

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO DE MICHOACÁN**  
**UNIDAD UPN 16B**

**"EI CLIMA DEL AULA, LOS PROCESOS HEURISTICOS Y LAS  
EXPECTATIVAS DEL PADRE DE FAMILIA COMO EJES FUNDAMENTALES  
PARA MEJORAR EL PROCESO EDUCATIVO"**

**PROPUESTA DE INNOVACION  
QUE PRESENTA**

**PESINA CARDENAS LEONEL**

**PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION**

**ZAMORA, MICH. 2000**

# INDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I: LA PROBLEMÁTICA PROPIA

- 1.1 Contextualización de la problemática
- 1.2 Trayectoria docente.
- 1.3 Conceptualización del problema
- 1.4 Caracterización de la propuesta

### CAPÍTULO II: LA INNOVACIÓN

- 2.1 Justificación teórica.
- 2.2 Enfoque sociocultural y pedagógico con que se aborda el problema

### CAPÍTULO III: ALTERNATIVA

- 3.1 La planeación.
- 3.2 Estrategia didáctica..
- 3.3 Organización de los participantes y tácticas a desarrollar. Materiales educativos
- 3.4 Estructura de la alternativa. Plan de trabajo
- 3.5 Cronograma

### CAPITULO IV: LA INNOVACION EN LA PRÁCTICA DOCENTE

- 4.1 Informe analítico de las tareas asignadas y sus logros
- 4.2 Análisis del proceso desarrollado en cada una de las acciones
- 4.3 Perspectivas de evaluación y prospectivas de solución
- 4.4 Evaluación y seguimiento

### CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

### BIBLIOGRAFÍA

### ANEXOS

## INTRODUCCION

En septiembre de 1981 inicié mi labor docente. Jamás olvidaré ese quinto grado que me fue asignado. Empecé con titubeos, trataba de encontrar un estilo profesional propio. Luego de varios años creí encontrarlo. Sin embargo, comprendí que nuestra labor, una de las más difíciles y bellas, debe estar sometida a un permanente análisis reflexivo, con la intención de mejorar.

En ese sentido, debo expresar que encuentro una amplia problemática en la escuela donde laboro, pero es uno el problema que ha llamado poderosamente mi atención, lo he denominado: EL POCO INTERÉS DE LOS ALUMNOS POR ASISTIR A LA ESCUELA.

Ahora bien, sé que es un problema de escuela, pero pretendo abordarlo a nivel micro, es decir, enfocar mi atención sólo a mi grupo.

El presente documento ofrece una secuencia y un contenido en la siguiente forma:

**CAPÍTULO I:** Refiere los factores contextuales: económicos, políticos, culturales y sociales sobre todo. Describe mi trayectoria docente y ofrece una **CONCEPTUALIZACIÓN** de la problemática.

**CAPÍTULO II:** Hace hincapié en la transformación constante de nuestra labor hacia la superación, tomando como base el cambio de actitud del docente y la actualización permanente. Resalta el enfoque humanista que se recomienda y la aplicación de pedagogías constructivistas.

**CAPÍTULO III:** Plantea la alternativa. El objetivo central es: **LOGRAR QUE MIS ALUMNOS ASISTAN A LA ESCUELA CON MAYOR INTERÉS Y QUE ÉSTE SEA GENUINO**, para lo cual se propone intervenir decididamente en cuatro aspectos escolares considerados ejes: clima del aula, procesos de comunicación, procesos heurísticos y padres de familia. Se incluye también un cronograma.

CAPÍTULO IV: Describe el desarrollo de cada una de las tareas diseñadas, es decir, refiere la evolución de la aplicación de la alternativa de innovación. También contempla las perspectivas de evaluación y algunas prospectivas de solución.

En cuanto a la evaluación y seguimiento de la aplicación de la alternativa de innovación incluye dos partes: una evaluación previa y una evaluación del proceso.

CAPITULO V: Da a conocer las conclusiones.

# **CAPITULO I. LA PROBLEMATICA PROPIA**

## **(NOVELA ESCOLAR)**

### 1.1 CONTEXTUALIZACIÓN

El poco interés de los alumnos por asistir a la escuela es un problema que se ha estado padeciendo en la escuela primaria "Lázaro Cárdenas", clave 16 DPR 2083 K, ubicada en la comunidad de La Estanzuela, municipio de Ixtlán de los Hervores, Michoacán.

#### 1.1.1 UBICACIÓN

La Estanzuela se localiza a bordo de la carretera Zamora-La Barca, yendo de sur a norte. Es una de las 12 comunidades que conforman el municipio, las cuales son: El Valenciano, Plaza del Limón, El limón, San Simón, La Estanzuela, El Colongo, El Rincón del Mezquite, El Salitre, Las Cuevas, San Cristóbal, Camucuat y la cabecera Ixtlán.

Respecto a Ixtlán, como cabecera y como municipio, deseo señalar algunos aspectos interesantes muy generales:

a).- ORIGEN .-"Ixtlán fue fundado, según el historiador Zamacois, por los aztecas, pero los organizó como pueblo Don Lucas Carrillo en el año de 1598 al reunir ahí a las pequeñas comunidades indígenas que se encontraban dispersas en cercanías de esta región"<sup>1</sup>

Esto quiere decir que Ixtlán de los Hervores es un poblado muy antiguo en la región, aunque el número de sus habitantes no es alto considerando dicha antigüedad.

En la parte céntrica del lugar pueden observarse todavía algunas fincas con características de antaño: amplias habitaciones, techos muy altos y contruidos en su mayor parte de madera, paredes extremadamente gruesas y de adobe, portales formando un cuadro interior para dar lugar a un patio central en cuyo punto medio se ubica una fuente o un pozo de agua.

<sup>1</sup> ROA. Solorio Javier Monografía del municipio de Ixtlán México 1995 p. 14

Cabe señalar también que, las personas de mayor edad muestran una actitud muy amable, son sumamente saludadoras.

b).- ATRACTIVOS.- Su "géiser" constituye el emblema representativo a nivel estado. Por él, es conocido Ixtlán a nivel nacional. Dicho fenómeno natural se ubica abordo de la carretera antes mencionada, entre el poblado de El Salitre y la cabecera municipal.

Se puede apreciar desde lejos, ya que el chorro de agua que arroja al exterior, alcanza una altura de 15 metros aproximadamente, con un diámetro de unos 40 centímetros más o menos.

"Esta zona geotérmica ha sido la sorpresa de los visitantes. La temperatura promedio del agua en el subsuelo es de 246 grados centígrados y ya en la superficie fluctúa entre los 90° y los 100° centígrados.

La composición química de las aguas termales es como sigue: bicarbonato de calcio y magnesio, así como cloruro de sodio y potasio".<sup>2</sup>

Debo decir que de 1990 a la fecha se le empezó a poner atención a tal portento, luego de que había sido descuidado y abandonado deliberadamente. El H. Ayuntamiento inició labores de acondicionamiento, tales que, actualmente dicho afluente es aprovechado en albercas para que los visitantes disfruten del atractivo líquido.

Constituye hoy en día en este municipio, el centro recreativo principal para los niños, aunque parece ser que desafortunadamente empieza a menguar, es decir, días se ve espléndido y días ni señas de él.

c).-LIMITES.- El municipio de Ixtlán limita al norte con los municipios de Tanhuato y Vista Hermosa, al este con el municipio de Ecuandureo, al sur con los municipios de Zamora y Chavinda y al oeste con los municipios de Vista Hermosa y Pajacuarán.

<sup>2</sup> Ibid p. 18

Ahora bien, al centrar la atención sobre la localidad de la Estanzuela, que es la comunidad que nos atañe, puedo decir que representa el punto límite del municipio al sureste, colindando con el de Zamora, directamente con la comunidad de la Sauceda.

Junto, al oeste, se encuentra San Simón. Realmente la Estanzuela y San Simón parecen un mismo pueblo ya que únicamente los separa el río Duero, afluente del Lerma.

En términos generales, esta comunidad es muy accesible, la carretera está a escasos 300 metros.

«Su altura con relación al nivel del mar es de 1530 metros con un relieve caracterizado por la depresión Lerma-Chapala y partes septentrionales del Sistema Volcánico Transversal»<sup>3</sup>. Podría decirse que dicho poblado está asentado en plena ladera de un cerro.

#### 1.1.2. ASPECTO SOCIAL

Cuenta con una población aproximada de 2170 personas (según el último censo efectuado: 1995), aunque esa cifra está sujeta a una fluctuación considerable debido a la emigración de la gente a los Estados Unidos de América.

Cabe mencionar que la Estanzuela cuenta con un ejido pequeño, por lo que el número de ejidatarios es sumamente reducido: 16 en total. De manera que la mayor parte de la población no cuenta con tierra propia para sembrar.

A continuación menciono los principales servicios con que cuenta:

**AGUA POTABLE.**- En la década de los 70's se logró instalar la red de tubería y la bomba correspondiente a fin de contar con 61 vital líquido.

**ENERGÍA ELÉCTRICA.**- Abarca a casi la totalidad de la población. También cuenta con alumbrado público.

---

<sup>3</sup> SEP. Michoacán. Monografía estatal. México. 1980. p. 35.

SALUD.- Se cuenta con una clínica dependiente del IMSS que aunque está ubicada en la comunidad de San Simón, atiende también a la Estanzuela.

DRENAJE.- La mayoría de la población cuenta con tal servicio.

TIENDAS.- A falta de mercado hay ocho tiendas de abarrotes.

PLAZA PRINCIPAL.- Se construyó en la década de los 80's. Es el atractivo del pueblo y constituye un lugar de esparcimiento.

LIMPIEZA.- Hay una persona encargada del aseo de la plaza. Por otro lado, el H. Ayuntamiento recoge en un camión de volteo la basura de la comunidad dos veces por semana.

PANTEÓN.- Carece de este servicio la Estanzuela, por lo que sus difuntos son llevados a Ixtlán o a La Saucedá.

DEPORTES.- Hay una cancha de básquetbol y una de fútbol.

Debo señalar que el ambiente juvenil y social que se percibe en las calles y puntos de reunión ha sufrido un grave deterioro con el correr de los años, sobre todo estos últimos. Los valores humanos han decaído.

### 1.1.3. ASPECTO ECONÓMICO

Las actividades productivas de los pueblos llegan a tener una relación muy estrecha con un elemento básico de la naturaleza: el clima.

La comunidad de la Estanzuela presenta un clima **TEMPLADO CON LLUVIAS EN VERANO**, creo que es muy benigno.



Ahora bien, la actividad económica se mueve más o menos así: sólo 16 personas son ejidatarios. Algunos riegan sus tierras con las aguas del río Duero. La mayoría de los habitantes son jornaleros. Desde luego hay quienes se ocupan en actividades diversas, por ejemplo: muchas mujeres acuden a Zamora todos los días para laborar como servidoras domésticas; hay quienes se dedican al volante; otros son albañiles, fontaneros, comerciantes, empleados, etcétera.

La aspiración máxima de los jóvenes es irse a los Estados Unidos a ganar dólares.

#### 1.1.4. ASPECTO POLÍTICO

Dentro de la comunidad se cuenta con autoridades diversas: por un lado están las ejidales y por otro las del pueblo en general: los encargados del orden. Estas últimas son la máxima autoridad.

Funcionan varios comités para diferentes obras o servicios.

Actualmente, la efervescencia política que se está viviendo a nivel nacional, estatal y local, ha movilizó a la gente y como que se interesa más en este aspecto: participa, vota, cuestiona, etcétera. Desafortunadamente hay quienes se apasionan de manera desmedida y caen en situaciones delicadas, deteriorando la relación de la comunidad y hasta de la familia. Dicho fenómeno repercute en la escuela ocasionando divisionismo.

#### 1.1.5. ASPECTO CULTURAL

La mayor parte de sus habitantes sabe leer y escribir, aunque hay analfabetas, algunos son jóvenes. El grado de escolaridad más frecuente es el sexto de primaria. Algunos incursionan en la secundaria. Pocos efectúan estudios superiores, éstos lo hacen en Zamora o en Morelia.

Son muy escasos los profesionistas originarios de este lugar, aunque algunos se encuentran en plena formación.

La localidad cuenta con un jardín de niños, una escuela primaria y una tele secundaria.

Es importante destacar que muchos padres de familia se conforman con que su hijo "pase" al siguiente grado; otros, con que sepa leer, escribir y hacer cuentas, lo cual es ya más alentador; pero los hay también, quienes ni siquiera se dan cuenta si el niño asiste a clases o si la escuela "existe".

Por otro lado, la mayor diversión o fuente de información es la televisión. En cuanto a las actividades religiosas es notorio esto: casi el 100% son católicos, eso sí, muy fanáticos. Frecuentemente organizan viajes de carácter religioso, peregrinaciones y demás. Para sus servicios doctrinales se congregan en la parroquia de San Simón ya que la propia está en construcción.

La gente practica algo que aunque no es religioso, ya es una tradición: la traída del fuego simbólico el día 15 de septiembre. Es recibido por la población con gran algarabía. Al día siguiente el contingente de dicho fuego simbólico se incorpora al desfile programado para esa fecha.

La comunidad escolar organiza tres desfiles cada año: 16 de septiembre, 20 de noviembre y 18 de marzo, este último en la cabecera municipal. En cuanto a los eventos socio-culturales resaltan el del 30 de abril (Día del niño), 10 de mayo (Día de las Madres) y la fiesta de clausura del ciclo escolar.

#### 1.1.6. DIAGNOSTICO PEDAGOGICO DE LA PROBLEMA TICA

Ahora bien, ciertamente el ser humano es un ser social por naturaleza, de ahí la importancia y el efecto trascendental que tiene para él el tipo de interrelaciones que desarrolla. Por lo tanto es innegable que el entorno, el contexto donde se desenvuelve el niño incide de manera crucial en su desenvolvimiento. En ese sentido, es claro que el aspecto social, familiar, escolar, económico, político y cultural tiene mucho que ver en ello.

Y con el propósito de ejemplificar tales factores, comento lo siguiente:

a).- En primer lugar, reitero que el problema en cuestión es EL POCO INTERÉS DE LOS ALUMNOS POR ASISTIR A LA ESCUELA. Pudiera pensarse -y con razón- que tal problemática es un asunto bastante generalizado y no privativo de la escuela primaria «Lázaro Cárdenas», sin embargo, considero que poco se ha hecho para combatirlo, o al menos, desde el punto de vista que lo veo y con el tratamiento pretendido.

b).- El aspecto familiar juega un papel fundamental, es básico.

En muchas de las familias (por cierto numerosas) a las que pertenecen mis alumnos, algunos de los miembros son víctimas o esclavos del vicio (alcohol, tabaco, etcétera). Un día, tratando en clase precisamente este tema, comentaba yo que a veces el hermano le dice al otro: ¡Oye hijo de \*?%... por qué cogiste mi balón! Entonces rápidamente interrumpe uno de mis alumnos de los más pequeños:

-¡Así me dice mi mamá cuando me manda a la tienda!

Estos aspectos pues, (vicios, ofensas, etc.) trastocan la armonía del hogar y lo envuelven en un ambiente desfavorable para el chico. Por eso es evidente el choque entre lo que enseña la escuela y lo que se practica fuera de ella, repercutiendo en la actitud del niño.

Son muchos los casos que he podido ver, me consta, donde la mamá lleva a su hijo a la escuela mucho muy en contra de la voluntad de éste: unos, donde va detrás del pequeño para constatar que realmente llegó a su destino; otros, donde lo va empujando y se le quiere desviar de rumbo; y los peores, cuando con una tunda hace que el chamaco vaya a clases.

c).- El ambiente escolar es determinante también.

Dentro de la escuela es muy frecuente observar esto: estando formados los alumnos en el patio escolar, el director informa y dice:

-Mañana, por motivo de que los maestros tenemos que asistir a una asamblea, no habrá clases.

-¡EEEEEEHHHH, bravo, bravo...! -Gritan brincando muchos pupilos (y de manera muy espontánea).

¿Qué significa esto? Creo que a todas luces la explicación es obvia.

De ese modo podrían mencionarse muchos casos más, sin embargo me parece que la idea es clara.

Sería fabuloso abordar dicho problema a nivel escuela, pero me he concretado a darle un tratamiento a nivel micro, es decir, sólo con mi grupo.

En ese sentido, declaro que actualmente estoy atendiendo por primera vez el grupo de cuarto grado. Consta de 20 alumnos, mitad hombres y mitad de mujeres.

Aprovecho para decir que al inicio del ciclo escolar 1998-1999 tuve dos experiencias significativas:

La primera ocurrió precisamente el primer día de clases. Una madre de familia acudió a la escuela y me dijo:

-Maestro, parece que a mi hijo le va a tocar con usted, ¿se lo encargo mucho! Ya ve que no le gusta la escuela, siempre es la misma lata con él, ¿no quiere venir a clases, maestro!

Algo similar ocurrió con otra señora:

-Maestro Leonel -me dice- a ver cómo le va con mi muchacho porque es muy flojo para hacer las tareas y ya no sé qué hacer. A veces pienso que no aprende nada y pues... ya casi ni quisiera mandarlo a la escuela.

De manera que, las evidencias dejan ver que algo sucede en el aula, o en la escuela, que provoca que los niños vean con cierto recelo o indiferencia todo lo que tiene que ver con la educación.

Asimismo, se percibe una influencia significativa de la relación familiar o su postura respecto de la escuela, con la existencia de la problemática que se está planteando.

## 1.2. TRAYECTORIA DOCENTE.

En el año de 1966 ingresé a la escuela primaria «Vicente Guerrero», única institución educativa con que contaba en ese entonces el ejido La Taponá, municipio de Tula, Tamaulipas; por cierto incompleta, o sea, en ella sólo se podría cursar hasta el quinto grado.

Ese episodio de mi escolaridad me trae a la mente intensos recuerdos. Unos muy gratos, como por ejemplo, mi excelente profesor quien me diera clases en cuarto grado, se llamaba Vicente Guerrero, fue mi gran amigo. Sólo quería estar cerca de él, acompañarlo al campo. Un día nos anunció que se iría de ahí, que lo iban a cambiar. Esa noche no dormí, casi no podía contener las lágrimas.

También guardo recuerdos bastante desagradables: a raíz de que mi cuerpo padecía un problema patológico único en el lugar, me sentía acomplejado, inferior, casi nada. Bueno, la verdad me lastima recordarlo y mejor lo dejamos de ese tamaño.

Mi papá tenía unas 30 chivas y entre mi hermano Noé y yo las llevábamos al cerro de vez en cuando, eso sí, todo el día. Realmente mi papá se sentía muy poco motivado a que yo estudiara, quizás por ser el primogénito, por su ignorancia, por lo recóndito de nuestra comunidad o simplemente por ser pobres. Era mi madre quien lo animaba y constantemente le hacía ver el problema físico por el que yo atravesaba:

-No quiero verlo de grande sufriendo y en la situación que nosotros estamos le decía.

Ciertamente a mí me llamaba la atención el estudio y soñaba:

-» ¡Yo quisiera ser como el profesor Vicente! » -pensaba.

Perdí por lo menos dos años y a los trece años de edad, con temor y todo, me enviaron a la cabecera municipal con unos tíos políticos para cursar mi sexto grado. Hay una distancia de 45 kilómetros de terracería.

Ahí terminé mi educación primaria, en la escuela «Miguel Hidalgo» .Yo anhelaba seguir, seguir adelante. En ese ciclo escolar conocí niños de otros «ranchitos» y me hice amigo de algunos. Cuando finalizaba nuestro sexto grado, tres de nosotros decidimos, gracias al apoyo de nuestro maestro, profesor Miguel Ángel Moctezuma, ir a solicitar ficha para examen de admisión ala Escuela Tecnológica Agropecuaria número 167 de Tamatán, ubicada en la capital del estado.

Esa escuela era para hijos de campesinos y era internado, es decir, ofrecía una beca atractiva para quienes aprobaran el examen.

En 1974, ingresé a la "nombrada" escuela de "Tamatán".

Ahí conocí los "platazos" dentro del comedor. Supe qué era "pelar a rapa" a los de nuevo ingreso. Conocí los paros, las huelgas y hasta los desalojos. Obviamente también adquirí fabulosos conocimientos. Había excelentes maestros. Me empezó a gustar lo artístico: el dibujo, la pintura y empecé a aprender a tocar guitarra.

La verdad comenzaba a vislumbrar que sí se podía llegar más lejos.

Le puse todas las ganas y llegué a sentarme en la mesa privilegiada del comedor ya portar una credencial de descuento en el transporte, gracias a mis calificaciones que me brindaron un lugar en la "escolta de la E. T. A. 167".

Así llevé a cabo mi educación secundaria. Ya fue más fácil descubrir cuál sería el paso siguiente.

En el mes de julio de 1977 volví a presentar otro examen de admisión, pero ahora para ingresar a la escuela Normal Rural " Gral. Matías Ramos Santos" de San Marcos, Zacatecas. Definitivamente yo quería ser profesor. Nos dijeron que esperaríamos en agosto el resultado. A finales de ese mes llegó un telegrama. Se me pedía que me presentara en dicha institución. En septiembre del año mencionado pasé a ser un normalista más, la verdad me gustaba el calificativo.

La situación fue muy parecida a Tamatán en cuanto a ideología, enfoque pedagógico y demás, es decir, durante esos tres años de secundaria y cuatro de normal se podía percibir con cierta claridad un trabajo de carácter tecnológico agropecuario, y un elemento complementario producto del currículum oculto: la mentalidad proletaria.

También ahí tuve magníficos catedráticos. Las prácticas que llevamos a cabo me fascinaban. Probablemente empezaba a sentirme cómodo entre los niños. Logré tener facilidad para la danza, de modo que todo lo artístico me brindaba muchas experiencias gratas con mis alumnos.

En junio de 1981 me recibí como profesor de educación primaria.

Aproveché ese mismo verano para incursionar en la Normal Superior. Decidí ir a Tampico, y me gustaron las matemáticas como especialidad. Desafortunadamente no me titulé, ya que en 1985 decidí casarme y no pude conservar la continuidad.

En septiembre de 1981 me presenté con mi orden de adscripción a la escuela primaria " Lázaro Cárdenas", ubicada en la comunidad de La Estanzuela, municipio de Ixtlán, Michoacán, para presentar mis servicios.

Llevo 17 años y ahí estamos todavía en el mismo lugar. En ese trayecto he encontrado de todo, alegrías y sinsabores: problemas, para mantenerme fuerte; fracasos, para no olvidar la humildad; pero sobre todo éxitos, para mantenerme anhelante y entusiasta, viendo siempre hacia adelante.

Debo admitir que al pertenecer a la comunidad universitaria (UPN) y encontrarme frente al análisis de mi práctica docente, descubro que ésta ha dejado mucho que desear. Lo reconozco, y creo que al hacerlo ya es un gran avance. Me refiero a que a la luz de lo que dice CÉSAR COLL respecto a la pedagogía constructivista,<sup>4</sup> y MAISSONNEUVE en relación al método no directivo,<sup>5</sup> me doy cuenta de que estuve abusando. Por un lado, de la pedagogía tradicionalista donde mi papel protagónico de expositor impedía todo viso de acción de parte de los alumnos, siendo más cómodo para mí darles ya todo "cocinado" y no dar lugar a que ellos mismos construyeran su conocimiento; y por otra parte, del autoritarismo, ya que no ofrecía la oportunidad de que el educando manifestara abiertamente sus inquietudes, apreciaciones y punto de vista.

Por otra parte, existen básicamente dos tipos de saberes con que cuenta el maestro: **LOS TEORICOS y LOS QUE PRODUCE LA PRACTICA.**

Al manifestar que reconozco mis fallas, también admito mis éxitos, los cuales son producto de ambos tipos de saberes, he aquí algunos:

a).- "Un buen predicador lo hace con el ejemplo". Con esto quiero decir que la relación entre lo dicho y lo hecho debe ser muy estrecha. Admito que la imagen del profesor frente a sus alumnos en cualquier lugar, influye considerablemente en la actitud que asuman los muchachos hacia el trabajo escolar.

Y aquí entran en juego un sinnúmero de elementos que caracterizan dicha imagen: la forma de expresarse, de convivir, de vestirse, incluso hasta la forma de caminar.

b).- Reitero que estoy consciente de los beneficios que me otorgan los conocimientos artísticos que adquirí, toda vez que me permiten conducir a mis alumnos en pos de clases

---

<sup>4</sup> COLL, César. «Acción, interacción y construcción del conocimiento en situaciones educativas», en: Antología Complementaria ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA. UPN/SEP. p. 44.

<sup>5</sup> LAPASSADE, George P. «La función del educador» en Antología Básica, PLANEACIÓN, EVALUACIÓN y COMUNICACIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. UPN/SEP. p. 60



más motivantes, relajantes y amenas. Desde luego esto es así porque es importante la afectividad del pequeño.

"Nuestro cuerpo es la base y punto de partida en la construcción de cualquier conocimiento. Los órganos sensoriales nos ofrecen una la imagen selectiva de lo existente".<sup>6</sup>

"El adiestramiento de los órganos de los sentidos es el nexo entre el pensamiento y la acción".<sup>7</sup>

c).- Ciertamente el currículum ha sido diseñado por personas que actúan a cierta distancia de la práctica docente. Responde a los intereses e ideología de la clase en el poder, y en la mayoría de los casos es copia de los modelos ajenos, con características sociales muy diferentes a las nuestras. Sin embargo, es el profesor, quien en última instancia, decide los aspectos a cubrir en la clase, especificando cuánto tiempo dedicará a una determinada materia, qué tópicos va a tocar, etcétera.

En ese sentido, al hablar del programa, se desprenden varias situaciones que en mi caso, son importantes:

1.- SABERES PREVIOS.- El aprendizaje significativo se caracteriza esencialmente por la relación estrecha entre lo que el alumno ya sabe y el enfoque simbólico escolar.

Con esto quiero decir que en muchas de las ocasiones, al iniciar la clase y abordar algún tema determinado, los maestros cometemos una grave falta al pretender partir de cero. Se recomienda iniciar considerando lo que el alumno ya sabe.

---

<sup>6</sup> RICO, Bovio Arturo. «El primado del cuerpo» en Antología Básica SALUD y EDUCACIÓN FÍSICA. UPN/SEP. P. 12

<sup>7</sup> JEUDON, Robert. «La vida corporal y la educación física del niño» en Antología Básica SALUD y EDUCACIÓN FÍSICA. UPN/SEP. p. 78.

Al inicio del ciclo escolar hago a un lado el programa oficial y trato de explorar las condiciones de mis alumnos. Una vez detectadas sus deficiencias pongo énfasis en varios aspectos: ESCRITURA, la considero básica para todo lo demás, por lo que procuro su legibilidad; LECTURA, una buena lectura ayuda a comprender lo leído, de modo que cuido la fluidez, dicción, ritmo y emotividad; y CONOCIMIENTOS ARITMÉTICOS ELEMENTALES, procuro una correcta escritura de los números y su aplicación en las operaciones fundamentales: suma, resta, multiplicación y división, así como la comprensión de las mismas.

2.- AMPLITUD DEL PROORAMA.- Creo que los planes y programas de estudio están atiborrados de contenidos.

Intento establecer prioridades al respecto dejando de lado algunos contenidos que considero secundarios, aunque al aplicar las inevitables pruebas comerciales, sale a la luz tal situación. No obstante en varias ocasiones mis alumnos de sexto grado han obtenido el primer lugar a nivel zona escolar en la Olimpiada del Conocimiento.

3.- CURRÍCULUM OCULTO.- "Las numerosas exigencias del currículum oculto están marcadas por la existencia de tres elementos: autoridad, grupo y evaluación".<sup>8</sup>

AUTORIDAD.- Indiscutiblemente que el profesor representa una autoridad para los alumnos, la cual puede tornarse en autoritarismo. De una o de otra manera se influye sobre ellos y se proyecta una ideología. En mi caso, yo estoy a favor de la verdad, el respeto, la confianza, la justicia, la democracia, la responsabilidad, etcétera, y procuro respaldarlos con hechos.

GRUPO.- Todo niño trata de adaptarse de la mejor forma al grupo y busca los mecanismos para hacerlo. Cuando el maestro se ausenta, los alumnos aprenden infinidad de cosas.

---

<sup>8</sup> DÍAZ, Barriga Ángel et al. «Currículum oculto» en Antología Complementaria. ANÁLISIS CURRICULAR. UPN/SEP. p. 23.

Últimamente me enteré de algo:

-Maestro -me dice uno de mis alumnos al entrar al salón de clases-dicen los de sexto "A" que "fulano, zutano y yo " somos los "mitoteros" de nuestro grupo.

-¿Por qué?- pregunté.

-Pues...porque cuando pasa algo en nuestro grupo se lo comunicamos a usted, y dicen ellos que en su salón cuando alguien le pega a otro, nadie dice nada.

EVALUACIÓN.- Nuestra autoridad, en muchas ocasiones se apoya en la evaluación, es decir, ésta llega a constituirse en nuestro instrumento favorito para persuadir, asustar y hasta aterrar a nuestros educandos.

### 1.3. CONCEPTUALIZACION.

DESINTERÉS = " APATÍA.- Del griego apathein, carácter de quien carece de emotividad.

El apático se caracteriza por una débil afectividad y por su indiferencia, si no resistencia, a las actividades del aprendizaje. En ese sentido, el desinterés, es un medio de atención que se mueve dentro de un estado afectivo de repulsión. Es una falta de motivación por las actividades escolares".<sup>9</sup>

Ahora bien, me atrevo a manejar el desinterés o poco interés como la médula del problema, sabiendo que no es un padecimiento exclusivo de mi centro de trabajo, sino que es un tema muy generalizado y por ende, difícil de abordar.

En realidad esta problemática encierra un cierto grado de subjetividad y por lo tanto se vuelve complejo, sin embargo, creo que se puede lograr mucho al respecto.

<sup>9</sup> LARROYO, Francisco. Diccionario de Pedagogía. México. 1982. p. 63.

Ese poco interés de los niños lo expreso específicamente en razón de la "asistencia al centro escolar", sin embargo, se refleja obviamente en muchas otras formas, por ejemplo: el escaso entusiasmo dentro las actividades de aprendizaje, su actitud indiferente hacia ellas, las pocas expectativas respecto a la educación. Ya mencioné al principio cómo en muchos de los casos, el niño es forzado a asistir a la escuela, cómo brinca de gusto al saber que no habrá clases. Definitivamente la escuela no le significa mayor cosa, no representa para él una mejor alternativa ante los ofrecimientos de la calle y de todo el aparato comercial que lo bombardea a través de los medios masivos de comunicación.

Por otro lado, me da la impresión de que tal problemática se ignora por parte de la mayoría de los colegas, o se hace un esfuerzo por ignorarla. No pretendo decir que soy un iluminado, no. Sencillamente yo sí lo veo como un grave problema, toda vez que afecta de manera sustancial el aprovechamiento del niño, pues es evidente que ante tal apatía y rechazo escolar, los resultados educativos serán a todas luces negativos. Es así que, la importancia que le otorgo a tal problema es porque tiene una amplia afectación, a saber:

a).- EL ALUMNO.- Quien sufre las consecuencias de manera directa y permanente es el alumno quien lejos de educarse y formarse yendo al centro escolar de manera voluntaria y entusiasta, se sentirá frustrado y confundido al acudir en contra de su voluntad.

b).- EL MAESTRO.- Nosotros salimos afectados en múltiples formas: una, significará mayor esfuerzo atender a niños indispuestos que a niños que demuestran una cierta motivación para el trabajo; dos, el rendimiento escolar denotará, de alguna forma, la ineptitud y mediocridad de nuestro trabajo; tres, acentuación del desprestigio y la subestimación tanto de nuestra profesión como del quehacer educativo en general; etcétera, etcétera.

c).- "En la educación primaria descansa el progreso de los pueblos".<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> CARRILLO, Carlos A. «Ramos de la enseñanza'. en Antología Básica SALUD y EDUCACIÓN FÍSICA. UPN/SEP. p. 72.

En ese sentido, la clase social baja, verá esfumarse la opción fundamental del desarrollo del ser humano: una formación integral de su personalidad, la cual conlleva una preparación tal, que le permita hacerle frente a la vida y superar cualquier obstáculo por difícil que sea.

De manera que, con base en la delimitación y conceptualización efectuadas en el presente apartado, el planteamiento del problema es el siguiente: ¿QUÉ HACER PARA QUE EL INTERÉS DE LOS ALUMNOS POR ASISTIR A LA ESCUELA SEA FAVORABLE?

#### 1.4 CARACTERIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Reconozco que ante tal problemática son muchísimas las variables a considerar, es decir, tomando en cuenta el marco contextual del primer apartado, es de suponer que aquí influyen diversos aspectos: sociales, económicos, culturales, políticos, etcétera, y que el ambiente familiar, el escolar y el de la calle se tornan decisivos. Sin embargo el recorte efectuado apunta a abordar sólo aquellas variables o elementos donde yo como profesor tengo una injerencia significativa y que además ofrecen una viabilidad y pertinencia comprensibles.

Luego entonces, mi propuesta contempla cuatro aspectos fundamentales, de cuya atención depende en gran medida, que dicho problema disminuya o bien desaparezca.

##### A. CLIMA DEL AULA.

El alumno aprende en función de su participación en la vida social del aula, es decir, con base en su desempeño individual o colectivo dentro de la acción escolar. " Aprende modos de comportamiento e interacción a la vez que contenidos y modos de aprender, desarrolla actitudes sociales tanto como habilidades cognitivas y actitudes ante el conocimiento y la investigación".<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> PÉREZ, Gómez Ángel «El modelo ecológico del aula y la cultura democrática en la escuela', en Antología Básica GRUPOS EN LA ESCUELA. UPN/SEP. p. 197.

Por lo tanto, considero que el ambiente de trabajo entre maestro- alumno, alumno- alumno, incluso entre maestro- alumno- contenido, es algo fundamental. Luego entonces, un propósito básico o medular consiste en intentar transformar "la atmósfera que se respira en el salón de clases". Y para tal efecto se requiere que los maestros hagamos un análisis retrospectivo que permita darnos cuenta de que constantemente nos olvidamos con quién estamos trabajando, es decir, consciente o inconscientemente perdemos de vista que nuestro "material de trabajo" es humano, que el niño piensa, siente, sufre, que su esfera afectiva está presente de manera muy fuerte y directa en la actitud tomada por éste, dentro y fuera de la escuela.

No es posible seguir reduciendo al alumno a alguien a quien sólo con gritos se le trata, cuya opinión, sus problemas y demás, poco valen.

El reto pues, consiste en innovar el ambiente del aula de tal manera que el educando encuentre ahí un apoyo, un lugar propicio para poner en juego todas sus potencialidades, en suma, un lugar atractivo. De manera que dentro de este aspecto es determinante LA ACTITUD DEL PROFESOR. Debe haber una transformación.

## B. PROCESOS DE COMUNICACIÓN.

Ciertamente este aspecto puede quedar incluido dentro del anterior, no obstante, quise darle un lugar aparte y resaltar su importancia específica, por lo tanto, la actitud que asuma el maestro ante la interacción con sus alumnos, tiene mucho que ver también.

El propósito es buscar la manera de establecer las condiciones necesarias para que exista dentro del trabajo cotidiano una comunicación que favorezca el desenvolvimiento del pequeño y la comprensión de sus inquietudes.

Es necesario romper con la rutina, la monotonía, el estatismo, el tradicionalismo, y que se transforme en un interactuar más cercano, más humano y más comprometido para los niños. Cabe mencionar que en esta empresa es indispensable cuidar algunos aspectos,

como ser consecuente con lo que se dice, o sea, cumplir lo que se ofrece a los muchachos y evitar el quedarles mal; asimismo, hay que ponerse a su nivel, es decir, utilizar un lenguaje acorde a sus características para encontrar la debida interpretación al mensaje enviado. "la ambigüedad de un mensaje, puede ser la causa del fracaso en la comunicación y para que haya realmente comunicación es necesario que exista un referente único".<sup>12</sup>

C. PROCESOS HEURÍSTICOS. (Formas de aprender y de adquirir el conocimiento).  
HEURÍSTICA = Del griego heuriskó = hallar, descubrir. (Diccionario Enciclopédico "Universo". 1991.535)

La presente propuesta incluye modificar el accionar académico. Se ha abusado de la pedagogía tradicionalista, la cual facilita en cierta medida la actuación del maestro, ya que se limita a transmitir conocimientos ya cocinados. En este sentido, se propone incursionar en la pedagogía constructivista. y para tal efecto, todo el trabajo académico con los niños habrá de partir de una base: lo que ellos saben del tema.

**"Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje; dicha atribución sólo puede estructurarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimientos pertinentes para la situación de que se trate"**<sup>13</sup>

Es claro pues, como ya se señaló anteriormente respecto a los saberes previos, que lo que el alumno ya sabe desde su casa, la calle, los grados escolares anteriores, etcétera, incide en su desenvolvimiento y quizás en su rendimiento académico.

Desde luego al hablar desde este enfoque se tendrá que apelar al ingenio y creatividad del profesor, porque obviamente esto implicará mayor trabajo. Luego entonces, quiere decir que LA PLANEACIÓN DE LA CLASE jugará un papel sumamente importante.

---

<sup>12</sup> ROBINSON, Elizabeth, et al. «El desarrollo de la comunicación" en Antología Básica GRUPOS EN LA ESCUELA. UPN/SEP. p. 86.

<sup>13</sup> COLL, César. «Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica" en Antología Complementaria EL NIÑO. DESARROLLO y PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. UPN/SEP. p. 121.

En ese mismo tenor y con ese carácter innovador, es necesario plantear estrategias de aprendizaje donde el niño participe activamente y que por la naturaleza de las mismas pueden ofrecer resultados favorables, pueden ser: el trabajo en equipos, ejercicios con experimentos, dramatización, etcétera. Desde luego, para algunos temas y asignaturas pueden ser muy viables.

Todo esto puede ser aprovechado para tratar de incursionar sobre una pedagogía más, no tradicionalista: la pedagogía institucional. De dicha corriente se puede tratar de aplicar el METODO NO DIRECTIVO que conlleva una AUTOGESTIÓN. Sé que suena ambicioso a causa de nuestro largo caminar de manera tradicional, sin embargo, representa una buena alternativa para afrontar el problema en cuestión. Lo que se necesita es disposición al cambio de ACTITUD y ganas de prosperar.

"La autogestión consiste en dejar entre las manos de los alumnos todo lo que se les puede entregar"<sup>14</sup> es decir, a partir de que el maestro propicia un ambiente democrático, de respeto, confianza, y libertad, y luego de que se han propuesto diferentes formas organizativas, diversas actividades, etcétera, el grupo estará en posibilidades de decidir cómo quiere trabajar. Naturalmente este proceso se desarrollará muy gradualmente.

#### D.- PADRES DE FAMILIA.

Conseguir que el padre de familia tome conciencia de la importancia de la educación de sus hijos y asuma un compromiso mayor. Obviamente el cambio no se da por sí solo, habrá que trabajar mucho y en varios frentes.

Ciertamente todos estos elementos (en los 4 aspectos) van ligados muy estrechamente y es probable que la indiferencia o desinterés que manifiesta el padre de familia tenga razones de alguna manera justificadas.

---

<sup>14</sup> Ibid.



Quizá obedece a las pocas expectativas que fincan en la escuela, pues sienten que la calidad educativa ha dejado mucho que desear.

Pero, por otro lado, también pueden existir situaciones negativas dentro del ambiente familiar y que repercuten en la actitud del educando respecto de las actividades escolares. Luego entonces la educación de la familia y las relaciones padres-hijos, influyen en la adaptación escolar del niño.

Por lo tanto, el reto consiste en lograr un acercamiento significativo con los padres de familia a fin de establecer una alianza de apoyo mutuo que coadyuve a brindarle al niño el apoyo que requiere.

## **CAPITULO II. INNOVACION**

### **2.1. INNOVACIÓN.**

**INNOVACIÓN EDUCATIVA.**- "Es la acción permanente realizada mediante la investigación para buscar nuevas soluciones a los problemas planteados en el ámbito educativo".<sup>15</sup>

Me atrevo a decir que el deterioro educativo y el desprestigio profesional se deben en gran medida a que nosotros los docentes, en su mayoría, rehuimos al cambio, rechazamos los proyectos de actualización y preferimos el tradicionalismo y la pasividad.

En realidad el enfoque pedagógico que sustenta la Licenciatura en Educación Plan 94 me ha permitido mirar hacia atrás, observar lo que he estado haciendo dentro de mi práctica docente, pero no de una manera ligera y complaciente, sino todo lo contrario: una observación que implique análisis, bajo un espíritu crítico, reflexivo y propositivo.

<sup>15</sup> Diccionario de las Ciencias de la Educación Diagonal Santillana. Madrid 1993 p. 796

Me he dado cuenta después de eso, que mi labor docente requiere de transformaciones: en algunos aspectos, estos cambios han de ser profundos; en otros, más ligeros; sin embargo, en todos ellos, el cambio esencial deberá de producirse en mi persona. "Por tanto, cambiar o transformar la práctica no es sólo cambiar la forma de hacer las cosas, sino fundamentalmente cambiar nuestras ideas, nuestras creencias y concepciones".<sup>16</sup> A esto es a lo que se le teme en muchas ocasiones ya que estamos habituados a una fortuna de conducirnos, sin embargo, es bien cierto que sólo a partir de un cambio en la forma de pensar estará garantizado en cierta forma el cambio en la forma de actuar.

De manera que, apoyado en los resultados que obtuve del análisis de mi práctica docente, estoy dispuesto a innovar mi quehacer educativo; y reitero, el hecho no es cambiar por cambiar, considero que luego de la reflexión efectuada, puedo describir y manifestar que son muchísimas las razones que justifican dicho cambio, en seguida enumero algunas:

#### 1.- SOLUCIÓN A UNA PROBLEMÁTICA.

En primer lugar y de manera específica, mi proyecto de innovación responde a la exigencia de resolver un problema: «El poco interés de los alumnos por asistir a la escuela». Considero que en ese sentido he mencionado suficientes argumentos que denotan tal exigencia, y agregaría sólo algunos elementos más sin querer ser reiterativo.

a) Indiscutiblemente que, como ese problema, en mi escuela existen muchos más, pero le he adjudicado una importancia mayor al que en esta ocasión me ocupa. El diagnóstico efectuado en su momento, me hace suponer que la forma en que me he estado conduciendo en mi trabajo escolar, incide de maneja significativa en tal problemática.

b) He comprendido que mi labor se ha inclinado demasiado al campo cognoscitivo y he descuidado un tanto el afectivo y el psicomotriz. "En cuanto a los primeros contactos entre sujeto y el ambiente, éstos son de orden afectivo: las emociones"<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> TOSCANO, José Martín. «Un recurso para cambiar la práctica: El diario del profesor» en Antología Básica EL MAESTRO y SU PRACTICA DOCENTE UPN/SEP p. 76.

<sup>17</sup> WALLON, Henri. «La persona» en Antología Básica SALUD y EDUCACIÓN FÍSICA. UPN/SEP. p. 42.

Cuando el maestro se preocupa por la afectividad del alumno su relación con éste será de una forma tal que redundará en sentimientos de simpatía, pero sobre todo en una participación comprometida. El niño anhela ser aceptado, reconocido y admirado, desde luego.

c).- Como señalé anteriormente, los procesos heurísticos dentro del salón de clases, han estado regidos por métodos un tanto tradicionalistas: predominando la técnica expositiva del maestro, la pasividad de los alumnos, etc. Si me pusiera en lugar del pequeño, comprobaría yo mismo que falta motivación y más actividad del educando.

En ese sentido, la innovación va encaminada a implementar una pedagogía diferente, aquella que permita al alumno dejar su rol de pasividad y convertirse en el protagonista dentro de la construcción de su conocimiento.

## 2.- ELEVAR LA CALIDAD DE MI TRABAJO.

Antaño, el Profesor era considerado por la ciudadanía como un "apóstol". Ciertamente las condiciones sociales y económicas, sin pasar por alto las culturales, eran diferentes, y de alguna manera daban lugar a que la imagen del maestro sobresaliera. Pero también es cierto que en aquel entonces, los docentes asumían una actitud más comprometida respecto a la labor encomendada.

Ahora es distinto, el maestro es objeto de crítica y hasta de burla cuando los padres de familia le recriminan la mediocridad y el pobre desarrollo educativo de sus hijos. y parece que hay algo de razón para tal crítica, toda vez que se respira un deterioro en el ambiente educativo. Son muchas las deficiencias o lo que se ha dejado de hacer, pero entre otras está la pérdida de valores humanos y que en un tiempo fueron de alta estima y que por sus características "desnudan" en parte, la calidad de la educación. "...una profesión escasamente profesionalizada, es decir, como una semiprofesión, destinada a las mujeres y en cuya definición permanecieron intactas ciertas características propias de la concepción más clásica del maestro (figura creada por el cristianismo), la más importante de las cuales fue

la vocación".<sup>18</sup>

De manera que si la concepción profesional que se hace por parte de la autoridad educativa y nuestra profesión es minimizada, no podemos darnos el lujo de contribuir a tal subestima. El desprestigio no podemos cultivarlo nosotros mismos. Y nadie podrá negar que este asunto está ligado de manera directa con nuestra forma de dar clases y el rendimiento obtenido. Desde luego, todo ello envuelto en una amplia gama de elementos característicos de un eficiente o deficiente profesor.

Por lo tanto, si después de analizar mi quehacer educativo me doy cuenta de que está dejando algo, o mucho que desear, entonces la innovación no debe hacerse esperar.

Desgraciadamente muchos de nosotros somos flojos o estamos en el magisterio por accidente, aunque suena agresivo pero es cierto. Todo lo cual da lugar a irnos por el camino más fácil: al ahí se va. Pero no, eso es lamentable, estamos desperdiciando una oportunidad única y crucial en el desarrollo de los pueblos, aparte de que trabajar con los niños es algo tan especial y hermoso! .Deberíamos encontrar incluso, la felicidad dentro del trabajo con ellos. No es complicado, sólo se requiere dedicación, pues hasta en el simple hecho de revisarles sus trabajos se puede reflejar nuestro compromiso con ellos: no basta coger su libreta y sin mayor análisis plasmar un "garabato" símbolo de "revisado", no, hay que checar bien, explicarles sus fallas, y sus aciertos, claro, pero hablar con ellos.

Luego entonces, me doy cuenta que mi práctica rutinaria debe dar lugar a una práctica creativa y donde el niño encuentre la posibilidad de desarrollarse con un espíritu crítico y reflexivo. La creatividad y la reflexión son cualidades que deben cultivarse en la escuela de una manera más comprometida y constante. "Es determinante la praxis creadora, ya que ésta es justamente la que permite hacer frente a nuevas necesidades, a nuevas situaciones. El hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas soluciones".<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup> ALLIAUD, Andrea. «Introducción» en Antología Complementaria ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA. UPN/SEP. p. 32.

<sup>19</sup> SÁNCHEZ, Vázquez Adolfo. «Praxis creadora y praxis reiterativa» en Antología Básica HACIA LA INNOVACIÓN. UPN/SEP. p. 38.

### 3.- ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL.

Si yo como maestro soy el responsable de guiar y conducir al niño hacia la construcción del conocimiento, es de suponerse que dichos conocimientos y las formas de lograrlos, deberán estar al día, y no abordar situaciones obsoletas.

En ese sentido, puedo afirmar que mi propuesta de innovación obedece también a una actitud muy personal que tiene que ver con la actualización y mejoramiento de mi profesión.

Es comprensible y sabido por todos, que las cosas y los fenómenos están en constante cambio; que los estudiosos a menudo encuentran mejores formas de actuar, con resultados mejores obviamente. Todos esos cambios los debo conocer, dada la clase de profesión que ostento. Sin embargo, como lo he venido diciendo, si yo asumo una actitud de actualización y mejoramiento de mi profesión a fin de elevar la calidad educativa, es porque los cambios que se han producido en mi mentalidad me conducen a comprometerme más con mis alumnos, con mi trabajo y con la sociedad. De otro modo, las expectativas de una mejoría serán escasas.

#### 2.2. ENFOQUE SOCIOCULTURAL y PEDAGÓGICO CON QUE SE ABORDA EL PROBLEMA.

Para mayor especificidad es conveniente subrayar de manera separada algunos elementos que intervienen en mi proyecto de innovación, que aunque podría decirse que no son novedosos -pues seguramente otros los ha implementado-, al menos en mi caso sí representan una transformación interesante dentro de mi trabajo:

a) ENFOQUE HUMANISTA. (Tratar al niño con el respeto debido, de un ser humano)

Debo resaltar en este caso, que mi relación con el alumno debe cambiar. Trataré de considerarlo como lo que es, un ser humano, cuya susceptibilidad es mucho más marcada que en los adultos: considerando sus inquietudes, sus emociones, sus preferencias, y sobre todo, sus problemas. Con todo esto quiero decir que en muchas ocasiones se llega a considerar al educando como un simple objeto, o en el mejor de los casos, como un autómatas que tiene que obedecer todo lo que se le indique.

Aquí entran en juego los VALORES HUMANOS, algo que desafortunadamente se ha ido deteriorando en forma impresionante. "Los niños piden hoy, más que nunca, una escuela que les enseñe la forma de vivir, que les enseñe *cómo el hombre se convierte en humano*"<sup>20</sup>

Evidentemente los padres de familia tienen mucho que ver en este asunto, pues es ahí en el hogar donde se cultivan o se denigran algunos principios básicos en la relación del ser humano.

De manera que, el proyecto innovador incluirá a los padres de familia, es decir, se buscará un acercamiento tal, que propicie el intercambio de ideas y de expectativas con el objeto de coadyuvar mutuamente en el desenvolvimiento del niño dentro de dichos valores.

Considero que gran parte del problema objeto de estudio tiene que ver con esto: su esfera afectiva no está encontrando los satisfactores requeridos. Desgraciadamente dentro de la familia el pequeño respira a menudo, una atmósfera desagradable o que simplemente no cubre sus expectativas, luego llega a la escuela y ocurre casi siempre lo mismo. Es por eso que insisto en el hecho de que la vinculación con los padres de familia debe ser importante, a fin de buscar los mecanismos necesarios para favorecer al educando en ese sentido.

---

<sup>20</sup> PASCUAL, V. Antonia. «La educación en valores desde la perspectiva del cambio» en Antología Básica LA FORMACIÓN DE VALORES EN LA ESCUELA PRIMARIA. UPN/SEP. p. 66.

## b) HACIA UNA PEDAGOGÍA INSTITUCIONAL.

Tanto el inciso a, como éste, tienen como premisa fundamental el MEJORAR EL CLIMA DEL AULA, con el objeto de que la estadía en el salón de clases por parte de los alumnos sea más placentera y amena.

Obviamente que la pedagogía, cualquiera que fuese, por sí sola no podrá hacer mayor cosa. Es evidente que dentro de este enfoque sociocultural y pedagógico, encaminado a transformar la atmósfera que se respira dentro del salón de clases, será de primordial importancia LA ACTITUD QUE YO ASUMA como Profesor. y esto desde luego implica un cambio de mentalidad, de conceptos, de esquemas y demás. Estoy consciente y convencido de que tal transformación debe suscitarse, por bien de todos.

Ahora bien, volviendo a la cuestión del enfoque pedagógico, y concretamente a la PEDAGOGIA INSTITUCIONAL, el punto interesante es que se define como oposición a la pedagogía tradicional y pretende combatir tres prejuicios de la institución educativa: el prejuicio escolar (niño = escolar, no más), el prejuicio didáctico (exagerada importancia a la instrucción) y el prejuicio de la uniformidad.

A continuación hago mención de manera más concreta de los elementos innovadores que contempla mi propuesta en este sentido:

### UNA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA.

Si nuestro propósito es asumir una actitud constructivista, entonces -abusando de la reiteración- la preocupación principal será tomar en cuenta lo que los educandos ya saben sobre la clase a desarrollar ya partir de ahí propiciar las condiciones para que ellos construyan su propio conocimiento.

Esta situación encierra elementos sumamente importantes: por un lado, se propician las condiciones necesarias para que el niño hable, opine y exponga sus ideas y

razonamientos referentes al tema del momento; por otro lado, se estará en la posibilidad de aprovechar los aportes de los alumnos, los cuales suelen encerrar contenidos muy ricos y hasta sorprendentes. y porqué no, me parece que debo brindar la oportunidad y la confianza entre ellos y yo para que se atrevan a juzgar o más bien dicho, a cuestionar mi actuación.

AUTOGESTIÓN: MÉTODO NO DIRECTIVO.- Sé que al mencionar de manera reiterativa esta forma de trabajar con los niños, pudiera catalogarse como atrevida, o simplemente "proyecto demagógico", pues yo mismo reconozco de su dificultad para implementarla, sobretodo por mi arraigado tradicionalismo.

Sin embargo, también reconozco que representa una alternativa, muy prometedora y además factible, toda vez que el educando se constituye en protagonista y estará ante la gran oportunidad de decidir qué hacer, lo cual le será satisfactorio.

Insisto, es una forma de laborar que en mi caso nunca la he implementado, pero que comprendo de las grandes expectativas que encierra. Me parece que sí se puede, sólo que se apelará en gran medida a la iniciativa, creatividad y laboriosidad del profesor.

En este sentido, tendré que ser sumamente meticuloso y cuidadoso a la hora de efectuar la PLANEACION DE LA CLASE. Esta, deberá llevarse a cabo con mayor dedicación, pero no para seguir al pie de la letra, no, sino para contar con elementos y apoyos suficientes a la hora de actuar.

\* ACTIVIDADES ARTÍSTICAS y DEPORTIVAS. Dentro de mi propuesta estoy contemplando con gran interés las actividades artísticas como el canto, la danza, la dramatización, la poesía, etc. Son acciones que inciden en la emotividad del muchacho y que obviamente repercuten en su predisposición hacia todo lo demás.

Se dice por ahí que nuestra profesión es un "arte" y el docente un "artista".

De la misma manera, la actividad física ocupa un lugar especial en tales expectativas.



Sin duda todas las actividades serán llevadas a cabo de manera organizada y con un enfoque formativo. De modo que estarán sujetas a una planeación sistemática.

Ante todo, debo insistir, el padre de la familia deberá ser tomado en cuenta en forma más significativa, que se logre adquirir un compromiso de su parte, producto del acercamiento con él y de hacerlo partícipe de dicho proyecto, tratando de lograr en la medida de lo posible, que lo sienta suyo.

De igual manera, el director de la escuela como autoridad máxima de la misma, deberá estar al tanto de mis pretensiones y expectativas, pero en un espíritu de compromiso y de participación.

Si el trabajo logra trascender para con los colegas, magnífico; desde luego, la base será ni más ni menos, una información amigable y sin presunciones respecto a la puesta en marcha de un proyecto innovador.

### **CAPITULO III. ALTERNATIVA**

#### **3.1. LA PLANEACIÓN.**

En definitiva, se hace necesario que el profesor intervenga activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto en la fase de planificación y organización del mismo como en lo que se refiere a la interacción educativa de los alumnos.

Sin duda alguna, toda actividad del humano arrojará mejores resultados si hubo una planeación previa. Hasta un simple viaje a un lugar no muy lejano, o sea, de poca trascendencia, será de mayor provecho si se hicieron planes a tiempo. Desde luego hay quienes están a favor de la improvisación, dicen: "las cosas salen bien y auténticas si son espontáneas". Sin embargo, dentro de la actividad que nos ocupa como docentes, la experiencia nos ha demostrado que no sólo basta con planear, sino que además hay que hacerlo bien, es decir, a conciencia, tomando en cuenta que nuestra labor es con seres humanos y por lo tanto sus efectos serán trascendentales.

Ahora bien, no se trata de planear por planear y sin mayores referentes. En la planeación de mi trabajo escolar debo tomar en cuenta diversos aspectos -de ahí la importancia de llevarla a cabo-, entre los cuales destacaré los siguientes:

a) **PARTIR DEL DIAGNÓSTICO.**- Manifesté que no se trata de planear por planear. El plan de trabajo que pretendo elaborar surgirá a partir de los resultados obtenidos en un trabajo de diagnóstico previo. Por lo tanto, el diagnóstico es un sostén importante para la planeación del proceso enseñanza aprendizaje.

b) **SABERES PREVIOS.**- La intención es que, la planeación de mi clase, sea mensual, semanal o diaria contemple actividades que me permitan detectar los conocimientos previos de mis alumnos.

Por lo tanto, la planeación inicial debe apoyarse en un diagnóstico, y la permanente debe considerar los saberes previos del educando.

c) **DOMINIO DEL TEMA.**- Es de suma importancia que el maestro domine el tema que se aborda en la clase, ya que de ser así el trabajo escolar será más rico. Cabe decir que los niños se percatan de ello, lo cual influirá en la imagen que éstos se formen de su profesor.

d) **FLEXIBILIDAD DEL PLAN.**-Antes que nada debo aclarar que si se va a planear, debe ser **POR CONVICCIÓN** y no por obligación o formalismo académico.

Ahora bien, el hecho de llevar a cabo una planeación cuidadosa no significa que necesariamente debe seguirse al pie de la letra, no. Este recurso es una guía flexible, muy necesaria eso sí. No representa una pérdida de tiempo. Dicha planeación ha de adaptarse al tipo de niños a quien va dirigida, toda vez que cada grupo encierra características diferentes y únicas según el contexto en el que se desenvuelve.

Por otro lado, no se puede dejar de mencionar algo que casi todos hemos practicado:

LA IMPROVISACIÓN. Ésta ofrece al maestro un camino más fácil pero con muchos riesgos y probablemente graves consecuencias. He aquí algunos:

1.- PÉRDIDA DE TIEMPO.- Esta pérdida de tiempo se da por el hecho de estar ante una indecisión respecto a lo que se ha de abordar y la manera de hacerlo.

2.- OBJETIVOS AMBIGUOS.- Al caer en la improvisación se reducen las posibilidades de definir hacia dónde se camina.

3.- INDISCIPLINA.- Es muy frecuente el clamor de los maestros respecto a la indisciplina de los muchachos. Yo creo que esto tiene mucho que ver con la planeación. Ciertamente en la disciplina como en otros rasgos del trabajo escolar hay muchos factores que inciden, sin embargo, la forma de planear la clase determina en gran medida la actitud que asuma el educando.

4.- FRUSTRACIÓN.-Al improvisar se implementan diversas actividades que al carecer de planeación suelen ser excesivamente fáciles o muy complicadas, lo cual puede originar cierta frustración en el niño.

### 3.2. ESTRATEGIA DIDÁCTICA.

COMUNICACIÓN.-Es el fundamento base en el éxito de cualquier relación. Ésta, no se circunscribe a la acción verbal únicamente, incluye muchas formas más, las cuales dan lugar a la interacción social.

¿Por qué hablo de la comunicación?

Mi propuesta de innovación, como lo he venido diciendo, tiene que ver con el CLIMA DEL AULA, de manera que yo he considerado que uno de los elementos principales que deben figurar en este caso, es la comunicación. Pero no una comunicación como se ha venido practicando. Se trata de que sea una comunicación a partir de tomar en

cuanta a los alumnos como lo que son, como seres humanos, es decir, esa interrelación maestro-alumno debe ser cordial, respetuosa, comprometida en relación a una comprensión y ayuda mutuas.

¡Cuántos aspectos o detalles comunicativos llegan a ejercer un efecto inimaginable en los niños y que no lo hacemos porque lo hemos descuidado!, por ejemplo, cuando el niño está realizando su trabajo en su mesa banco y yo me acerco a él, le doy una palmadita, observo lo que hace, y sin usar la expresión hablada, le estoy manifestando mucho a favor de su ánimo y su empeño; también, al momento de revisar sus trabajos y tengo la atención y el cuidado de hacerlo minuciosamente, puedo decirle al alumno: ¡Qué bien, vas por buen camino!, sólo procura corregir esto, etc. Dichos comentarios deben tener un efecto importante en la autoestima del educando y de lo que hace.

Dentro de este enfoque de apertura comunicativa está sin lugar a dudas, el hecho de que el educando tenga la oportunidad de hablar, de opinar, de sugerir, de acusar, incluso de cuestionar.

En ese sentido y considerando la comunicación desde el punto de vista del proceso heurístico, o sea, respecto a la apropiación del conocimiento, ya lo he venido diciendo: será fundamental que el niño encuentre las condiciones que le permitan exteriorizar lo que hay en su interior a fin de que yo como profesor pueda darme cuenta de los saberes previos que posee y así poder sacarles el mayor provecho y arribar a aprendizajes significativos.

### 3.3. ORGANIZACION DE LOS PARTICIPANTES Y TACTICAS A DESARROLLAR. MATERIALES EDUCATIVOS.

Evidentemente en el presente proyecto los directamente involucrados son los alumnos, aunque intervienen también, la autoridad educativa (director), compañeros maestros y padres de familia.

En cuanto a estos últimos -aún cuando en el Plan de Trabajo se especificará-, se tendrá la intención, con todo el deseo de cumplirla, de programar asambleas encaminadas a conjuntar acciones y así favorecer la actividad educativa.

Los alumnos a menudo dejan ver su aprobación respecto al trabajo colectivo, de modo que, será muy productivo que dentro de la planeación de la clase se contemple el trabajo en equipos. Es recomendable que éstos no sean definitivos, sino que exista la facilidad de que al conformar dichos equipos pueda darse la rotación o el cambio de integrantes.

Asimismo, deben abordarse estrategias de aprendizaje que impliquen acciones, es decir, donde el niño actúe de manera activa; y si ello se complementa con la actividad lúdica, pues qué mejor.

Más adelante, al finalizar este capítulo, menciono la utilidad de incluir la experimentación al momento de poner de manifiesto algunos conocimientos, ya que esto permite que el educando manipule, construya y perciba de manera objetiva las cosas o fenómenos. Igualmente la dramatización, la construcción de maquetas, las actividades artísticas y deportivas en general, tendrán que tomarse muy en cuenta en la acción escolar.

Evidentemente al poner en marcha dicho proyecto deberán afinarse, corregirse o modificarse ciertos aspectos, lo cual significa que tendré que apoyarme en diversos materiales bibliográficos. Los libros deben acompañarme de manera constante en mi labor. En ellos podré encontrar aportes importantes al respecto. Se tiene que echar mano de todos los materiales educativos existentes en el plantel y fuera de él, obviamente con un fin específico cuya planeación previa así lo demande.

#### 3.4. ESTRUCTURA DE LA ALTERNATIVA. PLAN DE TRABAJO

**OBJETIVO CENTRAL.**- Lograr que mis alumnos asistan a la escuela con mayor interés y que este sea genuino.

Tal pretensión, implícita en la alternativa, se sustenta con la intención de intervenir en 4 áreas específicas y que a continuación se señalan:

#### A. CLIMA DEL AULA

##### \*CAMBIO DE ACTITUD POR PARTE DEL PROFESOR.

En realidad suena un tanto subjetiva tal pretensión, sin embargo, como se señaló con anterioridad, para que se susciten transformaciones importantes dentro del quehacer educativo, es necesario empezar con un cambio en sí mismo, modificar conductas, patrones mentales y demás.

En ese sentido, mi propósito será modificar la forma en que me he estado conduciendo con mis alumnos. Se dice fácil, pero entran en juego muchos detalles, que por lo arraigado de algunos, habrá que hacer un esfuerzo adicional si es que realmente se pretende una real innovación. Luego entonces, será importante considerar mi rol docente a partir de 3 momentos esenciales: ANTES, DURANTE y DESPUÉS DE LA CLASE.

a) ANTES.- Debo considerar desde el momento en que voy llegando ala escuela y que obviamente ya hay niños esperando la entrada a la misma.

Desde ahí, mi imagen o mi persona debe despertar una sensación de bienestar en los muchachos, a partir de que mi semblante mostrará un ánimo y alegría manifiestos, i debo hacer un esfuerzo por que así sea!, los problemas deberán quedar al margen de tal círculo de trabajo.

Además, dirigirles la palabra, saludarles de manera cordial, intercambiar expresiones serán detalles a tomar en cuenta siempre.

Evidentemente las diferencias individuales de los pequeños son muy marcadas. Habrá algunos que sus rostros denotarán tristeza, alguna preocupación, etc. Yo debo acercarme a

esos niños de la manera más sutil e inteligente posible, a fin de que adviertan un apoyo y respaldo significativos que los haga sentirse mejor.

Posteriormente sonará el timbre de la escuela indicando que es hora de ir al patio para la formación. Mi papel ahí será estar frente a mis alumnos, dirigiéndoles alguna mirada de aceptación, de respeto y de entusiasmo. Nuestros ojos dicen mucho, más de lo que imaginamos en ocasiones. Por lo tanto, con mi vista les transmitiré -y no hipócritamente, pues nadie da lo que no tiene- "palabras" de afecto y de cordialidad.

Es muy probable que por diversos imprevistos, quizás por durar demasiado tiempo formados y en el sol, alguien se empiece a sentir malo o incómodo; mi actuación de prestarle ayuda, más que de censura, debe ser espontánea y auténtica, mostrándole mi comprensión.

Ya cuando pasemos a las aulas, un saludo cordial y amigable puede ser el inicio del contacto directo y así comenzar el trabajo escolar. Respecto a esto del saludo, no tiene que ser en coro o en forma ritualista, no, debe ser un saludo franco, abierto y de mutuo entendimiento.

Cabe señalar que el estar cerca de los muchachos en la mayoría de las actividades, ya sea dentro o fuera del aula, es sumamente importante.

b) DURANTE.- Es recomendable que las acciones escolares no se constituyan en actividades rutinarias, donde el pequeño ya sabe "qué es lo que sigue". Le resulta motivante y gratificante que cada vez se hagan cosas nuevas, es decir, que hasta el simple pase de lista tenga variaciones.

Durante la clase mi espíritu anímico no debe menguar, al contrario, con mi presencia debo contagiar y motivar a la acción decidida.

Al momento de estar efectuando algún ejercicio, tendré que acercarme a los muchachos con el objeto de observarlos, pero con una observación que inspire comodidad:

puedo sugerirles alguna idea dentro de tal ejercicio, quizás les puedo decir que van bien. Todos estos detalles representan ingredientes especiales para que el "platillo" interés escolar resulte "apetecible".

Ese acercamiento hacia los educandos debe redundar en oportunidades para disipar dudas o corregir errores aún cuando ellos no los hagan manifiestos. En tales casos la reivindicación debe hacerse con suma cautela. Si por el contrario, el niño manifiesta inquietudes respecto al tema en cuestión, mi papel es y debe ser de prestarle toda la atención, valorar su planteamiento y ofrecerle ayuda inmediata.

A menudo, dentro de la clase ocurren también una serie de incidentes: alguien se sintió mal de salud, lo molestó otro compañero, se lastimó accidentalmente, etc., en todos los casos habré de atender y apoyar, cuidando de actuar con imparcialidad y tratando de impartir justicia.

Algo que debe quedar muy claro es lo siguiente: mi desenvolvimiento ha de ser genuino y auténtico, nada de fingimientos o cuadros teatrales. Mi nuevo rol obedece a un análisis consciente y auténtico también, motivado por el reconocimiento del valor humano de los niños y de la imperiosa necesidad de ubicar mi profesión en el nivel de reconocimiento que le corresponde. Repito, NADIE PUEDE DAR LO QUE NO TIENE, de ahí mi insistencia a puntualizar que la base de esta transformación académica, debe necesariamente, empezar conmigo, en mi interior, ya que ¡de la abundancia del corazón habla la boca!

c) DESPUÉS.- Este momento no se refiere únicamente a las acciones que se llevan a cabo fuera de las paredes del salón. Existen algunas actividades que aún se realizan dentro de la escuela y ya fuera de la clase.

Está por ejemplo el trabajo de limpieza: los tradicionales aseos. ¿Cuál debe ser mi actitud frente a ello? Primeramente, de involucramiento, es decir, jamás debo dejarlos solos (salvo casos especiales), necesito estar con ellos a la hora de distribuir las comisiones con el



afán de que predomine la equidad en las mismas. Pero no sólo eso, se requiere que me acerque más, que si el niño está barriendo, pues yo tomo una escoba y le ayudo un poquito; incluso, ir más allá, tratar de conversar, buscando la manera de abordar lo que al pequeño le interesa: quizás no le quedó muy claro lo de la tarea, probablemente su papá está enfermo y, se puede aprovechar para ¡infundir aliento y confianza, etc.!

Llega a ocurrir en ocasiones -me consta-que algunos niños esperan que termine la clase para "arreglar cuentas cuando salgan de la escuela". En ese caso, es recomendable acompañar a los muchachos, sobre todo a mis alumnos, hasta afuera de la puerta de la escuela, despedirlos y observarlos un momento.

Ahora bien, como dije anteriormente, aquí también entra lo que ocurre después o mucho tiempo después de que se terminó el horario de clases. Mi ejemplo en mi forma de conducirme debe seguir enseñando algo, o simplemente respaldando lo del aula. Debo procurar el saludo cuando me encuentro con los niños de la escuela, ya no sólo de mi grupo, y dicho saludo no tiene que ser necesariamente verbal.

Se puede charlar y hasta convivir en actividades deportivas.

#### **\*PLANEACIÓN MÁS CUIDADOSA DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES.**

Alguien podría decir: este asunto no cabe, ya que todos los maestros lleva mos a cabo nuestra planeación, de alguna manera, pero la llevamos. Es más, puede ser que cierto profesor argumente: a mí me es suficiente "palomear" las actividades en el mismo programa, tengo 20 años enseñando lo mismo y domino "perfectamente" el tema.

Quiero atreverme a decir que ninguna de tales aseveraciones es verídica. En primer lugar, no es cierto que todos los maestros planeamos las clases, nos gusta mucho la improvisación; y, en segundo lugar, tampoco es cierto que el dominio del tema garantiza el éxito con los niños.

De manera que la planeación es requisito indispensable y además ha de efectuarse a conciencia. Uno de los primeros pasos que tendré que dar es: llevar a cabo actividades de diagnóstico que permitan darme cuenta en cierta medida, de las condiciones en que se encuentran mis alumnos y así poder partir de ahí en mi planeación, considero precisamente esas características especiales de los muchachos. Es recomendable que esto se efectúe al inicio del año escolar.

Ya en el transcurso del mismo, y para efectos de considerar la planeación permanente, lo haré semanalmente, es decir, cada fin de semana dedicaré el tiempo suficiente para valorar lo realizado, sus avances, dificultades, y así programar y ordenar los trabajos de la semana siguiente. Debo destacar que con el objeto de lograr aprendizajes significativos, tal planeación deberá de contemplar actividades que permitan a los niños poner de manifiesto sus saberes previos.

Cabe señalar que aún cuando mi planeación la realizaré semanalmente, cada día tomaré un lapso para hacer las valoraciones necesarias tomando como base la jornada del día anterior y así hacer las adecuaciones correspondientes.

#### E. PROCESOS DE COMUNICACIÓN.

PROPICIAR LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA FOMENTAR UNA COMUNICACIÓN QUE FAVOREZCA EL DESENVOLVIMIENTO DEL NIÑO y LA COMPRENSION DE SUS INQUIETUDES.

Dice por ahí la sabiduría popular que «hablando se entiende la gente». Es cierto, y más si se tiene cuidado en "la forma" de hacerlo, los resultados serán mejores. Debo anticipar que -como señalé con anterioridad, de la abundancia del corazón habla la boca- este asunto de la comunicación está directamente ligado con la actitud que asuma yo y el enfoque que le dé a mi trabajo.

Tratando de explicitarlo, a continuación describiré algunos de los aspectos que procuraré abordar a fin de lograr el presente objetivo.

1.- FRANQUEZA.- Desde un principio haré todo lo posible por ser franco con los muchachos, o sea, hacer acopio de sinceridad con ellos, muy a pesar de su edad y de sus diferencias individuales. Será muy importante para mí, poder confiarles determinadas situaciones, pues ello redundará en un mayor acercamiento y apoyo mutuos.

Debo evitar en su totalidad las falsedades, jamás tendrán lugar las mentiras. De manera que procuraré ser consecuente con lo que diga. Es de vital importancia -aunque ya se ha ido perdiendo -lo de «palabra de hombre». Haré lo posible por tomar seriedad en los compromisos, ya que cualquier situación que ofrezca o prometa a mis alumnos, significará una deuda que habrá que cumplir o cubrir sin falta.

2.- REFERENTE ÚNICO.- Aun cuando cada grupo de alumnos es heterogéneo y sus diferencias individuales son notorias, pretendo que la relación comunicativa atienda aun referente único. En este sentido, mi propósito será ponerme en el nivel de los educandos, es decir, buscaré que mi lenguaje corresponda al suyo tratando de no caer en vocabularios desconocidos o expresiones exageradas. Aquí entra de manera muy intensa la CLARIDAD y PRECISIÓN. Con esto quiero decir que al dirigirme a los pequeños habré de ser claro en lo que diga, tratando de que mis palabras no confundan, sino que conlleven una sola interpretación.

De manera frecuente Ocorre que hasta el planteamiento de una pregunta, ya sea verbal o escrita, ofrece ambigüedades tremendas. y en la mayoría de los casos el docente cree haber preguntado lo que tenía que preguntar, sin embargo, por la falta de claridad y precisión, tal interrogante no se entiende, o en su defecto, abriga muchas interpretaciones.

3.- LIBERTAD DE EXPRESIÓN.- La experiencia me ha demostrado que en determinados grupos y sobre todo al inicio del ciclo escolar, cuesta mucho lograr que el pequeño hable, que levante la mano para opinar, mayormente si se trata de preguntar o

cuestionar. Obviamente que, según la hipótesis que yo sostengo, los maestros tenemos mucho que ver al respecto.

Luego entonces, mi meta en este punto será lograr que el niño sienta la libertad suficiente para expresarse.

El "hielo" tendrá que romperse de inmediato y para ello implementaré algunos juegos que conozco y que ofrecen una oportunidad en la expresión, por ejemplo: "descúbrela", "limones", etc. (Ver anexo.)

Desde luego se establecerá el acuerdo de que para opinar será necesario pedir la palabra a través de levantar la mano, a fin de que todos tengan la misma oportunidad de hacerlo. Evidentemente, tendré mucho cuidado para apreciar el orden de manos levantadas y no mostrar preferencia alguna, sino mostrar entera imparcialidad.

4.- CONFIANZA -RESPETO.- Estos dos elementos en realidad van de la mano, incluso se complementan con los anteriores ya la inversa. Luego entonces desde mi persona habré de actuar con el ejemplo en ese sentido. Debo dirigirme a mis alumnos con el respeto debido, evitando el tratar de ofenderlos. Obviamente se buscará también la manera de que dicha comunicación vaya fortaleciéndose con la confianza necesaria.

Es muy importante evitar que el pequeño pueda quedar en ridículo, usar sobrenombres, "llevarse" de más, etc. Por el contrario, si alguna observación se tiene que hacer o se va a reconvenir a alguien, tendrá que buscarse el momento y la forma adecuada.

Se irá haciendo conciencia de que cuando alguno de los alumnos opina, deberá ser escuchado con atención y respeto, nada de burlas o de censuras.

## C. PROCESOS HEURÍSTICOS.

IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE QUE SEAN SIGNIFICATIVAS PARA EL PEQUEÑO.

En realidad cuando la clase comienza y se aborda un tema determinado, el niño ya conoce muchas cosas al respecto. Ahora bien, todo esto podrá verse reflejado si en mi planeación lo contemplo de manera muy cautelosa.

En seguida enumero algunos aspectos clave:

### 1.-CONSIDERAR LO QUE EL ALUMNO YA SABE: SABERES PREVIOS.

Trataré, a través de la planeación, de incluir actividades que permitan poner de manifiesto los conocimientos que los muchachos ya traen, los cuales puedan constituirse en un punto de partida o en su defecto, elementos referenciales que vengán a enriquecer el trabajo. De no hacerlo, se desaprovecha esa riqueza cognitiva y se puede estar en peligro de caer en abstracciones sin sentido que originen confusión o quizá aburrimiento. Algunas de estas actividades pueden ser: lluvia de ideas sobre el tema en cuestión, textos narrativos, preguntas, oportunidad de pasar al pizarrón a desarrollar algún ejercicio, dibujos, esquemas, etc. etc.

Lo importante es que el pequeño participe, se involucre y exprese lo que sabe y la forma en que lo entiende. Una vez llevado a cabo este procedimiento, buscaré la forma de correlacionarlo con los elementos o conocimientos nuevos que comprenda el tema, a fin de que no se produzca un choque entre los esquemas propios del niño y los escolares.

Seguramente surgirán situaciones erróneas en el saber manifiesto del educando, bueno, estos casos serán aprovechados en la clase para poder llegar a conclusiones colectivas y arribar a una revaloración de dicho conocimiento. Jamás se aprovechará tal error para hacer sentir mal al alumno. Desde luego aparecerán aportaciones interesantes, y

por qué no decirlo, sorprendentes, respecto a equis conocimiento o proceso. Del mismo modo, se dará el tiempo y espacio necesarios para el análisis y reflexión de dicho tema a fin de lograr conjeturas convincentes y acordes a la clase en desarrollo.

## 2.- TRABAJO EN EQUIPOS.

Haré lo posible por encontrar las adecuaciones programáticas necesarias, que permitan trabajar en equipos. Con esto quiero decir que en lo personal considero bastante fructífero el accionar de manera conjunta, sin embargo, también estoy convencido de que no es cosa fácil. Habré de buscar las formas para que el tema que se pretenda desarrollar en equipos, sea viable, o en su defecto, como apunté, hacer las adecuaciones correspondientes; tendré que tener mucho cuidado para lograr que el equipo realmente participe y coopere, que no ocurra que sea un solo niño o dos los que llevan a cabo el trabajo; buscaré los mecanismos para que la integración de los mismos sea en conformidad de los participantes; etc.

También implementaré actividades que puedan efectuarse por parejas o ternas, la interacción e intercambio de impresiones es lo que importa en este caso.

## 3.- ACTIVIDAD LÚDICA.

Será primordial este factor en los trabajos escolares que se implementen, toda vez que el juego representa lo más atractivo que puede existir para el niño. " Aprender jugando" será una de las expectativas a considerar siempre.

Obviamente no todos los temas se prestan para tratarlos a través de juego, pero todo dependerá de mi iniciativa y creatividad, por ejemplo, para el caso de la lectura, que es una de las deficiencias escolares más sentidas, existen algunos juegos específicos al respecto, que pueden favorecer la visualización de las palabras y por consiguiente, el poder leer con mayor facilidad; uno de estos juegos lo he denominado "el índice".

Un ejemplo más es en el caso de las matemáticas. Existe el juego de "las tablas", para ejercitar precisamente las tablas de multiplicar, que es uno de los temas más señalados, por su dificultad. (Ver anexo.)

Lógicamente existen muchos juegos más y los que no, pues se pueden inventar, todo depende como dije, de la iniciativa y creatividad del profesor.

Señalé en uno de los apartados, que mi pretensión es incursionar en mecánicas didácticas menos tradicionalistas, concretamente en la AUTOGESTIÓN O NO DIRECTIVIDAD de la pedagogía institucional. En ese sentido, aprovecharé los juegos que vaya implementando, y daré oportunidad de que ellos elijan con qué juego trabajar y por qué no, cuál tema abordar. Así, gradualmente iremos madurando y entendiendo dicha forma de trabajo hasta poder desarrollarla con toda propiedad y responsabilidad.

#### 4.-ACTIVIDADES ARTÍSTICAS.

Utilizaré la música y el canto, por un lado para entender los requerimientos del área específica (educación artística), pero por otro lado, para desarrollar temas de otras áreas (español) y, encontrar o propiciar situaciones motivacionales en general.

Ahora bien, la DRAMATIZACIÓN habré de implementarla un poco más ya que arroja oportunidades especiales en la adquisición de conocimientos significativos, sobre todo en asignaturas como la historia y el civismo; y, además, son acciones que el pequeño sabe ejecutar y gusta de hacerlo.

#### 5.-EJERCICIOS EXPERIMENTALES.

En algunas materias como ciencias naturales, geografía, etc., se pueden llevar a cabo determinados experimentos. Algunos, obviamente están planteados en el mismo programa y los libros de texto, sin embargo, se pueden incluir otros que no aparezcan. Lo esencial es que el muchacho manipule, construya, observe y saque conclusiones producto de las actividades desarrolladas.

Intentaré también que se conforme un álbum de geografía, personal, el cual permita manejar de manera directa el medio geográfico en el que vive y así poder comprenderlo mejor. También podrán hacerse maquetas y presentaciones diversas.

## 6.-EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES.

Los órganos sensoriales nos ponen en contacto con el mundo y nos ofrecen una primera imagen de lo existente, de modo que para la adquisición de cualquier conocimiento, el cuerpo es la base.

De modo que, la educación física es algo elemental y básico en el desenvolvimiento de la personalidad del individuo y como tal, haré todo lo posible por programar de manera adecuada las actividades correspondientes a tal asignatura, pero, también buscaré los mecanismos para utilizarla en ocasiones encaminadas a abordar otros temas. Un ejemplo de ello puede ser, en el caso de geografía y concretamente en el tema de orientación (puntos cardinales), donde podemos utilizar nuestro cuerpo, nuestros brazos para hacer movimientos propios que permitan el logro de tales conocimientos.

### D. PADRES DE FAMILIA.

BUSCAR UNA MEJOR RELACIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA A FIN DE QUE SE INVOLUCREN MÁS EN LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS.

Es indudable pues, que lo que el niño vive en el hogar, se verá reflejado de alguna manera en el ambiente escolar. Por lo tanto, haré lo posible por contactarme con los padres de familia en los siguientes momentos:

1.- AL INICIO.- Al momento de poner en marcha mi proyecto, citaré a reunión de padres de familia de los alumnos de mi grupo, con el objeto de darles a conocer de una manera general, pero precisa, los planes e intenciones de tal proyecto.



Con ellos también asumiré la actitud que describí en el apartado " A" de este capítulo, es decir, intentaré propiciar las condiciones necesarias para que haya un entendimiento recíproco, dando oportunidad para que ellos también expresen sus puntos de vista, inquietudes, sugerencias, inconformidades y de más.

Les plantearé la necesidad de estar en contacto constante a fin de coordinar esfuerzos en beneficio del rendimiento escolar del niño y, de la importancia que tiene el tomar conciencia de que en el desenvolvimiento de los alumnos intervienen varios factores y uno de ellos es la participación de los padres de familia en el quehacer educativo.

2.- DURANTE.- Una vez iniciadas las acciones que contemplan mi propuesta, utilizaré preferentemente dos estrategias:

a).- De manera ordinaria estaré citando a los padres de familia de los niños de mi grupo a fin de ir puliendo su participación, o sea, estaremos aprovechando esas ocasiones para que, tomando como base las dificultades o avances con los muchachos, proponer alternativas o formas para que los papás participen en dichos casos.

Propiciaré también, que ellos se sientan cada vez más, en plena libertad de plantear sus puntos de vista e ir conformando un auténtico equipo de trabajo.

b).- Si la situación así lo amerita, llamaré en forma personal al padre de familia con quien tenga que cambiar algunas impresiones según las características específicas de la situación de su niño o por alguna participación especial de su parte en el grupo.

3.- AL FINAL.- Ya cuando esté por terminarse el trabajo escolar con ese grupo de alumnos, programaré alguna reunión en la cual podamos hacer una especie de balance de lo realizado, tratando de evidenciar los logros, dificultades y- demás situaciones que se hayan suscitado.

Trataremos de dejar claro que la jornada de trabajo realizada, no concluye ahí, que sólo representa uno de los tantos episodios en los cuales el padre de familia debe tomar participación según el proceso de desarrollo de sus hijos.

### 3.5. CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	FECHA DE APLICACIÓN	OBSERVACIONES
A. CLIMA DEL AULA.		
Cambio de actitud _____	a partir del 25-08-98.	
Planeación _____	igualmente.	
B. PROCESOS DE COMUNICACIÓN _____		
a partir del 25-08-98.		
C. PROCESOS HEURÍSTICOS _____		
a partir del 25-08-98.		
D. PADRES DE FAMILIA.		
Reunión preliminar _____	04-09-98	
Reuniones periódicas _____	13-11-98	
	29-01-99	
	16-04-99	
Última reunión _____	02-07-99	

## CAPITULO IV. LA INNOVACION EN LA PRACTICA DOCENTE.

### 4.1 INFORME ANALÍTICO DE LAS TAREAS ASIGNADAS y SUS LOGROS.

Son cuatro los ejes fundamentales que sostienen esta propuesta, y tomando en cuenta que cada uno de ellos manifiesta una pretensión, a continuación se mencionan cada uno de ellos.

## A. CLIMA DEL AULA.

El propósito fue propiciar dentro del salón de clases una atmósfera tal, que permitiera que los educandos se sintieran cómodos dentro de él.

Dicho clima del aula iba a depender en gran parte, según mi hipótesis, de dos factores.

1.- CAMBIO DE ACTITUD POR PARTE DEL PROFESOR.- La tarea concreta aquí constituía la base de la transformación, es decir, innovar la postura asumida durante tantos años pasados.

Tratando de ser sincero, siento que hubo avances significativos, lo cual no fue fácil de lograr. Con todo y eso falta mucho por hacer, debe mejorarse aún más esa actitud, y obviamente dependerá de mi fuerza de voluntad y de mi perspectiva educativa y profesional.

### 2.- PLANEACIÓN "MÁS CUIDADOSA " DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES

Planear, en toda la extensión de la palabra, era la meta. Me atrevería a señalar que los niveles al respecto se ubicaron en un 70% aproximadamente.

El mayor obstáculo fue el factor tiempo desgraciadamente. Debo admitir que en algunas ocasiones este plan de clase se efectuó precipitadamente.

Sin embargo, en términos generales considero que sí se logró propiciar un clima del aula más favorable.

## E. PROCESOS DE COMUNICACIÓN.

PROPICIAR LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA FOMENTAR UNA COMUNICACIÓN QUE FAVOREZCA EL DESENVOLVIMIENTO DEL NIÑO Y LA COMPRENSIÓN DE SUS INQUIETUDES.

Evidentemente el tema de la comunicación encierra múltiples vertientes, sin embargo, tomando en cuenta la especificidad del objetivo que se persigue, puede decirse que una valoración válida puede hacerse en función de la disposición y decisión de los alumnos a externar sus ideas y su sentir.

Luego entonces, me parece que se obtuvieron buenos resultados: el 65% de mis alumnos mostraron una actitud decidida para levantar la mano y opinar, o acercarse a mí y externarme sus inquietudes.

## C. PROCESOS HEURÍSTICOS.

IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE QUE SEAN SIGNIFICATIVAS PARA EL PEQUEÑO.

Debo decir que resultó motivante el hecho de permitir que el educando vierta sus concepciones respecto a los temas tratados. ¿Por qué lo menciono? , porque la base para que se produzcan aprendizajes significativos es precisamente el tomar en cuenta lo que el alumno ya sabe. De modo que, ello favoreció la participación, la comparación de esquemas mentales prediseñados, y sobre todo el poder arribar, con aportes sumamente interesantes, a conclusiones comunes. Hice un esfuerzo por motivar a los dicentes a entrar en una actividad constante, ya que sólo de esa manera se obtienen importantes resultados. Hubo disposición por parte de ellos y el objetivo pudo lograrse en gran escala.

Las actividades artísticas y físicas significaron un apoyo bastante útil y atractivo, coadyuvando a incentivar el accionar escolar.

#### D. PADRES DE FAMILIA.

BUSCAR UNA MEJOR RELACIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA A FIN DE QUE SE INVOLUCREN MAS EN LA EDUCACION DE SUS HIJOS.

Un 80% de los padres de familia asistieron a las reuniones convocadas. De manera que, en cuanto a asistencia, siento que fue aceptable, pero, aún cuando hubo significativas manifestaciones de aprobación, de apoyo y de éxito por parte de varias "madres" de familia, en lo general me atrevo a decir que se avanzó poco.

Ciertamente muchos maestros hacen alarde "a los cuatro vientos"- y me consta -, de que "contamos con el apoyo incondicional de los padres de familia", "la sociedad de padres de familia está con nosotros". Considero que tales aseveraciones son cuestionables.

Ahora, esto lo menciono porque para ganarse la aprobación, comprensión y apoyo de ellos, se requiere más que frases y discursos.

En el siguiente apartado profundizaré un poco más al respecto.

#### 4.2 ANÁLISIS DEL PROCESO DESARROLLADO EN CADA UNA DE LAS ACCIONES.

##### A. CLIMA DEL AULA.

Respecto al cambio de actitud de mi parte, en realidad resulta un poco difícil efectuar un análisis del proceso desarrollado, por la subjetividad del caso, sin embargo, como apunté en el apartado 4.1, me parece que hubo avances significativos .

Definitivamente, logré dejar mi vida personal fuera del aula (problemas, preocupaciones, penas, etcétera.) y asumir dentro de ella una actitud accesible, que denotara ánimo, alegría y satisfacción por el trabajo con los muchachos.

Pude apreciar que mi actitud dependía en buena parte del otro factor a considerar dentro de este aspecto, a saber: la planeación. es decir, al sentirme apoyado y respaldado por una planeación cuidadosa que garantizaba con toda claridad el rumbo del trabajo, me predisponía para asumir un ánimo especial; de lo contrario, al darme cuenta que mi planeación carecía de mayor fundamentación, me invadía cierta preocupación. Puedo decir que dichos factores: actitud -planeación, van de la mano.

Cabe señalar, por otro lado, que este grupo de cuarto grado sobre el cual estuvo enfocado el proyecto es un grupo que por primera vez fue puesto bajo mi responsabilidad. Lo menciono porque al inicio de mi labor con ellos, pude apreciar cierto recelo o incluso temor por ser yo su maestro. Así lo demuestran los documentos de la encuesta aplicada: hubo quienes declararon que no les gustaría estar conmigo porque soy muy "enojón". En ese sentido, aprovecho para reiterar que el primer día de clases una madre de familia acudió a la escuela y me dijo:

-Maestro, parece que a mi hijo le va a tocar con usted, ahí se lo encargo, ya ve que no le gusta la escuela, siempre es la misma lata con él ¡no quiere venir a clases, maestro!

Algo similar sucedió con otra señora:

-Maestro Leonel -expresa- a ver cómo le va con mi muchacho, porque es tan flojo para hacer las tareas que ya no sé qué decirle. A veces pienso que no aprende nada y pues ya casi ni quisiera mandarlo a la escuela.

En realidad las primeras semanas fueron difíciles, tanto para mí como para mis alumnos. Hubo situaciones muy incómodas; al formarse para ser revisados o al ser designados a participar en equis actividad, titubeaban algunos pupilos; no faltaba al que le temblara la mano o se le quebraba la voz.

En una ocasión, al estar en la fila de revisión, una niña se orinó.

Con todo y eso me empeñé en cubrir las expectativas que abrigaba el plan de trabajo trazado, y los resultados creo que no se hicieron esperar, se rompió el hielo, los alumnos se

sintieron más relajados y prueba de ello es lo siguiente: en una reunión posterior (13 de noviembre de 1998) con los padres de familia a nivel grupo, volvió a dirigirse hacia mí la señora cuyo hijo ya no quería asistir a la escuela.

-Maestro, ¿se acuerda que le había dicho que mi hijo ya no quería venir a clases?, - expresa entusiasmada- pues fíjese que cuando supo que le iba a tocar con usted ¡menos quería venir!, sólo que eso no se lo dije a usted aquel día. ¿Sabe lo que hice en ese momento? -prosiguió- le eché una mentira, le dije que usted nada más les iba a dar clases por unos días mientras llegaba su maestro, pero que pronto lo cambiarían.

-¿y que sucedió luego? -le pregunté.

-Ni se imagina- enfatizó la señora- ¿qué cree? , hace unos días me preguntó: mamá, cuándo van a cambiar al maestro. ¿Por qué? , le dije un tanto sorprendida y preocupada a la vez. Y me contesta, "pues porque ya no quiero que lo cambien".

## B. PROCESOS DE COMUNICACIÓN

Definitivamente los procesos de comunicación van fuertemente involucrados en el aspecto anterior, en el clima del aula, es decir, si éste es agradable, obviamente las condiciones se dan para que aparezca una buena comunicación.

Para establecer un ambiente de franqueza y sinceridad como lo había previsto, hice todo lo posible por ser consecuente con lo que decía, por ejemplo, si acordábamos reunirnos a una determinada hora y lugar para ensayar, organizar equipos de trabajo, etcétera procuré no fallarles ni quedarles mal. En las primeras ocasiones existía la incertidumbre, la duda, hasta que los hechos fueron confirmando lo dicho.

Logramos entendernos al grado de que, al sentir la urgencia de ausentarme del aula por algunos momentos, ellos fueron capaces de llevar a cabo las actividades escolares solos; al día siguiente el jefe de grupo rendía su informe de lo sucedido en mi ausencia, y por lo regular fue favorable.

El uso de un lenguaje coloquial, acorde al nivel del vocabulario de los niños se dio de una forma muy espontánea, lo cual fue de gran utilidad. Repito, todo ello redundó en la posibilidad de ponernos de acuerdo en muchas cosas. La base fue "poner las cartas sobre la mesa" en el tiempo y espacio oportunos.

Estos niños, como muchos otros, no estaban acostumbrados a pedir la palabra, muchos eran amantes de la burla y por ende, había mucho temor a externar opinión alguna. Para incentivarlos a actuar, decidí ocasionalmente, comentarles algo sobre algún programa televisivo que sabía que habían visto. De ese modo hubo tela de donde cortar y, afortunadamente fluyeron las aportaciones en "lluvias de ideas". Les propuse llevar a cabo también, una serie de juegos organizados dentro del salón. Esto me ayudó bastante en dicho objetivo. Practicamos por ejemplo "descúbrela", "tacos", "limones y medio limón", "pañuelo al aire", "el patito", etcétera, etcétera.

Desde luego, el respeto y la confianza fueron clave para lograr avances importantes. Pude conscientizar a los muchachos respecto a pedir la palabra, a escuchar con atención al que opina y sobre todo evitar las burlas.

Una vez me sucedió lo siguiente:

-Maestro Leonel me dice uno de mis alumnos- los de sexto andan diciendo que "fulano, zutano" y yo somos los más "mitoteros" de nuestro salón.

-¿Por qué? -les inquirí.

-Porque alguien de nuestro grupo les comentó que cuando algo nos sucede, nosotros luego luego se lo contamos a usted y nos escucha, y que ellos en su salón le pueden pegar a los demás y nadie "va de mitotero" con el maestro.



### C. PROCESOS HEURÍSTICOS.

Sin duda alguna, los conocimientos previos que el niño ya posee son sumamente interesantes y valiosos, y como me propuse tomarlos en cuenta para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, me parece que se constituyeron en la directriz del trabajo.

Me apoyé de manera muy amplia en la participación espontánea del alumno a través de opiniones, comentarios, pasar al pizarrón, responder a determinadas interrogantes, etc. Quise abusar de esos recursos, con la intención de cubrir dos objetivos: lograr que el niño se comunique con facilidad y, conocer sus saberes previos.

Surgieron muchas situaciones interesantes en cada una de las asignaturas: por ejemplo, en matemáticas, cuando el pequeño iba a escribir tres mil quinientos veinticinco, anotaba esto: 300050025. Ese era el concepto numérico que tenían muchos. Desde luego que tal forma de escribir la cantidad significa que el niño tiene la idea, entiende la dimensión, sólo le falta comprender el valor posicional dentro de nuestro sistema de numeración base 10, y así ubicar unidades, decenas, centenas, etcétera, en el lugar correspondiente.

Respecto al trabajo en equipos, la verdad batallé mucho. Sé que es una de las mejores formas para trabajar, sin embargo, no pude lograr que se produjera una participación suficiente, es decir, donde todos o la mayoría de los integrantes participaran, incluso en ocasiones, hubo equipos que se rezagaban notoriamente.

La mecánica más frecuente que usé para implementar esta estrategia fue la siguiente:

-A ver, cada quien busque su pareja para laborar juntos, -les decía- el que ya la tenga puede cambiar de lugar. Si lo creen conveniente pueden agruparse de a tres. Esta forma, por parejas o tríos les resultó bastante atractiva y siento que hubo buenos frutos, pero no sucedió lo mismo al integrar grupos (equipos) más numerosos.

Otro medio, útil en la apropiación del conocimiento, es el juego. Definitivamente es lo que más les llama la atención a los niños. Es claro que no todos los temas se pueden desarrollar jugando, pero, sí se le pueden dar ciertos matices lúdicos a cada actividad.

Les agradó mucho a mis alumnos pasar a escribir en el pizarrón. Aquí se aprovecharon diversas asignaturas, pero más las matemáticas y el español: en la primera se abordaron temas como "los números romanos", "números arábigos", "operaciones fundamentales", etcétera; en español, ortografía, aspectos lingüísticos etcétera.

El juego de "las tablas", "leer jugando", "los puntos cardinales", "piensa un número", etcétera, fueron recursos bastante utilizados y que motivaron lo suficiente a los muchachos.

Constantemente me llevé mi guitarra al salón de clases. Pude advertir que aún cuando al principio se sentían apenados los alumnos, les fascina cantar. Lo que hacía era aprovechar el momento oportuno, y súbitamente me disponía a interpretar la melodía prevista. Luego que terminaba de cantar la pieza, invitaba a los muchachos a escribirla en sus cuadernos para tratar de memorizarla. El siguiente paso era interpretar nuevamente la canción para que ellos lo relacionaran con lo escrito y empezaran a imitarme. Posteriormente los niños cantaban solos, por filas o por sexos y yo únicamente los acompañaba con la música. Para finalizar, les daba la oportunidad de integrar su dueto, trío o cuarteto y así poder pasar al frente a participar cantando.

En la materia de ciencias naturales y concretamente en el espacio de "manos a la obra", se sugirieron bastantes ejercicios de experimentación. Nos dimos a la tarea de llevarlos a cabo con puntualidad. Para tal efecto, unas veces niños voluntarios aportaban los materiales requeridos, y en otras ocasiones fue por equipos la forma de hacernos de los implementos necesarios. Lo cierto es que les entusiasmó sobremanera y considero que se obtuvieron, a través de ellos, datos muy relevantes.

Le di un lugar importante también a la educación física. Durante el ciclo escolar 1998-1999, a mi grupo le designaron el lunes de cada semana de 11:30 a 12:30 para llevar a cabo dicha actividad.

Dentro de este horario pudimos practicar algunos deportes: fútbol, béisbol, y tenis. Para ello, primero les mostré la forma de practicar el deporte en turno, luego analizamos sus principales reglas, posteriormente pasamos al entrenamiento, y finalmente organizamos un pequeño torneo intergrupales. Cada deporte ocupó varios meses de trabajo.

Debo decir también que estuvimos intercalando de vez en cuando juegos diversos con el objetivo de arrancar mayor entusiasmo a los muchachos. Algunos de ellos fueron: "el cinto", "balones girando", "zig-zag", "carreras con paliacate", "la canasta", etcétera.

Nos pusimos de acuerdo para que cada lunes trajeran en una bolsita sus ropas deportivas, tenis, cachucha, y demás a fin de actuar con mayor comodidad.

-Maestro, ¿sí vamos a salir a educación física? -me comentaban persuasivamente cada mañana de lunes muchos niños.

-¡Claro! Pero pónganle todas las ganas a las demás actividades -les decía yo.

Afortunadamente se pudo advertir una correspondencia importante en ambas cosas.

#### D. PADRES DE FAMILIA.

Es preciso reiterar que el grupo en cuestión (cuarto grado) es la primera ocasión que estuvo bajo mi responsabilidad. Del mismo modo, muchos de los padres de ellos es la primera vez que tuvieron hijos bajo mi cuidado. Esto lo menciono con la intención de resaltar que en la primera reunión efectuada con ellos, pude constatar su beneplácito, un tanto velado, de que yo fuera maestro de sus pupilos. Durante dicha asamblea hubo, una vez que les mostré mi proyecto y mis intenciones, manifestaciones de apoyo y se pudieron intercambiar impresiones cuyas expectativas fueron a todas luces alentadoras.

Sin embargo, ya en las asambleas posteriores como que no pude ver esa misma actitud. Ciertamente mostraban una satisfacción respecto al proceso educativo que sus hijos estaban llevando bajo mis manos, pero como que no había una intención plena de involucrarse en los asuntos de la escuela. Como que lograba ver un pequeño reflejo de recelo acumulado con el correr de los años y donde se imponía la imagen de una escuela con fallas en el cumplimiento laboral.

Ahora, tratando de ser sincero y yendo al grano, diré que en mi escuela en repetidas ocasiones nos hemos reunido en "Consejo Técnico" para acordar sobre determinado "puente" o un día de "descanso" por haber desfilado o por alguna otra actividad llevada a cabo, lo cual a mí parecer no es justificable; pero eso sí, resultaba de un "mal sabor de boca" para los padres de familia. Obviamente esto se ha hecho durante mucho tiempo, por eso mencioné lo del recelo acumulado.

En ese sentido, yo considero que logré poco, tomando en cuenta el objetivo que pretendía lograr, y atribuyo la culpa en buena parte a nosotros los profesores.

Luego se iniciaron las movilizaciones magisteriales (que el padre de familia cataloga como pretextos para flojear), vino el paro indefinido y. . . aumenta el dilema.

Me siento en este renglón bastante insatisfecho, sin embargo, no quitaré el dedo de ahí, estoy convencido de que con trabajo podré lograr algo mejor al respecto.

#### 4.3. PERSPECTIVAS DE EVALUACIÓN Y PROSPECTIVAS DE SOLUCIÓN.

Desde un principio valoré la posibilidad de efectuar una evaluación previa, es decir, utilizar una serie de instrumentos como entrevistas, encuestas, etcétera, y aplicarlos en los primeros días de implementado el proyecto, con la intención de apreciar de manera confirmativa la situación diagnosticada con anterioridad.

Ya durante la marcha creí conveniente valerme de la observación como instrumento básico para ir sondeando y evaluando el desarrollo del trabajo.

También consideré prudente echar mano del diario de campo ya que es una de las herramientas más accesibles para quien emprende cualquier trabajo de investigación.

De manera que, aún a pesar de mis limitaciones en muchos sentidos, sí vislumbré alternativas varias para ir dándome cuenta de cómo iban marchando las cosas en cada uno de los aspectos que dieron forma a mi alternativa de innovación. Esto sin dejar de reconocer desde luego que, algunas variables contempladas en dicho proyecto, encerraban cierto grado de subjetividad. Tal es el caso del CAMBIO DE ACTITUD de mi parte. En determinados momentos sentía que me iba a resultar imposible llevar a cabo alguna valoración al respecto, sin embargo, como dije ya, algunas entrevistas y encuestas, así como el diario de campo, me significaron un importante apoyo en ese sentido.

Ahora bien, en cuanto a las prospectivas de solución, me parece prudente plantearlo de la siguiente manera:

Primero debo reconocer y señalar cuáles fueron los aspectos difíciles de intervenir o en los que encontré mayor oposición y por ende siguen sin resolverse de manera satisfactoria; y luego, plantear precisamente esas prospectivas de solución:

a) -CLIMA DEL AULA: "PLANEACIÓN MÁS CUIDADOSA DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES".

A pesar de que mencioné en apartados anteriores que hubo resultados aceptables en cuanto a mi planeación, siento que no se dio en la medida que esperaba. Creo que podría ser mucho mejor. Luego entonces, una de las formas de superar tales resultados es brindarle a este rubro el tiempo que realmente permita estructurar planes mucho mejores, ya que ese fue uno de mis mayores obstáculos.

Por otro lado, sin pretender caer en exageraciones, sino en pertinencias, pienso que este asunto de la planeación debe considerarse de manera más profunda, consciente y comprometida. Me refiero a que a través de echar a andar el Consejo Técnico Escolar, el

grupo de maestros en forma colegiada nos pusiéramos a planificar coordinadamente con la intención de unificar criterios y considerar elementos importantes como: darle continuidad al proceso de desarrollo del niño; priorizar contenidos, definir estrategias de trabajo, unificar formas de evaluación, etcétera, todo eso con el objeto de integrar un real equipo de trabajo que coadyuve a transformar el enfoque tradicional de la educación hacia uno que ofrezca mejores expectativas para el niño.

#### b).- PROCESOS HEURÍSTICOS: "TRABAJO EN EQUIPOS".

Me significó cierta dificultad el implementar estrategias para laborar en equipos. Evidentemente se llevó a cabo, incluso en ocasiones hubo resultados favorables, pero aún con todo eso, considero que se debe mejorar mucho más este renglón.

Por lo tanto, este se puede superar por medio de varias situaciones:

-Por un lado (y como acción complementaria), debe estructurarse una planeación tal, que contemple de manera cuidadosa y precisa, el accionar a través de equipos, y

-por otro lado se hace necesario buscar bibliografía correspondiente al tema, con la intención de buscar elementos de apoyo que enriquezcan y fortalezcan los avances logrados.

#### c).- PADRES DE FAMILIA.

No pude lograr que los padres de familia tuvieran un acercamiento ala escuela lo suficientemente comprometido. Desde luego no estoy diciendo que todo fue un fracaso, no, pero sí me parece que hace falta mucho por hacer al respecto, o más bien, hemos dejado mucho qué hacer.

Para cambiar tal situación y obtener avances mucho más significativos, primero, yo mismo debo comprometerme con mi labor educativa. Apremia que deje de considerarla como una mera "chamba" y que valore la trascendencia de mi accionar. Obviamente esto tiene mayores implicaciones, es decir, aquí entran en juego los intereses y las expectativas de los demás maestros colegas. Por lo tanto, se requeriría trabajar en esa área con el objeto de tratar de unificar criterios o simplemente tratar de lograr acuerdo en aras de elevar nuestra imagen profesional tomando como bandera el cumplimiento cabal de nuestra labor.

Por otra parte, deben buscarse los mecanismos para establecer lazos de confianza entre maestro-padres de familia, y esto se puede lograr en parte si yo como maestro me acerco a ellos, es decir, si con el hecho de citarlos a reunión no llega a ser suficiente, seré yo quien busque la forma de acercarme a ellos y tratar de buscar situaciones comunes que permitan esa interacción e ir dándole forma a un clima de confianza y respeto.

#### 4.4. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.

Reitero que dividí el proceso en dos partes, o sea, consideré una evaluación previa y una evaluación durante la aplicación de la alternativa.

##### A. PRIMERA PARTE: EVALUACIÓN PREVIA.

Para tal efecto y con la intención de poder apreciar las condiciones que ofrecían, tanto el grupo asignado (cuarto grado), así como los padres de familia, opté por llevar a cabo tres instrumentos de entrevista y una encuesta.

El trabajo se llevó a cabo de la siguiente manera: solicité el apoyo de una de mis ex-alumnas, una señorita de unos 23 años de edad, para lograr la triangulación correspondiente. Asigné de manera discreta y al azar una muestra de 8 alumnos y de 8 padres de familia para que ella realizara con ellos las entrevistas respectivas, cuyos cuestionarios denominé: instrumento 1.a, instrumento 2.a, e instrumento 3.a. En cuanto a la encuesta, personalmente la llevé a cabo una vez efectuadas y la designé instrumento 1.b.

Posteriormente sistematicé la información recabada y obtuve datos que de alguna manera fortalecieron la orientación de mi trabajo. Cabe mencionar que aunque hubo apreciaciones halagüeñas en la mayoría de los encuestados y entrevistados, actué con ciertas reservas a fin de no caer en conjeturas anticipadas, provocando márgenes importantes de error.

## B. SEGUNDA PARTE: EVALUACIÓN DEL PROCESO.

En realidad tuve algunos tropiezos al intentar llevar a cabo la evaluación y seguimiento del proyecto. Desde luego, con un poco de tenacidad y esfuerzo pude controlar el cause de dicho trabajo.

### CLIMA DEL AULA.

Siempre estuve dándole una importancia sustantiva a este aspecto, traté de ponerme en el lugar del niño y recordar las experiencias inolvidables de mi infancia, sobre todo aquellas de cuando me sentí incómodo y las que me permitieron disfrutar de una estancia feliz en la escuela.

En ese sentido, hice de la OBSERVACIÓN el instrumento básico para intentar recoger todos los detalles posibles que se fueran suscitando durante la actividad cotidiana. Me propuse asumir una ACTITUD mucho más positiva, tal y como lo había previsto; efectuar mi PLANEACIÓN lo más cuidadosamente posible, con la intención de ir confirmando mis expectativas en el sentido de que esas dos variables inciden fuertemente en el tipo de atmósfera que se genera dentro del aula.

Obviamente dichas observaciones deberían ir tomando cuerpo. El diario de campo fue el medio para reflejar tal accionar. Estuve registrando las experiencias más significativas de algunos días de clase y supe que los primeros meses serían delicados. Podía percibir el "hielo irrompible", es decir, varios educandos me decían con su vista, su semblante y timidez manifiesta al actuar, que había incertidumbre en ellos. Quizá era



temor, desconfianza, lo cierto es que había algo en los pupilos que me advertía la necesidad de redoblar el paso.

Ya avanzado el tiempo, volví a aplicar los instrumentos mencionados en la evaluación previa, con el objeto de encontrar algún indicio de evolución. Debo decir que arrojaron datos interesantes, incluso sorprendentes: por ejemplo, una niña señaló que no le gustaba participar en juegos organizados dentro del sa

### PROCESOS DE COMUNICACION Y PROCESOS HEURISTICOS.

Estoy abordando estos dos aspectos juntos porque incluso ambos van implícitos en el clima del aula. Fui percatándome de que la comunicación es la clave para limar asperezas.

Creo que los maestros hemos descuidado la comunicación entre los niños. Porque no se trata nada más de dejarlos hablar sin "ton ni son", o salirme del salón y dejarlos que platiquen. Menciono esto porque en los primeros meses fui dándome cuenta de la "costumbre" que los alumnos traían al respecto. De manera que, una vez puestas "las cartas sobre la mesa" nos propusimos opinar, sugerir y cuestionar de manera ordenada y respetuosa. Reitero, fue difícil, pero ya con el tiempo pude descubrir que hasta eran capaces de dirigir ellos mismos algunos juegos organizados o llevar a cabo elecciones democráticas para nombrar a equis elemento.

En cuanto a la adquisición del conocimiento, es decir, las estrategias de aprendizaje, observé al inicio varios detalles: uno, que dicho grupo estaba habituado al llenado de "planas", por ejemplo cuando les pedí que escribieran su nombre en el cuaderno, rápidamente algunos manifestaron: "¿una plana?"; otro detalle más era en relación a las tareas, pude advertir cierta suspicacia en el momento de la revisión. Cuando ya me había ganado su confianza alguien me dijo: "antes, yo traía la tarea y ni me la revisaban, o nos ponían a todos una erre".

De manera que con el correr del tiempo fui recogiendo una serie de experiencias las cuales asenté en el diario de campo y me mostraron las condiciones en que iba marchando todo. Dentro de estas estrategias de observación, utilicé algunos cuadros de control y listas de cotejo también.

Las encuestas y entrevistas efectuadas y que contemplan estos aspectos, arrojaron datos valiosos. Manifestaron que les agradaba trabajar en equipos, que les gustaba cantar y competir en el pizarrón. Aprobaban reiteradamente la mecánica del trabajo.

### PADRES DE FAMILIA.

Los registros de asistencia constituyeron una primera muestra de la actitud de los padres de familia hacia los asuntos de la escuela. Las primeras reuniones fueron muy nutridas, pero ya avanzado el ciclo escolar, empezó a mermar un poco la asistencia. Desde luego algunos de los ausentes trataron de justificar su inasistencia.

Traté de estar al pendiente y observar cuidadosamente una serie de detalles en ellos al desarrollar las asambleas: puntualidad, asistencia, participación al opinar, inquietudes y propuestas, así como manifestaciones de apoyo a las formas de hacerlo.

Los datos recabados a través de la entrevista efectuada con los padres de familia en la evaluación previa, mostraban un apoyo abierto y decidido. Igualmente en las asambleas se escucharon opiniones ofreciendo su cooperación. Sin embargo, al hacer un balance final al respecto, me atrevería a decir que todo quedó en muchas palabras y pocas ejecuciones.

## **CAPITULO V. CONCLUSIONES.**

Luego de llevar a cabo el presente proyecto y reflexionar sobre lo realizado, puedo arribar a las conclusiones siguientes:

1.-Definitivamente los factores contextuales que caracterizan el ámbito de desarrollo escolar del niño, inciden sobremanera en el desenvolvimiento de su personalidad, concretamente el tipo de relación familiar con su respectivo concepto de la vida, inmerso en el medio ambiente, influyen de manera importante en la actitud que el alumno asume respecto a la escuela.

2.-La trayectoria formativa del profesor, aunado al modelo docente que ha adoptado durante varios años, tiene un peso específico respecto a las expectativas que éste deposita en la educación, en la escuela y en sus alumnos.

3.-La combinación de todos estos aspectos del contexto que rodean al educando y sobre todo en un estado no muy favorable, dan lugar ala existencia de un problema grave en la escuela primaria "Lázaro Cárdenas", ubicada en la comunidad de la Estanzuela, municipio de Ixtlán de los Hervores, Michoacán: **EL POCO INTERÉS DE LOS ALUMNOS POR ASISTIR A LA ESCUELA.**

4.-Es evidente pues, que mi desempeño docente tiene mucho qué ver en dicha problemática por lo que se hace impostergable someter mi labor aun constante análisis y reflexión, pero dispuesto a reconocer mis errores ya transformar mi accionar, partiendo de un cambio de actitud.

5.-Indudablemente, he descuidado el área afectiva de mis pupilos, me he inclinado por la parte cognitiva, por cierto muy tradicionalista. Por tal motivo, debo virar hacia un enfoque HUMANISTA en mi labor cotidiana y dar lugar a una pedagogía constructivista donde se adquieran conocimientos significativos.

6.-Para "lograr que mis alumnos asistan a la escuela con un mayor interés y que éste sea genuino", confirmo mi hipótesis: mejorar el CLIMA DEL AULA, por un lado, a partir de proponerme de manera decidida a intervenir en 4 rubros clave: mejorar mi actitud, planear mis clases con mayor cuidado, propiciar una comunicación favorable y proponer estrategias de construcción del conocimiento. Además, de manera complementaria, buscar una mejor relación entre maestro-padres de familia, con el objeto de conseguir que se involucren más y mejor en la educación de sus hijos.

7.- A pesar de que se abordó una problemática con un cierto grado de subjetividad, se pudieron encontrar los mecanismos para ir valorando el proceso de la puesta en marcha del proyecto de innovación.

8.-Dicha evaluación quedó diseñada en dos partes: una previa y otra durante el proceso. La primera con el deseo de constatar el punto de partida y la segunda para ir controlando el avance de la alternativa en cuestión.

9.-En realidad hubo resultados muy halagadores en lo general, es decir, me parece que la alternativa propuesta ante la hipótesis planteada fue acertada. Creo que se logró despertar en los niños la inquietud para pensar que vale la pena acudir a la escuela.

10.-Falta mucho por hacer, pues en lo particular hubo algunos reportes negativos. Dentro del clima del aula hizo falta afinar y mejorar lo que se refiere a la planeación ya las técnicas de trabajo colectivo: y en cuanto a los padres de familia, se requiere mayor compromiso con ellos y sólo hay una forma de lograrlo: CON EL TRABAJO RESPONSABLE.

## BIBLIOGRAFIA

COESPO-SEP. Educación en Población, Salud y Sexualidad II. México, 1996. pp. 58.

Diccionario de las Ciencias de la Educación Diagonal Santillana. Madrid. 1983. pp. 796.

GARCÍA. Ramón-Pelayo y Gross. Diccionario Enciclopédico LAROUSSE ilustrado. Ediciones LAROUSSE, México. 1983. pp. 159.

GONZÁLEZ, Luis. Michoacán: Monografía estatal. SEP. México. 1980. pp.35.

LARROYO, Francisco. Diccionario Porrúa de Pedagogía. Editorial Porrúa. México. 1982. pp. 63.

UPN-SEP. Antología Básica: "El maestro y su práctica docente",- L.E. 94. México. 1995. PP. 154.

UPN-SEP. Antología Complementaria: "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento", L.E. 94. México. 1994. pp. 140.

UPN-SEP. Antología Complementaria:-"Análisis de la práctica docente propia", L.E. 94. México. 1994. pp. 106.

UPN-SEP. Antología Complementaria: "Corrientes pedagógicas contemporáneas", L.E. 94. México. 1994. pp. 126.

UPN -SEP. Antología Complementaria: "Investigación de la práctica docente propia", L.E. 94. México. 1994. pp. 92.

UPN-SEP. Antología Complementaria: "Análisis curricular", L.E. 94. México. 1996. pp. 175.

UPN-SEP. Antología Básica: "Hacia la innovación", L.E. 94. México. 1995. pp.136

UPN-SEP. Antología Básica: "Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje", L.E. 94. México. 1996. pp. 119.

UPN-SEP. Antología Básica: "La formación de valores en la escuela primaria", L.E. 94. México. 1996. pp. 363.

UPN-SEP. Antología Básica: "Salud y educación física", L.E. 94. México. 1995. pp. 167.

UPN-SEP. Antología Básica: "La innovación", L.E. 94. 1996. pp. 89.

## INDICE DE ANEXOS

Se incluyen 4 tipos de documentos.

- a) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:
- b) Fueron 4 los que se aplicaron al inicio del ciclo escolar (septiembre) y los mismos ya durante el proceso (febrero).

Tres de ellos son entrevistas: 1.a, 2.a, y 3.a. Las dos primeras fueron aplicadas a los niños con una muestra de ocho personas, y la última a los padres de familia con la misma cantidad de participantes.

### MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.

#### A. PRIMERA PARTE: EVALUACION PREVIA.

CLIMA DEL AULA. (INSTRUMENTO 1.a.): entrevista.

MES: Septiembre. MUESTRA: 8 alumnos.

- 1.- ¿Te gusta ir a la escuela? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿Cómo te sientes dentro de tu salón de clases? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 3.- ¿Estás a gusto con tu maestro? \_\_\_\_\_ ¿Qué te agrada de él? \_\_\_\_\_  
¿Qué no te agrada? \_\_\_\_\_
- 4.- ¿Quisieras que fuera diferente? \_\_\_\_\_ ¿En qué? \_\_\_\_\_
- 5.- ¿Qué cosas se hacen dentro del aula que no te agradan? \_\_\_\_\_
- 6.- ¿Te gustaría que fuera diferente? \_\_\_\_\_ ¿Cómo? \_\_\_\_\_
- 7.- De todas las actividades que se realizan en tu salón de clases ¿cuáles son las que más te gustan? \_\_\_\_\_

MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.

A. PRIMERA PARTE: EVALUACION PREVIA.

CLIMA DEL AULA (INSTRUMENTO 1.b): encuesta.

MES: Septiembre

INSTRUCCIONES: Contesta con toda franqueza lo que se pide.

- 1.- ¿Te gusta ir a la escuela? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿Cómo te sientes dentro de tu salón de clases? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 3.- ¿Estás a gusto con tu maestro? \_\_\_\_\_ ¿Qué te agrada de él? \_\_\_\_\_  
¿Qué no te agrada? \_\_\_\_\_
- 4.- ¿Quisieras que fuera diferente? \_\_\_\_\_ ¿En qué? \_\_\_\_\_
- 5.- ¿Qué cosas se hacen dentro del aula que no te agradan? \_\_\_\_\_
- 6.- ¿Te gustaría que fuera diferente? \_\_\_\_\_ ¿Cómo? \_\_\_\_\_
- 7.- De todas las actividades que se realizan en tu salón de clases ¿cuáles son las que más te gustan? \_\_\_\_\_

MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.

A. PRIMERA PARTE: EVALUACIÓN PREVIA.

B. PROCESOS DE COMUNICACIÓN

(INSTRUMENTO 2.a): entrevista.

MES: Septiembre

MUESTRA: 8 alumnos.

- 1.- ¿Qué sientes cuando al maestro entra al salón? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
¿y cuando sale? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿Te gusta platicar con él? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 3.- Cuando tienes algún problema en clases ¿se lo dices a alguien? \_\_\_\_\_ Si tu respuesta fue SI, ¿a quién se lo cuentas? \_\_\_\_ Si tu respuesta fue NO, ¿Por qué? \_\_\_\_
- 4.- ¿Qué te parece el trato de tu maestro? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.

A. PRIMERA PARTE: EVALUACIÓN PREVIA.

PADRES DE FAMILIA. (INSTRUMENTO 3.a): entrevista.

MES: Septiembre

MUESTRA: 8 personas.

- 1.- ¿Considera importante el estudio? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿Cómo sabe si su hijo está aprendiendo en la escuela? \_\_\_\_\_
- 3.- Cuando el maestro solicita su presencia en el plantel, ¿acude con prontitud? \_\_\_\_\_
- 4.- ¿Qué opina del trabajo del maestro de su hijo? \_\_\_\_\_
- 5.- Si el maestro que atiende a su hijo le pide apoyo para tener mejores resultados escolares. ¿Usted estaría dispuesto (a) a ayudarlo? \_\_\_\_\_  
Si su respuesta es afirmativa ¿De qué manera cree que podría prestarle apoyo? \_\_\_\_\_

MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.

C. SEGUNDA PARTE: EVALUACIÓN DEL PROCESO.

CLIMA DEL AULA. (INSTRUMENTO 1.a.): entrevista. .

MES: Febrero.

MUESTRA: 8 alumnos.

- 1.- ¿Te gusta ir a la escuela? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿Cómo te sientes dentro de tu salón de clases? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 3.- ¿Estás a gusto con tu maestro? \_\_\_\_\_ ¿Qué te agrada de él? \_\_\_\_\_  
¿Qué note agrada? \_\_\_\_\_
- 4.- ¿Quisieras que fuera diferente? \_\_\_\_\_ ¿En qué? \_\_\_\_\_
- 5.- ¿Qué cosas se hacen dentro del aula que no te agradan? \_\_\_\_\_
- 6.- ¿Te gustaría que fuera diferente? \_\_\_\_\_ ¿Cómo? \_\_\_\_\_
- 7.- De todas las actividades que se realizan en tu salón de clases ¿cuáles son las que más te gustan? \_\_\_\_\_



MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.

B. SEGUNDA PARTE: EVALUACIÓN DEL PROCESO.

CLIMA DEL AULA. (Instrumento 1.b): encuesta. MES: febrero.

INSTRUCCIONES: Contesta lo que se pide.

- 1.- ¿Te gusta ir a la escuela? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿Cómo te sientes dentro de tu salón de clases? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 3.- ¿Estás a gusto con tu maestro? \_\_\_\_\_ ¿Qué te agrada de él? \_\_\_\_\_  
¿Qué no te agrada? \_\_\_\_\_
- 4.- ¿Quisieras que fuera diferente? \_\_\_\_\_ ¿En qué? \_\_\_\_\_
- 5.- ¿Qué cosas se hacen dentro del aula que no te agradan? \_\_\_\_\_
- 6.- ¿Te gustaría que fuera diferente? \_\_\_\_\_ ¿Cómo? \_\_\_\_\_
- 7.- De todas las actividades que se realizan en tu salón de clases ¿cuáles son las que más te gustan? \_\_\_\_\_

MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.

B. SEGUNDA PARTE: EVALUACIÓN DEL PROCESO.

PROCESOS DE COMUNICACIÓN

(INSTRUMENTO 2.a): entrevista.

MES: febrero

MUESTRA: 8 alumnos.

- 1.- ¿Qué sientes cuando al maestro entra al salón? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
¿y cuando sale? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿Te gusta platicar con él? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 3.- Cuando tienes algún problema en clases ¿se lo dices a alguien? \_\_\_\_\_ Si tu respuesta fue SÍ, ¿a quién se lo cuentas? \_\_\_\_\_ Si tu respuesta fue NO, ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 4.- ¿Qué te parece el trato de tu maestro? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

MECANISMOS DE EVALUACION y SEGUIMIENTO.

B. SEGUNDA PARTE: EVALUACIÓN DEL PROCESO.

PADRES DE FAMILIA. (INSTRUMENTO 3.a): entrevista.

MES: febrero

MUESTRA: 8 personas.

- 1.- ¿Considera importante el estudio? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
  - 2.- ¿Cómo sabe si su hijo está aprendiendo en la escuela? \_\_\_\_\_
  - 3.- Cuando el maestro solicita su presencia en el plantel, ¿acude con prontitud? \_\_\_\_\_
  - 4.- ¿Qué opina del trabajo del maestro de su hijo? \_\_\_\_\_
  - 5.- Si el maestro que atiende a su hijo le pide apoyo para tener mejores resultados escolares. ¿Usted estaría dispuesto (a) a ayudarlo? \_\_\_\_\_
- Si su respuesta es afirmativa ¿De qué manera cree que podría prestarle apoyo? \_\_\_\_\_