

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098, CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE**

**La manifestación del lenguaje de los niños
en la primera infancia desde la percepción de los padres**

Tesina

**Que para obtener el título de
Licenciada en Educación Inicial y Preescolar**

Presenta:

Martha Aidé Romero Mendoza

Director de Tesina:

Dr. José Raúl Medina Benjamín

CDMX, marzo 2025



Educación
Secretaría de Educación Pública



Rectoría

Dirección de Unidades
Unidad UPN 098 CDMX, Oriente



Ciudad de México a 03 de marzo de 2026

MARTHA AIDÉ ROMERO MENDOZA

Matrícula número **200983005**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

La manifestación del lenguaje de los niños en la primera infancia desde la percepción de los padres

Opción: **Tesina**

A propuesta del asesor **José Raúl Medina Benjamín**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la **Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar**.

El jurado quedará integrado de la siguiente manera:

Presidente: **Edgar Rafael Guadarrama Flores**

Secretario: **José Raúl Medina Benjamín**

Vocal: **Adrian Contreras Magaña**

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
CDMX ORIENTE
DIRECCIÓN



2026
año de
Margarita
Maza

Calzada de la Viga 1227, Colonia Militar Marte, C.P.08840, Alcaldía Iztacalco, CDMX, Tel. 5556 309700 Ext. 8002.
www.upn.mx

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a...

❖ Mis padres Vicente Romero Ramos y Rosa María Mendoza Santillán quiero darles las gracias por haberme dado la educación un hogar donde crecer, equivocarme, desarrollarme, aprender y donde adquirí los valores que hoy definen mi vida.

❖ Mi esposo José Alfredo Martínez Beltrán por estar a mi lado en las noches de desvelo, dándome su apoyo incondicional y brindándome su amor.

❖ Mis hijos Aldric Isaac y Abril Lizbeth Martínez Romero y mi nieto Demian Jared por darme la fortaleza para concluir este capítulo de mi vida y aprender de ellos.

❖ Todos los que nos han acompañado en este viaje, su apoyo y dedicación han sido la luz en mi camino al éxito.

❖ Mis alumnos quiero expresar mi más sincera gratitud por ser parte de mi vida por permitirme ser su guía en este viaje de enseñanza en donde me siento responsable por ser un buen ejemplo para ustedes y demostrarles que el esfuerzo y la perseverancia pueden llevarnos a alcanzar nuestros sueños.

❖ Mi asesor el Dr. Néstor Benjamín Ramos Téllez y al Dr. José Raúl Medina Benjamín y profesores de la plataforma LINI por impartir conocimientos y seguir cultivando la curiosidad, así como su orientación, compromiso y confianza.

Índice

Presentación	6
Justificación	9
I. Semblanza personal y profesional.	12
II. Problema Articulador	19
2.1 La manifestación del lenguaje en los niños en la primera infancia desde la percepción de los Padres.19	
2.2 Causas	21
2.3 Consecuencias.....	21
2.4 Portafolio de Trayectoria Formativa	22
2.5 Objetivo general:.....	22
2.6 Objetivos específicos:	22
2.7 Resultados Esperados.....	23
2.8 Practicas de crianza	23
2.9 Estudio de caso	23
2.10. Familia	24
2.11 Descripción	25
2.12. ¿Qué aprendimos con el desarrollo del taller para nuestra vida profesional?	30
2.13 ¿Qué necesita seguir fortaleciendo para ser mejores docentes?.....	30
2.14 Proyecto en el aula	31
2.15 Teoría Del Desarrollo Mental Y Reciprocidad, J. Piaget Y L. Vygotsky Bárbara Rogoff, Aprendices Del Pensamiento	37
2.16 “Aprendices” y desarrollo.....	40
III Articulación de evidencias	43
3.1 Contexto Interno	43
3.2 Contexto Externo	46
3.3 Diagnóstico de Grupo	48
3.4 Educación Cultura y Cerebro.....	51
3.5 Proyecto Didáctico.....	51
3.6 Cerebro y música.	52

3.7 Vivir la música, hacer música, comprenderla, son los objetivos fundamentales del aprendizaje musical.	53
3.8 Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil.....	55
3.9 El arte como herramienta pedagógica.....	55
3.10 Ambientes letrados.....	59
3.11 El proyecto de lectura “CARRERA DE LA LECTURA”	62
3.12 Asistencia para reconocer las letras su nombre.	63
3.13 Lectura Temprana	64
3.14 De los grafismos a las palabras	68
3.15 Operación básica de síntesis	70
3.17 RESULTADOS.....	71
III. REFLEXIÓN FINAL	74
IV. Fuentes Consultadas	82
V REFERENCIAS ELECTRONICAS	83
VI ANEXOS	85
6.1Taller Escuela para Padres	87
6.2 Integración de las actividades a trabajar con las familias	90

Presentación

El objetivo principal de este trabajo, es dar a conocer como he logrado favorecer en los niños, las niñas y sus familias, a través del trabajo realizado en sesión con la educación inicial no escolarizada y las prácticas de crianza siendo estas las que favorecen u obstaculizan el desarrollo de las niñas y los niños en edades tempranas.

La familia es la primera quien acompaña en sus aprendizajes tanto cognitivo, social, físico y emocional mismos que ponen en marcha sus habilidades y capacidades, por lo que considero que es fundamental, que tanto el agente educativo como la cadena operativa de educación inicial fortalezcan en reorientar las prácticas de crianza propiciando en ellos acciones que aún les faltan por desarrollar.

Sin embargo, cabe mencionar que me he enfrentado a muchos retos, no es una tarea fácil ya que implica reconocer que dentro de las familias a quienes se acompaña en sesión se generan dudas y problemas en su entorno y cómo desarrollar la educación y crianza.

Crear vínculos de apegos seguros en los niños, niñas y bebés les permite desarrollar sus habilidades sociales, cognitivas físicas y emocionales.

Los adultos encargados de la crianza serán quien acompañen dándole un buen trato, la empatía y el amor a una crianza respetuosa y más consciente, atendiendo sus necesidades en las cuales no solo basta darle amor y cariño sino entenderlo concebir a los niños como aprendices competentes y sujetos de derechos.

Por lo que en sesiones muchas de las veces ese vínculo del que se habla en este documento es que los padres no conciben que los niños puedan ser capaces de expresar su lenguaje

y este se valla a dando progresivamente por lo que el lenguaje es la herramienta más importante para desarrollar las áreas del pensamiento para comunicar sus ideas y socializar con otros niños y niñas y ser cada vez más autónomo.

El llanto es el lenguaje de los bebés y la única vía de expresión “tengo hambre, “quiero abrazos” o “me duela la panza” y los padres, madres y cuidadores a través de asistir a las sesiones reflexionen y analicen lo que hacen cotidianamente encontrando nuevas formas de favorecer el lenguaje y que ellos pueden transformar su pensamiento, y acompañar a los niños y niñas a desarrollar todo su potencial y aprendan a valerse por sí mismos.

Durante 20 años, mi participación ha sido de muchos aprendizajes, talleres, asesorías, conocer de otros agentes para atender a los padres, madres y cuidadores de la comunidad de Tlalmanalco de Velázquez.

El juego en la vida de un niño y es el mejor aliado del aprendizaje y más aún el vínculo como antídoto en la crianza donde, se desarrolla su imaginación su creatividad su curiosidad y la investigación, siendo el juego la base para las experiencias que construyen su mundo de sí mismos y mismas. La Educación Inicial les permite a los padres, madres, cuidadores a reflexionar sobre como ejercen ese derecho que tienen las niñas, niños, sin embargo, para los padres no es tan importante el juego dentro de sus prácticas de crianza, así como sus habilidades comunicativas.

La sobreprotección desmedida de hablarle a los bebés con palabras muy rebuscadas, por lo que esta forma de interacción con los niños limita el lenguaje su autonomía y su capacidad de conectar de forma recíproca con su figura de referencia a nivel cognitivo social y emocional.

Cabe mencionar que, es necesario hacer énfasis son los adultos quien favorece o desfavorece el desarrollo de los niños y las niñas de forma integral.

Por lo que considero que los padres deben desarrollar y estar presente en la vida de los niños y las niñas y bebés a acompañándolos en él:

“cuidado cariñoso y sensible consta de cinco componentes interrelacionados e indivisibles, buena salud, nutrición adecuada, seguridad y protección, atención receptiva y oportunidades para el aprendizaje temprano” (OMS Y UNICEF 2018).

Apego: Es el lazo afectivo fuerte, perdurable y recíproco que une al niño con las personas significativas en su vida. Por ejemplo, el afecto profundo de la mamá por su bebé y de este por ella. No hay apego sin correspondencia afectiva.

Para resolver esta problemática he retomado estrategias y actividades que durante mi estancia en la universidad me han llevado a visualizar en que puedo mejorar y reorientar a las familias en vínculos afectivos y apegos seguro para el cuidado de niñas y niños, que implica tomar en cuenta, los cinco principios rectores de la educación inicial:

Niños y niñas sujetos de derecho, aprendices competentes, las niñas y los niños aprenden esencialmente del juego, seguridad y protección, servicios educativos de calidad, madres y padres de familia y tutores requieren recibir orientación y enriquecer las prácticas de crianza.

Por lo cual considero que han avanzado los niños y las niñas, a través de abordar temas de su interés y necesidades en este caso el lenguaje en edades tempranas, ha sido el detonante para que los padres se interesen e interactúen con los bebés y los niños menores de tres años en situaciones que pueden enriquecer sus propias experiencias, cantar, el arrullo, las nanas las retahílas, pero lo más importante es tener que leer sus necesidades desde que nacen.

Crear ambientes para el sostenimiento afectivo implica mayores retos, para el logro de su lenguaje, y que para lograr su lenguaje debe existir un apego seguro en el que el niño tenga un baño sonoro, interacciones del habla en las actividades cotidianas, por ejemplo, en las sus rutinas como el baño, el cambio del pañal, en la comida y en su hora de dormir al leer o narrar historias y de juego.

Para que este lenguaje sea significativo el agente educativo proporcione elementos que ayudaran a vislumbrar experiencias significativas como es el caso de los bebés, no es solo cargarlo y arrullarlo, sino es hacer un vínculo afectivo cultivando los apegos que sean saludables intercambios de miradas para el buen trato, amable cariñoso, pero a la vez entender y saber leer sus necesidades de hambre, de sueño, de llanto entre otras necesidades.

Por lo antes mencionado la comunicación y el lenguaje es la principal herramienta para desarrollar el pensamiento para crear, imaginar y cuidar sus emociones los niños aprenden de esos cuidados que le ofrecen los adultos dándole la oportunidad de aprender y ayudarlos a diferenciar los significados que tienen las palabras que rodean a los niños y las niñas dentro de su entorno familiar.

Justificación

El presente trabajo tiene como finalidad dar a conocer la importancia que tienen las prácticas de crianza, en la educación inicial con las experiencias que tienen los niños y las niñas en sus primeros meses y años de vida, en donde es necesario generar un clima de confianza con las familias y lazos afectivos, creando vínculos y apegos seguros, conversando sobre las relaciones y

condiciones que favorecen en el desarrollo integral de las niñas y los niños y el bienestar de las mujeres y padres embarazados .

La familia, la escuela y relación entre padres e hijos, la comunicación en los niños se beneficia cuando sus padres y los profesores se comunican entre sí en ambas direcciones; Los niños se benefician cuando las relaciones padre-hijo cuentan con un lenguaje rico y están basadas en el apoyo emocional.

Un vínculo emocional consistente entre padres e hijos, demostrado de modo palpable a través de expresiones de afecto, proporciona al niño un mayor bagaje psicológico para enfrentarse a las situaciones de tensión y a los retos que le depara la vida fuera del hogar.

Cuando la familia se comunica principalmente con el contacto físico, es conveniente que los adultos, si están nerviosos, tristes o enojados se debe recuperar la calma antes de encargarse del bebe, para no transmitirle la tensión.

Porque a los niños, niñas y bebes les gusta que lo toquen y lo traten con cariño y seguridad las miradas cuando lo alimentan con leche materna y haya contacto visual con sus figuras de apego ayuda a su desarrollo mental y emocional.

Hablar de libros, noticias del periódico, revistas y programas de televisión, la mente de los niños está expuesta a las delicias de la indagación verbal.

El juego de descubrir hechos, de confrontar diferentes opiniones, y la emoción que produce la información, abren a los niños las puertas de la actividad intelectual, la curiosidad se mantiene viva, cuando las familias conversan en entornos hechos de la vida diaria, los hijos trabajan mejor en el aula.

El afecto constituye también un lubricante social para la familia, ya que afianza las relaciones y facilita el desarrollo de actitudes positivas hacia la escuela y el aprendizaje. Becher (1984), Kellaghan et al. (1993) y Rutter (1990)

El reto más difícil para un padre, madre, cuidador es quizá saber cuándo su hijo está haciendo las cosas lo mejor que puede, definir expectativas altas pero realistas es más fácil de decir que hacer, sin embargo, cuando se trata del trabajo escolar, un buen enfoque es tener en cuenta los hábitos y actitudes del niño hacia la escuela.

Al contrario de los padres que violentan a sus hijos, los niños tendrán dificultades para expresar su lenguaje, relacionarse y sentirse seguro para aprender de su entorno, ayudar a los padres a entender las metas y pautas que están marcando para sus hijos, uno de ellos simplemente en hacer un esbozo del programa de actividades típicas que el alumno realiza durante su rutina cotidiana.

La intervención del agente educativo, implica considerar y respetar los conocimientos y prácticas transmitidos de generación en generación, creando un **“vínculo cercano con las familias y la comunidad para apoyarlas en el fortalecimiento de la crianza”** puente de sostenimiento afectivo entre el niño y su familia. Pp.16(educación básica agentes educativos prácticas de crianza carpeta para reflexión en comunidad)

Es por eso que al cursar la licenciatura he encontrado, elementos que seguirán contribuyendo en la construcción de mi aprendizaje y de los padres seguir fortaleciendo a las familias que se atiende el nivel de educación inicial.

Se logró reflexionar y concientizar sobre los procesos por los cuales, cada niño y niña van adquiriendo y desarrollando en la construcción de enseñanza-aprendizaje.

I. Semblanza personal y profesional.

Varios investigadores como HUBER (1988), MEDINA (1988), MEDINA Y DOMINGUEZ (1989,1991,1995) han constatado la importancia y el recurso que representa el análisis autobiográfico, al permitir que el docente profundice en su conocimiento personal y profesional, se pretende hacer historia, historia, acontecimientos ocurridos en el aula y en los centros educativos, se realiza un estudio organizado, y riguroso para encontrar un modelo de autoformación del profesorado. Las investigaciones al respecto apoyan que la autobiografía es un paso previo a una acción formativa con docentes Medina (1995) resalta que la autobiografía es más que una metodología que le permitirá al docente, de tener su propio auto concepto de sí mismo. (García R., 2000)

Nací el 23 de febrero de 1975 en el municipio de Tlalmanalco de Velázquez, tengo toda una historia que contar soy originaria de este pueblo me registraron con el nombre de Martha Aidé Romero Mendoza, soy la tercera hija del Sr. Vicente romero Ramos y la Sra. Rosa María Mendoza Santillán, de 5 hermanos en mi vida he considerado que la familia es algo muy importante por lo que, actualmente estoy viviendo en unión libre con el sr. José Alfredo con quien procee dos hijo un hombre y una mujer por mencionar,(Aldric y Abril Martínez Romero) algo que me caracteriza es ser decidida y comprometida, me gusta mucho el deporte entre ellos el fútbol, los lenguajes artísticos el arte y el teatro, he tenido experiencias agradables durante mi paso por esta tierra, y momentos tristes y dolorosos.

En mi infancia es la época más bonita y que más recuerdo es en preescolar, las actividades de baile, y cuentos marcaron mucho mi vida, era muy feliz en esa etapa, con el

transcurso de mi primaria lo que más me hacía feliz era participar en la escuela en la clase de matemáticas y en el coro de la escuela para interpretar los himnos por que en aquel entonces se participaba y había concurso, con otras escuelas de la región, en esa actividad me sentí muy triste porque yo quería pertenecer al coro, y el maestro me dijo a mi mamá que ya no había lugar y eso me pareció injusto, la secundaria me dejó en mi vida el conocer más personas y que también tenían sueños y metas, Era religiosa y eso no llamaba tanto mi atención en esa edad.

Tuve maestros excelentes, pero, en ocasiones no entendía y mi mamá a veces no podía ayudar y otra no porque ella se ocupaba de otras actividades, porque lavaba ropa ajena y tenía otro hermano más pequeño que atender.

La preparatoria, lo más frustrante de este momento es que no me preguntaron mis padres si yo quería estudiar esta carrera y la escuela, es un internado para mujeres y para personas foráneas que daban la oportunidad de pagar poco Escuela de trabajo social Agustín García Conde técnico administrativo, ahí te vas y no podía opinar, además con la idea de que así no me casaría joven, termine el bachillerato en trabajo social como pasante a los 18 años, misma que ya no llegue a la titulación.

Me enamore y termina en una experiencia de desilusión amorosa y me caso y dejo todo pensando que era fácil, y que con lo que había estudiado era suficiente obtener el certificado de bachillerato, cuando mi sueño era la danza porque siempre me vi participando en eventos escolares, en los bailables, las representaciones de danza y la música de nuestras costumbres folklor y de personajes como Adelita, en la revolución, de los personajes del volcán y la montaña de la mujer dormida, así después enseñar.

Para este sueño de ser maestra lo tenía presente en mi infancia en el momento que de niña jugaba a ser la maestra de mis primos y hermanos entre otros juegos más ya que mi infancia la viví dentro de una familia extensa, primos, tíos, abuelos, hermanos.

Lo más importante que me ha pasado es haber acompañado a mis hijos en su educación, parte de este compromiso me llevo a visualizar que yo también podía aprender junto a ellos, yo les podría enseñar a desarrollar el gusto por aprender a ser niños más empáticos y en mejorar tanto en su comportamiento y en sus capacidades.

Al descubrir que me gustaba enseñar tome cursos empíricos y talleres de cerámica, cocina, hasta en corte de pelo, hasta lograr ser yo la maestra, me desarrolle como maestra interina de un preescolar del valle de Chalco, en el que trabajaba una tía maestra, ya que para esa época había concluido mi bachillerato y carrera técnica en trabajo social después, pasado el tiempo una amiga a la que yo le daba clases me invita a formar parte del programa de educación inicial que se impartía en el municipio donde vivo educación Inicial en el 2004.

Me hacen la invitación a impartir en mi comunidad sesiones para padres madres y mujeres embarazadas y niños menores de 4 años que estaba avalado por la SEP, SEIEM Y CONAFE, inicio a verme como aquella mamá que está en un momento desorientada pensando que estaba haciendo con el acompañamiento de mis hijos y el estar al frente de un grupo de padres, en mi formación encontré algo de lo que me estaba haciendo falta, conocer más a mi familia y de las capacidades de mis hijos y de comprender que aun que ellos eran pequeños.

Tenía que ser más asertiva, y empática, porque sabría que su infancia estaría llena de aprendizaje significativos, empecé por mí a cambiar para logra lo que hoy puedo decir logre, que ellos sean autónomos seres pensantes y críticos de su propia vida.

A lo largo de mi vida hubo muchos cambios que me han permitido tener otra perspectiva, de mis propias capacidades para gestionar entender y avanzar.

Al principio no fue fácil, convencer a mi esposo de integrarme al servicio de mi comunidad a favor de la primera infancia con las familias y de apoyarme en otras personas para asistir a los talleres de formación sin embargo tuve que organizarme y ser yo quien cuidara de ellos y en ocasiones buscar apoyo si era de todo el día.

En los lugares en donde he desempeñado esta labor tan bonita en la comunidad de Santamaría, vista bella, rancho el socorro esta gran labor y de ser parte de la educación de las familias y sus niños en sus prácticas de crianza así como la crianza compartida con los padres varones, seguí motivada para continuar en mi aprendizaje, siempre aportando en los grupos de padres como en los talleres con mis compañeras docentes, mi formación ha sido continua y es por eso que aún sigo aprendiendo, durante todo este trayecto en donde mi familia es fundamental para el logro y desarrollo de mi formación personal y profesional.

El docente que quiero ser actualmente es aquel que, motive a los padres, madres, cuidadores es principalmente reorientar sus prácticas de crianza, sensibilizar su forma de criar a sus niños y que tengan la oportunidad de criar hijos con valores, en apegos seguros que den lugar a cuidar sus emociones, y desarrolle sus habilidades cognitivas y sociales que garantice en los niños y niñas su bienestar, considerando que los padres tienen una gran responsabilidad.

Todo aquello que el niño aprenda será a través de quien lo acompañe y despierte en él todas aquellas habilidades por ser autónomo y autorregulado por un psiquismo sano tomando en cuenta siempre sus prácticas de crianza que son el parte aguas para un buen desarrollo tanto integral como físico y mental.

Orientando de forma clara y precisa, que se quiere lograr con su bebe recibiendo información desde el embarazo y en los 3 primeros años de vida desde el seno materno, una crianza respetuosa y amorosa, contribuir en el enriquecimiento del aprendizaje y evitar y prevenir que los niños estén dados a sufrir TDH, HIPERACTIVIDAD, ASPERGER entre otras dificultades neuronales, en colaboración con especialistas en la materia estar siempre abierta a los cambios, ocupando tecnología que permita el buen desarrollo de los niños y las niñas de nuestra sociedad.

Como docente en el inicio reconozco que en mi práctica fue adaptarme y conocer la metodología del programa y de los modelos educativos que se tenían anteriormente y vinculado a mi desempeño si logre ver muchas carencias.

Para empezar el lugar donde se impartirían las sesiones porque, podría ser un lugar abierto, en un aula acondicionada por los padres o en una casa prestada por la comunidad y eso me generaba mucho miedo y a la vez incertidumbre de que los padres no participaran y que me observaran como figura que genera confianza.

En la actualidad y a través de la gestión que ha realizado el departamento de Educación Inicial No Escolarizada dentro de la comunidad, nos han apoyado en escuelas educativas brindando un espacio, y los materiales son de suma importancia ya que me permite realizar el trabajo con familias

Estoy convencida de que el acompañamiento para ser el mediador de un aprendizaje y el puente intercultural de los niños y sus familias me ha ayudado a mi propia formación y estar enriqueciendo mi propio aprendizaje.

Como docente, participar con padres, madres, cuidadores y su crianza y la importancia para el desarrollo infantil e involucrarme de forma más cercana es dejar en los niños un pedacito de las experiencias vividas a lo largo de mi formación educativa

Me he enfrentado a nuevos retos, a nuevas compañeras en esta labor tan loable que me llena de orgullo ser docente, ver como los padres en ocasiones por falta de conocimiento y de sus prácticas de crianza limitan a los niños se desarrolle en un ambiente favorable.

No es como lo practican si no como conciben a ese ser humano tan indefenso o como un estorbo para seguir siendo ellos no les dan la atención, claro que para llegar a esto me he enfrentado, a investigar las causas y al aprender todo con lo referente a educación a su cultura y su cerebro que es la primera parte en donde el niño realiza una serie de conexiones para desarrollarse de manera integral, en lo musical, en lo cultural en su entorno y un ambiente enriquecido estimulando cada parte de su cerebro.

“La importancia de los primeros años de vida es vital para el desarrollo del cerebro”. Por ello, experiencias ricas y estimulantes proporcionadas en un ambiente seguro y sensible, crean las mejores condiciones para el óptimo desarrollo del cerebro.”

Los problemas educativos en un inicio, se tornaban en el lenguaje de los niños, la falta de tiempo para asistir, y la atención y percepción de los padres de que como tan pequeños habría que enseñarles que se debían esperar a que entraran a la escuela o tratarlos como adultos chiquitos, y otras prácticas de crianza que no favorecían en ese momento para su desarrollo.

Sin embargo, al transcurrir de mi formación aprendía a reflexionar y a desarrollar de una forma puntual, y con elementos de la metodología y de los planes y programas de estudios, la guía integral y modelos operativos en los que nuestro enfoque se basa en que los

niños tienen derechos a la alimentación perceptiva, a tener un nombre, una familia, la recreación, el juego, ya que ellos son aprendices competentes y sujetos de derecho

El juego es fundamental y de suma importancia para el aprendizaje de la primera infancia creando vínculos de apego seguro para que ellos se desarrollen por lo que hay que brindarles la oportunidad a madres padres y cuidadores que sigan fortaleciendo, a los niños, niñas y niños a potenciará su imaginación y su creatividad en las sesiones que imparte el agente educativo

En sesiones dirigidas a la madres padres y cuidadores niñas y niños, involucramiento de los hombres en la crianza y mujeres embarazadas basada en una metodología para reflexión de las prácticas de crianza, una metodología basada en el juego.

Hablar sobre su propio autocuidado de sus relaciones en familia el apoyo y la empatía y esta a su vez sirva de modelo para sembrar valores y cuidado de sí mismo, donde los padres tomen conciencia de sus prácticas y estas sean favorables en el desarrollo de las niñas y los niños para su vida adulta.

La educación inicial en la comunidad de Vista Bella y Yo en una propuesta de enseñanza pedagógica sustentada por sep. SEIEM y CONAFE para el estado de México, desde que inicie, hace 19 años acepte el desafío que hoy me lleva a la reflexión en la actualidad es el reconocimiento de la cultura de la primera infancia en la población su historia adoptando otros métodos propuestos en este nivel de la licenciatura y con lo aprendido y mi experiencia me servirá de gran referente para potenciar innovar y transformar a mi comunidad que ahora seguiré más de cerca su progreso de los niños a través de lo que ellos realizan cotidianamente y enseñar tras esas experiencias, me queda claro cuál será la elección de una estrategia y las ideas que tengo para el trabajo.

La autobiografía permite al docente, tomar conciencia de la realidad cotidiana y comprender lo complejo de su actuación, enmarcada dentro de su modelo didáctico, que se apoya en sus creencias; concepciones epistemológicas e ideológicas, concepciones sobre educación y enseñanza. que guía toda su práctica educativa.

Así como también facilita al docente visualizar su evolución personal como profesional, es un esfuerzo continuo de profundización de lo realizado, un estudio para identificar y resolver problemas pedagógicos, al establecer un seguimiento en toda su complejidad.

Por último, propicia también, el desarrollo de los niveles descriptivos, analíticos y valorativos del proceso de investigación y reflexión de su actuación docente, pues la reflexión sistemática bien estructurada, y bajo una perspectiva de continuo, cada paso apoyado en lo anterior, permite consolidar un saber práctico de gran proyección y trascendencia profesional.

II. Problema Articulador.

2.1 La manifestación del lenguaje en los niños en la primera infancia desde la percepción de los Padres.

Desde que inicie esta labor educativa dentro de la comunidad del municipio de Tlamanalco, en la colonia vista bella de la zona oriente del estado de México, la educación inicial es de gran importancia ya que en ello podemos visualizar con que calidad y calidez se puede orientar a las familias en sus prácticas de crianza en donde se buscan espacios que enriquezcan el aprendizaje de los niños y niñas que asisten al nivel básico de educación inicial.

Los espacios son de gran importancia para desempeñar nuestra labor, ya que considero que, si se les brinda un lugar seguro, donde ellos aprendan a comunicar sus ideas y creer en sus capacidades en la primera infancia será su primer vínculo de sostenimiento para los procesos de desarrollo en el lenguaje de los niños es establecer un buen trato amoroso.

El apoyo de las madres padres, cuidadores es fundamental, favorecer experiencias de lenguaje a través de la voz de la madre el lenguaje que se da entre papa y mama que son portadores de significado de la oralidad así, como también la utilización de estrategias que detonan en actividades en sesión.

con materiales impresos revistas, cuentos y acompañar a los niños en los procesos lectores para desarrollar su imaginación y la construcción de su lenguaje interno así pues, en este nivel de inicial el primer libro de los bebés es el rostro de la madre en la que estas primeras lecturas movilizan su pensamiento, hay que respetarlas y nutrir las con nuevas historias y a los bebés les permite construirse como sujeto, si se cultivan vínculos de apego afectivos y seguros a través de cantos, arrullos, cuentos y un ambiente de lenguajes en el arte, la pintura la danza, la música y teatro.

Leer es una modalidad necesaria de la actividad psíquica, el niño se convertirá en un lector visual realiza un pacto lingüístico, buena señal de apego y un camino previo al desarrollo psíquico y un encuentro con el lenguaje.

Por lo tanto, el agente educativo se enfrentará a el lenguaje de la cultura de las personas que participan en las sesiones, en estas interacciones se les puede acompañar con algunos cantos, nanas, arrullos retahílas serán adentrarlos a la prosodia del lenguaje, (entonación, cambio de voz, ritmo pausa, elocución), de su propia lengua desde que están en la vida intrauterina ligada

a la composición del lenguaje y la sonoridad en un baño sonoro que dé lugar a los significados, no solo de las palabras sino de un vínculo que le dé la oportunidad a dar la continuidad del ser

Cabe mencionar que para que este aprendizaje sea enriquecido y significativo es importante que el niño pase por diferentes etapas y este vaya evolucionando, es necesario una relación con su figura de apego, y le brinde su amor y respeto en lo que el niño vaya aprendiendo, como un ente social capaz de relacionarse en armonía.

2.2 Causas

- ❖ Los padres creen que por ser pequeños no pueden hablar correctamente y expresar su lenguaje
- ❖ Los padres en lugar de enseñar a hablar ellos permiten que señale todo sin siquiera estimular lo que el niño necesita
- ❖ Los padres creen que por ser pequeños no pueden aprender a comunicarse

2.3 Consecuencias

- ❖ Se ve limitado en su desarrollo en los 1000 días en los que se hacen las conexiones neuronales, en el impacto de experiencias tempranas en la infancia
- ❖ Limita el correcto funcionamiento de otras áreas, cognitivo, social, emocional y los procesos de la autorregulación de la conducta.
- ❖ Niños con dificultades de aprendizaje y comprensión en la lectura, así como de la relación con otros.

2.4 Portafolio de Trayectoria Formativa

2.5 Objetivo general:

Reorientar las prácticas de crianza de los padres propiciando la reflexión sobre la importancia de estimular el lenguaje y los beneficios que tienen las niñas y los niños en su desarrollo cognitivo, social, emocional y de su cultura en la primera infancia que garantice su derecho a la educación.

2.6 Objetivos específicos:

- ❖ Diseñar actividades, que me permitan orientar a padres y madres que acompañan a los niños y las niñas en la primera infancia.
- ❖ Buscar estrategias que favorezcan a los niños y las niñas en los procesos del lenguaje
- ❖ Acompañar a los padres para que los niños y las niñas se desarrollen de una forma integral, física y emocional
- ❖ Propiciar la reflexión en los padres con la finalidad de favorecer en los niños y las niñas una comunicación afectiva. familia en la comunidad y la sociedad

2.7 Resultados Esperados

- ❖ Las familias se sientan acompañados en los procesos de desarrollo de los diferentes lenguajes, énfasis en la lectura temprana
- ❖ Trabajar en equipo con las, padres. madres y cuidadores de niños y niñas el logro de espacios que enriquezcan su lenguaje y ambientes seguros en comunidad.
- ❖ Contar con espacios seguros para desarrollar todas sus capacidades tanto físicas como intelectuales evitando tener mayores problemas más adelante en su desarrollo.
- ❖ Que los niños tengan la capacidad para comunicarse con otros y sus padres.
- ❖ Aprendan a expresar sus ideas y sus pensamientos progresivamente.

2.8 Practicas de crianza

2.9 Estudio de caso

El presente trabajo tiene como finalidad dar a conocer qué relación tiene el contexto social, familiar y socio cultural en la estimulación de los niños en la primera infancia, con respecto a las prácticas de crianza pautas y creencias para el desarrollo integral de los niños y las niñas.

La familia es la institución social más importante para el proceso de aprendizaje en todos los ámbitos seguida de la escuela, la comunidad y las sociedades humanas; la familia es el guía primario para beneficiar o afectar el desarrollo de estas, es importante mencionar que los niños tengan la oportunidad de interactuar en contextos óptimos y favorables, que es en donde se adquieren la primeras pautas de comportamiento, valores, ideas, hábitos influidas en mayor parte

por su entorno y ahí en el otro contexto cercano en donde se desarrolla el niño es la escuela ambos influyen uno sobre otro es por eso que se tiene que procurar hacer trabajo en conjunto para lograr el mayor progreso en los niños.

Cabe mencionar, que la influencia que ejercen estos contextos en el desarrollo del infante como ya se había revisado en las etapas desarrollo e indicadores como podía afectar en los niños si los padres continúan ejerciendo prácticas que no favorecen su desarrollo en cada etapa de la vida, así como también no estar atentos a estos indicadores

Se pretende conocer cuál y cuanta es la relación del núcleo familiar y la estimulación de los padres en su proceso de desarrollo en cada uno de los niños que asiste al nivel básico de educación inicial, en este estudio detona una interrogante ¿Qué escenarios han determinado su proceso de aprendizaje? Es importante dar respuesta a esta pregunta por qué en esta actualidad la responsabilidad en cierta medida recae el desempeño del niño se lo adjudican en los profesores, los contenidos, los materiales y a las formas de evaluar, por lo anterior es necesario retomar aquellas situaciones que van más enfocados a la parte social y la vida cotidiana de cada persona en este caso niño, contexto y familia.

2.10. Familia

Vygotsky (1979”) Explica como esas personas cercanas físicas y activamente a los niños son quienes los conducen a avanzar en el aprendizaje de nuevos significantes como esta relación adquiere una característica transferencial, en la medida en que incentiva el desarrollo cognitivo a partir del traspaso de conocimientos, capacidades y estrategias de quien las poseen(padres) a quienes van a poseer (hijos)” (Henaolópez, Ramírez palacio, & Ramírez Nieto, 2007)

2.11 Descripción

El objeto de estudio tiene 2 años cumplidos es un niño, que le gusta explorar su ambiente, se integra, con los demás niños de su edad, le gusta bailar, ver programas de televisión, y celular que le ofrece el adulto, en niño vive dentro de una familia nuclear extensa está integrada por padre, madre, hermanos y tíos y primos es el menor de la familia, son originarios del estado de Puebla, llegaron a Tlalmanalco en el 2016.

El contexto familiar, en que el niño se desenvuelve es su casa, durante el día en algunas ocasiones acompaña a su mamá a vender ya que se dedican a la venta de dulces, y otras veces se queda al cuidado de abuela paterna, cuando el niño llora y hace berrinche, porque aún no tiene tan desarrollado su lenguaje y su comunicación es más llorando y esto hace enojar a su abuela; por lo tanto, ella por las experiencias provenientes de sus prácticas culturales, valores y costumbres de su familia.

La abuela comenta que para que deje de hacer berrinche, a los niños chillones hay que untar cigarro en la boca para que se calmen.

el niño aun toma leche materna y cuando su mamá llega de trabajar llora, y al notar el llanto su mamá le acerca el pecho diciendo, anda toma tu chichi para que dejes de llorar, porque siempre está haciendo berrinche en lugar de hablarle o platicar de su día, no se nota esa conexión cuando lo amamanta siempre sale corriendo de la sesión.

El niño pide con palabras entrecortadas o con señas y balbuceos y acciones no verbales, y el llanto en lugar de animarlo a hablar ella se da a hacer lo que el niño le pide sin antes

preguntarle si es lo que quiere y que el niño se comuniquen o exprese porque del llanto; a través de lo que oye, pero no tiene ese contacto con su mamá accede inmediatamente evitando el diálogo.

Por otro lado, se observa que no le canta no lo arrulla solo espera que calme o se duerma, cuando comienza a llorar ya sabe que es señal de que quiere su leche y los abrazos de su mamá porque al menor gesto, él le sonríe al lograr lo que le pide sin tener esa conversación que debería tener un niño de dos años, en esta edad ya son capaces de comprender el significado de lo que oyen y también de expresarse verbalmente de sí mismos la mamá debe reconocer ¿por qué llora mi bebé? Existen muchas razones que son importantes identificar la razón y responder adecuadamente, (hambre, sueño. Suciedad, incomodidad, frustración entre otras acciones).

Esto ha influido en el desarrollo del niño ya que, hasta la fecha sonríe se integra, participa en las actividades de la sesión y poco a poco ha ido apropiando de ciertas palabras como agua, mamá, a dentro, ¿tengo hambre? dentro de las actividades le cuesta trabajo conectar su lenguaje de una forma más fluida.

La docente invita a las madres a reflexionar a realizar actividades en donde favorezcan el lenguaje propio de su lengua materna y de su cultura, leer a los niños sus necesidades e intereses, contarles cuentos, los arrullos y el juego hacen de ello una conexión para el desarrollo de sus habilidades cognitivas, sociales emocionales y físicas.

Como agente educativo en la intervención de acompañamiento a las familias es tener presente los saberes y conocimientos de los padres, madres y cuidadores intervención será en todo momento la observación, el dialogo y la libertad de comunicar lo que percibe, los que siente a través de actividades de la vida cotidiana los juegos y la libertad para explorar su entorno y aprender de manera recíproca con sus figuras de referencias.

Dentro de la sesión he considerado los indicadores de las etapas de desarrollo, para enriquecer sus prácticas de crianza y que se den cuenta que en otras familias hay semejanzas y diferentes formas de brindar a los niños en donde hay que favorecer en el niño el desarrollo cognitivo, físico y emocional en esta etapa del lenguaje, el niño como aprendiz competente.

Y en esta construcción de palabras, frases, oraciones cortas en la sesión a los padres se busca informar cómo se desarrolla el cerebro del niño en la edad infantil porque el niño debe estimular su lenguaje y como es que se puede mejorar la práctica de crianza en los padres del niño de 2 años ha brindado orientación en cuestión de los indicadores que requiere el infante y valorar, por qué hay que estar atentos en las etapas de su desarrollo en su lenguaje porque no se ha consolidado y la influencia que genera en los niños por la falta de comunicación para conectar con su realidad.

Los escenarios en donde ha interactuado el niño no ha permitido, que el niño se desarrolle de manera óptima, la mama siempre va de prisa, ella decide por él, no le permite explorar todo, la sesión esta todo el tiempos sobre él y sus acciones , no te pares, así no, hazlo así siempre está tratando de resolver lo que el niño quiere aprender por sí mismo si bien lo mencionado a los padres en sesión , el error nos sirve para mejorar y guardarlo en mi cerebro y después sacarlo cuando sea necesario ya que el cerebro es un órgano muy especial y maravilloso que tienen los niños y las niñas en esta edad tan fértil, desde que nacen ya están aprendiendo.

Shore habla acerca de una danza afectiva, también descrita por Brazelton, en el cual el intercambio de miradas y gestos y balbuceos tiene un efecto positivo, tanto en él bebe como en la mamá o cuidador primario. los cerebros se sincronizan, se establece una resonancia de ondas benéficas, se conectan de hemisferio derecho a hemisferio derecho y entran en una misma frecuencia. Como parte de este mecanismo de resonancia, en ambos se generan hormonas que

favorecen el aprendizaje. la mamá o cuidador es un amplificador de emociones y de contención o regulación. (Shore, 2012)

El niño actúa como lo percibe dentro de su entorno en la inmediatez no hay tiempo para él. Por tal motivo en este caso los efectos de una práctica de crianza, creencia y pautas no favorables se verán al transcurrir, dentro de los escenarios en el que el niño interactúe por parte de su entorno familiar, al grado de repercutir en el resto de la vida, quedan inscritas en la psique y en el cuerpo y metabolismo de las personas, las experiencias sociales quedan “bajo la piel” (Mustard, 2006)

Holinger, Paul (2003) señala” El cerebro afectivo se nutre con afecto y mediante la validación de los sentimientos. se organiza junto al hipocampo, dedicado a las memorias de las experiencias “

Tras investigar y conocer cuál es el contexto donde los niños socializan, es importante contribuir en sus familia con acciones pedagógicas en donde los niños alcancen su bienestar emocional en su vida diaria a través de orientar a los padres, madres, cuidadores y mujeres embarazadas de los infantes, para esto es necesario enseñarles desde una perspectiva de trabajo organizada, en la que se puedan establecer apegos seguros y vínculos afectivos, que estarán sustentados en sus prácticas de crianza y lo que pueda aportar el agente educativo.

Un vínculo emocional consiste entre padres e hijos, demostrado de modo posible a través de las expresiones de afecto, proporciona al niño un mayor bagaje psicológico para enfrentarse a las situaciones de tensión y a los retos que le depara la vida fuera del hogar. El afecto constituye también un lubricante social para la familia, ya que afianza las relaciones y facilita el

desarrollo de actitudes positivas hacia la escuela y el aprendizaje. Becher (1994), Kellaghan et al, (1993) y Rutter (1990).

Ayudar a los padres a entender sus metas y sus pautas que van marcando para sus hijos. Uno de ellos consiste simplemente en hacer un esbozo del programa de actividades típicas que el alumno realiza durante el día y después de su horario escolar.

Es importante ayudar a los niños, desde que son pequeños, a desarrollar su capacidad de autorregulación y autonomía para autogenerar su bienestar, es necesario enseñarles a ser sensibles, es decir a que les importen los sentimientos de los demás, aprendan a ser amables, a estar atentos no sólo a sus necesidades sino también a las necesidades de las personas que están a su alrededor, ser cooperativos porque no les cuesta trabajo colaborar en casa y más adelante, en la escuela.

El reto más difícil para un padre es quizá saber cuándo un hijo está haciendo las cosas lo mejor que puede. Definir expectativas altas pero realistas es más fácil decir que hacer, que saber hacerlo hacer, sin embargo, cuando se trata de trabajo escolar, un buen enfoque es tener en cuenta los hábitos y actitudes del niño hacia la escuela

Para finalizar esta reflexión es importante que los padres hemos de educar con el ejemplo, para que nuestros hijos logren hacer amistades verdaderas y las conserven para esto se necesitan conocerse a sí mismos aceptarse y relacionarse bien desde el seno materno para que se pueda relacionar bien con los demás.

2.12. ¿Qué aprendimos con el desarrollo del taller para nuestra vida profesional?

Al ser quien guía a padres, madres y cuidadores de niños en la primera infancia, me siento satisfecha de haber contribuido en las familias cambios que se pueden observar en la sesión y con los niños de transición al preescolar y lo que más tengo presente es que nunca se deja de aprender y al desarrollar este tipo de actividades vuelve a ver modificaciones en mi vida profesional lo que hacía y no funciono trato de mejorar siendo socialmente emocional para lograr controlar y autorregular mis emociones y comprender a los demás, es decir más empático, que considero es la clave para desarrollar el éxito en el ámbito escolar social y en general

Por lo anterior como adulto consciente de que en la escuela se adquieren conocimientos y se reafirman situaciones de su vida diaria.

Algunos padres que participan, aportan como a través de asistir con sus niños a las sesiones que se organizaron en una planificación con temas de su interés detono la escucha activa, el respeto por las opiniones de los demás

2.13 ¿Qué necesita seguir fortaleciendo para ser mejores docentes?

Es necesario seguir acompañando a las familias, a que realicen los cambios y conozcan otras formas de criar y de educar a modificando lo que realizan en su vida diaria para que los niños se desarrollen en un contexto socialmente afectivo, siendo conscientes de lo que quieren modificar.

Establecer comunicación con los padres de lo que no les permite avanzar, lo que es necesario hacer para mejorar es seguir aprendiendo de ellos tomar en cuenta sus necesidades e intereses, aprender de ellos y seguir fomentando una crianza respetuosa, y que los padres tomen en cuenta los talleres para mejorar.

Estar atenta en lo que me hace falta seguir construyendo conforme a la teoría y sustentar siempre lo que se está realizando con los padres y los niños.

Así como los actos malos marcaran a los niños, los actos buenos también los marcaran. El niño es como un lienzo en blanco en el que se escribe y se queda grabado para siempre.

2.14 Proyecto en el aula

Objetivo general: brindarles a los padres que participan en las sesiones con sus pequeños, reflexiones el por qué hay que enseñar desde la infancia a reconocer sus derechos, en el cual se pondrá mayor énfasis al derecho a la participación infantil de desde edades tempranas,

Fecha: 2 de diciembre de 2021

Título del proyecto: agilizando el pensamiento y participación

Región: 9 zona 21 módulo: 84

Comunidad: Tlalmanalco de Velázquez “Vista Bella”

Responsable: P.E. Martha Aidé Romero Mendoza

Inicio haciendo mención con el autor: ROBERT HART: “La participación es la capacidad para expresar decisiones que sean reconocidas por el entorno social y que afectan a la vida propia y/o a la vida de la comunidad en la que uno vive” (Hart 1993:5)

Necesidades de desarrollo detectadas: piensan que por ser pequeños no tienen el derecho de opinar. expresar y participar se la pasan repitiendo no deja ahí, no lo vas romper, no te vas a caer, y cuando quieren realizar alguna actividad donde implica participar en simples actividades la mamá limita al niño en expresar lo que opina si le gusta sino, o controlan su lenguaje.

Porque, ellos les facilitan las cosas que el niño no ha pedido y que se las ofrecen sin esforzar al cerebro a recordar objetos, personas, etc. Porque los adultos no conciben que los niños sean capaces de desarrollar su lenguaje desde que empiezan a sonar sus balbuceos e imitarlos, y posteriormente estos sonidos se convierten en un fonema, en una sílaba, en una palabra y en oraciones que posteriormente tendrán que desarrollar la escritura que más adelante le dará la oportunidad de avanzar.

Los adultos quieren hacer todo por los niños, no los esfuerzan a construir su lenguaje y no los dejan participar para que el niño se desarrolló integralmente en las áreas del desarrollo del lenguaje, del juego y el movimiento físico.

cuando llegan a la sesión de educación inicial los padres tienen expectativas, en los niños por aprender, los números, las letras, contar del 1 al 100 o hacer trazos perfectos. Por lo que, al plantear el objetivo, la visión y misión del programa de Educación Inicial no escolarizado, así como los principios rectores de la Educación Inicial .LA SEP, CONAFE Y SEIEM. Se da como parte de este proceso para niñas y niños generar condiciones para que los niños tengan un

desarrollo saludable y favorecer en las interacciones que se dan a través de un vínculo afectivo sostenido.

En el caso mencionado de cómo se da la situación para resolver el llanto, el berrinche, las rabietas implica tener en cuenta:

Darles ciertas experiencias de participación en las decisiones, por ejemplo, en lugar de pelear para que se pongan un suéter determinado, podemos plantearse de la siguiente manera: << hace frío hoy, por lo que hay que abrigarse ¿Cuál suéter quieres, el rojo o el azul? >> pp-56.

¿Qué podemos hacer?

Prevención:

- ❖ Si sabemos que una situación los frustra demasiado y los desborda, lo más inteligente es evitarla hasta que logren enfrentarla, ejemplo ir al supermercado, que es un lugar donde no puede tocar, comer ni tenerlo todo lo que ven; no ponerse exigentes con ellos cuando tienen sueño o es la hora de comer.

Acción:

- ❖ Si no pudimos evitar la rabietas, es importante mantener la calma. ¡No ayuda a responder a la rabietas del niño con una rabietas de los adultos! Nuestra reacción es una lección de cómo responder frente a un conflicto. Pp. 59. Guía de Pautas De Crianza Para Niños Y Niñas De 0 A 5

Cabe mencionar que, la primera institución a la que acudiría detectándose la problemática si se está ejerciendo violencia o maltrato verbal es supervisor que son los que están pendiente de los avances del niño a través de los instrumentos dx para ver cómo ha evolucionado.

A través de estas áreas de desarrollo posteriormente se cuenta con el apoyo de DIF, psicólogo, jurídico, nutrición, dental médico familiar. Acciones recomendadas: gestionar en la instancia de DIF pláticas, en materia de los derechos de los niños de 0 a 18 años como afecta en el desarrollo que el niño.

En los momentos de la sesión, se llevan a cabo estrategias e intervención pedagógica con relación a sus prácticas de crianza, donde les informamos, a través de trípticos SOBRE LA NIÑEZ Y SUS DERECHOS, video de artículo 15 derecho a la participación LGDN <https://youtube.com/watch?v=uwHIBtsxmJ6feature=share> información que les permitan mejorar sus prácticas.

Promover en los padres la reflexión a través de actividades que involucre a los niños y a los padres a participar y opinar

¿Por qué es importante la participación infantil? La participación es una contribución a la transformación; una manera directa de incidir en la realidad y de contribuir al cambio social desde lo cotidiano y desde nuestro grupo de referencia.

Por otra parte, una de las mejores formas de conocer más a los niños, niñas y jóvenes es a través de un diálogo abierto, de colocarnos en la posición del que escucha, de preguntarles de forma directa sobre sus intereses, sus conocimientos y experiencias. Los verdaderos espacios de participación deben ser lugares de intercambio y encuentro de ideas, y el primer paso para que los niños y jóvenes participen es motivarlos y hacerles entender que su participación es imprescindible en todas las esferas.

¿Beneficios de la participación infantil? Compartir oportunidades, que demuestren sus capacidades primeras expresiones de autonomía, apoyar y motivar

proporcionándole recursos que permitan participar Acciones y/o propuestas de la lectura consultadas fomentar la participación infantil implica, ante todo, un compromiso con los niños y jóvenes, al considerar que se pueden crear espacios que permitan un mejor desarrollo de sus capacidades en ambientes que respeten su dignidad como personas.

Este proceso educativo implica el fomento de actitudes y valores y la adquisición de habilidades y destrezas. Entraña, además, propiciar el desarrollo cognoscitivo de los niños y jóvenes de manera que los lleve a integrar esquemas de pensamiento cada vez más complejos y a la consolidación de actitudes de apertura y diálogo que les haga tener comportamientos más integrales.

- ❖ Consecuencias negativas de no participación: dependencia, el niño depende del adulto para tomar decisiones.
- ❖ Escasa iniciativa.
- ❖ Pasividad, y Conformismo, comodidad.
- ❖ Estancamiento en el desarrollo cognitivo y formativo.

Consecuencias positivas de la participación: Mejora capacidades y potencialidades personales, Autonomía, Creatividad, Experimentación y se incrementan las relaciones personales y el intercambio de ideas.

El papel de los adultos en la participación infantil exige la aceptación de las capacidades de los niños y niñas y el respeto a sus opiniones, para lo cual es necesario:

- ❖ Escuchar, crear espacios de consulta y diálogo.
- ❖ Saber empatizar con los niños, niñas y jóvenes.
- ❖ Respetar las dinámicas y procesos de cada grupo.

- ❖ Salvar la desconfianza generacional.
- ❖ Aprender que los niños, niñas y jóvenes también pueden enseñar a los adultos.
- ❖ Reforzar positivamente a los niños, niñas y jóvenes.
- ❖ Servir como modelo de conducta: el docente o monitor debe tener una actuación coherente con los objetivos que se plantea conseguir con el grupo.

Argumentos conceptuales: ¿qué es la participación infantil? La participación infantil es un derecho que tienen todos los niños, niñas y jóvenes y que está recogido en la Convención sobre los Derechos del Niño (1989).

La Convención de los Derechos del Niños, es el tratado internacional más ratificado de la historia y recoge los Derechos Humanos inherentes a las personas menores de 18 años. (Ver una versión reducida de la Convención sobre los Derechos del Niño en Anexo I).

La participación infantil nunca debe concebirse como una simple participación de niños y jóvenes, sino como una participación en permanente relación con los adultos, y debe ser considerada como un proceso de aprendizaje mutuo tanto para los niños como para los adultos.

“La participación permite a los niños, niñas y jóvenes desarrollar aptitudes para expresarse y ser partícipes de los procesos que los rodean. Estos aspectos les ayudan a valorar sus cualidades, mejorando su autoestima, y a conocer mejor el entorno.” UNICEF, (2003). P.7

Estoy de acuerdo con el autor ya que al realizar el trabajo colaborativo con niños menores de 4 años vamos creando consciencia de que participar en actividades que favorezcan hábitos del orden y la agilidad pensamiento en la primera infancia

En definitiva, la participación les ayuda a: Tener mayor autonomía, iniciativa personal, creatividad, responsabilidad y espíritu de superación. Fomentar y desarrollar la colaboración, la solidaridad, el trabajo en equipo y la pertenencia a un grupo o institución.

2.15 Teoría Del Desarrollo Mental Y Reciprocidad, J. Piaget Y L. Vygotsky Bárbara Rogoff, Aprendices Del Pensamiento

¿Por qué B. Cyrulnik considera que la palabra libera a los seres humanos? ¿Por qué?, gracias al lenguaje, su mundo está plenamente dotado de sentido hasta su realidad “Biológica” se desarrolla y funciona bajo el imperio del sentido desde su nacimiento que se presenta como nacimiento al sentido como acceso a una red, codificado de sentidos que determinado ya el nacimiento como un acontecimiento de sentido.

El habla posee una función emotiva inaudita, que nos permite llorar por un acontecimiento sucedido hace 20 años, el habla no pertenece al cielo, sino que tiene su origen en el cuerpo en lo afectivo y en lo social, el habla es corpórea, está formada por sonoridades, melodías pautadas, por silencios en un contexto de mímicas faciales que expresan emociones verbales gestos que subrayan o contradicen el discurso y postura que dan la palabra al espacio.

Para el etólogo, libertad humana no deja lugar a duda, no se trata de la quimera teológico -jurídica de libre albedrío por filósofos al asignarles la del alma como atributo principal. Se trata de la libertad material que se expresa de su competencia lingüística y que tienen sus bases biológicos en la infinita plasticidad del cerebro y sus redes neuronales. Por lo que el niño es al principio, ser sin habla, aunque le fascina el habla materna.

El mundo humano es un mundo de profunda espacial> espacial y temporal gracias a la existencia del habla.

El ser vivo penetra al mundo del sentido, mejor dicho, estos escapes constituyen su mundo del sentido y con lleva la escala animal tal como se concibe en la actualidad pueden calificarse como grado de libertad.

La estructura de la conversación, la forma de expresarse participa en el contagio emotivo propiciado por el habla.

¿Cuál es el planteamiento de Jean Piaget y de Lewis Vygotsky en cuanto al desarrollo mental y reciprocidad?

La Teoría De Piaget nos habla del Desarrollo Cognitivo por Etapas:

El individuo y el entorno forman una entidad indisoluble, basándose en lo antecedentes genéticos y en el entorno que son característicos de la especie, aspecto biológico y aspecto cognitivo ambos constituyen, conjuntamente la base del esfuerzo que realizan los individuos en la construcción de una determinada forma de entender la realidad (Furth,1974; puede consultarse también a Voneche,1984).

Piaget es el principal exponente del enfoque del desarrollo cognitivo, los niños construyen activamente el conocimiento, es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio entendido físicamente. Existen cambios cualitativos que tienen lugar en la formación mental de la persona, desde el nacimiento hasta la madurez.

El organismo humano tiene una organización interna característica, esta organización interna es responsable del funcionamiento del organismo, el cual es invariante.

Piaget descubrió el desarrollo cognoscitivo como una serie de etapas cualitativamente distintas que representan los patrones universales del desarrollo, en cada una el niño desarrolla una forma de operar, y no buscará retroceder. La potencialidad cognoscitiva del sujeto, depende de la etapa del desarrollo en la que se encuentre. En el aspecto biológico Piaget considera, en este proceso el crecimiento mental del desarrollo cognitivo, basado en la percepción y actuación, se consideran 4 procesos para su desarrollo cognitivo (del pensamiento).

- ❖ Sensorial: los niños conocen su mundo a través de los sentidos y habilidades motoras
- ❖ Pre operacional: piensa simbólicamente
- ❖ Operaciones concretas: el niño piensa lógicamente
- ❖ Operaciones formales: el niño piensa de forma hipotética y abstracta.

La teoría de Vygotsky; dice que no existen dichas etapas ya que, al construir el conocimiento a través de la interacción social, cada cultura es distinta y por lo tanto no se puede generalizar.

La perspectiva sociocultural de Vygotsky, explica los procesos sociales que influyen en la adquisición de habilidades intelectuales.

Vygotsky nos dice que no es posible atender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría, el pensamiento del individuo no se debe a los factores innatos, son producto de las instituciones culturales.

Piensa que el desarrollo depende del aprendizaje y los niños aprenden por medio de la historia y el simbolismo, la entiende como el proceso social (interpersonal) para Piaget el avance cognitivo va de lo individual a lo social y por Vygotsky de lo social a lo individual,

En el aspecto biológico considera que el niño a través de las interacciones con los miembros de su familia es de suma importancia, para que adquieran maduración intelectual, dado esto en la zona del desarrollo próximo distal y lo cognitivo considera para este proceso el lenguaje haciendo énfasis en aspectos como el habla privada: es un dialogo interno que al niño le ayuda a pensar y el proceso mediador, el lenguaje aporta un poderoso aprendizaje a través de la interacción social. << Mente en sociedad>>

Se dice que las primeras relaciones reciprocas entre el niño y las personas con las que interactúa; otros investigadores, como lo pretende la autora Bárbara Rogoff sitúan estas formas de reciprocidad en el contexto socio histórico, en donde las contribuciones individuales y sociales se consideran dimensiones inseparables de la sociedad en los que el niño se desarrolla la herencia biológica y las invenciones culturales de la especie humana llegan a ser aspectos tanto de uno como el otro.

2.16 “Aprendices” y desarrollo.

Los niños pueden considerarse un modelo de desarrollo cognitivo considerando los siguientes aspectos:

El papel activo del niño que desempeña en la organización. (acompañado de un adulto en la búsqueda de ciertas tareas o actividades socialmente organizadas hacia la naturaleza,

socioculturalmente ordenada de las instituciones, las tecnologías hacia metas de actividades cognitivas).

- ❖ La niñez el aprendizaje y la participación guiada también se observa en el desarrollo de las destrezas y las formas de conocimiento del adulto acompañante.
- ❖ La importancia de actividades rutinarias, la comunicación tanto implícita como explícita ayuda a los novatos a organizar su propio esfuerzo y la responsabilidad a los novatos para que ellos mismos sean capaces de controlar sus propias destrezas.
- ❖ El modelo aprendiz tiene su valor de que no incluye solo a un experto, si no aun número mayor de personas.
- ❖ La forma en que las habilidades cognitivas se relacionan con las instituciones culturales, las tecnologías y las tradiciones intelectuales que aportan otras generaciones.
- ❖ Se trata de unir esfuerzos de los niños y de quien los rodean, con el fin de ampliar el conocimiento y las destrezas infantiles, mediante la participación guiada que exigen poner en practica >> Destrezas Culturales>>.

El ser humano evoluciona gracias al hecho de que todo su sistema de percepción se va llenando de sentido. En constante comparación con la conducta animal, despliega todo el proceso de la humanización, desde el bebé hasta el niño que habla que consiste en un perfeccionamiento de las señales, estas se encuentran presentes todo el tiempo en el mundo que nos rodea y permiten solo un mecanismo de enunciado y respuesta inmediata.

Considera necesario que el ojo se identifique con una figura de apego para poder promover las ganas de hablar y de este modo se adquiriera el baño lingüístico social de los adultos que lo rodean. Hay cosas que la mayoría de los seres humanos llamamos, y cuando tienes la valentía de decirlas, el hombre es liberado y ya se siente mejor consigo mismo eso ayuda a tener una paz mental.

Él consideraba que era la forma de expresarlo que se piensa, lo que se siente o incluso lo que necesita, las señales se van perfeccionando hasta lograr el mecanismo del enunciado y de la respuesta inmediata, la palabra tiene el poder de ir acompañada de intensidad y matices comunicativos.

Concluyo lo siguiente para que los bebés se comuniquen principalmente es el contacto físico, porque al bebé le gusta que lo toquen y manipulen con cariño y seguridad.

Por lo que he visto a padres, desbordados de enojo principalmente y como en el caso de Ali Arath siempre estaba apurada y eso lo hacía sentir inquieto y de malas. En lugar de estar tranquila la madre, el niño sentía la tensión. Y la comunicación y la interacción de la madre no le permitía su desarrollo mental y emocional. ya que al no tener un vínculo sostenible su lenguaje se ve afectado por que siempre lloraba.

Sus vocalizaciones, su sonrisa y las palabras como tantas otras señales del bebé necesitan ser respondida y estimulada el papa, la mama y los demás miembros de la familia estarán confirmando que la comunicación es correspondida. Y que los niños tienen que tener un adulto acompañante para aprender.

III Articulación de evidencias

3.1 Contexto Interno

El lugar donde se desarrollan las sesiones con los niños, es la sala de una casa que nos brinda el espacio de la comunidad , es pequeño, tiene poca ventilación y luz tiene una baño, no cuenta con espacios recreativo un patio que se adapta , para jugar dependiendo de la sesión que se realice, se cuenta con poco mobiliario mesas hexagonales donadas silla que ya está deterioradas, materiales que brinda el departamento de educación inicial, mochilas exploradoras pero debido que es una casa no se puede dejar los materiales hay que adaptarse para que se lleve a cabo el nivel educativo, cuando hay sesiones de juego libre o que implique tener que desarrollar habilidades de libre movimiento, están las canchas de la comunidad, brindándole los espacios para que el niño pueda hacerlo libremente, tener un ambiente letrado se complica porque hay que quitar y volver a colocar, Sin embargo la promotora hace lo propio para que se vean visibles en la sesión recreando el espacio.

El grupo de padres madres, cuidadores de niños de un rango de edad es de los 3 meses a los 3 años 11 meses a los cuales se atienden está integrado por 12 padres, madres 2 mujeres embarazadas 16 niños que están en un rango de los 0 meses a los 3 años 6 meses, para realizar esta labor educativa, se cuenta con un pintarrón pequeño huacales , cajas para libros, donde esto permite, tener interacción con los niños que están el proceso de transición al preescolar y con los más pequeños con lo que cuento se ha ido gestionando por las autoridades del nivel básico de educación inicial y el departamento lo que se tiene es lo siguiente para desarrollar y crear un ambiente de aprendizaje:

Dos mochilas exploradoras que me dio el gobierno del estado. Paquete pedagógico para promover el juego, aros ula, colchoneta plegable, tapetes didácticos, kit gimnasio, , libros grandes para niños pequeños algunos materiales ya se encuentran en mal estado sin embargo se necesitan para desarrollar las actividades dentro del aula en especial los libros por que los niños les gusta pasar las hojas y en ocasiones las llegan a romper , también tengo una, Pirámide de aros, estrellas de colores, formas de círculos, mega block, cubo Montessori, bloques arquitectónicos, tapete de texturas.

Libros ven te cuento. libros de emociones de mi bebe, libros educar niños y felices, pelotas, patio amplio, baños, área de juegos, hay una dirección un aula para los niños de multigrado y la biblioteca juegos de habilidades motoras gruesas, el avión, el caracol, figuras geométricas que están pintadas en el patio de la escuela.

Materiales impresos alusivos a las fechas y estaciones del año, calendario números y letras, periódico mural, nombre de los campos formativos letreros, leguaje, música, juego y movimiento, arte, cabe mencionar que no siempre contamos con espacios, que estén fijos, en ocasiones se nos prestan casas particulares dentro de la comunidad, y no hay un lugar fijo, para brindarles un lugar que esté en condiciones, y equipamiento.

Son los promotores encargados de promover un lugar, donde los padres se sientan seguros junto a sus niños haya ambientes de aprendizaje en donde predominen las interacciones para el desarrollo físico y emocional y se un encuentro seguro para la investigación el descubrimiento la invención y la imaginación por lo que considero de gran importancia crear un ambiente cálido, apegos seguros y poco a poco mejorara en una calidad de vida transformando en los adultos y en los niños nuevas oportunidades para aprender, y que cada uno de los que

formamos parte de este nivel seamos conscientes de lo que se pretende enseñar y de lo que implica esta labor de acompañar a niños y niñas desde la gestación hasta los 3 años 11 meses.

Por otra parte, la organización del programa de Educación Inicial, está conformado por, jefe del departamento de Educación inicial No Escolarizada en el estado de México, administrativos, Asesor Técnico Pedagógico, coordinador regional, coordinador de zona, supervisor de modulo, orientador técnico pedagógico de padres, madres, cuidadores de niños de 0 meses a 3 años 11 meses, cada uno de ellos tiene funciones que nos permitan seguir aprendiendo en la enseñanza y los contenidos que nos brindan los planes y programas que van articulando nuestra labor docente.

El programa atiende a la región de la zona oriente de dicho estado en diferentes comunidades de la región en la cual su misión es, reorientar y cuidar desde el seno materno, sus vínculos afectivos, sus apegos seguros dentro de su contexto para que los infantes puedan desarrollarse de una forma integral.

Todos los que estamos involucrados en dar esta atención a la primera infancia se responsabilizan por tener más que un resultado es un proceso, que los niños y sus padres aprendan a reconocer las capacidades de sus hijos como un aprendiz competente y como un sujeto de derecho.

La exploración, las artes el juego, el canto y los cuentos forman parte de los que el niño tiene derecho a hacer ya que criar no es solo dar alimento y mantener limpio y sano el cuerpo: criar es una tarea muy profunda, que atiende al cuerpo y a las necesidades básicas que ningún bebe puede resolver por sí solo y que los padres tomen en cuenta que estas acciones de

cuidado influyen determinadamente en sus vidas, estas acciones están basadas generalmente en costumbres, creencias hábitos y expectativas.

Por lo que el agente educativo promoverá una crianza respetuosa generando en ellos confianza empatía, que les permita fortalecer y transformar en las familias de la comunidad a niños y niñas más humanos de calidad y que en un futuro sean independientes.

3.2 Contexto Externo

La comunidad esta ubicada a las orillas del poblado, está en una zona urbana rural, cuenta con algunos servicios públicos como agua y luz y drenaje no hay pavimentación, es aun de terracería y hay mucha vegetación, árboles que están junto a la escuela, cabe mencionar que se puede llegar caminando o en transporte público para poder subir a las escuelas, pero los niños que viven ahí van caminando al lugar de las sesiones.

La familia juega un rol muy importante por eso cabe mencionar que los niños viven con familias biparentales, monoparentales, parentales y, extensa o tradicional, padres se dedican a trabajar en empleos gubernamentales, en seguridad pública, herreros, albañiles y recolector de basura, de campesinos y las madres tienen empleos de medio tiempo y tiempo completo por lo que los niños se quedan al cuidado del hermano, hermanos, tíos, abuelos, los niños pequeños, lo que en ocasiones se involucran con los pequeños delegándoles responsabilidad a otros familiares, en lo que se observa poco interés por asistir con sus hijos a las sesiones.

Para que los niños alcancen a desarrollar sus capacidades de autocuidado cognitivas, sociales y emocionales dentro de su entorno familiar. tener un buen trato hacia los niños y niñas enriqueciendo los vínculos afectivos.

Iniciar en la lectura temprana y la investigación como acciones pedagógicas que se fundamentales para el desarrollo y sus procesos de aprendizaje

La familia juega un rol muy importante por eso cabe mencionar que los niños viven con familias biparentales, monoparentales, parentales y, extensa o tradicional, padres que se dedican a trabajar en empleos gubernamentales, en seguridad pública, herreros, albañiles y recolector de basura, de campesinos y las madres tienen empleos de medio tiempo y tiempo completo por lo que los niños se quedan al cuidado del, hermano, tíos, abuelos, los niños pequeños necesitan estar acompañados para que conozcan su entorno, de quien lo sostenga de forma afectiva, en una crianza amorosa, respetuosa y así cada niño y niña se desarrolle de forma integral.

En ocasiones, esto influye en el aprendizaje ya que se observa poca participación del cuidador con los pequeños para realizar las actividades de manera permanente y los padres que son los responsables de estar con ellos, delegan responsabilidad a otros familiares, se observa poco interés por asistir a las sesiones

Aun siembran el maíz, el haba y tienen invernaderos donde siembran semillas de jitomate brócoli, cilantro, en la zona hay una biblioteca, que funciona dentro de la comunidad se llama chilam-balam, hay poca población, la mayoría de los que viven ahí se conocen entre sí, sin embargo, estos no son originarios de esta comunidad. Existe la drogadicción, el alcoholismo y la delincuencia, hay casos de violencia intrafamiliar, no hay casas de atención al

drogadicto, ni de neuróticos y alcoholismo el único lugar es el DIF municipal, casa alfa y omega para niños vulnerables,

Hay negocios a su alrededor, como venta y servicio de tienda, papelerías, mini mercado de diferentes giros económicos. Ya más en el centro encontramos más servicios un Oxxo gasolinera, transporte para comunicarnos a la ciudad de México, sobre la carretera hay más escuelas una primaria y otros J.N de niños Gabriela mistral y escuela primaria Miguel Hidalgo y costilla, un centro de salud del primer nivel, mercado 2 de marzo, es un pueblo con más de 33000 habitantes, colinda con los municipios de Chalco y Amecameca.

3.3 Diagnóstico de Grupo

La comunidad en donde se encuentra el grupo de nivel básico de educación inicial y tras el análisis que se hizo con respecto al el contexto interno y externo, del lugar de la institución, y de mi grupo de padres al cual se atiende, es de 12padres de familia y 17 niños con un rango de edad de los 3 meses a los 3 años 11 de los cuales se atiende a 7 niñas y 3 niños en transición al preescolar y 5 son bebés que es el rango de edad en el que se atiende, 12 son madres y un varón, para tener un acercamiento más claro, la docente realizó tres sesiones en las cuales está enfocado el modelo de educación inicial no escolarizada metodología para reflexionar acerca de las prácticas de crianza, basada en el juego, el autocuidado y una secuencia de actividades para hombres y orienten a la embarazadas.

En la que se sustenta para realizar un diagnóstico donde además de obtener información sobre las características y el contexto de las familias que conforman mi grupo, se parte de un objetivo, la misión y visión del programa de Educación Inicial No Escolarizada.

La dinámica de trabajo, se da a partir de la asistencia de padres, madres, cuidadores niños y niñas, mujeres embarazadas y hombres interesados en la crianza de los niños y las niñas menores de 4 años.

Las sesiones se conforman el ciclo operativo, sesiones con familias dirigidas a madres, padres, niñas y niños, sesiones de involucramiento de los hombres en la crianza, sesiones con embarazadas.

Se propician en las familias acuerdos en colectivo para generar un clima cálido para el aprendizaje. Para, realizar el diagnóstico se buscó que los padres nos acercaran un poco más a lo que ellos realizan en la vida cotidiana con una entrevista, con una serie de preguntas, que nos permitieran conocer más su contexto familiar, con sus pequeños en la vida cotidiana, cuáles han sido sus logros y que es lo que les falta por hacer con sus niños con respecto a los procesos en su práctica de crianza.

La alimentación, control de esfínteres, sueño, autorregulación, autonomía, lenguaje y comunicación esto se llevó a cabo mediante una hoja de valoración en las prácticas de crianza y los aprendizajes clave.

Donde se analiza el dominio que tienen a estas prácticas de crianza que son las que me permitirán, hacer un supuesto de lo que se observa y lo que hace el padre para acompañar a sus niños en edad inicial.

Después de esta valoración se detectan sus necesidades e intereses de los padres y los niños con un 40% de los que asisten prevalece los apegos seguros y un 30% el apego ansioso y un 15%prevalece un apego desorganizado en donde el agente educativo, intervine e identifica en las prácticas de crianza que causas lo originan y cómo podemos abordar al padre ante una crianza respetuosa que se modifiquen no le favorecen en el desarrollo de los niños y las niñas.

Los talleres de asesoría de consejo técnico, los talleres, nos permiten analizar y reflexionar sobre que estrategias, hay que hacer con respecto al modelo de educación inicial que se le brinda a la familia.

Con la investigación y el análisis del diagnóstico se pudo detectar que los niños que asisten a las sesiones de educación inicial juntamente con sus padres en su mayoría les cuesta trabajo separase de la figura de apego lo cual no favorece la relación con otros y el desarrollo de su aprendizaje, por lo que necesario abordar los tipos de apego que tienen los niños dentro de sus contexto familiar, para que los niños se sientan en confianza, y vayan construyendo una base de seguridad que ,le den la posibilidad de construir paulatinamente de una personalidad integrada, confiada y abierta a algo nuevo al realizar las actividades que se propone para que el niño pueda autorregularse, es necesario que el adulto reconozca e identifique estos apegos seguros que ayudaran al sostenimiento emocional, en las prácticas de crianza y su contexto, bajo los principios teóricos de un aprendiz competente, un sujeto de derecho, donde se garantice a los niños el juego y el aprendizaje, para su desarrollo tanto físico , social y emocional. Ante un apego seguro, apego ansioso y desorganizado.

Como lo menciona:

Bowlby “Demuestra en su investigación, que, si se prolonga esta situación de desapego en el niño, a la larga este actuará sin ningún cuidado materno o contacto humano tuviera mayor significado para él. Al cabo de unas cuantas experiencias conflictivas, debidas a la perdida de distintas figuras maternantes a las que había dado su confianza y afecto, disminuirá en el niño su capacidad de entrega y al final su capacidad de apego”

3.4 Educación Cultura y Cerebro

3.5 Proyecto Didáctico

En este proyecto educativo trabajamos con cuatro temas principales, de los cuales elaboramos ocho estrategias que implementamos en el grupo de Educación Inicial, y los niños de transición al preescolar donde estas estrategias prácticas son una alternativa para la problemática que detectamos en el grupo, los padres no conciben que el niño exprese su lenguaje desde edades tempranas y que al abordar esta estrategias durante el proyecto, se recuperaron cantos, arrullos, propios de su cultura, dándole mayor énfasis a la narrativa que tiene la madre o figura de referencia como el primer libro que tienen los niños y niñas.

El rostro de su madre ello le permite al niño tener un vínculo de apego seguro y un sostenimiento afectivo que le favorecerá a desarrollar su capacidad de comunicarse afectivamente, por lo cual se le brindo a los padres, madres, cuidadores. las herramientas necesarias para construir su lenguaje el agente educativo tomo acciones que favorecieran en el día a día.

Por ejemplo utilizar siempre una conversación, que le permita conocer su entorno, creando objetivos de lo que se pretende lograr, evaluar su rutina en que momento lo puede realizar, que materiales podemos utilizar, durante el día el cambio del pañal ,cuando lo amamantan,

cuando se duerme cuando lo bañan y cuando juegan que hacen en su práctica de crianza apoyan del todo a los niños en la realización de actividades que le permitan brindar la oportunidad de expresar pensamientos, sentimientos en un lenguaje significativo

Como ya lo he mencionado en este documento, la prosodia del lenguaje es importante que, los niños escuchen la sonoridad de las palabras, así como el respeto a su propio ritmo de aprendizaje ya que en algunas ocasiones esto puede afectar su desarrollo para su autoestima, su autonomía, movimientos corporales, socialización y la autorregulación emocional.

El primer tema fue cerebro y aprender a aprender, tiene como objetivo fomentar el lenguaje, la escucha, el juego y la imitación a base de canciones, sonidos, para conocer la importancia que tiene la música en el desarrollo del cerebro de los infantes, de lo cual descubrimos una nueva estrategia que les será de utilidad para la autorregulación emocional y el proporcionar un cuidado amoroso, respetuoso hacia los menores generando un vínculo afectivo entre madre/niño.

3.6 Cerebro y música.

El primer instrumento musical es la voz de humana de la madre y las primeras melodías las inventaron las madres para arrullar a sus bebés, todas las culturas del mundo tienen canciones de cuna, las cuales provocan al escuchar en las más pequeños provoca una sensación placentera, al recordar en nuestra mente y rostros nos recuerda cuando nos arrullaron siendo bebés.

Como la lectura, la experiencia musical del bebe puede empezar desde el vientre materno, a partir del sexto mes de gestación, algunas madres comparten con su bebe la música de su preferencia. Colocando audífonos en el vientre.

- ❖ La Música
- ❖ Ritmo y la percusión
- ❖ Repertorio de canciones
- ❖ Las Creaciones Musicales
- ❖ Repertorio que se extiende a las familias

3.7 Vivir la música, hacer música, comprenderla, son los objetivos fundamentales del aprendizaje musical.

Comienza con la historia del hombre, los humanos han organizado sonidos en el tiempo con intencionalidad, la música amplia y extiende la poesía en muchos escenarios desde la canción de cuna hasta el canto de amor, desde los juegos rítmicos hasta los cantos de adoración.

La música es una de las primeras manifestaciones artísticas que llega a la vida de los bebes. al hacer referencia a la construcción del lenguaje.

La voz de su mama, padre y figuras de apego significativas, como una condición del ingreso a su cultura.

Las primeras palabras que recibe el niño están cargadas de cierta musicalidad propia que inaugura su propia experiencia sonora – poética “la envoltura sonora” es parte de acompañamiento cuando arrullan, cantan o hablan amorosamente desde que nace él bebe.

“La música es un juego de niños” Esta expresión pertenece al pedagogo musical Francois Delalande quien define de esa manera las formas de abordaje musical en la primera infancia.

¿Cuál de las acciones espontaneas de los niños conducen al aprendizaje musical?

La fascinación y el interés por los objetos que hacen ruido actuar sobre ellos y producir e investigar sonidos algo tan cercano sobre todo en los niños que comienzan a caminar cuando arrastran las sillas o empujan juguetes.

Górgoro- aparecen asociados a sus movimientos corporales de brazos y piernas, en esas exploraciones los bebés susurran, emiten sonido muy fuerte se trata de un juego de investigación sonora ligado a lo musical en esta investigación del sonido y del gesto no es sino un juego sensoriomotor.

“La expresión y la significación en el aproxima al juego simbólico” señala Francois Delalande, estos aspectos entran en juego en la experiencia de los niños de 0-3 años.

En conclusión, ante lo que manifiestan los niños y niñas y los bebés dentro de su lenguaje lo que comunican es a través del llanto, el cual es su único medio de comunicarse, de tengo hambre, quiero atención y mimos me duele algo pueden ser de los muchos mensajes que trata de comunicarnos el niño cuando necesita del adulto, lo más importante es e enfatizar es el acompañamiento de ser adultos disponibles, sensibles, que necesidades tienes, como te escuchó sabemos que no es una tarea fácil por lo que implica mucha disposición y batallar con no mirar solo lo que pasa en la familia sino que esta permeado y tiene una relación con lo que pasa alrededor de niños y niñas como la violencia, abusos, en escenarios más complejos, la crianza va más allá y como generamos esta condiciones para que los niños, logren aprendizajes significativos por lo que

en sesión practicamos el autocuidado y estrategias en las cuales intentemos no mostrar ansiedad y, tengamos la calma y no le trasmitamos nuestros nervios, stress, enojo o miedo, la función de cada padre que tiene un hijo e hija menor de cuatro años es intentar calmarlo con voz suave, movimientos suaves, masajes.

De acuerdo con la OMS, UNICEF, The World Bank ECDAN (2021:5) El cerebro de un recién nacido contiene casi todas las neuronas que tendrá de por vida al llegar a los dos años, ha generado un número formidable de conexiones neuronales en respuesta a las interacciones con el entorno y, en particular con los cuidadores. Este desarrollo rápido del cerebro está dirigido por la formación genética acumulada a lo largo de cientos de años, pero está condicionado por las experiencias de niños y niñas.

3.8 Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil

3.9 El arte como herramienta pedagógica

¿Es posible aprender desde el asombro, el diálogo y el placer, apreciando el entorno y sus diversas formas de mostrarse, conectando los diversos lenguajes?,

La fascinación del arte donde los elementos en la Génesis del juego el asombro, ética y placer, son la escuela natural del niño, con la intención de acompañarlo en el aprendizaje de la danza, la música, “es verme a mí misma a través de ellos de cómo ven el mundo un niño tenaz, fuerte competente, tomador de riesgos, protagonista, crítico, reflexivo, a un niño obediente, pasivo un vaso vacío, que tiene que hacer caso, hay que tejer y conectar la belleza por la estética de sus experiencias” (López, 2014)

Los docentes tenemos que tener presentes el diseño de estrategias para validar las voces de los niños y las niñas donde el dialogo es importante para instalar en ellos la necesidad y el interés por las artes, cómo llevar esa fuerza por las artes, en una articulación pedagógica en los procesos de investigación en palabras de la panelista María Adelaida López, Maestra en artes plásticas.

Por otro lado nos menciona la panelista Carmenza Botero que los cantos los arrullos, los poemas, son parte de la sonoridad musical en el embarazo a través de la música es generar ese vínculo y desarrollo con el arte y el juego desde la vida intrauterina se da la sonoridad a otros lenguajes con la educación Inicial arte constructivistas en donde, el papel del adulto en el arte es permitir la libertad y manifestación donde el juego, la representación gráfica en ese cuerpo que se mueve que explora que inventa, crea e imagina debe ser un trabajo en equipo en donde pueda llevar a los diferentes lenguajes y potenciar, sin frontera la materia de los espacios.

Desde una crianza respetuosa sobre los niños y las niñas, es importante provocar la curiosidad, el continuo preguntar y así como ver con que pasión e interés se entregan al descubrir lo que tocan, lo que huelen, lo que oyen, lo que perciben que dan lugar a la exploración a través de los sentidos y su relación con los demás ya que las artes comprometen a los niños en desafíos creativos que se ambientan en sus cerebros y estimulan la creatividad de sus actos.

Plantear la articulación pedagógica y el arte, así como los diferentes lenguajes que tienen los niños para desarrollar su curiosidad, su imaginación es el rol de la familia, el maestro y la sociedad en donde el niño este motivado e interesado por descubrir su mundo a través de indagar, preguntar, conectando el ámbito estético, danza, sonoridad y lo sensorial, que el niño se

sienta seguro en manifestar con libertad lo que expresa con el arte y sobre todo lo que realice le produzca placer del lenguaje sonoro, literario, corporal, emocional y la relación con otros.

“Un niño que ha sido estimulado auditivamente, que ha crecido de la tradición oral, de la poesía de la sonoridad de los cuentos, las historias narradas la sonoridad en general es un niño que vive el placer de decodificar para encontrarse con historias o el placer de decodificar para expresarse a través de la lengua escrita” (Botero, 2014)

En mi experiencia el rol que tengo dentro de mi grupo me ha llevado a este análisis profundo que no es solo pintura y papel, sino que los padres se sientan acompañados, implica una relación o vínculo cercano con las familias y la comunidad para apoyarlas en el fortalecimiento de la crianza, es por ello que desde el nacimiento hasta los tres años las experiencias son cruciales en la vida de niños y niñas, ya que en ellas se sientan las bases para su desarrollo

Tengo que revalorar lo que venía haciendo con lo que realmente es el lenguaje como herramienta del pensamiento y que dentro de este se desarrollen otras habilidades y capacidades para los lenguajes del arte y cómo puedo favorecer a los niños y a las niñas a desarrollar estas conexiones que hay en sus prácticas de crianza.

En este círculo de la filosofía que nos permitió escuchar en la ponencia sobre los planteamientos de construcción del aprendizaje a esta transversalidad en todos los campos formativos y el currículo de la enseñanza en el arte y el juego, usar elementos que desplieguen el pensamiento en los procesos en las artes plástica, luminà, sonoridad musical y digital invitando a entornos, espacios que transforman los lenguajes que los resignifican el llenado, de un pensamiento crítico y reflexivo.

Es importante señalar que como agente educativo el mayor reto es llevar al padre a que reflexione, y que existen otras formas de acercar a los niños en espacios creados por ellos a

través del arte y las experiencias estéticas en donde el juego libre es una gran estrategia para que los niños imaginen, creen e invente.

Investigar, sobre las necesidades e intereses, de las familias que asisten a sesión y dar acompañamiento propiciando la comprensión y la resignificación de la crianza, en donde prevalezca un proceso reflexivo individual y colectivo.

En los diversos lenguajes de las artes en sus diferentes dimensiones, cual es la intención de acompañarlo en conocimiento de estos lenguajes y a su vez se realice conjuntamente niño niña y agente educativo.

Construir estrategias y manipular estos medios que transformarán en los niños y niñas vínculos más sensibles, seguros, autónomos y respetuosos, el exponente menciona, ¿cuál es el rol del artista? Es un mediador en el ámbito escolar, familiar es llevar al niño a transitar en un cuerpo como un recinto, un ser de experiencia sensorial esté proceso de indagación y fascinación de la cultura en la infancia despertar el interés por crear e imaginar, a través de las artes, la danza la música en un entorno enriquecido por los adultos y por el docente.

En esta investigación en donde el arte y el juego son elementos fundamentales en todas sus manifestaciones en la primera infancia en el transitar del niño que quedaran siempre en el corazón de un adulto, que en ese constante subir y bajar se deben mantener siempre vigente el juego en todas las personas.

Por eso de ahí que, si tan solo viéramos con los ojos de un niño, que a través del juego se propicie en el niño la curiosidad por aprender e interesarse por descubrir el significado donde el asombro sea mayor a lo inimaginable y le produzca placer, y al no estar presente el juego

y el arte en la vida del niño esta repercutirá en gran medida el desarrollo de aprendizaje, así como en sus emociones.

Como docente tenemos una gran labor de construir en los niños estas conexiones neuronales que darán vida a este ser que crea e imagina, esto permitirá que el niño apunte hacia su propio futuro en otras disciplinas en salud, matemáticas, investigación, política social y los adultos nos corresponde velar por el derecho a jugar el arte y su custodia.

En conclusión, el arte y el juego es nuestro mejor aliado para que sean creen vínculos afectivos como un antídoto que permitirá desarrollar diferentes habilidades y capacidades que nos permitirá fortalecer en la psique de niños y niñas.

3.10 Ambientes letrados

El tema que vamos a desarrollar tiene como finalidad dar a conocer, la importancia que tiene un ambiente letrado para la edad infantil, así mismo dejar que ellos se rodeen de libros, letras, carteles anuncios, números que estén a la vista del lector(niños) en este caso hablare específicamente del ambiente de la lectura compartida dentro de mi sesión el cual ha sido favorable desde un canto de arrullo en otra lengua, las narraciones de su cultura, sin dejar, pasar por los libros en donde se proponen actividades de proyecto de lectura temprana a padres madres cuidador de niños de 0 años a los 3.11 meses.

En los cual se ha visto el interés por tener entre sus manos los libros pasan de hoja en hoja, así como el olerlos e interesarse por su contenido, al ver los niños que sus padres

participan en compartir la lectura de algún cuento de la biblioteca de lectorcitos en casa , y la biblioteca digital para hacer esta lectura se lleva un proyecto que se llama carrera de la lectura , donde el niño juntamente con su mama nos comparten su cuento en una cartulina nos pondrá el título del libro leído y el autor en letras grandes, en la parte de atrás el niño hará un dibujo con materiales diversos crayones , gis, acuarela , semillas etc.

Al final del proyecto durante el período que este dure se presentara el libro creado por todos los padres en donde mi intervención es hacer un libro grande con las ideas que se aportaron y los dibujos de estas historias, al final leer el libro que todos construimos. A medida que el niño se valla familiarizando con estos ambientes el podrá ser capaz de estructurar palabras, oraciones que le permitan tener la habilidad para escuchar y poner atención por lo que recrear ambientes letrados en la clase es darles experiencias que enriquezcan su vocabulario, su memoria.

De acuerdo con la autora, retomare lo siguiente:

Repetir los cuentos cuantas veces ellos lo soliciten. Gracias a la repetición, ellos rápidamente juegan a leer, los memorizan y anticipan lo que viene a continuación.

Esta actividad les ayuda a interiorizar aspectos del lenguaje relacionados con la habilidad de escuchar, con el enriquecimiento del vocabulario, la sintaxis y la estructura textual propia del cuento.

Al leer en voz alta el libro gigante, ir mostrando las palabras para que los niños, junto con familiarizarse con la literatura, observen que las palabras escuchadas se representan por letras; en la lectura existe un orden de izquierda a derecha y de arriba abajo; que el libro tiene una portada, título, autores, etc.

A continuación de la lectura del cuento, dar tiempo a los niños para que los recuerden y comenten su contenido y sus ilustraciones, traigan a su memoria otros cuentos semejantes, hagan dibujos inspirados en el tema, creen sus propios cuentos, etc. No interrumpirlos cuando hablen, no interrogarlos o hacerlo sutilmente, permitir que ellos interactúen libremente y facilitar sus propias respuestas frente a la literatura.

Las experiencias de lectura compartida permiten cumplir los siguientes

Objetivos:

- ❖ Recrear dentro de la sala de clases las experiencias de lectura hogareña.
- ❖ Introducir a los niños en el mundo de la literatura infantil.
- ❖ Desarrollarles la habilidad de escuchar y, como consecuencia, aumentar su capacidad de atención.
- ❖ Desarrollar su gusto estético a través de la valoración de las ilustraciones de los libros.
- ❖ Enriquecer su vocabulario y su manejo de diversas estructuras gramaticales y textuales.
- ❖ Introducir a los niños con mayor naturalidad en el aprendizaje del lenguaje escrito.
- ❖ Desarrollar el amor por los libros.

En la sesión contamos con libros grandes para niños pequeños, así como también creados por la docente, como el cuento de nana caliche, giñas y guiños, el pollo pepe, los derechos de los niños, libros con objetos que ellos inventan cuando lo tienen en sus manos, que están grandes entre otros, los que han permitido que el niño visualice y ponga atención a las imágenes.

Hago énfasis que en estos libros les hace falta escribir en letras grandes el nombre u oración según sea el caso y trabajar esa parte de explicarles que las palabras tienen letras y se escriben de izquierda a derecha y se leen de arriba hacia abajo.

3.11 El proyecto de lectura “CARRERA DE LA LECTURA”

OBJETIVO: que los niños a través de escuchar rimas, cuentos poemas ellos enriquezcan su aprendizaje intelectual en la adquisición de lenguaje propio de su cultura.

Los resultados obtenidos de este proyecto fueron los siguientes los padres por semana se les pedía llevarse un libro a casa para que se compartiera en la siguiente sesión con niños y niñas, los niños en ocasiones prestaban atención en otras no, se observa y el docente les refiere a los padres que el niño debe estar relajado, para que goce y aprecie el contenido de lo que se lee y posteriormente el niño con su papa socialice su lectura, en algunos casos su libro favorito puede ser objeto de varias lecturas.

En la exploración y manipulación de los libros en el niño disfrutar de pasar una y otra vez las hojas, en los más chiquitos los chupan o muerden.

Inicialmente al estar en contacto con los libros las mamás leían cuentos con pocas letras, y ahora involucran frases más largas y claras para los niños.

Lo que me está haciendo falta es que a través de la lectura compartida haya unas palabras en cada imagen que se le presenta a los niños repitiendo lo que representa la imagen o lo

que en ellas dice e implementar lo que la autora menciona que en las palabras hay letras.... como fue el caso el ambiente letrado de las vocales y en los nombres de sus familiares y de ellos.

Enseñarles a las madres padres y cuidadores que de hoy en adelante si compartimos la lectura y escribimos el título del libro como lo veníamos realizando y autor es importante mencionarles que es lo que dice las letras y como lo podemos leer para que los niños tengan este conocimiento de un ambiente letrado desde rodearlo de letra, su fonética , el análisis de estas letras y como poder lograr que interacción con ese mundo del lenguaje se convierta en algo que le produzca placer y el amor a los libros con los que tiene relación y aprendan de cada situación de una forma en que se estimule su creatividad lingüística incluyendo los poemas, las leyendas.

3.12 Asistencia para reconocer las letras su nombre.

En este ambiente letrado, no le di la importancia creyendo que no era útil, con la reflexión de los ambientes letrados, me permitió observar en los niños su interés por investigar por descubrir que dice y esto gran ayuda.

Cada uno de ellos logro identificar a partir de la primera interacción con las vocales, más avances que ellos participen colocando su nombre en la lista de asistencia,

Además de cantar la canción vamos a ver quién vino, vamos a ver quién falta el día de hoy al darles su nombre escrito en la sesión y con la presentación de esta lista en grande y con sus letras grandes me di cuenta que el niño a través de esta interacción con las letras lo hace parte de una experiencia significativa, en la cual se fortalece que los niños se apropien y logren reconocer su nombre y las vocales lleva su nombre.

En conclusión, los padres madres y cuidadores cuando se realizaban las lecturas compartidas pude observar que se generaban vínculos y apegos seguros, al leer un cuento o al escuchar un canto o al bailar o en las texturas se veían favorecidos estas conexiones neuronales y su desarrollo en todas sus dimensiones donde se intercambian miradas, escuchan, tocan, sonríen y juegan estas acciones se pudieron apoyar en el cuidado cariñoso y sensible para reconocer los distintos lenguajes y responder a las necesidades no solo físicas sino de contacto y cariño con el propósito de garantizar el bienestar de la niñez.

3.13 Lectura Temprana

**GRACIAS A LA OTREDAD PSIQUICA, EL BEBE SE VUELVE
SENSIBLE A LO QUE EL OTRO EXTERIOR LE MUESTRA, PERMITIENDO
EL SURGIMIENTO DE LA MIRADA CONJUNTA, FACILITADORA
DE LAS VIVENCIAS COMPARTIDAS**

EVELIO CABREJO PARRA.

El presente trabajo tiene la finalidad de dar a conocer, los resultados de las estrategias propuestas por el docente, tras un análisis de medición en donde cada uno de los elementos me han llevado a la reflexión, los cuales me han permitido saber que sucede en la relación para aprender las diferentes estructuras del lenguaje y con el fin de comenzar a construir el vocabulario él bebe o el niño pequeño depende casi por completo de aquello que oye, es decir

las oportunidades de entrada lingüística como señala Karmiloff son cruciales, con independencia del entorno sociocultural.

La claridad de las palabras utilizadas, la cantidad de veces que se les hable, lo diversos contextos de dialogo (cuando conversa con ellos sobre las actividades cotidianas) cuando juegan, comen, se bañan o cambian el pañal se les lee influye en la mayor o menor riqueza de la propia experiencia del lenguaje.

De acuerdo con el autor las interacciones constituyen lo que Bruner ha denominado

“Sistema de apoyo” para adquisición del lenguaje. Bruner, Jerome. El habla del niño, Barcelona, Paidós 1986.

Tan importantes como las interacciones como los adultos, son las interacciones entre los pregunta y respuesta lo estaremos preparando para su participación en diálogos posteriores dentro de su entorno de una forma convencional de la conversación, en donde surge turnos del habla, la escucha diferenciada la introyección del discurso del otro y la empatía comunicacional, el placer de estar en contacto verbal como una forma no solo de transmisión sino de contacto afectivo.

Desde muy temprano los bebés se comunican entre ellos, aun antes de las palabras, el juego espontaneo, sin intervención coercitiva del adulto, es una forma de favorecer los intercambios lingüísticos entre los niños.

El ejercicio que se desarrolla dentro de la sesión y tomando la lectura Sumatra mitra, no es necesario que haya grandes estructuras para que los niños empiecen a conocer su lenguaje, así como también el saber que no hay escuelas perfectas ni maestros perfectos.

Y la educación no tiene relación con la infraestructura y la pobreza lo que los maestros debemos tener en cuenta con respecto a lo que menciona Sumatra mitra es la educación y la tecnología encuentra en la literatura en sitios Web, entornos colaborativos en donde se hagan intervenciones sobre la idea de la mediación con la tecnología llegue a los menos privilegiados primero.

Lo que hay son niños capaces de auto instruirse a sí mismos y un entorno conectado, ellos son capaces de enseñarse el idioma si realmente lo quieren, así como el uso de computadoras e internet sin que nada los instruya. Aprenden tanto observando, como lo que aprenden haciendo, sin embargo, somos los adultos los que coartamos ese aprendizaje, no hagas esto, no hagas el otro impuesta por nuestra cultura.

Se llevó a cabo el siguiente ejercicio dentro del grupo de Educación Inicial con las madres, padres y cuidadores de niños de 0 a 3 años 11 meses.

Se les pidió traer un rebozo y junto a su bebe, se les dio a conocer la siguiente canción de nuestra lengua (náhuatl) escrita en papel bond. La tecnología nos acerca de nuestro entorno en otro tiempo y otro espacio. https://youtu.be/ULUUp5Y_wN8

XIQUI YEHUA “CANCION DE AMOR”

Xiqui yehua in Xóchitl	guarda esta flor
Xiqui yehua ipan noyólotl	guárdalo en tu corazón
Pampa ni mitz tlazotla	porque yo te amo
Pampa ni mitz tlazotla	porque yo te amo
Ica nuchi noyólotl	con todo mi corazón

Se realizó este ejercicio con las mamás y papás que asisten a la sesión con sus pequeños, se pudo observar que trataban de seguir el tono de la canción, así como el de la letra, algunas les costaron más trabajo cantar y a otros no, se pudo notar que el canto fue corto se repitió más de una ocasión mostrando interés por aprender.

Al preguntarles que, si habían escuchado o cantado alguna otra canción en la lengua náhuatl, se mencionó que no, en las sesiones más de una vez de les ha reproducido canciones en nuestra lengua materna de otros estados y una que aprendí en un taller de asesoría, que lleva por nombre canción de cuna azteca, tu, tu teshcote, algunas madres de esta región se apropian de ellos se comparte de forma digital y ellas tratan de practicar en la casa.

No importa que tan lejos estén los seres humanos, todos tenemos la capacidad de aprender siempre y cuando se nos acerque las herramientas y construir su propio lenguaje.

El espacio que se les brinde para realizar este proceso en los infantes, es crear y desarrollar estrategias para que los niños se apropien de su lenguaje de su madre y de su entorno a través de las conversaciones, las narraciones, el relato y al tomar en cuenta la tecnología, para hacer funciones básicas, Windows, pintar, juegos, material didáctico, música, independientemente de lo que podemos medir.

3.14 De los grafismos a las palabras

LA LECTURA FONETICA

Actividad

Lectura fonética

¿Qué quiero favorecer?

Que los niños y las niñas identifiquen las vocales.

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Aprendizajes Esperados: acceder al lenguaje en un sentido pleno y comunicacional y creador

- Operación básica de análisis

Reconocer las vocales.

Actividad 1

Inicio: En el salón de clases pasaré lista con los nombres escritos de los niños y los pegaré en el pizarrón. Empezaré preguntando si alguno podría decirme si conoce las vocales.

Desarrollo: Les mostraré unas tarjetas que tiene una imagen y enseguida la vocal con la que comienza, A de Árbol, E de estrella elefante, I de iglesia, O de ojo y U de uña. Voy a pasar a pegarlas al pizarrón para que el niño pueda observar y empezar a identificar. Pasaré al frente y empezaré a mostrarlas y mencionaré la vocal que señale.

Los cambios que se realizaron fue bailar la siguiente canción la barca en donde con el cuerpo ellos formaban la letra y entonaban la letra <https://youtu.be/XdS7PqExDPg> mencionando que podíamos encontrar más palabras nuevas.

Cierre: una vez que ya logramos identificar las vocales, pasará a uno por uno a que logre identificar la vocal que le mencione.

Les preguntaré si alguno podría mencionar alguna otra palabra diferente a las que vimos que comiencen con alguna vocal.

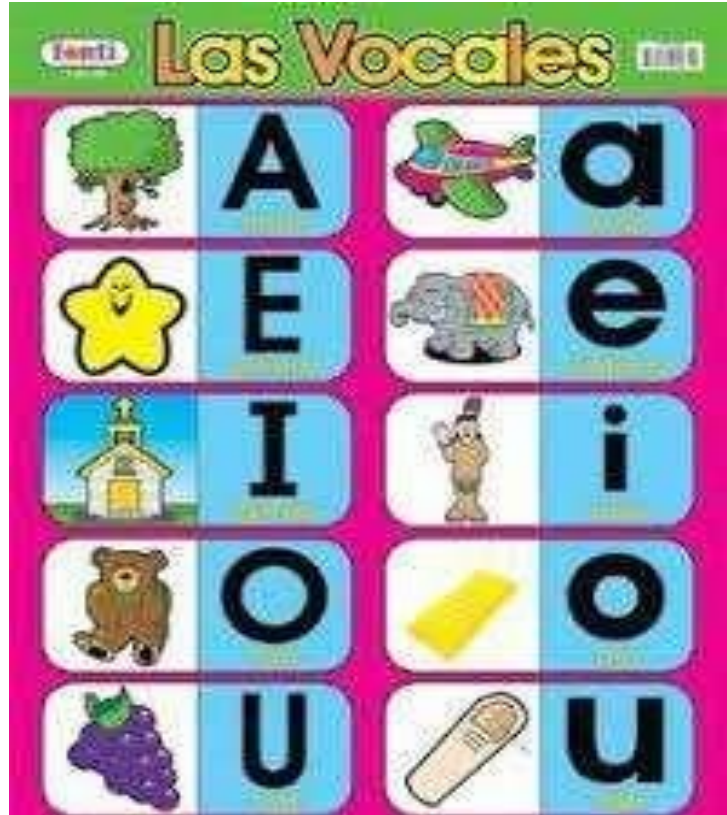
A- Árbol a- avión

E - Estrella e- elefante

I - Iglesia i- indio

O - Oso o- oro

U- uvas u- uña



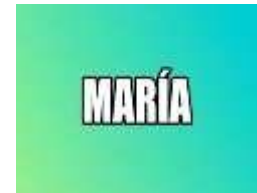
3.15 Operación básica de síntesis

Inicio: Vamos a pasar lista con las tarjetas de nuestros nombres, después vamos a decirle a los alumnos que nos digan el nombre de sus padres para anotarlo y trabajar la actividad.

Desarrollo: teniendo los nombres de los padres de mis alumnos, se los pondré sobre su mesa, con el nombre de ellos, pedirle a cada niño que observe el nombre correspondiente a sus padres, después de observarlos quiero que me digan si el nombre tiene alguna vocal A y cuantas tiene, después vamos a observar si tiene la vocal E y cuantas tiene, lo vamos a realizar así hasta que terminemos con las vocales. Vamos hacer un cuadro de registro para identificar cuantas vocales tiene el nombre de mis padres.

Cierre: Una vez terminado vamos a compartir con nuestros compañeros cuantas vocales tiene el nombre de mis padres.

TARJETAS CON EL NOMBRE DE LOS PADRES DE LOS NIÑOS



Mi actividad 1 es de análisis ya que primero aprendimos las vocales, las observamos y relacionamos las vocales con imágenes que comienzas con la vocal señalada.

Actividad 2 es de síntesis ya que conocemos las vocales y realizamos el conteo de cuantas vocales había en el nombre de mis padres.

3.17 RESULTADOS

Las primeras interacciones con su madre y con quien los rodea, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato, aunque no son conscientes de todas las palabras entiende que su madre u otras persona hablan con ellos, y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a través de estas formas de interacción los pequeños no solo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmos la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

Cuando llegan al preescolar generalmente poseen una competencia comunicativa: hablan con las características de su propia cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender.

Por lo antes mencionado, es posible, enriquecer sus estructuras a través de su cultura, haciendo que el niño incorpore a su vocabulario palabras, ya existentes con las nuevas que puede aprender brindándoles variedad de elementos (canto, poesía, retahílas, cuento, narraciones lenguaje en imágenes), dándole la continuidad de la experiencia de la lengua, y estas sean provocadas por el adulto de referencia.

Al plantear diversas estrategias dentro del grupo de madres y padres, se logró que los niños identificaran las vocales y donde podemos encontrar esas grafías en otras palabras, sin embargo, en algunos casos los niños, no reconocen las vocales el nombre de su mamá, y a través del ensayo y el error, lograron identificar por lo menos una vocal al presentarles la lámina con las vocales en mayúscula y minúscula, algunos otros, señalaban en donde se encontraban, dando información sobre su nombre.

Es importante mencionar y retomar que primero se desarma la palabra en sus componentes primarios en pequeños eslabones elementales que los lingüísticos denominan precisamente Fonemas (a-e-i-o-u), después de haber identificado los fonemas o grafemas, el mecanismo fonético recompone los fonemas en unidades silábicas ar/bol hasta alcanzar las palabras completas De Zubiría Samper, M. (1995).

En conclusión, los niños al realizar dichas actividades nos permitieron visualizar como es que los padres, madres y cuidadores pueden entender que existen diversas maneras de

crear vínculos de cuidado, algunos padres para enseñarles son más expresivos, más tolerantes y unos un poco impacientes.

Así como también las familias pueden atender los cuidados y afectos para enseñarles a partir de sus creencias y su cultura, sus pautas de crianza y sus prácticas de crianza, por lo que al permitir que los infantes 1 a 3 años,

¿Qué esperamos ahora de estos pequeños?

- ❖ uno de los objetivos de la crianza es la evolución ¿Qué es lo que más interesa en esta etapa?
- ❖ Que fortalezca sus vínculos familiares y luego con otras personas, que se muestre motivado a aprender, que se incremente su curiosidad y creatividad,
- ❖ Que desarrolle su habilidad para resolver problemas,
- ❖ que empiece a identificar problemas y que se sienta bien consigo mismo.

Por ultimo cabe resaltar que, durante el acompañamiento de la crianza de padres, madres y cuidadores de niñas y niños me ha permitido favorecer un cambio a la mirada adultocentrica (hace mucho tiempo se pensaba que los niños eran adultos pequeños y eran invisible por que no podían opinar y los niños se ven más vulnerables) a una mirada nueva en la que implica en ser adultos

disponibles. Los niños no solo son portadores de derecho, si no constructores de cultura. En la medida en el que los adultos acompañan ser adultos sensibles, el cómo te puedo escuchar.

Que sostengan en vínculos y apegos más seguros donde practiquen y hagan valer sus derechos su participación en la que sean tratados con amor y respeto, que crean en sus capacidades y habilidades que cada uno de ellos, lleva un ritmo y un proceso de aprendizaje, sin perder de vista los principios rectores de la Educación Inicial. Los niñas y niños como sujetos de derecho, el derecho al juego, los cuidados de alimentación, sueño y recreación.

III. REFLEXIÓN FINAL

Al iniciar la licenciatura en Educación inicial y preescolar tenía la idea que, sería un gran reto y una gran oportunidad para seguir aprendiendo no fue fácil porque me enfrentaría a utilizar herramientas de la tecnología, a una pandemia y muchos cambios en los cuales implicaba un mayor esfuerzo, mi familia, el tiempo que dedicaría a este proceso, conforme fui pasando los módulos; me di cuenta que esta es mi vocación.

Reconocer que había muchas cosas por mejorar otras por fortalecer y saber que tengo la capacidad y la habilidad de mostrarles a los padres que ellos también tienen la oportunidad de seguir aprendiendo junto con sus pequeños y que la edad no es un limitante para continuar aprendiendo y los hijos son quien nos motivan a aprender junto con ello, ya no estoy tan joven deseaba superar lo que alguien más me enseñaba en un taller de formación para promotoras y promotores de la región, en consejos técnicos, en talleres intensivos y de lo que otros compañeros aportaban en cuanto a la metodología del programa.

Y es creer mi capacidad de aprender para mejorar lo que estaba pasando en cada sesión teniendo y siempre presente esto que, estaba haciendo en gran medida, contribuir en la formación de otros padres reorientando sus practica de crianza profesionalizando mi aprendizaje en cada módulo.

A lo largo de este paso final de la licenciatura cabe destacar que el trabajo docente con las evidencias articuladas en mi trayectoria formativa en conjunto con las prácticas de crianza, derecho en la primera infancia, educación, cultura y cerebro, arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil y lectura temprana con la intervención del docente en el aula se añade grandes experiencias educativas a la estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional en línea y a los niños con el que se trabajó.

Lo cual le permitió ser más desenvuelto, teniendo un mayor dominio sobre el tema, atraer su atención, su interés, brindar información a los padres y el estímulo de habilidades cognitivas sociales y afectivas, comunicando las expectativas y los limites facilitando las actividades de aprendizaje, promoviendo orientación y fortaleciendo el deseo por aprender de los niños, tomando en cuenta los ambientes de aprendizaje que son esenciales en todo lo que realizan, escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las acciones propuestas por el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los padres, madres, cuidadores de niños menores de 3 años, necesitan tener presente que el cerebro de los niños y las niñas se enriquecen y potencian con experiencias y estímulos que tengan un sostenimiento afectivo y de autocuidado, los cuales se ven ligados a sus ritmos y rutinas los cuales le permitirán aprender se forma significativa.

Y en este módulo he aprendido que el ambiente de aprendizaje durante su práctica de crianza estará favorecido por la interacción de los vínculos de apegos seguros en el que conectan al niño con su figura de referencia en este caso madre padre o cuidador.

“Shore habla acerca de una danza afectiva, también descrita por Brazelton, en el cual el intercambio de miradas y gestos y balbuceos tiene un efecto positivo, tanto en él bebe como en la mamá o cuidador primario. los cerebros se sincronizan, se establece una resonancia de ondas benéficas, se conectan de hemisferio derecho a hemisferio derecho y entran en una misma frecuencia. Como parte de este mecanismo de resonancia, en ambos se generan hormonas que favorecen el aprendizaje. la mamá o cuidador es un amplificador de emociones y de contención o regulación. (Shore, 2012).

La familia juega un papel muy importante en la vida de los niños y las niñas por lo que el autor hace referencia a lo siguiente y que es un detonante para realizar el trabajo en la comunidad

Vygotsky (1979”) Explica como esas personas cercanas físicas y activamente a los niños son quienes los conducen a avanzar en el aprendizaje de nuevos significantes como esta relación adquiere una característica transferencial, en la medida en que incentiva el desarrollo cognitivo a partir del traspaso de conocimientos, capacidades y estrategias de quien las poseen (padres) a quienes van a poseer (hijos)” (Hena López, Ramírez palacio, & Ramírez Nieto, 2007)

En educación inicial No Escolarizada cambiar las miradas a hacia el adulto centrismo implica que el padre reconozca que los niños tienen la capacidad de aprender y

desarrollarse desde antes de nacer y que cuando llegan al exterior traen una carga genética de aprendizajes mismos que aprendido dentro del útero.

El cual ya forma parte de una familia y mientras se va desarrollando está aprendiendo y la relación con él bebe empieza desde antes del nacimiento por ejemplo a que su mama le piense o cuando le cantamos, cuando su mama duerme sus horas, en sus cuidados de salud y su alimentación, tomando en cuenta su estado físico y emocional.

Por otro lado, se enfrentan a grandes experiencias, todas aquellas vivencias quedarán para siempre y que posteriormente esto que sucedió en su vida uterina los conectaran con su mama y el adulto tendrá que seguir con actividades que favorezcan sus ritmos y rutinas en la vida cotidiana e ira aumentando el grado de estímulo para que el niño se adapte a nuevos ambientes y es así como vamos haciendo nuestra intervención de los 0 a los 3 años 11 meses. Promoviendo los derechos de los niños en la primera infancia.

En este proceso de mi aprendizaje - enseñanza con los niños, en los 4 años primero años de vida, cuando inicie en esta labor comprendí, que la mayoría de lo que desarrollan y aprenden es el resultado de sus creencias y de sus prácticas de crianza en la infancia, hasta el día hoy comprendo que cada familia, tiene diferentes hábitos, rutinas y ritmos para desarrollarse dentro de su entorno es por eso que al estar acompañando a padres, madres, cuidadores mujeres embarazadas y niños y niñas es **de gran importancia señalar que ellos aseguren y atiendan sus necesidades e intereses de sueño de alimentación, cuidando sus emociones en los infantes.**

Seguir fortaleciendo cada practica de crianza y así tomen conciencia que cada niño, niño y bebe puede ser educado en el buen trato, cariñoso en una crianza amorosa y respetuosa,

entrando en un análisis de lo que me dejaron de una generación a otra y las creencias que favorecen o desfavorecen a cada niño que se atiende en la comunidad.

Que los padres, madres y cuidadores se apropien de otras formas de educar y criar, cuando asisten a sesión con sus niños menores de cuatro años, recreando espacios para brindar asesoría en sus practica de crianza el juego, sus creencias y así fortalecer y ampliar aprendizajes a través de las experiencias de otros.

Como agente educativo acompañar en los procesos en los que los niños se van desarrollando y reciban la estimulación que nos muestra cada rango de edad, por lo que esto implico realizar diferentes actividades para construir nuevos aprendizajes, creando vínculos afectivos seguros con los adultos que los cuidan y así mismo dotar de herramientas que favorezcan el desarrollo integral de las niñas y los niños.

El agente educativo llevara a la reflexión de sus prácticas de crianza y que son ellos los que deben garantizar que el niño desde el momento en que nace, acepten su realidad y que nada será igual y que los niños y las niñas son un sujeto de derecho y que como padres debemos atenderlo, cuidarlo, alimentarlo y empezar a tratar de entenderlo.

Los niños se benefician cuando las relaciones padre-hijo cuentan con un lenguaje rico y están basadas en el apoyo emocional.

“La participación permite a los niños, niñas y jóvenes desarrollar aptitudes para expresarse y ser partícipes de los procesos que los rodean. Estos aspectos les ayudan a valorar sus cualidades, mejorando su autoestima, y a conocer mejor el entorno.” UNICEF, (2003). P.7

Estoy de acuerdo con el autor ya que al realizar el trabajo colaborativo con niños menores de 4 años vamos creando consciencia de que participar en actividades que favorezcan hábitos del orden y la agilidad pensamiento en la primera infancia.

En definitiva, la participación les ayuda a:

Tener mayor autonomía, iniciativa personal, creatividad, responsabilidad y espíritu de superación. Fomentar y desarrollar la colaboración, la solidaridad, el trabajo en equipo y la pertenencia a un grupo o institución.

El aprender cómo es el cerebro y la función que tiene cada parte como me he podido aprender a lo largo de la universidad y comprobar en mis sesiones y los aprendizajes adquiridos en el módulo de Educación Cultura y Cerebro, para lo que fue diseñado.

Va más allá de la escucha, lo que percibe lo que siente, y de la adquisición de nuevas experiencias que hacen a los niños y las niñas descubrir su entorno ya sea positivo o negativo y que en nuestra intervención educativa se enriquezca el aprendizaje en la música, en el arte, en la estética en el juego es vital para el descubrimiento del ambiente que le rodea al niño.

La música se ejecuta en el sistema Límbico, el cual es el encargado de traducir los sonidos en emociones, le da sentido a lo que escuchamos, donde lo denominamos como “el lenguaje emocional”. Lo que las emociones nos transmiten, no podemos mediarlas. Pues resulta algo muy íntimo de la persona, pero lo que sí se puede afirmar es que las canciones nos ayudan a mejorar un desarrollo emocional, proporcionándolo de un equilibrio con el cual podemos llegar a la felicidad. (Amezcuza, 2014, p.8).

Los niños desde que llegan al mundo externo lo primero que reconocen es la voz de su madre y para el niño representa todo, entonces el primer libro que leerá y que su baño sonoro

y la entonación se convierten a lo que le llamamos “prosodia del lenguaje” en ella se hace un bagaje en la construcción del habla la entonación el ritmo, la sonoridad y elocución que tiene la madre al cantar arrullar contar un cuento, etc., y es el gorgoreo o balbuceo que le permitirán asociarlo con lo sensorio motor

“Górgoro- aparecen asociados a sus movimientos corporales de brazos y piernas, en esas exploraciones los bebés susurran, emiten sonido muy fuerte se trata de un juego de investigación sonora ligado a lo musical en esta investigación del sonido y del gesto no es sino un juego sensorio motor” John Bowlby (1982) consideró la calidad del cuidado materno como un factor central de su modelo de desarrollo de los vínculos de apego madre e hija, más específicamente consideró vínculos de apego como producto de las interacciones entre la niña y un sistema de comportamiento. (Posadas y Waters 2014).

Al generar vínculos de apego seguro, se marcarán la calidad de sus relaciones sociales a lo largo de la niñez y la edad adulta.

Tras el análisis de, de la teoría de Bowlby, he podido reflexionar que los infantes deben ser acompañados, en sus diferentes etapas de desarrollo para favorecer en los vínculos de apego seguros conocimientos, todo viene de esta trilogía del apego y de sus vínculos afectivos por el cual transita el niño durante su infancia por lo que es importante crear un entorno seguro de confianza en todos los ambientes estableciendo un equilibrio emocional con el mismo para el logro de todas sus competencias, en donde debo considerar para esta educación socioemocional que necesita el ser humano. Es considerar, cual es la relación que existe en las familias y que para ello es importante que el padre se apropie de información que le permitirá desarrollar en casa con sus hijos menores para que el niño, crezca en un ambiente enriquecido de bienestar emocional.

Los autores concuerdan en que los niños requieren de una gran conexión y disponibilidad de los adultos frente a al sostenimiento de afecto y apego a las interacciones en el juego- dándole, la calidad de tiempo que pasa la madre con el niño, esto en definitiva marcará el desarrollo del menor, es necesario crear vínculos con ellos y cuidar de sus emociones para obtener un desarrollo óptimo.

También nos muestra las diferentes personas con las que el niño interactúa y esto construye una fuente de apego de distinto valor, el cual reacciona de manera distinta en su futura vida de adulto. Es importante reflexionar sobre la importancia de que todo lo que hagamos o no por los niños, impactará de manera positiva o negativa en el futuro, se debe brindar tiempo de calidad y cubrir al cien todas sus necesidades.

IV. Fuentes Consultadas

Aprendizaje clave un buen comienzo Pp.85,89

Botero, C. (2014). 9.panel-Investigaciòn sobre el arte en la primera infancia.Documentaciòn, experiencias y retos.Las artes a la canasta familiar".Bogota: culturaEnBta

“Las emociones de mi Bebe Rodríguez Morales, E., Labra Cardero, D., Márquez Calderón, A., Estefan Pureco, O., & Colsa, j. j. (s.f.).

García R., L. J. (Julio_ diciembre de 2000). AUTOBIOGRAFIA PROFESIONAL UNA VIA PARA LA AUTOFORMACIÒN DOCENTE Revista Diálogo Educativo vol.1, núm. 2, Paraná. Brasil, do Paraná, Brasil: redalyc.org.

Henaolópez, G., Ramírez Palacio, C., & Ramírez Nieto, a. (2007). Las prácticas familiares como facilitadoras del proceso de desarrollo en el niño y niña. *EL ÀGORA USB, VOL.7, nùm.2 julio-diciembre ,2007, pp.233-240, 234.*

López, A. M. (2014). Seminario Las artes a la canasta familiar . Bogota: CulturaEnBta.

Mustard, F. (2006). *desarrollo de la primera infancia y del cerebro en la experiencia .bases científicas de la importancia del desarrollo de la primera infancia en un mundo globalizado.* Canada : The Founder`Network.

¿Mucho, Poquito o nada? Guía sobre las pautas de crianza para niños y niñas de 0 a 5 años de edad UNICEF (Trenchi, 2011).

Redding, S. (2006). *Familias y escuelas*. México: SERIE PRÁCTICAS EDUCATIVAS- 2 OFICINA

INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, INTERNATIONAL ACADEMY OF EDUCATION.

Rodríguez Morales , E., Labra Cordero, D., Marquèz Calderòn, A., Estefan Pureco, O., & colsa, J. j. (2019).

Las emociones de mi bebè. México: Impresora Apolo S.A de C.V.

Shore, A. N. (2012). *Afect Regulation and the repair of the self*,. New York: Norton and Company.

Trenchi, N. (2011). *¿Mucho, poquito, Nada? guía sobre las apuras de crianza para niños y niñas de 0*

acinco años de edad. uruguay: Apex Cerro Universidad de la Republica.

Teoría de las Seis Lecturas, Mecanismos del aprendizaje semántico (Vol. I Preescolar y Primaria). Bogotá, Colombia: Fondo de publicaciones para el Desarrollo de la Inteligencia Alberto Merani.

V REFERENCIAS ELECTRONICAS

[http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyip/pluginfile.php/74675/mod_assign/intro/LPDLP.p df](http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyip/pluginfile.php/74675/mod_assign/intro/LPDLP.pdf)

[http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyip/pluginfile.php/74675/mod_assign/intro/Lectura.p df](http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyip/pluginfile.php/74675/mod_assign/intro/Lectura.pdf) ¿Qué es una escuela para padres y cuál es su objetivo educativo?

<https://www.miprimerainfancia.com>.

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishare-servlet/content/6e239ff5-2f34-4ddf-9cb5-8183be3158dc>

Aprende en casa III inicial educación sostenimiento afectivo/berrinches

<https://youtube.com/watch?v=fQUvhNrTvI&feature=share>

UNICEF, Domínguez, Montero. A, Hernández, Ferrer, r. lucas. goya, i. (2003) participar es cosa de niños guía didáctica para el profesorado, generalidad. Valenciana. Save de Children valencia.

[https://www.savethechildren.es/sites/default/files/imce/docs/guiaparticipacionvalencia .pdf](https://www.savethechildren.es/sites/default/files/imce/docs/guiaparticipacionvalencia.pdf)

Redalyc. las prácticas educativas familiares como facilitadoras del proceso de desarrollo en el niño y la niña <https://www.redalyc.org> > pdf

Zubiría. (1995). La teoría de las seis lecturas. Fundación Alberto Merani para el desarrollo de la inteligencia <https://prezi.com/p/umitqahyrt06/de-lo-grafismos-a-las-palabras-leidas-la-lectura-fonetica/>

Prof. Mabel Condmarín. (junio 2001). ¿Qué hacer para que nuestros estudiantes cada día lean mejor??. República de Chile: Carlos Álvarez Viera

Josefina Muñoz Valenzuela. Mabel Condmarín. (noviembre de 2011,). Coloquio Homenaje a Mabel Condmarín. Noviembre de 2011, de Embajada de Francia en Chile Sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=fgqE1j8vFn4&t=241s>

https://www.mejoredu.gob.mx/images/programaformaciondocente/no_escolarizada/Practicas_de_crianza_Carpeta.pdf

https://www.unicef.org/mexico/media/6301/file/Gu%C3%ADa_sobre_pautas_de_crianza_para_ni%C3%B1os_y_ni%C3%B1as_de_0_a_5_a%C3%B1os_de_edad.pdf

https://www.unicef.org/mexico/media/6301/file/Gu%C3%ADa_sobre_pautas_de_crianza_para_ni%C3%B1os_y_ni%C3%B1as_de_0_a_5_a%C3%B1os_de_edad.pdf

VI ANEXOS

APEGO SEGURO	APEGO ANSIOSO	APEGO EVITATIVO	APEGO DESORGANIZADO
El niño confía en que sus padres le darán protección y seguridad ante una situación amenazante por lo que siente la seguridad de explorar el mundo. Figura de apego eficaz a la hora de regular la activación emocional. Aparece cuando el niño recibe cuidados sensibles a sus demandas de continuidad y disponibilidad. El término apego seguro se refiere al uso habilidoso de la base segura en tiempos y contextos distintos, así como a la confianza en la disponibilidad y responsabilidad de la cuidadora, consecuentemente, las niñas se sienten confiadas en sus propias interacciones con el mundo y desarrollan autocontrol y reciprocidad, lo cual resulta en interacciones más sofisticadas. Estas habilidades de interacción pueden aplicarse a nuevos ambientes y a nuevas relaciones,	Se gesta que cuando los padres no son suficientemente disponibles evitándolo no hay sincronía con el deseo corporal y Madre que no se compromete con el hijo lo atiende, pero no de una manera adecuada, busca el niño sea quien se adapte a sus necesidades, esto causa inseguridad en el menor. Palabras.	El niño no confía en la respuesta de los padres cuando los necesite, por lo que se vuelve indiferente e ignora a los sus padres y no se deja consolar por ellos. Madre que está atenta de atender las necesidades físicas de niño, pero se desentiende de las emocionales, no crea ningún tipo de vínculos con el menor.	Se da cuando el cuidador tiene respuestas inadecuadas, fuera del contexto, respecto a lo que el niño demanda, adulto fluctuante y poco claro en sus interacciones, se produce mucha ansiedad e inseguridad, combina el patrón ansioso y evitativo, presenta conductas contradictorias con los padres.

lo cual se fortalece a lo largo del desarrollo (Enfield et al., 1999). El apego seguro no es garante de salud mental, más bien es concebido como un factor protector (Weinfield et al., 1999). Una cuidadora sensible centra su atención en las necesidades físicas y emocionales de la niña y es capaz de ver las cosas desde su punto de vista.			
--	--	--	--

6.1 Taller Escuela para Padres

N.º de sesiones	Actividad	objetivo	Metodología	Material didáctico	Resultados
1.	¿Cómo Crear vínculos afectivos? en la edad infantil.	Abrir espacios de reflexión sobre situaciones cotidianas sobre los valores en familia	Jugar es aprender, aprendizaje clave un buen comienzo	Video, tríptico. Infografías Hoja rota folio Con imágenes que me puedan ayudar a informar a los padres. Tema el bienestar emocional	En este taller los padres reconocieron la importancia de crear, sus niños lazos afectivos, que permitan desarrollarse de una forma segura, así como también se realizaron actividades que contribuyen a promover el bienestar emocional
1.	Crianza compartida	Analizar las etapas por las que transita una familia	Aprende en casa III educación inicial, el camino a la autonomía	Video cartel de que es una práctica de crianza. ESTILO DE CRIANZA https://youtu.be/M7qSYKkqS_o	Los padres y madres, compartieron como fueron educados y atendidos en su infancia, se logró compartieran con otros lo que les ha funcionado con sus pequeños y que ha desfavorecido
1	¿Qué debo atender primero la necesidad o el comportamiento?	Promover el conocimiento de las etapas de desarrollo y sus características y necesidades de los niños	Educación a niños sanos y felices aprende en casa III conociendo las emociones de los bebés.	Conceptos de necesidad y comportamiento Códigos de conducta Tolerancia Conexión. Dialogo Aprende en casa III el cambio del pañal y las rutinas de los niños, video de ¿Y yo cuándo?	Los padres describen cuales son las necesidades y como es que se atienden, y mencionan que actitud toman ante alguna situación que se presente el cambio del pañal, pocos padres señalan que ellos si conversan y otro más solo se limitan a cambiarlo sin tener ese contacto y la intervención que hace el agente educativo es proporcionarle herramientas para atender primero la necesidad descifrando cualquier tipo de comportamiento en el llanto, y de cifrar estos códigos que expresan. sí es por hambre, sueño, cambio de pañal, o en el juego.

1.	“Hay que cuidar nuestro bienestar emocional”	Dotar a los padres y madres con recursos y habilidades que posibiliten un crecimiento en el desarrollo integral de los niños en su grupo familiar	Cantos y arrullos Cultivando la calma.	tríptico globos, aula amplia, texturas, arrullo	En la sesión de nuestro bienestar el padre logra identificar que también él se tiene que cuidar para poder atender las necesidades e interés de los niños invitándolos a la reflexión de cultivar la calma, con diferentes técnicas de respiración, y de cómo es importante marcar un tiempo para nosotras y la familia.
3	s.o.s los berrinche el llanto Limites	Que los padres tengan otra mirada ante sus emociones y como Identificarlas ayudando les ha gestionarlas	Video de los berrinches Las emociones de mi bebe	Cobija, almohada Imagen e impresiones de niños y niñas. Crayones Video reunión con padres establecer límites y reglas en familia https://youtu.be/T7U8 https://youtu.be/XXREen4eFGK	Se llevaron a cabo, diferentes actividades que dieron como resultado que el padre enseñe a su hijo identificando las emociones como parte de un proceso de comunicación en donde se le dieron elementos que le orientaran a mejorar sus prácticas de crianza haciendo cambios que se ven
					reflejados en el ambiente con los demás niños dentro de la sesión, ahora toan pausa para promover el dialogo

2	apego seguro ¿Cómo promover el sano desarrollo socioemocional de los bebés	Aumentar la sensibilidad y las interacciones cálidas y positivas en los niños	Dípticos con información de los diferentes tipos de apego Las emociones de mi bebé aprendizajes clave, un buen comienzo	tipos de apego Niños seguros. Niños estimulados, niños amados Juego de interacción para fomentar los lazos afectivos Carta a mi hijo	Se logró sensibilizar los padres para que les escribieran lo que para ellos representa lo que vio durante el taller el estilo de crianza que no ha dejado avanzar, el apego que estoy promoviendo para su autonomía, la comunicación y el dialogo que debo tener para mejorar. Se escribió una carta y por último se pidió si al guén lo podría compartir. Se les felicito a todos por su asistencia y que cada esfuerzo que se realice a favor de la primera infancia y donde quiera que vallan lo hagan con el corazón (Confucio). Siempre fijando metas cubriendo las necesidades antes que los comportamientos de los niños.
---	---	--	--	---	---

6.2 Integración de las actividades a trabajar con las familias

Nº de sesiones	actividad	Objetivo	metodología	Material didáctico	Resultados
6 sesiones	aprendiendo a dormir	Que los padres acompañen a los niños, brindándoles una envoltura emocional, amorosa para alcanzar autonomía a la hora de dormir	APRENDE ENCASA 2 APRENDIZAJES CLAVE UN BUEN COMIENZO Conceptos de rutina Hábito Envoltura emocional Autonomía	video de aprender en casa título Dra. y especialista María Emilia fases del sueño rutinas entorno agradable la hora del cuento el baño masajes	Los padres al saber que tienen ser más conscientes de sus acciones aplicarlo se convertirá en una rutina y después en un hábito
6 sesiones	Empatía	Que los padres a educar a sus hijos eduquen con el ejemplo para que los niños logren identificar sus emociones y comprendan las emociones de los demás	Educación niños sanos y felices (libro de Elisa Bonilla Rius) Aprende en casa III concepto de empatía Inteligencia emocional Jugar es aprender del CONAFE Aprendizaje clave un buen comienzo hoja de colores, un globo terráqueo Cajas hojas de colores Imágenes reales de personas que represente diferentes emociones	Carteles Ejemplos de otros padres Videos de empatía “EL MUNDO DE COLORES” UNA MASCOTA COMO ME SIENTO https://youtu.be/Jr3mJ3Av1fE actividades para trabajar la empatía Dípticos de la empatía y asertividad	Los pares al trabajar la actividad en el grupo se les da la oportunidad de reconocer las emociones y a darles soluciones con diferentes actividades que nos permitieron ofrecerle al padre como podría ayudar a los niños a ayudar a otro y así mismo se presentaron algunas dificultades, y sé que poco a poco ellos lo lograron si se les da la oportunidad de participar en casa para después hacerlo en la vida escolar y llegar a ser niños con una inteligencia emocional y padres asertivos
6 sesiones	¿QUE TIPO DE PADRE SOY? TE GUSTARIA SABER CUAL ERES TU ESTILO PARENTAL	Que los padres reconozcan las implicaciones que tienen y los efectos que tienen al llegar al nivel escolar	https://youtu.be/A3z0GZaQrTA Estilos educativos parentales https://youtu.be/Ac5FqwLoJOs ¿Qué tipo de padres soy?	Videos Imágenes situaciones reales de padres presentación de una obra de teatro por otros padres (se llevará el material impreso de la obra de teatro).	Juegan un papel muy importante para evitar niños con niveles sintomático el estrés, el comportamiento y lograr los efectos positivos y que el estilo predominante

					sea el democrático. Los padres comentaron, que en ocasiones es difícil cuando ya se trae situaciones de una generación a otra, sin embargo, se han notado cambios en las rutinas de los niños, y sus comportamientos en ambos padres niños docente alumnos y la comunidad escolar empezando desde lo individual y después en grupo y que después sea en sociedad
--	--	--	--	--	---

Plan de trabajo con secuencia didáctica					
Estrategia práctica: mi primer instrumento musical					
Edad: 1año, 2años y 3 años			Duración: 20 minutos		
Título de la actividad: YO TENIA UNA ORQUESTA					
Objetivo: aprendamos jugando y cantando llevo el ritmo.					
APRENDIZAJE CLAVE: acceder al lenguaje en un sentido pleno y comunicacional y creador					
PRACTICA DE CRIANZA ESPERADA PARA PADRES MADRES Y CUIDADORES: Favorecer experiencias de lenguaje a través de la tradición oral y la comunicación constante					
CAMPO FORMATIVO APRENDIZAJE ESPERADO		ORGANI ZADOR CURRIC ULAR	MATERIALES	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES
ARTES Y ENTORNO Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten	MOVIMIENTO Y SONIDO. Sensibilidad y percepción estética	cucharas de metal, rodillos, tapas, cucharas de madera cucharones bocina audio video espacio dentro del salón.	EL YO TENIA UNA ORQUESTA	1 año, 2 Años, 3 Años ¿Qué hacemos? El docente primero saludará y les dirá que hoy no vamos a divertir y que aprenderemos imaginar y a crear música con nuestros instrumentos, imitando el sonido y los movimientos que en la música nos va diciendo con diferentes objetos que hay en la cocina, Yo tenía una orquesta en ella sonaba, no tenía instrumentos él, los imitaba cuando el director el ritmo nos marcaba, sonaba la trompeta, los niños tendrá que buscar de los objetos que se le mostro se puede imaginar que es una trompeta, tambor violín etc. RETO DE HOY: es que el niño busque elementos que le permitan hacer sonidos a través darle objetos que a él le interesen sonar, pueden ser botellas, cucharas, o sus propios górgoros y que los niños los imiten, algún sonido, con algún objeto	



OBJETIVO: que los niños aprendan a escuchar nuevas palabras a través del cuento “quiero un nombre” con la finalidad de contribuir a una rutina dentro de sus prácticas de crianza.



OBJETIVO: promover la participación para la elaboración de un cartel con los valores, explicaron a sus compañeros el valor que les tocó investigar.

“DETRÁS DE ESA MANO QUE ESCRIBE, DE ESOS OJOS QUE MIRAN, DE ESOS OÍDOS QUE ESCUCHAN, HAY UN NIÑO QUE PIENSA” **EMILIA FERREIRO**



Objetivo: que los padres recreen un cuento con títeres y que en sus experiencias compartan con otras familias la entonación del personaje, la voz, si está asustado y que emociones les genera a los padres.



Objetivo: Que los padres les dieran a los niños y niñas la oportunidad de escuchar la narración de un cuento, una rima, trabalenguas a través del juego, invitándoles a que las madres, padres y cuidadores enriquezcan las experiencias de lenguaje que proveen los cuentos.



Objetivo. Fomentar la exploración a través de diferentes ambientes con el arte, en la pigmentación de frutas, con la finalidad de descubrir los colores



Objetivo: Promover en los niños y niñas a través de la manipulación de masa moldeable la representación de la letra de su nombre y cuantas vocales había dentro de su propio nombre.

Objetivo: favorecer en los niños y las niñas actividades de motora gruesa y fina para reconocimiento y de la manipulación de variados materiales con la finalidad de crear figuras geométricas.