

000



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098, D.F. ORIENTE**

**“DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA
DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA”**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL DIPLOMA DE LA
ESPECIALIZACIÓN: “DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN BÁSICA”**

PRESENTA:

MARÍA DE LOURDES GALINDO MONTALVO

ASESOR: DR. JESÚS MENDOZA VARGAS

LECTORES:

**DRA. MARÍA INÉS ISABEL SOSA VENTURA
E. EN H.E. JESÚS CASTAÑEDA MACÍAS**

MÉXICO, D.F.

ABRIL DE 2015

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIDAD UPN 098, D.F. ORIENTE
DICTAMEN DEL TRABAJO RECEPCIONAL

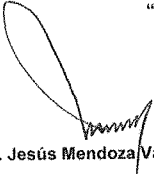
México, D.F., a 21 de abril del 2015.

LIC. MARÍA DE LOURDES GALINDO MONTALVO
PRESENTE

El comité tutorial de su trabajo recepcional titulado "*Dinámicas adaptadas a la metodología de la acentuación ortográfica*", tiene a bien comunicarle a usted que después de revisar el trabajo, hemos determinado que reúne los requisitos académicos establecidos en el reglamento de Posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional. Por tal motivo se dictamina favorable y se autoriza para su reproducción; asimismo, le informamos que puede iniciar los trámites administrativos para la presentación del examen correspondiente a la obtención del Diploma de la Especialización: Desarrollo de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje en Educación Básica.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

EL COMITÉ TUTORIAL


Dr. Jesús Mendoza Vargas


Dra. María Inés Isabel Sosa Ventura


E. en F.E. Jesús Castañeda Macías

Vo.Bo.


Dr. Marcelino Martínez Nolasco
Director de la Unidad UPN 098 D. F. Oriente



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
D.F. ORIENTE
DIRECCIÓN

n.a.h.e.

DEDICATORIAS

Al aliento de seguir de mi Padre y mi Madre
para guiar mis pasos hacia adelante.

A los ángeles que revolotean
en mi vida: mis hermanos.

Al aire fresco de vida que traen
mis sobrinas Mel, Me y Xi.

A la lealtad, cariño y amor de la familia que me recuerda
Tita y tía Luz.

A mi hermana por decisión que ha estado ahí
para recordar la lealtad de la amistad Q K.

A la nueva cultura de oriente que acerca
las Zen zeí Betty y Ale.

A nuevas fuentes de construcción del conocimiento
Dra. Isabel Sosa, Mtro. Jesús Castañeda
y al Dr. Jesús Mendoza.

A mi amigo fiel que sigue conmigo...

A mi querido compañero de amor ... por siempre...

A mi perseverancia, esfuerzo y gusto por el conocimiento...LU

INDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	3
I LOS PROBLEMAS DE ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA EN EL AULA	
1.1. La investigación acción base de la propuesta.....	4
1.2. ¿Dónde lleva la tilde?	6
1.3. Los datos: pretest y postest.....	7
1.4. ¿Por dónde empezar a investigar?.....	8
1.4.1. ¿Qué hacer ante los problemas de acentuación ortográfica?	8
1.4.2. ¿Por qué ocuparnos de la acentuación ortográfica?	8
1.4.3. ¿Quiénes participan en la investigación?.....	9
1.4.4. Categorías de trabajo.....	10
1.4.5. ¿Dónde y cuándo trabajar esta investigación?.....	10
1.4.6. Premisas de la investigación	11
II ¿DÓNDE ESTÁ EL PROBLEMA?	
2.1. La educación como derecho.....	12
2.2. La calidad como política.....	13
2.3. ¿Qué encontramos en el pretest?.....	15

III	LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA Y LAS DINÁMICAS DE GRUPO: EL SUSTENTO	
3.1.	La RIEB y el plan de estudios	21
3.2.	Perspectiva constructivista.....	25
3.3.	Las dinámicas grupales para recuperar la acentuación ortográfica de palabras.....	38
IV	DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA	
4.1.	Propósitos, objetivo general y objetivos específicos.....	46
4.2.	Líneas de acción.....	46
4.3.	¿A dónde llegar?.....	46
4.4.	Sustentos teóricos.....	47
4.5.	Secuencias didácticas.....	59
4.6.	Los recursos a ocupar.....	59
4.7.	¿Funcionó? Plan de evaluación	59
4.8.	Calendarización.....	59
	CONCLUSIONES.....	60
	BIBLIOGRAFÍA	61

INTRODUCCIÓN

La necesidad de comunicación es inminente sea con señas, oral o escrita para que el ser humano exprese sus sentimientos, ideas y pensamientos. Actualmente la comunicación escrita ha tenido muchos cambios a lo largo del tiempo, podemos decir que hay una comunicación formal y otra informal. La comunicación informal tiene que ver con la forma de escribir de las nuevas generaciones donde ahora retoman signos y abreviaturas claves propician un nuevo lenguaje arbitrario pero que a su vez permite la comunicación entre ellos. Sin embargo en la comunicación formal que se ocupa en los centros de trabajo, negocios y escuelas es necesario cumplir con ciertos parámetros para una comunicación efectiva y productiva, es decir, con estilos, formatos y reglas de escritura ortográficas y de acentuación propia, que dicho sea de paso es necesario aprender a utilizar.

Los problemas de acentuación ortográfica son cada vez mas frecuentes en los escritos, ya los encontramos en los anuncios de la calle, las revistas, periódicos y en los escritos de los alumnos de cualquier nivel educativo. Es cierto que los planes y programas de Educación Básica presentan aprendizajes esperados con contenidos para atender la acentuación de palabras, también es claro que los docentes hacen hincapié en que los alumnos acentúen las palabras, pero el problema persiste.

La intención de esta intervención tiene el propósito conjuntar los beneficios de las dinámicas de grupo con las reglas ortográficas de acentuación y contribuir con los alumnos en su comunicación escrita a través del diseño de estrategias ex profesas para este problema de acentuación ortográfica.

Espero sinceramente sea efectivas y útiles la puesta en marcha de las mismas para los alumnos, docentes y todo aquel que desee mejorar su comunicación escrita.

I. LOS PROBLEMAS DE ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA EN EL AULA

1.1. La investigación acción base de la propuesta

Realizar una investigación en el área educativa permite una observación, reflexión y cambio de las actividades realizadas en este campo. Una propuesta para llevar a cabo investigación dentro del aula es la ideada por Elliot (1993, citado en La Torre 2003) en la que se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesorado para llevar a la práctica sus valores educativos”, esto es investigación acción.

El término investigación acción fue utilizado por Kurt Lewin al relacionar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción que incidieran en problemas sociales específicos de 1944. Consistía en un instrumento para mejorar las prácticas sociales en el área de las relaciones inter-grupales a través de los siguientes pasos: análisis, recolección de información, conceptualización, planeación, ejecución y evaluación; pasos que luego se repetían. (Franco 2014)

Elliott (1990) explica que Lewin “bosquejó un proceso disciplinado de investigación-acción que se sitúa en paralelo con la aplicación del método científico en otras disciplinas. Su modelo especifica una espiral de actividades en esta secuencia:

1. Aclaración y diagnóstico de una situación problemática en la práctica.
2. Formulación de estrategias de acción para resolver el problema;
3. Implantación y evaluación de las estrategias de acción y
4. Aclaración y diagnóstico posteriores de la situación problemática (y así sucesivamente en la siguiente espiral de reflexión y acción).

El trabajo de esta intervención está basado en la investigación acción, pues como menciona Kemmis (1988, citado en La Torre, 2003) es participativa, colaborativa,

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

crea comunidades autocriticas, es un proceso sistemático de aprendizaje orientado hacia la practica, realiza un análisis crítico de la situación y conlleva a cambios progresivos más amplios cada vez. Todo lo anterior propicia una mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. La investigación acción tiene tres visiones diferentes de abordar un problema:

- a) La investigación acción técnica
- b) La investigación acción práctica
- c) La investigación acción crítica

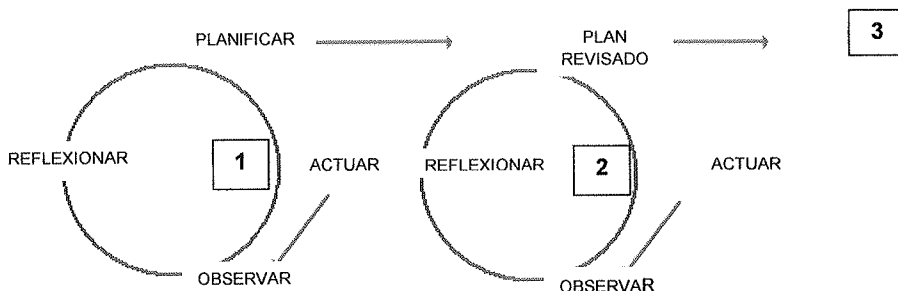
para efectos de esta investigación se retoma la investigación acción práctica por las siguientes razones que menciona La Torre (2003):

1. El profesorado elige el problema de investigación y lleva el control del proyecto;
2. Esta dirigido a los valores de la practica educativa;
3. Implica la transformación de la conciencia de los participantes así como el cambio de las prácticas sociales;
4. La persona experta es un consultor del proceso, participa en el diálogo para apoyar la cooperación de los participantes así como el cambio en las prácticas sociales.

La investigación acción sigue un proceso caracterizado por su carácter cíclico entre acción y la reflexión, siendo este proceso flexible e interactivo

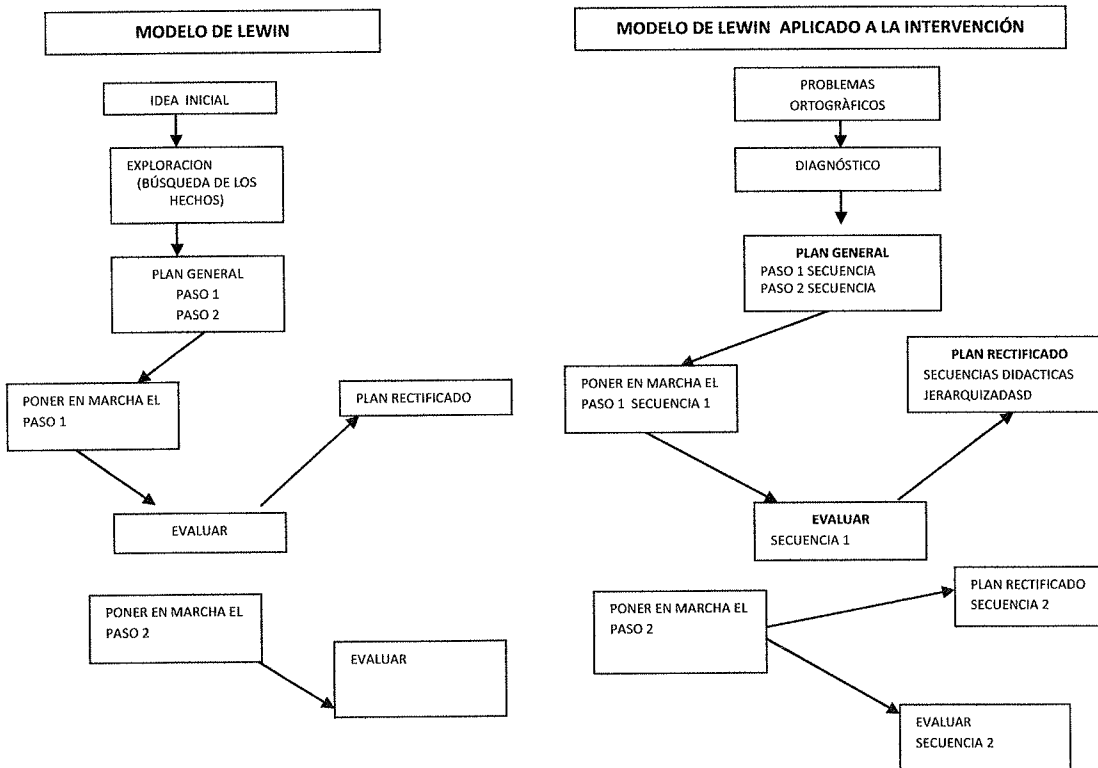
El esquema espiral de ciclos de la investigación- acción de Lewin se muestra a continuación.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA



Fuente: Latorre 2003

Para el desarrollo de esta intervención se retoma el modelo de de Lewin



En esta intervención se realizó una investigación acción y el cumplimiento de los ciclos a través de sus pasos: planificación, acción y evaluación de la acción; revisando constantemente el plan general para la implementación del siguiente ciclo.

1.2. ¿Dónde lleva la tilde?

En la práctica docente es frecuente pedir a los alumnos redactar algunos textos sencillos para comunicar sus ideas en temas específicos y se hacen las recomendaciones necesarias para un buen escrito. El alumno responde a la petición y escribe sus ideas como parte del éxito, que comparta sus pensamientos con los demás en forma escrita y complementarlas oralmente, generando el enriquecimiento del tema entre iguales es una actividad significativa para el aprendizaje del alumno. Al revisar los escritos de los alumnos es notorio algunos problemas como la falta de coherencia en el escrito, el mal uso de los verbos (confusión de los tiempos), pobre vocabulario, faltas de ortografía, repetición de palabras en el mismo renglón etc. lo cual afecta la exposición del tema en forma escrita. Si bien es cierto esto se modificara conforme conozca y enriquezca sus conocimientos a través de su escolaridad; ¿qué pasa con los conocimientos y habilidades adquiridas en la educación primaria en años anteriores respecto a la ortografía, específicamente, la acentuación ortográfica?

La observación directa de los escritos de los alumnos de quinto y sexto grado de primaria o de otros grados sea educación básica, media superior o superior la acentuación ortográfica de palabras es una problemática constante en los productos escritos, se presentan errores como: la ignorancia en la separación de sílabas de una palabra, la falta de identificación de la sílaba tónica, la aplicación de las reglas de acentuación en palabras agudas, graves o esdrújulas, afectando la intencionalidad e interpretación del texto. De aquí se desprende el tema que me interesa específicamente es la acentuación ortográfica de las palabras para mejorar los escritos de los alumnos.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

El propósito de esta investigación es que mediante diferentes dinámicas de grupo los alumnos comprendan los pasos a seguir para la escritura de palabras que llevan una acentuación ortográfica escrita. Recordemos que todas las palabras tienen acentuación por su sílaba tónica, pero la tilde no se escribe en todas, a menos que cumpla con las reglas ortográficas.

A pesar de la repetición del tema a lo largo del segundo y tercer ciclo de educación primaria los alumnos no logran entenderlo y pasan a la secundaria con estas deficiencias en sus escritos.

1.3. Los datos: pretest y postest

Para la recolección de los datos se usaran los siguientes instrumentos:

1. Una prueba escrita, elaborada **por el sustentante**, para que el alumno acentúe diversas palabras ocupando las reglas de acentuación ortográfica.
2. Un formato de cuestionario estructurado para obtener información sobre características generales como sexo, edad, grupo, grado, etc. de los sujetos participantes así como los conceptos básicos de la metodología de la acentuación ortográfica. El cuestionario a los sujetos se aplica para confrontar los datos de la prueba escrita
3. Posteriormente se utiliza una segunda prueba escrita, elaborada por la docente, para que el alumno acentúe diversas palabras ocupando las reglas de acentuación ortográfica a modo de pos test.

1.4. ¿Por dónde empezar a investigar?

1.4.1. ¿Qué hacer ante los problemas de acentuación ortográfica?

El objetivo general de esta investigación es:

Que los alumnos mejoren la acentuación ortográfica de palabras en sus textos.

Los objetivos específicos son:

Que los alumnos logren:

1. Comprender el proceso de la separación silábica de las palabras.

2. Clasificar las palabras de acuerdo al número de sílabas que las forman.
3. Identificar la sílaba tónica en las palabras.
4. Identificar las palabras agudas, graves y esdrújulas de acuerdo a su sílaba tónica.
5. Aplicar las reglas de acentuación ortográficas de las palabras agudas graves y esdrújulas.
6. Acentuar diferentes palabras agudas graves y esdrújulas sin dificultad.

1.4.2. ¿Por qué ocuparnos de la acentuación ortográfica?

Un texto escrito tiene como función el comunicar a otros lo que el escritor quiere decir. Un texto escrito tiene diversos elementos para cumplir con su propósito; entre estos elementos esta la ortografía. La escritura correcta de un texto va a permitir al lector realmente integrar los códigos para comunicarse correctamente, de lo contrario el texto corre el riesgo de ser mal interpretado. Dentro de la ortografía esta la acentuación de palabras correctamente y digo correctamente cuando el alumno cumple con las reglas de acentuación de las palabras escritas.

Los alumnos escriben sus pequeños textos plagados de faltas de ortografía y entre ellas la acentuación ortográfica de las palabras agudas, graves y esdrújulas; esto puede afectar al alumno en tres dimensiones:

- a) En lo personal el alumno se siente incomodo cuando recibe su tarea o escrito lleno de correcciones entre ellas la acentuación correcta de palabras, lo que puede inhibir a no seguir escribiendo.
- b) En lo académico el alumno se ve penalizado en sus trabajos escritos por estas faltas de acentuación, lo que afecta su rendimiento escolar.
- c) En lo social puede afectarse el alumno al sentirse inhibido a escribir por sus faltas de ortografía, su mala acentuación de palabras y por tanto tener evitar la exposición de sus ideas por escrito, incluso llegar a negarse.

¿Qué pasa con los conocimientos y habilidades adquiridas en la educación primaria en los ciclos anteriores, respecto a la ortografía, específicamente, la acentuación ortográfica? De esta problemática surge la necesidad de generar una estrategia para que los alumnos comprendan la metodología de la acentuación ortográfica y la pongan en práctica de una forma sencilla lúdica y creativa: las dinámicas grupales.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

Estas dinámicas serán adaptadas a la metodología de la acentuación ortográfica facilitando con cada una el proceso de la acentuación ortográfica para posteriormente practicarlo en su vida cotidiana.

1.4.3. ¿Quiénes participan en la investigación?

De una población total de 102 estudiantes se seleccionó los grupos de quinto y sexto grado de la escuela primaria particular, el quinto grado lo integran 17 alumnos y de sexto grado 20 alumnos cuyas edades fluctuaban, al momento del estudio, entre los 10 y 12 años, el 47.22% fueron de sexo masculino y el otro 52.78% de sexo femenino.

Tabla 1.- Distribución inicial de los sujetos. Por grado

GRADO	VARONES	MUJERES	TOTAL
QUINTO	8	9	17
SEXTO	9	10	19
TOTAL	17	19	36

1.4.4. Categorías de trabajo

Están organizadas de la siguiente forma:

CATEGORÍA	OBJETIVO
Separación de sílabas	Identifica la separación de de las sílabas
Clasificación de sílabas	Identifica y clasifica las sílabas en monosílabas, bisílabas, trisílabas, tetrasílabas y polisílabas
Sílaba tónica	Diferencia la sílaba tónica de las atonas de una palabra
Palabras agudas	Identifica las palabras agudas por la ubicación de su sílaba tónica

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

Palabras graves	Identifica las palabras graves por la ubicación de su sílaba tónica
Palabras esdrújulas	Identifica las palabras esdrújula por la ubicación de su sílaba tónica
Palabras agudas con tilde	Acentuación de las palabras agudas a partir de la aplicación de la regla ortográfica
Palabras graves con tilde	Acentuación de las palabras graves a partir de la aplicación de la regla ortográfica
Palabras esdrújulas con tilde	Acentuación de las palabras esdrújulas a partir de la aplicación de la regla ortográfica

1.4.5. ¿Dónde y cuándo trabajar esta investigación?

El espacio en donde se desarrollará el estudio será en las instalaciones de un colegio privado, lugar a donde asisten a clases los sujetos participantes y trabaja el docente-investigador. En especial se usaran los salones de quinto y sexto grado. Estos son salones que cuentan con dos lámparas fluorescentes, ventanas pequeñas de lado izquierdo con persianas, el salón de quinto grado mide aproximadamente 4 m. por lado y el de sexto grado 5.30 m por 4.00 m, adecuados para la aplicación de las dinámicas. Cabe mencionar que el estudio se realizará dentro del horario escolar de los sujetos en la hora que indique el docente titular.

1.4.6. Premisas de investigación

- 1.- Si los alumnos de 5° y 6° grado participan en la dinámica adaptada de palabras de cinco letras, entonces disminuyen sus errores en la división silábica de palabras.
- 2.- Si los alumnos de 5° y 6° grado participan en la dinámica adaptada de canasta revuelta, entonces disminuyen los errores en la clasificación de palabras por su número de sílabas.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

3.- Si los alumnos de 5º y 6º grado participan en la dinámica adaptada de los números, entonces disminuyen los errores en la localización de la sílaba tónica en las palabras.

4.- Si los alumnos de 5º y 6º grado participan en la dinámica adaptada del caos, entonces disminuyen los errores en la clasificación de palabras por su sílaba tónica.

5.- Si los alumnos de 5º y 6º grado participan en la dinámica adaptada de la reja, entonces disminuyen los errores en acentuación de las palabras por su sílaba tónica.

6.- Si los alumnos de 5º y 6º grado participan en la dinámica adaptada de la liga del saber, entonces logran acentuar las palabras de acuerdo a las reglas ortográficas.

7.- Si los alumnos de 5º y 6º grado participan en la dinámica adaptada de la cadena de asociaciones, entonces disminuyen sus errores al acentuar ortográficamente las palabras.

II ¿DÓNDE ESTÁ EL PROBLEMA?

2.1. La educación como derecho

Cuando los alumnos inician un nuevo ciclo escolar la comunidad educativa se prepara con los útiles escolares, uniformes y libros, por parte de los padres y alumnos; los docentes hacen lo propio preparando planeaciones y decorando sus salones para recibir a los nuevos alumnos y comenzar nuevamente un ciclo de trabajo donde el objetivo principal es que el alumno aprenda conocimientos verdaderamente útiles para su vida diaria. Esto se vuelve todo un acontecimiento para todos los involucrados pues queda claro que la educación es fundamental para nuestra sociedad.

Las sociedades siempre se han preocupado por la educación desde los inicios de la civilizaciones fue parte importante para la conformación de su mismo pueblo, a partir de entonces es reconocida como un derecho universal de todos los seres humanos de ahí surge la consideración que ha de ser gratuita y obligatoria para generar beneficios a nivel personal como de la sociedad, sin embargo a pesar de estar en la era de la información aun no se cumple en su totalidad pues las cifras a nivel mundial del analfabetismo son sorprendentes, los nuevos retos en este mundo globalizado es llevar una educación a toda la población de calidad para enfrentar y resolver sus necesidades cotidianas, así se acordó en El Foro Mundial de Educación de Dakar, Senegal (2000): "Cada persona —niño, joven o adulto— deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje.", un paso importante para aquellos que se han visto privados de este derecho por razones diversas, entre ellas la discriminación o la falta de recursos económicos; además ese documento propone lograrlo a través de la lectura, la escritura, la expresión oral, el cálculo y la solución de problemas como herramientas básicas a aprender y desarrollar en cualquier sistema educativo. Para lograrlo cada país tendrá que establecer y poner en práctica sus propias estrategias acordes con su desarrollo económico, político, social y cultural. Tener una visión inclusiva y de equidad va a permitir que la educación básica cumpla con sus objetivos. El documento Sociedades del Conocimiento (2005) menciona: "el acceso a la educación y la calidad de ésta deben

concebirse como necesidades y derechos interdependientes e inseparables; la educación debe preparar a los educandos para afrontar los desafíos del siglo XXI, fomentando en particular el desarrollo de la creatividad, de los valores de ciudadanía y democracia, y de las competencias imprescindibles para la vida diaria y profesional...”

El enfoque para la Reforma Educativa es el de competencias propuesta en el Proyecto Tunning Europa, 1998 y su versión en América Latina (Beneitone,2007) proponen un cambio en la educación superior para garantizar la excelencia de los egresados universitarios y evitar la movilidad de los mismos generando los profesionistas que se necesitan para esa región y cubrir el perfil necesario para las plazas laborales vacantes con personal competente. Estos documentos, definen el término competencia como un conjunto de capacidades que se desarrollan a través de procesos que conducen a la persona responsable a realizar múltiples acciones que manifiestan su capacidad de resolver un problema en cualquier contexto. Lo anterior implica un cambio en los niveles básico y medio de educación, comprometiendo así a los países a iniciar una transformación radical para alcanzar la calidad educativa de su población,

2.2. La calidad como política educativa

Desde la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921, la responsabilidad de la educación la tomó el Estado con miras a promover la educación del pueblo pensando, en su momento, en los avances pertinentes de cada época, Martínez R.(2001) menciona cuatro tendencias antes de la Modernización educativa:

1. *La época de oro de la escuela rural* en que José Vasconcelos promovió varias campañas de alfabetización con el fin último de construir un país culto y democrático.
2. *La educación socialista* basada en los ideales de la reciente Revolución Soviética, propuesta por Lázaro Cárdenas y continuada por Manuel Ávila

Camacho cuyo propósito era dar educación para formar hombres libres de prejuicios y fanatismos religiosos y una sociedad igualitaria.

3. *La educación tecnológica* propuesta en el sexenio de Plutarco Elías Calles con el propósito de apoyar la industrialización del país.
4. Nace *la escuela de la unidad nacional* generada por Jaime Torres Bodet y se termina la etapa socialista.

Las anteriores dan paso a la *Modernización educativa* que surge en la segunda mitad del siglo pasado afrontando problemáticas y con avances significativos. El gran reto del Estado de hoy, ha pesar de tener el compromiso con la educación, es cumplir con los tratados internacionales firmados en diferentes momentos y lograr que en la práctica sea operativa, es decir el cambio se vea reflejado en la calidad de vida de la población mexicana; pero aún dista mucho por hacer.

Un esfuerzo por modernizar, ordenar y cumplir con los tratados internacionales es el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) firmado en 1992 por el gobierno federal, los gobiernos de los 31 estados y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación planteó en su momento una mejora en el sistema educativo nacional buscando calidad y de amplia cobertura nivel básico y superior.

En la educación básica se plantean cambios que permitan a los usuarios adquirir los conocimientos necesarios y tener la oportunidad de acceder a la educación media y superior con una mejor preparación. También propone cambios sustanciales en los planes y programas de la educación Normal, pues va de la mano con la educación básica.

Este cambio es generador de un compromiso por parte de todos los miembros de la sociedad por el bienestar de la comunidad educativa. El Compromiso Social por la Calidad de la Educación, 2002 fue firmado en la ciudad de México el documento "México: compromiso social por la calidad de la educación" el cual involucra a todos los grupos sociales del país. Este acuerdo establece doce compromisos que compromete a todos en la tarea educativa, primeramente llama a las escuelas Comunidades Comprometidas con el Aprendizaje donde plantea que los niños y las niñas han de recibir una educación con equidad y lograr los estándares de calidad. Los planes y programas han de contribuir a que el alumno aprenda a aprender basados en la legalidad y valores necesarios para una buena convivencia,

involucrando a todos los trabajadores de la educación, o de servicio administrativo y de apoyo hasta los padres de familia comprometidos con el aprendizaje de sus hijos; asimismo dotar de los recursos financieros y didácticos para que la escuela logre su cometido disminuir el rezago educativo de la población.

México tiene el compromiso de elevar la calidad educativa de su población de acuerdo con los compromisos internacionales firmados, este queda plasmado en la Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa (1992) que al respecto dice: "...Dicho compromiso se expresa en continuar otorgándole a la educación la más alta prioridad en la asignación del gasto público. Se asume también el compromiso de atender, con sustento en una creciente canalización de recursos públicos, tres líneas de estrategia para impartir una educación con cobertura suficiente y con calidad adecuada: la reorganización del sistema educativo, la reformulación de contenidos y materiales educativos, y la revaloración social de la función magisterial, y como consecuencia de lo anterior se implementa la Reforma Integral de la Educación Básica 2011 con miras a que quede completa y en marcha para el 2015.

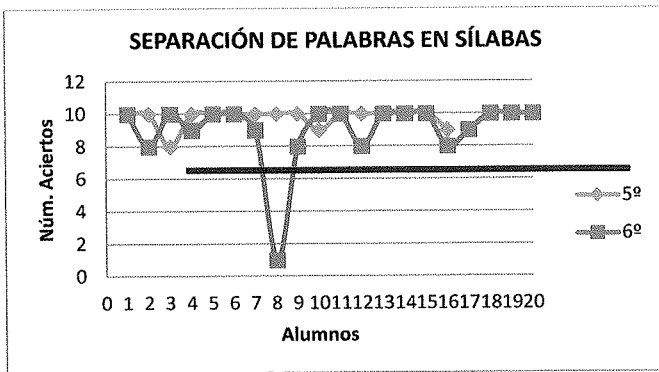
2.3. ¿Qué encontramos en el pretest?

El proyecto de intervención se basa en una planeación didáctica con un diseño muestral y técnicas de recopilación de la información de tipo longitudinal, donde la variable dependiente es las faltas ortográficas que cometen los alumnos durante sus escritos; variable independiente son las dinámicas adaptadas aplicadas a los alumnos.

Al analizar las respuestas obtenidas en el pretest se evidenciaron los siguientes resultados.

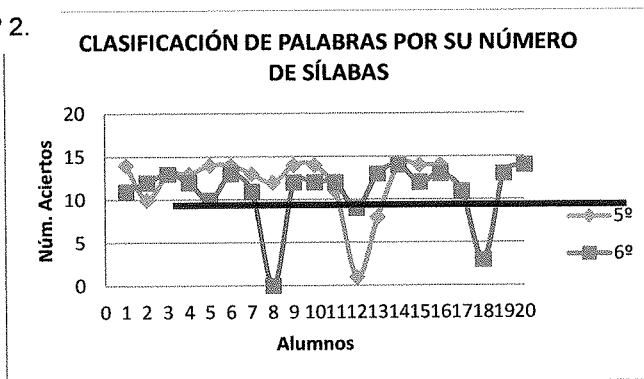
El 60.0% de los alumnos de sexto grado separan correctamente las palabras en sílabas, el 35.0% tuvo, al menos, dos errores y el 5.0% no supo dividir correctamente las palabras.

Gráfica N° 1.



El 81.2% de los alumnos de quinto grado dominan la división silábica, lo que implica que los alumnos separaron correctamente las palabras propuestas, contra el 18.8% que no lo han consolidado.

Gráfica N° 2.

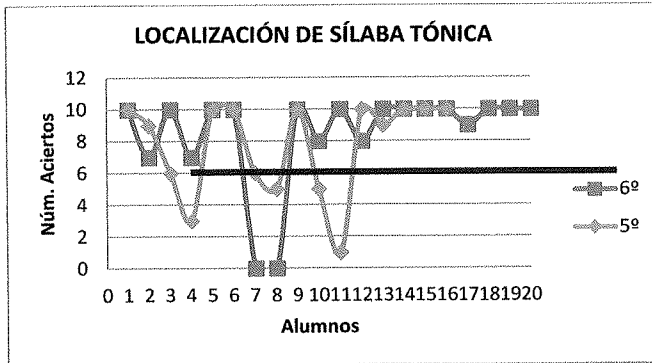


En cuanto a la clasificación de las palabras por su número de sílabas en sexto grado el 10.0% lo hizo sin error, mientras que otro 10.0% no logro clasificarlas correctamente; el otro 80.0% de los alumnos obtuvieron mas de la mitad de respuestas correctas.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

El 81.2% de los alumnos de quinto grado dominan la división silábica, lo que implica que los alumnos separaron correctamente las palabras propuestas, contra el 18.8% que no lo han consolidado.

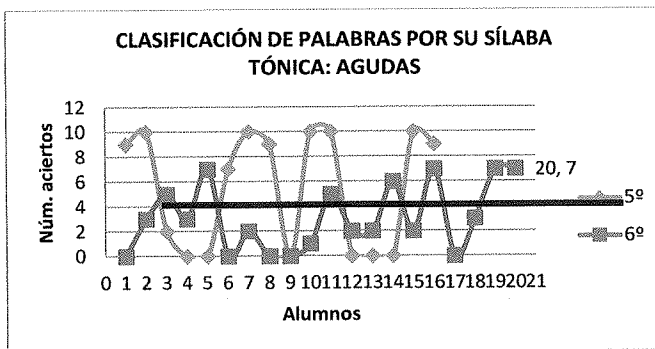
Gráfica N° 3.



EL 65.0% de los sujetos de sexto grado localizó correctamente la sílaba tónica en las palabras propuestas, un 25.0 % tuvo de dos a tres errores y el 10.0% no logró ubicarla en más de dos palabras.

Al clasificar las palabras por su sílaba tónica se observó en los alumnos de quinto grado que el 50% de los alumnos sabe identificar las palabras agudas, graves y esdrújulas; otro 12.5% tuvo errores al clasificar las palabras y el 37.5 % contestó correctamente menos de la mitad de las palabras propuestas en el pretest.

Gráfica N° 4.



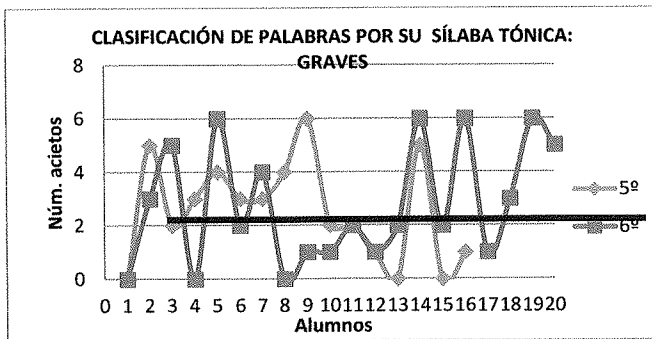
El 65.0% de los alumnos de sexto grado no logro identificar las palabras agudas por su sílaba tónica a pesar de que la misma esta plenamente identificada, como se vio

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

en la gráfica anterior. El 15.0% cometió de dos a tres errores y solamente el 20.0% identificó exitosamente las palabras agudas.

La identificación de las palabras agudas en el quinto grado es un tema que alcanzó la 12.5% comprendió una puntuación total, el 12.5% calificó con seis o cinco errores de las diez palabras propuestas y el 75.0% no obtuvo respuesta correctas.

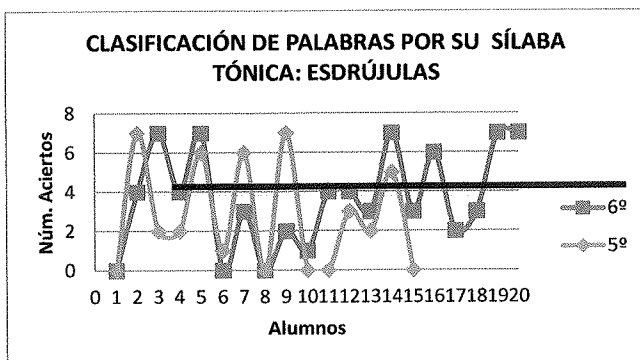
Gráfica N° 5.



La identificación de palabras graves por su sílaba tónica en el grupo de sexto grado no está consolidado en el 60.0% de los sujetos, el 40.0% resultado parcialmente correcto.

En el grupo de quinto grado la identificación de las palabras graves por su sílaba tónica obtuvo resultado bajo, debido a que solamente el 68.8% no identifica dichas palabras; el 25.0% tuvo palabras erróneas de las trece propuestas, en cambio el 6.2% identifica las palabras.

Gráfica N° 6.

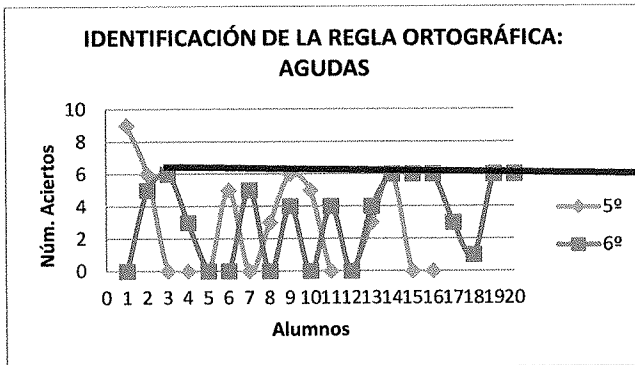


DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

El 50.0% de los sujetos de sexto grado obtuvo una puntuación muy baja, el 25.0% contestó parcialmente bien y el otro 25.0% no sabe identificar las palabras esdrújulas.

En el quinto grado el 12.5% identificó las palabras esdrújulas por su sílaba tónica sin ningún error, pero el 62.5% de los sujetos obtuvieron la mitad o ninguna palabra correcta.

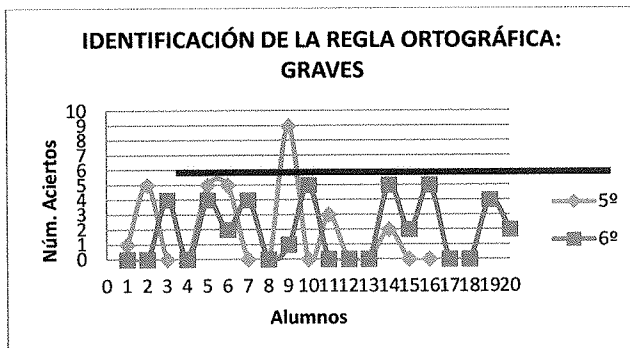
Gráfica N° 7.



El 45.0% de los resultados de los alumnos de sexto grado fueron erróneos, la mayoría con cero aciertos, el 25.0% contestó parcialmente correcto y el 30.0% resolvió exitosamente la identificación de la regla de acentuación para las palabras agudas.

El 93.8% de los alumnos de quinto grado no identifica las reglas de acentuación de las palabras agudas y solamente el 6.2% logra la identificación correcta.

Gráfica N° 8.

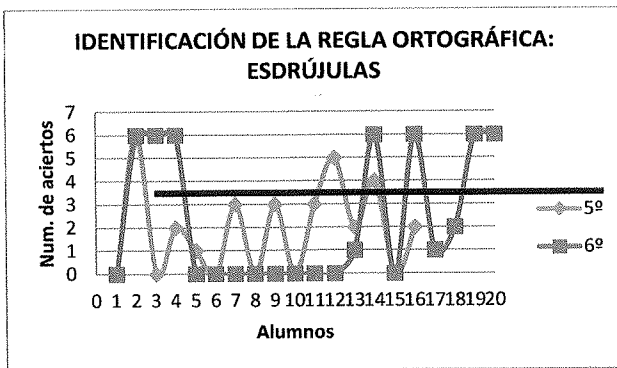


DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

El 100% de los alumnos de sexto grado no identifica la regla de acentuación para las palabras graves.

En el grupo de quinto grado el 93.8% no identifica la regla de acentuación de las palabras graves y solamente el 6.2% si lo logró pero con errores.

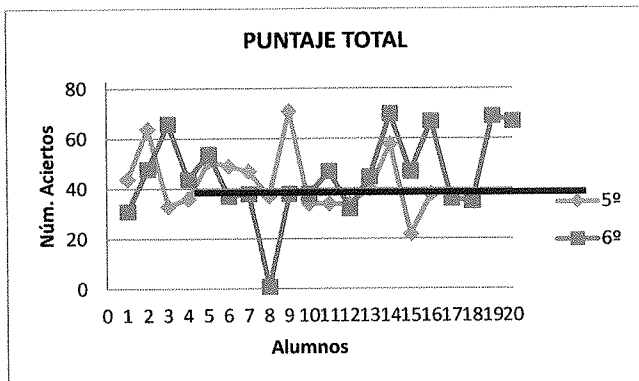
Gráfica N° 9.



El 65.0% de los alumnos de sexto grado no identifican la regla de acentuación ortográfica para acentuar a las esdrújulas y solamente el 35.0% no tuvo errores.

En el grupo de quinto grado el 87.5% no identifica la regla de acentuación de las palabras esdrújulas y el 12.5% si las identifica pero cometió errores en la prueba.

Gráfica N° 10.



DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

Podemos identificar en general los alumnos egresados de sexto grado del ciclo escolar 2013-2014 es la siguiente, el 5.0% contestó 70 reactivos correctos, y la más baja es de uno correspondiente a un porcentaje, también del 5.0%. El 20.0% de los alumnos lograron un puntaje entre 60 y 69 aciertos. El 35.0% no alcanzó la mitad del puntaje.

De manera general, se observa que el 75.0% de los alumnos de quinto grado tiene problemas con la acentuación ortográfica de las palabras agudas, graves y esdrújulas; y el 25.0% no tiene bien consolidado el proceso.

Por estos resultados se puede observar que existen problemas en la acentuación ortográfica de las palabras en ambos grupos trabajados por lo que las secuencias didácticas planteadas están diseñadas para mejorar los resultados anteriores.

III LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA Y LAS DINÁMICAS DE GRUPO: EL SUSTENTO

3.1. La RIEB y el plan de estudios

En este marco el Plan de Estudios (2011) plantea todos los elementos que integran esta reforma y su vinculación entre ellos en este documento de carácter nacional, se reconoce la equidad en cualquiera de sus manifestaciones y se define la ruta para lograr un aprendizaje de un mejor desarrollo personal los alumnos, a través de... "las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global. "de esta concepción se desprenden los doce principios rectores del de la educación básica

1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje.
2. Planificar para potenciar el aprendizaje
3. Generar ambientes de aprendizaje
4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje
5. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados
6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje
7. Evaluar para aprender
8. Favorecer la inclusión para atender a la diversidad
9. Incorporar temas de relevancia social
10. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela
11. Reorientar el liderazgo
12. La tutoría y la asesoría académica a la escuela

Un elemento que no se había contemplado en reformas anteriores es dar a conocer el Perfil de Egreso del alumno de Educación Básica rasgos deseables que el alumno desarrollara a lo largo del Jardín de Niños, la Primaria y la Secundaria de tal forma que la comunidad educativa trabaje para favorecer el aprendizaje y continúe con este a lo largo de su vida.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

Otro elemento nuevo es la articulación de los programas de Preescolar, Primaria y secundaria dando congruencia en sus contenidos. Este se encuentra organizado en campos formativos:

- a) lenguaje y comunicación,
- b) pensamiento matemático,
- c) exploración y comprensión del mundo natural y social
- d) desarrollo personal y para la convivencia

A su vez estos tienen dos tipos de organización:

Horizontal	Vertical
Secuencia y graduación de las asignaturas	Estándares curriculares los cuales encuadran las características de los alumnos en su desarrollo cognitivo con carácter continuo y progresivo, según los establecidos internacionalmente; su función se ve determinada por los aprendizajes esperados.

*Elaboración propia con datos del Plan de Estudios 2011

Los campos formativos “organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; tienen un carácter interactivo entre sí, y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso.”(Plan de Estudios 2011) También presentan características propias para el aprendizaje de los alumnos de Educación Básica, se presentan resumidos en el cuadro No. 2.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

Cuadro 2.- Campos formativos del Plan de Estudios 2011.

CAMPO FORMATIVO	PREESCOLAR	PRIMARIA	SECUNDARIA
<p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Finalidad: El desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje</p>	<p>Permite la integración a su contexto en diversas situaciones comunicativas además inician la comunicación escrita.</p>	<p>Permite la integración a su contexto en diversas situaciones comunicativas además inician la comunicación escrita.</p>	<p>Centrado en las prácticas sociales del lenguaje.</p>
<p>PENSAMIENTO MATEMÁTICO Finalidad: Usa el razonamiento como herramienta básica del razonamiento intuitivo al deductivo, por tanto los procesos de estudio van de lo informal a lo convencional en términos de lenguaje de representaciones y procedimientos.</p>	<p>Trabaja las nociones del algoritmo de la suma y la resta y las nociones comparación</p>	<p>Permite que demuestre la validez de los procedimientos y resultados que se encuentren, mediante el uso de lenguaje aritmético, algebraico y geométrico</p>	<p>Tiene en cuenta el tránsito del razonamiento intuitivo al deductivo, y de la búsqueda de información al análisis de los recursos que se utilizan para presentarla.</p>
<p>EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL Finalidad: Integra varios enfoques disciplinares relacionados con aspectos biológicos, históricos, sociales, políticos, económicos, culturales, geográficos y científicos. Establece la base de formación del pensamiento crítico. Se conforma d dos aspectos El mundo social y el mundo natural.</p>	<p>Centrado en el desarrollo del pensamiento reflexivo, y en la práctica de la observación y el análisis de los fenómenos y procesos perceptibles En la comprensión del mundo natural sensibiliza y fomenta una actitud reflexiva sobre el cuidado del ambiente. En comprensión del mundo social contribuyen a la formación y al ejercicio de valores para la convivencia la diversidad cultural, lingüística y social, que posibilitan la vida en sociedad. Incluye el <u>Campo formativo desarrollo físico y salud</u> Estimula la actividad física y busca el gusto por una vida activa y concientizar la importancia de prevenir enfermedades; lograr estilos de vida saludable, desarrollar formas de relación responsables y comprometidas con el medio</p>	<p>Se continúa a través de la asignaturas de: <u>Exploración de la naturaleza y la sociedad 1° y 2° grado</u> Integra las experiencias con el propósito de observar, reconocer, formular preguntas, experimentar e indagar acerca de lo que ocurre en el mundo natural y familiar y social. <u>Entidad donde vivo 3er. grado</u> Aborda el estudio Geografía (del espacio geográfico) e Historia (tiempo histórico) para fortalecer su sentido de pertenencia, su identidad local, regional y nacional. Reconozcan las condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas de su entidad donde: cómo ha cambiado a lo largo del tiempo. Contribuye a su formación como ciudadanos. <u>Ciencias Naturales 3°, 4°, 5° y 6° grado</u> Propicia la formación científica básica aproximando al estudio de los fenómenos de la naturaleza y de su vida personal de manera gradual promueve la cultura de la prevención la toma de decisiones responsables e informadas a favor de la salud y el ambiente. <u>Geografía</u> En continuidad con los aprendizajes de tercer grado en relación con el espacio donde viven. Reconoce la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos, en las escalas local, estatal, nacional, continental y Mundial. Contribuye a construir la identidad local, estatal y nacional. Valora la diversidad natural, social, cultural, lingüística y económica, y participar en situaciones de la vida <u>Historia 4°, 5°, 6° grado</u> De carácter formativo y desarrolla conocimientos, habilidades, actitudes y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual.</p>	<p><u>Ciencias I (Biología), Ciencias II (Física) y Ciencias III (Química)</u> Promueve al estudio de los fenómenos de la naturaleza y de su vida personal de manera gradual y con explicaciones metódicas y complejas, y buscan construir habilidades y actitudes positivas asociadas a la ciencia. Favorece cultura de la prevención mediante la práctica de hábitos, utiliza el análisis y la inferencia de situaciones de riesgo, sus causas y consecuencias. Relaciona, a partir de la reflexión, los alcances y límites del conocimiento científico y del quehacer tecnológico para mejorar las condiciones de vida. <u>Geografía de México y del Mundo</u> Tiene continuidad con los aprendizajes de educación primaria. Valora los componentes naturales de la superficie terrestre, la biodiversidad, la dinámica de la población mediante los componentes sociales y culturales, así como la desigualdad socioeconómica. Fortalece su participación de manera informada, reflexiva y crítica ante los problemas sociales, el cuidado del ambiente, la vulnerabilidad de la población y la calidad de vida en las escalas nacional y mundial. <u>Historia I y II</u> El enfoque formativo de Historia expresa que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos. Permite comprender el mundo donde vivimos para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, y usar críticamente la información para convivir con plena conciencia ciudadana <u>Asignatura Estatal</u> Los programas de la asignatura estatal ofrecen oportunidades para integrar y aplicar aprendizajes del entorno social, cultural y natural de los estudiantes; fortalecer contenidos específicos de la región y la entidad, y apoyar el desarrollo del perfil de egreso de</p>

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

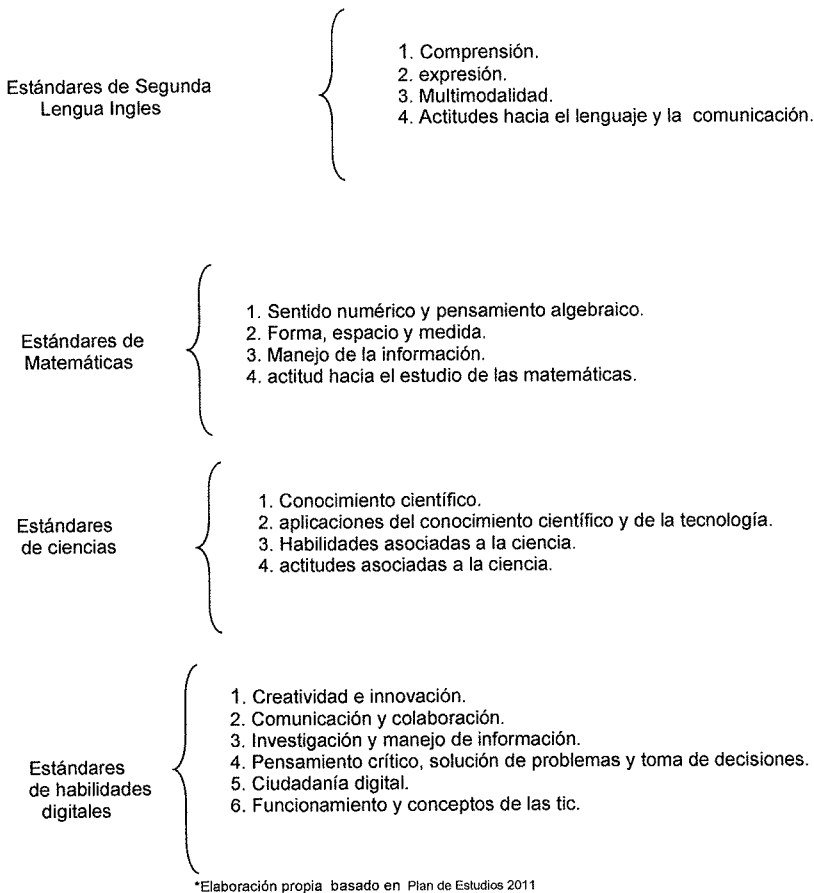
CAMPO FORMATIVO	PREESCOLAR	PRIMARIA	SECUNDARIA
<p>DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA</p> <p>Finalidad: Aprenda a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos.</p> <p>Maneja armónicamente las relaciones personales y afectivas para desarrollar la identidad personal y, desde ésta, construir identidad y conciencia social.</p> <p>Esta integrado por nueve espacios curriculares que contribuyen al desarrollo personal</p>	<p>Campo formativo: Desarrollo personal y social</p> <p>Contribuye a las actitudes y los procesos de la construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales; la comprensión y regulación de las emociones, y la habilidad para establecer relaciones interpersonales. Promueve la autorregulación al acordar límites a su conducta.</p> <p>Campo formativo: Expresión y apreciación artística</p> <p>Se orienta a potenciar en los niños la sensibilidad, y la creatividad y desarrollen habilidades perceptivas a partir del arte</p>	<p>Formación Cívica y Ética: Continúa proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales teniendo como marco de referencia los derechos humanos y la cultura política democrática.</p> <p>Educación Física: Plantea que los alumnos desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa y de relación, además de sus habilidades y destrezas motrices con diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo, así como la construcción de normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego.</p> <p>Educación Artística Favorece el desarrollo de la competencia artística y cultural para las actividades de expresión y apreciación artística: jugar, cantar, escuchar música de distintos géneros, imaginar escenarios y bailar, para enriquecer su lenguaje, desarrollan la memoria, la atención, la escucha, la corporeidad y oportunidades de interacción con los demás.</p>	<p>Formación Cívica y Ética: Encaminada al logro de las competencias cívicas y éticas, que permiten a los alumnos tomar decisiones, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos y participar en asuntos colectivos.</p> <p>Educación Física: En secundaria se continúa el proceso formativo de los alumnos, destacando la importancia de la aceptación de su cuerpo y el reconocimiento de su personalidad al interactuar con sus compañeros en actividades en las que pongan en práctica los valores; el disfrute de la iniciación deportiva y el deporte escolar, además de reconocer la importancia de la actividad física y el uso adecuado del tiempo libre como prácticas permanentes para favorecer un estilo de vida saludable.</p> <p>Artes: Amplíe sus conocimientos en una disciplina artística y mediante técnica y procesos que les permitan expresarse artísticamente.</p> <p>Tutoría Fomenta vínculos de diálogo, reflexión y acción para fortalecer la interrelación de los estudiantes en cada grupo respecto a su desempeño académico, las relaciones de convivencia y la visualización de sus proyectos de vida, donde el tutor genere estrategias preventivas y formativas que contribuyan al logro del perfil de egreso.</p>

*Elaboración propia con datos del Plan de Estudios 2011

En cada campo formativo se cuenta con descriptores que señalan lo que los alumnos deben saber y ser capaces de hacer al concluir el ciclo, éstos se distribuyen en los cuatro periodos escolares. Tobón (2005) menciona... “los estándares buscan favorecer la unidad de una nación, facilitan la movilidad de los estudiantes de un plantel educativo a otro y de una región a otra y se convierten en una herramienta para determinan la eficiencia y eficacia de una institución educativa.” Los estándares para cada asignatura se muestran en el siguiente cuadro sinóptico

Estándares de Español	}	<ol style="list-style-type: none"> 1. Procesos de lectura e interpretación de textos. 2. Producción de textos escritos. 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos. 4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje. 5. Actitudes hacia el lenguaje. 						
Estándares Nacionales de Lectura	}	<table style="border: none;"> <tr> <td style="vertical-align: middle; padding-right: 10px;">primaria</td> <td style="font-size: 3em; vertical-align: middle; padding-right: 10px;">{</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1° 35 a 59 palabras por minuto 2° 60 a 84 palabras por minuto 3° 85 a 99 palabras por minuto 4° 100 a 114 palabras por minuto 5° 115 a 124 palabras por minuto 6° 125 a 134 palabras por minuto </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: middle; padding-right: 10px;">secundaria</td> <td style="font-size: 3em; vertical-align: middle; padding-right: 10px;">{</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1° 135 a 144 palabras por minuto 2° 145 a 154 palabras por minuto 3° 155 a 160 palabras por minuto </td> </tr> </table>	primaria	{	<ol style="list-style-type: none"> 1° 35 a 59 palabras por minuto 2° 60 a 84 palabras por minuto 3° 85 a 99 palabras por minuto 4° 100 a 114 palabras por minuto 5° 115 a 124 palabras por minuto 6° 125 a 134 palabras por minuto 	secundaria	{	<ol style="list-style-type: none"> 1° 135 a 144 palabras por minuto 2° 145 a 154 palabras por minuto 3° 155 a 160 palabras por minuto
primaria	{	<ol style="list-style-type: none"> 1° 35 a 59 palabras por minuto 2° 60 a 84 palabras por minuto 3° 85 a 99 palabras por minuto 4° 100 a 114 palabras por minuto 5° 115 a 124 palabras por minuto 6° 125 a 134 palabras por minuto 						
secundaria	{	<ol style="list-style-type: none"> 1° 135 a 144 palabras por minuto 2° 145 a 154 palabras por minuto 3° 155 a 160 palabras por minuto 						

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA



3.2. Perspectiva constructivista

La UNESCO (1998) estableció la necesidad de que los gobiernos incluyeran en sus planes y programas educativos las competencias, sobre la base de cuatro pilares básicos: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Una competencia puede ser desarrollada o modificada de acuerdo con el ambiente o las interacciones del sujeto, ya sean internas o externas. Beneitone, (2007) cita El Proyecto Tunning para América Latina en el que define competencia como: “una combinación dinámica de conocimientos, comprensión, capacidades y habilidades... pueden estar divididas en competencias relacionadas con el área de conocimiento (específicas de un campo de estudio) y competencias genéricas (comunes para diferentes cursos).”

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

Barragán (2011) menciona "creemos que una educación por competencias nos da la posibilidad de elevar los niveles de la educación y de formar sujetos ciudadanos con mejores recursos para enfrentarse a la complejidad de construir una mejor realidad." Con esta línea, es primordial desarrollar planes y programas acordes a los tiempos que se enfrentan los jóvenes pero no vistas desde la perspectiva laboral sino educativo; Tobón (2006) afirma: "El enfoque de competencias implica cambios y transformaciones profundas en diferentes niveles educativos, y seguir este enfoque es comprometerse con una docencia de calidad, buscando asegurar el aprendizaje de los estudiantes.

Para cumplir con la UNESCO la Reforma Educativa hace énfasis en las competencias, las cuales permitirán al alumno enfrentar un problema con los contenidos de las asignaturas abordadas en el aula con la actitud propia para ello, poniendo en juego todas las habilidades y destrezas que posee el sujeto para resolverlo. Frade (2007) define competencia como "un conjunto de conocimientos que al ser utilizados mediante habilidades de pensamiento en distintas situaciones, generan diferentes destrezas en la resolución de los problemas de la vida y su transformación, bajo un código de valores previamente aceptado que muestra una actitud concreta frente al desempeño realizado, es una capacidad de hacer algo."

El Plan de Estudios 2011 para la Educación Básica establece:

- A. Competencias para el aprendizaje permanente.
- B. Competencias para el manejo de la información.
- C. Competencias para el manejo de situaciones.
- D. Competencias para la convivencia.
- E. Competencias para la vida en sociedad.

Cada una de las anteriores requiere de diversas habilidades (por desplegar o fomentar) que permitirán el desarrollo integral del educando; también va a generar un nuevo proceso de enseñanza aprendizaje; y como dice Zabala (2008) "la competencia ha de identificar aquello que necesita cualquier persona para dar respuesta a los problemas a los que se enfrentará a lo largo de su vida".

Beneitone (2007), asevera acerca de "algunos elementos que definen este cambio de paradigma son una educación centrada en el estudiante, el cambiante papel del educador, una nueva definición de objetivos, el cambio en el enfoque de

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

actividades educativas y en la organización y resultados de del aprendizaje.” Es claro que el paradigma educativo ha evolucionado conforme se ha planteado la forma de entender al mundo y el conocimiento de la realidad educativa a través de diversos problemas en el campo que nos ocupa, buscando soluciones al problema planteado: el aprendizaje del alumno. En el paradigma educativo es necesario estudiar la relación entre el sujeto y su medio, sus relaciones e interacciones para tener una visión integral de la misma.

A lo largo del tiempo se vienen planteando diferentes modelos de explicar el conocimiento, tratando de establecer el camino científico para una explicación nueva, esto hace al paradigma dinámico y progresivo, de ahí que surgen varios modelos, predominando el conductismo, cognitivo y el constructivismo.

Primeramente el conductismo es el que hace su aparición su aportación es que todo el proceso educativo ha de ser medible y cuantificable (calificaciones), se basa en el estímulo- respuesta (el maestro aporta y el alumno repite), en simples asociaciones, la conducta humana es la respuesta a los estímulos del ambiente (aprendizaje).

Los principios del modelo conductista se pueden ver en el cuadro número 3.

Cuadro n° 3.- Principios del conductismo en el proceso de aprendizaje.

	FUNDAMENTOS	ES DECIR...
a.	Las personas responden a las variables del ambiente.	Los sujetos son estimulados por el ambiente en que están inmersos
b.	El aprendizaje como cambio conductual.	Si hay un cambio conductual observable es que el alumno aprendió.
c.	La conducta es un fenómeno observable e identificable.	No pueden ser observados los procesos internos, por tanto no son estudiados.
d.	Las conductas maladaptativas a través del aprendizaje pueden ser modificadas.	Al cambiar las conductas se observan cambios en los sentimientos y en las actitudes.
e.	Las metas conductuales han de ser específicas, discretas e individualizadas.	Las metas han de ser observables y concretas porque no hay dos respuestas iguales a un mismo estímulo.
f.	Enfocada en el aquí y el ahora.	El estímulo actúa en un solo momento después ya es considerado otro estímulo.

**Elaboración propia basado en Arancibia (2009) Manual de Psicología Educacional.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

El paradigma conductista evoluciona con las aportaciones de Bandura al plantear dentro de la corriente conductista que existen representaciones internas de las asociaciones estímulo-respuestas, es decir el aprendizaje vicario, dando paso a una transformación del paradigma conductual.

El nuevo paradigma es el cognitivo el cual se interesa por los procesos de manejo de la información por parte del ser humano como constructor de su propio aprendizaje. Así Jean Piaget es uno de los representantes más conocidos por su teoría Genética considerando que el aprendizaje ha de pasar por varias etapas; además contribuye a sentar las bases del constructivismo. *Aracibia (2009)* destaca que Piaget atribuye a la acción un rol fundamental en el aprendizaje; el niño aprende lo que hace, la experiencia la manipulación de los objetos le permite abstraer sus propiedades, cualidades y características, siendo este el fin último del aprendizaje.

Plantea los mecanismos básicos del desarrollo cognitivo y acuña términos nuevos para explicarlos, por ejemplo: adaptación, asimilación, acomodación, equilibración y cuatro etapas de desarrollo (véase cuadro nº4) a través de todo este proceso el sujeto va a generar su propio conocimiento librando cada una de ellas.

Cuadro 4.- Etapas de desarrollo propuestas por Jean Piaget.

SENSORIOMOTRIZ,	PREOPERACIONAL	OPERACIONES CONCRETAS	OPERACIONES FORMALES
Inteligencia sensoriomotriz Uso de reflejos Coordinación de esquemas secundarios y aplicación a nuevas situaciones. Primera internalización de esquemas y solución de algunos problemas por deducción.	Pensamiento intuitivo Su pensamiento y razonamiento aparecen ligados a sus acciones. Verbalización de pensamientos	Uso de clasificaciones, seriaciones, correspondencias término a término, etc.	Lógica hipotética deductiva y operaciones combinatorias

Fuente: Maier, Henry W tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erickson, Piaget y Sears.

Describir cómo se aprende es la premisa a desarrollar en este paradigma. En los años cuarenta aparece la teoría del procesamiento de la información que propone

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

que el aprendizaje es la reacción y relación de los estímulos nuevos con los anteriores útiles para su vida cotidiana, conocido como aprendizaje por descubrimiento. A esta teoría se le conoce como de la instrucción basada en cuatro aspectos fundamentales:

1. Que el alumno mantenga la curiosidad por aprender y logre explorar alternativas para alcanzar un objetivo de aprendizaje.
2. La forma en que se presenta conocimiento para que sea comprendido por el alumno.
3. dar las instrucciones correctas para que el alumno logre aumentar su habilidad y aplicarlo.
4. Los resultados del aprendizaje han de verse reflejados para su corrección en caso necesario.

La psicología cognoscitiva brinda los aportes para fundamentar este cambio debido a su interés en los procesos internos del sujeto al recibir la información, Frade (2011) dice "Desde el año 1993, la corriente pedagógica vigente en el medio educativo y que se ha ido estableciendo entre los educadores del país es el constructivismo de Piaget y el de Ausubel y el de otros de sus seguidores posteriores cuya meta central es el desarrollo del pensamiento"

El desarrollo del paradigma educativo después del cognitivo continua su evolución hasta llegar al constructivismo que plantea un aprendizaje dinámico donde el sujeto es responsable de su propio aprendizaje y al incorporar nuevos conocimientos a sus experiencias, amplía la red de conocimientos los modifica y los asimila en colaboración con otros.

En la psicología cognitiva surgen dos tipos de corrientes:

1. Interpreta el conocimiento como adquisición de conocimientos	2. La construcción de conocimientos
El estudiante es mas activo La instrucción esta centrada en la información Evaluación cuantitativa	Alumno activo e inventivo, autónomo y autorregulado Busca construir su propio conocimiento a partir de su propia experiencia Instrucción centrada en el estudiante Evaluación cualitativa

Fuente: Kohler, J.H importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

En este paradigma se retoman las aportaciones de Piaget, Ausubel, Vigotsky y Bruner generando un modelo particular en donde el alumno es el centro de aprendizaje y el docente un facilitador de contextos con herramientas para que el alumno logre el aprendizaje significativo. Algunas de las características del constructivismo son:

- a. El docente es un facilitador del aprendizaje.
- b. El alumno es activo en todas las actividades planteadas.
- c. Las actividades tienen como objetivo solucionar problemas y situaciones a partir de casos reales.
- d. El alumno es responsable de su propio aprendizaje.
- e. Los contenidos han de ser adecuados al desarrollo del niño.
- f. Entre los alumnos hay trabajo colaborativo en un contexto social determinado

El docente juega un papel importante en este enfoque, es quien organiza los contenidos y prepara las actividades a realizar de forma lógica, progresivos, delimitados e interrelacionados, que van a permitir al alumno procesar y experimentar un aprendizaje significativo. Beltran (1998, citado en Kohler (2005) menciona: "el aprendizaje significativo es concebido como un proceso cognitivo (basado en el conocimiento), mediado, activo (intencional, organizativo, constructivo, estratégico), significativo y complejo. Este proceso mediado y activo, implica una asimilación orgánica desde adentro..." El estudiante construye el conocimiento usando la experiencia previa para comprender y moldear el nuevo aprendizaje. Esto es en palabras de Ausubel (citado en Kohler, 2005) " si tuviera que reducir toda la psicología educativa a un solo principio: el factor mas importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno sabe. Averígüese esto y enseñe consecuentemente", es decir, el docente ha de prever en su planeación que los alumnos estén motivados para aprender (actitud favorable del estudiante), organizar los conocimientos en contenidos de acuerdo a las características de desarrollo del sujeto (significación lógica y psicológica), y contar con materiales concretos que apoyen lo que el docente enseña y contribuya a la asimilación de conocimientos del discente; esto es, el docente ha de poseer características diferentes para aplicar este nuevo enfoque en el aula y contribuir significativamente al aprendizaje del alumno.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

Villarruel (2009) menciona varias características del papel del docente como mediador:

- ✓ Tiene que mediar entre sus alumnos y los conocimientos.
- ✓ Amplia vocación por su labor
- ✓ Ser un docente constructivo reflexivo
- ✓ Tener un poder de convencimiento
- ✓ Creatividad
- ✓ Atención centrada en el proceso enseñanza aprendizaje
- ✓ La empatía con los alumnos.
- ✓ Tener características personales como:
 - i. Hábil organizador del aula
 - ii. Permanente cuestionador
 - iii. Conocedor de los estilos y canales de aprendizaje
 - iv. Conocedor d las características de las múltiples inteligencias
 - v. Pensador metafórico y analógico
 - vi. Poseer un razonamiento deductivo e inductivo
 - vii. Entusiasta animador y comunicador

El nuevo papel del docente es el que va a privilegiar el aprendizaje del alumno en este paradigma, sino que también va a ser co-aprendiz de los resultados de sus estrategias al aplicarlas y verse retroalimentado con los resultados.

Herrán (2011) también propone una clasificación resumiendo posturas de diferentes autores, sin embargo resalta en su estudio:

- a) El perfil de profesor reflexivo y más competente. en el que tiene en cuenta los vínculos que establece, las "costumbres" y "tradiciones" de su profesión en la comunidad escolar, el trabajo administrativo que desarrolla (incluyendo la planeación) para que sea un profesional mas preparado competente en todas las áreas en que se ve inmerso.
- b) La conciencia docente como una coordinada formativa donde es consiente del impacto de su actuar, contexto histórico y social, su organización profesional, cultura, su propio proceso de aprendizaje y madurez personal en el contexto escolar.

- c) La madurez profesional del docente implica el desarrollo integral del ser humano.

Si el docente impacta en el proceso de enseñanza aprendizaje, entonces el alumno ha de tener características especiales a partir del propio proceso: ser responsable de su propio aprendizaje, labor titánica de realizar debido a que los discentes se han acostumbrado a ejercer un papel pasivo en lo que respecta a su formación, esperar a que sea el profesor quien desarrolle el tema y recibir el resultado de la evaluación memorística ha sido mas cómodo que ser responsable de su formación.

Los escritos permiten expresar ideas y sentimientos, es decir comunicar actualmente los medios de comunicación electrónicos están incidiendo en la forma de escribir creando nuevos códigos lingüísticos y formas comunicación, así se ve modificado por la rapidez de la misma comunicación. Sin embargo en cuanto ingresan a los siguientes niveles educativos se enfrentan a escribir formalmente por situaciones laborales o personales pues la ortografía facilita la tarea del que lee lo que esta escrito Álvarez (1980) menciona " si al escribir no utilizamos las normas ortográficas es muy probable que nuestro mensaje sea incomprensible,"

La intención de la RIEB es que el alumno adquiera y consolide la lectura, la escritura y pueda comunicarse y expresarse por medio del lenguaje escrito, pero comienza a dificultarse a partir de que se presentan las reglas para escribir un texto desde su formato hasta su estructura y acabando con el contenido. Álvarez (1980) menciona "el atropello de... cualquier regla ortográfica, da al traste con el mensaje o intención; la tergiversan o cambian..."

Al analizar los textos de los alumnos es común encontrarlos plagados de faltas ortográficas entre ellas los problemas de acentuación; ¡que el alumno escriba sus propios textos es parte del nuevo enfoque, pero la ortografía..!

Ávila (2007) menciona que hay dos factores de influencia en los errores ortográficos

- a) las condicionantes sociales y
- b) los hábitos culturales

Entre los condicionantes sociales, Ávila (2007) hace mención de las siguientes características sociales:

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

sexo; edad; origen; lugar de residencia; tipo de vivienda; hermanos menores; hermanos mayores; origen del padre; origen de la madre; estudios del padre; estudios de la madre; profesión del padre; profesión de la madre; clase social; edad del padre y edad de la madre.

Entre las variables sociales se consideran los siguientes hábitos culturales:

libros leídos al año; tipo de libros; prensa deportiva; revistas del corazón; prensa local; prensa nacional; programas de radio; tipo de programas de radio; horas de televisión al día; tipo de programa de TV; horas de videojuegos a la semana; horas semanales dedicadas a la búsqueda de información en Internet; horas semanales dedicadas a chatear y otros sistemas de comunicación instantáneos o casi instantáneos; horas semanales dedicadas a juegos en Internet ; horas semanales dedicadas a bajar música o películas de Internet; horas semanales dedicadas al estudio con Internet; total de horas semanales de navegación en Internet; horas de estudio al día de manera tradicional; realización de otros estudios .

Al correlacionar ambos factores encontró que sin contar los errores de acentuación halló mayores faltas ortográficas en mujeres, la clase social y el número de libros leídos: a menor exposición en la escala social y menor número de libros leídos al año, existen mayor probabilidad de escribir con faltas de ortografía.

La palabra ortografía procede del griego "orthos" (recto, justo) y "graphos" (escribir), Álvarez (1980) escribe brevemente historia de la aparición de la Ortografía en la que menciona que al principio del siglo XVIII cuando en Europa se inicio una verdadera labor para establecer las leyes ortográficas, al surgir la real Academia de la lengua en España y conjuntamente con la publicación de un libro titulado Ortografía, comienzas a formularse las reglas básicas de esta materia. En el siglo XIX, la Academia redacta el prontuario Ortográfico, que representó la oficialización de la ortografía dentro del mundo hispano hablante.

En los aprendizajes esperados del Programa 2011 de quinto grado se solicita que los alumnos produzcan pequeños textos con diferentes temáticas de modo clara eficaz y adecuada de lo contrario se dificultara su entendimiento, Díaz, Álvaro (1999, citado en Corredor 2010) menciona que en la elaboración de un escrito existen varios los factores:

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

Psicológicos (la falta de confianza en sí mismo, al escribir);

Cognoscitivos (no conocer o no tener claro el tema sobre el cual escribir; la falta de lectura es una de las causas más notorias del desconocimiento del mundo);

Lingüísticos (este obstáculo, en el acto de escribir, hace referencia a la dificultad de muchas personas para comunicar sus ideas por escrito), y

Retóricos (entre estos se pueden citar: La carencia de coherencia, la carencia de énfasis, la presencia de ideas demasiado generales, la nula o poca organización de contenidos, de selección de estrategias inadecuadas para lograr propósitos comunicativos específicos, y determinados efectos en un lector en un contexto sociocultural particular, y, en general, puede relacionarse con el hecho de que el escritor, muchas veces, no tiene claro, en su mente, el proceso escritural desde el momento en que se embarca en esta labor hasta la producción final del texto: el escritor no sabe para dónde va en las rutas escriturales).

Estos factores son decisivos para que el alumno escriba con confianza y exprese su saber sobre cualquier tema de interés atendiendo las normas de la lengua y prestando atención al contenido y la forma de escribir, pasos esenciales para realizar sus pequeños textos.

Ávila (2007) hace una clasificación de los errores ortográficos en una investigación con estudiantes universitarios de Malaga, del siguiente modo:

1. Errores de acentuación:

errores en oxítonas (agudas)

errores en paroxítonas (graves o llanas)

errores en proparoxítonas (esdrújula)

errores en sílabas + hiato (*glúteo; páncreas*)

errores en hiatos con acento en vocal cerrada (*sandía*)

otros errores de acentuación (monosílabos; palabras compuestas, etc.).

2. Ortografía general: diéresis;

grafías c y z + e; i;

confusión r-rr (*monorraíl*);

confusión en la grafía g-gu (*guisante*);

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

confusión g-j (*garaje*);

confusión en la grafía s-x (*axila*);

confusión s-z (*pasa*; *guisante*);

h inicial o intercalada; confusión b-v; confusión ll-y;

m antes de p-b; otros errores ortográficos.

La ortografía es la manera de escribir correctamente las palabras de una lengua. Entre todos los conceptos de ortografía revisados existe consenso en que es la parte de la gramática normativa encargada de establecer las reglas que regulan el correcto uso de las palabras y de los signos de puntuación en la escritura. La base de la ortografía está compuesta por una serie de convenciones establecidas de antemano por una comunidad lingüística con el objetivo de respetar y mantener a través del tiempo la unidad de la lengua escrita que corresponda. (Vitelio R., Miyares, 1975, citado en Gutiérrez, 2010).

He aquí la importancia de establecer estrategias más significativas para los alumnos en relación con la ortografía que les permitan alcanzar y consolidar el aprendizaje de la metodología. Estas estrategias o habilidades del pensamiento tendrán que cumplir con la resolución de una tarea a través de una secuencia estructurada de operaciones cognitivas creadas por el docente (Arancibia, 2009).

Ortiz (2006) define la palabra estrategia como una serie organizada y secuenciada de acciones que permitan realizar el proceso de enseñanza aprendizaje de una manera adecuada y propone utilizarlas según el momento de su uso: a) preinstruccionales (al inicio de la secuencia didáctica), b) coinstruccionales (durante el desarrollo de la secuencia) y c) post instruccionales (al cierre de la sesión); ello con el propósito de establecer un orden de dichas estrategias al momento de aplicarlas.

De acuerdo con Kohler (2005) se plantean las estrategias para los fines de esta intervención, menciona cuatro momentos para implementar las estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje:

1.-Estrategias para activar o crear conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos.

2.-Estrategias para orientar la atención de los alumnos.

3.-Estrategias para organizar la información que se ha de aprender

4.-Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender, a lo que se le conoce con el nombre de conexiones externas.

Onrubia, (1993, citado en Díaz, 2010) considera en sus criterios para la selección de las estrategias el aprendizaje entre pares es favorece el desarrollo de la construcción de conocimientos, basado en el concepto de zona de desarrollo próximo de Vigotsky, esto es el aprendizaje cooperativo y colaborativo favorece la construcción del conocimiento.

El Programa de Español 2011 establece en uno de sus estándares: "trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo" de esta manera se favorece la convivencia dentro del aula propiciando un ambiente armonioso para el aprendizaje, así el trabajo colaborativo dentro del aula nos remite a la pertenencia de un grupo. *"El grupo al que pertenece el individuo es base en que se sostiene, la que le da o niega status social, le da o le niega seguridad y ayuda."* (Lewin K., 1973, citado en Dossier temático,1996) y, a su vez realizaran intercambio de experiencias estableciendo una comunicación interactiva para dar solución a la actividad planteada por el docente, Díaz (2010) cita a Vigotsky refiriendo que la influencia educativa de los otros, juega un papel clave en el desarrollo cognitivo de las personas, ya que les proporciona un conjunto de herramientas cognitivas que son futuro de la evolución de la cultura como lo menciona Arancibia (2009) el aprendizaje es interpersonal, es un evento social.

El profesor necesita implementar estrategias grupales para beneficiar los aspectos planteados anteriormente: el uso correcto de la ortografía con la implementación de dinámicas de grupo. El trabajo en equipo cooperativo favorece el intercambio de ideas, experiencias y opiniones y sobre todo conocimientos. Algunos de los beneficios que provee los mencionan Johnson y Johnson (1989, citado en Díaz 2010) son el rendimiento académico favorecido en todos los miembros y relaciones sociafectivas de respeto mutuo, solidaridad y sentimientos de responsabilidad; el trabajo en grupos pequeños con un producto de aprendizaje generado por ellos mismos.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

Al conjunto de aplicaciones prácticas orientadas a perfeccionar la acción grupal, organización, manejo y conducción, se conoce como técnicas de grupo, técnicas de dinámicas de grupo o dinámica de grupo aplicada. Estas técnicas están formadas por procedimientos sistematizados para organizar y desarrollar la actividad de un grupo basándose en la importancia que tiene la cooperación. El grupo permite a cada miembro desarrollar sus capacidades, aumentar sus conocimientos y solucionar problemas con mayor facilidad" (OCUM, sin año) También son considerados instrumentos que favorecen la participación de todos los integrantes de un grupo y produzca en un marco lúdico y de gratificación. Fridman y Borrás (2010) mencionan "La gran metodología de las dinámicas es el aprender haciendo en el encuentro con los otros", es decir cooperar todos de forma equitativa y responsable para alcanzar una meta común: interdependencia positiva (Johnson 1990, citado en Díaz 2010).

La escuela de animadores accent (Dossier temático, 1995) señala las siguientes características de un grupo:

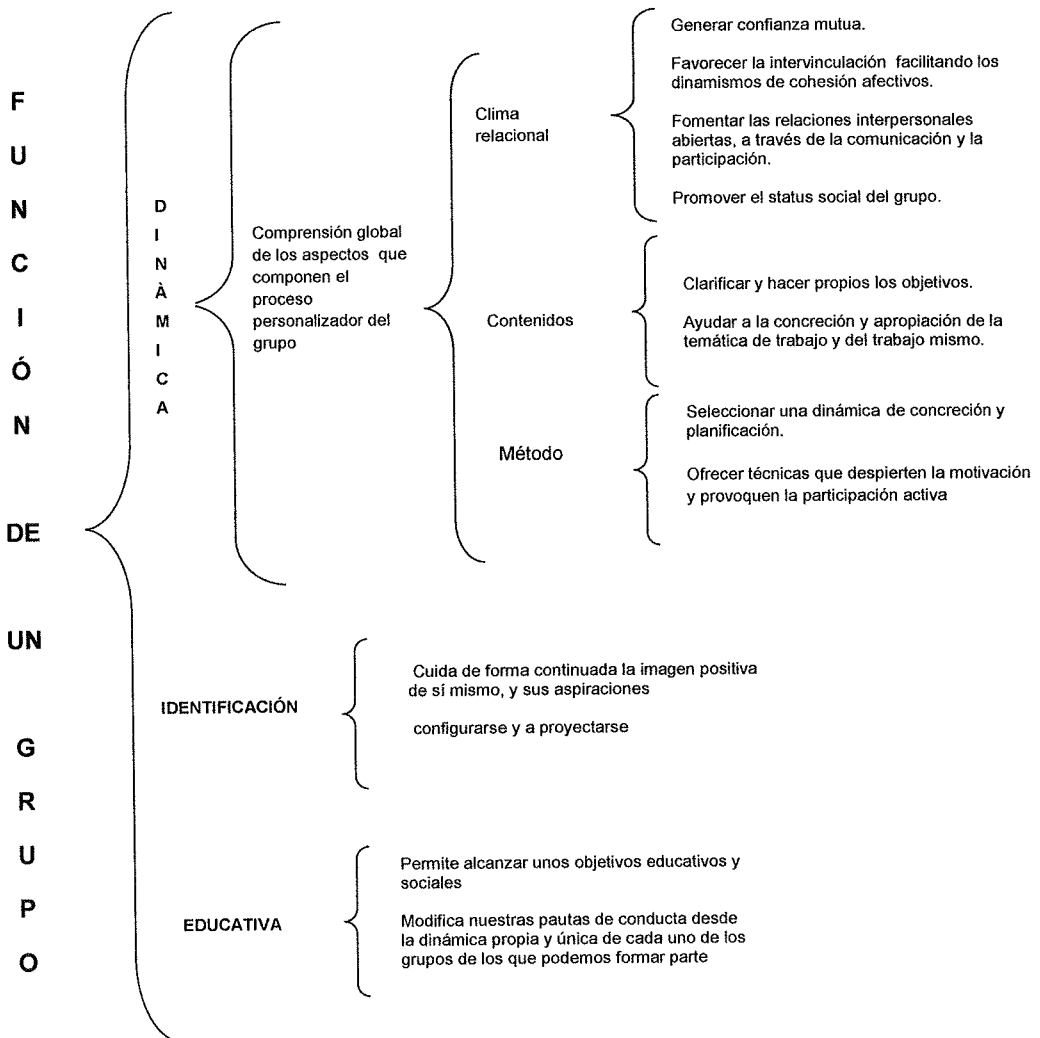
- A. Cada miembro busca satisfacer sus necesidades, pero llega el momento en que algunas de las necesidades individuales pasan a ser colectivas, favoreciendo la continuidad grupal.
- B. Se produce una relación cara a cara que posibilita situaciones afectivas. Con el surgimiento de grupo corre parejo una sensación de acercamiento y confianza entre sus miembros (interacción recíproca).
- C. La comunicación es frecuente y fluida por tanto favorece el intercambio de opiniones y sentimientos (identidad grupal).
- D. Existe un sentimiento fuerte de solidaridad. Cada uno de los miembros del grupo, participan de un yo colectivo que es el espíritu de equipo, (cohesión).
- E. Las metas individuales se funden en objetivos comunes, (fin común).
- F. Existen reglas de funcionamiento del grupo por las que se regulan las conductas y procedimientos (normas compartidas).
- G.. En los grupos se dispone de una gran variedad de roles facilitando al individuo que se identifique con uno de ellos y lo desempeñe con soltura. Cada individuo asume un rol o papel.
- H. Hay una estructura interna. Esa estructura define fronteras en relación con otros grupos, instaura los límites que crean un sentimiento de pertenencia para sus

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

miembros, en conformidad con el rechazo de los miembros que no están de acuerdo con él. En esa estructura los

I. integrantes adoptan funciones y status diferentes y establecen las normas.

Algunas de las funciones generales de un grupo son la puesta en común de un fin, la definición de fronteras, el establecimiento de relaciones interpersonales y la constitución de una organización; sin embargo una clasificación mas analítica la hacen Francia y Mata (1992, citado en Dossier temático, 1995) quienes clasifican las funciones de un grupo de la siguiente manera:



*Elaborado por la autora basado en Accent (1995)

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

Los grupos pueden clasificarse como primarios o secundarios. Los primeros tienen como característica tener una relación más íntima entre sus miembros y los sentimientos son de relevancia. Los grupos secundarios tienen una relación más formal, más funcional. Buscan un interés común y el grupo es un medio para conseguirlo. La tarea es más importante. Son las empresas, sociedades. Por medio de éstos pueden aparecer grupos primarios.

De acuerdo con lo anterior las dinámicas o técnicas grupales nos han de permitir alcanzar objetivos para el trabajo escolar de forma integral.

Banz (2008) describe el proceso de una dinámica:

1. Motivación: implica captar la atención de las personas e involucrar con la actividad que se realizara y con los objetivos, crear un contexto propicio para el trabajo continuo.
2. Fase de experiencia o vivencia: el desarrollo de la actividad generalmente relacionado con juego o diversión.
3. Fase de comunicación de la experiencia: hacer que el grupo aproveche y se enriquezca con las experiencias de los otros.
4. Procesamiento de la experiencia de aprendizaje: análisis y reflexión de la experiencia e identificar los elementos comunes y desiguales de las distintas vivencias; su relación entre diversas visiones.
5. Generalización de la vida cotidiana: el traslado de la experiencia a la vida cotidiana como aplicarlo.
6. Fase de aplicación: al reconocer el patrón de la vida cotidiana se pueden tomar decisiones cuando se vuelva a presentar este patrón en la realidad.

No existe ninguna técnica que pueda aplicarse siempre y en cualquier circunstancia, cuando se seleccionan técnicas para trabajar con un grupo determinado es necesario tener en cuenta ciertas variables para que la misma se adapte a cada trabajo de grupo concreto:

- Los objetivos que se quieran conseguir.
- El tamaño del grupo.
- Lugar donde se va a desarrollar la actividad
- Características de los miembros

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

- La capacidad del animador o coordinador del grupo

La estrategia para mejorar la ortografía de los alumnos es a través de la aplicación de dinámicas de grupo y de aprendizaje. La idea es adaptar las dinámicas de grupo en la metodología de la enseñanza de acentuación ortográfica.

3.3. Las dinámicas grupales para recuperar la acentuación ortográfica de palabras

Para efectos de esta investigación se tendrá como eje rector los siguientes referentes:

Propósito de la educación primaria:	Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
Estándares:	Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje. 1.15. Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación. 4.4. Reflexiona consistentemente acerca del funcionamiento de la ortografía y la puntuación en los textos. 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito. 5.9. Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.
Competencias:	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos Que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, Empleando estrategias de producción diversas.
Aprendizajes esperados	BLOQUE I Organiza un texto en párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo, empleando puntuación y ortografía convencionales. BLOQUE II Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir.

*Elaboración propia basado en Programa de 5º y 6º grado de Educación Primaria

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

La mejora de la acentuación ortográfica estará basada en las dinámicas de grupo que tendrán una modificación para adaptarlas a los temas siguientes:

1. División silábica de palabras
2. Clasificación de palabras por su número de sílabas:
 - monosílabas
 - bisílabas
 - trisílabas
 - tetrasílabas
 - polisílabas
3. Localización de sílabas en tónicas y atonas
4. Clasificación de las palabras por su sílaba tónica
 - agudas
 - graves
 - esdrújulas
5. Acentuación de palabras.
 - agudas
 - graves
 - esdrújulas
6. Ejercitación

A continuación se presenta de forma abreviada la dinámica original y la adaptación de misma atendiendo un tema específico de la acentuación ortográfica.

1. DINÁMICA ORIGINAL: PALABRAS DE CINCO LETRAS

OBJETIVOS:

Estudiar el comportamiento de un grupo no estructurado para realizar una tarea compleja.

Concientizar en la importancia de la interpretación correcta de escribir las instrucciones de las tareas.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

Capacitar a los miembros del grupo para que comparen y observen el comportamiento en una clásica tarea de grupo.

Ayudar a los miembros del grupo a percibir mejor y entender interacciones individuales cuando no existe una tarea en grupo

TIEMPO: Duración: 150 Minutos

TAMAÑO DEL GRUPO: Ilimitado

LUGAR: Aula Normal y un espacio adicional

Un salón amplio bien iluminado acondicionado para que el mobiliario no estorbe y un cuarto separado en el cual los observadores se puedan reunir

MATERIAL: Fácil Adquisición.

1a. DINÁMICA ADAPATADA: PALABRAS DE CINCO LETRAS

TEMA: división silábica

OBJETIVO: Formar el mayor número de palabras de cinco letras a partir del trabajo colaborativo.

TIEMPO: Duración: 50 Minutos

TAMAÑO DEL GRUPO: Ilimitado

LUGAR: Aula Normal o un salón amplio bien iluminado acondicionado para que el mobiliario no estorbe.

MATERIAL: Fácil Adquisición

2. DINÁMICA ORIGINAL: CANASTA REVUELTA

OBJETIVO: clasificar las palabras a partir de su número de sílabas en monosílabas, bisílabas, trisílabas, tetrasílabas y polisílabas.

TIEMPO: Duración: ilimitado

TAMAÑO DEL GRUPO: Ilimitado

LUGAR: Aula Normal o un salón amplio bien iluminado.

MATERIAL: de fácil adquisición.

2a. DINÁMICA ADAPTADA: CANASTA REVUELTA

TEMA: clasificar las palabras a partir de su número de sílabas en monosílabas, bisílabas, trisílabas, tetrasílabas y polisílabas.

OBJETIVO Clasificar las palabras a partir de su número de sílabas (monosílabas, bisílabas, trisílabas, tetrasílabas y polisílabas).

TIEMPO: Duración: ilimitado

TAMAÑO DEL GRUPO: Ilimitado

LUGAR: Aula Normal o un salón amplio bien iluminado.

MATERIAL: de fácil adquisición.

3. DINÁMICA ORIGINAL: LOS NÚMEROS

TEMA: Localización de sílaba tónica.

OBJETIVO: Para animar al grupo y contribuir a su concentración.

TIEMPO: ilimitado

TAMAÑO DE GRUPO: El número de personas es de 20 (dos equipos de 10).

LUGAR: suficiente espacio para que se puedan mover los grupos.

MATERIAL: 20 cartones del tamaño de una hoja de papel o 20 hojas de tamaño normal.

Cada cartón u hoja deberá llevar un número del 0 al 9; se hace dos juegos de cada uno.

3a. DINÁMICA ADAPTADA: LOS NÚMEROS

TEMA: Localización de sílaba tónica

OBJETIVO: Para animar al grupo y para dividir en sílabas.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

TIEMPO: ilimitado

TAMAÑO DE GRUPO: El número de personas es de 20 (dos equipos de 10).

LUGAR: suficiente espacio para que se puedan mover los grupos.

MATERIAL: 20 cartones del tamaño de una hoja de papel o 20 hojas de tamaño normal.

Cada cartón u hoja deberá llevar sílabas diferentes unas de color negro y otras de color rojo.

El número de personas es de 10.

4. DINÁMICA ORIGINAL: EL CAOS

OBJETIVO: animación

TIEMPO: ilimitado

TAMAÑO DE GRUPO: ilimitado

MATERIAL: lápiz y papel

4a. DINÁMICA ADAPTADA: EL CAOS

OBJETIVO: animación para la clasificación de palabras por su sílaba tónica (agudas, graves y esdrújulas)

TEMA: clasificación de las palabras por su sílaba tónica

TIEMPO: ilimitado

TAMAÑO DE GRUPO: ilimitado

MATERIAL: rotafolio, lápiz y papel

5. DINÁMICA ORIGINAL: LA REJA

OBJETIVO: Permite analizar un material escrito, resumir o integrar una información de manera colectiva. Por otra parte, puede contribuir a desarrollar las relaciones interpersonales y la comunicación entre los miembros del grupo en la medida en que se ejecuten un trabajo colectivo.

TIEMPO: ilimitado

TAMAÑO DE GRUPO: no especificado

MATERIAL: Material impreso (Ya sea un texto, revista, folleto, etc.).

5a. DINÁMICA ADAPTADA LA REJA

OBJETIVO: Permite analizar un material escrito, resumir o integrar.

TEMA: Clasificación de las palabras por su sílaba tónica: agudas, graves y esdrújulas.

TIEMPO: ilimitado

TAMAÑO DE GRUPO: no especificado

MATERIAL: Material impreso de varias palabras

6. DINÁMICA ORIGINAL: LA LIGA DEL SABER.

OBJETIVO: Evaluar el conocimiento y manejo de cualquier tema trabajado.

TIEMPO: ilimitado

TAMAÑO DE GRUPO: Se forman varios equipos según el número de participantes.

MATERIAL: preguntas, cartones con la palabras correcto e incorrectos, reloj o cronometro

6a. DINÁMICA ADAPTADA LA LIGA DEL SABER

OBJETIVO: Evaluar el conocimiento de los temas: división silábica de palabras; clasificación de palabras por su número de sílabas; localización de sílabas en tónicas y atonas; clasificación de las palabras por su sílaba tónica.

TEMA: acentuación de palabras.

TIEMPO: ilimitado

TAMAÑO DE GRUPO: Se forman varios equipos según el número de participantes.

MATERIAL: tarjetas con preguntas, cartones con la palabras correcto e incorrectos, reloj o cronómetro, paleógrafo y marcador.

7. DINÁMICA ORIGINAL : CADENA DE ASOCIACIONES

OBJETIVO: Esta es una técnica que permite ejercitarla la abstracción y la asociación de conceptos. Permite, además, analizar las diferentes interpretaciones que hay sobre un término a partir de las experiencias concretas de la gente.

TIEMPO: ilimitado

TAMAÑO DE GRUPO: ilimitado

7a. DINÁMICA ADAPTADA : CADENA DE ASOCIACIONES

OBJETIVO: Esta es una técnica que permite ejercitarla las reglas ortográficas para la acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

TEMA: acentuación de palabras y ejercitación.

TIEMPO: ilimitado

TAMAÑO DE GRUPO: ilimitado

MATERIAL: papelografo, marcadores, tarjetas

8. DINÁMICA ORIGINAL : PALABRAS CLAVES

OBJETIVO: Permite sintetizar o resumir los aspectos centrales de una idea o un tema.

TIEMPO: ilimitado

TAMAÑO DE GRUPO: ilimitado

MATERIAL:

8a. DINÁMICA ADAPTADA : PALABRAS CLAVES

OBJETIVO: Permite sintetizar o resumir los aspectos centrales de una idea o un tema.

TEMA: Consolida la metodología de la ortografía

TIEMPO: ilimitado

TAMAÑO DE GRUPO: ilimitado

IV DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

4.1. Propósitos.

La intención de esta intervención pedagógica tiene como propósito que los alumnos mejoren la acentuación ortográfica a partir de estrategias planeadas específicamente para ello a través de los siguientes objetivos:

Objetivo General:

Que los alumnos mejoren la acentuación ortográfica de palabras en sus textos.

Objetivos Específicos:

Que los alumnos logren:

1. Comprender el proceso de la separación silábica de las palabras.
2. Clasificar las palabras de acuerdo al número de sílabas que las forman.
3. Identificar la sílaba tónica en las palabras.
4. Identificar las palabras agudas, graves y esdrújulas de acuerdo a su sílaba tónica.
5. Aplicar las reglas de acentuación ortográficas de las palabras agudas graves y esdrújulas.
6. Acentuar diferentes palabras agudas graves y esdrújulas sin dificultad.

4.2. Líneas de acción

Una palabra ha de acentuarse correctamente acatando ciertas reglas ortográficas para lo cual es necesario seguir ciertos pasos ordenados que adaptados a una dinámica que es más significativa para el alumno por el movimiento, acción y trabajo entre pares.

4.3. ¿A dónde llegar?

A partir de los objetivos se pretende que los alumnos logren consolidar la metodología de la acentuación ortográfica a partir de la aplicación de dinámicas de

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

grupo adaptadas y al terminar las nueve sesiones de aplicación, logren en un 100 % reconocer las reglas de acentuación ortográfica y escribir palabras que requieren el uso de la tilde en sus escritos.

4.4. Los sustentos teóricos

Los sujetos seleccionados cursan el tercer ciclo de Educación Básica, son alumnos que cursan el quinto y sexto grado de educación primaria, los cuales asisten a una escuela particular ubicada en la colonia Caracol, de la delegación Venustiano Carranza.

La aplicación del pretest fue en el mes de marzo de 2014 a los grupos de sexto y quinto grado, pero debido al egreso de los alumnos de sexto grado, se trabajó en el nuevo ciclo escolar 2014-2015 con los alumnos de quinto que pasaron a sexto y se aplicó nuevamente a los alumnos que pasaron a quinto grado.

Las características de la muestra de egresados de sexto grado se observan en la tabla n° 1.

Tabla N° 1. Edades de los alumnos de sexto grado egresados del ciclo 2013-2014.

EDAD	FRECUENCIA		
	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
11 años	1	2	3
12 años	7	7	14
13 años	2	1	3
TOTAL	10	10	20

*NOTA: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de las características de los sujetos

En el grupo de quinto grado de este nuevo ciclo escolar, asisten 12 alumnos, de los cuales el 58.3 % son mujeres y el 41.7 % son hombres. Las edades de los alumnos de quinto grado se observan en la tabla n° 2.

Tabla N° 2. Edades de los alumnos de quinto grado.

EDAD	FRECUENCIA		
	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
9 años	4	0	4
10 años	3	5	8
11 años	0	0	0
TOTAL	7	5	12

*NOTA: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de las características de los sujetos

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

En el ciclo escolar 2014-2015, al grupo de sexto grado asisten 17 alumnos, de los cuales el 52.9% son mujeres y el 47.1% son hombres. Las edades de los alumnos se observan en la tabla n° 3.

Tabla N°3. Edades de los alumnos de sexto grado.

EDAD	FRECUENCIA		
	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
10 años	5	1	6
11 años	4	5	9
12 años	0	1	1
13 años	0	1	1
TOTAL	9	8	17

*NOTA: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de las características de los sujetos

La escuela a la que asisten los alumnos es una institución privada ubicada en la colonia Caracol, de la delegación Venustiano Carranza; la zona de marginación es de nivel bajo, cuenta con alumbrado público, agua potable, drenaje, banquetas recientemente remodeladas mercado, comercios establecidos y varias escuelas públicas y privadas alrededor. La colonia presenta problemas de delincuencia y drogadicción entre su población, incluso los alumnos, padres y docentes se han visto afectados por esta situación a pesar de que si existe patrullajes constantes por parte de la policía.

El edificio que ocupa fue siendo adaptado conforme pasó el tiempo como escuela; hoy en día da servicio a 118 niños, de los cuales 20 cursan la educación preescolar y 98 la educación primaria, en la actualidad se conforma de la planta baja y el primer piso. . Cuenta con todos los servicios para la atención de sus usuarios: luz, agua potable, drenaje y sanitarios (para los alumnos de Preescolar y otros para los alumnos de Primaria).

Existen una oficina administrativa, dos oficinas para Dirección, una General y otra que comparten Primaria y Preescolar, un aula de computación (con doce computadoras), un aula de audiovisual, una pequeña bodega de Educación Física, una bodega general, tres salones para Educación Preescolar y seis aulas para cada uno de los grados de educación Primaria.

El personal que labora en la escuela se observa en la tabla n° 4.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

Tabla N°4. Recursos humanos del Colegio

CANTIDAD	LABOR	PREPARACIÓN ACADEMICA
1	Directora General	Normalista de Educación Preescolar
1	Directora de Preescolar	Normalista de Educación Preescolar
1	Directora de Educación primaria	Licenciatura en Psicología
3	Docentes de Preescolar	Licenciatura de Preescolar
6	Docentes de Primaria	Licenciatura (Preescolar, en Educación Psicología Educativa y Primaria) Normalistas.
1	Docente de Computación	Técnico en computación
1	Docente de Danza	Licenciatura inconclusa
1	Docente de Educación Física	Entrenador Deportivo
1	Secretaria	Comercio
1	Administrativo	Licenciatura inconclusa
1	Intendencia	Primaria
1	Chofer	Secundaria

*NOTA: Elaboración propia con base en los datos registrados en la plantilla de personal interna.

La distribución del alumnado se muestra en la tabla 5.

Tabla N°5. Estadísticas por grado de total de alumnos del Colegio

PREESCOLAR	
grado	No alumnos
1°	7
2°	10
3°	13

PRIMARIA	
Grado	No. alumnos
1°	21
2°	17
3°	22
4°	9
5°	12
6°	17

*NOTA: Elaboración propia con base en los datos estadísticos del Colegio.

El área de trabajo para la aplicación del diseño serán las propias aulas de los alumnos se quinto y sexto grado, pues cuentan con el mobiliario pertinente, están iluminadas y las dimensiones suficientes para poder moverse en caso necesario. (Fig. A y B).

Fig. A. Salón de quinto grado

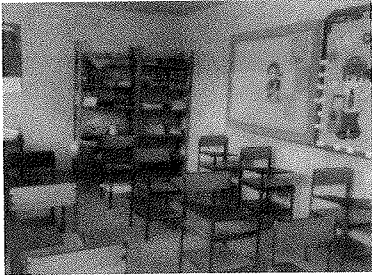


Fig. B. Aula de sexto grado



4.5. Secuencias didácticas

Después de analizar los resultados anteriores surge el diseño de la intervención. La propuesta de intervención consiste en la aplicación de diferentes dinámicas de grupo adaptadas a la metodología de la acentuación ortográfica. A continuación se muestran las secuencias didácticas a trabajar en nueve sesiones, con un tiempo de hora y media de duración cada una, aproximadamente.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

Campo formativo	Lenguaje y comunicación
Estándar curricular	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. Ortografía y puntuación convencionales.
Competencias	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
Aprendizaje esperado	Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir
Sesión	Uno
Fecha	
Tiempo estimado	1 hora, 30 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA	“PALABRAS DE CINCO LETRAS”
Propósito	Separación silábica.
Inicio	Participa en la dinámica de “palabras de cinco letras.”
Desarrollo	Participa en la dinámica adaptada de palabras de cinco letras.
Cierre	Divide las palabras en sílabas.
Recursos didácticos	Sobres, lápices, tarjetas con letras, hojas blancas, reloj y papel rotafolio.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

Campo formativo	Lenguaje y comunicación
Estándar curricular	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. Ortografía y puntuación convencionales.
Competencias	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
Aprendizaje esperado	Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir.
Sesión	Dos
Fecha	
Tiempo estimado	1 hora, 30 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA	“CANASTA REVUELTA”
Propósito	Clasificación de palabras por su número de sílabas.
Inicio	Participa en la dinámica de “Canasta revuelta.”
Desarrollo	Participa en la dinámica adaptada de “canasta revuelta.”
Cierre	Clasifica las palabras por su número de sílabas.
Recursos didácticos	Sobres lápices, tarjetas con letras, hojas blancas, reloj y papel rotafolio.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

Campo formativo	Lenguaje y comunicación
Estándar curricular	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. Ortografía y puntuación convencionales.
Competencias	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
Aprendizaje esperado	Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir.
Sesión	Tres
Fecha	
Tiempo estimado	1 hora, 30 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA	“LOS NÚMEROS”
Propósito	Sílaba tónica
Inicio	Participa en la dinámica adaptada de “Los números.”
Desarrollo	Participa en la dinámica adaptada de “Los números.”
Cierre	Propone palabras de los campos semánticos *futbol *vestimenta * alimentos. Identifica la sílaba que suena más fuerte.
Recursos didácticos	Sobres, lápices, tarjetas con letras, hojas blancas, reloj y papel rotafolio.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

Campo formativo	Lenguaje y comunicación
Estándar curricular	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. Ortografía y puntuación convencionales.
Competencias	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
Aprendizaje esperado	Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir.
Sesión	Cuatro
Fecha	
Tiempo estimado	1 hora, 30 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA	“ EL CAOS”
Propósito	Clasificación de palabras por su sílaba tónica.
Inicio	Participa en la dinámica “El caos.”
Desarrollo	Participa en la dinámica adaptada “El caos.”
Cierre	Lee diferentes palabras propuestas. Da nombre a cada clasificación (aguda, grave, esdrújula).
Recursos didácticos	Sobres, lápices, tarjetas con letras, hojas blancas, reloj y papel rotafolio.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

Campo formativo	Lenguaje y comunicación
Estándar curricular	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. Ortografía y puntuación convencionales.
Competencias	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
Aprendizaje esperado	Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir.
Sesión	Cinco
Fecha	
Tiempo estimado	1 hora, 30 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA	“LA REJA”
Propósito	Reglas de acentuación ortográfica.
Inicio	Participa en la dinámica “La reja.”
Desarrollo	Participa en la dinámica adaptada “la reja.”
Cierre	Acentúa las palabras según la regla ortográfica de las agudas, graves y esdrújulas.
Recursos didácticos	Sobres, lápices, tarjetas con letras, hojas blancas, reloj y papel rotafolio.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

Campo formativo	Lenguaje y comunicación
Estándar curricular	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. Ortografía y puntuación convencionales.
Competencias	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
Aprendizaje esperado	Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir.
Sesión	Seis
Fecha	
Tiempo estimado	1 hora, 30 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA	“LA LIGA DEL SABER”
Propósito	Consolida la metodología de la ortografía.
Inicio	Participa en la dinámica de “La liga del saber.”
Desarrollo	Participa en la dinámica adaptada de “La liga del saber.”
Cierre	Redacte un texto libre acentuando las palabras correctamente.
Recursos didácticos	Sobres, lápices, tarjetas con letras, hojas blancas, reloj y papel rotafolio.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

Campo formativo	Lenguaje y comunicación
Estándar curricular	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. Ortografía y puntuación convencionales.
Competencias	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
Aprendizaje esperado	Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir.
Sesión	Siete
Fecha	
Tiempo estimado	1 hora, 30 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA	“CADENA DE ASOCIACIONES”
Propósito	Consolida la metodología de la ortografía.
Inicio	Participa en la dinámica de “cadena de asociaciones.”
Desarrollo	Participa en la dinámica adaptada de palabras de “cadena de asociaciones.”
Cierre	Realiza un dictado de diversas palabras, acentuando aquellas que cumplen la regla ortográfica de acentuación.
Recursos didácticos	Lápices, tarjetas con letras, hojas blancas, reloj y papel rotafolio.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

Campo formativo	Lenguaje y comunicación
Estándar curricular	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía. Ortografía y puntuación convencionales.
Competencias	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
Aprendizaje esperado	Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir.
Sesión	Ocho
Fecha	
Tiempo estimado	1 hora, 30 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA	“PALABRAS CLAVE”
Propósito	Consolida la metodología de la ortografía
Inicio	Participa en la dinámica de “Palabras claves.”
Desarrollo	Participa en la dinámica adaptada de “Palabras claves.”
Cierre	Trabaja en la redacción de un cuento elaborado en binas.
Recursos didácticos	Lápices, tarjetas con letras, hojas blancas, reloj y papel rotafolio.

4.6. Recursos a ocupar

Los recursos a utilizar son variados de acuerdo a las necesidades de cada dinámica grupal ejecutada (lápices, tarjetas con letras, hojas blancas, reloj, copias y papel rotafolio), el pretest y postest fueron aplicados individualmente.

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

4.7. ¿Funciono la estrategia? Plan de evaluación

Se evaluara cada una de las dinámicas después de su ejecución. Posteriormente a manera de cierre general de la intervención, se aplicara un pos-test para comparar con los resultados del pre-test.

4.8. Calendarización

ACTIVIDAD	MAR		ABR		MAY		JUN		AGO		SEPT		OCT		NOV		DIC		ENE		FEB		
	5º	6º	5º	6º	5º	6º	5º	6º	5º	6º	5º	6º	5º	6º	5º	6º	5º	6º	5º	6º	5º	6º	
Aplicación del pretest																							
Aplicación del cuestionario																							
Secuencia didáctica N° 1 "Palabras de cinco letras"																							
Secuencia didáctica N° 2 "Canasta revuelta"																							
Secuencia didáctica N° 3 "Los números "																							
Secuencia didáctica N° 4 "El caos"																							
Secuencia didáctica N° 5 "La reja"																							
Secuencia didáctica N° 6 "La liga del saber "																							
Secuencia didáctica N° 7 "Cadena de asociaciones"																							
Secuencia didáctica N° 8 "Palabras clave"																							
Aplicación del pos-test																							

CONCLUSIONES

La escritura desde su aparición ha tenido una evolución constante hasta nuestros días. Toda persona como ser social tiene la necesidad de comunicarse con sus semejantes por diferentes medios ya sea de forma verbal o escrita. Los alumnos hoy en día también tienen esa necesidad de la comunicación y a pesar de los nuevos códigos lingüísticos que ocupan estas nuevas generaciones, la intención es la misma: comunicar.

La educación tiene, entre otras, la tarea de desarrollar en los alumnos las competencias necesarias para una comunicación eficiente en su entorno social para satisfacer sus necesidades y a la vez influir y ser influenciado en su pensamiento o comportamiento con los elementos idiomáticos pertinentes; "Los idiomas no se mantienen estáticos a lo largo del tiempo, constituyen sistemas dinámicos en los que influyen no solo cambios fonéticos y gramaticales, sino variados aspectos extralingüísticos entre los que se encuentran: el desarrollo cultural y científico técnico, los intercambios culturales con otros pueblos, las condiciones socio históricas, el desarrollo artístico y literario, los medios de comunicación, el hogar y la escuela." Gutiérrez, E., López, F., Rodríguez, G. (2010 p. 3) es por ello que se deben de atender los problemas ortográficos para permitir una comunicación efectiva en su idioma.

Tomando como base que el aprendizaje es un constante reacomodamiento de conocimientos; que las actividades lúdicas son atractivas para los alumnos por naturaleza, que el trabajo colaborativo enriquece las experiencias del sujeto y la necesidad de que los alumnos expresen su sentir adecuadamente de forma escrita, respondiendo a una comunicación efectiva y clara se propone la aplicación de esta selección de dinámicas aplicadas a la metodología de la acentuación ortográfica reforzando lo visto por los docentes en el aula y favoreciendo un aprendizaje significativo.

Los resultados obtenidos en el pretest muestran que la mayoría de los alumnos no han entendido la acentuación ortográfica de las palabras, su nivel de clasificación de la sílaba tónica es muy pobre; también se observó que aunque en el cuestionario algunos sujetos logran reproducir las reglas ortográficas en la practica no lo

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

ejercitan. Por lo que se pretende que con estas secuencias didácticas el alumno mejore sus escritos a través de la comprensión de la metodología de la acentuación ortográfica.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ALVAREZ, DEL REAL (1980) "Cómo resolver los problemas de aprendizaje y estudio de sus hijos" Edit. América. Panamá. p. 144

ARANCIBIA C., HERRERA, P. STRASSER. S. (2009) "Manual de Psicología educacional" EDIT. Alfaomega. 3ª edición México. p. 90-91

DE LA TORRE, F. ZERMEÑO (2005) "12 Lecciones de pedagogía, educación y didáctica" Editorial Alfaomega. México. p. 51- 57.

DIAZ B. HERNANDEZ R. (2010) "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo" Una interpretación constructivista 3ª edición Editorial Mc Graw Hill México p. 27 -35.

FRADE, R.L. (2007) "Desarrollo de competencias en educación básica: desde preescolar hasta secundaria" Calidad Educativa Consultores. México.

HERNANDEZ, S; FERNANDEZ, C; BAPTISTA, PILAR (2006) "Metodología de la investigación" Mc Graw Hill México. Cuarta edición.

LA TORRE, Z.F. (2005) "12 Lecciones de pedagogía, educación y didáctica" Alfaomega, México.

ORTIZ, B.E. OSCOY (2006) "Estrategias de enseñanza" programa de apoyo a proyectos institucionales para el mejoramiento de la enseñanza. ENTSUNAM PROYECTO PAPIME. México.

SEP (2011) PLAN DE ESTUDIOS. México. SEP p 93.

SEP (2011) Programa de Estudio 5º grado. Guía del maestro. México SEP p. 17-33.

ZABALA, A, ARNAU, L (2008) "**11 Ideas clave como aprender y enseñar competencias**" Editorial Grao. Barcelona, España.

REFERENTES ELECTRÓNICOS

AULA FÁCIL dinámicas de grupo
<http://www.aulafacil.com/dinamicasgrupos/curso/Temario.htm>

AVILA, M. (2007) Léxico disponible y ortografía. Condicionantes sociales y hábitos culturales de influencia. En Moya C. Marcin Sosinski (eds.) Las hablas andaluzas y la enseñanza de la lengua, Actas de las XII Jornadas sobre la enseñanza de la lengua española Grupo de investigación «estudios de español actual» Granada *Universidad de Málaga* Granada. pp26 a 46
http://www.ugr.es/~hum430/Actas_XII_Jornadas.pdf#page=26 p34

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

BANZ, C. L. (2008) "Las **dinámicas grupales: una técnica de aprendizaje "Valores Uc-** recuperado en:

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=211109>

BARRAGÁN, P. (2011) "Competencias: una alternativa para la Educación Mexicana." Sembradores Revista Pedagógica y cultural, Número 6, mayo del 2011 Publicación semestral. Recuperado en http://www.benc.sepc.edu.mx/revistaElectronica/revista_numero_6_may2011.pdf#page=6

BENEITONE, P.; ESQUETINI, C.; GONALEZ, J.; MARTY, M.; SIUFI, G. WAGENAAR, (2007) "Reflexiones y perspectivas de la educación Superior en América Latina, Informe Final- Proyecto Tunning-America Latina, 2004-2007 Universidad de Dedusto- Universidad Groningen

COMUNICACIÓN GRUPAL Y DINÁMICA GRUPAL EQUIPO DOCENTE EN ABP. Facultad de Psicología

<http://ocw.um.es/cc.-sociales/la-metodologia-de-aprendizaje-basado-en-problemas/material-de-clase-1/tema-1.pdf>

CORREDOR, T. (2010) ¿Cómo carajos escribo bien un texto?, Hacia la planeación, organización presentación adecuada de un texto Recepción: 22 de febrero de 2010 Cuadernos de Lingüística Hispánica N.º 16 ISSN 0121-053X Julio-Diciembre 2010; p. 17-136 recuperado en

http://www.cholar.google.es/scholar?start=20&q=TESIS+QUE+ABORDEN+EL+TEM+A+DE+ORTOGRAFIA&hl=es&as_sdt=0,5

DINÁMICAS: cinco letras

http://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/palabras_de_cinco_letras.html#formato

DINÁMICAS DE GRUPO

<http://www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/rrhh/TecDinGrUCH.pdf>

DOSSIER TEMÁTICO (1996) Unidad dinámica de grupos. trabajo en equipo. Documento del alumno

<http://www.asociacionacent.com/informa/index.php/dossier-tematico>

ELLIOT, J. (1997) "La investigación acción en Educación" Edit. Morata, SL 4ª edición

www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-John-cAPITULO-1-Y-5.pdf

FRANCO, Y. (2011) "Tesis de investigación" blog Internet, Venezuela jul. 2014 <http://tesisdeinvestig.blogspot.mx/2011/06/investigacion-accion-participativa.html>

FRADE, R. (2011) La educación basada en competencias. SEMBRADORES Revista PEDAGÓGICA Y CULTURAL, Número 6, mayo del 2011 Publicación semestral. Recuperado en

http://www.benc.sepc.edu.mx/revistaElectronica/revista_numero_6_may2011.pdf#page=6

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

FRIDMAN, S.; BORRÁS, M. (2010) Utilización de dinámicas grupales en el taller de inserción laboral. Ficha de la Cátedra. UBA. Buenos Aires, Argentina.

http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/practicas_profesionales/714_insercion_laboral/material/utilizacion.pdf

GERZA (S/F) Cómo conducir las dinámicas para grupos. Extraído en Agosto 2008 de Portal Gerza (Especialistas en Dinámicas de grupo e Integración de Equipos de:

http://www.gerza.com/articulos/aprendizaje/todos_articulos/2_como_conducir_dina.html

GUTIÉRREZ E. LÓPEZ F.; RODRÍGUEZ G. (2010) Situación que presenta la ortografía en Cuba y en otros países hispanohablantes al final de la primera década del siglo XXI; Investigaciones pedagógicas (Revisiones) Revista Científica de las Ciencias Médicas en Cienfuegos MediSur v.8 n.3 Cienfuegos jun. 2010 versión ISSN 1727-897X p.3 - 4

<file:///C:/Documents%20and%20Settings/LULU/Escritorio/tria/ORTOGRAFIA/MediSur%20Situaci%C3%B3n%20que%20presenta%20la%20ortograf%C3%ADa%20en%20Cuba%20y%20en%20otros%20pa%C3%ADses%20hispanohablantes%20al%20final%20de%20la%20primera%20d%C3%A9cada%20del%20siglo%20XXI%20%20sus%20implicaciones%20para%20el%20uso%20cl%C3%ADnico.htm>

2001

HERRAN, A, DE LA (2011) "¿Mas allá del profesor reflexivo y dela reflexión sobre la practica? En A. Medina, A. de la Herrán y C.Sánchez (Coords), Formación pedagógica y practica del profesorado. Madrid, Ramón Areces.

www.uam.es/personal_pdi/profesorado/agustin/textos/masallaproferelex.pdf

KOHLER, H. (2005)"Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular", Liberabit. Revista de Psicología, núm. 11, 2005, pp. 25-34, Universidad de San Martín de Porres Perú *Liberabit. Revista de Psicología*,ISSN (Versión impresa): 1729-4827 liberabit@psicologia.usmp.edu.pe Universidad de San Martín de Porres Perú MediSur

LEWIN, K. (1946) "La Investigación-acción participativa" España: Editorial Popular, Capítulo 1 (pp. 15-26) Recuperado en

<http://www.eduneg.net/generaciondeteoria/files/Lewin%20La%20investigacion-accion%20y%20los%20problemas%20de%20las%20minorias.pdf>

MARTINEZ, RIZO F. (2001)"las Políticas Educativas Mexicanas antes y después de 2001"

Revista Iberoamericana de Educación, septiembre-diciembre, nº 027, para Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) Madrid España p. 35-56. Recuperado en:

<http://www.redalyc.org/pdf/800/80002703.pdf>

RAMIREZ V., MEDINA, M. (2008) Educación basada en competencias y el proyecto Tuning en Europa y Latinoamérica impacto en México [Ide@s CONCYTEG] Año 3, Núm. 39, 8 de septiembre. Recuperado

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

en:http://www.concyteg.gob.mx/ideasConcyteg/Archivos/39072008_EDU_BASADA_COMPETENCIAS_PROYECTO_TUNING.pdf

SEP (1992) Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Recuperado en:
Recuperado en
<http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/b490561c-5c33-4254-ad1c-aad33765928a/07104.pdf>

TOBON, S. T. (2006) "aspectos básicos de la formación basada en competencias" Talca: Proyecto Mesesup, 2006. Recuperado en:
http://formacioncontinua.sep.gob.mx/sites/cursobasico09/anexos/5-Sergio_Tobon.pdf

UNESCO (2000) Marco de acción de Dakar; Senegal, Foro Mundial sobre Educación, Educación para todos: cumplir nuestros compromisos comunes Recuperado en
<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001211/121147s.pdf>

UNESCO (2005) Hacia las sociedades del conocimiento la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado en
<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf>

VILLARRUEL, F.M. (2009) "La practica educativa del maestro mediador" SEP-DGEST. Instituto Tecnológico Ursúlo Galván, México. Recuperado en:
www.rieoei.org/deloslectores/2957Fuentes.pdf

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

ANEXO 1

PRE

NOMBRE _____ FECHA: _____

Instrucciones:

Instrucciones: Subraya la sílaba que suena fuerte con el color verde.

humanismo	capacidad
húmedo	francés
libertad	ladrillo
ortográficos	polvo
hechizo	kilometro

Instrucciones: Encierra las palabras que sean agudas.

carril	homófonos
oraciones	postal
Bambu	ilusión
aplazado	lealtad
Andres	único

Instrucciones: Separa las palabras en sílabas.

Abrigo	_____	azúcar	_____
Apoyar	_____	verdadero	_____
rescindir	_____	pan	_____
susceptible	_____	distribucion	_____
ceremonia	_____	fue	_____

Instrucciones: escribe la tilde a las palabras graves

ordenes	ductil	angel
Ramirez	águila	portátil
Fértil	natural	excelente
Ambar	esdrújula	fértiles
	examen	

Instrucciones: escribe las palabras del listado en el lugar que les corresponde

inteligencia	investigación	dilo
Ahogar	vehemencia	hoja
Párrafo	sol	Lulú
situación	obvio	sistema
	limpiamente	dar

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	tetrasílabas	polisílabas

Instrucciones: escribe seis palabras esdrújulas.

_____	_____	_____
_____	_____	_____

Instrucciones: Clasifica las palabras del listado por su sílaba tónica.

septuagesimo	inca	cojin	azul
aceptación	correcto	vencer	república
Genero	ductil	accion	circulo
Caliz	Fernandez	marzo	índice
obstáculo	ley	general	sábado

AGUDAS	GRAVES	ESDRUJULAS

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

ANEXO 2

POST

NOMBRE _____ FECHA: _____

Instrucciones:

Instrucciones: Subraya la sílaba que suena fuerte con el color verde.

maestra	hostil	volcán
lampara	águila	vehículo
amigo	calzon	hábil
noviazgo	avidez	viveres
invisible	indígena	Hector

Instrucciones: Encierra las palabras que sean agudas.

mansion	hondo	país
riquísimo	esqui	canciones
yardas	Xochitl	obedecer
agradable	azúcar	cuestionario
fin	guapa	Napoleón

Instrucciones: Separa las palabras en sílabas.

huérfano	_____	maestros	_____
interrogación	_____	caudillo	_____
obsequiar	_____	inflexiones	_____
fue	_____	agradecer	_____
ídolos	_____	pus	_____

Instrucciones: escribe la tilde a las palabras graves

agil	café	mármol
almibar	homófonos	olvidar
compramelo	bienes	túnel
violín	cara	útil
maquina	debil	revolver

Instrucciones: escribe las palabras del listado en el lugar que les corresponde

valiente	absceso	disciplina
crisis	aprisa	iba
holgazán	fin	exhumar
reyezuelo	salario	hidrante
prohibir	sofa	deshilvanar

DINÁMICAS ADAPTADAS A LA METODOLOGÍA DE LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA

monosílabas	bisílabas	trisílabas	Tetrasílabas	Polísilaba

Instrucciones: escribe seis palabras esdrújulas.

_____	_____	_____
_____	_____	_____

Instrucciones: Clasifica las palabras del listado `por su sílaba tónica.

perimetro	leccion	sapo	Kilómetros
hígado	cesped	datil	Frágil
bambu	anis	orgullo	Ejercito
suelo	linterna	util	Perezoso
acuatico	piel	sol	Sencillez

AGUDAS	GRAVES	ESDRUJULAS

ANEXO 3

CUESTIONARIO

1. ¿Qué es una sílaba?

2. ¿Qué es una sílaba tónica?

3. Explica ¿cuando se acentúa una palabra grave?

4. Explica ¿cuando se acentúa una palabra esdrújula?

5. Explica ¿cuando se acentúa una palabra aguda?

6. Explica ¿cómo se clasifican las palabras por su número de palabras?
