



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO.



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

“PROCESO DE FORMACIÓN A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES”

TESINA EN SU MODALIDAD TRAYECTORIA FORMATIVA.

MARCELA BEATRIZ BALTAZAR VINIEGRA

HUEJUTLA DE REYES, HIDALGO.

FEBRERO 2026.



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO
UNIDAD- 131, HUEJUTLA

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

“PROCESO DE FORMACIÓN A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES”

TESINA EN SU MODALIDAD TRAYECTORIA FORMATIVA.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA:

MARCELA BEATRIZ BALTAZAR VINIEGRA

TUTORA:

“MTRA. JOCELYNE MONROY CUERVO”

HUEJUTLA DE REYES, HIDALGO.

FEBRERO 2026.

Pachuca de Soto, Hgo., 18 de marzo de 2026.

C. MARCELA BEATRIZ BALTAZAR VINIEGRA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la **TESINA MODALIDAD TRAYECTORIA FORMATIVA** intitulada: **"PROCESOS DE FORMACIÓN A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES"**, presentada por su tutora MTRA. JOCELYNE MONROY CUERVO, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DRA. MARISOL VITE VARGAS
PRESIDENTA **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**
HIDALGO
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/JMVC/jahm*

ABSTRACT.

El presente documento describe un proceso de titulación, redactado en la modalidad de tesina por trayectoria formativa, por medio del estudio cualitativo, en él, se realiza una autoevaluación de su formación como estudiante, destacando experiencias y competencias adquiridas, como la creación de ambientes de aprendizaje, realizar diagnósticos, diseño de proyectos, con la finalidad de solucionar algunas problemáticas, asesorar a grupos, realizar planeaciones entre otros. Además, se resalta el desarrollo de habilidades investigativas mediante el uso de sustentos teóricos, la práctica y conocimientos previos, empleando el uso de la triangulación para obtener resultados positivos que contribuyan al mejoramiento y aprendizaje de nuevas generaciones.

DEDICATORIAS.

A: Inocencia Viniegra.

Agradezco a mi madre, quién
ha sido el pilar fundamental
en mi desarrollo, estado
siempre al pendiente de mí,
preocupándose,
motivándome e
impulsándome para seguir
adelante muchas veces.

A: Marcial Baltazar.

Agradezco a mi padre, por
haberme apoyado, por estar
al pendiente de mis estudios
y en todo lo que necesitaba.

A: Los profes.

Agradezco a todos los profes,
maestros y maestras que siempre
estuvieron apoyándome,
orientándome en mis actividades,
me aconsejaban y siempre
estuvieron al pendiente de mis
trabajos y asesorías.

ÍNDICE.

ABSTRACT.	3
DEDICATORIAS.	4
ÍNDICE.	5
Capítulo I. Aprender a ser interventor: El comienzo de una transformación profesional.	11
1.1 ¿Por qué elegí la línea inicial?	11
1.2 Proceso de prácticas.	13
1.3 Gestión institucional para el inicio de práctica profesionales.	16
1.4 Las prácticas como una experiencia en la formación LIE.	18
1.5 Resultados en cuanto a la convivencia con los alumnos.	21
1.6 ¿Por qué elegí titularme por trayectoria formativa?	24
Capítulo II. Tejiendo saberes en la práctica profesional: Entre el aula, la comunidad y la investigación.	29
2.1 Fundamentación del diagnóstico socioeducativo.	29
2.2 Caracterización sociodemográfica y educativa de Huejutla de Reyes.	30
2.3 Descripción de la colonia Jericó.	33
2.4 Jardín de Niños “Prof. Alfredo León Sáenz”.	35
2.5 Estructura de las aulas.	40
2.6 Contexto Áulico.	42
2.7 Prácticas profesionales.	47
2.7.1 Propósito de las prácticas profesionales.	50
2.8 Metodología.	52
2.8.1 Finalidad de la investigación en las prácticas profesionales.	54
2.8.2 La investigación cualitativa y su enfoque.	55
2.8.3 Características de la investigación cualitativa.	56
2.8.4 Enfoques de la Investigación Cualitativa.	58
2.9 Metodología y diseño de recolección de datos.	59

2.9.1	Rapport.	60
2.9.2	Observación participante.	62
2.9.3	Diario de campo.	65
2.9.4	Entrevista.	70
3.1	Proceso de la planeación.	72
3.1.1	Estructura de la planeación implementada.	76
3.1.2	Articulación pedagógica.	78
3.1.3	Evaluación del proyecto.	79
3.1.4	Planeación didáctica en acción.	80
4.1	Reflexión sobre los resultados obtenidos y los aprendizajes construidos durante la práctica educativa.	139
Capítulo III. Pautas importantes para poder desarrollar el perfil de egreso de la licenciatura.		142
5.1	Aprendizajes y desarrollo profesional en la práctica docente.	142
6.1	Empezando desde cero.	144
6.1.1	Transformación y aprendizaje continuo.	148
6.1.2	Crecimiento profesional a través de la práctica.	150
7.1	Desarrollo y consolidación de competencias profesionales en la LIE.	157

INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo representa la culminación de un extenso proceso de preparación profesional, en el cual la titulación se configura como una etapa clave tras haber concluido la Licenciatura en Intervención Educativa, por ello, antes de iniciar el octavo semestre, el estudiantado debe elegir una modalidad de titulación que le permita evidenciar los aprendizajes adquiridos a lo largo de su formación profesional, después de analizar las diferentes opciones tales como propuesta pedagógica, proyecto de innovación aplicable, proyecto de innovación no aplicable, proyecto de intervención, tesis y tesina se optó por la modalidad de tesina con enfoque de “trayectoria formativa”, elegida con base en el análisis de las siete categorías establecidas por el programa educativo.

Una tesina, entendida como un trabajo final de conclusión de estudio que permite la identificación, sistematización y reflexión de las experiencias profesionales vividas, resulta adecuada para visibilizar el proceso de formación desde una perspectiva crítica y auto reflexiva, esta modalidad fue seleccionada por su capacidad para integrar experiencias significativas vividas tanto dentro de la institución formadora como en los espacios de práctica, particularmente en los jardines de niños.

La elección de centrar la práctica en la primera infancia responde a un interés profesional profundo, dado que esta etapa constituye un período clave en el desarrollo de las habilidades cognitivas, emocionales, sociales y éticas de los niños y niñas. Los infantes pueden considerarse como semillas que, al ser expuestas a experiencias positivas y recibir cuidado adecuado, crecen de manera saludable y equilibrada. Frente a los desafíos actuales, como el uso excesivo de tecnologías, la exposición a la violencia y los cambios ambientales, se vuelve fundamental fomentar en ellos valores, autoestima, cuidado personal y conciencia sobre su entorno. La práctica profesional se orientó a promover la apreciación y el respeto por la naturaleza, estimular la interacción con pares y generar experiencias que fortalezcan la conexión con el entorno y la dimensión espiritual,

aspectos que hoy se encuentran debilitados por la exposición constante a redes sociales y la disminución de actividades al aire libre. De este modo, la intervención en primera infancia no solo permite apoyar el aprendizaje académico y lúdico, sino también contribuir al desarrollo integral de los niños, fomentando actitudes positivas, respeto por la vida y la naturaleza, así como la valoración de las relaciones humanas y de la energía que cada individuo transmite en su entorno.

El recorrido inicia desde el ingreso a la licenciatura, etapa que representa un momento decisivo en la construcción profesional del futuro interventor, especialmente para quienes, al incorporarse a la universidad, lo hacen sin un conocimiento claro sobre la dinámica del programa o el enfoque de la licenciatura, lo que genera, dificultades para comprender las asignaturas y adaptarse al modelo educativo propuesto, para ello se presenta el siguiente contenido que está organizada de la siguiente manera:

En primer lugar, capítulo I: “aprender a ser interventor. El comienzo de una transformación profesional” Ofrece una mirada reflexiva y analítica sobre el proceso formativo, centrado en los primeros acercamientos a la práctica profesional y al desarrollo de la identidad docente. Desde la elección de la línea de especialización en un contexto marcado por las restricciones sanitarias del COVID-19, hasta la ejecución de intervenciones pedagógicas en escenarios reales, se retrata un trayecto cargado de desafíos, aprendizajes y transformaciones personales y profesionales.

A través de la narrativa de experiencias vividas durante las prácticas, se evidencia cómo la teoría se articula con la realidad educativa, y cómo el contacto con las infancias, las instituciones y los agentes educativos fortalece el perfil del futuro interventor. Asimismo, se problematizan elementos como la gestión emocional, la negociación institucional y la relación con el personal docente, aspectos clave que inciden directamente en la calidad y significado de la intervención educativa. Este capítulo, por tanto, no solo documenta una etapa esencial en la formación profesional, sino que también constituye un ejercicio de autoconocimiento, análisis crítico y consolidación de competencias fundamentales en el quehacer educativo.

Referente a lo antes mencionado en el capítulo I, se tiene una recopilación del porqué se eligió este trabajo como producto de titulación, la experiencia en prácticas profesionales, así como el diagnóstico socioeducativo, partiendo desde el diagnóstico social, que en este caso se desarrolló en el municipio de Huejutla de Reyes, Hgo. Posteriormente se encuentra la descripción del contexto en el que actualmente se realizan las prácticas profesionales, una vez describiendo la colonia en el siguiente apartado se puede observar la descripción del jardín de niños, para posteriormente continuar con el contexto áulico, en el que se toma en cuenta la infraestructura del salón, los materiales didácticos, la cantidad de alumnos que hay en el aula, los muebles, se hace mención de la estructura áulica y por último la comparación de las experiencias en dos instituciones diferentes.

En el capítulo II: “Tejiendo saberes en las prácticas profesionales: entre el aula la comunidad y la investigación”, en este capítulo se presentan las herramientas y técnicas fundamentales utilizadas durante el proceso de diagnóstico y práctica profesional en el ámbito educativo, se aborda la importancia de la observación participante, el diario de campo, la entrevista y la planeación didáctica como instrumentos clave para la comprensión del contexto escolar, la identificación de problemáticas y el diseño de estrategias de intervención, a través de la integración activa en las actividades escolares y la reflexión constante sobre la experiencia, el futuro docente fortalece su formación profesional, consolidándose como un agente educativo comprometido con la mejora de la calidad educativa.

El capítulo III: “Pautas importantes para poder desarrollar el perfil de egreso de la licenciatura”, El presente documento reúne las experiencias y aprendizajes adquiridos durante las prácticas profesionales desarrolladas en contextos escolares y comunitarios, como parte del proceso formativo en la Licenciatura en Intervención Educativa, a lo largo de este recorrido, se logró articular el conocimiento teórico con la práctica, favoreciendo el desarrollo de habilidades orientadas al diagnóstico, la planeación, la intervención y la evaluación educativa, estas experiencias contribuyeron de manera significativa al fortalecimiento de las ocho competencias profesionales que conforman el perfil de egreso de la LIE, las

cuales promueven una práctica crítica, reflexiva, ética y comprometida con la transformación de los contextos educativos, además este documento incorpora 11 anexos que evidencian lo expuesto en el contenido, así como un apartado de referencias bibliográficas que sustenta la información presentada y recupera aportes teóricos relevantes de diversos autores.

Capítulo I. Aprender a ser interventor: El comienzo de una transformación profesional.

1.1 ¿Por qué elegí la línea inicial?

El ingreso a la universidad representó un proceso complicado debido a la contingencia sanitaria provocada por el COVID-19, lo cual no se permitía el acceso presencial a la institución ni el contacto directo con los docentes y alumnos, lo que implicó que todas las actividades académicas se realizaran de manera virtual, de igual forma, la elección de la línea de especialización en el segundo semestre se llevó a cabo en estas condiciones, generando una experiencia de considerable tensión para varios estudiantes, esta situación se vio agravada por la falta de acceso estable a internet, lo que obligaba al uso de datos móviles, los cuales presentaban deficiencias en la señal y dificultaban la recepción oportuna de mensajes y comunicaciones académicas.

Durante el semestre se llevó a cabo una reunión virtual en la que se proporcionó información acerca de las líneas de especialización, sin embargo, debido a deficiencias en la conexión a internet, la calidad de la comunicación fue limitada, lo que dificultó la comprensión completa de los detalles expuestos, por lo que antes de finalizar la reunión, se estableció un acuerdo que no pudo ser escuchado claramente por algunos alumnos, lo que motivó a consultar con los compañeros integrantes del grupo universitario para obtener información adicional.

Aquellos estudiantes que pudieron escuchar correctamente la información mencionaron que se abriría un espacio para enviar un documento en el que se debía especificar la línea elegida y las razones de dicha elección, debido a la alta matrícula, la mayoría de los estudiantes optó por la línea intercultural, es importante destacar que para esta elección, se otorgó un plazo de 30 minutos para enviar la documentación requerida, los primeros 30 estudiantes que entregaran su informe serían asignados a la línea intercultural, mientras que quienes no lograran cumplir con este plazo serían asignados a la línea inicial.

Durante el proceso de elección de línea de formación, surgieron diversas dudas e inseguridades entre los estudiantes respecto a cuál opción sería la más conveniente, esta incertidumbre llevó a muchos a buscar información adicional a través del diálogo con sus compañeros, algunos manifestaron su preferencia por la línea inicial, ya que se sentían identificados con el trabajo con niños pequeños, no obstante, la mayoría optaba por la línea intercultural, al considerarla una alternativa con mayores áreas de oportunidad en comparación con la línea inicial.

A pesar de ello, prevalecía un desconocimiento general sobre los enfoques, objetivos y alcances de ambas líneas, lo que generó cierta confusión al momento de tomar una decisión. Influenciados principalmente por los comentarios compartidos dentro del grupo, se asumió que la línea intercultural ofrecía mayores ventajas, motivo por el cual se procedió a la redacción del documento requerido para formalizar dicha elección tomando en cuenta principalmente la línea intercultural.

Sin embargo, debido a problemas de conectividad, el documento no fue enviado dentro del tiempo establecido; en consecuencia, al concluir los 30 minutos asignados para el proceso, se informó que los espacios correspondientes a la línea intercultural ya habían sido ocupados, por lo que finalmente se asignó la línea inicial.

Es relevante señalar que esta asignación, derivada de dificultades técnicas y no de elección personal, tuvo un impacto formativo significativo, ya que obligó a los estudiantes a adaptarse a un escenario distinto al esperado, promoviendo el desarrollo de competencias de flexibilidad, fortaleza ante la adversidad y toma de decisiones frente a situaciones imprevistas, esta circunstancia también fomentó la reflexión crítica sobre la importancia de la planificación y la gestión del tiempo, así como la capacidad de transformar limitaciones externas en oportunidades de aprendizaje, fortaleciendo la autonomía profesional y la disposición para enfrentar retos educativos en contextos diversos.

Es relevante mencionar que haber sido asignado a la línea inicial no representaba motivo de preocupación, ya que se tenía cierto conocimiento previo sobre su enfoque, y se trataba de una oportunidad para adquirir nuevas experiencias de aprendizaje, a lo largo de los semestres, se fueron incorporando conocimientos específicos relacionados con dicha línea, lo cual permitió una mejor comprensión de su propósito formativo.

Cabe señalar que durante este proceso, surgieron ciertas inquietudes y nerviosismo, especialmente por la falta de experiencia en el trabajo con niñas y niños pequeños, no obstante, con el tiempo, se lograron desarrollar competencias significativas en esta área, la formación permitió reflexionar sobre los logros alcanzados, destacando aprendizajes vinculados al desarrollo humano y a la creación de ambientes de aprendizaje adecuados para la infancia.

La asignación a la línea inicial, en el contexto de la contingencia sanitaria y la modalidad virtual, constituyó una oportunidad clave para el desarrollo profesional como interventor educativo, esta experiencia permitió enfrentarse a situaciones de incertidumbre, limitaciones tecnológicas y falta de experiencia previa, fomentó habilidades de adaptación, resolución de problemas y reflexión crítica sobre la práctica pedagógica, de este modo, la experiencia contribuyó de manera significativa a consolidar conocimientos teóricos y prácticos en el que se fortalecieron habilidades en el diseño de actividades lúdicas, la observación del comportamiento infantil y la interacción directa con los niños y niñas, esta etapa de formación resultó especialmente valiosa, al permitir una comprensión más profunda del desarrollo infantil temprano, considerado un periodo crucial en el proceso de aprendizaje y crecimiento.

1.2 Proceso de prácticas.

En un primer momento, debido a las condiciones derivadas de la modalidad virtual, las actividades de observación se realizaron en el entorno familiar, esta decisión respondió a la falta de acceso a instituciones educativas en la comunidad, dado que no existía interacción directa con alumnos ni docentes, por ello se optó por efectuar un análisis del desarrollo infantil mediante la observación de un

familiar, lo cual permitió iniciar el acercamiento a los procesos de observación del desarrollo.

Con el regreso a clases presenciales en el cuarto semestre, diversas asignaturas comenzaron a requerir la realización de prácticas de observación y ayudantía en instituciones educativas, con la finalidad de fortalecer los contenidos trabajados en el aula y vincular la teoría con la realidad escolar, para ello, se gestionó un documento oficial que acreditaba que las y los estudiantes formaban parte de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), especificando que el propósito de las visitas era estrictamente académico, a través de las cuales se adquirieron aprendizajes significativos, como la interacción con docentes, personal de apoyo, padres de familia y, principalmente, con niñas y niños.

Durante estas prácticas de observación y ayudantía se inició en el jardín de niños “Profr. Ignacio Lugo Terán”, donde las funciones principales consistieron en apoyar a las docentes en la organización de grupos, el control del alumnado, la elaboración de ejercicios y materiales, así como en la organización de recursos didácticos, así mismo se participó en actividades sociales y culturales organizadas por las instituciones, tales como la celebración del día del niño o las festividades como por ejemplo Xantolo, entre otras.

Más adelante, en el séptimo semestre, se brindó al estudiantado la oportunidad de realizar acercamientos iniciales en prácticas profesionales en donde se le solicitó al alumnado que de preferencia eligieran otra institución optándose por el jardín de niños “profr. Alfredo León Sáenz”, en esta etapa surgieron diversas dudas respecto a los objetivos y alcances de estas prácticas, ya que existía incertidumbre sobre si implicarían únicamente observación o si también incluirían procesos de intervención, de manera personal, también surgió la misma duda que entre los compañeros, reflejando así la incertidumbre inicial compartida por el grupo en esta etapa de acercamiento a las prácticas profesionales.

Aunque el personal docente ofreció explicaciones, no todos los estudiantes lograron comprender con claridad la información, lo que generó interpretaciones

diversas entre compañeros, algunos consideraban que las prácticas I debían enfocarse exclusivamente en la observación e interacción con el grupo, mientras que otros sostenían que desde esta primera etapa debía iniciarse la intervención pedagógica, como ocurre en otras instituciones.

Con el avance del semestre, se logró una comprensión más precisa del proceso, durante las primeras semanas, se llevaron a cabo actividades de observación y apoyo para la elaboración del diagnóstico, a partir de este, se identificaron problemáticas relevantes y se revisaron fundamentos teóricos relacionados, lo que permitió contrastar los conocimientos previos con lo observado en el aula, con base en este análisis, se diseñaron planes de intervención pedagógica, los cuales una vez aprobados por la coordinación de prácticas, fueron implementados en los jardines de niños, este mismo procedimiento se replicó en prácticas II permitiendo dar seguimiento a los avances observados en el alumnado.

En este marco, la intervención docente constituyó una fase clave en la formación profesional dado que representa la aplicación práctica de los aprendizajes adquiridos durante la trayectoria académica, mediante estas intervenciones, se busca estimular áreas de mejora relacionadas con las problemáticas detectadas, promoviendo el desarrollo integral y el rendimiento académico del alumnado, para diseñar una propuesta pedagógica pertinente, resulta fundamental considerar el contexto específico de intervención, los recursos disponibles, las características de los agentes educativos y las condiciones socioeconómicas de la comunidad, asimismo, se requirió realizar un análisis detallado de la institución, incluyendo aspectos como la infraestructura, el número de docentes y de alumnos.

Sobre esta base contextual, se determinan las herramientas e instrumentos metodológicos que serán explicados en los apartados siguientes, esta perspectiva se alinea con la visión de que “la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”, (Paulo Freire , 1970, pág. 7)

Lo que implica que toda intervención pedagógica debe partir de la realidad concreta del contexto educativo y de las necesidades de los estudiantes, con el

objetivo de generar un cambio significativo, finalmente las prácticas de observación permitieron consolidar competencias esenciales para la formación como interventor educativo, iniciando en la observación y análisis del desarrollo infantil en contextos familiares y escolares, la interacción con docentes, familias y alumnado fortaleció habilidades en gestión de grupos, y organización de recursos didácticos, posteriormente, el diseño e implementación de planes de intervención promovió competencias en diagnóstico educativo, intervención pedagógica contextualizada y evaluación de resultados, integrando teoría y práctica de manera reflexiva, estas experiencias contribuyeron a construir un perfil profesional integral, capaz de adaptar estrategias educativas a las necesidades del alumnado y del entorno.

1.3 Gestión institucional para el inicio de práctica profesionales.

Para llevar a cabo el ingreso a un espacio educativo y aplicar los conocimientos adquiridos en contextos reales, fue necesario realizar una gestión previa con la institución, en primer lugar, se identificó la necesidad de encontrar un jardín de niños o una instancia de educación inicial adecuada, debido a las restricciones sanitarias derivadas de la contingencia por COVID-19, muchas instituciones mantuvieron sus puertas cerradas para salvaguardar la salud de su personal y del alumnado, por consiguiente, se optó por buscar un jardín de niños que permitiera el acceso para la realización de prácticas.

Posteriormente una vez identificada la institución, se realizó un primer acercamiento formal, este consistió en presentarse personalmente ante el personal del jardín, con el fin de explicar el propósito de la visita, esta interacción resultó significativa, puesto que implicó representar a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) ante una comunidad educativa externa, lo cual conllevó una responsabilidad institucional importante.

Más adelante el personal de apoyo brindó un recibimiento amable y facilitó el contacto con la directora del plantel, durante el diálogo con la directiva, se explicó la intención de realizar prácticas profesionales, la respuesta fue positiva, y se

manifestó apertura a recibir a más estudiantes en el futuro, días después, se regresó con el convenio formalizado para su entrega, momento en el cual se autorizó el inicio inmediato de las prácticas de observación dentro del programa de prácticas profesionales.

Una vez dentro del entorno escolar, fue posible analizar la dinámica institucional desde distintas perspectivas, en un inicio se observó el comportamiento y la interacción entre el personal docente, directivo, administrativo y de apoyo, de esta manera se favoreció el proceso de socialización, paso necesario antes de interactuar directamente con el grupo de educandos.

De forma paralela se aplicaron estrategias de observación de campo y observación participante, complementadas con el análisis de teorías revisadas previamente, con el objetivo de detectar problemáticas y contrastarlas con las actitudes observadas en el aula.

A lo largo de este proceso se reconoció la importancia de establecer una relación colaborativa con los padres de familia, considerando que forman parte fundamental del entorno de aprendizaje del niño, en consecuencia la información recabada a través de estas observaciones sirvió como base para la elaboración del diagnóstico institucional, el cual representa una competencia esencial dentro del perfil de egreso de un Licenciado en Intervención Educativa (LIE), esta competencia se fortaleció a través de las estadías de ayudantía y prácticas profesionales, permitiendo identificar necesidades educativas, sus posibles causas y consecuencias, esta comprensión profunda fue clave para el diseño de actividades psicopedagógicas pertinentes.

Para complementar lo anterior en el diagnóstico y recolección de información, se hizo uso de diversas técnicas e instrumentos metodológicos, tales como el diario de campo, entrevistas (formales e informales), cuestionarios y observación participante, el enfoque metodológico adoptado para este diagnóstico fue de tipo cualitativo, lo cual permitió comprender en profundidad las dinámicas del grupo, las interacciones, así como las necesidades específicas del contexto educativo.

En retrospectiva la experiencia de gestión e ingreso al espacio educativo permitió comprender que la intervención educativa no se limita a la aplicación de actividades en el aula, sino que inicia desde el establecimiento de vínculos formales y responsables con la institución, este proceso evidenció la importancia de la comunicación profesional, la iniciativa y la ética al representar a la universidad en un contexto real, fortaleciendo el sentido de compromiso y responsabilidad institucional.

Del mismo modo, el acercamiento al entorno escolar favoreció una mirada más crítica y analítica de la realidad educativa, a través de la observación sistemática y participante, se aprendió a interpretar dinámicas institucionales, identificar necesidades y reconocer la influencia del contexto en el proceso de aprendizaje, esto permitió desarrollar la competencia de diagnóstico educativo, entendida como la capacidad de analizar problemáticas, comprender sus causas y fundamentar posibles líneas de intervención.

En síntesis esta experiencia consolidó competencias clave para la formación profesional, como la gestión institucional, la observación crítica, el análisis contextual y el trabajo colaborativo con los distintos actores educativos, más allá del aprendizaje técnico, fortaleció la seguridad profesional y la comprensión de que una intervención pertinente debe partir siempre del conocimiento profundo de la realidad donde se actúa.

1.4 Las prácticas como una experiencia en la formación LIE.

Antes de iniciar, se socializó con el grupo acerca de la utilidad de los números en la vida diaria, posteriormente, se conformó un semicírculo y se plantearon preguntas orientadoras como: ¿Para qué nos sirven los números?, ¿En qué objetos encontramos números?, ¿Para qué los utilizamos? Al concluir esta dinámica, se colocaron diversas imágenes sobre el piso, y cada alumno(a) eligió una para explicar su uso, aplicación y los números que lograban identificar, la actividad culminó con la construcción colectiva de un collage, lo cual favoreció el reconocimiento numérico de forma visual y significativa.

El 29 de Octubre se implementó la actividad denominada “Conociendo las conmemoraciones cívicas”, tema solicitado por la docente titular del grupo. Se inició con la recuperación de saberes previos; sin embargo, se evidenció poco interés por parte de los infantes, quienes manifestaron aburrimiento y falta de comprensión, ante dicha situación, se decidió avanzar a la siguiente actividad.

Esta actividad inició con la organización del grupo en una fila con sus sillas correspondientes, antes de iniciar con la actividad se dio el nombre el cual consistía en un juego y se cuestionó lo siguiente ¿De qué creen que se trate el juego? ¿Ya lo han jugado? ¿Les gustaría jugar? La mayoría de los alumnos se emocionó y conforme fueron pasando se les repartía las pelotas de plástico que lanzaban dentro de la boca del león, para ello se fueron registrando con puntitos y números la cantidad de pelotas que insertaron y cuantas no, por lo que debían buscar su nombre en la lámina de registro, cuando todos pasaron se preguntó ¿Quién logro insertar más pelotas en el león?, ¿Quién inserto menos? ¿Cuántas bolas lanzaste? ¿Cuántas lograste encestar? ¿Cuántas fallaste? La mayoría de los alumnos respondió y participó activamente ante la actividad realizada.

El 12 de noviembre se inició una actividad de repaso numérico mediante un juego con un dado, las y los estudiantes lanzaban el cubo y, reunían la cantidad de fichas correspondiente, luego tenían que contar en voz alta junto con sus compañeros, cabe señalar que la agrupación de objetos se les dificultó por lo que fue necesario ayudarles, pero en el conteo se les facilitó porque fue de manera grupal y entre todos se apoyaron, al terminar de pasar siguieron con el siguiente juego el cual era una ruleta numérica, en el que los alumnos lo giraban y de acuerdo al número que callera del 1 al 10 los alumnos debían escribir en una hoja, a los que se observó que algunos alumnos se les dificultó por tal motivo se les ayudo punteando el número.

A lo largo de las semanas, se observó un progreso notable en el conocimiento de los números así como con el tema tradiciones y costumbres, resultado de una actividad propuesta por la docente, la cual fue adaptada por la practicante

conforme a los lineamientos institucionales este ejercicio permitió a los infantes conectar con elementos culturales propios de su entorno.

Finalizadas las actividades, se realizó una reflexión profunda sobre la experiencia, reconociendo que fue el primer acercamiento formal al trabajo frente a grupo, durante los primeros días, predominaban sentimientos de nerviosismo y temor ante las observaciones de la docente titular asimismo, durante este periodo hubo diversos obstáculos, como la modificación del horario escolar y la intervención de practicantes de otras instituciones (Escuela Normal de las Huastecas), lo cual limitó el tiempo disponible para la implementación completa del plan de trabajo.

A pesar de los desafíos, este periodo de prácticas representó un proceso significativo de aprendizaje y crecimiento personal, se destaca la importancia de no rendirse ante los obstáculos que pueden surgir en el entorno educativo, incluso cuando ciertas actitudes docentes pudieran parecer desmotivadoras, en este sentido, el acompañamiento emocional brindado por la familia fue fundamental para mantener la motivación y el compromiso con la formación profesional, entre las palabras de aliento que marcaron este trayecto se encuentra la siguiente reflexión compartida por un familiar, “A veces, las personas que ya cuentan con una profesión no les gusta ver avanzar a quienes están en formación, y por ello buscan desanimarlos; pero ante estas circunstancias, es importante no rendirse y demostrar que, aunque a pasos de tortuga, se puede salir adelante”.

La implementación de recursos educativos, como los dados, ruletas y collage, resultó pertinente para la comprensión y aprendizaje de los conceptos numéricos y culturales, ya que permitieron la participación activa y el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales de los alumnos, las actividades respondieron en gran medida a las expectativas de la institución, cumpliendo con los lineamientos pedagógicos y fomentando la interacción significativa con los estudiantes, sin embargo, se identificaron áreas de mejora, como la necesidad de reforzar la atención individualizada para los alumnos que presentan dificultades, así como optimizar la gestión del tiempo frente a imprevistos en el aula, esta experiencia permitió reflexionar sobre la importancia de planear estrategias flexibles y adaptativas, que

promuevan la motivación, la autonomía y la participación activa de los estudiantes, consolidando la capacidad de la practicante para enfrentar retos en contextos educativos reales y fortalecer su formación profesional.

1.5 Resultados en cuanto a la convivencia con los alumnos.

Después de culminar el periodo de prácticas, se evidenció un fortalecimiento en la interacción entre practicante y alumno, generándose una dinámica bidireccional de aprendizaje, se adquirieron conocimientos a partir de la experiencia docente y, simultáneamente, se aprendió de las vivencias, comentarios y reacciones de los niños, en diversas ocasiones, los infantes compartían anécdotas personales relacionadas con su trayecto de casa a la escuela o con sucesos cotidianos, lo que permitió establecer una relación cercana y de confianza.

Este vínculo favoreció un ambiente basado en la escucha, el respeto y la participación activa, evidenciando avances significativos en la convivencia diaria y en la disposición del grupo para integrarse a las actividades propuestas, la convivencia, en este sentido, no se limitó a la ausencia de conflictos, sino que se configuró como un proceso dinámico de interacción social orientado al reconocimiento mutuo y a la construcción de normas compartidas.

Durante las prácticas, se presentaron momentos en los que la docente titular abandonó temporalmente el aula por algunas horas, si bien al inicio esta situación generó cierto nerviosismo, con el paso del tiempo se adquirió mayor seguridad y dominio del grupo, logrando desarrollar las actividades planificadas sin contratiempos y promoviendo un ambiente de armonía y participación, esta experiencia permitió fortalecer la autonomía, el liderazgo y la capacidad de manejo grupal, consolidando relaciones más organizadas y respetuosas dentro del aula, asimismo, puso en evidencia la importancia de la presencia docente como elemento regulador del clima escolar y la necesidad de construir una autoridad pedagógica sustentada en la coherencia y la confianza.

No obstante, la convivencia también estuvo influida por diversos factores externos, cabe señalar que no todos los alumnos asistían de forma constante, ya fuera por cuestiones climáticas o de salud, lo que representó una limitante para el logro de los aprendizajes esperados y la continuidad de los procesos grupales, asimismo, se identificó que en algunos casos los padres de familia no apoyaban con la realización de las tareas asignadas, lo cual repercutía en el desarrollo del proceso educativo y en la dinámica colectiva, desde una perspectiva crítica, estos elementos evidencian que la convivencia escolar es un fenómeno multifactorial, condicionado por variables sociales, familiares y contextuales que trascienden la intervención directa del docente.

La vinculación entre teoría y práctica resultó ser de gran valor formativo, ya que las teorías revisadas previamente permitieron comprender e interpretar el comportamiento de los infantes dentro del contexto escolar, en este sentido, se reconoció la importancia de establecer una comunicación constante y efectiva entre docentes y familias, debido a que los estilos de crianza, afectivos, controladores, exigentes, permisivos o negligentes, influyen directamente en la conducta y el desempeño de los niños, impactando también en la dinámica de convivencia escolar, este análisis permitió comprender que muchas conductas observadas no eran aisladas, sino que respondían a patrones de socialización previamente construidos en el entorno familiar.

En algunas ocasiones fue necesario emplear un tono de voz más firme para captar la atención del grupo; sin embargo, también se observaron prácticas por parte de la docente titular, que suscitaron cuestionamientos éticos, tales como el uso de la fuerza física al sentar a los infantes o la elevación constante del tono de voz como mecanismo de control, desde un enfoque humanista de la educación, que concibe al alumno como un sujeto integral con dignidad y derechos, este tipo de intervenciones pueden interpretarse como prácticas que priorizan la obediencia inmediata sobre el desarrollo de la autorregulación y la comprensión consciente de las normas, autores como Carl Rogers plantea que “el proceso educativo debe favorecer el desarrollo pleno del individuo,

promoviendo la autonomía, la autoexploración y la autorregulación emocional, antes que la mera conformidad a reglas externas” (Rogers, 1983)

Asimismo, desde la perspectiva de la disciplina formativa y la educación socioemocional, el uso reiterado de estrategias coercitivas puede generar efectos contraproducentes, tales como temor, inhibición de la participación o dependencia de la autoridad externa para regular la conducta, Según Goleman “el desarrollo de competencias socioemocionales como la autorregulación y la empatía es fundamental para un clima escolar positivo; las estrategias punitivas o coercitivas no favorecen estos procesos y pueden limitar la construcción de relaciones de confianza” (Goleman, 1996)

La autoridad pedagógica, entendida como liderazgo formativo, no se construye desde la imposición, sino desde la coherencia, la firmeza respetuosa y el acompañamiento constante, desde la perspectiva de Paulo Freire, “la educación debe ser dialogal y emancipadora, donde la autoridad del docente surge del respeto mutuo y la construcción conjunta de sentido, y no de la imposición unilateral de normas” (Paulo Freire , 1970).

Por ello, estas situaciones propiciaron una reflexión crítica sobre la diferencia entre autoridad y autoritarismo, reafirmando la importancia de ejercer la disciplina desde el diálogo, la regulación emocional y el respeto a la integridad física y psicológica de los estudiantes

A pesar de los desafíos, la interacción con el alumnado fue positiva, aunque existieron momentos de desmotivación y agotamiento físico y mental, la experiencia permitió consolidar aprendizajes significativos en torno al manejo del grupo, la empatía, la comunicación asertiva y la construcción de ambientes armónicos, en conclusión, los resultados en cuanto a la convivencia reflejan un fortalecimiento en la confianza mutua, la participación y el respeto dentro del aula, así como una comprensión más profunda del papel del docente en la formación integral de los estudiantes, desde una mirada crítica, la práctica reafirma que la convivencia escolar exige no solo competencias didácticas, sino

también compromiso ético, sensibilidad social y capacidad reflexiva permanente.

El desarrollo de la convivencia y la interacción positiva con los alumnos permitió aplicar de manera concreta la competencia profesional de “Crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos” (Eusebio, 2002) La planificación y ejecución de actividades, como juegos numéricos, collage cultural y dinámicas grupales, generaron espacios donde los niños participaron activamente, promoviendo su autonomía, curiosidad y aprendizaje significativo, además, la atención a la diversidad, la adaptación de estrategias según las necesidades de los alumnos y la integración de elementos culturales y socioemocionales, evidenciaron cómo la creación de ambientes de aprendizaje no solo depende de los recursos físicos, sino de la capacidad del docente para articular la teoría, la práctica y la interacción humana, esta experiencia permitió consolidar habilidades para organizar, motivar e involucrar a los estudiantes, promoviendo la participación equitativa y el respeto mutuo, elementos esenciales para la formación integral de los infantes y la eficacia educativa en la práctica profesional.

1.6 ¿Por qué elegí titularme por trayectoria formativa?

El proceso de titulación constituye una de las etapas finales que el estudiante debe atravesar para demostrar la adquisición de las competencias establecidas en el perfil de egreso de la institución, en este sentido, las distintas modalidades de titulación no solo representan requisitos institucionales, sino mecanismos que permiten evidenciar de manera formal la formación profesional desarrollada a lo largo de la carrera, la elección de la modalidad, por lo tanto, debe responder a la coherencia entre las características del proceso formativo del estudiante y los objetivos que persigue cada opción de titulación, dentro de estas alternativas, la tesina por trayectoria formativa adquiere especial relevancia cuando la formación se ha construido a partir de experiencias prácticas y reflexivas, desde esta perspectiva , “la tesina es un trabajo o escrito propio en el que se plasman la identificación de las experiencias profesionales”. (Mercado, 2002, pág. 92).

Esta modalidad permite realizar una reflexión integral sobre los aprendizajes adquiridos, evidenciando el desarrollo de competencias profesionales y el fortalecimiento de la identidad docente, la trayectoria particular de la estudiante, caracterizada por la práctica docente en jardines de niños, la exposición a contextos educativos diversos y la reflexión continua sobre su desempeño, demanda una modalidad que posibilite analizar y articular de manera crítica cada etapa de aprendizaje, en lugar de limitarse a la implementación de un proyecto específico, por ello, la tesina por trayectoria formativa se presenta como la opción más coherente con su experiencia, al permitir organizar y dar sentido a los distintos momentos que marcaron su desarrollo profesional y académico.

Asimismo, esta modalidad posibilita evidenciar de manera sistemática las competencias establecidas en el perfil de egreso de la Licenciatura en Intervención Educativa, tales como el diseño, implementación y evaluación de propuestas educativas, la creación de ambientes de aprendizaje, el análisis crítico del contexto y la capacidad de intervención pertinente ante problemáticas educativas específicas, la trayectoria formativa no solo da cuenta de actividades realizadas, sino del proceso progresivo de adquisición y consolidación de dichas competencias.

El proceso de titulación representa una etapa fundamental en la formación del profesional; por ello, previo a su realización, se imparte el curso denominado Seminario de Titulación, este espacio no solo proporciona información sobre el reglamento institucional y las características de cada modalidad, sino que también promueve la reflexión crítica sobre la trayectoria académica, ayudando a identificar cuál opción de titulación permite articular de manera integral los aprendizajes y experiencias, la orientación recibida durante el seminario fortalece la comprensión de cómo las distintas modalidades pueden adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje y trayectorias profesionales, lo que resulta esencial para tomar una decisión coherente con la formación desarrollada,

Tras analizar las modalidades establecidas en la normativa institucional recuperación de experiencias profesionales, historia de vida, tesina por trayectoria

formativa, proyecto de intervención educativa, proyecto de innovación aplicada, proyecto de innovación no aplicable y propuesta pedagógica se concluyó que la tesina por trayectoria formativa era la alternativa más adecuada, al permitir integrar de manera articulada los saberes teóricos, metodológicos y prácticos construidos a lo largo de la carrera.” (Alvarez, 1986).

Aunque inicialmente se consideró el proyecto de intervención, debido a la familiaridad con su estructura y la experiencia previa en este tipo de trabajos, se reconoció que dicha modalidad no ofrecía la posibilidad de integrar de manera crítica y sistemática las experiencias vividas ni de evidenciar la construcción progresiva de competencias y aprendizajes, elementos centrales en la trayectoria de la estudiante.

A diferencia de otras modalidades centradas en una problemática específica o en una propuesta puntual, la tesina por trayectoria formativa permite reconstruir el proceso completo de formación, analizar avances, identificar áreas de mejora y reconocer cómo cada experiencia contribuyó al desarrollo profesional, lo cual resulta congruente con una formación basada en la práctica reflexiva.

La elección de la tesina por trayectoria formativa responde directamente a la necesidad de articular la práctica profesional, los aprendizajes académicos y la reflexión crítica sobre la propia formación, la trayectoria de la estudiante, marcada por experiencias en distintos contextos educativos, adaptación a desafíos diversos y revisión constante de referentes teóricos, demanda una modalidad que permita sistematizar y analizar estos elementos de manera integral, por ello, esta modalidad se convierte en la opción más coherente y representativa de su desarrollo académico y profesional.

En este sentido, la elección no responde únicamente a una preferencia personal, sino a un ejercicio de análisis académico que considera la coherencia entre la formación recibida, las competencias adquiridas y la posibilidad de evidenciarlas de manera argumentada y reflexiva ante el comité evaluador.

Cabe destacar que el primer semestre estuvo marcado por las restricciones impuestas por la contingencia sanitaria derivada del COVID-19, lo cual complicó el proceso de adaptación, desde la perspectiva de la titulación, estas condiciones constituyeron un factor formativo que impactó directamente en la construcción de competencias, ya que exigieron al estudiante desarrollar autonomía, gestión del aprendizaje y habilidades de análisis ante la incertidumbre, estas experiencias, lejos de ser solo un antecedente narrativo, fortalecieron la capacidad de integrar teoría y práctica en la tesina por trayectoria formativa, demostrando cómo los desafíos vividos contribuyeron a la reflexión crítica sobre la propia formación.

La adaptación a contextos adversos también evidenció el desarrollo de competencias transversales como la autorregulación, la organización del tiempo, el uso de recursos digitales y la capacidad de aprendizaje autónomo, elementos que forman parte del perfil profesional del interventor educativo y que pueden ser analizados de manera amplia dentro de esta modalidad de titulación.

A pesar de estas dificultades, las oportunidades de formación fueron valoradas; en este sentido, la orientación y acompañamiento de los docentes a lo largo de los semestres resultaron fundamentales, pues a partir del quinto semestre se fortaleció el interés por los contenidos de la licenciatura y la identificación con la carrera, mientras que la exigencia académica permitió el desarrollo de habilidades profesionales esenciales para la elección de una modalidad de titulación coherente con la trayectoria formativa.

Registrar y reflexionar sobre las experiencias vividas se convierte en un ejercicio clave para evidenciar la coherencia entre la formación y la modalidad elegida, la tesina por trayectoria formativa permite integrar los aprendizajes, reconocer logros, dificultades, y analizar cómo cada experiencia contribuyó al desarrollo de competencias profesionales y a la consolidación de la identidad docente.

Del mismo modo, esta modalidad posibilita sistematizar la evidencia recabada durante el proceso formativo, como registros, materiales elaborados y reflexiones documentadas en los cursos, ofreciendo un espacio propicio para analizar de

manera crítica la trayectoria académica, la posibilidad de elegir entre distintas alternativas permitió a la estudiante salir de la zona de confort, desarrollar nuevas habilidades y adquirir competencias no exploradas previamente.

Durante la elaboración del trabajo surgieron dudas respecto a la estructura del documento y el orden de los contenidos; sin embargo, gracias a la orientación brindada en los cursos “Seminario de Titulación I y II”, fue posible clarificar el proceso, organizar un índice tentativo y avanzar en la construcción del producto final, las antologías revisadas a lo largo de dichos cursos se reconocen como herramientas esenciales, al brindar referentes teóricos y metodológicos que fortalecen la reflexión crítica sobre la trayectoria académica y su articulación con la práctica profesional.

Finalmente, al reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos en el aula y durante las prácticas profesionales, se reconoce que comprender el contexto social en el que se desarrolla el proceso educativo permite interpretar con mayor profundidad los comportamientos, necesidades y formas de interacción de las infancias, en este sentido, la tesina por trayectoria formativa se consolida como un instrumento que articula teoría, práctica y reflexión crítica, sirviendo de puente entre la formación académica y la comprensión del contexto educativo, social y comunitario, como punto de partida para la construcción de intervenciones pertinentes y contextualizadas.

De esta manera, la modalidad elegida no solo cumple con los lineamientos institucionales, sino que representa una decisión académicamente fundamentada, coherente con la trayectoria formativa y alineada con el perfil de egreso del interventor educativo, al permitir demostrar de manera integral el proceso de construcción profesional desarrollado a lo largo de la licenciatura.

Capítulo II. Tejiendo saberes en la práctica profesional: Entre el aula, la comunidad y la investigación.

2.1 Fundamentación del diagnóstico socioeducativo.

La formación docente no puede entenderse únicamente desde la experiencia en el aula; es indispensable considerar el tejido comunitario, cultural y territorial que rodea a los espacios educativos, en este capítulo, se entrelazan distintos saberes contruidos durante el proceso de prácticas profesionales, los cuales surgen no solo del contacto con los alumnos, sino también del reconocimiento del territorio, de sus dinámicas sociales y de las herramientas metodológicas empleadas para comprender la realidad.

A través de un diagnóstico social, la descripción del contexto escolar y comunitario, así como el abordaje de estrategias investigativas como la observación, el diario de campo y la entrevista, se construye una mirada integral sobre la práctica educativa., esta aproximación permite establecer conexiones entre la teoría, la experiencia y la investigación, reconociendo a la comunidad como un espacio vivo de aprendizaje que incide directamente en la labor pedagógica.

El diagnóstico socioeducativo no se concibió únicamente como un requisito metodológico, sino como una herramienta fundamental para orientar la intervención educativa desde una perspectiva contextualizada. Comprender las condiciones sociales, culturales y familiares del alumnado permitió identificar necesidades reales, evitar generalizaciones y diseñar estrategias acordes con el entorno. Desde el perfil del interventor educativo, esta fase implicó poner en práctica la capacidad de análisis del contexto, la identificación de problemáticas socioeducativas y la toma de decisiones fundamentadas en evidencias, es por ello que a continuación se describe el diagnóstico realizado en prácticas.

2.2 Caracterización sociodemográfica y educativa de Huejutla de Reyes.

Huejutla de Reyes, Hgo, es un municipio perteneciente al estado de Hidalgo, conformado por diversas comunidades, barrios y colonias, colinda al norte con San Felipe Orizatlán y al este con el estado de Veracruz; asimismo, se encuentra rodeado por los municipios de Atlapexco, Huazalingo, Jaltocán, Tlanchinol y Huautla, de acuerdo con datos del (INEGI, 2020). Cuenta con una población aproximada de 126,781 habitantes.”

Estos datos no solo permiten ubicar geográficamente el espacio donde se desarrollaron las prácticas profesionales, sino que ofrecen un panorama sobre la amplitud y diversidad del contexto social en el que se inserta la labor educativa, el número de habitantes y la diversidad de localidades implican la coexistencia de múltiples realidades económicas, culturales y familiares que inciden directamente en las dinámicas escolares, para el interventor educativo, reconocer esta heterogeneidad resultó fundamental, ya que permitió comprender que las necesidades del alumnado no pueden analizarse de manera homogénea, sino en relación con su entorno comunitario.

Por otra parte, “la ciudad de Huejutla integra un total de 208 localidades y colonias, cuenta con 34 unidades médicas, entre las que se encuentran el Seguro Popular, IMSS, ISSSTE, Cruz Roja y casas de salud” según (Saldaña, 2020).

La presencia de estos servicios refleja una infraestructura básica orientada al bienestar social; sin embargo, su distribución y acceso pueden variar entre comunidades, desde la perspectiva educativa, las condiciones de salud influyen directamente en el rendimiento y asistencia escolar, especialmente en la primera infancia, por ello, fue necesario considerar que el bienestar físico y emocional de los niños forma parte de un sistema más amplio de derechos sociales, lo cual coincide con enfoques integrales del desarrollo infantil que señalan la interdependencia entre salud, contexto y aprendizaje.

En el ámbito cultural y lingüístico, se identifica que la principal lengua indígena hablada por la población de tres años y más es el náhuatl, aunque el español

predomina como lengua mayoritaria, esta característica evidencia la presencia de una identidad cultural significativa que convive con procesos de castellanización, desde la práctica educativa, esta realidad demanda sensibilidad intercultural y estrategias pedagógicas que reconozcan y valoren la diversidad lingüística, la educación indígena, en este sentido, cumple un papel relevante en la preservación de las lenguas maternas y en la construcción de identidad, lo que implica que la intervención educativa debe promover el respeto y fortalecimiento de estas expresiones culturales dentro del aula.

La convivencia entre el náhuatl y el español influyó directamente en las intervenciones pedagógicas, ya que, aunque en el aula todos los alumnos se comunicaban predominantemente en español, el náhuatl formaba parte del contexto cultural y familiar de la comunidad, en la mayoría de los casos, los niños comprendían y utilizaban el español como lengua principal; sin embargo, en algunos hogares el náhuatl aún estaba presente como lengua de comunicación entre adultos o abuelos.

En relación con los niveles educativos, “en el año 2020 el 34.3% de la población cursa el nivel primaria, el 26.7% la preparatoria o bachillerato y el 16.3% es analfabeta” de acuerdo con datos de (Saldaña, 2020).

Estas cifras permiten advertir desafíos estructurales en materia educativa, particularmente en lo referente al analfabetismo, para el interventor, este dato adquiere especial relevancia, ya que el trabajo en educación inicial se vincula directamente con la prevención del rezago educativo, la primera infancia se consolida como una etapa clave para fortalecer habilidades comunicativas, cognitivas y sociales que inciden en la permanencia y éxito escolar a largo plazo.

Asimismo, durante el proceso de observación se identificaron problemáticas socioeducativas relacionadas con estilos de crianza caracterizados por la sobreprotección y, en algunos casos, por la limitada promoción de la autonomía infantil, algunos padres tendían a resolver de manera inmediata las dificultades de sus hijos, lo que se reflejaba en dependencia para realizar actividades básicas,

escasa tolerancia a la frustración y dificultad para asumir responsabilidades acordes a su edad, esta situación impactaba en el desarrollo de habilidades socioemocionales como la autorregulación y la toma de decisiones.

Desde la intervención educativa, fue necesario promover actividades que fortalecieran la autonomía, el trabajo colaborativo y la seguridad personal, fomentando que los niños participaran activamente, resolvieran pequeños retos y desarrollaran confianza en sus propias capacidades, de esta manera, el diagnóstico no solo permitió identificar problemáticas, sino orientar acciones pedagógicas encaminadas a favorecer un desarrollo integral.

Finalmente, en el municipio se identifican 10 instituciones de nivel superior, 17 de media superior, 47 secundarias, 184 primarias y 177 planteles de educación preescolar, entre ellos el Jardín de Niños “Prof. Alfredo León Sáenz”, ubicado en la colonia Jericó según (Saldaña, 2020) la presencia significativa de centros preescolares refleja el reconocimiento de la educación inicial como base del desarrollo humano, no obstante, más allá del número de instituciones, resulta imprescindible analizar la calidad de los procesos educativos y las condiciones contextuales que los rodean.

Desde esta perspectiva, el diagnóstico no se limita a presentar cifras, sino que permite comprender cómo el entorno social, cultural y educativo configura el escenario donde se desarrolla la intervención pedagógica, orientando acciones más contextualizadas y pertinentes, esta situación no representó una barrera lingüística dentro del aula, pero sí implicó reconocer la riqueza cultural que acompaña a la lengua originaria, por ello, más que realizar adaptaciones lingüísticas formales, la intervención se orientó a promover el respeto, la valoración de la identidad cultural y el reconocimiento del náhuatl como parte del patrimonio comunitario, esta experiencia permitió comprender que el enfoque intercultural no se limita al uso directo de la lengua indígena, sino que implica generar espacios donde las raíces culturales sean reconocidas, respetadas y fortalecidas dentro del proceso educativo

2.3 Descripción de la colonia Jericó.

La colonia Jericó es una de las que integran el municipio de Huejutla, ubicado sobre la carretera México-Tampico, en esta colonia se encuentran distintos establecimientos y servicios, así como instituciones educativas como el Jardín de Niños “Profesor Alfredo León Sáenz” y la Normal de las Huastecas; entre los comercios se destacan Casa Aceros Alonzo, Aura Abarrotes, Hotel Misión, Car Master Huejutla, Comedor Salpimienta, Taquerías, Papelerías y talleres, mientras que los habitantes se dedican principalmente al comercio, la docencia y oficios diversos como enfermería, mecánica o carpintería, con una población religiosa repartida en aproximadamente 50% cristianos y 50% católicos.

Esta diversidad socioeconómica y cultural condiciona directamente la dinámica escolar, ya que las distintas ocupaciones, horarios y prioridades de las familias influyen en la participación de los padres en la educación de los niños, así como en sus oportunidades de socialización y acceso a recursos educativos, en este sentido, comprender la composición de la colonia resulta fundamental para diseñar estrategias pedagógicas contextualizadas y adecuadas a las necesidades de los alumnos del Jardín de Niños, promoviendo la inclusión y la equidad en el aprendizaje.

Asimismo, la colonia mantiene una organización comunitaria en la que participan diversos agentes encargados de resolver problemas sociales y gestionar recursos; la figura principal es el delegado, quien salvaguarda el orden, identifica necesidades, gestiona solicitudes para mejoras, coordina cooperaciones y organiza reuniones y festividades junto a sus auxiliares, la delegación está integrada por seis personas: un tesorero que administra los recursos económicos y recibe comprobantes de gastos; un representante acompañado por un suplente, quienes toman decisiones para el bienestar comunitario, supervisan actividades y gestionan solicitudes; y un secretario que registra acuerdos, situaciones legales y peticiones de la comunidad, esta estructura refleja la importancia de la organización social y la colaboración en la gestión de la colonia, lo que se relaciona directamente con la labor educativa, ya que facilita la coordinación de

actividades escolares, el desarrollo de proyectos comunitarios y la vinculación entre familia, escuela y comunidad.

De igual forma, mediante una entrevista informal realizada a una madre de familia, se identificó que la colonia cuenta con iglesias como “La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días” y el “Santuario de la Virgen de Guadalupe”, así como un centro recreativo denominado “Club Campestre Zúñiga”, con cuota de ingreso, si bien los horarios y funcionamiento de estos espacios pueden parecer información anecdótica, su análisis permite comprender la diversidad cultural, religiosa y recreativa del entorno, así como sus implicaciones para la intervención educativa: por ejemplo, la asistencia a espacios religiosos puede condicionar horarios, participación familiar y valores transmitidos, mientras que los espacios de esparcimiento reflejan oportunidades de socialización y desarrollo de habilidades sociales que influyen en la conducta y experiencias previas de los alumnos. Reconocer estos factores permitió planificar actividades que integraran la cultura, la tradición y las oportunidades de juego de los niños, asegurando que las intervenciones pedagógicas sean pertinentes y sensibles al contexto.

Finalmente, la infraestructura del Jardín de Niños “Profesor Alfredo León Sáenz” refleja parcialmente el contexto de la colonia; aunque funcional, presenta limitaciones en recursos y equipamiento, lo que evidencia que la riqueza de la comunidad no siempre se traduce en mejores condiciones educativas, no obstante, la cercanía con las familias y la organización comunitaria constituyen fortalezas que permiten implementar estrategias pedagógicas contextualizadas, aprovechando la colaboración de los padres y la participación de los agentes locales, así, la observación de la escuela, sus recursos y su relación con la delegación y los habitantes de Jericó permite comprender cómo la práctica educativa se desarrolla en un marco socioeconómico y cultural específico, y cómo las intervenciones de la docente deben adaptarse a estas condiciones para favorecer el aprendizaje, la inclusión y el desarrollo integral de los niños.

2.4 Jardín de Niños “Prof. Alfredo León Sáenz”.

Una de las instituciones que conforma la colonia Jericó es el Jardín de Niños “Prof. Alfredo León Sáenz,” con clave del sector 13, zona 54 y con la C.C.T.13DJN0708W, esta es una escuela de sector público de nivel educativo, preescolar y de turno matutino, por lo tanto los infantes de esta institución entran a las 9:00 de la mañana, todos y todas van acompañadas/os de sus familiares, quienes tienen permitido solo llevar al niño o niña al portón de la institución, al llegar ahí la directora pasa el filtro que consiste en revisar al infante de que no vaya con gripe, tos, o síntomas de varicela, revisándole los brazos, posteriormente se les aplica el gel antibacterial y se les solicita usar el cubrebocas.

Este procedimiento no solo refleja la importancia de la salud en la rutina escolar, sino que también evidencia cómo la escuela se adapta a las condiciones sanitarias de la colonia, donde muchas familias tienen horarios de trabajo prolongados y acceso limitado a servicios médicos, reforzando la responsabilidad tanto de la institución como de los padres y tutores, la práctica educativa en este contexto demanda atención especial para cada niño, considerando que provienen de hogares con distintas dinámicas económicas y laborales, donde la colaboración con el delegado de la colonia puede ser fundamental para atender situaciones específicas que afectan la asistencia o el bienestar de los alumnos, esta dinámica permite comprender que la labor docente trasciende la enseñanza de contenidos, pues también implica velar por la seguridad y el bienestar integral del alumnado, asimismo, enfrentar el desafío de adaptarse a los protocolos establecidos, aprendiendo a integrarse a la dinámica institucional con responsabilidad y disposición.

Este jardín de niños, es una escuela de organización completa, es decir en donde se atienden a grupos en el que cada grado posee una docente, que le imparte clases a los alumnos de un mismo grado, la institución está conformada por la directora, el secretario y el personal de intendencia, lo que permite una distribución clara de responsabilidades por lo que a continuación se realizará una descripción

de lo que realiza cada uno de los agentes que integran la escuela de organización completa:

La directora “A.L.S.” es quien se encarga de asistir a las reuniones organizadas por el sindicato, estar al tanto de las nuevas modificaciones o sugerencias para la organización, mantenimiento y mejoramiento del rendimiento escolar, también es la que se encarga de organizar las reuniones con las maestras, con la finalidad de pasar las comunicaciones de las reuniones o acuerdos que se tomen, y junto con ellas se encarga de organizar los mejoramientos de la institución, en el que las maestras aportan ideas y la directora las toma en cuenta, con la finalidad de mantener una buena organización y seguridad para el alumnado

La directora además de organizar estas tareas también se encarga de gestionar recursos y de organizar reuniones con los padres de familia, para que tanto las maestras, la directora y los tutores estén al tanto de las modificaciones o sugerencias, de igual manera es quien se encarga de organizar los CTE y de mantener el orden en la institución, así como de estar pendiente de los infantes, pues si ocurre un accidente el primer paso es trasladar al infante con la directora y ella realiza el procedimiento de acuerdo a que tan grave sea el accidente.

Esta estructura organizativa, aunque eficiente, presenta desafíos en cuanto a la coordinación de múltiples actividades y la comunicación con todos los agentes educativos, desde la experiencia de la práctica educativa, se observa que esta configuración permite planificar estrategias pedagógicas ajustadas a los contextos de los niños de la colonia Jericó, quienes a menudo requieren atención diferenciada debido a la diversidad de oficios y horarios de sus familias, muchos de ellos comerciantes, docentes o trabajadores de servicios por lo que la interacción con el delegado de la colonia se refleja principalmente en la colaboración para actividades comunitarias y eventos escolares, lo que fortalece los lazos entre la escuela y la comunidad local, promoviendo un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida.

Para el practicante, observar esta estructura organizativa representó una oportunidad de aprendizaje significativa, ya que pudo identificar la importancia del liderazgo directivo y del trabajo colaborativo en el funcionamiento escolar, no obstante, uno de los desafíos fue comprender la complejidad de la gestión escolar, pues inicialmente tendía a centrar su atención únicamente en el aula, sin considerar los procesos administrativos que hacen posible el trabajo pedagógico.

En la institución también se cuenta con un secretario, quien se encarga de realizar los documentos que la directora solicita, como redactar las solicitudes, los convenios, los citatorios para los padres de familia, a su vez es quien se encarga de recibir los correos e informarle a la directora sobre algunas actividades pendientes, es quien organiza la documentación, tales como las solicitudes, la documentación de los y las alumnas, los de nuevo ingreso, de los alumnos que se dan de baja, y cuando la directora se encuentra ausente es quien se encarga de sellar los documentos o de resguardarlos para cuando la directora llegue, además es quien se encarga de la instalación de los aparatos de sonido cuando se realizan los honores o algún evento, pero más que nada es quien mantiene el orden de todos los documentos, y la organización de la directora en cuanto a sus reuniones dentro y fuera de la institución.

Aunque estas funciones son administrativas, su importancia radica en asegurar que la escuela pueda operar con eficiencia y mantener un registro detallado del alumnado, lo que permite atender de manera individualizada a los niños provenientes de hogares con distintas condiciones económicas y laborales, la práctica educativa demuestra que la labor del secretario no solo facilita la organización interna, sino que también asegura que la escuela pueda responder de manera ágil a las necesidades de la colonia Jericó, evidenciando cómo la gestión documental y la coordinación con los padres contribuyen al desarrollo integral de los infantes, desde la experiencia del practicante, esta función evidenció que la educación es un trabajo colectivo en el que cada integrante cumple un rol indispensable para favorecer el aprendizaje de los niños.

En los jardines de organización completa también hay personal de intendencia, en este caso y como la escuela no es muy grande solo se cuenta con un personal de intendencia, quien es la señora “R.H.H”, ella es quien se encarga de mantener la institución limpia, su entrada es a las 7:30 antes de que el secretario, la directora y las docentes lleguen, su trabajo es cerciorarse de que todos los salones estén limpios, barridos y trapeados, también es quien se encarga de limpiar el mobiliario, como las mesas, las sillas, limpia los pizarrones y las ventanas de cada uno de los 5 salones, la dirección, los baños, el patio cívico y el cuidado de las instalaciones, también es quien resguarda los materiales de la bodega, tales como las escaleras, los materiales didácticos y en los días lunes es quien se encarga de sacar el atril de madera y colocar el micrófono, esta condición resalta la importancia de la infraestructura escolar como extensión del contexto comunitario, ya que los niños dependen del plantel para actividades que complementan su educación y bienestar, para el practicante, esto reforzó la idea de que el ambiente físico influye directamente en el aprendizaje, ya que un entorno limpio y organizado favorece la concentración, la seguridad y la convivencia.

En el Jardín hay 5 maestras cada una atiende a diferentes grupos, la docente “L.R.H” atiende al 1º grado grupo “A”, la profesora “J.S.A.”, atiende al 2º grado grupo A, la pedagoga “M.H.C”, atiende al 2º grado grupo B, la educadora “M.L.J”, atiende al 3º grado grupo A y la facilitadora “A.R.S”, se encarga de atender al 3º grado grupo B, cada una de las enseñantes atiende a su grupo y se encarga de organizar a las madres de familia que cuentan con algún cargo, pues dentro del salón debe de haber una comité quien avisa los acuerdos que se toman en las reuniones, las tareas o los materiales que pide la maestra, y para eso se encarga de administrar un grupo de whatsApp, también en el grupo de padres de familia hay una tesorera quien se encarga de administrar el dinero del salón, las cooperaciones, y de comparar precios de materiales que se requieran en el salón, las maestras también se encargan de organizar reuniones con los padres de familia, con la finalidad de organizar los eventos, de dar a conocer el progreso de sus alumnos, o al término de la clase platican con los padres de familia de los infantes que muestren algún tipo de conducta dentro del salón durante la jornada

de clases tales como: la exclusión, aislamiento por parte del infante, poca participación, desconcentración, berrinches entre otros.

Esta dinámica permitió al practicante reconocer la importancia de la corresponsabilidad entre escuela y familia, sin embargo, también enfrentó el reto de interactuar con los padres de familia, ya que implicó desarrollar habilidades comunicativas y seguridad profesional para integrarse en estos espacios de diálogo.

Para el practicante, adaptarse a estos tiempos y ritmos representó un desafío inicial, ya que requirió ajustar su planeación y su intervención a la dinámica real del grupo, no obstante, esta experiencia fortaleció su capacidad de observación, flexibilidad y toma de decisiones, en conclusión, la práctica educativa en el Jardín de Niños “Prof. Alfredo León Sáenz” permitió al practicante comprender que la educación es un proceso integral en el que intervienen múltiples actores, normas y contextos sociales, las acciones organizativas, sanitarias y pedagógicas no solo garantizan el funcionamiento institucional, sino que también favorecen el desarrollo académico y formativo de los niños a su vez, la experiencia implicó desafíos como la adaptación al contexto, la integración al trabajo colaborativo y el manejo de grupo; sin embargo, estos retos contribuyeron significativamente a la formación profesional, fortaleciendo la identidad docente y la comprensión del entorno escolar como un espacio de aprendizaje constante.

2.5 Estructura de las aulas.

La institución cuenta con 5 salones de clases: un grupo de primer grado, dos de segundo grado y dos de tercer grado, además de la dirección, una bodega donde se almacenan materiales didácticos como cuerdas, aros y conos, así como productos de limpieza. Cuenta con tres baños para niñas, niños y docentes, una galera, techado, lavaderos de manos, dos puertas una de entrada y otra de salida y seis juegos de patio, entre ellos una tirolesa, una casita para escalar, una rueda de carrusel, un pasa manos, un gusano de aros y dos columpios, la institución está conformada por 134 alumnos, de los cuales 60 son mujeres y 74 son hombres, y el personal está integrado por cinco maestras, una directora, una secretaria y una intendente.

Durante la jornada laboral, las docentes comienzan con el pase de lista conforme van llegando los niños, quienes pasan por su estrellita, buscan su nombre y colocan la estrella en el lugar correspondiente, la organización de las sillas todas las mañanas es en un semicírculo, donde los alumnos identifican su nombre en la parte trasera de la silla y posteriormente proceden a sentarse, desde la práctica se comprendió que estas actividades aparentemente sencillas tienen una intencionalidad pedagógica clara y contribuyen al desarrollo socioemocional.

Cuando se toca el timbre a las 9:00 a.m., en algunas ocasiones la maestra de guardia organiza actividades de activación física con una duración aproximada de 30 minutos, en las que los infantes realizan bailes o ejercicios para comenzar el día, previamente, las maestras cuentan cuántas niñas y cuántos niños asistieron y registran el total en una lámina con ayuda de los infantes, en la institución se mantienen presentes las normas de convivencia en todo momento, los días lunes no se realiza activación física, ya que se llevan a cabo los honores; al finalizar el evento cívico, los familiares se retiran y los infantes continúan sus clases.

A las 10:30 a.m. se les otorgan 15 minutos para jugar y posteriormente entre 15 y 20 minutos para degustar sus almuerzos, antes de ello, los alumnos se lavan las manos, sacan el lonche de su mochila e ingresan al salón, cada alumno toma

asiento en mesas compartidas de aproximadamente un metro por un metro, conformadas por cuatro sillas, lo que permite que coman junto con sus compañeros, el salón está distribuido por seis mesas, al finalizar el almuerzo, continúan las clases hasta las 11:00 a.m., destinando cinco minutos para recoger materiales y ordenar el espacio, cuando se toca el timbre, los padres ingresan formados para recoger a sus hijos, portando su credencial correspondiente.

Más allá de los datos descriptivos, la observación permitió analizar cómo la estructura de las aulas influye en la dinámica pedagógica y en el desarrollo integral del alumnado, la organización interna de los salones no responde únicamente a una distribución física del mobiliario, sino que refleja una intención formativa, la disposición en mesas compartidas favorece el trabajo en pequeños grupos, promoviendo el diálogo, la cooperación y la construcción conjunta del conocimiento, fortaleciendo habilidades socioemocionales como el respeto, la empatía y la escucha activa.

Asimismo, la ubicación de los materiales didácticos al alcance de los alumnos impulsa la autonomía y la responsabilidad, ya que el acceso supervisado a los recursos favorece la exploración y el aprendizaje significativo, la delimitación clara de áreas de trabajo, zonas de resguardo de materiales y espacios de tránsito contribuye a la regulación del grupo y a la organización del tiempo, durante la práctica se observó que, cuando el aula estaba previamente estructurada, las transiciones entre actividades se desarrollaban con mayor fluidez y disminuían las distracciones.

Desde una perspectiva analítica, el espacio escolar puede entenderse como un mediador pedagógico, ya que influye directamente en la convivencia, en la adquisición de hábitos y en la participación del alumnado, esta experiencia permitió comprender que la intervención educativa no se limita a la implementación de actividades, sino que implica analizar integralmente el contexto donde estas se desarrollan, considerando la infraestructura, la organización y la dinámica grupal como elementos esenciales para diseñar propuestas pertinentes y viables.

2.6 Contexto Áulico.

“Catherine plantea que en los procesos de enseñanza y aprendizaje, el entono físico dispuesto por el enseñante posee dos funciones, pues proporciona el lugar para el aprendizaje y al mismo tiempo actúa como participante en la enseñanza y aprendizaje”, (Loghlin, 1987, pág. 53)

Esta idea se evidencia directamente en la observación realizada, ya que el aula no solo es un espacio donde se desarrollan las actividades, sino que también influye activamente en la manera en que los alumnos interactúan, participan y construyen sus aprendizajes, la disposición del mobiliario, la organización de los materiales y la ambientación del aula se convierten en mediadores pedagógicos que favorecen tanto la autonomía de los niños como la gestión docente.

El entorno áulico de una institución es de vital importancia, puesto que le permite al niño adquirir aprendizajes significativamente, es por ello que dentro de la contextualización, el análisis del entorno áulico cumple un papel esencial, pues la estructura y la organización de los materiales son de vital importancia para el aprendizaje de las y los alumnos, por esta razón a continuación se describe lo observado dentro del aula de 2º grado grupo B del Jardín de Niños, Prof. “Alfredo León Sáenz”.

El salón de 2º grado de preescolar está construido a base de concreto y piso de mosaico, además de que cuenta con ventanas bastante extensas y una puerta, las cuales son abiertas durante el transcurso de las clases, puesto que es necesario para que se tenga una constante ventilación en temporadas de calor, cabe destacar que dentro del salón se cuenta con dos ventiladores que están adheridos a las paredes frente a un pizarrón, al igual que un aire acondicionado, las cuales no son muy utilizadas por motivos del cuidado de salud para los infantes, este entorno físico permite mantener un ambiente cómodo, seguro y propicio para la concentración y el desarrollo de actividades.

La ventilación natural, favorecida por las ventanas amplias, contribuyó significativamente al bienestar físico de los alumnos, especialmente en temporadas de calor, evitando incomodidad o distracción por altas temperaturas, no obstante, en ciertos momentos el ruido externo o el flujo de aire excesivo podían generar leves distractores, por otro lado, aunque el aula contaba con ventiladores y aire acondicionado, el uso limitado de estos implicó que el control térmico dependiera principalmente de la ventilación natural, lo cual evidenció cómo las condiciones físicas del espacio pueden influir positiva o negativamente en la atención, la disposición y el rendimiento de los niños.

Dentro del aula se observa también un televisor e internet que sirve para que los alumnos puedan visualizar temas tratados dentro de la clase, un rotafolio que es utilizado para colocar las láminas y realizar anotaciones, así mismo se cuenta con un pizarrón blanco, los marcadores, además, cuenta con materiales didácticos esenciales para el aprendizaje de los alumnos, como libros, materiales de construcción, materiales para las actividades matemáticas como las de artes, dichos materiales se utilizan para las actividades que se realizan dentro del aula.

La utilización de estos materiales tiene un propósito pedagógico claro: cada recurso se integra en la dinámica del aula para favorecer la experimentación, la manipulación y el aprendizaje activo, aspectos fundamentales en la educación preescolar, por ejemplo, el juego con plastilina permite que los niños desarrollen su motricidad fina mientras expresan ideas o emociones, mientras que los juegos de preguntas como “la papa caliente” fomentan la atención, la comprensión oral y la participación grupal, de esta manera, cada elemento del aula contribuye a que el entorno funcione como un agente activo del aprendizaje.

Asimismo, la disponibilidad inmediata de materiales accesibles permitió promover la autonomía, ya que los niños podían manipular recursos bajo supervisión, elegir colores, organizar sus trabajos y participar activamente en la construcción de su aprendizaje, esta organización favoreció un ambiente dinámico; sin embargo, cuando los materiales no estaban previamente preparados o clasificados, el inicio de algunas actividades se prolongaba, afectando el tiempo efectivo de trabajo,

esto permitió reflexionar sobre la importancia de la planeación anticipada como parte esencial de la creación de ambientes de aprendizaje efectivos.

El salón también cuenta con materiales que le sirven a la maestra para la elaboración de actividades, como las cartulinas, pegamento, silicón, líquido, lápices, colores, sacapuntas, lupas, tijeras, papel china, papel, crepe, foami, impresora, plastilina, papel higiénico y papel toalla, la disposición de estos materiales y su disponibilidad inmediata permite que la docente organice actividades de manera ágil, adaptándose a las necesidades de cada niño, cabe señalar que el aula está equipada con 7 mesas, 30 sillas, estantes, cestos para basura, un escritorio, una silla para la maestra, cortinas, lo que contribuye a un ambiente ordenado y funcional para el aprendizaje, la organización física del aula facilita la circulación, la participación y el trabajo colaborativo, elementos clave en la dinámica diaria.

Estos materiales cumplen una función pedagógica esencial dentro de la dinámica del aula, ya que permiten que las actividades se desarrollen de manera práctica, creativa y significativa asimismo, así mismo la organización de las mesas, sillas y estantes propicia un espacio de aprendizaje ordenado, donde los alumnos pueden trabajar en grupo, participar en actividades colaborativas y acceder a los materiales de manera autónoma.

Desde el enfoque del perfil de egreso de la Licenciatura en Intervención Educativa, esta experiencia permitió poner en práctica la competencia de “crear ambientes de aprendizaje” al reconocer que no basta con contar con recursos físicos, sino que es necesario organizarlos estratégicamente para favorecer la participación, la inclusión y el aprendizaje significativo, crear ambientes de aprendizaje implica diseñar condiciones físicas, emocionales y pedagógicas que promuevan la curiosidad, la autonomía y la interacción respetuosa, elementos que se observaron y fortalecieron durante la práctica profesional.

El salón está conformado por 8 niños y 10 niñas, dando un total de 18 alumnos que tienen edades entre los 4 y 5 años, la observación permitió identificar que la

mayoría de los padres de familia de los alumnos viven en pareja, aunque por asuntos de trabajo el tiempo juntos es poco, entre las principales actividades de los padres de familia se encuentran desde los negocios comerciales propios hasta los trabajos de oficina y el autoempleo, durante las prácticas se observó que algunos padres de familia son sobre protectores con sus hijos y que en algunas ocasiones la educación o el cuidado de los niños está encomendada a algún familiar, principalmente los abuelos o tíos más cercanos, quienes únicamente cumplen con la función de cuidar, consentir, apapachar y cubrir necesidades básicas como la alimentación.

Debido a esta situación queda de lado el establecimiento de límites o enseñanza de reglas y por lo tanto el comportamiento y convivencia dentro del salón de clases se ve afectado, en cuanto a que hay niños muy tímidos o niños que no manejan sus emociones y esto se ha llegado a manifestar en golpes o diversas agresiones entre ellos, esta información resulta esencial para el interventor educativo, pues permite reconocer patrones de conducta y necesidades particulares, y facilita la planificación de estrategias que promuevan un desarrollo integral y equilibrado en los alumnos.

Cabe señalar que el grupo se encuentra a cargo de una maestra quien su llegada a la institución es de entre 8 a 8:30 de la mañana, antes que los alumnos y tutores comiencen a llegar, algunos de los juegos que se realizan dentro del salón son los cantos de bienvenida, los cantos para guardar silencio, los cuentos, algunas actividades o juegos como el de la papa caliente que se utiliza para realizarle preguntas a los alumnos, el juego con plastilina entre otros

Al haber analizado el contexto y haciendo uso de la observación participante, así como la del rapport, se pudo comprender la manera de organización y los métodos utilizados para una buena educación, además de la importancia que tiene la familia, la comunidad y los agentes educativos en el desarrollo del infante, cabe señalar que el principal formador del infante es la familia, por lo tanto al interactuar con ellos en el contexto áulico se observó que cada uno de los infantes refleja sus

vivencias en casa, a partir de su personalidad, su comportamiento o sus reacciones.

Al momento de interactuar con los padres de familia se observan las actitudes que usan para controlar a sus hijos, en donde se identificó desde los padres con afecto y comunicación, control y exigencia, permisivo, indiferente o negligente, el cual se ve reflejado en la conducta de cada uno de los alumnos(as), esta información permite al interventor detectar las necesidades observadas y dar continuidad a una solución que facilite en los alumnos el conocimiento, la comprensión y el aprendizaje.

En el 3er semestre se cursó la materia de Diagnóstico socioeducativo en el que la competencia del curso era “elaborar diagnósticos socioeducativos en congruencia con el enfoque metodológico adoptado, con el contexto y con la caracterización de los sujetos, a partir del reconocimiento de la complejidad inherente a la realidad social y educativa delimitando las posibilidades de intervención profesional, en el marco del respeto a la diversidad, con criterios de inclusión y equidad”, en el cual se adquirió conocimiento para diseñar diagnósticos que apoyen a la facilitación y recolección de datos importantes en los ámbitos laborales.

Esta experiencia permitió reflexionar sobre la importancia de integrar el conocimiento teórico con la práctica en campo, reconociendo que cada observación realizada en el aula desde la disposición del espacio y el uso pedagógico de los materiales hasta la interacción con los alumnos y sus familias aporta información clave para comprender la dinámica educativa de manera integral, la identificación de estilos de crianza, la relación entre comportamiento y contexto familiar, así como la organización del aula y los recursos disponibles, fueron elementos que permitieron fundamentar los diagnósticos de manera contextualizada y significativa.

Asimismo, esta práctica reforzó competencias clave del perfil de egreso, tales como el diagnóstico contextualizado, la planificación de estrategias pertinentes y la toma de decisiones fundamentadas en la evidencia, a través de esta reflexión, se

comprendía que la intervención educativa efectiva no solo se centra en la aplicación de contenidos o actividades, sino en la comprensión del entorno, la evaluación de necesidades individuales y colectivas, y la articulación de la teoría con la práctica, consolidando una visión profesional orientada al respeto, la inclusión y la equidad en la educación.

2.7 Prácticas profesionales.

Las prácticas profesionales constituyen una etapa esencial dentro del proceso formativo, al ofrecer al estudiante la posibilidad de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a lo largo de su trayectoria académica, esta experiencia permite el desarrollo de habilidades, actitudes y competencias en contextos reales de intervención, favoreciendo no solo la consolidación del aprendizaje, sino también una comprensión más profunda de la profesión, asimismo, enfrentar situaciones concretas en el ámbito educativo propicia el fortalecimiento del juicio crítico, la toma de decisiones y el crecimiento tanto personal como profesional. “El objetivo de las prácticas profesionales es promover la formación académica integral de los estudiantes en los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales en la intervención pre profesional, así mismo promover la aplicación de los conocimientos teóricos y metodológicos en los diferentes campos de intervención” (Canchari, 2018).

En el marco de prácticas profesionales I se establecieron las bases del proceso de intervención, mientras que en prácticas profesionales II se dio continuidad a las problemáticas detectadas, con miras a su mejora, a partir de los resultados del diagnóstico, se realizó un análisis contextual que permitió entender mejor el comportamiento del alumnado, así como la relevancia de implementar actividades orientadas al desarrollo integral en la primera infancia, asimismo, el análisis individual de la personalidad de los infantes permitió al practicante comprender las actitudes observadas en el aula, reconociendo el papel central que la familia, la comunidad y el contexto social juegan en la formación del niño, de esta manera, se evidenció cómo cada elemento observado desde la organización del aula y la

disposición de los materiales hasta la interacción familiar aporta información clave para una intervención educativa efectiva.

Una vez analizadas las problemáticas prioritarias, se procedió a implementar una intervención activa, orientada a atender las necesidades identificadas en el grupo, a lo largo del acompañamiento, se detectaron dificultades específicas que algunos niños presentaban al momento de realizar actividades, lo cual dio la oportunidad de brindar apoyo individualizado y diseñar estrategias pedagógicas acordes, estas experiencias permitieron comprender que la práctica profesional no solo consiste en aplicar conocimientos, sino también en ajustar las estrategias según las necesidades particulares del grupo y de cada estudiante.

En prácticas profesionales II, se diseñaron y aplicaron proyectos de intervención enfocados en el fortalecimiento de diversas áreas del desarrollo infantil, como el lenguaje oral, el pensamiento matemático, las habilidades motrices y la formación de conductas, todo ello mediante actividades lúdicas, estas experiencias evidencian la importancia de las prácticas profesionales, ya que ofrecen al estudiantado la oportunidad de aplicar sus conocimientos, desarrollar sus habilidades y adquirir una visión clara sobre el ejercicio de su futura profesión, asimismo, el diseño y la implementación de proyectos de intervención representan otra competencia fundamental en el perfil de egreso del LIE, la cual fue fortalecida a través de la práctica directa en el contexto educativo.

“El objetivo de las prácticas profesionales es promover la formación académica integral de los estudiantes en los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales en la intervención pre-profesional, así mismo promover la aplicación de los conocimientos teóricos y metodológicos en los diferentes campos de intervención” (Canchari, 2018).

Con base en las observaciones realizadas y las áreas de oportunidad detectadas, se procedió al diseño de actividades orientadas a favorecer y estimular diversas competencias en las niñas y niños del 2º, grupo B, del Jardín de Niños “Profesor Alfredo León Sáenz”. Estas actividades fueron diseñadas como una herramienta

fundamental para fortalecer el aprendizaje, teniendo como objetivo central la mejora del desarrollo educativo de los infantes.

La planeación fue aplicada en el periodo comprendido entre el 16 de octubre y el 15 de noviembre, durante su elaboración e implementación, se generaron diversas experiencias tanto con los estudiantes como con la docente titular, cabe señalar que, si bien las planeaciones fueron elaboradas con anticipación y validadas por la coordinación de prácticas, la cual emitió observaciones favorables, al ser presentadas a la docente del grupo, se solicitaron múltiples modificaciones en la secuencia didáctica, estas modificaciones respondieron principalmente a la intención de la docente de que el plan se centrara en las problemáticas previamente identificadas por ella misma, lo cual implicó ajustes significativos en la propuesta inicial.

Dichas modificaciones incluyeron tanto cambios en las actividades como en los materiales utilizados, a lo largo de la implementación, surgieron nuevos ajustes solicitados por la docente, quien en repetidas ocasiones expresó desacuerdo con algunas decisiones metodológicas, esta situación generó un ambiente de incertidumbre durante la práctica, pues constantemente se requerían cambios incluso durante la ejecución de las sesiones, este tipo de experiencias reflejó, una posible confusión por parte de la docente sobre el enfoque formativo del programa de Licenciatura en Intervención Educativa, contrastándolo con otras propuestas como la de las escuelas normales.

A pesar de las dificultades, esta experiencia permitió desarrollar aprendizajes significativos, cabe señalar que durante los últimos días de intervención, se presentaron sentimientos de desgaste emocional y cuestionamiento sobre las propias capacidades, este hecho marcó un punto clave dentro del proceso formativo, al constituirse como una experiencia compleja pero enriquecedora, que evidenció la necesidad de desarrollar herramientas para enfrentar desafíos profesionales en contextos reales.

No obstante, también se vivieron momentos positivos que dejaron una huella en la formación, el grupo de niñas y niños se mostró atento, participativo y afectuoso, lo que contribuyó a generar un ambiente de confianza y motivación para la intervención, la relación establecida con el grupo representó una experiencia valiosa que reforzó el compromiso vocacional con la intervención educativa.

En este contexto, la experiencia acumulada durante las prácticas profesionales se integra de manera directa con la formación académica y el perfil de egreso, a partir de la observación de problemáticas, el análisis contextual y la implementación de estrategias, se consolidaron competencias clave como la planificación de actividades, la atención a la diversidad, la gestión de la dinámica grupal y la toma de decisiones fundamentadas en evidencia, de esta forma, la práctica profesional no solo fortaleció el conocimiento teórico y metodológico, sino también permitió desarrollar habilidades de intervención educativa que constituyen la base del desempeño profesional futuro.

2.7.1 Propósito de las prácticas profesionales.

Las prácticas profesionales son una parte esencial para la formación de un LIE, en él también se adquieren competencias y habilidades, este tienen como propósito “vincular al estudiante durante su proceso formativo, con las habilidades que los expertos desarrollan en los contextos laborales específicos, este vínculo de naturaleza pedagógica está a cargo del experto y consiste en un sistema de apoyos que proporciona al estudiante un conjunto de pericias, valores y sistema de creencias de la práctica profesional”. (Eusebio, 2002, pág. 36).

Siguiéndolo lo anteriormente expuesto, el objetivo principal de las prácticas profesionales consiste en acercar al estudiante a los saberes adquiridos y a la aplicación de los marcos teóricos abordados a lo largo de su formación, este proceso permite al futuro profesional desarrollar y fortalecer las competencias necesarias para su ejercicio, al tiempo que aplica las habilidades construidas durante los diferentes cursos, en este sentido, a partir del sexto semestre, el estudiante en formación inicia su vinculación con una institución educativa en

calidad de observador, lo cual le permite integrar progresivamente los conocimientos teóricos con la experiencia directa en el campo educativo.

Durante este periodo, se elaboran productos finales que retoman las observaciones realizadas, lo cual contribuye al desarrollo de destrezas y al uso adecuado de teorías, métodos y técnicas, en este contexto, el concepto de “vínculo pedagógico con el experto” cobra especial relevancia, pues no solo implica recibir orientación y modelado de habilidades, sino también enfrentar situaciones complejas que requieren negociación y adaptación, como lo evidenció la relación conflictiva con la docente titular del aula, este vínculo pedagógico permite comprender cómo las competencias y estrategias transmitidas por los expertos deben integrarse de manera crítica, seleccionando aquellas que resultan pertinentes para el contexto del practicante y para las necesidades del alumnado.

Asimismo, este acercamiento permite al estudiante conocer distintas formas de trabajo en diversos contextos educativos, identificar problemáticas recurrentes y reconocer las necesidades particulares de cada institución, en este proceso, también se identifican fortalezas y áreas de oportunidad, lo que favorece la autorreflexión y el mejoramiento continuo.

A partir de las observaciones sistemáticas, el estudiante adquiere conocimientos sobre la práctica docente, identificando qué estrategias de enseñanza resultan más eficaces para el aprendizaje del alumnado, este proceso incluye la aplicación del diagnóstico socioeducativo, herramienta que facilita el análisis del entorno institucional, las interacciones entre docentes, estudiantes, padres de familia y directivos, así como la reflexión sobre el comportamiento y las dinámicas sociales presentes.

Los hallazgos obtenidos a través de estas observaciones y del análisis teórico realizado en las sesiones académicas permiten al estudiante diseñar proyectos de intervención enfocados en atender las problemáticas detectadas, no obstante, las prácticas no solo promueven el desarrollo de propuestas, sino también la creación de ambientes de aprendizaje significativos, en los cuales se aplican los

conocimientos adquiridos durante los cursos, de esta manera, el estudiante se apropia de herramientas para el diseño educativo, comprendiendo con mayor claridad la complejidad de la labor docente.

Contrario a la percepción generalizada de que el ejercicio docente es una tarea sencilla, las prácticas permiten al estudiante experimentar la realidad institucional, enfrentando desafíos derivados de la interacción con docentes, alumnos y familias, a través de este proceso, se adquiere experiencia en el uso de metodologías, técnicas e instrumentos como el rapport, la observación participante, el diario de campo, las entrevistas y las encuestas, los cuales resultan esenciales para el diagnóstico y la planificación de intervenciones.

Finalmente, es importante señalar que las prácticas profesionales desempeñan un papel crucial en la formación del Licenciado en Intervención Educativa, gracias a ellas, los estudiantes logran integrar los conocimientos teóricos con la experiencia práctica, desarrollando las competencias necesarias para intervenir de manera pertinente en contextos educativos diversos, aunque al inicio del trayecto formativo el conocimiento sobre el ámbito educativo puede ser limitado, la combinación entre teoría y práctica fortalece la identidad profesional y contribuye a la consolidación de un perfil sólido y comprometido con la transformación educativa.

2.8 Metodología.

La metodología es una herramienta fundamental para la investigación y la intervención educativa, ya que “permite estructurar la recolección y análisis de información de manera sistemática y coherente, en este ámbito, se utilizan principalmente dos enfoques: cualitativo y cuantitativo, la investigación cualitativa se centra en comprender y profundizar los fenómenos desde la perspectiva de los participantes en su contexto y en relación con los aspectos que los rodean” (Journal, 2016, pág. 2) .

Cabe resaltar que este enfoque fue el más utilizado durante la presente práctica profesional, debido a que permitió analizar de manera directa las dinámicas del

aula, el comportamiento del alumnado, la interacción con la docente titular y la influencia del contexto familiar en el desarrollo de los infantes, su aplicación se llevó a cabo mediante la observación sistemática, el registro en el diario de campo, entrevistas informales con la docente y algunos padres de familia, así como el análisis constante de situaciones que se presentaban durante la intervención, a través de estos instrumentos fue posible identificar problemáticas específicas, reconocer patrones de conducta, analizar la organización del aula y comprender las necesidades individuales y grupales, la información obtenida no solo fue descrita, sino interpretada y contrastada con fundamentos teóricos, lo que permitió sustentar las decisiones pedagógicas implementadas.

Por su parte, “la investigación cuantitativa implica la recolección estructurada de datos numéricos, utilizando herramientas estadísticas y matemáticas para obtener resultados precisos” (Neill, 2017, pág. 69).

Aunque este enfoque estuvo presente en algunos momentos por ejemplo, al considerar cifras relacionadas con el grupo o indicadores específicos, su uso fue complementario, la práctica se apoyó principalmente en el análisis cualitativo, debido a la naturaleza contextual y formativa de la intervención educativa.

Desde una perspectiva reflexiva, el predominio de la metodología cualitativa permitió desarrollar una mirada crítica y analítica frente a la realidad educativa, no se trató únicamente de observar lo que ocurría en el aula, sino de comprender el porqué de las conductas, interpretar las dinámicas grupales y reconocer la influencia del entorno en el aprendizaje, este proceso fortaleció la capacidad de análisis del interventor educativo, ya que implicó ir más allá de la descripción superficial para construir explicaciones fundamentadas.

Asimismo, el uso constante de la metodología cualitativa contribuye directamente a la formación del interventor educativo, pues desarrolla competencias esenciales como el diagnóstico contextualizado, la identificación de necesidades, la planificación de estrategias pertinentes y la toma de decisiones basadas en evidencia, al analizar la información recabada, se fortalecen habilidades de

reflexión, interpretación y adaptación, las cuales son indispensables en escenarios educativos reales donde cada grupo presenta características particulares.

En este sentido, la metodología cualitativa no solo funcionó como un medio para obtener información, sino como un proceso formativo que potenció los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, permitió integrar teoría y práctica, comprender la complejidad del contexto escolar y consolidar una postura profesional fundamentada, crítica y ética, de esta manera, su aplicación durante la práctica profesional representó un elemento clave en la construcción del perfil del Licenciado en Intervención Educativa, al favorecer una intervención consciente, contextualizada y orientada a la mejora continua.

2.8.1 Finalidad de la investigación en las prácticas profesionales.

El análisis de los sustentos teóricos y la práctica, permite a los estudiantes aplicar y complementar los conocimientos adquiridos durante la formación académica con la finalidad de favorecer la adquisición de las competencias que la licenciatura pretende lograr en los estudiantes y preparar a los licenciados para ejercer sus actividades profesionales facilitando la incorporación al medio de trabajo, como anteriormente se mencionó, durante el transcurso de las sesiones se realizan análisis teóricos que favorecen el aprendizaje del interventor, los cuales se llevan en práctica y moldean al licenciado para su egreso.

En este sentido, la investigación dentro de las prácticas profesionales no se limita únicamente a la recopilación de información, sino que constituye un proceso reflexivo y formativo que permite comprender la realidad educativa desde una perspectiva crítica y contextualizada, a través de la aplicación de metodologías principalmente la cualitativa, el estudiante logra interpretar las dinámicas del aula, identificar necesidades específicas y fundamentar sus decisiones pedagógicas en evidencias obtenidas en el campo, de esta manera, la investigación se convierte en un eje articulador entre teoría y práctica, fortaleciendo competencias como el diagnóstico, la planificación estratégica y la intervención pertinente, asimismo, este proceso contribuye al desarrollo de una postura profesional ética y analítica,

indispensable para el desempeño del interventor educativo en contextos reales, donde la capacidad de observar, analizar y actuar con fundamento resulta esencial para promover mejoras en los procesos formativos.

2.8.2 La investigación cualitativa y su enfoque.

La investigación cualitativa se orienta a la comprensión profunda de los fenómenos sociales dentro de su contexto natural, priorizando los significados, experiencias e interacciones de los sujetos, el enfoque cualitativo busca “comprender la perspectiva de los participantes acerca de los fenómenos que los rodean, profundizando en sus experiencias, opiniones y significados”. (Roberto Hernández Sampieri, , 2014)

Desde esta perspectiva, la realidad educativa no se concibe como un hecho aislado o medible únicamente en términos numéricos, sino como un entramado de relaciones, dinámicas y construcciones sociales que requieren interpretación.

Durante las prácticas profesionales, este enfoque fue el que guio principalmente el proceso de diagnóstico y análisis del contexto áulico, a través de la observación sistemática, el registro en el diario de campo y la interacción con los distintos actores educativos, fue posible comprender no solo lo que ocurría en el aula, sino también las razones que explicaban determinadas conductas, actitudes y dinámicas grupales, la información recabada permitió identificar necesidades específicas, reconocer factores contextuales que influían en el aprendizaje y analizar la relación entre los distintos agentes educativos.

El enfoque cualitativo favoreció una mirada reflexiva sobre la práctica, ya que exigió interpretar los hechos observados en lugar de limitarse a describirlos, esto permitió que el diagnóstico no se redujera a un listado de problemáticas, sino que se convirtiera en un análisis contextualizado que orientó la toma de decisiones pedagógicas, de esta manera, la investigación cualitativa fortaleció competencias esenciales del interventor educativo, como la capacidad de observación crítica, la interpretación fundamentada y el diseño de estrategias pertinentes acorde a la realidad del grupo.

Asimismo, este enfoque contribuye a la formación profesional al desarrollar una postura ética y comprensiva frente a los sujetos, reconociendo la diversidad de experiencias y contextos que influyen en el proceso educativo, el interventor no actúa únicamente desde supuestos generales, sino desde el análisis situado de cada escenario, lo cual potencia la calidad y pertinencia de la intervención.

2.8.3 Características de la investigación cualitativa.

La investigación cualitativa posee rasgos específicos que orientan su aplicación en los contextos educativos, “el enfoque cualitativo se fundamenta en la comprensión de los fenómenos desde la perspectiva de los participantes, dentro de su ambiente natural, permitiendo interpretar significados, experiencias e interacciones sociales” (Roberto Hernández Sampieri, , 2014).

Desde esta postura, la realidad educativa es entendida como dinámica, compleja y construida socialmente, una de sus principales características es su carácter naturalista, ya que los fenómenos se estudian en el lugar donde ocurren, en las prácticas profesionales, esta característica se aplicó al realizar observaciones directas dentro del aula, respetando la dinámica cotidiana del grupo, no se alteraron las condiciones del entorno, lo que permitió analizar conductas, interacciones y estrategias docentes tal como se desarrollaban en la realidad, esta aproximación favoreció en el practicante una comprensión auténtica del contexto y evitó interpretaciones descontextualizadas.

Otra característica esencial es su enfoque interpretativo, “la investigación cualitativa implica un proceso de interpretación en el que el investigador busca comprender los significados que los sujetos atribuyen a sus acciones”. (Norman K. Denzin , 2012)

En la práctica, esto se reflejó cuando no solo se describieron comportamientos observados como dificultades en la interacción o distracciones frecuentes sino que se analizaron sus posibles causas considerando factores emocionales, familiares y sociales, este ejercicio fortaleció en el interventor educativo la capacidad de análisis crítico y la toma de decisiones fundamentadas.

Asimismo, la investigación cualitativa se distingue por su flexibilidad metodológica, el diseño puede ajustarse conforme emergen nuevas situaciones o hallazgos, durante el diagnóstico, algunas categorías de análisis surgieron a partir de situaciones no previstas inicialmente, lo que permitió profundizar en dinámicas grupales específicas, esta flexibilidad contribuyó al desarrollo de una actitud reflexiva y adaptable, cualidades indispensables para el ejercicio profesional del interventor educativo.

Otra característica relevante es su carácter inductivo, pues el conocimiento se construye a partir de casos particulares hacia interpretaciones más amplias, los registros del diario de campo, las entrevistas informales y las observaciones sistemáticas fueron analizadas progresivamente, permitiendo identificar patrones y necesidades específicas del grupo, este proceso ayudó al practicante a fundamentar sus propuestas de intervención en evidencias obtenidas directamente del contexto, fortaleciendo su competencia para realizar diagnósticos educativos con objetividad y sustento.

En conjunto, estas características no solo orientaron el proceso metodológico de la práctica, sino que también contribuyeron significativamente a la formación profesional, la investigación cualitativa permitió desarrollar habilidades como la observación crítica, la interpretación contextualizada, la reflexión constante y la sensibilidad ante la diversidad, de esta manera, el interventor educativo no actúa desde generalizaciones abstractas, sino desde el análisis profundo y situado de cada realidad escolar.

Comprender estas características conduce a profundizar en el enfoque de la investigación cualitativa, el cual explica sus fundamentos epistemológicos y la manera en que se construye el conocimiento dentro de este paradigma, tema que se aborda a continuación.

2.8.4 Enfoques de la Investigación Cualitativa.

El enfoque de la investigación cualitativa se sustenta en una perspectiva interpretativa y constructivista del conocimiento, en la que la realidad social es comprendida como una construcción dinámica que se configura a partir de las interacciones, experiencias y significados de los sujetos, desde esta postura, el investigador no se limita a medir variables, sino que busca comprender los fenómenos en su complejidad, considerando el contexto en el que se desarrollan.

De acuerdo con el siguiente referente teórico “el enfoque cualitativo parte del supuesto de que la realidad es múltiple y subjetiva, por lo que su estudio requiere una aproximación flexible, abierta y reflexiva”. (Roberto Hernández Sampieri, , 2014).

En el ámbito educativo, esta perspectiva permite analizar los procesos de enseñanza y aprendizaje no solo desde resultados cuantificables, sino desde las vivencias, percepciones y dinámicas que influyen en la construcción del conocimiento.

Durante las prácticas profesionales, el enfoque cualitativo se llevó a cabo mediante la observación directa y sistemática dentro del aula, el registro constante en el diario de campo y la interacción con docentes y estudiantes, estas acciones permitieron recopilar información contextualizada sobre el ambiente escolar, las relaciones interpersonales, las estrategias didácticas implementadas y las necesidades específicas del grupo.

El proceso no se limitó a describir situaciones, sino que implicó un ejercicio constante de análisis e interpretación, cada observación realizada fue contrastada con los referentes teóricos revisados previamente, lo que permitió comprender de manera más profunda las dinámicas identificadas, asimismo, el diagnóstico se construyó de forma progresiva, identificando patrones de comportamiento, factores contextuales y posibles áreas de intervención.

Este enfoque resultó fundamental para orientar la planeación y el diseño de estrategias de intervención, ya que las decisiones pedagógicas no se basaron en supuestos generales, sino en evidencias obtenidas directamente del contexto, de esta manera, la intervención se ajustó a las características reales del grupo, favoreciendo su pertinencia y eficacia.

Para el interventor educativo, el enfoque cualitativo representa una herramienta esencial, ya que fortalece competencias como la observación crítica, la capacidad de análisis contextualizado y la toma de decisiones fundamentadas, le permite comprender que cada grupo escolar posee características particulares que requieren atención específica, evitando aplicar soluciones estandarizadas sin considerar el entorno.

En el proceso de formación profesional, este enfoque contribuye al desarrollo de una postura ética y reflexiva, el interventor aprende a escuchar, a interpretar las diversas voces que conforman el escenario educativo y a reconocer la influencia de factores sociales, culturales y emocionales en los procesos formativos, esto favorece una intervención más humana, sensible y respetuosa de la diversidad.

Asimismo, el enfoque cualitativo fortalece la autonomía profesional, ya que impulsa al estudiante a cuestionar, analizar y fundamentar sus propuestas con base en información obtenida del contexto real, no se trata únicamente de aplicar conocimientos teóricos, sino de construir saber pedagógico a partir de la experiencia reflexionada.

2.9 Metodología y diseño de recolección de datos.

Como anteriormente se había señalado, las prácticas son una parte importante para la formación de un interventor educativo es por ello que se realizó una investigación mediante el método de investigación cualitativa.

“La metodología cualitativa puede definirse en términos generales como una investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las

personas, habladas o escritas, y el comportamiento observado” (Lecanda, Rosario Quecedo, 2002, pág. 7)

En este sentido, la investigación cualitativa busca describir las características de los sujetos observados con el propósito de perfeccionar categorías conceptuales, descubrir y validar asociaciones entre los sujetos, y comparar lo construido con base en los sustentos teóricos analizados.

Además, este tipo de investigación permite analizar datos propios de las ciencias sociales y obtener un conocimiento profundo a partir del análisis de textos, experiencias y opiniones, cabe destacar que no se basa en datos numéricos, sino en la comprensión de conceptos y vivencias, por ello, para su desarrollo se requieren diversos métodos, los cuales se describen a continuación.

2.9.1 Rapport.

El rapport es una de las herramientas principales para un interventor, pues es el que le permite abrir las puertas para cualquier institución educativa a la que se quiera ingresar, debido a que por medio de él se establece el vínculo de confianza e interacción con los agentes “Este es utilizado para mantener una buena comunicación interpersonal, ésta se puede establecer bajo un ambiente de confianza, y cooperación, propiciando el uso de una comunicación sin engaños, es decir sin forzar nada y sin ningún malentendido o distorsiones entre los integrantes del proceso comunicativo” (Valderrama, 2014).

A partir de esta perspectiva para garantizar la continuidad en la búsqueda de un espacio adecuado para la realización de las prácticas, fue imprescindible establecer un rapport efectivo, esta herramienta fue de gran utilidad para la formación como Licenciado en Intervención Educativa (LIE), ya que facilita una comunicación constante y empática con los sujetos con los que se convive, lo que permite comprender mejor el contexto y no dejar pasar información relevante sobre el grupo investigado.

Desde el inicio, el rapport se utilizó como estrategia fundamental, comenzando con el primer contacto con los directivos del área educativa, esto permitió generar un clima de apertura y disposición que facilitó la interacción con directivos, docentes y personal de apoyo, gracias a esta relación de confianza, fue posible obtener información clave sobre la dinámica institucional, normas internas y características generales del alumnado, elementos que sirvieron como base para el diagnóstico inicial.

El primer acercamiento se realizó con la directora “A.L.S.”, responsable del plantel educativo, quien recibió la propuesta de manera adecuada, mostrando amabilidad y disponibilidad, durante este encuentro se presentó formalmente la institución UPN y se explicó el motivo de la visita, el cual consistía en establecer acuerdos para la realización de prácticas de observación e intervención, este diálogo permitió consolidar una relación basada en la confianza, la accesibilidad y la cooperación institucional.

El rapport también se aplicó con la maestra “M.H.C.”, titular y responsable del grupo con el que se trabajó, con ella se mantuvo un acercamiento en el que se explicaron los objetivos de las prácticas, así como los horarios y días de asistencia, esta interacción favoreció una comunicación fluida y colaborativa, lo cual fue esencial para conocer antecedentes del grupo, identificar necesidades específicas y contrastar la información obtenida mediante la observación directa.

Además, el uso constante del rapport permitió que la docente compartiera información relevante sobre situaciones académicas, conductuales y contextuales que influyen en el desempeño de los estudiantes, esta información fue de gran utilidad para el interventor, ya que permitió fundamentar el diagnóstico en datos más completos y no únicamente en lo observable dentro del aula, de esta manera, la intervención pudo diseñarse considerando tanto los aspectos visibles como aquellos que forman parte del contexto interno del grupo.

En relación con la formación profesional, el establecimiento del rapport fortaleció competencias esenciales como la comunicación asertiva, la escucha activa, la

empatía y la ética profesional, el interventor comprendió que su labor no se limita a aplicar estrategias pedagógicas, sino que requiere construir relaciones de confianza que posibiliten una intervención pertinente y contextualizada, asimismo, esta experiencia contribuye a desarrollar seguridad profesional y capacidad de adaptación ante distintos escenarios educativos. (VER ANEXO 1)

Por lo tanto, el rapport no solo facilitó el acceso al espacio institucional, sino que se convirtió en un elemento clave para la construcción del diagnóstico, la planeación de la intervención y el fortalecimiento de la identidad profesional del interventor educativo.

2.9.2 Observación participante.

La observación participante, es otra de las herramientas que ayudan a la construcción del diagnóstico, en este caso fue realizado en el grupo de segundo grado, grupo B en el que puede interactuar y practicar tanto con el personal directivo, docentes, alumnos y padres de familia, la función de esta herramienta es integrarse a las actividades realizadas dentro de una institución como por ejemplo: la práctica como docente, la reunión con padres de familia, las actividades realizadas con los infantes, las actividades conmemorativas organizadas por dirección entre otras, es por ello que una vez realizado el convenio se dio continuidad al siguiente paso, el cual consistió en realizar las observaciones para poder recabar información en el que se hizo utilidad de dicha herramienta.

Cabe señalar que la observación participante se llevó a cabo en el 2do grado grupo B en el que se pudo interactuar con los alumnos, mediante la realización de actividades, el asesoramiento, y de esta manera se fue abriendo un espacio de confianza entre alumno practicante, gracias a esta herramienta y al interactuar con el grupo, participando en las actividades se pudo observar que el aula está conformado por 18 alumnos y alumnas de las cuales 8 son niños y 10 son niñas de entre 4 y 5 años de edad, el salón está conformado por diversos materiales didácticos, cuenta con 5 mobiliarios, como los libreros que se encuentran compartidos, en cada librero hay materiales didácticos, como los de matemáticas,

lectura y escritura, de artes y juegos didácticos para los infantes, también cuenta con un área de lectura y un librero especial para la maestra, en el que se guardan los libros de la SEP, materiales como discos, grabadoras, DVD, pinturas de impresora entre otros, también en las paredes cuenta con distintas ilustraciones con la finalidad de favorecer el aprendizaje de los niños.

Algunos de ellos son el listón de las conductas, donde cada alumno y alumna tiene su listón y es recortado cada vez que no atienden a las indicaciones, el semáforo de la conducta donde se colocan las fotos de los infantes de acuerdo a la conducta que presenten, si se portan bien se mantienen en el color verde, si les llaman la atención se coloca la foto del infante en el color amarillo, y si se le llama la atención y no acata a las indicaciones se baja en el semáforo rojo, también frente al pizarrón cuenta con los números del 1 al 10, hay un calendario que contiene números en el que se coloca el mes correspondiente y la fecha, este material está realizado con velcro con la finalidad de que se ajuste a las fechas y meses, el salón también cuenta con una lista de asistencia, este material se usa cuando los infantes llegan, toman su estrellita, lo colocan en su nombre y en el día correspondiente, este material también está realizado con velcro con la finalidad de que las estrellitas se peguen y se despeguen.

Otro material que se utiliza es el registrador de alumnos, este material es utilizado al iniciar las clases donde la maestra pide ayuda a los infantes y cuentan cuantos niños han llegado y se registra, cuantas niñas y se registra y por último cuantos niños son en total y se registra, cabe señalar que los niños hacen uso de cada material, ellos cuentan, y organizan el calendario, junto a sus compañeros y compañeras, con la ayuda así como la orientación de la maestra titular, cada material está hecho con la finalidad de que los alumnos vayan aprendiendo, y haciendo uso de los materiales que se encuentran en su contexto.

La observación participante permitió que el interventor identificara cómo cada recurso y dinámica educativa contribuye al aprendizaje y al desarrollo de habilidades de los niños, al mismo tiempo que se comprendían las estrategias que la docente implementa para organizar, motivar y evaluar al grupo.

A través de las observaciones realizadas en el Jardín de Niños Prof, “Profesor León Sáenz”, se aprendió a utilizar la observación participante como una herramienta fundamental en el ejercicio del interventor educativo, esta técnica no se limita únicamente a observar las interacciones entre los distintos actores del contexto escolar (alumnos, docentes, directivos, padres de familia, entre otros), sino que implica una participación activa dentro de las actividades programadas tanto dentro como fuera del aula.

En este sentido, fue esencial integrarse en las dinámicas de enseñanza-aprendizaje, colaborando en el desarrollo de actividades pedagógicas durante las sesiones de clase, así como en ejercicios psicomotrices realizados en otros espacios escolares, esta participación permitió comprender con mayor profundidad el entorno educativo y el comportamiento de los sujetos implicados, fortaleciendo el proceso formativo del interventor y permitiéndole identificar estrategias de intervención pedagógica basadas en la realidad del grupo.

En este sentido, fue esencial integrarse en las dinámicas de enseñanza-aprendizaje, colaborando en el desarrollo de actividades pedagógicas durante las sesiones de clase, así como en ejercicios psicomotrices realizados en otros espacios escolares, esta participación permitió una comprensión más profunda del entorno educativo y del comportamiento de los sujetos implicados, fortaleciendo así el proceso formativo del interventor.

Además, se asumió un rol activo en las actividades institucionales establecidas en el calendario escolar, tales como semanas de guardia, festividades alusivas al Día de Muertos, conmemoraciones del 20 de noviembre, reuniones del consejo técnico escolar, entre otras, esta participación no solo fortaleció el vínculo con la comunidad educativa, sino que también permitió al interventor asumir un papel más comprometido y profesional, esenciales, como la capacidad de observación crítica, la interpretación contextualizada de situaciones educativas, la planificación de intervenciones pertinentes y la comunicación efectiva con distintos actores, en este contexto, el estudiante en formación deja de ser únicamente un observador

externo y comienza a consolidarse como un agente educativo que actúa, interviene y colabora activamente en las prácticas escolares.

2.9.3 Diario de campo.

El diario de campo es una herramienta que todo LIE debe de tener presente, pues en él se registran las actividades presenciadas dentro de la institución de prácticas, es decir lo que se aprecia en un salón de clases, tales como la hora de entrada, los acontecimientos ocurridos durante la jornada de clases, lo que se observa al momento de consumir los desayunos, lo observado durante la salida, la actitud de los padres, el comportamiento de la maestra a cargo de grupo con los infantes, la interacción del directivo con el personal docente, la relación directora padres de familia, el comportamiento de los infantes dentro del salón de clases, la relación de los alumnos/as con sus tutores, entre otros.

Desde el punto de vista metodológico, en esta investigación el diario de campo se utilizó como un instrumento de registro sistemático y descriptivo, después de cada jornada de prácticas se realizaba el registro detallado de los acontecimientos observados, procurando que la información fuera clara, objetiva y organizada cronológicamente, con la finalidad de conservar evidencias fieles de lo ocurrido dentro del contexto escolar.

En cuanto a su estructura, se contempló principalmente un apartado de observación, el cual consistía en plasmar de manera descriptiva todo aquello que ocurría durante la jornada escolar, en este registro se anotaban los acontecimientos relevantes, horas de entrada y salida, actitudes y comportamiento de los alumnos, acciones de las docentes, formas de interacción entre los distintos actores educativos, así como aspectos significativos del contexto.

Es importante mencionar que en el diario de campo no se realizaba en ese momento un análisis teórico profundo, ya que su función principal era recopilar información objetiva y detallada, posteriormente, al iniciar el proceso de planeación y al momento de identificar la problemática detectada, se llevó a cabo el proceso de triangulación, el cual consistió en contrastar la información obtenida

en el diario con la teoría revisada en las distintas materias y con la experiencia personal adquirida durante la práctica, este procedimiento permitió realizar el análisis e interpretación correspondientes y fundamentar el diagnóstico, ya que no se basó únicamente en percepciones, sino en la comparación entre lo observado, los referentes teóricos y la reflexión profesional.

En este proceso de triangulación se integraron tres elementos fundamentales: la observación directa registrada en el diario de campo, los conocimientos teóricos adquiridos en asignaturas como Desarrollo Infantil, Diagnóstico Socioeducativo y Evaluación Educativa, así como los saberes previos construidos a lo largo de la formación académica, esta articulación permitió analizar las situaciones detectadas desde una perspectiva más amplia, evitando interpretaciones aisladas o subjetivas y otorgando mayor validez al diagnóstico elaborado.

De esta manera, el diario de campo funcionó como una base empírica para el análisis posterior, fortaleciendo la construcción del diagnóstico y la propuesta de intervención, en diversas asignaturas se solicitó la elaboración de tópicos, los cuales consistían en organizar la información registrada en el diario por categorías o ejes de análisis previamente establecidos, tales como conducta, socialización, estrategias didácticas, participación, normas, entre otros.

Metodológicamente, estos tópicos permitieron sistematizar la información descriptiva previamente registrada, facilitando la identificación de situaciones recurrentes y áreas de oportunidad dentro del grupo, esta organización favoreció un análisis más estructurado al momento de iniciar la planeación de la intervención.

Entre las áreas de mejora identificadas mediante este proceso se encontraron situaciones como el ausentismo recurrente de algunos alumnos, conductas agresivas manifestadas durante momentos de juego libre, dificultades en el seguimiento de normas del aula y limitada participación en ciertas actividades académicas, estas problemáticas no fueron asumidas de manera inmediata, sino que se analizaron a partir de su frecuencia, contexto de aparición y relación con

factores familiares o escolares, lo que permitió comprenderlas como fenómenos multifactoriales y no como conductas aisladas.

Por otra parte el diario de campo también tuvo un papel central en el desarrollo de la evaluación, tanto de los alumnos como de la práctica profesional del interventor. Los registros permitieron realizar evaluaciones individuales de los alumnos, como la observación de su desempeño académico, socialización, respeto a las normas del aula, participación en actividades y desarrollo de habilidades psicomotoras.

Asimismo, se utilizó como herramienta para la autoevaluación del interventor, permitiéndole reflexionar sobre sus estrategias de enseñanza, interacciones con los alumnos, relación con el personal docente y la adecuación de las actividades realizadas, esta práctica metodológica fue clave para desarrollar la competencia profesional del perfil de egreso: “evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación a fin de que le permitan valorar su pertinencia y generar procesos de retroalimentación, con una actitud crítica y ética” la cual se logró desarrollar en un 100%.

De igual forma, el diario permitió analizar los avances de los alumnos de manera objetiva, identificar áreas de mejora en tiempo real y reflexionar críticamente sobre la eficacia de las estrategias implementadas durante la práctica, además, facilitó la documentación de evidencia que sirvió para sustentar evaluaciones y decisiones pedagógicas posteriores, fortaleciendo la capacidad del interventor para evaluar procesos educativos de manera integral y fundamentada.

Por otra parte, el análisis constante del diario favoreció una postura crítica frente a la propia práctica, reconociendo tanto los logros alcanzados como las áreas personales susceptibles de mejora, tales como el manejo del grupo en momentos de mayor dispersión o la necesidad de diversificar estrategias para atender distintos estilos de aprendizaje.

Principalmente este instrumento sirvió para anotar puntos importantes de lo que se estaba observando durante el transcurso de los días dentro de la institución,

gracias a la información recolectada se pudo analizar posteriormente y diagnosticar una problemática, así como mantener comunicación con las docentes sobre lo detectado con la finalidad de diseñar, plantear y ejecutar una propuesta de intervención.

En este sentido estas herramientas dieron inicio al proceso de diagnóstico y ayudaron a detectar problemáticas y necesidades del grupo o institucionales, tales como el desempeño de los alumnos, la socialización, el reconocimiento del nombre, el conocimiento de los números y el cumplimiento de normas del salón. Cada problemática identificada estuvo respaldada por registros previamente documentados en el diario, lo que dio mayor sustento al proceso de intervención.

A lo largo de la formación académica el diario de campo fue solicitado en diversas asignaturas a lo largo de la formación académica, convirtiéndose en una herramienta transversal dentro del proceso formativo del Licenciado en Intervención Educativa, su uso no se limitó únicamente al registro de acontecimientos, sino que permitió articular los contenidos teóricos revisados en clase con las experiencias vividas en el campo de práctica.

En la materia de Evaluación Educativa, la competencia del curso consistía en: “aplicar teorías, métodos y procedimientos pertinentes para evaluar elementos, procesos y actores del proceso educativo, orientados a sustentar la toma de decisiones para mejorar los resultados y el impacto de dicho proceso”, En esta asignatura se solicitaba la elaboración de tópicos y diarios de campo como parte de las evidencias de aprendizaje, a través de estos registros se aprendió a realizar la triangulación entre los aprendizajes previos, la teoría y lo observado en prácticas, metodológicamente, el diario permitió documentar situaciones reales que posteriormente fueron analizadas para emitir juicios fundamentados, valorar procesos educativos y sustentar la toma de decisiones dentro de la intervención.

Del mismo modo, en la materia de Asesorías y Trabajo con Grupos, la competencia del curso era: “asesorar y coordinar el trabajo con personas y con grupos como preparación previa para la intervención educativa, a partir de que

conoce, identifica, caracteriza y aplica referentes teóricos, metodológicos e instrumentales, orientados a mejorar los procesos de aprendizaje y formar actitudes de comprensión tolerancia; cuyos referentes sustentan la asesoría y el trabajo con grupos” En esta asignatura, el diario de campo permitió examinar cómo era el trabajo con grupos, identificar sus características, formas de interacción y dinámicas internas, los registros facilitaron relacionar los sustentos teóricos con lo observado en la práctica, lo cual permitió comprender mejor el comportamiento grupal antes de diseñar cualquier intervención.

De igual manera, el diario de campo permitió fortalecer contenidos abordados en materias como Desarrollo de Habilidades del Pensamiento, Desarrollo Infantil y Diagnóstico Socioeducativo, donde se analizaron teorías relacionadas con los procesos evolutivos del desarrollo infantil, el desarrollo físico motor, la salud y nutrición en la primera infancia, así como estrategias para la detección de problemáticas educativas, este instrumento sirvió para contrastar los contenidos teóricos con la realidad observada dentro del aula.

En consecuencia, el uso del diario en estas cinco materias permitió realizar un proceso constante de observación, registro y análisis posterior, fortaleciendo la triangulación entre teoría, práctica y experiencia personal, esto facilitó no solo la elaboración de trabajos académicos, sino también la construcción de un diagnóstico fundamentado y el diseño de propuestas de intervención pertinentes.

Final mente las experiencias vividas en el campo de práctica resultaron sumamente significativas, ya que permitieron la adquisición de aprendizajes valiosos que influyeron directamente en la manera de pensar, a medida que se avanzaba en cada semestre, las perspectivas iniciales sobre el funcionamiento de una institución educativa fueron transformándose, logrando una mayor comprensión del comportamiento de los infantes y de las dinámicas entre padres, docentes y directivos.

En el transcurso de las prácticas profesionales se obtuvieron grandes experiencias, aunque también hubo algunos obstáculos debido a la carga

académica universitaria y la preparación de planeaciones y materiales, sin embargo, este proceso fortaleció la responsabilidad, el compromiso y la ética profesional del interventor.

En términos generales, el diario de campo se consolidó como una herramienta metodológica esencial dentro del proceso de investigación y formación profesional, ya que permitió registrar, organizar y posteriormente analizar la información necesaria para fundamentar el diagnóstico y diseñar una propuesta de intervención educativa pertinente (VER ANEXO 2).

2.9.4 Entrevista.

La entrevista constituye una herramienta fundamental dentro del proceso de diagnóstico educativo, ya que permite obtener información directa a través del diálogo con los distintos actores que forman parte del contexto escolar, se define como una técnica de recolección de datos que se desarrolla mediante una interacción comunicativa intencionada, en la cual una persona formula preguntas y otra proporciona respuestas con la finalidad de profundizar en determinados temas o situaciones, a través de este recurso, aproximadamente el 70% de la información obtenida puede considerarse verídica, ya que proviene directamente de las experiencias, percepciones y vivencias de los sujetos involucrados.

Existen diferentes tipos de entrevista, entre las que destacan la formal y la informal, la entrevista formal se caracteriza por contar con un guion previamente estructurado y organizado en preguntas enumeradas, lo cual permite mantener un control riguroso sobre los temas abordados, por otro lado, la entrevista informal se desarrolla a partir de una conversación fluida, sin un cuestionario rígido, lo que facilita un ambiente de confianza y espontaneidad, en la presente investigación se optó por la modalidad informal, debido a que gran parte del proceso diagnóstico se llevó a cabo mediante el diálogo cotidiano con los agentes educativos, lo cual permitió obtener datos significativos de manera natural y contextualizada.

Metodológicamente, aunque no se diseñó un guion estructurado como en la entrevista formal, sí existió una intención clara y objetivos definidos en cada

acercamiento conversacional, es decir, las preguntas surgían a partir de las necesidades detectadas durante la observación y del interés por profundizar en determinadas situaciones del grupo, este tipo de interacción se realizó con diversos actores de la institución, tales como la directora, el secretario, la intendente, las maestras titulares especialmente durante los consejos técnicos, así como con algunos padres de familia, con estos últimos, el diálogo se establecía principalmente en momentos de confianza, por ejemplo, al término de la jornada escolar, donde se les preguntaba sobre el comportamiento de sus hijos en casa, sus hábitos, actitudes y posibles situaciones familiares que pudieran influir en su desempeño escolar.

Asimismo, mediante la conversación con la maestra titular del grupo se obtuvieron datos relevantes sobre las actitudes de algunos niños y niñas, sus avances, dificultades y formas de interacción dentro del aula, estas prácticas permitieron complementar la información obtenida a través del diario de campo y la observación participante, enriqueciendo así el proceso de diagnóstico.

En cuanto al análisis de la información recopilada, esta se realizó contrastando los argumentos expresados por los entrevistados con las teorías revisadas en las diferentes asignaturas, es decir, los datos obtenidos en las conversaciones fueron interpretados a la luz de los fundamentos teóricos estudiados, lo que permitió comprender con mayor profundidad determinadas problemáticas, por ejemplo, al escuchar a padres de familia comentar situaciones relacionadas con conductas o dificultades en casa, se establecía una relación con los contenidos abordados en materias como Desarrollo Infantil o Diagnóstico Socioeducativo, lo cual favoreció una interpretación más fundamentada y menos subjetiva.

De esta manera, la entrevista informal contribuyó significativamente al proceso de triangulación, ya que permitió contrastar lo observado en el aula, lo expresado por los distintos actores y lo analizado desde la teoría, esto fortaleció la construcción del diagnóstico, al no basarse únicamente en la percepción del interventor, sino también en las voces de quienes forman parte activa de la comunidad educativa.

En términos formativos, el uso de la entrevista permitió al futuro Licenciado en Intervención Educativa desarrollar habilidades comunicativas, capacidad de escucha activa, empatía y ética profesional, además, favoreció la construcción de relaciones de confianza con la comunidad escolar, aspecto indispensable para cualquier proceso de intervención, al interactuar con directivos, docentes, personal de apoyo y padres de familia, el interventor en formación amplió su comprensión sobre la dinámica institucional y fortaleció su capacidad para analizar problemáticas desde una perspectiva integral.

En conclusión, la entrevista en su modalidad informal se consolidó como un instrumento metodológico pertinente dentro de esta investigación, ya que permitió obtener información relevante, contextualizada y significativa, contribuyendo tanto al proceso diagnóstico como al desarrollo profesional del futuro LIE.

3.1 Proceso de la planeación.

La planeación didáctica constituye una herramienta fundamental en el ejercicio docente, ya que permite organizar de manera sistemática las actividades, establecer metas claras y prever los recursos necesarios para alcanzar los aprendizajes esperados, a través de este proceso se definen las acciones a realizar, los tiempos de ejecución, los materiales requeridos y los objetivos formativos que orientan la intervención pedagógica.

Si bien no existe un formato único para su elaboración, toda planeación debe integrar elementos esenciales como el contexto escolar, las características del grupo, los propósitos educativos, la secuencia de actividades y los criterios de evaluación, estos componentes garantizan coherencia entre lo que se pretende enseñar y lo que realmente se desarrolla en el aula.

En este caso, la estructura de la planeación incluyó los siguientes apartados: diagnóstico del grupo, justificación, propósito general, aprendizajes esperados, campos formativos a trabajar, secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre), recursos materiales, adecuaciones necesarias y criterios de evaluación, esta organización permitió dar coherencia interna a cada proyecto implementado y

asegurar que las actividades respondieran tanto a la problemática detectada como a los lineamientos institucionales.

Asimismo, esta estructura se diseñó considerando los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), la cual promueve una educación centrada en el estudiante, contextualizada y orientada al desarrollo integral, por ello, cada elemento de la planeación procuró responder no solo a contenidos académicos, sino también a la formación en valores, identidad cultural, inclusión y participación activa.

En este sentido, “La planeación didáctica implica la organización de un conjunto de ideas y actividades que permite desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad, constituye un modelo o patrón que permite enfrentar de forma ordenada y congruente situaciones a las que el estudiante se enfrentara en su vida profesional o cotidiana y en el caso de profesor, en su práctica docente” (Peralta, 2016).

Esta definición resalta la importancia de planear con intencionalidad pedagógica y no como un requisito meramente administrativo, durante el periodo de prácticas profesionales, se solicitó diseñar e implementar actividades orientadas a atender una problemática previamente detectada en el grupo, con el propósito de fortalecer la calidad del proceso educativo, sin embargo, la propuesta inicial tuvo que modificarse en diversas ocasiones debido a que la docente titular solicitó que las actividades se ajustaran específicamente a determinados campos formativos.

En consecuencia, se desarrollaron proyectos como “Conociendo el estado de Hidalgo”, “Cómo cuidar mi salud” y “Jugando a contar”, los cuales respondieron tanto a las necesidades observadas en el aula como a los lineamientos establecidos por la docente responsable del grupo.

Cada proyecto fue articulado con los campos formativos establecidos en el plan de estudios vigente en educación preescolar, tales como Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, así como Desarrollo Personal y Social, por ejemplo, en el proyecto “Jugando a

contar” se fortaleció el pensamiento matemático mediante actividades lúdicas de conteo y clasificación; mientras que en “Conociendo el estado de Hidalgo” se promovió la exploración del entorno cultural y natural, vinculándolo con la identidad y el sentido de pertenencia.

Esta articulación con los campos formativos también se relaciona con el enfoque de la NEM, al integrar saberes que parten del contexto del alumno, favoreciendo el aprendizaje significativo, el trabajo colaborativo y el reconocimiento de la diversidad cultural como elemento central de procesos educativos.

El proceso de elaboración resultó complejo, ya que en un primer momento se indicó enfocar la planeación únicamente en el tema “Conociendo el estado de Hidalgo”, posteriormente, tras la revisión por parte de la coordinadora de prácticas, las actividades fueron consideradas adecuadas; no obstante, al presentarlas nuevamente a la docente titular, se señalaron múltiples ajustes e incluso la incorporación de nuevos temas.

Esto implicó rehacer la planeación en varias ocasiones, aunque la situación generó estrés y cierta incertidumbre, también representó una experiencia formativa significativa, ya que permitió comprender la importancia de la flexibilidad, la comunicación profesional y la capacidad de adaptación en el trabajo docente. Finalmente, el plan didáctico fue aprobado y aplicado frente a grupo

La experiencia evidenció que una planeación estructurada, flexible y contextualizada no solo orienta la práctica docente, sino que fortalece la intervención educativa al permitir una actuación fundamentada, reflexiva y coherente con las necesidades reales del grupo.

Por consiguiente la implementación permitió adquirir aprendizajes relevantes, en un inicio se tenía la percepción de que impartir clases a niños pequeños era una tarea sencilla; sin embargo, la práctica evidenció que se requieren conocimientos pedagógicos, dominio de estrategias didácticas, manejo de grupo y una planeación dinámica que considere los intereses y necesidades de los alumnos.

A partir de la experiencia, se incorporaron estrategias lúdicas como juegos y dinámicas participativas, dejando de lado una metodología centrada únicamente en la explicación verbal, además, se implementaron recursos para la regulación del grupo, tales como cantos, el semáforo de la conducta y listones de colores, los cuales contribuyeron a mantener un ambiente armónico y organizado.

Estas estrategias responden al enfoque humanista y formativo que plantea la NEM, donde “el juego la participación activa y el desarrollo socioemocional son elementos fundamentales para garantizar una educación integral en el nivel preescolar” (SEP, 2022).

En cuanto a la evaluación, se diseñó una rúbrica sencilla adaptada al nivel preescolar, en la cual se consideraron criterios como participación, logro del aprendizaje esperado, trabajo colaborativo y seguimiento de normas, esta herramienta permitió valorar de manera cualitativa los avances individuales y grupales, así como identificar aspectos que requerían reforzamiento, la evaluación se realizó de forma continua durante el desarrollo de las actividades, priorizando la observación directa y el registro en el diario de campo como evidencias del proceso.

Este tipo de evaluación formativa se vincula con la NEM al priorizar el acompañamiento del proceso de aprendizaje sobre la simple asignación de calificaciones, promoviendo una valoración integral del desarrollo del alumno, en cuanto a los resultados, los alumnos lograron identificar características del estado de Hidalgo, como instrumentos musicales utilizados en los sones huastecos, elementos de la vestimenta tradicional y aspectos de la flora local, incluyendo plantas medicinales y sus beneficios, estos avances evidenciaron aprendizajes significativos vinculados con su identidad cultural y su entorno.

De esta manera, la planeación no solo cumple con objetivos académicos, sino que contribuyó a la formación de alumnos conscientes de su contexto, con sentido de pertenencia y participación activa, aspectos que construyen ejes centrales de la NEM.

Con la finalidad de detallar cómo se estructuró y desarrolló esta intervención pedagógica, se presenta a continuación la organización de la planeación implementada.

3.1.1 Estructura de la planeación implementada.

La estructura de la planeación implementada constituye el eje organizador del proyecto desarrollado durante el periodo de prácticas profesionales, más que un esquema técnico, representa la sistematización de una intervención pedagógica diseñada con base en un diagnóstico previo del grupo, en los lineamientos curriculares vigentes y en los principios de una enseñanza centrada en el estudiante.

Estructurar la planeación implicó definir con claridad los propósitos formativos, seleccionar contenidos pertinentes, organizar los tiempos de trabajo y prever los recursos materiales y metodológicos necesarios para cada sesión, esta organización permitió anticipar posibles dificultades, establecer secuencias didácticas coherentes y garantizar continuidad entre las actividades.

Asimismo, la estructura funcionó como una guía flexible durante la práctica, aunque se planificaron actividades con tiempos y estrategias definidas, fue necesario realizar ajustes conforme se observaban las reacciones, intereses y ritmos de aprendizaje de los alumnos, esta experiencia permitió comprender que la planeación no es un documento rígido, sino una herramienta dinámica que orienta la intervención docente y facilita la toma de decisiones fundamentadas.

Desde el proceso formativo, elaborar esta estructura fortaleció habilidades como la organización pedagógica, la vinculación entre teoría y práctica, la reflexión crítica y la capacidad de análisis curricular, además, permitió reconocer la importancia de diseñar propuestas contextualizadas que respondan a necesidades reales del grupo.

3.1.2 Estructura del plan de estudio

La estructura del plan de estudio se diseñó con el propósito de organizar de manera coherente los contenidos y experiencias de aprendizaje que se desarrollarían durante cuatro semanas, su función principal fue dar sentido y continuidad al proceso educativo, evitando actividades aisladas o desarticuladas.

El plan se organizó en torno a cuatro ejes temáticos con las siguientes fechas:

- Conociendo el estado de Hidalgo fecha de implementación (29/10/2024-15/11/2024)
- Conociendo los números fecha de implementación (16/10/2024-28/11/2024)
- ¿Cuál es mi nombre? fecha de implementación (16/10/2024-28/11/2024)
- Descubriendo mis emociones fecha de implementación (16/10/2024-15/11/2024)

Cada uno de estos temas respondió a dimensiones fundamentales del desarrollo infantil: identidad cultural, pensamiento lógico-matemático, reconocimiento personal y desarrollo socioemocional.

La selección de los temas se realizó considerando la información obtenida del diagnóstico inicial, el contexto sociocultural del grupo y las sugerencias de la docente titular, esto permitió que el plan no se limitara a cumplir contenidos curriculares, sino que atendiera necesidades específicas observadas en el aula.

El documento incluyó información contextual como nombre de la institución, (C.C.T), grado, grupo y responsables del proyecto, además, incorporó elementos metodológicos como la problemática detectada, el propósito general, metas específicas y campos formativos vinculados, estos componentes permitieron dar claridad a la intención pedagógica y mantener coherencia entre lo que se pretendía lograr y las estrategias implementadas.

El proceso de estructuración del plan contribuyó al desarrollo de competencias profesionales relacionadas con la planificación estratégica, la organización de contenidos y la toma de decisiones fundamentadas en criterios pedagógicos.

3.1.2 Articulación pedagógica

La articulación pedagógica consistió en integrar de manera transversal los campos formativos y los ejes articuladores del currículo dentro de una misma propuesta educativa, su propósito fue evitar la fragmentación del aprendizaje y promover experiencias integrales que relacionaran distintas áreas del desarrollo infantil.

El enfoque metodológico adoptado fue el de proyecto comunitario, el cual parte del entorno inmediato de los estudiantes y promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de experiencias cercanas a su realidad, este enfoque permitió que los alumnos relacionaran los contenidos con su vida cotidiana, fortaleciendo su sentido de pertenencia e identidad cultural.

Los campos formativos trabajados fueron: Lenguajes, Saberes y pensamiento científico, Ética, naturaleza y sociedad, y De lo humano y lo comunitario, la integración de estos campos se realizó mediante actividades que favorecían simultáneamente el desarrollo del lenguaje oral, la exploración del entorno, la convivencia y la reflexión sobre valores.

Por ejemplo, al abordar el tema del estado de Hidalgo, los estudiantes no solo conocieron aspectos culturales, sino que también desarrollaron habilidades comunicativas al expresar lo aprendido, ejercitaron el pensamiento científico al explorar la flora local y fortalecieron valores como el respeto y la identidad.

La articulación pedagógica contribuyó significativamente al proceso formativo, ya que permitió comprender la importancia de diseñar experiencias educativas globalizadas, coherentes y centradas en el desarrollo integral del niño, la evaluación del proyecto se concibió como un proceso continuo y formativo, orientado a valorar tanto los aprendizajes alcanzados por los estudiantes como la efectividad de la intervención pedagógica.

Se utilizó una rúbrica con niveles de logro: Excelente, Bueno, Satisfactorio y En proceso. Esta herramienta permitió establecer criterios claros para evaluar la expresión oral, la participación, el trabajo colaborativo, la creatividad, el uso de

materiales y la comprensión de los contenidos abordados, la evaluación no se limitó a un momento final, sino que se realizó de manera constante mediante la observación directa, el registro de participación y la revisión de productos elaborados por los alumnos, esto permitió identificar avances, detectar dificultades y realizar ajustes oportunos en la planeación.

3.1.3 Evaluación del proyecto

Asimismo, la evaluación favoreció la reflexión docente, a través del análisis de los resultados, fue posible reconocer qué estrategias resultaron más efectivas y cuáles requerían mejoras, de esta manera, la evaluación se convirtió en una herramienta de retroalimentación que fortaleció el proceso de formación profesional.

El proyecto se desarrolló durante cuatro semanas, en un horario de 9:00 a.m. a 12:00 p.m. Esta distribución permitió mantener un equilibrio entre actividades académicas, espacios de descanso y momentos de reflexión.

Cada jornada incluyó bloques definidos: bienvenida, actividades centrales, pausa activa, receso, actividades de cierre y reflexión final, esta organización respondió a las características propias del nivel preescolar, donde la atención y la energía de los alumnos requieren variación constante en las dinámicas de trabajo.

La inclusión de pausas activas favoreció la movilidad corporal y la regulación emocional, mientras que los momentos de cierre permitieron reforzar aprendizajes y promover la autoevaluación oral, además, la secuencia diaria facilitó la continuidad de los temas y la consolidación progresiva de los contenidos.

Esta experiencia permitió desarrollar habilidades de gestión del tiempo, organización del aula y anticipación de situaciones, se comprendió que una adecuada distribución de actividades no solo mejora el aprendizaje, sino que también contribuye a mantener un ambiente armónico y participativo.

3.1.4 Planeación didáctica en acción.

La planeación didáctica en acción representó la puesta en práctica de los planes elaborados, convirtiendo la teoría en experiencia concreta dentro del aula, este momento permitió observar cómo las actividades diseñadas cobraban sentido al interactuar con los estudiantes.

Durante la aplicación surgieron situaciones imprevistas que exigieron ajustes inmediatos, como modificar tiempos, simplificar instrucciones o incorporar dinámicas adicionales para mantener la atención del grupo, estas experiencias evidenciaron que la planeación funciona como una guía flexible y no como un esquema inamovible.

Asimismo, se experimentó satisfacción al observar la participación activa de los alumnos, su entusiasmo al realizar actividades lúdicas y su interés por los temas trabajados, en particular, el proyecto relacionado con el estado de Hidalgo generó gran motivación, ya que permitió a los niños identificar elementos de su cultura y entorno.

La elaboración y aplicación del plan fortalecieron la seguridad frente a grupo, el manejo de estrategias didácticas y la capacidad de adaptación, también permitieron reconocer áreas de mejora, como la necesidad de diversificar recursos y prever tiempos más amplios para ciertas actividades.

En términos formativos, esta experiencia consolidó aprendizajes fundamentales sobre la práctica docente: la importancia de planear con intención, la necesidad de evaluar constantemente y el valor de reflexionar sobre cada intervención realizada. La planeación didáctica en acción no solo benefició a los alumnos, sino que también contribuyó de manera significativa a la construcción de una identidad profesional comprometida y reflexiva, para comprender de manera más detallada esta intervención, se presenta a continuación la planeación elaborada.

Nombre de la escuela: preescolar	C.C.T:	Grupo:2º B	Nombre de la docente:	
			Nombre de la practicante: Marcela Beatriz Baltazar Viniegra	
Nombre del proyecto	"Conociendo el estado de hidalgo"		Metodología: Proyecto comunitario	
Descripción del proyecto:	El presente proyecto contiene una situación de aprendizaje el cual pretende desarrollar los campos formativos de lo humano y lo comunitario, ética, naturaleza y sociedades, saberes y pensamiento científico y lenguajes. Para ello se pretende desarrollar actividades para que los niños y niñas conozcan el estado, su clima, flora y fauna, gastronomía, vestimenta, música, idioma, el proyecto tiene una duración de 2 semanas y media semanas con un horario de 9:00 am a 12: 00 pm con fecha del 29 de octubre al 15 de noviembre, la evaluación serán los productos que entreguen los niños y niñas, y las observaciones que se realice durante las actividades.			
Problemática:	La música regional, así como la vestimenta típica de la región, las costumbres y tradiciones van perdiendo su valor debido a la mercadotecnia, se le da más importancia a la música, ropa de moda y a otras culturas celebradas en otros países.			
Propósito:	Lograr que los niños y niñas enriquezcan su conocimiento y aprecio por su estado, a través del reconocimiento de las formas de vida tradicionales, incluyendo costumbres, tradiciones, vestimenta típica y música regional, así como el conocimiento de la flora y fauna local, fortaleciendo así su identidad cultural y el respeto por su entorno natural.			
Meta:	Que al finalizar el proyecto, al menos el 80% de los niños y niñas participantes reconozcan y valoren aspectos representativos de su estado, como las costumbres, tradiciones, vestimenta típica, música regional, flora y fauna, demostrando una mayor conciencia sobre su identidad cultural y el entorno natural.			
Campos formativos :	Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética naturaleza y sociedad	De lo humano y lo comunitario
Contenido:	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a u n territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.
Procesos de desarrollo de aprendizaje:	Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.	Se apoya en recursos impresos y digitales como fotografías, imágenes o videos para profundizar en sus conocimientos acerca de la diversidad de la	Participa, disfruta y aprecia las celebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad.	Identifica que la lengua que habla, las costumbres familiares y el lugar donde vive contribuyen a la formación de su identidad y pertenencia a una comunidad en la que

		naturaleza en su comunidad y otras regiones.		participa y colabora.	
Ejes articuladores:	Igualdad De Género, Inclusión, Artes Y Experiencias Estéticas.				
Tiempo :	2 Semanas y media				
RUBRICA DE EVALUACION GENERAL					
Aspecto a evaluar	Nivel 4 Excelente	Nivel 3 Bueno	Nivel 2 Satisfactorio	Nivel 1 En proceso	Observaciones
Expresa ideas sobre lo que observa, escucha o investiga.	Expresa sus ideas con claridad y coherencia. Participa activamente.	Expresa ideas con apoyo, participa frecuentemente.	Se comunica con frases cortas o necesita mucho apoyo.	Muestra dificultad para expresarse o no participa.	
Reconoce elementos de su entorno (flora, fauna, clima, gastronomía, etc.).	Identifica y nombra varios elementos con seguridad.	Reconoce algunos elementos con apoyo visual.	Identifica pocos elementos con apoyo constante.	Tiene dificultad para reconocer elementos del entorno.	
Trabaja en equipo, escucha a los demás y respeta turnos.	Coopera y respeta a sus compañeros en todas las actividades.	Generalmente respeta turnos y trabaja con otros.	Requiere recordatorios para trabajar en grupo.	Tiene dificultad para integrarse o respetar normas.	
Representa lo aprendido mediante dibujos, canciones o bailes.	Sus dibujos son claros, detallados y expresan ideas. Participa en cantos y bailes.	Sus producciones expresan lo aprendido. Participa con entusiasmo.	Muestra interés pero necesita guía para expresarse.	Participa poco o requiere mucha ayuda para expresarse.	
Uso de materiales (recorta, pega, colorea).	Maneja con precisión los materiales, recorta y colorea con cuidado.	Usa correctamente los materiales con poco apoyo.	Requiere ayuda para usar algunos materiales.	Tiene dificultad para manipular herramientas básicas.	
Cumple con tareas e investigaciones en casa.	Siempre entrega tareas con apoyo familiar.	Casi siempre entrega tareas.	A veces entrega tareas.	No entrega tareas.	

Nombre de la escuela: Preescolar	C.C.T:	Grupo: 2º B	Nombre de la docente:
			Nombre de la practicante: Marcela Beatriz Baltazar Viniegra
Nombre del proyecto	"conociendo los números"		Metodología: proyecto comunitario

Descripción del proyecto:	El presente proyecto contiene una situación de aprendizaje el cual pretende desarrollar los campos formativos de lo humano y lo comunitario, saberes y pensamiento científico. Para ello se pretende desarrollar actividades para que los niños y niñas conozcan el estado, su clima, flora y fauna, gastronomía, vestimenta, música, idioma, el proyecto duración de 4 semanas con un horario de 9:00 am a 12: 00 pm con fecha del 16 de octubre al 15 de noviembre, la evaluación serán los productos que entreguen los niños y niñas, y las observaciones que yo realice durante las actividades.			
Problemática:	Los alumnos se encuentran en proceso de identificación en cuanto a los números, así como seguir la secuencia numérica de manera oral en actividades y juegos organizados donde trabajen en armonía y respeto con sus compañeros.			
Propósito:	Lograr que los niños y niñas enriquezcan su conocimiento sobre cómo se clasifica utilizando diversos objetos o materiales			
Meta:	Obtener que el 100% de los niños y niñas logren clasificar, contar diversos objetos			
Campos formativos :	Saberes y pensamiento científico		De lo humano y lo comunitario	
Contenido:	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.		Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales con personas en distintas culturas.	
Procesos de desarrollo de aprendizaje:	Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna y amplía gradualmente su rango de conteo.		Produce textos o mensajes de interés, con formas gráficas personales, copiando textos o dictando a alguien, con distintos propósitos y destinatarios	
Ejes articuladores:	Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, inclusión			
Tiempo:	4 semanas			
RUBRICA DE EVALUACION GENERAL				
Criterio de evaluación	Nivel 3 - Excelente	Nivel 2 - Satisfactorio	Nivel 1 - En proceso	Observaciones
Reconoce y nombra los números del 1 al 10	Reconoce y nombra todos los números con seguridad.	Reconoce la mayoría con apoyo visual o verbal.	Reconoce pocos números, necesita mucha guía.	
Relaciona número con cantidad	Asocia correctamente el número con su cantidad en diferentes actividades.	Lo hace en la mayoría de las veces con apoyo.	Tiene dificultad para asociar número y cantidad.	
Participa en juegos y dinámicas grupales	Participa con entusiasmo, sigue instrucciones y colabora con sus compañeros.	Participa con apoyo o de forma intermitente.	Participa poco o necesita mucha orientación.	
Se comunica	Expresa ideas y	Se comunica con frases	Le cuesta comunicarse;	

oralmente durante las actividades	respuestas con claridad, responde preguntas con seguridad.	simples o necesita apoyo.	necesita guía constante.	
Identifica emociones en sí mismo y en otros	Reconoce varias emociones y da ejemplos personales.	Identifica algunas emociones con ayuda.	Tiene dificultad para identificar emociones.	
Representa emociones mediante actividades artísticas	Usa materiales con creatividad para expresar emociones claramente.	Representa emociones de forma básica.	Tiene dificultad para representar emociones.	
Aplica el conteo en contextos significativos (juegos, mercado, estaciones, etc.)	Realiza conteos con precisión y entusiasmo.	Realiza conteos con apoyo.	Tiene dificultad para contar con precisión.	
Clasifica objetos por color, forma o número	Clasifica de manera autónoma y explica su criterio.	Clasifica con apoyo o de manera parcial.	Tiene dificultad para clasificar correctamente.	

Nombre de la escuela: Preescolar	C.C.T.:	Grupo: 2º B	Nombre de la docente:	
			Nombre de la practicante: Marcela Beatriz Baltazar Viniegra	
Nombre del proyecto:	“¿Cuál es mi nombre?”		Metodología: Proyecto comunitario	
Descripción del proyecto:	Este proyecto tiene como objetivo que los niños y niñas reconozcan e identifiquen su nombre propio a través de diversas producciones gráficas. A partir de actividades como registrar su asistencia, marcar sus trabajos o crear etiquetas, se fomenta su acercamiento a la cultura escrita y el desarrollo del lenguaje escrito desde una perspectiva significativa, promoviendo también el sentido de pertenencia e identidad.			
Problemática:	Los alumnos se encuentran en proceso de identificación de su nombre propio; algunos aún no lo reconocen visualmente, no logran escribirlo y desconocen las letras que lo conforman, lo que dificulta su participación en actividades relacionadas con la escritura y el reconocimiento personal.			
Propósito:	Favorecer que los niños y niñas reconozcan e identifiquen su nombre propio mediante el uso de diversos recursos gráficos, fortaleciendo su sentido de pertenencia y su acercamiento a la lengua escrita en contextos significativos.			
Meta:	Obtener que el 100% de los niños y niñas logren reconocer e identificar su nombre propio de forma visual y escrita, utilizando distintos recursos gráficos durante actividades cotidianas.			
Campos formativos :	Lenguajes		Saberes y pensamiento	De lo humano y lo comunitario

		científico		
Ejes articuladores :	Producciones graficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	.los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico y la interacción con personas cercanas	
Procesos de desarrollo de Aprendizaje:	Representa su nombre y otras palabras comunes, con recursos propios y con distintos propósitos tales como marcar sus producciones registrar su asistencia, entre otras	Usa los números con distintos propósitos y en distintas situaciones	Distingue semejanzas y diferencias con las demás personas, a partir de distintos rasgos de identidad como su nombre, características físicas, formas de vestir hablar, alimentarse entre otras	
Ejes articuladores:	Lenguajes, interculturalidad, inclusión, igualdad de genero			
Tiempo:	2 Semanas			
RUBRICA DE EVALUACION GENERAL				
Indicador	Nivel 3 - Excelente	Nivel 2 - Satisfactorio	Nivel 1 - En proceso	Observaciones
Reconoce su nombre escrito	Identifica su nombre completo sin apoyo, incluso entre varios.	Identifica su nombre con apoyo visual o verbal mínimo.	Requiere ayuda constante para reconocer su nombre.	
Identifica letras de su nombre	Menciona y reconoce la mayoría de las letras (inicial, final y algunas intermedias).	Reconoce al menos la letra inicial y final.	Solo reconoce la letra inicial o ninguna.	
Escribe su nombre	Escribe su nombre completo con buena secuencia y forma de letras.	Copia su nombre correctamente con guía.	Tiene dificultad para copiar o trazar su nombre.	
Participa en actividades grupales sobre su nombre	Participa con entusiasmo, comparte con seguridad y reconoce nombres de otros.	Participa en algunas actividades grupales, con algo de apoyo.	Muestra poco interés o requiere apoyo constante para participar.	
Relaciona su nombre con objetos personales	Coloca su nombre en objetos y espacios personales correctamente.	Lo hace con ayuda o en algunos objetos.	No logra ubicar su nombre en los objetos.	

Nombre de la escuela:	C.C.T:	Grupo: 2º B	Nombre de la docente:
------------------------------	---------------	--------------------	------------------------------

preescolar			Nombre de la practicante: Marcela Beatriz Baltazar Viniegra	
Nombre del proyecto:	“Descubriendo mis emociones”		Metodología: Proyecto comunitario	
Descripción del proyecto:	Este proyecto busca que los niños y niñas reconozcan la importancia de las emociones, identifiquen sus diferentes tipos, cómo se manifiestan y algunas formas de expresarlas y regularlas, fortaleciendo su comunicación, convivencia y sentido de pertenencia en la comunidad.			
Problemática:	Los alumnos se encuentran en proceso de aprender a controlar sus emociones, interactuar de manera respetuosa y construir lazos de armonía con sus compañeros; sin embargo, aún presentan dificultades para expresar lo que sienten y convivir en un ambiente de respeto y colaboración.			
Propósito:	Favorecer que los niños y niñas reconozcan, expresen y regulen sus emociones para mejorar la convivencia, fortalecer el respeto entre compañeros y crear un ambiente de armonía en el aula.			
Meta:	Obtener que el 100% de los niños y niñas logren reconocer y expresar sus emociones básicas, así como establecer interacciones respetuosas con sus compañeros, fortaleciendo un ambiente de armonía y colaboración en el aula.			
Campos formativos :	Lenguajes		Ética naturaleza y sociedad	
Contenido :	Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.		Cambios que ocurren en los lugares, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo.	
Procesos De Desarrollo De Aprendizaje:	Manifiesta de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender usando distintos lenguajes		Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, enojo, y reconoce las situaciones que la provocan.	
Ejes Articuladores:	Interculturalidad, Inclusión, Igualdad de género, Vida saludable			
Tiempo	4 Semanas			
RUBRICA DE EVALUACION GENERAL				
Aspecto a evaluar	Nivel 4 Excelente	Nivel 3 Bueno (3)	Nivel 2 Satisfactorio	Nivel 1 En proceso
Identifica sus emociones	Reconoce y nombra diversas emociones propias con claridad y sin apoyo.	Reconoce emociones básicas (alegría, tristeza, enojo) con poca ayuda.	Identifica algunas emociones con guía constante.	Tiene dificultad para reconocer cómo se siente.
Expresa sus emociones adecuadamente	Usa palabras, gestos o dibujos para expresar cómo se siente en diferentes momentos.	Expresa sus emociones con apoyo verbal o visual.	Necesita guía para expresar lo que siente.	No logra expresar sus emociones o se frustra con facilidad.

Regula sus emociones	Controla sus emociones en momentos de frustración, tristeza o enojo.	Intenta calmarse con algunas estrategias conocidas.	Necesita ayuda del adulto para calmarse.	Tiene reacciones impulsivas frecuentes; no logra calmarse solo.
Reconoce emociones en los demás	Identifica fácilmente cómo se sienten sus compañeros a través de gestos o situaciones.	Reconoce algunas emociones en otros con apoyo.	Le cuesta identificar emociones ajenas sin ayuda.	No reconoce cómo se sienten los demás o responde de forma inadecuada.

Actividad del día Miércoles/16/10/2024			
Bienvenida			
Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	Pase de lista Contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. Honores Cantar una canción de bienvenida Anotar la fecha	Cartel del pase de lista Bocina Marcadores	30 minutos
Tema: “conociendo los números”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio Se reunirá al grupo en semicírculo. Posteriormente se mostraran imágenes de objetos de uso común con números (licuadora, control remoto, reloj, microondas, calculadora, teléfono, etc.). Se realizaran las siguientes preguntas detonadoras: ¿Dónde han visto estos objetos? ¿Qué números observan en ellos? ¿Para qué sirven esos números? Para dar continuidad se explicará que los números están en muchos lugares y nos ayudan a hacer muchas cosas todos los días. Desarrollo Se presentara algunas imágenes grandes con números visibles. Se Invitara a los niños y niñas a mencionar otros ejemplos donde hayan visto números (en su casa, la calle, la tienda), las respuestas se anotaran en una lámina. Repartir recortes de revistas, periódicos, volantes, catálogos con imágenes que	36 Min	Imágenes impresas o reales de objetos con números (licuadora, control remoto, teléfono, etc.) Revistas, periódicos, catálogos o volantes Tijeras Pegamento Hojas blancas o cartulinas (una por	Que los alumnos identifiquen que los números están presentes en su vida diaria, comprendiendo su uso y función en objetos cotidianos

tengan números (teléfonos, precios, electrodomésticos, relojes, etc.). Los niños harán un collage en una cartulina o hoja blanca, pegando imágenes donde haya números. Conforme van pegando, se ira comentando qué números observan y para qué sirve ese número en ese objeto. Cierre Socializar los trabajos: cada niño muestra su collage y menciona uno o dos objetos con números que haya pegado. Preguntar: ¿Qué aprendieron hoy sobre los números? ¿Dónde ven números en su casa? Refuerzo con una canción sobre los números.		alumno) Colores o crayones (opcional para decorar el collage)	
Tema “¿Cuál es mi nombre?”			
Inicio: Se reunirá al grupo en semicírculo. Se Cantara una canción de bienvenida para crear un ambiente cálido y de confianza.(La patita lulu) Conversar brevemente con los niños y niñas en el cual se cuestionara lo siguiente: ¿Sabes cómo te llamas? ¿Te gusta tu nombre? ¿Sabes cuántas letras tiene tu nombre? ¿Sabes cómo se escribe? Se mostrara una tarjeta con el nombre de un niño al azar y se preguntara y se cuestionara ¿De quién creen que este es su nombre? ¿Cómo lo sabes? Desarrollo: Detrás de sus sillas se colocó el nombre de cada alumno se les pedirá ponerse de pie y que observen cuál es su nombre se les permitirá observarla, tocarla, posteriormente se solicitara que cada quien se siente en su lugar correspondiente, a los que no pueda se les ayudara, y se les comentara que de ahora en adelante cada quien tendrá el nombre en su silla. Después, se colocara en el piso o en una mesa varias tarjetas mezcladas (incluyendo los nombres de todos los niños). Se llamar a un niño a la vez y se le pedirá que busque su nombre entre las tarjetas. Al encontrarlo, debe mostrarlo al grupo y decir cómo lo supo. Se reforzar la atención visual y auditiva, destacando letras iniciales, sonidos y formas de los nombres.	24 Min	Tarjetas con nombre bond	Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento visual y auditivo de su nombre propio, fortaleciendo su identidad, el sentido de pertenencia al grupo y el interés por el lenguaje escrito.
Pausa activa	10 Min		
Receso 20 Min			

Cierre: Cada niño/a pega su nombre en un mural especial del aula con el título: “¡Así nos llamamos!” Al final y en semicírculo se cuestionara ¿Qué aprendieron hoy sobre su nombre? ¿Pueden encontrar su nombre solos?	12 Min		
Tema: “Descubriendo mis emociones”			
Inicio Presentación del tema “¡Así soy yo!” – Reconociendo mi cuerpo y lo que me hace único Círculo de bienvenida: Canción: “Yo soy ____ y así me muevo” (Ejemplo: “Yo soy Diego y así me muevo” mientras el niño hace un movimiento que todos imitan). Juego con espejo: “¿Quién está ahí?” Cada niño se mira en el espejo y dice su nombre y una parte de su cuerpo que le gusta. Se guía con preguntas: ¿Qué ves en el espejo? ¿Cómo es tu cabello? ¿Qué parte de tu cuerpo usas para correr? Desarrollo Actividad grupal: “Mi silueta” En grupos pequeños, se acuesta un niño en papel bond, se traza su contorno con ayuda de sus compañeros. Entre todos, nombran y señalan partes del cuerpo: cabeza, manos, piernas, pies, etc. Decoran la silueta con dibujos o pegando recortes (ojos, ropa, cabello, etc.). Juego de consignas: “Tócate si...” “Tócate la nariz si tienes zapatos azules.” “Salta si tienes cabello largo.” “Da una vuelta si te gusta correr.” Cierre Cada niño dibuja su cuerpo completo en una hoja. Agrega un detalle que lo represente (un juguete favorito, algo que le gusta hacer, su color favorito). Luego se invita a compartir con el grupo: “Yo soy ____, y me gusta ____.” “Así me veo cuando juego/brinco/corro.”	33 Min	Bond Plumones o crayones gruesos de colores Espejos Tarjetas con consignas (ej. “Tócate la cabeza si...”) Cinta adhesiva Hojas blancas tamaño carta Lápices de colores, crayones o plumones Bocina	Que los niños y niñas reconozcan su propio cuerpo, algunas de sus características físicas y habilidades personales, promoviendo la identidad, el respeto y la confianza en sí mismos.
Cierre 15 Min			

Momento de aguardar las cosas, reflexionar sobre lo aprendido

Actividad del día Jueves/17/10/2024			
Bienvenida			
Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	Pase de lista Contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. Honores Cantar una canción de bienvenida Anotar la fecha	Cartel del pase de lista Bocina Marcadores	30 minutos
Tema: “conociendo los números”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio: Se comenzara con el baile de la serpiente, al finalizar se Invitara a los niños a hacer gestos y movimientos según la emoción mencionada se cuestionara ¿Qué color te recuerda a la alegría? ¿Qué color te recuerda al enojo? ¿Han sentido tristeza? ¿Qué hacen cuando están felices o tristes? Desarrollo Presentar la actividad: “Vamos a pintar nuestro propio monstruo de emociones”. Cada niño elegirá una emoción que quiera representar (alegría, enojo, miedo, tristeza, sorpresa). Se les proporcionarán hojas, pintura, colores y podrán pintar libremente con las manos. Mientras pintan, se les preguntará: ¿Qué emoción estás pintando? ¿Por qué elegiste ese color? ¿Cómo se ve un monstruo cuando está _____? Finalmente, cada niño le pondrá nombre a su pintura, diciendo: “Este es mi monstruo cuando estoy [nombre de la emoción]”. Cierre Para finalizar realizara una “Galería de emociones”: donde se pegaran las pinturas en el pizarrón. Cada niño pasa al frente y se le apoyara a decir lo siguiente “Este es mi monstruo cuando me siento _____”. Al finalizar se cuestionara ¿Qué emoción te gustó más? ¿Crees que todos sentimos esas emociones? ¿Cómo podemos ayudar a un amigo que esté triste o enojado?	36 Min	Témperas, hojas gruesas, recipientes para pintura, toallas húmedas.	Reforzar la comprensión de las emociones propias y de los demás. Fortalecer la empatía y la autoexpresión.
Tema “¿Cuál es mi nombra?”			
Inicio: Se Realizar una activación lúdica con una canción de movimiento denominada	24 Min	Tarjetas con los nombres de los alumnos	Que los niños y niñas identifiquen su nombre

“Cabeza, hombros, rodillas y pies”.se recordara sobre lo que se ha trabajado con los nombres y se cuestionara ¿Quién recuerda cuál es su nombre? ¿Cómo empieza tu nombre? ¿Alguien tiene una letra igual a la tuya? Desarrollo: Se le Entregara a cada niño una tarjeta con su nombre se explicar que en este día vamos a armar nuestro nombre con letras móviles por lo tanto se repartirá letras de foamy se solicitara a los alumnos que formen su nombre en su mesa, los niños buscarán las letras que conforman su nombre y las acomodarán en orden, se apoyara a quien lo necesite, mientras arman su nombre, se cuestionara lo siguiente ¿Qué letras tiene tu nombre? ¿Cuál es la primera letra? ¿Y la última? ¿Tienes alguna letra igual a la de otro compañero?		Letras móviles (de foamy) Cinta adhesiva	propio, reconozcan las letras que lo conforman y practiquen su formación utilizando letras móviles, favoreciendo la conciencia fonológica y la familiarización con la lectoescritura.
Pausa activa	10 Min		
Receso 20 Min			
Cierre Cada niño mostrará a sus compañeros el nombre que armó y dirá en voz alta: "Mi nombre es _____, empieza con la letra _____ y termina con la letra _____".	12 Min		
Tema: “Descubriendo mis emociones”			
Inicio Canción activa: “Cabeza, hombros, rodillas y pies” Se canta y se realizan los movimientos señalando las partes del cuerpo. Se repite más rápido como reto divertido. Calentamiento con emociones Estiramientos suaves: tocar el cielo, tocar los pies, mover el cuello, girar los brazos. Luego, movimientos libres con música instrumental suave. Se hacen preguntas: ¿Qué parte del cuerpo estás usando? ¿Puedes sentir cómo se estira? ¿Cómo te sientes al moverte así? Se muestran imágenes de emociones para que los niños digan cómo se sienten. Desarrollo Circuito motor con estaciones Estación 1: Aros Salta dentro de aros con ambos pies. Posible emoción: entusiasmo, energía. Estación 4: Zigzag Correr o caminar entre conos o botellas. Posible emoción: alegría, desafío.	33 Min	Bocina o reproductor de música Letra y audio de la canción “Cabeza, hombros, rodillas y pies” Aros de plástico (mínimo 4-6) Colchonetas o tapetes (para gatear o rodar) Pelotas pequeñas o bolsas de semillas (para lanzar)	Que los niños y niñas reconozcan las partes de su cuerpo a través del movimiento, desarrollando habilidades motrices y expresando sensaciones físicas que experimentan durante la actividad.

Reflexión breve en cada estación • ¿Qué parte de tu cuerpo usaste más aquí? • ¿Cómo te sentiste al hacer esto? • ¿Te gustó? ¿Fue fácil o difícil? Se les muestra un cartel con emociones para que elijan cuál sintieron. Cierre 1. Actividad artística emocional: “¿Cómo se sintió mi cuerpo hoy?” Los niños realizan un dibujo representando la parte del cuerpo que más usaron y cómo se sintieron (piernas cansadas, brazos felices, etc.). 2. Compartir en grupo Cada niño dice: “Hoy usé más mis ____ porque ____, y me sentí ____.” Por ejemplo: “Hoy usé más mis piernas porque salté mucho, y me sentí muy feliz.”		Conos o cintas para delimitar estaciones del circuito Hojas blancas tamaño carta Lápices de colores, crayones o plumones Agua disponible para hidratarse	
Cierre 15 Min Momento de aguardar las cosas, reflexionar sobre lo aprendido			

Actividad del día Viernes/18/10/2024			
Bienvenida			
Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	Pase de lista Contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. Honores Cantar una canción de bienvenida Anotar la fecha	Cartel del pase de lista Bocina Marcadores	30 minutos
Tema: “conociendo los números”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio Se comenzara la actividad cantando la canción “Los números del 1 al 10” Los números del 1 al 10 - YouTube al finalizar se mostrara tarjetas grandes con números del 1 al 10, acompañadas de imágenes que representen cantidades (puntos, frutas, animales, etc.). se preguntara ¿Reconocen estos números? ¿Qué cantidad aparece junto a este número? ¿Alguien puede contar cuántos hay?	36 Min	Tarjetas con números y cantidades, recipientes, fichas o bloques, hojas	

Desarrollo Para dar continuidad en el piso o en una mesa, se colocaran tarjetas con números (1-10) y otras tarjetas con cantidades representadas en objetos. Los niños, por turnos, deberán unir el número con la cantidad correspondiente. Se felicitara al alumno que lo logre “Muy bien, el número 4 va con 4 manzanas.” Se pasara con otra actividad en el cual se Preparara un recipiente en el que los niños tendrán que colocar objetos como un lápiz, borrador, o lo que tengan a su alcance ya que al momento que se les indique con una ficha los alumnos tendrán que llevar los materiales y colocarlos en el recipiente de acuerdo a la cantidad que indique la ficha Se apoyará a quienes lo necesiten. Cierre Se reunirá al grupo y se solicitara que compartan y respondan las siguientes interrogantes ¿Qué número te tocó? ¿Cuántos objetos contaste? ¿Cuál número te gustó más? ¿Por qué?			
Tema “¿Cuál es mi nombre?”			
Inicio Se dará inicio con la actividad en donde se comenzara con un juego denominado “Adivina de quién es este nombre”. Por lo que se mostrara unas tarjetas con nombres escritos y los niños deben adivinar a quién pertenece. Desarrollo Para dar continuidad a la actividad se hará entrega de hoja personalizada: Cada niño recibe una hoja con su nombre escrito en letra punteada. El niño traza su nombre con crayolas de colores, reforzando el trazo. Luego, decoran las letras de su nombre usando materiales como: Plastilina, Papel picado, Botones o semillas, Lentejuelas o estrellitas Durante la actividad, se nombra las letras Se invita a los niños a repetir su nombre y mencionar la primera y última letra. Como por ejemplo “Mi nombre es ALEX. Empieza con A y termina con X.”	24 Min	Hojas con el nombre punteado Crayolas, colores o marcadores Plastilina de colores Papel picado, pegamento, pinceles Tarjetas con los nombres de los niños para el juego inicial Cartulina o papel bond para pegar los nombres decorados y hacer un mural grupal	Reconoce su nombre escrito y lo diferencia del de sus compañeros.
Pausa activa	10 Min		
Receso 20 Min			
Cierre Cada niño muestra su nombre decorado frente al grupo. Dicen en voz alta su nombre y las letras que lo forman. Al finalizar y en un comí círculo se cuestionara ¿Te gustó escribir tu nombre? ¿Qué materiales usaste para decorarlo? ¿Qué letra es la más fácil de reconocer en tu nombre? Tarea Llevar la hoja del nombre a casa y practicar a escribirlo con ayuda de la	12 Min		

familia.			
Tema: “Descubriendo mis emociones”			
Inicio Se llevará al grupo a realizar una exploración guiada del aula y áreas cercanas de la escuela Se hará una pausa en cada espacio para observar y reflexionar: ¿Qué ves aquí? ¿Te gusta este lugar? ¿Dónde te sientes cómodo o feliz? Al regresar al aula, se comentará colectivamente qué lugar les gustó más y por qué. Desarrollo Se organizará un juego de estaciones sensoriales. Habrá al menos 3 espacios con distintos estímulos: Estación 1: texturas (telas suaves, ásperas, papel burbuja, arena) Estación 2: sonidos (audios breves con música alegre, lluvia, ruidos fuertes) Estación 3: colores (papeles de colores, objetos brillantes, lupas de colores) Los niños pasarán por cada estación en grupos pequeños. En cada estación, se les preguntará: ¿Qué sientes al tocar/escuchar/ver esto? ¿Te gusta? ¿Te hace sentir feliz, curioso, con miedo, tranquilo? Al finalizar el recorrido, se reunirán en semicírculo y se hará una clasificación grupal: ¿Qué estación te hizo sentir feliz? ¿Cuál te dio miedo? ¿Cuál fue divertida o sorprendente? Se utilizarán carteles de emociones para apoyar la expresión. Cierre Cada niño realizará un dibujo de su lugar favorito en la escuela. El dibujo incluirá no solo el espacio, sino también cómo se sintieron en él. Pueden incluir caritas o colores que representen su emoción. Se formará un mural grupal titulado: “Mi lugar favorito de la escuela” Cada niño explicará brevemente su dibujo: “Este es el patio y me gusta porque puedo correr. Me sentí feliz.”	33 Min	mesas Objetos diversos: telas, papel burbuja, arena, piedras lisas, música suave, linternas de colores, Hojas blancas o cartulina Crayones, lápices de colores o marcadores Cinta adhesiva Carteles con caritas de emociones (feliz, miedo, sorpresa, calma, etc.)	Que los niños y niñas exploren diferentes espacios del aula y la escuela, identifiquen cómo se sienten en ellos y expresen sus emociones mediante actividades sensoriales y artísticas.
Cierre 15 Momento de aguardar las cosas, reflexionar sobre lo aprendido			

Actividad del día Lunes/21/10/2024			
Bienvenida			
Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	Pase de lista Contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. Honores Cantar una canción de bienvenida Anotar la fecha	Cartel del pase de lista Bocina Marcadores	30 minutos
Tema: “conociendo los números”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio Se pedirá a los alumnos que formen un círculo ya que se Iniciara con un juego de conteo oral: cada niño dira un número en orden del 1 al 10 posteriormente se mostraran unas tarjetas con números desordenados y se solicitara a los niños que los digan en voz alta se ayudara a los niños que no puedan y se continuara con las siguientes interrogantes ¿Qué número ves aquí? ¿Cuál número sigue después del 4? ¿Puedes encontrar el número que representa tu edad? Desarrollo Para dar continuidad con la actividad se entregara unos aros a los alumnos, y se colocara al frente un elefante, los alumnos tendrán que insertar ese aro que se les entrego en la trompa del elefante, al finalizar se contara cuantos lograron insertar el niño marca en una tabla de registro cuántos aros pudo insertar posteriormente se le entregara a cada niño una hoja blanca. Y se indicar que la cantidad de aros que insertaron en la trompa del elefante Cierre Se cuestionara lo siguiente: ¿Cuántos aros insertaste?¿Fue fácil o difícil contar?	36 Min	Botellas con números, pelotas, hojas, lápices.	Que los niños reconozcan los números del 1 al 10, cuenten de forma ordenada los objetos derribados en el juego y registren gráficamente la cantidad correspondiente.
Tema “¿Cuál es mi nombre?”			
Inicio Reunir al grupo en semicírculo. Cantar la canción “Las vocales” para continuar con la actividad se cuestionara ¿Sabes cuántas letras tiene tu nombre? ¿Con qué letra empieza tu nombre? ¿Te gusta tu nombre? Desarrollo Se entregara a cada niño/a su tarjeta con su nombre escrito. Pedirles que	24 Min	Tarjetas con los nombres de los alumnos Cartel grande o papel bond para clasificación de nombres. Plumones o	Que los niños y niñas reconozcan su nombre escrito, identifiquen la cantidad de letras que lo conforman, y comiencen a

cuenten cuántas letras tiene su nombre y digan en voz alta: “Mi nombre tiene ____ letras.” “Empieza con la letra ____.” Se ira pegando los nombres en un cartel ordenar los nombres por cuántas letras tienen. Se agrupara los nombres en el cartel de acuerdo con el número de letras.		marcadores. Cinta adhesiva. Canción “Las vocales”	diferenciar algunas letras iniciales y finales, favoreciendo la conciencia fonológica y el sentido de pertenencia.
Pausa activa	10 Min		
Receso 20 Min			
Cierre Cada niño/a pasa al frente y se le ayudara a decir: “Mi nombre tiene ____ letras.” “Empieza con la letra ____.” “Termina con la letra ____.” Se preguntara ¿Qué otros compañero tiene nombre con igual cantidad de letras o con la misma letra inicial?.	12 Min		
Tema: “Descubriendo mis emociones”			
Inicio Se mostrarán imágenes de niños con diferentes expresiones emocionales. Se preguntará al grupo: ¿Cómo creen que se siente este niño? ¿Por qué se sentirá así? Se realizará un pequeño juego de adivinanza con las imágenes: ¿Quién adivina qué emoción tiene esta carita? Desarrollo Se organizará el juego “Espejito emocional”. Por parejas, un niño hará una expresión facial (feliz, enojado, triste, etc.) y el otro deberá imitarlo como si fuera su reflejo en el espejo. Se rotarán los roles para que todos practiquen. Después, se realizará la actividad “Foto divertida”. Cada niño elegirá una emoción y posará haciendo esa cara para tomarse una foto. Las fotos podrán imprimirse o proyectarse en otra sesión como recurso para futuras actividades. Cierre En hojas blancas, cada niño hará un dibujo con el título “Hoy puse esta cara porque...” Dibujarán su rostro con la emoción que más sintieron ese día o durante el juego. Podrán agregar colores o símbolos para reforzar cómo se sintieron. Al final, compartirán voluntariamente su dibujo con el grupo:	33 Min	Imágenes impresas de niños/as con diferentes emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, calma) Espejos pequeños (opcional) Cámara o celular para tomar fotos (con autorización previa) Hojas blancas Crayones, lápices de colores, plumones Carteles o tarjetas con caritas de emociones	Que los niños y niñas identifiquen emociones a partir de expresiones faciales, las reconozcan en sí mismos y en otros, y expresen cómo se sienten a través del juego, la imitación y el dibujo

“Hoy puse cara de sorpresa porque me gustó el juego del espejo.”			
Cierre 15 Min Momento de aguardar las cosas, reflexionar sobre lo aprendido			

Actividad del día Martes/22/10/2024			
Bienvenida			
Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	Pase de lista Contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. Honores Cantar una canción de bienvenida Anotar la fecha	Cartel del pase de lista Bocina Marcadores	30 minutos
Tema: “conociendo los números”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio Se reunirá al grupo en semicírculo para hacer una breve retroalimentación de lo aprendido durante la semana. Se guiará la conversación con preguntas como: ¿Dónde encontramos números? ¿Para qué creen que sirven los números? ¿Qué número les gusta más y por qué? Se retomarán algunas de las ideas compartidas durante los días anteriores para activar conocimientos previos y preparar el ambiente para una mini exposición. Desarrollo Cada niño pasará al frente para mostrar un collage trabajado en el día primer día, junto con una tarjeta donde esté representado su número favorito se le solicitará al alumno decir “Este es el número __, se llama __ y lo he visto en...” al finalizar se organizará un juego grupal una lotería de lo vistos durante la semana. Los niños deberán identificar el número que se menciona o que aparece, y relacionarlo con el nombre y su uso en la vida diaria. Cierre Para finalizar la jornada, se entregará a cada niño un pequeño diploma o medalla simbólica con el título: “Explorador de los números”, reconociendo su participación durante la semana. Se invitará al grupo a compartir: ¿Qué fue lo	36 Min	Materiales: Collage, tarjetas, ruleta/lotería, diplomas, crayolas	Que los niños y niñas refuercen el reconocimiento de los números, identifiquen su utilidad en diversos contextos y desarrollen seguridad al expresarse oralmente al presentar su número favorito y participar en juegos de repaso.

que más les gustó de esta semana de actividades? ¿Qué les gustaría seguir aprendiendo sobre los números?			
Tarea : “Contar objetos en casa”, como juguetes, cucharas, zapatos, etc., y traer un dibujo o foto como evidencia de su conteo.			
Tema “¿Cuál es mi nombre?”			
Inicio Se solicitara al grupo que formen un semicírculo para iniciar con un juego de reconocimiento llamado: “Si escuchas tu nombre, da un paso adelante”. Por lo que se mencionará un nombre a la vez, de forma clara y pausada. Al escucharlo, el niño o la niña deberá dar un paso hacia el frente. Desarrollo Se invitará a cada niño a elaborar un collar con las letras de su nombre propio. Cada niño buscará las letras de su nombre y las colocará en una oja. Mientras trabajan, se cuestionara ¿Qué letra es esta? ¿En qué parte de tu nombre va? ¿Te gusta tu nombre? ¿Sabes quién te lo puso? Se apoyará a los niños que lo necesiten con la identificación de letras y el orden correcto	24 Min	Revistas o libros, pegamento hojas blancas	Que los niños y niñas reconozcan y verbalicen su nombre propio y el de sus compañeros, desarrollando su identidad personal y sentido de pertenencia al grupo a través de actividades lúdicas, creativas y de convivencia.
Pausa activa	10 Min		
Receso 20 Min			
Cierre Al terminar, se realizará un pequeño desfile grupal donde cada niño mostrará su collar frente al grupo, diciendo en voz alta: “Mi nombre es ____ y este es mi collar de letras”. Después del desfile, se promoverá un momento de convivencia en el que los niños repetirán los nombres de algunos compañeros mientras observan sus collares, reforzando el reconocimiento entre pares. Se concluirá con las siguientes interrogantes ¿Qué aprendimos hoy sobre los nombres? ¿Cómo te sentiste al hacer tu collar? ¿Cuál nombre te pareció más curioso o bonito?	12 Min		
Tema: “Descubriendo mis emociones”			
Inicio Se pedirá a los niños que escuchen fragmentos breves de música con diferentes tonos emocionales (alegre, triste, misterioso). Después de cada fragmento, se les preguntará: ¿Qué siento al escuchar esto? ¿Esta música me da ganas de reír, de moverme lento, de dormir, de correr? Desarrollo Se mostrará una serie de colores y se conversará con los niños sobre qué	33 Min	• Bocina • Cartulinas o papel bond • Pinturas de distintos colores • Pinceles, esponjas o dedos para	Que los niños y niñas identifiquen emociones que les provocan distintos estímulos musicales y expresen lo que sienten mediante el uso libre del color y la pintura.

emoción creen que representa cada uno. Por ejemplo: Amarillo – alegría Azul – tristeza Rojo – enojo Verde – tranquilidad Luego, se invitará a realizar una pintura libre al ritmo de la música. Se reproducirá un fragmento a la vez, permitiendo que cada niño pinte lo que siente en ese momento. Podrán usar el color que deseen y hacer formas libres o mezclas de color. Cierre Una vez que todos terminen sus pinturas, se realizará un espacio de diálogo grupal para compartirlas. Se invitará a cada niño a mostrar su obra y completar la frase: “Yo pinté con ____ porque me sentí _____. La música me hizo sentir así.”		pintar • Trapos o toallitas para limpieza	
Cierre 15 Min Momento de aguardar las cosas, reflexionar sobre lo aprendido			

Actividad del día Miércoles/23/10/2024			
Bienvenida			
Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	Pase de lista Contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. Honores Cantar una canción de bienvenida Anotar la fecha	Cartel del pase de lista Bocina Marcadores	30 minutos
Tema: “conociendo los números”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio Se reunirá al grupo en semicírculo para iniciar con una actividad práctica. se mostrará unas, fichas y se contará en voz alta: “Yo tengo 3 fichas y tú tienes 5. ¿Quién tiene más?” Se motivará a los niños a observar y responder preguntas como: ¿Quién tiene menos fichas? ¿Cómo lo sabes? Desarrollo	36 Min	Fichas, tarjetas numéricas, recipientes.	Que los niños y niñas comparen cantidades utilizando objetos concretos y tarjetas numéricas, desarrollando el

Se organizará a los niños en parejas para un juego interactivo. Cada niño recibirá un puñado de fichas para contar. Contarán sus fichas de forma individual. Compararán la cantidad con la de su compañero. Se les entregarán tarjetas con números para que coloquen junto a la cantidad que tienen, relacionando el número con el conjunto de fichas. Se acompañará la actividad y se cuestionará ¿Cuántas fichas tienes? ¿Es mayor o menor que las de tu compañero? ¿Qué número corresponde a tu cantidad? Cierre Para concluir, se realizará una reflexión grupal en el que se cuestionará lo siguiente ¿Qué número era mayor? ¿Cómo descubriste cuál era mayor? ¿Qué aprendimos hoy sobre comparar cantidades? ¿Te gustó contar y comparar?			concepto de “mayor que” y “menor que” a través de actividades lúdicas y de reflexión.
Tema “¿Cuál es mi nombre?”			
Inicio Se organizará un juego de pistas llamado: “Adivina dónde está tu nombre”. Se colocará tarjetas con los nombres de los niños en diferentes lugares visibles y accesibles del aula, tales como mesas, estantes o paredes bajas. Se explicará a los niños que deben buscar la tarjeta que tiene su nombre y traerla a su lugar designado. Desarrollo Cada niño realizará la búsqueda de su tarjeta con el nombre. Al encontrarla, llevará su tarjeta al lugar asignado en el aula. Posteriormente, se reunirán para colocar cada nombre en una cartelera especial, que incluye el dibujo o foto de la cara de cada niño para facilitar la identificación. Al finalizar se cuestionará ¿Dónde encontraste tu nombre? ¿Qué letra te ayudó a identificarlo? ¿Cuántas letras tiene tu nombre?	24 Min	Tarjetas con los nombres de los niños (escritos en letra grande y clara) Cartelera con dibujos o fotos de los niños Cinta adhesiva o chinchetas para colocar las tarjetas en el aula	Que los niños y niñas reconozcan su nombre escrito, identifiquen letras clave que componen su nombre y desarrollen habilidades de búsqueda y orientación a través de un juego activo en el aula.
Pausa activa	10 Min		
Receso 20 Min			
Cierre Para finalizar, se reflexión en grupo para reforzar el aprendizaje: ¿Qué fue lo que más te gustó del juego? ¿Recuerdas qué letra te ayudó a encontrar tu nombre? ¿Puedes decir cuántas letras tiene tu nombre?	12 Min		
Tema: “Descubriendo mis emociones”			
Inicio Se leerá en voz alta un cuento denominado las estrellas de leo es un cuento breve que tenga carga emocional clara, relacionado con emociones como los celos, la alegría, la tristeza o la sorpresa. Se animará a los niños a observar las expresiones de los personajes y a	33 Min	Libro o cuento breve con temática emocional (por ejemplo,	Que los niños y niñas identifiquen emociones en personajes de un cuento, las relacionen con experiencias

escuchar con atención cómo se sienten en la historia. Desarrollo Al terminar la lectura, se dialogará con el grupo: ¿Qué sentía el personaje principal? ¿Por qué se sentía así? ¿Alguna vez tú te sentiste igual? ¿Cuándo? Se organizará un pequeño juego de roles. Los niños podrán representar una escena del cuento usando mímica, títeres o movimientos. Cada uno elegirá una emoción del personaje y la representará sin hablar, mientras los demás adivinan cuál es. Cierre Cada niño dibujará una escena del cuento, eligiendo la que más le haya gustado o con la que más se identificó. En su dibujo, deberán mostrar al personaje y la emoción que sentía en ese momento. Si lo desean, compartirán su dibujo diciendo: “Yo dibujé cuando el personaje estaba ____ porque ____.”		“Cuando estoy celoso”, “Un día de emociones” u otro similar) • Títeres o muñecos (opcional) • Hojas blancas o cartulina • Crayones, lápices de colores o marcadores	propias y las representen mediante el juego y el dibujo.
Cierre 15 Min Momento de aguardar las cosas, reflexionar sobre lo aprendido			

Actividad del día			
Jueves/24/10/2024			
Bienvenida			
Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	Pase de lista Contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. Honores Cantar una canción de bienvenida Anotar la fecha	Cartel del pase de lista Bocina Marcadores	30 minutos
Tema: “conociendo los números”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio Se iniciará la sesión cantando una canción de conteo del 1 al 10. Luego, se realizará un juego rítmico de conteo de 2 en 2 con palmadas	36 Min	Estaciones con objetos, tarjetas de registro, lápices.	Que los niños y niñas practiquen el conteo en secuencias de dos

Desarrollo La actividad principal será una carrera por estaciones en el patio. Para ello se solicitará a los alumnos a salir al patio escolar. En cada estación habrá diferentes objetos para contar (bloques, el gol en el elefante, pelotas, aros, etc.). Los niños correrán hacia la estación, contarán en voz alta los objetos que encuentren y dirán el número correspondiente. Con ayuda registrarán en una hoja el número contado en cada estación. Cierre Se realizará una reflexión grupal con preguntas ¿En qué estación contaste más objetos? ¿Cuál estación te pareció más fácil para contar? ¿Qué número viste con más frecuencia durante la actividad?			en dos y reconozcan cantidades a través de una actividad lúdica, desarrollando habilidades de conteo y comparación numérica.
Tema “¿Cuál es mi nombre?”			
Inicio Se reunirá al grupo y se les entregará una tarjeta con su nombre escrito en grande. Se cuestionará lo siguiente ¿Cuál es la primera letra de tu nombre? ¿Y la última letra? ¿Qué otras letras reconoces? Desarrollo Cada niño recibirá una bandeja o tapa de botellón con pintura de dedos, con apoyo visual de su nombre, los niños trazarán su nombre usando sus dedos. Podrán repetir el trazo varias veces, se apoyará a quienes necesiten orientación, reforzando el orden de las letras y el movimiento de trazo correcto.	24 Min	Nombre de cada niño en letra grande Bandejas individuales o tapa de botellón Pintura de dedos, arena, harina o sal fina Toallas húmedas o trapos para limpieza	Que los niños y niñas reconozcan visualmente su nombre propio, identifiquen letras clave (inicial y final) y practiquen el trazo a través de materiales sensoriales, fortaleciendo la conciencia de su identidad y el desarrollo de la motricidad fina.
Pausa activa	10 Min		
Receso 20 Min			
Cierre Al finalizar, cada niño mostrará su trabajo al grupo y dirá en voz alta: “Este es mi nombre: ____”.	12 Min		
Tema: “Descubriendo mis emociones”			
Inicio Se presentarán tarjetas con imágenes de diferentes emociones. Cada niño elegirá una tarjeta y dirá una situación en la que se sintió así. Por ejemplo: “Yo me sentí triste cuando se fue mi perrito.”	33 Min	Tarjetas con caritas de emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa,	Que los niños y niñas identifiquen sus emociones actuales, las expresen verbal y

“Me sentí feliz cuando vino mi abuelita.” Desarrollo Se explicará la dinámica “Mi frasco emocional”. A cada niño se le dará una hoja con un frasco dibujado. Se le entregarán varias caritas con diferentes expresiones para que elija cuáles reflejan cómo se siente hoy. Podrán pegar dentro del frasco las emociones elegidas. Luego, en parejas, compartirán una emoción del día diciendo: “Hoy me siento ____ porque ____.” Cierre Se cantará la canción “Si estás feliz aplaude así”, adaptándola para incluir otras emociones: Triste – suspira Enojado – pisa fuerte Sorprendido – abre los ojos Asustado – se esconde Feliz – aplaude Se invitará a los niños a proponer nuevas ideas para cada emoción, haciendo movimientos con el cuerpo.		calma) • Hojas con dibujo de frasco vacío (uno por niño) • Caritas pequeñas recortadas de diferentes emociones para pegar en el frasco • Pegamento o cinta • Lápices de colores o crayones • Audio o letra impresa de la canción “Si estás feliz aplaude así...”	gráficamente, y aprendan a reconocerlas también en los demás mediante actividades lúdicas.
Cierre 15 Min Momento de aguardar las cosas, reflexionar sobre lo aprendido			

Actividad del día Viernes/25/10/2024			
Bienvenida			
Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	Pase de lista Contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. Honores Cantar una canción de bienvenida Anotar la fecha	Cartel del pase de lista Bocina Marcadores	30 minutos
Tema: “conociendo los números”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio	36 Min	Hojas con números	Que los niños y niñas

Se mostrará al grupo una serie de tarjetas con los números del 1 al 10. se pedirá a los niños que, con el dedo en el aire, formen el número que ven, imitando su trazo. Desarrollo Se entregarán hojas con números del 1 al 10 en líneas punteadas. Primero, los niños trazarán los números del 1 al 5, y luego continuarán hasta el 10, a su propio ritmo y con apoyo si lo requieren. Después del trazo, se les pedirá que dibujen la cantidad correspondiente junto a cada número. Por ejemplo: Junto al número 3, dibujarán 3 manzanas. Al finalizar se cuestionara ¿Qué número estás trazando ahora? ¿Cuántos objetos dibujaste junto a él? Cierre Se invitará a los niños a mostrar su trabajo al grupo o en parejas. Luego se abrirá un pequeño espacio de diálogo con preguntas como: ¿Qué número te gustó trazar más? ¿Cuál te pareció más fácil o más difícil? ¿Cuántas cosas dibujaste junto al número 5? Por último, cada trabajo será guardado en su portafolio o libreta personal		punteados, lápices, crayones.	reconozcan visualmente los números del 1 al 10, practiquen su trazo correcto y los relacionen con cantidades, desarrollando habilidades de motricidad fina y pensamiento matemático.
Tema: “Descubriendo mis emociones”			
Inicio Se reunirá al grupo en semicírculo. Se leerá el cuento “El monstruo de colores”. Se cuestionara las siguientes preguntas ¿Qué emociones conociste en el cuento? ¿Alguna vez te has sentido así? ¿Cuándo? ¿Cuál fue la emoción que más te gustó? ¿Y la que menos? Desarrollo 1. Juego de expresión corporal y facial: “¡Emociónate!” Se dará la indicación de una emoción (ej. alegría, tristeza, miedo...) y los niños deben representarla con su rostro y su cuerpo. 2. Juego de la ruleta de emociones El alumno pasara a girar la ruleta de cartón con imágenes de emociones. Al caer en una emoción, el niño o la niña tendrá que contar (con apoyo si lo necesita) una situación en la que sintió eso.	24 Min	Cuento “El monstruo de colores”, ruleta de emociones, hojas, crayones.	Favorecer el reconocimiento de las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa) en situaciones cotidianas, así como su expresión a través de diferentes lenguajes como el cuerpo, el juego y el dibujo.
Pausa activa	10 Min		
Receso 20 Min			
Cierre Se les entregara una hoja a los alumnos donde tendrán que dibujar libremente ¿Cómo se sienten? y representen su emoción con color. Después pasaran a comentar su dibujo con el grupo al finalizar se cuestionara	12 Min		

lo siguiente ¿Cómo me sentí en esta actividad? ¿Qué emoción les gustó imitar? ¿Aprendieron algo nuevo sobre las emociones?			
Tema “¿Cuál es mi nombre?”			
Inicio Se iniciará la jornada cantando una canción con los nombres de todos los niños del grupo. “Aquí está Sofía, aquí está Manuel, todos juntos vamos a aprender...” Desarrollo Se entregará a cada niño una tarjeta con su nombre y una hoja con su nombre escrito en líneas punteadas. Lo primero que realizarán será copiar el nombre siguiendo la guía punteada. Luego, escribirlo libremente en una hoja en blanco. Comparar la escritura con la tarjeta para identificar si está bien escrito. Cierre En grupo, se reforzará la escritura correcta del nombre a través de una revisión colectiva o en pequeños grupos. Se invitara a algunos niños a pasar al frente a escribir su nombre en el pizarrón.	33 Min	Tarjetas individuales con el nombre de cada niño Hojas con el nombre en líneas punteadas Hojas blancas para escritura libre Lápices o crayones	Que los niños y niñas reconozcan y escriban su nombre propio, primero con apoyo visual y luego de forma libre, reforzando la conciencia de identidad y el desarrollo de la motricidad fina
Cierre 15 Min Momento de aguardar las cosas, reflexionar sobre lo aprendido			

Actividad del día Lunes/28/10/2024			
Bienvenida			
Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	Pase de lista Contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. Honores Cantar una canción de bienvenida Anotar la fecha	Cartel del pase de lista Bocina Marcadores	30 minutos
Tema “¿Cuál es mi nombre?”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio Se comenzará con un juego de memoria para ello se colocan tarjetas boca abajo con los nombres de los niños (dos de cada nombre). Por turnos, los niños voltean dos tarjetas buscando formar un par: su propio nombre y el de un compañero. Cada vez que encuentren un par, deben decir en voz alta el	36 Min	Tarjetas con los nombres de todos los niños Cinta adhesiva para colocar los nombres en	Que los niños y niñas reconozcan su nombre propio y el de algunos compañeros en distintos espacios del

nombre que han descubierto. Desarrollo A continuación, se entregará a cada niño una tarjeta con su nombre y se les invitará a decorarla libremente (con colores, dibujos, pegatinas, etc.) Luego, colocarán su nombre en diferentes objetos personales y del aula: Mochila, Silla, Cajón, Estante, Perchero se cuestionara lo siguiente ¿Dónde vas a poner tu nombre? ¿Qué letra aparece primero en tu nombre? Cierre: Se realizará un juego grupal: “Adivina el nombre”. Se mostrarán letras una por una (por ejemplo, M - A - R - Í - A), y los niños intentarán adivinar de qué nombre se trata antes de que esté completo.		objetos Hojas o cartulinas pequeñas para decorar el nombre Lápices de colores, crayones, pegatinas, etc.	aula, fortaleciendo su identidad y promoviendo el reconocimiento entre pares.
Tema: “Descubriendo mis emociones”			
Inicio Se reunirá al grupo para repasar todas las emociones trabajadas: ¿Qué emociones conocimos estas semanas? ¿Cómo las mostramos? ¿Cómo las manejamos? Luego se jugará al “Bingo de emociones”, donde cada niño tendrá un cartón con distintas caritas (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, calma, etc.). se irá mostrando imágenes o describiendo situaciones, y los niños marcarán en su cartón si tienen esa emoción. Ejemplo: “Estás por subir a un juego nuevo... ¿cómo te sientes?” “Tu amigo no quiere prestarte su juguete...” Desarrollo Se realizará una demostración o muestra emocional: Cada niño pasará a compartir los productos elaborados Su frasco de la calma Su emocionómetro Su dibujo favorito de emociones Y mostrará su expresión facial de su emoción favorita Después de cada presentación, se reforzara con con preguntas: ¿Cuándo usas tu frasco de la calma? ¿Cómo sabes que estás enojado o feliz? ¿Qué emoción te cuesta más manejar?	24 Min	Materiales: Diplomas impresos, cartel de emociones, creaciones de la semana.	Que los niños y niñas reconozcan, expresen y compartan lo aprendido sobre sus emociones, mediante actividades lúdicas, artísticas y reflexivas que refuercen la autorregulación y la empatía.
Pausa activa	10 Min		
Receso 20 Min			
Cierre	12 Min		

Se cuestionara lo siguiente ¿Qué emoción aprendiste a reconocer mejor? ¿Qué harás la próxima vez que te sientas muy triste o enojado?			
Tema: “conociendo los números”			
Inicio: Se les dirá a los niños y niñas que seguiremos trabajando con clasificar en esta ocasión veremos como clasificar por colores para ello se les preguntara ¿Qué es clasificar por colores? ¿Alguna vez han clasificado por colores? ¿Qué clasificaron? Desarrollo: Con la ayuda de imágenes se les explicará a los pequeños la clasificación por colores para ello se hará en el pizarrón Se entregará a los alumnos y alumnas una ficha de trabajo para que clasifiquen y cuenten la cantidad de objetos. Cierre: Para terminar se les hará unas preguntas ¿Estuvo fácil la actividad? ¿Se les dificultó? ¿Por qué?	33 Min	Imágenes de objetos de diferentes colores Pizarrón y plumones (para explicar la clasificación) Ficha de trabajo con objetos para clasificar y contar Lápices o crayones (para completar la ficha)	Que los niños clasifiquen objetos por colores y cuenten cantidades, desarrollando habilidades de observación, asociación y conteo básico.
Cierre 15 Min Momento de aguardar las cosas, reflexionar sobre lo aprendido			

Actividad del día Martes/29/10/2024			
Bienvenida			
Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	Pase de lista Contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. Honores Cantar una canción de bienvenida Anotar la fecha	Cartel del pase de lista Bocina Marcadores	30 minutos
Tema: “Conociendo el estado de hidalgo”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio: Para comenzar se rescatarán los conocimientos previos de los alumnos y	36 Min	Bocina	Reconocer qué es la flora y su importancia,

alumnas, ¿Saben que es la flora? ¿Qué podemos encontrar en la flora? ¿Han escuchado hablar sobre la flora? ¿Adonde? ¿Creen que en el lugar que vivimos haya flora? ¿Por qué? Desarrollo: Posteriormente se proyectará un video sobre la flora con la finalidad de que los niños conozcan que es. (20) FLORA Y FAUNA PARA NIÑOS - Fácil y didáctico - YouTube Una vez visto el video se les preguntara ¿qué es la flora? ¿Cómo podemos usar la flora? Se dialoga con los niños sobre lo que es la flora y los dos tipos principales (flora silvestre y cultivada), apoyándose con imágenes visuales Cierre: Para finalizar se les preguntara a los pequeños sobre las plantas de la región ¿Creen que en nuestro estado hay flora? ¿Qué tipos de plantas conocen? ¿Para qué sirven? TAREA: Tarea: Investigar con su familia qué plantas hay en el estado de Hidalgo.		Video: “Flora y fauna para niños” Imágenes de tipos de flora Cartel para registrar opiniones Libreta para tarea	identificando algunos tipos de plantas en el entorno local.
Tema: “conociendo los números”			
Inicio Se organizara al grupo en una fila con sus sillas correspondientes. Antes de iniciar con la actividad se dará el nombre y se cuestionara lo siguiente ¿De qué creen que se trate el juego? ¿Ya lo han jugado? ¿Les gustaría jugar? Se dará la indicación de cómo se realizara la actividad. Desarrollo Con forme vayan pasando se repartirá al alumno pelotas de plástico que lanzara dentro de la boca del león o conejo de cartón Al terminar de lanzar las pelotas deberán responder las siguientes interrogantes ¿Cuántas bolas lanzaste? ¿Cuántas lograste encestar? ¿Cuántas fallaste? Se registrar con puntitos y números la cantidad de pelotas que inserto y cuantas no, para ello deberá buscar su nombre en la lámina de registro, cuando todos hayan finalizado se preguntara ¿Quién logro insertar más pelotas en el león?, ¿Quién inserto menos. Como siguiente actividad se pedirá al grupo que formen un semicírculo y sobre el piso se colocaran unas fichas con los números y unas figuras los alumnos tendrán que encontrar y relacionar con el correspondiente. Cuando hayan finalizado se les pedirá que de manera ordenada regresen a sus mesas y cuando ya estén en sus lugares se dará la indicación de la siguiente actividad en el que tendrán que colorear unas imágenes que se les	24 Min	León de cartón con boca abierta (estructura para encestar las pelotas) Lámina de registro con nombres de los alumnos y espacios para puntaje Fichas con números (para colocar en el piso) Fichas con figuras (para relacionar con los números) Imágenes para colorear (con indicaciones de número y color)	Desarrollar habilidades motrices finas y gruesas, fomentar la atención y concentración en los niños, así como reforzar el reconocimiento y relación de números y figuras a través de actividades lúdicas y participativas.

proporcionara, de acuerdo al número y color que se le indique en la imagen.		Colores, crayones o lápices para colorear Sillas para organizar a los niños en fila y semicírculo	
Pausa activa	10 Min		
Receso 20 Min			
Cierre Se dialogara sobre lo que más les gusto, que les parecieron las actividades realizadas ¿Qué se les dificulto? ¿Que aprendieron?	12 Min		
Tema: “Descubriendo mis emociones”			
Inicio: El grupo jugará al juego “¿Cómo me siento hoy?”, donde cada niño seleccionará una tarjeta con la emoción que cree que sentirá durante la actividad. Cada niño compartirá cómo cree que se sentirá y pensará en dónde sentirá esa emoción en su cuerpo. Desarrollo: Cada niño recibirá una silueta del cuerpo humano para que coloree o dibuje en ella las partes del cuerpo donde cree que sentirá las emociones seleccionadas. Los niños explicarán sus dibujos y describirán las sensaciones que esperan experimentar en esas partes del cuerpo. El grupo fomentará la expresión y la reflexión sobre las emociones y su manifestación física. Cierre: En grupo, los niños socializarán sus aprendizajes completando la frase: “Mañana aprenderé que mi cuerpo también sentirá cuando esté...” Cada niño guardará su dibujo en su carpeta personal para recordar y valorar su aprendizaje emocional.	33 Min	Siluetas grandes, crayones, hojas blancas, tarjetas de emociones.	Identificar las emociones básicas y relacionarlas con sensaciones físicas en el cuerpo, para favorecer la conciencia emocional y expresar sus sentimientos de manera creativa y respetuosa.
Cierre 15 Momento de aguardar las cosas, reflexionar sobre lo aprendido			

Actividad del día Miércoles/30/10/2024
Bienvenida

Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	- Pase de lista - Contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. - Honores - Cantar una canción de bienvenida - Anotar la fecha	- Cartel del pase de lista - Bocina - Marcadores	30 minutos
Tema: “Conociendo el estado de hidalgo”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio: Sentados en un semicírculo dialogar con los niños sobre el tipo de música que conocen del estado de hidalgo. ¿Qué tipo de música han escuchado? ¿Sabén cómo se llama la música? ¿Cómo se baila? ¿Qué tipo de instrumentos se escucha que toquen? Hacer un registro de las aportaciones de los niños. Desarrollo: Posteriormente se les entregara las libretas a los niños para que nos compartan la tarea sobre la investigación de la música regional del estado de Hidalgo y se ira haciendo un registro de las aportaciones. Cierre: Para finalizar se les entregara una hoja donde ellos tendrán que dibujar que tipo de música regional hay en el estado de Hidalgo.	36 Min	Lamina Libreta Hojas	Que los niños reconozcan y valoren la música regional del estado de Hidalgo mediante el diálogo, la investigación y la expresión artística.
Tema: “conociendo los números”			
Inicio Se reunirá al grupo en semicírculo, promoviendo un ambiente de atención y escucha. Se presentará una serie de imágenes que muestren diferentes contextos donde aparecen números: letreros de tránsito, autobuses, fachadas de casas con numeración, calendarios, relojes, etiquetas de productos, entre otros. A medida que se muestran las imágenes, se dialogará con los niños a partir de preguntas como: • ¿Dónde han visto números como estos? • ¿Qué creen que significan? • ¿Para qué creen que sirven los números? Esta introducción permitirá activar conocimientos previos y despertar la	24 Min	Lupa de cartón, imágenes del entorno, hoja de registro.	Reconocer la presencia y utilidad de los números en contextos cotidianos a través de la observación, el diálogo y la exploración lúdica, fortaleciendo la atención, la curiosidad y el pensamiento matemático inicial.

curiosidad del grupo hacia los números que forman parte de su vida diaria. Desarrollo: A continuación, se presentará la actividad lúdica titulada “Cazadores de números”. Se entregará a cada niño una lupa de cartón decorada que simbolizará su papel como explorador. Se explicará que saldrán al patio, en busca de números escondidos en los objetos que los rodean. Durante el recorrido, los niños deberán identificar números, cada vez que encuentren un número, lo registrarán en su hoja dibujándolo.			
Pausa activa	10 Min		
Receso 20 Min			
Cierre: De regreso al aula, se invitará al grupo a compartir lo que encontraron. Se generará una conversación colectiva con preguntas como: • ¿Cuál fue el número que más encontraron? • ¿Dónde lo vieron? ¿Para qué creen que sirve ese número?	12 Min		
Tema: “Descubriendo mis emociones”			
Inicio Se pedir a los alumnos que de manera ordenada salgan al patio escolar se explicara que bailarán mientras suena la música, pero cuando esta se detenga y la maestra diga una emoción, deberán quedarse “congelados” actuando esa emoción con su cuerpo y cara. Esta acción se repasar varias veces al finalizar se cuestionara ¿Cómo pusiste tu cara cuando estabas feliz? ¿Qué hiciste cuando actuaste enojo? Desarrollo Se entregara hojas con ojitos, bocas, accesorios. Los niños recortaran y crearán su títere libremente, eligiendo una emoción para representarlo. Cuando todos hayan terminado, se formarán pequeños grupos o por turnos. Cada niño hará una mini presentación o teatrillo con su títere, primero comenzara la maestra para poner el ejemplo “Mi títere está triste porque perdió su juguete.” “Mi títere está feliz porque fue al parque.” Cierre Se cuestionara ¿Qué emoción fue más fácil representar? ¿Cuál fue más difícil? ¿Por qué creen que sentimos enojo o miedo a veces? ¿Qué podemos hacer cuando nos sentimos así?	33 Min	Música, títeres de papel o calcetines, escenario improvisado, colores.	Que los niños y niñas reconozcan e identifiquen diferentes emociones a través del juego, la expresión corporal y el teatro con títeres, desarrollando habilidades de empatía, autorregulación y expresión emocional.
Cierre 15			

Actividad del día Jueves/31/10/2024			
Bienvenida			
Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	- Pase de lista - Contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. - Honores - Cantar una canción de bienvenida - Anotar la fecha	- Cartel del pase de lista - Bocina - Marcadores	30 minutos
Tema: “Conociendo el estado de hidalgo”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio: Se les explicara a los niños y niñas que seguiremos trabajando sobre la flora y para ello se les preguntara ¿qué es la flora? y se anotaran en una lámina las aportaciones de los pequeños. De igual manera se les dirá que van a pasar a platicar sobre su tarea de investigación. desarrollo: Los niños y niñas se sentarán en semicírculo y se les entregara su libreta donde han hecho su investigación y se les explicaran que pasaran a platicar sobre su tarea. Posteriormente se ira haciendo un listado sobre las plantas que hay en el estado de Hidalgo y al final se les dará una explicación sobre este tema. Cierre: Hacer cuestionamientos a los pequeños sobre las plantas medicinales ¿Conocen las plantas medicinales? ¿Cuáles conocen? ¿Cómo es el árbol? ¿De qué tamaño es? ¿Qué color tienen las hojas? ¿Para qué nos sirven? ¿Qué curan? Tarea: se le dará a cada alumno un papelito de la planta medicinal que le va tocar exponer y tendrá que investigar sus características y que cura.	36 Min	Bocina o recurso para cantar canción de bienvenida Cartel o lámina para anotar la fecha y el pase de lista Lámina para registrar aportaciones sobre la flora Libretas de los niños (con su tarea de investigación) Material para hacer listado de plantas (pizarrón, hojas, plumones, etc.)	Que los niños identifiquen qué es la flora, reconozcan algunas plantas típicas y medicinales del estado de Hidalgo y valoren su utilidad a través del diálogo, la exposición y la reflexión colectiva.

Tema: “conociendo los números”			
Inicio: El grupo realizará un juego breve de conteo utilizando las manos y los pies para activar sus conocimientos previos sobre los números. Después, cada niño seleccionará tarjetas con los números del 1 al 10 para recordar y repasar su forma y orden, reforzando así el reconocimiento numérico. Desarrollo: Los niños jugarán en grupos pequeños con el dominó numérico, donde cada ficha tiene un número o una cantidad representada con puntos. Durante el juego, cada niño emparejará la ficha con número con la ficha que tenga la cantidad de puntos correspondiente, practicando así el conteo y la asociación. El grupo se apoyará mutuamente para contar los puntos y asegurarse de que el emparejamiento sea correcto.	24 Min	Fichas de dominó con números y puntos (impresas o hechas a mano).	Que los niños y niñas reconozcan los números del 1 al 10, y emparejen correctamente cada número con su cantidad correspondiente mediante actividades lúdicas que fortalezcan el conteo y la asociación numérica.
Pausa activa	10 Min		
Receso 20 Min			
Cierre: En grupo, los niños compartirán sus experiencias respondiendo a preguntas como: ¿Qué número te costó más reconocer? ¿Cuál fue el número que reconociste con mayor facilidad?	12 Min		
Tema: “Descubriendo mis emociones”			
Inicio Se solicitará al grupo armar un semicírculo para hacer un repaso visual de las emociones trabajadas durante la semana. Se mostrará una lámina con rostros que representen emociones como: felicidad, tristeza, enojo y miedo. Se cuestionará lo siguiente ¿Cómo se llama esta emoción? ¿Cómo crees que se siente ese niño o niña? ¿Tú has sentido eso alguna vez? ¿Cuándo? Desarrollo Se invitará a los niños a crear su propio libro de las emociones, que será una recopilación personal de lo aprendido. En la portada, cada niño escribirá (con apoyo si es necesario): “Mi libro de las emociones” y podrá decorarla libremente. En el interior, se colocará una hoja para cada emoción (felicidad, enojo, miedo, tristeza). En cada hoja el niño hará un dibujo representando una situación relacionada con esa emoción y completará oralmente o por escrito la frase: Cuando estoy feliz, yo _____. Cuando me enojo, yo _____. Cuando tengo miedo, yo _____. Cuando estoy triste, yo _____. Al	33 Min	Hojas blancas, engrapadora o hilo, crayones, lápices, stickers,	Que los niños y niñas reconozcan, expresen y reflexionen sobre sus emociones básicas (felicidad, enojo, miedo, tristeza) a través de actividades de repaso, creación de un libro personal y socialización, favoreciendo su desarrollo socioemocional y la empatía con sus compañeros.

finalizar se cuestionara ¿Qué pasa cuando te sientes así? ¿Qué te ayuda a sentirte mejor? ¿Con quién puedes hablar cuando sientes eso? Cierre Al finalizar los libros, se organizará una presentación especial donde cada niño mostrará su libro a sus compañeros, cada niño compartirá una emoción que eligió como favorita, diciendo en voz alta: Mi emoción favorita es ____, porque ____.			
Cierre 15 Min Momento de aguardar las cosas, reflexionar sobre lo aprendido			

Actividad del día lunes/4/11/2024			
Bienvenida			
Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	- Pase de lista - Contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. - Honores - Cantar una canción de bienvenida - Anotar la fecha	- Cartel del pase de lista - Bocina - Marcadores	30 minutos
Tema: “Conociendo el estado de hidalgo”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio: Se formará un semicírculo con el grupo y se realizarán preguntas detonantes para activar conocimientos previos, tales como: • ¿Han escuchado la palabra Xantolo? • ¿Qué hacen en sus casas cuando celebran a los muertos? • ¿Qué cosas han visto en su comunidad durante esta celebración? Posteriormente, se mostrarán imágenes representativas del Xantolo: altares, flores de cempasúchil, danzantes con máscaras, velas, calaveritas y platillos típicos. Se fomentará el diálogo abierto para que niñas y niños expresen lo que reconocen o han vivido en casa con su familia. Desarrollo: Se pedirá al grupo que compartan sus experiencias vividas durante esta		• Imágenes del Xantolo (altares, música, danzantes, flores, disfraces o máscaras etc.) • Colores, crayones, pegamento • Música típica	Que las niñas y los niños reconozcan el Xantolo como una tradición cultural viva y significativa, comprendiendo sus elementos simbólicos, formas de celebración y valorando su importancia dentro de la comunidad, a partir de experiencias

celebración al finalizar se explicara que este es una celebración que forma parte de nuestro estado y se explicara un poco sobre sus características iniciando con una breve explicación del significado del Xantolo, destacando que es una tradición que se celebra en el estado de Hidalgo y otras regiones para honrar a los difuntos. Se mencionará la importancia del altar, la flor de cempasúchil, los alimentos, las danzas y la música como expresiones culturales. Se reproducirá un fragmento de música típica del Xantolo para que el grupo escuche con atención y exprese cómo se siente al oírla. Cierre: Se reunirá nuevamente al grupo en círculo y se invitará a compartir sus dibujos o calaveritas. Se formularán preguntas como: • ¿Qué fue lo que más te gustó de esta tradición? • ¿Qué aprendiste hoy sobre el Xantolo? • ¿Por qué crees que es importante celebrar nuestras tradiciones? Se reforzará la importancia de conocer, valorar y conservar las tradiciones de su comunidad, destacando que forman parte de su identidad cultural.		del Xantolo)	significativas, sensoriales y artísticas.
Tema: “conociendo los números”			
Inicio: El grupo cantará una canción divertida para recordar los números del 1 al 10, mientras hace movimientos con las manos (como mostrar los dedos o dar palmadas). Luego, se mostrarán tarjetas grandes con los números del 1 al 10 y se repasará cómo se llaman. Se invitará a los niños a identificar algunos números al azar para reforzar el reconocimiento visual y auditivo. Desarrollo: Cada niño recibirá un tablero individual para jugar a la lotería de números. Durante el juego, se sacará una tarjeta con un número, se dirá en voz alta y se mostrará al grupo. Los niños buscarán ese número en su tablero y, si lo encuentran, colocarán una ficha encima. El juego continuará hasta que un niño complete su tablero o una línea. El grupo jugará varias rondas para reforzar el reconocimiento de todos los números. A lo largo del juego, se promoverá el conteo en voz alta y se invitará a los niños a pronunciar los nombres de los números que marquen.	24 Min	Tablas de lotería, tarjetas grandes con números, fichas	Que los niños y niñas reconozcan los números del 1 al 10 de forma visual y auditiva, asocien su nombre con su grafía y practiquen su identificación mediante un juego lúdico que fomente la atención, la memoria visual y la relación número-cantidad.
Pausa activa	10		

Receso 20			
Cierre: Al finalizar el juego, el grupo participará en una breve conversación para reflexionar sobre lo aprendido. Se harán preguntas como: ¿Cómo supiste qué número era? ¿Cómo se escribe el número 5? ¿Cuál número te gustó más y por qué? Después, cada niño dibujará el número que más le gustó y decorará su hoja con colores o elementos creativos. Las hojas se podrán guardar en sus carpetas personales.	12 Min		
Tema: “Descubriendo mis emociones”			
Inicio Se iniciará la sesión con una ronda matutina en semicírculo. Se cuestionara lo siguiente “¿Cómo amaneciste hoy?” Cada niño elegirá una carita (emoticono) que represente cómo se siente y la colocará en el mural grupal titulado “¿Cómo me siento hoy?”. Desarrollo Se realizará una actividad frente al espejo: Se nombrará una emoción (felicidad, tristeza, enojo, sorpresa, miedo) y los niños harán la expresión facial correspondiente mientras se observan en el espejo. A continuación, se jugará a “Mimo emocional”: Un niño hará la expresión de una emoción sin hablar y los demás deberán adivinar cuál es. Finalmente, cada niño realizará un dibujo libre bajo la consigna: “Así me veo cuando estoy _____.” (cada uno elige una emoción para representar). Cierre Se organizará un espacio para la socialización, donde los niños compartirán sus dibujos y comentarán las emociones que eligieron. Se preguntará al grupo: ¿Alguien se sintió diferente después de jugar y expresarse?	33 Min	Espejos, emoticones, hojas, crayones, mural “¿Cómo me siento hoy?”	Que los niños y niñas identifiquen y expresen sus emociones mediante la observación, el juego y la expresión artística, favoreciendo su desarrollo socioemocional y la comunicación afectiva con sus compañeros.
Cierre 15 Min Momento de aguardar las cosas, reflexionar sobre lo aprendido			

Actividad del día Martes/5/11/2024			
Bienvenida			
Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	- Pase de lista	- Cartel del pase de lista	30 minutos

	- Contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. - Honores - Cantar una canción de bienvenida - Anotar la fecha	- Bocina - Marcadores	
Tema: “Conociendo el estado de hidalgo”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio: Se les explicara a los niños que el día de hoy hablaremos sobre las plantas medicinales que hay en nuestro estado para ello pasaran al frente a explicar lo que investigaron sobre la planta medicinal que les toco para ello se les pedirá que presten atención a cada uno de sus compañeros. Desarrollo: Invitar a los niños y niñas a exponer su investigación sobre las plantas medicinales que les toco a cada quien dando a conocer el nombre, sus características, tamaño y para qué sirve. De igual manera se ira anotando los nombres de las plantas que vayan pasando en papel boom para hacer nuestro listado de plantas medicinales. Cierre: Para finalizar invitar a los alumnos y alumnas a poner en práctica el uso de plantas medicinales en sus hogares y en la escuela traer su te. Evitar uso excesivo de azúcar, sustituirlo con miel de abeja. TAREA: investigar que animales hay en el estado de hidalgo colocar imagen y nombres de cada uno de los animales.	36 Min	Cartel o lugar para anotar la fecha y pase de lista Espacio amplio para formar media luna y realizar activación física Libretas o hojas con la investigación de los niños sobre plantas medicinales Material para tomar notas o registrar (pizarrón, cuaderno, plumones)	Que los niños compartan y valoren sus investigaciones sobre plantas medicinales del estado, reconociendo sus características y usos mediante la exposición y escucha activa.
Tema: “conociendo los números”			
Inicio: El grupo se reunirá y realizará movimientos de trazo en el aire con el dedo para familiarizarse con la forma del número 1. Se cantará una canción que enseñe cómo trazar el número 1, por ejemplo: “Así se hace el número 1...” Desarrollo: Los niños rotarán en grupos pequeños por tres estaciones de trazo: 1. En la primera estación, trazarán con crayolas sobre hojas punteadas que marcan la forma del número 1. 2. En la segunda estación, usarán pinceles y agua para trazar el número 1 sobre un pizarrón o superficie especial, estimulando el control del	24 Min	Hojas punteadas, masa, pinceles, pizarrones, agua	Que los niños y niñas practiquen el trazo del número 1 utilizando diferentes materiales y técnicas, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación y la percepción visual.

movimiento. 3. En la tercera estación, moldearán el número 1 con masa moldeable, explorando la forma de manera táctil y creativa. Cada niño participará en todas las estaciones.			
Pausa activa	10 Min		
Receso 20 Min			
Cierre: Los niños compartirán en grupo cuál estación les gustó más para trazar y qué número practicaron. Finalmente, guardarán sus hojas con los trazos realizados en su portafolio personal.	12 Min		
Tema: “Descubriendo mis emociones”			
Inicio Se reunirá al grupo en semicírculo para cuestionar lo siguiente ¿Qué podemos hacer cuando estamos muy enojados o tristes? ¿Te ha pasado? ¿Cómo lo resolviste? después, se presentará el cuento “Cuando estoy enfadado” de Trace Moroney, durante la lectura, se harán pausas para reflexionar sobre cómo se siente el personaje y qué estrategias usa para calmarse. Desarrollo A partir del cuento, se invitará a los niños a crear su propio “frasco de la calma”. Cada niño llenará una botella con agua, agregará diamantina, unas gotas de colorante y, un poco de pegamento líquido para que el contenido se mueva más lentamente. Mientras trabajan, se explicará: Este frasco es tu amigo cuando te sientas enojado o triste. Puedes agitarlo, observar cómo la diamantina baja lentamente y respirar profundo mientras te calmas. Una vez terminados, se sellarán las botellas con cinta adhesiva para evitar derrames. Cierre Se pedirá a los niños que se sienten con su frasco de la calma en las manos. se realizara una práctica de respiración, para culminar se cuestionara lo siguiente ¿Cómo te sentiste al hacer tu frasco? ¿Crees que te ayudará cuando estés triste o enojado? ¿Cuándo lo podrías usar?	33 Min	Materiales: Botellas de plástico pequeñas, agua, diamantina, pegamento líquido, colorante vegetal, cinta adhesiva.	Que los niños y niñas identifiquen estrategias para calmarse cuando experimentan emociones intensas como el enojo o la tristeza, a través del diálogo, la lectura y la elaboración de un recurso personal: el “frasco de la calma”.
Cierre 15 Min Momento de aguardar las cosas, reflexionar sobre lo aprendido			

Actividad del día Miércoles/6/11/2024
--

Bienvenida			
Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	- Pase de lista - Contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. - Honores - Cantar una canción de bienvenida - Anotar la fecha	- Cartel del pase de lista - Bocina - Marcadores	30 minutos
Tema: “Conociendo el estado de hidalgo”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio: Se comenzará explicando que aparte de la flora también existe la fauna para ello se les hará algunas preguntas para rescatar los conocimientos previos de los alumnos para esto se necesitará una lámina para plasmar lo que los niños y niñas vayan diciendo. ¿Saben que es la fauna? ¿Qué podemos encontrar en la fauna? ¿Creen que en el lugar que vivimos haya fauna? ¿Por qué? Desarrollo: Para continuar se les pondrá un video sobre que es la fauna(21) FLORA Y FAUNA PARA NIÑOS - Fácil y didáctico - YouTube) Al final del video se les preguntara ¿Qué es la fauna? ¿Qué animales podemos encontrar? Posterior a ello pasaran a explicar su investigación sobre qué tipo de animales hay en nuestro estado de hidalgo. Cierre: Para cerrar se les entregara una hoja donde tendrá dos divisiones para que ellos dibujen y coloren que es flora y fauna.	36 Min	Lámina para anotar las respuestas y aportaciones de los niños Video educativo sobre la fauna (YouTube: Flora y Fauna para niños) Bocina o equipo para reproducir el video Hojas para que los niños dibujen y coloren (con dos divisiones: flora y fauna) Materiales para colorear (crayones, lápices de colores, etc.)	Que los niños identifiquen y diferencien la flora y fauna, reconozcan los animales del estado de Hidalgo y expresen su comprensión a través del dibujo y la reflexión grupal.
Tema: “conociendo los números”			
Inicio: Se mostrarán al grupo diferentes grupos de objetos (por ejemplo, 3 coches, 6 frutas, 4 muñecos). Se plantearán preguntas como:	24 Min	Cajas con objetos diversos, tarjetas para escribir, marcadores.	Que los niños y niñas clasifiquen objetos por categorías, realicen el conteo de cada grupo

• ¿Cuántos hay? • ¿Cómo lo sabes? • ¿Qué podrías hacer para contarlos mejor? Desarrollo: Los niños trabajarán en parejas. Cada pareja recibirá una caja con objetos variados. Ellos deberán: 1. Clasificar los objetos por tipo (por ejemplo: todos los carros juntos, todos los bloques juntos). 2. Contar cuántos objetos hay en cada grupo. 3. Escribir en una tarjeta el número correspondiente y colocarla junto al grupo de objetos.			y escriban el número correspondiente, desarrollando habilidades de conteo, comparación y representación numérica.
Pausa activa	10 Min		
Receso 20 Min			
4. Cierre: Cada pareja compartirá sus resultados con el grupo. Se reflexionará con preguntas como: • ¿Qué grupo tenía más objetos? • ¿Cuál tenía menos? • ¿Te fue fácil escribir el número? ¿Cómo lo hiciste? Los niños mostrarán sus tarjetas	12 Min		
Tema: “Descubriendo mis emociones”			
Inicio Se cuestionara a los alumnos la siguiente interrogante ¿Las emociones siempre se sienten igual de fuerte? A continuación, se les dará un ejemplo visual llamado “Emocionómetro”, mostrando cómo una carita triste pequeña puede representar una tristeza leve, y una carita triste grande, una tristeza muy intensa. Se cuestionara ¿Es lo mismo estar un poco enojado que muy enojado? ¿Qué cambia en nuestro cuerpo o en nuestras acciones? Desarrollo Cada niño creará su propio emocionómetro con ayuda de materiales como cartón, caritas de colores y un palillo de paleta Mientras trabajan, se les irá interrogando lo siguiente ¿Cómo te sientes ahora? ¿Y cómo te sientes cuando discutes con alguien? ¿Puedes señalarlo en tu emocionómetro? Luego, se jugará al juego de rol con tarjetas que describen pequeñas situaciones como: “Te quitan un juguete” “Te abrazan al llegar a la escuela” “Te caes en el recreo”	33 Min	Cartulina, pinzas de ropa, colores, stickers, imágenes de caritas	Que los niños y niñas aprendan a identificar la intensidad de sus emociones mediante el uso del “emocionómetro”, reconociendo que una misma emoción puede sentirse de forma más o menos fuerte según la situación.

“Un amigo te invita a jugar” Después de cada situación, los niños usarán su emocionómetro para mostrar qué emoción sienten y con qué intensidad. Cierre Se cuestionara lo siguiente ¿Por qué es útil conocer cómo nos sentimos? ¿Qué podemos hacer cuando sentimos una emoción muy fuerte? ¿Qué aprendimos hoy sobre nuestras emociones?			
Cierre 15 Min Momento de aguardar las cosas, reflexionar sobre lo aprendido			

Actividad del día			
Jueves/7/11/2024			
Bienvenida			
Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	- Pase de lista - Contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. - Honores - Cantar una canción de bienvenida - Anotar la fecha	- Cartel del pase de lista - Bocina - Marcadores	30 minutos
Tema: “Conociendo el estado de hidalgo”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio Honores a laBandera Actividades permanentes: cantar una canción de bienvenida realizar el pase de lista, contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. Se organizara al grupo en un semicírculo con sus sillas correspondientes. Antes de iniciar con la actividad se dará el nombre de la actividad y se cantara la siguiente canción que lleva por nombre “la vaca lola” https://youtu.be/0dkHZYeIGlk Desarrollo Se dialogara sobre lo aprendido durante la semana, acerca del estado y su región, que es lo que más les gusto, que aprendieron. A continuación se realizara un dialogo sobre el clima del estado. ¿Saben que es el clima? ¿Cómo es el clima del lugar en donde viven? ¿Hace	36 Min	Espacio para honores a la bandera Canción de bienvenida (opcional) Lista de asistencia Canción “La vaca Lola” Sillas organizadas en semicírculo Lámina para registrar las respuestas de los alumnos Lámina con imágenes de lugares del estado de	Que los niños identifiquen y describan los distintos tipos de clima del estado de Hidalgo, reconozcan su clima local y expresen sus preferencias mediante el diálogo, la observación y el dibujo

mucho frio todos los días o hace calor? Los alumnos pasaran a compartir su investigación Las respuestas se registraran en una lamina A continuación se dialogara sobre el clima de la región, las temporadas por lo que se mostrara una lámina con algunos lugares del estado de Hidalgo y los distintos climas que hay. Cierre En una hoja blanca los alumnos y alumnas dibujaran sobre su clima favorito, al terminar tendrán que colocar la palabra frio o calor en su hoja, de acuerdo al clima que hayan elegido (apoyándose de la lámina que la maestra colocara sobre el pizarrón)		Hidalgo y sus distintos climas Hojas blancas para que los alumnos dibujen su clima favorito Lápices, crayones o colores Pizarrón para colocar la lámina guía de climas	
Tema: “conociendo los números”			
Inicio: Se reunirá al grupo en semicírculo. Se mostrará un video corto sobre cómo aparecen los números en la vida diaria (por ejemplo: en relojes, etiquetas, casas, precios, etc.). https://youtu.be/Hx7Z0e0GQIU Después del video, se hará una breve conversación con preguntas como: ¿En qué lugares viven los números? ¿Dónde los has visto hoy? ¿Para qué sirven los números? Desarrollo: Se explicará el juego: “Busca el número escondido”. Se habrán escondido tarjetas con números en diferentes partes del aula. Cada niño buscará una tarjeta, al encontrarla, realizará las siguientes acciones: - Dirá en voz alta qué número encontró. - Buscará un objeto o conjunto de objetos que tenga esa cantidad (por ejemplo: 5 lápices, 2 bloques). - Se reunirán nuevamente y se hará un conteo grupal de los números encontrados.	24 Min	Tarjetas con números del 1 al 10, objetos del aula para contar, proyector (opcional).	Que los niños y niñas reconozcan los números en su entorno cotidiano y los relacionen con cantidades concretas, favoreciendo la observación, el conteo y la asociación número-cantidad.
Pausa activa	10 Min		
Receso 20 Min			
Cierre: Cada niño mostrará su tarjeta al grupo y responderá: ¿Qué número encontré? ¿Dónde lo he visto antes? Se dará espacio para que compartan sus experiencias (por ejemplo: “Yo vi el	12 Min		

número 7 en la calle de mi casa” o “El número 3 está en mi mochila”).			
Tema: “Descubriendo mis emociones”			
Inicio Se pedirá a los alumnos que se acuesten en el piso, se realizara un ejercicio de respiración, posteriormente se solicitara que cierren los ojos y escuchen la música instrumental se reproducirá fragmentos breves de distintos estilos musicales (triste, alegre, suave, rápida), y después de cada uno se preguntará: ¿Qué sientes al oír esta música? ¿A qué te recuerda? ¿Te hace sentir contento, relajado o con ganas de correr? Desarrollo Los niños se ubicarán en sus mesas con materiales listos para pintar. Se les explicará que pintarán según lo que sientan al escuchar la música. Se volverá a colocar la canción inicia con un estilo musical (por ejemplo, suave y triste). Mientras suena la música, los niños pintan libremente con esponjas o pinceles grandes. Después de un tiempo, se cambia el ritmo (por ejemplo, música alegre y rápida) y se continúa pintando en la misma hoja o en una nueva. Al finalizar la actividad se cuestionara “¿Qué color te dan ganas de usar con esta música?”“¿Cómo se mueve tu mano al ritmo de esta canción?”+ Cierre Se cuestionara lo siguiente ¿Qué quisiste expresar? ¿Qué emoción te hizo pintar así? ¿Te gustó más pintar con música rápida o lenta?	33 Min	Materiales: Témperas, pinceles, esponjas, hojas grandes, reproductor de música.	Que los niños y niñas identifiquen y expresen emociones a través del arte, utilizando la música como estímulo sensorial y creativo.
Cierre 15 Min Momento de aguardar las cosas, reflexionar sobre lo aprendido			

Actividad del día Viernes/8/11/2024			
Bienvenida			
Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	- Pase de lista - Contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. - Honores - Cantar una canción de bienvenida - Anotar la fecha	- Cartel del pase de lista - Bocina - Marcadores	30 minutos

Tema: “Conociendo el estado de hidalgo”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio Se organizara al grupo en un semicírculo con sus sillas correspondientes. Desarrollo Se continuara hablando sobre el proyecto que lleva por nombre “conociendo mi estado de Hidalgo” En el que se dialogara con los niños sobre el himno del estado Se dialogara con los niños y niñas sobre el himno del estado y se cuestionara lo siguiente ¿Conocen si en el estado de Hidalgo tenemos un himno? ¿Cómo es? ¿Les gustaría escucharlo? ¿Quién se sabe la canción? Se escuchara el himno al estado de Hidalgo y se cantara junto con los alumnos y alumnas. https://youtu.be/f16DR-Y7bUc Se mostrara una lámina con el himno escrito y se ira reflexionando con los niños y niñas sobre lo que dice cada estrofa. Mediante imágenes se ara reflexión sobre las estrofas. Se visualizará a los personajes participantes de la canción. Y se ira cuestionando lo siguiente ¿Qué es lo que nos dice? ¿Saben quiénes son los personajes de los que nos habla la canción? Cierre ¿Qué aprendimos sobre la canción de hidalgo? ¿Qué nos dice? ¿Qué personajes nos menciona? ¿Les gusto? ¿Se lo saben? ¿Les gustaría aprenderse? Se repartirá la letra del himno, los niños y niñas tendrán que pegarlo en sus libretas y se les invitara a que en sus casas lo compartan y practiquen en familia. Tarea: Con ayuda de tu familia investiga sobre los platillos típicos del estado de hidalgo y en tu libreta pega al menos 4 imágenes con sus nombres.	36 Min	Sillas para organizar al grupo en semicírculo Lámina con el himno del estado de Hidalgo escrito Imágenes relacionadas con las estrofas del himno y los personajes mencionados Letra del himno impresa para repartir a los niños Libreta para que los niños peguen la letra del himno Acceso a video del himno de Hidalgo Material para pegar en las libretas (pegamento, tijeras) Tarea: Imágenes de platillos típicos (para pegar en libreta)	Que los niños y niñas conozcan y reflexionen sobre el himno del estado de Hidalgo, identifiquen a los personajes históricos mencionados en la canción y promuevan el aprendizaje y valoración de la cultura local, incentivando también la participación familiar a través de la tarea sobre platillos típicos.
Tema: “conociendo los números”			
Inicio: Se reunirá al grupo para cantar una canción corta de números del 1 al 10, utilizando el cuerpo (palmadas, saltos o movimientos) para reforzar el ritmo. Después, se mostrarán tarjetas con los números, repitiendo su nombre en voz alta mientras se canta nuevamente. Desarrollo: Se propondrá la actividad artística titulada: “Mi número favorito”. Cada niño elegirá un número del 1 al 10 que le guste por alguna razón	24 Min	Cartulinas, crayones, lentejuelas, semillas, pegamento, hojas blancas.	Que los niños y niñas reconozcan, tracen y expresen gráficamente su número favorito del 1 al 10, fortaleciendo el vínculo emocional con los números y desarrollando

personal. Luego realizará las siguientes acciones: 1. Trazará ese número con crayones. 2. Decorará el número con materiales como semillas, lentejuelas, plastilina o pintura. 3. Escribirá ese número varias veces en una hoja, explorando la forma y el trazo. Durante la actividad, se fomentará que los niños expresen oralmente por qué eligieron ese número mientras trabajan.			habilidades de motricidad fina.
Pausa activa	10 Min		
Receso 20 Min			
Cierre: Cada niño presentará su trabajo al grupo diciendo: “Mi número favorito es el ____ porque ____.”.	12 Min		
Tema: “Descubriendo mis emociones”			
Inicio Se reunirá al grupo para repasar todas las emociones trabajadas: ¿Qué emociones conocimos estas semanas? ¿Cómo las mostramos? ¿Cómo las manejamos? Luego se jugará al “Bingo de emociones”, donde cada niño tendrá un cartón con distintas caritas (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, calma, etc.). se irá mostrando imágenes o describiendo situaciones, y los niños marcarán en su cartón si tienen esa emoción. Ejemplo: “Estás por subir a un juego nuevo... ¿cómo te sientes?” “Tu amigo no quiere prestarte su juguete...” Desarrollo Se realizará una demostración o muestra emocional: Cada niño pasará a compartir los productos elaborados Su frasco de la calma Su emocionómetro Su dibujo favorito de emociones Y mostrará su expresión facial de su emoción favorita Después de cada presentación, se reforzará con preguntas: ¿Cuándo usas tu frasco de la calma? ¿Cómo sabes que estás enojado o feliz? ¿Qué emoción te cuesta más manejar? Cierre	33 Min	Materiales: Diplomas impresos, cartel de emociones, creaciones de la semana.	Que los niños y niñas reconozcan, expresen y compartan lo aprendido sobre sus emociones, mediante actividades lúdicas, artísticas y reflexivas que refuercen la autorregulación y la empatía.

Se cuestionara lo siguiente ¿Qué emoción aprendiste a reconocer mejor? ¿Qué harás la próxima vez que te sientas muy triste o enojado?			
Cierre 15 Momento de aguardar las cosas, reflexionar sobre lo aprendido			

Actividad del día Lunes/11/11/2024			
Bienvenida			
Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	- Pase de lista - Contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. - Honores - Cantar una canción de bienvenida - Anotar la fecha	- Cartel del pase de lista - Bocina - Marcadores	30 minutos
Tema: “Conociendo el estado de hidalgo”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. Se organizara al grupo en un semicírculo con sus sillas correspondientes. Antes de iniciar con la actividad se dará el nombre de la actividad y se cantara la siguiente canción que lleva por nombre “himno al estado de Hidalgo” https://youtu.be/f16DR-Y7bUc Desarrollo Para continuar con la actividad se realizara un recordatorio sobre las actividades realizadas anteriormente se mostrara el friso y se colocara si hace falta alguna actividad que los niños y las niñas deseen realizar y se hará mención de lo que ya se ha realizado. Se cuestionara lo siguiente ¿Qué creen que nos hace falta para conocer más nuestro estado? ¿Han escuchado sobre la gastronomía? ¿Qué se imaginan que es? Se visualizara el siguiente video que lleva por nombre “10 platillos típicos de Hidalgo México, comida tradicional del estado de Hidalgo”	36 Min	Reproductor de video o dispositivo para mostrar los videos. Video “Himno al estado de Hidalgo” (https://youtu.be/f16DR-Y7bUc) Video “10 platillos típicos de Hidalgo México, comida tradicional del estado de Hidalgo” (https://youtu.be/hWdHtGGuUsk)	Que los niños y niñas reconozcan y valoren la gastronomía típica del estado de Hidalgo como parte de su identidad cultural. Fomentar el interés y conocimiento sobre las tradiciones culinarias de su región. Desarrollar habilidades de expresión oral al compartir sus investigaciones y experiencias

https://youtu.be/hWdHtGGUusk Se hará una breve descripción de lo que es la gastronomía, los/las alumnas/os pasaran a compartir sus investigaciones. Se proseguirá a interrogar a los niños y niñas para que mencionen las comidas y se realizara un listado de lo que ellos conocen. Para continuar con la actividad se realizara un collage de las comidas que se preparan en la región, los infantes tendrán que identificar que comida es y tendrán que mencionar si en algún momento lo han consumido. Cierre Se dialogara con los infantes sobre lo que más les gusto, ¿Que aprendieron? Les gustaría realizar un platillo de la región? ¿Qué platillo les gustaría preparar? ¿Han preparado algún platillo en sus casas? Tarea: Con ayuda de tu familia investiga sobre los lugares turísticos del estado de Hidalgo y en tu libreta pega imágenes con sus nombres.		Friso o cartel con las actividades realizadas. Lámina o papel para elaborar el listado de comidas. Material para collage: revistas, imágenes impresas de platillos típicos, tijeras, pegamento, hojas o cartulina. Sillas para formar el semicírculo.	
Tema: “conociendo los números”			
Inicio: Se realizará una activación breve en la que se invitará al grupo a moverse por el aula. Cuando se diga en voz alta: “¡Grupo de 4!, los niños deberán organizarse en grupos con esa cantidad exacta de compañeros. Después de formar los grupos, se contará en voz alta cuántos niños hay en cada grupo, reforzando la asociación número-cantidad. Desarrollo: Se repartirá a cada niño una tarjeta con dibujos (como frutas, animales, juguetes, etc.). El niño observará la imagen, contará cuántos elementos hay y escribirá ese número en una tarjeta aparte. Para apoyar la escritura, se le entregará una plantilla con números punteados del 1 al 10, que podrá usar como guía para trazar correctamente. Durante la actividad se fomentará que los niños verbalicen: • “Conté 5 manzanas, escribo el número 5.” • “Tengo 3 perritos, trazo el número 3.	24 Min	Tarjetas con imágenes, tarjetas blancas, lápices, guía de trazo numérico.	Que los niños y niñas desarrollen habilidades de conteo, representación gráfica de cantidades y escritura correcta de números, fortaleciendo la relación entre cantidad y símbolo numérico.
Pausa activa	10 Min		
Receso 20 Min			

Cierre: Cada niño compartirá con el grupo lo que contó y qué número escribió. Se colocarán todos los trabajos en una mesa de exposición para que los niños observen y comparen entre ellos los diferentes conjuntos y números trabajados. Se reforzará la idea de que el conteo es útil para organizar, reconocer cantidades y comunicar información.	12 Min		
Tema: “Descubriendo mis emociones”			
Inicio: El grupo jugará al juego “¿Cómo me siento hoy?”, donde cada niño seleccionará una tarjeta con la emoción que cree que sentirá durante la actividad. Cada niño compartirá cómo cree que se sentirá y pensará en dónde sentirá esa emoción en su cuerpo. Desarrollo: Cada niño recibirá una silueta del cuerpo humano para que coloree o dibuje en ella las partes del cuerpo donde cree que sentirá las emociones seleccionadas. Los niños explicarán sus dibujos y describirán las sensaciones que esperan experimentar en esas partes del cuerpo. El grupo fomentará la expresión y la reflexión sobre las emociones y su manifestación física. Cierre: En grupo, los niños socializarán sus aprendizajes completando la frase: “Mañana aprenderé que mi cuerpo también sentirá cuando esté...” Cada niño guardará su dibujo en su carpeta personal para recordar y valorar su aprendizaje emocional.	33 Min	Materiales: Siluetas grandes, crayones, hojas blancas, tarjetas de emociones.	Identificar las emociones básicas y relacionarlas con sensaciones físicas en el cuerpo, para favorecer la conciencia emocional y expresar sus sentimientos de manera creativa y respetuosa.
Cierre 15 Momento de aguardar las cosas, reflexionar sobre lo aprendido			

Actividad del día Martes 12/11/2024			
Bienvenida			
Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	- Pase de lista - Contar cuantos niños y	- Cartel del pase de lista - Bocina	30 minutos

	cuantas niñas asistieron a clase. - Honores - Cantar una canción de bienvenida - Anotar la fecha	- Marcadores	
Tema: “Conociendo el estado de hidalgo”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio Honores a la Bandera Actividades permanentes: cantar una canción de bienvenida realizar el pase de lista, contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. Se organizara al grupo en un semicírculo con sus sillas correspondientes. Antes de iniciar con la actividad se dará el nombre de la actividad y se cantara la siguiente canción que lleva por nombre “Dúo Tiempo de Sol - Una vez me encontré” https://youtu.be/qWCMUH_fPeQ Desarrollo Se hará un recordatorio de las actividades trabajadas anteriormente y se les preguntara lo siguiente ¿Qué creen que nos hace falta para seguir conociendo nuestro estado? ¿Han escuchado sobre los lugares turísticos? ¿Qué piensan que es un lugar turístico? ¿Alguna vez han visitado alguno? Los alumnos y alumnas pasaran a exponer sus trabajos. Al finalizar se cuestionara lo siguiente ¿Qué lugares del estado o de la región conocen? ¿A qué lugares se han ido de vacaciones? ¿Cómo son los lugares que han ido a visitar? ¿Qué es lo que más les gusta de esos lugares? ¿Cómo se imaginan que son los lugares? Se invitara a los niños y niñas pasar a exponer su trabajo que se quedó de tarea sobre los lugares turísticos. Al finalizar se proyectara el siguiente video de los lugares turísticos que lleva por nombre " Hidalgo sus 7 pueblos mágicos a horas de la CDMX" https://youtu.be/oESljUt7Dj0 Se socializara y en un cartel la maestra mostrara imágenes de los lugares turísticos de hidalgo, y se observara las características de cada lugar, se explicara porque son lugares turísticos, se preguntara lo que más les llama la atención, que es lo que observan, se dialogara con los alumnos. Se repartirá una hoja a los alumnos y dibujara el lugar que les gustaría visitar. Cierre: Se dialogara sobre lo aprendido y se cuestionara lo siguiente ¿Les gusto	36 Min	Video “Dúo Tiempo de Sol - Una vez me encontré” (YouTube) Trabajos de tarea sobre los lugares turísticos Video “Hidalgo, sus 7 pueblos mágicos a horas de la CDMX” (YouTube) Cartel con imágenes de los lugares turísticos del estado de Hidalgo Hojas blancas para dibujar Colores o crayones para colorear	Que los niños y niñas identifiquen y reconozcan algunos de los lugares turísticos del estado de Hidalgo, expresando sus experiencias, conocimientos previos y deseos de conocer su entorno cultural y geográfico.

realizar la actividad? ¿Les gustaría conocer más lugares?			
Tema: “conociendo los números”			
Inicio: Se invitará a los niños a participar en un juego musical. Mientras suena la música, los niños caminarán por el aula; cuando la música se detenga, se les asignará un número (por ejemplo, 5) y deberán buscar y reunir esa cantidad exacta de objetos del salón. Esta dinámica se repetirá varias veces, cambiando el número y los objetos. Desarrollo: Se organizarán cuatro estaciones de juego por las que los niños rotarán en pequeños grupos: 1. Contar objetos y colocar el número correcto: los niños observarán distintos grupos de objetos y elegirán entre varias tarjetas el número que corresponde a cada conjunto. 2. Juego con dados gigantes: lanzarán un dado gigante y reunirán la cantidad de fichas correspondiente. Luego contarán en voz alta junto con el grupo. 3. Ruleta numérica: girarán una ruleta que marca números del 1 al 10. Deberán escribir el número que les salga en una hoja, con ayuda de un trazo punteado si lo requieren. 4. Juego de memoria: emparejarán tarjetas con números y tarjetas con conjuntos de objetos. Se les animará a contar antes de voltear cada tarjeta para comprobar si es la pareja correcta. Cada grupo rotará por las estaciones después de unos minutos, asegurando que todos pasen por cada actividad.	24 Min	Dados, tarjetas, ruleta, objetos para contar, hojas y lápices.	Que los niños y niñas fortalezcan sus habilidades de conteo, asociación número-cantidad, reconocimiento visual del número y su escritura, mediante actividades lúdicas y rotativas.
Pausa activa	10 Min		
Receso 20 Min			
Cierre: Se reunirá nuevamente al grupo para hacer una reflexión final. Se preguntará: • ¿Cuál estación te gustó más?	12 Min		

¿Qué aprendiste hoy sobre los números?			
¿Qué número te pareció más fácil o más difícil?			
Tema: “Descubriendo mis emociones”			
Inicio: El grupo escuchará y cantará la canción “Las emociones” para introducir el tema de manera alegre y participativa. A continuación, se mostrarán imágenes de situaciones cotidianas (como un niño llorando, alguien recibiendo un regalo, una discusión, etc.) Los niños observarán las imágenes y dirán qué emoción creen que provoca cada una, compartiendo si alguna vez sintieron algo parecido. Desarrollo: Cada niño recibirá una tarjeta con una emoción representada por un dibujo. Con ayuda de títeres, en grupo con sus compañeros, los niños representarán pequeñas escenas que expresen la emoción que les tocó. Se promoverá el uso del cuerpo, gestos y voz para representar cómo se manifiesta cada emoción. Luego, se jugará a la “rueda de las emociones”: se girará una ruleta con distintas emociones y, al detenerse, el niño dirá una situación en la que haya sentido esa emoción. Cierre: Cada niño compartirá qué emoción le tocó actuar y cómo la expresó. Se guiará la reflexión con preguntas como: ¿Te gustó representar esa emoción? ¿Fue fácil o difícil mostrarla? ¿Por qué?	33 Min	Títeres, tarjetas de emociones, ruleta, materiales de dramatización (ropa, peluches, etc.).	Que los niños y niñas reconozcan distintas emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa), comprendan que todas las emociones son válidas y aprendan a expresarlas a través de dramatizaciones, el lenguaje verbal y corporal, fortaleciendo su conciencia emocional y empatía.
Cierre 15 Momento de aguardar las cosas, reflexionar sobre lo aprendido			

Actividad del día Miércoles 13/11/2024 Bienvenida			
Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	- Pase de lista - Contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase.	- Cartel del pase de lista - Bocina - Marcadores	30 minutos

	- Honores - Cantar una canción de bienvenida - Anotar la fecha		
Tema: “Conociendo el estado de hidalgo”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio: Se comenzará bailando una canción de “tic, tac, hace el reloj” los niños y niñas irán haciendo los pasos que la canción vaya diciendo. Se les explicara que seguiremos hablando sobre la música y baile del estado y que este día conoceremos la música y baile del huapango. Alguna vez ¿Han escuchado la música del guapango? ¿Adonde? ¿Saben que instrumentos utilizan? ¿Cómo se baila? Se irán anotando las opiniones de los pequeños. Desarrollo: Para continuar con esta actividad se pondrá la música del huapango e invitar a los niños que pongan mucha atención para que la puedan escuchar bien, y de esta manera ellos Irán identificando que instrumentos usan para poder hacer esta música. Al final se les preguntara ¿Qué instrumentos creen que utilizan?, esto se anotara en una lámina y se colocaran las imágenes de los instrumentos Cierre: Al finalizar se les presentara un video de cómo se baila el huapango una vez visto el video se les invitara a los niños a bailar esta pieza musical.	36 Min	Canción “Tic, tac hace el reloj” (audio) Bocina o reproductor de música Música del huapango (audio) Imágenes de instrumentos usados en el huapango Video sobre cómo se baila el huapango Espacio para que los niños puedan bailar	Que los niños identifiquen las características musicales y dancísticas del huapango, reconozcan los instrumentos que se utilizan y participen activamente en su representación a través de la escucha y el baile
Tema: “conociendo los números”			
Inicio: El grupo se reunirá en semicírculo para cantar junto la canción de los números del 1 al 10 como repaso lúdico. Luego se realizarán algunas preguntas guiadas para activar conocimientos previos y reflexionar sobre el trabajo realizado durante las semanas: • ¿Dónde hemos visto números? • ¿Para qué sirven? • ¿Qué número aprendiste a escribir mejor? Desarrollo: Se llevará a cabo la exposición titulada “Mis números y yo”.	24 Min	Pósters individuales, crayones, stickers, micrófono simbólico	Que los niños reconozcan, verbalicen y compartan lo aprendido sobre los números del 1 al 10, identificando su valor y utilidad en la vida diaria, y reforzando la expresión oral y la seguridad al presentarse en público.

Cada niño presentará su póster, donde ha trabajado previamente: • Su número favorito • Cómo se escribe • Dónde lo ha visto (ej. reloj, calle, edad, casa) • Un dibujo con esa cantidad de objetos (ej. 7 globos, 4 manzanas)			
Pausa activa	10 Min		
Receso 20 Min			
Cierre: Para finalizar, se realizará la dinámica “Aplauda tu número”: cada niño dice su número favorito y todo el grupo aplaude esa cantidad de veces, contando juntos.	12Min		
Tema: “Descubriendo mis emociones”			
Inicio: Se reunirá al grupo para recordar las emociones trabajadas durante la semana (alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa, calma, etc.). Se hará una breve plática con preguntas como: • ¿Qué emociones aprendimos esta semana? • ¿Cuál fue tu favorita? ¿Por qué? A continuación, se explicará que habrá estaciones de juego donde podrán explorar y expresar lo que han aprendido de manera libre y creativa. Desarrollo: Los niños se organizarán en equipos pequeños y rotarán por estaciones. Cada estación permitirá explorar las emociones desde distintas experiencias: 1. Estación de pintura libre de emociones Pintarán lo que sienten, eligiendo colores que representen sus emociones (por ejemplo: azul para tranquilidad, rojo para enojo, amarillo para alegría). 2. Estación de mimos y caretas Usarán antifaces o caretas con expresiones faciales para actuar pequeñas situaciones sin hablar, representando distintas emociones. 3. Estación de la caja misteriosa Sacarán un objeto de una caja sin mirar y contarán qué emoción les provoca al tocarlo o verlo. 4. Estación de rompecabezas de emociones	33 Min	Caretas, pinturas, antifaces, caja con objetos variados, rompecabezas de caritas, reconocimientos impresos.	Que los niños y niñas reconozcan, expresen y reflexionen sobre sus emociones a través de distintas formas de juego, representación artística y actividades sensoriales, fortaleciendo su desarrollo emocional y empatía.

Armarán caritas combinando diferentes partes (ojos, cejas, bocas) para formar expresiones y nombrar la emoción que representa. Cierre: Se realizará una exposición grupal con los trabajos de la semana (dibujos, caritas, creaciones).			
Cierre 15 Momento de aguardar las cosas, reflexionar sobre lo aprendido			

Actividad del día Jueves 14/11/2024			
Bienvenida			
Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	Pase de lista Contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. Honores Cantar una canción de bienvenida Anotar la fecha	Cartel del pase de lista Bocina Marcadores	30 minutos
Tema: “Conociendo el estado de hidalgo”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio: Se les pondrá una canción titulada “la abejita” en la cual consistirá en que los niños y niñas vayan haciendo los movimientos que la música vaya diciendo. A continuación, se les dirá que hoy veremos sobre la música de banda de viento por lo cual se les hará unas pequeñas preguntas para rescatar sus conocimientos previos ¿Han escuchado la banda de viento? ¿Adonde? ¿Qué instrumentos usan? ¿Saben cómo se baila? Desarrollo: Para continuar con esta actividad se pondrá la música de banda de viento e invitar a los niños que pongan mucha atención para que la puedan escuchar bien, y de esta manera ellos irán identificando que instrumentos usan para poder hacer esta música. Al final se les preguntara ¿Qué instrumentos creen que utilizan?, esto se anotara en una lámina y se colocaran las imágenes de los instrumentos. Cierre: Al finalizar se les presentara un video de cómo se baila la banda de viento una	36 Min	Canción titulada “La abejita” (audio) Música de banda de viento (audio) Bocina o reproductor para poner las canciones Lámina para registrar las respuestas de los niños Imágenes de los instrumentos de la	Que los niños reconozcan y valoren la música de banda de viento, identifiquen los instrumentos que la conforman y participen activamente a través de la escucha y el movimiento.

vez visto el video se les invitara a los niños a bailar esta pieza musical.		banda de viento	
Tema: “conociendo los números”			
Inicio: Se les explicará a los niños que el día de hoy veremos el tema de clasificar y se les hará preguntas para rescatar sus conocimientos previos ¿Saben que es clasificar? ¿Qué cosas podemos clasificar? Desarrollo: A continuación, se les presentara un video sobre ¿Que es clasificar? en preescolar ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ (youtube.com) Una vez visto el video se les preguntara de nuevo a los niños ¿Qué es clasificar? ¿Cómo podemos clasificar? se les explicará por medio de imágenes las formas de clasificar por color, forma, tamaño esto se irán colocando en el pizarrón.	24 Min	Video Imágenes o tarjetas para clasificar Pizarrón y plumones Espacio libre para realizar la dinámica	Desarrollar la habilidad de clasificar objetos por tamaño, fomentando el pensamiento lógico-matemático.
Pausa activa	10 Min		
Receso 20 Min			
Cierre: Al finalizar se hará una actividad de clasificar por tamaño donde se pararán los niños y niñas y se formarán del más grande al más chico o viceversa y se contarán cuantos son en total y cada uno pasar a ver las diferencias.	12 Min		
Tema: “Descubriendo mis emociones”			
Inicio: Se reunirá al grupo para cantar la canción: “Si estás feliz aplaude así...”, utilizando diferentes emociones en cada estrofa (feliz, enojado, triste, sorprendido, etc.). Luego se harán preguntas detonadoras: ¿Qué emoción te gusta sentir? ¿Por qué crees que es importante saber cómo nos sentimos? Desarrollo: Se realizará el juego “Emociones en acción”. Una voz dirá una emoción (por ejemplo: miedo, alegría, enojo, sorpresa) y los niños la representarán con una gestualidad, postura corporal o movimiento libre. Se animará al grupo a observar cómo cambia el cuerpo con cada emoción. Después del juego, los niños pasarán a una actividad de dibujo libre: Dibujarán su emoción favorita y una situación en la que la han sentido (por ejemplo: “Me sentí feliz cuando fui al parque”). Podrán usar los colores que consideren adecuados para representar lo que	33 Min	Hojas, crayones, audio de la canción, tarjetas de emociones.	Que los niños y niñas identifiquen, expresen y representen emociones a través del movimiento, el juego simbólico y el dibujo, fortaleciendo su conciencia emocional y expresión personal.

sienten. Cierre: Cada niño mostrará su dibujo al grupo y dirá: ¿Qué emoción representó? ¿Cuándo la sintió? ¿Por qué le gusta esa emoción?			
Cierre 15 Momento de aguardar las cosas, reflexionar sobre lo aprendido			

Actividad del día Viernes 15/11/2024			
Bienvenida			
Actividades rutinarias	Descripción	Materiales	Tiempo
	Pase de lista Contar cuantos niños y cuantas niñas asistieron a clase. Honores Cantar una canción de bienvenida Anotar la fecha	Cartel del pase de lista Bocina Marcadores	30 minutos
Tema: “Conociendo el estado de hidalgo”			
Actividad	Tiempo	Materiales	Objetivos
Inicio: Para comenzar se cantará una canción titulada la “lechuza” en la cual irán haciendo los movimientos que se les vaya indicando. A continuación, se les dirá que hoy veremos sobre la música de Nicandro Castillo por lo cual se les hará unas pequeñas preguntas para rescatar sus conocimientos previos ¿Han escuchado la música de Nicandro Castillo? ¿Adonde? ¿Qué instrumentos usan? ¿Saben cómo se baila? Desarrollo: Para continuar con esta actividad se pondrá la música de Nicandro Castillo e invitar a los niños que pongan mucha atención para que la puedan escuchar bien, y de esta manera ellos irán identificando que instrumentos usan para poder hacer esta música. Al final se les preguntara ¿qué instrumentos creen que utilizan?, esto se anotara en una lámina y se colocaran las imágenes de los instrumentos.	36 Min	Canción titulada “La lechuza” (audio) Música de Nicandro Castillo (audio) Bocina o reproductor de música Lámina para registrar las respuestas de los niños Imágenes de los instrumentos usados en	Que los niños reconozcan las características musicales y dancísticas de la música de Nicandro Castillo, identifiquen los instrumentos que se utilizan y participen activamente a través de la escucha y el baile.

Cierre: Al finalizar se les presentara un video de cómo se baila esta música, una vez visto el video se les invitara a los niños a bailar esta pieza musical.		la música de Nicandro Castillo Video sobre cómo se baila esta música Espacio para que los niños puedan bailar	
Tema: “conociendo los números”			
Inicio: Solicitar a los niños y niñas que se paren para poder hacer una pequeña dinámica de activación. Posteriormente se les preguntara ¿Sabes que es clasificar por forma? ¿Algunas ves han clasificado por forma. Se les explicara cómo hacer la clasificación por forma mediante imágenes de figuras geométricas, esto se hará en el pizarrón para que todos los niños puedan observar. Desarrollo: Se les entregara una ficha de trabajo donde tendrá 4 divisiones y en cada apartado tendrá una figura como el triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo esta actividad consiste en que los niños y niñas se les entregara varias figuras y ellos tendrán que clasificar por su forma y color.	24 Min	Espacio para realizar dinámica de activación Imágenes de figuras geométricas Pizarrón y plumones (para la explicación) Ficha de trabajo con divisiones por figuras (triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo) Figuras recortables para clasificar por forma y color Libro Mi Álbum, página 32	Que los niños clasifiquen objetos por forma y color mediante la observación, el análisis y actividades manipulativas para desarrollar habilidades matemáticas básicas.
Pausa activa	10 Min		
Receso 20 Min			
Cierre: Al finalizar trabajaran con el libro mi álbum la pág. 32	12 Min		
Tema: “conociendo mis emociones”			
Inicio: Se invitará a los niños a participar en el juego del “termómetro de emociones”, en el que con una lámina de colores y emociones, cada niño marcará el color que mejor represente cómo se siente hoy. Se hará una breve ronda en la que cada niño podrá compartir su elección y decir por qué se siente así, fomentando la escucha y el respeto entre compañeros. Desarrollo:	33 Min	Cartulina, pegatinas, cuentos, colores, reglas, termómetro modelo.	Que los niños y niñas identifiquen y expresen sus emociones a través de un termómetro emocional, promoviendo la

Se realizará la lectura del cuento “Hoy me siento...” de Madalena Moniz, para que los niños identifiquen diferentes emociones y reflexionen sobre ellas. Después, cada niño recibirá una cartulina con un termómetro emocional para que lo decore y personalice a su gusto utilizando crayones, pegatinas, recortes y otros materiales. Al finalizar la actividad artística, los niños explicarán brevemente cómo decoraron su termómetro y qué emociones eligieron representar. Cierre: Cada niño presentará su termómetro emocional al grupo, compartiendo alguna emoción que haya destacado en su trabajo. Se dialogará en grupo sobre la importancia de expresar y compartir cómo nos sentimos con las personas que nos rodean, comentando preguntas como: • ¿Por qué es bueno decir cómo nos sentimos? ¿Cómo nos ayuda a estar mejor con nuestros amigos y familiares? Para concluir, se animará a los niños a utilizar su termómetro en casa y en el aula para comunicar sus emociones.			comunicación y la empatía con sus compañeros.
Cierre 15 Min Momento de aguardar las cosas, reflexionar sobre lo aprendido			

4.1 Reflexión sobre los resultados obtenidos y los aprendizajes construidos durante la práctica educativa.

Durante el desarrollo del proyecto titulado "Conociendo el estado de Hidalgo", se observaron diversos avances y áreas de oportunidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la implementación de las actividades permitió identificar tanto fortalezas como aspectos que requieren mayor atención en futuras intervenciones educativas.

En la ejecución del tema central relacionado con el estado de Hidalgo, se detectaron inicialmente dificultades por parte del grupo para mantener la atención y el interés, lo cual representó un reto importante para el desarrollo de las sesiones, ante esta situación, se recurrió a una estrategia fundamental: la integración de cantos y movimientos corporales, esta herramienta resultó clave no solo para captar la atención del grupo, sino también para fomentar un ambiente dinámico y participativo, no obstante, a pesar de estos esfuerzos, algunos estudiantes mostraron signos de desinterés o aburrimiento hacia el tema, lo que se reflejó en los resultados de aprendizaje.

Al momento de evaluar los logros, se evidenció que solo aproximadamente la mitad del grupo logró identificar ciertas características culturales y naturales del estado de Hidalgo, tales como la música regional, algunos instrumentos típicos, tradiciones, festividades y costumbres locales, esta situación permitió reflexionar sobre la necesidad de profundizar más en el diseño y estructura de la planeación, investigando con mayor detalle los contenidos y desglosando las actividades de forma más organizada, se concluye que una preparación más exhaustiva y una planificación más detallada podrían haber favorecido un aprendizaje más significativo en este tema específico.

En contraste, el desarrollo del tema "Conociendo los números" mostró mayores avances en el grupo, las actividades implementadas fueron notablemente más dinámicas y atractivas, lo que se tradujo en una participación más activa por parte de los estudiantes, durante las sesiones, se observó que los niños y niñas comenzaron a reconocer, escribir y contar números, así como a clasificarlos de

manera sencilla, aunque también en este tema se reconoció la posibilidad de realizar un análisis más profundo para enriquecer las estrategias didácticas, los resultados evidenciaron un progreso tangible, al comparar el desempeño inicial con los resultados obtenidos al final del proyecto, se constató que incluso aquellos alumnos que presentaban mayores dificultades mostraron avances, especialmente en el reconocimiento numérico y en el conteo básico.

Respecto al tema "¿Cuál es mi nombre?", se inició con una exploración de los conocimientos previos, detectando que la mayoría de los estudiantes no reconocían su nombre escrito, y solo tres de ellos lo identificaban correctamente, a lo largo de las semanas, se implementaron estrategias personalizadas que permitieron un avance notable, al finalizar la unidad, se observó que la mayoría de los niños y niñas podían reconocer la inicial de su nombre, las primeras letras e incluso identificar su nombre completo en tarjetas u otros materiales visuales, este avance favoreció no solo el desarrollo del lenguaje escrito, sino también el fortalecimiento de la identidad personal.

En cuanto al tema "Descubriendo mis emociones", se identificaron inicialmente comportamientos de aislamiento en algunos alumnos y conductas de agresividad en otros, lo que reflejaba dificultades en el manejo emocional y en las habilidades sociales, también se observaron actitudes de timidez o resistencia al ingresar al aula, especialmente en los estudiantes con mayor apego emocional a sus figuras familiares, no obstante, a medida que se abordaron actividades específicas sobre las emociones, los alumnos comenzaron a reconocer e identificar sentimientos básicos, tales como la tristeza, alegría, enojo y miedo.

Al igual que el tema de los números, se concluyó que este contenido requiere un trabajo constante y sistemático, ya que su desarrollo favorece la formación emocional de largo plazo.

En términos generales, se observaron avances significativos en diversos aspectos del desarrollo infantil, aunque en ciertos temas los aprendizajes esperados no se alcanzaron completamente, una observación relevante realizada por la docente

titular fue la falta inicial de recursos como cantos y rutinas musicales, los cuales posteriormente fueron incorporados de forma estratégica en las actividades diarias, esta modificación tuvo un impacto positivo, ya que los cantos permitieron captar la atención del grupo, promover la disciplina y generar motivación, canciones como “La lechuza” y “Las manos aguardadas” resultaron especialmente efectivas para mantener a los alumnos sentados, atentos y participativos.

Otro aspecto relevante fue la elaboración de materiales didácticos más llamativos, los cuales despertaron el interés y la curiosidad del grupo, la utilización de recursos visuales, táctiles y coloridos contribuyó significativamente al entusiasmo de los alumnos y al desarrollo de un ambiente de aprendizaje más interactivo.

Finalmente, se concluye que el trabajo constante, la adecuación de estrategias a las características del grupo y la incorporación de recursos lúdicos son elementos esenciales para lograr avances en el aprendizaje, aunque en algunos temas los objetivos establecidos no se alcanzaron completamente, el proceso de implementación permitió identificar los ajustes necesarios para mejorar la práctica docente y enriquecer futuras intervenciones educativas.

Capítulo III. Pautas importantes para poder desarrollar el perfil de egreso de la licenciatura.

5.1 Aprendizajes y desarrollo profesional en la práctica docente

La licenciatura en educación representa un proceso integral que trasciende la simple adquisición de conocimientos teóricos, constituyéndose en una formación que fortalece la competencia profesional en múltiples dimensiones, la combinación de teoría, práctica e investigación permite desarrollar habilidades pedagógicas, socioemocionales y organizativas, evidenciando cómo la formación académica se traduce en acciones concretas y efectivas dentro del aula y la comunidad.

Desde las primeras etapas de la carrera, la comprensión de los marcos teóricos sobre el desarrollo infantil, la educación intercultural y la planeación educativa proporciona los cimientos para abordar la práctica docente con rigor y reflexión crítica. Sin embargo, es durante el periodo de prácticas profesionales en el Jardín de Niños “Prof. Alfredo León Sáenz”, en la colonia Jericó, Huejutla de Reyes, donde esta formación se concreta y transforma en competencias tangibles, la interacción directa con los alumnos, la observación del contexto comunitario y la participación en la organización escolar y comunitaria demuestran que la educación no puede entenderse de manera aislada, sino como un fenómeno que integra lo académico, lo social y lo cultural.

La experiencia en el aula permite desarrollar habilidades de manejo de grupo, adaptación de estrategias didácticas y diseño de actividades centradas en las necesidades de los niños, por ejemplo, la implementación de los proyectos “Conociendo el estado de Hidalgo”, “Cómo cuidar mi salud” y “Jugando a contar” evidencia la capacidad del futuro profesional para planear, ejecutar y evaluar intervenciones educativas, ajustándolas según la respuesta del grupo y los lineamientos de la docente titular, la necesidad de rehacer la planeación en varias ocasiones fortalece competencias de flexibilidad, resolución de problemas y comunicación profesional, elementos indispensables para un docente competente.

Asimismo, la observación del entorno escolar y comunitario permite comprender la relevancia de la organización institucional y la participación de agentes externos, como la directora, la secretaria, el personal de intendencia y el delegado de la colonia, la colaboración con estos actores demuestra que la educación es un trabajo colectivo que requiere coordinación, planificación y sensibilidad hacia la diversidad social y cultural, esta comprensión se traduce en un profesional capaz de integrar la teoría pedagógica con la práctica contextual, asegurando intervenciones pertinentes y significativas.

La interacción con las familias y la comunidad consolida la competencia socioemocional, evidenciando que el docente actúa como mediador entre el hogar, la escuela y el entorno comunitario, la capacidad de identificar necesidades individuales, promover la participación de los padres y adaptar las actividades a contextos diversos demuestra cómo la licenciatura prepara a los futuros profesionales para enfrentar la complejidad de la educación en la primera infancia.

Finalmente, la experiencia de planeación, implementación y evaluación de actividades didácticas refuerza la competencia profesional al demostrar que la educación es un proceso dinámico y reflexivo, la planeación no solo sirve como guía, sino como instrumento de análisis, ajuste y mejora continua, fortaleciendo la identidad docente y la capacidad de generar aprendizajes significativos en los alumnos.

En conclusión, la licenciatura transforma la formación del profesional al combinar teoría, práctica e investigación de manera articulada, la experiencia en el Jardín de Niños “Prof. Alfredo León Sáenz” evidencia que la formación profesional va más allá de la instrucción académica: desarrolla competencias pedagógicas, organizativas, socioemocionales y culturales, formando un profesional capaz de intervenir eficazmente en el aula, la comunidad y el entorno educativo en general, con sensibilidad, adaptabilidad y compromiso con el desarrollo integral de los niños.

La experiencia desarrollada en el Jardín de Niños “Prof. Alfredo León Sáenz” consolidó competencias fundamentales al combinar teoría, práctica e investigación, evidenciando la transformación de la formación académica en habilidades concretas para la intervención educativa, este proceso permitió comprender que la educación trasciende la instrucción académica, integrando aspectos pedagógicos, organizativos, socioemocionales y culturales, y preparando al futuro profesional para intervenir con sensibilidad y adaptabilidad en distintos contextos.

A partir de estos aprendizajes, se da inicio a la etapa denominada “Empezando desde cero”, la cual marca el primer acercamiento formal al cumplimiento del perfil de egreso de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), en este momento, el estudiante pone en práctica los conocimientos adquiridos, enfrentándose a los desafíos de la planificación, la observación y la intervención directa en el aula, así como a la interacción con alumnos, familias y personal educativo, esta transición evidencia cómo la formación teórica y práctica se articula para desarrollar competencias profesionales de manera integral, sentando las bases para la construcción de una identidad docente comprometida y capaz de responder a las necesidades reales del entorno educativo.

6.1 Empezando desde cero.

El proceso de formación del interventor educativo se ve enriquecido por diversas experiencias académicas y contextuales, uno de los factores que influyeron significativamente en el inicio de esta formación fue el contexto de confinamiento derivado de la pandemia por COVID-19, durante este periodo, la incorporación al sistema educativo superior implicó el uso de herramientas digitales para trámites de inscripción, comunicación institucional y participación académica, lo cual representó un desafío debido a las limitaciones tecnológicas y de conectividad presentes en algunas comunidades.

El inicio de las clases en modalidad virtual supuso un reto para muchas y muchos estudiantes, ya que fue necesario aprender a utilizar plataformas digitales como

Google Meet, Classroom, Telegram, entre otras, además de enfrentar dificultades relacionadas con el acceso a internet y la falta de recursos tecnológicos, estas condiciones también afectaron la continuidad educativa y el nivel de participación, lo que derivó en situaciones como deserción, desmotivación o desconexión por parte de algunos estudiantes.

Para los estudiantes de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), el análisis teórico constituye una actividad permanente y fundamental en su formación profesional, aunque en ocasiones puede resultar demandante, este ejercicio de indagación fortalece la comprensión de problemáticas educativas y contribuye significativamente al desarrollo personal y profesional, al inicio del trayecto formativo, particularmente en la línea terminal de Educación Inicial, no se contaba con un conocimiento profundo sobre el comportamiento humano; sin embargo, a lo largo de los semestres, dicho conocimiento se consolidó mediante la articulación entre la teoría revisada en clase y las experiencias adquiridas en las prácticas profesionales.

Además, se observó que una parte del estudiantado ingresó a la licenciatura sin tener una claridad plena sobre el enfoque de la carrera o sin haber elegido de manera informada, lo que influyó en el nivel de compromiso o interés hacia la formación profesional, en algunos casos, el ingreso respondió a decisiones familiares, falta de opciones educativas o desconocimiento sobre el perfil de egreso y los campos de acción profesional.

Durante el periodo de virtualidad, las prácticas de observación y aplicación, fundamentales en la formación del interventor, tuvieron que adaptarse al contexto, al no ser posible el acceso a instituciones educativas, las actividades de campo se realizaron en espacios alternativos como el hogar o con apoyo de personas cercanas, a pesar de estas limitaciones, dichas experiencias permitieron aplicar herramientas de observación, analizar situaciones reales del entorno y desarrollar habilidades que contribuyen al cumplimiento del perfil profesional.

Asimismo, desde los primeros semestres, las materias impartidas solicitaban realizar prácticas de observación o actividades que permitieran a los estudiantes desenvolverse con las personas, fomentando la adquisición de confianza y seguridad, sin embargo, debido al confinamiento, dichas prácticas no pudieron llevarse a cabo en instituciones educativas, por lo que algunas fueron realizadas en casa, con familiares pequeños o vecinitos, con el objetivo de analizar y relacionar los sustentos teóricos con la vida cotidiana del infante, esto permitió poner en práctica herramientas como la observación, el empirismo, las metodologías, entre otras, al realizar estos análisis, fue posible desarrollar las actividades requeridas por los cursos para los trabajos finales de bloque y semestre, lo que a su vez permitió dar continuidad a los aprendizajes y avanzar en el desarrollo de las competencias profesionales.

Una de las asignaturas que contribuyo de manera significativa fue “Desarrollo infantil”, cursada en el tercer semestre, ya que permitió fortalecer el conocimiento del comportamiento humano, su competencia: “Caracterizar el desarrollo infantil de 0 años a la pubertad, mediante el análisis de los enfoques psicológicos, ecológicos y sociocultural, con actitud crítica y de respeto a la diversidad, con el fin de que a partir de la comprensión de estos procesos, se promueva el desarrollo de proyectos educativos y la creación de ambientes de aprendizaje, en los ámbitos: individual, grupal e institucional”, permitió comprender integralmente las etapas del desarrollo físico, mental y emocional del infante, temas como el crecimiento, la importancia del afecto y la concepción del niño desde la etapa prenatal los cuales resultaron esenciales para relacionar la teoría y práctica.

Posteriormente, tras varios meses de clases, se acercaba el momento de presentar el coloquio, producto final del semestre, los docentes explicaban en qué consistía este proceso, el cual era completamente nuevo para muchos estudiantes, ya que nunca habían escuchado hablar sobre él ni sabían qué se hacía exactamente, a pesar de las dudas que surgían, la timidez impedía preguntar, y las dinámicas virtuales no facilitaban la creación de vínculos de confianza con los docentes, por esta razón, al menos el 50% del grupo se

quedaba con dudas sobre el coloquio y sobre diversas actividades académicas, además, como las cámaras casi nunca estaban encendidas y no se conocían entre sí, la participación era escasa, el miedo al "qué dirán", al cometer errores o a emitir comentarios erróneos, también influía en la limitada participación de varios estudiantes.

Conforme se acercaba el día del coloquio, se comenzaron a asignar equipos y roles, esta etapa resultó complicada, ya que no se conocía la forma de trabajo de los compañeros, ni sus métodos de interpretación de la información, en algunas ocasiones, surgían desacuerdos o simplemente no había comunicación, se evidenció que algunos alumnos hacían el trabajo, mientras otros no eran tomados en cuenta o eran ignorados, a pesar de estas dificultades, esta experiencia resultó enriquecedora, ya que permitió superar diversos retos y avanzar de forma individual, sin depender del apoyo de otros, poco a poco se perdió el miedo a preguntar, se aclararon dudas y se comenzó a participar de manera más activa, expresando puntos de vista y opiniones personales.

Es importante señalar que el proceso de comprensión es diferente en cada persona, algunos comprenden rápidamente, mientras que otros requieren más tiempo, también varía la forma en que se interpreta la información: lo que para unos es claro, para otros puede resultar confuso, en este sentido, surgían dudas sobre las instrucciones o la interpretación de los temas, lo cual afectaba la redacción y el desarrollo de los trabajos, puesto que no todos los estudiantes cuentan con habilidades de redacción fluida o comprensión lectora al mismo nivel, por lo que al realizar trabajos finales o elaborar presentaciones para el coloquio, surgían confusiones, sin embargo, a pesar de las dificultades, como la mala conectividad que en ocasiones impedía exponer de manera clara, fue posible presentar productos significativos, la mayoría de ellos relacionados con proyectos de intervención desarrollados durante los bloques temáticos.

Estas situaciones no solo representaron desafíos académicos, sino que marcaron el inicio de un proceso de adaptación constante, en el que fue necesario ajustar estrategias de estudio, fortalecer habilidades de comunicación y asumir mayor

responsabilidad en el propio aprendizaje, dando paso a un crecimiento progresivo tanto personal como profesional.

6.1.1 Transformación y aprendizaje continuo

En el marco del proceso de adaptación y crecimiento, los cambios vividos a lo largo de la formación académica representaron retos constantes que exigieron ajustes personales y profesionales, de forma gradual, los obstáculos fueron superándose, aunque siempre surgían nuevos desafíos, estos se convirtieron en pruebas que cada estudiante debía enfrentar para continuar su formación académica, durante el cuarto semestre, se retomaron las clases presenciales, lo cual representó un nuevo proceso de adaptación, después de haberse acostumbrado a las clases virtuales y haber adquirido las herramientas necesarias (como internet y computadora), el regreso a la modalidad presencial implicó otro cambio, algunos compañeros manifestaron que preferían las clases en línea por la facilidad que ofrecían; otros, en cambio, expresaban que extrañaban las clases presenciales, especialmente porque en los primeros semestres no habían tenido contacto directo con los docentes.

Desde una perspectiva personal, el regreso a clases presenciales fue complicado al principio, ya que significó un nuevo proceso de adaptación, no obstante, fue una experiencia positiva, ya que permitió conocer a los compañeros, aclarar dudas de manera directa y generar vínculos de confianza con los maestros y maestras, en comparación con la modalidad virtual, las clases presenciales ofrecen mayor organización y seguimiento, a diferencia de lo que ocurría en línea, donde a veces se olvidaban los horarios o fechas de entrega de actividades.

Por otro lado, para los docentes, el regreso presencial también fue significativo, mientras algunos se sentían cómodos con el trabajo virtual, otros valoraron la esencialidad como un espacio más eficaz para la enseñanza, alumnos y profesores iniciaron un nuevo proceso de adaptación, en el que se implementaron protocolos sanitarios: revisión de temperatura, uso de gel antibacterial, limpieza de

las butacas y uso obligatorio de cubrebocas, estas dinámicas marcaron el primer acercamiento real a la institución.

Posteriormente, en el quinto semestre se impartió, la materia “Desarrollo físico motor, la salud y la nutrición” permitiendo profundizar en el análisis del desarrollo físico desde la etapa prenatal, así como en la importancia de la nutrición y los cuidados en la primera infancia, como parte de este curso, se realizaron actividades prácticas y análisis de platillos nutritivos (VER ANEXO 3), además se tuvo la experiencia de presenciar una conferencia con un pediatra, en el cual mediante su explicación se motivó a reflexionar y querer conocer más sobre el desarrollo del infante (VER ANEXO 4), enriqueciendo la experiencia formativa.

Igual mente en el curso “El lenguaje en la primera infancia” permitió desarrollar la competencia: “Identificar las características del lenguaje en el niño de 0 a 4 años de edad, a fin de favorecer los ambientes de aprendizaje y diseñar estrategias de intervención temprana”, a partir del diagnóstico de problemáticas relacionadas con el lenguaje, se elaboró un catálogo de actividades de estimulación (VER ANEXO 5), fortaleciendo la intervención educativa.

En este contexto, algunos estudiantes ya mantenían comunicación entre sí, pero otros, no conocían a nadie, esto generaba cierta sensación de exclusión, por lo que algunos alumnos preferían mantenerse al margen, sin interactuar, uno de los mayores temores en este nuevo entorno fue el trabajo en equipo, ya que no se conocía el nivel de responsabilidad de los demás compañeros: si entregarían los trabajos a tiempo, si asistirían a clases o si colaborarían en las tareas, ya que si estos eran los casos las afectaciones de una baja calificación sería responsabilidad para todos, sin embargo, este semestre funcionó como una etapa de observación que permitió conocer el compromiso y estilo de trabajo de cada integrante del grupo, lo cual fue clave para futuras colaboraciones.

6.1.2 Crecimiento profesional a través de la práctica

Como parte de la formación en intervención educativa, se establece desde los primeros semestres la realización de prácticas de observación y ayudantía, con el propósito de aplicar los conocimientos teóricos en contextos reales, en este periodo, se llevó a cabo el primer acercamiento formal a una institución educativa, la experiencia implicó un proceso de organización grupal para presentarse en el turno matutino ante la institución, el primer contacto fue con el personal de apoyo, específicamente con el responsable de acceso y limpieza, quien brindó un recibimiento cordial y permitió el ingreso para dialogar con la directora.

Cabe resaltar que este acercamiento marcó el inicio de la experiencia presencial en contextos escolares, siendo el jardín de niños “Profr. Ignacio Lugo Terán” la primera institución en la que se participó como observador y ayudante, este momento representó el tránsito de la formación teórica hacia el contacto directo con la realidad educativa, permitiendo comenzar a comprender la dinámica escolar desde una perspectiva práctica.

Durante el encuentro con la directiva, se generó un ambiente de confianza que facilitó el planteamiento de los objetivos de las prácticas, la disposición del personal institucional resultó ser un factor positivo en el proceso formativo, demostrando que las actitudes del personal docente y administrativo influyen significativamente en la experiencia de los practicantes.

Se observó, además, una alta capacidad de organización por parte de la dirección, evidenciada en la planificación detallada de las actividades escolares, para formalizar el inicio de las prácticas, se acordó la entrega posterior de un documento de convenio, cuya recepción se programó de manera puntual, al retornar a la universidad, los estudiantes compartieron entre ellos sus impresiones sobre la experiencia vivida, reconociendo la importancia del recibimiento y la actitud del personal institucional.

Una vez establecido el convenio, se formalizó el ingreso a la institución educativa para comenzar con las prácticas de observación, el acceso se realizó cumpliendo

con las medidas sanitarias correspondientes, incluyendo el uso del uniforme, cubrebocas y gel antibacterial, mientras se esperaba el ingreso al aula, fue posible observar la llegada del personal docente, practicantes de otras instituciones y estudiantes, quienes pasaban por un filtro sanitario.

La directora realizó la presentación formal ante la docente titular del grupo, quien organizó el espacio dentro del aula y presentó a los practicantes ante los infantes, las reacciones de los niños y niñas fueron diversas, manifestando expresiones de asombro, seriedad o indiferencia, durante las sesiones de observación, se pudo analizar el comportamiento infantil, relacionar conceptos teóricos, identificar metodologías de enseñanza, formas de evaluación y el uso de materiales educativos.

Durante este semestre se cursaron asignaturas como “Desarrollo del adolescente y el adulto”, “Diseño curricular”, “Evaluación educativa”, “Procesos evolutivos del desarrollo infantil” y “Ludoteca”. Estas materias proporcionaron herramientas fundamentales para el proceso formativo, permitiendo la aplicación de teorías como las de Vygotsky y Piaget, así como el uso de instrumentos de observación como el diario de campo, entrevistas y la técnica del rapport.

Además, se desarrollaron competencias para el diseño de espacios educativos como la ludoteca, integrando teoría y práctica en el análisis del desarrollo evolutivo infantil, también se aprendió a estructurar actividades a partir de campos formativos, realizar evaluaciones y elaborar planeaciones, mientras se abordaban procesos evolutivos en otras etapas como la adolescencia y adultez.

Este proceso permitió evidenciar un avance significativo en el desarrollo de las competencias profesionales, estimado en un 90%. Aunque ciertos contenidos teóricos presentaron complejidades, la práctica facilitó su comprensión, asimismo, se identificó que las asignaturas se articulaban entre sí, permitiendo que los aprendizajes se integraran en productos finales coherentes y significativos.

El semestre concluyó con la presentación del coloquio, aunque persistía cierto nerviosismo, se observó mayor claridad y estructura en los contenidos, el uso de

herramientas como fichas bibliográficas o presentaciones con exceso de información fue parte del proceso formativo, que se va perfeccionándose conforme se adquiere experiencia y se aplican las observaciones recibidas por parte del profesorado.

Durante el quinto semestre se retomó el mismo procedimiento, aunque con distintos equipos y nuevas asignaturas, se eligió continuar en la misma institución para dar seguimiento a las prácticas de campo, este semestre incluyó materias como “Desarrollo de la inteligencia en la edad temprana”, “Desarrollo físico-motor, Salud y nutrición en la primera infancia”, “Gestión y administración educativa”, y “Planeación estratégica”.

En cada curso se solicitó trabajo de campo como base para los productos finales, se observó con detenimiento el manejo del grupo, los métodos de enseñanza, la planeación docente y el control del aula, la asignatura de “Gestión y administración educativa” permitió comprender el funcionamiento interno de las instituciones escolares, incluyendo la distribución de recursos y la función de cada agente educativo, por otro lado, la asignatura sobre “desarrollo físico motor, Salud y nutrición en la primera infancia” abordó temas fundamentales relacionados con el desarrollo infantil.

Como parte de esta última materia, se asistió a conferencias sobre el embarazo, enfermedades de transmisión sexual, nutrición materna, tipos de parto y riesgos durante la gestación, estos espacios permitieron un análisis teórico profundo que complementó la práctica, asimismo, se diseñó un proyecto de intervención aplicado en una comunidad, promoviendo el acercamiento con padres de familia e infantes, y fortaleciendo las habilidades de planificación e implementación de propuestas educativas con impacto social.

La primera intervención con padres de familia e infantes representó una experiencia significativa dentro del proceso formativo, ya que permitió establecer un vínculo directo con las familias, a fin de explicar el objetivo de las prácticas educativas con sus hijos, estas actividades se llevaron a cabo en la comunidad de

Xochititla, donde los agentes comunitarios mostraron una actitud amable y colaborativa, brindando disponibilidad para reuniones y autorizando el desarrollo de las intervenciones, además, el comité del preescolar ofreció apoyo logístico, facilitando mobiliario como mesas y sillas para el trabajo con los infantes.

Las actividades se realizaron un día domingo y se enfocaron en el estímulo del desarrollo físico-motor, durante la jornada, los infantes demostraron atención, respeto por las reglas y una disposición favorable a la participación, esta dinámica también permitió fortalecer habilidades relacionadas con el control de grupo.

En el marco del curso "Desarrollo de la inteligencia", se abordaron teorías relevantes, como las propuestas por Guilford y Howard Gardner respecto a las ocho inteligencias, dichos enfoques fueron aplicados durante las observaciones en campo, facilitando el análisis de las distintas capacidades que manifestaban los infantes, a partir de esta experiencia, se elaboraron proyectos de intervención fundamentados en los hallazgos observados, mismos que posteriormente se expusieron durante el coloquio académico.

Este proceso contribuyó a una mayor comprensión del rol del interventor educativo y de las distintas estrategias para diseñar propuestas de mejora, así como ambientes de aprendizaje pertinentes, a lo largo del semestre, también se participó en actividades organizadas por estudiantes de otros niveles, como talleres de ciencia y ludotecas, las cuales aportaron valiosos elementos al proceso formativo (VER ANEXO 6).

Cada etapa y experiencia contribuyó al fortalecimiento profesional, generando aprendizajes que enriquecieron las competencias necesarias para el ejercicio educativo, al inicio del recorrido formativo, no se contaba con las herramientas suficientes para desarrollar trabajo de campo; sin embargo, a través de las prácticas, el acompañamiento docente y el estudio de marcos teóricos, fue posible avanzar hacia la construcción de habilidades como el diagnóstico, la intervención y la interpretación de contextos.

Asimismo, se logró observar de cerca el rol del docente, sus múltiples responsabilidades y la interacción con madres, padres y estudiantes, con el objetivo de continuar desarrollando competencias, durante el sexto semestre se dio inicio a las Prácticas Profesionales I, en esta etapa surgieron diversas dudas relacionadas con el proceso, por lo que se acudió a estudiantes de semestres anteriores para obtener mayor claridad, aunque las interrogantes aun persistieron hasta que la coordinación de prácticas brindó la información necesaria, entre los aspectos abordados se incluyeron: documentación requerida, calendario de intervención, estructura de presentación, análisis de problemáticas, planeación de actividades y referencias teóricas.

Como parte de estas prácticas, se asignó la intervención con infantes de nivel preescolar, lo que representó una nueva experiencia, el proceso contemplaba la observación en binas, por lo que fue necesario seleccionar cuidadosamente con quién compartir la experiencia, o bien, optar por desarrollarla de manera individual, además, se ofrecía la posibilidad de continuar en la misma institución educativa o buscar una nueva, por lo que la mayoría optó por elegir una nueva sede con el propósito de explorar otros estilos de enseñanza, dinámicas de socialización y metodologías de trabajo.

La elección de una nueva institución tuvo como objetivo conocer diversos estilos de enseñanza, formas de comportamiento y dinámicas de socialización, durante una reunión grupal, varios estudiantes expresaron que esta sería una nueva experiencia para todos, aunque aún persistían dudas en torno a las prácticas, ya que la información proporcionada no había sido del todo clara, no obstante, se acordó un día específico para visitar distintas instituciones y dialogar con las directoras a cargo, a diferencia de ocasiones anteriores, ya se contaba con mayores conocimientos y herramientas para establecer comunicación con los agentes educativos, lo cual facilitó el proceso de búsqueda.

En este contexto, se eligió el Jardín de Niños "Profesor Alfredo León Sáenz", al llegar a la institución, se presentó el motivo de la visita, lo que permitió el ingreso y el contacto con la directora, quien mostró una actitud cordial y receptiva, durante la

conversación, expresó su disposición para recibir a más practicantes, aunque ya todos los estudiantes habían sido asignados a otras instituciones, aun así, se formalizó el convenio, así como el calendario de asistencia y fechas de intervención, a lo cual la directora accedió y solicitó iniciar ese mismo día, ante esta oportunidad, se mostró disposición inmediata para comenzar con las prácticas.

Previo al inicio, se realizó una reunión interna en la que se efectuó un sorteo para distribuir a los practicantes entre los cinco salones disponibles, dado que también se encontraban presentes otros estudiantes provenientes de la misma universidad, una vez asignados, cada uno se incorporó al grupo correspondiente, donde se sostuvo un primer acercamiento con las docentes titulares, en uno de los grupos, la maestra informó sobre dos alumnos que presentaban conductas complejas, entre ellas antecedentes de agresividad, por lo que se solicitó especial atención sobre uno de ellos, con la llegada del resto del alumnado, se procedió a la presentación ante el grupo y se continuó con la jornada habitual.

Durante el desarrollo de las prácticas, se buscó generar interacción con todo el grupo, sin embargo, la docente a cargo limitó esta posibilidad, indicando que el apoyo debía centrarse únicamente en el alumno con comportamientos que dificultaban la dinámica del grupo, cumpliendo una función similar a la de una maestra sombra, a pesar de ello, fue posible identificar diversas problemáticas que sirvieron como base para el diseño de las actividades de intervención, las cuales se aplicaron en un periodo de una semana, seguido de prácticas enfocadas únicamente en la ayudantía.

La implementación de las actividades generó inicialmente sentimientos de nerviosismo, debido a que era la primera ocasión en la que se asumía el rol docente de forma directa y bajo observación, algunas dinámicas no resultaron como se esperaba, ya que los infantes no siempre respondían adecuadamente a las instrucciones, no obstante, en otras ocasiones mostraron entusiasmo, especialmente cuando las actividades incluían juegos o dinámicas lúdicas.

Este acercamiento permitió establecer una relación de confianza con el grupo, con el paso de los días, los infantes comenzaron a mostrar afecto y buscar apoyo durante las actividades, al concluir el periodo de prácticas, se evidenció el impacto positivo del acompañamiento, tanto en los alumnos como en la docente titular, quien expresó su agradecimiento por el apoyo brindado, incluso, se solicitaron colaboraciones posteriores en actividades puntuales y en el control del grupo.

Para dar continuidad a las prácticas profesionales I, se optó por permanecer en la misma institución, la experiencia acumulada en observación, ayudantía e intervención permitió la adquisición de competencias fundamentales, entre ellas, la elaboración de diagnósticos, fortalecida a lo largo de los semestres mediante el análisis teórico, el acompañamiento docente y la práctica constante en campo, esta etapa facilitó la formulación de propuestas de intervención orientadas a las necesidades identificadas.

Durante este proceso formativo, se reconoció la importancia de construir un pensamiento crítico que permita transformar y mejorar los ambientes educativos, asimismo, se desarrollaron habilidades para identificar problemáticas específicas y comprender los factores contextuales que influyen en el comportamiento de los individuos, tales como la familia, la comunidad y el entorno escolar.

También se logró un manejo adecuado de herramientas metodológicas como el rapport, el diario de campo, la bitácora y la observación participante, las cuales permitieron una interacción más profunda con los actores educativos, además, fue posible observar el proceso de adaptación de los infantes al ingresar por primera vez a una institución educativa, así como las problemáticas de apego y las estrategias implementadas por las docentes para atender dichas situaciones.

En prácticas profesionales II, se replicó el mismo proceso en la misma institución, se destinaron tres semanas a la observación y ayudantía, seguidas por dos semanas dedicadas al diseño del proyecto de intervención, una vez concluido el documento y revisado por la coordinación de prácticas, se obtuvo la autorización para su implementación, la familiaridad con el grupo facilitó la ejecución de las

actividades, gracias al vínculo previamente establecido y a la experiencia acumulada en los semestres anteriores (VER ANEXO 7).

7.1 Desarrollo y consolidación de competencias profesionales en la LIE

La Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) tiene como propósito formar profesionales capacitados para intervenir de manera efectiva en contextos educativos diversos, atendiendo tanto a las necesidades de los estudiantes como a las particularidades de las instituciones y comunidades en las que se desempeñan. De acuerdo con el Reglamento General para la Titulación Profesional de Licenciatura de la (UPN, 2011) y el documento Licenciatura en Intervención Educativa: Prácticas profesionales y Servicio Social (UPN, 2002) el perfil de egreso se concibe como un conjunto integral de conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes deben consolidar a lo largo de su formación, garantizando una preparación sólida, responsable y competente para su futuro ejercicio profesional.

Este perfil no solo enfatiza la adquisición de conocimientos teóricos, sino también la capacidad de aplicar esos aprendizajes en situaciones reales, promoviendo una interacción constante entre la teoría y la práctica, a través de las experiencias obtenidas en cursos, prácticas profesionales y proyectos educativos, los estudiantes desarrollan habilidades críticas, analíticas y metodológicas que les permiten comprender la dinámica de los espacios educativos, identificar necesidades y proponer soluciones efectivas.

Asimismo, la formación integral que ofrece la LIE considera la importancia de reconocer el contexto sociocultural y comunitario que rodea a los alumnos, entendiendo que la labor del interventor educativo va más allá del aula y requiere sensibilidad, ética y compromiso con la mejora de los procesos educativos, de esta manera, el perfil de egreso proporciona un marco orientador para la consolidación de competencias profesionales que aseguran que los egresados puedan desempeñarse de manera autónoma, reflexiva y responsable, aportando valor a las instituciones educativas y a la comunidad en general.

A continuación, se describen las competencias profesionales desarrolladas a lo largo de los cuatro años de formación en la Universidad, las cuales reflejan el aprendizaje adquirido, la aplicación práctica de los conocimientos y las habilidades necesarias para desempeñarse de manera efectiva en el ámbito educativo

1. Crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didácticos pedagógicos y el uso de los recursos de la tecnología educativa. Los ambientes de aprendizaje responderán a las características de los sujetos y de los ámbitos donde se espera influir profesionalmente, con una actitud crítica y de respeto a la diversidad.

Esta competencia se ha desarrollado plenamente en un 100% y se aplicó en la materia “Las actividades directrices del desarrollo de la infancia temprana” en el que la competencia del curso consistía en “diseñar y aplicar estrategias educativas en situaciones concretas de aprendizaje formal y no formal, basándose en el reconocimiento teórico y metodológico de las actividades directrices del desarrollo en la primera infancia” durante la materia, se implementó el diseño de un ambiente de aprendizaje en el cual se construyeron áreas como artes, lectura, exploración y naturaleza, así como el área de materiales didácticos, mediante la creación de recursos para el aprendizaje de infantes de 0 a 3 años en adelante. (VER ANEXO 8).

Así mismo en la materia “Creación de ambientes de aprendizaje” se aprendió y puso en práctica la organización de rincones como el área de lectura, matemática, arte y construcción (VER ANEXO 9), estas experiencias permitió fortalecer la creatividad, planificación y capacidad de adaptación a las necesidades de los grupos, evidenciando un crecimiento integral en la organización de espacios educativos.

2. Realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud

de búsqueda, objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones.

Durante el tercer semestre, se cursó “Diagnóstico Socioeducativo”, en el que se aprendió a realizar diagnósticos apoyándose en sustentos teóricos y comprendiendo la importancia de identificar y analizar las realidades que configuran los contextos educativos, de manera complementaria, la asignatura “Elementos básicos de la investigación cualitativa y cuantitativa” permitió distinguir las características y alcances de ambos enfoques metodológicos, facilitando la aplicación de herramientas como la observación, la entrevista y el diario de campo durante visitas de observación, ayudantías y prácticas profesionales.

En cuarto semestre, durante las clases presenciales, se participó como practicante de observación y ayudantía en los jardines de niños, donde se identificaron y diagnosticaron problemáticas y necesidades concretas, este proceso se consolidó en sexto semestre, cuando, a partir de la problemática detectada, se propusieron estrategias de solución, durante las Prácticas Profesionales I y II, se implementaron actividades, planeaciones y estrategias orientadas al mejoramiento de las necesidades identificadas, integrando de manera constante los conocimientos adquiridos.

Gracias a esta experiencia progresiva, la competencia de realizar diagnósticos educativos se considera desarrollada en un 100 %, ya que se aplicó de manera constante desde los primeros semestres hasta la culminación de las prácticas profesionales.

3. Diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y técnicas de diseño, así como de las características de los diferentes espacios de concreción institucional y áulico, partiendo del trabajo colegiado e interdisciplinario con una visión integradora y una actitud de apertura y crítica, de tal forma que le permita atender a las necesidades educativas detectadas.

Durante los semestres, algunos cursos solicitaron la elaboración de proyectos de intervención, como fue el caso de la materia denominada “Desarrollo social en la edad temprana”. Esta experiencia representó un reto, ya que implicó salir de la zona de confort al requerir la implementación de un proyecto de intervención en una comunidad, el primer paso consistió en diseñar el proyecto y, posteriormente, entablar diálogo con las autoridades comunitarias, como el delegado y el comité, con el propósito de solicitar el permiso correspondiente para llevar a cabo la práctica de intervención con niñas y niños de la comunidad.

Tras recibir la autorización, se procedió a la aplicación de las actividades, obteniendo resultados positivos, para los niños, las actividades representaron una experiencia novedosa en la que se promovió el aprendizaje a través del juego y la integración, es importante señalar que tanto las madres de familia como los niños expresaron su satisfacción con la intervención y manifestaron interés en que se continuara realizando este tipo de actividades en su comunidad. (VER ANEXO 10).

La realización de proyectos de intervención y su aplicación en contextos reales ha sido de gran utilidad, ya que permitió desarrollar habilidades para diagnosticar, diseñar, proponer, aplicar y evaluar estrategias educativas, con base en la experiencia obtenida, esta competencia se considera desarrollada en un 80%, aunque aún existen áreas de mejora, esta experiencia permitió aprender a negociar y ajustar propuestas en tiempo real, desarrollando flexibilidad y apertura al trabajo colegiado, esenciales para la adaptación y crecimiento profesional.

4. Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través del análisis, sistematización y comunicación de la información que oriente la toma de decisiones con una actitud ética y responsable.

En el curso, “Desarrollo social en la edad temprana” y “El lenguaje en la primera infancia”, se diagnosticaron diversas problemáticas en el jardín de niños, a partir

de las cuales se diseñaron proyectos de intervención, uno de estos proyectos incluyó la elaboración de un catálogo enfocado en la problemática detectada, bajo el título: “Psicomotricidad y lenguaje”.

En el curso “El lenguaje en la primera infancia” se solicitó el diagnóstico de problemáticas relacionadas con el desarrollo del lenguaje, así como el diseño de estrategias de solución, por otro lado, “Desarrollo social en la edad temprana” requirió la elaboración de un proyecto de intervención con enfoque en el asesoramiento a individuos, grupos o instituciones, en este caso, el asesoramiento se dirigió a madres y padres de familia, a quienes se propusieron estrategias para la estimulación del lenguaje en sus hijos e hijas (VER ANEXO 11).

Esta experiencia resultó especialmente significativa para el proceso formativo, ya que permitió aplicar de manera práctica la competencia de asesoría, al mismo tiempo que se consolidaron procesos de formación permanente, adquiriendo seguridad, confianza y disposición para interactuar con los distintos agentes educativos, así, la experiencia permitió fortalecer de manera simultánea las competencias del perfil de egreso considerándose desarrolladas en un 99 %, esto reforzó la seguridad, la capacidad de comunicación y la disposición ética, permitiendo a los estudiantes adaptarse a diferentes contextos familiares y escolares.

5. Desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación, utilizando los recursos científicos, tecnológicos y de interacción social para consolidarse como profesional autónomo.

Al implementar los proyectos y aplicar las habilidades adquiridas, se desarrollaron progresivamente los procesos de formación, adquiriendo seguridad y confianza, interactuando con los agentes involucrados y demostrando disposición, por lo tanto, se considera que dichas competencias están desarrolladas en un 99%, esta competencia evidenció cómo la adaptación y el crecimiento personal son

esenciales para consolidar un perfil profesional autónomo y flexible frente a nuevas oportunidades educativas.

6. Planear procesos, acciones y proyectos educativos holística y estratégicamente en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles, utilizando los diversos enfoques y metodologías de la planeación, orientados a la sistematización, organización y comunicación de la información, asumiendo una actitud de compromiso y responsabilidad, con el fin de racionalizar los procesos e instituciones para el logro de un objetivo determinado.

En este sentido, la asignatura “Desarrollo de la inteligencia en la edad temprana” aportó elementos clave para el diseño de estrategias educativas, particularmente a partir del análisis de las teorías de las inteligencias múltiples, su competencia principal, “Diseñar estrategias de intervención que le permitan favorecer y desarrollar las inteligencias del niño de 0 a 4 años”, se vincula directamente con la competencia del perfil de egreso antes mencionada.

El trabajo desarrollado en esta materia permitió comprender la importancia de planear de manera estratégica, considerando las características del contexto y las necesidades específicas de los infantes, asimismo, favoreció el desarrollo de habilidades para estructurar propuestas de intervención con mayor fundamento teórico y metodológico, aunque todavía existen áreas de oportunidad en la diversificación y adecuación de actividades, especialmente aquellas de carácter lúdico.

Cabe señalar que esta competencia aún requiere fortalecerse, dado que persisten dificultades en el diseño de actividades; por lo tanto, se considera que dicha competencia está desarrollada en un 50%, a pesar de que persisten áreas de oportunidad, esta experiencia favoreció la capacidad de estructurar propuestas con fundamento teórico y metodológico, desarrollando adaptabilidad al planear intervenciones en distintos contextos.

7. Evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación a fin de que le permitan valorar su pertinencia y generar procesos de retroalimentación, con una actitud crítica y ética.

La evaluación constituye una parte fundamental del proceso educativo, ya que permite verificar si los resultados obtenidos fueron positivos o negativos, esta competencia se considera desarrollada en un 100%, dado que, durante la aplicación de actividades, también se evaluaban los resultados obtenidos, fue principalmente en las prácticas I y II donde se fortaleció esta habilidad, ya que era necesario evaluar el impacto de las actividades propuestas, en aquellos casos donde los resultados fueron limitados, se procedía a diseñar nuevas estrategias de estimulación orientadas a atender las problemáticas o necesidades no resueltas.

Asimismo, mediante la elaboración de diarios de campo, se logró recopilar información valiosa que permitió poner en práctica procesos de autoevaluación, lo cual facilitó la observación y análisis del desempeño frente a grupo y en la interacción con madres y padres de familia, esta competencia fortaleció la habilidad de reflexión crítica y aprendizaje continuo, promoviendo el crecimiento personal y profesional mediante la evaluación constante y la adaptación de estrategias educativas.

8. Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas con base en el conocimiento de diferentes enfoques pedagógicos, administrativos y de la gestión, organizando y coordinando los recursos para favorecer procesos y el desarrollo de las instituciones, con responsabilidad y visión prospectiva.

Durante el desarrollo de diversos proyectos, fue posible observar y dar continuidad a propuestas previas, permitiendo su aplicación en distintos contextos, así como la evaluación de resultados relacionados con las problemáticas identificadas, este ejercicio permitió implementar soluciones desde diferentes enfoques, fortaleciendo así el desarrollo de competencias clave dentro del perfil de egreso, en un nivel alto

de consolidación, esta experiencia permitió consolidar la capacidad de adaptación, coordinación y liderazgo, promoviendo un crecimiento integral y la preparación para enfrentar desafíos en distintos escenarios educativos.

CONCLUSIÓN.

El análisis de los tres capítulos evidencia que la Licenciatura en Intervención Educativa constituye un proceso formativo integral, donde la teoría, la práctica y la investigación se articulan para transformar al estudiante en un profesional competente, desde los primeros semestres, el abordaje de marcos teóricos sobre desarrollo infantil, planeación educativa y estrategias pedagógicas proporcionó los cimientos necesarios para comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje, mientras que la aplicación de herramientas metodológicas como la observación, el diario de campo y la entrevista permitió trasladar estos conocimientos a contextos reales, consolidando habilidades prácticas esenciales.

El desarrollo progresivo de competencias, evidenciado desde las primeras prácticas de observación hasta las intervenciones en el Jardín de Niños “Prof. Alfredo León Sáenz”, muestra cómo el estudiante adquiere capacidades para diseñar ambientes de aprendizaje, diagnosticar necesidades, planificar y evaluar estrategias educativas, así como interactuar eficazmente con niños, familias y agentes comunitarios, esta experiencia demuestra que la formación no se limita al conocimiento académico, sino que integra la dimensión socioemocional, organizativa y cultural, fortaleciendo la capacidad de adaptación, la resolución de problemas y la comunicación profesional.

Asimismo, la estructura curricular y los proyectos de intervención evidencian la progresión hacia la profesionalización integral del interventor educativo, ya que permiten identificar problemáticas específicas, proponer soluciones fundamentadas, ejecutar actividades pedagógicas y evaluar sus resultados de manera reflexiva, la articulación entre asignaturas teóricas, prácticas supervisadas y la investigación aplicada contribuye a consolidar un perfil profesional capaz de responder a la complejidad del contexto educativo, fomentando la autonomía, la ética profesional y la sensibilidad hacia la diversidad.

En síntesis, la formación en la Licenciatura en Intervención Educativa transforma al estudiante, convirtiéndolo en un profesional capaz de intervenir de manera efectiva y responsable en el aula, la comunidad y el entorno educativo, consolidando competencias pedagógicas, organizativas y socioemocionales la experiencia acumulada a lo largo de los semestres demuestra que la educación es un proceso dinámico y reflexivo, en el que la integración de teoría, práctica e investigación permite generar aprendizajes significativos y contribuir al desarrollo integral de los niños y al fortalecimiento de la identidad profesional del interventor educativo.

ANEXOS

ANEXO 1.

Evidencia donde se muestra el rapport establecido con las y los alumnos del 2º grado grupo "B"



ANEXO 2.

Registro de un diario de campo, que se realizó en el Jardín de Niños Prof. “Alfredo León Sáenz” en el 2º grado grupo B.

DIARIO DE CAMPO

Miércoles 23 de febrero del 2023.

Huejutla de reyes hidalgo

Hoy nos encontramos en el área de tercer año, grupo “B”, dicho grupo es atendido por una maestra y conformado por 18 alumnos de 4 y 5 años de edad, las cuales 10 son niñas y 8 son niños, en los salones se observó que la estructura de las aulas, todas y cada una de ellas son de concreto y piso de mosaico.

Además cuentan con ventanas bastante extensas y una puerta, cada salón cuenta con un ventilador y aire acondicionado, las cuales son muy utilizadas por las altas temperaturas de calor es importante mencionar que dentro del aula se mantiene gel antibacterial y toallas para el secado de manos, con el fin de que tanto los alumnos y docentes al momento de realizar alguna actividad con pintura, pegamento o algún otro elemento que pudiese quedarse pegado en las manos e inclusive al momento de comer-almorzar durante la hora del recreo, puedan lavarse las manos y secarse con las toallitas, cabe señalar que el gel antibacterial y el cubre bocas todavía es utilizado y aplicado antes de entrar al salón, debido a la contingencia por covid 19 que hubo anteriormente, así como también el papel de baño es utilizado para el momento en el que los alumnos y maestras deseen acudir al sanitario de la escuela.

Las aulas están constituidas de hasta treinta y cinco sillas y ocho mesas, las cuales en ocasiones solo 17 sillas son utilizadas así como entre 5 a 6 mesas y las otras quedan sobrantes asimismo, está el escritorio y asiento del docente a cargo de cada grupo, el pizarrón, televisión, control del mismo, el del aire acondicionado y una impresora, también se encuentran los materiales didácticos, (hojas de color, tijera, pegamento, plumones, colores, crayolas, pinturas, lápiz, borrador, sacapuntas, etc.) material para el juego y destreza del alumno, (peluches, cuentos, rompecabezas, marionetas, pelotas, etc.

Miércoles 15 marzo del 2023.

Huejutla de reyes hidalgo

En este día se detectaron algunas problemáticas en torno a la integración por parte de los alumnos, pues se identificó que cuando la docente pide a sus alumnos pasar al frente para exponer un tema, algunos infantes muestran inseguridad, timidez o simplemente no quieren, por lo tanto cuando se les forzaba a pasar al frente los niños y las niñas se ponían a llorar y decían que no podían, también se observó que a la hora de realizar equipos algunos niños no se integraban y solo se quedaban viendo.

La mayoría de estos niños que se llegaron a observar muestran unas características similares en su comportamiento, pues siempre están callados, hablan muy despacio, son muy tímidos, solo observan y se quedan sentados en sus lugares, así que cuando están en equipos simplemente se quedan viendo lo que están realizando sus compañeros y en consecuencia no se integran a las actividades.

Por otro lado hay otros alumnos que si se integran y son muy participativos, también observamos a un niño con problemas conductuales, pues molesta a sus compañeros, les tira sus cosas como los colores, los repulsa les raya los trabajos, golpea las mesas, se tira al piso, grita o repite lo que sus otros compañeros dicen, en ocasiones se anda moviendo de un lugar a otro, por lo que notamos que estas acciones ocasionaban que sus compañeros se alejen de él, pues en ocasiones ya no se quieren sentarse en su lugar o se cambiaban de mesa cuando esto ocurría y el niño se quedaba sentado solo se ponía a llorar, lo que la maestra hacía era hablar con él y le explicaba por qué sus compañeros se alejaban, él decía que ya no la aría, después sus compañeritas se volvían a sentar con él y volvía a molestarlas ante dicha situación, la maestra expresa que ya hablo con los papas del niño y que ellos dicen que su casa es diferente, que es muy ordenado y tranquilo, así pues de acuerdo con estas observaciones pudimos identificar que en un salón podemos encontrar a distintos niños desde los más

serios y tímidos, los participativos y los que muestran problemas conductuales, observamos a algunos niños que si son muy sociables y a otros que casi no.

De acuerdo a nuestras experiencias dentro de la institución detectamos que se trabaja muy poco la socialización en el grupo, por lo tanto en nuestra intervención nosotros trabajamos con actividades lúdicas en donde los niños tenían que trabajar en equipo, de igual manera se diseñaron unas estrategias de socialización que nosotros consideramos de gran utilidad tanto para la institución como para los alumnos, los cuales se expondrán más adelante para el desarrollo de estas estrategias fue importante tomarnos en cuenta las teorías analizadas dentro del curso de los siguientes autores que podemos observar a continuación.

ANEXO 3.

En el curso “desarrollo físico y motor de la salud y nutrición en la primera infancia” asignado en el quinto semestre, por el profesor Francisco Martínez Hernández, se realizaron platillos para promover la nutrición en los infantes, pues una de las competencias del curso fue “Conocer e identificar la alimentación, nutrición y los requerimientos dietéticos e higiénicos para una alimentación balanceada haciendo un énfasis particular en la nutrición en el primer año de vida por las implicaciones que tiene para los años posteriores”, y a continuación se muestra la evidencia de los platillos realizados en el salón de clases, en el que se expuso para que edades, y en que ayuda al infante.



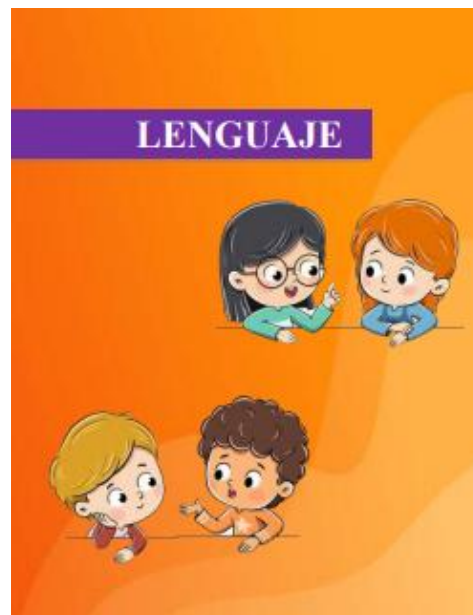
ANEXO 4.

El día 22 de septiembre del 2022 se realizó un evento académico el cual fue una conferencia en torno a los problemas que se presentan durante la gestación, dicha conferencia fue otorgada por el Dr. Francisco Javier Moreno Pichardo, esta conferencia fue desarrollada gracias al curso que lleva por nombre “desarrollo físico y motor de la salud y nutrición en la primera infancia”, en el que la competencia del bloque IV era “Conocer los factores de salud, alimentación e higiene y elaborar una propuesta para el desarrollo de los factores mencionados en la familia y en el centro infantil”, gracias a ello pudimos conocer los factores de riesgo durante el embarazo y considero que esta conferencia fue muy importante para mí y muy significativa, pues aprendí mucho e influyó significativamente en mi formación.



ANEXO (5).

A continuación se muestra el catalogo que presentamos ante los tutores, en el que realizamos algunas actividades, para estimular el lenguaje en los infantes que presentaban estas necesidades, dicho catálogo está conformado por 29 páginas y 10 actividades.



ANEXO (6).

Actividades que se llevaron a cabo en la institución que formaron parte de mi aprendizaje, como las ludotecas creadas por otros compañeros de la institución y los ambientes de aprendizaje



ANEXO (7).

Estas son las evidencias de práctica I y II y en el que logre desarrollar las competencias, antes de iniciar la intervención se llevó a cabo un diagnóstico, posteriormente se diseñó un proyecto de intervención, se aplicó y se evaluaron los resultados, haciendo uso de distintas herramientas tales como, el diario de campo, el rapport, entre otros



ANEXO (8).

En el curso sobre “las actividades directrices del desarrollo de la infancia temprana” a cargo de la Mtra. Leydi Gabriela Rodríguez Naranjo, se creó un ambiente de aprendizaje denominado “Un viaje a un mundo imaginario”, donde estuvieron presentes los alumnos del quinto semestre de la línea inicial, los espacios fueron creados para dar a conocer las actividades directrices presentes en la infancia temprana.



ANEXO (9).

A continuación se muestra el acomodo de materiales que se llevó a cabo en un aula



ANEXO 10.

Proyecto de intervención que se llevó a cabo en la comunidad de Xochititla, dicho proyecto fue realizado en el curso “desarrollo social en la edad temprana”, en el que se diseñaron actividades para fortalecer la motricidad de los infantes, el proyecto se llamó “actividades psicomotoras”, en el que participaron niños de 0 a 6 años de edad, en el cual estuvieron presentes algunos padres de familia al momento de desarrollar las actividades.



ANEXO 11

En esta actividad, se realizó la presentación del catálogo que lleva por nombre “psicomotricidad y lenguaje”, en el cual se impartió un asesoramiento con los tutores, cabe señalar que este proyecto fue diseñado en la materia que lleva por nombre “desarrollo social en la edad temprana”, y fue la Primera interacción con padres de familia de una institución educativa, en el cual se explicó la importancia del lenguaje.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Norman K. Denzin . (2012). *Manual de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.
- Alvarez, J. M. (1986). *Investigacion cuantitativa/investigacion cualitativa ¿una falsa disyuntiva?* madrid: Antologia de seminario de titulacion.
- Canchari, M. A. (2018). *portal de transparencia* . Recuperado el 22 de 06 de 2023, de Univercidad nacional del centro de peru : <https://intranet.uncp.edu.pe/?q=pregrado/trabajo-social/practicas-pre-profesionales>
- Eusebio, C. A. (2002). Programa de reordenamiento de la oferta educativa de la UPN. En *Practicas profecionales* (págs. 36,29). Mexici D.F.: UPN.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. barcelona: kairós.
- INEGI. (25 de Noviembre de 2020). *Censo de Población y Vivienda 2020: Resultados por localidad – Huejutla de Reyes, Hidalgo*. Recuperado el 7 de Septiembre de 2025, de <https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/>
- Journal, R. (2016). La investigación cualitativa. En *Esencia de la investigación cualitativa* (pág. 2). Ecuador: Univercidad Internacional del Ecuador.
- Lecanda, Rosario Quecedo. (2002). *Introduccion a la metodologia de investigacion cualitativa*. España: Univercidad del paiz Vasco Euskal.
- Loghlin. (1987). El ambiente de aprendizaje. En loghlin, *la instalacion arquitectonica* (pág. 53). madrid: morato.
- Mercado, A. G. (2002). seminario de titulacion. En *seminario de titulacion* (pág. 92). México: el colegio de México.
- Neill, D. A. (2017). Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica. En *Investigación cuantitativa* (pág. 69). Ecuador: UTMACH.

Paulo Freire . (1970). *Pedagogía del oprimido*. Ciudad de México: Siglo XXI Editores: Ciudad de México: Siglo XXI Editores.

Peralta, C. A. (2016). *Adecuacion de planeacion didactica como herramienta docente enn un modelo univercitario orientado al prendizaje*. España: REICE.

Roberto Hernández Sampieri, . (2014). *Metodología de la investigación*. mexico: McGraw-Hill Education.

Rogers, C. (1983). *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona: paidos.

Saldaña, R. (enero de 2020). *Data México* . Recuperado el 10 de 03 de 2324, de Huejutla de Reyes: <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/huejutla-de-reyes?redirect=true#:~:text=Niveles%20de%20escolaridad&text=En%202020%2C%20los%20principales%20grados,o%2018.6%25%20del%20total>).

SEP. (2022). *plan de estudio para la educacion preescolar, primaria y secundaria*. México : sep.

UPN. (2002). *Licenciatura en Intervención Educativa: Prácticas profesionales y*. Mexico D.F: UPN.

UPN. (2011). *Reglamento general para la titulación profesional de licenciatura*. Mexicoi: UPN.

Valderrama, A. (25 de Noviembre de 2014). *¿En qué consiste el concepto Rapport?* Recuperado el 16 de 01 de 2025, de UTEL: <https://utel.mx/blog/rol-personal/en-que-consiste-el-concepto-rapport/>