GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
UNIDAD 131
SEDE REGIONAL TULANCINGO

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN “MOMENTO DE EXPERIMENTAR” PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS DE 5.° GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA NIÑOS HÉROES

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

AELIN VÁZQUEZ TLACOMULCO

TULANCINGO DE BRAVO, HGO. OCTUBRE 2026

GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
UNIDAD 131
SEDE REGIONAL TULANCINGO

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN "MOMENTO DE EXPERIMENTAR" PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS DE 5.° GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA NIÑOS HÉROES

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

PRESENTA:

AELIN VÁZQUEZ TLACOMULCO

TULANCINGO DE BRAVO, HGO. OCTUBRE 2026

IHE
INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACIÓN

Universidad Pedagógica Nacional Unidad 131-Hidalgo
Dirección General

Pachuca de Soto, Hgo., 01 de octubre de 2026
Oficio Núm. UPNH/CDYEU/2064/2026
DICTAMEN DE TRABAJO

C. AELIN VÁZQUEZ TLACOMULCO
PRESENTE.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO intitulado: "**ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN "MOMENTO DE EXPERIMENTAR" PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS DE 5TO GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA NIÑOS HÉROES**", presentada por su tutora MTRA. GRICELDA ESPINOSA RAMÍREZ, ha sido DICTAMINADO para obtener el título de *Licenciada en Educación E innovación Pedagógica*, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

Atentamente

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO

Marisol Vite Vargas
Directora General de la UPN Unidad 131-Hidalgo

C.c.p.- Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

Blvd. Felipe Ángeles S/N Col. Venta Prieta
Pachuca de Soto, Hgo., C.P. 42080.
Tel. 771 711 1174
www.upnhidalgo.edu.mx

DEDICATORIAS

A Dios, mis padres, mi hija y hermanos

Sabiendo que jamás encontraré la forma de agradecer su constante apoyo y confianza, espero y comprendan que tanto mis ideales, esfuerzos y logros han sido en todo momento suyos, inspirados y guiados en ustedes y que, en toda circunstancia, el deseo de seguir estudiando fue motivo

ÍNDICE

	Pág.
Introducción	4
Mi llegada a la LEIP	7
Capítulo 1. Diagnóstico integral y construcción del problema	
1.1 San Pedro y su contexto comunitario	12
1.2 La escuela primaria “Niños Héroes”	17
1.3 El grupo de 5°B	20
1.4 Diagnóstico	25
1.5 Planteamiento del problema	33
1.6 Objetivos	34
1.7 Justificación	34
Capítulo 2. Marco teórico de la estrategia de intervención	
2.1 El enfoque de la investigación – acción	37
2.2 Participación en el aula y su importancia	40
2.3 El grupo como espacio de acompañamiento en la sociedad	43
2.4 Dinámica de grupos	47
2.5 El grupo como poder educador en individuos	50
2.6 El juego como promotor de la participación en la dinámica de grupos	52
2.6.1 Gamificación educativa como motivación en la dinámica de grupos	57
Capítulo 3. Diseño de la estrategia de intervención: “Momento de experimentar”	
3.1 Estrategia de intervención	60
3.2 Carta descriptiva general	64
3.3 Diseño de sesiones	69
3.4 Plan de evaluación	89
Capítulo 4. Implementación y evaluación de la estrategia de intervención	
4.1 Informe de sesiones	94
4.2 Evaluación de la implementación	148
4.3 Evaluación de mi desempeño	151
4.4 Evaluación de los resultados obtenidos	153
Conclusiones	156
Referencias	159
Anexos	

INTRODUCCIÓN

El ser humano, desde su nacimiento, se encuentra en constante interacción social con el entorno que le rodea: es decir, que convive desde sus primeros días con el contexto familiar (mamá, papá, abuelos, tíos, hermanos) para crear el vínculo emocional que lo acompañará a lo largo de su desarrollo.

Por tanto, es importante tener en cuenta que, conforme un niño avanza en su desarrollo, tendrá que relacionarse con personas distintas a las de su familia. Por ejemplo, cuando un infante ingresa a una escuela, la necesidad de convivir, comunicarse y generar seguridad será primordial para integrarse de la mejor manera posible. A lo largo de diferentes etapas educativas, su participación en actividades con sus compañeros favorecerá las relaciones sociales, consideradas parte esencial de los pilares de la educación propuestas por Jacques Delors, los cuales son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

La Nueva Escuela Mexicana establece uno de los principios pedagógicos relacionados con lo anterior y señala que “la participación es la transformación de la sociedad” (Secretaría de Educación Pública, 2021. p. 5). Desde esta perspectiva educativa, la transformación social depende del desarrollo de la habilidad de estudiantes críticos, activos y participativos. Por otra parte, el mismo documento señala que “todas y todos formamos una comunidad de seres humanos que se vinculan entre sí” (SEP, 2021. p. 7) por ello las relaciones sociales seguirán presentes a lo largo de nuestras vidas y a cada momento.

Pero, si la participación de un grupo de alumnos no es motivada en el aula ¿cómo afecta en sus relaciones educativas? Para responder a esta incógnita es necesario entender que si los infantes se encuentran inmersos en un entorno poco estimulante de colaboración, comunicación y participación, por lógica en dichas relaciones de

trabajo no serán desarrolladas, afectando así sus sentimientos, su confianza y autoestima grupal.

Por ello, esta situación e observa en un grupo de 5.° de una escuela primaria del municipio de Acaxochitlán, donde con frecuencia se presenta una baja participación en actividades grupales, así como dificultades para interactuar, trabajar en equipo y concluir satisfactoriamente los trabajos asignados.

Es por ello que nace la necesidad de crear una estrategia de intervención enfocada en incrementar la participación de los alumnos en las interacciones que tienen del día a día en su salón de clases, cuya finalidad sea mejorar los ambientes de convivencia, de apoyo y de reconocimiento del trabajo en equipo para su desarrollo integral a través de lo que ellos conocen como el juego pero en términos profesionales la llamada “gamificación”.

De esta manera, este trabajo está constituido por cuatro capítulos. En el primero, se presenta el diagnóstico y la construcción de la problemática detectada en el grupo antes mencionado, describiendo los contextos comunitario, institucional y grupal en los que se realiza el proyecto, así como los objetivos y justificación del mismo.

En el segundo capítulo, se presenta el Marco Teórico, el cual fundamenta la estrategia, abordando y conceptualizando términos básicos que hablan del tema, se abarcan autores y temas como la investigación–acción, la participación, el concepto de grupo, la dinámica de grupos, el grupo como poder educador en individuos y el juego como promotor de la participación junto con la gamificación educativa.

En el tercer capítulo se da a conocer la estrategia de intervención, denominada “Momento de experimentar”. Esta estrategia tiene como objetivo incrementar la participación de los alumnos en actividades grupales, en las que el juego, la

comunicación y el trabajo colaborativo favorezcan el establecimiento de vínculos de confianza y seguridad para entablar relaciones armónicas entre ellos. Así que dentro de los temas a abordar en este capítulo están la descripción de la estrategia de Intervención, la carta descriptiva general, el diseño de las sesiones y el plan de evaluación de la misma.

Finalmente, en el capítulo cuatro se presentan los resultados obtenidos de la estrategia ya implementada en el grupo, detectando y analizando el porcentaje del logro obtenido de los objetivos, así como mi autoevaluación.

Por último, se dan a conocer las conclusiones, las referencias que sustentan el proyecto y las evidencias de las sesiones.

Mi llegada a la LEIP

El presente apartado tiene como finalidad que los lectores conozcan un poco de mí, ya que al tratarse de una licenciatura en línea esta no me permitió mantener contacto presencial con los docentes de la Sede, como sucede con la licenciatura presencial. La intención es mostrar cómo y por qué llego a la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica (LEIP).

Soy Aelin Vázquez Tlacomulco, hija de Héctor y Eva, dos excelentes padres que me han inculcado el valor de la perseverancia. Nací en el estado de Hidalgo, el 17 de abril de 1996, en el municipio de Metepec. En mis primeros años de vida (0-3 años) residí en el Estado de México, posteriormente debido a la situación económica de aquel entonces, mis padres decidieron mudarse al municipio de Acaxochitlán dentro del estado de Hidalgo. Mi acercamiento a la vida estudiantil inició en mi etapa de 3-6 años dentro del jardín de niños “Valentina Tereshkova”, posteriormente al egresar de dicha escuela mis estudios continuaron en la escuela primaria “Niños Héroes” (6-12 años) donde tuve una maestra de nombre Edith, a quien puedo recordar como una persona que demostraba poca comprensión hacia sus alumnos, ya que cuando nos acercábamos a expresarle situaciones que no entendíamos de los temas que nos enseñaba, ella nos evadía y no nos respondía, dejándonos con la duda.

Para continuar mi preparación, mis padres me inscribieron dentro de la “Telesecundaria 208” de la misma comunidad, ahí, en la etapa adolescente, mi habilidad por participar sobresalía en mis notas, en mis actividades curriculares y académicas, así que mi estancia en dicha escuela fue tranquila, pero no aburrida desde mi perspectiva, pues los alumnos y padres de familia se distinguían mucho por participar en ese momento.

Al terminar la telesecundaria, mis estudios continuaron en las instalaciones del Bachillerato General “Jaime Nunó”, ubicado dentro de la comunidad de Honey, en

el estado de Puebla. Sin embargo, a mitad del programa dejé mis estudios para criar a mi hija. Así fue como en un momento de mi vida las ilusiones de tener una carrera se fueron olvidando pues el tiempo de ser madre ocupaba mi atención por completo.

Después de un año, la educación de mi hija comenzó a adquirir mayor sentido para mí. Mientras investigaba conocí el programa de Educación Inicial de CONAFE, en atención a la primera infancia, donde me comentaron que se brindaba el apoyo y acompañamiento a madres, embarazadas, padres y cuidadores promoviendo el diálogo y la reflexión colectiva de la crianza, así que sin más que pensar me inscribí junto a mi pequeña hija en el mismo, durante un ciclo.

En ese año, los aprendizajes como el cuidado y guía de la primera infancia llamaron bastante mi atención, así que al culminar ese año la maestra de CONAFE me llama y me busca junto con la supervisora para invitarme a participar para ser seleccionada como futura compañera y maestra del mismo programa, de modo que, ahora yo podría tener la posibilidad de compartir parte de mi conocimiento a aquellas madres de familia que estuvieran interesadas en el ciclo escolar que se aproximaba, por lo que la respuesta inmediata fue un rotundo “¡sí!”

La encomienda no fue nada fácil, pues combinar el trabajo, el cuidado de mi hija y la impartición de educación representaba un gran reto en mi vida. Sin embargo, siempre conté con el apoyo de mis padres, lo que facilitó mi trabajo. Durante esos dos años de servicio descubrí un nuevo interés: el gusto por trabajar con niños y ser portadora de educación, entendida no solo como transmisión de conocimientos, sino como una posibilidad de potenciar su desarrollo integral, así y con este pensamiento una característica que me llamó la atención en aquel entonces fue ver a niños que les costaba mucho despegarse de sus cuidadores, lo que implicaba que no participaban de manera plena en las actividades asignadas pero, como era una edad en la que obviamente ese apego era parte de su desarrollo, no le di importancia salvo a quienes ya iban a entrar a preescolar.

Culminé esos dos años como educadora del programa de Educación Inicial y como mi hija iba a entrar a preescolar, mi inquietud por querer saber su desenvolvimiento personal dentro de las escuelas creció por las experiencias que ya había tenido siendo educadora. Así que en su segundo y último año me encontré en una importante reflexión y preocupación por darle rumbo a mi vida, uno de mis mayores deseos de aquellos años era seguir estudiando y obtener una carrera que me brindara una satisfacción de reconocerme como persona profesional y con capacidad de lucha personal, así que, al buscar opciones, me encontré con la posibilidad de estudiar nuevamente, mis ideas en un principio eran elegir una carrera técnica en enfermería por ser una profesión que admiro mucho, sin embargo, analizando mi situación no me era posible acudir a clases presenciales, así que mi hermano al ver mi frustración y ganas de seguir, me inscribió en el programa que había salido apenas de Prepa en Línea–SEP.

Durante ese periodo retomé mis estudios de bachillerato, con una duración de 2 años y medio. Mientras mi hija crecía y avanzaba en su trayectoria educativa, yo continuaba preparándome profesionalmente pensando en ofrecerle un mejor ejemplo. Debo decir que esta modalidad me gustó mucho, ya que conocí excelentes maestros que a larga distancia demostraban su excelente labor docente, esta experiencia también me motivó a continuar superándome. Mientras estudiaba, tomaba cursos de estilismo, baile y diseño de ropa. En el transcurso de mi educación media superior para algunos compañeros dentro de foros y videollamadas dentro de mi grupo, la modalidad a distancia era difícil pues la mayoría mencionaba que estaban tan relacionados con una educación presencial, por lo que enfrentar los retos de tener una autonomía en actividades, en lectura, en razonamiento, etc., marcaban un trabajo superior a lo que ellos consideraban podía hacer y por este motivo, muchos de ellos terminaron por abandonar la preparatoria en cada módulo de los 23 que se iban avanzando para terminar la media superior.

Finalmente, al culminar el bachillerato, me vi en la necesidad de decidir qué carrera elegir, por lo que el programa de preparatoria por las calificaciones

obtenidas, me brindó la oportunidad de postularme dentro de los estudios superiores del Tecnológico de Monterrey una importante escuela dentro del país haciéndome acreedora a una beca del 100% de estudios, sin embargo, eso significaba mudarme, algo que ya no podía hacer, ya que ahora me acompañaba alguien más en mi vida (mi hija), así que esa propuesta la descarté e indagando con varios maestros tanto de mi hija como los que tenía en línea, me brindaron opciones de estudiar nuevamente en esa modalidad a distancia en escuelas como la Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Tecnológica de México entre otras opciones que tampoco me convencían.

fue entonces cuando una ex compañera de mi hermana me habló de la modalidad en línea de la Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo. La propuesta me pareció excelente para formar a personas interesadas en la educación. Al recordar mi experiencia como educadora en Educación Inicial, decidí solicitar mi ingreso junto con mi hermano. A pesar de la situación que se atravesaba en esos años debido a la pandemia por COVID-19, el proceso fue directo y logramos ingresar rápidamente a la Universidad.

Nuevamente, mientras mis estudios cobraban sentido en la universidad, en dicho periodo y con relación a la educación de mi hija, me incluí dentro de la escuela Primaria “Niños Héroes” en un programa de acompañamiento estudiantil, en donde no solo era observadora del comportamiento de los alumnos sino que también se me permitía acompañarlos en sus actividades, lo cual sin dudar puedo afirmar que me fascinó trabajar con ellos y darme cuenta de la manera en la que se relacionan y redescubrir que mi pasión por trabajar con infantes era lo que más deseaba ejercer en el campo laboral. Es por ello que así estuve trabajando los años posteriores de mi vida y de la carrera universitaria.

En la recta final de la licenciatura se me presentó la necesidad y oportunidad de realizar el proyecto para la titulación, así que mis bases de trabajo ya estaban sustentadas en el campo elegido “educación y comunicación”, por azares del

destino y platicando con el director de la escuela primaria en donde estaba inscrita mi hija, el maestro César me permitió ingresar y trabajar de otra manera con alumnos del grupo que él me había asignado, por lo que sin pensarlo me manda con el grupo de 5.° grado B y, aunque en un momento yo quería trabajar con el de mi hija que era el grado A se me negó, ya que parte de mi profesionalismo tenía que estar dividido entre mi figura materna y profesional.

Para ese entonces, yo ya tenía parte del conocimiento de trabajar frente a un grupo de este rango de edad, pues en una ocasión al pedir apoyo de poder entrar a trabajar en una escuela, dentro del ayuntamiento de Acaxochitlán se me comisionó por parte de la maestra Jaqueline, en aquel entonces presidenta del DIF a dar clases medio año en la escuela primaria “Justo Sierra” en la comunidad de Zacacuautla en donde, al igual que muchas que se encuentran dentro del municipio, los padres de familia se mostraban comprometidos con la educación de sus hijos.

Así que acepté el reto de trabajar con los alumnos inscritos en el grado B. Al revisar retrospectivamente mi experiencia, pude percatarme de que algunos de ellos eran los mismos alumnos que años atrás había atendido en Educación Inicial y ahora era momento de saber, conocer y realizar un análisis profundo de lo que en aquel entonces, conjuntamente trabajado con sus papás, habíamos logrado forjar en ellos. Esto marcó el inicio de trabajo de mi Proyecto de Desarrollo Educativo, el cual se presenta aquí.

CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO INTEGRAL Y CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA

En este capítulo se presenta la información acerca de las principales características socioeducativas del contexto de la escuela primaria “Niños Héroes” de la localidad de San Pedro Tlachichilco, iniciando con la descripción de los contextos comunitario, contexto institucional y contexto grupal del grupo de 5.° grado B, así como de los comportamientos, actitudes sociales y formas de convivencia observados en ellos.

Se da a conocer el diagnóstico como resultado del análisis de esos contextos, así como el planteamiento del problema detectado, los objetivos y la justificación de la intervención.

1.1 San Pedro y su contexto comunitario

La localidad de San Pedro Tlachichilco se encuentra a una distancia aproximada de 7.5 kilómetros al oeste de la cabecera municipal, Acaxochitlán. Se encuentra en la región geográfica del Valle de Tulancingo y su nombre es en honor a San Pedro. Tlachichilco es una palabra náhuatl que significa "En la tierra colorada", de “tlalli” que significa tierra, “chiltic” que significa colorado y “co” de lugar que significa “en”.

Durante los 26 años que he vivido en la localidad de San Pedro, he podido observar cambios en las familias de generaciones anteriores y actuales. Actualmente, la mayoría de los padres son personas jóvenes menores de 28 años quienes tienen ideas muy distintas a las de las generaciones atrás, por ejemplo, ya no le dan importancia a realizar convivios, actividades de recreación u ocio, para ellos es más fácil buscar opciones que no impliquen invertir tiempo en actividades escolares.

Por ello, no considero que les falte interés por sus hijos, sino que, debido a que la comunidad es semiurbana, para muchas familias la responsabilidad de obtener

diariamente una remuneración económica que permita sustentar sus hogares, repercute en el tiempo de dedicación hacia sus hijos.

Es por ello que en la actualidad el entorno social se encuentra dividido entre padres de familia que demuestran una participación activa con sus hijos y aquellos que, por distintas circunstancias, no lo hacen de manera activa y esto es realmente importante, ya que conforme la población crece la idea de educación de los hijos cambia en ocasiones para bien, pero en otras no totalmente.

Entre las características que sobresalen de la comunidad, es importante mencionar las siguientes:

- Cuenta con un clima variado, ya que en cada estación el frío, el calor, las sequías, el otoño, el invierno y las lluvias se van presentando de manera regular.
- Se ubica en un relieve de llanura y parte montañosa.
- Anteriormente contó con ríos y lagunas limpias, pero con el incremento de actividades como los rastros, el desagüe de drenaje ha provocado su contaminación.

Además de la economía y población joven ya mencionadas, los problemas importantes que marcan a la comunidad incluyen los desacuerdos en asambleas dominicales, en las que un gran número de pobladores se abstiene de participar en ellas, ya que mencionan que es una pérdida de tiempo.

Sin embargo, la comunidad muestra práctica de solidaridad ante desastres naturales o situaciones personales de sus habitantes, por lo que, aunque con poco, el apoyo es generoso. Anteriormente, San Pedro era una comunidad que tenía a su resguardo el trabajo de alfarería, comales, labrar la tierra, siembra y cosecha al igual que el trabajo de enhebrar cerda, pero activamente con la llegada de nuevas actividades y tecnologías de comunicación, esto se ha ido perdiendo y ahora solo

son muy contados quienes trabajan de esta manera, pues la moda ahora radica en la utilización de aparatos electrónicos y esas actividades se reflejan más entre los más jóvenes quienes son los actuales padres de familia.

En cuanto a cultura y tradiciones, esta comunidad es perteneciente a la región y cultura otomí, aunque en la actualidad muy poco se rescata de ello. Entre sus tradiciones más importantes se encuentran las relacionadas con el calendario nacional tales como Día de muertos durante las cuales la mayoría de los habitantes suele mostrar entusiasmo al comprar la fruta, las flores, las veladoras y todo lo necesario para colocar "las ofrendas a los difuntos" así como la limpieza del panteón de la comunidad en la que niños y adultos asisten a limpiar el terreno y colocar fruta y flores para sus difuntos.

La Navidad es una fecha muy esperada por la comunidad, pues las celebraciones inician con las llamadas posadas en donde los 11 barrios reciben a los Santos del lugar y con ello los niños disfrutan de quebrar la piñata, comer, realizar actividades en las que los gritos de alegría son muy comunes de escuchar. Fin de año una actividad y tradición que los más pequeños no se pueden perder ya que la delegación de San Pedro se encarga de amenizar el evento para chicos y grandes en donde la comida, los cohetes, las piñatas, aguinaldos y actividades tradicionales como las atrapadas, tesoros, entre muchos más son muy bien recibidos por parte de las familias ya que es una forma de dejar el estrés del trabajo.

El festejo de Año Nuevo es más familiar, la mayoría sale a pasear a los lugares turísticos como el Tejocotal, La Cabaña, La Caleza y al centro del municipio. Es allí donde los padres de familia dedican tiempo a sus hijos para jugar, comprar y es allí en donde los padres de familia dedican tiempo a sus hijos para jugar; durante estos momentos, los niños se muestran felices y participan muestran felices y participan plenamente. Semana Santa es una festividad en la que gracias a las vacaciones brindadas por las instituciones públicas un gran número de familias salen a disfrutar

y son las celebraciones en las cuales los niños son más felices pues salen de la rutina escolar.

El 15 y 16 de septiembre es un festejo que se convierte en feria, pues las escuelas llevan a cabo su participación en las actividades del Grito de Independencia y el día 16 que es de asueto se ve disfrutando a los niños al lado de sus padres.

Una actividad reciente, pero que se está convirtiendo en tradición, son las jornadas de limpieza, en las que todos los ciudadanos se reúnen los domingos de cada mes en días domingo para barrer y levantar basura, tanto padres de familia y alumnos llevan costales, bolsas o palos para hacer la recolección de papeles y cosas tiradas en las calles de la comunidad.

En cuanto a lo educativo, cuenta con una infraestructura de escuelas de nivel básico (inicial, preescolar, primaria, secundaria) y nivel medio superior (preparatoria núm. 8), de igual manera cuenta con centro de salud del IMSS Bienestar, clínica particular, así como una biblioteca pública y espacios de ocio (un balneario y 2 canchas deportivas). Actualmente cuenta con áreas de canchas múltiples, en donde se organizan torneos para adultos y para niños a fin de promover la activación física en la comunidad.

La mayoría de las personas se dedica a atender sus negocios los cuales son las tiendas de artesanías, las panaderías, tiendas de abarrotes, pero de igual manera, laboran en talleres de costura, albañilería y carpintería, sin olvidar que también existen los puestos dominicales que se instalan dentro de la plaza del lugar, en donde gran variedad de alimentos que provienen de distintas partes, se comercializan para las personas de la comunidad. De igual manera, aún se mantiene presente la agricultura y la elaboración de ollas de barro las cuales han estado practicándose desde años atrás, aunque en muy poca medida.

Por todo lo anterior, el contexto comunitario considerado dentro de este proyecto influye en las relaciones sociales, ya que no solo se habla de maneras de trabajo, sino que también se engloba a sus recursos, sus expectativas, sus relaciones, etc., por esto cuando las familias participan colaborando en actividades de la comunidad, los propios hijos son los primeros en observar este ejemplo, esto de manera poco notoria los motiva a adoptar esa habilidad y ser agentes sociales de apoyo y mejora para un mundo cambiante en la que hacerse notar desde su pensamiento disciplinado implica un compromiso de bienestar para sí mismos. Por ello, la participación de la familia y la misma comunidad en el proceso educativo también implica un proceso de educación, pero si esto es limitado desde esta primera relación familiar el temor por ser participativos se ve perjudicado a futuro para la misma sociedad y sus futuras generaciones.

Sumado a ello, con el paso del tiempo se ha visto que la participación activa en los ciudadanos de la comunidad de San Pedro ha ido disminuyendo, no es para nada sorprenderse que la intervención en la toma de decisiones se verá afectada más en la infancia, a tal grado que si ahora los niños ven limitadas sus opiniones tanto en la escuela, en la comunidad y en sus familias, esto los llevará a inclinarse mayormente al uso de la tecnología la cual no es algo malo para el mundo actual, sino que se convierte en problema cuando se hace uso excesivo y sin medida de tiempo, lo que limita la socialización con las personas. Si la misma comunidad no inculca valores y habilidades sociales desde su ejemplo, la participación se irá perdiendo y con ello el desarrollo social de muchas mentes creativas.

Es así que el contexto educativo es el resultado de las influencias de la manera de relacionarse, de aprender, de actuar en el contexto comunitario, por lo que la escuela pasa a ser el agente de cambio, de reforzamiento o desarrollo de esas características de los ciudadanos, esto también nos lleva a analizar el contexto institucional a fin de comprender las relaciones internas que dentro de ella se encuentran.

1.2 Escuela Primaria “Niños Héroes”

La escuela primaria Niños Héroes, cuya Clave de Centro de Trabajo es 13DPR2033F, fue fundada el 1 de octubre del año de 1973, se encuentra en un área semiurbana cuyo vecino es el municipio de Tulancingo de Bravo, el cual se encuentra a unos cuantos metros del lugar. Esta escuela se ubica dentro del estado de Hidalgo en la localidad de San Pedro Tlachichilco en la calle 20 de Noviembre y con Código Postal 43730. Pertenece a la zona escolar núm. 115 del sector 028 de la Dirección de Primarias de la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo.

La escuela cuenta con una plantilla de 11 maestros titulares, 1 maestro de grupo por parte de Presidencia Municipal de Acaxochitlán, 1 maestro de educación física, 1 secretaria de área administrativa, 1 intendente, 3 personas dentro de la cooperativa y 3 más en el programa Desayunos Escolares Calientes, impulsado por el Sistema Nacional DIF, al igual que 1 director general, para un total de 21 personas laborando dentro de la institución educativa en el turno matutino.

El personal docente es calificado, ya que de acuerdo con los expedientes que fueron brindados por el director de la institución, se observa que los maestros poseen estudios de licenciatura y maestría en el área educativa, cinco son provenientes de escuelas normales, cinco más de la Universidad Pedagógica Nacional y dos de escuelas privadas.

En relación con la infraestructura escolar, la primaria “Niños Héroes” cuenta con 12 aulas para clases, una biblioteca actualmente inhabilitada, una oficina para dirección, una bodega, 2 áreas de baños tanto para niños como para niñas, una cooperativa y un comedor escolar donde cada mañana el personal de DIF brinda el servicio otorgando Desayunos Escolares Calientes.

En cuanto a los espacios de recreación, esta escuela cuenta con dos canchas deportivas de concreto, una de ellas se utiliza para actividades deportivas y también

para eventos cívicos. Cuando la afluencia de personas es mayor a la que se vive en el día a día con la matrícula de alumnos. Ambas se encuentran techadas y son espaciosas, en el pasillo de la entrada principal, se cuenta con bancas de concreto para el descanso de los alumnos durante el recreo.

Los servicios que se contemplan dentro de la escuela son los básicos, como electricidad, lo que permite tener aparatos electrodomésticos, máquinas de cómputo, internet, televisores en cada salón de clases; agua potable para riego de plantas, uso en los baños y lavado de utensilios del comedor escolar; drenaje utilizado para el desagüe de fregaderos e inodoros y telefonía fija para emergencias de alumnos.

Cabe aclarar que el internet funciona para aquellos maestros que llevan sus propias computadoras, pues pueden conectar sus aparatos con el cable adaptador para reproducir en las pantallas del aula los contenidos que van necesitando en el desarrollo de sus clases. No cuenta con pizarrones interactivos, ya que estos fueron retirados de sus lugares en los salones de los sextos por el uso y falta de mantenimiento, lo que los llevó a desecharlos y con esto a optar nuevamente por el uso de pizarrones tradicionales.

En la matrícula escolar del ciclo escolar 2024-2025 se registra un total de 296 alumnos distribuidos en grupos de entre 25 y 30 estudiantes, se contemplan grupos “A” y “B” desde 1° hasta 6°.

Las familias de los alumnos de esta escuela se consideran en su mayoría extensas, ya que de acuerdo con datos brindados por los mismos tutores y dentro de los expedientes de encuestas de inscripción de cada maestro realizadas al inicio del ciclo escolar que se me permitió revisar, los alumnos viven con otros familiares en una misma vivienda; es decir, abuelos, primos, entre otros, ya que 17 de 29 eran padres de familia entre 16 y 18 años de edad, lo que muestra la limitada posibilidad en varios casos de salir de los hogares para construir una familia biparental. La

participación de los padres de familia dentro de las actividades escolares o requeridas por el personal docente es poco visible, ya que por las distintas actividades que realizan según ellos expresan como lo es el trabajo y falta de tiempo no pueden estar tan presentes cuando se les solicita.

El clima escolar es cordial entre docentes y padres de familia. Sin embargo, los docentes, aunque en los talleres muestran disposición para trabajar colaborativamente, se encuentran divididos en dos grupos lo que dificulta su comunicación a lo largo de las actividades diarias y con ello, se fragmenta la figura de liderazgo del director en la organización de actividades curriculares en la institución, pero estas a pesar de todo son ejecutadas ya que se respetan las decisiones de la “mayoría de votos”.

En cuanto a los padres de familia, en la mayoría de reuniones de aula y generales la poca afluencia de los mismos es notoria, ya que de acuerdo con una encuesta realizada por el director de la institución solo el 60 % de los padres asiste a las reuniones, esto deja ver que se muestran indiferentes en cuanto a las decisiones de los demás padres de familia lo que dificulta notablemente la convivencia, comunicación y participación dentro de la escuela. Aunado a esto, en reuniones generales un gran número de padres de familia manifiestan un total desacuerdo con la utilización del dinero de caja, el cual desde el inicio escolar se les menciona es recolectado por la asociación de la escuela de Padres de Familia para cubrir las mismas necesidades de la institución o para comprar material de apoyo que los alumnos necesitan, pero esto para ellos representa un gasto innecesario y debe velarse por algo más importante.

Por todo lo anterior, estas maneras de actuar en un ambiente en el que los niños están expuestos a observar y a repetir aún conductas de sus mayores, puede influir en la reproducción de conductas similares, por ejemplo: evadir participación, no aceptar la manera de trabajo con sus demás compañeros, estrés, falta de motivación, entre muchas consecuencias más.

En la opinión de Flores Mishelle (s/f) enfatiza:

> Las actuaciones de los profesores son un referente para los escolares. Los alumnos perciben lo que hacen y dicen los profesores y tienden a imitarlos. La influencia es muy amplia, va desde el modo de relacionarse, las actitudes, los valores, la interpretación emocional de situaciones, etc. (p.4).

Esto suele suceder muchas veces de manera no intencional, ya que los maestros son conscientes de que siempre van a generar un estímulo a través de lo que observan sus alumnos en ellos abarcando conducta, pensamientos y actitudes semejantes. “Por ello, es importante que puedan desarrollar una adecuada capacidad de introspección y reflexión, que les permita darse cuenta de ello y trabajarlo, si es que lo pasan por alto para no afectar al grupo de alumnos que tienen a cargo” (Flores, M. s/f, p. 5).

1.3 El grupo de 5° B

El grupo de 5.° ´B´ es considerado un grupo amplio pues está conformado por 15 niñas y 14 niños. Entre las características que los identifica es solo mantienen comunicación con sus amigos y difícilmente se les observa entablando diálogos con varios compañeros. Uno de ellos presenta trastorno de espectro autista (TEA), sin embargo, pese a las dificultades para comprender un lenguaje no verbal, logra adaptarse fácilmente a su grupo y dinámica de trabajo, dos de ellos se ausentan con frecuencia, en gran medida por cuestiones de salud y el resto de los alumnos trabaja de manera individual por ser hijos únicos.

Al realizar las observaciones para el diagnóstico se detectó la manera de relacionarse en el grupo y, lo que más llamó mi atención fueron las actitudes manifestadas por los alumnos, así como la forma en la que se comunican, participan y se relación entre sí y en la dinámica grupal, las cuales se analizan a continuación.

Al iniciar las clases regularmente los días lunes, los alumnos se presentan al aula de manera tranquila y cómoda después de un descanso escolar de los días sábado y domingo, para ello en sus primeras actividades dejan ver que responden y conversan alegremente entre sus grupos de amistades y en pausas activas para llevar a cabo las indicaciones que la maestra les da.

Así transcurren las primeras horas ya que cuando es momento de trabajar en los campos formativos de la Nueva Escuela Mexicana, se puede identificar que dentro del primer campo de lenguajes múltiples, a un total de 17 alumnos no les agrada participar en actividades de lectura, pues entre las indicaciones que la maestra brinda a su grupo en varios momentos se logran escuchar comentarios como: ”¡leer, no!, ¡que flojera!” Sin embargo, el resto de los alumnos se les observó inconformes con las respuestas de los primeros compañeros ya que alegremente responden “¡Sí, a mí sí me gusta leer!” Así que pese a esta situación las indicaciones se cumplen, pero se logra ver que con esfuerzo los alumnos (aquellos a quienes no les parecían las indicaciones) sacan su material de trabajo (libros, libretas, lapiceros y marcadores de texto).

Se puede identificar que a los alumnos no les llama la atención actividades que tengan que ver con cuestionarios especialmente cuando implican intercambiar ideas entre compañeros, por ejemplo, exclaman: ”¡Otra cosa! ¡Mejor no vamos a hacer nada!” Esta situación trae consigo el tener que implementar actividades más llamativas para adecuarlas al plan de trabajo establecido por la maestra, así que entre risas de satisfacción los alumnos se dan por bien servidos ya que logran omitir esas actividades.

Ahora bien, en momentos de compartir respuestas como en cuestionarios, experiencias escritas, textos, etc., algunos alumnos de manera autónoma se levantan y expresan sin temor de estar frente a un público, por el contrario, al resto de alumnos se les observa en un principio tener interés del tema, pero conforme las

preguntas avanzan, estos lo van perdiendo y terminan distrayéndose con objetos coloridos como carteles, fotografías, etc., que el salón tiene a su alrededor.

Dentro del campo formativo de ética, naturaleza y sociedades, las indicaciones son similares al campo de lenguajes, con una planeación ya establecida se identifica que a varios alumnos no les gusta participar en narración de textos que se solicitan, por lo que expresan ideas como: “¡Ay, hay que jugar!”

En exposiciones, 4 de los alumnos muestran una imaginación muy fluida en cuanto a la elaboración de trabajos, se pueden identificar variedad de colores, dibujos detallados y sobre todo la comprensión de los temas impartidos en clase, por el contrario, al resto del grupo elaborar trabajos escritos se limita a entregar únicamente oraciones y párrafos, sin mostrar un empeño en sus diseños o creatividad en su elaboración por lo que en varias ocasiones se abstienen de participar.

En cuanto a su comunicación grupal, en actividades que requieren la elaboración de trabajo en equipo, es impresionante ver el apoyo que muestran entre ellos por sacar adelante el trabajo asignado. En una ocasión por mencionar un ejemplo, se les pidió elaborar una escenografía para un teatro, sin embargo, y pese a que la mayoría no llevaba el material requerido compartieron el poco que tenían y juntos elaboraron lo solicitado, apoyándose en todo momento y sin supervisión alguna de la maestra, pero cuando esto es llevado a que los alumnos puedan expresar sus ideas en debates, se quedan callados y sin mostrar interés al cambiar la dirección de la cabeza en cualquier ángulo que no sea el de ver al frente.

Dentro del campo formativo de saberes y pensamiento científico, es grato mencionar que el grupo muestra una excelente destreza para resolver operaciones (sumas, restas, multiplicaciones y divisiones) pues realizando un pequeño ejercicio en el que la docente plasmó 15 operaciones básicas en el pizarrón para su resolución, solo cinco alumnos de veintinueve estudiantes del grupo se equivocaron

en 2 operaciones. Sus actitudes frente a este campo son muy positivas e incluso entre las expresiones que se escuchan de la mayoría de alumnos está el decir: “¡Pónganos más operaciones!”

En actividades de educación física es claro identificar que a los alumnos les gusta esta clase, a decir de algunos es su clase favorita, hasta suelen decir: “¡Por fin, lo divertido del día!” “¡Ya va a ser la hora de estar con el profe!” Así que sin problema realizan las indicaciones y se muestran muy contentos con esos 50 minutos de trabajo fuera del aula.

Dentro del campo formativo de lo humano y lo comunitario, a un gran número de alumnos les emociona compartir las relaciones familiares y situaciones en las que viven, comparten anécdotas de sus vidas y cada uno ríe con ellas. Escuchar exclamaciones como: “¡Salir los domingos es divertido en familia!” muestran emociones que tienen cuando están fuera del aula o compartiendo con sus familias, sin embargo, también se identificaron alumnos a quienes hablar frente a todos les causa temor, ya que estos se muestran tímidos y es impresionante ver que no participan en dar su opinión. A estos alumnos se les considera por parte de los demás como los indiferentes.

A los alumnos no les gusta organizar su área de trabajo; cada vez que la maestra asigna comisiones de encargarse de mantener un espacio limpio expresando palabras como “¡Niños necesito que me organicen su espacio de trabajo!” se muestran organizados y comprometidos, pero es hasta ese momento en el que se tiene que dar la indicación para hacerlo así, ya que, si no se les indica, no lo hacen por su propia cuenta o no tienen iniciativa de participar.

Dentro del aula existen reglas que normalizan la convivencia de los alumnos, destacando los valores de inclusión y respeto, en su mayoría las acatan y tratan de incluir a todos aun cuando existen características que cada uno posee, pero como ya se ha hecho mención, a los alumnos con desinterés no se les integra del todo ya

que al preguntar el por qué la respuesta es sencilla, “porque ellos quieren trabajar solos”.

Entre niños mayormente se suelen escuchar cuando algo no les gusta de trabajar juntos, les incomoda alguna situación o simplemente tienen roces por descuido en actividades, entre las niñas es más rutinario, pues se escuchan cada vez que se enojan entre sí mencionando palabras como “¡hazte a un lado tonta!” “¡ya wey!” de manera coloquial.

A los alumnos les llama bastante la atención los videojuegos, a decir de un gran número de ellos 26 de 29 alumnos conocen muy bien el llamado Minecraft y solo a pocos les llama la atención juegos de mesa como dominó, uno, ajedrez, etc., tanto es el impacto de esta actividad que si se les llega a preguntar de qué trata, describen a detalle cada parte del juego que lo caracteriza.

Ahora bien, de acuerdo a su dinámica se observa que el grupo se encuentra dividido. Del lado derecho de la puerta están los niños, del lado izquierdo las niñas, pero en 2 pequeños subgrupos (el de las “populares” y el de las “inteligentes”), en la mitad del salón están 3 niños que son serios (2 niñas y 1 niño) los cuales a pesar de ser así no se hablan ni conviven entre ellos y finalmente 1 niño más, alejado del resto quien es considerado como el líder del grupo, no realiza trabajos con sus compañeros de manera grupal y prefiere mantenerse serio en lo que hace.

Este alumno Erick es un alumno con muy buenas notas, llama la atención por ser quien en su mayoría organiza a alumnos en grupos, toma las decisiones sobre actividades a realizar dentro del aula y en varios momentos a los alumnos se les llega a escuchar decir: “¡que Erick decida!” Y con esa palabra la mayoría del grupo realiza las actividades.

A la mayoría le gustan los convivios dentro del aula, así como disfrutar ver películas de terror y comedia, a decir de 22 alumnos, en dichos momentos expresan

palabras como: “¡descanso!” Y con ello sonrisas y aplausos, todos se divierten y pasan un momento agradable y relajados.

Se suele observar que algunas veces salen a divertirse a las canchas deportivas y cívicas de la escuela en cada campo formativo (lenguajes, saberes y pensamiento científico, ética, naturaleza y sociedades y de lo humano a lo comunitario), por lo que la mayoría lo percibe como algo nada agradable en sus estudios y muy aburrido para los mismos por las pocas veces que salen, para esto se escucha la frase “¡Otra vez lo mismo!”, la cual da a entender que las actividades aunque las realicen no son de su agrado y nuevamente prefieren distraerse antes que participar en ellas.

Así, con la recolección de información de dichos contextos es posible observar que hay diversas problemáticas que son necesarias trabajar en este grupo de primaria, pero es necesario elaborar el diagnóstico para identificar claramente el problema que se presenta.

1.4 Diagnóstico

Para empezar a comprender y relacionar lo observado en los contextos: comunitario, institucional y grupal e identificar la problemática central de este estudio construiré el diagnóstico, el cual orientará la intervención.

La definición de diagnóstico educativo según lo mencionan Castillo, S. y Cabrerizo, J. (2005) dentro del texto de Arriaga es considerado como:

> Herramienta fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje que permite crear un nuevo paradigma de investigación, lo cual propone estudiar a quién o quiénes aprenden desde su propia naturaleza en las distintas situaciones educativas con el fin de conocer el desarrollo de objetivos, metas y acciones definidas” (2015, p.66).

Dentro del campo de la intervención educativa, Hernández M. (2015) menciona:

> El diagnóstico permite conocer la situación de un problema o necesidad para diseñar un proyecto de intervención que contenga la parte descriptiva (describe la situación que se quiere intervenir), explicativa (analiza las causas del problema) y evaluativa (recopila información para establecer conclusiones), de este modo la intervención que se haga permitirá satisfacer las necesidades de las personas involucradas. (p.65).

Realizar un diagnóstico educativo es crucial para diseñar intervenciones individuales o grupales, como en este caso, pues permite reconocer fortalezas y debilidades de los estudiantes, fomentando el enfoque integral que tome en cuenta no solo el rendimiento académico, sino también el bienestar emocional.
Según la visión de la IA (2026):

> El diagnóstico de un problema educativo es un proceso sistemático de recolección y análisis de información (observaciones, entrevistas, pruebas) para evaluar las necesidades, fortalezas y debilidades de estudiantes e instituciones. Permite identificar causas raíz de bajo rendimiento, desmotivación o barreras de aprendizaje, facilitando la toma de decisiones pedagógicas para mejorar la calidad educativa.

Por ello, considerando lo anterior, es posible entender que el diagnóstico en este campo constituye un análisis fundamental que permite identificar las condiciones y necesidades de los estudiantes en distintos contextos en los que se ven inmersos. Esto facilitará la comprensión del entorno en el que se desenvuelven y, por lo tanto, permitirá desarrollar intervenciones más efectivas, aunque esto implicará seguir un proceso metodológico claro y sistemático que lo convierte en investigación-acción (Latorre, 2005). Con base en lo anterior, me di a la tarea de elaborar instrumentos para registrar información que me permitiera recabar los datos y detectar las necesidades de los alumnos del grupo de 5.° de la escuela primaria “Niños Héroes”.

Así, basándome en la experiencia vivida dentro del aula antes mencionada y con la utilización de herramientas que permitieron la recopilación de información tales como el diario de campo, cuestionarios y entrevistas, las situaciones que llamaron mi atención con respecto a comportamientos, actitudes y maneras de actuar de los alumnos se presentan a continuación.

La técnica de la entrevista, descrita por Folgueiras, P. (2023) como “la técnica que además de recoger información es una de las estrategias utilizadas en procesos de investigación, se diseña al margen de un estudio sistematizado que tiene características significativas” (p.1). El autor menciona que la entrevista comprende determinados momentos para la recogida de información y que su principal objetivo es obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas, en la cual siempre participan como mínimo dos personas. Una de ellas adopta el rol de entrevistadora y la otra el de entrevistada, generándose entre ambas una interacción en torno a una temática de estudio.

Para detallar más la definición, Díaz-Bravo, Torruco-García, Martínez-Hernández y Varela-Ruíz (2013, pp. 163 -164) mencionan:

> La entrevista se define como una conversación que se propone con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. Es más eficaz que el cuestionario porque obtiene información más completa y profunda, además presenta la posibilidad de aclarar dudas durante el proceso, asegurando respuestas más útiles, por lo que es muy ventajosa, principalmente en estudios descriptivos y en fases de exploración, así como para diseñar instrumentos de recolección de datos.

Para recabar esta información utilicé una guía de entrevista aplicada a 29 alumnos, para registrar las respuestas fue necesario utilizar la grabadora de voz de mi celular, ya que al entrevistar a los alumnos sus respuestas eran extensas en varias participaciones. No era para menos, pues, tal como lo rescata la visión de la IA (2026):

> La entrevista en el ámbito educativo es una herramienta de comunicación esencial (entre docentes, padres, alumnos o psicopedagogos) utilizada para conocer, evaluar y mejorar los procesos de aprendizaje, comportamiento y desarrollo emocional del estudiante. Su objetivo es obtener información detallada, identificar necesidades educativas y diseñar estrategias de intervención personalizadas.

Sumado a ello, estas entrevistas tuvieron lugar en el patio cívico de la escuela, en donde a cada alumno se le solicitó pasar de manera ordenada y conforme al listado de la maestra, se les explicó que las preguntas estarían relacionadas con su manera de relacionarse dentro del grupo, encontrando lo siguiente:

De los 29 alumnos, 24 manifestaron que les gusta trabajar en equipo; sin embargo, señalaron que prefieren convivir con aquellos compañeros que son sus amigos, ya que no incluyen a otros compañeros pues dicen que no lo hacen porque no apoyan en los trabajos, por lo que prefieren realizar las indicaciones solos, no se llevan bien, presentan pequeños conflictos o bien, trabajar niños con niños y niñas con niñas les parece mucho mejor.

Esta limitada interacción con diferentes compañeros puede perjudicar las relaciones sociales, no solo dentro del aula, sino también en otros espacios, pues la capacidad de relacionarse con personas diversas construye una habilidad necesaria para desenvolverse en distintos contexto.

También se identifica que las actividades que ellos prefieren trabajar más son aquellas que se realizan fuera del aula como lo es educación física, ya que 26 alumnos mencionan que los ejercicios les permiten disfrutar sin escribir en hojas y hojas. Sin embargo, aunque los alumnos consideran que trabajar de esta manera les permite convivir y conversar con mayor tranquilidad sobre temas de los que se enseñan en clase y otros esto no suele ser muy bueno cuando los alumnos acostumbran a trabajar fuera, sin reglas, pues estad son fundamentales para una convivencia armónica y equitativa. No reconocerlas puede impedir el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

Por otra parte, en la entrevista realizada a la maestra de grupo Ana, expresó que este es muy trabajador en sus actividades ya que ella considera que muestran grandes destrezas de apoyo, pero en varias ocasiones llegan a terminar en conflicto y es lo que ella prefiere evitar al trabajar mayormente en equipos, pues aunque dentro de los equipos suelen distraerse con facilidad al platicar de distintos temas de su interés, es más probable que los conflictos entre alumnos no se den si no trabajan en equipos o cuando están lejos de su vigilancia.

En la entrevista, el director manifestó que el grupo es activo en sus trabajos académicos pero que por “mala suerte” como la de muchos alumnos en diferentes niveles escolares, el encierro de la pandemia dejó carencias en aspectos como convivencia, valores, deficiencias académicas, entre otros aspectos, que aún se siguen trabajando para brindar la educación que se espera a los alumnos, por ello, las y los maestros en coordinación con el nuevo plan de trabajo y talleres se siguen preparando.

Ahora bien, también se hizo uso de la “encuesta” para la recogida de datos cuantitativos según lo expresa la definición de la página de QuestionPro (2023): “las encuestas son un método de investigación y recopilación de datos utilizadas para obtener información de personas sobre diversos temas”.

De igual forma Hernández, S. (2014) afirma:

> Las encuestas tienen una variedad de propósitos y se pueden llevar a cabo de muchas maneras dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se deseen alcanzar. Los datos suelen obtenerse mediante el uso de procedimientos estandarizados, esto con la finalidad de que cada persona encuestada responda las preguntas en una igualdad de condiciones para evitar opiniones sesgadas que pudieran influir en el resultado de la investigación o estudio. Implica solicitar a las personas información a través de un cuestionario, el cual puede ser escrito físicamente o en computadora en línea (p.8).

Para completar la definición, la visión generada por IA (2025) rescata que tener claro que las encuestas dirigidas a un rango de edad más joven, como lo son los niños, tienen que poseer características más detalladas para que los mismos puedan brindar información esperada sin confundirlos, así es importante definir el objeto de investigación, lenguaje adecuado, preguntas claras, indicaciones amigables, espacio y tiempo adecuado para responder, e innovar ya sea con tecnología para hacerla más llamativa.

Así, realicé una encuesta a un total de 26 alumnos (3 se habían ausentado por enfermedad), en la cual identifiqué lo siguiente:

¿Te llevas bien con todos tus compañeros?

Respuesta	Cantidad de alumnos
a) Si	0
b) No	26

Así que por lo anterior, 26 de los 29 alumnos expresaron que no se llevan bien con todo el grupo, por ello cambian sus ganas de trabajar cuando se agrupan con aquellos que no son sus amistades.

¿Qué haces para evitar trabajar con tus compañeros?

Respuesta	Cantidad de alumnos
a) Platicar con la maestra durante la hora de trabajo	19
b) Jugar	5
c) Nada	2

De un total de 29 alumnos, 19 expresaron que en varias ocasiones su intención de que la maestra no les pusiera actividades para trabajar en equipo por mucho tiempo, la conseguían gracias a que utilizaban su ingenio de ponerse a platicar con ella, por lo tanto, esto daba a entender a los alumnos que al realizar esto la docente era fácil de manipular y con ello perdía su autoridad pedagógica impactando así la equidad en el aula, invalida el proceso de aprendizaje y formación de carácter en los estudiantes tal y como en el dato de un total de 5 de 29 alumnos expresó que jugar era su mejor opción para evitar trabajar con sus compañeros y solo 2 no hacían nada para evitar el trabajo.

Otra técnica importante de apoyo fue la “observación” definida por la página de Webscolar (2021) como:

> Considerar con atención" algo que necesitamos analizar; muchas veces observamos movidos por el interés, otros movidos por la necesidad de emitir un juicio posterior pero ciertamente, la observación es uno de los recursos más ricos con los que el maestro cuenta para evaluar las necesidades de un grupo o dependiendo de su tema de interés. La observación es una percepción atenta, racional, planificada y sistemática de los fenómenos relacionados con el objetivo de la investigación, la que se desarrolla en sus condiciones habituales, sin ser provocadas, con el fin de ofrecer una explicación científica sobre la naturaleza de estos fenómenos en el aula, tiene como finalidad describir y registrar sistemáticamente las manifestaciones de

la conducta del educando, como resultado de una constante observación del mismo.

Asimismo, la página de Concepto (2024) define la observación como el proceso mediante, el cual se obtiene información sobre un fenómeno de la realidad a través de los sentidos. Se trata de una de las primeras etapas de cualquier investigación. Es una tarea descriptiva, es decir registra el modo en que ocurren los fenómenos en la naturaleza antes de la intervención del investigador y sirve para comprender el estado de la cuestión que se va a estudiar. Al mismo tiempo, implica un proceso activo de selección y clasificación mental, o sea una forma de ordenar lo percibido.

Por ello, realicé la encuesta junto con la observación registrada en el diario de campo, en donde utilicé una cámara de celular y notas que apliqué a un total de 29 alumnos mientras se encontraban trabajando junto con su maestra, se identificó que:

Un total de 3 alumnos no logran convivir con sus compañeros como la mayoría de los alumnos, pues estos se muestran distantes en actividades cuando trabajan en parejas o binas. Pero esta situación cambia cuando se trata de trabajar en equipos (5 alumnos o más) ya que la convivencia de estos alumnos surge sin problema y he aquí que, aunque para la mayoría el trabajar con sus amistades es mejor por la pertenencia que ya tienen con los mismos, estos alumnos al limitar su participación con otros compañeros, pueden tener menos oportunidades para intercambiar de ideas y aceptar distintos puntos de vista. Asimismo, esta situación puede limitar el apoyo mutuo, la toma de decisiones y la resolución de problemas, lo que puede favorecer situaciones de aislamiento dentro y fuera de las instituciones en las que se desenvuelven.

De los 29 alumnos, 26 refieren que prefieren actividades diferentes, especialmente aquellas relacionadas con experimentos y realizadas fuera del aula. Sin embargo, cuando los alumnos no colaboran en dichos trabajos asignados, se

les terminan excluyendo, lo que implica que no solo se queden en su lugar y permanezcan callados, sino que además de eso sus aprendizajes no se enriquecen a través del intercambio con sus compañeros, quedando solo aquellos que alcanzan a construir.

La mayoría expresa que sus opiniones no son tomadas en cuenta y que no se les permite trabajar a su manera, es decir hacer actividades que les apoyen a comprender los temas de mejor manera, esto implica que los alumnos pierdan el interés con temas “aburridos” o que más bien no son bien explicados para llamar su atención pues ellos se centran más a experimentar para aprender que solo observar sin reconocer lo que se está trabajando y para qué de su importancia.

1.5 Planteamiento del problema

De acuerdo con el diagnóstico realizado al grupo 5.° “B” de primaria de la escuela “Niños Héroes” se identificó que:

Los alumnos presentan poca participación en cuanto a actividades grupales en las que la comunicación y la escucha activa están presentes colaborativamente.

Por lo anterior, la pregunta guía de este trabajo de intervención se estructura de la siguiente manera:

¿Qué estrategia utilizar para fomentar la participación del grupo de 5° de la escuela primaria Niños Héroes durante el ciclo escolar 2024 – 2025 en actividades grupales?

Con ello, se identifica que los conceptos que guían el sentido de la pregunta son: participación del grupo de 5° “B” y actividades grupales. Estos se retoman en los objetivos que se plantean para la estrategia de intervención y que guiaran el diseño de la misma.

1.6 Objetivos

Objetivo general:

Fomentar la participación del grupo de 5° en las actividades grupales con el apoyo de técnicas de dinámica de grupos para generar clases activas.

Objetivos específicos

- Incrementar la participación de los alumnos en pequeños grupos de trabajo generando aprendizajes significativos.
- Fortalecer la interacción entre los alumnos para generar un ambiente armónico.
- Mejorar la capacidad de toma de decisiones de los alumnos dentro del trabajo en equipo.
- Estimular la reflexión de los temas en los distintos contextos que se abordan para la comunicación en las diferentes actividades.

Temporalidad: 2 meses, con 13 sesiones de 2 horas cada una.

1.7 Justificación

Considerar la participación como fundamental en cualquier momento y actividad de la vida cotidiana implica entender que está inmersa en nuestra existencia, ya que va desde los quehaceres domésticos hasta las actividades que se realizan en comunidades o el mismo país, como las reuniones sindicales y elecciones presidenciales, entre otras más, pues mediante ella tanto la manera de pensar, la manera de expresarse y de actuar, constituyen la parte fundamental de una buena convivencia.

Lo mismo sucede dentro del ámbito educativo en las numerosas actividades escolares, desde que ingresan a un aula tanto maestros como alumnos se ven inmersos en la convivencia entre ellos durante un horario establecido donde se lleva a cabo el aprendizaje de contenidos.

Por ello, la interacción humana (dos o más personas) no solo se centra en estar en algún lugar platicando, intercambiando palabras o realizando algún ejercicio en común, sino más bien, interactuar con una persona es también conocer, conectar y llegar a un entendimiento a pesar de los diferentes argumentos que tenga cada una.

Por consiguiente, es importante desarrollar las habilidades sociales que permiten como ya se sabe, tener la interacción entre compañeros, pero también según lo menciona Unobravo (2013), desarrollar las habilidades de comunicación, trabajo en equipo y de empatía para las dinámicas grupales, el desarrollo de las habilidades sociales, así como la seguridad de hablar ante un grupo permite la comunicación entre compañeros y la capacidad de resolución de problemas o conflictos tal y como los vemos en este grupo.

La participación de alumnos además de propiciar lo anterior promueve también el desarrollo de la colaboración y la cooperación de los involucrados en las actividades. Así, trabajar en conjunto con sus semejantes implica compartir ideas, conocimientos y recursos a fin de lograr un objetivo en común intercambiando ideas y conocimientos en tiempo real.

Aunado a esto, otra importante capacidad que la participación propicia es la actitud reflexiva, la cual permite analizar y escuchar antes de emitir un juicio u opinión propia dependiendo de las situaciones que se presenten en el momento. Así, los alumnos que presentan una actitud reflexiva suelen actuar y hablar fundamentando sus argumentos o pensando detenidamente sobre las cosas.

Por ello, es que la participación también abarca el reconocimiento de iguales pero diferentes, es decir, cada persona es diferente por sus gustos, opiniones, maneras de expresarse, características físicas (cabello, tono de piel, etc.) pero también son iguales, ya que, hablan, gozan del cariño, tienen anhelo, metas, sueños y las leyes nos protegen por igual, entre otros aspectos. Lo que al trabajar brinda las oportunidades de igualdad en la ejecución de las actividades que generan por consecuencia ambientes de respeto, tolerancia y equidad (SEP, 2025).

Por tanto, es necesario considerar dentro de este grupo el desarrollo de técnicas que fomenten la participación de los alumnos dentro de las actividades escolares, así como en la manera de trabajar en pequeños grupos y en grupos grandes, el cual es necesario basar en el diagnóstico previo de actividades grupales de 5° “B”, en donde, la poca participación y expresión oral en las actividades escolares son poco favorables junto con la participación que muestran. Por lo cual, considero desde mi postura como Licenciada en Educación e Innovación Pedagógica como un problema que necesita ser atendido no solo para que los alumnos convivan y se relacionen mejor entre sí, sino también para el desarrollo de sus habilidades sociales, las cuales incluyen la confianza y seguridad, la comunicación, el trabajo en equipo y el reconocimiento de características diferentes.

Pero, este proyecto considera un tema de gran relevancia en esta vida actual cuya gran variación de ideas existe en los contextos de la misma comunidad y el mundo, pues se vincula a tocar un tema importante el cambio, el cual muy pocas veces se llega a comprender para la mejora de las relaciones, diseños de trabajo y comunicación activa para la correcta participación.

Por lo anterior, el aporte de la estrategia, se presentará más adelante en este proyecto de intervención, servirá para que los maestros que presentan esta situación probablemente similar, tengan la oportunidad de leerlo y contemplen la posibilidad de emplear algunas actividades de las que se hacen mención para trabajar en sus grupos y así fomentar la participación de sus alumnos.

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

En el presente capítulo se dan a conocer los fundamentos teóricos que permiten reflexionar la importancia de la participación de los alumnos dentro del grupo escolar. Cuyo propósito es tener una visión más clara acerca de los temas más importantes que se relacionan con la necesidad de mantener una comunicación activa, asertiva y colaborativa.

Por lo tanto, los referentes teóricos se dirigen y consideran al conjunto de teorías, conceptos, postulados y estudios realizados por autores que centraron su atención en la problemática que es mencionada en este proyecto, los cuales sirven de base para comprender y analizar el tema de estudio así como ofrecer pautas para la solución del mismo a través de la gamificación.

2.1 El enfoque de la investigación–acción

Hablar de investigación-acción no es fácil, ya que dentro de este enfoque se contemplan varias definiciones y respuestas según sea el campo a trabajar. Pero, según el campo de estudio o intervención, la expresión investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social (Latorre, 2005, p. 23)

Por tal motivo, aunque no soy la maestra frente al grupo de 5.° grado “B” este enfoque se utiliza en este Proyecto de Desarrollo Educativo, por ser el que se trabaja en el plan de estudios de la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica pero también porque es un enfoque que me lleva a la acción para solucionar el problema.

Así que para entender lo que realmente quiere decir la investigación-acción es necesario contemplar definiciones de autores que ayuden a entender de mejor

manera su aplicación dentro del ámbito educativo. Para ello, Elliott (1993, citado en Latorre, 2005) define a la investigación–acción como “el estudio de la situación social educativa con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p.24) así, considerar al grupo de 5° grado para el estudio mediante un diagnóstico pertinente fue fundamental para diseñar la estrategia de intervención orientada a mejorar dicha situación.

Lomax (1990, citado en Latorre, 2005) refuerza la definición al considerar a la investigación-acción como “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora” (p.26) dando a entender que no solo basta con detectar un problema en un ámbito de estudio, sino que también se debe buscar la solución del mismo e implementar una estrategia de solución.

Existen características importantes para que este enfoque sea considerado a desarrollar como proyecto (Latorre, 2005, p. 25):

- Participativa
- Colaborativa
- Proceso sistemático (acción de compromiso)
- Registro y análisis de juicios propios y ajenos
- Proceso de cambios para los involucrados
- Ciclos de planificación, acción, observación y reflexión de los problemas detectados
- Práctica (en mejoras durante y después del proceso)

Estas centran la atención en la resolución de los problemas para llevar a la práctica la solución, es decir, buscar una mejora a través de la intervención como en esta situación.

Entonces, considerar que en primer lugar se debe comprender e interpretar las prácticas del alumnado o prácticas sociales (investigación) para posteriormente

modificarlas o cambiarlas (acción) brinda el esquema de mejora del plan de investigación–acción, como rescata Latorre, A. (2005) este enfoque cualitativo no se limita a mejorar un conocimiento y el juicio práctico, sino que va más allá de sus posibilidades crítico-interpretativas (investigar para la mejora de la práctica colectiva). Por ello es que el proceso del enfoque debe ser: planificar, actuar, observar, registrar, reflexionar para volver a mejorar la estrategia, actuar, nuevamente observar y registrar para finalmente comprender la intervención.

En otras palabras, se utiliza la “espiral autorreflexiva” que hace hincapié en el proceso cíclico de reflexión sobre la propia práctica, experiencia o conocimiento para mejorar en el mismo, Latorre A. (2005) aclara que se inicia con una situación o problema práctico (en este caso la falta de participación del grupo de 5º. grado) se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar la situación; contemplando en todo momento las probabilidades de solución se implementa el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo (en caso de que las técnicas que se utilizaron no resultaran según lo esperado) todo con la finalidad de mejorar la práctica educativa y solucionar el problema detectado.

Entonces, si el enfoque cualitativo de la investigación–acción se centra a la comprensión de datos no numéricos de situaciones sociales y humanas, este enfoque resulta pertinente en contextos educativos donde se busca la mejora de la práctica mediante procesos reflexivos y participativos.

He aquí que, como investigación reflexiva el proceso de planificación, acción, observación y reflexión debe de tener un orden a respetar para que los alumnos puedan participar e involucrarse de manera reflexiva en la problemática a solucionar. En este sentido, mi trabajo recupera el enfoque para llevar a cabo la investigación de todos los datos cualitativos del contexto y grupo escolar, específicamente en lo que respecta a la participación que estos realizan no descartando situaciones que a simple vista parecen poco relevantes pero que, si se

relacionan, podrían ampliar la información. Para posteriormente, a través de la acción se implemente la solución. Pues si bien, por medio de esta se busca que los alumnos reflexionen su actuar para mejorar el mismo con apoyo de técnicas que así lo permitan, sino de motivarlos y sembrar la iniciativa para que lo realicen por su cuenta., ya que, en este momento la participación de los alumnos es poca, en comparación con situaciones fuera de contenidos educativos, por ejemplo: no participan la misma forma cuando es un torneo de fútbol que cuando son exposiciones escolares.

2.2 Participación en el aula y su importancia

La palabra participación viene del latín “participatio” y significa ser parte de algo, compartir y revelarse. UNICEF dentro de su plan núm.11 define a la palabra como la acción de tomar parte e influir en procesos, decisiones y actividades. Por su parte, la Real Academia Española la considera como: la acción y efecto de participar, compartir, tener las mismas opiniones, ideas que otra persona. Entonces, tomando en consideración lo antes mencionado la participación es involucrarse en una actividad, evento o situación.

Dentro del aula, participar se enfoca en involucrarse en algo, implicando precisamente la acción de estar presentes o contribuir de alguna manera mediante la interacción social en un trabajo, es decir que los alumnos mediante la interacción entre sí entablan la comunicación para involucrarse en proyectos, lo que les permite ejercer esa participación escolar. En este sentido, Garbus, Diez y Ochoa (2020) definen a la participación escolar como el término usado para generar estrategias que ofrezcan al alumnado las oportunidades de involucrarse activamente en la toma de decisiones dentro de su escuela, lo que da paso a crear la comunicación escolar la cual, tiene doble beneficio tanto para alumnos como para maestros: mejorar las relaciones personales y promover experiencias de aprendizaje de mayor calidad.

Pero ¿qué pasa cuando la participación escolar no se ve reflejada en un grupo de nivel primaria? A primera impresión se podría pensar que es una situación poco impactante en el grupo, ya que al encontrarse en una edad de entre 6 y 12 años, en el nivel primaria, estos alumnos irán probablemente cambiando y forjando habilidades a lo largo de su transcurso en este nivel educativo y por supuesto que es verdad, el problema aquí es que si dentro de dicho desarrollo no se estimula la participación, es muy probable que las y los alumnos no puedan desarrollar por sí solos dicha habilidad social para enfrentar las situaciones que experimentarán en su vida.

En este sentido, es que exhortar a los niños y a las niñas a participar es una manera de fomentar en ellos valores para la democracia en todos los ámbitos de la formación ciudadana, como la cooperación, la convivencia y el respeto a los derechos humanos y todas las implicaciones morales que esto conlleva. Todos estos valores se aprenden en interacciones sociales que permiten a los niños y adolescentes entender las formas en que funciona la sociedad. (Garbus, Diez y Ochoa, 2020)

Si, por el contrario, la participación escolar no es impulsada dentro de las distintas actividades del aula, puede generar varios problemas, tanto para los estudiantes como para la escuela en general según lo expresa UNICEF (2025). En los estudiantes, puede llevar a la desmotivación, dificultades de aprendizaje individual y problemas en la integración social. Por eso se dice que la participación es un proceso educativo y como tal se aprende con la formación y experiencia.

Dentro del grupo estudiado en este proyecto dicha participación es muy poco notoria de acuerdo a las observaciones realizadas, ya que a un gran número de alumnos se les pudo observar no realizar actividades en pequeños grupos formados por 3 alumnos, pues las diferencias de opiniones en trabajos como debates, exposiciones, llevaron en varias ocasiones a generar desacuerdos por falta de comunicación, o bien, dentro de actividades curriculares como trabajos de

investigación y talleres en los cuales, pocos alumnos llevaban su material y colaboraban de manera limitada para ejecutar las actividades requeridas.

Para lo anterior Garbus, Diez y Ochoa (2020) mencionan que si en el contexto escolar no se enseña la participación como una manera de promover conductas de reciprocidad al cooperar, compartir y ayudar, apoyar iniciativas de otros, escuchar a los demás, por medio de explicaciones por parte de los maestros acerca de qué son estas conductas, para qué sirven y cómo se generan, entonces no se promueve la estructuración cognitiva necesaria para practicar la participación como base de la conducta democrática y ciudadana que tanto necesita nuestro país.

Impulsar la participación resulta importante pues detrás de esta habilidad se tiene el agente de cambio a formar. Desde el punto de vista de Richard M. Ryan y Edward L. Deci:

> La motivación ha sido un asunto central y perenne en el campo de la psicología, dado que se encuentra en el corazón de la regulación biológica, cognitiva, y social. En el mundo real, la motivación es altamente valorada debido a sus consecuencias: la motivación produce y es prominente para aquellas personas en roles tales como el de dirigente, maestro, líder religioso, coach, proveedor de cuidados de salud, y padres, que implican movilizar a otros para actuar (2000, p.3).

Es así que la motivación escolar puede considerarse como la impulsora de estímulo interno y externo del alumnado hacia el aprendizaje, la atención en el aula y persistencia en las tareas académicas de los factores cognitivos y afectivos de quienes los rodean para un buen rendimiento y realización de sus trabajos académicos. Por lo tanto, para que la participación sea considerada exitosa en el aula la motivación escolar tiene que estar acompañada de la autonomía, la conexión con los docentes, el sentido de aprendizaje y el clima positivo.

Por ello, participar va más allá de lograr que los alumnos hablen frente al grupo, va más allá de que estos se posicionen ante todos sus compañeros para expresar o mencionar palabras sin reflexión, esto no es así, participar tiene que relacionarse y expresarse desde la experimentación, con aprendizajes de una comunidad que está activa en la relación social y comunicativa, participar también engloba la empatía, el compañerismo y la comprensión del mundo real que se vive, considera el análisis de un tema para profundizar en él y poder compartir, cooperar y comunicar dichas reflexiones de manera correcta.

Por ello, la participación es un proceso, implica tomar parte en las decisiones y siempre se participa con un propósito claramente definido y deseado por quienes están implicados (García, 2011) por ejemplo, tal y como suele suceder en una reunión sindical, en un grupo de entrenamiento de cualquier deporte, en una asamblea, etc. Y como en todo, no se descartan los comentarios desfavorables, ya que estos también aportan parte de las inquietudes que el mismo colectivo presenta en cada situación como ejercicio cotidiano de la convivencia.

No es nada fácil para muchos alumnos que no tienen la estimulación para hacerlo, pues dentro del salón de clases para tener esta habilidad, es necesario tener la confianza en sí mismo, no tener miedo a expresar inquietudes o compartir las ideas o conocimientos, mantener una actitud positiva y mostrar el respeto correspondiente cuando alguien habla. Por ello, un factor importante para tener una participación más activa es estar en un grupo que brinda seguridad para hablar.

2.3 El grupo como espacio de acompañamiento en la sociedad

Para explicar la dinámica de grupo detectada dentro de salón de 5.° “B” es necesario partir primeramente de la etimología de la palabra grupo, ya que éste abarca una definición más amplia de lo que se entiende con respecto al mismo en términos generales.

La palabra "grupo" tiene un origen etimológico que se remonta al italiano "gruppo" (o "groppo"). Este término a su vez deriva del latín vulgar "cruppo" y, finalmente, del protogermánico "kruppaz", que significaba "bulto" o "masa redonda". (Anzieu y Martin, 1997, p. 13) Para ser ocupado y adaptado a nuestra era, dicho término fue utilizado mayormente en las bellas artes, pues designaba a varios individuos, pintados o esculpidos los cuales formaban un tema. No fue hasta mediados del siglo XVIII cuando dicha palabra, al extenderse rápidamente en el lenguaje corriente, designó la reunión de personas, conjunto o agrupación (Anzieu y Martin, 1997, p. 13).

Entonces, conociendo que la palabra grupo en español se entiende como la forma masculina y plural de seres o cosas que forman un conjunto, es importante también entender que los grupos en su mayoría son formados o agrupados por cumplir entre sí ciertas características en común. Por ello, “las reuniones de personas” dejando de lado la agrupación de los objetos e indagando más sobre el término, me encontré con el psicólogo Kurt Lewin quien en sus investigaciones acerca de la definición de grupo, llegó a catalogarlo como una formación de personas que tienen una interdependencia dinámica entre sus miembros, en donde, los individuos dentro del grupo se influyen mutuamente y sus acciones y relaciones afectan la dinámica general del mismo. (Lewin, 1965, como se citó en Torres, 2024).

Entender que el grupo es referido a la agrupación de personas que comparten características en común para poder interactuar entre sí, permitió observar los comportamientos de los alumnos con respecto a la definición anterior, por ello, dentro del salón podían observarse agrupaciones como: el pequeño grupo de los 3 alumnos que no participan o se escondían para que no se les preguntara acerca de un tema en específico; aquel grupo de 5 alumnos que estaba conformado por solo niños, algo negativos para seguir indicaciones; o bien, aquel grupo de 4 niñas muy serias pero con muy buena dedicación y empeño en trabajos de manualidades. Dentro del salón sin duda me percaté de varios grupos de alumnos que se reunían cumpliendo dichas características en común.

Así, el esquema de clasificación de los grupos según sea su tamaño explica la definición del grupo a trabajar:

- Un grupo implica por lo menos 3 personas, condición necesaria para que se construyan coaliciones más o menos duraderas.
- De 3 a 5 personas se habla de grupos pequeños, generalmente no estructurados, y en los que las actividades frecuentemente son espontáneas e informales, por ejemplo, del tipo de conversación.
- De 6 a 13 personas, existe una constitución de grupos pequeños, provistos generalmente de un objetivo y que permiten a los participantes relaciones explícitas entre ellos y percepciones recíprocas; están total o parcialmente consagradas a la reunión-discusión.
- De 14 a 24 personas, nos encontramos con los grupos extendidos, tales como las comisiones de trabajo o los grupos pedagógicos que practican métodos activos. Son difíciles de conducir debido a su tendencia a la subdivisión.
- De 25 a 50 personas, se está en presencia de grupos amplios, que generalmente pretenden la transmisión de los conocimientos (clases escolares), la negociación social (convenciones colectivas, acuerdos de empresa), la información recíproca; se puede institucionalizar la tendencia a la subdivisión por las técnicas como Phillips 66 o panel modificado.
- Más allá de 50 personas, se trata de asambleas, que necesitan una estructura permanente (oficinas, comisiones) y el empleo de procedimientos determinados por una reglamentación interior (Anzieu y Martin, 1997, p. 30).

Un dato importante que Lewin mencionaba característico de todos los grupos es que éste influye mutuamente en cada individuo y sus acciones, y estas relaciones afectan la dinámica general del grupo, es decir que tiene una adherencia a conjuntos de personas en donde comúnmente se sienten cómodos, aceptados y con sentimiento de pertenencia, por ello, las conductas y pensamientos pueden variar según la influencia que este grupo tenga sobre los individuos, o en contraste, las personas sobre el grupo.

Reforzando este comentario Espinosa L. (2019) dentro de su artículo Teoría de grupos hace énfasis a que un grupo no consiste simplemente en una agrupación de individuos que están congregados, es necesario preocuparse por el efecto de ciertos individuos sobre los otros y por la influencia que ejerce sobre el resto del grupo total, ya que entre las interrelaciones que se dan en el mismo, cada integrante cumple un rol y estos actúan según sus pautas establecidas.

Por lo anterior, las características de los alumnos con respecto a los grupos en los que se encontraban inmersos en el grado de 5° comenzaban a tomar sentido, ya que existían alumnos que no hablaban o se escondían para participar en clase esto como resultado de que la mayoría del mismo grupo se reía de lo que mencionaba cuando participaba en clase, o como aquel que era considerado por la mayoría de sus compañeros como el "niño latoso" pues era muy difícil tenerlo lejos del escritorio de la maestra porque con quien se sentara hacía que no trabajara como debía de ser, o bien como el alumno que era considerado como el líder del grupo, ya que la mayoría de alumnos hacia caso a sus indicaciones, teniendo un gran poder sobre ellos, pero en las niñas también existieron particularidades como la niña considerada como la más "inteligente", que con sus notas altas se juntaba únicamente con quienes obtenían buenas calificaciones o la niña considerada como la popular del salón juntándose solo con aquellas niñas y niños que tenían celulares o actitud de "reto" hacia sus demás compañeros.

En la teoría de campo de Lewin postula que las personas no son un agente pasivo ante los estímulos de su entorno, sino que los individuos actúan subjetivamente al modo en que ellos perciben esos estímulos, la interacción del individuo con el ambiente es lo que genera los cambios dentro de este proceso dinámico, tanto individual, así como en el de los grupos (Rojas y Torres 2009).

Entonces, lo anterior lleva a comprender a la dinámica de grupos y el por qué se recupera en el presente proyecto.

2.4 Dinámica de grupos

Comprender las actitudes de los alumnos dentro de los diferentes grupos introduce a la dinámica, quien en la rama de la física es considerada como la mecánica que estudia la relación existente entre el movimiento de un cuerpo y las fuerzas que actúan sobre él, pero en el ámbito educativo, una dinámica no se limita a la actividad o ejercicio diseñado para promover la interacción, colaboración y aprendizaje entre los estudiantes como comúnmente se suele interpretar, una dinámica se refiere a la manera en la que se da y se lleva a cabo la interacción, la colaboración y el aprendizaje en un grupo de alumnos, los cuales pese a sus distintas características pueden relacionarse para trabajar en conjunto.

Sin embargo, el término “dinámica de grupos” tiene diversas acepciones: La dinámica de grupos busca explicar los cambios internos que se producen como resultado de las fuerzas y condiciones que influyen en los grupos como un todo y cómo reaccionan los integrantes, es decir, que se refiere al estudio y las actividades que analizan e influyen en las interacciones, actitudes y comportamientos de un grupo de personas que trabajan juntas, buscando lograr objetivos comunes, por ello, dicha definición es descrita por Lewin (1965) como fuerzas internas y externas que afectan al grupo como un todo y cómo reaccionan los individuos (Anzieu y Martin, 1997, p. 55).

En una definición más actual la dinámica de grupos según lo expresa la Secretaría de Educación Pública en la Nueva Escuela Mexicana, se refiere a las interacciones y procesos que ocurren entre los individuos en un grupo escolar, con el objetivo de fomentar la participación, la colaboración y el aprendizaje social. El enfoque de la NEM dentro de las dinámicas de grupos se centra en la participación activa, colaboración y trabajo en equipo, desarrollo de habilidades socioemocionales, creación de comunidades de aprendizaje y en la adaptación a la diversidad (SEP, 2021)

Por lo anterior, comprender desde mi postura que la dinámica de grupo era conocer el comportamiento de los alumnos desde lo personal, lo interpersonal y en lo grupal y que a su vez saber cómo dicho grupo influye en el actuar y pensar de cada integrante con respecto a sus actividades, permitió considerar que la dinámica en este colectivo de estudiantes era la siguiente.

El grupo era callado, refiriéndome a que muy difícilmente podía dar su opinión con respecto a un tema tratado en clase. Puesto que del lado derecho se encontraban alumnas muy serias que difícilmente se relacionaban con sus demás compañeros para trabajar en equipos y cuando se les solicitaba participar en el tema del día solo se reían y no contestaban. Algunos alumnos que se juntaban para trabajar en equipo y que no les gustaba hacerlo con el resto, los hacia alejarse de los demás o bien, aquellos que no asistían a clases por enfermedades haciendo una tarea complicada trabajar con ellos, ya que se ausentaban por varios días. Pero, no todo era negativo en la dinámica de grupo, desde una mirada positiva se encontraban alumnos que les interesaba salir a trabajar fuera del salón, mencionaban que estar así era más relajado trabajar y realizar actividades al aire libre aunque en varias ocasiones se distraían bastante o realizaban actividades no correspondientes a las asignadas por la maestra.

Cirigliano y Villaverde sostienen: “La dinámica de grupos ha venido a demostrarnos que dentro del ambiente humano existen leyes de la acción que repercuten en la dinámica grupal” (1987, p. 41). Es decir que derivada de una acción el comportamiento dentro de un grupo o colectivo se verá influenciado.

Como, por ejemplo, cuando se les daba la indicación de trabajar en equipos pequeños de 3 alumnos, la mayoría de ellos expresaba que no querían el grupo asignado al expresar freces como “¡Cámbieme!” y con ello, un gran número de alumnos de dichos equipos solo dejaba trabajar a 2 de sus compañeros mientras el otro solo los observaba. O bien, aunque la mayoría de los alumnos se mostraba activo para salir a preguntar en los diferentes salones acerca de un tema, al

momento de analizar dichas respuestas les causaba miedo de exponer al frente dejando notar un gran nerviosismo al hablar frente al grupo.

Era notable que esos comportamientos afectaban el pensamiento reflexivo y crítico de los alumnos, juntamente con el diálogo en el trabajo grupal y las responsabilidades en la colaboración de las actividades, ya que la comunicación fluida entre los alumnos no era observable, por lo tanto, la poca participación no permitía expresar las ideas ni el trabajo cooperativo.

Dewey (1952, citado en Cirigliano y Villaverde, 1987) Se identificó a la "educación" con "comunicación". Señalando que comunicación es compartir algo en común, significando ello no a la acción mecánica o externa de realizar una tarea conjuntamente con otros, sino es percibir el mismo grado de conmoción interna emocional que el otro (consentir) (p.43). Así, esta influencia emocional es la que guía la manera de comportarse y actuar en el grupo de alumnos dentro de una tarea específica.

Entonces, las dinámicas manejadas dentro de cada grupo de los alumnos eran sin duda el resultado de la influencia de sus compañeros sobre ellos, pues Dewey (1952) decía que la experiencia compartida es la única posibilidad para que un futuro socio (alumno) adquiera la igual percepción de un contenido sostenido por el grupo social al que se está incorporando el mismo (p.45), dando paso a que exista una comunicación y participación entre los miembros.

Es así como, la participación según los autores Shirley y Hargreaves (2021) dentro de su libro Bienestar en la escuela, resaltan que también debe existir el ejemplo de los docentes hacia su grupo, ya que implica un compromiso activo con el aprendizaje y el bienestar de los estudiantes, entonces, si el ejemplo es puesto a la práctica por maestros, será más fácil para los alumnos llevar a cabo esa acción.

La perspectiva de la dinámica de grupos permite comprender cómo las interacciones influyen directamente en la participación y el aprendizaje de los estudiantes, así que este proyecto se orienta a fomentar la participación activa de los alumnos. Para ello, algo en particular que todo el grupo compartía y que era una característica muy notable, era precisamente la falta de participación en actividades que la maestra en su momento solicitaba, como, por ejemplo: exponer temas frente al grupo, compartir su opinión con respecto a lo aprendido, dialogar temas de interés, así como la misma participación en el trabajo en equipos.

2.5 El grupo como poder educador en individuos

La fuerza o potencia del grupo, es decir, su “dinámica” puede traducirse en fuerza educadora o modeladora y por tanto, no solo puede usarse sino que no debe desperdiciarse en la acción educativa (Cirigliano y Villaverde, 1987). Partiendo de ello, junto con los datos antes presentados, es posible entender que la relación que tiene un grupo de alumnos con cada uno de los individuos que lo conforma es importante ya que tiene repercusiones en cada uno de ellos. Pues bien, si un grupo de alumnos presenta una actitud pasiva en su dinámica, cada uno de los integrantes que lo conforman será de igual forma tranquilo, por el contrario, si un grupo de alumnos es activo es muy probable que cada integrante también lo sea, ya que cada uno expresa características en particular que lleva a mostrar una pertenencia hacia el mismo.

La llamada pedagogía social, menciona Guzmán (2011), permite analizar el punto en el que confluyen lo educativo y lo social, desde una perspectiva que estudia al hombre en su proceso de socialización, formación y desarrollo. Así, la educación puede ser utilizada para promover el desarrollo social, la inclusión y la participación activa de los alumnos. Esto se complementa con lo señalado por Cirigliano y Villaverde (1987), quienes aclaran que el grupo social constituye un medio específicamente humano.

Por lo tanto, es importante comprender que las características del grupo y la dinámica que se establece en él pueden influir en la calidad de la educación y en las actividades de los alumnos. Partiendo de esta idea, se considera que para atender la problemática detectada en el grupo es necesario facilitar la comunicación, la cooperación y sobre todo la participación de cada uno de los integrantes del salón de 5° “B”.

Se tiene claro que los grupos tienen el poder de educar, los alumnos educan a través de la interacción que establecen entre compañeros. La transmisión de conocimientos y valores genera un ambiente propicio para el aprendizaje, lo que a su vez va creando la adquisición de habilidades y la formación de la propia “identidad personal” (Gobierno de México, 2025). En este sentido, si en el grupo de alumnos no se maneja la participación en actividades escolares así como trabajos colaborativos, lo que se transmite a sus integrantes es una actitud de “comodidad” que lleva al grupo a no realizar los trabajos afectando con ello el empeño y la creatividad individual.

Es importante tener en cuenta que los grupos influyen de manera decisiva en la construcción de la identidad de los alumnos, ya que el grupo social en la escuela desempeña un papel crucial en el desarrollo de la personalidad y esto influye en gran medida en su proceso de aprendizaje (Gonzáles, M., s/f)

Todos los que estudian en una escuela conocen por experiencia que en este espacio se establecen amistades cercanas y, a partir de ellas, se forman colectivos con características diversas cada uno que hacen tener el sentimiento de confianza y pertenencia hacia él mismo o, por el contrario, sentirse excluidos debido a esas diferencias.

Esto sucede precisamente porque en los pequeños grupos se establecen normas que, de manera inconsciente, van moldeando el pensamiento de los

individuos, dichas normas conforman los límites en las conductas de cada uno y van generando los llamados estereotipos de personalidad o maneras de ver la vida.

Y he aquí la importancia de trabajar en la estimulación de una buena experiencia de trabajo, por medio de una participación activa tomando como pilar principal la dinámica del grupo, que de manera importante nos lleva a analizar el "clima escolar". Al respecto, Murillo (2006) sostiene que el clima escolar es la percepción de los estudiantes, docentes y demás agentes escolares que tienen sobre el ambiente escolar donde desarrollan sus actividades diarias. Para ello, si lo que queremos es mejorar la educación necesitamos contar con personas que ejerzan un liderazgo desde el interior de la escuela que inicie, impulse, facilite, gestione y coordine el proceso de transformación.

De este modo, el grupo se convierte en un agente educativo que influye directamente en los niveles de participación del alumnado y el buen clima escolar, ayuda a los alumnos a sentirse seguros, acompañados, tranquilos, valorados y a fomentar su desarrollo de manera eficaz, donde los aspectos emocionales tendrán una gran influencia positiva o negativa, en los estudiantes, como lo es en este grupo de 5° "B" de primaria y para lo cual, se busca una intervención que oriente hacia un buen clima escolar en donde el grupo influya de manera positiva a sus integrantes al trabajar en conjunto.

2.6 El juego como promotor de la participación en la dinámica de grupos

La problemática "falta de participación de los alumnos de 5.° grado" hace referencia a la necesidad de involucrar activamente a los alumnos en el proceso educativo y en su vida escolar específicamente con actividades o técnicas que lo permitan, esto permitirá que se sientan parte de la comunidad escolar y contribuyan activa, colaborativa y comunicativamente en su desarrollo, logrando así el aprendizaje, el desarrollo de habilidades sociales y bienestar emocional de los mimos.

Es así que es necesario incrementar la participación ya que a las observaciones de diagnóstico se ha identificado que los alumnos muestran poca motivación al hacerlo, no se sienten familiarizados con los temas a trabajar y con ello, la pertenencia de trabajar en pequeños grupos dentro de su salón está limitada únicamente a sus amistades.

Es fácil comprender que, si la participación no es incrementada en el grupo, los alumnos pueden presentar falta de motivación, bajo rendimiento escolar, limitación de sus habilidades comunicativas y sociales derivados de un ambiente poco activo y en donde la influencia que tiene un “grupo” de alumnos sobre los individuos que lo conforman van adaptando sus aprendizajes para el desarrollo de su identidad.

Por lo tanto, si la problemática está centrada en mejorar la participación de este grupo y en cada uno de sus integrantes se debe de buscar la estrategia adecuada que lleve a soluciones pertinentes ¿cuál sería la base para desarrollar dicha estrategia que permita generar la participación sin abrumar a los alumnos en técnicas del pasado?

Ovide Decroly (1932) pedagogo, psicólogo, neurólogo, filósofo, psiquiatra, médico y docente quien al formar parte del área de la educación y la pedagogía y enmarcar el respeto por el niño y su personalidad trabajó sobre la necesidad de una escuela activa, en donde el niño pudiera participar expresando su inquietud mediante el juego, involucrándose a un programa escolar de aprendizaje activo (Decroly, 1932, como se citó en Editorial MD, s/f)

Así que proponía reconocer al juego como procedimiento a través del cual se pudiera aplicar el método de observación, asociación, y expresión, en estrecha relación con el aprendizaje para la vida (Editorial MD, s/f). Decroly (1932) sostenía que precisamente el juego podía resultar educativo si se llevaba a cabo mediante el material apropiado.

Por ello, al analizar esta propuesta en el contexto educativo, se entiende que, si se realizan técnicas que impliquen la participación activa de los alumnos para la resolución de problemas, esto significará indudablemente un incremento de su motivación y de la comunicación con sus compañeros del salón, lo cual, no solo quedará limitado a solo las amistades de los mismos pues el juego como herramienta principal de apoyo beneficiaría en todo momento esa interacción.

Hill (1976) citado dentro de la Revista digital para profesionales de la enseñanza (2010) dice: “el juego es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas aceptadas para el sentido de tensión y alegría” (p.1). Gimeo y Pérez (2003) definen al juego como un grupo de actividades a través de las cuales el individuo proyecta sus emociones y deseos por medio del lenguaje (oral y simbólico) y manifiesta su personalidad.

Tomando en consideración los aportes de Decroly sobre la importancia de involucrar a los alumnos mediante el uso de juegos y de las definiciones antes presentadas por parte de Hill, Freire, Gimeo y Pérez, en este proyecto se toman como referentes para diseñar una estrategia y aumentar la participación grupal de los alumnos de 5° “B” a través de la estrategia que les permita experimentar.

Para reafirmar lo anterior Raquel Ledezma (2023) dentro de su artículo “El juego como instrumento de recuperación y sanación” menciona: “el juego permite explorar el interior del niño, mientras que, al mismo tiempo, se remodela y mejora sus interacciones sociales y emocionales tanto a nivel inter como intrapersonal” (Ledezma, 2023, p.6).

Entonces, la idea de desarrollar juegos que no se centraran únicamente en mantener a los alumnos en un mismo lugar resulta fundamental, ya que ellos manifestaban que disfrutaban más los juegos fuera del salón y con ello, se les podía

ver que las pláticas entre compañeros eran mucho más fluidas que las que se observaban dentro de las “4 paredes del salón”.

Jean Piaget (1956) dentro del mismo texto hace hincapié en que “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del niño” (p.18).

Entonces, entender que el juego es la herramienta primordial para que los niños sean capaces de expresar sus inquietudes, sensaciones, deseos, emociones de acuerdo a su realidad interpretada, gracias a este también es posible observar los comportamientos de los alumnos, así como su manera de pensar y relacionarse. Por ejemplo, el alumno considerado como líder de todo el grupo, su comportamiento era de ser quien tomaba la mayoría de las decisiones, sin embargo, estaba también aquel alumno que no seguía las reglas, y él hacía todo lo contrario respecto a las actividades asignadas por la maestra en el salón, ya que cuando se trataba de realizar un juego, estos ponían bastante atención a las reglas del mismo.

Por lo anterior, lo que se busca es que mediante el proyecto a trabajar y, con la utilización de juegos los alumnos tengan experiencias significativas que los lleven no solo a crear aprendizajes, sino también que estos mismos desarrollen la creatividad e imaginación en colaboración con sus pares o grupos de trabajo, creando así la pertenencia de grupo, la cual, permitirá incrementar la confianza de autorregularse en distintas situaciones del aula.

Retomando más definiciones, Sánchez (2000, citado en Ledezma, 2023) define al juego como “una práctica que introduce al individuo en el mundo de los valores y las actitudes tales como el respeto a la norma, al espíritu de equipo, a la cooperación, a la superación, entre otros” (p.46). Es así que el juego constituye la práctica de carácter social para la adquisición de experiencias construidas y conocimientos formados que ayudan a entender las actitudes y comportamientos de los niños en las relaciones sociales armónicas, participativas y colaborativas.

Silva (2005), citado en la Revista Digital para profesionales de la enseñanza. (2010) refiere que “las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación guiada o la construcción de puentes de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias entre otras cosas para que el niño pueda hacer aquello, que no sabía cómo hacer” (p.7).

Por ello, la importancia de figuras como interventores o maestras son importantes dentro de las sociedades estudiantiles para propiciar la mejora de temas que lo requieran como en este caso, de la participación del grupo de 5° “B” cuando se requiera y con un plan previamente diseñado.

Vygotsky (1934) dentro del mismo texto menciona que: “el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás. A través de este se representan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales” (p.18). El juego permite desarrollar la socialización e interacción entre los alumnos lo que, a su vez, enlaza los conocimientos, las habilidades y las emociones implicadas del desarrollo social.

En conclusión, hablar de la palabra juego es mucho más que mencionar técnicas que ayuden a propiciar un ambiente agradable para los alumnos. Es necesario considerar que este también se centra en ser el medio libre de expresión en el cual se forman y fortalecen en su caso, los vínculos emocionales de seguridad y pertenencia, confianza y autoestima. Por ello, el juego resulta ser una herramienta eficaz, divertida y creativa para las técnicas de dinámicas de grupo o relaciones de alumnos dentro del aula de clases. Debido a esta importancia del juego se considera en la estrategia educativa.

2.6.1 Gamificación educativa como motivación en la dinámica de grupos

Para muchos de nosotros como adultos la motivación en actividades es importante para saber qué actitud tomar frente a la realización de las mismas, por ejemplo: no es lo mismo realizar actividades en las que al final se sabe que se obtendrá una recompensa que realizar actividades en las que no se señala especificamente la recompensa, sino que esta se va adquiriendo en el proceso. Lo cual para muchos de los adultos es motivante, así que para los niños sucede exactamente lo mismo en el juego.

La gamificación es un término de gran importancia en este campo de estudio ya que a pesar de que tiene su origen en el mundo de los negocios, es en este contexto donde se empezó a utilizar con mayor impacto; Werbach y Hunter (2012, citado en Biel, L y García, A, 2015) señalan que la gamificación consiste en el uso de elementos de juegos y técnicas de diseño de juegos en contextos no lúdicos.

Por su denominación en inglés, “gamification” es la aplicación de principios y elementos propios de juego en un ambiente de aprendizaje con el propósito de influir en el comportamiento, incrementar la motivación y favorecer la participación de los estudiantes. Como herramienta innovadora permite promover el aprendizaje autorregulado y pretende valorizar el proceso de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos en tiempo real Zambrano, Luque y Lucas (2020, p. 350)

Se debe de considerar que durante el juego existen expresiones de satisfacción o desagrado en cada alumno y que estas se hacen notar con expresiones faciales de aceptación o disgusto por las mismas, por ello Area y Gonzáles (2015, citado en Zambrano, Luque y Lucas, 2020) mencionan que al hacer uso de la Gamificación esta permite quitarle el aburrimiento a la clase o sesión implementada en el momento para generar el mayor interés en el estudiante, respetando así una estrategia significativa en el logro de los objetivos de aprendizaje (p.353).

Por ello, al ser el conjunto de actividades lúdicas y de contenidos que son aplicados en la práctica pedagógica para motivar a los estudiantes y mejorar el aprendizaje, permite enriquecer indudablemente el trabajo de quien está frente a un grupo.

Por tanto, la gamificación como la técnica o técnicas que el profesor emplea en el diseño de una actividad, tarea o proceso de aprendizaje (sean de naturaleza analógica o digital) introduce elementos del juego (insignias, límite de tiempo, puntuación, dados, etc.) y/o su pensamiento (retos, competición, etc.) con el fin de enriquecer esa experiencia de aprendizaje, dirigir y/o modificar el comportamiento de los alumnos en el aula Foncubierta y Rodriguez (2014, citado en Biel, L y García, A, 2015) es ideal para emplear en este contexto educativo de trabajo.

Desde esta visión, si en el grupo de 5° “B” lo que se busca es que los alumnos logren participar en su aula y en grupos, la gamificación permitirá crear un ambiente divertido para lograrlo, ya que el juego les permitirá aprender jugando. El entretenimiento consiste en jugar aprendiendo y frente a estos conceptos, la gamificación es aprender usando elementos y técnicas del juego.

Pero, para que el uso del juego sea un éxito la Universidad Europea (2024) menciona que los 4 objetivos principales de la Gamificación a contemplar en un proyecto educativo son:

- Incrementar la motivación: los estudiantes se sienten más motivados cuando se enfrentan a retos y reciben recompensas por sus logros.

- Mejorar la participación: los juegos fomentan una participación continúa manteniendo a los alumnos más involucrados.

- Fomentar el aprendizaje activo: la Gamificación en el aula promueve un aprendizaje práctico y experiencial.

- Desarrollar habilidades blandas: además de los conocimientos académicos, los estudiantes desarrollan habilidades como la colaboración, la resolución de problemas y la creatividad, entre otras.

Y, es aquí que la dinámica de grupo puede verse beneficiada con esta Gamificación en las actividades ya que, aumenta la motivación, fomenta la colaboración, mejora la comunicación y facilita la resolución de problemas. Al integrar elementos de juego en actividades grupales, se crea un ambiente más atractivo y participativo, lo que a su vez fortalece las relaciones interpersonales y el rendimiento colectivo (Universidad Europea, 2023)

Para concluir, la Gamificación es una importante herramienta que llega a complementar el trabajo del juego como reconocimiento a la colaboración y participación de los alumnos. En este proyecto se utiliza la gamificación en las sesiones diseñadas, reconociendo los logros de cada una de ellas en el momento en el que se están realizando. También se contempla en los distintos juegos a realizar en cada sesión con un fin educativo en todo momento.

CAPÍTULO 3. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN: ¨MOMENTO DE EXPERIMENTAR”

“Momento de experimentar” es una estrategia de intervención diseñada a partir de la identificación de diversas necesidades que posee el grupo de 5° de primaria de la escuela “Niños Héroes”. Tiene como finalidad primordial crear una participación sana lograda a través de la convivencia pacífica en ambientes que generen confianza para fortalecer el desarrollo personal en el logro de objetivos comunes y la resolución de conflictos entre los estudiantes.

El nombre de la estrategia hace referencia a la importancia y necesidad de atender lo identificado en el diagnóstico del problema de este grupo escolar. Asimismo, la estrategia diseñada atiende a los referentes teóricos antes mencionados, ya que en cada actividad la participación, el grupo, la dinámica y el juego toman un rol importante para trabajar las habilidades sociales de los alumnos mediante la comunicación y el sentimiento que generan las experiencias de actividades dinámicas e innovadoras para el grupo. Se hace mención a la palabra “momento”, ya que ésta al referirse a un lapso en el tiempo (corto o largo) alude a que las actividades que conforman la estrategia diseñada permitirán involucrar al colectivo estudiantil a dialogar sobre temas de interés y lograr una comprensión de los mismos en pequeños grupos de trabajo sin olvidar la importancia del juego.

3.1 Estrategia de intervención

“Momento de experimentar” fue planificada y posteriormente diseñada desde la seguridad de crear y mejorar la participación en el aula de clases. Desde un diagnóstico cualitativo, mirada humanista y teoría constructivista, la consciente idea de que los alumnos aprenden de mejor manera manipulando, percibiendo y experimentando en momentos especiales dentro de la formación educativa y escolar está presente en este proyecto.

Esta estrategia está compuesta por 12 sesiones. En las que se presentan actividades lúdicas y activas que permiten incrementar y motivar la participación de los alumnos en cada una de ellas. La duración de dichas actividades se estima de 2 horas de trabajo por sesión.

Por lo anterior, las actividades que se ven inmersas en la estrategia están pensadas y diseñadas en función de los 4 objetivos específicos. El primero, que los alumnos puedan incrementar la participación, seguridad y autoestima de sí mismos para compartir sus ideas en colectivo. El segundo, que los alumnos sean capaces de reconocer la importancia de la comunicación clara para expresarse y establecer las relaciones armónicas dentro del aula. El tercero, está enfocado en propiciar actividades de trabajo colaborativo a fin de integrar a todos los alumnos al trabajo de seguir reconociéndose como diferentes en características y gustos, pero, iguales a los demás. Y finalmente el cuarto pretende estimular la reflexión de los temas en los distintos contextos que se abordan para la comunicación en las diferentes actividades

Por lo tanto, en las sesiones se trabajan distintos aspectos: la parte personal de los alumnos, la capacidad de reaccionar ante lo que sucede a su alrededor, el auto-conocimiento y la creación de experiencias significativas. Todo ello trabajando lo interpersonal en los alumnos y permitiéndoles experimentar el trabajo en grupos pequeños.

La estrategia promueve el intercambio de conocimientos y opiniones que si bien, no es el objetivo de cada sesión, en todas ellas se propicia ese intercambio. Específicamente en las sesiones 1, 2, 3, 4, 6, 11 y 12 en donde, los niños al discutir el tema, intercambian sus opiniones. Es importante aclarar que en este intercambio se fomenta el respeto por la diversidad de ideas.

Dentro de la estrategia también se puede encontrar actividades que estimulan la colaboración y la cooperación en pequeños grupos de trabajo, en donde, se permite

la comunicación clara de los mismos ante un tema o situación en común. Por ello, en las sesiones 3, 4, 5, 10, 11 y 12 los niños dialogan sobre la solución de un tema y situación en común, lo cual les permite la expresión de sus ideas e intercambiar opiniones a través del medio pedagógico diseñado para lograr la participación activa, es decir que los alumnos podrán adquirir habilidades de expresión como influencia del grupo en el que están a través de sesiones de juego en pequeños grupos tal y como lo rescataba (Gonzáles, M., s/f Ovide Decroly (1932).

La estrategia también promueve la actitud reflexiva, ya que en las sesiones se propicia una forma de pensar y actuar con detenimiento ante las situaciones que se contemplan en cada una de ellas. Es así que en las sesiones 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9 y 10 mediante el diálogo, los alumnos ponen en práctica su capacidad de análisis para la comprensión del tema.

De igual manera, se incrementa las seguridad al hablar y en consecuencia se mejora la autoestima, por esto en las sesiones 4, 7, 8 y 10, la posibilidad de que los alumnos trasmitan su confianza y seguridad en experiencias, permite incrementar la autoestima personal de cada uno de ellos al lograr la expresión oral de manera clara y entendible.

Posteriormente, en las últimas sesiones 10, 11 y 12 es posible identificar la convivencia armónica en la dinámica grupal, la cual guía el valor de aprender a escuchar, a dialogar, a debatir, a aceptar el trabajo y asumir el compromiso en colectivo para auto-conocerse y empatizar entre alumnos.

Finalmente, en la sesión de cierre (13) el colectivo estudiantil presenta el trabajo de las sesiones anteriores junto con el resultado de lo aprendido en una exposición de proyectos de visión futura, es decir, cada uno trabajará sobre la idea de imaginar cómo se ven en 20 años. Posiblemente mencionarán que se ven con estabilidad económica, con carrera universitaria culminada, un carro lujoso, vivienda en la playa, etc., esto permitirá que, en colectivo se incremente la autoestima y la

confianza para lograr los sueños que cada uno tiene en mente, permitiéndose compartir entre compañeros.

Todas las sesiones incluyen el desarrollo de una técnica de dinámica de grupos. De esta manera en las sesiones se fomenta más de un objetivo ya que las técnicas trabajan más de una cosa a la vez.

3.2 Carta descriptiva general

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

"MOMENTO DE EXPERIMENTAR"

Nombre de la sesión	Objetivo	Tiempo	Rasgos a evaluar	Recursos materiales
Sesión 1. Simposio: juguemos a ser expertos en videojuegos	Intercambiar conocimientos y opiniones sobre el tema de los videojuegos para desarrollar habilidades de comunicación participativa.	2 horas	- Participación - Seguridad al hablar - Interacción activa - Escucha positiva	- Espacio amplio - Sillas
Sesión 2. Mesa redonda: juguemos a ser candidatos	Entablar una discusión sobre un tema con participaciones argumentadas para persuadir a la toma de decisiones a través de un análisis crítico que permita ir perdiendo el miedo en cada respuesta.	2 horas	- Participación - Actitud reflexiva - Argumentación de comentarios - Interacción activa	- Sillas - Hojas blancas
Sesión 3. Entrevista colectiva: curiosidad atenta "programa de televisión"	Propiciar el trabajo en equipo para la discusión de un tema en común para fomentar la creatividad y propiciar el aprendizaje colectivo.	2 horas	- Trabajo colaborativo - Participación grupal - Seguridad al hablar - Escucha positiva	- Sillas

Sesión. 4. Pequeño grupo de discusión: hablamos de…	Discutir el tema de interés elegido por los alumnos para que este sea resuelto, se tome una decisión o adquieran información a través del aporte reciproco que a su vez permitirá la pertenencia grupal.	2 horas	- Trabajo colaborativo - Participación grupal - Autoestima - Seguridad al hablar - Comunicación	- Cartulinas - plumones
Sesión 5. Clínica del rumor: trasformando la verdad.	Reflexionar mediante la experiencia cómo se crean los rumores y se distorsiona la realidad a través de testimonios sucesivos para crear el análisis crítico e incrementar la confianza autónoma de comunicar inquietudes.	2 horas	- Participación grupal - Comunicación	- laminas que representen una escena en la cual figuren alrededor de 20 detalles significativos (personas, animales, cosas). - Libreta o cámara para registro de actividades y testimonios.
Sesión 6. El método de discusión en Phillips 66: ¡Cuéntame!	Involucrar en colectivo a los alumnos a discutir un tema de interés para desarrollar habilidades sociales que incluyan facilidad de comunicación	2 horas	- Participación - Seguridad al hablar - Comunicación	-

	efectiva, la inclusión y la gestión constructiva del tema a trabajar.			
Sesión 7. Técnica de riesgo: ¡me puedo expresar libremente!	Incrementar la seguridad de expresión de los alumnos frente al grupo para mejorar las relaciones interpersonales y el desarrollo de habilidades cognitivas con la capacidad de interés al tema abordado.	2 horas	- Autoestima - Seguridad al hablar - Comunicación	- Pizarrón - Pelota de goma
Sesión 8. Role – Playing: juguemos a ser otras personas.	Motivar la participación y seguridad de los alumnos mediante una escena dramatizada que permitirá a su vez aprender, participar y razonar mediante el juego de roles y la gamificación en el aula.	2 horas	- Comunicación - Participación grupal - Autoestima - Reconocimiento de iguales	- Bocina y música - Videoclip para representar la escena
Sesión 9. Presentación: ¡Mucho gusto!	Incrementar la motivación en el grupo con respecto a la convivencia de sus compañeros para	2 horas	- Comunicación - Interacción - Colaboración - Cooperación	- Nombres de los alumnos escritos en tarjetas o papel

	transformar a los alumnos en una equipo cohesionado, colaborativo y productivo.			
Sesión 10. Técnica sociométrica: la telaraña	Integrar a los alumnos en colectivo a manera que, sientan una mayor motivación para la realización de las dinámicas y juegos, tengan la facilidad de participación en intercambiar opiniones con respecto a sus distintas maneras de ser y pensar.	2 horas	- Participación - Reconocimiento de iguales - Cooperación	-
Sesión 11. Acuario: mar de ideas	Fomentar la capacidad de los alumnos para comunicar sus puntos de vista de un tema para potenciar el aprendizaje activo fortalecer la seguridad emocional y desarrollar habilidades sociales clave para la participación colectiva.	2 horas	- Seguridad al hablar - Comunicación - Participación	- Cartoncillo, - Tijeras - Masking - Hojas de papel, lápices - Clips

Sesión 12. Torres: llegando a la cima	Trabajar en colectivo para la toma de decisiones ante una situación para mejorar la participación, permitir la resolución constructiva de conflictos y preparar a los estudiantes para la vida al fomentar el pensamiento crítico y el intercambio de ideas.	2 horas	- Trabajo grupal - Comunicación - Colaboración - Interacción - Escucha activa	- Colores - Dibujo de persona, árbol, etc., tamaño grande.
Sesión 13: Actividad de visión futura	Evaluar los conocimientos adquiridos en las actividades desarrolladas para determinar el grado de impacto de la estrategia a través de la participación de cada alumno.	2 horas	Participación Reconocimiento de iguales Autoestima Comunicación Seguridad al hablar Y todo lo trabajo con anterioridad	- Sillas - Fotografías o dibujos de los alumnos

3.3 Diseño de sesiones

<table>
<tr><td colspan="2">Sesión 1. Simposio: juguemos a ser expertos en videojuegos</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo
Intercambiar conocimientos y opiniones sobre el tema de los videojuegos para desarrollar habilidades de comunicación participativa.</td></tr>
<tr><td>Tiempo y fecha
2 horas
4 de febrero del 2025</td><td>Materiales
- Espacio amplio
- Sillas (necesarias para alumnos)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Desarrollo de la actividad
Inicio
Daré un saludo cordial a los alumnos y les informaré de la actividad a realizar en esta primera sesión.
Elegiré a 10 alumnos que fungirán como “expertos en el tema” para ello, realizaré la actividad “balanza” que consiste en formar una fila con todos los integrantes del grupo a fin de que cuando diga ya sea “derecha, izquierda o centro” los alumnos deben moverse a donde se les indique, si alguno se equivoca, formará parte de esos 10 integrantes. Esto únicamente para ambientar el inicio de la sesión y obtener un grupo de alumnos para trabajar con el desarrollo.

Desarrollo
Una vez organizados los alumnos (expositores- 10 alumnos y auditorio- resto del grupo) daré un lapso de 10 minutos para que dialoguen un poco del tema a trabajar antes de realizar la actividad. En esta primera sesión y con el tema elegido, los alumnos se sentirán en confianza al hablar del tema, ya que hoy en día la mayoría posee un celular o ha jugado con ellos, por lo que la expresión de ideas será muy fluida.
1.- De esta manera, como interventora tengo la tarea de dar inicio a presentar al grupo de expositores. Pero para ello, será necesario mencionar las reglas de participación por turnos y seguido de ello comenzaré con: “alumno x…” y se expone claramente el tema que se ha de tratar “los videojuegos”. Hecho esto, se cede la palabra al primer expositor con una duración de la palabra de 5 minutos como máximo, para lo cual expondrá su punto de vista como experto en el tema. Los alumnos tienen que trabajar y organizar su participación del tema ya que el público es extenso, así que el diálogo será su mejor manera de enfrentar las dudas.
2.- Una vez terminada la primera participación se cederá la palabra a la siguiente persona integrante del simposio y así sucesivamente se repite la actividad anterior, logrando así que todos participen en un tema que conocen muy bien y que a su vez también resulta familiar para el público.
3.- Finalizadas las exposiciones de los miembros del simposio, realizaré un breve resumen o síntesis de las principales ideas expuestas, dadas por los mismos alumnos de manera ordenada. Pero, si el tiempo aún lo permite se dará la libertad de que se invite a los expositores a intervenir nuevamente para llenar la información faltante. También se sugiere la participación del auditorio para que haga preguntas a los miembros del simposio.

Cierre</td></tr>
</table>

Como actividad de cierre, realizaré preguntas acerca de la información recabada en dicho momento, por ejemplo:
¿Cuáles son los principales videojuegos que los alumnos prefieren más?
¿Cuánto tiempo dedican los niños a jugar videojuegos?
Y, conforme las preguntas sean contestadas correctamente, se entregará un distintivo por su participación. Con esta sesión, además de conocer la manera en la que los alumnos se comunican en colectivo, permite que los mismos participen en temas que conocen para mayor fluidez del diálogo.

Evaluación

Técnica: observación

Instrumento de evaluación: lista de control

Indicadores:

- Interactuó activamente en el tema
- Centró su participación con base a su experiencia
- Mostró una actitud positiva para escuchar la opinión de los demás
- Mostró seguridad a la hora de hablar
- Le gustó la actividad
- Su participación fue mayor a 2 minutos

Sesión 2. Mesa redonda: juguemos a ser candidatos.

Objetivo

Entablar una discusión sobre un tema con participaciones argumentadas para favorecer la toma de decisiones mediante un análisis crítico que permita disminuir el miedo a participar.

Tiempo y fecha	Materiales
2 horas **4 de febrero del 2025**	- Sillas - Hojas blancas

Desarrollo de la actividad

Inicio

Daré un saludo cordial a alumnos y les explicaré la técnica a trabajar.
Del grupo elegiré a 5 alumnos que serán los que tomarán el papel de “candidatos”. Para seleccionarlos, la actividad a utilizar será “Los abrazos” la cual consiste en dejar a los alumnos y alumnas que se distribuyan por el espacio mientras la música suena. Cuando la música pare, como interventora tendré que decir un número al azar y los alumnos se deben agrupar con las personas que tengan alrededor. En la última ronda, diré el número de participantes que quiero que tenga cada grupo, así cuando se hayan juntado, esos serán los grupos finales y para elegir a los 5, se pedirá que de cada grupo elija a un alumno para representarlos. Cabe aclarar que será necesario establecer reglas previamente al inicio de la actividad para evitar que se lastimen.

Desarrollo

1.- Ubicados todos, abriré la sesión con palabras iniciales de bienvenida tal y como se haría en un programa de televisión, mencionando el tema a tratar ante el público de alumnos, haciendo la presentación de los candidatos y comunicando al auditorio que al final podrán hacer preguntas a cualquiera de los expositores ordenadamente para evitar disturbios. Al incorporar la actuación y situaciones de la vida cotidiana al juego, se busca estimular la imaginación de los alumnos y favorecer la expresión de ideas y el intercambio de opiniones.

2.- Cada expositor hará uso de la palabra por 5 minutos aproximadamente, dependiendo de las preguntas que se les asigne, las cuales serán:

- ¿Qué promete tu candidatura?
- ¿Cómo pretendes apoyar a los alumnos de tu grupo?
- ¿Qué opinas acerca de la delincuencia que se vive hoy en día?
- ¿De qué manera apoyarías al incremento de deporte en los alumnos?
- ¿Cómo apoyarías a que el agua no se desperdicie en los lavabos?

3.- Una vez finalizada la participación de todos los expositores, como moderadora tendré que hacer el breve resumen de las ideas de cada uno de ellos.

4.- Con el objetivo de continuar ampliando los argumentos, los expositores podrán hacer nuevamente el uso de la palabra dependiendo del tema a dialogar, pero en un tiempo de 3 minutos ya que muchas veces se podrá notar que algunos alumnos limitaron su participación, así que será necesario motivarlos y apoyarlos para que su confianza en sí mismos crezca.

5.- Las ideas se plasmarán en el pizarrón para que el auditorio lo pueda observar, y a su vez pueda hacer uso de la palabra por un lapso de 3 minutos.

6.- Se dará por terminada la sesión de diálogo y se exponen las conclusiones, así como las diferencias o similitudes de los expositores.

Cierre

Se realiza una pequeña simulación de votación en casillas y en él se elige a la persona más votada como complemento a la representación de las elecciones a presidente del grupo.

Se cuentan los votos y se da a conocer el resultado.

Con esta sesión, el tema a trabajar estará centrado en el intercambio de ideas y el diálogo pacífico para lograr que los alumnos participen.

Se agradece la participación y se invita a seguir presentes.

Evaluación

Técnica: observación

Instrumento de evaluación: lista de control

Indicadores:

- El alumno participó en la discusión
- Mostró una actitud reflexiva en su participación
- Argumentó su punto de vista
- Contestó a otros argumentos
- Interactuó activamente en la discusión
- Le gustaron las actividades.

Sesión 3. Entrevista colectiva: Curiosidad atenta "Programa de televisión"	
Objetivo Propiciar el trabajo en equipo para discutir un tema común, fomentar la creatividad y favorecer aprendizaje colectivo.	
Tiempo y fecha **2 horas** **11 de febrero del 2025**	Materiales - Sillas

Desarrollo de la actividad

Inicio

Daré un saludo cordial a la clase. Con ello, brindaré las indicaciones correspondientes a la actividad a realizar y recordaré las reglas de las actividades para participar; esperar turno al hablar, preguntar si tengo dudas, no empujar, no gritar y poner atención.

Posteriormente, se debe elegir a los miembros de la comisión interrogadora, para ello se contemplan 10 alumnos en total. Es así que para elegirlos, la actividad a implementar será "Elige tu color". Esta se ejecutará de la siguiente manera: se les da a los alumnos un pedazo de hoja de color, la cual estará en una bolsa sin que los alumnos las vean, para que, al sacar uno, cada alumno obtengan un color.

Cuando todos tengan uno asignado, como interventora mencionaré un color al azar y los alumnos que los tengan pasarán al frente a ser quienes tomarán el papel de "interrogadores" así como del o los "expertos del tema". Todo esto con el fin de amenizar y ambientar el inicio de sesión.

Desarrollo

Les otorgaré un lapso de 10 minutos a los alumnos para que puedan organizar de mejor manera su participación y preguntas. Esto ayudará a que en primer lugar por sí solos establezcan sus ideas y en colectivo y de manera cooperativa dialoguen para construir ideas y elaborar sus preguntas siguiendo su propio ritmo.

1.- Se da inicio a la actividad de programa de televisión, para ello, uno de los alumnos que toma el papel de conductor presenta a los interrogadores y al experto que se encuentra presente en el momento, representando un programa de televisión. Este alumno tendrá un papel importante para hablar ante el grupo y de manera inconsciente será el que ponga el ejemplo a sus demás compañeros para participar.

2.- Con respecto a los expertos, ellos podrán hacer una breve exposición global sobre el tema.

3.- Seguido de ello, se dará comienzo al interrogatorio sobre el tema a dialogar con los expertos y, con la flexibilidad necesaria para que el desarrollo de la entrevista sea fluido y atractivo para los espectadores.

4.- La entrevista permitirá intercalar alguna pregunta "fuerte", de cierta "audacia" que cause expectativa en el auditorio. Si la pregunta es hecha a "quemarropa" y si los expertos no desean contestarla, tienen derecho a expresarlo así. Esto ayudará a la expresión de ideas e inquietudes a fin de participar todos. Mi intervención aquí será apoyar a los alumnos a mantener un orden al hablar y con ello la moderación de sus aportes.

5.- Los interrogadores deberán mantenerse en un nivel de respeto y cordialidad sin caer en momentos de expresiones agresivas.

6.- Para dar fin a la entrevista se realizará un resumen final, que puede estar a cargo de uno de los interrogadores, de un miembro especialmente designado de antemano o del conductor del programa.

Cierre

Preguntaré a 5 alumnos de la audiencia que mencionen lo más importante de la entrevista o comenten lo que se ha trabajado en ella.

Para ello, se lanzará una pelota de goma y se cantará la famosa “papa caliente”, canción a entonar: la papa caliente que estaba en el sartén, tenía mucho aceite, y se quemó, uno, dos, tres.

Al alumno que le toque por no poderla pasar a alguien más, expresará lo antes mencionado.

Por todo lo anterior, con el intercambio de ideas de cada uno de los alumnos desde el inicio hasta el cierre de la sesión se permite entablar un diálogo en el cual los alumnos no se limitan a contestar por seguir una conversación, sino que razonan en la ejecución de la misma propiciando así su participación.

Se finalizará la sesión y se invitará a seguir participando.

Evaluación

Técnica: observación

Instrumento de evaluación: lista de control

Indicadores:

- El alumno participó en la discusión
- Mostró una escucha activa
- Colaboró en el trabajo en equipo
- Mostró una actitud reflexiva en su participación
- Mostró seguridad al hablar
- Le gustaron las actividades

Sesión 4. Pequeño grupo de discusión: hablamos de…

Objetivo

Discutir el tema de interés elegido por los alumnos para resolverlo, tomar una decisión o adquirir información mediante el aporte reciproco que a su vez permitirá la pertenencia grupal.

Tiempo y fecha	Materiales
2 horas **11 de febrero del 2025**	- Cartulinas y plumones

Desarrollo de la actividad

Inicio

Saludaré a la clase y posteriormente daré las indicaciones, reglas básicas de la actividad a desarrollar.

Posteriormente se dividirá el grupo en dos, para ello la actividad a desarrollar será “encuentro mi otra mitad” la cual, se desarrolla de la siguiente manera: en una bolsa que no se vea, se colocarán los dulces de dos tipos (paletas y caramelos envueltos) se pasará al lugar de los alumnos y cada uno de ellos, tomará, sin ver, uno de la bolsa hasta terminar. Al final, enseñan el dulce que agarraron y se agrupan conforme a ellos para poder dividir el grupo a la mitad.

Desarrollo

1.- Una vez reunidos de entre los equipos designaré a un director para que presente y guíe la discusión de sus compañeros de equipo. Es necesario tener a un secretario que registre por escrito las ideas principales del tema a debatir, así que será conveniente elegirlo también. Esto lo realizaré al azar, evitando que se generen burlas en el grupo cuando estos sean elegidos.

2.- Daré por iniciado el diálogo de los equipos en un lapso no mayor a 25 minutos, para ello, los equipos tienen que presentar ante el otro equipo lo que se dialogue en el mismo con respecto al tema “el reciclaje”, si lo desean los alumnos pueden plasmar en cartulinas sus ideas para hacerlas más visibles a sus demás compañeros. Esto permitirá que los alumnos intercambien ideas y sientan pertenencia grupal mediante el diálogo que entablen de manera colaborativa y, aunque en ocasiones se presentan distintas maneras de pensar, es precisamente aquí donde se enriquece la comunicación por ello, mi intervención será guiar de manera ordenada los aportes de los trabajos.

3.- Terminado el punto anterior, cuando llegue el momento de exponer, los equipos permanecerán atentos a escuchar a los demás. Con ello se estará incitando de manera inconsciente a participar y perder el miedo de hablar frente al grupo.

Cierre

4.- Para finalizar la actividad todos comentarán los temas exponiendo las conclusiones en el pizarrón de manera ordenada.

Para cerrar la sesión, realizaremos una actividad de despedida “Adivina sumas” con los dos grupos establecidos con 5 rondas.

Este consta de situar a los dos grupos en hilera. Cada alumno abrirá el compás de sus pies de manera que no se lastimen para formar un túnel en donde sus compañeros puedan pasar hincados.

Una vez alineados, se les indicaré una suma, ejemplo 3 más 7 y si el grupo lo adivina, el primer participante de la línea saldrá corriendo hasta la parte de atrás de la misma fila y pasará por el túnel de los pies de sus compañeros, gana el que primero salga de ellos.

Nuevamente, esta sesión de inicio a cierre permite que con el intercambio de ideas de cada uno de los alumnos se establezca un diálogo activo en el cual los alumnos no se limitan a conversar, sino que razonan a través de su participación en equipos.

Se agradece a la clase y se invita a seguir asistiendo.

Evaluación

Técnica: observación

Instrumento de evaluación: lista de control

Indicadores:

- El alumno participó activamente en la discusión
- Argumentó su punto de vista
- Interactuó activamente en la discusión
- Mostró una escucha activa
- Mostró seguridad al hablar
- Le gustaron las actividades

Sesión 5. Clínica del rumor: trasformando la verdad.

Objetivo

Demostrar, mediante la experiencia cómo se crean los rumores y se distorsiona la realidad a través de testimonios sucesivos para favorecer el análisis crítico e incrementar la confianza para comunicar inquietudes.

Tiempo y fecha	Materiales
2 horas **18 de febrero del 2025**	- Láminas que representen una escena en la cual figuren alrededor de 20 detalles significativos (anexo 1, fotografía 9). - Libreta o cámara para registro de actividades y testimonios.

Desarrollo de la actividad

Inicio

Daré un cordial saludo a la clase haciendo mención de cómo les ha ido en su semana. Posteriormente brindaré las indicaciones del trabajo correspondiente a esta sesión y reglas básicas de la misma.

En esta sesión será necesaria la participación de 7 alumnos, para ello se utilizará la actividad “El tesoro”. Se desarrolla de la siguiente manera: en 7 dulces se les coloca un número del 1-7, posteriormente se esconden en el aula para que los alumnos lo puedan buscar y quienes los encuentren serán las personas que harán la representación del trabajo. Aquí estoy trabajando la confianza y seguridad de cada alumno por entrar a participar en el juego a la vez que obtendrán un beneficio, de igual manera se ameniza la actividad mediante el juego.

Desarrollo

Esta actividad consta de lo siguiente:

1.- Invitaré a los siete alumnos a tomarse el tiempo de que se hagan la idea de que serán los actores y protagonistas de una experiencia interesante. Para ello, solicitaré que se retiren del salón por un momento, diciéndoles que cuando se las llame, una por vez, deberán escuchar atentamente lo que se les diga y repetirlo lo más exactamente posible. (No se les informa sobre el objetivo de la prueba, aunque poco importa que lo conozcan, pues esto no varía mayormente el resultado).

2.- Colocaré ante el grupo la lámina que llevaré pero de modo tal que no sea visible para las personas que van entrando (anexo 2, fotografía 9).

3.- Llamaré a una de las personas que han salido y pediré a un espectador previamente designado que describa la lámina en voz alta mientras que el primer alumno presta atención al relato sin ver la lámina. Con esto más que jugar permitirá que el alumno que escucha y el alumno que describe sientan confianza entre sí para realizar la actividad y participar de manera colaborativa.

4.- Antes de comenzar la descripción de la lámina realizaré la grabación correspondiente de la sesión pero de igual manera, comentaré al resto del grupo que deben de guardar silencio para observar cómo sus compañeros llevan a cabo la actividad.

5.- A través de esta primera descripción directa de la lámina, el grupo podrá darse cuenta de que muchas veces lo que se dice de alguna situación, no siempre se cuenta como lo es por medio de esta actividad.

6.- Terminada la descripción de la lámina del primer alumno, llamaré al salón al segundo, el cual se colocará junto al primero, sin que ninguno de los dos vea la lámina. El primer alumno describe al segundo lo que acaba de escuchar, transmitiéndole la mayor cantidad de información que puedarecodar.

7.- Haré entrar al tercer alumno, el cual repetirá del mismo modo el paso anterior prestando atención; el segundo relata al tercero lo que acaba de escuchar, así sucesivamente con todos los que habían salido del recinto, hasta que el último de ellos repite ante el público lo que el penúltimo le ha relatado. Aquí termina la experiencia propiamente dicha. Los alumnos que están frente al grupo trabajarán colaborativamente para desarrollar las actividades, mientras que los oyentes prestarán atención y reconocerán los errores al no describir correctamente un contexto.

Cierre

8.- El grupo discute finalmente la experiencia y extrae las conclusiones de la misma con respecto a guiarse por lo que los demás dicen de manera negativa sobre algunas personas y que muchas veces eso no es verdad.

Para cerrar la sesión, realizaremos el juego popular “Teléfono descompuesto”, el cual es el siguiente:

Se realizan 2 equipos.

A los dos equipos se les da una frase que tendrán que pasar al otro compañero de su fila en el oído.

A la fila que lo diga correctamente, obtiene un punto y este será contemplado para seguir trabajando en las posteriores sesiones y no recibir castigos.

Se realizan 5 rondas.

Con esta sesión, los alumnos practican la escucha activa al igual que el respeto por sus compañeros, siendo así un trabajo colaborativo.

Se finaliza la sesión y se agradece a los alumnos la asistencia.

Evaluación

Técnica: observación

Instrumento de evaluación: lista de control

Indicadores:

- El alumno colaboró en el trabajo
- Mostró una actitud reflexiva con el trabajo
- Argumentó y relacionó situaciones de su vida cotidiana con los ejercicios realizados
- Participó activamente
- Se mostró abierto a aceptar nuevos comentarios
- Le gustaron las actividades

Sesión 6. El método de discusión en Phillips 66: ¡Cuéntame!

Objetivo

Involucrar a los alumnos a una actividad colectiva de discusión sobre un tema de interés para desarrollar habilidades sociales que incluyan facilidad de comunicación efectiva, la inclusión y la gestión constructiva del tema a trabajar.

Tiempo y fecha	Materiales
1 horas **18 de febrero del 2025**	- Ninguno

Desarrollo de la actividad

Inicio

Daré un saludo cordial a la clase y les invitaré a dejar el salón con las bancas en las orillas para trabajar dentro de él, al mismo tiempo repetiré reglas básicas de participación.

Para esta actividad es necesario trabajar en equipos de 6 integrantes cada uno. Para ello la actividad será “altos y bajos” la cual se desarrolla de la siguiente manera: el grupo realizará una fila ordenando de mayor a menor por estaturas, posteriormente para organizar los equipos se elegirán 2 alumnos de estatura alta, 2 alumnos de estatura media y dos alumnos de estatura baja.

Desarrollo

1.- Como interventora de la actividad, expondré el problema a trabajar “Animales y plantas en peligro de extinción”, dando introducción para que los alumnos comprendan el rumbo de lo que se hablará en su trabajo.

2.- Invitaré a los alumnos a agruparse en sus equipos y a que puedan permanecer en su sitio para dialogar e intercambiar opiniones del tema.

3.- En cada grupo, se elige a un presidente que asegure la participación de cada uno sin excepción y secretario que registre las ideas del grupo. Esto se hace con el fin de que participen todos mientras tienen a alguien que los observa.

4.- Cada grupo discutirá acerca del problema enunciado, y cada participante expresa su opinión. Después, dichos puntos de vista son transmitidos al secretario para darlos a conocer. Para este entonces, todos deben de intercambiar opiniones por medio del diálogo pacífico.

5.- Esta discusión dura 6 minutos, 1 minuto por cada integrante del equipo. No se les da más tiempo ya que lo que se pretende es que hablen del tema a trabajar y que no se desvíen por otro.

6.- Posteriormente a las discusiones, cada reportero presenta los resultados de su grupo ante los demás.

Cierre

Se realizan las conclusiones correspondientes al tema de manera oral.

Para cierre de actividad es necesario que como interventora realice la reflexión de la actividad, por ello preguntaré a los alumnos acerca del ejercicio de esta actividad:

¿Qué es lo que pueden rescatar de ella?, ¿establecen acuerdos para mejorar en el tema?

De inicio a cierre, se está empleando la participación de los alumnos desde el juego y el diálogo del intercambio de ideas.

Se cierra la sesión y se agradece la participación de los alumnos.

Evaluación

Técnica:

instrumento de evaluación:

Indicadores:

- El alumno participó activamente en la discusión
- Mostró una escucha activa
- Argumentó su punto de vista
- Contestó a otros argumentos
- Mostró una actitud reflexiva en su participación
- Interactuó activamente en la discusión
- Relacionó el ejercicio con su experiencia propia
- Le gustaron las actividades

Sesión 7. Técnica de riesgo: ¡me puedo expresar libremente!

Objetivo

Incrementar la seguridad de expresión de los alumnos frente al grupo para mejorar las relaciones interpersonales y el desarrollo de habilidades cognitivas con la capacidad de interés al tema abordado.

Tiempo y fecha	Materiales
2 horas	- Pizarrón
4 de marzo de 2025	- Pelota de goma

Desarrollo de la actividad

Inicio

Daré un saludo cordial a la clase. Mencionaré la actividad a desarrollar en esta sesión y reglas de participación.

Iniciaré con una actividad de juego llamada “la papa caliente” la cual, consta de lo siguiente: los alumnos sentados formarán un círculo y lanzarán la pelota de goma mientras entonan lo siguiente: “la papa caliente que estaba en un sartén, quién se quemó, 1, 2, 3” y al alumno que le caiga la pelota tendrá que mencionar lo que hizo el día anterior en su tarea que les dejo la maestra.

Esta ronda se repetirá 5 veces.

Desarrollo

1.- Como interventora del grupo, es necesario que formule con precisión la situación real o hipotética productora de temores de sensación de riesgo que se trabajará, por ejemplo: “no pasar un examen importante”. Tendré que explicar que en la situación hay, seguramente, aspectos agradables, positivos, gratificantes, y quizá también algunos aspectos más o menos negativos, desagradables, inhibitorios, que podrían causar eventualmente cierta tensión o preocupación. Sobre estos últimos aspectos solicitaré que se fije la atención, que se reflexione, se medite y se manifiesten puntos de vista con absoluta libertad.

2.- Será necesario que motive al grupo para que expresen sus opiniones, tratando de descubrir los sentimientos y actitudes que se mueven detrás de las ideas, es decir, los temores que despiertan aquellos aspectos “dificultosos” de la situación planteada, la cual, la pueden elegir en el momento con los alumnos o, en dado caso llevar el tema de ejemplo. La situación se estructura de tal modo que los miembros del grupo hablan de los peligros o riesgos que implica sin mencionar a las ventajas. Debe crearse en el grupo un clima netamente permisivo que favorezca la libre expresión.

3.- En esta primera fase se buscarán los riesgos, se expresarán los temores, por ejemplo, si es el miedo a no pasar el examen, estos pueden expresar “mamá y papá se enojarían, los compañeros se burlarían, mis calificaciones bajarían, reprobaría, etc.,” se facilita la manifestación activa tomando en cuenta todas las opiniones sin discutir o cuestionarlas. A medida que los miembros del grupo van expresando los posibles riesgos, es necesario que yo vaya anotando en el pizarrón dichos aportes.

4.- Una vez agotada la expresión de los riesgos, invitaré a discutir los puntos de vista que han sido anotados en el pizarrón, uno por uno. En esta segunda fase analizaremos el riesgo, mediante una libre discusión, se dan opiniones y puntos de vista sobre su realidad y fundamento. Se debe mantener una posición equilibrada, y si el grupo rechaza de plano uno de los riesgos expuestos por uno de los miembros, tratará de “mantenerlo” para que se analice y discuta de modo que quién lo manifestó obtenga el esclarecimiento necesario para posibilitar su cambio de actitud.

5.- Durante el análisis observaremos la aceptación o rechazo hacia un determinado riesgo partiendo del miedo a un examen. Es importante centrar a guiar la discusión, pero dejando que sean los propios alumnos que argumenten y hallen la solución del caso; lo cual se logrará si se provee una situación en la que se sientan alentados a expresar con libertad sus sentimientos.

6.- Colocados en la situación libre de análisis de la realidad, será conveniente que los alumnos del grupo se sientan motivados para demostrar que los riesgos anotados (dependiendo de lo que comenten por diferentes experiencias), o cuando menos muchos de ellos, son irreales, carentes de fundamento. Los miembros se influyen mutuamente (presión social), y de tal modo van cambiando las actitudes, y los temores expuestos pueden llegar a parecer infundados.

7.- Cuando se ha logrado modificar de tal modo las actitudes frente a un riesgo, se borra de la lista o simplemente se tacha.

Cierre

Se establecen las conclusiones pertinentes tomando en cuenta la opinión de todos los alumnos y se plasman en el pizarrón.

Finalmente se da por terminada la sesión.

Evaluación

Técnica: observación

Instrumento de evaluación: lista de control

Indicadores:

- El alumno participó activamente
- Mostró seguridad al hablar frente al grupo
- Comunicó sus sentimientos de manera reflexiva
- Le gustaron las actividades

Sesión 8. Role – Playing: juguemos a ser otras personas.

Objetivo

Motivar la participación y seguridad de los alumnos mediante una escena dramatizada que permitirá a su vez aprender, participar y razonar mediante el juego de roles y la gamificación en el aula.

Tiempo y fecha	Materiales
2 horas	- bocina y música
4 de marzo de 2025	- Vestuario para personajes: mamá, papá, maestro (a) y alumnos.

Desarrollo de la actividad

Inicio

Daré un saludo cordial a la clase. Brindaré la información de la sesión a tratar correspondiente al día de hoy y reglas para llevar a cabo su participación y de juego.

De manera pasiva, iniciaremos con la actividad “la hoja”, la cual se desarrolla de la siguiente manera: en parejas (libre elección de los alumnos), se colocan de frente y con la mano extendida, sostienen una hoja de libreta, la cual no moverán hasta que se indique.

Posteriormente, mencionaré las palabras “cabeza, cuello, hombro, pie.,” y los alumnos tendrán que tocar con la otra mano (mano libre) la parte del cuerpo que se les indique pero, cuando se haga mención de la “hoja”, rápidamente su compañero tendrá que tomar la hoja del otro a fin de que se la quite y proteja la suya a su vez.

Se realizan 5 rondas y a la última los que perdieron su hoja comentarán ante el grupo acerca de, qué significa para ellos estar con sus compañeros (tomando extensas sus respuestas o modulando que sean así). Esta actividad aparte de amenizar el inicio permitirá a los alumnos reflexionar sobre la relación de sus compañeros con ellos.

Desarrollo

Se elige el tema de escenificación (padres molestos con sus hijos por las malas calificaciones).

Se eligen a los actores los cuales serán los alumnos que perdieron sus hojas. En la actividad de inicio.

Se les muestra un video representativo de la escenificación que van a realizar los alumnos designados.

Posteriormente, se les da un lapso de 10 minutos para planificar su actuación, llegar a acuerdos de roles y trabajar tanto colaborativamente con aporte de cada uno y cooperativamente en grupo.

Primer paso: representación escénica

1.- Los intérpretes dan comienzo y desarrollan la escena con la mayor naturalidad posible. Tomarán posesión de su personaje con espontaneidad, pero sin perder de vista la objetividad indispensable para reproducir la situación tal como se le ha definido.

2.- Se puede optar por utilizar un escenario acorde, así como la vestimenta, pero, solo si se planeó con anticipación para hacerlo.

3.- El desarrollo de la escenificación no debe de ser interferido salvo por situaciones de fuerza mayor. El grupo mantendrá una atmósfera propicia siguiendo la acción con interés y participando en ella emocionalmente. La actitud de los espectadores suele ser captada por los intérpretes.

4.- Cuando la escena central se ha logrado, se puede cortar el momento ya que no es necesario llegar al final de toda la escena, tomando en consideración a la actividad en un lapso de 5-15 minutos.

Segundo paso: comentarios y discusión

5.- De inmediato se procede al comentario y discusión de la escenificación para ello, los primeros en iniciar serán los intérpretes que darán a conocer sus impresiones, explicar su desempeño, describir su estado de ánimo en la acción, decir que sintieron al interpretar su rol. De esta manera aparte de lograrse una información valiosa se dará la oportunidad a los actores para justificar su desempeño y prevenir posibles críticas de los espectadores. Luego todo el grupo expone sus impresiones, interroga a los intérpretes, discute su desarrollo, propone otras formas de jugar la escena, sugiere distintas reacciones, etc. El problema básico es así analizado a través de la realidad concreta en la cual todos han participado. En ciertos casos convendrá repetir la escenificación de acuerdo con las críticas, sugerencias o nuevos enfoques propuesto. Los intérpretes pueden invertir sus papeles o nuevos actores. Finalmente se extraen las conclusiones sobre el problema en discusión.

Cierre

En una hoja, se plasman por parte de los alumnos lo que les gustó de la actividad y lo que no les gustó de misma, con el fin de hacer notar que pueden expresarse libremente y meditar para la mejora del actuar de cada uno.

Finalmente cierro la actividad con un agradecimiento y me llevo las opiniones de sus escritos para leerlos en casa.

Evaluación

Técnica: observación

Instrumento de evaluación: lista de control

Indicadores:

- El alumno participó activamente
- El alumno colaboró en su trabajo y equipo
- Mantuvo una interacción pacífica en su actuación
- Mostró seguridad al hablar de manera improvisada
- Le gustaron las actividades

Sesión 9. Presentación: ¡Mucho gusto!	
Objetivo Incrementar la motivación en el grupo con respecto a la convivencia de sus compañeros para transformar a los alumnos en una equipo cohesionado, colaborativo y productivo.	
Tiempo y fecha **2 horas** **11 de marzo de 2025**	Materiales - Nombres de los alumnos escritos en tarjetas o papel.
Desarrollo de la actividad	

Inicio

Daré un saludo cordial a la clase y haré introducción al tema a trabajar en esta sesión, así como las reglas mismas.

Realizaremos una actividad de activación de nombre “Escucha”, la cual se desarrolla de la siguiente manera: en parejas (libre elección de los alumnos) colocarán un objeto en medio de ambos. Indicaré que cuando mencione la palabra “ra”, tienen que alzar las manos, si yo digo la palabra “si” es agacharse y si menciono “oh” deben agarrar el objeto que tienen en medio lo más rápido posible. Gana quien lo obtenga primero, la actividad se realiza 5 rondas, todo esto con el objetivo de amenizar la sesión.

Desarrollo

Actividad 1

1.- Todos se colocarán en círculo.

2.- Cada uno desde su sitio y en silencio, mira por algunos segundos a todos los integrantes y luego elige a la persona que menos conoce y la invita a una entrevista recíproca (preferiblemente niño-niña, y si el grupo es impar, un equipo será de 3 integrantes).

3.- Durante 10 minutos, las parejas hablan sobre hechos y opiniones personales que permitan un conocimiento mutuo mínimo.

4.- Luego se colocan otra vez en círculo y cada persona va contando lo que descubrió en el otro y cómo se sintió en la conversación.

Actividad 2

5.- Repartiré tarjetas con los nombres de los integrantes del curso (si alguien saca su propio nombre, lo cambia).

6.- Se procede a entrevistar al compañero (a) cuyo nombre salió en la tarjeta (su vida y sus gustos).

7.- Posteriormente, cada pareja elegirá a otra y en el cuarteto uno presenta a la persona que conoció, no se puede hablar de sí mismo.

Actividad 3

8.- En tarjetas escribiré las características de un equipo junto con los nombres de los integrantes que lo conforman (característico y observable de cada uno) para posteriormente, mencionarlas en voz alta ante los demás alumnos.

9.- El resto tiene que ubicar a sus compañeros por lo que al leerles la descripción adivinarán de quién se trata. De esta manera todos lograrán trabajar en equipo para encontrar a los compañeros que se describen de manera correcta.

Cierre

Nuevamente se colocan cada uno en su lugar y mencionarán lo que más le ha gustado de trabajar en esta actividad y lo nuevo que han descubierto de sus compañeros, para ello, será necesario establecer acuerdos de convivencia para reforzar las actividades trabajadas en la sesión.

Se finaliza la sesión y se agradece la participación de los alumnos.

Evaluación

Técnica: observación

Instrumento de evaluación: lista de control

Indicadores:

- El alumno muestra una actitud de pertenencia grupal
- Muestra seguridad al hablar
- Muestra una escucha activa en todo momento
- Comparte sus sentimientos e ideas con sus compañeros
- Le gustaron las actividades

Sesión 10. Técnica sociométrica: La telaraña

Objetivo

Integrar a los alumnos en colectivo a manera que, sientan una mayor motivación para la realización de las dinámicas y juegos, tengan la facilidad de participación en intercambiar opiniones con respecto a sus distintas maneras de ser y pensar.

Tiempo y fecha	Materiales
2 horas **11 de marzo de 2025**	- Pizarrón - Plumones - Hojas blancas

Desarrollo de la actividad

Inicio

Daré un saludo cordial a la clase. Brindaré información de la actividad a desarrollar y reglas en esta sesión. Posterior a ello, realizaremos la actividad de activación “Empaquetados”: Formaré dos círculos con todos los integrantes de la actividad, un círculo dentro del otro. El círculo de afuera debe ser más amplio que el de adentro para que cada círculo pueda girar de forma contraria sin ningún problema de choque. Todos tomados de las manos.

El círculo de afuera comenzará a girar al lado que desee y el círculo de adentro gira al lado contrario. Todos los integrantes van cantando una canción que todos tengan en común para ambos círculos.

Observaré cuando están distraídos cantando y rápidamente mencionaré la palabra “paquetes de 6, 9, 3, 7, 8 personas” instantáneamente se debe formar paquetes del número indicado de personas, estos se abrazarán y agacharán lo más pronto posible y el último paquete que se agache o el que quede incompleto o le sobren personas, se elimina.

La ronda se realiza 5 veces para amenizar la sesión.

Desarrollo

1.- Desde sus lugares, cada alumno realizará un dibujo de sí mismo en una hoja blanca, dejando volar su imaginación. Esto permitirá proyectar cómo se miran a sí mismos al mismo tiempo que esto servirá de mucha ayuda en la actividad.

2.- En cada dibujo se le ponen características que los hacen únicos.

3.- Buscaré un espacio en donde se puedan pegar los dibujos realizados, aunque es mayormente preferible en pizarrón. Para ello, un alumno valiente es el primero en pasar, de modo que al hacerlo, menciona su nombre y sus características y lo coloca en la parte de la pared que le guste.
4.- El segundo alumno que pase, hace lo mismo, pero con un plumín dibuja una línea que sale del dibujo de su compañero anterior para enlazarlo con el otro compañero y mencionar el por qué le gusta convivir con él (a esto se le conoce como la telaraña) y así sucesivamente pasan todos. Mediante la explicación que ellos den hacia sus compañeros permitirá que ellos conozcan su honestidad y vulnerabilidad para saber cómo se sienten y cómo deben de tratarlos y así como la autoevaluación, que surgirá del intercambio de ideas en el diálogo.
5.- Al finalizar de enlazar, todos la observarán de manera que puedan meditar en la actividad realizada y si fa y lo que logró percibir de la telaraña formada.
De inicio a cierre se busca que los alumnos entablen la expresión de ideas que los lleva a desarrollar un diálogo y con ello la participación en la actividad.
lta algún alumno procederé a involucrarlo.

Cierre
Se saca al azar el nombre de 5 alumnos y cada uno mencionará lo que ha logrado entender de esta actividad
Se dan las conclusiones correspondientes y se cierra la sesión.

Evaluación
Técnica: Observación
Instrumento de evaluación: lista de control
Indicadores:

- El alumno participó activamente en el trabajo
- Colaboró en el trabajo
- Mostró seguridad al hablar
- Mostró una actitud de escucha activa
- Le gustó la actividad

Sesión 11. Acuario: Mar de ideas	
Objetivo Fomentar la capacidad de los alumnos para comunicar sus puntos de vista de un tema para potenciar el aprendizaje activo fortalecer la seguridad emocional y desarrollar habilidades sociales clave para la participación colectiva.	
Tiempo y fecha **2 horas** **18 de marzo de 2025**	Materiales - Cartoncillo, - Tijeras - Masking - Hojas de papel, lápices - Clips

Desarrollo de la actividad

Inicio

Daré un saludo cordial a la clase. Con ello, brindaré la información correspondiente al tema a tratar, las indicaciones de la actividad a realizar y reglas de participación.

Realizaremos una actividad introductoria llamada “Piedra, papel o tijera” para ello, se realizan en una sola fila y un alumno sale de entre todos para jugar e iniciar la ronda contra toda la fila.

El ganador se mantiene jugando mientras que el que llega a perder, se hace a un lado para formar un equipo (8 integrantes). Así irán pasando hasta terminar la fila o llegar a formar el equipo requerido, ya que estos tendrán un punto importante en la actividad. Esto con el fin de amenizar la actividad de inicio y obtener equipos de trabajo.

Desarrollo

1.- Proporcionaré a los alumnos la información sobre el tema que va a ser analizado, en este caso “el maltrato animal”. Este tema es elegido ya que la mayoría de alumnos tiene en sus hogares un perro o gato, los cuales son animales domésticos comunes, así que conocen muy bien del tema y con ello el diálogo será más enriquecedor.

2.- Ya organizado el primer equipo de 8 alumnos, este tendrá el nombre de “peces”. El segundo equipo se formará con el resto del grupo, serán los “tiburones”.

3.- Pediré a los peces que se sienten formando un círculo y a los tiburones que formen otro círculo alrededor de ellos, de manera que puedan observar fácilmente a sus presas.

4.- Asignaré a cada “pez” de 1-3 tiburones (dependiendo del número de participantes), e informales que su tarea consiste en tomar notas acerca de su participación personal de los peces que se les hayan asignado en el grupo de discusión. Lo que se pretende aquí es que estos alumnos pondrán atención de manera colaborativa a la participación de su “pez” de modo que si a alguno se le llega a pasar algo, su otro compañero está de apoyo/refuerzo.

5.- Diré a los peces que tienen 10 minutos para discutir la información proporcionada por el interventor. Aunque el tiempo es poco, es muy probable que al conocer del tema lleguen a extenderse de más ya que ellos están en confianza y su participación resulta muy enriquecedora.

6.- Una vez terminada la discusión de los peces se abrirá el acuario y se solicitará a los “tiburones” que comenten lo expuesto por los peces, en los aspectos que consideren no fueron tratados por estos, ya que la intervención es importante para quienes los observan también juntamente con su expresión de ideas.

7.- Pueden comentar también sobre el comportamiento personal de los “peces” que se les asignaron.

Cierre

Haremos plenaria para obtener las conclusiones correspondientes al tema tratado. Rescatando en todo momento las ideas más importantes.

De ser necesario, si la mayoría de alumnos lo prefiere se establecerán compromisos de trabajo con este tema.

Así de inicio a cierre en la participación está presente al igual que el intercambio de ideas de manera colaborativa.

Evaluación

Técnica: observación

Instrumento de evaluación: Lista de control

Indicadores:

- El alumno participó activamente en las actividades de la sesión
- Mostró seguridad al hablar
- Mostró una actitud reflexiva en su participación
- Colaboró en el trabajo
- Interactuó activamente
- Mostro una actitud de escucha activa

Sesión 12. Torres: Llegando a la cima.

Objetivo

Trabajar en colectivo para la toma de decisiones ante una situación para mejorar la participación, permitir la resolución constructiva de conflictos y preparar a los estudiantes para la vida al fomentar el pensamiento crítico y el intercambio de ideas.

Tiempo y fecha	Materiales
2 horas **18 de marzo de 2025**	- Colores - Dibujo de una torre o castillo que represente un tamaño grande. - 2 o más pliegos de cartoncillo - Tijeras, masking - Clips - 2 o más hojas de papel - Lápices 2 o más para los equipos que resulten

Desarrollo de la actividad

Inicio

Daré un saludo cordial a la clase. Se inicia la parte introductoria a la técnica a desarrollar, así como reglas de participación, seguido de ello organizaré 3 equipos con la actividad “Número oculto”, que consiste en realizar papelitos con escritos de los números 1-3, estos serán doblados y posteriormente depositados en una bolsa para que los alumnos saquen al azar uno y, el número que les toque es el que será su equipo.

Desarrollo

Antes de iniciar la técnica, solicitaré de los 3 equipos a 3 voluntarios, únicamente mencionaré que no van a participar en el trabajo o realizaré la actividad de “Chin, cham, pú” la cual, consiste en entonar las palabras “chin, cham, pú” y girar la mano, ya sea, con el pulgar arriba o abajo, y de los que sean diferentes son los que quedarán fuera del equipo.

1.- Una vez ya divididos los 3 equipos, pediré que construyan una torre con el material que les proporcionaré (2 pliegos de cartoncillo, tijeras, masking, clips, 2 hojas de papel y un lápiz para cada equipo).

2.- Indicaré que no se podrá utilizar otro material distinto al que se les proporcionó. Así que de manera cooperativa tienen que tener acuerdos para realizar la torre.

3.- Tendrán 30 minutos para construir una torre que reúna los siguientes caracteres:

- Belleza o armonía
- Estabilidad o duración
- Originalidad o creatividad

Aquí está la base fundamental a trabajar con los alumnos, ya que al estar en equipos, estos tendrán la necesidad de desarrollar la habilidad comunicativa para ponerse de acuerdo en cómo realizar el trabajo asignado, permitiendo así el diálogo y la expresión de ideas.

4.- Transcurrido el tiempo para elaborar la torre, pediré a los 3 alumnos que no participaron que califiquen del 1 al 10 cada una de las tres características antes mencionadas.

Cierre

Se realizará la plenaria para que los participantes comenten sus experiencias en cuanto al ejercicio y obtengan conclusiones.

De esta manera en todas las actividades ejecutadas la participación de los alumnos es demasiado notable para la solución del problema asignado.

Se cierra la sesión y se agradece a cada uno su participación.

Evaluación

Técnica: observación

Instrumento de evaluación: lista de control

Indicadores:

- El alumno participó activamente en la sesión
- Colaboró en el trabajo asignado
- Mostró una escucha activa
- Mostró una actitud reflexiva
- Compartió su experiencia para la solución del problema
- Le gustaron las actividades

Sesión 13. Actividad de visión futura	
Objetivo Evaluar los conocimientos adquiridos a través de la aplicación de la estrategia de intervención, determinar el grado de impacto de la estrategia a través de la participación de cada alumno.	
Tiempo y fecha **2 horas** **4 de abril de 2025**	Materiales - Sillas - Imágenes de distintas profesiones (bombero, policía, doctora, obrero, carpintero, trailero, diseñador, cajero, agricultor, etc.)
Desarrollo de la actividad **Inicio**	

Daré inicio con el saludo correspondiente. Informaré la finalidad de la última sesión a trabajar y reglas para llevar la participación.

Realizaremos una última activación grupal del juego “Hola, hola” el cual se desarrolla de la siguiente manera: Los participantes se ponen de pie y forman un círculo. Una persona camina alrededor del círculo, por la parte exterior y toca a alguien en el hombro. Esa persona camina alrededor del círculo en la dirección contraria, hasta que las dos personas se encuentren frente a frente. Se saludan mutuamente tres veces por sus nombres. Luego las dos personas corren en direcciones opuestas alrededor del círculo, hasta tomar el lugar vacío. La persona que pierde camina alrededor del círculo otra vez y el juego continúa hasta que todos hayan tenido un turno, esta actividad es para amenizar la sesión.

Desarrollo

Frente a los alumnos se encontrarán distintas imágenes de distintas profesiones.

1.- Los alumnos tomarán la que más les llama la atención.

2.- Cada uno pasará al frente a exponer el ¿por qué? De su elección.

3.- Al término de su exposición mencionarán a otro compañero al azar y dirá cómo lo mira a él en un futuro.

4.- El compañero mencionado pasará al frente y repetirá la indicación de manera clara, ordenada y con voz fuerte.

5.- Una vez terminada la actividad, pediré se den un abrazo de grupo, los alentaré a que sus proyectos a futuro, sueños o metas, no son difíciles de lograr, posterior a ello, la maestra del grupo compartirá unas palabras del trayecto que ella vivió en su vida para poder ser su maestra.

Cierre

Agradeceré toda su participación y les obsequiaré un pequeño presente de la participación manifestada a lo largo de las sesiones trabajadas.

Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento de evaluación: lista de control

Indicadores:

- El alumno participó activamente en el trabajo
- Mostró seguridad al hablar frente a grupo
- Argumentó sus participaciones
- Mostró una pertenencia grupal
- Interactuó activamente
- Mostró una escucha activa con respecto a la participación de sus compañeros
- Centró su participación en su experiencia
- Le gustaron las actividades

3.4 Plan de evaluación

Para continuar con la valoración del impacto de las sesiones en los alumnos, fue fundamental establecer el plan de evaluación para comprender los logros de cada una, por ello, consideré que entender primeramente el concepto de evaluación era el primer paso a seguir.

La “evaluación” ha sido interpretada como sinónimo de “medida” durante gran parte de la historia pedagógica, y es en los tiempos actuales cuando está variando su concepción con el avance de las ciencias humanas, formación de las personas y desde la óptica estrictamente educativa, con la intencionalidad clara de aprovechar al máximo la evaluación para optimizar los procesos educativos. (Casanova, 1998)

Entonces, la evaluación como término general se considera como la obtención de información sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objetivo de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada.

Para ello, la importancia de incorporar el modelo de evaluación cualitativo que permita analizar datos acerca del desarrollo del alumnado y que permita ayudar a mejorar los aprendizajes es esencial en el manejo de un plan de evaluación.

Ahora bien, si conocemos que la evaluación está centrada en analizar el aprendizaje de los niños, en este proyecto se busca obtener la información que permita precisamente saber y conocer así como evaluar el alcance de los objetivos de cada una de las técnicas implementadas, sin pasar por alto que este debe estar guiado a la obtención de información cualitativa.

Es así que la evaluación con funcionalidad formativa en lo que compete a este proyecto, se utiliza en la valoración de procesos y supone la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, por ello, “en todo momento se posee el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permite tomar las decisiones necesarias de forma inmediata, ya que su finalidad es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa” (Casanova, 1998, p.81)

Entonces, la evaluación formativa implica realizar la valoración de impacto a lo largo del proceso a la par de la actividad que se está ejecutando para detectar las situaciones que favorecen el trabajo ejecutado. Este enfoque permite un aprendizaje más profundo y significativo con la reflexión que los estudiantes van realizando por sí mismos.

Pero, la persona que está frente a grupo también ofrece la oportunidad de reflexionar sobre su práctica educativa y ajustar sus estrategias y actividades de enseñanza de acuerdo con las necesidades de los estudiantes. Por lo tanto, dentro de este proyecto evaluar formativamente permitirá observar el cumplimiento de los objetivos alcanzados en cada actividad y sesiones planeadas.

De aquí que la evaluación de este proyecto en las sesiones que se tienen planeadas es la procesual y la final. La evaluación procesual es aquella que “consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso” (Casanova, 1998 p**.** 92)**.** Y la final, la cual es considerada como un proceso que proporciona información sobre los logros y desafíos alcanzados del estudiante al concluir el proyecto de forma formativa y dando paso a los tres momentos de la evaluación: inicial, procesual y final.

Para ello, las evaluaciones juntamente con el registro de la participación de los alumnos se realizarán al término de cada sesión desarrollada, tomando como

consideración la técnica de evaluación de observación con sus instrumentos de evaluación que son las listas de control, cuyos indicadores variarán conforme a lo que se está trabajando en cada momento (anexos, sesión 1 – sesión 13).

Se menciona a la lista de control como la indicada para la evaluación del término de las sesiones, ya que “consiste en un cuadro de doble entrada, en el cual se anotan los objetivos que deben alcanzarse en el periodo de tiempo medio/largo (de una sesión), los indicadores deben de ser claros, concretos y directos. En la parte superior horizontalmente aparecerá el nombre de los alumnos del grupo. De esta forma, cuando el alumno ha alcanzado el objetivo, se anota una marca en la cuadrícula correspondiente, lo que permite observar de manera general los logros del grupo” (Casanova, 1998)

Instrumento de evaluación 1: Lista de control

Aprendizajes / Alumnos	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**	**Alumno /a**
1. Interactuó activamente en el tema.																								
2. Centró su participación con base a su experiencia.																								
3. Mostró una escucha activa.																								
4. Mostró seguridad a la hora de hablar frente al grupo.																								
5. Mostró una actitud reflexiva.																								
6. Le gustó la actividad.																								
7. Su participación fue mayor a los 2 minutos.																								

De igual manera, el diario de campo en evaluación procesual es considerado como la toma de datos más personal, menos formalizada, pero más rica en cuanto a interpretaciones y reflejo de las situaciones que suceden en el día a día. Por ello, “en este instrumento se anotan en cada momento de las sesiones hechos que se han considerado importantes en el centro o en el aula, como en la relación con algún alumno, entre los propios alumnos” (Casanova, 1998 p.188)

Instrumento de evaluación 2. Diario de campo de las sesiones

Nombre del trabajo o materia:	**Fecha:** 4 de febrero de 2025
Objetivos: Intercambiar conocimientos…	
Registro o informe del día El día inició en punto de las…	

Y, el cuestionario se utilizará al finalizar el proyecto. Este “consiste en un conjunto de preguntas estructuradas, acerca de un tema; es el instrumento adecuado para conseguir la información mediante la técnica de la encuesta” (Casanova, 1998) los cuales serán aplicados a los alumnos.

Instrumento de evaluación 3. Cuestionario

Cuestionario para alumnos

Nombre del alumno: _____

Fecha de aplicación: _____

- ¿Qué es lo que más te gustó de las actividades?
- ¿Qué es lo que no te gustó de las actividades?
- ¿Cómo consideras tú participación en las actividades?
- ¿Cómo consideras la participación de tus compañeras y compañeros en las actividades?
- Describe tú actividad favorita (puedes dibujarla)

- Del 1 al 10, la actitud de la interventora en las sesiones fue: _____
- ¿Por qué?

¡Gracias por tus respuestas!

Así que, contemplando al grupo de 5.° grado grupo “B” los instrumentos de evaluación mencionados se consideran como los indicados a utilizar, ya que permitirán verificar los objetivos alcanzados de cada alumno o bien, se observará de igual manera si el alumno no los está alcanzando de manera positiva y el resultado final de esos logros.

CAPÍTULO 4. IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Con el fin de dar a conocer y saber los resultados de implementación de este proyecto “Momento de experimentar”, se presentan los informes de aplicación de cada sesión a fin de determinar los logros o fracasos de dicha implementación. Así mismo, se presenta la evaluación de la estrategia y el alcance logrado de los objetivos planteados.

4.1 Informe de sesiones

Sesión 1. Simposio: Juguemos a ser expertos de videojuegos	**Fecha:** 4 de febrero de 2025
Objetivo: Intercambiar conocimientos y opiniones sobre el tema de los videojuegos.	
Informe La primera sesión inició el día martes 4 de febrero a las 8:31 a.m. con un total de 28 alumnos de 29 inscritos en el grupo. Al ingresar al aula, en compañía del director de la institución el maestro César, los alumnos permanecieron sentados atentos a alguna indicación por parte de él. La maestra se acercó y el director le comentó el motivo por el que estaba ahí, sin ningún problema el maestro me presentó ante el grupo mencionando: “la maestra va a estar trabajando con ustedes ya que dentro de su escuela le solicitan estar trabajando con alumnos, les pido respeto y apoyo para realizar las actividades que ella solicite”. Los alumnos asintieron con la cabeza como gesto de conformidad. Para dar inicio a la sesión me presenté mencionando lo siguiente: “soy la maestra Aelin y estaré trabajando con ustedes durante la implementación de 13 sesiones, estaré viniendo los días martes para trabajar con ustedes, por lo cual pido de su	

apoyo para trabajar de la mejor manera y si existe algún problema, pueden hacérmelo saber". Los alumnos respondieron ¡Sí!.

Me ubiqué en el centro del salón en la parte del frente y con voz clara sin titubear, mencioné "es momento de trabajar con la sesión 1, la cual lleva el nombre de Juguemos a ser expertos en videojuegos". Rápidamente, los alumnos gritaron mencionando palabras como: "¡sí!, yo conozco muchos, ¿pero qué clase de videojuegos?"

Entre tantas palabras, a lo lejos una alumna dice "yo no juego videojuegos". Todos los alumnos voltearon a verla y se empezaron a reír, pero rápidamente otra alumna la apoyó diciendo que ella tampoco utilizaba videojuegos para entretenerse.

Para no hacer largo los comentarios de ese momento, tomé la palabra mencionando a los alumnos: "guardemos silencio, la sesión 1 consiste en intercambiar información de lo que ustedes saben con respecto a los videojuegos, si alguno no conoce de ellos, no se preocupen vamos a analizar beneficios y riesgos". Los alumnos estaban muy atentos a lo que yo les iba comentando.

Continué diciendo a los alumnos: "vamos a realizar una actividad de inicio, para ello, necesito que hagamos de lado las butacas para trabajar en el centro del salón" (anexo 1, fotografía 1), al mencionar la última palabra (salón) los alumnos en muy poco tiempo acomodaron sus butacas a los extremos del aula pero, como no sabían de qué manera acomodarse, solo se quedaron enfrente de sus asientos mirándome. Les mencioné que debían de hacer una hilera sin importar como se acomodaran. El salón es muy pequeño para realizar una fila diagonal, por ello los alumnos quedaban muy juntos y mi actividad no iba a resultar como yo lo esperaba. La maestra del salón lo notó porque me dijo "¿puedo apoyarle maestra?" y sin dudar le contesté: "¡por favor!". Realizamos dos filas paralelas y una vez acomodadas las dos filas, prosigo a explicar en qué consistía esta

actividad mencionando: “el juego se llama Balanza, ¿han escuchado de ella?” los alumnos respondieron “no, ¿cómo es?”, así que como respuesta les mencioné “la balanza consiste en lo siguiente: “cuando yo mencione derecha, ustedes se mueven brincando a la derecha, cuando yo mencione izquierda se van a mover brincando a la izquierda y cuando mencione centro, no se van a mover o brincar, ¿entendieron la indicación?”, algunos alumnos se les veía confundidos a las indicaciones ya que mencionaron “¿nos lo puede repetir maestra? hicimos un ejemplo en donde les aclaré que el que se saliera de la fila pasaría al frente para formar un equipo de 10 integrantes, se voltearon unos con otros riéndose y murmurando “¡que chido! ¡yo no voy a perder! ¡uy, te vas a equivocar tú!”

Realizamos el juego hasta tener 10 fuera. Los 10 alumnos salieron del aula y se situaron frente a la jardinera y los demás se sentaron en sus butacas. Les pedí que guardaran silencio ya que iba a salir con sus compañeros un momento para indicarles lo que iban a realizar.

Salimos del aula y las indicaciones que les di fueron las siguientes: “les voy a dar 10 minutos para que entre ustedes platiquen sobre lo que conocen de los videojuegos, para ello elijan a uno que todos conozcan ya que vamos a jugar a que ustedes son gamers expertos en el mismo. Pueden mencionar de qué trata, cómo se juega, su nombre y también agregar beneficios”. Asombrados se rieron y dijeron que sí, me alejé para ahora darle indicaciones a los que se quedaron en el aula. Les aclaré que sus compañeros que habían salido nos iban a hablar de un videojuego que les gustaba, así que debían de poner atención a ello, ya que simulaban ser expertos en el tema, pero que si había información que se les llegará a pasar, podrían opinar al final. Ante esta situación; solo se quedaron mirándome y esperamos a que el tiempo pasara.

Para observar la organización de los alumnos que habían salido, yo me dirigí con ellos para aclarar dudas de lo que tenían que hacer y les ayudé en la organización.

Culminados los 10 minutos, era momento de ingresar al aula, pero antes de escuchar los comentarios de los "expertos" solicité a dos alumnos de la "audiencia" ser voluntarios a anotar en el pizarrón lo que los "expertos" decían del tema y sin problema un alumno y una alumna pasaron al frente.

Para presentar a los "expertos" inicié diciendo "Ya saben lo que cada uno va a hacer, ustedes como auditorio van a evaluar la información de los expertos y los expertos presentarán el videojuego elegido, guardemos silencio para escuchar".

El primero en iniciar fue Guillermo (anexo 1, fotografía 2) diciendo; "buenas tardes compañeros", pero atrás de él las risas se escucharon ya que le dijeron que era buenos días no tardes, entonces Guillermo vuelve a decir su presentación mencionando "buenos días compañeros, nosotros les vamos a hablar del videojuego Fornite, que alce la mano quien lo ha jugado, muy bien cedo la palabra a mi siguiente compañero", para este momento ya empezaba a encontrar una dificultad entre los alumnos pues el hablar ante sus compañeros que ya conocen los pone nerviosos, pues tienden a girar la mirada en otra dirección que no sea el grupo, el segundo en hablar volteando siempre la cabeza hacia arriba del techo mencionó: "yo voy a decir dos mapas en los que se juega más conocidamente y los lugares del mapa en donde es más conocido por los scuats, por ejemplo en Bermudas, en Factory y también en otro mapa que es Calajary en donde también se puede jugar que yo sepa duelos de escuadra es porque yo lo sé porque ya lo he jugado y pues porque el videojuego se trata de eso y que yo sepa el duelo de escuadra se trata de mucho más pero, le cedo la palabra a mi compañera". Su compañera mencionó entre risas "hay 200 armas" y ahí culminó su participación. Le dio un golpe leve en el brazo a su siguiente compañero en hablar. Él siguió diciendo (con los brazos abiertos) que los beneficios son para que "te desaburras un rato, para que lo juegues unas dos o tres horas, te olvides del estrés y para nosotros". Otro compañero mencionó "hay 50 personajes" (se le veía nervioso) y fue allí en donde finalizó su participación. La siguiente alumna en pasar dijo "yo voy a decir los modos en los que pueden jugar que son: clasificatoria, BR, playing,

crear tu mapa” (con muchas risas culminó su participación). Continuo otro alumno mencionando solo “los personajes que pueden jugar en línea son 50” (con la cabeza agachada). El último alumno, volvió a repetir lo que dijo su compañero anterior y es ahí en donde se quedaron mirando por un minuto hablando entre ellos, al no saber que más hacer o decir.

En ese momento intervine diciendo “¿quién faltó?” y rápido me contestaron “¡la compañera!”, aquella que desconoce del juego a lo que la invité a participar, pero se abstuvo de hacerlo. Considero lo sucedido como un logro, pues los alumnos incluyeron a su compañera para que aportara, aun cuando desconocía del tema. Para hacerlos participar nuevamente, les comenté que si deseaban agregaran más información, pero consideraron que no y que era el momento de que el auditorio comentará del tema.

Pregunté, "entonces ¿lo qué dijeron sus compañeros estuvo completo?” Rápidamente los alumnos del “auditorio” dijeron que no, que les había faltado información y que estaba mal, para no hacer una confusión de palabras mi acción fue pasar en cada uno de los asientos de los alumnos para que me dieran su respuesta a la pregunta y entre la mayoría de estas las que más nombraron fueron que: también se juega en línea, es malo para la salud, el mundo es más amplio, hay más armas, hay trucos, muchos personajes. Y otros más se abstuvieron a responder. Para completar la información fue necesario preguntar al “auditorio” si podían ampliar la información, pero, no lo hicieron, así que para motivar a la participación de todos pregunté “¿de qué trata el videojuego?” Y todos respondieron “¡de matar!” Y entre risas fue lo único que me dijeron. Para resumir y realizar la actividad de cierre, en el pizarrón los dos alumnos voluntarios escribieron: “trata de matar, se juega con armas de 47 K, tiene muchos personajes como la quimera y cada personaje tiene una habilidad, el videojuego daña la salud y no es apto para menores porque trata de matar”. Para este momento el aprendizaje obtenido en esta primera sesión fue entablar un diálogo entre

alumnos e interventora que si bien no fue tan fluido fue un paso para interactuar juntos.

Con eso se finalizó la actividad, rescatando la información escrita en el pizarrón para todos, para lo cual mencioné “si se dan cuenta los videojuegos son divertidos, pero también es importante saber qué jugar, y cuánto tiempo dedicar, espero y les haya gustado la actividad de hoy, les dejo lo escrito en el pizarrón para que se den cuenta de lo que sus compañeros nos compartieron, me despido por el momento y espero y la siguiente actividad les guste”. De esta manera la sesión terminó a las 10:23 a.m. pues los alumnos tenían que salir a su recreo.

En esta primera sesión la relación con el objetivo de intercambiar opiniones y conocimientos por medio de la discusión del tema fue favorable ya que la mayoría de los alumnos se acercaron al intercambio de opiniones del tema de los videojuegos y con ello, lograron la participación.

Sesión 2. Mesa redonda: Juguemos a ser candidatos	**Fecha:** 4 de febrero del 2025
Objetivo: Abordar un tema de interés en común para los participantes, para que lleven a cabo una discusión en la que sus puntos de vista son puestos a escuchar por los demás.	
Informe La segunda sesión inició el día martes a las 11:02 a.m. con un total de 28 alumnos de 29 que están inscritos en el grupo. Después de tener su recreo escolar los alumnos ingresaron al aula relajados y gritando de su breve descanso. Una vez sentados cada uno en su butaca les di 2 minutos para descansar y seguir con la sesión número 2. Pasado ese tiempo comenté lo siguiente: “espero y hayan disfrutado de su descanso en el recreo y también hayan comido muy bien para seguir trabajando con la sesión número 2 que corresponde en el día de hoy”. Ellos	

se miraron y sus expresiones verbales fueron “¡qué bueno! ¡otra vez a jugar! ¡este será mi día favorito!”. Seguido de ello, inmediatamente di a conocer el objetivo de esta sesión y la primera actividad a desarrollar, para ello, me posicioné en el centro del salón y mencioné lo siguiente “vamos a realizar el juego “Los abrazos” el cual consiste en que todos ustedes se van a levantar y caminar por todo el salón sin estar cerca de sus amigos, cuando yo mencione la palabra abrazos de 3, se van a juntar grupos de 3 alumnos y si alguno de ustedes va quedando fuera, se sale del juego y se queda a un lado mío, ¿entendieron la indicación?” todos dijeron que sí, posteriormente la actividad dio inicio.

En un principio, los alumnos no hicieron caso de la indicación de no quedarse a lado de sus amigos para formar los equipos, por ello, con el apoyo de la maestra de grupo participamos para separarlos.
Mis indicaciones en el juego fueron: abrazo de 4 personas, luego de 7 personas y allí nuevamente los alumnos se integraron entre amigos y entre risas mencionaron ¡no te separes! ¡quédate cerca que nos van a formar en equipos! Para atender esa situación mis indicaciones fueron formar grupos más pequeños entre los cuales mencioné “abrazo de 2, abrazo de 3” y finalmente el “abrazo de 5”, y aunque algunos se agruparon entre amigos, no todos quedaron juntos.

Al término de esa indicación indiqué a todos que se agruparan en una esquina del salón y que eligieran a 1 representante de su equipo, ya que con el estaríamos trabajando la sesión. Para esta acción di 2 minutos y los representantes pasaron al frente para realizar la actividad conmigo.

Del equipo uno salió Emi, del dos salió Susi, del tres salió Axel, del cuatro salió Luis Carlos, del cinco salió Isa y finalmente del equipo seis salió Ian. Una vez al frente conmigo, indiqué: “ustedes van a simular ser candidatos del país de México, por ello, vamos a acomodar las butacas en media luna (anexo 1, fotografía 3) para escuchar sus propuestas con respecto a las preguntas que les haré a cada uno de ustedes” por unos segundos, los alumnos se mostraron sorprendidos de dicha

indicación ya que no sabían qué es lo que les iba a preguntar, con confusión tomaron sus butacas y las acomodaron al frente viendo a su “público”.

A los “candidatos” mis palabras de aliento fueron “no se preocupen, esto es juego en el cual me pueden responder lo que consideren conveniente. Recuerden que vamos a intercambiar información tal y como lo harían los candidatos que vemos en la televisión, son preguntas fáciles y pueden opinar libremente.

Me volteé frente al “auditorio” para mencionar el inicio de la actividad, tomé el borrador simulando era el micrófono, comentando lo siguiente: “Muy buenos días al público y a los candidatos, para la próxima candidatura presidencial del país tendremos la oportunidad de escuchar las propuestas y diálogos de cada uno de ellos para saber, quién es el que mejor nos representará en el país, posteriormente al término de la información que nos brinden haremos la elección a fin de conocer a nuestro representante. Guardemos silencio y comencemos este diálogo”. Entre risas el “auditorio” se mostró atento con cada pregunta que se les hizo a los candidatos:

Primera pregunta: ¿Qué promete tu candidatura?
Emi: “Construir y mucha pavimentación” (con una voz muy baja respondió)
Susi: “Ayudar a todos” (con una voz muy baja también respondió)
Axel: “Ayudar a satisfacer necesidades” (tardó en responder la pregunta)
Luis Carlos: “Poner bancos y ayudar calles de la comunidad” (con voz firme)
Isa: “Arreglar carreteras” (entre risas)
Ian: “Arreglar carreteras, ayudar a personas que lo necesitan y arreglar calles” (respondió rápidamente)

Al finalizar esta primera pregunta, me volteé al “público” y les pregunté que si habían escuchado, ellos rápidamente comentaron que ¡no! Así que indiqué que, por favor hablaran más fuerte ya que sus compañeros tenían que escuchar sus

comentarios. Aquí nuevamente se pudo observar una dificultad detectada, pues los alumnos hablan con voz baja o se abstienen de hacerlo.

Segunda pregunta: ¿Qué harían con el tema de la basura, candidatos?
Aquí varios alumnos del público entre voces y murmullos se lograron escuchar "mandarla al espacio", y como era de esperar, las risas no faltaron, pero las respuestas de los "candidatos" fueron las siguientes:

Emi: "Recogerla y poner botes para que no se riegue más" (con movimientos en las manos y pies mientras se encontraba sentado)
Susi: "Recoger toda la basura" (con voz baja)
Axel: "Reciclar" (con voz baja)
Luis Carlos: "Tener un programa que ayude a reducir y reciclar la basura" (moviendo los pies)
Isa: "Realizar la concientización de cada uno de los alumnos y alumnas" **(**con volumen de voz moderado)
Ian: "Poner botes de basura, utilizar las tres R y tener programas de ayuda" (utilizando un tono moderado)

Tercera pregunta: ¿Qué harían con el tema de los animales en la calle?
Emi: "Mandarlos a un albergue" (con voz baja)
Susi: "Mandarlos a un albergue también" (con voz baja)
Axel: "Tener un lugar seguro para ellos" (con voz moderada)
Luis Carlos: "Cuidarlos y vacunarlos" (con voz baja)
Isa: "Llevarlos con el veterinario para que los atienda y los cuide para que se busque una familia para ellos" (con voz baja)
Ian: "Tener un lugar en donde los cuiden, doctores para que los esterilicen y alimenten adecuadamente" (con tono de voz moderada)
En este momento, se escuchaba mucho ruido por parte del "auditorio" por ello, pregunté lo que cada alumno había dicho con respecto a las respuestas, no me respondieron y mejor guardaron silencio.

Cuarta pregunta: ¿Qué harían con los servicios públicos para mejorarlos?
Emi: “Construir nuevos” (moviendo los pies y jugando con sus manos)
Susi: “Reparación de los mismos para que no se vean afectados o se cierren” (con voz baja)
Axel: “Mejorarlos” (con voz baja)
Luis Carlos: “Seguir mejorándolos y tener más” (con voz baja)
Isa: “Tener programas convenientes para atenderlos” (con voz moderada)
Ian: “Limpiarlos y mandar a personas para que los lleguen a pintar y ponerlos a personas quienes los necesiten” (con tono de voz fuerte)

Última pregunta: ¿Por qué considera que deberían de votar por usted?
Emi: no mencionó nada
Susi: “Porque yo soy de palabra” (tímidamente y con voz baja)
Axel: “Porque el pueblo tiene que apoyar y yo sí cumplo” (con voz baja)
Luis Carlos: “Porque le voy a dar una mejor vida a los ciudadanos, porque todos lo merecemos y para apoyar a quien más lo necesita” (con voz moderada)
Isa: “Para ayudar a quienes lo necesitan y poner más ayuda” (con voz moderada)
Ian: “Para ayudar a los hospitales, para que la gente apoye y para que tengan un mejor lugar para vivir” (con voz moderada)
Aquí pude notar que el logro observado fue que a pesar de que los alumnos hicieron respuestas cortas, lograron perder un poco el miedo a participar frente a la clase.

Con estas 5 preguntas se llevó a cabo la actividad de diálogo. Posteriormente mencioné al “público”: “ya escuchamos la opinión de los candidatos, es momento de elegir a quién nos dio las mejores respuestas, aquí finalizamos la discusión y continuamos con la votación, muchas gracias a todos”. Entregue una hoja a cada quien para que emitieran su voto poniendo el nombre del candidato elegido.

Di 3 minutos para que escribieran en las hojas y las doblaran, posteriormente fueron depositándolas en una caja que tenía para que se hiciera el voto. Para ello, solicité el apoyo de 2 alumnas (anexo 1, fotografías 4 y 5) para que fueran quienes contarían los votos. Mientras todos estaban en su lugar, sus compañeras los contaron y al final la maestra del salón me apoyó anotando en el pizarrón los resultados, quedando de la siguiente manera:

Emi:1

Susi:7

Axel: 10

Luis Carlos: 1

Isa: 1

Ian: 4

Nulos: 1

Al observar los votos en el pizarrón noté que faltaban algunos, ya que la cantidad de papeletas no coincidía con el número de alumnos presentes. La actividad permitió que los alumnos aprendieran a escuchar, dieran oportunidad a sus compañeros de expresarse y conocieran sus opiniones. Para mí, también representó una oportunidad para conocerlos mejor y considerar esta información en las siguientes actividades.

Finalmente, di a conocer al alumno ganador: “Axel es el ganador de la presidencia, le pido que se levante y todos le brinden un aplauso”. Entre gritos y risas se levantó y sus palabras de agradecimiento fueron “gracias, no los voy a defraudar”, y se sentó rápidamente.

Así concluyó esta actividad. Cada alumno nuevamente organizó sus butacas en hileras, me despedí y agradecí sus participaciones y les comenté que esperaba que la sesión 2 les hubiera gustado. La sesión terminó a las 12:39 p.m.

La relación de esta segunda sesión con el objetivo se encuentra en la actividad reflexiva orientada a interactuar e intercambiar opiniones sobre un tema. Se logró

la participación de los candidatos, aunque no se favoreció suficientemente el intercambio con el público y entre sus integrantes.

Sesión 3. Entrevista colectiva: Curiosidad atenta “Programa de televisión”	**Fecha: 11 de febrero del 2025**
Objetivo: Propiciar el trabajo en equipo para interrogar manera simuladora a un experto en el tema elegido, este podría ser un científico, maestro, obrero, etc.	
Informe La tercera sesión se realizó el día martes a las 8:34 a.m. con un total de 29 alumnos. Al ingresar al salón noté que los alumnos estaban callados y sentados en sus lugares sin hacer ruido. La maestra les mencionó que era momento de trabajar conmigo y que por favor pusieran de su parte para realizar las actividades. Para que ella pudiera estar presente, solicitó que pasaran sus libretas, ya que iba a calificar sus tareas. Inicié preguntando “¿cómo se la pasaron el fin de semana?”, en su mayoría los alumnos respondieron ¡muy bien!, continué: ¿qué hicieron, a dónde salieron con su familia?” pero, al notar que no había respuesta pregunté directamente a 3 alumnos. Primero pregunté a un niño. Él respondió: “¡salí a la plaza y estuve con mi familia jugando!”. Enseguida le pregunté a una niña y ella me respondió “no hice nada” y le dije: “¿Acaso no comiste? ¿No dormiste?” todos inmediatamente incluyéndola, comenzaron a reír y pude observar una tranquilidad en las expresiones de los alumnos ya que ahora no se veían serios. Posteriormente le pregunté a otro niño y él respondió: “no, tampoco hice nada”, le respondí: “no despertaste, no te bañaste” y como era de esperar, todos se volvieron a reír por lo tanto comenté: “todos hicimos algo el fin de semana y todo	

es importante, ahora en esta sesión vamos a seguir trabajando, ¿de acuerdo?” inmediatamente la respuesta fue ¡sí, maestra!
Seguido de ello inicié mi sesión:

“Bien, en este momento nos toca trabajar la sesión número 3. Esta actividad lleva por nombre “Entrevista”. Al escuchar esto, los alumnos mencionaron palabras como: “¡mmm! no, otra cosa mejor, es aburrido”. Rápidamente hice ver que aún no les decía cómo íbamos a trabajar y ya estaban sin ganas de hacerlo. Todos empezaron a reír.

Seguí hablando: “en esta actividad de inicio necesito formar a dos equipos, los “interrogadores” y los “expertos del tema”. Por ello, vamos a tomar un color que tengo oculto en esta pequeña bolsa para saber cuál es el que les toca sin que ustedes lo vean. Necesito que se formen en una sola fila y vayan sacando color por color”. Así todos formaron rápidamente una fila y, uno por uno, sacaron un color de la bolsa. Solo había dos colores: azul y el verde.

Hice 2 equipos: con los que tenían el color azul y el otro con los del color verde. Mencioné: “ya que todos tienen su color, se ponen de mi lado derecho todos los que tienen el color azul y de mi lado izquierdo aquellos que tienen el color verde”. Indiqué: “ahora, los del equipo verde se van a quedar en el salón ya que ustedes son los que van a hacer el papel de expertos en el tema y los del equipo azul son quienes saldrán del salón para elaborar sus preguntas con respecto al tema que deseen elegir”. Se eligió el tema “Animales acuáticos”, por ello todos empezaron a gritar de emoción y así fue como salieron y se organizaron en sus equipos.

El equipo que se quedó dentro del aula se agrupó mencionando y “¿qué es lo que nos pueden preguntar?”, rápidamente sacaron sus celulares y se conectaron a internet para buscar información que les fuera útil para responder las preguntas. Para la mayoría, la idea de escribir en un cuaderno las ideas principales del tema a trabajar resultó más adecuado, ya que así, según mencionaron no habría

necesidad de sacar los teléfonos y no verse profesionales, el momento de trabajo fue más que nada de risas y diversión ya que habría mencionado que su tema era “súper fácil” y que era rápido responder cualquier pregunta que sus compañeros les pudieran hacer.

Al equipo que le tocó salir del aula, se les veía trabajando, ya que en grupo salieron a preguntar a una maestra ¿qué es lo que le podían preguntar a sus compañeros con respecto de los animales acuáticos? Entre murmullos la maestra solo les dio una idea: “cuántos son los que existen en el mundo”. Rápidamente ellos anotaron esta pregunta como la primera. Se observaba que todos aportaban a las preguntas que iban escribiendo. Solo una niña se alejó por pocos minutos, pero rápidamente sus compañeras la lograron integrar al mismo. Si bien, en un primer momento el tiempo de organización era de 10 minutos, este se prolongó hasta 20 minutos tanto para el equipo de “interrogadores” como el de los “expertos del tema”. Para este momento, la dificultad observada fue que a los alumnos de ambos grupos les costaba organizar su participación, esto generó que necesitarán más tiempo de lo establecido.

Pasado ese tiempo, era momento de que todos ingresaran al aula nuevamente. Todos ingresaron al aula de manera tranquila posicionándose del lado izquierdo el equipo azul y de lado derecho el equipo verde, ambos viéndose de frente. Hice la presentación: “buen día a todos, el día de hoy conoceremos acerca de un tema muy importante para nosotros: “Animales acuáticos”. Hoy nos acompaña un grupo de expertos que responderán a las preguntas que hagan los entrevistadores. No se diga más y ¡comencemos!”

Entre aplausos se dio inicio mencionando el nombre de los alumnos por parte de uno de ellos (anexo 1, fotografía 6): “Buen día, nosotros somos los expertos del tema y ellos son mis compañeros Alison, Teresa, Wendy, Nely, Miguel, Ian, Juan, Raimundo, José, Yuritzi, Erick, Raúl, Hanna, Zuly y yo Guillermo”. El logro

obtenido fue que Guillermo pudo hablar frente al otro equipo sin presentar nervios.

Como en este momento todos se quedaron en silencio por no saber que seguía, rápidamente intervine diciendo que era momento de iniciar con las preguntas, la alumna que se encargó de leerlas fue Erika, de la siguiente manera:

Primera pregunta ¿Cuántos animales acuáticos hay en México?
Entre risas y viéndose unos a otros, el grupo de expertos se quedó sonriendo y de la nada un alumno contestó “orca, delfín, anguila…” pero rápidamente sus demás compañeros lo interrumpieron diciendo “¡no!, pero ¡cuántos! ¡No!, ¡Cuál sabes!” Ante esta situación todos optaron por no contestar la pregunta.

Segunda pregunta ¿Cuántos animales acuáticos conoces?
Aquí, todos respondieron alegremente: ballena, tiburón, orca, medusa, tiburón martillo, pez gato, ajolote, león marino, caballo de mar, Bob esponja, pez espada, cangrejo.

Tercera pregunta ¿Qué comen los animales acuáticos?
Entre gritos, el equipo de expertos respondió rápidamente ¡peces! ¡plantas! ¡peces más chiquitos! ¡bacterias! El tiburón puede comerse a sí mismo, ¡plancton!

Cuarta pregunta ¿Cuánto pesa una ballena?
Sorprendidos, el grupo de expertos respondió con diversas estimaciones: 3 toneladas, 4, pesa 5 toneladas, “Yo digo 8 toneladas”. Un alumno levantó la mano mencionando 40 kilos, y otro más comentó 71 toneladas.
Como en este momento la confusión era notoria, la alumna que era parte de los interrogadores le puso un “*” para poder aclarar la duda mediante el uso de internet.

Quinta pregunta ¿Cuánto viven las ballenas?

El equipo de expertos respondió nuevamente titubeando su respuesta en 139 años, pero con inquietud ya que no sabían si su respuesta era correcta. Otros alumnos seguían respondiendo a la pregunta “¡35 años! ¡de 15 a 30 años!, ¡27 años! Ya pónganle de 15 a 30 años, no ¡80! ¡40! Bueno mejor 40 y ya.”

Sexta pregunta ¿A dónde emigran las tortugas?
Rápidamente el equipo responde en la arena, al Océano Atlántico, al Océano Pacífico, pero de entre todos uno responde “que yo sepa las tortugas no migran, eso es de los diferentes tipos de peces” pero otro le cuestionó “pero luego hay depredadores que se los comen” pero como respuesta final se dijo en la arena.

Séptima pregunta ¿Cuántos tentáculos tiene un pulpo?
Nuevamente, como era de esperar los alumnos respondieron al azar diciendo “¡8! ¡no! ¡9! Que no, tienen 8 ¡9! Son 8.”

Octava pregunta ¿Cuántas especies hay de tiburones?
Con esta pregunta los alumnos se quedaron con cara de asombro mencionando la palabra “hee”. Seguido de ello, un alumno respondió sin pensar ¡un millón! Todos guardaron silencio por unos 30 segundos y se pusieron a conversar entre ellos decidieron mejor no responder la pregunta ya que no se lo sabían.

Novena pregunta ¿Qué comen las ballenas?
Rápidamente la respuesta en colectivo fue “plancton y los peces también se los tragan.”

Con esta pregunta se finalizó la entrevista. Como comentario adicional, un alumno señaló que el tema era muy amplio pero que si habría oportunidad de que se buscara en internet las respuestas estaría mucho mejor para no quedarse con dudas: Este comentario me pareció muy buena idea, por lo que saqué mi celular para verifica las respuestas que habían proporcionado los “expertos”. Para hacerlo más interesante mencioné que, si los alumnos no acertaban a las

respuestas cumplirían un reto puesto por sus compañeros. Todos gritaron y se agarraron la cabeza diciendo “¡ya perdimos!”

Las preguntas quedaron de la siguiente manera

- ¿Cuántos animales acuáticos hay en México? INCORRECTA
- ¿Cuántos animales acuáticos conoces? CORRECTA
- ¿Qué comen los animales acuáticos? CORRECTA
- ¿Cuánto pesa una ballena? INCORRECTA
- ¿Cuánto viven las ballenas? INCORRECTA
- ¿A dónde emigran las tortugas? CORRECTA
- ¿Cuántos tentáculos tiene un pulpo? CORRECTA
- ¿Cuántas especies hay de tiburones? INCORRECTA
- ¿Qué comen las ballenas? CORRECTA

Entre risas y al conocer el resultado de las preguntas, los alumnos tuvieron, aun así, que cumplir el reto que sus compañeros les pusieron: bailar la pelusa. Para ello, entonamos la famosa tonada de “queremos que todos sus compañeros nos bailen la pelusa, pelusa por aquí, pelusa por acá, pelusa por delante y pelusa por detrás.” Entre risas y con dificultad solo 3 bailaron, por consecuencia ellos fueron los que se salieron del equipo que había recibido el castigo y nuevamente volvimos a entonar la canción para que lo cumplieran. Hasta este momento, el aprendizaje logrado ya era notable, pues la comunicación y el diálogo entre los alumnos eran observable. Su interés por intervenir y expresar sus puntos de vista favorecía que todos aportaran información sobre el tema de los animales acuáticos.

Como actividad de cierre, y ya que todos estaban más tranquilos les dije: “ya vamos a terminar esta sesión, nuestra actividad se llama la papa caliente, me imagino que lo conocen así que al alumno que le caiga la pelota mencionará lo realizado en la actividad del día de hoy” todos respondieron con entusiasmo “¡Sí!”.

Y así empezó, entonamos la canción “la papa caliente que estaba en el sartén tenía mucho aceite ¿quién se quemó?” al primero en caerle la pelota fue a Miguel, el riendo mencionó “bailamos la pelusa” enseguida se volvió a entonar la canción y ahora la que respondió fue Wendy diciendo “aprendimos de los animales acuáticos” y finalmente a Susana la cual dijo “participamos y jugamos”.

Para cerrar la sesión, agradecí todas sus respuestas y me despedí diciendo “gracias por su participación, pero esta sesión 3 ha llegado a su fin, espero y la siguiente sea de su agrado”. La sesión terminó a las 10:25 a.m.

Se puede observar que los alumnos participaron de manera reflexiva y con ello, el intercambio de puntos de vista benefició el diálogo entre todos. Sin embargo, considero que faltó organizar mejor la entrevista para evitar que, en algunos momentos, los alumnos hablaran al mismo tiempo.

Sesión 4. Pequeño grupo de discusión: Hablemos de reciclaje	**Fecha: 11 de febrero del 2025**
Objetivo: Discutir el tema de interés “el reciclaje” por los alumnos para que este sea resuelto, se tome una decisión o adquieran información por el aporte recíproco.	
Informe La sesión inició el día martes a las 11:02 a.m. con un total de 29 alumnos. Culminado el tiempo estimado de recreo, los alumnos ingresaron al aula muy tranquilos y relajados, se notó en que se sentaron cada uno en sus butacas y con los brazos y pies extendidos.	

Una vez dentro, esperé 2 minutos más para que todos se acomodaran en sus lugares y estuvieran prestos a escuchar las indicaciones correspondientes. “Espero que su recreo les haya gustado, ahora es momento de trabajar con la sesión número 4 la cual lleva por nombre “Hablemos de reciclaje”.

Los alumnos mostraron inconformidad ante el tema, ya que mencionaron que días atrás ya habían hablado de ello, por lo que preferían elegir otro tema que no fuera el mismo que trabajaron con anterioridad. Les mencioné que sin problema podríamos trabajar otro tema pero que la actividad iba a ser la misma sin cambiar nada más que el tema de discusión. Ellos aceptaron y así fue como di inicio a la primera actividad.

En una bolsa oscura coloqué 2 tipos de dulces para que, ellos tomaran un dulce sin ver. Al terminar mencioné: “es momento de dividir al grupo, los alumnos que tengan el dulce pasarán al frente conmigo y los alumnos que tengan la paleta, se quedarán en sus lugares”. Los alumnos poco a poco pasaron conmigo, hice entrega de una cartulina y les indiqué que se agruparan del lado derecho.

Di indicaciones de que el otro equipo se agrupara del lado izquierdo y también les entregué una cartulina. Ambos equipos esperaban las indicaciones correspondientes a esta actividad, para lo cual indiqué: “a cada equipo le he entregado una cartulina en blanco, como el tema a trabajar era el reciclaje, lo vamos a cambiar para un tema de su interés, de modo que, van a elegir un tema que les llame la atención a todos por ejemplo, futbol, animales, etc., todos van a aportar algo a su equipo, su comunicación va a ser muy importante y, para hacer más llamativo su trabajo, podrán plasmar dibujos en su cartulina, les voy a dar 25 minutos ya que se tendrá que exponer ante el otro equipo su trabajo y posteriormente resolver preguntas del mismo”.

Se veían entusiasmados por trabajar no pusieron ningún “pero”. Posteriormente comenté que podrían salir del aula sin hacer ruido por respeto a sus compañeros

de otros salones. Ellos movieron la cabeza en señal de acuerdo y tomaron plumones, reglas, colores, cinta decorativa, materiales de trabajo para el desarrollo de su creatividad.

El equipo 1, pensó en presentar el tema “el futbol”, ubicándose frente a los baños de la escuela se sentaron a dialogar sobre qué podrían plasmar en su trabajo.

El equipo 2, se reunió frente al salón de 6° pero, discutieron sobre qué tema es el que iban a elegir para trabajar, ya que mencionaban “¡de películas!, no mejor de animales, ¡el 14 de febrero!” Al final, el 14 de febrero, día del amor y la amistad, fue el tema elegido para exponer.

Los primeros 5 minutos transcurrieron con mucha normalidad en cada equipo, sin embargo, las dificultades detectadas en el primer equipo fueron las discusiones y desacuerdos ya que a 5 compañeros les parecía que no los dejaban poner algo en la cartulina. Me acerqué a ellos y les pregunté qué es lo que pasaba, rápidamente Wendy me respondió “los niños no nos dejan trabajar y no nos dejan ponerle información a la cartulina”. Para defenderse, los demás compañeros respondieron “si, les dijimos que podían colorear, pero primero tenemos que escribir la información del tema”. Al notar que las alumnas no podían trabajar pues la cantidad de 15 alumnos en un equipo era mucha, les di otra cartulina para que pudieran abordar un tema diferente, ya que lo que quería ver era que en cada equipo se organizaran y trabajaran cooperativamente.

Durante 10 minutos estuve observando en compañía de la maestra del grupo, la manera de trabajo y actitudes que los alumnos mostraban con sus compañeros y propia organización de sus temas, así que, de manera moderada pasé continuamente a los 3 equipos para observar sus avances. Si necesitaban ayuda, se las proporcionaba.

Por unos 10 minutos todos trabajaban aparentemente bien, pero nuevamente la misma dificultad apareció en el equipo dos, pues la misma situación de inconformidad se presentó, mientras me encontraba observando cómo los alumnos trabajaban en el primer equipo, un grupo de 3 alumnas se me acercó y me dijeron “maestra estábamos pensando y queremos que a nosotras también nos dé una cartulina, porque nuestros compañeros no nos dejan trabajar con ellos”. Les entregué una cartulina y emocionadas sacaron todos sus materiales para dibujar sobre el tema que más les llamaba la atención.

Ahora tenía 4 equipos trabajando diferentes temas de interés para exponer, pero como veía que de esta manera todos trabajaban participando y apoyándose. No moví nada hasta que en el equipo 2 nuevamente me percaté de un alumno que no hacía nada. Este alumno se la pasó por 5 minutos durmiendo al lado de su equipo, aunque ellos no le decían nada. Entonces me dirigí hacia él, lo desperté y le pregunté “¿qué pasa, no quieres trabajar con ellos?” El movió la cabeza haciendo señal de que sí, pero que aún no le decían que hacer, para ello les dije a sus compañeros que por favor le indicaran lo que él iba a hacer, ellos comentaron que sí, pero que al final le iban a dejar ya que era un “flojito”. Esta palabra me asombró, pero decidí observar un poco más su manera de trabajo para saber si lo cambiaba con otro que tenía pocos integrantes.

Nuevamente recorrí de un lugar a otro observando a los equipos, sus diálogos y su manera de trabajo, pero como era de esperar, el alumno que se había dormido solo estaba sentado sin hacer ni aportar algo al trabajo de sus compañeros. Volví a acercarme a él y le dije “¡ven! Te voy a integrar con tus otros compañeros para que los apoyes”. Como no mostró disgusto, me dirigí junto con él al equipo 4. Aquí un logro observado era que sus compañeras no mostraron descontento y lo pusieron a remarcar las letras del título.

El tiempo de 25 minutos había transcurrido ya pero, como ahora tenía 4 equipos los cuales se habían formado a mitad del tiempo, me vi en la necesidad de aumentarlo para que todos terminaran.

Una vez culminado el tiempo llegó el momento de exponer, así que mis palabras fueron las siguientes: “el tiempo se ha acabado, vamos a ingresar al salón y empezaremos la exposición de uno en uno”, todos juntaron sus materiales y se pasaron al salón. Con miedo el primer equipo pasó, el cual realizó su presentación de la siguiente manera:

Erick (anexo 1, fotografía 7 y 8) fue el director y presentador de su equipo diciendo: “hola compañeros, somos el equipo 1 y los integrantes son Rocío, Miguel, Matías, Ray, Yuritsy, Ian, Hanna, Erika, Memo y Raúl. Nuestro tema es el siguiente”. La siguiente alumna en exponer fue Erika diciendo: “elegimos el futbol porque es un juego que a todos en el equipo nos gusta mucho”. Ray dijo: “yo les voy a decir las reglas del juego. Estas son: no barrerse, si no eres jugador no puedes agarrar el balón, no empujar, no hacer faltas, no se puede contradecir al árbitro, jugar limpio, no insultar a los jugadores, no se puede tener más de 7 jugadores, no pegar al árbitro y no meter goles con manos”. Terminada su participación Hanna fue la siguiente mencionando los equipos que podían ser: Argentina, México, Chivas, Cruz Azul, América, Pachuca, Tigres, Toluca, Barcelona, Real Madrid, Manchester United, Sevilla, Corea, Tottenham, Al Hassar, Inter de Miami, Inter de Milán”. Continuó Memo “¿cómo se juega? En este juego tiene 5 posiciones y son 7 jugadores, se juega con los pies y el portero puede usar tanto las manos como los pies y si el jugador se las pasa con los pies es falta y si lo agarra el portero es falta” para finalizar Matías mencionó “esta fue nuestra exposición, ¿tienen dudas?” pero nadie respondió. Mencioné que les dieran un aplauso a sus compañeros y que era momento de que el equipo dos pasara.

Así, pasaron los 4 equipos. Organizaron sus exposiciones de manera que todos hablaron, en este momento el aprendizaje ya era un hecho. Al terminar las exposiciones de los equipos dije: “felicidades a todos por sus exposiciones, para cerrar esta actividad voy a realizar unas preguntas con respecto a las exposiciones de los equipos, pero el que me diga la respuesta correcta se hará merecedor de un dulce”. Todos gritaron de emoción y muy atentos esperaban las preguntas, algunas de estas fueron:

- ¿De qué habló el primer equipo?
- ¿Cuáles son las reglas del futbol?
- ¿Qué provoca un sismo?
- ¿Cuál fue la suma que sus compañeras nos dieron de ejemplo?
- ¿Qué significa un sismo?
- ¿Qué se regala el 14 de febrero si son novios?
- ¿Qué se regala el 14 de febrero si son amigos?
- ¿Qué debemos de hacer si hay un sismo?
- ¿Cuál fue el tema que nos hablaron los compañeros del equipo 4?
- ¿Qué dibujos tenían la cartulina del tema de futbol?

Todos entre risas respondieron alegres y al final de todo el tiempo se nos fue entre risas y gritos conforme a las preguntas realizadas. Así se cerró la sesión y al final me despedí diciendo “ha sido un gusto trabajar con ustedes, por el momento esta sesión se acabó, me despido y nos vemos en la siguiente semana, háganle caso a sus papás y maestra”. La sesión terminó a las 12:45 p.m.

Se observó mejora en las exposiciones, ya que, al exponer frente a los demás mantuvieron un diálogo fluido, mostraron seguridad al llevar a cabo sus palabras y trabajaron de manera cooperativa. Aunque aún no se logró la participación de quienes escucharon las exposiciones.

Sesión 5. Clínica del rumor: transformando la verdad	**Fecha: 18 de febrero del 2025**
Objetivo: Demostrar mediante la experiencia cómo se crean los rumores y se distorsiona la realidad a través de testimonios sucesivos.	

Informe

La sesión inició el día martes a las 8:37 a.m. con la participación de 26 alumnos de un total de 29 inscritos en el grupo. Al ingresar al aula tuvimos que esperar unos minutos a la maestra del grupo, ya que estaba ocupada en la dirección hablando con otra maestra, mientras tanto los alumnos estaban hablando entre ellos contando sus anécdotas del día anterior. Una vez que la maestra llegó al salón, saludó a sus alumnos y les pasó lista para saber quién había faltado en ese día, dando un total de 26 alumnos con asistencia, posteriormente la maestra indicó que estarían trabajando nuevamente conmigo, pero, que antes solicitaba que todos pusieran sus tareas hechas en casa en su escritorio, entonces los alumnos atendieron a dicha indicación y se levantaron a dejar sus libretas arriba del escritorio de su maestra.

Una vez terminada su entrega, proseguí a saludarlos y comentarles que ese día estaríamos trabajando la sesión número 5. Todos sonrieron y algunos alumnos comentaron que querían seguir trabajando en equipos. Mi respuesta fue: “en esta sesión trabajaremos ahora todos, pero, no se espanten recuerden que los trabajos van con la finalidad de que todos logren participar en las actividades y juegos que esta sesión tiene para ustedes”. La mayoría de alumnos sonrió pues no sabían qué es lo que tenían que hacer.

Me ubiqué frente al pizarrón y mis indicaciones fueron “vamos a salir cinco minutos fuera del salón, ya que tengo que realizar unas cosas aquí dentro”. Sin decir palabras los alumnos rápidamente salieron y se ubicaron frente a la jardinera “La actividad principal de esta sesión es conocer que en varios momentos lo que una persona diga, vea o escuche, siempre va a cambiar la información cuando va de boca en boca es decir “los chismes o rumores” van alterando la manera en que

se comunican, por eso, debemos de tener cuidado para no generar un problema con esa información mal contada" dije.

Todos estaban atentos y continué explicando la actividad: "para esta primera actividad voy a ingresar al salón y ahí dentro esconderé 6 dulces. Ustedes ingresarán cuando yo les indique, las buscarán para posteriormente trabajar con esos alumnos". Al finalizar, varios alumnos voltearon a verse moviendo las manos y haciendo gestos de alegría y asombro por la actividad. Me dirigí al salón y la maestra me apoyó a esconder paletas. Les indiqué me hicieran una fila para ingresar al salón, Ian, frente a todos, comentó: "maestra, Wendy estaba viendo en donde pusieron las paletas" pero le aclaré que la maestra las había escondido nuevamente, Ian quedó conforme y se integró a la fila. Entraron ordenadamente al salón, pero en cuanto estuvieron dentro, todos comenzaron a buscar de manera desesperada las paletas. Por lo que hablando con voz firme y clara les dije: "¡a ver! Yo no les he indicado que pueden buscar las paletas aún, todos siéntense y esperemos a que sus demás compañeros de la fila lleguen".

Una vez dentro todos les dije: "ahora sí pueden buscar las paletas". Entre gritos, apresurados, mucha búsqueda y movimiento de objetos, los alumnos poco a poco fueron encontrando las paletas que estaban escondidas en el salón. La primera fue Isabella, luego Yuritzi. Aumentó la desesperación de los demás por encontrar las paletas.

Posteriormente fueron Zuly, Wendy y Erika y, para este momento ya solo faltaba una más, por ello los alumnos buscaban rápidamente esa paleta, pero finalmente Erick fue el que la encontró, posteriormente indiqué que el juego había terminado, ya que, se habían encontrado las 6 paletas. Todos se sentaron en su lugar menos los que tenían las paletas. Indiqué "ustedes van a salir de salón en lo que yo les doy indicaciones a sus compañeros". De manera ordenada siguieron esa indicación ubicándose en la jardinera.

Mis indicaciones para el grupo fueron “yo traigo una lámina (anexo 1, fotografía 9) la cual tiene una imagen, la voy a colocar en el pizarrón y me van a decir que es lo que ustedes ven en ella” una vez pegada con cinta adhesiva pregunté a cada uno una característica de la lámina, el primero en decirme fue un alumno comentando “árboles”, el alumno de atrás mencionó “una carretera”, el otro “carros”, y así sucesivamente fueron diciendo. Les comenté “lo que me acaban de decir se lo van a decir a su compañera que va a ingresar al salón, para que ella se lo diga a la siguiente compañera sin que ellas vean la imagen, con esto vamos a ver que tanto llegan a compartir de lo que es la realidad de la imagen”, todos comenzaron a reír y contestaron que sí. En seguida me salí del salón y fui a ver a los alumnos que estaban sentados con su paleta y hablando entre ellos, les indiqué que uno por uno iría entrando al salón y que no tenían que voltear a ver a la parte de atrás, ya que tenía pegada una imagen la cual sus compañeros se encargarían de describir una vez que estuvieran dentro.

Estuvieron entrando a partir del orden en que encontraron sus paletas. Isabella pasó al salón y sus compañeros le comentaron “atrás de ti hay una imagen que tiene el cielo de colores, 2 letreros, 2 carros de carga, 7 coches, 6 carriles, una cerca de color café, edificios, un crucero, rayas amarillas, 1 autobús, un atardecer, carretera, carros”. Ella trató de retener la mayor información que sus compañeros le iban mencionando, indiqué a la otra alumna que podía pasar sin voltear atrás, Isabella continuó la actividad diciéndole que “en la parte de atrás estaba una imagen que tenía el cielo de colores, 2 letreros, 2 carros de carga, 7 coches, 6 carriles, una cerca de color café, edificios, un crucero, rayas amarillas, 1 autobús y un atardecer bonito”. Su compañera se sorprendió y trató de recordar todo lo que se le había dicho. Posteriormente entró Wendy y ella recibió la información de Zuly. Entro Erika y, al final, Erick. Este último solo recibió poca información: la imagen tenía un cielo, árboles, coches y edificios.

Al terminar las participaciones de los 6 alumnos, les pedí no voltearan y mirando al resto del grupo mencioné: “si todos se dan cuenta cambió la información de lo

que sus compañeros le dijeron a su compañera en un principio". La mayoría respondió que sí, entonces seguí hablando: "lo mismo sucede cuando la información de algo o alguien se va contando de persona a persona tal y como el ejemplo que sus compañeros nos presentaron hace un momento, si se dan cuenta empezaron con una descripción mucho más amplia, pero, al final solo fueron pocas características que llegaron a oídos de su compañero Erick".

Posteriormente, les pedí a los 6 alumnos que ahora sí ya podían voltear a ver la imagen que tenían detrás y que me dijeran cuantas características podían ver en ella. Aclaré que la imagen poseía muchas características pero que al ir pasando la información de voz en voz se fueron perdiendo: "si, tiene muchas y a mí me dijeron pocas" dijo alguien. Todos comenzaron a reír y se fueron a sentar a sus lugares, entonces para finalizar esta actividad les comenté "ustedes deben de considerar primero conocer a alguien, o algo antes de solo guiarse por lo que los demás digan, pues como vemos los rumores siempre están sin ver una realidad" algunos alumnos comentaron que el aprendizaje generado que así les ha pasado dentro de casa y en el salón y que se siente feo que se hagan comentarios sin antes conocerlos.

Para finalizar la sesión, les comenté que era verdad, en ocasiones las palabras lastiman pero que lo mejor era hablar con la verdad, en ese momento me paré nuevamente frente al pizarrón y les mencioné "vamos a cerrar esta sesión formando 2 equipos de la siguiente manera, de la mitad a la derecha es un equipo y de la mitad a la izquierda es otro" todos se organizaron y se levantaron para formar dos filas y les dije: "han jugado el teléfono descompuesto ¿verdad?, es lo que vamos a jugar ahora para despedirnos". Ellos no dijeron nada y así fue como comenzó el juego, la primera frase en compartirles fue "la rosa está con la escoba", así que el primer equipo que lo dijo correctamente fue el 1, la siguiente frase fue: "la maestra es nuestra amiga", el equipo que lo dijo de manera correcta fue el equipo 1 nuevamente, la otra oración fue: "mis papás me quieren mucho" y el equipo ganador fue el 2, la otra oración fue: "mi familia es importante para mí"

y el equipo ganador fue el 2 y la oración final fue: “me siento feliz participando”, y los dos equipos lo dijeron correctamente pero, el que lo dijo primero fue el equipo 1, siendo éste el ganador.

De esta manera les indiqué que la sesión se había acabado y que regresaran nuevamente a sus butacas para esperar indicaciones de la maestra. Todos hicieron caso y aquí ya podía observar un logro más y mis palabras de despedida fueron “por el momento me retiro y espero la siguiente sesión les guste también”. La sesión finalizó a las 10:26 a.m.

Se observó que los alumnos trabajaron cooperativamente al aportar lo que sabían a sus compañeros y, aunque de manera discreta, estuvieron frente al grupo realizando la actividad sin dificultad, mientras se divertían.

Sesión 6. El método de discusión en Phillips 66: ¡Cuéntame!	**Fecha: 18 de febrero del 2025**
Objetivo: Lograr que el grupo de alumnos participe sin importar el número de los mismos, a fin de que se involucren como colectivo.	
La sesión inició el día martes a las 11:06 a.m.. con un total de 24 alumnos de 29 inscritos en el grupo. Después de que los alumnos tuvieron su receso escolar, entraron al salón de manera poco ordenada, ya que unos se ubicaron en pequeños grupos de amigos entablando conversaciones de su tiempo de receso escolar. Al pasar 2 minutos me ubiqué frente al pizarrón y les indiqué que era momento de que se sentaran y que continuaríamos con la sesión que correspondía a ese día: “el objetivo de esta sesión es que participaran todos y se involucraran activamente, para lo cual antes de entrar al desarrollo de la sesión realizaremos equipos de 6 personas”. Mientras ellos me miraban fijamente sin decir palabras,	

proseguí: “necesito que me apoyen a quitar las bancas y colocarlas a la orilla del salón y posteriormente se acomoden en una fila por estaturas de mayor a menor”

Pasaron 5 minutos y los alumnos un poco cansados de jugar en el recreo se acomodaron como se les había indicado, cuando noté que ya estaban organizados, mis indicaciones fueron: “muy bien, para sacar los equipos voy a tomar 2 alumnos altos, otros 2 de en medio y 2 más del final”. Entre risas los alumnos no mencionaron palabras y solo volteaban a ver cómo iba sacando poco a poco a sus compañeros para formar los equipos de 6 integrantes. Al finalizar la organización de los equipos les aclaré que el tema a trabajar era el reciclaje: “van a salir al patio y ahí van a discutir de este tema, lo que ustedes conozcan ya que este tema lo han estado trabajando durante años en la escuela, pero antes de que comiencen a dialogar, necesito que de cada equipo elijan a un secretario y a un presidente que dirija correctamente la discusión y que anoten las ideas de los participantes”. Todos con la idea de salir dijeron que sí. Salieron corriendo para ubicarse en el lugar del patio que les parecía más cómodo para trabajar.

Una vez fuera todos comenté con voz fuerte: “en esta discusión, cada alumno tendrá 1 minuto para hablar. El presidente será el encargado de frenar la participación de quien esté hablando para darle “chance” de hablar a otro compañero. El secretario se encargará de anotar las ideas principales de la persona que en ese momento esté hablando. Pasaré a sus equipos para estar observando su trabajo”. Entre gritos de asombro los alumnos estaban atentos a escuchar la palabra “comencemos”, y así fue. Al minuto comencé diciendo ¡es momento de empezar!

Rápidamente los 4 equipos empezaron a dialogar sobre el tema del reciclaje (anexo 1, fotografías 10 y 11) mientras tomaba el tiempo en mi celular de un minuto para hablar. El equipo 1 se veía tranquilo. El equipo 2 se veía muy atento a los comentarios de sus integrantes. Por el contrario, el equipo 3 manifestaba mucho ruido, carcajadas. El equipo 4 comentando, pero hablando más de 1

persona. Aquí era notable la dificultad de centrarse al tema a dialogar en algunos equipos pero, como aún faltaban más alumnos de hablar, seguí con mis indicaciones. Al término del primer minuto, mis palabras fueron: “¡cambio! El primer minuto acabó”. Los presidentes de cada equipo indicaron la siguiente persona que hablaría.

Al terminar el segundo, tercer y cuarto minuto se observó que los alumnos se encontraban apurados escribiendo las ideas principales lo cual mostraba ya el logro de la actividad, pues al notar que solo faltaban 2 minutos más para culminar las participaciones, estos en lugar de escuchar a los alumnos hablar se miraban trabajando más en anotar las ideas principales del tema y no de cada uno de sus compañeros, esto sucedía en los 4 equipos. Fue necesario decirles: “repetiremos esta actividad 3 veces si así lo necesitan, así que no se preocupen si por el momento no alcanzan a escribir”. Los alumnos respondieron afirmativamente. Así fue como la actividad solo se repitió otra vez y ya más tranquilos cada presidente uso su minuto.

Finalizado ese momento, llegó la hora de que ingresáramos al salón de manera ordenada y al encontrarnos dentro, le pedí a cada secretario que pasara a anotar en el pizarrón las ideas que sus compañeros habían comentado con respecto al tema asignado (anexo 1, fotografía 12).

Una vez anotados los comentarios dije: “veo que cada integrante de cada equipo logró aportar ideas al trabajo de sus grupos, ahora vamos a analizar su información” la cual quedó de la siguiente manera:

Equipos	Conclusión del tema
1	El reciclaje es bueno para los seres vivos, podemos reciclar botellas, llantas, hojas, libros.
2	El reciclaje ayuda a tener un orden en el planeta y con los residuos que se utilizan, este puede ser orgánico e inorgánico.

3	Podemos reciclar la madera, las botellas, el cartón, la ropa, aparatos electrónicos, el periódico, los zapatos y muchas cosas más para darles una segunda vida.
4	Poner la basura en donde corresponda ayuda al cuidado del medio ambiente, podemos reciclar tambos, latas, bolsas, cables, cartón, cáscaras.

Observando la información pregunté a los alumnos: “¿qué más podemos mencionar del reciclaje?”. Asustados, se miraban y no decían nada: “hace poco ustedes llevaron a cabo una actividad de recolectar libros de textos que ya no usaban para realizar sus piñatas, ahí podemos observar un ejemplo de reciclaje, el cual pudieron darle una segunda vida a esas hojas, otra manera ¿quién me la puede contar?” sin titubear, el aprendizaje ya era notable pues un alumno rápidamente alzó su mano diciendo: “ mi mamá y yo recolectamos bolsas de Sabritas, porque mi mamá hace bolsas y carteras con ellas”, le respondí “¡muy bien! Eso es bueno, aparte de recoger las bolsas crean manualidades que venden para obtener un beneficio económico”. Otro alumno levantó su mano mencionando que ellos también recolectan botellas para venderlas y que él sabe que ahí las ponen al calor para hacer nuevas botellas, en ese momento, la plática se extendió ya que los alumnos empezaron a compartir sus anécdotas con respecto al tema del reciclaje.

Para culminar la sesión, les pedí que juntos mencionáramos lo más importante del tema y así fue como en colectivo se dijo que, el reciclaje es una manera de tener orden en el planeta para no dañar a los seres vivos que en él habitan.

Llegada la hora del fin de la sesión, me despedí de los alumnos agradeciéndoles su participación y compromiso de trabajo. La sesión terminó a las 12:29 p.m.

En esta sesión se observó que cuando los alumnos dialogaron sobre las preguntas que, como interventora realicé, realizaron un intercambio libre de ideas y compartieron sus puntos de vista respecto del tema.

Sesión 7. Técnica de riesgo: ¡Me puedo expresar libremente!	**Fecha: 4 de marzo del 2025**
Objetivo: Reducir o eliminar ciertos riesgos o temores por medio de la libre manifestación.	
Informe La sesión se realizó el día martes a las 8:40 a.m. con un total de 25 alumnos de 29 inscritos en el grupo. Al llegar al aula pude percatarme que los alumnos al verme sonrieron mostrando alegría de que nuevamente había llegado para trabajar en actividades correspondientes al día. Todos al encontrarse sentados en sus butacas me miraron fijamente esperando darles la explicación de las actividades. Los saludé y les expliqué la actividad de inicio, la cual fue la “papa caliente”: “vamos a jugar 5 rondas y a la penúltima y última ronda, los alumnos que se queden con las pelotas de goma, van a ser quienes pasaran al frente y realizaran una actividad”. Los alumnos se miraron entre ellos con cara de sorprendidos. Los alumnos que se “quemaron” fueron Ian, Isabella, Wendy y Raúl. Así que pasaron al frente para realizar la actividad conmigo. Pero los demás me recordaron que 15 días antes, dos compañeros no habían cumplido el reto que se les había puesto. Les pedí que me recordarán quienes eran, gritaron “¡Guillermo y Oscar!”. Entonces les dije que por favor pasarán también al frente a cumplir su reto, y aunque con desánimo lo hicieron. Posteriormente, me dirigí a los alumnos que estaban sentados y les pregunté: “¿Qué reto harán sus compañeros?” Ellos, rápidamente dijeron que cantaran “La vaca Lola”. Entonando juntos la canción de la vaca Lola (la vaca Lola, la vaca Lola tiene cabeza y tiene cola y hace muuu) cumplieron su reto y se fueron a sentar.	

Continué diciéndoles que el tema a abordar era uno que no habían pensado: “los miedos o temores”. Los alumnos iniciaron a hablar: “¡yo tengo miedo a las ratas!” “¡yo a las víboras!” “¡yo le tengo miedo a mi mamá!”. Entre risas, todos empezaron a comentar parte de sus miedos, pero para no hacer tan extenso ese momento anoté en el pizarrón sus miedos coincidían. Escribí en el pizarrón la palabra “miedos” y debajo de ella 4 de los que los alumnos me habían compartido: las víboras, mi mamá, quedarme solo, participar en clase. 5 alumnos votaron por “el miedo a mi mamá”; 5 el miedo a las víboras; 11 el miedo a quedarme solo y 20 miedo a participar en clase. Entonces para seguir conociendo sus miedos, una actividad extra que les puse fue pedirles que en una hoja escribieran tres miedos que tuviera.

Les di 10 minutos y en ese lapso unos escribieron y otros plasmaron un dibujo. Para no avergonzarlos les dije que esos miedos los iba a leer en casa. Volví a la actividad en el pizarrón, aquí el logro observado era notable pues juntos dialogamos sobre el miedo a las víboras, los alumnos mencionaron que son reptiles que pueden llegar a morder y causar la muerte muy rápido. Ian, compartió que la mejor manera de que eso no pasara era no acercarse al hábitat de estos animales, pues muchas veces atacan por defensa propia. Yuritzi mencionó que muchas veces las personas las juzgan por ser venenosas pero que la mayoría de veces eran descuidos humanos y no culpa de las serpientes.

En la discusión del miedo a mamá muchos alumnos comentaban que ese era un miedo que muy difícilmente se podía evadir, por nombrar un ejemplo, Matías compartió una anécdota diciendo “una vez mis hermanos y yo fuimos a comprar cosas para cenar a la tienda, pero como se nos antojaban unos Chetos, decidimos comprárnoslos y no el huevo, al llegar a casa ya que nos habíamos acabado los Chetos, mi mamá nos dijo que en dónde estaban las cosas para que preparará la cena y en eso le dijimos que se nos había antojado un chicharrón y que se enoja bien feo, nos dio una regañada fea porque ahora no teníamos nada para cenar y que nos dice que de nuestros ahorros teníamos que sacar el dinero para ir a

comprar el huevo, juntamos entre los 3 la cantidad de 15 pesos y eso fue lo fuimos a comprar, pero de la regañiza que nos dio, jamás nos volvimos a gastar el dinero en dulces ya que si nos dio miedo como se puso ese día". Era notable observar que la participación de los alumnos ya era cada vez más fluida lo que permitía a su vez el aprendizaje generado.

Al terminar su anécdota, pensé rápidamente que era un buen ejemplo para analizar cómo pudo haberse prevenido esa situación. Les pregunté a los alumnos "ustedes ¿cómo creen que se pudo haber prevenido esa situacion de enojo de la mamá de Matías?" para sorpresa mía, muchos alumnos levantaron la mano expresando en su mayoría, qué debieron hacer caso a lo que su mamá les había dicho, no debieron de haber comprado dulces porque la cena era para todos, ellos como quiera se habían comido unos Chetos pero su mamá y su papá no: Entonces pregunté: "¿creen que la manera de actuar de su mamá fue la correcta?" todos gritaron ¡Sí!. Entonces aquí fue momento para mencionarles: "los miedos muchas veces nosotros los ocasionamos sin antes saber actuar de la mejor manera o hacer que no sucedan, si se dan cuenta su compañero no tendría miedo a su mama si él hubiera hecho lo que ella le dijo en ese momento, pero, como le picaba su "lombriz del dulce", hizo enojar a su mamá sin antes ponerse a pensar por qué ella lo hacía". Los alumnos guardaron silencio, pero para no dejarlos callados seguimos analizando las situaciones que nos faltaban escritas en el pizarrón.

El tercer miedo fue a quedarse solo, yo les comenté que ese era un miedo que no solo se encontraba en ellos, sino que más bien en la mayoría de las personas ya que muchas veces, no valoramos la presencia de las personas que están a nuestro alrededor ya sea por malos comentarios de la gente o por discusiones que terminan afectando las relaciones de los demás". El último miedo analizado fue "participar en clase". Al cuestionarles el motivo de este miedo, muchos respondieron que porque muchas veces les daba pena que los demás los observarán. Algunos también señalaron que temían equivocarse frente al grupo.

Pregunté: “¿y qué pasa si se equivocan?, muchos nos equivocamos y de esos errores la mayoría obtiene enseñanzas, además, es algo que sucede no en un solo momento ya que, vivimos muchas experiencias en la vida, además, si se ponen a pensar, lo peor de equivocase es aprender a mejorar”. Me escucharon por lo que continué: “si yo les pidiera que en este momento me hicieran una pequeña obra de teatro, ¿la harían?”. Entre gritos respondieron que no, porque eso si les daba vergüenza pero que miedo no tenían, mi expresión fue sonreír y decirles que si estaban tan seguros de que miedo no tenían, esas palabras me alegraban.

Llegamos al cierre de la sesión que consistió en “tachar” la cosas que les daban miedo. Elaboramos la conclusión la cual quedó:

Miedo a las víboras: son descuidos humanos y muchas veces se defienden.
Miedo a mi mamá: son enojos justificados de los cuales pueden prevenirse si se actúa adecuadamente.
Miedo a quedarme solo: es una forma natural que muchas veces tienen que ver con las relaciones y comunicaciones que tenemos con las personas y los compañeros.
Miedo a participar en clase: es más por vergüenza que por miedo.

Me despedí agradeciéndoles a todos su presencia y participación. Di por terminada la sesión. La sesión terminó a las 10:19 a.m.

La relación con el objetivo de participación de esta sesión se observó en cada momento, pues al existir un diálogo de alumnos con respecto al tema, compartiendo experiencias de manera colaborativa como cooperativa.

Sesión 8. Role – playing: Juguemos a ser otras personas	**Fecha: 4 de marzo del 2025**
Objetivo: Representar la vida de los individuos en una escenificación asumiendo los roles de los personajes, para ser analizada y comprendida.	

Informe

La sesión inició a las 11:03 a.m. con un total de 25 alumnos de 29 inscritos en el salón.

Inicié la sesión indicando que era momento de trabajar con la sesión número 8 que consistía en la representación de una maestra y una familia. Al escuchar mis palabras los alumnos y alumnas rápidamente gritaron “¡noo, eso noo!” “¡a mí me da pena!” “¡otra cosa!” Por ello, mi respuesta fue la siguiente “tranquilos, la vamos a realizar entre nosotros para que tengan más confianza de sus acciones y palabras ya que, no vamos a tener un libreto como tal”. Los gestos de los alumnos fueron hacer muecas moviendo los ojos y la boca. Les solicité que a libre elección escogieran una pareja para trabajar esta actividad pero, 3 alumnos mencionaron que no querían trabajar entre ellos. Al ver y escuchar esta situación les comenté que era una actividad breve de 5 rondas y no tendrían mayores problemas pues podrían trabajar los tres para que ninguno se quedara solo, finalmente aceptaron y el logro observado fue aceptar el trabajo sin poner disgusto. Los alumnos estaban organizados en parejas y una de un trío, indiqué: “muy bien, pongan atención el juego es el siguiente, todos se ubicaran frente a su pareja, con la mano izquierda en posición derecha sostendrán su hoja y la otra la tendrán haciendo las indicaciones que les voy a ir diciendo, por ejemplo, si yo digo cuello, la mano derecha tocará su cuello, si yo digo diente, la mano derecha tocará su diente, si yo digo abajo, todos se agacharan, si yo digo cualquier parte del cuerpo su mano derecha la tocará ya que puedo decir, cabello, codo, tobillo,.. pero, cuando ustedes oigan la palabra ¡hoja! Rápidamente tendrán que tomar con la mano derecha la hoja de su compañero que tienen de frente para arrebatársela sin descuidar la que ustedes tienen, si su compañero o compañera se la quita, y ustedes se quedan sin hoja perderán la partida, ¿entendimos?” fue muy notorio observar que los alumnos rápidamente cambiaron sus muecas de desánimo a

risas y gritos por la descripción del juego, entonces llegó el momento de realizar la actividad (anexo 1, fotografía 13).

Al finalizar todos se veían muy entusiasmados. Se acercaron hacia a mí los alumnos que habían obtenido las dos hojas contándome como les había ido en esa última ronda. Me pidieron que sus compañeros cumplieran un reto pues ellos habían ganado, entre risas les dije que estaba bien que me indicaran cuál era el reto que le querían poner, rápidamente dijeron que se tenían que poner a bailar.

Salimos al patio, los alumnos que habían perdido el juego se colocaron en la parte alta de la cancha y los que habían ganado se sentaron para observar cómo bailaban sus compañeros la canción de Lulú. La canté: “¡listos! Lulú menea la patita, menea la colita, mueve las alitas y se da una vueltecita, se agacha despacito, se levanta de un brinquito y sigue así hasta que salga el sol” entre risas de todos, se cumplió el reto.

Regresamos para que los alumnos que habían ganado en la actividad de inicio, llevaran a cabo su participación. Pasaron al frente quienes habían ganado y les di indicación: “ustedes serán quienes harán la representación de la escena” sin decir otras palabras solo comenzaron a reír y me preguntaron “¿cómo le vamos a hacer?”. “Necesito que se dividan niños y niñas ya que como veo, son la misma cantidad y esto será más interesante para saber quién de los dos “le mete” más emoción a la actuación”. La escena es la siguiente: “necesito que se escoja de entre cada grupo un alumno que representará a la mamá, uno al papá, otro al maestro y los hijos que reprobaron materia. Les voy a dar 5 minutos de organización para que los designen y 5 más para que se organicen. La escena es que los padres de familia llegan a interrumpir la clase de un maestro para reclamar el por qué sus hijos sacaron malas calificaciones. Los hijos deberán defenderse. Se llegará a que los padres entienden el motivo y se van regañando a sus hijos”. Todos rieron, pero seguí diciendo: “para hacerlo más emocionante, traigo vestuario para ustedes”. Las risas aumentaron bastante y sin mayor problema, las

alumnas tomaron las vestimentas y se las colocaron para ser ellas las primeras que actuarían. Así fue la actuación misma que fue el aprendizaje generado de la sesión y que a su vez mostraba la relación del objetivo de participación:

Actuación de las niñas (anexo 1, fotografía 14) Con una duración de 7 minutos.
Las encargadas en participar fueron 7 alumnas.
Entrando todas a escena interrumpieron a la maestra que estaba dando su clase tranquilamente. La primera en hablar fue la mamá preguntando: “profesora ¿por qué mis hijas sacaron malas calificaciones?” A lo que la maestra respondió: “porque no participan, no entregan tareas, se la pasan platicando, no ponen atención, no le entienden a nada, no trabajan”. La tía alegó diciendo: “es mentira”. La madre de familia se enojó diciendo en mensaje coloquial: “pinche maestra ni sabes, la deberían de correr, haga bien su trabajo”. La maestra siguió con su respuesta manifestando: “de verdad sus hijas no trabajan” y la mamá le respondió: “¿y?” a lo que ella contestó: “pues por eso sacaron bajas calificaciones”. Así continuaron. La mayor participación era la de la mamá, ya que muy enojada y exaltada le mencionaba palabras groseras a la maestra de “ya sé que mis hijas son burras, pero es su trabajo”. Entre la discusión llegaron momentos en los que las hijas jalaron a la maestra y le dijeron que eran mentiras lo que decía. Ella se defendía dando sus razones. Hubo un momento en el que las palabras groseras empezaron a notarse más por lo que fue necesario intervenir diciéndoles: “ya, tranquilas recuerden que al final los padres de familia se dan cuenta del error de sus hijas y se van regañándolas” entonces dicho esto las alumnas se tomaron de la mano de su “mamá” y esta terminó diciéndole a la maestra: “usted tiene que explicarles bien, vámonos pinche maestra de cuarta” y entre jalones y regaños se llevó a sus hijas.

Actuación de los niños (anexo 1, fotografía 15) Con duración de 11 minutos.
Los encargados en participar fueron 7 alumnos.
Su escena inició cuando el papá llegó a interrumpir la clase del maestro, seguido de la mamá diciendo: “profesor, le venimos a hacer una pregunta ¿por qué

nuestros hijos están teniendo malas calificaciones?". El respondió: "entiendo miren, porque no le entienden a nada, no sacan ningún libro y todo el tiempo andan jugando". El papá muy considerado, se volteó a ver a su hijo y le dijo "te estoy viendo, a ver explícame ¿por qué no le entiendes a tu maestro?, explícame ¿por qué?". El hijo asustado respondió en voz baja: "yo si lo hago, pero no le entiende a mi letra". El papá le dice molesto: "a ver si no le entiende a su letra es porque todo el tiempo no hacen nada, profesor haber dígales lo que están viendo todo el semestre". A lo cual respondió: "haber estamos viendo las sumas y restas de fracciones, ya lo saben". Entonces en este momento la discusión aumenta tanto del enojo del padre de familia con sus hijos, así como, la defensa de ellos. El padre le dice al maestro que les ponga un ejercicio de lo que están viendo ya que él quiere ver si saben hacerlo o no. El maestro se voltea y le dice que lo puede poner el señor sin problema. Entonces, el papá lo escribe en el pizarrón y le indica a su hijo que lo resuelva, como a él le cuesta trabajo, no lo hace, entonces el papá se voltea a ver al otro de hijo y le dice que lo resuelva, pero él tampoco lo hace. Muy molesto se voltea con ellos diciéndoles que tienen que poner atención a sus actividades ya que tienen que superarse en esta vida y lograr una carrera, y que si no ponen atención a la clase por eso sacan malas calificaciones y que no es justo que todo el día se la pasen en su celular, por eso, su mamá y él le iban a quitar a los 3 sus aparatos como el celular, el Xbox, etc.,

Para finalizar fue necesario también intervenir y mencionarles lo siguiente: "recuerden que al final los padres de familia se van regañando a sus hijos" la mamá enojada les empieza a regañar y el papá toma la palabra diciendo "vámonos, gracias por su tiempo maestro yo me encargo de que estos alumnos entiendan y trabajen como debe de ser en su clase" y entre regaños se llevó a sus hijos.

Una vez terminadas las escenas, les dije: "vamos a comparar estas dos actuaciones" entonces escribí en el pizarrón las palabras "actuación de niñas y niños". Para obtener la comparación pregunté a los alumnos que me dijeran

¿cómo fue la actuación de sus compañeros y compañeras? Las respuestas fueron:

Niñas

- De manera grosera
- Poco chistosa
- La mamá muy enojona
- La compañera Ericka tuvo mejor participación
- Atacaron mucho a la maestra

Niños

- Muy divertida
- El compañero Miguel fue el de mejor participación
- Todos se vieron muy conscientes de la situación
- La mamá casi no habló
- El maestro no se veía estresado como la maestra de la participación de las niñas

Concluimos que en ocasiones se culpa mucho a un maestro de las malas calificaciones de los alumnos cuando estos la verdad no trabajan, para cambiar la actividad fue necesario que tanto Miguel como Ericka nos comentaran como se sintieron en esta actividad a lo que dijeron:

Miguel: Me sentía con miedo ya que no sabía qué hacer, pero cuando ya estaba actuando, el miedo se me fue y pude actuar y las palabras me salían y me salían.
Ericka: También tenía miedo, pero ya que estábamos en nuestro salón y los conozco a todos me olvidé del miedo y también actué como yo he visto que son algunos padres de familia.

Al finalizar los aportes les dimos nuevamente un aplauso y me despedí agradeciendo su participación. La sesión acabó a las 12: 45 p.m.

La relación con el objetivo de participación se observó en alumnos al lograr analizar la situación de su maestra mediante la actuación. Al realizar la escenificación de las escenas pudieron desenvolver su habilidad comunicativa y participativa frente al grupo.

Sesión 9. Presentación ¡Mucho gusto!	**Fecha: 11 de marzo del 2025**
Objetivo: Incrementar la motivación de convivencia entre alumnos.	

Informe

La sesión inició el día martes a las 8:35 am con un total de 28 alumnos de 29 inscritos en el aula. Inicié saludando: “Buen día niños, ¿cómo se la pasaron el fin de semana?” muchos alumnos respondieron que muy bien, que estuvieron trabajando con sus papás, que salieron de paseo o simplemente que se quedaron en casa a jugar en familia. Los escuché y entonces dije: “Muy bien, en esta sesión 9 cuyo nombre tiene “Presentación: ¡mucho gusto!” El objetivo es incrementar la motivación de convivencia entre todos ustedes a fin de que nos compartan cómo son y qué los hace únicos”. Como solo me miraban a los ojos continué diciendo: “vamos a realizar la actividad de inicio, la cual consta de formar parejas, rápidamente a su libre elección júntense y uno de ustedes saque su lapicera y la ubican en sus pies”. Los alumnos lo hicieron rápidamente. Continué: “presten atención, cuando yo diga “ra” ustedes alzarán las manos, cuando yo diga “si” todos se agacharan y, cuando escuchen “oh“ tomarán tan rápido como puedan la lapicera que tienen entre los dos”. Así inició la actividad la cual se llevó a cabo durante 5 rondas dando por resultado que la mitad del grupo se dividiera entre los que ganaron y los que no habían obtenido la lapicera.

Indiqué a los alumnos que habían ganado que salieran fuera del salón y que los que no se quedaran dentro. Una vez divididos, me dirigí a los alumnos que

estaban fuera del salón (anexo 1, fotografía 16) para comentarles que en la actividad de desarrollo, tenían que elegir otro compañero de los que estaban ahí para platicar sobre sus gustos y características que los hacen únicos. La misma indicación fue dicha para los alumnos que estaban dentro del salón. Pude identificar que los alumnos que estaban fuera platicaban muy cómodamente, algunos de ellos llegaban a mostrar caras de asombro ya que las palabras como: "¡apoco si te gusta, a mí también!" Se escuchaban con alegría.

Los alumnos que se encontraban dentro del aula hacían expresiones como: "¡jaja esa está buena!, ¡me gusta comer de eso!" También podían escucharse con alegría. Al cabo de 10 minutos me reuní primero con los alumnos de adentro para conocer lo que habían descubierto de sus compañeros. Fue asombroso notar que el logro de esta sesión era notable en los alumnos pues estos lograron observarse más empáticos con aquellos alumnos que casi no participaban, ya que ahora los conocían un poco más. Después, me dirigí con los que estaban fuera del salón los cuales, también pude escuchar que habían descubierto cosas en común de sus compañeros que antes no conocían. Al finalizar los diálogos, indiqué que era momento de regresar al aula pues realizaríamos otra actividad. Una vez dentro todos les repartí una hoja blanca y les indiqué que en ella me tenían que escribir las características de uno de sus compañeros, así como, si les fuera posible, también realizar un dibujo. Para ello, les daría un lapso de 15 minutos para trabajar. Al final tendríamos que adivinar de quién se trataba en la descripción rápidamente y en silencio los alumnos tomaron su tiempo de dibujar, escribir y colorear sus dibujos. Al cabo de ese tiempo, llegó el momento de depositar las descripciones de los alumnos en una caja para que empezáramos a leerlas y describir de quien se trataba.

Entre las principales características se encontraban;

Niñas: bonitas, inteligentes, enojonas, berrinchudas, alegres.
Niños: cabellos alborotados, altos, chaparros, le gustan las Sabritas, risueños.

Los alumnos escribieron bastantes características de sus compañeros logrando aquí el aprendizaje generado y esto nos llevó a extendernos por varios minutos. Gritaban y querían contestar rápidamente esto debido también a que se adivinaba a la persona, y de ello iban obteniendo un premio. Sin embargo, una dificultad nuevamente se presentaba pues los niños no respetaron la indicación de que desde sus lugares solo levantaran la mano sin decir la respuesta hasta que les indicara. A diferencia de las niñas que si acataron las indicaciones y como resultado fueron las que más premios (dulces) obtuvieron al responderme.

Al llegar a cierre de la sesión mis indicaciones fueron: “para terminar cada uno se sentará en su lugar e iré preguntando lo que más les ha gustado de esta sesión, si no hay comentarios no se preocupen pueden abstenerse de hablar”. Así, entre risas y gritos lo que más pude escuchar de esa pregunta fue “a mí me gustó conocer a mi compañero, ¡fueron divertidas las adivinanzas!, a mí me gustó la actividad de inicio, me gustó trabajar con mis compañeros”.

Entonces, antes de cerrar la sesión nuevamente realizamos el juego que en el inició habíamos llevado a cabo durante 5 rondas. Al terminar el mismo me despedí agradeciéndoles su participación y apoyo en las actividades. La sesión finalizó a las 10:20 a.m.

La relación con el objetivo de participación se observó al desarrollar la habilidad comunicativa para interactuar con sus compañeros, compartieron gustos, experiencias y juntos construyeron su aprendizaje de manera colaborativa.

Sesión 10. Técnica sociométrica: La telaraña	**Fecha: 11 de marzo del 2025**
Objetivo: Integrar a los alumnos en motivación colectiva para que puedan realizar juegos juntos.	

Informe

La sesión inició el día martes a la 11:03 a.m. con un total de 28 alumnos de 29 inscritos en el aula. Al ingresar los alumnos estaban atentos a escuchar las indicaciones correspondientes a esta sesión para lo cual mis indicaciones fueron: “en esta sesión seguiremos trabajando en conocer más a sus compañeros, para ello les pido que para la actividad inicial coloquemos las butacas alrededor del salón para realizar dos círculos sin ellas, un círculo pequeño y el más grande alrededor del pequeño de modo que tomados de las manos harán girar sus círculos”. Así fue como el círculo de en medio quedó con 10 integrantes y el de afuera quedó con 18 alumnos. Para empezar a realizar la actividad, los alumnos cantaron “La vaca Lola” y mientras ellos entonaban y giraban sus círculos tomados de las manos, yo mencionaba la palabra “grupos de siete, tres, nueve, cuatro y dos personas”. La actividad se realizó durante 5 rondas. Hubo risas y comentarios como: “¡maestra! Zuly hizo trampa!”.

Para entrar a la actividad de desarrollo repartí una hoja blanca a cada quien. Posteriormente les comenté que tenían que hacer un dibujo de sí mismos dejando volar su imaginación, les di 25 minutos para que lo realizaran.

Muchos optaron por trabajar en equipos (anexo 1, fotografía 18) para darse ideas de cómo realizarlos. Entre murmullos se podía escuchar palabras como: “¡yo me voy a dibujar con barba! ¡yo me voy a poner un cabello largo, así como me gustaría tenerlo!” Y por supuesto, las risas y frase “¡tú eres feo!” no faltaron. Les pedí que no hicieran mucho ruido ya que probablemente nos regañarían si llegábamos a hacer más ruido de lo que se permite.

Al finalizar el tiempo de 25 minutos indiqué que el alumno que tuviera el número 17 de la lista pasara al frente de la clase y comentara ante todos su nombre y las características de su dibujo. Por lo tanto el alumno de nombre Ian pasó sin mostrar nervio y sus palabras fueron muy claras al decir: “yo soy Ian, soy maso menos alto, tengo ojos cafés, me gustan los dulces, soy muy travieso”. El siguiente

alumno en pasar por su propia voluntad fue Raúl, el cual mencionó: “yo soy Raúl, me gusta divertirme, me gustan los juegos de mesa y no me gusta el brócoli”. Le pedí mencionara por qué le gustaba la compañía de Ian, él respondió: “pues aunque es muy travieso, me gusta hablar con él porque me hace reír”. La siguiente alumna en pasar fue Rocío, la cual mencionó: “yo soy Rocío, a mí me gusta el futbol, estar con mi familia y comer pizza, a mí me gusta convivir con Raúl porque es un buen amigo”. Y así sucesivamente los alumnos pasaron a expresar tanto sus características como el por qué les gustaba convivir con sus compañeros lo que daba paso al logro observado de participación. Entre las respuestas más comunes estuvieron:”es mi amigo, es divertido, es una buena amiga, me pasa los trabajos, es con quien juego en el recreo, lo acabo de conocer mejor y me cae muy bien”. Cada alumno fue pegando su dibujo en el pizarrón y con un marcador fuimos enlazando cada una.

Al finalizar, mencioné al grupo: “todos volteen a ver la telaraña que acabamos de realizar y menciónenme, ¿qué es lo que entienden con esta actividad?”. Aquí el aprendizaje generado comenzaba con las posturas de cada alumno pues rápidamente Zuly levantó la mano diciendo: “la telaraña muestra como estamos unidos con nuestros compañeros”. Erick mencionó: “si, es nuestra manera de convivir con todos porque todos estamos enlazados unos con otros”.

Finalmente, Miguel dijo: “la telaraña es nuestro grupo y las líneas son nuestra manera en la que nos hablamos y jugamos con nuestros compañeros, todos tenemos características que nos hacen únicos y por ello, convivir con todos es importante para conocernos mejor y apoyarnos”. A continuació les pedí a todos que se levantaran y, que al compañero de al lado le dieran un abrazo y le dijeran ¡eres importante para mí! Fue muy bueno observar que no fueron parejas sino más bien, muchos alumnos y alumnas formaron equipos y entre abrazos dijeron la palabra antes mencionada.

Para finalizar la actividad, les dije: “por el momento la sesión ha llegado a su final, espero y las actividades hayan sido de su agrado, me despido y les deseo un excelente día en casa”. Ante esta situación se pudo escuchar de parte del grupo un “¡gracias maestra!”. La sesión terminó a las 12:45 a.m.

La relación con el objetivo de participación se observó mediante la integración de manera colectiva en la actividad sin dejar a nadie solo, lo cual en su mayoría fueron los mismos alumnos que ejecutaron la actividad .

Sesión 11. Acuario: Mar de ideas	**Fecha: 25 de marzo del 2025**
Objetivo: Fomentar la capacidad de los alumnos para comunicar sus puntos de vista de un tema.	

La sesión se realizó el día martes a las 8:30 am con un total de 28 alumnos. Al llegar al salón los alumnos se encontraban dispersos, platicando y riendo. Cuando me vieron se sentaron en sus lugares y esperaron las indicaciones correspondientes. Con voz firme les mencioné: “¡Buen día niños!” A lo que ellos me respondieron: “¡Buenos días maestra!”. “El día de hoy trabajaremos la sesión número 11 la cual consiste en trabajar sus puntos de vista con respecto al tema de maltrato animal”. Empezaron a comentar que cerca de sus casas pasa un señor que es de la calle y que les pega a los “animalitos”, que ya le llamaron la atención pero que siempre responde con groserías y que se va enojado. Les mencioné que “existen muchas personas que lo hacen incluso cuando saben que dicha acción está mal”, para ello, dichos casos los íbamos a retomar dentro de la actividad y la íbamos a analizar más a detalle.

Indiqué: “vamos a jugar el juego de piedra, papel o tijera, el cual consiste de la siguiente manera: realizan una sola fila todos y uno de ustedes va a ser el que inicia la ronda, cada que uno pierda se acomoda a lado mío y el siguiente integrante de la fila ocupa el lugar del que perdió hasta acabar la fila”.

Terminaron a lado mío 8 alumnos a los que dije: “muy bien ustedes tendrán el papel de peces en el acuario, su función será formar un círculo aquí en el piso y principalmente ustedes serán quienes van a dialogar del tema que acabamos de mencionar, pueden abordar casos reales, por qué sucede, algunas soluciones, etc.” Atendieron la indicación expresando sus sobrenombres de peces, pues entre risas decían: “¡yo soy un pez payaso! ¡yo un pez globo! ¡yo un pez mariposa!”. Mientras ello sucedía, al resto del grupo les mencioné: “ustedes se sentarán de igual forma alrededor de sus compañeros ya que ustedes serán los tiburones del acuario y su función será observar “al pez” que tienen frente a ustedes y ver cómo es la participación de él o ella en el tema y discusión. Anotarán en su cuaderno todo lo que observen, así como si en el tema algo se les pasó por alto a sus compañeros”. De esta manera fue como inició la actividad con un tiempo de discusión de 10 minutos.

Durante la discusión los peces participaron activamente, lo cual era reflejo del logro esperado ya que los comentarios recaían en solo los 8 integrantes del pequeño círculo. Wendy pudo rescatar la importancia del cuidado y amor de los animales para entender que son parte de la familia. Por su parte, Raimundo mencionó los casos en los que él ha observado maltrato animal tanto en la comunidad como en videos subidos a redes sociales. Alison participó diciendo las consecuencias negativas a las que las personas se enfrentan si se les observa ejecutar el maltrato a los animales. Erick hizo ver que el maltrato animal incluye a todos ya que, si se observa que eso sucede se puede hablar y no quedarse callado para que se frene eso, y así sucesivamente. La información se iba incrementando con los comentarios que daban. La actividad se extendió más de lo previsto.

Por su parte, los “tiburones” estaban atentos en su mayoría a cada uno de sus peces, anotando los detalles de sus participaciones. Al finalizar 20 minutos de discusión, mis palabras fueron: “el tiempo se ha acabado, felicidades, todos los

peces tuvieron una excelente participación, me ha agradado mucho su manera de abordar el tema, ahora es el turno de que los “tiburones” expresen su participación”.

Al finalizar, los alumnos se levantaron conforme se los iba indicando para saber lo que anotaron en sus cuadernos, algunos mencionaron: “la participación de mi compañera fue correcta ya que mencionó las causas del maltrato animal” “la de mi pez globo fue algo tímida, pero si logró participar” y así sucesivamente cada alumno daba su aporte. Al terminar esta parte de la actividad les indiqué que ahora voltearan todos su cuerpo y mirada para donde estaba yo y que juntos me mencionaran otras características que se llegaron a pasar con respecto al tema, pero, durante la actividad, se quedaron callados y no mencionaron nada más ya que consideraban que, la información ya estaba completa y con ello el aprendizaje generado de trabajo colaborativo y cooperativo.

Durante el cierre de la actividad, escribí en el pizarrón “conclusión del tema” y debajo de ella cada una de las oraciones que los alumnos me iban mencionando, quedando de la siguiente manera:

- Los animales son parte de la familia.
- Son seres que merecen respeto y amor.
- No son juguetes que se pueden desechar cada que ya no nos gustan.
- Tenemos la responsabilidad de hacer valer sus derechos ya que, ellos no pueden hablar.
- Existe la cárcel para quien maltrate a los animales.
- Si tú haces el bien con ellos, la vida te lo regresa.

De esta manera, agradecí la participación de los alumnos y les indiqué que por el momento la sesión había llegado a su final. La sesión terminó a las 10:19 a.m.

La relación con el objetivo de participación en esta sesión se observó cuando los alumnos comunicaron sus puntos de vista con respecto al tema tratado.

Sesión 12. Torres: Llegando a la cima	**Fecha: 25 de marzo del 2025**
Objetivo: Trabajar en colectivo para fortalecer la toma de decisiones ante una situación.	

La sesión inició el día martes a las 11:09 a.m. con un total de 28 alumnos. Una vez que los alumnos se ubicaron en sus lugares ya que llegaban del receso mis palabras fueron: “la siguiente sesión a trabajar tiene que ver con el trabajo en equipo, para ello, realizaremos 3. Aquí tengo una bolsa y dentro de ella unos papelitos enumerados del 1 al 3, cada uno sacará un papel y se agrupará con los que tengan su mismo número”. Al terminar de la indicación algunos alumnos hicieron muecas de descontento ya que no sabían que número les tocaría o si estarían con sus amigos, pero sin más, cada uno sacó su papelito.

Formados los 3 equipos di inicio (anexo 1, fotografía 19). Mis indicaciones fueron: “le voy a entregar a cada uno de los equipos 3 cartulinas, una cinta adhesiva, colores, cajas, para que, realicen entre ustedes una torre, es a libre imaginación, pero, su torre tendrá que tener belleza, estabilidad o duración, originalidad y creatividad, no van a poder utilizar otro material más que el que les estoy brindando, manos a la obra”. Los alumnos se acercaron y me dijeron “maestra, ¿podemos salir a trabajar afuera?” y considerando que en el salón, el espacio es muy reducido mi respuesta fue: “¡sí!, “siempre y cuando no hagan mucho ruido recuerden que sus demás compañeros que están dentro de los salones pueden llegarse a distraer”.

Así fue como comenzaron la construcción de su torre, les había indicado que tenían 30 minutos para elaborar su trabajo, pero después amplié el tiempo a 1 hora.

Al observar su participación a lo lejos para no interrumpir su trabajo y organización, me percaté de que todos realizaron primero un boceto de diseño

antes de plasmarlo en las cartulinas para ello, el silencio total en los 3 equipos existió durante 30 minutos.

Pasado ese tiempo el primer equipo logró decidirse por la torre de Londres y de Acaxochitlán, las cuales tienen un diseño muy similar, por su parte, el segundo eligió la creación de un castillo, el tercero de la famosa torre Eiffel.

En el primer equipo los alumnos se dieron a la tarea de plasmar en la cartulina su torre, permitiendo a cada uno de sus integrantes participar al colorear y dibujar los detalles de su trabajo.

El segundo equipo utilizó las cajas para realizar un modelo 3D (anexo 1, fotografía 20) ya que tenían claro que este tenía que ser fuerte y duradera. El tercer equipo también optó por plasmar su torre en la cartulina y agregarle diseño y color.

Fue grato ver que en el primer equipo todos los alumnos participaron y aunque por momentos se les observó jugando mientras que sus compañeras trabajaban, apoyaban y se centraban a su aporte.

El segundo equipo fue muy trabajador en su diseño, en ningún momento se les observó realizar otra actividad que no fuera la de construir su castillo y aunque las bromas chuscas de ¡está quedando feo! No faltaron, estuvieron apoyando.

Finalmente, en el tercer equipo se enfrentaba una dificultad pues si hubo opiniones distintas que terminaron por separar al equipo en dos, ya que las niñas no dejaron participar a sus otras compañeras por lo que 5 de ellas se acercaron hacia a mí y pidieron trabajar por separado con sus cartulinas y así fue como un nuevo equipo surgió.

Al finalizar el tiempo les indiqué que era momento de pasar al salón a que expusieran sus diseños ya que la maestra del grupo elegiría aquel que si respetó las características que se pudieron en las indicaciones.

El primero en pasar fue el de la torre de Londres, el cual mencionaron que se parece al de Acaxochitlán y que está muy enorme, bonita y que si aguanta.

El segundo en pasar mostró su diseño de castillo en 3D, el cual mencionaron que se basaron en el castillo de un videojuego y que si se podía parar solo y que por ello aguantaba más.

El tercero mostró la imagen de la torre Eiffel la cual contemplaba muchos detalles de la misma y que a su vez era la torre de los enamorados y el cuarto equipo mencionó y mostró una torre que parecía un pastel, este presentaba numerosos detalles de flores y colores.

La maestra dio su opinión y valoración de cuál torre cumplía con las características que se pedían dando como resultado el ganador del equipo 2 del castillo pues contempló lo original, lo duradero y el trabajo entre todos.

Para finalizar la sesión, pedí que todos se sentaran en sus lugares y me mencionaran las experiencias de trabajo con sus compañeros. Entre los comentarios más frecuentes fueron: “¡a mí me gustó trabajar con mi equipo, todos apoyaron! ¡a mí me gusta que todos apoyen! ¡me gusta trabajar en actividades como esta! ¡a mí no me gusta que se alejen y que no nos dejen participar!” los cuales indicaba ya el aprendizaje de la sesión.

Al finalizar de escuchar sus opiniones me despedí y les agradecí el tiempo dedicado en esta sesión. La sesión terminó a las 12:40 p.m.

La relación con el objetivo de participación en esta sesión se observó al llevar a cabo el trabajo de manera colectiva al intercambiar y colaborar en la creación de su torre para cumplir con el objetivo de ser la mejor.

Sesión 13. Proyectos de visión futura	**Fecha: 25 de marzo del 2025**
Objetivo: Rescatar lo aprendido en sesiones anteriores en el trabajo de grupos con apoyo a las técnicas implementadas.	
La sesión inició a las 8:30 a.m. con un total de 29 alumnos. Al llegar al aula, los saludé: “¡Buen día alumnos, listos para trabajar!”. Su respuesta fue un fuerte “¡sí!”. Entonces me pasé frente al pizarrón y les dije: “¡muy bien!, la finalidad de esta última sesión consiste en verificar el resultado de lo aprendido en las sesiones anteriores en su dinámica de grupo, es decir, observar ahora cómo se comportan en grupo”. Inicié diciendo “vamos a realizar el juego “¡hola, hola!”, es muy parecido al pastel partido o la vuelta al mundo pero, este será individual” para ello los alumnos con entusiasmo (en su mayoría) salieron rápidamente del aula al patio para formar un círculo, ya que como conocían estos juegos, no fue necesario explicarles en qué consistía, salvo en el ejemplo del juego individual. “Miren, esto es así, un alumno tocará la cabeza de otro del círculo y éste, caminará fuera del mismo en sentido contrario hacia donde vaya el que le tocó la cabeza, cuando se encuentren de frente se saludarán 2 veces y se dirán “¡Hola, hola!” con un choque de manos y saldrán corriendo a ubicarse en el lugar que está vacío, ambos en sentido contrario” todos estaban listos para empezar. El juego duró 15 minutos. Después de tanto gritar y reír por la manera de jugar de los alumnos, se inició la actividad de desarrollo para ello comenté: “muy bien chicos, espero y la que la actividad les haya gustado, ahora por favor todos saquen la foto que les pedí en la sesión anterior de ustedes mismos, ya que vamos a trabajar sobre ella”. Decidí cambiar esta actividad ya que me quedé pensando que desconocía la profesión que les llamaba la atención y si yo llevaba imágenes de algunas profesiones,	

cambia las posibilidades de que no fueran las que querían. Algunos alumnos no llevaban su foto entonces decidí que los que no traían sus fotografías en su libreta se dibujaran. Les di 15 minutos para esto, 17 alumnos fueron por su libreta y colores al salón para dibujarse. Al regresar al patio, los alumnos buscaron un lugar para sentarse y poder dibujarse mientras que sus compañeros que sí traían sus fotografías los observaban detenidamente.

Al pasar los 15 minutos les indiqué que ya era momento de iniciar con la actividad. Cada alumno pasaría (conforme a la lista de asistencia) a la parte de enfrente y que con su fotografía o dibujo mencionarían la profesión que le gustaría tener cuando fueran adultos. Entre gritos como: “¡noo, jaja será divertido!”. Iniciamos la actividad. Inicié mostrando una foto mía parándome frente a ellos y diciendo: “ésta soy yo, cuando yo era pequeña, soñaba con ser abogada, luego al ingresar a la preparatoria quería ser enfermera, pero, con cada experiencia en mi vida tuve mi acercamiento a trabajar con niños y ahora mi meta es tener mi título y poder trabajar de maestra”. Todos estaban atentos a lo que les platicaba de mi vida, posteriormente, el primero de los alumnos en pasar fue Oscar, el cual mencionó un poco nervioso que le gustaría ser de grande un doctor (anexo 1, fotografía 21). El siguiente fue Miguel sin pena alguna dijo que le gustaría ser muchas cosas, pero, que lo más que le llama la atención era ser militar. Así sucesivamente todos los alumnos pasaron y expresaron sin miedo y vergüenza lo que les gustaría ser cuando fueran adultos logrando así mostrar el aprendizaje esperado de esta sesión.

Al terminar realizamos 4 juegos en los que todo el grupo estuviera participando durante 15 minutos aproximadamente cada uno. El primer juego fue “El diablo y el ángel”. El siguiente juego fue “Las atrapadas”, en esta actividad todos participaron atrapándose unos con otros, pero, existió un momento en el que 1 alumno se cayó y se lastimó por la graba suelta que estaba en el patio. Por ello, el siguiente juego fue “Las escondidillas” siendo Erick, Miguel y Raúl los que tenían que buscar a todo el grupo en toda la explanada de la escuela, fue una

actividad que tuvo una duración de 10 minutos. El último juego en ejecutar fue “Congelados” el cual por elección de los alumnos, Rocío y Erika fueron las encargadas de congelar a todo el grupo, y los demás de cuidarse que no los congelaran. En esta actividad no hubo incidentes y después de 15 minutos y de escuchar varias risas, mis últimas indicaciones fueron: “chicos, acérquense. Con esta actividad terminamos la sesión ya que ya va a ser hora de que salgan al recreo, espero y les haya sido de su agrado el trabajo a lo largo de estas 13 sesiones. Les entregaré a cada un cuestionario para que contesten y me escriban su opinión del trabajo con ustedes. Sepan que me gustó trabajar con cada uno de ustedes del grupo y espero y ahora que ya se conocen mucho mejor, sigan trabajando en equipo y se apoyen mutuamente”.

Al terminar de decir esas palabras dos alumnas se levantaron de su lugar y me abrazaron diciendo: “la vamos a extrañar, esta clase era de nuestras favoritas”. Otras palabras del resto del grupo fueron: “ahora, ¿a quién le va a dar clase maestra?, ahora las clases van a ser aburridas otra vez” y en sus caritas se les veían un poco “tristes” por lo que les respondí: “no se preocupen, esperemos y su maestra pueda implementar actividades que les ayude a trabajar mucho mejor y desestresarse de las “clases aburridas”, pórtense bien y ya verán como la misma maestra los va a consentir”. Al terminar de decir, los niños comenzaron a reír y se pusieron a contestar sus cuestionarios.

Al terminar de contestarlos, aún pudimos realizar un pequeño juego llamado “las traes” (anexo 1, fotografía 22) y, al cabo de unos minutos sonó la campana para indicar que era momento de salir al recreo. Les dije: “Muchas gracias, les voy a entregar un obsequio por su trabajo conmigo, recuerden siempre comunicar lo que sienten y piensan”. En ese momento todos me abrazaron y se fueron por unos segundos y se fueron a su recreo. La sesión terminó a las 10:34 a.m.

Para esta actividad la participación se observó en los alumnos al trabajar satisfactoriamente de manera colaborativa, cooperativa, colectiva,

comunicativamente y consciente en actividades para su aprendizaje no dejando de lado el juego para divertirse juntos.

4.2 Evaluación de la implementación

Como seguimiento al desarrollo y registro de las actividades implementadas fue necesario la aplicación de un instrumento de evaluación y que permitiera analizar y evaluar el logro alcanzado en cada una de ellas. Por ello, partiendo del significado de participación desde mi propio criterio es entender que nos referimos al acto y habilidad que posee cada persona para entablar una relación y comunicación con otros, la cual en muchas ocasiones es poco notable ya que para lograr ejecutarla es necesario involucrarse en decisiones y actividades que se ejercen tanto de manera colectiva como individual, si como personas no estamos en la mejor disposición de trabajar, esta participación se ve perjudicada, en este caso los alumnos no aprenden de la mejor manera, ya que existen distracciones que hacen que no exista la colaboración, la expresión oral, así como la escucha activa y comunicación entre sí.

Por lo anterior, los criterios de evaluación del logro de resultados se muestran a continuación bajo los siguientes indicadores mismos que fueron observados en cada final de sesión llevando el registro correspondiente.

Indicadores:

- Interactuó activamente en el tema.
- Centró su participación con base a su experiencia.
- Mostró una escucha activa.
- Mostró seguridad a la hora de hablar frente al grupo.
- Mostró una actitud reflexiva.

- Le gustaron las actividades.
- Su participación fue mayor a 2 minutos.
- Argumentó su punto de vista.
- Contestó a otros argumentos.
- Colaboró en el trabajo en equipo.
- Mostró una actitud de pertenencia grupal.

Los cuales, al término de cada sesión fueron llenados con una “x” correspondiendo a cada uno de los nombres de los alumnos para llevar un control de cuál fue la frecuencia con la que contó cada indicador en el día correspondiente a las actividades y, así ser observadora de los resultados sean estos favorables o no.

Es así que los logros obtenidos en los niños con respecto a cada uno de estos indicadores y considerando las 13 sesiones y cuyo instrumento aplicado fueron las listas de control, los resultados fueron los siguientes:

- 29 alumnos lograron interactuar activamente en los temas ejecutados en cada horario de trabajo del proyecto.
- 29 alumnos pudieron relacionar su participación de los ejercicios y actividades implementadas con base a su experiencia.
- 24 alumnos mostraron una escucha activa durante la ejecución de las actividades y juegos implementados.
- 27 alumnos hablaron frente al grupo sin mostrar miedo o tensión de ansiedad social.
- 21 alumnos mostraron una actitud reflexiva en las técnicas trabajadas.
- En cuanto a la preferencia de todas las actividades implementadas en las trece sesiones, 29 alumnos refirieron que éstas fueron de su agrado.
- 22 alumnos pudieron argumentar su punto de vista en cada una de las sesiones ejecutadas.
- 25 alumnos lograron llevar a cabo el diálogo y comunicación al contestar otros argumentos distintos a los suyos.

- 27 alumnos colaboraron satisfactoriamente en el trabajo en equipo.
- 29 alumnos desarrollaron su pertenencia al grupo.

De esta manera y analizando los datos anteriores, el logro que se obtuvo con respecto a los objetivos específicos en temas de porcentaje son los siguientes, considerando 4 objetivos específicos y un total de 29 alumnos inscritos en el salón de 5° grado grupo B. El análisis en porcentajes se hace a partir de lo siguiente:

En el objetivo “Incrementar la participación de los alumnos mediante el uso de las técnicas participativas” se alcanzó un 71.13 % ya que en un principio a la implementación de las 3 primeras sesiones la participación, así como la seguridad de hablar en público, la mayoría de los alumnos mostró temor de hacerlo, según lo expresaron miedo a equivocarse o a no realizar una correcta participación, sin embargo, esto pudo cambiar al paso de las sesiones y las actividades desarrolladas.

En el objetivo de “fortalecer la interacción entre los alumnos” se logró alcanzar un 71.03 % ya que al crear los espacios de diálogo como el debate y la ejecución de la escucha activa, la interacción social en cada sesión fue incrementando al sentir la pertenencia de grupo al compartir experiencias de vida con los temas a tratar en las actividades, esto mayormente por parte de los alumnos que presentaban poca comunicación con el grupo, por lo cual su confianza para conocer más a sus compañeros y formar más amistades en el colectivo fue notoria.

En el objetivo de “mejorar la capacidad de toma de decisiones de los alumnos dentro del trabajo en equipo” se logró alcanzar un 80.51 % ya que derivada de la ejecución de las distintas técnicas y juegos para trabajar con los alumnos, permitieron intercambiar distintos puntos de vista con respecto a los temas y utilizar el pensamiento crítico para analizar las distintas consecuencias de sus acciones (positivas y negativas) logrando así la escucha de inquietudes y opiniones entre el mismo grupo, así como el no actuar de manera impulsiva ante situaciones y el incremento de apoyo moral para ver a las situaciones como retos para superar.

En el objetivo de “desarrollar la capacidad reflexiva durante la comunicación en las diferentes dinámicas grupales” se logró alcanzar un 70.44% ya que, la implementación de la reflexión intencionada y las retroalimentaciones individuales, el trabajo colaborativo en de situaciones que conocían en su realidad los alumnos pudo llevar a la práctica el análisis crítico en su comunicación.

Por lo tanto, derivado de los resultados en porcentajes anteriores de los objetivos específicos en este proyecto se identifica que el alcance del objetivo general: “fomentar la participación del grupo de 5° en las actividades grupales con el apoyo de técnicas innovadoras, creativas y divertidas para los alumnos” es de un 73.27%, considerando favorable esta intervención educativa.

4.3 Evaluación de mi desempeño

En cuanto a la evaluación de mi desempeño, desde los criterios académicos de la planeación, mediación pedagógica, manejo del grupo, capacidad de ajuste y acompañamiento del aprendizaje en este proyecto de intervención se considera que mi desempeño fue el siguiente:

Planeación: el proyecto fue considerado como un proceso estratégico cuyos objetivos fueron incrementar la participación de alumnos en pequeños grupos de trabajo, fortalecer la interacción, mejorar la capacidad de la toma de decisiones al mismo tiempo que pudieran reflexionar en los temas para la mejora de la comunicación. Por lo tanto, fue necesario buscar acciones mediante la estrategia de intervención con enfoque cualitativo actividades acordes, las cuales fueron plasmadas en el capítulo 3. “Diseño de la estrategia de intervención: momento de experimentar” para concretar los objetivos mediante una planeación estructurada en sesiones, implementar recursos que impulsaran la participación de cada alumno y definir los tiempos tanto para las sesiones como para cada actividad concreta, los

cuales pueden observarse en el apartado 3.3 “Diseño de sesiones”. Pero, no todo se puede atribuir al capítulo 3, ya que desde que se realizó el diagnóstico de los distintos contextos que envuelven a la problemática principal del grupo de 5.° de primaria para detectar específicamente el área de oportunidad, la justificación y autores respaldan el objetivo general a la par que lo sustentan. De igual manera, la evaluación se emplea dentro de toda la estructura de la estrategia, la profesión de la cual defiendo y la experiencia llevada durante la realización del proyecto, es así que se muestra una buena planeación.

Mediación pedagógica: desde la organización para facilitar el aprendizaje en alumnos se puede identificar que las acciones, los recursos y las sesiones mantuvieron una intencionalidad pedagógica para la iimplementar la participación, la creatividad de trabajo, apoyo tanto colaborativo como cooperativo favorecieron el fortalecimiento del vínculo de pertenencia grupal con metodologías activas y, así mismo, la ambientación como organización de contenidos visuales y lenguaje manejado como mi rol de interventora contribuyeron en todo momento para la guía de aprendizaje de manera tanto grupal e individual de cada persona que participó.

Manejo del grupo: en cuanto a la comunicación y motivación de los estudiantes para la realización de las actividades, es considerable entender que establecer las normas de participación en cada sesión, permitió crear la cohesión y confianza en la realización de las mismas para mejorar el entorno de trabajo, asimismo los juegos y la gestión de atención, el diálogo entre estudiantes y la organización del aula fueron parte clave para lograr tener un mejor manejo del grupo que es visible observar en las descripciones de sesiones el apartado 4.1 “Informe de sesiones”.

Capacidad de ajuste: si bien el grupo es demasiado extenso, el proceso de inclusión no representó un impedimento para reajustar algunas actividades y juegos necesarios para abordar el tema a trabajar en cada sesión y, aunque visiblemente en algunas ocasiones no tener estructurado o contemplado una actividad de respaldo, las modificaciones siempre se hicieron en el instante, con seguridad y

sobre todo, direccionadas a disminuir las barreras de limitación de la participación y del éxito de los estudiantes en el objetivo general.

Acompañamiento del aprendizaje: como proceso interactivo, personalizado, centrado en el diálogo y la reflexión para potenciar las habilidades de participación y comunicación en los estudiantes, mi desempeño implicó brindar apoyo y retroalimentación al término de cada sesión para fomentar una metodología activa en la que la evaluación formativa fue constante en momentos clave para el proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo tanto, el diálogo reflexivo estuvo presente lo que hace viable mi propia evaluación.

4.4 Evaluación de los resultados obtenidos

Por todo lo anterior, la estrategia “Momento de experimentar” tuvo un alcance del 73.27%, el cual es calculado bajo la sumatoria de los objetivos específicos y dividido entre los mismos. Por ello, en este porcentaje de impacto positivo se puede mencionar que los cambios en cuanto a la manera de participar y colaborar, así como en la capacidad de mantener una escucha activa, reflexionar y relacionarse, han aumentado en más de la mitad de los alumnos, ya que, se había identificado que no se aplicaban técnicas grupales para motivar al trabajo y participación en distintas actividades.

Considerando que anteriormente a la mayoría de los alumnos les gustaba trabajar en equipos, aunque principalmente con sus amistades, actualmente como resultado de conocer y convivir de diferentes maneras con todo su grupo, pueden incluir a otros compañeros en sus equipos apoyando en la realización de los trabajos asignados pero, solo en cantidades pequeñas ya que cuando son equipos mayores a los 10 integrantes esta situación descontrola la comunicación en el equipo.

Tomando en consideración que la mayoría de los alumnos prefería trabajar fuera del aula mayormente en ejercicios que les permitiera disfrutar y relajarse sin descuidar las indicaciones brindadas, ejecutar juegos y técnicas que contemplaran este dato permitió que los alumnos pudieran convivir y platicar más tranquilos con respecto a los temas que íbamos abordando teniendo en consideración el tiempo asignado para terminar.

De igual manera, se identificó que inicialmente algunos alumnos establecían interacciones con la intención de evitar que la maestra les asignara actividades para trabajar en equipo, lo cual hacían posible pues lograban entablar pláticas con la maestra ocasionando que transcurriera el tiempo sin actividad alguna. Posterior a las actividades los alumnos prefieren trabajar en lo asignado por la docente permitiendo así el aprendizaje de los contenidos escolares.

Anteriormente, 3 alumnos no lograban convivir con sus compañeros, ya que se mostraban distantes en actividades de pares o binas. Ahora con la implementación de las actividades esto pudo mejorar notablemente ya que solo un alumno presenta este comportamiento, pero en menor impacto, pues ahora es más fácil tener confianza para expresar lo que siente ante sus compañeros.

Finalmente, en el diagnóstico se podía identificar que la mayoría de los alumnos expresaba que sus opiniones no eran del todo contempladas y no se les daba importancia de trabajar a su manera, así que mostraban descontento por realizar el trabajo en equipos, por ello la estrategia permitió considerar en cada sesión el punto de vista de los alumnos para trabajar sin perder de vista el objetivo de la actividad.

Entonces, retomando el objetivo general del proyecto “Fomentar la participación del grupo de 5° en las actividades grupales con el apoyo de técnicas innovadoras, creativas y divertidas para los alumnos” se puede concluir que durante el desarrollo, ejecución y final del proyecto, en cada sesión se logró incrementar la participación

de alumnos en pequeños grupos de trabajo, de igual manera fue posible fortalecer la interacción entre los alumnos, así como mejorar la capacidad para tomar decisiones dentro del trabajo en equipo evidentes en las actividades y juegos implementados, así que la reflexión de los temas en los distintos contextos abordados, permitió la comunicación entre colectivos y favorecieron el incremento notable de la participación.

CONCLUSIONES

La participación dentro del aula juega un papel muy importante en el desarrollo de los niños, ya que esta involucra a los infantes no solo en la toma de decisiones, sino que también les permite expresar ideas, colaborar en trabajos y comunicarse de mejor manera con sus compañeros lo que favorece su desarrollo integral y su participación activa en el proceso educativo.

La estrategia de intervención “Momento de experimentar” permitió identificar cambios favorables en la participación de los alumnos durante las actividades grupales. Los 29 alumnos del grupo trabajaron juntos para alcanzar el objetivo común hasta fortalecer la participación segura en las actividades diseñadas, trayendo consigo la confianza de trabajar activamente en cada una de ellas.

Aunque considero que esta estrategia permitió favorecer la participación de los alumnos en actividades grupales, durante su implementación se presentaron situaciones que limitaron su impacto como lo fue el tiempo, la gran agrupación de integrantes en un grupo o los momentos imprevistos, por lo que reconocer lo que mejoraría para lograr mucho más que un buen resultado de esta estrategia sería cambiar el desarrollo de algunas actividades, es decir, considero que los niños pueden favorecer su aprendizaje mediante actividades lúdicas que impliquen movimiento e interacción, las actividades deben por tanto, dirigirse más a la interacción con sus compañeros ya que esto les deja mucho más aprendizaje que los motiva a desarrollar sus habilidades de interacción social educativa y participativa, así que aunque en muchas de ellas estos resultados fueron notorios, realizar un ajuste a las mismas permitiría un mayor impacto del que ya se tiene.

Si bien crear y desarrollar “Momento de experimentar” fue un desafío personal, la capacidad de adaptabilidad fue el resultado deseado.

Ya que a pesar de que para muchos de los alumnos tener un cambio de actitud, de compromiso, de conciencia, de confianza en sí mismos y entre los unos a los otros fue bueno a un ritmo considerable, a diferencia de nosotros como adultos es que en varias ocasiones nos cuesta trabajo aceptar los cambios en nuestra vida por el hecho de salir de una zona agradable o de confort, muchas veces por miedo a ese cambio no logramos concretar y desarrollar nuestras habilidades tanto comunicativas, sociales y participativas, lo cual siendo sinceros muchas veces esas situaciones, pueden repercutir posteriormente en nuestra vida adulta desde la actitud, maneras de hablar, entre otras.

Por lo tanto, como personas frente a un grupo, como profesionales, como figura educativa de ejemplo para los alumnos debemos de apoyarlos con herramientas beneficiosas para afrontar y adaptarlos a esos cambios.

Por ello, este proyecto se convierte en una estrategia que aquellos que se encuentren frete a un grupo de trabajo escolar puedan utilizar, para aplicarla si es que lo requieren, teniendo a su libre elección la modificación de actividades o cuestiones de desarrollo del mismo, ya que considero que la estrategia es una de las tantas que se pueden utilizar en el ámbito educativo escolar.

Ahora bien, desde mi persona y como comentario adicional hago mención que este proyecto me dejó un importante aprendizaje de trabajo tanto de manera profesional como personal, ya que el rol de quien se encuentra frente a un grupo implica reconocer la inteligencia, la paciencia, el cuidado y el compromiso necesarios para dirigir el aprendizaje de su grupo que en muchas ocasiones y dependiendo de las actitudes de sus alumnos, estas se verán reflejadas en la participación que se genere en cada una.

Sin duda, las personas frente a grupo nos enfrentamos a grandes retos, desde entablar una sana convivencia con las personas de trabajo, las constantes

innovaciones, hasta las limitaciones por parte de padres de familia en su quehacer del diario.

Analizando lo positivamente en el trabajo con alumnos, la detección de posibles problemáticas lleva a recordar experiencias que cada uno vivió y que le marcaron, por lo que hoy en día la posibilidad de ser un interventor en la mejora de las experiencias de los alumnos dentro del trabajo en educación escoldisadquiere especial relevancia en mi formación como Licenciada de Educación e Innovación Pedagógica.

Así que el estar comprometido a actuar de manera profesional, al desarrollar la capacidad para diagnosticar, diseñar, desarrollar proyectos educativos en los diferentes contextos formales, no formales e informales, para innovar la enseñanza-aprendizaje es muy posible.

Tengamos en cuenta que para muchos alumnos el que no puedan incorporarse de manera plena en trabajos grupales en el salón, minimiza sus interacciones a lo largo de su desarrollo, por ello, tomemos conciencia y seamos ese cambio de experiencias que empiece por el apoyo de mejoras grupales e individuales en todo momento y a lo largo de nuestra profesión.

REFERENCIAS

Anzieu y Martin (1997). La dinámica de los grupos pequeños. Biblioteca Nueva.

Arriaga (2015). El diagnóstico educativo una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf&ved=2ahUKEwjw4rCd0bGQAxX2mSYFHS-oKagQFnoECBgQAQ&usg=AOvVaw1LDIN3u_zP2KOfrTuHYzDI

Biel, L y García, A, (2015). Gamificar: el uso de los elementos del juego en la enseñanza de español. College of International Education. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_50/congreso_50_09.pdf

Casanova 1998. La evaluación educativa. SEP muralla.

Cirigliano y Villaverde (1987). Dinámica de grupos y educación. El Ateneo.

Concepto (2024). Observación. Editorial Etecé. Disponible en: https://concepto.de/observacion/

Díaz-Bravo; Torruco-García; Martínez-Hernández y Varela-Ruiz (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico.Departamento de Investigación en Educación Médica, Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México. https://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf

Editorial, MD (s/f). Definiciones Pedagógicas. Ovide Decroly Biografía. https://www.editorialmd.com/blog/ovide-decroly?srsltid=AfmBOorsGm6J2bxkezvZy03W6pAJbWndq13Mg1aJxnfbeKKSe9O7JZaZ

Espinosa, L (2019). Teoría de los grupos y acercamiento al grupo escolar. Universidad del Valle de Atemajac. Zamora. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.univa.mx/zamora/wp-content/uploads/sites/3/2019/07/articulo-teoria-de-grupos.pdf&ved=2ahUKEwjZ27j05fSMAxU84ckDHbZWPdwQFnoECBgQAQ&usg=AOvVaw2EKRqcBimPWVuyK08Hs_8S

Flores, M, (s/f). Las actitudes del profesor y su influencia en el aprendizaje, la actitud y crecimiento personal del estudiante. https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/c4ecd42d400d2dbf2aa3e5ff2c2c8408.pdf

Folgueiras, P (2023). La entrevista. Educacion, disponible en: https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf

Garbus, Diez & Ochoa. (2020). Análisis del concepto de participación en estudiantes de secundarias públicas. https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2020)0054-003

García, P. (2011). ¿Qué es participar? Animación sociocultural. https://elcasopablo.com/2011/01/17/que-es-participar/

Gobierno de México (2025). ¿Qué es la identidad personal? Secretaría de Educación Pública. Nueva Escuela Mexicana. https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/contenido/coleccion/que-es-la-identidad-personal/

Gonzáles, M. (s/f). ¿Qué importancia tiene el grupo social en el proceso de enseñanza aprendizaje?. INESEM. https://www.inesem.es/revistadigital/educacion-sociedad/grupo-social-en-el-aprendizaje/

Guzmán, M (2011). Sociedad y educación: La educación como fenómeno social. Foro educacional. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6429461.pdf&ved=2ahUKEwi4r-aV4IONAxWeI0QIHfnvK8sQFnoECBcQAw&usg=AOvVaw0MZ23TeZNvBATkykc3-AyG

Hernández, M (2015) El diagnostico educativo una importante herramienta para la educación. disponible en:https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf&ved=2ahUKEwizpfaYuoKLAxU5IUQIHVIYJ0IQFnoECBAQAQ&usg=AOvVaw1LDIN3u_zP2KOfrTuHYzDI

Hernández, S. (2014). Metodología de la investigación. McGRAW-HILL

Latorre, A (2025). La investigación – acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Graó.

Murillo Torrecilla F. Javier (2006). Una dirección escolar para el cambio: de liderazgo transformacional al liderazgo distribuido. REICE. https://nodo.ugto.mx/wp-content/uploads/2017/03/Una-direccion-escolar-para-el-cambio-del-liderazgo-transformacional-al-liderazgo-distribuido.pdf

QuestionPro, (2023). Definición de encuesta. ¿Qué es una encuesta? Disponible en: https://www.questionpro.com/es/una-encuesta.html

Raquel Ledezma (2023). El juego como instrumento de recuperación y sanación. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://delfino.cr/2023/07/el-juego-como-instrumento-de-recuperacion-y-sanacion&ved=2ahUKEwjsoePP3rGQAxWem2oFHVB4J54QFnoECBkQAQ&usg=AOvVaw0fCARdkOW0Z3TnrsP3WuWf

Revista digital para profesionales de la enseñanza (2010). ¿Qué es el juego? Instituto Universitario. https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2023/05/Que-es-el-juego_.pdf&ved=2ahUKEwiLzOfhi5OOAxXRI0QIHU1kKn4QFnoECGMQAQ&usg=AOvVaw1Dt8RsZS-4MrcJsRNWUEzm

Richard, M, Ryan y Edward L, Deci. (S/f). La teoría de la autodeterminación y la facilitación de la motivación intrínseca, el desarrollo social y el bienestar. https://www.selfdeterminationtheory.org/SDT/documents/2000_RyanDeci_SpanishAmPsych.pdf

Rojas y Torras (2009). Dinámica de grupos. FUOC.

Secretaría de Educación Pública (2021). Nueva Escuela Mexicana. https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf

Secretaría de Educación Pública, (2025). Nueva Escuela Mexicana. Iguales y diferentes. https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/contenido/coleccion/iguales-y-diferentes/

Shirley y Hargreaves (2021). Bienestar en la escuela. AZCD. https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=SMpUEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Shirley+y+Hargreaves+(2021)&ots=wESR0WwgM2&sig=FaokTQn5rm7lmtEDQjPDTgC30eE#v=onepage&q=Shirley%20y%20Hargreaves%20(2021)&f=false

Torres, A (2024). Kurt Lewin y la teoria del campo:el nacimiento de la psicología social. https://psicologiaymente.com/social/kurt-lewin-teoria-del-campo

UNICEF (2025). Participación infantil y adolescente en los centros educativos. https://www.unicef.es/educa/buenas-practicas/participacion-centros-educativos#:~:text=A%20trav%C3%A9s%20de%20la%20participaci%C3%B3n%20se%20construye,escuela%2C%20sino%20una%20forma%20de%20ser%20escuela.

UNICEF (s/f). Misión #11 – Participación. Plan 12 - Aprender para transformar. https://www.unicef.org/lac/misi%C3%B3n-11-participaci%C3%B3n

Universidad Europea, (2023). ¿Qué es la ludificación en la educación? Educación. https://universidadeuropea.com/blog/ludificacion/

Universidad Europea, (2024). ¿Qué es la Gamificación educativa y cómo aplicarla en el aula? Educación. https://universidadeuropea.com/blog/gamificacion-educativa/#:~:text=campus%20de%20Madrid).-,Gamificaci%C3%B3n%20educativa:%20%C2%BFqu%C3%A9%20es%20y%20cu%C3%A1les%20son%20sus%20objetivos?,y%20la%20creatividad%2C%20entre%20otras.

Unobravo (2013). Habilidades sociales: ¿qué son y para qué sirven?. Blog. https://www.unobravo.com/es/blog/habilidades-sociales

Visión generada por IA (2025). Encuesta para niños. ¿Qué es una encuesta?, disponible en: https://www.google.com/search?client=firefox-be&q=que+es+una+encuesta+para+ni%C3%B1os

Visión generada por IA (2026). Diagnóstico de un problema educativo. https://www.google.com/search?client=ms-android-samsung-ss&hs=EvgU&sca_esv=9d6c1932d2d26a07&sxsrf=ANbL-n7VgLUi-Aaor-7knm8gVZVRw4jq1g%3A1773637422643&q=diagnostico+de+un+problema+educativo&source=lnms&fbs=ADc_l-bpk8W4E-qsVlOvbGJcDwpn60DczFdcvPnuv8WQohHLTYGTz_Qmrclxp_twRfE7Fsao6ECOPXuOgdqxp1vwQdq0Oa508h5c86vaTzWGAhdINLTFkXH7n_tTooofEQWZ8TqCspMszotN9W3dZvWkxw6EHXEyw5H8RG445lEVOJ-s0HMaqk6T6SQkkA2wbGq3cT3pH_IhAmYlQS6lqRgJw7hdsQk6xKcs7sopiCm6Wu13eJP58CI&sa=X&ved=2ahUKEwj4z6Wk0qOTAxVX2skDHRnQJ44Q0pQJegQICRAB&biw=384&bih=699&dpr=2.81#lfId=ChxjMe

Visión generada por IA (2026). La entrevista en el ámbito educativo. https://www.google.com/search?q=la+entrevista+en+el+ambito+educativo&client=ms-android-samsung-ss&hs=EvgU&sca_esv=9d6c1932d2d26a07&biw=384&bih=699&sxsrf=ANbL-n72vIrW-4mX5Bt2aC-C61R_jkEONQ%3A1773637425815&ei=MY-3ae27MeG_p84PxPC4gQc&oq=la+entrevista+en+el+%C3%A1mbito+&gs_lp=EhNtb2JpbGUtZ3dzLXdpei1zZXJwIhxsYSBlbnRyZXZpc3RhIGVuIGVsIMOhbWJpdG8gKgIIADIGEAAYFhgeMgYQABgWGB4yBhAAGBYYHjIGEAAYFhgeMgYQABgWGB4yBRAhGKABMgUQIRifBTIFECEYnwVI2mJQ5ChYjlpwA3gBkAECmAHHB6ABuzWqAQwwLjExLjQtMS4yLjS4AQHIAQD4AQGYAhOgAqYpqAItwgIKEAAYsAMY1gQYR8ICFxAuGLADGLgGGNgCGMgDGNoGGNwG2AEBwgINECMY8AUYJxjJAhjqAsICBxAjGCcY6gLCAg0QLhjRAxjHARgnGOoCwgIQEAAYAxi0AhjqAhiPAdgBAcICEBAuGAMYtAIY6gIYjwHYAQHCAgoQIxjwBRgnGMkCwgIEECMYJ8ICCxAuGIAEGLEDGIMBwgIIEC4YgAQYsQPCAg4QLhiABBixAxiDARiKBcICChAjGIAEGCcYigXCAg4QABiABBixAxiDARiKBcICCxAAGIAEGLEDGIMBwgIFEC4YgATCAgUQABiABMIC

CBAAGIAEGLEDwgINEAAYgAQYsQMYQxiKBcICCBAAGKIEGIkFmAMo8QXuwdOc8fm_F4gGAZAGDroGBAgBGBmSBw4zLjEwLjEuMC4zLjAuMqAH-rABsgcOMC4xMC4xLjAuMy4wLjK4B8AowgcIMi0yLjEzLjTIB7sCgAgA&sclient=mobile-gws-wiz-serp

Webscolar, (2021). La Técnica de Observación: Una técnica para Evaluar. Portal de recursos educativos, tareas, apuntes, monografías, ensayos. Disponible en: https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25165w/la-tecnica-de-observacion-una-tecnica-para-evaluar.pdf

Zambrano, Luque y Lucas, (2020). La Gamificación: herramientas innovadoras para promover el aprendizaje autorregulado. Dominio de las ciencias. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8231614.pdf&ved=2ahUKEwi_0az_zLGQAxWSnCYFHapYOkQQFnoECBoQAQ&usg=AOvVaw1eCB9psrM4SIRw-Cw6nrR8

ANEXOS

Anexo 1. Instrumentos de evaluación

Lista de control. Sesión 1

Aprendizajes / Alumnos	Alison	Teresa	Wendy	Nelly	Miguel	Ián	Juan	Raimundo	José	Yuritzi	Erick	Raúl	Hanna	Zuly	Guillermo	Luis	Gael	Bella	Erika	Jesús	Susana	Isabela	Camila	Emiliano	Rocío	Matías	Denisse	Jaqueline	Rubén
1. Interactuó activamente en el tema.	x		x		x	x		x			x								x						x				
2. Centró su participación con base a su experiencia.					x			x				x													x				
3. Mostró una escucha activa.			x										x									x							
4. Mostró seguridad a la hora de hablar frente al grupo.			x		x			x					x						x			x			x				
5. Mostró una actitud reflexiva.					x								x																X
6. Le gustó la actividad.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x				x		x			x

Lista de control. Sesión 2

Aprendizajes / Alumnos	Alison	Teresa	Wendy	Nelly	Miguel	Ián	Juan	Raimundo	José	Yuritzi	Erick	Raúl	Hanna	Zuly	Guillermo	Luis	Gael	Bella	Erika	Jesús	Susana	Isabela	Camila	Emiliano	Rocío	Matías	Denisse	Jaqueline	Rubén
1. El alumno participó en la discusión.		x			x	x			x	X		x			x			x			x							X	
2. Mostró una actitud reflexiva en su participación.	x	x	x	X	x	x	x	x	x	X			x		x			x	X		X			x	x				
3. Argumentó su punto de vista.						x				X					x													X	
4. Contestó a otros argumentos.			x		x	x		x		x		x			x	x			x	x						X	x		
5. Interactuó activamente en la discusión.			x	x		X	x		x		x	x	x		x	x		x		x		x	x	x					

6. Le gustó la actividad.	x	x			x	x	x		x	X		x		x		x				x		X		x	x	x	x		

Lista de control. Sesión 3

Aprendizajes / Alumnos	Alison	Teresa	Wendy	Nelly	Miguel	lán	Juan	Raimundo	José	Yuritzi	Erick	Raúl	Hanna	Zuly	Guillermo	Luis	Gael	Bella	Erika	Jesús	Susana	Isabela	Camila	Emiliano	Rocío	Matías	Denisse	Jaqueline	Rubén
1. El alumno participó en la discusión.	X	x	x	x	x	x	x		x	X	x	x	x	x	X			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2. Mostró una escucha activa.	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x			x		x	x						x	x	X		
3. Colaboró en el trabajo en equipo.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X
4. Mostró una actitud reflexiva en su participación.	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x		x		x	x	x	x		x			X			x	x	x	
5. Mostró seguridad al hablar frente al grupo.	x			x	x	x				x		x				x				x					x			X	
6. Tuvo dominio de su palabra.	x			x	x	x		x	x	x	x		x		x	x	x		x		x		x	x	x			x	
7. Le gustó la actividad.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Lista de control. Sesión 4

Aprendizajes / , Alumnos	Alison	Teresa	Wendy	Nelly	Miguel	lán	Juan	Raimundo	José	Yuritzi	Erick	Raúl	Hanna	Zuly	Guillermo	Luis	Gael	Bella	Erika	Jesús	Susana	Isabela	Camila	Emiliano	Rocío	Matías	Denisse	Jaqueline	Rubén
1. El alumno participó activamente en la discusión.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x		x	x	x	x		x	x		X	x
2. Argumentó su punto de vista.		x	x	x	x			x	x	x	x	x		x	x	x	x	x		x	x		x	x	x			x	
3. Mostró una escucha activa.		x		x	x	x		x			x	x		x		x		x		x	x	x		x		x			
4. Mostró seguridad al hablar ante el grupo.			x	x	x	x	x			x		x	x	x		x	x		x	x			x	x		x	x		X
5. Colaboró en las actividades.	X	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x		x		x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

6. Mostró una actitud reflexiva.	x		x	x	x		x	x	x		x		x	x		x	x		x	x		x	x	x	x	x			X
7. Le gustó la actividad.	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Lista de control. Sesión 5

Aprendizajes / Alumnos	Alison	Teresa	Wendy	Nelly	Miguel	Ián	Juan	Raimundo	José	Yuritzi	Erick	Raúl	Hanna	Zuly	Guillermo	Luis	Gael	Bella	Erika	Jesús	Susana	Isabela	Camila	Emiliano	Rocío	Matías	Denisse	Jaqueline	Rubén
1. El alumno colaboró en el trabajo.	x		x	x	x	x		x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x		x		x	x	x	x	x	x
2. Mostró una actitud reflexiva durante el desarrollo del trabajo.	X		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x
3. Argumentó sus comentarios.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x		x	x		x	x	x	x	x	x	x	
4. Relacionó situaciones de su vida cotidiana con las técnicas implementadas en el desarrollo de las actividades.	x		x		x		x		x		x				x				x			x	x	x	x	x			
5. Participó activamente.	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
6. Se mostró en la mejor disposición a aceptar nuevos comentarios.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x		x	
7. Le gustó la actividad.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x		x		x	x	x	x	x		x	x	x

Lista de control. Sesión 6

Aprendizajes / Alumnos	Alison	Teresa	Wendy	Nelly	Miguel	Ián		Juan	Raimundo	José	Yuritzi	Erick	Raúl	Hanna	Zuly	Guillermo	Luis	Gael	Bella	Erika	Jesús	Susana	Isabela	Camila	Emiliano	Rocío	Matías	Denisse	Jaqueline	Rubén
1. El alumno participó activamente en la discusión.	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x		x	x	x		x	

2. Mostró una escucha activa.	x	x	x	x	x	x		x	x		x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x		x		x		x	x
3. Argumentó su punto de vista.	X	x	x	x	x	x		x	x			x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
4. Contestó a otros argumentos.	x		x		x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	X
5. Mostró una actitud reflexiva en su participación.	X		x		x			x	x	x	x	x	x	x	x	x		x		x		x	x		x	x		x	x
6. Relacionó las técnicas con su experiencia de vida.	X	x	x	x	x	x		x	x		x		x	x	x	x	x		x	x	x		x	x	x		x	x		x
7. Le gustó la actividad.	x		x	x	x	x		x		x	x	x		x	x	x	x	x		x	x				x			x	x	x

Lista de control. Sesión 7

Aprendizajes / Alumnos	Alison	Teresa	Wendy	Nelly	Miguel	lán	Juan	Raimundo	José	Yuritzi	Erick	Raúl	Hanna	Zuly	Guillermo	Luis	Gael	Bella	Erika	Jesús	Susana	Isabela	Camila	Emiliano	Rocío	Matías	Denisse	Jaqueline	Rubén
1. El alumno participó activamente.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x			x			x			x	x	x	X
2. Mostró seguridad al hablar frente al grupo.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x		x		x	x			x	x	x	x
3. Comunicó sus sentimientos de manera reflexiva.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x		x	x	x	
4. Le gustó la actividad.	X	x			x			x			x	x		x		x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Lista de control. Sesión 8

Aprendizajes / Alumnos	Alison	Teresa	Wendy	Nelly	Miguel	lán	Juan	Raimundo	José	Yuritzi	Erick	Raúl	Hanna	Zuly	Guillermo	Luis	Gael	Bella	Erika	Jesús	Susana	Isabela	Camila	Emiliano	Rocío	Matías	Denisse	Jaqueline	Rubén
1. El alumno participó activamente		x			x			x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2. Colaboró activamente en equipo.		x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x		

3. Mantuvo una interacción pacífica en su actuación.	X				x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
4. Mantuvo el control de sus palabras.		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x		x		x	x	x	x			x	
5. Mostró seguridad al hablar de manera improvisada.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	
6. Le gustó la actividad.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x			x	x	x	x

Lista de control. Sesión 9

Aprendizajes / Alumnos	Alison	Teresa	Wendy	Nelly	Miguel	Ián	Juan	Raimundo	José	Yuritzi	Erick	Raúl	Hanna	Zuly	Guillermo	Luis	Gael	Bella	Erika	Jesús	Susana	Isabela	Camila	Emiliano	Rocío	Matías	Denisse	Jaqueline	Rubén
1. El alumno muestra una actitud de pertenencia grupal.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	X
2. Muestra seguridad al hablar.	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x		x		x	X	x	x	x	x
3. Muestra una escucha activa en todo momento.	x	x	x	x	x		x	x	x	x		x	x	x	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x	x	x
4. Comparte sus sentimientos e ideas con sus compañeros.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x		x		x		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x
5. Mostró una actitud reflexiva en el trabajo.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x		x	x		x	x	X	x
6. Le gustó la actividad.	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x			x		x		x	x	x	x	x	x		x

Lista de control. Sesión 10

Aprendizajes / Alumnos	Alison	Teresa	Wendy	Nelly	Miguel	Ián	Juan	Raimundo	José	Yuritzi	Erick	Raúl	Hanna	Zuly	Guillermo	Luis	Gael	Bella	Erika	Jesús	Susana	Isabela	Camila	Emiliano	Rocío	Matías	Denisse	Jaqueline	Rubén
1. El alumno participó activamente en el trabajo.	x	x		x	x	x	x	x		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X		x	x	x	x	

2. Colaboró en el trabajo.	x	x	x	x	x	x	x		x		x		x	x	x	x	x	x		x		x		x		x	x	x	x
3. Mostró seguridad al hablar.	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x		x		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
4. Mostró una actitud de escucha activa.	x	x	x	x	x		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x		x	x	x	x	x	x
5. Mostró una actitud reflexiva en el trabajo.	x	x		x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
6. Le gustó la actividad.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Lista de control. Sesión 11

Aprendizajes / Alumnos	Alison	Teresa	Wendy	Nelly	Miguel	Ián	Juan	Raimundo	José	Yuritzi	Erick	Raúl	Hanna	Zuly	Guillermo	Luis	Gael	Bella	Erika	Jesús	Susana	Isabela	Camila	Emiliano	Rocío	Mtías	Denisse	Jaqueline	Rubén
1. El alumno participó activamente en las actividades de la sesión.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	
2. Mostró seguridad al hablar.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x		x	x	x		x		x	x	x	x	x	
3. Mostró una actitud reflexiva en su participación.	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x		x		x		x		x	x	x
4. Colaboró en el trabajo.	x		x		x	x	x	x	x	x	x		x		x	x		x	x	x	x	x	x		x			x	x
5. Mostró una actitud de escucha activa.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
6. Le gustó la actividad.	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x		x		x		x		x		x		x

Lista de control. Sesión 12

Aprendizajes / Alumnos	Alison	Teresa	Wendy	Nelly	Miguel	Ián	Juan	Raimundo	José	Yuritzi	Erick	Raúl	Hanna	Zuly	Guillermo	Luis	Gael	Bella	Erika	Jesús	Susana	Isabela	Camila	Emiliano	Rocío	Matías	Denisse	Jaqueline	Rubén
1. El alumno participó activamente en la sesión.		x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x		x	x	x	x	x		x	x

2. Colaboró en el trabajo asignado.		x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x
3. Mostró una escucha activa.	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x
4. Mostro una participación reflexiva.	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x			x	x
5. Compartió su experiencia para la solución del problema.	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x		x	x	x		x	
6. Le gustó la actividad.		x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Lista de control. Sesión 13

Aprendizajes / Alumnos	Alison	Teresa	Wendy	Nelly	Miguel	Ián	Juan	Raimundo	José	Yuritzi	Erick	Raúl	Hanna	Zuly	Guillermo	Luis	Gael	Bella	Erika	Jesús	Susana	Isabela	Camila	Emiliano	Rocío	Matías	Denisse	Jaqueline	Rubén
1. El alumno participó activamente en el trabajo.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2. Mostró seguridad al hablar frente al grupo.	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x
3. Argumentó sus participaciones.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x
4. Mostró pertenencia grupal.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
5. Mostró una escucha activa con respecto a la participación de sus compañeros.	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x		x		x	x	x	x		x	x	x	x	x		x	
6. Centró su participación en su experiencia.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
7. Le gustó la actividad.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Anexo 2. Fotografías de lo realizado



Fotografía 1. Sesión 1



Fotografía 2. Sesión 1



Fotografía 3. sesión 2



Fotografía 4. Sesión 2



Fotografía 5. Sesión 2



Fotografía 6. Sesión 3



Fotografía 7. Sesión 4



Fotografía 8. Sesión 4



Fotografía 9. Sesión 5



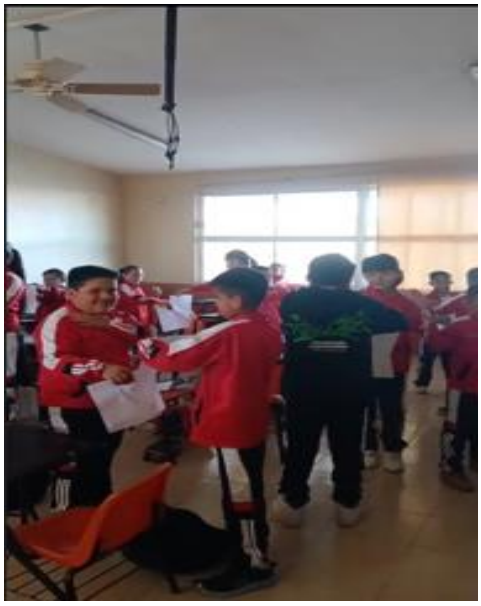
Fotografía 10. Sesión 6



Fotografía 11. Sesión 6



Fotografía 12. Sesión 6



Fotografía 13. Sesión 8



Fotografía 14. Sesión 8



Fotografía 15. Sesión 8



Fotografía 16. Sesión 9



Fotografía 18. Sesión 10



Fotografía 19. Sesión 12



Fotografía 20. Sesión 12



Fotografía 21. Sesión 13



Fotografía 22. Sesión 13