



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

ESPECIALIZACIÓN ESTUDIOS DE GENERO EN EDUCACION

**CONSTRUYAMOS LA IGUALDAD DE GENERO ENTRE NIÑAS
Y NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DEL
ENFOQUE GLOBALIZADOR**

T E S I N A

QUE PRESENTA:

DAISY NEERY ECHEVERRÍA PINEDA

PARA OBTENER EL DIPLOMA COMO
ESPECIALISTA EN GENERO EN EDUCACIÓN

DIRECTORA: MTRA. MA. DEL PILAR MIGUEZ FERNANDEZ

SEPTIEMBRE 2007



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo da cuenta del diseño, aplicación y evaluación de una propuesta de intervención dentro del aula, en un grupo de 6° grado de educación primaria, del cual soy maestra titular.

Para la elaboración de esta tesina, primero me di a la tarea de realizar una valoración sobre algunos aspectos de género en el grupo de sexto grado. En el diagnóstico que realicé regularmente al inicio del ciclo escolar, el cual comprende un ejercicio de exploración de contenidos del ciclo anterior y una autobiografía, se incluyeron: un cuestionario sobre el papel que desempeñan en las actividades domésticas los distintos integrantes de la familia, y una actividad permanente de observación directa de la interacción en el aula tanto a nivel docente-estudiantes como entre el alumnado. En la exploración de contenidos no se detectaron diferencias entre niñas y niños, pero en sí en los otros aspectos analizados.

En el diagnóstico detecté una ausencia de conocimientos sobre la igualdad de género, es decir las niñas y los niños al expresarse y al interactuar dentro del salón reflejaban estereotipos tradicionales como por ejemplo las niñas sólo jugaban y hacían equipo con las niñas sin permitir que los niños se integraran y viceversa, además de diferentes formas de desigualdad dentro del grupo como en las participaciones desiguales dependiendo de quien tomara la palabra primero, si lo hacían las niñas ellas seguían y los varones sólo observaban. En ocasiones cuando los niños dirigían las actividades no permitían que las niñas participaran.

Con base en el diagnóstico se detectó la necesidad de incluir en las secuencias didácticas el enfoque de género de tal forma que se promovieran conocimientos, habilidades y formas de relación más igualitarias, respetando las diferencias individuales y que éstas no llegaran a transformarse en desigualdades sociales o académicas.



Ante el problema detectado diseñe la propuesta de intervención que consistió en dos proyectos llevados a cabo durante una semana cada uno, y una atención continua durante el desarrollo del ciclo escolar en la organización y las relaciones en el aula, así como la inclusión de aspectos de género en relación con distintos contenidos tratados a lo largo del curso. La propuesta está basada en una revisión del concepto de género y tiene una orientación coeducativa, tratando el tema de género esencialmente como un contenido transversal.

Lo anterior se inscribe en una metodología basada en el enfoque globalizador¹, con secuencias de actividades en las que se hace presente al género de manera transversal en proyectos globalizados: con el tema de cada proyecto, los intereses del grupo, los contenidos programáticos y tomando en cuenta el propósito de la propuesta de intervención. En el segundo proyecto el tema fue la igualdad entre las niñas y los niños.

En el primer capítulo, presento un análisis del diagnóstico, desde la comunidad hasta los y las integrantes del grupo, con lo cual delimité el problema de estudio y el propósito que planteé.

En el segundo capítulo, encontramos la fundamentación teórica de la propuesta, con la revisión de los contenidos antes mencionados.

En el capítulo tres, muestro la planeación de la propuesta con sus variables metodológicas y los momentos que se tomaron en cuenta para dicha propuesta.

En el capítulo cuatro, podemos encontrar las planeaciones de cada proyecto, el desarrollo de las sesiones y el análisis del proyecto en general; a lo que denomino aplicación de la propuesta así como la evaluación de la misma, dando cuenta de los resultados obtenidos con las actividades. En este mismo capítulo me refiero a los resultados, y doy fe de lo que desde mi perspectiva aconteció, con la aplicación de la propuesta y las conclusiones a las que llegué,

¹ Este enfoque se tomo para realizar la planeación de las sesiones, y se muestra más a detalle en el segundo capítulo



las cuales indican que el grupo de estudiantes de primaria se interesó e involucró con el tema de género mediante las actividades propuestas, generándose un cambio de actitudes, comportamientos y nuevas reflexiones acerca de la equidad de género en la sociedad.



CAPÍTULO 1

REFLEXIÓN SOBRE EL DIAGNÓSTICO

1.1 COMUNIDAD

La comunidad en la que se encuentra ubicada la escuela en la cual implemente la propuesta, es la colonia Presidentes de México, que se caracteriza por ser una zona con gran cantidad de unidades habitacionales, teniendo casas, unidades habitacionales (que son las que predominan), vecindades, escuelas como: jardín de niños, primarias y secundarias, tanto públicas como particulares; zona de locales, mercados, tiendas de abarrotes, panaderías, papelerías, tlapalerías, entre otros comercios.

Los principales medios de transporte con los que cuenta la colonia son: taxis, autobuses, microbuses y autos particulares.

La gente que podemos observar transitando la comunidad, es variada ya que se ven desde niños y niñas hasta adultos; se destaca por un flujo constante, a cualquier hora hay personas por los alrededores.

1.2 ESCUELA

La escuela primaria cuenta con 18 grupos, tres de cada grado, con una población que va de 550 a 600 alumnas y alumnos (el número es impreciso debido a la constante movilidad de la población); cuenta además con una plantilla de 3 profesores del servicio de USAER², 11 maestras y 7 maestros frente a grupo, dos maestros de Educación Física, dos trabajadores manuales y el director.

Las instalaciones del plantel son amplias, cuenta con cuatro edificios, uno para el uso de los maestros de Educación Física, otro para el servicio de USAER, otro para las oficinas de la dirección y la supervisión y el último para los

² Unidad de Servicio y Apoyo a la Educación Regular



salones de clase, teniendo 20, de los cuales 18 son para grupo, uno para la biblioteca y otro para el aula de cómputo. Además de tener baños tanto para niñas como para niños. En el patio tiene canchas de básquetbol y una parte de jardín.

1.3 GRUPO

El sexto grado grupo “B” está integrado por diez niñas y dieciséis niños, que tienen una edad que va de los diez a los catorce años.

Para poder realizar la reflexión diagnóstica, trabajé con el grupo tanto las actividades programáticas propias del grado, así como también actividades dirigidas a indagar sobre su percepción sobre lo que es ser hombre o mujer. Se aplicó el siguiente cuestionario el cual fue de preguntas abiertas de análisis situación de género en la familia de las y los niños del grupo.

CUESTIONARIO

1. ¿Tú mamá recibe algún pago por el trabajo que realiza, ya sea fuera del hogar o es este?
2. ¿Tú mamá trabaja fuera de casa?
3. ¿Tú mamá trabaja en tu casa?
4. ¿Quién prepara los alimentos en tu hogar?
5. ¿Quién realiza el aseo en casa?
6. ¿Qué persona es la encargada de cuidar a los hijos o hijas?
7. ¿Qué grado de estudios tiene tu papá y tu mamá?

Tabla 1-1



Los resultados obtenidos fueron:

Preguntas	RESULTADOS			
1.	Diez de las madres no trabajan de manera remunerada			
2.	Trece trabajan fuera de su casa			
3.	Tres trabajan en casa			
	Mamá	papá	ambos	otro familiar
4.	14	1	5	6
5.	8	1	9	8
6.	12	1	6	7
7.	primaria	secundaria	preparatoria	Universidad
Papá	8	12	6	
Mamá	11	12	2	1

Tabla 1-2

Al analizar los resultados obtenidos del cuestionario, nos muestra la desigualdad que hay en las tareas del hogar y sobre todo en el cuidado de las hijas y los hijos. Otro aspecto relevante es el observar la preparación académica; que puede llegar a influir en los prospectos de vida del alumnado.

1.4 PROBLEMA DE ESTUDIO

Ya con las conductas y las interacciones de las niñas y los niños, y principalmente con las actividades diarias dentro del aula, gracias a la reflexión diagnóstica, me surgieron como interrogantes:

- ¿Qué se entiende por género?
- ¿Cómo puedo incluir el enfoque de género en las secuencias didácticas?
- ¿Qué herramientas necesito para fomentar la equidad de género?
- ¿Por qué medio puedo dar a conocer el género a las y los alumnos?
- ¿Qué es la coeducación?
- ¿Cómo se trabajan los ejes transversales?
- ¿Cómo se integran los contenidos programáticos con el género?



- ¿Qué es el enfoque globalizador?

Por lo cual jerarquizando las problemáticas del grupo, como los mencionados en el diagnóstico, elegí como problema de estudio:

La falta de información sobre género, además de la existencia de estereotipos tradicionales en las niñas y los niños, que limitan la gama de posibilidades para participar en las diferentes actividades dentro y fuera del aula.

Después de analizar cada interrogante y principalmente el problema de estudio planteo como propósito educativo:

“Diseñar, aplicar y evaluar una propuesta de intervención que amplíe la visión sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de las niñas y los niños de educación primaria, para lograr mejores desempeños personales y académicos, sin ver al género como limitante”



CAPÍTULO 2

ESTRATEGÍAS PARA LA EDUCACIÓN EN GÉNERO

En este apartado muestro los conceptos claves para la intervención y la realización de la propuesta, revisando al género, como elemento sustancial de la fundamentación teórica, entendiendo así que para incluirlo en las estrategias de enseñanza se puede trabajar con la coeducación³, que a su vez nos da la pauta de educar en igualdad de oportunidades; los ejes transversales⁴ para tomar al género como tema de transversal y finalmente, el enfoque globalizador⁵ (como metodología de la práctica educativa), que permite trabajar desde la realidad de las y los niños dando respuesta a situaciones cotidianas, entre otros aspectos.

3.1 GÉNERO

En los años setenta, se empezó a formular una nueva categoría de análisis denominada género, que demostró ser muy potente para el análisis de diferentes fenómenos sociales. Esta categoría introduce la idea de que ser hombre o ser mujer como una cuestión construida culturalmente, no es un rasgo que se derive directamente de la pertenencia a uno u otro sexo, que el hecho biológico de ser hombre o ser mujer no incluye todo lo que el papel social designa a cada uno de los sexos (lo que también se ha denominado roles de género)⁶.

Por su parte Oakley, citado por Bustos (2004), define género como un término cultural que alude a la clasificación social entre masculino y femenino, en tanto que la palabra sexo se refiere a las diferencias biológicas entre varón y hembra: las visibles de los órganos genitales y las relativas a la procreación.

Más recientemente encontramos a Bleichmar, citado por Bustos (2004), psicoanalista feminista, quien define género como la categoría en la cual se

³ Ver concepto en p. 10-3.2

⁴ Ver concepto en p. 16 3.4

⁵ Ver concepto en p. 18 3.5

⁶ Concepto construido a partir de las clases de la Especialización de Género.



agrupan algunos de los aspectos psicológicos, sociales y culturales de la feminidad/masculinidad, reservándose sexo para los componentes biológicos, anatómicos y para designar el intercambio sexual en si mismo.

Encontramos por otro lado que Benería y Roldán, citado por Bustos (2004), sostienen que género es la red de creencias, rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, valores y actividades diferenciadas entre hombres y mujeres, a través de un proceso de construcción social que tiene una serie de elementos distintivos. La construcción del género es un fenómeno histórico, que ocurre dentro de las esferas macro y microsociales como al Estado, el mercado de trabajo, la escuela, los medios de comunicación, las leyes, la casa-familia y las relaciones interpersonales. Involucra también el conjunto de actividades que cuando son realizadas por los hombres, se les otorga mayor valor y estatus. Esto conduce a la formación de jerarquías, en las cuales la posición de la mujer aparece desvalorizada y/o subordinada en la mayoría de las sociedades, por lo que tal situación resulta ser un complemento de la construcción del género.

Para Scott, (1999, citado por Bustos, 2004), señala que el género es una forma de denotar las “construcciones culturales”, laceración totalmente social de ideas sobre los roles apropiados para las mujeres y hombres. Es una forma de referirse a los orígenes exclusivamente sociales de las identidades subjetivas de mujeres y hombres. En ese sentido, género es una categoría social impuesta sobre un cuerpo sexuado. Para esta autora la definición de género tiene dos aspectos:

1. El género como un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias percibidas que distinguen los sexos. Aquí a su vez, se encuentran cuatro elementos interrelacionados: a) símbolos culturales, b) conceptos normativos, c) el sistema de parentesco, y d) la identidad subjetiva.
2. El género como una forma primaria de relaciones significantes de poder. Es decir, es el campo primario dentro del cual o por medio del cual se articula el poder.



En la categoría de género, de acuerdo a Bleichmar (1985) y Lamas (1986), se articulan tres instancias:

- a) **La asignación, atribución o rotulación de género.** Esta se refiere a la “etiqueta” que médicos/as asignan a la criatura al nacer. Usualmente se realiza con base en la apariencia externa de los genitales.
- b) **La identidad de género.** Se establece cuando los niños/as adquieren el lenguaje (antes de su conocimiento anatómico) correspondiendo a las experiencia de saberse niña o niño, a partir de la cual se estructuran sentimientos, actitudes, comportamientos y juegos.
- c) **El rol de género.** Es el conjunto de normas o percepciones que dicta la sociedad y la cultura sobre lo femenino-masculino. De acuerdo a Bleichmar (op. cit), esta tipificación es anónima y abstracta, pero férreamente establecida y normatizada, que llega a la generación de estereotipos.

En resumen el género es una construcción, social e históricamente impuesta, que determina las actividades y comportamientos según el sexo. Lo que se ha construido de tal manera que por ejemplo, las mujeres deben ocuparse de las actividades domésticas y los hombres de las actividades públicas. Encontramos también la reproducción de estereotipos sexuales en las diferentes instituciones en las cuales nos desenvolvemos como es el campo laboral, el hogar, la escuela, la institución calle, entre otros; que van determinando a su vez que tipo de mujer o de hombre a de ser cada ser humano.

3.2 COEDUCACIÓN

Pensando en un modelo educativo que nos brinde alternativas para la inclusión en género, tenemos a la coeducación, ya que ésta encamina ideas para la igualdad entre los sexos dentro de los espacios educativos.



Comas, citada por Bernal (2001), nos muestra la diferenciación entre escuela mixta y coeducación, diciéndonos que las escuelas mixtas “*significaban la escolarización conjunta de niños y niñas en un mismo espacio físico, en un mismo centro educativo y en una misma aula*”. Pero no menciona el tipo de relación entre ambos, en el cual tal vez los contenidos seguirían siendo discriminatorios para la mujer. En cambio la coeducación “*implicaba la fusión de los modelos educativos, femenino y masculino...*” *crear un sistema nuevo, fruto de las aportaciones no necesariamente negativas del modelo femenino, y de las no siempre positivas del masculino.*” Lo que nos muestra que tendría que ser con igualdad la impartición de los conocimientos y su vez la distribución curricular en los programas. Lo que nos marca como la integración de los modelos educativos femenino y masculinos, tanto niños como niñas tendrían la posibilidad de realizar actividades hasta entonces consideradas propias de unos u otras. Además la coeducación para que funcionara implicaba también los ambientes que rodean al alumnado, como lo son: la familia, el trabajo y todo el conjunto de la sociedad, asegurando una convivencia diaria igualitaria entre ambos sexos.

Para el sustento de su trabajo Comas, se basó tanto en el aspecto teórico como en el práctico. Por un lado pretendía que con la coeducación existiera un cambio en el rol tradicional de las mujeres (casarse, ser madres...) que obviamente suponía resistencia para muchos.

Podemos enumerar cuatro grandes rubros para fundamentar su teoría sobre coeducación, que se muestran más claramente por medio del siguiente cuadro según (Bernal 2001).



COEDUCACIÓN

DIFERENTES FUNDAMENTACIONES	ANÁLISIS RUBROS
BIOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none">• Si la biología podía y debía mejorar la naturaleza genética del ser humano, la educación no debía contradecirla.• El método natural, el que se deriva de las condiciones de la existencia, es educar juntos niños y niñas, de diferentes edades.
PCOANALÍTICA Y PSICOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none">• Mantener a chicos y chicas juntos durante las edades calificadas como “críticas”, intentando controlar sus tendencias naturales sin ejercer sobre ellos una represión.• Las personalidades diferenciadas entre ambos sexos se traducían en un razonamiento lógico masculino y en una lógica afectiva femenina.• Si se sitúan las expectativas profesionales de las mujeres, al mismo nivel que el de los hombres, su aptitud intelectual también será la misma.
PEDAGÓGICA	<ul style="list-style-type: none">• Se basa en la Escuela Nueva.• Los principios pedagógicos más avanzados propugnan una atención más individualizada.• Una educación sexual idónea para cada nivel.• Pretende no separar al alumnado en las etapas “críticas”.• Trata de mejorar la transición a la vida adulta.
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none">• Se empiezan a compartir espacios entre hombres y mujeres.• La necesidad de combatir la existencia de desigualdad.• Se necesita compartir obligaciones económicas.• La maternidad no limita los derechos profesionales de la mujer.• Una sociedad democrática y por tanto igualitaria.

Tabla 2. 1

Encontramos por ejemplo que algunos autores, nos dicen que antes de analizar la coeducación habrá que reconocer las formas de sexismo que existen en lo escolar y en lo particular. Planteando que la coeducación pretende transformar la igualdad formal en igualdad real.



Por otro lado Subirats y Brullet, citadas por Bustos (2004), plantean cómo se va transmitiendo el sexismo en la escuela mixta (que no siempre corresponde a escuela coeducativa) sustentando que las formas del sexismo están cambiando, pero aún así no siempre las mujeres tenemos las mismas oportunidades que los hombres. Ya que las formas de discriminación son más sutiles, de modo que necesitamos de instrumentos de análisis algo más potentes para identificarlas.

La diferenciación de los medios escolares (programas de estudio, libros de texto, entre otros) con su jerarquía interna, corresponde al orden característico de una sociedad patriarcal; una forma de patriarcado que establece la posibilidad de diferenciación de los individuos ante la ley en razón de su sexo.

“La educación formal no sólo es utilizada para legitimar la desigualdad que va a producir, haciéndola aparecer como resultado de una característica individual, sino que también debe producir individuos con capacidades diversas” (González 2000).

Los individuos jóvenes que han recibido una educación supuestamente igual, siguen adoptando comportamientos y actitudes caracterizadas como genéricos. Hombres y mujeres con la misma cualificación académica obtienen posiciones sociales y remuneraciones distintas por su trabajo, siendo que en la mayoría de las veces las mujeres tienen que hacer un doble esfuerzo para recibir el mismo salario, como por ejemplo para la realización de escritos, obras de arte o desarrollo profesional, la situación se repite, es decir, las mujeres que lo logran han de redoblar esfuerzos para ser igualmente reconocidas que hombres.

Con lo anterior puedo decir que la idea sobre la coeducación nos hace referencia a que debemos enseñar la educación para la paz, además de educación vial, educar para la cooperación internacional, educar para el cuidado de la salud, y por supuesto educar para la igualdad entre los sexos en una sociedad en la que la división de tareas, funciones y rangos se reproduce la desvaloración de lo femenino.



3.3 CURRÍCULUM

Podemos decir que el currículum “ se refiere a la planeación e instrumentación de la propuesta educativa que incluye desde aspectos más generales de la política educativa, así como los programas de estudio que orientan su instrumentación llevada a cabo por las escuelas (diseño curricular), hasta la mediación que realiza el profesorado a través de las actividades que realiza en el aula (desarrollo curricular)” González (2000). Por lo que dicho desarrollo implica una selección cultural que se condiciona según las estrategias de enseñanza; y por otro lado el diseño se ve manipulado según la dimensión político/cultural.

Pero es principalmente en el currículo oculto el medio por el cual en la escuela se reproducen las formas de “aprendizajes” no explícitos y en éste se señalan deferentes tipos de mensajes que recibe el alumnado de acuerdo a las creencias de sus maestros/as, además de las formas visibles y ocultas de discriminación social, que son en los que podríamos encontrar la desigualdad de género; González (2000). Ya que en ocasiones las mujeres –como grupo social- también somos discriminadas en los espacios escolares, retomando el término **sexismo** (es un fenómeno social que designa lugares de poder de acuerdo con el sexo de la persona) para dar cuenta de este tipo de segregación y reconociendo el género como una fuente importante de poder.

El currículo no únicamente representa el espacio idóneo, dentro de la escuela, para la reproducción de una ideología sexista, también puede ser el vehículo de alternativas encaminadas a promover la igualdad de oportunidades de formación para hombres y mujeres, si se cumplen ciertas condiciones, entre ellas reconoce el sexismo y entenderlo como problema (González, 2000).

En la escuela como institución y centro de trabajo podemos encontrar dos regímenes de género: la división del trabajo y los patrones de autoridad Connel (1996)⁷. Este autor establece como un importante patrón genérico la asociación

⁷ - Citado en: Rosa M^a. González, M^a. Del Pilar Miguez, Leticia Morale y Alicia Rivera



entre masculinidad y autoridad, y la concentración de hombres en posiciones superiores en el sistema escolar.

Se visualiza a la escuela como un espacio de confluencia de condiciones, procesos e interacciones donde los alumnos/as “aprenden” –además de los contenidos conceptuales- un conjunto de normas, actitudes y valores que son transmitidos y asimilados de múltiples formas.

Algunos de los elementos más investigados por los estudios de género en educación básica, y que orientan la cotidianeidad dentro de las aulas son:

- Los libros de texto (texto e imágenes) en los cuales se presentan ilustraciones estereotipadas.
- Libros de historia, lecturas, matemáticas, entre otros, que la muestran desde la óptica androcéntrica y con mayor número de imágenes masculinas (González 2000).

Dentro de los diferentes materiales y recursos educativos que cotidianamente se utilizan en educación básica tienden a presentar las mismas características antes señaladas: predominio de las figuras masculinas y comportamientos estereotipados genéricamente, por ejemplo, el libro de lecturas de sexto grado de educación primaria, nos muestra mayor número de imágenes masculinas, y por otro lado las femeninas tienden a ser estereotipadas.

Diversos autores han señalado que las expectativas de los/las maestras –en cuanto al desempeño de sus alumnas/os- por cuestiones de raza, clase social o género, influyen sus comportamientos, preferencias y resultados: si un maestro/a piensa que una alumna/o es o no capaz, es probable que los resultados finales vayan de acuerdo con las expectativas del profesorado (González 2000).

Tanto las niñas como los niños buscan alternativas para agradar al profesorado con el que conviven, por ejemplo, las niñas pueden seguir siendo sumisas y



ordenadas, en tanto que los niños si no destacan en calificaciones lo hacen en el deporte o en alguna actividad extraescolar, reproduciendo patrones sexistas.

Si analizamos la existencia del sexismo en la escuela, nos permite comprender el origen de las actitudes de las jóvenes que eligen estudios poco valorados por la sociedad, también la percepción de si misma frente a las y los demás, ya que dentro del currículo oficial existen algunos aspectos implícitos y explícitos que refuerzan estas actitudes. Por ejemplo, dentro del lenguaje utilizado cotidianamente, supone el uso de estructuras gramaticales genéricas, masculinas, que implica una mayor valoración incluso de aquellas afirmaciones hechas hacía las participaciones y/o aportaciones dentro del grupo.

Esta transmisión de estereotipos no sólo tiene lugar a través del lenguaje sino que además lo encontramos en los libros de texto y en los programas escolares. Ya que los materiales curriculares tienden a presentar sólo un punto de vista y olvidan o marginan otras alternativas que ayudarían a impulsar la participación de las mujeres, poniendo nuevamente el ejemplo de los libros de texto, de los cuales algunos tienen vigencia desde 1974.

3.4 LOS EJES TRANSVERSALES

Las ejes transversales representan el desafío de enfrentar los procesos de construcción de una nueva cultura ciudadana que pretende ofrecer alternativas no excluyentes, pacifistas y tolerantes en la educación básica, con implicaciones en diversos planos (Bolívar, 1992, 1996, Reizábal y Sanz, 1995)⁸. Coinciden en algunas características particulares de los ejes transversales:

- Toman una educación centrada en los valores. Retomando la educación cívica y moral de la ciudadanía.
- Impregna el currículo escolar. La propuesta curricular apunta a que las formas de relación de los diferentes agentes educativos incorporen los

⁸.- Citado en: Rosa M^a. González, M^a. Del Pilar Miguez, Leticia Morale y Alicia Rivera
Ensayo presentado por las profesoras de tiempo completo de la Academia de Psicología Educativa
Universidad Pedagógica Nacional.



contenidos actitudinales en todos los espacios escolares, así como en las disciplinas que se enseñan.

- Se refieren a problemas sociales. La propuesta transversal demanda una acción educativa que promueva una escuela abierta a la vida.
- Tiene un carácter dinámico y democrático. Supone la participación de docentes, alumnado, directivos y padres/madres de familia quienes acuerdan las temáticas transversales más pertinentes.
- Influyen la acción pedagógica. Los ejes transversales suponen adscribirse a las mejores tradiciones pedagógicas de la escuela comprensiva.

El estudio de equidad de género en el aula representa, en una perspectiva abierta al cambio, lamentablemente las prácticas educativas parecen ser el principal mecanismo de obstrucción de equidad dentro del aula.

Este planteamiento se hace considerando las formas tradicionales en que las clases se estructuran y las limitaciones diversas que por diversas causas tienen las-los maestros frente a grupo.

Los temas transversales conllevan un compromiso crítico e innovador. Sin embargo, la transversalidad no debe ser una propuesta transitoria. El día que no necesitemos hablar de educación en valores, de educación ambiental, entre otros, significará que la escuela desarrolla una propuesta educativa en la que los fundamentos, las propuestas metodológicas, las estructuras organizativas, los sistemas de validación del conocimiento, el papel de la comunidad educativa, responden a una perspectiva como la que la transversalidad propone.

Esto no debe entenderse en ningún caso como la existencia de un modelo único de escuela, de profesionalidad docente o de diseño curricular. Por el contrario, significa hablar de multiplicidad de modelos, de la necesidad de contextualizar las escuelas, hacer una definición plural de intereses y finalidades. Supone asumir una perspectiva globalizadora en la que los problemas se interrelacionen, se interpreten de forma conjunta, una orientación



capaz de incorporar distintas culturas y visiones siendo la clave para abordar la diversidad y llegar a la igualdad.

Dentro de ese proceso se entiende que hay que tomar una serie de opciones: una escuela no sexista, solidaria, cooperativa, crítica con los sistemas de homogeneización (cultural, político, ideológico...) comprometida con los sectores marginados, que eduque en y desde la libertad, con decidida voluntad de transformación social.

3.5 ENFOQUE GLOBALIZADOR

El enfoque globalizador busca formas más cercanas al mundo cotidiano, el cual despierta los intereses de los alumnos y de las alumnas, haciendo más relevantes los conocimientos definidos por las materias escolares que se encuentran muy distanciados (generalmente) de sus contextos social y familiar.

Para la realización de la propuesta utilicé como metodología para la programación de la planeación didáctica, al enfoque globalizador, a través de proyectos que partieron y llegaron a la realidad de los niños y de las niñas ya que partieron de sus intereses inmediatos.

Una de las primeras interrogantes que me surgen como docente, es ¿Para qué enseño? Según Zabala (1999), es importante pensar en la función social de la escuela, ya que ésta corresponde a la concepción que se tiene sobre el tipo de persona que se quiere formar y el modelo de sociedad que se desea. Además para la selección y la organización de los contenidos, es necesario también definir el tipo de ciudadano y ciudadana que se pretende formar, pues esto determina la forma de enseñar de cada maestro y maestra. Esto por un lado, y por otro considero que tendríamos que pensar en la rendición de cuentas que cada sujeto involucrado en el proceso tiene que dar a la sociedad.

Para ello hay que reflexionar “en, sobre y para la práctica “; **en** la práctica al momento de la interacción, **sobre** la práctica después de la intervención



analizando lo que se hizo y **para** la práctica al hacer ajustes en nuestra planeación.

Históricamente la selección de los contenidos escolares no está a cargo de los maestros y de las maestras, sino de un grupo de especialistas encargados del diseño curricular de los planes y programas de estudio, lo que en ocasiones puede dificultar el acercamiento de las y los niños a los mismos; sin embargo es tarea del profesorado hacer las adecuaciones curriculares pertinentes para favorecer el aprendizaje del alumnado.

El sistema educativo ha de dar respuesta a necesidades personales y sociales, como lo son los valores y los ideales aceptados en el marco de la familia y en el mundo de la convivencia más cercano; y es entonces cuando la intervención en la realidad requiere un sistema más justo y con equidad. Con el enfoque globalizador se logra potencializar las habilidades individuales tanto de las niñas como de los niños, además de despertar nuevas inquietudes ante diversas actividades que no dependen de las diferencias biológicas, sino de las destrezas que cada quien posee. Ya que, cualquier intervención en la mejora de los ámbitos personales y de la sociedad exige establecer horizontes que permitan identificar los caminos que hay que recorrer para su transformación.

Entendemos que toda actividad educativa lleva una visión más o menos concreta del modelo de ser humano y de sociedad que se quiere formar, por eso habría que pensarse a qué contenidos se les da mayor importancia. Además de saber cómo hacer un análisis para definir la forma de organizarlos cuando en estos momentos el debate (por ejemplo en juntas de consejo técnico) sobre ellos está totalmente centrado por la estructura disciplinar de asignaturas o materias.

Un sistema educativo que pretende actuar en la democracia tiene que abordar plenamente el sentido de este término y afrontar sus principios y sus consecuencias. La formación de todos los ciudadanos y ciudadanas para que sean capaces de dar respuesta a los problemas que les planteará una vida comprometida en la mejora de la sociedad y de ellos mismos, sin que vean



como una limitante la diferenciación sexual o su género (lo socialmente aceptable) para actuar profesional o el personalmente.

Un medio para llegar a cumplir dicha función social existe en lo que llamamos: Enfoque Globalizador, en éste, los niños y las niñas, actúan para llegar al conocimiento de un tema de su interés, para resolver un problema del medio social o natural que se plantean. En esta acción por conocer o realizar alguna cosa, ellos han de utilizar y aprender una serie de hechos, conceptos, técnicas y habilidades que corresponden a las asignaturas o disciplinas convencionales, además de desarrollar una serie de actitudes y valores como la equidad de género como los muestra el siguiente diagrama (Zabala 1999).

RELACIÓN DE CONTENIDOS ESCOLARES



Tabla 2.2

En el enfoque globalizador lo que interesa es brindar respuestas a problemas o preguntas que plantea la realidad. Para los maestros y maestras es un medio que permite que el alumno o alumna aprenda a afrontar los problemas reales.



En el siguiente cuadro⁹ se muestra cómo pueden ser las relaciones entre los contenidos y las disciplinas, que nos permite ubicar al enfoque.

RELACIÓN ENTRE LAS DISCIPLINAS O ASIGNATURAS

RELACIONES ENTRE LAS DISCIPLINAS	CARACTERÍSTICAS
La multidisciplinariedad	Organización de contenidos más tradicional. Los contenidos escolares se presentan por materiales independientes unas de otras.
La pluridisciplinariedad	Es la existencia de relaciones complementarias entre disciplinas más o menos afines.
La interdisciplinariedad	Es la interacción de dos o más disciplinas. Estas interacciones pueden implicar transferencias de leyes de una disciplina a otra, dando lugar en algunos casos a un nuevo cuerpo disciplinar.
La transdisciplinariedad	Es el grado máximo de relaciones entre disciplinas, de manera que llega a ser una integración global dentro de un sistema totalizador. Este sistema facilita una unidad interpretativa, con el objetivo de constituir una ciencia que explique la realidad sin parcelaciones.
La metadisciplinariedad	No implica ninguna relación entre disciplinas sino que se refiere al punto de vista o a la perspectiva sobre cualquier situación u objeto no condicionado por apriorismos disciplinares. En la escuela deberíamos entenderla como la acción de acercarse a los objetos de estudio desde una mirada global que intenta reconocer su esencia, y en la cual las disciplinas no son el punto de partida sino el medio del que dispondremos para conocer una realidad que es global u holística.

Tabla 2-3

⁹ Sacado con base en el texto de Zabala 1999



El enfoque globalizador parte de una perspectiva que podríamos denominar *metadisciplinar*, dado que las disciplinas no son en ningún momento el objeto de estudio, sino los instrumentos o medios para conseguir los objetivos que se pretenden.

El enfoque cuenta con 9 fases, las cuales presento a continuación¹⁰

FASES DEL ENFOQUE GLOBALIZADOR

FASES DEL ENFOQUE GLOBALIZADOR	CARACTERÍSTICAS
Motivación	Dicha fase parte de las vivencias, intereses y experiencias más significativas que forman parte de la realidad de los niños y las niñas, el punto inicial son las preguntas que inducen a las y los niños ir más allá del interés inicial. Puede ser utilizada una película, un acontecimiento, el recorrido por la comunidad, entre otros, cuya finalidad es activar una actitud para aprender mediante ciertos contenidos para comprender la realidad.
Presentación de los objetos de estudio en su complejidad	Se utiliza la visión metadisciplinar para aproximarse a la realidad (al tema de interés) sin fragmentarla. Qué les provocó interés, qué les gustó, que no les gustó. ¿Por qué?
Proceso de análisis: identificación y explicitación de las diferentes cuestiones que plantea el conocimiento y la intervención en la realidad. Generalización del desequilibrio, del conflicto cognitivo, reconocimiento y activación de los conocimientos previos.	Se identifican las preguntas de los problemas que la realidad compleja presenta, pero dicha cuestiones deben presentar un conflicto que conlleve a explicitar los conocimientos. Las preguntas y cuestiones que surgen de la realidad dan pauta para ir identificando los conocimientos previos. Establecen qué quieren saber.

¹⁰ Tomado con base en el texto de Zabala 1999



<p>Delimitación del objeto de estudio. Negociación compartida y definición de los objetivos.</p>	<p>Se habrán de seleccionar las preguntas que surgieron de los intereses de la realidad con base a las posibilidades o necesidades de aprendizaje y las intenciones educativas, es importante hacer ver a los alumnos que el conocimiento les permitirá indagar. Investigar e intervenir en dicha realidad. También es el momento para formular acuerdos personales y colectivos sobre lo que se desea hacer y saber, se formulan metas que deben ser adecuadas para todos lo que permitirá que los niños utilicen el conocimiento y destrezas que poseen y aplicarlas en situaciones nuevas y diversas.</p>
<p>Identificación de los instrumentos conceptuales y metodológicos que nos pueden ayudar a dar respuesta a los problemas planteados. Planificación de las tareas que hay que realizar.</p>	<p>Se buscan los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitan alcanzar el conocimiento y las habilidades que lleven a dar respuesta a cada una de las preguntas que surgen de la realidad, el enfoque se guía de manera metadisciplinar, por tanto lo importante es el análisis de la realidad. Es el momento en el que el docente realiza la planeación considerando lo que se quiere saber, las propuestas de actividades y los contenidos escolares.</p>
<p>Utilización del saber disciplinar o de los saberes disciplinares para llegar a un conocimiento que es parcial. Realización de las tareas que desarrollan la actividad mental necesaria para la construcción de los significados.</p>	<p>Las tareas a realizar corresponden a lecturas, experimentación y todo aquello que permita establecer enlaces entre los conocimientos nuevos y los conocimientos previos que permitan crear una nueva estructura del conocimiento. Aquí corresponde a la enseñanza de cada uno de los instrumentos conceptuales, procedimentales y actitudinales pero con base en una realidad concreta, es importante establecer relaciones interdisciplinares.</p>



<p>Integración de las diferentes aportaciones y reconstrucción. Extracción de conclusiones, descontextualización y generalización. Aplicar los contenidos fuera del tema del proyecto</p>	<p>Comienza la aplicación del conocimiento en contextos diferentes al de los proyectos que permitan el vislumbrar que es útil en otros momentos. Se realiza la revisión de las diferentes preguntas de la realidad del objeto de estudio, pero al analizarlas se debe notar las aportaciones realizadas por las diversas disciplinas.</p>
<p>Visión global y ampliada. Evaluación del proceso y de los resultados. Autorreflexión. Cierre del proyecto, ejercicio de acreditación y la sesión global de evaluación.</p>	<p>Permite regresar a la realidad que se convirtió en el objeto de estudio y punto de partida, ello hará que se forme un nuevo conocimiento e interpretación de la realidad, de igual forma, se analizan las estrategias de aprendizaje, las dificultades obtenidas en el proceso que lleven a la valoración de lo realizado a lo largo del proceso.</p> <p>Se lleva a cabo el cierre del proyecto alguna actividad en relación con el tema. Comentando qué les gustó, qué no les gustó y se dan sugerencias.</p>
<p>Estrategias para ayudar al recuerdo. Los ejercicios y tareas.</p>	<p>Después de todo el proceso el niño sabe el qué, para qué y por qué de los diferentes contenidos que se realizaron mediante la comprensión pero es importante realizar actividades que ayuden a memorizar y recordar, por tanto, se utilizan resúmenes, mapas conceptuales, entre otras actividades sin olvidar que el estudio sigue siendo la realidad.</p>

Tabla 2.5

En el siguiente diagrama¹¹ se muestra como se organizan los contenidos programáticos, con el género, los intereses de las y los niños, pero además como se puede intervenir en la realidad de cada integrante del grupo.

ENFOQUE GLOBALIZADOR

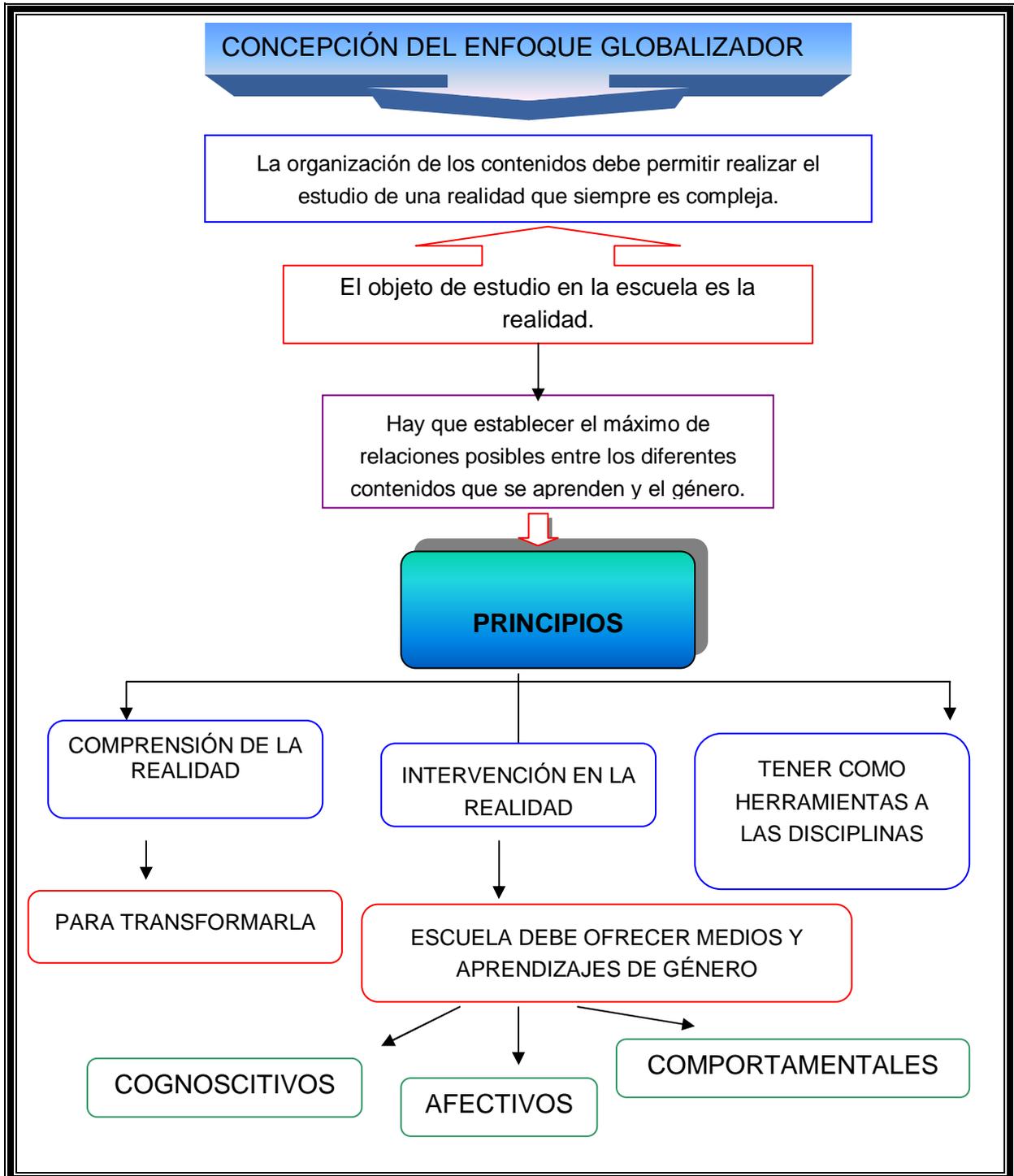


Tabla 2.

¹¹ Tomado de Echeverría (2004)



CAPÍTULO 3

LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La metodología con la que llevé a la práctica mi propuesta fue por medio del diseño de una planeación didáctica, basada en el enfoque globalizador que propone Zabala (2002), en el cual se pretende llegar a la realidad de las niñas y de los niños por medio de proyectos que parten de los intereses del alumnado y que llevan las siguientes variables metodológicas que en todo momento contemplaron como parte esencial la perspectiva de género.

VARIABLES METODOLÓGICAS DE LA PROPUESTA

VARIABLES METODOLÓGICAS	ACCIONES
<p>SECUENCIAS DE ACTIVIDADES <i>Conjunto ordenado de actividades estructuradas y articuladas para la consecución de un objetivo educativo en relación con un contenido concreto (Zabala, 2002 p.80).</i></p>	<ul style="list-style-type: none">-Se hará énfasis en la equidad de género durante la planeación, ejecución y evaluación de las actividades.-En cada secuencia de actividades, se llevará un seguimiento de un contenido transversal que será el género.-Se planearán secuencias en las cuales se vean potenciadas las habilidades tanto de niñas como de niños.-Se tomarán en cuenta las características específicas de cada niño y de cada niña, para atender a la diversidad del grupo.<ul style="list-style-type: none">- Se tomarán en cuenta los conocimientos previos por socialización de género (sus representaciones más cercanas).-Se incluirán contenidos de tipo conceptuales, procedimentales y actitudinales dentro de cada secuencia.<ul style="list-style-type: none">-Se tomarán en cuenta los contenidos actitudinales, para ejemplificar el valor tanto de hombre como de mujer.- Tanto de manera conceptual como actitudinal y procedimental, las actividades incluirán el análisis de la ausencia, presencia e importancia de las mujeres dentro de los contenidos del curriculum oficial, así como el papel de los varones.-Para la realización de las actividades se trabajará por grupo, por equipos e individualmente, considerando de manera permanente la participación equilibrada de niñas y niños.<ul style="list-style-type: none">-Observar el trabajo personal.-Propiciar la participación en todas las actividades, como la selección y la búsqueda de la información.- Recuperar y valorar sus aportaciones.- Alentar y reafirmar su autoconfianza.-Se buscará la reflexión en todas las actividades.-Propiciar que el grupo llegue a conclusiones.



<p>RELACIONES INTERACTIVAS <i>Relaciones que se establecen entre el profesorado, el alumnado y los contenidos de aprendizaje... Definen los diferentes papeles del profesorado y el alumnado... Tienen unos u otros efectos en función de las características específicas... (Zabala, 2002 p.91)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">-Se propiciarán diferentes tipos de relaciones interactivas maestra-alumno, maestra- alumnas, alumno- alumno, alumna- alumna y alumno- alumna; pero encaminadas a la igualdad en trato y atención al género.-Que provoquen la comunicación entre los sujetos que intervienen en los procesos de enseñar y de aprender como son: maestra, alumnado, autoridades y padres de los niños y las niñas.-Las relaciones interactivas se atenderán de tal forma en la que cada uno y una, se vean incluidos en la dinámica del grupo.-Las relaciones entre el alumnado y los contenidos serán de reflexión ante las desigualdades de género y la necesidad de transformar éstas últimas en situaciones de igualdad.-Se tomará en cuenta las formas de interacción positiva del alumnado para reforzarlas y al mismo tiempo potencializarlas dentro del respeto de cada individuo, cuando así se requiera.-La interacción de la maestra será, en lo posible, equitativa con los niños y niñas.-Se pretende lograr que las relaciones se den por afinidad, sin importar el sexo. Ampliando la gama de posibilidades en cuanto a la interacción con los demás.
<p>ORGANIZACIÓN SOCIAL <i>Formas para organizar a los alumnos (Zabala, 2002 p. 115)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">-Se buscará organizar al grupo para la mayoría de las actividades, en forma de asamblea.-Será en gran grupo tomando en cuenta tanto el trabajo individual como el grupal.-Para algunas de las actividades se organizarán equipos de diferente índole, pudiendo ser estos por afinidades del grupo, sólo de niñas y solo de niños, en parejas y principalmente equipos mixtos.-Los equipos se modificarán según lo amerite la actividad.-Con la integración de diferentes formas de organización social del grupo se pretende dar opciones a las relaciones que se puedan desarrollar dentro y fuera del aula.
<p>ESPACIO Y TIEMPO <i>Variables que tienen una influencia crucial en la determinación de las diferentes formas de intervención pedagógicas (Zabala, 2002 p. 134)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">-Se tomará en cuenta los espacios con que se cuentan como lo son: el salón de clases, el patio, la biblioteca y el aula de cómputo.-Se aprovecharán los espacios lo más posible, facilitando el desarrollo de cada actividad.-Se ambientará el aula, sirviendo de motivación para las y los niños, con la participación de cada uno y una de ellos.-Los tiempos para realizar las actividades estarán planeados, pero existirá flexibilidad para modificarlos.-Se respetará el ritmo del grupo para la realización de las actividades que se propongan.-Se emplearán el espacio y el tiempo, tomando en cuenta la planeación previa y lo que acontezca durante la ejecución de la misma.-Habrá diferentes ubicaciones del mobiliario dependiendo de la organización social con la cual se trabaje.-Cuidarán los espacios para que sean igualmente usados, tanto por las niñas como por los niños.



<p>ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS <i>Se denomina a las relaciones y la forma de vincular los diferentes contenidos de aprendizaje que conforman las unidades didácticas (Zabala, 2002 p. 143)</i></p>	<p>-La organización de contenidos será bajo el enfoque globalizador, por medio de proyectos en los que se considerará el impulso del género, como contenido principal.</p> <p>-Con dicha organización de contenidos se pretende partir de la realidad de los niños y de las niñas para llegar a ésta misma, haciendo la reflexión en la participación de ellos y ellas en la construcción de cambios positivos en su sociedad.</p>
<p>MATERIALES CURRICULARES <i>Son todos aquellos instrumentos y medios que proporcionan al educador pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en su evaluación... Medios que ayudan al profesorado a dar respuesta a los problemas concretos que se le plantean en las diferentes fases de los procesos de planificación, ejecución y evaluación.</i></p>	<p>-Se seleccionarán, según las actividades propuestas dentro de cada secuencia de actividades.</p> <p>-Se tomará en consideración las sugerencias de las y los niños.</p> <p>-Se emplearán materiales según su soporte papel, textos, cuadernos, audio, enciclopedia, material de reuso, ambientación, entre otros.</p> <p>-Se provocará el cumplimiento, el aprovechamiento y el uso adecuado por parte de los alumnos y alumnas.</p> <p>-Serán de acuerdo al contexto, empleando también material de consulta.</p> <p>-Se utilizará y manipulará el material de manera equitativa para niños y niñas.</p> <p>-Se emplearán materiales con los cuales se rompan estereotipos de utilización por determinado sexo.</p>
<p>EVALUACIÓN <i>Proceso para valorar el grado de consecución de cada alumno en relación con los objetivos previstos.</i></p>	<p>-Para la evaluación se tomarán en cuenta los siguientes aspectos: la individualidad, las características particulares de cada niño y niña, y sobre todo la forma que la que participen dentro de cada proyecto.</p> <p>-Se llevará un seguimiento de los avances y limitaciones que vayan surgiendo.</p> <p>-Se realizará una autoevaluación y una coevaluación (se de opinión sobre el aprendizaje del colectivo).</p> <p>-Se analizarán los cambios actitudinales del alumnado y la percepción sobre el género que vayan construyendo.</p>

Tabla 3.1



Para poner en práctica la propuesta, ordené el trabajo llevando un orden de planificación, ejecución y evaluación de la misma, tomando en cuenta acciones a realizar y sujetos que participaron.

MOMENTOS Y SUJETOS QUE PARTICIPAN EN LA PROPUESTA

SUJETOS	PLANIFICACIÓN	EJECUCIÓN	EVALUACIÓN
MAESTRA	<ul style="list-style-type: none">-Considerar dentro de las secuencias al género, tanto de manera explícita como implícita.-Tomar en cuenta el nivel de desarrollo de los niños y las niñas.-Diseñar secuencias que impulsen la equidad de género.-Seleccionar actividades desarrollando la visión de género sin descuidar los contenidos, ni tampoco el tema central de los proyectos.-Relacionar actividades, con la equidad de género, con todas las asignaturas de manera transversal.	<ul style="list-style-type: none">-Propiciar el análisis dentro de cada actividad.-Considerar ideas previas de las y los niños.-Propiciar la aceptación de lo que dicen y hacen las y los niños.-Valorar la participación de cada niño y niña, sin desatender al resto del grupo.-Tomar en cuenta las opiniones de los niños y las niñas.-Hacer ver a los niños y las niñas que son importantes en este proceso.-Considerar el ritmo de trabajo de cada alumno y alumna.	<ul style="list-style-type: none">-Llevar un seguimiento y registro del proceso de cada niño y niña.-Tomar en cuenta al género dentro del ejercicio de acreditación y tema de proyecto.-Considerar avances, limitantes y los retrocesos.-Tomar en cuenta las características de cada niño y de cada niña.
ALUMNADO	<ul style="list-style-type: none">-Plantear preguntas libremente.-Elegir el tema del proyecto.-Exponer sus intereses-Proponer fuentes de información y actividades.-Elaborar la ambientación.	<ul style="list-style-type: none">-Participar activamente con seguridad respetando la participación de todos.-Dar puntos de vista y proponer actividades.-Respetar su trabajo y la diversidad del grupo.-Utilizar fuentes de información.-Conocer que es capaz de realizar cualquier tipo de reto, sin importar los roles que la sociedad impone.	<ul style="list-style-type: none">-Evaluar el trabajo de la maestra.-Autoevaluarse.-Coevaluar.-Identificar el desarrollo en cuanto al tema de género.-Valorar todo el proceso, más que a la calificación.-Reconocer avances, límites y retrocesos.-Realizar ejercicios de acreditación.



PADRES Y MADRES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	-Conocer y preguntar sobre la forma de planear.	-Conocer y apoyar el trabajo integrado. -Apoyar la obtención de materiales. -Participar en actividades favoreciendo la equidad de género.	-Valorar el proceso más que el resultado. -Cambien su concepto de la calificación por la evaluación de los procesos de aprendizaje de sus hijos.
--	---	---	---

Tabla 3.2



CAPÍTULO 4

4.1 APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Para la aplicación de la propuesta elabore dos proyectos bajo el enfoque globalizador tomando en cuenta al género de manera transversal, que a su vez respondieron a inquietudes del grupo, tomando a la realidad como indicador de contenidos significativos en cada estrategia de enseñanza. A continuación presento lo que fue la planeación con las secuencias didácticas, el desarrollo de las clases con base en el diario de clase, y la evaluación de cada uno de los proyectos así como también la evaluación en general de la propuesta.

4. 1.1 PROYECTO “CONOCIENDO NUESTRAS TRADICIONES

CONOCIENDO NUESTRAS TRADICIONES

Las niñas y los niños hicieron las siguientes preguntas, con base en la celebración de día de muertos próximo a celebrarse y algunas fueron con base en las inquietudes que les surgieron con el cuento “La princesa bolsa de papel”¹².

¿Qué querían saber?

- ¿Por qué celebramos el día de muertos?
- ¿Por qué se pone una ofrenda?
- ¿Qué diferencia existe entre día de muertos y halloween?
- ¿Por qué se pide calaverita?
- ¿Por qué siempre el hombre tiene que ser el fuerte?
- ¿Por qué existen problemas entre las parejas?
- ¿Por qué hay deferencia en el trato de las mujeres?

¹² Anexo 1



Por lo que surge como propósito:

Que las niñas y los niños, conozcan sobre la tradición del día de muertos, además de que tengan una perspectiva sobre el género dentro de los contenidos, para que logren una visión incluyente del mismo.

A continuación se muestran los contenidos programáticos a trabajar durante la semana del proyecto.

UBICACIÓN PROGRAMÁTICA

ASIGNATURA	EJE TEMÁTICO O COMPONENTE	CONTENIDO	BLOQUE	LECCIÓN
Español	LENGUA HABLADA LENGUA ESCRITA	INTERPRETACIÓN DE LOS SÍMBOLOS EN UN PLANO	2	5
Matemáticas	LOS NÚMEROS, SUS RELACIONES Y SUS OPERACIONES GEOMETRÍA	MÚLTIPLOS U SUBMÚLTIPLOS DE METRO Y LECTURA DE MAPAS	2	20 21
C. N.	¿DÓNDE VIVIMOS?	EL PASADO DE LA VIDA EN LA TIERRA	1	5
Historia	LA CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA	TRIUNFO DE LA INDEPENDENCIA	1	2
Geografía	MÉXICO EN EL MUNDO	LAS REGIONES NATURALES	1	6

Tabla 4-4

DÍA UNO

Que las niñas y los niños:

1. Observen el salón (previamente ambientado) y traten de dar respuesta a las preguntas planteadas para la realización del proyecto.
2. Comenten sus experiencias sobre la celebración de día de muertos. Al mismo tiempo respetar las opiniones de las y los demás.
3. Se imaginen cómo y quién podría medir la superficie de los sepulcros.



4. Analicen que todos y todas lo podrían hacer.
5. Propongan diferentes longitudes de objetos que estén dentro del salón (con motivo de día de muertos) y lleguen a la conclusión de los múltiplos y submúltiplos de metro, son las unidades perfectas para medir los objetos.
6. Se integren por quipos para medir diversos objetos y distribuyan el trabajo equitativamente.
7. Expongan sus resultados frente al grupo.
8. Resuelvan la actividad que propone el libro de texto para que generalicen el conocimiento.
9. Comenten ¿Quién trabaja en los panteones? Y reflexionen las razones.
10. Mencionen de qué manera podrían medir un panteón, cuál sería la unidad de medida apropiada para hacerlo y quienes lo harían. Dejando participar a sus compañeras y compañeros.
11. Mencionen cómo se imaginan que dividen a los difuntos dentro de los panteones, reflexionando sobre el reparto en cuanto hombres y mujeres.
12. Mencionen de manera grupal, qué datos podríamos encontrar en un plano para comparar los datos (como los símbolos) y resaltar las aportaciones de todo el grupo.
13. Analicen la actividad que propone el libro de texto, y vayan contestando de manera colectiva.
14. Concluyan las ventajas de los símbolos en un mapa.

DESARROLLO DE LA CLASE

Al llegar al salón, la colaboración para ambientar fue variada, tanto las niñas como los niños participaron. Noté que los varones preferían colocar los objetos en las partes altas del salón, mientras que las niñas sólo ponían los adornos en las paredes.

Una de las actividades previas fue la elaboración de una calaverita literaria y vestir otra más, pero que fueran mujeres celebres; y la elección fue encaminada hacia: Sor Juana Inés de la Cruz, Frida Kahlo y Josefa Ortiz de



Domínguez. Al preguntarles el por qué de si elección, la participación fue principalmente de las niñas diciendo:

Gaby:-admiro a Sor Juana por haber estudiado

Otros comentarios, fueron en general la admiración por haber destacado como mujeres. Uno de los niños (Alan) estuvo preguntando ¿Por qué sólo se mencionan a las mujeres? Y al concluir con el análisis dijo: -"Si es realmente importante destacar y valorar el trabajo de las mujeres, porque casi nadie lo hace"

Con la actividad de matemáticas se reunieron por equipos, (porque así lo decidieron) de sólo niños y sólo niñas, notando que las niñas de un equipo trabajaban realmente en equipo y lograron terminar primero; y un equipo de niños en particular se dedicó a platicar y fueron los últimos.

Durante el desarrollo en las actividades de Español, la participación de los niños era en general para interrumpir y las de las niñas un poco más encaminadas a experiencias personales.

DÍA DOS

Que las niñas y los niños:

1. Contesten las preguntas ¿Cómo creen que empezó la tradición de día de muertos?, ¿Quiénes empezaron a celebrarlo y por qué?, ¿Serían hombres o mujeres?, ¿Quién pone la ofrenda en sus casas?, ¿Cómo imaginan el comienzo de la vida en la Tierra? ¿Qué diferencias creen que existan con la vida actual?
2. Realicen una lectura grupal, intercalando la participación de niñas y niños; sobre "El pasado de la vida en la Tierra".
3. Propongan ideas principales sobre el texto y realicen un fósil con ayuda de una calaverita de plástico, comentando el origen de los mismos.
4. Reflexionen sobre la importancia de realizar las actividades en conjunto tanto las niñas como los niños.
5. Propongan la elaboración del plano de un panteón, con medidas dadas en metros.



6. Elaboren conversiones de múltiplos y submúltiplos del metro, con ayuda de las medidas del panteón.
7. Por equipos mixtos construyan los símbolos que debería tener cada plano.
8. Expongan sus trabajos frente al reto del grupo.
9. En su cuaderno de español escriban los elementos de un plano.
10. Y en su cuaderno de Matemáticas las diferentes formas de conversiones del metro.
11. Comenten cómo se celebrará el día de muertos en otros países, y si tal vez influyan elementos como el clima, la flora y la fauna para cada tipo de celebración.
12. Imaginen los diferentes climas de cada región natural, comentando también las costumbres que conozcan, resaltando la igualdad entre los hombres y las mujeres, así como su forma de vida.
13. Lean lo que propone el libro sobre las regiones naturales y elaboren un mapa conceptual sobre el contenido.
14. Concluyan las actividades coevaluando la participación de cada integrante del grupo.

DESARROLLO DE LA CLASE

Con las actividades por equipo, pude notar que sus preferencias generalmente para trabajar por equipo son el trabajo con personas del mismo sexo.

Al preguntar sobre las diferencias entre día de muertos y Halloween, pude observar que algunos niños y niñas se dieron a la tarea de investigar y compartir lo encontrado con el grupo.

Con la elaboración del plano del panteón observé cómo la realización en cuanto a colores y formas varía mucho, ya que las niñas utilizaron colores pastel y los niños los usaron más oscuros o incluso sin color.



DÍA TRES

Que las niñas y los niños:

1. Comenten las tareas que elaboraron sobre las eras geológicas, para que compartan la manera en que lo hicieron.
2. Expongan cómo pudo haber sido la celebración de día de muertos durante la Independencia de México, así como la participación de las mujeres y de los hombres.
3. Realicen una lectura guiada sobre el contenido de “El triunfo de la Independencia”.
4. Mencionen si observaron en el texto la participación de las mujeres y comenten el por qué.
5. Reflexionen la ausencia de las mujeres tanto en la Historia como en general en los libros de texto.
6. Contesten un cuestionario con relación al texto, por parejas (niño-niña).
7. Como tarea investiguen sobre el personaje que eligieron para vestir se calaverita.

DESARROLLO DE LA CLASE

En este día se llevo a cabo la ceremonia en la escuela, al llegar al salón revisé la tarea y después se realizó una lectura grupal por número de lista y se hicieron los siguientes comentarios con relación a la ausencia de las mujeres en el texto:

Gaby: -No había igualdad

Jerónimo: -No había respeto a las mujeres

Liliana: -En esos tiempos no valoraban a las mujeres

Leticia: -Todavía hay discriminación

En general los comentarios se fueron encaminando a experiencias personales sobre mujeres en su familia que sufres violencia por parte de sus padres y esposos. Y algunos otros agregaron por ejemplo: Tania: -Los hombres no valoraban el trabajo doméstico de las mujeres.



Como actividad alternativa se elaboró una tarjeta de día de muertos y pregunté ¿Quiénes lo hicieron para una mujer? R= 11 y ¿Quiénes para un hombre? R= 14; con estos resultados pude destacar que la mayor parte del grupo busca el reconocimiento de los varones, ya que algunos dijeron mejor a mi papá, mejor a mi abuelito, entre otros.

DÍA CUATRO

Que las niñas y los niños:

1. Expongan sobre la vida y obra de las mujeres de las cuales tomaron referencia para vestir las calaveritas.
2. Escriban en sus cuadernos algunas preguntas que desearían hacerles a esas mujeres y elaboren una carta dirigida a su mujer célebre comentando lo que llamó más su atención y por qué.
3. Mencionen ¿Quiénes creen que se pierden más las niñas o los niños? ¿Por qué? ¿Cómo es la forma más apropiada de localizar un sitio?
4. Con ayuda de su plano previamente realizado, y comenten las formas más fáciles de leer los mapas.
5. Se pregunten ¿Quiénes elaboran los mapas ¿ ¿Qué diferencias podemos encontrar en un mapa según la persona que lo elaboró?
6. De manera grupal contesten las páginas del libro de Matemáticas que propone ejercicios con lectura de mapas.
7. Mencionen los símbolos que agregaron a sus planos de panteones, y revisen el libro de Español, en el cual encontrarán diferentes símbolos que se ven representados en los mapas.
8. Alternadamente comenten lo que contestaron en el libro.
9. Colectivamente mencionen la importancia de los mapas y de los símbolos que en ellos se encuentran.



DESARROLLO DE LA CLASE

En este día la asistencia fue irregular ya que de 16 niños sólo fueron 11 y de 10 niñas sólo 6.

Con las exposiciones las niñas y los niños se mostraron interesados frente a los datos que se iban recopilando y participaban para rescatar lo importante en cada caso.

Se reflexionó sobre la importancia de las mujeres en los diferentes campos de la Ciencia, del Arte y de la Historia.

Con las preguntas sobre la elaboración de los mapas pude notar que ya van creyendo en la igualdad que debe existir entre los hombres y las mujeres, ya que por ejemplo: Alan comentó –si hombre o una mujer elaboran un mapa queda igual en contenido y en forma pero a lo mejor sólo cambia por que todos trabajamos diferente... (resaltó que variaba en color o en las medidas).

ANALISIS DEL PROYECTO

Seleccioné algunos aspectos que considero importante para la reflexión de la práctica docente, así como también de la propuesta de la tesina. Dichos aspectos los enlisto a continuación con su respectivo análisis.

ANALISIS DEL PROYECTO

ACTIVIDADES:	ANÁLISIS
Que me permitieron conocer los conocimientos previos de las y los alumnos en relación de los nuevos contenidos de aprendizaje.	Sí. en cada secuencia y con cada nuevo contenido tomé en cuenta los conocimientos previos, por medio de preguntas planteadas a las y los niño. Les preguntaba sobre lo que sabían de la celebración de día de muertos, o sobre lo que imaginaban a cerca de esta. Con ayuda de sus comentarios, fui identificando lo que conocían del tema y así saber por qué habría que empezar la clase, apoyada de la planeación.



<p>En las que los contenidos se plantearon de tal modo que fueron significativos y funcionales para las y los alumnos.</p>	<p>Debido a que el tema del proyecto fue directamente tomado de sus intereses, por lo que a cada actividad se le encontró un sentido significativo. Si, resultó funcional ya que, las y los niños mencionaron la funcionalidad de las actividades cuando observaron que se iban dando respuesta a sus preguntas.</p>
<p>Que fueron adecuadas al nivel de desarrollo de las y los niños.</p>	<p>Si, fueron de acuerdo al nivel de su desarrollo ya que las actividades como las comparaciones entre los diferentes textos, tomé en cuenta que tienen idea de por lo menos dos tipos de textos, con ayuda de material concreto. También para la presentación de las exposiciones tomé en consideración su experiencia para organizar la información y exponerla.</p>
<p>Que aparecieron como retos abordables que permitieron crear zonas de desarrollo próximo.</p>	<p>Si, al proponer actividades por equipos se logró que entre ellos se ayudaran a responder dudas y a colaborar en grupo. El expresar sus interrogantes, dio la pauta para que el resto del grupo comentará sus propias dudas; lo que hizo, con ayuda de todos, lo que permitió intervenir en sus zonas de desarrollo próximo.</p>
<p>Que provocaron conflictos cognitivos y actividad mental.</p>	<p>Si, porque durante la construcción de conclusiones debían organizar sus ideas y expresarlas. Al proponer respuestas sobre el Halloween, y dudar de los propuestos por sus compañeros, también se provocó actividad mental. Con los ejercicios de Matemáticas se crearon conflictos cognitivos porque lo que ellos creían que era lo correcto y no siempre resultaba así.</p>
<p>Que fomentaron actitud favorable y que fueron motivadoras.</p>	<p>Si, ya que les cuestionaba sobre aspectos de su interés, generé actividades atractivas como elaboración del vestuario de una calaverita y use material didáctico. Además los temas fueron seleccionados por el grupo.</p>



<p>Que estimularon el autoestima y el autoconcepto de las niñas y los niños.</p>	<p>Si, ya que en cada actividad estuvo presente la propuesta, por medio de ejercicios que impulsaron la participación libre, al compartir sus producciones, el manejo de sus emociones, entre otras. Impulsé su revaloración a partir de las actividades.</p>
<p>Que ayudaron a las y los alumnos a adquirir destrezas para aprender a aprender.</p>	<p>Las secuencias retomaron algunas estrategias de aprendizaje. Si, porque se plantearon actividades en las que se realizaron síntesis de su trabajo, conclusiones, dibujos representativos de algunos temas entre otras.</p>
<p>Que fomentaron un visión equitativa entre hombre y mujeres</p>	<p>Si, ya que con la elaboración de las calaveritas lograron destacar la participación de algunas mujeres. Además que reflexionaron sobre como ayudar niñas y niños con la elaboración de la ofrenda. Otro aspecto importante es el hecho de que reconocieron la ausencia de las mujeres en los textos.</p>

Tabla 4.3



4.1. 2 PROYECTO “CONSTRUYAMOS LA IGUALDAD ENTRE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Construyamos la igualdad entre las niñas y los niños



Por medio de una lectura de comprensión, dirigida a las niñas y a los niños del grupo surgieron las siguientes¹³ preguntas sobre las desigualdades de género que pudieron identificar de la vida cotidiana individual y colectiva. Para hacer un acercamiento más real a la situación las y los niños llevaron al salón imágenes alusivas al tema del proyecto.

-¿Qué querían saber las niñas y los niños?

- ¿Por qué en algunos países las mujeres no pueden trabajar?
- ¿Por qué las mujeres no pueden vestir como les gusta realmente?
- ¿Por qué discriminan a las mujeres en los deportes?
- ¿Por qué matan a las mujeres?
- ¿Por qué algunos hombres golpean a las mujeres?

Por lo que surge como propósito:

Que los niños y las niñas a través del razonamiento de los actos cotidianos, dentro y fuera del aula, encuentren alternativas de vida sin discriminación y traten de mejorar las relaciones de género.

Los contenidos programáticos a trabajar dentro del proyecto son los siguientes:

UBICACIÓN PROGRAMÁTICA

ASIGNATURA	CONTENIDO
ESPAÑOL	-LIBRETOS DE TEATRO -PARTES DE LA OBRA DE TEATRO

¹³ Anexo 2



MATEMÁTICAS	-RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE PROPORCIONALIDAD -TABLAS Y GRÁFICAS
CIENCIAS NATURALES	-LOS CAMBIOS DEL CUERPO EN LA ADOLESCENCIA
HISTORIA	-EL IMPERIO DE MAXIMILIANO
GEOGRAFÍA	-ACTIVIDADES ECONÓMICAS
EDCACIÓN CIVICA	-DESIGUALDAD Y DISCRIMINACIÓN
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	-REPRESENTACIÓN TEATRAL

Tabla 4.4

DÍA UNO

Que las niñas y los niños:

1. Participen en la ceremonia, dando a conocer información histórica sobre el día internacional de la mujer, y después estando en el salón comenten sus experiencias.
2. Observen la ambientación del salón, y elaboren preguntas sobre sus inquietudes inmediatas.
3. Con ayuda de una tabla de información estadística observen la manera en la que se ve distribuido en el campo laboral, entre otros aspectos, en nuestro país. Analicen los datos de la tabla y mencionen la proporcionalidad con respecto del género.

TABLA DE RETOS PARA LA IGUALDAD ENTRE LOS GÉNEROS

Retos para la igualdad entre géneros		Mujeres	Hombres
Igualdad en educación	Sin instrucción o con primaria incompleta	29.9%	26.4%
	Analfabetismo	11.3% (mayores de 15 años)	7.4% (mayores de 15 años)
	Alfabetización	89.1%	93.1%
Igualdad en remuneración salarial	Con más de 5 salarios mínimos	9.9%	13%
Igualdad en tipos de ocupación por género	Industria de construcción	4%	96%



Igualdad en tipos de ocupación por género		Mujeres	Hombres
	Comunicación y transportes	10%	90%
Actividades agropecuarias	18%	82%	
Administración pública y defensa	30%	70%	
¹⁴ Comercio	48.1%	51.9%	
Servicios	47.5%%	52.5%	

Tabla 4. 5

4. Elaboren una gráfica circular para poder comparar de una mejor manera las desigualdades en los rubros de la tabla.
5. Comenten de manera grupal las razones por las que creen que sucede este fenómeno.
6. Por quipos de afinidad escriban cómo es que se dan las relaciones cotidianas entre hombres y mujeres, identifiquen las formas para interpretar lo escrito.
7. Transformen su texto en una representación teatral breve, en la cual describan si existen desigualdades.
8. Comenten ante el grupo lo más relevante de cada participación.
9. Lean en su libro de texto el apartado sobre los libretos de teatro y comparen el que redactaron.
10. Reflexionen sobre las relaciones de género que se presentan en la lectura "La lente maravillosa".
11. De manera individual escriban los cambios que han tenido últimamente sus relaciones con las niñas y con los niños de su edad; luego enlisten los cambios físicos y de comportamiento analizando las posibles causas y consecuencias de estos.



¹⁴ Datos tomados de "Mujeres y hombres en México", Comisión Nacional de la Mujer e INEGI. México, 4ª edición. 2000. p. 175



12. Compartan lo que pudieron rescatar de su escrito y reflexionen sobre la experiencia individual y colectiva; vayan escribiendo los retos que tenemos como hombres y como mujeres para llegar a la igualdad de género.
13. Lean lo que propone su libro de texto de Ciencias Naturales y den respuesta a las interrogantes pendientes en cuanto a los cambios físicos que ocurren durante la adolescencia.

15



14. Para finalizar redactarán las conclusiones a las que llegaron con las actividades de la clase.

DESARROLLO DE LA CLASE

Los niños y las niñas participaron en la ceremonia comentando los hechos históricos por los cuales se celebra el día internacional de la mujer, lo que les permitió adentrarse en el tema del proyecto. Las niñas que participaron se mostraron muy entusiastas y con ganas de decir sus discursos, mientras que los niños se sólo esperaban su participación.

Entre todas y todos ayudaron a colocar los últimos detalles de la ambientación del salón, los niños estuvieron un poco inquietos, y las niñas observaban con atención cada objeto que se colocaba.

¹⁵ Las imágenes fueron tomadas de los libros de texto gratuitos de la SEP, (2006)



4. Realicen una lectura comentada sobre “Las actividades económicas” y vayan mencionando los aspectos en los que consideran que existe desigualdad o discriminación.
5. Escriban un pequeño resumen de la lección enunciando lo que se podría cambiar y cómo lo harían posible.
6. Elaboren una tabla de prospectos de vida ocupacional del grupo y construyan una gráfica de barras en su cuaderno.
7. Comparen la gráfica del día anterior con la recién elaborada, comentando lo más significativo para cada integrante.
8. Comenten sobre alguna obra de teatro que conozcan y describan la importancia de los gestos, movimientos y escenarios, además digan si observan diferencias en cuanto al sexo de las participaciones en las obras de teatro.
9. Concluyan con esos elementos de los libretos de teatro que no son los diálogos, es decir las acotaciones.
10. Revisen la propuesta del libro de Español actividades y escriban en su cuaderno el significado, además de propuestas de acotaciones que tengan una visión igualitaria y justa para mujeres y hombre dentro de las obras y los libretos de teatro.
11. De manera general expresen lo que más haya llamado su atención de la clase y rescaten las experiencias del grupo.

Nota: Como tarea investigarán sobre una mujer celebre que llame su atención: Sor Juana, Josefa Ortiz, Carlota, entre otras.

DESARROLLO DE LA CLASE

Al proponer distintas ocupaciones estos fueron los resultados:

TABLA DE OCUPACIONES

<i>MUJERES</i>	<i>HOMBRES</i>
<i>Secretarias</i>	<i>Obreros</i>
<i>Aseo domestico</i>	<i>Albañiles</i>
<i>Costureras</i>	<i>Bomberos</i>
<i>Enfermeras</i>	<i>Taxistas</i>
<i>Dentistas</i>	<i>aviadores</i>

Tabla 4.6



Mencionaron que el oficio de albañil no lo podría realizar una mujer por la fuerza que se requiere, pero la intervención de algunas compañeras rescato que si se entrenaba desde pequeña se podría desarrollar mayor fuerza. En cuanto al aseo domestico comentaron que los hombres difícilmente piden o buscan trabajo de limpieza en una casa.

Para la realización de los equipos fue difícil que eligieran de manera mixta, pero al final quedaron mezclados los equipos.

Las siguientes participaciones estuvieron un poco dirigidas por mí ya que casi no querían hablar, pero si murmuraban entre ellos y ellas.

Con la actividad diez, los escritos fueron encaminados a la protección de las mujeres o simplemente a comentarios del rol tradicional de las mujeres y de los hombres.

DÍA TRES

Que las niñas y los niños:

1. Comenten quién en su familia va por las tortillas y ¿por qué?
2. Mencionen el proceso que creen que se necesita para obtener desde el maíz hasta la tortilla; pero incluyendo las personas que hacen posible dicho proceso, destacando el sexo de quienes lo hacen, principalmente creando conflicto con los cargos que desempeñan y principalmente el valor que se le da a cada ocupación.
3. Analicen la lección del libro de Matemáticas, que trata de explicar el proceso de la elaboración de las tortillas, además de resolver problemas de proporcionalidad.
4. Pasen al pizarrón a resolver problemas de proporcionalidad.
5. Por equipos redacten una propuestas de guión teatral, con una visión sobre como les gustaría que fueran las relaciones entre las mujeres y los hombre, pero además qué es lo que estarían dispuestos y dispuestas a realizar par lograrlo, será representado al día siguiente.





6. Lean sus propuestas ante el grupo y retroalimenten sus trabajos para las representaciones.
7. Organicen lo necesario para su actuación y se pongan de acuerdo.
8. Mencionen cómo creen que han influido las mujeres en el desarrollo del país y en la historia en general.
9. Revisen de manera individual la vida de la Emperatriz Carlota (con ayuda de su biografía) y destaquen los datos que nos muestren su intervención dentro del imperio de Maximiliano.
10. Lean lo que les propone el libro de Historia, y comenten por equipos las ideas principales del texto, pero además la forma en la que se presenta la figura de Carlota (el papel que tomo como mujer en esa época) y realicen un conteo de las mujeres que se mencionan en la lección, además de las imágenes que aparecen.
11. Elaboren una carta dirigida a Carlota, con propuestas para mejorar la situación de las mujeres de la época y cómo contribuiría en la actualidad.
12. Compartan sus cartas ante el grupo y elaboren conclusiones generales.



Nota: Como tarea investigarán sobre la discriminación que existe en nuestro país.

DESARROLLO DE LA CLASE

Al preguntarles sobre quién iba por las tortillas la mayoría contesto que ellos y ellas mismas, mencionando por ejemplo:

Víctor: Mi mamá hace la comida y pues yo voy por las tortillas

Con la actividad dos, comentaron que el proceso de elaboración de las tortillas de manera comercial esta dirigido principalmente por varones, y que al final en el comercio se observan algunas mujeres; pero que en provincia casi siempre son las mujeres las encargadas de la elaboración de las tortillas.



Durante la actividad de elaboración del guión teatral, en algunos equipos hubo descontentos, porque no se ponían de acuerdo para la elección del tema, por ejemplo también para la representación de los personajes.

Pero finalmente se pusieron de acuerdo.

De la actividad en la que mencionaron la influencia de las mujeres en la historia surgieron los siguientes comentarios:

Lety: Las Adelitas fueron muy importantes en la revolución porque sin ellas los revolucionarios no contarían con alimentos y consejos para la guerra.

Daniel: Creo que algunas de las Adelitas incluso fueron heroínas

De las investigaciones del día anterior sobre mujeres celebres trajeron la vida de Sor Juana, Juana de Arco, Frida Kahlo, Carlota, Las mujeres en la historia y las mujeres zapatistas y Josefa Ortiz. De las cuales rescataron como valioso el logro de sus propósitos y que además sirven como ejemplos a seguir ya que les impresionó como influyeron en la historia, principalmente Carlota que fue el tema central de la lección.

DÍA CUATRO

Que las niñas y los niños:

1. Comenten cómo les fue con la investigación previa sobre discriminación contra las mujeres y qué es lo más relevante para cada integrante del grupo.

TABLA DE PROPUESTAS DE DISCRIMINACIÓN

1. Racismo y xenofobia.
2. Homofobia o rechazo a las orientaciones sexuales distintas a las mayoritarias.
3. Discriminación a personas discapacitadas o enfermos.
4. Discriminación a las mujeres (machismo).
5. Diferenciación según el estrato social.
6. Discriminación religiosa.
7. Discriminación positiva.

Tabla 4.7



2. Expongan sus investigaciones con ayuda de su material.
3. Al finalizar las exposiciones comenten las siguientes preguntas:
 - ¿Qué puedes hacer con respecto a la discriminación?
 - ¿Por tu propia cuenta?
 - ¿Con otros? (por ejemplo con respecto a las instituciones del gobierno)
4. Escriban lo que les parezca más interesante de las exposiciones y de los comentarios de la clase.
5. Con ayuda de su material y guión teatral den inicio a sus representaciones como equipo.
6. A manera de reflexión escriban en una hoja las siguientes preguntas con sus respuestas.
 - A diario, al igual que la mayoría de la gente, tú tienes probablemente la ocasión de ponerte en contacto con alguien de otra raza, etnia o integrante de algún grupo minoritario:
 - ¿Se tratan a todas las personas con el mismo respeto y consideración?
 - ¿Qué haces cuando presencias algún acto de discriminación?
 - ¿Si no haces nada, consideras que estás apoyando a la discriminación?
 - ¿Crees que la discriminación es algo sobre lo que no hay que preocuparse o que es imposible de cambiar, te preocupa que haya gente a quien se trata de forma injusta?
 - ¿Tratas de informarte y de informar a otras personas de tu comunidad sobre la discriminación racial o de cualquier otro tipo y lo que se puede hacer para remediarla?
 - ¿Cuales son tus esperanzas para el futuro?
 - ¿Cómo se viviría si en el mundo no hubiera discriminación, en donde los seres humanos se tratarán como iguales los unos a los otros?
 - ¿Sería posible un mundo semejante si todos y todas contribuyéramos a lograrlo?

DESARROLLO DE LA CLASE

Al iniciar los comentarios, me sorprendió cómo la mayoría del grupo se centró en las mujeres y además daban razones como por ejemplo, Alan dijo: “Ayer alguien me dijo que porque no hay un día internacional de los



hombres, pero yo les dije que las mujeres siempre son más vulnerables y ese día se les reconoce no por que sean más sino porque sean iguales que los hombres”.

A la par de las experiencias que se comentaron se trató de ir explicando las diferentes formas de discriminar.

Al preguntar al grupo sobre: ¿Qué puedes hacer con respecto a la discriminación? Y ¿Por tu propia cuenta?, una de las aportaciones más significativas para el grupo fue la de Lety que dijo: Podríamos hacer folletitos e informar a la gente porque quizás no sepan esta información.

Para comentar lo que habían contestado en las preguntas de la última actividad, en general las participaciones fueron positivas, reflexionando primero lo que viven cotidianamente en su entorno y luego proponiendo alternativas como tratar de cambiar primero uno como niño o una como niña, decían la gran mayoría.

ANÁLISIS DEL PROYECTO

Seleccione algunos aspectos que considero importante para la reflexión de la práctica docente, así como también de la propuesta de la tesina. Dichos aspectos los enlisto a continuación con su respectivo análisis.

ANÁLISIS DEL PROYECTO

ACTIVIDADES:	ANÁLISIS
Que me permitieron conocer los conocimientos previos de las y los alumnos en relación de los nuevos contenidos de aprendizaje.	Para poder planear cada secuencia, antes de iniciar el proyecto, les pregunte qué querían saber, para poder elaborar las diferentes actividades.
En las que los contenidos se plantearon de tal modo que fueron significativos y funcionales para las y los alumnos.	El tema central del proyecto fue el género, que de manera inmediata no se pudo visualizar, sólo en las actitudes que tomaron las niñas y los niños frente a situaciones problemáticas dentro del aula.
Que fueron adecuadas al nivel de desarrollo de las y los niños.	Para la petición de los trabajos tanto en lo individual como por equipos, se hizo con base en las propuestas del grupo.



Que aparecieron como retos abordables que permitieron crear zonas de desarrollo próximo.	Si, al dejar que ellas y ellos solitos realizaron las actividades según lo iban necesitando, por ejemplo: al estar integrado el grupo por equipos se repartían las actividades según las habilidades que consideraban tenían.
Que provocaron conflictos cognitivos y actividad mental.	Si, al preguntarles sobre aspectos con relación al género, en situaciones cotidianas, el alumnado respondía a la vez que reflexionaba y se creaba un conflicto cognitivo-valorativo.
Que fomentaron actitud favorable y que fueron motivadoras tanto para niños como para las niñas.	Si, ya que sin importar quien participara en clase se respetaba la opinión y se valoraba la aportación realizada.
Que estimularon el autoestima y el autoconcepto de las niñas y los niños.	En cada actividad realizada se impulso el valor personal de lo que se decía y hacía, ya sea en las tareas como en los trabajos dentro del salón, como la ambientación, la participación en la ceremonia y en las exposiciones por equipos e individuales.
Que fomentaron una visión equitativa entre hombre y mujeres	Para analizar cuestiones cotidianas, las niñas por ejemplo, comparaban las cosas positivas y negativas que causan las relaciones entre los hombres y las mujeres. También los niños, resaltaban a cada momento la falta que hace reflexionar como hombres el trato que se les da a las mujeres.

Tabla 4.8

4.2 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Para poder evaluar la realización de la propuesta primero tome en cuenta los aspectos que consideré más relevantes tanto para la planeación como para la aplicación de la misma. De lo cual pude rescatar algunos elementos que presento en el siguiente cuadro:

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

ASPECTOS A EVALUAR	REFLEXIÓN DE SOBRE LA PRÁCTICA
Se tomaron en cuenta los conocimientos previos de cada niña y niño.	Para realizar la planeación de las secuencias didácticas, primero pregunte al grupo lo que quería saber, para partir



	de sus intereses y así proponer actividades que fueron abordables para cada integrante del grupo.
Se facilitó el desarrollo de las potencialidades del grupo y la igualdad de oportunidades educativas de alumnos y alumnas.	Para la integración de actividades se tomó en cuenta que las niñas participaran de igual manera que los niños, pero en ocasiones en los equipos quienes dirigían no permitían que todos/as participaran igual, por lo que era necesario enfatizar la importancia de dicha participación.
Se eliminó el trato sexista de las alumnas como de los alumnos, tanto en los contenidos como en las relaciones interactivas.	EL trato no fue sexista ya que tanto varones como mujeres del grupo podían opinar de diversos temas y se integraron en grupos mixtos.
Se superó cualquier discriminación en la orientación escolar y profesional de niñas y niños.	Los niños llegaron a reflexionar sobre su propio actuar con sus compañeras e intentaron jugar sin discriminación, aunque en ocasiones les fue difícil.
Se evitó la limitación del uso de un lenguaje o de materiales didácticos sexistas.	Los recursos didácticos se manipularon por todo el grupo, y en las representaciones teatrales que se llevaron a cabo no les importa que un varón representara a una mujer, e incluso entre el mismo colectivo lo reconoció como algo muy importante.
Cómo se incluyó la variable género en la planeación y evaluación de los diferentes momentos de la acción pedagógica.	Se puede apreciar este aspecto de forma concreta en los apartados de las secuencias didácticas, que en todo momento se tomó al género como médula de cada proyecto.

Tabla 4.9

Por medio de la evaluación, pude rescatar los elementos en los cuales acerté y en los que pudo haber mejores resultados. Por ejemplo de lo más relevante en cuanto a la planeación de la propuesta, es el hecho de que en las variables metodológicas pude haber incluido alguna específica de género, para desarrollarla como parte de la planeación cotidiana, aun cuando creo que al analizar cada variable existe implícita y explícitamente el enfoque de género.

Además ahora sé con más fundamentos tanto teóricos como prácticos que la inclusión de género en la escuela primaria es necesaria desde el momento en



el que se designan las y los integrantes de cada grupo escolar, y es que lo más sutil o invisible, en diversas ocasiones es lo más discriminatorio.

Por otro lado considero pertinente abordar de manera más concreta las debilidades y las fortalezas de la propuesta de las y los involucrados en la misma, como lo muestro en el siguiente cuadro:

DEBILIDADES Y FORTALEZAS DE LA PROPUESTA

SUJETOS	DEBILIDADES	FORTALEZAS
NIÑAS Y NIÑOS	<ul style="list-style-type: none">-Utilización de lenguaje masculinizado.-Al jugar, por ejemplo fútbol, sólo lo hacen los niños.-Al ilustrar los trabajos muestran tendencias masculinizadas.	<ul style="list-style-type: none">-Dentro del aula, al realizar actividades por equipo, se integran sin distinción de sexo.-En cuanto a las relaciones entre niño-niña, se nota un avance en el respeto, ya que anteriormente había reportes por falta de éste.-Al plantear problemas matemáticos no hacen distinción en las actividades (privadas o públicas) por sexo.-Desarrollaron un sentido crítico de los textos que encuentran en los diferentes materiales de consulta.
MAESTRA	<ul style="list-style-type: none">-No propuse una variable metodológica en la cual el género fuera específico.-No elaboré un instrumento que me permitiera llevar un seguimiento de la propuesta.-Durante el desarrollo de la clase no destaque mi participación en las actividades.-Falto involucrar al colectivo docente.-Faltó la observación de algún sujeto externo al grupo, para hacer más objetiva la evaluación.	<ul style="list-style-type: none">-La planeación de la propuesta fue oportuna en tiempos y espacios, lo que facilitó su realización.-Incorpore un lenguaje no sexista.-Busque información relevante para el grupo.-Mostré imágenes tanto de varones como de mujeres.-Destaque la ausencia y transparencia de las mujeres, en los libros de texto.-Plantee opciones incluyentes en las actividades públicas y privadas.-Propuse organización de equipos mixtos.
DIRECTOR	<ul style="list-style-type: none">-Falto involucrarse en las actividades y en la difusión de las mismas con el cuerpo docente.	<ul style="list-style-type: none">-Apoyo la realización de la propuesta.



MADRES Y PADRES	-Falto interacción, para que fuera un trabajo en equipo y con relevancia familiar. -No hubo comentarios de ningún tipo, sobre las actividades planteadas dentro del salón y como tareas en casa.	-Facilitaron los materiales que se solicitaron. -No mostraron obstáculos para la realización de las actividades.
-----------------	---	---

Tabla 4.10

Para finalizar este apartado, presento algunos ejemplos de los trabajos realizados por niñas y niños durante el segundo proyecto, después de la investigación que realizaron acerca de la discriminación. En ellos se denotan actitudes, reflexiones críticas o propuestas favorables a la construcción de relaciones más equitativas entre mujeres y hombres.



CONCLUSIONES

En general, los distintos autores y autoras de la situación escolar conocen muy poco sobre la equidad de género o no lo manifiestan en los programas y materiales educativos que elaboran. Esto se manifiesta en los diversos comentarios, recomendaciones y teorías que se muestran en los libros de texto, los programas de estudio, o incluso en los recopilados propuestos para trabajar en las juntas de consejo. Se denota en los planteamientos un intento por incluir al género, pero a veces sólo se alude en las portadas y queda olvidado en el contenido.

Durante mis estudios en la Especialización pude darme cuenta de que el género no es un simple concepto sino que es práctica, es acción en concreto, porque al empezar a realizar el diagnóstico observe con otra mirada que me fue llevando a localizar el problema que existe no sólo en el aula sino en la forma en la que nos relacionamos en general.

Pude encontrar aspectos de la práctica educativa que considero importante mencionar:

- Existe una tendencia manifiesta de utilización de un lenguaje docente masculinizado. Los maestros y las maestras en general no somos conscientes de esto y lo exponemos de manera periódica a través de los ejemplos, al dictar problemas, en los llamados a la participación, a la atención y al orden en la clase. También se evidencia en la estructuración oral, cuando explicamos algo durante la clase.
- La estructura de la clase parece ser el principal mecanismo de obstrucción de la equidad en el aula, no solo para las niñas sino para los mismos niños. Esto se presenta de manera sutil y habitualmente es inadvertido por los maestros y maestras, los alumnos y las alumnas, padres y madres de familia, directores y directoras.



- La comunidad educativa continúa explicándose los desempeños académicos, comportamientos y el éxito para niños y niñas a partir de los paradigmas tradicionales de las calificaciones o los reconocimientos, dando poca cabida a la incorporación de las actitudes. En el tema de género, en particular, además hay un nivel muy leve de formación, un reducido marco conceptual que no permite filtrar mejor el contenido de la equidad de género en las calificaciones.
- Los leves cambios que se hayan podido advertir en la escuela en materia de “equidad” y de discurso en algunos miembros del profesorado son más debido a circunstancias o influencias externas que al trabajo que la escuela y el aula promueven. La escuela casi literalmente tiene deuda en este tema. Debe propiciarse que las maestras y los maestros en especial, aunque no únicamente, miren lo cotidiano como extraño; esto les permitirá aprender y apoyar en la transformación del cotidiano inequitativo en que nos ha tocado vivir.
- Es recomendable que la formación docente comience a reconocer la importancia de involucrar como parte esencial el tema de género. Además, tiene una deuda histórica con el mejoramiento de las prácticas educativas en materia de equidad.

Algunas sugerencias para el salón de clases, y ayudar a la equidad de género, que me gustaría mencionar son:

- Hacer una distribución de alumnado en salón de clase, sin distinción de sexos.
- Las preguntas distribuidas igualitarias en número y no discriminatorias.
- Vigilar que el nivel de exigencia cognitiva de las preguntas sea por igual para cada integrante del grupo.
- Promover y conocer ante qué participan más las niñas y los niños.
- Tratar de no emplear un lenguaje sexista.
- Analizar los criterios para organizar equipos, de tal forma que se integren niñas y niños indistintamente, en un ambiente de respeto hacia la diferencia.



- Analizar el comportamiento de niños y niñas durante trabajo en equipo.
- Reflexionar sobre los roles desempeñados por niños y niñas en trabajo en equipo.
- Equilibrar el número de veces que se le llama a las niñas y a los niños a participar en clase o que se les delega responsabilidad.
- Buscar y e informarse de las investigaciones, lecturas y trabajo sobre equidad en la escuela, el aula y la sociedad.

Los puntos anteriores no los pretendo lanzar como una receta a seguir, sino simplemente deseo compartir lo que pude rescatar con mi propuesta de intervención, después de planear (elaborar), aplicar, evaluar y reconstruir la misma. Por otra parte, a través de la investigación se van encontrando nuevos retos; con base en los estudios de género, se pueden plantear infinidad de alternativas o propuestas en las diversas formas de intervención: lo académico, lo familiar, lo laboral, entre otras muchas.

Me queda la satisfacción de observar los cambios dentro del grupo, en cuanto al respeto en las relaciones interactivas entre iguales, principalmente; pero además al trabajar indistintamente en los equipos y sin poner como problema la diversidad que existe dentro del grupo.

En general, la aplicación de la propuesta dio resultados positivos como se muestra en la autoevaluación. Sin embargo, una limitación es que no se aplicó una evaluación externa, que pudiera corroborar los cambios que como docente de grupo pude observar durante el proceso de intervención, y que al final del curso devinieron en importantes diferencias con respecto del diagnóstico inicial. Se sugiere para futuros trabajos que además de la autoevaluación que resulta fundamental, las y los docentes puedan incorporar algún criterio externo de evaluación.



BIBLIOGRAFÍA

- Bernal, J. 2001, Escritos sobre género y educación de Margarita Comas. Madrid, Biblioteca nueva, 21-40
- Bronwyn, D. (1994). Sapos y culebras y cuentos feministas. Los niños de preescolar y el género. Cátedra/Instituto de la Mujer; Valencia, Universitat de Valencia.
- Bustos, O. 2003-2004. Construyendo la equidad de género en la escuela primaria. México. Banco nacional de cursos de actualización. P.p. 8-20
Nota:
- Comisión Nacional de la Mujer e INEGI (2000). Mujeres y hombres en México, México. p. 175
- Echeverría, D. N. (2004). El desarrollo de la autoestima y el autoconcepto en las estrategias de enseñanza. México D. F. Benemérita Escuela Nacional de Maestros
- Fernández, A. (2001). La enseñanza en la configuración de modelos de género. En: A. Fernández. Las mujeres en la enseñanza de las ciencias. Madrid: Síntesis.
- González, R.M., Miguez, P., Morales, L. y Rivera, A. (2000). Género y currículum. En: R.M. Rosa Ma. (coord) Construyendo la diversidad : Nuevas orientaciones en género y educación. México : UPN/PORRUA.
- Iturra, R. (2003) Género y consumo. Hacia un enfoque de género en la educación para el consumo. Santiago de Chile. Consumers Internacional. P. p.9-10
- Santos, M. Á. (coordinadora), 2000, El harén pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar. Barcelona. Graó. P.p. 11-51
- SEP, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, México, D. F. Tercera edición 2005. (Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia y Geografía)
- Zabala, A. (2002). Enfoque globalizador y el pensamiento complejo. Madrid, Graos.
- Zabala, A. (1999). La practica educativa. Madrid, Graos.