

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SECRETARIA ACADÉMICA**

**ÁREA1. POLÍTICA EDUCATIVA, PROCESOS INSTITUCIONALES Y GESTIÓN
CA. PROFESIONALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN ACADÉMICA**

ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN ACADÉMICA

**ESTILOS DE EVALUACIÓN QUE REALIZAN LOS DOCENTES DE LA
ASIGNATURA DE ESPAÑOL A LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO
SECUNDARIA No. 12 "ELISEO GARCÍA ESCOBEDO".**

TESINA QUE PARA OBTENER EL DIPLOMA DE
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN ACADÉMICA,
PRESENTA

MARIA DE LOS DOLORES T. MARTÍNEZ NÚÑEZ

Asesora: Dra. Alma Delia Acevedo Dávila

OCTUBRE DEL 2005.

ÍNDICE DE CONTENIDO

CAPÍTULO 1. El objeto de estudio.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
2. JUSTIFICACIÓN.....	4
3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
4. ORACIONES TÓPICAS.....	5
5. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	6

CAPÍTULO 2. Sustento referencial

2.1. LOS JÓVENES QUE CURSAN EL NIVEL SECUNDARIO.....	7
2.2. RESEÑA HISTÓRICA DE LA ESCUELA SECUNDARIA EN MÉXICO.....	9
2.3. EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN MÉXICO.....	20
2.4. LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL.....	21
2.5. LA ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL.....	23
2.6. EL PROFESOR DE ESPAÑOL.....	24
2.7. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS DE ESTE PROGRAMA DE ESTUDIO.....	25
2.8. EL CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	27

CAPÍTULO 3. Sustento teórico de la evaluación.

3.1. IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN.....	34
3.2. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN.....	35
3.3. LA EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE EVALUACIÓN.....	36
3.4. LA EVALUACIÓN EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL.....	37
3.5. QUÉ Y CÓMO EVALUAR.....	38

CAPÍTULO 4. Metodología

4.1. Entrada al campo	42
4.2. Estudio de casos.....	43
4.3. Núcleos de interés de este trabajo investigativo.....	44
4.4. Esquema general de actividades.....	44
4.5. El escenario de la investigación.....	45
4.6. Procedimientos.....	46
4.7. El análisis de resultados.....	49
CONCLUSIONES.....	54
PROPUESTA.....	56
BIBLIOGRAFÍA.....	68
ANEXOS.....	69

**ESTILOS DE EVALUACIÓN QUE REALIZAN LOS MAESTROS DE LA ASIGNATURA DE
ESPAÑOL:
TERCER GRADO, TURNO MATUTINO,
SECUNDARIA DIURNA N° 12, "ELISEO GARCÍA ESCOBEDO"**

CAPÍTULO 1
OBJETO DE ESTUDIO

1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los jóvenes viven la secundaria como una etapa de tránsito, en vista de que el aprendizaje escolar representa la oportunidad de aumentar su cultura general. Estos jóvenes que asisten a este nivel de estudios, tienden a valorar el currículo en tanto que sus contenidos les serán demandados al cursar los niveles escolares subsecuentes: preparatoria y universidad.

Es un sentido distinto, para los jóvenes que no pretenden seguir estudiando, para ellos se justifica la asistencia a la secundaria, como una etapa terminal, donde aprenderán conocimientos que utilizarán en cualquiera de las dos alternativas arriba descritas. Para cualquiera de estas alternativas se deben formar competencias vinculadas con habilidades de comunicación, pensamiento y de solución de problemas reales.

Los expertos en la selección de contenidos para cursarse en este nivel, consideran que los conocimientos que aprenderán pueden aplicarlos inmediatamente en su entorno, privilegiando las asignaturas de matemáticas y español. En esta última es determinante trabajar en la adquisición de competencias de lecto-escritura, ya que al observar las deficiencias encontradas en los resultados del Examen de Ingreso a Educación Media Superior (EXANI-I), elaborado por el CENEVAL, nos revelan que el grueso de los estudiantes no están adquiriendo las habilidades básicas de comunicación escrita que la escuela en este nivel, se ha propuesto formar.

Por otra parte, la Educación Básica pone énfasis en el desarrollo de estas habilidades básicas, que permiten el acceso a otras áreas del conocimiento. En la asignatura de español se persigue el desarrollo de capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita; asimismo se propiciar el desarrollo de estas competencias en todas las actividades escolares.

2. JUSTIFICACIÓN

Es importante realizar una investigación sobre los estilos de evaluación que realizan los maestros de la asignatura de Español a los alumnos que cursan el tercer grado en la Secundaria No. 12 "Eliseo García Escobedo" esto nos permitirá indagar las formas como se evalúa la asignatura de Español, en el turno matutino.

Al identificar diferentes estilos de evaluar a los alumnos de tercer año en la asignatura de español, turno matutino, reconoceremos los factores de éxito o fracaso escolar que permitirán mejorar los aprendizajes en esta asignatura, además que se favorecerá en encuentro de pistas para localizar mejores resultados en el EXANI I

Si la aplicación de determinado estilo de evaluar a los alumnos del tercer año de secundaria toma en cuenta que el desarrollo de las competencias propias de este campo de estudios y los alumnos pueden hacer uso de ellas; tales como: analizar la información, de buscar pistas para modificar el aprendizaje y la evaluación, analizarlas de manera crítica y llevar a cabo el empleo creativo de la mismas en un entorno social determinado.

Si evaluamos los productos de este nivel educativos, estamos de acuerdo con los críticos, el aprovechamiento es bajo, puesto que se enfatiza el memorismo del educando, demando fuera el análisis, la creatividad, la imaginación y los procedimientos de desarrollo individuales.

Por su parte corresponde a la Secretaria de Educación Pública (SEP), proporcionar lineamientos para la evaluación y para tal efecto presenta el Acuerdo 200. Este documento enfoca más los aspectos estadísticos, los índices de aprobación, reprobación, deserción y eficiencia terminal y en lo específico se privilegia la calificación y medición sobre el proceso mismo de la evaluación.

Es preciso ubicarse en el problema, estar en la escuela y reflexionar sobre la conveniencia de aplicar una evaluación formativa, por lo que planteamos la importancia de conocer la evaluación que utilizan los profesores en la Asignatura de Español en la Escuela Secundaria No. 12 y su repercusión en los aprendizajes de los alumnos y en la acreditación final de la mencionada asignatura.

3. OBJETIVOS DEL ESTUDIO

GENERAL

- ✓ Caracterizar los estilos de evaluación aplicados por de los docentes de la asignatura de español a los alumnos de 3er año de secundaria, turno matutino.

ESPECÍFICOS

- ✓ Identificar los estilos de evaluar a los alumnos de tercer grado de la asignatura de español.
- ✓ Presentar resultados obtenidos.
- ✓ Comunicar a diversas audiencias de los logros y las deficiencias.

4. ORACIONES TÓPICAS

Los maestros que imparten la asignatura de español en la secundaria Diurna No. 12, aplican diversos estilos de evaluación a sus alumnos

Los objetivos del programa de la asignatura de español que se imparten en educación secundaria son evaluados

Los alumnos de tercer grado, turno matutino, que cursan la asignatura de español en la Escuela Secundaria Diurna No. 12, participan en los eventos de evaluación

Se aplican diferentes criterios para cada estilo de evaluación, en la asignatura de español.

Existe un enfoque de evaluación para la asignatura de español.

5. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo se vive la evaluación en la asignatura de español que se imparte en el nivel secundario?

¿Para qué se evalúa en el nivel secundario?

¿Quiénes participan en la evaluación?

¿Los alumnos que asisten a la secundaria y cursan la asignatura de español, son informados previamente de las diferentes formas de evaluar?

¿Cómo se informa a los padres de familia sobre la evaluación de la asignatura de español, en la escuela secundaria No. 12?

¿Qué criterios usan los profesores que imparten la asignatura de español para evaluar?

Esta investigación se realizó durante el año escolar 2003-04.

Nuestra inclinación hacia los aspectos evaluativos de los aprendizajes obedece a que considero que la evaluación, realizada en forma correcta y oportuna es un indicador confiable del progreso del alumno y sienta las bases para los aprendizajes subsecuentes.

Existen varios estudios acerca de la evaluación, tal parece que el auge evaluativo se presenta con mayor fuerza desde la década de los ochenta, cuando en diversas revista, libros y otros tipos de publicaciones se aborda el tema, al igual que en conferencias y mesas redondas.

Se habla de evaluación de los sistemas económicos, de los proyectos de Estado, de la personalidad y en el medio educativo la evaluación encamina a identificar factores que inciden en detectar variables del aprendizaje en las escuelas oficiales y buscar alternativas de solución.

En el siguiente capítulo se señalan algunos de los cambios que han incidido en la educación y algunos planteamientos que han limitado el desarrollo de la educación en México.

CAPÍTULO 2.

Sustento Referencial

2.1. LOS JÓVENES QUE CURSAN EL NIVEL SECUNDARIO

Los alumnos que asisten a la escuela secundaria en el turno matutino, cuentan entre 12 y 15 años de edad. Este lapso de tiempo en el ser humano se denomina adolescencia, es la edad en la que se descubre la soledad y comienza la lucha de los jóvenes por forjarse como únicos e irrepetibles en espera de que alguien los descubra.

Estos jóvenes buscan signos de la identidad en la música, en la ropa, en los ídolos populares que conforman el sello generacional. También se compete por la individualidad, pero la identificación se da en grupos semejantes.

En los deportes, en la ciencia o en la historia, los muchachos buscan orientación a sus propias vidas; no para cumplir con los propósitos de la nación, que es excesivo para sus fuerzas y su edad, sino para darle sentido y forma a sus propias vidas.

Los jóvenes no buscan el conocimiento para adherirse etiquetas, aunque las colocan en sus cuartos y cuadernos a modo de calcomanías, afiches, recortes para distinguirlos de los demás. Dar coherencia al mundo y encontrar su sitio es su propósito principal de estos jóvenes que viven esta etapa.

Vemos así, que la escuela secundaria en la que se mueven los adolescentes, es ajena a las demandas del desarrollo biológico y social. La secundaria alecciona, disciplina e impone comportamientos que dan pocas respuestas a las dudas que viven estos jóvenes.

En la Educación Básica que se imparte en México, se pone énfasis en el desarrollo de la enseñanza del español precisamente por que las habilidades que se desarrollan permiten el acceso a otras áreas del conocimiento, ya que persigue el desarrollo de las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. El desarrollo de estas competencias favorece el desarrollo de las competencias vinculadas con las habilidades de comunicación, pensamiento y solución de problemas reales.

En esta forma, los niños al terminar la primaria deben estar capacitados para expresarse oralmente y por escrito en forma coherente, comprendiendo lo que leen y escriben.

Los programas de secundaria proponen lo siguiente en cuestión de los programas de la Asignatura de Español que se imparte en el nivel secundario.

- ✓ El lenguaje tiene diversas funciones: representación, expresión, comunicación y cuatro habilidades básicas, escuchar, hablar, leer y escribir; habilidades históricamente compartidas, en el currículo. El enfoque tradicional ha sido segmentado y parcial: separación entre lectura/escritura y expresión oral (hablar) y escucha.
- ✓ El lenguaje opera como un todo en el desarrollo de la capacidad de expresión oral, tiene incidencia sobre el desarrollo de las capacidades de expresión escrita y las competencias lingüísticas que permiten el saber leer, escribir.
- ✓ Tanto la comunicación oral y escrita tienen dos procesos básicos: la expresión (productiva) y la comprensión (receptiva). El sistema escolar asume formalmente la existencia y desarrollo de estas expresiones.

En una investigación que realiza la Dra. Rosa María Torres expresa:

Sin embargo el lenguaje es maltratado. Niño, jóvenes y adultos no sólo tienen dificultades para aprender a leer y escribir, sino que aprenden a rechazar las habilidades vinculadas a las competencias lingüísticas, lenguaje, gramática, redacción.

El lenguaje es reprimido. La disciplina escolar es entendida básicamente como ausencia de palabra. La palabra es monopolio del profesor¹, la obsesión escolar por el habla, la ortografía y la caligrafía "correctas" obstruye la posibilidad de una expresión oral y escrita espontánea.

La escuela secundaria se preocupa más por la lengua escrita (leer y escribir) que por la lengua oral (escuchar y hablar) bajo el argumento de que la lengua escrita tiene mayor complejidad y requiere mayor sistematicidad en el aprendizaje.

La lectura y la escritura han perdido su función social, pues sólo sirve como instrucción escolar, leer fuera del libro de texto, es imposible, por lo tanto los alumnos se han vuelto redactores de tareas escolares.

Los niños se inician en el aprendizaje de la lengua escrita, mucho antes de iniciar su proceso formal de escolarización, de lo que se trata es de enriquecer la lengua oral que ya poseen (y de introducirse al aprendizaje sistemático de la lengua escrita).

¹ S.E.P. Primer Curso Nacional para Directivos de Educación Secundaria. Rosa María Torres, México, Pág.31

La "expresión oral" se enseña los niños como lengua ajena²; esta habilidad es ejercida estrechamente; la información es monopolizada por el profesor, siendo el esquema pregunta-respuesta el predominante, no hay espacio para la discusión o el intercambio. La escuela opera basada en una "norma culta"³ que se asume como única.

La expresión oral esta burocratizada en el sistema educativo, reducida a una clase, a un tipo particular de actividad, a un horario determinado. Se ha ubicado en una asignatura (lenguaje/literatura), cuando atraviesa todo el currículo, como medio de expresión de emociones, ideas estados de ánimo

Quien aprende correctamente a leer y escribir, puede usar esa habilidad para entender el diario, el folleto, el libreto de misa, la receta del pastel y el discurso de los políticos.

2.2. RESEÑA HISTÓRICA DE LA ESCUELA SECUNDARIA EN MÉXICO

2.2.1. Los primeros años

A mediados de 1923, el entonces subsecretario de Educación Pública, el Doctor Bernardo Gastélum, propuso reorganizar los estudios preparatorios de tal manera que los primeros años correspondieran a una ampliación de la primaria. Los propósitos de la enseñanza secundaria serían:

- a) Comprender las acciones correctivas de defectos y desarrollo general de los estudiantes, iniciadas en primaria;
- b) vigorizar en cada una de los alumnos la conciencia de solidaridad con los demás;
- c) formar hábitos de cooperación y cohesión social;
- d) ofrecer a todos los estudiantes gran diversidad de actividades, ejercicios, enseñanzas, con el fin de que cada cual descubriera una vocación y pudiera dedicarse a cultivarla.

Dicha continuación del primario superior no sería obligatoria se desarrollaría en tres años y se dedicaría a la enseñanza de: 1) los medios de comunicación; 2) la naturaleza física y química y biológica; 3) la cuantificación de los fenómenos; 4) la vida social, 5) Los medios para llegar ser agentes útiles en la producción, distribución y circulación de riquezas; así como, los

² Ferreiro, E. (1989). Los hijos del analfabetismo: propuestas para la alfabetización escolar en América Latina, México, Siglo XXI

³ S.E.P. Primer Curso Nacional para Directivos de Educación Secundaria, Lecturas, Programa Nacional de Actualización Permanente, Rosa María Torres Necesidades básicas de aprendizaje, Pág.35

ejercicios y actividades indispensables para mantenerse sano reducir las deficiencias de cada cual.

El 29 de agosto de 1925, durante el régimen del general Plutarco Elías Calles y siendo Secretario de Educación Pública el Dr. José Manuel Puig C. se creó por decreto presidencial del Sistema de Educación Secundaria. Con ello nació una educación posprimaria que pretendía ofrecer “una preparación para la vida” y, por tanto, se diferenciaba de los estudios especializados para obtener grados de bachiller o para ingresar a la universidad.

Meses más tarde, se crearía la Dirección de Educación Secundaria para administrar y organizar el nivel que en ese momento, estaba conformado por cuatro escuelas secundarias ubicadas todas en el Distrito Federal.

Al igual que otros muchos países, la secundaria en México se gestó en un nivel de carácter propedéutico; empero, en el caso mexicano este sentido de preparación se concibió, desde el inicio como formación general para adolescentes y no como educación orientada de manera fundamental hacia nivel superior.

El profesor Moisés Sáenz - ideólogo y promotor de la educación pública durante ese periodo – afirmaba que la secundaria resolvería un problema netamente nacional: el de difundir la cultura y elevar su nivel medio en todas las clases sociales, para hacer posible un régimen institucional positivamente democrático. Aunque durante algunos años más resaltaba que la educación secundaria implicaba escuelas diferenciadas flexibles en sus sistemas de enseñanza y con diversas salidas hacia diferentes campos de actividad futura; destacaba que los alumnos que no podían proseguir sus estudios, debían recibir de la secundaria un conjunto de conocimientos y de habilidades inmediatamente aprovechables (SEP, 1975).

Es tan sólo cuatro años de existencia, la matrícula de secundaria se había quintuplicado; este hecho significaba, en opinión de algunos, evidencia clara de que ese nivel de enseñanza respondía a una necesidad real de la población. Para otros, sin embargo, la secundaria se había originado el propósito de resolver el brusco salto entre una enseñanza primaria en extremo deficiente y el ingreso a la preparatoria. Otros más consideraban que su plan de estudios era rígido y absurdo; se decía que estaba cerca de la lógica de la ciencia que del desarrollo del adolescente y que no resultaba apropiado para atender las diferencias individuales de los educandos (Ibidem).

A pesar de lo anterior y en vista de la creciente demanda, la SEP estableció requisitos muy estrictos de ingreso: certificado de primaria, cuota de inscripción, examen médico y presentación de una prueba psicopedagógica. La prensa crítica este hecho aludiendo a que dichos trámites representaban un doble proceso de selección para los egresados de primaria: los que eran capaces y los que podían pagar.

A mediados de 1929, se impide la incorporación de las secundarias a la Escuela Nacional Preparatoria, con el pretexto de que no preparaban para la Universidad. Desde el punto de vista de los maestros de secundaria, esto significaba aislar a los jóvenes de los problemas del país. El proyecto de incorporación volvería a mencionarse durante el régimen de Lázaro Cárdenas.

En los años siguientes, la Secretaría de Educación Pública procuró darle a la secundaria (al igual que en muchos otros países) una finalidad en verdad social; se trataba de mantenerla en relación constante con los aspectos económico, político, social, ético y estético de la vida. Tenía objetivos propios y constituía por sí mismo, una unidad dentro del sistema. El ciclo de secundaria debía constituir por sí mismo una unidad dentro del Sistema Educativo Nacional. Hasta ese momento se le había considerado, bien como una simple aplicación de la primaria, bien como mera habilitación para realizar estudios superiores.

Por esa época, la secundaria perdió su enfoque propedéutico único y la formación general se complementó con preparación técnica, para capacitar en profesiones de carácter técnico, a los hijos de los trabajadores.

A partir de este momento, se observa una preocupación explícita y presente hasta nuestros días; conciliar su carácter propedéutico con la preparación para el trabajo. Debido a eso, se pide a las secundarias generales que incorporen algún tipo de preparación para el trabajo, sin que esto implique, que sus egresados no puedan continuar sus estudios (Muñoz Izquierdo 1988).

Para 1931 había un total de 14 escuelas secundarias; ocho en el Distrito Federal, con más de 7 mil alumnos, y seis en varios estados del interior con un poco más de 500 estudiantes.

En 1932, la Dirección de Escuelas Secundarias se convirtió en departamento.⁴ En ese mismo año se revisaron los aspectos sociales y vocacionales de la secundaria, para llevar a cabo una reforma de sus planes y programas de estudios. En su reforma se buscaba que los contenidos y actividades de este nivel educativo se articularan con los de primaria; a la vez, los métodos de estudio y ampliar la formación para enfrentar con éxito sus estudios postsecundarios (preparatoria, normal o escuela técnica).

Los objetivos de la enseñanza secundaria en ese momento eran, entre otros, los siguientes:

- a) Lograr que los conocimientos se usen para entender y mejorar las condiciones sociales que rodeaban al educando;
- b) encauzar la incipiente personalidad del alumno y de los ideales, para que fuera capaz de desarrollar una actividad social, digna y consciente;

⁴ Un año antes el presidente Pascual Ortiz Rubio, firmó un decreto que negaba la incorporación de la SEP de cualquier escuela secundaria operada por una organización religiosa

- c) formar y fortalecer los hábitos de trabajo, cooperación y servicio;
- d) despertar en los estudiantes la conciencia social, con el fin de crear un amplio y generoso espíritu de nacionalismo;
- e) conseguir que los programas respondieran a las exigencias sociales (Meneses, 1986).

El plan de estudio contaba con entre 25 y 27 horas de clase semanales para cubrir las materias obligatorias. Puesto que la secundaria debía desarrollar tanto el trabajo vocacional como el prevocacional, las escuelas realizaban mediciones mentales que permitían organizar grupos semejantes en capacidades y ofrecer a los alumnos programas adecuados a sus inclinaciones a fin de explorar las vocaciones de sus educandos y satisfacer la gama de exigencias individuales y sociales.

El plan 1932 añadió materias optativas: estas varían de un grado a otro; por ejemplo, en el primer año, los alumnos podían escoger entre dos horas de inglés o francés, mientras que un tercero se incorporaba el idioma, además de estas opciones, se proporcionaban dos horas más de artes manuales, compatibilidad o aritmética mercantil.

Este ciclo educativo, se propuso organizar la secundaria de tal manera que buena parte de la matrícula estaba en condiciones de que en cualquier momento, pudieran abandonar la escuela los alumnos, llevando unidades completas de conocimientos que resultarán útiles para la vida.

Narciso Bassols sostenía que la educación debía buscar una mayor correspondencia con las necesidades y exigencias de la vida económica; de aquí que le diera importancia especial a la enseñanza técnica. En su opinión, está debería producir individuos con especialidades concretas y educar para que un mayor número de mexicanos interviniera en la producción de la riqueza. Con base a estos planteamientos se crearon, en 1932, las escuelas preparatorias técnicas de dos años, cuyo único requisito de ingreso era haber concluido la primaria elemental superior.

2.2.2. La secundaria socialista

Con Lázaro Cárdenas como presidente y a nueve años de existencia de la secundaria, este nivel de enseñanza se adecuó a la Reforma de 1934, a los propósitos del Artículo 3o. Constitucional y a los postulados del Plan Sexenal. De esta forma, la escuela secundaria se llega a entender como un ciclo posprimario, coeducativo, prevocacional, popular, democrático, socialista racionalista, práctico y experimental.

Este nivel de enseñanza buscaba formar jóvenes impregnados de una íntima convicción de justicia social y de un firme concepto de responsabilidad y solidaridad para con las clases

trabajadoras, de modo que, al finalizar sus estudios, los egresados forman parte de un mundo de trabajo formado por las cooperativas de producción.

El plan de estudio introducía talleres, prácticas de laboratorio, cursos de cultura cívica (relacionados con problemas nacionales), así como de las conferencias de orientación vocacional. En la Asignatura de Historia se enseñaba el materialismo histórico y lucha de clases. El número de horas de clase por semana aumentó a 36 (Meneses, 1988).

Con la reforma del plan de estudios de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), el entonces Secretario de Educación, Ignacio García Téllez, declaró que las escuelas secundarias no servían como antecedente para emprender una profesión científica (Meneses, 1988).

Ante las reacciones encontradas que generó este acontecimiento, el presidente Cárdenas anunció su intención de administrar toda la educación secundaria pública y privada y, decretó que ninguna institución de cultura media superior podría impartir ese nivel de enseñanza sin autorización expresa de la SEP (Diario Oficial de la Federación, 13/III/1935).

El concepto de educación secundaria comprendía toda la enseñanza vinculada con la primaria para impartir conocimientos generales. Prescribía además, que ningún establecimiento de educación media superior tendría posibilidad de recibir a persona alguna que no hubiera terminado la educación secundaria en escuela oficial o en una autorizada por el Estado.

En 1936 la matrícula de secundaria en el Distrito Federal era de 9,643 alumnos y los planteles foráneos, particulares y oficiales, atendían a poco más de dos mil estudiantes. El 88% del alumnado total era de género masculino. En los siguientes cuatro años, la inscripción a nivel educativo en términos absolutos casi duplicó a 21.055 alumnos. Esta expansión de la matrícula se explicaba, en buena medida, por el incremento del número de colegios particulares (Britton, 1976).

En 1937 se acordó que las escuelas secundarias fueran gratuitas y se hicieron algunas modificaciones al plan de estudios (que había comenzado a operar tan sólo un año antes).

Respecto a la organización de este nivel de enseñanza, se propuso que para desarrollar el plan general de actividades, se estableciera en cada plantel un consejo consultivo, conformado por el director, tres profesores de planta, tres de asignatura, un estudiante de cada grado y un representante de la sociedad de padres de familia. También, se dijo que se integrara un comité permanente de orientación vocacional, cuya función primordial consistiría en recoger y calificar los datos relativos a las habilidades e inclinaciones de los alumnos.

Entre 1939 y 1940, el Departamento de Escuelas Secundarias se convirtió en Dirección General de Segunda Enseñanza y se creó una escuela secundaria única con tres años de duración. Según el artículo 61 de la Ley reglamentaria del artículo tercero, debía ser la

educación secundaria una continuación de la primaria, por lo que tendría que entenderse como la suma de conocimientos, habilidades, aptitudes y formas de conducta que deben poseer todos los habitantes del país para:

- a) estar en condiciones de satisfacer sus propias necesidades;
- b) incorporarse a la sociedad con la capacidad indispensable en el manejo de los instrumentos y de las formas elementales del trabajo y la cultura;
- c) hacer estudios superiores.

En la misma ley se especificaba el carácter de la escuela secundaria: una institución que imparte cultura general, puesta fundamentalmente al servicio de los adolescentes, prevocacional, cuya función social debe tener el valor de actividad de mejoramiento y superación de la vida de la comunidad, con la cual estará en íntimo contacto.

Aunque el crecimiento de la matrícula durante este sexenio fue sorprendente, la escuela secundaria presentaba serios problemas. Según reporta Meneses (1986), un grupo de profesores aseguraba que los textos iban dirigidos a especialistas y que era necesario adaptarlos y dosificarlos al nivel de aprendizaje de los adolescentes; además, se decía que solo el 20% de los alumnos lograba pasar de primero a segundo año y que los grupos eran muy numerosos.

Es así, que podemos asegurar que la década de los treinta se distingue por haber intentado adaptar el sistema educativo a las posibilidades de las clases populares, orientando la enseñanza en forma más directa al trabajo, pero sin cuestionarse sobre lo que todo pudiese significar para esos sectores en términos de movilidad educativa y social.

En contraste, a partir de los años cuarenta, las políticas puestas en marcha por el estado se propusieron favorecer la movilidad social y educativa de aquellos grupos sociales para que, al menos, estuvieran en condiciones de poder concluir su educación primaria.

Por tanto, se localiza un mayor énfasis en la necesidad de unificar las diversas ramas de la enseñanza secundaria, de tal manera que todas desempeñaran funciones propedéuticas, sin abandonar el objetivo de preparar a los alumnos para su inserción eficaz en el mercado de trabajo (Muñoz Izquierdo, 1988).

2.2.3. Los sexenios de Ávila Camacho, Alemán y Ruiz Cortines

Durante la presidencia de Manuel Ávila Camacho (1940-1946) se reformó la segunda enseñanza, cuyos puntos esenciales fueron: eliminar los métodos didácticos de tipo memorístico; sustituir las tareas a domicilio por el estudio dirigido en la escuela; crear grupos móviles para evitar que los alumnos con menor capacidad se retrasaran y aquellos más

inteligentes frenaran su desempeño y por ultimo, fortalecer la enseñanza del civismo y la historia.

La SEP sustentaba la tesis de que la unidad nacional exigía un ciclo secundario unificado, práctico y amplio. La opinión pública alababa tal reconocimiento y añadía que la escuela secundaria debía ser el más eficaz homogeneizador cultural del ambiente mexicano (El Nacional, X-14-1944).

El carácter democrático y homogeneizador de la escuela secundaria resaltaba como uno de sus propósitos más deseables: todos los adolescentes recibirán las mismas oportunidades, sin tomar en cuenta su categoría y procedencia.

Una vez más era reconocida que la enseñanza secundaria se había mantenido como espacio de lucha entre la instrucción primaria y la educación superior; una vez más se afirmaba que en este nivel se debería impulsar, ante todo, una educación para los adolescentes.

Con el fin de servir a México, la secundaria debía capacitar a los jóvenes para el bachillerato universitario o la vocacional técnica, sin olvidar que la gran mayoría de sus estudiantes saldría de la escuela para afrontar la vida. Por lo tanto, la SEP transformó la enseñanza prevocacional en educación secundaria (extendiéndola a tres años), a fin de crear un tipo único de establecimiento, donde se integraran las orientaciones teóricas con las prácticas de la enseñanza técnica.

No fue sino hasta 1945 cuando Jaime Torres Bodet modificó el plan de estudios que había estado vigente desde 1937, el nuevo plan conservó las mismas materias, pero flexibilizó el número de horas de clase dedicadas a cada una de ellas; reemplazó el curso de informaciones y prácticas socialistas con uno de educación cívica; asimismo, determinó el tipo de historia que habría de impartirse a cada grado.

En la base de estos cambios se hallaba una preocupación por relacionar con mayor fuerza la enseñanza secundaria con la vida de los estudiantes y no tanto con la especialización vocacional. Se busca también priorizar los elementos formativos sobre los informativos.

Dos años más tarde, durante la administración de Miguel Alemán Valdés, se redujo el número de horas clase semanales a 34 en primer año y a 35 en los siguientes dos grados. En 1946, la matrícula de secundaria era de 36,833 alumnos atendidos en 242 planteles.

En 1950, el Presidente de la República convocó a maestros y especialistas a participar en la Conferencia Nacional de Segunda Enseñanza, con el fin de efectuar una revisión integral del sistema. Los trabajos de dicha Conferencia se dividieron en tres etapas: investigación, planeamiento y, experimentación.

En la última fase del procedió a reformar los 215 programas existentes para adaptarlos a las necesidades del futuro inmediato; se creó la Oficina de Orientación Vocacional y se comisionó al Instituto Nacional de Pedagogía para que determinara el perfil del estudiante de segunda enseñanza.

Los trabajos de la conferencia finalizaron con la realización de una Asamblea General; en ella, la segunda enseñanza quedó definida con la tara de continuar el desenvolvimiento armónico del individuo, basándose en la comprensión de las diversas actitudes del hombre, compatibles con la dignidad humana y encaminadas a prepararlo para la vida dentro de la libertad, la democracia, la justicia y la paz. Esta manera de entender la secundaria resaltaba su función formativa.

Como finalidad más concreta, se señalaba la de ampliar y elevar la cultura general, impartida en la primaria y hacerla llegar a las masas populares; descubrir y orientar las aptitudes inclinaciones y capacidades de los alumnos y proporcionarles conocimientos y habilidades que facilitarán su lucha por la vida; servir como antecedente necesario para los estudios vocacionales-técnicos; con una carga semanal de 30 horas.

A finales del sexenio, la opinión pública consideraba que la enseñanza secundaria carecía de articulación orgánica, pedagógica y científica con la primaria; que el plan de estudios adolecía de la superficialidad de la primaria y no obedecía a un ordenamiento racional y metódico de las asignaturas. Se afirmaba que la escuela estaba lejos de ser una preparación para la vida; que la secundaria no era continuación de la primaria y no proporcionaba antecedentes para los estudios vocacionales y técnicos (sólo el 11% de los egresados de primaria continuaba sus estudios de secundaria), (Meneses, 1988).

En 1970 la matrícula de la secundaria se incremento a nivel nacional en 17.53%, lo que en términos absolutos significo atender a casi dos millones más de alumnos. En las entidades de Campeche, Chiapas, Durango y Estado de México, la matrícula se triplicó. Durante la crisis económica de los 80, la demanda se incrementó en tasas más moderadas, y entre 1988 y 1991 experimentó ligeros decrementos.

Por desgracia la masificación de la secundaria ha significado una disminución de la calidad, en buena medida porque se ha expandido el acceso, los recursos se han reducido y el sistema se ha vuelto comparativamente más ineficiente (CEPAL/UNESCO, 1992).

A la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, en 1992 amplio los alcances de la educación básica y contribuyo a subrayar la importancia de este tipo educativo para la formación de las personas, pues durante la niñez y la adolescencia se adquieren los conocimientos y se desarrollan las habilidades, los hábitos y las actitudes que

habrán de fundamentar los procesos de aprendizaje más complejos y generar una disposición favorable a la superación individual y colectiva.

De ahí también que en primaria y secundaria, los niños y jóvenes se inicien en la reflexión sobre los valores que norman nuestra convivencia social y facilitan el desarrollo. En el tránsito de la escuela, además, se establecen las bases para que el aprendizaje se convierta en un proceso continuo de crecimiento personal a lo largo de la vida.

Con el fin de corregir las desigualdades educativas nacionales y mejorar la calidad de la educación básica, el ANMEB propuso tres estrategias fundamentales:

- a) reorganización del sistema educativo;
- b) reformulación de contenidos y materiales;
- c) revaloración social de la función magisterial.

La primera estrategia implica transferir a las entidades federativas la administración de los recursos que destinan a impartir la educación preescolar, primaria y secundaria y normal, sin relevar a la Secretaría de Educación del cumplimiento de las siguientes funciones: diseño de planes y programas de estudio; autorización de los materiales didácticos; y, elaboración actualizada de los libros de texto gratuitos para la enseñanza primaria.

Otro elemento sustancial de la reorganización del sistema es el fomento a la participación social de la educación. El ANMEB reconoce al profesor como el protagonista de la transformación educativa en México; señala, además que él debe ser uno de los beneficiarios básicos del nuevo federalismo educativo y de la nueva participación social.

La revaloración de la función magisterial "comprende seis aspectos principales: la formación del maestro, su actualización, el salario profesional, su vivienda, la carrera magisterial y el aprecio social por su trabajo". (EUM, 1992:17).

Respecto a la segunda estrategia, el ANMEB ha señalado que los planes y programas de estudio, hasta entonces vigentes, ya que no se sometieron a reformas serias e integrales durante los últimos 20 años. Por otro lado, destaca que la educación básica no proporciona el conjunto adecuado de conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas, actitudes y valores necesarios para el desarrollo de los educandos y para que estén en condiciones de contribuir, efectivamente, a su propio progreso social y al desarrollo del país. De aquí la necesidad de la redefinición de lo que en "el mundo de hoy y ante los restos del porvenir, constituye una educación basada en la calidad" (ANMEB, 1992:13).

Las modificaciones a los planes y programas de enseñanza secundaria tomaron en consideración todas las recomendaciones y críticas generadas por el Nuevo Modelo Educativo. El acalorado proceso de discusión había mostrado en opinión de las autoridades educativas consenso sobre las cuestiones fundamentales: entre las que se localiza la necesidad de

fortalecer los conocimientos y habilidades de carácter básico; y, reconocer que uno de los problemas organizativos más serios del nivel era la coexistencia de dos estructuras académicas distintas (asignaturas y áreas). Aunque en el Acuerdo no se presentó ninguna argumentación consistente para fundamentarse el cambio de estructura, se afirmaba que la organización por áreas había contribuido a la baja calidad del aprendizaje de los alumnos; de aquí que se optaron por las asignaturas.

A partir del ciclo 1992-1993 y antes de que estuviera concluida la propuesta de reforma integral se implanta en el primer grado de secundaria el nuevo plan de estudios organizado por asignaturas que restablecía el estudio sistemático de la historia, la geografía, el civismo y la biología. Un año más tarde y tras un amplio proceso de consulta a maestros, científicos y especialistas en la educación, el cambio se extendió al resto del nivel.

El actual programa de estudios de secundaria se propone establecer la congruencia y continuidad del aprendizaje obtenido en primaria. Su propósito queda establecido de la siguiente manera: "...contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes que han terminado la educación primaria, mediante el fortalecimiento de aquellos contenidos que responden a las necesidades básicas de aprendizaje de la población joven del país y que únicamente la escuela puede ofrecer".

Estos conocimientos integran los conocimientos, habilidades y valores que permiten a los estudiantes continuar su aprendizaje con un alto grado de independencia, dentro y fuera de la escuela; facilitan su incorporación productiva y flexible al mundo laboral; coadyuvan a la solución de las demandas prácticas de la vida cotidiana y estimulan la participación activa y reflexiva en las organizaciones sociales y en la vida política y cultural de la nación" (SEP, 1993:12).

El mapa curricular actual resulta muy similar al plan de estudios por asignaturas propuesto hace más de quince años. Las diferencias refieren: una hora semanal de matemáticas y otra de español; se elimina la materia de biología de tercero y se resta una hora en segundo y tercer año se da una más para estas materias; el curso de civismo en tercer grado se sustituyó por Orientación Educativa y se agrega una asignatura que se decide en cada entidad federativa. La carga semanal de 25 horas (contra 32 horas del programa anterior) y el tiempo asignado las actividades de tecnológicas se reduce en un 50% (SNTE 1994).

Quizás la característica más distintiva más importante del plan 1993 se refiera a los cambios de enfoque propuestos en los programas de estudio. A manera de ejemplo, en la asignatura de español se opta por un sentido comunicativo y funcional; en matemáticas desaparecen los temas de lógica y conjuntos y se propone "una aproximación inicial menos abrupta", el estudio del álgebra, así como un acercamiento gradual a la geometría. Hay modificaciones importantes en la organización de los contenidos de biología; y en la enseñanza de la historia se propone evitar la memorización de datos sea el objetivo principal (SEP, 1993).

Otra diferencia es que mientras los programas anteriores presentaban los contenidos escolares en términos de objetivos particulares y específico, en los actuales estos aparecen como temas a estudiar. Además ya no sugieren actividades de enseñanza; en su lugar, se dan orientaciones didácticas generales (SNTE, 1994).

Para el ciclo escolar 1993-1994, el nivel medio básico presentaba una inscripción total de 4 341,924 alumnos; de ellos, el 59.3% estudiaban bajo la modalidad general o para trabajadores, mientras que las diversas opciones de enseñanza técnica atendían al 27.9% y la tele-secundaria al 12.8% de la matrícula.

Las reformas al Artículo Tercero exigen reformular los instrumentos jurídicos que le dan dirección a las tareas de la sociedad y el gobierno en materia educativa. Así en julio de 1993, se emite la Ley General de Educación. En relación con el asunto que nos compete, el Artículo Tercero señala. "El estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda crear la educación preescolar, la primaria y la secundaria...; en el artículo cuarto se establece que: "...todos los habitantes del país deben cursar la educación primaria y secundaria. Es obligación de los mexicanos hacer que sus hijos o pupilos menores de edad cursen la educación primaria y secundaria. "

Entre los aspectos más positivos de esta ley, se destaca el que legisle la equidad como condición fundamental para el desarrollo de la educación básica y que reconozca el derecho a la educación, con las mismas oportunidades de acceso y permanencia en los niveles que conforman el ciclo básico.

La educación secundaria pertenece a la educación básica, tipo educativo más numeroso del sistema escolarizado: en el ciclo 1997-1998, el total de los niños y jóvenes matriculados en preescolar, primaria y secundaria representó el 81.6% de los más de 28 millones de los estudiantes incorporados al Sistema Educativo Nacional. El estado mexicano, por conducto de los gobiernos estatales y el federal, proporciona educación básica a 93% de los alumnos, en tanto que los particulares atienden al 7% restante.

En el ciclo escolar 1997-98, se atiende a 4 929 301 estudiantes en secundaria, lo que significó un crecimiento del 2.5% en relación con el año lectivo anterior. Se estima que durante esta administración 591 000 personas se han incorporado a la matrícula, incluyendo a los estudiantes inscritos a fines de agosto, lo que representa un crecimiento del 13% en el número de alumnos atendidos.

Actualmente la secundaria representa el principal reto en materia de cobertura. Por una parte no se cumple con todas las aspiraciones para este nivel, se estima que en el período 1998-99 se incrementó en 155 000 estudiantes más en el periodos anteriores.

Este recorrido histórico por el desarrollo de la educación secundaria en nuestro país, da cuenta de sinsabores y aciertos. Se reconoce que falta mucho por hacer y que es muy importante contar con instrumentos que perfilen también, las tareas específicas que se llevan a cabo dentro de la escuela. Este tema se desarrolla a continuación.

2.3. CONTEXTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN MÉXICO

Hasta los años sesenta, la secundaria era todavía un servicio pequeño, selectivo desde el punto de vista social y cultural. El proceso de masificación ha generado una expansión insólita en el sexenio de Luis Echeverría, lo que permite avanzar más equitativamente entre hombres y mujeres, hoy tenemos la mitad de la población estudiantil por cada sexo, este crecimiento se debe a la obligatoriedad y en segundo lugar a la evolución positiva del egreso de la educación primaria. De ahí que los jóvenes de secundaria en tránsito para la educación superior, establezcan las bases para un aprendizaje continuo.

También este ciclo se empezó a aplicar un nuevo plan y programa de estudio, por lo que destacamos algunos rasgos:⁵

- a) La importancia dada en el currículo al desarrollo de competencias básicas, particularmente a los del manejo funcional del español y las matemáticas. Esta prioridad no solo en materia de declaración del currículo sino que se intentó que la misma organización del trabajo escolar en estas asignaturas tuvieran un peso mayor que él que tenían antes.
- b) Una modificación, quizá la más visible fue la del cambio del trabajo por áreas, en el campo de las ciencias sociales y de las ciencias naturales al trabajo por asignatura.

Más allá del cambio de áreas por asignaturas, el reto fundamental de la educación secundaria fue el cambio de las prácticas educativas, pues conservan todavía hoy, la herencia de su origen⁶, una muy fuerte preocupación disciplinaria e informativa aunque se le conciba como ciclo propio.

⁵ SEP. Primer Curso Nacional para Directivos de Educación Secundaria, Lecturas, Programa Nacional de Actualización Permanente, La educación secundaria 1993-1999, Fuentes Molinar O.

⁶

2.4. LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

El Plan de Estudios de 1993 plantea que la meta fundamental es desarrollar la competencia comunicativa, la capacidad de lectura, la expresión oral ordenada y una redacción elementalmente correcta; la literatura forma parte de este campo. El trabajo con estas competencias se considera un elemento para el desarrollo de la afición y el hábito de la lectura, al mismo tiempo se puede contagiar de una pasión intelectual que dure toda la vida.

En consecuencia se redujo el peso de la enseñanza formal de la gramática, no porque carezca de importancia, sino para disminuir la enseñanza normativa, separada del uso del lenguaje al leer o escribir. Hasta hoy después de la reforma muchos maestros de secundaria se han ido incorporando a un manejo del lenguaje y de la literatura en esta perspectiva.

2.4.1. El enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua

Es importante que los jóvenes al finalizar la secundaria consoliden y enriquezcan las cuatro habilidades básicas relacionadas con la lengua: escuchar, hablar, leer, escribir, y la capacidad de emplear con eficacia el lenguaje en sus funciones centrales: representar, expresar y comunicar.

Al afianzar y comprobar sus habilidades en el uso de la lengua, los estudiantes serán capaces de expresar y comprender ideas, sentimientos experiencias oralmente y por escrito; así como, desarrollar la seguridad de que puedan adquirir por sí mismos diversos conocimientos e incursionar con éxito en otros ámbitos de la cultura. Por lo que el español tiene un enfoque comunicativo y funcional.

Se menciona que la lectura y la escritura no son dos extremos del proceso de codificación-decodificación. Son parte de un proceso comunicativo, en el cual al leer busca significados en un texto y al escribir se promueve la forma de comunicarlos. Se lee para saber qué se dice en un texto; para buscar los significados que encierra lo que el autor quiere comunicar, lo mismo a un amigo que a otro escritor de renombre, y para encontrar que nos el texto a nosotros en forma personal.

Cuando se escribe, se busca registrar algo que puede olvidarse, participar en un suceso o una emoción, dar parte de una idea o descubrimiento y para leer se requiere de un esfuerzo

visual, comprendiendo la relación entre las letras, los signos, los espacios, los sonidos, silencios o tipos de entonación que representan.

El lector debe saber, también, como se construye en su idioma las frases y oraciones, todo hablante posee un conocimiento intuitivo acerca de la estructura de la lengua materna, cuando se lee se distinguen las palabras que concentran la información, los verbos y los sustantivos, de aquellas que sólo dan información secundaria.

Para leer en el más alto concepto de la palabra, es imprescindible tener cierto conocimiento del tema; estar familiarizado con el vocabulario y los conceptos usuales. Cuando el lector sabe algo o se le informa del asunto acerca del que va leer, le es más fácil e interesante adentrarse en el texto y comprenderlo, ya que el tipo de información que puede esperar no es un acto mecánico, sino una tarea que exige la participación interesada del lector. Para leer no basta verbalizar algo puesto en letras de imprenta; se tiene que poner en juego el conocimiento previo del tema, las ideas y las experiencias respecto del mismo.

Cuando alguien habla puede omitir datos y dar por sentada la información que comparte con su interlocutor, sea porque tiene antecedentes comunes o por que se encuentra en un contexto determinado o hacen uso de apoyos como gestos faciales o movimientos corporales; en cambio cuando se escribe se carece de todos esos apoyos, la información que da la comunicación oral se trasmite través de un uso preciso y coherente del lenguaje, que vite la ambigüedad y la confusión.

Un buen escrito, debe ser un buen texto que comunique lo que el autor desea, requiere de un complejo esfuerzo intelectual para coordinar varios aspectos al mismo tiempo; la adecuación a las reglas ortográficas y gramaticales, el empleo exacto de los significados de las palabras, los conceptos y el desarrollo de la argumentación. No es fácil encontrar todos estos aspectos, se requiere de una amplia práctica además de conocimientos que proporciona la escuela, durante sus estudios el alumno avanza poco a poco y de manera desigual.

Escribir una carta, un poema, un resumen, o cualquier material, demanda considerables esfuerzos intelectuales que junto con otros factores; como el deseo y la necesidad de comunicar, determinan que se vaya avanzando en un camino para alcanzar un buen escrito. Por su carácter mecánico, los ejercicios escolares de escritura más comunes copias, planas, listas de palabras entorpecen la habilidad lingüística.

El conocimiento de la ortografía, la sintaxis y la semántica son necesarios para llegar a escribir, pero además es uno puntos de conflicto en la enseñanza escolar escrita, es el que otorga al maestro el papel de trasmisor de la información gramatical y al alumno el de simple repetidor de la misma. El fracaso de esta visión se hace palpable en la incapacidad de los estudiantes para redactar: las razones son claras al estar desasociada la información del acto

de escribir y al reducirse la repetición, el estudiante no tiene interés, necesidad, ni posibilidad de comprender para que le sirva la información gramatical.

2.5. LA ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

En 1993 se hicieron públicos el plan y programas de estudio para la educación secundaria (SEP 1993). Entre algunos de sus propósitos se plantea como indispensable una educación secundaria de mayor calidad formativa y se señala que el plan es un instrumento para organizar el trabajo escolar y lograr el avance cualitativo.

El plan de estudios en esta asignatura plantea como propósito esencial:

...contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes que han terminado la educación primaria, mediante el fortalecimiento de aquellos contenidos que responden a las necesidades básicas de aprendizaje de la población joven del país y que sólo la escuela puede ofrecer. Estos contenidos integran conocimientos, habilidades y valores que permiten a los estudiantes continuar su aprendizaje con un alto grado de independencia, dentro o fuera de la escuela; facilitan su incorporación productiva y flexible al mundo del trabajo; coadyuvan a la solución de demandas prácticas de la vida cotidiana y estimulan la participación activa y reflexiva en las organizaciones sociales (SEP, 1993:12).

Este discurso refiere a los ámbitos de la vida futura de los estudiantes: los estudios, su trabajo, la vida personal y lo político y cultural; su concepto central son las *necesidades básicas del aprendizaje*

Antes del cambio curricular se daba coexistencia de dos estructuras académicas; por asignaturas y por áreas, con el nuevo plan se resuelve este problema optando por la estructura de asignaturas con el siguiente argumento: la organización por áreas ha contribuido a la insuficiencia y a la escasa sistematización en la adquisición de una formación disciplinaria ordenada y sólida por parte de los estudiantes (SEP, 1993).

El nuevo plan de estudios es muy parecido al anterior de asignaturas. La diferencia es que se agrega una hora semanal a español y matemáticas, en el curso de biología se elimina el tercer grado y se resta una hora a segundo grado; en física y química se fusionan las dos y se imparte un curso introductorio en primer año, se agrega una hora a cada materia en segundo y tercero; se elimina el curso de geografía de tercero; el curso de civismo se substituye por tres en el que se incluye las temáticas de orientación educativa y se imparte en tres horas por semana y en tercer grado se agrega la una asignatura opcional que se decidirá en cada entidad federativa. Esto da una carga semanal de 35 horas en lugar de 32

del plan anterior. Las 34 materias que integran el plan quedan distribuidas con 11 en primero y tercer grado y 12 en segundo.

2.6. EL PROFESOR DE ESPAÑOL

A partir del enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua en los programas de segunda enseñanza, los alumnos tendrán que vencer las barreras que les impiden hablar y escribir correctamente y corresponde al profesor propiciar estas condiciones. Por ello el docente debe incluir un clima del aula donde impere el dinamismo, el interés, la participación del grupo y el deseo por aprender.

Conviene que el profesor favorezca consensos para organizar la participación de los alumnos, el intercambio de opiniones y el trabajo en equipo. Representa un reto enorme ganarse la confianza en los adolescentes, para que dejen fluir sus inquietudes, con la certeza de quien los escucha, aprenderán de forma interesante.

La expresión de sus anécdotas, escribir un cuento para sus compañeros, corregir colectivamente, elaborar boletines y todas aquellas actividades que sirvan para que el estudiante ejercite su función comunicativa.

Dentro de este enfoque la evaluación formativa destaca aciertos, y los errores pueden ser aprovechados para ayudar en el avance de su aprendizaje. Al evaluar el profesor necesita considerar que las circunstancias de sus alumnos son diferentes y recordar que la evaluación debe medir avances de cada alumno, respecto de si mismo (SEP 1995).

La evaluación inicial indica al docente de donde puede partir y para que cumpla su cometido debe informar de los avances a los alumnos. Es así, que el profesor debe registrar el esfuerzo y progreso de cada estudiante.

Al evaluar la Asignatura de Español se debe de tener en cuenta el carácter formativo, la marcha general del grupo que permita modificar cualquier estrategia de enseñanza.

Finalmente la calificación que el docente está obligado a entregar, debe ser el resultado de la ponderación cuidadosa de todos los factores que influyen en el avance y estancamiento de cada alumno, incluyendo esfuerzo y dedicación personal.

2.7. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS DE ESTE PROGRAMA DE ESTUDIO

Respecto a los enfoques, se puede decir que en todos los casos, representan un cambio en la relación a los programas anteriores. Los enfoques hoy gozan de consenso en el desarrollo didáctico internacional..

Las orientaciones de evaluación en la perspectiva de estos los programas es consistente en tres aspectos: considerado como un proceso continuo para retroalimentar el trabajo de la enseñanza, diferenciarla del acto de asignar calificaciones, dotarla de coherencia con los propósitos y el enfoque del enfoque y la enseñanza.

Particularmente interesante sobre este aspecto aparece el libro de español cuando señala que" el propósito de la evaluación no es medir la cantidad de la información que los alumnos dominan respecto a la lengua sino verificar que sean capaces de comunicarse de forma oral y escrita" (SEP1994.

Para ponderar que impacto puede tener este discurso sobre las prácticas de enseñanza se debe considerar que algunas de las concepciones académicas del magisterio, no corresponden a los enfoques y orientaciones didácticas de los libros para el maestro.

En este sentido, para ejemplificar hay que pensar lo que significa la identificación del maestro con el saber especializado de su disciplina contra la propuesta que establece que "ahora se prefiere profundizar en pocos temas, y al mismo tiempo proporcionar información sobre los descubrimientos y problemas actuales. No se busca un alumno como futuro químico, sino más bien un ciudadano que aprecie la química sin importar cual sea su profesión" (SEP 1994 d).

En la selección de contenidos de los programas de estudio, la tarea del maestro no es proporcionar a los alumnos una cantidad de información acerca del lenguaje, sino propiciar

que cada uno desarrolle su capacidad para usarlo en toda circunstancia. Por lo tanto el propósito de la evaluación no es medir la cantidad de información que los alumnos dominan respecto a la lengua sino verificar que sean capaces de comunicarse de manera oral y escrita" (SEP 1994^a).

El texto refleja como los autores del programa se preocupan en como los maestros de español reflexionen sobre la lengua, ya que algunas investigaciones que se han realizado, demuestran que los maestros ponen el mayor énfasis de su trabajo en las reglas gramaticales en términos de memorización y aplicación del recetario.

Si se compara la selección de contenidos de los nuevos programas de español con los anteriores, se encuentra que las variaciones son mínimas. Los temas gramaticales son prácticamente los mismos de programas anteriores.

Como instrumento didáctico se proporciona el libro para el maestro. Al inicio del ciclo escolar 1994- 1995 la Secretaría de Educación Pública (SEP) editó la serie de libros para los maestros de secundaria.

En el caso de los maestros de escuela secundaria resulta particularmente relevante, que una proporción importante de los docentes de este nivel no ha recibido una preparación pedagógica para la práctica de la enseñanza, son maestros que realizan su trabajo a partir de la formación de alguna las disciplinas que conforman el plan de estudios de la escuela secundaria: ingenieros que imparten matemáticas o física, médicos que imparten biología. Son maestros, en consecuencia, que se han formado a partir del ejercicio de la práctica y, en algunos casos, con algunos cursos aislados de actualización.

En este contexto se vuelve importante una aproximación didáctica al libro de español, para valorar su posible impacto de la formación de los maestros y en la transformación de las prácticas.

La SEP, en la presentación que hace de estos libros señala que los mismos se entregan gratuitamente a todos los maestros. "Constituyen un primer esfuerzo de fortalecimiento del trabajo docente, al que seguirán otras acciones, tanto de producción de materiales didácticos, como de actualización y mejoramiento de la formación disciplinaria y metodológica del maestro. (SEP 1994^a).

Este planteamiento es importante para entender estos libros están editados dentro de una estrategia global de formación de los maestros en servicio.

En esta presentación también se establece que “su propósito esencial es ofrecer al maestro múltiples alternativas prácticas para la enseñanza de los temas centrales de los nuevos programas, poniendo especial atención a los que presentan mayores y más frecuentes dificultades para los alumnos” (SEP 1994a).

Es necesario tener en cuenta que estos libros se insertan en el contexto de un cambio curricular y que, en consecuencia, está enfrentando a los maestros a nuevos problemas en el ejercicio de la práctica.

El libro para el matero que utilizan los docentes se han analizado desde su estructura y el probable impacto en la práctica de los maestros, así como instrumento de evaluación de los alumnos.

En la estructura contiene los elementos esenciales que cualquier maestro requiere para orientar su práctica: enfoque, programas de estudio, orientaciones didácticas, de evaluación y sugerencias de actividades de enseñanza.

En términos generales puede decirse que dentro de esta vía de lo general a lo particular, libro tiene buen nivel de coherencia interna aunque con diferentes logros (Quiroz, 1994).

El enfoque, de las orientaciones didácticas y los criterios de evaluación aparecían ya en el plan y los programas de estudio de 1993. Lo que se hace en el libro es presentar un enfoque detallado de cada uno de los rubros. La coherencia entre los planteamientos del programa y el del libro casi es absoluta.

Lo que aparece como nuevo es el apartado que tiene el libro sobre las actividades de enseñanza; es un elemento importante que señala en los propósitos del libro en el sentido de que “el libro no pretende señalar al maestro lo que debe hacerse en cada una de sus clases” (SEP 1994^a). La intención es ofrecer múltiples alternativas prácticas para la enseñanza del español que se combinen con otras, pero sobre todo, con la experiencia y la creatividad del maestro.

La mayoría de los maestros de español utilizan libro de texto como un elemento fundamental para organizar su trabajo en el aula. En el entendido que los libros de texto comerciales fueron aprobados por la Secretaría de Educación Pública porque corresponden al programa de estudios, la mayoría de los maestros recurre poco a los programas y en cambio un libro de texto está presente todos los días en la planeación de su aula.

Si las prácticas de enseñanza tienen como condición central el libro de texto, esta fase curricular se convierte en la más importante para explicar lo que realmente pasa en las aulas.

2.6. CONTEXTO INSTITUCIONAL

La Escuela Secundaria Diurna No. 12, "Eliseo García Escobedo" se encuentra ubicada en la calle 5 de febrero No. 214, colonia Villa Gustavo A Madero, Delegación que refiere la misma denominación. En el turno matutino, pertenece a la zona Escolar XXV, Sector 02, en la Delegación Gustavo A Madero.

Características generales de la escuela

El tamaño de la escuela difiere en tamaño a las 3 escuelas a la que pertenece la zona escolar XXV, es la escuela más antigua más cercanas, se localiza en zona urbana de clase media con alta delincuencia.

Las colonias que rodean a la escuela secundaria y de donde provienen los alumnos, son: la colonia Martín Carrera, Gabriel Hernández y Villa Gustavo A. Madero. En estas colonias las casas habitación son en su mayoría vecindades y edificios de departamentos. Los comercios (papelerías, baños públicos, estacionamientos, zapaterías,) son abundantes, pues se encuentran cerca de la Basílica de Guadalupe, por lo que las calles tienen estacionados camiones foráneos, comedores improvisados, camas en las banquetas y sanitarios en las coladeras.

La matrícula escolar con respecto a las escuelas de la zona, ha permanecido estable sistemáticamente en los últimos cinco años.

A) Matrícula

El comportamiento de la matrícula ha ido disminuyendo en los cinco últimos años, ésta situación se debe a un descenso de viviendas y aumento de comercios y bodegas.

Ciclo escolar	N° de alumnos
1998-99	810
1999-00	790
2000-02	650
2002-03	584
2003-04	538

B) El director

El personal que la labora en la escuela secundaria esta dividido en áreas: directivos, docentes administrativo y de servicios.

Estudios recientes señalan la importancia de que los directores cuenten con preparación específica para la gestión, fundamentalmente porque son los responsables de la adecuada administración escolar y de la orientación pedagógica de la institución.

En esta escuela el director se dedica en forma exclusiva a la administración de la escuela y no tiene carga docente, tiene años de experiencia en la administración de escuelas, ha cambiado de escuelas en 10 años, en la escuela tiene 5 años y, tiene experiencia como docente y administrador.

Puesto que los directores son los que dan imagen y vitalidad a su escuela, la comunidad consideran que casi nunca visita las aulas, esto es un indicador de la escasa relación que el director tiene con el proceso enseñanza aprendizaje, y señalan la debilidad de liderazgo pedagógico

En su papel como administrador responsable lleva un adecuado control; como tal, es un elemento determinante de la calidad de los resultados educativos.

C) Características generales del personal

El sexo predominante es el sexo femenino, la edad promedio de los maestros es de 40 años, los maestros más jóvenes son los que tienen pocos años de servicio, la mayor parte de los maestros son casados, son de origen urbano capitalino.

El personal se distribuye de la siguiente manera:

Personal	
Docentes	50
Administrativos	07
De servicio	08
Total	65

El personal docente labora por asignaturas en los grupos 16 grupos de la escuela:

Nombre de la asignatura	No. de maestros
Español	5
Matemáticas	4
Historia	3
Geografía	2
Biología	2
Física y Química	3
Inglés	2
Talleres	7
Educación Física	2
Orientación Vocacional	3
Red Escolar	1
Edusat	1

El personal de servicio se distribuye en la siguiente forma:

Trabajo Social	1
Contraloría	1
Prefectura	3
Coord. Laboratorios	3
Ayudante de laboratorio	5
Personal administrativo	7
Asistentes de servicio	8
Conserje	1
Velador	1

La preparación profesional de los docentes se encuentra de la siguiente manera

Licenciatura	23%
Normal Superior	67%
Posgrado	7%
Enamatic	2%

D) Alumnos

La edad de los alumnos se encuentra entre 12 y 15 años, provienen de familias de clase media baja y de escasos recursos.

Se puede clasificar por tipos de trabajo de los padres de la siguiente manera:

Tipo de empleo	Porcentaje
Chofer de Microbús	10%
Empleados	10%
Comerciantes	70%
Obreros	10%

La mayor parte de los padres de familia de la escuela son comerciantes, ya que residen cerca de la Basílica de Guadalupe, y como frecuentemente se tienen peregrinaciones los alumnos apoyan estas ventas, pasando bastante tiempo en los puestos.

El tipo de familia, a la que pertenecen los alumnos de la escuela

Viven con	
Papá y mamá	43%
Solo con mamá	15%
Solo con papá	3%
Con algún miembro de la familia	22%

Aunque la mayoría de alumnos viven con papá y mamá, es importante resaltar que más del 50% de los alumnos viven en familias disfuncionales, con papá o con mamá y en algunos casos con algún pariente

E) Recursos Materiales

El edificio escolar

La escuela es un edificio que ocupa una esquina, la entrada se encuentra sobre la calle de 5 de febrero, su construcción es de hace 67 años, en sus inicios sirvió convento, después como escuela militar y hace 50 años funciona como escuela secundaria.

Existen diferencias entre las características de las escuelas de la zona, esto se debe, a la construcción posterior de las otras tres escuelas de la zona que pertenecen a un modelo estándar.

Infraestructura de la escuela con respecto a las de la zona

Agua potable
Electricidad
Sanitarios
Cancha deportiva
Oficinas
Patios
Salón de usos múltiples
Casa del conserje

Las siguientes áreas son los espacios con los que cuenta la escuela secundaria:

16 Aulas de clase	5 para primeros años, 6 para segundo año, 5 para tercer año
1 Salón de música	Con 40 bancas y un piano
1 Sala de edusat	Con televisión, una video casetera
1 Sala de red de computo	Con 25 computadoras conectadas en red
1 Sala de usos múltiples	Con 1 piano y 60 bancas con paleta
1 Sala de maestros	Con 2 mesas y lockers
2 Laboratorios	1 de Física 1 de Química
7 Aulas de taller	1 Maquina y herramientas, 1 Artes gráficas, 1 Artes plásticas, 1 Productos alimenticios, 1 de Dibujo técnico, 1 de Corte y Confección y 1 Electrotecnia
1 Local de Educación Física	Con disposición para guardar balones
1 Local de cooperativa	
1 Local para dirección	
1 Local para intendencia	
1 Local de contraloría	Donde se guardan papelería y materiales de intendencia

Algunas características de la infraestructura de las escuelas se correlacionan con los resultados de aprendizaje, para el caso de nuestra escuela. La disponibilidad de agua potable, de las condiciones de las paredes, puertas techos y suelo del salón de clases y del estado de la iluminación del aula

F) Material didáctico

La escuela cuenta con los insumos mínimos para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje: libros de texto, pizarrones, escritorios y mesabancos para los alumnos.

La escuela no cuenta con Biblioteca Escolar. Los libros de texto adicionales se encuentran disponibles en la oficina del director.

Porcentaje de libros adicionales a los textos, que se localizan en la dirección

Libros de complemento disciplinario
Libros recreativos
Libros de lectura complementaria
Libros de entretenimiento

Los libros de texto para la educación secundaria son prestados por un año, son otorgados por el Gobierno del Distrito Federal se distribuyen en forma gratuita los alumnos al inicio del año escolar, con un vale de resguardo deben regresarse al finalizar el curso, sin tachaduras, son entregados a tiempo y en cantidad suficiente

CAPÍTULO 3.

El sustento teórico la evaluación

El término “evaluación” es un concepto sumamente complejo que abarca de modo global la realidad educativa tanto en los aspectos formales como informales. De hecho, la evaluación tiene distintas finalidades: podemos hablar de una finalidad diagnóstica para analizar requisitos previos a la enseñanza, de una función formativa para revisar lo ocurrido, de una función sumativa o de rendición de cuentas que invita a mejorar.

Casanova señala que la evaluación “no se circunscribe a un solo punto, o a un solo acto, sino que se extiende a lo largo de todo el proceso educativo. Solo en el marco de la evaluación continua adquiere sentido las evaluaciones concretas. La evaluación no implica exclusivamente al estudiante como sujeto también y, ante todo, el propio sistema escolar en su conjunto y a la pluralidad de agentes que intervienen en toda acción educativa.

El sistema escolar como un todo también tiene unos objetivos generales y requiere para su funcionamiento del logro de sus finalidades, que permita corregir de forma continúa las posibles desviaciones de las trayectorias en relación a los fines que la sociedad establece.

Al hablar de evaluación se hace referencia tanto a los procedimientos que permiten verificar los procesos de enseñanza y aprendizaje, que permiten verificar el funcionamiento del sistema educativo y la actuación de los usuarios⁷.

Rodríguez (1992) define a la evaluación educativa como “la que trata de evaluar los cambios que se han producido en un alumno/a, la eficiencia de los métodos, los recursos empleados, la capacidad pedagógica del educador, la adecuación de los programas, los planes de estudio y todos los factores que pueden incidir en la calidad educativa para tomar decisiones oportunas que permitan *reconducir el proceso*, hacia los fines que se plantea”. Esta definición entiende el concepto evaluación como una finalidad fundamental formativa o de mejora.

En la última década se ha resaltado el papel de la evaluación en la que la educación y, de un modo más específico y particular se ha subrayado la importancia que desempeñan o deben desempeñar, los maestros, directivos y todos los que participan en la institución, y aunque la relevancia del tema evaluativo es unánimemente valorada por profesores, directivos administradores, por mencionar los más representativo, su uso es muy variado y, generalmente limitado.

⁷ Casanova M. A. (1995) Manual de Evaluación Educativa”, Madrid: La Muralla

3.1. Importancia de la evaluación

La evaluación es un proceso que se percibe como algo necesario y útil y sin embargo, es un campo muchas veces ignorado y otras veces apartado de la realidad educativa. Existe un cierto reparo ante la evaluación, sobre todo cuando ésta toma como objeto de estudio, el propio comportamiento docente.

Esto ha sucedido, en gran parte, porque la evaluación se ha sentido casi exclusivamente con una finalidad sumativa, es decir de rendición de cuentas. Sin embargo, el objeto de evaluación con finalidad formativa se ha desarrollado en menor medida y es, precisamente, este sentido en el que consideramos de forma prioritaria.

La evaluación educativo ha estado presente a lo largo del siglo XX, durante la década de los años 20 y 30 su principal cometido fue determinar las diferencias individuales entre los alumnos, esencialmente en la década de los 40 el concepto de evaluación educativa sufre una ampliación cuando Tyler incluye dentro de sus funciones la determinación del grado en que se cumplían los objetivos; es decir, considerar la evaluación de los resultados comparándolos con los propósitos o metas que se pretenden.

En los años 60, la evaluación adquiere mayor importancia al considerarla en las decisiones educativas, por consiguiente, la evaluación se presenta como un proceso que permite toma decisiones, lo que lleva a plantear la necesidad de "emitir un juicio", juzgar el valor de un determinado objeto, sea este un profesor, un programa o una institución.

A partir de este momento se desarrollaron una multitud de modelos de evaluación que intentaron neutralizar la politización de la misma, hasta 1981 se elaboraran Normas de Evaluación (Joint Committee, dirigido por Daniel Stffebeam).

Este informe supuso el desarrollo del proceso de evaluación. En el se señalan los criterios, características y condiciones que deben tener todo proceso evaluativo para que cumplan las normas exigibles.

El tema de la evaluación tiene múltiples raíces e implicaciones. Algunas de ellas se escapan a la posibilidad real de que los actuales equipos directivos y maestros las tomen en consideración.

Es importante la visión que sobre la evaluación posean los maestros, ya que posibilitaría el auto examen basado en datos, más que en meras opiniones, puede ser el punto de partida y elemento fundamental para la mejora del proceso evaluativo que realizan en los salones, la

evaluación es pues, es un importante componente de la función docente, pues es parte de la actuación.

3.2. Características de la evaluación

María Gabriela Inclán señala en su libro *"Propuesta de valuación para la escuela secundaria"* que "el objetivo de la evaluación es mejorar la calidad del aprendizaje a través de la identificación de los factores que lo propician o lo obstruyen".

La evaluación es una herramienta que sirve para que los alumnos, el maestro los padres de familia y las autoridades escolares identifiquen avances y dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje y para que cada uno tome las medidas y decisiones pertinentes para mejorar su desempeño.

La evaluación debe medir el avance de cada alumno respecto de sí mismo, cada estudiante llega al inicio del ciclo escolar en circunstancias diferentes que el maestro debe conocer y tomar en cuenta para poder evaluar su desempeño y aprendizaje. Esto habla necesariamente de la existencia de una evaluación inicial que indique a los alumnos padres y maestros de donde se parte.

De la misma forma todos estos actores de proceso educativo deben conocer desde el inicio del año escolar, hacia donde se van y las metas a lograr. Para que la evaluación cumpla con su cometido de proporcionar información sobre lo que el alumno ha avanzado durante el proceso de aprendizaje, debe basarse en los materiales y ejercicios que se realizan e el transcurso de la clase y no sólo en pruebas llamadas "objetivas" con una estructura ajena a la materia de aprendizaje.

La evaluación nace ligada a los paradigmas científicos. Hasta los años sesenta la evaluación convencional se relaciona en forma dominante con una forma de investigación cuantitativa, dentro del paradigma positivista.

A partir de los años setenta las propuestas de evaluación obedecen a la búsqueda de modelos y estrategias de evaluación que respondan a una lógica que acepta como conocimiento el comprender la situación a través de interpretaciones y ofrecer a los participantes información necesaria para cambiar.

Vemos así, que la evaluación del aprendizaje puede efectuarse en distintos niveles y valorar diversos aspectos con diferentes métodos.

3.3. La evolución del concepto de evaluación

Tyler (1949) sienta las bases del primer método sistemático de evaluación educativa con su modelo de objetivos y los expresa de la siguiente manera; desde el currículum se debe extender hasta la práctica dentro del aula.

Cronbach (1963) pugna por que la evaluación se oriente a la búsqueda de información para comunicarla a quienes tomarán las decisiones sobre la enseñanza. Su modelo enfatiza que la información debe ser clara, válida, amplia y oportuna; para que los participantes puedan tomar decisiones, con conocimiento completo de la realidad.

Scriven (1967) introduce tres decisiones conceptuales: entre funciones y objetivos; entre evaluación formativa y sumativa y así mismo, entre evaluación y estimación como consecución de los objetivos.

Stake (1975) plantea la evaluación responsiva y su propósito es responder a las cuestiones reales que plantean los usuarios.

Parlett y Hamilton (1976) diseñan el modelo de evaluación iluminativa y considera al contexto como un elemento que debe ser considerado dentro de este tipo de estudios.

Elliot E. (1981) reconoce que el evaluador educativo debe ser un experto que observa e interpreta en función de las particularidades de cada espacio educativo. Propicia el integrar un relato vivo y profundo de la situación procesos; sin olvidar los intercambios y las intenciones.

Gimeno (1992) influye en las relaciones sociales con oportunidades de ingreso al mercado laboral.

Stuffelbeam (1995) recomienda que se identifique la valoración con datos que promuevan la comprensión de los implicados. Promueve que el evaluador provoque diversas exploraciones y deje las opciones abiertas para la decisión de los participantes.

3.4. La evaluación en la Asignatura de Español

Evaluar es siempre comparar el aprendizaje con respecto con un parámetro a partir del cual se identifican avances y dificultades. En la Asignatura de Español y en congruencia con el enfoque didáctico adoptado se propone que debe ser con **eficacia comunicativa**, la capacidad lograda en lo individual para servirse de la lengua oral y escrita en cualquier circunstancia.

Tradicionalmente el parámetro de evaluación en el ideal alcanzado ha sido la "corrección "

Al hablar y escribir la investigación lingüística ha demostrado que no existe una sola forma correcta de expresarse, ésta depende de cada contexto y de sus requerimientos.

Las expresiones no son correctas o incorrectas en sí mismas: que un adolescente salude a un amigo diciendo "*¡Quihubo mano!*" resulta más indicado que "¿Cómo está usted?" expresión que, según contexto, muy probablemente causaría risas.

La enseñanza y evaluación de esta asignatura debe basarse en el respeto hacia las diversas formas de expresión de los alumnos. Sin embargo, esto no implica una actitud conformista con la pobreza de vocabulario o con los usos que distorsionan el significado de las palabras.

La enseñanza escolar de la lengua persigue que todos los estudiantes aprendan a emplear la forma culta, la única que les permite comunicarse realmente, en una variedad de contextos y circunstancias.

Lo que la evaluación debe documentar es, si los estudiantes son capaces de hablar, leer y escribir en una variedad de situaciones, lo más parecido posible a la vida real, ya que el objetivo general de la enseñanza del Español en la escuela secundaria es que los alumnos sean usuarios competentes de la lengua escrita, no sólo en la escuela y con fines escolares, sino en la vida misma, el mundo del trabajo, del estudio y de las relaciones sociales.

La utilidad pedagógica de la evaluación como recurso , reconoce el progreso de los alumnos, ya que su propósito es el de desarrollar información sobre logros o insuficiencias de un programa, componente, problema, persona y obtener una perspectiva global del propio contexto y de acuerdo a un ritmo expresado previamente.

3.5. Qué y cómo evaluar

La Asignatura de Español tiene carácter formativo y la evaluación debe partir de esta idea. La tarea del maestro no es proporcionar a los alumnos una cantidad de información acerca del lenguaje sino propiciar que cada uno de ellos desarrolle su capacidad para usarlo en toda circunstancia.

Por lo tanto, el propósito de la evaluación no es medir la cantidad de información que los alumnos dominan respecto a la lengua, sino verificar que sean capaces de comunicarse de manera oral y escrita. No debe olvidarse que hay alumnos que tienen “facilidad de palabra” y extrovertidos que no pueden servir como comparación para evaluar negativamente a los que teniendo esos “dones” han hecho un esfuerzo mayor para vencer diferencias, temores o limitaciones.

La evaluación debe de ser continua y realizarse en el curso de las clases, con las mismas actividades que se emplean diariamente. Debe basarse en múltiples recursos: exposición de temas, participación en eventos escolares, redacciones de escritos o sobre un tema predeterminado, análisis de un texto y por supuesto cualquier muestra del trabajo escolar que realicen los alumnos. El examen escrito es solo uno más de las formas que puede adoptar la evaluación.

La congruencia de la forma de enseñanza es una de las características principales de la evaluación. Será contradictorio afirmar que lo importante al escribir es transmitir el mensaje deseado y reprobar a un alumno que lo ha logrado pero no puede definir lo que es adjetivo demostrativo; también sería incoherente pensar que, si el objetivo del eje de recreación literaria es, precisamente, que el alumno llegue a disfrutar la lectura y no sólo se le obligue a correlacionar una lista de nombres de autores con sus obras.

3.5.1. La evaluación en el eje de la lengua hablada

A este respecto se ha prestado poca atención a esta temática, por lo mismo el tratamiento es poco adecuado. Por ejemplo, solicitar a los adolescentes que respondan por escrito: ¿qué es la pronunciación? o cuáles son características de una buena expresión oral no permite mejorar un trabajo.

El maestro debe evaluar la práctica de la expresión oral en las diversas situaciones en que ésta ocurra en el salón de clases; , prestando atención a la participación espontánea a de los alumnos, tanto individual como en equipo.

En segundo término el profesor deberá observar el desarrollo de la capacidad de cada uno de los adolescentes para intervenir en situaciones más formales, donde el uso de la palabra requiere destrezas: hablamos de exposiciones, conferencias, mesas redondas.

3.5.2. La evaluación en el eje de Lengua escrita

Para evaluar los avances del alumno en el terreno de la lengua escrita es preciso observar su práctica de la escritura y de la lectura, es decir, saber cómo escribe y lee en circunstancias semejantes a la vida real; la capacidad para repetir definiciones o conceptos pasa a un último término ya que lo importante es que el muchacho pueda aplicar lo que sabe y le permite mejorar sus escritos y su capacidad de interpretación de textos.

Con demasiada frecuencia, los exámenes se han circunscrito a pedir a los alumnos que enuncien o reconozcan las ideas o definiciones acerca de la escritura y verificar la comprensión de textos con ejercicios y actividades que sólo se emplean en la escuela.

La lectura oral frente al grupo se ha vuelto una práctica aislada a la que se da un peso excesivo en la clase de español. En la escuela la lectura oral debe tener un sentido y un propósito muy claro; servir para dar a conocer a los demás un cuento o un trabajo que gusta a los demás.

3.5.3. La evaluación en el eje de recreación literaria

El objetivo general de este eje es que los estudiantes aprendan a disfrutar la literatura y sus manifestaciones y lo que la evaluación debe mostrar es, justamente, que los alumnos estén aprendiendo a hacerlo, esto implica diversas habilidades: saber cuidar los libros, emplear la biblioteca, leer los textos poéticos con la entonación debida, intentar escribir cuentos, poemas, canciones, distinguir personajes o en otras palabras, transformar textos.

La evaluación de esa habilidad no tiene que ser distinta a la que realiza en los dos ejes anteriores; todos los contenidos requieren de la lengua hablada, la lengua escrita o ambas, No esta por demás insistir que no basta estimular a los alumnos para lograr compositores, cuentistas o poetas, no se puede a generar belleza con sólo seguir lineamientos, pero sí se puede ejercitar la sensibilidad, jugar y atreverse a crear con la palabra oral y escrita.

3.5.4. La evaluación del eje reflexión sobre la lengua

Los contenidos gramaticales agrupados en este eje, estructuran todo un programa de estudios y le dan sentido, para que los alumnos avancen en el dominio de la lectura y la escritura; por lo tanto es necesaria la práctica continua de ambas habilidades.

Por práctica se entiende la actividad del alumno y la reflexión sobre ella. La práctica no debe entenderse como repetición mecánica, porque está demostrado que ésta no contribuye a hacer consciente el proceso de escribir y leer ni ayuda a comprender cuál es la estructura de la lengua,

La reflexión acerca de lo que el alumno escribe no se dirige exclusivamente al resultado final, por ejemplo una carta, sino al proceso de escritura de la misma, El maestro debe preparar la situación didáctica que permita realizar esta actividad; no basta decir "escriban una carta" y después de que la hayan hecho calificarla. Se trata de que los alumnos averigüen qué datos requiere, decidan cual es el mejor modo de comenzarla, de expresar espontánea y correctamente lo que se quiere transmitir al destinatario y de concluirla sin frases hechas.

Cada uno de estos pasos va acompañado de intercambio de ideas entre los alumnos: observando qué se entiende y qué no, y buscando las causas de esto. Muchas de esas causas estarán seguramente, ligadas a problemas de naturaleza gramatical, momento idóneo para que el maestro introduzca el conocimiento o recapitule con los alumnos los aspectos gramaticales que se han omitido y hacen falta.

La evaluación de este aspecto debe atender precisamente a ese proceso, no se trata de que el maestro verifique solamente si el estudiante domina las definiciones de sujeto, verbo y complemento o de sustantivo o adjetivo. Se trata de que observen cuál es el proceso de reflexión que el muchacho realiza acerca de trabajos escritos, que vea y descubra qué parte del texto tienen problemas y si se da cuenta de las causas y adopta las medidas adecuadas para corregirlos, si descubre en ese proceso el sentido, la forma y la función de los sustantivos, los verbos, los adverbios, está evaluando y aprendiendo a leer y escribir con razonamiento crítico constructivo.

La evaluación que se basa en la localización mecánica de palabras en oraciones aisladas, en la elaboración de listados de verbos o adjetivos calificativos ignora que el aprendizaje de estos aspectos debe ir ligado a las necesidades propias del acto de escribir, por lo no que no se aconseja.

3.5.5. Evaluación y Calificación

El maestro a través de la evaluación obtiene dos tipos de información:

- Una referida a la marcha general del grupo, que le permita modificar sus estrategias de enseñanza de acuerdo con las necesidades puestas de manifiesto dentro del grupo
- Otra referida a los avances de cada estudiante, no olvidando que es importante que él compare, por ejemplo; los escritos que el alumno va realizando a lo largo del año escolar y verifique cuáles son los avances, los estancamientos y los retrocesos.

Como parte de la evaluación es importante que los alumnos aprendan a revisar sus trabajos⁸, a descubrir por sí mismos lo que hacen bien o mal y a desarrollar hipótesis sobre las causas del error que les conduzcan a corregir la información.

La reflexión colectiva y compartida para la toma de conciencia en el proceso de aprendizaje, es otro paso más de una evaluación formativa.

Se considera como evaluación aquella que realiza al maestro con instrumentos útiles y claros que le permitan tener presente qué, cuánto y cuándo se ha trabajado en clase. Los contenidos referidos en el avance pueden transformarse en listas que contengan conocimientos, habilidades y actitudes que el alumno debe haber desarrollado y conseguido por sí mismo.

Cada maestro diseña la forma de registrar el avance de sus alumnos, y de compartir sus observaciones al respecto. La calificación pasa entonces a ser el resultado de la ponderación cuidadosa de todos los factores que han influido en el avance, retroceso o estancamiento de cada muchacho, incluyendo elementos como el esfuerzo y dedicación personales

Levinton y Hughes (1981) y Cousins (1988) coinciden en señalar los aspectos relacionados con la aplicación de la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje, tienen incidencia en favorecer o no su utilización.

Los autores refieren los siguientes factores:

⁸ SEP, (2001) Libro para el maestro. Educación Secundaria. En la enseñanza del español. México.

- > La calidad de la evaluación puede conducir a que los resultados de la evaluación sean erróneos, lo cual dará lugar a desconfiar de su valor y a que, en el futuro, se intente evitar su uso.
- > Credibilidad esto es, la objetividad y la adecuación de los criterios de evaluación.
- > Relevancia. Esta dirigida a las necesidades de los usuarios (programas o estrategias), es donde se hace frecuente.

Los maestros deben tener claridad en los pasos que están siguiendo durante la evaluación lo que indica que se tiene claro lo que se pretende evaluar.

Además no olvidar de establecer una comunicación entre evaluador y evaluados, para mejorar la comprensión.

CAPÍTULO 4. Metodología

Los desafíos metodológicos que plantea el postmodernismo están encontrando nuevas vías de profundización y por supuesto herramientas novedosas, en torno a ventajas o deméritos de la investigación con respecto al apoyo que presta al cambio permanente y tratar de ofrecer una visión innovadora con el apoyo del camino científico.

Para el espacio educativo se reconoce una serie de acontecimientos que explican y propician el cambio, asimismo se cuenta con una multiplicidad de procedimientos y técnicas promotoras de estudios sistemáticos, que están en contra de la rigidez e identifican diversas realidades para entender mejor los escenarios escolares (Colás 1994).

La tarea del investigador en este contexto, estriba en examinar cómo las personas interactúan, elaboran y efectúan sus actividades. En este caso, entender una realidad tal y como la definen los sujetos a partir de la naturaleza del objeto que interesa y el transcurrir de ese hecho concreto y particular.

Asimismo en no pocos casos, un primer nivel de acercamiento facilita descubrir puentes para una investigación más rigurosa y precisa; es durante la investigación empírica que se produce una confrontación directa entre el investigador y los hechos (Hernández, 2004).

Desde este punto de partida se siguen diversas estrategias de indagación que no se imponen, sino que se observan y se explican por la frecuencia con la que suceden, y se toman en cuenta por el modo en que dan respuestas adecuada para localizar aciertos y debilidades.

Esta investigación aspira a incidir sobre análisis documental, por lo que habrá de registrar métodos, normas y procedimientos que se consideran imprescindibles, para lograr el producto que la sociedad espera, de este tipo de profesiones.

4.1. Entrada al campo

Mediante aproximaciones sucesivas intento acercarme a datos cada vez más precisos, por lo tanto la investigación será cualitativa; el propósito permite establecer relaciones abiertas con los informantes, sin olvidar los requerimientos rigurosos que implican a la investigación científica.

La regla más importante para recoger este tipo de datos implica dejar claro como se accede a la información y subrayar lo esencial, así como relevante en los resultados, sin dejar de reconocer los hechos típicos y diferentes. Importante también el señalar que nunca podremos hacer predicciones perfectas.

Para buscar pistas sobre el desempeño del docente en el momento evaluación y durante la ejecución se trabaja sobre los siguientes cuestionamientos:

¿Cómo se lleva a cabo la planeación del acto evaluativo?, ¿por qué es importante reconocer la continuidad entre la planeación curricular y la acción del docente al interior del aula?, ¿se localiza coherencia entre el currículum planeado y la evaluación?

Debemos hacer hincapié en que no se trata de construir una teoría sino facilitar la comprensión de algo que aporte o facilite un apoyo.

El contexto físico o social es "*el campo*" y sus condiciones de naturalidad acercan a un modo de entender las cosas, por lo tanto el investigador debe "estar en él", para entender, lo que se hace y piensa para explicar los eventos.

4.2. Estudio de casos

El estudio de casos es definido por una explicación profunda e intensa de una cuestión o acontecimiento (Stake 1998).

El caso único refiere un carácter extremo, único, irrepetible y peculiar como las condiciones a las que se enfrenta un profesor con su grupo; su carácter distintivo reconoce diferencias sutiles y poco comunes.

En la evaluación educativa se acepta que se presente un caso o estudios múltiples, la única exigencia es que posea un límite físico y social con el carácter particular o singular, lo que destaca su utilidad para el análisis de problemas prácticos, que van a revelar una situación concreta, valorando el proceso y los productos correspondientes.

Ahora bien estos casos pueden localizar de una a varias unidades de análisis, siempre y cuando se justifiquen o localicen diversos modos observar la realidad estudiada.

Reconoce particularidades o singularidades, la evaluación de casos no puede llevar a una generalización, se debe presentar muy objetivamente sin reflejar prejuicios y los registros deben realizarse con mucho detenimiento para evitar interpretaciones desviadas.

4.3. Núcleos de interés de este trabajo investigativo

Como primer ejercicio se refiere la búsqueda de criterios generales para construir un proceso más concreto que explica y da paso a una orientación más formal, que permita construir una base de datos.

- La estructura del currículum
- La participación de los evaluados
- Las características que asume el diseño curricular
- La planeación del momento evaluación
- La intervención docente
- La interpretación que los alumnos dan a la vida en el aula
- El apoyo de las estrategias didácticas.

Para su mejor comprensión en la sistematización de este estudio indagativo se realiza en varias fases:

- a) Limitaciones que se reconocen en los primeros momentos, resoluciones de carácter general, obstáculos que se detectan para avanzar y las modificaciones que se presentaron al plan inicial.
- b) El análisis del programa elaborado a partir de la reforma curricular
- c) Las formas de evaluación que se promueven y la bibliografía recomendada.
- d) Corroborar la apreciación de los alumnos recurriendo para ello: en primer término al conocimiento del programa, las estrategias didácticas y grado de satisfacción con las vivencias en las aulas.

Es un intento de comprensión que determinará las decisiones metodológicas para cada fase.

4.4. Esquema general de actividades

- Encuentro del programa con el docente

- Objetivo: recuperar la opinión del docente, la importancia de su participación en el desarrollo del currículum.
- Aspectos en los que interesa profundizar:
 - a) Motivos que llevan a sustentar el cambio
 - b) Modelo de evaluación que asumen
 - c) Opiniones sobre el desarrollo del programa y la evaluación.

- Análisis de datos. Interpretación descriptiva de un grupo de observaciones.

Objetivo: buscar pistas que apoyen el hilo conductor de esta investigación.

Estrategia metodológica: análisis de contenido.

- Aspectos en los que interesa profundizar:
 - a) Características del diseño curricular
 - b) Núcleos de conflicto
 - c) Focos de interés.
- Diseño de los instrumentos
- Análisis de datos
- Interpretación de resultados
- Diseño del instrumento
- .Análisis de datos. Interpretación de los resultados

- Preparación de una propuesta:

- Nuevas formas de entender el desafío
- Características que debe incluir para la interpretación y la intervención.

4.5. El escenario de la investigación

Es difícil observar todos los focos de interés, todos los escenarios, todos los actores sociales que intervienen. La selección se impone marcando algunas precisiones, en este caso el tiempo y el financiamiento propician algunas determinaciones para establecer un muestreo intencional (Bisquerra, 1989).

Una de las pautas en este caso es la accesibilidad de los informantes y las aportaciones guiadas por la capacidad de suministrar información. Como estrategia es importante seleccionar lo más representativo de la población a estudiar con la intención de lograr la mayor riqueza de la información.

4.6. Procedimientos

Formas de localizar los datos con un razonable grado de precisión.

4.6.1. Sondeo

Mediante preguntas específicas hechas a los alumnos y docentes, estos describen experiencias en detalle, el objeto conlleva a comprender situaciones recuperando algunas variables explicativas.

4.6.2. Análisis de contenido

Documentos que leídos e interpretados adecuadamente abren otras puertas del conocimiento. Esta técnica tiene una orientación empírica, exploratoria y con finalidad predictiva.

La primera lectura va orientada a reconocer el texto dentro del contexto, descripción del campo que se desea estudiar y se establece una categorización preliminar.

- > Unidades físicas: tiempo de elaboración, tamaño del mensaje.
- > Unidades referenciales: organización del plan, programas, participantes.

El segundo texto refiere postulados teóricos del diseño curricular, al mismo tiempo se realizarán dos o tres lecturas con detalle para preparar codificadores precisos y consistentes para dar paso a las unidades de registro utilizando el ordenador

4.7. El análisis de datos

Manteniendo una posición que trata de superar lo anecdótico, se reconocen los siguientes criterios que sustentan este análisis:

Credibilidad. Localiza con riqueza explicativa hechos reales e importantes.

Fiabilidad. Coinciden los resultados aplicando distintos métodos o diferentes investigadores.

Consistencia interna.- Garantía lógica en la colección de datos y resultados.
A medida que aumente la colección de datos.

Confirmar.- Triangulación de fuentes informativas (paradigmas, datos, técnicas, sujetos).⁹

Transferible. -Capta en la misma forma otro escenario.

4.7.1. Indicadores e instrumentos de apoyo documental

El siguiente cuadro permite identificar los indicadores que se tomarán en cuenta para la obtención de la información, así también como el ámbito en el que aparece su registro y obtención, además de los instrumentos que servirán para el acopio de los datos.

Cuadro 1. Los objetivos frente a la evaluación

Concepto	Indicadores	Criterios cualitativos de análisis	Fuente e Instrumento (I) para acopio de información
Objetivos de aprendizaje de los programas de Español	Competencias consideradas	◆ Capacidad de Razonamiento pretendido ◆ Capacidad de solución a problemas reales	Programa oficial de la asignatura. (I) Ficha de trabajo
Estilos de evaluación	Evaluación como actividad	◆ Factor de éxito/fracaso ◆ Mayor/menor aprendizaje	Programa de actividades de evaluación

⁹ Enriquece y aumenta la confiabilidad de la interpretación naturalista (Hernández 2004).

	orientadora Evaluación como acción calificadora	♦ Herramienta para la aprobación del EXANI I	Trabajos elaborados por los alumnos y exámenes aplicados
--	--	--	--

Cuadro 2. El programa de la asignatura frente a contenidos

Concepto	Indicadores	Criterios cualitativos de análisis	Fuente e Instrumento (I) para acopio de información
La Asignatura de Español	Programa de curso Contenidos de aprendizaje Estilos de evaluación considerados	♦ Programa con adecuación al nivel educativo ♦ Capacidad para llevar al alumno a hacer uso de los contenidos ♦ Promueven mejoras en el aprendizaje.	Contenidos y actividades de evaluación Trabajos elaborados por lo alumnos Exámenes aplicados
Aplicación pedagógica de contenidos	Desarrollo de competencias	♦ Mayor/menor aprendizaje útil	Trabajos elaborados por lo alumnos y exámenes aplicados

El plan de trabajo para obtener los datos del presente estudio consistirá en llevar a cabo el seguimiento de la población de estudio durante un año escolar, con registro de lo que vaya sucediendo durante el mismo en las actividades de aplicación pedagógica de los contenidos, así como en la evaluación de los aprendizajes de los alumnos; todo ello teniendo como referente el programa de la asignatura y sus respectivas indicaciones.

Procedimiento:

Fase 1. Revisión y análisis del programa oficial de la Asignatura de Español

Subfase 1.1. Análisis de objetivos

Subfase 1.2. Análisis de contenidos

Subfase 1.3. Análisis de propuesta de evaluación

Fase 2. Observación y registro de la aplicación pedagógica de los contenidos de la Asignatura de Español en el aula. (simultanea a la fase 3)

Fase 3. Observación y registro de los estilos de evaluación aplicación por los docentes en la Asignatura de Español en el aula. (simultanea a la fase 2)

Fase 4. Tratamiento de los datos obtenidos en presente estudio

Fase 5. Análisis de la información y elaboración del informe

LOS RESULTADOS DEL ESTUDIO

Por otra parte las escuelas secundarias como parte de la educación básica se encuentran en proceso de transformación; por lo que son evaluadas continuamente, para que cumplan con su propósito, además de evaluarlas, por los datos que arrojan las evaluaciones de los alumnos se pretende alcanzar que educación básica de calidad, y esta tiene su principio y su fin en la escuela, es en ella donde debe concretarse los propósitos educativos." En una educación básica de buena calidad el desarrollo de las competencias y el logro de los aprendizajes de los alumnos son los propósitos centrales".¹⁰

Para lograr lo anterior es necesario, entre otras cosas, transformar la organización y el funcionamiento cotidiano de la escuela, con el fin de establecer prácticas educativas en el aula y en la escuela congruentes con los propósitos con los propósitos fundamentales de la educación básica.

Un conjunto importante de estudios entre los que destaca Fuller (1985) mostró que las variables que inciden en el aprendizaje de los alumnos son: gasto por alumno, material didáctico, presencia de la biblioteca escolar, disponibilidad de material didáctico. A estas variables El Banco Mundial (1990) agregó la gestión del director, la calidad de la enseñanza

¹⁰ Plan Nacional de Educación, Gobierno de la República, 2001-200

en el aula, la motivación, las creencias y aptitudes; todas ellas se recuperan en el programa de la Asignatura de Español.

El conocimiento de cómo evalúan los maestros que imparten la asignatura de Español a los alumnos de tercer grado de secundaria y de cómo ésta interviene en los resultados de aprendizaje constituyen los objetivos fundamentales de este estudio.

La primera parte que analizaremos son las características centrales del insumo educativo y la forma en que éstos difieren entre sí.

Características generales de la escuela

Como ya se menciona en el contexto, la escuela secundaria diurna No.12 “Eliseo García Escobedo” difiere en tamaño, siendo la más grande de las cinco que pertenecen a la zona escolar XXXV. Región II de la Delegación Gustavo A Madero, es una escuela de zona urbana, la más antigua en construcción de la delegación (80 años de construida) dentro de la segunda delegación política con el segundo lugar en delincuencia, los alumnos que asisten de clase medio, y media bajo.

La matrícula de la escuela ha ido en descenso en los últimos cinco años

Ciclo escolar	No. de alumnos
1998-99	810
1999-00	790
2000-02	650
2002-03	584
2003-04	538

Algunas escuelas de la zona han crecido, por lo menos 10% más de su matrícula en cada ciclo escolar.

Conviene hacer notar que la escuela se encuentra ubicada entre dos primarias “Insurgentes Morelos” que dotan de alumnos a la escuela secundaria

Infraestructura

Su infraestructura es diferente a las demás, aunque las características de los edificios no son tan marcadas, esta escuela cuenta con un edificio que en sus inicios fue cuartel, luego caballeriza del ejercito y luego paso a ser edificio escolar, los materiales de construcción, son de ladrillo categoría modal

Paredes	Ladrillo	100%
Techo	Losa	100%
Piso	cemento	91.7%

Las paredes y los techos han sido restauradas en diferentes momentos, no así la totalidad del piso, sin embargo permite trabajar sin grandes problemas.

Opinión de informantes calificados, por parte de la Delegación Gustavo A Madero
Sobre las condiciones de infraestructura

Puede mejorar	67.7
Adecuada	13.3
Inadecuada	12.9
Inexistente	9.7

Porcentaje de aulas en buenas condiciones, de acuerdo a las observaciones arriba mencionadas.

Paredes	74.2
Puerta	63
Piso	67
Techo	80.6
Iluminación	80.0
Ventilación	70.6

Algunos resultados de las observaciones de las aulas, son importantes por las diferencias de infraestructura de los salones de clase. Estos muestran desigualdades entre los ocupan los alumnos de primer año, a los que ocupan los segundos y terceros grados; en vista de que no cuentan con apagadores para conectar aparatos eléctricos, la iluminación es de un 50%.

El proceso de enseñanza y de aprendizaje del español en el tercer grado

La evaluación es un asunto de procesos, y específicamente del proceso enseñanza aprendizaje que tiene lugar en las aulas y que muy específicamente queda en manos del maestro individual.

Es difícil de catalogar la evaluación ya que se refiere a una serie de observaciones de diferentes de procesos de enseñanza- aprendizaje que se realizan en el aula.

No obstante trataremos de encontrar el tipo de evaluación de cada profesor que tiene lugar en las aulas del tercer grado mediante entrevistas con los docentes, alumnos y observaciones de cuadernos, trabajos, y en la propia aula.

Un problema importante que tiene que ver con el proceso de aprendizaje se refiere a la intensidad con que tiene lugar el proceso de enseñanza.

Un indicador burdo es el ausentismo de los docentes.

*Ausencia de los docentes que imparten la Asignatura de Español
Alumnos de 3° grado, ciclo escolar 2002-2003*

Docentes	Días de ausencia
Docente 1	---
Docente 2	12
Docente 3	09

El tercer docente, si repercute significativamente su ausentismo en la enseñanza y el aprendizaje, pues si deja tareas pendientes y a veces es descuidada su forma de evaluar.

De las formas de evaluar a los alumnos de tercer grado de secundaria en la asignatura de Español la más utilizada y a la que dan más peso para integrar una calificación es la de las tareas, en segundo lugar se encuentran los exámenes.

Escuela secundaria N° 12 "Eliseo García Escobedo"			
	Docente 1	Docente 2	Docente 3
Revisión de cuadernos			
Tareas	Mayor peso		Mayor peso
Lectura de libros			
Puntualidad y asistencia			
Entrega de trabajos a tiempo			
Participación en equipo			
Exámenes	Cada mes	Cada mes	Cada mes
Resúmenes			
Mapas Conceptuales			
Puntualidad en la entrega de trabajos			

Las tareas escolares comparten prioridad de evaluación

Dejar tarea es una práctica generalizada de los docentes que imparten esta Asignatura en el tercer grado de secundaria, lo hacen diariamente y la forma de evaluarla es diferenciada.

Docentes	Tipo de evaluación a tareas	Actitud del docente hacia los alumnos
Docente 1	30% a su calificación bimestral	Si no cumplen deja tarea adicional
Docente 2	10% de su calificación bimestral	Concientiza a los alumnos de la importancia de las tareas
Docente 3	40% de su calificación bimestral	Da citatorio a los padres de familia para hablar con ellos

Los maestros de la Asignatura de Español dedican 20 minutos a revisar la tarea. El cuadro anterior muestra el tipo de actitud que tienen los docentes ante el problema.

También da cuenta del diverso el porcentaje de calificación que se a le asigna alas tareas durante el bimestre. Aunque la reacción más común ante la falta de tarea es platicar con los padres de los alumnos que no cumplen.

Un docente los cita en hora de clase del grupo, por lo que se descuida el proceso de enseñanza.

Docentes	Tipo de Tarea	Como la revisan a los alumnos
Docente 1	Deja la misma tarea a todos los alumnos	Recoge todos los cuadernos, los califica en clase
Docente 2	Deja tareas diferenciadas	Explica a los alumnos en forma individual
Docente 3	Deja la misma tarea a todos los alumnos	30% de las ocasiones no revisa tareas

Dos de los tres maestros deja la misma tarea todos los alumnos, solo uno deja tarea diferenciada y lo hace sobre el nivel de aprendizaje y /o de comportamiento de sus alumnos.

Los tres dicen que siempre corrigen las tareas frente a los estudiantes en el aula, dos lo hacen en sesión grupal y uno en forma individual.

Durante la investigación se preguntó a los maestros si suelen adaptar el currículo oficial contexto del trabajo, los tres muestran casi nula presencia en esta práctica, en los tres existe una cultura generalizada de lo que debe ser la enseñanza.

Por las observaciones en el aula podemos señalar que el proceso de enseñanza se apoya fundamentalmente en un pizarrón, los textos y los cuadernos

Indicadores relativos a la práctica docente

Indicadores	Docente 1	Docente 2	Docente 3
Habilidad para enseñar	42	67	17
Dominio de la materia	48	67	40
Actitudes positivas	54	75	40
Explicaciones claras	51	78	50
Entusiasmo para enseñar	51	80	40
Interés de los alumnos	51	80	50
Disposición y ayuda a los alumnos	51	76	20
Estilo de evaluación	Riguroso en la entrega de tareas y resúmenes	Permite el trabajo en equipo, limpieza de cuadernos, entrega de trabajos solicitados	Permite la indisciplina en el grupo, revisa tareas a media, es importante la tarea y los exámenes

CONCLUSIONES

El Sistema Educativo Mexicano, ha cuidado desde hace más de una década que los currícula de la Educación Básica, sean los mismos para todo el territorio nacional, con el objeto de igualar las diferencias culturales en el país.

Dentro del diseño de programas de asignatura existe un apartado reservado a la evaluación, que si bien ha sido poco desarrollado, si ha favorecido que los maestros se sientan interesados en mejorar esta estrategia para favorecer los aprendizajes.

En la escuela secundaria, como en los otros niveles de educación básica los únicos responsables de evaluar a los alumnos en cada una de las asignaturas son los docentes, ellos tienen las decisiones de promoción o reprobación y sólo de ellos depende superar su subjetividad.

Se entiende la evaluación educativa como un proceso, que produce resultados, una parte importante del estudio, son los insumos que intervienen en dicho proceso, la otra parte son formas en que construye la evaluación dentro de las aulas así como las formas o instrumentos que se utilizan para lograrla.

De los tres docentes que imparten la Asignatura de Español, en la Secundaria No. 12, cada uno tiene su manera de evaluar. Dos de ellos avanzan a la evaluación formativa y uno destaca más por un planteamiento memorístico.

El proyecto de evaluación en esta institución avanza a paso lento. Sin embargo existe interés de parte de los docentes para prepararse en esta estrategia, asistiendo a cursos y posgrados.

Se localizan enormes diferencias en los resultados de evaluación entre estos docentes, pues cada uno maneja estrategias didácticas diferentes. Estas variaciones se confirman frente al informa de la evaluación que aplica el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, en el documento que tituló, *La Calidad de la educación básica en México*, donde señala: "la evaluación que se aplicó en secundaria destaca diferencias enormes entre modalidades. El 62.61% de escuelas privadas tienen el mejor nivel de competencia de lectura, mientras que las públicas sólo el 13.26

La capacidad de comprender, emplear y reflexionar sobre textos escritos tiene como fin, el de lograr metas individuales, desarrollar el conocimiento y potencial para participar eficazmente en la sociedad.¹¹ Esta posición se reconoce, en la evaluación que realizan los docentes a los alumnos, ya que se espera, éstos deben responder a un texto dado, de maneras distintas, conforme buscan emplear y comprender lo que están leyendo.

¹¹ OCDE, Conocimientos y aptitudes para la vida, Resultados de PISA 2000, Educación y Aptitudes, Aula XXI, Santillana , 2002

PROPUESTA

BASADA EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y FORMAS DE EVALUACIÓN, DESDE EL LIBRO DEL MAESTRO.

OBJETIVO.- Utilizar la lengua y su encuentro en el salón de clase:

- 1.- Proyectos y sugerencias didácticas
- 2.-Juegos de apoyo al proceso de aprendizaje

Los proyectos son una forma didáctica en la cual, a partir del contenido central, escogido por sus posibilidades generadoras de actividades diversas, se abordan otros temas que se enseñanza de manera natural con el primero.

Sugerencias didácticas se denomina a una serie de propuestas que no pueden considerarse proyectos ya que no tienen un carácter globalizador, son ideas para abordar un enfoque comunicativo que se pueden aplicar únicamente a algunos de los contenidos del programa, en este caso se utilizan juegos de apoyo al proceso de aprendizaje.

Como en la escuela secundaria se hace poco uso del juego como recurso didáctico se sugieren juegos de distinto tipo destinados al uso creativo de la lengua y propiciar los procesos reflexivos

Proyectos y sugerencias didácticas

Nombre del contenido o tema	Actividad	Acciones del maestro ante el grupo	Evaluación	Estrategias
EL DEBATE; una reflexión ética sobre la bondad, ¿qué es lo malo? ¿quién lo hace y quién lo dice?	Lectura del libro ética para Amador de Fernando Savater	La tarea del profesor es crear en el aula, el clima que propicie el cambio de opiniones	El grupo analizaran calidad de las intervenciones , argumentos	Posiblemente entre ocho y diez sesiones. Participación en mesas redondas Eje de la lengua escrita <ul style="list-style-type: none">• Análisis de textos• Lectura de ensayos

Nombre del contenido o tema	Actividad	Acciones del maestro ante el grupo	Evaluación	Estrategias
				<ul style="list-style-type: none"> • La unidad y la coherencia • Recreación Literaria
Un viaje de la lengua a través del diccionario	Se emplea una estrategia analítica, se divide el contenido en dos partes.	Organización del grupo por equipos	Se debe elaborar una gráfica del análisis el texto,	Comprensión de distintos textos
	<p>Consiste en trazar una gráfica simbolizada de la estructura del contenido, donde escribe la información ordenada y jerarquizando lo fundamental.</p> <p>Se obtiene un esquema donde se representan los datos para construir un sentido determinado</p>	<p>Comentarios y explicaciones del texto</p> <p>Elaboración de ficha bibliográfica</p> <p>Redacción de una reseña</p> <p>Identificación de personajes o temas</p> <p>Identificación de características de sujeto</p> <p>Identificación de sujetos secundarios</p> <p>Identificación y características de cada sujeto</p>	<p>Selección de la información principal.</p> <p>Ordenándola por categorías y jerarquías, para poder comparar.</p> <p>Se evalúa el proceso para descubrir la estructura del texto y volcar la información en los casilleros de la gráfica</p>	
La función del verbo en la obra literaria	<p>Se observa también la forma compuesta del gerundio</p> <p>Se señala la palabra "gerundio" así como los gerundios tienen una terminación especial ando y endo.</p> <p>Con este fin se puede utilizar la prosa poética y la poesía</p>	<p>Se pide que se explore un texto para encontrar parejas de acciones que suceden simultáneamente y acciones inconclusas</p>	<p>Se pide a los alumnos que escriban gerundios</p> <p>La escritura debe ser de manera libre y creativa</p>	Estudio del uso de los derivados verbales(infinitivo, principio y gerundio) y el verbo haber
Cambiamos de idea Te lo dibujo con palabras Te quiero	Pretende que los adolescentes logren apropiarse de la palabra hablada y escrita para servir	Se demanda el trabajo colectivo propiciado por el maestro quien funge como	Las múltiples maneras de que los autores abordan y desarrollan el	Realizar actividades de expresión creativa que seleccione el grupo

Nombre del contenido o tema	Actividad	Acciones del maestro ante el grupo	Evaluación	Estrategias
<p>platicar sobre. ¿Leemos un cuento? ¿Qué y donde y como te gustaría leer El expediente del libro</p>	<p>de de ella con fines comunicativos y expresivos</p> <p>Belleza en el lenguaje, sentido figurado</p>	<p>coordinador de las actividades</p> <p>Se maneja con estrategias de aprendizaje Lo que se dice y lo que se quiere decir. Actividad 1 dice y quiere decir Actividad 2 La palabra que se esconde en el sentido figurado Actividad 3 A lo mejor, a lo mejor no, pero tú habla Estrategia 2 Actividad 1 Poesía en voz alta Actividad2 ¿Por qué? Actividad 3 Ilustremos con otras palabras</p>	<p>tema.</p> <p>Utilizarlas en sus propias producciones de textos</p>	
<p>La preposición y la conjunción</p>	<p>La propuesta es que la preposición sea reflexionada desde su uso para que el alumno comprenda su función como modificador de sentido dentro de la construcción</p>	<p>Actividad 1 La preposición en el complemento Actividad 2 Juegos para encontrar la preposición</p>	<p>Se propone que lo encuentre, la corrija y discuta su sentido</p> <p>Tomar el párrafo de cualquier otro texto y cambiar la preposiciones</p>	<p>Se les entrega un texto en donde existe preposición mal empleada.</p>

Nombre del contenido o tema	Actividad	Acciones del maestro ante el grupo	Evaluación	Estrategias
	nominal y en los complementos		para transformar el sentido de lo escrito	
Una radionovela literaria; Las aventuras de don Quijote de la Mancha	En el eje de Recreación Literaria demanda una serie de recursos didácticos para que los estudiantes desarrollen el gusto por la lectura y conozcan algunas obras maestras de la literatura universal a través de actividades realmente creativas	Dirigir a los alumnos en la creación de una radionovela, Propiciar una lectura cuidadosa y reflexiva del texto original, la selección de los personajes, el análisis de los valores merecedores de ser transmitidos, la redacción del parlamento, acotaciones para poder crear el guión	Evaluar el trabajo en términos del producto. Algunos puntos que hay que considerar El tratamiento del tema. La redacción del guión. Los diálogos de los personajes La modulación de la voz a de los actores La caracterización de los personajes La selección de la música de fondo Los efectos especiales del sonido	El programa indica el tratamiento del contenido llamado "La literatura y los valores humanos" y sugiere un episodio de la obra menciona
Los medios de difusión como recurso didáctico	Se propone que los alumnos analicen y reflexionen sobre los mensajes radiofónicos y televisivos Se trata de que conozcan y apliquen algunos elementos	Que el maestro propicie la capacidad para seleccionar lo que verdaderamente quiere ver, escuchar o leer, para que los alumnos distingan	Actividad 1 ¿lo oíste, o lo escuchaste? Actividad 2 El drama de la vida real	Realizar entrevistas de carácter periodístico

Nombre del contenido o tema	Actividad	Acciones del maestro ante el grupo	Evaluación	Estrategias
	que coadyuven al desarrollo de sus capacidades críticas y valorativas respecto de los medios de difusión y la forma en que transmiten sus mensajes	entre notas amarillistas y hechos y datos concretos		
El periódico	<p>Se propone que los alumnos aborden la lectura del periódico de una manera informal</p> <p>Actividad 1 ¿Ponle cabeza la noticia?</p> <p>Actividad 2 Detrás de la entrevista</p> <p>Actividad 3 Te describo en tres pincelazos</p> <p>Actividad 4 Hagamos un periódico</p>	<p>El periódico como un objeto tan cotidiano como la televisión, y la biblioteca.</p> <p>Un espacio amigable</p>	<p>Con registros de actividades, descripción de recursos de la escuela</p> <p>Registro y planificación de su utilización</p>	<p>La escuela, un ambiente para que los alumnos lleguen a considerar al periódico como un instrumento más de aprendizaje</p>
La Biblioteca ¿El cofre del tesoro?	Un buen ejemplo para empezar La biblioteca ¿Medio o fin?			

Recomendación de un concentrado para localizar avances o problemas en los alumnos

Escuela secundaria N° 12 "Eliseo García Escobedo"			
Nombre del profesor			
Grado: Tercero			
Rasgos con los evalúa a sus alumnos			
Revisión de cuadernos			
Tareas			
Lectura de libros			
Puntualidad en la entrega de trabajos			
Participación en equipo			
Puntos extras			
Exámenes			
Resúmenes			
Mapas Conceptuales			

Juegos de apoyo al proceso aprendizaje

Objetivo: Los cuatro ejes del Programa de Español se presentan para promover juegos entre los alumnos que los apoyen en el desarrollo de la competencia comunicativa.

Se presentan juegos de cuatro tipos distintos:

- 1) Juegos para la consolidación de la ortografía,
- 2) Juegos de distinción visual,
- 3) Juegos de apoyo al aprendizaje a la gramática y a la creación literaria,
- 4) Juegos con códigos

NOMBRE DEL JUEGO	
De una palabra a otra	
Una dentro de otras	
Rompe palabras	
Palindromagia	
Sopas de mensajes	
Crucigrama	
Los únicos	
Entre el perro y el gato no hay buen rato	
Descubre animales	
¿Cuál es la sombra?	
Vestido ingenioso	
El "chafofas"	
Mensajes secretos	
Parejas	
La casa de campo	
La casa de os gansos	
Acordeón literario	
Suben y bajan	
Cadáver exquisito	
Greguerías	
Collage	
El diccionario humorístico	
Caligrama	
Los refranes	
Arma el mensaje	
¿A dónde vas?	
Puros nudos	
Tabla tablero	

EL SIGUIENTE MATERIAL PERMITE AL PROFESOR DETERMINAR PREVIAMENTE COMO DEBE INTEGRAR DIVERSAS ESTRATEGIAS SEGÚN LA TEMÁTICA QUE ESTÁ TRABAJANDO.

NOMBRE DEL PROFESOR						
	Cuadernos	Libro de texto	Resúmenes, cuadros sinópticos	Trabajo en equipo	Exámenes y cuestionarios	Exposiciones
BLOQUE 1						
Exposición						
Utilización de diversas fuentes y recursos para la exposición de temas						
Mesas redondas Prácticas de expresión Oral						
Elaboración de la presentación y las ponencias						
El comentario						
Los comentarios especializados						
Los comentarios de sentido común						
El párrafo						
El párrafo y su características formales (repaso)						
Características conceptuales de un párrafo unidad y coherencia						
Funciones de un párrafo en un texto (introducción, transición, conclusión)						
La ambigüedad en la expresión. Precauciones para evitarla						
Oraciones compuestas						
Identificación de oraciones compuestas						
El uso de la puntuación y de los nexos para elaborar oraciones compuestas						
La función de los nexos en un texto						
Las palabras cuya función es servir de nexos						

NOMBRE DEL PROFESOR						
	Cuadernos	Libro de texto	Resúmenes, cuadros sinópticos	Trabajo en equipo	Exámenes y cuestionarios	Exposiciones
Las conjunciones						
Las preposiciones						
Oraciones coordinadas						
Estructura de las oraciones coordinadas						
Uso de las conjunciones en las oraciones coordinadas						
Práctica en la redacción de textos						
Práctica de la puntuación de textos						
La función que cumplen los signos de puntuación en un texto						
La Literatura y la vida de la gente a través del tiempo						
La literatura épica feudal español						
La lírica náhuatl						
La literatura de la Nueva España						
Antologías Literarias						
Iniciación en la elaboración de antologías						
Exposición individual de temas						
Exposición individual						
Reflexión sobre los medios de difusión						
Análisis de noticieros						
Análisis de mensajes						
Organización de seminarios sobre un tema específico						
La literatura como expresión con valores humanos						
Lectura análisis y discusión del algún pasaje de Don Quijote						
El reporte de lectura						
Diversas técnicas para la elaboración del reporte						
Oraciones						

NOMBRE DEL PROFESOR						
	Cuadernos	Libro de texto	Resúmenes, cuadros sinópticos	Trabajo en equipo	Exámenes y cuestionarios	Exposiciones
subordinadas						
Estructura						
Usos de nexos subordinados						
Función de las oraciones						
Práctica de elaboración de textos						
Prácticas de acentuación						
Repaso de de reglas de acentuación						
El uso de las preposiciones						
Identificación y función						
Precisión de significados						
Empleo de las preposiciones						
La metáfora						
Empleo de la metáfora en creaciones literarias						
El español una lengua en continuo proceso de cambio						
Estudio diacrónico y sincrónico de ls lenguas						
Exposiciones colectivas						
Exposición que cumpla con manejo y confrontación de diversas fuentes utilización de guión						
Reflexión sobre los medios de difusión masiva						
Análisis Comparativo de noticiarios de televisión						
La literatura universal romántica y realista del siglo XIX						
Lectura comentada de poemas y novelas Reflexión sobre experiencia humana que						

NOMBRE DEL PROFESOR						
	Cuadernos	Libro de texto	Resúmenes, cuadros sinópticos	Trabajo en equipo	Exámenes y cuestionarios	Exposiciones
se expresa en las obras literarias						
La literatura hispanoamericana romántica realista del siglo XIX						
La primera novela hispanoamericana; <i>El Periquillo Sarmiento</i> de José Joaquín Fernández de Lisardí. Lectura análisis y discusión La novela costumbrista; <i>Los Bandidos de Río Frío</i> De Manuel Payno, Lectura, análisis y discusión La poesía y el periodismo satíricos de la etapa de la Intervención francesa y el Imperio de Maximiliano, Lectura análisis y discusión						
Uso del participio						
El participio y sus terminaciones El uso del participio y su empleo como adjetivo Práctica de redacciones.						
Prácticas ortográficas						
La poesía modernista						
América Latina y su ambiente sociocultural a principio del siglo XX. Lectura de algunos poemas de los precursores del modernismo en México; Manuel Gutiérrez Nájera, Salvador Días Mirón Lectura de poemas de Rubén Darío y Ramón López Velarde						

NOMBRE DEL PROFESOR						
	Cuadernos	Libro de texto	Resúmenes, cuadros sinópticos	Trabajo en equipo	Exámenes y cuestionarios	Exposiciones
Recitación coral						
Práctica de dicción y entonación Los alumnos elegirán, de entre los poemas modernistas leídos, algunos de gusto e interés para interpretarlos por equipo						
Exposición						
Exposiciones por equipos que cumplan con los siguientes requerimientos: manejo y confrontación de diversas fuentes, utilización de un guión o esquema. Empleo de un nivel adecuado de lenguaje						
El ensayo						
Lectura comentada de ensayos breves de autores mexicanos contemporáneos Diferencia entre artículos periodísticos, de divulgación y ensayos El ensayo como género particular. Profundidad de trato de un tema y calidad literaria Diseño de un ensayo sobre algún tema y calidad literaria Diseño de un ensayo sobre algún tema interviniente para los alumnos. Redacción colectiva del mismo Revisión y corrección en el grupo						
El uso de los gerundios						
La forma verbal del gerundio, Sus						

NOMBRE DEL PROFESOR						
	Cuadernos	Libro de texto	Resúmenes, cuadros sinópticos	Trabajo en equipo	Exámenes y cuestionarios	Exposiciones
terminaciones La función correcta del gerundio en el texto Práctica del uso del gerundio en la redacción de textos completos						
Precisión del uso del vocabulario Ampliación del léxico						
Precisión en el uso del vocabulario						
Repaso del uso de sinónimos, antónimos y homónimos en la redacción Los neologismos y el cambio constante de la lengua El uso de glosarios						
La novela contemporánea						
Lectura de diversos tipos de novelas de autores contemporáneos. Análisis y comentario La novela como una obra narrativa. Sus características formales La diferencia entre el cuento y la novela						

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, I. (Coord), (1993). *La educación básica en México: experiencias y perspectivas*. Informe Técnico Final. México. IPN-CEE
- Aguilar, C. (1987), *El trabajo de los maestros, una construcción cotidiana*, Tesis. DIE, México.
- Banco Mundial (1996), *Prioridades y estrategias para la educación: un estudio sectorial*. Washington, D.C.
- Cariola, L y Cox. (1990) *“La educación de los jóvenes: crisis de la relevancia y calidad de la educación media, en los jóvenes*, Chile, CIDE, pp. 19-38
- CENTRO DE ESTUDIOS EDUCATIVOS (1992) *Comentarios al acuerdo Nacional para a Modernización de la Educación Básica: sus propósitos, sus retos agenda para su instrumentación*. (mimeo), México.
- Conalte (1991) *Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria*, SEP México.
- Ezpeleta, J. y Eduardo W. (coord.) , (1994). *Programa para abatir el rezago educativo: evaluación cualitativa de impacto*. Informe final, México, DIE
- Inclán Gabriela Compiladora.(1998). *Todo por hacer, algunos problemas de la escuela secundaria*, Patronato para la Cultura Del Maestro Mexicano, A. C.
- Meneses E. (1986). *Tendencias Educativas Oficiales en México 1911-1934* Centro de Estudios Educativos, México
- PODER EJECUTIVO FEDERAL (1984) *Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte 1984-1988*, SEP, México.
- SEP. (2002). *Primer Curso Nacional para Directivos de Educación Secundaria*. México.
- SEP. (1992) *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*. México

ANEXOS

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Bloque 1	BLOQUE 1	BLOQUE 1
Lengua y comunicación	Exposición	Exposición
La lengua como creación exclusiva de la especie humana. La mayor eficacia de la lengua en contraste con otras formas de comunicación. La necesidad de compartir un código para establecer la comunicación. Identificación de los elementos que componen el circuito de habla; hablante, oyente, mensaje, código, contexto y ruido	Exposición de temas basados en guiones previamente elaborados	Utilización de diversas fuentes y recursos para la exposición de temas
Diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita	Debate	Mesas redondas. Prácticas de expresión oral
La lengua oral y los elementos extralingüísticos que apoyan su comprensión. La lengua escrita y su eficacia comunicativa propia.	Elección de un tema para debatir en el aula. Investigación individual del tema para participar en el debate	Elaboración de la presentación y las ponencias
Exposición de temas	Recursos no verbales de apoyo a la lengua	El comentario
La selección del tema. Preparación de la intervención oral: esquemas y notas	Análisis de elementos que forman un cartel. Elaboración de carteles por equipos para ser empleados en la escuela con un motivo definitivo. Relación de textos	Los comentarios especializados. Los comentarios de sentido común
Realización de entrevistas	Lectura de textos con fines de estudio, Elaboración de cuadros sinópticos y resúmenes	El párrafo
Planeación, realización y reporte de entrevista	La reducción de un texto de oraciones simples (revisión de procedimiento). Repaso de las secuencias estudiadas en el primer grado para leer textos con fines de	El párrafo y sus características formales (repaso). Características conceptuales de un párrafo: unidad y coherencia. Funciones del párrafo en un texto (introducción, transición,

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
	estudio Procedimientos para organizar información central e cuadros sinópticos o resúmenes	conclusión), La ambigüedad de la expresión Precauciones para evitarla
Práctica del debate	Elaboración de fichas de resúmenes.	Oraciones compuestas
La preparación previa de los temas como requisito inicial	Revisión de las técnicas de elaboración de resúmenes aprendidas en el primer grado Las fichas de resúmenes como una técnica para recopilar información. Elementos que debe contener una ficha.	Identificación de oraciones compuestas El uso de la puntuación y de los nexos para la elaboración de oraciones compuestas
Comparación entre los tipos de texto	La tradición oral como manifestación cultural vigente	La función de los nexos en un texto
Estrategias de lectura según el tipo de texto que se lee; literario, periodístico, científico u otro. Estrategias para la lectura de libros escolares: primera lectura general, segunda lectura por párrafos, formas para destacar lo relevante, toma de notas. Prácticas con textos provenientes de distintas materias.	Leyendas, mitos, historiáis como manifestación de una tradicional cultura ancestral.	Las palabras cuya función e servir de nexos Las conjunciones Las preposiciones
Uso del punto	Lectura de mitos , fábulas y leyendas	Oraciones coordinadas
Lectura de ensayos y cuentos breves de la literatura mexicana o hispanoamericana para analizar la función del punto Práctica del uso del punto	Lectura comentada de los mitos, fábulas y leyendas de tradición mexicana e internacional. Comparación con los productos de la tradición oral de su comunidad.	Estructura de las oraciones coordinadas Uso de las conjunciones en las oraciones coordinadas Función de las oraciones coordinadas Práctica de textos
Uso de la letras mayúsculas	Recopilación y redacción de textos obtenidos de la tradición oral Uso de las palabras homófonas que se escriben con c,s, y z Escritura de palabras Escritura de palabras (Práctica de la puntuación de textos

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
	<p>sustantivos, adjetivos y verbos) con terminaciones; <i>ble, blidad, bior, aba, ividual, vo, iva</i></p> <p>Uso de las <i>ílabas gue, gui, ge, gi</i></p> <p>El predicado en la oración simple.</p>	
<p>Relación entre el punto y las letras mayúscula inicial</p> <p>Otros usos de las letras mayúsculas</p>	<p>El predicado nominal las cualidades y atributos del sujeto, la función de los verbos ser y estar, y de parecer, lucir, quedar y llegar</p> <p>El predicado verbal y la acción del sujeto.</p>	<p>La función que cumplen los signos de puntuación en un texto (repaso)</p>
<p>Lectura de un cuento siguiendo una guía</p>	<p>El complemento del objeto directo. Localización del objeto directo a través de las pregunta ¿qué? O ¿quién?</p> <p>El objeto directo y su sustitución por los pronombres , la lo ,las, los</p> <p>El complemento del objeto indirecto. Propósito o finalidad de la acción verbal.</p> <p>Identificación del objeto indirecto a través de la pregunta ¿a quién?, ¿para quién? O ¿para qué?</p> <p>El objeto indirecto y sus substitución por los pronombres le y les.</p>	<p>La literatura épica feudal española y su marco histórico, Lectura y análisis y discusión de fragmentos de <i>el Cantar del Mio Cid</i></p> <p>La lírica náhuatl y su marco histórico Lectura, análisis y discusión de algunos poemas de Netzhuualcoyotl-</p> <p>Literatura de la Nueva España y su marco histórico, Lectura, análisis y discusión de algunos sonetos de Sor Juana Inés de la Cruz</p>
Análisis del cuento	El español en México	Antologías literarias
<p>Identificación de la estructura: trama, secuencia, personajes</p> <p>División del texto en párrafos.</p> <p>La función del párrafo</p> <p>Elaboración y redacción de un esquema de la estructura del cuento analizado</p>	<p>Características y peculiaridades comparadas con otras variantes nacionales del español</p>	<p>Iniciación en la elaboración de antologías de fragmentos de obras literarias</p>
del que fue leído Redacción de un cuento siguiendo la estructura		

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Ejercicio de redacción colectiva de un cuento, con base en el esquema elaborado en el ejercicio anterior, Discusión y corrección colectiva Redacción individual de un cuento		
Transformación de un cuento a oraciones simples(sujeto y predicado) que expresen los diferentes momentos de la historia Estructura de la oración simple. La función del sujeto y predicado Seguimiento sistemático de noticias en radio y televisión		
Asignación de temas de seguimiento por periodos semanales o quincenales Presentación y análisis de informes de seguimiento		
Uso de la biblioteca escolar		
Conocimiento de las normas Utilización de ficheros		
BLOQUE 2	BLOQUE 2	BLOQUE 2
La entrevista	Los debates como forma de tratamiento de temas especializados. Ejercicios de expresión oral	Exposición individual de temas
Elaboración de un plan a partir de objetos definidos La anticipación de respuesta como recurso para la elaboración de un cuestionario El reporte de entrevista	La función del debate: contrastar elementos y puntos de vista distintos para el conocimiento de un tema	Exposición individual cumpliendo los siguientes requisitos; manejo y confrontación de diversas fuentes, utilización de un guión o esquema y nivel adecuado del uso del lenguaje.
El debate	Los artículos de divulgación	Reflexión sobre medios de difusión
El papel de la definición precisa de las partes en el debate El uso del guión en la intervención	El objetivo y las características de los artículos de divulgación	Análisis comparativo de noticieros de radio Análisis de los mensajes implícitos usados en la publicidad escrita

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
El resumen: importancia uso y técnicas de elaboración.	Consulta de diccionarios especializados y enciclopedias.	Organización de seminarios sobre temas específicos La literatura y los valores humanos.
El resumen como una estrategia para la comprensión y estudio de textos de diversos indole diversas	La necesidades de precisar significados de términos desconocidos y especializados Los diversos tipos de índice Las referencias cruzadas	La literatura como expresión de los valores humanos Lectura, y análisis y discusión de algunos episodios de <i>El Quijote</i>
Elaboración en equipo de resúmenes de textos de otras asignaturas utilizando oraciones simples Importancia del uso del guión o esquemas para la exposición de temas ante el público	Visita guiada a la biblioteca	El reporte de la lectura
Lectura comentada de cuentos de autores contemporáneos mexicanos o hispanos Identificación de los elementos principales del cuento: desarrollo clímax y desenlace Reescritura de un cuento modificando sus partes	Elaboración y uso de fichas bibliográficas	Oraciones subordinadas
Reafirmación de conocimientos sobre los elementos de la estructura narrativa	Función de las fichas bibliográficas. Práctica y elaboración	Estructura de oraciones subordinadas Uso de los nexos subordinantes Función de las oraciones subordinadas Práctica de la elaboración de textos
Uso de la coma	Uso de las comillas y paréntesis	Práctica de acentuación
La coma, marca gráfica que aporta significado al texto	La función de ls comillas en el texto La función del paréntesis en el texto	Repaso de las reglas de acentuación y sus excepciones (acentos diacríticos y enfáticos)
Las funciones de la coma en un texto		
El sustantivo, elemento principal de un sujeto	Uso de las abreviaturas	El uso de las preposiciones
La función del sustantivo	Distinción entre abreviaturas y	Identificación en textos de las

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Localización del sustantivo en oraciones simples Distinción entre sustantivo y otros tipos de palabras que no realizan la función del sujeto.	siglas Las abreviaturas más usuales. Significado y empleo correcto Las siglas más usuales. Significado y empleo correcto	formas de utilización de las preposiciones La función de las preposiciones en la oración Precisión de significados de las preposiciones más usuales. Diferencias de significados entre ellas Práctica del empleo de las preposiciones en la redacción de textos
Los modificadores del sustantivo	La paráfrasis. Concepto y utilidad Elaboración de fichas de síntesis.	Uso del infinitivo Análisis de textos
El sustantivo y las clases de palabras que precisan su significado	Empleo y elaboración de fichas (repaso) La paráfrasis en la elaboración de fichas de síntesis	El propósito del prólogo y el epílogo en el texto
El adjetivo y su función en el sujeto El artículo y su función en el sujeto La concordancia de género y número como requisito de la redacción clara		
El sujeto morfológico	Ortografía de palabras que comienzan con las sílabas <i>hie, hue, hum</i> El español que se habla en México	La metáfora
Reflexión sobre los medios de difusión masiva	Reconocimiento y uso de las preposiciones	El español, una lengua en continuo proceso de cambio

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Comparación entre las programaciones de diferentes estaciones de radio Las variantes del español: los léxicos regionales y generacionales.	Hacia, abajo, desde, sobre Empleo de las preposiciones en la elaboración de textos Análisis del uso de las preposiciones en textos literarios	El estudio diacrónico y sincrónico de las lenguas
BOLQUE 3	BLOQUE 3	BLOQUE 3
Entrevistas	Los complementos circunstanciales del predicado	Exposiciones colectivas
Realización de entrevistas a compañeros y a personas de la localidad con el objetivo de obtener información para exponer en clase y enriquecer el trabajo escolar.	Los componentes de la oración que indican alguna circunstancia (de modo, de tiempo, lugar u otra) El adverbio y la enunciación de las circunstancias en que se realiza la acción	Exposiciones por equipos que cumplan con los siguientes requerimientos: manejo y confrontación de diversas fuentes , utilización de un guión o esquema. Empleo de un nivel adecuado de lenguaje
Debate	La comunicación y su contexto	Reflexión sobre los medios de difusión masiva
Organización de un plan de discusión para debatir sobre un tema elegido por los estudiantes Elaboración de materiales de apoyo para debate: recursos verbales y gráficos.	Las formas de expresión oral y escrita varían de acuerdo al contexto La norma lingüística del español como garantía de comunicación entre los hablantes de diversos países y contextos distintos.	Análisis comparativa de los noticiarios de televisión. Los mensajes implícitos de la televisión
Análisis y reflexión sobre algunos mensajes radiofónicos y televisivos Importancia de planear la escritura de un texto elaboración de guiones y esquemas para redactar	Diferencias léxicas y fonológicas entre el habla y los diversos países de lengua castellana, entre las regiones del país y entre las comunidades.	La literatura universal romántica y realista del Siglo XIX
La improvisación en textos escritos sus limitaciones La idea central, Las ideas de apoyo y las ejemplificaciones.	La lengua española en cualquiera de sus variantes estructuras y comunidad léxica básica que permiten la comunicación.	Lectura comentada de poemas y novelas Reflexión sobre experiencia humana que se expresa en las obras literarias
Lectura comentada de artículos periodísticos.	El aporte de las lenguas indígenas al español de los	La literatura hispanoamericana

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
Distinción entre sus diversos tipos(noticias, crónicas y reportajes)	habitantes de México Lectura de obras dramáticas de autores mexicanos contemporáneos	romántica y realista del siglo XIX
Caracterización de los géneros periodísticos según su estructura, finalidad y características formales Diferencia entre noticias y opiniones	Lectura en clase obras teatrales breves. Análisis del tema y tratamiento. Características formales de las obras dramáticas personajes, diálogos, escenas cuadros, actos acotaciones. El uso especial de la puntuación en las obras dramáticas.	La primera novela hispanoamericana; <i>El Periquillo Sarmiento</i> de José Joaquín Fernández de Lisardí. Lectura análisis y discusión La novela costumbrista; <i>Los Bandidos de Río Frío</i> De Manuel Payno, Lectura, análisis y discusión La poesía y el periodismo satíricos de la etapa de la Intervención francesa y el Imperio de Maximiliano, Lectura análisis y discusión
Redacción de textos a la manera de los géneros periodísticos	Redacción de textos teatrales	Uso del verbo Haber
Las características de la descripción, comparadas con las de la narración	Redacción de un diálogo a partir de la lectura de un cuento Elaboración de acotaciones para la puesta en escena	El uso de verbo auxiliar <i>haber</i> La conjugación del verbo <i>haber</i> La ortografía de las distintas inflexiones del verbo <i>haber</i> El verbo haber como auxiliar para la formación de los tiempos compuestos de los verbos
El uso del alfabeto como elemento organizativo	El uso del guión largo El uso de los puntos suspensivos Los tiempos verbales	Uso del participio
Utilidad del alfabeto para organizar compendios y secuencias de diversos tipos: diccionarios, directorio telefónico	La conjugación de los verbos en los tiempos simples (presente, pasado y futuro) del modo indicativo como forma de expresar diversas nociones temporales. Los matices en la precisión del tiempo que indican el copretérito	El participio y sus terminaciones El uso del participio y su empleo como adjetivo Práctica de redacciones.

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
	y el pospretérito del indicativo Prácticas de redacción transformando el tiempo de los verbos La necesidad de concordancia entre los tiempos verbales usados en la redacción	
El uso del diccionario	Uso de las palabras terminadas en <i>ger ,gir</i>	Prácticas ortográficas
El diccionario como elemento de consulta Prácticas de consulta del diccionario		Repaso de las principales dificultades ortográficas
Visita a bibliotecas externas		La poesía modernista
Visita individual o por equipos a bibliotecas para conocer las normas de servicio y la utilización de diversos ficheros Uso del alfabeto como elemento organizativo de los ficheros		América Latina y su ambiente sociocultural a principio del siglo XX. Lectura de algunos poemas de los precursores del modernismo en México; Manuel Gutiérrez Najera, Salvador días Mirón Lectura de poemas de Rubén Darío y Ramón López Velarde
El verbo como elemento principal del predicado		Recitación Coral
El sujeto y el predicado como partes de la oración El verbo en el predicado El verbo y los accidentes que expresa: persona, tiempo y modo		Práctica de dicción y entonación Los alumnos elegirán, de entre los poemas modernistas leídos, algunos de gusto e interés para interpretarlos por equipo
El uso del punto y la coma y los dos puntos		
Revisión de ensayos y cuentos cortos para analizar el uso de la puntuación		
El acento gráfico y el acento prosódico		
La sílaba tónica El acento gráfico (la tilde)		
Recopilación de mitos y leyendas prehispánicas y coloniales		
Exposición	Lectura de cuentos, poemas y obras extensas de la literatura universal del siglo XX	Exposición

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
	Redacción de textos	
Uso de los recursos gráficos de apoyo Técnicas para responder a las preguntas del público	Actividades de recreación literaria en dos modalidades: modificación de los textos originales y escritura de textos nuevos a la manera de los leídos.	Exposiciones individuales y colectivas cuidando la atención del auditorio y la adecuación de las estrategias expositivas
Mesas redondas	Distinción de personajes, tiempo, espacio y ambientes de obras narrativas	Reflexión sobre los medios de difusión masiva
Organización de mesas redondas de acuerdo con el plan de discusión Elaboración de material de apoyo para la discusión	Características psicológicas de los personajes El manejo del tiempo en la obra Distinción entre la noción de espacio y la de ambiente	Análisis sobre la estructura y el contenido de los programas y anuncios comerciales
Elaboración de monografías sobre temas escolares Clasificación de palabras según su acentuación	Uso del acento enfático y diacrítico	El ensayo
Palabras agudas, graves esdrújulas y sobresdrújulas	Las reglas de acentuación tienen sus excepciones que indican cambios de sentido en las palabras idénticas Palabras con acento diacrítico Palabras con acento enfático	Lectura comentada de ensayos breves de autores mexicanos contemporáneos Diferencia entre artículos periodísticos, de divulgación y ensayos El ensayo como género particular. Profundidad de trato de un tema y calidad literaria Diseño de un ensayo sobre algún tema y calidad literaria Diseño de un ensayo sobre algún tema interviniente para los alumnos. Redacción colectiva del mismo Revisión y corrección en el grupo
Uso del acento gráfico (reglas de acentuación)	La entrevista como género periodístico y su utilidad en otros campos.	Uso de pronombres
Deducción de reglas de acentuación a través de ejercicios prácticos	Lectura de entrevistas diversas que aparezcan en el periódico que formen parte de los libros	El pronombre, palabra cuya función en el texto es remplazar el sustantivo Los diferentes tipos de pronombres y su función en el texto: personales, posesivos, demostrativos, indefinidos,

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
		encíclicos El uso de los pronombres encíclicos (te-me,-se,-le,-nos,-la,-lo,-los,-las,) que van propuestos a las formas verbales
Lectura de poemas de autores mexicanos e hispanoamericanos	Realización de entrevistas	Uso del gerundio
Diferencia en el lenguaje de diversos tipos de textos Práctica de redacción	Determinación del tema y el objetivo de la entrevista (calendarización, distribución de responsabilidades, localización de las personas que serán entrevistadas) Elaboración de quines y cuestionarios Uso adecuado de los signos de puntuación en la transcripción	La forma verbal del gerundio, Sus terminaciones La función correcta del gerundio en el texto Práctica del uso del gerundio en la redacción de textos completos
Uso de oraciones interrogativas, exclamativas, imperativas y declarativas	Tiempos simples del modo subjuntivo (presente y pretérito)	Precisión en el uso del vocabulario, ampliación del léxico
La intención de la oración Signos que indican la intención de la oración	El significado temporal de los verbos en el modo subjuntivo La subordinación de los verbos conjugados en el modo subjuntivos a un modo subjuntivo a un verbo conjugado a un modo indicativo Los dos tipos de terminaciones del pretérito de subjuntivo Prácticas de redacción	Repaso del uso de sinónimos, antónimos y homónimos en la redacción Los neologismos y el cambio constante de la lengua El uso de glosarios
Redacción de cartas personales	Uso de las palabras homófonas que se escriben con la letra "y" Uso de las palabras homófonas que se escriben con las letras b y v	La novela contemporánea
El empleo del lenguaje con fines de expresión personal Práctica de redacción de textos personales		Lectura de diversos tipos de novelas de autores contemporáneos. Análisis y comentario La novela como una obra narrativa. Sus características formales La diferencia entre el cuento y la novela
Anticipar y precisar el significado de palabras y		

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
expresiones haciendo uso de la interpretación del contexto Los sinónimos, antónimo y homónimos		
Utilización de sinónimos y antónimos Algunos problemas de expresión relacionados con los antónimos		
Organización de eventos escolares en torno al libro		
Montaje de una exposición abierta a la comunidad con los materiales escritos por los alumnos		
Los elementos indígenas del español de México		
Reconocimiento y valoración de los elementos lingüísticos de origen indígena como parte importante de nuestra lengua		