UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094, CENTRO, CIUDAD DE MÉXICO

PROGRAM EDUCATIVO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

EL DESCUBRIMIENTO DE LA ORIENTACIÓN SEXUAL DIVERSA, EL ANÁLISIS DE NARRACIONES DE EXPERIENCIAS DE PERSONAS DURANTE SU EDUCACIÓN SECUNDARIA.

OPCIÓN DE TITULACIÓN
TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

ESTEFANY ORTIZ MALDONADO

ASESOR: MTRO. ENRIQUE AGUSTIN REYES GAYTAN

CIUDAD DE MÉXICO, MARZO 2026.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Ciudad de México, 27 de mayo del 2026

ORTIZ MALDONADO ESTEFANY
P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

EL DESCUBRIMIENTO DE LA ORIENTACIÓN SEXUAL DIVERSA, EL ANÁLISIS DE NARRACIONES DE EXPERIENCIAS DE PERSONAS DURANTE SU EDUCACIÓN SECUNDARIA.

OPCIÓN: TESIS

A propuesta del asesor, **MTRO. ENRIQUE AGUSTIN REYES GAYTAN,** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Pedagogía.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	DRA. MARIA DE JESUS DE LA RIVA LARA
SECRETARIA (O)	MTRO. ENRIQUE AGUSTIN REYES GAYTAN
VOCAL	DR. MAURICIO SALDIVAR LARA
VOCAL	MTRA. MARIA DE LOURDES SOLARES RAMOS

A T E N T A M E N T E
EDUCAR PARA TRANSFORMAR

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO

TJPG/jjcc

Resumen y Palabras Clave

Esta investigación nace de la necesidad de mirar la propia historia dando sentido a través de la voz de otros, reflexionando para comprender el quehacer pedagógico. A través de la metodología biográfica-narrativa, el presente trabajo recupera mi trayectoria de vida tomando como eje central la experiencia escolar en secundaria. Dando pie al desarrollo y aplicación de tres entrevistas, otorgando voz a las narradoras de experiencias para dar un sentido a cómo se vive el descubrimiento de la orientación sexual diversa en secundaria. El análisis parte de la codificación de las historias recuperadas, llevándonos a una reflexión de resultados teóricos y un contraste entre las mismas. Finalmente, esta tesis propone que reconocer nuestras propias voces y experiencias es fundamental para darle un significado real a la práctica educativa y construir una postura profesional más humana y consciente.

Palabras clave: Educación Sexual Integral, Heteronormatividad, Orientación Sexual, Investigación Biográfica-Narrativa

This research stems from the need to examine my own history, giving it meaning through the voices of others, and reflecting to understand pedagogical practice. Using a biographical-narrative methodology, this work revisits my life trajectory, focusing on my secondary school experience. This led to the development and application of three interviews, giving voice to the narrators of their experiences and providing insight into how the discovery of diverse sexual orientations is experienced in secondary school. The analysis begins with the coding of the collected narratives, leading to a reflection on theoretical results and a comparison between them. Finally, this thesis proposes that recognizing our own voices and experiences is fundamental to giving real meaning to educational practice and building a more humane and conscious professional stance.

Keywords: Comprehensive Sexuality Education, Heteronormativity, Sexual Orientation, Biographical-Narrative Research

Agradecimiento o Dedicatoria

A mis padres, por siempre ser mi apoyo, ser parte de este logro, por que sin ellos no podría haber realizado mis estudios como lo hice, por siempre motivarme y ayudarme a pesar de todo. Mamá, Papá gracias, gracias por ser parte de cada una de mis etapas, aunque me tarde más tiempo de lo que pensé, por fin está lograda una de las metas importantes en mi vida, y doy gracias a que sean parte de ella.

A mis hermanos, aunque ellos no tenían ni idea de que es lo que hacía, siempre están para apoyarme y pasar buenos momentos que hacen más ligera y feliz mi vida.

A mis amigas, que siempre estuvieron presentes en cada uno de los momentos en mi etapa escolar, donde compartimos risas y reflexiones, donde la pedagogía nos unió, y a pesar del tiempo seguimos presentes y compartiendo todos los momentos felices, tristes, retos y metas.

A mis maestros por cada una de las enseñanzas que me llevaron a ser lo que soy hoy, principalmente a mi asesor Enrique Reyes, que a pesar del tiempo me apoyó y acogió, aunque en un principio estaba un poco perdida me ayudó a encontrar el sentido y el amor que le tengo a la investigación, gracias por motivarme y ayudarme a no desistir.

A mi abuelita Bertha, ya que unas de las últimas palabras que me dijo, fue que siguiera estudiando, ella sabía lo mucho que me gustaba estar en la escuela, aunque fue un poco tarde continúe con el último proceso de mi licenciatura, gracias por ser parte de mi vida, y enseñarme que es el amor incondicional.

Índice

Introducción---------- 9

Capítulo 1 Voces de la Experiencia: del Recuerdo Personal a la Interrogante Pedagógica- 11

1.1 A donde vamos---------- 11
1.2 De la Vivencia a la Reflexión---------- 13
1.3 Problematización----------18
1.3.1 Preguntas de Investigación---------- 20
1.3.2 Supuestos----------22
1.3.3 Justificación----------24
1.3.4 Objetivos---------- 27
Objetivo General.----------27
Objetivos Específicos.---------- 27

Capítulo 2 Estado del Arte / Antecedentes de la Investigación---------- 28

Capítulo 3 Tejiendo la Investigación: Metodología Biográfica y el Análisis del Relato------ 51

3. 1 Análisis de Resultados---------- 59
3.1.1 El Método del Análisis---------- 59
3.1.2 Análisis de Contenido---------- 59
3.1.3 Construcción de Códigos y Subcódigos---------- 60
3.1.4 Construcción de Categorías Empíricas----------61
3.1.5 Análisis del Dato Empírico Obtenido por Entrevista---------- 61
3.2 Encuentros Narrativos: Estructura y Sistematización de los Relatos---------- 62
3.2.1 Pregunta 1 Secundaria y el Descubrimiento----------64
3.2.2 Pregunta 2 La Negatividad de la Historia----------69

3.2.3 Pregunta 3 El Sentir de la Negatividad----------75
3.2.4 Pregunta 4 Recuerdo Positivo---------- 81
3.2.5 Pregunta 5 Educación Sexual----------86
3.2.6 Pregunta 6 Libertad de Expresión---------- 91

Capítulo 4 Diálogo de Saberes: Discusión de Resultados----------96

Capítulo 5 Reflexiones Finales: El Cierre de un Ciclo y la Apertura de Nuevos Horizontes--106

Conclusiones---------- 106

Bibliografía----------109

Anexos----------113

Glosario---------- 113
Guión de Entrevista----------115
Entrevista 1---------- 117
Entrevista 2---------- 130
Entrevista 3---------- 147

Introducción

Esta tesis es una investigación sobre cómo fueron las experiencias escolares de tres egresadas de secundaria en el descubrimiento de su orientación sexual diversa. Esta investigación se orienta a recoger testimonios de cómo lo heteronormativo influye en la institución, docentes y alumnos dificultando el descubrimiento de la orientación sexual diversa. Con ello se busca contribuir a pensar en acciones que ayuden a que las personas con orientaciones y preferencias sexuales diferentes, a llevar una educación secundaria con dignidad y respeto.

Hablar de orientación sexual y educación desde la narrativa es un acto de resistencia pedagógica. Es reconocer que lo personal y que nuestras vivencias son una fuente legítima de conocimiento. A lo largo de estas páginas, se intenta visibilizar las tensiones, los miedos, pero también las fortalezas de quienes hemos tenido que navegar contracorriente en un sistema que muchas veces ignora la diversidad, esta tesis se divide en cinco capítulos.

En Capítulo 1 que se denomina Voces de la Experiencia: del Recuerdo Personal a la Interrogante Pedagógica, parte de la narrativa de mi trayectoria de vida, centrándose en mi etapa en secundaria, en donde hago visible relatos y momentos que dificultaron e hicieron ver el aislamiento a la diversidad, donde posteriormente realizó una problematización sobre cómo se vive la diversidad fuera de la heteronormativa en la educación secundaria, se plantean las preguntas de investigación que guiarán a esta misma, al igual que los supuestos, justificación y objetivos.

El Capítulo 2 Estado del Arte / Antecedentes de la Investigación, constituye el soporte teórico y referencial. En él se exploran las investigaciones previas y los conceptos fundamentales como educación sexual, experiencias escolares, ambiente escolar, heteronormativa e inclusión, se

compone de más de 10 documentos, clasificándolos y colocando un resumen previo sobre el contenido del documento y reflexión sobre la relevancia en esta investigación.

El Capítulo 3 Tejiendo la Investigación: Metodología Biográfica y el Análisis del Relato, se detalla qué es la metodología. Se explica el porqué del enfoque biográfico-narrativo y se describe el proceso de encuentro y selección de las participantes, así como el sistema de codificación utilizado para interpretar sus relatos por medio de subrayado y posterior a tablas.

En Capítulo 4 Diálogo de Saberes: Discusión de Resultados, representa el núcleo del análisis. Es aquí donde las categorías teóricas se entrelazan con los testimonios obtenidos en las entrevistas, permitiendo una discusión profunda sobre los hallazgos de la investigación.

Por último en el Capítulo 5 Reflexiones Finales: El Cierre de un Ciclo y la Apertura de Nuevos Horizontes, ofrece un cierre que no pretende ser definitivo, llevando a la reflexión por medio de conceptos, para por último una invitación a seguir repensando la práctica pedagógica desde la inclusión, la empatía y el respeto a la diversidad humana.

Capítulo 1 Voces de la Experiencia: del Recuerdo Personal a la Interrogante Pedagógica

1.1 A donde vamos

La entrada a la escuela secundaria coincide históricamente con el inicio de la adolescencia, una etapa del desarrollo vista como un período de crisis, transición y profundos cambios físicos, emocionales y cognitivos. Lejos de ser un proceso meramente biológico, la adolescencia es una construcción social y cultural donde el sujeto se encuentra en una búsqueda activa de su identidad, ensayando formas de expresión, gustos, filiaciones y, de manera crucial, descubriendo su orientación sexual, “La adolescencia es una etapa con valor en sí misma: rica en posibilidades para el aprendizaje, la construcción de identidad y el desarrollo de fortalezas” (UNICEF, s. f.).

Es el momento en que las interacciones interpersonales con el grupo de pares adquieren un estatus prioritario, desplazando la centralidad familiar y convirtiendo el espacio escolar en el escenario principal donde se ensaya el "ser adulto". Sin embargo, la experiencia de la adolescencia en la escuela secundaria no es igual para todos ni neutral. Las instituciones educativas han sido centradas o se rigen en un modelo de heteronormatividad. Entendida esta no solo como la preferencia sexual mayoritaria, sino como un régimen político, discursivo y compulsivo que establece la heterosexualidad y el binarismo de género como las únicas vías legítimas, deseables y "normales" de existencia social (Hernández, 2013, citado en Rojas, 2020).

Este régimen opera bajo una lógica lineal que vincula de forma obligatoria el sexo biológico con un rol de género rígido (lo masculino y lo femenino) y un deseo orientado exclusivamente hacia el sexo opuesto (Cifuentes et al., 2020). La heteronormatividad influye en la institución escolar a través del currículo oculto, el cual preserva el orden normativo mediante discursos, omisiones, rituales diarios y la regulación explícita de los cuerpos. La escuela secundaria, enseña "lo correcto" segmentando las prácticas cotidianas desde la imposición binaria del uniforme escolar

(faldas obligatorias para mujeres con cortes y botones específicos, y pantalones cerrados para hombres), hasta el uso vigilado del espacio físico (separación de filas, actividades físicas y discursos docentes a través de las normas de las escuelas). Cuando un adolescente inicia el descubrimiento de una orientación sexual diversa dentro de este molde restrictivo, la institución suele entorpecer como menciona Corona y Ortiz (2017) la incapacidad de los docentes para acompañar actividades diversas o hablar de sexualidad más allá del enfoque médico-reproductivo o mediante la vigilancia selectiva. Se reconoce que las escuelas no solo reproducen opresión, sino que también dan la posibilidad de proporcionar un ambiente escolar seguro donde los estudiantes logran un desarrollo y libertad adecuada.

1.2 De la Vivencia a la Reflexión

Mi trayectoria profesional, o mejor dicho mi historia de vida lo que me trajo aquí, mi nombre es Estefany Ortiz Maldonado, nací un 2 de junio del año 2000, en el Estado de México, crecí en un pueblo en la zona oriente a las faldas de la montaña, en donde aún hay muchas costumbres y todos los habitantes se conocen entre ellos o al menos cuando era más joven así era, donde la ganadería y la agricultura es algo muy presente al igual que la minería de materiales de construcción. Crecí de una familia conformada por los dos padres y dos hermanos, siendo yo la de en medio de ambos, es relevante mencionar este contexto para conocer las experiencias que me llevaron al tema de mi investigación.

La escuela es un espacio constante en nuestras vidas, la mayoría de las personas pasamos muchos años en ella, aunque no sea el mismo lugar todo el tiempo, siempre hay elementos en común las rutinas, los horarios, los tiempos de descanso, los maestros, los compañeros, etc. Se vuelven un elemento en nuestras diferentes etapas de la vida, ayudándonos y guiándonos, desde aprender a escribir, a ser más responsable, para después continuar haciendo problemas más complejos. No solamente ven todo nuestro avance y trayectoria académica, también son parte de momentos de crecimiento físico y emocional, el como muchos lloramos el primer día de clases o cuando conocimos una nueva escuela y nos daba miedo, momentos difíciles, dificultades al aprender, frustraciones, amistades nuevas, convivencias, festivales, momentos que se vuelven llenos de emociones.

Una etapa marcada llena de cambios físicos y emocionales es la adolescencia que se da normalmente cuando cursamos secundaria, es inevitable notar como va cambiando tu cuerpo al igual que las personas que te rodean, el surgimiento de nuevos interés, dudas y cuestionamientos. El surgimiento de mi interés hacia esta investigación se dio a partir de la marca que me dejaron las vivencias que tuve en secundaria, dónde yo fui parte de estos estos cambios y dudas, ahora

puedo ser más consciente el cómo cambio mis relaciones con la personas, amigos, compañeros e inclusive mis padres, resaltando el como en primaria no surgían tantas dudas sobre mi cuerpo y las demás personas, no existía tanto interés romántico entre las personas que me rodean, dónde aún nos gustaba jugar y era más fácil relacionarse que los otros, mi cambio a secundaria fue un momento de descubrimiento hacia una vida e interés.

La secundaria fue un momento en el que me vi rodeada de personas que estaban en constante cambio al igual que yo, aunque esto mismo no es igual para todos, ya que a comparación de mis amigos que les interesaban tener relaciones amorosas, interactuar más con el sexo opuesto, comenzar a consumir sustancias alcohólicas e incluso tabaco, yo era marcada como la "inocente", ya que para mí era diferente estás dudas, más que interesarme románticamente por alguien, me interesaba estar sola, aun así experimenté. Aunque mis compañeros y amigas no entendían por qué no tenía ese interés, pero como muchos en esa etapa o inclusive ya siendo adultas, yo tampoco lo sabía, no entendía como no tenía interés romántico por otros o por qué no me gustaba salir o intentar consumir alcohol por ejemplo.

La adolescencia socialmente siempre se ha visto como un momento "difícil", aunque creo que es visto distinto dependiendo si tú eres el adolescente lo puedes ver como un momento en el que eres incomprendido y si eres un adulto lo suelen ver como una época rebelde. Esto me lleva a darme cuenta que dónde quedamos las personas que no vimos una etapa de descubrimiento heteronormativa. La secundaria donde cursé era muy pequeña, apenas un edificio de cinco salones donde solo eran un grupo por cada grado. Había una sala de cómputo y la dirección aunque había una amplia área verde. Se encuentra en un lugar alejado de la población que inclusive después de 10 años que egresé de ahí solo hay unas cuantas casas cerca. No era la única institución que impartía nivel secundaria en mi comunidad. Debido a su lejanía es muy poco aceptada por la población al igual el hecho que es telesecundaria, por lo que la matrícula justo un año antes de que yo ingresara era bajo, por lo que los años en los que estuve en la institución hasta mi graduación no rebasaban más de 40 alumnos, al ser tan pocos era inevitable conocerse entre todos y enterarte de las situaciones que ocurrían. Tomé mi educación desde preescolar hasta secundaria en instituciones de mi comunidad, por lo que la mayoría de mis compañeros eran personas que conocía.

Estar tan cerca de mis compañeros aunque en ese momento no lo notara me permitió conocer sus problemas y dudas. Desde que tengo memoria siempre quise ser maestra, aunque iba cambiando de nivel educativo mientras iba creciendo, ya que cuando estaba en preescolar quería ser maestra de ese nivel, cuando estaba en secundaria quería ser maestra de telesecundaria. Por alguna razón siempre mis compañeros se acercaban a mí para preguntarme sus dudas sobre las clases, y siempre terminaba explicándoles, en ese momento lo veía como un indicio de que era buena maestra o enseñando a los demás. Esto dio pie a que no solo fueran dudas o conversaciones escolares, sino también dudas sobre sus relaciones amorosas, relaciones con sus padres, lo cual era un poco raro, porque que a pesar de que sabían que yo no estaba llevando a cabo esas experiencias al igual que ellos o de la misma manera aun asi, me platicaban, compartían y preguntaban mi opinión.

Una de las situaciones que me hizo darme cuenta que teníamos una perspectiva diferente, fue cuando una de mis amigas que no iba a la misma institución pero que conocían porque cursó primaria con nosotras, me compartió cómo fue a visitar a una amiga y se terminaron besando, lo cual para mí fue más un momento de querer saber más de en qué momento se empezaron a gustar, porque yo no lo sabía a pesar de ser su amiga cercana. Al otro día yo les conté a mis amigas, mi intención era contarles un chismecito, hubiera hecho lo mismo si fuera con un hombre en vez de una mujer, pero la reacción de ellas me confundió, más que querer saber más de la situación, me empezaron a cuestionar, si aún iba a dormir con ella porque siempre hacíamos pijamada y solíamos compartir la cama, si seguiría siendo mi amiga, si la trataría igual, si me cambia enfrente de ella. Fue un momento de mi adolescencia donde me sentí confundida, todos teníamos cambios tanto físicos como emocionales, todos estábamos en un momento donde cuestionamos, de auto descubrimiento, relaciones amorosas, queriendo hacer cosas a escondidas y queriendo ser más independientes. Aunque todos pasamos por eso, me hizo darme cuenta que no todos teníamos las mismas dudas y descubrimiento. Mientras me sentía apartada por que no me interesaban tanto las relaciones amorosas y consumir alcohol, veía lo mismo con mi amiga ella era cuestionada y vista distinta porque no eran las mismas experiencias que los otros, y en su caso igualmente señalada por los adultos por actos impropios en la institución, ya que al enterarse en su escuela que ellas eran novias, solo recibían regaños a tal punto de hablar con sus mamás lo que las hizo terminar.

Todos éramos parte de un contexto similar, pero me hizo darme cuenta que no necesariamente teníamos las mismas opiniones, mis compañeros y amigos heterosexuales obtenían respuestas e información, sobre su sexualidad, de una manera socialmente aceptada, por lo que sus vivencias a pesar de sus dificultades tenían un apoyo y acompañamiento distinto. ¿Dónde quedaban las personas que no entrábamos en ese molde?, ¿qué sucedía con las dudas que teníamos?.

Me saltaré hasta mi educación universitaria, específicamente en el momento en que surgió esta investigación. No tenía una idea concreta de qué quería como mi trabajo de tesis, aunque cuando inicié la licenciatura me quería enfocar en algo que involucra telesecundaria o esa etapa. Realicé junto con mi asesor un ejercicio de autobiografía, un poco general, en la cual hablaba de distintas etapas de mi vida, en la revisión de la misma, surgió más platica sobre cómo me sentía en secundaria lo cual me hizo darme cuenta que fueron situaciones que me marcaron al no sentirme parte de lo "normal" que inclusive siempre me ha hecho sentir un poco aparte y fuera de las conversaciones algunas ocasiones.

¿Qué fue para mí sentirme fuera de lo normal?, como lo he mencionado durante este apartado, al no ser parte de una adolescencia promedio, me hizo sentir apartada de muchos momentos, situaciones de cuestionamientos por terceros de preguntas en la que yo tampoco tenía la respuesta o entendía, en donde no hubo una comprensión de parte de la institución con información o acompañamiento, no tuve un tipo de respuesta de por qué mis intereses y dudas no eran las mismas que los demás. Pero igual me di cuenta que no era la única que se podía sentir así con sus propias dudas sin respuesta, sino todas las personas que no eran parte de lo heteronormativo, binarismo sexual, binarismo de género y reproductivo.

Al hacer esta reflexión sobre mi vida y mis experiencias, aunque centradas en mi etapa en secundaria me hizo darme cuenta de todo lo que viví y las personas de mi alrededor también, aunque no fueran las mismas y cada quien tiene su trayectoria había momentos de acompañamiento y comprensión, del mismo modo habían momentos de cuestionamiento y señalamiento. Lo cual llamó mi atención para recuperar todas esas experiencias que tal vez estaban resguardadas por una incomprensión del momento, pero que fueron parte del descubrimiento de su orientación sexual, mostrando otros elementos, como los compañeros, amigos, la institución y los docentes, los cuales terminan influyendo y dejando una marca,

visibilizando las experiencias que se guardan en la memoria y no solo los documentos que avalan un nivel educativo.

1.3 Problematización

La diversidad sexual es un tema que ha tomado mayor relevancia en los últimos años, debido a que las personas empezaron a luchar por su libertad y comenzar a expresar su sexualidad y género; a pesar de ello, aún sigue siendo un tema "controversial" para algunas personas. Es inevitable pensar en ¿qué experiencia viven durante la escuela?, en la dificultad de poder expresar y experimentar libremente la diversidad sexual, ya que al igual que en la sociedad, ¿la escuela puede reflejar una heteronormatividad? Donde se centra en las personas que son heterosexuales, que cumplen con los estándares del binarismo de género con el que nacieron, ¿qué ocurre con los que luchan y descubren una realidad distinta?

Una de las etapas que atravesamos en nuestro desarrollo, la cual está notoriamente relacionada con una etapa educativa, es la adolescencia durante el nivel secundaria. Durante esta etapa, suelen surgir muchos cambios en diferentes aspectos, tanto en el cambio de institución y estrategias de enseñanza, ya que normalmente en las primarias suelen tener un solo profesor o profesora durante todo el ciclo escolar, mientras que en secundaria suele ser un solo profesor o profesora por materia con excepciones como en telesecundaria o multigrado. Aparte de la diferencia de la manera en la que solían tomar sus clases e inclusive exigencia, también es notorio el cambio físico y mental de los estudiantes, ¿cómo viven la relación entre los profesores y alumnos?, ¿ayudan a conocer sobre los cambios que viven los alumnos?.

Durante la secundaria los estudiantes se pueden sentir confundidos e incomprendidos, inclusive podríamos decir que las demás personas a su alrededor las pueden percibir así, ya que es muy común que los adultos les lleguen a decir que no saben nada, que sus problemas no son importantes o hasta ridiculizar. Pero ¿el empezar a conocer cosas nuevas o conocerse genera dudas y confusión? En la secundaria pueden llegar a surgir muchos cambios, como físicos, en sus gustos, preferencias sexuales, comienzan a experimentar su género, entre otros. ¿Estos cambios

afectan sus relaciones con los demás?, ¿los docentes y lo que abordan en clase puede ser un apoyo? Si estos cambios más notorios durante la etapa en secundaria pueden ser confusos o inclusive difíciles para los jóvenes, ¿de qué manera lo viven las personas con orientaciones sexuales diversas?.

Porque es cierto que la escuela brinda información sobre qué es el género, sexo y sexualidad, pero ¿de qué manera se abordan estos conceptos para la diversidad de los estudiantes?, ¿cuándo se habla de sexualidad qué orientación les brindan? Al ser una etapa de cambios, los docentes puede que no sepan realmente la diversidad de los estudiantes y de qué manera se pueden incluir, debido a que aún puede que muchas personas lo vean como algo "raro". Es importante conocer cómo han vivido la etapa escolar de secundaria las personas que descubrieron una orientación sexual diferente a la heteronormativa, sus experiencias positivas o negativas durante la escuela.

La relación con sus compañeros es parte del ambiente escolar, es importante conocer como estas pueden ser un acompañamiento o aislamiento, ¿un descubrimiento sexual distinto al heteronormativo los aleja de sus ccompañeros?, las respuestas sobre su sexualidad que pueden llegar a recibir qué tanto cambia, qué dificultades o de qué manera esto los puede reprimir en sus experiencias.

De igual manera sobre los temas curriculares que vieron durante ese periodo de tiempo, preguntándonos ¿cómo llevan a cabo las escuelas la inclusión?, ¿hay alguna materia o tema que los puede llegar a hacer sentir excluidos?.

Por lo anterior, esta tesis se centra en investigar cómo en el nivel secundaria se viven los cambios propios de esta edad a través de recabar experiencias auténticas que viven jóvenes sobre las diferentes experiencias que tienen durante esa etapa en el ambiente escolar, en específico cuando no son parte de lo heteronormativo y en el descubrimiento de su orientación sexual.

1.3.1 Preguntas de Investigación

Las preguntas de investigación constituyen el eje fundamental que guía todo el proceso de indagación académica. Se definen como enunciados en forma de interrogante que precisan con exactitud qué aspectos del fenómeno se pretenden conocer, evitando que el investigador se pierda en la inmensidad del tema de la sexualidad y enfocándose en dimensiones meramente pedagógicas, como los procesos de aprendizaje, la convivencia escolar o el currículo oculto.

En una tesis de licenciatura en pedagogía sobre experiencias de orientación sexual diversa, estas preguntas cumplen una función metodológica crucial. Como señala dictan el camino a seguir, determinando si es necesario realizar entrevistas a profundidad para comprender vivencias personales o aplicar encuestas para medir tendencias de discriminación. Asimismo, sirven para estructurar los resultados, ya que cada capítulo de la tesis debe estar diseñado para responder directamente a estas interrogantes, otorgando un orden lógico y coherencia al documento final.

Más allá de la estructura, su utilidad radica en la capacidad para visibilizar problemáticas educativas profundas. Permiten cuestionar de qué manera la escuela "enseña" la norma y cómo los estudiantes resisten o se adaptan a ella, transformando relatos individuales en datos académicos sólidos. Finalmente, el planteamiento de una pregunta clara actúa como un filtro de objetividad que ayuda a evitar sesgos, obligando al tesista a buscar evidencia real en el campo de estudio en lugar de limitarse a confirmar prejuicios u opiniones personales.

Pregunta General:

- ¿De qué manera las experiencias escolares vividas en la educación secundaria contribuyeron o limitaron el proceso de descubrimiento de la orientación sexual diversa?

Preguntas Específicas:

- ¿Cómo influye la heteronormatividad institucionalizada, expresada a través de las prácticas docentes, las normas disciplinarias, el binarismo de género, en el proceso de descubrimiento de la orientación sexual diversa?

- ¿Cómo intervienen las relaciones interpersonales y las redes de apoyo, tanto escolares como externas, en las experiencias de acompañamiento o aislamiento durante el proceso de descubrimiento de la orientación sexual diversa?

1.3.2 Supuestos

En una investigación de corte cualitativo un supuesto es una afirmación fundamental, premisa o creencia preliminar que el investigador asume como cierta o verdadera al inicio del estudio. Actúa como una base metodológica que guía la interpretación de la situación que se está estudiando y de cómo el investigador se acerca a ella y a su contexto.

Los supuestos no buscan comprobarse de manera estadística, sino servir como referentes interpretativos para la construcción y análisis de los significados presentes en las experiencias de los participantes (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista, 2014).

A partir de ello, esta investigación asume que las experiencias escolares vividas durante la educación secundaria por personas con orientaciones sexuales diversas se encuentran influenciadas por una heteronormatividad institucionalizada que reproduce valores, prácticas y discursos sociales donde la heterosexualidad y el binarismo de género son considerados como modelos legítimos y deseables de identidad y convivencia.

Se presume que la escuela secundaria opera como un espacio de socialización en el que, mediante prácticas docentes, normas disciplinarias, formas de organización escolar y elementos del currículo oculto, se regulan las expresiones de género y sexualidad. Estas dinámicas pueden contribuir a la invisibilización, exclusión o silenciamiento de las orientaciones sexuales diversas, generando dificultades en los procesos de descubrimiento y reconocimiento de la propia orientación sexual durante la adolescencia.

Asimismo, se considera que el profesorado, las autoridades escolares y las normas institucionales pueden actuar como agentes que reproducen o cuestionan la heteronormatividad presente en la cultura escolar. Cuando predominan discursos restrictivos o la ausencia de referentes sobre

diversidad sexual, se produce un silencio pedagógico que limita el reconocimiento de experiencias afectivas y sexuales distintas a las hegemónicas.

Por otra parte, se asume que las relaciones interpersonales y las redes de apoyo constituyen elementos fundamentales en las experiencias escolares de las personas con orientaciones sexuales diversas. La convivencia con amigos, compañeros, docentes u otros vínculos externos significativos puede favorecer experiencias de acompañamiento, validación y resistencia frente a escenarios de exclusión o aislamiento. En este sentido, las redes de apoyo escolares y extraescolares pueden funcionar como espacios de reconocimiento y seguridad afectiva que contribuyen a afrontar las tensiones derivadas de una cultura escolar heteronormativa.

En consecuencia, se parte de la premisa de que las experiencias escolares no son neutrales, sino que pueden constituirse tanto en factores que limitan como en elementos que favorecen el proceso de descubrimiento de la orientación sexual diversa, dependiendo de las formas en que operen las prácticas institucionales, las relaciones interpersonales y las redes de apoyo presentes en la trayectoria escolar de cada participante.

1.3.3 Justificación

La presente investigación surge de la necesidad de comprender y visibilizar las experiencias escolares vividas en la educación secundaria por personas con orientaciones sexuales diversas que cursaron este nivel educativo en la zona oriente del Estado de México durante el periodo 2007-2015. Su relevancia radica en analizar de qué manera las experiencias escolares contribuyeron o limitaron el proceso de descubrimiento de la orientación sexual diversa, considerando el papel que desempeñan las prácticas institucionales, las relaciones interpersonales y los discursos heteronormativos presentes en la escuela.

La adolescencia constituye una etapa de profundos cambios físicos, emocionales y sociales, en la que frecuentemente se desarrollan procesos de cuestionamiento, exploración y descubrimiento de la orientación sexual. En este contexto, la escuela secundaria representa uno de los principales espacios de socialización, donde se construyen relaciones con docentes, compañeros y otros actores educativos que pueden favorecer o dificultar dichos procesos. Por ello, resulta pertinente recuperar las experiencias de quienes vivieron esta etapa desde una orientación sexual diversa, con el fin de comprender cómo las dinámicas escolares incidieron en sus trayectorias personales y educativas.

Desde una perspectiva pedagógica, esta investigación parte del reconocimiento de que la escuela no es una institución neutral. Como señalan Seoane y Severino (2019), las instituciones educativas han contribuido históricamente a la reproducción de normas y valores que privilegian la heterosexualidad y el binarismo de género como modelos legítimos de identidad y convivencia. Asimismo, las escuelas y el currículo escolar han transmitido un conocimiento presentado como universal y neutro, pero construido desde referentes que excluyen o invisibilizan tanto las identidades sexuales diversas como aquellas expresiones de género que se apartan de los modelos hegemónicos (Felitti y Queirolo, 2009, citado en Seoane y Severino,

2019).

En este sentido, la investigación busca comprender cómo la heteronormatividad, expresada a través de prácticas docentes, normas disciplinarias, discursos escolares y formas de organización sustentadas en el binarismo de género, influyó en el proceso de descubrimiento de la orientación sexual diversa. Del mismo modo, se pretende identificar el papel que desempeñaron las relaciones interpersonales y las redes de apoyo, tanto escolares como externas, en experiencias de acompañamiento, validación, resistencia o aislamiento durante dicho proceso.

La relevancia social de este estudio radica en que permite recuperar voces que históricamente han sido poco consideradas en la producción de conocimiento educativo. Mediante el enfoque biográfico-narrativo, se otorga valor científico a las experiencias, recuerdos y significados construidos por las narradoras, permitiendo comprender cómo determinados acontecimientos escolares dejaron huellas.

> Las instituciones educativas no sólo reproducen y refuerzan prácticas que afectan las trayectorias escolares y biográficas de aquellxs que no se sienten incluidos en el binarismo y la heterosexualidad. Otras veces, las escuelas producen dispositivos que permiten a lxs niñxs, a lxs jóvenes y a lxs adultxs que habitan las escuelas romper con los estereotipos sociales que fijan las identidades de género y las identidades sexuales. (Seoane y Severino, 2019, pp 6).

Asimismo, esta investigación aporta elementos para reflexionar sobre asignaturas formativas como Ciencias Naturales y Formación Cívica y Ética, espacios donde tradicionalmente la educación sexual ha sido abordada desde perspectivas predominantemente biológicas y reproductivas, dejando de lado la diversidad de orientaciones sexuales, identidades y experiencias afectivas. Analizar estas experiencias permitirá identificar tanto las prácticas de exclusión como aquellas acciones pedagógicas que favorecen procesos de reconocimiento y acompañamiento.

La utilidad de esta tesis para el campo de la pedagogía radica en que sus hallazgos podrán contribuir al fortalecimiento de la formación docente, al diseño de estrategias de acompañamiento escolar y a la construcción de ambientes educativos más inclusivos. Donde

prevenir la discriminación por orientación sexual, promover relaciones escolares respetuosas y favorecer el reconocimiento de la diversidad sexual.

Finalmente, esta investigación busca aportar al debate pedagógico sobre el papel de la escuela en la favorecedor o limitante en el desarrollo de los estudiantes, evidenciando cómo las experiencias escolares pueden constituirse tanto en espacios de regulación y silenciamiento como en escenarios de apoyo, reconocimiento y transformación para las personas con orientaciones sexuales diversas. De esta manera, se espera contribuir a la construcción de instituciones educativas más equitativas, seguras y respetuosas de la diversidad.

1.3.4 Objetivos

Objetivo General.

Comprender de qué manera las experiencias escolares vividas en la educación secundaria contribuyeron o limitaron el proceso de descubrimiento de la orientación sexual diversa, mediante la recuperación y análisis biográfico-narrativo.

Objetivos Específicos.

- Comprender cómo influye la heteronormatividad institucionalizada, expresada a través de las prácticas docentes, las normas disciplinarias, el binarismo de género, en el proceso de descubrimiento y reconocimiento de la orientación sexual diversa, mediante el análisis biográfico-narrativo.

- Identificar cómo son las relaciones interpersonales y las redes de apoyo, tanto escolares como de externos, en las experiencias de acompañamiento, validación, resistencia, aislamiento y señalamiento durante el proceso de descubrimiento de la orientación sexual diversa.

Capítulo 2 Estado del Arte / Antecedentes de la Investigación

En este apartado de la investigación se hizo una búsqueda bibliográfica, donde los documentos revisados forman un antecedente sobre el tema de interés. En mi caso se realizaron dos búsquedas una en 2021 y otra en 2025, a pesar del tiempo entre ambas decidí no descartar todos los documentos de la primera búsqueda, sino nutrir con documentos más actualizados.

Para la primera búsqueda me cuestioné qué categorías o temas salen de objeto de estudio y mi autobiografia, llevándome a los siguientes:

- sexualidad,
- orientación sexual,
- inclusión,
- modalidad binaria
- y experiencias escolares

Una vez que tuve seleccionados los temas de mi interés abrí mi navegador, para poder buscar en Google academic. Primero busqué orientación sexual en secundaria me salieron más de 30,000 resultados, y por solo sus títulos fui abriendo cada uno de los documentos que llamaban mi atención, leía solo el resumen o en su caso introducción, para poder saber si podría ser de ayuda o si era un antecedente sobre mi tema de interés.

Realicé el mismo “método” para buscar documentos sobre los otros dos temas que son sexualidad e inclusión, en el caso del primero me salieron aproximadamente 180,000 resultados y en el segundo me salieron 105,000 resultados. En ambos casos iba revisando los títulos para

saber cual me llamaba la atención para después poder leer el resumen del documento y poder seleccionarlo si es que me interesaba.

Para la segunda búsqueda, me di cuenta que los conceptos principales que engloban mi título, justificación, supuestos y objetivos, eran un poco distintos a la primera, por lo que tomé en cuenta los siguientes conceptos:

- ambiente escolar,
- inclusión,
- experiencias escolares,
- educación sexual,
- y heteronormativa

En este caso realicé la búsqueda en dos plataformas, una es Repositorio Institucional XPLORA, ya que se encuentran las tesis de la UPN, quise realizar la búsqueda en esta plataforma porque quería saber qué tantas investigaciones parecidas o sobre estos temas se han hecho, por mis compañeros y compañeras de la misma institución, viendo si es un tema innovador o desafiante.

La segunda plataforma que utilicé fue Google Academic ya que considero que facilita la búsqueda de documentos, tanto libros, tesis, artículos, etc.

La búsqueda fue muy parecida en ambas plataformas, coloque en el buscador los conceptos que seleccione, revisaba los títulos, si era de mi interés los abría en otra ventana, revisaba su resumen o introducción, para poder descartarlos o incluirlos. En caso de algunos conceptos si en primera búsqueda no salían documentos de mi interés agregaba, “educación”, para que tuvieran relevancia en mi investigación.

Tabla 1

Antecedentes de la investigación

Autor	Título	Año	Categoría	Descripción	Link
Adriana Hernández García	Documentación narrativa de experiencias educativas de estudiantes de secundaria en torno a la convivencia escolar	2020	Ambiente escolar/ experiencias escolares	El texto aborda la convivencia escolar en la educación secundaria, ya que no se han resuelto adecuadamente los conflictos, resalta la vida cotidiana escolar, plantea abrir una reflexión a partir de las narrativas obtenidas.	http://200.23.113.51/pdf/37430.pdf
Alma Yoselin Crespo Rojas	Orientación y educación sexual preventiva para alumnos de segundo grado de educación secundaria	2024	Educación sexual	Habla sobre los cambios ue hay en la dolecencia y como estos influyen en un primer acercamiento sexual, por lo que es importante informarles sobre las ITS, embarazos y abortos	http://rixplora.upn.mx/jspui/handle/RIUPN/167561
Blas González Alba, Pablo Cortés González y José Ignacio Rivas Flores	Experiencia Escolar, Diversidad y Ciudadanía Justa. Un Estudio Biográfico-Narrativo	2020	Experiencias escolares	Son narraciones de experiencias escolares de segregación e integración o inclusión, mostrando una identidad de la diferencia o malestar escolar, al igual que experiencias de docentes en donde se ha mostrado la inclusión.	file:///C:/Users/Fany/Downloads/alvaro_arribas,+12155-30883-1-CE%20(1).pdf
Carola Cerpa Reyes, Mónica Vargas Toledo y Vanessa	Orientación Sexual, Identidad de Género y Participación de Estudiantes: Creencias de	2023	Inclusión/ experiencias escolares	Destaca como en la actualidad se habla de inclusión aunque no significa que se lleve a cabo, retoma por medio de entrevistas las creencias de docentes sobre la inclusión de	https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-7378202300

García Betanzo	Docentes			estudiantes LGBTI, planteando que las y los docentes en sus prácticas pueden limitar o potenciar social, emocional y académicamente a los estudiantes	0200177&script=sci_arttext&tlng=pt
Cifuentes Zunino Francisca, Pascual Medina Javier, Carrer Russell Cristian	Acoso escolar por orientación sexual, identidad y expresión de género en institutos de educación secundaria catalanes.	2020	Ambiente escolar / Inclusión	El texto aborda cómo las aulas son un lugar donde se puede ver cómo se lleva a cabo la inclusión, ya que es donde se formarán las futuras personas responsables de una sociedad inclusiva, muestra resultados de que no hay un perfil específico de agresores y la importancia de destacar las prácticas discriminatorias y no las identidades.	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7694111
Cruz Galindo, Rey Jesús	Heteronormatividad y diversidad sexual en la formación del profesorado: Estudio etnográfico en una escuela Normal de la Ciudad de México	2020	Heteronormativa	La importancia de la practicas y discursos en la formación docente sobre la diversidad sexual, ya que observo como el docente es un modelo heteronormativo en la escuela.	https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-2171202000020000306&script=sci_arttext_plus&tlng=es
David Olvera López	“Para evitar el lesbianismo”: la heteronormatividad como discurso pedagógico y sus	2025	Heteronormativa	Como el discurso la heterosexualidad normativa influye en las prácticas pedagógicas, tanto que parece ser parte del mismo, ya que	https://iberoforum.ibero.mx/index.php/iberoforu

	efectos en alumnos y docentes			observa como te tienen que normalizar para tener una educación así proponiendo un praxis pedagógica queer.	m/article/view/391
Deyci Patricia Cabrera Fajardo	Educación sexual integral en la escuela	2022	Educación sexual	Es la búsqueda biográfica entre los años 2006 a 2021, en donde establece que la educación sexual debe tener como objetivo, formar individuos capaces de tomar decisiones libres de estereotipos.	https://revistas.umariana.edu.co/index.php/unimar/article/view/2752
Guzmán Gómez Carlota, Saucedo Ramos Claudia Lucy	Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios. Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes.	2015	Experiencias escolares	Busca reflexionar y discutir cómo los alumnos y estudiantes construyen sus experiencias en torno a la escuela, tomando en cuenta a la escuela inmersa en el contexto social.	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14042022002
Jorge Alberto Chona Portillo	Voces de la experiencia: una aproximación narrativa al Saber - Ser de maestros en espacios de autoformación	2016	Experiencias escolares	Es una autobiografía y narraciones de docentes, sobre la docencia y cómo se resignifica el ser maestro	https://tesiunamdocumentos.dgb.unam.mx/ptd2016/junio/0746383/0746383.pdf
Lara Lopez Ana Laura	Construyendo mi Identidad Sexual. Significados y	2012	Experiencias escolares/	Es un estudio a profundidad de los significados construidos de las experiencias sexuales	https://www.redalyc.org/arti

	experiencias en el inicio sexual de una adolescente, migrante mazahua, estudiante de secundaria en la Ciudad de México.		Educación sexual	de una adolecente mazahua, destacando la diversidad sexual y cómo influye en su identidad el rechazo y tradiciones de su comunidad.	culo.oa?id=459291 09004
Martín Plascencia González y José Matías Romo Martínez	Narraciones de niñas y niños sobre el recreo escolar en educación primaria	2013	Experienc ias escolares	Retoma diarios de niños que se dejaron como tarea para fin de la investigación sobre su mejor y peor receso, destacando el papel que tiene el recreo en la vida escolar.	http://200 .23.113.5 1/pdf/xpl ora/0857. pdf
Mateos Blanco, T., y Núñez Cubero, L.	Narrativa y educación: indagar la experiencia escolar a través de los relatos. Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria	2011	Experienc ias escolares	Las narrativas permiten construir la realidad de cómo el alumnado interpreta los acontecimientos en la escuela, muestra cómo puede ayudar a la investigación en el campo educativo.	https://doi .org/10.14 201/8648
Rojas, E. B.	Heteronormatividad escolar en México: Reflexiones acerca de la vigilancia y castigo de la homosexualidad en la escuela	2020	Heteronor mativa	Aborda problemas de violencia escolar por la orientación , identidad y expresión sexual, realiza una discusión teórica, sobre estudiantes homosexuales, analiza igualmente sobre la institución como replicadora de la heteronormatividad.	https://w ww.scielo .br/j/sess/ a/MKZX 5f3dZQZ yTbnrJpr 8rVQ/?fo rmat=htm l&lang=e s
Rojas, Rosalba; de	Educación sexual integral: cobertura,	2017	Educación sexual	Analiza la educación integral en méxico el cómo abordan	https://w ww.redal

Castro, Filipa; Villalobos, Aremis; Allen-Leigh, Betania; Romero, Martin; Braverman-Bronstein, Ariela; Uribe, Patricia.	homogeneidad, integralidad y continuidad en escuelas de México Salud Pública de México.			temas de autoeficacia, salud sexual y reproductiva, derechos y relaciones. Principalmente en adolescentes, pretendiendo conocer y si se garantiza la implementación de la mayor cantidad de contenidos recomendados nacional e internacionalmente.	yc.org/pdf/106/10650518009.pdf
Seoane, V. I. y Severino, M.	Género, sexualidades y educación. Intersecciones necesarias para una educación emancipadora.	2019	Heteronormativa	Aborda cómo la escuela y el curriculum solo abordan la historia del hombre dejando de lado la mujer y todo aquel que no sea hegemónico o fuera del modelo binario.	https://doi.org/10.24215/25457284e063
Deborah Britzman	La pedagogía transgresora y sus extrañas técnicas	2002	Heteronormativo (Pedagogía Queer)	El capítulo examina cómo la estructura escolar tradicional produce la normalidad a través de la exclusión y el silenciamiento de lo diferente. Propone adoptar "extrañas técnicas" de pensamiento y de práctica educativa para subvertir el binarismo impuesto y permitir que las subjetividades de los estudiantes existan plenamente en el espacio escolar.	

Fuente: elaboración propia.

De los documentos revisados los coloqué en cinco categorías, en algunos casos pueden tener más de una, estas son: ambiente escolar, inclusión, experiencias escolares, educación sexual y heteronormativa, ya que son conceptos que ayudan a nutrir el desarrollo de esta investigación. La educación sexual es relevante en la investigación ya que los documentos encontrados y agregados como antecedentes, nos permiten ver de qué manera se aborda este tema en las escuelas, si toman en cuenta sólo temas sexuales reproductivos o cambios físicos, o en cambio en otros se toma la inclusión de diversidad entre los estudiantes.

La inclusión permite conocer de qué manera las escuelas atienden a la diversidad de sus estudiantes, principalmente para esta investigación en el nivel secundaria, estos artículos científicos aportan información sobre la manera de llevar una educación para todos sin importar sus diferencias. Ayudando a poder comprender como se toman en cuenta a las personas con orientaciones sexuales diferentes a la heterosexual, durante las clases, el cómo incluirlos en los temas de las diferentes materias como, Ciencias Naturales y Formación cívica y ética, al igual que en la convivencia escolar.

Las experiencias escolares son relevantes en la investigación, para poder conocer de qué manera se recuperan las vivencias de los estudiantes, tomando en cuenta la relación o el contexto que se genera en la escuela mientras esta se ve inmersa en un contexto social. Así mismo el ambiente escolar que viven los estudiantes en su día a día en las diferentes instituciones. Por ultimo lo heteronormativo toma gran relevancia en cómo se lleva a cabo la educación y esto influye en el ambiente escolar y en el descubrimiento de una orientación sexual diversa.

En “Documentación narrativa de experiencias educativas de estudiantes de secundaria en torno a la convivencia escolar” tesis de Adriana Hernandez Gracias publicada en 2020, la tome en cuenta porque engloba varias características importantes en mi investigación, que son las narraciones de experiencias en secundaria, aunque es centrado en la convivencia escolar, esto también es relevante en mi tema, pero lo retomo como ambiente escolar, hace una recopilación de cuáles son las expectativas o normas que se tiene en un contexto mundial hasta el nacional sobre la convivencia escolar y la educación, ella menciona que:

> El desarrollo de climas escolares o de educación para la convivencia escolar, no es únicamente la preocupación y tarea de los docentes, profesionales en psicopedagogía o

> equipos de trabajo profesionales de apoyo en la escuela, sino que requiere un trabajo en conjunto y sobre todo que sea de manera en la cual todos se encuentren involucrados, y antes que eso comprometidos con una formación integral. (Hernandez, 2020, p. 10)

Nos habla sobre la importancia de todo lo que involucra el ambiente escolar, que en un fin se vuelve parte de la convivencia, menciona la carencia que existe en la resolución de conflictos ya que muchas veces en vez de solucionar el problema suceden expulsar al "problema", lo cual los termina volviendo víctimas. La falta de atención a los problemas y generar un ambiente óptimo para los estudiantes, realizó una investigación narrativa, esto me hizo darme cuenta como hay más investigaciones con un propósito como el mío, como en su tesis intento darle voz a lo que a veces no le tomamos en cuenta, como en su caso los estudiantes estaban un poco reservados a qué decir y aun así hizo recuperaciones valiosas. Por último, destacar que:

> Los relatos producidos por los estudiantes acerca de sus experiencias, construye a su vez una interpretación de lo que le ha acontecido. Narrar implica explicar hechos, reconfigurar, reflexionar de lo vivido. Quien cuenta o consideran algo para contar, selecciona episodios que cree más importantes, que son relevantes por su influencia, cambio de ser, de pensar, modificación de conductas. (Hernandez, 2020, p. 46)

La "Orientación y educación sexual preventiva para alumnos de segundo grado de educación secundaria" propuesta pedagógica de Alma Yoselin Crespo Rojas en 2024, nos hace un recorrido sobre la orientación educativa, la adolescencia y la sexualidad, esta investigación llamó mi atención ya que habla de educación sexual en secundaria, aunque al igual que otros documentos que descarte no habla sobre la diversidad sexual, lo quise dejar como antecedente porque contiene una gran explicación de las etapas de adolescencia, derechos, métodos anticonceptivos y aborto. Se centra en la prevención de embarazo, ETS, aborto y violencia en el noviazgo, en un breve momento menciona los principios de Yogyakarta en cuestiones de derechos en orientación sexual e identidad de género, pero en su propuesta solo aborda relaciones sexuales y emocionales heteronormativas. Aun así, es importante destacar cómo Crespo (2024) ve la necesidad de brindar esta información a las y los jóvenes por medio de la educación sexual, para ayudar, proteger, promover su salud, bienestar para sus derechos sexuales.

En “Experiencia Escolar, Diversidad y Ciudadanía Justa. Un Estudio Biográfico-Narrativo”, artículo publicado por Blas González Alba, Pablo Cortés González y José Ignacio Rivas Flores en 2020, nos habla sobre las narraciones obtenida en entrevista con dos personas diagnosticadas con Asperger que son Isabel y Emmit, destacando las dificultades que vivieron en sus diferentes etapas escolares, mostrando como no hay inclusión aunque sea un tema muy sonado actualmente, a pesar de que se pretende o se establece que todos tienen derecho a una educación se ven envueltos en un aula o institución que no está preparada, como se muestra en sus narraciones en donde ellos se diferencian por que no pueden escribir más rápido, llevando a que: “La naturalización de prácticas como la no promoción, la segregación, los discursos docentes cosificadores y el etiquetaje escolar –entre otras– se han legitimado y han pasado a formar parte de la tradición y de la cultura escolar”(González et al., 2020, p. 48). Podemos ver cómo ser “incluidos” puede ser parte de la exclusión, ya que nos incluyen en un sistema que no garantiza prácticas de equidad e igualdad. En mi investigación me hace darme cuenta como, no se reconocen las diferencias para la igualdad y falsa creencia de que “atender” las necesidades individuales promueven a una exclusión sin escuchar lo que viven los estudiantes que llegan a ser etiquetados.

En “Orientación Sexual, Identidad de Género y Participación de Estudiantes: Creencias de Docentes”, artículo por Cerpa Reyes Carola, Vargas Toledo Mónica y García Betanzo Vanessa en 2023, nos habla sobre las creencias que pueden tener los profesorados en torno a la comunidad LGBTI, es una investigación realizada en chile, que nos muestra distintas frases recuperadas de entrevistas con profesores, donde se observa cómo a pesar de que pueden tener cierto conocimiento aún hay prejuicios, que estos no solo son parte de su vida, sino de su práctica docente, limitando la experiencias escolares, ya que solo conciben lo masculino y femenino.

> …en el contexto social escolar se observan expresiones que permiten o restringen formas de ser, con roles que sólo consideran lo femenino y masculino tal como lo manifiesta el siguiente extracto de entrevista: “escuché de una educadora que ya lleva años, años y le dijo: siéntese como señorita” (Cerpa et al., 2023, p. 182)

Quise retomar este artículo, ya que la práctica docente está influenciada por su formación profesional y personal, que puede estar llena de una actualización y conocimiento de conceptos

sobre sexualidad e identidad de género, pero al mismo tiempo con un matiz de prejuicios personales. Aunque mi investigación se centra en las experiencias de los estudiantes, hay momentos importantes donde la participación o falta de esta de parte de los docentes influye.

"Acoso escolar por orientación sexual, identidad y expresión de género en institutos de educación secundaria catalanes" por Cifuentes Zunino Francisca, Pascual Medina Javier y Carrer Russell Cristian en 2020, nos habla sobre la vulnerabilidad de los estudiantes que pertenecen a comunidades minoritarias, ante los estigmas de sus compañeros heteronormativos, ya que ante esta mirada son vistos como indeseables o negativos, se centra en el acoso que pueden llegar a sufrir durante su etapa escolar, afectando la convivencia escolar y su aprendizaje.

> Este sistema establece una lógica de funcionamiento lineal entre el sexo biológico determinado por características sexuales primarias y roles de género relacionados a atributos sociales y culturales esperados que definen al hombre (masculino) y a la mujer (femenina). Todo esto va acompañado de una complementariedad obligatoria del deseo heterosexual, es decir, una heteronormatividad, entendida como la tendencia a considerar las relaciones heterosexuales como la norma, y todas las otras formas de conducta sexual, como desviaciones de dicha norma. (Cifuentes et al., 2020, p. 156)

Hay una invisibilidad en las diversidad afectivo-sexual, que hace que sea más difícil las relaciones entre alumnos con una visión heteronormativos y los que salen de ese molde, provocan que el acoso sea miedo a juntarse con personas de la comunidad LGBTI, el uso de lenguaje homofóbico visto como bromas, la complicidad del grupo ante el acoso e inclusive dándole un mayor estatus a los acosadores y dejándolos sin redes de apoyo sin ver una salida.

Nos habla como los que suelen ser los acosadores, son hombres heteronormativos, ya que parte de su motivación es la perspectiva de superioridad de no ser como una mujer y no ser como los homosexuales.

> De este modo, se desvaloriza, castiga y se ejerce violencia hacia otras masculinidades que no encajan en ese modelo, como hombres que encarnan masculinidades "femeninas", hombres gays, hombres que no muestran emociones violentas o que tienen una expresión de género no normativa (Cifuentes et al., 2020, p. 169).

Escogí este texto porque nos habla cómo los que no tienen una visión o las personas que no encajen en este molde heteronormativo, son vulnerables ante esta sociedad y moyormente víctimas de acoso, a pesar de estar en un entorno escolar donde se espera poder formas a las personas de la sociedad futura.

En "Heteronormatividad y diversidad sexual en la formación del profesorado: Estudio etnográfico en una escuela Normal de la Ciudad de México", por Rey Jesús Cruz Galindo en 2020, trata sobre cómo la escuela puede ejercer un papel de un espacio emancipador, transgresor y constructor en este caso del reconocimiento de la diversidad sexual, en una investigación etnográfica en una escuela normal que es de las principales instituciones para la formación docente en México.

> El papel del profesorado es trascendental en la vida escolar, ya que a partir del trabajo docente es posible construir aprendizajes o experiencias educativas; de tal manera que la docencia puede ser una labor que genere ambientes educativos de apertura y diálogo sobre la diversidad sexual, siempre y cuando quienes estén al frente de esta noble tarea hayan recibido una formación laica y humanista sobre la sexualidad. (Cruz, 2020, p. 2)

Es importante conocer cuál es la formación de los docentes en este caso de secundaria, ya que son los que ven a tratar con adolescentes que pueden estar en un momento de dudas y posiblemente inmersos en situaciones de vulnerabilidad. Fue sorprendente como al principio de la investigación uno de los docentes de los futuros docentes, invalido completamente la investigación realizada o que estaba por realizarse ya que lo que está investigando no era "normal", eso dejo ver como la falta de actualización y los prejuicios de los mismos docentes, lo cual no los exime de la responsabilidad de dar la mejor educación.

Nos muestra como la escuela se encarga de reproducir el mismo modelo, "Entiendo como enseñanza normalizada de la sexualidad el modelo sexual hegemónico que se reproduce y legitima en las escuelas: patriarcal, hetero normativo, monógamo y reproductivo" (Cruz, 2020, p. 5), lo cual lleva a una homofobia, lesfobia y transfobia, al igual que las personas que no encajen en los moldes heterosexuales y sus roles. No se enseña en los programas de estudio una sexualidad más allá de un enfoque reproductivo de la sexualidad de acuerdo a su genitalidad. Retome este texto, porque nos muestra la falta de actualización en los programas de estudio de

los futuros docentes, al igual que la resistencia de los mismos, o de los propios formadores de docentes.

En el ensayo “Para evitar el lesbianismo”: la heteronormatividad como discurso pedagógico y sus efectos en alumnos y docentes, de David Olvera López en 2025, nos habla de dos situaciones en contextos distintos pero en ambos podemos ver un discurso heteronormativo y la discriminativo, en la primera situación es de dos niñas que son amigas y pasan todo el tiempo escolar juntas, pero las docentes y directora decidieron separarlas y prohibirles que estuvieran juntas, debido a esto la mamá de una de las niñas fue a reclamar por qué motivo ya no dejaban que su hija se juntara con su amiga, por lo que la directora le comento que era para “evitar el lesbianismo”, causando la indignación de la mamá porque ni había ningún motivo por el cual pensaran que fueran lesbianas, y de igual modo ella no veía ningún problema en que lo fueran. “El estigma sobre ambas niñas se activó desde la heteronormatividad, pues hubo un desfase entre el atributo (una forma de relacionarse) y el estereotipo (exigencias de conducta femeninas y formas de deseo hetero sexual)” (Olvera, 2025, p. 8), se puede ver una claro discurso de lo que se espera de las niñas tanto en comportamiento y sexualidad, le colocaron una etiqueta e impusieron reglas, a unas niñas que solo eran amigas.

La segunda situación es de un profesor trans que impartía clases en una universidad en Nuevo León, el cual se vio discriminado, debido a que estaba realizando el cambio de género y nombre en sus documentos oficiales, por lo cual necesitaba que la institución también realizara esos cambios para evitar dificultades en trámites futuros, siendo sus respuesta dejarlo sin horas de clase y posteriormente sin labores administrativas, dejándolo así sin trabajo, justificando que no era el perfil que buscaban, este profesor demandó, aunque aún no se hace justicia, ya se demostró que si hubo discriminación en su caso. “Al encontrarse en un nivel estructural o sistemático que sustenta las creencias aceptadas socialmente, la cisnormatividad se convierte en la base de la discriminación y deslegitimación de las personas trans” (Olvera, 2025, p. 13)

Este ensayo nos deja ver como las instituciones producen y reproducen la heteronormatividad, dejando y marginando a las personas que no encajan este molde, como las niñas que solo por ser amigas cercanas despertaban sus alertas de un posible lesianismo, “Lo que estaban defendiendo era la heterosexualidad como institución, así como el funcionamiento “normal” de la institución

escolar, de la vida social y de la vida de ambas niñas" (Olvera, 2025, p. 8), en el caso del profesor al no ser lo que esperaban o inclusive por no ganarse ser un hombre "legítimo" lo hizo perder su trabajo. Podemos ver cómo el discurso de las instituciones afecta en la relaciones, en la educación no solo a los alumnos, sino todos los que son parte de ella,

> …la heteronormatividad y la cisnormatividad anulan la posibilidad de un horizonte educativo diferente en el que alumnos y docentes lesbianas, gays, bisexuales, trans y queer sean sujetos pedagógicos, es decir, sujetos activos que conocen y que al mismo tiempo aportan a la construcción del conocimiento en los procesos educativos. (Olvera, 2025, p. 14)

En el artículo "Educación sexual integral en la escuela" de Deyci Patricia Cabrera-Fajardo en 2022, es una recuperación o revisión biográfica sobre la educación sexual integral, en donde menciona varios documentos que ayudan a evidenciar los cambios que se buscan o que se espera con una buena educación, podemos entender a la educación sexual integral como el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes. Nos habla de la importancia de llevar estos temas en la escuela, debido a los problemas actuales que son como enfermedades de transmisión sexual, deserción escolar, embarazos no deseados, violencia de género y discriminación.

> En el mundo, la falta de una educación sexual contextualizada y acorde a las necesidades de los niños y adolescentes, hace a estos, vulnerables ante amenazas como la explotación sexual, el abuso, los embarazos a temprana edad, las enfermedades de trasmisión sexual (ETS) y el acoso, entre otros. (Cabrera, 2022, p. 138)

La marcación histórica de ver a los humanos como seres binarios, limitando el desarrollo de las personas dejándolos vulnerables, antes las demás personas marcadas por una incomprensión limitando sus derechos.

> Como se observa, la educación sexual es un derecho del educando, que permite brindarle oportunidades, aprender en un ambiente inclusivo y libre de estereotipos; por tanto, es una responsabilidad del docente, incorporar en la tarea pedagógica, una serie de propuestas que involucren el abordaje del tema, adoptando una actitud crítica, tolerante, respetuosa y responsable, que permita comprender que la sexualidad es algo que se vive

> día a día, generando espacios y momentos en los que niños y adolescentes puedan reflexionar acerca de los estereotipos, roles y relaciones de poder, para que de esta manera comprendan y fortalezcan sus conocimientos en sexualidad y puedan llevar así una vida saludable. (Manzano y Jervez, 2017, como se citó en Cabrera, 2022)

Retome este articulo por que es una gran muestra de lo que se espera y lo que hay en las escuelas respecto a la educación sexual integral, dejando un gran margen a las personas diversas, si en un primer momento es un tema que no se aborda correctamente, deja aún más vulnerable a la diversidad, generando problemas más complejos.

"Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios", por Guzmán Gómez Carlota y Saucedo Ramos Claudia Lucy en 2015, nos habla de cómo son vistos los alumnos ya que nos hace un pequeño recorrido de como antes las investigaciones educativas se iban a ¿quiénes son los alumnos? y después de los noventa comienza a surgir más en ¿cómo son los alumnos?, pareciera el cambio de una simple palabra, pero la realidad es que cambia totalmente la perspectiva de cómo son vistos y estudiados los alumnos. Parte de este enfoque es como es concebida la experiencia,

> En este espacio nos referimos a la experiencia desde los abordajes que toman en cuenta las vivencias y los sentidos y que reconocen la capacidad de los sujetos de re-construir significados, ya sea a través de ponerlos en acción o de narrar su experiencia, es decir, que se colocan desde la dimensión subjetiva. (Guzmán y Saucedo, 2015, p. 1023)

Podemos ver a la experiencia como una puerta hacia los afectos y emociones que puede provocar durante y después de vivirlo, nos menciona como al investigar las vivencias de las personas les permite volver a internalizar, transformarlo y recrear, tal vez en un principio generó una experiencia significativa, pero al volver a narrarlo puede que genere una reacción de recordar qué fue lo que pasó, qué fue lo que importó y que sintió en ese momento o que le causa al decirlo.

"Al investigar las experiencias, tenemos que reconocer que trabajamos con sujetos, con sus vivencias y su totalidad como persona y esta actividad requiere de un trabajo de sensibilidad, empatía y capacidad de escucha" (Guzmán y Saucedo, 2015, p. 1037). Retome este documento

por que me permite ver cómo es que se le fue dando importancia a las experiencias de los alumnos no solo verlos como sujeto aislado sino saber qué es lo que sucede, qué significados genera al estar en las instituciones, al igual de cómo retomar e investigar sobre estas narraciones que reviven al hablarlas y generar un sentido en su experiencia.

En "Voces de la experiencia: una aproximación narrativa al Saber - Ser de maestros en espacios de autoformación" por Jorge Alberto Chona Portillo en 2016, es una tesis que nos habla sobre su experiencia docente y la de otros compañeros, en donde marca como

> Que el relato es ese vivir la vida vivida, porque al narrar lo vivenciado se vuelve a vivir el acontecimiento con la misma intensidad. y que más que explicar, se trata de construir una realidad para comprenderla y comprender-se. (Chona, 2016, p. 22)

El ejercicio desde autobiografía y posteriormente recolectar testimonios de experiencias docentes, nos deja ver como es la reflexión de lo vivido en las escuelas desde una perspectiva docente, "voces de las experiencias de los maestros dan cuenta de ese mundo escolar, de esas resignificaciones que en tanto identidad docente se plasma en los relatos" (Chona, 2016, p. 98), visto como los maestros individualmente y en colectivo a través de sus relatos crean sus propias estrategias en indagación y construcción de sus quehaceres. Aunque en mi investigación no me centraré en la práctica docente, me interesó recuperar este documento, porque deja ver cómo a través de la autobiografía puedes empatizar y visibilizar las experiencias de los otros.

En "Construyendo mi Identidad Sexual. Significados y experiencias en el inicio sexual de una adolescente, migrante mazahua, estudiante de secundaria en la Ciudad de México". Este artículo de Ana Laura Lara López en 2012, reconoce que se carece de una educación sexual en México al igual que en comunidades indígenas que están en la CDMX . Éstas presentan mayores dificultades, ya que su identidad cultural influye en la libertad en su expresión sexual, ya que en el caso de la estudiante mazahua ella vive con su familia materna conformada por su madre ya que sus padres están divorciados, sus tíos y abuela. Un ejemplo del ambiente en donde vive, es que sus tíos le han dicho a ella y su madre que cuando se van a ir porque ya les estorba, igual ha crecido en un ambiente muy católico de parte de su abuela. "Son las relaciones de dominación, opresión y explotación (clase, etnia, género, nacionalidad, religión, territorio, gobierno, etc.) las que crean el espacio social para la violencia" (Lara, 2012, p. 56)

En el contexto escolar nos deja ver cómo los docentes dejan de lado el tema de la sexualidad a pesar de ser un tema de vital importancia en el desarrollo del adolescente,

> Entre los testimonios de estos docentes, el profesor de Biología nos señaló que "por pena" no aborda el tema en su clase, argumentando que no desea influir con su experiencia a los alumnos, sino que prefiere que éstos vayan conociendo empíricamente su propia sexualidad. Por otro lado, las profesoras que imparten la asignatura de Civismo señalan que "a ellas no les toca" abordar la educación sexual en el aula, sino puntualmente temas concernientes a la ciudadanía civil y la familia como núcleo de la sociedad mexicana. Sólo el profesor de la asignatura "Aprender a aprender" ha procurado referirse a aspectos de la sexualidad con los estudiantes. (Lara, 2012, p. 70)

En “Narraciones de niñas y niños sobre el recreo escolar en educación primaria” por Martín Plascencia González y José Matías Romo Martínez en 2013, nos muestra como la recolección de relatos en este caso de niños puedes obtener información relevante o significativa, destaca como fue el proceso de recolección de las historias y cómo obtuvo categorías o elementos en estas mismas,

> Las narraciones a través de diarios ofrecen la posibilidad de documentación de acciones; pero además, hay una selección de información de las actividades que son narradas, a partir de criterios de significación y de los que se es consciente. (Plascencia y Romo, 2013, p. 6)

recupere este documento como un precedente de cómo las narraciones o incluso historias del dia a dia, que tal vez recordamos como que nos divertía o no, pueden generar información relevante y elementos a contextos más complejos, como lo es una investigación.

En “Narrativa y educación: indagar la experiencia escolar a través de los relatos. Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria” de Mateos Blanco, T y Núñez Cubero, L, 2011, nos habla de cómo las experiencias de los alumnos pueden ayudar a construir la realidad permitiendo la investigación educativa

> En este sentido, investigar sobre el significado que para el estudiante tiene su experiencia escolar supone adentrarse no sólo en el terreno de lo que está aconteciendo desde estos

> escenarios, sino también en la dimensión subjetiva desde la que estos actores educativos dan sentido a la realidad escolar. (Mateos y Nuñez, 2012, p. 114)

Utiliza la narrativa para recrear las historias en un lugar y tiempo específico, mostrando cómo se ordenan, dando un significado, dando valor a lo vivido para poder en este caso de los alumnos transformar o la posibilidad de un cambio. Recupere este documento porque nos muestra cómo partió la narrativa como elemento de investigación en este caso de la educativa, ayudándonos a comprender su relevancia en mostrar lo vivido para poder transformar. "De acuerdo con esto, la narrativa debe ser valorada como vehículo apropiado a través del cual se puede comprender el mundo desde nuevas formas y nos ayuda a comunicar nuevas ideas a los demás" (Mateos y Nuñez, 2012, pp. 122 - 123)

En "Heteronormatividad escolar en México: Reflexiones acerca de la vigilancia y castigo de la homosexualidad en la escuela" de Rojas, E. B, en 2020, nos habla sobre la imposición la heteronormativa, en donde incluso al nacer ya se nos imponen roles y funciones para ser parte de la sociedad,

> La heteronormatividad actúa como régimen compulsivo que establece relaciones desiguales entre géneros, y además, las reproduce y perpetúa mediante diversos mecanismos, sin necesidad de justificación por vía racional, sino con un carácter impositivo y contingente (Hernández, 2013, como se cita en Rojas, 2020).

Este mismo modelo hace que entre más estemos cerca de la feminidad como mujeres es mejor, pero quien cumple un rol como el más importante son los hombres, en donde entre más hombre de verdad "Lo masculino es ser agresivo, violento, dominante, activo, controlar y no manifestar emociones; mientras que lo femenino es sumiso, pasivo, dominado y emocional" , tiene una mejor posición social, pero en caso contrario la homosexualidad se ve castigada o como algo malo, ya que se percibe como que traiciona a su género.

El sistema heterosexista ha otorgado a los hombres prerrogativas y facultades para vigilar y, en su caso, castigar lo que sale de la norma", limitan la expresión, este mismo afectando inclusive a la educación o la escuela "Mediante el "currículo oculto", la escuela reproduce actitudes y valores que preservan el orden normativo de la sociedad, convirtiendo a quienes son distintos en

“objetos” de rechazo y odio, perpetuando mecanismos como el sexismo, el racismo y el clasismo (Sánchez, 2014, como se cita en Rojas, 2020), evidenciando cómo las instituciones castigan todo lo que salga de la norma.

> En México, palabras como “joto” o “maricón” son empleadas por los niños desde pequeños, aunque no sepan lo que significan; estos son considerados como los peores insultos que se le pueden decir a alguien. Los adultos refuerzan estas ideas con expresiones como “no te dejes, no seas maricón”, “camina como hombre” o “vieja el último” (Rojas, 2020, p. 188).

Seleccione este texto por que nos habla de cómo la heteronormativa está presente inclusive desde nuestro nacimiento, siendo parte de la sociedad, incluso en las instituciones, reforzando los comportamientos aceptados socialmente pero castigando lo que sale de la norma, limitando la libertad, para esta investigación, nos muestra cómo encarece la información que se puede obtener en las instituciones y reprimendas por querer vivir de una manera distinta.

> Si bien la escuela es un espacio donde la heteronormatividad tiene lugar, también puede resignificar y evidenciar las contradicciones, violencias y opresiones de las cuales son víctimas los homosexuales, para llevar a cabo acciones que alteren lo que se ha aceptado y cristalizado socialmente. (Rojas, 2020, p. 194)

En "Educación sexual y formación docente: un análisis necesario" por Corona, E. y Ortiz, R. 2017, nos habla de cómo la institución escolar maneja la sexualidad. Señalan que, lejos de ser un espacio de libertad, la escuela suele operar bajo una estructura de control donde "la educación sexual se ha visto reducida a un enfoque biológico, médico y preventivo, dejando de lado las dimensiones afectivas, eróticas y sociales" (Corona y Ortiz, 2017, p. 115). Esta visión es limitante, lo que permite que la heteronormatividad se mantenga como la única norma válida en las aulas.

Lo que resulta crucial para mi investigación es cómo los autores describen el papel del docente frente a la diversidad. Afirman que "la falta de una formación docente con perspectiva de género y derechos humanos traduce el silencio pedagógico en una forma de violencia institucional" (Corona y Ortiz, 2017, p. 118). Este "silencio" es precisamente lo que he identificado en mi

propia historia de vida y en los relatos de las entrevistadas limitando el descubrimiento y la posibilidad de hablar sobre la orientación sexual diversa.

Nos hablan que es urgente transitar hacia un modelo donde se reconozca que "la diversidad sexual no es un problema a resolver, sino una realidad humana que requiere ser pedagógica y éticamente acompañada" (Corona y Ortiz, 2017, p. 122). Dando la reflexión de que los docentes e instituciones deben convertirse en un agente de transformación que rompa con los moldes heteronormativos tradicionales.

En Seoane, "Género, sexualidades y educación. Intersecciones necesarias para una educación emancipadora" por Seoane V. I., y Severino, M, 2019, en este artículo, analizan la relación entre el sistema educativo y la construcción de las subjetividades, poniendo énfasis en cómo la escuela actúa como un dispositivo de normalización. Marcan a la educación como un proceso que no es neutral, sino que está atravesada por relaciones de poder que dictan qué identidades son aceptables. Afirman que “la escuela, como institución moderna, ha funcionado históricamente bajo una lógica binaria y heteronormativa que clasifica, jerarquiza y, en última instancia, excluye aquello que escapa a la norma establecida” (Seoane y Severino, 2019, p. 2).

Proponen la necesidad de una educación que no sólo transmita contenidos, sino que sea "emancipadora". Para lograrlo, sugieren que se deben revisar las prácticas cotidianas, ya que “el género y la sexualidad no son temas ‘anexos’ al currículum, sino dimensiones constitutivas de los sujetos que habitan las aulas; ignorarlas es una forma de violencia pedagógica que anula la posibilidad de una existencia plena” (Seoane y Severino, 2019, p. 5). La educación emancipadora debe permitir que las y los estudiantes se reconozcan como sujetos de derecho, capaces de “agenciar sus propios deseos y trayectorias frente a los mandatos sociales que intentan predeterminar sus vidas” (Seoane y Severino, 2019, p. 9).

Seleccioné este texto porque me permite conocer la exclusión que se vive en la educación secundaria cuando la orientación sexual no coincide con la "norma establecida". La educación emancipadora que nos presentan, nos muestra cómo transformar las vivencias e historias de la etapa en secundaria en elementos para una libertad.

En el capítulo “La pedagogía transgresora y sus extrañas técnicas”, perteneciente al libro compilatorio Sexualidades transgresoras: una antología de estudios queer editado por Rafael M. Mérida Jiménez en 2002, Deborah Britzman realiza una profunda deconstrucción sobre cómo las instituciones educativas funcionan como dispositivos de control y normalización sexual.

Incorporé este documento como antecedente porque introduce de manera directa el concepto de una pedagogía transgresora, planteando que la escuela secundaria no es un terreno neutral, sino un espacio donde se dictan de forma impositiva los roles de género y la heterosexualidad obligatoria. La autora argumenta que el verdadero quehacer de una pedagogía crítica y disidente no es simplemente tolerar o asimilar a las minorías en las aulas, sino poner en crisis las estructuras que inventan lo "normal". Al respecto de este descentramiento, Britzman (2002) señala que:

> La pedagogía transgresora se interesa por aquellas extrañas técnicas que permiten interrogar los límites de la inteligibilidad educativa. Su propósito fundamental es desestabilizar las verdades naturalizadas de la escuela, volviendo extraño aquello que la cultura escolar ha normalizado e impuesto como la única realidad legítima para los sujetos (p. 201).

Esta postura es relevante en mi investigación, ya que me otorga las herramientas analíticas para comprender las tensiones vividas por las narradoras en sus trayectorias escolares. Nos ayuda a interpretar cómo la rigidez del uniforme formal o el acoso verbal a través de etiquetas homofóbicas forman parte de esos límites institucionales que reprimen la diferencia. Permite identificar cómo las acciones solidarias de la orientadora o las posturas abiertas de ciertos docentes actúan como pequeñas fracturas o técnicas transgresoras dentro de una cultura escolar inherentemente heteronormativa y binaria.

Por último en este capítulo, los documentos revisados, los cuales organice en las categorías de ambiente escolar, inclusión, experiencias escolares, educación sexual y heteronormativa, donde destaca el papel de las vivencias de los sujetos y la sociedad en un contexto escolar. La revisión de esta literatura especializada no constituye una mera acumulación de textos descriptivos, sino un ejercicio indispensable para nutrir esta investigación, funcionando como el soporte referencial que permite dotar de validez teórica y procedimental. Por un lado, trabajos como los de Mateos y

Núñez (2012), Hernández (2020) y Guzmán y Saucedo (2015) validan el estatuto científico del enfoque biográfico-narrativo y de la autoetnografía al demostrar que las historias de vida y los relatos escolares no son anécdotas aisladas, sino vehículos epistemológicos que permiten traducir las vivencias individuales en datos académicos sólidos, otorgando la sensibilidad empática necesaria para trabajar con memorias de experiencias escolares vivas.

Los aportes críticos de Rojas (2020), Cruz (2020), Olvera (2025) y Seoane y Severino (2019) ayudan a evidenciar cómo la escuela secundaria es un espacio reproductor de la heteronormatividad y la cisnormatividad, siendo así no son meras preferencias mayoritarias, sino regímenes discursivos impositivos institucionalizados a través del currículo oculto, la vigilancia selectiva de las autoridades y la rigidez binaria de las normas institucionales como los uniformes, los roles y la segregación de espacios.

En los textos de Cabrera (2022), Rojas et al. (2017) y Corona y Ortiz (2017) sirven como referentes empíricos para denunciar cómo la Educación Sexual Integral ha sido históricamente reducida a un enfoque estrictamente biológico, médico-preventivo y reproductivo, visibilizandola falta de atención hacia los alumnos fuera del molde heteronormativo. En este entramado, cobra especial relevancia el capítulo “La pedagogía transgresora y sus extrañas técnicas” de Deborah Britzman (2002), nos muestra cómo la estructura escolar tradicional produce la normalidad a través de la exclusión y el silenciamiento de lo diferente, proponiendo adoptar "extrañas técnicas" de pensamiento y de práctica educativa para subvertir el binarismo impuesto y permitir que las subjetividades de los estudiantes existan plenamente en el espacio escolar.

Todo este recorrido teórico me permitió ver de qué manera puedo dar un aporte, como lo es en temas como la sexualidad, educación secundaria, inclusión y dar voz a otros. Ya que los documentos revisados que abordan el tema de diversidad sexual suelen centrarse de manera prioritaria en las consecuencias negativas, como exponiendo estadísticas de acoso escolar o la vulnerabilidad de las identidades bajo una mirada estrictamente victimizante. En esta tesis mas que victimizar es un intento que reconocer y escuchar a mujeres cisgénero con orientaciones diversas (bisexuales, lesbianas y sin etiquetas fijas), que ya adultas recuerdan y reviven las situaciones que marcaron su descubrimiento de una orientación sexual diversa. Aportando un

estudio en donde se centra en la vivencia de los otros tomando en cuenta la propia, a diferencia de los textos revisados que tal vez si entrevistaron a estudiantes de secundaria, a docentes o su enfoque en educación sexual, yo me centro en conocer cómo a pesar del tiempo las experiencias y situaciones de acompañamiento, aislamiento, incomprensión, etc, siguen presentes en la memoria de las participantes a pesar del tiempo, durante su educación secundaria, siendo este uno de las etapas primordiales en el descubrimiento del quien soy.

Capítulo 3 Tejiendo la Investigación: Metodología Biográfica y el Análisis del Relato

La presente investigación se centra en el análisis de experiencias escolares en secundaria que involucren el descubrimiento de su orientación sexual, ubicándonos en una metodología que correspondiera a las necesidades de la misma por la cual opté por una investigación cualitativa, permitiendo la flexibilidad y trato de los datos obtenidos, más allá de verlas solo como objeto de estudio, sino dejándonos ver desde una perspectiva de la realidad de las narradoras.

> Las concepciones sobre la realidad, el conocimiento, la intencionalidad de conocer, las formas de conocer, son esenciales al asumir la investigación, pues inciden en la construcción y en la selección de los procesos metodológicos y, en consecuencia, en la elaboración de proyectos de investigación. (Cifuentes, 2011, p. 14)

La investigación cualitativa permite conocer de una mejor manera las circunstancias y vivencias de las personas, sin necesidad de medir, sino comprender el fenómeno en sí. Un enfoque cualitativo se selecciona con un propósito de conocer y desmenuzar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados (Sandín, 2003).

De acuerdo con el paradigma cualitativo, busco en la investigación poder indagar y comprender las experiencias, por lo que opté por un enfoque interpretativo, que me permitiera revisar la realidad a través de las interpretaciones, viendo a las experiencias como historias de vida de un momento determinado. “Las prácticas humanas son entendidas por referencia a los significados que les otorgan las personas que las realizan y no por explicaciones causales, adecuadas, no obstante, para dar cuenta de fenómenos estables, regulares y permanentes, como los biológicos” (Sandín, 2003, p. 58).

En la metodología que se utilizará es la biográfico-narrativa, esta nos permite escuchar a las participantes como las narradoras de su vida o en este caso de una etapa escolar, llevando a la investigación a una interpretación de experiencias dirigidas a una realidad, comprendiendo el cómo vivieron su etapa en secundaria.

> No se debía entender «narrativa» en el sentido trivial de un texto en prosa con un conjunto enhebrado de enunciados; más bien es un tipo especial de discurso consistente en una narración, donde una experiencia humana vivida es expresada en un relato: «la gente, por naturaleza, lleva vidas 'relatadas' y cuenta las historias de esas vidas, mientras que los investigadores narrativos buscan describir vidas, recoger y contar historias sobre ellas, y escribir relatos de la experiencia» (Connelly y Clandinin, p. 12, 1995, citado por Bolívar et al 2001)

Esta investigación se realizó en siete fases, estas se describen en la siguiente tabla:

Tabla 2

Cronograma

Fase	Objetivo	Actividades
1. Reflexión personal	Reconocer problemática o tema de interés, para identificar el objeto de estudio.	Reflexión sobre las etapas escolares propias.
2. Problematización	Plantear un problema de investigación.	Cuestionar la realidad identificando vacíos de conocimiento, contradicciones o necesidades.
3. Diseño	Entender el contexto previo.	Revisión de literatura y sensibilidad ética.

4. Acceso a campo	Contar con un conjunto de personas dispuestas a participar en la investigación	Selección de participantes (por conveniencia).
5. Acceso a experiencias	Realizar entrevistas a profundidad	Realizar entrevistas y transcribirlas.
6. Análisis	Búsqueda de evidencias que den respuesta a las preguntas de investigación.	Codificación y creación de categorías.
7. Conclusiones	Sintetizar todo el proceso investigativo	Redacción de la tesis como documento final

Fuente: elaboración propia.

En la primera fase-reflexión personal, lo primero fue realizar una autobiografía, sobre quien era, mi familia, pasatiempos, etc, con intención de ayudarme a tener claridad sobre qué tema quería de investigación, al presentarla surgió un tema de interés, que fue mi etapa en secundaria ya que la veía marcada como un momento de mi vida de cambios y dudas, parte de esas dudas era sobre mi identidad sexual, por que la viví de una manera "diferente" a las demás personas a mi alrededor, lo cual me hizo sentir aislada a los demás.

> Los auto etnógrafos no sólo deben usar sus herramientas metodológicas o la literatura de investigación para analizar una experiencia, sino que también deben considerar las formas en las que otros experimentan epifanías similares; deben utilizar la experiencia personal para ilustrar facetas de una experiencia cultural y, así, hacer que las características de una cultura sean familiares para los del grupo y los externos. (Bénard, 2019, p. 22)

La reflexión sobre mi etapa en secundaria hizo darme cuenta que las experiencias que pude haber tenido pueden no ser aisladas, sino que esas mismas pueden haber sido similares para otras personas, siendo así que la autobiografía me ayudó a darle voz a otros percibiendo mi historia como compartida y no particular (Bénard, 2019). Por último en esta fase, plasmé en un escrito un poco sobre mí, mi etapa en secundaria y algunas anécdotas.

La segunda fase-problematización parte de la primera fase, lleve la reflexión de mi etapa en secundaria a un cuestionamiento general hacia la escuela y las vivencias que pueden volverse significativas o relevantes durante esa etapa escolar entorno a la orientación sexual, problematizar lleva a un proceso en donde se va decidiendo poco a poco que se investigara, naciendo cuestionamientos, que nos llevan a una claridad y determinación de un objeto de estudio (Sánchez Puentes, 1993).

Para la tercera fase-diseño, realicé una revisión de literatura sobre investigaciones relacionadas a mi tema de interés, tomando en cuenta los conceptos: sexualidad, orientación sexual, inclusión, modalidad binaria, experiencias escolares, educación sexual, ambiente escolar y heteronormativa. El estado del arte permite hacer una revisión teórica sobre información existente y los vacíos que esta misma puede dejar (Hernández Sampieri et al., 2014). Esto me permitió darme cuenta y conocer algunos documentos que plasman la idea de como quería abordar la información obtenida por las narradoras participantes, pero al mismo tiempo como eran abordados los temas de sexualidad como datos puramente estadísticos o desde una visión heteronormativa.

La fase cuatro-acceso a campo, consistió en la búsqueda de fuentes de información de primera mano, ya que se pretende dar voz a anécdotas y recuerdos de su etapa en secundaria, en la investigación educativa es importante el poder contar con fuentes de información, en este caso son narradoras de sus propias experiencias, que nos permiten comprender y situar el problema de interés, llegando así a los objetivos. “Los diseños narrativos pretenden entender la sucesión de hechos, situaciones, fenómenos, procesos y eventos donde se involucran pensamientos, sentimientos, emociones e interacciones, a través de las vivencias contadas por quienes los experimentan” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 487)

En este caso las narradoras de la investigación, permitieron recuperar sus experiencias escolares de cuando cursaron el nivel secundaria, sobre el descubrimiento de una orientación sexual no heteronormativo. Podemos entender que

> Las primeras acciones para elegir la muestra ocurren desde el planteamiento mismo y cuando seleccionamos el contexto, en el cual esperamos encontrar los casos que nos interesan. En las investigaciones cualitativas nos preguntamos qué casos nos interesan inicialmente y dónde podemos encontrarlos. (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014, p. 384)

La selección de las narradoras fue por muestra de conveniencia, ya que son personas conocidas que accedieron a realizar una entrevista, en este caso, en un primer momento me acerqué a mis amigas de licenciatura por si tenían conocidos que no fueran heteronormativos, ya que mi intención principal es que fueran tanto hombres como mujeres, me acerqué a varias personas pero al final solo accedieron o continuaron contestando los mensajes 3, por lo que no se plantearon criterios más que ya hayan concluido su educación secundaria, pero al realizar las entrevistas, pude relacionar elementos en común, como:

a. tienen una edad de entre 21 a 28 años,
b. viven y cursaron secundaria en la Zona oriente del Estado de México,
c. cursaron secundaria entre los años 2007 a 2015,
d. son estudiantes en licenciaturas relacionadas en educación,
e. tienen una orientación sexual diversa, como bisexual, homosexual y sin definición

Esta selección me permite profundizar en cada una de las historias narradas, dando visibilidad a mujeres durante su descubrimiento de su orientación sexual.

> Las narrativas pueden tomar diversas formas, a veces son más literales y en ocasiones pueden ser más figuradas, más o menos anecdóticas, seguir una secuencia más bien lineal o por el contrario, circular. Incluso pueden sobreponer expresiones y ser caóticas (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014, p. 488).

Con el fin de esta investigación y proteger las identidades de las participantes, se utilizaron seudónimos a lo largo del presente trabajo para una mejor lectura de la información, “Los

diferentes relatos recogidos son confrontados dialécticamente de forma que, en una comunidad de lenguaje, permiten leer la realidad, construir cultura e identidad en un nuevo relato" (Bolívar, Domingo y Fernandez, 2001, p. 150). Con propósitos de conocer más acerca de las narradoras a continuación presento una breve descripción.

Narradora 1 / Renata

Es una mujer cisgenero, de 27 años, que vive en Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México, actualmente estudia octavo semestre en la Licenciatura en Pedagogía y trabaja en un call center de atención a clientes. Sus pasatiempos son ver películas, series, escuchar música, jugar con sus gatitos, salir con amigos. Ella se describe como "Me considero una persona introvertida, pero no tanto. Considero que me cuesta trabajo el comenzar quizá una conversación, pero trato de no aislarme de la personas, considero que soy una persona responsable, trato de ser lo más gentil posible con los demás, trato de ayudar a quien lo necesite y ser empática". Estudió el nivel secundaria en los años 2007-2010, en Ciudad Nezahualcóyotl en el Estado de México. De acuerdo a su orientación sexual ella lo describe como "En realidad no lo sé, me gusta pensar en que me atraen las personas sin pensar en su orientación sexual".

Narradora 2 / Sofía

Es una mujer cisgenero, bisexual de 21 años, que vive en La Paz, Estado de México, actualmente es estudiante de cuarto semestre en la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria al igual que cursa el quinto semestre en la Carrera Técnica en Música. Sus pasatiempos son nadar, escuchar música, tocar el violín y la guitarra, ver series o películas. Ella

se describe como “Soy una persona seria y un poco tímida en un primer momento me cuesta trabajo hablarle a las personas con el fin de entablar una conversación. Trato de demostrar seguridad y confianza en mí, pero me preocupan los comentarios negativos y críticas de los demás. Me considero una persona sumamente perezosa e impuntual, aunque son aspectos que estoy tratando de mejorar”. Estudió el nivel secundaria en los años 2012-2015, en Los Reyes, La Paz, Estado de México.

Narradora 3 / Lucía

Es una mujer que usa pronombres como ella/él, lesbiana de 28 años, que vive en Nezahualcóyotl, Estado de México, actualmente estudiante de octavo semestre en la licenciatura en Pedagogía y trabaja dando clases de regularización de manera independiente. Se describe como “Soy una persona extrovertida, disfruto de la compañía con mis amigas y familia. Me gusta leer y ver películas sáficas. Pienso que mucho de mi tiempo lo invierto en el trabajo pues me es importante el auto sustento y ser una mujer independiente. Trabajar y estudiar es difícil pero también gratificante” Estudió el nivel secundaria en los años 2007-2009, en Ciudad Nezahualcóyotl en el Estado de México.

Para la quinta fase-acceso a experiencias, en la investigación en un principio realicé la elaboración de una entrevista focalizada, se pretendía que fueran preguntas puntuales sin tanta profundidad, elaborando preguntas como “Narre por favor usted, sobre su posicionamiento o mirada en torno a que el nivel secundaria tiene un impacto en el descubrimiento sexual de los estudiantes” o “ Narre por favor, y de ser posible describa sus experiencias sobre: cómo vivió el proceso de descubrimiento de su orientación sexual con apoyo y atención hacia su individualidad o particularidad dentro de la secundaria”, como podrán observar en los anexos en el Guión de entrevista, este mismo en realidad no fue modificado previamente para ninguna de las entrevistas, pero sí lo fue al momento de aplicarlas.

Al momento de las entrevistas me di cuenta que el guión de entrevista no era adecuado, pero sí una guía para no olvidar que es lo que quería recuperar,

> En la investigación cualitativa se realizan entrevistas semiestructuradas que tienen una secuencia de temas y algunas preguntas sugeridas. Presentan una apertura en cuanto al cambio de tal secuencia y forma de las preguntas, de acuerdo con la situación de los entrevistados. (Álvarez-Gayou, 2003, p. 111)

de algún modo terminó siendo una entrevista semiestructurada, que me permitía poder agregar, profundizar y no hacer preguntas difíciles de entender coloquialmente. El propósito de realizar entrevistas, aunque en el guión no se viera reflejado, siempre fue recuperar las historias de sus experiencias, como las recordaban de esa etapa de su vida, poder a través de esto volver a vivir y destapar lo que habían olvidado o lo que nunca se fue.

La sexta fase-análisis consiste en el procesamiento de datos obtenidos durante las entrevistas, en una investigación de corte cualitativo consiste en organizar, interpretar y encontrar significado de los datos obtenidos, para poder comprender el fenómeno de estudio (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014). Se realizó el análisis de 6 preguntas de las 15 obtenidas, para poder profundizar en la información que me gustaría resaltar en esta investigación

Por último en la séptima fase-conclusiones se realiza la reflexión sobre el análisis de los datos obtenidos, realizando una síntesis de los hallazgos de la investigación, interpretando los resultados, si estos responden a la pregunta de investigación (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014).

3. 1 Análisis de Resultados

3.1.1 El Método del Análisis

El método de análisis es uno de los pilares fundamentales en la investigación, y nos permite a partir de la información recabada, poder conocer, visibilizar e incluso demostrar la importancia y relevancia del tema de interés. Cabe hacer la aclaración de que del total de las preguntas que integran la entrevista a profundidad se hace una selección de seis de ellas a fin de profundizar en el análisis de sus contenidos. “El análisis es un proceso que implica la transformación de los datos cualitativos en una forma de conocimiento, mediante la descripción, la interpretación y la explicación de los fenómenos estudiados" (Gibbs, 2012, p. 19).

3.1.2 Análisis de Contenido

De acuerdo a la orientación de investigación cualitativa de enfoque interpretativo, que se ha trabajado hasta el momento, esta dio paso a que se eligiera un análisis de contenido. Permitiendo continuar con el proceso de la investigación, dando importancia a lo recuperado en el trabajo de campo, y que el interés nace de conocer, en el caso de esta investigación las experiencias de egresados de secundaria en torno a su orientación sexual diversa.

De acuerdo a este enfoque se recurrió al texto “Análisis de contenido” de Laurence Bardin (1996), el cual a parte de la búsqueda de contenidos en un contexto determinado, busca dar sentido a lo recuperado. Según Bardin el análisis de contenido es

> “un conjunto de técnicas de análisis de comunicación tendente a obtener indicadores (cuantitativos o no) por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del

> contenido de los mensajes, permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción / recepción (variables inferidas) de estos mensajes" (1996, p. 32).

La importancia es recuperar los "mensajes", en este caso son las historias de vida de su etapa en secundaria, siendo estas experiencias las que nos permitan conocer la realidad y las implicaciones de la misma, "el propósito del análisis de contenido es la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción (o eventualmente de recepción), con ayuda de indicadores (cuantitativos o no)" (Bardin, 1996, p. 29), nos permite conocer las causas, el contexto de los "mensajes" que recuperamos, lo cual es la importancia de la investigación.

Bardin (1996) menciona que existen diferentes fases para la construcción del análisis del contenido:

I. El preanálisis: Se determinan operaciones de delimitación del texto en unidades comparables, categorización y codificación para el registro de los datos.
II. El aprovechamiento del material: Es la administración sistemática de las decisiones tomadas.
III. El tratamiento de los resultados, la inferencia y la interpretación: Refiere al momento donde los resultados brutos son tratados de manera que resulten significativos y válidos.

3.1.3 Construcción de Códigos y Subcódigos

Los códigos y subcódigos, son los que nos van a ayudar y como uno de los primeros pasos para la construcción de categorías, que nos permitan interpretar los datos obtenidos por los instrumentos. Graham (2012) simplifica un poco el proceso de la codificación, la entiende como:

> La codificación es el modo en que usted define de qué tratan los datos que está analizando. Implica identificar y registrar uno o más pasajes de texto u otros datos como parte de cuadros que, en cierto sentido, ejemplifican la misma idea teórica o descriptiva (p. 63).

La manera en la que se realicé la codificación fue por medio de una transcripción de las grabaciones, obtenidas durante el trabajo de campo, en donde las experiencias e historias

contadas, permitieron identificar los temas de interés relacionados con la orientación sexual diversa, y de igual forma poder crear subcódigos e identificar las expresiones relevantes.

En esta investigación se retomó la codificación interpretativa, la cual nos permite interpretar desde la perspectiva del investigador y poder comprender la situación de la investigación, por medio de los datos obtenidos. Podemos entender a la codificación como

> La codificación de datos en la que el investigador interpreta los contenidos para generar algún concepto, idea, explicación o comprensión. La interpretación se puede basar en las propias ideas y experiencias de los entrevistados, en la visión o manera de comprender la situación del investigador o en alguna teoría o marco preexistente. (Graham, 2012, p. 191)

3.1.4 Construcción de Categorías Empíricas

El siguiente paso, una vez que se tengan identificados los códigos y subcódigos, es la construcción de categorías, que una manera simplificada de decirlo, es identificar las relaciones y temas que surgen a partir de la codificación, los cuales nos acercará un poco más a una relación teórica.

> "Es una operación de clasificación de elementos constitutivos de un conjunto por diferenciación, tras la agrupación por género (analogía), a partir de criterios previamente definidos. Las categorías son secciones o clases que reúnen un grupo de elementos (unidades de registro en el caso del análisis de contenido) bajo un título genérico, reunión efectuada en razón de los caracteres comunes de estos elementos (Bardin, 1996, p. 90)

Esto nos permite una construcción de conocimientos a partir de la realidad, esta realidad construida por las experiencias en secundaria en torno a su orientación sexual diversa.

3.1.5 Análisis del Dato Empírico Obtenido por Entrevista

Hasta el momento hemos comprendido y conocido lo que es la codificación y categorización, pero ese proceso se lleva a cabo a partir de la información obtenida de la realidad. En este caso se realizó una entrevista semiestructuradas, a un grupo de tres mujeres egresadas de secundaria

en los años 2007 al 2015, de la zona Oriente del Estado de México, con una orientación sexual diversa, para conocer su vivencia en una sociedad heteronormativa.

Los instrumentos en este caso la entrevista son según Bardin (1996) “Un conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones utilizando procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes” (p. 29)

3.2 Encuentros Narrativos: Estructura y Sistematización de los Relatos

Las entrevistas fueron semiestructuradas, permitiendo la facilidad de poder abordar o profundizar en las preguntas o información que iba saliendo durante la entrevista, y al mismo tiempo permitir tener un sentido de los temas que se deseaba recabar.

> Recoger los relatos o las historias de vida no es recoger objetos o conductas diferentes, sino más bien asistir y participar en la elaboración de una memoria que quiere transmitirse a partir de la demanda de uno, del investigador. Por eso, la historia de vida no es sólo transmisión sino una construcción en la que participa el propio investigador» (citados en Sandín, 2003, p. 150).

Para la facilitación del análisis se utilizó el siguiente formato de matriz:

Tabla 3

Formato de matriz de análisis de entrevista

Narradora	Código empíricos	Subcódigo	Expresión significativa	Categoría
Renata				
Sofía				
Lucía				

Fuente: elaboración propia.

El análisis se realizó a seis preguntas seleccionadas de la entrevista, en mi caso como investigadora, decidí separar cada pregunta junto con toda su respuesta, para poder identificar con colores las frases o palabras con mayor relevancia, que ayudarán a identificar los códigos, subcódigos y expresiones, lo cual hice con dos colores, amarillo y verde, en el cual lo verde son expresiones que me llamaron la atención y lo amarillo frases o palabras, que ayudaron a definir las categorías. En los casos de preguntas adicionales o complementarias a la principal se colocó un "*", para identificarla, en los casos de haber obtenido información relevante.

3.2.1 Pregunta 1 Secundaria y el Descubrimiento

¿Durante tu etapa en secundaria, está marcó algún tipo de impacto respecto a tu orientación sexual?

Narradora 1/ Renata

Si tuvo un cierto, un cierto impacto. Este es, como en la primaria era muy pues todavía era muy niña, pues no pensaba como en muchas cosas en cuanto a sexualidad. Pero ya entrando a secundaria. Sí, había mucho, como que algunas de mis compañeras mujeres ya estaban como muy desarrolladas en su cuerpo, pero yo no, yo siempre fui como muy delgada y entonces decía ay, pero que a mí no me pasa lo mismo. Y en esa fue algo en este también que que pues varias de mis compañeras ya tenían novio o habían tenido novio en la primaria de manita sudada, pero ya tenían como que decían ay, es que a mí me gustan mucho los niños. Y yo recuerdo que pues a mí sí me gustaban las personas desde la primaria, pero no era como que yo lo expresara nunca como algo que tenía para mí ya. Y entonces empecé a encontrarme con muchas mujeres, sobre todo porque le hablaba más a las niñas y con muchas mujeres que ya decían o era ah, es que me atraen mucho los niños y voy y le voy a decir que que sea mi novio y cosas así, y entonces a mí me me descontrola un poco esa situación. ¿Y también pues los maestros que que te pues que de cierta forma te te limitaban no? Porque se supone que a la escuela que a la que yo entré era una escuela muy. Según muy exigente en esos tiempos los maestros casi casi te decían no te puedes acercar a los a los hombres no, que porque, porque pueden pasar y entonces no te acerques. Entonces nos tenían como muy alejados o nos hacían mucho de esa línea de hombres aquí, mujeres allá y ya. Pero este pero pues solamente como que ese fue el impacto que nos tenían como separados y ya.

Narradora 2/ Sofía

Bueno, la secundaria fue una etapa que me gustó mucho. Creo que ahí fue donde fui más libre, más explosiva, porque yo en la primaria era una niña muy tímida. Y creo que todo esto tiene que ver con esta parte, esta pequeña represión que hubo por parte de mi familia. Pero en la secundaria me considero una persona muy extrovertida y gritaba, hacía todas las cosas, era muy, creo que era muy escandalosa, pero también retaba mucho a los maestros. Hoy en día me arrepiento porque yo voy a ser maestra y me da miedo que me toquen alumnos, así. Que contesten por cualquier cosa. Yo yo les contestaba a veces por cualquier cosa, no todos, pero sí en su mayoría era muy rebelde. Y en este caso pues me di cuenta que también si tenía cierta atracción o gusto por las personas del mismo sexo. Tanto el sexo opuesto como del mismo sexo y pues me gustó porque pude tener varias. Bueno, no varias. No una, dos o dos parejas. Bueno, un novio. ¿Una novia? Sí. Tener el poder de experimentar, experimentarlo en este caso, que es lo que me gustaba y no. Y a parte de que cuando se es adolescente, bueno, al menos yo me sentía que podía hacer cualquier cosa porque me dieron más libertad de mis papás, de que yo me iba sola a la escuela y me regresaba sola a la escuela, entonces luego iba con mis compañeros o íbamos a ciertas fiestas y podía pues hacer cosas de adultos. Tomar o fumar, que tal vez no, no me enorgullecen, pero es algo que la mayoría de los adolescentes llegan a hacer. No, no digo que todos, porque hay unos que prefieren no hacerlo. ¿También se respeta, no? Pero sí, eso me gustó, porque digamos que loquie. Es la parte. Y pues pude hacer varias amistades que hoy en día ya no me habló, varias de ellas nos distanciamos pues en las escuelas me hablo con pocos, pero algunos nomás nos saludamos, pero ya no, ya no perdura esa amistad que se decía.

Narradora 3/ Lucía

Mmm. Ah, sí, me impactó de manera negativa, no lo voy a negar. A mí me hacían burla, me decían machorra, por ejemplo. Esa es una palabra que detesto con toda mi alma, esté, de hecho, este mi familia la llegaba a decir este eh y y no, en general esa palabra la detesto así no, no me

gusta nada este o me o me decían hombre o me decían cosas de ese tipo. Este. Y sí me afectó a tal grado que cuando yo salía de la secundaria, este yo sí decía este por qué no me pasa un accidente este y, y bueno, veía telenovelas me imagino y pierdo la memoria y y me despierto y ya eso que estoy pensando ya, ya se curó No, ya no está. nunca atenté contra mí, eh golpeándome la cabeza. Pero era así. ¿Como que por qué no me pasa? ¿Por qué no me sucede? ¿Por qué no me caigo? Este me atropella, algo pasa, y este, y que, y que mentalmente estas ideas se me quiten yo. Yo llegaba a decir este Dios, hazme normal, no En aquel momento en que creía en Dios este Dios, hazme normal, Dios este. Ayúdame a sacar estas ideas, este que no son correctas, ¿no? Y y todo vino peor cuando con esta misma chica que te comento. Este. Empecé a tener algo como ligue, Como un coqueteo. He. Y mi mamá me cacha y pues va a hablar con su mamá y y y ahí hizo todo un relajo porque pues ella pensaba que ella me había inducido al mundo del lesbianismo, y y su mamá de esta niña, Pues la niña no era lesbiana, o sea, la niña tenía muchos novios, pero pues le gustaba coquetear, no No sé si este y pues fue a hablar a la escuela y pues. Fue terrible porque todos se enteraron, pero no por mí, sino porque otra señora dijo que yo había acusado a su hija cuando. Pues no, mi mamá fue la que hizo todo el show. ¿Y pues sí, fue terrible, no? Sí. Terminar la secundaria fue este agobiante. Yo quería salirme. Pues ya.

Tabla 4

Pregunta 1

Narradora	Códigos empíricos	Subcódigos	Expresión significativa	Categoría
Renata	Relaciones amorosas Atracción Separación de género	Observar las relaciones de noviazgo Atracción hacia el sexo opuesto Sin importancia	Varias de mis compañeras ya tenían novio o habían tenido novio en la primaria de manita sudada, pero ya tenían como que decían ay, es que a mí me gustan mucho los niños. Y yo recuerdo que pues a mí sí me gustaban las	Atracción por el otro sexo en la relación amorosa Separación de los géneros por indicación de profesores

		Interés hacia las personas No relacionarse con los hombres	personas desde la primaria, pero no era como que yo lo expresara nunca como algo que tenía para mí ya. Según muy exigente en esos tiempos los maestros casi casi te decían no te puedes acercar a los a los hombres no, que porque, porque pueden pasar y entonces no te acerques.	
Sofía	Buena etapa Rebeldia con los docentes Atracción hacia las personas Experiencias con amigos	Libertad Expresión Libertad lejos de sus padres Contradecir a los docentes Rebeldía Relaciones amorosas Mismo o distinto sexo Libertad de experimentar Experiencias de adultos	Pero en la secundaria me considero una persona muy extrovertida y gritaba, hacía todas las cosas, era muy, creo que era muy escandalosa. …yo les contestaba a veces por cualquier cosa, no todos, pero sí en su mayoría era muy rebelde Tener el poder de experimentar, experimentarlo en este caso, que es lo que me gustaba y no. …cuando se es adolescente, bueno, al menos yo me sentía que podía hacer cualquier cosa porque me dieron más libertad de mis papás, de que yo me iba sola a la escuela y me regresaba sola a la escuela, entonces luego iba con mis compañeros o íbamos a ciertas fiestas y podía pues hacer cosas de adultos.	Libertad para expresarse y de sus padres Poder experimentar su identidad sexual y sentirse adulto

Lucía	Burla e insulto Incomprensión Exposición ante los demás	Uso de machorra para insultar Uso de parte de la familia Buscar una solución Cambiar mentalmente Exhibir ante los demás	A mí me hacían burla, me decían machorra, por ejemplo. Esa es una palabra que detesto con toda mi alma. …en general esa palabra la detesto así no, no me gusta nada este o me o me decían hombre o me decían cosas de ese tipo yo salía de la secundaria, este yo sí decía este por qué no me pasa un accidente este y, y bueno, veía telenovelas me imagino y pierdo la memoria y y me despierto y ya eso que estoy pensando ya, ya se curó …que mentalmente estas ideas se me quiten yo Pensaba que ella me había inducido al mundo del lesbianismo, y y su mamá de esta niña, Pues la niña no era lesbiana Terminar la secundaria fue este agobiante	Ver negativamente esta etapa Buscar una salida para no ser diferente Tener que lidiar con las críticas sin que fuera su decisión

Fuente: elaboración propia.

3.2.2 Pregunta 2 La Negatividad de la Historia

¿Recuerdas alguna experiencia negativa?

Narradora 1/ Renata

Pues no hubo ninguna. Ninguna negativa, porque yo siempre me he limitado mucho como a contar experiencias o como cosas de mí. Pero este, pues sí, sí la recuerdo como que marcó más ese límite que. Que a lo mejor sí. Yo no era muy abierta para contar mis experiencias o lo que me gustaba la secundaria sí fue como ese punto en el que dijera pues definitivamente no lo voy a hacer, porque experiencias malas para mí no tuve, pero sí había varias compañeras, mujeres sobre todo que les gustaban las mujeres y lo expresaban, a lo mejor no abiertamente, pero sí lo daban a notar y como que había mucho mucho bullying por parte de los mismos estudiantes. Y con respecto a los maestros no es como que dijeran algo, pero tampoco intentaban como meterse a la mejora, a solucionar el problema, pero tampoco hablaban, o sea, no hacían absolutamente nada como maestros. Pero en cuanto a estudiantes sí había mucho bullying hacía personas y solamente estoy hablando de personas que les gustaban mujeres en mujeres y hombres que les gustaban hombres. Solo había como mucho chisme y mucho bullying hacia ellos. Pero entonces por lo mismo, pues yo decía no me gustan mujeres de repente, pues mejor me limito y no digo nada porque si no me voy a meter aquí en problemas, entonces yo evitaba como, como esas cosas.

Narradora 2/ Sofía

Si una experiencia negativa. Si, podría ser que me acuerdo mucho, eh Bueno, en mi secundaria había prefectos. Y maestros. Bueno, los maestros normales. Me acuerdo mucho que unos. Un prefecto sí me discriminó junto con mi otra compañera. Ah, Porque ya se había dado cuenta que éramos novias, no Sí, pero no nos besábamos como tal en en el cambio de clase. Creo que nada más nos besábamos cuando estábamos en su casa o en mi casa, o fuera de la escuela, no en la escuela. O sea, saliendo del plantel, no adentro, casi nunca dentro del salón sí, pero pues ya se dio cuenta que nos abrazábamos, nos agarrábamos de la mano y por eso simple acción nos llevó a orientación. O sea que estábamos faltando al reglamento escolar cuando otros, aunque estaba prohibido tener novios, o sea novio, novia, lo que fuera, eh, cuando había otros niños que por así decirlo, se andaban comiendo a besos niña y niño no los llevaba. Y bueno, eso para mí fue un acto de discriminación, ¿no? Sí, porque pues no, no estábamos haciendo nada malo dentro de la escuela. A lo mejor estamos violentando el reglamento cuando se dice que no podemos tener novio o novia en este caso, eh Pero pues no nos estamos besando ni nada, solamente nos agarramos de la mano o nos abrazábamos cuando eso sucedía, sucedía fuera de la institución. Entonces eso para mí fue una experiencia que me dio mucho coraje porque me llevó con la orientadora y bueno, en este caso también fue una experiencia buena porque la orientadora eh decidió no llamar a nuestros papás en este caso porque era mi novia. Sus papás también eran súper homofóbicos y le decían que no, que eso estaba mal y para no hacer el chisme más grande dijo no, okay, no los voy a llamar, pero si, si me. Si les preguntan ustedes dicen que sí, que ya les di una sanción y todo eso. No, no hay problema. Entonces para mí también fue una buena acción de la orientadora. Y eso mismo pasó con otro maestro que me acuerdo que fue el de Formación Cívica y Ética, que en el salón de clases un compañero estaba, eh, fumando. Si su cigarro electrónico que hoy en día digo bueno, solo es un juguete, pero de todos modos he estado fumando y le echó el humo en la cara porque todos fumaban cuando se iba el maestro, bueno, todos los que fumaban dentro de la escuela porque había unos que fumaban fuera de la escuela, entonces los que fumaban dentro de la escuela fumaban. Cuando se fue el maestro y ese

compañero se quedó con el humo en la boca, entró el maestro y ya no le sacó. El maestro le pidió la participación y nada más le estaba mhm mhm. Hasta que ya no pudo y sacó el humo en la cara del maestro y el maestro, en lugar de reportarlo o llevarlo a la dirección, se quedó callado, le dio miedo y le dijo que ya no le iba a preguntar nada. Y ese mismo maestro también me fue a acusar porque yo andaba con tal compañera que no sé qué, pero pues como te digo, no hacíamos nada malo dentro de la escuela. Bueno, yo considero que no era nada malo. Sí, sí, sí.

Narradora 3/ Lucía

A. Ok. Sí, ya. Eh. Me acuerdo que en primero de secundaria. Hicieron un torneo de de fútbol. Pero las niñas de mi salón no metieron equipo porque pues no les gustaba el fútbol.¿No? Sí, sí. Y los únicos que que metieron equipo fueron los hombres y mis amigos me aceptaban porque no jugaba mal. O sea, ellos me dejaban jugar con ellos. ¿No? Mhm. Este. Y obviamente que al meter el registro de jugadores para el. Para el torneo. Pues no me aceptaron porque pues no era hombre, no era específicamente. De hombres y aunque mis compañeros pues dijeron no, pues no hay problema, la cuidamos. ¿Fue así? ¿Pues es que no, no, no se tienen que cuidar, no, no, como que con todo y son hombres y por eso no este está la separación, no? Que se vaya con las niñas o que practique con con las niñas algún otro deporte. Creo que fue ese momento.

*¿Cómo te hizo sentir? ¿Te hizo aparte de sentirte como excluida? ¿Qué más? ¿Qué más te pasó?

A. Pues era complicado porque.La imagen que los demás tienen de ti Importa No he. Y. Aunque había amigos que hombres que Que que no tenían problema conmigo, pues siempre habían eh Y también mujeres también amigas que que así como que. A. ¿Si sabían que no era parte de ellas, no? Igual yo no me. sentia parte de de ellas. Me sentía diferente, o sea, no encajaba como que no encajaba ni con ellas ni con ellos. Estaba como en un intermedio, sola, me sentía sola, me sentía este confundida. Este triste, este. Enojada, enojada. Con sobre todo, también muy, muy enojada

con con la vida, con Dios, con, con, con los maestros. Por no haber esta apertura que que tanto hacía falta.

Tabla 5

Pregunta 2

Narradora	Codigos empiricos	Subcódigos	Expresión significativa	Categoría
Renata	Limitaciones Burlas Omisión de parte de los docentes	Evitar expresar su sexualidad Bullying y falta de expresión Falta de apoyo de los docentes	Yo no era muy abierta para contar mis experiencias o lo que me gustaba la secundaria sí fue como ese punto en el que dijera pues definitivamente no lo voy a hacer varias compañeras, mujeres sobre todo que les gustaban las mujeres y lo expresaban, a lo mejor no abiertamente, pero sí lo daban a notar y como que había mucho mucho bullying por parte de los mismos estudiantes pero entonces por lo mismo, pues yo decía no me gustan mujeres de repente, pues mejor me limito y no digo nada porque si no me voy a meter aquí en problemas, entonces yo evitaba como, como esas cosas. …pero tampoco intentaban como meterse a la mejora, a solucionar el problema, pero tampoco hablaban, o	Limitar su expresión para evitar problemas Evitar las burlas que veía en las demás Los docentes no brindan apoyo

			sea, no hacían absolutamente nada como maestros.	
Sofía	No permitir tener novies Evitar conflictos Falta de coherencia en los docentes	Discriminación de un docente no dar mismo trato a relaciones heteras Empatia de la orientadora Demostración de discriminación por lod docentes	Porque ya se había dado cuenta que éramos novias, no Sí, pero no nos besábamos como tal en en el cambio de clase. Creo que nada más nos besábamos cuando estábamos en su casa o en mi casa, o fuera de la escuela, no en la escuela. se andaban comiendo a besos niña y niño no los llevaba en este caso también fue una experiencia buena porque la orientadora eh decidió no llamar a nuestros papás en este caso porque era mi novia. Sus papás también eran súper homofóbicos y le decían que no, que eso estaba mal y para no hacer el chisme más grande Hasta que ya no pudo y sacó el humo en la cara del maestro y el maestro, en lugar de reportarlo o llevarlo a la dirección, se quedó callado, le dio miedo y le dijo que ya no le iba a preguntar nada	No permitir las relaciones amorosas aunque no se dieran afecto en la institución Ayuda de la orientadora para evitar problemas con el docente y padres Falta de coherencia en llevar las normas por docentes por igual
Lucía	Torneo de fútbol En medio de todos	No aceptación en un equipo La imagen que los demás tienen de ti Importa	Pues no me aceptaron porque pues no era hombre, no era específicamente. De hombres y aunque mis compañeros pues dijeron	No poder realizar las actividades que le gustaban

	Enojo con los maestros	Ningún tipo de apoyo	no, pues no hay problema, la cuidamos. ¿Si sabían que no era parte de ellas, no? Igual yo no me. sentía parte de ellas. Me sentía diferente, o sea, no encajaba como que no encajaba ni con ellas ni con ellos Por no haber esta apertura que que tanto hacía falta	No sentirse perteneciente Falta de integración

Fuente: elaboración propia.

3.2.3 Pregunta 3 El Sentir de la Negatividad

La pregunta fue diferente para cada una, apartir de su experiencia negativa:

N1: Pero ese tipo de experiencias limitó de alguna manera tu descubrimiento de tu orientación sexual. O sea, no tenías tanta información como de por qué me gustaran o algo por el estilo.

N2: ¿Y cómo te hizo sentir eso? ¿O sea, cómo sentías la relación con esos? Bueno, docentes, tanto la orientadora que te ayudó.

N3: Okay. ¿Y todo esto fue solamente por tu orientación sexual o también por tus comportamientos, por así decirlo, que no encajaban en este modelo binario?

Narradora 1/ Renata

Pues si, en la escuela definitivamente no tuve nada de información y era nada más como pues la desinformación. Lo que decían ahí es que esta niña le gusta esta otra niña, entonces son cosas malas, no te metas con ellas, no les hables porque te hablan, seguramente van a quererte hacer algo y eran como grupo es muy excluidos y que y que se les veía mal. ¿No? Incluso cuando hacían como convivios o kermés. Cada quien tenía su grupo. Y entonces ellas estaban completamente separadas para que nadie les hablara y no le hicieran daño a nadie. O sea, las veían como. Como si fueran a hacer algo. No, yo sí les hablaba porque ellas estaban en mi taller y llevaba una buena relación con ellas, pero este no creo que lo haya limitado porque siempre fui como. Pues yo no quiero. No quiero meterme en problemas. Y yo no voy a decir a lo mejor mis preferencias ni nada. Pero externamente pues yo tenía algunos amigos que que puede decirme

que me ayudaron a entender que no era algo anormal, que era completamente normal que nos que nos pudieran gustar otras cosas. Entonces pues yo con ellos podía expresarme, pero dentro de la institución si era como pues tengo estudiar y tengo, si tengo amigos y si me gustan personas, pero hasta ahí y ya.

*¿Y de donde eran esos amigos? ¿Como los conocías?

Ellos eran amigos de la calle los conocí en este en una reunión de. De una de mis amigas y. Y ellos eran mayores como tenía ella un hermano mayor. Les invitaba a invitar a sus amigos y. Pues por eso los conocí. Pero ellos eran pues como cinco o seis años mayores que nosotras. Entonces. Pues ya tenían como a lo mejor la experiencia de toda la secundaria y aparte ya habían entrado en la prepa. En dónde Pues se sabe que son un poco más abiertos a toda las reglas. Entonces sí nos como que nos daban consejos en cuanto a esos temas. O sea, como que nos hacían sentir que no éramos extrañas o anormales. Entonces. Pues. Pero. Pero era completamente externo. Cuando yo estaba en la secundaria.

*¿Pero tú les contaste que te atraían tanto las mujeres como hombres, o simplemente fue algo que surgió el tema y les dijeron que era algo completamente normal?

Sí, era fue como algo que surgió cuando estábamos creo que estaba como un segundo. Pues yo estaba saliendo con una con una chica. Con la chica que nos invitó. Y entonces. Pues ellos lo vieron como muy normal. Y era. Era extraño que lo viera normal. ¿No? Y entonces. Pues hablando de. De muchas cosas. Pues sí, nos decían. Pues es que a mí no me gustan ni los hombres ni, y creo que desde ahí empecé a agarrar como ese término de pues no me etiqueto, me gustan las personas. Si alguien me atrae es su forma de pensar. De. De hablar de todo. Entonces este pues ya me gustan, pero no veo si es hombre y si es mujer y, y si no pues tanto. ¿O sea, depende de como ustedes quieran ser vistas no? Como si si quieren, si quieren llegar y etiquetarse a un lugar pues la gente las etiqueta, pero si ustedes viven pues libremente su orientación o su sexualidad, entonces no tienen por que decirles nada, no tienen por meterse. Entonces como que de ellos se agarran mucho el no, el él no a estar divulgando. Que me gusta o que no me gusta y simplemente pues hacer lo que me naciera hacer en determinado momento.

Narradora 2/ Sofía

Como con la orientadora que me ayudó. Desde ahí creo que me llevé todavía mucho mejor con ella. Había cierta confianza en hablarle. Y con ese maestro. La verdad es que yo tenía mucho coraje. Yo quería hablar en ese mismo momento y decir y por qué al compañero que está fumando o que estuvo fumando en su clase no lo llevó Usted está faltando al reglamento como maestro. Sin embargo, también he pensado que no hay que ser chismosos. El mismo que a ellos mismos les llega el karma y todo eso. Y bueno, hoy en día pienso que en aquel entonces, cuando era un adolescente, una niña, pues sí, me dio mucho coraje, estaba muy enojada, me chocaba el maestro, no querían entrar a la clase, no quería ni verlo, no, Sí, Y de contestarle o contradecirlo, ajá. Contradecirle cada cosa que él decía. Pero hoy en día digo Bueno, era un señor con sus ideas antiguas. Sí, sigue dando clase. Yo creo que ya tuvo que haber cambiado su pensamiento porque pues igual las generaciones van cambiando, y tiene que adaptarse y tiene que respetar, aparte de que hoy en día pues entre comillas, está un poco más, eh Visibilizado este, este movimiento o este tipo de respeto hacia las orientaciones sexuales y sobre todo que puede ser que la adolescencia algunos están eh viendo qué es lo que les gusta y no porque anden con alguien quiere decir que ya se van a volver homosexuales. No, simplemente hay veces que lo hacen por experimentar y dicen no, no me gustó. Sí me gusta nada más las niñas o sí, sí me gustó, sí. Entonces, pues.

Narradora 3/ Lucía

Ambas partes. Ambas partes, porque cuando se enteraron que era lesbiana, pues muchas amigas. Bueno, no, ahí no me decía lesbiana, la verdad ahí no me lo decía, pero cuando se enteraron que que me gustaban las niñas, pues sí, muchas me dejaron de hablar, no, se cuidaban o se tapaban,

no o, este o se alejaban tantito no Este. Pero más allá de eso, con mis comportamientos pues no encajaba. ¿Porque? ¿Porque? Pues mientras mis amigas a lo mejor querían estarse pintando o platicando de chicos o de novias, pues yo no, o sea, yo. Yo no. Yo estaba más con hombres. Yo me llevaba más con hombres. No mientras las amigas hacían gimnasia rítmica o decoraban los carteles. Yo estaba en las canchas jugando fútbol, trepando árboles, este jugando con los hombres, aventar mochilas a aventarse, a hacer caballitos, a hacer este tipo de cosas. Entonces también mi comportamiento, pues a algunos les caía bien y algunos hombres no, no porque pues sí, porque es mujer, porque está aquí, no porque vamos a hablar de ciertas cosas que hablamos de hombres, pero porque ella está ahí, no Y tampoco. Pues se puede ir, pero pues porque está.

Tabla 6

Pregunta 3

Narradora	Códigos empíricos	Subcódigos	Expresión significativa	Categoría
Renata	Desinformación Libertad No etiquetar	Exclusión Motivos erróneos Poder expresarse Ver una normalidad Hacer lo que sintieran sin limitaciones	Lo que decían ahí es que esta niña le gusta esta otra niña, entonces son cosas malas, no te metas con ellas Entonces ellas estaban completamente separadas para que nadie les hablara y no le hicieran daño a nadie. O sea, las veían como. Como si fueran a hacer algo. Pero externamente pues yo tenía algunos amigos que qué puede decirme que me ayudaron a entender que no era algo anormal, que era completamente normal que nos que nos pudieran gustar otras cosas	Falta de información, excluyendo a los que no encajan Libertad de expresarse y poder saber más No encasillarse con una etiqueta y tener libertad

			hacían sentir que no éramos extrañas o anormales Entonces como que de ellos se agarran mucho el no, el él no a estar divulgando. Que me gusta o que no me gusta y simplemente pues hacer lo que me naciera hacer en determinado momento.	
Sofía	Resentimiento Cambio generacional	Coraje hacia las acciones del docente Esperar un cambio del docente Poder experimentar sin necesidad	Yo quería hablar en ese mismo momento y decir y por qué al compañero que está fumando o que estuvo fumando en su clase no lo llevó Usted está faltando al reglamento Estaba muy enojada, me chocaba el maestro, no querían entrar a la clase, no quería ni verlo Yo creo que ya tuvo que haber cambiado su pensamiento porque pues igual las generaciones van cambiando No, simplemente hay veces que lo hacen por experimentar y dicen no, no me gustó. Sí me gusta nada más las niñas o sí, sí me gustó	Resentimiento e interferencia en las clases Pensar en un cambio de mentalidad por la informacion que hay Libertad de experimentar sin encasillarse
Lucía	Reacción ante el lesbianismo	Sentirse aislada Falta de interes en comun con mujeres Intereses con los hombres	Muchas me dejaron de hablar, no, se cuidaban o se tapaban, no o, este o se alejaban tantito no Pues mientras mis amigas a lo mejor querían estarse pintando o platicando de chicos o de novias, pues yo	Rechazo por las mujeres No poder relacionarse con las mujeres por no tener

		rechazo o aprobación de los hombres	no, o sea, yo. Yo no. Yo estaba más con hombres. Yo me llevaba más con hombres Yo estaba en las canchas jugando fútbol, trepando árboles, este jugando con los hombres, aventar mochilas a aventarse, a hacer caballitos, a hacer este tipo de cosas. Algunos les caía bien y algunos hombres no, no porque pues sí, porque es mujer, porque está aquí, no porque vamos a hablar de ciertas cosas que hablamos de hombres	intereses en común encajar en los interés de los hombres pero aun con un rechazo

Fuente: elaboración propia.

3.2.4 Pregunta 4 Recuerdo Positivo

¿Y bueno, durante la secundaria tuviste alguna experiencia o tienes algún recuerdo positivo respecto a tu orientación sexual, algo que te haya ayudado de alguna manera?

Narradora 1/ Renata

Pues, solo recuerdo una que teníamos un maestro que era de filosofía. Vamos a ver la clase de filosofía, no me acuerdo en qué año creo que era en tercero. Nos daba la clase de filosofía y era un maestro, pues era un buen maestro. Y si él era de. Ahí. ¿No me acuerdo de que de qué país? Pero era de. De un país árabe. Entonces tenía un acento diferente. Su apariencia obviamente era diferente a la de nosotros. Y él hablaba muy correcto, decía. Pues como él había pasado por mucho de esas etiquetas y con este tipo de cosas, siempre nos hablaba mucho de. Pues no importa lo que las personas les digan, ustedes, ustedes pueden lograr lo que quieran, pesar de su apariencia, de sus preferencias, de muchas cosas. Y decían y y aparte, si ustedes son mujeres no sería como mucho porque a nosotras como mujeres que decía la siempre piensan que las mujeres nunca van a poder hacer más que solo estar en su casa con hijos y ya. Y él nos decía que que no, pues que nosotros como mujeres éramos más capaces incluso que los hombres y que de que las mujeres podíamos hasta incluso vivir sin hombres y el mundo sería mejor. Y entonces nos enfocaba mucho a la parte de género y decía y ya ni siquiera para tener sexo nos necesitan, porque hasta para el placer entre mujeres se complacen mejor que que a lo mejor estando con un hombre nada más les falta saber cómo tener hijos o cómo generar un esperma para que ya no, ya no las necesiten para nada. Entonces ese maestro siempre en sus clases, a pesar de que no era nada como relación al tema de la filosofía, siempre nos hacía hincapié en eso de después no

importa lo que ustedes quieran expresar, lo que ustedes quieran decir y este y cómo se sentir y quién les gusta. Y todo lo que importa es lo que. Existen capaces de hacer. Y nada más. Pues nada más ser ese maestro el que era como más abierto.

*¿Y tú cómo te sentías cuando les hablaba sobre todo eso el maestro?

Pues la verdad en esa clase no puedo decir que todos, no solamente yo, sino que todos los todos mis compañeros que así de repente llegábamos a tener con respecto a los maestros y decían ay no dices la única clase que es de la única clase que quiere entrar Y este pues la verdad en ese espacio, ahí sí era como, como lo dije, era un espacio seguro porque podía decir todo lo que quería y entonces el maestro pues a lo mejor no te entendía o trataba de pero pero hacía como que te entendía y te daba consejos y no los escuchaba eso. Y entonces él me decía tipo está en esta clase, aquí te quedas y así si aquí pueden debatir y lo que quieran, pero si salen no será como se decía, super bien. Ya.

Narradora 2/ Sofía

¿Eh? Pues experiencias positivas. Me acuerdo que varios de mis amigos pues ya sabían de mi orientación sexual en ese entonces y yo también eh Esto fue con otra niña que después me gustaba, eh Yo. Pues le canté una canción y mis amigos también me ayudaron a pues a cantarle la canción y hablarle y todo eso, no Sí, esto igual, eh Bueno, para mí fue una experiencia positiva que mis amigos me ayudaran a, digamos, conquistar a esa niña. Y será otra ocasión. Igual con otra niña que me gustaba el 14 de febrero. Yo no le quería dar el regalo porque a mi me daba pena y otro compañero se ofreció a llevarle el regalo. No le dijo que era de parte mía, pero no sé cómo se enteró. Ella me habló por Facebook y bueno, eso es para mí. Fueron unas experiencias positivas porque. Al menos mis compañeros o mis amigos en ese entonces, pues eran, eh, solidarios, empáticos y respetuosos, no, Me trataban normal, No, no había una discriminación por mi orientación sexual.

*Y con otros, o sea, todos tus compañeros de Pues tanto el salón de clases como de la institución eran empáticos respecto a tu orientación sexual o sufriste algo negativo al respecto

Pues todos mis compañeros, mis amigos, obviamente me respetaban y me defendían y mis demás compañeros también me respetaron. Digamos los que no eran mis amigos. ¿Sí, eh? Yo supongo que sí llegaron a hacer ciertos comentarios de mí, aunque nunca me los dijeron en frente o frente a frente. Sí, por internet. Sí. Me enteré que una compañera publicaba cosas de mí que que asco, que estaba mal, pero la verdad es que no le daba mucha importancia a esos comentarios de esa compañera, porque yo decía pues ella está mal, es ignorante y cosas así, no Yo incluso hasta decía de seguro no va a acabar de estudiar, si no que lo diga, pero no terminó de estudiar.

Narradora 3/ Lucía

Otro comportamiento. No. La única experiencia que tuve fue lo del torneo. Pero sí me pasó lo contrario, Más bien. Una maestra este para una obra. ¿Cómo se le llama? Grupal. Poesía coral. Así se le conoce. Hacíamos ese tipo de actividades. Necesitaban la voz de un hombre y no había. Entonces yo estaba cerca. Ahí grité algo. Grité. Tengo una voz fuerte. Y me dijo A ver, ven. Este. Ven y di este papel. Y lo estaba diciendo un muchacho y. Pero pues no tenía la voz tan como yo digo. Entonces vete tú allá y y toma tú el el papel y y hazlo. No lo adaptamos a a mujer, pero. Pues necesito la voz. La voz fuerte, quizás positiva, pero. Este, pero más lo hicieron por mi voz de hombre. No fue. No sé si me entienda. Fue bonito, pero no tan bonito. O sea.

* Fue lindo que te incluyeran, pero. Pero fue por una razón no buena, por así decirlo.

Sí, sí, sí. La etiqueta de a voz de hombre.

Tabla 7

Pregunta 4

Narradora	Códigos empíricos	Subcódigos	Expresión significativa	Categoría
Renata	No etiquetar Comprensión del docente	Hacer y ser lo que les nazca La libertad de ser mujer Poder expresarse confianza en los alumnos	Pues como él había pasado por mucho de esas etiquetas y con este tipo de cosas, siempre nos hablaba mucho de. Pues no importa lo que las personas les digan, ustedes, ustedes pueden lograr lo que quieran, pesar de su apariencia, de sus preferencias, de muchas cosas. él nos decía que que no, pues que nosotros como mujeres éramos más capaces incluso que los hombres y que de que las mujeres podíamos hasta incluso vivir sin hombres y el mundo sería mejor. lo que ustedes quieran decir y este y cómo se sentir y quién les gusta. Y todo lo que importa es lo que. Existen capaces de hacer todos mis compañeros que así de repente llegábamos a tener con respecto a los maestros y decían ay no dices la única clase que es de la única clase que quiere entrar Y entonces él me decía tipo está en esta clase, aquí te quedas y así si aquí pueden	No etiquetarse y tener la libertad Dar libertad de un espacio donde poder expresarse

			debatir y lo que quieran, pero si salen no será como se decía, super bien	
Sofía	Aceptación de su círculo Sin interés a comentarios negativos	Amigos ayudando a sus relaciones amorosas Apoyo de amigos y no darle importancia a comentarios negativos	Pues le canté una canción y mis amigos también me ayudaron a pues a cantarle la canción y hablarle y todo eso Al menos mis compañeros o mis amigos en ese entonces, pues eran, eh, solidarios, empáticos y respetuosos, no, Me trataban normal Pues todos mis compañeros, mis amigos, obviamente me respetaban y me defendían y mis demás compañeros también me respetaron Me enteré que una compañera publicaba cosas de mí que que asco, que estaba mal, pero la verdad es que no le daba mucha importancia a esos comentarios de esa compañera, porque yo decía pues ella está mal, es ignorante y cosas así	Poder compartir sus sentimientos y recibir un apoyo El apoyo y defensa de amigos ayudaban a la falta de importancia a comentarios negativos
Lucía	Voz de hombre	Usar su voz fuerte	Ahí grité algo. Grité. Tengo una voz fuerte. Y me dijo A ver, ven. Este. Ven y di este papel. Y lo estaba diciendo un muchacho y. Pero pues no tenía la voz tan como yo digo. Entonces vete tú allá y y toma tú el el papel y y hazlo. No lo adaptamos a a mujer quizás positiva, pero. Este, pero más lo hicieron por mi	Poder participar y ser reconocida pero de una manera no tan positiva

			voz de hombre. No fue. No sé si me entienda	

Fuente: elaboración propia.

3.2.5 Pregunta 5 Educación Sexual

Y por ejemplo durante las clases donde les llegaban a hablar sobre métodos anticonceptivos, sobre sexualidad responsable, sobre los cambios físicos, que normalmente suele ser como en biología o ciencias naturales, cómo tocaban estos temas, cómo se los explicaban normalmente.

Narradora 1/ Renata

Tener un poco de de métodos anticonceptivos, pero fue algo como muy pasajero, muy rápido y que. Y que no nos diera tiempo de. ¿De hacer preguntas no? O sea, no dejo que nadie preguntara porque los los compañeros hombres principalmente eran muy burlones y de ahí que un condón que ya no se pone así si me lo pongo o hacían bromas de ese tipo. Y entonces el maestro únicamente me acuerdo que. Se llevaron pagando del centro de salud y le explicaron pues en casi toda la escuela y solamente con esa propaganda como que hizo una exposición, nos dijo estos son los métodos anticonceptivos, pero en realidad pues no venían todos, no se tiene. La verdad, no estoy informada, pero no sé si en esa época hubiera muchos o no habría conocimiento de muchos, pero en realidad era como la portada del condón y en pequeño las pastillas anticonceptivas, el diafragma y. Quedé con dos amigos y solamente venían esos y pues no había más. Y solamente de esos, de esos que estaban yo como una breve explicación como se utilizaba y terminó la clase como abruptamente y nos dijo vamos a pasar al siguiente tema, entonces no lo realmente no lo abordó bien. Y de biología. Lo único que recuerdo era que era una maestra muy. Fue ya muy grande. Y entonces cuando dio la clase Nos dijo. Me parece que venía los aparatos. Femenino y masculino y solamente. Pues como que dijo sus partes. Los cómo lo conformaban y también qué hacer con ellos. Si lo hubo. Burlas porque era una maestra muy estricta. Nadie me

dijo nada, nadie le hizo preguntas y se le veía lo que venía en el libro. ¿Tienen dudas, no? La siguiente tema entonces también fue como muy. Muy severo o más bien como una embarrada de lo que nos dieron sobre métodos anticonceptivos o sexualidad o cambios. Realmente no hubo nada.

Narradora 2/ Sofía

No solo era algo para las personas heterosexuales, osea solo era como de mujeres y hombres deben utilizar condón cuando tengan relaciones sexuales y ya, entonces era como de ah si, si voy a tener una relación con un hombres en este caso yo, debo de cuidarme para no quedar embarazada o no tener una enfermedad de transmisión sexual No era bisexual, lo que no me gustaban las niñas. Yo creo que porque Pues igual no. Ella trataba de de cambiar mi pensamiento. ¿No? No me dijo nada malo. Y también le comenté a otra maestra sobre estas dudas que estaba y ya. O sea, como que solo te quedas con eso. No existen las pastillas anticonceptivas. El método del ritmo. ¿El DIU? Sí. Eh Los parches. La. Esa cosa que te pones en el brazo que no sé como se llama y un montón de métodos para la mujer y el hombre. Pues puede usar el condón. O ya si lo decide, puede operarse y cosas así. ¿Pero pues solo te quedas con esa información, no? Mmm y ya ahí es donde uno eh, e indaga y con sus mismos compañeros y oye, pero y si yo voy a saber cómo nos vamos a quedar ¿Nada más así? Entonces pues ya va, eh Buscando por curiosidad en internet cómo cuidarse y pues la información pues creo que es la acertada cuando sabes buscar en buenas fuentes y pues ya. Y con los mismos compañeros no Hay algunos que decían no, es que por ejemplo si es mujer con mujer pues con las manos no Pero pues por ejemplo no sabes que eh Debes de tener cierta limpieza en las manos, no Sí o sí, cochina o con las uñas o cosas así, no Sí, y también, por ejemplo, aquí es donde empiezas a ver otros temas, eh, un poco más liberales, porque generalmente creo que se hablaba solamente de la estimulación del cuerpo masculino, no que los hombres son los únicos que se autoexploran.digamos se masturban. A diferencia de las mujeres, como que esos temas no los

tocábamos. Bueno, la mayoría de las mujeres no sabíamos que las mujeres también se pueden estimular. No. Sí, sí, sí. Masturbarlas ellas mismas. Explorar su cuerpo. ¿Como que eso faltó?

Narradora 3/ Lucía

¿Eh? Sí. Te comentaba que si Este. Si. Si. Hablaban de del modelo heterosexual y y también de de otros modelos pero como negativos. No como por ser. Lesbiana le da más sida y por ser gay les da más sida. ¿De hecho como que más por ser gay, no? Si por ser gay. ¿Así es como que casi casi todos los gays tienen sida porque se meten entre ellos y cosas así de ese tipo este o son más vulnerables o o o les pasa más seguido, no? Porque además de ser este de mantener relaciones entre su mismo sexo, pues son más. ¿Este cómo se llama? ¿Libertinos o promiscuas? No hablaban de la promiscuidad. Entre que todos son así. Este y no de ahí en fuera. Como que algo posible no hablaban, quizás también del de que estas personas pudieran o no tener hijos, pero siempre enfocadas a lo que no. Que no es correcto, así como que todavía se atreven a querer adoptar o querer tener hijos. Entonces. Entonces. No, no, no se puede. Eso nada. Eso si nada más es producto heterosexual. O sea, no es imposible.

¿O no? No. ¿O sea, para empezar eran pocas las clases en donde te hablaran de relaciones sexuales este eh, con protección, o sea, o tan solo vaya, o sea sin violencia consensuado no? O sea, ellos te decían pues aquí está el condón y esto es para esto y ya. O sea. Y incluso había como que. Les vamos a enseñar a los hombres a ponérselos porque pues ellos son los que tienen que saber, no Este y las mujeres así como que pues aprendan, pero el hombre es el que tiene que. No y a la y la la.A las mujeres les recomendaba pues la píldora del día siguiente no. A los a los a los hombres el condón y a las mujeres la pastilla de. El día siguiente. Hasta en eso había diferencias. Pero no, no contemplaban para nada. Un modelo no binario. Algo más allá de eso.

Tabla 5

Pregunta 5

Narradora	Códigos empíricos	Subcódigos	Expresión significativa	Categoría
Renata	Breve explicación	Explicación mínima Evitar burlas o comentarios	que no nos diera tiempo de. ¿De hacer preguntas no? O sea, no dejo que nadie preguntara porque los los compañeros hombres principalmente eran muy burlones solamente con esa propaganda como que hizo una exposición, nos dijo estos son los métodos anticonceptivos, pero en realidad pues no venían todos una breve explicación como se utilizaba y terminó la clase como abruptamente y nos dijo vamos a pasar al siguiente tema una embarrada de lo que nos dieron sobre métodos anticonceptivos o sexualidad o cambios. Realmente no hubo nada	Dar la mínima información sin apertura de poder preguntar
Sofía	Falta de información	Solamente heterosexual Búsqueda en internet Indagar con los mismos compañeros	era algo para las personas heterosexuales, osea solo era como de mujeres y hombres deben utilizar condón cuando tengan relaciones sexuales y ya Entonces pues ya va, eh Buscando por curiosidad en internet cómo cuidarse y pues la información pues creo que es la acertada cuando sabes buscar en buenas fuentes y pues ya.	Falta de información fuera de lo heteronormativo, lleva a bucar en otras fuentes

			Pero pues por ejemplo no sabes que eh Debes de tener cierta limpieza en las manos A diferencia de las mujeres, como que esos temas no los tocábamos. Bueno, la mayoría de las mujeres no sabíamos que las mujeres también se pueden estimular	
Lucía	Falta de información	Ver como libertinos e enfermos a los homosexuales Cerrados en que todos aprendieran a cuidarse	Hablaban de del modelo heterosexual y y también de de otros modelos pero como negativos. No como por ser. Lesbiana le da más sida y por ser gay les da más sida eran pocas las clases en donde te hablaran de relaciones sexuales este eh, con protección, o sea, o tan solo vaya, o sea sin violencia consensuado no Les vamos a enseñar a los hombres a ponérselos porque pues ellos son los que tienen que saber, no	Centrados en lo heteronormativo dejando fuera la información necesaria

Fuente: elaboración propia.

3.2.6 Pregunta 6 Libertad de Expresión

Bueno durante tu etapa en secundaria tuviste alguna experiencia respecto a los comportamientos o a lo mejor a la forma en la que te vestías tú, o inclusive que vieras con tus compañeros que no se consideraba por ejemplo de mujer

Narradora 1/ Renata

Mmm, pues solamente con, ya se hablaba de que el uniforme puede ser para hombre y mujeres pero, por decir siempre eran mujeres falda, hombre pantalón siempre, ¿no? y si había educación física con pans, pero este, siempre había mucha diferencia en cuanto a la ropa, por decir la escuela vendía la ropa y incluso el pans para educación física te decían es para niño o para niña, yo me acuerdo que le decía a mi mamá pues es un pans, pues es lo mismo no pero no en realidad el short de mujer era más corto aunque se supone que era una escuela mas exigente en ese tema aunque con las faldas si eran super exigentes de que tu falda abajo de la rodilla por que sino, no te dejaban entrar a la escuela y cosas asi, por, por que eran estrictos, pero apesar de que decian eso, pues si iban al baño y se las doblaban y les llegaban arriba de las rodillas siempre era como problema con esas compañeras que siempre las llevaban como orientación o por que haces eso, les ponian reportes por tener su falda asi, de hombres no habia problemas con el uniforme mientras fueran con el pantalón y su suetercito y su playerita, no decían nada, solo en cuestión de hombres habia problema con su corte de cabello por que era forsoso que lo tuvieran en cierto corte, que era caquete corto, si no lo tenian ugial reporte pero en cuanto a vestimenta nunca hubo problema, de mujeres si, pero nada mas.

Narradora 2/ Sofía

Pues sí, cuando bueno, esto era porque estaba en la búsqueda de identidad y creo que esta búsqueda de identidad empezó desde primero de secundaria, un poquito en 6.º de primaria. Fue entre esos dos años. Bueno, fue ahí más bien cuando empezó la búsqueda de identidad, porque cuando estaba en 6.º grado de primaria pues estaba viendo qué tipo de música me gustaba y escuchaba puro reggaetón del viejito, sí, duranguense, que era lo que estaba de moda. Entonces bueno, no me vestía vaquera, pero si me vestía así, medio con gorra, cosas así. Ajá. ¿Un chacal, no? Y lentes oscuros y cosas así. Porque pues yo quería, pues era lo que estaba de moda. Pero después me empezó a gustar el rock y ya cuando entré a la secundaria pues me la pasaba escuchando rock, pero también me empezó a gustar el anime. Entonces ahí fue cuando nada por querer parecer eh japonesa como los de anime. Ajá, cortaron el pelo y me veía como Dora la exploradora y ya no me gustaba. ¿Y si usaba eh? ¿Eran muy estrictos con con el reglamento? No, no me vestía de tal forma, pero hay veces que si llevaba una sudadera de anime o una mochila, o unos tenis de un color negro o cosas así, porque también me gustaba el rock, entonces también empecé a usar ciertas playeras y cosas así. Pero hay veces que también iba con playeras de futbol porque me gustaba el futbol me tocaba deportes. Entonces el andar de allá para acá era como un querer agradarle a todos, porque cuando iba de anime me juntaba con los que les gustaba el anime. Cuando iba de futbol me juntaba con los deportistas con los que les gustaba el futbol. Cuando iba con playeras de rock a mí me hablaba con los que andaban que les gustaba ese tipo de música, entonces como que trataba de hablarle a todos, no Bueno, no todos, porque nunca me gustó la música electrónica y, y cosas así. Entonces, eh, pues sí, a lo mejor sí uno sí nos criticaba. Bueno, sí, todos. Yo creo que cuando eres adolescente también criticas el todo. Todos. A lo mejor yo yo no dudo que no hubiera quien dijera ay, ya viste, trae unos tenis bien feos o ya viste tu playera de futbol. O ya viste. Viene de. Con su mochila de anime de caricaturas. Porque me acuerdo que cuando íbamos con mochilas de anime algunos compañeros decían no, que las caricaturas son para niños. Y yo digo ah, pues si son para niños no, Porque te digo que muchos

ya nos sentíamos muy adultos en la secundaria Sí. Entonces sí, sí, me imagino que algunos sí sí criticaban que iba o con playeras negras, o con cierto tipo de sudaderas, o con mi mochila de tal color, o con mis tenis, o con la playera de futbol. Sí, sí, me imagino que sí. Había ciertos compañeros que criticaban mi forma de vestir, pero no, no los escuché. Yo no, a lo mejor igual como lo dije anteriormente, pues lo decían a espaldas o lo decían entre otro grupito de amigos o de otro grupo del salón de clases, no sé, pero sí, supongo que sí. Sí, sí, yo digo que sí. Es inevitable.

Narradora 3/ Lucía

No, no, no. O sea, yo. Si fuera a una escuela súper este enérgica con el uniforme. No. Las mujeres con falda y los hombres con pantalón. Este. ¿Y cuando sales a deporte? Pues todos con shorts. Pero es que si no sé, Hacía frío. ¿Y tú, como mujer, querías ir con pans? No, no había esa posibilidad. Porque pues tu uniforme de diario es el que tienes que traer. ¿Falda, no? Y calcetas de tal color. Y la blusa de tal forma. Y el suéter de tal forma. No. El suéter de los hombres era cerrado y el de las mujeres tenía botones. Pero si tú querías un suéter cerrado. No, Porque si no era de hombres. ¿No digo que no, porque si no era de mujeres, era de hombres, No? Entonces sí había esa diferenciación. Nunca hubo una flexibilidad que como que todo lo contrario, sí trataban de encasillarnos en uno u otro modelo.

Tabla 5

Pregunta 6

Narradora	Códigos empíricos	Subcódigos	Expresión significativa	Categoría
Renata	Diferencia en la ropa	Distinción por género	por decir siempre eran mujeres falda, hombre pantalón siempre, el pans para educación física te decían es para niño o para niña, yo me acuerdo que le decía a mi mamá pues es un pans, pues es lo mismo no pero no en realidad el short de mujer era más corto aunque se supone que era una escuela más exigente en ese tema	Por que una diferencia en el pans entre mujer y hombre Más estrictos con la vestimenta de las mujeres
Sofía	Experimentar con su vestimenta	Poder compartir sus gustos con otros No tomar en cuenta la crítica Poder explorar y disfrutar	pero si me vestía así, medio con gorra, cosas así. Ajá. ¿Un chacal, no? Y lentes oscuros y cosas así. Porque pues yo quería, pues era lo que estaba de moda. Entonces ahí fue cuando nada por querer parecer eh japonesa como los de anime. Ajá, cortaron el pelo y me veía como Dora la exploradora y ya no me gustaba Entonces el andar de allá para acá era como un querer agradarle a todos, porque cuando iba de anime me juntaba con los que les gustaba el anime. Cuando iba de futbol me juntaba con los deportistas con los que les gustaba el fútbol. Cuando iba con playeras de rock a mí me	Tener la libertad de poder usar y demostrar lo que le gustaba

			hablaba con los que andaban que les gustaba ese tipo de música, entonces como que trataba de hablarle a todos Había ciertos compañeros que criticaban mi forma de vestir, pero no, no los escuché	
Lucía	Estrictos con el uniforma	Uniforme por género No poder combinar o cambiar algo del uniforme con el otro sexo	Las mujeres con falda y los hombres con pantalón No, no había esa posibilidad. Porque pues tu uniforme de diario es el que tienes que traer Pero si tú querías un suéter cerrado. No, Porque si no era de hombres	No permitir hacer cambios o poder usar algo distinto a su género

Fuente: elaboración propia.

Capítulo 4 Diálogo de Saberes: Discusión de Resultados

La experiencia e historias se vuelven parte de nosotros, nos ayudan a comprender quienes somos hoy, para las narradoras de esta investigación las experiencias en secundarias fueron parte importante en su descubrimiento de su orientación sexual fuera de la heteronormativa, a pesar del tiempo de cuando cursaron este nivel educativo, aún hay historias que no se olvidan o hacen recordar el momento vivido. La primera pregunta que recuperé de la entrevista fue, el cómo recordaban su etapa en secundaria, la cual trajo tres respuestas muy distintas, en estas podemos notar que destacan el contexto institucional y relaciones interpersonales entre sus amigos y compañeros.

Para Renata fue un momento en donde notaba cambios físicos y de intereses con sus demás compañeras pero no los compartía del todo, "Y yo recuerdo que pues a mí sí me gustaban las personas desde la primaria, pero no era como que yo lo expresara nunca, como algo que tenía para mí y ya", podía notar como sentía interés por personas del mismo sexo y opuesto, pero siempre fue muy reservada, igualmente en la escuela eran estrictos en que no se relacionaran tanto entre niñas y niños, "Según muy exigente en esos tiempos los maestros casi casi te decían no te puedes acercar a los a los hombres no, que porque, porque pueden pasar cosas y entonces no te acerques".

La experiencia de Sofía fue distinta, fueron una etapa en la que se sentía más libre, "…cuando se es adolescente, bueno, al menos yo me sentía que podía hacer cualquier cosa porque me dieron más libertad de mis papás, de que yo me iba sola a la escuela y me regresaba sola a la escuela, entonces luego iba con mis compañeros o íbamos a ciertas fiestas y podía pues hacer cosas de adultos", tenía la libertad de poder salir más con sus amigos y hacer cosas sola, pero parte de esa libertad era retar a los docentes "…yo les contestaba a veces por cualquier cosa, no todos, pero sí en su mayoría era muy rebelde".

En el caso de Lucía fue muy distinto, esta etapa fue marcada negativamente, “A mí me hacían burla, me decían machorra, por ejemplo. Esa es una palabra que detesto con toda mi alma. …en general esa palabra la detesto así no, no me gusta nada este o me o me decían hombre o me decían cosas de ese tipo”, la burla de parte de sus compañeros hicieron que su estancia en secundaria fuera difícil, reprimiendo su libertad de expresión, tanto fue así que ella pensaba en escenarios fantasiosos para “curarse”, “yo salía de la secundaria, este yo sí decía este por qué no me pasa un accidente este y, y bueno, veía telenovelas me imagino y pierdo la memoria y y me despierto y ya eso que estoy pensando ya, ya se curó …que mentalmente estas ideas se me quiten”.

> La convivencia escolar es fundamental para que funcione adecuadamente una institución educativa, ya que repercute en cada uno de los integrantes que la conforman: alumnos, docentes, personal no docente, padres, debido a que comparten la actividad en la escuela y forman parte de la red de vínculos interpersonales y que ayuda generar el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje (Cabrera y Ramírez, 2013 como se citó en Hernández, 2020).

Las experiencias y el recuerdo de estas fue diferente para cada una, mientras Renata se reservaba para evitar problemas, Sofía se sentía libre hasta de retar a los docentes sin importarle las consecuencias, pero para Lucía fue una etapa marcada por la burla e incomprensión. La institución se complementa de distintos elementos, los cuales son parte de la convivencia o el ambiente escolar, en donde puede limitar, dar apertura o ser retado, de acuerdo a lo que le ofrece a los alumnos en su desarrollo. “En otras palabras, históricamente el poder pedagógico se ha encargado de enseñar “lo correcto” y “lo normal” sobre cómo ser y estar en la escuela” (Cruz Galindo, 2020, p. 5).

La segunda pregunta fue ¿Recuerdas alguna experiencia negativa?, para Renata notaba que sus compañeras que experimentaban relaciones lesbianas sufren comentarios negativos, “había mucho mucho bullying por parte de los mismos estudiantes…pero entonces por lo mismo, pues yo decía, no, me gustan mujeres de repente, pues mejor me limito y no digo nada porque si no me voy a meter aquí en problemas, entonces yo evitaba como, como esas cosas”, a pesar que ella notaba esos sucesos de burlas o aislamiento de sus compañeras, resalta cómo los docentes no

hacían nada al respecto "…pero tampoco intentaban como meterse a lo mejor, a solucionar el problema, pero tampoco hablaban, o sea, no hacían absolutamente nada como maestros".

Para Sofía su experiencia parte de cómo un docente la llevó a orientación por conductas inapropiadas y faltas al reglamento por tener novia, aunque ella menciona que no se daban muestras de afecto en la institución, y a pesar de notar como sus compañeros con relaciones heterosexuales "se andaban comiendo a besos niña y niño no los llevaba", lo cual le llevó un resentimiento al docente y parte de su rebeldía hacia los docentes en retarlos. Aunque esta historia tiene una parte positiva que es que la orientadora decidió no hacer ningún reporte a llamar a sus padres lo cual hizo una buena relación con la orientadora como menciona "en este caso también fue una experiencia buena porque la orientadora, eh, decidió no llamar a nuestros papás en este caso porque mi novia, sus papás también eran súper homofóbicos y le decían que no, que eso estaba mal y para no hacer el chisme más grande".

Para Lucía fue una experiencia que la llevó a una reflexión importante, ella quería ser parte de un torneo de fútbol pero no había equipo femenil, por lo que intentó entrar al equipo de los niños, los cuales la aceptaron pero los docentes no permitieron que estuviera en el equipo, "Pues no me aceptaron porque pues no era hombre, no, era específicamente de hombres y aunque mis compañeros pues dijeron no, pues no hay problema, la cuidamos", lo cual la llevó a darse cuenta que no se sentía perteneciente ni con los hombres ni con las mujeres, "Si sabían que no era parte de ellas, no, Igual yo no me sentía parte de ellas me sentía diferente, o sea, no encajaba como que no encajaba ni con ellas ni con ellos".

Estas experiencias con recuerdos negativos, nos dejan ver las limitaciones que llegaban a tener para poder expresarse como les gustaría, para Renata como veía el acoso e intimidación pero al mismo tiempo los docentes hacían caso omiso sobre lo que sucedía, para Sofía en caso contrario los docentes intervienen pero para señalarla, a pesar de mostrar en situaciones que realmente no era un interés al reglamento, y para Lucia, el limitarse y no tener la apertura de sentir la pertenencia.

> El espacio escolar, es considerado para muchos de ellos, un lugar de seguridad, un lugar de crecimiento, de creatividad, en el cual la escuela debe generar espacios para que pueda circular la palabra y no los silencios, el diálogo y la discusión y no la sumisión y

> acatamiento, el análisis y la reflexión sobre las acciones impulsivas y las actuaciones violentas (lanni, 2003, como se citó en Hernandes, 2020)

Esa seguridad o la falta de esta podemos verla con sus experiencias, ya que no dan apertura al diálogo o hacer algo para solucionar los conflictos, sino que dejan que todo ocurra sin intervención o notar las necesidades de las estudiantes, en este caso de Sofía su intervención solo fue para entorpecer su libertad, pero al mismo tiempo la orientadora noto, que problemas podría ocasionar llamar a los padres para las alumnas, por lo cual evito hacerlo.

La tercera pregunta parte de cómo les hizo sentir la experiencia negativa, para Renata notaba como excluyeron a las compañeras no heterosexuales, pero de una manera en la que las hacían ver como malas, “Entonces ellas estaban completamente separadas para que nadie les hablara y no le hicieran daño a nadie. O sea, las veían como. Como si fueran a hacer algo”, este aislamiento y presión de sus compañeros a ver de manera negativa y limitarla en su experiencia la llevó a encontrar respuestas fuera, con amigos externos que la hacían sentir normal, “Pero externamente pues yo tenía algunos amigos que qué puede decirme que me ayudaron a entender que no era algo anormal, que era completamente normal que nos que nos pudieran gustar otras cosas hacían sentir que no éramos extrañas o anormales”

Para Sofía el haber visto un compañero fumando enfrente del mismo docente que la llevó a orientación y que este no hiciera nada la llevó a un resentimiento hacia él, “Estaba muy enojada, me chocaba el maestro, no querían entrar a la clase, no quería ni verlo”, ella espera que el docente si sigue ejerciendo haya cambiado sus pensamientos, porque la sociedad igual cambia y ve a la secundaria como una etapa en donde se puede experimentar, “No, simplemente hay veces que lo hacen por experimentar y dicen no, no me gustó. Sí me gusta nada más las niñas o sí, sí me gustó”.

En el caso de Lucia notaba como sus compañeras le dejaban de hablar y aislaban, pero al mismo tiempo no tenía esa conexión son los mismos intereses que ellas, “Muchas me dejaron de hablar, no, se cuidaban o se tapaban, no o, este o se alejaban tantito no, y con los hombres lo mismo se sentía más perteneciente pero había rechazo de algunos, “Algunos les caía bien y algunos hombres no, no porque pues sí, porque es mujer, porque está aquí, no porque vamos a hablar de ciertas cosas que hablamos de hombres”.

> La educación, en ese sentido, debe destacar valores como la convivencia, la diversidad, el aprendizaje cooperativo y la empatía para prevenir el heterosexismo, promoviendo una formación que garantice espacios de aprendizaje seguros, de confianza y seguridad para todo el alumnado, donde tengan derecho a desarrollarse y socializarse sin exclusión (Martxueta y Etxeberria, 2014 como se citó en Cifuentes, Pascual y Carrer, 2020)

Mientras en las instituciones no ayudan a que los estudiantes tengan la libertad de poder desarrollarse y expresar, hacen que Renata tenga que buscar sentirse normal en otro lugar mientras reprime su expresión para evitar problemas, para Sofía ver como no se hacían las mismas reprimendas hacia malas conductas, con la esperanza de que el docente cambiará junto con la sociedad, dejando que las personas experimenten y sepan que les gusta o no, y para Lucia poder tener un lugar de pertenencia o no limitar su expresión estando en un círculo o otro.

> En resumen, la heteronormatividad y la cisnormatividad anulan la posibilidad de un horizonte educativo diferente en el que alumnos y docentes lesbianas, gays, bisexuales, trans y queer sean sujetos pedagógicos, es decir, sujetos activos que conocen y que al mismo tiempo aportan a la construcción del conocimiento en los procesos educativos. (Olvera López David, 2025, p. 14)

La cuarta pregunta fue ¿Y bueno, durante la secundaria tuviste alguna experiencia o tienes algún recuerdo positivo respecto a tu orientación sexual, algo que te haya ayudado de alguna manera?, la respuesta de Renata fue entorno a su docente de filosofía ya que este era extranjero, y había atravesado etiquetas por provenir de un país árabe, “él nos decía que no, pues que nosotros como mujeres éramos más capaces incluso que los hombres y que de que las mujeres podíamos hasta incluso vivir sin hombres y el mundo sería mejor”, este docente daba apertura a que pudieran expresarse o hablar de temas que en otras materias o en la institución no lo hacían, “Y entonces él me decía tipo está en esta clase, aquí te quedas y así si aquí pueden debatir y lo que quieran, pero si salen no será como se decía, súper bien”, hacia que tanto Renata como sus compañeros les gustara siempre estar presentes en las clases.

Los recuerdos positivos de Sofía parten de cómo sus amigos la ayudaron a conquistar las niñas que le gustaban, ”Al menos mis compañeros o mis amigos en ese entonces, pues eran, eh, solidarios, empáticos y respetuosos, no, Me trataban normal”, inclusive si ella le daba pena ellos

se ofrecían a ayudarla, para dar regalos o cantar, este apoyo fue de gran ayuda en no dar importancia a los comentarios de otros compañeros principalmente en redes sociales “Me enteré que una compañera publicaba cosas de mí que asco, que estaba mal, pero la verdad es que no le daba mucha importancia a esos comentarios de esa compañera, porque yo decía pues ella está mal, es ignorante y cosas así”.

La experiencia positiva de Lucia, terminó siendo una experiencia agridulce, esta parte de cómo su voz podía destacar de las demás por ser más fuerte “Ahí grité algo, grité, tengo una voz fuerte y me dijo a ver, ven, este ven y di este papel, y lo estaba diciendo un muchacho, pero pues no tenía la voz tan como yo digo, entonces vete tú allá y, y toma tú el papel y, y hazlo, lo adaptamos a mujer”, mientras lo recordaba como algo positivo ser reconocida y elogiada por su voz los motivos no eran tan positivos ya que había sufrido burlas sobre su voz, al ser vista como masculina, “quizás positiva, pero. Este, pero más lo hicieron por mi voz de hombre. No fue. No sé si me entienda”.

El impacto que tuvieron en cada una de las narradoras fue distinto, a pesar de que era una experiencia positiva, para Renata fue un pequeño espacio en la institución que le permitía cierta libertad o donde daba apertura a saber que lo que sentía no estaba mal, en el caso de Sofía se centró en el apoyo a que tenía de sus amigos, que a pesar de las críticas ese apoyo la ayudaba a no darle importancia y para Lucia fue un momento en donde le gusto ser reconocida y elogiada, pero los motivos no lo hacía sentir tan positivo. “Concebimos que la experiencia no se reduce a los acontecimientos, sino a lo que éstos significan e importan para los sujetos”. (Guzmán y Saucedo, 2015, p. 1024), podemos notar cómo estas experiencias ayudan a limitar o dan apertura a sentirse libres o protegidas.

La quinta pregunta fue, y por ejemplo durante las clases donde les llegaban a hablar sobre métodos anticonceptivos, sobre sexualidad responsable, sobre los cambios físicos, que normalmente suele ser como en biología o ciencias naturales, cómo tocaban estos temas, cómo se los explicaban normalmente. En el caso de Renata recuerda que el tema se tocó en dos momentos el primero pagaron al centro de salud para que realizara una explicación a toda la escuela, y la otra fue con una maestra, ambos momentos coinciden en que no había apertura de saber más, “que no nos diera tiempo de. ¿De hacer preguntas no? O sea, no dejo que nadie preguntara

porque los compañeros hombres principalmente eran muy burlones", realmente la información fue muy limitada y heteronormativa, "una embarrada de lo que nos dieron sobre métodos anticonceptivos o sexualidad o cambios. Realmente no hubo nada".

Para Sofía su experiencia no fue muy diferente, también se enfrentó a la falta de información que tampoco cubría sus necesidades "era algo para las personas heterosexuales, osea solo era como de mujeres y hombres deben utilizar condón cuando tengan relaciones sexuales y ya" tuvo que hacer búsqueda de información ya que aparte de la limitación heterosuxual, tambien se limitaba más hacia los hombres, dejando fuera como "Pero pues por ejemplo no sabes que eh, debes de tener cierta limpieza en las manos" para sexo lésbico, la libertad de los hombres de hablar de su cuerpo y masturbación "A diferencia de las mujeres, como que esos temas no los tocábamos. Bueno, la mayoría de las mujeres no sabíamos que las mujeres también se pueden estimular".

Para Lucia la educación sexual que recibió si tuvo una mención a relaciones no heterosexuales, principalmente homosexuales, pero llevándolo hacia una desinformación y viéndolo desde una vista negativa "Hablaban del modelo heterosexual y también de otros modelos pero como negativos, no, como por ser lesbiana le da más sida y por ser gay les da más sida eran pocas las clases en donde te hablaran de relaciones sexuales este eh, con protección, o sea, o tan solo vaya, o sea sin violencia consensuado no", marcaban las sexualidades diferentes, como algo sucio y de enfermedad en vez de informar cómo llevar una sexualidad adecuada para prevenir enfermedades, por ejemplo. Parte de este central heteronormativo, mostraban mayor importancia a que los hombres supieran porque ellos iban a usar el condón por ejemplo, "Les vamos a enseñar a los hombres a ponérselos porque pues ellos son los que tienen que saber, no".

La manera en que las instituciones abordan la educación sexual deja mucho que desear ya que "La sexualidad está presente en cada momento de la cultura escolar, el hecho de no abordarla o aprender sobre esta implica invisibilizarla" (Cruz y Rey, 2020, p. 9), si en los temas donde se habla de sexualidad durante la currícula no se abordan de la manera adecuada, dejando fuera todo lo que no encaja en la heteronormatividad, que se espera de los demás momentos y situaciones en donde son becarios tener presente las diferencias que pudieran haber. "El pensamiento heterosexual es el conglomerado de disciplinas, teorías e ideas preconcebidas que consideran a la heterosexualidad como excluida de lo social, a la vez que fundan la relación

obligatoria social/sexual entre hombres y mujeres" (Olvera López, 2025, p. 9), si no encajas con lo que se espera de ti y tu rol en sociedad, no obtendrás las respuestas ni información adecuada, sino tener que buscarla por tu cuenta.

La última pregunta qué es la sexta fue: Bueno durante tu etapa en secundaria tuviste alguna experiencia respecto a los comportamientos o a lo mejor a la forma en la que te vestías tú, o inclusive que vieras con tus compañeros que no se consideraba por ejemplo de mujer. Para Renata fue simple, en su escuela siempre fueron muy estrictos por lo que siempre era mujeres falda y hombres pantalones, e igual que las mujeres no usaran tanto maquillaje, pero algo que destaco es que "el pants para educación física te decían es para niño o para niña, yo me acuerdo que le decía a mi mamá pues es un pans, pues es lo mismo no pero no en realidad el short de mujer era más corto aunque se supone que era una escuela más exigente en ese tema", como un pans que es algo un tanto universal fuera diferente dependiendo tu sexo, pero al mismo tiempo después de colocar tantas exigencias, porque el short de las mujeres era más corto, si la falda no permitían que fuera arriba de las rodillas.

En la experiencia de Sofía el uniforme no fue significativo, más bien la manera en la que podía vestirse y expresarse le gustaba, podía experimentar y tratar con diferentes círculos, "Entonces el andar de allá para acá era como un querer agradarles a todos, porque cuando iba de anime me juntaba con los que les gustaba el anime. Cuando iba de fútbol me juntaba con los deportistas con los que les gustaba el fútbol. Cuando iba con playeras de rock a mí me hablaba con los que andaban que les gustaba ese tipo de música, entonces como que trataba de hablarle a todos", a pesar de las críticas que podía recibir, "Había ciertos compañeros que criticaban mi forma de vestir, pero no, no los escuché".

Para Luci no fue una experiencia muy distinta a la Renata, era el uniforme dependiendo su género no podía usar pans o otro tipo de suéter, no era de hombre "Pero si tú querías un suéter cerrado. No, Porque si no era de hombres".

> Como se observa, la educación sexual es un derecho del educando, que permite brindarle oportunidades, aprender en un ambiente inclusivo y libre de estereotipos; por tanto, es una responsabilidad del docente, incorporar en la tarea pedagógica, una serie de propuestas que involucren el abordaje del tema, adoptando una actitud crítica, tolerante,

> respetuosa y responsable, que permita comprender que la sexualidad es algo que se vive día a día, generando espacios y momentos en los que niños y adolescentes puedan reflexionar acerca de los estereotipos, roles y relaciones de poder, para que de esta manera comprendan y fortalezcan sus conocimientos en sexualidad y puedan llevar así una vida saludable (Manzano y Jervez, 2015; 2017; Posada et al., 2017, como se citó en Cabrera Fajardo, 2022).

Limitar la expresión inclusive con la ropa, entorpece el desarrollo o el descubrimiento de los jóvenes, más en esta etapa en secundaria cuando más dudas y búsqueda de pertenencia se tiene.

En las experiencias recuperadas por las narradoras, pude notar tres puntos importantes que se comparten en las historias, que son las actitudes de los docentes, relaciones interpersonales entre amigos y el contexto institucional. en las actitudes de los docentes, pudimos ver como había algún tipo de apoyo, pero este era muy mínimo, o una negativa y haciendo la estadía en la institución más difícil, en vez de reprender o hacer algún tipo de estrategia para evitar el bullying en el caso de le Renata y Lucia con las burlas que veían o reciben respectivamente, hacían caso omiso, o en el caso de Sofía el mismo docente la señalo,

> El papel del profesorado es trascendental en la vida escolar, ya que a partir del trabajo docente es posible construir aprendizajes o experiencias educativas; de tal manera que la docencia puede ser una labor que genere ambientes educativos de apertura y diálogo sobre la diversidad sexual, siempre y cuando quienes estén al frente de esta noble tarea hayan recibido una formación laica y humanista sobre la sexualidad (Cruz, 2020, p. 2)

para Renata podía tener un pequeño espacio en clase de filosofía, pero al final buscaba esas respuestas y libertad fuera de la institución, para Sofía la hizo volverse retadora y tener resentimiento a los docentes y en el caso de Luci hizo que no confiara y no tuviera un espacio de apoyo.

Las relaciones interpersonales entre los amigos, fueron muy diferentes, en el caso de Renata ella evitaba hablar sobre sus preferencias para evitar el burlas y acoso, pero encontró un refugio y un espacio donde la hacían sentir y saber que era normal, con amigos fuera de la institución, en el

caso de Sofía fue muy positivo por que tenia un gran apoyo de sus amigos y la libertad de poder expresarse, para Sofía fue distinto, no encontró un lugar de pertenencia.

> Las personas que ejercen las agresiones y/o discriminaciones tienen una mayor ascendencia social y las personas agredidas y/o discriminadas son consideradas con menor estatus, promoviendo una situación de indefensión donde se utiliza el estatus de poder sobre la persona agredida para sentirse miembro importante de un grupo (Cerezo, 2009, como se citó en Cifuentes, Pascual y Carrer, 2020)

Las personas que ejercen las agresiones verbales o el bullying, no tuvieron algún tipo de represalia al contrario hacían que otros sumarán, aunque esto mostró como tener apoyo ayuda que este tipo de acoso no tome mayor relevancia como en el caso de Sofía, pero en caso contrario como el de Renata o Lucia, las hacía sufrir el acoso o tener que limitarse.

El contexto escolar es importante por que es lo que abarca todo lo que es parte de la estancia educativa, en este caso en secundaria, podemos ver cómo limitaba la expresión de las estudiantes con sus normas, dejando sin herramientas para poder ejercer una buena educación sexual o llevar a cabo algún tipo de apoyo hacia el acoso o bullying.

> El espacio escolar, es considerado para muchos de ellos, un lugar de seguridad, un lugar de crecimiento, de creatividad, en el cual la escuela debe generar espacios para que pueda circular la palabra y no los silencios, el diálogo y la discusión y no la sumisión y acatamiento, el análisis y la reflexión sobre las acciones impulsivas y las actuaciones violentas (lanni, 2003, como se citó en Hernandez, 2020)

Estas instituciones hicieron notar que no dieron el espacio para que sus estudiantes se desarrollaran libremente, llevándolas a tal punto como Lucía de pensar en tener algún accidente para poder “curarse”.

Aunque los relatos y experiencias sean de sucesos de hace 10 a 12 años, es importante plantearnos qué hacemos hoy que serán las carencias del mañana, así mismo en ese momento, se desatendieron a estas estudiantes.

Capítulo 5 Reflexiones Finales: El Cierre de un Ciclo y la Apertura de Nuevos Horizontes

Conclusiones

Después del análisis de resultados y el desarrollo de toda la investigación establezco las siguientes conclusiones: El impacto de la etapa escolar en secundaria la percibimos como un periodo crítico para el descubrimiento de la orientación sexual, donde las experiencias vividas, tanto positivas como negativas, dejan una marca profunda en la identidad actual de las mujeres.

El entorno escolar actúa como regulador de la conducta y los cuerpos a través de dispositivos del currículo oculto y normas disciplinarias explícitas. La heteronormatividad marca el binarismo de los códigos reglamentarios de vestimenta y la segregación de actividades por género, donde la imposición de uniformes diferenciados y la exclusión de las estudiantes de dinámicas tradicionalmente masculinizadas pretenden encasillar en moldes preestablecidos.

Frente a este orden normativo, las prácticas discursivas de las autoridades escolares manifiestan una marcada dualidad, mientras se ejerce una vigilancia selectiva que sanciona las expresiones que escapan a la heterosexualidad, la ausencia de una Educación Sexual Integral laica y humanista se traduce en violencia institucional, dejando a las alumnas en un estado de desinformación teórica y obligándolas a gestionar el descubrimiento de su orientación sexual desde la reserva personal y el aislamiento para eludir el estigma escolar.

El acoso escolar (bullying) y el uso de etiquetas provoca sentimientos de inadecuación, aislamiento y, en casos severos, el deseo de suprimir la propia identidad, a través de etiquetas homofóbicas. En caso contrario en la convivencia con amigos empáticos, solidarios y

respetuosos dentro del plantel constituyó un factor determinante para aminorar el impacto de las agresiones verbales, permitiendo a las estudiantes externalizar sus afectos y agenciar sus propios deseos con dignidad. Asimismo, el contacto con círculos sociales y redes afectivas externas a la institución funcionó como un refugio seguro indispensable para contrarrestar la narrativa de anormalidad impuesta por la escuela.

Las pautas transgresoras y protectoras también fueron parte del propio profesorado, identificando que figuras como una orientadora escolar comprensiva o un docente sensible capaz de abrir espacios seguros de debate libre apoyaron las necesidades de las estudiantes. De este modo podemos ver que las experiencias escolares en torno al descubrimiento de una orientación sexual diversa no son neutrales, sino que se configuran como un escenario vivo de tensiones y disputas donde las estudiantes, lejos de ser víctimas pasivas, logran alterar el silenciamiento institucional, demostrando que la recuperación de sus trayectorias y el reconocimiento de sus voces vivas en la memoria colectiva es el primer acto emancipatorio, humano y consciente para la transformación real de la práctica pedagógica actual.

Con lo anterior, para mejorar el trato y garantizar la inclusión de estudiantes con orientaciones sexuales diversas en el nivel secundaria, se proponen las siguientes acciones estratégicas: Primero capacitación docente, implementar talleres sobre diversidad sexual, identidad de género y derechos humanos para que el personal identifique sus propios sesgos, dando apertura a poder cambiarlos e implementarlos en su labor docente. Segundo protocolos de actuación contra el bullying o acoso escolar, establecer estrategias que ayuden a identificar situaciones, para sancionar la discriminación por orientación sexual, asegurando que los docentes no ignoren las agresiones verbales o físicas. Tercero, espacios de escucha y mediación, fortalecer el área de orientación educativa o espacios para mediación como un lugar seguro donde se valide la identidad del alumno sin juzgar ni alertar a la familia sin consentimiento (salvo riesgo de vida). Cuarto currículo inclusivo y visible, integrar referentes de la comunidad LGBTQ+ en las materias y proyectos escolares para normalizar la diversidad y fomentar el respeto desde el conocimiento. Quinto actividades extracurriculares mixtas, fomentar la participación en deportes y talleres basada en el interés y la habilidad, eliminando las barreras de género que segregan o excluyen a los estudiantes. Y por último sexto, campañas de sensibilización, realizar jornadas de convivencia que promuevan la empatía y utilicen un lenguaje inclusivo para erradicar términos

peyorativos en el entorno escolar, puedan informar sobre temas relevantes que ayuden a un mejor entendimiento y empatía hacia los demás.

Bibliografía

Álvarez-Gayou Jurgenson, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa: Fundamentos y metodología.* Paidós Educador.

Bardin, L. (1996). *Análisis de contenido*. Madrid: Akal.

Bénard Calva, S. M. (Comp.). (2019). *Autoetnografía: Una metodología cualitativa.* Universidad Autónoma de Aguascalientes / El Colegio de San Luis.

Bolívar, A., Domingo, J., & Fernandez, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación*. La muralla.

Bolivar, A. (2014). *Las historias de vida del profesorado. Voces y contextos*. Revista mexicana de Investigación educativa. Vol. 19. Num.62. Recuperado el 13 de agosto de 2019, de http://www.redalyc.org/pdf/140/14031461004.pdf

Cabrera-Fajardo, D. P. (2022). *Educación sexual integral en la escuela*. Revista UNIMAR, 40(1), 136-151. DOI:https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar40-1-art7

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión (2014): *La Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes*.

Cerpa-Reyes, Carola, Vargas-Toledo, Mónica, & García-Betanzo, Vanessa. (2023). *Orientación Sexual, Identidad de Género y Participación de Estudiantes: Creencias de Docentes.* Revista latinoamericana de educación inclusiva, 17(2), 177-191. https://dx.doi.org/10.4067/s0718-73782023000200177

Chona Portillo, J. A. (2016). *Voces de la experiencia: una aproximación narrativa al Saber-Ser de maestros en espacios de autoformación* (Tesis doctoral). Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Aragón.

Cifuentes, F. Z., Medina, J. P., & Russell, C. C. (2020). *Acoso escolar por orientación sexual, identidad y expresión de género en institutos de educación secundaria catalanes.*

Revista de educación inclusiva, 13(2), 153-174.

Cifuentes Gil, R. M. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa.* Medellín, Colombia: Fondo Editorial Universidad de Antioquia.

Cifuentes, R. M. (2014). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Noveduc.

Cruz Galindo, R. J. (2020). *Heteronormatividad y diversidad sexual en la formación del profesorado: Estudio etnográfico en una escuela Normal de la Ciudad de México*. Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa, 11(21).

Estrada, J. C. (2021). *Diversidad sexual y escuela.* Agenda Cultural Alma Máter, (265).

Flick, U. (2015). *Introducción a la investigación cualitativa* (4.ª ed.). Morata.

Garcia, J., & Giacobbe, M. (2009). *Nuevos desafíos en investigación: Teorías, métodos, técnicas e instrumentos.* Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

García, A. H. (2020). *Documentación narrativa de experiencias educativas de estudiantes de secundaria en torno a la convivencia escolar*.

Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. Editorial Morata.

González-Alba, B., Cortés-González, P., & Ignacio Rivas-Flores, J. (2020). *Experiencia Escolar, Diversidad y Ciudadanía Justa. Un Estudio Biográfico-Narrativo*. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social, 9(1).

Guzmán Gómez, C., & Saucedo Ramos, C. L. (2015). *Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela ya los estudios: Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes*. Revista mexicana de investigación educativa, 20(67), 1019-1054.

Hernández, A. (2013). *Heteronormatividad y educación: aproximaciones críticas.* Sinéctica. Revista Electrónica de Educación, (41), 215-233. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). Recuperado de https://www.redalyc.org/journal/2933/293362847010/html/

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5.ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.

Martínez, J. M. R., & González, M. P. (2013). *Narraciones de niñas y niños sobre el recreo escolar en educación primaria*.

Mateos Blanco, T., & Núñez Cubero, L. (2011). *Narrativa y educación: indagar la experiencia escolar a través de los relatos. Teoría de la Educación.* Revista Interuniversitaria, 23(2), 19-44. Ediciones Universidad de Salamanca. http://hdl.handle.net/10366/131010

Mérida Jiménez, R. M. (Ed.). (2002): Es el compilador del libro *Sexualidades transgresoras: una antología de estudios queer.* Icaria Editorial.

Molina, J. E. C. (2015). *La educación sexual como estrategia de inclusión en la formación integral del adolescente*. Praxis, 11(1), 103-115.

Olvera López, D. (2025). "*Para evitar el lesbianismo": la heteronormatividad como discurso pedagógico y sus efectos en alumnos y docentes. Iberoforum*. Revista De Ciencias Sociales, 5(2), 1–26. https://doi.org/10.48102/if.2025.v5.n2.391

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2018): *Las Orientaciones técnicas internacionales sobre educación en sexualidad*.

Redondo, J., Rojas-Andrade, R., & Felipe, E. (2019). *Clima de convivencia escolar en Chile: un análisis desde el nuevo marco de la Agencia de Calidad de la Educación*. Calidad en la Educación, (50), 9-42. Redalyc. https://www.redalyc.org/journal/440/44058158045/html/

Rojas, A. Y. C. (2024). *Orientación y educación sexual preventiva para alumnos de segundo grado de educación secundaria*.

Rojas, E. B. (2020). H*eteronormatividad escolar en México: Reflexiones acerca de la vigilancia y castigo de la homosexualidad en la escuela*. Sexualidad, Salud y Sociedad (Rio de Janeiro), 180-199.

Rojas, R., Castro, F. D., Villalobos, A., Allen-Leigh, B., Romero, M., Braverman-Bronstein, A., & Uribe, P. (2017). *Educación sexual integral: cobertura, homogeneidad, integralidad y continuidad en escuelas de México*. Salud pública de México,

59(1), 19-27.

Sánchez Puentes, R. (1993). *Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación*. Perfiles Educativos, (61). Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

Sandín Esteban, M. P. (2003). I*nvestigación cualitativa en educación: Fundamentos y tradiciones.* Madrid: McGraw-Hill.

Seoane, V. I. y Severino, M. (2019). *Género, sexualidades y educación. Intersecciones necesarias para una educación emancipadora.* Descentrada, 3(1), e063. https://doi.org/10.24215/25457284e063

UNESCO. (2005). *Informe de Seguimiento de la Educación para Todos en el Mundo 2005: El imperativo de la calida*d. París: UNESCO. Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000137333_spa

UNESCO. (2015). *Educando en la diversidad: Orientación sexual e identidad de género en las aulas*. Santiago de Chile: UNESCO. Recuperado de https://healtheducationresources.unesco.org/es/library/documents/educando-en-la-diversidad-orientacion-sexual-e-identidad-de-genero-en-las-aulas

UNICEF. (s. f.). *¿Qué es la adolescencia?* Recuperado de https://www.unicef.org/uruguay/crianza/adolescencia/que-es-la-adolescencia

Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.). (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Editorial Gedisa.

Anexos

Glosario

Experiencias escolares: Las experiencias escolares del alumnado supone recurrir a los relatos personales como recurso desde el que se pueden inferir determinadas creencias, deseos e intenciones que éstos tienen sobre la institución educativa y su propia vida escolar. (Mateos y Nuñez, 2011, pp 116)

> En el análisis de las experiencias escolares, la escuela como institución constituye el contexto principal de las narraciones y uno de los elementos claves para dar significado al material que se analiza. Acercarnos a este contexto implica tener en cuenta una serie de unidades de análisis que lo conforman y que a su vez le darán una singularidad al contenido del relato: tiempo narrativo, trama, espacio narrativo y escenario. (Mateos y Nuñez, 2011, pp 118)

Orientación sexual: La orientación sexual se refiere a la capacidad de cada persona de sentir atracción afectiva, emocional y sexual hacia personas de un género diferente al suyo, del mismo género o de más de un género" (UNESCO, 2015, pp 17).

Diversidad sexual: Para agrupar una serie de individuos y colectivos, muy diferentes entre sí, cuyo elemento común es la experiencia del género y de la sexualidad distinta de la propia de la heterosexualidad. (Estrada, 2021, pp 16)

Ambiente seguro: Grado de seguridad y de violencia física y/o psicológica en el establecimiento, además de la existencia de mecanismos para prevenir y actuar frente a la violencia escolar. (Redondo, Rojas-Andrade y Felipe, 2019, pp 11)

Heteronormativa: La heteronormatividad actúa como régimen compulsivo que establece relaciones desiguales entre géneros, y además, las reproduce y perpetúa mediante diversos mecanismos, sin necesidad de justificación por vía racional, sino con un carácter impositivo y contingente. (Hernández, 2013, pp 220)

Excluidos: La exclusión de la educación no se limita a la falta de acceso a la escuela; también incluye la exclusión en el propio proceso educativo, cuando los alumnos no aprenden lo

que deberían, abandonan prematuramente o son discriminados por razones de género, discapacidad, origen étnico, lengua o condición socioeconómica. (UNESCO, 2005, pp 30)

Guión de Entrevista

Objetivo:

Obtener información sobre las experiencias escolares de egresados de secundaria en torno al descubrimiento de su orientación sexual, para conocer de qué manera las escuelas promueven procesos de atención a la diversidad en una sociedad dominada por un modelo binario. La información obtenida será confidencial, así como las identidades y solo tendrán un uso académico.

Instrucciones: Responda las siguientes preguntas, tratando de brindar la mayor información que se pueda. (describa, narre, enfatice). Si al final de la entrevista prefiere que se omita cierta información brindada, puede decirlo.

Dia: Hora:

Entrevistado:

Tema: El descubrimiento de la orientación sexual diversa, el análisis de narraciones de experiencias de personas durante su Educación Secundaria.

---

1) Narre por favor usted, usted sobre su posicionamiento o mirada en torno a que el nivel secundaria tiene un impacto en el descubrimiento sexual de los estudiantes.
2) ¿Durante su etapa escolar en secundaria cree que hubo atención a la diversidad hablando específicamente de quienes entraban en un modelo binario?
3) Narre por favor, y de ser posible describa sus experiencias sobre: cómo vivió el proceso de descubrimiento de su orientación sexual con apoyo y atención hacia su individualidad o particularidad dentro de la secundaria

4) En su etapa escolar en nivel secundaria, haciendo referencia a la atención a la diversidad que había en su entorno, narre usted por favor ¿cuáles fueron los momentos relevantes que repercuten en el descubrimiento de su orientación sexual?

5) En su etapa escolar en nivel secundaria, haciendo referencia a la atención a la diversidad que había en su entorno, narre usted por favor ¿cuáles fueron los momentos relevantes que repercuten en el descubrimiento de su orientación sexual?

6) Narre por favor alguna experiencia sobre cómo se sentía incluido o excluido durante las clases como ciencias naturales o formación cívica y ética en torno a su orientación sexual.

7) Relate usted por favor una experiencia escolar en el nivel secundaria en donde, se haya sentido excluido por su orientación sexual, y haya causado un impacto negativo

8) Nos encontramos inmersos en un modelo binario, en donde hace referencia a la creencia de que la sociedad se divide exclusivamente en hombres y mujeres y que tanto hombres como mujeres son heterosexuales . Entonces narre usted por favor, si, durante las clases donde se tomaban temas como los métodos anticonceptivos, métodos para evitar ETS y sexualidad, ¿involucraba información sobre sobre relaciones diversas, o solo tomaban en cuenta a las personas representadas por el modelo binario?

9) ¿Narre usted su experiencia, si, en la institución donde cursó el nivel secundaria se representaba en cuanto a la forma de vestir y comportarse un modelo binario o atendía a la diversidad de sus alumnos?

10) Relate usted por favor, si, en la institución donde cursó su secundaria ¿les brindaban información sobre las diferentes orientaciones sexuales, en el marco de la inclusión dentro del aula y en general dentro del plantel escolar?

Entrevista 1

Narradora 1 / Renata

Entrevistadora: Bueno, vamos a comenzar esta entrevista. El objetivo de este es obtener información sobre las experiencias de escolares de egresados de secundaria en torno al descubrimiento de su orientación sexual. Para conocer de qué manera las escuelas promueven los procesos de atención a la diversidad. En una sociedad dominada por un modelo binario, la información obtenida será confidencial, así como las identidades y solo tendrá un uso académico. Responda las siguientes preguntas. Tanto para brindar la mayor información que se pueda.

Y si al final de la entrevista tienes. Alguna información que diste no la quieres que utilice en la investigación, puedes decirlo y se puede omitir. Entonces, primero vamos a empezar conociéndote un poco más. ¿Cuántos años tienes?

Entrevistada: 27.

Entrevistadora: ¿Tienes hermanos o hermanas?

Entrevistada: Dos hermanas. Una mayor y una menor.

Entrevistadora: ¿En dónde? ¿Con quién vives? Perdón.

Entrevistada: Con mi novio.

Entrevistadora: ¿A qué te dedicas?

Entrevistada: Estudio una licenciatura en Pedagogía y estoy trabajando en un call center de medio tiempo.

Entrevistadora: ¿Y cuáles son tus pasatiempos que haces en tu tiempo libre?

Entrevistada: Pues casi no tengo tiempo libre, pero cuando tengo tiempo libre pues veo series. A veces veo artículos de revistas que me interesan o paso tiempo con mis mascotas o con mi familia o mis amigas.

Entrevistadora: ¿Qué tipo de series ves normalmente?

Entrevistada: Muchas series enfocadas mucho a la sexualidad. Bueno. Descubrimiento de, sobre género, feminismo. De, también veo como de terror o de caricatura en plan de depresión, a lo mejor ansiedad y ya.

Entrevistadora: ¿Y porque te llama la atención ese tipo de temas?

Entrevistada: Pues porque son temas que que es importante que ahorita lo estén resaltando en la serie porque pues anteriormente. Bueno ahora que que tienen este es de impacto. La serie es que todos se la pasan viendo Netflix o algún tipo de. Esta plataforma es importante, yo creo que ya tengamos más acceso a un tipo de información que antes era muy reducida y por decir series que hablen de, de trastornos a la mujer como depresión, como ansiedad, como el cómo ese tipo de cosas pues es importante para que tu puedas detectar que emociones estás sintiendo y que no necesariamente es ya tener un trastorno o también que hablen de género y la importancia que, que tiene ahorita el identificarte con uno o más bien el el respetar o resignificar los los géneros existentes, en la importancia de la mujer en la sociedad que siempre debería de haber existido, pero apenas ahorita se empieza a hablar más. Y pues por eso.

Entrevistadora: ¿Y ese interés que tienes hacia esos temas tiene que ver con lo que estudias o siempre has tenido ese interés?

Entrevistada: Pues. No, yo creo que siempre he tenido a lo mejor no tan no tanto como, como ahorita, pero sí desde antes si era como de por sí ser mujer. ¿No puedo hacer esto o por qué? Me dictan que es lo que yo tengo que hacer o, o por qué yo tengo que hacer esas cosas. Y mi primo que es hombre, no la tiene que hacer por el simple hecho de ser hombre, ¿no?. Entonces como que siempre tengo muchas dudas en principalmente en las cosas de género este. Pero pues ahora con la carretera y con lo que hemos sido, con lo que hemos viviendo, con a lo mejor conocer otras personas y otras perspectivas. Pues sí, me me genera un poco más de duda y por eso a veces lo investigo o pido opiniones de ciertas cosas. Pero si ha sido desde desde antes no ha sido pues muy reciente.

Entrevistadora: Pasando un poco a algo más personal. ¿Cuál es tu orientación sexual?

Entrevistada: Pues realmente no, no es como que me guste etiquetar dentro de dentro de una orientación es como que pues cuando me, me atrae alguna persona, pues no, no es como que vea qué género, qué género es identificado o si es hombre, si es mujer, si tiene algún algún otro género, pues solamente me gusta como la persona. Entonces no podría como identificarme en alguna de los que he leído que que a veces pues si te piden categorizar te o así este pues el que más siento que me identificaría es como pansexual que es o da igual que no sé si como en algún género, pero no me gustaría generar etiqueta por el mundo diciendo Hola soy pansexual, pero si.

Entrevistadora: ¿Y cómo te defines? Como él, ella, elle.

Entrevistada: Así como ella, como mujer.

Entrevistadora: Okay. Eh, hablando un poco sobre tu institución en secundaria. ¿En qué años cruzaste el nivel secundaria?

Entrevistada: Ay no lo recuerdo, pero creo que fue. Pues debió de ser en 2015. No es cierto. Espérame. Del 2007 al 2010.

Entrevistadora: ¿Y en dónde se encuentra tu secundaria?

Entrevistada: en el Estado de México en Nezahualcóyotl, y se encuentra una eh Bueno, no recuerdo bien la dirección, pero está sobre una avenida que se llama Avenida Chimalhuacán y es antes de llegar a otra avenida que es Avenida Villada. Entonces es en el Estado de México.

Entrevistadora:¿Cómo recuerdas tu etapa en secundaria? De manera un poco general.

Entrevistada: Pues, pues creo que fue una buena etapa no, no fue, no fue algo desagradable, pero sí fue con muchas inseguridades e inseguridades de como de todo tipo como, como que no sabía que iba y después fue un cambio muy, muy, muy brusco en mi vida de primaria, secundaria, pero. Pero dentro de lo que cabe. No fue. No fue desagradable la estancia en la secundaria, Fue una buena experiencia.

Entrevistadora: Durante tu etapa en secundaria. ¿Esta marcó algún tipo de impacto respecto a tu orientación sexual?

Entrevistada: Si tuvo. Si tuvo un cierto, un cierto impacto.

Entrevistadora: ¿De qué manera?

Entrevistada: Este es. Como en la primaria era muy pues todavía era muy niña, pues no pensaba como en muchas cosas en cuanto a sexualidad. Pero ya entrando a secundaria. Sí, había mucho, como que algunas de mis compañeras mujeres ya estaban como muy desarrolladas en su cuerpo, pero yo no, yo siempre fui como muy delgada y entonces decía ay, pero que a mí no me pasa lo que les pasa. Y en esa época hay algo en este también que que pues varias de mis compañeras ya tenían novio o habían tenido novio en la primaria de manita sudada, pero ya tenían como que decían ay, es que a mí me gustan mucho los niños. Y yo recuerdo que pues a mí sí me gustaban las personas desde la primaria, pero no era como que yo lo expresara nunca como algo que tenía para mí ya. Y entonces empecé a encontrarme con muchas mujeres, sobre todo porque le hablaba más a las niñas y con muchas mujeres que ya decían o, o era ah, es que me atraen mucho los niños y voy y le voy a decir que que sea mi novio y cosas así, y entonces a mí me me descontrola un poco esa situación. Y también pues los maestros que que te pues que de cierta forma te te limitaban ¿no? Porque se supone que a la escuela que a la que yo entré era una escuela muy. Según muy exigente en esos tiempos los maestros casi casi te decían no te puedes acercar a los a los hombres ¿no? que porque, porque pueden pasar algo y entonces no te acerques. Entonces nos tenían como muy alejados o nos hacían mucho de esa línea de hombres aquí, mujeres allá y ya. Pero este pero pues solamente como que ese fue el impacto que nos tenían como separados y ya.

Entrevistadora: ¿Bueno, durante tu etapa en secundaria, tuviste alguna experiencia negativa en donde involucrar a tu sexualidad? No entras como en ninguna como etiqueta, porque a ti no te gusta. Pero de alguna manera, en algún momento expresabas que también te gustaban las mujeres y que te gustaban los hombres. ¿Y hubo alguna respuesta negativa de tus compañeros? ¿De tus docentes?

Entrevistada: Pues no hubo ninguna. Ninguna negativa, porque yo siempre me he limitado mucho como a contar experiencias o como cosas de mí. Pero este, pues sí, sí la recuerdo como que marcó más ese límite que. Que a lo mejor sí. Yo no era muy abierta para contar mis experiencias o lo que me gustaba la secundaria sí fue como ese punto en el que dijera pues definitivamente no lo voy a hacer, porque experiencias malas para mí no tuve, pero sí había varias compañeras, mujeres sobre todo que les gustaban las mujeres y lo expresaban, a lo mejor no abiertamente, pero sí lo daban a notar y como que había mucho mucho bullying por parte de los mismos estudiantes. Y con respecto a los maestros no es como que dijeran algo, pero tampoco intentaban como meterse a la mejora, a solucionar el problema, pero tampoco hablaban, o sea, no hacían absolutamente nada como maestros. Pero en cuanto a estudiantes sí había mucho bullying hacía personas y solamente estoy hablando de personas que les gustaban mujeres en mujeres y hombres que les gustaban hombres. Solo había como mucho chisme y mucho bullying hacia ellos. Pero entonces por lo mismo, pues yo decía no me gustan mujeres de repente, pues mejor me limito y no digo nada porque si no me voy a meter aquí en problemas, entonces yo evitaba como, como esas cosas.

Entrevistadora: Pero ese tipo de experiencias limitó de alguna manera tu descubrimiento de tu orientación sexual. O sea, no tenías tanta información como de por qué me gustaran o algo por el estilo.

Entrevistada: Pues si, en la escuela definitivamente no tuve nada de información y era nada más como pues la desinformación. Lo que decían ahí es que esta niña le gusta esta otra niña, entonces son cosas malas, no te metas con ellas, no les hables porque te hablan, seguramente van a quererte hacer algo y eran como grupo es muy excluidos y que y que se les veía mal. ¿No? Incluso cuando hacían como convivios o kermés. Cada quien tenía su grupo. Y entonces ellas estaban completamente separadas para que nadie les hablara y no le hicieran daño a nadie. O sea, las veían como. Como si fueran a hacer algo. No, yo sí les hablaba porque ellas estaban en mi taller y llevaba una buena relación con ellas, pero este no creo que lo haya limitado porque siempre fui como. Pues yo no quiero. No quiero meterme en problemas. Y yo no voy a decir a lo mejor mis preferencias ni nada. Pero externamente pues yo tenía algunos amigos que que puede decirme que me ayudaron a

entender que no era algo anormal, que era completamente normal que nos que nos pudieran gustar otras cosas. Entonces pues yo con ellos podía expresarme, pero dentro de la institución si era como pues tengo estudiar y tengo, si tengo amigos y si me gustan personas, pero hasta ahí y ya.

Entrevistadora: ¿Y de donde eran esos amigos? ¿Como los conocías?

Entrevistada: Ellos eran amigos de la calle los conocí en este en una reunión de. De una de mis amigas y. Y ellos eran mayores como tenía ella un hermano mayor. Les invitaba a invitar a sus amigos y. Pues por eso los conocí. Pero ellos eran pues como cinco o seis años mayores que nosotras. Entonces. Pues ya tenían como a lo mejor la experiencia de toda la secundaria y aparte ya habían entrado en la prepa. En dónde Pues se sabe que son un poco más abiertos a toda las reglas. Entonces sí nos como que nos daban consejos en cuanto a esos temas. O sea, como que nos hacían sentir que no éramos extrañas o anormales. Entonces. Pues. Pero. Pero era completamente externo. Cuando yo estaba en la secundaria.

Entrevistadora: ¿Pero tú les contaste que te atraían tanto las mujeres como hombres, o simplemente fue algo que surgió el tema y les dijeron que era algo completamente normal?

Entrevistada: Sí, era fue como algo que surgió cuando estábamos creo que estaba como un segundo. Pues yo estaba saliendo con una con una chica. Con la chica que nos invitó. Y entonces. Pues ellos lo vieron como muy normal. Y era. Era extraño que lo viera normal. ¿No? Y entonces. Pues hablando de. De muchas cosas. Pues sí, nos decían. Pues es que a mí no me gustan ni los hombres ni, y creo que desde ahí empecé a agarrar como ese término de pues no me etiqueto, me gustan las personas. Si alguien me atrae es su forma de pensar. De. De hablar de todo. Entonces este pues ya me gustan, pero no veo si es hombre y si es mujer y, y si no pues tanto. ¿O sea, depende de como ustedes quieran ser vistas no? Como si si quieren, si quieren llegar y etiquetarse a un lugar pues la gente las etiqueta, pero si ustedes viven pues libremente su orientación o su sexualidad, entonces no tienen por que decirles nada, no tienen por meterse. Entonces como que de ellos se

agarran mucho el no, el él no a estar divulgando. Que me gusta o que no me gusta y simplemente pues hacer lo que me naciera hacer en determinado momento.

Entrevistadora: Pero cuando tuviste esta novia en secundaria. ¿Durante la escuela como era? No, no expresaban que eran novias de ninguna manera. Y aunque las vieran juntas, no les dijeron algo al respecto, tanto los docentes o sus mismos compañeros.

Entrevistada: Es que ella no iba conmigo a la secundaria y entonces en la secundaria yo me iba como a estudiar y yo pues sí, tenía mis amigas, tenía mis amigos, pero. Pero de. secundaria Pues no, no le decía a nadie. Pero ya cuando llegamos a salir, pues siempre la verdad yo tenía escondidos porque mis papás no me dejaban tener novios y por eso ponía tampoco novias. Entonces sí era algo como escondido, pero como era una con una amiga y así. Pero no, no es como que estuviera, como que les dijera que es mi novia y en la secundaria pues tampoco.

Entrevistadora: ¿Y bueno, durante la secundaria tuviste alguna experiencia o algo? ¿O tienes algún recuerdo positivo respecto a tu orientación sexual, algo que te haya ayudado de alguna manera?

Entrevistada: Pues, solo recuerdo una que teníamos un maestro que era de filosofía. Vamos a ver la clase de filosofía, no me acuerdo en qué año creo que era en tercero. Nos daba la clase de filosofía y era un maestro, pues era un buen maestro. Y si él era de. Ahí. ¿No me acuerdo de que de qué país? Pero era de. De un país árabe. Entonces tenía un acento diferente. Su apariencia obviamente era diferente a la de nosotros. Y él hablaba muy correcto, decía. Pues como él había pasado por mucho de esas etiquetas y con este tipo de cosas, siempre nos hablaba mucho de. Pues no importa lo que las personas les digan, ustedes, ustedes pueden lograr lo que quieran, pesar de su apariencia, de sus preferencias, de muchas cosas. Y decían y y aparte, si ustedes son mujeres no sería como mucho porque a nosotras como mujeres que decía la siempre piensan que las mujeres nunca van a poder hacer más que solo estar en su casa con hijos y ya. Y él nos decía que que no, pues que nosotros como mujeres éramos más capaces incluso que los hombres y que de que las mujeres podíamos hasta incluso vivir sin hombres y el mundo sería mejor. Y entonces nos enfocaba mucho a la parte de género y decía y ya ni siquiera para tener sexo

nos necesitan, porque hasta para el placer entre mujeres se complacen mejor que que a lo mejor estando con un hombre nada más les falta saber cómo tener hijos o cómo generar un esperma para que ya no, ya no las necesiten para nada. Entonces ese maestro siempre en sus clases, a pesar de que no era nada como relación al tema de la filosofía, siempre nos hacía hincapié en eso de después no importa lo que ustedes quieran expresar, lo que ustedes quieran decir y este y cómo se sentir y quién les gusta. Y todo lo que importa es lo que. Existen capaces de hacer. Y nada más. Pues nada más ser ese maestro el que era como más abierto.

Entrevistadora: ¿Y tú cómo te sentías cuando les hablaba sobre todo eso el maestro?

Entrevistada: Pues la verdad en esa clase no puedo decir que todos, no solamente yo, sino que todos los todos mis compañeros que así de repente llegábamos a tener con respecto a los maestros y decían ay no dices la única clase que es de la única clase que quiere entrar Y este pues la verdad en ese espacio, ahí sí era como, como lo dije, era un espacio seguro porque podía decir todo lo que quería y entonces el maestro pues a lo mejor no te entendía o trataba de pero pero hacía como que te entendía y te daba consejos y no los escuchaba eso. Y entonces él me decía tipo está en esta clase, aquí te quedas y así si aquí pueden debatir y lo que quieran, pero si salen no será como se decía, super bien. Ya.

Entrevistadora: ¿Pues bueno, hablando de tus docentes, recuerdas como era tu relación con los demás docentes? O sea, hacían comentarios que que a ti te sentían por ejemplo hacer sentir mal o que te hacían sentir como un poco excluida, o que al contrario, eran buenos y hacían que entendieras más al respecto de ti misma.

Entrevistada: Pues, pero realmente ninguno se metía como mucho en gente más que podían generarles problemas a ellos. Solamente era ese maestro de la filosofía y que nos contaba mucho como las experiencias que había tenido por ser de otro país y decía incluso me hacen bromas como ay, no vayas explotado aquí, no vayas a traer explosivos. ¿Incluso decía que los mismos maestros le hacían bromas de ese tipo y entonces decía bueno, pues no, yo estoy acostumbrado a eso, no? Dice Pero no es acostumbrarse, no es normalizar eso, es visibilizar lo que como, que están haciendo y que no está bien, pero en realidad solo es maestro y y por decir, el maestro de Formación Cívica y ética lo veía como lo que

era, como planeación. A veces el él si no separado por completo, no los niños de este lado y las niñas de este lado recuerdo muchas ocasiones en que decían hay niñas que le gustan las niñas y entonces hacía como como que era sordo, como de muchos comentarios, pero este el que hacía mucho de esa división de los hombres separados de las mujeres y no se toquen y no se miren así que así. Pero este pero experiencias. Bueno, creo que no había ni malas, ni tan malas ni buenas. Igual a lo mejor para las personas que si eran como muy abiertas y decían pues sí, me gustan las mujeres, quizás si tuvieron muchas malas experiencias. No, yo no tuve alguna experiencia y los docentes en general no, no se preocupaban como por tocar esos temas de sexualidad, nada, se enfocaban en la seguridad en esa escuela siempre los hacían como religiones de que de la forma. Al principio era muy denigrante para los hombres. Luchaban como si atrajeran las armas y a las mujeres nos quitaban los labiales. Y el gerente me decía que tiene que ver qué gran diferencia hacen. Una mujer también puede traer,puede traer armas. ¿Si no nos quitáramos los labios, que para no provocar no qué? Pero en eso es enfocando a los maestros y eso era todo. Los meses. Pero en otros no se metían.

Entrevistadora: Y por ejemplo durante las clases donde les llegaban a hablar sobre métodos anticonceptivos, sobre sexualidad responsable, sobre los cambios físicos, que normalmente suele ser como en biología o ciencias naturales, cómo tocaban estos temas, cómo se los explicaban normalmente.

Entrevistada: Es bueno tener un poco de de métodos anticonceptivos, pero fue algo como muy pasajero, muy rápido y que. Y que no nos diera tiempo de. ¿De hacer preguntas no? O sea, no dejo que nadie preguntara porque los los compañeros hombres principalmente eran muy burlones y de ahí que un condón que ya no se pone así si me lo pongo o hacían bromas de ese tipo. Y entonces el maestro únicamente me acuerdo que. Se llevaron pagando del centro de salud y le pegaron pues en casi toda la escuela y solamente con esa propaganda como que hizo una exposición, nos dijo estos son los métodos anticonceptivos, pero en realidad pues no venían todos, no se tiene. La verdad, no estoy informada, pero no sé si en esa época hubiera muchos o no habría conocimiento de muchos, pero en realidad era como la portada del condón y en pequeño las pastillas anticonceptivas, el diafragma y. Quedé con dos amigos y solamente venían esos y pues

no había más. Y solamente de esos, de esos que estaban yo como una breve explicación como se utilizaba y terminó la clase como abruptamente y nos dijo vamos a pasar al siguiente tema, entonces no lo realmente no lo abordó bien. Y de biología. Lo único que recuerdo era que era una maestra muy. Fue ya muy grande. Y entonces cuando dio la clase. Como dijo. ¿Cómo está usted? Nos dijo. Me parece que venía los aparatos. Femenino y masculino y solamente. Pues como que dijo sus partes. Los cómo lo conformaban y también qué hacer con ellos. Si lo hubo. Burlas porque era una maestra muy estricta. Nadie me dijo nada, nadie le hizo preguntas y se le veía lo que venía en el libro. ¿Tienen dudas, no? La siguiente tema entonces también fue como muy. Muy severo o más bien como una embarrada de lo que nos dieron sobre métodos anticonceptivos o sexualidad o cambios. Realmente no hubo nada.

Entrevistadora: Y tú al respecto de estos temas, buscaste más información en otro lado o simplemente te quedaste con eso? El que te hablaran tan poco te generó un poco más de dudas o simplemente decías ah, pues eso es todo y ya.

Entrevistada: No, la verdad no busqué cuando estaba muy pequeña, desde incluso desde la primaria. Mi mamá sí era un poco triste y no sabía mucho del tema, pero mi mamá intentaba vernos como cosas a su entender, no que tuvo que llegar a tener cambios a partir de esa fecha. No te sientas mal, es normal y. Y este. Y solamente eso. O sea, realmente de la sexualidad. Nunca, nunca nos hablaron. ¿No? Y lo único era como secreto a voces eso. Y dicen que se hace así o que hacen eso, si se siente eso y y ya, pero. Pero más bien medio aprendíamos entre compañeros, entre compañeros que nos decían como sus experiencias, que aunque no sabemos si eran reales o no eran reales, pero los escuchábamos. Pero realmente yo tampoco busqué más. Ni siquiera recuerdo si tenía como era. Supongo que si había internet. Pero no, no se me ocurrió nunca e investigar por mi propia parte.

Entrevistadora: Eh. Y con la materia de formación cívica y ética tocaban temas sobre, por ejemplo, el comprender el el ver que las demás personas siguen siendo completamente normal y no verlo como algo anormal en cuestiones de sexualidad. Principalmente orientación sexual.

Entrevistada: No, de hecho, en esa clase era muy. Decirte que el sexo era completamente malo hasta que te casaras. Había temas. Me acuerdo mucho que había como un tema de valores y que hablaba. No me acuerdo qué valor era, pero lo asociaban mucho a la familia y decían y la familia es papá, mamá e hijos y ya y y tienes que respetar a tu familia y cosas así. Pero realmente sobre sexualidad nunca hablaban y y como que evitaban ese tipo de tema.

Entrevistadora: Y de alguna otra materia. Recuerdas algo que que los limitara o que. O que hablaran a lo mejor sobre esos temas, pero como algo lejano, como algo que no debería de ser.

Entrevistada: Sí, la verdad. Con respecto al tema de sexualidad, lo único que se hablaba era sexualidad. Se refiere a hombre mujer teniendo relaciones para reproducirse y ya no había. Bueno, al menos en la secundaria no recuerdo haber haber tenido como acceso a otro tipo de información más que el hombre penetra una mujer, pero para. Este reproducirse. O sea, ni siquiera hablaban como a lo mejor de un placer, sino únicamente como un fin reproductivo.

Entrevistadora: Bueno durante tu etapa en secundaria tuviste alguna experiencia respecto a los comportamientos o a lo mejor a la forma en la que te vestías tú, o inclusive que vieras con tus compañeros que no se consideraba por ejemplo de mujer

Entrevistada: Mmm, pues solamente con, ya se hablaba de que el uniforme puede ser para hombre y mujeres pero, por decir siempre eran mujeres falda, hombre pantalón siempre, ¿no? y si había educación física con pans, pero este, siempre había mucha diferencia en cuanto a la ropa, por decir la escuela vendía la ropa y incluso el pans para educación física te decían es para niño o para niña, yo me acuerdo que le decía a mi mamá pues es un pans, pues es lo mismo no pero no en realidad el short de mujer era más corto aunque se supone que era una escuela mas exigente en ese tema aunque con las faldas si eran super exigentes de que tu falda abajo de la rodilla por que sino, no te dejaban entrar a la escuela y cosas asi, por, por que eran estrictos, pero apesar de que decian eso, pues si iban al baño y se las doblaban y les llegaban arriba de las rodillas siempre era como problema con esas compañeras que siempre las llevaban como orientación o por que haces eso, les

ponian reportes por tener su falda asi, de hombres no habia problemas con el uniforme mientras fueran con el pantalón y su suetercito y su playerita, no decían nada, solo en cuestión de hombres habia problema con su corte de cabello por que era forsoso que lo tuvieran en cierto corte, que era caquete corto, si no lo tenian ugial reporte pero en cuanto a vestimenta nunca hubo problema, de mujeres si, pero nada mas.

Entrevistadora: Ok, de qué manera crees que tu etapa en secundaria influyo en tu orientación seual, hablando respecto a la información que te brindaban, a la manera en que lo hacían ver, el cómo te sientes tu al respecto

Entrevistada: Pues sí influyó mucho en que yo no hablara con nadie acerca de mi orientación más bien que, como todos decían lo normal es hombre mujer y entonces siempre me acate a esa regla como reglas sociales, de no, no me pueden gustar las mujeres, por que, bueno aunque me genero muchas dudas, el estar en secundaria me generó muchísimas dudas porque yo decía a lo mejor yo soy la que no es normal por que no es normal que me gusten ambos, este me tiene guitar un hombre o me tiene que gustar una mujer por que igual también era lo normal para mi decir a ellos les gustan las mujeres y los hombres dicen no, no me gustan, y dije a lo mejor soy anormal por que me gustan los dos, por que de repente uno y de repente otro entonces me genero muchas dudas, por que era un tema en que era inmediatamente incomodar a la persona que estuvieras hablando y si eran profesores como que se hacen de oídos sordos, o te regañaban entonces si me genero, mas bien el impacto que tuvo en la secundaria fue generarme muchísimas dudas que resolver, justo en esa etapa.

Entrevistadora: Bueno ya finalizando la entrevista cómo te sentiste respecto a esta, a todo lo que me contaste te hizo sentir algo, fue algo normal, algo x

Entrevistada: Pues, no, no sentí como alguna incomodidad, es algo que no he hablado con muchas personas, mas que las que tenía cerca en esos momentos, pero decir de la prepa para aca, no lo había hablado fue un poco extraño recordar pero este no, no me sentí mal, tampoco muy bien, pues si creo que es un tema que se debería tomar en cuenta por que no es algo que muchas personas sepan, pero no es como que en secundaria no pasa gran cosa en su vida de adolescentes, pero realmente en secundaria si hay como cierto impacto

por que es justo cuando se empiezan a hacer muchos cambios y nadie los toma en cuenta que están en constante cambio.

Entrevista 2

Narradora 2 / Sofía

Entrevistadora: Bueno, el objetivo de esta entrevista es obtener información sobre las experiencias escolares de egresados de secundaria en torno a el descubrimiento de su orientación sexual. Para conocer de qué manera las escuelas promueven los procesos de atención a la diversidad en una sociedad dominada por un modelo binario. La información obtenida se da confidencial, así como las identidades y solo tendrá un uso académico. Pues intenta contestar las preguntas lo más honesto posible y si al final quieres, bueno, si al final de la entrevista quieres que algo se omita o que no se coloque en la investigación, lo puedes decir y lo puedo quitar. Ok, vamos a comenzar. ¿Cuántos años tienes?

Entrevistada: 21.

Entrevistadora: ¿Tienes hermanos? O hermanas.

Entrevistada: Un hermano.

Entrevistadora: ¿Con quién vives?

Entrevistada: Con mis papás y mi hermano.

Entrevistadora: ¿A qué te dedicas?

Entrevistadora: Eh. Soy estudiante en licenciatura y en en en enseñanza y aprendizaje de la historia en Educación Secundaria y una carrera técnica en música en violín en curso, ambas en curso.

Entrevistadora: ¿Por qué estudias dos carreras al mismo tiempo?

Entrevistada: He. Porque inició la pandemia y reflexioné sobre mis acciones. Anteriormente solo quería estudiar música, sin embargo me di cuenta que en México es muy menospreciado el arte y muy mal pagado y en estos casos de pandemia se le da prioridad a ciertos eh oficios o trabajos como los médicos, en este caso los maestros, el personal docente, entre otras cosas.

Entrevistadora: Bueno, este. ¿Cuáles son tus pasatiempos? Cuéntame más sobre ti.

Entrevistada: Eh pasatiempos. Pues me gusta mucho escuchar la música. En este caso también me gusta aprender diferentes canciones, me aburre un poquito leer, se me hace cansado, me cuesta trabajo concentrarme y prefiero ver vídeos, pero vídeos entretenidos con cierto contenido visual atractivo, porque si son solamente conferencias me cuesta mucho trabajo y prestar atención. Me debo de estar haciendo algo porque si no me aburro. ¿Eh? También me gusta mucho el deporte. Me gusta nadar, pero ahorita no he podido ir porque no tengo tiempo. Y también me gusta mucho el fútbol. Ver películas o ver series caricaturas en las caricaturas se me hacen muy entretenidas, muy divertidas.¿Nunca se deja de ser niño, No porque te conviertes en adulto. Debes de hacer cosas de adulto. Si adquieres ciertas responsabilidades, pero debes de. De tener tiempo para todo, eh también me gusta convivir con mi familia. El tiempo para hacer ciertas actividades como comer, que creo que es lo que más hacemos en familia que comer y a veces pues salir a visitar a la demás familia, no la familia externa, por así decirlo. Sí, y eso me gusta. Me gusta también conocer lugares, aunque luego no tengo con quién ir.

Entrevistadora: ¿Qué? ¿Qué tipo de series? ¿Películas y caricaturas te gustan ver?

Entrevistada: Eh, películas. ¿Me gusta ver de todo tipo de terror, aunque luego me da miedo la ciencia ficción, eh también me gusta ver películas mexicanas, eh, que abarque. Bueno, desde las películas anteriores, no de los años de los ochentas, los del Siglo de Oro hasta las películas actuales que abarcan ciertas problemáticas eh, sociales, pobreza, desigualdad, el. ¿Eh? ¿Qué otra cosa? Pues sí, la discriminación. Y hechos históricos que abarquen ciertos hechos e históricos sobre los jóvenes, los adolescentes para comprender cómo piensan, cómo ha ido evolucionando eh, las formas de pensar, recuerdo mucho haber visto una que se llama Perfume de gardenia, de violetas y trata sobre dos niñas que van a la secundaria y por los años 2000 y una de las niñas es muy problemática, no incluso dice que la corrieron de su escuela anterior porque golpeó a una perfecta. Entonces comprender y comparar cómo han cambiado las cosas hoy en día eso ya no se ve tanto en las escuelas secundarias, pero no quiere decir que no siga pasando. Entonces,

hacer este análisis. Y caricaturas. Pues un poco de humor negro e infantiles desde Bob Esponja e anime. Sí. ¿Qué más? Y creo que nada más.

Entrevistadora: ¿Por qué te llama la atención esta parte de los adolescentes? ¿El cómo piensan?

Entrevistada: Eh bueno, ahorita porque voy a estar eh trabajando con ellos en base a la Licenciatura de Enseñanza y Aprendizaje en Educación Secundaria, debo de conocer y comprender y estar actualizada en cuanto a sus temas de interés para en emparejar con ellos y sobre todo captar su atención al momento de yo impartir las clases con ellos y sobre todo no ser el típico maestro y tradicional aburrido que se centra a los alumnos. No fue así y tiene que seguir siendo así. ¿No hay que enseñar las cosas, no? Entonces ver, eh, ver que ahorita pues han cambiado, a lo mejor los intereses ¿no? Anteriormente el interés de los adolescentes era salir, ver, ir a fiestas o cosas así. Hoy en día como que se preocupan si si bien si les gusta hacer esto, pero se preocupan un poquito más por eh, volverse influencers. Sobre todo les gusta mucho el YouTube, eh Quieren ser youtubers tiktokers entonces comprender como han ha ido adaptándose a las nuevas tecnologías y las nuevas tendencias. Y pues en esta parte de pensamiento eh es importante para mí porque pues debo saber aplicarlo y ocuparlo para las estrategias que voy a aplicar, Qué tipo de estrategias voy a aplicar cuando yo imparta la materia o las materias.

Entrevistadora: ¿Entonces antes de que empezaras a estudiar esa licenciatura, no te llamaba tanto la atención como pensaban los adolescentes?

Entrevistada: Mmm, sí, me llamaba un poco la atención porque, eh, aún estaba en la adolescencia y estaba en una búsqueda de identidad. En qué tipo de ropa usar, eh cómo iba a ser que si quieres pertenecer a cierto grupo en este caso, bueno, es que se puede decir que estaban en mi adolescencia desde que éramos metaleros. Emos e otakus, los niños fresas y cosas así. Entonces eh? Pues yo igual ya veía esto porque yo estaba viendo hacia donde inclinarme, si irme o vestirme de tal forma, porque me llamaba la atención o por querer pertenecer a ese grupo. Pero si ahorita es más, más que nada por por eso. Pero si estaba un poco más, no 100%. Digamos un un 50 40%.

Entrevistadora: Bueno, pasando un poco más hacia algo más personal. ¿Eh? Cuéntame. ¿Cuál es tu orientación sexual?

Entrevistada:Mmm. Yo me considero bisexual.

Entrevistadora: Y como te gusta que te llamen. Ella. Él, Ella.

Entrevistada: Ella. Aunque anteriormente, cuando era niña, yo quería ser un niño, pero. Creo que esto cambió porque en mi familia son un poco. Conservadores. Mi mamá siempre trató de cambiar ese pensamiento en mí. ¿Eh, Creo que es algo muy típico, no? Las mamás no les gustaría que sus hijas cambiaran de género, así como a los papás hombres no les gustaría que sus hijos cambiaran de género. Entonces, en este caso, pues mi mamá fue la que me decía que no estaba loquita, que como decía esas cosas y sobre todo porque del mismo modo, eh Mi abuela paterna siempre hizo comentarios muy agresivos hacia mi. Eh A pesar de que me quería mucho y me consentía y todo. Ella y otra tía decían Eh, pues que estaba mal, que esas eran actitudes de marimachos y cosas así, ¿no? , de una forma muy agresiva que pues eso no, O sea, no se daban cuenta que yo era una niña y a final de cuentas me lastimaban, ¿no? Que a mí me gustaba usar pantalón y no falda, pues no tenía nada de malo, no¿A final de cuentas yo no me sentía cómoda usando ese tipo de ropa y o un vestido y yo simplemente quería tener un pantalón o algo así y ellos pues ponían un plan muy agresivo, no Que yo siento que lo hacían inconscientemente.

Hoy en día lo reflexiono cuando era adolescente sí estuve molesta mucho tiempo y no, ya no iba tanto a las reuniones familiares porque me acordaba de eso. Sí, pero sí, antes sí quería ser un niño. Sin embargo, pues cambié un poco mi idea y también económicamente. Pienso que. Es un gasto. No. Okay. Transición ,Sí. Eh, Es un gasto. Y también se necesita mucho Eh Pues apoyo en este caso del tu familia externa, bueno las personas que consideras que quieres y sobre todo porque pues ya me he dado a conocer y creo que me preocuparía también un poco que dijera la sociedad, ¿no? Sin embargo, no puedo negar que sí me gusta vestirme de tal forma que tal vez no puede ser tan femenina, pero eh, es un poco más por hoy en día. Es un poco más por comodidad que por querer, eh ser él okay, por así decirlo.

Entrevistadora: Sí. Y esta parte de querer ser hombre como mencionas, bueno, tu familia como que no lo aceptó tanto al respecto. Si cambio solamente por tu familia, entonces sí, a lo mejor en este momento tuvieras el apoyo tanto económico, familiar. Si te gustaría cambiar a hacer un hombre.

Entrevistada: No lo sé. Creo que aún hay ciertas barreras. No sería el miedo. Eh. Me considero una persona penosa. En un primer momento, hasta que me conocen después y agarro confianza. Pero sí creo que. Creo que sí, que ya no, ya no cambiaría. Qué decir. Lo que sí cambió. Sí, sí, creo que sí. Tuvo que ver un poco con la ideología que me metieron. Ya No, ya no lo cambiaré. He.

Entrevistadora:¿Pasando esto de de cómo te sentías con tu género, pasándolo un poco más hacia tu etapa en adolescencia, específicamente más en secundaria, eh? ¿Te afectó en algo la secundaria?

Entrevistada: No, Bueno, la secundaria fue una etapa que me gustó mucho. Creo que ahí fue donde fui más libre, más explosiva, porque yo en la primaria era una niña muy tímida y creo que todo esto tiene que ver con esta parte, esta pequeña represión que hubo por parte de mi familia. Sí, pero en la secundaria me considero una persona, eh muy extrovertida y gritaba, hacía todas las cosas, era muy. Creo que era muy escandalosa, pero también retaba mucho a los maestros. Hoy en día me arrepiento porque yo voy a ser maestra y me da miedo que me toquen alumnos, así que me contesten por cualquier cosa. Yo yo les contestaba a veces por cualquier cosa. No todos, pero sí en su mayoría era muy rebelde. Y en este caso pues me di cuenta que también sí tenía cierta, eh, atracción o gusto por las personas de mi mismo sexo, eh Tanto el sexo opuesto como. Del mismo sexo y pues me gustó porque pude tener varias, bueno, no varias no una o dos o dos parejas. Bueno, un novio. Una novia Sí. Tener, eh, poder, eh, experimentar no, en este caso sí que es lo que me gustaba. Y eh, aparte de que cuando se es adolescente, bueno, al menos yo me sentía que podía hacer cualquier cosa porque me dieron más libertad, eh mis papás de que yo me iba sola a la escuela y me regresaba sola a la escuela. Entonces luego iba con mis compañeros o íbamos a ciertas fiestas y podía pues hacer cosas de adultos como tomar o fumar, que tal vez no, no me enorgullecen, pero es algo que la mayoría de los

adolescentes llegan a hacer. No, no digo que todos, porque hay unos que prefieren no hacerlo y también se respeta, no Pero si a mi si me gustó, porque digamos loquie que es la parte. Sí, pues pude hacer varias amistades que hoy en día ya no me hablo con varias de ellas nos distanciamos por pues las escuelas eh Me hablo con pocos, pero algunos nada más nos saludamos, pero ya no, ya no perduró esa amistad que se decía.

Entrevistadora: Si, este podríamos decir que o bueno, más bien. Tú sientes que la etapa escolar en secundaria fue una etapa buena por que pudiste divertirte, pudiste expresar todo lo que tú querías.

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: Este. ¿Bueno, hablando de esta etapa escolar en secundaria, qué tipo de impacto generó específicamente hacia tu orientación sexual? ¿Tanto positivo como negativo?

Entrevistada: Impacto positivo. ¿Me puedes repetir la pregunta, por favor?

Entrevistadora: Sí. Bueno, podemos dividirla en dos eh. ¿Tienes alguna experiencia negativa en donde estuviera involucrada tu orientación sexual en secundaria?

Entrevistada: Si una experiencia negativa. Si, podría ser que me acuerdo mucho, eh Bueno, en mi secundaria había prefectos. Y. Maestros. Bueno, los maestros normales. Me acuerdo mucho que unos. Un prefecto sí me discriminó junto con mi otra compañera. Ah, Porque ya se había dado cuenta que éramos novias, no Sí, pero no nos besábamos como tal en en el cambio de clase. Creo que nada más nos besábamos cuando estábamos en su casa o en mi casa, o fuera de la escuela, no en la escuela. O sea, saliendo del plantel, no adentro, casi nunca dentro del salón sí, pero pues ya se dio cuenta que nos abrazábamos, nos agarrábamos de la mano y por eso simple acción nos llevó a orientación. O sea que estábamos faltando al reglamento escolar cuando otros, aunque estaba prohibido tener novios, o sea novio, novia, lo que fuera, eh, cuando había otros niños que por así decirlo, se andaban comiendo a besos niña y niño no los llevaba. Y bueno, eso para mí fue un acto de discriminación, ¿no? Sí, porque pues no, no estábamos haciendo nada malo dentro de la escuela. A lo mejor estamos violentando el reglamento cuando se dice que no podemos tener novio o novia en este caso, eh Pero pues no nos estamos besando ni nada,

solamente nos agarramos de la mano o nos abrazábamos cuando eso sucedía, sucedía fuera de la institución. Entonces eso para mí fue una experiencia que me dio mucho coraje porque me llevó con la orientadora y bueno, en este caso también fue una experiencia buena porque la orientadora eh decidió no llamar a nuestros papás en este caso porque era mi novia. Sus papás también eran súper homofóbicos y le decían que no, que eso estaba mal y para no hacer el chisme más grande dijo no, okay, no los voy a llamar, pero si, si me. Si les preguntan ustedes dicen que sí, que ya les di una sanción y todo eso. No, no hay problema. Entonces para mí también fue una buena acción de la orientadora. Y eso mismo pasó con otro maestro que me acuerdo que fue el de Formación Cívica y Ética, que en el salón de clases un compañero estaba, eh, fumando. Si su cigarro electrónico que hoy en día digo bueno, solo es un juguete, pero de todos modos he estado fumando y le echó el humo en la cara porque todos fumaban cuando se iba el maestro, bueno, todos los que fumaban dentro de la escuela porque había unos que fumaban fuera de la escuela, entonces los que fumaban dentro de la escuela fumaban. Cuando se fue el maestro y ese compañero se quedó con el humo en la boca, entró el maestro y ya no le sacó. El maestro le pidió la participación y nada más le estaba mhm mhm. Hasta que ya no pudo y sacó el humo en la cara del maestro y el maestro, en lugar de reportarlo o llevarlo a la dirección, se quedó callado, le dio miedo y le dijo que ya no le iba a preguntar nada. Y ese mismo maestro también me fue a acusar porque yo andaba con tal compañera que no sé qué, pero pues como te digo, no hacíamos nada malo dentro de la escuela. Bueno, yo considero que no era nada malo. Sí, sí, sí.

Entrevistadora: ¿Y cómo te hizo sentir eso? ¿O sea, cómo sentías la relación con esos? Bueno, docentes, tanto la orientadora que te ayudó.

Entrevistada: Como con la orientadora que me ayudó. Desde ahí creo que me llevé todavía mucho mejor con ella. Había cierta confianza en hablarle. Y con ese maestro. La verdad es que yo tenía mucho coraje. Yo quería hablar en ese mismo momento y decir y por qué al compañero que está fumando o que estuvo fumando en su clase no lo llevó Usted está faltando al reglamento como maestro. Sin embargo, también he pensado que no hay que ser chismosos. El mismo que a ellos mismos les llega el karma y todo eso. Y bueno, hoy en día pienso que en aquel entonces, cuando era un adolescente, una niña, pues sí, me dio

mucho coraje, estaba muy enojada, me chocaba el maestro, no querían entrar a la clase, no quería ni verlo, no, Sí, Y de contestarle o contradecirlo, ajá. Contradecirle cada cosa que él decía. Pero hoy en día digo Bueno, era un señor con sus ideas antiguas. Sí, sigue dando clase. Yo creo que ya tuvo que haber cambiado su pensamiento porque pues igual las generaciones van cambiando, y tiene que adaptarse y tiene que respetar, aparte de que hoy en día pues entre comillas, está un poco más, eh Visibilizado este, este movimiento o este tipo de respeto hacia las orientaciones sexuales y sobre todo que puede ser que la adolescencia algunos están eh viendo qué es lo que les gusta y no porque anden con alguien quiere decir que ya se van a volver homosexuales. No, simplemente hay veces que lo hacen por experimentar y dicen no, no me gustó. Sí me gusta nada más las niñas o sí, sí me gustó, sí. Entonces, pues.

Entrevistadora: Crees que. Bueno, tú lo mencionaste como rebeldía. ¿Crees que esta rebeldía que tuviste en secundaria tiene que ver con el hecho que a lo mejor algunos docentes te te discriminaban sobre tu orientación sexual?

Entrevistada: Mmm no, bueno sí, con algunos sí era con algunos docentes y prefectos sí era, pero con otro. Me acuerdo mucho de una maestra que tenía una complexión en las manos. Ajá. ¿Y este? Esta maestra agredía a otra compañera que no era nada bueno. Era mi amiga y mi compañera. Lloraba que yo no quería entrar a sus clases, que porque siempre la hacía sentir mal, que no sé qué tales cosas. Entonces cuando esta esta maestra nos da clases a nosotros, a mí no me había hecho nada, pero por el simple hecho de que ya le había hecho algo a mi amiga, yo le contestaba Entonces eh, Hay algunas cosas, creo que sí. Sí, sí, tenía razón en contestarles, aunque creo que no era la forma adecuada. Pero si uno es como si fuera por por el tipo de discriminación, otros por injusticia y otras porque a veces si yo estaba mal y quería tener la razón como todo adolescente.

Entrevistadora:Ok, bueno, mencionaste esta parte de la orientadora, pero fue en una misma experiencia. ¿Tienes alguna otra experiencia o anécdota positiva que involucre tu orientación sexual?

Entrevistada: Experiencia positiva. Sí, pero igual con los maestros.

Entrevistadora: O puede ser tanto con los maestros, con tus compañeros, pero todo en un contexto escolar.

Entrevistada: ¿Eh? Pues experiencias positivas. Me acuerdo que varios de mis amigos pues ya sabían de mi orientación sexual en ese entonces y yo también eh Esto fue con otra niña que después me gustaba, eh Yo. Pues le canté una canción y mis amigos también me ayudaron a pues a cantarle la canción y hablarle y todo eso, no Sí, esto igual, eh Bueno, para mí fue una experiencia positiva que mis amigos me ayudaran a, digamos, conquistar a esa niña.

Y será otra ocasión. Igual con otra niña que me gustaba el 14 de febrero. Yo no le quería dar el regalo porque a mi me daba pena y otro compañero se ofreció a llevarle el regalo. No le dijo que era de parte mía, pero no sé cómo se enteró. Ella me habló por Facebook y bueno, eso es para mí. Fueron unas experiencias positivas porque. ¿Al menos mis compañeros o mis amigos en ese entonces, pues eran, eh, solidarios, empáticos y respetuosos, no? Me trataban normal, No, no había una discriminación por mi orientación sexual.

Entrevistadora:Y con otros, o sea, todos tus compañeros de Pues tanto el salón de clases como de la institución eran empáticos respecto a tu orientación sexual o sufriste algo negativo al respecto

Entrevistada:Pues todos mis compañeros, mis amigos, obviamente me respetaban y me defendían y mis demás compañeros también me respetaron. Digamos los que no eran mis amigos. ¿Sí, eh? Yo supongo que sí llegaron a hacer ciertos comentarios de mí, aunque nunca me los dijeron en frente o frente a frente. Sí, por internet. Sí. Me enteré que una compañera publicaba cosas de mí que que asco, que estaba mal, pero la verdad es que no le daba mucha importancia a esos comentarios de esa compañera, porque yo decía pues ella está mal, es ignorante y cosas así, no? Yo incluso hasta decía de seguro no va a acabar de estudiar, si no que lo diga, pero no terminó de estudiar.

Entrevistadora: ¿Durante tu etapa escolar en secundaria, Qué tipo de impacto generó respecto a tu orientación sexual?

Entrevistada: Ay! ¿Me repites la pregunta?

Entrevistadora: Tu etapa escolar en secundaria ¿Qué tipo de impacto generó respecto a tu orientación sexual? O sea, te ayudó a descubrirte más ¿Te te reprimió? Hizo que Que no saliera tu descubrimiento o qué pasó

Entrevistada: Pues creo que fue fue un descubrimiento, porque en la secundaria te das cuenta que cuando entras, bueno, al menos cuando yo entré me di cuenta que ya había ciertas, eh, parejas de novio y novia, novio y novio y novia y novia. Entonces, eh, Me ayudó a descubrirlo. Bueno, no es como que hubiera muchas parejas. No había como dos, en este caso del mismo sexo. Y pues para mí fue como, Bueno, pues aquí sí se puede, No se puede andar con alguien del mismo sexo. Sí y no, No te dicen nada, no ¿O si? No, no, no, ya no hay nada de malo en la en la primaria. Pues no, no había experimentado como tal, eh. Esa sensación. Pero en la secundaria, sí. Entonces. Sí. Me ayudó a abrir mi. Bueno no abrir a descubrir que. Sí que me gustaban también las niñas, porque yo realmente pensaba que me gustaban los niños en la primaria. Sí. Entonces sí pude descubrir que también me gustaban las niñas. Okay.

Entrevistadora: Este. Mmm Bueno, en esta parte de tus docentes ya mencionaste como varias experiencias y el cómo te llevabas con ellos, pero eh, hablando de tu orientación sexual, ellos hacían comentarios positivos negativos, aparte de lo que ya mencionaste.

Entrevistada: Pues no sé. Me acuerdo que. Que aparte de orientadoras tenemos tutores y una ocasión, cuando yo estaba eh indecisa en si sí o si no, le comenté a a mi tutora y me dijo que no tenía nada de malo, aunque ella igual me dijo no creo que seas un día hablamos de esto para que eh salgas de dudas y hablamos. Y bueno, creo que ella más trató de convencerme que no. No era bisexual, lo que no me gustaban las niñas. Yo creo que porque pues igual no, ella trataba de, de cambiar mi pensamiento. No, no me dijo nada malo. Y también le comenté a otra maestra sobre estas dudas que estaba teniendo y ella me dijo que era de lo más normal, que no pasaba nada. Y bueno, son dos de las experiencias que que recuerdo. No sé en realidad si los maestros llegaron a hablar mal de mí o no, eh Lo desconozco. Eh Las últimas veces que llegué a la secundaria ya como egresada, eh, todos los maestros que. Con los que me llevé bien, me saludaron de una

manera cordial, respetuosa e incluso, digamos, amigable. Me dijeron que si llegaba a necesitar algún día de ellos, pues podía comunicarme si quería algún trabajo o X cosa, no Algún consejo Mi maestro de inglés me dijo que bueno, yo también aprecio a ese maestro. Me dijo que si no podía dominar el idioma en el futuro, que no me preocupara, que yo le marcara que siguiéramos en contacto y él me podía ayudar. A otros les dio gusto el saber que seguía estudiando. Otras me comentaban que que bueno que siguiera con la música eh Entonces creo que en la en su mayoría eran más los comentarios eh positivos y. Agradables para mí en este caso y sobre todo que pues a ellos no les importará eso más que nada. Eh Me me desarrollará como una persona eh eficiente. Y sobre todo, pues quisiera lo que me gusta. Creo que la mayoría de los maestros en eso se centraban. No, hay que hacer lo que les gusta, porque si no haces lo que te gusta no vas a ser feliz, eh Y qué chiste tiene que ganes mucho dinero o que te mates haciendo un trabajo que no te va a gustar Si, si no eres feliz Y eso aplicaba para todas las cosas. Entonces yo dije si a mí me hace feliz hablar con alguien, eh, que que es de mi mismo sexo o que simplemente ando con esta persona porque me atrae y me agrada su forma de pensar o su físico, entre otras cosas. Pues no, no hay nada de malo mientras no dañemos a nadie más, no Sí. Entonces creo que no hubo nada de eso. No creo. Yo. Creo yo que no hubo tantos comentarios negativos, salvo a los que les contestaba. A lo mejor sí.

Entrevistadora: bueno, durante las clases cuando veías temas como métodos anticonceptivos, eh, sexualidad responsable, los cambios físicos cuando se entra en la etapa de la adolescencia, sentías que representaban a las demás personas que no eran heterosexuales, crees que te daban la información suficiente o no.

Entrevistada: No solo era algo para las personas heterosexuales, osea solo era como de mujeres y hombres deben utilizar condón cuando tengan relaciones sexuales y ya, entonces era como de ah si, si voy a tener una relación con un hombres en este caso yo, debo de cuidarme para no quedar embarazada o no tener una enfermedad de transmisión sexual No era bisexual, lo que no me gustaban las niñas. Yo creo que porque Pues igual no. Ella trataba de de cambiar mi pensamiento. ¿No? No me dijo nada malo. Y también le comenté a otra maestra sobre estas dudas que estaba y ya. O sea, como que solo te quedas con eso. No existen las pastillas anticonceptivas. El método del ritmo. ¿El DIU? Sí. Eh

Los parches. La. Esa cosa que te pones en el brazo que no sé como se llama y un montón de métodos para la mujer y el hombre. Pues puede usar el condón. O ya si lo decide, puede operarse y cosas así. ¿Pero pues solo te quedas con esa información, no? Mmm y ya ahí es donde uno eh, e indaga y con sus mismos compañeros y oye, pero y si yo voy a saber cómo nos vamos a quedar ¿Nada más así? Entonces pues ya va, eh Buscando por curiosidad en internet cómo cuidarse y pues la información pues creo que es la acertada cuando sabes buscar en buenas fuentes y pues ya. Y con los mismos compañeros no Hay algunos que decían no, es que por ejemplo si es mujer con mujer pues con las manos no Pero pues por ejemplo no sabes que eh Debes de tener cierta limpieza en las manos, no Sí o sí, cochina o con las uñas o cosas así, no Sí, y también, por ejemplo, aquí es donde empiezas a ver otros temas, eh, un poco más liberales, porque generalmente creo que se hablaba solamente de la estimulación del cuerpo masculino, no que los hombres son los únicos que se autoexploran.digamos se masturban. A diferencia de las mujeres, como que esos temas no los tocábamos. Bueno, la mayoría de las mujeres no sabíamos que las mujeres también se pueden estimular. No. Sí, sí, sí. Masturbar ellas mismas. Explorar su cuerpo. ¿Como que eso faltó?

Entrevistadora: ¿Bueno, entonces durante las clases crees que la información era deficiente? O sea que. ¿Qué crees que más debieron haberles dado de información?

Entrevistada: Pues hoy en día creo que ya deberían de de hablar sobre pues en este caso las parejas del mismo sexo eh Si es un niño con un niño, pues cómo es pues hablar no Cómo va a ser este este contacto sexual, eh Hoy en día pienso que también son solo relaciones sexuales. Antes se hablaba de hacer el amor, pero creo que es más la calentura o el querer conocer y pues tampoco tiene nada de malo que se quieran conocer siempre y cuando pues si se cuiden, porque imagínate una enfermedad de transmisión sexual o un embarazo en un adolescente es algo complicado eh Cuando eh hablando de las parejas del mismo sexo de hombres, pues sí, deberían de hablarles que eh, si van a hacer este contacto sexual pues que deben de usar condón, que en este caso para que pues no, no se lastimen ellos mismos no En un decir. En el caso de las mujeres, pues igual que también pueden usar el condón que se puede poner en la mano o que existen eh, otro tipo de juguetes, eh O instrumentos, por así decirlo, para registrar eh este contacto íntimo. Y ya a algo que se

me olvidó mencionar es que, eh, mi tutora con la que hablé, ella sí me habló, pero cuando estábamos a solas me habló que, por ejemplo, las mujeres cuando llegaban a tener contacto sexual usaban un calzón. Pues con esta cosa no. Entonces, eh, ahí sí me saqué de onda y fue cuando me dijo búscalo, ya lo busqué y como que sí, fue así como Oh, vaya. Pero fue por ella, porque me enteré. No. Y por Internet Porque lo busqué.Pero así es como están en una plática en general, creo que No, no, no, no, no es lo mismo. Pero. Sí, sí, hace falta que hoy en día se hable de eso y también de lo de la estimulación a en en la mujer, que no solo el hombre es el que. Eh. Bueno, que si a lo mejor el hombre también tiene eh estos sueños húmedos cuando empieza a ser adolescente y cosas así, pero pues que la mujer también pasa, no Entrevistadora: Sí, eh Pasando a otra materia que sería formación cívica y ética, que se que se tocaba suficientemente el tema respecto a las orientaciones sexuales o lo tocaban un poco como algo extraño, como algo de está como apartado de nosotros.

Entrevistada: Se hablaba pero igual muy ligeramente. Creo que mis maestros de formación cívica y ética, eh, no eran expertos en la materia, eh Me acuerdo que el maestro de Formación Cívica y Ética daba el taller de electricidad. Creo que como tal esa era su su área y solo le dijeron la formación cívica y ética, porque la tenemos, no Había otro curso de Formación Cívica y Ética. No tuve clases con ella. Dicen que Pues sí, sí, sí, rifaban sus clases, así decían. Entonces a lo mejor ella daba diferente la las clases, pero yo con ese maestro pues no, siento que estuvo muy equis, solo vimos los temas así. Una embarradita que es el respeto que se no son los valores, deben de respetar la constitución, etcétera Debemos respetarnos unos a los otros. Y fue ese mismo maestro el que me fue a acusar. Entonces para mí se me hizo algo irónico, así como de usted la formación cívica y ética y me está yendo a acusar, me está discriminando y mi otra maestra de Formación Cívica y ética también, solamente nos ponía a hacer apuntes. Entonces, eh, creo que como tal la materia yo yo hasta la fecha no la conozco. No, no sé como tal qué se tendría que ver Siento que si yo diera esa materia, pues sí, tendría que investigar, pero bien el plan de estudios, que es lo que se pide para poder llevar a cabo la materia. Y cuáles son Bueno, sí son competencias o aprendizajes esperados que se desea obtener, en este caso en los estudiantes, pero como tal siento que no, o sea, si lo si lo tocamos, pero así como de hay

que respetarnos, ya existen gays, lesbianas, travestis y transexuales y hasta ahí nos quedamos.

Entrevistadora: Si no les daban más información, eh. Tuviste alguna experiencia escolar positiva o negativa sobre la manera en la que te vestías Comportabas, ya que podía que no se considerara algo de apropiado de tu sexo. Antes me mencionaste al principio de la entrevista que tú querías. Como pertenecer a un grupo. ¿No? ¿Y entonces todo esto de qué manera lo viviste? De qué manera fue tanto positivo o negativo que. ¿Que decían las personas que decían los maestros? ¿Que decían tus compañeros que que decían las personas a tu alrededor?

Entrevistada: Pues sí, cuando bueno, esto era porque estaba en la búsqueda de identidad y creo que esta búsqueda de identidad empezó desde primero de secundaria, un poquito en 6.º de primaria. Fue entre esos dos años. Bueno, fue ahí más bien cuando empezó la búsqueda de identidad, porque cuando estaba en 6.º grado de primaria pues estaba viendo qué tipo de música me gustaba y escuchaba puro reggaetón del viejito, sí, duranguense, que era lo que estaba de moda. Entonces bueno, no me vestía vaquera, pero si me vestía así, medio con gorra, cosas así. Ajá. ¿Un chacal, no? Y lentes oscuros y cosas así. Porque pues yo quería, pues era lo que estaba de moda. Pero después me empezó a gustar el rock y ya cuando entré a la secundaria pues me la pasaba escuchando rock, pero también me empezó a gustar el anime. Entonces ahí fue cuando nada por querer parecer eh japonesa como los de anime. Ajá, cortaron el pelo y me veía como Dora la exploradora y ya no me gustaba. ¿Y si usaba eh? ¿Eran muy estrictos con con el reglamento? No, no me vestía de tal forma, pero hay veces que si llevaba una sudadera de anime o una mochila, o unos tenis de un color negro o cosas así, porque también me gustaba el rock, entonces también empecé a usar ciertas playeras y cosas así. Pero hay veces que también iba con playeras de futbol porque me gustaba el futbol me tocaba deportes. Entonces el andar de allá para acá era como un querer agradarle a todos, porque cuando iba de anime me juntaba

con los que les gustaba el anime. Cuando iba de futbol me juntaba con los deportistas con los que les gustaba el futbol. Cuando iba con playeras de rock a mí me hablaba con los que andaban que les gustaba ese tipo de música, entonces como que trataba de hablarle a

todos, no Bueno, no todos, porque nunca me gustó la música electrónica y, y cosas así. Entonces, eh, pues sí, a lo mejor sí uno sí nos criticaba. Bueno, sí, todos. Yo creo que cuando eres adolescente también criticas el todo. Todos. A lo mejor yo yo no dudo que no hubiera quien dijera ay, ya viste, trae

unos tenis bien feos o ya viste tu playera de futbol. O ya viste. Viene de. Con su mochila de anime de caricaturas. Porque me acuerdo que cuando íbamos con mochilas de anime algunos compañeros decían no, que las caricaturas son para niños. Y yo digo ah, pues si son para niños no, Porque te digo que muchos ya nos sentíamos muy adultos en la secundaria Sí. Entonces sí, sí, me imagino que algunos sí sí criticaban que iba o con playeras negras, o con cierto tipo de sudaderas, o con mi mochila de tal color, o con mis tenis, o con la playera de futbol. Sí, sí, me imagino que sí. Había ciertos compañeros que criticaban mi forma de vestir, pero no, no los escuché. Yo no, a lo mejor igual como lo dije anteriormente, pues lo decían a espaldas o lo decían entre otro grupito de amigos o de otro grupo del salón de clases, no sé, pero sí, supongo que sí. Sí, sí, yo digo que sí. Es inevitable.

Entrevistadora: ¿Crees que de alguna manera estos, por así decir, los estilos que que usabas por los gustos que tenías, tienen algo que ver con tu orientación sexual o simplemente fue algo que a ti te gustaba y ya?

Entrevistada: Pues no, el rock, no, el rock no creo que tenga que ver con la orientación sexual. El rock es un género que pues me gustó y simplemente me gustó el fútbol, pues el fútbol siempre me gustó, desde que tenía tres años, cuatro años. Yo andaba pegada con un balón, hasta me dormía con un balón. Quería ser, quería ser futbolista. Quería ser futbolista. Y también. Pero antes no había tantas mujeres futbolistas. De hecho, creo que hasta apenas está saliendo lo de las mujeres futbolistas en los equipos de las mismas Ligas de México. Entonces igual era como Pues sí, posiblemente sí. Pensaba que el fútbol era para niños, porque pues todos decían eso. El fútbol es solo para hombres, no Había pocas mujeres que jugaran fútbol, entonces Pues sí, muchos decían No ves que tú juegas fútbol porque a ti te gustan las niñas Pero yo siento que no fue por eso, porque porque jugué desde los tres años con un balón. ¿O sea, vas aprendiendo, no? Porque te gusten las mujeres. Pues no. Como hay quienes tienen dos pies izquierdos para jugar fútbol y el

anime, el anime, el anime creo que también influyó porque te das cuenta que bueno, sí, creo que sí influye un poquito porque pues hay diferentes tipos de anime. No te das cuenta que existe el tradicional, el de acción, el de gore, el de terror, el de las escuelas, el de amores, el de yaoi, el de Yuri. Entonces ahí te das cuenta que pasa también en las caricaturas, no Entonces a lo mejor posiblemente sí influye un poquito, digamos que enganche, pero el fútbol y lo demás no son son

gustos que cualquier niño puede tener. Bueno, el fútbol y la música pues ya esa es la que te guste, no hay problema.

Entrevistadora: Pero crees que la manera en la que las personas lo veían lo veían porque era porque tu orientación sexual era eso. Y ya como mencionas con lo del fútbol, con tus compañeros.

Entrevistada: Pues mmm, la mayoría de las personas a lo mejor yo pienso que por ejemplo mi mamá sí, sí, pensaba que por eso me gustaban esas cosas, porque eran hombres y además familia. Creo que también. Sí, creo que sí. Toda mi familia lo pensaba. Creo que era más mi familia que mis amigos y compañeros y maestros. Creo que los maestros. Creo que los maestros les daba igual. Yo pienso que les daba igual. Pero a mi familia sí. Pensaba Yo creo que sí, por mis gustos pensaba que sí tenía que ver con mi orientación sexual.

Entrevistadora: Ok, bueno, ya estamos terminando la entrevista. Como pregunta final, me gustaría preguntarte cómo te sentiste con esta entrevista hablando sobre tu orientación sexual, hablando sobre las experiencias que tuviste en secundaria, el cómo te hizo sentir las cosas buenas, las cosas negativas, cómo te sentiste al respecto

Entrevistada: Pues me sentí bien. Fui, fui recordando varias cosas, unas agradables. Unas. ¿Unas no tan agradables, eh? Un mar de emociones, por así decirlo. Sí, porque hubo aspectos. Pues que si son positivos, eh, Que son otros que fueron negativos, otros que creo que aún están marcados, que ya no me acordaba, que aún tienen cierto impacto sobre mí. Pero fue agradable, Fue agradable esta entrevista contigo. Creo que me abrí aquí a hablar contigo porque eres una persona que conozco, que tengo confianza. Pero si hubiese sido a lo mejor con alguien más que llevo un año de conocer o poco tiempo. No, no hubiese

hablado tanto. ¿No? Posiblemente, pero fue buena y me gustó que cuando no te entendía. Pero además de explicarme la pregunta o dividirla en este caso.

Entrevistadora: Sí, este. Bueno, ya. Ajá. Como pregunta final, me gustaría preguntarte este. ¿De manera general, cómo crees que tu etapa en secundaria influyó en tu descubrimiento de tu orientación sexual?

Entrevistada: De manera general. Mmm, pues creo que sí. Sí, sí, influyó en todo, eh En lo que hoy en día soy. Creo que la etapa de secundaria fue el parteaguas de lo que hoy en día soy, porque fue en la secundaria donde me gustó la música, donde compré, bueno, donde dice que me compraron una guitarra, donde dije que quería estudiar música eh, donde también dije y desde ahí dije que iba a estudiar música. Y no, no me he podido quitar la idea. Ya pasaron siete años y. No, no ha cambiado esa idea. Tampoco ha cambiado la idea de que me gustan las niñas y los niños. Mmm. Bueno, no, no son niñas ni niños, porque si hablamos de eso creo que ya es pedofilia. No me gustan las personas del mismo sexo y del sexo opuesto y. Pues creo que tuvo bastante impacto sobre mí el haber ingresado a esa secundaria. Creo que si hubiese entrado a otra no hubiese pasado eso. O quién sabe. No lo sé. Si no, no hubiese tenido ese. Bueno, sí, Si hubiesen ingresado a otra secundaria. No, no sería lo que hoy en día soy.

Entrevista 3

Narradora 3 / Lucía

Entrevistadora: Bueno, empezamos esta entrevista, la cual tiene como objetivo obtener información sobre las experiencias escolares de egresados en secundaria en torno a su descubrimiento de su orientación sexual. Para conocer de qué manera las escuelas promueven el proceso de atención a la diversidad en una sociedad dominada por un modelo binario. La información obtenida será confidencial, así como la identidad y solo tendrá un uso académico. Bueno, comenzamos esta entrevista, este. Espero que responda a todas las preguntas tratando de brindar la mayor información que se pueda tanto describiendo, narrando, enfatizando y si al final de la entrevista prefiere que se omita cierta información que se dijo durante ella, puede decirlo. Bueno, comenzamos primero. ¿Cree que el nivel secundaria tiene un impacto en el descubrimiento sexual de los estudiantes? Si. ¿De qué manera?

Entrevistada: Ah, Me parece que es la etapa en donde se está haciendo la transición de la. Eh. Niñez a la adolescencia. Y por ende.Es en donde vamos a sentar las bases de nuestra personalidad. Entonces lo que aprendemos y pensamos, las relaciones que establecemos tanto con compañeros y docentes, nos van a. Ayudar a construir nuestra identidad.

Entrevistadora: Okay. Este. Durante tu etapa escolar en secundaria. ¿Cree que tuvo atención a la diversidad? Hablando específicamente de. De de quienes no entraban en este modelo binario.

Entrevistada: Mmm no escolarmente no.

Entrevistadora: Había contenidos curriculares que hablaran. ¿Acerca de las diversidades de de género o de orientación sexual?

Entrevistada: Ehh, quizás ehh podían haber pláticas ehh extraescolares donde al hablar por ejemplo de enfermedades sexuales pues tocaran la vulnerabilidad de homosexuales o lesbianas. Pero de ahí en fuera pues no, no había una educación, no eran temas que se tratarán al menos con los profesores. Quizás entre estudiantes, compañeros, amigos sí, pero con muchísimo prejuicio, no con burla. A lo mejor si alguien tenía características.

¿Eh? Pues consideradas apropiadas para mujeres o para hombres y que un hombre, por ejemplo, pudiera ser actitudes femeninas, pues ya era etiquetado, no ya era, era la burla, ya era el afeminado y lo contrario pues con una chica a lo mejor este con comportamientos un poco más hostiles o más fuertes o de ese tipo pues era considerada pues pues más masculina y pues venían ambas situaciones con con etiquetas, no con. Con burla o con ese tipo de situaciones.

Entrevistadora: Bueno, he narre cómo vivió el proceso de su descubrimiento sexual.

Entrevistada: Este fue difícil. Porque no tenía. Idea de que se pudiera vivir de esa manera. Ni en mi sociedad, ni en la escuela, ni con los maestros conocían personas de ese tipo. Yo empezaba a tener dudas de que me gustaban algunas niñas o que me atraían. Empezaba a tener sentimientos, pero eso me asustaba. Me me me me conflictúa bastante. Yo pensaba que esto no era normal, que algo me estaba pasando, que algo a estaba mal hecho en mí. Yo me imaginaba como biológico, como un defecto de nacimiento, algo así este. Pero después. Conocí a una chica más grande que yo. Yo tenía 13. Ella tenía 16. Y ella fue invitada a a Zona Rosa en la Ciudad de México, que es una zona como para gays por mucho ambiente diverso de LGBT. Sí, y ahí me enseñó una palabra que que se llama Buga. Ella me dijo Yo soy buga. ¿Yo dije Qué es eso? ¿Qué significa ser buga? Entonces ella me. Dijo Buga son las personas que conviven con lesbianas y con gays, pero son hetero pero no tienen problema con convivir con homosexuales o lesbianas, o sea, les gusta ese relajo cotorrea pero si tú eres buga te respetan, o sea no quieren contigo, no te tiran la onda. ¿Yo dije cómo? Hay una zona de donde hay personas que se conocen, que bailan, que disfrutan de esta manera. Yo tenía 14 años, me parece, cuando esto me dijo este. Y por supuesto que era una zona para mayores de edad, pero eso me abrió a mí la el buscar en en en Internet. Si todo acerca de zona rosa de qué significa hacer fuga, de qué significa ser lesbiana, entonces me acuerdo que busqué en Internet la palabra lesbiana. Así fue la primera vez que busqué en Google la palabra lesbiana y aparece mujer que que gusta de otra mujer, no que mantiene relaciones entre mujeres. Entonces yo dije Ah, yo soy eso. A mí me pasa y y eso existe. Y yo puedo. Ser así y no es malo. No hay personas más allá de este entorno pequeño que me circunda. Hay personas. Que que viven así que se relacionan. Así que enseguida descubro una serie del Word. Eh de de lesbianas en Los

Ángeles como por los años 90.Y yo empiezo a ver esta. Serie y son mujeres que que ya adultas, que están casadas con mujeres, que ya son profesionales y son lesbianas y su vida gira en torno a eso. Y yo dije ay no inventes esto se. O sea, si hay gente adulta que vive así. Sí, y Y fue cuando empecé a aceptar en mi antes que comunicar lo que se empecé a aceptar en mí que que yo era de esta manera y que me gustaría vivir de esta manera. Así fue.

Entrevistadora: ¿Y en algún momento, eh? ¿En tu vida escolar obtuviste información al respecto de las diferentes orientaciones sexuales?

Entrevistada: Durante la secundaria no. Ni en ningún otro momento. Escolar. Quizás hasta la preparatoria. Pero no fue. Insisto que que que esta presentación de información no no es la más adecuada. No te presentan la información con mucho prejuicio, te presenta la la información como algo malo, como. Son personas que viven así, son personas relajientos y son personas que les da sida, no son personas que que se mueren, jóvenes, que se drogan, que, que son exhibicionistas. Entonces lo que te dicen, pero de ahí en fuera hacia una educación no, pero si, si hubo el caso y de hecho me acuerdo que en secundaria eh un maestro que me daba física. Que sé que me sacó un día de clase porque yo sufría bullying. A mí me decían sargento en la secundaria este por mi voz. Sí. Y entonces me acuerdo que una vez muchos niños me hicieron burla y pues no lloré, pero casi. Y él se dio cuenta y él me jaló a otro lugar y. Y no creo que haya sido por contenido curricular o por su materia, pero él habló conmigo más personalmente. Este pues me habló que no tenía eso nada de malo, que era difícil que lo pensara bien, que que ahorita no era la edad. O sea, me dijo no es la edad, más adelante habrá oportunidad para que disipes tus dudas. Este. Pero no hay nada de malo contigo, no este no pasa nada. Habemos personas que que lo entendemos, quizás tu familia no, tus amigos no, pero no es el fin del mundo. Pero de ahí en fuera no, curricularmente no. No había contenidos que apoyaran.

Entrevistadora: ¿Podrías contarme de qué manera tu etapa escolar en secundaria tuvo un impacto en tu descubrimiento de tu orientación sexual? ¿Ahorita ya me contaste un poco sobre este maestro, pero qué más? ¿No? Y también esta parte del bullying que sufriste.

Entrevistada: Mmm. Ah, sí, me impactó de manera negativa, no lo voy a negar. A mí me hacían burla, me decían machorra, por ejemplo. Esa es una palabra que detesto con toda mi alma. Sí, sí, este. De hecho, este mi familia la llegaba a decir este eh y y no, en general esa palabra la detesto así no, no me gusta nada este o me o me decían hombre o me decían cosas de ese tipo. Sí, sí, este. ¿Y sí me afectó a tal grado que cuando yo salía de la secundaria, este yo sí decía este por qué no me pasa un accidente este y y bueno, veía telenovelas, me imagino si pierdo la memoria y y me despierto y ya eso que estoy pensando ya, ya se curó? No, ya no está. ¿Entonces nunca atenté contra mí, eh? Golpeándome la cabeza. Pero era así. ¿Como que por qué no me pasa? ¿Por qué no me sucede? ¿Por qué no me caigo? Este me atropella. No, algo pasa. ¿Y este? ¿Y que? Y que mentalmente estas ideas se me quiten yo. ¿Yo llegaba a decir este Dios, hazme normal, no? En aquel momento en que creía en Dios este Dios, hazme normal, Dios este. ¿Ayúdame a sacar estas ideas, este que no son correctas, no? Y y todo vino peor cuando con esta misma chica que te comento. Este. Empecé a tener algo como ligue, Como un coqueteo. He. Y mi mamá me cacha y pues va a hablar con su mamá y y y ahí hizo todo un relajo porque pues ella pensaba que ella me había inducido al mundo del lesbianismo. Sí. ¿Y y y su mamá de esta niña? ¿Pues la niña no era lesbiana, o sea, la niña tenía muchos novios, pero pues le gustaba coquetear, no? No sé si este y pues fue a hablar a la escuela y pues. Fue terrible porque todos se enteraron, pero no por mí, sino porque otra señora dijo que yo había acusado a su hija cuando. Pues no, mi mamá fue la que hizo todo el show. ¿Y pues sí, fue terrible, no? Sí. Terminar la secundaria fue este agobiante. Yo quería salirme. Pues ya.

Entrevistadora: Bueno durante esta etapa en secundaria, haciendo un poco más referencia hacia la atención a la diversidad durante las clases, podrías mencionar, eh, dos momentos que fueron relevantes, uno favorable y otro que fuera difícil respecto a esto de tu descubrimiento de tu orientación sexual.

Entrevistada: Quizás en biología, cuando. Cuando hablamos sobre la. A. Característica física de los cuerpos cuando vine en la clase donde te presentan este. La anatomía del masculino y la anatomía del femenino. Este por supuesto que se tocaba conductas no de de la mujer y la de y del hombre. Y me acuerdo por ahí que que fue la la primera vez que yo tuve el

acercamiento con la palabra transexual. Ah, okay. Sí, Ajá. ¿Que? Que eran personas que. Que se cambiaban de sexo porque no consideraban que estaba acorde a como se sentían. O sea, personas que nacían mujeres y. Y ellos pensaban. Ellas pensaban. Ellos pensaban que este. Se habían equivocado y debieron hacer hombres. Este fue favorable porque yo me cuestioné si. Yo quería o hubiese querido nacer hombre con pene. No. O sea, sí, sí, sí. Específicamente tener pene. Pero yo dije no a mí. Yo disfruto de ser mujer, de de de mi cuerpo. Me gusta. No me. No me gustaría tener pene. O sea, me gustan las chicas, pero no me gustaría ser hombre. Yo ahí pude determinar la diferencia entre entre esa situación. Entonces lo lo lo considero favorable. Y pues desfavorable este curricularmente hablando, pues en la clase de formación cívica y ética me imagino este en donde que te hablan de valores femeninos y valores masculinos. Yo estoy súper en contra de eso, porque así como que la fortaleza o la fuerza no es de los hombres. ¿Ni la delicadeza es exclusiva de las de las mujeres? No. Si. Entonces. ¿Decía no que que los hombres este pues hablan más fuerte y entonces yo tengo una voz fuerte, entonces güey, no soy perdón, este no soy este, eso no me hace hombre, no? Características de ese tipo que que le atañen a. ¿A diferencia de vos por ejemplo no pienso eso si me me desagradaba porque yo no, yo no era o decía no, las niñas se arreglan mucho y y se ponen muchas cosas en la cabeza y se pintan los labios y las pestañas y pues yo no hacía nada de eso y no hacerlo me hacía, no me hacía hombre, no?

Entrevistadora: Entonces podríamos decir que tanto por así decirlo, en esas dos materias que fueron biología y formación cívica y ética, en una de alguna manera te sentiste incluida y en otra excluida.

Entrevistada No sé si incluida sea la palabra correcta. Más bien me sentí como Enseñada, pero no incluida, o sea, porque no era así, como que formas parte de E, sino que ahí estas variaciones y dentro de esas variaciones a lo mejor está tu caso, pero sí como anormalidad más como solo te lo presentaron. Por así decirlo, sí, pero como anormal. O sea, como que algo que está mal. O sea, son personas que nacen con esto que está mal, entonces no como que incluida no, pero pues pues sí me enseñaron eso. O sea, al menos esa diferenciación. Pues sí, y en la clase de formación cívica y ética, pues sí, era exclusión.

Entrevistadora: ¿Entonces podríamos decir que aunque en una de alguna manera te enseñó algo que a lo mejor tú no conocías y te hizo ver que que podía haber cosas diferentes, este aún así no te sentías incluida, o sea, era una forma de que te excluían también porque lo ponían como algo aparte y no como algo que que pues es de todas las personas, no? ¿Que puede ser?

Entrevistada: Ajá. Exacto.

Entrevistadora: Podrías contar una experiencia escolar en tu nivel secundaria en donde te hayas sentido excluido por tu orientación sexual y haya tenido un impacto negativo. Esto puede ser tanto dentro del aula, en las clases con tus mismos compañeros en la institución. Ajá.

Entrevistada: A. Ok. Sí, ya. Eh. Me acuerdo que en primero de secundaria. Hicieron un torneo de de fútbol. Pero las niñas de mi salón no metieron equipo porque pues no les gustaba el fútbol.¿No? Sí, sí. Y los únicos que que metieron equipo fueron los hombres y mis amigos me aceptaban porque no jugaba mal. O sea, ellos me dejaban jugar con ellos. ¿No? Mhm. Este. Y obviamente que al meter el registro de jugadores para el. Para el torneo. Pues no me aceptaron porque pues no era hombre, no era específicamente. De hombres y aunque mis compañeros pues dijeron no, pues no hay problema, la cuidamos. ¿Fue así? ¿Pues es que no, no, no se tienen que cuidar, no, no, como que con todo y son hombres y por eso no este está la separación, no? Que se vaya con las niñas o que practique con con las niñas algún otro deporte. Creo que fue ese momento.

Entrevistadora: ¿Cómo te hizo sentir? ¿Te hizo aparte de sentirte como excluida? ¿Qué más? ¿Qué más te pasó?

Entrevistada: A. Pues era complicado porque.La imagen que los demás tienen de ti Importa No he. Y. Aunque había amigos que hombres que Que que no tenían problema conmigo, pues siempre habían eh Y también mujeres también amigas que que así como que. A. ¿Si sabían que no era parte de ellas, no? Igual yo no me. Sabía parte de de ellas. Me sentía diferente, o sea, no encajaba como que no encajaba ni con ellas ni con ellos. Estaba como en un intermedio, sola, me sentía sola, me sentía este confundida. Este triste, este.

Enojada, enojada. Con sobre todo, también muy, muy enojada con con la vida, con Dios, con, con, con los maestros. Por no haber esta apertura que que tanto hacía falta.

Entrevistadora: Okay. ¿Y todo esto fue solamente por tu orientación sexual o también por tus comportamientos, por así decirlo, que no encajaban en este modelo binario?

Entrevistada: Ambas partes. Ambas partes, porque cuando se enteraron que era lesbiana, pues muchas amigas. ¿Bueno, no, ahí no me decía lesbiana, la verdad ahí no me lo decía, pero cuando se enteraron que que me gustaban las niñas, pues sí, muchas me dejaron de hablar, no se cuidaban o se tapaban, no? ¿Sí, este o se alejaban tantito no? Este. Pero más allá de eso, con mis comportamientos pues no encajaba. ¿Porque? ¿Porque? Pues mientras mis amigas a lo mejor querían estarse pintando o platicando de chicos o de novias, pues yo no, o sea, yo. Yo no. Yo estaba más con hombres. Yo me llevaba más con hombres. No mientras las amigas hacían gimnasia rítmica o decoraban los carteles. Yo estaba en las canchas jugando fútbol, trepando árboles, este jugando con los hombres, aventar mochilas a aventarse, a hacer caballitos, a hacer este tipo de cosas. ¿Entonces también mi comportamiento, pues a algunos les caía bien y algunos hombres no, no porque pues sí, porque es mujer, porque está aquí, no porque vamos a hablar de ciertas cosas que hablamos de hombres, pero porque ella está ahí, no? Y tampoco. Pues se puede ir, pero pues porque está.

Entrevistadora: Sí, bueno, sabemos que nos encontramos inmersos en este modelo binario. No tanto socialmente. Inclusive también en la escuela. Bueno, este modelo binario hace referencia a la creencia que una sociedad sociedad perdón, se divide exclusivamente entre mujeres y hombres, y estos mismos son heterosexuales. ¿Entonces, durante tus clases donde se tomaban temas como los métodos anticonceptivos, métodos para evitar enfermedades de transmisión sexual y sexualidad, involucraban información sobre las relaciones diversas o solo se tomaban en cuenta, eh, las personas que estaban representadas por este modelo binario?

Entrevistada: ¿Eh? Sí. Te comentaba que si Este. Si. Si. Hablaban de del modelo heterosexual y y también de de otros modelos pero como negativos. No como por ser. Lesbiana le da más sida y por ser gay les da más sida. ¿De hecho como que más por ser gay, no? Si por ser gay. ¿Así es como que casi casi todos los gays tienen sida porque se meten entre ellos y cosas así de ese tipo este o son más vulnerables o o o les pasa más seguido, no? Porque además de ser este de mantener relaciones entre su mismo sexo, pues son más. ¿Este cómo se llama? ¿Libertinos o promiscuas? No hablaban de la promiscuidad. Entre que todos son así. Este y no de ahí en fuera. Como que algo posible no hablaban, quizás también del de que estas personas pudieran o no tener hijos, pero siempre enfocadas a lo que no. Que no es correcto, así como que todavía se atreven a querer adoptar o querer tener hijos. Entonces. Entonces. No, no, no se puede. Eso nada. Eso si nada más es producto heterosexual. O sea, no es imposible.

Entrevistadora: Y bueno, en estas mismas clases tampoco daban información respecto a cómo podían llevar unas relaciones sexuales entre personas que no entraban en este modelo binario de una manera responsable. Les hablaban sobre eso también.

Entrevistada: ¿O no? No. ¿O sea, para empezar eran pocas las clases en donde te hablaran de relaciones sexuales este eh, con protección, o sea, o tan solo vaya, o sea sin violencia consensuado no? O sea, ellos te decían pues aquí está el condón y esto es para esto y ya. O sea. Y incluso había como que. ¿Les vamos a enseñar a los hombres a ponérselos porque pues ellos son los que tienen que saber, no? Este y las mujeres así como que pues aprendan, pero el hombre es el que tiene que. No y a la y la la.A las mujeres les recomendaba pues la píldora del día siguiente no. A los a los a los hombres el condón y a las mujeres la pastilla de. El día siguiente. Hasta en eso había diferencias. Pero no, no contemplaban para nada. Un modelo no binario. Algo más allá de eso.

Entrevistadora: ¿Bueno, en la institución donde cursaste el nivel secundaria, Eh? Representaban tanto en la forma de vestir y comportarse un modelo binario. ¿O también atendían esta diversidad de los alumnos? Permitían que se expresaran o fueran un tanto, por así decirlo, diferentes al resto.

Entrevistada: No, no, no. O sea, yo. Si fuera a una escuela súper este enérgica con el uniforme. No. Las mujeres con falda y los hombres con pantalón. Este. ¿Y cuando sales a deporte? Pues todos con shorts. Pero es que si no sé, Hacía frío. ¿Y tú, como mujer, querías ir con paz? No, no había esa posibilidad. Porque pues tu uniforme de diario es el que tienes que traer. ¿Falda, no? Y calcetas de tal color. Y la blusa de tal forma. Y el suéter de tal forma. No. El suéter de los hombres era cerrado y el de las mujeres tenía botones. Pero si tú querías un suéter cerrado. No, Porque si no era de hombres. ¿No digo que no, porque si no era de mujeres, era de hombres, No? Entonces sí había esa diferenciación. Nunca hubo una flexibilidad que como que todo lo contrario, sí trataban de encasillarnos en uno u otro modelo.

Entrevistadora: ¿Tienes otra experiencia aparte de esta? ¿Donde fue del torneo? Donde pues te excluyeron por ser mujer, en donde los propios docentes de te hayan excluido porque ese comportamiento no era de mujeres.

Entrevistada: Otro comportamiento.No. La única experiencia que tuviste fue lo del torneo. Pero sí me pasó lo contrario, Más bien. Una maestra este para una obra. ¿Cómo se le llama? Grupal. Poesía coral. Así se le conoce. Hacíamos ese tipo de actividades. Necesitaban la voz de un hombre y no había. Entonces yo estaba cerca. Ahí grité algo. Grité. Tengo una voz fuerte. Y me dijo A ver, ven. Este. Ven y di este papel. Y lo estaba diciendo un muchacho y. Pero pues no tenía la voz tan como yo digo. Entonces vete tú allá y y toma tú el el papel y y hazlo. No lo adaptamos a a mujer, pero. Pues necesito la voz. La voz fuerte, quizás positiva, pero. Este, pero más lo hicieron por mi voz de hombre. No fue. No sé si me entienda.

Entrevistadora: Sí, sí, sí. Este. Mmm.

entrevistada:

Fue bonito, pero no tan bonito. O sea.

Entrevistadora: Fue lindo que te incluyeran, pero. Pero fue por una razón no buena, por así decirlo.

Entrevistada: Sí, sí, sí. La etiqueta de. La voz de hombre.

Entrevistadora: A este. En la institución, de alguna manera intentaban incluir a todos los alumnos o en momentos en donde veían que les hacían bullying o algo al respecto de discriminación respecto a la orientación sexual. ¿Hacían algo los docentes o simplemente no decían nada?

Entrevistada: No, algunos no decían. Nada y algunos hasta participaban. No, yo sí llegué a tener maestros que decían Señorita, compórtate. Oh, no. Este. Siéntate. Bien.No, yo yo nunca he. Sido como de sentarme como niña, pero si soy toda desparramada con el, la la, el pie, la rodilla. Entonces, niña, siéntate bien. No, eso no es de niñas. Este o compórtate, no este. ¿No te lleves así con los hombres o no digas groserías porque eso no lo dicen las las las mujeres no y al contrario, con los hombres no este afeminado o incluso había maestros que se llevaban no? ¿Y no faltaba el que les dijera puto o joto o ya vas a empezar de niña, no? Este. Pero. Así que hubiera este prácticas en donde hubiera tolerancia, por ejemplo. ¿Que no, no le digas así a tu compañero, no? O sea, se se reían, participaban en todo esto y también eran profesores grandes. No había.Profesores jóvenes. Eran más grandes y tenían ideas peores que las que incluso podían tener nuestros papás. Si no recuerdo entonces una experiencia positiva al respecto.

Entrevistadora: Ok, bueno, esa fue la última pregunta de la entrevista, así que agradezco tu cooperación y tu tiempo para brindar a esta investigación.