



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

***¿CÓMO MOTIVAR A LOS ALUMNOS DE CUARTO
GRADO DE PRIMARIA PARA QUE LEAN Y
COMPRENDAN MEJOR?***

OFELIA ZAMBRANO SÁNCHEZ

ZAMORA MICH. NOVIEMBRE DE 2013



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

***¿CÓMO MOTIVAR A LOS ALUMNOS DE CUARTO
GRADO DE PRIMARIA PARA QUE LEAN Y
COMPENDAN MEJOR?***

**Tesis para la Obtención del Grado de Maestra en
Educación Básica**

OFELIA ZAMBRANO SÁNCHEZ

ZAMORA MICH. NOVIEMBRE DEL 2013

Dictamen.



Agradecimientos:

*A mi Maestro asesor y tutor,
Lorenzo Alberto Guzmán Barraza,
que con mucho amor, sabiduría,
dedicación y empeño me favoreció
para que llegara a la meta.*

*A mis asesores en la maestría
que constantemente estuvieron
enriqueciéndome con sus
conocimientos para mi
superación.*

*A mis padres, hermanos
y hermanas que me
motivaron a seguir
superándome.*

*A Dios que me dotó de todos
los elementos necesarios en el
camino para seguir adelante
y cumplir las metas.*

ÍNDICE

<i>INTRODUCCIÓN:</i>	7
<i>CAPÍTULO I. CAPÍTULO METODOLÓGICO</i>	15
1.1.-Diagnóstico.....	15
1.2.-Problemática educativa.....	16
1.3.-Justificación.....	18
1.4.-Objetivo general.....	19
1.5.-Objetivo específico.....	19
1.6.-Metodología y línea de investigación.....	20
<i>CAPÍTULO II. REFERENTES TEÓRICOS</i>	23
2.1.-Una aproximación a la motivación.....	23
2.2.-La importancia de la motivación en el aula.....	25
2.3.-Tipos y características de la motivación.....	27
2.4.-Estilos de aprendizaje y teoría de las inteligencias múltiples.....	29
2.5.-Desarrollo evolutivo del alumno en la etapa de operaciones concretas.....	31
2.6.-La maduración cognitiva del alumno y el aprendizaje mediante la..... comprensión de la lectura.....	33
2.7.-Niveles de comprensión lectora.....	34
2.8.-La lectura como un proceso de comprensión.....	36
2.9.-Las prácticas de la lectura, escritura y expresión de los alumnos..... de cuarto grado de primaria.....	37
2.10.-El uso de estrategias de aprendizaje en la lectura de comprensión.....	38
2.11.-El método y su importancia en las sesiones de aprendizaje.....	39
2.12.-Lecturas lúdicas, el material didáctico y el juego.....	40
<i>CAPÍTULO III. PROPUESTA DE SOLUCIÓN</i>	41

3.1.-Fundamentación.....	41
3.2.-Alternativas didácticas.....	46
3.2.1.-Secuencia didáctica 1.....	46
3.2.2.-Secuencia didáctica 2.....	50
3.2.3.-Secuencia didáctica 3.....	55
3.2.4.-Secuencia didáctica 4.....	58
3.2.5.-Secuencia didáctica 5.....	62
3.2.6.-Secuencia didáctica 6.....	66
3.2.7.-Secuencia didáctica 7.....	70
3.2.8.-Secuencia didáctica 8.....	73
3.2.9.-Secuencia didáctica 9.....	76
3.2.10.-Secuencia didáctica 10.....	80
3.2.11.-Secuencia didáctica 11.....	84
3.2.12.-Secuencia didáctica 12.....	89
3.3.-La evaluación.....	93
<i>CAPÍTULO IV.RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....</i>	<i>97</i>
4.1.-Narración descriptiva de la aplicación de cada estrategia.....	97
<i>REFLEXIONES FINALES Y SUGERENCIAS.....</i>	<i>125</i>
<i>BIBLIOGRAFÍA.....</i>	<i>128</i>
<i>ANEXOS.....</i>	<i>134</i>
Anexo 1.-Comprensión lectora. Guía de observación.....	134
Anexo 2.-Resultados de la guía de observación.....	140
Anexo 3.-Actividades de las estrategias. Fotos.....	144
Anexo 4 .-Evaluaciones objetivas de las estrategias.....	148

INTRODUCCIÓN.

El favorecer la comprensión en lo que se lee, ha sido un gran reto en el sistema educativo que no se ha superado, razones por las cuales, se dan pocos aprendizajes y conocimientos así como dificultad para movilizar saberes. Al entender los contenidos se asimilan con facilidad y para siempre, se despierta el interés por seguir aumentando el conocimiento. Esta habilidad es la principal herramienta para todos los aprendizajes, leer para aprender.

Con esta finalidad y dando respuesta al problema detectado en los alumnos de cuarto grado de primaria, se presenta la propuesta de intervención, con el uso de estrategias, grupales, dinámicas constructivistas, donde el educando construye sus conocimientos, y así lograr que: “el conocimiento de las técnicas y estrategias adecuadas y la práctica constante de las mismas pueden hacer que se desarrollen ciertas habilidades (inteligencia, capacidad de observación, persistencia etc.) favorece la adaptación y resolución exitosa del individuo a las situaciones conflictivas que se le presenten a lo largo de su vida” ((PIZARRO, 1987, p.2), el docente sólo es un guía, para que iniciando con el conocimiento se desarrollen las otras partes que integran una competencia, hábitos, habilidades, destrezas, actitudes y formas de conducta, al adquirir conocimientos, se favorece el movilizar saberes, primeros los previos, y luego ampliar el marco de referencia que se tiene.

Es un enfoque urgente ya que en la actualidad el desarrollo de competencias, lo demandan los adelantos científicos, tecnológicos, básicos y para que se siga aprendiendo, según el concepto siguiente: “Es pericia, aptitud, idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado” (ALVAREZ 2008, p.18) ,se aprenda a ser y a hacer, se tenga un mayor crecimiento, sea útil lo que se hace y en un futuro se pueda ser competente capaz de desarrollar toda actividad en el rango que se presente, y solucionar todo problema de manera hábil y precisa y Planes y Programas de la SEP (2011), lo tienen como un paradigma a seguir.

La realización de análisis y valoraciones respecto a la calidad educativa en los últimos años, trae como consecuencia la necesidad de un cambio radical en la forma

como se concibe a la educación, aunque en los medios pedagógicos se escucha hablar de que es importante tener y favorecer competencias claves como:

La capacidad de responder a demandas complejas, y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada, supone una combinación, de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, actuar de manera autónoma, hacer uso de las TIC, y otros componentes sociales que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz (ALVAREZ, 2008, p. 18).

Resulta indispensable encontrar respuestas a ¿Cómo aprender, y cómo saber si se aprendió o se entendió el contenido? ¿Qué es necesario para seguir aprendiendo? ante esta situación el presente trabajo pretende responder a estas interrogantes y gira en torno a la pregunta: ¿Cómo motivar a los alumnos de cuarto grado de primaria a que se lea más y sobre todo a que se lea comprendiendo?

La propuesta presenta secuencias didácticas que favorecen la comprensión de la lectura, se desarrollan temas de las diferentes asignaturas porque la comprensión lo demandan todas las áreas incluso matemáticas, aunque por el momento no la incluimos y algunas formas de evaluar para ir siguiendo un proceso preciso y poder recoger resultados fiables.

El trabajo está integrado por cuatro capítulos en los que se da cuenta del proceso realizado durante la presente investigación. Se inicia con el planteamiento del problema en donde se hace referencia a los antecedentes y se describe el problema con el que se está trabajando. Se da una justificación del mismo y se establecen los objetivos que guiaron todo el proceso. También se señalan la metodología, y la línea de investigación utilizados. Se pone de manifiesto la necesidad de que los docentes realicemos esfuerzos para encontrar otra forma de enseñar, asimismo se mencionan los diferentes instrumentos de recopilación empleados en la realización del trabajo de campo, se ponen de manifiesto las características de la comunidad donde se realizó el trabajo que favorecieron u obstaculizaron el proceso.

La realidad educativa del Guayabito de Pedroza.

En la Educación Primaria se tiene como objetivo primordial favorecer la formación integral del educando, de primero a sexto grado delimitado como competencia clave. Sin embargo, este objetivo muchas veces se ve amenazado por diversos factores que obstaculizan la labor de los docentes frente a grupo. Uno de los factores pivote, es la falta de comprensión en la lectura y el poco interés y dedicación para leer. Los alumnos tienen dificultades en la reconstrucción de la lectura y poco leen textos de información científica. Por lo cual se vio necesario conocer algunas de las causas y situaciones que dan origen a que esto suceda. Es necesario conocer la realidad para poder diseñar estrategias didácticas que permitan darle solución y así lograr el propósito educativo planteado en el Plan y Programa de estudios vigente.

Para lograr este fin una de las herramientas más viables fue la elaboración y la aplicación de **una propuesta de intervención** que, basada en la problemática existente de la escuela PLAN DE GUANAJUATO y en especial en el grupo de cuarto grado de primaria diera respuesta a la situación presentada, a través de estrategias didácticas lúdicas y variadas, usando como fuente primordial la corriente constructivista.

Descripción de la comunidad.

Se realizó un diagnóstico socioeducativo aplicado a una muestra de 18 alumnos de cuarto grado de primaria, en la escuela: PLAN DE GUANAJUATO, con Clave: 11EPR0237N, de la Zona: 506, del Sector: 503 Rural N: 2 Ubicada en la comunidad de Guayabito de Pedroza, Municipio de Pénjamo Guanajuato a 6 kilómetros de La Piedad, rumbo a Pénjamo, con la intención de reflexionar y tener en cuenta que : “El diagnóstico evaluativo, posibilitará arribar a un diagnóstico más adecuado y preciso, intentar una explicación fundamentada del problema y elaborar una propuesta de tratamiento” (R, 1998, p.62), ya que en todo guión didáctico es indispensable el uso de evaluación, la observación, para iniciar, seguir y terminar el proyecto de desarrollo en competencias, en especial en esta comunidad que cuenta con una población de 180 familias, la mayoría de los papás no concluyeron la primaria, algunos no saben

leer ni escribir, muy pocos terminaron la secundaria, actualmente INEA está alfabetizando con escuela abierta, para adultos mayores, se dedican al campo y al comercio, hacen trabajos, las mamás en balones los arman, la empresa se los lleva en pedazos y ellas los cosen, la escuela mencionada cuenta con ochenta y cinco estudiantes, laboramos tres maestros en el turno matutino.

La RIEB y la lectura de comprensión.

El desarrollo de contenidos en las secuencias didácticas fue enfocado al constructivismo de Piaget, donde el educando construye sus propios conocimientos, el docente es sólo un mediador y guía, para que el educando cumpla con lo requerido en Planes y Programas de Educación Básica, lo especifican cuando plantean: “utilice el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad, fluidez, e interactúe en distintos contextos sociales y culturales, argumentando y razonando al analizar situaciones” (SEP, 2011, p. 39), siendo la habilidad en la lectura el inicio, la entrada, para el conocimiento y desarrollo de una competencia, se tomó como primordial, favorecer su desarrollo, comprensión y despertar el interés para aprender a aprender durante toda la vida y para toda la vida, lo enfatizan claro planes y Programas de Estudio: “la habilidad lectora en la actualidad, es la base del aprendizaje permanente donde se privilegia la lectura para la comprensión y es necesaria para la búsqueda, reflexión, uso y manejo de la información, es el acceso a ámbitos especializados que garantizan el aprendizaje permanente” (SEP, 2011, pp. 43-44).

Phillipe Perrenoud (2002) es uno de los agentes promotores del concepto de competencias educativas, enfatiza en que es fundamental e importante que la mediación sea eficaz y eficiente, primero favorecer la adquisición de los conocimientos en el educando y luego apoyar para que los use como instrumento para el desarrollo de los otros componentes de la competencia, que son, habilidades, destrezas, hábitos, actitudes, y formas de conducta. Siendo para ello indispensable, lo que propone la RIEB, en los Planes y Programas de la SEP 2011. Es la metodología para abordar los temas, conocer, comprender y la aplicación mediante: Aprendizaje basado en problemas (ABP). - Método de casos - trabajo basado en

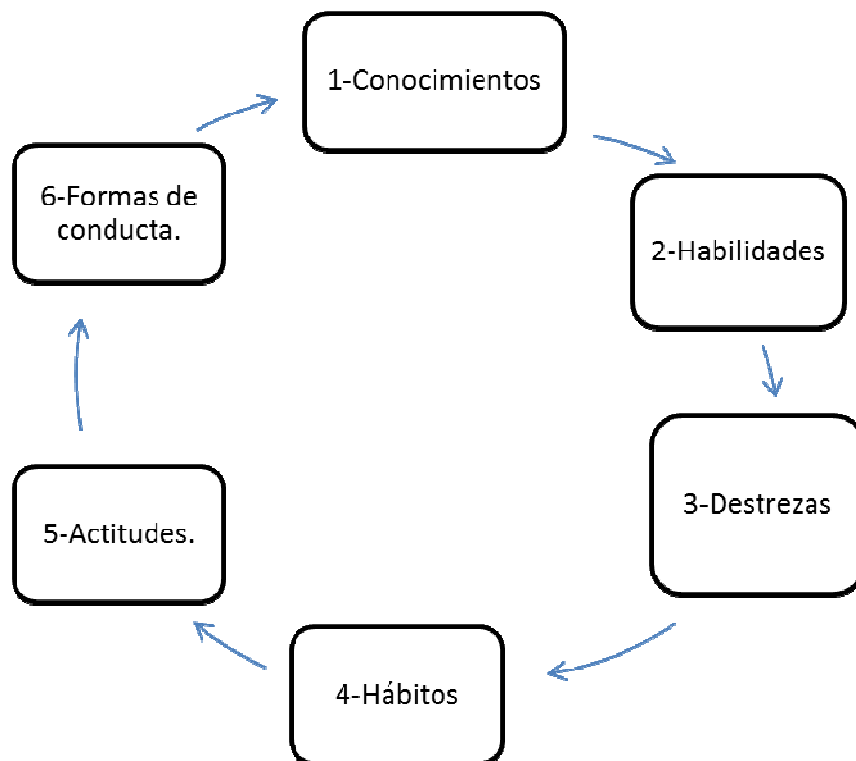
proyectos. - El aprendizaje cooperativo, con un inicio, desarrollo y cierre, donde el educando suministre varios trabajos, evidencias de la competencia desarrollada, y uno de los pasos a seguir es el que marca el pivote de desarrollo en toda capacidad, “el soporte de inicio de desarrollo en todas las competencias son el dominio de la lectura, la escritura y el cálculo, es la condición indispensable para garantizar un aprendizaje de calidad, son la clave para todas las capacidades de aprendizaje” (NOGUERA, 2004,p.3). Para esto se requiere una gran estrategia de cambio, en el sistema y en los docentes. Los mediadores somos los primeros que nos tenemos que apropiarse de las competencias, “Nadie da lo que no tiene”.

El objetivo primordial se cumple cuando al : “Adquirir una competencia supone haber aprendido sobre un objeto (dato, clase, relación y estructura), ser capaz de ejercer una actividad (saber reproducir, saber hacer, saber ser), dentro de un dominio o dimensión (cognitiva, sensorio psico-motor, socio- afectiva) y además ser capaz de movilizar los aprendizajes adquiridos (saber, saber hacer y saber ser) en una situación significativa, compleja” (ALVAREZ, 2008, p.29), es aumentar una capacidad, ampliando el conocimiento y desarrollando con él, las habilidades, destrezas, hábitos, actitudes y formas de conducta, en base a los cuatro pilares de la educación, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a vivir en sociedad para actuar con pericia en toda situación o problema presentado ya sea en el campo laboral o en la vida diaria, y se llegue a ser reflexivo, tal como se especifica : “Reflexionar es un procedimiento para situarse en el mundo con mayor nivel de conciencia” (DUCOING, 2011, p.277), tarea que requiere profesionalismo en el mediador, dominio de competencias docentes, antes de desarrollarlas en el educando.

Desarrollar una competencia, es propiciar escenarios agradables de aprendizaje, para que el educando, aumente su esquema mental, a través de la experiencia significativa, en base a los que ya tiene desarrolle su conocimiento, sea apto para enfrentar toda situación o reto en la vida tenga una educación integral y duradera. Cuando se tiene desarrollada una competencia hay diligencia en todo momento y se actúa con precisión. Se adapta a la realidad con pericia y de forma oportuna.

Cada competencia se forma de seis componentes: conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos, actitudes, y formas de conducta, y aumentan una capacidad para desempeñar algo en la vida, según se indica: “Los conocimientos son representaciones de la realidad que hemos construido y recopilado de acuerdo a nuestra experiencia y a nuestra formación” (PERRENOUD, 1997, p.2), creo que el componente primordial en toda competencia es el conocimiento, con él se inicia el desarrollo de los otros componentes o sirve de soporte y de base, no se debe de quedar en el desarrollo del puro conocimiento porque queda incompleta la competencia, le faltarían las otras cinco partes. Y podemos decir que su desarrollo es cíclico como el ejemplo del esquema siguiente.

Desarrollo de una competencia para aumentar una capacidad.



Al comprender los contenidos se inician conociendo, paso inicial y fundamental para el proceso de desarrollo de competencias.

Comprensión lectora.

En esta escuela estatal mencionada se realizó el diagnóstico con el propósito de indagar en el proceso de extraer los significados de un texto, conocer el nivel de comprensión en la lectura, las estrategias de motivación usadas por los docentes, para ver si las causas del bajo nivel de desarrollo, y del rendimiento escolar pueden estar en las prácticas pedagógicas del docente, causas pedagógicas, los educandos, aulas y en el contexto familiar. Para el proceso cognitivo en la comprensión al leer los textos del educando, se tomó en cuenta a Reymer (2005), desde el enfoque cognitivo, donde ve a la comprensión de la lectura como una habilidad psicoanalítica para extraer el significado de un texto, pasando por varios niveles:

1-La comprensión en **el nivel de decodificación**, cuando reconoce la palabra y le asigna significado al texto.

2-**La comprensión literal**, es la escena al recordar tal como aparece en el texto, se usan las palabras, ¿qué, cómo, dónde, cuál, cuándo?

3-**Comprensión inferencial**, se reconstruye el significado de lo que se lee en base a los conocimientos previos que tiene el educando y de acuerdo a ellos y a los nuevos plantea ciertas hipótesis e inferencias.

4-**Comprensión crítica**, en este nivel el educando compara el significado del texto con los saberes previos que posee y emite juicios críticos y valorativos, opiniones personales a cerca de lo que leyó en el texto, descubre las intenciones del autor del texto, y existe un procesamiento cognitivo más profundo de la información, se ponen en marcha o en función todas las operaciones cognitivas.

Según Serulnikov Adriana (2001) en las interpretaciones que hace a Piaget, revela que los educandos en el proceso lector se encuentran en la etapa evolutiva de operaciones formales, habla de estadio de las operaciones concretas, entre los 7 años a los 12, el estudiante inicia a poder ser capaz de manejar las operaciones lógicas y básicas, pero siempre que los elementos con los que se realicen sean relativamente concretos, cuando se habla aquí de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El educando en

esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas.

Es necesario que desde primer grado de primaria se inicie en la comprensión crítica y se comprendan los textos en todas las áreas. Tarea y metas a cumplir a corto plazo, con ardua dedicación y esmero, se puntualiza explícitamente en: “La escuela tiene una misión muy difícil que se concreta en un plan de actuación con unos objetivos claramente definidos y con un control social y administrativo importante que vela que estos objetivos se consigan” ((BASSEDAS, 1989, p. 35). Siendo el fundamento la comprensión en todas las áreas, fue necesario y relevante poner énfasis en el tema, y descubrir las necesidades y procesos para influir con propuestas educativas y formar estudiantes más críticos, con elementos cognitivos más amplios y competencias más desarrolladas.

En lo referente al segundo capítulo, se presenta un Marco Referencial en el que se da cuenta de un proceso de búsqueda sobre estudios, e investigaciones que tuvieran relación con el tema.

El tercer apartado está integrado por una propuesta de solución en la que se presentan doce actividades que fueron aplicadas para tratar de desarrollar en los alumnos de cuarto grado de primaria la habilidad para comprender la lectura y despertar el gusto e interés por la misma, tomando en cuenta sus niveles, estilos y ritmos de aprendizaje; haciendo uso de materiales y recursos didácticos variados y novedosos, centrado básicamente en situaciones lúdicas.

En el cuarto capítulo se habla de los resultados obtenidos del trabajo de campo en donde se recuperaron las apreciaciones de los alumnos, y los padres de familia respecto a las participaciones y resultados; todo ello con el propósito de hacer una contrastación con lo detectado en los registros efectuados, para poder hacer una valoración sobre su efectividad y darle continuidad al desarrollo de esta habilidad.

CAPÍTULO I. CAPÍTULO METODOLÓGICO.

1.1-Diagnóstico.

Los resultados obtenidos en los diagnósticos del grupo de cuarto grado, de 18 estudiantes, revelan dificultad para comprender y sacar las ideas principales o lo esencial de un tema, o de lo leído. Presentan dificultades para reflexionar, elaborar sus propias ideas, ampliar sus conocimientos en base a los ya obtenidos, y no es de ahora, se ha venido presentando en ciclos anteriores y no se había hecho nada al respecto. De estas dificultades los alumnos ya se habían percatado, con expresiones “no entiendo nada, no se me pega, no sé qué me pregunta en la prueba, no sé qué leí”. Por estas razones los alumnos tienen un bajo nivel de desempeño y de aprovechamiento, en los resultados de enlace se encuentran en el rango de insuficientes en el área de español en un 65 % de los estudiantes porque el nivel de aprendizaje de los alumnos es inferior al que se espera; se indagó en la realidad con la finalidad de llevar a cabo lo que a continuación se propone: “El diagnóstico es un proceso en el que se analiza la situación, del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (BASSEDAS, 1989, p.49).

Conociendo los bajos resultados en los alumnos se vio en la necesidad de profundizar en el proceso de comprender lo leído y lo que no ha favorecido para despertar el interés por leer ya que es una primera fuente de incentivo para seguir aprendiendo por lo que es necesario además de la habilidad para recuperar el significado literal del texto y comprenderlo saber cómo utilizarlo, en las necesidades presentes, descubrir el propósito del texto, contrastar y hacer inferencias, analizar, evaluar, criticar y relacionarlo con las experiencias y conocimientos previos. Comprender los textos es el factor clave para el rendimiento académico, es importante para el nivel de egreso que pretenden las políticas educativas y el tipo de lector que el país necesita.

Es una de las principales habilidades para aprender durante toda la vida .Por estas razones se enfatizó en el diagnóstico, en encontrar las razones por las que no hay rendimientos óptimos en los educandos de cuarto grado de primaria, y descubrir los procesos de comprensión que se tienen al leer y las necesidades para apoyar con soluciones apropiadas.

Según las entrevistas realizadas en casa los papás poco inducen al educando a que lea, no tienen libros, y los de la escuela sólo los usan para hacer la tarea, los que la hacen, y presentan dificultad algunos papás para apoyar a su hijo en tareas. Poca práctica y aplicación de lo que se lee, falta de técnicas lúdicas para despertar el interés para que se siga leyendo.

Los instrumentos de evaluación utilizados fueron en base a lo que proponen: CONDEMARÍN Mabel / Alejandra Medina (2000). Anexo 1. Los resultados obtenidos así como su explicación se presentan en gráficas, ver anexo 2.

1.2.-Problemática educativa.

El diagnóstico permitió determinar el nivel de comprensión en lo que se lee, que influye en el aprendizaje. Las causas pedagógicas tienen gran repercusión en la comprensión, la falta de técnicas y estrategias lúdicas y variadas, y la falta de animación para abordar los temas en las asignaturas, son fundamentales en el proceso de comprensión del lector, para despertar el interés para seguir aprendiendo, los escenarios favorables y agradables, un salón bien ventilado y con buenas condiciones, el apoyo familiar en el hogar también es fundamental; enseñar a leer comprendiendo implica un aprendizaje en forma secuencial, para asimilar también la ortografía y un lenguaje amplio y rico en contenidos. El docente tiene que estar en constante actualización, aplicar estrategias, técnicas y metodologías atractivas para superar el problema, la animación y relación maestro y estudiantes son importantes para que éstos le pongan interés y amor a lo que hacen. Es

necesario que el educando ponga más énfasis en lo que lee; las condiciones familiares influyen en el rendimiento o bajo rendimiento, si son apoyados o no.

El desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los educandos implica que sean competentes, reflexivos, críticos y que sepan entender cualquier tipo de texto. La problemática que resaltó después de realizar todas las indagaciones, análisis y síntesis se especifican en los siguientes puntos: La deficiencia que presentan los alumnos de cuarto grado de primaria para aumentar sus conocimientos puede deberse a las siguientes causas:

Las dificultades en la lectura de comprensión por:

- Falta de apoyo en la familia.
- Carencia de hábitos de estudio
- Deficiencias en la decodificación.
- Escaso vocabulario.
- Escasos de conocimientos previos.
- Carencias de estrategias para abordar los temas y de motivación que determinan las causas pedagógicas en los docentes.
- La metodología empleada por el docente.
- La planeación de actividades sin considerar el avance de los alumnos.
- El no tomar en cuenta el verdadero nivel de aprendizaje del educando al inicio del ciclo escolar.
- Falta de interés de los alumnos en su propio aprendizaje.
- La falta de actividades lúdicas que motiven a los estudiantes.

Se tuvo en cuenta que: “reconocer que existen problemas no es suficiente. Es necesario tomar la decisión de que ha llegado el momento de hacer algo al respecto” (SCHMELKES, 1995, p.3).

Por lo que fue conveniente encontrar alternativas didácticas que auxiliaran en la realización de un proceso de aprendizaje que contribuyera a desarrollar en los

alumnos la habilidad lectora y el gusto e interés por realizarla. Fue necesario desarrollar y buscar estrategias que ayudaran a solucionar este problema de forma efectiva para encontrar respuestas a interrogantes como: ¿Qué hacer para que los alumnos apliquen en su vida cotidiana lo que aprenden en la escuela?, ¿Qué tipo de material didáctico utilizar para desarrollar en los alumnos la habilidad y el gusto por leer?

Estas interrogantes están encaminadas a resolver el problema central que es:

¿Cómo motivar a los alumnos de cuarto grado de primaria a que se lea más y sobre todo a que se lea comprendiendo?

Mediante el uso de técnicas y estrategias lúdicas se propiciará el gusto por leer, la comprensión en los contenidos y se favorecerá el desarrollo de competencias.

Se tiene en cuenta que: “El primer paso para iniciar la construcción del Proyecto de Intervención Educativa es formular la hipótesis de acción” ((BARRAZA, 2010, p.59) y se planean los pasos a seguir.

1.3.-Justificación.

En los resultados de los exámenes que realizan los alumnos nos damos cuenta que la calidad educativa en algunos grados es muy deficiente, comprender lo que está impreso en los textos es indispensable para el buen desempeño en la sociedad, para el desarrollo de competencias para enfrentar los problemas de la vida, así como para interactuar con la realidad, fortalecer sus conocimientos en todas las áreas y en todos los niveles. En cuarto grado de primaria, favorecer la reflexión, el ser críticos y autónomos es una de las necesidades más urgentes que requiere ser atendido con eficacia y prontitud, ya que propiciar la comprensión, el gusto e interés por seguir leyendo, es indispensable para contribuir a la formación integral y al desarrollo de habilidades, para la formación de ciudadanos íntegros, competentes, capaces de interpretar y comunicar información con argumentos propios.

La propuesta de la reforma integral pone énfasis en: “ la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria, con el objeto de favorecer el desarrollo de competencia para la vida y el logro de perfil de egreso, tomando en cuenta el enfoque comunicativo de la lengua para el aprendizaje duradero” (SEP, 2011, p.17).En muchos casos la rapidez al leer se debería asociar con la comprensión, pero es importante señalar que la rapidez no es una característica ni un valor fundamental independiente, se debe también desarrollar en los alumnos, lo verdaderamente sustancial, la interpretación, la reflexión, autonomía originalidad, el juicio crítico y las inferencias de los contenidos.

Este rendimiento y aprovechamiento de los alumnos se verá reflejado en todas las áreas si la escuela propicia que los alumnos obtengan un mejor aprovechamiento y tengan mejores resultados tanto en las actividades escolares como en las situaciones extraescolares, existirá una motivación para lograr la educación autodidacta, realizar estudios universitarios que les permitan mejorar sus condiciones de vida familiar y al mismo tiempo, de la comunidad.

1.4.-Objetivo general.

Conocer los factores por los cuales los alumnos de cuarto grado de primaria presentan dificultades para la comprensión de las lecturas, asimilar los contenidos, bajo rendimiento en los aprendizajes, para proponer alternativas didácticas que permitan desarrollar dicha habilidad mediante el uso de materiales y recursos didácticos variados, en base a que : “ La comunicación grupal, por lo tanto, debe ser la forma de estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la que tanto docente como alumno participan interrelacionándose” (GÓMEZ, 2005, p.177).

1.5.-Objetivo específico.

· Buscar, diseñar y aplicar alternativas didácticas que permitan desarrollar en los alumnos de cuarto grado de primaria la habilidad lectora mediante el uso de estrategias lúdicas y recursos didácticos variados y novedosos, *de la siguiente forma.*

“Las escuelas valoren el diálogo, el trabajo grupal y la cooperación, definiendo el pensamiento crítico, como algo cooperativo que favorezcan el desarrollo de competencias, adquirir conocimientos y movilizarlos” (MONTROYA, 2011, p.5).

1.6.-Metodología y línea de investigación.

Para obtener los resultados que se presentan en este trabajo, se tomó en cuenta que : “Delimitado el espacio empírico la tercera tarea estriba en seleccionar las técnicas e instrumentos de investigación” (BERTELY, 2007, p.49), se realizaron actividades para el caso, a partir de inicios de septiembre hasta mediados de noviembre en la escuela antes mencionada: el sondeo fue de tipo cualitativo y cuantitativo, se observó la práctica docente, se hicieron entrevistas según el significado que se plantea :“es la relación personal entre uno o más sujetos, en el cual uno de ellos, el entrevistado, posee determinada información que proporcionará a otro sujeto, el entrevistador” (PICK, 1997, p.66) y encuestas a padres de familia, y a los estudiantes de cuarto grado de primaria, se aplicaron pruebas objetivas para descubrir el nivel de comprensión se fue recabando la información, se utilizaron los estándares nacionales de habilidades en la lectura de comprensión y velocidad donde el estudiante de cuarto grado el mínimo de palabras que debe de leer y entender por minuto son de 100 a 114, se utilizó material impreso, hablado, el cronómetro, para la observación docente se usaron 28 ítems, usando las rúbricas, si, poco, nada, bueno, regular, deficiente, mala, para la entrevista cinco preguntas abiertas para cada rango, familia, educandos, maestro, y la prueba objetiva para descubrir los niveles de comprensión en los educandos, estuvo dividida en tres partes con doce ítems, preguntas abiertas, con falso , verdadero y subrayar. Las guías de observación aplicadas se presentan en anexo 1.

Se trató de que los instrumentos arrojaran datos precisos en base a lo que se quería investigar, para detectar el problema , conocer las causas y modificarlas en todo lo que fuera posible, se usó el Método Investigación Acción, con sus características: “La Investigación Acción, en la práctica profesional del docente es un proceso de acción y de reflexión, cooperativa de indagación y experimentación,

donde el profesor aprende al enseñar y enseña porque aprende, facilitando la comprensión de los alumnos” (ELLIOTT, 2005, p.19). Tiene un proceso cíclico la investigación acción, se parte de la realidad presente, se estudia analiza, diagnostica, y en base a los resultados, se preparan propuestas de acción e innovación y se aplican y así continuamente, practica- investigación- acción y mejora. Se investiga para recabar resultados, y en base a ellos se investiga para mejorarlos y se vuelve otra vez a la práctica, a la acción. Es un proceso indispensable en toda ciencia y con mayor énfasis en la educación.

Indagar en lo que está sucediendo en la práctica educativa es una forma de reflexionar la práctica docente, reestructurar y volver a actuar de nuevo, por esto es necesario revisar para innovar y plantearnos el mismo camino, pero de regreso conocidos ya los huecos que dejamos en el paso, es esto lo que se especifica : “Tenemos que incidir e intentar promover cambios en los procesos de enseñanza-aprendizaje para que determinados alumnos puedan aprender y mejorar su desarrollo personal y social” (BASSEDAS, 1989, p. 35). Para dar buenos resultados en la educación, para que sea pertinente y eficiente, tenemos los docentes que estar en continua revisión de lo que hacemos y de los resultados que obtenemos, razón por la cual se pretende poner énfasis en el tema, comprender para rendir y que el desarrollo sea integral.

Para abordar o dar respuesta a la pregunta generadora, se elabora una propuesta de acción, con técnicas y estrategias lúdicas basadas en el libro de: Rafael ángel Pérez Córdoba. El Constructivismo en los Espacios Educativos. Y Diseño de Situaciones Educativas de Laura Frade.

Se usa la metodología: Investigación-Acción, por ser una forma eficiente de triangular la práctica docente, se diagnostica la realidad, se investiga o se prepara el mediador y luego actúa en el aula, recoge información evaluando, diagnosticando y se forma un círculo de acción, como se plantea:

El profesorado investigador asume la práctica educativa como un espacio que hay que indagar, se cuestiona el ser, y hacer; se interroga sobre sus funciones y sobre su figura; se pregunta por su quehacer docente y por los

objetivos de la enseñanza; revisa contenidos y métodos, las estrategias que utiliza, regula el trabajo didáctico, evalúa el proceso y los resultados (LATORRE, 2007, p. 12).

Esta forma de, diagnosticar, preparar, actuar y revisar, ayuda a un mejor profesionalismo, mayor desempeño y resultados óptimos en los educandos. Favorece el dominio de competencias docentes o profesionales para luego desarrollarlas en los estudiantes, por la forma de conexión que tiene la investigación-acción:

Como una espiral autorreflexiva que se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y se revisa con la finalidad de mejorar la situación, se implementa el plan o intervención se observa, reflexiona, analiza y evalúa para volver a replantear un nuevo ciclo de manera rigurosa y sistemática, con las fases: Planificar, actuar, observar y reflexionar (LATORRE, 2007, p. 32).

A través del uso de esta metodología se darán los cambios pertinentes, se aplicarán secuencias didácticas acordes a los intereses y necesidades del educando, en base al problema detectado, después de haber reflexionado investigado, se pondrá en acción la propuesta, se analizarán los resultados para verificar si dan respuesta a la hipótesis de acción y modificar lo que sea necesario y volver a actuar.

Se aborda esta metodología por presentar las características de, análisis de la realidad, práctica autorreflexiva, investigación enfocada a solucionar una situación de la práctica docente, el uso de la observación de los resultados y análisis, verificación y evaluación, para equiparlos con la hipótesis y así modificar o continuar según se den los resultados. De la forma en que se especifica: “La metodología investigación acción es un proceso a través del cual el docente adquiere una formación epistemológica, teórica, metodológica y estratégica, para estudiar comprender y transformar su práctica educativa” (LATORRE, 2007, p. 20).

Es acorde con el desarrollo de competencias según las exigencias de Planes y Programas de la SEP. Educar en base a competencias, llevando a la práctica los contenidos, conocimientos, mediante habilidades y destrezas o formas de conducta. Se utilizaron dos enfoques el cualitativo y cuantitativo.

Mediante las técnicas cuantitativas se hizo la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confiar en la medición numérica, el conteo y frecuentemente se usó la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de la población en proceso de investigación.

Con el uso de estas técnicas con frecuencia se basó en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones. Su propósito consistió en reconstruir la realidad, tal y como la observaban los actores.

Durante la realización de la presente investigación se realizaron observaciones para conocer la realidad de los participantes y se establecieron entrevistas abiertas para comprender el fenómeno en estudio en su ambiente natural (cómo se comportan, cómo actúan, qué piensan y cuáles son sus actitudes) por ello, es preciso considerar esta investigación desde la perspectiva cualitativa debido a que reporta de manera real lo que ocurre y pretende entender las causas por las cuales sucede.

CAPÍTULO II. REFERENTES TEÓRICOS.

2.1.- Una aproximación a la motivación.

Una manifestación de la motivación es la persistencia al querer lograr un objetivo, puede darse por necesidad, curiosidad o placer y es activa, de la forma siguiente: “La motivación es un proceso adaptativo del organismo a las condiciones cambiantes del medio ambiente, y para incrementar la probabilidad de adaptación debe ser con dinamismo” (PALMERO, 2011, p.20). El ser humano tiene en su interior una fuerza en potencia que pone en marcha cuando es incentivado, todos sus comportamientos suceden en base a un motivo, ya sea que surja de su interior o del exterior, según se plantea: “La acción o la conducta no ocurre de forma espontánea, son inducidas bien por motivos internos, bien por incentivos

ambientales” (PALMERO, 2011, p.9). Por lo regular el hombre siempre pretende alcanzar el éxito, lo mejor, lo máximo, aprender, la felicidad, el bienestar personal o común, pero necesita soportes atractivos que lo induzcan a lograrlo.

Cuando el individuo se siente motivado pone en marcha las acciones necesarias para lograr la meta, y para mover esa fuerza interna, se debe tener en cuenta que: “La elección de un motivo depende de la intensidad del mismo, de lo atractivo que resulte el incentivo” (PALMERO, 2011, p.20). Por lo que resulta importante favorecer las primeras etapas de la vida, a que se busquen siempre buenos objetivos, se descubra que la cultura y la autoformación son siempre un camino para el bien, se aprenda a ser, a encausar esa fuerza interna de forma positiva. A través de evaluar, reflexionar, valorar las acciones y el fin alcanzado marcará el proceso motivacional, al ir descubriendo puntos positivos más que negativos, adquirir y lograr metas será la fuerza para seguir luchando.

Navarrete Ruiz Belen (2009) nos propone que, para mantener los niveles de motivación en el alumno, es imprescindible, conocer muy bien el tema, enseñar con el ejemplo, favorecer habilidades para resolver problemas, instrumentando la participación activa, usando mecanismos de evaluación válidos, mostrando entusiasmo en la labor y enseñando a través de preguntas. Crear ambientes donde se les permita, participar, motivarse a sí mismos, ya que la experiencia que van teniendo los educandos favorece el autoconcepto, la autoestima y el deseo de superación.

Es recomendable crear interés, más por la actividad que por el mensaje, conectando los objetivos con los intereses de los educandos, ya que éstos se motivan más cuando viven buenas y agradables experiencias en el aula. En cuestiones de aprendizaje: “Nos importan más los procesos que los resultados, porque los procesos permanecen siempre y sirven de refuerzo o motivación para posteriores aprendizajes” (NAVARRETE, 2009, p.4). Es indispensable que para mantener el interés y el deseo de aprender, se presenten, situaciones de aprendizaje que ofrezcan retos, desafíos, fomenten la responsabilidad, independencia, el

autocontrol, la toma de decisiones y el trabajo en equipo; se den a conocer los objetivos, justificar los contenidos o conocimientos con las actividades que se requieren para lograrlos, presentar estas actividades de forma ordenada y precisa, donde utilicen variadas capacidades para realizarlas, utilizar el error para enriquecer, fomentar el razonamiento y la comprensión como herramienta para resolver las actividades, los conflictos y problemas, utilizar los conocimientos adquiridos en situaciones próximas o siguientes, movilizar saberes en productos concretos.

2.2.- La importancia de la motivación en el aula.

Antes de iniciar las actividades en el aula es indispensable que el educando esté motivado, que sea consciente y le encuentre sentido a lo que va a realizar, tal como se plantea : “Es necesario: que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga” (CALZADA, 2006, p.8). Todo el ambiente del aula es importante para el desarrollo positivo de las tareas, ya que si se encuentran los alumnos en un ambiente agradable tomarán mayor atención o interés en la clase : “ Todos los estímulos del ambiente pueden confluir en los trabajos de la clase, cuando el material expuesto esté relacionado con el asunto en desarrollo. Una buena técnica consiste en variar de cuando en cuando de ambiente para la clase, utilizando otra sala, o una dependencia cualquiera de la escuela” (GIUSEPPE,1984, p.204). Resulta interesante partir o relacionar acontecimientos que ocupan a la opinión pública, reducir factores negativos y aumentar positivos, tomar en cuenta la participación del alumno, mediante interrogatorios, transformarlo en participante y en realizador de la sesión. Todo esto lleva a que el alumno logre aprendizajes significativos, aprenda a hacer porque las actividades van orientadas a sus intereses y necesidades, sobre todo cuando se induce a que el alumno aprenda a aprender.

Es importante que las sesiones respondan a los intereses del educando, tal como se especifica: “En clase el factor más importante para aprender a leer es el modo en que el maestro le presente la lectura. Si la lectura le parece una experiencia interesante valiosa y agradable, entonces el esfuerzo que supone aprender a leer se

verá compensado por las ventajas que brinda el poseer esta capacidad” (SARTO, 1989, p. 26). Para superar las deficiencias hay que trabajar buscando métodos y estrategias, convencer al niño que los libros tienen algo importante y es necesario entrar en ese mundo para descubrirlo.

Las técnicas usadas deben estimular el pensamiento, tener carácter de juego y de fiesta, con objetivos claros y de confianza. Decimos que falta animación cuando falta goce y empeño para realizar las cosas, por lo que se afirma que la animación es: “un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimulación” (SARTO, 1989, p. 18). El docente inicia nutriendo de interés toda su actividad, ya que el móvil de todo acto humano es siempre un interés venido de una necesidad, razón por lo que la motivación debe estar presente en todo acto humano ya que: “La rapidez del aprendizaje depende de la fuerza de los motivos: motivo es aquello que nos impulsa a realizar un acto” (AGUAYO, 1957, p.27). La motivación pedagógica es entendida como el procedimiento por el cual el docente emplea como motivos de aprendizaje los propios intereses de los alumnos, conviene que se adapte a la realidad, tome en cuenta las necesidades del educando, especialmente sus intereses lúdicos, sociales, relacionados con el medio ambiente.

Al realizar la enseñanza se ha de tener en cuenta la motivación, porque sin ésta no se da el aprendizaje fecundo, debe ser utilizada, al inicio y durante todo el proceso de la enseñanza y más aún debe durar en el educando toda su vida o sea debe continuar su interés por el desarrollo y el aprendizaje, por eso: “Motivar consiste en estimular la apetencia de conocer, de investigar y actuar al propio tiempo que hacer comprender y sentir al alumno la necesidad de su autosuperación” (VILLARREAL, 1968, p.148). Si el niño no ha valorado la lectura es porque no conoce ni estima el valor que ésta tiene, ha visto la lectura como algo impuesto que sólo logra hacer o realizar por cumplir. Por eso: “ El objetivo de la animación a la lectura es aumentar y enriquecer la competencia lectora del alumno, de modo que sea capaz de acercarse a los libros” (CLEMENTE, 2005, p.13) . Que este acercamiento a los libros, sea para que el educando ponga en práctica todas las

inteligencias múltiples y la emocional y de acuerdo a sus conocimientos previos aumente sus esquemas mentales cognitivos, ya que otra característica del proceso lector es la que: “aborda el proceso de la comprensión desde las estrategias operacionales cognitivas que pone en juego el lector para obtener significados de las páginas impresas” (MORENO, 2003, p.34). Si se logran aprendizajes significativos, podrá el estudiante utilizar los conocimientos previos para dar sus puntos de vista a lo impreso.

2.3 -Tipos y características de la motivación.

La persona actúa movida por dos incentivos, interno y externo, cuando realiza actividades por interés personal decimos que existe motivación intrínseca, tal como se menciona: “La motivación intrínseca son los factores que inducen a la realización de ciertos patrones conductuales que se llevan a cabo en ausencia de cualquier contingencia externa” (CHÓLIZ, 2004, p. 37). A este tipo de motivación se pretende llegar en la educación, despertar en el estudiante, fuerzas, ganas de mantener siempre una meta de bien y poner en acción los comportamientos requeridos para lograrla.

Es conveniente en ocasiones utilizar la motivación *extrínseca* señalada como: “ el incentivo externo ofrecido por otros agentes” (CHÓLIZ, 2004, p. 38), para llegar a que sea la interna la que induzca a actuar siempre al individuo, despertando sentimientos de competencia y de autoformación, utilizando actividades novedosas, atractivas, donde el estudiante explore, se manifieste, se perciba competente e independiente, se manifieste y descubra por sí mismo los conocimientos para que los valore.

Desde que nace la persona inicia a poner en práctica los motivos internos, con tendencia a conocer el mundo explorando, si esto se favorece con incentivos externos usando como pivote los valores aplicados al nivel que lleva el educando llegará a una autonomía independiente en función del bien común y personal, lo

manifestará en todas las actividades que realice, según el concepto de motivación: “La motivación es una expresión y manifestación de las propiedades y del estado de la personalidad” (GONZALEZ, 2008, p. 53). Normalmente el actuar de una persona refleja los sentimientos, conocimientos, y se pueden perfilar los motivos que la llevan a realizar la acción, de aquí la necesidad de que en la meta se involucren los valores y los medios sean pertinentes al fin propuesto.

Motivación positiva intrínseca: “Recibe este nombre cuando el alumno es llevado a estudiar por el interés que le despierta la propia materia, esto es porque gusta de la materia; esta es la motivación más auténtica” (C.N. 1982, p.799). Da importancia de que surja del interior el gusto por aprender; es necesario preparar al sujeto desde pequeño para que construya su interior y esté en constante deseo de cambiar y de modificar su intensidad y sus energías.

Motivación positiva extrínseca: “Cuando el estímulo no guarda relación directa con la asignatura desarrollada, ejemplo tener notas para el promedio de excelencia, necesidad de pasar año, alcanzar una recompensa” (GIUSEPPE, 1984, p.196). La persona se mueve por el momento, por salir adelante, pero en ese caso puede haber un aprendizaje significativo, porque al cumplir con la lectura de un libro descubrió interesante hacerlo, le gustó, por lo que este tipo de motivación puede hacer que despierte en el interior el gusto por la materia.

En la motivación negativa se quiere llevar al alumno a estudiar por medio de la amenaza, represiones o castigos, esta manera no es muy eficiente ni recomendable, es mejor usar la técnica del espíritu lúdico tal como se especifica: “Es propio de la naturaleza humana el interés por el juego, por la diversión y recreación, sería interesante desarrollar las clases a través de actividades lúdicas o un clima de recreación” (GIUSEPPE, 1984, p. 197). Es necesario dar un tono de festividad al ambiente escolar, tomar en cuenta la necesidad del ser humano por la recreación, donde el alumno además de divertirse aprenda. La sesión lectora necesita esta técnica de motivación para que los alumnos no sientan la materia como algo pesado. Es indiscutible que en un ambiente agradable, con democracia y de festividad, el

alumno trabaja con gusto y dedicación, cuando estamos a gusto lo que se propone para realizar se hace con cariño y entusiasmo.

2.4. Estilos de aprendizaje y teoría de las inteligencias múltiples.

Los estilos de aprendizaje, son las formas, métodos o estrategias que cada individuo utiliza para aprender algo, estas estrategias varían según lo que se quiere aprender, la preferencia, necesidad o inclinación de la persona, es esto lo que se menciona al decir que: “No hay estilos mejores o peores. Cada estilo tiene su valor agregado y su propia utilidad para actividades específicas” (LOZANO, 2011, p.18). Estas preferencias a utilizar unas determinadas maneras de aprender están relacionadas con las capacidades que se poseen.

No todos aprenden igual, con la misma velocidad ni se enfocan en conjunto a una asignatura, tienen variados intereses, según sus inteligencias múltiples, planteado de la siguiente forma: “Cada niño muestra desde pequeño su propio perfil de talentos, evidenciable, en sus elecciones, juegos, y destrezas” (CÉSPEDES, 1981, p.57). Unos tienen el gusto, por la música, la naturaleza, las matemáticas, otros son extrovertidos e introvertidos, reflexivos, con facilidad de expresión, se les facilita aprender, escuchando, viendo, o manipulando. Estamos conscientes de esta heterogeneidad en los grupos con los que laboramos.

En todos los grupos empezamos a estudiar un tema en el mismo nivel y al final en las evaluaciones nos damos cuenta que no todos aprendieron igual, ni de la misma manera, no llegaron al mismo nivel. En muy poco tiempo se manifiestan grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro, y han recibido las mismas explicaciones, y realizado las mismas actividades. Debido a que cada individuo, tiene diferentes dudas y avanza más en unas áreas que en otras, tiene conocimientos previos, cultura, influye también la motivación, la edad, y la manera de asimilación.

El docente es un guía, propiciador de estilos de aprendizaje, al mencionarse que: “Los estilos pueden enseñarse” (LOZANO, 2011, p. 22), cuando se les pide a los educandos que dramaticen un tema, hagan un cuadro sinóptico, mapa conceptual, expongan, comenten en binas, investiguen por equipos, lean con diferentes modalidades, hagan trabajo de campo, maquetas, se está favoreciendo la forma de aprender.

Con las formas de abordar los temas se favorece el crecimiento de las inteligencias, y las estrategias para aprender, se debe incrementar el desarrollo de la mayoría de ellas aunque se tenga más habilidad para algunas, tal como se propone: “los talentos cognitivos se transforman en habilidades gracias a un aprendizaje sistemático oportuno y sustentado en corpus de teorías y praxis que aplican quienes tienen un papel formador específico” (CÉSPEDES, 1981, p. 63), conociendo las variadas diferencias para adquirir los conocimientos, el docente, podrá hacer adecuaciones con actividades diferenciadas, y hacer eficiente y efectiva la enseñanza-aprendizaje. Es muy importante tener amplio conocimiento de los panoramas o situaciones que favorecen o afectan dichos estilos. Algunos alumnos aprenden mejor cuando su compañero les explica, otros cuando se les cuestiona o interroga en el desarrollo del tema o cuando se les pide que expliquen o redacten ideas centrales del tema.

No hay grupos homogéneos, los alumnos son seres cambiantes, pueden modificar sus conocimientos, y estar en otra posición diferente, de un tiempo a otro después que se ha trabajado con ellos, es muy interesante e indispensable para el docente conocer los estilos de aprender, porque ofrecen grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje efectivo, y reflexionar también en los estilos de enseñanza para que sea equitativo el proceso tal como se menciona: “los profesores también tienen estilos de enseñanza, estrictos, permisivos, alegres, tristes excelentes, nefastos, amenos, aburridos, y para mejorar la educación escolar debe haber un balance entre los estilos de aprendizaje y los estilos de enseñanza” (LOZANO, 2011, p.58), al tener estos conocimientos, se puede entender lo que

sucede a diario en las aulas, la forma en que están aprendiendo los alumnos, y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Cada persona tiene diversos estilos de aprender y enseñar, y estos mismos también van cambiando, porque el ser humano evoluciona, estos estilos definen la manera de adquirir conocimiento en un momento dado, el educador tiene que descubrir este proceso para que su mediación sea siempre favorecer el incremento del conocimiento, tomando en cuenta que: “Aprender requiere de una delicada armonía entre la fuerza interna del niño por aprender, entender y dominar el mundo y la acción sabia de un mediador” (CÉSPEDES, 1981, pp. 61-62), aunque existen variadas formas de dirigir y enseñar por lo regular predomina una, es importante, cambiar y mejorar si es necesario a través de la reflexión y actualización constante, para que siempre se dé la eficiencia, eficacia, y la calidad educativa.

Aunque no todos aprendemos de la misma manera, desarrollamos los ocho talentos o inteligencias múltiples, o estamos capacitados para ello, especificadas, en la, TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES de Howard Gardner. Las clasifica como: “talento lingüístico, musical, naturalístico, espacial, kinésico, matemático, interpersonal, e intrapersonal” (citado por CÉSPEDES, 1981, pp.57-60), cada una presenta las elecciones y habilidades que cada persona manifiesta según su perfil cognitivo para esa área; favorecer la comprensión de lo que se lee y su interés para seguir la autoformación, será el soporte indispensable para mantener y continuar progresivamente el desarrollo de todas las inteligencias que posee el ser humano.

2.5.-Desarrollo evolutivo del alumno en la etapa de operaciones concretas.

En la actualidad tenemos valiosas aportaciones en investigaciones, que aportan elementos a la labor docente, por ejemplo, Serulnikov Adriana (2001) interpretando a Piaget habla de que la inteligencia es el resultado de la interacción del individuo con su medio. Gracias a ella se produce una asimilación de la realidad exterior que lo llevará a una interpretación de la misma. Sin embargo, las formas de interpretación de la realidad no son iguales en un niño de seis años que en uno de diez o en un

adulto. Piaget hizo hincapié en que los niños son exploradores activos y curiosos que son desafiados en forma constante por muchos estímulos y sucesos novedosos que no comprenden de inmediato. Creía que estos desequilibrios cognoscitivos entre los modos de pensamiento de los niños y los sucesos ambientales los incitan a realizar ajustes mentales que les permiten afrontar nuevas experiencias, y por consiguiente restablecer el equilibrio cognoscitivo. Identificó cuatro importantes periodos de desarrollo cognoscitivo:

- ❖ La etapa sensoriomotora (del nacimiento a los dos años de edad).
- ❖ La etapa preoperacional (dos a siete años de edad).
- ❖ La etapa de las operaciones concretas (siete a once años de edad) y.
- ❖ La etapa de las operaciones formales (de los 11 años de edad en adelante).

Estas etapas de desarrollo intelectual, plantea la misma autora que representan diferentes niveles cualitativos de funcionamiento cognoscitivo y forman lo que Piaget llamó secuencia invariable de desarrollo; es decir, todos los niños progresan a través de las etapas precisamente en el mismo orden, sin saltarse siquiera una. Afirmaba que las etapas nunca pueden ser saltadas debido a que cada etapa sucesiva se elabora sobre los logros de todas las etapas previas. De acuerdo con lo anterior, lo que debe resultar sumamente importante y fundamental para los docentes es comprender la verdadera esencia de cada uno de los estadios según los alumnos con los que interactúa, pues ello le permitirá saber qué enseñar y cómo hacerlo. Así pues, para el tema que se está manejando en esta investigación, se toman en cuenta sólo los aspectos cognitivos de niños que se encuentran en el tercer estadio establecido por Piaget, operaciones concretas. En este estadio por naturaleza al educando le gusta indagar, involucrarse con la realidad, se especifica en: “Los niños formulan permanentemente preguntas y además plantean hipótesis con el afán de explicar la realidad, buscan regularidades o reglas que los ayuden a entender el funcionamiento de las cosas” (SERULNIKOV, 2001, p.25). Según en el estadio en que se encuentra, el individuo es la forma que usa para abordar la realidad, por ejemplo en las operaciones concretas usa acciones mentales realizadas sobre los aspectos materiales de la experiencia, los operadores concretos pueden pensar en

forma bastante lógica respecto de objetos y sucesos tangibles, el pensamiento está atado a lo concreto, objetivo y observable.

2.6.-La maduración cognitiva del alumno y el aprendizaje mediante la comprensión de la lectura.

Es indispensable hacer uso de la lectura en sus diferentes modalidades, al abordar los variados contenidos o temas, con la finalidad de que luego se hagan inferencias con los aprendizajes obtenidos, se especifica en que: “por lo general el aprendizaje precisa que el alumno realice una lectura que contenga el mensaje gráfico para luego transferir la información contenida a su cerebro” (LÓPEZ, 2001, p.50). La labor del docente, es propiciar encuentros favorables entre el individuo y los libros, para que llegue a aprendizajes significativos, comprenda con facilidad lo que el autor plantea, establezca sus conocimientos previos con los nuevos y aumente su esquema cognitivo, se puntualiza en que: “la tarea que le corresponde al docente, precisamente, es la de favorecer la estructuración de la mente del alumno y que luego él mismo pueda extraer de una manera ordenada la información precisa para su aprendizaje” (LÓPEZ, 2001, p.50).

El educando al sentirse motivado intrínsecamente le servirá de soporte para seguir aprendiendo a lo largo de toda su vida, a que siga ampliando su red neuronal sináptica en el aprendizaje, el objetivo del docente es administrar el proceso didáctico para inducir a este desarrollo, planificar con especial cuidado todo el proceso para que el educando llegue a hacerse autodidácta, sea el mismo niño el que propicie las actividades de aprendizaje durante y para toda la vida, para esto es importante tener en cuenta que: “Conviene asegurarnos la efectividad orientándoles en la forma como han de disponer los distintos procesos implicados.” (LÓPEZ, 2001, p.50), de inicio interesar al niño por el tema, despertar necesidades o la curiosidad, reconocer que es necesario buscar la respuesta a sus inquietudes o dudas de la forma que se plantea “que precise la información contenida en el texto para responder a los interrogantes creados en su intelecto” (LÓPEZ, 2001, p.51). En los resultados que den los estudiantes se verá el trabajo docente, si forma esquemas al

relacionar los aprendizajes de manera apropiada en toda situación y de forma cada vez más avanzada.

2.7.-Niveles de comprensión lectora.

Entendemos lo que dicen los textos a través de un proceso, gradual, de menor a mayor, iniciando en el cognitivo hasta llegar a la metacognición, por lo que: “en el proceso cognitivo se da, la decodificación, comprensión literal, organizar el texto clasificar, hacer síntesis, dar juicio, e hipótesis. Lectura óptima, es una tarea compleja, que depende de procesos, perceptivos, cognitivos y lingüísticos” (NAVARRO, 2006, p. 21). Se inicia leyendo, detectando o descifrando correctamente las palabras, luego reflexionar su significado para hacer juicios e inferencias, relacionándolo con las experiencias de la vida, aprendizajes previos, y vamos al proceso más alto de la comprensión.

En este proceso cognitivo de inicio tienen importancia los esquemas mentales, como son los conocimientos previos que tiene el lector, para poderlo asociar con lo que está leyendo en el presente, incluye varias capacidades, rapidez en descifrar o decodificar, significar o dar el significado, para inferir o relacionarlo de forma precisa, por esto es un proceso que lleva etapas, y para pasar a la siguiente es importante la anterior.

Con nuestros sentidos percibimos, son un punto de entrada, para que le llegue a la mente la información, y al iniciar la decodificación cobra mayor importancia la percepción visual, de aquí la necesidad en desarrollarla, la elaboración y ejercicios con los crucigramas favorecen este sentido visual.

Estos eslabones son indispensables para luego llegar al último que es aplicar la reflexión, con juicios, aportes al texto, teniendo en cuenta que: “El enfoque cognitivo del pensamiento de la información, entre ellos la comprensión de la lectura, estudia los procesos internos, esto es cómo el sujeto, codifica, almacena, recupera y combina la información para dar respuestas adaptadas a las necesidades y al medio” (NAVARRO, 2006, p. 21). Procesos indispensables para llegar a la

metacognición=metacompreensión que es: “Pensar y comprender el propio proceso de comprensión” (NAVARRO, 2006, p. 22). Ser conscientes de los pasos que se van dando, de lo que se es capaz de hacer, de la forma de llegar a un fin, en este caso es el proceso para la comprensión.

Proceso metacognitivo.

Es el propósito que se tiene al leer, el cuestionamiento que se hace al ir leyendo, ¿qué dice, qué significa, qué quiere decir?. Lo plantea la autora: “Los procesos metacognitivos de comprensión lectora, son las estrategias que desarrolla el lector para comprender un texto, ¿para qué leo, identificando los aspectos importantes de un mensaje, y las ideas principales” (NAVARRO, 2006, p.23). Por esto es indispensable favorecer de forma secuencial los procesos para llegar a la metacognición, tomando en cuenta, conocimientos previos, al inicio con objetivos a desarrollar, evaluar procesos y resultados, el mismo lector debe ir evaluando cuánto ha comprendido y que ha dificultado para lograrlo.

Se inicia con la literalidad, el educando precisa el contenido, el significado de la palabra, de forma horizontal, contextual, de lo que trata el texto, lo, retiene o asimila, organiza, y asocia o relaciona los contenidos, para formular juicios, hacer inferencias, crear y elaborar nuevos planteamientos.

En el proceso, se inicia decodificando y se termina haciendo nuevos planteamientos, de la forma siguiente. “Se expresa con ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas a la realidad” (NAVARRO, 2006, p. 32), se plantean conjeturas de manera personal, crítica aplicando ya lo aprendido del texto y con base a los conocimientos previos, se activan y desarrollan las operaciones cognitivas mentales. Es a esto a lo que queremos llegar favoreciendo la comprensión como parte importante en el proceso lector.

2.8.-La lectura como un proceso de comprensión.

Cuando formulamos una tesis, pregunta o intención al leer, podemos ir recopilando la información, analizándola de forma reflexiva, contrastamos lo que poseemos y creemos con lo que manifiesta el autor, esto va despertando la curiosidad y el interés por seguir informándonos solidificando la idea o aclarando las dudas, tal como se manifiesta: “La lectura cuestionadora, supone asumir un papel crítico como lector” (SOLANO, 2009, p.22). Al plantearnos una meta, nos induce y motiva a lograrla, entran en el proceso varios componentes, como la velocidad, comprensión, y la investigación en lo que no queda claro.

Es importante el cuestionamiento hasta entonces nos damos cuenta de lo que sabemos o de lo que desconocemos, en cuantas ocasiones es en el examen que corroboramos o nos percatamos de lo que desconocemos, porque en ese momento se nos interroga de algo y tenemos que poner en práctica las competencias que poseemos para dar solución eficiente; teniendo presente que : “Hacer una lectura cuestionadora significa asumir una actitud reflexiva frente a los textos que se nos presentan, ya que estos tienen una orientación y un enfoque muy particulares” (SOLANO, 2009, p.22), este proceso de cuestionamiento nos hace inclinarnos a comprender lo que dicen los textos, sirve de soporte para aumentar nuestro bagaje cultural, quedando en el ámbito de una lectura informativa nos lleva a conocernos así mismos y a todo lo que nos rodea, también la lectura de investigación es fundamental en la vida ya que nos induce al razonamiento, al placer y a la formación integral: “Los textos pueden ser de diversa naturaleza, pues pueden ser de carácter científico, literario o coloquial; pueden presentarse en forma descriptiva, narrativa, explicativa, demostrativa, expresiva, apelativa, o bien, una mezcla de varios de ellos” (SOLANO, 2009, p.72).

Nada mejor que leer para tener un gran acervo de conocimientos, aumentar nuestro vocabulario; por lo que debe de ser una tarea fundamental con nuestros estudiantes, desarrollar en ellos una cultura autodidacta asidua a la lectura, es la única fórmula para elevar el nivel intelectual.

2.9.-Las prácticas de la lectura, escritura y expresión de los alumnos de cuarto grado de primaria.

Es importante y conveniente que la lectura y escritura en los alumnos se dé con variados fines o propósitos educativos estimulando las diferentes inteligencias en potencia, que se hallan en el educando, la creatividad e iniciativa, para lograr lo que se nos propone: “Debemos lograr que la mayor parte de lo que estudiamos quede registrado en la memoria” (SOLANO, 2009, p.10), una forma como se plantea es : “la lectura de textos científicos y periodísticos, donde se busca, se amplía y se plasma la información acerca de interrogantes planteadas o del proyecto de aula trabajado, láminas, folletos, biografías, informe de experimentos, notas de enciclopedia, relatos históricos, noticias entrevistas y reportajes” (PÉREZ, 1999, p.49), otra es la recreativa y literaria con temas y fuentes especiales; en la actualidad y con la demanda en la tecnología, es fundamental hacer uso de la computadora, explorar como recurso tecnológico para investigar, usando textos, imágenes y sonidos, confrontar los diferentes puntos de vista de los textos, argumentar, releer para verificar y precisar argumentos; esta actividad de argumentar demanda: “procedimientos demostrativos, clasificación, definición, reformulación, ejemplificación, la analogía y la comprensión” (PÉREZ, 1999, p.52), proceso característico en la asimilación y acomodación del conocimiento.

Se descubre en cada palabra, frase y párrafo un cúmulo de significados, ideas, mensajes y la realidad misma de las cosas y hechos, así como se plantea: “solo las personas que vibran con la lectura pueden descubrir que leer es una oportunidad constante de aprendizaje y crecimiento, pues a través de ésta descubrimos el pensamiento de otros, entendemos la divergencia y ampliamos nuestro horizonte” (PÉREZ, 1999, p.42), tal parece que la lectura es un camino en la vida por no decir que el único, para el buen desempeño como ciudadano, es guía para el futuro y soporte del intelecto para continuar por una senda feliz a la perfección y al crecimiento del ser humano. Ya que a través de esta se desarrolla, el pensamiento, se enriquece el conocimiento, se educa en los valores, propicia las habilidades y destrezas, aclara y amplía la realidad vivida y el devenir.

Hay muchas técnicas, estrategias, modalidades, para favorecer en el estudiante el acercamiento a los textos, los docentes podemos leerles con agrado y emoción episodios interesantes, mostrando disfrute e interés por leer, para desarrollar el gusto y la curiosidad por lo que hay en los textos.

2.10.-El uso de estrategias de aprendizaje en la lectura de comprensión.

Es indispensable que nuestros estudiantes se apropien de los contenidos que contienen los libros u otros productos, para desarrollar cada vez más el lenguaje, su personalidad, la autoestima, adquieran seguridad, aumente su capacidad para aprender, teniendo en cuenta que: “ la lectura expande la memoria humana, enriquece y estimula intelectualmente al estudiante, al leer comprensivamente va anticipando los contenidos, forjando sus propias hipótesis, razona, critica, infiere, establece relaciones y saca sus propias conclusiones” (CONDEMARÍN, 2005, pp.20-21), cuando leemos, movilizamos nuestra creatividad, nos remontamos al pasado, formando pautas para el futuro, al ejercitar la memoria aumenta, crece, se reproduce, se movilizan también las emociones, la afectividad, se reflexiona en los valores y en la propia persona, se despiertan procesos de aprendizaje y de pensamiento, es el camino para la misión formativa.

De aquí la necesidad de que nuestros estudiantes lean cada vez más y mejor, de la forma que se propone: “rodear tempranamente al niño de un ambiente letrado, los textos deben ser interrogados, realizar experiencias de lecturas compartidas, jugar a leer” (CONDEMARÍN, 2005, pp.35-37), el estudiante se debe de ir enseñando a realizar lecturas, primero con apoyo ayuda y asesoría y luego de forma independiente, convencerse de que es un medio importante para el aprendizaje significativo para el desarrollo de la competencia lectora tal como se plantea: “ las cuatro dimensiones de competencia lectora son, la precisión, fluidez, el automonitoreo y la comprensión” (CONDEMARÍN, 2005, p.58), a este proceso favorece el uso de variadas modalidades de lectura, silenciosa, individual, coral y por episodios, tener en cuenta algunos intereses de los educandos, unos de ellos son: “ de 9 a 10 años al educando le agradan, los relatos de travesuras, personajes divertidos, valientes, la aventura, el misterio, deporte, ficción, mecánica, invención, las

niñas prefieren narraciones sentimentales” (CONDEMARÍN, 2005, p.81). Se tiene que ir propiciando el desarrollo de todas las inteligencias de la persona aunque se sienta inclinado en el momento más al desarrollo de alguna, valorar la importancia de que: “El proceso de enseñanza- aprendizaje de cada asignatura, requiere métodos y técnicas específicos que promuevan en los y las estudiantes la participación activa, cooperativa y autónoma, en los trabajos propuestos para la clase” (HERNÁN, 2009, p.51).

También un criterio para seleccionar los temas son el que responda a las necesidades de los educandos, les es atractivo la variedad de géneros literarios, para los textos informativos de temas de estudio, se requiere de un proceso sistemático de desarrollo, mediante la enseñanza explícita, con los pasos siguientes: “los procedimientos para mejorar la comprensión lectora, constituyen un andamiaje y puede ser dividido en estrategias, antes, durante y después de la lectura” (CONDEMARÍN, 2005, p.87), este proceso se puede usar en los talleres de lectura y escritura.

2.11.-El método y su importancia en las sesiones de aprendizaje.

La metodología que se utiliza es la que propone: CASANOVA Ma. Antonia (1997) como el camino para llegar a un fin, en este caso se abordó la que en el tema se adaptaba a las estrategias a utilizar y a las características de los estudiantes, que fueron, los métodos, activos expositivos, participativos, inductivos, deductivos, analíticos, y sintéticos. Las actividades llevaron un proceso preciso y sistemático encaminado a un fin, para que los objetivos se logaran, estos plantearon las formas de realizar las actividades y de abarcar los contenidos, pasos indispensables para lograr la meta. Teniendo en cuenta que la mediación docente es de carácter constructivista, donde el educando aprende a aprender, se tiene que hacer uso del método como pivote de partida en todo trabajo educativo por las características que sostiene:

Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados, esto es de conducir a los alumnos desde el no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio de la asignatura, de modo que se hagan más aptos para la vida en común y se capaciten mejor para su futuro trabajo profesional (TORRES, 2009, p.60).

Cuando tenemos firmes los pasos a dar, al llegar a la meta podemos voltear hacia atrás y reafirmar o reorientar lo que no quedó firme en el proceso.

2.12.-Lecturas lúdicas, el material didáctico y el juego.

Los recursos fueron acordes a las estrategias planeadas, se prepararon con anticipación teniendo en cuenta que: “Es conveniente que la docente, seleccione, organice y prepare, previamente el material (películas, proyecciones, videos, transparencias, etc.) con el fin de prever posibles fallas, descomposturas o defectos que ocasionarían la pérdida del interés y de la atención de los alumnos o alumnas, ruptura de la continuidad de la clase, pérdida de tiempo y desorden del grupo” (HERNÁN, 2009, p.78), se tuvieron también presente las características que propone Casanova Ma.Antonia (1997): adaptados a los intereses de los educando a sus características psicológicas, apropiados para el área, en este caso para la asimilación, ampliar y aclarar contenidos, que favorecieran las actividades planeadas y científicamente apropiados al tema y a los objetivos, como se especifica: “ puedo aprender en la medida en que las experiencias resulten significativas, porque corresponden a las necesidades e intereses, y se relacionan con los conocimientos y experiencias previas” (HERNÁN, 2009, p,6).

Se usaron láminas, medios audiovisuales. Informática juegos, plastilina, libros, todo lo necesario para cumplir efectivamente la función que se requería, tomando en cuenta los recursos y que: “ el uso de técnicas grupales nos permitirá alcanzar tanto los fines relacionados con la productividad como aquellos relacionados con el aprendizaje y los relacionados con la formación y mantenimiento del grupo” (GÓMEZ, 2005, p.177), todo lo que de alguna forma servía de apoyo, y nos llevaran al logro eficaz de la propuesta, a una actuación relevante y al proceso de

comprensión favorable. Las estrategias impulsaron a la competencia, reflexión y participación individual y grupal lo que despierta y motiva a realizar las actividades en esta etapa del educando.

CAPÍTULO III. PROPUESTA DE SOLUCIÓN.

3.1.-Fundamentación.

Cuando los docentes se sienten realmente comprometidos con su trabajo realizan diferentes acciones antes, durante y después de su encuentro con los estudiantes en el salón de clases, con la finalidad de ofrecer una educación de calidad, de la forma que se define la solución de problemas: “Solución de problemas: análisis del problema, búsqueda de causas aplicación de soluciones” ((PIZARRO, 1987, p.6). Una de esas actividades que resulta fundamental para darle un sentido lógico a todo lo que se realiza en el aula es la planeación, partiendo de que: “ la Propuesta de Intervención Educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución” (BARRAZA, 2010, p.24). La capacidad de diseñar y planear la enseñanza es una de las competencias distintivas de un ejercicio profesional de la docencia.

Se presentan las estrategias de trabajo según el enfoque constructivista, con sus características, el espiral de la dinámica de trabajo: rescatar las experiencias del estudiante, reflexionar y confrontar la experiencia, formular y recrear los conceptos, y finalmente la aplicación de los contenidos en productos finales concretos. Se seleccionó un contenido y una técnica para desarrollar cada paso de las cuatro fases de las estrategias constructivistas del aprendizaje, algunas formas de evaluación, teniendo como base el desarrollo de competencias.

Estrategias de aprendizaje.

Estrategia de aprendizaje, es la forma en que el mediador, organiza, guía algún tema a impartir, es la manera en que vincula los contenidos con el educando, esta mediación: “se inicia con la planificación estratégica de la enseñanza, la previsión de los contenidos y los recursos, la organización del aprendizaje cooperativo y la proyección de la evaluación” (HERNANDEZ, 2010, p. 131).

El mediador propicia escenarios agradables favorables para el aprendizaje, toma en cuenta los procesos de aprendizaje de los educandos y una forma de organizar estos escenarios es haciendo uso de secuencias didácticas, con los pasos:

- 1- Inicio.
- 2- Desarrollo y.
- 3- Cierre.

Este proceso se llevó a la práctica, mediante el uso de técnicas variadas en donde: “Docentes y alumnos se constituyen en sujetos que construyen el conocimiento, mediante las interacciones y relaciones con los objetos de estudio” (PEREZ, 2009, p. 33).

A través del uso de técnicas el docente va guiando al educando, rescata, sistematiza y favorece la aplicación de la información, de la forma que se plantea: “Con el uso de técnicas grupales se puede trabajar la comprensión específica o global de un tema o de una unidad la expresión y la argumentación dando al mismo tiempo la posibilidad de comunicar sus propias ideas, tanto individualmente como en grupo. Estas actividades permiten igualmente desarrollar la responsabilidad, la autonomía y el trabajo cooperativo” (GÓMEZ, 2005, p.177), el mediador, es una fuente de información, no la única, es un guía para inducir a que investiguen los educandos en otras fuentes y construyan significados, conceptos, y comprendan las teorías, clarifiquen actitudes y valores, desarrollen competencias, movilizandolos saberes, aplicando en distintos momentos los aprendizajes, elaborar productos, que los haga aptos para resolver toda situación, que en determinado momento se les presente.

Características de una estrategia de aprendizaje.

Según PEREZ Córdova (2009), la práctica educativa, tienen que tener en cuenta los siguientes escenarios y situaciones:

- ❖ Todos los involucrados en el aprendizaje, se sienten bien, hacen uso de todos los medios posibles para aprender, se propicia y se forma un ambiente agradable.
- ❖ El mediador inicia rescatando los saberes previos de los educandos, para de allí partir a la construcción de nuevos conocimientos, utilizándolos como base fundamental e indispensable.
- ❖ Se presentan escenarios donde el educando, actúa, realiza actividades y reflexiona sobre las mismas.
- ❖ Provocar en los educandos, la movilización de esquemas, para ampliarlos, “desaprender” aumentando o construyendo, nuevas estructuras del conocimiento, mediante conflictos cognitivos, resolver retos, situaciones críticas, presentándoles problemas y experiencias significativas.
- ❖ Elaborar preguntas que provoquen que el estudiante se interese por resolverlas.
- ❖ Llegar a un cambio conceptual, superando los conocimientos anteriores o de inicio.
- ❖ Y a continuación que los niños apliquen los conocimientos, o movilicen los saberes, aplicándolos en actividades concretas, por ejemplo, si se estudiaron las partes de la carta, aplicarlas elaborando una carta a alguien, a un amigo, a un personaje de la historia, del tema que se esté viendo, todo esto para que se le permita representar el conocimiento interiorizado.
- ❖ En el proceso tener en cuenta y observar el error para ir descubriendo las limitaciones, en el proceso de aprendizaje y utilizarlo, para reforzar, reorientar, clarificar y favorecer la participación activa del grupo.

Mediante el error se van descubriendo diferencias para el aprendizaje, estilos y ritmos variados, diferentes niveles de inteligencia, se descubre sobre todo el

proceso de aprendizaje, la forma en que el educando se apropia de los conocimientos, cómo el estudiante aprende a aprender. De aquí la importancia de la planificación diversificada, con actividades diferenciadas, adaptadas a las necesidades de cada educando.

- ❖ Es importante darle tratamiento a los cuatro pilares de la educación, en toda intervención mediación docente, favorecer el:
 - Aprender a aprender.
 - Aprender a ser.
 - Aprender a hacer.
 - Aprender a convivir juntos.
- ❖ Favorecer el ser auténticos, donde el educando aprenda a expresarse con propiedad haga suyo los conceptos y se exprese con sus palabras, se apropie de los pasos para realizar variadas actividades, con precisión y prontitud.
- ❖ Se apoyen entre compañeros, maestro-alumno, favorecer el trabajo en equipo y personal.
- ❖ Utilizar la evaluación formativa para descubrir, lo que sea necesario reforzar, mejorar o modificar y fortalecerlo.
- ❖ Usar los tres momentos de evaluación propuestos: “Inicial formativa y sumativa” (LÓPEZ, 2001, p.133).
- ❖ El mismo estudiante descubra y valore sus adelantos.

Momentos y procesos para el desarrollo de la práctica pedagógica.

Continuando con lo que dice PÉREZ Córdova (2009):

- 1- El docente se interesa por identificar las experiencias previas de los estudiantes sus intereses, necesidades, su contexto histórico, cultural, esto para introducir la metodología y los recursos en el abordaje de los temas, congruente a la experiencia del educando, en esto basará los conocimientos o será el sustento para los nuevos conocimientos.

- 2- Formular propuestas de aprendizaje, después de conocer la realidad del educando, el mediador planifica secuencias didácticas, para que el estudiante pase de una zona de desarrollo a otra, reflexione y confronte su experiencia.
- 3- El mediador provoca “conflictos cognitivos,” el docente con fundamento en las experiencias previas, provocará, retos, dudas, y así superará sus conocimientos iniciales y los fortalecerá. Se trata de “desaprender” a través de procesar enfrentar y criticar pasaran a reconstruir, se mueven los esquemas mentales y se agranda, al reacomodarse nuevos conceptos, formula y recrea esos conceptos mentales iniciales.
- 4- Aplicar los conocimientos, movilizar los saberes, mediante actividades específicas que favorezcan el desarrollo de todas las partes de la competencia, destrezas, hábitos, actitudes para que el educando sepa cuándo usar el conocimiento y no se le olvide luego, como pasaba en la enseñanza tradicional, se le daba importancia a impartir conocimientos, para que el educando los tuviera y los usara cuando los ocupara, pero se ha visto que esto no sucede, porque se quedan las otras partes de la competencia sin desarrollar y el conocimiento que tiene, no sabe, cuando usarlo ni cómo usarlo y luego se le olvida, de aquí la necesidad de movilizar de inmediato esos saberes con actividades específicas y así desarrollar toda la competencia y la educación sea integral. Estas actividades pueden ser composiciones, poemas, un mural, maquetas o modelos un ensayo, y un compromiso más con su barrio o comunidad, alfabetizando, o campañas para el bien de todos.

Verificar lo inicial con el producto final para evaluar los procesos y avances, es conveniente usar siempre la evaluación formativa, tomar en cuenta el proceso de aprendizaje, como es que el educando aprende a aprender. A continuación se. Seleccionó un contenido educativo usando una técnica del mismo autor, para el desarrollo de los cuatro momentos del proceso de aprendizaje en la concepción constructivista, teniendo presente que: “Existen diversas técnicas grupales; algunas son convenientes para iniciar un tema (cuchicheo, Phillips 66), otras son más útiles para profundizar o terminar el desarrollo de una unidad (debate parlamentario, casos)” (GÓMEZ, 2005, p.178).

Y al planear por competencias se tomó en cuenta los aspectos que la forman, conceptual, procedimental y actitudinal.

3.2.-Alternativas didácticas.

3.2.1.-Secuencia didáctica 1.

Grado: 4° de primaria. Fecha: 16 de abril 2012 **Tiempo:** 1 Hora.

Tema: *Planteado por la SEP, PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, GUÍA PARA EL MAESTRO.* El cuerpo humano como un sistema con funciones específicas, identificación de enfermedades y su notificación. Desarrollo humano y cuidado de la salud.

Eje procesual: Conocimiento y cuidado de sí mismo.

Campo formativo: Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Competencia: Conoce y explica el funcionamiento integral del cuerpo humano, a partir de la interrelación de los sistemas que lo conforman para identificar causas que afectan la salud.

Conflicto: *¿Cómo mantener la salud?*

Aprendizajes esperados. Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.

Temas relacionados: Actitudes y valores.

Asignatura: Ciencias naturales.

En base a cuatro fases o momentos en el proceso de aprendizaje.

1-Rescatar la experiencia previa de los educandos, relacionado con el contenido educativo por aprender.

Técnica: "Cuestionamiento oral." Para rescatar los conocimientos previos.

-El docente prepara una serie de preguntas, acerca del tema:

-¿Qué enfermedades has padecido?

-¿De las enfermedades que has padecido, cual parte de tu cuerpo ha sido afectada?

-¿Cuál ha sido tu experiencia de las enfermedades que has padecido?

-¿Por qué es importante cuidar la salud?

-¿Por qué es importante evitar enfermedades?

El docente copia las preguntas en figuras de cartón, peces flores, gato, conejo; los estudiantes sentados en círculo y por turnos, pasan y con los ojos cerrados toman una figura y contestan la pregunta escrita en la silueta.

De esta forma se toman en cuenta los saberes previos del educando, tiene que ser provocadora, de reflexión y de motivación interna.

2-Reflexionar y confrontar la experiencia previa.

Provocando situaciones de duda o conflictos cognitivos con los conocimientos o experiencias que tienen y presentan los educandos.

En base a lo que ya sabe el alumno, y para la apertura hacia un nuevo conocimiento, se presenta la: **Técnica:** Casos contrarios.

Los educandos realizan la lectura del tema, pp.18-25; para poner en práctica lo siguiente: “Lectura y comprensión, se debe realizar cuantas lecturas sean necesarias, hasta que se llegue a comprender, claramente, lo que el autor propone en su obra” (SOLANO, 2009, p.72).

En esta técnica se presentan casos o situaciones que contradicen lo que se está afirmando y se considera verdadero; por ejemplo en base a lo leído del libro del tema en ciencias naturales, se afirmarán casos contradictorios, para que los refuten en un solo sentido los educandos, ejemplo:

-Debo comer con las manos sucias para estar sano del estómago.

- Toser al compañero cuando tengo gripa.
- No lavarme las manos antes de comer o después de ir al baño.
- No tener higiene y limpieza con los alimentos.
- La grasa en exceso es saludable.
- No comer variadas frutas y verduras.
- Una mala alimentación nos mantiene saludables.
- No tener cuidado con los objetos cortantes.
- Tomar mucho refresco en lugar de agua.

3-Formulación, construcción, reconstrucción y creación de conceptos y conocimientos y nueva conceptualización.

Técnica: Phillips 66.

Se realiza un análisis en grupos de 6 personas durante 6 minutos, cada educando en un minuto expresa sus ideas acerca de la importancia del cuerpo, de cuidar la salud para evitar enfermedades aplicando medidas higiénicas.

Un integrante de cada grupo será el coordinador y el relator, analizan los grupos el tema, el relator toma nota de las participaciones.

Al final el relator de cada equipo presenta las conclusiones al grupo en general.

En base a los contenidos del libro el análisis de lo que leyeron haciendo comentarios, el concepto se ampliará, se reestructurará el conocimiento.

4- Aplicación del conocimiento, se provocan aplicaciones creativas del conocimiento y se valora la experiencia vivida.

Se movilizan los saberes para desarrollar las otras partes de la competencia, se presentan en productos concretos.

Técnica: Elaborar *una cartelera*.

Los educandos hacen una cartelera con la cual anuncian y promueven el cuidado de la salud.

Medidas higiénicas para evitar enfermedades. Tipo de alimentación para una dieta saludable.

Prevención de accidentes. Tomando en cuenta los contenidos del libro de Ciencias Naturales.

La evaluación. Se usó, observó y valoró lo que propone, Rivera, Amada Guillermina: "Estrategias de adquisición y organización del conocimiento: mapa conceptual, cuadro sinóptico, esquemas" (2009, p.120).

Las estrategias de evaluación usadas fueron: La formativa se llevó durante todo el proceso para ir encausando al educando por el camino recto, retroalimentando lo que era necesario en cada momento. La observación porque: "saber qué se quiere observar es saber qué se quiere enseñar" (GOBIERNO, 1996, p.50).

Se tomó también en cuenta el producto final en base a los conocimientos iniciales o previos, se hizo un balance desde el inicio con lo logrado al final, se implementó también la evaluación sumativa, coevaluación, evaluación mutua autoevaluación, y de rubricas.

Autoevaluación: Propuesta por, *la SEP, PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, GUÍA PARA EL MAESTRO* p.307.

Es momento de que revises lo que has aprendido en este tema. Lee cada enunciado y marca con una (√) el nivel que hayas logrado, especificalo en la línea así, podrás reconocer tu desempeño al realizar el trabajo en equipo y de manera personal.

Indicadores.	-Nivel de desempeño		
	Difícilmente lo hago	Siempre	Lo hago a veces.
Contribuí con información para el trabajo en equipo			
-Escuché con atención y respeto a mis compañeros			
-Tomé en cuenta las propuestas de trabajo de mi equipo			

Me propongo mejorar en:

Materiales requeridos:

Libro de texto, papelógrafos, cartulinas, marcadores, hojas blancas, bolígrafo, cuaderno.

Crónica de los aspectos más significativos en la aplicación.

Los alumnos se mostraron emocionados, contentos, interesados, participativos cuando a uno le daba trabajo ajustarse a las indicaciones los compañeros lo apoyaron, la técnica pareció interesante el tiempo de salida se llegó y estaban ocupados y emocionados en las actividades. Se notó que lograron los conocimientos y los mejoraron desde el inicio hasta el final.

3.2.2.- Secuencia didáctica 2.

Grado: 4º de primaria. Fecha: 20 de abril 2012.

Asignatura: Español. **Tiempo:** 1 Hora.

Tema: Según la SEP, PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, GUÍA PARA EL MAESTRO. Características de los relatos en la literatura mexicana: cuento, fábula y leyenda.

Eje procesual: Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.

Dominio de competencia: Comunicación.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Conflicto: ¿Conoces alguna leyenda indígena que explique el origen de algo (el Sol, el fuego, los volcanes, el maíz)?

Temas relacionados: Valores, legalidad, libertad, civismo.

Competencia: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Conoce e identifica las propiedades del lenguaje y las usa en diversas situaciones comunicativas.

Aprendizajes esperados: Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas. Leer en voz alta o narración oral de relatos (fábulas, leyendas o cuentos) de la literatura mexicana.

Propósito: Leer y comprender narraciones de la literatura indígena mexicana, para crear nuevas historias y presentarlas a la comunidad escolar.

En base a cuatro fases o momentos en el proceso de aprendizaje.

1-Rescatar la experiencia previa de los educandos, relacionado con el contenido educativo por aprender.

Técnica: La respuesta circular.

Se buscan respuestas a determinadas interrogantes o inquietudes. De acuerdo al tema seleccionado; se escriben las preguntas en trozos de papel lustre de colores y se recortan, por ejemplo: “¿Has escuchado un cuento? ¿Has escuchado una leyenda, cuál? ¿Has escuchado una fábula, cuál? ¿Quiénes participan en el cuento y cómo lo hacen? ¿Quiénes participan en la fábula y cómo lo hacen? ¿Quiénes participan en la leyenda y cómo lo hacen? ¿Qué diferencia existe en los personajes y en su participación del cuento fábula y leyenda?”. Todos deben conocer el tema que se va a analizar.

Los participantes se sientan formando un círculo, se selecciona un líder, puede ser el docente para que tome un papel de las interrogantes del tema, para preguntar según el orden que ocupan en el círculo y van exponiendo sus ideas sin ser interrumpidos. Si un participante lo desea puede dejar pasar el turno, esperar a tomar la palabra en otro momento; se puede permitir una segunda vuelta para profundizar acerca del tema.

❖ (Todos realizan la lectura de una fábula, una leyenda y un cuento), libro español pp.110-125.

Fábulas de, Formación Cívica y Ética pp.41-43.

2-Reflexionar y confrontar la experiencia previa.

Provocando situaciones de duda o conflictos cognitivos con los conocimientos o experiencias que tienen y presentan los educandos.

En base a lo que ya sabe el alumno y para la apertura hacia un nuevo conocimiento, se presenta la: **Técnica:** Contraejemplos.

Se trata de buscar casos o ejemplos que contra digan lo que se está afirmando, con el propósito de que los estudiantes visualicen puntos de vista de la situación no contemplados, ejemplos:

En la leyenda los personajes de animales hablan. **Lo correcto:** En la fábula los animales hablan.

Es una moraleja lo que no te dice nada. Lo que te da una enseñanza.

La leyenda inicia, había una vez. El cuento inicia., había una vez.

La leyenda deja una moraleja. La fábula deja una moraleja o enseñanza.

El cuento tiene hechos ficticios. La leyenda tiene hechos ficticios no reales.

3-Formulación, construcción, reconstrucción y creación de conceptos, conocimientos procedimientos, las actitudes y nueva conceptualización.

Técnica: La palabra impactante.

Esta técnica consiste en reflexionar acerca del significado e implicaciones que tiene para los participantes una palabra o un tema, partiendo de la concepción propia de los integrantes del grupo. Para estos efectos, el educador escribe de modo

llamativo una palabra o un tema en la pizarra o utilizando cualquier otro medio, de manera tal que provoque la atención de los participantes. En pequeños grupos, los estudiantes reflexionan entorno de la palabra o tema seleccionado. En este caso por equipos de 4 integrantes, un equipo, reflexiona todo lo de fábula otro del cuento y finalmente la leyenda. Características propias de cada tema.

Posteriormente en una sesión plenaria, los representantes de los grupos exponen sus puntos de vista para ser compartidos con todos los participantes.

4- Aplicación del conocimiento, se provocan aplicaciones creativas del conocimiento y se valora la experiencia vivida.

Se movilizan los saberes para desarrollar las otras partes de la competencia, se presentan en productos concretos.

Técnica: Montar una función de títeres de la temática en estudio.

En este caso se trata de que los participantes usen la información ya estudiada, para exponer sus ideas por medio de una función de títeres. Unos equipos presentarán un cuento, otros, una fábula, y la leyenda.

Recursos didácticos. Libros con leyendas, fabulas y cuentos, hojas, blancas, papelógrafos, marcadores, cajas palos y material para la elaboración de títeres. Cuaderno, lápiz.

Estrategias de evaluación. Propuestas por, la SEP, PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, GUÍA PARA EL MAESTRO.p.307.

Evaluación. Inicial: Al comenzar la unidad de aprendizaje.

Evaluación. Formativa: Durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje. Mediante una lista de cotejo.

Evaluación .Sumativa: Al terminar la fase o unidad de aprendizaje. Productos elaborados, y registro de desempeño.

¿Cómo evaluar?

Interpretación de las respuestas dadas por los estudiantes ante las interrogantes planteadas en relación con los nuevos contenidos.

Observación sistemática y pautada del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Obtención de datos en relación con los aprendizajes, mediante examen escrito o, productos elaborados.

Se realizó un Guión de Observación para registrar las habilidades de los alumnos durante el proceso como el siguiente cuadro.

Niveles de comprensión lectora. (Rúbrica). Según Reymer (2005). Y Moreno Bayona Víctor. (2003)

Escuela: _____

Grado _____ Grupo: _____

No.	Nombre del estudiante	Comprensión literal	Reorganización	Comprensión inferencial	Expresión crítica. y estrategias operacionales cognitivas
1					
2					
3					
4					
5					

Productos.

Nombre de la leyenda	Dónde sucedió	Temática	Elementos fantásticos	Ilustración

Con la participación de 3 animales elabora una fábula. Con su moraleja. Escribir una narración después de leer un cuento, fábula o leyenda de la literatura indígena Mexicana.

Inicio, desarrollo y final o desenlace. Con los pasos mencionados redacta un cuento.

Crónica de los aspectos más significativos del tema.

Se les avisaba la estrategia que seguía y descubrían la importancia de leer y de dominar los contenidos, les gustaba estar participativos todos.

3.2.3.- Secuencia didáctica 3.

Grado: 4º de primaria. Fecha: 23 de abril del 2012. **Tiempo:** 1 Hora.

Asignatura: Ciencias naturales.

Tema. Designado por la SEP, PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, GUÍA PARA EL MAESTRO. Otros seres vivos: los hongos y las bacterias. La vida; El ambiente y la salud; El conocimiento científico.

Eje procesual: Conocer la biodiversidad y favorecer la protección del ambiente.

Dominio de competencia: Manejo de la información. Formación científica básica.

Campo formativo: Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Conflicto: ¿Cómo somos los seres vivos? ¿Donde se originan las semillas? ¿.Como se forman?

Temas relacionados. Actitudes y valores, vinculados a la promoción de la salud y el cuidado del ambiente en la sociedad.

Competencia: Comprende los fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, para la toma de decisiones informadas en el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención •Comprende los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos para favorecer el desarrollo personal.

Aprendizajes esperados: Explica la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural.

Propósito: Conozca la diversidad en la reproducción de plantas: mediante semillas, tallos, hojas, raíces y con la participación de seres vivos o el medio natural.

- La participación de otros seres vivos y el medio natural en la reproducción de plantas con flores.

En base a cuatro fases o momentos en el proceso de aprendizaje.

1-Rescatar la experiencia previa de los educandos, relacionado con el contenido educativo por aprender.

Técnica: Interrogatorio escrito.

Los participantes, en grupo o individualmente, escriben en hojas de papel sueltas preguntas, dudas o inquietudes acerca del tema reproducción de las plantas. Las mismas se leen en la sesión plenaria para que otro compañero o un grupo, las tomen para darle respuesta. Es importante que el docente estimule a los educandos, para que lleven un cuidadoso informe sobre los resultados del interrogatorio.

2-Reflexionar y confrontar la experiencia previa.

Provocando situaciones de duda o conflictos cognitivos con los conocimientos o experiencias que tienen y presentan los educandos.

En base a lo que ya sabe el alumno, y para la apertura hacia un nuevo conocimiento, se presenta la: **Técnica:** El diálogo problematizado.

-(Los estudiantes realizan la observación y el análisis, CN pp.43-60).

Es una técnica que se puede rescatar a partir de las experiencias del pensador y educador brasileño Paulo Freire (1979), quien plantea que el acto educativo es la comunicación que los participantes tienen en relación con el mundo; donde nadie educa a nadie, sino que todos se educan entre sí, en comunicación con el mundo. Se trata de un diálogo crítico, acerca de distintos problemas, donde el educador hace aportes y entre todos, se va aumentando la comprensión del asunto. En este caso, el educador actúa como mediador y tiene la palabra, pero no la impone. Puede ser

utilizado para analizar un texto o para cuestionar lo que ya se sabe de una temática. El docente con frases y preguntas, va guiando la aportación de los educandos.

3-Formulación, construcción, reconstrucción y creación de conceptos, conocimientos procedimientos, las actitudes y nueva conceptualización.

Técnica: Lectura para opciones.

Esta técnica puede ser muy útil en el ambiente escolar, donde la mayoría de la información procede de los libros y documentos. La técnica consiste en seleccionar un texto pertinente con una temática en estudio y leerlo, subrayando o destacando las partes que le parecen al lector más importantes. Al margen, se pueden hacer anotaciones o señalamientos para el uso posterior. En una hoja en blanco, anotar los argumentos que se extraen al leer y que se pueden utilizar para la defensa de una determinada posición, o para la definición de un concepto. Se formularán conceptos formando dos equipos en forma de competencia, quien lo forma primero.

4-Aplicación del conocimiento, se provocan aplicaciones creativas del conocimiento y se valora la experiencia vivida.

Se movilizan los saberes para desarrollar las otras partes de la competencia, se presentan en productos concretos.

Técnica: Elaborar una cartelera.

Los estudiantes diseñan una cartelera con la cual anuncian y promueven un determinado tema de estudiado o libro. Estas carteleras se colocan en el aula o en lugares visibles para informar y animar a otros estudiantes. En este caso la cartelera se hará sobre el tema: Otros seres vivos: los hongos y las bacterias. La vida; el ambiente y la salud; el conocimiento científico.

Recursos didácticos: Libros, hojas blancas y de colores papelógrafos para carteles, marcadores, colores, cinta adhesiva, cuaderno, recortes o revistas.

Estrategias de evaluación.

Evaluación cualitativa. Uso de rúbricas. La observación, trabajos: folletos, cápsulas científicas, historietas, cuadros sinópticos, maquetas y presentaciones Haciendo énfasis en lo siguiente: “Además de evaluar el dominio de los contenidos conceptuales, también es necesario que el docente sea capaz de determinar formativamente –sin puntajes, sin valor cuantitativo-, los avances de los estudiantes, los obstáculos que encuentran o simplemente, la forma cómo están aprendiendo los contenidos conceptuales para hacer los ajustes necesarios” (NAJARRO, 2009, p.105).

Evaluación cuantitativa: Prueba objetiva, **tipo** de reactivo simple, **formato** canevá.

En anexos. Según la propone: Frola Patricia (2010).

Crónica de los aspectos más significativos del tema.

El examen objetivo la mayoría lo contestó con precisión, si asimilaban los contenidos, por lo menos de forma literal, textual al principio.

3.2.4.- Secuencia didáctica 4.

Grado: 4° de primaria. Fecha: 27 de abril del 2012 Tiempo: 1:30 Hora.

Asignatura: Geografía.

Tema. Según la SEP, PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, GUÍA PARA EL MAESTRO. La basura, y contaminantes del medio natural.

Eje procesual: Cuidemos nuestro país.

Dominio de competencia: Participación protección y cuidado del espacio donde se vive.

Campo formativo. Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Conflicto: ¿Dónde poner los desechos, cómo afectan al planeta?

Temas relacionados. Valorar la diversidad natural, cívica y ética.

Competencia: Conoce qué es la basura y participa en el cuidado del medio ambiente, para un mejor bienestar mediante, el reciclaje de desechos.

Participa de manera informada, reflexiva y crítica en el espacio donde habita para el cuidado del ambiente, así como para contribuir a la prevención de la destrucción de las áreas geográficas, a través de campañas de limpieza, participación y mejora.

Aprendizajes esperados: Acciones para la prevención y cuidado del ambiente.

En base a cuatro fases o momentos en el proceso de aprendizaje.

1-Rescatar la experiencia previa de los educandos, relacionado con el contenido educativo por aprender.

Técnica: La respuesta circular.

Se selecciona un tema, por ejemplo: “ ¿Por qué hay basura en la comunidad?”¿Qué significa basura? ¿Qué se puede hacer con los desechos? ¿En qué afectan al planeta los desechos?

“¿Por qué fuma la gente?”... así por el estilo, acerca de la temática que le interese al grupo. Los participantes se sientan formando un círculo y seleccionan un líder que bien puede ser el educador. Todos deben conocer el tema que se va a analizar. El líder plantea una interrogante o inquietud sobre el tópico en estudio y los participantes, siguiendo el orden que ocupan en el círculo o de otra manera, van exponiendo sus ideas, sin ser interrumpidos. Si un participante lo desea, puede dejar pasar su turno, esperando tomar la palabra en otro momento. Incluso se puede permitir una segunda vuelta para profundizar acerca del tema.

2-Reflexionar y confrontar la experiencia previa.

Provocando situaciones de duda o conflictos cognitivos con los conocimientos o experiencias que tienen y presentan los educandos.

En base a lo que ya sabe el estudiante, y para la apertura hacia un nuevo conocimiento, se presenta la: **Técnica:** El diálogo socrático. -(Los educandos leen en el libro de Geografía, pp.159-168).

Se trata de imitar la propuesta de Sócrates para sacar lo que el estudiante tiene dentro de sí, participando en un diálogo donde el educador nunca da la respuesta, sino que pregunta, repregunta y contesta con nuevos interrogantes en un intento de que la persona que aprende encuentre la verdad o la respuesta buscada. Desde luego que en cada pregunta se encuentra un derrotero que marca la pauta hacia la claridad en el conocimiento.

3-Formulación, construcción, reconstrucción y creación de conceptos, conocimientos procedimientos, las actitudes y nueva conceptualización.

Técnica: Lectura eficiente.

Esta técnica está dirigida para que los participantes capten las ideas centrales e interpreten textos de los libros, contenidas en un periódico, artículo, etc. Se procede distribuyendo a los participantes en grupos de dos o tres lectores. A cada subgrupo se le entrega una copia del mismo periódico, artículo o texto. Se da a los estudiantes un período determinado, de acuerdo con el tamaño del documento, para que lean en silencio el contenido del mismo en este caso se usará el libro de texto. Cuando ha terminado el tiempo, el docente empieza a hacer preguntas que ha preparado previamente. Los participantes escriben una frase como respuesta a la interrogante del educador. Cuando han concluido las preguntas, se revisan las respuestas, asignando un punto por cada una de ellas que esté correcta. Gana el grupo que alcanza mayor número de puntos.

4-Aplicación del conocimiento, se provocan aplicaciones creativas del conocimiento y se valora la experiencia vivida.

Se movilizan los saberes para desarrollar las otras partes de la competencia, se presentan en productos concretos.

Técnica: Elaborar y desarrollar un proyecto.

El proyecto es una de las técnicas esenciales para hacer aplicación del conocimiento. Consiste en formular y desarrollar una serie acciones tendientes a resolver un problema teórico o práctico. Los siguientes son algunos apartados comunes que deben considerarse en el diseño de un proyecto.

Pasos para elaborar el proyecto.

- Nombre del proyecto. **“La basura en su lugar”**.
- Identificación y descripción breve del problema que se pretende resolver: La basura.
- Intencionalidades, propósitos u objetivos. Distinguir, lo que contamina al planeta y lo que podemos y debemos hacer para evitarlo.
- Metas por alcanzar. Tomar conciencia del cuidado y protección del medio ambiente, para no contaminar ni destruir el planeta.
- Actividades por desarrollar; recursos para cada actividad y cronograma de trabajo.
- Organización para el desarrollo y evaluación del proyecto.



Recursos didácticos: Libros, hojas blancas, papelógrafos para carteles, marcadores, colores, cinta adhesiva, cuaderno.

Estrategias de evaluación.

Evaluación cualitativa. Uso de rúbricas. La observación. Trabajos de las actividades realizadas.

-Evaluación cuantitativa: Prueba objetiva, **tipo** de reactivo simple, **formato**, ordenamiento.

Crónica de los aspectos más significativos del tema.

Se unían los equipos para no dejarse ganar de los otros, todos querían ser los mejores.

3.2.5.- Secuencia didáctica 5.

Grado: 4° de primaria. Fecha: **4 de mayo del 2012.** **Tiempo:** 1:30 Hora.

Asignatura: Historia.

Tema. Planteado por la SEP, PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, GUÍA PARA EL MAESTRO. El poblamiento: Migrantes de Asia a América.

Eje procesual: Poblamiento de América e inicio de la agricultura.

Dominio de competencia: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Campo formativo. Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Conflicto: ¿Cómo fue que algunos de los grupos de cazadores y recolectores lograron llegar a América y desarrollar la agricultura?

Temas relacionados. Reglas para la convivencia, cívica y ética. Matemáticas, equivalencia de siglos lustros y milenios.

Competencia: Describe el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano con conocimiento, para la formación de una conciencia histórica para la convivencia, comprensión del tiempo y del espacio históricos. Maneja la información histórica, mediante el estudio y la investigación personal y grupal, de manera propositiva.

Aprendizajes esperados: Ubica el proceso de poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura utilizando siglo, milenio, a.C. y d.C.

En base a cuatro fases o momentos en el proceso de aprendizaje.

1-Rescatar la experiencia previa de los educandos, relacionado con el contenido educativo por aprender.

Técnica. El relato colectivo.

Los participantes en conjunto o divididos en subgrupos, escriben un relato en forma colectiva. Para estos efectos se selecciona un tema, por ejemplo: "¿Cómo se fue desarrollando la agricultura? De dónde venían estos pobladores" por qué algunos de los grupos de cazadores y recolectores lograron llegar a América u otro tema acerca del cual se quiera obtener información. Algunos de estos tópicos, dependiendo de su complejidad, se pueden dar a conocer con anterioridad, para que los involucrados busquen, previamente, mayor información. Cuando se haya estudiado el tema, se entrega a los integrantes de un subgrupo o de todo el grupo una hoja doblada a manera de acordeón. El primer participante escribe una oración, en el primer dobladillo y lo pasa a su compañero, así por consiguiente hasta cuando todos hayan escrito para completar el relato. Una vez concluido el trabajo, se colocan los participantes en círculo y se leen los relatos escritos, desarrollándose el análisis y la reflexión del caso.

2-Reflexionar y confrontar la experiencia previa.

Provocando situaciones de duda o conflictos cognitivos con los conocimientos o experiencias que tienen y presentan los educandos.

En base a lo que ya sabe el educando, y para la apertura hacia un nuevo conocimiento, se presenta la:

Técnica: Contraejemplos. (Se les presenta el video: “Primeros pobladores de américa”).

-(Los estudiantes leen en el libro de historia las, pp.19-25).

En esta técnica, se trata de buscar casos o ejemplos que contradigan lo que se está afirmando, con el propósito de que los estudiantes visualicen puntos de vista de la situación no contemplados.

El docente elabora la lista de los casos contrarios a lo que se está afirmando.

3-Formulación, construcción, reconstrucción y creación de conceptos, conocimientos procedimientos, las actitudes y nueva conceptualización.

Técnica: Lectura eficiente.

Esta técnica está dirigida para que los participantes capten e interpreten en textos las ideas centrales contenidas en un periódico, artículo, texto, etc. En este caso será el libro de texto y el video presentado. Se procede distribuyendo a los participantes en grupos de dos o tres lectores. A cada subgrupo se le entrega una copia del mismo periódico, artículo o texto. En este caso se reparten los párrafos a los equipos, para que lean en silencio el contenido del mismo. Cuando ha terminado el tiempo, el docente empieza a hacer preguntas que ha preparado previamente. Los participantes escriben una frase como respuesta a la interrogante del educador.

Cuando han concluido las preguntas, se revisan las respuestas, asignando un punto por cada una de ellas que esté correcta. Gana el grupo que alcanza mayor número de puntos.

4-Aplicación del conocimiento, se provocan aplicaciones creativas del conocimiento y se valora la experiencia vivida.

Se movilizan los saberes para desarrollar las otras partes de la competencia, se presentan en productos concretos.

Técnica: Inventar un final diferente.

Se trata de modificar los finales de ciertas historias o relatos con ideas que deriven de los participantes, haciendo uso de supuestos distintos a como sucedieron los acontecimientos o están descritos en los libros. Por ejemplo: ¿qué hubiera pasado si no se hubiera congelado por donde pasaron los primeros pobladores?; ¿qué habría sucedido en la historia de América si no pasan a nuestro continente en ese tiempo, espacio y momento?; ¿qué pasaría en la actualidad si no existiese la agricultura? Busque usted otros finales, para acontecimientos semejantes

Recursos didácticos: libros, hojas de colores, blancas, papelógrafos para carteles, marcadores, colores, cinta adhesiva, cuaderno, materiales para elaborar una maqueta, video.

Estrategias de evaluación.

Coevaluación, evaluación, diagnóstica, formativa y sumativa.

Evaluación cualitativa. Uso de rúbricas, la observación, Trabajos realizados, elaborar una crónica.

- **Evaluación cuantitativa:** Prueba objetiva, **tipo** de reactivo simple, **formato**, opción alterna f-v, falso y –verdadero.
- **Crónica de los aspectos más significativos del tema.**

Se observó unidad y ayuda mutua, se notó que leían con dedicación y esmero lo que les tocaba leer y adelantaban las lecturas preguntando el tema un día anterior.

3.2.6.- Secuencia didáctica 6.

Grado: 4° de primaria. Fecha: 11 de mayo del 2012. Tiempo: 1:30 Hora.

Asignatura: Español.

Tema. Propuesto por la SEP, PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, GUÍA PARA EL MAESTRO. Emplea la paráfrasis al exponer un tema. Exponer un tema de interés, las personas, los árboles, los planetas, las ballenas, los perros, los libros.

Eje procesual: Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición.

Dominio de competencia: Analiza la información y emplea el lenguaje para la toma de decisiones.

Campo formativo. Lenguaje y comunicación.

Conflicto: ¿Cómo es en un día la vida de las ballenas, de una planta, de una persona?

Temas relacionados. Toma de decisiones, valores, respeto, cuidado de los animales, cívicos y éticos.

Competencia: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, conoce e identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, analizando la información y empleándola en la toma de decisiones.

Aprendizajes esperados: Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema. Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición.

En base a cuatro fases o momentos en el proceso de aprendizaje.

1-Rescatar la experiencia previa de los educandos, relacionado con el contenido educativo por aprender.

Técnica: La sociedad.

Esta técnica sirve para obtener información acerca de lo que piensan los participantes en relación con ciertos aspectos de la sociedad, la comunidad, la institución, la familia, en fin, cualquier tema que sea necesario explorar. Para estos efectos, se les solicita a los estudiantes que hagan un trabajo escrito, no mayor de una página, acerca del tema que se quiera conocer, 24 horas la vida de un animal, las ballenas, un planeta, un adulto un perro, un árbol, un libro. Se pueden utilizar títulos como los siguientes: "la vida de las ballenas". Un día la vida de un perro, ballena. En la sesión plenaria se leen algunos o todos los trabajos, haciendo los comentarios del caso e incluso, planteando interrogantes para profundizar más sobre el asunto.

2-Reflexionar y confrontar la experiencia previa.

Provocando situaciones de duda o conflictos cognitivos con los conocimientos o experiencias que tienen y presentan los educandos.

En base a lo que ya sabe el alumno, y para la apertura hacia un nuevo conocimiento, se presenta la: **Técnica:** Phillips 66. -(Los estudiantes realizan un análisis del libro de español pp.8- 17).

El Phillips 66 es una técnica que consiste en realizar un análisis en grupos de seis personas, durante seis minutos, para obtener conclusiones acerca de un tema o una interrogante. Como procedimiento, se divide el grupo en equipos de seis personas y se designa una de ellas para que sirva de coordinadora y relatora a la vez. Se plantea el tema o interrogante con la intención de que los subgrupos lo analicen, dándoles para ello seis minutos. Al interior de los equipos, cada integrante dispone de un minuto para expresar sus ideas. En oportunidades se puede ampliar el tiempo, de acuerdo con el criterio del educador. El relator de cada equipo presenta las conclusiones al grupo en general. Un equipo hablará de la vida de las ballenas, otro de los adultos, los perros, los árboles, los planetas, y los libros.

3-Formulación, construcción, reconstrucción y creación de conceptos, conocimientos procedimientos, las actitudes y nueva conceptualización.

Técnica: La metáfora.

La metáfora es una técnica constructivista, que permite a los participantes expresar las percepciones que tienen en relación con un concepto, proceso o fenómeno. En pocas palabras, es una herramienta que ayuda a conocer los significados que los estudiantes tienen acerca de algunos temas, por ejemplo: los estudiantes podrían de esta manera, expresar sus representaciones acerca del concepto de: qué hacen las ballenas en un día, cómo es la vida de un perro en un día, en fin, cualquier concepto que se esté estudiando, Para el desarrollo de esta técnica, se solicita a los estudiantes que formulen una metáfora acerca del asunto en estudio. Lo pueden hacer por escrito, con un dibujo, o de cualquier otra manera, de acuerdo con sus habilidades de expresión.

Es importante recordar a los participantes que la metáfora no es una definición de diccionario, sino más bien una forma de representarse un aspecto de la realidad. Por lo tanto, los educadores no deben influenciar a los estudiantes hacia la construcción de determinados modelos, sino, tan solo, estimularlos para que produzcan la metáfora. En un segundo paso, las metáforas construidas por los participantes son expuestas públicamente para que sean observadas por los demás compañeros. Además, se abre un espacio para reflexionar acerca del contenido de la misma, planteándose interrogantes y comentarios al respecto. En un tercer momento, los participantes se dedican a visualizar los supuestos y las creencias que sobre el tema tienen los autores de una determinada metáfora, así como a analizar si esos supuestos son pertinentes para ver la situación tal como es, o para resolver el problema. En este paso es preciso determinar la necesidad o no de replantear la metáfora, es decir, de un cambio de percepción en el participante. En una cuarta fase, se le proporcionan elementos informativos al participante para que reconstruya su metáfora. Al utilizar esta técnica, es importante mencionar que las reacciones de los participantes son variadas y el educador debe estar atento a ellas. En algunos casos se colocan a la defensiva, tratando de mantener o defender la percepción que tienen. En otras situaciones, el proponente de una metáfora se muestra satisfecho o

conformista con su creación, la analiza pero no siente deseos de cambiar. Otro tipo de comportamiento es sentirse desconcertado, insatisfecho y con malestar, por la oposición que otros participantes hacen a su metáfora. Por último, existen personas que aceptan las críticas y aportes de los demás para transformar su metáfora.

4-Aplicación del conocimiento, se provocan aplicaciones creativas del conocimiento y se valora la experiencia vivida.

Se movilizan los saberes para desarrollar las otras partes de la competencia, se presentan en productos concretos.

Técnica: Diseñar crucigramas.

Los estudiantes construyen crucigramas utilizando los conceptos en estudio. Los mismos pueden ser resueltos por los compañeros. Nótese, que en esta técnica, se trata de que los participantes y no el educador, preparen los crucigramas.

Recursos didácticos: hojas blancas y de colores, marcadores, colores, lápiz, cinta adhesiva, cuaderno, libros y revistas sobre diversos temas, pliegos de papel.

Estrategias de evaluación.

Evaluación cualitativa. Uso de rúbricas. La observación, de trabajos, folletos historietas.

-Evaluación cuantitativa: Prueba objetiva, **tipo** de reactivo simple. **Formato**, de ordenamiento.

Crónica de los aspectos más significativos del tema.

Se puso en práctica modalidades de lectura que recomiendan los Planes y Programas, se les veía entusiasmo y emoción:(Como actividades permanentes según la SEP (2000), recomienda: Leer a los educandos en voz alta – cuentos, novelas u otros materiales apropiados para su edad, procurando que sea una experiencia placentera. Usando variadas modalidades de lectura y algunas

estrategias como son, antes,, durante y al final, anticipar, predecir, y hacer inferencias.

3.2.7.- Secuencia didáctica 7.

Grado: 4° de primaria. Fecha: **18 de mayo del 2012.** Tiempo: 1:30 Hora.

Asignatura: Historia.

Tema. Especificado en la SEP, PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, GUÍA PARA EL MAESTRO. Ubicación temporal y espacial de los viajes de exploración de Cristóbal Colón en América y de la conquista de México.

Eje procesual: El encuentro de América y Europa.

Dominio de competencia: Manejo de información geográfica.

Campo formativo. Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Conflicto: ¿Por qué se unieron los dos mundos América y Europa y para qué?

Temas relacionados. Relaciones sociales para la convivencia, civismo, Geografía, ubicación en el espacio, a través de mapas.

Competencia: Identifica los elementos básicos de la comprensión del espacio histórico para movilizar saberes, conoce y ubica espacial y temporalmente el viaje de Cristóbal Colón como formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Aprendizajes esperados: Ubicar temporal y espacialmente el encuentro de dos mundos, América y Europa, además la conquista de México y sus causas.

Cuatro fases o momentos en el proceso de aprendizaje.

1-Rescatar la experiencia previa de los educandos, relacionado con el contenido educativo por aprender.

Técnica: El "quist" colectivo.

Otra forma de obtener información acerca de los conocimientos previos que tienen los estudiantes, en relación con una determinada temática, es aplicarles un examen corto, con preguntas abiertas, para ser desarrollado de manera grupal. De esta forma se fomenta el esfuerzo colectivo y sobretodo, se establece un clima de confianza para expresar lo que los estudiantes saben y también las carencias que tienen. Se pueden aplicar las mismas preguntas a distintos grupos para estimular en cada uno de ellos la colaboración en la resolución de las interrogantes, pero a la vez, la competencia en relación con otros grupos. En una sesión plenaria los grupos exponen sus respuestas a las interrogantes planteadas.

2-Reflexionar y confrontar la experiencia previa.

Provocando situaciones de duda o conflictos cognitivos con los conocimientos o experiencias que tienen y presentan los educandos.

En base a lo que ya sabe el estudiante, y para la apertura hacia un nuevo conocimiento, se presenta la:

Técnica: El abogado del diablo.

-(Los educandos analizan el libro de Historia, pp.90-98). Presentar el video, Cristóbal Colón llega a América.

Es una técnica, donde uno o varios participantes - el educador puede ser uno de ellos – busca argumentos para rechazar una determinada propuesta. Sometiendo a los involucrados a una mayor reflexión acerca de lo que ya saben o creen.

3-Formulación, construcción, reconstrucción y creación de conceptos, conocimientos procedimientos, las actitudes y nueva conceptualización.

Técnica: La experiencia.

Es una técnica sumamente activa que permite a los participantes enfrentar situaciones reales que favorecen una apropiación más permanente del conocimiento. De esta manera se realizan excursiones, uso de aparatos científicos, visitas de observación a instituciones, museos, estadios y otros sitios de interés. En primer

lugar el educador y los estudiantes deben determinar con toda claridad los propósitos de la experiencia. A la vez, tomar las precauciones del caso, cuando sea necesario. También se preparan los materiales que se usarán en la experiencia (guía de observación, entrevistas, registros, etc.), con el video tendrán esta visita virtual realizarán estas guías y elaborarán, un resumen o síntesis al respecto. Finalmente, se hace una reflexión acerca de los resultados.

4- Aplicación del conocimiento, se provocan aplicaciones creativas del conocimiento y se valora la experiencia vivida.

Se movilizan los saberes para desarrollar las otras partes de la competencia, se presentan en productos concretos.

Técnica: Escribir titulares de prensa.

Los estudiantes individualmente o en grupos, escriben títulos para la prensa acerca de las temáticas de estudio. Incluso, pueden preparar cortos para la televisión y cuñas para la radio, que sinteticen los elementos fundamentales de los contenidos en estudio.

Recursos didácticos: Video, enciclomedia, libros, hojas blancas, papelógrafos para carteles, marcadores, colores, cinta adhesiva, cuaderno.

Estrategias de evaluación.

Evaluación: Diagnóstica, formativa, y sumativa.

Evaluación cualitativa. Uso de rúbricas, la observación autoevaluación. Elaborar un mapa conceptual.

Evaluación cuantitativa: Prueba objetiva, **tipo** de reactivo simple, **formato**, selección de elementos.

Crónica de los aspectos más significativos del tema.

Algunas estrategias que ya se habían usado ya sabían los pasos a seguir y ellos mismos proponían lo que seguía, se manifestaban activos y participativos.

3.2.8.- Secuencia didáctica 8.

En base a cuatro fases o momentos en el proceso de aprendizaje.

Grado: 4° de primaria. Fecha: 21 de mayo del 2012. Tiempo: 1 Hora.

Asignatura: Geografía.

Tema. De acuerdo a la SEP, PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, GUÍA PARA EL MAESTRO. Espacio geográfico y mapas, localización del territorio nacional en mapas del mundo, extensión territorial de México, y límites artificiales y naturales.

Eje procesual: México a través de los mapas y sus paisajes.

Dominio de competencia: Manejo de información geográfica.

Campo formativo. Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Conflicto: ¿México dónde se encuentra en los mapas?

Temas relacionados. Adquirir conciencia del espacio y reconocer la identidad espacial. Observación, análisis, representación e interpretación.

Competencia: Distingue los concepto de espacio geográfico, a través del reconocimiento de los componentes naturales, sociales, culturales y económicos que lo integran; para el respeto a las relaciones e interrelaciones que entre éstos se produce y que imprimen cierta organización en México y un límite y espacio determinado.

Aprendizajes esperados: Reconoce en mapas la localización, extensión componentes naturales y los límites territoriales de México.

Cuatro fases o momentos en el proceso de aprendizaje.

1-Rescatar la experiencia previa de los educandos, relacionado con el contenido educativo por aprender.

Técnica. Lluvia de ideas.

Orientados por el educador o la persona que coordina, los participantes expresan las ideas que poseen acerca de un determinado tema en estudio, ejemplo, México en los mapas, sus límites y fronteras. Estos aportes se pueden procesar de distintas formas de acuerdo con las circunstancias, por ejemplo, se copian en la pizarra y posteriormente se procede a la reflexión en torno de su contenido. También se pueden escribir en tarjetas en forma anónima y luego, en el momento del análisis, formar nubes como una manera de agruparlas y hacer síntesis.

2-Reflexionar y confrontar la experiencia previa.

Provocando situaciones de duda o conflictos cognitivos con los conocimientos o experiencias que tienen y presentan los educandos.

En base a lo que ya sabe el educando, y para la apertura hacia un nuevo conocimiento, se presenta la: **Técnica:** El diálogo problematizador. -(Los estudiante estudian en el libro de Geografía, pp.11-15).

Es una técnica que se puede rescatar a partir de las experiencias del pensador y educador brasileño Paulo Freire (1979), quien plantea que el acto educativo es la comunicación que los participantes tienen en relación con el mundo; donde nadie educa a nadie, sino que todos se educan entre sí, en comunicación con el mundo. Se trata de un diálogo crítico, acerca de distintos problemas, donde el educador hace aportes y entre todos, se va aumentando la comprensión del asunto. En este caso, el educador actúa como mediador y tiene la palabra, pero no la impone. Puede ser utilizado para analizar un texto o para cuestionar lo que ya se sabe de una temática.

3-Formulación, construcción, reconstrucción y creación de conceptos, conocimientos procedimientos, las actitudes y nueva conceptualización.

Técnica: La palabra impactante.

Esta técnica consiste en reflexionar acerca del significado e implicaciones que tiene para los participantes una palabra o un tema, partiendo de la concepción propia de los integrantes del grupo. Para estos efectos, el educador escribe de modo llamativo una palabra o un tema en la pizarra o utilizando cualquier otro medio, de manera tal que provoque la atención de los participantes. En pequeños grupos, los estudiantes reflexionan en torno de la palabra o tema seleccionado. Posteriormente en una sesión plenaria, los representantes de los grupos exponen sus puntos de vista para ser compartidos con todos los participantes.

4-Aplicación del conocimiento, se provocan aplicaciones creativas del conocimiento y se valora la experiencia vivida.

Se movilizan los saberes para desarrollar las otras partes de la competencia, se presentan en productos concretos.

Técnica: Elaborar un modelo.

Los modelos pueden ser entendidos como representaciones de elementos de la realidad. Por ejemplo una fotografía, un mapa, un diseño, son modelos. Construir un modelo obliga a sus autores a tener información sobre un determinado aspecto y a proponer una solución, para la cual el modelo es útil. En equipos elaborar modelos de mapas, con plastilina para ubicar, límites, fronteras, etc. pueden emplear herramientas computacionales para diseñar modelos. Es importante estimular a los estudiantes en el diseño de modelos en todas las asignaturas.

Recursos didácticos: Enciclomedia, hojas blancas y de colores papelógrafos para carteles, marcadores, colores, cinta adhesiva, cuaderno, libro de texto, Atlas de México, mapa mural, lápices de colores. Material para recortar, representaciones cartográficas en donde se encuentre nuestro país. Mapa de México con coordenadas.

Estrategias de evaluación.

Evaluación diagnóstica: Los alumnos pueden ubicar a México en un globo terráqueo, pida identifiquen y expliquen hasta dónde se extiende nuestro territorio. Solicite que señalen qué elementos tendrían que tomar en cuenta para representar nuestro territorio en un mapa. Valore si reconocen las islas, el mar territorial, el espacio aéreo y el subsuelo como parte.

Evaluación cualitativa. Uso de rúbricas. La observación. Hacer un mapa conceptual, trabajos realizados.

- **Evaluación cuantitativa:** Prueba objetiva, **tipo** de reactivo simple, **formato:** Relación de columnas.

Crónica de los aspectos más significativos del tema. Manifestaron creatividad en los trabajos realizados.

3.2.9.- Secuencia didáctica 9.

En base a cuatro fases o momentos en el proceso de aprendizaje.

Grado: 4° de primaria. Fecha: junio 01 del 2012. **Tiempo:** 1:30 Hora.

Asignatura: Español.

Tema. Según lo plantea la SEP, PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, GUÍA PARA EL MAESTRO. Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Redactar noticias diálogos y conversaciones para lograr fluidez en narraciones.

Descripciones y comentarios sobre un tema. Descripción de objetos, personas animales, lugares, hechos o paisajes, y procesos, redactar noticias a partir de un conjunto de datos, mencionando sus características y destacando sus rasgos y atributos importantes.

Eje procesual: Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.

Dominio de competencia: Producción de textos escritos.

Campo formativo. Lenguaje y comunicación.

Conflicto: ¿Qué es una nota informativa?

Temas relacionados. Descripción de objetos, personas animales, lugares o paisajes, procesos, mencionando sus características y destacando sus rasgos y atributos importantes. Ciencias Naturales, Geografía y civismo.

Competencia: Reconoce las partes que deben tener las noticias, para elaborarlas, y dar información precisa de algún tema, suceso o hechos. Describe de forma autónoma hechos y sucesos, logrando desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participar de manera activa en la vida escolar y extraescolar.

Aprendizajes esperados: Utiliza eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analiza y resuelve problemas de la vida cotidiana para acceder y participen en las distintas expresiones culturales.

Cuatro fases o momentos en el proceso de aprendizaje.

1-Rescatar la experiencia previa de los educandos, relacionado con el contenido educativo por aprender.

Técnica. Cuestionamiento.

Antes de que escuchen un texto, se deberá preguntar a los estudiantes cuestiones sobre el tema elegido para activar conocimientos previos. Asimismo, el profesor puede anticipar y presentar las ideas o el vocabulario difícil que se va a encontrar en la audición, preguntar a los estudiantes acerca de los aspectos generales del texto. Presentando una guía de preguntas que deberán de localizar y responder los educandos con el tema.

2-Reflexionar y confrontar la experiencia previa.

Provocando situaciones de duda o conflictos cognitivos con los conocimientos o experiencias que tienen y presentan los educandos.

En base a lo que ya sabe el estudiante, y para la apertura hacia un nuevo conocimiento, se presenta la: **Técnica:** El redescubrimiento. -(Realizar la lectura de Español pp.144-153).

Esta es una técnica muy pertinente para inducir a los estudiantes a recrear o reconstruir el conocimiento. Para estos efectos, se asume un determinado contenido y se presentan los pasos para que el educando elabore o reconstruya el conocimiento, una estrategia ágil que permita a los participantes avanzar en la recreación de un concepto, procedimiento o actitud.

Los pasos por seguir, sintéticamente, pueden ser los siguientes: primero, determinar el contenido por reconstruir. Formular interrogantes o plantear un experimento que el estudiante pueda desarrollar o contestar. Presentar al educando situaciones similares del mismo fenómeno o hecho, o situaciones diferentes. Finalmente, apoyar al estudiante, también por medio de preguntas para que elabore las conclusiones del caso. Organice y sistematice.

3-Formulación, construcción, reconstrucción y creación de conceptos, conocimientos procedimientos, las actitudes y nueva conceptualización.

Técnica: El panel.

Un grupo de personas expone en forma de dialogo un tema frente al grupo; su duración es de quince minutos así pasan todos los equipos y platican su tema preparado con anterioridad. Los integrantes son: un coordinador, un secretario relator y de cuatro a seis debatientes. El secretario debe hacer el resumen de todo lo expuesto. De este resumen parte la discusión del auditorio con los expositores. El tiempo de intervención es de uno a dos minutos. Cada uno de los expositores presenta un punto o aspecto del mismo, completando o ampliando, si es necesario el punto de vista de los otros. Para el establecimiento de esta técnica se sigue una serie de procedimientos entre los cuales tenemos: **Preparación:** Hacen una reunión con los expositores y el coordinador para: Explicar el tema que se quiere sea desarrollado. Explica el tema que le corresponde a cada uno de los expositores. También se acondiciona el local con láminas, recortes de periódicos, entre otras.

Desarrollo:

El coordinador inicia el panel, presentando a los miembros y formula la primera pregunta sobre el tema a desarrollar. Después que cada uno de los miembros del panel ha intervenido, el coordinador hace nuevas preguntas que puedan ayudar a tocar puntos que aún no se han mencionado.

Luego al finalizar el tiempo de exposiciones el coordinador pedirá a los expositores que hagan un resumen de sus ideas y posteriormente el coordinador dará sus conclusiones finales y dará paso al grupo de preguntas de los miembros del grupo para los integrantes del panel.

4- Aplicación del conocimiento, se provocan aplicaciones creativas del conocimiento y se valora la experiencia vivida.

Se movilizan los saberes para desarrollar las otras partes de la competencia, se presentan en productos concretos.

Técnica: Escribir una carta a un personaje, autor o grupo.

Después de haber analizado información relacionada con cierta temática, los estudiantes le escriben una carta crítica al autor, a un personaje histórico, o a un grupo que toma decisiones. En esa carta, o mensaje deben hacer uso de la información estudiada para formular las críticas y planteamientos. Por ejemplo: los estudiantes le pueden escribir a los diputados en relación con una determinada ley o proyecto de ley; a Newton en relación con el proceso que llevó a cabo para identificar la ley de la gravedad; a Pitágoras acerca de un problema matemático; así por el estilo a cualquier personaje que haya producido un conocimiento que ahora se está estudiando.

Recursos didácticos: Libros, hojas blancas, de colores, papelógrafos para carteles, marcadores, colores, cinta adhesiva, cuaderno, noticias de distintos periódicos.

Estrategias de evaluación.

Evaluación cualitativa. Uso de rúbricas .La observación. Elaborar un collage con las producciones.

Evaluación cuantitativa: Prueba objetiva, **tipo:** De reactivo simple, **formato:** Selección de elementos.

Crónica de los aspectos más significativos del tema.

En las pruebas manifestaron dominio del tema y en los trabajos y participaciones se expresaban con sus propias palabras, se notó que estaban asimilados los contenidos.

3.2.10- Secuencia didáctica 10.

En base a cuatro fases o momentos en el proceso de aprendizaje.

Grado: 4º de primaria. Fecha: 11 de junio del 2012. Tiempo: 1:30 Hora.

Asignatura: Geografía.

Tema. Tal como lo propone la SEP, PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, GUÍA PARA EL MAESTRO. Regiones naturales.

Eje procesual: Biodiversidad y protección del ambiente.

Dominio de competencia: Manejo de información geográfica.

Campo formativo. Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Conflicto: ¿Por qué cada región natural tiene su propia fauna y flora?

Temas relacionados. Cuidado del medio ambiente, cívica y ética.

Redactar escritos variados, español; seres vivos, ciencias naturales.

Competencia: Conoce y explica relaciones entre componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para construir una visión integral del espacio en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.

- Adquiere conceptos, habilidades y actitudes para construir la identidad nacional mediante el reconocimiento de la diversidad natural, social, cultural y económica del espacio geográfico.

Aprendizajes esperados: Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.

.

Cuatro fases o momentos en el proceso de aprendizaje.

1-Rescatar la experiencia previa de los educandos, relacionado con el contenido educativo por aprender.

Técnica. La sociedad.

Esta técnica sirve para obtener información acerca de lo que piensan los participantes en relación con ciertos aspectos de la sociedad, la comunidad, la institución, la familia, en fin, cualquier tema que sea necesario explorar. Para estos efectos, se les solicita a los estudiantes que hagan un trabajo escrito, no mayor de una página, acerca del tema que se quiera conocer. Se puede utilizar títulos como los siguientes "Ecosistemas". Planta clima y animales de determinado ecosistema. En la sesión plenaria se leen algunos o todos los trabajos, haciendo los comentarios del caso e incluso, planteando interrogantes para profundizar más sobre el tema.

2-Reflexionar y confrontar la experiencia previa.

Provocando situaciones de duda o conflictos cognitivos con los conocimientos o experiencias que tienen y presentan los educandos.

En base a lo que ya sabe el alumno y para la apertura hacia un nuevo conocimiento, se presenta la:

Técnica: El simposio. (Ver el video: Ecosistemas de enciclopedia).

-(se realiza un análisis del libro de Geografía, pp.61-70). Grupo de charlas, discursos o exposiciones verbales presentados por varios individuos sobre las diversas fases de un solo tema. El tiempo y el tema los controla a menudo un moderador. Si el método es empleado correctamente, las charlas deberán limitarse a no más de veinte minutos y el tiempo total del simposio no deberá exceder de una hora. Los integrantes del simposio exponen individualmente y en forma sucesiva durante unos quince minutos o veinte. Sus ideas pueden coincidir o no, lo importante es que cada uno de ellos ofrezca un aspecto particular del tema de modo que al finalizar éste, quede desarrollado en forma relativamente integral y con la mayor profundidad posible.

Preparación:

Elegido el tema o cuestión que se desea tratar, el organizador selecciona los expositores más apropiados, que pueden ser entre tres y seis. Cada uno de ellos debe enfocar un aspecto en particular que responda a lo solicitado a o a la petición del tema que hablará. El trabajo se distribuirá por equipos a cada uno se le asignará un tema o región natural con los puntos a desarrollar, clima, flora fauna ubicación territorial.

Es conveniente realizar una reunión previa con los miembros del simposio para intercambiar ideas, establecer el mejor, calcular el tiempo de cada expositor, entre otros. Además de esta reunión previa de planificación, los integrantes del simposio y el organizador, así como el coordinador, si no lo es el mismo organizador, se reunirán unos momentos antes de dar comienzo para cerciorarse de que todo está en orden y ultimar todos los detalles.

Desarrollo:

El coordinador inicia el acto, expone claramente el tema que se ha de tratar; así como los aspectos en que éste se ha dividido, explica brevemente el procedimiento que se va a seguir; hace la presentación de los expositores y cede la palabra al primer expositor; de acuerdo al orden establecido en la reunión de preparación.

Luego cede la palabra a los demás expositores. Si la exposición hecha al comienzo fue muy superficial, puede en cada caso referirse a la personalidad del disertante cuando llega el momento de su participación.

Una vez terminadas las exposiciones el coordinador hace un breve resumen o síntesis de las principales ideas expuestas. También puede sugerir que el grupo haga preguntas a los miembros del simposio, sin dar lugar a discusiones.

3-Formulación, construcción, reconstrucción y creación de conceptos, conocimientos procedimientos, las actitudes y nueva conceptualización.

Técnica: El redescubrimiento.

Esta es una técnica muy pertinente para inducir a los estudiantes a recrear o reconstruir el conocimiento. Para estos efectos, se asume un determinado contenido y se presentan los pasos para que el educando elabore o reconstruya el conocimiento, lo organice y sistematice. El educador debe facilitar, de alguna manera, una estrategia ágil que permita a los participantes avanzar en la recreación de un concepto, procedimiento o actitud. Los pasos por seguir, sintéticamente, pueden ser los siguientes: primero, determinar el contenido por reconstruir. “Región natural, “El desierto” Formular interrogantes o plantear un experimento que el estudiante pueda desarrollar o contestar. Presentar al educando situaciones similares del mismo fenómeno o hecho, o situaciones diferentes. Finalmente, apoyar al estudiante, también por medio de preguntas para que elabore las conclusiones del caso.

4-Aplicación del conocimiento, se provocan aplicaciones creativas del conocimiento y se valora la experiencia vivida.

Se movilizan los saberes para desarrollar las otras partes de la competencia, se presentan en productos concretos.

Técnica: Elaborar un modelo.

Los modelos pueden ser entendidos como representaciones de elementos de la realidad. Por ejemplo una fotografía, un mapa, un diseño, una maqueta, son modelos. Construir un modelo obliga a sus autores a tener información sobre un determinado aspecto y a proponer una solución, para la cual el modelo es útil. En este caso se elaborarán maquetas de los ecosistemas. En la actualidad, niños y jóvenes pueden emplear herramientas computacionales para diseñar modelos. Es importante estimular a los estudiantes en el diseño de modelos en todas las asignaturas.

Recursos didácticos: Enciclomedia, video, libros, hojas blancas y de colores, papelógrafos para carteles, marcadores, colores, cinta adhesiva, cuaderno, material para maquetas, mapas.

Estrategias de evaluación.

Evaluación cualitativa. Uso de rúbricas. La coevaluación. Autoevaluación.

Evaluación cuantitativa: Prueba objetiva, **tipo:** De reactivo simple, **formato:** De ordenamiento.

Crónica de los aspectos más significativos del tema.

El ponerlos a leer y luego recoger la información o los aprendizajes con alguna técnica o estrategia resultaba interesante, se veía disposición para movilizar saberes.

3.2.11.- Secuencia didáctica 11.

En base a cuatro fases o momentos en el proceso de aprendizaje.

Grado: 4° de primaria. Fecha: 18 de junio del 2012. Tiempo: 1:30 Hora.

Asignatura: Español.

Tema. Según la SEP, PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, GUÍA PARA EL MAESTRO. Biografías.

Eje procesual: Práctica social del lenguaje:

Dominio de competencia: Conocer datos biográficos de un autor de la literatura infantil o juvenil y personajes de la historia.

Campo formativo. Lenguaje y comunicación.

Conflicto: ¿Cómo se investiga la vida de un personaje?

Temas relacionados. Valores, respeto, cívica y ética; español, carta a un personaje de la historia.

Competencia: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Conoce e Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, analizando la información para la toma de decisiones, valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Aprendizajes esperados: Identifica datos específicos a partir de la lectura. • Identifica la utilidad de relatos biográficos para conocer la vida de personajes interesantes. • Recupera los datos relevantes sobre la vida de un autor en un texto y los relaciona con su obra.

Cuatro fases o momentos en el proceso de aprendizaje.

1-Rescatar la experiencia previa de los educandos, relacionado con el contenido educativo por aprender.

Técnica. El mapa conceptual.

Dar respuesta esquemática al tema como son biografías, mediante proposiciones con enlaces, de conceptos, con las relaciones que existen entre ellos, expresando los conocimientos que tienen del tema.

2-Reflexionar y confrontar la experiencia previa.

Provocando situaciones de duda o conflictos cognitivos con los conocimientos o experiencias que tienen y presentan los educandos.

En base a lo que ya sabe el estudiante, y para la apertura hacia un nuevo conocimiento, se presenta la:

Técnica: De la interrogación y sus estrategias didácticas. Analizar los libros de español pp.134-243).



(Se plantearán preguntas, educandos y docente).

Características de los modelos de la interrogación

- Descripción de la técnica. La técnica interrogativa consiste en un intercambio de preguntas y respuestas para conocer los elementos de un objeto, evento, proceso, concepto. En este caso las preguntas son de biografías

- *Propósito:* Para que esta técnica funcione es conveniente que los educandos aprendan a definir, describir, situar cualquier entidad cognoscible con el uso de las ocho preguntas del saber: ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuál? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿A qué se parece? ¿Cómo es? ¿Cómo se hace?

- Rol del profesor y del estudiante. El profesor plantea preguntas de diferente tipo y finalidad, reformula la pregunta en caso necesario y valora la respuesta. El alumno designado por el profesor descodifica la pregunta para entender su significado y formula una respuesta verbal.

- Procedimiento. La secuencia: Interrogación-Respuesta-Evaluación (IRE) es común en la técnica de la interrogación.

- Interrogación. El profesor puede dirigir sus preguntas al grupo, a una sola persona. También los estudiantes pueden plantear preguntas al profesor, a un equipo o a un compañero.

Respuesta. La respuesta del educando puede ser de muchos tipos, por ejemplo, un silencio, decir que no sabe, dar una respuesta correcta o incorrecta, coherente o incoherente, completa o incompleta.

Evaluación. La valoración del profesor es imprescindible y puede ser gestual, o verbal; puede ser un elogio, expresar si la respuesta es correcta o incorrecta, hacer un comentario de la respuesta, repetir la respuesta, pedir al educando que amplíe su respuesta.

Sugerencias para su uso:- Formular preguntas orales, escritas, simbólicas para el aprendizaje de conocimientos, procedimientos y actitudes. Plantear preguntas con diversas finalidades:

1. Conocer el interés o el nivel de conocimientos.
2. Controlar la atención, la comprensión, el tono verbal adecuado.
3. Aprovechar las respuestas de los estudiantes, para resumir, para evaluar, para estimular, para recordar conocimientos.

Plantear preguntas cerradas para ejercitar la memoria, datos hechos, nombres.

Plantear preguntas abiertas, creativas, que exijan la elaboración de respuestas después de combinar varias unidades de conocimiento.

-Alternativas de uso: El profesor puede aprovechar las respuestas de los alumnos para ampliar o profundizar en el tema con uso de esquemas o mapas conceptuales.

3-Formulación, construcción, reconstrucción y creación de conceptos, conocimientos procedimientos, las actitudes y nueva conceptualización.

Técnica: El debate o controversia.

El debate es una actividad oral que consiste en la discusión de un tema por parte de dos grupos: Defensores y atacantes. El grupo de personas que defiendan un tema deben estar convencidas del lado positivo, y los atacantes deben estar convencidos del lado negativo. Toma la palabra el primer representante del grupo defensor, enseguida le discute sus puntos de vista el primer representante del grupo atacante, luego el segundo integrante del grupo defensor, defiende las tesis planteadas por su compañero y discute los puntos de vista de su opositor y plantea su tesis, así sucesivamente. Se usarán las biografías de personajes de la historia, para debatir.

El planteamiento, la defensa y el ataque deben hacerse con buenas bases de sustentación. En el debate se adquieren habilidades para aprender a discutir, a respetar las ideas de los demás, a encontrar la verdad y la razón donde estén sin egoísmo ni terquedad. Además se aprende a ser noble, sincero y leal. El tiempo de duración es generalmente de sesenta minutos, pero a veces puede durar más de una sesión. Debe haber un coordinador que calme los ánimos cuando los integrantes estén muy exaltados, y hagan que la discusión se desarrolle en un orden lógico y no se aparten del objetivo y del tema.

Al iniciar la reunión debe hacer una presentación del tema o sea una introducción, presentar asimismo a los debatientes y explicar la técnica que se va a seguir. Al finalizar el debate o la controversia, el secretario leerá las conclusiones o las ideas más importantes expuestas por cada grupo debatiente. Generalmente los debatientes son: tres a favor del tema y tres en contra.

4- Aplicación del conocimiento, se provocan aplicaciones creativas del conocimiento y se valora la experiencia vivida.

Se movilizan los saberes para desarrollar las otras partes de la competencia, se presentan en productos concretos.

Técnica: Escribir una biografía o monografía.

La biografía implica elaborar un trabajo, descriptivo y narrativo acerca de una persona. La monografía es una sistematización de alguna situación ocurrida, la historia de una comunidad o institución, etc. Elaborarán una biografía, y la monografía del lugar donde participó de forma relevante el personaje.

Recursos didácticos: libros, hojas, papelógrafos para carteles, marcadores, colores, cinta adhesiva, cuaderno.

Estrategias de evaluación.

Evaluación cualitativa. Uso de rúbricas. La observación. Elaborar un mapa conceptual, con las partes de una biografía y monografía. Hacer una carta a un personaje de la historia.

Evaluación cuantitativa: Prueba objetiva, tipo de reactivo simple, formato canevá.

Crónica de los aspectos más significativos del tema.

La participación fue activa trataban de apoyar a quien más lo necesitaba del equipo para que saliera bien el trabajo y fuera eficiente.

3.2.12.- Secuencia didáctica 12.

En base a cuatro fases o momentos en el proceso de aprendizaje.

Grado: 4° de primaria. Fecha: 25 de junio del 2012. Tiempo: 1:30 Hora.

Asignatura: Español.

Tema. De acuerdo a la SEP, PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, GUÍA PARA EL MAESTRO. Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes. Identifica los recursos literarios empleados en los refranes.

Eje procesual: Práctica social del lenguaje.

Dominio de competencia: Escribir narraciones a partir de refranes.

Campo formativo. Lenguaje y comunicación.

Conflicto: ¿ Qué nos enseñan los refranes?

Temas relacionados. Valores, libertad, toma de decisiones, cívica y ética.

Competencia: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Conoce e identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas para analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

Aprendizajes esperados: Significado de los refranes. • Mensaje implícito y explícito en un texto.

• Recursos literarios (analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras), empleados en los refranes.

Cuatro fases o momentos en el proceso de aprendizaje.

1-Rescatar la experiencia previa de los educandos, relacionado con el contenido educativo por aprender.

Técnica. Lluvia de ideas.

Comenzar la exposición con la fórmula de “Hoy vamos a hablar del tema...Refranes.”

Aplicar la técnica de lluvia de ideas para que todos, aporten ideas sobre el tema en cuestión.

. Plantear preguntas para indagar conocimientos previos al tema que se va a tratar, de esta manera aseguramos los “cimientos” sobre los que se va a construir el nuevo conocimiento.

2-Reflexionar y confrontar la experiencia previa.

Provocando situaciones de duda o conflictos cognitivos con los conocimientos o experiencias que tienen y presentan los educandos.

En base a lo que ya sabe el educando, y para la apertura hacia un nuevo conocimiento, se presenta la:

Técnica: La estrategia audición-discusión-lectora.

-(Los alumnos realizan la lectura de las hojas con refranes proporcionados y los investigados de tarea).

- La exposición oral se integra en otras técnicas como el aprendizaje basado en problemas, el Aprendizaje colaborativo, el método de casos.

Acompañar sus explicaciones con dibujos, diagramas, texto escrito en el pizarrón, posters, carteles, fotografías, postales, ilustraciones periodísticas, casetes, CD, DVD, sitios de Internet, etc.

El docente explica a los estudiantes, en forma oral, durante quince minutos los conceptos clave y hechos básicos hallados en las áreas de contenido del libro de texto. Estructura el material a usar con base en la causa y el efecto: porque, como resultado de o por lo tanto.

-Los educandos leen las páginas en las que se basó la explicación, localizan palabras, ideas o hechos que resulten difíciles.

Discusión a través de preguntas como ¿Qué es lo que te ha quedado más claro de todo lo que escuchaste y leíste? ¿Qué es lo que menos entendiste de lo que escuchaste o leíste? ¿Qué otras preguntas o ideas les sugirió este tema?

3-Formulación, construcción, reconstrucción y creación de conceptos, conocimientos procedimientos, las actitudes y nueva conceptualización.

Técnica: Lectura para opciones.

Esta técnica puede ser muy útil en el ambiente escolar, donde la mayoría de la información procede de los libros y documentos. La técnica consiste en seleccionar un texto pertinente con una temática en estudio y leerlo, subrayando o destacando las partes que le parecen al lector más importantes. Al margen, se pueden hacer anotaciones o señalamientos para el uso posterior. En una hoja en blanco, anotar los argumentos que se extraen de lo leído y que se pueden utilizar para la defensa de una determinada posición, o para la definición de un concepto. En esta clase el tema son los refranes y todo el proceso a éste será encaminado.

4-Aplicación del conocimiento, se provocan aplicaciones creativas del conocimiento y se valora la experiencia vivida.

Se movilizan los saberes para desarrollar las otras partes de la competencia, se presentan en productos concretos.

Técnica: Dramatizar un refrán.



· **Objetivo:** Desarrollar la comprensión, la habilidad para comprender mensajes y la habilidad de transferir significados a situaciones concretas

· **Materiales:** Grupos de trabajo y refranes.

· **Desarrollo:** A cada grupo se le dará un refrán, al cual lo tendrán que representar delante del grupo. El resto del grupo podrá participar adivinando los refranes dramatizados.

Esta técnica consiste en preparar una dramatización o una obra teatral sencilla acerca de la temática en estudio, de manera tal que la participación aumente y los estudiantes se apropien realmente del contenido educativo. También se puede recurrir al juego de papeles, en donde cada uno de los estudiantes representa un aspecto o determinada posición del tema en estudio.

Recursos didácticos: Libros, hojas blancas, papelógrafos para carteles, marcadores, colores, cinta adhesiva, cuaderno, materiales para la representación y refranes.

Estrategias de evaluación. Refranes y juegos de palabras para publicar en el periódico escolar, y en una antología.

Evaluación cualitativa. Uso de rúbricas. La observación, trabajos, antología.

Evaluación cuantitativa: Prueba objetiva, **tipo**, de reactivo simple, **formato:** relación de columnas.

Crónica de los aspectos más significativos del tema.

Les gustó trabajar en equipos, al inicio creí que se perdería tiempo y se distorsionaría el tema o las actividades con otros comentarios, pero la mayor parte del tiempo se notó que trabajaban en el tema y buscaban por hacerlo cada vez mejor, se veían tranquilos relajados, activos y con expresiones más adecuadas que cuando se inició, podían usar palabras o ideas que se habían visto en otras actividades o temas.

3.3.-La evaluación.

La evaluación de la aplicación del proyecto de intervención.

Se tomó en cuenta lo que proponen, José de Jesús Velásquez y Patricia Frola (2011), con la evaluación cualitativa se evaluaron, actitudes, procedimientos y conceptos movilizados y con la cuantitativa se midieron conceptos retenidos.

Se usaron criterios para evaluar el plan de acción, la intervención pedagógica y los resultados obtenidos, para precisar si favoreció para dar solución al problema, de la forma que se especifica: “ se evaluará el grado de idoneidad mediante técnicas, precisas para la recogida de información de modo riguroso y sistemático.” (CASANOVA, 1997, p. 28). Para que los datos y resultados fueran válidos y fiables, después de obtener la información se analizaron para formular conclusiones, adoptar medidas para continuar o mejorar lo que era pertinente y sobre todo para responder a “¿Cómo saber que se ha aprendido?” (LEÓN, 2000, p.39).

Se usó la entrevista, rubricas, encuestas, observaciones, se tomó en cuenta el trabajo en equipo y personal, la discusión, argumentación y el análisis en grupo, las actividades de escritura, trabajos y pruebas objetivas, para ver el proceso de los estudiantes, a continuación se presentan algunos ejemplos.

Escala estimativa de valoración y cuestionario de: Casanova Ma. Antonia (1997).

Indicadores.	Nivel de desempeño.		
	Regular	Bien	Muy bien
La elaboración y la programación de la propuesta fueron idóneas y adecuadas para los alumnos, en función del diagnóstico realizado.			
Durante la aplicación de cada situación didáctica: se favoreció:			
a) El conocer las ideas previas del alumnado.			
b) Adaptar el conjunto de elementos de la unidad a la situación del grupo.			
c) Regular el proceso de enseñanza y aprendizaje: reforzando los elementos positivos, eliminando los elementos negativos, adaptando las actividades a las posibilidades de cada estudiante, superando de inmediato las dificultades surgidas.			
D) Mantener los objetivos no alcanzados, incorporándolos a unidades siguientes.			
E). Confirmar o reformular la programación siguiente en función de los datos obtenidos con el desarrollo de las secuencias didácticas que la componen, adaptando y mejorando lo que fue necesario.			

Preguntas cerradas.

Tacha la respuesta que corresponda.

¿Has comprendido los contenidos de cada situación didáctica? Si no

¿Han contado con materiales suficientes? Si no

¿Te han interesado las actividades propuestas? Si no

¿Te gustaría que fueran diferentes las actividades? Si no

¿Te ha resultado interesante el tema? Si no

¿Te han parecido adecuadas las actividades? Si no

También se precisa la propuesta de Danilo Sánchez Lihón, 1986:67 citado por Navarro Bertha (2006), con los indicadores, de las rúbricas y listas de verificación para evaluar los niveles de comprensión lectora, en el educando como son: La literalidad, inferencial y crítica.

Lista de verificación, para descubrir el proceso en el educando.

Indicadores	Nivel de desempeño.		
	Nunca	Casi siempre	siempre
Literalidad.			
Precisa el significado de las palabras.			
-Decodifica correctamente y organiza el mensaje.			
-Construye sus propios interrogantes para especificar detalles.			
-Identifica cómo inicia y cómo termina el texto.			
-Identifica la secuencia de sucesos.			
-Recuerda detalles y pasajes.			

-Copia datos precisos, la idea principal,			
-Resume de forma coherente.			
-Identifica personajes principales y secundarios.			
Inferencia.			
-Aporta detalles que no están en el texto.			
-Predice sucesos, resultados y consecuencias.			
-Da opiniones y elabora hipótesis.			
-Deduce moralejas y conclusiones.			
-Argumenta y justifica.			
-Expresa con sus propias palabras el contenido.			
<i>-Elabora paráfrasis.</i>			
<i>Crítica-aplica operaciones cognitivas.</i>			
-Elabora argumentos y emite juicios.			
-Capta mensajes y posiciones.			
-Separa hechos de opiniones.			
-Construye textos, como son diálogos, ensayos.			
-Juzga la actuación de los personajes.			
-Hace nuevos planteamientos.			
-Resuelve problemas; identifica, causas y consecuencias.			
-Formula ideas y rescata vivencias propias, -- Relaciona, con la realidad los hechos.			

Con los datos recabados se elaboró un informe descriptivo acerca del proceso de aprendizaje que siguieron cada uno de los estudiantes. Se evaluó toda la propuesta tomando en cuenta lo que dice, Ma. Antonia Casanova:

Por lo general, los métodos experimentales y cuantitativos se utilizan con validez y fiabilidad para valorar productos ya acabados, con el propósito de

constatar lo conseguido y tomar las medidas oportunas a medio o largo plazo. Los métodos enmarcados en los modelos cualitativos son idóneos para evaluar procesos y, mediante los datos que se recogen día a día con las técnicas adecuadas, mejorarlos durante su realización de forma permanente. Por eso, parecen los más apropiados para valorar la enseñanza y el aprendizaje que tienen lugar en las aulas (1997, p. 17).

Por lo que la metodología de la evaluación fue usando el método de recogida de datos, con *las técnicas, de* observación, entrevistas, estas eran formales o informales, cerradas o abiertas, encuestas trabajos, otros instrumentos que también se utilizaron fueron: cuestionarios, lista de verificación y de control, escala estimativa, rúbricas, pruebas objetivas y algunas grabaciones.

CAPÍTULO IV.RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

4.1.-Narración descriptiva de la aplicación de cada estrategia.

-Narración. 1.

Se escribe en el pizarrón un letrero: ¿Cómo mantener la salud? Se pone una mesa en el centro, con escritos de interrogatorios.

Mtra: Van a pasar al centro de a uno, en el orden del círculo iniciando por el primero de la lista, toman un papel al azar, lo leen y contestan en voz alta.

Ao: ¿Qué enfermedades has padecido? Yo diarrea, calentura, y tos.

.Mtra: Bien, el que sigue.

Aa: ¿Cuál ha sido tu experiencia de las enfermedades que has padecido?, a mí me duele la cabeza, no tengo ganas de nada y no me gustan las medicinas.

Mtra: ¿Por qué no te gustan las medicinas?

Aa: Sabe feo, me vomito.

Ao: ¿Por qué es importante evitar enfermedades?, para no sentirnos mal, estar bien, no perder la escuela y para no tomar medicina.

Aa: ¿De las enfermedades que has padecido, cual parte de tu cuerpo ha sido afectada?, el estómago, la cabeza, una mano que se me rompió un día que me caí de la bici.

Mtra: Cuando es gripa, ¿Cuál parte del cuerpo creen que se afecta?

Aos: La garganta.

Aa: Los pulmones.

Mtra: Sí, correcto, también el pecho, las vías respiratorias. En binas van a leer las páginas, 18 a 25, de ciencias naturales. En base a lo leído van a contestar pidiendo turno para hacerlo, el que tenga más buenas contestadas gana un punto extra. Elaboran el enunciado de la forma correcta que debe de quedar. ¿Debo comer con las manos sucias para estar sano?

Ao: Deben de estar limpias, lavadas con jabón.

Mtra: Evidentemente así debe ser.

¿Toser sin taparme la boca cuando tengo gripa?

Ao: No, debo taparme la boca y voltearme para donde no afecte a nadie.

Mtra: No tener higiene y limpieza con los alimentos.

Aa: Debemos desinfectar verduras, todo lo que usemos en cocina esté limpio, las manos lavadas.

Mtra: Es recomendable ponerse un tapabocas y cubre pelo al estar cocinando.

Ao: Para no ponerle pelos ni respirar encima de la cazuela con comida.

Mtra: La grasa en exceso es saludable.

Ao. La grasa es mala, tenemos que comer poca grasa.

Mtra: De preferencia la manteca nunca usarla, usar aceite vegetal, que no sea tan dañino.

-No comer variadas frutas y verduras.

Aa: Comer variedad de frutas y verduras, a mí no me gustan las verduras.

Mtra: Ahora ya las comerás, porque sabes que es necesario para una buena alimentación, o ¿una mala alimentación nos mantiene saludables?

Aos: Una buena alimentación para estar sanos.

Mtra: No tener cuidado con los objetos cortantes.

Ao: Nos podemos cortar si usamos objetos cortantes sin cuidado. Mi mamá se cortó con un cuchillo picando el repollo.

Mtra: Es eso lo que sucede, si nos descuidamos, cuando traemos objetos cortantes.

-Tomar mucho refresco en lugar de agua.

Aa: No debemos tomar tanto refresco, en la jarra del buen beber, tiene que es agua lo que más debemos de tomar.

Mtra: Se forman tres equipos de seis alumnos, eligen un coordinador, un relator que explicará al grupo las conclusiones, de la importancia de cuidar la salud y aplicar medidas higiénicas, cada participante tiene un minuto para participar.

Presentan al grupo las conclusiones.

Relator 1. Es necesario cuidar nuestra salud, no golpearnos en la cabeza, tratar de que no haya emociones negativas, retirarnos de lugares contaminados y peligrosos, no hacer movimientos muy bruscos, se pueden romper los huesos.

Relator 2.No fumar, ni tomar cosas que dañen al cuerpo, dormir bien 8 horas, hacer ejercicio 30 minutos diarios, tomar pocos jugos, 8 vasos de agua, leche, no vino.

Mtra: ¿Ustedes a cual parte de la jarra del buen beber se inclinan?

Ao: Al refresco.

Relator 3. Llevar una dieta correcta, equilibrada, incluyendo cereales, verduras y frutas, alimentos ricos en vitaminas, calcio, agua simple y pocos de origen animal, poca sal y azúcar.

Mtra: Correcto, cada equipo elabora en cartulina, y folletos las medidas higiénicas para evitar enfermedades. El equipo 1 elabora el tipo de alimentación para una dieta saludable, el equipo 2 la jarra del buen beber, el equipo 3, prevención de accidentes, tienen 15 minutos, para luego exponerlo y pegarlo en el periódico del salón. Después de las exposiciones.

Mtra: ¿Creen que necesitan cambiar hábitos de alimentación, desde toda su familia?

Aa: Si, a mi mamá le gusta mucho el refresco y siempre me trae con el lonche.

Evaluación: la cartelera.

Fue muy importante escuchar los diálogos de los alumnos era la forma de percatarnos del proceso de asimilación, expresiones, actitudes y de sus conocimientos previos, al principio divagaban mucho del tema y contestaban sin coherencia y precisión, insistían en que se les dieran las frases verdaderas, en las primeras evaluaciones objetivas se dieron muchos errores y se tuvieron que aplicar una segunda vez, al paso de las actividades se fueron interesando y adentrándose o involucrándose en las actividades, fue interesante descubrir los puntos en que había que retroalimentar y poner más atención para que se logaran los aprendizajes.

Narración 2.

-Se presenta en el pizarrón una frase escrita: ¿Conocen alguna leyenda?

Mtra: Formando un círculo acomodan las mesas y las butaca, pasan de a uno al centro a tomar una figura, flor o pescadito y contestan el interrogatorio que tiene, quien guste iniciar de allí partirá a la derecha.

Diego: Yo empiezo, ¿Quiénes participan en el cuento y cómo lo hacen? Participan animales, personas y cosas.

Mtra: Muy bien y ¿cómo participan?

Diego: De forma mágica, hablan las personas.

Mtra: El que sigue hacia la derecha de ti Diego.

Ao: ¿Has escuchado una leyenda, cuál? Si, la del callejón del beso, en Guanajuato.

Mtra: Bien, el siguiente.

Aa: ¿Has escuchado una fábula, cuál? Si la zorra y las uvas.

Mtra: De qué trata.

Aa: Una zorra no pudo bajar unas uvas y dijo, no las quería están verdes.

Mtra: Muy bien el que sigue.

Ao: ¿Quiénes participan en la fábula y cómo lo hacen? Personas, cosas y animales, hay Diálogo y hablan los animales, dan un mensaje.

Mtra: Correcto a ese mensaje se le llama moraleja.

Ao: ¿Quiénes participan en la leyenda y cómo lo hacen? Personas, cosas, seres imaginarios o fantásticos.

Mtra: ¿Qué diferencia existe en los personajes de la leyenda, fabula y el cuento?

Aa: En la leyenda hay personajes fantásticos, imaginarios, en la fábula, hablan los animales, y en el cuento todo es bello y terminan en un final feliz.

Mtra: Se forman 5 equipos tres de 4 integrantes y dos de 3; el equipo 1, y 2 van a leer una fábula, diferente cada uno, el equipo 3 un cuento, el 4 y 5 una leyenda, la que gusten, tiempo quince minutos.

Voy a decir una frase y si es el tema del equipo, un integrante contestará de forma correcta. -En la leyenda los animales hablen.

Ao: En la fábula los animales hablan.

Mtra: La leyenda inicia había una vez.

Aa: El cuento inicia había una vez.

Mtra: El cuento tiene una moraleja.

Ao: La fábula tiene una moraleja.

Mtra: Se cambian de equipo, cada uno se va a un equipo diferente, van a reflexionar sobre las características, del tema que les había tocado en el otro equipo, cuento, leyenda o fábula, elaboran un guión y títeres para escenificarla, pueden utilizar la caja con títeres que hicieron de tarea.

El equipo 1. El mito Náhuatl Tecuciztécatl y Nanahuatzin, nos lo presentará utilizando una caja con títeres moviéndolos con hilos, con los pasos: Inicio, desarrollo y desenlace. (La solución del conflicto). Vamos a reflexionar a lo largo de la exposición: ¿Cómo se relacionan los conflictos entre sí? Y ¿Por qué una consecuencia se convierte en causa de otra?

Narrador: El nacimiento del sol y la Luna, antes de que hubiera día, todo era noche, se juntaron los dioses en Teotihuacán, en un círculo, se preguntaban, ¿quién se encargará de alumbrar el mundo?

Dialogo 1, Tecuciztécatl, el dios rico, “yo tomo el cargo de alumbrar el mundo, ¿quién será el otro?

Dialogo, 2, El dios pobre y feo, Nanahuatzin, tu alumbra.

Narrador: Para alumbrar el mundo, los dioses tenían que hacer regalos y ofrendas, para ello construyó dos gigantes pirámides en Teotihuacán, cada uno se sentó cuatro días arriba sin comer ni dormir.

Dialogo, 1, Yo le ofrezco, plumas hermosas, pelotas de oro y espinas de coral de mar.

Dialogo 2: Yo le ofrezco, yerbas y espinas pintadas con mi propia sangre.

Narrador: Hicieron penitencia, arrojaron al aire los regalos, a la media noche se prepararon para arrojarse al fuego. , Tecuciztécatl, hizo cuatro intentos para arrojarse al fuego, no se animó, Nanahuatzin se arroja al fuego rápido al ver que su compañero no se atrevía, después se animó también, arrojaron, un águila y un tigre, desde entonces tienen manchas esos animales. Los dioses esperaron a que saliera el nuevo sol y cuando salió el cielo se iluminó, se pusieron de rodillas para saludarlo, comentaban: salió, Nanahuatzin y está muy contento, salió la Luna, es Tecuciztécatl, le aventaron un conejo para que no alumbrara y sólo lo hiciera el sol. Fin.

Equipo 2. Fabula: el cordero y el lobo.

Narrador: En un corral vivía un cordero y al verlo por las rejas el lobo, se le arrima.

Cordero: ¿Qué se le ofrece amigo lobo?

Lobo: Vengo a buscar hierba.

Cordero: Yo sé que usted devora, carne y sangre.

Lobo: Eso lo hacía en otro tiempo, ahora maldigo lo que hicieron mis mayores, yo solo comeré verduras.

Cordero: Eso es un milagro.

Lobo: Yo estudio la moral, ya no mato ni robo, compruébalo en la pradera que está allá lejos, vamos en compañía.

Cordero: ¿Ya no es usted malo? Acepto vamos a pastar.

Lobo: Qué rica comida te devoraré todo.

Narrador: Se lo come, no seguir los consejos del malvado.

Equipo 3: Un cuento, elaborado de una fábula.

Narrador: Había una vez, un sapo, una rana y un buey, que comentaban:

Sapo: "Yo puedo más que un buey.

Rana: "No lo dudes, amigo, el otro día a un poderoso buey vencí luchando".

Narrador: Mientras así decía, pasa un buey, y la aplastó pasando.

Ya ves, lector amigo, que siempre el fanfarrón halla castigo.

Los alumnos se mostraron realmente interesados y entusiasmados debido a que les gustan las fábulas, leyendas y cuentos. En muy pocas ocasiones tienen la oportunidad de utilizar material didáctico variado y en esta ocasión fueron ellos mismos quienes prepararon todo lo necesario para realizar las actividades.

Narración 3.

Fase 1.

Mtra: Cada uno escribirá en la mitad de la hoja que se le proporcionó una pregunta o duda acerca de la reproducción de las plantas, la pasan a poner en la mesa del frente y otro compañero pasará de forma libre, la tomará para darle respuesta.

Aa: Yo inicio, ¿Cómo se reproducen las plantas? Por semilla, yo planté con algodón un frijol en un pomo y salió la matita.

Mtra: Bien, por semillas, cuando se planta un codo ¿cómo se le llama a ese tipo de reproducción?

Ao: Por tallo. ¿En qué parte se forma la semilla?

Mtra: Si por tallo o yema como las que se le forman a las papas.

¿En qué lugar de la planta han visto semillas?

Aa: En la fruta, la naranja.

Ao: Si, la semilla se forma en las frutas. ¿Hay muchas formas de reproducir las plantas? Semilla y tallo.

Mtra: Y hojas. Vamos a descubrir si sólo son esas formas o hay más y descubrir la parte donde se encuentra la semilla. Vamos a leer ciencias naturales, páginas de la 43 a la 60. Tiempo 15 minutos.

Fase 2.

Mtra: Voy a abrir una flor de calabaza y vamos a identificar, dónde están las semillas.

Aa: En el centro.

Mtra: ¿Cómo se llama ese centro?

Ao: El ovario.

Mtra: Y la forma que tienen son óvulos antes de ser semillas, entonces ¿dónde se forman las semillas?

Aos: En la flor.

Fase 3.

Mtra: Se divide el grupo en dos equipos, el que conteste acertadamente ganará premio.

Mtra: ¿Cuáles son las partes de la flor?

Equipo 1, Cáliz, sépalo, pétalo y corola.

Equipo 2, alumnos: Estambres, antera, filamento y androceo.

Mtra: ¿La parte del cáliz cómo está formado?

Equipo 1, Por los sépalos.

Mtra: Tienen una forma como de copa y sirve para sostener y proteger a las otras partes de la flor. ¿Y la corola qué partes la conforman?

Equipo 2: Son los pétalos.

Mtra: Bien son los pétalos, estos brindan protección a las estructuras internas de la flor, tiene colores agradables para atraer insectos, abejas y aves y favorezcan la polinización. ¿Los estambres cómo se conforman?

Equipo 1, Se componen por la antera y el filamento.

Mtra: Si, en las anteras está el polen, es un polvo y el filamento es un tubo que sostienen en alto a la antera y facilita la dispersión del polen. ¿El androceo cuál es?

Equipo 2: Es el conjunto de estambres.

Mtra: Correcto, ¿qué función tiene el pistilo?

Equipo 1: Es el órgano sexual femenino de la flor.

Mtra: Perfecto y está formado por tres estructuras, ovario, óvulos y el estilo. ¿Cuál es el tubo que comunica al ovario con el exterior?

Equipo 2: El estilo.

Mtra: ¿Qué pasa cuando el grano de polen hace contacto con el estigma?

Equipo 1: Desde el estigma al caer el polen se forma un tubo, recorre el estilo, hasta llegar a un óvulo para fecundarlo, se transforma en semilla, el ovario crece y se hace fruta.

Mtra: Muy bien, de esta forma se reproducen sexualmente algunas plantas, se une una célula femenina con una masculina y sucede en la flor, el polen es la célula masculina y el óvulo es la femenina. ¿De qué otra forma se pueden reproducir las plantas?

Equipo 2: Tallo, hojas y esporas.

Fase 4.

Mtra: A este tipo se le llama reproducción asexual. Los equipos quedaron empatados, un aplauso para todos, ganaron paleta todos. Se juntan por afinidad, para elaborar un cartel sobre algún tipo de reproducción, para exponerlo y pegarlo en el salón.

(Prueba, objetiva, reactivo simple formato, caneová, en anexos).

En la participación de los equipos se adelantaban queriendo todos dar las respuestas, en ocasiones se enojaban porque no les daba la palabra, otros les ganaban, estaban en posición de competencias.

Elaboraron folletos, historietas carteles, con dibujos y recortes, les gustaba exponer sus trabajos y pegarlos para que fueran vistos por todos, usaban la creatividad adornando sus trabajos con pinturas llamativas y listones. Fue muy importante dejar que elaboraran sus carteles, pues se mostraron muy participativos y relajados, se coordinaron para poder distribuir las acciones unos medían, otros trazaban, recortaban y escribían los datos en las hojas y láminas, elaboraron folletos en tríptico con una cartulina.

Narración 4.

Fase 1.

Se presenta en papel lustre la frase, ¿dónde poner los desechos, cómo afectan al planeta? Se pega a un lado del pizarrón.

Mtra: Se sientan en el piso formando un círculo. ¿Qué significa basura?

Aa: Lo que ya no sirve, lo que desechamos, lo que tiramos.

Mtra: ¿Qué se puede hacer con los desechos?

Ao: Ponerlos en un lugar especial.

Mtra: ¿En qué afectan al planeta los desechos?

Ao: Lo contaminan y hacen daño.

Aa: Lo destruyen.

Fase 2.

Por binas realizan la lectura de su libro de geografía, de las páginas 158-168.

Mtra: Voy a repartir papelitos con interrogatorios, los van leyendo al público para el que guste contestar.

Ao: ¿Por qué se contamina el ambiente?

Aos: Por las actividades que se realizan sin control.

Mtra: Correcto, el siguiente.

Aa: ¿Cuáles son esas actividades?

Ao: Elaborar alimentos, hacer muebles, trabajar la piel de animal y hacer ropa.

Mtra: Bien, continuamos.

Aa: ¿Cuándo decimos que hay contaminación?

Ao: Cuando hay contaminantes en el aire, agua y suelo que dañan la salud de los animales y a las plantas.

Ao: ¿El aire cuando está contaminado?

Aa: Cuando tiene polvo, como sustancias químicas y ozono.

Ao: ¿Cuándo está contaminada el agua?

Aa: Cuando tiene aceite, gasolina, detergentes, abonos, petróleo y drenajes. Con esa agua, se mueren los animalitos y se secan las plantas, si te la tomas te intoxicas.

Ao: ¿Cuándo está contaminado el suelo? Yo: Cuando tiene abono, desechos industriales y basura.

Mtra: La deforestación, cómo afecta o qué es.

Aa: Al cortar los árboles, se acaban las plantas que nos dan oxígeno, importante para vivir, toman el dióxido de carbono, purifican el ambiente en la noche, y en el día con la fotosíntesis liberan oxígeno.

Fase 3.

Mtra: Nos vamos a dividir por equipos, uno analiza los contaminantes del aire, y cómo prevenirlo, elaborando frases, gana punto extra el equipo que mejor las

elabore. El equipo 2, la deforestación. Equipo 3, la contaminación del agua y el 4, la contaminación del suelo y las formas de prevenirlo. Finalmente elaboran un proyecto, con el objetivo de concientizar para poner la basura en su lugar, donde no contamine y el cuidado del medio ambiente.

-Nos participan las actividades que pusieron en el proyecto.

Ao: yo leo, hacer limpieza, de toda la escuela, hasta los últimos rincones, para iniciar.

-Elaborar folletos que indiquen medidas y formas de cuidar el ambiente, pegarlos en el periódico del salón y de la escuela.

-Hacer campaña de limpieza en la comunidad, limpiar para empezar.

Mtra: Elaboran los folletos de tarea, cada quien según su tema, para que mañana los compartan y los peguen en el salón y en el periódico mural.

(Prueba objetiva, tipo de reactivo simple, formato, ordenamiento. En anexos).

Las actividades que representaron mayor dificultad para la mayoría fueron la redacción usando paráfrasis, en esa por lo regular la mayoría pedía asesoría. Por ello se determinó escribir en el pizarrón algunos ejemplos sin embargo, cuando realizaron la actividad por tercera o cuarta ocasión, ya no se apoyaron de esa forma y la efectuaban sin usar ejemplos.

Narración 5.

Mtra. Vamos a ver un video: Los primeros pobladores de América. Después del video, se forman tres equipos de seis integrantes, escriben un relato, sobre, como fue que algunos de los grupos de cazadores y recolectores, lograron llegar a América. Diez minutos de tiempo. Luego se acomodan en semicírculo los que van terminando, se les pasará una hoja doblada en acordeón y cada uno escribe una frase del tema, de lo que escribieron en el relato, cuando terminen todas se regresa la hoja y la van leyendo, cada uno una frase y damos lectura al relato:

Ao.1:-Los primeros hombres eran cazadores.

2:-Comían semillas y animales.

3:-Recogían frutas y raíces.

4:-Andaban de un lugar a otro.

5:-Vivían en cuevas.

6:-Cazaban animales.

7:-Usaban lanzas y piedras para cazar.

8-Mataban animales.

9:-¿De dónde venían?

Mtra: Venían de Asia y pasaron por un mar congelado, llamado Estrecho de Bering. Como ya se repite lo mismo, solo que con diferentes palabras, continuamos con lo siguiente.

-Si doy correcta la frase me la afirman y si no, la corrigen como debe de ser:

-Hace poco la Tierra experimentó cambios climáticos.

Aos: No, hace miles de años, la Tierra experimentó cambios climáticos.

Mtra: El cambio climático permitió un calentamiento del planeta.

Ao: El cambio climático permitió un enfriamiento del planeta.

Mtra: Durante las glaciaciones el Estrecho de Bering no permitió el paso de los primeros hombres desde Asia a América.

Ao: Durante las glaciaciones el Estrecho de Bering si permitió el paso de los primeros hombres desde Asia a América.

Mtra: Los grupos humanos no migraron en busca de agradables temperaturas, alimento y animales para cazar.

Aa: Los grupos humanos si migraron en busca de agradables temperaturas, alimento y animales para cazar.

Mtra: Los grupos humanos eran sedentarios vivían en un domicilio fijo.

Ao: No, los grupos humanos eran nómadas, andaban de un lugar a otro, cuando se terminaban los recursos naturales se iban a otro lugar.

Mtra: La fuente para investigar a los primeros pobladores, son entrevistas.

Aa: No, la fuente para investigar a los primeros pobladores, son utensilios de piedra, huesos, cráneos, dientes, esqueletos y restos de viviendas.

Mtra: Para hacer sus actividades, usaban instrumentos como los actuales.

Aa: Para hacer sus actividades usaban agujas, hechas de hueso, hachas, instrumentos tallados de piedra, cuerdas y redes.

Mtra: Las personas usaban ropa como la actual.

Aa: No, las personas se vestían con pieles de animales, usaban poca piel.

Mtra: Vivían en casas de material.

Aa: No, vivían en cuevas, hechas de pieles y ramas.

Mtra: Se dividen en equipos de tres integrantes, se les van a dar trozos del tema para que los analicen, van a contestar, con una frase la pregunta que les haga, el equipo que tenga más respuestas correctas gana premio.

¿Qué favoreció que se quedaran a vivir en un solo lugar?

E1: Aprendieron a plantar plantas que se podían comer.

E2: Vieron, que las semillas nacían y empezaron a sembrarlas.

E3, Ya no tenían a donde ir.

Mtra ¿Para qué fabricaban herramientas los primeros pobladores?

E4: Para realizar sus actividades y para matar a los animales.

Mtra: ¿Cuáles fueron los primeros animales que domesticaron y sus primeros cultivos?

E3: Domesticaron al perro y al guajolote, sus primeros cultivos, el maíz, chile, aguacate, frijol, amaranto y el chayote.

Mtra: ¿Qué otras actividades realizaban?

E1: Alfarería, y hacían cestos.

Mtra: ¿Cómo inició el comercio?

E3: Con el intercambio de productos.

Mtra: Escriben un relato cada equipo, con diferentes finales.

E1: Si el Estrecho de Bering no se hubiera congelado, por donde pasaron los primeros pobladores, América estaría despoblada, sólo habría personas en Asia.

E3: Cuando no exista la agricultura, seguiremos como antes, de un lugar a otro en busca de alimentos, sin intercambiar los productos para que no haya mercados.

Las actividades que resultaron muy novedosas para los alumnos fueron las contraejemplo, se reían y reflexionaban si se les decía para hacerlos perder, se reafirmaban y se concentraban en su verdad, al principio pareció que patinaban y dudaban, descubrieron que tenían que tener seguridad en ellos mismos. Sirvió como punto de partida para que los alumnos empezaran a tener una participación más activa y responsable.

Narración 6.

Mtra: Se forman cuatro equipos de cuatro integrantes, escriben en su cuaderno, no más de una hoja: un día la vida de un animal, perro, planta, un niño un árbol, un libro o una ballena. Cómo se alimenta, se recrea, duerme, se comunica, y lo presentan de forma libre al grupo.

Ao: Díganos cual hacemos.

Mtra: E1: Un día, la vida de un perrito.

E2: Un niño.

E3: Una planta.

E4: Un pez o la ballena.

E1: Un pez.

Come peces más pequeños, que él, se sube arriba en el agua, para calentarse con el sol, busca a sus compañeros para estar juntos, no se separa de ellos, se duerme entre el movimiento del agua.

Mtra: Bien, quien más nos comparte.

E2. Mi mascota.

Come lo que le doy, saluda con la cola, se levanta temprano, avisa cuando alguien llega a la casa, cuando ve otra mascota se le arrima, duerme a ratos, encogida en sus patas, toma agua cuando tiene sed, corre por la casa cuando tiene ganas de jugar, se siente el policía, en la noche duerme y cuando escucha ruidos se levanta corriendo y ladrando, obedece cuando se le habla.

Mtra: Van a leer las páginas de la 8-17.

Se juntan en tres equipos de seis personas, para compartir, un minuto cada quien, el tema de las ballenas:

¿Qué son las ballenas? ¿Cuál es su tamaño? ¿Cuántos tipos de ballenas hay? ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿Cómo comen? ¿Cómo se reproducen?

Equipo: 2 Las ballenas no son peces, son mamíferos, nacen del vientre de su madre, que luego los amamantan, miden de 20 a 30m, pesan 136 mil kilogramos. Hay la ballena gris, la jorobada, que canta, con dientes y sin dientes, viven en el agua de mar, comen moluscos y peces, la ballena azul es el animal más grande del mundo..

Mtra: ¿Cuál hay en México?

Ao: En México hay la ballena gris.

Mtra: Van a usar la metáfora para expresar conceptos relacionados con las ballenas. Y a elaborar crucigramas.

E3: La ballena es la reina del mar, su peso es como el de una isla, en sus vientres vislumbran sus príncipes antes de nacer, su cuerpo es tan grande como la media

luna, comen luminosos y brillantes moluscos, amamantan con ternura adorada a sus crías.

E1: Ao: Nosotros elaboramos el crucigrama y lo vamos a compartir.

N	M	O	J	H	C	O	J	V	K
Y	C	L	R	G	I	G	R	I	S
H	O	D	W		E	I	J	E	L
A	M	A	M	A	N	T	A	N	Y
F	E	Y	O	T	T	R	M	T	Y
R	N	I	L	K	O	E	N	R	O
G	L	M	U	E	S	I	P	E	U
M	J	U	S	G	B	N	V	N	Y
N	L	B	C	F	N	T	C	X	A
Z	C	X	O	G	T	A	B	Y	L

Las palabras: comen, gris, amamantan, ciento, treinta, vientre, molusco.

En los comentarios de la vida de un animal en veinticuatro horas, platicaban que el camarón duerme en el sube y baja de las olas, el murciélago colgando agarrado con sus patas del árbol, también bailan los animales y unos imitaron los movimientos de algunas aves que clasificaron como sus bailes, moviendo las sentaderas y los codos representando sus alas.

Narración 7.

Cuestionamiento corto preguntas abiertas.

Con anterioridad han realizado la lectura, del libro de historia páginas de la 90 a la 98.

Mtra: Vamos a reflexionar en ¿Qué saben de Cristóbal Colón? ¿Por qué vino a América? ¿De dónde venía? ¿Cómo fue su viaje?

Nos: Venía de otro país.

Mtra: Vamos a ver el video: Cristóbal Colón llega a América.

Abogado del diablo.

Mtra: Cristóbal Colón, andaba de paseo cuando llegó a América.

Aa: En 1492 Europa exploraba nuevas rutas para comerciar con las poblaciones del oriente.

Mtra: Colón sabía a donde viajaba.

Ao: No, intentaba ir a la India, con dirección al occidente y sin saberlo, llegó al continente, desconocido, sin darse cuenta, pensaba que era la India, después lo llamaron América, el que lo dibujó y descubrió que era otro continente. En 1552, se iniciaron conquistas, proceso de colonización y evangelización de la población indígena.

Mtra. Salió sólo por casualidad.

Aa: No, todo fue planeado, con gente y alimentos salieron del Puerto de Palos, España, en tres tripulaciones.

Mtra: No les interesaba nada, sólo viajar.

Ao: Buscaban pimienta y canela, clavos, especias muy apreciadas por los europeos.

Mtra: Salieron sin guía.

Ao: Llevaban para orientarse el astrolabio, que les permitía ver las estrellas y así saber a dónde dirigirse y la brújula con una aguja imantada que gira y uno de sus extremos apunta siempre al norte.

Mtra: nadie lo apoyó en su viaje.

Ao: La Reina Isabel de Castilla dio el permiso y los recursos para que se embarcara hacia occidente y se embarcó en tres carabelas. La Niña, La Pinta y La Santa María.

Mtra: Al día siguiente llegaron a su meta.

Aa: A los dos meses llegaron a la Isla San Salvador, Cuba y Haití.

Mtra: De regreso Colón llevó especias.

Ao: Llevó objetos de oro, animales y algunos indígenas para mostrar la riqueza de la tierra nueva.

Mtra. Cuando quiso conquistar Tenochtitlan, la ciudad más poderosa, no tuvo ayuda.

Ao: Le apoyaron dos personajes, la indígena Malinche, ella traducía del náhuatl al maya y Jerónimo de Aguilar, traducía del maya al español, así los españoles pudieron comunicarse.

Mtra. Realizan escritos en forma de noticias para ponerlos en el periódico del salón.

Evaluación, elaboran un mapa conceptual. En anexos.

Los alumnos se mostraron muy interesados en realizar la actividad, eran temas que les llamaban la atención.

Narración 8.

Un día anterior han realizado la lectura.

Se les presenta un cartel con escritos: ¿Cuáles son los límites de México? ¿Cuáles son sus fronteras? ¿Dónde se encuentra ubicado según el continente Americano?

Mtra: En los recortes de nubes van a escribir una idea en relación a los escritos de la lámina. Leemos las nubes y las vamos colocando a un lado del pizarrón.

Ao: México está en el centro de América Latina.

Aa: Una de sus fronteras con Estados Unidos es un río.

Aa: Un límite es hasta donde llega México.

Ao: México tiene pegado arriba y abajo otros países, a los lados hay mares, Mar Caribe, el Océano pacífico y Golfo de México.

Mtra. No todos leyeron, se juntan en binas y van a leer en el libro de Geografía de la página 11 a la 13.

Fase 2. Dialogo problematizador.

Se laza un pañuelo, a quien contestará con la frase; Llegó el cartero para: Diego.

Saca una papeleta de un sesto con preguntas:

¿Qué fronteras tiene México al Norte y al Sur? Rio bravo al Norte y rio Hondo, Suchiate y Usumacinta al sur, tiene también fronteras al Este y oeste.

(El que contesta se lo lanza a otro); Llegó el cartero para: Nancy; ¿Cuáles son los países vecinos al Norte al Sur? Al Norte Estados Unidos Americanos, al Sur Guatemala y Belice, al Este Golfo de México, y al Oeste Golfo de California.

Nancy: Llegó el cartero para: Sofía: Las porciones del océano que pertenecen a México, ¿Cómo se llaman? Mar patrimonial. Llegó el cartero para:

Azucena: ¿Cuáles islas pertenecen al océano que rodea a México? Islas Revillagigedo. Llegó el cartero para José; ¿Qué conforma el territorio mexicano? Una porción de tierra, ríos, mares, espacio aéreo que está dentro del país.

Mtra. Se juntan en equipos de cuatro personas para que comenten lo que faltó por abordar del tema, un integrante recoge conclusiones y luego nos comparten en plenaria. Elaboran un modelo, con un mapa, plastilina, papel cascarón, los límites y fronteras de México.

Cuando se trataba de jugar se veían contentos los alumnos, se ponían emocionados cuando les llegaba el pañuelo, algunos si se problematizaban, al contestar querían hacerlo con rapidez y sin errores, cuando se equivocaban se desesperaban. Se dieron varias oportunidades sobre todo a los que se equivocaban. Al elaborar su modelo se emocionaban y participaban para completar la información.

Las evaluaciones objetivas se contestaron después del tema, en dos ocasiones pidieron contestarlas al otro día como oportunidad para releer.

Narración 9.

¿Qué es una nota informativa?

Mtra.: A la pregunta que está escrita, en las partes del papel lustre, quien guste dar su opinión, pide su turno.

Ao: Es lo que nos da información de algo.

Mtra.: ¿Qué características deberá llevar la nota informativa? ¿Qué estructura tiene?

¿Qué noticias recuerdas?

Ao: Cuando agarraron un señor de los Ocotes.

Aa: ¿Dónde la escuchaste?

Ao: El que vende periódico, iba gritando.

Mtra.: ¿Qué informaba?

Ao: El arresto de un señor.

Mtra.: La noticia debe ser de verdad, los hechos tal cual sucedieron, debe ser objetiva, evitar toda opinión personal acerca de lo ocurrido.

Se reúnen en equipos, uno analiza, la noticia el examen de PISA y el otro los saltarines para ver el contenido y elaborar una tabla, el otro elabora una carta dando información sobre alguna noticia, con la forma de redactar la noticia, puede ser la de reforestar que aparece en su libro, en panel exponen los resultados de la tabla. Eliminan ideas repetitivas, revisan ortografía y redacción.

Equipo 1.

Aa: Para que sea objetiva la noticia, tiene que ser específica.

Ao: ¿Qué pasó?	Los resultados de enlace y PISA, sobre competencia lectora, la mayoría de los mexicanos se coloca por debajo de la media.
----------------	---

Aa: ¿Cuándo y dónde pasó	En México, resultados del examen.
Ao: ¿Cómo pasó?	Se aplicó examen ENLACE Y PISA...
Aa: ¿Quiénes estuvieron involucrados?	Aplicadores, alumnos y padres de familia.
Ao: ¿Por qué o para qué sucedió?	Para saber el nivel de comprensión lectora y las competencias que hay en los mexicanos.

Mtra: Elaboramos un collage con las cartas.

Equipo 2. Aa: –Las dos noticias son similares, casi no hay diferencias, pero es importante, el título, subtítulo y el cuerpo de la noticia.

Equipo 3: La carta.

15 de marzo del 2012.

Querida mamá:

Estamos conscientes de la importancia de sembrar un árbol, por tales razones ayer 14 de marzo del 2012 los alumnos de 4° grado plantamos un árbol en la escuela Plan de Guanajuato, se les pidió una planta a todos los alumnos y nosotros plantamos los pocos que trajeron, la escuela necesita árboles hace mucha calor.

Esperamos contar con su aprobación de la actividad realizada, saludos y gracias por su gran apoyo.

Atentamente: Alexa.

Les pareció interesante hacer el collage con las cartas, a las mamás les gustó escuchar los escritos que habían hecho sus hijos, dos alumnos no se atrevieron a leer me pidieron que yo lo hiciera. En la noticia pudieron identificar y distinguir los hechos, en la redacción para la ortografía algunos preguntaban la forma de escribir

algunas palabras, se les planteó que en esos casos es cuando debemos usar los diccionarios además de utilizarlo cuando no entendemos algunos significados.

Narración 10.

Se ponen palabras sueltas en el centro, un grupo de alumnos forman la frase: ¿Por qué cada región natural tiene su propia fauna y flora?

Mtra. Qué significa esa frase. La vamos a contestar después de ver el video: Los ecosistemas de México.

Elaboran un escrito sobre ecosistemas puede ser alguno en especial resaltando sus características, plantas y animales.

Ao. Yo terminé se lo leo.

Mtra: Si, vamos a escuchar al compañero con atención.

Ao: Los ecosistemas son las regiones naturales de un lugar, México tiene variadas regiones naturales, las hay donde hay muchas plantas, ríos y árboles verdes, animales y donde todo es seco con pocas plantas, como el desierto, otros lugares son pastizales, hay mares o playas; en mi comunidad hay nopales, pasto, perros, conejos, chivos alacranes y culebrillas, hace calor.

Aa: Las regiones naturales de México, se caracterizan por el tipo de vegetación que hay en ellos y la fauna que los habitan como resultado de su clima, el suelo, relieve, los ríos lagos y mares.

Mtra: Se forman cuatro equipos, de cuatro integrantes ya que hoy dos no asistieron a la escuela, presentarán la exposición en forma de charla, sobre flora, fauna de determinada región natural, clima, ubicación territorial y relieve, un integrante de cada equipo explicará el trabajo.

En trabajo será sobre. Pastizales, selva, desierto, bosque templado de coníferas y encinos.

Equipo 2: Bosque templado de coníferas.

-Clima, menos frío en invierno.

-Plantas, arbustos, árboles altos, hierbas, hongos.

Animales, lobo, teporingo, quetzal, ardillas, tlacuaches, víboras, cotorra, lechuga, gorriones y colibríes.

Ubicada en Chiapas.

Equipo 1: El pastizal.

Clima: Seco.

Ubicación: En Planicies del Norte.

Fauna: Silvestre, liebres, roedores, zorros y coyotes.

Flora: Hay pasto y árboles donde hay arroyos.

Equipo 3: Desierto.

Clima. Temperatura extrema, calor en el día y frío en la noche.

Flora: En vegetación, hay matorrales y cactus.

Fauna: De animales hay, conejos, tecolotes.

Ubicación: Coahuila y Zacatecas.

Equipo 4: Selva húmeda y seca (bosque tropical).

Clima: Cálido, lluvias todo el año.

Flora: Grandes árboles, plantas en el suelo.

Fauna: mamíferos, jaguar, mono araña, aves, guacamaya roja, tucán, reptiles, anfibios e insectos.

Ubicación: En Chiapas.

Mtra: Voy a hacer cuestionamientos para reconstruir lo que expusieron, quien me vaya a contestar pide turno, si es correcta su respuesta gana un punto.

Cada equipo elabora una maqueta de su región natural que les tocó.

En los productos finales se pudieron movilizar saberes se complementaban con la información, en esta ocasión se les dejó de tarea y presentaron unas maquetas muy creativas, en la exposición se veían interesados en las charlas, unos tenían más habilidad que otros para relatar, unos equipos lo hicieron mejor que otros. Les pareció interesante y atractivo ver videos de los ecosistemas de México.

Narración 11.

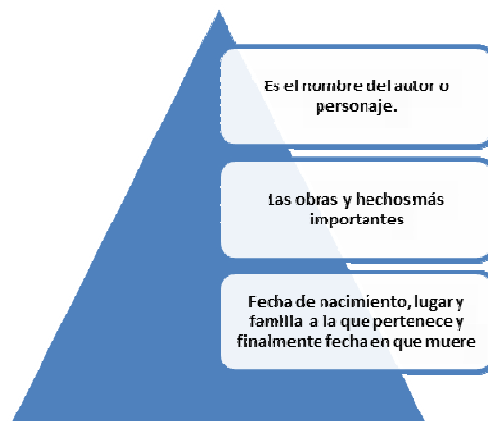
Se pone en el pizarrón, la pregunta, ¿Cómo se investiga la vida de un personaje?

Mtra. Ya vieron la frase que está en el pizarrón.

Ao: En las biografías.

Mtra: Bien, elaboran un mapa conceptual sobre qué son las biografías.

Aa. La biografía lleva:



Mtra: Por equipos van a investigar los datos que se les darán escritos en una hoja.

Utilizando el cuento de Amado Nervo del libro de texto pp, 134 a 243.

Un integrante hace la pregunta, los otros contestan y la redactan. ¿Dónde y cuándo nació? ¿Qué estudió y en dónde? ¿Cuáles fueron las influencias en su obra? ¿Qué escribió? ¿Cuándo murió? ¿Qué sentimientos se expresan en el cuento que escribió? ¿Qué tiene de creíble el cuento? ¿Cómo son los personajes? ¿Dónde suceden los hechos? Y ¿Cómo imaginas ese espacio?

- Después de los comentarios en equipo dos elaboran una biografía de Amado Nervo y los otros dos un cuadro, para realizar un debate usando el cuadro y la biografía, con los puntos anteriores, dos contra dos.

Equipo: 1 El cuadro queda así.

Cuento	Personajes	Escenario	Tema	mensajes	Lenguaje Usado.
El horóscopo	-Hechicera. -Dos amigos	Les lee las cartas una hechicera a uno de los dos amigos.	Lectura de cartas	Las cartas hablan	Hechicería Falso.

Mtra. Comparten sus opiniones con argumentos basados en el cuadro y en la biografía que investigaron.

Para resumir los contenidos, unos usaron cuadro sinóptico, otros mapas conceptuales, eligieron de forma libre o pidieron se les diera opción para representarlo. Al argumentar, se notó que falta flexibilidad para aceptar diferentes opiniones, cada uno quería imponer la suya.

Narración 12.

Se presenta el escrito en una tira de papel: ¿Qué nos enseñan los refranes?

Mtra: Ya leyeron el escrito que está pegado en el pizarrón ¿Qué es un refrán?

Ao: Son dichos de un pueblo.

Aa: Nos dan un consejo.

Mtra.: Les voy a leer el escrito del papelógrafo observen el dibujo: “Agua que no has de beber déjala mejor correr” analícenlo, en base a las preguntas anteriores.

¿Qué mensaje nos deja?

Ao: Lo que no utilices ayuda a que otros lo aprovechen.

Mtra. Sabes cómo se llaman esas frases y cuándo se usan.

Usando la técnica de lectura por episodios vamos a leer refranes, de las hojas que les voy a proporcionar un alumno lee un refrán, y se analiza el mensaje. Quedó claro.

Aos: Sí.

Mtra: Si hay dudas o algo no entendieron pregunten. Subrayan un refrán y escriben a lado, las partes que les parece que es el consejo, vamos a comentar tres.

Ao: El refrán del camarón que se duerme se lo lleva la corriente, nos dice que si te atarantas o te distraes no haces lo que te toca hacer, tenemos que estar despiertos y atentos.

Aa: En este refrán, “el león no es como lo pintan,” nos enseña que pintado no hace nada, está muy tranquilo, en la realidad es otro, es malo y peligroso.

Ao: Cuando decimos que: “nadie da lo que no tiene” es que para poder ayudar a otros tenemos que tener qué ofrecer, es importante estar capacitados en todo para servir a los demás en lo que necesiten con facilidad.

Mtra: Muy bien, se juntan por binas y en hojas de colores, escriben refranes y su enseñanza de cada uno, cinco mínimo.

En equipos de cuatro personas comparten los cinco refranes, finalmente van a dramatizar el refrán que les voy a proporcionar, el resto del grupo adivinará de cual refrán se trata. Elaboraremos una antología de refranes.

Los refranes fue otro tema muy interesante para los estudiantes, estaban emocionados y felices escuchando y leyendo refranes, fueron buenos actores al representarlo, la antología que elaboraron se la llevaban con entusiasmo a sus casas para leerla, pareció atractivo la elaboración de antologías con escritos y dibujos elaborados por ellos mismos.

REFLEXIONES FINALES Y SUGERENCIAS.

Uno de los compromisos indispensables para responder a las necesidades presentes en los grupos es la innovación, como resultado de la constante actualización, con propósitos de establecer alternativas de solución que permitan desarrollar en los alumnos capacidades, y puedan ser competentes para enfrentar y entender toda situación, sean autodidactas durante toda su vida.

En el caso de cuarto grado de primaria se aplicaron doce secuencias didácticas, para favorecer, la reflexión, comprensión y la necesidad, de prepararse para enfrentar el reto siguiente, las actividades fueron activas y atractivas que les permitieron aprendizajes significativos y duraderos, al inicio no contestaban de forma coherente y dudaban si el enunciado planteado era verdadero o había que precisarlo, con el paso de las actividades fueron adentrándose en el tema y se fueron percatando de que ellos tendrían que afirmar o negar la frase propuesta o el cuestionamiento, cuando me contestaban muchos errores, me servía para ver si se estaba asimilando o no el contenido, y poder replantear o encausar de forma más accesible las actividades, en algunas ocasiones tenía que investigar para presentar con seguridad los datos y aclarar las dudas que se habían replanteadas. En lo que se refiere a las fallas y aciertos presentados a lo largo de la aplicación de la propuesta, conviene destacar el haberles señalado en forma insistente sobre la importancia de la disposición y el interés para lograr resultados satisfactorios.

Considerando la evaluación como: “una obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada” (CASANOVA, 1997, p.7), en este apartado se da cuenta de los resultados que se obtuvieron durante la aplicación de la propuesta, haciendo énfasis en las dificultades, modificaciones e incidencias ocurridas, con la finalidad de dar una valoración que permita reconocer la eficacia y pertinencia de su aplicación.

La propuesta estuvo diseñada con secuencias de cuatro momentos con estrategias cada uno para recoger conocimientos previos, la reflexión y los aprendizajes significativos, teniendo presente los diferentes estilos, ritmos y niveles de desarrollo, se obtuvieron resultados muy favorables, cuando faltaba algún alumno, se reorganizaban los equipos para que estuvieran bien distribuidos, esto hizo que rotaran los integrantes con todos los equipos. El promedio de tiempo fue de una hora pero nunca se cumplió ese horario siempre se excedió hasta casi dos horas, desde el inicio hasta la conclusión de las actividades, se alargaba el tiempo, a todos les interesaba participar y exponer sus argumentos y trabajo. Se trató de hacer énfasis en: “¿A dónde tratas de ir? ¿Dónde estás ahora? ¿Cómo puedes llegar ahí?” (SHEPARD, 2006, p.30).

Las lecturas les urgía realizarlas desde el día anterior, en las actividades se mostraron participativos, relajados, se coordinaron para realizar las participaciones, se veían concentrados, atentos y divertidos, se trataba de actividades que despertaban la competencia, expresando libremente sus argumentos. Comprendían rápido la forma de participar unos equipos, otros solicitaban el asesoramiento. La actividad que les dio más trabajo fue el mapa conceptual, todos querían hacerlo como el ejemplo que se les proporcionó.

Con la finalidad de obtener datos objetivos, se emplearon algunos instrumentos de evaluación en las actividades; uno de ellos fue el guión de observación por equipo y personal gracias al cual se pudo obtener información detallada y completa sobre algunas de las actitudes y habilidades que se dieron en los alumnos al momento de trabajar. Se vio la importancia de trabajar en equipo y apoyarse con todas las ganas entre todos. Otro fue de rúbricas por alumnos, para especificar el proceso y la prueba objetiva al final de cada sesión.

Debido a que los trabajos se realizaron de forma activa y en colaboración, los resultados generales de comprensión, retención y expresar argumentos con contenidos asimilados y los impulsos hacia la autoformación se alcanzó en un 19%.

En las pruebas objetivas que dan respuesta de forma literal y contextual, el porcentaje fue de un 67%. En la reflexión e inferencia se llegó a un 14%, Cabe señalar que en todo el trabajo se invitó a poner todo lo que estaba de nuestra parte, para dar buenos resultados y buscar el camino para ser mejores ciudadanos, se ejercitaron, valores, respeto, ayuda mutua y la tolerancia. Se llevó a cabo la elaboración de una lista de cotejo para registrar las habilidades de los alumnos durante la realización de las actividades.

Los resultados sirven como incentivo para poder brindar verdaderas oportunidades a los alumnos. Y nos queda como tarea, buscar y aplicar alternativas que permitan atenuar las deficiencias educativas. El principal elemento que permite mejorar la calidad educativa, es el docente, pues su responsabilidad que sienta hacia su trabajo le permitirá seguir haciendo innovaciones, para conducir el proceso de construcción del conocimiento en sus alumnos. Los resultados manifiestan que poco a poco se pueden ir puliendo las dificultades encontradas y que no hay respuestas de un día para otro, hay que seguir en la lucha constante para ir viendo lentamente las muestras de evolución.

Creo que usar variadas estrategias y técnicas para abordar los diferentes temas, es una herramienta para desarrollar en los alumnos de cuarto grado capacidades, que los haga competentes, para enfrentar los problemas con habilidad, destreza, conocimientos y formas de conducta apropiadas a las necesidades.

BIBLIOGRAFÍA

AGUAYO Alfredo, Pedagogía Científica Cultural y Dirección del Aprendizaje, Publicaciones Culturales, Cuba, 1957.

ALVAREZ Morón Sara. HACIA UN ENFOQUE DE LA EDUCACIÓN EN COMPETENCIAS. CEYC Copyright Madrid. Principado de Asturias, 2008.

BARRAZA Macías Arturo, Propuestas De Intervención Educativa, Universidad Pedagógica de Durango, México, 2010.

BASSEDAS Eulalia, Ballús Teresa Hugut y otros, Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico, PAIDÓS, España, 1989.

BERTELY Busquets María, Conociendo Nuestras Escuelas, Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar, PAIDÓS, Barcelona, 2007.

CALZADA Gil Isabel Julia ,Corrales Pérez, Fuensanta (Coordinadora) ,Mojarro Prieto, Susana Piularch Conde Silvia, 2006, LA LECTURA COMPRENSIVA, Centro del profesorado de Sevilla, España, 2006.

CASANOVA Ma. Antonia, Manual de Evaluación Educativa, La Muralla, S, A, España, 1997.

CÉSPEDES Calderón Amanda, CEREBRO INTELIGENCIA Y EMOCIÓN, MÍRAME, Chile, 1981.

CHÓLIZ Montañéz Mariano, PSICOLOGÍA DE LA MOTIVACIÓN, el proceso motivacional, CEPAC, España, 2004.

CLEMENTE Linuesa María., Cencerrado Malmierca Luis M, Corchete Sánchez Teresa, **Enseñanza y promoción de la lectura**, Consejería de Educación. Junta de Castilla y León. 2005.

C.N.Cofer, M.H.Apply, **Psicología de la motivación**, Trillas, México, 1982.

CONDEMARÍN Mabel / Alejandra Medina, **EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**, Ministerio de Educación. Chile, 2000.

CONDEMARÍN Mabel, **ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA**, Platena Chilena, S.A. Chile, 2005.

DUCOING Watty Patricia, **PENSAMIENTO CRÍTICO EN EDUCACIÓN** .iisue, México 2011.

ELLIOTT John, **La Investigación Acción En Educación**. MORATA, España. 2005.

FRADE Rubio Laura, **Desarrollo de competencias en educación básica: Desde preescolar hasta secundaria**, Calidad Educativa Consultores S. C., México, D. F. 2007.

FROLA Patricia, **Metodología para la Evaluación de Reactivos**, Trillas, México, 2010.

GIUSEPPE Nérci Imídeo, **Hacia una didáctica general dinámica**, Kapelusz, Argentina, 1984, 2ª ed.

GOBIERNO de Navarra, **OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN**.

EDUCACIÓN PRIMARIA Departamento de Educación y Cultura, España, 1996.

GÓMEZ Cumpa José, **Desarrollo de la Creatividad**, Fondo Editorial Universitario, México 2005.

GONZALEZ Serra Diego Jorge, **Psicología de la motivación**, Ciencias Médicas, Cuba, 2008.

HERNÁN Torres Maldonado, Delia Argentina Girón Padilla, **Didáctica General**, Volumen 9, CECC/SICA, Costa Rica, 2009.

HERNANDEZ De Lomas Graciela B, **Los Desafíos del Aprendizaje**, cap. Preparado por Lanantuoni Elena y Florencia Williams, Instituto, Mater Dei, 2010.

LATORRE Antonio, **La investigación-acción**, Conocer y cambiar la práctica educativa, Graó, España, 2007.

LEÓN Teresa. *Indicadores*. **Un mirador para la educación**. Grupo Editorial Norma, México, 2000.

LÓPEZ Rodríguez Francese, **Comprensión Lectora, El Uso de la Lengua Como Procedimiento**, Laboratorio Educativo, Venezuela, 2001.

LOZANO Rodríguez Armando, **Estilos de Aprendizaje y Enseñanza**, un panorama de la estilística educativa, Trillas, México, 2011.

MONTOYA, Javier Ignacio , **Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual**,

Disponible en internet en:
[<http://201.234.71.135/portal/uzine/volumen21/html/articulo1.html#>] consultado el 14 de Junio de 2011.

MORENO Bayona Víctor, Leer para comprender, Gobierno de Navarra, España, 2003.

NAJARRO Arriola Armando, EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LA ESCUELA PRIMARIA: UNA NUEVA VISIÓN Volumen 21, CECC/SICA, Costa Rica, 2009.

NAVARRO Bertha Consuelo, Manual de Animación lectora, Ministerio de Educación Perú, 2006.

NOGUERA Arrom Joana, TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN, Universitat Rovira i Virgili Tarragona, Barcelona, septiembre, 2004.

PALMERO Cantero Francisco, Guerrero Rodríguez Cristina Gómez Iñiguez Consolación Carpi Ballester Amparo Gorayeb Ricardo, Manual de teorías emocionales y motivacionales, Universitat Jaume I. España, 2011.

PERRENOUD Philippe, (2002) Construir competencias desde la escuela, Océano, Santiago, Chile.

(PERRENOUD, Philippe, CONSTRUIR COMPETENCIAS DESDE LA ESCUELA, Ediciones, Dolmen, Francia, 1997.

PEREZ Córdoba Rafael Ángel, El Constructivismo En Los Espacios Educativos, volumen 5, CECC/SICA, Editorama, S.A. Centroamérica y República Dominicana, 2009

PÉREZ Esclarín Antonio, Propuesta Didáctica para la Enseñanza de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica. Fe y Alegría, Movimiento, de Educación Popular e Integral, Venezuela, 1999.

PICK Susan, **Planeando tu vida**. 7ª edición, Ariel Escolar, México, 1997.

PIZARRO Fina, **Aprender a pensar en la solución de problemas y en la toma de decisiones**. Alhambra, Madrid, 1987.

REYMER Morales Angélica, **Causas Pedagógicas del Nivel de Comprensión lectora en los Estudiantes**, Monografía, Universidad, 2005, Habana de Cuba

RIVERA, Amada Guillermina, **La Enseñanza del Idioma: Un Enfoque comunicativo Integral en la Formación Docente**, CECC/SICA, Costa Rica. 2009.

R.W Alicia de Camillón, Susana, Celman, Edith Litwin Y M. Del Carmen Palou de Maté, **La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo**. PAIDÓS 1998, BUENOS AIRES.

SARTO MA. Monserrat, **LA ANIMACIÓN A LA LECTURA**, S.M., España 1989, 6ª ed.

SCHMELKES Silvia. **Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas**. SEP, México, 1995.

SHEPARD Lorrie A, LA **EVALUACIÓN EN EL AULA**, Universidad de Colorado, Campus Boulder ACE/ Praeger Westport. México, 2006.

SEP, **Plan de Estudios, 2011**, Educación Básica, Comisión Nacional de Libros de Textos Gratuitos México, D, F.

SEP. **Planeación Didáctica para el Desarrollo de Competencias en el Aula**. Comisión Nacional de Libros de Textos Gratuitos, México ,2010.

SEP, **PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011**, GUÍA PARA EL MAESTRO, EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA CUARTO GRADO. Comisión Nacional de Libros de Textos Gratuitos, México.

SERULNIKOV Adriana. Suárez Rodrigo, **Jean Piaget para principiantes, Longseller**, Buenos Aires, 2001.

SOLANO Alpízar José, **Elementos Básicos para el Estudio la Lectura y la Investigación**, Vol.12, EDITORAMA, S.A, Costa Rica. 2009.

TENUTTO Marta- Cristina Brutti- Sonia Algorañá: **Planificar, Enseñar, Aprender y Evaluar por Competencias. Conceptos y Propuestas**, Ya para Digital & Papel Digital & Papel, Argentina, 2010.

TORRES Maldonado Hernán, Girón Padilla Delia Argentina, **Didáctica general**, Volumen 9, EDITORAMA, S.A, 2009, Costa Rica,

TORRES Novoa Carlos Alberto, **Conciencia e Historia: La praxis educativa de Paulo Freire** (Antología), Loyola, Brasil, 1979.

VELASQUEZ Navarro José de Jesús, Frola Patricia, **Competencias Docentes para la evaluación Cualitativa y Cuantitativa del aprendizaje**, CIECI, TRILLAS, 2011, México.

VILLARREAL Canseco Tomás, **Didáctica General**, Oasis, México, 1968.

HMEROGRÁFICA.

NAVARRETE Ruiz Belén, Revista de, **LA MOTIVACIÓN EN EL AULA. FUNCIONES DEL PROFESOR PARA MEJORAR LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE**. INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS, 2009, N°15 Granada, Febrero, entre las páginas 1 y 3.

ANEXOS.

Anexo 1.

Comprensión lectora. Guía de observación.

Institución educativa:.....

Año de estudios:Docente:.....

Área:.....Fecha:

Pon una paloma a la palabra que creas la correcta de:

Siempre () A veces () Nunca ()

El profesor anima antes de analizar un texto.

Siempre () A veces () Nunca ()

Utilizan conocimientos previos para darle sentido a la lectura.

Siempre () A veces () Nunca ()

Los alumnos predicen a través del título y dibujos.

Siempre () A veces () Nunca ()

El profesor entrega las fichas de aplicación o textos para leer y analizar el tema.

Si () Poco () Nada ()

El profesor incentiva a la autoformación.

Si () Poco () Nada ()

Los alumnos leen la ficha de lectura.

Si () Poco () Nada ()

Los estudiantes muestran interés por la lectura.

Si () Poco () Nada ()

Luego de leer analizan el texto.

Si () Poco () Nada ()

El profesor pregunta a los estudiantes a cerca del texto.

Literal () Inferencia () Crítica ()

11. Los educandos elaboran resumen del texto.

Si () Poco () Nada ()

12. El profesor verifica las interpretaciones logradas por los estudiantes.

Siempre () A veces () Nunca ()

13. El profesor tiene dificultades durante el desarrollo de la sesión.

Siempre () A veces () Nunca ()

14. El profesor desarrolla sus actividades de aprendizaje en forma amena.

Siempre () A veces () Nunca ()

15. El profesor tiene buen dominio en el área que imparte.

Siempre () A veces () Nunca ()

16. El profesor expone los temas con claridad.

Bueno () Regular () Deficiente ()

17. El profesor propicia la participación de los estudiantes durante las actividades de aprendizaje en forma:

Bueno () Regular () Deficiente ()

18. El profesor desarrolla sus actividades de aprendizaje mediante:

Hojas de aplicación.

Textos.

Dictado.

Qué tipo de pregunta hace el profesor.

19. El profesor durante la actividad de aprendizaje muestra una actitud.

Buena () Regular () Deficiente ()

20. La relación entre el profesor y alumnos son.

Buena () Regular () Deficiente ()

21. El profesor respeta las opiniones de los educandos.

Buena () Regular () Deficiente ()

22. Qué método utiliza el docente durante la sesión de aprendizaje.

Tradicional () Activo ()

23 El profesor evalúa los aprendizajes logrados.

Si () No ()

24. Las condiciones ambientales en que se realiza la sesión de aprendizaje es.

Buena () Regular () Mala ()

25. Los alumnos cuentan con carpetas:

Buenas () Regular () Mala ()

26. La iluminación del aula es:

Buena () Regular () Mala ()

27. La pizarra se encuentra en condiciones:

Buena () Regular () Mala ()

28. Las aulas están en estado:

Bueno () Regular () Malo ()

Evaluación de niveles de comprensión.

1 .Institución educativa:.....

2. Año de estudios:Fecha.....

3. Alumno.....

Estimado lector lea el siguiente texto y responda las preguntas que aparecen a continuación.

El zorro y la perdiz.

Cierto día, una perdiz y sus polluelos caminaban buscando comida entre chacras de habas, papas y cebada. Pero de pronto apareció un zorro en el canino, al ver a los polluelos se frotó alegremente las manos qué alegría hoy si tendré un desayuno nutritivo y delicioso.

La perdiz no sabía qué hacer, acurrucada en un rincón de la chacra solo atinó a rezar por su vida y la de sus crías. El zorro al ver que la perdiz y los polluelos no tenían escapatoria, se acercó lentamente haciendo rechinar sus afilados dientes y sin esperar más se dirigió a la perdiz.

Ponte a un lado, pues si tus crías logran calmar mi hambre, a ti no te comeré, estas muy flaca y debes tener muy mal gusto. La perdiz no se apartó de sus crías, más bien con mucha fuerza le respondió.

¡Si te comes a mis crías morirás de infección pues tienen diarrea!

El zorro tuvo asco, y por ello desistió de comerlos, pero como la perdiz mamá estaba cerca sin pensarlo dos veces dio un zarpazo, cogiéndola de las alas estaba a punto de morderle el pescuezo; cuando en ese instante los polluelos desesperados

empezaron a silbar, piii-piii-piii. El canto era hermoso, al agrado del zorro, quién rápidamente imaginó con malicia.

Si yo supiera silbar como estos bichos, engañaría a los animales y tendría comida cerca. Por eso pensando en su buena idea soltó a la perdiz diciéndole:

Si me enseñas a silbar como lo hacen tus polluelos te perdonaré la vida. La perdiz aceptó el trato, y buscando entre sus cosas una aguja gruesa le cosió el hocico hasta dar la forma del pico de un ave. Ese día el zorro emocionado anduvo por el cerro silbando y silbando; los animales como la vizcacha, la huachwa y otros más se le acercaban pensando que se trataba de un ave. El zorro quiso comerlos, pero que pena su hocico estaba cosido.

El texto leído es:

1-Un cuento. b) Una poesía.

.....

2-¿Quién se le acercó a la perdiz y sus polluelos?

.....

3-¿Cómo se le acercaba el zorro a la perdiz y sus polluelos?

.....

4-¿Por qué razón el zorro soltó a las pequeñas perdices?

.....

5-¿Qué hizo la perdiz para que el zorro pudiera silbar?

.....

6-¿Qué habrá pasado después con el zorro y su hocico cosido?

.....

7-¿Crees que el zorro fue inteligente en esta historia?..... ¿por qué?.....

8-¿Crees que la perdiz fue inteligente en esta historia?..... ¿por qué?.....

9. Lee atentamente y pon una V si la oración es verdadera o una F si es falsa en los espacios indicados:

a. El zorro saboreó a las pequeñas perdices.....

b. La perdiz cosió el hocico del zorro.....

c. El zorro dio un zarpazo y cogió a la perdiz.....

La perdiz y sus polluelos caminaban buscando comida

e. El zorro aprendió a silbar.....

Lee y marca con una (X) la respuesta:

10. Cuando el zorro vio a la perdiz y sus polluelos:

a. Se frotó alegremente las manos.

b. Se alejó para no espantarlos.

c. Les saludó respetuosamente.

11. El zorro se asqueó de los polluelos porque:

a. Tenía plumas espinosas.

b. La madre dijo que tenían diarrea.

c. Eran muy pequeños y apestaban.

12. El zorro no pudo comer a los animales que se acercaban a escuchar sus silbidos porque:

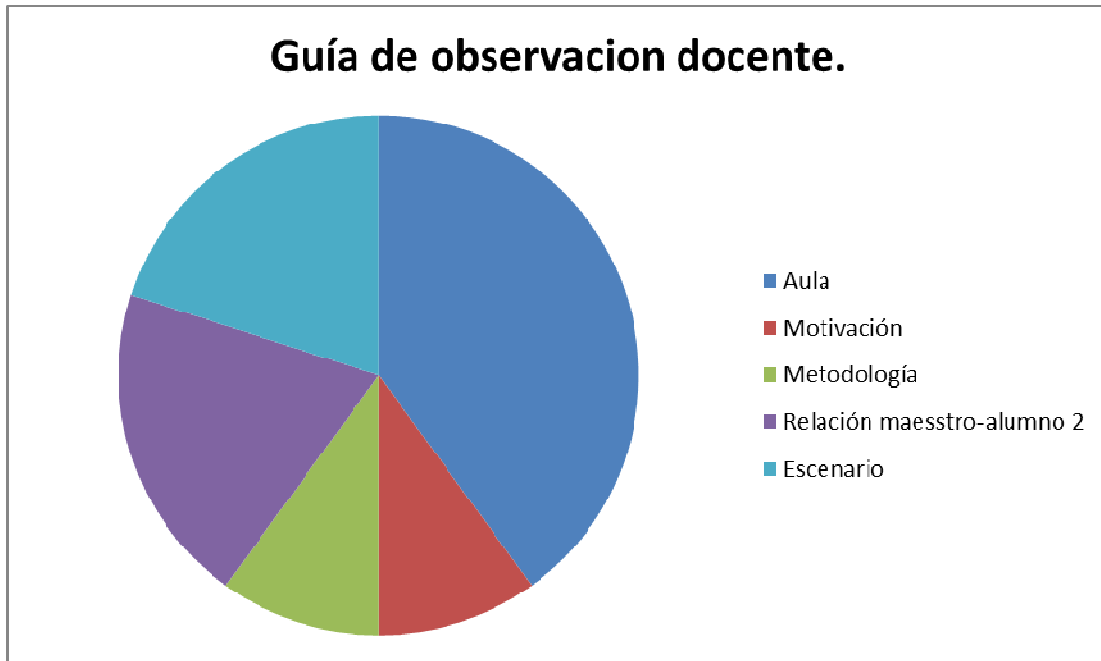
a. No tenía hambre.

b. Quería un asado, pues ya no comía carne cruda.

c. Tenía el hocico cosido.

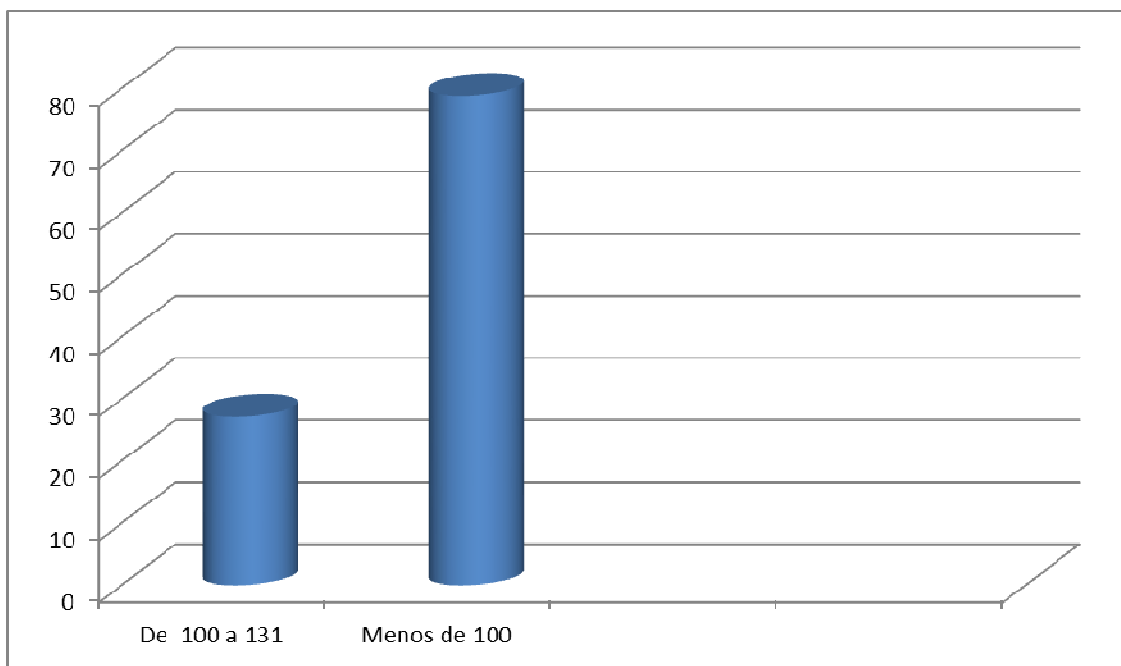
Anexo 2. Resultados de la guía de observación.

Los resultados de la guía de observación docente, en la población de 18 alumnos de cuarto grado de primaria, son los siguientes datos que se muestran en la gráfica.



Las condiciones del aula son buenas, la metodología y la motivación son deficientes la relación maestro – alumno y el escenario en clase es regular.

Guía de observación según *los estándares nacionales de habilidades lectoras*, en estudiantes de cuarto grado con el intervalo de 100 a 114 palabras por minuto mínimo que deben leer y entender.

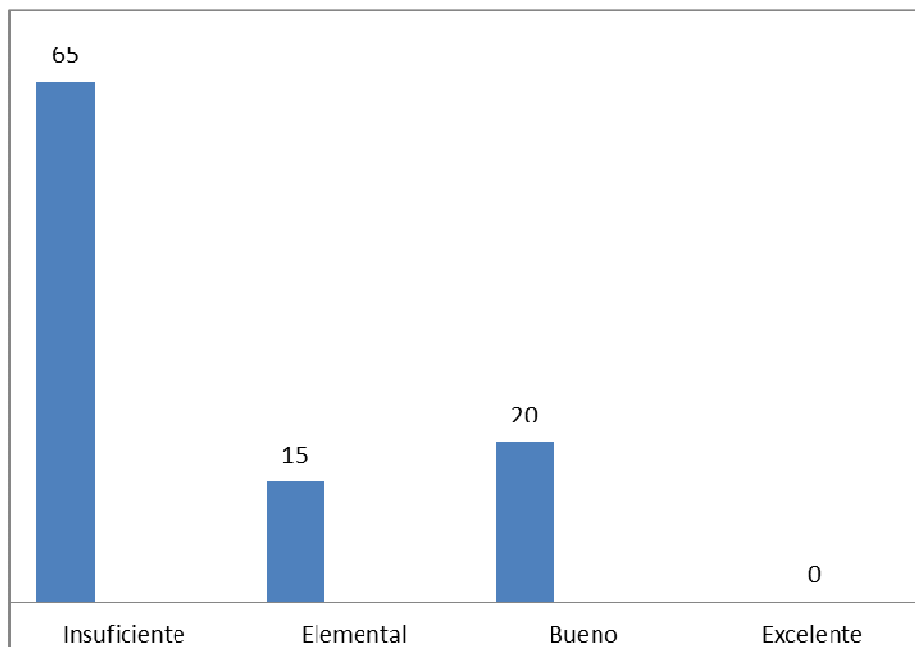


La mayoría de los educandos se encuentran en el intervalo de leer menos de cien palabras por minuto, el 78.8 % de los que leyeron de 20 a 100 palabras no comprendieron lo que significaba el texto o lo que el autor quiso decir.

El otro 21.2. % leyeron de 100 para arriba, entendiendo lo que leían, son pocos los que rebasan el mínimo o que están en el estándar ideal del rango especificado.

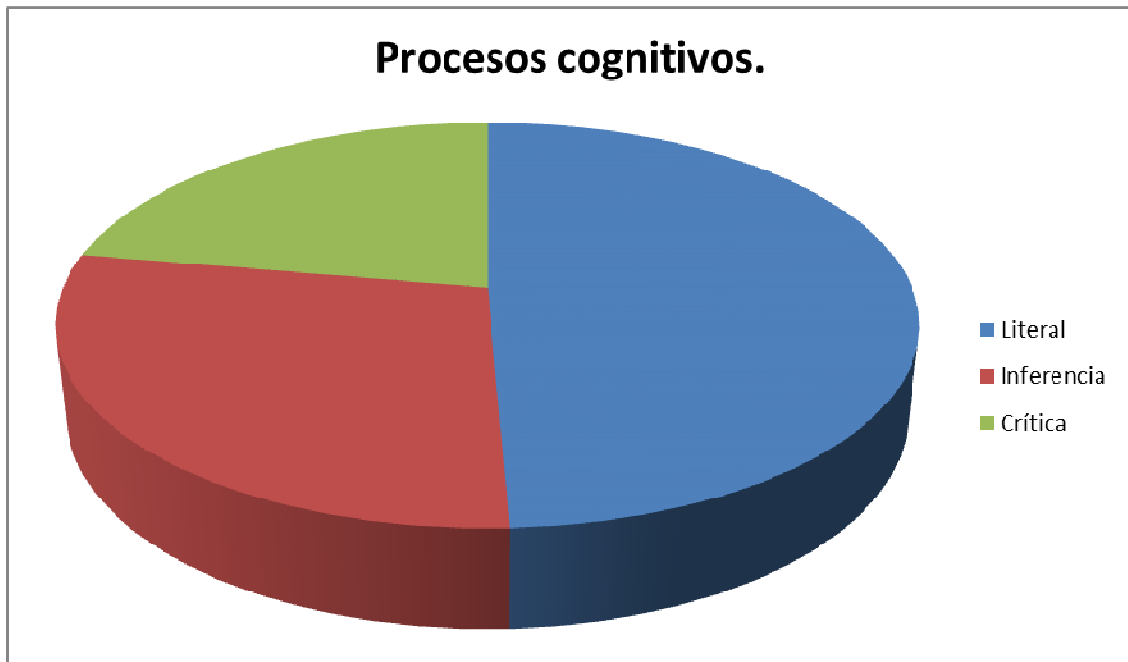
Y los resultados de ENLACE en español, son los siguientes:

Ciclo escolar, 2010-2011.



El 65% de los alumnos se encuentra en el rango de insuficientes, un 15% está en elemental, el 20% en bueno y ninguno alcanzó el excelente en la materia de español. Los resultados de la prueba enlace indican que el sesenta y cinco por ciento de los estudiantes de cuarto grado, no saben obtener información e interpretar y reflexionar sobre el texto, no tienen comprensión de lo que leen, y que hay una relación directa entre la comprensión y el rendimiento en las asignaturas.

El proceso de comprensión lectora en los educandos.



El proceso de lectura literal es la que más predominó, luego le sigue la inferencial, y la más baja es la crítica, a la mayoría les cuesta trabajo entender lo que quiere decir el autor, con dificultad, lo hacen de forma literal, no entienden mucho vocabulario, pésima ortografía, parafrasean las palabras.

Anexo 3. Actividades de las estrategias. Fotos.

Estrategia 2, cuarto grado de primaria.

Escuela PLAN DE GUANAJUATO.



¿Conoces alguna leyenda? Estrategia 8, lluvia de ideas.





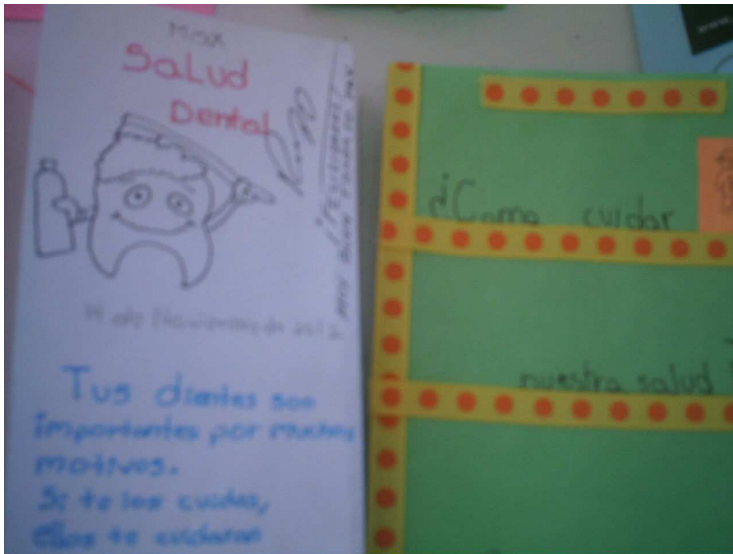
Tipo de alimentación para una dieta saludable. Maqueta.



Lectura individual.



Técnica, cuestionamiento, secuencia 9.



Trabajo de un alumno, cuidado de la salud ¿Cómo mantener la salud?.



Cartelera. Desarrollo humano y cuidado de la salud.



Exponen sus trabajos ante sus papás. Una carta a un personaje.

Anexo 4 .Evaluaciones objetivas de las estrategias.

Secuencia 3.

Evaluación cuantitativa: prueba objetiva, tipo de reactivo simple, formato canevá.

Me llamo _____ vivo en _____, asisto a la escuela: _____ para aprender y educarme me dedico a _____

1- Elige y agrega la palabra que completa.

Los hongos y las _____ descomponen los restos de comida, de hojas, troncos y de organismos muertos, entre otros.

ratas. bacterias. moscas hongos.

2-Contiene al polen _____ Está Formado por el grupo de pétalos _____ Lo forman la antera y el filamento _____ Tiene forma de copa y sirve para sostener y proteger a la flor _____

Cáliz, antera. corola. estambre.

3- La calidad del _____ es vital para los seres vivos presentes en los ecosistemas, la _____ de cada ecosistema depende de la disponibilidad de agua en forma de _____.

vegetación lluvia agua vida

4-El ser humano utiliza la _____ para su desarrollo y progreso, aunque muchas veces lo hace de forma excesiva. Para evitar las alteraciones que ocasiona el uso inadecuado de recursos, es necesario establecer _____ como la veda, es decir, la prohibición temporal o permanente de la captura de _____, como la pesca y la caza, de esta manera se favorece que las especies aprovechadas no corran el riesgo de extinguirse.

medidas naturaleza agua animales

5- El significado de las palabras biótico _____ y abiótico _____

vivo lluvia no vivo víbora.

Secuencia 4.

Prueba objetiva, tipo de reactivo simple, formato, ordenamiento.

I-Elige la combinación que representa correctamente la secuencia de hechos, y subráyala.

a)- La contaminación se produce por:

1-La presencia de elementos dañinos en el aire.

2-En el sol.

3-En el agua y en el suelo.

Opciones:

a), a, 1,3

b), a, 2,3

c), a, 1, 2

II- a)-El aire contaminado contiene:

1-Humo.

2-Sustancias químicas y hollín.

3-Oxígeno.

Opciones.

a), a, 2,3

. b) a, 1,2

c) a, 1,3

III, a-La contaminación del agua se da por:

1-La lluvia.

2-Lluvia ácida.

3-) En el suelo arrastra, aceites, gasolina y drenaje.

Opciones:

a), a, 1,2

b), a, 1,3

. c) a, 2,3

clave: I, a, II, b, III,C.

Evaluación: sec. 6. Tipo de reactivo simple, formato de ordenamiento.

Elige la combinación que representa correctamente la respuesta.

1-La forma de alimentarse las ballenas es.

- | | |
|------------------------------|-------------|
| a-Atrapan la presa. | Opciones. |
| b-Se lo tragan sin masticar. | a):1, c, a |
| c-Lo mastican. | b:)1, a, b. |
| d-Lo destruyen. | c)1, c, d |

2-Las ballenas se reproducen a través de:

- | | |
|----------------------------|------------|
| a-Huevos. | Opciones. |
| b-Se forman en el vientre. | a)2, a.b. |
| c-Forma externa. | b)2, b, c. |
| d-Dan a luz. | c)2, b, d. |

3-Estilo de vida de una ballena:

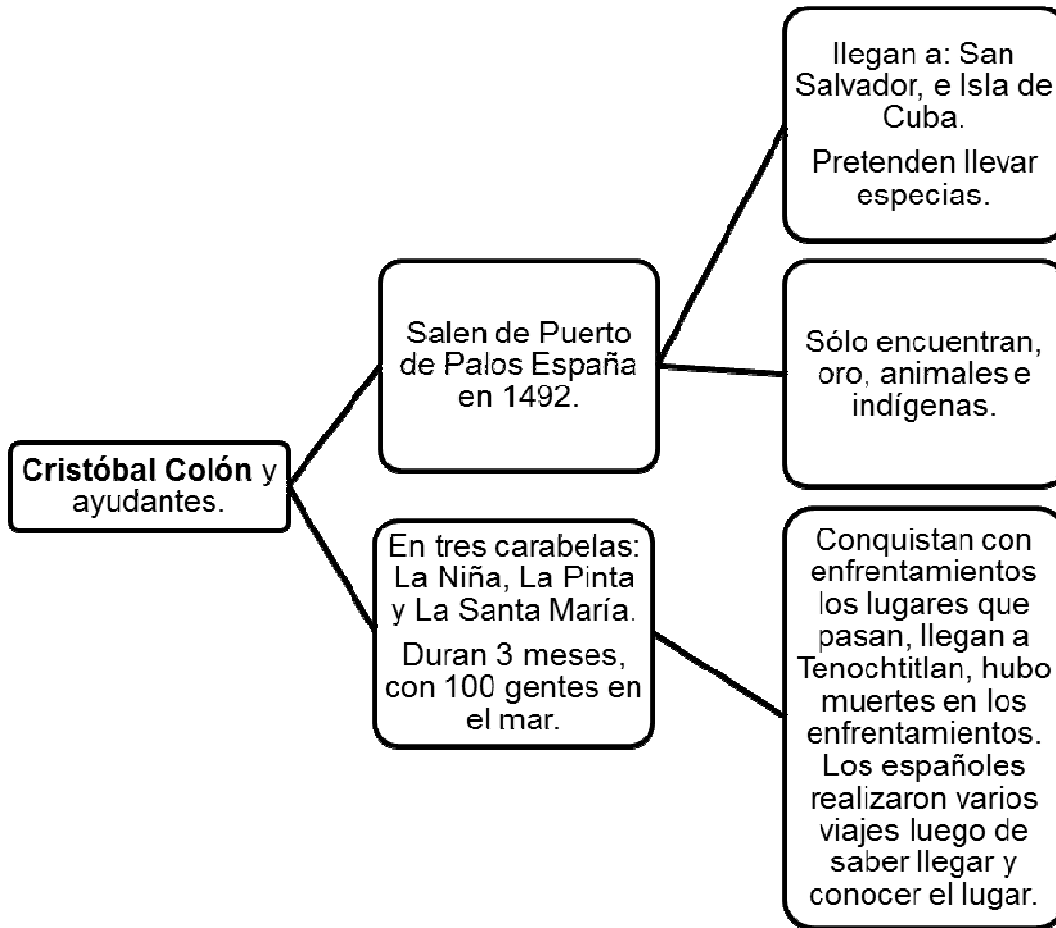
- | | |
|-------------------------|----------------|
| a-Nace de su madre. | Opciones. |
| b-Nace de huevo. | a), 3, d, c, d |
| c-La amamanta la madre. | b), 3, b, c, a |
| d-Vive en el agua. | c) 3, a, c, d. |

4-Medida y peso de las ballenas.

- | | |
|---------------|------------|
| a-20 kg. | Opciones. |
| b-300m. | a) 4, c, a |
| c-20m. | b) 4, b, d |
| d-136 mil kg. | C) 4, c, d |

Clave: 1, b; 2, c; 3, c; 4, c.

Evaluación, secuencia 7. Elaboran un mapa conceptual.



Sec.8. Tipo de reactivo simple, formato, relación de columnas.

Señala la opción que representa correctamente la relación de respuesta correcta.

I-Fronteras que tiene México al Sur:

Opciones.

- | | |
|---------|-----------------|
| a) 2,3. | 1-Rio Bravo. |
| b) 1, 3 | 2-Rio Hondo. |
| | 3-Rio Suchiate. |

II-Fronteras al Norte:

Opción a)-II, 1, b)-II, 3.

III-Países que limitan al sur:

- | | |
|-----------|----------------------|
| Opciones. | 1- Guatemala. |
| a)-1,2 | 2 - Belice. |
| b)-3,2 | 3- Estados Unidos A. |

IV-Mares que limitan.

- | | |
|-------------|------------------------|
| C, Al Este: | 1-Golfo de California. |
| d, Al Oeste | 2-Golfo de México. |

Opciones:

- a), c, 2, d, 1 b), d, 2, c, 1.

V-Islas que pertenecen al Océano Mexicano. Opciones:

- | | | | |
|-------------------|------------------|-----------|-----------|
| I-Islas. | 1-Marías | a), I, 1 | c), I, 2 |
| II-Archipiélagos. | 2-Revillagigedo. | b), II, 2 | d), II, 1 |

Clave: I, a, II, a, III, a, IV, a, V, a.

Evaluación: sec.9

Tipo de reactivo simple, formato selección de elementos.

Elige la combinación correcta de elementos del listado que complete la afirmación.

I-Las partes de la noticia son:

1-Título.

2-Esquemas.

3-Subtítulo.

4-Cuerpo de la noticia.

Opciones:

a), 1, 3,4.

b), 3, 2,4.

II-La estructura de una noticia es:

1- Qué sucedió.

2- Para qué.

3- Cuándo.

4- Dónde.

Opciones.

a), 1, 3,4.

b), 2, 1,4

Clave: I, a, II, a.

Evaluación. Secuencia 10.

Tipo de reactivo simple, formato, ordenamiento.

Ordena la opción que representa la respuesta correcta.

I-El clima la flora y fauna del bosque

es:

Opciones.

1), a, b, c

2), b, d, e

3), f, g, h

a-Clima menos frío en invierno.

b-Plantas hierbas, hongos y arbustos.

c-Lobo, quetzal y ardillas

d-Clima seco.

e- Calor en el día y frío en la noche.

f-Liebres y roedores.

g-Clima cálido y lluvias todo el año.

h-Matorrales y cactus.

i-Es parte de esta región natural.

II-La fauna del pastizal es:

Opciones.

1), d, e

2), f, i

3), c, g

III-La flora del desierto es:

Opciones.

1)-b, f

2), h, i

3), d, f

IV-La flora de la selva húmeda es:

Opciones.

1), a, h

2), g, i

Clave: I, 1, II, 2, III, 2 IV, 2

Secuencia 11. Tipo de reactivo, simple, formato, canevá.

Subraya la palabra que complete correctamente el enunciado.

1-El cuento narrado es _____ en la vida de un individuo.

a-creíble. b- falso.

2-Esto _____ en la actualidad.

a-sucede. b-no sucede

3-Es _____ identificar a las personas que señala la hechicera.

a-imposible b-posible.

4-Los personajes _____ en lo que dice quiromántica.

a-creen_ b-no creen.

5-Los hechos suceden _____

a-en una mesa b-en la calle.

6-Los sentimientos que expresa, son de _____ de unos y otros, la hechicera y los dos amigos.

a-inseguridad. B-seguridad.

Clave: 1, b, 2, a 3, b, 4, a, 5, a, 6, a.

Evaluación, secuencia 12. Tipo de reactivo, simple, formato, relación de columnas.

Selecciona la respuesta que completa el enunciado.

1-El que mucho abarca...

1), b. 2), c

a-buena sombra le cobija.

b-poco aprieta.

2-El que tiene más saliva...

1), c 2), a

c-traga más pinole.

d-se estima en menos.

3-El que a buen árbol se arrima...

1), d 2), a

e-hacen un mucho.

f-con pan son menos.

4-Lo que cuesta poco...

1), e 2), d

g-el vivo a la travesura.

5-Los duelos...

1), c 2), f.

6-Muchos pocos...

1), d 2), e

7-El muerto a la sepultura...

1), g 2), a

Clave: 1,1, 2,1, 3,2, 4,2, 5,2, 6,2 7,1.

DHAN

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.

Evaluación cualitativa. Uso de rúbricas. la observación.

Evaluación cuantitativa: Prueba objetiva, tipo de reactivo simple, formato canevá.

Me llamo Johan TONY vivo en el Guadalupe, asisto a la escuela: Si para aprender y educarme me dedico a estudiar

1- Elige y agrega la palabra que completa.

Los hongos y las bacterias descomponen los restos de comida, de hojas, troncos y de organismos muertos, entre otros

Ratas **bacterias.** **Moscas** **hongos.**

2- Contiene al polen antera Está Formado por el grupo de pétalos corola Lo forman la antera y el filamento Estambre Tiene forma de copa y sirve para sostener y proteger a la flor caliz

Cáliz **. Antera** **. Corola** **. Estambre**

3- La calidad del agua es vital para los seres vivos presentes en los ecosistemas, la vegetación de cada ecosistema depende de la disponibilidad de agua en forma de lluvia.

Vegetación **lluvia** **agua** **vida**

4- El ser humano utiliza la naturaleza para su desarrollo y progreso, aunque muchas veces lo hace de forma excesiva. Para evitar las alteraciones que ocasiona el uso inadecuado de recursos, es necesario establecer medidas como la veda, es decir, la prohibición temporal o permanente de la captura

De animales como la pesca y la caza, de esta manera se favorece que las especies aprovechadas no corran el riesgo de extinguirse.

medidas **naturaleza** **agua** **animales**

5 El significado de las palabras biótico vivo y abiótico no vivo

Vivo **lluvia** **no vivo** **víbora.**

CRÓNICA DE LOS ASPECTOS MÁS SIGNIFICATIVOS DEL TEMA.

ser 3