



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 131 –HIDALGO SEDE REGIONAL – JACALA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

**EL TRABAJO CONJUNTO ALUMNO -TUTOR COMO BASE PARA LA
SUPERACIÓN DE DIFICULTADES DE COMUNICACIÓN ORAL DE LOS
NIÑOS.**

LÍNEA DE FORMACIÓN: EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
PDE

PRESENTA

REBECA ESBEYDI GUTIÉRREZ ROSAS

JACALA DE LEDEZMA, HGO.

JULIO 2026



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 131 –HIDALGO

SEDE REGIONAL – JACALA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

**EL TRABAJO CONJUNTO ALUMNO -TUTOR COMO BASE PARA LA
SUPERACIÓN DE DIFICULTADES DE COMUNICACIÓN ORAL DE LOS
NIÑOS.**

LÍNEA DE FORMACIÓN: EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
PDE

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN
PEDAGÓGICA

PRESENTA

REBECA ESBEYDI GUTIÉRREZ ROSAS

JACALA DE LEDEZMA, HGO.

JULIO 2026



IHE

INSTITUTO HIDALGUENSE
DE EDUCACIÓN



Universidad Pedagógica Nacional Unidad 131-Hidalgo
Dirección General

Pachuca de Soto, Hgo., 27 de junio de 2026
Oficio Núm. UPNH/CDYEU/990/2026
DICTAMEN DE TRABAJO

C. REBECA ESBEYDI GUTIÉRREZ ROSAS
PRESENTE.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al **PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO** intitulado: **"EL TRABAJO CONJUNTO ALUMNO-TUTOR COMO BASE PARA LA SUPERACIÓN DE DIFICULTADES DE COMUNICACIÓN ORAL DE LOS NIÑOS"**, presentado por su tutor MTRO. JAIME BENÍTEZ CARRANZA, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación e Innovación Pedagógica, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

Atentamente



Marisol Vite Vargas

Directora General de la UPN Unidad 131-Hidalgo

C.c.p.- Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.1 Modelo de investigación: Paradigma cualitativo.....	5
1.2 Enfoque metodológico: Investigación Acción Participativa.....	8
1.3 Técnicas e instrumentos de investigación.....	13
1.3.1 Investigación Documental.....	15
1.3.2 Investigación de campo	16
1.3.3 Análisis y procesamiento de la información.....	20
2. DIAGNÓSTICO INTEGRAL Y CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA.....	31
2.1 Los espacios internos y los contextos.....	32
2.1.1 La comunidad de La Misión.....	32
2.1.2 Escuela y grupo escolar.....	37
2.1.3 Familia.....	39
2.2 Los sujetos: sus prácticas y sus vínculos.....	41
2.3 Referentes teóricos.....	44
2.3.1 Lenguaje.....	45
2.3.2 Comunicación oral.....	46
2.3.3 El escuchar y hablar	48

2.3.4 Importancia de la comunicación oral.....	49
2.3.5 La comunicación oral en la educación.....	51
2.3.6 Perfil de egreso de educación primaria.....	52
2.3.7 Campo formativo ligado a la problemática: Lenguaje y comunicación.....	54
3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	56
3.1 Delimitación, planteamiento y justificación del problema.....	56
4. DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA INNOVADORA.....	59
4.1 Estrategia y acciones para la solución del problema.....	61
4.2 Diseño de la propuesta de Desarrollo Educativo.....	62
4.3 Acciones específicas	64
4.3.1 Presentación y sensibilización.....	64
4.3.2 Escucho y aplaudo.....	64
4.3.3 Me presento.....	65
4.3.4 Soy el guía.....	65
4.3.5 Dibuja lo que digo.....	66
4.3.6 La historia de mi foto.....	66
4.3.7 Muestro cuento.....	67
4.3.8 Pasando información.....	67
4.3.9 Cuento mi cuento.....	68
4.3.10 Mi cuento en títeres.....	68
4.3.11 Mi canción.....	68
4.3.12 ¿Qué quiero ser de grande?.....	69

4.3.13 Mi noticiero.....	69
4.3.14 Haciendo un tutorial: Mi comida favorita.....	70
4.3.15 Entrevista final a padre o tutor.....	70
4.3.16 Entrevista final a alumno.....	71
4.4 Procedimiento de la implementación.....	72
5. FASE DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	74
5.1 Sistematización de la aplicación y sus resultados.....	75
5.1.1 Comunicación oral.....	76
5.1.2 Seguridad.....	78
5.1.3 Apoyo.....	80
5.2 Evaluación de todo el proceso de intervención.....	82
CONCLUSIONES.....	85
REFERENCIAS.....	90
ANEXOS.....	93

INTRODUCCIÓN

El comunicarnos con otros generalmente es una capacidad que aplicamos de manera automática, en ocasiones sin reflexionar en ella, la comunicación oral ya denominada más formal, se puede considerar como esa capacidad de comunicarnos por medio del habla de una manera entendible o coherente ante los demás, con el propósito de dar y recibir información, o para cubrir algún otro tipo de necesidad.

Es precisamente en este proyecto que retomo la importancia de superar o disminuir las dificultades que en este tipo de expresión presentaban algunos de los alumnos del sexto grado, en la primaria general de la localidad donde llevé a cabo el presente trabajo.

Es preciso mencionar que el presente Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE en lo subsecuente), se apoyó de la metodología de investigación cualitativa para hacer posible la implementación de la investigación acción, dado que por sus características era la más idónea.

Se partió inicialmente con la aplicación de instrumentos de investigación tales como la observación y la entrevista semi estructurada, además de la investigación documental, lo que permitió desarrollar un diagnóstico que apuntó especialmente hacia problemáticas en la comunicación oral, sobre la cual busqué intervenir a través del diseño de una propuesta con actividades específicas, vinculadas al desarrollo y promoción de la comunicación oral en niños del grupo tomado como referencia.

La propuesta buscó el pasar de la problematización que pudo observarse en el quehacer educativo cotidiano, a la construcción de una alternativa de solución y estrategias a desarrollar para ayudar a superar o disminuir dificultades presentes en la comunicación oral. Se puso en marcha y a partir de ello se pueden examinar a profundidad los resultados, en la parte final del documento.

Todo lo anterior analizado a través de los siguientes apartados, los cuales se desarrollan en capítulos que dan cuenta del proceso de investigación y acción:

1. Metodología de la investigación
2. Diagnóstico integral y construcción del problema
3. Referentes teóricos
4. Problema de investigación
5. Diseño y desarrollo de la propuesta innovadora
6. Seguimiento y evaluación

La intención de este documento es mostrar la importancia que tiene la comunicación oral como elemento fundamental de comunicación en la vida de cualquier ser humano, además de la influencia que ésta tiene en el desarrollo de otras habilidades, lo cual se aborda desde las impresiones del diagnóstico hasta en la forma como se desarrolla la propuesta.

La relevancia de la comunicación oral en el desarrollo de esta investigación se fundamenta en que esta es una base primordial para la formación de los niños, ya que les permite relacionarse, interactuar y adquirir conocimientos.

En 2019, Portal-Camellon, Gallardo-Machado y Martinez-Mondejar reconocen que “el lenguaje está en la base misma de la formación intelectual y del desarrollo integral del individuo, es el medio a través del cual se instruye y se educa a los escolares, es por eso, objeto y medio de estudio.” (p.18)

Por ello, la educación es un espacio ideal para favorecer y estimular la comunicación oral y con ello facilitar las interacciones sociales y de alguna manera ayudar al aprendizaje, lo que podría verse como un círculo virtuoso: Si un alumno tiene un adecuado desarrollo del lenguaje oral, facilitará su aprendizaje, siendo éste la base del rendimiento escolar, y éste, a su vez, ayudará a promover una mayor

participación y adaptación social del niño, esto tanto en el contexto social como en el académico.

El propósito de la escuela, en el ámbito de la lengua, ha sido enseñar a leer y escribir, y la cuestión de la comunicación oral ha sido en muchas ocasiones olvidada de la clase, hablar o expresarse oralmente, ha sido una necesidad no valorada. La escuela como formadora integral de la comunidad escolar podría ampliar sus objetivos y abarcar otros aspectos relacionados con la comunicación.

En este sentido, el acto educativo debe corresponder a la dinámica social en la que se vive, dentro de él, la enseñanza de la lengua, el español en este caso, debe cumplir con las expectativas que la sociedad demanda, dado que la oralidad es una función básica en la sociedad, la vida en ella ha requerido de un sistema de comunicación y ha sido justamente el lenguaje lo que ha promovido la socialización, pues la mayoría de las actividades cotidianas se llevan a cabo a través de la oralidad.

Respecto a ello, y en medio de “La escuela en casa”¹ por la pandemia de COVID, se buscó el lograr un cambio desde los mismos alumnos, a partir de la concientización, participación y práctica para que lograran reconocer la importancia de la comunicación oral; todo ello partiendo desde su realidad, desde su primer referente, la familia, en especial de sus padres, y con ello obtener provecho en la sociedad y también en beneficio de la educación.

En dicho contexto fue que se aplicó la propuesta innovadora que se describe específicamente en el rubro correspondiente, así como los resultados que de la evaluación y seguimiento de la misma se pudieron extraer mostrando logros e incluso hasta cuestiones que se pueden continuar reforzando como áreas de oportunidad.

¹“ La Escuela en casa: se le denominó a la estrategia que la Secretaría de Educación Pública implementó a través de los docentes, con diseño de actividades que tenían que compartir con los padres de familia, para que ellos monitorearan y apoyaran en casa a realizar dichas actividades, de las diferentes asignaturas, con el objetivo de que los niños continuaran aprendiendo, incluso esta se complementó con videos de temáticas asociadas al currículo que se difundían en diversos canales televisivos y que se sugerían los alumnos pudieran verlos a fin de complementar el desarrollo de sus contenidos y actividades compartidos por los docentes.

1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Para poder concretar este PDE, hubo una serie de pasos o actividades que se dieron a fin de primero de elaborar un diagnóstico, luego elegir una problemática, plantear una propuesta, analizar los resultados, entre otros, es decir busqué apegarme a una metodología, que me permitió precisamente seguir esos pasos a fin de desarrollar el presente trabajo. Dicho en otras palabras se puede considerar que la palabra “Metodología” hace referencia a la lógica y organización de métodos o procedimientos en la investigación.

Respecto a esta palabra, la Real Academia Española (RAE) define el término metodología a través de los siguientes conceptos:

1. Ciencia del método.
2. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Así entonces, la metodología es una ciencia que define modelos, pasos, mecanismos, técnicas, métodos o procedimientos a seguir durante el desarrollo de un proyecto de investigación y para así poder realizar una indagación de manera eficaz y alcanzar el objetivo u objetivos esperados que dirigen la misma investigación.

Según Baena (2017; p.51):

La metodología ejerce el papel de ordenar, se apoya en los métodos, como sus caminos y éstos en las técnicas como los pasos para transitar por esos caminos del pensamiento a la realidad y viceversa. Éstas en los instrumentos específicos para recabar sus datos.

Siendo así, se parte del método para comenzar la investigación, se definen las técnicas para indagar y conocer la realidad, y también los instrumentos para registrar la información que se obtiene de ellos.

A continuación se abordará el enfoque metodológico hacia el que se haya orientada la investigación, así como las técnicas e instrumentos a utilizar.

1.1 MODELO DE INVESTIGACIÓN: PARADIGMA CUALITATIVO

Dentro de la metodología de investigación se encuentran a su vez diversos paradigmas, que son esos modelos que ya específicamente orientan la realización de la investigación y que según el objetivo de la misma es el que se aplica. En el caso de este trabajo el paradigma cualitativo es el que más se vinculaba al objetivo que pretendía comprender el contexto educativo de cierto grupo a fin de posteriormente plantear propuestas que permitieran subsanar alguna problemática.

Es así que García (2015; p.101) presenta a este modelo de investigación de la siguiente manera: “Cuando nos referimos al paradigma metodológico cualitativo de las Ciencias Sociales, lo hacemos desde un abordaje que tiene como eje central la consideración de la realidad social como una construcción creativa por parte de los sujetos involucrados.”

Es decir, se habla de un paradigma de las ciencias sociales, el cual busca comprender la conducta de los individuos desde el mismo medio donde actúan y se desenvuelven, se halla orientado más a todo el proceso que a los resultados. Pues este busca hallar y describir características que existen los procesos observados en el contexto, así como encontrar su causa, a través de la recogida e interpretación de datos.

Es un modelo flexible, en el cual se siguen orientaciones pero no reglas exactas. De esto se obtiene el conocimiento de manera directa, pues se estudia en el contexto mismo centrado en los procesos, la experiencia, las situaciones y significados,

buscando saber y comprender las perspectivas de los involucrados, conociendo más aspectos de su vida, y todo ello tiene como meta el contribuir a la solución de una problemática presentada.

Por ello, este tipo de investigación se realiza a través de un estrecho y prolongado contacto con el escenario y las personas, con el contexto y las situaciones que se reflejan en la vida cotidiana del grupo. Aquí, el investigador ya inmerso en el grupo, alcanza una perspectiva holística, es decir una vista a la totalidad de las partes de esta realidad, intentando tomar la información en los procesos y las percepciones de los sujetos respecto al fenómeno, dejando a un lado las predisposiciones.

Bajo la misma idea, Álvarez Gayou (2003; p.184) define a este paradigma como un “método que busca resolver problemas cotidianos, propone alternativas a los problemas, las prueba y genera nuevas propuestas que vuelve a probar, y así sucesivamente”. Es decir, se encuentran dificultades en lo cotidiano, pero no solo se queda ahí, si no que se busca una solución.

En otras palabras, este tipo de investigación va más allá de solo reconocer la problemática, sino que al obtener datos cualitativos, se obtiene también conocimiento, se abre un nuevo panorama que permite formular propuestas de cambios o modificaciones para una mejora en las problemáticas presentadas.

Al respecto Baena (2017; p. 34) comenta que : “La investigación cualitativa tiene una tarea difícil, y no se puede esperar un grado de precisión siquiera aproximado al que suele hallarse en la investigación cuantitativa como la que se ofrece en las ciencias físico-naturales.”

Esto ya que su mismo nombre lo dice, se hablan de cualidades presentes en la realidad social, e incluso, se dice que esta realidad se va construyendo por los individuos que se hayan involucrados, y es por ello se habla de una exactitud distinta a la obtenida en la investigaciones cuantitativas.

Esto, más que dificultad, se traduce en contribuciones que esto ofrece a la investigación cualitativa, de esta manera, García (2015; p.102) cita a Mc. Millan y Schumacher (2005; p.397) en la siguiente idea:

“La investigación cualitativa sugiere propuestas fundamentadas, aporta explicaciones para ampliar nuestro conocimiento de los fenómenos o promueve oportunidades para adoptar decisiones informadas para la acción social. La investigación cualitativa contribuye a la teoría, a la práctica educativa, a la elaboración de planes y a la concienciación social.”

Aquí se observan contribuciones importantes, aunque fundamentalmente una de las razones para elegir este paradigma fue su relación con la educación, ya que de manera esencial habla de cualidades antes que cantidades. Incluso, Capocasale (2015; p.120) menciona que “Se considera que la investigación educativa de tipo cualitativo por su naturaleza, su cualidad y su carácter holístico es una excelente primera opción para iniciar un proceso como docente-investigador.”

Por ello se eligió este método en razón a que es el más conveniente para el estudio de este tipo de entornos, ya que en la cotidianidad de la realidad educativa, y para la investigación en ella se hace uso de métodos cualitativos, pues se buscan datos no numéricos o cuantificables, sino características, acciones, actitudes. Todo esto que de alguna manera son palabras, información, que ayudan a comprender ciertos fenómenos, y que a su vez fundamentan la investigación y contribuyen a la solución del fenómeno o problema que se presenta.

Por todo ello, el presente trabajo como primera parte aborda una investigación que se realiza en base a este paradigma cualitativo, como procedimiento metodológico que pretende comprender las cualidades que caracterizan al fenómeno de estudio, encontrar y describir características que existen en los procesos o fenómenos observados en el contexto, así como encontrar su causa, a través de la recogida e interpretación de datos, y espera acercarse así a la realidad.

Ahora bien, respecto al tema de los componentes del diseño de investigación cualitativa, García (2015; p.102) cita a Vallés (2007), quien por su parte, plantea los siguientes elementos:

- a) Formulación del problema de investigación

- b) Las decisiones muestrales: Es el momento de elegir el dónde (contextos), el qué (casos) y el cuándo (fechas).
- c) Cómo obtener, analizar y presentar los datos cualitativos obtenidos:
Primeramente, resulta básico decidir cuáles serán las técnicas de recogida de datos y, paralelamente, qué estrategias metodológicas se aplicarán.
- d) Procesamiento de la información cualitativa. Análisis y presentación de la información.

Dichos elementos son los que permitieron ir delineando este trabajo desde la inserción al campo para ir armando el diagnóstico, decidir dónde se observaría y aplicaría, así como el análisis de datos que contribuyó a delimitar el problema, el planteamiento de la propuesta y su correspondiente análisis de resultados, que con mayor profundidad se irán abordando a lo largo de las siguientes páginas.

1.2 ENFOQUE METODOLÓGICO: INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA

En las líneas anteriores hice mención de que se requirió de una metodología que es la guía para desarrollar la investigación y dentro de las metodologías existen paradigmas que según el propósito de la misma se eligen, los cuales a su vez pueden tener enfoques diversos vinculados al paradigma, por lo que se hizo necesario elegir el enfoque que apoyará a la metodología cualitativa para definir hacia donde se halla orientada la investigación.

Retomando la definición de método, Baena (2017; p.67) lo precisa como:

El camino por seguir mediante una serie de operaciones y reglas prefijadas de antemano para alcanzar el resultado propuesto, ya que procura establecer los procedimientos que deben seguirse, en el orden de las observaciones, experimentaciones, experiencia y razonamientos y la esfera de los objetos a los cuales se aplica.

En este caso, el enfoque del método o estrategia usada en apoyo al paradigma cualitativo es la Investigación Acción Participativa (IAP). Que definiéndola de manera más concreta Alcocer (1998; p.437) cita a Vio Grossi, quien precisa a la Investigación Accion Participativa como:

Un enfoque mediante el que se pretende la plena participacion de la comunidad en el analisis de su propia realidad, con objeto de promover la transformacion social para beneficio de los participantes de la investigación a nivel de la comunidad...Es una actividad educativa y de investigación social.

Es decir, es una forma de adquirir el conocimiento de manera reflexiva por los participantes a fin de concientizar sobre las actuales prácticas, además de la comprensión de dichas prácticas y la situación en que se realizan. Este enfoque está orientado hacia un proceso de investigación y análisis de las problemáticas, que permite después diseñar propuestas y acciones con el propósito de mejorar o cambiar las situaciones.

Del mismo modo, Álvarez-Gayou (2003; p. 159) retoma a McKernan (1999; p.25), quien en su libro *Investigación-acción y currículum*, menciona que la IAP se fundamenta en los siguientes tres pilares:

1. Los participantes que están viviendo un problema son los mejor capacitados para abordarlo en un entorno naturalista.

2. La conducta de estas personas está influida de manera importante por su entorno natural.

3. La metodología cualitativa es la más conveniente para el estudio de los entornos naturalistas, puesto que es uno de sus pilares epistemológicos.

Es decir, no supone solo el estudio de otros, sino que es llevada a cabo por los mismos que son el objeto de la investigación, los individuos y sus prácticas. Esta es una forma de entender la práctica que se intenta mejorar o transformar, tomando en cuenta los contextos en los que se desarrolla.

En este sentido, Abero (2015; p.35), retoma las ideas de Lewin, como guía para la realización del proceso de la IAP, donde menciona que:

Consiste en el análisis, la concreción de hechos y la conceptualización de los problemas, para posteriormente planificar programas de acción, ejecutarlos, concretarlos y evaluarlos. La evaluación se convierte, de este modo, en el eslabón entre los resultados de las acciones realizadas y las nuevas que han de emprenderse.

Dicho en otras palabras, se basa en una serie de actividades en las que se propone incluir a todos los participantes, como una forma de crear conocimientos sobre sí mismos, además se acerca y busca tocar la realidad y a partir del conocimiento que ahí mismo se genera, producir propuestas y acciones, que con el paso del tiempo pueden irse fortaleciendo o cambiando.

Aquí, el investigador debe acercarse a la realidad y dejarse tocar por ella. Según Alcocer (1998; p. 436) “El investigador comparte con el pueblo, vive con el pueblo, se convierte en pueblo”. Pues se busca una interacción de manera natural, para poder realizar la investigación dentro de los procesos del mundo social, intentando

comprender la realidad de los otros e ir encontrando respuestas a problemas con los que se encuentra.

Es por ello que la IAP permite adentrarse en cierto contexto, conocer lo que ahí sucede, generar diagnóstico por así decirlo al “tocarse” por esa realidad y pues al ser participativa otorga la posibilidad de intentar proponer y aplicar propuestas de solución.

En este enfoque el investigador trabaja para y con las personas involucradas en todo o la mayor parte del proceso, lo que también Alcocer (1998; p.438) define en la frase “No se investiga a alguien, se investiga con alguien”, por ello, se habla de una relación sujeto-sujeto, en la que ambos, investigador y participantes, son actores, se encuentran en una posición activa, comprometida y transformadora. Ambos actores, mantienen una responsabilidad compartida, lo que demanda su implicación y corresponsabilidad en todo el proceso.

Entonces, es un proceso de autoformación donde los participantes descubren la realidad en la que viven, identifican sus problemas y proponen alternativas para la solución. No se trata de objetos de estudio, más bien todos deben participar activamente en el proceso. Al respecto Alcocer (1998; p. 441) reafirma esta idea, en su enunciado: “La IAP adquiere su sentido y significado en la acción colectiva y transformadora.”

En síntesis, la IAP busca una mejora, la cual debe ser en sí misma una práctica transformadora, tomando en cuenta el contexto, además de que lo principal en ella es que se debe implicar en el proceso a las personas afectadas e interesadas como protagonistas, convertir a los participantes en concientes del proceso de transformación que se espera, implicarlos en la preocupación por el mismo y la investigación; se busca la acción y el aprendizaje de los individuos participantes, que aquí no son objetos de estudio, más bien son sujetos y protagonistas de su realidad.

Es así que como estudiante en este proceso nos convertimos en esos investigadores que nos implicamos con los sujetos y contextos en cuestión, a fin de

identificar necesidades o problemáticas que permitan plantear propuestas o alternativas de solución que disminuyan o erradiquen la problemática determinada.

Dicho en palabras de Contreras (1994; p. 7):

No es solo una ayuda para resolver los problemas de la práctica, sino que es un proceso para problematizar la práctica, es decir, para descubrir la naturaleza problemática de la enseñanza y para, problematizandola, reorientar el sentido de la misma, así como nuestra valoración de lo que esta debiera ser, a lo que debiera aspirar.

Por ende cuando se habla de Investigación Acción Participativa, y como su mismo nombre lo dice, se habla de participación, principalmente de los integrantes que viven inmersos en la problemática, en el estudio de su mismo entorno, con el apoyo del investigador que se implica en esa realidad.

En este caso, es necesario aclarar que para la presente investigación no se pudo aplicar tal cual la IAP, con la totalidad del grupo, por cuestiones de salud mundiales, enmarcadas en la pandemia de COVID 19, mismas que se iran abordando en el siguiente capítulo.

No obstante, se eligió a la Investigación-Acción Participativa (IAP) por la misma naturaleza del estudio, y como el camino para la producción del conocimiento, todo con la intención de lograr un cambio en la práctica, en esas interacciones que permitieran abonar a un mayor uso de ella, incluso incidir en la estructura de las relaciones, para dar respuesta a la problemática y tomando en cuenta la realidad de COVID 19, a traves de un proceso de reflexion, participacion y pero sobre todo de colaboracion de alumnos , padres, madres de familia o tutores, orientados en algún momento por mi persona, que fungí con el rol de investigador, trabajando desde el hogar, se buscó la participacion comprometida.

La participación y la transformación colectiva fue uno de los principales elementos que hicieron que la IAP fuera la estrategia elegida, pues hace necesario que los

actores participen desde el conocimiento para un diagnóstico, priorización para la toma de decisiones, la intervención y la evaluación de los procesos.

1.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Cada enfoque dentro de la investigación tiene técnicas e instrumentos vinculados a sus objetivos, es decir hay elementos para registro u obtención de información así como procedimientos diversos usados para la obtener información sobre cierta problemática, así es que dentro de la IAP, se hace uso de técnicas e instrumentos tales como:

- La técnica documental
- La observación y el diario de campo
- La entrevista y el guion de entrevista semi estructurada

Comienzo recordando que en el proceso de investigación, las técnicas tienen un papel muy importante, ya que de alguna manera apoyan al método a organizar el “cómo hacer” la aplicación de éste en el ambiente con el fin de alcanzar ciertos objetivos. Baena considera que las técnicas se pueden definir como:

- “Los pasos que ayudan al método a conseguir su propósito” (Baena, 2017; p.51)
- “La estructura del proceso de la investigación científica” (Baena, 2017; p.68)
- “Prácticas conscientes y reflexivas dirigidas al apoyo del método.”(Baena, 2017; p.68)

Del mismo modo Baena (2017; p.68) reconoce que sus rasgos esenciales consisten en que:

1. Propone una serie de normas para ordenar las etapas de la investigación científica. (Diseños de investigación.)
2. Aporta instrumentos y medios para la recolección, concentración y conservación de datos. (Fichas, entrevistas, cuestionarios, observaciones, etc.). Respecto del acopio de la información se distinguen: 1) Las técnica de investigación documental, y 2) Las técnica de trabajo de campo.
3. Elabora sistemas de clasificación. (Guías de clasificación, catálogos, etcétera.)
4. Se encarga de cuantificar, medir, y correlacionar los datos, aplicando los métodos y sistemas de las ciencias técnicas como las matemáticas, la estadística y la cibernética. (Procesamiento de datos.)
5. Proporciona a la ciencia el instrumental experimental.
6. Guarda estrecha relación con el método y la teoría.

Por otro lado, los instrumentos, en palabras de Baena (2017; p.68) “son los apoyos que se tienen para que las técnicas cumplan su propósito”, es decir, son elementos que el investigador usa a manera de recolectar y registrar la información que se obtiene. Incluso el mismo menciona un ejemplo para dejarlo más en claro: “En el caso del cazador sería tu equipo, las armas, inclusive botiquín o provisiones.”

En conclusión, las técnicas son recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a la realidad y a los hechos, para acceder a su conocimiento, para la obtención de información, estas técnicas se apoyan en instrumentos para recolectar, registrar y guardar la información obtenida y los instrumentos son los que apoyan a las técnicas en su objetivo.

Para fines de esta investigación las técnicas e instrumentos se han dividido en: investigación documental e investigación de campo, así entonces la jornada de investigación se realiza por conducto de las técnicas e instrumentos que se enuncian a continuación.

1.3.1 Investigación documental

- Técnica documental

Para realizar un trabajo de investigación es necesario utilizar los recursos bibliográficos, y lo es ya que, según afirma Baena (2017; p.69) “toda investigación implica, inevitablemente, valerse de libros, folletos, periódicos y otros materiales documentales.

La investigación documental es entonces un paso muy importante en la ejecución del trabajo de investigación. Es llamada documental porque se realiza apoyándose en fuentes teóricas de donde pueda obtenerse registro de información, observaciones, valoraciones, análisis e interpretaciones del tema de interés.

En opinión de Bavaresco (2013, p. 28):

La investigación documental constituye prácticamente la investigación que da inicio a casi todas las demás por cuanto permite un conocimiento previo o bien del soporte documental o bibliográfico vinculado al tema objeto de estudio, conociendo los antecedentes y quienes han escrito sobre el tema.

Por ello, es una técnica de investigación cualitativa, que básicamente se ocupa de la búsqueda, recopilación, selección y análisis de información a través de la lectura de documentos, libros, revistas, periódicos, etc. Así como también del almacenamiento de la información seleccionada y contenida en los documentos,

que además, busca la presentación de nueva información, la producción de nuevos conocimientos, propuestas, entre otros elementos.

1.3.2 Investigación de campo

Esto hace referencia a la recopilación de datos de manera directa en el entorno de investigación, las técnicas e instrumentos que pueden aplicarse en el lugar mismo donde se pretende investigar, en este caso la observación y la interrogación son las principales técnicas que se usan en la investigación cualitativa, las cuales tienen como finalidad recoger y registrar ordenadamente los datos referentes al tema escogido.

- Técnica: observación / instrumento: diario de campo

El ser humano por naturaleza usa la observación como herramienta para el conocimiento, e incluso comienza su relación y el aprendizaje acerca del mundo a través de ella.

Álvarez-Gayou (2003; p. 104) hace como referencia en su obra *Como hacer investigación cualitativa* que “todos hacemos uso de la observación cotidianamente, lo cual da lugar al sentido común y al conocimiento cultural. La diferencia entre la observación cotidiana y la que tiene fines científicos radica en que esta última es sistemática y propositiva.” Es decir, que realmente se hace uso de la observación de manera habitual, sin embargo en la investigación se trata de una técnica cualitativa de recolección de información, que se utiliza de manera ordenada y con un propósito definido.

Al respecto, Baena (2017; p. 70) considera que “La observación y la exploración del terreno, en realidad es el contacto directo con el objeto de estudio.” O lo que es lo mismo, la observación consiste en visualizar el fenómeno y el contexto en el que se desarrolla.

Es por ello que durante esta investigación se hizo uso de una observación participante, haciendo la recolección de datos de manera directa en el campo de

estudio, en el contexto natural, la observación se llevó a cabo a través del investigador, en este caso de mi persona a través de una presencia constante en interacción con los sujetos, obteniendo información de primera mano con el objetivo de descubrir relaciones, problemáticas, sentidos y significados.

La observación cualitativa, es una técnica subjetiva, sin embargo según Baena (2017, p. 71) “el rigor científico lo posibilita una serie de instrumentos que permitan registrar de manera sistemática lo observado.” Para ello, como se mencionó anteriormente, se hizo uso de esta técnica apoyada del uso de un instrumento de recolección de información: El diario de campo.

El diario se constituye así en un instrumento fundamental, indispensable para registrar los datos de las actividades y acciones de la práctica investigativa que a su vez permite su análisis, se sugiere para obtener la máxima utilidad del mismo, que se escriba de manera ordenada y clara.

Al respecto según Bonilla y Rodríguez (1997; p. 129) plantean que:

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil (...) al investigador, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo.

De manera que, el diario es la libreta donde se anota la relación de los hechos observados durante el día o la actividad, notas, apuntes, palabras claves, lo que permite obtener ideas y pistas que conducen a planteamientos e hipótesis sobre problema. Para ésta investigación se diseñó un formato para el análisis, formato en el que por un lado se describió el contexto y la situación, la experiencia de aprendizaje y/o la problemática que se presenta en la actividad, y por el otro lado el análisis e interpretación de las notas se tomaron. (Ver anexo 1).

En él se relatan las experiencias vividas , procurando realizar una redacción lo más fiel a los hechos observados, no hay categorías establecidas previamente, que limiten o encasillen que se ha de extraer solo cierta información, sino más bien se

sustraen y se crean a partir de los datos, las actitudes, acciones, conductas o situaciones que se presentaron y que resultaron recurrentes o más significativas, de dicho instrumento se extrajo la mayor parte de la información para organizar el diagnóstico, el análisis del problema y el planteamiento de la investigación.

- Técnica: Interrogación o entrevista / Instrumento: guion de entrevista semi estructurada

Otro medio que fungió un papel importante para la obtención y el análisis de datos, lo constituyó la entrevista, la cual bajo la referencia de McKernan (1999; p. 149) alude a esta como “una situación de contacto personal en el que una persona hace a otra preguntas que son pertinentes a algún problema de investigación”.

De igual forma, Taylor y Bogdan (1986; p. 101) las definen como: "reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes de sus experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras”.

En otras palabras, esta técnica consiste en una conversación entre el investigador y el sujeto de investigación, la cual tiene una estructura y un propósito, el objetivo es obtener información de primera fuente, intentar comprender sentidos y significados desde la mirada del entrevistado, con el fin de identificar posibles causas de las problemáticas reconocidas.

Por su parte Álvarez-Gayou (2003; p.109) hace referencia a este instrumento con la frase “En la investigación cualitativa, la entrevista busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado, y desmenuzar los significados de sus experiencias.”, y son precisamente esas perspectivas y significados lo que como investigadores nos apoyan a identificar aspectos relevantes que desde el diagnóstico ayuden a priorizar problemáticas y delimitar posibles propuestas de solución.

En la presente investigación se trabaja con la entrevista semi estructurada, de la cual Álvarez-Gayou (2003; p.111) menciona que “En la investigación cualitativa se

realizan entrevistas semi estructuradas que tienen una secuencia de temas y algunas preguntas sugeridas.” Es decir, tiene una secuencia de temas y algunas preguntas preparadas, pero las entrevistas son abiertas en cuanto a la secuencia y forma de las preguntas, incluso se puede parafrasear o agregar alguna pregunta complementaria, de acuerdo a la situación.

Que no tenga una estructura rígida no quiere decir que por ello no se tenga cierta referencia o se pregunte por ocurrencia, para ello, se hace uso de la guía de entrevista, que es un listado de las preguntas o indicadores clave a cuestionar o indagar, sobre ello Álvarez-Gayou (2003; p.112) considera que “La guía de la entrevista indica los temas y su secuencia. El diseño específico de la investigación indicará si esta guía se tiene que seguir puntualmente o no durante la entrevista.”

En este caso, se le permite al investigador elaborar preguntas con opción de argumentación, de desarrollo y de razonamiento, se tiene un propósito, y con él una guía de entrevista, que contiene preguntas generales sobre los temas a tratar con cada entrevistado. Sin embargo, no existe un protocolo para que se lleve de manera estructurada, pero si hay un guion, y el investigador decide, cómo y cuándo hacer las preguntas.

Aquí es importante tomar en cuenta el cómo se siente el clima del entorno, y el cómo se va dando el discurso y las emociones que se incorporan a él, para poder así lanzar las preguntas en el momento adecuado. Incluso, Baena (2017; p.70) considera que es necesario poner especial atención a las emociones, en palabras propias del autor externa que “La interrogación consiste en el acopio de testimonios, orales y escritos, sentimientos, pensamientos, estados de ánimo de personas vivas. En ciencias sociales trabajamos con seres humanos y éstos tenemos emociones.”

En otros términos, se puede decir que la entrevista se emplea para la recolección de información de una manera organizada, sin embargo, aunque se tienen algunas preguntas preparadas para los entrevistados, no se llevan de manera enlistada, es más bien que se produce el momento adecuado para incluirlas en la plática, pero además permite a los entrevistados plantear problemas y preguntas en medida que va avanzando el proceso.

El propósito finalmente será obtener las ideas y descripciones del mundo y de las problemáticas desde la interpretación del sujeto.

Para la investigación que desarrollé, se diseñaron dos guías de entrevista, una dirigida a los alumnos y otra a los padres de familia, las cuales incluyeron indicadores que se consideraron relevantes . (Ver anexo 2 y 3)

En síntesis, se hizo uso de la investigación documental para la recopilación de información y para dar sustento al estudio de la problemática, además me apoyé de la observación participante en reiteradas ocasiones, usándola como herramienta para conocer lo que pasaba en el contexto y recoger evidencias, de igual forma de aplicación de entrevistas semi estructuradas por considerarlas más flexibles, lo que permitió una conversación fluida con los entrevistados.

Ahora bien, una vez que los datos habían sido recogidos fue necesario organizarlos, como eran datos cualitativos era preciso examinar las recurrencias por ejemplo en las observaciones, así como las similitudes de las respuestas obtenidas a través de las entrevistas, que finalmente se tradujeron en elementos para perfilar el diagnóstico, la delimitación del problema e incluso para encaminar el planteamiento de la propuesta.

1.3.3 Análisis y procesamiento de la información

Después de aplicar las estrategias, recopilar y registrar la información derivada de la observación de las diferentes situaciones presentadas, además de las entrevistas, como ya había puntualizado, se hizo necesario darle un significado más amplio a través del análisis de datos, identificando recurrencias, similitudes, entre otras, que permitieron profundizar sobre el conocimiento de la realidad estudiada.

Respecto a ello, Álvarez-Gayou (2003; p. 187) recuerda la reflexión de Richard Krueger (1998), cuando pregunta: ¿qué será más fácil analizar, números o palabras? Esto se dice, dado que en la investigación cualitativa la cantidad de información obtenida es grande y por lo tanto es preciso darle sentido a ella. Los

datos obtenidos en la investigación se encuentran registrados en forma de texto y son la materia prima para el análisis.

Para comenzar, he de aclarar que la elección del grupo se realizó dado que en el ciclo anterior se estuvo trabajando con el grupo entero para la investigación de otros temas vinculados a algunas actividades del módulo de la licenciatura que cursaba, entonces como antecedente en mis notas anteriores, tenía presente que con algunos alumnos se observaban áreas de oportunidad en la cuestión de comunicación oral, entre algunas otras, además de que estando ya inmersa mi propia educación en el contexto de esta pandemia que requirió de las diversas instituciones educativas por la complejidad del virus, una modalidad de trabajo en casa, que ya se aclaró brevemente en qué consistía; entonces estas notas me permitieron de cierta manera contar con referentes de algunas observaciones a modo de observación participante, que en este contexto de trabajo ya no iba a poder desempeñar tal cual en la totalidad.

De inicio, se hizo necesario, el tener una plática con la maestra titular, le comenté el motivo de mi visita, plantearle la posibilidad de dar cierta continuidad a mis observaciones y más adelante alguna propuesta, para lo cual se consideró necesario pedirle comparar la información que ya tenía y mis inquietudes, con su bitácora, esto además de las indicaciones de autoridades educativas y de salud vinculadas a medidas de seguridad para salvaguardar la salud de los actores educativos, es por ello que dichas notas previas y algunas aportadas por la docente titular, permitieron tener mayor información que fungió como referente para hacer la elección de los participantes, por la cuestión de no poder trabajar con la totalidad del grupo. Esta cuestión de la pandemia por COVID 19, aunque retomo un poco aquí, es una cuestión que se describirá más a fondo en el apartado de diagnóstico del siguiente capítulo.

Fue así que se eligieron seis alumnos, a manera de grupo de referencia, esto porque todos ellos formaban parte de ese grupo, aunque cabe mencionar que se trabajó de modo individual en cada uno de los hogares, por las peculiaridades ya aclaradas.

Recordando que en la investigación cualitativa no interesa la representatividad, sino el análisis de los casos de estudio, fue necesario preguntarse ¿Qué personas? Así que de manera intencional se eligieron estos 6 individuos a modo de “muestreo”, debido a que se buscó definir de manera realista el número de casos que se pudieran manejar, para prevenir el excederme en el tiempo y evitar una saturación de información, además de que siendo parte del grupo que por cuestiones previas se observó, también en algún momento manifestaron algunas limitantes en la comunicación oral.

En la plática que en ese momento se dio con la docente, mencionó además de coincidir con algunas de mis notas, que a raíz de la pandemia, y trabajando con la “Escuela en casa”, la interacción entre maestra- alumnos y padres, madres de familia o tutor se vio afectada, debido a que en su mayoría la comunicación se basó en mensajes, llamadas, video llamadas y en algunos casos con visitas domiciliarias, pero indudablemente hacía falta esa comunicación oral y esa interacción cara a cara que en algún momento sirve como referente para varias situaciones.

Recordemos que “La Escuela en casa” fue una de las medidas que se implementó para prevenir un contagio a consecuencia del virus, evitando la reunión de grupos amplios de personas en un mismo espacio, sin embargo la educación no podía detenerse, por ello fue necesario que a pesar de las circunstancias se establecieran acciones como esa que permitieran seguir llevando a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Esto tomó desprevenidos tanto a docentes como a estudiantes y padres de familia, que estaban acostumbrados a clases presenciales y en ese momento lo tuvieron que comenzar hacer desde casa, haciendo uso de dispositivos celulares, copias, impresiones, la televisión y en ocasiones hasta visitas por parte del docente. De alguna manera “la virtualidad”, hizo uso de esos recursos, aunque ya en ciertos momentos en la educación se escuchaba de la importancia del uso de tecnologías en la educación, en dicho momento vino a revolucionar de cierta manera obligada, los procesos educativos.

La maestra mencionó también en ese momento, que muchos de los alumnos de su grupo habían trabajado bien, sin embargo, los alumnos que ya se hallaban rezagados sea por escolaridad previa, nivel de desempeño por debajo del grupo, falta de apoyo, faltistas, incumplidos, entre otras cuestiones, pues fue difícil que realizaran las actividades planteadas, necesitaron de un apoyo individual y personalizado, por lo que realizó las ya mencionadas visitas a domicilio, con los debidos cuidados, e incluso para otras ocasiones le fue necesario adecuar un área en su hogar con apropiada ventilación , para poder trabajar de manera presencial, lo cual llegó a hacer en binas.

En este caso, y bajo el enfoque en el que yo también tendría que trabajar, me comentó específicamente sobre los estudiantes que; tomando en cuenta las limitantes en su comunicación oral y algunos vinculados con alguna situación de rezago, ella consideraba que eran a los que me debía dedicar.

De acuerdo a su clasificación en su trabajo con ellos, los 6 alumnos, que se tomaron como referencia, la comunicación se había dado de manera sostenida con cuatro de ellos, e intermitente con los otros dos. Así mismo, se llegó a mencionar que aunque, con todos ellos ha tenido problemas en la cuestión de que no realizan sus actividades de manera adecuada, es decir las entregan o concluyen pero específicamente no conforme a lo solicitado tal cual, a pesar de que cuando ella preguntaba, ellos respondían que así entendieron las instrucciones, sin embargo ahí también se percibe que en su momento no eran capaces de preguntar en caso de duda o solicitar ayuda, haciendo uso de su comunicación oral si era en un plano de visita o trabajo en pequeño grupo (bina), tampoco en el uso de mensajería o acercándose a familiares cuando era algo inminentemente en casa.

Ahora bien, para comenzar la investigación de campo asistí a los domicilios de dichos alumnos, los cuales en su mayoría se ubican en la cabecera municipal, en los barrios de El Hualul y El Centro, mientras que solo uno más, se hallaba en una comunidad aledaña llamada Las Pilas. Fui recibida en la mayoría de los hogares por las madres de familia, para llegar les avisé previamente por medio de un

mensaje vía WhatsApp a través de los números telefónicos que me proporcionó la maestra de grupo, me confirmaron que podía asistir.

La visita fue una manera de presentar la investigación frente a padres de familia y alumnos, pues inicié comentándoles brevemente que buscaba realizar una indagación e intervención vinculada a la mejora de los aprendizajes, pero recalcando que para ello necesitaba fundamentalmente de su colaboración, pues seríamos un equipo, esa primer visita representó una excelente oportunidad para mí como investigador, para poder ser tomada como acceso al campo pero también a manera de observación y posterior análisis.

En los hogares me recibieron de manera amable, al ir en un horario matutino en tres hogares solo fue posible encontrar a las madres de familia con los alumnos, mientras que con los tres más fui por la tarde ya que por el horario de los empleos o negocios de los padres, les pareció mejor.

Durante esta primer visita, la mayoría de los niños se notaron cohibidos, para empezar, tardaron para salir de sus cuartos, además la mamá tuvo que insistirles en salir e incluso recordarles dar el saludo, desde ahí se notaron incómodos. Puedo decir que al explicar el propósito de mi visita, en dos alumnos se notó que prestaron atención, sin embargo no opinaron y se apenaban cuando les intentaba incluir en la plática, o preguntaba algo, además sus respuestas eran en monosílabos: sí, no, así que no se pudo tener una conversación fluida pese a cierta inducción.

La otra parte de los alumnos visitados, se encontraron dispersos, debido a las distracciones que había en su hogar, como la televisión, música, y sobre todo el celular, solo se limitaron a oír mi conversación por instantes y no intervinieron en ningún momento. Aunque en cada visita no se pudo observar mucho, pero desde estos lapsos de trabajo, pude incluir en mi registro e interpretación algunas notas, pues reconocí que no se apropiaban de las normas de convivencia, como el saludo, despedida, pedir las cosas por favor, dar las gracias, además de que les cuesta trabajo mantener una conversación, preguntar en caso de duda o solicitar ayuda de un familiar o la mía, incluso el contacto visual.

A raíz de lo que se vio, reconociendo de antemano que mi presencia al no ser cercana o familiar les podría representar ciertas variantes en su comportamiento o actitudes, por ello se modificaron algunas preguntas de la entrevista para indagar después con los padres y con los alumnos mismos con interrogantes asociadas a la relación comunicativa alumnos- padres de familia. Dichas las entrevistas, fueron realizadas en los meses de septiembre y octubre del 2020, para ello se diseñó un guion de entrevista semi estructurada para padres y otra para alumnos.

Al aplicar las entrevistas en los alumnos, realmente tuve respuestas breves o nulas, a pesar de irles guiando, preguntar de diferentes maneras o incluso dándoles ejemplos. Por el otro lado, con los padres, fue un poco más cómoda y fluida, con respuestas más amplias y realmente se pudo dar la entrevista semi estructurada, ya que más que resolver cuestiones, lo tomaron como una charla sobre los alumnos, sobre sus hijos y su comunicación con ellos, las preguntas que se plantearon retomaban por ejemplo temas de conversación en familia, las fortalezas y debilidades de los estudiantes, en general y algunas según ya sus respuestas más enfocadas a la comunicación oral, además de las opiniones respecto al futuro de sus hijos.

Los padres de familia y tutores entrevistados reconocen que han batallado desde hace años con sus pequeños particularmente en la materia de español, por la cuestión de la lectura, además confiesan que regularmente no tienen mucho tiempo para ellos por el trabajo y las ocupaciones del hogar, aunque en ocasiones si platican, lo hacen generalmente sobre asuntos de la escuela, mismos que reconocen que a sus hijos no les gusta hablar, que casi había que inducirlos, no hay iniciativa, dudas, poca amplitud cuando algo se les cuestiona, en su mayoría mencionan que los alumnos hablaban temas sobre videojuegos, tik toks o canales de YouTube. De la misma manera, al estar en casa también se les cuestionaba si sus hijos les hacen preguntas y que preguntas hacen, reconocen que no muchas y generalmente son sobre qué hay de comer o consiguiendo el teléfono celular.

La mayoría de ellos refiere que sus niños son tímidos e inseguros, incluso para saludar y despedirse. Además ordinariamente ven que solo se juntan con uno o dos

amigos del mismo género, no son muy sociables y les da pena relacionarse con personas ajenas a su hogar; incluso en un par de familias se mencionó que los niños son apartados y solitarios, en sí de manera habitual, todo esto todavía aunado al hecho de que las instrucciones de parte de gobierno y salud, en dicho marco de pandemia, eran el tener que mantener en casa, aspecto que parecía agudizar esa cuestión de la interacción y la comunicación oral.

Otro punto importante de analizar sobre las entrevistas, es que los padres de familia no consideraban como buenas las calificaciones de sus hijos, dicen que se encontraban en la media, mientras que las de algunos otros son bajas. Vinculado a este aspecto, surgió un hecho preocupante, que aunque es una minoría, hay un par de madres que aunque consideran bajas las calificaciones de sus hijos, mencionaron que se conformaban con que pasaran el grado con seis, cosa que además decían tener segura por lo que habían escuchado decir por las autoridades educativas, lo que dejaba entrever el escaso valor que algunos de ellos daban a las actividades complementarias para su aprendizaje, o a las expectativas a futuro de los alumnos.

Es importante mencionar también el hecho de que a los otros padres les interesa que sus calificaciones mejoren, que aprendan y que en un futuro se preparen, que estudien una licenciatura o que aprendan algún oficio, de alguna manera se concientizaron y mencionaron reconocer que les hace falta encontrar formas de motivarlos y darles seguridad para mejorar en diversos ámbitos como lo social y lo educativo.

Sobre los alumnos pude extraer aun con la brevedad de las respuestas, que respondieron las preguntas en su mayoría, aunque algunas con monosílabos, a pesar de que procuré comenzar con preguntas sobre actividades cotidianas para ir generando confianza, tales como: ¿Qué hiciste hoy? ¿Qué harás mañana?, un par de alumnos mencionó dos o tres actividades, hubo quien solo respondió “nada”, por lo que seguía figurando la cuestión de limitantes en la comunicación oral.

También se exploraron otras preguntas relacionadas con la relación con sus padres, los estudiantes expresaban que generalmente su mamá los regañaba demasiado y

expresan confiar más en su papá, sin embargo los papás, salen a trabajar largas jornadas y no tienen tanto tiempo para el apoyo o convivencia por las tardes, mientras que otros salen a trabajar a Estados Unidos y la comunicación es por llamada o mensaje, lo que dificulta un poco más la relación.

Así pude darme cuenta que también las mamás se encuentran dentro de la población que trabaja, y los niños mencionan que por ello no platican mucho, sin embargo denominaron a su relación comunicativa como “normal”, dado que hablan lo necesario en la vida cotidiana de su hogar, mas no de lo que se puede considerar forma más profunda.

Recordando la cuestión educativa, en el trabajo en el aula, los alumnos comentan que desde su perspectiva no tuvieron mucho tiempo para acoplarse a la maestra, pues sintieron que llevaban pocos meses trabajando con ella, y en Marzo de 2020 ya no pudieron verla y continuar sus actividades en el salón de clases, solo en línea, por la pandemia.

Ellos recuerdan que no lograron entender algunos temas, y les daba pena expresar sus dudas, o preguntas, incluso el pedir ayuda, por miedo a la equivocación, aceptaron que de manera presencial les daba miedo participar, no les gustaba, ahora de manera virtual es aún peor, incluso mencionan solo hacerlo cuando la maestra se los pide, prefirieron no conflictuarse, incluso en casos de inconformidad, optaban por guardar silencio.

Además, logré rescatar comentarios de inseguridad para hablar o platicar, pues decían no saber de qué platicar con los demás, les daba miedo ser ignorados, pues no encontraban un tema común del cual charlar, por lo que expusieron no platicar mucho, en ocasiones solo con algún familiar, tales como la abuelita, o con sus hermanos o primos. Un par de niños, se notan desmotivados, pues la escuela no parece ser una prioridad para ellos, solo quieren crecer pues tienen la visión de irse para Estados Unidos.

En general, en esos momentos los alumnos se sentían desubicados, estresados, desanimados, sin ganas de trabajar, con ganas de salir, de jugar y de volver a la escuela.

Finalmente, a partir de los resultados que se obtuvieron gracias a las técnicas e instrumentos de investigación, fue posible realizar un análisis de la información para conocer significados y con ello, poder de integrar de manera completa la investigación.

El análisis comenzó con la comparación de palabras fueran idénticas, similares o con relación entre ellas, hubo que encontrar el patrón que aparecía entre los participantes, en las entrevistas u observaciones, por ello, era imprescindible la organización de la información obtenida.

Para dicha organización, fue necesario segmentar los datos obtenidos, para posteriormente poder realizar un análisis y categorizar, esto se logró concretar a través del apoyo de un cuadro de doble entrada, donde por un lado se tenía la descripción de las situaciones y por el otro la categoría en la que se ubica.

A través de lo arrojado en el análisis de la información y procesamiento de datos, se consiguió identificar una serie de situaciones que se encontraban presentes en el proceso educativo de los alumnos durante la investigación, del mismo modo se incluyeron como apoyo palabras clave que se encontraron en las descripciones y van hacia el mismo punto, las cuales se organizaron en su momento de la siguiente manera:

Expresión oral

- Frases cortas/ Expresiones breves.
- Se hace necesaria la intervención para promover la participación oral.
- No reconocen por completo la importancia de la comunicación oral.

Participación

- Poca participación
- Timidez / Vergüenza
- Inseguridad/ Miedo
- Exclusión: No se juntan niñas con niños, algunos alumnos solitarios.
- Alumnos callados

Interés

- Distractores

Comunicación

- Dificultades en la socialización.
- Poca participación.
- Dificultades para seguir instrucciones

Colaboración de padres y madres de familia

- Poco tiempo
- Apoyo para realizar tareas escolares
- Falta de sensibilización
- En línea: Participación intermitente o nula

Álvarez- Gayou (2003; p. 144) basado en ideas de Carl Rogers considera que en el análisis de la información, las interpretaciones “no pueden tener el carácter de verdades absolutas, sino vigentes, al menos en el momento en que se explicitan y para las características de la investigación desarrollada”; es así que lo que figuró en los datos me sirvió para explicar esa realidad que emergía en ese momento sin que

por ello sea algo que se pueda tomar como una cuestión absoluta o completamente generalizable.

Atravesando la pandemia, los padres de alguna manera se percataron de las dificultades que presenta cada uno de los niños, si bien algunos tenían cierta idea por ver tareas escolares de manera ocasional o algunos comentarios de la docente, el hecho de que la “Escuela en casa”, ameritó verdaderamente desarrollar la totalidad de actividades solicitadas por los docentes en casa, los padres tenían que apoyar a sus hijos en la realización de las tareas escolares, ese contacto más cercano, quizá días más o menos, pero cierta constancia, los hizo estar más conscientes de las limitantes de los alumnos, incluso algunos de los padres de familia pareciera que no encontraban la manera de ayudar a sus hijos, pero también en ocasiones buscaron como apoyarlos.

En este sentido, claro estaba que la expresión oral existía, dado que indudablemente los alumnos hablaban, sin embargo, se estancó de alguna manera el desarrollo de la comunicación oral, que se ponía en juego de manera constante en el aula, además las actividades diversas que los padres tenían que hacer fuera de casa en busca de sustento, limitaba también los tiempos y actividades, por lo que la práctica se vio limitada, el miedo, la pena, que entorpecía ciertas cuestiones en aula e incluso continuó condicionando con ello el desarrollo de las habilidades orales de comunicación también en casa y familia inmediata.

Esto se constituyó en una situación importante entre los estudiantes seleccionados, la escasa habilidad en comunicación oral que tenían y que practicaban los alumnos. Según la Real Academia Española (RAE), la práctica hace referencia al “usar o ejercer algo continuamente” o “Ejercitar, poner en práctica algo que se ha aprendido”.

La comunicación oral es muy importante en cada uno de los aspectos cotidianos y las asignaturas escolares, ya que para ello son necesarias la escucha, la comprensión, el diálogo, intervenciones orales y demás interacciones.

2. DIAGNÓSTICO INTEGRAL Y CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA

El diagnóstico resultó ser un proceso que me permitió a través de la información obtenida de las entrevistas semiestructuradas y las observaciones, obtener los elementos necesarios para identificar la problemática prevaleciente, así como posibles orígenes y opciones de intervención.

Baena (2017, p. 56) define esta parte como antecedentes:

Por ser un paso previo a la investigación, que nos permite enriquecer el conocimiento sobre un tema, saber lo que se ha escrito sobre el mismo y en qué estado está su investigación. Esto es, darle contexto. Los hechos no son aislados, responden a una determinada situación que tiene que ver con el tiempo histórico, con el espacio geográfico y con las situaciones del entorno que los circundan, por eso es conveniente que cada tema tenga un contexto a manera de diagnóstico.”

Es decir, el diagnóstico es el primer paso para la investigación-acción, que se realiza para dar solución a un problema, para conocer la realidad, lo que sucede y por qué sucede.

Este apartado se encuentra destinado a revisar la información recolectada con padres y alumnos del sexto grado de la Escuela Primaria “Benito Juárez” en el ciclo escolar 2020-2021, así como también del contexto y de situaciones que se presentaron, para poder reconocer las posibles problemáticas, además de buscar su origen o los factores que lo ocasionan.

La interpretación de todo ello, no intenta ser una verdad absoluta, más bien una descripción de la realidad vigente en el momento de la investigación, he de hacer mención que la cantidad de información obtenida a través de las técnicas e instrumentos, fue realmente grande y la principal tarea consistió en darle sentido.

Para comprender a profundidad las problemáticas y poder analizarlas adecuadamente, para ir dando ese sentido del que hablo fue necesario realizar el diagnóstico a través de las tres dimensiones: el contexto, los sujetos y sus prácticas y finalmente fundamentados en elementos teóricos.

2.1 LOS ESPACIOS INTERNOS Y LOS CONTEXTOS

Para realizar un análisis más preciso del fenómeno o problemática reconocida fue necesario conocer los espacios internos y contextos donde se desarrolla ya que esto es fundamental para comprender de manera más profunda y poder analizar de manera más precisa las situaciones, pues se obtiene una visión más completa de esa realidad. El integrar estos espacios en el presente trabajo de alguna manera asegura el enfoque holístico del investigador, como se ha venido mencionando.

Los espacios internos juegan un papel determinante no solo en el ámbito formativo, sino en el desarrollo de los niños. En este caso hablo de la comunidad de La Misión, Hidalgo, del entorno escolar en la escuela primaria “Benito Juárez”, pero también dado por la pandemia y el modelo de trabajo de “La Escuela en casa” se ha hecho necesario internarse en el ámbito familiar.

2.1.2 La comunidad de La Misión

El municipio de La Misión se localiza al Norte del Estado de Hidalgo, colinda con los municipios de Tlahuiltepa al sur, al oeste con Jacala, Chapulhuacán por el este y con el estado de Querétaro por el norte, se encuentra enclavado en la Sierra Gorda, presentando un terreno montañoso, con un clima templado, en su mayoría cubierto de bosques, en su espacio habitan 9819 personas según el censo del Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI (2020).

La comunidad de La Misión, es la cabecera de este municipio del mismo nombre, llamado así por las acciones apostólicas y misioneras emprendidas por los frailes

franciscanos en el siglo XVIII, es decir, fue evangelizada y fundada por los religiosos españoles y por ello llamada “La Misión”.

En la comunidad se habla español, como lengua materna, los habitantes se visten de acuerdo con sus posibilidades económicas, es decir, no existe una vestimenta típica que identifique a los pobladores de otros de comunidades vecinas.

Actualmente, la comunidad de La Misión, es un poblado pequeño el cual cuenta con 546 habitantes según el censo del INEGI (2020). En ella se carece de centros comerciales, recreativos o de entretenimiento, además de que no existen suficientes fuentes de empleo; en general los pocos empleos que hay se encuentran en las tiendas de materiales como cargadores y repartidores, como empleados en tiendas o como trabajadoras domésticas, siendo los menos casos los que aún se dedican a la agricultura y ganadería.

En el poblado se cuenta con los servicios públicos de agua potable, luz eléctrica, drenaje, carretera, señal de teléfono celular, servicio de internet, además de medios de transporte, como la combi, que opera con un horario de seis de la mañana a seis de la tarde, en la ruta Misión- Jacala, por lo que el traslado a otras comunidades aún depende de camionetas particulares o de caminar.

Los tianguis se realizan los días jueves y domingo con puestos de diversos productos, como plásticos, ropa, zapatos o comida, e incluso algunas hierbas medicinales, frutas y verduras que se producen en la comunidad, como por ejemplo el chile rayado que se produce mayoritariamente en este municipio; en el momento de la pandemia, los lugares se encontraron más restringidos, pero se continuaron las plazas.

A pesar de ser una comunidad pequeña, se pueden observar comercios, tiendas de abarrotes, de materiales para construcción, de regalos, de ropa y zapatos, así como tortillerías, farmacias, verdulerías, panaderías, carnicerías, fondas, papelerías, talleres mecánicos y desafortunadamente también una gran cantidad de expendios de bebidas alcohólicas.

En cuestión de salud, se cuenta con un Centro de Salud ubicado en la entrada de la comunidad, donde se tienen médicos generales, enfermeras, y un dentista, que atienden de manera matutina y vespertina, sin embargo, aunque hay doctores diariamente, por lo regular en fines de semana es complicado encontrar atención, además de que últimamente existe una gran escasez de medicamento, por lo que muchas personas a raíz de la pandemia han decidido procurar su salud en un consultorio particular que se encuentra en una de las calles del centro del poblado.

En el aspecto educativo, se cuenta con instituciones educativas de preescolar, primaria, telesecundaria y bachillerato general COBAEH. En los últimos años ha crecido la matrícula en todas las instituciones, aunque en bachillerato y telesecundaria se sabía que se trataba claramente de una escuela de concentración donde estudian alumnos de otras comunidades e incluso de otros municipios.

Últimamente, alumnos de preescolar y primaria han salido de las escuelas que tienen cercanas a su comunidad para integrarse a las escuelas de la cabecera municipal, esto, debido a que la mayoría de sus instituciones no tienen organización completa por la poca matrícula y/o porque pertenecen al Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE); hecho, que según se escucha mencionar se debe a que a los padres les genera más tranquilidad, seguridad y confianza una escuela céntrica de organización completa, pues ha habido experiencias previas en las cuales la falta de personal docente es común, y donde incluso los alumnos se han quedado sin atención durante varias semanas o incluso meses, generando así rezago educativo.

La política es de algún modo lo que provoca mayor controversia en el contexto y los habitantes, dado que a pesar de que en algún momento el partido que hoy en día administra tuvo el apoyo de casi todo el municipio, en la actualidad se tienen muchas dificultades respecto a la forma de gobierno, gobierno mantenido en un solo partido por más de 20 años, por lo que de manera obvia se han presentado disidencias, lo que de alguna manera ha venido a dividir a la sociedad y a las familias misionenses.

Así también, existen dos religiones: La católica y la cristiana evangélica, teniendo más adeptos la religión católica, de la cual, la iglesia se encuentra en el centro del

poblado, y presumiblemente fue construida por los propios indígenas originarios, y concluida en 1764. En la comunidad prevalece la religión católica, por consecuencia, se hallan muy arraigadas las tradiciones de esta religión, principalmente la del día de muertos, semana santa, posadas y navidad.

Además de la tradición más importante para los misionenses, la fiesta patronal que se realiza el 12 de Diciembre en honor a la virgen de Guadalupe, para ello se arregla la iglesia, trio o mariachis cantan “Las mañanitas”, hay misas durante el día, banda de viento, programas culturales, tianguis, juegos mecánicos y fuegos pirotécnicos. Durante algún tiempo se laboraba en las escuelas de manera normal, sin embargo había mucho ausentismo durante ese día, además sabiendo que en la escuela primaria, al estar tan cerca de la parroquia, provocaba que los pocos asistentes se distrajeran, por lo que se había optado los últimos años por suspender clases.

Por otro lado, un rasgo característico y costumbre, es que generalmente al realizar la celebración de alguna fiesta, evento social, religioso o cultural, no debe faltar la música, y generalmente se hace con música de trío, por lo regular interpretado por personas de la región.

El sustento económico de la mayoría de la población se deriva de actividades propias del campo, como la agricultura, cultivando principalmente chile rayado, maíz y frijol, La Misión ha sido señalada como “La tierra del auténtico chile rayado” dado que es el único lugar donde se obtiene este tipo de chile, por ello entre los alimentos típicos del lugar se hallan los guisados preparados con este picante. También se practica en menor escala, la ganadería, de ovino, porcino y principalmente bovino, se trata de la crianza de ganado para el aprovechamiento de su carne.

Una pequeña parte de la población, tiene preparación profesional, algunos pocos la ejercen en la comunidad, aunque la mayoría se encuentra en la capital del estado e incluso en otros estados del país, dado que se reitera, no existen suficientes fuentes de trabajo ni en la comunidad ni en la región.

Por ello, muchos de los hombres jóvenes emigran a Estados Unidos en busca de una mejor forma de vida para sus familias, mientras que las mujeres por lo regular se dedican a las labores del hogar, preparan los alimentos, limpian y se encuentran a cargo de sus hijos, algunas venden de manera ambulante, otras tienen algún negocio, mientras que otras realizan trabajos domésticos en otras viviendas de manera constante o eventualmente.

Respecto a una manera de convivencia entre la población, cabe mencionar que gustan de jugar y practicar principalmente el fútbol y el basquetbol, incluso se realizaban ligas municipales de ambos deportes, las cuales fueron suspendidas debido a la pandemia de COVID.

Hace todavía algunos años, la gente se visitaba y compartían muchos momentos juntos, siempre era costumbre el visitar por las tardes a vecinos, amigos o familiares y tomar un café con pan mientras platican, pero, últimamente la comunicación e interacciones entre comunidad, vecinos, familias, padres e hijos se ha visto mermada, por la misma cuestión de la emergencia sanitaria vinculada a la pandemia.

La inserción de la tecnología en la comunidad, primero con la llegada del internet, después con la señal y el fácil contacto a través de un teléfono celular, de alguna manera ha venido a afectar la comunicación y las interacciones entre los habitantes. Hace aproximadamente 7 años se dio la llegada de la señal telefónica, desde entonces la mayoría de la gente joven e incluso población de edad más avanzada, buscan tener su propio celular, lo que debería ser una ventaja, pero lo que en cierta medida ha entorpecido la comunicación oral y las interacciones familiares y sociales, y de alguna manera ha alejado a quienes se tiene cerca.

Queda claro que la comunicación en las situaciones cotidianas se encuentra en constante cambio por diversas circunstancias, aún más ahora en medio de una pandemia mundial donde la encomienda principal es el “no salgas de casa”. Durante el año 2020 la población realmente no notaba la magnitud de la enfermedad, continuaban saliendo a las calles, haciendo sus actividades de manera normal y sin cubrir bocas; fue hasta los primeros meses de 2021 que el COVID los sorprendió

llegando a la comunidad, enfermando a amigos y familiares, algunos de los cuales perdieron la vida. Hoy en día, muchos jóvenes son los que aún se encuentran renuentes, pero afortunadamente la mayor parte de la población se ha concientizado sobre la enfermedad.

Por fortuna, los negocios continúan abiertos y las personas pueden salir a adquirir lo necesario para su día a día, gran parte de los pobladores generalmente se encuentran en los caminos de la comunidad, afortunadamente la mayoría ya con cubrebocas, siempre muy saludadores, ya no de mano, pero se saludan a la distancia, y por lo común buscan hacerse plática, los temas varían, se escucha hablar sobre el trabajo, las siembras, el clima, sus estados de salud, enfermedades, la pandemia de COVID, el miedo, los gastos.

Aunque se extrañan y se hacen necesarias las interacciones y convivencias, se ha continuado, pero en la medida de lo que la pandemia y los cuidados necesarios lo hacen posible.

2.1.2 Escuela y grupo escolar

Se tiene a la Escuela Primaria “Benito Juárez” de La Misión, Hidalgo, la cual se desarrolla en un ambiente rural, se encuentra ubicada en la plaza principal de la comunidad, calle 16 de Enero, sin número, en la colonia centro, a un costado de la parroquia “Nuestra Señora de Guadalupe”.

En la institución hay un edificio de piedra y adobe construido muchas décadas atrás, cuatro salones de hace cuarenta años aproximadamente, y otras edificaciones más de construcción reciente en concreto.

La institución cuenta con una infraestructura de 6 aulas destinadas para las clases, las cuales son medianas, con medidas de 6x8 metros, las puertas, ventanas, paredes y pisos se encontraban en mal estado, sin embargo, hace justo un par de meses un programa de gobierno federal (INHIFE) llegó a remodelarlos, se pintaron los salones, las puertas y ventanas ahora son de aluminio, además de que se les colocó loseta en los pisos.

Los salones cuentan con pizarrones blancos de marcador, un bote de basura, pero no hay libreros ni material didáctico o de papelería, los maestros tienen mesas pequeñas y su silla, un par de docentes si cuentan con escritorio, pero viejo y en mal estado. En su mayoría se tienen butacas viejas para los estudiantes, que se han utilizado desde hace treinta años aproximadamente, contrastando un poco con el aula de primer y segundo grado, que cuentan con mesas y sillas individuales para cada alumno y estas son más recientes, encontrándose en mejores condiciones.

Se tiene un espacio más que funciona como la biblioteca, donde hay mesas de trabajo, sin embargo, la mayoría de libros se han echado a perder debido al clima húmedo característico de la comunidad y a la situación presentada por la pandemia, en la que la escuela se ha mantenido cerrada.

Existe otra pequeña área destinada a la dirección, donde se hallan un par de escritorios y sillas, en un estado ya no tan adecuado, también hay un archivero, una computadora y una impresora.

Un aula más es utilizada como sala audiovisual, en la cual hay butacas usadas en buen estado, una mesa, un pizarrón blanco, una televisión inservible y un archivero, además de un proyector aun útil.

La escuela cuenta también con un espacio que se utiliza como bodega, donde se mantiene el material de limpieza, además de dos áreas donde se encuentran los sanitarios, también se observan un par de patios cívicos para la realización de honores a la bandera o eventos de tipo educativo y cultural, uno se ubica en la entrada de la institución, mientras que el otro se halla en la parte de abajo donde se encuentran las aulas de tercero a sexto grados.

Hay muchas áreas verdes, sin embargo, se hallan en un terreno difícil, por lo cual no pueden ser aprovechadas por los alumnos para correr y jugar, ya que son peligrosas.

La primaria “Benito Juárez” es una escuela de concentración que recibe a alumnos de comunidades aledañas tales como El Álamo y Las Pilas, se atienden a ciento treinta alumnos, distribuidos entre los seis grados, habiendo un grupo por cada

grado, cuenta con una plantilla de seis docentes, uno al frente de cada grado, además de director sin grupo, una docente de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), servicio de educación especial y la intendente.

La escuela juega un papel imprescindible para la comunidad, ya que aún gran parte la sociedad considera que ahí se está formando a sus futuros ciudadanos, haciendo referencia a ello por datos que se mencionaron en momentos de otras visitas que efectué a dicha institución, donde llegaron a mencionar algunos padres y tutores que aunque muchos no tengan la oportunidad de ser profesionistas la escuela es el medio que les permite aprender cosas básicas que les servirán para su vida e incluso a socializar o a vivir entre gente de una manera adecuada, poniendo en juego valores o consejos de casa y escuela.

Cabe mencionar que la investigación se halla centrada en un pequeño grupo de seis alumnos, tomados del sexto grado, de los cuales 4 son niñas y 2 niños, mismos que oscilan entre los once y doce años de edad. La encargada del grupo es una maestra que se formó cursando la Licenciatura en educación, con especialidad en español, cuenta con una experiencia de veintiséis años de trabajo frente a grupo en escuelas primarias, pasó diecisiete años en aulas multigrado y nueve en una escuela primaria de organización completa atendiendo ya un solo grado.

2.1.3 Familia

Se habla de una comunidad rural, donde se tiene una vida austera, según el INEGI el municipio de La Misión tiene un alto índice de marginación, las fuentes de empleo son generadas por el Ayuntamiento que emplea a personas desde encargados de usos generales, espacios secretariales hasta puestos de alta importancia, además en la localidad se da el cultivo y cosecha de “chile rayado”, aunque un sector de la población emigra de manera ilegal a los Estados Unidos, una muy pequeña parte lo hace mediante contratos legales; a través de dichas actividades las familias llegan a contar con lo necesario en cuanto a la canasta básica y servicio en su vivienda (luz, agua), pero cabe mencionar que algunos cuentan con internet.

Una parte de los alumnos viven en comunidades aledañas, para llegar a la escuela, algunos son trasladados en el transporte que envía presidencia municipal, mientras que otros llegan caminando en compañía de alguno de sus padres, vecinos e incluso solos.

Generalmente se vive en el campo, sin embargo en las comunidades ya se cuenta con los servicios públicos, las viviendas son en su mayoría de concreto, con techos de lámina o cemento, cuentan con habitaciones, camas con colchones, aunque por lo regular los niños comparten el cuarto con sus hermanos o incluso con toda la familia.

Los alumnos se desarrollan en dos tipos de familias: Nucleares, con papá y mamá, y monoparentales, donde viven con solo uno de sus padres, en este caso lideradas por la madre de familia, por distintos motivos: son madres solteras, separadas o divorciadas.

La escolaridad de los padres es diversa. Se tienen seis padres de familia, de los cuales uno posee estudios de nivel licenciatura, dos de bachillerato y 3 de secundaria.

Algunos de los padres de familia han tenido que salir a otras comunidades o municipios a trabajar como jornaleros o agricultores. Otros incluso están fuera del país trabajando, en busca de una estabilidad económica para su familia, mientras que las madres que se quedan, se dedican al hogar y al cuidado de sus hijos.

Las tiendas o negocios son una de las fuentes de ingresos de un par de padres, pues trabajan en sus tiendas de abarrotes, algunos de los alumnos apoyan a sus padres en las actividades propias de sus negocios.

En los hogares se puede notar que se cuenta con muebles, la mayoría tiene refrigerador, cuentan con una mesa para comer o incluso comedor, para cocinar usan estufa o parrilla. Es interesante que pocas familias tienen su huerto en casa y en gran parte consumen lo mismo que producen. Aunque en la mayoría de hogares se consumen principalmente carnes de porcino y bovino, pero también carnes procesadas como jamón, salchicha, tocino.

En general se nota que en cuatro de las familias se tiene una economía media y estable, son hogares en los que cuentan con un equipo de cómputo, e incluso ya poseen internet inalámbrico.

Lo sorprendente es el hecho de que, a pesar de vivir en un ambiente rural, y con un nivel socioeconómico predominantemente bajo, en todos los hogares hay televisión y la mayoría de los integrantes de cada familia posee un teléfono celular, aspectos que de cierta manera les fueron de utilidad con la modalidad de trabajo derivada de la situación de pandemia.

2.2 LOS SUJETOS: SUS PRÁCTICAS Y SUS VÍNCULOS.

En el transcurso de los estudios de la licenciatura, se ha tenido la oportunidad de observar y analizar distintos grupos de alumnos, en este caso pude mantener una cercanía por dos años aproximadamente, con la totalidad del grupo de los alumnos de la investigación, como ya en algún momento mencioné por diversas actividades que en módulos anteriores planteaba la licenciatura, fue la emergencia sanitaria de pandemia la que de cierta manera incidió en que se tuviera que trabajar con un subgrupo de ese grupo, para cuidar las recomendaciones de la Secretaría de Educación y la de Salud. .

Se habla de seis alumnos, del sexto grado de la Escuela Primaria “Benito Juárez”, de los cuales 4 son niñas y 2 niños, la necesidad de investigar a los alumnos del sexto grado se da por la inquietud mencionada anteriormente, que fue surgida desde el ciclo escolar pasado, además porque están por concluir su educación primaria para ingresar al siguiente nivel escolar, y el perfil de egreso de educación básica a través del plan y programa de estudios 2011 en su página 15, hace mención de uno de sus propósitos: “Utilizar eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso y resuelvan problemas de la vida cotidiana”.

Por ello mi preocupación, ya que la educación básica es la base, y en el sexto grado se reafirma abordando este aspecto importante en el plan de estudios, aspecto que

incluso es importante para desarrollar otros aprendizajes y que como en algún espacio hice mención, también coincide con algunos datos arrojados en la bitácora de la docente de grupo.

Al inicio del ciclo 2019-2020 tuve la oportunidad de observar a los alumnos, quienes se encontraban en el quinto grado, a algunos de ellos ya los conocía, si bien no por una interacción o comunicación oral directa, si por “visualizarnos”, por el hecho de que la comunidad es muy pequeña y nos encontramos en contacto directo o indirecto en algunos espacios de la localidad.

Ya contando con la autorización de los padres de familia, después de explicarles el objetivo de mi trabajo, fue que intenté entablar una plática con dichos alumnos, de ese subgrupo al que me enfoqué, pero aparecieron la vergüenza, y timidez, me daban respuestas cortas a través de mucha inducción y hasta insistencia , además en las observaciones enfocadas a otros temas, pude notar que algunos tienen problemas a la hora de realizar lecturas, pues lo hacían con voz baja, o de manera lenta y silábica, además de que en algunas palabras de su texto se trababan para pronunciarlas.

La maestra generalmente pedía opiniones, hacia preguntas y eran pocos los niños que levantaban la mano, la mayoría lo hacía hasta que ella hacia la pregunta directamente, pero los niños se manifestaban cohibidos e inseguros para expresarse frente a sus compañeros y frente a mí, creí que probablemente porque algunos de ellos me desconocían.

Afortunadamente pude observar durante más tiempo, con lo que pude notar que no les interesaba mucho el socializar o probablemente también les daba pena, fueron pocos los buscaban una interacción y el llegar a una plática con algún compañero o con la maestra, otro dato igualmente importante era que no se juntaban niños con niñas, algunos tenían uno o dos amigos, mientras que otros pasaban el día solos.

Durante ese periodo, continué con las observaciones y después con la realización de entrevistas para otras investigaciones necesarias para un proyecto de la licenciatura, en esa ocasión fue enfocada en las familias, lo que me llevó también a

encontrar en ellos poco tiempo de convivencia y comunicación entre familia, incluso fue detectable una dificultad para responder preguntas, expresar ideas, pensamientos o sentimientos, incluso con personas que les eran cercanas o familiares.

Además del periodo de observaciones, después se hizo necesario mantener una charla con la docente del grupo y con esta comparar la perspectiva de las habilidades que poseía el alumnado con relación a la expresión oral y la manera en la que ellos adquieren su aprendizaje así como sus intereses y preferencias.

La maestra menciona que desde el primer día te puedes ir dando cuenta de los estilos de aprendizaje y las habilidades de cada alumno, y que con el paso de los días vas profundizando más en cada uno de ellos y así te das cuenta hasta donde van sus saberes, comentó que desde el inicio del quinto grado que ella los recibió fue un grupo que manifestó que no les gustaba escribir y les aburría leer, cosa que según comenta ella, perjudicó también en su comprensión del lenguaje oral y escrito.

Un dato importante es que menciona que en situaciones normales, con los alumnos regulares se trabajan los contenidos con actividades iguales, sin embargo, con el alumno en rezago o con alguna dificultad de aprendizaje se le adecua, es decir se trabaja el mismo contenido pero con actividades similares con menor grado de dificultad, incluso mencionó apoyarlos en horario extra clase.

Comparte también que desde el inicio intentó crear vínculos, socializar, darles confianza y tomarlos en cuenta en todo momento para motivarlos a participar en las actividades, sin embargo, solo unos comenzaron a intentarlo y mostrar mayor seguridad, y son quienes generalmente quieren participar, al final agrega que es uno de los pocos grupos que le han tocado en los que son poco expresivos y participativos.

Ya en el curso escolar 2020-2021, después de entablar con la maestra la plática ya mencionada en apartados anteriores y de elegir a los 6 estudiantes de entre el grupo, se realizaron en el mes de septiembre las observaciones de cada uno por

separado, en sus hogares, en el ambiente familiar debido a la pandemia, y con ello llenar el diario de campo. Así como también, días después se comenzaron a aplicar las entrevistas a padres y alumnos, mismas que ya se abordaron.

Con todo los indicios que se recabaron consideré de suma importancia afrontar esta problemática vinculada a la comunicación oral, ya que sin ella se limita la enseñanza pues no solo se transmite con ella conocimiento y aprendizaje si no también sentimientos, así como también se concreta el vínculo y relación con las personas de nuestro entorno, lo que permite satisfacer necesidades básicas además de ser un medio incluso para solicitar ayuda, entre otros beneficios, por ello es un aspecto que se tiene que estimular de manera cotidiana.

Los padres de familia, por su parte aportaron como referente la escasa interacción que tiene con ellos, incluso si ellos plantean preguntas o algunas otras posibilidades de conversación, esto precisando que no solo se da con ellos, sino también en su mayoría con los demás miembros de la familia cercana, extensiva, de la comunidad entre otros, es decir tanto con gente muy cercana o con gente poco conocida, esto ellos lo asocian a factores como “pena²” o desinterés, esto si lo vinculamos con la perspectiva de la maestra que enunció que los alumnos el no tienen iniciativa para iniciar una interacción, no pueden en su mayoría dar continuidad a una conversación fluida dentro y fuera del aula, lo que también incide incluso en su comprensión, dichos elementos están influyendo en la comunicación oral.

2.3 REFERENTES TEÓRICOS

Es bien sabido que pretender explicar un problema a la luz solo de la teoría carece de elementos del campo, así como hablar solo de elementos del campo de estudio sin intentar explicarlo o contraponerlo con la teoría no tiene gran utilidad, es por ello

² Pena, es un adjetivo que la gente del contexto suele usar de manera cotidiana para describir que son tímidos, cohibidos o con características similares, lo cual esta generalmente asociado a que no tienen confianza o seguridad para hacer o preguntar algo.

que resulta necesario analizar las cuestiones que perfilan la problemática y están descritas ya en los apartados anteriores que delinean el diagnóstico y vincularlas con aquellos elementos que desde los autores y lo escrito me permitirán ir sustentando y explicando los hallazgos no solo del diagnóstico sino de lo aplicado en la propuesta.

Respecto al análisis de la información, Álvarez-Gayou (2003; p. 144) menciona que “tiene un referente más o menos cercano, constituido por los marcos teóricos o bibliográficos del tema de estudio.” Es decir, la intención de incluir referentes teóricos es fundamental para generar un vínculo de lo teórico y lo práctico, ya que es a su vez un apoyo a lo investigado en los seis alumnos del sexto grado, dándole realce a sus dificultades en comunicación oral.

2.3.1 Lenguaje

Desde el comienzo de la vida y la aparición del hombre sobre la tierra, se hizo necesaria la aparición del lenguaje, donde las sensaciones o sentimientos comenzaron a transmitirse de una forma escrita, oral, pictográfica, entre otras pero de una u otra manera buscaron comunicar de una forma cada vez más explícita.

Fisher (1988; p. 14) señala que “el lenguaje apareció junto con los instrumentos, pues el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y comunicación que fueran superiores a los signos primitivos...”, por ello se dice que el lenguaje es en sí, la principal diferencia entre el ser humano y otras especies, es por medio del lenguaje como las personas comunican sus pensamientos, sentimientos, opiniones, etc. Las relaciones por medio del lenguaje se efectúan con la ayuda del idioma. Es entonces el idioma el medio de comunicación entre las personas.

El lenguaje, es de alguna manera un medio de relación y convivencia, gracias a este contenido humano, social y universal que significa el lenguaje, es posible que las personas nos entendamos, se puede decir que el lenguaje es una herramienta necesaria para la construcción y desarrollo del aprendizaje, pues sin él sería imposible adquirir y brindar el mismo.

En dicho sentido, Vygotsky (1988) considera al lenguaje con importancia trascendental al momento de que los infantes realicen la tarea solicitada, dado que es el lenguaje el que les permite planear cómo resolver el problema, confirmando incluso con sus experimentos que es natural pero sobre todo necesario hablar mientras ejecutan la actividad.

Por su parte Bruner (1984) coincide en el hecho de que el lenguaje es una forma de comunicación, pero además añade que es precisamente el lenguaje el que permite crear conocimiento o realidad y no solo la transmisión de ello.

Siendo el lenguaje uno de los medios que permite la comunicación oral, es muy importante favorecerlo desde el comienzo de la vida de los individuos, ya que el lenguaje ayuda a estructurar el mundo que lo rodea, además de que hace más amplia la capacidad de integración, actuación y socialización.

Así entonces, en la medida que el niño va comprendiendo y utilizando el lenguaje, también irán creciendo las expresiones y maneras de comunicación, ya que por este medio se transmiten ideas, pensamientos, conocimientos, etc.

Es necesario impulsar al lenguaje en su función de expresión y comunicación, además el favorecerlo para ayudar a los alumnos a la construcción de conocimientos, y dar vigencia al currículo que rige la educación primaria.

2.3.2 Comunicación oral

La comunicación oral hace uso de la voz, del lenguaje, para transmitir un mensaje.

Navarro (2018) afirma que “el pensamiento se expresa a través del lenguaje; el acto de pensar está unido al lenguaje que podemos decir con fundamento, que aprender a hablar, a pensar y a razonar son actividades estrictamente unidas entre sí.”

La expresión oral es entonces, muy importante dado que es la base para la comunicación de cualquier individuo, es un instrumento mediador en todas las interacciones, necesario para la expresión y la comprensión entre personas, además de que permite la construcción e interpretación del mundo.

Es en sí misma una necesidad y una capacidad de los individuos, pues permite transmitir información, ideas, sentimientos, emociones, creencias, opiniones, además de que permite la escucha y comprensión del otro.

Es decir, este tipo de comunicación es fundamental para las relaciones humanas, pues permite la comunicación entre los individuos. Así desde pequeños, los niños comienzan a desarrollar este tipo de comunicación la cual favorece la convivencia con los miembros de su familia y posteriormente con la comunidad.

Por ello, la comunicación verbal hace necesario un proceso de socialización. Desde la perspectiva de Freire (1965), la comunicación es una interacción que se basa en la dialoguicidad, es decir, en un encuentro entre partes a un mismo nivel, donde el conocimiento no se transmite de uno a otro, sino de manera conjunta.

A partir del diálogo es posible colaborar con los procesos de formación de los sujetos. El modelo de Freire es el producto de la relación dialéctica del encuentro entre educador - educando y viceversa. En La educación como práctica de la libertad, Freire (1965) dice lo siguiente:

“En las relaciones humanas del gran dominio, la distancia social existente no permite el dialogo. Este, por el contrario, se da en áreas abiertas, donde el hombre desarrolla su sentido de participación en la vida común. El diálogo implica la responsabilidad social y política del hombre”.

Su importancia radica en la influencia que ha tenido en la humanidad, ya que a partir de ella el ser humano consigue transmitir y comprender ideas, sentimientos, y pensamientos. Es una facultad humana, necesaria para todas las áreas de la vida, tanto personales, como educativas y sociales.

Es bien sabido, que en el contexto social y escolar, se presentan relaciones interpersonales que implican necesariamente el aprender a comunicarse con los demás individuos. Entonces, el desarrollo del lenguaje oral se convierte en un elemento imprescindible para el desarrollo social y cognitivo de los individuos, una herramienta para el aprendizaje, la socialización, así como para la relación y comprensión del mundo.

Por añadidura, el lenguaje oral se puede ver, como un elemento indispensable para el desarrollo cognitivo de los niños, para lograr un aprendizaje adecuado, ya que es el vehículo de la interacción y la base de los aprendizajes.

La comunicación oral se beneficia a partir del contacto del niño con la realidad, así como de su propia experiencia, es solo a través de las interacciones como se enriquece. Ahora, no se pretende enseñar a los alumnos a hablar, pues es algo que ya saben, falta propiciar constantemente espacios de manera consciente y planificada para llevar a cabo actividades de expresión oral que permitan mejorar las relaciones sociales y desarrollar las competencias necesarias que el estudiante necesita para integrarse en la sociedad, lo importante es llevarlos a que descubran y comprendan la comunicación oral como objeto de conocimiento.

2.3.3 El escuchar y hablar

El lenguaje oral es considerado por Navarro (2018) como aquel que tiene a la palabra como elemento central o nodal para hacer posible la comunicación; además de plantear que dicho lenguaje en los humanos, se concretiza por así decirlo, en las habilidades de escuchar y hablar. Es decir, las destrezas básicas de la comunicación oral a desarrollar son hablar (expresarse) y escuchar, y de ello entender y comprender.

En relación a ello, Álvarez y Parra (2015), consideran que precisamente la comunicación oral es la que viene a representar el papel primordial en el desarrollo del ser humano, garantizando con ello una verdadera participación en la sociedad.

Pero esta comunicación oral no termina con el mero acto de hablar, sino precisamente se complementa con el que escucha, entiende y de cierta manera entiende y hay una respuesta, es decir es necesaria también una escucha activa. La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla, se necesita cierta empatía.

El entender, refiere Vela (2017) implica desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás, por su parte Navarro (2018) vinculado a

tal aspecto destaca que precisamente la comprensión es un proceso gracias al cual determinada situación desconocida pasa a ser conocida.

Así estos dos elementos abordados van de la mano y se considera que a través de ellos se logra construir un aprendizaje significativo, además de apreciar que la comunicación oral efectivamente desde la percepción de varios teóricos tiene un gran peso para el aprendizaje de otros aspectos pero prioritariamente para una vida en sociedad, por lo que sus alcances van más allá de limitarse a un plano, de ahí su importancia.

2.3.3 Importancia de la comunicación oral

Navarro (2018) considera que la expresión oral viene a constituirse como un conjunto de técnicas, que permiten comunicarse oralmente con efectividad; Se reconoce entonces que se hace uso de la comunicación oral como mecanismo de mediación, sin ella, no sería posible hablar, escuchar, comprender, conocer y aprender en las interacciones sociales.

La comunicación oral es entonces, un elemento primordial en el ser humano y en la sociedad en la que se desarrolla. Así puedo contrastar que los alumnos poseen y practican una escasa comunicación oral, lo que influye en su desarrollo integral en el contexto personal, social y escolar, por ende la prioridad de la problemática, considerarla como tal y plantear la propuesta de intervención.

Bohórquez y Rincón (2018), al respecto reconocen la importancia de la expresión oral y sus usos en todos los aspectos de la vida cotidiana, siendo así que es útil para expresar ideas y opiniones, una intención o deseo de hacer algo, para negociar y/o resolver un problema particular, para establecer y mantener relaciones sociales y personales.

Ahora, Álvarez y Parra (2015), una vez analizando el fortalecimiento de la expresión oral a través de la interacción comunicativa, reconocen los siguientes aspectos como esenciales:

-Los estudiantes aprenden a través del habla y la apropiación de las ideas implica decirlas con las propias palabras, lo cual de cierta manera asegura la comprensión.

-Las personas formalizan los conceptos confusos o complejos cuando pueden traducirlos y expresarlos en palabras, este aspecto se puede decir que facilita la memoria.

-El habla apoya la clarificación de los pensamientos, porque de cierta manera amerita orden u organización para poder expresarse.

-Los alumnos que se atreven a hablar acerca de un tema, se considera que lo entienden mejor que los que no lo intentan, esto lo consideran asociado a la oportunidad de expresar las propias ideas y de escuchar otras.

-Consideran que se necesita hablar antes de escribir, puesto que las investigaciones sobre los procesos de escritura, muestran que los estudiantes mejoran su escritura cuando previamente comentan su contenido con otros.

-Tomar la palabra frente a un grupo es una fuente muy importante para desarrollar la confianza del estudiante en sí mismo.

Reyzábal (1999) le da una fundamental importancia a la comunicación oral para la educación, en niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que considera que es a través de ella donde los seres humanos se pueden organizar en comunidades para poder solucionar problemas y de esa manera garantizar el bienestar colectivo o social.

Recordando que los estudiantes no externalizan sus opiniones, no comparten sus ideas, conocimientos, pensamientos o sentimientos, que las aportaciones que se generan son comúnmente “obligadas o inducidas” en la escuela por la maestra y en casa por la padre o madre, entonces los alumnos presentan una escasa comunicación oral que influye en la solución de problemas y el internamiento del conocimiento, tanto para la vida personal, social y la educativa, encontrando nuevamente que la escasa aplicación o desarrollo de esta comunicación les limita no solo en el desarrollo de actividades académicas sino también fuera de la escuela, por ello la importancia de abordar dicha problemática.

Por ello Navarro (2018), argumenta que el hecho de que un niño exprese de forma oral sus ideas implica un ya en sí un proceso de abstracción, incluso de representación, porque en algún momento la palabra sustituye al objeto y activa múltiples procesos cognitivos.

2.3.4 La comunicación oral en la educación.

Entonces, al hablar de comunicación oral en la educación, conveniente destacar que este lenguaje es el que determina en gran medida su aprendizaje, es importante que se le dé el lugar real que tiene en el proceso educativo, como complemento y apoyo a la enseñanza de todos los contenidos, pero además con lo ya antes expuesto de la importancia que representa en escenarios más allá de lo escolar.

Si bien la comunicación oral, enmarcada por el lenguaje, puede tener múltiples funciones como ya he abordado, Del Rio y Gracia (2000), consideran que una muy en específico dentro del plano escolar es que viene a constituir la mediación para lograr o concretar la adquisición de otros conocimientos

En definitiva, el fortalecimiento de la comunicación oral, es importante porque los estudiantes necesitan la oralidad para lograr ser partícipes de una sociedad, bajo principios de tolerancia y respeto que les garantice una convivencia con los demás, así como de hacer uso de esa comunicación para la adquisición de otros aprendizajes.

Bajo la misma idea, dichos autores mencionan que es importante la participación activa de los individuos en las situaciones comunicativas, para que lo aprendan a través de la oportunidad de participar en situaciones en las cuales se requiere de su uso.

Todos los elementos explorados deja entrever la importancia de la comunicación oral en la estructuración del pensamiento, así como en la adquisición de aprendizajes escolares, e incluso para la vida en sociedad privilegiando incluso la resolución de conflictos y la búsqueda de intereses comunes, lo cual ya se abordó bajo diversos autores, por lo que ahora resultará interesante, ver lo que se encuentra presente en el Plan de estudios que se aplica.

2.3.5 Perfil de egreso de educación primaria

A través de los años, los planes y programas de estudio de educación primaria se han ido modificando. Actualmente la educación se conduce a través de “Aprendizajes clave para la educación integral”, este plan organiza los contenidos en tres componentes curriculares:

- Campos de formación académica: Dividido en tres campos, Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas.
- Áreas de desarrollo personal y social
- Ámbitos de la autonomía curricular

Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno. Según el Plan y programas de estudio se habla de “Los mexicanos que queremos formar” a manera de determinar los rasgos que han de lograr los alumnos a lo largo de su trayectoria escolar, así entonces, los aprendizajes se van obteniendo progresivamente, los primeros serán base para los siguientes y así sucesivamente.

Ahora bien, el perfil de egreso de la educación obligatoria está organizado en once ámbitos:

1. Lenguaje y comunicación
2. Pensamiento matemático
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social
4. Pensamiento crítico y solución de problemas
5. Habilidades socioemocionales y proyecto de vida
6. Colaboración y trabajo en equipo
7. Convivencia y ciudadanía
8. Apreciación y expresión artísticas
9. Atención al cuerpo y la salud
10. Cuidado del medioambiente
11. Habilidades digitales

El perfil de egreso de un nivel, define el logro educativo que un estudiante debe alcanzar al término de ese nivel y lo expresa en “rasgos deseables”. Claro que como se mencionó anteriormente se trata del aprendizaje progresivo obtenido a lo largo de todos los niveles educativos previos, del trayecto entero.

Hablando del término de la educación primaria, especialmente en el campo de lenguaje y comunicación, que es el vinculado a la problemática de comunicación oral que se identificó, expresa lo siguiente:

- Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna; y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito.

Es importante tomar en cuenta el perfil de egreso, ya que su valor radica en que el egresado sea capaz de haber logrado las competencias que el plan y programa de

estudios plantea, es decir, que sus competencias, habilidades y destrezas hayan sido estimuladas durante su estancia en la escuela primaria.

2.3.6 Campo formativo ligado a la problemática: Lenguaje y comunicación en educación primaria

Según el Plan y programa de estudios “Aprendizajes clave para la educación integral”, del 2017, El Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación para la educación básica busca que los alumnos logren adquirir y desarrollar los conocimientos, actitudes y valores que les permitan seguir aprendiendo a lo largo de su vida y afrontar los retos que implica una sociedad diversa y en continuo cambio.

La propuesta en este campo de formación busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones que a su vez se complementan:

1. La producción contextualizada del lenguaje: interacción oral, la escritura de textos guiados.
2. El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos.
3. El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística.

Ahora bien, explorando dicho plan de estudios se encuentra que:

Las asignaturas que integran el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación comparten la misma definición del lenguaje, como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual. (SEP, p. 156)

Asimismo, se sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación.

El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la primaria, según Aprendizajes clave para la Educación Integral, es que:

Los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos.(SEP, 2017, p. 163)

Según los propósitos de Lengua materna, español, para el nivel primaria, concretamente se espera que logren:

1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
3. Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.
4. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.
5. Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.

6. Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.
7. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.
8. Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.

De esta manera, el campo formativo es el área que se espera fortalecer en el alumno, pues en este se pretenden desarrollar algunas competencias indispensables en cuanto oralidad, encontrando a estas en el punto de partida fundamental a lo largo de su paso por la escuela, siendo la comunicación oral el punto medular para construir un aprendizaje significativo, e incluso una mejora en el desarrollo cognitivo y social.

3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El detectar una problemática que influya en el proceso educativo es complejo pues se deben tomar referentes surgidos más allá de un primer vistazo, por ello lo que en este apartado se concreta resultó del análisis exhaustivo de la información extraída de las varias observaciones previas en la escuela, de las realizadas en las viviendas ya en el trabajo de “Aprende en casa”, además de los datos de las entrevistas y las actividades implementadas.

3.1 DELIMITACIÓN, PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La educación se encuentra rodeada de muchos elementos, circunstancias y relaciones que la hacen bastante compleja, su análisis es un proceso extenso, pero que se realiza con el propósito de resolver problemáticas que la obstaculizan.

La pandemia vino a exponer la fragilidad humana y la supuesta realidad en sociedad, pues no se tomaba en cuenta que la realidad no se trata de un dato fijo y ahora los roles han tenido que modificarse un poco, transformando también el presente y el futuro.

El rol de los padres, es hoy más importante que nunca, y lógicamente se ve determinado por el tiempo disponible que tienen, sus capacidades y sobre todo por la prioridad e importancia que le dan a la inversión en la educación de sus hijos en las distintas familias, por ello es importante buscar como promover el apoyo para con sus pequeños.

A través del análisis de las técnicas e instrumentos aplicados con padres y alumnos, incluso lo derivado de la charla con la docente de grupo así como algunos referentes de su bitácora, se identificó como problema principal el bajo nivel de habilidad en comunicación oral.

Después de percibir y tenerlo presente de manera muy constante en el diario de campo, fue notable el hecho de que la comunicación oral es un aspecto importante, porque para leer y escribir adecuadamente, e incluso socializar no solo con sus iguales, sino como lo expresan algunos teóricos también para lograr la vida en comunidad. Para lograr una comunicación oral pertinente es necesario primero comprender lo que los otros dicen y poder expresarse oralmente, siendo un tema en el que la mayoría necesita mejorar.

Es importante considerar que el lenguaje es un elemento imprescindible de la comunicación oral, su dominio permite la comprensión y la expresión, como medio para abrirse la posibilidad de construir aprendizajes o nuevas posibilidades de comunicación.

La relevancia de la comunicación oral surge del hecho de que es primordial para que el niño desarrolle todas sus potencialidades e interactúe adecuadamente con los demás, como ya he abordado desde los referentes teóricos que no solo destacan definiciones, sino que se menciona la importancia de este tipo de habilidades.

El hablar y escuchar, las destrezas básicas de la comunicación oral, son actividades que parecieran comunes, y por ello no se les presta la atención que debiera, pero, es a través de la comunicación oral donde se dan los contactos entre los individuos, es conveniente destacar que esta comunicación es la que determina en gran medida el aprendizaje, por tal circunstancia es importante que se le dé un lugar privilegiado.

Al respecto Dubrovsky (2004), retomando de igual manera la comunicación oral como medio de adquisición de cuestiones escolares y sociales, puntualiza que la expresión y la comprensión oral, son trascendentales para el desarrollo de las asignaturas escolares pero también para el establecimiento de las relaciones interpersonales.

Ante ello, es importante reconocer la conexión existente entre el dominio de la lengua y el éxito o el fracaso de las situaciones escolares y sociales debido a que se necesita el manejo adecuado de habilidades para comunicar y comprender de manera oral. De ahí la relevancia de buscar la solución a ello y promover estrategias de expresión oral, para esto considero que es necesario trabajar no sólo con los alumnos, si no también, con las madres de familia o tutores para establecer un rumbo adecuado para su solución.

Según la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la familia es el núcleo fundamental de la sociedad, a lo que Romagnoli y Gallardo (2008) se suman al decir que la familia es la primera fuente de socialización, así como un pilar para su desarrollo académico.

Evidente es entonces, que la comunicación oral es imprescindible en todos los ámbitos de la vida, tanto en la cuestión educativa como en la social, en el presente y en el futuro, por ello la preocupación de cómo favorecerla. Es necesario que los alumnos fortalezcan la expresión oral para poder interiorizar otros conocimientos. Claro queda que la expresión oral es importante para el desarrollo de cualquier individuo, tanto en el ámbito social como en el educativo.

Con los referentes ya mencionados, es que se logró delimitar el problema, el cual repercute en la integración de los niños a las actividades sociales y escolares, así

como su desempeño académico, por lo que me permito formular la problemática de la siguiente manera:

¿Cómo superar las dificultades en la comunicación oral que poseen los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Benito Juárez” durante el ciclo escolar 2020-2021?

Esto surge por la necesidad de apoyar a los alumnos para que fortalezcan su expresión oral, como una oportunidad para su desarrollo integral, ya que es un elemento básico que permite en gran medida la estructuración y adquisición del conocimiento y así también en el plano de lo social, de ahí su importancia.

Una vez delimitando la problemática y tomando referentes necesarios del diagnóstico, surge la necesidad de diseñar y aplicar una propuesta innovadora que permita superar las dificultades que los alumnos manifiestan en torno a la comunicación oral, propuesta que se dará a conocer en el siguiente apartado.

4. DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA INNOVADORA

Para llevar a cabo acciones que propongan o modifiquen una realidad, se requiere que se realice una actividad práctica real, objetiva o material sobre ella, con referencia a determinados fines y a la producción de conocimiento, lo que Sánchez Vázquez (1980) denomina praxis.

Se puede considerar según su referente que la praxis transforma estructuras, espacios, relaciones sociales, políticas y conciencias, es una actividad que conlleva cierto compromiso, ética y valores que permiten hacer innovaciones que benefician a los sujetos, en este caso, con los que se trabaja en el ámbito educativo, en mi caso con la peculiaridad de trabajar a distancia, por la condición de pandemia.

Las condiciones socioculturales juegan un papel fundamental, es importante aprovechar lo que estas ofrecen, para diseñar una estrategia que contenga experiencias donde la lengua oral sea primordial, los alumnos reconozcan su utilidad, y puedan estar preparados para desarrollarla eficazmente, por ello resultó importante que las acciones incluyeran temas de interés de los niños, pues para generar motivación en ellos se debe centrarse en sus gustos e ideas, este es un aspecto que se constituyó en un elemento de innovación, dado que en el plano educativo de manera habitual no se considera sus opiniones, de ahí que incluirlas generara un primer matiz innovador.

Además fue preciso recordar, lo que autores como Río y Gracia (2000), mencionan sobre este tipo de actividades, al enunciar que dentro de la lengua oral son unidades integradoras, que de alguna manera recrean o simulan situaciones comunicativas cotidianas, con el objetivo de facilitar a los alumnos la práctica, el aprendizaje, y de manera implícita el conocimiento analítico de las habilidades comunicativas.

Es por ello que para buscar darle solución a la problemática, se pusieron en marcha actividades que favorecieran la comunicación oral de los alumnos, pues es indispensable la práctica continua, para lograr lo deseado. Participaron los niños, pero también los padres de familia o tutores, estos últimos fueron actores principales, ya que apoyaron y verificaron en su momento el proceso y el avance.

El motivo de poner como prioridad el desarrollo del lenguaje oral es el fortalecimiento de la comunicación oral a través de las prácticas, buscando que se involucraran en diversas prácticas del lenguaje, para que participaran de manera eficaz en la vida escolar y por ende también en la sociedad.

No podemos olvidar que tenemos que también es necesario establecer un sistema de evaluación de los diferentes contenidos relacionados con las actividades implementadas, lo que permitirá de alguna manera valorar los alcances de la propuesta y los avances de los alumnos implicados.

Por ello, la mejor opción es la evaluación de la eficacia comunicativa de forma continuada y formativa a lo largo de cada una de las sesiones. Entonces, esta evaluación debería recoger, siguiendo los criterios de del Río y Gracia (2000):

- La capacidad del alumno para comunicarse con eficacia y adecuadamente, es decir, que haya autonomía comunicativa, ajuste a los interlocutores, capacidad de improvisación, capacidad receptiva de los alumnos, etc.
- Los contenidos concretos de cada sesión.

Una vez ya abordado de manera general qué tipo de actividades se implementarían y la importancia de evaluar cada una de ellas, se desarrolla específicamente la estrategia que se aplicó para abordar la problemática, quedando como a continuación.

4.1 ESTRATEGIA Y ACCIONES PARA LA SOLUCION DEL PROBLEMA.

Estrategia: El trabajo conjunto alumno y tutor como base para la superación de dificultades de comunicación oral de los niños.

Objetivo general: Aplicar una estrategia con actividades de expresión y escucha activa para fortalecer la comunicación oral y mejorar el desempeño dentro y fuera del aula en los alumnos del sexto grado de la Escuela Primaria “Benito Juárez”

Objetivos específicos:

1. Concientizar a través de actividades de sensibilización a los alumnos y padres de familia o tutores sobre la importancia de la comunicación oral en diversos contextos, para promover su uso en los diversos escenarios donde se desempeñan.
2. Promover a través de actividades breves y prácticas, un ambiente ameno de interacción y expresión oral de los niños con su padre de familia o tutor, a fin de desarrollar mayores niveles de comunicación oral.

3. Plantear actividades que promuevan la escucha, la comprensión y comunicación oral de los alumnos y padres de familia o tutor con la intención de mejorar estas habilidades.
4. Aumentar la participación y apoyo de los padres de familia o tutores hacia los niños a través de las diversas actividades planteadas para estimular las habilidades vinculadas a la comunicación oral así como rescatar la importancia de la misma.

La estrategia se diseñó para el fortalecimiento de las destrezas básicas de comunicación oral: hablar (expresarse) y entender (escuchar y comprender). A aplicarse con seis alumnos y padres de familia o tutores, extraídos del sexto grado de la Escuela Primaria “Benito Juárez”.

Cabe mencionar que se trabajó en el contexto familiar, ya que es importante el trabajar con los padres de familia o tutores para lograr la concientización sobre la importancia de la comunicación oral, y promover el apoyo para la estimulación de la expresión en los niños, además que derivado de la estrategia implementada por el periodo de pandemia, fueron los padres los principales actores vinculados tanto a la aplicación como seguimiento y evaluación de las actividades.

La evaluación, como en el proceso de investigación, se realizó de manera cualitativa, a través de la observación y el análisis de las anotaciones realizadas en un diario de campo, además de las listas de cotejo con aspectos claramente cualitativos, esperados en cada una de las actividades, cada uno de los instrumentos de evaluación se hallan incluidos en los anexos. (Anexo 4 al 18).

4.2 DISEÑO DE LA PROPUESTA DE DESARROLLO EDUCATIVO

Con base al objetivo general de fortalecer la comunicación oral en los alumnos y los objetivos específicos enunciados, se realizó el diseño de las actividades, que se implementaron de manera individual en el hogar de cada alumno, para sensibilizar

tanto a estudiantes como padres de familia sobre la importancia de la comunicación oral en la vida cotidiana, así como para desarrollar mayores niveles de comunicación oral.

Para ello, se planearon dieciséis actividades enfocadas desde la información, sensibilización, hasta la escucha, comprensión y expresión oral de los alumnos apoyados de su padre de familia o tutor, a manera de fortalecer la seguridad, la concentración, todo ello como parte de la comunicación oral.

Aunque ya se había tenido la plática previa de manera personal con cada uno de los padres o tutores, el día que se hizo la primera visita y se realizaron las observaciones, sin embargo, para iniciar la implementación de la estrategia se comenzó con la actividad de “Presentación y sensibilización”, donde se recordó la importancia de la comunicación oral.

Las siguientes actividades fueron de “rompe hielo” y “concientización”, para mantener a los participantes enfocados en el porqué de la estrategia, y sobre todo, para promover un ambiente ameno que les permitiera sentirse cómodos y seguros. Las demás acciones ya se fueron enfocando en la comprensión de lo que se escucha, en la expresión, en comprender, transmitir, además de dar instrucciones.

La actividad diez resultó muy interesante, ya que debían realizar una presentación con títeres, apoyados del padre, madre o tutor, a partir de una historia que ellos mismos crearon, mientras que de la actividad once a la catorce, se pretendió fortalecer la seguridad del niño a través de la expresión de sus gustos, intereses y metas, y con la quince y dieciséis se abordaron entrevistas a manera de evaluación de la propuesta.

Las actividades antes mencionadas considero que tuvieron un enfoque innovador, ya que se busca salir un poco de intervenciones tradicionalistas que generan en el alumnado desinterés.

Es por ello que se optó por una intervención innovadora mediante el juego, pues es una herramienta que ayuda a conocer nuestras capacidades y debilidades de una manera lúdica tratando de inhibir la timidez y las actitudes antipáticas del alumnado

y de esta manera se capturo el interés con actividades que se realizaron de manera cotidiana y no lo sintieron como un “trabajo extra”, dado que el juego genera un ambiente de aprendizaje ameno para la nueva adquisición o potenciación de las destreza del alumno, además de rescatar brevemente sus interés, un aspecto que por lo común tampoco se toma en cuenta y que como en un momento enuncié, desde ahí comenzó a perfilarse la innovación de igual manera.

4.3 ACCIONES ESPECÍFICAS

Para conocer a mayor detalle cada una de las actividades que se enunciaron a nivel general, a continuación, se describe cada una de ellas:

4.3.1. Presentación y sensibilización

Propósito: Concientizar sobre la importancia de la comunicación oral.

Material/Recursos: Humanos.

Tiempo aproximado: 30 minutos.

Descripción: Se recuerda la importancia y utilidad de la comunicación oral para los sujetos, también se realiza la explicación del diseño de la propuesta, el cómo y cuándo se realizaran las actividades, tratando de fijar días y horarios con cada alumno.

Evaluación: Observación/ Diario de campo. (Ver anexo 4)

4.2.2. Escucho y aplaudo

Propósito: Favorecer la concentración y la escucha activa.

Material/Recursos: Humanos/ Cuento “La casa que Juan Construyó”.

Tiempo aproximado: 30 minutos.

Descripción: Se lee el cuento “La casa que Juan Construyó. Antes de la lectura se les indica al niño y a su familia que den un aplauso cada que escuchen una palabra determinada, una palabra diferente para cada integrante: Casa, queso, vaca, perro, gato, ratón.

Producción o evidencia: Dibujo.

Evaluación: Observación/ Diario de campo. Lista de cotejo (Ver anexo 5)

4.3.3. Me presento

Propósito: Impulsar la expresión oral mediante el reconocimiento y la descripción de aspectos personales.

Material/Recursos: Humanos. Celular.

Tiempo aproximado: 30 minutos.

Descripción: Se le dan instrucciones al niño sobre la presentación: decir su nombre, edad, gustos, intereses, metas. Se toma video de la realización.

Producción o evidencia: Video.

Evaluación: Observación/ Diario de campo. Lista de cotejo (Ver anexo 6)

4.3.4 Soy el guía

Propósito: Promover el trabajo conjunto, la escucha activa y la expresión oral a través de la dirección de las acciones.

Material/Recursos: Humanos. Materiales al alcance: pañuelo, sillas, plantas, botes.

Tiempo aproximado: 30 minutos.

Descripción: Se le vendan los ojos al padre o tutor que participe. En el patio o el lugar disponible de la casa del alumno se colocan obstáculos, el niño da

instrucciones para que el otro los cruce. Después se realiza al revés, el padre o tutor da instrucciones mientras que el niño debe cruzar los obstáculos.

Evaluación: Observación/ Diario de campo. (Ver anexo 7)

4.3.5. Dibuja lo que digo

Propósito: Estimular el trabajo conjunto y la expresión oral por medio de la descripción de una imagen.

Material/Recursos: Humanos. Imagen impresa o digital, hoja de papel, lápiz, colores.

Tiempo aproximado: 30 minutos

Descripción: El niño elige una imagen, se le presentan opciones o será de algo que le agrade, él va describiéndolo y el padre o tutor en una hoja deberá dibujar lo que su hijo vaya mencionando.

Producción o evidencia: Dibujo.

Evaluación: Observación/ Diario de campo. Lista de cotejo (Ver anexo 8)

4.3.6. La historia de mi foto

Propósito: Impulsar la expresión oral a través del compartir la historia de una fotografía de recuerdo.

Material/Recursos: Humanos. Fotografía digital o impresa.

Tiempo aproximado: 30 minutos.

Descripción: El alumno elige su foto favorita o una foto graciosa, impresa o en formato digital, y debe contar por qué eligió esa, la historia detrás de esa fotografía, de ese día, y todo lo que considere relevante.

Evaluación: Observación/ Diario de campo. Lista de cotejo (Ver anexo 9)

4.3.7. Nuestro cuento

Propósito: Favorecer el trabajo conjunto, la expresión oral y la coherencia en ella.

Material/Recursos: Humanos.

Tiempo aproximado: 30 minutos.

Descripción: Se toman turnos entre los integrantes de la familia. El investigador comienza con el turno número uno e inicia el cuento, los demás integrantes van agregando situaciones hasta que al final llega el turno del alumno y relata lo que considera que es el fin. Al final realiza un dibujo de acuerdo a la idea principal de lo relatado.

Producción o evidencia: Dibujo.

Evaluación: Observación/ Diario de campo. Lista de cotejo (Ver anexo 10)

4.3.8. Pasando información

Propósito: Reconocer la importancia de la comprensión y expresión, favorecer el trabajo conjunto, la escucha activa, concentración, comprensión y expresión oral.

Material/Recursos: Humanos. Frases en papel o digital.

Tiempo aproximado: 30 minutos.

Descripción: Se organiza a la familia, procurando que sean más de cuatro integrantes los participantes. Se le entrega un escrito al niño, él lo leerá, después de un par de minutos se le retira el escrito, luego se lo cuenta en voz baja a su hermano, hermana, después éste a mamá, papá o tutor, al terminar este último deberá compartir con los demás la información que el niño le dio y el alumno mencionará cual era la información real.

Evaluación: Observación/ Diario de campo. Lista de cotejo (Ver anexo 11)

4.3.9. Cuento mi cuento

Propósito: Estimular la imaginación, seguridad y la expresión oral a través de la creación de una historia.

Material/Recursos: Humanos. Imágenes impresas.

Tiempo aproximado: 30 minutos

Descripción: Se le presentan imágenes al alumno, elegirá tres de estos elementos que sean de su interés o gusto, dos seres vivos y un elemento no vivo. A partir de ellos, nos contará una historia donde se relacionen.

Evaluación: Observación/ Diario de campo. Lista de cotejo (Ver anexo 12)

4.3.10. Mi cuento en títeres

Propósito: Impulsar el trabajo conjunto, la concentración, seguridad y a comunicación oral a través de la representación de la historia.

Material/Recursos: Humanos. Material para hacer los títeres, recursos al alcance. Celular.

Tiempo aproximado: Una hora.

Descripción: En base a los elementos elegidos en la actividad anterior, el niño y sus padres o tutor, realizarán los títeres con los recursos que tengan al alcance. Después, en conjunto deberán hacer la representación, se toma video.

Producción o evidencia: Video.

Evaluación: Observación/ Diario de campo. Lista de cotejo (Ver anexo 13)

4.3.11. Mi canción

Propósito: Reforzar la seguridad y concentración por medio de la expresión de sus gustos, además de la interpretación.

Material/Recursos: Humanos. Pista y letra de la canción. Celular.

Tiempo aproximado: Una hora.

Descripción: El niño elegirá su canción favorita, escoge su atuendo. Primero explica la historia de la que trata la canción y él porque es su favorita, luego la interpreta. Se toma video.

Producción o evidencia: Video.

Evaluación: Observación/ Diario de campo. Lista de cotejo (Ver anexo 14)

4.3.12. ¿Qué quiero ser de grande?

Propósito: Reforzar la seguridad, creatividad y la expresión oral al externar sus metas.

Material/Recursos: Humanos. Vestuario. Celular.

Tiempo aproximado: Una hora.

Descripción: El niño reconoce una de sus metas, elige que quiere ser de grande, investiga, improvisa su vestuario y realiza una presentación describiendo de qué se trata el oficio o profesión y por qué lo eligió.

Producción o evidencia: Video.

Evaluación: Observación/ Diario de campo. Lista de cotejo (Ver anexo 15)

4.3.13. Mi noticiero

Propósito: Impulsar la seguridad y la concentración a través de la expresión oral de noticias de su interés.

Material/Recursos: Humanos. Periódico, noticias de tv, etc. Cartón, marcadores, hojas y otros recursos a su alcance. Celular.

Tiempo aproximado: Una hora.

Descripción: El alumno y sus padres previamente revisaran el periódico, las noticias en tv o en internet. A partir de ello elegirán tres noticias de su interés, diseñarán el escenario de su noticiero y con recursos a su alcance lo realizarán.

El niño será el reportero, quien a su manera comparte las noticias.

Producción o evidencia: Video.

Evaluación: Observación/ Diario de campo. Lista de cotejo (Ver anexo 16)

4.3.14. Haciendo un tutorial: Mi comida favorita

Propósito: Estimular la seguridad, expresión oral y el trabajo conjunto a través de instrucciones.

Material/Recursos: Humanos. Receta de cocina, ingredientes. Celular.

Tiempo aproximado: Una hora.

Descripción: El niño elige su comida favorita, con sus padres o tutor analizan la receta y juntos se ponen a cocinar, haciendo un tutorial para la realización de ella, cocinando y describiendo.

Producción o evidencia: Video.

Evaluación: Observación/ Diario de campo. Lista de cotejo (Ver anexo 17)

4.3.15. Entrevista final a padre o tutor

Propósito: Indagar sobre el impacto que los tutores reconocen en la estrategia.

Material/Recursos: Humanos, guion de entrevista. Formato de autoevaluación y coevaluación.

Tiempo aproximado: Treinta minutos.

Descripción: Se hace una entrevista breve al padre, madre de familia o tutor, sobre su opinión sobre la estrategia, el impacto que reconoce. Se entrega la hoja de autoevaluación, y coevaluación.

Producción o evidencia: Autoevaluación y coevaluación respondidas.

Evaluación: Entrevista y autoevaluación y coevaluación. (Ver anexo 18 y 19)

4.3.16. Entrevista final a alumno.

Propósito: Indagar sobre el impacto que los alumnos reconocen en la estrategia.

Material/Recursos: Humanos. Guion de entrevista. Formato de autoevaluación y coevaluación.

Tiempo aproximado: 30 minutos

Descripción: Haré una entrevista breve a los niños, con preguntas abiertas, donde pueda expresar su opinión, sus sentimientos, emociones que surgieron a través de las actividades. Se entrega la hoja de autoevaluación, y coevaluación.

Producción o evidencia: Autoevaluación y coevaluación respondidas.

Evaluación: Entrevista, autoevaluación y coevaluación. (Ver anexo 20, 21 y 22).

Como puede notarse, las últimas dos acciones, se enfocaron en la expresión de la opinión de alumnos y padres de familia o tutores sobre el impacto de la estrategia, además de una autoevaluación y coevaluación.

Los mecanismos de evaluación se definieron a través de técnicas, en este caso la observación y el diario de campo fueron esenciales, presentes para todas las acciones, que a su vez se complementaron cada una con su respectiva lista de cotejo (Anexo 4 al 18).

La intención era llevar una evaluación continua y cualitativa, una valoración de los progresos obtenidos por el alumno, para ir recabando información, que en su

momento permitiera la toma de decisiones oportunas. El aplicarla durante todo el desarrollo de aplicación de la propuesta se hizo con la intención de detectar su funcionalidad y el avance en la aproximación a los objetivos tanto general como específicos.

4.4 PROCEDIMIENTO DE LA IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA

Para llevar un orden y seguimiento en la implementación se hizo necesaria la elaboración de un calendario o cronograma, para tener control y establecer los tiempos de aplicación de la estrategia didáctica y las actividades planteadas, cuya indicación en un momento fue que se concretara en un plazo no mayor a dos meses, para ajustarse a los tiempos marcados del ciclo escolar. Por lo que organicé los tiempos de la siguiente manera:

Actividad/ Fecha	ABRIL					MAYO																															
	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
1. Presentación y sensibilización																																					
2. Escucho y aplaudo																																					
3. Me presento																																					
4. Soy el guía																																					

5.1 SISTEMATIZACION DE LA APLICACIÓN Y SUS RESULTADOS

Los datos que describo son eminentemente resultados cualitativos, el análisis fue realizado a partir de la observación, el registro en el diario de campo y la evaluación de aspectos encontrados en cada una de las listas de cotejo, que en su conjunto permitieron realizar una interpretación de lo que en el campo mediante la intervención se encontró.

Todo a partir de una triangulación, la que Santos (1998) reconoce como un examen por así decirlo un mismo acontecimiento, pero desde diferentes perspectivas, en este caso, temporales, incluso menciona el antes, durante y después como tres momentos que permiten analizar procesos desde cuestiones complementarias.

Se consideró entonces, desde tres tiempos distintos, buscando realizar un análisis más profundo, complementándose una con la otra para una mejor comprensión, interpretación de hechos e incluso valoración de la implementación o desarrollo.

Para lograr dicha triangulación o interpretación, me basé en el análisis de las tres categorías, y sus subcategorías, de la siguiente manera:

1. Comunicación oral:

- Concentración
- Comprensión
- Seguimiento de instrucciones
- Discriminación de palabras.
- Reconocimiento de idea principal.
- Expresión oral
- Habilidad descriptiva.
- Coherencia.

2. Seguridad

- Autoconocimiento
- Creatividad
- Toma de decisiones
- Reconocimiento de metas.
- Argumentación

3. Apoyo

- Concientización
- Participación

A partir de ello, se realizó la comparación a través de la una triangulación de momentos en base a las categorías:

Se han logrado reconocer tres categorías de análisis de resultados en la aplicación de la estrategia.

5.1.1 Comunicación oral

La comunicación oral, funciona para poder expresar emociones, sentimientos, ideas y opiniones, dicha comunicación oral contiene en sí misma micro habilidades: la escucha y comprensión, así como la expresión. Desde hace tiempo reconocí en estos alumnos que existía algo que obstaculizaba el proceso de comunicación oral.

Antes

Situación Inicial: Diálogo con docente por preocupación. Nula o poca participación de los alumnos en clase, pocas respuestas, poco diálogo. En la expresión, generalmente se hallaban tímidos.

Dinámica Interna: Cambio a “Escuela en casa” por el tema de la pandemia, el contexto es el hogar, con familias diversas.

Propósitos/Objetivos: Establecer actividades para la escucha, la comprensión y expresión oral de los alumnos y su familia o tutor.

Durante

Desarrollo de la propuesta: Puesta en marcha de dieciséis actividades para el fomento de la comunicación oral del alumno, con el apoyo de madres de familia o tutores.

A partir de las primeras actividades, pude a realizar un tipo de diagnóstico a través de puntos clave sobre sus dificultades en la expresión oral, la escucha activa y la comprensión, con lo que reconocí que la mayoría de alumnos si escuchan pero no centran su atención, se distraen y por ello mismo no comprenden adecuadamente, fue necesario repetir más de una vez las indicaciones, para lograr que se concentraran un poco mejor, que comprendieran y finalmente pudieran culminar o concretar las actividades solicitadas, con lo que identifiqué que no procesan atentamente los mensajes.

Se tenía una charla antes de las actividades primero para que generaran un tanto de confianza, además de que se encontraran más centrados en mí, en las instrucciones, la escucha de lectura o la actividad.

Tensiones: La mayoría de los padres o tutores se hallaban interesados, pero a la mitad del desarrollo, una familia dejó de dar respuesta a la comunicación, incluso varias ocasiones no estuvieron en su domicilio, por lo cual al final se terminó solo con cinco alumnos y padres de familia.

Después

Valoración: Los niños no reconocieron gran diferencia, pero las cinco madres que llegaron al final, dijeron notar mayores habilidades en sus hijos, tan solo para entablar una conversación.

Se avanzó en este sentido, las madres y yo, pudimos notar a los alumnos más seguros, incluso con una mejora en su tono de voz, las charlas se dieron de manera espontánea, y en su mayoría se esforzaron para realizar sus videos y audios.

Las actividades fueron adecuadas, más no suficientes, puesto que observé que padres y alumnos mostraban interés y atención durante el desarrollo de las actividades, pero cabe mencionar que las actividades las terminaban de manera rápida y no tuve contempladas más una vez que las culminaban.

5.1.2 Seguridad

Es importante ayudar a los alumnos a recuperar la confianza y seguridad en ellos mismos, de antemano sé que no puedo cambiar el entorno, pero sí que se fortalece su comunicación oral a partir del reforzamiento de su seguridad, de mejorar la relación con su madre a través de las actividades de la estrategia.

Antes

Situación Inicial: Inseguridad, timidez para hablar.

Dinámica Interna: Cambio a “Escuela en casa” por el tema de la pandemia, el contexto es el hogar, con familias diversas, esto repercutió de manera negativa en mi propuesta de intervención pues no podía estar presente para valorar en un entorno 100% escolar pues acudía a su domicilio sin embargo, interfirieron distractores como la televisión, celular, ruidos de animales, todo esto limitando las correcciones realizadas en su momento al estar distraídos a padres y alumnos.

Con lo antes mencionado cabe resaltar que obstaculizó un poco el proceso de la intervención al no contar con un ambiente favorable para el desarrollo de la propuesta.

Propósitos/Objetivos: Promover un ambiente ameno de interacción y expresión oral de los niños con su familia o tutor.

Durante

Desarrollo de la propuesta: Puesta en marcha de actividades para el fomento de la comunicación oral del alumno, poniendo como base la promoción de un ambiente adecuado de interacción para la realización. Se buscó que el alumno fortaleciera su seguridad a través de actividades de autoconocimiento, creatividad, toma de decisiones, reconocimiento de metas y argumentación.

En un principio batallaron un poco, pero los cinco que quedaron al final, mejoraron en este aspecto, al final de la aplicación de las actividades, ya nadie decía que no podía, me percaté incluso de que la mayoría de los alumnos ya lograba mantener más su atención.

Tensiones: La mayoría de los padres o tutores se hallaban interesados, pero a la mitad del desarrollo, una familia dejó de aceptar sus actividades. Al final, se terminó solo con 5 alumnos y padres de familia.

Después

Valoración: Los niños se sentían emocionados en la realización de actividades, sin embargo al igual que la categoría anterior, los alumnos no lograron percibir de una manera evidente sus avances al respecto, pero las cinco madres que llegaron al final, dijeron notar mayor seguridad en el día a día, sobre todo para tomar

decisiones, incluso siendo capaz de defenderlas o protestar si no se respetaba por ejemplo su opinión.

En tal sentido puedo concluir que las actividades diseñadas fueron adecuadas para promover el desarrollo de tales habilidades, sin embargo, quizá hizo falta haber diseñado más, para aprovechar la motivación de los alumnos y con ello probablemente ellos llegaron a visualizar más los avances.

5.1.3 Apoyo

Antes

Situación Inicial: Apoyo intermitente o nulo de padres, madres o tutor en educación presencial. Intermitente en Escuela en casa.

Dinámica Interna: Cambio a “Escuela en casa” por el tema de la pandemia, el contexto es el hogar, con familias diversas.

Propósitos/Objetivos: Ayudar al alumno y tutor a reconocer la importancia de la comunicación oral en diversos contextos. Aumentar la participación y apoyo de los padres de familia o tutores hacia los niños.

Durante

Hablamos del nivel de involucramiento de la familia, y de la manera en que lo hacen en las actividades. He de recordar que se habían elegido seis alumnos para la implementación, sin embargo se terminó la propuesta solo con cinco, derivado de que con uno de ellos posterior a la primer visita, donde se realizó la plática sobre el objetivo y las actividades a implementar ya no se logró entablar comunicación con la madre de familia, dejando de contestar, incluso la docente de grupo en un par de visitas posteriores tampoco tuvo suerte de ser recibida en la vivienda y me hizo mención que también dejaron de mandarles evidencias de trabajo, por lo que hasta

el momento del cierre de mi trabajo en ese caso la comunicación se tornó nula y no se había recuperado.

En la mayoría de casos se encontraba la disposición, participación activa y apoyo, solamente de la madre, por lo que en las actividades donde era necesario incluir a más individuos, participé yo, además de los hermanos de los alumnos o incluso la maestra del grupo, cuando me acompañó a realizar las visitas.

Me permití realizar tres actividades “rompe hielo”, que además funcionaron como toma de conciencia de las madres, ya que de esta manera ellas se dieron cuenta de las dificultades de sus hijos y se sintieron comprometidas y motivadas para ayudarlos.

Desarrollo de la propuesta:

Puesta en marcha de diversas actividades para el fomento de la comunicación oral del alumno, a través del apoyo del padre, madre o tutor, además de la concientización conjunta; buscando que la madre de familia apoyara de manera directa al fortalecimiento de la comunicación oral del alumno.

Tensiones: La mayoría de los padres o tutores se hallaban interesados, pero a la mitad del desarrollo, una familia dejó de mantener comunicación por lo que al final se culminó solo con cinco alumnos y padres de familia o tutores.

Después

Valoración: los niños al inicio de la aplicación de la propuesta se sentían un poco apenados por realizar actividades con sus padres, sin embargo, después se notaron emocionados, los logros que llegaron a tener nos sabían cómo enunciarlos por ejemplo pero un par de ellos si llegaron a mencionar que sentían que participaban diferente. Con el progreso de la aplicación de las actividades, se fueron notando a los niños cada vez más contentos, se divirtieron, los noté más seguros y confiados, en general con mayores niveles de participación que en un inicio.

El ver el apoyo, la participación y el trabajo conjunto madre-hijo, es una manera de evaluar también la estrategia, porque se trata de presentarles actividades con ideas divertidas e innovadoras a los participantes, donde tantas madres de familia y alumnos se sientan motivados. En el caso de esta categoría al igual que las anteriores, también puedo enunciar que las actividades eran adecuadas, pero no fueron suficientes.

5.2 EVALUACIÓN DE TODO EL PROCESO DE INTERVENCIÓN

Para poder hablar de evaluación, se retomó primeramente la concepción de los objetivos y las acciones propuestas para su logro. De antemano se sabe que es muy complicado que el plan en su totalidad salga como lo previsto, pues existen situaciones o factores que modifican el proceso, para dar cuenta de lo ocurrido en la puesta en marcha de las acciones, es donde se realiza el seguimiento.

Este apartado pretendió reconocer los logros, debilidades, fortalezas, adecuaciones o transformaciones, los imprevistos, etc., intentando una perspectiva crítica, a manera de buscar mejorar la propuesta para una futura aplicación. En sí no se buscó llegar a teorías, se buscó la aplicabilidad y adecuación de los resultados obtenidos. Los resultados generalmente son múltiples, lo que según Bohla (1992) humaniza por así decirlo el proceso de evaluación.

Se elaboró el cronograma de actividades para tener un control sobre la aplicación, se esperaba terminar en tiempo y forma, sin embargo, la mayoría de los fines de semana los niños no estuvieron disponibles, además de que el estado del tiempo no ayudó, como ya he hecho énfasis la aplicación comenzó realizándose con seis alumnos y se culminó con cinco, por esta cuestión de que se perdió la comunicación sin haber una explicación, así como tampoco ante dos visitas de la titular no hubo coincidencia o recepción por parte de los padres de familia.

Considero que las actividades fueron pertinentes en su objetivo, diseño y planeación, más sin embargo, en la puesta en marcha ocurrieron algunos percances que estuvieron fuera de mis manos, tales como los ya mencionados e incluso reconozco que pudieron haberse aplicado más actividades de las previstas ya que

en la mayor parte de casos tanto niños como padres de familia continuaban interesados.

Al hacer un recuento de lo obtenido, creo que se tuvo un avance significativo. La formación de los participantes se centró en las competencias para la vida, a partir de la realización de actividades de aprendizaje sobre experiencias reales y significativas.

Este proyecto aportó a los estudiantes, habilidades y competencias sobre experiencias que pudieran presentárseles en la cotidianidad, además de estimular su compromiso emocional; el describir, externar gustos e intereses, dar instrucciones o recibirlas, implican dentro de ellas la comprensión y la expresión oral.

En él, se incorporaron actividades creativas, que representaron retos para los participantes además de poner al alumno como protagonista de su propio aprendizaje, así como potenciar sus relaciones entre el grupo y la sociedad, impulsando la participación activa, la seguridad y el aprendizaje autónomo del alumno, donde el investigador-actor, que era mi función, actuó como un facilitador.

En la cuestión del contexto, y gracias a la pandemia, los participantes pudieron construir su propio entorno personal de aprendizaje, además de hacer uso de su imaginación y creatividad para ello, además este proyecto a través del diseño y aplicación de la propuesta correspondiente, aportó a los participantes, capacidades para utilizar y compartir información a través de medios digitales, se dio un uso a las TICS, aunque no en todos los casos no de la manera que se esperaba.

También se diseñaron procedimientos para identificar logros y buscar mejores prácticas, tales como el seguimiento en listas de cotejo o las entrevistas finales, sin embargo, no se obtuvieron sugerencias de muchos participantes, más que de un par de madres, respecto a los tiempos de implementación o mayor cantidad de actividades.

Los recursos fueron los adecuados, ya que realmente no se necesitaban materiales costosos, incluso se trataba de diseñar su vestuario con su propia ropa, los títeres

y escenarios con cartones, marcadores y demás componentes a su alcance o reutilizados, siendo esto un aspecto que no causo tensión.

El efecto fue notado mayormente por las madres, y en una menor medida a los niños, ya que desde los primeros cambios en las actitudes, perspectivas y demás, fueron notadas por las madres, quién en ocasiones de manera informal lo externaban ante mí.

Puedo decir que con los cinco participantes y sus madres, se cumplió con el objetivo general planteado, sin embargo, entre los objetivos específicos se encontraba el concientizar sobre la importancia de la comunicación oral de padres y alumnos, además de promover el apoyo, he de reconocer que es el objetivo que se desarrolló en menor medida, por lo que se consideró pertinente dar algunas sugerencias para tener una relación más estrecha, basadas en:

- Observar: Darse cuenta de lo que ellos hacen y lo que están diciendo a través de su comportamiento ;leer los sentimientos que están presentes en cada momento para ayudarles a reconocerlos, a manejarlos y a desarrollar autocontrol emocional.
- Escuchar: Atentos a comprender lo que se está diciendo con sus palabras, su cuerpo, sus expresiones y su estado de ánimo, oírlos abre la puerta a la comunicación con ellos.
- Compartir: Es importante realizar en equipo actividades con ellos. Las rutinas de la casa, actividades escolares y espacios de juego. No es posible reemplazar la necesidad de tiempo compartido con los padres con otras actividades o con compensaciones materiales.

El que hayan terminado solo cinco de los seis alumnos considerados en un inicio, deja claro que en estos objetivos específicos se lograron, pero no en su totalidad, entre los aspectos que se habrían de mejorar esta el retomar actividades vinculadas a rescatar la importancia de la comunicación oral, así como rescatar el mismo tiempo de actividades, que resultaron pertinentes pero considerar una mayor cantidad.

CONCLUSIONES

La Investigación Acción Participativa (IAP) fue el enfoque que dentro del paradigma cualitativo dio oportunidad desarrollar el presente PDE desde una inserción al campo, lo que permitió delinear un diagnóstico, con ello identificar la problemática, plantear una propuesta al respecto y finalmente realizar un seguimiento y evaluación de los resultados.

Este enfoque fue considerado el más idóneo dado que dentro del paradigma cualitativo, que fue el seleccionado para dar pie a este trabajo en el sentido de que es el que permite retomar ese constructo de realidad social desde la perspectiva y actuación de los involucrados, y que Schumacher (2005) agrega que dota de oportunidades para la toma de decisiones informadas precisamente vinculadas a lo que se identifica en un plano o contexto, y es precisamente que este paradigma teniendo múltiples enfoques, la IAP resultó la más vinculada al hecho de que permite no solo ingresar al campo para conocer los hechos desde los aportes de los actores, sino que permite una participación activa, más allá de la observación, por la parte del investigador, en este caso de mi persona, motivo por el cual era la decisión más pertinente.

Si bien el contexto de pandemia, derivado de la COVID 19, no permitió que la IAP se pudiera efectuar en todo el grupo de sexto grado de primaria, pensado inicialmente, el trabajo se pudo efectuar con un grupo de referencias de 6 alumnos, que bajo observaciones de la docente titular fueron los sugeridos para trabajar.

Un aspecto que me permitió, pese a lo contradictorio de las condiciones de trabajo derivadas de la pandemia, dar continuidad a este proyecto, resultó ser el hecho de que en un ciclo anterior había tenido la oportunidad de aplicar algunas actividades asociadas a demandas de la licenciatura en la totalidad de dicho grupo, además de que la docente contaba con algunas anotaciones en su bitácora, lo cual me dio posibilidad de ir afinando la problemática dentro del grupo.

Si bien por el mismo contexto de la modalidad del “Aprende en Casa”, la pandemia, todo ello que enmarcó ese ciclo escolar, podrían figurar cuestiones de dominio de tecnología, disponibilidad o hasta niveles de comunicación, que eran palabras o términos muy utilizados, yo decidí enfocarme a lo que llegué a observar en periodos pasados en ese grupo y que se reforzaba con los datos de la docente titular y era lo que tenía que ver con limitantes en la comunicación oral, que a nivel general aparecía en datos como: expresión oral muy breve, no le dan importancia a dicha expresión, niveles de participación a nivel oral muy bajos, inseguridad, dificultades para seguir instrucciones (además de no preguntar en caso de duda o pedir ayuda), poca socialización, entre otros, todo ello vinculado a la comunicación oral.

El delimitar precisamente la problemática sobre ¿Cómo superar las dificultades en la comunicación oral que poseen los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Benito Juárez” durante el ciclo escolar 2020-2021?, por considerar dicha comunicación como un aspecto básico a desarrollar dado que está estrechamente vinculado con el aprendizaje de otros elementos curriculares e incluso con cuestiones sociales, incluso Álvarez y Parra (2015), consideran que precisamente la comunicación oral es la que viene a representar el papel primordial en el desarrollo del ser humano, garantizando con ello una verdadera participación en la sociedad, por tal motivo se eligió tal problemática al considerarla relevante y prioritaria.

Si bien las condiciones de pandemia limitaron la aplicación del proyecto con todo el grupo y partí de algunos referentes que tenía de actividades anteriores y datos de la docente, no por ello se dejó de lado el continuar aplicando la observación e incluso las entrevistas con los alumnos y padres de familia con los que se trabajó, lo cual permitió complementar el diagnóstico así como obtener información vinculada al seguimiento de la propuesta.

La propuesta denominada: “El trabajo conjunto alumno y tutor como base para la superación de dificultades de comunicación oral de los niños”, que abarcó actividades desde información y sensibilización al respecto de la importancia de la comunicación oral, así como otras que guardaron relación con el desarrollo de

habilidades específicas esenciales para la comunicación oral, tales como la escucha activa, la descripción, la imaginación, entre otras.

Considero que la propuesta fue novedosa por dos principales aspectos: el primero que a través de entrevistas y charlas pude identificar algunos de sus intereses y considerarlos para el diseño de las actividades y el segundo, que se retomaron las actividades a través del juego, aspecto que usualmente no se retomaba dentro de las dinámicas de su aula y mucho menos en las actividades propuestas en la modalidad “Aprende en casa”.

Con lo observado y los instrumentos utilizados, así como los referentes teóricos consultados, puedo afirmar que mi propuesta resulta innovadora pues para llegar a ella tome en cuenta generar un ambiente de aprendizaje favorable. Considero que el juego fue un gran elemento el cual me permitió desarrollar y visualizar a mi como futuro docente ese panorama de lo que nuestra escuela actual necesita para así motivar a nuestros alumnos para acercarlos e invitarlos a descubrir y fortalecer eso que ya saben y en algún momento lo vean no solo como un requisito de la escuela, sino de tal manera que esto le ayude a desenvolverse dentro de una sociedad exigente pues el juego tiene un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños. La pedagogía moderna recurre a él con fines educativos, ya que es un elemento de motivación que hace más ameno y facilita el aprendizaje y en este proceso no fue la excepción pues se mejoraron las habilidades de expresión oral.

Una de las cuestiones que limitó mi aplicación en la práctica pero también incluso en mi motivación, fue el hecho de que uno de los seis alumnos considerados para la aplicación del proyecto ya no dio continuidad al mismo, por lo que la propuesta e instrumentos se aplicaron finalmente con cinco alumnos y sus padres de familia.

En cuanto a otros problemas o limitantes que me encontré, fue también en un principio la poca participación de algunos alumnos para desenvolverse al momento de realizar las actividades, algunos decían “es que eso es aburrido”, “eso no me gusta” y es aquí donde la motivación y mi actitud positiva en conjunto con los padres o madres de familia fue fundamental, así como el incentivarlos día a día durante esta propuesta y evitar que los alumnos desertaran durante el proceso.

Con el apoyo de la observación, registro del diario así como las listas de cotejo de cada una de las actividades, pude concretar un seguimiento del proyecto, una evaluación de lo aplicado y por ende de los resultados, encontrando en relación a las categorías que analicé inicialmente, hubo logros significativos, por ejemplo en la comunicación oral, aunque los alumnos no lo percibieron de una manera tangible, las madres de familia si identificaron que los alumnos se mostraron más seguros obteniendo incluso charlas más espontáneas o con iniciativa.

Por otra parte en lo que respecta a la seguridad, también la mayoría de las madres de familia identificaron que los alumnos ya se atrevían a tomar ciertas decisiones y en algunos casos incluso a defender que se respetara su opinión.

A pesar de todo esto se lograron avances significativos en los alumnos entre los cuales resalta la creación de nexos sociales ya que en un principio mostraban timidez por generar lazos sociales lo cual se logró erradicar no en su totalidad pero si en algunos alumnos, y se amplió un poco el léxico del alumnado en un principio manifestaron un vocabulario limitado todo esto analizado con los instrumentos de evaluación que se pueden revisar en los anexos (5 al 21) adjuntos en este proyecto.

Teniendo en cuenta que las fases de la intervención en cuanto a la participación de los diversos actores que participaron, puedo decir que la maestra titular, quien me acompañó en este proceso fue de gran ayuda, así mismo, otros maestros a los cuales les pedí una orientación para entender de mejor manera la magnitud del problema ya antes mencionado, siempre mantuvieron una actitud positiva hacia a mí y mi proceso de investigación.

Reconozco que es un tanto frustrante el hecho de que la estrategia no se haya podido aplicar en su totalidad, incluso aun cuando no se trabajó con todo el grupo, sin embargo avanzó en el logro de los propósitos, por lo que si bien no se eliminaron las dificultades de comunicación si se disminuyeron, manifestándose mejora en habilidades, que pudo ser percibida por las madres de familia. Pese a tener referentes para hablar de evaluación y seguimiento, considero que hizo falta mayor análisis de dichos resultados en conjunto con padres, madres o tutores y alumnos, los cuales además de dar cuenta del impacto, incidieran en una verdadera

sensibilización y una conciencia real sobre la importancia de la comunicación oral, a manera más profunda, ya que percibí en algunos padres pocos deseos por mejorar la expresión oral de sus hijos, ya que ellos no dimensionan el efecto negativo en el proceso de desarrollo y un punto de partida para potenciar el aprendizaje ya que es una capacidad innata, la cual encontré poco estimulada y menospreciada por algunos tutores y alumnos, aun así hay padres que si mostraron interés, sin embargo esto se trunca por la duración de la propuesta, por sus actividades u otros factores.

Es así como se concluye este proyecto, con la idea de que es necesario realizar modificaciones o ajustes a la propuesta a modo de que se mejore para tener mayores probabilidades de generar un cambio, particularmente al ver que las actividades eran pertinentes, los ajustes irían más en el sentido de la cantidad de las mismas y un mayor tiempo para aplicarlas o ejercitarlas, incluso plantear la inserción de comparación de evidencias en un antes y un después a modo de autoevaluación de los mismos alumnos, que partiendo de la comparación les permita reconocerse y ver sus avances.

Finalmente hablar de la importancia del trabajo conjunto alumno-tutor, conduce a una doble vertiente por así decirlo, una enmarcada a la importancia del apoyo en casa bajo cualquier contexto y la otra que tiene que ver con la “exigencia” que maquillo la pandemia, de ese apoyo necesario o voluntario, a algo vital, que lamentablemente en muchos casos por situaciones diversas no se pudo vislumbrar en hechos de esa manera.

REFERENCIAS

- Abero, L. (2015) Capítulo VII La investigación-acción como estrategia cualitativa. *Investigación educativa abriendo puertas al conocimiento*. Pág. 133-146. Uruguay.
- Alcocer, M. (1998). Investigación-Acción Participativa. Galindo, J. (coord.), en: *Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación*. México: Addison Wesley Logman.
- Álvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México D.F: paidós mexicana.
- Álvarez, Y. y Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. (Tesis de maestría), Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Colombia.
- Arias, M. (1994). *Antología básica de contexto y valoración de la práctica docente*. Universidad Pedagógica Nacional, México.
- Argyle, M. (1973). *Social Interaction*. Michigan University. Aldine. The United States of America.
- Baena, G. (2017) *Metodología de la investigación*. (Tercera edición). Ciudad de México, Mexico: Grupo editorial Patria.
- Bavaresco, A. (2013). *Proceso metodológico en la investigación*. (Sexta edición). Maracaibo, Venezuela: Imprenta Internacional CA.
- Bohla. H.S. (1992). *La evaluación de proyectos, programas y campañas de "alfabetización para el desarrollo"*. Instituto de la UNESCO para la Educación (IUE) Fundación Alemana para el Desarrollo Internacional (DSE). En: <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002179/217917so.pdf>
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997) *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Editorial Norma. Colombia.
- Bruner, J. (1984) *El lenguaje de la educación en Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid, España: Alianza.

- Capocasale, A. (2015) Capítulo VI La investigación educativa cualitativa. Aproximación a algunos de sus métodos de investigación. *Investigación educativa abriendo puertas al conocimiento*. Pág. 119-132. Uruguay.
- Contreras, J. (1994). *¿Qué es?, ¿Cómo se hace?*. Revista Cuadernos de Pedagogía.
- Del Rio, M. y Gracia, M. (2000). *Psicopedagogía de la lengua oral*. Barcelona, España.
- Denzin, K. & Lincoln, Y. (1998), *Strategiess of qualitative inquiry*. Sage publications.
- Dubrovsky, C. (2004). *Psicología cultura y educación*. Buenos aires: Novedades educativas.
- Erickson, F (1982). *La investigación en la enseñanza*. Paidós: Barcelona, España.
- Fisher, E. (1988) La necesidad del arte en Antología UPN: *El lenguaje en la escuela*. Universidad Pedagógica Nacional, México.
- Freire, P. (1965). *La educación como práctica de la libertad*.
- Freire, P. (1976), *Pedagogía del oprimido*.
- García, S. (2015) Capítulo V. Aspectos metodológicos de la investigación cualitativa. *Investigación educativa abriendo puertas al conocimiento*. Pág. 101-118. Uruguay.
- Jaimes, G. y Rodríguez, L. (1996). *El desarrollo de la oralidad en el preescolar: Propuesta para la educación preescolar*. Del Convenio Universidad Distrital Francisco José de Caldas - Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología.
- McKernan, J. (1999). *Investigación-acción y currículum*. Madrid: Morata. pp. 79 a 161.
- México. Secretaria de Educación Pública (2017). *Aprendizajes Clave para la educación Integral*. México: SEP, pp.156-164.

- Navarro, C. (2018). *Influencia Familiar en la expresión oral de los estudiantes* (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional de Piura, Piura, Perú.
- Portal-Camellon, A., Gallardo-Machado, N., y Martinez-Mondejar, E. (2019). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la lengua en la preparación del maestro*. Cuba: Conciencia ediciones.
- Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*. Recuperado de: <https://dle.rae.es/observar?m=form>
- Reyzábal, M. (1999). *La comunicación y su didáctica*. Colombia. La Muralla, S.A. 4º edición.
- Santos, M. (1998). *Hacer visible lo cotidiano. Teoría y práctica de la evaluación cualitativa de los centros escolares*, Madrid, Akal. Páginas 115 a 120. Recuperado de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/17/17GSTN_Santos_Unidad_6.pdf
- Taylor, S. y Bodgan, R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados, Barcelona, España: Paidós.
- Vela, S. (2017) *Correlación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013*. (Tesis de maestría), Universidad Cesar Vallejo, Tarapoto, Perú.
- Vigostky, L. (1978) Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño en *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España.
- Woolfolk, A. (2010) *Psicología educativa*.

REFERENCIAS ELECTRONICAS

<https://www.inegi.org.mx/app/scitel/consultas/index#>

<https://www.rae.es/>

ANEXOS

ANEXO 1. INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN: FORMATO DE ANÁLISIS DE DIARIO DE CAMPO

Nombre del alumno: _____

Fecha: _____

Actividad: _____

Descripción del contexto y la situación: Experiencia de aprendizaje o problema.	Análisis e interpretación

ANEXO 2. INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN: FORMATO DE ENTREVISTA A ALUMNOS

Tiempo aproximado de la entrevista: 20 minutos

Nombre del alumno: _____

Fecha de entrevista: _____

Guion:

¿Qué hiciste hoy?

¿Qué harás mañana?

¿Te gusta expresar tus opiniones ante los demás?

¿En tus clases te gusta participar?

¿De qué platicas con tus compañeros?

¿Qué haces cuando estas inconforme?

¿Te gusta platicar con tus padres, abuelos o tíos?

¿Cómo te sientes al estar en medio de una plática con adultos?

¿Qué haces cuando necesitas ayuda?

¿Consideras que es importante el hablar en las actividades diarias?

ANEXO 3. INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN: FORMATO DE ENTREVISTA A PADRE O TUTOR

Tiempo aproximado de la entrevista: 20 minutos

Nombre del padre de familia: _____

Fecha de entrevista: _____

Guion:

¿Cuándo su hijo llega a un lugar saluda?

¿Su hijo lo cuestiona? ¿Cuál es la pregunta más frecuente?

¿Platica usted con su hijo? ¿En qué momento del día?

¿Con quién habla más su hijo?

¿De qué le gusta hablar a su hijo?

¿De que no le gusta hablar?

¿Cómo se enfrenta el niño a la solución de problemas?

¿Cree usted que la pandemia ha afectado la comunicación oral en su hijo?

¿Estaría dispuesto a apoyar para ayudar a su hijo a mejorar?

ANEXO 4. INSTRUMENTO DE EVALUACION: FORMATO DE DIARIO DE CAMPO

(Se utiliza en toda la aplicación de las actividades)

Nombre del alumno: _____

Fecha: _____

Actividad: _____

Observación/ Descripción.	Análisis

ANEXO 5. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO ESCUCHO Y APLAUDO

Contiene conocimientos, procedimientos y actitudes que se esperan.

Indicadores	Si	No
El alumno está concentrado		
El alumno posee habilidad para identificar la palabra correcta que se le asignó		
El padre o tutor está concentrado		
El padre o tutor posee habilidad para identificar la palabra correcta que se le asignó		
El alumno comprendió la idea principal del cuento		
El alumno realiza un dibujo en representación de la idea principal del cuento		

ANEXO 6. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO ME PRESENTO

Indicadores	Si	No
El alumno está concentrado, mantiene la atención		
El alumno expresa su nombre y datos básicos sobre el		
El alumno comparte de manera oral sus gustos e intereses		
El alumno presenta sus ideas de manera coherente		
El alumno se nota seguro		

ANEXO 7. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO SOY EL GUÍA

Indicadores	Si	No
El alumno está concentrado, mantiene la atención		
El alumno da instrucciones claras, comprensibles y coherentes		
El alumno se nota seguro		
El padre o tutor está concentrado, mantiene la atención		
El padre o tutor da instrucciones claras, comprensibles y coherentes		

ANEXO 8. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO DIBUJA LO QUE DIGO

Indicadores	Si	No
El alumno está concentrado, mantiene la atención		
El alumno describe aspectos físicos de la imagen		
El alumno describe aspectos contextuales de la imagen		
El alumno da instrucciones claras, comprensibles y coherentes		
El alumno se nota seguro		
El padre o tutor está concentrado, mantiene la atención		

ANEXO 9. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO LA HISTORIA DE MI FOTO

Indicadores	Si	No
El alumno está concentrado, mantiene la atención.		
El alumno describe aspectos contextuales de la fotografía.		
El alumno argumenta su elección de la fotografía.		
El alumno muestra coherencia en su narración.		
El alumno narra de manera extensa.		
El alumno se nota seguro		

ANEXO 10. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO NUESTRO CUENTO

Indicadores	Si	No
El alumno está concentrado, mantiene la atención.		
El padre o tutor está concentrado, mantiene la atención.		
El alumno muestra coherencia y fluidez en la narración del desenlace de la historia		
El alumno narra de manera extensa.		
El alumno se nota seguro		
El alumno ilustra de acuerdo a la idea principal del cuento		

ANEXO 11. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO NUESTRO CUENTO

Indicadores	Si	No
El alumno está concentrado, mantiene la atención.		
El alumno comprende y comunica el texto presentado		
El padre o tutor está concentrado, mantiene la atención.		
El alumno reconoce las ideas principales del texto y las narra.		
El alumno se nota seguro.		

ANEXO 12. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO CUENTO MI CUENTO

Indicadores	Si	No
El alumno está concentrado, mantiene la atención.		
El padre o tutor está concentrado, mantiene la atención.		
Alumno y padre o tutor se toman su tiempo para diseñar su historia		
El alumno comparte las ideas principales de su cuento y las narra.		
El alumno narra de manera coherente.		
El alumno se nota seguro.		

ANEXO 13. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO MI CUENTO EN TÍTERES

Indicadores	Si	No
Alumno y padre o tutor diseñan y realizan cada personaje en títere.		
El alumno está concentrado, mantiene la atención.		
El padre o tutor está concentrado, mantiene la atención.		
Interpretación de roles: Alumno y padre o tutor representan cada uno un personaje.		
Se reconocen las ideas principales del cuento.		
La presentación se realiza de manera coherente, las acciones se conectan.		
El alumno se nota seguro.		
La presentación es extensa.		

ANEXO 14. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO MI CANCIÓN

Indicadores	Si	No
El alumno está concentrado, mantiene la atención.		
La expresión oral es fluida.		
El alumno argumenta la razón de porque esa canción es su favorita.		
El alumno comparte la historia de la canción.		
El alumno se nota seguro.		
El alumno interpreta la canción.		

ANEXO 15. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO ¿QUÉ QUIERO SER DE GRANDE?

Indicadores	Si	No
El alumno está concentrado, mantiene la atención.		
La expresión oral es fluida.		
El alumno con ayuda del padreo o tutor improvisa su vestuario.		
El alumno expresa el oficio o profesión que le interesa y argumenta el porqué.		
El alumno se nota seguro.		

ANEXO 16. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO MI NOTICIERO

Indicadores	Si	No
El alumno está concentrado, mantiene la atención.		
El alumno elige tres noticias de su interés.		
El alumno con ayuda del padre o tutor improvisa su vestuario y escenario.		
El alumno comparte las noticias de manera coherente y fluida.		
El alumno se nota seguro.		

ANEXO 17. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO HACIENDO UN TUTORIAL. MI COMIDA FAVORITA

Indicadores	Si	No
El alumno está concentrado, mantiene la atención.		
El alumno reconoce su comida favorita		
El alumno con ayuda del padre o tutor realiza la receta.		
Se realiza el tutorial con las instrucciones de manera oral.		
El alumno se nota seguro.		

ANEXO 18. INSTRUMENTO DE EVALUACION: ENTREVISTA FINAL A PADRE O TUTOR

Tiempo aproximado de la entrevista: 20 minutos

Nombre del padre de familia o tutor: _____

Fecha de entrevista: _____

Guion:

¿Ha cambiado su rutina y comunicación con su hijo?

¿Cómo se comporta su hijo en casa?

¿Ha notado un cambio de actitudes?

¿Platica más con su hijo?

¿Qué actividades comparten juntos?

¿Aún tiene alguna dificultad para comunicarse con su hijo?

¿Cree que su hijo le tiene confianza?

¿Qué le parecieron las actividades?

¿Quedó satisfecho con el avance?

ANEXO 19. INSTRUMENTO DE EVALUACION: AUTOEVALUACIÓN PADRE DE FAMILIA O TUTOR.

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Participo en las actividades de la estrategia.				
Comparto responsabilidad con mi hijo sobre las actividades de la estrategia.				
Motivo a mi hijo para la realización de las actividades				
Mi hijo confía en mí.				
Conozco los problemas de mi hijo.				
He mejorado la relación con mi hijo.				
Comparto tiempo con mi hijo.				
Reconozco las dificultades que presenta mi hijo.				
Apoyo a mi hijo cuando me lo pide.				

ANEXO 20. INSTRUMENTO DE EVALUACION: ENTREVISTA FINAL A ALUMNO

Tiempo aproximado de la entrevista: 20 minutos

Nombre del alumno: _____

Fecha de entrevista: _____

Guion:

¿Ha cambiado tu rutina y comunicación con tu padre o tutor?

¿Te sientes con más confianza con tu padre o tutor?

¿Te gustó trabajar en equipo con tu padre o tutor?

¿Consideras que es importante el hablar en las actividades diarias?

¿Qué te parecieron las actividades?

ANEXO 21. INSTRUMENTO DE EVALUACION: AUTOEVALUACION

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Participo en las actividades de la estrategia.				
Me encuentro motivado en la realización de las actividades.				
Existe coherencia en la expresión de mis ideas.				
Me he notado más seguro en la realización de las actividades.				
Pido ayuda cuando lo necesito.				
Me apeno al grabar un video				
Hablo y narro de manera extensa.				

ANEXO 22. INSTRUMENTO DE EVALUACION: COEVALUACION

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Mi padre/ tutor participa contento en las actividades de la estrategia.				
Comparto responsabilidad con mi padre/tutor sobre las actividades de la estrategia.				
Mi padre/ tutor me motiva para la realización de las actividades				
Platico con mi padre/ tutor.				
Mi padre/ tutor conoce mis problemas y preocupaciones				
Mi padre/ tutor me ayuda cuando se lo pido.				