SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, UNIDAD 131 PACHUCA HIDALGO

LICCENCIATURA EN EDUCACION INICAL Y PREESCOLAR

“EL ROL DOCENTE COMO MEDIADOR DEL APRENDIZAJE EN EL AULA”

PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA FORMATIVA

PRESENTA: VANESSA DENIS MARTÍNEZ RAMOS

TUTOR: JOSÉ ELEAZAR OCAMPO GARCÍA

Junio de 2026

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, UNIDAD 131 PACHUCA HIDALGO

LICCENCIATURA EN EDUCACION INICAL Y PREESCOLAR

“EL ROL DOCENTE COMO MEDIADOR DEL APRENDIZAJE EN EL AULA”

PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA FORMATIVA

Que para obtener el grado de licenciatura en educación inicial y preescolar

PRESENTA

VANESSA DENIS MARTÍNEZ RAMOS

Junio de 2026

IHE
INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACIÓN

Universidad Pedagógica Nacional Unidad 131-Hidalgo
Dirección General

Pachuca de Soto, Hgo., 20 de julio de 2026
Oficio Núm. UPNH/CDYEU/1100/2026-II
DICTAMEN DE TRABAJO

C. VANESSA DENIS MARTÍNEZ RAMOS
PRESENTE.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a al **TESINA MODALIDAD TRAYECTORIA FORMATIVA** intitulado: **"EL ROL DOCENTE COMO MEDIADOR DEL APRENDIZAJE EN EL AULA",** presentada por su tutor DR. JOSÉ ELEAZAR OCAMPO GARCÍA, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial y Preescolar, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

Atentamente

Marisol Vite Vargas
Directora General de la UPN Unidad 131-Hidalgo

C.c.p.- Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

Blvd. Felipe Ángeles S/N Col. Venta Prieta
Pachuca de Soto, Hgo., C.P. 42080.
Tel. 771 71 1174
www.upnhidalgo.edu.mx

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. PRESENTACIÓN 4
2. SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL 6
3. PROBLEMA ARTICULADOR DE MI PRÁCTICA DOCENTE 9
4. ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS 10
5. EVIDENCIA 1 MÓDULO: MEDIACIÓN E INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA 12
6. EVIDENCIA 2 MÓDULO: INFANCIA, DESARROLLO INTEGRAL Y APRENDIZAJE 16
7. EVIDENCIA 3 MÓDULO: ARTE CREATIVIDAD Y JUEGO EN EL DESARROLLO INFANTIL 24
8. EVIDENCIA 4 MÓDULO: EDUCACIÓN, CEREBRO Y CULTURA DE LA PRIMERA INFANCIA 33
9. EVIDENCIA 5 MÓDULO: EXPEDIENTE DE ENSEÑANZA EN PREESCOLAR 39
10. REFLEXIÓN FINAL 48
11. BIBLIOGRAFÍA 50

1. PRESENTACIÓN

El propósito del presente documento que conforma el Portafolio de Trayectoria Formativa (PTF) da a conocer los saberes adquiridos durante un periodo de formación en la *Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (LEIyP*), así como también destaca los saberes construidos a través de diversos módulos que fueron previamente seleccionados tras el análisis de mi problemática en mi labor docente el cual está referido en el Trayecto formativo (TF), que se basan en el diseño de herramientas y la puesta en práctica de las mimas para facilitar a los alumnos la compresión e importancia de seguir normas de una convivencia sana dentro del aula, así como la recopilación de evidencias que den cuenta de los progresos satisfactorios o áreas de oportunidad de mis alumnos y estas me permitan ser facilitadora del conocimiento que ellos necesiten adquirir para un desarrollo integral.

La primera infancia es la etapa más esencial de la vida del ser humano ya que es la base de formación, no se puede desperdiciar, pues esta etapa de vida ejerce una imperiosa necesidad de dar a los niños de 0 a 6 años estímulos, educación y cuidados para un buen desarrollo físico, social, emocional y cognitivo. De aquí la relevancia del papel que debe cumplir el docente, el cual requiere de capacitación, actualización permanente, un dominio de los procesos de enseñanza y aprendizaje para guiar de manera efectiva.

En la actualidad, la sociedad se apoya en la escuela como institución formal que hace posible el proceso educativo. La escuela es un medio educativo puesto por y en la sociedad a disposición del niño, de la familia y de la misma sociedad. El maestro efectúa su mediación pedagógica en una ósmosis de vida y de trabajo con alumnos, familias y miembros de la comunidad (García, 2001). Feuerstein (citado por Ferreiro 2006) puntualiza que el docente debe cumplir requisitos al mediar entre el alumno y los procesos de enseñanza y aprendizaje, los cuales son: (a)

la reciprocidad; (b) la intencionalidad; (c el significado; y (d) el sentimiento de capacidad o autoestima. Igualmente, considera que la mediación pedagógica “es la exigencia clave de los procesos educativos como el estilo metodológico que posibilitará el desarrollo de las capacidades distintivas del ser humano: pensar sentir, crear, innovar, descubrir, y transformar su entorno (p.69). “La mediación es expresión de humanismo y respeto por la persona”. En este sentido, se resalta la importancia del docente como mediador, debido a que es él quien orienta al estudiante en la conformación entre el estudiante y él; es decir, el docente deberá ser facilitador- mediador y el alumno constructo de su aprendizaje, producto de las interacciones entre el aula y los ambientes extraescolares, asumiendo de igual forma el compromiso de afianzar en los niños valores y actitudes necesarios para que puedan vivir y desarrollar sus habilidades plenamente, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo a lo largo de su crecimiento.

2. SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL

Mi nombre es Vanessa Denis Martínez Ramos, nací en Pachuca Hidalgo, el 12 de octubre de 1991, mi interés por la docencia surgió del trabajo directo con los pequeños, tomando como base la carrera técnica de Puericultura, donde obtuve el conocimiento teórico y metodológico de los procedimientos que se deben realizar para promover la salud y proteger el adecuado desarrollo de los niños recién nacidos hasta su etapa preescolar, poner en práctica todo esto me permitió alimentar y desarrollar habilidades para el acompañamiento los infantes, promover buenos hábitos de alimentación e higiene, aplicar técnicas de estimulación para fomentar el correcto desarrollo del bebé.

Una vez concluida la carrera técnica de Puericultura, se me presentó la oportunidad trabajar en un colegio particular desempeñando el puesto de asistente educativo en el nivel de preescolar, interactuando de forma directa con los estudiantes, asistiendo a la maestra titular al coordinar actividades, organizar el aula y preparar materiales didácticos, apoyar a los alumnos que presentaban dificultad al realizar alguna actividad, a brindar cuidados para su seguridad, alimentación, estimulación, descanso y juego, del mismo modo a supervisar a los estudiantes durante el recreo y el almuerzo. Pasando cinco años y en función con mi desempeño me dieron la oportunidad de poder tener a cargo un grupo de alumnos, teniendo como base la experiencia anterior siendo asistente, pude enriquecer lo que ya sabía hacer en el área educativa donde me estaba desarrollando, ahora estando al frente de un grupo de niños de entre tres a cinco años, donde la finalidad ya no era acompañamiento; ahora mi objetivo era promover el desarrollo de sus capacidades físicas, intelectuales, sociales y afectivas las cuales aprendí a desarrollar a través del apoyo y trabajo colaborativo con las demás compañeras maestras del jardín, mediante reuniones para reflexionar y evaluar nuestra labor, o debatir algún tema siempre con un enfoque

constructivista, con el objetivo de brindar una educación de calidad a los niños, y gracias a estos espacios colaborativos pudimos aprender unas de otras compartiendo ideas y estrategias, las mismas que me sirvieron para poder tener una buena comunicación con los padres de familia, para poder orientarlos y ellos reconozcan el papel importante que juegan dentro de la vida de sus hijos y su aprendizaje, así como ayudar a las familias a crear entornos de apoyo en casa y de esta manera hacer un trabajo en conjunto para tener mejores resultados al final del ciclo escolar.

Durante los años que trabajé en esta institución además de adquirir conocimientos de manera empírica sobre como ser una facilitadora del aprendizaje, pude reforzar cualidades de mi personalidad como la paciencia, la empatía, la responsabilidad, el respeto, la honestidad y la creatividad, pues estas son características que sin duda debe tener un profesional de la educación infantil, por el acompañamiento de pequeños que están descubriendo el mundo que les rodea.

Algunos años después presenté el examen de conocimientos y habilidades que corresponden a la Lic. En Educación Preescolar Ceneval según el acuerdo 357 –LEP; acreditando el examen escrito, no obstante, la segunda fase no pude acreditarla por diversos motivos, pero tan grade era mi deseo por continuar incursionando en el ámbito de la docencia que continue buscando áreas donde aprender así que tomé cursos por cuenta propia como fueron los siguientes:

- CEFORCAP sobre la ““Musico motricidad: juegos, cantos, ritmos y rondas como estrategias didácticas para el desarrollo de competencias y aprendizajes en Educación Inicial y Básica”
- Seminario “Aprendizaje de la lengua escrita y las matemáticas en preescolar”
- Curso-Taller “Jugando con los campos formativos”
- Curso “Planeación argumentada”

- Curso-Taller de Lecto-Escritura “El mundo de las letras”
- Curso-Taller “Prevención de la violencia a través de la educación sexual integral

Estos cursos me permitieron desde un inicio evaluar mi trabajo como docente y desde luego mejorar mi práctica pedagógica para así ofrecer una educación de calidad a mis estudiantes, aprendí a manejar la diversidad en el aula, así como siempre partir del juego para poder encaminar el aprendizaje de los niños y las niñas, sobre todo a hacer valer sus emociones cuando ellos quieran expresarlas y brindarles herramientas que puedan servirles ante alguna situación donde se vea amenazada su integridad física o emocional.

Después de un tiempo la coordinadora de nivel de la escuela donde estaba laborando me compartió la información que la Universidad Pedagógica Nacional en el año el 2017 abrió la convocatoria para cursar licenciaturas de nivelación de manera virtual para docentes en servicio, yo seguía trabajando para acreditar la segunda fase del examen Ceneval, pero ante esta oportunidad decido dejarlo de lado e incorporarme como alumna de dicha institución y por eso hoy estoy a punto de terminar lo que mucho esfuerzo y anhelos comencé hace un par de años, si bien no ha sido nada fácil por varios motivos estoy comprometida conmigo misma y con mi pequeño hijo a lograr mi meta.

Gracias UPN por la oportunidad.

3. PROBLEMA ARTICULADOR DE MI PRÁCTICA DOCENTE

La mediación supone generar formas comunicacionales que promuevan el aprendizaje autónomo en cada estudiante. Las estrategias que se manejen para ello también impactarán positivamente en el proceso de aprendizaje si es que estas son participativas y creativas de tal manera que generen oportunidades de aprendizaje para los niños y las niñas , tomando en cuenta tanto el clima emocional que se da en el aula como las necesidades, intereses, ritmos y expectativas de cada alumno para desarrollar habilidades y actitudes con el objetivo de que cada estudiante construya su propio conocimiento y a través de un buen desarrollo integral sea capaz de transferirlo a la vida real y desarrolle su potencial.

De una problemática surgida de la reflexión y el análisis de mi práctica docente, y reconociendo mi trayectoria formativa hice la selección de las siguientes actividades integradoras que contribuyen a resolver y/o plantear alternativas de mejora a la problemática de mi práctica docente la cual tiene que ver con *"Adquirir los conocimientos teóricos y metodológicos para diseñar e implementar estrategias dentro del aula que me permitan favorecer e impulsar las capacidades y habilidades de mis alumnos y mejorando mi práctica docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje como un cambio continuo, a través de la observación y la reflexión.*

4. ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS

La educación para la primera infancia es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida. Las cinco evidencias que se presentan a continuación han sido seleccionadas a partir de un análisis y una reflexión de mi quehacer docente dentro del aula, con miras a una mejora educativa un constante cambio, primeramente comprendiendo lo que es una mediación pedagógica desde el rol docente y al adquirir estos conocimientos para poder resignificar mi intervención en el aula, tomando en cuenta que la relación de la mediación, las estrategias, la cantidad y la calidad de los aprendizajes es el primer paso para generar congruencia en la enseñanza educativa, por ello reconocer el papel que desempeña un mediador educativo y las habilidades que debe tener, podré favorecer y generar formas comunicacionales que promuevan el aprendizaje autónomo en cada uno de ellas y ellos. La revisión desde diversas perspectivas teóricas sobe la infancia y él desarrollo integral y cognitivo que atiende la segunda actividad integradora me permitirá identificar el papel que juegan los materiales, los contenidos, los vínculos afectivos, los saberes de los otros y el potencial constructivo de los contextos con respecto a la construcción de su identidad y su autoestima en los primeros pasos por la educación escolar de la primera infancia y esto me lleva también a una reflexión sobre mi papel en el acto del aprender, como un eje central del desarrollo de mis alumnos y alumnas, mi intervención como mediadora y de acompañamiento continuo, desde el saber escuchar, ser observadora y de la responsabilidad en la construcción cognitiva y moral de la primera infancia, promoviendo con ello su autonomía y responsabilidad.

Partiendo siempre de un análisis y con el conocimiento de lo anterior, respecto a la articulación con el módulo de arte creatividad y juego destaca la importancia de la creatividad del educador en diseño de situaciones de aprendizaje que estimule a los niños y las niñas a desarrollar habilidades como la creatividad, la imaginación, la reflexión fomentando el juego ya que esto permite a los niños explorar su imaginación, generar confianza y desarrollar habilidades de pensamiento crítico; las niñas y los niños se vuelven más empáticos, comprensivos y, por lo tanto, mejores seres humanos y comprenden mejor su entorno y a las personas que les rodean de una manera crítica y madura. Cuando se anima a los niños a ser creativos, aprenden a pensar de forma innovadora y desarrollan un sentido de curiosidad sobre el mundo que los rodea, experimentar nuevas ideas, emociones e incluso comportamientos. Sin dejar a un lado la parte del trabajo con las emociones ya que influyen de manera directa en el aprendizaje porque favorece al bienestar personal de los niños, y por lo tanto, ayuda a crear las condiciones necesarias para una correcta adquisición de conocimientos. Si el alumno aprende a gestionar sus emociones, mejorará su pensamiento efectivo y le será más fácil tomar decisiones con seguridad por ello el módulo de educación cerebro y cultura de la primera infancia me pareció muy importante y se articula totalmente actividades porque las emociones inclusive las del docente, siempre están presentes, cuando se reconoce el rol que juega el docente así como la importancia que tiene en la base educativa de los alumnos, este desarrolla habilidades que le permiten permear en los estudiantes todo lo anterior mencionado, partiendo siempre desde las áreas de oportunidad a través de los expedientes de enseñanza que nos aportan información sobre el aprendizaje de los niños y su historia personal, así como evaluar el análisis y la reflexión sobre los trabajos realizados los alumnos como evidencia de la práctica de enseñanza, y a partir de ello poder modificar si es necesario la práctica educativa.

5. EVIDENCIA 1 MÓDULO: MEDIACIÓN E INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

En la educación el rol docente es un papel muy importante dentro del aprendizaje de los alumnos, pues conlleva un gran sentido se compromiso y responsabilidad, ya que será por medio de una intervención docente eficaz, que los alumnos podrán desarrollar competencias y capacidades distintivas del ser humano para integrarse con facilidad al mundo actual en que vivimos y en el futuro. Para poder lograr estas competencias en los estudiantes el docente diseña y pone en acción diversas estrategias que le permitirán facilitar el desarrollo de actividades que favorecerán competencias en los alumnos y estos a su vez sean los protagonistas de su propio a aprendizaje. Piaget, Castillo (1984); Coll (1989); Klinger y Vadillo (2001) expresan que "varios factores anteceden y explican acerca de la construcción del proceso de adquisición del aprendizaje y que este ocurre cuando la experiencia provoca un cambio en el conocimiento o en el comportamiento del ser humano" (Nacional, 2006, págs. 15-16) .

Este aprendizaje dentro del plano interpsicológico se plantea como las habilidades, estrategias y destrezas que se construyen en la acción, así como los procedimientos sobre la acción mediante tareas que plantean la elaboración de productos de aprendizaje. Ahumada sobre estos saberes expone lo siguiente: "Los procedimientos son un conjunto de acciones ordenadas, dirigidas a la consecución de una meta. Se puede hablar de procedimientos generales o específicos (interdisciplinarios o disciplinarios), en función del número de acciones o pasos implicados en su realización o del tipo de meta que intentan alcanzar" (Ahumada Acevedo, 2005, pág. 101).

En el trabajo en pequeños grupos, los más expertos brindan soportes o apoyos a los más novatos. Una posibilidad es el modelamiento, como se expone en la siguiente cita: "El profesor debe ser capaz de demostrarles a sus alumnos un contenido procedimental por 'modelamiento', o sea, verbalizando en forma clara y organizada cada una de las operaciones mentales que él, como

experto, realiza para determinada tarea, o si no, debe asesorar a los para un estudiante que mediante proceso de moldeamiento sean capaces de ejecutar cada paso a través de ensayo y error" (Ahumada, 2005: 103).

Brooks y Brooks, proponen una serie de características que conforman el perfil de un maestro que se considera adecuado para atender a la diversidad del salón de clase y tomar ventaja de la riqueza que esta diversidad aporta al ambiente de aprendizaje. Este perfil puede adecuarse a cualquier situación de enseñanza-aprendizaje y a cualquier nivel. El Docente (Brooks, 1999, págs. 121-122):

- Estimula y acepta la autonomía y la iniciativa de los estudiantes.
- Utiliza una gran diversidad de materiales manipulativos e interactivos además de, datos y fuentes primarias.
- Es flexible en el diseño de la clase, permite que los intereses y las respuestas de los alumnos orienten el rumbo de las sesiones, determinen las estrategias de enseñanza y alteren el contenido.
- Averigua cómo han comprendido sus alumnos los conceptos antes de compartir con ellos su propia comprensión de los mismos.
- Utiliza terminología cognitiva como: "clasifica", "analiza", "predice", "crea"…
- Estimula a los alumnos a entrar en diálogo tanto con el maestro como entre ellos y a trabajar colaborativamente.
- Promueve el aprendizaje por medio de preguntas inteligentes y abiertas y anima a los estudiantes a que se pregunten entre ellos.

- Busca que los alumnos elaboren sus respuestas iniciales.
- Involucra a los estudiantes en experiencias que pueden engendrar contradicciones a sus hipótesis iniciales y luego estimula la discusión.
- Da "un tiempo de espera" después de hacer preguntas.
- Provee tiempo para que los estudiantes construyan hipótesis y las comprueben, hagan relaciones y creen metáforas.
- Alimenta la curiosidad natural de los estudiantes utilizando frecuentemente el modelo del ciclo de aprendizaje.

Es necesario que el maestro pueda crear en el aula una atmósfera que invite a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice. El rol del maestro no es sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente. Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno.

Comprender el papel del docente en la mediación pedagógica me ha permitido crear un puente entre los alumnos y el conocimiento, entre lo que saben y lo que no saben sobre temas en específico o de interés que surgen a través del uso de preguntas bien planteadas, entre sus experiencias; entre su presente y su futuro, para poder diseñar actividades y materiales didácticos de acuerdo a la información obtenida, fortaleciendo mis capacidades como docente al resolver conflictos, a facilitar el autoaprendizaje, la construcción de conocimientos, la actitud positiva y la participación de los niños y las niñas estimulándolos al diálogo y al trabajo colaborativo entre pares, propiciando ambientes donde los niños y las niñas se expresan e intercambian conocimientos, vivencias y emociones en un entorno inclusivo y seguro, donde se sienten respetados; teniendo como resultado el buen desarrollo de sus capacidades, la autonomía y una comunicación asertiva entre docente y alumnos, favorecido a que su experiencia en la escuela se experimente como una actividad creativa y no lo contrario a eso.

6. EVIDENCIA 2 MÓDULO: INFANCIA, DESARROLLO INTEGRAL Y APRENDIZAJE

El desarrollo integral de la infancia es el proceso de crecimiento físico, mental, emocional y social de los niños desde su nacimiento hasta la adolescencia. La educación en los niños debe estar orientada a promover la creatividad y adaptación a nuevas situaciones, el aprendizaje es parte de este proceso y se puede promover a través de la atención, el estímulo y el juego que ayuda a los niños a:

- Desarrollar habilidades sociales, como la comunicación, la colaboración y el respeto
- Desarrollar habilidades emocionales, como la autoestima, la confianza y el bienestar emocional
- Desarrollar habilidades cognitivas, como la imaginación, la creatividad y la capacidad de resolver problemas
- Desarrollar habilidades físicas, como la coordinación, el equilibrio y la fuerza muscular

En la perspectiva de Feuerstein, la mediación del aprendizaje refiere a cambios introducidos en la interacción por un mediador humano, que es el docente, quien selecciona, organiza y planifica las acciones de enseñanza para que sean accesibles al receptor – estudiante–, favoreciendo el aprendizaje directo o autónomo. Esta mediación del aprendizaje es lo que Feuerstein lo de fine como “una interacción intencionalmente mediada entre el niño o la niña y los

estímulos del entorno para lograr que este sujeto infantil sea sensible al aprendizaje" (Feurstein , Ramirez Fernande, & Roa Venegas, 2006, pág. 269).

Con base en lo anterior mencionado se elaboró una secuencia didáctica, donde se proponen acciones vinculadas a potencializar ZDA (zona de desarrollo actual) y ZDP (zona de desarrollo próximo) y el análisis de la práctica de enseñanza por medio de los procesos de mediación del aprendizaje que permitan a los alumnos generar experiencias de buen aprendizaje permitiendo el desarrollo de las potencialidades humanas en el ser, hacer, conocer y convivir.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Los Planetas

CAMPO FORMATIVO: Exploración y conocimiento del mundo **ASPECTO:** Mundo natural **COMPETENCIA:** Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural	**Materiales** Cancha escolar Hojas de color, cartulinas, gises de colores, pegatinas, rocas, pintura, bolas de unicel, platos de cartón, trajes con material reciclable, proyector.

INICIO: para esta actividad haremos uso de la cancha de la escuela, para la indagación de saberes previos: A través de preguntas iniciaremos un diálogo donde puedan expresar lo que saben, así como relatar sus experiencias; recordándoles que debemos respetar lo que cada uno diga, así como los turnos para participar: ¿Por qué se ve de día? ¿Qué se ve de día? ¿Cómo es el Sol? ¿Para qué sirve el Sol? ¿Se puede tocar? ¿Se puede viajar al Sol? ¿Se mueve? ¿Qué ves en el cielo cuando es de noche? ¿Dónde está el Sol cuando es de noche? ¿Cómo es la Luna? ¿Se puede tocar? ¿Qué son los planetas? ¿Cuántos planetas son? ¿De qué están hechos? ¿Qué tamaños tiene?

DESARROLLO: Planetas de colores

Con cartulina negra los niños realizarán su propio sistema solar como ellos creen que es; tendrán que colocar círculos de diferente color encima de la cartulina y con gises de colores le colocaran estrellas, rocas etc. Comentaremos sobre sus producciones.

Conociendo los planetas

Se proyectará un video acerca del sistema solar donde se explicará acerca de cómo están constituidos los planetas y de que están hechos, que tamaño tienen entre otras características, formaremos equipos de 4 para poder investigar en casa de un planeta en específico con ayuda de los padres de familia y poder exponerlo en clase, me incluiré en la investigación.

Características y el orden numérico de los planetas

Estaremos cantando canciones alusivas a los planetas y el orden de estos, mediante imágenes y el video ya visto sobre el sistema solar los enumeraremos de acuerdo al orden real de cada uno, y observaremos las distancias que hay en cada uno según su numeración para poder hacer las siguientes preguntas ¿Cómo es el sol? ¿Qué hace el sol? crees que pase si este planeta esta si está cerca/ lejos del sol?

Invitaremos al diálogo para generar las propias hipótesis de los alumnos, posteriormente observaremos un video sobre el sol para después conversar sobre lo que mencionaron que saben del sol y contrarrestar la información con el video.

Escucharemos las investigaciones de cada equipo sobre el planeta que les tocó aplaudiendo su participación (en esta parte estaré pendiente que cada miembro del equipo pueda participar con su aportación)

Les daré una hoja para poder pegar los planetas apoyándonos de la canción y las exposiciones tendrán que enumerar a los planetas conforme a las características de cada uno.

Fabricando planetas

Se formarán equipos de dos alumnos donde cada equipo deberá fabricar su propio planeta y tendrán que construir entre todos el sistema solar, los planetas se fabricarán con bolas de unicel, pintura y diamantina, se les dará una imagen de referencia donde observarán y harán mezclas de colores si es el caso, se les asignara una tarea en especifica quien pinta, quien decora con diamantina, se les dará la apertura a que ellos puedan organizarse.

Quiero ser astronauta

Se les pedirá el apoyo a los padres de familia para realizar con material reciclable un traje espacial y jugaremos a hacer un viaje al espacio, cubriremos las ventanas del salón para que este oscuro y poder proyectar en el piso, paredes, techo imágenes de los planetas, la luna el sol, galaxias, durante el juego de viajar al espacio los niños trataran de entender para que se hacen los viajes al universo, qué deben llevar para realizar dicho viaje y se imaginen que es lo que van a buscar en los planetas.

CIERRE: Recordamos los planetas

se les harán adivinanzas a los niños con las características de los planetas, ellos deberán recordar cómo son cada uno para poder adivinar y se premiará con un sticker en forma del planeta que adivine el alumno o la alumna.

Se le dará a cada niño una tarjeta en blanco donde escribirán el nombre del planeta que más les gusta, y saldremos a jugar stop utilizando los nombres de los planetas, se les mencionarán las reglas del juego, cuando alguien diga stop (el planeta) dirá que numero ocupa dentro del sistema solar y cuáles son sus características.

EVALUACIÓN:

La evaluación estará presente con las preguntas que realizaré. En el desarrollo estaré observando a los alumnos sobre la marcha de la clase, para ver si en ese momento se realizan cambios o continuar con lo planeado, y cómo apoyar a los niños que presenten dificultades para participar o expresar lo que sienten o integrarse con sus compañeros. Al final realizaremos un recuento de lo aprendido con algunas preguntas relativas a lo que realizaron durante las actividades.

Portafolio de evidencias

El sistema solar de planetas enumerados, así como las exposiciones y fotografías de lo realizado por cada mesa de trabajo.

Las siguientes imágenes dan cuenta del trabajo realizado con los alumnos:

Figura 1

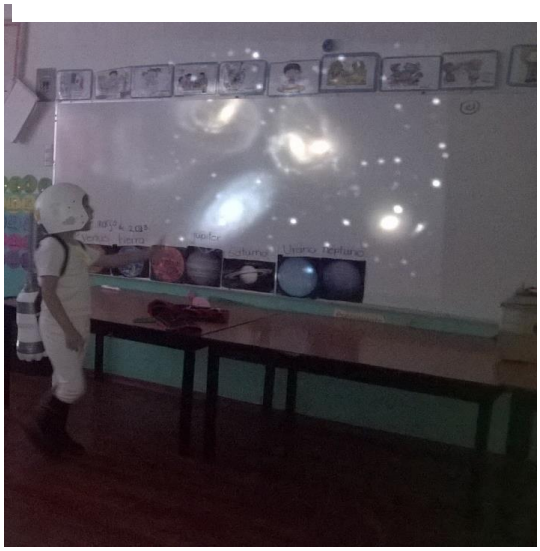


Figura 2



Figura 3



Figura 4



Análisis de la práctica de enseñanza en relación a potencializar ZDA y ZDP:

Dividir a los niños en grupos de cuatro. Vygotsky creía que los niños pueden aprender de sus maestros y compañeros, yo maestra o sus compañeros desempeñamos el papel de "el otro más experto" con la finalidad de apoyarse y lograr las consignas.

Se entregó una hoja a cada niño para realizar su sistema solar de acuerdo a lo que ellos creen. Vygotsky creía que los niños construyen su propio entendimiento, que no simplemente reproducen lo que se les presenta, es decir, la construcción cognitiva esta mediada socialmente, está influida por la interacción social presente y pasada.

Se asignó a cada uno de los niños un papel específico en cada mesa de trabajo. Se les explico que cada uno tiene un trabajo especial que realizar. Vygotsky mencionaba que tanto la manipulación física como la interacción social son necesarias para el desarrollo del niño.

Se animó a los niños a participar de forma oral en las exposiciones, en expresar lo que saben acerca del tema de los planetas, así como contrarrestar información con los videos. Vygotsky creía que el lenguaje desempeña un papel importante en la cognición, que es un mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos.

Estuve pasando por todas las mesas de trabajo para observar su interacción, sus conversaciones, ayudando a que ellos encuentren la solución o la respuesta en lugar de dársela en este caso a seguir consignas, a integrarse al trabajo colaborativo entre pares, así como la participación activa en los equipos y la inclusión de aquellos pequeños que les cuesta trabajo. El proceso de mediación permitió identificar sus fortalezas, limitaciones y dificultades para la comprensión y concreción del aprendizaje; permite la interacción pedagógica destinada a

generar experiencias de ‘buen aprendizaje’. La mediación debe de responder a una intención pedagógica, que debe de considerar saberes previos, estilos de aprendizaje, finalidades educativas, contexto del alumno y didáctica del contenido; representa mi reflexión como maestra.

Se generaron espacios de socialización. El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. Forma parte del desarrollo y moldea los procesos cognitivos.

Los niños se apoyaron para aprender con la ayuda de otro. La ZDP se define como “la distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinada mediante la solución independiente de problemas bajo la guía adulta o en colaboración con pares más capaces” (Vygotsky, 1978, p. 86).

En siguientes actividades se cambiarán los roles de los miembros de las mesas de trabajo con la finalidad de que cada uno de los niños aprendan a desempeñar el papel “el otro más experto” dentro de su equipo.

7. EVIDENCIA 3 MÓDULO: ARTE CREATIVIDAD Y JUEGO EN EL DESARROLLO INFANTIL

El arte es un lenguaje que aumenta la capacidad expresiva en los niños a través de diferentes elementos; de esa manera, la creatividad y la imaginación se fortalecen y juegan un rol muy importante en el proceso de aprendizaje, pues estos dos elementos benefician el desarrollo infantil de los pequeños y el docente pone en juego su creatividad el diseñar actividades pedagógicas que favorezcan el arte y el juego. A través de la formación que he llevado he podido replantear mi práctica docente en el aula con miras hacia la construcción del pensamiento creativo para poder reconocer los elementos y procesos que permean en mi práctica y resignificarlos en la intervención didáctica, generando en mis alumnos mayores oportunidades para potencializar el pensamiento creativo, ya que la formación profesional incluye no solo el dominio de conocimientos, habilidades, también del desarrollo del pensamiento creativo que permite a su vez estimularlo en mis alumnos y reconocerlos en las múltiples formas de expresión en los diversos lenguajes del arte y juego.

“El niño tiene cien lenguajes, cien manos, cien pensamientos, cien maneras de pensar, de jugar, de hablar. Un ciento de formas de escuchar, de maravillarse, de amar, un ciento de placeres para cantar y comprender. Un ciento de mundo que descubrir y que inventar, un ciento de mundos para soñar. La escuela y la cultura separan la cabeza del cuerpo.” (Abad, 2006, págs. 10-16). Diseñar actividades y estrategias para mis alumnos representa una oportunidad para poder incluir los distintos tipos de lenguaje con los que pueden expresarse.

El siguiente proyecto tiene como finalidad poner en practica los tipos de lenguaje de los que habla Reggiana y ayudar a descubrir a los alumnos las diferentes maneras de expresarse a través de la creatividad, el juego, el habla y la escucha entre pares, así como desarrollar habilidades

sociales, valores como el sentido de la responsabilidad desde el amor y a cuidar y respetar su entorno natural.

PROYECTO LAS MASCOTAS

Fundamentación: Los animales, entre ellos las mascotas, son motivo de alegrías y curiosidad para los niños ya que ponen su atención en ellas. Observar y describir animales más sobre sus características, pero sobre todo los cuidados que necesitan, el respeto que merecen y el valor afectivo que tienen para sus dueños es muy valioso ya que un niño que aprende a cuidar a un animal a tratarlo con cariño y con paciencia adquiere un aprendizaje y sensibilidad para relacionarse con sus compañeros y con las personas, además de preservar el cuidado de su entorno natural.

Objetivos:

- Dibujar mascotas
- Representar a mascotas en juego de roles
- Contar historias sobre sus mascotas
- Escuchar cuentos, canciones y adivinanzas de animales
- Identificar e imitar sonidos de animales

- Reconocer e identificar los cuidados que necesita una mascota
- Preservar el valor de la responsabilidad desde el amor a las mascotas
- Respetar turnos para participar

Actividades

Las mascotas de los compañeros del salón

Sentados en forma de circulo indagaremos sobre los animales que pueden vivir cerca de los humanos o dentro de las casas, cuestionando a los niños con las siguientes preguntas ¿tienes mascotas? Y pedimos a los niños que tienen mascotas que hablen sobre ellas y los que no tienen que digan ¿cual les gustaría tener y por qué? e invitarlos a describir las características: cómo es la piel, como está cubierta su piel, si tiene boca, pico, cuántas patas tienen, que sonido hace etc. Les daré una hoja para dibujar la mascota y el lugar donde ésta duerme, posteriormente conversaremos sobre los animales domésticos les haré la siguiente pregunta ¿han escuchado que significa tener un animal doméstico? Escucharé sus respuestas para poder dialogar sobre el tema.

Realizaremos una clasificación de los dibujos de los niños de acuerdo a las características mencionadas y jugaremos a la canasta revuelta de, cada niño deberá asumir que es la mascota de la cual habló al inicio de la actividad para poder jugar, se estará jugando osando las características de sus mascotas por ejemplo una canasta revuelta de mascotas con plumas, con pelo, con pico, con 4 patas, etc.

Investigar sobre mascotas y sus cuidados:

¿Cómo cuidas de tu mascota? Mediante el uso de esta pregunta haremos una lista de cuidados que deben tener las mascotas, conversaremos por qué es importante tener cuidados y ser responsables con ellas, hablaremos de este valor la responsabilidad, y el amor, ¿Cómo le demuestras a tu mascota amor? Conversaremos sobre las acciones que toman en casa al cuidado de su mascota y como es que despliegan esta cualidad del amor.

Los alumnos traerán una fotografía de su mascota (la que tienen en casa, o que pertenezca a algún familiar) y explicarán sobre los cuidados que tienen con ella, y como es la convivencia, qué reglas tiene en sus casas con respecto a las mascotas, si prohíben al animal el acceso a determinados puntos de la casa (cama, sofá, sillón, etc.) realizaremos un collage en el patio.

Imitamos los movimientos de las mascotas e identificamos su sonido: Jugaremos con la discriminación auditiva escuchando sonidos de las mascotas conocidas por los niños, elaboraré unas tarjetas con el nombre de estos animales las pegare dentro del salón, escucharemos el sonido y los niños deberán pararse en la tarjeta (palabra) que corresponda e imitar los movimientos del animal para así adivinar entre todos de que se trataba.

El desfile de mascotas: Para cerrar el proyecto se realizará un desfile de mascotas se invitarán a las macotas de los niños con los padres de familia (opcional) y los alumnos se disfrazarán, se iniciará con una activación de bienvenida, el desfile y se proyectarán las fotografías que se tomaron durante la semana de los trabajos de los niños, invitare a los niños

a comentar lo que realizamos durante la semana y motivaremos a los padres de familia a dar algún consejo para el cuidado y respeto de los animales.

Con el desarrollo de este proyecto pude evaluar mi práctica docente a través de una rubrica donde se exponen los componentes de una experiencia educativa desde la perspectiva de Reggiana, para poder diseñar actividades usando la creatividad y el juego.

Tabla 1

Componentes de una experiencia educativa

INDICADORES	1	2	3	4
1.- Ambientes de aprendizaje donde se sientan cómodos, que el espacio se acogedor, clima de calma y serenidad.				♥
2.- Ofrecer tiempo para aprender, explorar, sorprenderse, imaginar, jugar, convivir con otros, ser felices, divertirse, etc.			♥	
3.- Generar experiencias educativas de calidad donde el aprendizaje se construye a través de la búsqueda y la experimentación.		♥		
4.-El diseño y uso del espacio que motive los encuentros, la comunicación y las relaciones sociales en los alumnos.		♥		
5.- El espacio y la organización de estos y de materiales y equipos que sean atrayentes e interesantes para los alumnos.			♥	
6.- Que cada espacio tenga un propósito para interesar y comunicar, es valorado por niños y adultos.		♥		
7.- Motivar y fomentar el trabajo en equipo e individual.			♥	
8.- El sentido de compromiso como docente para enriquecer el aprendizaje en los niños, dando lugar a la reflexión de pensamientos, provocando cambios en las acciones.			♥	
9.-Dejar que el niño tome decisiones y la iniciativa, guiándolo únicamente.		♥		
10.- Realizar experiencias educativas sociales, culturales y educativas.			♥	
11.-El docente solo es mediador en el aprendizaje de los alumnos.		♥		
12.- Incluir a los padres de familia a colaborar con él y el saber del aprendizaje de sus hijos.		♥		

Rangos de calidad: (1) nunca (2) casi nunca (3) frecuentemente (4) siempre

La educación si no se transforma y se sigue enseñando tradicionalmente los niños se aburren en la escuela, ya que se necesita motivación, para que sean creativos, para que sueñen, para que les den ganas de aprender, la educación en la época en la que ahora vivimos ha cambiado, hay muchas herramientas que podemos utilizar para mejorar el aprendizaje de los alumnos, la escuela de Reggio es una opción para que los niños no dejen de ser niños y aprendan mediante el constructivismo.

La libertad de expresión en las actividades de este proyecto permitieron a los alumnos manifestar emociones diversas al poder hablar de sus mascotas como parte de su familia, compartiendo las historias de cada uno, sobre cómo es la convivencia y los cuidados que les dan propiciando aprender a escuchar las participaciones de cada uno, aunque al principio todos querían participar al mismo tiempo, volver a recordarles la importancia del respeto de turnos, y como es que todas las participaciones son valiosas no importa el orden que se presenten permitiendo un dialogo y la toma de decisiones para organización de las participaciones fomentándola interacción social entre ellos, el dialogo y la resolución de conflictos.

Anteriormente se daba al maestro el papel de guiar al estudiante al conocimiento, comprender lo importante que es romper con este término tradicionalista y adquirir los conocimientos teóricos y metodológicos sobre cómo influye el arte, la creatividad y el juego en la adquisición de saberes en los estudiantes me ha permitido mejorar mi quehacer docente ya que el constructivismo se diferencia del sistema tradicional, que se centra en la memorización y repetición, permite que los alumnos construyan su propio conocimiento como fue en esta actividad, sonde pudieron reconocer que los animales son seres vivos y tienen necesidades y necesitan amor propició la empatía, el refuerzo de los valores como son el amor y el respeto. Por otro lado, comprenden mejor su entorno y a las personas que les rodean de una manera crítica y

madura y mediante el uso de las preguntas los niños y las niñas lograron entablar una conversación y hacer descripciones sobre sus mascotas y los pequeños que no tienen mascotas imaginar a través de los relatos de los demás y expresar el deseo de tener una mascota y describirla ,incluso hubo quien su mascota era imaginaría y combinaban características distintas, esta participación generó risas y despertó la imaginación de los demás y entonces aunque no estaba planeado en el proyecto, este se modificó y se enriqueció al permitir el tiempo para poder inventar cada quien su mascota, jugar a las mascotas y hacer movimientos y emitir sonidos de animales, conversamos que cuidados necesitaría la mascota, qué sería su comida., he aquí que la pedagogía Reggiana que menciona que un enfoque educativo que se centra en la exploración y la creatividad de los niños, esta actividad deja claro la idea de que los niños son capaces de construir su propio conocimiento y que el entorno es fundamental para su aprendizaje y que agregar otra actividad al proyecto a partir de la imaginación y creatividad muestra que los niños son protagonistas de su proceso educativo y el docente debe darles apertura a la libertad de explorar y experimentar con su imaginación, el lenguaje corporal y oral como fue en esta actividad.

El conocimiento de mis alumnos se construye y se desarrolla durante la convivencia en el aula, es un proceso permanente y progresivo que permite observar las características de cada uno de ellos durante la jornada escolar. La importancia de realizar un trabajo profesional acorde a mi quehacer educativo radica en la vinculación de mi práctica educativa con el contexto real y cotidiano, con la implementación de un proyecto educativo que permitió la generación de ambientes de aprendizaje incluso la flexibilidad de este, impulsó a los niños desarrollar su potencial creativo a través del juego y la imaginación, generar confianza y desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Cuando se anima a los niños a ser creativos, aprenden a pensar de forma innovadora y desarrollan un sentido de curiosidad sobre el mundo que los rodea.

Figura **5**

Algunos dibujos sobre las mascotas



Figura 6

Jugando a ser mascotas, haciendo movimientos y emitiendo sonidos.



Figura *7*

Activación con padres familia para iniciar el desfile de mascotas, se puede apreciar en las paredes los trabajos de los alumnos que se realizaron en la semana que duró el proyecto.



Figura **8**

Desfile de mascotas, los niños mencionaban que mascota eran, haciendo movimientos y sonidos.



8. EVIDENCIA 4 MÓDULO: EDUCACIÓN, CEREBRO Y CULTURA DE LA PRIMERA INFANCIA

Las emociones son: El desarrollo y la grandeza de los niños y niñas en la capacidad de comunicarse, de disponer de herramientas, símbolos, y lenguajes que les sirvan para establecer relaciones con los demás, la imaginación, el juego, la creatividad brinda la oportunidad de hacer salir distantitas emociones, a través de los conocimientos adquiridos en este módulo logré reflexionar sobre la responsabilidad tan grande de que los docentes tengan una intervención educativa de calidad y calidez con sus alumnos, de poder crear ambientes de aprendizajes donde ellos niños puedan sentirse libres de expresar sus emociones así como también se sientan comprendidos

El proyecto “Desarrollo de la moral a través de las emociones” da concreción a lo aprendido en este módulo y contribuye de manera significativa en práctica docente a través de la observación constante de las necesidades de mis alumnos no solo en el aspecto del aprendizaje formal sino también en el aspecto afectivo y emocional, el cual creo que es de suma importancia abordar ya que esto permitirá mejores prácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que cada alumno trae una historia detrás y necesita que lo guíen de manera diferente, pues cada uno posee habilidades y cualidades únicas, el diseño de actividades cono la siguiente me permitió entender aún más cuanta seriedad y compromiso debo tener a la hora de poner en juego las emociones de los niños en diversas actividades, pues les servirá para toda su vida ya que estas van a definir su personalidad así como la capacidad para relacionarse con sus pares.

El cerebro y las emociones van ligadas para la obtención de aprendizajes y el desarrollo óptimo de los alumnos, al integrar el trabajo desde lo cognitivo y emocional los resultados del aprendizaje son integrales. Las emociones y el cerebro logran crear una integración fundamental entre cómo sentimos, actuamos y pensamos de ahí su importancia en el trabajo del aula, un niño que se siente bien y sabe expresar sus emociones y sentimientos es un alumno que va a tener la capacidad para interactuar con los demás en todas las actividades de forma adecuada.

- Las emociones son fundamentales para sobrevivir.
- Las personas que no saben controlar sus emociones son un peligro, pero las personas que no tienen emociones son más peligrosas.
- Sin emociones no hay inteligencia
- No se pueden tomar decisiones si no hay emociones
- Las emociones son reguladas por las partes más primitivas del cerebro.

La siguiente actividad es pensada para alumnos de 2do. de preescolar, la problemática que he podido percatar es que los alumnos no saben cómo expresar sus sentimientos y emociones, sus relaciones interpersonales no son adecuadas, en algunas ocasiones manifiestan cierta agresividad a sus compañeros. Creo que la creación de un clima afectivo, de reconocimiento y expresión de sentimientos y emociones puede apoyar de sobre manera los resultados en el aprendizaje de los alumnos, ya que los hace reflexivos y conscientes de lo que piensan y sienten.

El propósito de la actividad diseñada es que los alumnos aprendan a expresar sus sentimientos y emociones, que aprendan a controlarlas al tomar decisiones y que aprendan que son fundamentales para sobrevivir y para generar interacciones adecuadas entre sus pares.

Campo Formativo Desarrollo Personal y Social (Relaciones interpersonales)
Competencia Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.
Aprendizajes Esperados Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.
Competencias relacionadas *Lenguaje y Comunicación / Lenguaje oral.* Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. *Desarrollo Personal y Social / Relaciones interpersonales*. Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

SECUENCIA DIDACTICA		
Contenidos Definición de amistad. Aplicar valores para una buena amistad y evitar las inapropiadas.	**Materiales** Revistas Libros Papel bond Tijeras Pegamento Plumones	**Tiempo** 2 días

Inicio: Se invitará a los alumnos a una charla grupal sobre la amistad y se les preguntará ¿Quiénes son sus amigos y cómo se llaman? ¿Qué hacen y qué no hacen los amigos? ¿Por qué motivos han peleado con sus amigos?

Desarrollo: Se formarán equipos, buscar en libros y revistas imágenes que puedan referirse a una situación de amistad y otras que aludan a situaciones diferentes de la amistad; se pedirá que conversen entre ellos y expliquen por qué eligieron esa imagen; esto servirá para que se auxilien o se orienten. Se les proporcionará un pliego de papel bond dividido en dos; en un extremo rotula: “Lo que es amistad”, y en el otro lado: “Lo que no es amistad”; pegarán sus imágenes en donde crean conveniente.

Cierre: Por equipos expondrán el cuadro ante el grupo, explicando por qué eligieron dicho recorte para ilustrar su cuadro.

Evaluación

En lluvia de ideas con todo el grupo, se les preguntará: ¿Qué es la amistad? ¿Cómo debe de comportarse un amigo? ¿Cómo puedes ser un mejor amigo? ¿Qué no debe de hacer un amigo? ¿Qué te gustó de la actividad? ¿Qué no te agradó? ¿Cómo ayudaste? ¿Cómo te ayudaron?

Portafolio de evidencias

Papel bond de cada equipo con los recortes elegidos acerca de la amistad.

La evaluación se basará en la observación de las actitudes, de las interacciones de los niños con los materiales y con sus compañeros, del interés por el tema y actividades cuando presenten su trabajo y expresen lo que sienten y lo que piensan acerca de la actividad a través de las preguntas que se realizarán al finalizar la actividad como un proceso de reflexión. Las actividades se irán evaluando durante toda la sesión de trabajo, y a través de una lista de cotejo que me dará oportunidad de puntualizar el proceso de cada niño.

Posterior al desarrollo de las actividades y la observación se logró la buena participación de los niños, dando como resultado la compresión el tema de la clase, consiguiendo el aprendizaje esperado. Algo muy rescatable sobre esta actividad y que a mi parecer representa una dificultad, es el seguir trabajando en ellos la autorregulación de emociones, seguimiento de reglas e indicaciones, respeto a sus compañeros, trabajar los ambientes de aprendizaje que nos marca el Programa de Educación Preescolar (SEP, 2011, pág. 17) (ambiente de respeto, ambiente democrático, ambiente socio afectivo) buscando estrategias y actividades en las que ellos puedan observar que sus actitudes o la manera de dirigirse hacia los demás no es la más adecuada y puede tener consecuencias, considero que está es una parte muy importante para trabajar con los niños ya que desde edad temprana se les debe de fomentar estas normas y reglas y que aprendan a manejarse adecuadamente en todos y cada uno de los contextos en los que se mueve aunque es un proceso que depende del proceso de maduración tanto física, emocional y cognitiva desarrollada en colaboración padres-escuela con la finalidad de desarrollar una inteligencia emocional en los niños adecuada.

9. EVIDENCIA 5 MÓDULO: EXPEDIENTE DE ENSEÑANZA EN PREESCOLAR

El expediente de evidencias de enseñanza en preescolar muestra una recopilación de los trabajos de los alumnos a lo largo de un ciclo escolar. Este documento muestra la práctica de enseñanza del docente y tiene como propósito:

- Evaluar el análisis y la reflexión del docente sobre los trabajos de los alumnos
- Argumentar las decisiones que toma el docente en su función
- Mostrar los avances de los aprendizajes de los alumnos

las evidencias de aprendizaje permiten a los alumnos mostrar sus logros, y a los educadores hacer inferencias sobre el conocimiento y habilidades de los estudiantes y a través de ellas mejorar la calidad del proceso de enseñanza en relación con la información que se obtiene sobre el proceso de aprendizaje de los niños y a partir de ello tomar decisiones sobre lo que es funcional o no para los alumnos.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros.

Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

En el aspecto del *Lenguaje Oral* que los niños y niñas tengan oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos con la docente o sus compañeros, oportunidades para promover la comunicación en el grupo y potenciar en los niños sus capacidades de comprensión y reflexión.

En el aspecto del *Lenguaje Escrito* presenciar y hacer participar a los niños en actividades de lectura y escritura a través de situaciones que impliquen la necesidad de la expresión e interpretación de diversos tipos de texto, hacer actividades que impliquen hacer uso de la escritura, escribir a destinatarios reales y compartir con los demás lo que se escribe. (SEP, 2011, págs. 41-46).

La siguiente secuencia didáctica se llevó a cabo con alumnos de 1ro de preescolar, a los 3 años los niños se encuentran en una etapa en la que predomina el egocentrismo. Es por ello que, a nivel escrito, no puede haber nada más cercano y significativo para ellos que su propio nombre, las actividades que se diseñaron tienen con el objetivo que desde que el niño y la niña llegan al salón de clases podrán visualizar, en sus objetos personales y espacio de la sala, sus nombres como identificación. El conocimiento del propio nombre permitirá a los niños resolver situaciones tales como: identificar sus cuadernos, su perchero, objetos personales, etc.

<table>
<tr><td colspan="2">MI NOMBRE</td></tr>
<tr><td>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: lenguaje Oral

Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia</td><td>Aspecto: Lenguaje escrito

Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Actividades

Acostados en el piso con su cobija y su cojín solicitado previamente, conversaremos con los niños acerca de su nombre con anticipación se pedirá de tarea que los padres de familia les platiquen a sus hijos, su significado, si lo escogió mamá o papá y porqué que habían decidido ponerles el nombre que tienen.

Escucharemos las participaciones de cada uno.

Hacer equipos de 4 integrantes cada equipo tendrá un color asignado, se repartirá a cada integrante un trozo de cartulina blanca (en el que previamente yo escribiré sus nombres</td></tr>
</table>

con cera de vela blanca), no se les tocara el suyo, por lo cual deberán pintar y ver a quien le tocó su nombre (sabiendo que ellos ya comienzan a identificar su nombre).

Pondremos carteles con los nombres de los niños que estarán sobre las mesas, deberán buscar el suyo y sentarse allí, si alguno no lo encuentra puede pedirle ayuda a su compañero o a la docente, una vez que lo encuentren pasarán a colocarlo en el pizarrón. Para complejizar la actividad, se pondrá algún cartel intruso, que no pertenezca a la mesa, con el fin de que los descubran.

Para cerrar las actividades nos sentaremos en medio circulo en el piso, para poder hacer la pregunta ¿por qué creen que es importante tener un nombre? Escucharemos con atención e intercambiamos ideas y opiniones.

Evaluación:

- Observación
- El interés por participar en las actividades.
- La validación de sus ideas al formular opiniones.
- La identificación del nombre propio y diferenciar su nombre de el de otros compañeros.

El nombre propio tiene un alto significado social para el alumno, es con lo que se identifica, está cargado de emociones, de su historia familiar, de recuerdos y experiencias, mediante el diálogo que se generó partiendo de la historia de su nombre en su entorno familiar permitió que los niños y las niñas expresaran sentimientos y emociones, inclusive se reconocerán a si mismos como seres diferentes, e inclusive quienes tienen el mismo nombre aprendieron que son diferentes y esto se dio a través de uso de un espejo que tenemos en el salón, los compañeros se percatan de que hay dos nombres iguales pero ¿por qué son diferentes? ¿Cómo podemos saberlo? Estas preguntas planteadas a los alumnos permitieron tener un pensamiento reflexivo sobre qué acciones podían tomar para poder averiguar por qué son diferentes personas pero con el mismo nombre, entonces un pequeño de nombre Sebastián menciono que podíamos verlos juntos en un espejo, y comenzaron a hacer descripciones y comparaciones, rescate este omento con fotografías como evidencia de este avance sobre aprender a diferenciar físicamente y descriptivamente a una persona, a partir de esta situación, todo los alumnos quisieron verse en el espejo y observar a través de este objeto lo que les hace diferentes a sus compañeros.

Durante las participaciones para platicar acerca de su nombre mostraron mucho interés me enfoque en observar y rescatar evidencias de mis alumnos de diferente nivel de desarrollo y que tienen dificultad para participar en clase, o que les da pena hablar en público y de quien es mas fluida su participación en clase.

André que es un poco mas introvertido que sus compañeros se mostró deseoso de poder participar, decía “yo, yo paso”, con un tono de voz muy bajito pues le da un poco de pena hablar

en voz alta, platico sobre su nombre y la historia que este le acompañaba que se remota al nombre de su abuelo, compartió el por qué sus padres eligieron ese nombre y conforme iba contando su historia su tono de voz subía, se hicieron notar las emociones que le causaban estos relatos sobre su historia familiar.

Otro pequeño, Alexander no quería pasar le daba pena entonces me senté con él y le dije que yo lo ayudaría, y como él no quería hablar yo le hacía preguntas precisas para obtener información, fue muy poca, pero se logró su participación, posteriormente esto le ayudo a que el desarrollo del adema actividades se involucrara al trabajo en equipo con sus compañeros y a expresar las emociones que le generaron escuchar las participaciones de ellos demás, ya que en observación rescate algunas palabras donde mostraba asombro ante el relato de algún compañero, y emociones como felicidad, tristeza, hasta la risa por que hubo historias que les parecieron muy graciosas.

Con el resto del grupo fue muy fluida la participación inclusive el respeto de turnos para hablar, si alguien lo olvidaba algún otro compañero nos recordaba que había que esperar nuestro turno porque si no, no podríamos escuchar a todos juntos, y durante la actividad de esconder los nombres se logró que identificaran no solamente su nombre si no el de los demás tanto André como Alexander participaron entusiasmados, cuando Alexander perdía el interés sus compañeros lo animaban tomándolo de la mano para buscar juntos, cuando encontraban nombres hacían inferencias sobre a quien le pertenecía, observando las letras y reproduciendo el sonido de las mismas

Estos fueron los resultados de aprendizaje de los alumnos André y Alexander:

Alexander: identificó su nombre de manera escrita y aun que tuve que apoyarlo mediante interrogantes logramos que compartiera lo que investigo con sus papás acerca de su nombre, cuando me dijo al oído sobre el nombre de su hermanito lo hizo por decisión propia, al principio si fue una dificultad que no quisiera participar, no se animó, aunque veía que el resto del grupo estaba ansioso por pasar, cuando lo invitamos a pasar se negó pero el acompañamiento como docente a través de las preguntas le permitió participar. Ya en los juegos estaba muy interesado pues corría buscando su nombre, lo puse a buscar el nombre de su compañero con el que tiene más amistad y esto le facilitó seguir participando, cuando le preguntamos ¿Qué pasaría si no tuvieras nombre? Pudo responder con más seguridad "nadie me conocería, ni mi familia" y reflexionar la importancia de poseer su nombre.

André: aunque no parezca si hubo dificultades ya que André estaba muy entusiasmado para participar y quería ser el primero, pues cuando se trata de realizar un trabajo manual es el primero en acabarlo y presentármelo, se interesó bastante en la narración de sus compañeros y respeto sus turnos, cuando le tocó el suyo, de manera autónoma nos fue contando lo que sabía sobre su persona y los datos de sus abuelos, compartió sus opiniones sobre lo que mencionaban sus otros compañeros y ayudo a otros en los juegos de buscar los nombres.

Durante el desarrollo de esta situación didáctica y las evidencias de esta pude reconocer mis áreas de oportunidad como docente para integrar a alumnos con bajo desempeño escolar, en ocasiones se nos hace más fácil evadirlos o hacer las cosas con ellos y acostumbrarlos así, pero

animarlos y apoyarme de los demás alumnos del grupo que tienen otras cualidades y habilidades veo que me da mejores resultados, menciono esto por lo que logramos con Alexander que es un pequeño que tiene algunas dificultades para participar activamente con sus compañeros, depende de alguien más para realizar sus trabajos, esta actividad demostró que si lo impulsamos puede tener mayor autonomía. Las estrategias utilizadas ayudaron a impulsar las habilidades y capacidades de Alexander en particular y él mismo dio cuenta de ello, haciéndolo más seguro en sus participaciones en el aula y la interacción con sus compañeros. Apoyarme de los niños como André para animar a los demás sin dejarles la responsabilidad de sus compañeros en el grupo porque ellos también están aprendiendo tienen diferentes de necesidades.

El apoyo de los padres de familia es indispensable, el hacer trabajo en equipo con ellos es fundamental para un buen desarrollo integral, por ejemplo, en Alexander ya que tiene varias necesidades que deben ser atendidas desde el seno familiar y trabajarlas en la escuela como parte de una buena inclusión educativa.

Rescatar evidencias me ayudo a reflexionar sobre cuándo y cómo mejorar la práctica docente y a tomar decisiones fundamentadas y esto se dio al poder apoyar a Alexander a la participación sin imponer, mediante el uso de preguntas para que el alumno participara de manera guiada pero espontánea y en el caso de los niños les permitió reflexionar sobre su desempeño y a identificar sus fortalezas y debilidades pues hubo quien saco el comentario que André habla muy bajito y que tenía que practicar hablar más fuerte porque avances no lo podían escuchar, y con Alexander, lo animamos que no le dé pena pasar a platicar cosas, una compañerita dijo “no pasa nada si te equivocas” hablamos precisamente de eso, el resto del grupo me ayudó mucho en comentar las mejoras y logros de sus demás compañeros.

Las actividades me permitieron la reflexión de mi quehacer docente, y me aportaron saberes y herramientas para intervenir en el aula a través del diseño situaciones de aprendizaje, para favorecer la diversidad de mis alumnos en su estilo y ritmo, pues cada uno es diferente y tiene necesidades diferentes; ayudándolos a descubrir lo que pueden hacer, a desarrollar su creatividad, imaginación, el pensamiento crítico y reflexivo con esta actividad del nombre propio que tiene un alto significado social para el alumno, porque es parte de su identidad y los diferencia de los demás es con lo que se identifica, está cargado de emociones, de su historia familiar, de recuerdos y experiencias, lo que permite que la enseñanza de la lectura y la escritura a través de este recurso sea una estrategia efectiva para un aprendizaje duradero.

Haber cursado los módulos aquí mencionados me ha permitido adquirir esos conocimientos teóricos y metodológicos sobre la primera infancia y he podido reconocer y reflexionar sobre mi papel como mediadora del aprendizaje, el cual es de suma importancia para esta etapa de la vida de un estudiante, con las actividades diseñadas, realizadas y expuestas en este documento he llevado a cabo lo aprendido a través de estos cinco módulos de mi formación profesional que me han permitido mejorar mi practica educativa en el procedo de enseñanza aprendizaje, reconociendo que el quehacer de un docente siempre esta en contante cambio debido a factores diferentes y que la flexibilidad siempre debe estar presente para poder tener buenos resultados, de esta manera he podido atender con éxito la problemática identificada en mi trayecto formativo, guiando a mis alumnos de manera eficaz favoreciendo e impulsando sus capacidades y buscado su autonomía, no obstante reconozco que el desarrollo profesional es un proceso de crecimiento y mejora en el desempeño por tal motivo tengo muchas ganas de mejorar mis habilidades y estoy abierta a recibir orientación y formación para lograrlo. Creo que el aprendizaje continuo es esencial para mi crecimiento profesional y estoy comprometida con él.

10. REFLEXIÓN FINAL

La educación inicial es indispensable para el desarrollo óptimo de los niños y las niñas de nuestro país y de todo el mundo, ya que tiene como propósito potencializar su desarrollo integral en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, permitiéndoles adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social que le servirán para su vida adulta; por esta razón es tan importante que los docentes estemos bien preparados para tener una intervención eficaz en el aprendizaje de los alumnos, de crear oportunidades para aprender inclusive desde la parte emocional, tomando en cuenta las necesidades, intereses, ritmos y expectativas de cada niño y niña. Tener muy presente que en la educación inicial y preescolar se sientan las bases de toda una vida, donde los niños y las niñas debe desarrollar habilidades y actitudes para que construyan su propio conocimiento, lo transfieran a la vida real y desarrollen su potencial.

Al ingresar a la **Universidad Pedagógica Nacional** a cursar la licenciatura en línea en Educación Inicial y Preescolar buscaba que me permitiera la profesionalización necesaria para el ejercer la docencia, si bien esto es muy importante para mí, me di cuenta que no solo buscaba la profesionalización, sino que al término de esta pudiera adquirir los conocimientos y las habilidades que me permitieran poder modificar mi intervención docente dentro del aula y poder generar ambientes de aprendizaje significativos y relevantes para mis alumnos, replantear mi rol docente como mediadora de aprendizajes a través de la observación, reflexión y acción con la finalidad de transformar y mejorar en la labor educativa.

Cursar la licenciatura fue una experiencia significativa para mí porque pude aprender de otros compañeros y maestros, interactuar con ellos a pesar de la distancia y que cada uno manejaba sus tiempos a sus necesidades, no fue obstáculo para poder compartir e incluso pedir consejo u observaciones para poder mejorar, creo firmemente que es bueno que alguien con más experiencia pueda opinar sobre mi trabajo porque de esta manera el crecimiento es personal y profesionalmente. Aprendí mucho y me quedo con muchas cosas positivas entre ellas que desarrollé un pensamiento crítico y creativo, aprendí a comunicarme con mis pares de manera asertiva y con sentido constructivista, a diseñar y desarrollar estrategias y actividades, proyectos, escenarios y ambientes de aprendizaje desde la empatía y la inclusión debido a la diversidad de nuestros niños y niñas que ingresan al aula, aprendí también a manejar mejor las herramientas digitales, todo esto para poder poner mi granito de arena en el desarrollo integral de mis alumnos y despierten su interés y estimulen su aprendizaje.

Gracias UPN por abrir este espacio, para ser mejores profesionales y por ende ser mejores agentes educativos y estar a la altura de la educación de calidad a través de los conocimientos que hemos adquirido en el transcurso de la licenciatura yo y otros colegas, valoro mucho la oportunidad y el espacio que abrieron a docentes como yo que no tuve la oportunidad de cursar la universidad de manera presencial pero que el amor por la educación me trajo hasta aquí, que a pesar de lo dura que puede ser la vida he seguido y no me he estancado profesionalmente por que amo lo que hago y si bien a veces el camino es duro por oportunidades como estas seguimos avanzando con esperanza de seguir creciendo en todos los ámbitos. Gracias a mi tutor Dr. Eleazar Ocampo García por su paciencia, conocimientos, apoyo y comprensión durante este proceso, a la Mtra. Georgina Guerrero sin duda sus observaciones y consejos me ayudaron a mejorar mi formación profesional para ser parte del sistema educativo.

11. BIBLIOGRAFÍA

Abad, J. (2006). LA ESCUELA COMO ÁMBITO ESTÉTICO SEGÚN LA PEDAGOGÍA REGGIANA. *Revista Aula de Infantil*.

Ahumada Acevedo, P. (2005). *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje.* Mexico D.F. Buenos Aires Barcelona: Paidós.

Brooks, J. (1999). *En busca de la comprensión: el caso de las aulas constructivistas.* Alexandria, Va.: ASCD.

Feurstein , R., Ramirez Fernande, s., & Roa Venegas, J. (2006). El programa de enrriquecimiento instrumental de Feuerstein, una aproximacion teorica. *Eúphoros, Dialnet*.

Nacional, U. P. (2006). Aportaciones a la Práctica Educativa. 15-16.

Piaget, J., Castillo, C., & Bruner, J. (2006). Aportaciones a la Práctica Educativa. *Aportaciones a la Práctica Educativa*, 15-16.

SEP. (2011). *Programa de Estudio Preescolar- Guía para la Educadora.* Mexico: SEP.