

UNIDAD AJUSCO

PROPUESTA COMPUTACIONAL
ESTRATEGIAS DE LECTURA EN TEXTOS NARRATIVOS
Y EXPOSITIVOS

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN
COMPUTACIÓN Y EDUCACIÓN

PRESENTA:

LIC. OLGA MÁXIMO LOZANO

ASESOR:

M. en C. JORGE ORTIZ ESPEJEL

MÉXICO, D.F. DICIEMBRE DE 2010.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Planteamiento del problema.....	2
Justificación.....	2
Objetivo de la propuesta.....	3

PROPUESTA EDUCATIVA

“ESTRATEGIAS DE LECTURA EN TEXTOS NARRATIVOS Y EXPOSITIVOS”

Estrategias.....	4
Comprensión de texto narrativo.....	5
Comprensión de texto expositivo.....	6
Consideración del método convencional.....	8
Innovación.....	8

CAPITULO 1

1.1 Fundamento teórico de la propuesta	9
1.2 Características de los adolescentes	13
1.3 Metodología.....	15

CAPÍTULO 2: MANUAL DE SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

2.1 Introducción.....	19
2.2 Esquema de navegación.....	19
Presentación	
Descripción	

Objetivos	
Fundamento pedagógico	
2.3 Actividad 1 “Anticipación de ideas”	21
2.4 Actividad 2 “Secuencia del relato”	23
2.5 Actividad 3 “Reconocer el contenido del relato”	25
2.6 Actividad 4 “Red semántica”	27
2.7 Actividad 5	
“Preconstrucción de enunciados para el planteamiento”	29
2.8 Actividad 6 “Preconstrucción de ideas”	31
2.9 Actividad 7 “Secuencia lógica narrativa”	33
2.10 Actividad 8 “Narración”	35
2.11 Actividad 9 “Secuencia lógica narrativa 2”	36
2.12 Actividad 10 “Interpretación de significados”	38
2.13 Actividad 11 “Anticipación de conceptos”	40
2.14 Actividad 12 “Reconocer la secuencia interna del texto”	42
2.15 Actividad 13	
“Localizar los componentes de la estructura del texto”	44

CAPÍTULO 3 PROTOCOLO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 INTRODUCCION	46
3.2 Planteamiento del problema	46
3.3 Justificación	47
3.4 Objetivos de la investigación	48
3.5 Preguntas de Investigación	48
3.6 Hipótesis	49

3.7 Descripción de la muestra.....	4
3.8 Indicadores para medir.....	50
3.9 Método estadístico.....	56
Referencias Bibliográficas.....	58

INTRODUCCION

Tengo varias razones para intervenir en el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje con una propuesta computacional. La primera es la convicción que tengo de que todo profesor tiene la responsabilidad de actualizarse con las innovaciones educativas de la comunicación. La segunda, con estas nuevas herramientas, pretendo implementar estrategias programadas en los interactivos para interactuar el aprendizaje de los estudiantes, y al mismo tiempo intentar paliar el problemas de la lectura. Tercera la programación de las estrategias se vincula con los contenidos procedimentales de las competencias comunicativas por los cuales se da la interacción entre lector, texto y contexto. De tal manera que desarrollo actividades para la comprensión en todo tipo de textos con estrategias que puedan subsanar el problema de la lectura.

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes e indiscutibles que proporciona la escuela. La lectura implica el desarrollo de las capacidades cognitivas para poder aprender cualquiera de las disciplinas de saber humano, porque saber leer es comprender un texto, interpretar lo que vinculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de nuevos significados.

En el presente trabajo se encuentra conformado por tres capítulos: El primer capítulo planteo el problema educativo que da origen a esta propuesta psicopedagógica. La justificación de por qué es importante complementar estrategias para coadyuvar el proceso de la lectura con apoyo programa computacional. Para este trabajo es necesario conocer las características del adolescente y así poder relacionarlo con la teoría del aprendizaje constructivista sociocultural, que ayuda a entender en que zona de desarrollo se encuentra el aprendizaje en los adolescentes.

En el segundo capítulo, presento la sugerencia didáctica, y de cómo se conforma la secuencia para comprensión de la lectura en textos narrativos y expositivos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En mi experiencia como docente he observado que los alumnos de primer grado de secundaria, no logran comprender completamente lo que leen, carecen de habilidades necesarias para seguir la progresión temática de una lectura, tienen dificultades para elaborar proposiciones o ideas nuevas del tema tratado en el texto, lo cual trae como resultado una falla en la comprensión tanto en textos narrativos como expositivos.

JUSTIFICACIÓN

En el proceso de la comprensión lectora del primer grado de secundaria, se fundamenta en el actual Programa como prácticas sociales del lenguaje indicado en todos los ámbitos, como el de literatura y de estudio donde los alumnos deben leer, interpretar escribir y organizar textos. También se tiene que abordar aspectos sintácticos y semánticos en los textos. Con mi propuesta pretendo complementar **algunas estrategias de lectura en textos narrativos y expositivos** que puedan ser útiles a los estudiantes para que aprendan analizar el contenido y sintetizar la lectura. La narración literaria quizá sea la que más se acerca a los alumnos. Las actividades cognoscitivas que se han manejado para la comprensión lectora, deben aplicarse cuando los estudiantes se acercan a este tipo de material, y dentro de ellas las predicciones y las inferencias que juegan un papel decisivo. Así mismo, al abordar la estructura de los textos narrativos, éstos pudieran servir de referente para la construcción de textos expositivos, porque los estudiantes de este grado, tienen que realizar diversas investigaciones, de las cuales, todavía no se ha desarrollado la habilidad de la búsqueda de información, y cuando tienen que realizar tal tarea, éstos solo copian y pegan la información completa, y carecen de una organización textual. Éste es otro de los problemas donde es necesario desarrollar estrategias de aprendizaje. Para que se pueda intervenir y desarrollar la habilidad de la lectura, sugiero algunas estrategias de comprensión que complementen a la ayuda pedagógica del aprendizaje.

OBJETIVO DE LA PROPUESTA

Esta propuesta educativa pretende desarrollar algunas estrategias de lectura en textos narrativos y expositivos con una secuencia de actividades tratadas en el programa computacional para intentar subsanar la comprensión lectora del estudiante a través de ejercitar las estrategias que ayuden a:

- ❖ Mejorar los procesos de la comprensión de lectura con las estrategias aplicadas a los estudiantes de secundaria..
- ❖ Desarrollar las habilidades de análisis del texto narrativo
- ❖ Estructurar un orden de información de los conceptos o ideas
- ❖ Lograr que estas habilidades de análisis y la reorganización textual sean para la producción de los textos explicativos de los alumnos.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA EDUCATIVA

“ESTRATEGIAS DE LECTURA EN TEXTOS NARRATIVOS Y EXPOSITIVOS”

La enseñanza corre a cargo del docente como un originador de una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambiables con los alumnos y el contexto (institución, cultura, etcétera), pero las estrategias de aprendizaje son ejecutadas por el estudiante siempre que se demande aprender, recordar o solucionar un problema sobre un contenido de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje ayudan en la lectura, a seleccionar la información más relevante, a encontrar la idea principal, a organizar la información y a recuperar la información, con el propósito de asegurar la comprensión del texto.

ESTRATEGIAS

Las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar ayuda pedagógica y se acompaña de principios motivacionales. Además al aplicar la estrategia se considera cuatro aspectos esenciales para considerar que tipo de estrategia.

1. Consideración de las características generales de los aprendizajes (el nivel de desarrollo cognitivo en el primer grado)
2. Tipo de dominio de conocimiento en general y el contenido curricular que se va abordar.
3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirlas.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (con un reporte de las estrategias de enseñanza previamente, así como el progreso y aprendizaje de los alumnos.

COMPRESIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS

El término narración puede ser visto como una forma de presentación del discurso que se puede utilizar con toda clase de contenidos y con la intención que el autor desee, también se pueden llamar narraciones a ciertos textos de contenido literario. Puede hacerse en verso o en prosa. Los textos de difusión científica y los didácticos de ciencias que son expositivos, y aquellos con valor literario (narraciones literarias), utilizan esta forma de discurso. El estilo y la estructura que predomine en cada uno, dependerá de su contenido, de su intención y del grupo al que pertenezca.

En el texto narrativo se cuenta una sucesión de hechos entre los que podemos distinguir cuáles son primero, los que siguen y los que conducen al final de la historia. Para que exista debe haber sucesos que se dan a conocer de forma objetiva, encadenadas, unos con otras. Esto quiere decir que en una narración existe un orden o secuencia temporal de los hechos. La relación de una serie de eventos se llama relato.

Relacionar el uso de la lectura con la enseñanza de formas de adoptar la comprensión de todo tipo de textos narrativos y expositivos con entrenamiento de actividades específicas.

Leer es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamiento hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir tanto de la información que proporciona el texto como los conocimientos del lector. A la vez, leer implica realizar una serie de razonamientos para controlar el progreso o estancamiento de esa interpretación de tal forma que se pueda detectar las posibles incomprensiones que se producen durante la lectura

Los estudios de distintos autores hacen énfasis en los procesos como el desarrollo de actividades cognitivas durante la lectura Irwin (1986), por la valiosa vía de Teresa Colomer, establece “un esquema acerca de estructuras y los procesos del lector”. Cuando se lee se esta adquiriendo nuevos conocimientos que al relacionarlos con otras

experiencias previas y esquemas, estas sufren modificaciones nuevas.

Estructura cognitivas. Conocimientos acerca de la lengua (fonológica, sintáctica) y del mundo organizados en forma de esquemas mentales.

Proceso de integración. Se dirige a enlazar frases o las proposiciones e incluyen el uso de los referentes y conectores, así como las inferencias fundadas sobre el texto y sobre los conocimientos del lector sin apartarse del texto, por ejemplo textos informativos.

Estructuras afectivas. Incluyen la actitud del lector ante la lectura y sus intereses concretos del texto. Por ejemplo, leyendas, cuentos, historietas.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

La comprensión de textos es una actividad constructivista en la integración de un modelo situacional del texto, una representación textual y para que en este nivel el estudian tenga en cuenta como se trabajan las estructuras que son desde los pequeños textos (microproceso hasta los macroprocesos)

Los macroprocesos se orientan hacia la comprensión global del texto, a las relaciones entre ideas que lo convierten en un todo coherente. Incluyen la identificación de las ideas principales, el resumen y el uso de estructura textual. Por ejemplo, textos de divulgación científico.

El texto expositivos es una unidad comunicativa en una microestructura que integra proposiciones (termino estructuralista de proposiciones para designar a aquellos conjunto de palabras con sentido que formen una idea)

Las características de la microestructura es el conocimiento del significado del texto, lo que permite identificar la idea global

En los textos expositivos se hacen cuestionamientos con respecto a lo que conoce el lector respecto al tema, con el propósito que active los conocimientos previos que requiere el aprendizaje del tema.

Al momento de la aplicación y fomentar la atención y ayudar a la comprensión con ciertas preguntas que se colocan antes y después del texto para contestarse del contenido del texto, son maneras de llamar la atención del lector y centrarlo en la actividad.

El lector aplica sus conocimientos previos, que advierte cómo se reúnen las palabras que tienen sentido para formar proposiciones y cómo éstas se organizan dentro del párrafo.

En las estrategias de enseñanza sugiero actividades que generen y activen información previa para crear un marco de referencia. -Un cuestionario, con la actividad de dialogar con el texto (escribir preguntas e ir contestando identificando el tiempo verbal) Después con las respuestas redactar una síntesis. Leer por párrafo y subrayar las palabras clave o enunciados para parafrasear, y así integrar un resumen, o hacer un cuadro sinóptico. Estas actividades no se han aprendido bien, por tanto, es notorio en la presentación de su trabajo expositivo.

La estrategia de secuencia narrativa puede relacionarse con el texto expositivo como: las ideas que se organizan por medio de un orden cronológico. El vínculo entre los componentes es estrictamente temporal (no son intercambiables en su orden de aparición). Las palabras claves en este texto expresan un orden de eventos, sucesos acciones en el tiempo, estas pueden ser, “primero...”, “segundo...”, “acto seguido...”, “posteriormente...”, “después...”, “por último...”, etcétera.

CONSIDERACIÓN DEL MÉTODO CONVENCIONAL

Las limitaciones y consecuencias en la enseñanza de la comprensión con el método convencional ha sido porque al aplicar la norma de escribir correctamente, la de memorizar reglas gramaticales sin aplicarlas efectivamente en la producción de textos. El escribir oraciones con análisis sintáctico de las mismas, fuera de contexto, Estas se quedan en un nivel de carácter descriptivo. Otro método de trabajar es solo con el texto del alumno para tener un mejor control de trabajo y esto es útil cuando se tienen grupos con características difíciles de conducta, Pienso que con el interactivo computacional sea la posibilidad de ayudar a los grupos con características de difícil aprendizaje.

En cuanto aspectos metodológicos, en el libro de texto del alumno no dice cómo parte del aprendizaje, o se dice que la “corrección” en sentido tradicional no debe ser el objetivo central del trabajo en el aula, sin embargo estos principios didácticos fundamentales no logran plasmarse en las propuestas de estrategias ni en el material de apoyo elaboradas, para cada grado de secundaria.

INNOVACIÓN

Al aplicar la estrategia en el interactivo, permitirá la codificación de los signos lingüísticos, y sean clave cuando se presente el texto audiovisual. La organización en esquemas para que esto permita la búsqueda de datos concretos en cualquier texto, y de esta manera se pueda considerar una estructura estratégica. La memoria visual ha adquirido mucha importancia con las fotografías, las imágenes los esquemas, las frases según sea la situación del tema a tratar, sin embargo, no se puede dejar el análisis crítico y los valores que se encuentran implícitos en textos narrativos. Actualmente todo debe ser inmediato y funcional entonces se tiene que constatar su aprendizaje con una evaluación.

CAPÍTULO 1

1.1 FUNDAMENTO TEÓRICO DE LA PROPUESTA

La investigación de mi propuesta la fundamento con la teoría constructivista de Vygotsky, para explicar cómo se va desarrollando el proceso de construcción de aprendizaje en el estudiante de primer grado de secundaria. A través del enfoque sociocultural y conocer cómo voy a proceder con la ayuda pedagógica propuesta.

La teoría de Vygotsky distingue dos clases de instrumentos, uno es el de la cultura como herramienta psicológica, como ejemplos el estímulo y el medio, el entorno social. La función de este medio cultural es de intentar y modificar activamente, y no solo adaptarse a las condiciones ambientales. El otro instrumento es *La herramienta principal del lenguaje*. Su función principal se encarga de transformar la función mental que sirve de conductor de la influencia humana en el objeto de la actividad. El segundo tipo son los mediadores que están constituidos en los signos y símbolos que permiten actuar sobre la realidad, por ejemplo los signos verbales y escritos. Las técnicas memoria; sistemas de símbolos algebraicos. Éstos pueden modificar un sujeto, y a través de éste, a los objetos, los que tienen mayor interés en lo cognitivo.

Vygotsky dice que en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero (interpersonal) y después en el interior del propio niño (intrapsicológico), esto va originar la función de mayor nivel, así como las relaciones en los seres humanos. Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y la formación de conceptos.

Ambos procesos de aprendizaje consisten en una internalización progresiva de instrumentos mediadores por eso debe iniciarse del exterior y luego el desarrollo interno. En consecuencia se va a dar una reestructuración en los niveles

de desarrollo de dos tipos de conocimiento en las personas que corresponde en el nivel del desarrollo afectivo, que es lo autónomo, estos son los mediadores ya internalizados en el sujeto, y en las actividades.

¿Cómo se va adquiriendo lo cognitivo?

Según, la teoría, los mediadores se adquieren del mundo externo, es decir de afuera hacia dentro, que los proporciona: el medio social, la escuela, incluyendo los signos lingüísticos, al ser asimilados con la ayuda pedagógica, la cual es la actividad propuesta por el maestro, conocida como zona de desarrollo próximo, que Vygotsky la definió la ZDP como la distancia entre *“el nivel de desarrollo real niño tal como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de problema”* el nivel más elevado de desarrollo potencial tal como lo determina por *la resolución de problemas bajo la guía del adulto o en la colaboración de sus iguales más capacitados”* Los mediadores están compuestos de objetos y personas, siendo que el objeto de intercambio social y comienza siendo interpersonal, conocida como persona intrasicológica.

La categoría de la actividad de transformación mediante instrumentos que se refiere más a la persona que a los objetos físicos, se transforma en significativos por la influencia de los que transmiten la cultura al niño y al hacerlo se humaniza. Una actividad de lectura es un mediador para humanizar al individuo. Es por lo tanto, en las interacciones donde tienen origen los “signos” que son principalmente instrumentos (mediadores) y su función principal es la comunicación, de tal modo que el sujeto construye y adquiere nuevos conocimientos. Estos instrumentos de interacción (los signos) los sujetos van adquiriendo una conciencia, podría decirse que de esta conciencia resulta una construcción de signos y así el sujeto va formándose una cultura y la conciencia una forma social en el mismo.

La herramienta de la semiótica es la más poderosa en el contacto social y la relación interhumana de la conducta, son las palabras en el sentido convencional la comunicación que interregula la conducta humana. Los procesos de interacción del lenguaje y la organización o estructura semántica y que estos dan lugar a la

consciencia. Esto quiere decir, en primer lugar, que la conciencia y las funciones superiores, son mecanismos de significación, y el significado establece una unidad en su reflejo indirecto de los objetos y las relaciones.

Estas formas de unidad son el plano semántico en el lenguaje (visual o escrito) En el desarrollo no solo varia el significado y la estructura de las formas de la unidad (el concepto) a través de los cuales se refleja lo real, que es el desarrollo humano en el sentido cuantitativo, como cuantitativo. Y las transformaciones cualitativas que tienen mayor importancia en el cambio esencial de la regulación de la conducta.

La Zona de desarrollo próximo asume que la disposición del sujeto para aprender algo depende más de su conocimiento anterior acumulado acerca del tema, que de la maduración de sus estructuras cognoscitivas y que los avances en el conocimiento serán estimulados sobre todo por el medio de la enseñanza en la zona de desarrollo próximo.

Los estudiantes colaboran actuando como un grupo de aprendizaje que construye el aprendizaje, que construye conocimientos compartidos a través del diálogo, o el intercambio de ideas, de la discusión.

El nivel de desarrollo potencial, el sujeto aprende de los mediadores externos que facilita los procesos de aprendizaje a través de la instrucción, y así, se de la internalización de los conceptos y por consiguiente una reestructuración de los mediadores simbólicos.

Ahora, como llega el niño a los conocimientos lingüísticos, primero, con conceptos espontáneos de los niños, aunque no estén organizados. Dada la falta de organización generalizada, como por ejemplo cuando dice la “flor” y no específica que de flor, Dada la falta de organización generalizadora en esta etapa se caracteriza por el uso de palabras como son los nombres propios como única referencia, careciendo de significado.

La formación de significados como procesos de internalización, los incorpora al medio social para que el sujeto los reconstruya cuando los significados los interioriza, por ejemplo, “el movimiento de ascender por subir” o “juntar por fusión”. Este proceso de aprendizaje va a ser que transforme el

vocabulario, para describir el proceso de las fases del ciclo hidrológico. Esta transformación pasa a un nivel de desarrollo potencial.

El nivel de desarrollo potencial, el sujeto aprende de mediadores externos que facilita los procesos de aprendizaje a través de la instrucción y así, se la internalización de conocimientos concretos.

La estrecha vinculación entre los procesos de aprendizaje y la instrucción en la internalización y por consiguiente la restructuración de mediadores simbólicos.

Vygotskii menciona otro nivel de pseudoconceptos que son los conocimientos complejos, cuando el concepto de objeto lo agrupa adecuadamente, en consecuencia va generar conocimientos mas consientes. El sujeto está dirigido a sus propios conceptos, pero también en las actividades el sujeto inicia con concepto espontáneos y científicos, es decir van de lo concreto a lo abstracto.

Por ello, en la adquisición de conceptos científicos va a dar la conciencia y la sistematización o la organización en forma de estructuras de conceptos- ya que los conceptos se adquieren tomando conciencia de su relación con otros conceptos dentro de la pirámide.

Vygotski en sus escritos abordo cuestiones de cómo análisis de la semiótica influye a comprender las funciones psicológicas superiores, especialmente la lingüística y la poética. El lenguaje en la literatura tiene un potencial para ser usado en la reflexión, porque está organizada, tiene sus raíces en la contextualización, la interpretación de signos depende de la relaciones con el contexto. En este aspecto de su análisis semiótico proporciona fundamentos para su explicación del habla interna, basándose en su noción de sentido. La organización de producciones específicas puede estar dominadas por las fuerzas simultáneas de significado contextualizado y de la naturaleza del lenguaje con los significados contextualizados. Pero también el lenguaje tiene el potencial para ser usado en la reflexión abstracta descontextualizada. Esta premisa subyace a su análisis sobre el desarrollo conceptual la categorización el silogismo y el razonamiento científico.

1.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS ADOLESCENTES

La propuesta educativa “Estrategias de lectura en textos narrativos y expositivos” está dirigida principalmente a estudiantes de primer grado de secundaria, el cual es necesario hacer alusión de algunas características para saber cómo va funcionar el interactivo.

El adolescente tiene cambios físicos, fisiológicos y emocionales. La palabra adolescente proviene del latín “adolescere” que significa crecer. La adolescencia es un periodo de la vida humana que abarca de los 11 o 12 a los 18 o 21 años de edad.

La adolescencia marca el término de la infancia caracterizada en cuanto a conducta, por la actitud dependiente y obediente del niño. Los padres suele decir que hasta sexto año de primaria a primero de secundaria no tuvieron problemas con el niño, pero a partir de ese grado escolar el niño empezó a exhibir conductas difíciles.

La adolescencia tiene tres etapas:

La etapa prepube. Aparece entre los 11 y 12 años de edad. Es una etapa preparación que anuncia la adolescencia, apenas se vislumbran los cambios en el niño. Se inicia la curiosidad y la picardía por el sexo opuesto, pero tanto el niño como la niña se se mantienen alejados uno del otro. En la escuela suelen sentarse separados: niñas con niñas, niños con niños.

Pubertad. Aparece entre los 12 -14 a 15-16 de edad. Epata central que toma su nombre del vello púbico que ya ha salido francamente. Los órganos sexuales casi alcanzan su maduración. Se empieza a intentar el noviazgo. En la escuela algunos optan por sentarse con compañeros del sexo opuesto.

Etapa de término. Se da entre 15-16 a 18-21 años. Los órganos sexuales alcanzan su desarrollo final. Hay franco trato con el sexo opuesto. Unos antes otros después, dentro de esta etapa, ensayan el noviazgo. En la escuela surgen las parejas.

Desarrollo cognoscitivo

El desarrollo cognoscitivo se caracteriza por el cambio o estabilidad en la habilidad mental, como el aprendizaje, la atención, como el aprendizaje, la atención, la memoria, el lenguaje, el pensamiento, el razonamiento, y la creatividad.

Desarrollo psicosocial

El desarrollo psicosocial se caracteriza por el cambio y estabilidad de las emociones, personalidad y relaciones sociales.

Estos tres factores se estudian por separado, sin embargo todos se encuentran estrechamente relacionados entre sí, su estudio se ha dividido en etapas del desarrollo humano.

Durante la adolescencia el lenguaje cotidiano va desarrollándose a través de la familia, amigos y escuela, tiene más dominio de las tres fases más largas, hay un incremento en el vocabulario y utiliza una terminología más abstracta y completa.

Cuando el ser humano ha adquirido un pensamiento formal, adquiere la capacidad de manejar un nivel más lógico. Aunque, el cambio de un niño haya desarrollado lo suficiente, como para permitirle entrar en la etapa del pensamiento formal, cuando se facilite situaciones de aprendizaje de cultura. En la adolescencia no hay maduración cerebral, sino se le proporciona un ambiente de oportunidades para la experimentación.

Los adolescentes y la lectura

La tendencia general de padres y docentes a considerar como algo natural que los jóvenes no lean o lean muy poco ha configurado una apreciación acerca del vínculo del adolescente con el libro. Se cree, se dice, que acosada por otros estímulos de sociedad de consumo no existe en esta etapa de la vida interés alguno por la lectura. Se afirma también que no existe compromiso con la tarea escolar, con la reflexión, con la ejecución responsable de consignas vinculadas con el aprendizaje. En este contexto, se puede ubicar la escasa relación con los libros que mantienen los adolescentes.

Desde este punto de vista, surgen naturalmente dos áreas de conflicto: la selección y la metodología de formación de hábitos de leer. Mi intento será discriminar estos dos aspectos y dejar abiertas algunas interrogantes nuevas sobre el tema. Parto de la convicción de que no existen recetas, pero que debe haber al menos un cuestionamiento profundo en el nivel ideológico, pedagógico y social-cultural. Estos tres niveles se articulan, accionan mutuamente unos sobre los otros y configuran un cuadro de situación en que toman posiciones tanto el docente, computadora como alumno en una interacción que puedan dejar resultados positivos con respecto a la lectura o todo lo contrario.

1.3 METODOLOGIA

El aprendizaje de los contenidos curriculares se basa en el conocimiento declarativo, procedimental y actitudinal. Este aprendizaje se definen como el saber qué y el saber como, Es aquí donde se retoma los procedimientos del método deductivo que se va construyendo a través de las actividades secuenciadas para que se vaya dando una estructura de pensamiento y a su vez la comprensión de los contenidos

La competencia referida a conocimiento de datos, hechos y conceptos y principios. Otros lo ha definido como conocimiento declarativo que se conforma por medio del lenguaje, y otros como consecuencia pedagógica: el conocimiento factual. Este es el que

aplico en mis rutinas: el conocimiento conceptual: es el que se refiere a construir aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tienen que aprenderse de forma literal, sino abstrayendo su significado esencial e identificando sus características definitorias y reglas que la componen.

Este aprendizaje ocurre una asimilación sobre el significado de la información nueva, se comprende que lo que está aprendiendo, para lo cual es imprescindible el uso de los conocimientos previos pertinentes que posee el alumno.

Para promover el aprendizaje conceptual es necesario que los materiales de aprendizaje se organicen y estructuren correctamente, lo cual les provee de una riqueza conceptual que pueda ser utilizada por los alumnos. También es necesario el uso de los conocimientos previos de los alumnos y hacer que estos se apliquen cognitiva, motivacional y efectivamente en el aprendizaje.

El aprendizaje por contenidos procedimentales

El saber hacer o saber procedimental es aquel conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, habilidades, técnica y destrezas, métodos, etcétera. El saber procedimental es de tipo práctico, porque está basado en la realización de varias acciones ordenadas dirigidas hacia la consecución de una meta determinada.

El aprendizaje ocurre por etapas que comprenden: La apropiación de datos relevantes respecto a la tarea y sus condiciones. Esta es una etapa donde se resalta el conocimiento declarativo. Se centra en proporcionar al aprendiz la información o conocimiento factual relacionado con el conocimiento general y las tareas puntuales a desarrollar, explicar las propiedades y condiciones para su realización, así como las reglas generales de aplicación.

Las actuaciones o ejecuciones del procedimiento, donde el aprendiz inicia por tanteo y error, de los cuales el docente va corrigiendo en la práctica con retroalimentación. En esta fase, se llega a manejar un doble código: declarativo y procedimental.

La automatización del procedimiento, como el resultado de la ejecución continúa en situaciones pertinentes.

El aprendizaje de los procedimientos, implica un proceso gradual en el que puede considerarse, varias dimensiones (que forman cada una de ellas un continuo, desde los momentos inicial de aprendizaje hasta final del mismo) Estas dimensiones relacionadas entre sí son las siguientes:

1. De una etapa inicial de ejecución insegura, lenta e inexperta, hasta una ejecución rápida y experta.
2. De una ejecución con esfuerzo, desordenada y sujeta al tanteo por ensayo y error de los pasos del procedimiento.
3. De la ejecución del procedimiento realizada con un alto nivel de control consciente, hasta la ejecución con bajo nivel de atención consciente.

Finalmente, los principales recursos instruccionales empleados en un proceso de enseñanza-aprendizaje de tipo procedimental deben incluir.

- Repetición y ejecución reflexiva
- Observación crítica
- Imitación de modelos apropiados
- Retroalimentación oportuna, pertinente y profunda
- El aprendizaje de contenidos actitudinales-valorales

Uno contenidos que deberían abordarse en todos los niveles educativos son las actitudes y valores (denominado “saber ser”) que no obstante, siempre están presentes en el aula, aunque de manera implícita. Para el aprendizaje es la de contenidos curriculares procedimentales que comprende: procedimientos, estrategias, técnicas y destrezas.

Evaluación por competencias

La evaluación por competencias se pretende lograr que se desarrolle la habilidad para entender narrativa: Las características formales y en su estructura interna desde el tema, contenidos y los valores culturales para que estos puedan ser argumentados por escrito y llegar a la reflexión de una lectura consciente.

Evaluar el proceso de construcción del conocimiento interdisciplinario cuando se aborden temas relacionados con la ciencia.

La conceptualización debidamente organizada. Argumentar la naturaleza de la ciencia como un proceso de construcción.

La evaluación procedimental, se va observando en las respuestas y actividades que van realizándose y se van presentando las dificultades cuando retroceden para retroalimentar sus aciertos y cuando crean que ya puedan producir su conocimiento propio y lo puedan plasmar en un texto, escrito por el mismo alumno.

El análisis de las variables de nivel de comprensión e interpretación mostrara cuando se presente un índice de diferencia en la estadística.

CAPÍTULO 2: MANUAL DE SUGERENCIAS DIDÁCTICA

2.1 INTRODUCCIÓN

Una propuesta didáctica es un valioso recurso aplicado en el campo de la educación porque brinda la oportunidad de generar ambientes de aprendizaje con los interactivos audiovisuales, por ello es necesario brindar un manual de sugerencias didácticas de operación.

El presente manual tiene como propósito brindar información sobre un mejor uso de las actividades didácticas que se desarrollan dentro del programa interactivo “Estrategias de lectura en textos narrativos y expositivos”. Además estas actividades sirven como complemento al programa de primer grado, mediante las sugerencias didácticas que se trabajarían en el primer periodo para que los alumnos vayan formando estructuras cognitivas de los textos, Así que lo fundamental del manual sea funcional a los docentes y a los alumnos, ocupando los materiales de apoyo como las lecturas, esquemas, cuadros, etc.

2.2 ESQUEMA DE NAVEGACIÓN

El objetivo didáctico de esta propuesta pretende dotar a los alumnos una forma de estudio y trabajo que les permita aprender en forma constructivista o significativa. Esto quiere decir que cuando se ponga a la práctica dentro del aula, donde aplicara un contenido concreto del área de la lengua o de algún otro del currículum al que el alumno se enfrentan en ese momento.

Las sugerencias didácticas son herramientas que se ofrecen a los docentes en servicio, y a los estudiantes de la escuela secundaria, En este apartado se describe el orden y como se van aplicando las actividades en el proceso de la lectura.



Presentación de las estrategias

En el primer esquema presento el procedimiento de las estrategias de acuerdo al texto narrativo y lo que se pretende en el desarrollo en las actividades de la lectura.

El Menú es para dar la indicación de seccionar los tipos de texto.



En el segundo esquema es para pedirle al alumno que selecciones con el Texto con el cual va iniciar. En esta imagen presenta como están organizadas las estrategias con el nombre de las actividades.

2.3 ACTIVIDAD 1 “ANTICIPACIÓN DE IDEAS”

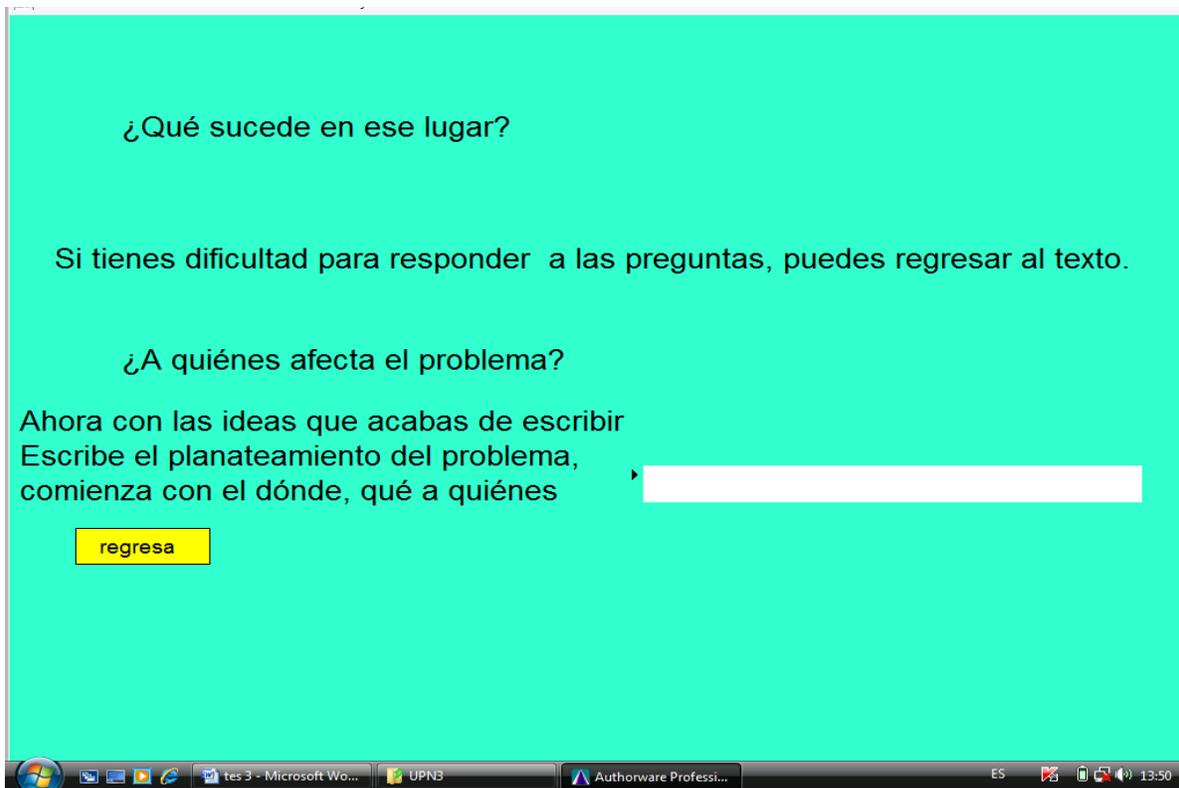
Bienvenido al mundo de la imaginación

Escribe tu nombre: >

Página: 20 de 30 Palabras: 7,081 Español (España - alfab. tradicional) 100% 01:14 p.m.

Presentación

En esta pantalla da la bienvenida al alumno, se le pide que escriba su nombre y su edad para registrando los resultados de algunas actividades. La estrategia anticipación de ideas de la lectura



Descripción

En la segunda pantalla aparece el título de la lectura. Al alumno se le pide una predicción del título del relato, se pretende que observe la ilustración. Luego se le indica que lea y escuche la lectura que está en cinco pantallas. El audio dura 10 minutos. Cuando se hayan terminado debe leer tres preguntas para ver si hizo una lectura detallada. Si tuvo dificultades para contestar y se le pide que vuelva a los textos.

Objetivo

El objetivo de la lectura detallada es para localizar información de situaciones de ambiente tema y personajes y de esta manera, el alumno intente escribir un planteamiento de la lectura, y así identificar si hubo retención de la información.

Fundamentación psicopedagógica

Con las anticipación del alumno. Estas van a ser una previa construcción de enunciados que es una manera de llamar la atención y centrarlo en la actividad.

En la identificación o construcción de las proposiciones (ideas) a partir de los enunciados

del texto. Cuando el lector con sus anticipaciones de construcción de la lectura se puede observar el nivel de dificultad se encuentra el estudiante.

Sugerencia didáctica

Si este nivel de lectura no lo ha obtenido el alumno, entonces se sugiere la ayuda pedagógica que es la siguiente estrategia de claves para buscar la información o interpretación.

2.4 ACTIVIDAD 2 “SECUENCIA DEL RELATO”

La niña encontró un manantial casi seco, gota a gota llenó el cucharón, de regreso a su casa, encontró un perrito sediento, dio unas gotas en su mano. El cucharón era de latón, luego se convirtió en plata.

Hacia tiempo que no llovía, el calor era tan fuerte. El agua de los ríos y pozos estaban secos. Todo mundo estaba deprimido. Había una niña que su madre cayó enferma.

El agua fluía en cantidad suficiente como para toda la comarca. Distráidos, no se dieron cuenta de la desaparición del forastero. Desde entonces creyeron verlo en el cielo y el cucharón de diamantes brilla en el firmamento.

La pequeña dio el agua a su madre, luego, pero cuando la niña iba a beber, llegó un forastero sediento y la niña se la dio. Éste al beberla la derramó en el suelo y al caer el agua brotó una fuente.

Al llegar a su casa encontró desfallecida a la anciana sirvienta que cuidaba a su mamá. La niña le dio un poco de agua y el cucharón se convirtió en oro.

Coloca los números en el orden del relato:

1 2 3 4 5

Aciertos:0 Errores:0 Intentos:0

Presentación

Para identificar los hechos más relevantes de la historia del relato se representa de manera gráfica, a través de elipsis con textos para localizar el suceso inicial y encadenamiento de acciones. Se indica al alumno que coloque el número correspondiente al orden en que van apareciendo los hechos. En esta rutina se registra la primera evaluación.

Descripción

El encadenamiento de acciones se da en el desarrollo del texto, donde va aparecer: Las acciones del personaje en cada texto y se encuentra implícito el nudo y desenlace.

Esta actividad ya tuvo una anticipación y dos supuestas lecturas del alumno. Entonces se espera que haya una primera observación de evaluación de comprensión lectora. Si tuviera todos los aciertos correctos se constaría que fue buena la estrategia.

Objetivo

Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido (esta actividad es para evaluación)

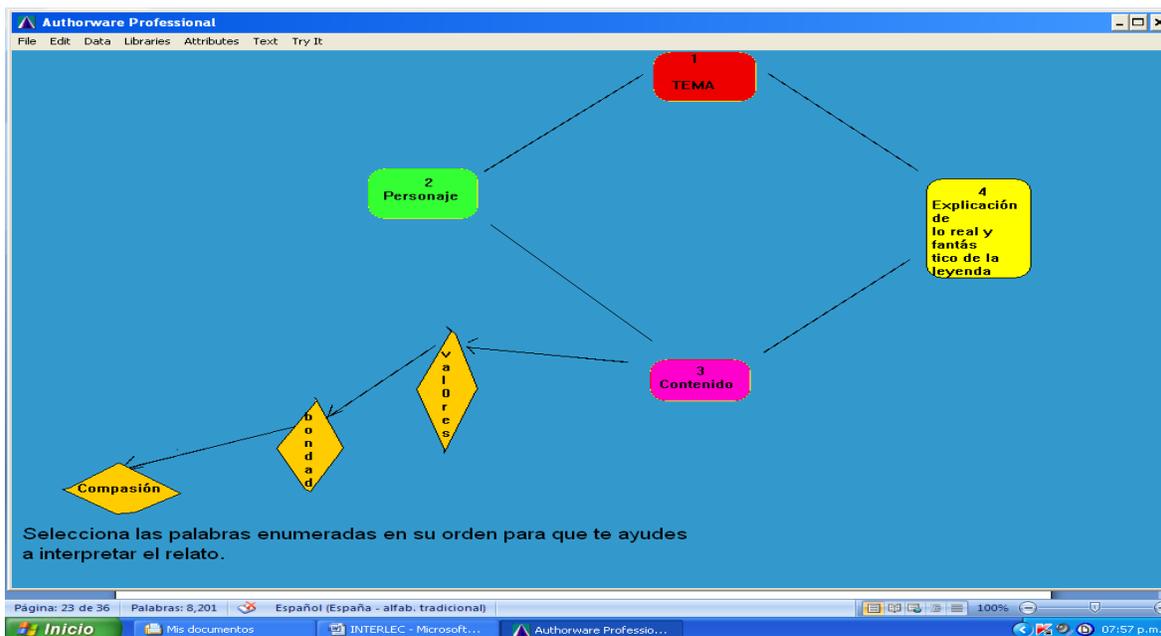
Fundamentación psicopedagógica

El aprendizaje ocurre por etapas que comprenden: La apropiación de datos relevantes respecto a la tarea y sus condiciones. Esta es una etapa donde se resalta el conocimiento declarativo. Las actuaciones o ejecuciones del procedimiento, donde el aprendiz inicia por tanteo y error, mediante el docente va corrigiendo por episodios de práctica con retroalimentación. En esta fase, la lectura se inicia una ejecución insegura, sujeta a ensayo y error es el primer paso del procedimiento.

Sugerencias didácticas

Si un alumno puede, no sólo reconocer en un diagrama como se enlazan las acciones de los personajes y darse cuenta que de ellas depende el hilo narrativo y la solución del problema. Se sugiere la repetición de la misma estrategia de lectura narrativa, todo el periodo se dan como actividades permanentes.

2.5 ACTIVIDAD 3 “RECONOCER EL CONTENIDO DEL RELATO”



Presentación

La constelación es una pantalla que presenta un diagrama para dar información de los elementos de la leyenda. Esta estrategia es para el análisis del contenido del relato: indica donde y como puede encontrar mas información en el texto. Pero antes de esta pantalla ya se le ha planteado cuatro preguntas de anticipación para que recuerde algo de la lectura anterior. Para la motivación se inserta un audio.

Descripción

En la primera pantalla aparece el titulo. Analizar el contenido del relato y con una anticipación de preguntas para ubicar el tema, lugar, el personaje y el contenido que son los valores. Las respuestas escritas por el alumno sean una preconstrucción de oraciones, y así se anticipe a identificar el planteamiento del problema.

La segunda pantalla es la estrategia anticipaciones para la construcción del planteamiento de la lectura: se indica que seleccione los cuadros en su orden progresivo para ver en el 1 como en la descripción del ambiente puede encontrar el tema, en el 2 las características del personaje. 3 Los valores que se tratan en el personaje y el 4 para que observe que es un elemento real la constelación.

Objetivo

Reconocer el contenido, anticipar preguntas para la anticipación de la construcción proposiciones y reconocer las características de la leyenda.

Reflexionar el contenido del tema, y los valores: sensibilidad, la solidaridad

Fundamentación psicopedagógica

La actividad de microproceso (Díaz-Barriga, 1988, Vidal-Abarca y Gilabert, 1991) es para comprender un texto, se requiere que el lector actividades de micro relatos para su análisis y la codificación y la coherencia.

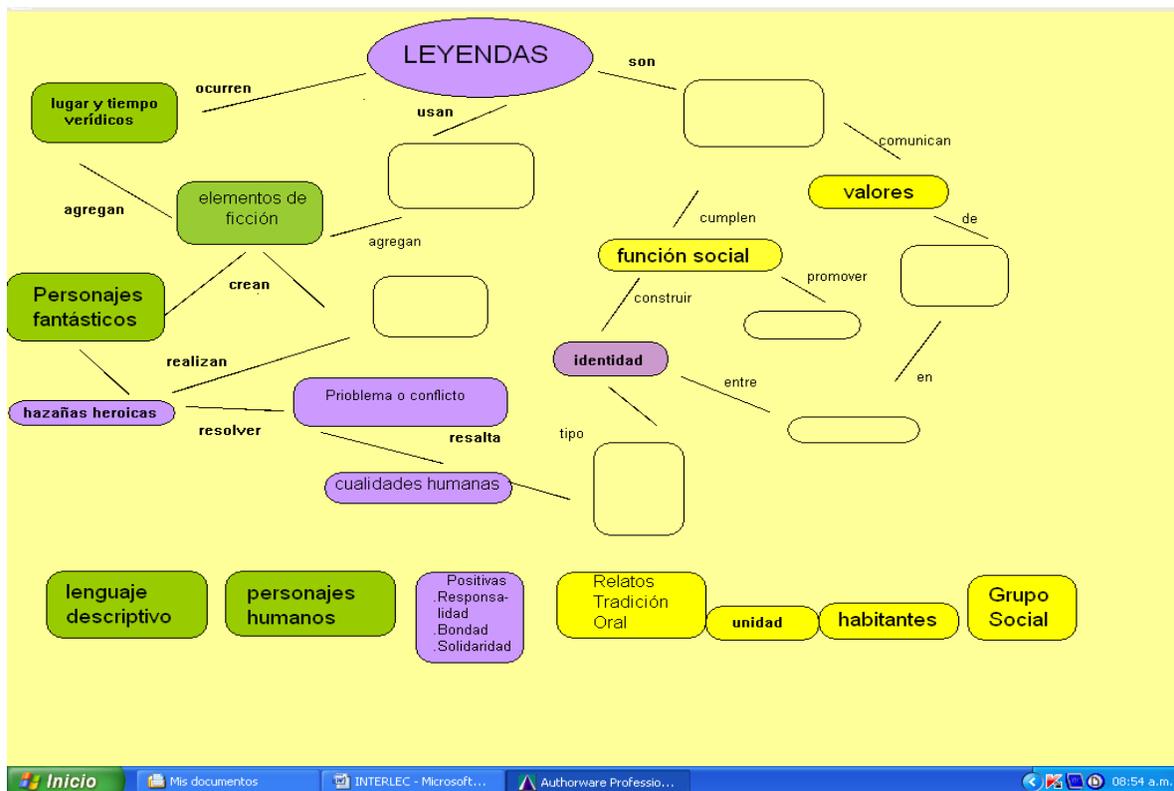
Los signos lingüísticos son los valores relevantes de la lectura, éstos son los mediadores para que el alumno vaya adquiriendo una consciencia humana. En las competencias se considera el aspecto afectivo (actitudinales).

En la identificación o construcción de las proposiciones (ideas) a partir de los enunciados del texto. Cuando el lector con sus anticipaciones de construcción de la lectura se puede observar en que nivel de dificultad se encuentra

Sugerencias didácticas

La estrategia propone la autorregulación en la comprensión de lectura se sugiere que habitúe en cada lectura narrativa para que alumno vaya desarrollando la habilidad para que pueda llegar a las macroestructuras y pueda escribir su propio texto ya sea narrativo o expositivo.

2.6 ACTIVIDAD 4 “RED SEMÁNTICA”



Presentación

Este diagrama de texto expositivo es el resultado no solo de conocimientos previos, sino que también da las características del relato.

El diagrama como la comprensión de texto expositivo ofrece información organizada que indica lo que es y lo importante de la lectura del texto narrativo

Descripción

Es un gráfico con jerarquía semántica formada por proposiciones y nexos donde el alumno ejecuta completando algunos espacios vacíos que son las características de la leyenda y los elementos del contenido del relato que previamente se ha leído y el alumno a anticipado sus las ideas que tenía después de la lectura.

Objetivo

El alumno identifica el tema que es el conocimiento global la lectura y las características del relato.

Sugerencias didácticas

Con este proceso de estrategia se orienta al alumno a adquirir una cultura por medio de actividades relevantes como son las lecturas contextualizadas. Los conocimientos procedimentales. El alumno deberá saber cómo identificar el tema principal de un texto. Detectar la estructura del texto, su organización interna. Elaborara resúmenes, esquemas diagramas.

2.7 ACTIVIDAD 5 “PRECONSTRUCCIÓN DE ENUNCIADOS PARA EL PLANTEAMIENTO”

Escribe y completa las palabras que corresponde a las preguntas

Título del relato:

Autor:

Argumento o trama (¿De qué trata?)

Planteamiento:

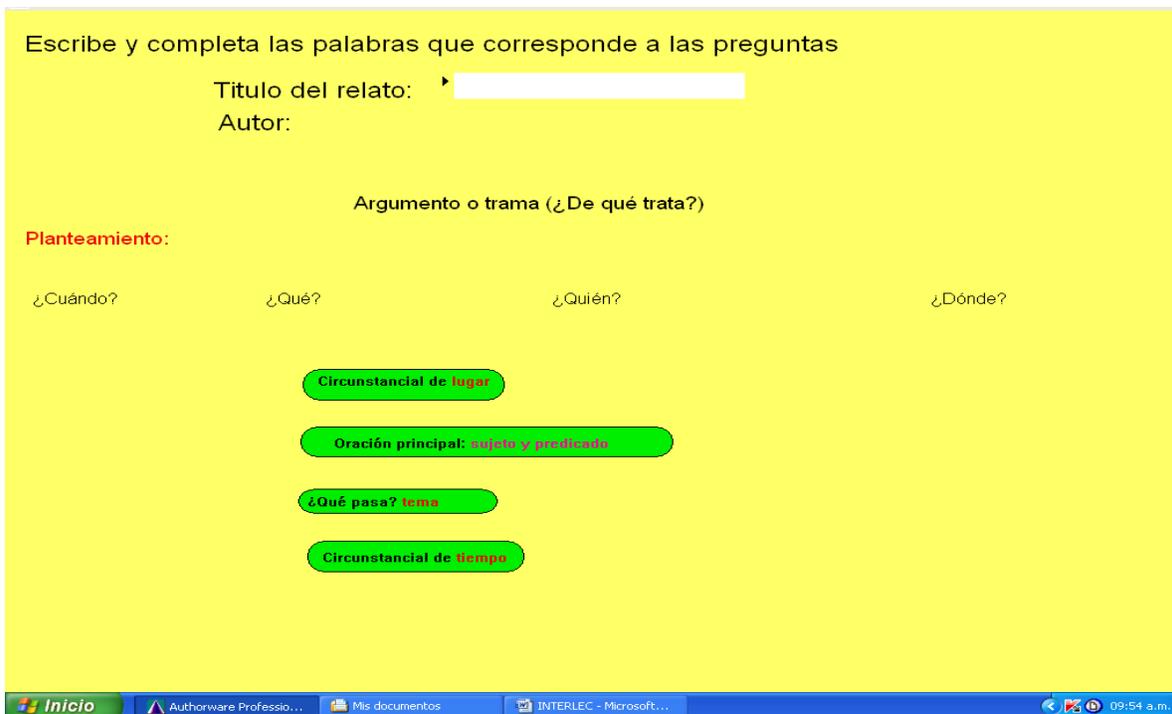
¿Cuándo? ¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde?

Circunstancial de lugar

Oración principal: sujeto y predicado

¿Qué pasa? tema

Circunstancial de tiempo



Presentación

La presentación es en la segunda pantalla donde se le indica que escriba y coloque los enunciados que respondan a las preguntas que tienen explícita la circunstancias de lugar, el tema, la oración principal donde se encuentra el sujeto, Esta es una ayuda para construir el planteamiento.

Circunstancial de modo que es la descripción.

La anterior pantalla indica que realice el análisis con la secuencia PATTE (personaje, ambiente, tema, tiempo y espacio). Luego Se presenta la estructura de lo que tiene que contener los enunciados con pregunta guía para su construcción. Esta Actividad registra la evaluación.

Objetivo

Identificar la construcción de la oración principal como el tema y los circunstanciales en una estructura prediseñada y conocer los elementos para redactar el planteamiento.

Fundamento psicopedagógico

La microestructura de texto, procediendo en una análisis semántico de las proposiciones contenidas en éste, el cual se le agrega conocimientos previos de circunstanciales a través de las palabras interrogativas.

Sugerencia didáctica

Para que el alumno siga escribiendo enunciados del el hilo conductor del relato, se sugiere que identifique la construcción de las proposiciones (ideas) a partir de los enunciados del texto. Cuando el lector con sus anticipaciones de construcción de la lectura se puede observar en qué nivel de dificultad se encuentra.

el orden de las ideas, e inicie el planteamiento.

Objetivo

Identificar la construcción de la oración principal como el tema y los circunstanciales en una estructura prediseñada y conocer los elementos para iniciar la construcción de desarrollo.

Sugerencias didácticas.

Se sugiere este tipo de actividad para que el alumno vaya adquiriendo la habilidad de escribir a partir de construcciones, ideas ordenadas y la identificación o construcción de las proposiciones (ideas) a partir de los enunciados del texto. Cuando el lector con sus anticipaciones de construcción de la lectura se puede observar en que nivel de dificultad se encuentra.

2.9 ACTIVIDAD 7 “SECUENCIA LÓGICA NARRATIVA”

Olga, lee las siguientes ideas y coloca el número dentro del cuadro que corresponda al orden del relato

1	<input type="checkbox"/>	A su regreso a casa, encontró a un perrito, diole una gotas, sin darse cuenta que cucharón se había vuelto de plata.
2	<input type="checkbox"/>	La niña salió en busca de agua con un cucharón de latón
3	<input type="checkbox"/>	El forastero pidió agua a la niña, ésta se la dio, cuando el forastero tomó el cucharón era de diamante. Este lo derramó por el suelo y brotó una fuente.
4	<input type="checkbox"/>	La niña llegó a su casa, encontró a la mujer que atendía a su madre la vio tan cansada, y le dio de beber, el cucharón era ya de oro.
5	<input type="checkbox"/>	Había una niña cuya madre tenía gravemente enferma
6	<input type="checkbox"/>	La niña acercó el cazo a los labios de su madre, y esta bebió, en seguida se sintió bien.
7	<input type="checkbox"/>	La niña iba a beber el agua, cuando llegó un forastero pálido



Presentación

La presentación de algunas ideas desordenadas del relato con una numeración progresiva para relacionar con los textos en la secuencia lógica narrativa. Esta actividad para cerrar el proceso analítico completo del texto narrativo. Se hace un comparativo de evaluación del inicio con el final del proceso.

Descripción

Se le pide al alumno que lea cada uno de los textos y que coloque el número correspondiente a la secuencia de hechos del relato, posteriormente comprobara sus resultados.

Objetivo

Leer para una comprensión total, profunda y analítica. En la evaluación se observaría los resultados óptimos del aprendizaje tanto en el lector como en la estrategia.

Sugerencias didácticas

Se sugiere la continuidad del mismo proceso de lectura, porque la comprensión de textos es una actividad constructivista, y el alumno tendría que darse cuenta qué y cómo se construye a partir del texto.

La evaluación que se lleva en las competencias como contenidos procedimentales “el saber hacer.

2.10 ACTIVIDAD 8 “NARRACIÓN”

Los de después sí entendimos

Cuenta la historia que, en un pueblo, se afanaban hombres y mujeres en trabajar para vivirse.
Todos los días salían hombres y mujeres a sus respectivos trabajos: ellos a la milpa y al frijolar; ellas a la leña y al acarreo de agua.

En veces había trabajos que los congreban por igual. Por ejemplo, hombres y mujeres se juntaban para el corte de café, cuando era llegado su tiempo.

Así pasaba. Pero había un hombre que no eso hacía. Si trabajaba pues, pero no haciendo milpa, ni frijolar, ni se acercaba a los cafetales cuando el grano enrojecía en las ramas.

No, este hombre trabajaba sembrando árboles en la montaña.



Presentación

Se presentan la lectura del cuento *Los de después si entendimos* con audio que dura cinco minutos las pantallas son cinco textos las cuales el alumno ira leyendo, indicando cuando termine cada texto, dando un clip para el cambio.

Descripción

La lectura global, el alumno se informa general y del contenido del texto. La lectura lleva a tener una idea del asunto y el recuerdo de los hechos de la historia de lo narrativo.

Objetivo

Informarse de manera general y global del contenido del texto.

Sugerencias didácticas

Para que el alumno vaya desarrollando competencias lectoras hay que repetir la misma estrategia de comprensión, referida a conocimientos de hechos, datos que se conforman por medio del lenguaje escrito y para un análisis profundo con la lectura relevancia.

2.11 ACTIVIDAD 9 “SECUENCIA LÓGICA NARRATIVA 2”

Cita coloca los números en el orden secuencial de la narración

1	<input type="checkbox"/>	Una mañana, un grupo de niños salió a pasear y encontraron un lugar lleno de árboles y mil pájaros poblando las ramas de los árboles.
2	<input type="checkbox"/>	Sabedores de que la memoria puede viajar muy lejos y llegar donde nadie piensa o imagina.
3	<input type="checkbox"/>	Estos preguntaron al más viejo de la comunidad, les conto la historia del hombre loco y tonto.
4	<input type="checkbox"/>	Nadie lo entendía. Los hombres y las mujeres cuerdos seguían trabajando para el presente.
5	<input type="checkbox"/>	En un pueblo, hombres y mujeres trabajaban para vivirse. Ellos en la milpa y ellas a la leña y acarrear agua.
6	<input type="checkbox"/>	Quedo el bosque grande solo en silencio. Llovió y dejo de llover. Salió la luna, y la Vía Láctea acomodó su retorcido cuerpo. De pronto, un rayo de luna se colo entre las ramas y las hojas del árbol del centro, pudo leer en el letrero de colores ahí dejado. Así decía: "A los primeros: Los de después si entendimos. Salud"
7	<input type="checkbox"/>	Había un hombre que no trabajaba con ellos. Este hombre trabajaba sembrando árboles en las montañas.

Presentación

La presentación de algunas ideas desordenadas del relato con una numeración progresivas para relacionar con los textos en la secuencia lógica narrativa. Esta actividad para serrar el proceso global narrativo.

Descripción

Se le pide al alumno que lea cada uno de los textos y que coloque el número correspondiente a la secuencia de hechos del relato, posteriormente comprobara sus resultados.

Objetivo

Formarse una idea global del texto y recordar la secuencia lógica historia narrativa.

La competencia referida a conocimiento de datos, hechos de la historia narrativa y principios. Otros lo han definido como conocimiento declarativo que se conforma por medio del lenguaje.

Sugerencias didácticas

Se sugiere la continuidad el mismo proceso de lectura, porque la comprensión de textos es una actividad constructivista, y el alumno tendría que darse cuenta qué y cómo se construye a partir del texto.

La evaluación que se lleva en las competencias como contenidos procedimentales “el saber hacer

2.12 ACTIVIDAD 10 “INTERPRETACIÓN DE SIGNIFICADOS”

Bien, ¡Lee y observa las imágenes y colocalas donde de significado a cada verso

Podrá el eternamente

Podrá secarse en un instante el

Podrá romperse el eje de la

Como un débil

¡Todo sucederá!. Podrá la

cubirme con su negro

pero jamás podrá apagarse la

de tu

Aciertos:0
Errores:0
Intentos:0

INICIO SALIR

Presentación

El texto contiene dos estrofas, tienen espacios para completar los versos con una imagen para dar significado con los símbolos contenidos las imágenes que están a la derecha las cuales las van a colocar según su significado.

Descripción

El poema es una composición literaria escrita en verso. El autor expresa sentimientos de la muerte con elementos del mar. El alumno completará los espacios vacíos con el significado de los símbolos.

Objetivo

Interpretar los símbolos de imágenes a significados escritos.

Sugerencias didácticas

Que esta actividad lúdica sea para la comprensión de símbolos para desarrollar la habilidad del lenguaje ayude a organizar estructura semántica que estos dan lugar a la

conciencia lugar.

Menú: EL segundo bloque de los textos expositivos

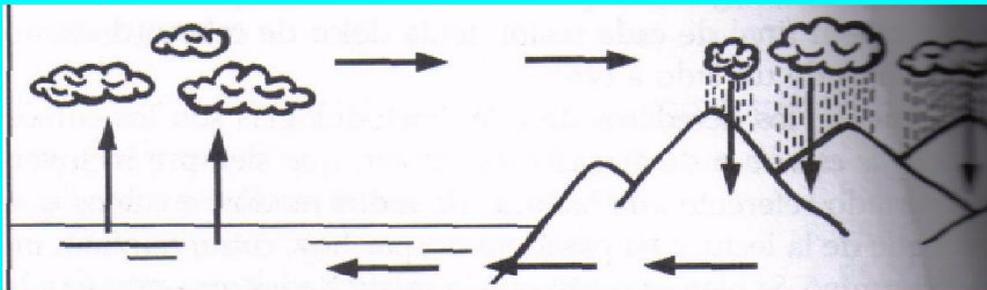


Presentación

Este es el segundo menú que presenta las estrategias de textos expositivos y secuencia de actividades que va a trabajar el alumno.

2.13 ACTIVIDAD 11 “ANTICIPACIÓN DE CONCEPTOS

Después, de haber supuesto los nombres de los objetos. Lulu te pide que coloques los conceptos en el lugar correspondiente.



Evaporación

Condensación

Solidificación

Fusión

Presentación

Esta estrategia de anticipación de conceptos es para conocer que aprendizaje tiene el alumno sobre el tema. Las palabras que están en las elipsis, son los conceptos que ha de arrastrar en su lugar correcto. El número de aciertos o errores se toman como evaluación de inicio.

Descripción

Este interactivo se compone de cuatro pantallas la primera presenta la estrategia, la segunda pantalla imagen para que observe que interpreta en el recorrido de las flechas, la tercera pantalla se le plantean preguntas para que escriba tres sustantivos y con ello recuerde los nombres de los objetos, después otra sugerencia, escribe verbos y por último se le pide que construya con los sustantivos y los verbos un enunciado y estos conocimientos son los supuestos que el alumno ya tiene para después el docente le proporcione más información.

Objetivo

Intervenir en la atención del alumno para que reconozca algunos conocimientos

previos.

Sugerencias didácticas

En los textos expositivos se hacen cuestionamientos con respecto a lo que conoce el lector respecto al tema, con el propósito que active los conocimientos previos que requiere el aprendizaje del tema.

Al momento de la aplicación y fomentar la atención y ayudar a la comprensión con ciertas preguntas que se colocan antes y después del texto para contestarse del contenido del texto, son maneras de llamar la atención del lector y centrarlo en la actividad.

2.14 ACTIVIDAD 12 “RECONOCER LA SECUENCIA INTERNA DEL TEXTO”

Después, de haber explicado las fases, obten más información



Observa la imagen y da click para que obtengas más elementos para que completes un texto explicativo



Presentación

Esta rutina presenta una imagen que se compone de textos e hipertextos para proporcionar más información del tema, de esta manera el alumno observe, deduzca más conocimientos y los complementa a sus saberes previos. La imagen como los textos escritos se acompañan de sonido del agua para atraer la atención del alumno.

Descripción

La información que se presentada es conveniente para elaborar un organizador previo para cada elemento o concepto específico del agua y con esto el alumno se aproxime a organizar un texto explicativo que va dentro del texto expositivo.

El texto expositivos es una unidad comunicativa en una microestructura que integra proposiciones (termino estructuralista de proposiciones para designar a aquellos conjunto de palabras con sentido que formen una idea)

Las características de la microestructura conocimiento del significado del texto, lo que permite identificar la idea global.

Objetivo

Que alumno comprenda la información presentada para que se de cuenta de los elementos de la naturaleza que están en constante cambio y vaya adquiriendo una idea de un inicio de de cómo se van a organizar los conceptos.

Sugerencias didácticas.

En los textos expositivos casi siempre se hacen cuestionamientos con respecto a lo que conoce del tema, con el propósito que active los conocimientos previos que requiere el aprendizaje del tema.

Al momento de la aplicación y fomentar la atención y ayudar a la comprensión con ciertas preguntas que se colocan antes y después del texto para contestarse del contenido del

En esta rutina, el conocimiento conceptual: es el que se refiere a construir aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tienen que aprenderse de forma literal, sino abstrayendo su significado esencial e identificando sus características definitorias y reglas que la componen son maneras de llamar la atención del lector y centrarlo en la actividades

2.15 ACTIVIDAD 13 “LOCALIZAR LOS COMPONENTES DE LA ESTRUCTURA DEL TEXTO

El ciclo hidrológico pasa por sus cambios físicos:

Primero, el agua de los ríos, lagos y océanos se transforman en la _____

Después, este vapor en la atmósfera se va convertir al cambio de estado _____ **Solidificación**

Luego, el agua que se precipita y cae al suelo, ésta pasa a la fase de la _____

Posteriormente, el agua que fluye del deshielo, ésta se filtra, se trasmina o forma lagos y ríos. El agua ha pasado a un estado de _____ **Condensación**

Por último, cuando el agua recorre miles de kilómetros, y en el trayecto el agua se va evaporando, comienza otra vez el ciclo _____ **Fusión**
evaporación

Presentación

En esta presentación del texto ya se encuentra organizado todos los conceptos del ciclo del agua y se va a concluir en un resumen cuando el alumno coloque los conceptos específicos de cada fase del ciclo.

Objetivo

Integrar la información, como un todo, para que el alumno reconozca la organización del contenido con una secuencia lógica a través de los conectores temporales.

Descripción

Para elaborar el resumen de un texto, se tiene que hacer necesariamente una secuencia de la información contenida en él. Así como los conectores para tener una mejor explicación en forma progresiva. Producto: Estructurar un texto, desarrollar explicaciones en el párrafo y usar nexos temporales: primero, segundo, posteriormente, finalmente y durante el desarrollo organizar oraciones.

Sugerencias didácticas

Esta actividad tiene su aplicación en todas las asignaturas y es en el primer grado donde se inicia continuamente las investigaciones y se tienen que escribir textos explicativos dentro del texto expositivo.

Estas formas de organización de contenido, produce una mejor comprensión del texto y facilita su recuerdo. Con este ejemplo el alumno producirá un texto, desarrollará explicaciones en el párrafo con nexos temporales: primero, segundo, posteriormente, finalmente y durante el desarrollo organiza oraciones

CAPITULO 3: PROTOCOLO DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1 INTRODUCCIÓN

Al ir construyendo el desarrollo de la propuesta educativa computacional, una pregunta natural es, si se obtiene una respuesta eficaz con los objetivos planteados para coadyuvar los problemas pedagógicos de los cuales surgió. Por ello, es importante la investigación.

Para poder monitorear los resultados de las actividades en las rutinas en algunas de ellas se va ejecutando la evaluación y así tener un informe de reporte, el cual se puede ser importado del disco duro "c" como cualquier otro, para poder realizar los tratamientos correspondientes. Otro reporte al que se le llamará informe, muestra puntualmente, cuantos fueron los aciertos y errores e intentos, etc.

3.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se pretende investigar si la propuesta educativa computacional "Estrategias de lectura en textos narrativos y expositivos" aminora el problema de comprensión de textos que presentan los alumnos de primer grado de secundaria, así como averiguar si ayuda a desarrollar la habilidad en el proceso en la comprensión lectora y a estructurar textos expositivos, y para ello es necesario establecer un protocolo de investigación que permita enfrentar la realidad.

3.3 JUSTIFICACION

Considero que es importante averiguar si la propuesta computacional funciona como una alternativa complementaria para la enseñanza-aprendizaje de la lectura con el desarrollo de las estrategias interactivas, y de esta manera poder incidir en el proceso del aprendizaje, porque con las actividades secuenciadas se indica lo que se quiere analizar a través de preguntas al alumno que le ayuden a encontrar el objetivo de la lectura, y posteriormente el resultado de estas sirvan para que el alumno comience a estructurar su pensamiento para que tenga menos dificultades al escribir un texto.

Algunos estudiantes ya están habituados en el uso de la tecnología, entonces hay que aprovechar este medio y propiciar su funcionalidad para interactuar en el proceso del aprendizaje, y llevar al alumno a ejecutar estrategias sencillas con objetivos.

Primero a los alumnos se les presentan las estrategias sencillas con objetivos, luego las más complejas y por último la producción de un texto, que no se puede presentar como producto de texto completo, sino como una actividad complementaria de ejemplo de texto explicativo. Se espera obtener una mejora con la propuesta y en caso de que los resultados fueran negativos se tendría que rediseñar la propuesta.

3.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

- Constatar si los procedimientos de las “Estrategias de lectura en textos narrativos y expositivos” mejoran la comprensión de lectura.
- Analizar si las actividades interactivas son objeto de selección y trasmisión de significado de la lectura.
- Averiguar si las actividades con respuestas son ejemplo para la reproducción de un texto

3.5 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- 1 ¿La propuesta contribuirá a mejorar las estrategias en la comprensión de lectura?
- 2 Esta propuesta interactiva será capaz de motivar el aprendizaje del alumno?

3.6 PLANTEAMIENTO DE LAS HIPOTESIS

Hipótesis de investigación

La aplicación del tratamiento (Método convencional más la propuesta educativa computacional) mejora la comprensión de la lectura.

3.7 DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA

Se trabajará con alumnos de primer grado de educación secundaria entre 12 y 13 años. Se tomarán muestras representativas de la población inicial y se dividirán aleatoriamente en dos grupos, uno de los cuales trabajará con la Propuesta y el otro grupo no.

Poblaciones

Población 1: Se trabaja con las estrategias de textos narrativos para comprender la lectura a través de secuencias de hechos y se presenta el producto de la lectura. El maestro se apoya con el manual de sugerencias didácticas y con las computadoras del aula de medios.

Población 2: Se lleva el proceso de la lectura con el método convencional, entendiendo como convencional, con las lecturas propuestas del texto y cuestionario y un producto de resumen sin estructura del texto

3.8 INDICADORES PARA MEDIR

Se requiere considerar el nivel de confianza que está ligado al grado de precisión, se considerará como convencionalmente se hace, un nivel del 95% de confianza.

Los indicadores para medir las variables serán:

- Aciertos
- Intentos

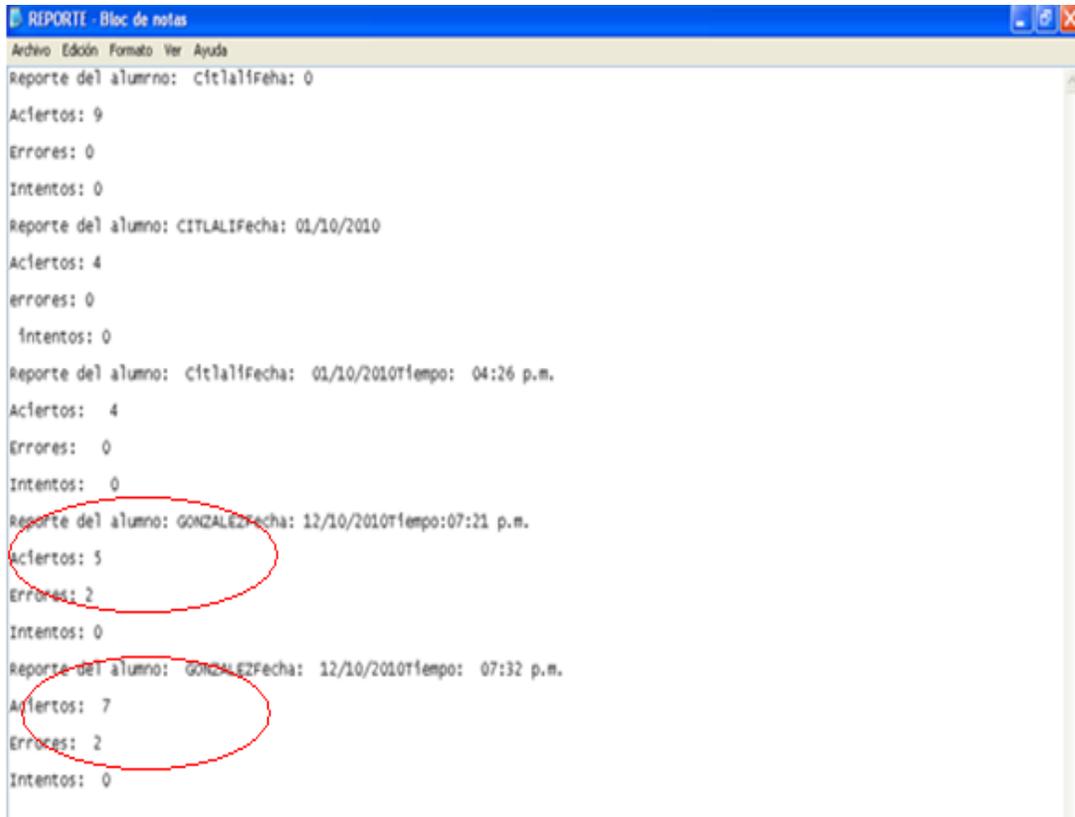
A continuación se indica en la tabla las actividades desarrolladas en las rutinas, las cuales se puede presentar al inicio (diagnóstica); para ver como se encuentra el nivel de comprensión global y la evaluación final es para ver si se logro el objetivo.

Estrategia	Que se mide	Como se presenta	Evaluar
Secuencia del Relato (Actividad 1) Lectura superficial o vistazo general, que se forme una idea de cómo está organizado el relato. Antes del texto sólo hay una anticipación previa el título.	En la primera lectura diagnóstico, permite conocer, si el alumno Comprende el contenido global de la historia.	1. El texto completo en la en cuatro despliegues con audio. 2. La secuencia de hechos escrito en los globos. 3. Cinco números para Acertar la lógica de los hechos narrativos.	Este es el primer momento de evaluación diagnóstico Se mide el número de aciertos y errores de cinco respuestas posibles.

Estrategia	Que se mide	Como se presenta	Evaluar
<p><i>Red semántica</i></p> <p><i>Es el resumen las características del relato.</i></p>	<p><i>Los conocimientos semánticos, reflexión de valores</i></p> <p><i>Bondad, solidaridad</i></p>	<p><i>Las características se encuentran agrupadas y se tiene que completar arrastrando parte de los elementos.</i></p>	<p><i>Este es el segundo momento procedimental formativa: es una de las actividades como parte del proceso.</i></p> <p><i>Lograr una síntesis</i></p>

Estrategia	Que se mide	Como se presenta	Evaluar
<p>Secuencia lógica narrativa.</p> <p>(Actividad 7)</p>	<p>Con la misma lectura se cierra el proceso, al aplicarse la estrategia de análisis del ambiente. La secuencia de la historia del relato.</p>	<p>Se aciertan siete textos de la secuencia de la historia. Estos se encuentran desordenados para que se asigne 7 aciertos.</p>	<p>Esta estrategia es la que concluye el procedimiento de secuencia para a comprensión del relato en su secuencia en el orden cronológico</p>

La evaluación final, permitirá realizar un comparativo entre dos tratamientos, es decir los alumnos que trabajarán con el tratamiento del método convencional y los que se trabajarán con las rutinas de la propuesta.



Este es el reporte de la lectura de diagnóstico y el reporte de la evaluación inicial.

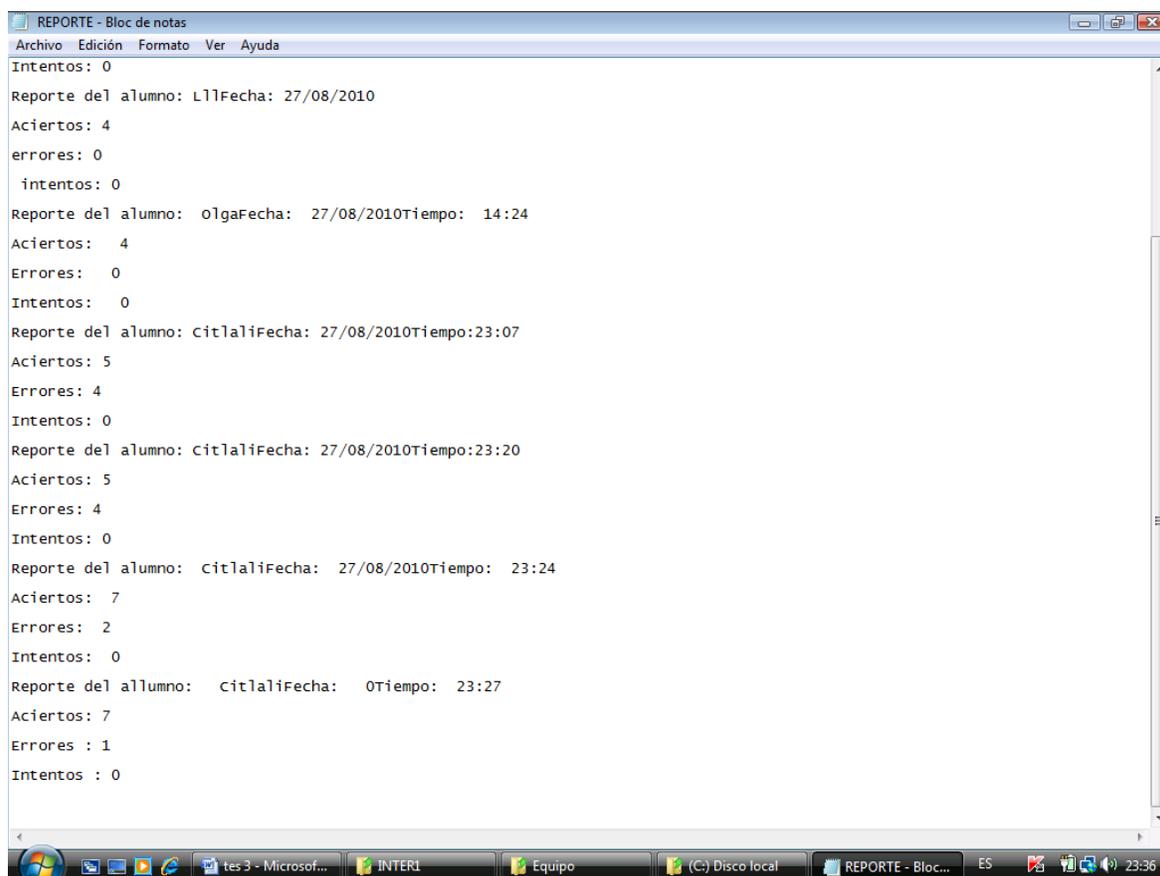
Estrategia	Que se mide	Como se presenta	Evaluar
Actividad 9) Segunda secuencia narrativa. Identificación de estructura textual del cuento	El mismo procedimiento de secuencia de hechos. Se mide si se obtuvo la comprensión de lectura en la estructura de la narración.	Con un listado de textos parafraseados de la secuencia del relato que están en forma desordenada. El alumno acertará 7 aciertos.	La evaluación final cierra el proceso Los resultados de esta evaluación. Se observará el nivel de comprensión esperado.

Estrategia	Que se mide	Como se presenta	Evaluar
<p>Interpretación de significados</p> <p>(Actividad 10)</p>	<p>La intención poética, la reflexión sobre el tipo de símbolos lingüísticos. Se analiza el nivel morfológico: sustantivo</p>	<p>En estructura poética: estrofas, Versos.</p>	<p>Se evalúa como procedimentales.</p> <p>De los conceptos en imágenes las relación con sus significados.</p>

Estrategia	Que se mide	Como se presenta	Evaluar
<p>Anticipación de conceptos.</p> <p>(Actividad 11)</p> <p>Interpretaciones previas en el texto Expositivo.</p>	<p>Los conocimientos que posee el alumno una vez activados, dirigen al proceso de inter presentación, porque a través de ello permite ver los conocimientos reales o concretos.</p>	<p>Con una imagen y cuatro conceptos del ciclo del agua que tiene que arrastrarlos y colocarlos en su Lugar correcto.</p>	<p>Es una actividad Procedimental. La adquisición de conceptos para formar una consciencia del tema</p>

Los resultados del reporte involucra la evaluación como instrumento de medición que expresa cuantitativamente los resultados obtenidos en el aprendizaje. Se limita a dar la cantidad en que el alumno ha modificado su estructura cognitiva como resultado de la interacción de las estrategias de la propuesta educativa.

Como se puede observar se obtiene el número de aciertos, de intentos y el nombre del usuario, esta información sirve para que los profesores observen cada una de las respuestas de los usuarios del interactivo “Estrategias de lecturas en textos narrativos” teniendo un historial de cómo inició y como avanza con el mismo programa



Número de aciertos de la evaluación final

En la rutina inicial el alumno presenta siete aciertos, pero con un error.

Si el usuario obtuvo 7 aciertos, 1 error entonces lo intento 8 veces y se aplica:

$$(7/8) \times 100 = 87.5\% \text{ de aciertos}$$

En la rutina después de la evaluación final presenta nueve aciertos, pero con un error.

Si el usuario obtuvo 9 aciertos, 1 error, lo intento 10 veces entonces se aplica:

$$(9/10) \times 100 = 90\% \text{ de aciertos}$$

INDICADORES:

81% - 100% Buena comprensión

60% - 80% Comprensión

50% - 59% Poca comprensión

0-50% o menos No hay comprensión

Variable: número de aciertos en la evaluación final después de la estrategia secuencia de relato

3.9 MÉTODO ESTADÍSTICO

En la investigación se sugiere aplicar la “Prueba de U- MANN-WHITNEY” Este es un método no paramétrico con el que se puede determinar si hay una diferencia significativa entre las evaluaciones de las dos poblaciones.

Hipótesis del investigador

Las estrategias de comprensión de lectura en textos narrativos mejoran la habilidad de comprensión de lectura.

$$H_{inv} : M. T. C. P_1 > M. T. C P_2$$

$$H_0 : M. T. C P_1 \leq M. T. C P_2$$

Donde M.T.C. se refiere a las medidas de tendencia central de la correspondiente población.

Un ejemplo ficticio sería el siguiente:

Alumnos que llevaron el método de investigación							
Alumnos		Aciertos - Rango		Alumnos		Aciertos – Rango	
Gómez Lara R.		7	13.5	Hernández Cerón		7	13.5
Díaz Ortiz R.		6	9	Chávez Mata E.		7	13.5
Alcántara M.		7	13.5	López García N.		7	13.5
Martínez Ruiz I.		7	13.5	Bilchis Pérez A.		6	9
Rango						R₁ = 99	

Alumnos que no llevaron el método de investigación							
Alumno		Aciertos - Rango		Alumnos		Aciertos – Rango	
Aviña Torres Y.		6	9	Montes Hernández L.		5	6.5
Barriga Santiago A.		4	2.5	Toledo Cerón D.		4	2.5
Celio Sandoval C.		3	1	Vega Gallegos L.		4	2.5
Díaz Aguilar O.		4	2.5	Soria Guerra C.		5	6.5
Rango						R₂ = 33	

Por las hipótesis, el estadístico de prueba que se usará

$$U = U_1$$

$$\text{Donde } U_1 = n_1 \cdot n_2 + n_1 \frac{(n+1)}{2} - R_1$$

Donde $R_1 = \Sigma$ rangos de la P_1

$$\text{Entonces: } U_1 = 8 \cdot 8 + 8 \frac{(8+1)}{2} - 99 = 1$$

Observando en las tablas el valor crítico para $\alpha = .05\%$ en dos colas, (nivel de error) se tiene:

$$U_{(8,8)} = 13$$

Entonces como $U_1 = 1 < 13$ se tiene que con 95% de confianza se rechaza H_0

Se puede concluir que la propuesta de estrategias de lectura en efecto ayuda a mejorar la comprensión de textos.

BIBLIOGRAFIA

- ✓ Cassany Daniel, et al. *Enseñar lengua*. Graó. España 2000.
- ✓ Díaz Barriga Frida, et al. *Estrategias documentales para un aprendizaje significativo*. McGraw Hill. México, 2002.
- ✓ James V. Wertsh. *Vygotsky y la formación social de la mente*. Editorial Paidós. Barcelona p.84
- ✓ Lozano, Lucero. *Lectura para Adolescentes*. Libris. México, 2003.
- ✓ Lozano, lucero, *Didáctica de la Lengua Española y de la Literatura*. Libris.Mexico 2003
- ✓ Michel, Guillermo, “*Aprender a aprender*” guía de de autoeducación 13^a-ed. Trillas. México 1996
- ✓ Red de Solidaridad con Chiapas. *Los otros cuentos*. Suramusic. Argentina. 2008
- ✓ Riviere Ángel. *La psicología de Vygotsky*. Ed 3^{ra}, Visor. España 1988
- ✓ SEP. Educación básica. Secundaria Programa de estudio 2006