



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA
GOBIERNO DE PROGRESO

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLAN, PUEBLA



COMPRENSIÓN LECTORA: UN PROYECTO PARA REDUCIR SU REZAGO EN SEGUNDO GRADO DE TELESECUNDARIA

TESIS

Que para obtener el grado de:
MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA

Presenta

JUAN CARLOS LARA VEGA

Teziutlán, Puebla, Marzo de 2017



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA
GOBIERNO DE PROGRESO

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLAN, PUEBLA



COMPRENSIÓN LECTORA: UN PROYECTO PARA REDUCIR SU REZAGO EN SEGUNDO GRADO DE TELESECUNDARIA

TESIS

Que para obtener el grado de:
MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA

Presenta

JUAN CARLOS LARA VEGA



DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN



Teziutlán, Pue., 18 de Febrero de 2017.

**C. JUAN CARLOS LARA VEGA
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

“Comprensión Lectora: Un Proyecto para Reducir su Rezago en Segundo Grado de Telesecundaria”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Viernes 17 de Marzo de 2017 a las 16:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): **Mtra. Edith Lyons López**

Secretario(a) **Mtra. María del Rocío Catana González**

Vocal: **Mtro. Israel Aguilar Landero**

Representante de la Comisión de Titulación: **Mtra. Judith Salazar Murrieta**



ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**MTR. RAFAEL CASTILLO ROJAS
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN**

C.c.p. Asesor del Trabajo
C.c.p. Interesado
C.c.p. Archivo

510-RG-24

DEDICATORIAS

A Mi Mamá

Mtra. Oliva Vega Flores

Agradezco a mi madre por brindarme su apoyo en todos los sentidos y seguir estudiando, lograr el objetivo trazado para un futuro mejor, ser un orgullo para ella y sobre todo estar a mi lado cuando más lo necesitaba. Quiero que sepa que el objetivo logrado también es de ella y fue la fuerza que me impulso a conseguirlo. Quien me hizo aprender que el amor, el trabajo y el conocimiento deben ser parte de mi formación profesional.

A Mis Hermanos

Maribel y Marco Antonio

Gracias a ustedes he alcanzado una meta más en mi vida convenciéndome que nada es imposible, por su apoyo, convivencia, amistad, además de compartir penas, alegrías y ahora esta felicidad de tener un triunfo académico. A ustedes debo este logro y con ustedes lo comparto.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto internacional y nacional	10
1.2 La reforma integral en educación básica	16
1.3 Diagnóstico socioeducativo.....	20

CAPITULO 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Proceso enseñanza – aprendizaje.....	28
2.2 Mediación docente	32
2.3 Enfoque sobre la lengua	34
2.4 Teoría que fundamenta el problema	39

CAPITULO 3. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Caracterización del objeto de estudio	47
3.2 Fundamentación del proyecto	51
3.3 Estrategia didáctica.....	53
3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por asignatura	53
3.3.2 Secuencia didáctica	55

CAPITULO 4. MARCO METODOLÓGICO

4.1 Investigación cualitativa	67
4.2. Investigación acción.....	69
4.3. Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción.....	71

CAPITULO 5. INFORME Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 Antecedentes de la investigación.....	74
5.2 Problema.....	75

5.3. Método de proyectos.....	76
5.4 Aprendizajes esperados y transversalidad.....	78
5.5 Técnicas y recursos didácticos	81
5.6. Evaluación del aprendizaje	83
5.7. Resultados obtenidos.....	85
5.8 Papel del docente y del alumno	86
5.9 Participación de padres de familia	87
5.10 Metodología de la investigación	88
5.11 Impacto del proyecto de intervención en la escuela.....	89

CONCLUSIONES

REFERENCIAS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La investigación de una problemática presente en las aulas permite identificar y al mismo tiempo proponer soluciones para erradicar o disminuir su incidencia, es por ello que en este proyecto se busca mejorar la realidad actual de los alumnos al poner en marcha éste proyecto de intervención.

La problemática detectada en el aula es la comprensión de textos, ya que cuando se les pide a los alumnos leer un texto y participa en una lluvia de ideas en clase, solo mencionan los últimos hechos de la lectura o expresan ideas secundarias que son parte de la lectura pero no son las ideas medulares, además al elaborar mapas conceptuales, cuadros sinópticos o enumerar los hechos de inicio a fin presentan muchas dificultades.

En esta investigación se trata de responder a las siguientes preguntas en relación a la problemática anteriormente descrita ¿Qué situaciones serán puestas en práctica para que los estudiantes desarrollen la habilidad de comprender los textos que leen? ¿Qué tipo de lecturas despertaran el interés de los alumnos? ¿Qué actividades desarrollaran la comprensión lectora? ¿Cuál es el nivel de complejidad que se requiere para las actividades? ¿Cuáles son los conocimientos previos que tienen los alumnos? ¿Qué aspectos quedarán a cargo de los alumnos y cuáles del maestro? ¿De qué manera se pondrán en práctica la movilización de saberes para lograr los aprendizajes deseados? ¿Qué productos los harán evidentes?.

El objetivo de este proyecto de intervención es que los alumnos desarrollen la habilidad de comprender textos que no solo son útiles en la asignatura de español sino en todas las disciplinas del conocimiento, así por ejemplo, en la asignatura de historia, ciencias, geografía, matemáticas, formación cívica y ética, se pueda tener incidencia ya que en algunas ocasiones los alumnos contestan erróneamente las actividades que se les solicita por escrito, no porque no sepan, sino que al leer le dan un sentido diferente y por ende contestan erróneamente.

Esta tesis lleva por nombre “La comprensión lectora: un proyecto para reducir su rezago en segundo grado de telesecundaria” puesto en práctica en la escuela

Telesecundaria “Vicente Guerrero” en estudiantes de 2° grupo “A” en la comunidad de La Lagunilla Tlatlaya Estado de México.

Para el desarrollo de ésta investigación se hizo uso de un marco teórico tomando como eje rector el plan de estudios 2011 donde estipula que la educación actual debe estar regida por competencias, estándares, aprendizajes esperados y a través de la corriente pedagógica del constructivismo donde el alumno es un agente activo y el docente un facilitador; otros documentos imprescindibles fueron los programas de cada asignatura para proponer actividades acordes a las exigencias actuales junto con documentos oficiales de la UNESCO y bibliografía que sustenta la comprensión lectora.

El presente documento de investigación está conformado por cinco capítulos, el primero de ellos se refiere a la contextualización del problema, se expone el contexto internacional y nacional del uso de competencias, que inicia en el ámbito empresarial y más tarde se inserta en el ámbito educativo, al mismo tiempo se hace un análisis contundente de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) y para finalizar se da a conocer el diagnóstico socioeducativo, llevado a cabo en este proyecto de intervención, así como el contexto inmediato de los alumnos que incide directamente en la construcción de sus conocimientos y que varía dependiendo del lugar donde se desarrolle.

El segundo capítulo se refiere a la fundamentación teórica donde se da a conocer cómo se lleva a cabo el proceso enseñanza – aprendizaje en la actualidad, qué es y cómo se lleva a la práctica la mediación docente así como el enfoque sobre la lengua ya que ésta es indispensable para todo tipo de comunicación ya sea oral o escrita, finalmente se define qué es la comprensión lectora tomando en cuenta referentes teóricos y dando a conocer que existen niveles de comprensión, que es lo que ocupa en este proyecto de intervención.

El tercer capítulo hace énfasis al proyecto de intervención en el cual se aborda el problema de manera profunda y sistemática, cómo se detectó, que otras asignaturas participan, además se explica porque se utiliza el proyecto en esta investigación, las estrategias didácticas, los aprendizajes esperados a lograr en cada una de las

asignaturas, se describe la secuencia didáctica, así como las técnicas utilizadas, los recursos, los productos que elaboraron los alumnos y las formas de evaluar por parte del docente ya que no solo se utilizó un solo instrumento de evaluación sino fueron variados y diversos.

En el cuarto capítulo que es el marco metodológico, se enfatizan y se describen los beneficios de la investigación cualitativa para dar paso a la investigación – acción participativa, aquí también se describen las técnicas y los instrumentos utilizados los cuales son diversos, poniendo énfasis en resultados cuantitativos y cualitativos para recabar información más eficaz y global.

Finalmente en el capítulo cinco se hace un análisis en los resultados después de la puesta en marcha del proyecto de intervención dando pie al problema, al método por proyectos, los aprendizajes esperados y transversalidad, así como el impacto de las técnicas, recursos, la evaluación, los resultados obtenidos, la participación de los padres de familia y el impacto del proyecto de intervención en la escuela.

Al poner en marcha éste proyecto y al finalizar el capítulo cinco, se concretan ideas determinadas en las conclusiones, al mismo tiempo y para dar un respaldo teórico se hace uso de varios documentos legales, de corrientes de pensamiento, de pedagogía y de comprensión lectora como se pueden apreciar en las referencias de éste documento, los últimos apartados son referentes a los apéndices y anexos donde se pueden observar diversos instrumentos para detectar el problema y obtener resultados más precisos, como se puede visualizar en los apéndices y anexos donde se encuentran los ejercicios de comprensión lectora aplicados a los alumnos.

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

CAPITULO 1.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En México y en todos los países del mundo las autoridades educativas han propuesto modelos educativos que, para la época de su ejecución, son de gran trascendencia tomando en cuenta el contexto mundial junto con las debilidades y fortalezas de cada nación.

El modelo constructivista, enfocado en competencias para la vida, es relativamente reciente en México y en la actualidad la mayoría de los países del mundo lo han adoptado, en nuestro país fue implementado en los primeros años de este siglo y cada día se ha consolidado hasta concluir en el año 2011 con la Reforma Integral de educación Básica (RIEB).

Es de suponer que con el paso de los años este modelo tenga continuidad o sea remplazado por otro que ofrezca mejores resultados, mientras tanto este modelo es el que impera en la actualidad y en la mayor parte del planeta.

1.1 Contexto internacional y nacional

El concepto de competencias no inicia en el ámbito educativo sino en el ámbito empresarial en la década de los 70's:

“Hacia 1970, las empresas y organizaciones seleccionaban al personal para incorporarlo a su organización, mediante test de inteligencia y exámenes de conocimiento. Creían que las personas con mayor coeficiente intelectual y con mejores notas podían ser los profesionales más exitosos en las organizaciones. Mc Clelland profesor de la Universidad de Harvard inició una investigación sobre el porqué unos empleados tienen más éxito que otros en el trabajo.” (Fernández, 2012: 2).

A partir de estas investigaciones se descubrió que la mayor parte del éxito radica en la estabilidad emocional, en la convivencia con sus colegas y en menor proporción en las capacidades intelectuales (aunque estas también son de suma importancia), de esta forma se popularizó esta idea en la mayor parte de este sector y se culminó por implementarlas en la educación para formar personas que en lo posterior trabajarían en el ámbito empresarial.

Es pertinente mencionar que en los países Europeos también adoptaron este modelo que usa competencias en educación:

“El grupo que abordó competencias para la educación básica en la Unión Europea acordó que éstas se desarrollarían en torno a ocho campos: la comunicación en lengua materna y en lenguas extranjeras, las tecnologías de la información, el cálculo y las competencias en matemáticas, ciencia y tecnología, el espíritu empresarial, las competencias interpersonales y cívicas, el aprender a aprender y la cultura general” (Díaz Barriga, 2006: 15)

Lo anterior da un panorama amplio que si bien las competencias de la unión europea son distintas a las de nuestro país, el hecho es que también implementaron este modelo educativo en sus territorios. Se espera que este nuevo paradigma tenga mejores resultados que con las corrientes pedagógicas anteriores, todos los modelos tienen características positivas sin embargo van siendo obsoletos a partir de los requerimientos y descubrimientos de la época, ahora las competencias cubren con su esplendor a todo el mundo, sin embargo en años futuros las competencias solo serán un recuerdo y un nuevo modelo educativo desplazará al vigente.

Según De Subiría (2012, p. 27) describe a las competencias como: “Las competencias son integrales en tanto involucran aspectos cognitivos, valorativos y prácticos. Esto significa que cuando se aborda un contenido desde la perspectiva de las competencias, debe trabajarse de manera *integral* y *holística* la dimensión cognitiva, valorativa y práctica”. Con lo anterior se ofrece un panorama en el cual el deber del docente es impartir una educación integral, es decir, que se preocupe por una educación que beneficie e incluya todos los aspectos de la vida de los alumnos y que sea holístico entendido como una visión global donde las partes que lo conforman son igual de importantes que el todo.

El uso de competencias en el sistema educativo es un modelo innovador distinto al tradicional, donde se implementa el constructivismo dentro de los salones de clases, este modelo desarrollado por David Ausubel donde el alumno es un agente activo y el maestro es un facilitador que coordina actividades y guía su desarrollo dentro del salón, donde los errores son una fuente de conocimiento que posibilitan la construcción de nuevos conocimientos y los padres de familia son parte fundamental de este proceso.

Esta forma de educación por “competencias” contrasta con la educación impartida a finales del siglo XX donde el conductismo dominaba en todas las reformas educativas de la época por medio del estímulo – respuesta desarrollado por John

Watson y aplicado por los docentes; el estímulo era un castigo, un premio o una felicitación y la respuesta era el buen “rendimiento académico” reflejado en buena memorización, donde al niño se le transmitían conocimiento y era un agente pasivo en las actividades académicas y el maestro el agente activo.

Los organismos internacionales como la UNESCO estaban preocupados por la educación que se impartía a nivel mundial y que no estuvieran a la par de otros países desarrollados “Debe existir coordinación entre los diferentes niveles educativos. La falta de relación entre la educación pre-escolar y el primer grado de primaria o, entre primaria y secundaria acentúa los problemas de aprendizaje” (CEPAL/UNESCO, 1996, p. 76).

En el mismo orden de ideas la Unesco propuso para el ámbito educativo cuatro pilares donde la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, estos pilares del conocimiento son (UNESCO, 1996: 95): aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; y aprender a ser, un proceso fundamental que engloba elementos de los tres anteriores. Así los maestros que están activos actualmente deben regirse por medio de estos cuatro pilares y que además están implícitos en la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB).

Con los cambios educativos a nivel mundial, México no podía quedar rezagado en este ámbito, específicamente en nuestro país desde el siglo pasado las autoridades educativas ya estaban preocupadas por la calidad de la educación ya que los planes y programas, en esa época vigentes, tenían más de veinte años de presencia así que se tenía que hacer una reforma educativa como la que sufre ahora el país en estos últimos años y ya no solo enfocada en la cobertura como al inicio del Sistema Educativo Mexicano.

Desde 1992 y con la aparición del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) se trataba de articular la educación básica con

incipientes políticas educativas, sin embargo muy alentadoras e innovadoras para la época:

“En cuanto a la primaria y la secundaria, la mejora de su calidad no puede esperar a la reforma integral. Existe la urgencia compartida por gobierno, maestros, padres de familia y la sociedad en su conjunto, de actuar con celeridad para obtener resultados satisfactorios lo antes posible” (SEP. 1992, p. 10).

La política del ANMEB era reformular todos los planes y programas de educación básica sin embargo aún no se editaban los nuevos libros de texto, así la Secretaría de Educación Pública opto por entregar guías a los maestros para conocer que se esperaba que los alumnos aprendieran en un lapso determinado, lo anterior daba el inicio del perfil de egreso y los aprendizajes esperados que hoy en día los maestros conocen muy bien.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) también tomaba en cuenta a la secundaria en la reformulación de contenidos, planes y formas de trabajo que no se habían reformado en más de veinte años.

“En lo que se refiere al ciclo de la secundaria a partir del próximo año escolar y comenzando con el primero de secundaria, se reimplantarán en todas las escuelas del país el programa por asignaturas, sustituyendo al programa por áreas establecido hace casi dos décadas. Se reforzará marcadamente la enseñanza de la lengua española y las matemáticas, aumentando a cinco horas semanales la impartición de clases de ambas materias en vez de las tres horas, hasta hace poco previstas. En la secundaria también se restablecerá el estudio sistemático de la historia, tanto universal como de México, la geografía y el civismo. Conviene precisar que en respaldo a esta reforma, la industria editorial elabora ya los libros de texto, basados en el nuevo programa diseñado para este ciclo” (SEP. 1992, p. 11).

Para 1992 las autoridades educativas reconocían que los libros de primaria de aquella época estaban obsoletos y tenía que reformularse y editar nuevos para el siguiente ciclo escolar como lo enfatiza:

“En el caso de la historia, se ha estimado conveniente subsanar el insuficiente conocimiento de historia nacional de los alumnos, impartiendo durante el próximo año lectivo cursos de historia de México para los grados 4o., 5o. y 6o. Por tanto, se ha considerado indispensable preparar y distribuir, ya para el año escolar 1992-1993, dos nuevos libros de Historia de México, uno para el 4o. grado y otro para los grados 5o. y 6o.” (SEP, 1992: 9).

Muchos alumnos y personas adultas opinan que la historia debería desaparecer ya que no tiene utilidad conocer “algo que ya paso” sin embargo con el estudio de la historia se puede reflexionar y analizar porque se vive así en la actualidad, cuales

fueron las causas para que se viviera en un mundo globalizado analizando la historia desde la edad de piedra, continuando con la edad antigua, edad media, edad moderna y edad contemporánea, esta última edad es la vivimos actualmente, donde el capital y el petróleo es lo que mueve las economías mundiales y la calidad de vida de los países. Además con el estudio de la historia se desarrolla una identidad entre las personas de un mismo país.

De esta forma los maestros mexicanos deben tener presente que la prioridad educativa en el país desde la aparición de la ANMEB hasta la RIEB, además de estudio de la historia, es el desarrollo de la lectura, escritura y matemáticas sin dejar de lado las demás asignaturas que son igualmente importantes para el desarrollo integral de los alumnos que cursan la educación básica.

Desde hace varias décadas se les ha dado mayor tiempo y prioridad a las asignaturas que desarrollan el pensamiento formal y el lenguaje como Español y Matemáticas por ser la base constitutiva de otras ramas de la ciencia, por ejemplo, los alumnos de secundaria, en algunas ocasiones, obtienen resultados distintos al dar solución a un problema sin embargo no es porque su procedimiento este mal sino porque al leer el ejercicio le dieron un sentido distinto y sus resultados difieren a los de sus compañeros, aquí es donde entra en acción la asignatura de español, con la comprensión de textos.

“El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que, asimiladas elemental pero firmemente, permiten seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre los soportes racionales para la reflexión. En un segundo plano, todo niño debe adquirir un conocimiento suficiente de las dimensiones naturales y sociales del medio en que habrá de vivir así como de su persona”. (SEP, 1992: 9)

Para a finales del siglo XX con El Plan Nacional De Desarrollo (PND) 2007-2012 el sistema alcanzo la cobertura casi universal en primaria, que era el objetivo del sistema educativo en esa época, que posteriormente la preocupación fue la calidad educativa y ya no solo en la universalidad, además de la diversificación en secundaria, educación media superior y superior:

“Se han registrado importantes avances en materia educativa durante los últimos años. Se ha conseguido una cobertura cercana a 100% en educación primaria, y una tasa importante de expansión en secundaria, media superior y superior” (Plan Nacional de Desarrollo (PND), 2007, p. 177)

Además en este Plan Nacional también se introdujo el programa *Carrera Magisterial* con el fin de elevar la calidad educativa con el emblema de maestros más preparados, tendrían un estímulo económico y reconocimiento de sus colegas junto con los Consejos de Participación Social con el objetivo de tener una participación activa de todos los agentes que participan en la educación como se describe en plan Nacional de Desarrollo (2007) donde afirma que se había fortalecido el sistema educativo a partir de cambios institucionales importantes como la introducción de la Carrera Magisterial en educación básica y los Consejos de Participación Social en las escuelas.

El rezago educativo fue y es una problemática presente en nuestro país desde hace varias décadas, donde los alumnos no concluyen sus estudios, la política actual es la retención de estos jóvenes en el Sistema Educativo Mexicano sin embargo el sistema se ha vuelto muy benévolo para que cualquier persona concluya sus estudios, según el PND el rezago en educación básica se estimaba en más de 30 millones de personas de más de 15 años que no concluyeron, o que nunca cursaron, la primaria o la secundaria. De ellos, la mitad son jóvenes de entre 15 y 35 años lo que suponen cifras alarmantes

Por su parte la Secretaria de Educación Pública estuvo y está preocupada porque sus jóvenes terminen una carrera universitaria sin embargo, al concluir una carrera profesional no garantiza un empleo, por lo que deben existir políticas que regulen este fenómeno tan desalentador entre los jóvenes que culminan su formación universitaria ya que el hecho de alcanzar los niveles de escolaridad más altos no garantiza que los estudiantes se incorporen, una vez graduados, al mundo del trabajo. Ello habla de manera elocuente del problema de la falta de vinculación entre la educación superior y el mercado laboral.

En este mismo sentido en el ciclo escolar 2013 – 2014 se reformaron los libros de texto para alumnos de primer año de telesecundaria, se obligó a los maestros a utilizarlo sin que hubiera en existencia, solo se tenía en digital y los tenían que imprimir,

con el paso de los meses se concluyó que se trabajara con los libros anteriores, perdiendo varios meses con el estudio “del libro nuevo”.

Las reformas actuales debe ser innovadoras sin embargo no existe concordancia con su organización y política como lo enfatizaba El Programa Sectorial De Educación (PSE) 2007-2012 :

“Los criterios de mejora de la calidad deben aplicarse a la capacitación de profesores, la actualización de programas de estudio y sus contenidos, los enfoques pedagógicos, métodos de enseñanza y recursos didácticos. (Plan Nacional de Desarrollo (PSD), 2007, p. 11).

También contemplaba una mayor igualdad de oportunidades educativas, entre regiones, grupos sociales, indígenas, inmigrantes, emigrantes y personas con necesidades educativas especiales junto con el uso didáctico de las tecnologías de la información y la comunicación, para participar con éxito en la sociedad del conocimiento.

1.2 La Reforma Integral en Educación Básica

La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) es un cambio que se produjo en el año 2011 sin embargo fue impulsado en el año 2006 con la administración federal del presidente Felipe Calderón Hinojosa (2000-2006), en él se estipulaba una educación, a diferencia de las corrientes epistemológicas anteriores, basada en competencias lo que modifico radicalmente la educación en nuestro país.

El plan de estudios 2011 define a las competencias como “la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).” (SEP. 2011, p. 29). En donde se movilizan todos los componentes – conocimientos, habilidades, actitudes y valores– hacia objetivos concretos.

La enseñanza por competencias se aleja de la memorización y va más allá del análisis de los temas revisados en clase, por ejemplo, de que le sirve al alumno conocer todas las características de la multiculturalidad nacional si en su vida cotidiana desprecia a las personas con habla indígena y sus costumbres, por consiguiente, los docentes deben estimular al alumno para que valore la riqueza cultural de su país.

Al mismo tiempo hacer reflexionar a los alumnos sobre los procedimientos que efectúan en clase, como en el caso de matemáticas ya que es frecuente que los alumnos se expresen diciendo “profe pónganos un problema parecido al que resolvimos en la clase” y el objetivo no es que repitan algoritmos sino utilice la abstracción y la deducción para que resuelva y no solo “copien” procedimientos.

El plan de estudios también hace mención de doce principios pedagógicos los cuales son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y sobre todo la mejora de la calidad educativa.

Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje; planificar para potenciar el aprendizaje; generar ambientes de aprendizaje; trabajar en colaboración para construir el aprendizaje; poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados; usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje; evaluar para aprender; favorecer la inclusión para atender a la diversidad; incorporar temas de relevancia social; renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela; reorientar el liderazgo; y La tutoría y la asesoría académica a la escuela. Lo anterior para brindar una educación de calidad ya que toma en cuenta la acción del docente, de los alumnos y de los padres de familia que en conjunto se establecerá un apoyo cercano.

El nuevo plan también hace referencia al perfil de egreso que son parámetros y habilidades que el alumno debe desarrollar a lo largo de su educación básica como bien lo señala (SEP, 2011, p. 39) “El perfil de egreso define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica y tiene un papel preponderante en el proceso de la articulación en educación básica (preescolar, primaria y secundaria)”.

El perfil de egreso plantea rasgos deseables que los estudiantes deberán desarrollar con las actividades que propone el docente al término de la Educación Básica, como garantía de que podrán desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito, desde continuar con sus estudios o insertarse en el mundo laboral, sin

embargo las habilidades que desarrolle por su paso por la educación básica deben ser significativas y para toda la vida.

La Secretaría de Educación Pública ha propuesto cuatro campos de formación que aglutinan a todas las asignaturas en educación básica los cuales son: lenguaje y comunicación; pensamiento matemático; exploración y comprensión del mundo natural y social; y desarrollo personal y para la convivencia. Estos permiten reconocer la articulación en los tres niveles de la educación básica ya que existe un seguimiento en las asignaturas desde preescolar con los campos formativos, graduando las habilidades de los alumnos en primaria para culminar en secundaria donde además contribuyen al desarrollo del perfil de egreso que se mencionara más adelante

Los campos de formación para la Educación Básica organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; tienen un carácter interactivo entre sí, y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso. Además, encauzan el fortalecimiento del currículo sin romper la naturaleza multidimensional de los propósitos del modelo educativo en su conjunto.

Al mismo tiempo en cada campo de formación se expresan los procesos graduales del aprendizaje, de manera continua e integral, desde el primer año de Educación Básica hasta su término, permitiendo la adquisición de los elementos para la ciudadanía global de cada estudiante con el pensamiento complejo; la comprensión del entorno geográfico e histórico; su visión ética y estética; el cuidado del cuerpo; el desarrollo sustentable, y la objetividad científica.

Por otra parte los estándares curriculares son como lo señala (SEP, 2011, p. 29) “descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar; sintetizan los aprendizajes esperados que, en los programas de educación primaria y secundaria, se organizan por asignatura-grado-bloque, y en educación preescolar por campo formativo-aspecto” dichos estándares gradúan paulatinamente las habilidades y conocimientos de los alumnos en cuatro periodos escolares de tres grados cada uno, el primer periodo inicia desde primer grado de preescolar hasta su culminación en una edad aproximada de entre cinco y seis años, el segundo periodo de primero hasta tercero de primaria en una edad de ocho o nueve

años de edad, el tercer periodo inicial de tercero hasta sexto de primaria en una edad de once o doce años, por último el cuarto periodo que comprende desde primero de secundaria hasta el término de esta en una edad de 14 y 15 años.

Por su parte los aprendizajes esperados son indicadores de logro que definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula.

Dichos aprendizajes son el punto de partida para la elaboración de la planificación junto con los instrumentos de evaluación ya que deben estar acordes a lo realizado en el aula, tomando éste referente en todos los niveles, desde preescolar hasta secundaria.

Los temas de relevancia social son producto de los retos de una sociedad que cambia constantemente y requiere que todos sus integrantes actúen con responsabilidad ante el medio natural, social, cultural, lingüístico, a la vida, a la salud y a la diversidad, de esta forma se dan a conocer estos temas que favorecen aprendizajes relacionados con valores y actitudes sin dejar de lado conocimientos y habilidades, éstos temas son: atención a la diversidad, la equidad de género, la educación para la salud, la educación sexual, la educación ambiental para la sustentabilidad, la educación financiera, la educación del consumidor, la prevención de la violencia escolar –bullying–, la educación para la paz y los derechos humanos, la educación vial, y la educación en valores y ciudadanía.

Mientras que los materiales educativos están destinado para que los alumnos construyan sus aprendizajes, fomenten la creación de redes de aprendizaje y la integración de comunidades para el estudio donde el maestro se concibe como un mediador que fomenta el uso adecuado de los materiales los cuales son, en primer lugar, los acervos para la biblioteca escolar y la biblioteca de aula, que contribuyen a la formación de alumnos que usan la lectura para diversos fines, ya sean informativos, para el estudio o solo lectura de tiempo libre, además favorece la habilidad lectora imprescindible para insertarse a la cultura escrita

En segundo lugar se encuentran los materiales audiovisuales, multimedia e internet que su intención es generar entornos variados y ricos de experiencias, a partir del cual los estudiantes crean su propio aprendizaje. En la telesecundaria, estos materiales ofrecen nuevas formas, escenarios y propuestas pedagógicas que propician aprendizajes, el mayor apoyo en esta modalidad es la Televisión Educativa.

En tercer lugar se encuentran los materiales y recursos educativos informáticos que se pueden utilizar dentro y fuera del aula mediante portales educativos, los que se encuentran en este rubro son: las odas u objetos de aprendizaje que son materiales digitales para que tanto alumnos y maestros se acerquen a los contenidos de los programas de estudio de educación básica como es el caso de los libros digitales. También se encuentran los planes de clase que son formatos que sugieren a los maestros estrategias didácticas que incorporan a las odas, los libros de texto y demás recursos existentes dentro y fuera del aula.

Los reactivos de igual forma se encuentran en este rubro que por medio de preguntas, afirmaciones y problemas a resolver, apoyan a maestros y alumnos para identificar el nivel de logro sobre un aprendizaje esperado y finalmente se encuentran las plataformas tecnológicas y software educativo que son programas informáticos que manipulan tanto alumnos como maestros y propician el trabajo colaborativo dentro y fuera del aula ejemplos de ellos son los portales Explora Primaria y Explora Secundaria.

1.3 Diagnóstico socioeducativo

La escuela se ubica en la comunidad de La Lagunilla que pertenece al municipio de Tlatlaya, Estado De México, colinda al norte con la comunidad de Palma Torcida, al sur con San Vicente que pertenece al estado de Guerrero al oeste con la comunidad de El Filo y al éste con la comunidad de San Francisco. Su clima es tropical sub-húmedo con lluvias en verano, con una temperatura media anual de 29° C. Su relieve es accidentado ya que se encuentra en la sierra madre occidental, su altura oscila entre los 600 y 630 m sobre el nivel del mar.

La comunidad, alberga una población total de 220 habitantes de los cuales 111 son mujeres y 109 hombres, cuenta con un total de 46 viviendas (INEGI 2010). Un

número importante de la población se dedica a la agricultura de autoconsumo y al ganado ovino. La mayoría de los padres de familia de la Escuela Telesecundaria “Vicente Guerrero” solo cursaron los primeros años del nivel primaria, en un pequeño porcentaje la concluyeron y al término de ésta se incorporaron al cultivo de la tierra para el sustento familiar.

Las casas son de concreto con techo de teja para que los hogares se conserven frescos ya que el calor en ésta zona es intenso, sin embargo, esto ocasiona que los animales ponzoñosos entren a los hogares y muerdan o pique a algún integrante de la familia, en el transcurso del ciclo escolar cinco alumnos argumentan haber sido picados por un alacrán; en un reducido número las casas son totalmente de concreto.

El mayor problema de la población es la violencia que se vive por los encuentros entre grupos del narcotráfico y el ejército mexicano ocasionando balaceras constantemente en la región lo que provoca una tensión social. Otro problema social que sufre la población son los embarazos a temprana edad entre los jóvenes de la comunidad, este fenómeno provoca un círculo vicioso entre la población ya que la mayoría de los papás son jóvenes y la siguiente generación sigue el mismo modelo de sus padres.

En la comunidad se llevan a cabo costumbres y tradiciones que forman la cultura del lugar incluyendo a niños, jóvenes y adultos como la fiesta patronal en honor a la virgen de la purísima concepción que se realiza el día ocho de diciembre y el día doce del mismo mes a la virgen de Guadalupe, prolongando la fiesta durante ocho días, donde participa toda la población en general

Durante estas festividades la mayoría de los alumnos no asisten a la escuela argumentando que deben participar en los eventos religiosos junto con sus familia, además de que la inasistencia está respaldada por sus padres, al mismo tiempo, durante el transcurso del año celebran el día de muertos con la elaboración de altares y la navidad, como en la mayor parte del país.

Toda la comunidad cuenta con solo dos servicios públicos que son luz eléctrica y agua potable, se carece de teléfono fijo, alumbrado público para gozar de movilidad nocturna, pavimento hidráulico ya que todas las calles de la comunidad son de tierra

excepto la pequeña plaza cívica de la comunidad, y drenaje, en consecuencia todos los habitantes de la comunidad optan por quemar la basura que provoca una contaminación al ambiente. La economía es precaria ya que la mayoría de los habitantes de la población se dedican a la agricultura y ganadería de autoconsumo.

En el aspecto político la ciudadanía se organiza para elegir a un inspector quien será la máxima autoridad y gestora a las necesidades prioritarias de la comunidad, la forma de elección es por voto directo, siempre y cuando tengan la facilidad de relacionarse con algunas dependencias gubernamentales, organizando las faenas y reuniones para solicitar algunas obras en beneficio de la comunidad, cuentan con comités del agua potable, iglesia, de panteón y comités para cada una de las instituciones educativas.

La atención a la salud en la comunidad se proporciona a través de una pequeña clínica que pertenece al centro de salud y financiada por el gobierno, sin embargo no cuenta con todos los servicios disponibles para una emergencia médica solo se limitan a dar revisiones generales cuando lo estipula el programa “oportunidades” a los jóvenes que están estudiando en una escuela de educación básica y a las madres de familia que cuentan con el programa. En la comunidad solo se habla el español que es el idioma oficial en nuestro país y no se habla ninguna lengua indígena.

Dentro de la organización de la Escuela Telesecundaria, la relación es de respeto y cordialidad, la platilla de la institución es la siguiente: un docente y el director del plantel, la convivencia entre ambos maestros ha sido amena incluso realizando actividades entre toda la escuela como el café literario y no por grupo como siempre se acostumbra.

La Escuela Telesecundaria cuenta con tres aulas, una de ellas se destinó para la dirección, las otras dos son para atender los tres grados ya que la escuela es bidocente, el director atiende 3° y el personal docente 1° y 2°, se cuenta con baños para mujeres y otro para hombres, plaza cívica, y bodega rustica siendo una escuela con infraestructura básica y limitada.

Una de las fortalezas que tiene dicha institución es que cuenta con 10 computadoras, cinco para cada salón y laptops para los docentes, una pantalla para

observar el programa televisivo donde además se han presentado videos, interactivos, presentaciones, graficas, películas de la actividad permanente en la asignatura de español y varios softwares para un mejor aprendizaje por parte de los alumnos.

En cuanto a la participación de la Asociación de Padres de Familia no existe una intervención activa, argumentando que tienen trabajo y no pueden asistir con frecuencia a la escuela, el director por su parte muy rara vez convoca a junta de padres de familia, los padres van a preguntar sobre la situación académica de sus hijos muy esporádicamente.

En esta escuela, como en toda la república, se desarrollan actividades relacionadas con el Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) efectuando actividades como la lectura de un libro por mes y comentándolo dentro del salón de clases o entre toda la escuela, sin embargo la participación de los padres para leer con sus hijos es muy escasa aunque en las juntas de padres de familia sea a fomentado la lectura familiar.

La escuela esta beneficiada con el Programa Escuelas de Calidad, con estos recursos económicos, se han adquirido computadoras, grabadoras, DVD y más recursos electrónicos para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Los jóvenes que conforman la matrícula escolar oscilan en una edad de doce a quince años, los cuales se ubican en la etapa de la pubertad y otros en la adolescencia, en la primera se experimentan cambios físicos y en la segunda un periodo de transición entre la niñez y la edad adulta, se caracteriza porque los jóvenes se preocupan mucho por su aspecto físico, definen su identidad, desean pertenecer a un grupo de pares y sobre todos son vulnerables a caer en situaciones de riesgo como la drogadicción, el alcoholismo, el tabaquismo o pertenecer a una organización delictiva, frecuente en esta zona, ya que al sufrir tantos cambios físicos y psicológicos tienden actuar de manera irresponsable en situaciones de convivencia con sus iguales. De esta manera los jóvenes definen su identidad a partir de las relaciones con sus amigos, compañeros, tutores, padres de familia y su comunidad, además es la etapa donde comienzan los primeros noviazgos y relaciones cercanas con el sexo opuesto.

El grupo donde se aplicaron los instrumentos de investigación, como guion de entrevista y cuestionario de donde se obtuvieron las características antes mencionados por ello, en ocasiones los alumnos muestran escasa atención ya que están más preocupados por las relaciones amorosas que sostienen, el partido de fut – bol con los amigos en la hora de receso, la plática inconclusa con las amigas, ver a la joven que le gusta cuando compra en la cooperativa escolar y un sin número de situaciones que roban la atención de los educandos, por ello es imprescindible buscar la mejor estrategia que se adapte al desarrollo del aprendizaje de los jóvenes que cursan el nivel de secundaria. La matrícula total de alumnos es de diez y seis, de los cuales cinco pertenecen al grupo de 1° “A”, siete en 2° “A” y cuatro de 3° “A”

Dentro de los instrumentos aplicados, es importante mencionar que se encontró que los niños y jóvenes de la comunidad solo leen anuncios publicitarios de un baile, una noticia importante de la comunidad o comics, pero aseguran que no es todos los días y es una lectura muy ligera, por lo que la mediación del maestro puede ser explotar estos gustos y buscar, junto con ellos, lecturas que sean de su agrado y motivación no importando que sean comics.

A través de la encuesta (Ver Apéndice A), se pudo apreciar que la escritura de los jóvenes se enfoca más a escribir cartas a las personas apreciadas, esta competencia se podría explotar pidiendo a los alumnos en la escuela que describan sus sentimientos, gustos y aficiones para enviarlo a una persona de la escuela o de su comunidad y así iniciar a potenciar la escritura con actividades que a ellos les llame la atención. A través de estas mismas técnicas y sus instrumentos, se detectó el problema dentro del aula a partir de entrevistas, ejercicios de ordenamiento cronológico de un texto, los acontecimientos de la historia y ejercicios de ortografía realizadas a los alumnos de 1° y 2 de la escuela Telesecundaria “Vicente Guerrero”.

En este sentido la comprensión de textos es un la habilidad de decodificar, analizar he identificas las ideas principales del texto, sin embargo la mayoría de los alumnos solo llegan al primer caso que solo es decodificar pero no comprenden, al leer no tienen una idea cronología de como suceden los hechos o simplemente le dan un sentido distinto a la lectura que no es la intención

A través de estos argumentos, se puede decir que el mayor problema académico de los alumnos es la comprensión de textos que se mencionó anteriormente, mucho de ellos leen fluidamente sin embargo no comprenden la idea principal de un artículo, novela, cuento o texto. Por lo tanto para efectos de esta investigación e intervención surge la siguiente pregunta ¿Cómo desarrollar la comprensión lectora en alumnos de segundo grado de la escuela telesecundaria “Vicente Guerrero” de la comunidad La Lagunilla Tlatlaya Estado De México?

Por lo tanto, se reconoce la necesidad de que en la escuela se fomente la práctica de la comprensión de textos, tomando en cuenta las cinco competencias para la vida, específicamente la *competencias para el aprendizaje permanente*, que para su desarrollo se requiere “Habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender” y *Competencias para el manejo de la información* que para su desarrollo se requiere “Identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.” (SEP, 2011: 38).

De esta forma los jóvenes recibirán una educación integral que se ajuste a una problemática que se presenta en el salón de clases y que tiene relación con los problemas sociales de manera directa. Lo anterior busca contribuir a desarrollar los rasgos del perfil de egreso en los jóvenes al término de su educación secundaria, que es el último nivel de la educación básica, específicamente el rubro *utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales*. El reto es sumamente desafiante, sin embargo la actitud mostrada por los alumnos es muy positiva en la implementación de las actividades propuestas.

Así, como resultado de este diagnóstico, se propone que por medio de las actividades enfocadas en esta área de oportunidad el docente contribuya a que los alumnos desarrollen la habilidad y la competencia de comprender textos, indispensable para todas las disciplinas del conocimientos ya que no es posible estudiar Ciencias, Geografía, Historia, Formación Cívica y Ética, Matemáticas, sino

hay comprensión por parte de los alumnos, algunos de ellos obtienen bajas calificaciones no porque no sepan resolver ejercicios sino porque al leer el planteamiento o escrito le dan un sentido distinto al que tiene el autor del examen o texto y por ende contestan erróneamente.

Además la cronología de los hechos de una historia tiene que ver con la comprensión de textos donde el alumno debe poner a prueba todas sus habilidades mentales para identificar los primeros acontecimientos hasta los últimos de la historia, si no hay comprensión no podría resolver este tipo de ejercicios.

Es de esta manera, como se puede reconocer como el contexto internacional a lo largo de las últimas décadas ha tenido un impacto en lo nacional, logrando promover cambios sustanciales en los sistemas educativos, específicamente en México, con el objetivo de consolidar mejores prácticas docentes a partir de las especificidades que definen a la nueva Reforma Integral en Educación Básica y de los diagnósticos necesarios para incidir con mayor profundidad en las necesidades de los estudiantes

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN

TEÓRICA

CAPITULO 2.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El mundo en la actualidad se ha interconectado, es más flexible y cambiante día a día, mientras que la escuela sigue igual con la misma pedagogía y las mismas condiciones. Los maestros del siglo pasado se preocupaban por “una buena memorización” se pensaba que los alumnos debían aprenderse reglas y conceptos mecánicos para poderlos utilizar en su vida cotidiana.

La preocupación actual ya no es que los alumnos memoricen conceptos, ya que la información está al alcance de todos a través de una computadora, celular o tablet mediante el internet, sino que los alumnos sean capaces de reflexionar, seleccionar y tomar juicios a partir de la información que está depositada en esa gigantesca biblioteca que es el internet.

En nuestro país sean echo esfuerzos por estar a la vanguardia tomando en cuenta el contexto anterior, con la reformulación de planes y programas de estudio, sin embargo en la mayoría de las escuelas no existe la infraestructura adecuada para su funcionamiento sobre todo las que se encuentran fuera de las ciudades. En los siguientes apartados se hace una revisión sobre la fundamentación teórica, qué es y cómo se lleva a la practica la mediación docente así como el enfoque sobre la lengua, finalmente se define que es la comprensión lectora, que es la investigación medular de este proyecto.

2.1 Proceso enseñanza – aprendizaje.

El aprendizaje debe ser significativo y funcional, es decir, debe tener sentido para quien lo aprende y debe ser útil más allá del ámbito escolar, en el caso de la enseñanza de la lengua, el alumnado entiende que lo que se le enseña le va hacer útil en su vida personal y social.

El proceso enseñanza – aprendizaje se lleva a cabo en el salón de clases en torno a dos actores en la escuela que son alumnos y docentes, sin embargo este proceso no solo de lleva a cabo en la escuela sino también en otros ámbitos por ejemplo un alumno más experimentado enseña a un novato como obtener el área de

cuadriláteros donde no hace falta la acción del maestros pero si de un agente con mayor experiencia para llevar a cabo este proceso. Actualmente este proceso de enseñanza se lleva a cabo por medio de competencias que van desde la convivencia entre sus iguales hasta lo académico, en las siguientes líneas de describirán detalladamente sus características.

Perrenoud afirma que no existe una definición clara y unánime de las competencias, éste apunta que una competencia es, Vargas citando a Perrenoud:

“Una capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero que no se reduce a ellos”. El considera que los conocimientos “son representaciones de la realidad, que hemos construido y recopilado de acuerdo a nuestra experiencia y a nuestra formación”, y por ello establece una diferencia sustantiva entre éstos y aquellas, ya que las competencias, para él, sólo “utilizan, integran, movilizan conocimientos” (Vargas, 2005: 1).

De esta forma una competencia no solo se limita a los conocimientos adquiridos por parte del alumno sino su utilización y movilización de estos en la vida cotidiana, ya que de que le serviría a los jóvenes enunciar los derechos humanos si discriminan a las personas por su raza, situación económica y diferencia social.

Para favorecer competencias en el aula, es indispensable promover el aprendizaje cooperativo, es decir, como lo enfatiza (Tobón, 2010: 40) “Pasar del trabajo en grupo a la cooperación. Esto es de vital importancia para que haya aprendizaje por colaboración mutua en torno a una meta común, a la vez que es fundamental para aprender a trabajar en equipo, una competencia indispensable hoy en día en la sociedad”. Como se puede notar esta perspectiva es muy útil dentro de las aulas ya que una forma de trabajo cooperativo promueve un ambiente de confianza ideal para el trabajo académico, social y afectivo donde se refuerza la autoestima de los alumnos y participar de manera natural y espontanea sin el temor de ser señalado por los errores que comete cuando no contesta acertadamente y los compañeros ayudan a construir aprendizaje en la medida de sus posibilidades junto con sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Por su parte según De Subiría (2012: 27) describe a las competencias como: “Las competencias son integrales en tanto involucran aspectos cognitivos, valorativos y prácticos. Esto significa que cuando se aborda un contenido desde la perspectiva de

las competencias, debe trabajarse de manera *integral y holística* la dimensión cognitiva, valorativa y práxica”. Lo anterior da un panorama en el cual, el deber docente es impartir una educación integral, es decir, que se preocupe por una educación que beneficie e influya en todos los aspectos de la vida de los alumnos y holístico entendido como una visión global donde las partes que lo conforman son igual de importantes que el todo.

Cabe destacar que el uso de competencias en el sistema educativo es un modelo innovador distinto al tradicional, donde se implementa el constructivismo dentro del salón de clases, éste modelo desarrollado por David Ausubel donde el alumno es un agente activo y el maestro es un facilitador que coordina actividades y guía su desarrollo dentro del salón, donde los errores son una fuente de conocimiento que posibilitan la construcción de nuevos conocimientos y los padres de familia son parte fundamental de este proceso.

Esta forma de educación por “competencias” contrasta con la educación impartida a finales del siglo XX donde el conductismo imperaba en todas las reformas educativas de la época por medio del estímulo – respuesta desarrollado por John Watson y aplicado por los docentes; el estímulo era un castigo, un premio o una felicitación y la respuesta era el buen “rendimiento académico” reflejado en buena memorización, donde al niño se le transmitían conocimientos y era un agente pasivo en las actividades académicas y el maestro el agente activo. “No se trata simplemente de transmitir conocimientos, como supuso equivocadamente la Escuela Tradicional, sino de formar individuos más inteligentes a nivel cognitivo, afectivo y práxico” (De Subiría Samper, 2012, p. 29) , por esta razón, me atrevo a decir que la enseñanza por competencias es mejor que la impartida anteriormente. Relativo a lo expuesto por De Subiría Samper, se debe concebir a lo cognitivo como el pensamiento del ser humano, a lo afectivo como la sociabilidad y los sentimientos y la práxico como la acción, en función de un sujeto que siente, actúa y piensa.

En cuanto a la participación docente es necesario tener competencias específicas que se deben poseer, Philippe Perrenoud menciona diez mientras que

Marquès, 2000 menciona cuatro dimensiones principales que se mencionan a continuación:

Conocimiento de la materia que van a impartir y de la cultura actual (competencia cultural); *Competencias pedagógicas* habilidades didácticas, tutoría, técnicas de investigación-acción, conocimientos psicológicos y sociales (resolver conflictos, dinamizar grupos y tratar la diversidad; *Habilidades instrumentales y conocimiento de nuevos lenguajes* como las tecnologías de la información y la comunicación, lenguajes audiovisual e hipertextual; *Características personales ya que no todas las personas sirven para la docencia*, ya que además de las competencias anteriores son necesarias: madurez, seguridad, autoestima y equilibrio emocional.

Lo anterior para que el docente evalúe su práctica y se dé cuenta que debe conocer, entender y dominar los contenidos de la asignaturas que imparte, por ejemplo, los maestros de secundarias generales deben estar especializados en la asignatura que imparten así como los maestros de primaria y telesecundaria, aunque para éstos dos últimos sea más difícil de dominar por la amplitud de los contenidos y la cantidad de asignaturas, sin embargo con la ayuda de los recursos tecnológicos como el Explora Primaria y el Explora Secundaria se puede hacer más interactiva la clase.

Además del implemento de los objetos de aprendizaje (Odas) y en el caso de telesecundaria con los programas televisivos, interactivos, softwares, videos, reallys junto con el aula telemática hacemos uso de la dimensión “Habilidades instrumentales y conocimiento de nuevos lenguajes” que manifiesta (Marquès, 2000; 27).

Las competencias pedagógicas se complementan con los recursos antes mencionados; las técnicas de investigación que se pueden organizar en el aula son trabajar equipos, en células, en binas he indagar en las computadoras de la escuela, en una lámina, en los acervos de la biblioteca escolar o de aula, libros de niveles anteriores o libros en casa, biografías, en su caso internet, enciclopedias, bibliotecas, revistas, periódicos, etc. el punto central aquí es que la investigación no solo se limite al uso del internet o de una planilla sino buscar más fuentes de información que no

sean las siempre se usan sino buscar más y variadas para que cuando los alumnos tomen clase no sea rutinaria y beneficie de igual forma a todos los alumnos.

Además un buen maestro debe encantar, motivar y generar ambientes de confianza propicios para la investigación, análisis, creatividad y participación de los alumnos con estrategias novedosas junto con las tradicionales ya que por más novedosas que sean, pero si los recursos son explotados diariamente el interés se pierde así que siempre hay que hacer algo nuevo, no importa si es usando la tecnología o usando recursos tradicionales, lo importante es tener interesados a los alumnos, de la misma forma que tiene efecto las novelas de quien las ve, esperar con ansias hasta el otro día y saber que va a pasar en el siguiente capítulo y en nuestro caso, como docentes, que los alumnos estén motivados por asistir a la escuela y los contenidos que les ofrece la curricula no tienen que ser aburridas sino son una manera divertida y entretenida de abordarlos.

Como lo señala (Meece, 2001: 101) citando a Vygotsky propone que los niños y jóvenes aprenden en interacción social asumiendo que todos los niños nacen con habilidades mentales elementales entre ellas la percepción, la atención y la memoria, gracias a la interacción con compañeros y adultos más conocedores, estas habilidades innatas se transforman en funciones mentales superiores.

En cambio Piaget et. al Meece hace énfasis en que los niños y jóvenes asimilan el conocimiento individualmente y que al ambiente no tiene un impacto sustancial, sin embargo explica como los individuos se adaptan a su entorno por medio de la asimilación y acomodación, en la primera se moldea la información nueva para que encajen en sus esquemas actuales, en la segunda se refiere a la modificación de dichos esquemas y el equilibrio es la tendencia innata de conservar estables las estructuras cognoscitiva aplicando para ello los procesos de asimilación y acomodación. Equilibrio es la tendencia innata del ser humano a mantener en equilibrio sus estructuras cognoscitivas

2.2 Mediación docente

Hace apenas un par de décadas que al maestro se le veía como un simple trasmisor de conocimientos, en la actualidad esta concepción ha cambiado ya que

ahora se les ve desde una óptica distinta como mediadores o facilitadores de conocimiento como bien lo menciona Frola y Jesús (2008: 40)

“El mediador debe ser ágil, astuto y creativo al presentar situaciones de aprendizaje. Se enfoca de manera alternativa, construyendo y reconstruyendo, con el fin de despertar en el educando el sentido, el gusto y el placer de sentirse participe de su aprendizaje y vivirlo como proceso vital”.

Lo anterior resume en esencia el verdadero actuar de los maestros, ya no solo transmitir conocimientos sino ser creativo para crear situaciones que sean significativas y que sean duraderos en el alumno, que estos conocimientos construidos sean aplicado para resolver problemas en su vida diaria.

“El enfoque constructivista del aprendizaje, se basa en una idea muy simple: el niño debe construir su conocimientos del mundo donde vive. El conocimiento no es algo que el profesor pueda transmitir directamente a los estudiantes. Es necesario manipular la información y transformarla si queremos que tenga significado para ellos”. (Meece, 2001: 101)

Según el enfoque constructivista del aprendizaje, el niño crea su conocimiento del mundo a partir de sus interacciones con el ambiente, mientras que los profesores facilitan el proceso centrandó su atención, haciendo preguntas y estimulando su pensamiento. En la mediación, además de la motivación, es necesario conocer como aprenden los alumnos desde diversas perspectivas, desde el perspectiva sociocultural de Vygotsky y la propuesta cognoscitiva de Piaget como se mencionó en el apartado anterior.

Los alumnos que tienen gusto por el estudio y el placer por construir conocimientos nuevos son un número reducido, por lo anterior el maestro debe fomentar el gusto por la lectura que es el vehículo por el cual se abren las puertas a ese basto y hermoso mundo de descubrir ideas nuevas y fructíferas para nuestras persona, familia, comunidad y sociedad como bien lo apunta (Frola y Jesús, 2008: 45) “En el acto educativo, el mediador incentiva y persuade a los aprendientes en medio de experiencias placenteras. Aquí el sujeto aprende utilizando los sentidos, con todo su ser, en ambientes preparados para el gozo y la felicidad por aprender.”

Para que exista iniciativa por parte de los alumnos es imprescindible motivarlos, por ejemplo un alumno puede estar motivado no por la acción del maestros sino por sus padres, amigos o en el caso de los jóvenes para impresionar a su pareja

sentimental, sea cual sea la motivación es imprescindible que todos los alumnos estén motivados para hacer más placentera la clase y que los conocimientos que construyan sean significativos y para la vida diaria.

Sin embargo para que exista calidad en las escuelas no solo debe partir de los alumnos y su disposición sino también la actualización de los maestros que están en servicio tomando en cuenta que la preparación del profesor va a ser la piedra angular sobre la que se levante uno de los objetivos primeros del cambio, los diseños curriculares se apoyarán en un profesorado competente y actualizado, dispuesto y con vocación así el maestro debe estar a la vanguardia todo el tiempo y con estrategias motivantes para sus alumnos.

2.3 Enfoque sobre la lengua

El enfoque de la lengua es comunicativo – funcional, el primero entendido como informar a otros sobre las opiniones personales de lo que se lee, ésta práctica ayuda a comprender los textos a profundidad, mejorar la capacidad de análisis e interpretación razonada de un texto y reflejar en un escrito las conclusiones derivadas de una lectura, lo anterior materializado al realizar un producto de lenguaje que deberá ser utilizado con fines comunicativos.

Con los proyectos didácticos se vincula el conocimiento de cómo funciona el lenguaje escrito con actividades significativas para los alumnos. Esto propicia que enfrenten situaciones comunicativas que favorecen el descubrimiento de la funcionalidad de los textos y el manejo de los elementos indispensables para comunicarse en cualquier ámbito social. El trabajo por proyectos en la asignatura de Español es clave en este sentido.

La comunicación es sin duda esencial para el crecimiento personal y social ya que para crecer como sociedad y en lo individual es imprescindible la comunicación, pero no cualquier tipo sino una que sea coherente ya que si ésta no es entendible para el receptor no puede haber una comunicación eficaz. Cuando se hace referencia a un receptor este puede ser mediante la oralidad o como lector de un escrito, novela he incluso una nota.

Estas competencias se desarrollan con la experiencia y en sociedad como se mencionó anteriormente, un espacio ideal es la escuela, donde los alumnos interactúan todos los días y ponen a prueba estas habilidades socioculturales. Los jóvenes que no posean estas habilidades comunicativas quedan relegados de los grupos sociales que en nuestra labor docente y tomando en cuenta la inclusión es una actitud que no debemos fomentar.

También conocer la estructura y sintaxis de las letras, palabras y oraciones es fundamental, sin embargo no es lo más imprescindible ya que en la actualidad se requiere ser competente no solo al escribir correctamente sino hacerlo de forma adecuada, coherente y estableciendo un orden a las ideas, además de ser críticos, analíticos y reflexivos que los planes de estudios anteriores no contemplaban estas habilidades. Así que para que se desarrolle una comunicación prudente y eficaz, el alumno debe contar con un desarrollo integral.

“Que los alumnos y alumnas adquieran y mejoren sus competencias comunicativas de modo que les permitan “saber comunicarse de manera eficaz en contextos culturales significantes” y por tanto “saber cómo servirse de la lengua en función del contexto social”” (Lomas, 2009:20).

Es importante señalar que la enseñanza de la lengua se ha enfocado en la gramática de las palabras junto con las biografías de los grandes hombres de letras, sin embargo estas actividades y la lectura de sus obras no son de interés para los alumnos de la escuela telesecundaria, las lecturas clásicas no despiertan el interés de los jóvenes, en consecuencia el docente debe buscar la mejor estrategia para que sus alumnos lean, en la mayoría de los casos no se opta por la lectura clásica sino por la de revistas, comic y libros de autores que son más recientes y con un lenguaje más simple sin tener que buscar palabras rebuscadas en el diccionario.

Para los maestros que tienen mucho tiempo en el servicio probablemente les sea difícil aceptar el hecho de trabajar con sus alumnos de esta forma ya que anteriormente se exigía conocer todos los antecedentes de la gramática, sin embargo en la actualidad esto ya no es funcional. Lo que se requiere ahora es que los alumnos

sean competentes para analizar y tener una posición crítica de un texto junto con la habilidad de expresar sus ideas.

Sin embargo la buena ortografía es esencial y no solo se debe revisar en la asignatura de español sino en los demás campos del conocimiento. En el caso de educación secundaria, modalidad Telesecundaria, el maestro tiene la oportunidad de enriquecer y corregir los errores ortográficos en las demás asignaturas, por ejemplo en ciencias al elaborar reportes de lectura, en el planteamiento de un problema en matemáticas, la lectura de hechos y procesos en historia o geografía y en fin la revisión periódica de la escritura en todas las asignaturas.

En el mismo orden de ideas, a lo largo de la educación básica el alumno debe desarrollar la competencia de ser un escritor, emisor y receptor competente para ser un ciudadano crítico y reflexivo dentro de la sociedad tomando en cuenta los aspectos socioculturales, donde, después de hablar con alguna persona, leer un libro, escuchar las noticias en la radio o en la televisión tome una postura a favor o en contra pero con argumentos sólidos.

“La enseñanza tiene que formar lectores y escritores, hablantes y oyentes competentes, es decir, personas que puedan funcionar «con soltura» en nuestro entorno sociocultural y que puedan reflexionar de forma crítica sobre todo lo que implica el habla y la escritura; que sean, pues, conscientes de las dimensiones socioculturales del uso lingüístico, ya sea oral o escrito.” (Tusón, 2001; 1).

La secundaria es el último tramo de la educación básica, es por esta razón que en este nivel el alumno debe desarrollar estas competencias con las actividades que propone el docente dentro del aula y estas deben ser diversificadas para no caer en la monotonía.

En este sentido, se reconoce y se hace énfasis que el alumno debe desarrollar habilidades a lo largo de su formación, sin embargo, el docente también debe poseer un repertorio didáctico en el área de la lengua. En primer lugar conocer el código objetivo de la enseñanza desde un punto interno, esto es, conocer su estructura gramatical y en segundo término desde un punto de vista externo, esto se refiere a conocer los factores sociales que condicionan la adquisición de la lengua y el desarrollo de capacidades lingüísticas.

A la llegada de la educación secundaria los alumnos ya deberían poseer el código interno (su estructura gramatical) y en secundaria desarrollar la estructura externa que es la comprensión de textos, sin embargo, en algunos casos no es así y el nivel secundaria se tiene que hacer cargo de desarrollar los dos puntos anteriormente mencionados que retrasa el tiempo de las actividades planeadas durante una jornada.

Además la escuela se desarrolla en un espacio comunicativo y en un ámbito social, ya que no es posible interactuar en lo individual sino debe ser en colectivo, es así como se aprende y se desarrollan las competencias, esto es, en sociedad y en la interculturalidad como lo menciona Vygotsky en sus investigaciones. La escuela telesecundaria es un espacio social donde se aprenden y desarrollan las habilidades propuestas pero siempre en colectivo ya que en un grupo tenemos más de 10 alumnos y no un solo aprendiz.

La asignatura de español pertenece al campo formativo lenguaje y comunicación que, además hace uso de las prácticas sociales del lenguaje para su desarrollo, así el hábito por la lectura como habilidad superior del pensamiento se debe experimentar por parte de los alumnos en un ambiente integral donde los estudiantes escriban y lean por su cuenta y con temas de su interés, además que lo utilicen en espacios reales que les servirán a futuro y que tengan sentido las actividades para no caer en el aburrimiento. La mayoría de los maestros lo enseñan de una manera abstracta y difícil para los alumnos, aunque aparentemente es fácil para los adultos, para los alumnos es complicado y confuso

El lenguaje oral y escrito se aprende en sociedad, cuando el niño desde muy pequeño observa anuncios, periódicos, revistas y entiende que el lenguaje escrito es imprescindible para conocer y entender su entorno que es muy extenso. Además desde el inicio de su formación en la escuela empieza a tener contacto con este tipo de lenguaje junto con la oralidad al que después de nacer quiere expresar sus sentimientos e ideas y no dejara de hacerlo hasta el fin de sus días.

El lenguaje oral se aprende sin ninguna instrucción formal sin embargo el lenguaje escrito se aprende por medio de una educación formal (escuela), por esta

razón no todos los habitantes aprenden a escribir su lenguaje materno. Para aprender y entender de forma correcta al lenguaje es necesario usarlo en prácticas sociales de lenguaje, esto es que se use en cuestiones prácticas y que tengan que ver con resolver situaciones de la vida cotidiana de las personas.

Las prácticas sociales de lenguaje están presentes y orientadas para la educación básica, esto es, que estas prácticas no solo sirvan para pasar exámenes en la escuela sino que tengan un impacto y utilidad dentro de la vida diaria de los alumnos, como saber llenar una solicitud de empleo, solicitud para una prestación, apertura de una cuenta bancaria, redactar pagares, etc. Tomando en cuenta prácticas sociales del lenguaje y el lenguaje mismo, Goodman (2006) enfatiza que es difícil motivar a los chicos cuando se les pide que lean escriban, que escuchen y hablen usando materiales que o tienen ninguna relación con lo que ellos son, con lo que piensan y con lo que hacen.

En este sentido lo que hace al lenguaje difícil de aprender es que sea artificial, que este fragmentado, que no tenga sentido, que sea aburrido y poco interesante, que no sea relevante, que no le pertenezca al alumno, que esté fuera de contexto, que no posea valor social, que no tenga un propósito identificable, que sea impuesto por otro y cuando es inaccesible. Por el contrario el lenguaje es fácil de aprender cuando es real y natural, es integral, tiene sentido, es interesante, es relevante, le pertenece al alumno, forma parte de un acontecimiento real, tiene utilidad social, tiene un objetivo para el que aprende, el alumno elige a usarlo y es accesible.

La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita, una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de no ser entendido por su interlocutor.

Anteriormente la mayor fortaleza de la escuela era que los alumnos aprenderán a leer y a escribir y a partir de este momento las habilidades se “darían solas” sin embargo con las investigaciones recientes se puede determinar que no es así, se necesita potenciar estas dos competencias junto con la oralidad, importantísima para

comunicarnos y, en algunas ocasiones, dependemos de ella para conservar el empleo, como es el caso de la profesión docente.

2.4 Teoría que fundamenta el problema

Enseñar a un alumno a leer y escribir es sin duda un desafío y al mismo tiempo un logro para la escuela sin embargo no todos los alumnos llegan a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores, para que esto suceda se debe cambiar la forma en que se imparte a los alumnos la asignatura de español como lo enfatiza Lerner formar a todos los alumnos como practicantes de la cultura escrita, es necesario reconceptualizar el objeto de enseñanza y construirlo tomando como referencia fundamental las prácticas sociales de lectura y escritura. Los alumnos aprenden correctamente a leer y escribir si lo utilizan en situaciones reales donde pongan en práctica estas habilidades, dentro de la escuela y fuera de ella.

El lenguaje es una de las capacidades más impresionantes de la condición humana, se aprende a hablar por imitación y por el impulso de expresar emociones, sentimientos y necesidades. Sin embargo este “andamiaje” es distinto en varias culturas, así un niño africano tendrá una instrucción o ayuda diferente que uno de nuestro país, iniciando por la lengua y las costumbres de cada asentamiento humano.

Para aprender a escribir se necesita mayor capacidad de abstracción ya que se necesitan conocer reglas gramaticales para que lo expresado tenga sentido y sea entendido por el interlocutor. De la misma forma que el lenguaje oral, el escrito se aprende en sociedad, cuando el niño desde muy pequeño observa anuncios, periódicos, revistas y entiende que el lenguaje escrito es imprescindible para conocer y entender su entorno que es muy extenso. Además desde el inicio de su formación en la escuela empieza a tener contacto con el lenguaje escrito y no dejara de hacerlo hasta la culminación de su vida.

El alfabetismo se tiene que visualizar tomando en cuenta dos percepciones, desde concebirla como un conjunto de habilidades hasta como un conjunto de prácticas culturales, para una formación integral, Así el alfabetismo que se aprende en la escuela junto con la intervención del maestro es aplicado a la vida diaria donde toda la comunidad aprecia esta práctica y es usada a diario como una práctica social.

Imaginar por un momento que toda la sociedad lee el periódico para estar informada, utiliza una receta de cocina o un instructivo cotidianamente, utiliza el internet para leer artículos de acuerdo a su campo laboral, nutre su capacidad intelectual con enciclopedias y revistas especializadas. En este mundo imaginario el alumno tiene que leer no como una obligación que estipula la escuela sino lo hará por una práctica social en la cual debe inmiscuirse para estar informado y entrar a este tipo de sociedad. Sin embargo la sociedad actual no tiene este hábito, en consecuencia, solo un factor está cumpliendo su cometido pero la sociedad en general no cumple su parte.

Para Lauren (1991) algunos ejemplos de la vida cotidiana en alfabetismo práctico son: Leer recetas, seguir instrucciones para armar o manipular equipo, consultar horarios de autobuses o aviones. Son este tipo de actividades las que se incluyen en las pruebas de alfabetismo funcional, el alfabetismo útil es el que se utiliza en la vida cotidiana como lo menciona Lauren, los ejemplos anteriores, donde la escuela no tiene incidencia para este tipo de destrezas, aunque siendo un lector funcional es posible utilizar el conocimiento que imparte la escuela.

La lectura de diarios y revistas no reporta utilidad inmediata sin embargo es una manera de estar actualizado con los acontecimientos o descubrimientos que suceden en el presente y de esta manera poder participar en temas de conversación en el grupo social al que se pertenezca si es el caso. La lectura informativa puede ser motivada ya sea por una amplia gama de intenciones, desde el interés personal hasta la necesidad de obtener conocimientos específicos como es el caso de las revistas especializadas.

Por su parte los participante son todos los miembros que intervienen en la comunicación tomando en cuenta su bagaje cultural, papel y estatus como bien lo menciona Lomas (2009: 6)

“Participantes: este componente se refiere a los actores que intervienen en el hecho comunicativo, a los interlocutores, a sus características socioculturales (status, papeles, bagaje de conocimientos, etc.) y a la relación que existe entre ellos (grado de conocimiento mutuo, relación entre iguales o jerárquica, etc.).”

Por ejemplo en el caso de los profesores pueden establecer configuraciones diversas: profesor-grupo clase, profesor-estudiante, profesor-grupo pequeño,

estudiante-grupo clase, estudiante-estúdiate/s, estudiante-profesor, etc. Al interactuar se tiene que tener una secuencia y mantener una estructura, si esto no pasa, la comunicación pierde sentido.

Un profesor, por ejemplo, puede actuar como mediador y facilitador de construcción de conocimientos dejando incógnitas para que los alumnos se interesen, descubran su propio conocimiento y construyan su propio aprendizaje; un regulador de actividades puesto que facilita los medios necesarios para que los alumnos desarrollen habilidades y competencias: un evaluador para medir los avances de los alumnos, mejorar su práctica docente y el aprendizaje de sus alumnos; consejero o confidente ya que los alumnos pueden enfrentarse a problemas emocionales, familiares, sociales que no pertenecen a la escuela pero que afecta su rendimiento académico, etc.

Los estudiantes por su parte actúan como aprendices, para que construyan nuevos aprendizajes es necesaria la participación de un individuo con mayor experiencia y conocimientos; receptores de conocimientos entendido como la asimilación de saberes en diversas ciencias; sujetos a evaluación para medir sus avances y proponer soluciones sino se obtienen los resultados deseados y protagonistas actividades siendo ellos el centro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Los elementos esenciales para que se dé la comunicación son la lengua y el habla, cada una con funciones diferentes, la lengua se trata de un sistema de signos lingüísticos que los hablantes aprenden y retienen en su memoria, mientras que el habla es el uso de la lengua que un mensaje determinado. Al conjuntar estas dos palabras se comprende se puede tener un código de mensaje con el emisor y el receptor, no perdiendo de vista que se parte del contexto del alumno para entender su realidad.

“La escuela debe formar lectores y escritores que se puedan desenvolver en la vida cotidiana en todos los ámbitos en que el dominio de la escritura es necesario implica enseñar a leer y a escribir, es decir, apropiarse de un código que no se posee, que exige un aprendizaje formal, que está sujeto a una normativa, que tiene unos usos sociales institucionalizados y que, además, es un instrumento básico para todos los aprendizajes del ámbito académico.” (Tusón, 2001, 4).

El hacer esta reflexión acerca de las competencias que el alumno debe tener como ser un buen lector, escritor, hablante y oyente de una manera desarrollada están dentro de las competencias comunicativas que marca el plan y programas. Se puede considerar a la escuela como una institución social debido a que los alumnos interactúan entre sí en un espacio determinado. Desde el punto de vista de la sociolingüística ¿De qué manera se presenta a un individuo dentro de la sociedad? Es identificado como un miembro de la sociedad, tiene una cultura, lengua e ideología. De acuerdo a su cultura realiza algunos ritos o por su vestimenta se identifica de los demás esto es identidad, tiene una lengua porque se comunica con los demás y mediante sus desempeño tendrá su situación social en su economía.

Las competencias comunicativas se presentan en cada una de las acciones que se realizan dentro de la vida cotidiana, mismas se pueden realizar en la escuela al leer, en la casa al platicar con la familia o al visualizar un programa televisivo, en alguna festividad; este momento de comunicación se puede efectuar con personas de diferentes edades.

La competencia comunicativa y lingüística es sin duda esencial para el crecimiento personal y social ya que para crecer como sociedad y en lo individual es imprescindible la comunicación, pero no cualquier tipo sino una que sea coherente y que las ideas están sistematizadas teniendo una estructura, ya que si la comunicación no es entendible para el receptor no puede haber una comunicación eficaz. Sin embargo sino existe la comprensión de texto en los alumnos será difícil llevar a cabo las actividades anteriormente descritas.

Es muy común que en las aulas de las escuelas, los alumnos lean textos, lecturas escolares, artículos, documentos científicos, cuentos, etc. Y no comprendan la lectura, a diario los maestros se quejan por esta debilidad académica.

Cassany (2000) define a la comprensión de textos de una forma muy particular y coherente que es preciso dar a conocer donde leer es comprender un texto. Leamos como leamos, deprisa o despacio, a trompicones, siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta, etc. lo que importa es interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de estos signos. Lo

anterior hace pensar que no importa el estilo que se le dé a la lectura, lo importante es comprender un texto en toda su extensión y crear un significado coherente en la cabeza para entender la intención del autor al redactar el escrito ya que toda lectura, por más pequeña que ésta sea, tiene una intención que está inmersa entre líneas y es necesario descifrarla.

Conocer la estructura y sintaxis de las letras, palabras y oraciones es fundamental sin embargo no es lo más imprescindible ya que en la actualidad se requiere ser competente no solo al escribir sino leer correctamente y hacerlo de forma adecuada, coherente y estableciendo un orden a las ideas, además de ser críticos, analíticos y reflexivos a partir de una lectura, que los planes de estudios anteriores no contemplaba estas habilidades. Así que para que se desarrolle una comunicación prudente y eficaz, el alumno debe contar con un desarrollo integral.

Una estrategia prodigiosa según Lomas (2009: 28) es, “Acercar la literatura a adolescentes y a jóvenes a través de textos adecuados y comentar textos literarios en clase con una pauta de análisis” con el afán de crear gusto por la lectura tomando en cuenta su edad, aficiones y preferencias, de esta forma los docentes busquen lecturas que despierten el interés de los jóvenes de secundaria sin caer en el aburrimiento del análisis de las obras de un solo autor o mismo género.

El gusto por la lectura se debe experimentar por parte de los alumnos en un ambiente integral donde los estudiantes lean por su cuenta y con temas de su interés, además que lo hagan en espacios reales que les servirán a futuro y que tengan sentido las actividades para no caer en el aburrimiento. En la escuela Telesecundaria “Vicente Guerrero” los alumnos de segundo grado leen con mucha lentitud, no comprenden el texto y al escuchar la palabra leer ponen una cara de desilusión y disgusto. La escuela primaria de la comunidad como la telesecundaria son multigrado, así que es difícil para los docentes tener varios grados al mismo tiempo sin embargo tampoco es imposible desarrollar gusto por la lectura.

La preocupación hace un par de décadas era que la población supiera leer y escribir, en la actualidad la mayoría de la población posee esta habilidad sin embargo no todos lo hace correctamente, ya que decodificar el sonido de cada letra es

complicado pero aún más es comprender un texto como lo menciona Cassany, (2002) mientras la escolarización obligatoria se generaliza y se prolonga, mientras cada vez hay menos niños y niñas fuera de la escuela, las estadísticas y las previsiones de los expertos pronostican un incremento de los analfabetos funcionales, es decir, de las personas que a pesar de haber aprendido a leer y escribir no saben ni pueden utilizar estas habilidades para defenderse en la vida diaria, lo anterior es alarmante ya que no tiene funcionalidad saber leer sino se comprende un texto, no se identifica la idea principal, las ideas secundarias, las ideas terciarias, etc.

En la misma línea el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA, por sus siglas en inglés) es un marco de referencia internacional que permite conocer el nivel de desempeño de los alumnos que concluyen la educación básica, y evalúa algunos de los conocimientos y habilidades necesarios que deben tener los alumnos para desempeñarse de forma competente.

La prueba PISA se ha convertido en una prueba mundial educativa que evalúa a las sociedades actuales a partir de tres campos de desarrollo en la persona: la lectura como habilidad superior, el pensamiento abstracto como base del pensamiento complejo, y el conocimiento objetivo del entorno como sustento de la interpretación de la realidad científica y social.

Enfocado en la comprensión lectora, ésta prueba menciona niveles de desempeño que el alumno debe sea capaz de desarrollar en el transcurso de su educación básica, además que la secundaria es el último tramo de este proceso es indispensable conocerlo, ponerlo en práctica y tomarlo como referente para una comprensión satisfactoria por parte de los alumnos.

De acuerdo al Plan de Estudios 2011 los niveles de desempeño de comprensión lectora de Pisa da a conocer que el alumno sea capaz de localizar y, en algunos casos, reconocer la relación entre distintos fragmentos de información que quizá tengan que ajustarse a varios criterios en un texto o en varios de ellos. Manejar información importante en conflicto.

Además de integrar distintas partes de un texto para identificar una idea principal, comprender una relación o interpretar el significado de una palabra o frase.

Comparar, contrastar o categorizar teniendo en cuenta muchos criterios. Al mismo tiempo realizar conexiones o comparaciones, dar explicaciones o valorar una característica del texto. Demostrar un conocimiento detallado del texto en relación con el conocimiento habitual y cotidiano, o hacer uso de conocimientos menos habituales.

Hacer uso de textos continuos, esto es, utilizar convenciones de organización del texto, cuando las haya, y seguir vínculos lógicos, explícitos o implícitos, como causa y efecto a lo largo de frases o párrafos, para localizar, interpretar o valorar información.

Y textos discontinuos que deben tomar en consideración una exposición a la luz de otro documento o exposición distintos, que puede tener otro formato, o combinar varios fragmentos de información espacial, verbal o numérica en un gráfico o en un mapa, para extraer conclusiones sobre la información representada.

En el mismo orden de ideas, es imprescindible mencionar que existen cinco niveles de comprensión lectora que da a conocer Camba (2006) y son:

- La comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.
- La comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
- La comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos
- La comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
- La comprensión creadora, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto

Los docentes deben identificar en qué nivel se encuentran sus alumnos y proponer actividades para que los jóvenes mejoren día a día, he incrementar sus niveles de comprensión lectora conforme avanza el ciclo escolar y con las actividades que propone el maestro.

CAPÍTULO 3

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

CAPITULO 3.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En el capítulo anterior se da a conocer la fundamentación teórica de la problemática existente en el salón de clases, información imprescindible para abordar éste capítulo que da a conocer como se lleva a cabo el proyecto de intervención, iniciando con un diagnóstico de la realidad actual de los estudiantes que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas y su finalidad es la inserción del sujeto mediante una acción orientadora.

El proyecto de intervención consiste en mejorar la realidad actual, si existen áreas de oportunidad intervenir de tal forma que se vayan acotando y los alumnos junto con sus profesores vayan haciendo frente a problemática con actividades orientadas a disminuir esta debilidad.

Se mencionan también las características de los estudiantes donde se aplicó éste proyecto de intervención, su edad, grado, grupo, escuela y datos imprescindibles para brindar un panorama amplio y sistemático del problema, al mismo tiempo se expone la transversalidad con otras asignaturas ya que esta problemática no solo está presente en ésta asignatura sino que incide directamente en otras áreas del conocimiento.

3.1 Caracterización del objeto de estudio

Tener un problema en la vida diaria implica la búsqueda de alternativas para satisfacer una necesidad en cualquier ámbito y por ende es el punto de partida de la investigación ya que es necesario escrutar soluciones para seleccionar la más apropiada.

“Hablar del problema de investigación es situarse de lleno en el punto de partida del quehacer científico. No hay investigación, se dice atinadamente, sin problema. El problema de investigación es lo que desencadena el proceso de generación de conocimientos, es la guía y el referente permanente durante la producción científica y su respuesta clausura, al menos temporalmente, la investigación es cuestión”. (Sánchez, 1993, p. 20).

Esto significa que el problema no solo es una dificultad, sino es fuente de conocimiento que lleva implícito el quehacer científico para darle solución. En primer

lugar, el problema de investigación es lo que el investigador trata de resolver, es lo que busca o lo que quiere explicar o cambiar. Un problema es un conjunto de condiciones que se deben cumplir, desde el punto de vista sintáctico, para redactar correctamente el problema de investigación, estas reglas se relacionan con la claridad, la concreción, la simplicidad y la precisión de contenidos.

El problema que se detectó en la Escuela “Vicente Guerrero” en los alumnos de 2° Grupo “A” en el nivel secundaria modalidad Telesecundaria fue la comprensión lectora, tomando en cuenta que leen fluidamente pero cuando se lleva a cabo una lluvia de ideas o preguntas acerca de alguno texto leído se quedan callados, dan a conocer hechos secundarios, poco relevantes o solo contestan acertadamente los ultimo párrafos del texto y no la lectura en forma global, además reconocen que algunas veces no comprenden cabalmente el texto, solo al escuchar la palabra “leer” ponen cara de desilusión y disgusto.

La comprensión de textos es la habilidad de decodificar un texto, analizarlo e identificar las ideas principales del mismo, sin embargo la mayoría de los alumnos solo llegan a decodificar pero no comprenden un texto, al leer no tienen una idea cronológica de como suceden los hechos o simplemente le dan un sentido distinto a la lectura que no es la intención del autor.

Los alumnos aprenden correctamente a leer y escribir si lo utilizan en situaciones reales donde pongan en práctica estas habilidades, dentro de la escuela y fuera de ella, por ejemplo al leer y comprender un instructivo, una novela familiar de otro compañero, resolver un ejercicio de matemáticas, una lista para el mandado, leer una historieta y crear su propio final, etc. En la investigación que se realizó se pudo identificar que los alumnos leen muy poco fuera de la escuela tomando en cuenta que en casa o en la calle los alumnos pasan dieciocho horas al día y en la escuela solo seis.

Lo necesario es hacer que la escuela sea un ámbito donde la lectura y escritura sean prácticas vivas, donde leer y escribir sean instrumentos valiosos que permitan pensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir

textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir y no como conocimientos acumulativos.

Además de los problemas de la comprensión lectora, la ortografía por parte de los alumnos es frágil, algunos de ellos, en los reportes de lectura, escritos en la bitácora y tareas de investigación escriben, por ejemplo, de la siguiente manera: “El goben come tacos; la Cenisienta se cazo con el prinsipe y tubiero muchos ijos, por poner solo dos ejemplos”. Aunque en este proyecto la comprensión de textos es la habilidad superior que se desea fortalecer es imprescindible revisar como escriben los alumnos en la escuela y en su cotidianidad.

Se detectó la problemática dentro del aula a partir de una encuesta y guía de observación (Ver Apéndice A y B) además de ejercicios de ordenamiento cronológico de un texto donde los alumnos debían escribir del 1 al 10 los acontecimientos de la historia, al elaborar mapas conceptuales, opiniones orales a partir de un texto expuesto al grupo ejercicios de ortografía, sin embargo no toda la culpa es del alumno sino parte ella son de los maestros ya que antiguamente solo se centraban en que los “alumnos leyeran” pero no enfocados en la comprensión.

Unas de las causas por las cuales los alumnos no visualizan a la lectura como una práctica social imprescindible es porque la mayoría de los papás de los alumnos son analfabetas, así la lectura solo se utiliza en la escuela y no perciben otro beneficio, además algunas lecturas que proponen las secuencias didácticas en el libro del alumno no son de su interés. Lo que se debe hacer es buscar que los alumnos escriban y lean por su cuenta y con temas de su interés además que lo utilicen en espacios reales que servirán a futuro y que tenga sentido las actividades para no caer en al aburrimiento. La escuela no debe ser un lugar de tortura donde los alumnos escriben y leen textos científicos sin sentido.

“Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuesta para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones” (Lerner, 2000; 2).

Dadas las condiciones en las que se encuentra el problema y las características de los alumnos implicados, las asignaturas que se tomaron en cuenta para el proyecto

de intervención son las siguientes: Español, Formación Cívica y Ética, Historia y Ciencias énfasis en Física ya que cada una de ellas pertenecen a distintos campos formativos, por lo que se busca que los alumnos desarrollen la comprensión lectora y al mismo tiempo obtengan un beneficio en dichas asignaturas, que esta habilidad sea duradera no solo para el nivel secundaria sino también en la preparatoria y universidad. Al mismo tiempo esta competencia le sea útil en su vida diaria ya que la sociedad actual exige altos estándares de comprensión de textos puesto que la mayor parte del conocimiento se encuentra en literatura escrita

En la asignatura de español fue donde se detectó el problema, además esta materia ofrece una gran variedad de recursos literarios que generan interés a los alumnos, es por ello que se seleccionaron cuentos de aventuras donde los jóvenes se identifican con los personajes y puedan vibrar al leer cada pasaje, hacer suya cada línea, cada escena y sobre todo descubran que la lectura nos ofrece un mundo fuera del contexto, a diferencia de la televisión, enemiga completamente de la lectura.

La asignatura de Formación Cívica y Ética se tomó en cuenta ya que la lectura que ofrece es referente a casos donde se vive la discriminación por distintos motivos presente en muchos casos de la vida diaria de los jóvenes, de esta forma los alumnos investigan, leen y comprenden textos para poder actuar de la mejor manera cuando se encuentre ante una situación.

La asignatura de Historia contiene literatura del pasado que muchos alumnos aborrecen, sin embargo, si los adolescentes están en contacto con fuentes primarias como el caso de una persona que vivió en esa época y cuenta como percibió ese hecho de viva voz y se contrasta las ideas que mencionan los libros de texto, seguramente se creará en él la imaginación y el gusto por la historia, además para finalizar se propone un “reallí” que es un juego donde el conductor, en este caso el docente, lanza preguntas a los participantes sobre el tema: Primera Guerra Mundial, son dos equipos donde el que obtenga mayor puntaje y responda mayor número de preguntas será el ganador; con esto se pretende que los alumnos pongan en juego sus habilidades sobre la comprensión de textos leídos y analizados hasta el momento.

La asignatura de ciencias siempre causa curiosidad a los alumnos, ya que en ella se explora a la naturaleza, a sus componentes y se analiza la manera en que está formada, en ésta propuesta se pone en juego la curiosidad y la comprensión de textos para al elaborar una lotería, si los alumnos comprendieron los textos podrán jugar y sobre todo la posibilidad de ganar el concurso al saber la definición y con qué concepto se relaciona.

3.2 Fundamentación del proyecto

En todas las asignaturas de la propuesta se plantean los proyectos como la forma de trabajo habitual con actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de las asignaturas, favorecen el desarrollo de la comprensión lectora. Esta modalidad donde se implementan los proyectos fomenta el trabajo en equipo y la necesidad de elaborarlo para que alguien más lo lea y exponga su comentario al autor o autores que participaron en su redacción y planeación, además se persigue brindar una solución a una dificultad obteniendo resultados a corto plazo, además permite investigar, proponer hipótesis, explicaciones y discutir sus respectivas posturas de una dificultad y proponer soluciones.

De acuerdo a Camps (2003) el desarrollo de los proyectos puede ser muy diverso según las características de la actividad que se quiere llevar a cabo y según su complejidad. Por ejemplo, no habrá que hacer lo mismo para escribir una carta al periódico que para elaborar la guía de una población, para confeccionar un fichero de personajes de cuentos que para escribir un libro de juegos de lenguaje, para escribir un cuento colectivo que para redactar un artículo de opinión, para la revista de la escuela, para escribir el informe de un experimento que para hacer el resumen de un debate. Así para una propuesta por proyectos es necesario tener bien claro los productos que se desean obtener y que estos estén acordes a la asignatura.

El nombre de este proyecto de intervención es “La comprensión mejora tu visión” realizado en la Escuela Telesecundaria “Vicente Guerrero” en 2° grupo “A”. Este proyecto se encuentra enmarcado en la educación por competencias, misma que contrasta de la educación impartida a finales del siglo XX donde el conductismo

imperaba en todas las reformas educativas de la época por medio del estímulo – respuesta desarrollado por John Watson y aplicado por los docentes; el estímulo era un castigo, un premio o una felicitación y la respuesta era el buen “rendimiento académico” reflejado en buena memorización, donde al niño se le transmitían conocimiento y era un agente pasivo en las actividades académicas y el maestro el agente activo.

De Subiría (2012) define las competencias como integrales en tanto que involucran aspectos cognitivos, valorativos y prácticos. Esto significa que cuando se aborda un contenido desde la perspectiva de las competencias, debe trabajarse de manera integral y holística la dimensión cognitiva, valorativa y práctica. Esto implica que el docente imparta una educación integral, es decir, que se preocupe por una educación que beneficie e influya en todos los aspectos de la vida de los alumnos y holístico entendido como una visión global donde las partes que lo conforman son igual de importantes que el todo.

El trabajo por competencias dista de la simple memorización y se interesa por el análisis de los temas revisados en clase, por ejemplo, de que le sirve al alumno conocer todas las características de su multiculturalidad nacional si en su vida cotidiana desprecia a las personas con habla indígena y sus costumbres, por consiguiente los docentes deben estimular al alumno para que valore la riqueza cultural de su país

Por su parte el plan de estudios 2011 define a las competencias como “la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).” (SEP. 2011, p. 29). En donde se movilizan todos los componentes –conocimientos, habilidades, actitudes y valores– hacia objetivos concretos así las competencias no solo se limitan con la memorización sino con el análisis de los temas revisados en clase.

Las competencias para la vida que se desarrollan en el proyecto son: Competencias para el manejo de la información, competencias para la convivencia y Competencias para el aprendizaje permanente.

Las competencias disciplinares son propias de cada asignatura, de esta forma los alumnos desarrollaran las siguientes competencias en el proyecto de intervención: Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender; Respeto y valoración de la diversidad; Comprensión del tiempo y del espacio histórico; y Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.

3.3 Estrategia didáctica

Las estrategias didácticas son acciones que se llevan a cabo con el fin de mejorar la calidad en la educación en todos los sentidos y en todas las asignaturas, sin embargo, el docente tiene la tarea de buscar la mejor estrategia didáctica para mejorar y dar solución a estas debilidades de algunos o de la mayoría de los alumnos.

Para Frola (2011), una estrategia didáctica es una acción específica para resolver un tipo contextualizado de problemas educativos lo que hace pensar que todo el tiempo el docente las utiliza para llamar la atención de los alumnos, y así hacer frente a los problemas que presenta el grupo. Estas estrategias deben ser pensadas con la finalidad de desarrollar habilidades, destrezas y actitudes para formar un individuo activo en las actividades que propone la escuela y su comunidad que en este caso en específico es la comprensión lectora en alumnos de segundo grado de secundaria.

En el siguiente apartado se hace la presentación y descripción de la estrategia didáctica del proyecto de intervención.

3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por asignatura

Los aprendizajes esperados son saberes, conocimientos y habilidades que los alumnos deben desarrollar en el transcurso de un periodo de tiempo determinado como bien lo enfatiza (SEP, 2011; 29) “Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula.” Así los aprendizajes esperados no solo se enfocan a las potencialidades que

desarrolla el alumno sino también hace énfasis al quehacer del docente al ser éstos los referentes de la planificación y al mismo tiempo de los instrumentos de evaluación.

En el proyecto de intervención se toman en cuenta cuatro asignaturas, la asignatura de español se seleccionó dos veces, en el inicio y en el desarrollo del proyecto por ser la asignatura donde se detectó el problema.

En la asignatura de español el aprendizaje esperado es el siguiente: Analiza el ambiente y las características de los personajes en los cuentos. Donde el alumno leerá un cuento y por medio de actividades enfocadas en la comprensión lectora analizará a detalle los personajes del cuento leído previamente.

En la asignatura de Formación Cívica y Ética el aprendizaje esperado es: cuestiona y rechaza conductas discriminatorias de exclusión, restricción, distinción o preferencia que degradan la dignidad de las personas, por motivos sociales, económicos, culturales y políticos. Las actividades que se llevaran a cabo estarán enfocadas a rechazar cualquier tipo de discriminación y actuar de manera consiente y con argumentos cuando se presenten este tipo de conductas.

En la asignatura de Historia el aprendizaje esperado es: el alumno explica las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial, donde tendrá que investigar, leer y documentarse sobre estos hechos que por medio de las actividades en el proyecto de intervención podrá conocer las causas y sobre todo valorar las consecuencias para despreciar a la guerra por ser un hecho violento que atenta con la integridad de las personas.

En la asignatura de Español, que se retoma por segunda vez, su aprendizaje esperado es: modifica las características de los diferentes aspectos de la historia y presenta un cuento original. Donde el alumno leerá un cuento, lo analizará y al final rescribirá el cuento cambiando algunas características de la historia desde los personajes hasta la trama en su totalidad promoviendo la imaginación y la comprensión al leer el cuento original y analizar cada personaje.

En la asignatura de Ciencias, su aprendizaje esperado es: describe algunas propiedades de la materia: masa, volumen, densidad y estados de agregación, a partir del modelo cinético de partículas, donde el alumno identificará cada uno de estos

conceptos junto con los estados de agregación de la materia (sólido, líquido y gaseoso) tomando en cuenta que debe investigar, leer y sistematizar la información analizada en este apartado.

3.3.2 Secuencia didáctica

Tomando en cuenta los aprendizajes esperados se redactaron las secuencias didácticas para cada asignatura que a continuación se describen. Las secuencias didácticas estas divididas en tres apartados, según (SEP, 2012: 27) “Las modalidades de evaluación formativa que se emplean para regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje son: interactiva, retroactiva y proactiva” las secuencias didácticas inmersas dentro de la planeación también se encuentran dividida en tres aspectos sin embargo aquí denominadas y secuenciadas en inicio, desarrollo y cierre, aunque otros autores la denominan de diferente forma en esencia son en tres momentos.

Las actividades de inicio se realizan de manera previa al desarrollo de un proceso educativo con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos. El desarrollo se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje y al mismo tiempo permite valorar si la planificación se está realizando y rindiendo frutos de acuerdo con lo planeado además el docente va haciendo señalamientos precisos cuando se da cuenta de que los alumnos no están cumpliendo con los criterios de exigencia solicitados. Por lo que respecta al cierre, en este se promueve obtener un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una situación didáctica o en este caso el proyecto de intervención.

Las actividades en el proyecto de intervención están divididas en tres apartados: Inicio, desarrollo y cierre como anteriormente se describió (Ver Apéndice C). La asignatura que se encuentra al inicio de la secuencia didáctica es español, tomando en cuenta el aprendizaje esperado que se describe a continuación: Analiza el ambiente y las características de los personajes en los cuentos, se desprenden las siguientes actividades: El docente elabora una encuesta dirigida a sus alumnos sobre lectura y comprensión con las siguientes interrogantes ¿Te gusta leer? ¿Te gustaría comentar algunos libros que has leído? ¿Lees libros en casa? Al leer ¿entiendes cabalmente la

lectura? ¿Comprendes la intención del autor? ¿Tus papás leen solo por gusto de hacerlo? ¿Crees que leer sea importante? ¿Qué tipo de lectura te gusta? ¿Qué libros de la biblioteca has leído? ¿Para ti que es la comprensión lectora?. En seguida el docente elabora una gráfica de barras con los hallazgos obtenidos y lo da a conocer a los alumnos, posteriormente se invita a los alumnos a buscar el cuento “Gilgamesh” en la biblioteca escolar y de aula, se analiza la portada y mediante una lluvia de ideas se predice el contenido del cuento. (Ver Apéndice D).

El docente lee la primera parte del cuento, la segunda parte se lee en voz alta y por turnos, finalmente se lee individualmente el último capítulo, el alumno expone ante sus compañeros, de forma oral los siguientes aspectos: Ambiente social de la narración, características de los personajes y el lenguaje y su relación con el contexto social. Después de la actividad los alumnos investigan las palabras desconocidas y anotan su significado al margen de la lectura, posteriormente elaboran en su cuaderno comentarios acerca del cuento que leyeron, que contenga: Apreciaciones acerca del cuento leído, cuáles fueron los pasajes que más llamaron su atención y por qué, qué valores se tratan en el cuento, cuál es su opinión respecto a éstos, y elaboraran un análisis sobre el tipo de lenguaje que emplean los autores. Para finalizar elaboran un dibujo en hojas blancas o de color sobre un personaje de la historia, lo explica en el “Tendedero literario” y comparte ante el grupo la descripción del mismo.

La secuencia didáctica que se encuentra en el desarrollo, la comprenden tres asignaturas las cuales son Formación cívica y ética, Historia y Español. En Formación cívica y ética el aprendizaje esperado es cuestiona y rechaza conductas discriminatorias de exclusión, restricción, distinción o preferencia que degradan la dignidad de las personas, por motivos sociales, económicos, culturales y políticos, tomando en cuenta que el aprendizaje esperado es el referente de la planeación, se proponen las siguientes actividades: observan el video “Tere de sueños y aspiradoras” de los videos educativos “Kipatla” he identifica la situación por la que pasa la protagonista, enseguida comenta mediante una lluvia de ideas las “buenas situaciones” y “malas situaciones” de comportamiento en el video e identifica en qué casos de su vida diaria suceden estas situaciones que deterioran y obstaculiza la convivencia junto con las prácticas discriminatorias que reproducen la desigualdad y

la exclusión. Posteriormente proponen soluciones de forma oral (Ver Apéndice E), escribe según sus conocimientos la definición de los siguientes conceptos: equidad de género, relación entre mujeres y hombres, estereotipos, equidad, sexo y género, después se organizan equipos y mediante la oralidad comenta sus definiciones, leen el libro del alumno donde formalizarán estos conceptos a partir del texto “¿Cómo es la relación entre hombres y mujeres en la sociedad?”, analizan las discrepancias entre sus definiciones y las que da a conocer el libro. Después identifica en qué casos de su vida diaria suceden estas situaciones que impiden la inclusión de todos los individuos en la sociedad y contesta el cuestionario “Dilemas morales” dividido en dos secciones, la primera con preguntas verdadero / falso sobre problemas reales de la sociedad, en la segunda se describen casos y propone soluciones sin afecta a terceros para indagar si hubo comprensión lectora en relación al texto y los conocimientos construidos hasta el momento.

En la asignatura de Historia su aprendizaje esperado es explica las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial, tomando en cuenta el aprendizaje esperado anterior se plantean las siguientes actividades: se invita a Don Jesús el hombre más viejo de la comunidad con 102 años de edad para que narre como fue su infancia y como se vivió en México la primera y segunda guerra mundial, los alumnos elaboran una historieta con los hechos narrados por don Jesús, enseguida observan el video “Consecuencias de la primera guerra mundial” posteriormente comentan mediante una lluvia de ideas los hechos más importantes del video y argumenta según sus conocimientos porque una guerra puede traer consigo innovaciones tecnológicas pero al mismo tiempo muerte y destrucción, subraya las ideas principales en el libro del alumno del texto “La primera guerra mundial y sus destrozos” donde menciona las causas, consecuencias, países involucrados, bloques económicos y armamento tecnológico que existió en la época para dar pie a la primera guerra mundial. Socializa la información analizada en parejas, después realizan una segunda lectura, enseguida con el juego “La papa caliente” se cuestiona a los alumnos los hechos más relevantes de la primera guerra mundial, sistematizan la información en un mapa conceptual, intercambia su mapa con otro compañero y en parejas comparten y socializan la información. Más tarde realiza los ajustes necesarios y elaboran un mapa conceptual

del texto leído, elaboran una línea del tiempo donde sistematice los hechos revisados en la secuencia y para finalizar juegan el “Reali de la historia” en la plaza cívica de la escuela con el sistema de audio de la institución (Ver Apéndice E), donde el locutor, en este caso el maestro, lanza una pregunta a dos equipos, el equipo con más respuestas correctas gana el juego. En consecuencia el equipo ganador obtuvo mayor comprensión respecto al tema.

En la asignatura de Español con el aprendizaje esperado: Modifica las características de los diferentes aspectos de la historia y presenta un cuento original, tomando en cuenta lo anterior se proponen las siguientes actividades: los alumnos observan el video “Cuentos Centroamericanos” de la mediateca escolar y anota en su cuaderno algunos personajes que describe el video, lugares y situaciones que viven los protagonistas de los cuentos, comentan en grupo sus ideas e identifican similitudes y diferencias entre ellas posteriormente seleccionan uno de los tres cuentos del libro “Cuentos Centroamericanos” que despierten su interés ya sea por el título, la portada o la sinopsis del cuento. En seguida exponen con su compañero de equipo de forma oral la trama de la historia, los personajes, de qué manera inicia el cuento, como se crea el conflicto en la historia para despertar el interés del lector y de qué manera se resuelve dicho conflicto, después contesta la copia “Sucesos Centroamericanos” donde deberá enumerar del 1 al 15 los sucesos del cuento previamente leído. Reflexionan y comparten mediante una lluvia de ideas como cambiarían la trama de un cuento, personajes, atmósfera y contexto, plasmando sus ideas sueltas en el cuaderno, en seguida elabora una planificación tomando en cuenta el tiempo para reescribir un cuento con las modificaciones propuestas, redacta el primer borrador de su propia versión que cumplan con las siguientes características: Trama interesante, empleo de voces narrativas, vocabulario diverso en la descripción de objetos, ambientes y situaciones, descripción de la atmósfera, los escenarios y caracterización de los personajes. Comparte su escrito a otro compañero y escribir sus recomendaciones al final de su trabajo, realiza las adecuaciones pertinentes, tomando en cuenta la retroalimentación del maestro y de sus compañeros, posteriormente entrega el producto final en la fecha indicada y elabora con sus compañeros un periódico mural con sus cuentos junto con dibujos alusivos a sus narraciones.

En el cierre del proyecto de intervención se encuentra la asignatura de ciencias y su aprendizaje esperado es: Describe algunas propiedades de la materia: masa, volumen, densidad y estados de agregación, a partir del modelo cinético de partículas, tomando como referente lo anterior se proponen las siguientes actividades. Iniciando se pregunta al grupo ¿Qué es la materia? donde los alumnos contestan según sus conocimientos y plasman sus ideas en el pizarrón en forma de lista, después escriben una definición y un ejemplo con sus conocimientos previos para las siguientes propiedades de la materia: masa, volumen, densidad, estados de agregación, temperatura y sus escalas de medición. Después comentan en trinas semejanzas y diferencias en cuanto a sus conceptos, participan en una lluvia de ideas entre todo el grupo, posteriormente leen el texto de formalización “Las propiedades de la materia” en el libro del alumno, subrayan las ideas principales, identifican en binas las discrepancias o similitudes en sus definiciones escritas anteriormente y redactan una paráfrasis tomando en cuenta sus definiciones y lo analizado en el texto “Las propiedades de la materia”. Después elaboran una presentación en PowerPoint con los conceptos anteriores, con ejemplos e imágenes relacionadas con el tema (Ver Apéndice F), exponen ante el grupo su presentación y elaboran una “Lotería de las propiedades de la materia” donde plasmarán en una hoja seis conceptos y en las cartas las palabras: Masa, Volumen, Densidad, Sólido, Líquido, Gaseoso, Plasma, Celsius, Fahrenheit y las fórmulas de estas dos últimas escalas de medición para sus respectivas conversiones.

Según (SEP, 2012: 18) “las técnicas son actividades específicas que llevan a cabo cuando los alumnos aprenden”, estas actividades específicas, en el caso el proyecto de intervención es la lectura comentada que consiste en que el docente conduce al grupo hacia la lectura y análisis de un documento para lograr su comprensión propiciando la emisión de opiniones y comentarios por parte de los participantes que en el caso de la asignatura de español se analizará el cuento ilustrado “Gilgamesh” donde se fomentará que los alumnos comenten y opinen acerca de la lectura.

Otra técnica a utilizar es la lluvia de ideas en la asignatura de formación cívica y ética y consiste en exponer libre y espontáneamente sus ideas con el propósito de

encontrar nuevas soluciones o mejorar las existentes. Se busca la producción de gran cantidad de datos, opiniones, soluciones, puntos de vista sobre el mismo asunto como es el caso de comentar mediante una lluvia de ideas las “buenas situaciones” y “malas situaciones” de conducta en el video “Kipatla”.

El estudio dirigido es puesto en práctica en la asignatura de historia que consiste en una serie de procedimientos que llevan al participante a estudiar un tema siguiendo una guía con la orientación del instructor, que es el caso del análisis de la primera guerra mundial tomando en cuenta la orientación del docente.

Diálogos simultáneos fue otra técnica puesta en marcha en la asignatura de español que consiste en que los integrantes del equipo dialogan por parejas, sirve para que el grupo discuta un tema o problema que surja en el momento, como es el caso de los alumnos que socializan acerca de la trama de la historia, los personajes, de qué manera inicia el cuento, como se crea el conflicto en la historia para despertar el interés del lector y de qué manera se resuelve dicho conflicto en los “Cuentos Centroamericanos”

La última técnica a utilizar en el proyecto de intervención es la técnica demostrativa, puesta en práctica en la asignatura de ciencias que consiste en una explicación ilustrada que permite enseñar cómo se ejecuta una operación, cómo se desarrolla una habilidad, cómo funciona un aparato o cómo se realiza una tarea como es el caso de elaborar una presentación en PowerPoint con los conceptos revesados en las lecturas de la sesión, dando a conocer ejemplos e imágenes relacionadas con el tema para ellos los alumnos deben conocer el funcionamiento de una computadora para poder operarla y elaborar la presentación en PowerPoint.

Todos los insumos que se utilizan dentro del salón de clases forman parte de los recursos didácticos, desde el libro de los alumnos hasta el programa televisivo en el caso de telesecundaria, como bien lo menciona (SEP, 2012: 19) “los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje”. Los recursos que se usaran en el proyecto de intervención son variados y múltiples.

En primer término y como insumo de lectura se usarán los libros de la biblioteca escolar y de aula para que en este espacio los alumnos tengan un contacto cercano con la literatura, en este lugar es donde se buscaran las lecturas y cuentos plasmados en la planificación. El diccionario es otro recurso imprescindible, ya que cuando los alumnos tienen duda respecto a una palabra desconocida, es en este recurso donde los alumnos hallaran su significado y anotaran su significado al margen de la lectura.

El libro del alumno es otro recurso esencial donde los jóvenes leerán textos que podrán analizar, comprender, organizar y sistematizar la información para mayor comprensión y entendimiento del tema. Para el caso de la presentación de PowerPoint es necesario una computadora donde los alumnos sistematizan su información y así presentarla ante sus compañeros en forma de exposición.

Por su parte las hojas blancas, las hojas de colores, plumones, tijeras, cinta adhesiva, resistol, goma y lapiceros serán recursos para elaborar dibujos junto con la creación de un periódico mural en la asignatura de español o historietas en el caso de la asignatura de historia. El hilo y pinzas para ropa son indispensables para elaborar el “Tendedero literario” en el caso de español.

La campana, micrófono y bocina se usara para la puesta en marcha del “Realli de la historia” donde se lanzará una pregunta a dos equipos, el equipo con más respuestas correctas gana el juego. Y el cartoncillo para elaborar la “Lotería de las propiedades de la materia” donde plasmará en una hoja seis conceptos y en las cartas palabras para relacionarlas con los conceptos

Los productos son todas las creaciones escritas, orales o actuadas que los alumnos desarrollan en un lapso de tiempo ya sea por día, semana, mes, bloque o semestre donde hacen una movilización de saberes para elaborarlos, como lo enfatiza (SEP, 2012: 47) “Los productos permiten reflejar significativamente el progreso de los alumnos y son para valorar sus aprendizajes”.

En el caso del proyecto de intervención en la asignatura de español los productos serán comentarios por escrito respecto a los cuentos leídos y un dibujo sobre un personaje de la historia para explicarlo en el “Tendedero literario”.

En la asignatura de formación cívica y ética los productos que se obtendrán serán la redacción y solución de dilemas morales, además de contestar el cuestionario "Dilemas morales" con preguntas verdadero / falso para indagar si hubo comprensión lectora en relación al texto y los conocimientos construidos hasta el momento.

En la asignatura de historia se propone el mapa conceptual y la participación en el "Realli de la historia" donde los alumnos sistematizarán y comprenderán las causas y consecuencias de la primera guerra mundial.

En la asignatura de español, que se incorpora por segunda vez, los productos serán un cuadro descriptivo sobre el cuento leído, después elaborará una planificación para reescribir un cuento cambiando el contexto o los personajes de la narración, enseguida recopilara todos los cuentos de sus compañeros y hará una antología con ellos donde los alumnos los compartirán a toda la comunidad escolar, para finalizar elaboraran un periódico mural.

En la asignatura de ciencias se proponen llevar un seguimiento a la bitácora de grupo y que elaboren una lotería de las propiedades de la materia, para realizar dicha actividad los alumnos deben llevar a cabo una movilización de saberes sobre lo analizado hasta ahora y a lo largo de la secuencia.

Para emitir juicios si los alumnos están construyendo los aprendizajes esperados tomando como referencia las secuencias didácticas es necesario evaluarlos con distintos instrumentos para una valoración integral, de esta manera la evaluación es fundamental para conocer los avances tanto del alumno como del docente así como las debilidades y las fortalezas, sin embargo esta labor no debe ser encaminada en forma de sanción sino como la posibilidad de mejorar a diario como bien lo enfatiza SEP (2012) "el centro de la evaluación son los aprendizajes y no los alumnos, esto es, se evalúa el desempeño y no la persona; con ello, la evaluación deja de ser una medida de sanción" (p. 20), así la acción de evaluar debe ser imparcial sin poner en juego argumentos personales.

Durante el ciclo escolar el docente debe aplicar distintos tipos de evaluación, en un primer momento se encuentran las pruebas diagnósticas, que ayudan a conocer los saberes previos de los estudiantes que en el caso del proyecto de intervención fue

para detectar las habilidades y debilidades académicas de los alumnos el cual fue la comprensión lectora.

En el segundo momento se localizan las evaluaciones formativas que se llevan a cabo durante los procesos de aprendizaje y son para valorar los avances, que en éste caso, fueron actividades orientadas a analizar textos, leerlos y sobre todo comprenderlos, dentro de éste tipo de evaluación se encuentran tres modalidades imprescindibles que son “Las modalidades de evaluación formativa que se emplean para regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje son: interactiva, retroactiva y proactiva” (SEP, 2012: 27).

En la regulación interactiva el docente utiliza la observación, el diálogo y la interpretación de lo que hacen y dicen sus alumnos, para decidir qué apoyos necesita y de esta forma hacer el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos, en la regulación retroactiva son las evaluaciones que permiten crear oportunidades de aprendizaje después de realizar una medición puntual al término de una situación que en el caso de telesecundaria son secuencias didácticas.

En el caso de los alumnos que lograron los aprendizajes propuestos, se pueden programar actividades para ampliar lo que aprendieron, y para los alumnos que no lograron todos los aprendizajes se proponen actividades con menor grado de dificultad. En el tercer momento se encuentran las evaluaciones sumativas cuyo fin es tomar decisiones relacionadas con la acreditación en el caso de primaria y secundaria, que en este proyecto fue para valorar si los alumnos desarrollaron la comprensión lectora después de las actividades propuestas en la planificación.

Dentro de la evaluación también se encuentra la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, la primera busca que conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje apreciando su actuación dentro del salón de clases para mejorar su desempeño, la segunda es un proceso que les permite aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros además de que representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender colectivamente, finalmente la heteroevaluación es la que el docente realiza valorando las producciones

de sus alumnos o ante un grupo de alumnos para conocer el nivel de desempeño con los instrumentos mencionados anteriormente.

Para que exista una evaluación con estas características se deben crear técnicas congruentes, sin embargo, es preciso definir que es una técnica “las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos” (SEP, 2012: 19). Estas técnicas son diversas, el docente debe utilizar la que más se adapte a lo que necesita evaluar, desde conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, es por ello que existen un abanico de posibilidades en este rubro.

En lo que respecta a la educación básica algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son cuatro: de observación, de desempeño de los alumnos, de análisis del desempeño y de interrogatorio. Sin embargo los instrumentos que se utilizarán en el proyecto de intervención son los siguientes:

Guía de observación, es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar, puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad, durante una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus tres momentos, durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar, éste es el instrumento que se utilizara en la asignatura de español. (Ver Apéndice G)

La escala de actitudes es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa o neutral), ante otras personas, objetos o situaciones, este instrumento se pondrá en práctica en la asignatura de formación cívica y ética. (Ver Apéndice H)

Las pruebas escritas se construyen a partir de un conjunto de preguntas claras y precisas, que demandan del alumno una respuesta entre una serie de alternativas, o una respuesta breve. Las preguntas constituyen una muestra representativa de los

contenidos a evaluar, que en el proyecto de intervención se utilizará en la asignatura de historia. (Ver Apéndice I).

La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada, el diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. El instrumento anterior incluido en la asignatura de español. (Ver Apéndice J)

La lista de cotejo es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar, la lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización, ésta última técnica se utilizara en la asignatura de ciencias. (Ver Apéndice K).

Los instrumentos de evaluación anteriores son heterogéneos con la intención de emitir juicios de valoración integral ya que si solo se enfocara a un solo instrumento se estaría sesgada la evaluación y no podría ser integral como se requiere en la actualidad, es por lo anterior que se utilizó la guía de observación, la escala de actitudes, la prueba escrita, la rúbrica y la lista de cotejo.

CAPÍTULO 4
MARCO
METODOLÓGICO

CAPITULO 4.

MARCO METODOLÓGICO

Ya en los capítulos anteriores se ha hecho referencia a la fundamentación teórica del problema, donde influyen diversos factores cómo la edad de los alumnos, el grado escolar, escuela y las características de los mismos. En el presente capítulo se describe la importancia de la investigación cualitativa y que diferencias existen entre las investigación cuantitativa para dar paso a la investigación acción participativa, al mismo tiempo se describen las técnicas e instrumentos utilizados en esta investigación acción.

4.1 Investigación cualitativa

Para Castaño (2002: 4) La investigación cualitativa es aquella que produce datos descriptivos en cambio la investigación cuantitativa utiliza técnicas como cuestionarios e inventarios, entre los más destacados, que originan datos idóneos de análisis estadísticos.

Partiendo de esta idea la investigación cuantitativa denota en sus estudios procesos de tipo: deductivo, verificativo, enunciativo y objetivo, mientras que la cualitativa, denota procesos de tipo: inductivo, generativo, constructivo y subjetivo. Con el panorama anterior se podría determinar que la investigación cualitativa es mejor que la cuantitativa sin embargo, en una investigación es necesario también usar datos estadísticos para que la indagación tenga mayor fiabilidad y respaldo de fuentes numéricas y así, como investigadores poseer mayor credibilidad al elaborar una investigación usando estas dos vertientes.

En consecuencia progresivamente se fomenta un nuevo enfoque con tendencia cualitativa en los estudios desarrollados en la educación, haciendo uso de diseños emergentes, novedosos, flexibles pero a su vez rigurosos y sistemáticos, que ha permitido el progreso del conocimiento a través de la investigación cualitativa y que marca una gran distancia con el enfoque cuantitativo..

Reconociendo que este enfoque se centra en, según Quecedo y Castaño (2002: 3):

“Se centra en el descubrimiento de constructos y proposiciones a partir de base de datos o fuentes de evidencia (observación, entrevista, documentos escritos...). A partir de los datos, que se ordenan y clasifican, se generan constructos y categorías. Busca la transferibilidad, no la generalización científica”. Lo anterior describe las características del enfoque cualitativo.

Los estudios cualitativos intentan describir sistemáticamente las características de las variables así como el descubrimiento de relaciones causales, pero evita asumir constructos o relaciones sin fundamento, Intenta descubrir teorías que expliquen los datos, las hipótesis creadas inductivamente, o las proposiciones causales ajustadas a los datos y los constructos generados que posteriormente pueden desarrollarse y confirmarse. La recogida de datos puede preceder a la formulación final de hipótesis o los datos pueden obtenerse con fines descriptivos y de análisis en estudios de tipo exploratorio.

Es importante mencionar que existen métodos propios de la investigación cualitativa, ejemplo de ello es la etnografía que se centra en los proceso descriptivos, su intencionalidad es la representación lo más fiel posible de los contextos socioculturales, por lo cual es una investigación que privilegia las preguntas investigativas sobre las problemáticas grupales y las preguntas de tipo individual. Esta se constituye como una estrategia que permite acceder a culturas diferentes, describirlas y comprender su forma de vida.

Otro método es la fenomenología que se diferencia de manera sustancial con la investigación etnográfica, la primera centra su atención en los individuos, reivindicando la subjetividad como fuente de conocimiento y, la segunda, centra su atención en los fenómenos grupales.

También se considera en los métodos cualitativos el estudio de casos que es un método empleado para estudiar un individuo o una institución en un entorno o situación único y de una forma lo más intensa y detallada posible; es una investigación que se le define como descriptiva, es decir, describe la situación en el momento de realizarse el estudio.

Los métodos anteriores parten de la investigación donde se recopila información verídica para después actuar respecto a la problemática existente como en la investigación acción, éste último método es el que se emplea para realizar el diseño

de la investigación de este trabajo académico y en las siguientes líneas se hace una descripción del mismo.

4.2. Investigación acción

Actualmente poco a poco se asume un nuevo enfoque con tendencia cualitativa en los estudios desarrollados en la educación, haciendo uso de diseños emergentes, novedosos, flexibles pero a su vez rigurosos y sistemáticos, que ha permitido el progreso del conocimiento a través de la investigación cualitativa y que marca una gran distancia con el enfoque cualitativo.

“La investigación-acción ha tomado dos vertientes: una más bien sociológica desarrollada principalmente a partir de los trabajos de Kurt Lewin (1946/1992, 1948), Sol Tax (1958) y Fals Borda (1970), y otra más específicamente educativa, inspirada en la ideas y prácticas de Paulo Freire (1974), Hilda Taba (1957), Lawrence Stenhouse (1988), John Elliot (1981, 1990) y otros. Ambas vertientes han sido exitosas en sus aplicaciones”. (Colmenares, 2012: 3).

Con el panorama anterior se puede verificar que estas investigaciones son relativamente recientes, a partir de 1957 con Hilda Taba. En relación con la tendencia educativa, en ella se han desarrollado algunas denominaciones, tales como investigación acción participativa enfocada en el ámbito educativo y en el aula dependiendo de los autores que las practiquen; el país de Colombia ocupa uno de los lugares privilegiados dentro de Latinoamérica, en donde se ha desarrollado más esta tendencia educativa.

La investigación acción participativa o investigación acción es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas se pueden señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan.

En cuanto al acercamiento al objeto de estudio, se parte de un diagnóstico inicial, de la consulta a diferentes actores sociales en búsqueda de apreciaciones, puntos de vista, opiniones, sobre un tema o problemática susceptible de cambiar. Señala Colmenares (2012) que las metas de la investigación acción son: mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor

comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado.

Asimismo, los actores sociales se convierten en investigadores activos, participando en la identificación de las necesidades o los potenciales problemas por investigar, en la recolección de información, en la toma de decisiones, en los procesos de reflexión y acción. En cuanto a los procedimientos se comparten discusiones focalizadas, observaciones, participantes, foros, talleres, mesas de discusión, entre otros.

Para la investigación acción participativa es necesario hacerla en cuatro fases: Fase I: Descubrir la temática, que se lleva a cabo con la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma. En éste proyecto de investigación se recopiló dicha información con entrevistas, preguntas orales y observación por parte del docente al percatarse que los alumnos no comprendían los textos analizados en clase junto el planteamiento del diagnóstico socioeducativo.

Fase II: Construcción del Plan de Acción por seguir en la investigación, implica algunos encuentros con los interesados, a fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación identificada o los problemas existentes en un área de conocimiento, en una comunidad, una organización, en fin, en una realidad seleccionada. En el proyecto se elaboró una planificación donde se sistematizaron las actividades a realizar a lo largo del proyecto utilizando varias asignaturas para un desarrollo integral, además se invitó a los alumnos para que ellos seleccionarán el tipo de literatura que más les agrade leer, se elaboraron los instrumentos de evaluación con el fin de conocer los avances en el grupo, finalmente se describe el entrecruzamiento curricular y la transversalidad.

Fase III: Consiste en la Ejecución del Plan de Acción, corresponde a la ejecución del plan de acción que previamente se ha construido y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren

pertinentes. En este apartado se puso en marcha el proyecto de intervención emanado de la planeación didáctica

Finalmente la Fase IV: Cierre de la Investigación, comprende procesos de reflexión permanente y la respectiva consolidación del informe de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación. En éste proyecto, el informe se encuentra plasmado en el siguiente capítulo que corresponde al apartado 5 “informe de resultados” que genera aproximaciones teóricas que pueden servir de orientación para los próximos ciclos escolares y punto de partida de la investigación respecto a la comprensión lectora.

La investigación acción participativa es un método en el cual participan y coexisten dos procesos: conocer y actuar; por tanto, favorece en los actores sociales el conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones; el conocimiento de esa realidad les permite reflexionar, planificar y ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios; por lo tanto, favorece la toma de conciencia, la asunción de acciones concretas y oportunas, el empoderamiento, la movilización colectiva y la consecuente acción transformadora.

4.3. Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción

Las técnicas utilizadas en este proyecto son diversas, sin embargo es preciso definir qué es una técnica.

“Las técnicas cualitativas se utilizan para incrementar la fiabilidad o validez de un diseño cuantitativo. Aumentan la replicabilidad del tratamiento, proporcionando un marco contextual y procesual para la manipulación experiencial, y refuerzan la validez de los resultados confirmando la relevancia de los constructos para las situaciones reales” Quecedo y Castaño (2002: 8)

Así para elaborar una investigación coherente, sistemática y confiable, como se mencionó anteriormente, es necesario hacer uso de varias técnicas, la primera de ellas fue la observación por parte del docente al percatarse que los alumnos tenían dificultad al comprender textos escritos.

La segunda técnica utilizada en la investigación acción fue la aplicación de una encuesta para obtener datos precisos sobre las dificultades que tienen los alumnos y que a su juicio son las más comunes, además con su instrumento, el cuestionario, se obtuvieron datos sobre cómo es el contexto en el que se desenvuelven estos jóvenes (Ver Apéndice A). Con el instrumento anterior se detectó que los alumnos presentaban problemas en cuanto a la comprensión de textos como en semanas anteriores en otras asignaturas.

Con la intención de obtener más información sobre éste problema y su incidencia, se reconoció que la observación no solo es “ver” a los alumnos en sus actitudes sino usar un instrumento apropiado para saber que observar y en qué características poner mayor atención. Así la tercera técnica utilizada en la investigación acción fue la observación, a través su instrumento la guía de observación, (Ver Apéndice B), la técnica anterior dirigida en un cuento de su interés tomando como referencia que la guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observador, lo anterior permitió observar y al mismo tiempo valorar que los alumnos entendían poco sobre la lectura propuesta, corroborando los resultados de los instrumentos anteriores.

Finalmente el docente elaboró una entrevista dirigida a sus alumnos sobre lectura y comprensión con las siguientes interrogantes ¿Te gusta leer? ¿Te gustaría comentar algunos libros que has leído? ¿Lees libros en casa? Al leer ¿entiendes cabalmente la lectura? ¿Comprendes la intención del autor? ¿Tus papás leen solo por gusto de hacerlo? ¿Crees que leer sea importante? ¿Qué tipo de lectura te gusta? ¿Qué libros de la biblioteca has leído? ¿Para ti que es la comprensión lectora?. Con los hallazgos de instrumentos anteriores se detectó que los alumnos leen poco en casa y cuando lo hacen no comprenden los textos escritos.

CAPÍTULO 5
INFORME Y ANALISIS
DE LOS RESULTADOS

CAPITULO 5.

INFORME Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

En este último apartado se dan a conocer los logros, alcances y dificultades que se presentaron al poner en marcha el proyecto de intervención que va interrelacionado con los capítulos anteriores, desde el planteamiento del problema, su aplicación hasta éste último apartado que es la valoración de las actividades, de la planeación y evaluación que se llevó a cabo en este proyecto durante los meses de abril y mayo donde los alumnos tuvieron contacto con recursos literarios en diversas asignaturas con el fin de mejorar su comprensión lectora en la escuela telesecundaria “Vicente Guerrero”.

La comprensión lectora es la destreza que se fomentó a lo largo de éste proyecto, para ello fue necesario hacer que la escuela fuera un espacio donde la lectura, escritura y comprensión lectora fueran prácticas vitales, donde estas habilidades fueran instrumentos valiosos que permitieran pensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, que son derechos que es legítimo ejercer y no como conocimientos vagos y acumulativos.

5.1 Antecedentes de la investigación.

El nombre del proyecto es “La comprensión mejora tu visión” realizado en la escuela telesecundaria “Vicente Guerrero” en 2° grupo “A”, para conocer la problemática existente en el aula se hizo uso de la observación directa usando instrumentos como la guía de observación, entrevistas y encuestas. Para iniciar el proyecto de intervención se aplicó el diagnóstico como herramienta para detectar la problemática como lo señala Cárdenas (2001: 2) “El diagnóstico educativo es una forma de organizar y recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o un conjunto de sujetos e implica establecer objetivos, analizar, interpretar y valorar la información que se recoge, para luego tomar decisiones que favorezcan la elaboración de adaptaciones curriculares”.

El diagnóstico tiene como finalidad conocer las características, habilidades y áreas de oportunidad; de esta forma tomar medidas y acciones para mejorar el estado actual trazando objetivos alcanzables en un lapso de tiempo determinado pero siempre

con el afán de mejorar la realidad que impera en el presente. Con este instrumento se pudo detectar la problemática existente en el aula.

Los resultados arrojados fueron que los jóvenes en la escuela no comprendían lo que leían y fue preciso dar solución a este problema existente ya que esta debilidad no solo afectaba a la asignatura de español sino a las demás asignaturas y por ende un grave problema social que fue necesario revertir, en la actualidad existen muchos adultos con este problema que no podemos atender, sin embargo, los alumnos sí están en nuestras aulas y es preciso corregir estas debilidades. Como se puede apreciar en el cronograma de aplicación (Ver Apéndice L) donde se planeó y se llevó un seguimiento con medidas para mejorar o revertir la problemática actual.

5.2 Problema

El problema que se detectó en la Escuela Telesecundaria “Vicente Guerrero”, en los alumnos de segundo grado de la comunidad de La Lagunilla Tlatlaya Estado de México fue la comprensión lectora tomando en cuenta que leen fluidamente pero cuando se lleva a cabo una lluvia de ideas o preguntas acerca de algún texto leído se quedan callados o dan a conocer hechos secundarios, poco relevantes o solo contestan acertadamente los últimos párrafos del texto y no la lectura en forma global, además reconocen que algunas veces no comprenden cabalmente el texto, solo al escuchar la palabra “leer” ponen cara de desilusión y disgusto.

Los alumnos aprenden correctamente a leer y escribir si lo utilizan en situaciones reales donde pongan en práctica estas habilidades, dentro de la escuela y fuera de ella, en la investigación que se realizó a los alumnos de 2º grado se identificó que leen muy poco fuera de la escuela tomando en cuenta que en casa o en la calle los alumnos pasan 18 horas al día y en la escuela solo 6 horas.

Por ejemplo los alumnos solo leen anuncios publicitarios de un baile, una noticia importante de la comunidad o comics pero aseguran que no es todos los días y es una lectura muy ligera, por lo anterior se buscó meticulosamente lecturas que fueran agradables y la mayor parte fueron elegidas por ellos lo que permite una mayor integración de los alumnos en el trabajo escolar.

La escuela no debe ser un lugar de tortura donde los alumnos escriben y leen textos científicos sin sentido sino hacer de la escuela una comunidad de lectores que leen textos de su interés como es el caso de este proyecto, que acuden a los textos buscando respuesta para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones ya que este proyecto no solo se enfoca a la asignatura de español sino además en historia, ciencias y formación cívica y ética que causa preocupación e incertidumbre a los jóvenes.

5.3. Método de proyectos

En todas las asignaturas de ésta propuesta se proponen los proyectos como la forma de trabajo habitual con actividades planificadas que involucran secuencias de acciones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados, que en el caso de estas asignaturas inmersas en el proyecto de intervención favorecen el desarrollo de la comprensión lectora.

En la asignatura de español, específicamente en el proyecto cuento “Gilgamesh”, se propuso que los alumnos elaboraran un tendedero literario compartiendo ante el grupo un dibujo del personaje que más les llamara su atención y un comentario por escrito respecto al cuento leído, en ésta primera actividad los alumnos se mostraron muy participativos, dibujaron el personaje que más les agrado y lo describieron oralmente en cuanto a sus características físicas y el papel que jugó en la historia, algunos alumnos coincidieron con el mismo personaje y llegaron a la misma conclusión en cuanto a sus características. En el comentario literario del cuento, los alumnos tuvieron dificultades ya que escribieron poco, así que se les pidió que para la siguiente actividad anotaran y se expresaran en sus respuestas como lo hacen con el lenguaje oral. El proyecto anterior promovió la comprensión lectora al leer el libro ilustrado “Gilgamesh”, la primera parte leído por el docente, después entre todo el grupo y por último individualmente.

El siguiente proyecto fue en la asignatura de historia iniciando con el testimonio de una persona que narro cómo vivió en los años próximos a la segunda guerra mundial, se amplió la información con videos y textos leídos en casa y en clase con la

finalidad de participar en “El Reallí De La Historia” donde a dos equipos de alumnos se lanzaba una pregunta respecto a los hechos de la segunda guerra mundial, de esta manera los alumnos se divertían y el maestro se percataba si había comprensión lectora tomando en cuenta sus participaciones. Esta actividad fue muy divertida para los alumnos se pudo detectar que más de la mitad del grupo comprendió el tema.

En la asignatura de Formación Cívica y Ética se propuso observar videos de dilemas morales, leer narraciones de personas que sufren abuso o por el contrario ayudan a las personas y a la sociedad, para finalizar, como proyecto a los alumnos se les proporciono una hoja con varios dilemas morales que ellos tenían que argumentar en cada caso y como actuar en cada situación y el porqué. En esta actividad los alumnos no fueron tan concretos en sus respuestas como en la actividad anterior y escribieron, argumentando sus respuestas con los textos leídos y el video observado en clase, con esta actividad se fomentó la comprensión lectora y al mismo tiempo la descripción escrita.

La asignatura de español se retoma nuevamente pero esta vez con la lectura de los “Cuentos Centroamericanos”, en esta ocasión se observa un video de la bibliografía del autor y todos los cuentos son leídos por los alumnos usando diversas estrategias que en los apartados anteriores se han descrito, el proyecto de ésta asignatura fue exponer oralmente la trama de la historia de un cuento, enseguida redactaran un final alternativo o una trama distinta a la original usando los mismo personajes. La mayoría de los alumnos lograron entregar y exponer su trabajo a tiempo, con escenas fantásticas, ficticias y en lugares recónditos, el docente percibió que los alumnos estuvieron fascinados con esta actividad sin embargo para poder llevarla a cabo fue necesaria la comprensión de los cuentos para realizar la actividad que es la problemática que nos ocupa en esta propuesta pedagógica.

Finalmente el último proyecto se realizó en la asignatura de Ciencias énfasis en Física, revisando varios textos sobre las propiedades de la materia para que los alumnos elaboraran una lotería con los conceptos he ideas principales sobre las propiedades de la materia, en esta ocasión todos los alumnos llevaron su material y

entusiasmados elaboraron su proyecto, todos jugaron compartiendo su trabajo y resaltando que para realizar la actividad fue necesaria la comprensión de los textos.

El tiempo fue un factor que dificultó la puesta en práctica de las actividades ya que su aplicación fue en los meses de abril y mayo que coincidió con algunas suspensiones de labores que reducían el tiempo destinado a las actividades planeadas. El proyecto de Ciencias énfasis en Física se realizó en un lapso de tiempo menor ya que la suspensión de labores del día 5 y 15 de mayo junto con los festejos del día del maestro redujeron los días laborales. El lapso de tiempo para cada actividad estuvo meticulosamente planeado como se puede observar en el (apéndice H),

5.4 Aprendizajes esperados y transversalidad

Los aprendizajes esperados son saberes, conocimientos y habilidades que los alumnos deben desarrollar en el transcurso de un periodo de tiempo determinado, en el proyecto de intervención se tomaron en cuenta cuatro asignaturas, la materia de español aparece dos veces, en el inicio y en el desarrollo del proyecto por ser la asignatura donde se detectó el problema.

En la asignatura de español el aprendizaje esperado es el siguiente: *Analiza el ambiente y las características de los personajes en los cuentos.* Con las actividades puestas en marcha se buscó que los alumnos identificaran a los personajes principales y las características del contexto de la narración, así por ejemplo en la planificación se propuso en un primer momento que los alumnos visitaran la biblioteca escolar y de aula. Al principio los jóvenes no mostraron interés por la actividad sin embargo cuando empezaron a hojear los libros se fueron interesando por los títulos lo que generó un ambiente propicio para la lectura y arrancar de lleno con el proyecto de intervención.

Después se les pidió analizar la portada mediante una participación aleatoria antes de realizar la lectura con el fin de llamar su atención, la lluvia de ideas se llevó a cabo después de leer el primer capítulo con la finalidad de socializar la lectura y percibir si estaban comprendiendo el texto, se pidió además plasmar en el cuaderno sus ideas para formalizarlas, describir a los personajes junto con sus nombres, los valores que se tratan en la lectura, los pasajes que más llamaron su atención y una

opinión personal, para finalizar se propuso realizar un dibujo en hojas blancas sobre un personaje de la historia y explicarlo en el “Tendedero literario”, para esta actividad todos elaboraron su dibujo y lo expusieron de forma coherente a sus compañeros.

Estas acciones fueron orientadas a despertar el interés por la lectura y que esta puede ser divertida y al mismo tiempo fortalecer la comprensión lectora, que como se ha mencionado, el problema detectado en este grupo es precisamente éste. Con estas primeras actividades se logró que los alumnos comprendieran las características del texto.

En la asignatura de Formación Cívica y Ética el aprendizaje esperado es cuestiona y rechaza conductas discriminatorias de exclusión, restricción, distinción o preferencia que degradan la dignidad de las personas, por motivos sociales, económicos, culturales y políticos. Para ello se inició observando un video llamado “Tere de sueños y aspiradoras” con la intención de que los alumnos se identificaran con el personaje y se dieran cuenta que en la vida cotidiana suceden hechos discriminatorios que es necesario erradicar para una mayor convivencia, usando la tecnología en esta actividad de inicio para captar el interés del alumno.

Las actividades propuestas en esta asignatura propiciaron que los alumnos fortalecieran sus capacidades e identificaran las ideas centrales favoreciendo mayor comprensión respecto a la asignatura anterior, para concluir esta actividad se pidió contestar el cuestionario “Dilemas morales” dividido en dos secciones, la primera con preguntas verdadero / falso; en la segunda se describen casos donde el alumno propone soluciones sin afectar a terceros, ésta actividad para indagar si hubo una comprensión efectiva y relacionar los conocimientos construidos hasta el momento.

En la asignatura de Historia el aprendizaje esperados es el alumno explica las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, como primera actividad se invitó al señor Jesús, el hombre más viejo de la comunidad con 102 años de edad para que narrase como fue su infancia y como se vivió en México la primera y segunda guerra mundial, los jóvenes lo escucharon con mucha atención, algunos preguntaban que como se sentía, como eran las calles, como fue su infancia y como se vivió nuestro país en esa época, el señor Jesús comento y respondió a todas sus preguntas.

Al inicio de cada actividad se buscó que los alumnos se interesaran en el tema para que al leer los texto tuvieran un referente que los haya motivado, en esta asignatura se leyeron textos como “La segunda guerra mundial y sus destrozos” donde identificaron causas, consecuencias, países involucrados, bloques económicos y armamento tecnológico que existieron en la época para dar pie a la segunda guerra mundial, se elaboraron trípticos, se observaron video y para finalizar jugaron el “Realli de la historia” en la plaza cívica de la escuela donde el docente lanzaba una pregunta a dos equipos, el equipo con más respuestas correctas ganaba el juego, con ésta última actividad los alumnos se mostraron muy participativos además para poder jugar fue necesario que los alumnos leyeran y comprendieran los textos.

La comprensión lectora fue fomentándose al exponer y explicar sus trípticos a alumnos de otros grados y darles a conocer cuáles fueron las causas y las consecuencias de la guerra mundial, además contribuyo para que los alumnos socializaran y por supuesto fortalecer la oralidad, la mayoría hizo un buen papel y explicaron de forma satisfactoria las inquietudes de sus compañeros de otros grados.

En la asignatura de Ciencias su aprendizaje esperado fue describe algunas propiedades de la materia: masa, volumen, densidad y estados de agregación, a partir del modelo cinético de partículas. Para satisfacer el aprendizaje esperado se inició cuestionando al grupo ¿Qué es la materia? donde los alumnos contestaban según sus conocimientos y plasmaron sus ideas en el pizarrón en forma de lista, algunos alumnos divagaron en sus respuestas, sin embargo en ningún momento se les dijo que estuvieran mal sino que ellos lo identificarían conforme se avanzaba en el proyecto de intervención.

El proyecto que movilizó todos sus conocimientos fue elaborar una presentación en PowerPoint con ejemplos e imágenes relacionadas con el tema, los alumnos se mostraron motivados y las presentaciones fueron muy creativas, hasta el alumno que no se involucraba al cien por ciento, en esta ocasión puso todo su empeño, para ello los alumnos tuvieron que echar mano de todos sus conocimientos construidos hasta el momento y por supuesto a través de la comprensión lectora ya que sino comprendieron los textos sería imposible realizar la actividad.

Con los aprendizajes esperados anteriores no solo se enfocó a una sola asignatura para el fortalecimiento de la comprensión lectora sino diversas y heterogéneas para lograr una transversalidad coherente ya que esta problemática no solo afecta a la materia de español sino a todas las disciplinas del conocimiento porque si el alumno no comprende la lectura tendrá dificultades para acceder a conocimientos más complejos.

5.5 Técnicas y recursos didácticos

Dentro de este proyecto se hizo uso de técnicas y recursos didácticos para fortalecer y desarrollar la comprensión lectora, para ello se dará a conocer que son las técnicas dentro del ámbito educativo según (SEP, 2012: 18) “las técnicas son actividades específicas que llevan a cabo cuando los alumnos aprenden”, estas actividades específicas, en el caso el proyecto de intervención es la lectura comentada que consiste en que el docente conduce al grupo hacia la lectura y análisis de un documento para lograr su comprensión propiciando la emisión de opiniones y comentarios por parte de los participantes que en el caso de la asignatura de español se analizó el cuento ilustrado “Gilgamesh” donde se fomentó que los alumnos comentaran y opinaran acerca de la lectura, cómo fue un libro ilustrado, los pasajes estaban dibujados y a los alumnos no se les dificultó su lectura.

Otra técnica utilizada fue la lluvia de ideas que en la asignatura de Formación Cívica y Ética consistió en exponer libre y espontáneamente sus ideas con el propósito de encontrar nuevas soluciones o mejorar las existentes, por ejemplo cuando se dieron a conocer los dilemas morales, los alumnos argumentaron como solucionarlos desde su perspectiva, de la misma forma cuando se presentó el video “Kipatla” las “buenas situaciones” y “malas situaciones” de conducta.

El estudio dirigido fue puesto en práctica en la asignatura de Historia que consistió en una serie de procedimientos que llevaron al participante, en este caso el alumno, a estudiar un tema siguiendo una guía con la orientación del instructor, que fue el caso del análisis de la segunda guerra mundial tomando en cuenta la orientación del docente, al principio los alumnos confundían los países miembros del eje y los aliados sin embargo al elaborar el mapa conceptual, sus dudas quedaron disipadas

Los Diálogos simultáneos fue otra técnica puesta en marcha en la asignatura de español que consistió en que los integrantes del equipo dialogaron por parejas, sirvió para que el grupo discutiera un tema o problema que surgió en el momento, como fue el caso de los alumnos que socializaron acerca de la trama de la historia de los “Cuentos Centroamericanos”, los personajes, de qué manera inicio el cuento, como se creó el conflicto en la historia y de qué manera se resolvió dicho conflicto.

La ultima técnica a utilizar en el proyecto de intervención fue la técnica demostrativa, puesta en práctica en la asignatura de ciencias que consiste en una explicación ilustrada que permite enseñar cómo se ejecuta una operación, cómo se desarrolla una habilidad, cómo funciona un aparato o cómo se realiza una tarea como fue el caso al elabora la presentación en PowerPoint con los conceptos revesados en las lecturas de la sesión, dando a conocer ejemplos he imágenes relacionadas con el tema para ello los alumnos debían conocer el funcionamiento de una computadora para poder operarla y elaborar así su presentación..

Por otro lado todos los insumo que se utilizan dentro del salón de clases formaron parte de los recursos didácticos, desde el libro del alumnos hasta el programa televisivo en el caso de telesecundaria, como bien lo menciona (SEP, 2012: 19) “los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje”. Los recursos que se usaran en el proyecto de intervención son variados y múltiples.

En primer término y como insumo de lectura se usaron los libros de la biblioteca escolar y de aula para que en este espacio los alumnos tuvieran contacto cercano con la literatura, en este lugar es donde se buscaron lecturas y cuentos como “Gilgamesh” y “Cuentos Centroamericanos”. El diccionario es otro recurso imprescindible, ya que cuando los alumnos tuvieron duda respecto a una palabra desconocida, es en este recurso donde los alumnos hallaron su significado anotándolo al margen de la lectura.

El libro del alumno es otro recurso esencial donde los jóvenes leyeron textos analizando la información para una mayor comprensión del tema. Para el caso de la

presentación de PowerPoint fue necesaria una computadora donde los alumnos sistematizaron su información y así presentarla ante sus compañeros en forma de exposición.

Por su parte las hojas blancas, las hojas de colores, plumones, tijeras, cinta adhesiva, resistol, colores, goma y lapiceros fueron recursos para elaborar dibujos junto con la creación del periódico mural en la asignatura de español o historietas en el caso de la asignatura de historia. El hilo y pinzas para ropa se usaron para elaborar el “Tendedero literario” en el caso de español.

La campana, micrófono y bocina se usaron para la puesta en marcha del “Reallí de la historia” donde se lanzó una pregunta a dos equipos, el equipo con más respuestas correctas ganó el juego. Y el cartoncillo para elaborar la “Lotería de las propiedades de la materia”.

Todos los recursos y técnicas anteriores fueron indispensables para cada una de las actividades y para satisfacer el aprendizaje esperado ya que sin ellas los alumnos no habrían podido realizar las actividades propuestas en la planeación y gran parte de la motivación de los jóvenes fue en la puesta en práctica de las técnicas didácticas y al mismo tiempo de los recursos pensados estratégicamente para llamar la atención de los alumnos.

5.6. Evaluación del aprendizaje

La evaluación es fundamental para conocer los avances tanto del alumno como del docente así como las debilidades y las fortalezas, sin embargo esta labor no debe ser encaminada en forma de sanción sino como la posibilidad de mejorar a diario como bien lo enfatiza SEP (2012) “el centro de la evaluación son los aprendizajes y no los alumnos, esto es, se evalúa el desempeño y no la persona; con ello, la evaluación deja de ser una medida de sanción” (p. 20), así la acción de evaluar debe ser imparcial sin poner en juego argumentos personales.

Para que exista una evaluación con estas características se deben crear técnicas congruentes, sin embargo, es preciso definir que es una técnica según (SEP, 2012: 19) “las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de

evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos”. Éstas técnicas son diversas, el docente debe utilizar la que más se adapte a sus necesidades de evaluación, desde conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, es por ello que existe un abanico de posibilidades en este rubro. En lo que respecta a este proyecto de intervención se usaron múltiples técnicas de evaluación para las diferentes asignaturas que a continuación se describen:

En la evaluación diagnóstica se usó el instrumento guía de observación emanado de la técnica análisis de desempeño que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse con afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observador. Este instrumento fue proporcionado a los alumnos al inicio de la actividad para que estuvieran al tanto de los rasgos a evaluar en la asignatura de español mientras que el docente observaba si los alumnos analizaban el ambiente y las características de los personajes en el cuento “Gilgamesh”, en este proyecto se propone evaluar no solo con un examen escrito sino con diversas técnicas para una evaluación integral y los alumnos conozcan los rasgos a evaluar.

En la evaluación formativa se usaron tres instrumentos de evaluación, el primero de ellos fue la escala de actitudes que pertenece a la técnica de observación que es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa o neutral), ante otras personas, objetos o situaciones. Por estas características se usó éste instrumento en la asignatura Formación Cívica y Ética ya que se analizaron diversos dilemas morales y actitudes personales lo cual represento un instrumento idóneo para la actividad, al contestar de forma individual algunos alumnos fueron sinceros y mencionaron que pudieron haber puesto más empeño en las actividades.

La prueba escrita fue otro instrumento de evaluación formativa que pertenece a la técnica interrogatoria que se construyen a partir de un conjunto de preguntas claras y precisas, que demandan del alumno una respuesta entre una serie de alternativas, o una respuesta breve. En el proyecto de intervención esta técnica se utilizó en la

asignatura de historia donde los alumnos fueron contestando su examen con preguntas de opción múltiple, relación de columnas he identificando hechos en un mapa, proporcionando este instrumento a los alumnos al final de la secuencia didáctica. Este instrumento no fue tan novedoso para los jóvenes como los descritos anteriormente pero fue un insumo importante para conocer la comprensión por parte de los alumnos.

La rúbrica fue el último instrumento de evaluación formativo que pertenece a la técnica análisis de desempeño que es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada. El instrumento anterior se incluyó en la asignatura de español. al tener una serie de indicadores fue fácil para el docente ubicar al alumno de acuerdo a sus destrezas mostradas en el aula he incluso sus padres estaban enterados de los rasgos a evaluar a lo largo del proceso.

La lista de cotejo fue el instrumento idóneo para la evaluación sumativa, pertenece a la técnica análisis de desempeño que es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar, la lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización. Ésta última técnica se utilizó en la asignatura de ciencias donde el docente fue palomeando los indicadores “Si”, “No”, “Algunas Veces” respecto las destrezas y habilidades del alumno.

La puesta en marcha de la evaluación se llevó a cabo con los cinco instrumentos anteriores, durante este proceso, desde el inicio de las actividades, se les entrego a los alumnos para que conocieran los rasgos a evaluar y no solo ellos sino también sus padres, tutores y la sociedad en general.

5.7. Resultados obtenidos

Los resultados que se obtuvieron en el proyecto de intervención fueron favorables ya que en primer lugar los alumnos fueron motivados al observar videos como fue el caso de la asignatura de Formación Cívica y Ética, Historia y Español, otra forma de motivación en las actividades y poder despertar su interés fue el uso de

actividades novedosas como el “Realli de la historia”, la lotería de las propiedades de la materia, el tendedero literario en español y el testimonio histórico de una persona adulta.

Las actividades también fueron planeadas para ser atractivas a los alumnos, sin embargo no todas despertaron su interés, ejemplo de ello fue en la asignatura de Ciencias énfasis en Física ya que las actividades fueron muchas y perseguían el mismo fin lo que desmotivó al grupo como fue la elaboración de la presentación en PowerPoint que todos tuvieron la disposición en realizar, sin embargo después se pidió elaborar una lotería sobre el mismo tema, me parece que las actividades estuvieron bien orientadas solo que fueron repetitivas.

Las actividades que despertaron el interés de los alumnos fueron la lectura de los cuentos “Gilgamesh” y “Cuentos Centroamericanos” por ser cuentos de historias fantásticas y al mismo tiempo se fomentaba la comprensión lectora al participar en el tendedero literario, lo mismo sucedió en la asignatura de Historia, que para poder participar en el “Realli de la historia” fue necesaria la lectura de textos históricos y la elaboración de un mapa conceptual para sistematizar la información.

Durante el proyecto se elaboraron productos que para poder realizarlos era necesario la comprensión de texto y de esta manera se pudo corroborar que fueron desarrollando la comprensión lectora. Algunos jóvenes al final de las actividades mencionaron que “leer no es tan aburrido” y que de ahora en adelante iban a tratar de leer, les recomendé algunos libros que podrían consultar para su lectura como el libro de cuentos el “Diocero” que contiene una variedad de temas igual de interesantes o las “Batallas en el desierto” que es escrito de un alumno de secundaria y lo que sucede cuando se enamora de la mamá de su mejor amigo.

5.8 Papel del docente y del alumno

El papel del docente por un lado es ser un evaluador imparcial como bien lo enfatiza (SEP, 2011:31) “El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que éstos logren los aprendizajes establecidos en el plan y los programas de estudio.”

En el proyecto de intervención se buscó que la evaluación fuera imparcial usando distintos recursos como ya se mencionaron en el apartado anterior, en lo personal, poner en marcha el proyecto e intervención fortaleció y mejoro la forma de evaluar para con mis alumnos, antes me limitaba con exámenes escritos, ahora pongo en práctica estos recursos en las demás asignaturas, así los alumnos también conocen como serán evaluados y los rasgos a calificar.

Por otro lado también es parte fundamental en la generación de ambientes de aprendizaje tomando en cuenta que el alumno es la parte medular de este proceso como lo da conocer (SEP, 2011:31) “Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales.”

Debo reconocer que en algunas asignaturas los alumnos se sintieron motivados con las actividades como fue el caso de la asignatura de historia y español, sin embargo en la asignatura de ciencias, las actividades fueron muchas y perseguían el mismo fin así que en los alumnos no sentí la misma motivación y respuesta como en los casos anteriores.

El papel del alumno es realizar y elaborar las actividades pedidas por su tutor y al mismo tiempo trabajar en un ambiente propicio para su aprendizaje fomentado por el maestro, algunos alumnos elaboraron los productos como se solicitaron sin embargo algunos más no tuvieron la disposición y lo reconocieron en el instrumento de evaluación orientado para la autoevaluación, sin embargo la mayoría trato de poner su mayor esfuerzo.

5.9 Participación de padres de familia

La participación de los padres de familia fue escasa en esta actividad y a lo largo del ciclo escolar, la mayoría son analfabetas y solo cursaron los primeros años del nivel primaria, en un pequeño porcentaje la concluyeron y al término de ésta se incorporaron al cultivo de la tierra para el sustento familiar.

En varias ocasiones se ha insistido que participen en las actividades escolares como en la “Demostración de lo aprendido” donde los alumnos participan exponiendo

con juegos, dinámicas o exposiciones lo que han aprendido hasta el momento y aunque es una actividad dirigida al público en general solo participan los alumnos de la escuela telesecundaria y de la primaria, los padres nunca participan en las actividades argumentando que no saben leer y que además tienen trabajo y no les es posible asistir.

Los propósitos de éste proyecto fueron dados a conocer a los padres de familia en una reunión bimestral donde se les proporciono el reporte de evaluación del bloque correspondiente, se les explico que las actividades de este proyecto eran tendientes a desarrollar la comprensión lectora ya que era una debilidad que tenían sus hijos y se limitaron a contestar “Si es bueno para nuestros hijos está bien, usted sabe”, “Solo no me mande a traer porque tengo trabajo”, “Yo mando a mis hijos porque usted sabe, solo no me mande atraer”, se les indico que se trabajaría en dos meses consecutivos y enviaría a cada uno de ellos los rasgos a evaluar para que estuvieran al tanto de lo que realizan sus hijos.

Los instrumentos de evaluación expuestos en los apartados anteriores fueron enviados con los alumnos y firmado de enterado por los tutores pero no hubo respuesta favorable, solo un papá estuvo pendiente de las actividades escolares y participo en varias ocasiones en las actividades.

5.10 Metodología de la investigación

La metodología de la investigación utilizada en este proyecto es combinando la investigación cualitativa con la investigación cuantitativa para una mayor fiabilidad en la investigación y en los resultados. Se utilizaron varios instrumentos con la finalidad de obtener resultados en estos dos rubros y fueran el insumo de análisis para conocer si los alumnos estuvieron fortaleciendo su comprensión lectora.

Así la investigación acción participativa o investigación acción es una metodología que presenta características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas se pueden señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan.

5.11 Impacto del proyecto de intervención en la escuela.

El impacto en la escuela fue trascendente ya que los alumnos compartieron sus productos con los compañeros de otros grados, al elaborar un periódico mural en la asignatura de español donde toda la matrícula escolar podía acceder a él, al difundir un tríptico en la asignatura de historia donde socializaban sus experiencias acerca de la lectura, algunos alumnos que no pertenecen al segundo grado se acercaron al salón, se dirigieron a la biblioteca escolar y un par de ellos pidió prestado el mismo libro del proyecto de intervención al difundir el tríptico de los cuentos “Gilgamesh” y “Cuentos Centroamericanos” ya que ellos también los querían leer.

Los alumnos de segundo grado se sintieron motivados ya que los productos que elaboraron fueron leídos por otros alumnos y al mismo tiempo se fomentó entre toda la escuela el gusto por la lectura y la comprensión lectora, en varias ocasiones escuche a alumnos hablar sobre la lectura y que sucesos les pareció más interesante lo que hizo pensar que la actividad tuvo el impacto esperado, ahora los alumnos comprendían los textos con mayor claridad y los textos eran fuente de conversación fuera de las aulas. Los alumnos de otros grados al observar que los de segundo grado leían, jugaban reallís, lotería y exponían en un tendedero pidieron a sus maestros que si en su salón podrían implementar este tipo de actividades.

Ahora los maestros están implementando este tipo de actividades en sus aulas y viendo resultados positivos en todas las áreas del conocimiento he implementado otras actividades lúdicas para mantener la atención de los alumnos y no solo ver exponer al maestro sino ahora los alumnos son actores activos que aprenden haciendo, viendo y construyendo. Este clima de trabajo es verdaderamente satisfactorio.

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos fueron favorables ya que actualmente los alumnos comprenden mejor los textos, reflejado en una participación apropiada en lluvias de ideas después de leer un texto, al mismo tiempo el promedio global de cada alumno ha aumentado considerablemente en las pruebas escritas no solo en la asignatura de español sino en otras como Historia, Matemáticas y Ciencias, que para su estudio se requiere forzosamente el uso de la lectura y sobre todo de la comprensión.

La comprensión lectora no solo es un problema de las telesecundarias sino de la mayoría de los niveles educativos, es por ello que éste proyecto de intervención está enfocado en esta problemática, además que fue un esfuerzo conjunto entre el docente y alumnos que participaron en su desarrollo.

Cada una de las partes que conforman este proyecto fue investigado meticolosa y sistemáticamente para no caer solo en el sentido común, cada fase fue calendarizada y programada para minimizar los márgenes de error, los aportes que presenta son una fundamentación clara de la problemática junto con una investigación profunda de los recursos y formas de evaluar que no solo se limita a una prueba escrita sino a variados recursos de evaluación que vale la pena revisar en este documento.

Los vacíos que presenta ésta investigación es en cuanto a su puesta en marcha ya que sería factible llevar a cabo las actividades aquí propuestas con mayor lapso de tiempo y no solo limitarla a un par de meses sino que fuera puesto en marcha un semestre y obtener así mayores beneficios reflejados en el salón de clases.

La propuesta permitió modificar las formas de intercambio, prestar atención a las alternativas y reconocer la responsabilidad que se tiene al estar al frente de un grupo, implica estar atentos a los cambios para no dejar que a la práctica docente se convierta en algo rutinario, concepto que se puede apoderar de nuestras perspectivas y avanzar como un cáncer que limita a los miembros del sistema educativo.

Las acciones propuestas en esta intervención educativa para mejorar los desempeños de los docentes son entendidas desde una perspectiva innovadora y requirió de un pensamiento crítico, por lo que la profesión no debe considerarse como estática o mecánica, todo lo contrario, debe ser vista como dinámica, reflexiva,

claramente entendida como un vínculo entre la escuela y la comunidad, estableciendo relaciones que permiten un crecimiento que beneficia a ambas partes, por un lado el docente al tener clara su intervención en lo pedagógico en los conocimientos con la práctica, en el caso de la comunidad, integrada por alumnos, padres y sociedad, generan confianza e incertidumbre hacia los objetivos que se quieren alcanzar, fijando el principal como mejora de los aprendizajes.

La profesión docente se reconstruye de manera constante, en la que se logra la intervención de diferentes referentes desde los conceptos disciplinares, curriculares y contextuales, así se tendrán la oportunidad desde su contexto, impactar de manera positiva en los cambios de conducta; la oportunidad que le ofrece el trabajo en el aula, en cada una de las clases se presenta la oportunidad y frecuentemente hay necesidad de ajustar la intervención en la que la flexibilidad toma un papel relevante ante las necesidades de los estudiantes.

En este contexto la intervención docente es de vital importancia, porque solo a él conoce las características de sus estudiantes y las necesidades de aprendizajes que presentan, la forma de abordar los contenidos de manera que el impacto sea de manera permanente, generando con este movimiento la aplicación de nuevas e innovadoras estrategias de aprendizaje, como es el caso de la presente propuesta en la que el docente facilita las estrategias, técnicas, dinámicas y actividades pedagógicas en la que el docente adquiere el compromiso de negociar y dialogar en torno a la superación de problemáticas que presenta su contexto en el que desarrolla su práctica profesional.

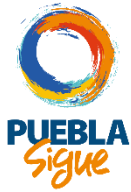
La implementación de la propuesta pedagógica: Comprensión lectora un proyecto para reducir su rezago en segundo grado de telesecundaria; requiere de la disposición y entrega de la profesión docente, ya que a través de ella se incorporan cambios para mejorar y permitir la implementación de los contenidos del Programa 2011 para la Educación Básica, con el único propósito de guiar y mejorar los aprendizajes de los estudiantes, mismo que permitirá el desarrollo de competencias y alcanzar los rasgos del perfil de egreso.

REFERENCIAS

- Camps, Anna. (2003) "Proyectos de lengua entre la teoría y la práctica" en A. Camps (comp.) Secuencias didácticas para aprender a escribir, Barcelona, Graó, pp. 33-46.
- Cárdenas Roa, Carolina (2001). "El Diagnostico Socio Educativo: Una Reconfiguración Desde La Teoria De Pensamiento Complejo De Luhmann"
- Cassany, Daniel (2000).Comprensión lectora. En el libro "Enseñar Lengua". GRAO
- Cassany, Daniel (2002). "Tipos De Lectura". pp. 197-203. Enseñar lengua. Barcelona, Ed. Grao
- Castaño Garrido, Carlos (2002). "Introducción a la Metodología de Investigación cualitativa" España: Universidad del País Vasco
- Colmenares E, Ana Mercedes (2012). "Investigación Acción Participativa: Una Metodología Integradora del Conocimiento y la Acción" Revista Latinoamericana de Educación: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- De Zubiría Samper, Julián (2012). "Qué son las Competencias" Ciudad de México: CEIDE.
- Díaz Barriga, Ángel (2006). "El Enfoque de Competencias en la Educación. ¿Una Alternativa o un Disfraz de Cambio?" Ciudad de México.
- Fernández, José M. (2012). "Matriz de Competencias del Docente de Educación Básica".
- Frola, Patricia y Velásquez Jesús (2008). "El Perfil del Profesor Mediador de Aprendizajes". Coyoacán D.F, Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional.
- Frola, Patricia y Velásquez Jesús (2011). "Manual Operativo para el Diseño de Situaciones Didácticas por Competencias". Coyoacán D.F, Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional.

- Goodman, Kenneth (2006). "El Lenguaje Integral: Una Forma Sencilla De Desarrollar El Lenguaje"
- Kalman, Judith (2004) "¿Se puede hablar en esta clase? Lo Social de la Lengua Escrita y sus Implicaciones Pedagógicas". en res ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social. México. DIE-CINVESTAV, 2004, pp. 1-8. Biblioteca para la actualización del maestro, SEP.
- Lauren B. Resnick (1991) "El alfabetismo dentro y fuera de la escuela", en: REVISTA BASICA. Fundación SNTE para la cultura del maestro mexicano, nov.-dic..
- Lerner, Delia (2000). "Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario". Biblioteca para la actualización del maestro, SEP.
- Lomas, Carlos (2009). "Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación". México, Edene.
- Marquès Graells, Pere (2000). "Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación" Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de
- Meece Judith L. (2001) "Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores. Biblioteca de la actualización del maestro. México DF, McGrawHill
- Plan Nacional de Desarrollo (2007). "Plan Nacional de Desarrollo" México DF, Presidencia de la república.
- Programa Sectorial de Educación (2007). "Programa Sectorial de Educación" México DF, Presidencia de la república.
- Quecedo Lecanda Rosario, y Castaño Garrido Carlos (2002). "Introducción a la metodología de investigación cualitativa" *Revista de Psicodidáctica*, núm. 14, 2002, p. 3, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea España
- Secretaria de Educación Pública (1992). "Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica". México DF, Diario Oficial de la Federación.
- Secretaria de Educación Pública (2007). "*La Creación de Ambientes de Aprendizaje en la escuela*" México DF: SEP.

- Secretaria de Educación Pública (2011). “*Acuerdo Número 592 por el que se establece la articulación de la educación básica*” México DF: SEP.
- Secretaria de Educación Pública (2011). “*Programa de estudio 2011*” México DF: SEP.
- Secretaria de Educación Pública (2011). “*Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica Secundaria – Ciencias*” México DF: SEP.
- Secretaria de Educación Pública (2012). El enfoque formativo de la evaluación 1. México DF, SEP.
- Secretaria de Educación Pública (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México DF, SEP.
- Tobón Tobón, Sergio (2010). “Bases teóricas y filosóficas de la formación de las competencias”. Pearson Educación de México, S.A. de C.V, Edo. De México.
- Tusón, Amparo (2001). “Aportaciones De La Sociolingüística A La Enseñanza De La Lengua”. Papeles de pedagogía (Paidós).
- UNESCO (1990). “Declaración mundial sobre educación para todos” Tailandia Madrid España, Santillana.
- UNESCO (1995). “Foro mundial sobre la educación” Tailandia Paris, Francia Graphoprint.
- UNESCO (1996). “Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI” Madrid España, Santillana.
- Ginés, Nicolás Salinas. (2003). La comprensión lectora en secundaria. Recuperado de http://cprazuaga.juntaextremadura.net/competencias/lengua/secundaria/compreension_lectora.pdf
- Camba, María Elena. (2006). La comprensión lectora en secundaria. Recuperado de <http://formacion-docente.idoneos.com>



APÉNDICES APENDICE A ENCUESTA



Datos de la escuela:

Nombre de la escuela _____ Clave: _____

Mtro. De Grupo: _____ Turno: _____

Datos personales:

Nombre del alumno: _____ Grupo: _____

Sexo: _____ Edad: _____

Domicilio: _____

Entidad Federativa: _____

ENTREVISTA EN EL ASPECTO ACADÉMICO

¿En qué asignatura aprecias que tienes dificultades? Subraya una opción

- a) Español b) Matemáticas c) Ciencias

¿Tienes hábito por la lectura? Enlista los libros que has leído

Después de leer un texto ¿Qué estrategias utilizas para comprenderlo? Subraya la que utilizas o en caso de no utilizar ninguna contesta la siguiente pregunta

- a) Relectura
- b) Mapa conceptual
- c) Cuadro sinóptico
- d) Mapa Mental
- e) Paráfrasis
- f) Resumen
- g) Línea de tiempo
- h) Cuadro de doble o triple entrada

Al redactar ¿Tienes faltas ortográficas?, Si tu respuesta es afirmativa valórate en una escala de 1 a 10

Al expresar tus ideas, ¿Es de manera fluida? valórate en una escala de 1 a 10

En la asignatura de matemáticas ¿Cuáles son los temas que se te dificultan?
Menciónalos

Cuando el maestro pide resolver un ejercicio matemático ¿muestras disposición para darle solución? Argumenta tu respuesta

¿Qué fenómenos naturales te causan curiosidad?

¿Distingues entre lo vivo y lo no vivo? Escribe la diferencia

¿Qué diferencia existe entre la física y la química?

¿En qué contenidos de ciencias sientes tener dificultad?

ENTREVISTA EN EL ASPECTO PERSONAL

En cuantos a tus aspiraciones personales ¿Qué trabajo te gustaría desempeñar? ¿Por qué?

¿Cuáles son tus habilidades?

Académicas:

Deportivas:

Sociales (convivencia):

ENTREVISTA EN EL ASPECTO FAMILIAR

¿Vives con tus padres? Escribe sus nombres, ocupación, edad y escolaridad

¿Cuántos hermanos tienes? Escribe sus nombres, ocupación, edad y escolaridad

Si vives con más personas de las ya descritas, escribe sus nombres, ocupación, edad, escolaridad y parentesco

¿Vives en una colonia, barrio o fraccionamiento?

La mayoría de tus vecinos ¿A qué se dedican (ocupación)?

ENTREVISTA EN EL ASPECTO DE CONVIVENCIA CON SUS PARES

Para ti ¿Qué son los valores?

Si consideras que no se practican en tu salón de clases, menciona los factores que tú consideras por los cuales no se llevan a cabo

¿Qué es el bullying?

¿Cuántos compañeros de tu salón realizan esta práctica?

¿Cuál es tu actitud cuando surge en tu salón?

Con que frecuencia sucede, subraya una opción

Nunca – Rara Vez– En algunas ocasiones – Regularmente – Siempre

ENTREVISTA EN EL ASPECTO CONTEXTUAL

¿Cuáles son los problemas más comunes en tu comunidad? En el ámbito social, político y cultural

Social:

Político:

Cultural:

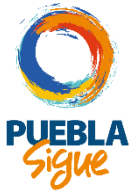
¿Cuáles es la principal fuente de trabajo en tu comunidad?

¿Cuál es el principal problema ambiental en tu comunidad?

¿La comunidad cuentan con lugares de esparcimiento para jóvenes de tu edad?
Menciónalos

¿Cuentan con lugares culturales? Menciónalos

Menciona las escuelas que existen en tu comunidad desde preescolar hasta universidad



Nivel: Secundaria (Telesecundaria)

Asignatura: Español

Grado: 2 "A"

Tipo de evaluación: Heteroevaluación

PROPOSITO: Observar si los alumnos presentan dificultades en comprensión lectora.

Fecha de observación: _____

Nombre del evaluador: _____

Alumno (a): _____

Segunda Grado Secundaria

Fecha de observación _____

<p><u>Propósito:</u></p> <p>Observar si los alumnos presentan dificultades en comprensión lectora.</p>	<p><u>Producciones para el desarrollo del proyecto:</u></p> <p>Expone ante sus compañeros de forma oral los siguientes rasgos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ambiente social de la narración. -Características de los personajes. -El lenguaje y su relación con el contexto social. <p>Elabora en su cuaderno una paráfrasis de la del cuento que leyeron</p>
<p><u>Aspectos a observar:</u></p> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analiza la portada y mediante una lluvia de ideas predice el contenido del cuento ✓ Participo en la lectura ✓ Se interesó en la lectura del cuento 	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expone ante sus compañeros, de forma oral los siguientes aspectos: ✓ –Ambiente social de la narración. ✓ –Características de los personajes. ✓ –El lenguaje y su relación con el contexto social. ✓ Investiga las palabras desconocidas y anota su significado al margen de la lectura ✓ Elabora en su cuaderno comentarios acerca del cuento que leyeron, que contenga: ✓ –Apreciaciones acerca del cuento leído. ✓ –Cuáles fueron los pasajes que más llamaron su atención y por qué, qué valores se tratan en el cuento, y cuál es su opinión respecto a éstos. ✓ –Análisis sobre el tipo de lenguaje que emplean los autores. ✓ Realiza un dibujo en hojas blancas o de color sobre un personaje de la historia y lo explica en el “Tendedero literario” y comparte ante el grupo la descripción del mismo. ✓ En el dibujo muestra comprensión de lo que leyó 	<p>Realiza un dibujo en hojas blancas o de color sobre un personaje de la historia y lo explica en el “Tendedero literario”</p> <p>Producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Paráfrasis del cuento leído. •Dibujo
	<p>Registro:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA
GOBIERNO DE PROGRESO

APENDICE C

SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL ESTADO DE MÉXICO



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SERVICIOS DE APOYO

DEPARTAMENTO DE TELESECUNDARIAS

CLAVE DE LA INSTITUCIÓN: 15DTV0356X

Ciclo Escolar: 2015 – 2016 Escuelas: “Vicente Guerrero” C.C.T: 15DTV0356X

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Asignatura	Español
Nivel Educativo	Telesecundaria
Problema Real	Comprensión Lectora
El contexto y los sujetos: necesidades del nivel e intereses de los estudiantes (Para quiénes y dónde)	<p>La mayoría de los padres de familia solo cursaron los primeros años del nivel primaria, en un pequeño porcentaje la concluyeron y al término de ésta se incorporaron al cultivo de la tierra para el sustento familiar, el nivel de estudios de los padres influye en las expectativas que tienen en relación al aprendizaje de sus hijos ya que algunos solo buscan llegar a la adolescencia he incorporarse a un grupo del narcotráfico ya que según algunas versiones el ingreso económico que reciben de estos grupos es muy alto y por lo tanto entran a trabajar dentro de estas organizaciones armadas o buscan emigrar a los estados unidos.</p> <p>La mayoría de los alumnos no comprenden lo que leen, en este sentido se fomentara la lectura y el gusto por la misma con temas de su interés tomando en cuenta que son adolescentes en una edad de 13 y 14 años.</p>

Otras asignaturas que podrían trabajar sobre este problema	Historia Formación Cívica y Ética Ciencias (Física)
--	---

ESTRATEGIA: “USO DE PROYECTOS”									
Asignatura / Campo Formativo	Competencias para la vida / Competencias disciplinares	Aprendizajes Esperados	Estándares Curriculares	Secuencias Didácticas	Técnicas Didácticas	Tempo	Actividades	Recursos didácticos	Producto
Español / Lenguaje y comunicación	Competencias para el manejo de la información Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el ambiente y las características de los personajes en los cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Procesos de lectura e interpretación de textos. Producción de textos escritos. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje. 	Inicio	Lectura comentada		<ul style="list-style-type: none"> El docente elabora una encuesta dirigida a sus alumnos sobre lectura y comprensión con las siguientes interrogantes ¿Te gusta leer? ¿Te gustaría comentar algunos libros que has leído? ¿Lees libros en casa? Al leer ¿entiendes cabalmente la lectura? ¿Comprendes la intención del autor? ¿Tus papás leen solo por gusto de hacerlo? ¿Crees que leer sea importante? ¿Qué tipo de lectura te gusta? ¿Qué libros de la biblioteca has leído? ¿Para ti que es la comprensión lectora? El docente elabora una gráfica de barras con los hallazgos obtenidos y lo da a conocer a los alumnos. Se invita a los alumnos a que busquen el cuento “Gilgamesh” en la biblioteca escolar y de aula. Analiza la portada y mediante una lluvia de ideas se predice el contenido del cuento El docente lee la primera parte del cuento, la segunda parte se lee en voz alta y por turnos, finalmente se lee individualmente el último capítulo. Expone ante sus compañeros, de forma oral los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> —Ambiente social de la narración. —Características de los personajes. 	Libros de la biblioteca escolar y de aula Diccionario Hojas blancas Hojas de colores Plumones Colores Goma Lapiceros Hilo Pinzas de ropa	<ul style="list-style-type: none"> Comentarios por escrito respecto a los cuentos leídos. Dibujo

						<p>—El lenguaje y su relación con el contexto social.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Investiga las palabras desconocidas y anota su significado al margen de la lectura ▪ Elabora en su cuaderno comentarios acerca del cuento que leyeron, que contenga: <ul style="list-style-type: none"> —Apreciaciones acerca del cuento leído. —Cuáles fueron los pasajes que más llamaron su atención y por qué, qué valores se tratan en el cuento, y cuál es su opinión respecto a éstos. —Análisis sobre el tipo de lenguaje que emplean los autores. ▪ Realiza un dibujo en hojas blancas o de color sobre un personaje de la historia y lo explica en el “Tendedero literario” y comparte ante el grupo la descripción del mismo. 		
Formación Cívica y Ética / Desarrollo personal y para la convivencia	Competencias para la convivencia Respeto y valoración de la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestiona y rechaza conductas discriminatorias de exclusión, restricción, distinción o preferencia que degradan la dignidad de las personas, por motivos sociales, económicos, culturales y políticos. 	<ul style="list-style-type: none"> — Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. — Respeto y valoración de la diversidad. — Manejo y resolución de conflictos. 	Desarrollo	Lluvia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observa el video “Tere de sueños y aspiradoras” de “Kipatla” he identifica la situación por la que pasa la protagonista. ▪ Comenta mediante una lluvia de ideas las “buenas situaciones” y “malas situaciones” de comportamiento en el video. ▪ Identifica en qué casos de su vida diaria suceden estas situaciones que deterioran y obstaculiza la convivencia junto con las prácticas discriminatorias que reproducen la desigualdad y la exclusión ▪ Propone soluciones de forma oral ▪ Escribe, según sus conocimientos la definición de los siguientes conceptos: equidad de género, relación entre mujeres y hombres, estereotipos, equidad, sexo y género. ▪ Organiza equipos y mediante la oralidad comenta sus definiciones ▪ Lee el libro del alumno donde formalizara estos conceptos a partir del texto “¿Cómo es la relación entre hombres y mujeres en la sociedad?”. ▪ Analiza las discrepancias entre sus definiciones y las que da a conocer el libro. ▪ Identifica en qué casos de su vida diaria suceden estas situaciones que impiden la inclusión de todos los individuos en la sociedad. 	Hojas blancas Plumones Libro del alumno Cuestionario “Dilemas morales”	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción y solución de dilemas morales • Contestar el cuestionario “Dilemas morales” con preguntas verdadero / falso

						<ul style="list-style-type: none"> Contesta el cuestionario "Dilemas morales" dividido en dos secciones, la primera con preguntas verdadero / falso sobre problemas reales de la sociedad, en la segunda se describen casos y propone soluciones sin afectar a terceros para indagar si hubo comprensión lectora en relación al texto y los conocimientos construidos hasta el momento. 		
Historia / Exploración y comprensión del mundo natural y social	<p>Competencias para el manejo de la información</p> <p>Comprensión del tiempo y del espacio históricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 	Desarrollo	Estudio Dirigido	<ul style="list-style-type: none"> Se invitara a Don Jesús el hombre más viejo de la comunidad con 102 años de edad para que narre como fue su infancia y como se vivió en México la primera y segunda guerra mundial. Elabora una historieta con los hechos narrados por don Jesús. Observa el video "Consecuencias de la primera guerra mundial". Comenta en una lluvia de ideas los hechos más importantes del video y argumenta según sus conocimientos porque una guerra puede traer consigo innovaciones tecnológicas pero al mismo tiempo muerte y destrucción Subraya las ideas principales en el libro del alumno sobre el texto "La primera guerra mundial y sus destrozos" donde menciona las causas, consecuencias, países involucrados, bloques económicos y armamento tecnológico que existió en la época para dar pie a la primera guerra mundial. Socializa la información analizada en parejas. Realiza una segunda lectura Con el juego "La papa caliente" se cuestiona a los alumnos los hechos más relevantes de la primera guerra mundial. Sistematiza la información en un mapa conceptual. Intercambia su mapa con otro compañero y en parejas comparten y socializan la información Realiza los ajustes necesarios y entrega su mapa conceptual al maestro de grupo. Elabora una línea del tiempo donde sistematice los hechos revisados en la secuencia. Juega el "Realli de la historia" en la plaza cívica de la escuela con el sistema de audio de la institución donde el locutor, en este caso el maestro, lanza una pregunta a dos equipos, el equipo con más respuestas correctas gana el juego. En consecuencia el equipo ganador posee mayor comprensión respecto al tema. 	<p>Libro del alumno</p> <p>Hojas de color</p> <p>Plumones</p> <p>Campana</p> <p>Tijeras</p> <p>Cinta adhesiva</p> <p>Micrófono</p> <p>Bocina</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mapa conceptual Participación en el Realli

Español / Lenguaje y comunica ción	Competencias para el aprendizaje permanente Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender	• Modifica las características de los diferentes aspectos de la historia y presenta un cuento original.	- Procesos de lectura e interpretación de textos. - Producción de textos escritos. - Actitudes hacia el lenguaje.	Desarroll o	Diálogos simultáneos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observa el video “Cuentos Centroamericanos” de la mediateca escolar y anota en su cuaderno algunos personajes que describe el video, lugares y situaciones que viven los protagonistas de los cuentos.. ▪ Comenta en grupo sus ideas e identifica similitudes y diferencias entre ellas. ▪ Selecciona uno de los tres cuentos del libro “Cuentos Centroamericanos” que despierten su interés ya sea por el título, la portada o la sinopsis del cuento. ▪ Identifica a su compañero que eligió el mismo cuento y en parejas lee la historia ▪ Expone con su compañero de equipo en forma oral la trama de la historia, los personajes, de qué manera inicia el cuento, como se crea el conflicto en la historia para despertar el interés del lector y de qué manera se resuelve dicho conflicto. ▪ Contesta la copia “Sucesos Centroamericanos” donde deberá enumerar del 1 al 15 los sucesos del cuento previamente leído ▪ Reflexiona y comparte mediante una lluvia de ideas como cambiarían la trama de un cuento, personajes, atmosfera y contexto y plasma sus ideas sueltas en su cuaderno. ▪ Elabora una planificación tomando en cuenta el tiempo para reescribir un cuento con las modificaciones propuestas. ▪ Redacta el primer borrador de su propia versión que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> —Trama interesante. —Empleo de voces narrativas. —Vocabulario diverso en la descripción de objetos, ambientes y situaciones. —Descripción de la atmósfera y los escenarios. —Caracterización de los personajes. ▪ Comparte su escrito a otro compañero y escribir sus recomendaciones al final de su trabajo ▪ Realiza las adecuaciones pertinentes, tomando en cuenta la retroalimentación del maestro y de sus compañeros ▪ Entrega el producto final en la fecha indicada. 	Libro “Cuentos centroamericanos”. Libro del alumno Hojas de color Hojas blancas Plumones Diccionario	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro descriptivo • Planificación de tiempos • Compendio de variaciones de un cuento escrito por los alumnos. • Periódico mural
--	---	---	--	----------------	-------------------------	--	---	---

							<ul style="list-style-type: none"> Elabora con sus compañeros un periódico mural con sus cuentos junto con dibujos alusivos a sus narraciones. 		
<p>Ciencias (Física) / Exploración y comprensión del mundo natural y social</p>	<p>Competencias para el aprendizaje permanente</p> <p>Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe algunas propiedades de la materia: masa, volumen, densidad y estados de agregación, a partir del modelo cinético de partículas. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento científico. Habilidades asociadas a la ciencia. Actitudes asociadas a la ciencia. 	Cierre	Demostrativa		<ul style="list-style-type: none"> Se pregunta al grupo ¿Qué es la materia? donde los alumnos contestan según sus conocimientos y plasman sus ideas en el pizarrón en forma de lista. Escribe una definición y un ejemplo con sus conocimientos previos para las siguientes propiedades de la materia: masa, volumen, densidad, estados de agregación, temperatura y sus escalas de medición. Comenta en trinas semejanzas y diferencias en cuanto a sus conceptos. Participa en una lluvia de ideas entre todo el grupo. Lee el texto de formalización “Las propiedades de la materia” en el libro del alumno. Subraya las ideas principales. Identifica en binas las discrepancias o similitudes en sus definiciones escritas anteriormente. Redacta una paráfrasis tomando en cuenta sus definiciones y lo analizado en el texto “Las propiedades de la materia”. Elabora una presentación en PowerPoint con los conceptos anteriores, con ejemplos e imágenes relacionadas con el tema Expone ante el grupo su presentación Elabora una “Lotería de las propiedades de la materia” donde plasme en una hoja seis conceptos y en las cartas las palabras: Masa, Volumen, Densidad, Solido, Liquido, Gaseoso, Plasma, Celsius, Fahrenheit y las fórmulas de estas dos últimas escalas de medición para sus respectivas conversiones. 	<p>Libro del alumno Diccionario Cartoncillo Resistol Hojas de color Hojas blancas Plumones Colores Computadora</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bitácora de grupo Lotería de las propiedades de la materia

PLAN DE EVALUACIÓN

MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Evaluación Diagnostica	Análisis de desempeño	Guía de observación
Evaluación Formativa	Observación	Escala de actitudes
Evaluación Formativa	Interrogatorio	Prueba Escrita
Evaluación Formativa	Análisis de desempeño	Rúbrica
Evaluación Sumativa	Análisis de desempeño	Lista de cotejo

OBSERVACIONES:

APENDICE D

SECUENCIA DIDÁCTICA DE INICIO

Fotografías de Alumnos de 2° grupo "A" de la Escuela Telesecundaria "Vicente Guerrero" buscando lecturas de su agrado y analizando la portada del cuento ilustrado "Gilgamesh" donde se fomenta que los alumnos expresen sus ideas.



APENDICE E

SECUENCIA DIDÁCTICA DE DESARROLLO

Fotografías de Alumnos de 2° grupo “A” de la Escuela Telesecundaria “Vicente Guerrero” participando en el “Realli de la Historia” en la plaza cívica de la escuela con el sistema de audio de la institución. El equipo con más respuestas correctas ganó el juego, de esta forma se ponen en juego sus habilidades sobre la comprensión de textos leídos y analizados durante el desarrollo del proyecto.



Fotografías de Alumnos de 2° grupo "A" de la Escuela Telesecundaria "Vicente Guerrero" dando a conocer sus ideas sobre equidad de género tomado como referencia sus investigaciones y dilemas morales analizados en clase.



Fotografías de Alumnos de 2° grupo "A" de la Escuela Telesecundaria "Vicente Guerrero" resolviendo un examen escrito en la asignatura de historia que fue un insumo importante para conocer la comprensión de textos por parte de los alumnos.



APENDICE F

SECUENCIA DIDÁCTICA DE CIERRE

Fotografía de Alumnos de 2° grupo “A” de la Escuela Telesecundaria “Vicente Guerrero” exponiendo en una presentación de PowerPoint sobre las propiedades de la materia, para dicha actividad los alumnos se informaron, investigaron y leyeron, por lo que se fomenta la comprensión y análisis de textos revisados en clase.





Nivel: Secundaria (Telesecundaria)

Asignatura: Español

Grado: 2 “A”

Tipo de evaluación: Heteroevaluación

APRENDIZAJE ESPERADO: Analiza el ambiente y las características de los personajes en los cuentos.

Fecha de observación: _____

Nombre del evaluador: _____

Alumno (a): _____

Segunda Grado Secundaria

Fecha de observación _____

Practica social del lenguaje: Literatura

<p>Aprendizajes Esperados:</p> <p>Analiza el ambiente y las características de los personajes en los cuentos.</p>	<p>Producciones para el desarrollo del proyecto:</p> <p>Lee en voz alta y por turno la primera parte con la intención de crear interés por la lectura, la segunda parte se lee individualmente para que descubra su desenlace.</p> <p>Expone ante sus compañeros de forma oral los siguientes rasgos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ambiente social de la narración. -Características de los personajes. -El lenguaje y su relación con el contexto social.
<p>Aspectos a evaluar</p> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Busca el cuento “Gilgamesh” en la biblioteca escolar y de aula. ✓ Analiza la portada y mediante una lluvia de ideas predice el contenido del cuento ✓ Lee en voz alta y por turnos la primera parte del cuento, la segunda lee individualmente. ✓ Participo en la lectura ✓ Se interesó en la lectura del cuento 	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expone ante sus compañeros, de forma oral los siguientes aspectos: ✓ –Ambiente social de la narración. ✓ –Características de los personajes. ✓ –El lenguaje y su relación con el contexto social. ✓ Investiga las palabras desconocidas y anota su significado al margen de la lectura ✓ Elabora en su cuaderno comentarios acerca del cuento que leyeron, que contenga: <ul style="list-style-type: none"> ✓ –Apreciaciones acerca del cuento leído. ✓ –Cuáles fueron los pasajes que más llamaron su atención y por qué, qué valores se tratan en el cuento, y cuál es su opinión respecto a éstos. ✓ –Análisis sobre el tipo de lenguaje que emplean los autores. ✓ Realiza un dibujo en hojas blancas o de color sobre un personaje de la historia y lo explica en el “Tendedero literario” y comparte ante el grupo la descripción del mismo. ✓ En el dibujo muestra comprensión de lo que leyó 	<p>Elabora en su cuaderno comentarios acerca del cuento que leyeron</p> <p>Realiza un dibujo en hojas blancas o de color sobre un personaje de la historia y lo explica en el “Tendedero literario”</p> <p>Producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comentarios por escrito respecto a los cuentos leídos. •Dibujo <p>Registro:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	--



Nivel: Secundaria (Telesecundaria)

Asignatura: Formación Cívica y Ética

Grado: 2 "A"

Tipo de evaluación: Autoevaluación.

APRENDIZAJE ESPERADO: Cuestiona y rechaza conductas discriminatorias de exclusión, restricción, distinción o preferencia que degradan la dignidad de las personas, por motivos sociales, económicos, culturales y políticos.

Fecha de observación: _____

Nombre del evaluador: _____

Alumno (a): _____

No.	Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	Vi con atención el video					
2	Participé en los comentarios del video					
3	Identifiqué en qué casos de mi vida diaria suceden estas situaciones que deterioran y obstaculiza la convivencia junto con las prácticas discriminatorias que reproducen la desigualdad y la exclusión					
4	Escribí según mis conocimientos la definición de los conceptos					
5	Me organicé en un equipo y de forma oral comente mis definiciones					
6	Leí el libro donde amplíé el significado de equidad de género, relación entre mujeres y hombres, estereotipos, equidad, sexo y género. a partir del texto "¿Cómo es la relación entre hombres y mujeres en la sociedad?"					

7	Entendí la lectura y los conceptos					
8	Me interesé en el tema					
9	Propuse soluciones en los dilemas morales					
10	Contesté el cuestionario "Dilemas morales" correctamente y argumentando porque actuaría de esa forma tomando en cuenta la posición de los personajes.					

Totalmente de acuerdo (TA), Parcialmente de acuerdo (PA), Ni de acuerdo ni en desacuerdo (NA/ND), Parcialmente en desacuerdo (PD), y Totalmente en desacuerdo (TD).



Nivel: Secundaria (Telesecundaria)

Asignatura: Historia

Grado: 2 "A"

Tipo de evaluación: Heteroevaluación

APRENDIZAJE ESPERADO: Explica las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial

Fecha de observación: _____

Nombre del evaluador: _____

Alumno (a): _____

PRUEBA ESCRITA

PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Instrucciones: Lee con atención las siguientes preguntas y subraya la respuesta correcta.

1.- Sistema político-económico basado en el dominio monetario y militar de naciones fuertes sobre naciones poco desarrolladas.

- a) colonialismo b) imperialismo c) socialismo d) absolutismo

2.- Teoría filosófica que critica el modo de producción capitalista; propone que el trabajador se apropie de los medios de producción como camino para superar su pobreza y acabar con la lucha de clases.

- a) Marxismo b) helenismo c) socialismo d) imperialismo

3.- A finales del siglo XIX estas potencias iniciaron una carrera para conquistar territorios en otros continentes impulsados por la necesidad de abrir nuevos mercados para sus productos, control de materia prima y mano de obra barata.

- a) Gran Bretaña y España b) Inglaterra y Francia c) Polonia y Alemania d) URSS e Inglaterra

4.- ¿Qué número señala en el mapa de Europa, la ubicación de uno de los países clave para Alemania antes de la Primera Guerra Mundial y qué representó una pérdida política y económica para Rusia?



- a) I Austria-Hungría b) II Polonia c) III Inglaterra d) IV Alemania

5.- Periodo de tiempo en el que tuvo lugar la Primera Guerra Mundial:

- a) 1913 – 1914 1914 – 1917 1914 – 1918 1918 – 1919

6.- ¿Qué países conformaron “La Triple Alianza”?

- a) El imperio Alemán, el imperio Austro – Húngaro e Italia.
 b) El imperio Alemán, Inglaterra e Italia.
 c) Francia, Inglaterra y EUA.
 d) Francia, Italia y Alemania.

7.- ¿Qué países conformaron “La Triple Entente”?

- a) Gran Bretaña, Japón e Italia.
 b) Francia, Reino Unido y el imperio Ruso.
 c) Francia, Inglaterra y EUA.
 d) Alemania, Italia y el imperio Austro – Húngaro.

8.- La principal causa que dio origen a la primera guerra mundial fue:

- a) Los intereses nacionalistas los cuales estaban por encima de la paz común.
- b) La desolación y el rencor entre los pueblos.
- c) La inestabilidad política y económica en muchos países.
- d) Por los gobiernos que se vieron forzados a centralizar el poder y a regular estrictamente la economía.

9.- Uno de los resultados positivos que trajo consigo la Primera Guerra Mundial fue:

- a) Las mujeres se incorporaron a la vida productiva.
- b) Los gobiernos se vieron forzados a descentralizar su poder.
- c) Hubo suficientes artículos de primera necesidad.
- d) Aumentaron los salarios para todos los trabajadores.

10.- Uno de los cambios importantes en Europa al finalizar la Primera Guerra Mundial fue:

- A) La conservación de la autonomía de los Dardanelos por Turquía.
- B) Que Palestina e Irak quedaron bajo la protección de Francia.
- C) Que Siria quedó bajo el protectorado británico.
- D) La desintegración del Imperio Austro-Húngaro.

11.- ¿El nacionalismo NO tiene nada que ver con la Primera Guerra Mundial?

- a) Verdadero
- b) Falso

12.- ¿El asesinato de Sarajevo fue la verdadera causa de la Primera Guerra Mundial?

- a) Verdadero
- b) Falso

13.- ¿El imperialismo fue el origen de la primera guerra mundial?

- a) Verdadero
- b) Falso

14.- ¿Rusia era aliada de Francia?

- a) Verdadero
- b) Falso

16.- Alemania atacó primero en Rusia y después se desplazó al oeste

- a) Verdadero
- b) Falso

16.- El imperio Austro – Húngaro fue el más favorecido tras la Primera Guerra Mundial

- a) Verdadero
- b) Falso

NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE CADA PREGUNTA	CALIFICACION
Excelente	16 – 15	10
Muy bueno	14 – 13	9
Bueno	12 – 11	8
Satisfactorio	10 – 9	7
Suficiente	8 – 7	6
Insuficiente	6 – 0	5



Nivel: Secundaria (Telesecundaria)

Asignatura: Español

Grado: 2 "A"

Tipo de evaluación: Heteroevaluación

APRENDIZAJE ESPERADO: Modifica las características de los diferentes aspectos de la historia y presenta un cuento original.

Fecha de observación: _____

Nombre del evaluador: _____

Alumno (a): _____

Criterios	3	2	1	Puntaje obtenido
Observa el video "Cuentos Centroamericanos" y comenta en grupo los rasgos más trascendentes	El alumno observa con atención el video, hace anotaciones sobre lo más relevante y participa correctamente al expresar sus ideas al grupo	El alumno observa el video pero se distrae algunas veces, hace algunas anotaciones y participa de forma concreta al expresar sus ideas al grupo	El alumno esporádicamente observa el video, no hace anotaciones y trata de no participar y expresar sus ideas al grupo	
Lee uno de los tres cuentos del libro "Cuentos Centroamericanos" en parejas	Muestra respeto al leer con otro compañero. Realiza la lectura en voz alta con forme a los turnos	Muestra una actitud distante al leer con otro compañero. Realiza la lectura en voz alta pero ocasionalmente	Muestra poco respeto al leer con otro compañero. Realiza la lectura en voz alta pero frecuentemente	

	establecidos entre la pareja de trabajo.	interrumpe a su compañero al no respetar los turnos establecidos entre la pareja de trabajo.	interrumpe a su compañero por no respetar los turnos establecidos entre la pareja de trabajo.	
Expone en forma oral el cuento seleccionado.	Expone de forma amplia la trama de la historia, las características de los personajes, explica detalladamente de qué manera inicia el cuento, como se crea el conflicto en la historia para despertar el interés del lector y de qué manera se resuelve dicho conflicto.	Expone de forma concreta la trama de la historia, las características de los personajes, explica de forma breve de qué manera inicia el cuento, como se crea el conflicto en la historia para despertar el interés del lector y de qué manera se resuelve dicho conflicto.	Expone de forma breve y confusa la trama de la historia, las características de los personajes, explica de forma vaga cómo inicia el cuento, como se crea el conflicto en la historia para despertar el interés del lector y de qué manera se resuelve dicho conflicto.	
Contesta la hoja "Sucesos Centroamerica nos" donde enumera del 1 al 15 los sucesos del cuento previamente leído	Entendió el cuento satisfactoriamente y contesto los quince sucesos de la historia	Entendió el cuento y contesto diez de los quince sucesos de la historia	Contesto cinco de los quince sucesos de la historia	
Comparte mediante una lluvia de ideas como cambiaría la	Participa activamente dando a conocer sus ideas sobre cómo cambiarían la trama	Participa moderadamente dando a conocer sus ideas sobre cómo cambiarían	Participa vagamente dando a conocer sus ideas sobre cómo cambiarían	

estructura de un cuento	de un cuento, a los personajes, atmosfera y contexto.	la trama de un cuento, a los personajes, atmosfera y contexto.	la trama de un cuento, a los personajes, atmosfera y contexto.	
Redacta el primer borrador de la versión de su cuento.	<p>El cuento es original y atractivo tomando en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trama interesante. - Empleo de voces narrativas. - Vocabulario diverso en la descripción de objetos, ambientes y situaciones. - Descripción de la atmósfera y los escenarios. - Caracterización de los personajes fuera de lo común. - Final inesperado. 	<p>El cuento es mediamente interesante tomando en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trama predecible. - Empleo de voces narrativas pero concretas. - Vocabulario concreto en la descripción de objetos, ambientes y situaciones. - Descripción breve de la atmósfera y los escenarios. - Caracterización de los personajes de su vida cotidiana. - Final predecible. 	<p>El cuento es aburrido tomando en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trama confuso. - No existen empleo de voces narrativas. - Vocabulario reducido en la descripción de objetos, ambientes y situaciones. - Descripción confusa de la atmósfera y los escenarios. - Es difícil distinguir quienes son los personajes principales. - Final confuso. 	
Comparte su escrito a otro compañero para escribir sus recomendaciones al final de su trabajo.	Escribe sus recomendaciones de forma coherente y centrado en el producto elaborado	Escribe sus recomendaciones de forma concreta y medianamente centrado en el producto elaborado	Escribe sus recomendaciones de forma vaga y confusa del producto elaborado	
Elabora un periódico mural	Crea con sus compañeros un periódico mural que contenga:	Crea con sus compañeros un periódico mural que contenga:	Crea con sus compañeros un periódico mural que contenga:	

	<ul style="list-style-type: none"> - Sus cuentos elaborados con letra clara y llamativa. - Dibujos atractivos y alusivos a sus narraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sus cuentos elaborados con letra legible. - Dibujos alusivos a sus narraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sus cuentos elaborados con letra desfavorable. - Dibujos fuera de contexto a sus narraciones. 	
			Total:	

NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA
Excelente	24 – 21	10
Muy bueno	20 – 17	9
Bueno	16 – 13	8
Satisfactorio	12 – 9	7
Suficiente	8 – 5	6
Insuficiente	4 – 0	5



Nivel: Secundaria (Telesecundaria)

Asignatura: Ciencias

Grado: 2 "A"

Tipo de evaluación: Heteroevaluación

APRENDIZAJE ESPERADO: Describe algunas propiedades de la materia: masa, volumen, densidad y estados de agregación, a partir del modelo cinético de las partículas.

Fecha de observación: _____

Nombre del evaluador: _____

Alumno (a): _____

Aprendizaje esperado: Describe algunas propiedades de la materia: masa, volumen, densidad y estados de agregación, a partir del modelo cinético de partículas.		Contenido: Propiedades de la materia		
Evaluar la comprensión lectora incorporando conocimientos previos que tienen hasta el momento, en una lista de cotejo.				
No.	Criterios	SI (2)	Escaso (1)	No (0)
1	Al pregunta al grupo ¿Qué es la materia? el alumno contestó según sus conocimientos y plasmo sus ideas en el pizarrón en forma de lista.			
2	Escribió una definición y un ejemplo con sus conocimientos previos para las siguientes propiedades de la materia: masa, volumen, densidad, estados de agregación, temperatura y escalas de medición.			

3	Comentó en trinas semejanzas y diferencias en cuanto a los conceptos.			
4	Participó en la lluvia de ideas entre todo el grupo.			
5	Leyó el texto de formalización “Las propiedades de la materia” en el libro del alumno			
6	Denota comprensión en la lectura, participando activamente en la lluvia de ideas.			
7	Subrayó las ideas principales.			
8	Identificó en binas las discrepancias o similitudes en sus definiciones tomando en cuenta el texto y sus conocimientos previos.			
9	Mostró interés en la lectura sobre “Las propiedades de la materia”			
10	Redactó una paráfrasis tomando en cuenta sus definiciones y lo analizado en el texto “Las propiedades de la materia”.			
11	Elaboró una presentación en PowerPoint con los conceptos anteriores, con ejemplos e imágenes relacionadas con el tema			
12	En la presentación mostró comprensión de lo que leyó exponiendo de forma coherente y clara.			
13	Expuso ante el grupo su presentación empleando un lenguaje coherente y fluido ante sus compañeros, dándose a entender.			
14	Anotó en la bitácora de grupo los conceptos antes mencionados tomando como referencia el texto de formalización y sus conocimientos previos.			
15	Elaboró una “Lotería de las propiedades de la materia” donde plasmó en una hoja seis			

	conceptos y en las cartas las palabras: Masa, Volumen, Densidad, Solido, Liquido, Gaseoso, Plasma, Celsius, Fahrenheit y las fórmulas de estas dos últimas escalas de medición para sus respectivas conversiones.			
Total:				

NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA
Excelente	30 – 27	10
Muy bueno	26 – 22	9
Bueno	21 – 17	8
Satisfactorio	16 – 12	7
Suficiente	11 – 7	6
Insuficiente	6 – 0	5

APENDICE L



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA
GOBIERNO DE PROGRESO

SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL

ESTADO DE MÉXICO

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SERVICIOS DE APOYO

DEPARTAMENTO DE TELESECUNDARIAS

CLAVE DE LA INSTITUCIÓN: 15DTV0356X

Ciclo Escolar: 2015 – 2016 Escuela: “Vicente Guerrero” C.C.T: 15DTV0356X



CRONOGRAMA DE APLICACIÓN

APLICACIÓN	ABRIL															MAYO									
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Secuencias Didáctica - Evaluación	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13
Inicio (Español / Lenguaje y comunicación)																									
Guía de observación																									
Desarrollo (Formación Cívica y Ética / Desarrollo personal y para la convivencia)																									

ANEXOS

EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN LECTORA APLICADOS A LOS ALUMNOS

LENGUA Comprensión lectora 1	CL
Nombre y apellidos:	
Curso: Fecha:	

Lee el texto con mucha atención.

Primero haz una lectura rápida; después, vuelve a leer el texto despacio para poder responder, sin mirarlo, a las preguntas de la página de actividades.

1 2 9 8 7

6 5

3 2

5 1

8 4

2 7 9

Todo el mundo utiliza números. Podemos decir que los números son muy útiles para tres cosas fundamentales:

- Los números sirven, en primer lugar, para contar (por ejemplo, contar los años que tienes, los días del mes, las galletas que desayunamos, la hora que es...).
- También se emplean los números para medir (estaturas, pesos, tallas de zapatos...).
- Y sirven también para guardar información de una forma fácil (el carné de identidad, el número de teléfono, la matrícula del coche, el número de nuestra cuenta en el banco...). Al decir uno de estos números es como si se hablara de nosotros, de nuestro coche, de nuestra cuenta...

Ricardo Gómez, *El mundo secreto de los números*. Ed. SM.

Nombre y apellidos:

CL1

- 1 Completa para obtener un resumen de la lectura:

Los números son muy Sirven principalmente para,
para y para

- 2 Explica para qué se utilizan los números en las siguientes frases, como en el ejemplo:
Quiero esta blusa en la 40. Para medir la talla de ropa.

– Hay 30 km de su casa al trabajo.
– En el videoclub soy el 3 456.
– Usted es el cliente 200 del día.
– El número de emergencias es el 112.

- 3 Expresa en forma de números:

Tu año de nacimiento: El mes en que estamos:
Los alumnos que sois en tu clase: Tu edad:
Tu número de teléfono: Tu número de calzado:

- 4 Pon un ejemplo nuevo en que utilicemos los números para cada situación que se explica en la lectura.

a) Para:
b) Para:
c) Para

- 5 Escribe un título apropiado para el texto.

.....

Piensa un poco más

Con diez números podríamos formar miles de cifras diferentes. ¿Ocurre lo mismo con las 27 letras del abecedario? Es decir, ¿podrías formar miles de palabras?

.....

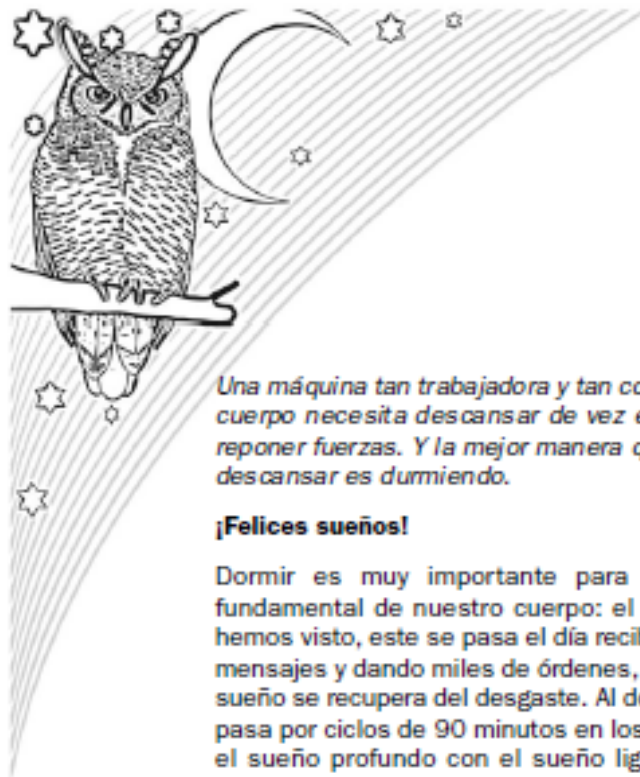
LENGUA
Comprensión lectora

CL

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

Lee el texto con mucha atención.

Primero haz una lectura rápida; después, vuelve a leer el texto despacio para poder responder, sin mirarlo, a las preguntas de la página de actividades.



Una máquina tan trabajadora y tan compleja como el cuerpo necesita descansar de vez en cuando para reponer fuerzas. Y la mejor manera que tenemos de descansar es durmiendo.

¡Felices sueños!

Dormir es muy importante para la parte más fundamental de nuestro cuerpo: el cerebro. Como hemos visto, este se pasa el día recibiendo miles de mensajes y dando miles de órdenes, pero durante el sueño se recupera del desgaste. Al dormir, el cerebro pasa por ciclos de 90 minutos en los que se alterna el sueño profundo con el sueño ligero. En el ligero, el cerebro está todavía alerta; mientras que en el profundo está mucho más relajado.

Cuando uno es bebé, pasa la mayor parte del tiempo durmiendo. Luego, según vamos creciendo, se va haciendo menor la necesidad de dormir. Los niños necesitan dormir más horas que los adultos. Aproximadamente, unas 10 u 11 horas cada día.

María Fernández-Ponte, *¿Qué mágico es mi cuerpo!* Ed. SM.

Nombre y apellidos:

CL3

1 Marca verdadero (V) o falso (F):

- Dormir no es importante para nuestro organismo.

- Dormir es fundamental para reponer fuerzas.

- Cada 90 minutos, nuestro sueño cambia y se hace ligero o profundo.

- Nuestro sueño solo es profundo 90 minutos.

- A medida que crecemos, necesitamos dormir más.

- A medida que crecemos, necesitamos dormir menos.

2 Explica por qué dormir es muy importante para el cerebro.

.....
.....
.....

3 Explica en qué se diferencian el sueño profundo y el sueño ligero.

.....
.....

4 Cuenta a qué hora te sueles acostar y a qué hora te sueles levantar y reflexiona sobre si duermes las horas suficientes.

.....
.....

5 Escribe un título apropiado para el texto.

.....

Piensa un poco más

El cerebro se pasa el día recibiendo miles de mensajes y dando miles de órdenes. ¿Sabrías decir con dos frases uno de los mensajes que recibe y una de las órdenes que da tu cerebro, por ejemplo, en el momento de levantarte?

.....
.....

LENGUA

Comprensión lectora

CL

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

Lee el texto con mucha atención.

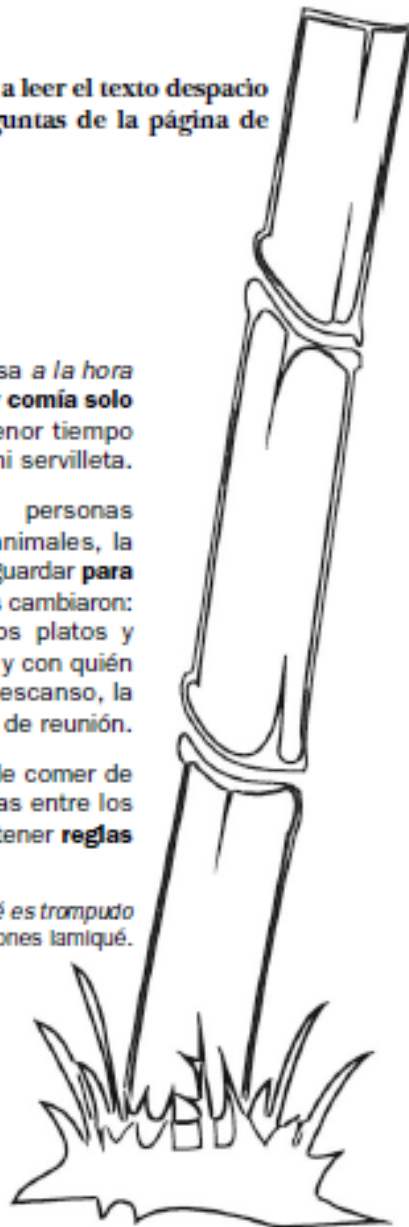
Primero haz una lectura rápida; después, vuelve a leer el texto despacio para poder responder, sin mirarlo, a las preguntas de la página de actividades.

El hombre primitivo no se sentaba a la mesa a *la hora de comer*, por dos razones: no tenía mesa y **comía solo cuando conseguía comida**. Tardaba el menor tiempo posible y, obviamente, no usaba cubiertos ni servilleta.

Mucho tiempo después, cuando las personas comenzaron a cultivar la tierra y a criar animales, la comida pasó a estar *a mano* y la pudieron guardar **para comerla cuando quisieran**. Y las costumbres cambiaron: podían dedicar tiempo para preparar ricos platos y podían decidir a qué hora los iban a comer y con quién los iban a compartir. Así, entre trabajo y descanso, la hora de comer se convirtió en un momento de reunión.

Un poco para diferenciarse de la manera de comer de las bestias salvajes y otro para evitar peleas entre los comensales, los banquetes comenzaron a tener **reglas de comportamiento**.

Carla Beredes, Ileana Lotersztajn, *¿Por qué es tonto el elefante?* Ediciones Lamiqué.



- 1 Explica por qué crees que el hombre primitivo tenía que tardar poco al comer.

.....
.....

- 2 Escribe qué dos actividades permitieron al ser humano poder guardar la comida.

.....
.....

- 3 Explica el significado de la expresión "estar a mano".

.....
.....

- 4 Según el texto, ¿cómo surgieron las reglas de comportamiento en la mesa?

.....
.....

- 5 Escribe un título apropiado para la lectura.

.....

Piensa un poco más

La hora de las comidas es un buen momento para que la familia, o los amigos, se reúnan y se comuniquen. ¿Cómo puede influir en este aspecto la televisión? Escribe las ventajas y los inconvenientes que tiene el comer con otras personas con la televisión encendida.

.....
.....
.....
.....

LENGUA

Comprensión lectora

CL

Nombre y apellidos:

Cursos: Fecha:

Lee el texto con mucha atención.

Primero haz una lectura rápida; después, vuelve a leer el texto despacio para poder responder, sin mirarlo, a las preguntas de la página de actividades.

Vestidos de lino blanco

Los vestidos se tejían con lino, un tejido fresco cuando hace mucho calor y cálido cuando hace más frío. La lana se empleaba en contadas ocasiones, ya que al ser de origen animal se consideraba como impura. El tejido era blanco; de hecho, los egipcios usaban pocos tintes. Decoraban sus trajes con collares de flores, joyas o perlas cosidas.

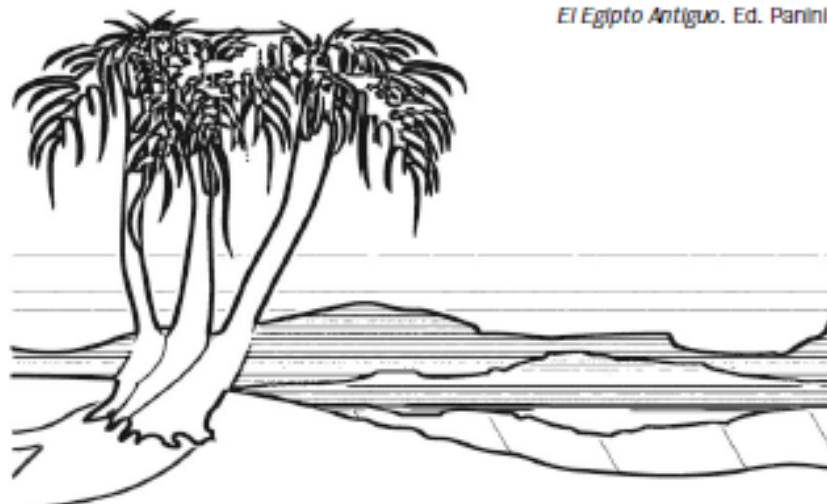
Los taparrabos y los vestidos de mujer

Los hombres vestían un taparrabos, que los más pobres sujetaban a la cintura con un cordón y los más acomodados con un bonito cinturón. A veces llevaban faldas y túnicas. Las mujeres usaban vestidos muy estrechos, sujetos a los hombros con tirantes muy finos. [...]

¿Descalzos o con sandalias?

Los egipcios solo iban calzados en el interior de las casas. En el exterior iban descalzos frecuentemente, con sus sandalias de papiro, de rafia o de caña atadas al cinturón o llevadas por un sirviente.

Émille Beaumont, Philippe Simon, Marie-Laure Bouet,
El Egipto Antiguo. Ed. Parini.



- 1 Completa para obtener un resumen de la lectura:

Los vestidos de los antiguos egipcios solían ser de y de color

Los hombres vestían un y, a veces, y

Las mujeres usaban muy con muy

En el interior de las casas solían ir y en el exterior,

- 2 Explica por qué los antiguos egipcios no solían utilizar la lana.

.....
.....

- 3 Explica cómo se sujetaban los hombres sus vestiduras.

.....
.....

- 4 Explica qué tipo de calzado usaban los antiguos egipcios y de qué material era.

.....

- 5 Escribe un título apropiado para el texto.

.....

Piensa un poco más

¿Cómo te gusta vestir? ¿Te gusta la ropa de una marca que está de moda?

.....

¿Crees que tu forma de vestir y de arreglarte te diferencia de los demás o te iguala a los demás?

.....