



**CUENTOS INFANTILES, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA ESTIMULAR LA LECTURA TEMPRANA EN NIÑOS
DE PREESCOLAR 3, DE LA ESTANCIA INFANTIL
MONTESSORI EL PAPALOTE, ALCALDÍA ÁLVARO
OBREGÓN**

TESINA

PRESENTA

STEPHANIE NAYELI RAMOS MARTINEZ

ASESORA:

LIC. SILVERIA CARMEN MOLINA ZAMORA

CIUDAD DE MÉXICO

MARZO DE 2026



**CUENTOS INFANTILES, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA ESTIMULAR LA LECTURA TEMPRANA EN NIÑOS
DE PREESCOLAR 3, DE LA ESTANCIA INFANTIL
MONTESSORI EL PAPALOTE, ALCALDÍA ÁLVARO
OBREGÓN**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

PRESENTA

STEPHANIE NAYELI RAMOS MARTINEZ

CIUDAD DE MÉXICO

MARZO DE 2026



DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 03 de marzo de 2026

C. STEPHANIE NAYELI RAMOS MARTINEZ

Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

CUENTOS INFANTILES, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR LA LECTURA TEMPRANA EN NIÑOS DE PREESCOLAR 3, DE LA ESTANCIA INFANTIL MONTESSORI EL PAPALOTE, ALCALDÍA ÁLVARO OBREGÓN

Modalidad TESINA, opción ensayo a propuesta de la C. Lic. Silveria Carmen Molina Zamora manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional para obtener el Título de Licenciado (a) en Educación Inicial y Preescolar.



ATENTAMENTE

S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 099

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN

Presidente de la Comisión de Exámenes

Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



2026
año de
Margarita Maza

DEDICATORIAS

A la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 099, por abrirme sus puertas y brindarme la oportunidad de desarrollarme profesionalmente en lo que considero mi vocación. En especial a la profesora Lic. Silveria Carmen Molina Zamora, por su acompañamiento, la paciencia y compromiso para que este proyecto fuera posible.

A mis padres que siempre han sido guía y ejemplo de tenacidad, constancia y esmero, por el amor y el hogar que me dieron, y por el apoyo incondicional que siempre me brindan.

A mis hijos por su tiempo, paciencia, comprensión y amor, por ser mi motor, para seguirme superando y mantenerme siempre firme.

A mi esposo por estar siempre presente en cada paso que he dado a lo largo de esta carrera, por su tiempo, dedicación, por el apoyo incondicional para que yo pudiera hacer tareas y proyectos, por sus palabras de aliento que me impulsaban a seguir adelante, por creer siempre en mí, aun cuando yo a veces no lo hacía, y por todo el amor que me da expresado en tantas formas.

A todos esos niños que ha estado a mi cargo a lo largo de estos años, por todo el aprendizaje que me brindaron y por ser un incentivo más para seguirme preparando.

A ti por ser mi luz y guía en toda mi vida, por nunca abandonarme y seguir iluminando mi camino.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
EL TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	4
.1.1. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	6
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO.....	6
A.1 Ubicación de la alcaldía.....	7
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA	8
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad	9
b) Hidrografía	10
c) Orografía.....	11
d) Medios de comunicación.....	12
e) Vías de comunicación	13
f) Sitios de interés cultural y turístico	13
g) Referente geográfico de la problemática que se estudia	14
A) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD.....	14
a) Vivienda	14
b) Empleo	16
c) Deporte.....	16
d) Recreación.....	17
e) Cultura.....	19
f) Religión	20
g) Educación.....	20
h) El ambiente socio-económico y su influencia en el desarrollo de los alumnos	21
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR	22
a) Ubicación de la escuela	22
b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela.....	23
c) Aspecto material de la institución	24
d) Croquis de las instalaciones	26

e) La Organización Escolar en la Institución	27
f) El organigrama general de la institución.....	28
g) Características de la población escolar.....	28
h) Relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de Familia.....	30
i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.....	31
1.2. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	32
1.3. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	32
1.4. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	33
1.2.1. OBJETIVO GENERAL:	33
1.2.2. OBJETIVOS PARTICULARES:.....	34
1.2. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN	34
CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL....	36
2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:.....	36
2.1.1. El Programa de Educación Preescolar y su relación con el lenguaje del niño preescolar.....	36
2.1.2. Teoría del desarrollo cognitivo infantil	40
2.1.3. Características de desarrollo de los niños de 5 a 6 años en relación a la lectura.....	44
2.1.4. Lectura temprana	48
2.1.5. Cuentos infantiles	53
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?	58
2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?.....	59
CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA	60
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	60
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA	60
3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?.....	61
3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR.....	61
3.5. LA PROPUESTA:.....	62
3.5.1. Título de la propuesta	62
3.5.2. El Objetivo General	62

3.5.3. Alcance de la Propuesta.....	62
3.5.4. Temas centrales que constituyen la Propuesta	63
3.5.5. Características del diseño	63
3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?.....	65
3.6. MECANISMO DE EVALUACION Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	65
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA	66
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
REFERENCIAS DE INTERNET CONSULTADA	

INTRODUCCIÓN

Enfrentar la lectura temprana en la edad preescolar resulta ser un tema controversial ya que hay más puntos de vista en contra que a favor, debido al planteamiento que otorga una gran importancia a factores innatos y madurez interna. Sin embargo, bajo estas afirmaciones se excluye el hecho de que la expresión de sus capacidades y habilidades dependen también de los estímulos ambientales en los que se desarrolla el niño.

Por fortuna, los avances científicos, como la psicología cognitiva, han aportado argumentos contrarios a la teoría tradicional. Asimismo, algunos teóricos cognitivos mencionan que cualquier contenido puede ser aprendido por los niños en cualquier etapa de desarrollo propiciando estímulos adecuados y tomando en cuenta los avances científicos.

Así, se considera importante estimular la lectura temprana en preescolares ya que la lectura es el principal medio del desarrollo del lenguaje, expande la memoria del niño, estimula la imaginación y creatividad, activa las emociones, estimula la producción de textos y determina procesos de pensamiento.

Por lo anterior, la presente investigación documental, se desarrollará en tres capítulos:

En el **Capítulo Uno** se describen aspectos del Marco Contextual de la Alcaldía Álvaro Obregón, las características del medio ambiente en dónde se localiza la Estancia Infantil Montessori El Papalote, la historia de la Alcaldía Álvaro Obregón, análisis histórico geográfico y socioeconómico de la Alcaldía y cómo influye en el desarrollo escolar de los niños. Asimismo, se describe el Planteamiento del Problema, la Hipótesis, los Objetivos Generales y Particulares.

En el **Capítulo Dos**, se encontrará el Marco Teórico conceptual de cuentos infantiles, lectura temprana en preescolar y lenguaje.

Para finalizar, **en el Capítulo Tres**, se realizará la propuesta sobre la lectura temprana, los cuentos me enseñan a leer. Se presenta la justificación para la implementación de la propuesta y demostrar cuáles serían los beneficios y condiciones para poder llevar a cabo esta estrategia de aprendizaje, que permitan a los niños desarrollarse de manera integral estimulando la lectura temprana.

Asimismo, se puede encontrar la descripción de la propuesta, cuyo objetivo general es estimular la lectura temprana a partir de cuentos infantiles.

Finalmente, se presentan los apartados para las Conclusiones, Bibliografía y Referencias de Internet utilizadas en esta investigación.

EL TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN

La propuesta de este tema surge a partir de que se ha observado que los niños y niñas del grupo de preescolar 3, de la Estancia Infantil Montessori el Papalote, muestran interés por el lenguaje escrito, preguntando constantemente ¿Qué dice? cuando observan letreros, carteles o avisos, así mismo los niños y niñas gustan de escuchar cuentos que se les lee en el aula, además de explorar y llevar a casa cuentos de la biblioteca del salón.

Al observar que los niños y niñas muestran interés por aprender a leer y son capaces de discriminar las letras del abecedario, así como reconocer su fonema, se considera importante estimular la lectura temprana para que ésta se logre de manera natural.

Se trata de que los niños y niñas desarrollen la habilidad lectora a partir del interés que ellos muestran por aprender, y que no sea un aprendizaje impuesto a partir de una enseñanza tradicional o memorística.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el capítulo 1 y que contiene los elementos:

1.1.LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La lectura constituye el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito, una puerta a la imaginación y a una experiencia de aprendizaje a partir de textos escritos. Siendo uno de los logros académicos más importantes en nuestra vida, ya que es el principal medio de desarrollo del lenguaje y permite tener un bagaje cultural más amplio.

La lectura temprana en preescolar es un tema de debate ya que algunos teóricos hacen mención de que en esta etapa los niños no tienen la madurez suficiente para introducirse en la lectura, delegando este aprendizaje a la Educación Primaria, sin embargo, los estudios actuales han comprobado que el niño tiene la capacidad de adquirir diversos aprendizajes en cualquier etapa de su vida.

Los niños de Preescolar 3, de la Estancia Infantil Montessori el Papalote muestran la capacidad de decodificar algunas letras, reconocen el fonema de la mayoría de estas y, muestran interés en el lenguaje escrito, preguntando constantemente ¿qué dice? cuando observan letreros, recados e incluso cuentos infantiles que toman de la biblioteca por iniciativa propia.

Por lo anterior, se considera pertinente estimular la lectura temprana en el aula, con un ambiente letrado enriquecido, empleando como estrategia principal el uso de cuentos infantiles, ya que los niños se sienten atraídos por lo estos, les agrada escuchar en el aula la lectura compartida, así como llevara a casa cuentos de la biblioteca del salón.

A lo largo de la experiencia docente de la tesista, en preescolar 3 se ha notado que los niños y niñas de edades entre 4 y 6 años muestran interés por adquirir el aprendizaje de la lectura cuando ésta se da de manera natural y no impuesta, es decir, cuando se encuentran en un ambiente letrado, y se les permite explorar de

manera libre textos escritos ya que a partir de la manipulación y exploración es que los niños descubren y despiertan su interés por el lenguaje escrito. Por el contrario de otros métodos tradicionales en los que se ha observado que la enseñanza tradicional hace que los niños se frustren o pierdan interés en adquirir el aprendizaje.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

Para entender la problemática planteada es importante destacar aspectos de los referentes geográficos, escolares, históricos y socioeconómicos que afectan directamente en el desempeño de los niños que asisten a la Estancia Infantil Montessori el Papalote en la Alcaldía Álvaro Obregón en la Ciudad de México.

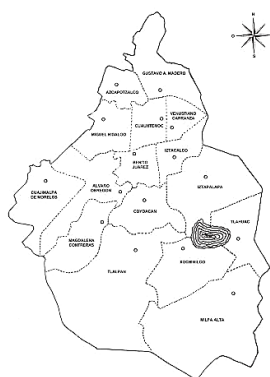
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

Oficialmente el nombre de nuestro país es Estados Unidos Mexicanos, está integrado por 32 entidades federativas, entre éstas encontramos la Ciudad de México.

Mapa de la República Mexicana¹

A.1 Ubicación de la alcaldía.

La Ciudad de México, antes llamada Distrito Federal, colinda con el Estado de México y Morelos. Se subdivide en dieciséis demarcaciones territoriales, cuyo gobierno recae en los órganos denominados Alcaldías, conformados por un alcalde o alcaldesa y un consejo.

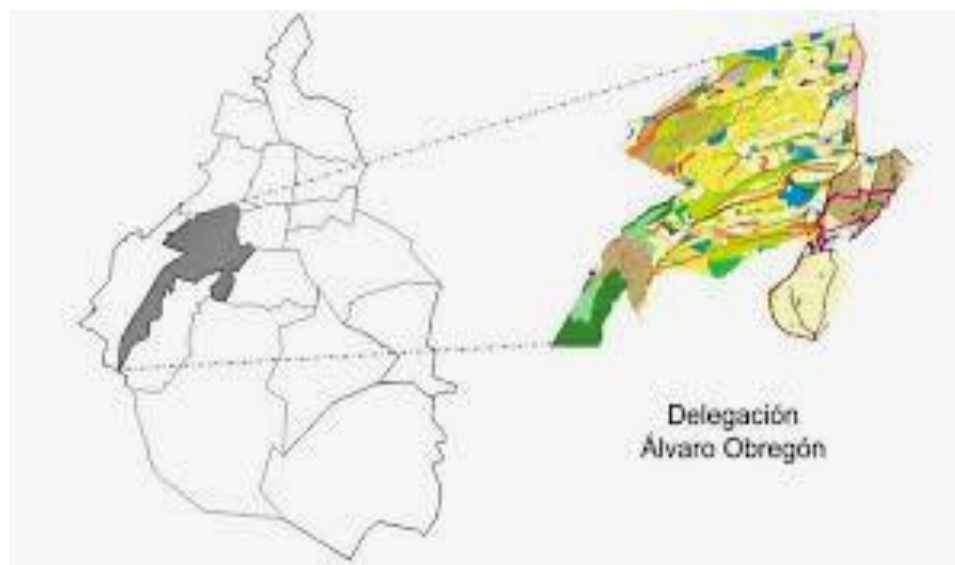


Mapa de la CDMX²

¹En: https://es.wikipedia.org/wiki/Demarcaciones_territoriales_de_la_Ciudad_de_M%C3%A9xico#:~:text=La%20Ciudad%20de%20M%C3%A9xico%20se,0%20alcaldesa%20y%20un%20consejo (consultado en marzo 2025).

²En: <https://mx.pinterest.com/pin/116249234121384292/>. (consultado en marzo 2025).

Entre dichas Alcaldías encontramos Álvaro Obregón, que tiene una superficie de 96.17 km²; y colinda con las Alcaldías Magdalena Contreras, Cuajimalpa, Miguel Hidalgo, Benito Juárez y Coyoacán.³ En el año 2020 la Alcaldía Álvaro Obregón registro una población de 759 137 habitantes.



Alcaldía Álvaro Obregón⁴

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

En este punto, se conocerán las características del entorno donde se ubica la problemática, en especial, los aspectos físicos y sociales que impactan el desarrollo de los niños preescolares de la Estancia Infantil Montessori El Papalote.

³ En: [https://es.wikipedia.org/wiki/Álvaro_Obregón_\(Ciudad_de_México\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Álvaro_Obregón_(Ciudad_de_México)) (consultado en marzo 2025)

⁴ En: <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Distrito%20Federal/wo61446.pdf> (consultado en marzo 2025).

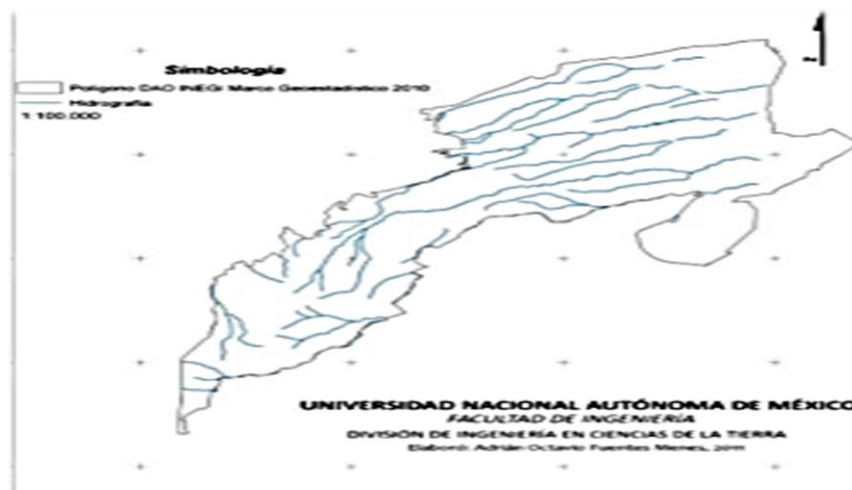
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad

El nombre de la Alcaldía es en memoria al que fue presidente de México en los años de 1920 a 1924. Álvaro Obregón fue asesinado en el restaurante La Bombilla, en San Ángel por el dibujante José de León Toral. Cuatro años después del asesinato, siendo presidente de México Pascual Ortiz Rubio, emitió un decreto para cambiar el nombre de la Alcaldía San Ángel al de Villa Álvaro Obregón, para conmemorar a quien fuera brillante Militar, Presidente de México e impulsor de la Revolución. Luego de 38 años de ser denominada Villa Álvaro Obregón, en 1970 se forma un nuevo decreto para reorganizar la Ciudad de México. Se establecen 16 Delegaciones Políticas y a partir de entonces esta demarcación es formalmente denominada Delegación Álvaro Obregón, hoy Alcaldía Álvaro Obregón.

Álvaro Obregón abarca 236 colonias que cuentan entre su patrimonio cultural lo mismo pueblos coloniales que edificios históricos o artísticos o centros comerciales modernos y antiguas fábricas textiles. Estos asentamientos se desarrollaron al abarcar los pueblos de Santa Lucía, Santa María Nonoalco, Santa Rosa Xochiac, Tetelpan, Santa Fe, Tizapán, Axotla, Tlacopac, San Ángel, Tenanitla, Chimalistac y San Bartolo Ameyalco.

b) Hidrografía

La Alcaldía Álvaro Obregón pertenece a la Cuenca del Río Pánuco, Subcuenca del Río Moctezuma y del Lago de Texcoco y Zumpango; presenta una densa red fluvial, por donde fluyen las abundantes precipitaciones que se producen en las zonas altas. La gran cantidad de escurrimientos que provienen de la Sierra de las Cruces ha originado el sistema hidrológico actual, donde encontramos los Ríos Tacubaya, Becerra, Mixcoac, Tequilasco, Pilares, San Ángel y Río Magdalena, así como los Arroyos Puente Grande, Puente Colorado, Las Flores y Texcalatlaco, cuyas zonas de escurrimiento se encuentran en diversos grados de conservación o de invasión. Dichos afluentes son propensos a inundaciones durante la temporada de lluvias, lo que ocasiona estragos en las comunidades que las habitan (PDDU, 2011; Mapa VI y VII). Además, existe el siguiente Sistema de Presas: Anzaldo, Las Flores, Tequilasco, La Mina, Pilares, Tarango, Mixcoac, Becerra A, B y C, Tacubaya, Ruiz Cortines (represa Tacubaya) y Texcalatlaco.⁵



Hidrografía de la Alcaldía Álvaro Obregón⁶

⁵ Secretaría de Protección Civil, 2014, pág. 14.

⁶ <https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/alvaro01.html> (Consultado en marzo 2025).

c) Orografía

En general, el relieve de la Alcaldía es de fuertes contrastes, caracterizado por la presencia de 11 barrancas en el sentido Oeste-Este, siendo éstas: Tacubaya, Jalalpa, Golondrinas, Mixcoac, Tarango, Del Muerto, Guadalupe, El Moral, La Malinche, Atzoyapan y Hueyatla, las cuales se formaron por la presencia de los ríos Tacubaya, Becerra, Mixcoac, Tarango, Guadalupe, Tetelpan, Texcalatlaco y Magdalena.⁷

El relieve de la Alcaldía comprende tres regiones principales:

- 1) Las llanuras y lomeríos. Al Oriente de la Alcaldía en sus límites con las Demarcaciones Benito Juárez y Coyoacán, y al Poniente hasta la base de la Sierra de las Cruces. Esta región es la más adecuada para el Desarrollo Urbano y corresponde a los lugares con más densidad de población.
- 2) La región de las montañas. Se ubica al Suroeste en la parte más alta de la demarcación. Esta zona se encuentra enclavada en la Sierra de las Cruces, compuesta de cumbres, mesetas, pequeñas cañadas y barrancas.
- 3) Los Pedregales. Esta región se originó a partir de las erupciones del Volcán Xitle, el cual produjo una zona cubierta de lava volcánica que se extendió hacia el Norte a través de las actuales poblaciones de Tizapán, Chimalistac, Copilco y

⁷ Secretaría de Protección Civil, 2014

Coyoacán, por el Noroeste a San Jerónimo y Contreras, y por el Noreste a Tlalpan y Santa Úrsula. Este Pedregal ocupa una superficie aproximada de 9,000 ha.⁸

Algunas Colonias de la Alcaldía se encuentran en zona de minas, tales como Olivar del Conde, Presidentes, Capula, Piloto, Bellavista entre otras y están catalogadas como "zona minada de alto riesgo"; en 2005 en la Colonia Olivar del Conde es donde más cavidades se han localizado, por medio de un convenio de colaboración con ingenieros de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se identificaron 21 minas, de las cuales tres fueron consideradas de muy alto riesgo.⁹

d) Medios de comunicación

La Alcaldía cuenta con una gran variedad de medios de comunicación de los más usados en México como son el teléfono, la televisión, radio, periódicos, revistas, internet, videoconferencias, cine, espectaculares, mini carteles en centros comerciales y en paradas de autobuses y anuncios en los costados de los autos. Además, la CDMX habilitó el servicio gratuito de internet para todos, el cuál consta de puntos de acceso a señal wifi gratuito.

⁸ Idem

⁹ En

https://www.academia.edu/35145785/Delegaci%C3%B3n_%C3%81lvaro_Obreg%C3%B3n_Ciudad_de_M%C3%A9xico_Antecedentes_hist%C3%B3ricos (consultado en marzo 2025).

e) Vías de comunicación

En la Alcaldía Álvaro Obregón, ha habido un gran crecimiento en cuanto a vialidad, atendiendo a uno de sus principales problemas por la falta de movilidad Norte-Sur, originada por la accidentada topografía con que cuenta, constituyendo flujos vehiculares cuya única integración al resto de la Ciudad se logra a través del Anillo Periférico, con los consecuentes conflictos en sus cruces.

Entre sus principales problemas destaca la falta de continuidad con secciones suficientes para el transporte y los vehículos particulares; esto se vuelve crítico al ser las únicas vías de acceso, originando congestión vehicular y de manera secundaria, tiempos prolongados para la llegada a los centros educativos y de trabajo.

Se cuenta con vías de fácil acceso a transporte público y particular. Así mismo, se conecta con líneas del metro en estaciones como observatorio y barranca del muerto. Se conecta con facilidad a la Terminal de Autobuses del Poniente.

f) Sitios de interés cultural y turístico

Los habitantes de la Alcaldía Álvaro Obregón cuentan con varios museos y centros culturales como la Casa Jaime Sabines, en Avenida Revolución, la Casa del Risco, donde funciona el Centro Cultural Isidro Fabela, a unos pasos del Bazar del Sábado en la Plaza de San Jacinto, convertida en Jardín del Arte los fines de

semana, y el Centro de Estudios de Historia de México CARSO que resguarda el archivo de Agustín de Iturbide. Sobre Avenida Revolución se encuentran el Museo Regional del Carmen y el Museo de Arte Carrillo Gil.

En los años treinta, el arquitecto Juan O’Gorman construyó en San Ángel, la Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, donde ambos artistas vivieron y produjeron parte esencial de su obra.¹⁰

g) Referente geográfico de la problemática que se estudia

Lo antes narrado es un beneficio para las familias que viven en esta Alcaldía, mismas que cuentan con servicios básicos y de comunicación, cuentan con los medios de comunicación y de transporte necesario para poder trasladarse por la Ciudad de México. En las instalaciones de la Alcaldía, el Teatro de la Juventud y en el SUM (Salón de Usos Múltiples) se presentan conciertos, festivales, espectáculos y obras infantiles a las que asisten las familias de esta misma demarcación.

A) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD.

a) Vivienda

La Alcaldía Álvaro Obregón es hogar de algunas de las colonias más acaudaladas del país, como los pueblos de San Ángel, Tlacopac y Chimalistac, o la Colonia

¹⁰ Idem

Jardines del Pedregal hacia el Sur, y la Zona de Santa Fe, en los límites con la Alcaldía Cuajimalpa, hacia el Poniente. Dentro de ellas convergen otras Colonias de poder adquisitivo medio-alto y alto como: San Ángel Inn, Florida, Altavista, Campestre, Tlacopac, Guadalupe Inn, Lomas de Tarango, Colinas del Sur, Las Águilas, o Villa Verdún.

De igual manera, existen núcleos de clase media esparcidos por toda la demarcación, como las Colonias San Pedro de los Pinos, Tetelpan, Plateros, Merced Gómez, COVE, Progreso Tizapán, Axotla y Alpes, y de carácter popular, como: Observatorio, La Cascada, Presidentes, Américas, Alfonso XIII, Molino de Rosas, Olivar del Conde, y el Pueblo de Santa Fe.

En la demarcación también existen varios asentamientos irregulares sobre las barrancas y llanuras de los antiguos Ríos de Mixcoac, Tacubaya y San Borja que presentan altos grados de marginación. Dentro de estas se encuentran Colonias como El Cuernito, Golondrinas, La Araña, Punta del Ceguayo, La Providencia, Tepeaca, Ave Real, La Mexicana, El Ruedo, El Queso, Llano Redondo, Primera Victoria, Jalalpa y Barrio Norte, entre otras.¹¹

¹¹ [https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lvaro_Obreg%C3%B3n_\(Ciudad_de_M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lvaro_Obreg%C3%B3n_(Ciudad_de_M%C3%A9xico)) (Consultado en marzo 2025).

De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda 2020 del INEGI, la población de la Alcaldía Álvaro Obregón en la Ciudad de México fue de 759,137 habitantes. Distribución de la población por sexo 52.4% mujeres, 47.6% hombres.¹²

b) Empleo

En el tercer trimestre de 2024, la tasa de participación laboral en Ciudad de México fue 63.5%, lo que implicó un aumento de 0.61 puntos porcentuales respecto al trimestre anterior (62.9%). La tasa de desocupación fue de 3.96% (202k personas), lo que implicó una disminución de 0.075 puntos porcentuales respecto al trimestre anterior (4.04%).¹³

Por lo que podemos decir que cada vez aumenta el número de personas en empleos formales, incluyendo madres de familia.

c) Deporte

La Alcaldía Álvaro Obregón, cuenta con deportivos y espacios públicos en los que pueden activarse haciendo ejercicio y practicar cualquier deporte, además que son de libre acceso y la mayoría de las actividades son gratuitas o de bajo costo, asimismo, la Alcaldía cuenta con centros llamados Pilares, los cuales brindan actividades de manera gratuita. Los principales Centros deportivos son los siguientes:

¹² <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/alvaro-obregon> (Consultado en marzo 2025).

¹³ En: <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/alvaro-obregon#education-and-employment> (consultado en marzo 2025).

- **Centro Deportivo “Lomas de San Jerónimo”** en Fresno S/N Col. Torres de Potrero.
- **Centro Deportivo “Axomiatla”** en Las Águilas S/N Col. Lomas de Guadalupe.
- **Centro Deportivo “Valentín Gómez Farías”** en Circuito Plateros S/N y Av. Centenario, Unidad Habitacional Lomas de Plateros.
- **Centro Deportivo “Batallón de San Patricio”** G3 ubicado en Av. Calle 10, entre Av. Escuadrón 201 y Canario, Colonia Primera Victoria, Secc. Bosques
- **Centro Deportivo “La Conchita”** en 22 de Noviembre S/N y Camino a Santa Fe, Col. La Conchita.
- **Centro Deportivo “Belén de las Flores”** está en Prolongación Artificios y Paso de las Águilas.
- **Centro Deportivo “El Paraíso”** ubicado en Av. Paraíso (Pólvora) S/N Col. Lomas de Plateros.¹⁴

d) Recreación

En la Alcaldía Álvaro Obregón de la Ciudad de México hay gran variedad de parques, plazas y centros culturales, los cuales se enuncian a continuación:

- Parque Batallón de San Patricio
- Parque de la Juventud

¹⁴ En: http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9460/CSD/9460_CS_Cuadros.pdf (Consultado en marzo 2025).

- Parque Las Águilas/Parque Japón
- Parque de la Bombilla y Monumento a Álvaro Obregón
- El Batán Parque Ecológico
- Bioparque San Antonio
- Parque Tarango
- Alameda Poniente

Plazas: Plaza del Carmen y Plaza San Jacinto.

Centros culturales:

- Centro Cultural Ex Fábrica de Pólvora, Centro Cultural Helénico (CCH).
- Otros lugares de interés
- Teatro de la Juventud
- Axolotitán/Museo del Axolote
- Ermita y Mirador del Cerro de San Miguel
- Ermita de Vasco de Quiroga
- Ermita Del Secreto.

Otros lugares de la Alcaldía:

- Foro La Paz
- Galería de la Alianza Francesa San Ángel
- Pabellón Altavista
- Arte Abierto
- ARTZ Pedregal

- Casa Pedregal / Casa Prieto López.¹⁵

e) Cultura

En Álvaro Obregón hay varios Centros Culturales en donde ofrecen actividades como:

- Centro Cultural De Tenanitla
- Casa Estudios De 100 Años De Soledad
- Casa De Cultura Jaime Sabines
- Centro Cultural El Semillero
- Centro Cultural Helénico
- Casa De La Cultura México Japonesa
- Centro Cultural Pedregal
- Centro Cultural El Jaguar
- Casa De La Literatura Gabriel García Márquez
- Centro Cultural Plaza Loreto¹⁶

Por su parte, la Colonia Lomas de Capula y Colonias aledañas, carecen de casas y centros culturales, sin embargo, las familias tienen acceso a los Centros Pilares,

¹⁵ En:

https://www.google.com.mx/search?q=recreacion+y+plazas+populares+en+alcaldia+alvaro+obregon+cdmx&ca_esv=8ca7c5c78d795a81&ei=y5HVZ8WqF63fkPIPgJLNmAM&ved=0ahUKEwiFvJb_qlyMAxWtL0QIHQBJEzMQ4dUDCBA&uact=5&oq=recreacion+y+plazas+populares+en+alcaldia+alvaro+obregon+cdmx&gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcniAIPXJIY3JIYWNpb24geSBwbGF6YXMGcG9wdWxhcmVzIGVuIGFsY2FsZGIhIGFsdmFybyBvYnJIZ29uIGNkbXgyChAhGKABGMMEGAoyChAhGKABGMMEGApl_E9QxA5Y8E1wBHgBkAEBmAHOBKA B3yaqAQswLjUuNi4yLjMuMbgBA8gBAPgBAZgCCqACowzCAgoQABiwAxjWBBhHwgIEECEYCsICCBhGKA BGMMEmAMAIAYBkAYIkgcHNC4xLjQuMaAHjnE&scient=gws-wiz-serp (Consultado en marzo 2025).

¹⁶ En: http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9460/CSD/9460_CS_Cuadros.pdf (Consultado en marzo 2025).

donde pueden asistir para practicar algunas artes como son: teatro, danza, pintura, arquitectura, modelado y reciclaje. Cabe mencionar que, dichas actividades son proporcionadas por el Gobierno de la Ciudad de México de manera gratuita, por lo que son accesibles para toda la población.

f) Religión

En la Alcaldía Álvaro Obregón el mayor porcentaje de la población es católica, en la Colonia Lomas de Capula se encuentra la Parroquia de Nuestra Señora de San Juan de los Lagos. La comunidad de la Estancia Infantil Montessori el Papalote asiste a las celebraciones religiosas como la Virgen de Guadalupe, Navidad y Semana Santa.

g) Educación

La demarcación Álvaro Obregón cuenta con 647 escuelas en Educación Básica y Media Superior:

Cantidad	Nivel
255	Educación Preescolar
12	Centros de Desarrollo Infantil (CENDIS)
248	Primarias
94	Secundarias
5	Profesional técnico
45	Bachilleratos
29	Formación para el trabajo
30	Centros Sociales

Con respecto a la población alfabetizada es de clase de Alta con un porcentaje de personas de 97% de alfabetización, esto se observa en el cuadro de porcentaje, teniendo como justificación que a mayor alfabetización mayor capacidad adaptativa.¹⁷

En la Alcaldía Álvaro Obregón, el 91.15% del grupo de edad 3 a 14 asiste a la escuela, siendo la máxima; pero el rango de edad 30 y más tiene un porcentaje de 1.96% siendo ésta la mínima. El rango de edad 15 a 17 años asisten a la escuela 80.87%, con un total de población de 723 518.¹⁸

Con base en lo anterior se puede observar que, en la Alcaldía Álvaro Obregón tienen fácil acceso al nivel educativo desde preescolar hasta nivel medio superior, sin embargo, la población que llega a la educación de nivel medio superior es mínima.

h) El ambiente socio-económico y su influencia en el desarrollo de los alumnos

El contexto influye positivamente porque en la Colonia Lomas de Capula hay un área verde llamado Parque La Arboleda, ubicado en los límites con la Colonia Presidentes, las familias pueden acudir en un horario de 6:00 a 21:00 horas; pueden

¹⁷ En: <http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9460/CSD/CSD-Cuadros/9460CSC2.3.1.pdf> (Consultado en marzo/2025).

¹⁸ En: <http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9460/9460CSD.html#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20superior%20en%20el,educaci%C3%B3n%20superior%20es%20de%2018.63%25>. (Consultado en marzo 2025).

acceder con bicicletas y patines; hay juegos infantiles, columpios, resbaladillas y aparatos para hacer ejercicio.

La Arboleda cuenta con una cancha de fútbol rápido, en la que sábados y domingos van a jugar en torneos locales. Estas actividades se promueven en beneficio de las familias y los vecinos, para convivir y realizar ejercicio, es gratuito.

Sin embargo, al ser Lomas de Capula, una colonia pequeña que carece de escuelas de Educación Primaria, Secundaria, Media Superior y Superior, así como de Centros recreativos, comunitarios y módulos de vigilancia, propicia desventaja en sus habitantes afectando su bienestar y desarrollo óptimo.

Por consiguiente, existe vulnerabilidad y favorece la presencia de actos delictivos, afectando negativamente a la población general que manifiesta apatía e indiferencia en el desarrollo social.

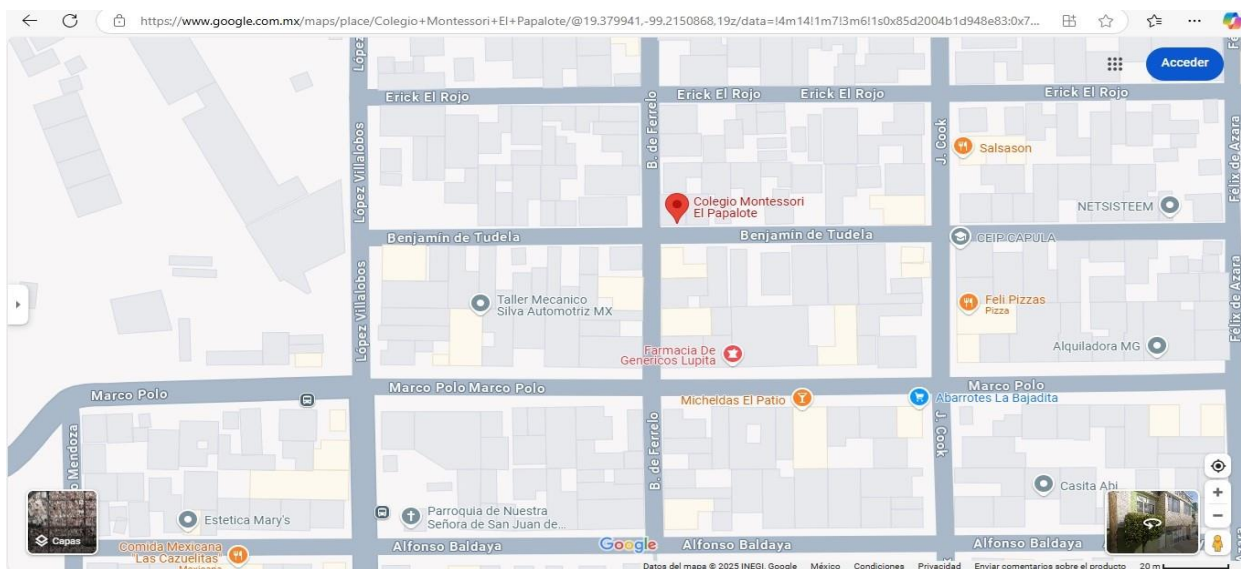
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela

La Estancia Infantil Montessori El Papalote donde se presenta la problemática, se ubica en la Colonia Lomas de Capula en la Calle Benjamín de Tudela, Manzana 31, lote 14, esquina con Bartolomé de Ferrelo, entre las Calles Ruy López Villalobos y

James Cook, a espaldas de la Calle Erick el Rojo; Código Postal 01270, perteneciente a la Alcaldía Álvaro Obregón, al Poniente de la Ciudad de México.

En el siguiente mapa se puede apreciar la ubicación de la estancia y calles aledañas.



Mapa de la Estancia Infantil Montessori el Papalote¹⁹

b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela

La Estancia Infantil Montessori El Papalote, es de estatus particular por lo que los Padres de Familia cubren una colegiatura mensual que se amplía si requieren el servicio de alimentos. Anteriormente, la escuela, estaba subrogada a la Alcaldía

¹⁹ En: https://www.google.com.mx/maps/place/Colegio+Montessori+El+Papalote/@19.379941,-99.2150868,19z/data=!4m14!1m7!3m6!1s0x85d2004b1d948e83:0x747b01feaa8eb239!2sColegio+Montessori+El+Papalote!8m2!3d19.3801864!4d-99.2149458!16s%2Fg%2F11h03z7ng!3m5!1s0x85d2004b1d948e83:0x747b01feaa8eb239!8m2!3d19.3801864!4d-99.2149458!16s%2Fg%2F11h03z7ng?entry=tту&_ep=EgoyMDI1MDQwMi4xIKXMDSoJLDEwMjExNjQwSAFQAw%3D%3D (Consultado en abril 2025).

Álvaro Obregón, a través del Programa de Estancias Infantiles, por lo que los Padres de Familia cubrían una colegiatura de corresponsabilidad menor a la actual. Se ofrece servicio de lunes a viernes de 8:00 a 16:00 horas, para recibir cuidado, atención y desarrollo integral de los niños, permitiendo que sus padres puedan desarrollarse profesionalmente teniendo la seguridad de que sus hijos están siendo atendidos en un espacio digno y reciban la mejor educación.

c) Aspecto material de la institución

En lo que se refiere a la construcción, la Estancia Infantil Montessori el Papalote, en su mayoría es de tabique, cemento y losa de concreto; las puertas son de herrería y otras de aluminio y cuenta con dos escaleras de herrería.

La escuela tiene servicios básicos: de luz, agua potable, drenaje y recolección de basura. Además de internet, teléfono.

Las aulas se encuentran distribuidas alrededor del patio, localizado en el centro del terreno de 200 metros cuadrados de superficie total y 375 metros cuadrados de construcción, distribuidos en las dos plantas de la siguiente manera:

- Planta alta: hay dos salones, uno de Preescolar dos y un salón de usos múltiples, en el que se encuentra la biblioteca de la escuela; como parte del área de higiene el aula cuenta con dos baños para las niñas, además de un baño y un

mingitorio tamaño infantil para los niños. Así como tres lavabos tamaño infantil que comparten ambos grupos.

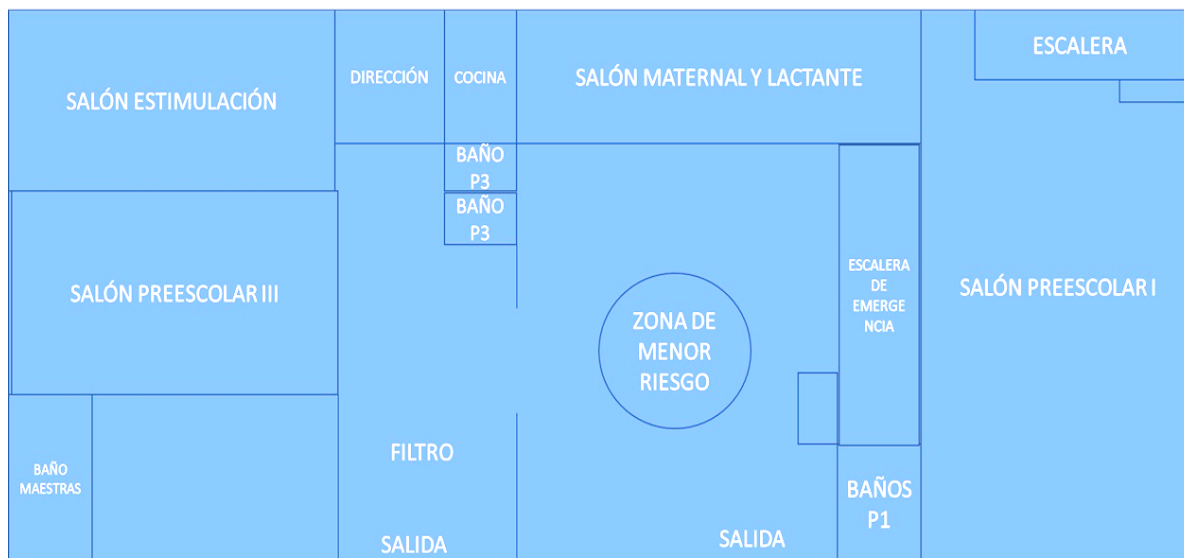
- Planta baja: consta de cuatro salones. Un salón de maternal y un salón de preescolar uno, que tiene dos baños para las niñas; un baño y un mingitorio tamaño infantil para los niños, así como, dos lavabos tamaño infantil y un espejo de cuerpo completo, como parte del área de higiene.
- En misma planta baja se encuentran los salones de lactante y preescolar 3, están al lado izquierdo de la Dirección; cuentan con dos sanitarios y dos lavabos para el uso exclusivo de los niños.
- El sanitario de las Docentes se encuentra en la planta baja a lado del salón Preescolar 3.
- La cocina se localiza en el lado derecho de la Dirección, consta de: una estufa, una cocina integral, una campana, un refrigerador, una licuadora y un fregadero.

La Escuela tiene la carpeta y los señalamientos de Protección Civil indicados por el Arquitecto Director Responsable de Obra (DRO) de la Alcaldía Álvaro Obregón.

El punto de reunión en caso de emergencia sísmica se encuentra localizado en el patio de la escuela, esta demarcado con un círculo verde, se cuenta con salidas de emergencia con barra de empuje en el zaguán del patio principal. En las instalaciones hay cinco extintores, cinco detectores de humo y cinco radios receptores de Alertamiento sísmico, distribuidos uno en cada salón.

d) Croquis de las instalaciones ²⁰

PLANTA BAJA



PRIMER PISO



²⁰ Croquis elaborado por la tesista.

e) La Organización Escolar en la Institución

La Estancia Infantil Montessori El Papalote cuenta con una matrícula de 36 niños y niñas, los cuales están distribuidos en cuatro grupos de la siguiente manera:

- El grupo de Lactante y Maternal, está conformado por 10 niños con edad de 12 a 31 meses de edad, de los cuales seis son niñas y 4 son niños.
- El grupo de preescolar 1, está conformado por 11 niños con edad entre 36 meses, de los cuales tres son niñas y ocho niños.
- El grupo de preescolar 2, está conformado por 9 niños con edad entre 4 y 5 años, de los cuales cinco son niñas y cuatro son niños.

Los grupos en la Estancia son reducidos con la misión de brindar la atención necesaria, en cada grupo hay una maestra y en el grupo de maternas y lactantes se cuenta con una asistente.

En la Estancia Infantil Montessori El Papalote, la educación se lleva a cabo con la Metodología Montessori como base pedagógica; se brinda un espacio amplio, limpio y adecuado para que los niños se formen de manera integral, permitiéndoles construir su conocimiento y autonomía.

Los salones están divididos por temáticas con material especial para desarrollar cada una de las áreas como son: vida práctica, matemáticas, sensorial, geografía, artes y lenguaje; de esta manera el ambiente responde a las necesidades básicas

y favorece atender los periodos sensibles para guiar a los niños a que adquieran el conocimiento, tomando en cuenta los valores humanos.

f) El organigrama general de la institución.²¹

Organigrama de la Estancia Infantil Montessori el Papalote



g) Características de la población escolar²²

Los niños que asisten a la Estancia tienen disfrute a las actividades de la escuela y talleres, la mayoría de ellos se muestran participativos. Se les otorga alimentación durante el horario de estancia, desayuno, colación y comida, de acuerdo a lo establecido por la Secretaría de Salud.

La población escolar tiene una condición socioeconómica media-baja; el 73% de las familias están integradas por madre, padre e hijos; el 27% de las familias son

²¹ Elaborado por la tesista.

²² Información recabada de los archivos de dirección, de las fichas de inscripción.

monoparentales, en las que la madre o padre presenta la necesidad de trabajar dejando los hijos a custodia de los abuelos o algún conocido.

En cuanto a la vivienda de las familias, el 13% cuentan con casa propia, el 33% son de algún familiar y el 54% de las viviendas son rentadas. Manifiestan que cuentan con los servicios básicos en su vivienda.

El 50% de los Padres de Familia tienen con estudios universitarios, mientras que el 31% con bachillerato o técnico y sólo el 19% de la misma, estudio a nivel secundaria o menor.

El 73% de los Padres de Familia, cuenta con un empleo estable con horarios que oscilan de 6 a 9 horas diarias y el 27% no trabaja debido a los horarios y dedican el tiempo para el cuidado de los hijos.

Por su parte, el Grupo de Tercer Grado de Preescolar, cuenta con una matrícula de ocho alumnos, de los cuales una es niña y los otros siete son niños. Tienen edades entre cinco años tres meses y cinco años 11 meses.

Se ha detectado interés y dedicación por parte de los Padres de Familia, sin embargo, algunos en ocasiones, no cumplen con las actividades que se envían o sugieren en casa. En el grupo se encuentran familias con tipologías: cinco familias

nucleares y tres familias mono parental, estando mayormente a cargo de los abuelos.

h) Relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de Familia

Los Padres de Familia tienen comunicación directa con las Docente a cargo de grupo en la hora de salida de sus hijos, lo que les permite estar al pendiente de su desempeño. Se proporciona información relevante sobre las dudas que surgen, se les orienta sobre el apoyo que se le debe proporcionar al niño para permitirle autonomía, construcción de los aprendizajes y conducta.

Los Padres de Familia participan apoyando en el Programa de Lectura, los días viernes los niños se llevan un libro de la biblioteca para leer en compañía de su familia y realiza un dibujo o reporte de lo que descubrió en la historia.

De igual manera, se acuerdan actividades para mejorar las relaciones familiares, obteniendo en algunos casos, que los Padres de Familia siguen las estrategias propuestas y se refleja un cambio considerable en el clima de aula.

En la Estancia Infantil, se brindan talleres y pláticas a los Padres de Familia, sobre temas relevantes como alimentación impartida por la Pediatra, Salud Pública por

Personal de Salud, así como temas de relevancia social como el reciclado, prácticas de crianza y estilos de aprendizaje por las Docentes y Directora.

Se han incluido videoconferencias referentes al desarrollo emocional, valores, estilos de crianza y alimentación impartidas por la Secretaría de Educación Pública, así como por la Fundación Carlos Slim.

i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad

La comunidad escolar participa en actividades como lectura, en la que los Padres de Familia acuden al plantel a leerle a los niños con el Programa de Lectura “Mamita, Papito y Abuelito léeme un cuento, registrando su experiencia en la libreta “Nene Consentido”.

Asimismo, la comunidad apoya en la implementación de los simulacros, acordonando el área en caso de evacuación, corroborar las medidas de seguridad de las instalaciones y co-evaluar y llenar la bitácora de protección civil.

La Comunidad Escolar, únicamente participa como público en los festivales tales como: la pastorela, el día de muertos, la mañanita mexicana, Día del Padre, Día de las Madres y Día del Niño. Los Padres de Familia apoyan en los eventos culturales y las obras de teatro que presentan los niños.

1.2. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la estrategia didáctica para estimular la lectura temprana en los Niños de Preescolar 3 de la Estancia Infantil Montessori el Papalote de la Alcaldía Álvaro Obregón?

1.3. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La estrategia didáctica para estimular la lectura temprana en los Niños de Preescolar 3, de la Estancia Infantil Montessori el Papalote, de la Alcaldía Álvaro Obregón, es la lectura de cuentos infantiles.

1.4. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar los objetivos dentro de los planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que estos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se construyeron los siguientes objetivos:

1.2.1. OBJETIVO GENERAL:

Determinar la relación entre los cuentos infantiles y el desarrollo de la lectura temprana en los niños de Preescolar 3, de la Estancia Infantil Montessori el Papalote, de la Alcaldía Álvaro Obregón, en la Ciudad de México.

1.2.2. OBJETIVOS PARTICULARES:

- 1.- Reunir la bibliografía pertinente sobre la temática de la lectura temprana en la etapa preescolar.
- 2.- Investigar las propuestas teóricas sobre la lectura temprana, y que contribuye a la construcción del Marco Teórico del presente documento.
- 3.- Diseñar una propuesta de solución alternativa a la problemática identificada en la Estancia Infantil Montessori el Papalote, a partir de los cuentos infantiles.

1.2. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda investigación, requiere de un apartado teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esta finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:

2.1.1. El Programa de Educación Preescolar y su relación con el lenguaje del niño preescolar

El Plan de Estudios 2022, también conocido como Nueva Escuela Mexicana, está orientado al desarrollo integral del ser humano dentro de la justicia, la libertad, la democracia y la felicidad. Se basa en un enfoque humanista que tiene significado al

poner a las personas como el centro que articula el quehacer educativo con la comunidad.²³

La creación de este Plan espera la edificación de una ciudadanía democrática, asegurar a niñas, niños y adolescentes el derecho humano a una educación en la que adquieran aprendizajes significativos para su vida, que los motive tanto a aprender, aprender de otras y otros, así como a interesarse por su desarrollo personal y el de su comunidad.²⁴

El programa sintético está estructurado a partir de:

Campos Formativos: contempla la interacción del conocimiento de diversas disciplinas. Tiene como propósito abordar temas o problemáticas desde una perspectiva complementaria entre las disciplinas o áreas de conocimiento que se incorporan en cada uno, impulsando con ello una menor fragmentación de los saberes.²⁵

Contenidos: son una disposición de conocimientos y saberes en un Campo Formativo que cobran sentido más allá de su significado particular en la relación que se establecen entre ellos y los ejes articuladores. Poseen distintos niveles de concreción, por lo que se incorporan y complejizan en cada fase dependiendo de las características de desarrollo de niñas, niños y adolescentes, dando pauta a un abordaje en espiral.²⁶

²³ SEP, Plan de estudios 2022, Ciudad de México Pág. 3.

²⁴ Ibid., Pág. 4.

²⁵ SEP, Programa de estudio para la educación preescolar. Programa sintético fase 2. 2024, Pág. 10.

²⁶ En: https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf (consultado en Agosto 2025)

Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: Representan recorridos o rutas posibles que dan cuenta de las formas en las que niñas, niños y adolescentes se apropian de aprendizajes que les permiten comprender el mundo que les rodea e intervenir en distintas situaciones.²⁷



Elementos curriculares de los Programas Sintéticos²⁸

En el Campo Formativo lenguajes el objeto de aprendizaje se constituye a partir de las experiencias y la interacción con el mundo a través del empleo de diferentes lenguajes, ampliando las posibilidades de expresión, construcción de significados compartidos y comunicación asertiva sobre intereses, necesidades, motivaciones,

²⁷ Idem.

²⁸ SEP. Programa de estudio para la educación preescolar. Programa sintético fase 2. 2024, Pág. 11.

afectos y saberes. Favoreciendo el desarrollo de la sensibilidad, percepción, imaginación y creatividad como herramientas para interpretar e incidir en la realidad.²⁹

Respecto al uso de textos, se explota el interés de niñas y niños por manipular, descifrar y disfrutar diferentes textos que tienen disponibles en casa, la escuela y comunidad. Logran ampliar, poco a poco, recursos personales para descifrar lo que “ahí dice”, teniendo como referente los contextos en los que se usan, las imágenes que los acompañan y al escuchar su contenido en voces que leen para ellas y ellos. Conforme niñas y niños se familiaricen y relacionen con los textos, se sentarán bases para adquirir características de la cultura escrita; sin embargo, es importante tomar en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada niño entendiendo que cada uno tendrá diferentes acercamientos; lo fundamental es que interpreten textos, reconozcan sus funciones, adquiriendo gusto por explorarlos, usarlos e incluso jueguen con ellos, empleando de lenguajes artísticos al crear rimas, modificar cuentos, crear cuentos sonorizados, representar poemas, tanto en lo individualmente como con sus pares, y que las diversas experiencias con el lenguaje escrito tengan sentido en sus procesos de aprendizaje.³⁰

²⁹ En: <https://evaluacion-siie.tamaulipas.gob.mx/vistas/lenguajes%20-%20documento%20final%2023-02-24%20BN.pdf> (Consultado en Agosto 2025)

³⁰ SEP. Programa de estudio para la educación preescolar. Programa sintético fase 2. 2024, Pág. 19.

2.1.2. Teoría del desarrollo cognitivo infantil

El psicólogo suizo Jean Piaget explica cómo los niños desarrollan su interpretación mental del mundo. Piaget demostró que se comportan como “pequeños científicos” que tratan de interpretar el mundo. Según Piaget, los niños interpretan el mundo con su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo a medida que maduran e interactúan con el entorno. En este proceso se forman representaciones mentales y por medio de una interacción recíproca con el ambiente, construyen su conocimiento.³¹

Piaget pensaba que los niños construyen su conocimiento de manera activa, utilizando lo que ya saben para interpretar nuevos hechos y objetos. Piaget se centró en la forma en que adquieren conocimiento a través de su desarrollo y estaba convencido de que su capacidad cognitiva supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo.

De esta manera, Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas:

- Etapa sensoriomotora (del nacimiento a los 2 años). Esta etapa se caracteriza por cambios rápidos.
- Etapa preoperacional (de los 2 a los 7 años). En este periodo el desarrollo del lenguaje se da de manera rápida permitiendo que se vuelvan menos egocéntricos.

³¹ En: <https://www.studocu.com/es-mx/document/prepa-en-linea-sep/educacion/desarrollo-cognoscitivo-teorias-de-piaget-y-vygotsky-psicologia-101/134172811> (Consultado en: 2/08/2025).

- Etapa de las operaciones concretas (de 7 a 11 años). En este periodo su lenguaje es más social y su pensamiento operacional concreto se basa en sus vivencias.
- Etapa de las operaciones formales (de 11 y 12 años y en adelante): los niños son capaces de pensar en situaciones hipotéticas y mejora su capacidad de razonamiento.³²

Etapa preoperacional

Según Piaget, este período se divide en dos subetapas:

- Período simbólico y pre-conceptual (2-4 años)

El niño se vale de imágenes concretas para entender el mundo, pero no adquiere ideas abstractas o generalizables todavía. Las palabras tienen un significado en función de su experiencia vivida, no en función de lo que se le haya explicado sin haberle dado un ejemplo real que lo represente.³³

En este período el niño empieza a ser capaz de representarse una cosa a través de otra. El lenguaje le ayuda en el desarrollo de estas representaciones; pero dado que éste evoluciona en forma lenta el pensamiento sigue ligado en gran medida a la acción. A pesar de esto, la aparición de la función simbólica o semiótica puede observarse a través de conductas que implican la evocación representativa de objetos

³² Dale H. Schunk. Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa. Pearson Educación, México, 2012, p 237-238.

³³ En: <https://psicologiymente.com/desarrollo/etapa-preoperacional> (Consultado en Agosto 2025)

o acontecimientos, y supone el uso de significantes diferenciados. Estas conductas son el juego simbólico y la imagen gráfica (dibujo).

Función corporal: En este periodo se observa que el niño tiene un manejo suficiente de su cuerpo lo que le permite utilizarlo como medio de expresión. Así, su interés se centra en el uso de su cuerpo como elemento representacional, y a la vez estructura en forma definitiva la función corporal.

Función témporo-espacial: Inicia la organización del espacio y del tiempo; el niño es capaz de sacar una acción de su contexto habitual para ejecutarla en otro momento. Esto implica el reconocimiento de una secuencia temporal y supone el manejo de sus propios movimientos en relación a los objetos.

A través de sus dibujos se ve que existe una organización espacial dentro de los marcos topológicos de referencia.

Coordinación visomotora: Los esquemas motores en esta etapa han alcanzado un nivel suficiente que le permite un desplazamiento seguro en su medio ambiente y la ejecución de movimientos para llevar a cabo tareas de cierta dificultad.

El niño imprime un significado y una organización a su actividad gráfica, en este caso, el dibujo. Aun cuando para el adulto, éste no sea claro en su expresión, para el niño

queda específicamente delimitado; cada trazo tiene un sentido exacto o una simbolización precisa.³⁴

Periodo intuitivo o conceptual (4-7 años)

La mente del niño está dominada por la percepción inmediata. La intuición juega un papel fundamental en esta etapa dado que implica la interiorización de percepciones en forma de imágenes representativas que prolongan los esquemas sensoriomotores sin coordinación racional. Es decir, el niño, en base a lo que ha visto, intuitivamente se atreve a generalizar lo que ya sabe.³⁵

Función corporal: el niño logra un mayor dominio de su cuerpo y su imagen va evolucionando de manera positiva. Esta imagen es fundamental en el aprendizaje que nos preocupa ya que si es positiva el niño se sentirá capaz de enfrentar metas más complejas.

Función témporo-espacial: la concepción intuitiva del tiempo y del espacio lleva al niño a un rendimiento oscilante frente a las situaciones que involucran estos conceptos. Frente a experimentos de este tipo sus respuestas son correctas: cuando se le pide que maneje una sola variable. Sin embargo, en la medida que intervengan dos o más la solución es errónea. Esto se debe a que el pensamiento del niño es irreversible; no

³⁴ Alvarez C., et. al. Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. Segunda parte *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 11, núm. 2, 1979, pp. 249-259 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia

³⁵ Idem

logra coordinar el estado inicial con el final, quedándose fijo solo en la apariencia actual.

La lecto-escritura es un proceso que implica espacio y tiempo. Cuando el niño lee o escribe está codificando y decodificando signos que están impresos en un espacio y que aparecen sucesivamente en el tiempo.

Coordinación visomotora: Una adecuada coordinación viso-motora implica la capacidad de anticipar un esquema motor ajustado a las características del estímulo que se debe reproducir. Si un sujeto no logra establecer relaciones objetivas entre el espacio y el tiempo, su esquema motor será poco preciso para responder a las exigencias que requiere dicho estímulo. La escritura exige de una coordinación viso-motora eficiente. Dado que los signos que debe reproducir el niño son complejos, se hace indispensable esperar la integración de esta habilidad para iniciar al niño en este aprendizaje.³⁶

2.1.3. Características de desarrollo de los niños de 5 a 6 años en relación a la lectura.

Dentro de la teoría cognitiva se mencionan algunas capacidades primordiales para que el aprendizaje de la lectura se dé, tales como la memoria, atención y

³⁶ Alvarez C., et. al. Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. Op. Cit

razonamiento. Definiendo este último como el proceso mediante el cual se sintetiza la forma y el contenido de la información que percibe, la cual es única para cada individuo, ya que está determinada por sus propios antecedentes, actitudes y motivaciones.³⁷

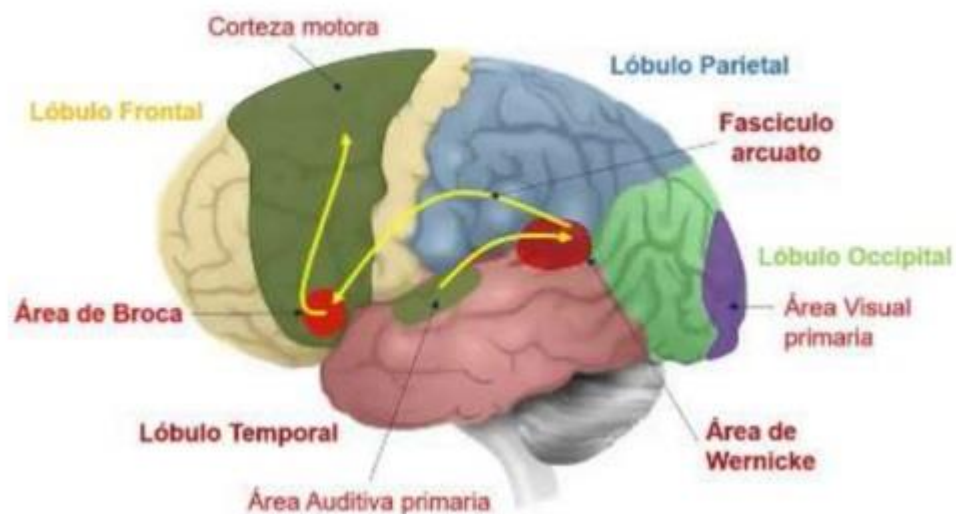
Por otro lado, aspectos de la habilidad lectora (como la identificación de letras y palabras, la sintaxis, la semántica) involucran diversas estructuras cerebrales y conexiones sinápticas localizadas y especializadas que deben coordinarse para leer de manera adecuada.³⁸

Resultados de diversas investigaciones neurocientíficas muestran que hay regiones del cerebro asociadas con el procesamiento ortográfico, fonológico, semántico y sintáctico necesario para la lectura. El procesamiento ortográfico (por ejemplo, de letras y caracteres) depende en gran parte del área visual primaria. El procesamiento fonológico (como los fonemas y las sílabas) se asocia con el lóbulo temporal superior. El procesamiento semántico (por ejemplo, los significados) se relaciona con el área de Broca en el lóbulo frontal y las áreas del lóbulo temporal medial en el hemisferio izquierdo. Al parecer el procesamiento sintáctico (como la estructura de las oraciones) también ocurre en el Área de Broca.³⁹

³⁷ En: <https://www.uv.mx/epl/files/2015/02/Protocolodelaurafinal.pdf> (Consultado en agosto 2025).

³⁸ Vellutino y Denckla. En: Teorías del aprendizaje. 1996.

³⁹ Vellutino y Denckla Op. Cit.



40

Al respecto, se sabe que el cerebro de los niños pequeños es denso y posee gran cantidad de conexiones nerviosas complejas, superando a cualquier otra etapa de la vida. De hecho, los niños pequeños tienen gran cantidad de sinapsis, de la cual aproximadamente el 60% de la energía de los bebés es utilizada por su cerebro.

Alrededor de los cinco años de edad, el cerebro infantil ha desarrollado el lenguaje y habilidades motoras y sensoriales, así como otras capacidades. Aunque los cambios rápidos de los primeros años disminuyen, cerebro sigue formando sinapsis. Las redes nerviosas se vuelven más complejas en sus conexiones y este proceso continúa a lo largo del desarrollo.

Por otro lado, los niños aprenden fonemas cuanto más están presentes en su entorno, si no hay fonemas en su contexto será más difícil que los adquieran. Por lo tanto, es

⁴⁰ En: <https://o.quizlet.com/1IFZ5TXK2fF4Y8YPZZEfRg.png> (Consultado en agosto 2025)

posible que existe un periodo crítico en el que se forman conexiones sinápticas, en tanto que el ambiente proporcione los estímulos. En conclusión, el cerebro del niño está dispuesto a aprender diversos aspectos del lenguaje en cualquier momento, según su nivel de desarrollo cerebral y estímulos proporcionados.⁴¹

Como se puede notar, en la lectura como proceso actúan directamente, elementos biológicos, psicológicos y pedagógicos que deben tenerse en cuenta durante su enseñanza y aprendizaje, entre los que tenemos los siguientes.

- La observación y percepción: la función del sistema visual y del auditivo es crucial para la lectura, ya que permite la discriminación gráfica y fónica de los símbolos y su integración. El ojo debe habituarse a seguir la dirección de escritura de izquierda a derecha, realizando pequeños saltos.
- La atención: es necesaria para comprender el contenido auditivo, seguir la lectura y autocorregirla evaluando sus resultados, es decir, que el niño debe aprender a escucharse durante su propia lectura.

La memoria: el niño recuerda lo que le resulta más atractivos, interesantes y que le emociona.⁴²

Por su parte, Vygotsky plantea que la principal función del lenguaje es el intercambio social a través de la comunicación. Por lo que se entiende que las personas

⁴¹ Dale H. Schunk. Teorías del aprendizaje. una perspectiva educativa. Pearson Education. México, 2012.

⁴² Noa Monjes, et. al. Un acercamiento a los mecanismos que intervienen en la lectura *EduSol*, vol. 7, núm. 18, enero-marzo, 2007, pp. 9-17 Centro Universitario de Guantánamo Guantánamo, Cuba.

comprenden el mundo en relación con el contexto histórico cultural en el que se desarrollan. Esta propuesta se puede entender como una forma de interacción que permite al sujeto comprender y dar significado a los elementos que se encuentran en su entorno, siendo el lenguaje un elemento de la palabra como del significado para dar sentido a la realidad y aportar al intercambio comunicativo.

El desarrollo de la lectura en la primera infancia tiene características particulares, las cuales enmarcan una dinámica donde los educadores son fundamentales para que los niños se involucren de una manera apropiada y apasionante en este campo. Lo anterior se puede asociar la zona de desarrollo próximo de Vigotsky, entendida como las acciones y actividades que puede realizar el niño con ayuda de un adulto o coetáneo, animándolo, dirigiendo, explicando, etc. Esta es una apuesta en la cual el educador se concibe como el guía para que el niño se encuentre de una manera afectuosa y relevante con la lectura.⁴³

2.1.4. Lectura temprana

Concepto

Según la Real Academia española, el término de leer tiene el siguiente significado: *“Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.”* Esta percepción involucra descifrar las palabras y fomentar la curiosidad intelectual favoreciendo la comprensión de textos.

⁴³ Carlos Alberto Ramírez Noreña, et. al. La lectura en la primera infancia. *Grafías Disciplinarias de la UCP*, Pereira Colombia N.º 20:7-21, enero-marzo 2013. Pág. 10-17.

Leer es la actividad de descifrar textos, los cuales tienen un sentido, comunican, informan, transmiten. Por lo tanto, para que a un acto humano se denomine lectura, tiene que haber un significado construido por el sujeto mediante su interacción con un texto.

Dado que es imprescindible que el sujeto cuente con un espacio donde, de manera constante y ordenada, se propicien situaciones de lectura, se señalarán las condiciones mínimas de dicho ambiente:

- **Interacción con otros sujetos**

Es a partir de modelos que utilizan habitualmente la lectura que el las personas van descubriendo el sentido que tienen dichas acciones, para qué y por qué se realizan. En este sentido, juegan un papel importante los modelos de lector, los sujetos que, a modo de ejemplo, permiten descubrir qué mundos abre la posibilidad de leer y, qué alternativas genera, qué derroteros proporciona.

- **Interacción con textos**

Al ser la lectura una acción que se aprenden a realizar leyendo textos de uso social, se presenta la necesidad de proporcionar un repertorio lo más rico y variado posible de textos sociales y que sean objetos de intercambio consecuente, para ser leídos.

- **Espacios y tiempos**

Es indispensable contar con espacios y periodos de tiempo destinados a interactuar con los textos, de manera regular y significativa.⁴⁴

Para Reyes, una modalidad de lectura consiste en leer primero imágenes con diversas manifestaciones y matices, de las cuales sea posible relatar historias llevando una secuencia que permita construir significados compartidos. Este aspecto es fundamental ya que marcaría el inicio de la configuración del proceso de lectura permitiendo la interacción con un mundo simbólico estructurado.⁴⁵

Por otro lado, Solé⁴⁶ menciona que siempre leemos para algo, el abanico de objetivos y finalidades por las que un lector se sitúa ante un texto es amplio y variado: evadirse: llenar un tiempo de ocio y disfrutar; buscar una información correcta; seguir una pauta o instrucciones para realizar determinada actividad (cocinar, conocer un juego normativo); informarse acerca de un determinado hecho (leer el periódico, leer un libro de consulta sobre la revolución Francesa); confirmar o refutar un conocimiento previo; aplicar la información obtenida de la lectura en un texto para realizar un trabajo, etc.

Lectura fonética

La lectura es un elemento primordial en la educación temprana. En este periodo, el desarrollo ejerce un papel fundamental en la construcción de las habilidades

⁴⁴ SEP. Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar, 2004, Pág. 181.

⁴⁵ . Ídem.

⁴⁶ Isabel Solé. Estrategias de lectura. Editorial Graó. Barcelona, 1987, Pág. 17-18.

necesarias para una lectura efectiva y un éxito continuo en el ámbito educativo. La comprensión y dominio de los sonidos del habla son esenciales para la capacidad de leer y escribir.

La lectura “fonológica, es aquella donde el estudiante lee las palabras y frases en voz alta, además, fortalece la pronunciación de las palabras, letras, sílabas y la modulación de la voz, de tal manera, ayuda a la entonación y acentuación correcta de la misma, pues es un instrumento para la oratoria y la dicción”.⁴⁷

Está centrada en que los niños aprendan cómo pronunciar palabras de manera correcta, poniendo énfasis en los componentes fonéticos y sonidos individuales de cada palabra, con ello, los niños y niñas mejoran la pronunciación de las consonantes y vocales. Además, se desea que desarrollen habilidades para que los niños puedan reconocer y emplear sonidos y patrones de la lengua al leer frases y palabras.

Este tipo de lecturas se enfocan en capturar el interés de los niños y no solamente en el desarrollo de habilidades lectoras. Por ejemplo, se pueden incluir trabalenguas, rimas, poemas, cuentos y otros tipos de lecturas que atraigan el interés del niño y niña, cualquier tipo de lectura contribuirá al desarrollo de sus habilidades lectoras.

⁴⁷ Génesis G. Tipán Barrera, et. al. La lectura como proceso de desarrollo fonético en niños y niñas de 5 años de edad. *Sinergia académica*. Vol. 7, No especial. 2024, Pág. 286-296

En el artículo: Estrategias Pedagógicas de Alfabetización y su efecto en el Aprendizaje Inicial de la Lecto-Escritura de Guamán, se estima que un punto de partida para el aprendizaje de la lectura es el “sonido”. Una vez que comprenden la diferencia entre el nombre de la letra y el sonido, podrán leer de manera fluida evitando el deletreo, comenzando con el fonema de vocales y después consonantes, los niños y niñas deben comprender que las letras (grafemas) corresponden a sonidos (fonemas). Esta actividad requiere la comprensión del principio alfabético, lo que significa que las letras del alfabeto representan los sonidos del habla.

La conciencia fonológica es la capacidad de percibir, identificar y manipular los fonemas, que son las unidades sonoras más pequeñas que se combinan para formar palabras. Por ejemplo, la conciencia fonémica permite identificar cuántos sonidos individuales componen una palabra; en el caso de “sapo” se distinguen cuatro sonidos s/a/p/o.⁴⁸

El Método Fonético se centra en la estructuración de las palabras, comenzando por la lectura del sonido acompañando en conjunto con la escritura. Cuando los niños y niñas logran identificar el fonema de las vocales con las consonantes, entonces podrá continuar con la lectura de la palabra completa. Dicha metodología contiene una enseñanza organizada, comenzando por fonemas básicos, hasta llegar a los más complejos, poniendo especial atención en la discriminación auditiva, vista como una

⁴⁸ Guamán, 2020. Citado en: Génesis G. Tipán Barrera, et. al. La lectura como proceso de desarrollo fonético en niños y niñas de 5 años de edad. *Sinergia académica*. Vol. 7, No especial. 2024, Pág. 293.

habilidad que permitirá pronunciar de manera correcta las palabras, y de esta manera reconocer y corregir errores a la hora de pronunciar palabras.

Así, la práctica oral constante de la pronunciación de sonidos y palabras permite que mejore la fluidez, al desarrollar esta habilidad de los sentidos se desarrolla también la conciencia fonológica. Esta conciencia se desarrolla entre los 3 y 8 años en los niños, a pesar de que no está definido cuándo ocurre durante el aprendizaje de la lectura, se ha observado que, durante este proceso, la principal dificultad que enfrentan los niños es la conexión entre las letras escritas y los sonidos del habla. La conciencia fonémica es fundamental para aprender a leer; cuanto mejor identifiquen los niños los sonidos de las palabras, más sencillo les resultará vincular esos sonidos con las letras correspondientes

Su influencia se establece en la conexión entre los sonidos de las letras y las letras, lo que actúa de manera positiva en diversas habilidades lingüísticas, contribuyendo también al éxito en la adquisición de la lectura y la escritura.⁴⁹

2.1.5. Cuentos infantiles

Concepto

De las acepciones recogidas por la RAE encontramos el término “cuento” definido como: “Narración breve de ficción” o “Relato, generalmente indiscreto, de un suceso”. Se puede decir que los cuentos son narraciones breves de ficción que giran en torno

⁴⁹Génesis G. Tipán Barrera, et. al. La lectura como proceso de desarrollo fonético en niños y niñas de 5 años de edad. Op. Cit.

a un número limitado de personajes, y que por lo general presentan una trama sencilla. A pesar de su naturaleza ficticia, los cuentos pueden basarse en hechos reales o fantásticos, pero la base de la que surge puede ser un suceso con significado simbólico.⁵⁰

Por su parte el cuento infantil, al estar destinado al público infantil se distingue por atrapar a los niños con su contenido. Héroes, sucesos fantásticos, animales, entre otras, son algunas de las temáticas que abordan estos tipos de cuentos.

El cuento, es utilizado con finalidades diversas y en múltiples contextos. Los cuentos infantiles se utilizan por su capacidad educativa, divertida y placentera que poseen. Comúnmente se acompañan de ilustraciones que complementan el texto y dan más información a la historia.⁵¹

Otros autores definen el cuento como un relato que implica una sucesión de episodios. Un relato que se caracteriza por una tensión particular y la capacidad de captar la atención del lector conduciéndolo hacia un desenlace o final.

Se puede apreciar que las definiciones del cuento son innumerables, por lo que se puede concluir que el cuento es una narración breve, oral o escrita, de una historia

⁵⁰ David Pérez Molina, et. al. El cuento como recurso educativo. *Revista de investigación Editada por Área de Innovación y Desarrollo, S.L.* 2013, Pág. 2-29.

⁵¹ Elena Pérez R. Los cuentos infantiles en la educación inicial. Universidad Nacional de Tumbes, Perú. 2018.

ficticia o real y se va adecuando a lo largo del tiempo, al memento o contexto en el que es contado, a su vez que puede tener un valor educativo, además de que puede emplear las emociones que provoca la historia que se cuenta.⁵²

El cuento esta caracterizado por ser simple, por ser continuo y breve, exponiendo escenarios simples y personajes poco caracterizados realizando una única y continua secuencia de actos. En ellos, son frecuentes los finales sorprendidos, y su congruencia con el desenlace de los hechos y con el pensamiento infantil. Según Molina, el cuento sigue una estructura que abarca:

- La presentación de los personajes (que aparece representando una situación conflictiva).
- La situación conflictiva a resolver.
- La acción (que resuelve el conflicto).
- El resultado (cierre).⁵³

Cuento como estrategia

El cuento como estrategia pedagógica resulta de gran utilidad ya que se pueden trabajar diversas áreas y contenidos. Así mismo se puede considerar un elemento de

⁵²Purificación Toledo. El valor educativo del cuento. Didáctica y Evolución. Capitulo: El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección. Pág. 1-28. Editores: Aprende-IEA, 2005.

⁵³ Sandra M. Mendoza M. et. al. El Cuento Infantil como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Alumnos de Educación Básica. *Ciencia latina Revista Científica Multidisciplinar*, vol. 8, Núm. 1. 2024. Pág.8315-8319

vital importancia para el desarrollo emocional y de principios a partir de una realidad poco común.⁵⁴

Además, el cuento resulta una estrategia adecuada ya que los niños viven inmersos en el mundo de la imaginación y les permite ser captados por los cuentos, identificarse con los personajes y sus historias, aprendiendo de esta manera contenidos nuevos. Tomando en cuenta que uno de los elementos más importantes de la educación es la comunicación el cuento toma importancia ya que nos permite generar interacciones entre los niños y docentes. Si se le presenta a los niños cuentos de su agrado, se puede conseguir que tengan interés por relatar cuentos similares, dialogar con sus compañeros sobre las acciones que escucharon, etc., propiciando aprendizaje significativo.⁵⁵

Algunos beneficios del cuento como medio educativo en la etapa infantil son los siguientes:

- Desarrolla el gusto por la literatura y potencia el vocabulario y las estructuras literarias como diálogos, línea temporal, etc.
- Enriquece el desarrollo de las capacidades integrales del niño, especialmente la competencia comunicativa, en una situación de placer e interés.

⁵⁴ Sandra M. Mendoza M. et. al. El Cuento Infantil como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Alumnos de Educación Básica. Op. Cit.

⁵⁵ Sandra M. Mendoza M. et. al. El Cuento Infantil como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Alumnos de Educación Básica. Op. Cit.

- Mejora la concentración y la capacidad de escucha, así como el desarrollo de la memoria auditiva y facilita la resolución de conflictos emocionales al explorar sus inquietudes, deseos, miedos y angustia.
- Ofrece nuevas dimensiones para conocer sus emociones y canalizarlas y solucionar sus conflictos al identificarse con los diferentes personajes.
- Transmite mensajes educativos y principios morales como la igualdad, el respeto a los demás, la solidaridad, la convivencia, la generosidad, el cuidado del medio ambiente, etc.
- Acerca al niño a la cultura de su entorno y al conocimiento de otras culturas.
- Fomenta la curiosidad, la creatividad, la fantasía y la imaginación.
- Favorece las relaciones interpersonales en cuanto que permite comprender diferentes roles, fomenta la sociabilidad y la comunicación y fortalece el vínculo afectivo entre el adulto y el niño.⁵⁶

Clasificación de los cuentos

Debido a la gran cantidad de literatura infantil, también existen múltiples criterios para clasificar los cuentos, por lo que ninguna clasificación puede considerarse definitiva ni absoluta. Tomando como referente Una de las posibles clasificaciones, podría ser la que diferencia dos tipos de cuentos, el cuento popular y el cuento literario.

⁵⁶ En: https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/expresion_comunicacion_libroalumno_unidad2muestra.pdf (Consultado en agosto 2025).

El cuento popular: es una narración tradicional, breve, de hechos imaginarios, que se presenta en diferentes versiones o con variaciones y se transmite de forma oral a través de las distintas generaciones.

El cuento literario: es el cuento creado y transmitido mediante la escritura, el autor es conocido y el texto se presenta normalmente en una sola versión.⁵⁷

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

Si, la relación que existe entre la teoría y la práctica docente permite reconocer las etapas de desarrollo de los niños según su edad, así como sus características y a partir de la apropiación de conocimiento, las Docentes de la Estancia Infantil Montessori el Papalote podrán desarrollar en su planeación actividades adecuadas y novedosas que correspondan a las características, demandas y preferencias de los niños, dando cumplimiento al modelo curricular vigente en planeación y evaluación. A partir del análisis en el aula, la Docente logrará reconocer la dinámica que llevan a cabo en las actividades propuestas, para confirmar que las puestas en práctica contribuyen en el desarrollo de sus habilidades y capacidades, y de esta manera proponer otras dinámicas que propicien una práctica docente menos tradicional.

⁵⁷ Idem

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

De manera deficiente, ya que en la Estancia Infantil Montessori el Papalote aparecen aún prácticas tradicionales, asimismo, al ser escuela particular se nos exige cumplir un perfil de egreso que no corresponde al Programa Educativo vigente (NEM). Aun cuando se trabaja con el Programa Educativo NEM, algunas Docentes y principalmente el Directivo, necesitan mayor comprensión que permita fortalecer y reflexionar su deber ser, llevando a cabo su práctica a partir del Programa Educativo vigente, así como las propuestas teóricas sobre el desarrollo y aprendizaje del niño.

Con base en lo anterior, se infiere que en la Estancia Infantil se requiere llevar a cabo dinámicas y estrategias lúdicas, tomando como base para su planeación el Programa Educativo NEM, así como las necesidades detectadas en cada grupo. Finalmente, se hace de suma importancia el uso de cuentos infantiles en los grupos de la Estancia Infantil, con las adecuaciones correspondientes a la edad y necesidades.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

La magia de los cuentos, me enseña a leer

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

Dado que los cuentos infantiles resultan ser una estrategia didáctica muy útil en diversas áreas y contenidos, se considera que esta estrategia permitirá que los niños de Preescolar 3, de la Estancia Infantil Montessori el Papalote pongan en práctica y desarrollen discriminación visual de palabras similares o letras que ya conocen, así como ejercitar la conciencia fonológica.

Los cuentos infantiles abordan temáticas tan diversas que permite captar el interés de los niños y niñas, logrando que se adentren en el misterio y mundo de fantasía, siendo éste una motivación por descubrir qué dice en los cuentos y así lograr que los niños y niñas asocien los fonemas a las palabras escritas o las imágenes a un código (palabras) llevando a cabo su proceso de lectura de manera divertida.

Tomando en cuenta que el método de enseñanza que ha predominado mayormente en la enseñanza es el tradicional, se puede dar cuenta de que los cuentos infantiles como estrategia para la lectura temprana propiciarán también el gusto por la lectura creando hábitos lectores.

Concluyendo que esta estrategia permitirá a las docentes de la Estancia Infantil Montessori el Papalote ampliar su metodología dando pauta a una enseñanza menos tradicional.

3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

La implementación de esta propuesta favorece a los niños y niñas de Preescolar 3 de la Estancia Infantil Montessori El Papalote, quienes podrán estimular la lectura temprana, ampliando su vocabulario, imaginación y favorecer el vínculo con sus Docentes y con los Padres de Familia.

Se considera que con la implementación de la estrategia La magia de los cuentos, me enseña a leer, desarrollen gusto por los cuentos y la lectura, lo que los motive a desear saber qué dice en cada cuento.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR

- Se presentará la propuesta “La magia de los cuentos me enseñan a leer” a la directora de la Estancia.
- Se redactará un permiso para la directora de la Estancia Infantil Montessori El Papalote.
- Se informará a los Padres de Familia sobre la propuesta “La magia de los cuentos me enseñan a leer”.

- Se reservará el salón de Usos Múltiples adecuando los libros de la biblioteca y preparando material audiovisual para que por ese medio se presenten lecturas y los niños puedan interactuar, así como invitar a una cuenta cuentos.

3.5. LA PROPUESTA:

3.5.1. Título de la propuesta

La magia de los cuentos, me enseña a leer

3.5.2. El Objetivo General

Que a partir de la propuesta “La magia de los cuentos me enseña a leer”, los niños y niñas de Preescolar 3 de la Estancia Infantil Montessori El Papalote:

- Asocien palabras o textos a imágenes.
- Identifiquen palabras escritas a partir de los fonemas que escuchan en la lectura.

3.5.3. Alcance de la Propuesta

El alcance es para los niños de Tercer Grado de Preescolar, de la Estancia Infantil Montessori El Papalote, a quienes, mediante cuentos infantiles se propiciará el desarrollo de habilidades que les permitan estimular la lectura temprana.

Al trabajar con cuentos infantiles con rimas y cuentos infantiles con pictogramas los niños podrán estimular su conciencia fonológica, así como familiarizarse con el lenguaje escrito, lo que les permitirá establecer una relación entre el lenguaje escrito y su fonema, ampliando también su vocabulario. De igual manera se fortalecerán los lazos con Padres de Familia y Docentes ya que la lectura de cuentos infantiles permite crear vínculos afectivos.

3.5.4. Temas centrales que constituyen la Propuesta



3.5.5. Características del diseño

Se diseñarán y realizarán actividades por medio de la propuesta "La magia de los cuentos, me enseña a leer"; al inicio del horario escolar de lunes a viernes, los niños de Preescolar 3 se reunirán en el salón de Usos Múltiples.

Para desarrollar la conciencia fonológica y asociación con su grafema, habilidades que permitirán la iniciación a la lectura, se han diseñado actividades como:

- Lectura de cuentos con pictogramas
- Bingo de palabras (de un cuento)
- Lectura en parejas
- Caza de palabras (asociadas a un cuento)

- Búsqueda del tesoro literario
- Invitar a un cuenta cuentos al aula
- Cuentos con títeres.

Dichas actividades se realizarán en una duración de 40 minutos, durante todo el ciclo escolar; se realizará un proceso de evaluación mediante la observación de la lectura acompañada y durante los juegos realizados tomando en cuenta si identifican las palabras de los cuentos, algunos los fonemas o algunas letras asociadas a las temáticas de los cuentos revisados.

ESTANCIA INFANTIL MONTESSORI EL PAPALOTE	
Docente: STEPHANIE NAYELI RAMOS MARTÍNEZ	Preescolar 3
LA MAGIA DE LOS CUENTOS, ME ENSEÑA A LEER	
SESIÓN: Cazadores de palabras del cuento El Dragón Filiberto	
PROPÓSITOS: ♥ Desarrollar la habilidad de conciencia fonológica. ♥ Favorecer la constitución de una comunidad de lectores.	
Lenguajes	
Contenidos	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje
Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde todas las niñas y todos los niños, participen y se apropien de la cultura a través de la lectura.	Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica cuentos.
Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.	-Explora y descubre diversos textos de la escuela, como cuentos, e interpreta qué dicen a partir de las imágenes y marcas gráficas, para conocer más de su entorno.
Inicio: Comentaré que este día nos visitará un cuenta cuentos, indagaré si ¿saben qué es un cuenta cuentos? ¿han escuchado alguna vez a uno? ¿qué creen que hacen los cuenta cuentos? Escucharé sus respuestas y las retroalimentaré comentando brevemente qué es un cuenta cuentos. A continuación, presentaré al cuenta cuentos y escucharemos el cuento "El dragón Filiberto", sentados en medio círculo. Al finalizar, despediremos al cuenta cuentos comentando qué les pareció su narración.	
Desarrollo: Posteriormente, sentados en círculo, comentaremos de qué trato la historia, conforme vayan mencionando las partes de la historia les presentaré una tarjeta con una imagen y la palabra escrita, asociadas al cuento. Les propondré jugar a la "caza de palabras": en el salón de clases estarán pegadas tarjetas con las palabras que les mostré, pero sin imagen, cada uno deberá encontrar la palabra que les vaya pidiendo y comprobaremos si la tarjeta que traigan tiene escrito la palabra que les pedí.	
Cierre: Finalmente, "armaremos" el cuento narrado, con las tarjetas de palabras que "cazaron". Preguntaré ¿cómo le hicieron para encontrar la tarjeta correcta? ¿en qué se fijaron? Compararemos estrategias y comentaremos qué palabras descubrieron.	

3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

- Acondicionar el salón de usos múltiples, asegurándose de que la biblioteca cuenta con variedad de cuentos infantiles, cuentos con rimas y cuentos con pictogramas, así como un área con tapetes que les invite a sentarse.
- La transcripción de cuentos con rimas y cuentos con pictogramas en grande para leerlo de manera grupal.
- Brindar orientaciones a los Padres de Familia, sobre el seguimiento, para realizar la lectura en casa.
- Ambientar el aula de Preescolar 3, así como el patio de juegos con un ambiente letrado.
- Tarjetas con palabras escritas de algunos cuentos
- Elaborar bingo de palabras de algunos cuentos
- Tarjetas e imágenes con fragmentos de la historia de algunos cuentos para jugar a la búsqueda del tesoro literario.
- Cartulinas
- Plumones
- Contactar uno o varios cuentos.
- Contar con la autorización de la Directora y Padres de Familia.

3.6. MECANISMO DE EVALUACION Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Estancia Infantil Montessori el Papalote				
Docente: Stephanie Nayeli Ramos Martínez			Grado: Preescolar 3	
“La magia de los cuentos me enseña a leer”				
	Nivel de desempeño			
Aspecto a evaluar	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	insuficiente
Identificación de letras	Identifica correctamente todas las letras del alfabeto con facilidad.	Identifica las vocales y algunas consonantes del alfabeto.	Identifica las vocales y la letra inicial de su nombre.	Identifica las vocales con dificultad.
Conciencia fonológica	Asocia sonidos con letras (grafema-fonema).	Identifica el fonema de las vocales y algunas consonantes, así como sonidos iniciales de palabras.	Identifica el sonido de todas las vocales y de la letra inicial de su nombre.	Muestra dificultad para identificar el sonido de las vocales.
Identifica palabras simples	Lee las palabras simples (4-5 letras) presentadas en el texto.	Lee palabras cortas de forma silábica o deletreando.	Identifica algunas sílabas de palabras simples.	Aún no decodifica palabras o lo hace con apoyo.
Comprensión de cuentos cortos	Responde todas las preguntas correctamente y demuestra entendimiento profundo.	Responde correctamente la mayoría de las preguntas sobre el texto.	Responde algunas preguntas con parcial acierto.	Responde a pocas preguntas sobre el texto pero con errores.
Identifica las rimas	Identifica y produce pares de rimas sin dificultad.	Identifica rimas, pero le cuesta producirlas.	Identifica rimas con apoyo.	No reconoce la rima aún.

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Con la implementación de esta propuesta se espera que los niños y niñas de Preescolar 3, de la Estancia Infantil Montessori el Papalote, desarrollen gusto por la lectura y deseo de aprender a leer de manera autónoma. Asimismo, pongan en práctica y fortalezcan su habilidad fonética para que logren reconocer palabras y asociar fonema-grafema, así como reconocer y crear rimas, para que con el desarrollo de estas habilidades se les facilite el proceso de aprendizaje de la lectura y lo

desarrollen de manera natural y divertida, además de formar desde temprana edad un hábito lector, para la mejora de otros aprendizajes futuros.

Además, con la propuesta presentada, se espera fortalecer habilidades como la atención, concentración e imaginación, favoreciendo otras áreas de aprendizaje. Se espera también ampliar el panorama en general para no ver la lectura como un deber meramente educativo.

Finalmente, se pretende que la propuesta permita a las Docentes de la Estancia Infantil Montessori el Papalote, identificar áreas de mejora en su labor docente, para reestructurar sus estrategias y diseñar actividades más efectivas y significativas para estimular el aprendizaje de la lectura desde los primeros grados de preescolar, adecuando la propuesta al grado que le corresponda y al nivel de desarrollo en el que se encuentren los niños y niñas de sus grupos.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes conclusiones:

Es de suma importancia tomar en cuenta el contexto socioeconómico en el que se desarrollan los niños y niñas, pues es a partir de ello que podemos comprender el porqué de sus comportamientos, saberes, gustos, intereses, así como su arraigo cultural. Además de conocer que tan accesible es para la comunidad escolar acudir a un museo, parque, biblioteca, etc. y que tan viable es utilizar estas estrategias como parte del desarrollo educativo en familia.

Por otro lado, la presente investigación permite a la tesista darse cuenta de que la literatura en torno a Piaget es muy basta y específica en cuanto a las características de desarrollo del niño, y que, aunque damos por hecho que lo sabemos, muchas veces no se toma en cuenta a la hora de realizar la planeación de estrategias de aprendizaje.

Asimismo, permite reconocer que la conciencia fonológica juega un papel importante para el aprendizaje de la lectura, más de lo que la tesista creía, y al profundizar más en el tema, le abre el panorama a más estrategias y dinámicas que favorezcan esta habilidad, pudiendo hacer un análisis para la mejora de mi práctica docente.

Finalmente, permitió a la Tesista, reafirmar la idea de que la lectura temprana se puede trabajar en el nivel preescolar de manera lúdica, natural y atractiva, brindando a los niños y niñas herramientas y habilidades que les permitan consolidarse como lectores en sus posteriores niveles educativos lo que le beneficiará en todas las áreas de conocimiento. Así mismo, la presente estrategia se puede adecuar para niños más pequeños, permitiendo que se introduzcan en el mundo de la lectura.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ C., Angela; Orellano E., Eugenia Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. Segunda parte *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 11, núm. 2, 1979, Pág. 249-259 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia

ELECTA María y Torres Perdomo. La Lectura. Factores y Actividades que Enriquecen el Proceso. *Educere*. Vol. 6, núm. 20, 2003. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Pág. 389-396.

MENDOZA Moreira Sandra Marilú, Parrales Figueroa Noralva Vestalia, Baque Soledipa Yolanda Patricia, Alcivar Castaño Jorge Leonardo. El Cuentos Infantil como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Alumnos de Educación Básica *Ciencia latina Revista Científica Multidisciplinar*, vol. 8, Núm. 1, 2024. Pág. 8315-8319

MONJES Noa, Benigno Rolando; Quiroga Noa, Yoennis. Un acercamiento a los mecanismos que intervienen en la lectura. *EduSol*, vol. 7, núm. 18, 2007, Pág. 9-17. Centro Universitario de Guantánamo Guantánamo, Cuba.

PÉREZ Molina David, Pérez Molina Ana Isabel, Sánchez Serra Rocío El cuento como recurso educativo. *Revista de investigación Editada por Área de Innovación y Desarrollo, S.L.*, 2013. Pág. 2-29

PÉREZ Rabanal Elena. Los cuentos infantiles en la educación inicial. Universidad Nacional de Tumbes, Perú. 2018. Pág. 10-15

RAMÍREZ NOREÑA C. y Castro Daza P. La lectura en la primera infancia. *Grafías Disciplinarias de la UCP*, Pereira Colombia N° 20:7-21, 2013. Pág. 10-17.

SCHUNK Dale H. Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa. Pearson Educación, México, 2012, Pág. 237-238.

SECRETARÍA DE PROTECCIÓN CIVIL. Atlas de peligros y riesgos de la Ciudad de México. Álvaro Obregón. (2014).

SEP, Plan de estudios. Ciudad de México, 2022, Pág. 3.

SEP. Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar, 2004, Pág. 181

SEP. Programa de estudio para la educación preescolar. Programa sintético fase 2. 2024, Pág. 10.

SOLÉ Isabel. Estrategias de lectura. Editorial Graó. Barcelona, 1987, Pág. 17-18.

TIPÁN Barrera Gianalla Génesis; Zambrano Moreira Anyely Monserrate; y Aguavil Campuez Juana Gabriela. La lectura como proceso de desarrollo fonético en niños y niñas de 5 años de edad. *Sinergia académica*. Vol. 7, No especial. 2024.

TOLEDO Purificación. El valor educativo del cuento. Didáctica y Evolución. Capitulo: El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección. Pág. 1-28 Editores: Aprende-IEA, 2005.

VELLUTINO y Denckla. En: Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa. Pearson Educación, México 1996.

REFERENCIAS DE INTERNET

- https://es.wikipedia.org/wiki/Demarcaciones_territoriales_de_la_Ciudad_de_M%C3%A9xico#:~:text=La%20Ciudad%20de%20M%C3%A9xico%20se,o%20alcalde sa%20y%20un%20consejo
- <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Distrito%20Federal/wo61446.pdf>
- <https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/alvaro01.html>
- https://www.academia.edu/35145785/Delegaci%C3%B3n_%C3%81lvaro_Obr eg%C3%B3n_Ciudad_de_M%C3%A9xico_Antecedentes_hist%C3%B3ricos
- [https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lvaro_Obreg%C3%B3n_\(Ciudad_de_M%C3%A9xico\)](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81lvaro_Obreg%C3%B3n_(Ciudad_de_M%C3%A9xico))
- <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/alvaro-obregon>
- <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/alvaro-obregon#education-and-employment>
- http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9460/CSD/9460_CS_Cuadros.pdf
- https://www.google.com.mx/search?q=recreacion+y+plazas+populares+en+alcaldia+alvaro+obregon+cdmx&sca_esv=8ca7c5c78d795a81&ei=y5HVZ8WqF63fkPIPgJLNmAM&ved=0ahUKEwiFvJb_qlyMAxWtL0QIHQBJEzMQ4dUDCBA&uact=5&oeq=recreacion+y+plazas+populares+en+alcaldia+alvaro+obregon+cdmx&gs_l=Egxn d3Mtd2l6LXNlcnAiPXJIY3JIYWNpb24geSBwbGF6YXMGcG9wdWxhcmVzIGVuIGFs Y2FsZGhlIGFsdmFybyBvYnJIZ29uIGNkbXgyChAhGKABGMMEGAoyChAhGKABGMMEGApl_E9QxA5Y8E1wBHgBKAEBmAHOBKAB3yaqAQswLjUuNi4yLjMuMbgBA8

gBAPgBAZgCCqACowzCAgoQABiwAxjWBBhHwglEECEYCsICCBAhGKABGMMEm
AMAIAYBkAYlkgcHNC4xLjQuMaAHjnE&scient=gws-wiz-serp

- http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9460/CSD/9460_CS_Cuadros.pdf
- <http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9460/CSD/CSD-Cuadros/9460CSC2.3.1.pdf>
- <http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9460/9460CSD.html#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20superior%20en%20el,educaci%C3%B3n%20superior%20es%20de%2018.63%25>
- https://www.google.com.mx/maps/place/Colegio+Montessori+El+Papalote/@19.379941,-99.2150868,19z/data=!4m14!1m7!3m6!1s0x85d2004b1d948e83:0x747b01feaa8eb239!2sColegio+Montessori+El+Papalote!8m2!3d19.3801864!4d-99.2149458!16s%2Fg%2F11h03z7ng!3m5!1s0x85d2004b1d948e83:0x747b01feaa8eb239!8m2!3d19.3801864!4d-99.2149458!16s%2Fg%2F11h03z7ng?entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDQwMi4xIKXMDSoJLDEwMjExNjQwSAFQAww%3D%3D
- https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf
- <https://www.studocu.com/es-mx/document/prepa-en-linea-sep/educacion/desarrollo-cognoscitivo-teorias-de-piaget-y-vygotsky-psicologia-101/134172811>
- <https://www.uv.mx/epl/files/2015/02/Protocolodelaurafinal.pdf>

- <https://o.quizlet.com/1IFZ5TXK2fF4Y8YPZZEfRg.png>
- <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapa-preoperacional>