

EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LA FASE 3
DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA, DESDE UNA
PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL

MONOGRAFÍA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

MONICA MAURICIO AVIÑA

DIRECTORA DE TESIS

MTRA. SANDRA BETCI TREJO FRAGOSO

CIUDAD DE MÉXICO, JUNIO 2026

Ciudad de México, 19 de mayo del 2026

**MONICA MAURICIO AVIÑA
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LA FASE 3 DE LA NUEVA
ESCUELA MEXICANA, DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL.**

OPCIÓN: MONOGRAFÍA

A propuesta de la asesora, **MTRA. SANDRA BETCI TREJO FRAGOSO**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Pedagogía.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRO. BEJAMIN RODRIGUEZ BUENDIA
SECRETARIA (O)	MTRA. SANDRA BETCI TREJO FRAGOSO
VOCAL	MTRA. CYNTHIA MELENDEZ PEREZ
VOCAL	LIC. ARACELI JIMENEZ HERNANDEZ

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

TPN/gy

AGRADECIMIENTOS

Agradezco profundamente a mi familia quienes han sido mi pilar constante a lo largo de este camino, su apoyo incondicional y su fe en mí me han dado la fuerza necesaria para tomar decisiones importantes y atreverme a explorar nuevos horizontes, incluso cuando la meta parecía lejana o inalcanzable. Gracias por motivarme, por creer en mis capacidades y por acompañarme con amor y paciencia en cada paso.

A la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 094 y 095 por acompañarme a lo largo de mi formación profesional y personal. En la Unidad 095 cursé mis primeros dos años de universidad, etapa en la que sus enseñanzas, orientación y diferentes perspectivas me ayudaron a comprender el sentido de la carrera y a descubrir la importancia de la pedagogía desde distintas miradas. Posteriormente, en la Unidad 094 concluí mis últimos años de formación, fortaleciendo no solo mis conocimientos académicos, sino también mi crecimiento humano y profesional.

En ambas instituciones tuve la oportunidad de conocer compañeros y amigos que dejaron huellas significativas en mi vida, personas con quienes compartí aprendizajes, experiencias y momentos que contribuyeron a mi desarrollo personal. Gracias a cada docente y compañero por formar parte de este proceso, por las enseñanzas, el apoyo y las experiencias que me permitieron crecer, aprender y vivir nuevas oportunidades.

Asimismo, quiero expresar mi sincero agradecimiento a la maestra Betsi su acompañamiento durante la carrera fue fundamental, y su disposición para asumir el rol de asesora marcó un antes y un después en este proceso. Con su orientación, compromiso y confianza, me ayudó a dar forma y sentido a una idea que parecía solo un sueño, gracias por impulsar mi crecimiento académico y personal y por estar presente en este cierre tan significativo.

Por último, y de manera muy especial, quiero agradecer a Agatha, ese pequeño ser que estuvo a mi lado desde el inicio de esta aventura. Durante las largas noches de desvelo, entre tareas y actividades, su compañía silenciosa fue un bálsamo. Gracias a ella encontré el confort y el ánimo que necesitaba para seguir adelante. Su presencia hizo este camino mucho más llevadero y cálido.



Índice

Introducción	9
CAPÍTULO 1 EL LENGUAJE ORAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: RELEVANCIA Y PROBLEMÁTICA	11
1.1 La importancia del lenguaje oral en el desarrollo educativo y social	11
1.2 Planteamiento del problema: Dificultades del lenguaje oral y la relación con la educación	21
CAPÍTULO 2 FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL LENGUAJE ORAL Y SU DESARROLLO DESDE LA PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL	25
2.1 El desarrollo del lenguaje oral en la infancia	25
2.2 Teorías de adquisición del lenguaje	32
2.3 Procesos de aprendizaje vinculados al lenguaje oral	37
2.4 Diferenciación entre trastornos y dificultades del lenguaje oral	40
2.5 El paradigma sociocultural en educación	45
2.5.1 Aprendizaje sociocultural y su relación con el aula	47
2.6 Mediación en el lenguaje: Rol del docente y herramientas culturales	51
CAPÍTULO 3 ENFOQUE CUALITATIVO Y REVISIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL LENGUAJE ORAL EN EL AULA	53
3.1 La investigación educativa y su impacto en la práctica docente	53
3.2 El enfoque cualitativo	54
3.3 La hermenéutica fenomenológica como parte de la investigación cualitativa	55
3.4 Técnica	58
3.4.1 La información documental	58
3.4.2 El análisis de contenido en la investigación cualitativa	59
3.5 Instrumentos	60
3.5.1 Revisión sistemática	61
3.5.2 Revisión documental por año	64
3.5.3 Matriz de contenido	65
3.5.4 Fichas de resúmenes	67
3.5.5 Cuadro recapitulativo	68

CAPÍTULO 4 ANÁLISIS DE LAS DIFICULTADES DEL LENGUAJE ORAL Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE DESDE UN ENFOQUE SOCIOCULTURAL	71
4.1 Lenguaje oral en el contexto escolar: Funciones y desafíos	71
4.2 Relación entre lenguaje oral y aprendizaje	76
4.3 Estrategias socioculturales para potenciar el lenguaje oral en el aula	82
4.4 Aplicación de la teoría sociocultural en el aula para el desarrollo del lenguaje oral	87
4.5 Los recursos tecnológicos en el desarrollo del lenguaje oral	92
4.6 El papel del docente en los retos de las dificultades del lenguaje oral	102
4.7 DUA: Un Enfoque para responder a la diversidad y promover el lenguaje oral en el aula	108
4.8 Evaluación del lenguaje oral: Métodos formales e informales	111
CONCLUSIONES	117
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	120
Anexos	127
Anexo 1 Matriz de contenido	128
Anexo 2 Fichas de resumen	138
Anexo 3 Cuadro recapitulativo A	152
Anexo 4 Cuadro recapitulativo B	155
Anexo 5 Rueda DUA	165

Introducción

El lenguaje oral constituye una herramienta esencial en el desarrollo integral de los seres humanos, ya que posibilita la construcción del pensamiento, la expresión de emociones, la interacción social y la apropiación del conocimiento. En el contexto escolar, especialmente durante la educación primaria, su papel es determinante, pues permite a los estudiantes participar activamente en las actividades del aula, establecer vínculos significativos y consolidar aprendizajes. No obstante, cuando existen dificultades en su desarrollo, estas pueden traducirse en barreras para el aprendizaje y la participación, generando desigualdades que afectan tanto el rendimiento académico como la inclusión social.

El lenguaje desde la perspectiva sociocultural no solo se concibe como una capacidad individual, engloba una práctica mediada por la interacción con otros y por el uso de herramientas culturales. El pensamiento y el lenguaje se desarrollan en un proceso dialógico, en el que la participación activa en contextos sociales es clave para la construcción del conocimiento. En este sentido, comprender las dificultades del lenguaje oral en las infancias requiere analizar no solo los aspectos estructurales del lenguaje, también las dinámicas sociales, pedagógicas y culturales que influyen en su desarrollo.

La presente monografía se propone realizar una revisión documental de investigaciones publicadas entre los últimos años, con el fin de identificar cómo se ha abordado la relación entre las dificultades del lenguaje oral y los procesos de aprendizaje en el aula, desde un enfoque sociocultural. Para ello, se parte del reconocimiento de que existen múltiples perspectivas teóricas que explican el origen y desarrollo del lenguaje, como el conductismo, el innatismo, el cognitivismo y el interaccionismo, cuyas contribuciones se analizan como marco de referencia.

A lo largo del trabajo se profundiza en la aplicación de la teoría sociocultural al ámbito escolar, analizando las implicaciones del lenguaje oral en la adquisición del conocimiento, el rol del docente como mediador del aprendizaje, la importancia de emplear estrategias inclusivas como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y el uso de herramientas digitales como mediadoras de la comunicación. Asimismo, se reflexiona sobre prácticas de evaluación que permitan valorar el desarrollo del lenguaje oral en contextos escolares diversos.

La recolección de datos se llevó a cabo mediante una búsqueda sistemática en bases de datos académicas abiertas al público como Google Académico y SciELO debido a algunos problemas con otros lo cual se explicara más adelante, seleccionando únicamente documentos de acceso abierto en formato PDF, que cumplieran con los criterios establecidos. La información fue organizada en una matriz que permitió sistematizar los hallazgos principales y sustentar teóricamente las secciones que integran este estudio.

Por ello se organiza en cuatro capítulos; el Capítulo 1 aborda la relevancia del lenguaje oral en la educación primaria y plantea la problemática central, destacando cómo sus dificultades pueden afectar el desarrollo académico y social del alumnado; se tomó en cuenta el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos por la Organización de las Naciones Unidas, pasando por el artículo tercero constitucional finalizando en el planteamiento de la Nueva Escuela Mexicana ya que es el plan de estudios vigentes y el papel del pedagogo extraído del perfil de ingreso de la Universidad Pedagógica Nacional.

En el Capítulo 2 se presenta el desarrollo del lenguaje oral y las teorías de adquisición del lenguaje, donde se recapitulan las distintas definiciones y enfoques de diversos autores respecto a cuatro conceptos que nosotros consideramos clave dentro de esta investigación, como son: las dificultades del lenguaje, la teoría sociocultural del desarrollo del lenguaje, los procesos de aprendizaje y la mediación en el lenguaje. Esto es debido a que, el desarrollo del lenguaje oral en la infancia es un proceso complejo y esencial para el crecimiento cognitivo, social y emocional, influido por factores familiares, culturales y de interacción social.

Mientras que en; el Capítulo 3 describe la metodología cualitativa utilizada, basada en una revisión sistemática de la literatura para ello, se expone el enfoque cualitativo que guía la comprensión profunda del fenómeno, asimismo la incorporación del enfoque hermenéutico fenomenológico, el cual permite interpretar los significados que distintos autores han atribuido a las experiencias comunicativas de los niños y a su mediación en contextos educativos, detallando los criterios de selección y las fuentes consultadas. Por último el Capítulo 4 ofrece un análisis de las dificultades del lenguaje oral desde un enfoque sociocultural, proponiendo estrategias pedagógicas inclusivas y reflexionando sobre el rol del docente como mediador del aprendizaje.

Buscando contribuir a la reflexión sobre la práctica pedagógica, visibilizando la importancia del lenguaje oral como eje articulador del aprendizaje y como medio para promover la inclusión, la equidad y el desarrollo pleno de las infancias. Al reconocer que cada niña y niño aprende en interacción con su entorno planteando la necesidad de construir ambientes educativos que favorezcan el uso consciente y significativo de la palabra como instrumento de transformación individual y colectiva.

CAPÍTULO 1 EL LENGUAJE ORAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: RELEVANCIA Y PROBLEMÁTICA

En el siguiente capítulo se abordará la justificación a través de las distintas relevancias como la social, el ámbito educativo, el campo de la pedagogía e incluso la propia formación profesional, que ayudará a reconocer el valor de esta investigación, del mismo modo se describe el planteamiento del problema, puesto que el lenguaje oral es fundamental para el desarrollo académico y social de los estudiantes, ya que facilita la comunicación, la comprensión y la construcción del conocimiento. Sin embargo, las dificultades de esta comunicación oral pueden generar desigualdades educativas si no se atienden oportunamente, es de aquí que surge el subtema siguiente.

1.1 La importancia del lenguaje oral en el desarrollo educativo y social

El lenguaje oral es una herramienta esencial para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños especialmente en la infancia, etapa en la que se consolidan habilidades fundamentales para el aprendizaje del lenguaje oral, implica la capacidad de comprender y expresar ideas de forma compleja a continuación exploraremos más a detalle esta perspectiva.

a) Relevancia social del lenguaje oral

Cuando existen dificultades en el lenguaje oral, los estudiantes pueden experimentar retrasos en su desarrollo académico, lo que implica la generación de desigualdades educativas a largo plazo si no se atienden adecuadamente. No obstante antes de

continuar se debe realizar una aclaración entre el lenguaje oral y el habla, puesto que parecen similares pero se centran en áreas diferentes:

El habla es la expresión verbal del lenguaje e incluye la articulación, que es el modo en que formamos los sonidos y las palabras y el lenguaje es expresar y recibir información. Se refiere a entender y ser entendido a través de la comunicación: verbal, no verbal y escrita (Pensamiento y lenguaje, 2021, párr. 2-3).

Siguiendo esta línea, es por ello que una mediación oportuna y eficaz en las dificultades del lenguaje oral no solo mejora el rendimiento académico de los estudiantes, sino que también fortalece su autoestima y relaciones sociales, lo que influye positivamente en su bienestar emocional y en su capacidad para contribuir al desarrollo de sus comunidades en el futuro.

En cuanto a la elección de las edades el periodo que abarca de los 6 a los 8 años representa una etapa clave en el desarrollo del lenguaje oral, ya que marca el inicio formal del trayecto escolar y de la consolidación de procesos cognitivos fundamentales para el aprendizaje. Conforme a las neurociencias Castañeda (1999) menciona que ya existe un dominio del lenguaje al adquirir la madurez neuropsicológica para el aprendizaje con un pensamiento lógico-concreto y asumir un auto concepto y una autoimagen.

Por el lado de la psicología y la pedagogía Krotsova (2000, como se cita en Hernández Rojas, 2011) sostiene que “a la edad de seis años, el lenguaje del niño ya tiene un buen desarrollo” (p.42), por lo que es más perceptible si existe una dificultad en el lenguaje. Según Griffa y Moreno (1999), en esta etapa “el aprendizaje pasa a desempeñar el rol central del desarrollo, mientras que la maduración orgánica ocupa ahora un papel secundario” (p. 3), lo cual indica que el entorno escolar y lingüístico cobra una importancia decisiva en la formación del niño.

Durante estos años, los niños comienzan a estructurar un pensamiento más lógico y a construir herramientas mentales que les permitirán comprender el mundo y comunicarse de forma más compleja. En relación, Griffa y Moreno señalan que va acompañado por un uso más elaborado del lenguaje, lo que convierte al lenguaje oral en una vía para mediar el pensamiento y la socialización.

Complementando esta visión, Archila Puac (2022) sostiene que “el lenguaje entonces es la fuerza que mueve el engranaje cognitivo, mientras que la sociedad y su cultura son quienes le dan dirección y sentido” (p. 73), destacando que el lenguaje sirve como herramienta de comunicación y que constituye un elemento estructurante del pensamiento. De hecho, “el desarrollo cognitivo y el desarrollo del lenguaje como proceso psicológico van tomados de la mano. No pueden estudiarse separadamente” (p. 76), reafirmando que estimular el lenguaje en este periodo impacta directamente en el desarrollo intelectual.

También Archila Puac (2022) explica que “a partir de los cinco años es de significado importante el desarrollo del lenguaje [...] da origen al desarrollo de las funciones psicológicas superiores, tales como organización mental, memoria, solución de problemas, atención, conocimiento, etc.” (p. 76). Esto refuerza la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que fomenten el lenguaje oral como vehículo de desarrollo cognitivo, emocional y social.

Este trabajo es una recopilación de los estudios realizados en el periodo de los últimos años, donde se pretende poner énfasis en dichas dificultades para impedir que se conviertan en Barreras de Aprendizaje y Participación (BAP) al comprender cómo las limitaciones en el lenguaje oral afectan su participación en las actividades que intervienen en los procesos de aprendizaje desde la perspectiva sociocultural, Covarrubias (2019) manifiesta que las barreras son los obstáculos que dificultan o limitan el aprendizaje, la participación y la convivencia en condiciones de equidad y se pueden clasificar en políticas, culturales y didácticas (pp. 141-142).

Se ha explorado mucho la teoría sociocultural y existen numerosas publicaciones en revistas educativas, artículos científicos, libros, etc., de diversa índole destacando el psicológico y el educativo, sin embargo, pocas veces nos detenemos a preguntarnos si esta teoría es integrada en las aulas escolares, más aún, si es llevada a su correcta aplicación, muchas veces se culpa al docente, ya sea porque se dan pocas oportunidades de hablar o interactuar al impartir las clases, se da la palabra a los mismos estudiantes, otras como la didáctica implementada o incluso su propia formación, debemos ser críticos y considerar otros factores como la saturación de las aulas, la carga administrativa, el contexto de los alumnos e incluso el plan de estudios vigentes para el nivel.

Comparar la realidad de la práctica educativa con la implementación de la teoría sociocultural y las dificultades del lenguaje que nos podemos encontrar en el nivel básico, en especial el entorno de la primaria (pobre vocabulario, problemas de articulación, limitaciones para expresar ideas, comprensión reducida) nos abre el panorama de como la relación del lenguaje oral en los procesos de aprendizaje es crucial para favorecer el desarrollo de competencias que permitan a los individuos participar activamente en el aula y posterior o incluso de forma lineal en la sociedad.

De acuerdo con la teoría sociocultural, “El lenguaje es una herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de las acciones” (Mota de Cabrera y Villalobos, 2007, párr.44). Entonces, el lenguaje es la herramienta mediadora del pensamiento y su desarrollo, por ello el adecuado empleo desde la infancia favorece habilidades como la resolución de problemas, la comunicación efectiva y la integración social.

En un contexto donde solo se plantea la alfabetización como la adecuada articulación del habla dejando a un lado al lenguaje oral, resulta un factor de desigualdad social para aquellos que no cuentan con una favorable integración, esta investigación contribuirá a la reflexión de las prácticas educativas que promuevan la equidad en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, facilitando su futura inclusión como ciudadanos críticos y participativos.

Lo anterior va de la mano con respecto a los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la agenda 2030, propuestos por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), para lograr la transformación de nuestro mundo a través de un llamado universal y así erradicar la pobreza, proteger el planeta y garantizar la paz y prosperidad global de este modo se pretende mejorar la calidad humana antes del año 2030.

El primero se centra en el fin de la pobreza, el segundo en el hambre cero, el tercero en la salud y bienestar, el cuarto en la educación de calidad, el quinto en la igualdad de género, en el sexto el agua limpia y saneamiento, el séptimo la energía asequible y no contaminante, el octavo en el trabajo decente y crecimiento económico, el noveno la industria, innovación e infraestructura, el décimo en la reducción de las desigualdades, el undécimo ciudades y comunidades sostenibles, el duodécimo la producción y consumo responsables, el decimotercero la acción por el clima, el

decimocuarto la vida submarina, el decimoquinto la vida de ecosistemas terrestres, el decimosexto la paz, justicia e instituciones sólidas y por último el decimoséptimo alianzas para lograr los objetivos.

Nosotros nos centraremos en especial en el objetivo cuarto con la finalidad de “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (ONU, 2015), como ya se había mencionado, se trabajara con respecto al uso del lenguaje y su relación con los procesos de aprendizaje.

Puesto que “el uso de la lengua nos sirve para identificarnos como miembros de grupos sociales, profesionales o económicos y también para individualizarnos por medio de la peculiar forma de expresarnos de cada uno” (Núñez Delgado y Romero Mariscal, 2009, p. 128), otra forma de plantearlo, es que mientras hablamos individualmente, al mismo tiempo consolidamos la participación colectiva y nos abrimos a diferentes perspectivas que amplíen el panorama en la construcción de un futuro más equitativo con la participación de todas y todos. Esto constituye el punto de partida para la:

b) Relevancia oral para el ámbito educativo

El Artículo 3º de la Constitución Mexicana de los Estados Unidos Mexicanos nos menciona que “la educación básica conformada por inicial, preescolar, primaria y secundaria, fomentada en principios de equidad, respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva; desarrollará armónicamente todas las facultades del ser humano” (DOF, 2025, p. 8), expresado de otra forma, la constitución es el organismo que va a regular que la educación sea accesible con la finalidad de que todas y todos tengan las mismas oportunidades en su desarrollo integral.

La educación está orientada a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, lo que implica fomentar no solo el aprendizaje académico, sino también el desarrollo emocional, físico y social de los estudiantes. En la educación primaria, el lenguaje ocupa un lugar central, ya que no solo funciona como un medio de comunicación, sino como una herramienta fundamental para el aprendizaje, la interacción social y la construcción del pensamiento.

En este sentido, “se puede afirmar que la expresión oral es una capacidad comunicativa que engloba por una parte un conjunto de aspectos lingüísticos como la pronunciación, el léxico, la gramática y, por otra, una serie de conocimientos socioculturales y pragmáticos” (Quiles, 2006, como se cita en Dimitri y López García, 2019, p.12). Esto apunta a que, para un desarrollo adecuado del lenguaje oral, es necesario tener claridad sobre las habilidades que lo conforman y reconocer la importancia de su articulación y práctica tanto en el uso cotidiano como en los entornos académicos, favoreciendo así una comunicación efectiva y significativa.

En la constitución de los Estados Unidos Mexicanos el Artículo 3º estipula que “toda persona tiene derecho a la educación y esta debe ser fomentada en principios de equidad, respeto irrestricto de la dignidad de las personas” (DOF, 2025, p. 8). Por consiguiente, debe ofrecer igualdad de oportunidades para todos, sin distinción, asegurando que todas las personas tengan acceso a los mismos recursos y oportunidades educativas, independientemente de su contexto socioeconómico, género, origen étnico, o capacidades asegurando que se valoren y respeten los derechos y la individualidad de cada estudiante.

En otros términos, “la formación es una característica humana que se construye socialmente en tanto que aquellos elementos que la conforman surgen como producto de esa construcción” (Noreña y Fredy, 2007, p. 36). Desde esta perspectiva, el aprendizaje y la formación del individuo no pueden entenderse como procesos aislados, sino como resultados de la interacción constante con otros y con el contexto sociocultural en el que se desarrolla.

Desde el 2019 en México el modelo educativo es la Nueva Escuela Mexicana (NEM), que comprende un plan de 23 años donde la educación es obligatoria. Los principios fundamentales de esta son la educación inclusiva, educativa, intelectual, de excelencia y con perspectiva de género. Con un enfoque basado en ejes articuladores, campos formativos y aprendizaje comunitario, “un propósito de la Nueva Escuela Mexicana es el compromiso por brindar calidad en la enseñanza” (NEM, 2019, p. 2). En cuanto a la estructura curricular se compone por fases: fase 1. Educación inicial, fase 2. Educación preescolar 1º, 2º y 3º, fase 3. Educación primaria 1º y 2º, fase 4. Educación primaria 3º y 4º, fase 5. Educación primaria 5º y 6º y por último fase 6. Educación secundaria 1º, 2º y 3º.

En este punto se ha abordado de manera introductoria la teoría de Vygotsky; sin embargo, resulta pertinente profundizar en qué consiste la teoría sociocultural y por qué es importante que los docentes la conozcan. En la línea de la Nueva Escuela Mexicana, que promueve un enfoque integral y equitativo de la educación, el análisis de los principios socioculturales permite comprender cómo el aprendizaje colaborativo y la mediación social favorecen la construcción de conocimientos significativos, impulsando no solo el desarrollo académico, sino también el social y emocional de los estudiantes.

Recordemos que uno de los propósitos de la Nueva Escuela Mexicana es “mejorar el conocimiento, las capacidades y las habilidades de los educandos en áreas fundamentales como la comunicación, las matemáticas y las ciencias”, (SEP, 2022, p. 2). Por ello es elemental la implementación de estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes, apoyando los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula “con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva.

Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano”, (DOF, 2025, p.8) de manera efectiva promoviendo ambientes colaborativos donde encuentren el esparcimiento de generar interacciones sociales que den pie al intercambio cultural y la generación de un pensamiento crítico. Ya que la visión humanística coloca al ser humano en el centro de la educación para que pueda realizarse con dignidad, libertad y responsabilidad promoviendo valores que a su vez contribuyen en el desarrollo del lenguaje oral donde las niñas y los niños puedan expresar sus emociones, construir su pensamiento, relacionarse con los demás y participar activamente en su proceso de aprendizaje.

La Nueva Escuela Mexicana, currículo vigente en México desde el año 2022, pone énfasis en la participación activa de los alumnos y en el uso de estrategias que promuevan el trabajo en equipo, el diálogo y la reflexión crítica, elementos que están alineados con el enfoque sociocultural. Sin embargo, ¿Cómo se realizan las prácticas socioculturales en el aula para favorecer el desarrollo del lenguaje oral?

En la práctica educativa, a menudo se subestima el desarrollo del lenguaje oral, ya que, a diferencia de la lectura y la escritura, no genera evidencia tangible que permita respaldar su importancia. Esta falta de material visible suele llevar a que se le otorgue

menos atención, a pesar de que es un componente esencial en la adquisición de habilidades comunicativas y cognitivas.

“Enseñar a hablar no es solamente enseñar contenidos lingüísticos: es enseñar a pensar, a sentir, es también saber interpretar una serie de códigos no verbales (no lingüísticos), cuyo significado se suma a la decodificación del discurso oral” (Dimitri G y López García, 2019, p 14). Es precisamente que, enseñar a hablar implica formar a los estudiantes de manera integral, ya que el lenguaje es una herramienta central para pensar, expresar emociones y construir significados en interacción con otros.

Con el objetivo de crear estudiantes autónomos que comprendan el hacer, para que hacer, como hacer y no solo repetir, el uso del lenguaje está vinculado al desarrollo del pensamiento, puesto que hablar requiere organizar ideas, argumentar y comprender conceptos, además implica exteriorizar e interpretar las emociones al ayudarnos a expresarnos a través de palabras incluyendo los tonos de voz y otras señales no lingüísticas que complementan y dan sentido al discurso.

Lo anteriormente expuesto se conecta con el campo formativo de lenguaje señalando que “Los lenguajes son herramientas para satisfacer diversas necesidades e intereses; son construcciones sociales dinámicas que contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional y valorar al utilizarlos las personas entre sí; es decir, para relacionarse consigo mismos y con el mundo” (SEP, 2022, p. 13). Por consiguiente el lenguaje construye el puente por el cual se cimientan significados sobre sí mismos, desarrollan su identidad y establecen vínculos con los demás.

El campo de lenguajes se basa en el desarrollo integral de la comunicación a través de diferentes modalidades lingüísticas, incluyendo el español, lenguas indígenas, extranjeras, Lenguas de Señas Mexicanas y la expresión artística, permitiendo a los estudiantes expresar sus ideas y comprender el mundo por medio de diversos lenguajes, tanto orales como escritos en contextos variados lo que da lugar sobre la:

c) Relevancia para el campo de la pedagogía

Este estudio profundiza en uno de los principios más importantes de la pedagogía moderna: el aprendizaje mediado por la interacción social, “el constructivismo sociocultural es el que actualmente tiene una constante aplicación en los modelos educativos y, en el diseño de planes y programas de estudio de las instituciones de

educación en el mundo” (Guerra García, 2020, p. 10), es por ello que pese a su desarrollo en 1978 a más de 40 años en su implementación, sigue siendo uno de los pilares en la construcción del aprendizaje.

En la teoría sociocultural Vygotsky (1988) consolida que:

Esta visión, se puede integrar como premisa la afirmación de que si todo individuo que interactúa con la sociedad la está transformando, como se está transformando a sí mismo, necesita una constante adaptación, que supone, el aprendizaje del conocimiento socioculturalmente construido para su desarrollo y evolución a través de las herramientas cognitivas y el lenguaje. (Guerra García, 2020, p. 15).

Es por ello que hoy en día sigue siendo un tema central en la pedagogía, ya que contribuye al diseño de prácticas más inclusivas y efectivas. Estas prácticas permiten a los individuos estructurar su percepción de la realidad, consolidando su pensamiento y facilitando la transformación que buscamos generar. Finalmente partiendo del análisis anterior se desarrolla la:

d) Relevancia para mi formación personal

Este estudio es altamente relevante para mi formación como profesional de la educación, dado que al ser “capaz de comunicar y argumentar con base en un manejo comprensivo del idioma y de los lenguajes propios de Pedagogía”. (UPN 094, 2024, p. 1), el tema elegido me permitirá profundizar en la comprensión de los procesos cognitivos y lingüísticos de los estudiantes a través de una perspectiva sociocultural.

Se pone en práctica “La importancia de la investigación para la transformación de la realidad socioeducativa” (UPN 094b, 2024, p. 12). En el análisis y reflexión de estudios y teorías recientes, desarrollando una visión crítica y fundamentada sobre cómo mejorar mi práctica docente, aplicando estrategias que promuevan el desarrollo del pensamiento y el lenguaje en los niños. Además, al explorar una metodología de revisión sistemática, contribuye a fortalecer las habilidades de investigación, lo cual es crucial en el desarrollo académico y profesional en el campo de la educación.

Tomemos en cuenta que en la formación del pedagogo está el “contar con los elementos teóricos y metodológicos que le permitan abordar analítica y críticamente los objetos de conocimiento que se suscitan en los procesos de formación y práctica

docente" (UPN 094, 2024b, p. 20). Se puede aplicar de forma clara en la evaluación de los proyectos y programas en los distintos niveles educativos.

Para mí este trabajo representa un acercamiento a la realidad de la práctica pedagógica y el ser de un pedagogo, dado que a lo largo de mi formación he estudiado diferentes posturas y teorías que impulsan un nuevo enfoque en la educación mas no siempre se llegan a implementar de forma adecuada, con esto no quiero señalar que alguna sea mejor que otra, pues de acuerdo al contexto educativo se elige la que mejor se acople a las necesidades del alumnado e incluso la combinación de estas para alcanzar una meta definida.

El lenguaje oral es un tema que siempre ha estado presente en el desarrollo del individuo, puesto que es una de las herramientas del ser humano para poder comunicarse y expresar sus ideas a los otros, puede que en los primeros años de vida se le dé la importancia correspondiente e incluso se incite al infante con actividades lúdicas, pero conforme estos crecen se deja de lado ahora haciendo hincapié en la lectura y escritura, no obstante se olvida que el lenguaje oral es parte fundamental en el desarrollo de las dos anteriores y esto no es culpa de los docentes, sino, más bien, es esta carrera por avanzar rápido y demostrar que sabemos más que el otro.

En el seno de la familia transcurren las primeras etapas de la infancia donde surge el cuestionamiento de conocer cómo es que funciona el mundo y a través de estas preguntas es la forma en que la realidad se construye, a veces se da las respuestas solicitadas otras tantas se quedan vacías al no encontrar las palabras en un lenguaje simplificado, para que las comprendan como debe ser. Por ello la escuela juega un papel fundamental como enlace de los conceptos y la generación de nuevos saberes mediante la implementación del diseño de planes y programas, que utilicen herramientas al alcance de todos acompañados de la mano de la didáctica en una constante modificación conforme a los avances de la sociedad.

El pedagogo toma en cuenta las expectativas de los sujetos, sus intereses y posibilidades, como ya se ha mencionado el uso del lenguaje oral nos ayuda a relacionarnos con los otros, apoya en el desarrollo de nuestra personalidad, pero más importante en la estimulación del pensamiento al intercambiar ideas y ver las cosas de diferentes puntos de vista. La forma de expresarnos es la forma como pensamos, en otras palabras, si nuestras ideas son claras al momento de comunicarlas estas son

comprensibles para nuestros receptores, si por el contrario hay confusión en nuestro procesamiento se denotará en nuestra expresión oral.

Visibilizar la eficacia de trabajar el lenguaje oral en las infancias de la tercera fase de acuerdo a la Nueva Escuela Mexicana desde la perspectiva sociocultural, es un aspecto que ayudará en impartir una educación de calidad que le abre al docente la posibilidad de impulsar a sus estudiantes en la implementación adecuada del lenguaje oral, un profesional de la educación tiene un acercamiento a la teoría de Sociocultural de Vygotsky, es decir, el docente no actúa de manera empírica, tiene bases teóricas sólidas. Se abre a las posibilidades de reconocer que cada sujeto es diferente, pero se forma en conjunto con la sociedad en un contexto determinado.

Juzgar las prácticas profesionales de los involucrados en el ámbito de la educación sin conocer el contexto y solo tomar la vertiente de los teóricos y sus objetos de estudio es más fácil que tomar el tiempo de contrastar la realidad educativa con las herramientas ofrecidas. Realizar un autoanálisis de que es lo que verdaderamente se lleva a la práctica y lo que se plantea hacer construye el camino de la mejora. El cambiar no es sencillo se debe arriesgar a dar el primer paso en la transformación de un sistema más incluyente.

1.2 Planteamiento del problema: Dificultades del lenguaje oral y la relación con la educación

La teoría sociocultural postula al lenguaje, como proceso interactivo que evoluciona desde lo social hacia lo interiorizado como la herramienta mediadora fundamental entre el sujeto y su realidad. A través de signos y símbolos, no solo permite la expresión del pensamiento y las emociones, sino que estructura la participación activa en los procesos socioculturales y la construcción del conocimiento. Este apartado analizará la relación entre el desarrollo del lenguaje oral y la formación cognitiva, cuando existen dificultades en este proceso que generan fracturas en dicha mediación.

Como se ha mencionado el lenguaje oral ayuda al ser humano a comprender el mundo que le rodea al consolidar pensamientos, ideas y/o supuestos, este proceso comienza de manera informal dentro de la familia y se va construyendo con la

interacción de otros participantes, en el contexto de la educación primaria, se estructura de manera más formal el cual está estrechamente vinculado con el uso en situaciones de interacción social, entonces, ¿cuáles son las implicaciones de las dificultades del lenguaje oral en los procesos de aprendizaje en el aula?

Si bien Dimitri y López (2009) nos hablan sobre “las destrezas de producción oral son esenciales en la formación de alumnos autónomos” (p.12), en ocasiones se malinterpreta esta autonomía en el desapego del estudiante con el docente e incluso de sus compañeros enjaulados en una especie de competencia. A pesar de que en cierto punto se busca que el estudiante realice sus actividades por ellos mismos, este simplemente es un derivado de la actividad inicial.

Por ende, lo que se busca en la autonomía es que el estudiante se pregunte el por qué de las cosas, en lo que se concuerda con lo expuesto por Dimitri y López, ya que describe las destrezas como la capacidad de hablar (usar palabras), y comunicarse (emitir un mensaje) eficazmente al fortalecer el desarrollo del pensamiento, por consiguiente se integran de mejor manera las actividades que fomentan un aprendizaje más activo y consciente, que es acorde a lo que se nos menciona en:

La dificultad en el lenguaje oral conlleva a una alteración en el proceso de aprendizaje del niño, la cual se manifiesta en primera instancia como una “Dificultad de aprendizaje específica”, la cual tiene como etiología los factores cognitivos y verbales, los factores emocionales y personales, los factores pedagógicos, socioculturales y/o biológicos (Haro, 2018, p. 45).

Es decir, si los estudiantes presentan un desarrollo desfavorable del lenguaje oral afecta la capacidad de comunicarse e impacta negativamente en el desarrollo general de aprendizaje como son los procesos mentales y habilidades relacionadas con la comprensión y el uso del lenguaje; la memoria, la atención, y la capacidad de formar ideas y expresarlas verbalmente. Aspectos como la autoestima, la confianza del niño para hablar en público, o situaciones personales que pueden estar afectando su disposición para aprender o expresarse.

Si bien, no se descartan factores biológicos o condiciones de salud que pueden limitar la capacidad de desarrollar oralidad, tal es el caso de la prematuridad presentado como un riesgo para el funcionamiento subóptimo del lenguaje. De acuerdo a la

Encuesta GH (2011) plantea que los niños prematuros corren el riesgo de tener problemas tanto en el funcionamiento del lenguaje simple como en el complejo, incluso en ausencia de discapacidades importantes.

La parálisis cerebral, apraxia del habla infantil, enfermedades neurológicas como la epilepsia o tumores, frenillo lingual corto, trastornos del procesamiento auditivo, es importante la distinción con las Dificultades de Aprendizaje (DDAA) las cuales a diferencia de las primeras son transitorias y con la implementación de estrategias y métodos de enseñanza en el aula que se pueden adaptar adecuadamente a las necesidades de las infancias, reformulando, se habla del acompañamiento pedagógico.

De acuerdo con la perspectiva de la teoría sociocultural el lenguaje permite a los estudiantes organizar sus pensamientos, resolver problemas y construir conocimiento a través de la interacción con sus pares y docentes, sin embargo ¿Qué recursos utiliza el docente para promover el desarrollo del aprendizaje a través del lenguaje oral en el aula? A pesar de la relevancia de la teoría sociocultural del lenguaje, muchos docentes carecen de una comprensión profunda de sus principios.

Por otra parte, no cuentan con las herramientas pedagógicas necesarias para aplicarlos en su práctica diaria. Su conocimiento, permite entender el papel central que juegan las interacciones en el aprendizaje, pero también diseñar estrategias que fomenten un entorno donde los estudiantes construyan su conocimiento. Si en los profesores falta claridad en la importancia del lenguaje como herramienta cognitiva, pueden desaprovechar oportunidades clave, pues Vygotsky (1978) argumenta que:

La realización de actividades conjuntas promueve el nivel de desarrollo real del aprendiz. Sugiere que los límites del aprendiz se encuentran ubicados entre (1) su desarrollo real, o lo que es capaz de hacer de manera independiente; y (2) su desarrollo potencial, o lo que puede hacer mientras participa con otros pares más capaces (Mota de Cabrera y Villalobos, 2007, p. 414)

Esto último describe la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) manifiesta el intervalo entre las habilidades que un estudiante domina independientemente y aquellas que puede adquirir mediante interacciones colaborativas o con orientación docente, marca su potencial de progreso cognitivo. Dimitri G y López García (2009) comentan que “Desde un punto de vista didáctico estas destrezas se han subdividido en receptivas

o interpretativas (comprensión oral y lectora) y productivas o expresivas (interacción oral y expresión escrita)” (p. 12).

Hoy en día la tecnología juega un papel importante en las interacciones humanas y dependiendo de cómo se aborde puede significar un apoyo en la comunicación o por el contrario una fuente de disociación, por este último lado tenemos que “la transformación profunda de las condiciones de enunciación lingüística que se traduce a su vez en dos fenómenos: la deslocalización y la destemporalización de la comunicación, en una pérdida de importancia de la situación de comunicación ya que los interlocutores no comparten ni el espacio ni el tiempo” (Núñez Delgado y Romero Mariscal, 2009, p. 144).

Esto quiere decir, que si dejamos a los jóvenes sin supervisión y libres de esto podría tener graves consecuencias, por el contrario si se utilizan en un ambiente controlado se puede mostrar la diversidad lingüística y como en esta podemos recabar una identidad, desde esta comprensión Noreña y Fredy (2007) sostienen que:

Debe tener en cuenta que cada sujeto es único e irrepetible, que a lo largo de su vida ha construido formas de ver y concebir el mundo, a la vez que se ha dejado construir por ese mundo que le rodea; es un ser que ha formado su identidad única a la vez que se encuentra rodeado por otros; un sujeto que tiene sus propias formas de aprender y de formarse (p. 38)

Lo que implica que la identidad de una persona se construye en un proceso dinámico de interacción con el entorno social y cultural donde la convivencia con los otros influye en su desarrollo personal y bajo la dirección del docente se pueden generar seres autónomos que sean conscientes de su propio conocimiento al de construir y construir el mundo bajo su percepción, de estas reflexiones nace la siguiente pregunta ¿Cuáles son las implicaciones que tienen las dificultades del lenguaje oral en los procesos de aprendizaje en el aula?

Finalmente, para el análisis propuesto de la revisión sistemática de literatura que se expone, se toma en cuenta todas estas construcciones que plantea la pregunta de investigación la cuál es: ¿Qué se ha publicado acerca de los problemas de lenguaje oral y su relación con el aprendizaje en infancias?

Las dificultades del lenguaje oral en la infancia representan un factor crítico que puede limitar el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes, afectando directamente su desempeño escolar y su integración en la comunidad educativa. Frente a esto, la revisión sistemática se analizó cómo la literatura especializada propone superar esta paradoja. La respuesta no está en más tecnología, sino en resignificar el lenguaje oral como derecho educativo fundamental.

CAPÍTULO 2 FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL LENGUAJE ORAL Y SU DESARROLLO DESDE LA PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL

En este capítulo, se abordó el desarrollo del lenguaje oral y las teorías de adquisición del lenguaje, de igual manera las distintas definiciones y enfoques de diversos autores respecto a cuatro conceptos clave: las dificultades del lenguaje, la teoría sociocultural del desarrollo del lenguaje, los procesos de aprendizaje y la mediación en el lenguaje. El desarrollo del lenguaje oral en la infancia es un proceso complejo y esencial para el crecimiento cognitivo, social y emocional, influido por factores familiares, culturales y de interacción social.

A lo largo del tiempo, distintas corrientes han explicado su adquisición: el conductismo lo entiende como conducta aprendida, el innatismo como una facultad natural, el cognitivismo como reflejo del desarrollo mental y el interaccionismo como construcción social. Desde la perspectiva sociocultural, el lenguaje es tanto medio de comunicación como herramienta de mediación del pensamiento y de apropiación cultural, donde la escuela y el docente cumplen un papel central al generar espacios de interacción y mediación. Asimismo, distinguir entre dificultades y trastornos del lenguaje resulta clave para atenderlos oportunamente en el aula. En este marco, la mediación lingüística se consolida como un proceso transformador que potencia el aprendizaje y permite construir conocimiento de manera colectiva.

2.1 El desarrollo del lenguaje oral en la infancia

El proceso de desarrollo del lenguaje oral en la infancia, se torna complejo a medida que los niños exploran su entorno y se relacionan con los demás pues como declara Pallarès et al., (2022), “El desarrollo progresivo del lenguaje verbal implica estar

inmerso en un entorno donde el lenguaje es el vehículo básico de la comunicación entre las personas” (p. 13). En ese sentido se ratifican que este proceso se nutre de la exposición constante a situaciones comunicativas reales, donde hablar y escuchar se convierte en la vía principal para relacionarse con los demás.

En este apartado se explora dicha vertiente, de acuerdo a diversos estudios sugieren que primero comienzan a comunicarse por medio de balbuceos, imitación de sonidos hasta finalmente producen palabras significativas en su vida cotidiana que a largo plazo se adquiere una comprensión gradual de la gramática, expande su vocabulario de manera constante para dar lugar al lenguaje produciéndose en cuatro fases: prelingüística, holofrásica, de combinación y avanzada descrita por diferentes autores en el campo de la psicolingüística y la lingüística evolutiva en la cual podemos observar a detalle en la siguiente figura 1.

Figura 1. Fases del desarrollo del lenguaje

Fase	Edad	Desarrollo	Descripción
Prelingüística	0 a 12 meses	Adquisición de habilidades básicas que les permitirán eventualmente desarrollar el lenguaje al centrarse en la producción de sonidos, balbuceos y vocalizaciones	Los bebés experimentan con diferentes sonidos, tonos y ritmos también comienzan a responder a los sonidos del entorno y pueden distinguir entre diferentes tonos de voz
Holofrásica	12-18 meses	Producción de primeras palabras	Utilizan una sola palabra para expresar significados complejos o expresar una necesidad, comienza a comprender el significado de palabras y asociarlas con objetos y acciones específicas
			Comienzan a utilizar pronombres, verbos y otras partes del discurso en sus

Combinación	18-24 meses	Combinación de palabras para formar frases más complejas, obtención de habilidades gramaticales y sintácticas	oraciones, aumenta la comprensión del lenguaje y la capacidad de expresarse más claramente
Avanzada	2 años en adelante	Comprensión más avanzada de la gramática y la estructura del lenguaje	Formación de oraciones más complejas se utiliza un lenguaje con mayor precisión detallando la comunicación se vuelve más sofisticado y adaptado al contexto

Elaboración propia retomada de *Red Educa*. Las etapas del desarrollo del lenguaje. Romero, C. 2023.

Es importante tener en cuenta que estas edades y fases son aproximadas, varían de un infante a otro. Además de que el desarrollo del lenguaje está influenciado por diversos factores, como el entorno familiar, las interacciones sociales y las experiencias individuales, los cuales componen los símbolos culturales, los cuales Vygotsky (1934) define como el lenguaje, los sistemas de numeración, los mapas, las obras de arte, las convenciones sociales, las normas y los esquemas, estos permite el desarrollo cognitivo humano, puesto que al estar en constante interacción con los demás pueden ser modificados o reafirmados haciendo al individuo consiente de lo que lo rodea creando su propia forma de discernir el mundo.

Las etapas que se mencionan cabe aclarar que no son lineales en todos los individuos, es decir que estas varían de acuerdo a cada autor. Este desarrollo del lenguaje oral es una parte esencial de su crecimiento intelectual y emocional. “El estado inicial del órgano del lenguaje es esencialmente el mismo en todos los entornos al nacimiento” (Chomsky et al., 2002, pág. 125). Refiere a que en algún punto todos los infantes adquieren el lenguaje sin importar cuál sea su lengua materna, sin embargo este puede ser afectado si existe algún condicionamiento que altere su biología (trisomía 21, síndrome de Williams, mutaciones en el gen FOXP2, Autismo, etc.)

Surge en las primeras etapas de la vida del ser humano y, de manera natural, se da principalmente en el entorno familiar. Es en este espacio donde los bebés reciben los primeros estímulos que los invitan a expresarse mediante sonidos que, poco a poco, van adquiriendo un significado específico. Un ejemplo cotidiano es la repetición constante que realizan los padres o cuidadores de palabras como “mamá”, “papá”, “tía” o “hermana”, con el propósito de que el pequeño logre reconocer y nombrar a los miembros más cercanos de su familia.

Esta práctica refleja cómo la familia funge como el primer agente mediador del lenguaje. Sin embargo, el hecho de que sean los principales responsables de esta enseñanza inicial no significa necesariamente que el proceso se lleve a cabo de forma adecuada. Con frecuencia, se observan fenómenos de deformación del lenguaje (figura 2), ya sea en la pronunciación de las palabras, en la sustitución de términos correctos por otros simplificados, o en el uso de expresiones poco claras un ejemplo evidente de las deformaciones más comunes son:

Figura 2. Deformaciones más comunes en el lenguaje

Palabra	sustitución	Tipo de deformación
Tía	Tita	Repetición de sílabas simples CV-CV: consonante-vocal
Perro	Gua gua	Onomatopeya
Tren	Chu chu	Onomatopeya
Leche	Titi	Asociación con el acto de amamantar
Agua	Aba/ abua	g/ se reemplaza por /b/

Elaboración propia retomada de Lenguaje, sociedad y cognición. Chomsky, N., 2008.

El acercamiento al lenguaje en el hogar es variado, cuando los adultos están en presencia de los pequeños algunas veces estos tienden a deformar su habla, ya sea de forma que lo describen de acuerdo al sonido que genera el objeto y/o animal o por imitar el estilo del habla de los pequeños, pues se tiene la creencia errónea que comprenderán mejor de esta forma o simplemente lo hacen por diversión. Es hasta que entran a la escuela donde el lenguaje toma una connotación más formal, este cambio se da de manera gradual, ya que los pequeños están en una etapa de desarrollo donde es normal que se les dificulten algunas palabras debido a su pronunciación, un claro ejemplo de ello son las palabras que contienen a la letra “r” o

sílabas trabadas, esto sucede debido a que no ha madurado por completo el área del cerebro, músculos necesarios como la fuerza en la lengua, pérdida auditiva e incluso la nutrición.

De acuerdo con diversos estudios, hacia el primer año de vida los infantes comienzan a pronunciar sus primeras palabras con significado, lo que marca un hito en el desarrollo de la comunicación verbal. Posteriormente, alrededor de los dos años, se observa la capacidad de articular frases simples compuestas de dos o tres palabras, lo que no solo evidencia un aumento en el vocabulario, sino también un incipiente manejo de la gramática. Entre los tres y cinco años, el repertorio lingüístico se expande de manera considerable, incorporando estructuras más complejas y permitiendo a los niños expresar ideas, emociones y necesidades con mayor precisión. En la figura 3, retomada de Haizea-Llevant (como se cita en Pallarès et al., 2022, p.14), se describen con detalle los parámetros evolutivos del lenguaje durante los primeros cinco años de vida, ofreciendo un panorama claro del proceso de adquisición y consolidación del habla en la infancia temprana.

No obstante, conviene subrayar que lo más relevante no se limita únicamente al incremento del número de palabras o frases aprendidas, sino al proceso paralelo mediante el cual los niños construyen los conceptos que otorgan sentido a dicho lenguaje. En otras palabras, el desarrollo lingüístico no solo implica una ampliación léxica, sino la formación de estructuras cognitivas que permiten comprender, categorizar y relacionar la realidad, aspecto fundamental para el aprendizaje escolar y la interacción social posterior.

Figura 3. Construcción del lenguaje a lo largo del desarrollo infantil

Parámetros evolutivos del lenguaje	
1 a 6 meses	Gorgoteos en respuesta a las voces
5 a 8 meses	Baluceo
8 a 10 meses	Imitación de sonidos “mamá” y “papá” sin significado
12 a 16 meses	“mamá” y “papá” con significado; imita palabras de dos o tres sílabas; vocabulario de 4 a 7 palabras intercaladas en una jerga

16 a 18 meses	Vocabulario de unas 10 palabras; alguna ecolalia y amplificación de la jerga
19 a 21 meses	Vocabulario de unas 20 palabras
21 a 24 meses	Vocabulario de más de 50 palabras; frases de dos palabras; disminución de la jerga; más de la mitad de las emisiones verbales son comprendidas por extraños
2 a 3 años	Vocabulario de 400 palabras; frases de dos o tres palabras; uso de pronombres; disminución de las ecolalias
3 a 4 años	Uso de verbos; dice su nombre y apellido; la mayor parte del lenguaje es comprendida por adultos; frases de tres a cinco palabras
4 a 5 años	De seis a ocho palabras por frase; nombra cuatro colores; cuenta hasta diez

Retomado de Trastornos del lenguaje (p 14) Pallarés y et al., 2022.

A través del habla es posible obtener una idea general de la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño o la niña, así como de su proceso de aprendizaje, lo que permite identificar y emplear estrategias que faciliten dicho aprendizaje. En este sentido, “la estructura cognoscitiva se emplea al hablar y comprender. El estudio del aprendizaje del lenguaje se ocupa de la adquisición de tales estructuras cognitivas” (Chomsky, 2008, págs. 139-140), lo que alude a que, al hablar o comprender un mensaje, se ponen en marcha procesos mentales que permiten organizar, interpretar y procesar la información.

Por su parte, Vygotsky (2003) sostiene que “la habilidad cognitiva y del lenguaje aparece dos veces o en dos planos social y psicológico. Primero aparece entre la gente como categoría interpsicológica y luego dentro del niño como categoría intrapsicológica” (pág. 212). En un primer momento, el aprendizaje requiere de la guía de un agente externo (social), a través de la observación, el diálogo y la interacción social; posteriormente, el infante internaliza (individual) estas estrategias y comienza a utilizarlas de manera autónoma, construyendo su propio pensamiento y desarrollando progresivamente sus habilidades cognitivas y lingüísticas.

Vygotsky postula que el desarrollo de las habilidades cognitivas y del lenguaje no es un proceso puramente biológico, sino profundamente social y cultural, distingue entre funciones psicológicas inferiores y superiores para explicar cómo se transforma la actividad mental del ser humano a lo largo de su desarrollo. En la siguiente Figura 4 se muestran las funciones psicológicas inferiores y las funciones psicológicas superiores.

Figura 4. Funciones psicológicas

Función	Descripción	Ejemplos
Psicológicas inferiores	Son naturales, están presentes desde el nacimiento. No requieren mediación social para aparecer.	- Atención involuntaria - Memoria mecánica - Percepción sensorial básica
Psicológicas superiores	Se desarrollan a través de la interacción social y el uso del lenguaje.	- Atención voluntaria - Memoria lógica - Razonamiento - Lenguaje interior

Elaboración propia retomada de El desarrollo de los procesos psicológicos superiores por Vygotsky, L. S., (1979).

Estas funciones son exclusivas del ser humano, voluntarias, conscientes y culturalmente adquiridas reconociendo que toda función psicológica superior tiene su origen en la relación con los demás. Comprender esta transición permite fundamentar prácticas pedagógicas que reconozcan el valor del lenguaje oral, la interacción y la mediación en el aula como ejes centrales para el desarrollo integral del niño.

El diseño de un plan de intervención debe considerar estrategias didácticas orientadas a estimular la oralidad, pues de acuerdo a Uribe-Hincapié et al., (2019) “La oralidad es la base del acceso al mundo cultural y de conocimiento [...] se constituye cada vez más en una de las claves comunicativas de las sociedades modernas” (p. 474). Puesto que esta sostiene procesos formativos fundamentales el hablar y escuchar son prácticas esenciales en una sociedad cada vez más interconectada,

donde las competencias orales son necesarias tanto en lo cotidiano como en lo académico y profesional.

La infancia es un período crítico en el que el lenguaje oral desempeña un papel fundamental en la construcción de la comprensión del mundo y el desarrollo de habilidades cognitivas. El lenguaje oral no solo es una herramienta de comunicación, también un medio para el pensamiento abstracto, la resolución de problemas y la adquisición de conocimientos. Al comprender cómo se desarrolla el lenguaje oral y su influencia en el crecimiento intelectual de los niños, estamos mejor preparados para abordar la falta de atención a los problemas del lenguaje oral.

2.2 Teorías de adquisición del lenguaje

A lo largo de los años, el estudio del lenguaje ha dado lugar a diversas teorías que al consolidarse adoptan un enfoque integrador, esto permite evaluar tanto sus contribuciones como sus limitaciones. Este apartado se centra en la perspectiva estructuralista americana que es la de mayor influencia en los estudios sobre el lenguaje infantil, con especial atención a la teoría sociocultural la cual será el referente primordial de esta investigación.

Debido a que de acuerdo con la NEM considera que el lenguaje oral “Contribuyen a diversos cometidos, tales como expresar, informar, apelar, crear vínculos, nombrar al mundo, generar identidades personales y grupales, desarrollar conceptos, dialogar, pensar, reflexionar sobre el propio pensamiento y recrearse” (p.13), si bien, en algunas de las teorías como el Cognitivismo apoyan estos referentes, nosotros lo abordamos del lado sociocultural, donde las interacciones con los sujetos son los que proporcionan la información que posteriormente el infante consolida en su ser y expresa en su entorno.

A continuación profundizaremos en estos aspectos y describiremos la teoría y su principal o principales exponentes de acuerdo a la obra de *“Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Del retraso al trastorno específico del lenguaje”* (Acosta y Moreno, 1999).

a) Conductismo: el lenguaje como conducta aprendida

Los estructuralistas norteamericanos pusieron énfasis en la descripción del lenguaje, lo cual se vinculó con el conductismo, corriente que buscaba predecir y controlar el comportamiento humano bajo el principio de estímulo–respuesta. Uno de sus principales exponentes fue B. F. Skinner, quien en su obra *Verbal Behavior* (1975) incorporó al esquema el papel del refuerzo. Desde esta perspectiva, la capacidad infantil que impulsa el acceso al lenguaje es la imitación, combinada con la necesidad de satisfacer ciertas demandas. A partir de estas dos vertientes, los niños comienzan imitando los sonidos que escuchan y, posteriormente, las palabras, las cuales son reforzadas mediante los estímulos que brindan los padres y el *feedback* correctivo que proporcionan los adultos de su entorno como describe Bronckart (1985, citado en Acosta y Moreno, 1999, p. 9).

b) Innatismo: el lenguaje como facultad natural

Posteriormente, surge un interés por la dimensión productiva del lenguaje, reflejado en las explicaciones innatistas y cognitivistas sobre su adquisición, las cuales se apoyan en los modelos generativos de la teoría lingüística de Chomsky. Entre sus principales aportaciones destacan la distinción entre estructura profunda y estructura superficial del lenguaje, también como el concepto de competencia lingüística, entendido como el conocimiento implícito que cada hablante posee de su lengua y que le permite comprender y producir enunciados de acuerdo con sus reglas. Con base en ello, la teoría generativa busca dar cuenta del funcionamiento de dicha competencia.

c) Cognitivismo: el lenguaje como reflejo del desarrollo mental

Posteriormente, la teoría cognitivista, representada principalmente por Jean Piaget, cobró relevancia al explicar la adquisición del lenguaje como un proceso constructivo que depende del desarrollo de las estructuras mentales del niño. Desde esta perspectiva, aprender a hablar no se limita a repetir palabras, sino que implica una construcción activa del lenguaje a partir de las experiencias cognitivas que permiten comprender y representar la realidad. Piaget propuso cuatro estadios del desarrollo cognitivo que explican cómo los niños construyen el conocimiento a lo largo del tiempo: Sensoriomotor (0-2 años), Preoperacional (2-7 años), Operaciones concretas (7-11 años) y Operaciones formales (de 11 años en adelante).

d) Interaccionismo: el lenguaje como construcción social

Finalmente, el interaccionismo se caracteriza por centrar su atención en la funcionalidad del lenguaje, apelando a la intencionalidad de la comunicación, a su dimensión social y a la influencia del contexto, de la situación de habla y del conocimiento de los interlocutores sobre la forma y el contenido de los mensajes, además de las reglas que rigen la conversación. Desde esta perspectiva, el concepto central es la competencia comunicativa, introducido por Hymes (como se cita en Acosta y Moreno, 1999, p. 13) entendida como el conjunto de reglas sociales, culturales y psicológicas que regulan el uso del lenguaje en distintos contextos.

Una consecuencia lógica de este enfoque es el interés por comprender cómo surge y evoluciona esta capacidad en los niños, y cuáles son las variables externas que contribuyen a su desarrollo hasta alcanzar una comunicación oral efectiva. En este contexto, Garton (1994) resalta el papel estimulador, facilitador o causal que desempeña la interacción social en el proceso cognitivo y de oralidad, al analizar las condiciones sociales y culturales que lo favorecen.

De esta manera, el desarrollo del lenguaje se entiende como un proceso dinámico que ocurre en interacción con el entorno, en el que el conocimiento se construye a partir de la experiencia social y cultural. Vygotsky (1934) sostiene que el individuo no se desarrolla de manera aislada, sino como parte de un proceso histórico y social en el que el lenguaje desempeña un papel central en la formación del pensamiento. Por ello, las situaciones interactivas naturales permiten al niño aprender los mecanismos que posteriormente regularán la comunicación a este tipo de contextos se les denomina formatos, mientras que el papel del adulto como guía en el proceso de aprendizaje recibe el nombre de andamiaje.

Bashir, Conte y Heerde (1998, como se cita en Acosta y Moreno, 1999, pp. 28-29) afirman que el lenguaje oral es una herramienta básica para la consecución entre los objetivos académicos como es la participación en las rutinas de la vida escolar, donde el docente interpreta el discurso pedagógico; la interacción con compañeros y adultos, dándose los intercambios comunicativos para el logro de determinadas funciones; competencia oral para que las niñas y los niños distingan los estilos de discurso; desarrollo cognitivo y aprendizaje de estrategias, que ayuden a la resolución de problemas entre otros.

Cuando se identifica una dificultad en el lenguaje oral, hay que ir abandonando la idea de trabajar al margen de las demandas curriculares, más bien, se trata de articular el desarrollo de las habilidades orales con dichas exigencias. Para ello, es necesario reconocer los problemas comunes, elegir métodos adecuados, centrar la atención en el estudiante y propiciar tanto el apoyo mutuo como la implementación de sistemas de facilitación y estrategias de enseñanza compartidas favoreciendo una integración dentro del grupo.

En la siguiente Figura 5 se detalla de manera más clara las aportaciones de las distintas teorías sobre la adquisición del lenguaje y sus concepciones de las perspectivas de sus construcciones.

Figura 5. Teorías de la adquisición del lenguaje y sus principales aportaciones

Teorías explicativas sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje				
Presupuestos teóricos y aportaciones de las principales teorías de adquisición del lenguaje				
	Conductismo	Innatismo	Cognitivismo	Interaccionismo
Concepción del lenguaje	Conducta fruto de la influencia del ambiente sobre el sujeto	Facultad específica predeterminada genéticamente	Capacidad de representación dependiente del desarrollo cognitivo	Medio de comunicación. Mecanismo que permite regular la conducta propia.
Teoría lingüística de referencia	Estructuralismo americano	Gramática generativa	Gramática generativa y corriente de semántica	Lingüística enunciativa, gramática funcional, semiótica social
Dimensiones lingüísticas estudiadas	Ninguna	Sintaxis	Sintaxis y semántica	Pragmática
Unidad de análisis	Estímulos lingüísticos	Oración	Oración	Secuencias de enunciados y discursos

Principales aportaciones	Influencia del entorno del desarrollo del lenguaje	Creatividad del hablante. Competencia lingüística	Influencia de los aspectos cognitivos en el desarrollo del lenguaje. Participación del sujeto en los procesos de crecimiento lingüístico	Procesos que tienen lugar en la conversación. Influencia de variables ambientales en la construcción del aprendizaje. Competencia comunicativa. Consideración de la interacción social como motor del desarrollo lingüístico
--------------------------	--	---	--	--

Reproducido de Dificultades del lenguaje en ambientes educativos (p.15) por Acosta, R. V., y Moreno, S. A. 1999.

En conjunto, estas posturas permiten comprender que el desarrollo del lenguaje es un fenómeno complejo en el que convergen factores biológicos, cognitivos, sociales y culturales. Desde esta perspectiva, el lenguaje no se puede explicarse a partir de un solo elemento, al contrario es el resultado de la interacción constante entre el individuo y su entorno, lo que resalta la importancia de las experiencias sociales y comunicativas en el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje oral.

La postura que se tomó dentro de esta investigación es el interaccionismo, ya que concibe el lenguaje oral como una dimensión influida directamente por los seres que rodean al niño. En este sentido, Lahey (1988) propone abordar el lenguaje desde su triple vertiente de contenido, forma y uso de manera interrelacionada, puesto que, al aprender el lenguaje, el niño necesita conocer a las personas, los objetos y los eventos, además de las relaciones que se establecen entre ellos. Por ello, cualquier teoría que busque profundizar en la naturaleza y el conocimiento del lenguaje debe contemplar estos tres dominios de manera conjunta, pues el aprendizaje infantil no se desarrolla de forma aislada.

Cuando se trasladan estas ideas al ámbito escolar, resulta evidente que las dificultades del lenguaje pueden representar un obstáculo significativo para el aprendizaje. Si el lenguaje es el puente entre el pensamiento y la construcción del conocimiento, como sugiere Vygotsky, entonces cualquier limitación en su desarrollo puede afectar la capacidad de un niño para comprender, expresar y participar en los procesos educativos. Por ello la teoría sociocultural del desarrollo del lenguaje ofrece una base sólida para comprender cómo se adquiere y utiliza el lenguaje en el proceso educativo. La interacción social, la mediación y el contexto son factores clave que influyen en su desarrollo y cuando surgen dificultades en este ámbito, es fundamental implementar estrategias pedagógicas que fomenten la comunicación y la participación activa.

2.3 Procesos de aprendizaje vinculados al lenguaje oral

El lenguaje oral actúa como puente entre lo cognitivo y lo social, siendo fundamental para un aprendizaje integral y aplicable en diversos contextos, ya que este es un proceso dinámico influenciado por factores internos y externos que implica un cambio duradero en las capacidades del individuo, más allá del crecimiento natural.

El aprendizaje es un proceso dinámico y en constante transformación, que implica un cambio en la disposición o capacidad de las personas para interactuar con su entorno, Gagné (1985) lo define como un cambio que puede retenerse y no se debe únicamente al crecimiento, destacando igualmente su carácter construido más que innato. En esta misma línea, Knowles (2001), basándose en la definición de Gagné, se amplía la concepción del aprendizaje al descomponerlo en tres dimensiones: como producto, proceso y función. Con ello, subraya que el aprendizaje no es solo un resultado final, sino que también involucra la experiencia que lo moldea y los factores que facilitan su consolidación, como la motivación, la retención y la transferencia del conocimiento a nuevas situaciones.

“Hablar y escuchar son procesos de producción, comprensión e interacción de conocimientos [...] que conforman las bases para el aprendizaje permanente” (Uribe-Hincapié y et al., 2019, p. 479). Por ello, el lenguaje se vuelve un medio de comunicación e instrumento de mediación que moldea el pensamiento y facilita el aprendizaje, el cual es continuo desarrollándose de la siguiente manera; el producto

se refiere a los resultados donde postula cinco categorías que son las habilidades intelectuales, estrategia cognitiva, información verbal, habilidades motoras y la actitud, las tres primeras se encuentran dentro del dominio cognitivo, la cuarta en el dominio psicomotor y la última en el dominio afectivo.

El proceso describe las fases cognitivas internas del aprendizaje, descritos en nueve eventos como se observa en la figura 6:

Figura 6. Fases de aprendizaje



Elaboración propia retomado de Introducción a la Psicología del Aprendizaje (p.11) por Campos y Palomino, 2006.

La función son las condiciones externas para el aprendizaje proporcionadas por el contexto de cada individuo, este marco permite visualizar como se da el proceso de aprendizaje considerando los procesos internos y externos. Por su parte en el enfoque sociocultural Zilberstein y Silvestre (2005) refuerzan esta idea al señalar que el aprendizaje es un fenómeno activo, social y contextualizado, es decir, el ser humano no aprende de manera aislada, sino a través de la interacción con otros y mediante la

apropiación de herramientas culturales “La oralidad es una práctica, una experiencia que se realiza y un evento del que se participa. Situada siempre en contextos sociales específicos, la oralidad produce un circuito comunicativo donde múltiples determinantes se disponen para constituir la” (Uribe-Hincapié y et al., 2019, p. 480). No se trata de una habilidad abstracta, sino de una práctica viva y situada en contextos reales, la oralidad se configura como una experiencia compartida que involucra emociones, roles sociales, intenciones comunicativas y significados culturales.

Los procesos de aprendizaje vinculados al lenguaje oral son fundamentales para el desarrollo integral de los niños y niñas al posicionarse en la comprensión, la expresión de ideas, sentimientos y conocimientos. Desde esta perspectiva la visión de Zilberstein y Silvestre (2005) complementa las posturas de Gagné (1985) y Knowles (2001) al enfatizar la importancia de la mediación social en los procesos de aprendizaje adquiriendo un uso pragmático, es decir, el empleo del lenguaje en diferentes contextos sociales, incluyendo la comprensión de las intenciones comunicativas, el respeto de turnos de conversación, y la adaptación del lenguaje a la situaciones, donde el aprendizaje implica una transformación interna una interacción con la cultura y con las personas que facilitan, regulan y enriquecen este proceso.

Desde la perspectiva de Vygotsky (1934), el desarrollo del lenguaje se concibe como un proceso que va del exterior al interior del individuo, pasando por tres momentos clave: el habla social, el habla privada y el habla interna. Esta evolución permite comprender cómo el lenguaje, en un inicio utilizado para comunicarse con otros (habla social), se transforma gradualmente en una herramienta para organizar la acción y el pensamiento (habla privada), hasta consolidarse como una forma interna de razonamiento y autorregulación (habla interna) que permite organizar y asimilar lo aprendido.

Cuando se traslada esta idea al ámbito educativo, se hace evidente la importancia de diseñar experiencias de aprendizaje que sean significativas y colaborativas. Un ambiente de enseñanza que fomente la interacción y el uso de herramientas culturales permitirán que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que desarrollen habilidades para aplicar lo aprendido en distintos contextos. Este enfoque

concuenda con la concepción de Knowles (2001) sobre el aprendizaje como función, ya que la motivación y la transferencia del conocimiento se ven potenciadas en entornos donde el aprendizaje se construye en comunidad.

El desarrollo del lenguaje oral es fundamental para el aprendizaje en todas las áreas, ya que permite a los niños comprender las instrucciones, participar en clases, y expresar sus conocimientos. Los procesos de aprendizaje son el resultado de una interacción constante entre el individuo y su entorno, donde la experiencia y la mediación social desempeñan un papel esencial. La combinación de las perspectivas de Gagné (1985), Knowles (2001), Zilberstein y Silvestre (2005) permite comprender el aprendizaje no solo como un cambio interno, sino como una construcción colectiva que se enriquece en la relación con otros y con el contexto en el que se desarrolla. En suma, el lenguaje oral constituye un puente entre lo social y lo cognitivo, entre lo que se aprende y cómo se aprende. Reconocer su papel central en los procesos de aprendizaje permite a los docentes crear ambientes educativos que promuevan el diálogo, la participación activa y la transferencia significativa del conocimiento.

2.4 Diferencia entre trastornos y dificultades del lenguaje oral

En este apartado se abordó la difusa línea que encontramos entre el termino trastorno y dificultad, la distinción entre ellos que representa un desafío conceptual y práctico en el ámbito educativo y clínico. Mientras los trastornos se vinculan a alteraciones neurobiológicas persistentes, las dificultades asociadas a factores psicosociales, pedagógicos o evolutivos que suelen ser más flexibles en su manifestación y pronóstico.

El concepto de dificultades del lenguaje ha sido abordado desde distintas perspectivas, lo que ha generado cierta ambigüedad en su delimitación teórica. Serra (2002) señala que no existe un consenso absoluto sobre qué constituye un trastorno del lenguaje, lo que ha llevado a que, en muchos casos, el término "dificultad del lenguaje" se utilice de manera más amplia y neutral. Esta falta de claridad conceptual impacta no solo en la comprensión del fenómeno, sino también en la identificación de sus causas y en el diseño de estrategias para su tratamiento.

Desde una visión funcional, Bruzual y Chela Flores (2005) consideran que un trastorno del lenguaje implica una limitación en la eficiencia comunicativa, lo que afecta tanto la producción como la comprensión de textos orales y escritos. De manera complementaria, Aguilera Albesa y Orellana Ayala (2017) amplían esta perspectiva al señalar que las dificultades lingüísticas no solo repercuten en el intercambio de información, sino que también inciden en áreas fundamentales como el aprendizaje, el razonamiento, la interacción social y el bienestar emocional.

En consecuencia, ambos enfoques coinciden en que las dificultades del lenguaje van más allá de lo puramente comunicativo, afectando de manera integral el desarrollo del niño. Por otro lado, Mayor (1994), citado en Acosta y Moreno (1999), plantea que muchas de las problemáticas del lenguaje se manifiestan y, en algunos casos, se intensifican dentro del contexto escolar.

Este planteamiento refuerza la idea de que las dificultades del lenguaje deben ser comprendidas dentro de un marco de necesidades educativas especiales, dado que pueden impactar directamente en la adquisición del conocimiento. Así, el aula no solo se convierte en un espacio donde estas dificultades se evidencian más bien en un escenario clave para su intervención y posible mitigación.

Es así que incluso Pallarès y et al., (2022) describen las dificultades del lenguaje oral como:

Los trastornos del lenguaje agrupan el conjunto de problemas que interfieren en la comunicación verbal a causa del desarrollo ineficiente de cualquier mecanismo implicado en el lenguaje, sin olvidar que la repercusión no se limita al intercambio de información, sino que también incide en el aprendizaje, el razonamiento, la interacción social, las emociones y la calidad de vida. (p. 12)

Por lo que podemos identificar que una dificultad del lenguaje podría ser un obstáculo específico y transitorio con un impacto limitado (principalmente en la comunicación) y un trastorno del lenguaje es una condición de base neurobiológica que afecta de manera profunda y extensa.

Así, en cuanto a la distinción entre "trastorno" y "dificultad", resulta pertinente considerar la precisión semántica de estos términos. Mientras que las dificultades del lenguaje pueden estar asociadas a factores psicológicos, familiares, sociales o

económicos y presentar variaciones en su evolución, los trastornos tienen una base neurobiológica y suelen persistir a lo largo de la vida (Centro R&A Psicólogos, 2023).

Por tanto, la definición de Acosta y Moreno resulta útil, ya que conceptualiza las dificultades del lenguaje como un término más amplio que puede abarcar tanto retrasos en la adquisición del lenguaje como manifestaciones menos severas de los llamados trastornos generales del desarrollo. Entonces en este trabajo llamaremos dificultades del lenguaje a los retrasos que no van acorde a su temporalidad.

De acuerdo por lo expuesto por Acosta y Moreno (1999) en su obra dificultades del lenguaje en ambientes educativos, un retraso del lenguaje puede desembocar en un trastorno específico cuando no se atienden a tiempo las primeras manifestaciones de los desajustes evolutivos, pasándolos por alto al no darles un acompañamiento adecuado creyendo erróneamente que estos desaparecerán con el tiempo.

Los terapeutas consideran que la comunicación oral se inicia en torno a los 2 años y culmina alrededor de los 5 años con la adquisición de las formas básicas que asemejan al sistema lingüístico adulto, es sobre esta base que se asume que si los desfases persisten más allá de dicha cronología pueden ser los indicativos de la existencia de un retraso o en su caso una alteración del desarrollo del lenguaje.

Si bien existe una falta de consenso sobre la terminología, la mayoría de los autores coinciden en que las dificultades del lenguaje no solo afectan la comunicación, sino que también tienen implicaciones directas en el aprendizaje y la socialización. Desde la perspectiva sociocultural, esto sugiere la necesidad de un enfoque integral que considere el papel del entorno y la interacción en la superación de estas dificultades.

Como lo plantean Aguilera Albesa y Orellana Ayala (2017), justamente como Bruzual y Chela Flores (2005), una comunicación eficaz es clave para el desarrollo cognitivo y social del niño, lo que subraya la importancia de intervenciones pedagógicas adecuadas en el aula, en la figura 7 se destacan algunos de los elementos que forman cada uno de los conceptos.

Figura 7. Diferencias entre las dificultades del lenguaje y los trastornos del lenguaje

Aspecto	Dificultad del lenguaje oral	Trastorno del lenguaje
Definición general	Término amplio y más neutral para referirse a problemas en la adquisición o uso del lenguaje.	Alteración significativa y persistente en el desarrollo del lenguaje.
Base causal	Puede estar asociada a factores psicológicos, sociales, familiares, educativos o económicos.	Tiene una base neurobiológica.
Duración	Puede ser temporal, variar en intensidad y mejorar con intervención adecuada.	Suelen ser persistentes y requieren intervención especializada a largo plazo.
Grado de afectación	Abarca desde leves retrasos hasta problemas moderados en la expresión o comprensión.	Implica una limitación severa en la producción y/o comprensión del lenguaje.
Ámbitos impactados	Comunicación, aprendizaje, interacción social, bienestar emocional.	Eficiencia comunicativa en contextos orales y escritos.
Contexto escolar	Se manifiestan e intensifican en el aula, lo que convierte al entorno educativo en espacio clave para su detección e intervención.	También pueden observarse en el contexto escolar, pero requieren un abordaje clínico más especializado.
Intervención	Pedagógica, contextual, centrada en el entorno social y educativo (enfoque sociocultural).	Clínica y terapéutica, generalmente desde el campo médico o psicológico.
Perspectiva conceptual	Más flexible y abierta a diversas interpretaciones e intervenciones.	Más precisa, con criterios clínicos y diagnósticos más delimitados.

Elaboración propia retomada de Trastornos del lenguaje detectados en estudiantes universitarios y su incidencia en el desarrollo de los procesos de redacción por Bruzual, R., y Chela Flores, G. 2005.

Se elige abordar el tema desde las dificultades del lenguaje oral porque este enfoque permite una comprensión más amplia, contextual y pedagógica del fenómeno, especialmente en el entorno escolar. Como plantean Serra (2002) y Acosta y Moreno (1999), el término "dificultad" no solo evita la rigidez diagnóstica que implica un trastorno, sino que también incluye manifestaciones menos severas o transitorias que pueden ser abordadas dentro del marco educativo priorizando la observación, detección e intervención educativa temprana de las dificultades del lenguaje oral en el aula.

Algunas consecuencias educativas del retraso y los trastornos específicos del lenguaje son los problemas generalizados de aprendizaje o de comprensión y expresión que repercutieron en el acceso a la lectoescritura al interferir con el funcionamiento socio interactivo y el rendimiento escolar del niño Bishop y Edmunson (1987). En la edad escolar se unen los problemas para comunicarse de manera afectiva con dificultades para usar el lenguaje como base para nuevos aprendizajes.

Raice y otros (1991) sostienen que los niños con desfases suelen tomar distancia de las interacciones debido al limitado desarrollo de sus destrezas lingüísticas, precisamente como pueden adoptar dos tipos de conductas; unos que solo interactúan con el profesor y otros que solo lo hacen con sus compañeros. Pretender que los retrasos del lenguaje son algo transitorio que se curan por si solos con el paso del tiempo, es invisibilizar una necesidad educativa especial a las que hay que dar respuesta.

La delimitación entre trastornos y dificultades del lenguaje oral trasciende lo terminológico para reflejar diferencias esenciales en su origen, duración y abordaje, las dificultades, al ser multifactoriales y potencialmente reversibles, demandan intervenciones educativas centradas en la mediación pedagógica y la adaptación contextual, mientras que los trastornos requieren estrategias clínicas especializadas. Adoptar una perspectiva que priorice las dificultades del lenguaje como propone este análisis permite un enfoque más inclusivo y proactivo, donde la escuela asume un rol protagónico en la detección temprana y la construcción de entornos comunicativos

accesibles. La claridad conceptual, así, se convierte en el primer paso para transformar desafíos del lenguaje oral en oportunidades de crecimiento.

2.5 El paradigma sociocultural en educación

El paradigma sociocultural explora cómo el lenguaje oral y los procesos de aprendizaje se interrelacionan al ser un fenómeno interactivo, mediado por el contexto cultural y las herramientas sociales, donde el lenguaje actúa como puente entre lo individual y lo colectivo. Este enfoque permite comprender las dificultades en el lenguaje desde una mirada integral considerando distintos factores a continuación se analiza su aplicación en entornos educativos.

De acuerdo a Hernández Rojas (2011), un paradigma constituye una forma compartida por una comunidad científica para interpretar la realidad, funciona como un marco de referencia que orienta la comprensión de los fenómenos dentro de una disciplina. Esto le da solidez a la investigación al contar con elementos sólidos los cuales permiten delimitar su campo de acción y orientar su aplicación dentro de una comunidad científica. Dentro del paradigma está la problemática o espacio de problemas de investigación, que hace referencia al conjunto de fenómenos o aspectos de la realidad que el paradigma considera relevantes para ser estudiados. Este espacio define el objeto de análisis y determina los temas prioritarios para la investigación.

Dentro del paradigma sociocultural cuya base teórica se encuentra en los trabajos de Vygotsky y otros autores afines “siempre sostuvo que el aprendizaje específicamente humano es un proceso en esencia interactivo” (Vygotsky, 1979, como se cita en Hernández Rojas, 2011, p. 237), considera que el desarrollo humano es inseparable del contexto histórico, social y cultural en el que ocurre. Esta perspectiva teórica estudia el desarrollo cognitivo y el aprendizaje, enfatizando la influencia crucial de los factores sociales, culturales e históricos en la construcción del conocimiento y las funciones mentales superiores.

Por ello la escuela juega un papel importante, Vygotsky sostiene que “la transmisión racional e intencional de la experiencia y el pensamiento a los demás, requiere un sistema mediatizador y el prototipo de éste es el lenguaje humano” (Vygotsky, 1979,

como se cita en Carrera y Mazzarella, 2001, p. 42), aludiendo a la intencionalidad que esta proporciona en el cual en un solo espacio se conglomeran diversos contextos donde se da la comunicación, comienza a llevarse cierta organización lo que a su vez transforma y hace posible que el conocimiento y la experiencia individual se conviertan en saber colectivo. Dentro de esta interacción encontramos la intervención de otros miembros del grupo social de procesos interpsicológicos que posteriormente serán internalizados, un ejemplo claro de ellos son los niveles evolutivos real y potencial.

En el primero encontramos que está conformado por actividades que los infantes pueden realizar por si solos los cuales son un indicativo de sus capacidades cognitivas. Por el otro lado están las actividades que pueden resolver con ayuda de un mediador que le proporciona estrategias para encontrar la posible solución, si logran apropiarse de dicha herramienta o están en el proceso de hacerlo se le denomina nivel de desarrollo potencial Vygotsky (1934).

Otros autores como Feurestein (2002, como se cita en Ezquivel et al., 2020) retoman esta misma vertiente, al hablarnos del papel del docente como mediador, pues como expresa ponen el énfasis máximo en el factor social y cultural como motor del desarrollo cognitivo. El conocimiento no se descubre solo, sino que se transmite y co-construye con otros. Feuerstein plantea que el papel del mediador humano consiste en transmitir la cultura, postulando que el mediador comparte conocimientos y se encarga de crear, organizar, planear y ofrecer un ambiente enriquecido de experiencias culturales, que actúe como estímulo para el sujeto en proceso de aprendizaje.

Además, el mediador orienta a dicho sujeto hacia respuestas específicas, guiándolo bajo ciertos criterios fundamentales del proceso de mediación: intencionalidad y propósito, trascendencia y desarrollo de habilidades, al mismo tiempo que el significado y sentido de los contenidos. Todo ello busca generar experiencias que modifiquen la estructura cognitiva del aprendiz y potencien sus capacidades cognitivas, favoreciendo una respuesta más eficaz ante diversas situaciones.

Es así, que el paradigma sociocultural permite comprender que las dificultades del lenguaje no son únicamente el resultado de déficits individuales, sino que también pueden estar relacionadas con factores contextuales, como la calidad de las

interacciones comunicativas, las oportunidades de participación en actividades o las mediaciones ofrecidas por el entorno educativo y familiar. Así, este enfoque promueve una mirada más comprensiva e inclusiva, que reconoce la diversidad de trayectorias del desarrollo y la importancia del acompañamiento intencionado por parte de los adultos y la comunidad. El paradigma sociocultural en la educación integra estas visiones enfatiza que el aprendizaje es un proceso social y culturalmente mediado en las estrategias de aprendizaje cooperativo y la evaluación dinámica como aspectos clave, integrando psicología y pedagogía para un enfoque educativo más completo.

Al integrar los aportes de Vygotsky (1934) y Feuerstein (2002) nos ofrece herramientas conceptuales valiosas para analizar el papel del lenguaje en el aprendizaje, a la par de como diseñar estrategias pedagógicas que favorezcan la comunicación, la participación y la construcción conjunta del conocimiento. “La escuela [...] debe convertirse en el espacio para el desarrollo de la competencia discursiva oral y, por tanto, el espacio de los intercambios orales y las transacciones históricas, generacionales, culturales y tecnológicas” (Uribe-Hincapié et al., 2019, p. 482). Hacer de la escuela un lugar donde se enseñe, practique y valore la oralidad como parte esencial de la formación humana que reconozca la riqueza de los discursos orales como vehículo de memoria, cultura y pensamiento, conectando las tradiciones con los desafíos del presente.

En consecuencia, el paradigma sociocultural en la educación orienta la práctica educativa hacia una comprensión más humana, dialógica y transformadora del proceso de enseñar y aprender con el acompañamiento intencionado y la construcción colectiva del conocimiento como caminos para garantizar aprendizajes más significativos, equitativos y humanos que se alinean al plan de estudios de la NEM (2019) que busca la calidad en la enseñanza y el pensamiento crítico gestado a partir de análisis, reflexión, diálogo, conciencia histórica, humanismo y argumentación.

2.5.1 Aprendizaje sociocultural y su relación con el aula

El aprendizaje sociocultural concibe el conocimiento como un proceso construido colectivamente a través de la interacción social, la mediación del lenguaje y la participación en prácticas culturales compartidas. Bajo este escenario el aula se erige

como un espacio clave donde convergen dinámicas sociales, herramientas culturales y procesos cognitivos, facilitando la transición desde los conceptos espontáneos hacia los científicos. En esta perspectiva el rol del docente adquiere un carácter mediador esencial, al crear Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP) y fomentar el diálogo colaborativo, donde el aprendizaje no se limita a la transmisión de contenidos, sino que se negocia y reconstruye activamente entre todos los participantes.

La introducción del concepto del aprendizaje sociocultural, proviene de comprender como se desarrolla la adquisición del nuevo conocimiento, ya que “el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que los rodean” (Vygotsky, 1979, como se cita en Hernández Rojas, 2011, p. 237). Esto nos permite comprender los procesos de aprendizaje en contextos escolares partiendo del supuesto de que el aprendizaje no es un proceso exclusivamente individual ni aislado, sino que está profundamente vinculado a la interacción social, la mediación del lenguaje y la participación en prácticas culturales.

En consecuencia el conocimiento se construye de manera compartida, en un entorno donde los individuos aprenden mediante la colaboración, la observación y el diálogo con otros, especialmente con aquellos que poseen mayor experiencia “Así, las situaciones de aprendizaje se sitúan en una práctica o en un contexto particular, en el que ocurren los procesos de interacción con otros más capacitados que proveen la ayuda y asistencia” (Hernández Rojas, 2011, p.238). El aprendizaje sociocultural encuentra sus fundamentos en las ideas de Lev Vygotsky, quien sostuvo que las funciones psicológicas superiores se desarrollan primero en el plano social y posteriormente se interiorizan en el plano individual, por lo tanto el aprendizaje se torna de afuera hacia adentro.

En este último punto es donde juega un papel importante el aula, al destacarse como “Uno de los espacios institucionales diseñado ex profeso en las sociedades industrializadas, el cual conjunta una serie de prácticas socioculturales específicas con la intención de negociar los currículos culturales (específicos)” (Hernández Rojas, 2011, p.230), es un espacio institucional que articula prácticas culturales propias con la finalidad de transmitir y a la vez dialogar con los saberes y valores que se consideran importantes en una sociedad, pues recordemos que la escuela no es un

lugar neutro, sino que en ella se desarrollan ciertas formas de pensar, hablar, comportarse y aprender que responden a valores y normas culturales particulares.

A partir del paradigma sociocultural desarrollado por Lev Vygotsky, el aprendizaje se concibe como un proceso eminentemente social y cultural, donde el contexto juega un papel esencial. Por tal motivo, el aula no es vista únicamente como un espacio físico, sino como un entorno sociocultural específico en el que se negocian, construyen y transforman los saberes culturales. Es allí donde se articulan prácticas educativas que median la transmisión de conocimientos y valores compartidos por una comunidad.

Jerome Bruner (1988, como se cita en Hernández Rojas, 2011) “propone considerar el aula como un “foro cultural”, es decir, un espacio en el que docentes y estudiantes interactúan de forma activa para negociar y reconstruir el conocimiento” (p. 230). En dicha interacción no solo se transmiten conceptos, habilidades o normas, sino que también se generan significados compartidos, interpretaciones personales y comprensiones colectivas que dan sentido a los contenidos curriculares. Así, el conocimiento deja de ser una simple transmisión para convertirse en una construcción conjunta.

En consecuencia, el aula actúa como un puente entre el bagaje cultural acumulado y la formación de nuevas generaciones. Además, el aula es el contexto privilegiado donde confluye el desarrollo social y cultural con el desarrollo personal. Tal como señala Cole (1985 como se cita en Hernández Rojas, 2011) ambos procesos se generan mutuamente en este entorno, dado que las experiencias educativas propician tanto la interiorización de los contenidos culturales como la transformación de las capacidades individuales.

Al aprender e interactuar en la escuela, el niño no solo asimila elementos culturales, sino que también va transformando sus propias capacidades internas (como su forma de pensar, razonar o relacionarse con los demás), las experiencias educativas que viven permiten que estos procesos se alimenten entre sí. Se promueve el desarrollo de las funciones psicológicas superiores como el pensamiento reflexivo, la planificación, el control voluntario de la conducta o el uso del lenguaje para la autorregulación dichas funciones se desarrollan en contextos educativos mediados por otros, a través de prácticas específicas que estimulan la reestructuración de los

procesos mentales rudimentarios hacia formas más complejas y conscientes. Por lo tanto, Vygotsky (1979) expresa que la Zona de Desarrollo Próximo es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un mediador, el cual es un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Hernández Rojas (2011) considera que un aspecto central del aprendizaje en el aula es la transición desde los conceptos espontáneos (aquellos que los niños adquieren en su vida cotidiana) hacia los conceptos científicos, que requieren una organización más sistemática y una reflexión guiada. Este proceso ocurre de manera consciente y orientada, gracias a la intervención del docente, quien convierte los conceptos en objetos de estudio deliberado.

El rol del docente en efecto es clave para la creación de Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP), a través de la interacción guiada, el docente media el acceso a nuevos saberes y habilidades, fomentando el crecimiento intelectual, la interacción entre pares también es fundamental dentro del enfoque sociocultural, puesto que el trabajo colaborativo en parejas o grupos pequeños permite que los estudiantes se apoyen mutuamente en la construcción de soluciones a tareas que serían difíciles de resolver de manera individual.

Estas interacciones favorecen la creación de nuevas ZDP, enriquecidas por el lenguaje como instrumento mediador que posibilita pedir, ofrecer y negociar ayuda en un plano más interactivo que el que se da entre profesor y alumno. En este contexto, el docente actúa como facilitador de los intercambios sociales que enriquecen el aprendizaje.

El diálogo entre docentes y estudiantes construye comprensiones compartidas sobre los contenidos escolares este marco interpretativo es esencial para que los procesos de enseñanza y aprendizaje sean efectivos, ya que permiten que los participantes se sitúen en un mismo plano de significado. Por esa razón el aula vista desde la teoría sociocultural es un espacio dinámico, cargado de significados y potencial educativo, donde el aprendizaje se construye de manera conjunta mediante la interacción, la mediación cultural y la participación activa de todos los involucrados. El docente, como agente cultural, tiene la responsabilidad de crear las condiciones necesarias

para que sus estudiantes se apropien del conocimiento de manera significativa, avanzando en su desarrollo intelectual y social.

En síntesis, el enfoque sociocultural redefine el aula como un entorno dinámico donde el aprendizaje trasciende lo individual para convertirse en una construcción colectiva mediada por el lenguaje, la interacción y los saberes compartidos. La intervención docente, la colaboración entre pares y el análisis del discurso en el aula son pilares que potencian el desarrollo de funciones psicológicas superiores (pensamiento reflexivo, autorregulación) y la internalización de conocimientos. Así, el aula sociocultural no solo transmite información, sino que transforma capacidades individuales y sociales, evidenciando que el aprendizaje es, en esencia, un proceso dialógico, situado y profundamente humano.

2.6 Mediación en el lenguaje: Rol del docente y herramientas culturales

La mediación en el lenguaje emerge como un proceso transformador en el desarrollo cognitivo y la construcción del conocimiento, donde el rol del docente y las herramientas culturales (recursos y sistemas simbólicos que las personas utilizan para pensar, comunicarse, resolver problemas y construir significado dentro de un contexto sociocultural) adquieren un lugar protagónico. La mediación lingüística se revela como un eje indispensable para estructurar el pensamiento, adaptarse a nuevas realidades y garantizar que el conocimiento trascienda lo individual para volverse colectivo.

La mediación en el lenguaje desempeña un papel crucial en el desarrollo cognitivo y en la construcción del conocimiento. Feuerstein (Victoria, 2016) enfatiza que la mediación humana es fundamental para interpretar el mundo, tomar conciencia del propio proceso cognitivo y desarrollar funciones de pensamiento más complejas.

Luka (2005) amplía esta concepción al definir la competencia mediadora como la capacidad de mejorar la comunicación y resolver problemas comunicativos, ya sea para uno mismo o para otros, dentro de diversas interacciones sociales. Esta idea se enlaza con la perspectiva de Vygotsky, quien subraya que la mediación no es un proceso pasivo, sino una acción intencionada que permite la apropiación del conocimiento a través de la interacción social.

Las herramientas culturales disponibles ya sean de naturaleza física (como dispositivos tecnológicos e instrumentos científicos) o simbólicas entre las que destacan los sistemas lingüísticos, numéricos y de escritura, cumplen una función mediadora esencial en los procesos cognitivos. Esta mediación trasciende la mera regulación del aprendizaje para convertirse en un mecanismo transformador que posibilita tanto la adquisición como la reestructuración progresiva de las funciones cognitivas superiores.

A diferencia de Piaget, cuyo enfoque se centraba en los estadios naturales del desarrollo, Feuerstein enfatiza el papel determinante del factor humano en este proceso, concibiendo la mediación no como un simple filtro de estímulos, sino como una práctica intencional que articula tres dimensiones fundamentales: los marcos culturales de referencia, los contextos situados de interacción y los componentes afectivo-emocionales que subyacen a toda construcción significativa del conocimiento.

Además, la mediación del lenguaje tiene implicaciones en los entornos de aprendizaje actuales, incluyendo los espacios virtuales. Tradicionalmente, la mediación ha sido parte del aula mediante la interacción entre docentes y estudiantes en un proceso secuenciado y guiado. Sin embargo, con los avances tecnológicos y el crecimiento de la educación en línea, es posible trasladar estos principios a entornos digitales. En estos espacios, la mediación sigue siendo clave para estructurar el aprendizaje, facilitar la comprensión y guiar a los estudiantes en la construcción del conocimiento, asegurando que el lenguaje continúe desempeñando su función esencial en la formación del pensamiento y la comunicación.

La mediación en el lenguaje es un proceso fundamental en el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje. La integración de las perspectivas de Feuerstein (2002), Vygotsky (1934), Luka (2005) y otros autores permite comprender que la mediación no solo organiza el conocimiento, sino que también lo transforma, dotando a los individuos de herramientas para interactuar con su entorno y adaptarse a nuevas realidades, incluidas aquellas que surgen en la era digital.

El docente, como agente mediador filtra estímulos, orquesta experiencias de aprendizaje significativas, ya sea en espacios físicos o virtuales, integrando dimensiones emocionales, sociales y tecnológicas. Reafirmando que el lenguaje, lejos

de ser un mero vehículo de información, es la esencia misma de un aprendizaje profundo, crítico y conectado con las demandas de un mundo en constante cambio.

CAPÍTULO 3 ENFOQUE CUALITATIVO Y REVISIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL LENGUAJE ORAL EN EL AULA

En el presente capítulo se detalla la metodología empleada para investigar las dificultades del lenguaje oral en infancias de 6 a 8 años y su relación con los procesos de aprendizaje en el aula, desde la perspectiva sociocultural. La metodología es esencial para comprender cómo se desarrolla el estudio y cómo se derivaron los resultados, por ello se optó por utilizar un estudio de revisión sistemática de la literatura con el enfoque cualitativo, se establecen los criterios de inclusión y exclusión de las fuentes consultadas, también los buscadores especializados utilizados y los conceptos clave que guiaron la selección del material.

3.1 La investigación educativa y su utilidad en la práctica docente

La investigación educativa es un proceso ordenado que se enfoca en investigar y analizar métodos, prácticas y resultados en el análisis de contenidos educativos, tiene como principal objetivo generar conocimiento y comprensión de estos temas para así mejorar la calidad en la educación. La investigación también busca identificar problemas, evaluar políticas educativas, desarrollar teorías educativas y proporcionar evidencia empírica para que se pueda mejorar la calidad de la enseñanza, el aprendizaje y el sistema educativo en general.

Se abarca una amplia gama de temas, Arnal et al., (1992) describen que incluyen los métodos de enseñanza efectivos, evaluación del aprendizaje, desarrollo curricular, tecnología educativa, inclusión y equidad, psicología educativa, políticas educativas y más. Se emplean distintos métodos como son los cualitativos y cuantitativos, sus resultados pueden influir en la toma de decisiones en el ámbito educativo aplicado en el beneficio de los estudiantes, docentes y la sociedad en general. Los procesos de investigación educativa siguen una serie de pasos o etapas para garantizar un enfoque sistemático y riguroso.

En cuanto a la metodología de investigación se considera un campo de estudio que se dedica a estructurar y organizar las distintas técnicas, métodos y procedimientos requeridos en el proceso de investigación para generar conocimiento, guía cómo se va a abordar una investigación y cómo se van a recopilar, analizar y clasificar los datos. Su propósito es asegurar que los resultados obtenidos sean válidos y relevantes, cumpliendo con los estándares científicos establecidos. Además, en un proyecto de investigación, la metodología se encarga de exponer y justificar de manera lógica los criterios utilizados.

3.2 El enfoque cualitativo

Un enfoque se refiere a la perspectiva teórica o metodológica que se utiliza para abordar un problema de investigación específico, es la manera en que se dirige la atención hacia el tema de estudio y cómo se planea llevar a cabo la investigación para responder a las preguntas planteadas o cumplir con los objetivos establecidos. La investigación cualitativa ha evolucionado desde su surgimiento a finales del siglo XIX, cuando antropólogos y sociólogos comenzaron a valorar la recolección de datos en entornos naturales y la comprensión subjetiva de las experiencias humanas.

De acuerdo a Sandín (2003) busca la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos en la toma de decisiones y también se dirige hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento. Este enfoque naturalista ha llevado a la metodología cualitativa a integrar al investigador en el contexto de estudio, como lo hace la etnografía, donde se enfoca en comprender la vida cotidiana y las prácticas culturales de los participantes.

En la actualidad, la investigación cualitativa ha evolucionado hacia un enfoque más participativo y democrático, dando voz a las perspectivas oprimidas y silenciadas, “la investigación cualitativa es importante para el campo educativo porque se trata de educar para la comprensión, interpretación de la realidad que se expresa en fenómenos, conflictos, problemas e interrogantes en los diferentes ámbitos de la vida del ser humano” (Durango, 2015, p. 45). Se plantea la interacción que surge de los docentes y los estudiantes donde el aula es el sitio en el cual se reúnen distintos contextos dando pie a una cultura participativa e inclusiva.

Se reconoce la importancia de comprender las experiencias subjetivas de los individuos en la construcción del mundo social, lo que implica un compromiso con estudiar el mundo desde la perspectiva de los participantes. La metodología cualitativa se caracteriza por ser inductiva, holística e interactiva. Se centra en descubrir y comprender más que en verificar, Durango (2015) refiere que se considera a las personas y grupos como entidades completas y siendo sensibles a los efectos que causan sobre los participantes. Además, no presupone ideas previas y está abierta a todas las perspectivas, adoptando un enfoque humanista que valora las experiencias y percepciones de los protagonistas.

Por otro lado, el papel del investigador en un enfoque cualitativo “parte del estudio como mediador de la investigación, en el enfoque cualitativo supone reflexionar sobre su posicionamiento epistemológico, axiológico y político” (Iñó, 2018, p. 99), es decir, no se queda como simple espectador que reproduce el contenido de otros investigadores, se tiene que dar a la tarea de asimilar, reestructurar y dar a conocer los resultados hallados dentro de la investigación.

Así mismo “implica comprender la intención política que tiene la investigación, y que está puede transformar o reproducir la situación asimétrica de las relaciones de trabajo, de poder y producción de conocimiento vigentes en el capitalismo cognitivo” (Iñó, 2018, p. 101). Si bien, parece que nos vamos por otra vertiente al hablar sobre un enfoque político, esta se encuentra implícita en los modelos de educación que adquiere la sociedad debido a sus necesidades puesto que toda producción académica se sitúa en un contexto político e ideológico.

Para analizar de forma pertinente el contenido de las investigaciones previas, se da un enfoque hermenéutico fenomenológico de como el investigador interacciona con los resultados y el proceso a desarrollar.

3.3 La hermenéutica fenomenológica como parte de la investigación cualitativa

En el proceso de la investigación nos podemos apoyar del enfoque hermenéutico fenomenológico como parte de la metodología para comprender las dificultades del lenguaje oral, esto resulta pertinente en el campo educativo pues permite ir más allá

de la descripción de los hechos observables para adentrarse en la interpretación de los significados de las experiencias de los sujetos en contextos escolares.

Linares (2025) plantea que la hermenéutica puede constituir una metodología valiosa para abordar la investigación educativa en el aula, en tanto permite al docente interpretar y comprender los fenómenos que ocurren en su propio contexto de enseñanza. Es desde esta perspectiva, el aula no se concibe únicamente como un espacio físico, sino como un entorno dinámico donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lo anterior da pie a que la investigación hermenéutica posibilite que los docentes reflexionen dentro de su propia práctica, donde se analicen los significados que emergen en la interacción cotidiana con sus estudiantes sin dejar fuera el contexto en el cual están posicionados, de modo que se construya conocimiento pedagógico desde su propia experiencia enriquecida de lo que acontece y no se limite a un ideal incapaz de ser alcanzado o aplicado a su vivencia.

Partiendo de esa base se opta por el empleo de la metodología fenomenológica con un enfoque hermenéutico, puesto que la primera permite aproximarse a la esencia de las experiencias comunicativas de los niños, mientras que la hermenéutica brinda el marco interpretativo necesario para comprender cómo construyen sentido a través del lenguaje y cómo este influye en su proceso de aprendizaje. Cabe destacar que la investigación no busca establecer generalizaciones, sino revelar los significados profundos que se manifiestan en la relación entre lenguaje y los procesos educativos dentro del aula.

“El método fenomenológico es muy general y no constituye propiamente un procedimiento detallado, por tanto corresponde a cada estudio, según el objeto abordado, diseñar su propia manera de acercarse al objeto de su estudio” (Polkinghorne, 1989; citado por Creswell, 1998, como se cita en Ángel Pérez, Darío Alberto, 2011, p. 19). Con esta afirmación el autor subraya la naturaleza adaptable de la fenomenología, es decir, que cada investigador debe construir su propio camino metodológico en función del contexto del sujeto y del fenómeno que busca comprender, haciendo del proceso de investigación un ejercicio interpretativo y creativo más que técnico o normativo, más se rige por ciertos pasos universales que se observan en la figura 8.

Figura 8. Pasos generales del Método Fenomenológico



Elaboración propia retomada de La hermenéutica y los métodos de investigación en ciencias sociales por Ángel Pérez, Darío Alberto (2011).

Los pasos generales de la fenomenología permiten comprender el fenómeno de las dificultades del lenguaje oral a partir de los significados construidos por investigadores, docentes y autores en torno a sus experiencias y hallazgos. Al aplicar este enfoque en una investigación de carácter documental, se desarrolla un ejercicio hermenéutico que inicia con la suspensión de prejuicios, continúa con la formulación de preguntas orientadoras que posibilitan un análisis profundo y reflexivo de las fuentes, y avanza hacia la identificación, categorización y transformación de unidades de significado.

La integración de dichas interpretaciones posibilita arribar a la esencia del fenómeno, entendida como una comprensión profunda, unificada y humanizada de la manera en que las dificultades del lenguaje oral inciden en los procesos de aprendizaje de las infancias y adquieren sentido dentro del marco de la teoría sociocultural. Estos pasos no se traducen en entrevistas, sino en la lectura profunda, interpretativa y comprensiva de las fuentes, entendidas como expresiones de experiencias, prácticas y conceptualizaciones de otros autores, docentes y estudios previos, para ello nos basamos en distintas técnicas que nos ayudan a recolectar la información necesaria de forma segura y válida.

3.4 Técnica empleada

De acuerdo a Ramírez López (s/f) Las técnicas son recursos que permiten obtener información para identificar y describir las cualidades del objeto de estudio, existen diferentes técnicas algunas de las más empleadas en el método cualitativo son la observación, la entrevista, las historias de vida, el grupo focal, los grupos de discusión y la información documental. A continuación se describirán las técnicas que se emplearon.

3.4.1 La información documental

Esta técnica se refiere a las fuentes de información que permite explicar acontecimientos, sin la necesidad de entrevistar a las fuentes primarias o presenciar los hechos en persona, puesto que “es una recopilación de datos hecha a partir de fuentes bibliográficas, iconográficas, fonográficas, películas, videos y medios magnéticos (dispositivos de almacenamiento), que permiten explicar cómo sucedió un acontecimiento y orientar hacia otras fuentes de investigación” (Ramírez, s. f., como se cita en Ramírez López). En la investigación documental, el tiempo dedicado a la revisión de materiales puede variar en función de la cantidad y naturaleza de las fuentes que se deseen consultar.

Para garantizar la validez y organización de la información obtenida, es necesario contar con una bitácora de registro y con herramientas como una cámara fotográfica o de video, que permitan documentar los datos relevantes, la fecha y lugar de obtención, el tipo de material, su uso previsto dentro del estudio y la identificación de los autores o productores del mismo. Se dividen en dos grupos los cuales son individual y grupal, en el primero se empleó los documentos escritos compuestos de libros y artículos de revistas y para el segundo grupo se utilizó los documentos grupales principalmente la ponencia, documentos organizacionales y archivos públicos nacionales e internacionales.

Su fortaleza radica en la diversidad y amplitud de fuentes bibliográficas, iconográficas, audiovisuales y digitales que posibilitan acercarse a los acontecimientos desde múltiples perspectivas. La calidad del análisis depende de la sistematización del proceso de recopilación, lo cual exige instrumentos de registro, formatos de

clasificación y herramientas tecnológicas para documentar adecuadamente cada fuente.

Esta técnica resulta especialmente pertinente para abordar las dificultades del lenguaje oral en infancias desde la perspectiva sociocultural, pues permite acceder a estudios, reportes y registros previos que describen este fenómeno en diversos contextos educativos. De este modo, la investigación documental brinda una base sólida para desarrollar un análisis hermenéutico fenomenológico que recupere los significados, experiencias y sentidos que otros autores han atribuido a dichas dificultades, favoreciendo una comprensión profunda de su relación con los procesos de aprendizaje y la mediación sociocultural, con este fin se desarrolla un análisis de contenido pertinente.

3.4.2 El análisis de contenido en la investigación cualitativa

Esta técnica es ampliamente utilizada para “clasificar sistemáticamente códigos e identificar temas o patrones en los datos, [...] va más allá del simple recuento de palabras; se puede utilizar para examinar datos y organizar grandes cantidades de texto en un número eficiente de categorías” (Ayton et al., 2023). Comprender el propósito del análisis de contenido estructura la organización de los textos, artículos y fuentes de manera eficiente, clasificando información en categorías significativas relacionadas con los ejes temáticos en este caso el lenguaje oral, dificultades, la teoría sociocultural, el aula, etc.

Ayton y colaboradores (2023) señalan que el análisis de contenido constituye una técnica cualitativa ampliamente empleada para identificar categorías o patrones emergentes. Distinguen tres modalidades de análisis de contenido: el convencional, el dirigido y el sumativo. Estos tipos abarcan un continuo que va desde enfoques inductivos (propios del análisis convencional) hasta enfoques deductivos (característicos del análisis dirigido y sumativo). Cada modalidad presenta fortalezas y limitaciones particulares, por lo que su selección debe responder a los propósitos específicos de la investigación.

Por lo siguiente se optó por emplear el análisis de contenido dirigido donde existen ciertas investigaciones previas sobre un fenómeno que resultan incompletas o se

benefician de una descripción más detallada. Se utiliza para validar o ampliar conceptualmente un marco teórico o una teoría, la ventaja de esta técnica de acuerdo a Ayton y colaboradores (2023) son que las teorías pueden ser ampliadas y respaldadas, no obstante contamos con las desventajas de los investigadores pueden abordar los datos con un sesgo informado lo que provoca que encuentren evidencia que respalde, en lugar de evidencia que refute, una teoría en particular, limitando la comprensión de los investigadores sobre los aspectos contextuales del fenómeno.

Por ello se debe tomar un carácter reflexivo y crítico al contemplar las fuentes consultadas, evitando perder el fenómeno que vas a ser examinado sometiéndose a las preguntas realizadas con anterioridad de la investigación sin dejar de lado las posibles refutaciones que se puedan encontrar.

3.5 Instrumentos

Los instrumentos son los medios o herramientas utilizados para recolectar información o datos relacionados con el objeto de estudio. Su función principal es obtener evidencia empírica que permita responder a las preguntas de investigación o comprobar las hipótesis planteadas. Estos instrumentos pueden clasificarse en dos grandes grupos: las técnicas de recolección de datos, que se refieren a la forma en que se obtiene la información, y las herramientas de registro y sistematización, que aluden a los medios mediante los cuales se registra y organiza dicha información.

Sampieri (2003) sostiene que en la investigación cualitativa, el propio investigador constituye el principal instrumento, ya que la recolección de datos no se realiza de manera mecánica, sino que implica interpretación, empatía e interacción profunda con el contexto de estudio. Las herramientas, por ende, funcionan como extensiones que facilitan la comprensión e inmersión en el fenómeno analizado.

Para esta investigación se empleó la observación, la revisión sistemática de documentos, el cual consiste en el estudio sistemático de materiales escritos (cartas, diarios, informes, leyes), visuales (fotografías, películas, publicidad) o digitales (publicaciones en redes sociales, foros), con el propósito de comprender significados culturales, discursos o prácticas sociales.

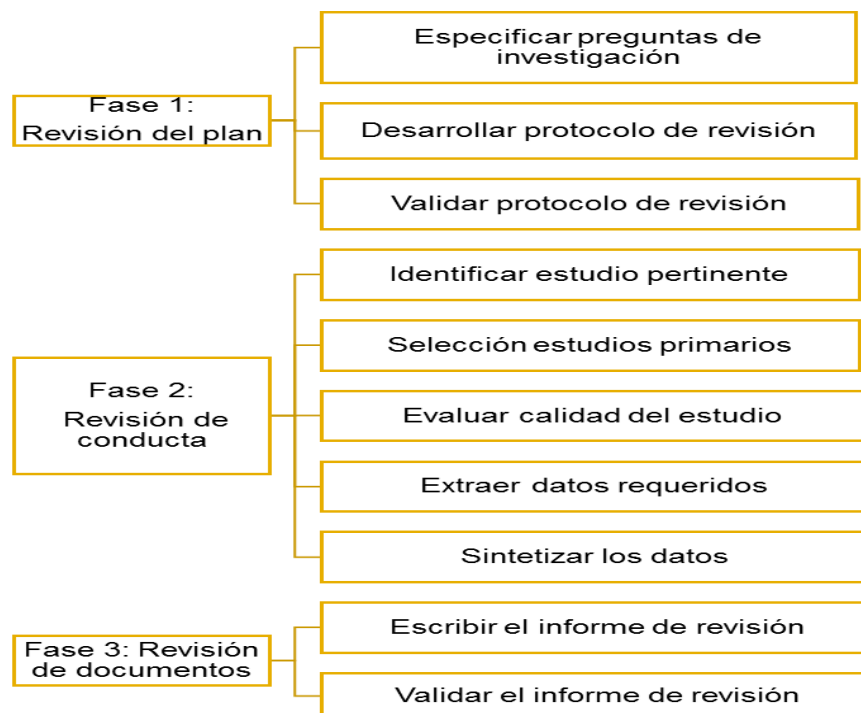
La observación es parte fundamental dentro de una investigación, puesto que está sujeta a nuestro objeto de estudio en la interpretación de este, Las observaciones se clasifican por:

- a) Su sitio de registro, de laboratorio o naturalista.
- b) El papel del observador, como participante o no participante.
- c) Su forma de registro, de tipo sistemática y anecdótica.

3.5.1 Revisión sistemática

El método de revisión sistemática de la literatura se basó en la propuesta de Barbara Kitchenham (Como se cita en Rudas et al., 2013, p. 51). Esta metodología tiene sus raíces en revisiones bibliográficas realizadas para las ciencias humanas y medicina, aunque también se ha extendido a otras disciplinas. El proceso global consiste en tres fases como muestra la figura 9; planificación de la búsqueda, realización de la búsqueda y presentación del informe de revisión.

Figura 9. Fases del modelo de revisión sistemática de la literatura



Reproducido de Rudas et al., en Revisión sistemática de la literatura, caso de estudio: Modelamiento de un par deslizante con fines de producir desgaste (2013, p.51).

A continuación se describe los lineamientos más importantes de las fases presentadas en la Figura 9 para la realización del proceso de revisión sistemática de literatura.

En la primera fase se presentan las preguntas de investigación que sirven como guía para revisar y organizar el material bibliográfico encontrado durante la búsqueda. Es decir, a partir de ellas se leen y analizan los estudios seleccionados. Estas preguntas están pensadas para mostrar la metodología que cada autor utilizó al abordar el problema y, al mismo tiempo, ayudan a filtrar la bibliografía más relevante. A continuación, se presentan las *preguntas de investigación*:

- P1: ¿Qué es la teoría sociocultural y por qué es importante que los profesores la conozcan?
- P2: ¿Cómo se realizan las prácticas socioculturales en el aula para favorecer el desarrollo del lenguaje oral?
- P3: ¿Cuáles son las implicaciones que tienen las dificultades del lenguaje oral en los procesos de aprendizaje en el aula?
- P4: ¿Qué recursos utiliza el docente para promover el aprendizaje a través del lenguaje oral en el aula?
- P5: ¿Qué se ha publicado acerca de los problemas de lenguaje oral y su relación con el aprendizaje en infancias?

Sampieri (2003), agrega que “se recolectan con la finalidad de analizarlos para comprenderlos y así responder a preguntas de investigación buscando generar conocimiento” (p. 479). En este caso, se pretende establecer un nuevo eje de reflexión sobre el tema, diferenciándolo de los trastornos y alejándolo del enfoque clínico, para situarlo en un ámbito educativo donde sea posible realizar modificaciones curriculares que promuevan una mayor apertura desde la teoría sociocultural.

En cuanto al segundo grupo, correspondiente a la sistematización de los datos, es decir, los instrumentos físicos y digitales utilizados para capturar y organizar la información recolectada, se elaboró una matriz de análisis. Esta consiste en una hoja pre-diseñada que permite sistematizar las observaciones, incorporando categorías predefinidas (por ejemplo: “lugar”, “actores”, “interacciones”, “eventos clave”) que facilitan la focalización de la observación y la organización coherente de los datos.

El proceso de búsqueda implica la revisión de literatura con el propósito de identificar estudios relacionados con la temática central de investigación. Para delimitar la indagación, se establece como criterio un intervalo temporal de publicaciones comprendido en los últimos años, lo que permite reconocer la visión actual del problema, identificar las metodologías más recientes empleadas para abordarlo y confirmar su vigencia como objeto de estudio.

La búsqueda se llevó a cabo en bases de datos y medios electrónicos, principalmente en Google Académico y SciELO, estas se han seleccionado debido a la gran cantidad de documentos relacionados con las dificultades del lenguaje oral centrado en el área educativa dentro del aula.

Para la segunda fase se emplearon términos de búsqueda de documentos relacionados con esta revisión sistemática, introduciendo los siguientes conceptos clave relacionados con las dificultades del lenguaje y la educación: “Teoría sociocultural del desarrollo del lenguaje”, “Dificultades del lenguaje”, “Procesos de aprendizaje” y “Mediación en el lenguaje”. En la búsqueda se limitaron los documentos a analizar únicamente a artículos científicos de acceso abierto sin importar el lenguaje siempre y cuando se pudieran traducir con asistencia de herramientas digitales y se encontraran en el periodo comprendido.

En cuanto a la selección de estudios para su inclusión en la revisión, se han definido una serie de criterios. Estos clasifican a los artículos encontrados con los siguientes criterios: 1) estar publicados en los últimos 5 años; 2) considerar las dificultades del lenguaje en el ámbito educativo; 3) incluir evidencia relacionada con los procesos de aprendizaje; 4) ser de libre acceso y 5) Mención de los entornos virtuales. Para los criterios de exclusión fueron: 1) estudios que no son accesibles para los autores en texto completo; 2) textos en distintos idiomas que no pudieran ser traducidos al español; 3) artículos que su enfoque fuera más a procesos relacionados con la salud o la lingüística.

Prosiguiendo con la recopilación de los estudios nacionales e internacionales los cuales arrojaron un numero notable, con los términos iniciales se obtuvieron 44, 300 resultados, al realizar una depuración los artículos aceptados fueron 20 de los cuales se excluyeron a 6 debido a que no cumplían con los criterios establecidos; una vez

excluidos, se procedió a la lectura del título, resumen y conceptos clave, buscando que aparecieran en el título, resumen o en el contenido del artículo.

Finalmente para la tercera y última fase se sintetizó la información en una matriz rudimentaria donde podíamos observar todas las investigaciones recabadas, las dificultades que nos encontramos fue que al revisar las ligas ya no se nos permitía el acceso, se identificó que provenían del buscador Redalyc, ya que al buscar el mismo archivo por SiELO se accedió fácilmente, de esta manera se tomó la decisión de solamente tener dos buscadores web; Google Academico y SiELO, como se mencionó anteriormente.

En cuanto a los operadores, se empleó el entrecomillado (" "), puesto que utilizamos conceptos clave en lugar de palabras clave y FILETYPE, en la búsqueda de un formato en específico, en este caso que fueran PDF debido a que el equipo (hardware y software) con el que se trabaja no lee formatos XML o HTML, si bien al principio se daba premisa a documentos Word, no se encontraron en el periodo establecido por lo cual se descartaron al no cumplir con los criterios de selección descritos en el apartado anterior.

Es así como este apartado sienta las bases para el análisis interpretativo posterior, asegurando que la revisión de la literatura no se limite a un ejercicio descriptivo, sino que constituya un proceso de comprensión profunda que ilumine cómo las dificultades del lenguaje oral afectan los procesos de aprendizaje y qué implicaciones pedagógicas emergen para la práctica docente en el marco de la teoría sociocultural.

3.5.2 Revisión documental por año

De acuerdo a Arias Odón Fidias (2023), plantea que la revisión documental por año constituye un proceso sistemático y periódico orientado a examinar la vigencia, pertinencia y precisión de los documentos relacionados con una organización o con un tema de investigación. Este procedimiento permite asegurar que los materiales consultados se encuentren actualizados, cumplan con las normativas vigentes y mantengan estándares adecuados de calidad y claridad.

Entre sus principales objetivos se encuentran el control de calidad, entendido como la verificación de que los documentos son correctos, completos y coherentes; el

cumplimiento normativo, que implica revisar su adecuación a las disposiciones legales y fiscales; y la actualización de la información, garantizando que tanto los contenidos como los procesos asociados respondan a los datos más recientes disponibles. En el ámbito académico, la revisión documental adquiere una función adicional al facilitar la construcción del conocimiento mediante el análisis y la síntesis de investigaciones publicadas durante un periodo determinado.

Sus aplicaciones abarcan diversos campos, en la investigación científica se emplea para desarrollar revisiones sistemáticas que integran la evidencia existente sobre un tema particular garantizando la confiabilidad, actualidad y relevancia de la información utilizada en distintos contextos profesionales y académicos.

3.5.3 Matriz de contenido

La matriz de contenidos se incorpora como una técnica de organización y sistematización de la información encontrada en las fuentes documentales, debido a su capacidad para ofrecer una visión estructurada, clara y comparativa de los temas analizados. Casas (2023) sostiene que una matriz de contenidos constituye una herramienta visual que permite clasificar información a partir de dos dimensiones principales: la ubicación del contenido dentro de un proceso o secuencia, y las estrategias utilizadas para transmitirlo.

Su estructura analítica resulta funcional para organizar temáticas complejas y multidimensionales dentro de procesos de investigación, dado que posibilita identificar patrones, vacíos, categorías y relaciones conceptuales. Casas (2023) explica que una matriz suele adoptar el formato de tabla u hoja de cálculo, y clasifica los contenidos según criterios como temas, formatos, canales, públicos o etapas del proceso.

Esta técnica permite agrupar los hallazgos documentales de acuerdo con categorías relacionadas con el lenguaje oral, las dificultades presentes en infancias, los aportes de la teoría sociocultural y las implicaciones pedagógicas para la intervención docente. Al considerar ambos ejes de la matriz se facilita la identificación del tipo de aportaciones que cada documento ofrece, ya sea descriptivo, teórico, contextual o aplicado. En los apartados anteriores se estuvieron trabajando los apartados que posteriormente agruparíamos a nuestra primera matriz rudimentaria, la cual solo nos servía como un organizador gráfico.

En esta segunda parte se implementaron los siguientes parámetros de acuerdo a la línea planteada en los subtemas 3.5.1 y 3.5.2 dando como resultado el número del documento (lo que facilita su localización), país de ejecución del estudio, año de publicación, título del documento, autor o autores, hallazgos o aportaciones principales y referencia bibliográfica en APA para la construcción de la figura 10.

Figura 10. Matriz de contenido

Número y Lugar de proceden- cia	Año de publica- ción	Título del documen- to	Autor o Autores	Hallazgos o aportaciones	Referencia

Elaboración propia de acuerdo a los lineamientos planteados en los apartados anteriores.

Asimismo, Casas (2023) destaca que la matriz de contenidos es una herramienta valiosa para detectar lagunas de información, planificar procesos de análisis y asegurar la coherencia entre los elementos seleccionados en una investigación. En este estudio, su utilización permite visualizar qué aspectos del fenómeno han sido ampliamente desarrollados en la literatura, como la importancia del lenguaje oral en la construcción del pensamiento, y cuáles requieren mayor profundización, por ejemplo, las prácticas docentes específicas para atender dificultades en el aula desde marcos socioculturales.

De este modo, la matriz de contenidos funciona como un puente entre la recopilación documental y el análisis interpretativo, ya que, como señala Casas (2023), este tipo de herramientas permite garantizar que los contenidos trabajados sean diversos, pertinentes y equilibrados. Además, favorece un manejo factible y ágil de la información, haciendo que la consulta de las fuentes sea más rápida y eficiente, lo que contribuye a un análisis más sistemático y riguroso.

3.5.4 Fichas de resúmenes

Las fichas de resumen se emplean como una técnica fundamental para la organización, sistematización y comprensión del material documental consultado. De acuerdo con Moscariello, (s/f), las fichas de resumen son herramientas de recopilación de datos que permiten registrar, de manera sintética y estructurada, la información más relevante de una fuente ya sea un libro, artículo, capítulo, ponencia o informe y así facilitar su posterior análisis dentro del proceso investigativo.

Estas fichas sintetizan las ideas centrales y los argumentos clave del texto (figura 11), permitiendo captar los conceptos esenciales sin perder el sentido general del contenido. Su función consiste en almacenar datos significativos y conceptos relevantes, además de ofrecer versiones acotadas de las fuentes que agilizan la revisión, la comparación y la interpretación del corpus documental.

Figura 11. Esquema de la Ficha de resumen

Categoría:	
Número de Ficha:	Datos de la fuente
Resumen del contenido:	Autor:
Ideas o conceptos principales:	Año:
	Título:
	Enlace/DOI:
Citas textuales:	
Reflexión del documento:	
Posible apartado:	

Moscariello, (s/f) alude a que las fichas de resumen cumplen un doble propósito por un lado, permiten organizar la información de manera clara y accesible, lo que ahorra tiempo y mejora la comprensión profunda del material y por el otro, garantizan la

precisión en el manejo de las referencias, ya que deben incluir los datos bibliográficos completos de la fuente analizada.

Es en este punto donde se toma la decisión de excluir otros dos documentos que, si bien cumplían con los criterios previamente establecidos, al analizar su contenido se identificó que presentaban información similar a la de otros escritos ya seleccionados. Aunque dichos textos podrían haber contribuido a reforzar el punto de vista que se pretendía sustentar, se consideró innecesaria su inclusión, dado que los documentos elegidos abordaban los contenidos de manera más clara, completa y pertinente para los fines de la investigación.

3.5.5 Cuadro recapitulativo

El cuadro recapitulativo constituye una herramienta metodológica central dentro del análisis cualitativo por categorías a priori, pues permite organizar, condensar y hacer visibles las relaciones entre los fragmentos de información documental y las categorías previamente definidas en la investigación. Este recurso posibilita una lectura ordenada de los hallazgos, como señalan Ballestín y Fàbregues (2018, como se citó en Rueda et al., 2023), “el primer paso del análisis cualitativo es la reducción para hacer los datos manejables” (p. 183). En el apartado anterior se establecieron algunas categorías por lo ello se inició con la definición de subcategorías vinculadas con los ejes conceptuales del estudio; a) lenguaje oral; las dificultades y mediación, b) Perspectiva sociocultural; teoría sociocultural, c) Educación básica; aulas, la cooperación y el rol docente y finalmente en la d) Entornos virtuales; tecnología, contextos automatizados y virtualidad.

El análisis incluyó la segmentación de los textos para identificar citas relevantes según los objetivos del estudio. Aunque este procedimiento se usa principalmente en entrevistas, su lógica también resulta útil en revisiones documentales, esta codificación desempeñó un papel central al otorgar significado a los fragmentos seleccionados y a su vez, la categorización permitió elaborar un esquema de contenido, tal como plantea Mejía-Navarrete (2011, como se citó en Rueda et al., 2023), “Con los fragmentos clasificados, se elaboraron matrices descriptivas por subcategoría, donde se organizaron los textos fragmentados para visualizar patrones y relaciones” (p. 53).

El siguiente paso consiste en realizar el registro en el esquema de codificación, donde cada unidad textual se organiza conforme a las propiedades de las categorías establecidas. De acuerdo con González-Díaz et al. (2021), “el proceso de codificación hace referencia a la parametrización de citas de documentos [...] donde un extracto de ellos da cuenta de significados” (p. 342). Dicho esquema permite identificar patrones en torno a los factores socioculturales que inciden en el desarrollo del lenguaje oral y en las dificultades que muestran los niños en el aula.

La última fase consistió en la edición y tabulación, necesaria para asegurar la calidad y representatividad de los datos. Siguiendo a Rueda et al. (2023), la edición busca garantizar la representatividad, fiabilidad y validez [...] que los datos correspondan a la realidad y la tabulación, por su parte, permitió condensar, organizar y evidenciar las características y relaciones de la información. Así, el cuadro recapitulativo se convirtió en un instrumento que no sólo sistematiza la información documental, sino que también vincula directamente la teoría con los hallazgos del análisis.

Al realizar el cuadro recapitulativo lo dividimos en dos partes, en la primera (figura 12) se ilustra a que categoría pertenece cada documento; anaranjado es para el lenguaje oral; azul la perspectiva socio cultural; verde educación básica y amarillo los entornos virtuales. Dentro de cada una de estas se subdividen en categorías que dan respuestas a las preguntas planteadas para esta investigación.

Figura 12. Representación del Cuadro recapitulativo A

Categoría	Subcategoría	Pregunta	Tipo de documento	Autor	Año	Tipo de información documental
1. Lenguaje oral	Dificultades Mediación					
2. Perspectiva sociocultural	Teoría sociocultural					
3. Educación básica	Aula Cooperación Rol docente					
4. Entornos virtuales	Tecnología Contextos automatizados Virtualidad					

En la segunda parte del cuadro recapitulativo (figura 13) se presenta la misma distribución por colores; no obstante, a diferencia de la primera, se incorpora una síntesis y una posible cita. Aunque estos recursos pueden asemejarse a las fichas de resumen, se distinguen de ellas en que ya se cuenta con un subtema claramente definido, dentro del cual será integrado el contenido correspondiente.

Figura 13. Representación del Cuadro recapitulativo B

Tipo de documento	Subcategoría	Apartado	Autor	Año	Síntesis	Cita
1. Lenguaje oral	Dificultades Mediación	Subtema				
2. Perspectiva sociocultural	Teoría sociocultural	Subtema				
3. Educación básica	Aula Cooperación Rol docente	Subtema				
4. Entornos virtuales	Tecnología Contextos automatizados Virtualidad	Subtema				

En concreto, este capítulo se explica la organización metodológica desde el enfoque cualitativo, la hermenéutica fenomenológica, las técnicas documentales y los instrumentos de registro permiten recabar información que posteriormente será vital para comprender de forma clara la estructura sobre las dificultades del lenguaje oral en la infancia y su relación con los procesos de aprendizaje desde la perspectiva sociocultural que será descrita a fondo en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO 4 ANÁLISIS DE LAS DIFICULTADES DEL LENGUAJE ORAL Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE DESDE UN ENFOQUE SOCIOCULTURAL

Este capítulo se profundiza en el enfoque sociocultural aplicado al desarrollo del lenguaje oral en el aula, así como en las dificultades que surgen en este contexto y posteriormente, se describen estrategias pedagógicas que pueden ser implementadas en el entorno escolar, incluyendo el uso de herramientas digitales y la incorporación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), en relación con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Finalmente, se reflexiona sobre el rol del docente como mediador del aprendizaje y se propone una posible estrategia de evaluación que permita dar seguimiento a los avances contruidos colectivamente a través de las interacciones entre los miembros del aula. Esta revisión se llevó a cabo una búsqueda documental y sistemática de fuentes científicas publicadas en los últimos años, donde se optaron por documentos acorde al tema de investigación y seleccionaron citas que nos aportan un panorama ampliado del objeto de estudio.

4.1 Lenguaje oral en el contexto escolar: Funciones y desafíos

El lenguaje oral constituye un elemento fundamental en el desarrollo cognitivo y educativo de las infancias, especialmente durante los primeros años de escolarización (Dimitri G y López García, 2019). En esta etapa, el dominio del lenguaje no solo facilita la construcción del pensamiento y la comprensión del entorno, sino que se convierte en una herramienta clave para acceder al conocimiento y participar activamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Las habilidades orales permiten a los niños comunicar ideas, formular preguntas, expresar emociones y establecer relaciones significativas con sus pares y docentes.

El aprendizaje no es puramente conductual, sino un proceso cognitivo que tiene lugar en un contexto social, para analizar estos desafíos y las estrategias de mediación, se recurrió a la categoría de aportaciones del cuadro recapitulativo, construido a partir de la revisión sistemática. Los hallazgos de los autores Rodríguez-Alfonso y Torres-Barrero (2023) coinciden en señalar que “los estudiantes prefieren aprender en grupos, en los cuales un intercambio de conocimiento y perspectiva crea un nuevo

conocimiento personal para los estudiantes individuales” (p. 61). Refiere a que el aprendizaje no es una copia, sino una reconstrucción interna donde el grupo es el catalizador, pero el conocimiento final es asimilado e integrado de forma única por cada individuo en su propia estructura mental.

Desde esta perspectiva, la comunicación oral es esencial para abordar los aprendizajes requeridos en todas las áreas del currículo, ya que atraviesa transversalmente cada una de las disciplinas escolares. Por ello, cualquier dificultad en la adquisición o el desarrollo del lenguaje impacta de forma negativamente en el rendimiento académico. Este tipo de dificultades demanda una atención pedagógica especializada y oportuna, que considere tanto las características individuales del niño como el contexto social y educativo en el que se desenvuelve.

El lenguaje oral no debe ser concebido únicamente como una capacidad técnica para escuchar y hablar, sino como una práctica social y una herramienta cognitiva profundamente vinculada al desarrollo de la subjetividad y la interacción humana. La síntesis interpretativa de las fuentes revela que “En la actualidad surge la necesidad de preparar a los estudiantes con capacidades de aprendizaje, comunicación e interacción social, con métodos de enseñanza diferentes” (Andrade V., 2023, p. 464). Aunque en ciertos contextos escolares la oralidad suele percibirse como una forma de comunicación homogénea, en oposición a la escritura, enfoques más actuales superan esta visión dicotómica y limitada.

Desde una perspectiva psicolingüística y sociocultural, el concepto de lenguaje oral implica una comprensión más amplia y compleja. “No se trata solo del dominio funcional del habla, sino del desarrollo progresivo de una conciencia crítica” (Guerra García, 2020), es decir, que la palabra propia y ajena se configura como una práctica dialógica, creativa y transformadora que permite a los sujetos construir significados, negociar sentidos e interpelar al otro en distintos contextos de interacción.

Tomar la palabra y convertirla en un acto consciente de habla y escucha representa mucho más que una habilidad comunicativa: es un ejercicio de construcción de identidad, de reconocimiento del otro y de participación activa en el mundo. Magallanes Palomino et al., (2021) sostienen que el lenguaje oral es donde “se entretejen la intención y la acción, el yo y el tú, la identidad y la alteridad”. Por ello, su

desarrollo y valoración deben trascender los límites del aula, reconociéndola como una dimensión esencial del aprendizaje, la subjetividad y la ciudadanía.

La teoría sociocultural propuesta por Lev Vygotsky en el desarrollo humano está profundamente vinculado con la interacción social y el contexto histórico-cultural en el que se inscribe cada individuo. En este marco, el lenguaje ocupa un lugar central como herramienta mediadora entre el sujeto y su entorno. Lejos de entenderse como una habilidad individual, el lenguaje es concebido como un producto social, construido colectivamente, con significados compartidos que emergen de la vida en comunidad. El proceso de apropiación del lenguaje como se explicó en el capítulo 2 comienza en la esfera social (interpsicológica), a través del intercambio con los otros, y posteriormente se interioriza (intrapsicológica), transformándose en una función cognitiva individual.

Esta internalización progresiva permite al niño utilizar el lenguaje como medio para autorregular su conducta, expresar ideas, resolver problemas y construir conocimiento. De este modo, el desarrollo de las funciones mentales superiores como la memoria, el pensamiento o la atención se realiza primero en la interacción social y luego en el plano interno del sujeto.

En relación con eso, Vygotsky destaca que la conciencia tiene una dimensión social primaria, y que el pensamiento mismo puede comprenderse como un diálogo interior construido a partir de la experiencia del lenguaje. La palabra hablada, como signo cargado de significados culturales, actúa no solo como canal de comunicación, sino como estructura que modela la cognición. Así, las formas de hablar configuran las formas de pensar, y viceversa.

La experiencia lingüística compartida, especialmente a través de las conversaciones cotidianas, se convierte en un vehículo para la construcción intersubjetiva del conocimiento. Al apropiarse de las estructuras lingüísticas provenientes del entorno especialmente de sus compañeros y docentes el niño desarrolla progresivamente una comprensión más compleja del mundo.

La interacción con los pares confrontar los saberes o las dudas, reevaluar conocimiento, concepciones o conceptos previos a través del diálogo toma gran relevancia y permite desarrollar consciencia de la palabra como objeto de conocimiento y de acción sobre el mundo y la representación de la acción

discursiva, de sí mismos y de los demás como sujetos del lenguaje. (Jaimes, 2005, como se citó en Rodríguez Casallas, 2022, p. 41)

Esto indica que el lenguaje no solo permite transmitir saberes, sino que constituye en sí mismo una forma de pensar y de significar la realidad.

Por todo ello, el lenguaje se reconoce como un componente esencial del desarrollo cognitivo, cuya consolidación no puede comprenderse al margen del contexto sociocultural en el que el niño se forma. La interacción dialógica base de la pedagogía sociocultural favorece el razonamiento, la expresión emocional, la creatividad y la resolución de problemas, convirtiendo al lenguaje en el eje articulador entre lo social y lo individual, entre el aprendizaje y el desarrollo.

La escuela, como institución social y cultural, desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral del ser humano, especialmente en lo que respecta a la adquisición de herramientas psíquicas superiores como el lenguaje. En este espacio privilegiado, la educación formal promueve el crecimiento intelectual y cognitivo a través de la interacción social y el uso del lenguaje como mediador central del aprendizaje, en concordancia con los planteamientos de la teoría sociocultural de Vygotsky.

Los datos sistematizados muestran que la mediación más efectiva, según los autores consultados, es la que se da en contextos de colaboración yendo en la misma línea de los aportes clave de este enfoque con el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que se genera principalmente en contextos educativos mediante la interacción entre los estudiantes y otros actores más experimentados, ya sean adultos o compañeros “pretenden promover un mayor compromiso del alumno en la construcción de su aprendizaje asociado al desarrollo de la interacción y colaboración” (Guerra García, 2022, p.1). En esta zona, el lenguaje cumple una función mediadora esencial que permite a las infancias internalizar conocimientos y avanzar hacia niveles más complejos de comprensión y desempeño.

La interacción dialógica en el aula, lejos de ser un simple intercambio verbal, constituye un motor para el desarrollo del lenguaje oral. A través de la conversación con otros, los niños aprenden a tomar turnos, a escuchar activamente, a formular y responder preguntas, a dar y recibir opiniones, a argumentar y a construir sentido colectivamente. Estas prácticas no solo fortalecen las habilidades comunicativas, sino que promueven la reflexión, la empatía y el pensamiento crítico. No obstante, en

muchos contextos escolares, la enseñanza del lenguaje oral no recibe la misma atención que la lectura y la escritura. Persiste la idea errónea de que hablar bien es una habilidad natural que no requiere intervención pedagógica, o que tiene un estatus cultural inferior frente a la lengua escrita. Como resultado, la participación oral en el aula suele restringirse a estructuras tradicionales de pregunta-respuesta, limitando el potencial del lenguaje como herramienta de indagación, discusión y colaboración.

Esta marginación de la oralidad empobrece la experiencia lingüística del niño, ralentiza su desarrollo y obstaculiza su participación activa en la construcción del aprendizaje. La escuela, por tanto, tiene la responsabilidad de formar al alumno como sujeto discursivo, capaz de utilizar la palabra para interactuar, transformar, pensar y actuar en su entorno. Para ello, es necesario incentivar el uso consciente, deliberado y expresivo del lenguaje en el aula, mediante estrategias que fomenten el diálogo entre pares, la confrontación de saberes, la argumentación y la creatividad verbal. Actividades como debates, recitales, oratoria o exposiciones permiten a los estudiantes ejercitar la palabra en contextos significativos. Asimismo, es clave integrar a las familias en el desarrollo del vocabulario cotidiano, y promover una comunicación rica en matices, con contacto visual y pronunciación clara.

La calidad de la experiencia lingüística temprana incide directamente en los logros educativos posteriores. Por ello, fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en la escuela contribuye no solo al aprendizaje académico, sino también al desarrollo psíquico, metacognitivo, identitario, social y cultural de los estudiantes.

En el contexto educativo, las dificultades del lenguaje oral deben ser abordadas con mayor atención y seriedad, ya que una intervención oportuna, ya sea preventiva o rehabilitadora, puede mejorar significativamente la calidad de la comunicación necesaria para los procesos de aprendizaje. Las afectaciones del habla y del lenguaje son cada vez más frecuentes, y en muchos casos, se relacionan con la falta de formación y actualización tanto de los profesionales de la educación como de las familias.

Los niños que presentan retrasos o trastornos del lenguaje suelen experimentar dificultades para dominar y aplicar reglas fundamentales de la estructura lingüística, incluyendo componentes semánticos, sintácticos, pragmáticos y morfológicos. Estas limitaciones no solo impactan el desempeño académico especialmente en áreas

como la lectura, la conciencia fonológica y la memoria verbal, sino que también afectan profundamente el ámbito social, restringiendo la capacidad de interactuar, intercambiar ideas y construir significados en comunidad.

Uno de los factores más determinantes en el desarrollo del lenguaje oral es la memoria auditiva, ya que influye directamente tanto en la comprensión (lenguaje receptivo) como en la expresión verbal (lenguaje expresivo). Por ello, detectar y evaluar correctamente las señales de alerta en etapas tempranas es una tarea esencial que debe ser asumida de manera colaborativa por todo el equipo escolar, en coordinación con especialistas del área del lenguaje.

Las estrategias de intervención pueden enfocarse en la estimulación del lenguaje o en su reestructuración, dependiendo de la naturaleza y la severidad de la dificultad. En cualquier caso, el rol del maestro resulta crucial, ya que, como agente directo en la vida escolar del niño, tiene la posibilidad de implementar prácticas pedagógicas ajustadas, fomentar un ambiente lingüísticamente rico e integrar el trabajo colaborativo con otros profesionales.

Por ello, la construcción del conocimiento individual está estrechamente ligada al desarrollo del lenguaje oral, la interpretación de las fuentes revela que las dificultades no se perciben como un déficit de las infancias, sino como un área de oportunidad para la mediación sociocultural. El cual se adquiere, enriquece y potencia a través de la interacción social y la participación activa en contextos educativos y culturales.

La perspectiva sociocultural pone de relieve el papel esencial del lenguaje como mediador entre lo social y lo cognitivo, permitiendo que los significados compartidos se transformen en pensamiento y conocimiento individual. De ahí la urgencia de atender con profundidad y sensibilidad los desafíos que enfrentan los niños con dificultades lingüísticas, reconociendo que el acceso a la palabra es, también, una forma de acceso al conocimiento, a la participación y a la equidad educativa.

4.2 Relación entre lenguaje oral y aprendizaje

Para analizar la relación del lenguaje oral y el aprendizaje se recurrió al empleo de las fichas de resúmenes en especial la ficha 7 que vemos representada en la figura 14, la cual presenta datos de un aprendizaje guiado a través de la oralidad, este

concepto abarca un uso consiente y reflexivo del lenguaje oral, el cual se explora más afondo en los siguientes apartados.

Figura 14. Apoyo visual de la ficha de resumen

Categoría: Lenguaje Oral	
Número de Ficha: 7	Datos de la fuente
Resumen del contenido: reflexión teórica sobre el paso de la “oralidad”, entendida como habilidad del habla y de la comunicación oral, hacia la “lengua oral” como objeto y función en los procesos de aprendizaje. Se plantea que, aunque en los sistemas educativos se privilegia la lectura y escritura, la lengua oral merece mayor atención en su papel mediador del aprendizaje. La autora analiza cómo la lengua oral, en su dimensión sociocultural, interviene en la construcción del conocimiento y aboga por una enseñanza más equilibrada que incluya esta dimensión	Autor: María del Pilar Rodríguez Casallas Año:2022 Título: De la oralidad a la lengua oral en los procesos de aprendizaje Enlace/DOI: https://doi.org/https://doi.org/10.14483/22486798.18711
Ideas o conceptos principales: En muchas escuelas se da menos atención a la enseñanza de la lengua oral comparada con la lectura y escritura, lo cual limita su desarrollo como recurso educativo. La lengua oral actúa como mediadora en los procesos de aprendizaje, implicando interacción social, contexto cultural, y funciones cognitivas. La necesidad de concebir la lengua oral dentro de un marco sociocultural que reconozca su valor pedagógico y contextual.	
Citas textuales La interacción con los pares confrontar los saberes o las dudas, reevaluar conocimiento, concepciones o conceptos previos a través del diálogo toma gran relevancia y permite desarrollar consciencia de la palabra como objeto de conocimiento y de acción sobre el mundo y la representación de la acción	

discursiva, de sí mismos y de los demás como sujetos del lenguaje. (Jaimes, 2005, como se citó en Rodríguez Casallas, 2022, p. 41)

Reflexión del documento: aborda directamente la dimensión de la lengua oral como mediadora de aprendizaje.

Posible apartado: Aprovecharé sus argumentos para fundamentar la importancia de la lengua oral en la enseñanza y su rol en el proceso de aprendizaje de los niños.

Esta ficha, es de utilidad para ilustrar como el lenguaje oral constituye un eje central en el desarrollo humano, al cumplir funciones esenciales que trascienden lo meramente comunicativo, no obstante cabe aclarar que también se emplearon otras fichas dentro de la categoría de lenguaje oral, como el título lo indica es un detalle visual de cómo se desglosa la información para su posterior interpretación dentro del documento (para mayor información consultar anexos). El lenguaje oral si bien, comienza en el hogar su alcance abarca dimensiones sociales, cognitivas, psicológicas y educativas, retomando la cita de la ficha 8 “el segundo ambiente de socialización es la escuela, en la cual los niños y posteriormente adolescentes pueden ensayar comportamientos interpersonales e interactuar con modelos significativos como profesores y compañeros”(Rodríguez-Alfonso y Torres-Barrero, 2023, p. 63). Lo que permite comprenderlo no solo como una habilidad técnica para hablar y escuchar, sino como una práctica culturalmente situada y compleja. En sociedades letradas, por ejemplo, se reconoce la existencia de un lenguaje oral “calculado” o “elaborado”, la cual exige un uso consciente, estratégico y reflexivo del habla.

El lenguaje oral se configura como un instrumento de mediación fundamental para la interacción social. Gracias a él, los individuos pueden establecer vínculos con sus semejantes, compartir significados y construir realidades comunes. La interacción dialógica, en particular, se convierte en un espacio privilegiado donde los niños aprenden a razonar, expresar emociones, resolver problemas, formular hipótesis e incluso crear mundos imaginarios. Dentro de esta misma categoría encontramos que “El lenguaje durante la infancia y la etapa escolar es básico para entender el desarrollo cognitivo lingüístico de los niños y los procesos educativos, es decir que las habilidades lingüísticas tienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (González, 2023, p. 652). A través del diálogo, se interiorizan prácticas comunicativas clave como

respetar turnos de habla, pedir o ceder la palabra, escuchar de forma activa, aceptar y argumentar opiniones, así como rebatir ideas con fundamento.

Asimismo, el lenguaje oral es esencial para la apropiación de los aprendizajes escolares, ya que atraviesa transversalmente todas las áreas del currículo. Su función social permite que los estudiantes participen activamente en las experiencias educativas y se integren en las prácticas culturales de su comunidad. Además el lenguaje oral entendido como el uso deliberado y consciente de la palabra, no es solo un medio de expresión, sino una práctica social posibilitando la comprensión mutua.

Además de su función social y comunicativa, el lenguaje oral desempeña un papel central en el desarrollo cognitivo del ser humano. Lejos de ser una mera herramienta de expresión, constituye una estructura simbólica que permite la construcción y transformación del pensamiento. Desde una perspectiva sociocultural, se afirma que el pensamiento no se desarrolla al margen del lenguaje, sino que se configura a partir de él. Así, hablar no es únicamente decir, sino también pensar, reflexionar y dar sentido al mundo.

Existe una estrecha relación entre el desarrollo del lenguaje y el desarrollo cognitivo-lingüístico. “El uso de la palabra por parte de los estudiantes, adolescentes y adultos propicia desarrollos psíquicos, cognitivos y metacognitivos, identitarios, sociales y culturales que son perfectibles a lo largo de la vida” (Rodríguez Casallas, 2022, p.42). A través de las experiencias lingüísticas, el sujeto no solo nombra la realidad, sino que la organiza, la interpreta y la transforma. Las formas de hablar moldean las formas de pensar, y viceversa, lo cual evidencia un vínculo bidireccional entre lenguaje y cognición. De manera que, el lenguaje oral actúa como una herramienta epistémica: sostiene los procesos mentales y favorece el acceso a niveles complejos de abstracción, análisis y metacognición.

Particularmente en la infancia, el lenguaje interviene en la formación del pensamiento como un proceso interiorizado. A medida que el niño se inscribe en el lenguaje, su pensamiento se transforma en un diálogo interno nutrido por los significados sociales. Esta interiorización del lenguaje posibilita no solo la formación de representaciones mentales, sino también el desarrollo de una conciencia sobre la palabra como objeto de conocimiento y acción social. Así mismo puede entenderse como una herramienta cognitiva de alta complejidad que contribuye activamente a la construcción del

conocimiento. Al posibilitar la organización simbólica de la experiencia, el lenguaje permite al sujeto interpretar la realidad, comprender al otro y estructurar su mundo psíquico y social. Actúa como un mediador entre el individuo y su entorno socio-cultural, permitiendo que este se apropie de las formas de pensar, sentir y actuar propias de su comunidad. Esta mediación simbólica es clave para la construcción de la subjetividad, ya que a través del lenguaje se consolidan los procesos psíquicos internos que configuran la identidad, la intencionalidad y la capacidad de relación con los otros.

Por tanto, el lenguaje oral no se limita a ser un instrumento de expresión externa, sino que se encuentra profundamente ligado al desarrollo de competencias internas que funcionan como herramientas de la psique. La palabra hablada se convierte, entonces, en un medio privilegiado para la configuración de la personalidad y la estructuración del yo. Al tomar la palabra, escuchar y dialogar, el sujeto se descubre a sí mismo en relación con los otros, lo cual favorece la emergencia de la intersubjetividad y la comprensión del otro como diferente pero complementario. Así, el desarrollo de la oralidad no solo implica la adquisición de habilidades lingüísticas, sino también el fortalecimiento de la identidad personal y social.

Por otra parte, en el ámbito educativo, el lenguaje oral adquiere una relevancia estratégica. Las habilidades lingüísticas son fundamentales para comprender los procesos de aprendizaje y el desarrollo cognitivo de los niños, ya que el lenguaje funge como mediador en la construcción del conocimiento escolar. La escuela, en tanto segundo agente de socialización, ofrece un espacio propicio para ensayar comportamientos interpersonales, interactuar con modelos significativos y construir nuevas formas de saber a través de la palabra.

La calidad de las experiencias lingüísticas en la infancia tiene una alta correlación con los logros educativos futuros. “Se debe incluir la formación en escucha y habla, explícitamente en los currículos de manera transversal, esto es, en todas las asignaturas” (Rodríguez Casallas, 2022, p. 42). Por ello, fomentar el lenguaje oral en el contexto escolar no debe limitarse a actividades aisladas o eventuales. Se requiere una propuesta pedagógica que asuma su desarrollo como un eje transversal del currículo, donde la escucha atenta, el habla reflexiva y la producción oral planificada se enseñen de manera explícita. Esto implica considerar a los estudiantes no solo

como sujetos que deben alcanzar la alfabetización académica, sino también como sujetos discursivos capaces de participar críticamente en su entorno y transformar la realidad mediante la palabra.

Desarrollar el lenguaje calculado, formal y público es un objetivo prioritario en la escolaridad obligatoria. Como se documenta en la ficha de resumen 2 correspondiente a Guerra García (2020), la idea central gira en torno a “La teoría sociocultural es una herramienta primordial en la actualización de los planes y programas de estudio, ya que fundamenta la implementación de estrategias que contemplan el uso de la palabra hablada” (p. 17). De este modo el diálogo en el aula se convierte en una práctica pedagógica que no solo permite acceder a contenidos académicos, sino también construir sentido colectivo, asumir roles discursivos, aplicar técnicas cognitivas y consolidar una conciencia de la palabra como objeto de conocimiento y de acción transformadora.

Pese a la importancia reconocida del lenguaje oral en el desarrollo humano integral, su enseñanza y promoción dentro del ámbito escolar aún enfrenta diversos retos. Una de las principales dificultades radica en la percepción errónea de que el lenguaje oral es una habilidad que se adquiere de manera natural y que, por tanto, no requiere una enseñanza intencionada ni sistemática. Esta creencia, presente en algunos actores educativos, ha contribuido a que la oralidad quede relegada en la práctica docente, subordinada a la enseñanza de la lectoescritura o tratada de manera incidental, sin una planificación que contemple su complejidad y funciones múltiples.

Asimismo, la inclusión implícita de la oralidad en los enfoques de literacidad ha generado una exclusión práctica dentro de la escuela. Dentro de la revisión documental encontramos que el lenguaje oral continúa siendo concebido como un acto comunicativo espontáneo y homogéneo, más asociado al ámbito doméstico o cotidiano que a los contextos académicos. Esta visión restringida impide que se reconozca y trabaje la oralidad como una práctica social elaborada, con reglas, formas y funciones específicas que deben ser enseñadas, practicadas y valoradas en el entorno escolar.

En consecuencia, se limita la posibilidad de que los estudiantes desarrollen habilidades discursivas complejas, indispensables para la participación plena en procesos de aprendizaje y en la vida social en general. La falta de atención a la

oralidad en la escuela tiene implicaciones significativas. Retrasar o marginar su desarrollo puede afectar gravemente la adquisición de conocimientos, el desempeño escolar y la integración social de los estudiantes.

A lo anterior se suman las dificultades y trastornos del lenguaje oral que pueden presentarse tanto de forma evolutiva como adquirida. Estas problemáticas abarcan desde dificultades comunicativas descritas como el mutismo selectivo, hasta alteraciones en el lenguaje como el retraso simple del lenguaje (RSL), el Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) o disfasias, y alteraciones adquiridas como las afasias como se describe en Acosta y Moreno en su obra dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Del retraso al trastorno específico del lenguaje (1999); también se identifican problemas del habla, entre ellos las dislalias, disglosias, disartrias y disfemias, así como trastornos de la voz, como las disfonías. Estas dificultades pueden incidir en distintos niveles del lenguaje: fonológico, semántico, sintáctico y pragmático. A menudo, se encuentran relacionadas con factores perceptivos (auditivos o visuales), problemas de memoria, o un escaso conocimiento y uso del vocabulario. En casos más severos, como en las sorderas prelocutivas o linguales, el impacto en la adquisición y estructuración del lenguaje oral es considerable, afectando de forma directa la comunicación y el aprendizaje.

Las reflexiones documentales registradas en las fichas de las categorías del lenguaje oral permite observar que el lenguaje oral constituye un proceso complejo y multidimensional que interviene de manera activa en el desarrollo social, cognitivo y psicológico de los sujetos. Su adecuada atención en los espacios educativos es crucial. Fomentar su enseñanza explícita y sistemática permitirá potenciar sus múltiples funciones y, con ello, favorecer una participación más equitativa, reflexiva y transformadora dentro de la escuela y en la sociedad.

4.3 Estrategias socioculturales para potenciar el lenguaje oral en el aula

La relación entre el lenguaje oral y el aprendizaje es estrecha, compleja y fundamental en los procesos de desarrollo humano. Lejos de ser únicamente un medio de comunicación, el lenguaje oral constituye una herramienta psicológica y cultural que permite la mediación del conocimiento, la edificación del pensamiento y la interacción social, aspectos esenciales en la formación del sujeto.

En el enfoque sociocultural, el habla se concibe como una herramienta mediadora de la cognición, a través del lenguaje, el ser humano no solo accede a la cultura, sino que también la transforma y la resignifica. El lenguaje oral, en su doble dimensión externa e interna, posibilita la construcción de significados, el razonamiento, la resolución de problemas, la expresión de emociones y la participación en prácticas sociales. Es en la interacción con los otros donde el sujeto se apropia de estructuras orales que le permiten comprender el mundo, formular ideas y construir su propio conocimiento.

Durante la infancia y en el contexto escolar, el lenguaje oral desempeña un papel central en el desarrollo cognitivo, “la capacidad de simbolización es primordial para lograr la iniciación a la lectoescritura: el desarrollo del pensamiento le permite aceptar la idea de que un sonido puede representarse mediante un dibujo concreto y favorece la formación de imágenes mentales”. (Firuza Asorey y Fernández Fernández, 2014, p. 40), es decir, se habla sobre las representaciones mentales. Por otro lado las habilidades expresivas y comprensivas son la base sobre la cual se erigen aprendizajes posteriores como la lectura y la escritura.

Diversas investigaciones han señalado que las dificultades en el lenguaje oral están asociadas con un bajo rendimiento académico, especialmente en áreas que requieren comprensión lectora, producción escrita, razonamiento verbal y pensamiento lógico. Desde esta perspectiva, la calidad de la experiencia oral temprana es un factor predictivo clave para el éxito educativo futuro.

El diálogo y la interacción tienen un rol decisivo en la construcción del conocimiento. A través de la conversación, el niño aprende a escuchar, argumentar, refutar, interpretar, negociar significados y recrear su mundo. La palabra hablada, adquiere aquí una función epistémica: permite la formación del pensamiento crítico, el desarrollo de habilidades metacognitivas y la constitución de una subjetividad consciente y participativa. Esta concepción se enmarca en la noción de oralidad, entendida como una práctica social compleja que involucra un uso consciente, reflexivo y transformador del lenguaje oral.

La oralidad, en tanto forma de saber y de acción, permite superar la visión utilitaria y espontánea del lenguaje hablado. Al ser abordada desde una dimensión psicolingüística y sociocultural, se revela como una herramienta potente para el

aprendizaje, la interacción, la creatividad y la participación democrática. No obstante, la enseñanza del lenguaje oral ha sido históricamente descuidada en los sistemas educativos, al considerarse inherente al desarrollo humano o relegarse frente al peso institucional de la escritura. Esta omisión impide que niñas y niños desarrollen una conciencia crítica de la palabra y limita su participación activa en los procesos educativos, como podemos observar en la figura 15.

Figura 15. Principales dificultades del lenguaje oral y sus respectivas actividades

Dificultad del lenguaje oral	Descripción	Sugerencia
Fonológica (sonidos del habla)	Problemas para articular fonemas, confusiones de sonidos, omisiones o sustituciones.	•Juegos orales que involucren rimas, trabalenguas y segmentación. •Modelado del docente en pronunciación clara. •Ejercicios de praxis linguales y labiales. •Actividades de escucha activa y repetición en interacción grupal. •Uso de mediadores sonoros (canciones, ritmo, palmoteo).
Semántica (vocabulario y significado)	Vocabulario limitado, dificultad para comprender palabras nuevas, uso impreciso de términos.	•Conversaciones ricas y contextualizadas. •Lectura en voz alta dialogada. • Preguntas abiertas que promuevan explicar, describir y ampliar significados. •Uso de objetos, imágenes y experiencias reales para mediar el sentido.
Sintáctica (estructura de frases)	Oraciones incompletas, desordenadas o muy simples;	•Modelado de estructuras orales más complejas sin corregir de forma punitiva. •Relatos colectivos donde los niños amplíen frases con apoyo del docente.

	errores en concordancia.	•Juegos de secuencias (“primero–después–luego”).
Pragmática (uso social del lenguaje)	Problemas para iniciar, mantener o cerrar conversaciones; no respetar turnos; interpretaciones literales.	•Actividades cooperativas que requieran diálogo auténtico. •Rondas de conversación con reglas socialmente compartidas. •Juegos de roles para practicar situaciones comunicativas. •Modelado de turnos, cortesía y funciones del lenguaje.
Comprensión oral	Dificultad para seguir instrucciones, entender narraciones o captar información clave.	•Instrucciones apoyadas con gestos, imágenes y demostraciones. •Preguntas inferenciales guiadas. • Narraciones dialogadas donde el niño valide su comprensión. •Repetición reformulada por parte del docente.
Expresión oral	Pobreza en ideas, poca fluidez, dificultades para narrar hechos o expresar emociones.	•Círculos de diálogo y asambleas de clase. •Actividades de narración de experiencias personales con apoyo visual. • Uso de andamiajes: frases iniciales, tarjetas de secuencia. • Validación afectiva para favorecer confianza comunicativa.
Fluidez y coherencia	Dificultad para mantener un tema, saltos abruptos,	•Relatos colaborativos en grupo. •Preguntas del docente que guíen la continuidad (“¿qué pasó después?”). •Apoyo con organizadores gráficos simples.

	pausas excesivas.	•Conversaciones prolongadas para sostener la temática.
Entorno sociocultural	Falta de experiencias lingüísticas ricas, poca interacción en el hogar o en la escuela.	•Crear ambientes de oralidad en el aula (rincones de conversación, asambleas, proyectos). •Participación en actividades comunitarias de intercambio oral.

Elaboración propia basada en Acosta y Moreno (1999) y Firuza Asorey y Fernández Fernández (2014)

En consecuencia, como podemos observar la figura 15 y de acuerdo a Acosta y Moreno (1999) cuando un estudiante enfrenta una dificultad en el lenguaje oral ya sea por causas del desarrollo, trastornos específicos o condiciones del entorno, su capacidad de aprender, comprender y expresarse se ve significativamente afectada. Estas dificultades pueden incidir en múltiples componentes del lenguaje (fonológico, semántico, sintáctico, pragmático), impactando la experiencia educativa de manera transversal. La falta de intervención oportuna puede acentuar desigualdades y obstaculizar el desarrollo integral de las infancias.

El lenguaje oral, constituye un eje vertebral en los procesos de aprendizaje y desarrollo. Su promoción explícita y sistemática en los contextos educativos es indispensable para garantizar el derecho de todos los estudiantes a comunicarse, comprender, dialogar y participar activamente en la construcción de saberes, en la vida escolar y en la sociedad “a través de la lengua oral, el niño empieza a interpretar su mundo, descubre la relación de su cuerpo con el entorno, se inscribe como sujeto” (Rodríguez Casallas, 2022, p.33). Reconocer la centralidad del lenguaje oral en los procesos de aprendizaje implica ir más allá de su consideración como una habilidad natural o espontánea. Significa asumirlo como un derecho, una herramienta cultural y un eje transversal en la construcción del conocimiento, la identidad y la participación social de niñas y niños.

Cuando el lenguaje oral no se visibiliza ni se enseña de manera intencionada en la escuela, se corre el riesgo de perpetuar desigualdades, invisibilizar saberes y limitar

el desarrollo pleno del sujeto, “un niño al que se le niega una experiencia lingüística enriquecedora tendrá unas habilidades orales poco desarrolladas, lo que puede repercutir en que sus procesos de aprendizaje se afecten seriamente” (Rodríguez Casallas, 2022, p.39). Por ello, es urgente que los docentes y las instituciones educativas reconozcan la oralidad como parte fundamental del currículo, la trabajen de forma consciente y creen espacios de diálogo genuino donde cada voz sea escuchada, validada y potenciada.

Atender las dificultades del lenguaje oral desde una perspectiva sociocultural permite comprender que estas no son meramente individuales, sino que están ligadas a las condiciones sociales, culturales, emocionales y pedagógicas del entorno. Así, la intervención educativa debe partir del acompañamiento, la interacción significativa y la mediación constante, en un ambiente donde el lenguaje se viva, se explore y se transforme colectivamente.

4.4 Aplicación de la teoría sociocultural en el aula para el desarrollo del lenguaje oral

El cuadro recapitulativo de datos cualitativos fue elaborado a partir de las fichas de resumen que permitió organizar y profundizar en la información recopilada para responder a las interrogantes planteadas en la investigación. El planteamiento de subcategorías, estableció un marco para revisar la teoría sociocultural, pues de acuerdo a Lev Vygotsky proporciona un fundamento sólido para la aplicación de principios en el aula con el fin de potenciar el lenguaje oral y a través de él, el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes.

“Partir de la práctica constante por medio de la interacción y el trabajo colaborativo entre los alumnos, se dé el aprendizaje de saberes, habilidades, destrezas, actitudes y valores que los preparen para solucionar los problemas actuales y futuros que les presente la vida” (Guerra García, 2020, p. 17)

Aprender en comunidad fortalece la capacidad de los estudiantes para comprender, adaptarse y resolver problemas en diversos contextos destacando que el aprendizaje no ocurre de manera aislada, para enfrentar tanto los desafíos actuales como los que surgirán en el futuro.

a) El aula como espacio privilegiado para la interacción social y la ZDP

Según Vygotsky (1934), el desarrollo humano está profundamente influenciado por el entorno social y cultural. La escuela se concibe como un espacio preferente para este desarrollo, en el que la construcción del aprendizaje socialmente significativo ocurre mediante la interacción entre pares y adultos. En este contexto, la *Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)* se convierte en un concepto clave: es el espacio intersubjetivo donde el estudiante, con la guía de un adulto o la colaboración de compañeros más competentes, puede realizar aprendizajes que aún no logra de forma autónoma “se lo construye de forma social y luego personal, no quisiera dejar de puntualizar que la ZDP no posee atributos innatos o preformados, su naturaleza y manifestación es enteramente social” (Medina, 2007, como se citó en Rodríguez-Alfonso y Torres-Barrero, 2023, p. 69). Esta zona se activa particularmente en contextos educativos cuando se generan oportunidades de diálogo y acompañamiento. La interacción social en el aula, por tanto, no es solo una práctica deseable, sino una condición necesaria para el desarrollo del pensamiento y del lenguaje. Es a través del diálogo, la cooperación y la participación activa que los estudiantes construyen conocimiento y desarrollan competencias comunicativas.

b) El lenguaje oral como herramienta esencial de mediación

Dentro del marco de la teoría sociocultural, el lenguaje se entiende como una herramienta psicológica y un instrumento de mediación indispensable en la interacción social. No se trata solo de una forma de comunicación, sino de un vehículo para la construcción del pensamiento, la internalización de los conocimientos socialmente significativos y el desarrollo de funciones mentales superiores, Rodríguez-Alfonso y Torres-Barrero (2023) consideran que:

Al trabajar con las potencialidades desde un proceso de socialización permite vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social, estimular el desarrollo de su pensamiento y su independencia cognitiva, elevar la motivación y mantener su constancia, desarrollar formas de actividad y comunicación que permita favorecer el desarrollo individual y logra una adecuada interacción de lo individual con lo colectivo. (pp. 65-66)

Teniendo en cuenta que estas potencialidades hacen referencia a todos los recursos humanos, sociales, materiales y culturales que pueden ser utilizados de manera

óptima para cumplir la misión educativa, es por ello que el lenguaje oral permite la significación y apropiación del conocimiento sociocultural, facilitando que los estudiantes comprendan la experiencia de otros y compartan la propia. En el contexto de la ZDP, la palabra hablada adquiere un rol central: mediante la conversación, la explicación, la narración y el intercambio de ideas, los niños y niñas transforman su comprensión del mundo y se apropian de herramientas cognitivas que les permiten avanzar hacia mayores niveles de autonomía.

Desde esta perspectiva, es fundamental que el aula promueva contextos ricos en lenguaje, donde se escuche, se dialogue, se pregunte, se debata y se argumente. El desarrollo del lenguaje oral no puede quedar relegado a situaciones espontáneas, sino que debe ser objeto de enseñanza intencionada por parte del docente.

c) Impulso a la interacción y el trabajo colaborativo mediado por el habla

La teoría sociocultural también fundamenta la implementación de estrategias pedagógicas que promueven la interacción y el trabajo colaborativo entre los alumnos, donde el lenguaje oral es el eje de la actividad conjunta. Estas dinámicas no solo fortalecen la expresión oral, sino que posibilitan la construcción conjunta del conocimiento desde una perspectiva intersubjetiva “pasar del aprendizaje individual al aprendizaje grupal y fomentar las habilidades de trabajo en equipo.

Al respecto, Vygotsky, aclara que la colaboración no es el mecanismo que causa el aprendizaje, sino que la interacción entre las personas” (Andrade V., 2023, p. 464). El lenguaje, en estos contextos, actúa como herramienta cognitiva que garantiza que los significados producidos en la interacción sean compartidos, socialmente contruidos y culturalmente relevantes. Las prácticas de colaboración como es el trabajo en equipo, los grupos de discusión o los proyectos colectivos permiten a los estudiantes ejercitar constantemente el habla, argumentar, negociar significados y reflexionar en voz alta, favoreciendo tanto el desarrollo lingüístico así como el cognitivo.

d) Fomento del diálogo y la conversación

En una educación centrada en el estudiante, el diálogo se convierte en una práctica esencial para la indagación, construcción de conocimiento y formación integral “los procesos sociales del aula constituyen las vías a través de las cuales los alumnos adquieren y retienen el conocimiento” (Guerra García, 2020, p. 16). El lenguaje

permite a los estudiantes involucrarse activamente en procesos de pensamiento complejo: razonar, expresar emociones, resolver problemas, construir hipótesis, y reflexionar sobre la realidad.

La conversación como práctica constante y estructurada contribuye a recrear el mundo desde múltiples voces. Esta interacción dialógica también fortalece habilidades socioemocionales, al permitir a los estudiantes compartir sus puntos de vista y aprender a valorar los de los demás. Desde esta visión, se implementa de forma intencionada espacios de conversación dentro del aula, en los que se invite las infancias a expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y puntos de vista, creando un entorno de confianza que favorezca el desarrollo del lenguaje oral como medio de comprensión y transformación del entorno.

e) El papel del docente como mediador lingüístico

En la teoría sociocultural, el docente desempeña un papel fundamental como mediador lingüístico. Dentro de la ZDP, el profesor utiliza el lenguaje como herramienta para guiar, dosificar y reestructurar el conocimiento que los estudiantes están en proceso de construir. Este acompañamiento permite al alumno reelaborar sus ideas y avanzar hacia niveles más complejos de comprensión y producción verbal.

El aprendizaje memorístico es reemplazado por uno más significativo, el cual se construye a través del descubrimiento, es decir mediante el aprendizaje de representaciones, de conceptos, de proposiciones, por asimilación de la información y por aprender a realizar mapas conceptuales para organizar la antigua y nueva organización (Reyes Barreto, 2022, p. 31).

Por consiguiente el docente no solo transmite información, sino que facilita el desarrollo cognitivo a través de la interacción verbal, desde una concepción socializadora de la enseñanza. Por ello, su papel implica no solo dominar los contenidos, sino también saber cómo generar espacios dialógicos y cómo intervenir oportunamente con preguntas, reformulaciones o andamiajes lingüísticos que impulsen el pensamiento y la expresión oral del alumnado.

f) Desarrollo del lenguaje oral como práctica consciente

Finalmente, la teoría sociocultural destaca la importancia de fomentar el lenguaje oral como una práctica consciente, deliberada y formativa. No basta con que las niñas y niños "hablen" en clase: es necesario promover el desarrollo de las habilidades orales como la escucha activa, argumentación, expresión de ideas, creatividad verbal, de las cuales ya hemos mencionado anteriormente como parte de un saber estructurado, con intención cognitiva, comunicativa y transformadora. "La interacción social encuentra su punto de apoyo en el andamiaje que promueve la comunicación. Este andamiaje se va reduciendo en la medida que el niño ejerce su función auto-reguladora para hacerse más independiente" (Magallanes Palomino et al., 2021, p. 30).

Lo anterior implica tomar un rol más consciente empleando al lenguaje oral con un propósito, es decir, como herramienta para pensar, construir sentido, relacionarse y transformar el entorno. Si estas habilidades se desarrollan intencionalmente, no solo enriquecen la experiencia individual del estudiante, sino también su capacidad de interacción y participación social. Por el contrario, relegar el lenguaje oral en la práctica educativa significa limitar el acceso de los niños a procesos fundamentales de aprendizaje y desarrollo. La co-construcción de saberes en el aula, a través del lenguaje, es un derecho y una necesidad pedagógica que debe ser atendida desde las primeras etapas escolares.

g) Estrategias pedagógicas concretas

La teoría sociocultural también da sustento a diversas estrategias didácticas que promueven el desarrollo del lenguaje oral "la creación y utilización de herramientas y signos para resolver determinados problemas y actuar de forma consciente y voluntaria, se relaciona con los distintos modos en que los individuos orientan la actividad humana, incluyendo el aprendizaje" (Magallanes Palomino et al., 2021, p. 33). Entre ellas se destaca el trabajo colaborativo, el estudio de casos, el fomento de la metacognición y el pensamiento crítico.

Asimismo, se pueden implementar actividades específicas como clubes de debate, recitales de poesía, narraciones orales y concursos de oratoria. En el caso de estudiantes con dificultades en el lenguaje oral, se emplear pautas como hablar despacio con frases claras, utilizar apoyos visuales (imágenes, esquemas), dar

sentido y continuidad a sus verbalizaciones y aplicar métodos que favorezcan el procesamiento del lenguaje hablado. Estas acciones permiten crear entornos de aprendizaje más accesibles, equitativos y estimulantes para todos los estudiantes.

h) Superar la marginación de la lengua oral en el currículo

Como se ha comentado en otros apartados, el lenguaje oral suele estar subrepresentada en los currículos escolares, en comparación con la lectura y la escritura. Esta marginación se basa, en parte, en la creencia de que hablar es una habilidad "natural" y no requiere una enseñanza sistemática. La teoría sociocultural subraya que el lenguaje oral es esencial para el desarrollo cognitivo y social abriendo la "posibilidad de expresar la complejidad del universo al que esta dimensión del lenguaje da sentido, así como su constitución como contenido curricular que debe ser enseñado" (Navarro, 2024, p.113).

Este enfoque exige un compromiso pedagógico que promueva activamente la participación, la colaboración, la conversación significativa y el uso consciente de la palabra hablada en diversas situaciones comunicativas. Superar la invisibilización en la práctica docente y en el currículo es un paso clave para avanzar hacia una educación más equitativa, inclusiva y centrada en el desarrollo humano, en la actualidad con la Nueva Escuela Mexicana se espera que tenga una re significación, pero solo es posible si todos los implicados participan de forma activa y no son simples espectadores en su proceso de aprendizaje.

4.5 Los recursos tecnológicos en el desarrollo del lenguaje oral

En el 2019, llegó el COVID-19 mejor conocido como coronavirus del síndrome respiratorio agudo severo 2 (SARS-CoV-2) asoló a todo el mundo sumergiéndonos en una nueva realidad que duró en México del 30 de marzo de 2020 al 9 de mayo de 2023, lo que en ese periodo nos orilló a refugiarnos en nuestras casas, sin embargo el mundo debía seguir con su ritmo habitual. Si bien la tecnología ha sido parte de nuestro desarrollo como sociedad no necesariamente es un indicativo de que sea accesible a todos, enfrentamos un reflejo donde las clases sociales pintaron una raya difícil de cruzar y más aún en el ámbito educativo donde la reacción fue muy lenta.

Los docentes y alumnos se vieron obligados a marchar a entornos totalmente virtuales donde muchos desertaron de la escuela o generando un rezago, ya que si bien el celular se ha convertido en el fiel compañero de los jóvenes era empleado a manera de escape no tanto como una herramienta tecnológica que fungiera como apoyo a su estudio, la mala calidad del equipo, la poca o nula señal, un equipo (celular, computadora, laptop, Tablet) para todos los miembros de la familia donde a veces se le daba prioridad al trabajo del adulto que paga las cuentas, que al pequeño del hogar o al hermano de un grado superior, los excesivos costos de los café internet a los cuales no siempre podías acceder por las precauciones de mantener las distancias y no estar muchas personas en un espacio cerrado.

Nos hicieron abrir los ojos ante una realidad la cual no estábamos preparados para afrontar, incluso cuando el Estado comenzó con el proyecto de *Aprende en casa*, de acuerdo a la SEP (s/f), lo destaca como una estrategia nacional de educación a distancia implementada entre 2020 y 2023, cuyo propósito fue asegurar la continuidad de la educación básica mediante el uso de la televisión, internet, radio y los Libros de Texto Gratuitos.

Con ello, se buscó garantizar que niñas, niños y adolescentes ejercieran su derecho a la educación incluso en situaciones de emergencia. No obstante al regresar los infantes a la escuela notaron que carecían de habilidades (motrices, sociales y cognitivas) que para su edades deberían tener desarrolladas, una de las principales era el lenguaje oral a falta de la socialización ya fuera con pequeños de su misma edad o adultos que los guiaran.

Estudios coinciden en que la pandemia de COVID-19 generó afectaciones profundas y persistentes en el desarrollo infantil, especialmente en ámbitos vinculados al lenguaje, la cognición y el bienestar socioemocional. La Organización Mundial de la Salud reportó que, tan solo en el primer año de la pandemia, los niveles globales de ansiedad y depresión aumentaron en un 25%, situación especialmente marcada en jóvenes y mujeres, quienes enfrentaron aislamiento social, estrés, pérdidas y disminución del apoyo comunitario (ONU México, 2022). Este incremento en los factores de riesgo psicosocial incidió directamente en la forma en que niñas y niños se vincularon con el aprendizaje, reduciendo oportunidades de interacción oral significativa.

En términos específicamente educativos, investigaciones recientes confirman un retroceso generalizado en dominios clave del desarrollo infantil. Un estudio sobre la pandemia COVID-19 con más de 475 000 estudiantes de kínder en Estados Unidos encontró disminuciones significativas en el desarrollo oral y cognitivo, en la comunicación y en la competencia social después del inicio de la pandemia, mientras que la madurez emocional fue el único indicador que mostró un ligero aumento (Perrigo y et al., 2025). Estas tendencias revelan que, aun cuando algunos niños lograron adaptarse emocionalmente, la falta de interacción presencial y el cambio abrupto en las dinámicas sociales afectaron directamente los procesos del lenguaje y las habilidades comunicativas.

En el contexto latinoamericano, estos efectos se intensificaron. Referente a esto González-Amarante y Torres-Gutiérrez (2023) plantean que:

En México, 738 mil alumnos inscritos al ciclo escolar 2019-2020 no concluyeron, y en más de la mitad (58.9%) fue por motivos relacionados al COVID-19. En el ciclo de 2020-2021, la Secretaría de Gobernación reportó 5.2 millones de estudiantes no inscritos, todos por causas relacionadas a la pandemia o por falta de recursos. Además de la exclusión del sistema educativo, la espiral que desencadena la deserción escolar condiciona a riesgos trascendentes que en México incluyeron inserción temprana al mercado laboral, explotación laboral, incursión a giros delictivos, matrimonio y embarazo precoz (p.37).

Lo anterior indica que se generó una crisis profunda de permanencia escolar generando una cadena de riesgos sociales y personales afectando el proyecto de vida de muchas infancias convirtiéndose en su nuevo contexto. Iglesias Moreno (2025) documenta que el derecho a la educación se vio vulnerado, especialmente en preescolares, quienes experimentaron retrocesos significativos en habilidades cognitivas y socioemocionales.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) describió esta etapa como “una infancia en pausa”, en la que la infraestimulación social tuvo consecuencias duraderas en el desarrollo integral de niñas y niños. Además, el cierre masivo de escuelas que afectó a alrededor del 97% de la matrícula en la región agravó el rezago

educativo y redujo el acceso a interacciones orales fundamentales para el desarrollo del lenguaje (ONU, 2024 como se cita en Iglesias Moreno).

A pesar del panorama adverso, algunos casos demostraron que el uso adecuado de recursos tecnológicos puede mitigar efectos negativos. Iglesias Moreno (2025) presenta un caso de éxito en el que la combinación de plataformas digitales, acompañamiento familiar y estrategias docentes adecuadas permitió sostener e incluso fortalecer el desarrollo oral de una niña preescolar durante el confinamiento.

Este ejemplo evidencia que la tecnología, cuando es utilizada pedagógicamente, posibilita espacios de interacción, expresión oral y construcción conjunta del conocimiento, aun en condiciones de aislamiento. En conjunto, las evidencias muestran que las consecuencias educativas y emocionales de la pandemia siguen presentes y continúan afectando el lenguaje oral.

Frente a ello, la integración de recursos tecnológicos se vuelve necesaria para crear oportunidades de diálogo, modelado lingüístico, interacción guiada y participación activa. Implementar herramientas digitales bien diseñadas permite ampliar los escenarios comunicativos, recuperar parte de la estimulación perdida y favorecer ambientes de aprendizaje más equitativos y resilientes ante futuras contingencias.

Si algo nos ha dejado la experiencia de la cuarentena es la necesidad de replantear la forma en que concebimos la tecnología dentro de los procesos educativos. Ya no es posible seguir viéndola únicamente como una “niñera” que mantiene ocupados a los estudiantes ni como un enemigo del aprendizaje que distrae o sustituye la labor docente. Por el contrario, la tecnología debe asumirse como una herramienta que puede integrarse de manera consciente y crítica a la vida cotidiana y a los contextos educativos.

Su incorporación permite generar nuevas formas de enseñanza y aprendizaje, de modo que, si llegara a presentarse nuevamente una situación similar, el desplazamiento hacia entornos digitales no resulte repentino ni improvisado, sino una transición gradual y significativa que permita aprovechar al máximo sus posibilidades pedagógicas. No obstante, este aprovechamiento solo es posible cuando se trabaja desde una perspectiva colaborativa, en la que docentes, estudiantes y familias participen activamente en la construcción del conocimiento.

En este sentido, la teoría sociocultural cobra especial relevancia, ya que concibe el desarrollo del lenguaje oral como un proceso estrechamente vinculado a la interacción social y al uso del lenguaje como herramienta mediadora del pensamiento. Desde esta perspectiva, el aprendizaje no ocurre de manera aislada, sino a través del diálogo, la cooperación y el intercambio de significados con otros.

Estas bases teóricas permiten comprender que los entornos virtuales también pueden convertirse en espacios de interacción significativa, siempre que se diseñen estrategias que favorezcan la comunicación, la participación activa y la mediación pedagógica. La teoría sociocultural enlaza un camino donde el desarrollo del lenguaje oral se extiende a contextos digitales, resignificando el papel de la tecnología como un medio que potencia las relaciones sociales y los procesos cognitivos. Para analizar dicho periodo nos apoyamos de la fenomenología en la construcción de la figura 16.

Figura 16. La reconstrucción del lenguaje oral durante la pandemia



Elaboración propia retomando los elementos de La hermenéutica y los métodos de investigación en ciencias sociales por Ángel Pérez, Darío Alberto (2011).

Como hemos visto, la pandemia de COVID-19 fue un evento global que redefinió drásticamente los estándares de salud, educación y bienestar social. En el contexto mexicano, esta crisis exacerbó y puso en primer plano problemáticas estructurales, relegando, entre otras cosas, a la educación a un segundo plano ante la imperiosa necesidad de sobrevivir un día más.

Esta lucha por la supervivencia se vio profundamente afectada por factores como el desempleo y la inestabilidad económica que perjudicaron los ámbitos de salud, alimenticio, escolar, entre otros. Que contribuyeron al aumento de la violencia, el abandono y el maltrato familiar, transformando a los hogares en espacios inseguros. Datos de 2020 revelan una alarmante prevalencia de “55.2% de agresión física y 48% de agresión psicológica en la crianza en América Latina y el Caribe” (Enrique Esquivel Fernández, 2023, p. 7).

Lo anterior evidencia el cóctel de efectos generados por la pandemia que incluye pobreza, desigualdad, violencia familiar, problemas económicos, deserción escolar, inseguridad de la vivienda, inestabilidad alimentaria y en salud, e incremento del trabajo infantil se tradujo en un retroceso no sólo de los derechos sociales de la infancia, sino también de su desarrollo físico y emocional (Enrique Esquivel Fernández, 2023). Las consecuencias de este fenómeno se expresan en varias dimensiones del desarrollo infantil y juvenil.

Se observa una clara disminución en el rendimiento escolar, menores habilidades para relacionarse con los demás y para establecer vínculos afectivos saludables. Además, existe una mayor predisposición a conductas sexuales irresponsables, al uso indebido de sustancias psicoactivas y al desarrollo de trastornos crónicos de salud mental, configurando un panorama de secuelas que demandarán atención y políticas públicas focalizadas a largo plazo.

Frente a este escenario desolador, la tecnología emergió como una herramienta de doble filo en el ámbito educativo. Por un lado, se convirtió en el único puente posible para mantener una continuidad educativa durante los confinamientos. Estos esfuerzos representaron un intento crucial por mitigar la deserción escolar y ofrecer un andamiaje de normalidad y estructura en medio del caos.

Sin embargo, el papel de la tecnología también profundizó las desigualdades preexistentes. La brecha digital en acceso a dispositivos, conectividad a internet y habilidades para usarlos se hizo dolorosamente evidente. Para millones de niños y adolescentes en hogares con inestabilidad económica, violencia o falta de espacio, la educación a distancia fue inaccesible o se desarrolló en condiciones muy adversas, limitando su efectividad y ampliando las diferencias en el rendimiento escolar.

Así, mientras para algunos la tecnología fue un salvavidas educativo, para muchos otros se convirtió en un recordatorio más de la exclusión. Su implementación durante la pandemia dejó en claro que, sin un acceso equitativo y un entorno familiar seguro que la acompañe, la tecnología por sí sola no puede compensar las profundas desigualdades sociales y emocionales agravadas por la crisis.

Por esto la tecnología, por sí sola, no transforma la oralidad; es la vivencia pedagógica que se construye alrededor de ella la que produce el aprendizaje. Por ello, se requiere un profesorado que comprenda la tecnología como herramienta cultural y comunicativa, capaz de diseñar experiencias donde la palabra sea motor de desarrollo, no un residuo de actividades mecánicas. “El papel que desempeña la tecnología en el aprendizaje constructivista es fundamental, debido a que estos dispositivos nos proporcionan un innovador medio creativo para que los alumnos puedan expresarse y demostrar que han adquirido nuevos conocimientos” (Vega Granda et al., 2023, p. 28). De esta manera los recursos tecnológicos, en particular las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)¹, ofrecen entornos propicios para fortalecer estas interacciones en diversos contextos educativos.

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA o EVEA) de acuerdo a Andrade (2023) posibilitan el trabajo colaborativo, promoviendo interacciones significativas entre los estudiantes. Estos espacios digitales facilitan la comunicación sincrónica (en tiempo real) y asincrónica (cuando uno tenga disponibilidad de tiempo), permitiendo el diálogo, el intercambio de ideas y la resolución conjunta de problemas, elementos clave para el aprendizaje situado en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

Aplicaciones como salas de videoconferencias, foros, chats, redes sociales educativas y plataformas colaborativas permiten que los estudiantes establezcan vínculos comunicativos efectivos, incluso en contextos de educación a distancia. Este tipo de interacción digital no solo fomenta la colaboración, sino que fortalece el uso

¹ Se empleó el término de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), de acuerdo a las investigaciones abordadas en la exploración del fenómeno de la pandemia, sin embargo entendemos que el término apropiado en la enseñanza es el de Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC), no obstante, en el marco mexicano la pandemia desestabilizó un sistema que no se modernizaba, por lo cual muchos docentes se quedaron en herramientas de comunicación como el WhatsApp, Zoom, Meet, etc., y no emigraron propiamente a plataformas educativas.

del lenguaje oral como medio para construir y compartir significados de manera activa y contextualizada.

La tecnología, actúa como mediadora entre los sujetos y el conocimiento, ampliando las posibilidades de interacción social necesarias para el desarrollo del lenguaje y del pensamiento. La ZDP puede establecerse tanto en el aula presencial como en espacios virtuales, siempre que exista una mediación intencionada que promueva el diálogo y la colaboración como procesos fundamentales del aprendizaje.

Emplear recursos tecnológicos también amplía las posibilidades comunicativas de estudiantes con diversas necesidades educativas, facilitando la inclusión y el desarrollo del lenguaje oral desde una perspectiva sociocultural que reconoce el papel central del lenguaje en la construcción del conocimiento. “El uso del Aula invertida aumenta la motivación, propone el intercambio de ideas, permite reutilizar material disponible en la internet también, permite realizar un seguimiento del proceso de aprendizaje a los estudiantes” (Andrade V., 2023, p. 468).

Andrade se refiere a que este modelo le brinda al docente más oportunidades para observar cómo piensa cada estudiante, cómo participa, cómo resuelve actividades y cuáles son sus dudas reales, ya que el tiempo de clase se dedica a actividades prácticas, guiadas y de interacción directa. Las tecnologías de apoyo han permitido que personas con deficiencias motrices o trastornos del lenguaje accedan a formas alternativas de comunicación.

Existen dispositivos como punteros controlados por el movimiento de la cabeza, programas que convierten texto en voz, o tecnologías como Ediris, que permite manipular el cursor con el movimiento ocular. Estas herramientas no solo permiten la expresión, sino que propician la interacción con otros, elemento esencial para la construcción de aprendizajes en la ZDP.

Firuzza Asorey y Fernández Fernández en su libro de Dificultades del aprendizaje y trastornos del desarrollo. Manual didáctico (2014) recomiendan que en estudiantes con Trastornos del Espectro Autista (TEA), las TIC pueden actuar como intermediarios en la interacción social. Los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC), apoyados en tecnología, facilitan la comunicación sin reemplazar el lenguaje oral, sino como un puente hacia su desarrollo.

Programas como e-Mintza, que combina pictogramas, sonidos e imágenes, permiten establecer interacciones significativas. Del mismo modo, el método bimodal propuesto por Benson Schaeffer, aunque no exclusivamente tecnológico, puede ser reforzado con herramientas digitales que promuevan una comunicación expresiva multimodal.

De este modo las TIC no solo compensan limitaciones físicas o cognitivas, sino que habilitan la participación activa en procesos comunicativos auténticos, condición necesaria para el desarrollo del lenguaje oral en comunidad, ya que las tecnologías educativas permiten generar entornos ricos en estímulos comunicativos, facilitando la organización de actividades que promuevan la práctica del lenguaje oral en contextos significativos.

Desde la teoría sociocultural, estos contextos favorecen la mediación, el desarrollo de funciones mentales superiores (el lenguaje, el pensamiento abstracto, la atención voluntaria, la memoria lógica y la conciencia) y la participación activa de todos los participantes en la construcción del conocimiento.

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) brindan al docente herramientas para gestionar materiales didácticos, dar seguimiento a los procesos de los estudiantes y diseñar actividades que impliquen el uso del lenguaje oral de forma activa. Así mismo enfoques como el aula invertida (flipped classroom), que utiliza recursos digitales previos a la clase presencial, permiten liberar tiempo para actividades colaborativas orales que estimulan la argumentación, la toma de decisiones y la autorregulación.

Además, diversos recursos tecnológicos disponibles en las aulas como pizarras digitales, proyectores, equipos de sonido y computadoras enriquecen la experiencia de aprendizaje al permitir la presentación dinámica de información y la realización de actividades participativas. Plataformas y programas en línea que incluyen cuentos interactivos, juegos didácticos, canciones y dinámicas orales contribuyen a fortalecer las habilidades comunicativas.

Los recursos tecnológicos, se integran a las aulas como medias que posibilitan experiencias compartidas y significativas, donde el lenguaje oral es practicado, internalizado y reconstruidas mediante la interacción con otros. La teoría sociocultural, sostiene que el aprendizaje se construye en la interacción social y en la mediación cultural, siendo el lenguaje una herramienta fundamental para este proceso. Bajo este enfoque, los recursos tecnológicos no solo enriquecen el entorno comunicativo, sino

que también actúan como mediadores que permiten superar barreras de acceso y participación para estudiantes con diversas necesidades educativas.

En el caso de estudiantes con Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA), la tecnología de asistencia puede brindar un apoyo significativo al permitir otras formas de expresión y comprensión. Herramientas como los lectores de pantalla, los programas de conversión de texto a voz, o los dispositivos de grabación facilitan la participación activa del estudiante en contextos donde la oralidad está presente, fortaleciendo tanto la comprensión auditiva como la producción verbal.

En situaciones de discapacidad auditiva, el desarrollo del lenguaje oral puede apoyarse en recursos como prótesis auditivas, amplificadores de sonido o dispositivos de lectura labial en video, que permiten al estudiante integrarse a contextos orales. Métodos como el verbo-tonal, que estimulan la percepción auditiva a través del ritmo y la entonación, también se benefician del soporte tecnológico para facilitar la adquisición del lenguaje hablado.

Estas herramientas tecnológicas, cuando se aplican de manera intencionada, posibilitan que la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) se expanda, permitiendo que los estudiantes accedan a interacciones significativas que antes les resultaban inaccesibles. Así, la tecnología no sustituye el lenguaje, sino que lo media, lo amplía y lo vuelve accesible en sus múltiples dimensiones expresivas y cognitivas. Los recursos tecnológicos permiten la comunicación bidireccional, facilitan el diálogo, favorecen el trabajo colaborativo y proporcionan vías de expresión adaptadas, contribuyendo con ello a la equidad en el aprendizaje del lenguaje oral.

No obstante, para lograr una integración efectiva y consciente, es indispensable que el profesorado cuente con formación continua en el uso pedagógico de estas herramientas, comprendiendo su potencial como instrumentos mediadores del aprendizaje y no solo como soportes técnicos.

Por lo tanto, el reto no solo consiste en utilizar tecnologías, sino en integrarlas de manera crítica y pedagógica, asegurando que su uso fortalezca las prácticas orales como procesos conscientes, creativos y transformadores. Esto requiere docentes reflexivos, capacitados para planear experiencias educativas donde la palabra hablada sea valorada, cultivada y re significada como motor del desarrollo integral de sus estudiantes.

4.6 El papel del docente en los retos de las dificultades del lenguaje oral

Para el análisis del papel docente se partió de la base documental organizada y categorizada en las fichas de resumen correspondientes a Entornos Virtuales y subcategorías descritas en el cuadro recapitulativo. Los hallazgos, delinean los roles docentes los cuales tiene la responsabilidad de facilitar y proporcionar las herramientas necesarias para un aprendizaje significativo y creativo.

En su rol, el lenguaje se convierte en una herramienta psicológica esencial para mediar y dosificar la información, permitiendo que el alumno construya su conocimiento Acosta y Moreno (1999). Este proceso se enmarca principalmente en la *Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)*, donde la guía del docente resulta crucial para que los estudiantes alcancen nuevas habilidades, que no podrían lograr de manera autónoma. Desde la perspectiva sociocultural, la interacción social es un componente esencial del aprendizaje.

El docente debe fomentar el trabajo colaborativo, tanto de manera presencial como a distancia a través de plataformas virtuales, para que los estudiantes interactúen, compartan ideas, resuelvan problemas y construyan conocimiento de forma conjunta.

Quando se emplea algún dispositivo conectado a alguna aplicación en red, web, plataforma, motor de búsqueda o servicio de alojamiento en internet, lo que se añade al proceso no es únicamente una herramienta con la cual educar, como un libro o la televisión, sino que con internet se delimita un entorno de acción y representación que se solapa al contexto desde donde se conecta quien busca aprender o enseñar. (García Ruvalcaba et al., 2022)

Este enfoque es fundamental para el desarrollo del lenguaje oral, ya que promueve el uso deliberado de la palabra con fines cognitivos e interactivos, a su vez favorecen la adquisición de habilidades orales. El docente, debe ser capaz de seleccionar y organizar los contenidos, así como diseñar actividades desafiantes que permitan a los estudiantes alcanzar sus objetivos y desarrollar habilidades y destrezas. Las actividades que planifique deben ser significativas y estar conectadas con la vida cotidiana del estudiante, de forma que el aprendizaje sea pertinente y útil para su entorno.

Reyes Barreto (2022) resalta que la planificación cuidadosa y reflexiva contribuye a una enseñanza que permite el desarrollo del lenguaje en sus diversas formas, por consiguiente es fundamental que el docente tenga en cuenta los intereses, características, diferencias y necesidades individuales de cada estudiante, para personalizar el proceso de aprendizaje y garantizar que sea significativo.

Esto adquiere especial relevancia en el contexto de las dificultades de aprendizaje y los trastornos del desarrollo, donde cada niño presenta problemáticas únicas que requieren una atención específica. El docente debe ser flexible en su enfoque, adaptando las estrategias educativas para aprovechar las capacidades de cada alumno y atender sus necesidades de manera integral.

El docente desempeña un papel clave en la identificación temprana de alumnos con características que puedan indicar dificultades de aprendizaje o trastornos del desarrollo. A través de una observación continua y atenta, el docente puede identificar indicadores de riesgo desde el inicio de la educación primaria. Los procedimientos informales, como la observación de errores en la escritura, problemas en actividades motrices y de coordinación, o comportamientos inusuales, son herramientas útiles para la detección. Acosta y Moreno (1999), plantean que reconocer estos signos de manera temprana permite implementar estrategias de intervención que favorezcan el desarrollo de los estudiantes.

El docente juega un papel activo en la creación de un entorno educativo que minimice las dificultades y trastornos del aprendizaje. A través de la implementación de pautas de intervención psicoeducativa en el aula, el docente alcanzaría a abordar dificultades en áreas como lectura, escritura, matemáticas y lenguaje oral. Esta intervención puede incluir el uso de métodos específicos, la adaptación de materiales, la práctica de habilidades, y la promoción de la comunicación efectiva para apoyar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

La respuesta a las dificultades de aprendizaje generalmente requiere un enfoque multidisciplinar. El docente debe colaborar estrechamente con especialistas del centro, tales como pedagogos terapéuticos, logopedas, orientadores y psicólogos, asimismo como con las familias, para evaluar las necesidades del estudiante, adaptar el currículo, seguir programas individuales y brindar orientación adecuada.

La siguiente figura 17 presenta una tabla de las principales dificultades relacionadas con el lenguaje oral que enfrentan los docentes, así como herramientas tecnológicas y estrategias de aprendizaje que pueden favorecer su atención.

Figura 17. Dificultades del lenguaje oral, rol del docente y herramientas de apoyo

Dificultad del Lenguaje Oral	Rol del Docente	Herramientas Digitales, Instrumentos y Técnicas de Aprendizaje (Cómo puede ayudar)
Dificultades Articulatorias / Fonológicas (Pronunciación, inteligibilidad)	▪ Observador y detector temprano de errores persistentes. ▪ Modelo oral que reformula de manera positiva y natural. ▪ Facilitador de práctica en un contexto seguro y de confianza.	▪ Grabaciones de audio/video para que el estudiante se escuche y autoevalúe con guía. ▪ Técnica: Uso de videoconferencias (Zoom, Meet) en sesiones individuales o pequeñas para una atención focalizada y modelado cercano.
Vocabulario Limitado / Semántica (Comprensión y uso de palabras)	▪ Mediador cultural que introduce vocabulario nuevo en contexto. ▪ Diseñador de actividades significativas conectadas con la vida del estudiante. ▪ Provocador de interacciones que requieran el uso de léxico específico.	▪ Plataformas de aprendizaje colaborativo (Google Workspace, Padlet y Wakelet en español) para crear "muros de palabras" temáticos, enriquecidos con imágenes, audio y videos aportados por todos. ▪ Libros digitales interactivos y cuentos animados que contextualicen palabras. ▪ Técnica: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) usando herramientas como Canva o Genially para crear presentaciones

		o infografías que exijan investigar y usar vocabulario técnico.
Estructuras Gramaticales Débiles / Sintaxis (Oraciones incompletas o desordenadas)	▪ Andamiaje (Scaffolding): Ofrece estructuras modelo y apoya al estudiante para que construya sobre ellas. ▪ Promotor del trabajo colaborativo donde el diálogo exija mayor complejidad.	▪ Herramientas de creación de historias digitales (Storybird, Book Creator) donde se estructuran narrativas de forma secuencial. ▪ Editores de texto con retroalimentación de voz (como los de Google Docs con complementos) para que el docente grabe comentarios explicativos. ▪ Técnica: Grabación de podcasts o audionoticias en grupo, donde planificar el guion obliga a trabajar la coherencia y sintaxis.
Dificultades Pragmáticas / Interacción (Turnos de palabra, adaptación al contexto, narración)	▪ Facilitador de espacios de diálogo estructurados (asambleas, debates). ▪ Modelo conductual y verbal de interacción respetuosa. ▪ Gestor de un clima emocional seguro que incentive la participación.	▪ Foros de discusión moderados o salas de chat guiadas (en Teams, Classroom) para practicar turnos y coherencia en interacciones escritas, como preparación para la oralidad. ▪ Role•playing mediante avatares en entornos virtuales o apps específicas. ▪ Técnica: Videoconferencias con roles asignados (moderador, relator, argumentador) para debates preparados, usando la pizarra digital colaborativa (Jamboard, Miro) para organizar ideas.

Problemas en la Argumentación y el Pensamiento Crítico (Expresión de ideas complejas, razonamiento)	▪ Guía en la ZDP: Plantea preguntas desafiantes y acompaña el proceso de razonamiento. ▪ Promotor del lenguaje como herramienta epistémica (para pensar).	▪ Mapas mentales y conceptuales digitales (MindMeister, Coggle) para organizar ideas visualmente antes de argumentar oralmente. ▪ Herramientas de lluvia de ideas colaborativa en tiempo real (Mentimeter, AnswerGarden). ▪ Técnica: Resolución de problemas en videollamadas usando pantalla compartida para analizar un caso, juego o enigma que requiera negociación grupal.
Inhibición o Baja Autoestima Comunicativa	▪ Creador de un entorno inclusivo y no discriminatorio. ▪ Validador de todas las voces y formas de expresión. ▪ Observador atento de la dinámica socioemocional.	▪ Herramientas de respuesta anónima o no verbal (Kahoot!, quizzes con emojis) para que participe sin el estrés de hablar en público al inicio. ▪ Creación de productos audiovisuales (vídeos cortos, presentaciones con voz en off) donde el estudiante pueda grabarse en privado antes de compartir. ▪ Técnica: Tutorías virtuales individuales para construir confianza, usando la cámara opcional al principio.
Dificultades Derivadas de Necesidades	▪ Coordinador con el equipo multidisciplinar (logopedia, orientación). ▪ Adaptador del currículo y	▪ Tecnología Asistiva: Software de conversión texto-voz (lectores de pantalla) y voz-texto (dictado por voz) para superar barreras de acceso.

Educativas Especiales (NEE)	los materiales. ▪ Implementador de pautas de intervención psicoeducativa.	▪ Comunicadores aumentativos digitales (apps como LetMeTalk, JABtalk). ▪ Plataformas de aprendizaje adaptativo (como Smartick para lógica-matemática, que también estructura el lenguaje) que personalizan el ritmo y contenido.
-----------------------------------	--	---

Elaboración propia basada en Acosta y Moreno (1999) y García Ruvalcaba y et al. (2022)

La integración de estas herramientas y estrategias favorece un acompañamiento más profundo, situado y personalizado, permitiendo que el docente actúe como mediador, el trabajo conjunto con otros profesionales y las familias es esencial para ofrecer un apoyo integral y efectivo. Vega Granda et al., (2023) resalta que aunque los recursos tecnológicos por sí solos no son determinantes, su presencia en el aula resulta crucial para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El docente utiliza la tecnología como una herramienta para potenciar la interacción, facilitar la comunicación (como videoconferencias), proporcionar materiales, y promover el aprendizaje colaborativo. En particular, la tecnología logra ser un apoyo valioso para estudiantes con necesidades educativas especiales, actuando como mediador en la comunicación y permitiendo la personalización del aprendizaje.

Las reflexiones documentales registradas por autores como García Ruvalcaba et al. (2022) y Vega Granda et al., (2023) revelan que el rol del docente trasciende la función tradicional de ser únicamente un transmisor de conocimientos. En el contexto educativo actual, el docente también interviene de manera directa en el ámbito emocional de los estudiantes, influyendo en su desarrollo integral.

A través de sus actitudes, formas de comunicación y prácticas cotidianas, el docente se convierte en un modelo conductual y verbal, capaz de impactar en la manera en que los estudiantes expresan sus ideas, gestionan sus emociones y se relacionan con los demás. Por ello, resulta fundamental que el docente fomente un ambiente educativo inclusivo, respetuoso y libre de discriminación, en el que se promuevan interacciones positivas, el diálogo y la colaboración entre compañeros.

La creación de este tipo de ambientes favorece que los estudiantes se sientan reconocidos, valorados y escuchados, lo cual fortalece su autoestima, su sentido de pertenencia y su motivación para aprender. Estos aspectos son esenciales para el bienestar emocional y social del alumnado y se encuentran estrechamente vinculados con los procesos de aprendizaje, particularmente con el desarrollo del lenguaje oral, ya que un entorno seguro y estimulante facilita la participación, la expresión verbal y el intercambio de significados.

Para desempeñar de manera eficaz estos múltiples roles, el docente requiere mantenerse en un proceso constante de formación y actualización profesional. Esto implica adquirir conocimientos sobre el desarrollo del lenguaje, las dificultades específicas de aprendizaje y las diversas estrategias de intervención pedagógica que permitan atender la diversidad presente en el aula.

En este sentido, los manuales didácticos, los programas de formación docente y la revisión sistemática de la literatura se constituyen como herramientas fundamentales, ya que brindan tanto los fundamentos teóricos como las orientaciones prácticas necesarias para enfrentar los retos educativos contemporáneos y favorecer prácticas pedagógicas más inclusivas, reflexivas y efectivas.

4.7 DUA: Un Enfoque para responder a la diversidad y promover el lenguaje oral en el aula

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) apoya las dificultades del lenguaje oral y su relación con los procesos de aprendizaje principalmente al ofrecer un marco que proporciona múltiples opciones y flexibiliza el currículo para adaptarse a la diversidad de los estudiantes, incluyendo aquellos con dificultades en el lenguaje oral.

“El currículo será discapacitante en la medida en que no permita que todo el alumnado pueda acceder a él” (Pastor et al., 2016, p. 11). Esta cita nos señala que un currículo se convierte en una barrera cuando no contempla adaptaciones, flexibilizaciones o distintas formas de participación. Es así que el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) constituye una propuesta pedagógica que busca garantizar el acceso, la participación y el progreso de todos los estudiantes, reconociendo la diversidad como una característica inherente al aula.

Se rompe con la visión entre alumnado con y sin discapacidad, al reconocer que cada estudiante aprende, procesa la información y se expresa de manera única. En relación con eso, el foco de atención se desplaza del alumno hacia el currículo, los materiales y los medios de enseñanza, los cuales pueden convertirse en obstáculos cuando no están diseñados considerando la pluralidad de formas de aprender.

Así, el DUA propone transformar el diseño curricular para eliminar las barreras que tradicionalmente han limitado la participación plena de muchos estudiantes, especialmente aquellos con dificultades en el lenguaje oral, adoptando un currículo flexible que cubra las necesidades presentes.

Los principios fundamentales del DUA es la provisión de múltiples medios para acceder a la información, para estudiantes que presentan dificultades en el lenguaje receptivo, como aquellos con trastornos específicos del lenguaje o con dificultades para comprender mensajes orales complejos, la exposición exclusiva mediante la oralidad o el texto impreso representa una barrera significativa.

Frente a ello, el DUA plantea la utilización de recursos como infografías, materiales audiovisuales con subtítulos, textos digitales adaptados o apoyos visuales interactivos que amplíen las posibilidades de comprensión y faciliten una experiencia de aprendizaje más inclusiva.

Asimismo, el DUA (2016) promueve el uso de múltiples formas de expresión del conocimiento, reconoce que no todos los estudiantes pueden demostrar sus aprendizajes mediante una exposición oral o una redacción convencional. En el caso de quienes enfrentan dificultades en el lenguaje expresivo, o presentan condiciones como trastornos del espectro autista, parálisis cerebral o discapacidades motoras, es necesario habilitar otras vías para que puedan comunicar sus ideas.

Herramientas como los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC), el lenguaje multimodal (que integra signos, imágenes y oralidad), o el uso de dispositivos tecnológicos como intermediarios en la comunicación, se convierten en recursos clave para asegurar la participación equitativa de estos estudiantes en el aula.

Otro aspecto esencial del DUA es su contribución a la interacción social como base del aprendizaje “la oportunidad que ofrecen los medios digitales, el DUA propone un

marco práctico de aplicación en el aula” (Pastor et al., 2016, p.4), sus principios fomentan ambientes participativos que favorecen el intercambio dialógico.

La posibilidad de involucrarse en actividades que trascienden la tradicional dinámica pregunta-respuesta y que promueven la conversación auténtica entre pares y docentes, facilitando la oralidad, que es el uso deliberado, consciente y transformador de la palabra con fines cognitivos y sociales.

Esta dimensión de la oralidad resulta especialmente relevante en la infancia, pues una rica experiencia lingüística durante los primeros años escolares se asocia con un mayor desempeño académico en etapas posteriores. Por otra parte, el DUA constituye un marco para realizar adaptaciones curriculares y pedagógicas que no impliquen reducir los contenidos ni los objetivos del aprendizaje, sino diversificar las formas de alcanzarlos.

A través de una planificación flexible, el docente tiene la posibilidad de implementar ajustes razonables que favorezcan la participación activa de los estudiantes que presentan dificultades en el lenguaje oral. Este tipo de planificación permite “establecer diferentes opciones que fomenten la planificación y el desarrollo de estrategias para lograr los objetivos, y proporcionar apoyos graduados para ejecutar con efectividad dichas estrategias” (Pastor et al., 2016, p. 35). Desde esta perspectiva, el diseño de la enseñanza no se concibe como un proceso rígido, sino como una práctica dinámica que se adapta a las necesidades, ritmos y características del alumnado.

Dichos ajustes pueden incluir la adaptación de materiales didácticos, la diversificación de las formas de presentar las consignas, el uso de apoyos visuales, así como el acompañamiento más cercano en tareas específicas que demandan mayores habilidades comunicativas. Estas acciones permiten reducir las barreras para el aprendizaje y la participación, promoviendo un acceso más equitativo a las actividades escolares.

El Diseño Universal para el Aprendizaje, ofrece un marco pedagógico potente para responder a la diversidad del aula. Su implementación favorece el acceso equitativo al currículo, promueve la participación activa y significativa de todos los estudiantes, y contribuye al desarrollo del lenguaje oral como herramienta de aprendizaje y de inclusión.

Al considerar múltiples formas de acceder al conocimiento, de expresarlo y de interactuar en el aula, el DUA se posiciona como una estrategia clave para la construcción de entornos educativos más justos, accesibles y transformadores.

El Diseño Universal para el Aprendizaje representa una herramienta fundamental para transformar las prácticas educativas en favor de la equidad, la participación y el respeto a la diversidad. Al reconocer que todos los estudiantes aprenden y se comunican de maneras distintas, el DUA desplaza el foco desde las limitaciones individuales hacia las barreras estructurales del currículo y la enseñanza, promoviendo así un enfoque más justo e incluyente.

En el caso de las infancias, cuando hay casos con dificultades en el lenguaje oral, el DUA ofrece estrategias concretas para asegurar su participación activa y significativa. La provisión de múltiples medios de acceso a la información, la diversificación de formas de expresión del conocimiento y el fomento de entornos interactivos y dialógicos, no solo favorece el desarrollo del lenguaje y la oralidad, sino que enriquecen la experiencia educativa de todo el grupo. Es solo una herramienta de apoyo para quienes enfrentan barreras, sino una propuesta que amplía las posibilidades de aprendizaje para todos.

Su implementación en el aula abre camino a una educación más accesible, comprensiva y transformadora, donde cada voz tiene lugar y cada forma de aprender es reconocida y valorada. Además, esta propuesta se alinea con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (2019), que promueve una educación centrada en la inclusión, la equidad, la justicia social y el reconocimiento de la diversidad como valor educativo. El DUA, al facilitar la participación activa de todos los estudiantes, responde a la visión humanista y comunitaria que sustenta la NEM, abriendo camino a prácticas pedagógicas que promueven el aprendizaje con sentido, el bienestar emocional y la transformación social desde el aula.

4.8 Evaluación del lenguaje oral: Métodos formales y continuos

El lenguaje oral es una herramienta esencial en los procesos de desarrollo cognitivo, interacción social y aprendizaje. Firuza Asorey y Fernández Fernández (2014) destacan que la intervención temprana es crucial para el desarrollo escolar, está

condicionada por una evaluación y detección adecuadas por parte de los profesionales de la escuela y los gabinetes psicopedagógicos. El proceso de aprendizaje, requiere de un lenguaje comprensivo y expresivo para adquirir nuevas destrezas.

La profundidad del análisis, en este punto se debe a la implementación de las subcategorías, que permitió comparar los conceptos principales que cada autor asociaba en las categorías primarias esbozando un panorama más amplio donde la evaluación debe realizarse de manera rigurosa, continua y contextualizada, integrando distintos enfoques y actores educativos. Esta evaluación puede dividirse en dos grandes ámbitos: la evaluación formal, que generalmente es realizada por especialistas con la colaboración del docente, y la evaluación continua, que forma parte del quehacer cotidiano del profesorado en el aula.

La evaluación formal se apoya en pruebas estandarizadas diseñadas para identificar, diagnosticar y valorar posibles retrasos o trastornos del lenguaje. Estas herramientas de acuerdo a González (2023) evalúan componentes clave como la forma (morfología y sintaxis), el uso (pragmática), el contenido (semántica) y, en algunos casos, la fonología. Algunas de las pruebas más utilizadas incluyen la figura 18 PLON-R (para niños de 3 a 6 años), el BLOC-S-R (de 5 a 14 años), la figura 19 del ITPA (de 3 a 10 años) y la figura 20 del Test de Vocabulario en Imágenes PEABODY.

Estas evaluaciones, pueden complementarse con pruebas que midan aspectos psicolingüísticos, la conciencia fonológica y el procesamiento visual o auditivo. Además, una evaluación formal bien estructurada permite diseñar un Programa Educativo Individual (PEI) que documente el estado funcional del menor de forma cualitativa y cuantitativa. Aunque esta responsabilidad recae en especialistas como psicólogos escolares, logopedas o profesores de apoyo, el rol del docente es clave como observador continuo y colaborador activo en este proceso, donde se aporta una visión más amplia y precisa de las habilidades orales de las infancias.

Figura 18. Ejemplo de la prueba PLON-R

PLON-R Cuadernillo de evaluación **5 años**

Forma

I. Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	
	culro	
ch	chino	
	cóche	
k	casa	
	pico	
m	mano	
	cama	
n	nube	
	cuna	
	tacón	
p	pato	
	copa	
t	tubo	
	pata	
le	pie	
ue	huevo	
ua	agua	
st	cesta	
sp	espada	
sk	mosca	

4 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	
	nido	
f	foca	
	café	
g	pato	
	bigote	
l	luna	
	pala	
	sol	
	zapato	
z	taza	
	lápiz	
la	piano	
j	jaula	
	tjera	
ll	llave	
	pollo	
r	dera	
	silla	
s	vaso	
	manos	
n	nino	
y	payaso	

5 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
	cena	
r	gorro	
	collar	
j	reloj	
pl	plato	
kl	clase	
bl	tabla	
tr	tren	
	letras	
kr	cromo	
br	brazo	
	filtro	

PUNTUACIÓN

☐ 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.

☐ 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.

4

TER

Reproducido

de

<https://i.pinimg.com/736x/e3/0c/3c/e30c3c20284135df86619e00bed11b52.jpg>

Nota. Se desconoce el autor, la fecha de creación y los términos de licencia específicos.

Reproducido de Studocu. https://website-assets.studocu.com/img/document_thumbnails/1a4dfba8676e615239b0ed6909de5299/thumb_1200_1553.png

114

Reproducido de Studocu. https://website-assets.studocu.com/img/document_thumbnails/1a4dfba8676e615239b0ed6909de5299/thumb_1200_1553.png

Figura 20. Ejemplo de la prueba PEABODY

PPVT-III PEABODY
Hoja de anotación

Nombre y apellidos: _____

Sexo: ☐ M ☐ F Ciudad: _____

Provincia: _____

Centro: _____ Curso: _____

Alfabetizado: ☐ Cursativa ☐ Otro: _____ (especificar: _____)

Profesor: _____ Examinador: _____

Razón de la evaluación: _____

Otras informaciones del examinando: _____

CÁLCULO DE LA EDAD CRONOLÓGICA

Fecha de la evaluación: Año: _____ Mes: _____ Día: _____

Fecha de nacimiento: Año: _____ Mes: _____ Día: _____

Edad cronológica*: _____

*Igual a la diferencia

PUNTUACIONES

Puntuación directa: _____

Puntuaciones transformadas

CI: _____

Percentil: _____

Eneatipo: _____

Desarrollo: _____

Edad equivalente: _____

INTERVALOS DE CONFIANZA OPTATIVOS

68% = ± 1 90% = ± 2 95% = ± 3

CI: (M) _____ a _____

Percentil: (M) _____ a _____

Eneatipo: (M) _____ a _____

CURVA NORMAL

Realice una marca sobre la línea correspondiente al CI obtenido. Dibuje una línea recta en vertical que corte con las otras escalas (véase el manual para mayor información).

NÚMERO DE ERRORES

Conjunto 1	Conjunto 5	Conjunto 9	Conjunto 13
Conjunto 2	Conjunto 6	Conjunto 10	Conjunto 14
Conjunto 3	Conjunto 7	Conjunto 11	Conjunto 15
Conjunto 4	Conjunto 8	Conjunto 12	Conjunto 16
TOTAL ERRORES: _____			

CÁLCULO DE LA PUNTUACIÓN DIRECTA

Anote el número del elemento techo, es decir, el número del último elemento del conjunto techo. Reste a ese número el número total de errores cometidos por el examinando desde el conjunto base al conjunto techo. El resultado es la puntuación directa.

Elemento techo: _____ Total errores: _____ Puntuación directa: _____

0,13% 2,14% 13,59% 34,13% 34,13% 13,59% 2,14% 0,13%

-4 σ -3 σ -2 σ -1 σ $\bar{X}$ +1 σ +2 σ +3 σ +4 σ

CI: -40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160

Percentil: 1 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 95 99

Eneatipo: 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Puntuación muy baja Puntuación moderadamente baja Baja Puntuación media Alta Puntuación moderadamente alta Puntuación muy alta

Opinion: Véase el manual para mayor información.

Reproducido de Scribd. <https://imgv2-1.f.scribdassets.com/img/document/727507729/original/5080f0edfa/1?v=1>

Nota. Se desconoce el autor, la fecha de creación y los términos de licencia específicos.

Por otro lado, para la evaluación continua nos apoyamos de Firuza Asorey y Fernández Fernández (2014), la cual es realizada directamente por el docente a través de la observación sistemática en el contexto real del aula. Este tipo de evaluación no utiliza pruebas estandarizadas, sino que se basa en la observación de la expresión oral del alumnado en situaciones espontáneas o planificadas. Por ejemplo, se puede analizar la narración de experiencias, la participación en conversaciones, el respeto por los turnos de habla, la escucha activa, el uso funcional del lenguaje y la capacidad de argumentar o justificar ideas.

También se pueden identificar dificultades específicas como dislalias o errores recurrentes en la articulación. Esta evaluación debe centrarse no solo en los productos del aprendizaje, sino en el proceso mismo: cómo el estudiante utiliza el lenguaje para construir conocimiento, formular hipótesis, resolver problemas o establecer relaciones entre conceptos. Así, la evaluación se convierte en una herramienta formativa que guía la intervención pedagógica, permite retroalimentar al estudiante sobre sus avances y dificultades, y promueve la autorreflexión sobre su propio aprendizaje. Además, invita al docente a evaluar su práctica pedagógica para ajustarla y mejorarla en función de las necesidades de su grupo.

Evaluar el desarrollo del lenguaje oral requiere de una mirada integral que articule el trabajo de los especialistas con la labor cotidiana del docente. Implica observar, escuchar, registrar y reflexionar sobre cómo cada estudiante usa el lenguaje para interactuar, pensar, aprender y transformarse. Este proceso continuo es fundamental para realizar ajustes pedagógicos pertinentes y para garantizar que todas las niñas y niños encuentren en el aula un espacio donde su voz sea escuchada, valorada y acompañada en su desarrollo.

Por ende, las dificultades del lenguaje oral deben abordarse desde un enfoque sociocultural, inclusivo y mediado, donde el docente, las interacciones sociales, las herramientas culturales (incluidas las TIC) y marcos como el DUA juegan roles centrales. La oralidad debe ser reconocida como un derecho educativo y un eje transversal en la formación de estudiantes críticos, participativos y competentes comunicativamente. La atención oportuna y contextualizada a estas dificultades es clave para garantizar equidad y calidad en la educación básica en México.

CONCLUSIONES

El lenguaje oral constituye una herramienta psicológica y social fundamental para el desarrollo cognitivo, la interacción humana y la construcción del conocimiento. Desde la perspectiva sociocultural con base en los planteamientos de Vygotsky, se entiende que el lenguaje no es una capacidad innata que se despliega de manera aislada, es un proceso que se desarrolla a través de la interacción social, la mediación cultural y la participación en prácticas comunicativas significativas.

Se denomina dificultad del lenguaje oral a cualquier obstáculo o limitación transitoria o persistente que afecta la comprensión, producción o uso social del habla, y que puede estar asociada a factores psicológicos, sociales, pedagógicos o contextuales, sin llegar a constituir un trastorno de base neurobiológica. Estas dificultades pueden manifestarse en distintos niveles: fonológico, semántico, sintáctico, pragmático o en la fluidez expresiva, y suelen intensificarse en el contexto escolar si no se abordan de manera oportuna.

Durante la infancia, el lenguaje oral es crucial para el acceso al currículo, la participación en clase, la construcción de identidad y el desarrollo del pensamiento crítico. Cuando estas dificultades no se atienden, pueden convertirse en Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP), limitando no solo el rendimiento académico, sino también la autoestima, la integración social y el bienestar emocional de los estudiantes.

La presente revisión documental de los últimos años permitió constatar que el enfoque sociocultural ofrece un marco sólido para comprender y abordar estas dificultades, destacando la importancia de:

- La interacción social como motor del desarrollo lingüístico.
- La mediación docente intencionada y sensible.
- La creación de contextos comunicativos ricos y significativos.
- El uso de herramientas culturales y digitales como apoyos para la inclusión.
- La implementación de marcos pedagógicos flexibles como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Como lo han señalado Rodríguez-Alfonso y Torres-Barrero (2023), el aprendizaje ocurre preferentemente en contextos sociales donde el diálogo propicia la construcción de nuevo conocimiento. Por tanto la oralidad, entendida como práctica consciente y transformadora del habla, debe ser reconocida como un eje transversal del currículo y un derecho educativo. Su promoción sistemática en la escuela es un paso necesario hacia una educación más equitativa, inclusiva y centrada en el desarrollo integral de todas las infancias.

Reflexiones finales

- ❖ Se identificó una notable falta de investigaciones recientes y accesibles sobre dificultades del lenguaje oral en México desde un enfoque sociocultural y educativo. La mayor parte de la literatura recuperada provino de España y otros países latinoamericanos (como Colombia y Panamá), donde existe una tradición más consolidada en el estudio de la psicolingüística educativa y la intervención en el aula.
- ❖ Predominio de enfoques clínicos y patologizantes
En los documentos disponibles, incluso a nivel internacional, se observa una tendencia a abordar las dificultades del lenguaje desde un enfoque clínico o terapéutico, centrado en el diagnóstico de trastornos, más que desde una perspectiva pedagógica y sociocultural que priorice la mediación, la inclusión y la adaptación curricular.
- ❖ Relevancia del contexto sociocultural
Los estudios coinciden en que las dificultades del lenguaje oral no pueden desvincularse del entorno familiar, cultural y escolar. Factores como la pobreza oral en el hogar, la falta de interacciones significativas, la saturación de las aulas y las prácticas docentes tradicionales actúan como barreras contextuales que exacerban las limitaciones comunicativas.
- ❖ La pandemia como factor agravante
La crisis por COVID-19 profundizó las desigualdades en el desarrollo del lenguaje oral, debido al aislamiento social, la educación a distancia no siempre accesible y la reducción de oportunidades para la interacción dialógica. Esto generó retrocesos significativos en la competencia oral de muchos niños, especialmente en contextos de vulnerabilidad.

- ❖ **Potencial de las TIC y el DUA**
Se identificó que el uso intencionado de tecnologías digitales (plataformas colaborativas, recursos multimedia, sistemas de comunicación aumentativa) y la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje son estrategias prometedoras para crear entornos educativos más flexibles, accesibles y estimulantes para todos los estudiantes, incluyendo aquellos con dificultades del lenguaje.
- ❖ **Ausencia de políticas educativas focalizadas**
A pesar de que la Nueva Escuela Mexicana (NEM) promueve la inclusión y el enfoque sociocultural, no se encontraron documentos que describan programas o lineamientos concretos para la atención de las dificultades del lenguaje oral en el aula de educación básica en México, se requiere mayor capacitación en estrategias de mediación, evaluación formativa y diseño de ambientes orales ricos.
- ❖ **Importancia de la evaluación continua y contextual**
Se destaca la necesidad de complementar las evaluaciones formales (pruebas estandarizadas) con evaluaciones continuas y cualitativas realizadas por el docente, centradas en el uso funcional del lenguaje en situaciones reales de aprendizaje e interacción.

Estos hallazgos revelan un vacío significativo en la producción académica y la práctica educativa mexicana en torno a las dificultades del lenguaje oral desde un enfoque pedagógico y no solo clínico, se necesita una estrecha colaboración entre los docentes, profesionales de la educación, especialistas y por supuesto la familia que de apoyo y seguimiento. Esto resalta la urgencia de generar investigación local, formación docente y políticas educativas que permitan visibilizar, comprender y atender estas dificultades como un aspecto clave para la equidad y la calidad educativa en México.

Realizar esta investigación fue, ante todo, un ejercicio de congruencia entre lo que estudio y lo que quiero ser como pedagoga. El proceso de revisión documental me enfrentó a una realidad paradójica: la teoría sociocultural, que tanto admiro por su visión humanista y colaborativa, no siempre encuentra una correlación en las prácticas áulicas cotidianas, especialmente en lo que respecta al lenguaje oral. Aprender a

sistematizar información con matrices, fichas y cuadros recapitulativos no solo me dotó de herramientas metodológicas rigurosas, sino que me enseñó la paciencia y la honestidad intelectual que requiere la investigación educativa. Esta monografía, por lo tanto, no cierra un ciclo académico; me deja la responsabilidad de ser, en mi futura práctica, una mediadora que no solo enseñe contenidos, sino que cultive la palabra como un espacio de encuentro, pensamiento y transformación.

Referencias

- Acosta, R. V., y Moreno, S. A. (1999). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Del retraso al trastorno específico del lenguaje*. MASSON.
- Aguilera Albasa, S., y Orellana Ayala, C. (2017). Trastornos del lenguaje. *Pediatría Integral*, 21(1), 15-24.
<https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Trastornos%20del%20Lenguaje.pdf>
- Andrade V., X. M. (2023). Algunas reflexiones sobre el aprendizaje colaborativo en los entornos virtuales. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(4), 459-475.
<https://doi.org/https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i4.681>
- Ángel Pérez, D. A. (2011). La hermenéutica y los métodos de investigación en ciencias sociales. *Estudios de Filosofía*(44), 9-37.
<https://www.redalyc.org/pdf/3798/379846115002.pdf>
- Arias, O. F. (2023). Investigación documental, investigación bibliométrica y revisiones. *REDHECS*, 31(22), 9-28.
- Arnal, J., Rincón, D. d., y Latorre, A. (1992). *Investigación educativa; Fundamentos y metodologías*. Editorial Labor. <https://www.smujerescoahuila.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/InvestigacionEducativa.pdf>
- Ayton, D., Tsindos, T., y Berkovic, D. (2023). *Open Educational Resources Collective*. Investigación cualitativa: una guía práctica para investigadores y profesionales de la salud y la asistencia: https://oercollective.caul.edu.au/qualitative-research/chapter/_unknown_-21/#:~:text=El%20an%C3%A1lisis%20de%20contenido%20es,o%20patrones%20en%20los%20datos.ytext=El%20an%C3%A1lisis%20de%20contenido%20va,categor%C3%ADas%20que%20representen%20significad
- Bronckart, J. P. (1985). *Teorías del lenguaje*. Herder.
- Bruzual, R., y Chela Flores, G. (2005). *Trastornos del lenguaje detectados en estudiantes universitarios y su incidencia en el desarrollo de los procesos de*

- Campos, J., y Palomino, J. (2006). Introducción a la Psicología del Aprendizaje. San Marcos. La Teoría de Aprendizaje de Robert Gagné: https://files.uladech.edu.pe/docente/41916979/PS_APRENDIZAJE/sesion_8/lectura_gagne.pdf
- Carrera, B., y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Casas, M. (2023). *Clicategia*. ¿Qué es una Matriz de contenidos? Dominar la planificación estratégica de contenidos: <https://clicategia.es/glosario/que-es-matriz-de-contenidos/#:~:text=Una%20matriz%20de%20contenidos%20es%20una%20ayuda,una%20estrategia%20de%20marketing%20de%20alto%20nivel>
- Castañeda, P. F. (1999). Desarrollo del lenguaje verbal en el niño. En P. F. Castañeda, *El lenguaje verbal del niño* (pág. 325). El Virrey.
- Centro R&A Psicólogos. (2023). *Problemas de Aprendizaje*. [Artículos de psicología]: <https://www.ryapsicologos.net/problemas-de-aprendizaje/>
- Chomsky, N. y. (2002). *El lenguaje y la mente humana*. Barcelona: Ariel.
- Chomsky, N. (1957). *Syntactic structures*. La Haya: Mouton [Trad. esp.: *Estructuras sintácticas*]. Siglo XXI.
- Chomsky, N. (2008). *Lenguaje, sociedad y cognición*. México: Trillas.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (22 de Marzo de 2024). *Diario Oficial de la Federación*. Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión: <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>
- Covarrubias, P. P. (2019). Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación. En A. R. J.A. Trujillo Holguín, *Desarrollo Profesional Docente: reflexiones de maestros en servicio en el escenario de la Nueva Escuela Mexicana* (págs. 135-157). Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R.
- Dimitri G, N., y López García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37, 9-32. <https://doi.org/https://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- DOF. Diario Oficial de la Federación. (2025). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Constitución publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de febrero de 1917: <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>
- Durango, H. Z. (2015). ¿Por qué es importante la investigación cualitativa en la educación? *Revista virtual del Proyecto Institucional de Competencias Comunicativas*(1), 43-46.

- Esquivel Fernández, E. (2023). Impacto del covid 19 en educación, salud y alimentación de niñas, niños y adolescentes en México durante el periodo 2020-2022. *Centro de Estudios Sociales y Opinión Pública*, 1-26. <https://portalhcd.diputados.gob.mx/PortalWeb/Micrositios/b855ed94-912b-4c33-bb31-08e334d98823.pdf>
- Ezquivel, A. C., Mendoza, S. A., Rodriguez, R. T., y Vega, C. M. (2020). Reuven Feuerstein.
- Firuzza Asorey, M. J., y Fernández Fernández, M. P. (2014). *Dificultades del aprendizaje y trastornos del desarrollo. Manual didáctico*. Pirámide. https://altascapacidades.es/portalEducacion/html/otrosmedios/Dificultades_de_aprendizaje_y_trastornos.pdf
- Gagné, R. (1985). Las condiciones del aprendizaje y la teoría de la instrucción. *CBS College Publishing*.
- García Ruvalcaba, L. G., Suárez-Guerrero, y Cristóbal. (2022). Ambientes híbridos de aprendizaje. *Sinéctica*, 58(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.7440/res64.2018.03>
- Garton, A. F. (1994). *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición*. Paidós.
- George Reyes, C. E. (2018). *Alfabetización digital en la dimensión didáctica de la práctica docente, elementos para su análisis*. Educiencia: <https://educiencia.uat.edu.mx/index.php/Educiencia/article/view/102/79>
- González, R. E. (2023). Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. *Journal of Microbiology y Health Education*, 5(3), 651-656. <https://journalmhe.org/ojs3/index.php/jmhe/article/view/90/143>
- González-Amarante, P., y Torres-Gutiérrez, A. C. (2023). Efectos del confinamiento y cierres escolares en la niñez durante la pandemia por SARS-CoV-2. *Revista mexicana de pediatría*, 90(1), 35-40. <https://doi.org/https://doi.org/10.35366/112598>
- Griffa, M. C., y Moreno, J. E. (s.f.). Claves para una Psicología del Desarrollo. Vida prenatal. Etapas de la niñez. En M. C. Griffa, y J. E. Moreno, *Niñez escolar: desde los 6 a los 12 años* (pág. 13).
- Guerra García, J. (30 de Abril de 2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 77(2), 1-21. <https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>
- Guirao, G., y Adolf, S. J. (2015). Utilidad y tipos de revisión de literatura. 9(2). <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.4321/S1988-348X2015000200002>
- Hernández Rojas, G. (2011). *Paradigmas en psicología de la educación*. Paidós Educador.

- Hernández Sampieri, C. R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2003). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill.
- Iglesias Moreno, D. I. (2025). Impacto de la transición educativa de la modalidad presencial a virtual por COVID-19 en Latinoamérica y en especial en Nuevo León, México. *Neuronum. Edición especial CIMA-México*, 11(2), 185-203.
- Iño, D. W. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Voces de la Educación*, 3(6), 93-110. <https://hal.science/hal-02528588v1>
- KidsHealth.org. (2021). *Pensamiento y lenguaje*. Retraso en el desarrollo del habla o del lenguaje (para Padres): <https://kidshealth.org/es/parents/not-talk.html>
- Kilpatrick, W. H. (1951). *Philosophy of Education*.
- Knowles, M. (2001). *Andragogía*. El aprendizaje de los adultos.
- Konecki, K. (2011). Teoría fundamentada visual: un esquema metodológico y ejemplos del trabajo empírico. *Instituto de Sociología*, 41(2), 131-160. <https://doi.org/https://doi.org/10.5613/rzs.41.2.1>
- Laboy Rodríguez, J., y Maldonado Martinez, J. A. (2017). Estudio del lenguaje desde la perspectiva sociocultural. *Ánfora*, 24(43), 17-28.
- Lahey, M. (1988). *Language disorders and language development*. MacMillan.
- Linares, Y. G. (2025). Dialogan sobre hermenéutica. *Gaceta CCH*. <https://gaceta.cch.unam.mx/es/dialogan-sobre-hermeneutica#:~:text=La%20hermen%C3%A9utica%20puede%20ser%20un%20a,interacci%C3%B3n%20con%20los%20estudiantes%2C%20sino>
- Luka, G. (2005). Interpretazione di Trattativa. La mediazione linguistico-culturale nel contesto formativo e professionale,. *Il mediatore interculturalen*, 203-212.
- M, L. (1988). *Language disorders and language development*. MacMillan.
- Magallanes Palomino, Y. V., Donayre Vega, J. A., Gallegos Elias, W. H., y Maldonado Espinoza, H. E. (2021). El lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky. *Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Generales*, 25-35. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/11/Ed.5125-35-Magallanes-Veronica-et-al.pdf>
- Moscariello, M. G. (s.f.). *Proyectos Educativos CR*. Las Fichas: <https://proyectoseducativoscr.wordpress.com/paso-3-las-fichas/>
- Mota de Cabrera, C., y Villalobos, J. (2007). *El aspecto socio-cultura del pensamiento y del lenguaje: visión Vygotskyana*. Educere: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&ypid=S1316-49102007000300005&lng=es&ylng=es.

- Navarro, P. C. (2024). Oralidad: avatares de su conceptualización científica y didáctica. *Tópicos del Seminario*, 1(51), 102-116. <https://redalyc.org/articulo.oa?id=59476178007>
- NEM. Nueva Escuela Mexicana. (2019). *Secretaría de Educación Pública*. SEP: <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- Noreña, O., y Fredey, J. (2007). *La Pedagogía como reflexión del Ser en la Educación*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, (3), núm. 1, pp. 27- 39: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134112603003.pdf>
- Núñez Delgado, M. P., y Romero Mariscal, M. E. (2009). Estrategias Didácticas para la enseñanza de la lengua oral en educación primaria. *Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada*, 22(1), 125-152. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ORAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/reugra/article/view/16679/14205>
- ONU. Organización de las Naciones Unidas. (2015). *La agenda para el desarrollo sostenible*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- ONU. Organización de las Naciones Unidas. (2022). *La pandemia de COVID-19 desencadena un aumento del 25 % en la prevalencia de la ansiedad y la depresión en todo el mundo*. ONU México: <https://coronavirus.onu.org.mx/la-pandemia-de-covid-19-desencadena-un-aumento-del-25-en-la-prevalencia-de-la-ansiedad-y-la-depresion-en-todo-el-mundo#:~:text=En%20el%20primer%20a%C3%B1o%20de%20la%20pandemia,la%20Organizaci%C3%B3n%20Mundial%20de%20la%20Sal>
- Pallarès, A. J., Pérez, P. I., y Mallofré, V. E. (2022). Trastornos del lenguaje. *Pediatría Integral*. XXI., 26(1), 12-20. https://doi.org/https://www.pediatriaintegral.es/wp-content/uploads/2022/xxvi01/02/n1-012-020_JosepArtigas.pdf
- Pastor, C. A., Sánchez Serrano, J. M., y Zubillaga del Río, A. (2016). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. Pautas para su introducción en el currículo: <https://educrea.cl/disenio-universal-aprendizaje-dua-pautas-introduccion-curriculo/>
- Perrigo, J., Morales, J., Jackson, N., Janus, M., Stanley, L., Wong, M., y Halfon, N. (2025). COVID-19 Pandemic and the Developmental Health of Kindergarteners. *JAMA Pediatr*, 179(5), 550-558. <https://doi.org/10.1001/jamapediatrics.2024.7057>
- Petticrew, M., y Roberts, H. (2006). *Systematic reviews in the social sciences: A practical guide*. Blackwell Pub.
- Ramírez López, N. L. (s.f.). Técnicas de la Metodología Cualitativa. *Unidad de Apoyo para el Aprendizaje*. <https://uapa.cuaed.unam.mx/sites/default/files/minisite/static/02414209-e634-4354-b751-5e811888e8e8/tecnicas%20metodologia/index.html>

- Reyes Barreto, S. C. (2022). *El modelo pedagógico Constructivista: Teorías y prácticas*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca]: <https://rest-dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5f87707f-bdb8-46db-958f-bebb5a4b9c09/content>
- Rodríguez Casallas, M. d. (2022). De la oralicidad a la lengua oral en los procesos de aprendizaje. *Enunciación*, 27(1), 31-44. <https://doi.org/https://doi.org/10.14483/22486798.18711>
- Rogoff, B. (1993). *Aprendices del pensamiento: el desarrollo cognitivo en el contexto social*. Paidós.
- Romero, C. (2023). *Red Educa*. Las etapas del desarrollo del lenguaje : <https://www.rededuca.net/blog/atencion-temprana/etapas-desarrollo-lenguaje#:~:text=Durante%20esta%20etapa%2C%20los%20ni%C3%B1os%20adquieren%20un,capaces%20de%20comprender%20y%20utilizar%20t%C3%A9rminos%20abstractos>.
- Rudas, J. S., M., G. L., y O, T. A. (2013). Revisión sistemática de literatura. Caso de estudio: Modelamiento de un par deslizante con fines de predecir desgaste. *Prospect*, 11(1), 50-58.
- Rueda, S. M., Sigala-Parella, L. E., y Wilmer, J. A. (2023). Análisis cualitativo por categorías a priori: reducción de datos para estudios gerenciales. *Ciencia y Sociedad*, 48(2), 83-96. <https://doi.org/https://doi.org/10.22206/cys.2023.v48i2>.
- Sandín, E. (2003). Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones. En *Tradiciones en la Investigación - Cualitativa* (págs. 1-70). http://online.aliat.edu.mx/adistancia/cualitativa/lecturas/S3_capitulo_7_de_sandin.pdf
- Sarmiento Santana, M. (2001). *La enseñanza de las matemáticas y las Ntic. Una estrategia de formación permanente*. Universitat Rovira i Virgili : https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf
- SEP. Secretaría de Educación Pública. (2022). *Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 3*. [Material en proceso de construcción]. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/Avance-Programa-Sintetico-Fase-3.pdf>
- SEP. Secretaría de Educación Pública. (s.f.). *Aprende en Casa*. Gobierno de México: <https://aprendeencasa.sep.gob.mx/#:~:text=Aprende%20en%20Casa%20fue%20una,educaci%C3%B3n%20a%C3%BAn%20en%20contextos%20de>
- Serra, M. (2002). Trastornos del lenguaje: preguntas pendientes en investigación e intervención. *Revista de Logopedia , Foniatría y Audiología.*, 22- 63.
- Sinclair, H. (1967). *Acquisition du langage et développement de la pensée*. Dunod.
- Skinner, B. (1957). *Verbal behavior*. Nueva York: Appleton-Century-Crofts [Trad. esp. *Conducta verbal*]. Trillas.

- UPN 094. (14 de Septiembre de 2024). *Universidad Pedagógica Nacional*. Licenciatura En Pedagogía: <https://u094.upnvirtual.edu.mx/index.php/directorio-de-area/licenciatura-en-pedaogia>
- UPN 094. (2024b). *Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Centro 094*. Fase de Concentración en Campo de Formación y Trabajo Profesional. Formación Pedagógica y Practicas Educativas: [Documento Base de Trabajo Interno]
- Uribe-Hincapié, R. A., Montoya-Marín, J. E., y García-Castro, J. F. (2019). Oralidad: fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. *Educación y Educadores*, 22(3), 471-486. <https://doi.org/https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.7>
- Vega Granda, R. A., Bazurto Rodríguez, I. M., y Jaramillo Palacios, G. (2023). El Constructivismo en entornos virtuales y su aplicación en los estudiantes. *Revista Propuestas Educativas*, 5(9), 28 - 37. <https://propuestaseducativas.org/index.php/propuestas/article/view/1001/2240>
- Victoria, C. A. (2016). Implementación de una ruta de inclusión educativa bajo la estrategia de mediación de Feuerstein. [info:eu-repo/semantics/bachelorThesis, *Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD*]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/8294>
- Vygotsky, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. La Pléyade.
- Vygotsky, L. (2003). *Vygotsky y la educación : connotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistorica en la educación*. Buenos Aires: Alique Grupo Editorial.
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica.
- Zilberstein, T. J., y Silvestre, O. M. (2005). *Didáctica desarrolladora desde el enfoque Histórico*.

ANEXOS

Anexo 1 Matriz de contenido

Número y Lugar de procedencia	Año de publicación	Título del documento	Autor	Hallazgos o aportaciones	Referencia
1 (Madrid, España)	2014	Dificultades del aprendizaje y trastornos del desarrollo. Manual didáctico	Firuzza Asorey, M. J., y Fernández, M. P.	La diferencia entre un trastorno y las dificultades de aprendizaje (DDAA). En el ámbito lingüístico, el desarrollo del lenguaje se explica a través de modelos cognitivos, ambientales y psicolingüísticos, destacando la influencia de la interacción social y la estructura innata del lenguaje. Se diferencian el Retraso Simple del Lenguaje (RSL), que es transitorio, del Trastorno Específico del Lenguaje (TEL), que es persistente y afecta múltiples dimensiones lingüísticas. Además, los factores socioculturales como el nivel socioeconómico, el contexto familiar y las pertenencias a minorías, influyen en el rendimiento escolar, por lo que se requieren estrategias de compensación educativa para asegurar la equidad e inclusión en el aprendizaje.	Firuzza Asorey, M. J., y Fernández, M. P. (2014). <i>Dificultades del aprendizaje y trastornos del desarrollo. Manual didáctico</i> . Pirámide. Obtenido de https://altascapacidades.es/portalEducacion/html/otrosmedios/Dificultades_de_aprendizaje_y_trastornos.pdf

2 (México)	2020	El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano	Javier Guerra García	Este artículo aborda el constructivismo como un paradigma epistemológico y su incorporación en la educación, profundizando en la teoría sociocultural combina aspectos cognitivos y sociales, concibiendo al estudiante como un ser integral dentro de una comunidad. Esto le permite desarrollar habilidades, actitudes y valores que trascienden lo escolar, favoreciendo su integración en la sociedad.	Guerra García, J. (2020). <i>El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprenderla construcción del conocimiento en el ser humano</i> , (2), 1-21. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.: https://dilemascontemporaneoseduccionpolitica yvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033/2090
3 (México)		El lenguaje como una		La teoría sociocultural ha generado aportes trascendentales al constructivismo educativo; la Zona	Guerra García, J. (2022). El lenguaje como una

	2022	herramienta psicológica para el aprendizaje a partir del trabajo colaborativo en la educación presencial y a distancia dentro de la Zona de Desarrollo Próximo	Javier Guerra García	de Desarrollo Próximo es uno de ellos, debido a sus características teóricas y posibilidades de implementación bajo modelos de enseñanza presenciales y a distancia, que pretenden promover un mayor compromiso del alumno en la construcción de su aprendizaje asociado al desarrollo de la interacción y colaboración. El empleo de las TICs y la pandemia.	herramienta psicológica para el aprendizaje a partir del trabajo colaborativo en la educación presencial y a distancia dentro de la Zona de Desarrollo Próximo. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i1.3255
4 (Cuenca, Ecuador)	2022	El modelo pedagógico constructivista: teorías y	Samantha Carolina	Este modelo pedagógico está constituido por una serie de principios y características constructivistas para lograr un aprendizaje significativo. Una enseñanza y aprendizaje sobre estos principios y característica implica una mejor acción y práctica pedagógica del docente, consiguiendo potenciar las habilidades y	Reyes Barreto, S. C. (2022). El modelo pedagógico Constructivista: Teorías y prácticas. [Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca]: https://rest-

		prácticas para la educación básica	Reyes Barreto	destrezas de los estudiantes, promoviendo la participación en clases, el trabajo autónomo y cooperativo, estimulando la motivación y deseos de aprender del estudiante y sobre todo a que el proceso de enseñar y aprender tenga sentido. Enfoque de la metodología constructivista, el rol del docente y el alumno, así como sus dinámicas y algunas estrategias dinámicas.	dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5f87707f-bdb8-46db-958f-bebb5a4b9c09/content
5 (Guayaquil, Bolivia)	2023	El Constructivismo en entornos virtuales y su aplicación en los estudiantes	Ricardo Alfredo Vega Granda Iván Manuel Bazurto Rodríguez Gianella Paola Jaramillo Palacios	El aprendizaje constructivista es una teoría basada principalmente en la construcción del conocimiento más que en la reproducción del mismo, este permite crear una educación más integral y de calidad. El papel que desempeña la tecnología en el aprendizaje constructivista es fundamental, debido a que estos dispositivos nos proporcionan un innovador medio creativo para que los alumnos puedan expresarse y demostrar que han adquirido nuevos conocimientos.	Vega Granda, R. A., Bazurto Rodríguez, I. M., y Jaramillo Palacios, G. P. (2023). El Constructivismo en entornos virtuales y su aplicación en los estudiantes. <i>Revista De Propuestas Educativas</i> , 5(9), 28–37. https://doi.org/10.61287/propuestaseducativas.v5i19.2

6 (Barquisimeto, Venezuela)	2021	El lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky	Magallanes Palomino, Yuliana Veronica Donayre Vega, Julio Armando Gallegos Elias, Walter Humberto Maldonado Espinoza, Hugo Eliazar	El acceso del niño a la educación formal influye favorablemente en su desarrollo mental. Se presentan graficas donde se mide la intervención de la influencia del contexto social, los procesos cognitivos y las limitaciones biológicas naturales.	Magallanes Palomino, Y. V., Donayre Vega, J. A., Gallegos Elias, W. H., y Maldonado Espinoza, H. E. (2021). El lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky. <i>Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Generales</i> , 25-35. https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/11/Ed.5125-35-Magallanes-Veronica-et-al.pdf
7				Descripción de los cinco pasos del aprendizaje (observación, atención, retención, reproducción y	Rodríguez-Alfonso, G., y Torres-Barrero, L.

(Cuba)	2023	El aprendizaje social en la Educación Primaria. Una aproximación teórico-conceptual	Giosbel Rodríguez-Alfonso	motivación). Dimensiones que influyen en el desarrollo del aprendizaje social de los escolares, además de tener muchas citas. Es de suma importancia el conocimiento acerca del aprendizaje social como herramientas que permitan mejorar y optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje, el conocer su teoría permitirá a los docentes y educandos avanzar a planos superiores.	(2023). El aprendizaje social en la Educación Primaria. Una aproximación teórico-conceptual. Revista Transdisciplinaria de Estudios Sociales y Tecnológicos, 3(3), 57-67.
8 (Colombia)	2022	De la oralidad a la lengua oral en los procesos de aprendizaje	Del Pilar Rodríguez Casallas, María	Nos habla de cómo el lenguaje crea nuestra identidad, la insuficiente importancia que se le viene dando en la educación a la formación en las habilidades orales. Una vez que el niño se inscribe en el lenguaje su pensamiento se transforma, esto obedece a que el aprendizaje y la experiencia lingüística están vinculados al desarrollo cognitivo. Cuando el niño dialoga con adultos o niños mayores, desarrolla su confianza, su curiosidad, explora más, esto contribuye a que tenga un desarrollo del lenguaje más rápido y amplio.	Rodríguez Casallas, M. d. (2022). De la oralidad a la lengua oral en los procesos de aprendizaje. Enunciación, 27(1), 31-44. https://doi.org/https://doi.org/10.14483/22486798.18711

9 (México)	2024	Actividades, evaluación y propuestas de mejora en la formación inicial de profesorado de educación infantil, primaria y secundaria en relación con su competencia en lengua oral	Gràcia, Marta, Espino Datsira, Sandra, Alcalde Sicilia, Judit, y Merino Rubio, Iris	Rol del docente frente a la competencia del lenguaje oral en los cambios en los planes docentes que impliquen otorgar un mayor peso a la lengua oral y que profundicen en los aspectos que la componen, como, por ejemplo, la claridad, la coherencia, la estructura del texto, la gestión de la conversación y la discusión, la capacidad de argumentar y de adoptar posiciones críticas, de promover la participación en clase, de autoevaluar la propia competencia o la de los y las compañeras del aula, entre otras.	Gràcia, Marta, Espino Datsira, Sandra, Alcalde Sicilia, Judit, y Merino Rubio, Iris. (2024). Actividades, evaluación y propuestas de mejora en la formación inicial de profesorado de educación infantil, primaria y secundaria en relación con su competencia en lengua oral. Perfiles educativos, 46(183), 94-108. Epub 27 de septiembre de 2024. https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2024.183.61170
---------------	------	--	---	--	---

Número y lugar de procedencia	Año de publicación	Título del documento	Autor	Hallazgos o aportaciones	Referencia
10 (Panamá)	2023	Dificultades del lenguaje en ambientes educativos	Ramiro Enrique Campos González	Importancia de las adecuaciones curriculares, las dificultades que causan y cómo podemos identificarlas y darles un acompañamiento. Evaluación del programa. Especial atención en este documento, no es muy largo pero toca puntos muy específicos de la educación.	Campos González, R. E. (2023). Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. <i>Journal of Microbiology & Health Education</i> , 651-656. https://journalmhe.org/ojs3/index.php/jmhe/article/view/90/143
11 (Ecuador)	2023	Algunas reflexiones sobre el aprendizaje colaborativo en los entornos virtuales	Xavier Mauricio Andrade Villacís Lisbeth Johana Perdomo Anasi Jhoselyn Paola Tigasi Chango	Como los estudiantes y profesores migraron a los espacios virtuales durante la pandemia, los valores que se tuvieron que reforzar para la consolidación de un trabajo grupal y las herramientas que se nos ofrecieron e incluso hoy en día seguimos empleando. Utilizaron a Vygotsky para justificar el trabajo colaborativo.	Andrade Villacís, X. M. ., Perdomo Anasi, L. J. ., & Tigasi Chango, J. P. . (2023). Algunas reflexiones sobre el aprendizaje colaborativo en los entornos virtuales. <i>Revista Científica</i>

					Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS, 5(4), 459–475. https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i4.681
12 (México)	2024	Oralidad: avatares de su conceptualiza ción científica y didáctica	Paula Cecilia Navarro	La definición de la oralidad en términos del lenguaje, puesto que siempre se presenta como la modalidad oral- escrita, aquí se nos plantea el medio oral (dicho y oído) en función de la oralidad primaria y no la oralidad secundaria asumiendo perspectivas mas amplias. Espontanea vs regulada. Puede servir para definir algunos aspectos de la oralidad y la lengua oral.	Navarro, P. C. (2024). Oralidad: avatares de su conceptualización científica y didáctica. <i>Tópicos del Seminario,,</i> 1(51), 102-116. https://redalyc.org/articulo.oa?id=59476178007
13 (México)	2022	Ambientes híbridos de aprendizaje	Suárez Guerrero, Cristóbal García Ruvalcaba, Liliana Guadalupe	Retoman a Vygotsky, para plantear la relación que existe entre la educación y la tecnología en la actualidad. La idea de internet no como contenedor o vehículo y reenfocar la presencia de internet en la representación pedagógica, es decir, educar en internet la experiencia de enseñar y aprender incorporando la dimensión tanto técnica como social.	Suárez Guerrero, C., & García Ruvalcaba, L. G. (2022). Ambientes híbridos de aprendizaje. <i>Sinéctica,</i> <i>Revista Electrónica de</i> <i>Educación</i> (58), 1-5. https://doi.org/https://doi.org/

					org/10.7440/res64.2018.03
14 (México)	2024	Sociedades automatizadas y Educación 4.0. Retos, perspectivas y contradicciones de pensar la formación humana como Ingeniería Social	Mata García Bernardino Santos Cervantes Cristóbal Zepeda Moreno Moisés Ezequiel	Historia de la integración de las tecnologías en la educación y como la falta de una evaluación pertinente causa vacíos situados en el contexto de la cuatro T, dichas transformaciones pedagógicas son resultado de nuevas formas de organización de la vida ecológica y social, pues van de la mano con fuertes cambios sucedidos en los medios de producción, cambios derivados de la revolución tecnocientífica.	Mata García, B., Santos Cervantes, C., & Zepeda Moreno, ME (2024). Sociedades automatizadas y Educación 4.0. Retos, perspectivas y contradicciones de pensar la formación humana como Ingeniería Social. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México) , LIV (1), 165-188. https://doi.org/10.48102/rlae.2024.54.1.613

Anexo 2 Fichas de resumen

Categoría: Perspectiva Sociocultural	
Número de Ficha: 1	Datos de la fuente
Resumen del contenido: El documento aborda las diferencias entre las “dificultades de aprendizaje” y los “trastornos del aprendizaje”, explicando sus definiciones, características, posibles causas, y la importancia de su identificación temprana en contextos educativos. Se presentan criterios para una intervención adecuada en el aula y la relevancia del entorno escolar y familiar.	Autor: Firuza Asorey, M. J., y Fernández Fernández, M. P Año: 2014 Título: Dificultades de aprendizaje y trastornos
Ideas o conceptos principales: Rol del docente y del entorno educativo (familia, escuela) en la adaptación y apoyo al alumno. Recomendaciones para intervención educativa, adaptaciones curriculares y atención personalizada.	Enlace/DOI: https://altascapacidades.es/portalEducacion/html/otrosmedios/Dificultades_de_aprendizaje_y_trastornos.pdf
Citas textuales: “La capacidad de simbolización es primordial para lograr la iniciación a la lectoescritura: el desarrollo del pensamiento le permite aceptar la idea de que un sonido puede representarse mediante un dibujo concreto y favorece la formación de imágenes mentales”. (p. 40)	
Reflexión del documento: “Las dificultades de aprendizaje no deben confundirse con los trastornos del aprendizaje, ya que su origen, gravedad y abordaje pueden diferir.” “La intervención debe contemplar no sólo el alumno sino su entorno familiar, social y educativo.”	
Posible apartado: Será necesario complementarla con literatura de México para asegurar el contexto nacional y cultural. Si el documento único no presenta datos detallados de intervención en aula de 6-8 años, lo relegaré a un papel de marco teórico más que de caso práctico.	

Categoría: Perspectiva sociocultural	
Número de Ficha: 2	Datos de la fuente
Resumen del contenido: El artículo analiza el paradigma del constructivismo en el ámbito educativo, señalando que ha prevalecido en los planes y programas de estudio y en la práctica docente. Luego focaliza su atención en la teoría sociocultural de Vygotsky, explicando cómo la interacción social y el contexto cultural intervienen en la construcción del conocimiento humano.	Autor: Javier Guerra García Año: 2020 Título: El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano
Ideas o conceptos principales: La teoría sociocultural de Vygotsky como fundamento para entender que el conocimiento se construye mediante la interacción social, el lenguaje y el contexto cultural. La necesidad de que los docentes consideren el contexto social-cultural del alumno al planificar y ejecutar procesos de enseñanza-aprendizaje.	Enlace/DOI: 10.46377/dilemas.v32i1.2033
Citas textuales: “No se trata solo del dominio funcional del habla, sino del desarrollo progresivo de una conciencia crítica” “La teoría sociocultural es una herramienta primordial en la actualización de los planes y programas de estudio, ya que fundamenta la implementación de estrategias que contemplan el uso de la palabra hablada” (p. 17) “Partir de la práctica constante por medio de la interacción y el trabajo colaborativo entre los alumnos, se dé el aprendizaje de saberes, habilidades, destrezas, actitudes y valores que los preparen para solucionar los problemas actuales y futuros que les presente la vida” (p. 17)	
Reflexión del documento: Esta fuente resulta altamente relevante para mi tesina, ya que conecta directamente con el enfoque sociocultural que estoy trabajando y con la mediación del lenguaje oral en las infancias de 6 a 8 años. Me aporta un marco teórico sólido sobre cómo el contexto social y cultural influye en la construcción del conocimiento, lo que es clave en mi estudio de las dificultades del lenguaje oral.	

Me llamó la atención que el autor destaque no sólo la dimensión individual del aprendizaje sino su carácter social y cultural, lo cual refuerza la necesidad de considerar las interacciones en el aula como mediadoras del lenguaje y el pensamiento.

Posible apartado: Consideraré esta fuente como principal en el apartado teórico-metodológico de “Marco teórico: paradigma sociocultural y lenguaje oral”

Categoría: Lenguaje Oral	
Número de Ficha: 3	Datos de la fuente
Resumen del contenido: el lenguaje funciona como una herramienta psicológica en el aprendizaje, particularmente en contextos de trabajo colaborativo tanto en educación presencial como a distancia, bajo la perspectiva de la Zona de Desarrollo Próximo. Presenta un análisis de cómo la interacción social y la mediación lingüística favorecen la apropiación del conocimiento sociocultural y fomentan la construcción del aprendizaje en ambientes educativos diversos.	Autor: Javier Guerra García Año:2022 Título: El lenguaje como una herramienta psicológica para el aprendizaje a partir del trabajo colaborativo en la educación presencial y a distancia dentro de la Zona de Desarrollo Próximo
Ideas o conceptos principales: lenguaje se concibe como herramienta psicológica para el aprendizaje, no solo El como medio de comunicación. La colaboración entre pares, tanto en entornos presenciales como a distancia, facilita la mediación y favorece el aprendizaje en la Zona de Desarrollo Próximo. La teoría sociocultural subraya la importancia del contexto social y cultural en el proceso de aprendizaje, y el artículo lo evidencia en su análisis de entornos educativos.	Enlace/DOI: https://doi.org/10.46377/dilemmas.v10i1.3255

Citas textuales: “Pretenden promover un mayor compromiso del alumno en la construcción de su aprendizaje asociado al desarrollo de la interacción y colaboración” (p.1).

Reflexión del documento: Articula directamente el papel del lenguaje como mediador del aprendizaje desde una perspectiva sociocultural, lo cual conecta con mi enfoque sobre las dificultades del lenguaje oral.

Posible apartado: Voy a utilizar esta fuente como principal para la sección de “Marco teórico: mediación del lenguaje y enfoque sociocultural”.

Categoría: Educación Básica	
Número de Ficha: 4	Datos de la fuente
Resumen del contenido: Este modelo pedagógico está constituido por una serie de principios y características constructivistas para lograr un aprendizaje significativo. Una enseñanza y aprendizaje sobre estos principios y característica implica una mejor acción y práctica pedagógica del docente, consiguiendo potenciar las habilidades y destrezas de los estudiantes, promoviendo la participación en clases, el trabajo autónomo y cooperativo, estimulando la motivación y deseos de aprender del estudiante y sobre todo a que el proceso de enseñar y aprender tenga sentido. Enfoque de la metodología constructivista, el rol del docente y el alumno, además de sus dinámicas y algunas estrategias dinámicas.	Autor: Reyes Barreto, S. C Año: 2022 Título: El modelo pedagógico Constructivista: Teorías y prácticas. [Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca] Enlace/DOL: https://rest-dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5f87707f-bdb8-46db-958f-bebb5a4b9c09/content
Ideas o conceptos principales: el individuo a partir de la interacción con el medio que le rodea crea su propio conocimiento, siendo para Vygotsky desde un aspecto más social y de la curiosidad. En el ámbito educativo, el objetivo es plantear propuestas pedagógicas y didácticas, que ayuden	

entender cómo funciona la actividad escolar y sirvan de ayuda a la práctica docente.	
Citas textuales El aprendizaje memorístico es reemplazado por uno más significativo, el cual se construye a través del descubrimiento, es decir mediante el aprendizaje de representaciones, de conceptos, de proposiciones, por asimilación de la información y por aprender a realizar mapas conceptuales para organizar la antigua y nueva organización (p. 31). Es fundamental que el docente tenga en cuenta los intereses, características, diferencias y necesidades individuales de cada estudiante, para personalizar el proceso de aprendizaje y garantizar que sea significativo.	
Reflexión del documento: Mucho se ha hablado acerca de la educación tradicional y la constructivista, donde la primera se relega a un papel de control donde los estudiantes no son conscientes de su aprendizaje, mientras en la segunda ellos pueden decidir qué es lo que desean y como lo quieren aprender, en la actualidad estas dos corrientes siguen en disputa, no obstante, se plantea que actividades el docente puede emplear sin vulnerar la opinión de sus estudiantes.	
Posible apartado: El rol docente frente a los distintos contextos que puede encontrar dentro de su grupo y como la cooperación entre los participantes, ayuda a generar un conocimiento consiente.	

Categoría: Entornos virtuales	
Número de Ficha: 5	Datos de la fuente
Resumen del contenido: El artículo analiza el paradigma constructivista en entornos virtuales de aprendizaje y su aplicación en los estudiantes. Se examinan las oportunidades que estos entornos ofrecen para la construcción de conocimiento, además de los retos que implica su implementación efectiva. Se aborda cómo el aprendizaje en línea puede alinearse con los principios del constructivismo para favorecer la interacción, colaboración y aprendizaje activo.	Autor: Vega Granda, R. A., Bazurto Rodríguez, I. M., y Jaramillo Palacios, G. P Año: 2023 Título: El Constructivismo en entornos virtuales y su aplicación en los estudiantes.

Ideas o conceptos principales: El constructivismo es un enfoque efectivo para entornos virtuales de aprendizaje. En los entornos virtuales, el diseño de actividades colaborativas y el uso del lenguaje como mediador favorecen la construcción del conocimiento. Se señalan retos como la necesidad de mediación, la interacción social y la adaptación de la tecnología al contexto educativo.	Enlace/DOI: https://doi.org/10.61287/propuestaseducativas.v5i19.2
Citas textuales “El papel que desempeña la tecnología en el aprendizaje constructivista es fundamental, debido a que estos dispositivos nos proporcionan un innovador medio creativo para que los alumnos puedan expresarse y demostrar que han adquirido nuevos conocimientos” (p. 28). Vega Granda et al., (2023) resalta que aunque los recursos tecnológicos por sí solos no son determinantes, su presencia en el aula resulta crucial para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	
Reflexión del documento: Me parece muy útil para contextualizar la forma en que el aprendizaje dispuesto por tecnología puede facilitar la interacción y construcción del conocimiento, lo cual puede servir de contrapunto o complemento a mis propuestas de aula presencial.	
Posible apartado: La mediación docente en un entorno virtual.	

Categoría: Perspectiva sociocultural	
Número de Ficha: 6	Datos de la fuente
Resumen del contenido: principios de la teoría sociocultural de Vygotsky, enfocándose en la relación entre cultura, pensamiento y lenguaje. El texto explora cómo los factores sociales y culturales actúan como mediadores en el desarrollo del lenguaje y de los procesos cognitivos, destacando que los procesos de aprendizaje y desarrollo están interconectados y que los miembros del grupo social desempeñan	Autor: Yuliana Verónica Magallanes Palomino; Julio Armando Donayre Vega; Walter Humberto Gallegos Elías; Hugo Eliazar Maldonado Espinoza. Año: 2021

un papel clave como mediadores del contexto sociocultural. También incluye los resultados de un sondeo sobre las percepciones acerca de cómo el desarrollo del lenguaje se ve influido por el contexto, las funciones cognitivas y las características biológicas de las personas.	Título: El lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky.
Ideas o conceptos principales: La mediación del lenguaje y la interacción social son elementos clave en el enfoque de Vygotsky para entender el desarrollo cognitivo y lingüístico. La revisión teórica señala que las funciones cognitivas, las características biológicas y el entorno cultural interactúan en el desarrollo del lenguaje.	Enlace/DOI: https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/11/Ed.5125-35-Magallanes-Veronica-et-al.pdf
Citas textuales: “La interacción social encuentra su punto de apoyo en el andamiaje que promueve la comunicación. Este andamiaje se va reduciendo en la medida que el niño ejerce su función auto-reguladora para hacerse más independiente” (p. 30). “Se entretajan la intención y la acción, el yo y el tú, la identidad y la alteridad”	
Reflexión del documento: aporta fundamentos que nos sirven para explicar cómo el entorno social y cultural, la interacción que se da con otros profundiza el desarrollo del lenguaje oral y el pensamiento.	
Posible apartado: mediación del lenguaje y contexto sociocultural.	

Categoría: Lenguaje Oral	
Número de Ficha: 7	Datos de la fuente
Resumen del contenido: reflexión teórica sobre el paso de la “oralidad”, entendida como habilidad del habla y de la comunicación oral, hacia la “lengua oral” como objeto y función en los procesos de aprendizaje. Se plantea que, aunque	Autor: María del Pilar Rodríguez Casallas Año:2022

en los sistemas educativos se privilegia la lectura y escritura, la lengua oral merece mayor atención en su papel mediador del aprendizaje. La autora analiza cómo la lengua oral, en su dimensión sociocultural, interviene en la construcción del conocimiento y aboga por una enseñanza más equilibrada que incluya esta dimensión	Título: De la oralidad a la lengua oral en los procesos de aprendizaje Enlace/DOI: https://doi.org/https://doi.org/10.14483/22486798.18711
Ideas o conceptos principales: En muchas escuelas se da menos atención a la enseñanza de la lengua oral comparada con la lectura y escritura, lo cual limita su desarrollo como recurso educativo. La lengua oral actúa como mediadora en los procesos de aprendizaje, implicando interacción social, contexto cultural, y funciones cognitivas. La necesidad de concebir la lengua oral dentro de un marco sociocultural que reconozca su valor pedagógico y contextual.	
Citas textuales La interacción con los pares confrontar los saberes o las dudas, reevaluar conocimiento, concepciones o conceptos previos a través del diálogo toma gran relevancia y permite desarrollar consciencia de la palabra como objeto de conocimiento y de acción sobre el mundo y la representación de la acción discursiva, de sí mismos y de los demás como sujetos del lenguaje. (Jaimes, 2005, como se citó en Rodríguez Casallas, 2022, p. 41)	
Reflexión del documento: aborda directamente la dimensión de la lengua oral como mediadora de aprendizaje.	
Posible apartado: Aprovecharé sus argumentos para fundamentar la importancia de la lengua oral en la enseñanza y su rol en el proceso de aprendizaje de los niños.	

Categoría: Lenguaje Oral		
Número de Ficha:	8	Datos de la fuente
Resumen del contenido: aproximación teórico-conceptual al aprendizaje social dentro de la educación primaria, explorando cómo los procesos de interacción social, colaboración y mediación participan en el aprendizaje de los alumnos. Propone marcos de referencia para incorporar el aprendizaje social como parte integral del diseño educativo en el nivel primario.		Autor: Rodríguez-Alfonso, G., y Torres-Barrero, L. Año: 2023 Título: El aprendizaje social en la Educación Primaria. Una aproximación teórico-conceptual.
Ideas o conceptos principales: El aprendizaje social se destaca como factor clave en la educación primaria, pues la interacción con otros (compañeros, docentes) influye de modo significativo en los procesos de aprendizaje. La necesidad de articular propuestas educativas que incluyan explícitamente estrategias para fomentar el aprendizaje social dentro del aula de primaria.		Enlace/DOI: https://doi.org/10.58594/rtest.v3i3.92
Citas textuales: “Los estudiantes prefieren aprender en grupos, en los cuales un intercambio de conocimiento y perspectiva crea un nuevo conocimiento personal para los estudiantes individuales”(p. 61) El desarrollo del ser humano está íntimamente ligado a su interacción con el contexto sociohistórico-cultural, de esta interacción el sujeto logra desarrollar sus potencialidades que sería la base de su desarrollo como individuo y aprendiz (p 64) Trabajar con las potencialidades desde un proceso de socialización permite vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social, estimular el desarrollo de su pensamiento y su independencia cognitiva, elevar la motivación y desarrollar formas de actividad y comunicación que permita favorecer el desarrollo individual y logra una adecuada interacción de lo individual con lo colectivo y a su vez con el entorno social en el proceso de aprendizaje. (p.66)		

Reflexión del documento: Me aporta una base sobre cómo el aprendizaje social, un componente muchas veces menos atendido que lo individual, puede integrarse en el diseño de actividades para facilitar el lenguaje oral y el aprendizaje en esos primeros grados.

Posible apartado: aprendizaje social y mediación del lenguaje en primaria.

Categoría: Educación Básica	
Número de Ficha: 9	Datos de la fuente
Resumen del contenido: El artículo aborda las dificultades del lenguaje en entornos educativos, resaltando que aunque son frecuentes, son poco atendidas. Se describe el concepto básico de las dificultades del lenguaje, tipos, causas, diagnóstico mediante evaluaciones estandarizadas y la importancia de la intervención temprana en el ámbito escolar. También se plantea el rol del entorno y de las personas que interactúan con el niño para generar un modelo integral de mejora de la comunicación.	Autor: Ramiro Enrique Campos González Año:2023 Título: Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Enlace/DOI: https://journalmhe.org/ojs3/index.php/jmhe/article/view/90/143
Ideas o conceptos principales: Las dificultades del lenguaje en entornos escolares son comunes, pero no reciben la atención adecuada. Es importante comprender el concepto, los tipos de trastornos del lenguaje, sus causas y diagnóstico. La intervención temprana y la participación del entorno (docentes, familias) son fundamentales para mejorar la calidad de la comunicación y del aprendizaje.	
Citas textuales “El lenguaje durante la infancia y la etapa escolar es básico para entender el desarrollo cognitivo lingüístico de los niños y los procesos educativos, es decir que las habilidades lingüísticas tienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 652)	

La evaluación formal se apoya en pruebas estandarizadas diseñadas para identificar, diagnosticar y valorar posibles retrasos o trastornos del lenguaje. Estas herramientas de acuerdo a González (2023) evalúan componentes clave como la forma (morfología y sintaxis), el uso (pragmática), el contenido (semántica) y, en algunos casos, la fonología

Reflexión del documento: Elegí esta fuente porque aborda directamente las “dificultades del lenguaje” en el contexto educativo desde una perspectiva amplia (conceptos, diagnóstico, intervención).

Posible apartado: Abordar un poco los trastornos existentes.

Categoría: Entornos virtuales	
Número de Ficha: 10	Datos de la fuente
Resumen del contenido: el aprendizaje colaborativo dentro de entornos virtuales de enseñanza, especialmente en el contexto de cambios educativos provocados por la pandemia de COVID-19. Mediante una investigación de tipo bibliográfica con enfoque inductivo-deductivo, se recopila información sobre aspectos que involucran el trabajo colaborativo en ambientes virtuales.	Autor: Xavier Mauricio Andrade Villacís; Lisbeth Johana Perdomo Anasi; Jhoselyn Paola Tigasi Chango Año:2023 Título: Algunas reflexiones sobre el aprendizaje colaborativo en los entornos virtuales Enlace/DOI: https://doi.org/10.59169/pen-taciencias.v5i4.681
Ideas o conceptos principales: La educación virtual, impulsada por la pandemia, evidenció la importancia del trabajo colaborativo en entornos virtuales. El aprendizaje colaborativo en entornos virtuales maximiza las interrelaciones sociales y favorece la participación activa del estudiante con otros. El rol de las herramientas tecnológicas es clave: para que el aprendizaje colaborativo funcione en virtual, debe haber plataformas, interacción y diseño pedagógico que lo favorezcan.	

Citas textuales: “En la actualidad surge la necesidad de preparar a los estudiantes con capacidades de aprendizaje, comunicación e interacción social, con métodos de enseñanza diferentes” (p. 464).

“Pasar del aprendizaje individual al aprendizaje grupal y fomentar las habilidades de trabajo en equipo. Al respecto, Vygotsky, aclara que la colaboración no es el mecanismo que causa el aprendizaje, sino que la interacción entre las personas” (p. 464).

Andrade (2023) posibilitan el trabajo colaborativo, promoviendo interacciones significativas entre los estudiantes

“El uso del Aula invertida aumenta la motivación, propone el intercambio de ideas, permite reutilizar material disponible en la internet también, permite realizar un seguimiento del proceso de aprendizaje a los estudiantes” (p. 468)

Reflexión del documento: El artículo conecta con la teoría sociocultural (por ejemplo, de Lev Vygotsky) al considerar que el aprendizaje se da en interacción social y con mediación del entorno.

Posible apartado: La educación tecnológica.

Categoría: Perspectiva Sociocultural

Número de Ficha: 11	Datos de la fuente
----------------------------	---------------------------

Resumen del contenido: examina el concepto de “oralidad” tanto desde el ámbito científico-lingüístico como didáctico, enfocándose especialmente en lo que denomina “oralidad calculada” o “controlada” en culturas letradas, y la necesidad de mediación didáctica de dicha oralidad en contextos escolares. Se analiza cómo el término “oralidad” ha sido conceptualizado en relación con “escritura”, cómo se usa en la enseñanza de la lengua materna, y cómo los docentes lo perciben en la práctica.	Datos de la fuente
--	---------------------------

Ideas o conceptos principales: La “oralidad calculada” frente a una oralidad espontánea: en	Datos de la fuente
--	---------------------------

Datos de la fuente
Autor: Paula Cecilia Navarro
Año: 2024
Título: Oralidad: avatares de su conceptualización científica y didáctica. <i>Tópicos del Seminario</i>
Enlace/DOI: https://redalyc.org/articulo.oa?id=59476178007

contextos escolares y letrados, la oralidad adopta formas más planificadas y mediadas. El nombre “oralidad” no goza de la complejidad semántica y conceptual que tiene “escritura” dentro del vocabulario común, lo cual revela asimetrías en la forma en que se entiende la comunicación oral frente a la escrita.	
Citas textuales “Posibilidad de expresar la complejidad del universo al que esta dimensión del lenguaje da sentido, así como su constitución como contenido curricular que debe ser enseñado” (p.113).	
Reflexión del documento: Me resulta especialmente interesante la distinción que hace entre oralidad espontánea y oralidad calculada, pues en el aula se suele dar la primera, pero para mediar el lenguaje oral de forma didáctica, se podría aspirar a la segunda. Esto aporta una vía para pensar mis actividades de aula: no solo fomentar hablar, sino <i>cómo</i> hablar en formas más elaboradas, mediadas, con propósito educativo.	
Posible apartado: Integraré sus conceptos en mi propuesta de intervención en el aula, para diseñar actividades que favorezcan la oralidad calculada y la mediación del lenguaje.	

Categoría: Entornos Virtuales	
Número de Ficha: 12	Datos de la fuente
Resumen del contenido: Retoman a Vygotsky, para plantear la relación que existe entre la educación y la tecnología en la actualidad. La idea de internet no como contenedor o vehículo y reenfocar la presencia de internet en la representación pedagógica, es decir, educar en internet la experiencia de enseñar y aprender incorporando la dimensión tanto técnica como social.	Autor: Suárez Guerrero, C., y García Ruvalcaba, L. G Año:2022 Título: Ambientes híbridos de aprendizaje Enlace/DOI:

Ideas o conceptos principales: La red es el entorno de acción educativa, y no solo una herramienta adosada a la enseñanza. Se crea un contexto cultural con la participación y mediación de aprendices, facilitadores y artefactos para el desarrollo de actividades educativas.	https://doi.org/https://doi.org/10.7440/res64.2018.03
Citas textuales: Cuando se emplea algún dispositivo conectado a alguna aplicación en red, web, plataforma, motor de búsqueda o servicio de alojamiento en internet, lo que se añade al proceso no es únicamente una herramienta con la cual educar, como un libro o la televisión, sino que con internet se delimita un entorno de acción y representación que se solapa al contexto desde donde se conecta quien busca aprender o enseñar. Aprender con alguna aplicación conectada a internet es aprender “en” un entorno propio, semiinmersivo, pero con características definidas que condicionan flujos de comunicación particulares, dilemas propios y una cultura que dista mucho de la dinámica y cultura del aula física (Zafra, 2025). La educación híbrida ha avanzado a partir de la evolución del e-learning que, a su vez, ha estado sujeta a diversas transformaciones. En este proceso se van creando no solo nuevos recursos, sino también espacios cada vez más amplios y complejos en los que participan múltiples agentes-nodos, así como nuevos desarrollos tecnológicos(Gros, 2018).	
Reflexión del documento: La tecnología dependiendo de cómo se emplee, puede llegar a ser un recurso que impulse la educación, no obstante se debe tener en cuenta que sin la guía adecuada solo consigue quedarse en una herramienta sin valor verdadero, ya que en ningún caso sustituye a una interacción humana, simplemente te apertura nuevos caminos.	
Posible apartado: En el apartado de entornos virtuales se puede emplear, ya que nos habla de las herramientas y como pueden ser aplicadas, asimismo nos señala el rol docente como un participante en conjunto de sus estudiantes y no solo un espectador de lo que estos últimos pueden lograr.	

Anexo 3 Cuadro recapitulativo A

Categoría	Subcategoría	Pregunta	Tipo de documento	Autor	Año	Tipo de información documental
1. Lenguaje Oral	Dificultades Mediación	P1 P2	Revista	Javier Guerra García	2022	Bibliográfica individual
			Revista	Rodríguez-Alfonso, G., y Torres-Barrero, L	2023	Bibliográfica grupal
			Revista interna	María del Pilar Rodríguez Casallas	2024	Bibliográfica individual
			Revista	Gràcia Marta, Espino Datsira, Sandra, Alcalde Sicilia, Judit, y Merino Rubio, Iris	2024	Bibliográfica grupal
2. Perspectiva sociocultural	Teoría sociocultural	P1 P2	Manual	Firuza Asorey, M. J., y Fernández Fernández, M. P	2014	Bibliográfica grupal
			Revista	Javier Guerra García	2020	Bibliográfica individual
			Revista	Yuliana Verónica Magallanes Palomino; Julio Armando Donayre Vega; Walter	2021	Bibliográfica individual

Categoría	Subcategoría	Pregunta	Tipo de documento	Autor	Año	Tipo de información documental
				Humberto Gallegos Elías; Hugo Eliazar Maldonado Espinoza.		
			Tesis	Reyes Barreto, S. C	2022	Bibliográfica individual
3. Educación básica	Aula Cooperación Rol docente	P3 P4	Revista	Ramiro Enrique Campos González	2023	Bibliográfica individual
			Revista interna	Paula Cecilia Navarro	2024	Bibliográfica individual
			Revista	Mata García, B., Santos Cervantes, C., y Zepeda Moreno, ME	2024	Bibliográfica grupal
4. Entornos virtuales	Tecnología	P4 P5	Revista	Vega Granda, R. A., Bazurto Rodríguez, I. M., y Jaramillo Palacios, G.	2023	Bibliográfica grupal

Categoría	Subcategoría	Pregunta	Tipo de documento	Autor	Año	Tipo de información documental
	Contextos automatizados virtualidad		Revista	Xavier Mauricio Andrade Villacís; Lisbeth Johana Perdomo Anasi; Jhoselyn Paola Tigasi Chango	2023	Bibliográfica grupal

Anexo 4 Cuadro recapitulativo B

Categoría	Subcategoría	Apartado	Autor/es	Síntesis	Cita
1. Lenguaje Oral	Dificultades Mediación	4.1	Javier Guerra García	La teoría sociocultural ha generado aportes trascendentales al constructivismo educativo; debido a sus características teóricas y posibilidades de implementación bajo modelos de enseñanza presenciales y a distancia	“Pretenden promover un mayor compromiso del alumno en la construcción de su aprendizaje asociado al desarrollo de la interacción y colaboración” (p.1).
		4.2	Rodríguez-Alfonso, G., y Torres-Barrero, L	Descripción de los cinco pasos del aprendizaje (observación, atención, retención, reproducción y motivación).	“Los estudiantes prefieren aprender en grupos, en los cuales un intercambio de conocimiento y perspectiva crea un nuevo conocimiento personal para los estudiantes individuales”(p. 61) El desarrollo del ser humano está íntimamente ligado a su interacción con el contexto sociohistórico-cultural, de esta interacción el sujeto logra desarrollar sus potencialidades que sería la base de su

				desarrollo como individuo y aprendiz (p 64)
				Trabajar con las potencialidades desde un proceso de socializa-ción permite vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social, estimular el desarrollo de su pensamien-to y su independencia cognitiva, elevar la motivación y desarrollar formas de actividad y comunicación que permita favorecer el desarrollo indi-vidual y logra una adecuada interacción de lo individual con lo colectivo y a su vez con el entorno social en el proceso de aprendizaje. (p.66)
			María del Pilar Rodríguez Casallas	Se plantea que, aunque en los sistemas educativos se privilegia la lectura y escritura, la lengua oral merece mayor atención en su papel mediador del aprendizaje.
				La interacción con los pares confrontar los saberes o las dudas, reevaluar conocimiento, concepciones o conceptos previos a través del diálogo toma gran relevancia y permite desarrollar consciencia de la palabra como objeto de

					conocimiento y de acción sobre el mundo y la representación de la acción discursiva, de sí mismos y de los demás como sujetos del lenguaje. (Jaimes, 2005, como se citó en Rodríguez Casallas, 2022, p. 41)
2. Perspectiva sociocultural	Teoría sociocultural	4.3 4.4	Firuzza Asorey, M. J., y Fernández Fernández, M. P	El desarrollo del lenguaje se explica a través de modelos cognitivos, ambientales y psicolingüísticos, destacando la influencia de la interacción social y la estructura innata del lenguaje	“La capacidad de simbolización es primordial para lograr la iniciación a la lectoescritura: el desarrollo del pensamiento le permite aceptar la idea de que un sonido puede representarse mediante un dibujo concreto y favorece la formación de imágenes mentales”. (p. 40) Para la evaluación informal o continua nos apoyamos de Firuzza Asorey y Fernández Fernández (2014), la cual es realizada directamente por el docente a través de la observación sistemática en el contexto real del aula.

			Javier Guerra García	La teoría sociocultural de Vygotsky explica cómo la interacción social y el contexto cultural intervienen en la construcción del conocimiento humano	“No se trata solo del dominio funcional del habla, sino del desarrollo progresivo de una conciencia crítica” “La teoría sociocultural es una herramienta primordial en la actualización de los planes y programas de estudio, ya que fundamenta la implementación de estrategias que contemplan el uso de la palabra hablada” (p. 17) “Partir de la práctica constante por medio de la interacción y el trabajo colaborativo entre los alumnos, se dé el aprendizaje de saberes, habilidades, destrezas, actitudes y valores que los preparen para solucionar los problemas actuales y futuros que les presente la vida” (p. 17)
			Yuliana Verónica Magallanes	Los factores sociales y culturales actúan como mediadores en el desarrollo del lenguaje y de los procesos cognitivos	“La interacción social encuentra su punto de apoyo en el andamiaje que promueve la comunicación. Este andamiaje se va reduciendo en la medida que el niño

			Palomino; Julio Armando Donayre Vega; Walter Humberto Gallegos Elías; Hugo Eliazar Maldonado Espinoza.		ejerce su función auto-reguladora para hacerse más independiente” (p. 30). “Se entretajan la intención y la acción, el yo y el tú, la identidad y la alteridad”
			Reyes Barreto, S. C	Enfoque de la metodología constructivista, el rol del docente y el alumno, así como sus dinámicas y algunas estrategias dinámicas	El aprendizaje memorístico es reemplazado por uno más significativo, el cual se construye a través del descubrimiento, es decir mediante el aprendizaje de representaciones, de conceptos, de proposiciones, por asimilación de la información y por

					aprender a realizar mapas conceptuales para organizar la antigua y nueva organización (p. 31). Es fundamental que el docente tenga en cuenta los intereses, características, diferencias y necesidades individuales de cada estudiante, para personalizar el proceso de aprendizaje y garantizar que sea significativo.
3. Educación básica	Aula	4.6	Ramiro Enrique Campos González	Las dificultades del lenguaje en entornos escolares son comunes, pero no reciben la atención adecuada.	“El lenguaje durante la infancia y la etapa escolar es básico para entender el desarrollo cognitivo lingüístico de los niños y los procesos educativos, es decir que las habilidades lingüísticas tienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 652) La evaluación formal se apoya en pruebas estandarizadas diseñadas para identificar, diagnosticar y valorar posibles retrasos o trastornos del lenguaje. Estas
	Cooperación	4.7			
	Rol docente	4.8			

					herramientas de acuerdo a González (2023) evalúan componentes clave como la forma (morfología y sintaxis), el uso (pragmática), el contenido (semántica) y, en algunos casos, la fonología
			Paula Cecilia Navarro	La “oralidad calculada” frente a una oralidad espontánea: en contextos escolares y letrados, la oralidad adopta formas más planificadas y mediadas.	“Posibilidad de expresar la complejidad del universo al que esta dimensión del lenguaje da sentido, así como su constitución como contenido curricular que debe ser enseñado” (p.113).
4. Entornos virtuales	Tecnología Contextos automatizados virtualidad	4.5	Vega Granda, R. A., Bazurto Rodríguez, I. M., y Jaramillo Palacios, G.	Paradigma constructivista en entornos virtuales de aprendizaje y su aplicación en los estudiantes.	Vega Granda et al., (2023) resalta que aunque los recursos tecnológicos por sí solos no son determinantes, su presencia en el aula resulta crucial para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. “El papel que desempeña la tecnología en el aprendizaje constructivista es fundamental, debido a que estos

				dispositivos nos proporcionan un innovador medio creativo para que los alumnos puedan expresarse y demostrar que han adquirido nuevos conocimientos” (p. 28).
			Xavier Mauricio Andrade Villacís; Lisbeth Johana Perdomo Anasi; Jhoselyn Paola Tigasi Chango	Los estudiantes y profesores migraron a los espacios virtuales durante la pandemia, los valores que se tuvieron que reforzar para la consolidación de un trabajo grupal y las herramientas “En la actualidad surge la necesidad de preparar a los estudiantes con capacidades de aprendizaje, comunicación e interacción social, con métodos de enseñanza diferentes” (p. 464). “Pasar del aprendizaje individual al aprendizaje grupal y fomentar las habilidades de trabajo en equipo. Al respecto, Vygotsky, aclara que la colaboración no es el mecanismo que causa el aprendizaje, sino que la interacción entre las personas” (p. 464).

					Andrade (2023) posibilitan el trabajo colaborativo, promoviendo interacciones significativas entre los estudiantes “El uso del Aula invertida aumenta la motivación, propone el intercambio de ideas, permite reutilizar material disponible en la internet también, permite realizar un seguimiento del proceso de aprendizaje a los estudiantes” (p. 468)
			Suárez Guerrero Cristóbal García Ruvalcaba Liliana Guadalupe	Retoman a Vygotsky, para plantear la relación que existe entre la educación y la tecnología en la actualidad. La idea de internet no como contenedor o vehículo y reenfocar la presencia de internet en la representación pedagógica, es decir, educar en internet la experiencia de enseñar y aprender incorporando la dimensión tanto técnica como social.	El docente, más allá de ser un transmisor de conocimientos trabajar también con las emociones de los estudiantes, actuando como un modelo conductual y verbal.

Observaciones generales: Los documentos analizados, a pesar de pertenecer a una categoría principal, presentan descripciones flexibles en sus subcategorías. Esta característica permite que el autor pueda utilizarlos en más de una clasificación

Creada por el docente Antonio Márquez, recoge 79 aplicaciones, páginas webs y herramientas online adaptadas a este enfoque educativo. Dividida en tres categorías:

-
- Formas de Compromiso**
- Representación**
Lenguaje y símbolos
- Medios físicos de acción**
- Expresión y comunicación**
- Funciones ejecutivas**
- Auto-regulación**
- Persistencia**
- Interés**
- Percibir la información**