



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 092 AJUSCO

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**“TALLER DE EDUCACIÓN INCLUSIVA PARA DOCENTES DE
NIVEL MEDIO SUPERIOR MEDIANTE EL USO DEL DISEÑO
UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE”**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

PRESENTA:

ARCE FLORES FATIMA

MODALIDAD:

DISEÑO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS

ASESORA:

DE LEÓN ANAYA NAYELI

FECHA:

CDMX, MAYO 2026



Ciudad de México, a 02 de junio de 2026

DESIGNACIÓN DE JURADO AUTORIZACIÓN DE ASIGNACIÓN DE FECHA DE EXAMEN

La comisión de titulación tiene el agrado de comunicarle que ha sido designado miembro del Jurado del Examen Profesional de la pasante **ARCE FLORES FATIMA** con matrícula **190920663**, quien presenta el Trabajo Recepcional en la modalidad de **TESIS** bajo el título: **"TALLER DE EDUCACIÓN INCLUSIVA PARA DOCENTES DE NIVEL MEDIO SUPERIOR MEDIANTE EL USO DEL DISEÑO UNIVESAL PARA EL APRENDIZAJE"**. Para obtener el Título de la **LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Jurado	Nombre
Presidente	DRA. LUZ MARIA GARAY CRUZ
Secretario	MTRA. NAYELI DE LEON ANAYA
Vocal	MTRO. PEDRO ANTONIO HERRERA RAMOS
Suplente 1	MTRA. CLAUDIA NEGRETE URBANO
Suplente 2	-----

Con fundamento al acuerdo tomado por los sínodos y de la egresada, se determina la fecha de examen para:

el lunes 15 de junio de 2026 a las 10:00 am
EXAMEN PRESENCIAL

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MARIA LORENA YOLOXOCHITL QUINTINO SALAZAR
RESPONSABLE DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Cadena Original:

| 2422 | 2026-06-02 11:12:50 | 092 | 190920663 | ARCE FLORES FATIMA | P | LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA | 1 | F | 3 | 13 | TALLER DE EDUCACIÓN INCLUSIVA PARA DOCENTES DE NIVEL MEDIO SUPERIOR MEDIANTE EL USO DEL DISEÑO UNIVESAL PARA EL APRENDIZAJE | DRA. | LUZ MARIA GARAY CRUZ | MTRA. | NAYELI DE LEON ANAYA | MTRO. | PEDRO ANTONIO HERRERA RAMOS | MTRA. | CLAUDIA NEGRETE URBANO | | 2026-06-15 | 10:00 | 1309 | 0 | AUzqHanbQc | |

Firma Electrónica:

rzR+gt8N46ffOGKe7K1zr6La5MxrdR4R78tGma92ICqE4aoqnk1pDcT+R0wu5ZY6DJRNzDNC4uJETrdINkaOtSrTIVZW9q+2v6IRc67Dcy4z2bwD7bjrPMFWJ7jBjMCadU5WeZ3aldLRsgGyvNYPNeakFF3h0rUrk/1aXHdU0AyI26c58boUnrF+AnDDE6GD1eK12P5m8fgyC5Ewbz1Vhg7qU1HrILjyCwHUB+Gt+wcFTQIGzaoTBz1YeZKRSjy4U4WxeJddkTr6MaUKZYU15yAqblU8rkTILDnB8h7LpnaILFJMCouZ8WHLKQKQ4yJ7m+QH82z8YMRTP0P8Y5zuRL3GgxAlkz5v6Ohok31HRSEJ9lw1nzIK4W+agbPsiPelsj3yPwvxMYC25dnKjwehhPTObA8YFlzbTtQ9p5mI2dnYvMDAutcf3pMKISeI7rIL/rs6lob5bQlcyPLVn4L1r2I3oo4H4VQzhZ7UJaNA0XU7HvxcHgrjJWcLVOGb2L1CQ4Dm0VgkP5VGjV4kdeAUxdIRjNaWg65P3cpLab7z7MnzQgJEYmyAEDT14Je+46Lxf5JedmFwk62BWcqSfB4kNzRwv10NQfB31JfUK5LwReHQGdILhwckK3J09IhAMOX6CLxpZzQDmt9V4xsPfwIxzBwL2TTtZqb81abs=

Fecha Sello:

2026-06-02 11:12:50

"El presente acto administrativo ha sido firmado mediante el uso de la firma electrónica avanzada del funcionario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de la resolución, de conformidad con los artículos 38, párrafos primero, fracción V, tercero, cuarto, quinto y sexto, y 17 D, tercero y décimo párrafos del Código Fiscal de la Federación. De conformidad con lo establecido en los artículos 17-I y 38, quinto y sexto párrafos del Código Fiscal de la Federación."



Carretera al Ajusco, número 24, Colonia Héroes de Padierna, C.P. 14200, alcaldía Tlalpan, CDMX
Tel: 55 56 30 97 00 www.upn.mx

Dedicatoria

A esa Fatima pequeña que soñaba con grandes cosas, que muchas veces tuvo miedo, pero nunca se detuvo. Dedico este trabajo a mi familia por apoyarme en cada uno de mis pasos, a mis amigos que nunca dejaron de creer en mi y a mis mascotas porque son parte importante de mi vida.

Agradecimientos

Agradezco profundamente a mi **asesora** de tesis **Nayeli de León** por su invaluable guía y por compartir conmigo su conocimiento y experiencia. Gracias por la paciencia y dedicación en cada revisión, por sus observaciones que me impulsaron a ir más allá y por confiar en este proyecto desde el primer día.

A mi **papá Mario** y mi **mamá Claudia**, gracias por ser mi gran motor de vida, por darme alas para volar y por enseñarme que la mejor herencia es la educación, gracias a ambos por ser el equipo perfecto que me impulso a alcanzar esta meta. Este título les pertenece también a ustedes pues sin su amor y esfuerzo no lo hubiera logrado.

Gracias a mi **hermano Josué**, por ser mi otra mitad, por cada una de las pláticas nocturnas y risas que hemos compartido, porque siempre serás mi compañero de vida, gracias por siempre festejar mis logros y por las muchas aventuras que tenemos juntos. Se que llegarás muy lejos en la vida.

A mi **abuela Zenaida** por la bendición de tenerla a mi lado con su apoyo incondicional, gracias por confiar en mí y celebrar este triunfo conmigo. Y a la memoria de mi **abuelo Odilón** que, aunque ya no está físicamente lo recuerdo todos los días, espero que te sientas orgulloso de mí en donde sea que te encuentres.

A mis amigos por ser mi familia elegida, porque me han brindado risas, apoyo incondicional y en más de un momento han sido un soporte emocional. Un agradecimiento especial a **German, Rodrigo, Jackeline y Alí** gracias por estos 10 años de amistad. Empezamos juntos como jóvenes con sueños y hoy celebro este logro con ustedes a mi lado, gracias por el tiempo juntos.

Finalmente, un agradecimiento especial **a mí**, me agradezco por no rendirme, por dar todo de mí en este trabajo desde la primera hasta la última palabra que escribí, por todo lo que he aprendido a lo largo de mis años formativos, por ser mi mayor motivación. No dejes de soñar, este es solo el comienzo.

Resumen

La educación inclusiva es un derecho humano que se enlaza con otros derechos como lo es la educación para garantizar que esta sea de calidad, equitativa, atendiendo las necesidades y personalizando el aprendizaje de cada uno de sus miembros.

Es por ello por lo que surge el taller de educación inclusiva para docentes de Nivel Medio Superior mediante el uso del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) dentro del cual se toman en cuenta estrategias y actividades con el objetivo de que las y los participantes conozcan los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje como estrategia para la educación inclusiva y con ellos elaborar una planeación didáctica que se use en su práctica docente cotidiana.

Para la elaboración de dicho taller se llevó a cabo previamente una investigación teórica respecto al tema dentro de la cual se aborda el recorrido que ha tenido la educación inclusiva, la importancia que tiene cada uno de los participantes de las instituciones educativas y la estructura general del DUA además de como se ha empleado en algunos escenarios educativos.

Índice

Resumen	5
Índice.....	6
Introducción	7
Capítulo 1. Referentes conceptuales.....	10
1.1 Educación Inclusiva	10
1.1.1 Orígenes de la educación inclusiva	10
1.1.2 Terminología de la educación inclusiva	16
1.1.3 Conceptos relacionados	19
1.2 Diseño Universal para el Aprendizaje	24
1.2.1 Historia del Diseño Universal para el Aprendizaje	24
1.2.2 Características.....	29
1.2.3 Principios y pautas.....	31
1.2.4 Aplicación en las aulas escolar	46
1.3 Educación en México	52
1.3.1 Sistema educativo.....	52
1.3.2 Educación Media Superior.....	59
1.3.3 Educación Inclusiva en las escuelas mexicanas	60
Capítulo 2. Procedimiento para el diseño	65
2.1. Detección de necesidades.....	65
2.2. Planteamiento del objetivo general del taller	67
2.3. Contenidos.....	67
2.4. Seguimiento o evaluación	67
Capítulo 3. Estructura del programa.....	68
Conclusiones.....	97
Referencias	100
Anexos.....	103

Introducción

La presente tesis tiene como objetivo diseñar un taller en temas de educación inclusiva dirigido a docentes de educación media superior que les permita planear su práctica mediante el uso del Diseño Universal para el Aprendizaje, con el fin de crear aulas y espacios más inclusivos tomando en cuenta la diversidad como factor importante debido a que es una característica presente en los seres humanos.

Desde hace millones de años los humanos se han percatado de que existen diferencias entre unos y otros, dichas diferencias vuelven a los seres humanos únicos e irrepetibles, a pesar de ser parte de una misma especie no hay dos personas con las mismas características, incluso dentro de la naturaleza no se encuentran dos objetos iguales porque hasta los copos de nieve son distintos entre sí. El ser humano con mayor razón da cuenta de dichas diferencias y por lo mismo se ha interesado en estudiarlas para saber de qué manera se encuentran presentes, así lo señalan Sevilla, Martín y Jenaro (2017) cuando mencionan que “la diversidad es una característica presente en todas las organizaciones humanas; dadas las diferencias de pensar, actuar y sentir de cada individuo” (p. 89).

Es importante mencionar que existen diversos factores que intervienen en la formación de las personas y por ende en la percepción que se tiene sobre los demás, al ser seres sociales por naturaleza entran en juego variables como la identidad, la cultura, la ideología, los valores, las creencias, las costumbres y los grupos sociales a los cuales se pertenece, en especial dos: la familia y la escuela, la familia brinda un primer acercamiento a lo que es el mundo, guía, facilita herramientas y ayuda a pertenecer a otros espacios o grupos, en este caso, la escuela, un espacio en el que se asiste para aprender y adquirir conocimientos pero también para ampliar el conocimiento del mundo, a socializar con los demás e incluso a cambiar las perspectivas que se tienen de distintos hechos, este proceso se da en compañía de pares y de profesores así como de otros agentes pertenecientes a este grupo.

La diversidad que existe entre las personas puede ser física o cognitiva, y puede desencadenar sucesos que vuelven complicado la relación entre las personas y la aceptación de todos, tales como la discriminación, el racismo, el nivel socioeconómico, la desigualdad, el clasismo, la orientación sexual, la pertenencia a un grupo étnico o la falta de oportunidades, genera que algunos grupos vean afectado su desarrollo y el pleno crecimiento en todas las áreas de su

vida, especialmente en la educación, suceso que no debería de pasar dado que al menos en México la educación se considera un derecho para todos los ciudadanos, Meneses y Salvatierra (2021) retoman ideas del Marco de Acción “Educación para Todos” (EPT) y comentan que todos los ciudadanos deben acceder a una educación gratuita y de calidad, así mismo esta debe de responder a las necesidades, ser equitativa, sin prejuicios y reconocer que cada estudiante posee diferentes características tales como necesidades de aprendizaje, intereses y capacidades.

Conocer la diversidad dentro de las escuelas permite actuar en aquellas barreras presentes entre las y los alumnos para actuar y con ello generar inclusión dentro de los escenarios educativos, por lo que hay que profundizar en los procesos que se llevan a cabo dentro de las instituciones, así como de los agentes que participan y las relaciones entre los pares, todo esto con el fin de construir contextos inclusivos y en la medida de lo posible atender la diversidad en las aulas y generar que la estancia del estudiantado sea una experiencia buena, agradable y enriquecedora en su trayectoria formativa, por otro lado, si se construyen escuelas más inclusivas se estará garantizando que las sociedades también lo sean, hay que pensar en las generaciones más pequeñas, en aquellos que van iniciando su camino y que si se inculca una inclusión desde su formación en etapas tempranas se tendrán personas más incluyentes en las sociedades modernas en la que las diferencias se vean como oportunidades de conocimiento, de aprender y de reconocer el valor de cada una de las personas que habitan este mundo.

Para lograr el objetivo propuesto la tesis se encuentra dividida en tres capítulos, el primer capítulo lo conforman los referentes conceptuales en los que se hace una descripción de los conceptos importantes, los antecedentes de la educación inclusiva, la conformación del sistema educativo mexicano y el rol que ocupan todos los agentes involucrados como lo son maestros, pares, la escuela misma, etc., así mismo se habla de la estrategia denominada Diseño Universal para el Aprendizaje su definición, pautas y principios y cómo se aplica en las aulas para favorecer la diversidad en la misma.

El segundo capítulo lleva por nombre procedimiento para el diseño, que como su nombre lo menciona es un apartado en el que vemos la planeación del taller, en él se plantea de manera

clara de dónde surge este interés para llevar a cabo el diseño del programa, el objetivo general del mismo, la delimitación de los contenidos, así como su seguimiento y evaluación.

En el tercer capítulo titulado “estructura del programa” se encuentran las nueve cartas descriptivas de cada una de las sesiones que componen el taller, dentro de las cuales se desglosan las actividades a desarrollar, los materiales utilizados, el tiempo aproximado y las recomendaciones para su realización.

Al finalizar los tres capítulos centrales, se podrán encontrar las conclusiones de la tesis, así como las referencias que se utilizaron para sustentar la elaboración del diseño del programa y los anexos.

Capítulo 1. Referentes conceptuales

1.1 Educación Inclusiva

1.1.1 Orígenes de la educación inclusiva

La educación inclusiva surge como una nueva idea de conciencia social, la cual pretende aminorar las desigualdades que hasta ese momento se encontraban presentes en ciertos grupos con desventaja social, dicha idea se plantea en la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) llevada a cabo en Jomtien, Tailandia en el año de 1990 siendo este el primer paso para pensar en una “Educación para Todos”. En 1994 se realizó la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales, Acceso y Calidad en la ciudad de Salamanca, España en la cual la UNESCO y por ende los países miembros proponen avanzar hacia sistemas educativos y escuelas más inclusivas mediante el desarrollo de nuevas perspectivas, producto de dicha conferencia se obtuvo la Declaración de Salamanca y el Marco de Acción para las Necesidades Educativas Especiales además de un movimiento inclusivo a nivel mundial y la creación de la *International Journal of Inclusive Education* (Revista Internacional de Educación Inclusiva) en el año de 1997 para visibilizar temas respecto a cualquier situación de exclusión en las personas.

Específicamente en México las primeras escuelas surgen en la época colonial, esta educación tenía mucha influencia religiosa, además de que estaba centrada en las clases sociales más altas o que tuvieran posiciones de mayor influencia, es por ello que en la mayoría de las escuelas solo se instruían a los hijos de los españoles, se hacía una excepción con los hijos de los indios siempre y cuando tuvieran potencial en la escuela y solamente se aceptaba a uno o dos, eran pocas las comunidades que tenían escuelas mixtas o exclusivas para los indios tal es el caso de Pátzcuaro, San Luis de la Paz y Guadiana. Así mismo la educación formal se brindaba solo a los varones, en el caso de las mujeres se instruían en casa con los contenidos básicos como leer o para las tareas del hogar.

Después de ese momento histórico la atención a la diversidad es vista desde cinco modelos:

1. Modelo asistencial
2. Modelo rehabilitador-terapéutico

3. Modelo psicogenético-pedagógico
4. Modelo de la educación especial
5. Modelo de la educación inclusiva

Estos cinco modelos se van a ir desarrollando a lo largo de los años mediante la creación de planes, leyes y reformas que los distintos gobiernos van instaurando.

Los primeros acercamientos de la educación especial en México ocurrieron durante el gobierno de Benito Juárez (1858-1872), mediante las ideas del modelo asistencial, la ideología del presidente era crear una educación laica y gratuita en todo el país, visibilizando a aquellas personas que no asistían a las instituciones educativas por el hecho de tener discapacidad en 1867 se constituyen una serie de escuelas para atender a este grupo poblacional para permitir su formación en el ámbito académico, se crea la Escuela Nacional de Sordomudos en la que como su nombre lo dice se especializa en atender personas con pérdida auditiva pero también con dificultades para hablar. Unos años más tarde en 1870 se funda la Escuela Nacional de Ciegos en la Ciudad de México, por lo que a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX se crean los primeros centros de atención a niñas y niños con deficiencia mental.

Con la llegada de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917 se plantea todo un artículo a la educación y sus principios para ofrecer una educación de calidad, además en 1921 se instaura la Secretaría de Educación Pública (SEP), que siguiendo lo decretado en la Constitución Política, realiza algunos ajustes al tema educativo a través de decretos expedidos por la SEP e incluso por el presidente de la república, por lo que en 1918 se funda la Asociación para Evitar la Ceguera en México y en el año de 1922 aparece la Fundación Ignacio Trigueros dedicada a la educación de los ciegos.

Para los años 30 comienza de manera oficial la educación especial en México atendiendo a personas con deficiencia mental, ciegos, sordos y lisiados por lo que se preparaba a los docentes a través de instituciones de formación para estar capacitados y preparados para poder atender las situaciones que se le presentaron durante su labor. En el año de 1935 se crea el Instituto Médico Pedagógico el cual proporcionaba a las y los alumnos de la Escuela Normal de Especialización un espacio para realizar sus prácticas, con lo que se da un importante paso a la Educación Especial en México con el ideal de crear más instituciones

que brindaran atención a niñas y niños con discapacidad como un espacio en el cual aprendan algún oficio que les permita integrarse al mundo laboral y por ende a la sociedad. En 1939 se expidió la Ley Orgánica de Educación la cual fue publicada un año más tarde en el Diario Oficial de la Federación, durante los siguientes años “ya existía mayor preocupación por la atención especializada hacia los alumnos que así lo requerían, y la ley de 1942 contemplaba la formación de maestros que brindarán esta atención” (Trujillo, 2020, p.21). Por lo que en este último año se aprobó el plan de estudios para la carrera de Maestro Especialista en la Educación de Anormales Mentales y Menores Infractores, un año más tarde 1943 inició sus actividades la Escuela Normal de Especialización (ENE), por lo que el camino a la educación inclusiva se estaba abriendo.

Entre los años de 1945 y 1955 se incorporan nuevas carreras a la Escuela Normal de Especialización tales como Maestro Especialista en la Educación de Niños Lisiados del Aparato Locomotor, Maestro Especialista en la Educación de Niños y Adultos Ciegos y Maestro Especialista en la Educación de Niños y Adultos con Trastornos de la Audición y el Lenguaje. Hasta este punto el enfoque que se brindaba para la atención de las personas con discapacidad se encontraba en el ámbito médico, por lo que en 1970 se instaura la Dirección General de Educación Especial (DGEE) con un modelo terapéutico-clínico, es un hecho de gran importancia debido a que se resalta la importancia de atender a este grupo poblacional para brindarle una mejor educación a través de investigaciones para diagnosticar, apoyar y atender a las personas con discapacidad.

Años más tarde en 1973 se expidió la Ley Federal de Educación la cual menciona Trujillo (2020) sustituyó a la Ley Orgánica de Educación Pública de 1942, en la que hubo cambios sobresalientes como la eliminación de la terminología que resultaba despectiva, para referirse a las y los alumnos con discapacidad (deficientes mentales, anormales, inválidos, minusválidos) (p.22). En 1974 siguiendo las ideas del modelo psicogenético-pedagógico se dejan de ver solamente problemas físicos y se pone atención en los procesos de aprendizaje de las personas tales como dificultades en el acceso a los contenidos como la lectura, la escritura o la aritmética en algunos grados de primaria, por lo que a partir de aquí la preocupación está en el aprendizaje, pero también en la deserción escolar, el rezago

educativo, entre otros problemas, también es importante decir que en este punto el papel de los psicólogos, pedagogos y trabajadores sociales tuvo una mayor relevancia.

En la década de los 80 se comienza a pensar en una educación que realmente llegue a todo el estudiantado sin importar sus características o condiciones y que además atienda las demandas que presentan por lo que se intensifica y se toman acciones en las 31 entidades federativas del país “con el apoyo del Programa Primaria para todos los niños, de la Subsecretaría de Educación Primaria y Normal” (Valdespino, 2014, p. 13). En los años 90 se da un salto hacia la integración educativa, siendo esta “entendida como política pública que dejaba de ofrecer el servicio de apoyo exclusivamente en los centros de educación especial para promover la integración de los alumnos con necesidades educativas especiales en la escuela regular” (Trujillo, 2020, p.23).

Se destaca que en 1993 se realizan modificaciones en la Ley General de Educación y al artículo 3° Constitucional con lo que se inicia una serie de cambios en el sistema educativo del país, la Ley General de Educación establece el término de “necesidades educativas especiales” y plantea que estas necesidades deben ser atendidas en las aulas regulares por lo que

...se reorientan los servicios de las Escuelas de Educación Especial, en Centros de Atención Múltiple (CAM), para atender a los niños que tienen diferentes problemas para desplazarse, comunicarse, de conducta, de aprendizaje y de adaptación. En el CAM se les brinda el apoyo necesario para que cuando adquiera determinadas competencias, se les integre a la Escuela Primaria regular (Valdespino, 2014, p.14).

En este mismo año se realiza la Reunión Nacional en la Ciudad de México, D.F. en la cual se plantea la importancia de la integración educativa, la escuela rural y la capacitación a los docentes de todos los niveles educativos, entre las conclusiones de dicha reunión se menciona que el currículo debe de ser flexible para adecuarse a las necesidades educativas del alumnado, los estados del país deben de participar en el Consejo Nacional Técnico de la Educación para la retroalimentación y los agentes educativos (docentes, asesores, directivos, etc.) deben participar en el Programa Emergente de Actualización del Maestro. Siguiendo en 1993 México asiste a las reuniones organizadas por la UNESCO que fungieron como un antecesor a la Conferencia de Salamanca en las que se trataron temas como la creación de

escuelas integradoras para atender las necesidades del estudiantado, reorientar la formación del personal escolar con la idea de que sea integradora y permita atender la educación especial y la realización de proyectos piloto siguiendo los ejes orientadores de la educación integradora para conocer y evaluar su funcionamiento.

En 1994 se comenzaron a buscar respuestas concretas para atender a la población con Necesidades Educativas Especiales (NEE) que de acuerdo con la Secretaría de Educación Pública son aquellos “niños discapacitados, bien dotados, niños que viven en las calles y que trabajan, niños de poblaciones remotas y nómadas, niños de minorías lingüísticas, étnicas o culturales y niños de otros grupos o zonas desfavorecidas o marginadas” (Cárdenas, 2014, p.33).

Alrededor de 1996 la Secretaría de Educación Pública comienza a usar de manera oficial el término de integración educativa en las escuelas de nivel básico y a crear leyes, reglamentos, instituciones, programas, materiales y medidas políticas y escolares para la inserción de alumnos con discapacidad en las escuelas regulares, brindar espacios y contextos normalizados, eliminar etiquetas y promover la aceptación social. Con esto se crea un modelo centrado en la integración educativa dividido en tres momentos: identificar alumnos con NEE en las aulas regulares de todos los niveles educativos, realizar una evaluación psicopedagógica para conocer a profundidad la situación y por último elaborar los ajustes necesarios para hacer flexible el currículo.

Los siguientes años se sigue pensando y trabajando bajo este modelo sin embargo en el 2000 inicia la educación inclusiva a nivel mundial, su primera aparición es en Inglaterra en un documento que lleva por nombre “Índice de Inclusión” en la que sus autores Tony Booth y Mel Aiscow lo presentaron, desde su aparición hasta la actualidad han surgido muchas definiciones y al mismo tiempo un sinnúmero de investigaciones que ayudan a comprender mejor cuál es su finalidad y algunas propuestas para lograr dicha inclusión.

Aunque la educación inclusiva comienza desde el año 2000 a nivel mundial, en México se sigue impulsando la integración, en 2002 se implementa el Programa de Integración Educativa el cual lleva como propósito “fortalecer los servicios de educación especial y el proceso de integración educativa para que los niños con necesidades educativas especiales, con y sin discapacidad, recibieran una atención educativa adecuada” (Trujillo, 2020, p.25).

Para el 2005 la terminología se incrementa, además de Necesidades Educativas Especiales se incorpora el término de Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP), estos cambios comienzan para eliminar etiquetas y ser menos despectivos con niñas y niños con discapacidad. De este modo en los años siguientes se trabaja sobre la educación inclusiva a través de cinco etapas:

1. Acercamiento al índice, a través de sensibilización, explorar los indicadores, el trabajo en grupo, etc.
2. Exploración de la situación actual en la que se encuentra la escuela a través de su personal, el Consejo Escolar, alumnos, familias, localidad, etc.
3. Planificación con orientación inclusiva, dentro de este plan deben de ir el índice y las prioridades y necesidades de la escuela.
4. Implementación del plan, se pone en marcha el plan con las acciones y prácticas a seguir para el desarrollo.
5. Evaluación, es importante que una vez implementado se haga una evaluación con el fin de obtener retroalimentación y poder hacer mejoras o cambios al plan.

En el 2006 se crea el documento denominado Orientaciones Generales para el Funcionamiento de los Servicios de Educación Especial emitido por la Secretaría de Educación Pública en el que se plantean las siguientes propuestas: la participación de todas y todos en la escuela, la participación de todos los agentes participantes en el contexto escolar, el reconocimiento de que las Barreras para Aprender se encuentran en el contexto no es la persona o alumno por lo que es la escuela la que se debe de adaptar al alumno y no a la inversa.

Es hasta septiembre de 2019 cuando se crea la nueva Ley General de Educación cuando se especifican acciones para el favorecimiento de una cultura de inclusión, estos cambios surgen de las diversas reformas que se realizaron entre los años de 1993 a 2019 tomando en cuenta los cambios ocurridos en el artículo tercero en los años 2002, 2011, 2012, 2013 y 2016.

En años más recientes el Programa de Fortalecimiento de los Servicios de Educación Especial (PFSEE) se encuentra dentro de las estrategias vigentes para seguir guiando pautas de inclusión dentro de las aulas escolares, de acuerdo con la SEP (2019) citado en Trujillo (2020) “este programa buscar destinar recursos a los estados para que puedan fortalecer “los

servicios de educación especial que atienden alumnado con discapacidad y aptitudes sobresalientes y que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación en educación básica” (p.26).

En el ciclo escolar 2021-2022 llega una nueva reforma denominada Nueva Escuela Mexicana (NEM) en la cual dentro de su estructura se puede encontrar un eje articulador que lleva por nombre Inclusión y que su misión es reconocer a todos como miembros de un grupo, aceptar la diversidad, conocernos como sujetos de derechos, reconocer las diferencias y promover la empatía, por mencionar solo algunos de sus puntos. Esta nueva propuesta busca que todas y todos sean sujetos de cambios en sus contextos por lo que se encuentra alineado a los Objetivos de Desarrollo Sostenible descritos en la agenda 2030, lo que nos indica que la inclusión sigue siendo un punto fundamental a nivel nacional y mundial y por la cual se sigue trabajando.

Si nos detenemos a revisar cada uno de los sucesos y cambios que se han hecho a lo largo de los años para tratar de incorporar un mismo sistema educativo a toda la población, nos podemos dar cuenta que en nuestro país no se genera una inclusión total, las acciones que se han ido tomando y las iniciativas han ayudado a que poco a poco se regule la inserción de todos a los espacios educativos y con ello dejar de segregar a los estudiantes, aunque el camino aún es largo, paso a paso se puede generar un cambio.

1.1.2 Terminología de la educación inclusiva

El término educación inclusiva se ha visto en varios dilemas debido a que se le considera polisémico, por lo que en este apartado se hará una revisión por aquellas variables o definiciones que han sido significativas a lo largo de la historia desde el surgimiento hasta en los años más recientes. Es importante decir que, aunque se presentan algunas definiciones no es posible dar un significado universal para dichos conceptos ya que se deben de tomar en cuenta otras variables como lo son el contexto social, político y cultural de cada uno de los países, de hecho, dentro de un mismo país no va a significar lo mismo, por lo que el fin de esta descripción es mostrar desde qué ideas se parte. Moriña (2004) menciona una serie de consideraciones y características para comprender desde qué punto parten las definiciones de la educación inclusiva, por lo que se presentan a continuación:

- **Reconceptualización de la diversidad**

Pretende reconocer todas las diferencias (como lo son de raza, clase, género, etnia, lenguaje, religión, nivel socioeconómico, contexto familiar, político, etc.) para construir el aula a través de ellas, así se identifican las necesidades del grupo para ser atendidas y además permitir que cada uno de los miembros se sienta parte de dicho grupo, la diversidad es vista como un modelo para entrar a la educación inclusiva, sus conceptos más importantes son “equidad” y “excelencia” para todos.
- **La escuela como comunidad**

El principal objetivo de la escuela es aceptar a cualquier persona que desee integrarse a la comunidad educativa, está relacionada con el establecimiento de objetivos de responsabilidad social, ciudadanía activa, solidaridad y cooperación. Además, cada persona que está dentro de la comunidad se considera un miembro valioso que tiene una función a desempeñar para apoyar a los otros. Para que una escuela se pueda considerar realmente una comunidad Sapon-Shevin 1998 (citado en Moriña 2004) menciona que debe tener cinco características: seguridad, comunicación abierta, vinculación mutua, objetivos compartidos y conexión y sinceridad.
- **El aula como comunidad**

De acuerdo con Sapon-Shevin (1998) citado en Moriña (2004) existen seis principios que debe de tener el aula para que sea una comunidad, estos son: valentía, inclusión, valor, integridad, cooperación y seguridad; en cada uno de ellos lo que se implementa es reconocer a cada miembro del aula, su valor como persona, apreciar las diferencias existentes, valorar las aportaciones de cada uno para cumplir a los objetivos en común, por mencionar solo algunos.
- **Incrementar la participación y reducir la exclusión**

Para favorecer la inclusión hay que aumentar la participación de los alumnos y esto debe de lograrse en todos los ámbitos como lo son la cultura escolar, la comunidad de vecinos y en el currículum común. Además de evitar la segregación de los estudiantes mediante acciones como derivar a centros educativos especiales, expulsiones por problemas conductuales, pertenencia a ciertos grupos poblacionales vulnerables o por alguna condición específica.

- La inclusión como proceso

La educación inclusiva es vista como una meta que aún no se consigue dado que cada vez surgen nuevas barreras para el aprendizaje, se considera que la escuela perfecta es la escuela imperfecta, por lo que siempre está en constantes cambios y por ende es un proceso. Booth y Ainscow (1998) citados en Moriña (2004) incluyen estas características y mencionan que “la inclusión y exclusión son procesos interminables o condiciones de estar dentro o fuera de la escuela ordinaria” (p. 29).

- Como proceso que acepta y enriquece las diferencias

Dentro de esta categoría el principal objetivo es valorar de manera positiva las diferencias y enriquecer los procesos dentro del aula, esto servirá para que tanto alumnos como docentes aprendan unos de otros, se basa en un sentido de cooperación, respeto y celebración de la diferencia humana.

- Contexto de un currículo común

Desde esta perspectiva se busca la creación de contextos y procesos de aprendizaje que sean comunes y que estén guiados por un único currículo, su pilar fundamental es que todos los alumnos deben de “aprender a aprender” y en este caso hacerlo desde la diferencia.

- Reestructuración educativa

Sus fundamentos van encaminados al sistema educativo en general el cual debe de reestructurarse en su totalidad, desde sus políticas, reformas y leyes educativas, así como en la vida cotidiana del centro, en sus valores y actitudes con el fin de crear una verdadera comunidad educativa.

- Reto para una sociedad educativa

Esta dimensión se basa en que la educación inclusiva va más allá de la escuela y trasciende a la sociedad en general a través de una serie de valores como la justicia social, equidad y la participación democrática, todo esto logrado con un cambio de pensamiento social y presente en ámbitos como el social, laboral y político.

El término inclusión es relativamente nuevo, debido a que tiene muy pocos años desde que se puso en el “ojo del huracán” como parte de la organización de los centros educativos, en este lapso de tiempo ha tenido múltiples definiciones, pero se centra básicamente en la idea de que la escuela es la que debe de atender las necesidades del alumnado, reconociendo y

respondiendo a las particularidades, los ritmos y estilos de aprendizaje, considerando a cada estudiante como único y partiendo del supuesto de que por lo tanto aprenderán cada uno de manera distinta, sin olvidar que todos dentro de las instituciones educativas deben de tener las mismas oportunidades sin importar la condición física, psicológica, socioeconómica, de raza, color de piel, sexo, religión o cualquier otro factor. Booth y Ainscow (citados por Plancarte, 2010)

...consideran a la inclusión como «un conjunto de procesos orientados a aumentar la participación de los estudiantes en la cultura, los currículos y las comunidades de las escuelas». Desde esta perspectiva la inclusión está relacionada con el acceso, la participación y logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que están en riesgo de ser excluidos o marginados (p. 148).

Muchos son los autores que han tratado de definir este término de acuerdo con sus conocimientos, sin embargo, no hay una definición única, en años más recientes y con la actualización de varias investigaciones autores como Fuentes Vázquez (citado por Martínez, 2018), considera que “la inclusión se ha entendido sólo como un problema de acceso, lo que dificulta el desarrollo de acciones estratégicas que transformen las estructuras del sistema educativo y que pongan el énfasis en la calidad y el tipo de educación” (p. 692). Tratar de definir este término es de suma importancia, ya que si no se tiene una idea clara sobre a qué se le conoce como inclusión, a qué se refiere o qué es lo que engloba, no se podrán poner en marcha acciones para llevarla a cabo, por el contrario, pueden traer consigo una serie de desigualdades e inequidad en cada uno de los contextos que integran la sociedad como lo puede ser el social, económico, político y por supuesto educativo.

1.1.3 Conceptos relacionados

Para el logro de la educación inclusiva desde su comprensión hasta su aplicación es necesario que además de conocer su significado, se aborden otros términos que permitan ir complementándose entre sí, por lo que en este apartado se habla sobre dichos conceptos.

Dentro de estos términos se debe de diferenciar entre Educación Inclusiva e Inclusión Educativa, si bien pueden parecer muy similares o que son lo mismo, es importante separarlos. Plancarte (2020) retomando las ideas de Booth y Ainscow, menciona que la inclusión es “un conjunto de procesos orientados a aumentar la participación de los estudiantes en la cultura, los currículos y las comunidades de las escuelas” (p. 148), lo que

se pretende es la participación de todas y todos sin excepción y sin importar su condición, para favorecer su desarrollo en todos los aspectos de su vida.

Para que esta idea quede mejor explicada Sevilla et. al (2017) citan a Giné (2009), quien comenta que

...existen seis formas de visualizar ésta: 1) la inclusión relativa a la discapacidad y a las necesidades educativas especiales; 2) la inclusión como respuesta a los problemas de conducta; 3) la inclusión como respuesta a los grupos con mayor riesgo de exclusión; 4) la inclusión como la promoción de una escuela para todos; 5) la inclusión como “educación para todos”, y 6) la inclusión como principio para entender la educación y la sociedad (p. 89).

Por otra parte, hablar de educación inclusiva significa conocer el proceso que se seguirá para minimizar aquellas barreras en cada uno de los estudiantes y que estos puedan participar, colaborar y lograr sus metas. De acuerdo con Batista y Torralbas (2019) existen tres ejes fundamentales que se deberían tomar en cuenta para llevar la discusión sobre la educación inclusiva en los centros escolares, estos son: “la responsabilidad de las instituciones escolares en las garantías para la inclusión; el papel del personal docente en el diseño de la actividad escolar, y el funcionamiento de los grupos escolares como posible contexto transformador” (p.3). Para el logro de todo esto es necesario recordar que los centros educativos son los que se deben de ajustar a los distintos tipos de estudiantes, conocer las características que poseen para un mejor adecuamiento y facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Además, se rescata la idea de Educación Inclusiva (EI) como el medio para lograr atender estas particularidades, así lo mencionan Booth & Ainscow, citado en Flores, García y Romero (2017) cuando mencionan que:

La EI es un proceso que reestructura las políticas, culturas y prácticas, busca el aprendizaje y participación de todos los estudiantes, así como el involucramiento de toda la comunidad para mejorar la escuela en beneficio de docentes y estudiantes. La implementación de la EI busca superar las barreras para el acceso y la participación; considera la diversidad como una riqueza para el proceso de enseñanza-aprendizaje (p.40).

Por lo que se puede decir que el término educación inclusiva hace referencia a aquella institución que educa a todos sus alumnos con equidad, garantizando las mismas oportunidades para todos los miembros de la misma, desarrollando sus potencialidades, habilidades y aptitudes, sin hacer distinciones por motivos sociales, raciales, económicos o físicos, busca atender las necesidades de todos los integrantes del centro escolar y no se enfoca únicamente en aquellos con discapacidades, además, toma en cuenta el contexto en el que está inmerso el centro. La educación inclusiva tiene que remover todas las barreras que dificultan el aprendizaje y facilitar la participación de todos los estudiantes, a tal grado que permita que todas y todos tengan alcance a la educación y que a través de la participación de forma colectiva permitan la integración.

Mientras que la inclusión es el modelo mediante el cual se trata de llegar a todas y todos en las aulas escolares con equidad, sin hacer distinciones por motivos sociales, raciales, económicos o físicos, atiende las necesidades de todos los integrantes del centro y no se enfoca únicamente en aquellos con discapacidades, garantizando las mismas oportunidades para todos los miembros de una misma comunidad, desarrollando sus potencialidades, habilidades y aptitudes, teniendo en cuenta los distintos contextos en los que se encuentra tanto el centro como cada uno los estudiantes (político, económico, sociocultural, etc.).

En pocas palabras se puede decir que la inclusión educativa es un enfoque correctivo esto quiere decir que en los escenarios educativos ya existen barreras en el aprendizaje y grupos excluidos por lo que a partir de este reconocimiento se debe de trabajar para hacerles frente y que con ello se pueda lograr el acceso a la educación a todos, en cambio la educación inclusiva es preventiva, es decir pretende que antes de que existan situaciones de exclusión se tenga un plan de acción para su atención y en la medida de lo posible que estas no aparezcan, se trabaja mediante el uso del Diseño Universal para el Aprendizaje el cual piensa en toda la población escolar desde la diversidad.

Para entender a que se refieren con diversidad se cita a Ramos et al. (citado por Meneses y Salvatierra 2021) que comentan que es

...como una visión incompleta de la realidad en la que engloban a personas que poseen pensamientos diferentes, que tengan discapacidad, que tengan diferentes preferencias sexuales, distinta clase socio económica, distinto origen étnico, etc., por lo que se crean

los famosos prejuicios y estereotipos que influyen en lo que pueden o deben hacer (p. 9213).

La diversidad es algo que existe y que está desde el nacimiento, nadie nace igual a otro ser humano ni siquiera los niños que nacen gemelos poseen las mismas características y conforme se va creciendo estas diferencias se marcan más pues cada uno tiene experiencias distintas, perspectivas diversas sobre la vida, actitudes y gustos distintos, ciertas inclinaciones a unas u otras cosas, cualidades, habilidades, formas de pensar, actuar, expresar y reaccionar ante ciertas situaciones las que permiten distinguirse unos de otros lo que hace únicos y valiosos a cada uno de los seres humanos, la tarea ahora no solo está en reconocer esa diversidad sino en ir más allá y por supuesto valorarla, usarla a favor y aceptarla, sobre todo en los escenarios educativos es de suma importancia reconocer y valorar la diversidad que se encuentra entre los alumnos, tanto para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, como otros procesos de índole social esto a través de la equidad educativa, Sevilla (2017) menciona que

Para hacer realidad la equidad educativa, es necesario que los profesores que atienden los diferentes niveles educativos estén formados adecuadamente para detectar a los alumnos que presenten alguna necesidad, y realizar las adecuaciones pertinentes para enriquecer el proceso educativo a partir de la diversidad que el alumnado presente (p. 85).

Dentro de este apartado es esencial que se distingan los términos de inclusión e integración, ya que durante mucho tiempo se creyó que eran lo mismo, lo primero que se puede decir es que la integración educativa apareció antes que la educación inclusiva, para que quede mejor explicado se presenta una tabla con las principales ideas de cada uno de los conceptos:

Educación Especial	Integración Educativa	Educación Inclusiva
- Da atención a personas con discapacidad o dificultades para el aprendizaje. - Se brinda atención personalizada e individual. - Los programas se adaptan a los requerimientos de las personas. - Generalmente se atiende a los estudiantes en escuelas de educación especial. - Los docentes detectan y adaptan los contenidos a las distintas necesidades educativas.	- Implica la política educativa, la filosofía de la igualdad, la reorganización interna de las instituciones educativas y el mejoramiento de la práctica educativa centrada en los estudiantes. - Los estudiantes se deben de adaptar a las condiciones del centro educativo (currículum, instalaciones, infraestructura). - El docente es el único transmisor de los conocimientos.	- Un proceso en constante cambios por el surgimiento de nuevas barreras en el aprendizaje que no excluya a nadie pese a sus condiciones. - Implica trabajo colaborativo (estudiantes, docentes, familias y centros educativos). - El sistema educativo en general debe de cambiar y adaptarse a la diversidad de los estudiantes. - El docente guía y se asegura de que todos participen en las actividades escolares y extraescolares.

Tabla 1. Terminología inclusiva. Elaboración propia.

En resumen, la educación especial es la primera en surgir y tiene como principal función una atención personalizada para los estudiantes con discapacidad o con alguna necesidad educativa especial con el fin de que logre acceder al currículum de acuerdo a su ritmo, por lo regular se hace en espacio ajenos a la escuela, por su parte la integración educativa se basa en que los alumnos con alguna Necesidad Educativa se integren a la escuela regular y comience a adaptarse a este entorno tanto en el currículum, la infraestructura, la cultura escolar y social, mientras que la educación inclusiva busca que sean los medios y el contexto

los que se adapten a la diversidad de los estudiantes con el fin de apoyarlos desde su posición y con las herramientas y recursos con los que cuentan para desarrollar su máximo potencial.

Como se puede notar, la inclusión es un proceso que se ha ido formando a lo largo de los años dentro de los cuales se han realizado diversas acciones y estrategias para lograrla, desde sus comienzos con la educación especial, pasando por la integración educativa y finalmente con la educación inclusiva, cada una de esas etapas tiene sus características y maneras de llevarlo a cabo, de tal manera que se han hecho modificaciones y ajustes en el sistema educativo mediante los planes, programas, reformas y leyes educativas, al mismo tiempo se realizan cambios en el pensamiento, percepción, lenguaje y en la cultura de una sociedad.

Como se comentó el primer paso para comenzar la inclusión es conocer los términos y sus significados, saber a qué se refiere o qué quieren transmitir, con el fin de que desde ahí se puedan tomar decisiones y se planeen acciones encaminadas a cumplir lo que dicen, que se realicen estrategias para lograrlo y que se reconozca a todos los agentes implicados en esta tarea para que en conjunto se logre un mayor y mejor trabajo.

1.2 Diseño Universal para el Aprendizaje

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un enfoque didáctico que pretende hacerle frente a la diversidad, es decir su objetivo es que cada uno de los miembros de un grupo escolar puedan tener acceso a la educación sin importar las condiciones, implica la accesibilidad al entorno, los servicios, herramientas, recursos, infraestructura y por supuesto a los contenidos escolares, con esto permitir la igualdad de oportunidades para todos a través de las modificaciones en el currículum, ofrecer distintas opciones para lograr la comprensión de los temas y la flexibilidad de los objetivos, contenidos, materiales y la manera de evaluar para seguir el proceso de cada estudiante.

1.2.1 Historia del Diseño Universal para el Aprendizaje

Hace muchos años se pensó en un enfoque dentro del cual todas y todos tuvieran acceso a servicios o a una infraestructura, la primera disciplina preocupada por este hecho fue la arquitectura en la cual surge el Diseño Universal dicho concepto es creado por el arquitecto americano Ron Mace en la década de los 70 el cual busca la creación de entornos, productos

y servicios diseñados para ser utilizados por todas las personas en la mayor medida posible con un costo mínimo, además de que atienda a la población de todas las edades y capacidades.

Desde esta perspectiva se ve la distribución de los usuarios a través de una campana de Gauss en la cual los individuos más similares se encuentran en el centro y los diferentes en los extremos, al ver estas condiciones se pensó en el Diseño Universal para que esa distribución cambiará, la Fundación ONCE en su libro publicado en 2011 señala que

El objetivo del diseño para todos es intentar maximizar el número de usuarios que pueden interactuar con éxito con el entorno, producto o servicio diseñado, es decir, intentar acercar el elemento diseñado a los individuos que se encuentren en los extremos de la campana. Obviamente cuanto más alejado de la media se encuentre el individuo, más difícil será adecuar un diseño a sus capacidades funcionales. En este caso habrá que recurrir a adaptaciones específicas o a productos de apoyo (p.19).

Dentro de este diseño se toman en cuenta siete principios que guían el proceso y permiten su uso:

1. Equidad de uso
2. Flexibilidad de uso
3. Simple e intuitivo
4. Información perceptible
5. Tolerancia al error
6. Bajo esfuerzo físico
7. Espacio suficiente de aproximación y uso

Además, parte del concepto de accesibilidad, el cual dice que no hay que esperarse a que se presente alguna barrera arquitectónica para tratarla y eliminarla, sino que desde el inicio se debe de pensar en todas las personas y construir edificaciones pensadas desde ese punto.

En el año de 1984 nace el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST) que asume un importante rol en la adaptación del Diseño Universal en el campo de la educación, el objetivo de este centro era desarrollar tecnologías que sirvieran como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje para los alumnos con discapacidad y que pudieran acceder al currículum escolar. En la década de los 90 el CAST comienza una serie de investigaciones mediante el

neuropsicólogo David H. Rose y una psicóloga clínica experta en educación Anne Meyer para la creación del Diseño Universal del Aprendizaje, de este modo la tecnología facilitó la adquisición de conocimientos de aquellos alumnos con discapacidad, sin embargo también se percataron que este beneficio no era únicamente para las personas con discapacidad si no para todos los integrantes de un grupo y que daba beneficio a la variedad estudiantil.

Alba, Sánchez y Zubillaga (2014) citan al CAST (2011) el cual menciona “que el marco del DUA estimula la creación de diseños flexibles desde el principio, que presenten opciones personalizables que permitan a todos los estudiantes progresar desde donde ellos están y no desde donde nosotros imaginamos que están” (p.10). Esto permitirá que el Diseño Universal para el Aprendizaje cumpla dos objetivos concretos:

- Atender a la diversidad, teniendo en cuenta que cada uno de los integrantes de un aula aprende de manera única y diferente para ello el diseño ofrece distintas opciones para presentar los contenidos y es decisión de cada uno de los estudiantes el decidir cuál es la opción más pertinente para ellos.
- El currículum debe de estar al alcance de cada uno de los integrantes del grupo para que se acceda a él de la mejor manera y con el mínimo de barreras.

La primera versión del Diseño Universal para el aprendizaje fue lanzada en el año de 2008, años más tarde en el 2018 se le realizaron algunos ajustes en su estructura general dando así los tres principios, cada uno con tres pautas y sus puntos de verificación, por lo que se conoce como el DUA 2.0, tal y como se muestra en la tabla:

PRINCIPIOS		
Múltiples formas de representación.	Múltiples formas de acción y expresión.	Múltiples formas de implicación.
REDES NEURONALES		
Redes de reconocimiento	Redes estratégicas	Redes afectivas
PAUTAS		
Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para la acción física.	Proporcionar opciones para captar el interés.
Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones y símbolos.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.
Proporcionar opciones para la comprensión.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	Proporcionar opciones para la autorregulación.
PUNTOS DE VERIFICACIÓN		
● Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información. ● Ofrecer alternativas para la información auditiva. ● Ofrecer alternativas para la información visual.	● Proporcionar varios métodos de respuesta y navegación. ● Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales. ● Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.	● Optimizar la elección individual y la autonomía. ● Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. ● Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
● Definir el vocabulario y los símbolos. ● Clarificar la sintaxis y la estructura.	● Utilizar múltiples formas o medios de comunicación. ● Usar múltiples herramientas para la	● Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos. <i>continúa página siguiente...</i>

● Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. ● Promover la comprensión entre diferentes idiomas. ● Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.	composición y la construcción. ● Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.	● Variar los niveles de desafío y apoyo. ● Fomentar la colaboración y la comunidad. ● Proporcionar una retroalimentación orientada.
● Activar los conocimientos previos. ● Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas. ● Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. ● Maximizar la memoria y la transferencia de información.	● Guiar el establecimiento de metas adecuadas. ● Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. ● Facilitar la gestión de información y de recursos. ● Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.	● Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. ● Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias. ● Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

Tabla 2. Estructura del DUA 2.0. Elaboración propia.

En julio de 2024 el CAST lanzó una nueva versión denominada DUA 3.0 en el cual se realizaron algunas modificaciones con el fin de mejorarlo y centrarlo en las nuevas perspectivas de la educación además de innovar, las características de esta nueva versión se explican en el siguiente apartado.

1.2.2 Características

El Diseño Universal para el Aprendizaje tiene fundamentos en la neurociencia que es la encargada del estudio del sistema nervioso con todos sus componentes como lo son el cerebro, la médula espinal y las neuronas para conocer su funcionamiento, además tiene cuatro ramas: cognitiva, afectiva o emocional, social y educacional que permiten comprender las funciones cognitivas, patrones de comportamiento y la relación del sistema nervioso con otras partes del cuerpo.

En la parte de la educación es esencial para conocer cómo funciona y se comporta el cerebro en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante recordar que en el cerebro existen alrededor de 86 millones de neuronas que generan señales eléctricas las cuales cumplen la función de hacer viajar, procesar y transmitir la información. Del mismo modo Alba, Sánchez y Zubillaga (2014) mencionan que “no hay dos cerebros totalmente iguales; por tanto, no hay dos alumnos que aprendan de la misma manera” (p. 12), esto sirve como punto de partida para reconocer la diversidad presente en las aulas escolares, si bien cada estudiante genera los procesos de conexión dentro del circuito cerebral también es necesario que se analicen los estímulos que se brindan en las aulas escolares para generarlas y que sean en la medida de lo posible significativos.

Los investigadores del CAST dieron a conocer que en el proceso de enseñanza-aprendizaje existen tres redes neurales que intervienen en dicho proceso, dentro de sus funciones permiten que cada estudiante aprenda a su manera en tareas como la percepción de la información, el diseño o ejecución de estrategias, la motivación o la implicación en el propio proceso de aprendizaje. Conocer esta información resulta útil para comprender las bases en las que se sustenta en Diseño Universal para el Aprendizaje, es decir cada una de estas redes está sujeta a principios y pautas para que se cumplan mediante el uso de estrategias didácticas que activen los procesos del aprendizaje y se guíen mediante el diseño del curriculum.

Estas características han estado presentes desde el inicio del Diseño, sin embargo, con la nueva versión del 2024 hay una serie de puntos que son necesarios tener en consideración para su implementación:

- Antes se nombraba Diseño Universal del Aprendizaje o Diseño Universal para el aprendizaje, con esta nueva actualización quedo en desuso el primer término, dejándolo como Diseño Universal para el Aprendizaje.
- Los puntos de verificación cambian de nombre por directrices.
- Pone en el centro la Identidad como factor importante para llevar a cabo el aprendizaje, además de tener en cuenta el Por qué, Qué y Cómo del aprendizaje, el DUA 3.0 incluye el Quién para valorar también las prácticas culturales, históricas, lingüísticas, etc. del estudiantado.
- Reconoce como sesgos los prejuicios a nivel individual, institucional y sistémico, los cataloga como barreras de aprendizaje, que si se logran evitar darán una educación igualitaria.
- Fomenta el aprendizaje colaborativo, cooperativo y además colectivo lo que da un sentido de autonomía e interdependencia.
- Lenguaje centrado en el estudiante, Morilla y Álvarez (2024) mencionan que las pautas 3.0 utilizan intencionalmente verbos que pueden ser intercambiables entre profesorado y alumnado para estimular la flexibilidad y la creatividad en las formas de aplicar las pautas. Dependiendo del objetivo de aprendizaje, el profesorado, el alumnado, o ambos juntos pueden aplicar pautas específicas (p.8).
- Entre los temas con mayor énfasis se tiene a la diversidad cultural, la creatividad, la toma de decisiones y la autonomía, dando estudiantes más motivados, estratégicos, auténticos, creativos y reflexivos.

El Diseño Universal para el Aprendizaje queda dividido en tres principios con tres pautas y 35 directrices.

1. El primer principio se basa en la pregunta: ¿Qué aprender? Para ello las **redes de reconocimiento** permiten recibir, procesar y clasificar la información para asignarles significado.

2. El segundo principio permite responder al: ¿Cómo aprender? En este caso las **redes estratégicas** permiten planificar, coordinar, ejecutar y realizar tareas motrices y mentales.
3. El tercer principio responde al: ¿Por qué aprender? Las **redes afectivas** están conectadas con las emociones para asignarles un significado emocional a las actividades, además de que están relacionadas con la motivación y la implicación en el propio proceso de aprendizaje.

1.2.3 Principios y pautas

El Diseño Universal para el Aprendizaje está pensado en la personalización del aprendizaje para que cada estudiante aprenda a su ritmo, con las herramientas y materiales que mejores se acomode y que además pueda expresar esos conocimientos a través de distintos medios por lo que su estructura está pensada desde ese panorama, Morilla y Álvarez (2024) mencionan

En el núcleo del DUA se encuentran tres principios fundamentales: diseñar múltiples medios para el compromiso, la representación, y la acción y expresión. Estos principios, desglosados en 9 pautas y 35 directrices, proporcionan un marco flexible que puede adaptarse a diferentes contextos educativos y que se apoya en tres ciencias: la pedagogía, la psicología y la neurociencia. Un marco, que abarca desde la educación infantil hasta la universitaria, con la capacidad para transformar la estructura misma del entorno educativo, desafiando las dinámicas de poder tradicionales y creando espacios donde todas las voces son escuchadas y valoradas (2).

Se basa en la diversidad a nivel estructural y en la configuración cerebral lo que quiere decir que cada persona aprende de manera única, pero además el DUA se apoya de otras teorías con el fin de abarcar todos los estilos de aprendizaje y personalizar el proceso, así lo mencionan Rose y Meyer (2002) citados en Alba, Sánchez y Zubillaga (2014) cuando mencionan que “el DUA hace referencia a la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y al constructivismo de Vygotsky, haciendo hincapié en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y en el concepto de andamiaje” (p. 18).

Tomando en cuenta lo anterior es que se construye la base del Diseño Universal para el Aprendizaje que se verá a continuación.

1.2.3.1 Principio 1: Diseñar múltiples formas de representación.

Se busca que cada uno de los estudiantes puedan acceder a los contenidos dentro del aula, por lo que este principio pretende resolver la idea de cómo se va a transmitir y abordar la información (por ejemplo, de manera visual, auditiva, kinestésica, etc.) estimulando los estilos de aprendizaje y brindando distintas opciones para que cada uno de los estudiantes pueda elegir la más adecuada para ellos y lograr su aprendizaje. Se debe tener en cuenta que este proceso es significativo sobre todo porque funciona como base para los otros dos principios y eso no quiere decir que sean escalonados, es esencial en el sentido de que a través de cómo se lleve a cabo la representación de la información ésta permitirá que los estudiantes la reconozcan, la codifiquen, la almacenen en su memoria y que posteriormente la pueda recuperar en el momento en que les sea útil.

Sus pautas son las siguientes:

1. Opciones de diseño para la percepción.

Dentro de esta pauta es fundamental que se busquen la variedad de canales de percepción tales como el auditivo, sensorial, olfativo, etc., para presentarles la información a los estudiantes utilizando materiales en diferentes formatos o modalidades, dentro de esta se deben de tomar en cuenta las habilidades, capacidades y las preferencias de los estudiantes en el aula para que se ajusten a sus perfiles.

Esta pauta está guiada por tres puntos de verificación:

- 1.1 Apoyar oportunidades para personalizar la presentación de la información: se refiere a que los materiales que se utilicen para presentar la información deben de estar adaptados para que los estudiantes accedan a ella a través del tamaño de letra de un texto, el volumen y la velocidad de los sonidos, los colores o tonalidades que se usan, además del uso de imágenes o el subrayado.
- 1.2 Apoyar múltiples alternativas para percibir la información: todos los recursos que se utilicen deben de tener las mejores características para la presentación de la información, en este caso hay que tomar en cuenta diversos canales por los cuales puede llegar la información como lo es visual, textual, auditiva, etc., algunos de estos apoyos son el uso de descripciones en gráficos, imágenes o videos, objetos manipulables, uso

de lectores digitales o algún software de lectura en voz alta, en el caso de recursos auditivos se puede usar diagramas visuales, transcripciones escritas, señas o algunos equivalentes visuales o táctiles.

- 1.3 Representar diversas perspectivas e identidades de manera auténtica: los materiales deben de tener un valor significativo para los estudiantes es decir que se sientan identificados con ellos de acuerdo con su contexto y con su cultura, que los represente y este alineado a su perspectivas, identidad, historia y visiones del mundo. Entre las sugerencias que se presentan están reconocer la variedad de personas dentro del aula, incorporar a diversos autores con diversas identidades, escuchar las variadas perspectivas, por mencionar algunas.

2. Opciones de diseño para el idioma y símbolos:

Su principal función es la decodificación de los textos y de las expresiones matemáticas tanto de los componentes lingüísticos como no lingüísticos para “clarificar el vocabulario y los símbolos, enseñar de forma explícita palabras clave, conectores, estructuras, palabras de transición, significado figurado de refranes, y utilizar representaciones alternativas, como pueden ser glosarios multimedia, gráficos, leyendas, organizadores gráficos, entre otros” (Blanco, Sánchez-Antolín y Zubillaga citados en Alba, 2019, p.62).

Cuenta con las siguientes directrices:

- 2.1 Aclarar vocabulario, símbolos y estructuras lingüísticas: se deben de clarificar todos los elementos semánticos (vocabulario, iconos, símbolos, etc.) que se van a utilizar durante las sesiones. Para ello se puede hacer uso de glosarios, gráficos equivalentes, cuadros de términos, aclarar la sintaxis desconocida, explicar los términos más importantes, listas y notas al pie de las hojas, tomando en cuenta características como los conocimientos previos, el idioma y la cultura en la que se está inmerso.
- 2.2 Respaldar la comprensión de textos, notaciones matemáticas y símbolos: pretende minimizar las dificultades al decodificar para que pueda hacer un buen uso de los elementos y entenderlos, esto se puede lograr mediante las distintas formas de representar los elementos, hacer uso de voz pregrabada

o con sintetizadores de voz en dispositivos móviles, flexibilidad en la representación.

2.3 Cultivar comprensión y respeto entre idiomas y dialectos: los planes, programas y materiales educativos se encuentran escritos en un lenguaje/idioma de acuerdo con el lugar en el que se encuentre, sin embargo, hay ocasiones en los que se deben de realizar adecuaciones por lo que se sugiere el uso de palabras clave con sus definiciones y las pronunciaciones, el uso de herramientas de traducción, apoyos visuales, glosarios, diccionarios para su comprensión, integrar herramientas de traducción electrónica y el reconocimiento y respeto por otros idiomas así como la capacidad para moverse entre idiomas.

2.4 Abordar los sesgos en el uso del lenguaje y los símbolos: la diversidad de idiomas es amplio, cada uno tiene un idioma dominante y aunque hay muchos estudiantes que entienden otro idioma, coloca en desventaja a los que no, es por ello que esta directriz pretende abrir el espacio para que todo el alumnado se abra paso a los múltiples idiomas que los ponga en posiciones más favorables pero además les de otro panorama cultural, histórico y de sentido de pertenencia, para ello se sugiere que se escuche y comprenda en varios idiomas, implementar subtítulos, uso de ellos tanto en lo hablado como en lo escrito.

2.5 Ilustrar a través de múltiples medios: la mayoría de la información se encuentra de manera textual, por lo que este punto tiene la finalidad de garantizar que esta información sea representada en otros formatos tales como ilustraciones (imágenes y fotografías), simuladores, gráficos, diagramas, tablas o materiales físicos, videos, guiones, tiras gráficas, fotografías, por mencionar algunos ejemplos.

3. Opciones de diseño para la construcción del conocimiento:

Propicia la recuperación y activación de los conocimientos previos para lograr que se aprenda de manera significativa además de que con este proceso se permite la transformación del aprendizaje, es decir que la información que se proporciona se convierta en conocimiento utilizable para ello para lograrlo se deben tener habilidades

como “hacer conexiones, sintetizar información, hacer preguntas, atención selectiva, integrar nueva información en el conocimiento previo, categorización estratégica y memorización activa.” (Morilla y Álvarez, 2024, p.31).

- 3.1 Conectar el conocimiento previo con el nuevo aprendizaje: la finalidad es brindar herramientas que activen los conocimientos previos para la vinculación de nuevos aprendizajes, por lo que se recomienda hacer uso de mapas conceptuales, infografías, uso de metáforas y analogías, así como el uso de listas de conceptos claves.
- 3.2 Resaltar y explotar patrones, características críticas, ideas principales y relaciones: una tarea importante para hacer uso de la información es identificar las ideas principales de la información que se presenta en el proceso de aprendizaje, es decir clarificar lo importante de lo no tan importante, por lo que se puede lograr mediante la creación de mapas, esquemas y gráficos, la utilización de ejemplos y contraejemplos, además de hacer uso de marcadores es la información relevante mediante el subrayado, cuadros de información y resúmenes.
- 3.3 Fomentar múltiples formas de conocimiento y creación de significado: para que la educación sea más inclusiva y efectiva los aprendizajes se deben de llevar a cabo desde los distintos modos de construir los significados con ayuda de andamiaje y retroalimentación, se puede implementar la resolución de problemas desde experiencias personales, la narración, modelos interactivos de exploración, implementar el andamiaje en niveles graduados, dar información de manera secuencial y evitar en la medida de lo posible las distracciones.
- 3.4 Maximizar la transferencia y generalización: las estrategias presentadas en esta directriz permiten la memorización y retención de la información, así como la transferencia de conocimientos en otros contextos y situaciones ajenos al escolar, se logra a través de estrategias mnemotécnicas, listas de comprobación, organizadores, notas, esquemas completos e incompletos, la revisión de conceptos clave, plantillas e integrar nuevas ideas en otros contextos fuera de la escuela.

1.2.3.2 Principio 2.: Diseño de múltiples medios de acción y expresión.

Dentro de este principio se busca el cómo del aprendizaje, es la manera en que los estudiantes construyen y expresan los aprendizajes, así como las formas de comprobar que se está asimilando la información o dicho de otro modo cómo se representa lo “nuevo”, esto se puede realizar mediante el uso de exámenes, actividades escritas, pruebas, presentaciones gráficas, un vídeo, una infografía, una dramatización, mapas, sociodramas, investigaciones, debates, maquetas, etc.

A través de esto se demuestran las diferentes maneras de aprender, transformar y expresar lo que se ha alcanzado, la finalidad de este principio es “aportar estrategias que permitan proporcionar diferentes opciones para las funciones ejecutivas, la expresión y la comunicación, y para la interacción física” (Alba, 2016). Por lo que se presentan tres pautas que permiten el cumplimiento de dicho objetivo:

1. Opciones de diseño para la interacción

Si bien se deben de presentar diversos formatos para la transmisión y la expresión de conocimientos es importante que se haga de manera óptima para que se pueda interactuar, por lo que debe de permitir en los estudiantes “construir el aprendizaje utilizando sus fortalezas, y ofreciéndole apoyos con el fin de mejorar las competencias respecto a las que encuentra más limitaciones” (Alba, 2019, p. 63).

Sus directrices son las siguientes:

1.1 Diversificar y valorar los métodos de respuesta, orientación y movimiento:

los estudiantes se mueven a través del entorno físico, la información y las actividades, se deben de brindar opciones para responder o seleccionar a las preguntas, actividades y con los materiales. Se puede hacer uso de comandos de voz tomando en cuenta los tiempos, plazos y ritmos de respuesta, uso de teclados, tecnologías accesibles para todos y el formato del material por ejemplo el lápiz o el ratón de la computadora para la reproducción de las respuestas.

1.2 Optimizar el acceso a materiales accesibles, así como tecnologías y herramientas de asistencia y acceso: se debe de hacer un uso efectivo de las herramientas de apoyo, para ello se pueden usar softwares

especializados, teclados digitales, adaptados o en braille, uso de conmutadores o sistemas de barrido, ratón, personalización de pantallas táctiles.

2. Opciones de diseño para la expresión y comunicación

Esta pauta permite que se incorporen alternativas fuera de las tradicionales como lo son la escritura y lo verbal para la expresión de los estudiantes con la cual se puedan reflejar sus conocimientos y aprendizajes. Además, permite diversificar la forma en que se desarrollan las tareas y en los recursos que se les facilitan a los estudiantes a modo de andamiaje.

2.1 Utilizar múltiples medios para la comunicación: permite abrir las posibilidades sobre cómo expresar los conocimientos, por lo que se puede hacer uso de objetos manipulables, herramientas web, la resolución de problemas, la música, el cine o el arte visual.

2.2 Utilizar múltiples herramientas para la construcción, la composición y la creatividad: se implementan herramientas que permiten la redacción, composición y construcción de las actividades y las tareas a realizar, puede ser mediante correctores de ortografía, gramaticales, software para palabras, reconocimiento, convertidor de texto-voz, calculadoras, diseño de figuras geométricas, diccionarios, páginas web de apoyo, uso de material manipulable (plastilina, ábacos, bloques de álgebra, legos, bloques de madera, etc.) o el uso de la Inteligencia Artificial (IA).

2.3 Desarrollar habilidades con apoyo gradual para la práctica y el desempeño: se trata de ir del punto más bajo al más alto en los conocimientos por lo que se deben proporcionar recursos para lograrlo, se pueden usar estrategias como modelos de diferencias para imitar, la resolución de problemas, simulaciones, además de hacer uso de los recursos humanos es decir asignar algún tutor, docente o la ayuda entre pares, dar retroalimentación y situar los problemas.

2.4 Abordar los sesgos relacionados con los modos de expresión y comunicación: identificar cuáles con los sesgos que se tienen presentes a nivel individual y sistémicos ya que eso inclina la balanza y prioriza unas

formas de expresión por encima de otras, es por ello que se recomienda explorar dichos sesgos y como es que estos influyen el proceso de aprendizaje para evitarlos.

3. Opciones de diseño para el desarrollo de estrategias

Dentro de esta pauta se fomenta el pensamiento estratégico, se busca que los estudiantes tengan los pasos que se deben de seguir para el logro de las tareas o actividades asignadas, reconocer cómo se va avanzando en una tarea y poder hacer ajustes en el camino para completarla.

3.1 Establecer objetivos significativos: se debe de brindar orientación en la creación de metas, deben de ser realistas y medibles, pero al mismo tiempo que representen un reto para el alumnado. Se puede lograr mediante la visibilización de los objetivos, pautas y listas de comprobación o actividades específicas de acuerdo con los temas, uso de ejemplos del proceso y cronogramas.

3.2 Planificar y anticipar los desafíos: dar opciones para la planificación y el desarrollo para el logro de objetivos, entre las estrategias que se utilizan son la división de un objetivo en metas más pequeñas con ello hacer listas de comprobación, planificación de tiempos con plantillas, pensamiento en voz alta y mentores que hagan uso del modelado.

3.3 Organizar la información y los recursos: ordenar en el exterior e interior la información para mantenerla ordenada y así facilitar la memoria de trabajo. Algunas estrategias que se pueden utilizar son las siguientes: organizadores gráficos, plantillas para organizar la información, listas de comprobación, pautas para la toma de notas y guías de estudio.

3.4 Mejorar la capacidad para monitorear el progreso: consiste en la retroalimentación formativa para la regulación del progreso, esfuerzo y práctica para la resolución de problemas en el aprendizaje. Se puede hacer uso de comentarios en las actividades, incluir preguntas, listas de comprobación, uso de presentaciones con material visual (gráficas, imágenes, fórmulas, etc.) para mostrar el avance, portafolios de progreso,

rúbricas de evaluación además del uso de la autoevaluación y la coevaluación.

3.5 Desafiar prácticas excluyentes: cada uno de los estudiantes ha vivido experiencias distintas por lo que es importante identificarlas y abordarlas, se puede hacer mediante sesiones colectivas e individuales de reflexión, explorar y nombrar practicas excluyentes también se pueden hacer en sesiones grupales o de manera individual y buscar alternativas o trabajarlas para la construcción de espacios inclusivos.

1.2.3.3 Principio 3: Diseñar múltiples medios de compromiso

Se trata del componente emocional en el aprendizaje, al trabajarlo se pretende que el estudiante tenga motivación, se implique en su propio proceso de aprendizaje y además quiera aprender, por lo que se debe de tomar en cuenta dos aspectos que son los factores internos y externos, los primeros hacen referencia a las estrategias metacognitivas con las que cuentan los estudiantes, su capacidad de autorregulación y autoevaluación, así como sus preferencias, intereses, habilidades, capacidades y sus metas académicas, por otro lado los factores externos se refieren a los recursos, herramientas y estrategias empleadas, las amenazas y distracciones, la articulación de apoyos y la retroalimentación que se les brinde. Para que el personal docente pueda generar una mejor motivación y tomando en cuenta los puntos antes mencionados se deben de brindar actividades variadas, hacer distintas dinámicas y dar opciones para las actividades y tareas asignadas.

1. Opciones de diseño para la aceptación de intereses e identidades

La primera pauta de este principio hace referencia a ofrecer tipos y niveles de elección en las actividades para fomentar la autonomía y la toma de decisiones, atendiendo el cambio y las etapas de la vida tanto biológicas como escolares, además de factores como el género, la raza, la etnia, el lenguaje y todas aquellas características de los estudiantes ya que de ello dependen varios factores a considerar de cada uno de los miembros del grupo, si se logra lo anterior se puede captar la atención y despertar el interés en los estudiantes. Se encuentra guiado por las siguientes directrices:

1.1 Optimizar la elección y la autonomía: permite la toma de decisiones en los estudiantes para que se vincule con su propio aprendizaje, se puede lograr

mediante la implicación del estudiante en actividades como el diseño de tareas, el establecimiento de objetivos y de niveles de desafío, además de actividades como el uso de premios y recompensas, disposición de muchas herramientas, secuencias y tiempos para la realización de las actividades.

1.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: brindar opciones para que la información tenga las características de ser relevante, valiosa, importante y motivadora, por lo que se recomienda que esté relacionada con los objetivos del estudiantado. Para ello se puede hacer uso de la contextualización de los problemas, resolución de estos, socialización de los resultados, adecuar las actividades de acuerdo con la edad y las capacidades de los estudiantes y fomentar la creatividad y la autorreflexión.

1.3 Promover la alegría y el juego: el juego es una herramienta muy útil en los procesos de enseñanza-aprendizaje en todas las edades y etapas de la vida, tiene ventajas como la curiosidad, imaginación o el asombro, además de que brinda alegría por lo que aumenta la motivación. Todo esto se puede lograr incluyendo los distintos tipos de juego como al aire libre, sensorial, imaginativo, las narraciones históricas, incorporar la exploración, experimentación y el descubrimiento.

1.4 Abordar sesgos, amenazas y distracciones: dentro de este punto se quiere fomentar la seguridad en los estudiantes ante situaciones como la burla, la comparación, el no saber que hacer, etc. Por lo que debe de crear un clima de apoyo y aceptación, para ello se puede hacer uso de rutinas de clase, calendarios, programas, recordatorios, tener un control del material visual en el espacio físico, permitir la flexibilidad en el tiempo de las actividades, descansos y la organización de las secuencias de las actividades.

2. Opciones de diseño para mantener el esfuerzo y la constancia

Se deben de brindar herramientas para la autorregulación y autodeterminación en el proceso de aprendizaje, con ello garantizar la realización y el mantenimiento de las actividades y que se haga dentro de lo posible de manera eficaz.

- 2.1 Aclarar el significado y el propósito de los objetivos: dentro del espacio escolar debe de existir un sistema de recordatorios sobre todo para los objetivos o metas que se han planteado para tenerlos presentes a lo largo del proceso, para ello se puede hacer uso de material visual y que los estudiantes creen sus propios objetivos pero además se puede hacer un replanteamiento de objetivos, dividir un objetivo en metas más cortas y sencillas, proporcionar retroalimentación de manera oportuna, crear una tabla de recompensas y hacer uso de herramientas de gestión de tiempo.
- 2.2 Optimizar los desafíos y el respaldo: al plantear un desafío dentro del aula este puede serlo o no serlo para algunas personas dependiendo de muchos factores, por lo que se pueden implementar niveles de dificultad en la resolución de problemas y proporcionar y hacer uso de los recursos necesarios para su logro.
- 2.3 Fomentar la colaboración, la interdependencia y el aprendizaje colectivo: el trabajo en conjunto es esencial ya que permite la comunicación, la colaboración, el uso del rol dentro de un grupo y la implicación en el proceso de aprendizaje, para su logro se sugiere la interacción entre iguales, la creación de comunidades de aprendizaje, la tutoría entre pares, proporcionar mentores y la creación de proyectos que impliquen a otros contextos como lo es la familia.
- 2.4 Fomentar la pertenencia y la comunidad: sentirse parte de algún grupo o una comunidad genera emociones que impulsan al aprendizaje, es por ello que se debe de generar ese sentido de pertenencia en todos los miembros del grupo sobre todo si antes se han sentido excluidos, fortalecer las conexiones e identidades, para lograrlo se debe de escuchar a los estudiantes sobre su perspectiva e ideas de pertenencia e identificar sesgos dentro de los espacios.
- 2.5 Ofrecer comentarios orientados a la acción: la retroalimentación trae consigo muchos beneficios para los estudiantes y para el docente, favorece la mejora, el valor del esfuerzo, se conoce el progreso de los estudiantes, permite identificar patrones y errores, al mismo tiempo es una fuente de

información para el docente que le permite conocer su práctica. Si se identifican estas situaciones se puede hacer uso de estrategias y brindar apoyos específicos.

3. Opciones de diseño para la capacidad emocional

En esta última pauta se hace referencia a brindar estrategias que permitan la creación de habilidades intrínsecas con el fin de lograr la autorregulación en tres componentes: evaluar el propio progreso, reflexionar sobre las herramientas con las que cuenta (fortalezas y debilidades) y la manera en la que se interactúa con los demás. Por lo que se presentan los siguientes tres puntos de verificación:

- 3.1 Reconocer expectativas, creencias y motivaciones: se basa en el reconocimiento de uno mismo para generar la motivación partiendo de cuatro ejes: el establecimiento de objetivos reales y alcanzables, pensamientos positivos, manejo de la frustración y evitar la ansiedad. Para ello se pueden usar listas de comprobación, rúbricas de autorregulación, apoyo de mentores, creación e implementación de actividades de autorreflexión.
- 3.2 Desarrollar la conciencia de sí mismo y de los demás: esta directriz brinda habilidades para el conocimiento de sí mismo y de los demás, que en cada uno de los sucesos que pasen actué de la mejor manera. Por lo que se planea el uso de andamiajes para desarrollar dichas habilidades y crean una conciencia social, se hace mediante modelos o listas de verificación, manejo de frustración, conocer sus fortalezas y desafíos, desarrollar habilidades de respuesta mediante simulaciones de casos y de ser necesario buscar apoyo externo.
- 3.3 Promover la reflexión individual y colectiva: la reflexión permite la capacidad emocional y la motivación mediante la observación de su proceso, retroalimentación, ajustes en el proceso de ser necesario, se puede hacer uso de gráficas sobre el proceso, actividades de retroalimentación, andamiaje y momentos de retroalimentación individual y colectiva.

3.4 Fomentar la empatía y las prácticas reconfortantes: comprenderse a sí mismo y a los demás dentro de un contexto genera ambientes incluyentes, de confianza y de sentimiento de pertenencia, es por ello que deben de implementarse estrategias que encaminen a una empatía entre todos, a través de espacios en los que se puedan compartir las emociones y experiencias, estrategias para cuidarse entre todos, tener acuerdos claros en el aula que permitan que todos se sientan seguros, toma de decisiones en caso de que se rompa algún acuerdo, por mencionar algunas.

Para una mejor comprensión se simplifica en la siguiente tabla:

Diseño Universal del Aprendizaje 3.0			
Redes	Afectiva	De reconocimiento	Estratégica
Acceso	Opciones de diseño para la aceptación de intereses e identidades.	Opciones de diseño para la percepción.	Opciones de diseño para la interacción.
	Optimizar la elección individual y la autonomía.	Apoyar las oportunidades para personalizar la presentación de información.	Diversificar y valorar los métodos de respuesta, orientación y movimiento.
	Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.	Apoyar múltiples formas de percibir información.	Optimizar el acceso a materiales accesibles, así como tecnologías y herramientas de asistencia y acceso.
	Promover la alegría y el juego.	Representar diversas perspectivas e identidades de formas auténticas.	
	Abordar sesgos, amenazas y distracciones.		
Apoyo	Opciones de diseño para mantener el esfuerzo y la constancia.	Opciones de diseño para el idioma y los símbolos.	Opciones de diseño para la expresión y comunicación.
	Aclarar el significado y el propósito de los objetivos.	Aclarar vocabulario, símbolos y estructuras lingüísticas.	Usar múltiples <i>continúa página siguiente...</i>

			medios para la comunicación.
	Optimizar los desafíos y el respaldo.	Respaldar la comprensión de textos, notaciones matemáticas y símbolos.	Usar múltiples herramientas para la construcción, composición y creatividad.
	Fomentar la colaboración, la interdependencia y el aprendizaje colectivo.	Promover la comprensión y el respeto en todos los idiomas y dialectos.	Desarrollar habilidades con apoyo gradual para la práctica y el desempeño.
	Fomentar la pertenencia y la comunidad.	Abordar los sesgos e el uso de lenguaje y los símbolos.	Abordar los sesgos relacionados con los modos de expresión y comunicación.
	Ofrecer comentarios orientados a la acción.	Ilustrar a través de múltiples medios.	
Función ejecutiva	Opciones de diseño para la capacidad emocional.	Opciones de diseño para el desarrollo de conocimientos.	Opciones de diseño para el desarrollo de estrategias.
	Reconocer expectativas, creencias y motivaciones.	Conectar el conocimiento previo con el nuevo aprendizaje.	Establecer objetivos significativos.
	Desarrollar conciencia de sí	Resaltar y explorar patrones,	<i>continúa página siguiente...</i>

	mismo y de los demás.	características clave, ideas relevantes y relaciones.	Planificar y anticipar los desafíos.
	Promover la reflexión individual y colectivo.	Fomentar múltiples formas de conocimiento y creación de significado.	Organizar la información y los recursos.
	Fomentar la empatía y las prácticas reconfortantes.	Maximizar la transferencia y generalización.	Mejorar la capacidad para controlar el progreso.
			Desafiar las practicas excluyentes.

Tabla 3. Diseño Universal para el Aprendizaje 3.0, CAST. Recuperado de Morilla y Álvarez (2024).

1.2.4 Aplicación en las aulas escolar

El Diseño Universal para el Aprendizaje se consolida en el año de 1990, por lo que su aplicación es muy reciente, el primer país donde se aplicó fue en Estados Unidos en donde “nació” gracias al Centro de Tecnología Aplicada (por sus siglas en inglés CAST).

En la unión Europea países como Noruega, Irlanda y Bélgica lo han implementado mediante el proyecto Licencia para Aprender (UDL), este proyecto está financiado por socios de organizaciones de los tres países y tiene como visión la inclusión de personas con discapacidad mediante el uso de sus postulados y principios del Diseño, además de que se trabaja en conjunto con estudiantes, personal académico, responsables de políticas, personal de apoyo, etc. creando una comunidad de apoyo a beneficio del estudiantado para que cada uno de ellos con o sin discapacidad puedan acceder a la educación y desarrollar al máximo su potencial. Algunos de los resultados de dicho proyecto de acuerdo con Knarlag y Waters (2016) son:

- Directrices de mejores prácticas

Las directrices están pensadas desde todos los niveles en la institución escolar, así desde su posición pueden tomar medidas para la mejora colectiva del proyecto e

implementarlo, con ello crear ambientes flexibles, creativos e inclusivos. Los cuatro grupos son los siguientes: Aprendiz/estudiante, personal académico, gestión y liderazgo y servicios de apoyo a estudiantes.

- Kit de herramientas para los estudiantes

Se trata de una herramienta virtual creada por el estudiantado, en la cual se describen las posibles soluciones de las barreras a las que se pueden enfrentar los estudiantes en su preparación académica, en el caso de las personas con alguna discapacidad se ofrecen herramientas para estudiar de acuerdo con la necesidad que presenten.

- Conferencia de difusión

Se llevó a cabo al finalizar la creación del proyecto en el año de 2016 en la ciudad de Gante en Bélgica, en ella se presentaron los dos productos antes mencionados que son las directrices y el kit para estudiantes, además de que se abrieron grupos de debate y una mesa de diálogo para compartir experiencias.

- Apoyo nacional a socios

Los tres países que colaboraron tenían su equipo de trabajo, sin embargo, al terminar el proyecto y presentarlo tuvieron mayor participación de otras instancias e instituciones en cada una de sus regiones como medida para seguir implementando y en todo caso hacer mejoras o ajustes de acuerdo con las necesidades.

- Trabajar con todo el alumnado

Tanto en los docentes como en el alumnado se abrió aún más su panorama sobre la diversidad existente en las aulas escolares, de este modo más personas se interesaron en conocer más acerca de la inclusión y de generar una mayor participación.

En el continente americano países como Estados Unidos, Ecuador, Bolivia, Colombia y México lo han aplicado el Diseño Universal para el Aprendizaje en años recientes, por ello Heredia, Vélez, Guamán y Vásquez (2023) realizaron una revisión minuciosa en donde se comparan cuatro trabajos sobre cómo se han aplicado los principios del DUA y los beneficios que se han tenido. Por lo que se detallan a continuación:

1. El título de este primer trabajo es una investigación cuantitativa que lleva por nombre “Conocimiento del profesorado y uso del diseño universal para el aprendizaje”, se realizó en varias escuelas del área metropolitana de Chicago en el año 2017, contó con la entrevista a 33 docentes (en su mayoría de matemáticas) de los cuales el 55% menciona que conocen el DUA, las estrategias que dicen utilizar son: retroalimentación personalizada, evaluaciones con diversos niveles, oportunidades para compartir y demostrar los aprendizajes, actividades para participar, explorar y experimentar, grupos de trabajo flexibles, tareas de acuerdo a los intereses del alumnado así como la elección de los recursos para trabajar y la promoción de la autorregulación.
2. En 2018 se terminó la tesis “Perspectivas de los miembros de un aula sobre la participación escolar de un estudiante con discapacidades significativas” se trata de un estudio de caso con una investigación cualitativa, en la que se usaron recursos como la entrevista y la observación de campo. No se menciona la discapacidad que presentaba la estudiante sin embargo se comenta que se adecuó y participó en las actividades con el uso de las siguientes estrategias: orientaciones e instrucciones específicas por parte de su profesor, brindarle un rol en las rutinas dentro del aula, uso de objetivos y resultados de aprendizaje personalizados a cada estudiante, participación en las mismas actividades que todos los demás estudiantes, hacer uso de sus habilidades y fortalezas en los trabajos colectivos y tomar decisiones sobre las actividades en las cuales participar e interactuar.
3. El tercer trabajo es una tesis de maestría con un enfoque socio crítico realizada en Colombia, se llama “Mediación Didáctica del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para el Fortalecimiento del Aprendizaje Autónomo”, se indica que cinco docentes recibieron una capacitación sobre los principios del DUA, una vez hecho se aplicaron estos conocimientos en su práctica en diversas clases, se vieron resultados por parte del estudiantado con el uso de trabajo colaborativo, observación, manipulación de los materiales didácticos, indagación y presentación de temas de manera autónoma; en el caso de los docentes diseñaron actividades basadas en la gamificación, el aprendizaje autónomo y el uso de material más diverso. Para evaluar

su funcionamiento, se usó una rúbrica elaborada por el CAST la cual tiene puntos específicos para la implementación del DUA.

4. El último trabajo se realizó en el 2023 en Ecuador, se titula “Análisis de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y su relación con el diseño universal del aprendizaje. Estudio de caso en una institución particular de Quito”, se aplicó una entrevista semi estructurada de 12 preguntas a 8 docentes de la Universidad Politécnica Salesiana, además de hacer uso de la observación en las sesiones, para ello se dividió la clase en tres tiempos: pre-instruccionales, co-instruccionales y post-instruccionales, por lo que se observó que los docentes hacen uso de estrategias como mini proyectos, trabajo cooperativo y los rincones para variar las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

En los cuatro trabajos se puede ver que se implementan innovaciones en la práctica docente con el fin de adaptarse a las demandas y necesidades del alumnado, pero además reconociendo la diversidad en las aulas y desde ella trabajar para enriquecer la experiencia de cada uno de los involucrados.

En el caso de México también se encuentran casos y contextos en los que se están aplicando los principios del Diseño Universal del Aprendizaje, en la Ciudad de México en el Centro de Investigación en Ciencia Aplicada y Tecnología Avanzada del Instituto Politécnico Nacional en el que se adecuaron los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para la enseñanza de la física a nivel secundaria, presenta un modelo de 7 pasos para dicho objetivo:

1. Establecer metas o propósitos.
2. Identificar problemas de aprendizaje.
3. Elegir recursos de enseñanza-aprendizaje.
4. Fortalecer funciones ejecutivas.
5. Mantener activa la motivación.
6. Monitorear los avances.
7. Evaluación.

El modelo se aplicó en el nivel secundaria en las materias de física y química por ciertos temas en común que se tienen al ser ciencias, si bien se aplicó a distancia debido a la pandemia, se obtuvieron buenos resultados tales como establecer puentes entre la teoría y la

práctica, trabajo en equipo, variedad en los escenarios educativos, mayor comprensión en los temas, poner al estudiante como el protagonista de su aprendizaje, la aportación de cada uno de los integrantes, además de mencionar que aun así durante su aplicación se hicieron más ajustes debido a que tiene estudiantes con TDAH.

Caso muy similar ocurre en el estado de Guanajuato en el que una docente de biología a nivel secundaria llamada Juana Maldonado se guió de los principios del DUA para implementarlos en su práctica docente con el propósito de que todos se involucraron en el aprendizaje, tuvieran mejores conocimientos y además evitar el rezago educativo más en materias de ciencia como lo es la biología, en este caso hizo uso de “materiales lúdicos, prácticas de campo y práctica a través de la experimentación para la comprensión de diferentes fenómenos naturales o procesos específicos de los seres vivos” (2024). Además de eso tomó en cuenta factores como las necesidades académicas, intereses y preferencias de sus alumnos en las actividades, estilos de aprendizaje, la participación de padres de familia y sus dinámicas, y por último el estado emocional del estudiantado, debido a que todos estos son factores que intervienen en el proceso de aprendizaje y muchas veces son determinantes.

Dentro de los resultados que se obtuvieron de dicha aplicación se resalta mayor participación del estudiantado, más confianza en ellos, mayor interés en los temas, más participación de las familias, creación de actividades de seguimiento como campañas, propuesta del mismo estudiantado para las actividades lo que quiere decir que se involucran más en su proceso de aprendizaje y el transportar los conocimientos académicos a otros contextos fuera del escolar para su vida diaria.

Uno de los casos más recientes es en el Tecnológico Nacional de México (TecNM) en su sede en Chihuahua se encuentra trabajando en una propuesta para aplicarlo en sus programas educativos, su objetivo es “diseñar una metodología para la construcción de un modelo de educación inclusiva en programas educativos universitarios, fundamentado en el DUA con la finalidad de paulatinamente eliminar las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP)” (Valenzuela, Guzmán y Guzmán, 2024, p.41). Se guía mediante las siguientes etapas:

1. Diagnóstico de necesidades generales

Entrevista con docentes y alumnado para el conocimiento de las BAP más comunes además de identificar la diversidad y las necesidades educativas mediante el apoyo de médicos, psicólogos y pedagogos.

2. Adecuaciones curriculares

En esta fase se diseñarán materiales educativos siguiendo los principios del DUA, pero además teniendo en cuenta las necesidades del alumnado, tales como recursos digitales y guías de estudio.

3. Estrategias didácticas y enseñanza inclusiva

Para este punto se requiere la participación de los docentes ya que se les capacitará para la implementación del DUA, además de la elaboración de proyectos colaborativos y también abrir el panorama para realizar otros formatos de evaluación para los estudiantes.

4. Diseño de formatos de evaluación

Se realizarán los ajustes en los formatos y los criterios de evaluación.

5. Implementación y monitoreo

Se realizará la prueba piloto del currículum con los ajustes antes mencionados para conocer su funcionamiento, el progreso de los estudiantes y en todo caso saber si requiere de algún tipo de ajuste.

De acuerdo con su cronograma de actividades la elaboración de este proyecto se comenzó en diciembre de 2024 y está prevista que comience su pilotaje en diciembre del presente año, se esperan buenos resultados creando aulas más inclusivas adaptadas a las características y necesidades del alumnado, atendiendo a la diversidad y eliminando las BAPs.

En la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) la Facultad de Filosofía y Letras se encuentra ofertando a taller/curso que se llama “Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para Estudiantes con Discapacidad desde la Inclusión” el cual ofrece 30 horas formativas en 10 sesiones que van del 9 de octubre al 11 de diciembre del año 2025, se

encuentra dirigido a cualquier profesional sea cual sea su área con el fin de que al finalizar cree espacios más inclusivos y accesibles.

Si bien el Diseño Universal para el Aprendizaje es relativamente nuevo se encuentran varios ejemplos de casos en los que se ha implementado con éxito, como en los expuestos anteriormente, hay que recordar que cada uno de los espacios educativos es único y requiere de ajustes distintos, por lo que la invitación del DUA es implementarlo de manera personificada, desde las necesidades de cada grupo, tomando lo mejor del diseño para llevarlo a cabo y a beneficio del alumnado.

1.3 Educación en México

1.3.1 Sistema educativo

Un sistema educativo es un conjunto de instituciones educativas que se encuentran organizadas y estructuradas con el fin de regular e implementar las políticas educativas creadas por el estado, en México este sistema se divide en tres niveles educativos: básico (abarca preescolar, primaria y secundaria), media superior y superior, cada uno de ellos con sus características y sus objetivos, pero con el mismo fin, el de lograr una educación de calidad para todos los estudiantes. Para los fines de este trabajo en este apartado y sus subtítulos se hará hincapié en el nivel medio superior, debido a que el taller va dirigido a docentes de este nivel.

Dentro de dicho sistema ocurren un sinnúmero de actividades tanto escolares, como sociales y emocionales que permiten que cada uno de los estudiantes se desarrolle en cada ámbito de su vida pero que además le permita enriquecerse de las y los otros y formarse como ser humano, por lo que el rol que juega cada uno de los involucrados dentro del espacio se vuelve fundamental ya que esto determinará si este ambiente de diversidad y en el cual se convive en el día a día refuerza de manera positiva o negativa las perspectivas, creencias, ideologías y pensamientos de los estudiantes.

1.3.1.1 Rol de la escuela

La escuela tiene un rol esencial en la construcción de espacios inclusivos como instituciones educativas de cambio, para favorecer el clima en el aula y con una visión hacia el futuro para lograr mejores sociedades, con más oportunidades y con mayor inclusión. La cultura escolar de las instituciones nos permite un amplio panorama sobre los grupos escolares, la práctica

docente, la relación docentes-alumnos, los procesos de inclusión, la convivencia, por mencionar solo algunas.

Las instituciones educativas tienen un gran poder de ser potenciadoras (o no) de la inclusión, a través de sus garantías institucionales. Ainscow, citado por Batista y Torralbas (2019), dice que:

La inclusión educativa es solo posible cuando se ofrecen garantías institucionales al menos en tres direcciones: la presencia, el aprendizaje y la participación. La presencia es la posibilidad de asistir a las instituciones educativas; el aprendizaje con calidad es el modo en que los objetivos curriculares defienden la formación integral del estudiantado; la participación está asociada a la calidad de la experiencia educativa en el espacio docente, en la relación con los otros y en su percepción del proceso (p.4).

Para lograr lo anterior es relevante entender el manejo institucional pero además conocer la perspectiva de la escuela respecto a sus políticas educativas, el tipo de contenidos, la cultura escolar y cómo es que percibe a sus alumnos. Retomando lo que dicen estos autores y siendo un fenómeno que pasa en muchas escuelas de América Latina se tiende a clasificar a los estudiante en dos categorías “buenos” y “malos”, donde además entran en juego los prejuicios que tienen los mismos docentes sobre su alumnado, a través de una calificación se comienza a hacer un perfil sobre cada uno de los alumnos, un perfil que se completa con el comportamiento que tiene el alumno en las clases y en el que comienzan a entrar en juego otros aspectos que van más allá, como lo puede ser la apariencia física, los recursos a los que se tenga acceso, sus ideologías, además de las posibilidades con las que cuenta, por mencionar solo algunos. Dicho esto, llega un momento en el que la escuela se vuelve segregadora de sus propios alumnos, poniéndolos en desventajas de distintos tipos y poniendo nuevos órdenes de jerarquización en las aulas escolares.

Para conocer más acerca de las prácticas inclusivas que se llevan en las escuelas, De la Cruz (2020) enfoca su atención en la educación inclusiva dentro del nivel medio superior, su propósito es conocer cómo los directores/as al ser la “cabeza” de la escuela, crean e implementan estrategias inclusivas dentro de sus centros, específicamente para atender a la población de alumnos con alguna discapacidad. Este autor realizó un estudio de tipo exploratorio en compañía de otras investigadoras y respaldadas por la Subsecretaría de Educación Media Superior de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en el año 2017, en

el que utilizaron la Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación elaborada por la UNESCO, la cual tiene como objetivo poner un frente a las desigualdades en todos sus ámbitos y lograr que la educación realmente sea un derecho para todos, dicha guía se encuentra compuesta por cuatro dimensiones que permiten conocer cómo es que las instituciones educativas generan ambientes inclusivos, una de sus dimensiones es “declaraciones sobre políticas” que se centra en los líderes de las escuelas como agentes de cambio en los procesos de inclusión.

Con ayuda de la guía se tomaron decisiones sobre la información que pretendían recabar, diseñaron un cuestionario en línea con la herramienta de Google Survey, posteriormente compartieron el cuestionario vía correo electrónico a todos los directores del país que pertenecían a una escuela pública de nivel medio superior. El cuestionario contenía 5 preguntas abiertas y 1 de opción múltiple, con el fin de conocer tres ejes: ubicación de los planteles, subsistema y entidad de la escuela, características generales de los directores/as y las labores y los contextos escolares donde se desempeñan.

Al final el cuestionario fue contestado por 4058 directores/as, las respuestas fueron clasificadas en 4 dimensiones:

- Actividades cotidianas de los directores/as (típicas de lunes y miércoles).
- Acontecimiento o logro que le hubiera generado al director/a orgullo durante los últimos seis meses.
- Acontecimiento o circunstancia que hubiera constituido para el director/a el principal desafío durante los últimos seis meses.
- Situación o suceso que le preocupa al director/a, pero que podría resolverse con capacitación (De la Cruz, 2020, p.8).

Como se trataba de una población muy grande se tuvo que obtener una submuestra, para ello se realizó una búsqueda de testimonios que incluyeran términos asociados con educación a estudiantes con alguna discapacidad, de este modo se pudieron obtener tan solo 76 testimonios. A través del análisis de las respuestas de los directores/as se obtuvo información relevante sobre lo que sucede realmente en las escuelas, por un lado, se menciona la falta de acompañamiento que hay en todos los niveles de jerarquía de la escuela, la participación de los directores para atender todas las necesidades de los estudiantes y el escaso apoyo que brindan las autoridades para la solución de las problemáticas. Como se mencionó anteriormente, la adecuación de los espacios y de los contenidos, así como lograr el total

acceso de todos (o la mayoría) del alumnado a la educación implica tener ingresos económicos para el material, la modificación de espacios, la distribución de alumnos, entre otras cosas, pero también de disponer de más recursos humanos en este caso de personas preparadas que guíen y orienten a los docentes, a los estudiantes y a los directivos, estos últimos, comienzan a proponer estrategias de solución aún con ciertas deficiencias, por lo que tener personal capacitado en todos los casos podría ser una ventaja para lograr mejores resultados.

1.3.1.2 El aula escolar

Otro punto importante para abarcar es el relacionado con los grupos escolares, no se puede dejar todo el trabajo para lograr la inclusión en manos de la institución que es la escuela y los docentes, para lograr un cambio también es importante comprender qué pasa en los grupos escolares, cómo es la dinámica de dichos grupos y cómo están conformados, cómo es la comunicación entre ellos, etc. Para empezar a estudiar el proceso de inclusión-exclusión que ocurre dentro de las aulas hay que “partir de la mirada a los procesos de inclusión-exclusión educativa, con énfasis no en la dimensión individual –como suele trabajarse– sino como marco conceptual que comprende las desigualdades desde la subjetividad social/grupal y coloca la mirada sobre la responsabilidad institucional.” (Batista y Torralbas, 2019, 3). Lo que se pretende es dejar de ver a las personas como seres individuales con sus diferencias (pueden ser en cuanto a nivel socioeconómico, religión, color de piel, desempeño académico, etc.) y pasen a ser vistas como un colectivo, dentro del cual lo que pase con uno afecta directa o indirectamente a todos.

Si se toma como eje central a los jóvenes de nivel medio superior, se puede apreciar que el bullying o acoso está presente, este grupo está en busca de una identidad, de una autoimagen y también del reconocimiento de los otros, por lo que la apariencia y el físico se vuelven “importantes”, no obstante esto ha llevado a generar un tipo de exclusión entre compañeros de la misma aula, porque se generan etiquetas para llamar a alguien generalmente poniendo apodos relacionados con alguna característica ya sea física o de su personalidad, entre otras tantas prácticas que se llevan a cabo dentro de las escuelas.

En la época actual, las diferencias dentro de los grupos se ven como oportunidades de crecimiento y de enriquecimiento dentro del grupo mismo e incluso como un potenciador

para que los mismos alumnos apoyen a sus compañeros, los ayuden a integrarse y puedan simpatizar con ellos, por su parte, a los docentes se le ve como un mediador entre dicho proceso con el fin de integrar a todos los estudiantes, a este tipo de situaciones se le conoce como Prácticas Inclusivas (PI) que de acuerdo con Fernández citado por Flores, et. al. (2017) es “...todo lo que hace el profesorado para lograr el desarrollo integral de todos sus estudiantes y así brindar una educación de calidad” (p.40). Estas prácticas no son universales, están en función de cada contexto escolar y de acuerdo con las necesidades de cada grupo y de cada estudiante, con el único fin de que se ajusten y puedan lograr una educación de calidad en la medida de lo posible. Hacer estas adecuaciones no solamente es a nivel de estructura o de espacios físicos, van más allá, los cambios deben de realizarse también a nivel curricular estos pueden ir desde ajustar los objetivos, los contenidos, la metodología o las maneras de evaluar, de tal modo que se adapten de la mejor manera a las necesidades de todo el alumnado y sobre todo sea cada estudiante guía en su proceso de aprendizaje, tome decisiones de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje, los niveles de complejidad y los recursos con los que se sienta más cómodo para aprender y expresar sus conocimientos.

Las aulas escolares son ricas en cuanto a diversidad la tarea principal es que cada uno de los miembros del grupo se sienta parte del grupo, pueda expresarse, ser reconocido, participar y poder socializar con otros miembros siendo él y con las características que lo hacen ser el mismo, además el rol del estudiantado es tener una mejor comprensión entre todos ellos, estar abiertos a la comunicación como el intercambio de ideas con la escucha activa y por supuesto la expresión de sus posturas o ideas, además de traer valores que se repiten durante toda su vida tal como la paciencia, el respeto, la tolerancia y la paz, si bien implica un trabajo de muchos años y muchos agentes activos en este proceso, cada uno de los pasos que se da en este proceso y que día a día se encaminan en el aula se puede generar una mejor cultura incluyente, para que en un futuro la mayoría de las y los participantes de los grupos escolares fomenten la inclusión.

1.3.1.4. Rol del docente

La revisión de la estructura escolar toma importancia en todos sus niveles, no sólo es relevante ver que ocurre a nivel institucional ni a nivel de aula, también resulta crucial reconocer lo que pasa con el docente, al ser el individuo que guía las clases, ejerce estrategias y prácticas ligadas a la inclusión y que llevó durante su formación académica. Ser docente

no es una tarea nada sencilla, el serlo requiere de mucho compromiso, pasión y sobre todo conocimiento para impartir la enseñanza, de este modo es el maestro el encargado de facilitar las herramientas a los estudiantes de tal modo que puedan construir sus conocimientos y buscar las mejores estrategias o medios para hacerlo dentro del aula, y que todos sus estudiantes logren comprender los contenidos. En cada espacio escolar existe una diversidad en los alumnos, cada uno con características, tiempos y ritmos distintos, que los llevan a ser casos particulares en el salón de clases.

Por lo que se vuelve indispensable conocer qué estrategias utilizar y cómo planificar los contenidos para favorecer la inclusión, es el docente quien identifica la diversidad que hay en el aula y las necesidades que hay en el interior de la misma, por lo que una de las tareas que se pretende deben llevar a cabo es el diseño de clases en los que atienden dicha diversidad, poner en la mesa todos sus conocimientos psicopedagógicos y dar alternativas cuando éstas no funcionan o no logran los objetivos, rescatando las palabras de Batista y Torralbas, (2019):

Las escuelas y las personas docentes deben estar preparadas para entender las particularidades de su contexto escolar y proponer alternativas educativas que sean coherentes. Sin la adecuada preparación puede continuar en la práctica un proceso educativo esencialmente academicista, poco atento al mejor desenvolvimiento de las relaciones sociales. Este reto es aún mayor en la enseñanza media superior, donde el diseño curricular tradicional ha puesto el énfasis en la “transmisión” de conocimientos académicos (p.8).

Por lo que se pretende que los docentes enriquezcan su práctica de manera continua para tener mayores herramientas tales como los recursos pedagógicos y la planeación educativa, que les permitan lograr esto y así garantizar dentro de las instituciones el proceso de inclusión.

Para conocer y evaluar las prácticas docentes, Flores, et. al. (2017) realizaron una investigación de tipo mixta, descriptiva y no probabilística, la cual se llevó a cabo en una Escuela Normal en la capital de San Luis Potosí, se requirió la participación de autoridades, personal administrativo, docentes y estudiantes de la modalidad escolarizada, centrándose más en los alumnos y docentes por el tipo de interacciones que se tienen, así se tenía una población de 499 alumnos y 8 docentes. Dentro de los instrumentos de evaluación que se

utilizaron están la observación, entrevistas y cuestionarios para todos los agentes participantes en la escuela como personal administrativo, docentes y estudiantes.

Durante la observación se utilizó la Guía de Evaluación de Prácticas Inclusivas en el Aula (GEPIA), esta guía se adaptó para que el estudiantado evaluará las prácticas inclusivas de sus docentes y se le denominó GEPIA-estudiantes, se tomaron en cuenta categorías como condiciones del aula, uso del tiempo, relación entre profesor-alumno, uso de metodologías y modo de evaluar.

También se hizo uso del Cuestionario de Estrategias para Fortalecer el Aprendizaje: Cuestionario para el profesor (de Mitchell, citado en Flores, et. al. 2017) el cual cuenta con un total de 34 reactivos y se contesta de acuerdo con una escala de tipo Likert que va desde muchas veces hasta nunca. Este cuestionario está encaminado en conocer las prácticas que los docentes llevan a cabo para estimular las habilidades cognitivas, trabajo colaborativo y metodología diversificada.

Los autores querían ver dos perspectivas; a) la primer perspectiva, la de los docentes para saber que tanto ellos conocen e implementan prácticas inclusivas, en esta parte se utilizaron las entrevistas (como parte del enfoque cualitativo) y el Cuestionario de Estrategias para Fortalecer el Aprendizaje (para el enfoque cuantitativo), con los resultados de estas aplicaciones se hizo un perfil profesional, del que se tomaron los siguientes puntos: la percepción de la institución sobre los conocimientos y actitudes hacia la inclusión, y la actitud ante la educación inclusiva, b) la segunda perspectiva es la del alumnado, para conocerla se hizo uso de la GEPIA-estudiantes con el fin de que, a través de este instrumento, se conociera la percepción que tienen sobre las prácticas inclusivas de sus docentes, su percepción sobre sus experiencias de prácticas, el conocimiento y percepción que tienen sobre la educación inclusiva, dentro de los resultados se encontraron que los docentes de la normal tienen mayor inclusión en temas de tiempo, evaluación, reflexión y la sensibilización, además de que brindan apoyos en cuanto a la infraestructura de la escuela, las metodologías y la relación entre los estudiantes y los docentes, así mismo los directivos consideran que los docentes son inclusivos en sus prácticas, por otro lado ven las temáticas de educación inclusiva como áreas de oportunidad y mejora.

Es importante poner la mirada en la formación que tienen los docentes en su trayectoria escolar, no solamente porque ellos serán futuros profesionales sino porque ellos formarán a más profesionales a través de sus prácticas, por lo que conocer, saber e indagar el tipo de conocimiento que los docentes reciben para ser docentes enriquece y da áreas de oportunidad para mejorar tanto su formación como la actualización de programas de estudio. En la actualidad se apuesta a la educación como una herramienta que oriente y ayude a crear mejores sociedades, con características positivas entre las que se encuentra preparar a buenos profesionales, pero también a ayudar a formar a mejores personas, este tipo de enseñanza se da con el ejemplo y si se logra que dentro de las aulas de todos los niveles educativos se dé la inclusión.

1.3.2 Educación Media Superior

Los niveles educativos se encuentran definidos de la siguiente manera: la educación básica abarca el preescolar el cual va de los 3 a los 6 años aproximadamente es decir se abarcan 3 años, la primaria va de los 6 a los 12 años dando un total de 6 años escolares, la secundaria es de los 12 a los 15 años con un total de 3 años, la educación media superior es de los 15 a los 18 años, son tres años formativos y hay una variedad de escuelas que cumplen con distintas funciones dependiendo de las necesidades de cada uno de los estudiantes, por último se encuentra la educación superior, en la cual hay una gran oferta de licenciaturas e ingenierías en instituciones públicas y privadas que tienen una duración aproximada de 4 a 5 años dependiendo de la carrera elegida.

Una vez dicho lo anterior y con los fines que se tienen en esta tesis, el nivel educativo al que va dirigido el taller para docentes es la educación media superior (EMS) dentro de la oferta que se tiene es en la modalidad escolarizada y no escolarizada:

- Escolarizada: esta modalidad se lleva a cabo dentro de una institución educativa a la cual se asiste de manera regular, está diseñada para que los planes y programas se apliquen dentro de las aulas y se encuentra como mediador a docentes capacitados para impartirlos y con ello que los estudiantes adquieran los contenidos. Dentro de esta hay dos submodalidades:

- Bachillerato general, su principal función es preparar a los estudiantes para adquirir conocimientos en cultura general, así como de ciencia, tecnología y procesos implicados con su autoconocimiento y su desarrollo personal.
- Bachillerato tecnológico, se dice que es bivalente debido a que si bien se estudia y se instruye en conocimientos del bachillerato general también se da la posibilidad de cursar una carrera técnica con la cual se puede obtener un título y cédula que lo avalé para que posteriormente se incorporen al campo laboral o seguir estudiando relacionado a esa misma área dependiendo de cada situación.
- No escolarizada: su principal característica es que se toma a distancia es decir que se hace uso de las herramientas tecnológicas para acceder a las sesiones, los contenidos y las actividades, permite manejarlo de acuerdo con el tiempo disponible y que a través de ello se acrediten los módulos para certificarte.

El rol de la escuela dentro de este nivel académico resulta de suma importancia tanto en lo educativo como en el crecimiento personal del estudiantado, los docentes son una guía y mediadores, además de facilitar los contenidos dentro del aula para que todos accedan a ellos.

1.3.3 Educación Inclusiva en las escuelas mexicanas

En la historia de nuestro país han pasado muchos presidentes en el poder, dentro de los sexenios se han propuesto distintas reformas para mejorar la educación del mismo modo la creación de más instituciones educativas en todos los niveles para dar solución a la demanda de la población para acceder a ellas, tener a la educación básica como obligatoria que abarca desde el preescolar hasta la secundaria y volver obligatoria la educación media superior, asimismo, no se puede olvidar la creación de la Ley General de la Educación y la reformulación del Artículo 3º Constitucional que sirven como documentos mediadores y que decretan el derecho a la educación a todos los individuos y a recibir una educación de calidad, la creación de nuevos libros de texto así como la revisión y actualización de planes y programas de estudio.

Sin embargo, también han ganado peso las desigualdades (de género, raciales, económicas, sociales, etc.), así como las discapacidades que presentan algunos estudiantes, lo que genera rezagos en la educación y por lo tanto se dificulta la consolidación de una educación inclusiva

ni de calidad. Aminorar este tipo de situaciones se logra con la creación y reestructuración de políticas educativas ya existentes, entendiendo a las políticas como acciones del gobierno para hacerle frente a las distintas situaciones que se presenten, estas pueden ser de índole social, económica, cultural o -como en este caso- educativa, el fin de estas políticas es “reducir los efectos de dicha desigualdad y los rezagos que condenan a grandes sectores de la población a la pobreza y la ignorancia” (Alcántara, 2013, 20).

Las políticas van de la mano con las reformas educativas juntas buscan hacerle frente a los desafíos y obstáculos existentes en la educación y por ende a la educación inclusiva, cada vez se vuelve más demandante el hecho de que las escuelas generen el proceso de inclusión en su interior, por lo que a través de las reformas se proponen soluciones para atender las necesidades de todos los alumnos, si bien todo esto es un proceso tiene relevancia debido a que las políticas sientan las bases de los cambios así mismo estar familiarizados con ellas permite el traspaso de estas a las aulas escolares.

Si bien se ha logrado un gran avance en la educación inclusiva siguen apareciendo nuevos retos en la educación que no permiten que se logre en su totalidad, por lo que actualizarse e implementar distintas estrategias por parte de los docentes permite comprender dichos retos y hacerles frente, además de que se han implementado investigaciones de diseños como lo es el DUA para que se puedan aplicar e incluso modificar si es necesario a la vida diaria de las escuelas, dando flexibilidad para que tanto docentes como las y los directores puedan tener la oportunidad de implementarlas, siempre en “...qué medida la educación inclusiva deja de existir como algo impuesto o discursivo, y se encuentra en la agenda de actividades cotidianas de quienes integran las comunidades escolares” (De la Cruz, 2020, 2).

También se debe mencionar que este tipo de prácticas no deben de ir solas, están reguladas por otras instancias que sirven de apoyo a las instituciones con el único fin de que cada uno aporte su “granito de arena”, sumar esfuerzos y que desde distintas perspectivas se logre o se tenga un mayor alcance, tanto en número de centros escolares como en la cantidad de alumnos a los que llega este apoyo, en México hay dos documentos que ayudan a regular la educación; por un lado la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que a través de su artículo 3º pone a la educación en el centro, como un derecho de todos los individuos, al mismo tiempo que es obligatoria en todo el territorio, el segundo documento

que lo acompaña es la Ley General de Educación la cual tiene como propósito identificar y erradicar las barreras existentes para el acceso a la educación además de garantizar espacios inclusivos en las instituciones educativas.

Una parte fundamental para poder coordinar las actividades es el Plan de Desarrollo Nacional (PDN) que es un documento en el cual se plasman las necesidades del país, los objetivos y estrategias a seguir para atenderlas, es la guía para el cumplimiento de estas, se toman en cuenta varios temas entre ellos la educación, el plan 2000-2006 acompañado del Programa Nacional de Educación pronunciaba a la educación como un derecho y este debe de ser de calidad, tomando en cuenta el desarrollo intelectual, artístico, afectivo, social y deportivo, sin dejar de proporcionar a los alumnos las habilidades necesarias para la inserción al mundo laboral, además de que visibiliza a aquellos grupos que hasta el momento se encontraban desfavorecidos del servicio educativo tales como indígenas, de origen étnico, poblaciones rurales, hijos de padres jornaleros, migrantes, niños, niñas y adolescentes en situación de calle o personas con discapacidad, con esto se buscaba fortalecer las brechas existentes y producir una justicia educativa.

El objetivo de todo esto es lograr la permanencia de sus estudiantes hasta la finalización de sus estudios, en este gobierno se implementaron tres estrategias fundamentales para lograr el acceso y participación de los grupos más desfavorecidos en los escenarios educativos:

La primera fue la creación de un sistema de becas llamado PRONABES (Programa Nacional de Becas para la Educación Superior). Hasta hoy se han otorgado 400 mil de esas becas a estudiantes de bajos recursos y a quienes pertenecen a comunidades indígenas. Cabe señalar, sin embargo, que el monto mensual de esas becas es relativamente bajo (entre 55 y 74 dólares). La segunda estrategia fue el establecimiento de las universidades interculturales, creadas en áreas con predominio de la población indígena. La tercera de las estrategias anteriores ha sido la combinación de un programa de apoyo económico (becas o crédito educativo) con una transformación de las instituciones receptoras. Estas transformaciones incluyen la creación de cursos especiales encaminados a nivelar su formación académica previa, con tutorías, programas de orientación académica, “adopción” de estudiantes indígenas por parte de profesores y compañeros de clase (Alcántara, 2013, p. 25).

Para el sexenio 2006-2012 el PND en el tema de la educación sigue teniendo ideas similares pues menciona que debe de ser de calidad, además de proporcionar destrezas para el trabajo,

sin embargo, se agregan de manera explícita los valores y una cultura de vida para enfrentar problemas como las adicciones. Uno de los sucesos más relevantes de este sexenio fue agregar en la Ley General de Educación como derecho a la educación a las personas con discapacidad en las instituciones educativas, con ello se buscaba fomentar la inclusión de ellas en todos los niveles educativos con accesibilidad en la infraestructura y realizando los ajustes necesarios en cuanto apoyos, materiales, recursos y el personal docente (como la capacitación y actualización).

En el 2012-2018 el programa integra la idea de fortalecer el capital humano y con ello una sociedad más justa, se basa en la idea de un mundo más globalizado y que si se quiere lograr una de las mejores vías es la educación ya que esta debe de estar vinculada a otros sectores como el empresarial y el social, para lograr que se compaginara se propone lo siguiente: ampliar las oportunidades de acceso a las aulas escolares, ampliar y crear nuevos servicios educativos, mayor apoyo a los estudiantes con desventajas, erradicar la discriminación mediante una cultura de inclusión, equipar las escuelas de todas las regiones con mobiliario y personal docente capacitado para lograr la total transición a la inclusión.

En los sexenios más recientes 2018-2024 el primer cambio que se realizó fue eliminar la reforma educativa que se encontraba vigente del sexenio pasado y paso a integrarse una nueva denominada Nueva Escuela Mexicana, el objetivo es tener un mayor alcance en materia de educación, romper con las barreras de aprendizaje, ampliar la oferta educativa, la adaptación curricular y favorecer la permanencia de los alumnos en los distintos niveles educativos.

Aunado a esto, se debe de tener en cuenta el contexto de los alumnos, se entiende por contexto a todas aquellas circunstancias que influyen en la conducta de una persona, este contexto puede ser familiar, social, socioeconómico, cultural, comunitario, etc., cada uno de los estudiantes tiene un contexto que influye en su proceso de aprendizaje y que en gran medida determina si su trayectoria educativa se facilita o por el contrario se dificulta.

El traspaso de las leyes y programas educativos debe de tener presente los escenarios reales y la diversidad, además de garantizar condiciones equitativas, mejoras en la infraestructura, garantizar una educación de calidad, ampliar la oferta educativa, eliminar las barreras para el aprendizaje y regular la formación de los docentes para que puedan estar preparados ante diversas situaciones.

El trabajo que se ha realizado a lo largo de los años es de reconocerse pues gracias a cada uno de los esfuerzos es que se han podido ir dando logros en la educación, desde tener mayor acceso hasta la visualización de grupos en desventaja, como se mencionó anteriormente cada vez se aparecen nuevos retos en el acceso a la educación sin embargo tener presente los planes y programas, así como comprenderlos y traspasarlos al aula permite hacer sentir parte de la comunidad a los estudiantes y que los rezagos educativos sean cada vez menores, favoreciendo una educación verdaderamente de calidad y con la participación de todos.

Capítulo 2. Procedimiento para el diseño

2.1. Detección de necesidades

De acuerdo con datos de la Secretaría de Educación Pública SEP (2024) a lo largo de los ciclos escolares del 2019 a 2023 en educación preescolar hubo una disminución de 9.2% en el ciclo escolar 2022-2023, en educación primaria se notó una disminución del 3.8% en el ciclo escolar 2022-2023 respecto a los ciclos escolares anteriores y en educación secundaria en el último ciclo escolar se tuvo una tasa de abandono escolar, es importante mencionar que dentro de estas cifras se encuentra un periodo histórico, pues es 2019 se desato una pandemia, en el caso de México se detectó el primer caso en marzo de 2020 y un mes después se llevó a cabo la suspensión de actividades, incluyendo las escolares, por lo que las clases comenzaron a realizarse de manera virtual, es por ello que surgieron ciertos obstáculos en la educación y por ende se demuestran en los números.

El periódico Milenio menciona que hay 6.4 millones de niñas, niños y adolescentes entre los 3 y 18 años que no asisten a la escuela, un dato alarmante ya que, a esas edades por derecho deberían de estar escolarizados, entre las causas más comunes se encuentran la pobreza extrema, la pertenencia a grupos indígenas, personas con discapacidad, roles de género, trabajo infantil, pérdida de interés y motivación, por mencionar solo algunas.

Si se contrastan estos datos con los mencionados por la UNICEF en el año 2016 se puede notar que la tasa de deserción escolar va en aumento, ya que en ese año los datos que se reportaban eran de 4 millones de niñas, niños y adolescentes que no estudiaban, hay una diferencia de 8 años entre ambos reportes y un aumento de 2.4 millones de personas sin escolarización si bien las causas pueden ser diversas en su mayoría se trata de exclusión escolar, un fenómeno que no termina ahí debido a que conforme vayan avanzando en sus etapas de vida causará otro tipo de problemas tales como empleos mal remunerados, menor movilidad social, desigualdad, menor acceso a servicios como la salud, vivienda, alimentación, vestido, etc., además de impactar en el ámbito emocional, psicológico y en el bienestar total de la persona (tal como en la autoestima, autoconocimiento, realización personal), por otro lado la pandemia trajo consigo brechas económicas y tecnológicas en la educación.

Este fenómeno lo pude percibir más de cerca cuando estuve dentro de una institución de educación media superior fungiendo como tutora de aula, dentro de la escuela pude observar, platicar y hacer entrevistas informales con los estudiantes para conocer acerca de lo que sucedía en su día a día y por ende en su trayectoria académica, durante ese tiempo conocí varios procesos de exclusión que vivían los estudiantes en su formación académica, tales como poca diversidad en sus métodos de enseñanza por parte del personal docente, adultocracia, exclusión por índoles sociales, de género o nivel socioeconómico, falta de infraestructura para el acceso a personas con discapacidad, pocas rutas de aprendizaje para los estudiantes que se les dificulta, entre otras. Estos ejemplos van desde exigir “cuotas voluntarias” para efectuar los procesos de inscripción en cada semestre, tener ciertos beneficios en acceso o calificación por ser mujer, reprobar materias por no llevar materiales o poder comprarlos, exigir a todos los estudiantes dispositivos tecnológicos para exponer o tomar las clases, discursos machistas dentro de las aulas escolares, bullying por razones como apariencia o ser diferente e incluso peleas dentro de los salones de la institución entre alumnos con alumnos pero también de alumnos con profesores.

Si bien estas características son propias de una escuela en particular, ubicada en la zona de Xochimilco, permite visualizar algunas de sus necesidades y este programa es pensado desde esas características sin dejar de lado que la implementación de la educación inclusiva en las escuelas en todos los niveles educativos y aún más en la educación media superior debido a que es una etapa en la que los jóvenes se encuentran en la conformación de su personalidad, su autoestima, emociones y conductas, darles el mayor de los apoyos para una formación en todos los contextos de su vida y el mejor de los desarrollos para el cumplimiento de metas a corto y largo plazo.

Por ello surge la necesidad de crear un taller dirigido a docentes especialmente de educación media superior para que diversifiquen sus procesos de enseñanza mediante el uso del Diseño Universal para el Aprendizaje, con el fin de incluir a todos los estudiantes y en la medida de lo posible hacer mejores experiencias educativas y brindar herramientas para la vida y para tener mejores oportunidades, con ello disminuir el rezago educativo y el abandono escolar.

2.2. Planteamiento del objetivo general del taller

Que las y los participantes conozcan y apliquen los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje como estrategia para la educación inclusiva y con ellos elaborar una planeación didáctica que se use en su práctica docente cotidiana.

2.3. Contenidos

El taller está dirigido a docentes de educación media superior de escuelas públicas dentro de la Ciudad de México, con un total de 18 horas divididas en 9 sesiones y una duración de 2 horas cada una de ellas.

Los contenidos del taller se encuentran divididos en tres grandes temas y estos a su vez tienen subtemas para el logro de los objetivos y la comprensión de los temas, por lo que se presenta de la siguiente manera:

Tema 1: Educación inclusiva

- ¿Qué es inclusión?
- Diversidad en el aula
- Aulas inclusivas

Tema 2. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

- El DUA como estrategia
- Principios y pautas

Tema 3. Planeación mediante el DUA

- Planeación educativa
- Elaboración de la planeación
- Socialización de los resultados

2.4. Seguimiento o evaluación

El programa tiene contemplada una evaluación formativa para que los progresos se vayan monitoreando en cada una de las sesiones de trabajo a través de la participación en plenarias, la realización de actividades, rúbricas y listas de cotejo además de que con ello se favorecerá la autoevaluación y coevaluación.

Capítulo 3. Estructura del programa

Cartas descriptivas para el taller: Construyendo juntos

Sede:	
Nombre del instructor:	
Fecha:	
Duración:	9 sesiones con una duración de 2 horas cada una.
Dirigido a:	Docentes de nivel medio superior
Número de participantes:	20-25 docentes

Perfil de egreso

Se espera que al finalizar el taller las y los profesionales de la educación conozcan sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje para aplicarlo en su práctica docente y con ello fortalecer, crear y fomentar un espacio inclusivo en sus aulas.

Objetivo general:

Que las y los participantes conozcan y apliquen los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje como estrategia para la educación inclusiva y con ellos elaborar una planeación didáctica que se use en su práctica docente cotidiana.

Evaluación:

El programa tiene contemplada una evaluación formativa en cada una de las sesiones mediante la participación en plenarias, la realización de actividades, rúbricas y listas de cotejo.

Requerimientos:

- Asistir al 80% de las sesiones
- Entregar las actividades en cada una de las sesiones
- Participar en las actividades tanto individuales como grupales.

Sugerencias para su aplicación:

- Familiarizarse con la carta descriptiva antes de su aplicación, conocer los objetivos, recursos y tiempo, además de los puntos clave de las sesiones que sirvan como guía.
- En dado caso de que haya un mayor o menor número de participantes en las sesiones, las actividades se pueden realizar, haciendo algunos ajustes dentro de estas de tal modo que todos los participantes tengan la oportunidad de participar.
- Generar en todo momento un clima de respeto y confianza, para que todos los participantes se sientan libres de hacer sus aportaciones en las sesiones.
- Mantener flexibilidad para la resolución de dudas, inquietudes o sugerencias, además de una escucha activa entre todos los miembros del grupo.
- El taller puede ser adaptado de manera virtual, con las sesiones y actividades adaptadas y sin perder de vista el logro de los objetivos.
- Si dentro de las sesiones se detecta algún tema en específico que se les dificulte a los participantes, se pueden ajustar los tiempos de tal manera que se resuelvan las dudas y queden los temas lo más claro posible.
- Dentro de las sesiones se hace uso de materiales y recursos para la realización de las actividades, si en alguna de las sesiones no existe la posibilidad de contar con alguno de ellos, se puede hacer uso de materiales similares, reciclarlos o en todo caso implementar una actividad similar al objetivo.
- Para recabar evidencias de las actividades se pueden tomar fotos y subirlas en algún sitio, este puede ser drive o en un grupo como lo es Facebook con la idea de que todos puedan compartir y escribir como se sienten durante las sesiones.
- El taller se puede llevar a cabo en diversos contextos, siempre y cuando se hagan los ajustes necesarios de acuerdo con las necesidades detectadas.

Sesión 1. ¿Qué es la inclusión?				
Tema: Inclusión educativa.				
Objetivo: Explicar el concepto de inclusión tomando en cuenta las características del contexto.				
Momento	Actividad	Materiales/Recursos	Tiempo	Consideraciones
Inicio	1. Se les dará la bienvenida a todos los participantes. 2. Llevar a cabo la actividad “La telaraña que nos une”. - Sentados en círculo en el centro del aula. - Se da una bola de estambre a un participante al azar. - Cuando el participante tenga el estambre deberá presentarse diciendo su nombre, que le gusta, hobbies o algún dato para que los demás lo conozcan.	- Bola de estambre - Mesas y sillas - Computadora - Proyector - Presentación (Anexo 1) - Hojas blancas - Plumas	35 minutos	El espacio debe de ser amplio, con buena iluminación, además de tener inmobiliario (sillas y mesas) para todos. Para la actividad “La telaraña que nos une” la reflexión puede ser la importancia de cada uno y su participación, lo que puede aportar cada uno al taller, las cosas en común que los unen o la diversidad entre ellos.

	- Cuando termine de presentarse debe de lanzar el estambre a cualquier otro participante, cada participante que vaya pasando deberá de quedarse sosteniendo un extremo de estambre. - Al finalizar se podrán cuenta que se formó una telaraña que simboliza la unión. - Dar una breve reflexión sobre la actividad. 3. Posteriormente se explicará de manera general cómo está estructurado el taller. 4. Se le proporcionará una hoja blanca y			Pedirles a los participantes que guarden los objetivos que escribieron en su hoja, en la última sesión se pedirán de nuevo.
--	---	--	--	--

	pluma a cada uno de los participantes. 5. Pedir que piensen y anoten lo que esperan del taller. 6. Una vez que hayan anotado sus objetivos, se comparten en plenaria.			
Desarrollo	7. Los participantes se organizarán en equipos de máximo 5 integrantes. 8. Proporcionar material (bond, plumones, revistas, tijeras, resistol) a cada uno de los equipos. 9. Pedir que en el papel usen recortes de las revistas para que representen lo que ellos reconocen como	- Papel bond - Plumones - Revistas para recortar - Tijeras - Resistol	65 minutos	Ningún integrante debe de quedarse sin equipo de trabajo. Cada participante debe de ser escuchado con atención, respetando los turnos de todos.

	“integridad” e “inclusión”, además de anotar palabras clave. 10. Siguiendo con el trabajo en equipo, los integrantes van a intercambiar ideas sobre las características de la inclusión desde la perspectiva de cada uno, tomando en cuenta la experiencia, el contexto, etc. 11. Una vez realizado, los equipos harán su propia definición de “inclusión” teniendo en cuenta las ideas que se platicaron.			
Cierre	12. Al finalizar las actividades se comparten en plenaria para la retroalimentación.	- Cinta adhesiva - Lista de cotejo (Anexo 2)	20 minutos	Realizar la retroalimentación entre todos los integrantes del grupo.

	13. Pegar en el salón/espacio el papel bond con las imágenes. 14. Proporcionar a cada uno de los integrantes una lista de cotejo para la autoevaluación.			
--	--	--	--	--

Sesión 2. La diversidad como parte de la inclusión				
Tema: Diversidad en el aula.				
Objetivo: Reconocer el aula escolar como un espacio diversificado.				
Momento	Actividad	Materiales/Recursos	Tiempo	Consideraciones
Inicio	1. Se les pregunta a los docentes cómo se sienten y las ideas centrales de la sesión pasada. 2. Para la siguiente actividad se les proporciona una hoja blanca a los docentes. 3. Pedir que en la hoja escriban su nombre y se dibujen con las características que más los representen, anotar también lo que les gusta, hobbies, fortalezas, áreas de mejora y algún otro	- Hojas blancas - Plumas/lápices - Cinta adhesiva	30 minutos	El espacio debe de ser amplio, con buena iluminación, además de tener inmobiliario (sillas y mesas) para todos. Crear un ambiente de confianza y respeto en la que los participantes se sientan seguros al realizar la actividad y compartirla con los demás.

	aspecto importante que desee compartir con sus compañeros. 4. Pegar al frente del salón todas las hojas para que sean visibles ante todos. 5. Reflexionar la diversidad que se encuentra entre ellos.			
Desarrollo	6. Mover las sillas y mesas para dejar el espacio libre. 7. Poner una línea en el piso, como si se tratara de una marca de salida. 8. Pedir que 10 participantes pasen al frente de manera	- Cinta adhesiva de color - Fichas (Anexo 3)	65 minutos	Se pueden realizar modificaciones a la actividad como el número de participantes o hacer más rondas. También se puede pedir a los demás participantes que pongan situaciones ficticias.

	voluntaria para participar en la actividad. 9. Entregar a cada uno de ellos una ficha que contendrá una característica. 10. La leerá en voz alta para que sus demás compañeros la conozcan. 11. Una vez hecho, se pondrán en la línea de salida y la/el facilitador dirá una serie de situaciones, si la persona tiene mayor oportunidad o alguna ventaja para realizarla dará un paso adelante, en cambio si se le dificulta por alguna condición o			
--	--	--	--	--

	alguna desventaja se queda en el lugar en el que se encuentra.			
Cierre	12. Cuando se termine la actividad, volverán a sus asientos. 13. Reflexionar de manera grupal sobre la situación que acaban de ver con la actividad. 14. Hacer preguntas de reflexión sobre la diversidad que existe en las aulas escolares.		25 minutos	Se pueden realizar preguntas tales como: ¿Qué sintieron durante la actividad?, ¿En qué aspectos se han sentido rechazados por ser “distintos”?, ¿Cómo visibilizar la diversidad en el aula?, etc.

Sesión 3. Características de las aulas inclusivas				
Tema: Aulas inclusivas.				
Objetivo: Identificar las características de un aula inclusiva.				
Momento	Actividad	Materiales/Recursos	Tiempo	Consideraciones
Inicio	1. Se muestra a los participantes una serie de casos. 2. Leer los casos uno por uno. 3. Realizar una reflexión acerca de si en esos casos se presenta inclusión o exclusión, y por qué.	- Hoja con los casos (Anexo 4)	35 minutos	Si se nota una baja participación, el facilitador genera preguntas para iniciar con la discusión.
Desarrollo	4. Preguntar a los participantes, ¿Cómo sería su aula ideal? 5. Cuando tengan varias ideas, de manera voluntaria pasarán al	- Pizarrón - Plumones para pizarrón - Cartulina - Plumones - Recortes - Revistas - Tijeras - Resistol	60 minutos	Pedir que realicen su “aula ideal” a partir de las necesidades que han notado en su práctica docente, adaptando espacios, recursos,

	pizarrón a anotar una característica que defina “su aula ideal”. 6. Los participantes se pondrán en parejas para trabajar. 7. Brindar a cada pareja una cartulina para la actividad. 8. Los participantes van a plasmar su aula ideal en la cartulina, tomando en cuenta los espacios, recursos, materiales, número de alumnos, la ventilación, iluminación y todos aquellos factores que			materiales, valores, hábitos, rutinas, etc.
--	---	--	--	--

	intervienen en el aprendizaje.			
Cierre	9. De manera voluntaria solicitar que algunas parejas presenten su trabajo ante los demás participantes. 10. Para finalizar en una hoja los docentes escriben una característica que le gustaría incluir en su aula a corto plazo.	- Hojas blancas - Plumas/lápices	25 minutos	

Sesión 4. Diseño Universal para el Aprendizaje				
Tema: El DUA como estrategia.				
Objetivo: Conocer el Diseño Universal para el Aprendizaje como estrategia para la inclusión.				
Momento	Actividad	Materiales/Recursos	Tiempo	Consideraciones
Inicio	1. Preguntar a los docentes, ¿Qué es el Diseño Universal del Aprendizaje?, ¿Cuáles son sus características?, ¿Qué tanto saben del tema? 2. Cada docente anota sus respuestas en una hoja.	- Hojas blancas - Plumas/lápices	20 minutos	Recordar a los participantes que la actividad no tiene una evaluación numérica, es para conocer qué saben del tema.
Desarrollo	3. Proyectar la presentación a los participantes para que conozcan el DUA, sus características y su estructura general.	- Presentación (Anexo 5) - Computadora - Proyector - Bocina - Hojas blancas - Plumas/lápices - Colores - Plumones	70 minutos	Es importante que al inicio de la presentación se haga hincapié en que deben de tomar notas.

	4. De igual manera se proyectará un video en el que se habla acerca del DUA, que se encuentra en el siguiente enlace: https://youtu.be/qFKoR7NaxNw?si=6_BM2HOHXsrfzd-L 5. Una vez finalizada la presentación, pedir que cada uno de los participantes elabore con sus notas un organizador gráfico (mapa mental, conceptual, diagramas de flujo, etc.) para tener más clara la estructura del DUA.			
--	--	--	--	--

	6. Se pegarán en el aula, para recordar y trabajar las siguientes clases. 7. Compartir en plenaria los puntos más importantes del Diseño Universal del Aprendizaje.			
Cierre	8. En una hoja de papel se les pedirá que escriban el aprendizaje más significativo del día. 9. Al reverso de la hoja se pondrá el título de “Compromisos inclusivos”, los docentes tendrán que escribir las	- Hojas blancas - Plumas/lápices	30 minutos	Los compromisos los van a redactar de acuerdo con los conocimientos de todas las sesiones anteriores y la del día de hoy. Pedir que en la siguiente sesión traigan material reciclado (papel, cartón, PET, bolsas, trozos de tela, etc., para trabajar.

	acciones inclusivas que van a llevar a cabo en su aula en los siguientes días y que se comprometen a cumplir.			
--	---	--	--	--

Sesión 5. Principios y pautas				
Tema: Principios y pautas del DUA.				
Objetivo: Describir los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje.				
Momento	Actividad	Materiales/Recursos	Tiempo	Consideraciones
Inicio	1. Preguntar a los participantes que recuerdan sobre los principios y pautas que conforman el Diseño Universal para el Aprendizaje. 2. Enseguida se presentarán las infografías de los principios y pautas a los docentes. 3. Se da la explicación detallada de cada uno de ellos para su comprensión.	- Computadora - Proyector - Infografías (Anexo 6)	40 minutos	Durante la presentación se pueden hacer preguntas o resolver dudas de los participantes. Poner la infografía en un tamaño adecuado para que todos los participantes sean capaces de leerlo.
Desarrollo	4. Se formarán tres equipos distribuidos en	- Material reciclado	70 minutos	El uso del material depende de las actividades

	la medida de lo posible de forma equitativa. 5. Cada uno de los equipos tendrá a su cargo un principio con sus respectivas pautas. 6. En los equipos realizarán tres cosas: definir el principio con sus propias palabras, proponer acciones o actividades con las que se puede lograr dicho principio y por último de qué manera se puede representar. 7. Cuando se hayan puesto de acuerdo, elegirán una actividad de las			que tengan pensadas los participantes, sin embargo, se encuentra a la disposición de todos.
--	---	--	--	--

	que pensaron y la van a desarrollar paso por paso. 8. Los tres equipos van a modelar su actividad.			
Cierre	9. Entregar las listas de cotejo a tres equipos para realizar una coevaluación entre los equipos.	- Listas de cotejos (Anexo 7)	10 minutos	

Sesión 6. ¿Qué es planeación educativa?				
Tema: Planeación educativa.				
Objetivo: Identificar los componentes de las planeaciones educativas para la elaboración de una.				
Momento	Actividad	Materiales/Recursos	Tiempo	Consideraciones
Inicio	1. Preguntar a los participantes que es lo primero que se le viene a la mente cuando escuchan “planeación educativa” 2. En el pizarrón anotar las ideas principales. 3. Formar equipos de 5 integrantes y compartir sus ideas. 4. Siguiendo en los equipos de trabajo, van a definir con sus propias palabras qué es planeación educativa.	- Pizarrón - Plumones para pizarrón - Hojas blancas - Plumas/lápices	30 minutos	El facilitador puede generar preguntas para iniciar el diálogo en la sesión. Tales como, ¿Qué es?, ¿Qué elementos conlleva?, ¿Cómo planean?, ¿Cuáles son las consideraciones por tener?

Desarrollo	5. Presentar a los integrantes los componentes de una planeación educativa. 6. Después de ver los contenidos, poner en la pantalla el ejemplo de una planeación. 7. Dentro de sus equipos van a intercambiar. 8. En una hoja van a escribir que es lo que observan, que elementos tiene, si le hace falta algún elemento, que áreas de oportunidad encuentran o que sugerencias/mejoras proponen.	- Computadora - Radiografía de una planeación (Anexo 8) - Proyector - Hojas blancas - Plumas/lápices	70 minutos	Hacer que los docentes analicen de manera crítica el ejemplo de la planeación para que identifiquen los elementos como lo son objetivos, las actividades, actividades, forma de evaluar, etc.
Cierre	9. Se entrega una lista de cotejo a cada uno de los	- Lista de cotejo (Anexo 9)	20 minutos	Cada uno de los participantes va a evaluar su propio

	participantes para que se autoevalúen con su desempeño en la sesión.			proceso de aprendizaje.
--	--	--	--	----------------------------

Sesión 7. Mi planeación				
Tema: Elaboración de una planeación educativa.				
Objetivo: Elaborar una planeación educativa teniendo en cuenta las características del DUA.				
Momento	Actividad	Materiales/Recursos	Tiempo	Consideraciones
Inicio	1. Recordar las ideas centrales de la sesión pasada, ya que serán de utilidad para esta sesión. 2. Pedir que cada uno de los docentes piense al menos dos o tres características que tiene su grupo, alguna necesidad, barreras para el aprendizaje o situación a atender.		20 minutos	
Desarrollo	3. Organizarse en equipo de 5 integrantes. 4. Elegir la asignatura o tema a trabajar. 5. Una vez que se hayan puesto de acuerdo, realizarán	- Hojas blancas - Plumones/lápices - Cartulinas	80 minutos	Para la formación de equipos, se recomienda que sea de materias iguales o similares.

	su planeación educativa, tomando en cuenta tres cosas: uno; los elementos de una planeación, dos; los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje y tres; debe de estar pensada desde las características/necesidades que pensaron en la primera actividad.			Las planeaciones se van a escribir en cartulinas para que al final todos puedan visualizarlas.
Cierre	6. Cuando terminen sus planeaciones se pegarán alrededor de todo el salón para que sus compañeros puedan leerlas. 7. Entre equipos se brindará una retroalimentación.	- Cinta adhesiva	20 minutos	Si hay alguna corrección o modificación y hay tiempo se puede realizar en ese espacio.

Sesión 8. Modelando mi planeación (Parte 1)				
Tema: Socialización de los resultados.				
Objetivo: Compartir con el grupo una actividad de su planeación en la que puedan participar todos los integrantes.				
Momento	Actividad	Materiales/Recursos	Tiempo	Consideraciones
Inicio	1. Pedir a los participantes que hagan una última reflexión acerca de su planeación y de ser necesario realizar alguna modificación.	- Las cartulinas con sus planeaciones	15 minutos	Si ya no hay modificaciones entonces se puede iniciar la sesión con la presentación de sus actividades.
Desarrollo	2. Los equipos uno por uno pasará a realizar las actividades de su planeación.	*Los materiales dependerán de las actividades que vayan a realizar cada equipo.	95 minutos	En la sesión de hoy harán las presentaciones tres equipos.
Cierre	3. Realizar una retroalimentación de manera grupal.		10 minutos	

Sesión 9. Modelando mi planeación (Parte 2)				
Tema: Socialización de los resultados.				
Objetivo: Compartir con el grupo una actividad de su planeación en la que puedan participar todos los integrantes.				
Momento	Actividad	Materiales/Recursos	Tiempo	Consideraciones
Inicio	1. Realizar una pequeña reflexión sobre las presentaciones de la sesión pasada.	- Cartulinas con las planeaciones.	10 minutos	
Desarrollo	2. Los participantes van a continuar con sus presentaciones en equipo.	*Los materiales dependerán de las actividades que vayan a realizar cada equipo.	90 minutos	En la sesión de hoy harán las presentaciones tres equipos.
Cierre	3. Cada participante sacará su hoja de objetivos que se realizó en la primera sesión y compartirá en plenaria si cumplió los propósitos pensados, cual fue el aprendizaje más significativo que se lleva y que desea aplicar en	- Hoja de propósitos - Rúbrica de evaluación (Anexo 10)	20 minutos	

	su práctica docente. 4. Se entregará a los participantes una rúbrica de evaluación que se llenará evaluando a cada uno de los equipos y poder monitorear los avances.			
--	---	--	--	--

Conclusiones

Educación inclusiva e inclusión son dos términos que se han escuchado mucho en las últimas décadas con el fin de eliminar ciertas barreras en todos los ámbitos posibles (familiar, escolar, laboral, social, etc.), se puede entender que ambas van de la mano para dicho logro, la educación inclusiva es un proceso que pretende llevar el paso a paso de las acciones que se deben de realizar para la participación de todos en un mismo espacio, sin importar las diferencias existentes entre todos los integrantes además de que todos aprendan juntos y satisfacer las necesidades de cada uno sin importar sus condiciones; por su parte la inclusión es una práctica que se lleva a cabo para dar las mismas oportunidades a todos, celebrar la diversidad y hacer que cada uno de los integrantes se sienta valioso y parte de la comunidad ya sea laboral, escolar o social en la que todos tengan los mismos derechos y oportunidades con lo que se garantiza una mejor calidad de vida.

La presente tesis propone un taller dirigido a docentes de educación media superior para que conozcan y apliquen el Diseño Universal para el Aprendizaje como método para generar ambientes inclusivos en sus aulas educativas, tal y como lo menciona Morilla y Álvarez (2024) “el objetivo del DUA es apoyar la autogestión del alumnado entendiendo por esta la capacidad de participar activamente en la toma de decisiones en función de los objetivos de aprendizaje” (p.3), lo que quiere decir que todos los estudiantes se sientan valiosos, partícipes y con la libertad de aprender de acuerdo a su ritmo, estilo de aprendizaje y con la menor cantidad posible de barreras en su trayectoria, así mismo tiene la meta a largo plazo de que el alumnado se lleve aprendizajes que sean significativos y los apliquen a otros contextos, con ello se pretende que tengan mejores herramientas y una calidad de vida mucho mejor.

Una vez que se aplique el taller probablemente tendrá alguno de los siguientes beneficios:

- Personal docente mejor capacitado para detectar y atender la diversidad en el aula.
- Espacios inclusivos, diseñados para todo el estudiantado respetando sus estilos de aprendizaje.
- Brindarles opciones al alumnado para que aprendan a su ritmo y con el método que mejor se acomoden, pero además que puedan medir sus progresos del mismo modo, de tal manera que el aprendizaje sea personificado.

- Prevención del abandono escolar por causas de discriminación de cualquier tipo tales como económicas, de clase, raza, discapacidad, género, religión, idioma o de cualquier otra índole.
- Alumnado mejor capacitado y preparado para los siguientes niveles educativos o en todo caso con mejores herramientas para la vida.

Para conocer alguno de los resultados se propone como seguimiento visitas bimestrales a la escuela donde se haya impartido el taller, para dar asesoramiento a los docentes, resolver dudas o inquietudes tanto del diseño como de las actividades, con ello se puede seguir de cerca la implementación del DUA y por ende conocer de qué manera lo hacen, las actividades que realizan y como les ha ido en el proceso.

El camino hacia la educación inclusiva se ha llevado por décadas, sin embargo, es un proceso que se sigue recorriendo y se encuentra en constantes cambios, no hay que olvidar que como lo mencionan Batista y Torralbas, (2019) “las escuelas y las personas docentes deben estar preparadas para entender las particularidades de su contexto escolar y proponer alternativas educativas que sean coherentes” (p.8), todo esto teniendo en cuenta la diversidad presente en cada una de las personas.

El papel del psicólogo educativo en la creación de programas es variado, implica desde la detección de necesidades, la creación de actividades, diseño de planes de acción, planeación y en todo caso ajustes o adecuaciones de acuerdo con el contexto. Por otro lado, funge como un puente entre los docentes y el estudiantado para que en ambos obtengan lo mejor de cada uno y que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve en las mejores condiciones, tomando en cuenta a cada uno de los alumnos y al mismo tiempo el estilo de enseñanza del personal docente.

Dentro de los obstáculos que se presentaron a lo largo de su elaboración fueron que si bien la inclusión es un tema de hace años aún se presenta una brecha importante, en el caso del Diseño Universal para el Aprendizaje al ser un marco educativo reciente son muy pocas las personas que lo conocen y por ende no lo aplican sin embargo ya hay casos en nuestro país que ya lo han aplicado, por otro lado en la realización del programa el mayor obstáculo fue la cantidad de ideas que se tenían, por lo que se tomaron decisiones de acuerdo a los objetivos del programa y de la tesis.

Se hace una invitación para reflexionar acerca de la inclusión, en las prácticas que se tienen en el día a día para que todas las personas que nos rodean se sientan parte del colectivo como personas con derechos, las mismas oportunidades y con el mismo potencial para crecer, cada uno desde el papel que tiene puede contribuir a un verdadero cambio. En el caso de los docentes se invita a que enriquezcan sus prácticas para beneficio de todos y con apertura a crear mejores escenarios educativos en sus escuelas para que el día de mañana se creen mejores personas y profesionistas.

Durante este proceso me enriquecí en varios aspectos, entre ellos el personal y el profesional, en lo personal, la realización de mi tesis me llevo a conocer más acerca de este tema y aprender nuevas cosas para aplicar en mi vida diaria, a que día con día puedo hacer algo para que los demás se sientan parte de una comunidad como lo es en el lugar donde vivo, con mi grupo de amigos, mi familia o cualquier otro grupo al que pertenezco, además de poder transmitir esos conocimientos con las personas cercanas a mí, de que en el diario puedo hacer algo para ser más incluyente; por otro lado en lo profesional me llevo la satisfacción de haber concluido y dar un paso más en mi carrera profesional, sin duda alguna elaborar este proyecto me reto en muchos sentidos y saco lo mejor de mí para tomar decisiones, reflexionar y además traer muchos de los contenidos que obtuve en mi formación académica para la elaboración de mi tesis y comenzar a despegar mi carrera profesional.

Referencias

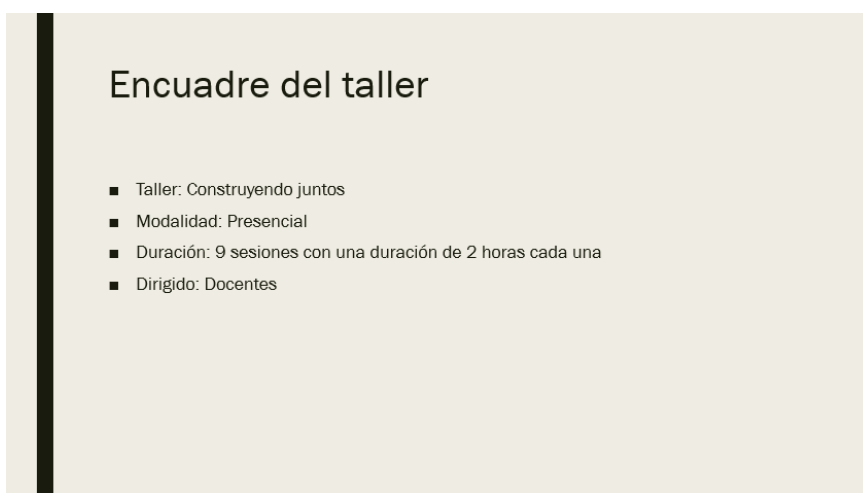
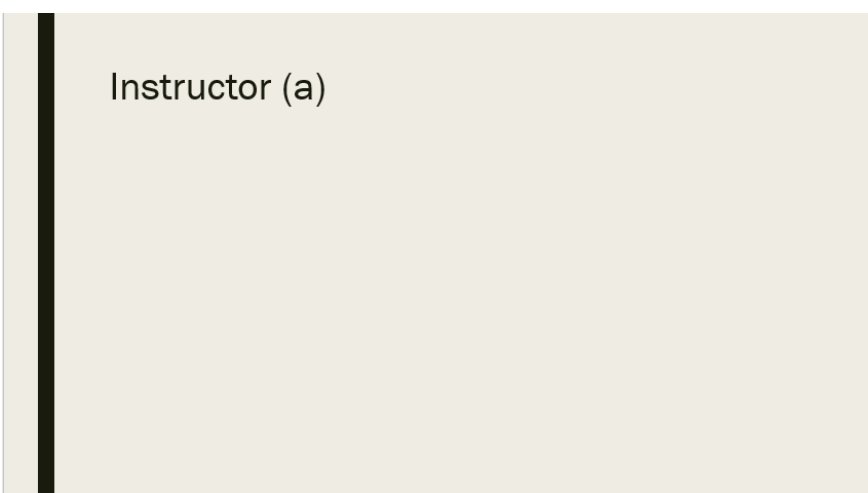
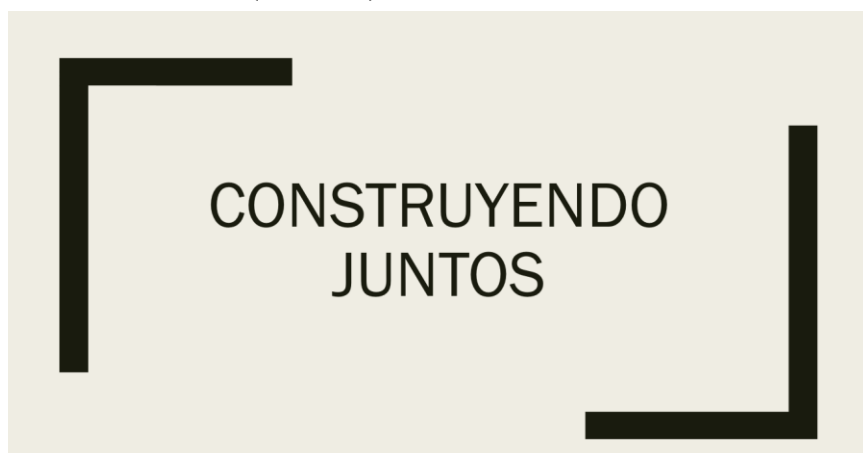
- Alba, C. (2019). Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación educativa*, 6(9), págs. 55-68. ISSN-e 1866-5097
- Alba, C., Arathoon, A.I., Blanco, M., Sánchez, P., Zubillaga, A y Sánchez, J.M. (2016). *Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de Enseñanza Inclusivas*. Ediciones Morata. Madrid, España.
- Alba, C., Sánchez, J.M. y Zubillaga, A. (2014). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo*.
- Alcántara, A. (2013). Educación superior e inclusión social en México: algunas experiencias recientes. *Universidades*, (57), pp. 17-28. ISSN: 0041-8935. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37331246004>
- Barrón, A.R., & Ramírez, M.H. (2021). Diseño universal para el aprendizaje en la enseñanza de la Física. *Información tecnológica*, 32(6), 73-84. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000600073>
- Batista, P. y Torralbas, J. (2019). Construyendo mejores sociedades: los grupos escolares y el proceso de inclusión-exclusión educativa. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, volumen 19 (número 1), pp. 1-18. DOI: 10.15517/aie.v19i1.35471. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44759854024>
- Cataña, A. S., Agila, M. G., Agila, T. L., Almachi, M. M., & Bravo, M. C. (2024). Estrategias de implementación del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), en la educación básica: una revisión sistemática. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (4), 4418 – 4431. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2577>
- Cruz, R. (2019). A 25 Años de la Declaración de Salamanca y la Educación Inclusiva: Una Mirada desde su Complejidad. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 13(2), 75-90. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782019000200075>
- De la Cruz, I. (2020). Educación inclusiva en el nivel medio-superior: análisis desde la perspectiva de directores. *Sinéctica*, (54), e978, pp. 1-15. DOI: 10.31391/S2007-7033(2020)0054-008. Recuperado de: <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/978>
- Flores, V., García, I. & Romero, S. (2017). Prácticas inclusivas en la formación docente en México. *Liberabit*, vol.23, n.1, 39-56. <https://dx.doi.org/https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.03>
- Fundación ONCE para la cooperación e inclusión social de personas con discapacidad. (2011). *Accesibilidad Universal y Diseño para Todos*. Arquitectura y Urbanismo. ISBN: 978-84-88934-47-5

- Heredia, L. J., Vélez, W. J., Guamán, V. A., & Vásquez, P. R. (2023). Diseño Universal para el Aprendizaje, entre la teoría y la práctica. *Revista Franz Tamayo*, 5(13), 162-177. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=760579090009>
- Maldonado, J. (2024). Planear con el modelo de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para reducir el rezago educativo. Buenas prácticas docentes. Disponible en: <https://www.proeducacion.org.mx/planear-con-el-modelo-de-diseno-universal-de-aprendizaje-dua-para-reducir-el-rezago>
- Martínez, A. (2018). Diseño metodológico para medir la inclusión social en la educación superior colombiana: estudio de caso de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 13(2), 688-713. ISSN: 2446-8606. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=619868085008>
- Mendoza, L.A. (2018). Educación inclusiva en México: de la teoría a la práctica. *Revista Educa – UMCH*, 11, 115-127. DOI: <https://doi.org/10.35756/educaumch.201811.69>
- Meneses, Y. & Salvatierra, Á. (2021). Instrumentos de evaluación para el docente en la atención a la diversidad. *Natural Volatiles & Essent. Oils*, 8(5), 9203-9224. Disponible en: <https://www.nveo.org/index.php/journal/article/view/2545>
- Morilla, P. y Álvarez, M.J. (2024). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), Versión 3.0. pp. 1-45. Recuperado: <https://udlguidelines.cast.org>
- Moriña, A. (2004). El sentido de la educación inclusiva. *Teoría práctica de la educación inclusiva*. Alibe. España, pp. 23-36.
- Parrilla, Á. (2002). Acerca del origen y sentido de la educación inclusiva. *Revista de Educación*, 327, 11-29. ISSN 0034-8082
- Plancarte, P. A. (2010). El índice de inclusión como herramienta para la mejora escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*, (54), 145-166. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie54a07.pdf>
- Red por la Inclusión y la Justicia educativa AC. Educación especial hoy. (2019). Historia de la Educación Especial en México: del asistencialismo a la inclusión educativa. <https://educacionespecialhoy.wordpress.com/2019/09/27/historia-de-la-educacion-especial-en-mexico-del-asistencialismo-a-la-inclusion-educativa/>
- Secretaría de Educación Pública. (2024). Análisis de matrícula, abandono escolar, eficiencia terminal y cobertura en educación básica de 2019 a 2023. https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Abandono-escolar-en-Educacion-Basica-2019-2023_.pdf
- Segura, M.A. & Quiros, M. (2019). Desde el Diseño Universal para el Aprendizaje: el estudiantado al aprender se evalúa y al evaluarle aprende. *Revista Educación*, (43)1. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44057415032>
- Serrano, K.A & Ontiveros, V.C. (2023). La inclusión educativa en la Educación Media Superior. Universidad Pedagógica Nacional de Durango. ISBN: 978-607-8730-66-7

- Sevilla, E., Martín, J. & Jenaro, C. (2017). Percepciones sobre la educación inclusiva: la visión de quienes se forman para docentes. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, (25), 83-113. ISSN: 1870-5308. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283152311005>
- Trujillo, J. A. (2020). La educación especial en México, un recorrido histórico desde el ámbito normativo. En J. A. Trujillo Holguín, A. C. Ríos Castillo y J. L. García Leos (coords.), Desarrollo profesional docente: reflexiones y experiencias de inclusión en el aula (pp. 15-29), Chihuahua, México: Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R.
- UNESCO (2004). Temario abierto sobre Educación Inclusiva. Materiales de Apoyo para Responsables de Políticas Educativas. Santiago de Chile. ISBN: 956-8302-15-8
- UNICEF (2016). Asistencia a la escuela. Todas las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a ir a la escuela y a terminar sus estudios. <https://www.unicef.org/mexico/asistencia-la-escuela>
- Valdespino, L.E. (2014). La educación especial en México y la atención a la diversidad. En Cárdenas, T.J. y Barranza, A. Marco conceptual y experiencias de la educación especial en México. (pp. 6-29). México: Instituto Universitario Anglo Español.
- Valenzuela, L.G., Guzmán, C.L. & Guzmán, W.J. (2024). Metodología para la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con el Diseño Curricular de los Programas Educativos del Tecnológico Nacional de México (TecNM). *Qvadrata, estudios sobre educación, artes y humanidades*, 6(12), 39-50. <https://doi.org/10.54167/qvdrata.v6i12.1756>
- Wong, A. P. (2024). En México 6.4 millones de jóvenes en edad escolar no asisten a la escuela. *Grupo Milenio*. <https://www.milenio.com/politica/mexico-6-4-millones-jovenes-edad-escolar-asisten-clases>

Anexos

Anexo 1. Encuadre del taller (Sesión 1)



Perfil de egreso

Se espera que al finalizar el taller las y los profesionales de la educación conozcan sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje para aplicarlo en su práctica docente y con ello fortalecer, crear y fomentar un espacio inclusivo en sus aulas.

Requisito: Ser docente de educación media superior.

Objetivo

Que las y los participantes conozcan los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje como estrategia para la educación inclusiva y con ellos elaborar una planeación didáctica que se use en su práctica docente cotidiana.

Metodología

Se usará una metodología activa.

En cada una de las sesiones se promoverá la recuperación conceptual, la reflexión individual y colectiva. Lo que ayudará a fomentar la participación activa y la colaboración grupal.

Además, se emplearán listas de cotejo y rúbricas como instrumentos de evaluación para medir y constatar el logro de los objetivos.

Evaluación

Mediante una evaluación formativa por lo que en cada sesión se podrán ir monitoreando los avances.

Se hará uso de un total de 4 listas de cotejo y 1 rúbrica para el producto final del taller.

Temario

El curso se encuentra dividido en tres grandes temas y estos a su vez tienen algunos subtemas.

Tema 1: Educación inclusiva

- *¿Qué es inclusión?*
- *Diversidad en el aula*
- *Aulas inclusivas*

Temario

Tema 2. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

- *El DUA como estrategia*
- *Principios y pautas*

Temario

Tema 3. Planeación mediante el DUA

- *Planeación educativa*
- *Elaboración de la planeación*
- *Socialización de los resultados*

¡BIENVENIDOS!

Anexo 2. ¿Qué es inclusión? (Sesión 2)

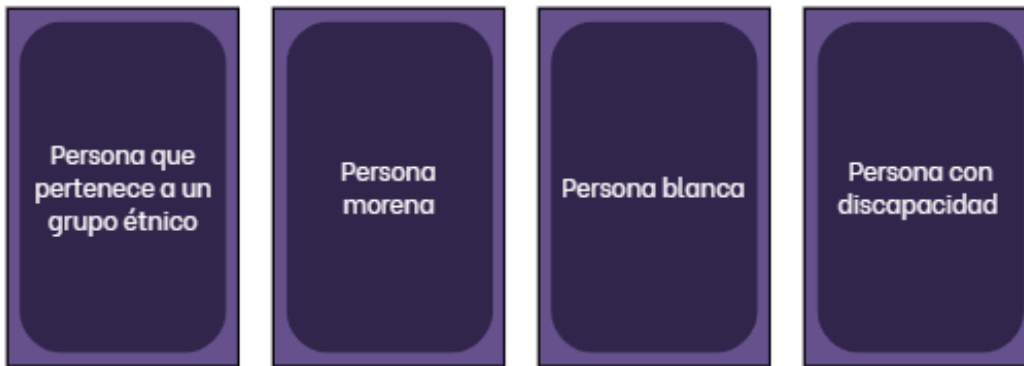
Fecha:

Instrucciones: Marque con una X las acciones que registra a partir de la revisión de los contenidos.

Acción	Si	No	A veces	Observaciones
¿Define desde su contexto la palabra “Inclusión”?				
¿Distingue las principales características de la Educación Inclusiva?				
¿Comprende la diferencia entre los conceptos de Inclusión e Integración?				
¿Identifica las principales barreras/necesidades de su aula escolar?				
¿Reconoce la importancia de un aula inclusiva en la práctica docente?				
¿Comparte con los demás participantes sus ideas u opiniones?				

Anexo 3. Fichas (Sesión 2)





Situaciones:

- Acceso a la educación
- Servicios de salud / Atención médica
- Viajar o conocer otros lugares
- Conseguir un trabajo bien remunerado
- Participación en actividades recreativas
- Bienestar físico, psicológico y emocional
- Independencia económica
- Contar con servicios básicos (drenaje, agua potable, alimentación, techo, etc.)
- Seguridad individual y para los integrantes de su familia

Anexo 4. Casos-elaboración propia (Sesión 3)

Caso 1

Karla tiene 12 años y asiste a una escuela pública cerca de su domicilio en la Alcaldía Milpa Alta, sus padres son comerciantes y además de ella tienen 2 hijos más, en la actualidad todos los niños asisten a la escuela, sin embargo este año Karla ingresará a la secundaria, por lo que se vienen más gastos entre pasajes, materiales y uniformes, sus padres han estado pensando en ello porque además de esos gastos, en la secundaria donde fue seleccionada les piden una “cooperación voluntaria” como requisito de inscripción, en caso de no efectuarla no podrá inscribirse. Por lo que están en espera, si logran juntar todo el dinero para solventar los gastos seguirá estudiando, pero si no lo logran tendrá que esperar su ingreso a la secundaria y perder un año escolar.

Caso 2

Javier es un adolescente, sus padres están separados desde hace 6 años y ambos se la pasan trabajando la mayor parte del tiempo, en la escuela lo tachan de “alumno problemático” debido a que en repetidas ocasiones se ha peleado dentro y fuera de las instalaciones, lleva calificaciones muy bajas, no entra a las clases y en algunas veces entra en desacuerdo con sus profesores al grado de gritar y responderles de manera ofensiva. Sin embargo, en los deportes es muy bueno, le apasiona jugar fútbol y básquetbol, tanto que pertenece a los equipos de la preparatoria llevándolos al triunfo en más de una ocasión en los encuentros entre otras preparatorias. La directora no lo expulsa de la escuela por su desempeño deportivo, sin embargo, los maestros se quejan constantemente y exigen la expulsión lo antes posible.

Caso 3

Natalia es una joven originaria de Guatemala, durante toda su trayectoria académica ha sido una alumna ejemplar con muy buenas calificaciones y un futuro prometedor, sin embargo por cuestiones de dinero y seguridad tuvo que mudarse a la Ciudad de México junto con su familia, una vez que pudieron instalarse, comenzó a buscar una escuela en la cual continuar sus estudios, sin embargo ella no cuenta con documentos de identificación como lo son Acta de Nacimiento, CURP, INE, etc., por lo que le niegan la inscripción a una escuela pública,

está desesperada porque no sabe que hacer o como debe de actuar y además volver a su país no es una opción, lleva meses buscando y nadie la orienta, por lo que ha pensado seriamente en dejar de buscar una escuela y mejor buscar un trabajo para apoyar a su familia.

Caso 4

Bruno tiene 6 años, desde que iba al preescolar sus maestros decían que era un niño muy inquieto, le costaba trabajo poner atención, estar en un solo sitio, comunicarse con sus demás compañeros o incluso realizar las mismas actividades que ellos, con el cambio de escuela (paso del kínder a la primaria) le costó más adaptarse, por lo que sus padres lo llevaron con una terapeuta para que lo ayudara en el proceso, ahí le hicieron algunas pruebas y determinaron que Bruno tiene Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, se le informó a la escuela del hallazgo para que entre todos (padres, alumno, escuela y terapeuta) se realice un trabajo en conjunto y puedan sacar el mejor potencial del niño en todos los aspectos de su vida, sin embargo la directora y la maestra se rehúsan diciendo que no pueden hacerle más caso al niño por su “condición” porque hay más alumnos que atender por lo que les recomiendan llevarlo a otra escuela en donde si puedan brindar esa “atención”.

Anexo 5. Diseño Universal para el Aprendizaje (Sesión 4)





Objetivo

Que cada uno de los miembros de un grupo escolar puedan tener acceso a la educación sin importar las condiciones, implica la accesibilidad al entorno, los servicios, herramientas, recursos, infraestructura y por supuesto a los contenidos escolares.



Permite:

- Equidad de uso
- Flexibilidad de uso
- Simple e intuitivo
- Información perceptible
 - Tolerancia al error
 - Bajo esfuerzo físico
 - Espacio suficiente de aproximación y uso

Características:

REDES AFECTIVAS



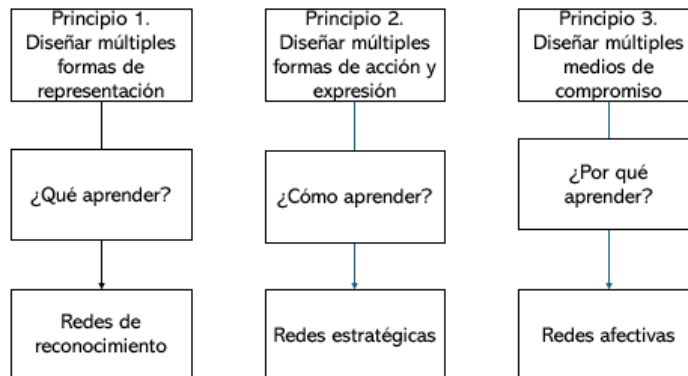
REDES DE RECONOCIMIENTO



REDES ESTRATÉGICAS



El DUA tiene tres principios conectados con tres redes neuronales importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje.



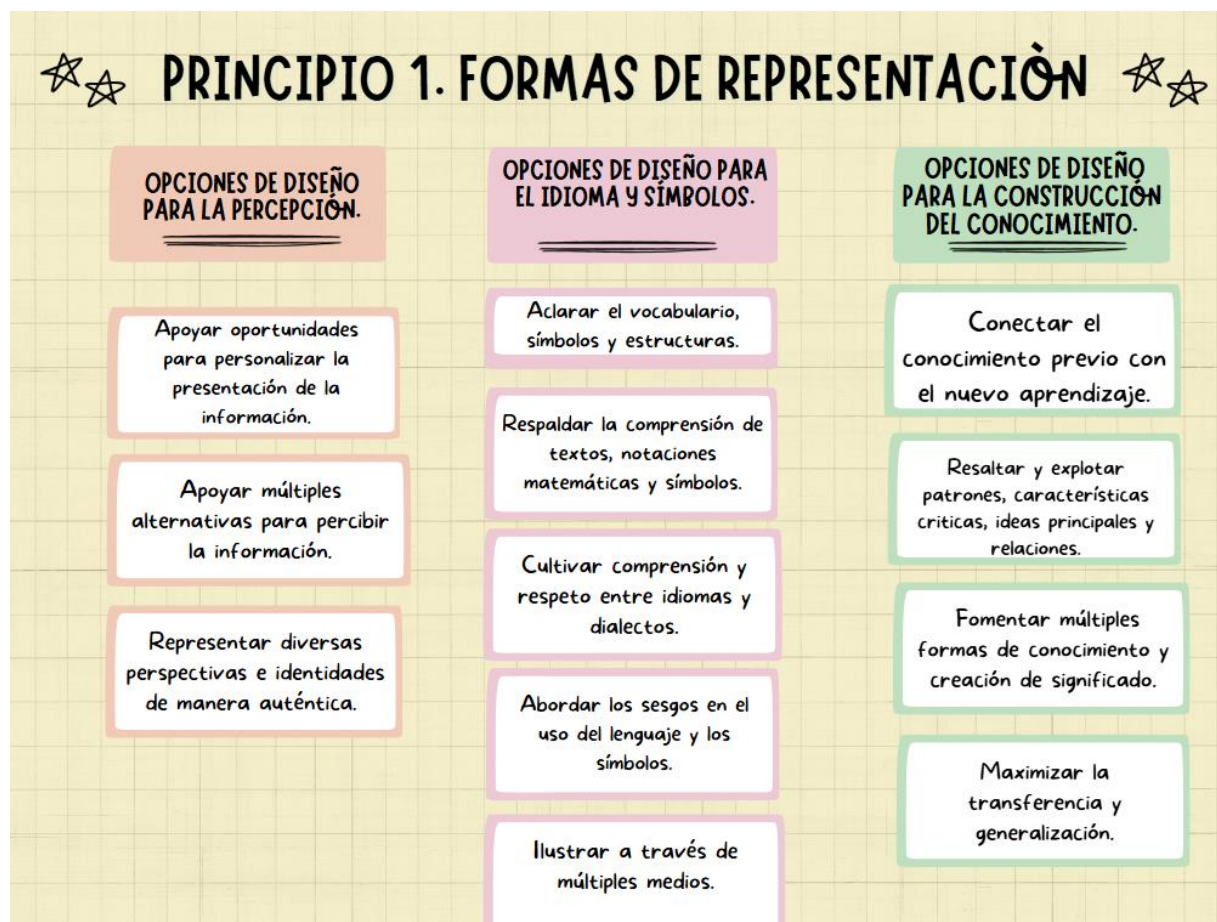
Estructura general del DUA

	Diseño Universal del Aprendizaje 3.0		
	Red afectiva	Red de reconocimiento	Red estratégica
Acceso	Opciones de diseño para la aceptación de intereses e identidades.	Opciones de diseño para la percepción.	Opciones de diseño para la interacción.
	Optimizar la elección individual y la autonomía.	Apoyar las oportunidades para personalizar la presentación de información.	Diversificar y valorar los métodos de respuesta, orientación y movimiento.
	Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.	Apoyar múltiples formas de percibir información.	Optimizar el acceso a materiales accesibles, así como tecnologías y herramientas de asistencia y acceso.
	Promover la alegría y el juego.	Representar diversas perspectivas e identidades de formas auténticas.	
	Abordar sesgos, amenazas y distracciones.		

Apoyo	Opciones de diseño para mantener el	Opciones de diseño para el idioma y los símbolos.	Opciones de diseño para la expresión y comunicación.
	esfuerzo y la constancia.		
	Aclarar el significado y el propósito de los objetivos.	Aclarar vocabulario, símbolos y estructuras lingüísticas.	Usar múltiples medios para la comunicación.
	Optimizar los desafíos y el respaldo.	Respalda la comprensión de textos, notaciones matemáticas y símbolos.	Usar múltiples herramientas para la construcción, composición y creatividad.
	Fomentar la colaboración, la interdependencia y el aprendizaje colectivo.	Promover la comprensión y el respeto en todos los idiomas y dialectos.	Desarrollar habilidades con apoyo gradual para la práctica y el desempeño.
	Fomentar la pertenencia y la comunidad.	Abordar los sesgos e el uso de lenguaje y los símbolos.	Abordar los sesgos relacionados con los modos de expresión y comunicación.
	Ofrecer comentarios orientados a la acción.	Ilustrar a través de múltiples medios.	

Función ejecutiva	Opciones de diseño para la capacidad emocional.	Opciones de diseño para el desarrollo de conocimientos.	Opciones de diseño para el desarrollo de estrategias.
	Reconocer expectativas, creencias y motivaciones.	Conectar el conocimiento previo con el nuevo aprendizaje.	Establecer objetivos significativos.
	Desarrollar conciencia de sí mismo y de los demás.	Resaltar y explorar patrones, características clave, ideas relevantes y relaciones.	Planificar y anticipar los desafíos.
	Promover la reflexión individual y colectivo.	Fomentar múltiples formas de conocimiento y creación de significado.	Organizar la información y los recursos.
	Fomentar la empatía y las prácticas reconfortantes.	Maximizar la transferencia y generalización.	Mejorar la capacidad para controlar el progreso.
			Desafiar las prácticas excluyentes.

Anexo 6. Infografía de los principios y pautas del DUA (Sesión 5)



☆ PRINCIPIO 2. FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN ☆

OPCIONES DE DISEÑO PARA LA INTERACCIÓN.

Diversificar y valorar los métodos de respuesta, orientación y movimiento.

Optimizar el acceso a materiales accesibles, así como tecnologías y herramientas de asistencia y acceso.

OPCIONES DE DISEÑO PARA LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN.

Utilizar múltiples medios para la comunicación.

Utilizar múltiples herramientas para la construcción, composición y creatividad.

Desarrollar habilidades con apoyo gradual para la práctica y el desempeño.

Abordar los sesgos relacionados con los modos de expresión y comunicación.

OPCIONES DE DISEÑO PARA EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS.

Establecer objetivos significativos.

Planificar y anticipar los desafíos.

Organizar la información y los recursos.

Mejorar la capacidad para monitorear el progreso.

Desafiar prácticas excluyentes.



PRINCIPIO 3. FORMAS DE COMPROMISO



OPCIONES DE DISEÑO PARA LA ACEPTACIÓN DE INTERESES E IDENTIDADES.

Optimizar la elección individual y la autonomía.

Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.

Promover la alegría y el juego.

Abordar sesgos, amenazas y distracciones.

OPCIONES DE DISEÑO PARA MANTENER EL ESFUERZO Y LA CONSTANCIA.

Aclarar el significado y el propósito de los objetivos.

Optimizar los desafíos y el respaldo.

Fomentar la colaboración, interdependencia y el aprendizaje colectivo.

Fomentar la pertenencia y la comunidad.

Ofrecer comentarios orientados a la acción.

OPCIONES DE DISEÑO PARA LA CAPACIDAD EMOCIONAL.

Reconocer expectativas, creencias y motivaciones.

Desarrollar la conciencia de sí mismo y de los demás.

Promover la reflexión individual y colectiva.

Fomentar la empatía y las prácticas reconfortantes.

Anexo 7. Principios y pautas (Sesión 5)

Fecha:

Instrucciones: Marque con una X las acciones que registra a partir de la revisión de los contenidos.

Acción	Si	No	A veces	Observaciones
Principio 1. Formas de representación				
¿Representa la información en distintos formatos teniendo en cuenta la diversidad en los estilos de aprendizaje?				
¿Usa medios auditivos acorde a los temas y se apoya de transcripciones?				
¿Ofrece recursos como texto, voz, lectura en voz alta, etc.?				
¿Clarifica los conceptos/términos que se van a usar durante las actividades?				
¿Conecta los conocimientos previos con los nuevos?				
¿Usa diversos formatos como ilustraciones, simuladores, gráficos o algún otro recurso?				
¿Sitúa los aprendizajes en otros contextos ajenos al aula escolar?				
Principio 2. Formas de acción y expresión				
¿Ofrece libertad al momento de evaluar los avances?				
¿Usa la tecnología como apoyo para la expresión de los conocimientos?				

¿Aprovecha materiales diversos como lo son la plastilina, figuras, software, diccionarios, etc.?				
¿Brinda andamiaje/apoyo durante todo el proceso de manera gradual?				
¿Ofrece orientación para la creación de metas/objetivos claros y realistas?				
¿Comparte momentos de retroalimentación entre los integrantes del grupo?				
Principio 3. Formas de implicación				
¿Ofrece tipos y niveles de elección en las actividades para la elección personal?				
¿Alinea los contenidos de acuerdo con los objetivos de los estudiantes?				
¿Respeta el ritmo de aprendizaje de cada uno de los alumnos?				
¿Planea las actividades de acuerdo con los niveles de desafío de los alumnos?				
¿Fomenta la colaboración e implicación de todos los integrantes del grupo?				
¿Genera actividades para el autoconcepto, autoconocimiento y la autoestima?				
¿Propone la reflexión individual y colectiva dentro de las actividades?				

Anexo 8. Radiografía de una planeación (Sesión 6)

Docente	Juan Pérez	Grado y grupo		2° secundaria	
Asignatura	Geografía	Periodo		1 semana de septiembre	
Tema	La importancia de los mapas para comprender el espacio geográfico.				
Tiempo estimado	2 sesiones de 50 minutos cada una				
Propósitos	1. Reconocer la utilidad de los mapas para representar, analizar e interpretar el espacio geográfico. 2. Identifica distintos tipos de mapas (físicos, políticos, temáticos) y sus usos. 3. Aplica la lectura de mapas para comprender fenómenos naturales y sociales.				
Contenidos	● Concepto y función de los mapas. ● Tipos de mapas y sus características. ● Interpretación de información en un mapa.				
Momento	Actividades	Recursos	Evaluación	Adecuaciones	Tiempo estimado
Inicio	-Pregunta detonadora ¿Qué pasaría si no existieran los mapas? -Recuperación de saberes previos: cada alumno menciona un mapa que conozca (ej. GPS, atlas, mapas de clima).	-Pizarrón -Marcadores -Atlas de geografía -Mapas impresos - Computadora -Proyector -Google Earth -Mapas adaptados	-Lista de cotejo para participación. -Rúbrica para el mapa de la comunidad. - Autoevaluación y coevaluación del trabajo.	-Mapas táctiles para alumnos con discapacidad visual. -Trabajo en binas para apoyar a estudiantes con dificultades de aprendizaje. -Uso de ejemplos cercanos al contexto de la comunidad para favorecer la inclusión cultural.	10 minutos
Desarrollo	-Presentación de ejemplos de diferentes mapas. -En equipos, los estudiantes comparan dos mapas: uno político				70 minutos

	y uno físico, identificando qué información brinda cada uno. -Uso de Google Earth o mapas digitales para ubicar su localidad y señalar elementos naturales y sociales. -Resolución de un reto: “Dibujen un mapa de su comunidad señalando recursos naturales y lugares públicos importantes”.				
Cierre	-Socialización de los mapas creados. -Reflexión grupal ¿Cómo ayudan los mapas a comprender nuestro entorno y a tomar mejores decisiones? -Registro individual en el cuaderno: 3 ideas clave aprendidas.				20 minutos

Anexo 9. Planeación educativa (Sesión 6)

Acción	Si	No	A veces	Observaciones
¿Define objetivos/metas de manera clara y realista?				
¿Sigue una secuencia lógica entre cada una de las actividades?				
¿Distingue y toma en cuenta la diversidad de todos los estudiantes del aula?				
¿¿Integra diversos recursos (visuales, auditivos, kinestésicos) en sus actividades?				
¿Fomenta la colaboración de todos en las actividades?				
¿Permite el uso de estrategias e instrumentos variados a los distintos tipos de alumnos?				
¿Alinea la planeación al contexto educativo de los estudiantes?				

Anexo 10. Rúbrica de evaluación (Sesión 9)

Dimensión	Criterio de realización	Excelente	Satisfactorio	Deficiente
Formas de representación	Presenta la información de cada uno de los contenidos en distintos formatos.	Integra múltiples formas de representación (visual, auditiva, kinestésica) de acuerdo a los contenidos.	Incluye algunas opciones para representar la información, sin embargo, no se encuentran bien articuladas.	Presenta la información en un formato único.
Formas de acción y expresión	Permite la apertura para que los estudiantes expresen sus aprendizajes como mejor se acomoden.	Ofrece flexibilidad para que los estudiantes demuestren sus aprendizajes.	Maneja pocas opciones para la expresión y con poca flexibilidad.	Las opciones de expresión son cerradas y limitadas.
Formas de implicación	Promueve la participación, el interés y la autorregulación en las actividades.	Incluye estrategias de motivación, autoconocimiento y creación de metas claras.	Menciona pocas actividades de motivación para los participantes.	No muestra estrategias para la motivación de los estudiantes.
Atención a la diversidad	Reconoce la diversidad en el aula, lo toma en cuenta en su planeación y ofrece apoyos.	Identifica barreras, las toma en cuenta y aprovecha la diversidad para aprender unos de otros.	Distingue vagamente la diversidad del grupo.	Ignora la diversidad presente en el aula, no realiza ajustes ni adaptaciones.
Instrumentos de evaluación	Propone distintos medios de evaluación.	Agrega en su planeación instrumentos variados para evaluar y ofrece retroalimentación.	Utiliza al menos dos instrumentos de evaluación, pero con poca retroalimentación.	Presenta un solo instrumento de evaluación, rígido y tradicional.