



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 144

Licenciatura en Intervención Educativa

TALLER: EL ARMARIO DE LAS LETRAS

Ramos Enríquez Lourdes

Director del documento recepcional:
Dra. Gisela Navarro Mendoza

Ciudad Guzmán, Mpio. Zapotlán el Grande, Jal., febrero de 2024



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 144

Licenciatura en Intervención Educativa

TALLER: EL ARMARIO DE LAS LETRAS

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO QUE PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PRESENTA:

Ramos Enríquez Lourdes

Director del documento recepcional:
Dra. Gisela Navarro Mendoza

Ciudad Guzmán, Mpio. Zapotlán el Grande, Jal., febrero de 2025



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 14 de febrero de 2025.

SECCIÓN: Comisión de titulación

EXPEDIENTE: 2025-01-MIN.

Nº DE OFICIO: 144/CT-086/2025

Asunto: Dictamen

C. LOURDES RAMOS ENRÍQUEZ
PRESENTE

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO titulado: TALLER: EL ARMARIO DE LAS LETRAS , a propuesta de la asesora GISELA NAVARRO MENDOZA, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Alva
DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD 144
CD. GUZMÁN

c.c.p. Archivo
IEAC*DEG*cam



Av. Carlos Páez Stille #140, Col. Ejidal, Cd. Guzmán,
Mpio. de Zapotlán El Grande, Jal. CP.49070
Teléfonos 341-413-1698 y 341-413-3214
Correo: unidad144@upn.mx

AGRADECIMIENTOS

A quienes me apoyaron en la formación académica:

A mi familia porque fueron la motivación que necesitaba para terminar la preparación académica, en especial a Ximena Guadalupe Estrada Ramos, por todo su apoyo que a pesar que era solo una niña demostró ser la hermana responsable para sus hermanitos, gracias hija hoy termina este proceso y quiero decirte que sin tu ayuda no hubiera llegado hasta aquí, no olvides que las cosas se consiguen a través del esfuerzo y dedicación. A mi compañero de vida, gracias por todo el apoyo que brindaste para que a nuestros hijos y a mí no nos hiciera falta nada, por todas esas motivaciones que nos dabas a diario. Hoy agradezco el gran valor que tuviste para esta familia y sacarnos adelante, porque nunca olvidaste los sueños que tenía y fuiste ese pilar que en toda la carrera me sostuvo.

Gracias a ti papá que a pesar de que no te tenía físicamente sentía el apoyo que me dabas a diario, todas esas noches las que me quedaba para terminar trabajos, cuando elaboraba el material de prácticas recordaba los momentos que tú lo hacías también y yo me acercaba para ayudarte y así podría no terminar de escribir tantos recuerdos que llegaban a la memoria porque nos une esta hermosa profesión. Gracias por darme este ejemplo de “responsabilidad”, hoy te puedo decir que lo logre papá.

A los profesores que estuvieron en mi formación profesional, porque siempre se esforzaron y se dedicaron en compartir sus conocimientos en las horas de clase, gracias por todas las experiencias vividas que obtuve dentro del aula porque hacían que los días fueran menos pesados, en especial al profesor Danny Echerri Garcés por sus bellas dinámicas donde se experimentaban todos los sentimientos y ayudaba a afrontarlos con madures.

A mi asesora Gisela Navarro Mendoza por tener paciencia, por enseñarme que cada detalle debe ser pulido para que brillen adecuadamente, con su paciencia infinita y su amor por enseñar logró transformar a esa alumna tímida que pensaba que era incapaz de aprender. ¡Gracias por todo maestra!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO.....	4
1.1 Ciudad Guzmán.....	4
1.2 Contexto delimitado	6
1.2.1 Dimensión socioeconómica	7
1.2.2 Desarrollo organizacional	8
2. DIAGNÓSTICO	10
2.1 Objetivo	10
2.2 Tipo de diagnóstico	10
2.3 Técnicas e Instrumentos	11
2.4. Recursos	13
2.5. Cronograma.....	13
2.6. Resultados.....	14
2.6.1. Resultados del Diario de campo	14
2.6.2 Entrevista.....	15
2.6.3 Batería de pruebas	16
2.7 Necesidad Identificada.....	19
2.8. Problematización	19
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	22
3.1. La historia - origen de la lectura y escritura.....	22
3.2. ¿Qué es lectura?	23
3.2.1. Momentos de lectura	24
3.3. La importancia de la lectura	25
3.4. ¿Qué es la escritura?.....	26
3.4.1. Niveles de escritura	27

3.5. La importancia de la enseñanza de la lectura - escritura	31
3.5.1. <i>Que son los niveles de lecto-escritura</i>	32
3.6. El juego como estrategia para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura ...	33
3.7. Dificultades de la lectoescritura en alumnos de tercer grado	34
4.PLAN DE INTERVENCIÓN.....	36
4.1 Justificación	36
4.1.1 Objetivos	38
4.1.2. Metas.....	38
4.1.3. Metodología	38
4.2. Destinatarios.....	41
4.3. Criterios normativos	41
4.4. Criterios de control y monitoreo	41
4.5. Actividades previstas	43
4.5.1. <i>Cronograma de actividades</i>	44
4.5.2. <i>Recursos</i>	45
4.6. Informe de las actividades	47
5. EVALUACIÓN.....	60
5.1. Marco regulador.....	60
5.2. Objetivo	61
5.3. Tipo o modelo de evaluación	61
5.3.1. <i>Evaluación del Contexto</i>	61
5.3.2. <i>Evaluación de entrada</i>	64
5.3.3. <i>Evaluación del proceso</i>	66
5.3.4. <i>Evaluación de producto</i>	68
5.4. Calendario de actividades.....	74
6. COMPETENCIAS PROFESIONALES	76
CONCLUSIÓN	79

GLOSARIO	82
SIGLAS.....	83
REFERENCIAS	84
ÍNDICE ANEXOS	89

INTRODUCCIÓN

La lectura y escritura son consideradas dos habilidades fundamentales para las personas, por tal razón, desde los primeros años escolares se introduce al niño a un ambiente alfabetizado, al gusto por leer y escribir, juntas son la base del aprendizaje, la interacción de la vida cotidiana y profesional. La lectura y escritura son esenciales porque permiten comprender, interpretar y comunicar ideas de manera efectiva, pues la lectura abre acceso al conocimiento, estimulando el pensamiento mientras que la escritura permite organizar y expresar pensamientos con claridad.

El presente proyecto de intervención educativa fue diseñado para alumnos de tercer grado de primaria con rezago en lectura y escritura de la escuela Ramon Corona. Se implementó un curso/taller llamado “el armario de las letras” con el objetivo de reducir el rezago académico de los estudiantes de nivel básico, implementado 14 sesiones con actividades innovadoras, para favorecer la imaginación y creatividad de los alumnos.

La formación profesional de un (LIE) Licenciado en intervención Educativa, implica un logro de ocho competencias profesionales de las cuales se desarrollan a lo largo de la carrera, poniendo en práctica distintos aprendizajes en diversas instituciones educativas, comenzando desde la identificación de necesidades para posteriormente realizar proyectos educativos y sociales, buscando estrategias eficaces para cada necesidad, con el fin de generar un cambio en las personas; prácticas profesionales es un espacio donde se puede aplicar las competencias profesionales, donde el LIE se inserta a una entidad receptora, el presente proyecto de intervención educativa fue diseñado en la escuela primaria Ramón Corona lugar donde se realizaron las prácticas profesionales durante el periodo de tres semestres.

El principal objetivo del proyecto es modificar la situación educativa de los estudiantes con problemas en la lectura - escritura, además de aumentar la confianza y productividad académica, este trabajo contempla seis capítulos organizados de la siguiente manera:

El Capítulo uno establece el análisis del contexto, se describe la localidad donde se llevó a cabo este curso/taller, también se menciona el contexto delimitado que consiste en especificar la población donde se desarrollará el proyecto, describiendo la

institución, personal académico y beneficiarios al taller, en fin, conocer el contexto es la clave para mejor comprensión y análisis en cualquier ámbito.

El segundo capítulo establece el diagnóstico, mencionando cuales son las técnicas e instrumentos utilizados para detectar la situación que requiere ser modificada, en el diagnóstico, es importante utilizar diferentes técnicas para llegar a la situación problemática real, y así demostrar o comprobar los resultados obtenidos la necesidad académica que desempeña este proyecto. Por tal motivo es necesario realizar un buen análisis que te lleve al suceso exacto y así poder desarrollar estrategias adecuadas para la problemática identificada.

En el capítulo tres se redacta la fundamentación teórica sobre la lectura y escritura, mencionando que son dos habilidades tan necesarias en la vida. Apartado importante de la investigación, conocer el tema a profundidad referente a la necesidad con la que se trabajará, esto ayuda a encontrar ideas y estrategias que apoyarán las sesiones del proyecto. Por lo tanto, cuanta más información obtengas mayores herramientas encuentras para modificar la situación problemática. En este proyecto se documentó con autores como Solé, Cassany, Ferreiro, todos con referente a la lectura y escritura, así como también identificando los niveles de cada habilidad en los estudiantes.

El capítulo cuatro detalla la propuesta de intervención, las estrategias que surgieron para apoyar a los estudiantes con problemas en la lectoescritura, además se justifica la necesidad para desarrollar el taller; se redactan los objetivos generales, específicos y las metas que se pretenden conseguir con el proyecto, así también, se describe la metodología de intervención y los criterios de control para dar seguimiento a la puesta en marcha del mismo.

En el apartado cinco está compuesto por la evaluación, expresando el objetivo, los instrumentos que se implementaron para analizar su eficacia, se mencionan los criterios de control y monitoreo que fueron utilizados en cada una de las sesiones. Para realizar la evaluación se consideró el modelo CIPP, Alvares G. (2011) menciona que está compuesto por cuatro dimensiones evaluativas comenzando por el contexto, evaluación de entrada, evaluación del proceso y como punto final la evaluación de la totalidad del producto.

Por último, en el sexto capítulo se mencionan las ocho competencias que un Licenciado en Intervención Educativa debe desarrollar al implementar este programa, expresar como y de qué manera se pusieron en práctica, ayuda a comprender lo que un LIE es capaz de realizar al terminar la carrera. Gracias a las competencias se logra identificar el amplio campo laboral que se obtiene al concluir la licenciatura.

Finalmente se encuentra la parte de los anexos que fueron utilizados en cada uno de los capítulos, se considera de gran importancia darlos a conocer por comprobación de lo realizado dentro del proyecto, cumplir y especificar la labor de la intervención acredita el empeño del tallerista. Estos datos o documentos anexados respaldan el contenido del trabajo, por lo tanto, son propios e individuales de quien diseñó el programa.

1. ANALISIS DEL CONTEXTO

En este capítulo se describirá al municipio de Zapotlán el Grande, ubicado en el estado de Jalisco; México, es una entidad con una rica historia y cultura. Su capital Ciudad Guzmán es conocida por su producción agrícola y clima templado por mencionar algunas características. La región destaca por sus paisajes montañosos, herencia colonial, visible en su arquitectura y tradiciones. Zapotlán el Grande es famoso por su gran variedad de festividades; además el municipio es un importante centro educativo con instituciones que atraen a diversos estudiantes de los diferentes municipios con los que colinda. Se analiza el contexto de la institución donde se realizó dicho trabajo que es una parte fundamental para conocer e identificar la población.

1.1 Ciudad Guzmán

IIEG (2022) menciona que “Ciudad Guzmán se encuentra en la región sur de Jalisco, colinda con los municipios al norte con Gómez Farias, Sayula, al este Zapotiltic y Tamazula, al oeste con San Gabriel y al sur con Tuxpan” (parr. 1). Zapotlán el Grande se caracteriza por ser cuna de grandes artistas tales como: Consuelito Velázquez, Juan José Arreola, José Clemente Orozco, Rubén Fuentes, Guillermo Jiménez, gracias a su gran talento fueron reconocidos por ser escritores, compositores, poetas y pintores, siendo un orgullo para el pueblo.

El Jardín principal de Zapotlán es uno de los más grande de Jalisco, dando relevancia a sus esculturas simbólicas siendo muy importantes para la ciudad, suele ser muy visitado por la población disfrutando de sus lindos atardeceres junto la sintonía de su linda música clásica. Esta población basa su economía en agricultura, ganadería y comercio, produciendo leche, queso, panela, siendo los principales cultivos la caña de azúcar, frijol, maíz aun que solo se producen muy poco.

De acuerdo al Instituto de Investigación Estadística y Geográfica de Jalisco (IIEG, 2020) menciona que el municipio cuenta con población total de 111,975 habitantes, de los cuales el 48.4% son hombres y el 51.6% mujeres. Personas con edad de 18 años y más es de 80,473 que representan el 71.9% del total de la comunidad de los cuales el 47.5% corresponde a hombres y 52.5% a mujeres. Es

importante mencionar el índice de analfabetismo que existe dentro del municipio, es una situación preocupante que podría limitar el desarrollo pleno de las personas y su participación dentro de la sociedad, el analfabetismo repercute el ciclo vital de las personas afectando en primer lugar su entorno familiar, restringiendo a la persona al goce de servicios públicos y de otros derechos humanos. Leer y escribir es una acción importante para el desarrollo personal y profesional de la humanidad.

De acuerdo al IIEG (2020) el 2% de la población de 15 años y más es analfabeta, y el 2.5% no cuenta con escolaridad. El 5.4% no tiene la primaria completa, el 2.6% no cuenta con la secundaria completa. En los casos anteriores las mujeres son quienes presentan la mayor proporción en estas características, a excepción de la secundaria completa. En lo que se refiere a la población de 18 años y más el 54.4% cuenta con educación pos básica y el promedio de años es de 10.6 estudiados en esta localidad. De acuerdo a los índices ya mencionados surge la necesidad de realizar el proyecto en una de las instituciones educativas a nivel básico la primaria Ramon Corona, a continuación, serán mencionados los centros educativos:

El Consejo Nacional de evaluación de la Política del desarrollo social (CONEVAL, 2010) menciona que, el municipio de Zapotlán el Grande tiene 51 preescolares, 51 primarias, 16 secundarias, además de 14 bachilleratos, 1 escuela de profesional técnico y 20 escuelas de formación para el trabajo. En el nivel medio superior existen diversos centros educativos tanto públicos como privados.

Gracias a los centros educativos de nivel superior dentro de la ciudad, ha ayudado en gran parte a la economía de las personas que se dedican a la venta y renta de viviendas, emigran estudiantes de otras regiones del país, para recibir el inicio de su educación profesional.

Algunas instituciones educativas públicas de nivel superior que se encuentran dentro de la ciudad son: Centro Universitario del Sur (CUSUR), Centro Regional de Educación Normal (CREN), Universidad Pedagógica Nacional 144 (UPN), Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán (TEC).

1.2 Contexto delimitado

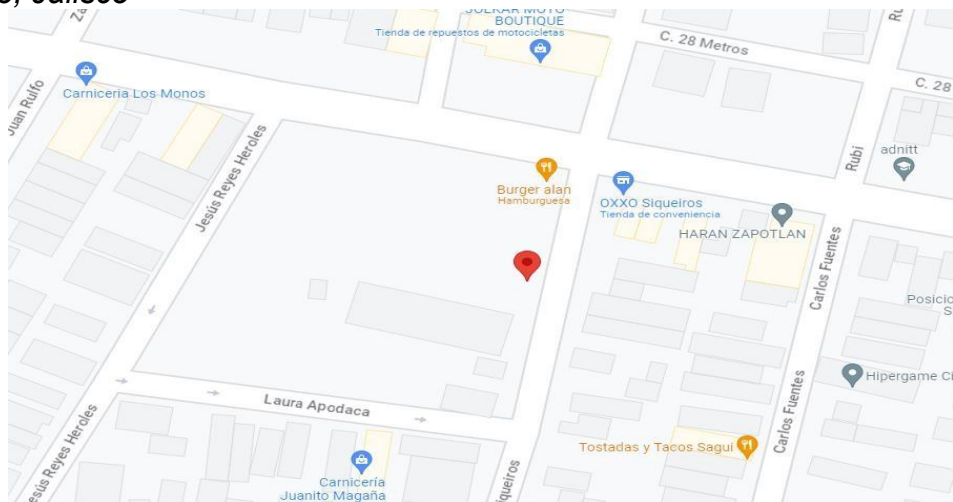
La siguiente información fue obtenida en la dirección de la escuela a cargo de la directora Ana Santiago Vargas: La escuela primaria “Ramon Corona” está ubicada en la calle David Alfaro Siqueiros #20 en la colonia Nuevo Desarrollo en Ciudad Guzmán, entre las avenidas Obispo Serafín Vásquez y Laura Apodaca al lado sur de la ciudad cerca del monumento a la solidaridad, abundan las casas por estas calles y se logra apreciar que la gente de este rumbo es de un nivel económico medio bajo, se pueden observar diversos negocios ya establecidos como: refaccionarias, talleres mecánicos, mini super, abarrotes, puntos de servicentros, restaurantes, etc.

Muy cerca de la primaria se encuentra la colonia “la 19”, por lo general las personas que viven en esta zona son de escasos recursos económicos; en la avenida Obispo Serafín Vásquez se percibe constante flujo vehicular que se pudiera considerar de mucha precaución al cruzar, por otra parte, no existe peligro alguno para llegar a la misma, no es necesario atravesar arroyos ni barrancos.

La primaria con clave 14EPR0152D de turno matutino, su teléfono es (341) 133 14 58, la dirección está a cargo de la maestra Ana Santiago Vargas.

Figura 1.

Ubicación vía satélite de la Escuela Primaria Ramon Corona, urbana, Zapotlán el Grande, Jalisco



Nota: Google maps.

1.2.1 Dimensión socioeconómica

La institución está enmallada para protección de esta misma, el edificio escolar es de material de ladrillo, cemento, mosaico, sus puertas son de triplay de madera y cada una con su respectiva reja de herrería para tener mayor protección, las aulas son seis y sus medidas son de: 5.5 metros largo por 8 metros de ancho, una dirección solo para el turno en curso (matutino), tiene dos bodegas, salón de USAER, una sala de cómputo, dos áreas de baños dividido uno para niñas y otro para niños en perfectas condiciones de higiene.

Los anexos que tiene la escuela son: un patio de recreo con porterías, aro de baloncesto para uso de actividades y habilidades de juego para los alumnos, mismo que funciona como patio cívico. Hay una cooperativa con sus respectivos comedores para consumo de alimentos, áreas verdes con jardines mismos que son cuidados y regados diariamente (ver figura 2).

Las aulas tienen ventilación e iluminación suficiente para impartir las clases, las pizarras de borrado seco (pintaron), marcadores, proyector, mesas y sillas de madera para los alumnos, escritorio, silla e impresora para el profesor. El grupo donde se realizó el proyecto de desarrollo educativo fue el grupo de 3° grado, con 27 estudiantes, está compuesto por 17 niñas y 10 niños, de 8 años de edad. La escuela cuenta con los 6 grados de educación primaria para alumnos de 6 a 12 años, para su sostenimiento depende del presupuesto del Estado, laborando solo el turno matutino y está distribuido de la siguiente forma (ver tabla 1).

Tabla 1.

Personal Administrativo de la Esc. Primaria Ramón Corona

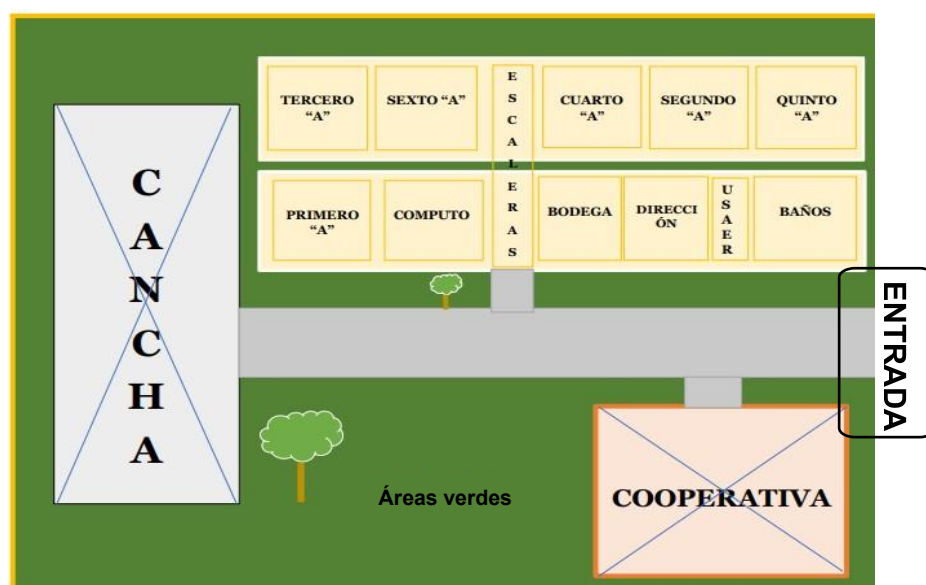
Nombres	Licenciatura	Puesto
Ana Santiago Vargas	Lic. Educación básica	Directora
Miranda Hernández Baltazar	Lic. Educación primaria	Maestra frente a grupo
Juan Manuel Moran Ramos	Lic. Educación primaria	Maestro frente a grupo
Rosalina Torres Cortes	Lic. Educación primaria	Maestra frente Grupo

Verónica García García	Lic. Educación primaria	Maestra frente a grupo
Silvia Guadalupe Barajas	Lic. Educación primaria	Maestra frente a grupo
Toscano		
Valeria Guadalupe Chaves	Lic. Educación Primaria	Maestra frente a grupo
González		
Rogelio Nicanor Rodrigo	Lic. Educación Física	Maestro de educación física
Pinto		
Teresa Ceballos	Secundaria	Intendencia

Nota: Información obtenida por la institución

Figura 2.

Plano de la Escuela Primaria Ramón Corona



Nota: elaborado por el autor a partir de la información obtenida por la institución

1.2.2 Desarrollo organizacional

La escuela primaria Ramón Corona por el momento no cuenta con misión, visión, valores y metas de corto, mediano y largo plazo, porque se encuentra en la transición hacia la nueva escuela mexicana; sin embargo, contemplan como parte de

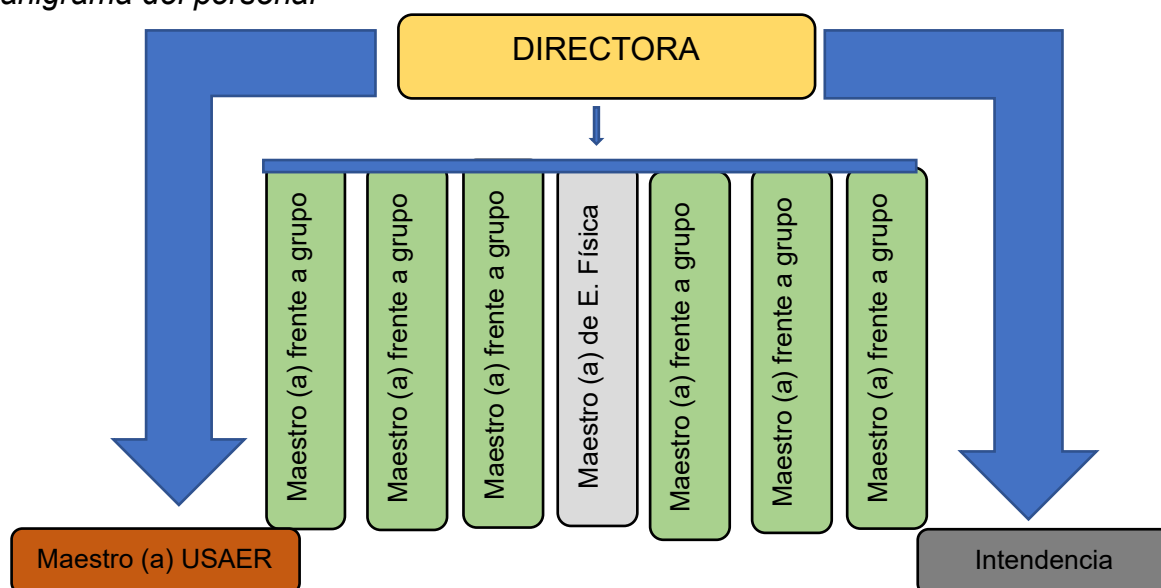
su desarrollo y organización un sueño (misión), impreso en una hoja que se encuentra pegado en la barda de la dirección, que pudiera ser que caracteriza al personal administrativo.

Sueño: Formar un ambiente de sana convivencia a través de una formación humanista e integral entre los agentes educativos: autoridades, directivo, docentes, alumnos, padres de familia y sociedad; gestionando y utilizando eficiente y eficazmente los materiales y herramientas necesarios para lograr los objetivos planteados en el PEMC (Programa Escolar de Mejora Continua).

El siguiente organigrama muestra como está compuesto el personal académico de la institución ya mencionada, de manera jerárquica y como el principal agente administrativo encargado de la institución es la directora y posteriormente por los 6 maestros que establecen el cargo como docentes frente a grupo para cada grado, maestro de educación física, maestra de USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular) y personal de limpieza, esta información fue obtenida por la directora de la institución.

Figura 3.

Organigrama del personal



Nota: elaborado por el autor a partir de la información obtenida por la institución

2. DIAGNÓSTICO

Este trabajo fue realizado en el periodo destinado para realizar prácticas profesionales de la licenciatura en intervención educativa, se acudió los días martes a la escuela primaria Ramón Corona de Ciudad Guzmán Jalisco, trabajando con el grupo de 2° “A” turno matutino del ciclo escolar 2022- 2023, conformado por 17 niñas y 10 niños donde predomina la edad de los 7 años. Para la elaboración del diagnóstico se retoma el modelo psicopedagógico de Bassedas que indica analizar cualquier situación académica de los educandos dentro del aula de clases.

2.1 Objetivo

- Conocer las dificultades en el proceso de lecto – escritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela primaria Ramón Corona de Ciudad Guzmán, Jalisco.

2.2 Tipo de diagnóstico

Este trabajo fue llevado a cabo a través del diagnóstico psicopedagógico, según al autor Bassedas, et al, 1998, “es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco del aula y la escuela, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (p. 49). Siguiendo al autor el diagnóstico es un proceso donde se analizan diferentes situaciones dentro de un aula, con el fin de detectar cualquier tipo de dificultades en los alumnos al momento de enfrentarse con las actividades del grupo/clase. Realizar una intervención psicopedagógica en conjunta con el profesor ayudaría modificar la situación problemática de uno o algunos alumnos; es por eso que se utilizó el diagnóstico psicopedagógico con la finalidad de obtener información académica acerca de los estudiantes dentro del aula.

Según el autor menciona 3 momentos para el diagnóstico psicopedagógico:

- Inicial (primer contacto con los padres de familia, informar y obtener su consentimiento de los padres de familia para trabajar con sus hijos), por lo tanto se utilizó una ficha de consentimiento dirigida a los padres de familia la cual se

comunica al tutor que su hijo ha sido seleccionado para realizar actividades extras dentro del taller “ el armario de las letra” con el fin de propiciar aprendizajes en lecto-escritura, se le comenta al alumnado que es necesario que los papás firmen para autorizar su asistencia dentro del taller. Cabe mencionar que se contó con la aprobación de los padres de familia de los alumnos que fueron seleccionados (ver anexo 1).

- De devolución (después de haber realizado el diagnóstico, diseño de la propuesta educativa), por lo tanto, se diseñó un plan de intervención para mejorar la problemática de los estudiantes, implementando estrategias mediante el juego con el fin de utilizar otra forma de aprendizaje. Fue de gran importancia también realizar diferentes materiales para mantener la concentración y atracción de los participantes en el taller (ver capítulo 4).
- Seguimiento (durante el curso o en el cambio del curso con otro profesor es importante que el maestro obtenga la información pertinente del alumno y posteriormente a lo largo de la escolaridad), durante el transcurso de las sesiones del taller “El armario de las letras”, se mantuvo gran comunicación con el profesor del grupo para ver los avances de cada estudiante, también al final del taller se le informa al profesor cual fue el avance que se obtuvo de manera individual, fue necesario escribir algunas sugerencias y recomendaciones en el cuaderno de los alumnos con el fin de dar continuidad en su proceso de aprendizaje.

2.3 Técnicas e Instrumentos

A continuación, se describen las técnicas utilizadas e instrumentos que fueron aplicados para la creación del diagnóstico, estos instrumentos fueron de mucha importancia para obtener datos importantes de los alumnos a quien va dirigido el taller, con el objetivo de modificar la situación que emerge en los estudiantes. Es importante mencionar que los instrumentos utilizados arrojaban los mismos datos de quienes requerían el apoyo y fue así como se detectaron a los participantes al taller.

Observación participante: en palabras de Cristina (2024), “es una metodología de investigación cualitativa en la que el investigador estudia un grupo no únicamente a través de la observación, sino también participando en sus actividades” (párr. 3). Como lo describe el autor se realizó la observación y la participación en las actividades dentro del álula del grupo de 2° grado, obteniendo bastante información académica de los estudiantes, se realizaron los registros en cada actividad de las asignaturas con ayuda del instrumento del diario de campo enfatizando en aspectos académicos de los alumnos, identificando deficiencia en la lectura y escritura por tal motivo también existía gran rezago en actividades de clase y tareas.

Diario de campo: QuestionPro (2025), menciona que “es una herramienta de investigación que contiene todos los datos recogidos sobre el terreno en una investigación de campo” (párr. 3). En palabras de la organización el diario de campo es el instrumento que sirve para organizar toda información adquirida mediante la observación de secenos educativos del alumnado con el fin de detectar aspectos relevantes (ver anexo 2).

La Entrevista: La Veracruzana (2014, citando a Richards et. al. 1992), menciona que es “una conversación dirigida entre el investigador y un individuo o grupo de individuos con el propósito de recolectar información” (p.2). De acuerdo con la definición se realizó la entrevista a Juan Manuel Moran Ramos profesor a cargo del grupo ya mencionado, con el objetivo de obtener información académica acerca de los alumnos de segundo grado, se elaboró el instrumento: el guión de entrevista y así tener una guía de conversación con el profesor generando una discusión natural, en el trascurso de la entrevista el maestro y la practicante coinciden en los estudiantes que requieren apoyo, gran información para el diagnóstico y retención de datos de los académicos(ver anexo 3).

Batería de pruebas: Según el diccionario Dicenlen (2025), define que es “Conjunto de pruebas o exámenes aplicados a un alumno o a un grupo de alumnos para evaluar su nivel de conocimientos con respecto a un punto o aspecto concreto de la gramática de la segunda lengua” (parr.1). Este instrumento fue diseñado

de acuerdo al nivel educativo que cursan los estudiantes, las preguntas que se realizaron fue para obtener información académica en lectura y escritura, el cuestionario sirvió de apoyo para identificar que tanto era el aprendizaje en estas habilidades, obteniendo como resultado gran dificultad en varios alumnos, observando que no concluían con las actividades dejando varias preguntas sin realizar así como también pedían el apoyo para escribir y leer; sin embargo no era posible establecer ninguna ayuda porque no se lograría el objetivo que era identificar cual era el nivel en lectura y escritura de cada alumno, por tal motivo se llevó a cabo de forma individual. Fue aplicado a todo el grupo obteniendo a los mismos alumnos ya identificados en la problemática (ver anexo 4).

2.4. Recursos

Tabla 2.

Lista de Material utilizado y costos

Cantidad	Material	Costo
30	Impresiones del diagnóstico	\$0.00
1	Cuaderno	\$50.00
TOTAL		\$50.00

Nota: elaborado por el autor

2.5. Cronograma

Tabla 3.

Organizador de fechas para las técnicas utilizadas

Actividad	Fecha
Observación	7/feb/2023 al 23/mayo/ 2023
Entrevista	23/ mayo 2023
Batería de pruebas	14/ marzo/2023 al 21/ marzo/ 2023

Nota: Información extraída de los diarios de campo

2.6. Resultados

A continuación, se describen y se grafican los resultados de los instrumentos que fueron utilizados en el diagnóstico. Con el fin de jerarquizar y focalizar las principales necesidades del grupo, tratando de buscar soluciones y estrategias que modifiquen la situación de los estudiantes. Los resultados de cada instrumento mencionan a los alumnos que ya habían sido identificados con la necesidad educativa.

2.6.1. Resultados del Diario de campo

Mediante las observaciones que se realizaron dentro del aula de segundo grado durante el periodo de 7 de febrero de 2023 a 23 de mayo de 2023, observó dificultades en alumnos en la lecto-escritura, teniendo como evidencia las anotaciones del diario de campo, logrando percatar a varios alumnos con dificultades para leer y escribir durante las actividades que se realizaban con el maestro frente a grupo (ver anexo 1).

Con frecuencia se observa a 4 estudiantes con rezago de actividades en clase generando en ellos desesperación por terminar la actividad. Consecutivamente es observado que son los alumnos que con frecuencia piden apoyo para escribir las repuestas en las actividades de los libros o libretas, se levantan juegan e interrumpen a compañeros e incluso al maestro. En cada registro de los diarios de campo se obtienen a los siguientes: N1A, N2A, N3I y N4V.

Es notoria la necesidad en el aprendizaje de lecto-escritura en los alumnos porque frecuentemente muestran las siguientes acciones:

- Incumplimiento de actividades dentro del aula, generando rezago de actividades.
- Llegar al salón de clases sin tarea.
- El solicitar ayuda constante para escribir la respuesta de alguna actividad, preguntando consecutivamente: “como se escribe”, “que anoto”, “así es”, “aquí dice”, etc.
- Frustración al intentar terminar la actividad y no comprender lo que se tenía que realizar.

- Falta de estrategias en el aula para calmar o mantener al grupo motivado con actividades pues solo observo regaños y gritos por parte del profesor y tratar de mantenerlos trabajando.

Los puntos anteriores fueron datos importantes para generar una estrategia de intervención para los alumnos con las dificultades ya mencionadas, mediante la observación se notó con frecuencia a los mismos niños pedir apoyo constantemente. Mediante las observaciones dentro del aula hacia el maestro, logró percatar que el Docente deja a un lado el proceso de la lectura y escritura, pues los días que asisto a prácticas percibo que no incluye ninguna actividad extra o que complementa las actividades de aprendizaje de lectura y escritura en los estudiantes.

2.6.2 Entrevista

Se realizó la entrevista al Prof. Juan Manuel Morán Ramos el día 23 de mayo de 2023 a las 12:10 pm, con el objetivo de obtener información académica de los alumnos en el proceso de lecto-escritura, arrojando información semejante a los diarios de campo, comprobando una vez más que los alumnos N1, N2, N3, N4 son estudiantes que requieren apoyo en el proceso.

Estos alumnos no han recibido ningún tipo de ayuda por parte del profesor, ni de la institución; el profesor no ha intentado implementar actividades extra para trabajar el proceso de lecto-escritura y ni de algún libro como instrumento de apoyo que refuerce el proceso de lectura y escritura, indica que no obtiene ayuda de las Unidades de Servicios de apoyo a la Educación Regular (USAER), menciona que la encargada en esta área no solicita con frecuencia a los estudiantes para trabajar con ellos. También el maestro hace mención de que no obtiene la participación de los padres de familia de estos alumnos, teniendo en cuenta que los papás no colaboran en ayudar a realizar tareas a sus hijos debido a que trabajan casi todo el día, por tal motivo existe el rezago de tareas en algunos.

Cabe recalcar que el maestro indica no seguir ningún método de enseñanza para la lecto-escritura y que sus actividades solo se basan en los libros diseñados por la Secretaria de Educación Pública (SEP), dando como resultado mediante la observación dentro del aula que solo les de la participación a los niños que si tienen el conocimiento requerido para las actividades y que están en buen nivel lector, solo para destacar su trabajo como profesor frente al grupo y la eficacia del material de la SEP.

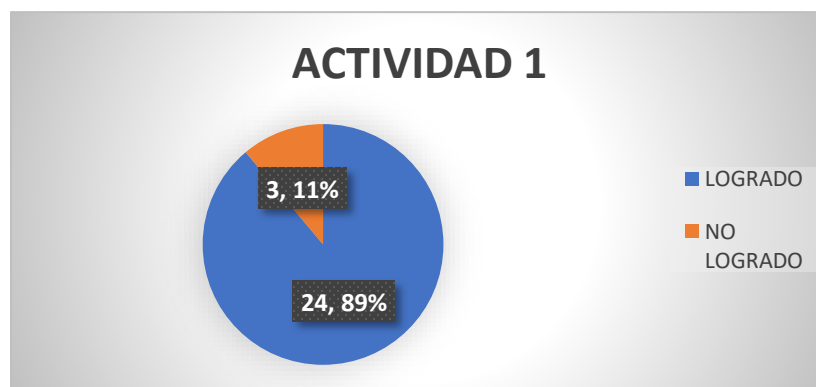
Durante la entrevista el docente se notó muy distante, cortante y con muy poca atención, cada pregunta las contestaba forzosamente, era muy evidente la tensión que se presentó en el transcurso de la entrevista; un momento relevante de este encuentro es que el maestro mencionó algunos test para identificar el estilo de aprendizaje de los estudiantes, pero al momento de mencionarlos olvidó los nombres, solamente fue mencionando uno describiéndolo de esta manera: “es un test de una casita”. El profesor menciona que el estilo de aprendizaje de los alumnos es visual y auditivo.

2.6.3 Batería de pruebas

En las siguientes gráficas se muestran los resultados determinados, aplicados de la batería de pruebas, el instrumento se aplicó a 27 estudiantes de forma individual, por lo tanto, cada gráfica representa las cuatro actividades que consistía dicha prueba especificando la cantidad de participantes que requieren apoyo en lectura y escritura así mismo muestra a quienes se encuentran en buen nivel académico.

Figura 4

Gráfica de resultados actividad 1

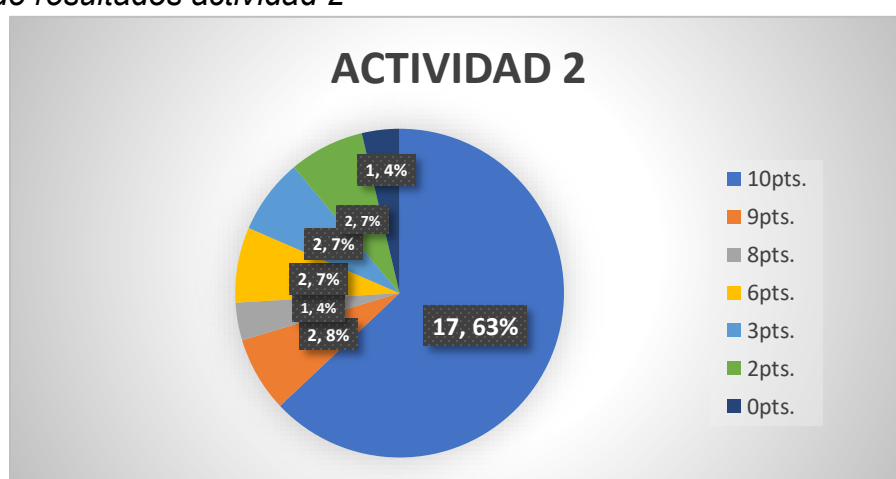


Nota: elaborado por el autor

En la presente gráfica se muestran los resultados de la primera actividad aplicada de la batería de pruebas, obteniendo a 24 alumnos que lograron identificar las letras de su nombre y el conocimiento total del alfabeto, solo 3 de ellos tuvieron dificultad de reconocer las consonantes, solo mencionando unas cuantas letras del abecedario dejando incompleta la actividad.

Figura 5.

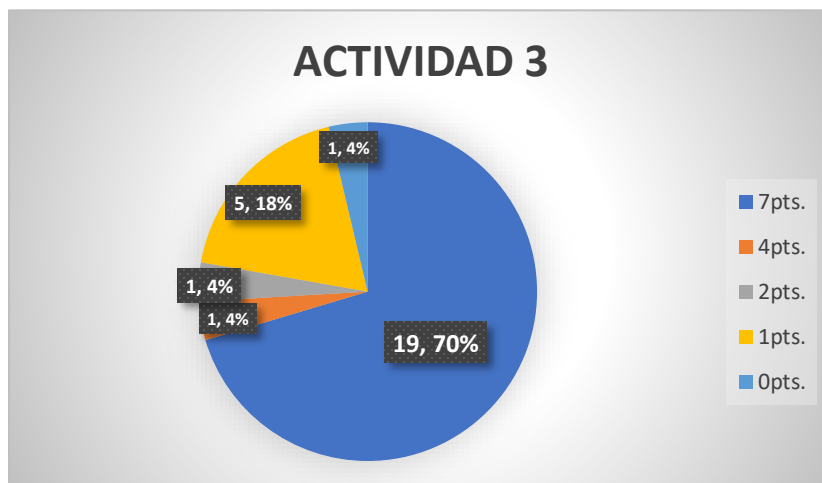
Gráfica de resultados actividad 2



Nota: elaborado por el autor

En la gráfica con la actividad 2 muestra los resultados de la batería de pruebas, destacando resultados favorables teniendo un 63% que corresponde a 17 alumnos obteniendo la totalidad de 10 aciertos de la actividad, un 8% que corresponde a 2 alumnos con nueve aciertos de la actividad, un 7% que corresponde a 6 alumnos con 6,3,2 aciertos y un 4% que corresponde a 2 alumnos con 8 y 0 aciertos, esta actividad que consistía en unir la imagen con su respectiva palabra.

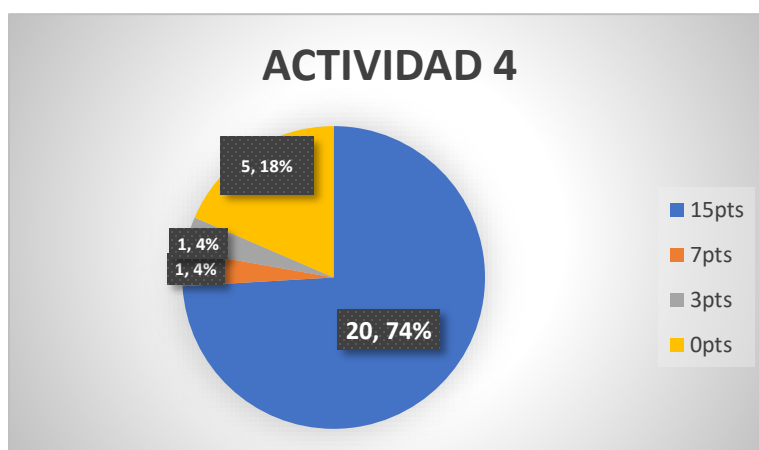
Figura 6
Gráfica de resultados actividad 3



Nota: elaborado por el autor

En la gráfica de la actividad 3 representa los resultados de la batería de pruebas que consistía en completar la frase de la lectura teniendo como resultado 70% corresponde a 19 alumnos con 7 aciertos, el 18% corresponde a 5 alumnos con 1 acierto, el 4% corresponde a 3 alumnos con 4, 2, 0 aciertos, lo cual la actividad consistía en completar un texto con palabras que ahí mismo se les proporcionaron.

Figura 7:
Gráfica de resultados actividad 4



Nota: elaborado por el autor

La actividad 4 se muestran los resultados graficados en la batería de pruebas, consistía en dar lectura a 15 oraciones teniendo como resultado a 20 alumnos que se refiere al 74% logrando la totalidad de las 15 oraciones, un 4% con dos estudiantes leyendo 7 y 3 oraciones, el 18 % se refiere a 5 integrantes que no lograron leer ninguna.

2.7 Necesidad Identificada

Mediante la observación, la entrevista al maestro y la batería de prueba se evidenció que a algunos alumnos se les dificulta la lectura y escritura, perjudicándoles principalmente en las diferentes asignaturas. Considerando de mayor importancia la lecto-escritura para su aprendizaje. Con la ayuda de los instrumentos aplicados anteriormente se dieron a conocer las siguientes necesidades:

- Dificultad para leer y escribir por sí solos
- Desconocimiento del alfabeto y su sonido
- Poco interés de los alumnos por trabajar en clase
- Atraso y/o rezago de actividades en el aula
- Poca colaboración por parte de los padres de familia
- Carencia de atención por parte del maestro

2.8. Problematicación

El problema que se detectó dentro del aula de 2° “A” fue atraso académico en escritura y lectura. Desde el primer contacto por medio de la observación se identifican las diferentes acciones que presentaban los alumnos, dificultad para escribir y terminar trabajos en clase, falta de comprensión en las actividades, incumplimiento de tareas y cualquier problema asociado a la escritura y lectura. Después de la investigación se afirma esta situación académica en 4 estudiantes mismos que fueron destinados al taller.

Es importante mencionar que la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2016) menciona que:

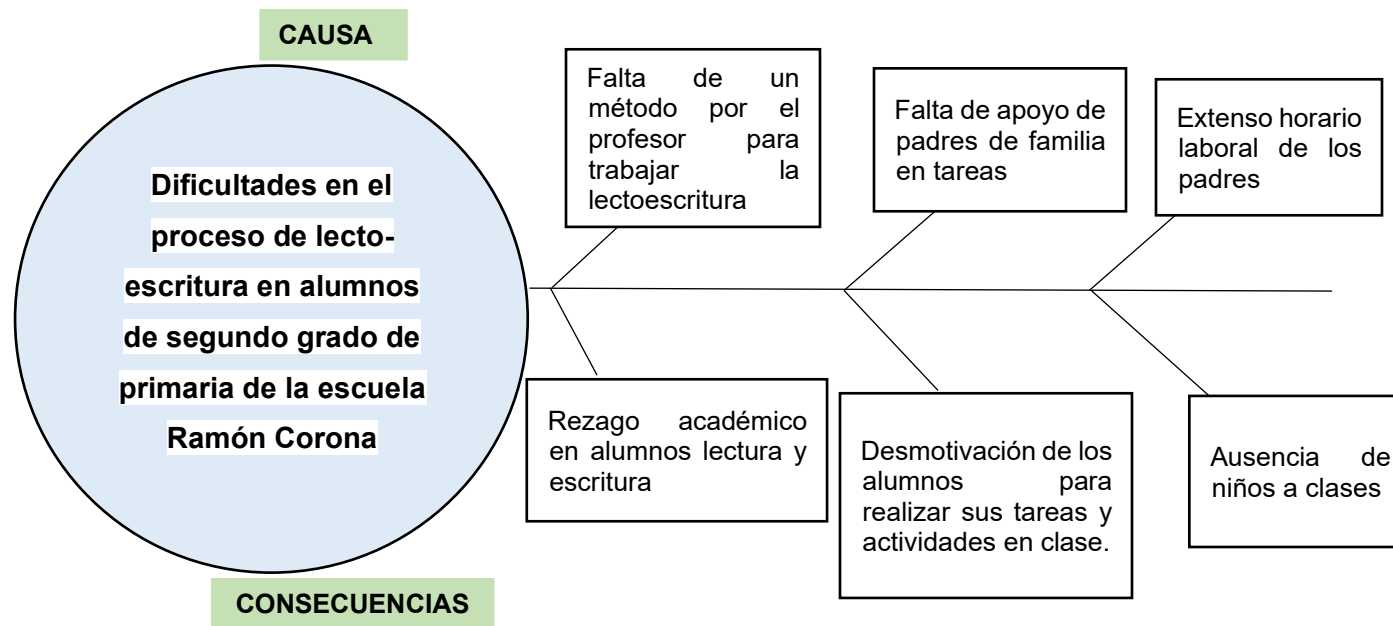
Un alumno de tercer grado debería contar con estándares de habilidad lectora pronunciando 85 a 99 palabras por minuto, aclarando que no se trata de obtener forzosamente los valores máximos sino al menos el mínimo de acuerdo

al grado escolar y buscar después la mejora constante; al mismo tiempo, se debe poner especial énfasis en que los niños y jóvenes comprendan lo que leen (párr. 4).

Es por ello que se elaboró este curso/taller para propiciar en los alumnos con rezago un cambio académico en lectura y escritura, cabe mencionar que el grupo consta de 27 estudiantes de los cuales 19 se encuentran en nivel alfabético, 4 en nivel silábico y otros cuatro en presilábico, de acuerdo a la SEP y los estándares de lectura casi el 28% de la totalidad del grupo no logra llegar al estándar mínimo de palabras, afectando en mayor parte la comprensión lectora.

En este contexto y con el propósito de apoyar la labor docente la SEP (s.f.) (Secretaría de Educación Pública), “realizó un estudio para definir Indicadores de desempeño, observables y medibles de manera objetiva respecto a tres dimensiones de esta competencia: Velocidad, Fluidez y Comprensión lectora” (p. 6) Es importante que en los niveles de educación básica se cumplan con varios parámetros y estándares de lectura según su edad y grado. Fue así que surgió la importancia de implementar apoyo en tercer grado de primaria, pues el grupo carecía de esta habilidad; jerarquizar y priorizar las necesidades encontradas se describen en la figura 8 la espina de pescado. Dentro de este se identifican varios aspectos importantes para la investigación, agregando la definición concreta del problema, causas y efectos; la información recabada fue tomada en cuenta para el diseño de actividades con la espera de generar cambio en los estudiantes.

Figura 8.
Espina de Necesidades



Nota: elaborado por el autor a partir del análisis de los instrumentos

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para la elaboración de este capítulo se toman en cuenta autores como Solé, Cassany, Sánchez por mencionar algunos, que fundamentan y dan aportaciones importantes sobre la lectura y escritura, además se retoman algunos argumentos de la SEP. Leer y escribir son consideradas como dos habilidades fundamentales para el individuo y que a través de estas el ser humano puede comunicarse e interactuar con otros; al realizar esta documentación ayudara a dar solución a la necesidad encontrada en los estudiantes.

3.1. La historia - origen de la lectura y escritura

Para Brenes, (2013, citando a Gaur, 1990), indican que “los primeros pueblos que utilizaron la escritura fueron los egipcios, los sumerios, los chinos y los mesopotámicos, quienes emplearon figuras y símbolos convencionales para representar sus ideas y pensamientos sistema, al que se le ha denominado ideográfico” (párr. 6). Como afirma el autor las principales formas de comunicarse años atrás se utilizaban símbolos y figuras mismas que ellos interpretaban, otorgando un significado, esta forma de escritura y lectura se distinguía por dibujos manera por la cual los antepasados expresaban ideas, palabras y frases.

De acuerdo con Brenes (2013, citando a Cavallo y Chartier, 1998), mencionan que “en la época antigua (siglo V a C al II d C), la escritura tenía como objetivo guardar la información, por lo que los textos se escribían en rollos de pieles de animales o en papiro, para poderlos conservar” (párr.13). Por lo tanto, en los comienzos de la lectura y escritura de acuerdo con el autor la piel de los animales era el instrumentó que utilizaban para aguardar los textos escritos por los antepasados, hoy en día y con el avance de la tecnología se han utilizado diferentes estrategias para almacenar textos como: hojas escritas a máquina, y después con el uso de computadora portátil se utilizaron los discos, USB por mencionar algunos.

Por su parte en México la lectura y escritura nació desde los instrumentos que propusieron algunos religiosos en la época de la colonia. Franciscanos, jesuitas, dominicos, Agustinos llegaron a la ciudad y fueron los encargados de evangelizar a los

nuevos pueblos, promover la fe y bautizar a las personas, así como también vieron la necesidad de enseñarlos a leer y escribir.

Muñoz (2017) describe que:

Uno de los misioneros a quien se le atribuye la primera mantilla para la enseñanza de la lectura y escritura fue Fray Pedro de Gante, quién la elaboró a finales del año mil quinientos de nuestra era. Dicha mantilla promovía la memorización del alfabeto y la integración de las primeras sílabas, palabras y oraciones (párr. 33).

Siguiendo al autor, el instrumento elaborado por el Fray fue muy utilizado por los religiosos para enseñar la lectura y escritura de oraciones en las personas, las mantillas constaban de las consonantes del alfabeto mismas que eran memorizadas también integraron la formación de silabas, palabras y a mayor grado oraciones. Cabe mencionar que esta estrategia aún sigue siendo utilizada por docentes frente a grupo complementando con actividades más dinámicas, depende el método que se utilicen para hacer que aprender a leer y escribir a los estudiantes, la memorización del alfabeto y silabas son importantes como primer paso a esta habilidad.

3.2. ¿Qué es lectura?

Existen diferentes definiciones que afirman que la lectura es un conjunto de habilidades y capacidades del ser humano, tratándose de un proceso de transición entre el lector y un texto, esto se lleva a cabo teniendo contacto con un libro o cualquier herramienta que genere la acción de leer y así interpretar alguna información ya sea escrita o hablada; cuando se genera esta acción de sintetizar o comprender algún texto es mencionado como experto en lectura de comprensión.

Según Del Valle (2016 citando a Solé, 2010), considera que leer es un proceso “dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, su conocimiento del mundo y del tema” (p. 92). En este sentido leer es un proceso por el cual existe una interacción de intercambio dinámico y recíproco entre el lector y un texto, donde cada lector llega al texto con sus propias emociones y sentimientos lo que influye a como interpreta el

contenido, por ejemplo si un lector que se siente nostálgico puede interpretar el texto de manera diferente que alguien que está enojado. En fin la lectura es un proceso activo y personal, donde el lector no solo recibe información, sino que la negocia a través de experiencia y contexto.

Rosales (2015), afirma lo siguiente “comprende los saberes del código de la lengua (lenguaje verbal) con las reglas que rigen la construcción y emisión de enunciados oracionales, párrafos y textos, la consiguiente comprensión de los mismos (es decir la gramática “interiorizada”)” (p. 93). Por lo tanto, el lenguaje verbal es la función de hablar o pronunciar desde palabras, oraciones, párrafos o textos dependiendo la extensión de la información así como la total comprensión de estos. Se considera el lenguaje verbal como la acción en la que el ser humano se expresa, también es el proceso de comunicación al momento de interactuar con una o más personas.

Leyva, (2009, citando a Freyre 1981), para él la lectura no es memorización: “la comprensión del texto, afirma es alcanzada por su lectura crítica, es decir, implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto” (párr. 17). En este sentido para el autor leer se refiere a la comprensión total de un texto, logrando en la persona la capacidad de realizar una crítica e ideas dependiendo de la manera en que lo perciba. Es por ello que cuando se comprende lo que lee se está desarrollando la habilidad de aprendizaje, formas de pensamiento y de expresión en el alumno.

3.2.1. Momentos de lectura

Rodríguez y Alba (2018, citando a Solé, 1994), mencionan lo siguiente:

La lectura está conformada por tres momentos que conllevan a la formación del proceso lector, primer momento de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos. Segundo momento, la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado. Tercer momento, la consolidación de este; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados (p.181).

En ese sentido, se considera que los maestros introduzcan en los estudiantes un acercamiento a la lectura proponiendo diversas estrategias de animación, por ejemplo, en la biblioteca del aula contar con diferentes libros de cuentos, historias, refranes, adivinanzas etc. y así realizar un registro por un periodo estimado al alumno que haya leído más libros se compensará con un obsequio o algún punto a favor, es como el profesor se convierte en mediador para despertar el gusto por leer; en el segundo momento indica la comprensión de lo leído, pues esta habilidad se requiere de diversos procesos para llegar al tercer momento donde el educando sea capaz de transferir y verbalizar los conocimientos adquiridos por medio de la lectura de algún texto.

3.3. La importancia de la lectura

La lectura es un hábito de comunicación que utilizan las personas, esta habilidad ha sido muy importante desde el comienzo del desarrollo humano, por ejemplo, desde niños con la ayuda de los padres el leer un libro (cuentos) por medio de imágenes impulsa la imaginación y concentración, que se podría indicar que son los comienzos a esta destreza. Por lo tanto, la SEP, (s.f.) menciona que la lectura es importante porque:

- ✓ Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- ✓ Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- ✓ Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.
- ✓ Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- ✓ Facilita la capacidad de exponer los pensamientos propios.
- ✓ Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- ✓ Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- ✓ Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- ✓ El niño lector pronto empieza a plantearse porqués.
- ✓ Es una afición para cultivar en el tiempo libre, un pasatiempo para toda la vida (p.3).

Son muchos los beneficios que una persona puede llegar a obtener por medio de la lectura y escritura, a temprana edad un niño que es inmerso a esta habilidad su aprendizaje es mayor porque se logra desarrollar la capacidad de observación, atención y lenguaje; a su vez se estimulan otras habilidades como escribir, escuchar y hablar formando en el alumno un pensamiento crítico sobre lo que lee, mayor expresión oral al interpretar algún texto.

3.4. ¿Qué es la escritura?

La escritura, así como la lectura es un instrumento de comunicación que tienen las personas para establecer una relación social con los demás, también es la habilidad del ser humano de almacenar, codificar e interpretar información y obtener conocimiento de un texto leído logrando expresar ideas propias escritas. Según Giraldo (2015, citando a Cassany) la escritura es la “habilidad cognitiva vinculada con la capacidad para desarrollar un pensamiento abstracto, objetivo, lógico y racional” (p. 33). Por lo tanto, es la habilidad cognitiva que se obtiene a través de lo que se desea comunicar, toda información propia adquirida se interpreta mediante ideas personales y se dan a conocer verbalmente o escritas.

Para Sacher (2011), “escribir es una estrategia para fortalecer el conocimiento disciplinar, científico, cultural y personal, puesto que es un instrumento de explicación, aprendizaje y cambio” (p. 27). En referencia al autor la escritura ayuda a fortalecer el conocimiento; recalca que es un instrumento de aprendizaje y cambio por lo tanto cuando se analiza o se modifica una información se genera un conocimiento propio. La escritura no es solo un acto mecánico, si no una herramienta consciente que ayuda a desarrollar y profundizar el conocimiento en diversas áreas. En fin la escribir es una práctica fundamental que no solo sirve para comunicar, sino que también actúa como un medio para adquirir, desarrollar y transformar el conocimiento en múltiples dimensiones.

Para Darío (2018, citando el Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española, 2014), escribir es “representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie” (p.5). De acuerdo a la definición del

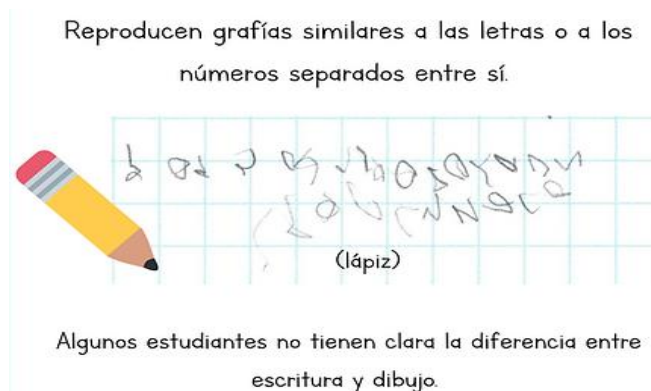
diccionario RAE escribir es expresar ideas que tiene el sujeto sobre algo y que pueden ser escritos en cualquier instrumento que funcione para hacerlo, ideas que como individuos únicos y diferentes se logran expresan según la manera de concebir y pensar por individual independientemente sea cual sea el texto que sea necesario analizar, cabe mencionar que actualmente para producir algún escrito existen diversos instrumentos más avanzados para realizar esta acción como la computadora, celulares, a través de plataformas digitales. Al producir cualquier investigación o la acción de redactar cualquier idea es importante adquirir esta habilidad, por lo tanto se considera una habilidad fundamental en el ser humano para poder comunicarse.

3.4.1. Niveles de escritura

Los niveles expuestos por las autoras Ferreiro y Teberosky son concebidos como el desarrollo de aprendizaje en los niños referente a la escritura, están compuestos por cinco etapas de las cuales es necesario transcurrir para lograr concebir una escritura clara y precisa; por lo tanto conforme se adquiera el conocimiento se logra una evolución correcta al escribir cualquier palabra, hasta llegar al texto. Las etapas son: primitiva, presilábica, silábica, silábico alfabético y alfabética las cuales se muestran sus características a continuación:

- Etapa primitiva: Para Norbiel, 2023 citando a (Ferreiro y Teberosky, 2019), mencionan que en esta fase “escribir es reproducir los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como forma básica de escritura” (párr. 4). De acuerdo al autor el alumno reproduce grafías similares a letras y números e incluso para ellos un dibujo significa la escritura de una palabra. Aun no se logra percibir correctamente lo que quiere expresar.

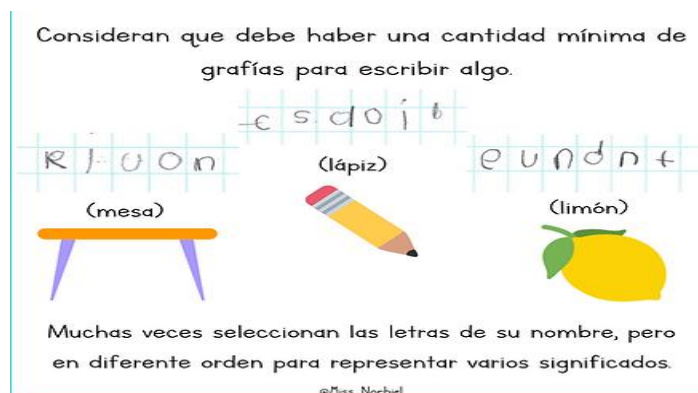
Figura 9.
Etapas de escritura primitiva



Nota: fuente Norbiel (2023)

- Etapa presilábica: en esta etapa según Norbiel, (2023., citando a Ferreiro, Teberosky, 2019), mencionan que “para poder leer cosas diferentes debe haber una diferencia objetiva en las escrituras” (párr. 7). Se logra identificar que esta etapa el alumno ha memorizado la escritura de su nombre por lo cual intenta escribir alguna otra palabra, pero con algunas consonantes de su nombre, pero en diferente orden, también utilizan el copeo de palabras que un adulto les asigna. Ya se observan algunas letras y mejor escritura.

Figura 10.
Etapas de escritura presilábica

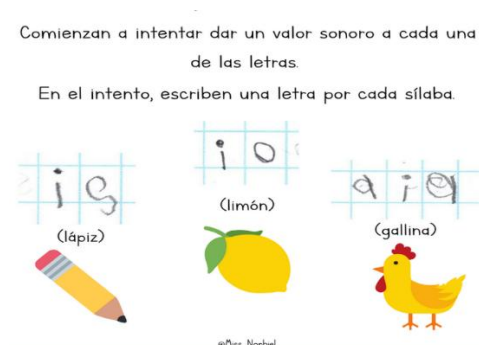


Nota: Norbiel (2023)

- Etapa silábica: para Norbiel, (2023, citando a Ferreiro, Teberosky, 2019), dicen que “Por primera vez trabajan claramente con la hipótesis de que la escritura representa partes sonoras del habla” (parr. 10), en esta etapa menciona que el niño comienza por utilizar un valor sonoro ya sea en periodo convencional o no convencional, en el periodo no convencional los alumnos al escribir utilizan sílabas que no corresponden a la palabra y el periodo convencional escriben con el total de letras que lleva la palabra, utilizan vocales y algunas consonantes que conforman la palabra.

Figura 11.

Etapa de escritura silábica

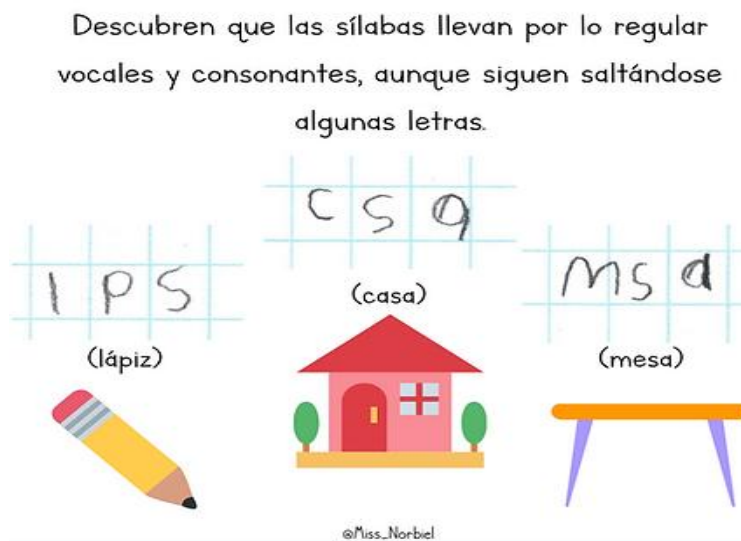


Nota: Norbiel (2023)

- Etapa silábico-alfabético: Norbiel, (2023, citando a Ferreiro, Teberosky, 2019), mencionan que “Descubren que las sílabas llevan por lo regular vocales y consonantes, aunque siguen saltándose algunas letras” (parr. 13), según el autor el alumno comienza a descubrir el sonido de la consonante y comienzan a formar sílabas, sin embargo, es probable que al escribir se les olvide alguna letra de la palabra. En este nivel el profesor reconoce lo que un alumno intento escribir obteniendo una escritura casi completa.

Figura 12.

Etapas de escritura silábico-alfabético



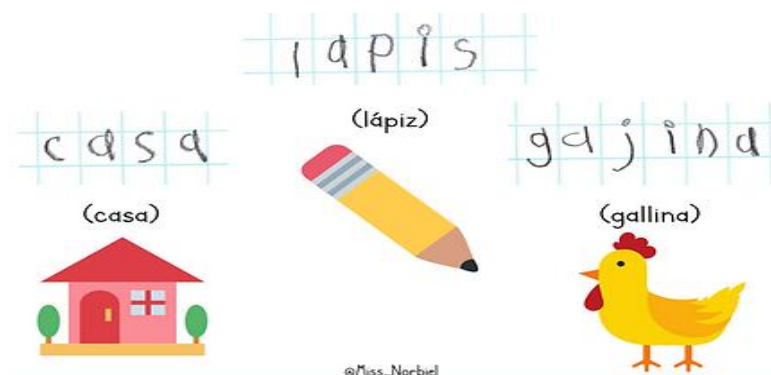
Nota: Norbiel (2023)

- Etapa alfabética: Norbiel, (2023, citando a Ferreiro, Teberosky, 2019), mencionan que “En esta fase comprenden que cada letra corresponde a valores sonoros menores que la sílaba” (parr. 15), en esta última etapa los alumnos reconocen muy bien el fonema de las consonantes, logran formar las palabras completas, pero en esta etapa de escritura aun no logran escribir correctamente porque aún les falta comprender reglas de la ortografía como el “ge, gi, ce, ci”, es necesario mencionar que en este periodo de alfabetización aun no logran formar palabras con sílabas compuestas como “trabajo”, “fresa”, “presa” etc.

Figura 13

Etapas de escritura alfabética

En esta fase comprenden que cada letra corresponde a valores sonoros menores que la sílaba.



Nota: Norbiel (2023)

3.5. La importancia de la enseñanza de la lectura - escritura

Saber leer y escribir es fundamental porque son habilidades básicas que permite comunicarnos y comprender el mundo que nos rodea. La lectura brinda el acceso a una amplia gama de conocimientos y perspectivas, desde la literatura y ciencia hasta noticias y cultura, permite mantener informados a las personas y entender el entorno mucho mejor. Al igual que la lectura la escritura también permite articular nuestras ideas, pensamientos y emociones, es una forma de autoexpresión que puede ser liberadora y enriquecedora; mantener una conexión social por medio de la lectura y escritura ayuda a conectar con los semejantes, compartiendo historias, conocimientos y experiencias fortaleciendo relaciones entre comunidades. Desde el punto de vista en oportunidades que brindan estas dos habilidades son la clave del éxito académico y profesional de una persona, porque permite que los estudiantes expresen ideas sobre algo o algún texto.

Al referirse a estas dos habilidades tan importantes Del Valle C, (2024) advierte:

Aunque tú como papá veas el leer y escribir como algo mecánico y cotidiano, para los niños que están cursando la primaria resulta todo un reto que implica mucha concentración y dedicación y más porque no se aprenden de

manera individual; mediante un proceso integrado y dinámico se van adquiriendo estos conocimientos (párr. 4).

Siguiendo al autor el adquirir estos conocimientos los niños no solo están aprendiendo a leer y escribir, sino que también están desarrollando habilidades cognitivas, sociales y emocionales a la vez; por ejemplo, aprender a leer implica entender el significado de las palabras, la estructura de oraciones y como comunicar ideas. Este proceso para algunos alumnos puede ser complicado y requiere tiempo, apoyo y práctica constante, es importante mencionar que el apoyo de los padres en conjunta con el maestro los estudiantes logran adquirir estos conocimientos con mayor facilidad.

3.5.1. Que son los niveles de lecto-escritura

Para Algar (2020 citando a Emilia Ferreiro en 1979), menciona que “son las diferentes fases por las que pasa un niño durante su proceso de aprendizaje de leer y escribir” (parr.4). De acuerdo al autor menciona que el niño pasará por un proceso de distintas fases de aprendizaje en lectura y escritura dependiendo su edad, en ocasiones cuando el niño escribe algo y no existe ninguna grafía clara está comenzando a conjugar los garabatos por la escritura de una palabra. Es importante mencionar que el nivel educativo que regularmente los alumnos comienzan adquirir la habilidad para leer y escribir es al nivel básico (primer grado de primaria) con una edad de seis años, es por ello que cuando el estudiante no logra concebir este proceso de aprendizaje dentro del periodo ya mencionado lo asigna a un atraso académico. Cabe mencionar que para la lectura no se maneja en etapas si no por momentos.

Con frecuencia existen alumnos que no obtienen este avance durante el primer grado y el docente se ve en la necesidad de implementar estrategias que ayuden a modificar la situación del alumno, o en algunos casos asignarlo a un programa por parte de la institución con maestros de USAER y así generar un trabajo en equipo por ambos agentes educativos.

3.6. El juego como estrategia para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura

El juego es considerado parte fundamental en el aprendizaje de los alumnos con respecto a un tema por aprender, es una estrategia que se utiliza para complementar el proceso de enseñanza - aprendizaje en los estudiantes, con el objetivo de hacer la actividad más significativa y comprendida es por eso que varios autores consideran esta estrategia desarrolla habilidades sociales y enriquece el intelecto del niño.

Roa (2001), menciona que para Piaget "el juego es un medio que constituye y enriquece el desarrollo intelectual; así mismo, expresa que los juegos se vuelven más significativos a medida que el niño se va desarrollando" (parr. 1). En este sentido el juego es una herramienta importante para enriquecer el aprendizaje de los alumnos sobre cualquier tema, por lo tanto, integrar un juego dentro del aula complementa las actividades del docente y conocimientos de los estudiantes. Es importante que el docente logre que sus educandos no se desvíen con el objetivo de la actividad y del aprendizaje, manteniendo siempre reglas y orden del juego.

Giraldo (2024, citando a Vygotsky), "señala que el juego tiene un papel importante en la formación de la zona de desarrollo próximo (ZDP), que es la distancia entre el nivel de desarrollo actual del niño y su potencial de desarrollo con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz. En el juego, el niño puede interactuar con otros niños y adultos, lo que le permite aprender de ellos y desarrollar habilidades que aún no ha adquirido por sí mismo" (parr. 5). En acuerdo con el autor, los alumnos mediante el juego se desarrollan diferentes habilidades como sociales al momento de interactuar con los demás, también es un factor que ayuda a regular las emociones en los niños dentro del juego, por lo tanto, influye en la manera de actuar para hacer frente al miedo, frustración y la ira, todos estos sentimientos o sensaciones se presentan al momento de sentir el deseo de ganar o de obtener el primer lugar en el juego.

Urroz V (2022, citando a Vygotsky, 1984), menciona que:

El juego será básicamente el escenario práctico a través del cual el desarrollo social, afectivo e intelectual del niño y la niña se ven comprometidos con las dimensiones cognitivas superiores como: la inteligencia, el lenguaje, el pensamiento, la memoria, la percepción, la atención, entre otras (p. 4).

El juego se plantea como un espacio fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas a través de actividades lúdicas se estimulan diversas dimensiones cognitivas que son esenciales para su crecimiento, por ejemplo la inteligencia porque fomenta la resolución de problemas y la toma de decisiones, la atención por medio del juego desarrolla en el niño mayor concentración que lo introduce a obtener la capacidad de seguir instrucciones, la memoria dentro del juego es muy importante porque implica recordar reglas o secuencias que desarrollan la memoria a corto y largo plazo por mencionar algunas. Por tal motivo en el taller fue fundamental implementar juegos que activarán estas habilidades cognitivas en los participantes.

3.7. Dificultades de la lectoescritura en alumnos de tercer grado

Para Barrio (2020), menciona algunas dificultades de lecto-escritura a nivel primaria como:

- ✓ Lectura lenta
- ✓ Falta de fluidez en palabras más complejas, la lectura es lenta y silábica, no llegando a automatizar el proceso.
- ✓ Errores de equivalencia fonológica (leer “seso” en vez de “queso”).
- ✓ Omitir palabras o trozos de palabras.
- ✓ Añadir palabras
- ✓ Sustituir algunos sonidos por otros (leer “maleta” en vez de “maceta”).
- ✓ Identificación de la primera letra o sílaba y cambiar la palabra (leer “camiseta” por “camioneta”)
- ✓ Dificultades para expresarse por escrito: el niño utiliza frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y lo que escribe está poco organizado.
- ✓ Omisión de letras o sílabas (Escribir “choolate” en vez de “chocolate”).
- ✓ Sustituciones de letras (escribir “ñeve” en vez de “nieve”).
- ✓ Frecuencia elevada de errores ortográficos: no es capaz de ir interiorizando las reglas ortográficas que se utilizan, confundiendo “b” con “v”, “g” con “j”, y no es capaz de realizar una correcta utilización de la “h”.

- ✓ Dificultad para separar palabras: en el momento de escribir frases puede unir palabras, sin saber distinguir las distintas unidades dentro de una frase. Por ejemplo, en vez de escribir “La casa es roja”, puede escribir “Lacasa es roja” (párr. 10).

Estas dificultades de lectura y escritura se reflejan frecuentemente en los estudiantes con problemas de aprendizaje en educación primaria, pueden existir diversos factores por los cuales el alumno muestre esta situación, sin embargo, se mencionaron las más frecuentes que se presenta en los primeros años de aprendizaje. Es importante mencionar que estas acciones la mayoría están relacionadas en la forma de pronunciar las palabras u oraciones, así como también las reglas ortográficas como cambiar consonantes en las palabras, la escritura continúa de enunciados etc. Cuando un menor presenta algunas de las dificultades ya mencionadas es importante generar estrategias, métodos y material de apoyo extra para integrar en el alumno esta habilidad. Obtener el apoyo de padres de familia favorecer el proceso de aprendizaje con el fin reducir el atraso académico de los estudiantes.

4. PLAN DE INTERVENCIÓN

La propuesta de intervención es la parte esencial del proyecto, mostrando diversas estrategias que promuevan un aprendizaje personalizado para estudiantes que presentan desafíos en alcanzar niveles adecuados a las competencias en las áreas de lectura y escritura. A través de actividades dinámicas, con recursos educativos buscando fortalecer las destrezas lectoras y escritoras de los participantes, se pretende dar solución a la problemática detectada a partir del diagnóstico. Se diseñaron 14 sesiones enfocadas a la lectura y escritura con los alumnos de tercer grado (ciclo escolar 2023 – 2024) de la primaria Ramón Corona en Ciudad Guzmán.

4.1 Justificación

El motivo por el cual se diseñó el taller fue al comenzar prácticas profesionales con los alumnos del ciclo escolar 2022-2023 llevando a cabo la observación participante y el diseño del diagnóstico, por el cual se detectaron a 4 estudiantes con necesidades en lectura y escritura, para asegurar la problemática fue necesario realizar varias técnicas de comprobación que sirvieron de mayor apoyo para confirmar la necesidad educativa en los estudiantes.

Se diseñó el curso/ taller de intervención con 14 sesiones que permitirá modificar la situación que acontece a los alumnos en el proceso de lectura y escritura, implementando una serie de actividades de acuerdo a las necesidades de los alumnos. Cada actividad fue necesario elaborar diferentes materiales que sirvieran de apoyo en las sesiones con el fin de hacer las clases divertidas y no aburridas. Cabe mencionar que para modificar la problemática se necesita de una continuidad en este proceso de aprendizaje y que las 14 sesiones a las que participaron si fueron de mucha ayuda, pero si es necesario dar continuidad por parte a la institución a la que pertenecen.

La lectura y escritura son importantes porque son dos formas de comunicación que el ser humano ha utilizado para comunicarse con los demás, cabe resaltar que hoy en día ya existen distintos métodos de comunicación como las plataformas digitales o redes sociales; sin embargo si no se adquieren estas habilidades no sería posible la comunicación, si no se logra leer un texto que se recibe por consecuencia no será posible enviar ninguna respuesta es por ello la importancia de adquirir y

practicar esta habilidad. Desde muy temprana edad la humanidad utiliza el lenguaje como primer instrumento de comunicación, por medio del lenguaje y a través de este se expresan ideas, sentimientos y afirmaciones descriptivas.

Para la revista ESERP (2024), la lectoescritura “es la capacidad que adquieren y tienen las personas para leer y escribir correctamente”. (prr.4). Conforme a la definición de la revista leer y escribir se refiere a dos de las habilidades que las personas adquieren con el fin de comunicarse entre sí, se considera que se obtiene a base de procesos según sea el nivel educativo, por ejemplo en los comienzos de la formación educativa existen alumnos que adquieren estas habilidades a temprana edad pero en algunos de los casos no, esto depende de la madurez de la persona; es importante mencionar que para llegar a su mayor nivel de comprensión lectora y madurez de escritura es importante practicar con frecuencia. El poder leer y escribir adecuadamente se refiere a unas reglas gramaticales como la comprensión lectora y escritura avanzada.

Para Caligrafix (2015), dice que la “lectura y escritura son palabras que indican no solo pilares de la educación, sino también habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento. Asimismo, son capacidades que todas las personas pueden adquirir en un proceso que va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones.” (prr. 6). En cuanto a la definición anterior la lectura y escritura son importantes para la educación de las personas, son consideradas como dos habilidades fundamentales para la sociedad que se van desarrollando en el transcurso de la preparación profesional. Por lo tanto, si se adquieren estas capacidades disminuye el rezago escolar.

Al llevar a cabo este taller se pretende beneficiar a los alumnos y al profesor del aula mejorando la interacción en el proceso de comunicación entre profesor-alumnos y alumnos-alumnos, con la finalidad de que los estudiantes con rezagó académico sean incluidos en las actividades cotidianas del grupo y así desarrollen habilidades cognoscitivas dentro del aula. Es necesario mencionar que la intervención está orientada para satisfacer las necesidades de particulares de cada estudiante, con seguimiento constante que asegurará el progreso del aprendizaje.

4.1.1 Objetivos

General

- Favorecer el proceso de lectura y escritura en los alumnos de 3er grado ciclo escolar 2023 – 2024 de la primaria Ramón Corona, a través de un curso / taller llamado “El armario de las letras” con la finalidad que el alumno alcance su proceso compositivo.

Específicos

- Coadyuvar en el proceso de la escritura en estudiantes de tercer grado de la primaria Ramón Corona.
- Favorecer la adquisición de la lectura en los alumnos de tercer grado de primaria.
- Fortalecer la lectura y escritura en los alumnos de tercer grado de primaria.

4.1.2. Metas

- Incrementar en un 50% la lecto-escritura en los alumnos de tercer grado de primaria de la escuela Ramón Corona, durante el ciclo escolar 2023-2024
- Aumentar en un 70% el reconocimiento de las letras para la conciencia fonológica, durante el desarrollo del taller “el armario de las letras”
- Mejorar en un 50% la lecto-escritura de los alumnos de tercer grado, durante el transcurso del taller “el armario de las letras”

4.1.3. Metodología

Este trabajo es realizado en la Escuela Primaria Ramón Corona Urbana de Ciudad Guzmán, Jalisco, con el grupo de 3 “A” ciclo escolar 2023- 2024 turno matutino con 4 alumnos que oscilan entre los 8 y 9 años de edad, para la realización de la presente propuesta se trabajó con el modelo psicopedagógico de Bisquerra.

Bisquerra (2006), menciona 7 fases del modelo de programas:

1. Análisis del contexto en que se encuentra el centro: de acuerdo a Bisquerra, (2006), son “factores ambientales, estructura y organización, recursos, dinámica de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actitudes ante la orientación” (p. 89). Para la elaboración del presente proyecto de intervención fue necesario realizar el análisis contextual de Ciudad Guzmán y de la escuela primaria Ramón Corona esto con el fin de conocer los recursos disponibles, así como la cultura y organización de la misma (ver capítulo 1 de análisis del contexto).

2. Identificación de necesidades, competencias, potencialidades: para Bisquerra (2006), “una necesidad es una discrepancia de la situación actual a la situación deseada, las necesidades deben ser relevantes para el contexto donde se vaya aplicar” (p. 90). En palabras del autor para identificar las necesidades educativas del grupo se llevó a cabo la aplicación de técnicas e instrumentos en diferentes momentos, primeramente: la observación participante dentro del aula, después la entrevista con el profesor y por último la de batería de pruebas, estos instrumentos se realizaron con la finalidad de focalizar la necesidad exacta en los alumnos del grupo; se logró obtener la identificación de la necesidad educativa que acontece en algunos alumnos del grupo (ver capítulo 2).

3. Formulación de objetivos: según Bisquerra (2006), indica “generar los objetivos de acuerdo a las necesidades que se obtuvieron mediante el diagnóstico” (p. 91). Siguiendo al autor una vez detectada la situación académica fue necesario la redacción de los objetivos; general y específicos, así como también las metas que se pretenden lograr con el presente curso/taller (ver capítulo 4, el plan de intervención).

4. Planificación del programa: Para Bisquerra (2006), menciona que “se trata de organizar, secuenciar actividades que nos permitan lograr los objetivos” (p. 91). Se diseñó un taller denominado *el armario de las letras*, para ello se planearon 14 sesiones con actividades de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, con diferentes materiales motivadores para los participantes, estas estrategias fueron realizadas con el fin de lograr los objetivos en beneficio a sus necesidades de cada participante (ver capítulo 4).

5. Ejecución del programa: El autor Bisquerra (2006), indica “la ejecución del programa se refiere fundamentalmente a todas las actuaciones continuadas que pretenden desarrollar el proceso de puesta en práctica del mismo” (p. 91). Por lo tanto, para la implementación del taller: *el armario de las letras*, fue necesario diseñar el plan de intervención asignando un total de 14 sesiones por 4 horas a la semana los días martes, implementando actividades recreativas con materiales concretos que serían utilizados por los participantes asignados al curso/taller. Es importante mencionar que hubo sesiones en las cuales no se pudo llevar a cabo las actividades por eventos y salidas que ya tenían prevista la institución, también es necesario comentar que los días martes los alumnos asistían a clases de educación física una hora. (ver tabla 3)

6. Evaluación del programa: según Bisquerra (2006), se trata de “valorar el proceso y la eficacia de la acción orientadora, determinando en qué medida se han logrado los objetivos” (p. 92). Para evaluar el proyecto se realizó una encuesta al profesor que está a cargo del grupo y una más a los integrantes del curso así como también realizó el tes-retes obtenido de la batería de pruebas aplicada en el diagnóstico, se aplicó por segunda ocasión con el fin de analizar los avances de los alumnos, es importante mencionar que también se evaluaron las sesiones del taller, utilizando criterios evaluativos del autor Stufflebeam que sirvieron de apoyo para mantener un control en los días de actividades con la apertura de modificar si algo no resulta como se planeó (ver capítulo 5).

7. Costes del programa: de acuerdo a Bisquerra (2006), se trata de “calcular los costes que genera, tanto a nivel de personas (numero, horas) como material (fungible o no)” (p. 92). Se elaboró una tabla donde se establece el material que fue utilizado en las sesiones y el costo que se utilizó. Las impresiones de las actividades que eran diseñadas para cada sesión no tuvieron ningún costo por parte de la tallerista porque eran facilitadas por la institución educativa. Es importante recalcar que los gastos fueron pocos y que no hubo necesidad de pedir insumos a personas externas para apoyo al taller (ver tabla 5).

4.2. Destinatarios

El programa de intervención está dirigido a cuatro niños de la escuela primaria Ramón Corona del tercer grado grupo A, que oscilan entre los 8 y 9 años de edad, son estudiantes que fueron canalizados por el profesor del grupo y la practicante de intervención educativa por tener problemas en lectura y escritura confirmado a través de un diagnóstico (ver capítulo 2), los estudiantes son de personalidad introvertida, con un estilo de aprendizaje visual y auditivo, que provienen de familias de un nivel socioeconómico medio bajo. De acuerdo al diagnóstico realizado por el docente al iniciar el ciclo escolar 2022-2023.

4.3. Criterios normativos

Para la valoración de las actividades del taller “El armario de las letras” se utilizó de algunos criterios de evaluación normativos en los alumnos, se elaboró un registro sobre las asistencias, participación y actividades, con la finalidad de tener un control por cada estudiante. Cabe mencionar que la inasistencia de un alumno fue consecutiva por lo tanto se obtuvo poco resultado de aprendizaje en el participante. (ver anexo 4).

4.4. Criterios de control y monitoreo

Para Alvares Rojo (2002), menciona que “la puesta en marcha de un programa de intervención social exige llevar a cabo cuatro tareas de control” (p. 176), por lo tanto, como lo menciona el autor se siguieron las siguientes cuatro tareas de control con la finalidad de mantener un orden dentro de cada sesión del proyecto. A continuación, se hacen mención de estas y como fueron llevadas a cabo:

- **Control de la logística del programa:** “Asegurarse que estén disponibles los medios necesarios en cada momento del programa” (Alvares, 2002., p. 177). Por tal motivo se realizó una lista de cotejo para valorar los recursos humanos y materiales necesarios para llevar en acción el curso/taller, en este punto es importante enfatizar en la puntualidad del asesor y mencionar si se cuenta con todo el material requerido para la actividad de cada sesión (ver anexo 4).

- **Control de actuaciones:** En palabras de Alvares Rojo (2002), define a este control como: “asegurarse de que se aplique el mismo programa de todos los gestores, modificándose de forma coordinada aquellos elementos que no funcionen adecuadamente” (p. 179). Se diseñaron una serie de actividades de acuerdo a las necesidades de los participantes, mismas que fueron establecidas con apertura a modificarse según sea necesario. Es importante respetar tiempos que fueron destinados para las actividades del día, esto ayuda a mantener mayor control de lo planificado (Ver anexo 5).
- **Control de cobertura:** Alvares Rojo (2002), “asegurarse de que todos los destinatarios del programa se beneficien de la oferta del mismo” (p. 181). Por lo tanto, el taller fue diseñado solo para alumnos del tercer grado sin tener apertura a otros integrantes de diferentes grados, por el motivo de dar continuidad con los alumnos que presentaron atraso académico en el ciclo 2022-2023 del segundo grado (Ver anexo 6).
- **Control de eficacia:** Alvares Rojo (2002), hace mencion de estos tres terminos:
Eficacia: capacidad de algo o de alguien para producir el efecto deseado.
Efectividad: adecuación de una acción para producir un efecto deseado.
Eficiencia: habilidad para producir un resultado con el menor coste de tiempo y dinero (p. 182).

Para analizar estas tres definiciones de acuerdo al autor, en el transcurso del taller fue necesario diseñar una lista de cotejo, implementando si la eficacia del curso está favoreciendo resultados con los integrantes, la efectividad en cuestión de los instrumentos que se están utilizando para el programa y la eficiencia si los medios son adecuados para la necesidad también si tienen relación para las actividades con el fin de obtener los resultados esperados del programa. (ver anexo 7)

4.5. Actividades previstas

Tabla 3.

Sesiones y nombre de las actividades

Numero de Sesión	Nombre de la actividad	Objetivo
1, 2, 3, 4 y 5	Identificó fonemas	Identificar los fonemas de las consonantes simples con ayuda de las vocales formar sílabas y palabras cortas como primer comienzo a la lectura y escritura.
6	Formo y escribo palabras	Construir palabras cortas con ayuda de un silabario, imágenes de referencia para practicar la escritura y lectura de las palabras.
7	Completa la palabra	Identificar cuáles son las sílabas que faltan para completar una palabra con ayuda de los referentes de imágenes y así formar la escritura completa.
8	La ruleta de sílabas	Identifica la formación de palabras a través de la sílabas de la ruleta, repasando la lectura y escritura simple de palabras.
9	Identifica la palabra	Reconocer la lectura de las palabras cortas con ayuda de imágenes de referencia para practicar la escritura y escritura completa de las palabras.
10, 11 y 12	Sílabas trabadas	Desarrollar habilidades de escritura más avanzadas para los alumnos del taller con ayuda del material de apoyo y hojas de actividades.
13 y 14	Leo y comprendo cuentos	Desarrollar en los alumnos la habilidad y comprensión de la lectura.

Nota: información propia

4.5.1. Cronograma de actividades

Tabla 4.

Fecha de las sesiones

Número de sesión	Fecha
Sesión 1	26/septiembre /2023
Sesión 2	3/octubre/2023
Sesion3	10/octubre/2023
Sesion4	17/ octubre / 2023
Sesión 5	24/octubre/ 2023
Sesión 6	31/ octubre/ 2023
Sesión 7	7/nov/2023
Sesión 8	14/noviembre/2023
Sesión 9	21/noviembre/2023
Sesión 10	28/noviembre/2023
Sesión 11	27/febrero/ 2024
Sesión 12	5/marzo/2024
Sesión 13	12/marzo/2024
Sesión 14	19/mar/2024

Nota: información propia

4.5.2. Recursos

En el siguiente apartado se describen los recursos utilizados para la aplicación de las actividades del taller “el armario de las letras”, en la Primaria Ramón Corona de Ciudad Guzmán Jalisco. Tener en cuenta estos recursos asegura que un proyecto se ejecute de manera efectiva porque ayudara a cumplir los objetivos establecidos y optimizara los costos y el tiempo.

Recursos Humanos: Para realizar las actividades del taller, fue necesario la participación del agente interventor Lourdes Ramos Enriquez y los destinatarios (alumnos) de la Primaria Ramón Corona, también el consentimiento de la directora Ana Santiago Vargas para implementar el proyecto dentro de la institución; fue de gran importancia contar con la disposición del profesor del aula y dar la oportunidad de desarrollar el curso/taller con el fin de beneficiar a los estudiantes.

Recursos Materiales: Los materiales requeridos para llevar a cabo las actividades del taller “el armario de las letras” las impresiones de las actividades para los participantes fueron otorgadas por la institución dando disposición en hojas e impresora y tinta. Los demás materiales que se necesitaron son mencionados a continuación en la siguiente tabla, estos fueron necesarios para realizar el material de juego para las sesiones del taller y respectivas actividades elaboradas.

Tabla 5.

Recursos materiales de las actividades

Actividad	Materiales	Cantidad	Costo	Total
Identificó fonemas	Impresiones	120	\$0	
	Hoja de	5	\$10	
	color	1 m	\$18	\$40
	Contac	2	\$12	
	Cartulina			
Formo y escribo palabras	Hojas	6	\$8	\$8

Identifico la palabra	Impresiones	3 hojas	\$6	
	Cartulina	1	\$8	\$32
	Contac	1m	\$18	
Completa la palabra	Impresiones	9 hojas	\$0	
	de actividades			\$0
La ruleta de sílabas	Cartón	2 cajas	\$0	\$43
	Contac	1m	\$18	
	Plumón	1	\$25	
Sílabas trabadas	Impresiones	16	\$0	
	de actividades	(4 por alumno)		\$0
	Silabario			
Leo y comprendo cuentitos	impresiones	20	\$0	\$0
	de actividades	(5 por alumno)		
	cartulina	1	\$6	\$6
Total: \$132				

Nota: información propia

Recursos Financieros: Los recursos financieros que se utilizaron para las actividades del taller fueron muy pocos, la gran parte de material fueron impresiones de las actividades que fueron cubiertos por la institución educativa, los gastos que se generaron fueron solo para elaborar el material que se diseñaba en cada sesión, este recurso era muy importante como apoyo para los alumnos y actividades, que fueron costeados por el interventor.

Recursos de Infraestructura: El lugar que se utilizó para llevar a cabo los juegos del taller “el armario de las letras” fue como principal red de apoyo el salón de cómputo y el patio cívico de la escuela para la realización de los juegos en las

actividades. Cabe mencionar que por situaciones de inconformidad por el personal de limpieza y demás personal académico, la institución restringió el acceso del aula de cómputo. La directora del plantel hace mención que para continuar con las sesiones ya no había acceso al aula de cómputo para trabajar con los participantes, se comentó que ya no se podrá sacar a los alumnos del salón de clases por lo tanto se asignó la esquina del salón para realizar las actividades, hecho que dificultaba continuar con el taller pues el resto de alumnos distraían la atención de los participantes al taller, por tal motivo dentro del aula solo se realizaban las actividades impresas y para realizar algún juego era necesario salir al patio o comedores.

4.6. Informe de las actividades

A continuación, se describen el informe de la aplicación de las sesiones programadas para el plan de intervención del taller “el armario de las letras”, los participantes a las sesiones fueron 4 alumnos de primaria con rezago en la lectoescritura, cabe mencionar que los días en que se impartían las actividades los estudiantes tomaban el receso de 10:15 a 10:50, posteriormente asistían a la clase de educación física en horario de las 10:50 a 11: 50. Incorporándose nuevamente a las actividades del curso/taller.

Sesión 1

Se llevó a cabo el día 26 de septiembre de 2023 con la actividad “identificó fonemas” con las consonantes “m” y “s”, se realizó en los comedores de la escuela alrededor de las 8:25 am por el motivo de que el personal de intendencia no asistió a la institución y se estuvo esperando para que abriera el salón de cómputo, otra situación fue el sacar las copias de las actividades pues la maestra del grupo tardo para prender el equipo (impresora y computadora). Una vez teniendo las impresiones se dirigió a los comedores de la institución para comenzar, en esta sesión se obtuvo con la asistencia de dos participantes cuando se está realizando las

Figura 14. Identifico fonemas



Nota: información propia

actividades observo que los alumnos si logran comprender el sonido y formación de sílabas, el material que se elaboró fue llamativo porque los motivo a formar las palabras y leerlas.

Pasando al dictado de las consonantes con las que se trabajó observó en los participantes que se logró con el objetivo que fue: Identificar los fonemas de las consonantes simples con ayuda de las vocales formar sílabas y palabras cortas como primer comienzo a la lectura y escritura.

Sesión 2

Se realizó el día 3 de octubre del 2023 en el salón de cómputo a las 8:10 am con la asistencia de 2 participantes al taller, la maestra del grupo le propone a la tallerista llevarse a otro alumno del grupo solo por este día por lo tanto es integrado a la sesión de la actividad “identificó fonemas” con las consonantes “p” y “l”, se cumplió con lo propuesto de la carta descriptiva cumpliendo con el objetivo y la participación de los asistentes, se observó la emoción de los integrantes por ver los videos de las letras que se tenía por trabajar se logró obtener la atención de los alumnos y se cumplió con el objetivo que era identificar el fonema. Cada material que se lleva para la elaboración de las palabras (silabario) el asesor participo en las vinas como integrante de una por la inasistencia de un participante, con este juego se logró la motivación para leer y descubrir la escritura de la palabra, se pasa al momento final de la sesión el dictado de palabras, las cuales son cortas y referentes a las consonantes con las que se trabajó, en este punto si para un alumno era necesario utilizar el silabario se le otorgaba más tiempo para formar la palabra reforzando la escritura y lectura de palabras.

Figura 15. Material, silabario



Figura 16. identifico fonemas



Nota: información propia

Sesión 3

Esta sesión se realizó el día 10 de octubre del 2023 en el aula de cómputo con la asistencia de dos alumnos, se comienza a trabajar a las 8: 10 am con la actividad “identifico fonemas con las consonantes “N y T”, se repasa el abecedario, mismo que fue impreso y pegado en el aula de cómputo, posteriormente se hace entrega de las actividad, con la ayuda del asesor se lee las indicaciones de las actividades otorgando un tiempo para concluir con las hojas, una vez terminadas se motiva a los participantes a seguir con un juego de mesa (pares), en este juego se llevó a cabo con la participación de la tallerista con la finalidad de que los participantes sintieran la unión y confianza del asesor. El objetivo del juego es lograr en los alumnos la lectura de palabras cortas y fortalecer la memorización del contenido y lograr formar el par; los participantes se integran muy bien al juego. Se completa favorablemente con las actividades programadas en la carta descriptiva.

Figura 17. El abecedario



Nota: información propia

Figura 18. Actividad de la consonante



Nota: información propia

Figura 19. Juego de pares



Nota: información propia

Sesión 4

Antes de comenzar con la cuarta sesión hubo la necesidad de platicar con la maestra del grupo y la auxiliar de USAER por el motivo de las actividades que se están

llevando a cabo con los participantes al taller “el armario de las letras” esto con el fin de ponerse de acuerdo a las formas de trabajar por parte del personal de USAER y la tallerista Lourdes Ramos Enriquez, siempre con el objetivo de beneficiar a los estudiantes en el proceso de lectura y escritura. Es importante mencionar que la manera en que sugiere la Unidad de servicio de apoyo para la Educación Regular (USAER) no es pertinente para realizarla en los estudiantes debido a que no se ajusta a sus necesidades. Se logró llegar a un acuerdo con ambas maestras, permitiendo trabajar a la tallerista con las actividades que tenía planeadas en las sesiones.

Se comenzó con la actividad de la carta descriptiva “identifico fonemas” de las consonantes “D” y “F” el día 17 de octubre del 2023 en el salón de cómputo a la hora de 9:00 am con la asistencia de tres integrantes. Se logro con la participación de los estudiantes, las actividades impresas siempre consistían en unir, escribir e identificar palabras con las consonantes previstas al día. Se observa que a los alumnos les gusta trabajar por medio de

Figura 20. Identifico fonemas



Nota: información propia

los alumnos les gusta trabajar por medio de juegos, considerando este método eficaz como motivación a las actividades siempre se les mencionaba que si terminaban con lo requerido por el asesor en las próximas sesiones se les traerá un juego diferente, sin olvidar el objetivo del taller. En esta

Figura 21. Juego “simón dice”



Nota: información propia

oportunidad se realizó el juego de “simón dice”, consiste en poner palabras en hojas de papel en el piso, la tallerista menciona la palabra que simón indica y los alumnos la buscan y se paran en la palabra que ellos creen que es, este juego pretende motivar la lectura de palabras en los participantes, cada fila las palabras estaban en diferente acomodo para que el alumno no intentara

copiar la posición de su compañero y así lograr que identifiquen la escritura y lectura correcta.

Sesión 5

Esta sesión estaba programada el día 24 de octubre de 2023 pero no se pudo llevar a cabo por el motivo a que la institución tenía programada salida con los estudiantes al teatro a presenciar una obra titulada “terribles talentos”, se colaboró con la disciplina del estudiante en el transcurso al lugar de la obra.

Se pospone para la siguiente visita que fue el 31 de octubre de 2023 este día la sesión tenía propuesta la última actividad de “identifico fonemas” de las consonantes “B y R”, se comenzó a realizar las actividades a las 8:10 am en el aula de clases porque no fue posible contar con el salón de cómputo, se obtuvo la asistencia de todos los participantes. Cabe mencionar que las actividades no se completaron por el motivo de que la institución educativa recortó actividades porque tendrían junta general y la salida fue a las 11:00 am, dejando inconclusa la actividad de cierre que es el dictado de palabras y oraciones.

Figura 22. Actividades



Nota: información propia

Figura 23. Juego de lotería



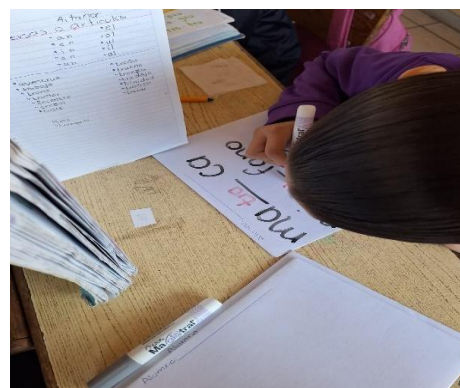
Nota: información propia

Se pudo trabajar solo dentro del horario de 8:10 a 10:15 que es cuando salen al receso. Se comentó que saldrían temprano y se necesitaba terminar las actividades para poder realizar el juego de la lotería, el objetivo de este juego es lograr la memorización de las sílabas con las consonantes que se trabajaron de una manera más divertida. El juego se realizó en los comedores de la escuela.

Sesión 6

Actividad “formo y escribo palabras” estaba planeada para trabajar el día 31 de octubre de 2023 pero no se trabajó el día que estaba programada por el motivo del atraso de la actividad anterior. Por lo tanto, se llevó a cabo hasta el 7 de nov de 2023, en salón a las 8:20 am, teniendo la asistencia de los cuatro participantes del taller “el armario de las letras”. Se realiza un repaso breve por individual con los estudiantes de las consonantes ya trabajadas, se nota un gran avance en los participantes pues solo un alumno sigue con un pequeño atraso y no logró identificar algunas. En la actividad que se tenía planeada para esta sesión fue necesario realizar unos pequeños pizarrones para cada uno, como se menciona en la carta descriptiva era necesario el uso del pizarrón para completar y formar las palabras por tal motivo se implementó esta estrategia y se utilizó el material mencionado en la carta. Se considera importante que la asesora logre motivar a los participantes con el material elaborado (rompecabezas), este material fue con la intención de generar en el participante mayor concentración involucrando al estudiante al juego como estrategia de aprendizaje de escritura y lectura de oraciones, tratando que el trabajo sea motivador, llamativo. Se elaboraron dos rompecabezas para cada participante, cuando el alumno termina de armar los rompecabezas que eligió realiza la lectura de la oración que se forma, una vez de

Imagen 24. Juego del rompecabezas



Nota: información propia

Figura 25. Juego de rompecabezas



Nota: información propia

terminar el rompecabezas se les comenta que lo pueden intercambiar con los demás compañeros, este material se elaboró con diferentes dibujos mismos que tienen una oración referente al diseño. Esta sesión se logró con el objetivo de la carta descriptiva.

Sesión 7

En esta sesión la actividad fue “completa la palabra” la cual no se logró trabajar el día que se tenía programada debido al atraso de aplicación de las actividades por cuestiones de los eventos que tenía la institución programados, se esperaba llevarla a cabo el día 14 de nov de 2023 lo cual tampoco se logró realizar las actividades de la sesión porque la institución ya tenían programada otra salida al cine a ver una película, cabe mencionar que nunca se obtiene información de los agentes educativos de los eventos que tienen con los alumnos y solo retrasa el trabajo de la tallerista. Dejando las actividades sin aplicar.

El día 21 de nov de 2023 se logró aplicar la actividad en el salón de clases a las 8:10 con la asistencia de los cuatro participantes, cumpliendo con los objetivos esperados de la carta descriptiva que es: identificar cuáles son las sílabas que faltan para completar una palabra con ayuda del material (silabario), reconocer la escritura y lectura completa de las palabras. Se realizó el juego dentro del salón y no se pudo llevar a cabo en el patio cívico por el motivo de que otros salones estaban en su actividad física. En lugar de estar en el patio se pusieron a cada alumno

Figura 28. Juego “simón dice”



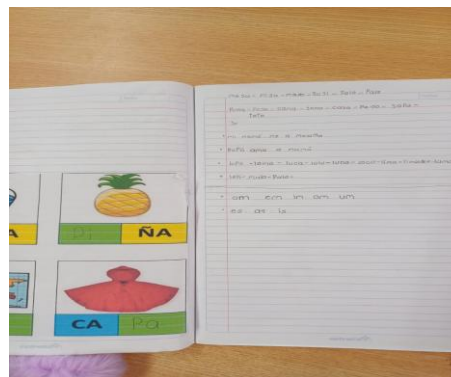
Nota: información propia

Figura 26. Salida al cine



Nota: información propia

Figura 27. Actividad



Nota: información propia

un puño de palabras

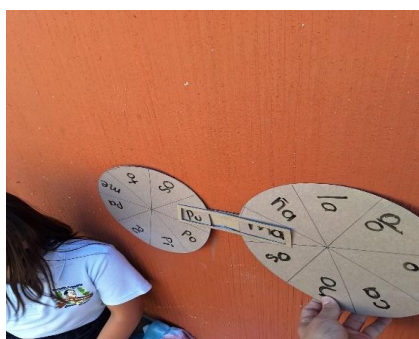
en la mesa y se les pedía que identificaran la palabra que sería mencionada por la tallerista, es importante mencionar que las actividades que se programan para la sesión, las de juego

los estudiantes muestran emoción por jugar, pero a su vez aprendiendo lo que se pretende que conozcan.

Sesión 8

La actividad de esta sesión “ruleta de silabas” se logró aplicar el día 28 de noviembre de 2023, se realizó dentro del salón de clases, se comenzó a trabajar a las 8:25 hrs por motivo de las impresiones que se necesitaban para la sesión, así como también y el reacomodo de los asientos de los alumnos. Se contó con la totalidad de los integrantes, al comenzar las actividades comenta la maestra del grupo que se suspenderán actividades a las 11: am por la participación de los estudiantes de CUSUR con la campaña de salud, teniendo en cuenta que los alumnos salen a las

Figura 29. ruleta de silabas



Nota: información propia

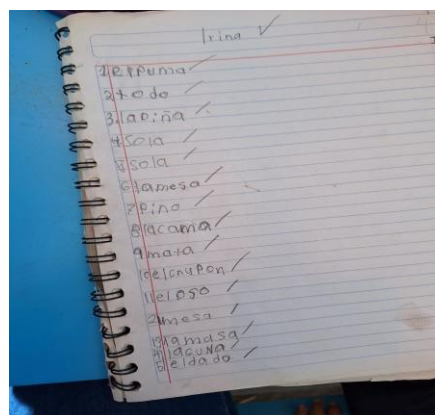
10:15 a receso, considerando que solo se logró trabajar 2 horas con los alumnos.

Cuando se utilizó la ruleta de silabas fue necesario salir a espaldas de los salones con el fin de no interrumpir el trabajo del maestro del grupo y no distraer la atención de los compañeros. Esta actividad se realizó adecuadamente obteniendo la participación de los estudiantes, cuando un

participante

pasaba a girar las ruletas formaban y leía la palabra, los demás compañeros escribían en su cuaderno la palabra que se había formado. Cabe mencionar que no logramos terminar con las actividades de la carta descriptiva, solo cumpliendo con las actividades de las hojas impresas y con la actividad de formar palabras con el material de la ruleta.

figura 30. Escritura de las palabras

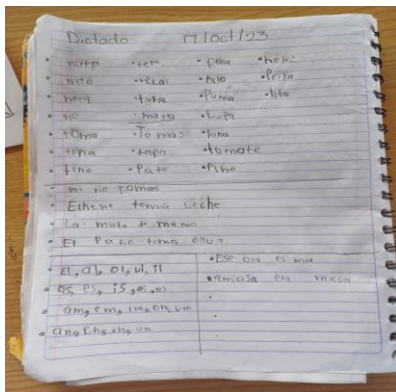


Nota: información propia

Sesión 9

La actividad “identifica la palabra” se logró llevar a cabo el día 27 de febrero del 2024 dentro del salón de clases, se contó con la asistencia de 3 alumnos, se comenzó a trabajar a las 8:10 am. Al realizar lo que se tenía previsto en la carta descriptiva al inicio se repasó las sílabas y consonantes trabajadas lo cual se obtuvieron buenos resultados. Cuando se pasa al segundo momento de la actividad no es posible que el alumno pase al pizarrón por el motivo de que la maestra que está a cargo del grupo utiliza el pizarrón para sus actividades, por tal motivo las actividades se realizan desde sus lugares dando un nuevo acomodo a las palabras, se entregan varias palabras y la tallerista mencionara una de ellas, ejemplo: tomen la palabra “tomate” y el participante buscara la palabra ya mencionada, aunque estos acomodos se dieron en ese día de la sesión la actividad se logró favorablemente pues

Figura 32. Dictado



Nota: información propia

Figura 31. Repaso de silabas



Nota: información propia

se observó gran avance en los estudiantes logrando identificar las palabras por los estudiantes. Complementando el desarrollo de la sesión se realizó el juego de pares de una nueva estrategia de juego, mostrando las palabras y cada imagen que saquen los asistentes buscarán la palabra correspondiente al dibujo.

Al final en el dictado de palabras y oraciones se observa que los alumnos ya casi no tienen error al escribir completamente lo que se les pide una vez terminando la escritura se leen las oraciones para potenciar la lectura, siempre al terminar se les comenta a los alumnos de que tratara la siguiente sesión y se les pide que repasen para agilizar la actividad posterior. En esta sesión se termina obteniendo el objetivo esperado de la carta descriptiva.

Figura 33. Juego de pares



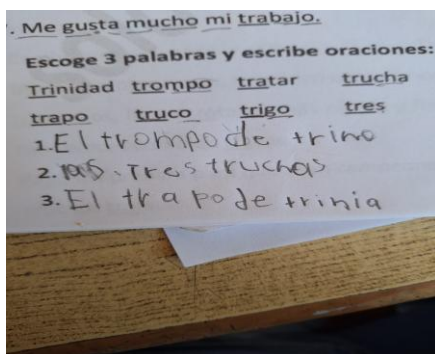
Nota: información propia

Sesión 10

En esta sesión se planeó la actividad de “Silabas trabadas”, se realizó con las consonantes “Tr”, “Pr” y “Dr” que se llevó a cabo el 5 de marzo de 2023, se realizó dentro del aula de a las 8:20 con la asistencia de 3 alumnos, al comenzar las actividades de las hojas el estudiante N1A se muestra un poco negativo para trabajar, pero al final se puede terminar la actividad con él, para realizar el juego de la lotería fue necesario bajar a los comedores de la escuela para no entorpecer con el trabajo de la maestra en clase con los demás alumnos, en el juego fue muy importante establecer las reglas y la seriedad de la actividad para que el alumno no desviara el objetivo de la sesión, se nota la participación y concentración de los tres participantes.

En el dictado se motiva a los alumnos a terminar esta actividad mencionando

Figura 35. Dictado



Nota: información propia

que si se apuran se volverá a jugar con la lotería, en esta actividad se les toma lectura de cada enunciado que se les dicto anteriormente y se logró obtener

Figura 34. Actividades



Nota: información propia

buenos resultados cumpliendo con el objetivo, se

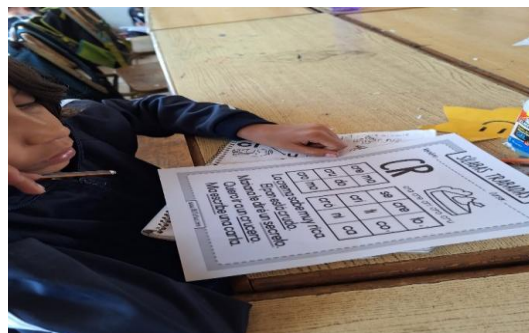
hace entrega de la plantilla de todas las silbas, se le pide al alumno la hoja sea pegada en su cuaderno para que repasen en casa.

Sesión 11

Se trabajo las sílabas trabadas con las consonantes “Br, Cr y Fr” el día 12 de marzo de 2023 dentro del salón de clases a las 8:20 am con la asistencia de los cuatro estudiantes, en esta sesión el estudiante N4V no salió a su clase de educación física por el motivo de la inasistencia de la sesión pasada esto con el fin de mostrarle las consonantes que se trabajaron anteriormente. Se entrega las hojas de las actividades de las consonantes mencionadas en la carta descriptiva, paso a paso se les explica lo que realizará, al pasar a cada consonante fue muy importante dar ejemplos de las palabras que llevan estas consonantes, los alumnos logran comprender como se pronuncia cada una de las sílabas.

Al momento de llevar a cabo el juego “la serpiente de palabras” fue necesario bajar al patio de la escuela, en este juego los participantes estuvieron muy contentos y divertidos, se trata de motivar a los alumnos con el premio de la estrella que se le entregara al alumno que llegue al final de la serpiente y así el juego se hace más competitivo. En el dictado se alcanza a observa gran avance en escritura y lectura de palabra y oraciones, solo con el participante N4V se dificultado un poco. Se cumple con el objetivo de la sesión.

Figura 36. Silabas trabadas



Nota: información propia

Figura 35. Juego de serpiente



Nota: información propia

Sesión 12

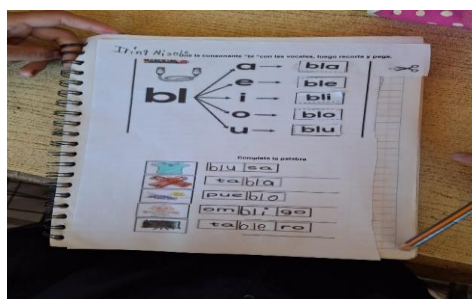
Actividad de sílabas trabadas con las consonantes “bl, pl, tl” esta sesión se realizó dentro del aula de clases a las 8:10 am con la asistencia de todos los alumnos, en las actividades fonéticas de las consonantes compuestas fue muy importante realizar una

Figura 37. Repaso con N4V



Nota: información propia

Figura 36. Actividades consonantes compuestas



evaluación de **Nota:** información propia

las sílabas que ya se habían trabajado, con el fin de recordar los sonidos, se vuelve a tomar tiempo de la sesión para repasar las consonantes con la estudiante N4V, después se les entregó las hojas con las actividades a realizar y se les cuestiona a todos los participantes que mencionen una palabra con la consonante que se está trabajando en la sesión, lo cual los alumnos participan y mencionan algunas. El juego que se utilizó en esta sesión fue de nuevo “la serpiente de palabras”, es importante mencionar que este juego motiva a los estudiantes a leer palabras para llegar al final de la serpiente, las palabras eran por consonantes compuestas que ya se habían trabajado y con las que se trabajaría en esta sesión.

Sesión 13

Actividad leo y comprendo cuentos se llevó a cabo en los desayunadores de la escuela, se realizó a manera de un librito para cada alumno con diferentes lecturas cortas las cuales al final de cada cuento contestaban varias preguntas sobre la lectura obteniendo la participación de los alumnos comentando de que trataba la lectura, esta actividad se obtuvo la participación de los alumnos N1A, N3I para leer los cuentos estos estudiantes lograron gran avance en lectura, los demás

Figura 38. Lecturas



Nota: información propia

integrantes participaron contestando las preguntas referentes a las lecturas. Cabe mencionar en esta actividad fue de 9 a 9:30 porque solo consistía en lectura y comprensión de esta misma. Con la alumna N4V se realizó una retroalimentación de las actividades silábicas por el motivo de sus inasistencias a las sesiones anteriores y trabajo extra en dictado y formación de oraciones, se utilizó material del silabario para fortalecer la escritura y lectura.

Sesión 14

Al igual que la sesión 13 se elaboró un libro con 5 lecturas (cuentos) para cada alumno, se obtuvo con la asistencia de todos los integrantes del proyecto, se trabajó de 11: 00 a 11: 30 en los comedores de la escuela.

Se requiere el apoyo de N1A para leer los cuentos, cuando se llega el momento de contestar las preguntas de comprensión en algunos casos fue necesario volver a leer la lectura por parte de la tallerista para lograr la comprensión total. Esta última sesión se vuelve a trabajar tiempo extra con la alumna N4V, reforzando la escritura con algunos dictados que se implementaron por la tallerista motivo por el cual se terminó de trabajar hasta las 12:00. Siempre mostrando la disponibilidad del asesor para generar un cambio en el estudiante.

Figura 39. Repaso de actividad



Nota: información propia

Figura 40. Lecturas



Nota: información propia

Figura 41. Repaso de actividades



Nota: información propia

5. EVALUACIÓN

En este capítulo se evalúa el trabajo realizado en el curso/taller "El armario de las letras", se presentan los instrumentos que se utilizaron para dicha evaluación, mediante un orden secuencial al inicio, proceso y final del proyecto de intervención. El modelo que se utilizó para la evaluación fue el modelo CIPP de Stufflebeam el cual es considerado por tres dimensiones evaluativas que a continuación serán mencionadas.

5.1. Marco regulador

El proyecto de intervención se llevó a cabo en Ciudad Guzmán Jal, municipio de Zapotlán el Grande, una de las características de este municipio son la gran variedad de artistas que fueron parte importante de su cultura, la diversidad de centros educativos que están dentro del municipio con veneficio al desarrollo profesional de sus habitantes, pero también recibiendo a estudiantes foráneos de municipios que colindan con la ciudad.

El contexto donde se realizó la intervención fue en la Escuela Primaria Ramón Corona con clave 14EPR0152D de turno matutino con la dirección a cargo de la Maestra Ana Santiago Vargas Licenciada en Educación Básica, esta institución está ubicada en la calle David Alfaro Siqueiros #20 en la colonia Nuevo Desarrollo en Ciudad Guzmán, entre las avenidas Obispo Serafín Vásquez y Laura Apodaca al lado sur de la ciudad cerca del monumento a la solidaridad. La institución tiene una infraestructura adecuada para las actividades formativas de los estudiantes tales como las aulas equipadas, también el patio de usos múltiples mismo que es utilizado para actividades de educación física y actos académicos, el inmobiliario es adecuado para el personal educativo y profesional docente.

La necesidad identificada en el grupo de segundo grado de dicha institución con 4 estudiantes que fueron canalizados por el profesor a cargo y por la elaboración del diagnóstico de la practicante Lourdes Ramos Enriquez mediante la observación participante que se realizó dentro del aula, la elaboración de una entrevista al profesor y la aplicación de una batería de pruebas obteniendo información adecuada sobre las

necesidades de los alumnos con la finalidad de realizar estrategias que modifiquen la situación problemática del estudiante, por tal motivo se diseñó el curso/ taller donde se implementaron varias actividades para los destinatarios del programa con la finalidad de intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje y reducir el nivel de rezago académico en los estudiantes. Para hacer el taller motivador y no solo teórico se realizaron diferentes juegos y materiales de lectoescritura con la finalidad de generar en ellos iniciativa y la experiencia de otra metodología de aprendizaje.

5.2. Objetivo

- Valorar los alcances logrados en lectoescritura a través del taller “El armario de las letras” dirigido a los alumnos de 3er grado de la Primaria Ramón Corona.

5.3. Tipo o modelo de evaluación

Para evaluar el proyecto fue necesario utilizar el modelo CIPP de Stufflebeam según Álvarez G (2011), está “compuesto por cuatro dimensiones evaluativas: evaluación del contexto, evaluación de entrada, evaluación del proceso y evaluación del producto” (p. 79). Estas dimensiones son importantes para valorar la efectividad de un proyecto de intervención, es por eso, que el presente proyecto estará ajustado a este modelo.

5.3.1. Evaluación del Contexto

El presente proyecto de intervención fue llevado a cabo en Ciudad Guzmán Jalisco, Mpio. de Zapotlán el grande en el nivel básico; la Escuela Primaria Ramón Corona con ubicación David Alfaro Siqueiros #20 en la colonia Nuevo Desarrollo se logró identificar algunas necesidades educativas en cuatro alumnos del segundo grado grupo “A” del turno matutino. La institución educativa tiene los insumos necesarios para la educación de los alumnos, cuenta con 6 aulas para impartir las clases, dos bodegas, un salón de USAER, dos áreas de baños una para niñas y otra para niños, un salón de cómputo y un espacio de cooperativa, así como también un área de usos múltiples donde realizan actividades físicas y eventos cívicos **(ver capítulo 1)**.

- **Población y sus necesidades**

El aula donde se realizaron las observaciones de prácticas profesionales 1 fue en el salón de segundo grado, en la función del practicante Lourdes Ramos Enriquez se logró identifica a 4 alumnos con algunos problemas de aprendizaje relacionados con la lectoescritura, es por ello que con la participación del practicante y en conjunto con el docente del grupo se consideró pertinente trabajar con estos estudiantes con el motivo de modificar esas necesidades educativas que por consecuencia están generando un atraso académico en su nivel escolar, por tal motivo, fueron canalizados por ambos agentes para realizar actividades extras en el taller “el armario de las letras” y proporcionar en los destinatarios un cambio significativo en el aprendizaje.

Los destinatarios para asistir al taller rondan las edades de 8 y 9 años, actualmente cursan el tercer grado de primaria en la escuela Ramon Corona y su fluidez lectora aún está en proceso de adquisición. Son alumnos con un estilo de aprendizajes auditivos y visuales según menciona el profesor del grupo por tal motivo la interventora diseñó actividades acorde a sus necesidades y estilos de aprendizaje que ayudaran a establecer un cambio a sus necesidades.

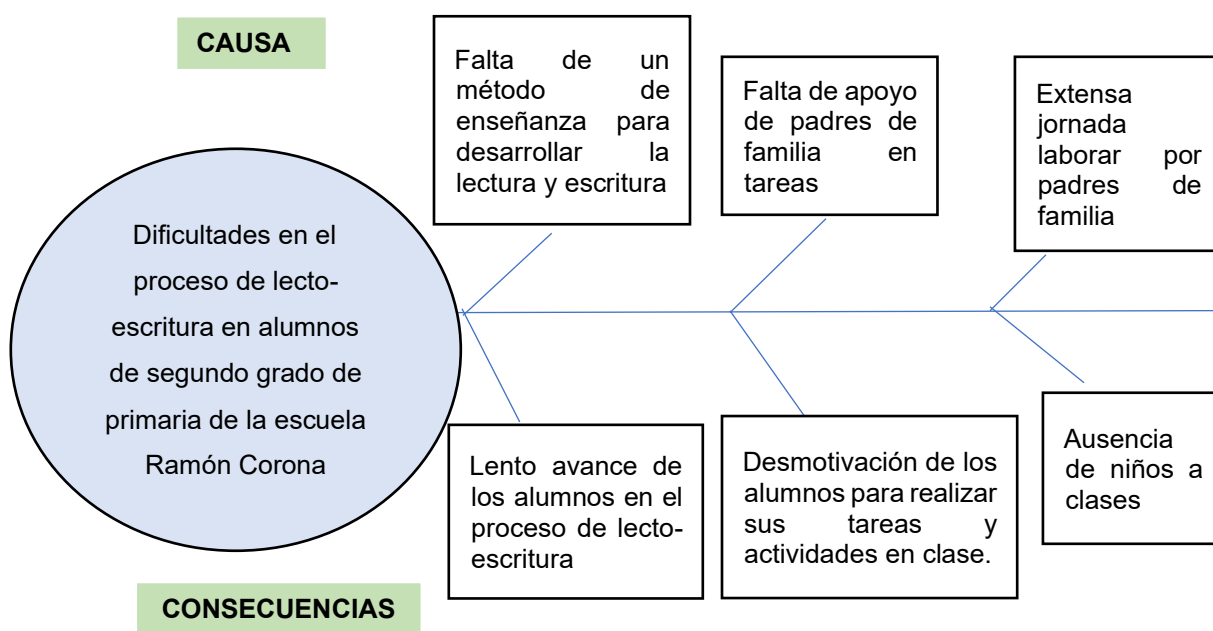
- **Diagnosticar los problemas que subyacen en las necesidades**

Para poder diagnosticar las necesidades en los sujetos fue necesario utilizar diferentes técnicas e instrumentos que ayudarán a detectar la situación problema de los estudiantes; se utilizó la observación participante con el instrumento de registro el diario de campo, batería de pruebas con el instrumento de guía de preguntas y la entrevista al profesor del grupo; es por ello que con estos instrumentos utilizados se logró percatar la necesidad e identificar la cantidad de alumnos que requerían apoyo los cuales fueron asignados a asistir al curso/taller extracurricular dentro de la institución educativa a la que pertenecen, que sería impartido todos los días martes con actividades y estrategias motivadoras con el objetivo utilizar una metodología divertida y sin aburrimiento **(ver figura 42)**.

En la siguiente figura se muestran las necesidades que se identificaron con la aplicación de los instrumentos ya mencionados, cabe mencionar que en la causa identificada sobre el extenso horario laboral de los padres de familia se obtuvo al

momento que se implementó la batería de pruebas de manera individual y se utilizó una pequeña entrevista a los alumnos para conocer si eran apoyados en casa por los tutores, obteniendo como respuesta por los alumnos que sus padres no están en casa resto del día y así apoyarlos en sus tareas, por el motivo los papás trabajan horas extras con el fin de generar mayor ingreso económico.

Figura 42.
Espina de pescado



Nota: elaboración propia, a partir del diagnostico

Para Paul (2023), "un diagrama de espina de pescado, también conocido como diagrama de Ishikawa, se define como una potente herramienta de análisis causal diseñada para descubrir las causas profundas de problemas complejos" (párr. 3). Esta herramienta se utilizó con el fin organizar el problema, las causas y consecuencias de que los alumnos tenían bajo nivel académico, la cual ayudó a organizar diversas actividades de apoyo.

- **Juzgar si los objetivos propuestos son suficientemente coherentes con las necesidades valoradas**

Para darle solución a la situación detectada en los estudiantes fue necesario realizar un curso/ taller recreativo llamado “El armario de las letras” diseñado para satisfacer las necesidades de los educandos, es por ello que se elaboró el plan de intervención con estrategias innovadoras a través del juego logrando obtener mayor atención de los participantes así mismo cumplir los propósitos específicos como:

- Coadyuvar en el proceso de la escritura en estudiantes de tercer grado de la primaria Ramon Corona.
- Favorecer la adquisición de la lectura en los alumnos de tercer grado de primaria.
- Fortalecer la lectura y escritura en los alumnos de tercer grado de primaria.

Es por ello que estos objetivos fueron considerados pertinentes para las necesidades detectadas en los participantes obteniendo buenos resultados y logrando modificar la situación e implementando un gran avance en el proceso de lecto-escritura sin olvidar que en unión con las estrategias desarrolladas por el asesor se logró resultados favorables.

5.3.2. Evaluación de entrada

Para Álvarez G (2011), “la evaluación de entrada tiene como objetivo valorar el diseño y los recursos disponibles para la consecución de metas y objetivos de un programa”.(p 79). A palabras del autor la evaluación de entrada es pertinente para valorar con que recursos se cuenta para desarrollar un proyecto, el objetivo de esta evaluación es asegurarse que el programa tenga buen fundamento y los recursos adecuados para lograr las metas y objetivos de manera efectiva, al realizar esto es como guiarte o preparar el camino para el éxito del programa antes de comenzar. Por tal motivo para ver el impacto de este curso fue necesario seguir este modelo y realizar una lista de cotejo con los recursos que se tenían disponibles dentro de la institución (ver anexo 8).

Dentro de la evaluación de insumos es necesario valorar la pertinencia de todos los recursos disponibles para la puesta en marcha del plan de intervención y así lograr los objetivos deseados, por tanto, se evaluó:

Recursos materiales: Para su valoración fue necesario elaborar la lista de cotejo que fue valorada al final de cada sesión por los participantes, teniendo como resultados satisfactorios por todos los integrantes, lo cual fue de gran motivación para el asesor a seguir elaborando materiales de su agrado, los materiales fueron pertinentes y adecuados para cada participante cumpliendo con el objetivo de generar el aprendizaje significativo por medio del material.

Recursos Humanos: Este recurso a evaluar también se obtuvo una valoración satisfactoria por parte de los asistentes; el asesor logra apreciar la perspectiva de los participantes en cuanto su intervención y trabajo de cada sesión. Sin embargo, es importante mencionar que se hubieran logrado mayores resultados si se haya trabajado en conjunto con el personal de USAER y maestra del grupo, enfatizar que no se obtuvo apoyo de ningún otro agente por parte de la institución y que únicamente se trabajó solo con las estrategias del interventor.

Recursos de infraestructura: Valorar el lugar donde se implementó el taller ayudo a evaluar los sitios donde se realizaron las actividades, el primer lugar al que se asignó para el desarrollo de actividades fue el centro de cómputo donde se lograron desempeñar algunas sesiones, sin embargo por comentarios del personal de limpieza hacia la directora se otorgó nueva área para trabajar que fue dentro del aula en una esquina con los alumnos, teniendo en cuenta diversos distractores como sus compañeros al querer utilizar el material de apoyo; en un último lugar donde se realizaron las demás actividades fueron en los comedores de la cooperativa considerando así ningún lugar fijo para desarrollar el taller.

Tiempo: Tomar en cuenta el tiempo fue el mejor apoyo para la intervención por lo tanto fue el mediador de lo planificado y se llevara a cabo en las fechas destinadas para cada sesión, cabe mencionar las fechas de implementación fueron modificadas por situaciones internas de la institución teniendo en cuenta que como asesor se tenía que ajustar a las decisiones del personal académico, es importante mencionar que se destinaron 14 sesiones con 4 horas diarias no se completaron debido a eventos que tenía la institución y se paraban las actividades. Por tal motivo se considera que el tiempo es insuficiente debido a que este proceso de enseñanza y aprendizaje en

lectura y escritura requiere de mayor tiempo para lograr mayor avance, sin embargo, se considera que las sesiones que se trabajaron si modificaron parte de la problemática en los estudiantes.

Estrategias: Se buscaron diferentes estrategias desarrolladas en juegos para la motivación de los estudiantes, se diseñó diferente material educativo siempre buscando que fuera atractivo para las actividades y así obtener el objetivo deseado, la tallerista logra detectar resultados favorables en los participantes y gran avance de lectura y escritura. También recibe buenos comentarios por parte de la maestra del grupo en cuanto a la productividad del taller, pues comenta que observa avance en los participantes en estas dos habilidades.

5.3.3. Evaluación del proceso

Para Álvarez G (2011), “la evaluacion del proceso consiste en una continua verificacion de la propuesta en práctica del programa”(p. 80). Por lo tanto, se realizaron listas de cotejo que ayudarian a determinar si se esta desarrollando adecuadamente el programa de intervencion como se tenia previsto, se utilizaron criterios normativos tales como el reguistro de asistencia, control de actuaciones, control de logistica, y control de cobertura, acotinucion se describe cada uno y su finalidad.

Registro de asistencia: Para llevar un control de los participantes en cada sesion se implemento este instrumento con la finalidad de reguistrar la asistencia la participación y actividades elaboradas en el curso. Este instrumento se utilizó durante el periodo de duracion del taller obteniendo los siguientes resultados (ver anexo 9), fue de importancia y ayuda para generar los indicadores de compromiso en los padres de familia; en cuanto a la asistencia de las sesiones se menciona que los responsables de la permanencia de los alumnos son los padres de familia porque el alumnado aun no tiene la edad para establecer esa regla de responsabilidad y asistir por el motivo de que aun estan a las condiciones de los tutores. Es por ello que se realizo un formato de registro de asistencias para reguistrar la puntualidad de cada integrante (ver tabla 6).

Tabla 6*Tabla de asistencias de las 14 sesiones*

N S	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14
N1A	x	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
N2A	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
N3 I	✓	✓	x	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
N4V	✓	x	x	✓	✓	✓	✓	✓	x	x	✓	✓	✓	✓

Nota: Información obtenida del registro de asistencia

En la presente tabla se muestra las asistencias e inasistencias de los estudiantes que fueron asignados al taller “El armario de las letras” obteniendo en la sesión 1, 2 y 3 el 50% de alumnos, en las sesiones ,4,9,10 se obtuvo un 75% de los participantes mientras que las demás sesiones 5,6,7,8,11,12, 13 y 14 se mantuvo el total de los participantes que equivale al 100% , cabe mencionar que el estudiante N4V fue el que obtuvo mayor inasistencia en el curso.

Control de actuaciones: Se elaboró una lista de cotejo para evaluar si lo que fue planificado esta siendo llevado a cabo como se menciona en cartas descriptivas, por tal motivo el monitorear lo planeado ayuda a ver que elementos se esta realizando mal o cuales hacen falta agregar para la sesión con el objetivo de implementar sesiones de calidad a favor de los participantes. Teniendo en cuenta que las actividades deben ser enfocadas a las necesidades encontradas dentro del contexto, los objetivos ayudarán a modificar la problemática, identificar los recursos necesarios para las sesiones, la metodología por la cual sera llevado a cabo el taller y si las modificaciones que se realizaron fueron las pertinentes para el beneficio de los participantes (ver anexo 5).

Control de logística: Este control hace referencia a todos los recursos que eran necesarios para llevar a cabo la planificación del programa, esta valoración sirve para tener en cuenta los recursos humanos, materiales y de infraestructura son necesarios

para las actividades del taller; por lo tanto, estos aspectos son importantes para tener en cuenta el lugar, las personas que conforman el taller como asesores y participante así como también los instrumentos que sirvan para el uso de cada sesión (ver anexo 4).

Control de cobertura: Para realizar este control fue necesario tener en cuenta cuantos estudiantes serán beneficiados al programa, la cobertura del taller fue restringida solo admitiendo a cuatro integrantes del grupo de tercero con actividades implementadas mucho más dinámicas y divertidas, por lo tanto se realizó una lista de cotejo con diversos aspectos a valorar sobre las actividades de las sesiones; sin olvidar la importancia de la responsabilidad por parte de los asesores al respetar tiempos y horarios de actividades, obteniendo como resultados la aplicación total de las sesiones, la participación de casi la mayoría de asistentes y sobre todo la pertinencia de las actividades de acuerdo a la necesidad (ver anexo 6).

5.3.4. Evaluación de producto

Para Álvarez G (2011), la evaluación del producto tiene como función de “proporcionar datos objetivos, sistemáticos y complejos sobre el grado en el que se han conseguido los objetivos propuestos por el mismo. Se trata de evaluar los resultados, los logros, los frutos de la intervención, tanto aquellos que se perseguían como aquellos no previstos, teniendo en cuenta los positivos y los negativos”. Por lo tanto para monitoriar cada intervención fue necesario realizar una lista de cotejo donde se pudiera evaluar la totalidad del programa y sus actividades (ver anexo 7), lo cual fue realizada con los siguientes aspectos:

- La eficacia: es la relación entre los objetivos alcanzados y los predeterminados.
- La eficiencia: es la relación entre los resultados y la inversión realizada en el mismo.
- La efectividad: valora los efectos del programa en los usuarios tiempo después de su realización.

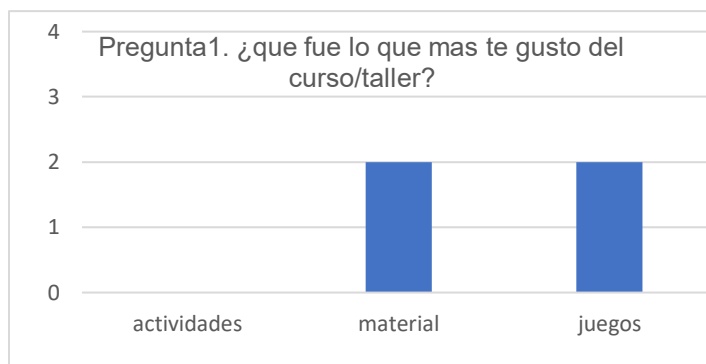
Para la evaluación del producto se realizó un cuestionario al docente con el fin de valorar la participación del interventor y sus actividades, el cuestionario a los estudiantes y el test-retes con el fin de identificar cuanto logro avanzar cada participante, teniendo en cuenta su valoración al comienzo curso/taller y al final para medir su proceso de aprendizaje dentro del taller. A continuación, se describe cada una de las técnicas utilizadas para la evaluación y los resultados que obtuvieron con los integrantes.

➤ *Cuestionario al docente:* Este procedimiento sistemático se realizó con la finalidad de identificar y valorar como fue el desempeño del interventor y sus actividades con los integrantes del taller. Se aplicó el día 28 de mayo de 2024 a la maestra Vero obteniendo resultados satisfactorios para el asesor y su desempeño en las actividades que programo para las sesiones. Cabe mencionar que la maestra del grupo dio comentarios positivos y agradeció la intervención del practicante mencionando que noto avances en los alumnos, el cuestionario consta de tres opciones de respuesta como: a veces, siempre y nunca; cabe mencionar que la respuesta a todas las preguntas fue (siempre) considerando el factor más importante y a favor hacia el asesor (ver anexo 10).

➤ *Cuestionario a los alumnos:* Este instrumentó se elaboró con la finalidad de recolectar información sobre el taller al que asistieron los estudiantes, así como también valorar que les gusto, como sintieron las actividades, como fue la explicación del asesor etc. Se realizó el día 28 de mayo del 2024 en los comedores de la institución, siendo guiados por el interventor, se les hace mención que según su criterio seleccione la respuesta que más se ajusta al diseño del taller y al asesor. Obteniendo resultados favorables por la totalidad de los participantes, a continuación, se muestran los resultados en las siguientes gráficas y por cada una de las preguntas del cuestionario (ver anexo 11).

Gráfica 8.

Resultado de la pregunta número 1

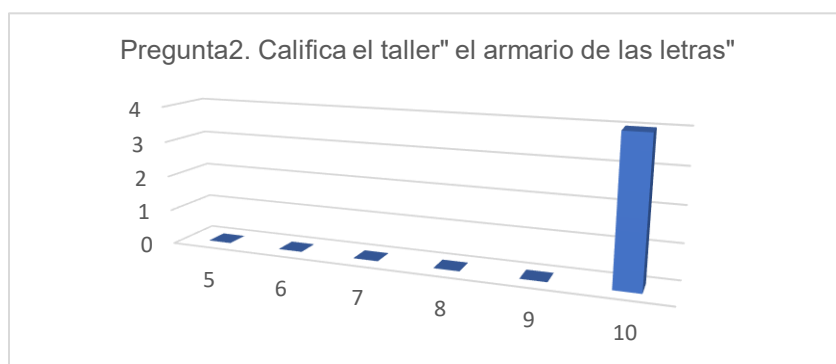


Nota: Información obtenida del cuestionario a los estudiantes

En la gráfica 8 se muestra el resultado de la pregunta número uno obteniendo como respuesta a dos de los participantes expresando que el material fue de mayor agrado y los otros dos mencionando que el juego fue lo que les gusto obteniendo un empate entre los dos recursos que fueron de gran utilidad para el taller.

Gráfica 9.

Resultados obtenidos de la Calificación del taller del 5 al 10



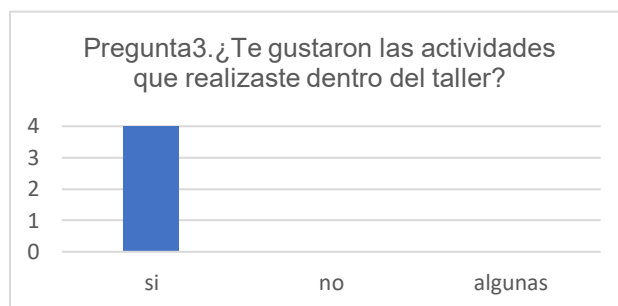
Nota: Información obtenida del cuestionario a estudiantes

En esta gráfica se muestra la calificación que los estudiantes le otorgaron al taller, obteniendo por los cuatro participantes la calificación máxima de 10, cabe mencionar que los alumnos expresaron su conformidad hacia el taller y las actividades que realizaron. En esta pregunta dos del cuestionario marcaba un rango como

calificación del 5 al 10 la cual es evidente la calificación que se asignó para el curso en perspectiva de los participantes.

Gráfica 10.

Resultado de la pregunta 3

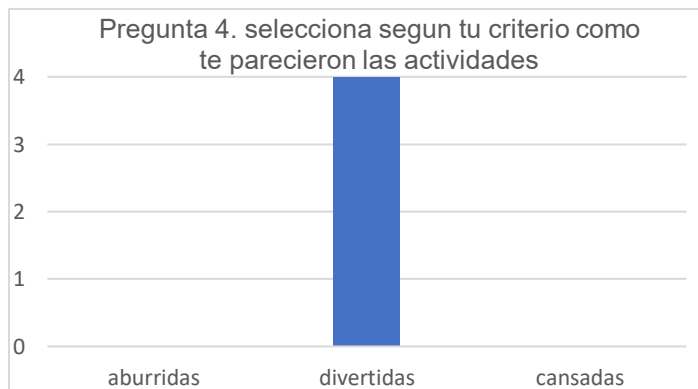


Nota: Información obtenida del cuestionario a estudiantes

En la gráfica diez se obtienen los resultados en relación a las actividades que realizaron los participantes en el taller, los cuatro asistentes eligiendo la respuesta “sí”, era importante conocer que perspectiva tenían los estudiantes con el fin de conocer si el taller fue de su agrado, este tipo de encuestas y respuestas son importantes conocer porque el tallerista se autoevalúa en cuanto la labor que desempeño.

Gráfica 11.

Resultados de la pregunta cuatro



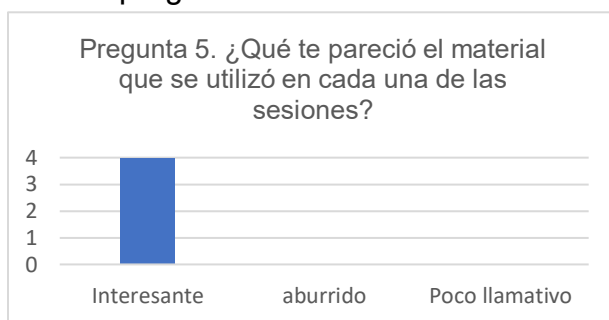
Nota: Información obtenida del cuestionario a estudiantes

En la gráfica 11 se obtiene la respuesta de los cuatro estudiantes valorando según su criterio las actividades obteniendo como respuesta “divertidas”, una vez más

confirmando la satisfacción de los asistentes al curso. Es importante mencionar que los juegos y materiales utilizados en las sesiones hicieron que los estudiantes consideraran las actividades.

Gráfica 12.

Resultados obtenidos de la pregunta 5

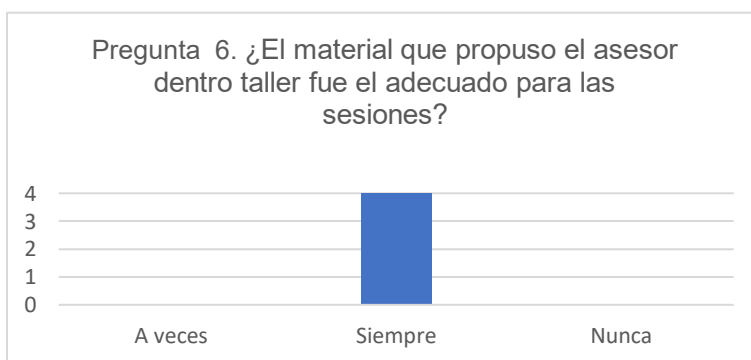


Nota: información obtenida del cuestionario

En la gráfica 12 se obtienen las respuestas de los cuatro participantes del taller, esta grafica representa el valor indicado sobre el material que se estuvo preparando para las sesiones, es evidente que el material les fue “interesante”, se confirma el motivo por el cual los alumnos se interesaban a participar.

Gráfica 13.

Resultados de la pregunta 6



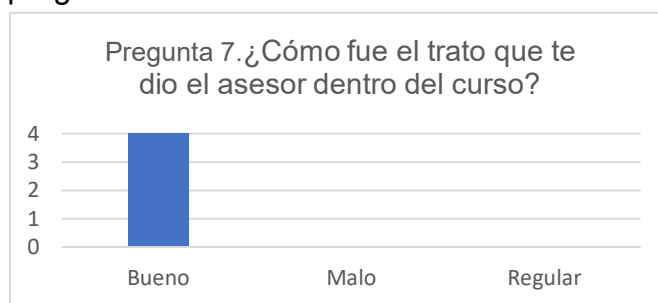
Nota: Información obtenida del cuestionario a estudiantes

Los resultados de la respuesta 6 referente a los materiales utilizados en el curso/taller se mencionan en la gráfica13, los 4 estudiantes mencionan que el material

que se utilizó fue siempre el adecuado para todas las sesiones, por lo tanto, se logra identificar que en todas las sesiones el material fue necesario para la elaboración de todas las actividades.

Gráfica 14.

Resultados de la pregunta 7

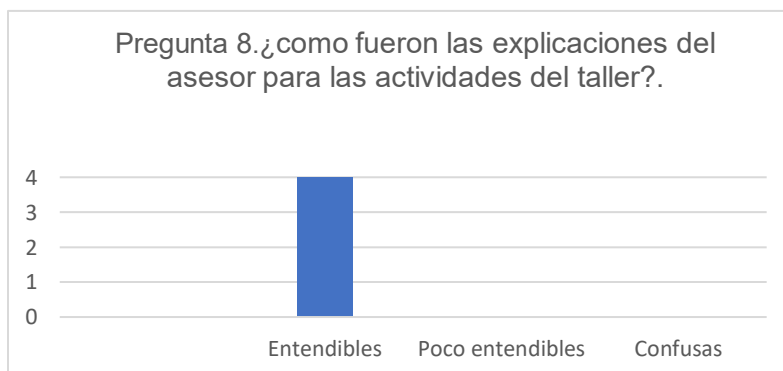


Nota: Información obtenida del cuestionario a estudiantes

En la gráfica 14 los alumnos valoran el trato que obtuvieron del tallerista dentro del periodo del curso/taller, obteniendo como respuesta por los 4 participantes “bueno”, valorando la participación y eficacia del asesor. Siempre se mantuvo en todas las sesiones ética, compromiso, seriedad y responsabilidad para cada actividad sin olvidar la barrera entre alumno y asesor.

Grafica 15.

Resultados de la pregunta 8



Nota: Información obtenida del cuestionario a estudiantes

En esta gráfica se obtiene la respuesta por los 4 estudiantes en referencia a la pregunta 8 que trata sobre las explicaciones del asesor en las actividades mencionando que fueron “entendibles”. En cada sesión se buscaba ser exacto en las indicaciones en las actividades y juegos del taller.

➤ **Tes-retes:** Prueba aplicada por segunda vez, este mismo instrumento se utilizó para el diagnóstico el cual en este momento de la evaluación ayudó para identificar avances en los alumnos, cuanto fue su aprendizaje dentro del curso/taller, se aplicó el día 28 de mayo de 2024 por individual obteniendo gran avance en 3 de los asistentes, con el otro estudiante N4V arrojó resultados un poco bajo, cabe mencionar que este participante obtuvo varias inasistencias en el curso (ver anexo 12).

La prueba consta de 5 actividades, la actividad 1 fue el conocimiento del abecedario logrando obtener por la mayoría total respuesta de este, como segunda actividad era la asociación de imagen con su respectiva palabra, en esta fue de mucha importancia observar si el estudiante lograba identificar la lectura de la palabra y unirla con la imagen adecuada, actividad que tres participantes si logran responder solo N4V obtuvo tres errores, la tercera indicación constaba de completar una pequeña historia donde hacía falta varias palabras las cuales se encontraban en la parte superior con el objetivo de obtener una congruencia de la historia y lectura total de las palabras obteniendo como resultado de tres participantes las respuestas correctas, en el cuarto apartado consistía en dar lectura a unas oraciones obteniendo mayor habilidad en 2 de los cuatro participantes, uno más logrando leer un poco lento las oraciones y del último estudiante aún sigue en el proceso de aprendizaje. La última actividad consta de un dictado de 10 palabras, actividad que los 4 participantes lograron hacer satisfactoriamente, 3 de ellos escribieron completamente la palabra sin omitir ninguna consonante, pero solo un estudiante en tres palabras omitió de una a dos letras.

5.4. Calendario de actividades

La siguiente tabla se refiere a los instrumentos de evaluación que fueron utilizados en el taller “el armario de las letras”, se especifican las fechas y el tiempo

que se utilizó para aplicar los criterios de control y los cuestionarios aplicados a los participantes del taller y al maestro del grupo. Es importante mencionar que los días que se impartían las sesiones eran los días martes, por lo regular se dejaban 20 minutos para realizar la valoración.

Tabla 7.

Calendarización de la aplicación de instrumentos de evaluación

Los instrumentos fueron aplicados durante las 14 sesiones del taller	Actividad	Tiempo	Fecha
	Control de actuaciones	12:00pm a 12:20pm	26 de septiembre del 2023 al 2 de abril del 2024
	Criterios de cobertura	12:00pm a 12:20pm	
	Control de eficacia	12:00pm a 12:20pm	
	Control de logística	12:00pm a 12:20pm	
	Cuestionario a los participantes	12:00pm a 12:20pm	26 de marzo del 24 al 2 de abril del 2024
	Cuestionario al docente	12:00pm a 12:20pm	

Nota: información propia

6. COMPETENCIAS PROFESIONALES

En este capítulo se dan a conocer las competencias que un alumno de la Licenciatura en Intervención Educativa adquiere en los cuatro años de su formación profesional, y que son puestas en práctica al momento de integrarse en el campo de prácticas profesionales, servicio social o la puesta en marcha de un proyecto de desarrollo educativo, a continuación, se menciona como fueron desarrolladas las ocho competencias retomadas de UPN (2002).

1. Crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didáctico-pedagógicos y el uso de recursos de la tecnología educativa. Los ambientes de aprendizaje responderán a las características de los sujetos y de los ámbitos donde se esperan influir profesionalmente, con una actitud crítica y de respeto a la diversidad.

En el taller se logró desarrollar esta competencia al momento implementar las actividades de las sesiones, independientemente de los espacios físicos que no eran tan adecuados, se lograba llevar el proceso educativo en los estudiantes. Estos ambientes eran diseñados intencionalmente para fomentar el aprendizaje, desde que se organizaba todo el material en el espacio asignado con el fin de que el alumno no solo fuera receptor de información sino un proceso activo donde pudieran construir su propio entendimiento a partir de las experiencias y reflexiones.

2. Realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones.

Para poder identificar la necesidad del grupo y de los estudiantes se realizó el diagnóstico psicopedagógico con diferentes técnicas e instrumentos, con el fin de desarrollar estrategias adecuadas de acuerdo a la necesidad, es importante que se realice un buen diagnóstico que con ayuda de varios instrumentos y así realizar la triangulación de los resultados. Si no se llegara a realizar este punto importante pues las estrategias no serán tan asertivas.

3. Diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y técnicas de diseño, así como las características de los diferentes espacios de concreción

institucional y áulico, partiendo del trabajo colegiado e interdisciplinario con una visión integradora y una actitud de apertura y crítica, de tal forma que le permita atender a las necesidades educativas detectadas.

Para desarrollar este proyecto, una vez teniendo detectada las necesidades educativas de los estudiantes se diseñó el plan de intervención, este proyecto fue muy pertinente a las dificultades que presentaban los alumnos. Por tal motivo se vio la necesidad de implementar las 14 sesiones donde los participantes realizarían actividades educativas, de juego y con material de apoyo que ayudaría a modificar la problemática que acontecen los participantes.

4. Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodología y técnicas de asesoría, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través del análisis, sistematización y comunicación de la información que orienta la toma de decisiones con una actitud ética y responsable.

Mediante la propuesta que se tenía para los alumnos en el proyecto, fue importante realizar una consulta con las maestras y directora del plantel para mencionar la manera y metodologías que se pretendía trabajar con los estudiantes, mencionando cuales necesidades educativas se habían presentado mediante el desarrollo del diagnóstico, esto con el fin de llegar a un acuerdo entre los agentes educativos y tallerista buscando la mejora de los participantes.

5. Planear procesos, acciones y proyectos educativos holística y estratégicamente en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles, utilizando los diversos enfoques y metodologías de la planeación, orientados a la sistematización y comunicación de la información, asumiendo una actitud de compromiso y responsabilidad, con el fin de racionalizar los procesos e instituciones para el logro de un objetivo determinado.

Se diseñaron y organizaron 14 sesiones con actividades pedagógicas, las planificaciones se adaptan a las necesidades particulares al entorno del contexto de la institución y al nivel académico que se encuentran los estudiantes. Siempre asumiendo la responsabilidad y compromiso en esta labor para lograr cambios en los estudiantes.

6. Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que correspondan a la resolución de problemáticas específicas en base en el conocimiento de diferentes enfoques pedagógicos, administrativos y de la gestión, organizando y coordinando los recursos para favorecer procesos y el desarrollo de las instituciones, con responsabilidad y visión prospectiva.

En la medida en que se fueron desarrollando las actividades para las sesiones semanales se buscaban estrategias efectivas que ayudara a los estudiantes avanzar en su proceso de aprendizaje, la tallerista siempre trataba de documentarse de fuentes que le sirvieran de apoyo para implementar acciones de aprendizaje en los estudiantes con actividades, juegos, materiales llamativos y de su interés con el fin de generar otro método de aprendizaje.

7. Evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación a fin de que le permitan valorar su pertinencia y generar procesos de retroalimentación con una actitud crítica y ética.

Esta competencia fue desarrollada cuando se llegó al 5° capítulo de este proyecto porque se logró evaluar a los participantes y la eficacia de dicho proyecto; siempre fue importante realizar una lista de cotejo al finalizar las sesiones porque te permitía darte cuenta en que se debía mejorar para la próxima visita de la tallerista.

8. Desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación, utilizando los recursos científicos, tecnológicos y de interacción social para consolidarse como profesional autónomo.

Como agentes de cambio es importante permanecer en constante actualización que desarrolle nuestro aprendizaje continuo y profesional con el fin de desempeñarte y adaptación en cualquier entorno laboral, sin olvidar la responsabilidad para compartir los conocimientos y motivar a otros a que también logren su desarrollo profesional. Apoyarnos en los recursos disponibles que actualmente se utilizan con frecuencia para crecer profesionalmente y ayude en el proceso de cualquier plan de intervención.

CONCLUSIÓN

Sin duda alguna, terminar este proyecto fue un gran reto profesional porque ayudo a desenvolver aspectos personales y sobre todo profesionales, finalizar es la parte más agradable que se puede experimentar, es necesario mencionar que no fue nada fácil llegar hasta aquí porque demandó ser muy pertinente, asertiva y congruente con lo que implicaba cumplir en un proyecto, pues desde al principio hasta el final tenía que permanecer con dedicación constante y responsabilidad para asegurar con el propósito que se había establecido.

Es importante mantener una idea bien establecida; a través de esta buscar estrategias asertivas que ayudarán a modificar cualquier situación. Considerando nunca olvidar cuales son los objetivos que se pretenden obtener dentro del proyecto esto con el fin de no desviarte en el desarrollo de tu trabajo y en ningún punto. Reitero para que todo sea congruente en el documento es importante analizar bien el contexto y realizar en buen diagnóstico pues estos dos puntos tan importantes se toman como partida porque en primer lugar uno te ayuda a distinguir y conocer con que instrumentos se cuenta para poder llevar a cabo las estrategias, el siguiente te ayuda a distinguir cuales son las necesidades de los objetos de estudio con los que pretendes trabajar.

Al elaborar este proyecto considero que fue de gran aporte para la institución, pues el trabajar con estudiantes con dificultades en lectura y escritura mejoraría el trabajo dentro del aula con el docente, así como también reducir el rezago académico del alumnado de dicha institución, el permitir que como estudiantes de la LIE sean admitidos en diferentes centros e instituciones educativas como agentes de apoyo y prestadores de servicios, primeramente en prácticas profesionales o servicio social beneficiando a personas que lo requieran mediante talleres que refuercen sus aprendizajes, por lo tanto el universitario ira desempeñando y conociendo la práctica laboral.

Este proyecto de lectura y escritura ha demostrado ser una herramienta eficaz para mejorar las competencias lingüísticas de los participantes. A través de actividades dinámicas y personalizadas, se logró no solo fomentar la lectura, si no también habilidades de escritura de manera significativa. Los resultados obtenidos reflejan un

aumento en los estudiantes en lectura de oraciones y mejora en la calidad de escritura lo que evidencia el impacto positivo de esta intervención.

Además, el proyecto subraya la importancia de un enfoque integral, que involucre a docentes y familias en el proceso de aprendizaje de los participantes. Es importante mencionar que estas dos habilidades son indispensables para el ser humano como instrumento de comunicación y socialización con los demás, saber que hoy en día ya existen otros métodos de comunicación impuestos por la tecnología, es indispensable la lectura y escritura pues sin estas habilidades sería imposible establecer la comunicación. Desde el punto académico el aprendizaje de la lectura y escritura en un estudiante es indispensable en su desarrollo cognitivo, fomenta la creatividad y los asigna a ser ciudadanos críticos y reflexivos; en fin, son pilares fundamentales en la educación de un alumno, no solo como herramienta académica, sino como competencias esenciales para su desarrollo personal y profesional en la sociedad.

El haber desarrollado este proyecto construye personalmente diversas experiencias de aprendizaje profesionales y personales. Profesionales porque para poder intervenir comprendo que requiere seguir un proceso y no solo actuar sin fundamentos, pues el primer punto de partida es conocer a la sociedad en donde se pretende trabajar pues es de gran importancia porque es la principal herramienta que adquieres para poder establecer estrategias exactas. Personales porque rompes esa barrera de inseguridad e inexperiencia para enfrentarte a un grupo, pues al instante se experimenta gran temor, porque eres una persona externa a la institución, no te conoce el personal académico y los estudiantes, es un gran reto poder encajar y formar esa socialización ante la sociedad educativa.

En el proceso de este proyecto se obtuvieron algunos obstáculos uno de ellos fue el uso de las instalaciones que entorpecieron la eficacia del trabajo, pues el lugar que se había asignado ya no era posible utilizarlo estableciendo un espacio al rincón del aula, pues se considera que para generar en el estudiante mayor concentración y atención personalizada no era el lugar indicado para trabajar, existía distractores de juego con sus compañeros de aula y en las actividades que eran planeadas para los alumnos del taller, obteniendo mayor distracción con el material de juego pues los

demás compañeros llegaban a interrumpir y querer quitar el material. Sin embargo, se logró adaptar a las indicaciones de la directora, maestra del grupo y sobre todo al nuevo sitio de trabajo concluyendo las actividades de las posteriores sesiones.

Es importante mencionar que para lograr los objetivos y metas es fundamental considerar varios elementos como: constancia, adaptación, ser comprometido y tener buena comunicación con todos los involucrados. Estos elementos por mencionar algunos son importantes llevarlos a cabo porque existe mayor probabilidad que se cumplan tus objetivos del proyecto de manera efectiva y eficiente. Buscar estrategias pertinentes que ayuden a modificar la problemática asegura la innovación del proyecto, así como fueron las estrategias de juego y material utilizados en el taller “el armario de las letras”, estrategia que ayudo a mantener la permanencia y atención de los estudiantes por las 14 sesiones.

El taller de lectura y escritura que incorporó modalidades de juego ha demostrado ser una estrategia innovadora y efectiva para fomentar el interés y motivación de los participantes, a través de actividades lúdicas los alumnos no solo mejoraron habilidades lingüísticas, sino que también desarrollaron una actitud positiva hacia el aprendizaje. Además, se observó un aumento en la participación y la interacción entre ellos lo que favoreció el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Este enfoque utilizado remarca la importancia de integrar métodos dinámicos de enseñanza, reconociendo que el aprendizaje puede ser tanto divertido como significativo.

Al concluir con este proyecto fue importante que la tallerista sugiriera al docente dar continuidad en el proceso de enseñanza de lectura y escritura con los estudiantes, independientemente cual hayan sido los avances, se sabe que entre más se practiquen estas habilidades se obtienen mejores resultados asignando al alumno a un grado mayor de comprensión lectora y reforzamiento en reglas gramaticales de escritura. Este taller ayudó a modificar la situación de los alumnos mas no a eliminar por completo la problemática pues en el nivel en que se encontraban los estudiantes, requerían de mayor apoyo y seguimiento. Sin embargo, las 14 sesiones fortalecieron y genero avances en el proceso de lecto-escritura.

GLOSARIO

A

Analfabetismo

Para RAE (2023) es

falta de instrucción elemental en un país, referida especialmente al número de sus ciudadanos que no saben leer, 5

Atrasó académico

UDAVINCI (2024)

se refiere a la situación en la que una persona no ha alcanzado los niveles de escolaridad adecuados para su edad o para las expectativas educativas establecidas²⁰

C

Coadyuvar

La RAE (2023)

contribuir o ayudar a que algo se realice o tenga lugar, 37

Conciencia fonológica

Moreno (2015) dice que:

es el conocimiento consciente de la estructura sonora del lenguaje oral, es decir, que las palabras están compuestas de unidades de sonido, 38

D

Diagnóstico psicopedagógico Rubio (2020)

se trata de describir, clasificar, predecir y, en caso de que así sea necesario, explicar el comportamiento del alumno en el contexto escolar, 11

I

Investigación cualitativa

Qualtrics (2024)

metodo de recopilacion y evaluar, datos no estandarizados, 12

L

Lecto – escritura

(Reyes 2019 citando a RAE 2014)

se denomina lectoescritura a "la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente", 10

M

Metodología Cortés M. (2004)

es la ciencia que nos enseña a dirigir determinado proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados

SIGLAS

CIPP	Contexto, Input, Proceso y Producto
CONEVAL	Consejo Nacional de evaluación de la Política del desarrollo social
CREN	Centro Regional de Educación Normal
CUSUR),	Centro Universitario del Sur
IIEG	Instituto de Investigación Estadística y Geográfica de Jalisco
PEMC	Programa Escolar de Mejora Continua
RAE	Real Academia Española
SEP	Secretaría de Educación Pública
TEC	Tecnológico de Ciudad Guzmán
UPN	Universidad Pedagógica Nacional
USB	Adaptador/cable/dispositivo

REFERENCIAS

- Algar. (2020, junio 5). *Como adaptar el nivel de lectoescritura y sacarle el maximo partido*. <https://docentes.algareditorial.com/blog/26/adaptar-nivel-lectoescritura#:~:text=Los%20niveles%20de%20lectoescritura%2C%20definidos,cuente%20con%20un%20nivel%20m%C3%A1s>.
- Alvares R, V. (2002). *Diseño y evaluacion de programas*. EOS Universitaria
- Álvarez G, M. (2011). *Diseño y evaluación de programas de educación emocional* . Las rosas.
- Barrio, S. C. (2020, enero 28). *Mente a mente: Problemas de lectura y dislexia y transtornos del aprendizaje*. <https://www.menteamente.com/blog-salud-mental/problemas-lectura-aprendizaje>
- Bassedas, E., Huguet, T., Marrodan, M., Planas, M., Rossell, M., seguer, M., & Vilella, M. (1998). *Intervencion educativa y diagnóstico psicopedagogico*. Paidos iberica. Studocu.
- Bisquerra, R. (2006). *Modelos de orientacion e intervencion Psicopedagogica*. Las Rosas.
- Brenes, M. D. (2013). *Escritura y lectura hecho social y no natural*. cielo. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032013000300016#:~:text=De%20acuerdo%20con%20Gaur%20\(1990,se%20le%20ha%20denominado%20ideogr%C3%A1fico](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032013000300016#:~:text=De%20acuerdo%20con%20Gaur%20(1990,se%20le%20ha%20denominado%20ideogr%C3%A1fico).
- Caligrafix, (2015) *La importancia de la lectura y escritura*. <https://www.caligrafix.cl/blog-entry/2015-11-16-la-importancia-de-la-lectura-y-la-escritura/>
- Consejo Nacional de Evaluacion de la Politica y Desarrollo Social [CONEVAL], (2010). *Informe Anual sobre la Situacion de Pobreza y Rezago Social*. CONEVAL. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/43051/Jalisco_023.pdf

Cortes C. M, M. (2004). *Generalidades sobre metodología de investigación*. generalidades sobre metodologuía de investigación: https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf

Del Valle, C (2024). *la importancia de la lectura y escritura en primaria*. Del valle colegio. <https://www.coldelvalle.edu.mx/importancia-de-la-lectura-y-escritura-en-primaria/>

Del Valle R, V. (2016). *El acto de leer: una experiencia en deucacion primaria*. Educere, 20(65),91-98. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35646429010.pdf>

Dicenlen (2025). *Batería de Pruebas*. Diccionario de Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas. <https://www.dicenlen.eu/es/diccionario/entradas/bateria-pruebas>

ESERP. (2024). *La lectoescritura un pilar fundamental de la formación*.

<https://es.eserp.com/articulos/la-lectoescritura-un-pilar-fundamental-de-la-formacion/#:~:text=para%20impartir%20formaci%C3%B3n.-,%C2%BFQu%C3%A9%20es%20la%20lectoescritura?,y%20escribir%20de%20forma%20permanente.>

Mamani, E. (2023, agosto 9). *El alfabetismo como derecho fundamental*: Universidad de Ciencias y Humanidades [UCH] .<https://www.uch.edu.pe/uch-noticias/p/la-importancia-de-la-alfabetizacion-en-la-sociedad#:~:text=El%20alfabetismo%20no%20es%20solo,de%20toma%20de%20decisiones%20informadas.>

Giraldo, M. S. (2024). *Que es el juego para Piaget y Vigostky*. Grupo Blas Pascal: https://grupoblaspascal.com.ar/que-es-el-juego-para-piaget-y-vigotsky/?expand_article=1&expand_article=1

Giraldo, G. C (2011, enero 17). *La escritura como instrumento de aprendizaje*. Universidades Anfora: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://www.redalyc.org/pdf/3578/357839273002.pdf>

Giraldo G, C., (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora*, 22(38).
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357839273002>

Instituto de formacion estadistica y geografica de Jalisco [IIEG]. (2020). *Análisis sociodemográfico de la localidad Ciudad Guzmán en Zapotlán el Grande, 2020*, pág. 3. <https://iieg.gob.mx/ns/wp-content/uploads/2023/02/Analisis-1641-Ciudad-Guzman.pdf>

Instituto de Información Estadística y Geográfica de Jalisco [IIEG]. (2022). Zapotlán el Grande: Diagnóstico del municipio. https://iieg.gob.mx/ns/?page_id=21657

Leyva, E. N. (2009). *¿Que es leer?* *Cielo*.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007

Moreno, B. P. (2015). *Conciencia Fonologica: definicion y desarrollo. Lectura, escritura y calculo*. <https://nepsin.es/conciencia-fonologica-definicion-desarrollo/#:~:text=Es%20decir%2C%20es%20la%20capacidad%20para%20saber,a%20C3%B1adir%20o%20mover%20una%20de%20ellas%2C%20etc>

Muñoz, M. M. (2017).. *Evolucion de los procesos de alfabetizacion en Mexico: De silabarios a prácticas sociales de lenguaje*. Trayectorias Humanas Trascontinentales. <https://doi.org/10.25965/trahs.476>

Neuman, S. B. (2018). *Education Healthcare Public Services* . Education Healthcare Public Services: <https://es.aft.org/ae/winter2018-2019/neuman#:~:text=C%20C3%B3mo%20comienza%20el%20alfabetismo,marcas%20%E2%80%94impresas%E2%80%94representan%20significados>.

Norbiel. (2023). *Niveles de lectoescritura*. Mis Norviel ,
<https://www.missnorbiel.com/post/etapas-de-escritura>.

Ortega, C. (2024). *Observacion participante* . questionPro,
<https://www.questionpro.com/blog/es/observacion-participante/>.

Paul, (2023). *¿Qué es un diagrama de espina de pescado? definición, categorías, tipos, ejemplos y buenas prácticas.* <https://ideascale.com/es/blogs/que-es-un-diagrama-de-espina-dorsal/>

Perez. R. D. (2018).. *El proceso de enseñanza -aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica.* Facultad de educacion Universidad de la Laguna 11-20. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/El%20proceso%20de%20ensenanzaaprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisi%20teorica.pdf?sequence=1#:~:text=2.-,%C2%BFQu%C3%A9%20es%20la%20lectoescritura?,en%20su%20conjunto%2C%20el%20lenguaje.>

QuestionPro. (2025). *Diario de Campo: Que es y cómo utilizarlo.* <https://www.questionpro.com/blog/es/diario-de-campo/>

Quiatrics. (2024). *Gestion de la experiencia.* <https://www.qualtrics.com/es/gestion-de-la-experiencia/investigacion/investigacion-cualitativa/>

Real Academia Española [RAE]. (2023). *Diccionario de la real academia española:* <https://dle.rae.es/analfabetismo?m=form>

Reyez, D. P. (2019, julio). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura una revisión teórica.* [20proceso%20de%20ensenanzaaprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisi%20teorica.pdf?sequence=1#:~:text=2.-,%C2%BFQu%C3%A9%20es%20la%20lectoescritura?,en%20su%20conjunto%2C%20el%20lenguaje.](https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/El%20proceso%20de%20ensenanzaaprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisi%20teorica.pdf?sequence=1#:~:text=2.-,%C2%BFQu%C3%A9%20es%20la%20lectoescritura?,en%20su%20conjunto%2C%20el%20lenguaje.)

Roa, D. B. (2001). *La importancia del juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde piaget.* Rastros y rostros, <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/view/3433#:~:text=Para%20Piaget%20%22el%20juego%20es,intelectual%20del%20infant%201956%2C%20pag.>

Rodriguez, B. M., & Alba Paola, E. Y. (2018). *Los procesos de Lectores Caso de la Institucion Educativa Marco Antonio Quijano Rico.* Marco Antonio Quijano Rico: <file:///C:/Users/Admin/Downloads/Dialnet-LosProcesosLectoresCasoDeLaInstitucionEducativaMar-7982068.pdf>

- Rosales, M. (2015). *El acto de leer: una experiencia en educacion primaria* EDUCERE:Universidad de los Andes Venezuela. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/356/35646429010.pdf
- Rubio, N. M. (2020). : *Diagnostico Psicopedagogico: que es, objetivo y características*. Psicología y mente <https://psicologiaymente.com/desarrollo/diagnostico-psicopedagogico>
- Secretaria de Educación Pública [SEP] (2016, enero 1). *Acciones sugeridas*. <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/acciones-sugeridas-cl>
- Secretaria de Educacion Publica [SEP] (s.f.): *Manual de procedimientos para el fomento y valoracion de la competencia lectora en el aula*.
- UDAVINCI. (2024, Junio 5). *Resago Educativo* UDAVINCI [.https://udavinci.edu.mx/blog-educativo/compartiendo-conocimiento/rezago-educativo#:~:text=El%20concepto%20de%20rezago%20educativo,para%20las%20expectativas%20educativas%20establecidas](https://udavinci.edu.mx/blog-educativo/compartiendo-conocimiento/rezago-educativo#:~:text=El%20concepto%20de%20rezago%20educativo,para%20las%20expectativas%20educativas%20establecidas).
- UPN. (2002). *Programa De Reordenamiento De La Oferta Educativa De Las Unidades UPN. LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA*.
- Veracruzana, U. (2014). *La entrevista y la guia de entrevista . introduccion a la investigacion* , 2. <https://www.uv.mx/apps/bdh/investigacion/unidad3/entrevista.html>
- Urroz V. (2022). *El Juego como estrategia de enseñanza en el primer ciclo*. Instituto de formacion docente: <https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2185/Urroz%2C%20V.%2C%20El%20juego.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

ÍNDICE ANEXOS

Anexo 1. Consentimiento a padres de familia	90
Anexo 2. Diarios de campo	91-102
Anexo 3. Entrevista a docente	103
Anexo 4. Control de logística	104
Anexo 5. Control de actuaciones	105
Anexo 6. Control de cobertura	106
Anexo 7. Control de eficacia	107
Anexo 8. Evaluación de entrada	108
Anexo 9. Registro de asistencia	109-110
Anexo 10. Cuestionario al docente	111-112
Anexo 11. Cuestionario a los alumnos	113
Anexo 12. Tes-retes	114-116
Anexo 13. Cartas descriptivas	117-140

(Anexo 1)

CONSENTIMIENTO DE PADRES DE FAMILIA

Ciudad Guzmán Mpio de Zapotlán el Grande jalisco a febrero

Señores

Padres de familia

Reciba usted un cordial saludo

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo(a) en el taller “El armario de las letras” que estará a cargo la asesora: LOURDES RAMOS ENRIQUEZ este taller/curso se impartirá dentro de la institución educativa a la que pertenece su hijo, ESCUELA PRIMARIA RAMON CORONA, en horario de clases todos los días martes, se pretende realizar actividades extras en el proceso de lecto-escritura con el objetivo de facilitar un apoyo para aprendizaje de su hijo. Por lo tanto, se le invita que todos los días martes su hijo(a) asista con frecuencia a cada sesión.

Previa autorización de la institución y consentimiento firmado por el padre o tutor, se procederá aplicar los siguientes instrumentos de manera anónima y confidencial como el seudónimo de su hijo, fotos y actividades realizadas en cada sesión, la información obtenida será con fines de investigación.

Sin más por el momento, agradezco su atención y espero su pronta respuesta.

Firma del padre o tutor

DIARIOS DE CAMPO

ANEXO 2

Diario de campo	
Actividad: observación	Fecha: 7/febrero/23 Numero de sesión: 1
Investigador/observador	Lourdes Ramos Enriquez
Objetivo/ pregunta	Identificar necesidades educativas en los estudiantes
Lugar/ espacio	Aula de clases
Técnica aplicada	La observación
Personas que intervienen	Maestro, interventoras
Recursos	Ficha de diario de campo, lapicera.
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	
Entramos al salón con los alumnos y el maestro nos presenta en el grupo, tomamos la palabra para decirles nuestro nombre y el motivo por el cual estábamos ahí, se les pide de favor a los alumnos que vayan diciendo su nombre fila por fila. Bueno comienzan a trabajar en clase y nosotras comenzamos hacer anotaciones, como actividad 1 realizan una lista de nombres propios en su cuaderno, pasan varios niños al pizarra a escribir	

ejemplos, paso Luis, Jatziri, Iker, Regina y Renata, estos alumnos si lograron realizar la actividad. El maestro continuo con un juego llamado “basta” para escribir nombres y algunas palabras, se notaba al grupo en constante desorganización y poco interesado en la actividad. Otra actividad fue en el libro de texto de la materia de matemáticas, el maestro proyecta la página del libro y les ayuda a contestar las respuestas, los alumnos tardan en contestar y llevar el orden de la actividad. Como última actividad contestan el libro de conocimiento del medio un tema relacionado con el cuidado de los sentidos, esta actividad incluía un dibujo en su libreta el cual era dibujar su cuerpo y agregarle a cada parte del cuerpo el sentido, se notaba al grupo muy inquieto y algunos alumnos pedían ayuda para escribir las palabras.	
Consideraciones interpretativas o analítica con respecto a los objetivos o preguntas de investigación	Se observo a los alumnos muy inquietos a la hora de trabajar, no se mostraron interesados a la actividad, se observó a los alumnos N1A, N2A, N3I y N4V con dificultades para escribir.

Diario de campo	
Actividad: observación	Fecha: 14/febrero/23
	Numero de sesión: 2
Investigador/observador	Lourdes Ramos Enriquez
Objetivo/ pregunta	Identificar necesidades de los estudiantes
Lugar/ espacio	Aula de clases
Técnica aplicada	La observación

Personas que intervienen	Maestro, interventora
Recursos	Ficha diaria de campo, lapicera.
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	
Entramos al salón, saludamos a los alumnos y los alumnos responden menos el profesor de clase. El profesor nos pide entregar los libros de la SEP de la materia de español a los alumnos, una vez entregados les dice que se dirijan al índice y busquen la p.35, el maestro lee la lectura y los alumnos siguen al maestro, los alumnos tenían que encontrar dos palabras “sacrificio y pastor” y subrayarlas en su libro con un color rojo, hay alumnos que rápido las identifican, pero algunos no. En su cuaderno responden unas preguntas referentes a la lectura. Regresando del recreo el maestro los integra en equipos de 4 integrantes, los alumnos gritan, no se integran con sus compañeros que les menciona el maestro y si no con quien ellos quieren. Terminando la actividad de los equipos entregamos los libros de la SEP de la materia conocimiento del medio, trabajan una actividad referente a los sentidos y contestan preguntas. El profesor realiza el juego de basta, pero con sumas y restas, realiza una tabla poniendo en la parte de arriba la cantidad inicial, después irán sumando y restando según el número que ponga el maestro al resultado que van obteniendo; hay algunos alumnos que si responden y otros tienen varios errores y dificultad para terminar la actividad de juego.	
Consideraciones interpretativas o analítica con respecto a los objetivos o preguntas de investigación	Logró percibir que en la actividad de español los alumnos con dificultades la lectoescritura no identifica la palabra que se les pide como actividad, preguntando si en las palabras que seleccionaban era la correcta. En la actividad de matemáticas se observa a la mayoría de alumnos no resolver adecuadamente las operaciones y obtener el resultado correspondiente.

Diario de campo	
Actividad: observación	Fecha: 21/febrero/23
	Numero de sesión: 3
Investigador/observador	Lourdes Ramos Enriquez
Objetivo/ pregunta	Identificar necesidades de los estudiantes
Lugar/ espacio	Aula de clases
Técnica aplicada	La observación
Personas que intervienen	Maestro, interventoras
Recursos	Ficha de capo, lapicera.
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	
Se entra al salón y se saluda a los alumnos y maestro, el grupo se nota tranquilo, el profesor comienza a explicar la actividad del libro de matemáticas, actividad que consistía en hacer los números del 1 al 50, para después encerrar los números del 2 en 2 con color azul, 3 en 3 con color verde y de 5 en 5 con color rojo. Sacan su cuaderno de español y el maestro les pide a los alumnos que copien la fecha, en esta actividad de lecto-escritura consistía en asociar una imagen con su palabra para después escribirla en el cuaderno, por lo cual los alumnos N1A, N2A, N4V e N3I, no comprendieron la actividad, aparte de que se les complico mucho y no pudieron asociar las imágenes con la palabra, en cada oportunidad que tenían nos preguntaban “¿Qué dice aquí? ¿va esta imagen con esta? ¿está bien? ¿ya me puedo ir? ¿puedo hacer otra cosa? ¿aquí	

dice manzana?”. El profesor pide apoyo para entregar a los alumnos los libros de conocimiento del medio para realizar una actividad, se llega la hora de la salida no terminan la actividad y se las deja de tarea y también la página siguiente.	
Consideraciones interpretativas o analítica con respecto a los objetivos o preguntas de investigación	Se observo a N1A, N2A e N3I no poder terminar con la actividad del conteo de 2 en 2, 3 en 3 y de 5 en 5. Mismos alumnos que se les dificultó asociar imagen con palabra de la actividad de español.

Diario de campo	
Actividad: observación	Fecha: 28/feb/23
	Numero de sesión: 4
Investigador/observador	Lourdes Ramos Enriquez
Objetivo/ pregunta	Identificar necesidades de los estudiantes dentro del aula
Lugar/ espacio	Aula de clases
Técnica aplicada	La observación
Personas que intervienen	Maestro, interventoras
Recursos	Ficha de diario de campo, lapicera.
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	
Se entra al salón saludando a estudiantes y maestro, se percibe que los alumnos están en diferentes lugares, el profesor toma lista y los alumnos están tranquilos, la primera indicación es sacar su libro de español	

en la página 53 con el tema de los anuncios publicitarios, el profesor da diferentes ejemplos de anuncios. En su libreta realizarían un anuncio publicitario con la etiqueta de un producto que llevaron, actividad en la que los alumnos se sienten confundidos al escribir la información en especial N1A, N2A, N4V e N3I dichos alumnos no pudieron llevar a cabo la actividad correspondiente a causa de su falta de lectura y escritura.	
Consideraciones interpretativas o analítica con respecto a los objetivos o preguntas de investigación	Se logro observar a los alumnos N1A, N2A e N3I y N4V no poder terminar con la actividad del anuncio publicitario porque no logran escribir, hay demasiado desorden con los alumnos ya que juega en clase y no terminan las actividades.

Diario de campo	
Actividad: observación	Fecha: 14/marzo/23
	Número de sesión: 6
Investigador/observador	Lourdes Ramos Enriquez
Objetivo/ pregunta	Analizar el proceso de lecto-escritura de los alumnos
Lugar/ espacio	Pasillo de la escuela
Técnica aplicada	Batería de pruebas
Personas que intervienen	Interventoras
Recursos	Hojas de actividades, lápiz, borrador, sacapuntas y colores
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	

Se aplicó unas actividades diagnosticas a los alumnos, esta actividad fue realizada en el pasillo de los salones donde se acondiciona una mesa con dos sillas, se realizó individualmente para captar las necesidades de cada alumno. Fue necesario sacar a los alumnos por filas y conforme se iban desocupando salía otro compañero, se realiza una pequeña pausa por el motivo de periodo de examen, en esta primera parte la aplicación del diagnóstico no se logró realizar a la mitad del salón, por falta de tiempo ya que su examen escolar era más importante.	
Consideraciones interpretativas o analítica con respecto a los objetivos o preguntas de investigación	Al realizar las actividades diagnosticas se identifica a varios alumnos con dificultades para leer y escribir a consecuencia de esto no terminan las actividades, pues era necesario estar apoyando a leer las indicaciones que venían en cada apartado, y de algún modo no lograban comprender las actividades y lo hacían como fuera.

Diario de campo	
Actividad: observación	Fecha: 21/marzo/23
	Número de sesión: 7
Investigador/observador	Lourdes Ramos Enriquez
Objetivo/ pregunta	Analizar el proceso de lecto-escritura de los alumnos
Lugar/ espacio	Pasillo de la escuela

Técnica aplicada	Batería de pruebas
Personas que intervienen	Interventoras

Recursos	Hojas de actividades, lápiz, borrador, sacapuntas y colores
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	
Se entra al salón de clases, se le comenta al profesor que se continuará aplicando las actividades para el diagnóstico y está de acuerdo en dejar salir a los alumnos. Aplicando las actividades a los alumnos es notorio que ver en algunos alumnos la rapidez para realizar las actividades, pero en algunos no y tardan un poco más de tiempo e incluso las dejan sin terminar, cuando pasan los alumnos con cierto rezago se les complica aún más realizar las actividades, por ende, se requiere de más tiempo en aplicar. Con la alumna Irina fue aún más tardado el momento de aplicación porque no identificaba ni las letras de su nombre, en ese momento nos preguntamos ¿porque no sabía nada?, ya que era una niña que tenía pocos días de haber entrado a esta escuela, al cuestionarla volviéndole a preguntar los reactivos del diagnóstico mencionaba que ella nunca había ido a una escuela. Referente a lo que menciono Irina se nos dio por indagar con el maestro acerca de su ausencia en la escuela, El profesor nos mencionaba que ella viene en una situación de calle, pero la niña tenía muchas ganas de aprender a leer y escribir. Su situación nos dio motivación para seguir identificando a los niños con la misma necesidad.	
Consideraciones interpretativas o analítica con respecto a los objetivos o preguntas de investigación	Se observa la habilidad de algunos alumnos al realizar las actividades de lecto-escritura, pero también se nota la problemática en otros alumnos por que no logran leer ni escribir lo que se les pide en las actividades.

Diario de campo		
Actividad: observación		Fecha: 25/abril /23
		Número de sesión: 10
Investigador/observador	Lourdes Ramos Enriquez	
Objetivo/ pregunta	Identificar las necesidades de los alumnos dentro del aula	
Lugar/ espacio	Salón de clases	
Técnica aplicada	Observación	
Personas que intervienen	Interventoras	
Recursos	Diario de campo	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas Principalmente al entrar al salón saludamos al profesor y alumnos, como primera actividad que realizan son la anotación de oraciones en su cuaderno para identificar las palabras que se escuchan casi igual, ejemplo: eso va a costar muy caro – ella se va a costar a su hijo. Los alumnos Iker, Jatziri, Lesli, Gabriel, Naomi, Diana, Mariana logran leer las oraciones escritas por el maestro, es ovio que solo les pide lectura a los alumnos que logran hacerlo. Siguiete actividad de matemáticas fue la resolución de problemas que el profesor escribió en el pizarra, los alumnos copean los problemas en su cuaderno para contestar, se observa al grupo muy desordenado y algunos no comprenden que es lo que se va realizar en cada problema ya sea suma, resta o multiplicación. Se obtiene con frecuencia la misma observación de cada martes, los alumnos mencionados anteriormente en los otros diarios de campo siguen sin comprender nada de lo que se realiza en el aula de clases. Se percibe que el maestro y la maestra de USAER han trabajado con ellos a pesar de tener el recurso y la oportunidad de ayudarlos para la mejora de su aprendizaje.		

Consideraciones interpretativas o analítica con respecto a los objetivos o preguntas de investigación	Se observó dificultad en los alumnos para escribir las oraciones e identificar las palabras parecidas, algunos solo las identificaban por solo observar la escritura de la palabra, pero no el cómo se pronunciaban cada una. Otra observación fue en la resolución de problemas actividad que quedo de tarea para muchos porque solo pasaron los problemas mas no fueron resueltos, talvez porque no fueron entendibles para ellos.
--	--

Diario de campo	
Actividad: observación	Fecha: 16 /mayo /23
	Número de sesión: 11
Investigador/observador	Lourdes Ramos Enriquez
Objetivo/ pregunta	Identificar las necesidades de los alumnos dentro del aula
Lugar/ espacio	Salón de clases
Técnica aplicada	Observación
Personas que intervienen	Interventoras
Recursos	Diario de campo
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	

Como primer actividad que realiza el maestro de la asignatura de español, consiste en anotar en su libreta de raya los numero del 1 al 12, algunos alumnos no entienden la indicación y los anotan corrido mas no en cada renglón, se apoya al maestro con los alumnos que no lo realizaron como era, modifican el acomodo de los números; el maestro les pide que pongan atención a la canción que pondrá porque las palabras que escuchen las anotaran en la libreta, nuevamente los alumnos N4V, N1A, N2A, N3I, no terminan la actividad, no logran escribir las palabras que escucharon. Otra actividad en su libro de español de lecturas era identificar el título de la lectura, el autor, y anotar de que trata la lectura, actividad que quedo sin terminar por los alumnos ya mencionados.

Se observa que el maestro no muestra importancia, solo quiere destacar a los alumnos que ya saben para el quedar bien, los alumnos que se han mencionado anteriormente, les da un lugar en el salón donde sea, no hace el intento de ponerlos en un lugar estratégico, para que mínimo copien con sus compañeros.

Consideraciones interpretativas o analítica con respecto a los objetivos o preguntas de investigación

Se observa a los mismos alumnos no terminar las actividades, nuevamente pidiendo ayuda para leer o comprender que es lo que van a hacer. Claramente no se le niega el apoyo, se siente gran tención por parte del docente y es evidente no está muy contento con la presencia del interventor. El docente grita y llama la atención a los alumnos.

Diario de campo	
Actividad: observación	Fecha: 23/mayo /23
	Número de sesión: 12
Investigador/observador	Lourdes Ramos Enriquez
Objetivo/ pregunta	Obtener información académica de los alumnos de segundo grado
Lugar/ espacio	Salón de clases
Técnica aplicada	Entrevista
Personas que intervienen	Interventoras
Recursos	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	
Llegando al salón esta la maestra practicante de la Normal a cargo del grupo, se le comenta al profesor que si podía responder una entrevista con el motivo de conocer y confirmar las necesidades de los alumnos con cierto rezago. El maestro accedió a responder cada una de las preguntas, se notaba un poco nervioso, incomodo y con respuestas muy cortas. Esta entrevista se realizó afuera del salón de clases a falta de aulas, con una duración de 09:40 minutos.	
Consideraciones interpretativas o analítica con respecto a los objetivos o preguntas de investigación	Se confirmo que los alumnos si requieren apoyo para la lectoescritura, obteniendo como resultado los nombres de los alumnos que ya teníamos identificados.

ANEXO 3

ENTREVISTA DOCENTE

- 1.** ¿Cuál es el método que utiliza para trabajar la lecto-escritura?
- 2.** ¿Considera que el método que utiliza, ha funcionado en el aprendizaje de los alumnos?
- 3.** ¿Ha pensado o ha aplicado un libro extra para trabajar la Lecto-escritura?
- 4.** ¿Conoce el estilo de aprendizaje de los alumnos?
- 5.** ¿Cómo identifico el estilo de aprendizaje de los alumnos?
- 6.** ¿Cómo identifico el estilo de aprendizaje de los alumnos?
- 7.** ¿Cuenta con el apoyo de los padres de familia para el proceso de aprendizaje de los alumnos?
- 8.** ¿Qué estrategia utiliza para mantener el control de los alumnos en el aula?
- 9.** ¿Considera o ha considerado implementar alguna estrategia dentro del aula?
- 10.** ¿Cuáles son los niños que usted considera que requieren apoyo?
- 11.** ¿Los alumnos mencionados han recibido apoyo por parte de USAER?

Control de logística

Anexo (4)

Asegúrese de que estén disponibles los medios necesarios en cada momento del programa.

Recomendaciones: Marcar con una (x) si el elemento indicado se encuentra disponible dentro del taller.

			SI	NO
Recursos humanos	1	Asistieron los responsables del taller.		
	2	La responsable del programa llegaba minutos antes de dar inicio.		
	3	La interventora del programa va presentable, de acuerdo al contexto.		
Recursos materiales	4	Los materiales utilizados en el taller fueron suficientes.		
	5	Los materiales utilizados en el taller eran de calidad		
	6	La Interventora del taller cuenta con el material necesario (material fungible: hojas de actividades, marcadores, gises, material de juego).		
	7	Los materiales que se eligieron fueron acordes a la actividad.		
Recursos de infraestructura	8	El lugar era acorde para trabajar las actividades		
	9	Fue suficiente el espacio para los destinatarios		
	10	El inmueble estaba en condiciones para ejercer la actividad		
	11	Hubo algunos distractores externos		

Anexo 5

La planificación o diseño del programa especifica un conjunto de actuaciones a realizar con los destinatarios del taller.

Indicaciones: Marca con una (x) si el elemento indicado se ha cumplido en la aplicación del programa.

			Si	No
Planificación	1	Se planificaron las actividades para el programa.		
	2	La aplicación de las actividades utilizó la metodología adecuada.		
	3	El mediador del programa intervino de manera adecuada para la aplicación de las actividades.		
	4	Contaron con los recursos indispensables para el empleo del programa.		
Concretación	5	Cada modificación del programa se aplicó con el fin del buen funcionamiento del taller.		
Control de las Actuaciones	6	Los ajustes hechos van en función a lo planificado.		
	7	Las actividades de las sesiones, se enfocaron en las necesidades y gustos de los participantes.		
	8	Hubo congruencia con lo planificado y lo elaborado en las sesiones.		
	9	Los objetivos del programa están en congruencia al contexto y problemáticas de los participantes.		

Asegurarse de que todos los destinatarios del programa se beneficien de la oferta del programa.

Indicaciones: Marcar con una (X) si el elemento se encuentra disponible para aplicar el programa

	Indicador	Si	No	Observaciones
1	Se logró aplicar todas las actividades propuestas.			
2	La asistencia de los destinatarios favoreció para realizar las actividades.			
3	El tiempo de cada sesión fue suficiente para llevarla a cabo.			
4	Las actividades cubrieron todo el tiempo que propusieron para la práctica.			
5	El lugar fue adecuado para los beneficiados del taller.			
6	Las actividades propuestas fueron las adecuadas para el número de asistentes.			
7	Todas las actividades que se propusieron para la sesión fueron suficientes.			
8	Se logró la participación activa de todos los beneficiados al taller.			
9	Fue suficiente la participación de un interventor para la aplicación de las actividades por sesión			
10	Se respetaron los tiempos para implementar las actividades de cada momento de la planeación			

Control de eficacia

Anexo 7

Asegurar que todo lo requerido de material fue necesario para conseguir lo planteado

Instrucciones: Marcar con una (x) si el elemento indicado se ha cumplido eficazmente en el programa.

		SI	NO
Eficacia	Al llevar a cabo las sesiones se cumplieron los objetivos.		
	La intervención de los encargados del taller es capaz de producir conocimientos en los asistentes.		
	Las actividades realizadas son congruentes para generar en los participantes un resultado positivo.		
Efectividad	Los medios utilizados son justos para alcanzar las metas propuestas.		
	Se utilizaron recursos para la mejora de las sesiones.		
Eficiencia	Las actividades han sido terminadas a tiempo.		
	Los resultados obtenidos han sido los esperados.		
	Se utiliza adecuadamente los medios para conseguir buenos resultados		
	Hay relación en los medios que se utilizaron para la actividad y sus logros.		

Anexo 8

EVALUACIÓN DE ENTRADA

Instrucciones: Marca con una x según tu criterio si el elemento fue excelente, bueno y regular.

Anexo 11. Lista de cotejo para evaluar los resultados obtenidos del taller por el asesor de programa.

Recursos	HUMANOS		Excelente	Bueno	Regular
		¿Cómo calificaría el rendimiento del asesor?			
	MATERIALES	¿Cómo considera que el asesor impartió la actividad de cada sesión?			
		¿El material que se utilizó fue atractivo?			
	INFRAESTRUCTURA	¿El material fue el suficiente para todos?			
		¿El lugar fue el indicado para realizar las sesiones?			
		¿Cómo calificarías el lugar donde se impartieron las sesiones?			
	Evaluación para el programa				
					Si No
Tiempo	¿El tiempo que se estimó fue el adecuado para generar un cambio?				
	¿Consideras pertinente ampliar las sesiones del taller para cumplir con los objetivos?				
	¿Las sesiones fueron suficientes para cumplir el objetivo del taller?				
Estrategia	¿La pertinencia de las sesiones fueron las adecuadas?				
	¿Las actividades que se realizaron en las sesiones fueron suficientes para cumplir los objetivos del taller?				



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (UNIDAD 144)
Licenciatura en Intervención Educativa

PRIMARIA RAMON CORONA



Interventor: _____

Anexo (9) Registro de Asistencia

	S 1			S 2			S 3			S 4			S 5			S 6			S 7			S 8			S 9			S 10			S 11		
Nombres	Asistencia	Participación	Trabajo	Asistencia	Participación	Trabajo	Asistencia	Participación	Trabajo	Asistencia	Participación	Trabajo	Asistencia	Participación	Trabajo	Asistencia	Participación	Trabajo	Asistencia	Participación	Trabajo	Asistencia	Participación	Trabajo	Asistencia	Participación	Trabajo	Asistencia	Participación	Trabajo	Asistencia	Participación	Trabajo



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (UNIDAD 144)
Licenciatura en Intervención Educativa
PRIMARIA RAMÓN CORONA



Anexo (9)
Registro de Asistencia

Interventor: _____

	S 12			S 13			S 14		
Nombres	Asistencia	Participación	Trabajo	Asistencia	Participación	Trabajo	Asistencia	Participación	Trabajo

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Anexo 10

CUESTIONARIO PARA EL DOCENTE

1.- ¿El practicante muestra actitud de iniciativa y disposición para mejorar y llevar a cabo sus tareas de manera más eficiente?

a) siempre b) algunas veces c) nunca

2.- ¿El practicante muestra adaptabilidad respecto a las responsabilidades que le fueron asignadas?

a) siempre b) algunas veces c) nunca

3.- ¿El practicante está contribuyendo con el cumplimiento de los objetivos en los alumnos?

a) siempre b) algunas veces c) nunca

4.- ¿El practicante ejecuta con cuidado y precisión sus actividades?

a) algunas veces b) siempre c) nunca

5.- ¿El practicante ha tenido participación activa en el desempeño de sus actividades?

a) siempre b) algunas veces c) nunca

6.- ¿El practicante muestra una actitud productiva y cooperativa en las actividades que se llevan a cabo dentro de la institución?

a) siempre b) algunas veces c) nunca

7.- ¿El perfil del practicante responde a las necesidades donde está desempeñando?

a) siempre b) algunas veces c) nunca

8.- ¿El practicante se viste adecuadamente a las actividades que desarrolla dentro de la institución?

a) siempre b) algunas veces c) nunca

9.- ¿El practicante trabaja con eficacia y eficiencia?

a) siempre b) algunas veces c) nunca

10.- ¿Cuánto fue el cambio que observo en los alumnos que asistieron al taller
“El armario de las letras”?

a) mucho b) regular c) poco

Anexo 11

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO

- 1.- ¿Qué fue lo que más te gusto del taller/curso?
- a) actividades b) juegos c) material
- 2.- Del 5 al 10 califica el taller “el armario de las letras” del asesor Lourdes Ramos Enriquez.
- 5- 6- 7- 8- 9- 10
- 3.- ¿Te gustaron las actividades que realizaste en el taller?
- a) si b) no c) algunas
- 4.- Marca la respuesta según tu criterio como fueron las actividades del taller “El armario de las letras”.
- a) aburridas b) divertidas c) cansadas
- 5.- ¿Qué te pareció el material que se utilizó en cada una de las sesiones?
- a) interesante b) aburrido c) poco llamativo
- 6.- ¿El material que propuso el asesor dentro taller fue el adecuado para las sesiones?
- a) a veces b) siempre c) nunca
- 7.- ¿Cómo fue el trato que te dio el asesor dentro del curso?
- a) bueno b) malo c) regular
- 8.- Selecciona una opción de acuerdo a como fueron las explicaciones del asesor para las actividades del taller.
- a) entendibles b) poco entendibles c) confusas

Anexo 12

Diagnostico/Tes-retes

Escuela Primaria Ramon Corona

Nombre: _____ 2°A T/M

1.-Repasa el abecedario y encierra las letras de tu nombre con color rojo.

Aa- Bb- Cc- Ch- Dd- Ee- Ff- Gg- Hh- Ii-
Jj- Kk- Ll- Mn- Nn- Ññ- Oo- Pp- Qq -
Rr- Ss- Tt- Uu- Vv- Ww- Xx- Yy- Zz.

2.- Une con una línea los dibujos con su palabra

- ❖ Manzana
- ❖ Gata
- ❖ Hada
- ❖ Rata
- ❖ Pera
- ❖ Fresa
- ❖ Guitarra
- ❖ Presa
- ❖ Plato
- ❖ Amarillo



3.- Lee la oración y completa con una de las alternativas

abuelitos domingo meses cerca alegrarán carta historias

El próximo _____ visitaré a mis abuelitos. Aunque ellos viven _____ de mi casa, los he visto muy poco en estos últimos _____. Yo los extraño mucho, especialmente a mi abuelo, quien siempre me contaba _____ de su niñez. Hoy, he escrito una pequeña _____ para mis _____. Estoy seguro que ellos se _____ mucho cuando la lean.



4.- Tiempo de leer

• Fátima sopla la flauta	
• Fanny tiene una falda fina	
• El gallo y la gallina llegan al valle	
• La llama es amiga del camello	
• La silla es de color amarillo	
• El auto tiene llantas nuevas	
• Lleva el sillón y la silla a la calle	
• Mi abuelo toma pastillas	
• El anillo se me cayó en la calle	
• Las llaves están en el llavero	

• El gallito canta muy bello	
• La ardilla llora por su bellota	
• Ella tiene un anillo amarillo	
• El paquete es de Quique	
• La máquina de Raquel	

5.- Dictado de palabras

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Anexo 13

CARTAS DESCRIPTIVAS

Materia: Prácticas Educativas		ACTIVIDAD No. 1		
Plantel: Ramón Corona				
Tallerista: Lourdes Ramos Enriquez				
Nombre de la actividad: identificando fonemas				
Objetivo: identificar el fonema de las siguientes consonantes “M, S”, con el apoyo de las vocales para formar sílabas y palabras cortas.				
Día a realizar: 26 sep. 2023		Tiempo destinado para la actividad: 4 horas		Grado y número de alumnos beneficiados: Alumnos de 3°, son 4 niños en total, 3 niñas y 1 niño.
Material:				
Lápiz,				
Hojas de actividad				
Material concreto				
Plumón de agua				
Actividad		Tiempo	Recursos	Evidencia de aprendizaje
Inicio: se pega el abecedario en el salón y se repasa para lograr en el alumno la memorización completa. Se presenta la imagen referente a la consonante que se va trabajar, pronunciar el sonido de la letra y dar ejemplos de donde se realiza el sonido. Ejem: ¿cuándo les gusta un		15min	Imágenes referentes	Que el alumno participe y de ejemplos del sonido de la letra.

dulce o una comida, que sonido hacemos? Mmmmmm			
DESARROLLO: Se entregará a los alumnos la hoja de actividad con la consonante para que unan las vocales y formen silabas, una vez reafirmando el fonema prestar el material concreto que he preparado para que formen palabras “silabario”, serán palabras fáciles de acuerdo a silabas que ya se trabajaron. Mismas palabras que formen serán leídas y escritas en su libreta.	40min	Hoja de actividad Material concreto Libreta Lápiz Colores	Actividad bien elaborada por parte de los alumnos y que será supervisada por encargada del curso.
CIERRE: Se dará paso a un dictado de palabras y pequeñas oraciones que serán escritas en la libreta haciendo hincapié en el fonema de la letra y con la vocal que va la palabra dictada, si en caso que se les dificulte recordar que vocal le falta para formar la silaba volver a pronunciar las silabas. Por último, se escribirá todo en el pizarrón para que identifiquen que les falto y corrijan en caso de que tengan error. Se explican las inversas como “am, em, im, om, um, as, es, is, os, us”	30min	libreta lápiz borrador pizarrón marcador	Dictado bien escrito con cada silaba que lleva la palabra, actividad terminada a tiempo

Materia: Prácticas Educativas		ACTIVIDAD No. 2	
Plantel: Ramón Corona			
tallerista: Lourdes Ramos Enriquez			
Nombre de la actividad: Identificando fonemas			
Objetivo: identificar el fonema de las siguientes consonantes “L, P”, con el apoyo de las vocales para formar sílabas y palabras cortas, como primer comienzo a la lectura y escritura.			
Día a realizar: 3/ oct /2023	Tiempo destinado para la actividad:	Grado y número de alumnos beneficiados:	
Material: Lápiz, Hojas de actividad Material concreto Marcador para pintaron	4 horas	Alumnos de 3°, son 4 niños en total, 3 niñas y 1 niño.	
Actividad	Tiempo	Recursos	Evidencia de aprendizaje
Inicio: Repaso del abecedario. Presentar la imagen referente a la consonante que se va trabajar, ejemplo: “pera”, pronunciar el sonido de la letra, presentación de un video sobre el fonema de la “p”, “l”, se repite consecutivamente el sonido y agregando las vocales https://www.youtube.com/watch?v=Xxjngg_GIRw https://www.youtube.com/watch?v=PTISX4tHJCQ	15min	Computadora Imagen de cada consonante	Que el alumno participe y repita el sonido e incluso que lo asocie con alguna palabra

DESARROLLO: Se entregará a los alumnos la hoja de actividad con la consonante para que unan las vocales y formen silabas, se les prestara el material del silabario a los estudiantes para que formen palabras, se integraran en vinas para que formen palabras, al final de la actividad se mencionarán las palabras que formaron cada equipo.	40min	Hoja de actividad Material concreto Plumón Libreta Lápiz Colores	Actividad bien elaborada por parte de los alumnos y que será supervisada por encargada del curso. Lectura de palabras escritas y encontradas en el silabario.
CIERRE: Se da paso a un dictado de palabras y pequeñas oraciones que serán escritas en la libreta por los alumnos haciendo hincapié en el fonema de la letra y con la vocal que va la palabra dictada, si en caso que se les dificulte recordar qué vocal le falta para formar la silaba si es necesario volver a pronunciar las silabas.	30min	libreta lápiz borrador pizarrón marcador	Revisar Dictado, que este bien escrito con cada silaba que lleva la palabra, actividad terminada a tiempo; revisar que tengan todas las palabras que se dictaron.

Materia: Prácticas Educativas		ACTIVIDAD No. 3	
Plantel de Practicas: Ramón Corona			
Tallerista: Lourdes Ramos Enriquez			
Nombre de la actividad: identificando fonemas			
Objetivo: Identificar el fonema de las siguientes consonantes “N”, “T” con el apoyo de las vocales para formar las silabas y palabras cortas. Con ayuda del juego de pares y el silabario			
Dia a realizar: 17/ oct /2023	Tiempo destinado para la actividad:	Grado y número de alumnos beneficiados:	
Material: Lápiz, Hojas de actividad Material concreto Marcador para pintaron	4 horas	Alumnos de 3°, son 4 niños en total, 3 niñas y 1 niño.	
Actividad	Tiempo	Recursos	Evidencia de aprendizaje
Inicio: Comienzo dando un repaso al alfabeto e identifiquen las consonantes que se ha trabajado con su respectivo sonido. Posteriormente les presento la consonante a trabajar y el sonido de la letra, se dan ejemplos de palabras con la letra a trabajar, ejemplo: la “T” de taco, tela, tuna, tele, tapa, etc. La misma dinámica para la letra “N”. Se muestran imágenes referentes a la consonante mismas que las utilizare como dictado al final de la actividad.	25min	Imágenes referentes	Identifiquen las letras del abecedario cuando pasen al frente. Que el alumno participe, repita el sonido de la letra y de la palabra con la imagen que se les muestra.

DESARROLLO: Se entrega la hoja de actividad de la consonante, se continúa pronunciando el fonema de la letra con cada una de las vocales, esto se realiza con las dos letras “N” y “T” las cuales se estarán trabajando. Una vez terminado las hojas de actividad doy paso al dictado de palabras compuestas y oraciones fáciles. Realizamos el juego de pares con las palabras e imágenes, este juego consiste en levantar una imagen y buscar la palabra.	40min	Hoja de actividad Material concreto Libreta Lápiz Colores Tijeras	Actividades bien realizadas, así como la integración del juego e identificación y lectura de la palabra.
CIERRE: Para cerrar con la sesión pasaremos al dictado de palabras y oraciones fáciles. Explicación de los artículos como: “un, una, unos y unas”	30min	Material del juego de pares	Escritura completa de las palabras y oraciones.

PLANEACIÓN SEMANAL			
INSTRUMENTO DE REGISTRO PARA ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA			
Materia: Prácticas Educativas Plantel de Practicas: Ramón Corona Tallerista: Lourdes Ramos Enriquez		ACTIVIDAD No. 4	
Nombre de la actividad: identificando fonemas Objetivo: identificar el fonema de las siguientes consonantes “D”, “F” con el apoyo de las vocales para formar las silabas y palabras cortas.			
Dia a realizar: 17/ oct /2023 Material: Lápiz, Hojas de actividad Material concreto Marcador para pintaron	Tiempo destinado para la actividad: 4 horas	Grado y número de alumnos beneficiados: Alumnos de 3°, son 4 niños en total, 3 niñas y 1 niño.	
Actividad	Tiempo	Recursos	Evidencia de aprendizaje
INICIO: Se presenta la consonante que se va trabajar en esta ocasión es la “D” y “F” se pronuncia el sonido de cada una para después incluir las vocales, después se le muestra imágenes referentes a cada consonante como “D” de dado, “F” de foco etc. Se pronuncian diversas palabras con cada una de las letras.	20min	Imágenes referentes	Que el alumno participe, repita el sonido de la letra y de la palabra con la imagen que se les muestra.

DESARROLLO: Se entregarán las hojas de actividades de acuerdo a las consonantes, se les explica bien que es lo que se va realizar, una vez terminadas las actividades pasamos al dictado de palabras en la libreta pidiendo a los alumnos que mencionen ejemplos de palabras con las consonantes trabajadas en la sesión, alumno que requiera el apoyo del silabario para formar la palabra se le espera hasta lograr que la forme.	40min	Hojas de actividad Material concreto Libreta Lápiz Colores Tijeras	Revisar Dictado, que este bien escrito con cada silaba que lleva la palabra, actividad terminada a tiempo. Lectura de las palabras que formen.
CIERRE: Se jugará el juego de “simón dice”, este juego lo realizaremos en el patio, donde pondré palabras en el piso para que el alumno las identifique y busque cuando yo les de lectura de la palabra que voy a sacar de la caja de simón, ejemplo: “simón dice encuentra la palabra dado” ellos correrán a buscar la palabra en el piso y se pararan en la que ellos creen que es la correcta.	30min	Tarjetas de palabras	Que el alumno se integre y participe en el juego e identifique las palabras que se pronunciaran.

PLANEACIÓN SEMANAL			
INSTRUMENTO DE REGISTRO PARA ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA			
Materia: Prácticas Educativas Plantel de Prácticas: Ramón Corona Tallerista: Lourdes Ramos Enriquez		ACTIVIDAD No. 5	
Nombre de la actividad: identificando fonemas Objetivo: identificar el fonema de las siguientes consonantes “B”, “R” con el apoyo de las vocales para formar las silabas y palabras cortas.			
Dia a realizar: 17/ oct /2023 Material: Lápiz, Hojas de actividad Material concreto Marcador para pintaron	Tiempo destinado para la actividad: 4 horas	Grado y número de alumnos beneficiados: Alumnos de 3°, son 4 niños en total, 3 niñas y 1 niño.	
Actividad	Tiempo	Recursos	Evidencia de aprendizaje
INICIO: Repaso de las consonantes ya trabajadas. Se presentan las consonantes con las que se trabajara en esta sesión en hojas de colores. Se pide a los estudiantes que mencionen el sonido de la consonante, en el pizarrón se hace un ejemplo de la formación de silabas consonantes y vocales, los alumnos mencionan la silaba formada en diferente orden.	15min	Consonantes	Que el alumno participe, repita el sonido de la letra, formación de silaba.

DESARROLLO: Se entregarán las hojas de actividades de acuerdo a las consonantes de esta sesión, con ayuda de la tallerista se leen las indicaciones y se resuelven todas las actividades. Se dictarán palabras cortas y enunciados con el fin de repasar escritura y lectura.	40min	Hojas de actividad Libreta Lápiz Colores Tijeras	Actividades terminadas y escritura de palabras.
CIERRE: Se realizará el juego de la lotería con las consonantes que se trabajaron en esta sesión y las sesiones pasadas, este juego lo realizaremos en los comedores de la escuela. Cada carta contiene silabas y palabras, cada participante escoge una carta y el asesor menciona que dará unos minutos para que la observen y repitan las silabas de la carta que eligieron con el objetivo de memorizarla, posteriormente el asesor dice comienza el juego y empieza por aventar las cartas, gana el primer participante que diga lotería.	30min	Cartas de lotería	Que el alumno se integre y participe en el juego e identifique las silabas y palabras que se pronunciaran.

PLANEACIÓN SEMANAL				
INSTRUMENTO DE REGISTRO PARA ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA				
Materia: Prácticas Educativas Plantel de Prácticas: Ramón Corona Practicante: Lourdes Ramos Enriquez			ACTIVIDAD No. 6	
Nombre de la actividad: Formo y escribo palabras				
Objetivo: Construir palabras cortas con ayuda de silabas, para motivar en el alumno en escritura y lectura.				
Día a realizar: 7/ nov/ 2023 Material: Lápiz, Hojas de actividad Material concreto Marcador para pintaron		Tiempo destinado para la actividad: 4 horas		Grado y número de alumnos beneficiados: Alumnos de 3°, son 4 niños en total, 3 niñas y 1 niño.
Actividad		Tiempo	Recursos	Evidencia de aprendizaje
INICIO: Dar un repaso a las silabas con las consonantes ya trabajadas (m, s, p, t, f, l, b, n, d), se pedirá a cada alumno que den ejemplos de palabras con la consonante que se le pida, ejemplo: menciona una palabra u objeto que comience con “p”		30min	Pizarrón Silabas Plumones Lápiz borrador	Que el alumno participe, repita o pronuncie ejemplos de palabras con la silaba que se le indique.
DESARROLLO: los niños pasaran al pizarrón y formaran palabras con las silabas que estarán en la mesa, los estudiantes identificaran la		40min	Material concreto (fichas de silabas y rompecabezas)	Que el alumno forme palabras con las silabas, e identifique que silabas forman una palabra.

lectura de la palabra que formaron al juntar las sílabas que eligieron, cuestionando al estudiante ¿qué palabra formaste? ¿Cómo dice? palabras que vayan formando las escribirán en el cuaderno. Se llevará a cabo el Juego del rompecabezas, en esta actividad de juego el alumno formará el rompecabezas y leerá la oración que se forma al armarlo. Se realizaron dos rompecabezas para cada alumno.		Libreta Lápiz Pizarrón Borrador Rompecabezas	
CIERRE: Por último, cerramos con dar lectura a unas oraciones con ayuda de la interventora leemos juntos cada hoja que se les entregara, después las oraciones serán copiadas en el cuaderno esto con el fin de que logren repasar la escritura de las palabras	30min	Hojas impresas(lecturas)	Escuchar a los alumnos dar la lectura de cada oración, apoyándolo en cualquier dificultad durante la actividad.

PLANEACIÓN SEMANAL			
INSTRUMENTO DE REGISTRO PARA ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA			
Materia: Prácticas Educativas Plantel de Practicas: Ramón Corona Practicante: Lourdes Ramos Enriquez		ACTIVIDAD No. 7	
Nombre de la actividad: Completa la palabra Objetivo: identificar cuáles son las silabas que faltan para completar una palabra con ayuda del material (silabario) y reconocer la escritura completa de las palabras.			
Dia a realizar: 5/ marzo/ 2024 Material: Lápiz, Hojas de actividad Material concreto Marcador para pintaron	Tiempo destinado para la actividad: 4 horas		Grado y número de alumnos beneficiados: Alumnos de 3°, son 4 niños en total, 3 niñas y 1 niño.
Actividad	Tiempo	Recursos	Evidencia de aprendizaje
INICIO: Dar un repaso a las silabas con las consonantes ya trabajadas anteriormente. La asesora del curso escribirá palabras incompletas en el pizarrón, el alumno pasará completar la palabra con la silaba que le falta.	30min	Silabario Plumones Lápiz Borrador	Que el alumno mencione las silabas y las reconozca, escritura de palabras completas.

		Material concreto (pizarrones)	
DESARROLLO: Se entregará las actividades a los alumnos que consiste en completar una serie de palabras, a estas palabras les hará falta de una a dos sílabas, una vez terminada las actividades pegaran la hoja en su cuaderno y comenzaremos con el juego de “simón dice”, el asesor tendrá varias fichas con palabras las cuales mencionara “simón dice que busquen donde creen que dirá” : “ma__ta= maseta, el alumno buscara la palabra y mencionara cual sílaba le hace falta. El juego se llevó a cabo en la cancha deportiva.	40min	Hojas de actividad Lápiz Borrador Pegamento Fichas de palabras	Que los estudiantes participen en completar las palabras en el pizarrón se observara si es lograda adecuadamente la actividad de las hojas.
CIERRE: Para cerrar la actividad se le dictara a los alumnos una serie de enunciados y así apoyar la escritura.	30min	Lápiz Cuaderno Borrador Sacapuntas	Revisar la escritura completa de las oraciones, en caso de que tengan error se les explicara y modificara la actividad.

PLANEACIÓN SEMANAL			
INSTRUMENTO DE REGISTRO PARA ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA			
Materia: Prácticas Educativas Plantel de Prácticas: Ramón Corona Practicante: Lourdes Ramos Enriquez		ACTIVIDAD No. 8	
Nombre de la actividad: La ruleta de silabas Objetivo: Identifica la formación de palabras a través de las silabas de la ruleta, repasando la lectura y escritura de palabras			
Día a realizar: 12/ mar/ 2024 Material: Lápiz, Hojas de actividad Material concreto Marcador para pintaron	Tiempo destinado para la actividad: 4 horas	Grado y número de alumnos beneficiados: Alumnos de 3°, son 4 niños en total, 3 niñas y 1 niño.	
Actividad	Tiempo	Recursos	Evidencia de aprendizaje
INICIO: Repaso de silabas, se mostrará una imagen y se les preguntará a los alumnos que mencionen la palabra e identifiquen la primera silaba. Siempre al inicio se repasan las silabas directas e inversas.	30min	Plumones Lápiz Borrador Hojas de silabas	Que el alumno mencione la palabra y reconozca cual es la primera silaba.

DESARROLLO: La actividad consta de dos ruletas, ambas tienen silabas con las cuales formaran una palabra, se pegarán las ruletas en el pizarrón y cada alumno pasara a formar una palabra, se pedirá que le den lectura a la palabra que formaron y la escriban en el pizarrón, los demás compañeros la escribirán en su cuaderno. Se jugará el juego de mesa de pares que ya anteriormente se había jugado.	40min	Pizarrón Marcador Ruleta Lápiz Borrador	Que los estudiantes participen girando la ruleta y logren leer la palabra que formen. Memoricen donde está la imagen y la palabra del juego de pares.
CIERRE: Para cerrar la actividad se le dictara a los alumnos una serie de enunciados y así apoyar la escritura.	30min	Lápiz Cuaderno Borrador Sacapuntas	Revisar la escritura completa de las oraciones, en caso de que tengan error se les explicara y modificara la actividad.

PLANEACIÓN SEMANAL			
INSTRUMENTO DE REGISTRO PARA ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA			
Materia: Prácticas Educativas Plantel de Prácticas: Ramón Corona Practicante: Lourdes Ramos Enriquez		ACTIVIDAD No. 9	
Nombre de la actividad: Identifica la palabra Objetivo: Reconocer la escritura de palabras completas favoreciendo la lectura de esas mismas con ayuda del material didáctico.			
Día a realizar: 27/ feb/ 2024 Material: Lápiz, Hojas de actividad Material concreto Marcador para pintaron	Tiempo destinado para la actividad: 4 horas	Grado y número de alumnos beneficiados: Alumnos de 3°, son 4 niños en total, 3 niñas y 1 niño.	
Actividad	Tiempo	Recursos	Evidencia de aprendizaje
INICIO: Dar un repaso a las silabas con las consonantes ya trabajadas. Pronunciar varios ejemplos de palabras con diferentes silabas, ejemplo: de la consonante “l” repasar las silabas “la, le, li, lo, lu”, pedir al alumno que mencione una palabra con la silaba “la”, como: “lata”, “le” de	30min	Pizarrón Silabas Plumones Lápiz borrador	Que el alumno participe, repita o pronuncie ejemplos de palabras con la silaba que se le indique.

“leche”, y así consecutivamente con cada una de las consonantes ya trabajadas.			
DESARROLLO: Los niños pasaran al pizarrón para leer y pegar las palabras que tomaran de la mesa, los demás alumnos escribirán la palabra que leyó el compañero. Se jugará el “juego de pares”, ahora este juego se realizará de diferente manera a la que se ha utilizado, en esta ocasión las palabras estarán a la vista del participante y las imágenes estarán volteadas; entonces al momento de que el alumno levante una imagen buscara la palabra escritura de la imagen y así hasta el final de las fichas o pares.	40min	Material Concreto (juegos pares) Lápiz Hoja de actividades	Que el alumno lea las palabras y repase la escritura total de palabras. De esta manera se pretende que el estudiante reconozca la escritura de las imágenes involucrando agilidad de lectura.
CIERRE: Se dictará palabras y enunciados, se les menciona a los alumnos que tienen la opción de escribir cualquier oración que deseen escribir con la finalidad de generar en el estudiante la imaginación y que todo lo que quieran pueden escribir y leer.	30min	Hojas impresas(lecturas) Cuaderno Lápiz	Revisar la escritura completa de las palabras y oraciones.

PLANEACIÓN SEMANAL			
INSTRUMENTO DE REGISTRO PARA ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA			
Materia: Prácticas Educativas Plantel de Prácticas: Ramón Corona Practicante: Lourdes Ramos Enriquez		ACTIVIDAD No. 10	
Nombre de la actividad: Silabas trabadas “Tr, Pr y Dr” Objetivo: Desarrollar habilidades de escritura y lectura más avanzadas, con ayuda del material y juegos didácticos.			
Día a realizar: 19/ mar/ 2024 Material: Lápiz, Hojas de actividad Material concreto Marcador para pintaron	Tiempo destinado para la actividad: 4 horas	Grado y número de alumnos beneficiados: Alumnos de 3°, son 4 niños en total, 3 niñas y 1 niño.	
Actividad	Tiempo	Recursos	Evidencia de aprendizaje
INICIO: Se muestra a los alumnos las consonantes con las que se trabajara, tr, se repasa la pronunciación, después se les indica que se agregaran las vocales para formar una silaba trabada, “tra, tre, tri, tro, tru, se mencionan ejemplos de palabras que tengan la “tr”.	30min	Plumones Lápiz Borrador Hojas de silabas	Que el alumno mencione las silabas y las reconozca.
DESARROLLO: Realizar las actividades de las silabas trabadas que constan de conformar las silabas con las	40min	Pizarrón Marcador	Revisar que las actividades estén bien

vocales, se diseñó un pizarrón para cada alumno y se motive a escribir, el estudiante completara las palabras con la silaba que haga falta. Después se jugará a la lotería con las silabas trabadas, los alumnos escogerán su carta y el asesor mencionara/echará las cartas, jugar este juego con el fin de que el alumno memorice y tenga concentración al escuchar las silabas, alumno que gane consecutivamente se llevara la estrella que se elaboró como premio.		Lápiz Borrador Silabario lotería	contestadas, revisando la escritura completa de las palabras.
CIERRE: Al finalizar se realiza dictado de oraciones, se repasa los artículos como: el, los, las, en, un, una, unos. Ejemplo: <i>el tren es de colores, papá trabaja mucho.</i> Al terminar se les entrega una plantilla con todas las silabas simples y compuestas para que repasen en casa, se les indica que esto se les preguntara al comienzo de la próxima sesión.	30min	Lápiz Cuaderno Borrador Sacapuntas Hoja de silabas	Revisar la escritura completa de las oraciones, en caso de que tengan error se les explicara y modificara la actividad.

PLANEACIÓN SEMANAL			
INSTRUMENTO DE REGISTRO PARA ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA			
Materia: Prácticas Educativas Plantel de Prácticas: Ramón Corona Practicante: Lourdes Ramos Enriquez		ACTIVIDAD No. 11	
Nombre de la actividad: sílabas trabadas “Br, Cr y Fr” Objetivo: Desarrollar habilidades de escritura y lectura más avanzadas, con ayuda del material y juegos didácticos.			
Día a realizar: 19/ mar/ 2024 Material: Lápiz, Hojas de actividad Material concreto Marcador para pintaron	Tiempo destinado para la actividad: 4 horas	Grado y número de alumnos beneficiados: Alumnos de 3°, son 4 niños en total, 3 niñas y 1 niño.	
Actividad	Tiempo	Recursos	Evidencia de aprendizaje
INICIO: Se revisa la tarea que se dejó en la sesión pasada para avanzar con las sílabas compuestas que se trabajaran en esta sesión, se revisa individualmente a cada alumno.	30min	Lápiz Borrador Hojas de sílabas	Que el alumno mencione las sílabas y las reconozca.

DESARROLLO: Se realizan las actividades de las hojas con las silabas que se trabajaran, se jugara el juego de “la serpiente de palabras” este juego consiste en poner palabras en piso en forma de serpiente se le dará al alumno un dado para que lo lance y avance según el número que le caiga, si logra leer la palabra se quedara en ese número si no lo hace no avanzará, alumno que llegue primero al final se le premiara con la estrella que se elaboró en la sesión anterior.	40min	Lápiz Borrador Palabras	Revisar que las actividades estén bien contestadas, revisando la escritura completa de las palabras.
CIERRE: Se realiza como en cada cierre de sesión un dictado de palabras y oraciones, para repasar la escritura y lectura.	30min	Lápiz Cuaderno Borrador Sacapuntas	Revisar la escritura completa de las oraciones, en caso de que tengan error se les explicara que les falto y se modificara.

PLANEACIÓN SEMANAL			
INSTRUMENTO DE REGISTRO PARA ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA			
Materia: Prácticas Educativas Plantel de Practicas: Ramón Corona Practicante: Lourdes Ramos Enriquez		ACTIVIDAD No. 12	
Nombre de la actividad: silabas trabadas “bl, pl y tl” Objetivo: Desarrollar habilidades de escritura y lectura más avanzadas, con ayuda del material y juegos didácticos.			
Día a realizar: 19/ mar/ 2024 Material: Lápiz, Hojas de actividad Material concreto Marcador para pintaron	Tiempo destinado para la actividad: 4 horas	Grado y número de alumnos beneficiados: Alumnos de 3°, son 4 niños en total, 3 niñas y 1 niño.	
Actividad	Tiempo	Recursos	Evidencia de aprendizaje
INICIO: Se repasan las silabas compuestas que ya se trabajaron anteriormente, pidiendo a los alumnos que mencionen el fonema de las consonantes compuestas, el asesor les muestra la consonante para que los asistentes mencionen el fonema. Una vez repasadas se escriben algunas palabras y se pide a los alumnos que la lean.	30min	Lápiz Borrador Hojas de silabas	Que el alumno mencione las silabas y las reconozca su escritura.

DESARROLLO: Se realizan las actividades impresas con las silabas establecidas en la sesión. Una vez terminadas las impresiones es importante cuestionar a los alumnos que palabras comienzan con las consonantes. En esta sesión se realiza de nuevo el juego “la serpiente de palabras” este juego consiste en poner palabras en el piso en forma de serpiente, con un dado el estudiante lo lanzara y dependiendo el número que caiga el alumno contara las palabras y leerá la palabra que corresponda al número del dado, si logra leer la palabra se quedara en ese número si no lo hace no avanzará ningún espacio, alumno que llegue primero al final se le premiara con la estrella que se elaboró en la sesión anterior.	40min	Lápiz Borrador Palabras	Revisar que las actividades estén bien contestadas, revisando la escritura completa de las palabras.
CIERRE: Se realiza como en cada cierre de sesión un dictado de palabras y oraciones, para repasar la escritura y lectura.	30min	Lápiz Cuaderno Borrador Sacapuntas	Revisar la escritura completa de las oraciones, en caso de que tengan error se les explicara que les falto y se modificara.