



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**Construcción de la autoestima en alumnos de secundaria  
para prevenir el cutting.**

**TESIS**

Que para obtener el título de:  
**Maestra en Gestión y Procesos Organizacionales  
en Educación Básica**

Presenta:  
**Claudia Ivette Barona García**

**Teziutlán, Pue; mayo 2021**



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**Construcción de la autoestima en alumnos de  
secundaria para prevenir el Cutting.**

**TESIS**

Que para obtener el título de:  
**Maestra en Gestión y Procesos Organizacionales  
en Educación Básica**

Presenta:  
**Claudia Ivette Barona García**

Tutor:  
**Rosa María Galindo López**

**Teziutlán, Pue; mayo 2021**

DICTAMEN DEL TRABAJO  
DE TITULACIÓN

Teziutlán, Pue., 21 de Mayo de 2021.

**C. CLAUDIA IVETTE BARONA GARCÍA  
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

***“Construcción de la autoestima en alumnos de secundaria para prevenir el cutting”***

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Viernes 21 de Mayo de 2021 a las 15:30 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): **Mtra. Rosa María Galindo López**

Secretario(a) **Mtra. Patricia Valera Pérez**

Vocal: **Mtra. Ofelia Ascención Salvador**

Representante de la Comisión de Titulación: **Mtro. Israel Aguilar Landero**

SEP



**ATENTAMENTE**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**MTRO. ERNESTO CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN**

## DEDICATORIA

Porque son mi motor, mi impulso y mi fortaleza, dedico cada uno de mis logros a mi esposo; por ser mi compañero, amigo y gran amor, a mi hija porque sin saberlo es quien me potencia a ser mejor.

A mi padre por apoyarme a realizar este nuevo proyecto y nunca dejarme sola.

A mis hermanos por estar siempre cuando los necesito y a Dios por permitirme vivir y poder lograr mis metas.

## INDICE

### **CAPÍTULO 1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

1.1 Contexto Internacional y nacional.....	9
1.3 Diagnóstico Socioeducativo.....	19

### **CAPÍTULO 2 TEORIA DEL PROBLEMA**

2.1 Procesos de aprendizaje de los involucrados.....	30
2.2 Tipos de Gestión.....	34
2.3 Procesos organizacionales.....	38
2.4 Mediación del gestor.....	40
2.5 Teoría del Problema .....	42

### **CAPÍTULO 3 PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

3.1 Fundamentos de la estrategia de intervención.....	47
3.2 Características del objeto de estudio.....	51
3.3 Estrategia de intervención.....	53

### **CAPÍTULO 4 ARGUMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA**

4.1 Paradigma socio crítico.....	59
4.2 Investigación cualitativa.....	60
4.3 La investigación acción participante.....	62

### **CAPÍTULO 5 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

5.1 Intervención gestora desde la estrategia.....	67
5.2 Impacto de la estrategia.....	70
5.3 Retos y expectativas.....	71

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

PÉNDICES Y ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

Actualmente nos enfrentamos a cambios constantes y significativos, los seres humanos estamos en constante transformación. México es un país tradicionalista, con una cultura familiar arraigada donde el jefe de familia, el padre, era el proveedor y la madre era la encargada de llevar el hogar, limpieza, organización y educación de los hijos, una responsabilidad muy grande pues sabemos que el desarrollo humano depende de muchos factores, no podemos negar que los niños, niñas y adolescentes de hace algunas épocas presentaban desordenes emocionales pero un factor que ha desencadenado nuevas prácticas de riesgo en los adolescentes es la falta de apoyo moral, un sano desarrollo emocional, convivencia familiar, construcción de la autoestima.

Tal vez no lo parezca, pero esto es un factor importante para el desarrollo académico de los estudiantes, a ciencia cierta no se sabe en qué radica el carácter, temple y actitud de los individuos pero estos se van moldeando de acuerdo a las vivencias, experiencias y ejemplo de las personas que los rodean, claro también interviene el factor genético. Un individuo feliz, es una persona sana física, psicológica y emocionalmente, esto contribuye a enfrentar el estrés de la vida de manera adecuada, tener relaciones sanas, contribuir en forma significativa a su comunidad, trabajar productivamente, alcanzar su potencial, hablando de estudiantes alcanzar su desarrollo académico.

Cuando un individuo no crece con el reforzamiento emocional de la familia puede desencadenar trastornos de conducta, autoestima baja o autoestima sobrevalorada, ambas situaciones pueden generar que el individuo caiga en situaciones de riesgo y más aún en la adolescencia por los cambios fisiológicos que en esa etapa se presentan.

Los adolescentes se enfrentan al alcohol, las drogas, los embarazos no deseados, las enfermedades de transmisión sexual, el bullying, el sexting, la presión social, etc., y si no se encuentran emocionalmente estables son víctimas potenciales a estas conductas de riesgo. Recientemente el cutting ha ganado fuerza y popularidad entre los adolescentes de entre 7 y 17 años, una práctica que va creciendo y que los adultos describen como moda, generando así un círculo vicioso que vulnera a los niños, niñas y adolescentes.

Es por esta razón que al focalizar al cutting como una práctica realizada por una parte de la población estudiantil de la escuela Telesecundaria “Justo Sierra Méndez” se emplea una estrategia que coadyuve a la minimización de esta práctica fomentando y fortaleciendo la autoestima de los alumnos.

---

---

# CAPÍTULO

# 1



## **CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

En la actualidad, uno de los problemas más sentidos es el cambio en el estilo de vida, ahora, los padres comparten el sostén del hogar, y a la vez, comparten la educación de los hijos. Esta situación se torna difícil, y más cuando los padres no encuentran la forma más adecuada para formar individuos mentalmente sanos. El objetivo del presente trabajo es aportar a la solución o prevención de una problemática socioeducativa que se focaliza en la escuela telesecundaria “Justo Sierra Méndez” de la localidad de Otra Banda, Tlapacoyan, Veracruz, por tal motivo se realiza un análisis de la población, del contexto y del alumno, para conocer a fondo el problema.

### **1.1 Contexto Internacional y nacional**

La educación ha sufrido grandes cambios durante los últimos tiempos, pero a un ritmo acelerado desde hace 30 años, las bases y los ideales son las mismas con algunas pequeñas adaptaciones, pero lo que no ha logrado consolidar una educación de excelencia podría traducirse al tardío proceso de las estrategias de aprendizaje.

Por esta razón se realiza el análisis de las modificaciones y adaptaciones que ha sufrido la Educación, su proceso de enseñanza y la sociedad. En la década de los 80's tomó fuerza el valor educativo, la profesionalización para subsanar los requerimientos de cada país. La población con menor nivel de escolaridad en América Latina y el Caribe se reflejaba en las niñas, las jóvenes y las mujeres adultas. Esto trastoca al país en su economía y los hizo voltear a ver los sectores potencializadores del desarrollo integral.

Para la primera transformación se toma como referente la Declaración Mundial sobre Educación para todos, donde se satisfacen las necesidades básicas de aprendizaje, que como lo menciona en sus páginas “Más de 960 millones de

adultos — dos tercios de las mujeres—son analfabetas, y, el analfabetismo funcional es un problema importante en todos los países, tanto industrializados como en desarrollo” (UNESCO 1990:5).

En esta primera reforma se pueden apreciar que los países se centraron en hacer llegar, de una u otra forma, estrategias educativas, en especial a regiones alejadas haciendo uso de las tecnologías y optimizando costos con el menor recurso humano, para esto México implementó un sistema educacional que marcó el futuro de la educación, y fue así como tomó fuerza la Educación Telesecundaria que en 1968 se implementó.

En esa misma línea, pero en 1996 surgieron, a raíz de diagnósticos y análisis, dos textos que fungieron como bases para las adecuaciones que resolverían necesidades educativas de los países hispanohablantes. Para estos tiempos la descentralización era una pieza clave para que la equidad tomara fuerza en el contexto educativo, sin descargar la responsabilidad del Estado, esta medida surge por la diversidad ideológica, cultural y de oportunidades que en un mismo país convergen, siempre y cuando la educación gire en planes y programas nacionales.

Es en este momento donde los pilares de la educación fungen como la guía para que el alumno no sólo obtuviera oportunidades a futuro, sino que las construyera, estos cuatro pilares son “Aprender a hacer”, “Aprender a Conocer”, “Aprender a convivir” y “Aprender a ser” cada uno con su peso específico para formar adultos preparados tanto profesionalmente como emocionalmente, creando un adulto con preparación integral, “Para cumplir el conjunto de las misiones que le son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona” (Delors, J. 1996:89).

El dominio de las dimensiones cognitiva e informativa en los sistemas de producción industrial vuelve algo caduca la noción de calificación profesional, en el

caso de los operarios y los técnicos se tiende a privilegiar la competencia personal. El progreso técnico modifica de manera ineluctable las calificaciones que requieren los nuevos procesos de producción. A las tareas puramente físicas suceden tareas de producción más intelectuales, como el mando de máquinas, su mantenimiento y supervisión, así como tareas de diseño, estudio y organización, a medida que las propias máquinas se vuelven más inteligentes y que el trabajo se desmaterializa. De esta manera los profesionales más solicitados para puestos mejor remunerados ya no son destinados a alumnos con calificaciones excelentes sino más bien para aquellos que desarrollan mejor su conocimiento mediante sus propias competencias personales.

Cabe mencionar que este sentido en algunas ocasiones no fue concretado de la manera correcta y algunos docentes lo orientaban a competencias entre los individuos, es decir el que mejor realizaba una consigna se hacía acreedor de una buena evaluación sin tomar mucho en cuenta la forma de obtención de los resultados.

Para la década de los 2000's se continuó con la educación por competencias pero ahora con el giro del mejoramiento de la educación, "Educación de Calidad" el cambio radical que tomó la educación se dio por una parte basado a las aportaciones en el Foro Mundial sobre la Educación, los temas trascendentales fueron el uso de la tecnología para el mejoramiento de la calidad educativa, la importancia de la educación en las mujeres y la transformación de una escuela tradicional a una nueva escuela donde no sea el docente quien transmita los conocimientos sino más bien que se convierta en el guía, asesor en el propulsor del conocimiento, colocando al alumno en situaciones que lo lleven a utilizar sus habilidades y destrezas para crear su propio conocimientos.

Otra parte importante es la implementación de la "Educación Integradora" a respuesta del artículo 3º de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos donde plasma que la educación es laica, gratuita y obligatoria, es decir todos los

niños tienen derecho a la educación, haciendo efectivo este artículo para los y las niñas indígenas, con características especiales, raza y religión. En pocas palabras dar las herramientas necesarias tanto a alumnos como a docentes para que la educación llegue a toda la población. Es un gran reto para cada estado por las características, las necesidades y situaciones diversas que presentan.

En este sentido se encuentran los antecedentes de las reformas que se promulgaron en el año 2017 y 2019, siempre ajustando a los requerimientos de la sociedad y herramientas que el Estado brinda.

Durante el análisis del contexto internacional se pudo concluir que la educación es la base del éxito y desarrollo económico de los países latinoamericanos, pero también se identificó que es una de las mayores debilidades de cada uno. Para un análisis más focalizado se adentrará ahora al contexto nacional basados en el estudio de diversos textos que fueron parte importante en la toma de decisiones de la educación en México.

En el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, se identifica que la educación requiere un cambio significativo a raíz del uso de los planes y programas con vigencia de veinte años atrás, que, si bien en su tiempo fueron eficientes, para estas alturas se hacen deficientes.

Se tiene una ideología de la formación del ser humano, la Educación Básica está fundamentada en la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que permiten seguir aprendiendo a lo largo de la vida, asimismo el ser humano debe desarrollar conocimientos sociales, ambientales, de la salud y éticos. En resumidas cuentas, se deben formar alumnos con características específicas necesarias para preparar ciudadanos formados con honradez, respeto y solidaridad, con cultura y nacionalidad, características indispensables para la convivencia pacífica democrática y productiva (SEP 1992: 9).

La reestructuración en el nivel preescolar se pudo realizar sin ningún contratiempo o complejidad pues según las metas y los resultados se adecuaban a las necesidades educativas, en cambio en el nivel primaria y secundaria era

apremiante la implementación de planes y programas adecuados a las necesidades académicas del momento, por lo tanto no podían esperar a la reforma integral, cada uno tomando acciones pertinentes, enfocadas a la formación de los alumnos en asignaturas, fortaleciendo los saberes de historia, geografía y civismo.

Se comprende que estas acciones fueron tomadas como medidas desesperadas para actualizar y mejorar la calidad de la educación, una educación que se había quedado estancada por veinte años, donde le apostaron a la formación de ciudadanos educados en valores, sabedores de la historia de su país y con educación sobre el cuidado del planeta en el que habitan. Las expectativas eran grandes con esperanzas de una mejor calidad de vida de la sociedad.

Hablando en números, y basados en lo que dice el artículo 3º de la carta magna se rescata lo siguiente:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. ... La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. (SEP 1992 Art.3º)

Para el año 2006 la cobertura de la educación primaria estaba muy cerca de alcanzar el 100% de la población, pero se estima que el rezago de educación básica alcanza los 30 millones de personas que no concluyeron o que nunca cursaron la primaria o la secundaria.

El nivel nacional de analfabetismo es de 7.7% aunque con una notable variación pues en el norte del país hay menos analfabetas que en el sur, ejemplo claro es Baja California que presenta 1% de personas analfabetas mientras que Chiapas presenta un 18.9%. Y a pesar de que la educación está alcanzando a más población, ésta aún no logra el nivel de calidad requerido, pues el desempeño de los estudiantes de primaria y secundaria continúa siendo bajo en lo referente a la comprensión de la lectura, la expresión escrita y las matemáticas. A esto se suma la brecha que existe entre las escuelas particulares y públicas pues se ve reflejado que un alumno con un contexto económicamente estable tiene mayor posibilidad de terminar una carrera técnica o licenciatura, mientras que un alumno de bajos recursos aspira por lo mucho a terminar la secundaria (GEUM, PR 2007: 178).

En resumidas cuentas, haciendo el análisis del Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, del 66.9% de alumnos que ingresan al Preescolar solo el 25.22 llegan a concluir una educación superior, esto se traduce que, de 10 personas, 6 entran a cursar el preescolar, pero solo 2 terminan una licenciatura.

Con el antecedente del Plan Nacional de Desarrollo se fijan objetivos, metas y líneas de acción para la mejora de la educación, estas plasmadas en el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 en el cual se encuentran 6 objetivos basados para contribuir a la construcción de un México fuerte y competitivo. Los cuales se centran en mejorar la calidad educativa, ampliar las oportunidades educativas y reducir la desigualdad entre grupos sociales, impulsar el desarrollo y el uso de la tecnología, ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores, la adquisición de competencias y la adquisición de conocimientos, ofrecer servicios de calidad, así como fomentar una gestión escolar e institucional.

Los temas colaterales a estos objetivos son: la evaluación, la infraestructura, el sistema de información y el marco jurídico del sector educativo, aspectos de los cuales depende una educación transformadora.

Para el 2017 se publica, con el mando del presidente Enrique Peña Nieto, la reforma educativa teniendo como pilar "Los Aprendizajes Clave", conocimientos para la vida, transmitiéndoles con una corriente humanista. Con el nuevo modelo educativo, modelo 2016, se sustenta la obligatoriedad del estado mexicano de proporcionar educación de calidad y equidad para formar integralmente a los alumnos y estos desarrollen habilidad que le favorezcan para una mejor calidad de vida. Esta reforma explica, en cinco grandes ejes la forma en que se propone articular los componentes del sistema para lograr el máximo logro de aprendizaje de niñas, niños y jóvenes.

De esta reforma se desprende la reforma vigente denominada "La nueva Escuela Mexicana" que pregonan que la base del desarrollo del país debe comenzar

con la honradez, honestidad, con el apoyo y facilidad total al pueblo, aquí enmarca que el nivel preescolar es un referente para el desarrollo óptimo del individuo y es obligación del estado concientizar a la población. Se remarca que la educación básica y media superior es obligatoria y recae en el estado brindarla a todas y todos los jóvenes.

Se rescata que las metas son grandes, los obstáculos parecen menores por lo tanto toca dar el esfuerzo para que los objetivos sean alcanzados. Hay una gran cantidad de individuos esperando obtener una educación de acuerdo a las necesidades y contextos. Se tienen que erradicar costumbres tradicionalistas y educar a los NNA para que identifiquen los alumnos que el país necesita y que ellos sean los que cumplan con esas características.

## **1.2 Análisis de la gestión desde el nuevo modelo educativo**

En este sentido, la gestión juega un papel muy importante, “La gestión educativa se preocupa por la búsqueda de mayor eficiencia y orienta la acción hacia el logro de la productividad educativa y la rendición de cuentas” (Arriaga, 2008:4) estas, son herramientas que permiten medir y evaluar administrativamente la educación. Este trabajo se enfoca al tercer nivel de la gestión educativa que se orienta al nivel local-institucional, este se “supone el acercamiento comprensivo a las características socioculturales del entorno organizacional” (Arriaga, 2008:8) hace referencia al conocimiento a profundidad del Plan educativo municipal y de los proyectos educativos de dicho plan.

La gestión educativa ha ido cambiando con el paso del tiempo llegando al concepto actual el cual engloba mayor descentralización administrativa, nuevos pactos por la educación, reformas curriculares, programas para la mejora de la calidad de la educación, autonomía curricular.

La gestión educativa actual, da pie a aspiraciones de nuevas generaciones para trabajar en el marco de las economías modernas y competitivas, promoción de equidad y movilidad social, fomento de la participación ciudadana e integración a la vida social para realizar renovación en la educación y de esta manera implementar estrategias económicas que permitan superar la pobreza. Como en todos los intentos por mejorar la calidad de la educación, la gestión es el medio por el cual se quiere lograr este objetivo.

La gestión trastoca todos los procesos educativos por lo tanto esta se divide en tres dimensiones: Gestión pedagógica; proceso que facilita la orientación y coordinación de las acciones que despliegan los docentes para administrar el proceso educativo.

Así pues, la gestión escolar; se centra en la toma de decisiones acerca de las políticas educativas del país, es, “el conjunto de acciones, relacionadas entre sí, que emprende el equipo directivo de una escuela para promover y posibilitar la consecución de la intencionalidad pedagógica en y con la comunidad educativa”. (SEP 2003)

Dentro de la gestión escolar se observan áreas con características específicas. La primera es la gestión directiva, esta ejerce liderazgo y orientación para el logro de los objetivos, deslinda responsabilidades, forma individuos autónomos. Las acciones y los logros son compartidos. Gestión pedagógica y académica, es el eje central en la formación de los estudiantes, se centra en las acciones pedagógicas aplicadas en el aula para la obtención de los aprendizajes, se desarrolla de acuerdo al diseño, desarrollo y evaluación del currículo.

En la gestión administrativa y financiera se enfoca en el registro e información de los estudiantes, el manejo de los recursos humanos y financieros, así como la implementación de servicios complementarios, se podría decir, que es la parte de la logística que fortalece la organización y el funcionamiento adecuado de la



escuela. Desde este punto, este trabajo está orientado en la gestión administrativa a miras del mejoramiento de la función escolar.

El precepto establecido por la Reforma Educativa señala que la educación brindada a los niños, niñas y adolescentes mexicanos sea de calidad, esto refiere a que la educación cumpla con la equidad, la pertenencia, la eficacia, la eficiencia, así como la suficiencia y el impacto social. Esto recae en que la prioridad de la reforma educativa es fortalecer el papel de la educación para abatir las desigualdades sociales y fortalecer la inclusión, de esta manera se incluyen como parte fundamental el ejercicio y desarrollo de la autonomía de gestión escolar y la autonomía curricular. (DOF, 2014)

Desde el nuevo modelo educativo la gestión escolar incluye “el conjunto de iniciativas, proyectos y estrategias generadas por las autoridades educativas, que se implementan en la escuela con el propósito de contribuir a la mejora de sus condiciones académicas, organizativas y administrativas” (SE, 2017:9)

En pocas palabras, la gestión escolar es la capacidad que tiene la escuela para tomar decisiones orientadas a la mejora de la calidad del servicio educativo, estas decisiones son específicamente en función a los ámbitos de aprendizajes claves para el desarrollo integral, en conformar la convivencia sana, pacífica e incluyente, en la organización y funcionamiento escolar, en el desarrollo de capacidades de asistencia técnica, en evaluación interna, en gestión de materiales e insumos educativos, en fomentar la participación social corresponsable y en el ejercicio de los recursos, tomando en cuenta sus necesidades y su contexto.

Los puntos claves para fortalecer la autonomía de gestión radican en el liderazgo del director, un liderazgo genuino, que conlleve al colectivo docente al compromiso y el trabajo de todos y cada uno de la comunidad escolar, autoridades educativas locales, padres de familia, comunidad y alumnos para desarrollar planes

y metas clara y verificables, administrar de forma transparente los recursos y para la resolución de problemas y retos educativos propios de su escuela.

La autonomía de gestión tiene objetivos específicos en los cuales centra su importancia. El primer objetivo es utilizar los resultados de las evaluaciones internas y externas como retroalimentación para la mejora continua. El segundo, desarrollar una planeación con metas verificables que tengan claridad de los indicadores de trabajo. El tercero, administrar transparentemente los recursos para la mejora de la infraestructura y compra de materiales. Y por último resolver problemas de operación básica y propiciar condiciones de participación de todos los agentes educativos de acuerdo con la normatividad tomando en cuenta los retos y la gestión que cada escuela requiere, por esta razón la autonomía requiere la consolidación del concepto de gestión y el compromiso orgánico del gestor para que en el desarrollo de la calidad educativa no interfieran los objetivos personales ya que entorpecería el trabajo en común. (SE 2017: 16)

Todo este camino comienza con focalizar las prioridades educativas las cuales son cuatro y son el pilar de la autonomía; mejora de los aprendizajes, se deben aplicar estrategias que generen la obtención de los saberes y aprendizajes, en especial en lectura, escritura y matemáticas. La normalidad mínima de operación escolar, esta es el conjunto de rasgos básicos indispensables que deben cumplirse en cada escuela para el buen desempeño de la tarea docente y el logro de aprendizajes del alumnado. Disminuir el rezago y el abandono escolar, los cuales son un conjunto de acciones y estrategias empleadas para que el menor número de alumnos posible se atrase en la obtención de los aprendizajes o deserte por alguna situación, familiar, económica, social o emocional. Convivencia escolar sana y pacífica, esto se refiere a la coexistencia armónica entre todos los individuos que intervienen en la escuela y de esta manera generar bienestar integral.

Por lo consiguiente, la escuela requiere de un esquema de acompañamiento que proporcione el camino para la obtención de los objetivos, de esta manera surge “La escuela al centro”, un esquema de acompañamiento y organización para las escuelas de educación básica, la cual emplea 6 prioridades en su desarrollo. Dichas propiedades son, la equidad y la inclusión, la educación y mercado laboral, la reforma administrativa, para deslindar la carga administrativa al docente y que este se ocupa y preocupe por la consolidación de los aprendizajes en los alumnos, los

planes y programas de estudio, el desarrollo profesional docente, para conformar docentes capacitados, actualizados y con habilidades que potencien el objetivo de la educación, y la infraestructura, equipamiento y materiales educativos.

En este esquema se reconoce que la escuela es donde se centra todo el esfuerzo del sistema educativo. Otros aspectos que se fortalecen, son la aplicación del Sistema de Alerta Temprana (SisAT), con el cual se detectan y atienden a los alumnos en riesgo de no obtener los aprendizajes esperados, implementando indicadores que favorezcan la detección oportuna. (SEP, 2016:25). También el fortalecimiento de los Consejos Técnicos Escolares, “Es el órgano mayor de decisión técnico pedagógico de cada escuela. Está integrado por el director y la totalidad de los docentes. Su función básica es diseñar y aplicar alternativas de mejora continua de los resultados educativos” (SEP, 2016:31)

Recapitulando, la gestión escolar en el nuevo modelo educativo es una pieza clave que funge como camino y medio de transporte para lograr los objetivos del artículo 3º constitucional y con el logro de las metas trazadas en los nuevos planes y programas de estudio que colocan a la escuela como el centro, donde las acciones realizadas recaen en los alumnos con los aprendizajes consolidados para desarrollarse como individuos integrales.

### **1.3 Diagnóstico Socioeducativo**

El diagnóstico es el proceso de reconocimiento, análisis y evaluación de una cosa o situación para determinar sus tendencias, solucionar un problema o remediar un mal. El diagnóstico, ayuda a determinar, mediante el análisis de datos e informaciones, qué es lo que está pasando y cómo se podría arreglar, mejorar o corregir una situación. Construye un eje fundamental para recoger datos e información. Por este sentido, en este trabajo se toma como pilar el diagnóstico socioeducativo, donde se utilizan instrumentos para identificar la problemática y trazar posibles planes de acción para minimizar o en el mejor de los casos la eliminación del mismo.

Existen diversos tipos de diagnósticos centrados a los contextos de investigación a los cuales se les refiere como diagnósticos socioeducativos y del cual se desprenden el Diagnóstico Comunitario; se refiere al proceso de recolección, ordenamiento, estudio y análisis de datos e información que permite conocer mejor la realidad de las comunidades o de una parte de ellas, para dar respuestas a los problemas. El diagnóstico comunitario pretende recoger datos para identificar los problemas, los recursos y la disposición de la población dentro de un área geográfica y así atender las necesidades y los vacíos. (Ramos J., 2013: 3)

También se cuenta con el Diagnóstico Psicopedagógico, donde el adjetivo psicopedagógico implica que este conocimiento está relacionado con la psicología y la educación. De este modo, se define el diagnóstico psicopedagógico como un proceso a través del cual se trata de describir, clasificar, predecir y, en su caso, explicar el comportamiento del alumno en el contexto escolar. El diagnóstico incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de la persona, grupo o institución con el fin de proporcionar una orientación (Buián y Marín 1987:13)

Y por último se observa el diagnóstico institucional, este es una representación de la realidad del establecimiento educativo, y se sustenta en la valoración y evaluación que hacen los propios actores responsables de las prácticas y procesos desarrollados en la institución. Lo primordial es generar un proceso de análisis, que involucre a los diversos actores de la comunidad escolar, permitiendo, a la luz de las evidencias disponibles, reconocer los aspectos más deficientes, para tomar conciencia de los procesos de mejoramiento que se deben emprender y asumir los desafíos que ello implica.

De esta manera y haciendo un análisis a los diversos tipos de diagnósticos, se selecciona el diagnóstico de tipo socioeducativo para realizar la siguiente investigación, con el fin de encontrar una solución para el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Telesecundaria “Justo

Sierra Méndez” tratando el aspecto psicológico y emocional trascendiendo a nivel escuela, potenciando de esta manera la actividad gestora de la presente maestría.

En el campo de la educación, la investigación juega un papel importante, pero, en el ámbito educativo, la razón de ser de la investigación, tiene un peso muy importante el diagnóstico. Se parte de la conceptualización de la palabra diagnóstico, es un análisis para determinar cualquier situación mediante los resultados arrojados de herramientas recolectoras de datos y hechos con la intención de juzgar mejor la misma.

Este apartado se enfoca en el diagnóstico socioeducativo, el cual, determina directamente los actores importantes de la labor docente. El diagnóstico socioeducativo cuenta con un enfoque metodológico, tiene la encomienda de analizar alumno en todos sus aspectos. Y de este término se desprende una palabra que debe ser resultado imperioso de la primera, intervención, puesto que un diagnóstico socioeducativo no puede ser sin la intervención para la solución del problema o en su caso el mejoramiento del estado actual del educando.

Álvarez Rojo (2001) plantea que el diagnóstico socioeducativo es una forma de organizar y recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o un conjunto de sujetos e implica establecer objetivos, analizar, interpretar y valorar la información que se recoge, para luego tomar decisiones que favorezcan la elaboración de adaptaciones curriculares.

El diagnóstico a nivel institucional, se adopta para la solución de los problemas que se enfrentan entre todos, se debe fomentar el trabajo en equipo para la mejora de la escuela, con el liderazgo del director y tomando en cuenta las aportaciones de los docentes, asesorados por técnicos pedagógicos y guiados por las autoridades educativas locales.

De esta manera, con ayuda de los instrumentos de investigación elaborados para la obtención de información ante la problemática detectada, entre los cuales destaca la encuesta para alumnos, encuesta para padres y entrevista en forma de argumentario para el directivo utilizando la herramienta de formularios google, para cumplir con los protocolos de distanciamiento social establecidos por las autoridades de salud ante la emergencia sanitaria derivada del virus SARS CoV-2, recopila el siguiente diagnóstico.

La Escuela “Justo Sierra Méndez” con clave: 30DTV0165Z, perteneciente a la zona 48 del sector 08 del subsistema Telesecundaria, se encuentra situada en la comunidad de Otra Banda, localizada en el municipio de Tlapacoyan del estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, México, y se encuentra en las coordenadas GPS: longitud (dec): -97.220833, latitud (dec): 19.997500. La localidad se ubica a una altura media de 340 metros sobre el nivel del mar.

La población total de Otra Banda es de 910 personas, de los cuales 437 son hombres y 473 son mujeres. Las edades de los ciudadanos se dividen en 309 menores de edad y 507 adultos, de estos 93 tienen más de 60 años. No hay habitantes indígenas en Otra Banda. La estructura social se caracteriza por tener el derecho a atención médica por el seguro social, la mayoría de los habitantes de esta localidad posee una estructura económica baja, hay un total de 183 hogares, de estos 173 son viviendas, 46 tienen piso de tierra y unos 37 consisten de una sola habitación. 168 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 160 son conectadas al servicio público, 162 tienen acceso a la luz eléctrica. La estructura económica permite a 4 viviendas tener una computadora, a 33 tener una lavadora y 159 tienen una televisión. La mayoría de los varones padres de familia salen a trabajar a la cosecha de Sonora por periodos de 3 a 4 meses al año por lo cual las madres de familia se quedan a cargo de la educación de sus hijos. (INEGI 2010).

El 8,46% de la población es analfabeta (el 6,64% de los hombres y el 10,15% de las mujeres). El grado de escolaridad es del 6.14 (6.39 en hombres y 5.92 en

mujeres). El 36,26% de la población mayor de 12 años está ocupada laboralmente (el 56,98% de los hombres y el 17,12% de las mujeres). De la población a partir de los 15 años 79 no tienen ninguna escolaridad, 299 tienen una escolaridad incompleta. 110 tienen una escolaridad básica y 71 cuentan con una educación media superior. Un total de 46 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 6 años. (INEGI 2010).

La escuela se alimenta de alumnos de la propia comunidad y de comunidades y zonas aledañas como son Coxmiquiloyan, Pueblillo, Tilapa, Zanjas de Arena, San Isidro y Tlapacoyan Centro, todas con características diferentes. Creando así una diversidad cultural y educativa.

La escuela cuenta con 6 salones aptos para que los alumnos reciban adecuadamente las clases, un aula de medios en donde se encuentra una pequeña biblioteca y la sala de medios con 18 computadoras, 14 en estado medio y 4 en mal estado. Una cancha de usos múltiples con techado, teniendo ésta área en óptimas condiciones para las actividades que se realizan. Una dirección en mal estado pues presenta filtraciones en el techo, la loza se encuentra deteriorada causando así grave peligro en la comunidad escolar, en ese mismo edificio se encuentra un salón de laboratorio en mal estado por la antigüedad que presenta y la mala estructura. Cuenta con sanitarios divididos, con 3 mingitorios, tres tazas para hombres y 5 tazas para mujeres. Cuenta con tres lavabos en la parte exterior para facilitar el acceso para el lavado de manos a libre demanda.

La matrícula escolar está constituida por 108 alumnos distribuidos en 6 grupos, la plantilla está estructurada por 6 docentes, de los cuales uno funge la función de director comisionado con grupo, además cuenta con un administrativo y presenta la falta de personal de apoyo y asistencia a la educación.

Para la obtención de datos de información se empleó con los alumnos de toda la escuela la herramienta encuesta indirecta, que consta de diecisiete preguntas, algunas de opción múltiple para facilitar el manejo de los datos y otras

abiertas para identificar aspectos cualitativos mas específicos, la encuesta puede ubicarse en el link: [https://docs.google.com/forms/d/17dYvVcswRVAtFW-Q9266aWcMtWTKf9fMI\\_QY0pbu8Vg/edit](https://docs.google.com/forms/d/17dYvVcswRVAtFW-Q9266aWcMtWTKf9fMI_QY0pbu8Vg/edit) Dicha herramienta tiene como objetivo conocer la situación familiar y emocional del alumno para identificar o prevenir prácticas de riesgo. (Ver apéndice “A”)

En particular, esta encuesta arroja los siguientes resultados: el 75% de los alumnos señalan que su familia es de tipo nuclear. El 15 % de los alumnos indican que rara vez conversan como familia, esto crea una primera señal de alarma. El 15% de los alumnos apuntan que rara vez pasan tiempo juntos. Al 20% se le dificulta identificar sus sentimientos y reconocerlos en diversas situaciones. La mayoría manifiesta que el sentimiento que predomina en día a día es la alegría, lo cual indica que a pesar de adversidades logran generar pensamientos positivos.

En la pregunta directa de autolesión el 5% indica que alguna vez la ha practicado, otro 5% señala que lo ha pensado, por lo cual se puede tomar otro signo de alarma para la toma de decisiones ante la problemática y agregan en la respuesta complementaria que lo realizan por aburrimiento o sentimientos de tristeza. La mayoría respondió que cuando se sienten tristes y desanimados recurren al diálogo con su madre ya que es a la que le tienen mayor confianza, también se menciona al padre o a algún familiar cercano. De manera general se puede concluir, de manera general la mayoría de los alumnos manifiestan que se encuentran en un ambiente familiar sano y con buena comunicación. Pero también se detectó que una minoría designa que no son tomados en cuenta en su familia, no tienen comunicación y se sienten desanimados.

Para el caso del formulario para conocer el nivel de autoestima, basado en la Escala de autoestima de Rosemberg, donde se plantean 10 supuestos de los cuales el alumno elegirá qué tan de acuerdo está con el indicador y la suma de este reflejará el nivel de auto estima que posee el alumno, se rescata lo siguiente: La mayoría de los alumnos refleja que se poseen una autoestima alta, esto quiere decir



que en ellos no hay una alerta, o no hay, de manera aparente un riesgo de autolesión o que caigan en la práctica del cutting. Pero no hay que olvidar que es solo una herramienta de obtención de información, por lo tanto, se deben aplicar otras o realizar un proceso de identificación de nivel de autoaceptación y autoconocimiento. Ahora bien, si se observan una mínima cantidad de alumnos que refleja baja autoestima, se habla del 15.3% de los alumnos encuestados. Por lo tanto, esa pequeña población es en la cual se enfoca este trabajo, ya que son los más susceptibles de caer en estas prácticas de autolesión o quizás ya lo estén practicando.

Con la escala se puede observar que los alumnos que presentan baja autoestima deben reforzar su autoconcepto pues no tienen una idea clara de lo que pueden hacer, se sienten incapaces. También requieren trabajar su autorrespeto, la mayoría, aunque su resultado fue positivo, en el tema de autorrespeto consideran que les gustaría sentir más respeto por ellos mismos. En pocas palabras, aunque de manera general el joven resulte con una autoestima alta hay ciertos aspectos que se deben reforzar para así alcanzar la salud mental y con ellos evitar el riesgo de llegar a realizar prácticas de autolesión. Esta herramienta es la pieza fundamental para este proyecto, ya que con él se pueden conocer cada uno de los aspectos o niveles que deben reforzar el individuo para alcanzar la estabilidad emocional. (Apéndice B) Esta herramienta se encuentra de manera digital en el siguiente link: <https://forms.gle/wsULjWmSYS9Q11tv7>

Para los padres de familia se aplicó la herramienta de la encuesta indirecta, que consta de 22 preguntas donde quince de ellas son manejadas con una escala estimativa para que los resultados se obtengan de manera práctica, 6 son de opción múltiple y 2 son de respuesta abierta para conocer aspectos específicos relacionados con la interacción de sus hijos.

El objetivo de esta herramienta es identificar la comunicación entre padres e hijos para reconocer si el alumno se desenvuelve en una familia que lo comprenda y

apoye, pero sobre todo que tenga la confianza de platicar sus inquietudes y miedos para evitar la realización de prácticas de riesgo. (Ver apéndice “C”) Dicha encuesta se encuentra en el link: <https://forms.gle/xqQE6zqyce6kE9518>

Los resultados obtenidos muestran que la mayoría de los padres presentan una relación de confianza, de comunicación asertiva y donde ellos saben que sus hijos no realizan alguna práctica de riesgo como el cutting.

Un aspecto importante para la investigación de este problema es el acercamiento directo con los alumnos identificados con conductas de riesgo, por tal motivo se requirió al uso de entrevistas directas a los alumnos focalizados con la segunda herramienta dirigida a los alumnos. El propósito de la entrevista es identificar la práctica de riesgo, formas de inicio y nivel de gravedad de la autolesión para brindar apoyo. Este instrumento se aplicó de manera física a los alumnos que presentaron alerta en la encuesta a alumnos y autoestima baja en la Escala de autoestima de Rosemberg (Ver apéndice “D”)

Con este instrumento se pudo conocer directamente el sentir y las dudas que presentan los jóvenes, muestra un panorama diferente al percibido donde se cree que el cutting es una moda y que no tiene que ver con las emociones. Por lo tanto, se confirma la teoría encontrada sobre el tema, las causas y etapas del síndrome de autolesión. Cabe destacar que esta problemática comienza en sexto grado de primaria y se agudiza con el despertar de nuevas emociones en la adolescencia.

Continuando la obtención de datos, se aplicó la técnica de observación utilizando como instrumento una guía de observación realizada por parte del docente, cuyo objetivo es identificar el desenvolvimiento de los alumnos dentro y fuera del aula. (Ver apéndice “E”)

El resultado es variado ya que hay alumnos que se observan con una conducta adecuada y con relaciones sociales aparentemente estables, pero hay un ligero cambio con algunos alumnos que se perciben menos sociables y más retraídos en el receso que en la clase.

Otro recurso que se utilizó fue una entrevista directa al Centro de Salud de la comunidad, pues es de suma importancia conocer los trabajos que realizan para la prevención de prácticas de riesgo. (Ver apéndice “F”). La entrevista se realizó a la enfermera encargada del centro de salud, la cual lleva once años de servicio en la comunidad y explicó que a raíz de los talleres, pláticas y sociabilización con la población puede identificar que las prácticas de riesgo como son consumo de drogas, alcohol y autolesiones son consecuencia de la falta de valores, irresponsabilidad y falta de comunicación efectiva entre padres e hijos. En su área sólo se centran en el tratamiento de problemas psicológicos con la canalización del paciente a la ciudad de Martínez de la Torre, por lo que en muchas ocasiones no se completa el tratamiento como corresponde.

Como siguiente instrumento se hizo el acercamiento con la institución mediante un argumentario evaluativo con el objetivo de obtener información específica sobre las prácticas de prevención de conductas de autolesión a nivel institucional. (Ver apéndice “G”).

En el cual se rescata que la institución proporciona lugares, tiempos y actividades de esparcimiento para reforzar la educación integral de los alumnos creando así un apoyo a la salud mental, realizando de manera periódica actividades con padres de familia, pero en algunas ocasiones los padres de participan de manera activa, por lo cual se recomienda el fortalecimiento de este aspecto.

A partir de toda la información encontrada en la investigación con el uso de instrumentos de medición cualitativa se llega a la siguiente conclusión: los alumnos de la escuela telesecundaria “Justo Sierra Méndez” requieren fortalecer la

autoestima, consolidar el amor propio es el punto clave para evitar que los jóvenes recurran a la autolesión. Asimismo, se buscará mejorar la comunicación con sus padres para favorecer la salud mental de los adolescentes y su personalidad, para afrontar de manera positiva los problemas familiares, sociales y escolares que cada uno presenta. Se requiere mejorar la comunicación y trabajar con el autocontrol de las emociones en los jóvenes, para que aprendan a superar problemas de la vida y no caer en depresión o en prácticas de riesgo tanto para ellos mismos como para los demás.

Con estas conclusiones se formula la siguiente pregunta de investigación.

**¿Cómo fortalecer la autoestima en los alumnos de la Escuela Telesecundaria “Justo Sierra Méndez” para prevenir las prácticas de autolesión?**

---

---

# CAPÍTULO

## 2

## **TEORIA DEL PROBLEMA**

Cada individuo presenta características hereditarias y adquiridas. Las hereditarias no se pueden modificar, sólo pueden controlarse, pero las adquiridas son un parteaguas para conciliar la vida de una manera más estable y feliz. Por eso la importancia de la familia en el desarrollo del ser humano, pero no sólo la presentación sino la intervención y convivencia pueden hacer la diferencia para crecer como un individuo productivo o infructuoso.

### **2.1 Procesos de aprendizaje de los involucrados**

En la Escuela Telesecundaria “Justo Sierra Méndez” se atiende a jóvenes de 12 a 16 años de edad, el plantel se encuentra ubicado en una zona rural y aunque relativamente se encuentra cerca de la cabecera municipal su grado de marginación según INEGI es de nivel alto, a esto se le suma que esta escuela está nutrida por alumnos de lugares más alejados y poco accesibles en cuanto a transporte se refiere, estamos hablando de Coxmiquiloyan, Tilapa, el Pueblillo, Loma Alta, Zanjas de Arena, San Isidro así como de la cabecera municipal. Esto crea una población muy diversificada tanto en cultura, costumbres, nivel socioeconómico, oportunidades e ideologías.

Los alumnos de secundaria se caracterizan por encontrarse en la etapa de desarrollo de la adolescencia, la cual la Organización Mundial de la Salud la define como el periodo de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y los 19 años. Se trata de una de las etapas de transición más importantes en la vida del ser humano, que se caracteriza por un ritmo acelerado de crecimiento y de cambios. Esta fase de crecimiento y desarrollo viene condicionada por diversos procesos biológicos.

Los factores biológicos de la adolescencia son prácticamente universales, pero la duración y las características propias de este periodo pueden variar a lo

largo del tiempo, entre unas culturas y otras circunstancias, dependiendo de los contextos socioeconómicos. Esto quiere decir que no todos los adolescentes son iguales unos se adaptan mejor a los cambios y otros no saben cómo sobrellevarlos.

Los adolescentes dependen de su familia, su comunidad, su escuela, sus servicios de salud y su lugar de trabajo para adquirir toda una serie de competencias importantes que pueden ayudarles a hacer frente a las presiones que experimentan y hacer una transición satisfactoria de la infancia a la edad adulta.

Al ingresar, a los alumnos se les aplican pruebas para identificar sus tipos, estilos y ritmos de aprendizaje, con el fin de conocer la manera en que ellos pueden obtener mejor los conocimientos y así utilizar dicha información para hacer más nutridas y satisfactorias las clases. Se ha detectado que la mayoría de los educandos poseen más desarrollado el estilo de aprendizaje de tipo visual, por lo tanto, se planean actividades que impacten en este estilo de aprendizaje. En otra parte importante predomina el estilo de aprendizaje de tipo kinestésico, por lo cual las actividades se programan de tipo práctico, es decir que los alumnos, con el profesor como guía o asesor, construya, elabore o cree su conocimiento de manera tangible.

Esto no quiere decir que solo se aboque a que las clases, actividades o estrategias de intervención sean solo de este estilo, sino más bien que al incluir todos los estilos se logre crear un ambiente ameno, de confianza y de entorno de aprendizaje, pero con la firme identificación de los estilos predominantes.

Cabe mencionar que, gracias a estas pruebas, incluidas en los expedientes de los alumnos y con la confirmación en las pruebas aplicadas para este trabajo se pudo identificar que un porcentaje significativo de los estudiantes practica el cutting como medio de solución de problemas, personales, familiares o emocionales.

Es, en este momento, donde se coloca al director de la escuela como el líder de esta estrategia para disminuir la problemática que aqueja a su escuela. A sabiendas de que un líder encabeza y dirige las acciones que conlleven a un bien común. Cada uno de los actores de la comunidad educativa posee una responsabilidad y un conjunto de acciones para que una vez desarrolladas cada una de ellas, el efecto del proceso nos arroje soluciones a la problemática detectada.

La escuela es el espacio donde el educando obtiene conocimientos por medio de situaciones didácticas, pero predominantemente de la experimentación que estas le brindan. Los alumnos de secundaria rondan los 13 años de edad. En esta etapa comienzan las inestabilidades emocionales características de la adolescencia. Una problemática que aqueja a la comunidad estudiantil es la fractura del vínculo familiar por cuestiones sociales, económicas o emocionales. Dando como resultado prácticas de riesgo en los alumnos; como son Bullying, Sexting, Cutting, casos encontrados en el ciclo escolar 2019-2010 en la escuela Telesecundaria “Justo Sierra Méndez” de la localidad de Otra Banda Tlapacoyan, Ver., las cuales se pretenden erradicar con la puesta en marcha de talleres que favorezcan el desarrollo emocional de los alumnos.

Kimmel y Weiner (1998) definen la adolescencia como un periodo de transiciones que abarca desde el final de la infancia, marcada por los cambios físicos, hasta el inicio de la edad adulta, identificada por la capacidad para hacer frente a nuevos roles sociales. Aunque establecer el inicio y el fin de esta etapa es tarea complicada, los psicólogos suelen subdividir la adolescencia en tres periodos: pre adolescencia (12-14 años), adolescencia (14-18 años), y adolescencia tardía (18-20 años).

Por esta razón los alumnos presentan transformaciones conductuales que pueden poner en riesgo su vida escolar, incluso, en palabras mayores, si integridad física. Esta fase de crecimiento y desarrollo viene condicionada por diversos



procesos biológicos. El comienzo de la pubertad marca el pasaje de la niñez a la adolescencia.

La pre adolescencia (12-14 años) se caracteriza por la adaptación a los cambios corporales, al nuevo cuerpo y a la imagen corporal, en algunas ocasiones el alumno comienza a sentir rechazo a los cambios y a esconderlos de las personas que los rodea. Se inicia la separación de la familia, relación ambivalente, primeros conflictos, rebeldía y obstinación. Comienza la interacción con pares del mismo sexo y atracción por sexo opuesto, así como la impulsividad y cambios de humor.

En la adolescencia (14-18 años) se presenta la finalización de los cambios corporales, mayor preocupación por la apariencia física. Se observa un aumento del distanciamiento de la familia y de los conflictos con los padres. Hipercríticos con los adultos, con necesidad de mayor autonomía. La interacción en grupo de amigos mixtos, aumenta así también, la amistad con mayor intimidad y grupos de pertenencia (positivos o negativos). Las fluctuaciones emocionales extremas se presentan de manera recurrente. E aquí aparición del egocentrismo y conductas de riesgo.

Ya en la adolescencia tardía (18-20 años) la maduración biológica se completa y aceptación de la imagen corporal se estabiliza. Las relaciones afectivas comienzan a ser más cercanas y los conflictos con los padres disminuyen. Se reduce la influencia de los amigos y las relaciones de pareja son más estables.

Es en esta etapa cuando el alumno consolida su identidad. Por lo tanto, según L. M. Delgado (2015), la adolescencia es la etapa más difícil del individuo y es en ese lapso, precisamente, cuando se encuentra cursando la educación secundaria, dando sustento a la problemática seleccionada.

Ahora bien, se aúna a esta etapa de desarrollo las conductas de riesgo que se encuentran al alcance de los jóvenes de una manera incontrolable. Conductas

de riesgo se define, según la RAE, como Del lat. *Conducta* 'conducida, guiada': Manera con que las personas se comportan en su vida y acciones, Psicol. Conjunto de las acciones con que un ser vivo responde a una situación; Del ant. *riesco* 'risco', por el peligro que suponen, estar expuesto a perderse o a no verificarse. ([RAE](#)).

Durante la adolescencia los alumnos enfrentan situaciones que, de no ser atendidas o guiadas de manera específica pueden resultar en la deserción escolar, es por esta razón que se propone la implementación de un taller y platica mediante la plataforma ZOOM con los padres de familia o tutores para identificar las características del desarrollo del adolescente, las conductas de riesgo a las que se puede enfrentar su hijo así como a las acciones que puede tomar para prevenirlas y con esto favorecer el andar educativo de los alumnos. Evitando, como resultado de los mismos, embarazos no deseados, enfermedades de transmisión sexual, ingesta de sustancias nocivas, prácticas que atenten contra su integridad física hablese de Cutting, Bullying, trata de personas o maltrato socioemocional Ciberbullying, Sexting, Anorexia, Bullimia, entre otras.

## **2.2 Tipos de Gestión**

En los últimos años, en el ámbito educativo, con la reforma educativa esta palabra creó incertidumbre a docentes, directivos, supervisores y jefe de sector pues se relacionaba con la liberación de obligaciones que tenía el estado para con la escuela. Poco a poco se ha conocido que esta palabra, más allá de esa errónea idea.

Para adentrarse al tema, se debe saber qué es gestión. La gestión es “un conjunto de acciones integradas para el logro de un objetivo a cierto plazo”. (SEP 2010 p.55) La gestión es la implementación y la organización de un individuo o un grupo para obtener resultados necesarios mediante el uso eficaz y eficiente de los recursos.

Dicho concepto tiene tres grandes significados y aplicaciones. En el primero que el sujeto toma la gestión como la acción para obtener algo, en este sentido, el sujeto se convierte en gestor. En el segundo significado, la gestión es el objeto de estudio en el cual se emplean pautas y procesos de acción, se analiza la forma de actuar de los sujetos. Se observa analiza y evalúa el actuar del sujeto para identificar los procesos pertinentes en pro del mejoramiento educativo para alcanzar la calidad.

En el tercer significado la gestión es tomada innovación y desarrollo tensión de transformar y mejorar la acción de los sujetos utilizando los recursos de manera eficaz. Estos tres significados detonan la complejidad de la palabra gestión pues incluyen al sujeto a la acción y al producto del ámbito educativo de una sola finalidad la calidad educativa para los niños niñas y adolescentes.

La gestión educativa tiene tres niveles de concreción, la gestión institucional se enfoca a la estructura de la educación. Promueve el desarrollo de la educación y se compromete con el logro de resultados de calidad, adoptar una cultura evaluativa para el fortalecimiento institucional, quiénes lideran se convierten en gestores de calidad. La gestión escolar se aboca a la comunidad educativa. Absorbe los procesos y fenómenos que se suscitan en el interior de la escuela, es decir, aquellos que interfieren en el logro de los objetivos del CCT.

El ámbito de la cultura organizacional, conformada por directivos, el equipo docente, las normas, las instancias de decisión y los actores y factores que están relacionados con la 'forma' peculiar de hacer las cosas en la escuela, el entendimiento de sus objetivos e identidad como colectivo, la manera como se logra estructurar el ambiente de aprendizaje y los nexos con la comunidad donde se ubica (SEP 2010: 17).

“Se entiende por gestión escolar el conjunto de labores realizadas por los actores de la comunidad educativa (director, maestros, personal de apoyo, padres de familia y alumnos), vinculadas con la tarea fundamental que le ha sido asignada a la escuela”. (Loera, 2003) Por lo tanto en la gestión escolar no hay un solo líder o gestor, sino más bien, intervienen todos y cada uno de los actores educativos. Cada

uno con responsabilidades y labores previamente establecidas para el bien común, para mejorar la infraestructura, la educación y el contexto de la escuela con el fin de formar alumnos capaces de crecer y potencializa su comunidad.

Por otro lado, la gestión pedagógica se encarga de todo lo que acontece en el aula. Es en este tipo de gestión, donde se concreta la gestión educativa en su conjunto, y está relacionada con las formas en que el docente realiza los procesos de enseñanza, cómo asume el currículo y lo traduce en una planeación didáctica, cómo lo evalúa y, además, la manera de interactuar con sus alumnos y con los padres de familia para garantizar el aprendizaje de los primeros.

En este sentido se traduce que la gestión pedagógica se lleva a cabo por el docente incluso desde antes de asignarle el concepto. Los docentes diseñan, crean y adecuan los aprendizajes y las formas en que los alumnos desarrollarán el conocimiento utilizando los recursos, herramientas, estrategias y habilidades con las que cuenta y con las que cuentan los alumnos, de esta misma manera siendo facilitador cuándo sea necesario. "La gestión pedagógica está ligada a la calidad de la enseñanza y su responsabilidad reside principalmente en los docentes frente al grupo" (SEP 2010: p.62)

La gestión educativa estratégica involucra los tres tipos de gestión ya mencionadas. "Para que una gestión educativa sea estratégica, ha de concretarse a partir de ciclos de mejoramiento constante de procesos y de resultados, que se desarrollan con la implementación de ejercicios de planeación y de evaluación." (SEP 2010: p. 64)

Las principales características de la gestión educativa estratégica son centrarse en las estrategias pedagógicas para consolidar el aprendizaje de los alumnos, profesionalización y nuevas competencias para docentes, involucramiento de todos los actores para un trabajo en equipo, innovación, formación permanente e

intercambio de ideas y estrategias, organización inteligente y compromisos compartidos, intervención sistémica y estratégica.

Por otro lado, en el artículo “La gestión del aprendizaje”, de la revista Polis, de la universidad boliviana de Chile, muestra que existe la gestión del aprendizaje, la cual se concibe de la siguiente manera “Esta gestión en las instituciones escolares encaminada específicamente a la conformación y re configuración constante del cerebro de los estudiantes por intermedio de la interacción social con vistas a lograr cambios en el significado de la experiencia en los sujetos” (Caballero, S. 2008). Con el paso de los años, el hombre ha tenido que ir transformándose para adaptarse a su entorno, de lo contrario su entorno acabaría con él. ¿De qué manera sobrevive el hombre? Pues utilizando su arma más poderosa, su cerebro, su mente, esa que lo hará actuar ante cualquier situación haciéndolo utilizar sus habilidades, destrezas y conocimientos.

Por esta razón los maestros, directivos y todos aquellos que participan en la educación, deben constantemente renovarse para aportar las nuevas técnicas de aprendizaje, pues con cada generación el alumno requiere de información, herramientas, estrategias y habilidades diferentes.

La vida que es un dilema cuajada de contradicciones y de emergencias requiere en primera instancia que todo ser vivo se comprenda él y el mundo que le rodea para poder seguir vivo y actuar, es decir, transitar en la dinámica intrínseca del sistema organismo /entorno; Una estructura capaz de adaptarse al cambio, convivir con él, y proyectar nuevas transformaciones. (Caballero 2008, p.313)

Entonces, para dar una perspectiva más clara a estos dos conceptos que son muy similares en sus significados, se puede concretar que la gestión pedagógica es aquella que realiza un agente externo del aula o el mismo docente pero con fines generales, aprendizajes comunes; mientras que la gestión del aprendizaje se centra en las necesidades específicas de cada alumnos, el gestor es el docente de grupo

que conoce las formas, ritmos, estilos de aprendizaje y necesidades educativas de cada alumnos e implementa acciones que lo en caminen al aprendizaje esperado.

Con esto se entiende que los paradigmas educacionales deben cambiar de cuando a las necesidades del entorno, la enseñanza debe cambiar pues ya no solo se debe modificar su aspecto conductual como en el siglo XIX, o sólo el aspecto cognitivo como en el siglo XX y ahora el reto es hacer interactuar el aspecto conductual, cognitivo y el afectivo y valórico como un ecosistema pues es lo que demanda el alumno y su entorno. La gestión educativa es parte fundamental del quehacer educativo, cada una de las escuelas debe contextualizar las necesidades, los recursos y los aprendizajes que requieren los alumnos para su desarrollo individual, colectivo y social. De otra manera se recae en una educación estandarizada y poco ortodoxa que no generará beneficios. Cada uno desde sus labores está aportando a la gestión educativa y cada pieza es clave para que la educación sea de calidad y efectiva.

De esta manera, y por esta razón se adopta a la gestión escolar como el referente para llevar a cabo este proyecto, pues la finalidad es trabajar y concientizar a los actores educativos para logran un objetivo que permita el desarrollo integral de los educandos de la escuela Telesecundaria “Justo Sierra Méndez” a través de la comprensión, análisis y práctica de la autoestima.

### **2.3 Procesos organizacionales**

La organización del colectivo docente es una de los pilares en cuanto al desempeño de la institución se refiere, se puede contar con un jefe de sector muy preparado y profesional, un supervisor apegado a la normatividad y con un sistema de trabajo constructivista, pero, si los agentes activos de la escuela no crean un equipo, un vínculo, un conjunto el objetivo y las metas de la institución podrán alcanzarse.

Los procesos organizacionales, que son la forma en cómo se hacen las cosas en una organización, son muy importantes para mejorar la efectividad de su

labor, por lo tanto, se plantea la “forma” de organización de la Escuela Telesecundaria “Justo Sierra Méndez” la cual se lleva a cabo con la estrategia de Consejo Técnico Escolar, que en los lineamientos se define como:

“Es el órgano colegiado de mayor decisión técnico pedagógica de cada escuela de Educación Básica, encargado de tomar y ejecutar decisiones enfocadas a alcanzar el máximo logro de los aprendizajes de todos los alumnos de la misma. Está integrado por el director y todos los docentes frente a grupo, incluidos los de Educación Física, Especial, inglés, Cómputo y Asesores Técnico Pedagógicos, entre otros, que se encuentran directamente relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos” (DOF, 2017: 1)

El cual comprende de características entre las que destacan comunidad escolar, evaluación diagnóstica, ruta de mejora escolar, estrategia global de mejora continua, acompañamiento, planeación, entre otros. Con esta estrategia se busca que el colectivo docente se no se desempeñe de manera aislada, sino más bien, que con las acciones individuales se conforme un sistema en el cual el objetivo principal sea la obtención de aprendizajes significativos en los educandos. Alcanzar la educación de calidad mediante un conjunto de acciones que construyan una actividad que a su vez son parte de una planificación a corto, mediano y largo plazo, partiendo de las necesidades y las habilidades y destrezas que el alumnado posee.

Los CTE se componen de todo el personal docente, personal de apoyo a la educación y los asesores técnico pedagógico bajo el liderazgo del director quien funge como pieza fundamental para el logro de los objetivos, pero no como el responsable único sino más bien como el agente que encabeza y dirige las acciones para el logro de un bien común.

Por esta razón, este trabajo se basa en la misión del CTE la cual es “Mejorar el servicio educativo que presta la escuela enfocando sus actividades al máximo logro de los aprendizajes de todos sus alumnos. (DOF, 2017:8)

De esta manera los CTE no son solo reuniones de diálogo, sino que se consolida como un espacio de toma de decisiones de acuerdo a las necesidades de los educandos con respecto a las herramientas con las que se cuentan. Los

docentes emplean estrategias de comunicación que los ayude a reconocer las necesidades que presentan los alumnos, sus habilidades y destrezas, así como sus inquietudes. El dialogo les ayuda a expresar ideas propias, experiencias y logro alcanzados, así también hallazgos sobre el alumno o su manera de aprender. Este dialogo les servirá a los demás docentes para identificar y aplicar las estrategias que crean pertinentes para la situación de cada alumno.

Otra estrategia de comunicación es la discusión, se aplica cuando dos o más personas hablan sobre un mismo tema, puede ser una situación didáctica, una problemática o una experiencia, pero cada uno da su propio punto de vista, puede estar de acuerdo o en desacuerdo, pero se crea una conclusión. Este tipo de comunicación es enriquecedora ya que potencia la argumentación, la crítica y el análisis. El liderazgo del director influye mucho para encausar estos tipos de comunicación para crear conclusiones y resultados que aporte un beneficio en común.

Otra característica imperante de los procesos organizacionales es la planificación como el aspecto que permite que los miembros de la institución realicen diagnósticos, planes, proyectos, propuestas, programas y estrategias que permitan la continuidad objetiva de la institución.

## **2.4 Mediación del gestor**

La Docencia en una práctica que requiere vocación, pero sobre todo valor y compromiso pues en sus hombros recae la formación de niños, niñas y jóvenes por esta razón debe existir pautas que normen las características imperativas para la formación de maestros.

“Es bien sabido que la labor docente consiste en transmitir conocimientos a sus pupilos para afrontar situaciones de la vida diaria y profesionalizar sus actividades, pero los retos de la sociedad, y el mundo cambiante, han obligado a los docentes a ampliar sus atribuciones” (SEV 2018). Por lo anterior es importante



formar profesores que estén a la altura de las circunstancias, por lo tanto, a continuación, se identifican los estándares de una buena práctica docente.

La práctica profesional docente se entiende como la mera labor de hacer que los alumnos aprendan lo estipulado en los planes y programas de estudio vigentes, sin embargo, esta idea deja de lado todo lo que realmente esta conlleva. Labor que es aún más compleja y solo puede ser realmente definida por un profesional que efectúa las cinco dimensiones, los 17 parámetros y 67 indicadores para docentes de Educación Básica. Entre los puntos más importantes para la labor docente se consideran los siguientes; reconocer los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos, identifica los propósitos educativos y los enfoques didácticos de las asignaturas que imparte, determina acciones para la creación de ambientes favorables para el aprendizaje en el aula y en la escuela, se comunica eficazmente con sus colegas, los alumnos y sus familias, reconoce las características culturales y lingüísticas de la comunidad, y su vínculo con la práctica educativa.

Tomando como punto de consideración la importancia y la dificultad para llevarlas a cabo, aun cuando se tiene años de servicio y esto se debe a la carga de trabajo que conlleva la realización de estas acciones, así como el nivel bajo de valores en los que se encuentra la sociedad y por supuesto con los que rodea a los docentes.

Los retos para la práctica docente no terminan, puesto que los alumnos son la base para formar el futuro y de esta manera el docente debe conocer y reconocer su papel en la sociedad. Ser profesor no es fácil, pero es una satisfacción muy grande ver tu esfuerzo plasmado en la superación profesional de sus alumnos. Ahora bien, el docente no solo tiene la faceta como guía u orientador, sino también toma el papel de gestor, la educación se basa en impulsar y promover el aprendizaje y la estabilidad del alumno, por lo tanto, el docente en coordinación del director realiza actividades gestoras dentro del aula para impulsar el desarrollo integran de

sus alumnos, pero también puede impulsar actividades a nivel institucional que traerán como resultado el aprendizaje, desarrollo y crecimiento en los alumnos.

En la escuela no todo es “color de rosa”, ya que los actores se encuentran con un sin fin de situaciones conflictivas en las que el director o en su caso el docente debe saber manejarlas para poder, de esta manera, desprender un aprendizaje de la situación. “El conflicto es una oportunidad de crecimiento que posibilita el aprendizaje” (FEDIAP; 2000,2). En la escuela hay muchos miembros que funcionan como mediadores, ya que, por su labor, están predispuestos a realizar esta labor.

Recapitulando, un docente debe estar formado profesionalmente de doble vertiente, por un lado, debe ser buen profesor y por otro, buen gestor. Es por eso que un maestro cuando presenta motivación por que la calidad de la educación se vea relegada a nivel institución puede consolidarse como líder o directivo y reforzar sus aptitudes de gestión de equipos, relación con el entorno y la administración, administración de recursos y la comunicación. Esto traerá consigo la evolución de la educación en su escuela y a su vez, la mejora en la calidad educativa en los alumnos.

## **2.5 Teoría del Problema**

La adolescencia es una etapa del desarrollo con grandes cambios, en la actualidad los jóvenes tienen menos acercamiento con sus padres, pues ambos están inmersos en el ámbito laboral. Se ha dejado de lado la crianza de los hijos y se ha cambiado por compensar tiempo de calidad con regalos o servicios para que tengan todo lo que ellos no tuvieron. Durante la infancia aún existe el apego con los padres, pero en la adolescencia comienzan a surgir las dudas, las incógnitas y sobre todo la rebelión natural de esa etapa.

Por esta razón, los jóvenes no tienen formada una autoestima alta, ya que son los padres, la familia y las situaciones quienes ayudan a construirla y en la

actualidad los padres no tienen tiempo para sus hijos, es muy probable que los jóvenes presente una baja autoestima y esto a su vez dé como resultado que se acerquen a prácticas de riesgo como pueden ser consumo de alcohol, ingerir sustancias nocivas, delinquir y una no menos grave, autolesionarse.

Las prácticas de autolesión cada día se presentan más a menudo en los jóvenes, las estadísticas nacionales arrojan que 1 de cada 10 jóvenes de entre 10 y 15 años de edad han realizado prácticas de autolesión, pero qué es la autolesión, “Son lesiones deliberadamente provocadas, no suicidas, con poco daño corporal, de carácter socialmente inaceptable, llevadas a cabo para reducir la angustia psicológica” (Walsh 2006).

Las prácticas de autolesión van desde el tallado corporal, quemaduras, autogolpes, quitarse costras, morderse, halarse el cabello, descamarse la piel y el cutting que son cortes en la piel y es la forma de autolesión más común.

El cutting es el acto de cortarse la piel en diversos lugares que pueden ser muñecas, brazos, piernas o cualquier otro lugar del cuerpo y esta acción puede ser desde corte leves que no logre un sangrado hasta otros más severos y profundos que requieran una intervención médica donde se practique una cirugía. (Agilar, A. 2014)

A pesar de que se encuentra registro de esta práctica no es restrictiva a una determinada edad, género o condición social y aunque se presenta con mayor frecuencia en edades de entre los 12 y 25 años y se observa con mayor relevancia en las mujeres, no se tiene una cifra contundente pues es una práctica de desprestigio social y en muchos casos se mantiene en secreto por mucho tiempo lo cual genera una brecha en la obtención de datos fidedignos, esto lo menciona la doctora en psicología Dora Santos Bernard quien ha dedicado años al estudio de este fenómeno.

Por su parte, Rodríguez Acero menciona que las características psicológicas presentes en las personas que realizan estas prácticas son: emocionalidad

negativa, déficits de habilidades emocionales, Autocrítica de la cual se desprenden autocastigo y autoagresión. De esta información se percibir que la falta de autoestima, amor propio, es la causa fundamental del desencadenamiento de este síndrome aunado a una situación traumática. Por esta razón construir la autoestima de los adolescentes es una herramienta base para reducir el índice de prácticas autolesivas.

Las autolesiones, también llamadas automutilaciones, se han definido como conductas de carácter autodestructivo que causan daño tisular directo. Si bien parece existir la intención de ocasionar la muerte, las lesiones no suelen ser tan extensas ni graves como para significar un daño letal, cuando las lesiones se presentan reiteradamente constituye el llamado síndrome de autolesión deliberada” (Albores, 2014; Villarroel 2013)

Pero, por qué es muy importante forjar la autoestima, pues la autoestima “Es la capacidad que tiene la persona de valorarse, amarse, apreciarse y aceptarse a sí mismo” (Alonso A, 2003), entonces es un individuo no es capaz de amarse y respetarse esto lo hace vulnerable a que las situaciones que le general emociones de ira, tristeza o estrés recurra a actos de autolesión.

La autoestima está relacionada con muchas formas de conducta, las personas con una autoestima elevada tienden a presentar menos emociones agresivas, negativas y menos depresión que las personas con autoestima baja, de la misma manera cuando una persona con alta autoestima es sometida a estrés pueden manejarlo mejor y experimentan menos daños a la salud, voluntaria o involuntariamente.

“La autoestima se construye desde la infancia y depende de la forma de relación con las personas significativas, principalmente los padres y pueden ayudar a sus hijos a desarrollar una alta autoestima, condición que influye notablemente en la vida adulta” (Aguilar, A. 2014)

La autoestima está representada por niveles, que al ser alcanzados uno a uno genera la construcción y consolidación de una autoestima alta, esto representa una salud emocional y mental estables que arroja grandes beneficios de bienestar. Diversos autores han utilizado y adaptado la pirámide de Abraham Maslow como una fórmula para alcanzar el amor propio. Para Maslow la autoestima se define como la necesidad de respeto y confianza en sí mismo. La necesidad de la autoestima es básica, eso hace que las personas se vuelvan más seguras de sí mismas. No tener este amor, respeto y reconocimiento puede provocar sentimientos de inferioridad o fracaso.

La pirámide de la autoestima de manera ascendente comienza por el autoconocimiento, cuando aprendemos a conocernos comenzamos a vivir. Continúa con el autoconcepto que se refiere a la definición de la autoimagen. El tercer nivel es la autoevaluación el cual se traduce como la valoración de las aptitudes, habilidades, conocimientos y más que te forman como individuo. La autoaceptación es uno de los niveles más importantes ya que al conocer tus defectos y virtudes puedes disminuirlos, aumentarlos o sacar provecho de estos. El autorespeto se encuentra cuando después de conocerse y reconocerse se comprende lo digno y valioso que es tanto para él mismo como para otras personas y mientras el individuo no lo comprenda no podrá respetar ni respetarse. Y como último peldaño se encuentra la autoestima que, como ya lo habíamos tocado anteriormente es el amor propio gracias a los niveles anteriores.

---

---

---

# CAPÍTULO

# 3

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

En la actualidad, tras todas las situaciones que se han presentado debido a la pandemia y a todos estos nuevos métodos de comunicación con los alumnos, se echa mano de la tecnología y de diversas aplicaciones para llevar a cabo las estrategias de intervención para transformar la problemática detectada. El alumno como eje de la educación debe ser el punto focal en el cual gire las estrategias, los métodos y técnicas, es por esa razón que en este capítulo se implementan actividades significativas para que el fenómeno de transformación brinde resultados favorables.

### **3.1 Fundamentos de la estrategia de intervención**

Desde siempre el ser humano tiene la necesidad de saber y conocer todo aquello que se encuentra a su alrededor, pero pocas veces se concentra en saber qué hay dentro de él o de qué manera está conformado su ser. La manera más común de aprender es observando a aquellos que tienen el conocimiento, pero se sabe que para que un conocimiento sea significativo debe replicarse. En este caso una estrategia didáctica es la mejor forma para lograr objetivos de aprendizaje específicos. Las estrategias didácticas, hace referencia al conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr en los educandos la adquisición de conocimiento. Algunos ejemplos de estrategia didáctica son el Aprendizaje colaborativo, Aprendizaje situado, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Método de caos, EL proyecto, El taller, entre otros. Realizando un análisis de las circunstancias, de los materiales y el tiempo se optó por emplear la estrategia didáctica del “Taller” con el objetivo de que los alumnos aprendan construyendo su autoestima.

En el proceso de enseñanza se involucran una serie de estrategias que permiten la construcción de aprendizajes significativos y una adecuada planeación. De este modo el taller es una estrategia didáctica que relaciona la teoría y la práctica desarrollando en el alumno (participante) aprendizajes

significativos mediante el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico y la orientación del docente.

El taller “Es una formulación racional de actividades específicas, graduadas y sistematizadas, para cumplir los objetivos de ese proceso de formación”. (Perozo, G.,1990:23)

Para tener una idea clara del concepto de “Taller” que en palabras de Ander-Egg (1991), lo plantea como “el lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado”. Aplicado a la pedagogía, la proyección es la misma: se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente.

Desde el punto de vista pedagógico Ander- Egg destaca ocho supuestos y principios del taller los cuales son: Aprender haciendo; esto puntualiza que el conocimiento se obtiene a través de la práctica. Es una metodología participativa; la participación activa de los docentes y alumnos participantes, denominados talleristas, es el punto fundamental partiendo de que se enseña y se aprende a través de la experiencia, desarrollando actitudes y comportamientos participativos. Es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional. Es un entrenamiento que atiende el trabajo interdisciplinario y el enfoque sistemático; es un esfuerzo por conocer y operar mediante un carácter multifacético y complejo de toda realidad. La relación docente/alumno queda establecida en la realización de una tarea común. Carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica. Implica y exige un trabajo grupal y el uso de técnicas adecuadas. Permite integrar en un solo proceso tres instancias como son la docencia, la investigación y la práctica.

Para Ander Egg (1999) antes de planear o elaborar un taller se debe realizar una serie de preguntas para así contar con información sobre el contexto en el que se aplicará y si este se ajusta al centro educativo (p. 3).



Quiénes son los destinatarios, es decir a qué grupo de personas se le aplicara el taller. Dónde se va a aplicar el taller, es decir en que plantel educativo, centro de enseñanza y el entorno inmediato a este. Conocer los materiales disponibles con los que cuenta cada lugar para el desarrollo del taller.

Es necesario conocer, además: edad de los participantes o alumnos y cómo es su proceso evolutivo y desarrollo personal, es necesario conocer sus intereses y sus problemas, su procedencia u origen, como es su entorno familiar, su condición social y económica, en que campo profesional se desempeña y cuál es su ocupación.

Por otro lado, es necesario conocer algunos aspectos del centro educativo donde este se va a desarrollar; como es su planta física, como está organizado y cómo funciona la institución, con qué recursos técnicos y materiales cuenta el plantel, como funciona frente a los recursos humanos y cuál es su situación o nivel y para finalizar se debe conocer el proyecto educativo institucional y curricular.

Las funciones del Taller son tres, en la docencia, la realización de un trabajo conjunto. En la Investigación, se debe conocer la verdad que gira en torno al proyecto que se trabajará y la función que este cumplirá. En el servicio sobre el terreno o campo de trabajo, tener un plan de trabajo claro que permita en el momento pedagógico adquirir habilidades, destrezas y conocimientos teórico-prácticos para el desempeño profesional de los individuos en sus campos profesionales.

La planificación y organización del taller la realiza el docente, el agente educativo o el grupo organizador del taller deben elaborar el plan y el programa de trabajo del mismo. Este es una visión general de lo que se propone, se organiza día por día, sesión por sesión de acuerdo a lo que se debe hacer. Por lo tanto, las actividades van encaminadas a resolver las necesidades previstas. La logística tiene que ver con la definición y solución de todos estos aspectos. Para la implementación se deben considerar los siguientes aspectos: El lugar de realización

del taller, la convocatoria personal a los participantes, la ambientación del lugar para las actividades, el compromiso de cooperación de personas respetadas y con ascendiente en el lugar, la identificación de los recursos que se necesitarán y quiénes en la localidad pueden aportar o cooperar para su consecución.

Debido a la importancia de la teoría obtenida para la resolución del problema y tomando en consideración las características del taller como una estrategia de intervención se optó por el desarrollo de un taller denominado “Construyendo mi autoestima” donde los alumnos a través de la teoría analicen, evalúen y construyan su autoestima, con el fin de que al término del taller consoliden o alcancen una autoestima alta, con el fin de minimizar y en el mejor de los casos eliminar las prácticas de cutting que se ven reflejadas como problema sentido de la escuela y de su comunidad.

Todo esto aunado con la intervención de los agentes que conforman los ámbitos de gestión. Donde las autoridades locales apoyan, y contribuyen con el acceso y el desarrollo de la investigación. En el ámbito entre maestros, la directora y los docentes colaboran con sus opiniones y experiencias para la realización adecuada con los estudiantes y con los padres de familia, asimismo apoyan con observaciones de acuerdo con las necesidades de cada estudiante para que el objetivo se logre. Con los padres de familia se tomaron acuerdos de colaboración en casa, para ser apoyo práctico en la aplicación de los ejercicios y apoyo emocional brindando confort y apoyo. Para el ámbito en la escuela se realiza una conjunción de los demás ámbitos de gestión para implementar la planificación del taller y de esta manera crear un impacto positivo en los educandos y se logre el objetivo de consolidar la autoestima para evitar prácticas de autolesión. El quinto ámbito aún no se ha podido llevar a la práctica, siendo esta la rendición de cuentas, un proceso que requiere del análisis significativo del taller con docentes y padres de familia. Donde cada uno forma parte de una estructura, quienes serán la base de las acciones que complementen las actividades para la construcción de la autoestima del alumno.

### **3.2 Características del objeto de estudio**

En la escuela telesecundaria “Justo Sierra Méndez” con clave de centro de trabajo 30DTV0165Z de la comunidad de Otra Banda, municipio de Tlapacoyan se ha observado un fenómeno que aqueja no solo a los alumnos de 2° sino que se han identificado a alumnos de todos los grupos, incluso a alumnos de otros niveles como es el caso de primaria y preparatoria. Esta situación es alarmante pues si no se trata, podría agravarse.

En esta institución se han presentado casos de Cutting el cual, según las investigaciones indican que suele iniciar con heridas superficiales realizadas con plumas, corcho latas o agujas, hasta llegar al uso de objetos punzocortantes como navajas o cuchillos. Aunque los adultos no están exentos, la mayoría de las veces se presentan en adolescentes, calculándose que en esta población las prevalencias van del 13 al 23.2% y ocurre más en mujeres que en hombres (Boehme, 2003:3). Thyssen y Van Camp (2014) encontraron que en México la incidencia en 2012 era de un 15% en jóvenes de 12 a 18 años.

Los autores señalan que este comportamiento puede seguir aumentando pues el dolor físico los distrae del dolor emocional, los hace creer que el dolor físico no se compara con el dolor que le causan los sentimientos negativos de ira, odio, estrés y soledad. Cabe señalar que estas lesiones se caracterizan por ser autolesiones no suicidas pues su objetivo solo es acabar con el dolor temporal de un sentimiento, pero existen estados emocionales que si no se regulan podrían afectar severamente la salud del que lo practica.

En la escuela se identificaron a 3 alumnas del segundo grado grupo “A” pero en reuniones y diálogos con otros maestros se identificó que no son casos aislados, en cada grupo del salón de focalizaron de 2 a 4 estudiantes que realizan esta práctica haciendo un total de 12 alumnos de una matrícula de 108 por lo tanto, se habla del 11.11% de los alumnos inscritos en la telesecundaria Justo Sierra Méndez practican el Cutting como método de autolesión no suicida.

Los factores de riesgo inciden en que varían en función de la vulnerabilidad de cada persona, Bazán y Tapia (2011) los clasifican en biológicos (relacionados con la liberación de mediadores químicos cerebrales), sociales (violencia intrafamiliar, abuso sexual infantil, pobreza) y psicológicos (baja autoestima, inmadurez emocional, impulsividad, baja tolerancia a la frustración, depresión, síntomas afectivos y ansiosos). (Trujano P. 2017:66)

Con este referente, se hace un análisis de los aspectos que se pueden moldear o modificar, al analizarlos se concluye lo siguiente: los aspectos biológicos no pueden ser modificados, solo mediante acciones que provoquen estas reacciones químicas, liberación de químicos en el cerebro. En los factores sociales se encuentran limitantes ante la violencia familiar, ante el abuso sexual, problemas sentidos que requieren tratamientos especializados psicológica y legalmente, ante la pobreza no se puede hacer más, pues aproximadamente el 60% de los alumnos provienen de hogares con pobreza moderada, es decir que viven con menos de 100 pesos al día.

En cambio, los factores psicológicos como la depresión, la ansiedad, la frustración y la baja autoestima pueden ser desarrollados inversamente, y aunque bien es cierto, la autoestima debe formarse desde pequeños, puede fortalecerse mediante acciones que hagan reconocer, valorar, respetar y amarse a sí mismo. La determinación de fortalecer la autoestima en los alumnos para evitar el cutting se considera la opción más factible para darle solución a la problemática detectada, pues la autoestima de variables sociales, requiere sentir autovaloración y autojuicio desarrollando relaciones socio-afectivas hacia los demás, pero antes que todo, hacia uno mismo.

Por esta razón la estrategia de intervención diseñada para fortalecer la autoestima está basada en la pirámide o escalera de la autoestima. Donde, con diversas acciones el adolescente se autodescubrirá, creará un autoconcepto, una autoevaluación, formará una autoaceptación, generará autorrespeto y culminará autoestimándose, es decir amarse a sí mismo.

Con respecto a los docentes, es una plantilla que conoce muy bien el contexto y a los alumnos, solo una docente es nueva en la institución contando con un año de servicio. El liderazgo de la directora es bueno ya que las acciones se planean y se ejecutan de manera consensuada y a base de aportaciones grupales y objetivas. Cabe destacar que la totalidad de la plantilla docente está compuesta por mujeres, siendo este un dato favorable a la actividad del taller de autoestima y claro como estrategia para combatir la problemática pues, al ser un poco más sensibles, afectivas o cercanas emocionalmente a los alumnos estos se pueden sentir más en confianza si en dado caso alguna actividad les resulta inquietante.

### **3.3 Estrategia de intervención**

México y el mundo se encuentra en una emergencia sanitaria provocada por el nuevo virus del SARS- CoV 2, una especie de coronavirus que surgió en Wuhan, China detectado por primera vez el 12 de noviembre del año 2019, llegó a México el 27 de febrero del 2020, el gobierno federal emitió medidas de distanciamiento social y exhortó a la población a ponerse en cuarentena, muchas actividades pararon y una de ellas denotó en un cambio radical. Las clases dejaron de ser presenciales y se adaptaron a clases a distancia, siendo las modalidades de radio, televisión y en línea las formas de hacer llegar los conocimientos a los millones de alumnos en el país.

Con el paso de los días, semanas y meses los alumnos, padres de familia y maestros se han ido adaptando a esta “nueva normalidad” pues los contagios y las muertes por el virus no han cesado. Es por esta razón que la adecuación para llevar a cabo la estrategia de intervención de este trabajo se adaptó a un taller con actividades en “Línea” echando mano de herramientas tecnológicas y de conectividad. Las plataformas WhatsApp, Meet y Classroom son las herramientas que sacó a flote este barco de la educación a distancia.

Para llevar a cabo la estrategia de intervención se toman en cuenta los 5 ámbitos de gestión de la siguiente manera. Entre maestros el docente realiza una

reunión virtual para dar a conocer la planeación del Taller y de esta manera los docentes aporten sus opiniones o sus sugerencias para con sus alumnos y así consolidar el objetivo en cada uno de los grupos. En el ámbito de la escuela, el docente aplicador llevará a cabo la estrategia con todos los alumnos para fortalecer la autoestima en cada uno de ellos y así disminuir o erradicar la presencia de la práctica del cutting en toda la escuela. En el ámbito con los padres de familia, los alumnos se apoyarán de ellos para llevar a cabo actividades que fortalezcan la autoestima además de que serán los encargados de supervisar y apoyar a sus hijos en las actividades de este taller. En el salón de clases los alumnos, mediante la plataforma de Classroom realizarán actividades y analizarán contenidos que les permitirán formar su autoestima alta para evitar prácticas de cutting y autolesión.

De este modo aplicando la gestión educativa se trata de fortalecer a las instituciones educativas mediante las aplicación de técnicas, instrumentos y conocimientos promoviendo la integración de los distintos elementos que componen el acto educativo y de este modo combatir el problema, a estos aspectos se le denomina ámbitos de gestión que se detallan en el APÉNDICE G.

El taller “Construyendo mi autoestima” se conforma de 5 sesiones sistematizadas en inicio, desarrollo y cierre, cada una con acciones que potencien la autoestima en los alumnos, estas sesiones serán guiadas a través de la plataforma Classroom con el código de clase **jlvx3q** y guiadas o reforzadas con sesiones de videoconferencias por Meet. Las sesiones son detalladas en las siguientes líneas.

En la primera sesión titulada “¿Quién soy?” (APÉNDICE “H”) el alumno empleará la investigación y el análisis para rescatar conceptos, ideas principales y conceptos del tema Autodescubrimiento, con el cual el alumno comienza a descubrir la importancia indagar dentro de sus pensamientos y acciones, así como la forma en que estos se proyectan a su alrededor. En el desarrollo de la sesión, se emplea una dinámica donde comienza a observar más allá de la simple vista, con la

dinámica de “El espejo” se trabaja el autoconcepto y autoestima sana en los y las adolescentes. Su objetivo es que el niño aprenda a valorarse y construir una sana autoestima. Con las respuestas que dará mediante el empleo de los formularios google, se podrá descubrir la percepción positiva o negativa que tenga de él o ella.

Para el cierre, el alumno elaborará un texto titulado ¿Quién soy y como soy? donde echará mano del concepto de autodescubrimiento, la dinámica y las aportaciones realizadas por sus familiares. La evaluación utilizada en esta sesión y en adelante será la evaluación formativa, por la importancia de valorar el proceso de E-A y el desarrollo de la autoestima a lo largo de las actividades. El texto será evaluado mediante la Rúbrica para evaluar textos escritos (Anexo 1) en el cual se valoran 6 criterios: legibilidad, Propósito comunicativo, relación entre palabras y oraciones, diversidad de vocabulario, uso de los signos de puntuación y uso de las reglas ortográficas; además de utilizarlo como medio de fortalecimiento de la autoestima.

En la sesión 2 titulada “Me reconozco y acepto” (APÉNDICE “I”) los alumnos se adentrarán al concepto de autoevaluación donde mediante un inventario personal, el cuál será completado en una tarea de la plataforma Classroom mediante una presentación de Power Point el alumno agregará información en cada diapositiva de acuerdo al aspecto indicado. Y como método de evaluación el alumno elaborará un collage señalando sus fortalezas, sus debilidades y de estos lo que lo hace único. (ANEXO 2)

Para la sesión 3 Mis debilidades me hacen fuerte (APÉNDICE “J”) el objetivo es elabora un tríptico de la autoevaluación y el autoconcepto. Se inicia la sesión con el cuento “El cántaro agujereado” con el cual se pretende crear conciencia en el alumno sobre que nadie es perfecto o que a pesar de tener ciertas diferencias o debilidades de lo malo se pueden obtener frutos. Como actividad de meta cognición se emplean la respuestas de un cuestionario utilizando un formulario de google con en el siguiente link: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScPE9->

[sONOemUex3dZ0LmfGZB5MySdj2T4d40lkehGCTj8P2w/viewform](https://forms.gle/sONOemUex3dZ0LmfGZB5MySdj2T4d40lkehGCTj8P2w/viewform). Para el desarrollo el alumno completará frases que lo conducirán a crear un concepto de sí mismo, esta actividad también la realizará mediante un formulario de google para que las respuestas se concentren en un formato Excel y su valoración sea más específica. Como cierre el alumno analizará las características del tríptico, haciendo un repaso al tema visto en cada grado de nivel secundario. El material de apoyo lo encontrará en el área de materiales de la clase de Classroom. Para la evaluación se emplea la rúbrica para evaluar un tríptico (ANEXO 3).

En la sesión 4 Me respeto y amo (Apéndice “K”) se concentra el concepto de autorrespeto, fundamental para alcanzar la autoestima. El objetivo es analizar un video rescatado del link: [https://www.youtube.com/watch?v=...](#) y realizará un cuadro sinóptico para rescatar las ideas principales y las recomendaciones para alcanzar este escalón. Desarrollará un esquema donde describa de sí mismo las 11 ideas que el video plantea para fortalecer el autorrespeto, se tomarán como compromisos para autorrespetarse. Como producto, elaborará un dibujo o un mapa mental de cómo se percibe después de haber llegado al 5 nivel de la autoestima. Se evalúa con la rúbrica para elaboración de un dibujo (Anexo 4).

En la última sesión (Apéndice “L”) el alumno tendrá un nuevo acercamiento con el docente y sus compañeros mediante la videoconferencia en la plataforma Meet donde se proyectará el video ¿Qué es la autoestima? <https://youtu.be/Y2QcBfIPMhY>, el docente resolverá dudas y posteriormente se realizará una proyección sobre la importancia de la autoestima, la autoestima en la adolescencia (tocándose el tema de las conductas de riesgo donde se enfocará la atención en la práctica del Cutting), tipos de autoestima, bases para mejorar la autoestima, qué deteriora la autoestima, beneficios de una alta autoestima, consecuencias de una baja autoestima. Complementando esta actividad con una ronda de preguntas. Como cierre el alumno presentará sus productos finales de cada sesión del taller y explicará su idea de un cortometraje para mostrar la



importancia de la alta autoestima en los adolescentes. El cortometraje lo publicarán en la red social de su preferencia y será evaluado mediante una rúbrica. (Anexo 5).

Con esta estrategia de intervención se pretende que los alumnos, además de conocer la escalera de la autoestima y de la importancia de la misma para evitar prácticas nocivas como las drogas, el alcoholismo, las autolesiones como el cutting, la reconozcan como una parte indispensable para una vida integral y mentalmente sana. Conociendo y forjando los 5 autos para alcanzar el objetivo de una autoestima alta y promoviendo la misma con sus compañeros y empleando los términos importantes de este tema, la empatía, la asertividad y el respeto.

El producto final de un cortometraje está pensado para que el alumno aproveche los recursos tecnológicos y el uso y manejo de las redes sociales para un fin positivo. Llegando de esta manera a más jóvenes generando una cadena de apoyo e información.

---

---

# CAPÍTULO

# 4

## **ARGUMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA**

En la actualidad los problemas educativos están muy entrelazados con situaciones sociales, pues los hijos ya no reconocen una autoridad en casa y en algunas circunstancias buscan referencias paternas en personas que los rodean. Para analizar estas situaciones se requiere hacer uso de una metodología que dé pie a conocer las características subjetivas de su entorno. En este capítulo nos adentraremos a reconocer las características de la investigación cualitativa y acción participante.

### **4.1 Paradigma socio crítico.**

La investigación cualitativa se apoya en el paradigma socio-critico, el cual propone de manera global la transformación social, dando respuesta a problemas existentes en el seno de la comunidad, fomentando la crítica social y a la vez la autorreflexión. El conocimiento se debe construir partiendo de los intereses o necesidades del grupo que habita en el contexto social, para su transformación. Con la finalidad de dar respuesta a problemas generados partiendo de la acción-reflexión de los integrantes de la comunidad.

Siendo la crítica social el fundamento del paradigma socio-critico, Popkewitz (1998) hace mención de algunos principios del paradigma: en el cual se debe conocer y comprender la realidad y de esta manera poder aplicar teoría y práctica para orientar el conocimiento y la participación del ser humano, donde deberán intervenir todos los participantes incluyendo al investigador para la toma de decisiones.

De igual manera se sabe que para llevar a cabo una buena transformación es importante buscar soluciones a nivel comunidad por ello es que Habermas menciona “El conocimiento nunca es producto de individuos o grupos humanos con preocupaciones alejadas de la cotidianidad; por el contrario, se constituye siempre

a base de intereses que han ido desarrollándose a partir de las necesidades de la especie humanas” (UPE, 2008: 191).

Por lo tanto considera que la sociedad humana se transforma con el pasar del tiempo mediante el desarrollo de la dimensión técnica (trabajo productivo-reproductivo) y social (la cultura y las normas sociales), demostró que los objetos de conocimiento se construye a partir del interés que propicia la investigación.

De acuerdo a lo expuesto en los textos anteriores, se considera que una teoría crítica es resultado de la intervención de un grupo que realiza la autorreflexión de las necesidades en su medio donde se desarrollan.

Para finalizar, el paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social, misma que son el conjunto de opiniones o juicios que responden a un análisis de la sociedad que pueden resultar positivos o negativos, esta está marcada por un carácter autorreflexivo, siendo esta la consideración de algo con atención y detenimiento para estudiarlo, comprenderlo o modificarlo. El paradigma socio-crítico considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional.

## **4.2 Investigación cualitativa**

La investigación es la parte medular de este trabajo, pues con ella se reconoce la necesidad que tiene la comunidad que le impide poder alcanzar un estado óptimo de desarrollo. Por esta razón y de acuerdo a las características de la población objeto de estudio se implementó la investigación cualitativa. La investigación cualitativa es un proceso mediante el cual generamos conocimiento de la realidad y las necesidades que existen en ella, con el propósito de plantear soluciones con ayuda de los actores sociales.

Este tipo de investigación cualitativa se nutre en los fundamentos: del pensamiento hermenéutico), la fenomenología y el interaccionismo simbólico. (Monje, C.2011:12). Esto se traduce a que los actores sociales no deben ser vistos como objetos, sino tomar en cuenta sus puntos de vista. Tratar de comprender los fenómenos a partir del sentido que adquieran las cosas para los individuos. La conducta humana solo puede comprenderse de acuerdo a lo que han vivido los individuos.

Algunas características de la investigación son: inductiva partiendo de datos para desarrollar la comprensión, naturalista mediante la interacción de informantes de modo natural, EMIC desde la perspectiva del actor, holística, descriptiva centrandose en el análisis de la descripción y observación de fenómenos, comprensiva busca la perspectiva del actor y no la verdad.

Para llevar a cabo este tipo de investigación existe un proceso del cual se desprende una diversidad metodológica. Denzin y Lincoln (1994) definen el proceso de investigación cualitativa a partir de 3 actividades interconectadas. Presentando una visión de lo que consideran proceso de investigación, solo que sin principio ni final delimitados. Se han llamado teoría, método y análisis así como también ontología, epistemología y metodología.

De esta forma el investigador se enfrenta la mundo desde un conjunto de ideas, un marco (teoría) que determina una serie de cuestiones (epistemología) que son examinadas de una forma determinada metodología, análisis) (Denzin y Lincoln, 1994:11)

Y de fases que se organizan de la siguiente manera: Preparatoria (reflexión y diseño, enfocado a un proyecto de investigación), trabajo de campo (recogida productiva de datos), analítica (reducción de datos, disposición y transformación de datos dando origen a la obtención de resultados y la verificación de conclusiones), informativa (con la elaboración del informe de investigación).

Además cabe mencionar que existen dos enfoques para indagar la realidad, uno de método cuantitativo que se basa en el proceso científico y uno cualitativo que está determinada por las necesidades de la sociedad. De esta manera el papel del investigador en la intervención cualitativa está determinado por, la diversidad metodológica existente y la toma de ideas de los actores que son la base del conocimiento para determinar las necesidades sociales, y así plantear soluciones.

### **4.3 La investigación acción participante.**

En la Investigación-Acción Participativa, González (2011) supone que los enfoques comprenden la realidad como totalidad para la investigación. En las últimas décadas del siglo XX la investigación en el campo de las ciencias sociales ha venido cambiando y es hasta mediados del siglo pasado, que la investigación social estaba cuadrada por el método cuantitativo, posteriormente se hicieron presentes diferentes opciones para el avance de la investigación social y de esta manera se asume un nuevo enfoque cualitativo.

La IAP está asentada bajo el enfoque cualitativo y presenta características particulares sobre como aborda el objeto de estudio, Antonio Latorre (2007) señala que la IAP se diferencia de otras investigaciones por que requiere una acción como integrante del proceso de investigación, y en ser una investigación de la persona y sus propias acciones.

Kurt Lewin propuso un triángulo IAP: Planificación, Acción y Evaluación de la acción. La IAP es un proceso donde participan el conocer y el actuar, favoreciendo el conocer, analizar y comprender mejor la realidad, todo esto con un solo fin, la mejora y transformación significativa de los aspectos que requieren cambios.

La metodología de la IAP tuvo origen en el siglo XX durante los 40's de la mano de Kurt Lewin. En conclusión la participación activa y crítica de los actores sociales durante el desarrollo del proceso de investigación permite, conocer y tomar decisiones sobre las necesidades sociales y acciones a desarrollar.

“Las fases implican un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, que permite redimensionar, reorientar nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas” (Colmenares, 2012:108)

Al llevar a cabo esta metodología, los investigadores han diseñado una serie de momentos o fases, que si bien es cierto cada uno le da un término diferente, todos coinciden en el mismo proceso. Como base de estas fases se toma como referente a Ana Colmenares, quién presenta cuatro fases. Fase I: descubrir la temática, en este trabajo se hizo uso de instrumentos de evaluación como son la encuesta, el argumentario, los Test de autoestima, los testimonios de las maestras y de otros agentes externos a la institución. Todos estos instrumentos fueron útiles para discriminar los indicadores que sustentan esta investigación.

A través de un proceso de análisis e interpretación de resultado se pudo identificar que en la escuela se presentaban varios casos de cutting, la mayoría practicada por mujeres, tras la investigación se encontró que esta práctica no es aislada de la telesecundaria, sino que se presentan casos similares en la escuela primaria donde niñas desde los 10 u 11 años comienzan a realizarla como ideología de una práctica autolesiva para desinhibir dolor psicológico o emocional.

La fase II se representa por la construcción del Plan de Acción por seguir en la investigación, en esta se delinear las acciones acordadas por consenso, en esta fase se requiere de un acercamiento con los interesados para realizar consideraciones para la resolución de la problemática encontrada. En este caso, el investigador se reunió con docentes y el director del plantel, los cuales facilitaron los expedientes de los alumnos y dieron a conocer la ficha descriptiva de cada grupo, a fin de realizar un análisis consensuado de la situación de la escuela y así identificar específicamente el problema y las posibles acciones para revertirlo. Se diseñó un taller participativo, donde los jóvenes, a través de 5 sesiones tocan los 5

autos que conforman la autoestima y las teorías de diversos autores como Mauro Rodríguez, Carl Rogers, Morris Rosenberg, entre otros y mediante ejercicios los y las alumnas reconocen la importancia de este sentimiento.

La fase III corresponde a la ejecución del plan de acción, en esta fase se llevan a la práctica las acciones planeadas en la fase II, con el fin de lograr las mejoras o las transformaciones pertinentes que den solución al problema encontrado en el la fase I. En esta fase, por la situación actual de la emergencia sanitaria por pandemia derivada del nuevo coronavirus SARS – Cov 2, la implementación de la estrategia de intervención se llevó a cabo mediante el uso de la tecnología y las plataformas digitales. El taller se desarrolló con la ayuda de la plataforma Meet por donde se realizaron conferencias, y la plataforma Classroom en la cual se subían actividades, materiales, videos y formularios con los cuales los jóvenes desarrollaban su conocimiento, formaban habilidades y potenciaban sus destrezas en el ámbito de la salud mental.

Por último se encuentra la fase IV, la cual corresponde al proceso reflexivo permanente, esto se traduce en que esta fase se ancla a cada momento, ya que a partir de esta fase cualquier hallazgo puede orientar al logro de la mejora de la situación o no, el cual permite ajustar o adecuar las acciones. En este caso, el enfoque analítico permitió redireccionar acciones que dejaban datos ambiguos y contribuyó a eliminar o agregar actividades que den sentido a la investigación.

En la aplicación de este proyecto para la fase IV, para esta y durante la misma en la investigación se emplea el análisis y la reflexión durante las tres primeras fases lo que permitió realizar adecuaciones en los momentos en que la investigación acción participante lo requería para el logro de los objetivos y metas. Con el taller se pretendía desarrollar la construcción de la autoestima mediante actividades de autodescubrimiento, autoconcepto, autovaloración y autorrespeto concluyendo con una ponencia sobre el concepto de autoestima, autoestima baja y autoestima alta, haciendo referencia a los aspectos positivos y negativos de cada uno así como de



los beneficios de trabajar la autoestima de manera permanente, como se afecta la autoestima de los demás si no se expresan los sentimientos y opiniones de manera asertiva, y de la implementación de la empatía ante situaciones de riesgo con las personas que nos rodean. Desde la perspectiva humanista y a través del punto de vista del investigador sustentado por la teoría del problema.

De esta manera, implementando la metodología de la IAP se llevó a cabo de manera satisfactoria el proyecto de investigación para la transformación de la comunidad educativa. Pues la apertura y participación de los estudiantes fue positiva al realizar sus actividades en forma y al interactuar con el tallerista y con sus compañeros. La participación y las observaciones dadas por los docentes también fueron positivas y objetivas, remarcaron que son actividades que ponderan el pensamiento crítico de una manera asertiva e impulsan la sana convivencia y el desarrollo de habilidades sociales.

---

---

# CAPÍTULO

# 5

## **ANALISIS DE LOS RESULTADOS**

Como en toda investigación y tomando en cuenta las fases de la investigación acción participativa de Colmenares, una de las partes importantes de este proyecto es el análisis de los resultados pues con estos se puede identificar si el fenómeno identificado resultó con cambios positivo que reflejen la transformación tras la implementación de la estrategia.

### **5.1 Intervención gestora desde la estrategia**

La intervención estratégica es el medio por el cual el investigador ejecuta las acciones planificadas para impactar en la problemática encontrada durante su investigación, en este proyecto se emplea el enfoque de la gestión educativa y de los procesos organizacionales como eje de la profesionalización del interesado. Por esta razón el investigador antepone la gestión como el medio de transformación en la institución educativa.

De este modo, el investigador adquiere el papel del gestor, quién se encarga de dirigir, solicitar, conseguir, administrar y resolver las situaciones presentadas en una empresa, sociedad o entidad. En este caso el gestor es el investigador quien realiza las diligencias pertinentes para que, a partir de la información recabada en una sociedad mediante la implementación de herramientas de investigación, en este caso la sociedad de la Escuela Telesecundaria “Justo Sierra Méndez”, se puede obtener el diagnóstico, que hace referencia a reconocer la situación que se vive en el objeto observado encontrando y delimitando la problemática con mayor nivel de importancia.

A partir del análisis del diagnóstico, se concluyó que, de acuerdo al tipo de necesidades de la institución y como medida de mejora se implementó un taller denominado “Construyendo mi autoestima” ya que se reconoció como un indicador a la baja autoestima quién orilla a las prácticas de autolesión en los alumnos de la escuela telesecundaria. El problema detectado no es reciente, se encontró que existen jóvenes practicando el cutting desde años anteriores, incluso desde muy

temprana edad y esta práctica ha ido creciendo en la población entre los alumnos de la escuela, los niños y jóvenes de la localidad.

Por este motivo, desde el enfoque de la gestión, se reconoció como el punto focal a erradicar para mejorar el desempeño académico y desarrollo educativo de los alumnos. Al ser una limitante del desarrollo personal que afecta directamente el desarrollo académico, se encontró que fortalecer la autoestima es la mejor manera de superar esta problemática y aumentar la calidad educativa de la comunidad de Otra Banda, Tlapacoyan, Ver.

Tomando en cuenta la situación de la pandemia y las estrategias empleadas para la educación a distancia la estrategia se llevó a cabo mediante las plataformas de Meet y classroom en las cuales el gestor diseñó y administró las acciones que condujeran a los alumnos a la formación objetiva de su autoestima. Los alumnos realizaron actividades que describieran sus habilidades, aptitudes, destrezas así como sus debilidades, defectos y áreas de oportunidad con una perspectiva autocrítica.

Las sesiones de Meet se condujeron desde la liga: <http://meet.google.com/amd-dmpt-emu> con un aforo promedio de 38 asistentes por sesión (Apéndice L) por cuestiones de internas de la institución solo se trabajó con los grupos de segundo y tercer grado. El producto final de la sesión 1 es un escrito que recopila toda la información del alumnos trabajada y sensibilizada a través de la explicación del docente, un video de apoyo y un dibujo y una aportación de los padres. (Apéndice M).

En la sesión 2 se trabajó la formación del autoconcepto realizando un dibujo, un itinerario personal y como producto final un collage, cada una de las actividades fueron cargadas en la plataforma de classroom. (Apéndice N)

La sesión 3 se concentró en el nivel de la autoevaluación donde mediante el video “El cántaro agujereado” se les exhortó a identificar sus defectos y a no sentirse tristes o frustrados ya que de ellos se pueden conseguir cosas positivas como lo muestra el video. Hasta este momento los jóvenes no se sentían tan libres de expresar sus sentimientos y emociones, o de realizar las actividades de manera objetiva y sinceramente, pero con el paso de las actividades, la situación fue fluyendo y se pudo sensibilizar y generar participaciones auténticas sobre dudas que los aquejaban. Como producto final de esta sesión redactaron una autoevaluación de acuerdo a los aspectos indicados, Aspecto social, familiar, académico y de esparcimiento. (Apéndice Ñ).

Con la puesta en marcha de la autoevaluación, en la sesión 4 se pudo consolidar el respeto por sí mismo, donde el alumnos habiendo ya pasado por el reconocimiento de sus aspectos negativos, la valoración de lo “bueno y malo” de sus ser, cae en resaltar todo eso que lo conforma y le da el toque único y valioso para él, ella, para su familia y para el entorno realizando la actividad de anuncio publicitario, anunciándose como la cosa más valiosa que posee. El producto final de esta sesión es un tríptico que conduzca a la importancia de fomentar la autoestima para una vida sana. (Apéndice O).

Como punto culminante del taller, en la sesión 5 se realizó una interacción más cercana con los participantes realizándose una presentación sobre la autoestima, su importancia, sus niveles y sus consecuencias. El objetivo de dicha actividad es despertar la inquietud de los jóvenes ante los temas que se encuentran en torno a la autoestima, así como potenciar el fortalecimiento de la misma a través del conocimiento formado durante el taller. La introspección empleada para este taller impulsa a formar en ellos la conciencia y el libre albedrío de las decisiones que tomen en el presente y el futuro. Como producto final de la actividad los alumnos elaboraron un video en el cual reflejan la perspectiva obtenida a través del taller “Construyendo mí autoestima” y cómo impacta en la vida. (Apéndice P)

Cabe resaltar que este proyecto significó un gran reto profesional y personal pero que deja una gran enseñanza y una enorme satisfacción.

## **5.2 Impacto de la estrategia**

Con la aplicación de este trabajo se reconoce que los resultados obtenidos generaron un impacto significativo tanto en nombre de la investigación como en el cumplimiento del objetivo primordial, claro está, con los productos se observan resultados positivos de forma inmediata en la perspectiva del concepto que poseían los alumnos a un concepto más positivo y productivo. Cabe destacar que se esperan resultados a largo plazo, pues se espera que el empleo de la empatía, el asertividad, respeto y salud, términos también empleados en el taller generen un impacto efectivo.

De acuerdo al análisis de los productos por alumnos se puede observar que como resultado, los alumnos pudieron experimentar el autodescubrimiento y ponderar la autovaloración, esto en conjunto presenta cambios positivos, genera disminución de las barreras de aprendizaje pues con una autoestima alta, y con una salud mental estable él y la adolescente puede superar obstáculos personales, familiares y sociales.

Los educandos expresaban que se encontraban viviendo situaciones que a pesar de platicarlas con sus padres no recibían respuestas que les apoyara en dar solución a sus conflictos, y con estas actividades reconocen que deben acercarse a profesionales que puedan orientar antes de llegar a estados difíciles de manejar.

Los y las docentes refirieron que el contenido y el desarrollo del taller les pareció apropiado, productivo y enriquecedor pues sacó de la monotonía en el proceso de aprendizaje a distancia además de abrir los panoramas para el desarrollo personal y cómo impacta en el contorno. Con los padres se observan comentarios positivos, donde les causa reflexión en el proceso de la educación de los hijos, no solo deben adquirir destazas y contenidos educativos sino también

habilidades y sobretodo actitudes que le generen una educación integral que pondere el desarrollo sano de un individuo.

A grandes rasgos, estos son los impactos positivos obtenidos por la puesta en marcha de este trabajo con alumnos, padres, maestros y autoridades educativas. Pero no todo es tan bueno, pues se pudieron identificar situaciones delicadas que vulneran al adolescente y que lamentablemente lesionan el objetivo de la educación, la educación de calidad.

### **5.3 Retos y expectativas**

Este trabajo representó grandes desafíos desde el inicio, el conjugar las habilidades como investigador desde la perspectiva de la gestión para reconocer la problemática y presentarla por medio del diagnóstico socioeducativo, generó un trabajo arduo de análisis y reflexión.

Otro gran reto es la situación que se vive al rededor del mundo, la pandemia provocada por el COVID 19, el cual impidió el desarrollo tradicional del proceso de investigación, pero a la vez orilló a aplicar estrategias innovadoras de comunicación que acercaran al proceso de investigación, se utilizaron plataformas virtuales que asemejan a una aula, pero a pesar de los esfuerzos no se logra una interconexión efectiva como la que se logra en las clases presenciales.

Se considera que el objetivo del taller podría haberse logrado de una manera más significativa, pues el tema principal es orientar al alumno a reconocerse, valorarse, respetarse y amarse, ese es un proceso que requiere una conexión más interpersonal, para poder observar las reacciones de los alumnos. Por lo tanto un reto fue solo interpretar los el contenido y la forma de los productos de cada alumno.

Desde la perspectiva del gestor el reto también se presenta en trastocar en la transformación a cada uno de los actores de la educación. Con las autoridades es el permitir adentrarse a la vida escolar, su contexto y su labor. Con los docentes es adquirir la apertura en el aula para llevar a cabo la investigación de manera objetiva. Con los padres de familia el reto fue, darles la seguridad de que el trabajo con sus hijos es orientado para su estabilidad emocional y brinda seguridad en su contexto escolar.

Asimismo, representó un reto la ejecución pues que por la premura del tiempo al solo tener 60 minutos para la sesión hubo situaciones que tuvieron que adecuarse en la aplicación de la planificación.

En conclusión, el proyecto presentó un gran desafío, pero también un gran aprendizaje, y más cuando los resultados se aplican directamente en la vida.



## CONCLUSIONES

El aprendizaje desde sus inicios he presentado el reto de transformarse y adaptarse a las circunstancias, la mayoría de los individuos sale adelante, pero, ¿qué pasa cuando existen fenómenos que no permiten que el proceso se realice de forma efectiva? Antiguamente se recurrían a métodos daban resultado pero a costa de la violación de derechos y trastocando el valor humano de las personas. Con el paso de los años las estrategias han ido cambiando, adaptándose a las necesidades del contexto social, cultural, económico y familiar.

Todo esto hasta llegar al punto de consolidar a la educación como un complemento que gira alrededor de los niños, niñas y adolescentes para la conformación de individuos productivos, pero muchas veces se deja de lado el aspecto emocional y psicológico es por eso que muchas personas pueden ser productivas o exitosas pero puede llegar a caer en fondo y no poder salir, recordemos que la mente es una herramienta poderosa tanto que nos puede hacer caer y no volver a levantar.

Por esta razón este trabajo de investigación se apegó a una pequeña pero significativa parte del desarrollo integral del individuo, se delimitó que la autoestima es el primer paso para visualizar y conformar una vida sana, productiva, y feliz. Para esto se echó mano de un concepto que llega a transformar el proceso educativo, la gestión, con todas las transformaciones del día a día se considera que la gestión es la mejor forma de potenciar la educación pues no deja fuera a ningún actor, quienes suman esfuerzos para que, las futuras generaciones estén preparadas para conformar una comunidad deseada.

Se observa que no se cumplieron las metas del trabajo de investigación pero se percibió un cambio positivo en la perspectiva de los alumnos, en como ellos también contribuyen a la autoestima baja de sus compañeros y concluyeron que la empatía y la asertividad son términos que los deben tener muy claro y emplearlos de manera cotidiana. Los resultados dejan un gran sabor de boca pues el objetivo

es que este tema vaya ganando terreno y desarrollándose, primero en la escuela, luego en la comunidad y así progresivamente.

Son muchas las satisfacciones alcanzadas con este trabajo pero deja la espina para poder emplear este proceso en otros fenómenos y así poder realizar mi trabajo profesional con los mejores resultados. En estos dos años de maestría puedo asegurar que he crecido profesionalmente y que no debo dejar de prepararme por mi bien y por el de nuestros alumnos siendo ellos mi objetivo.

## BIBLIOGRAFIA

---

Aguilar N., El Diagnóstico Socioeducativo y su Importancia Para el Análisis de la Realidad Social, recuperado de: [http://www.upn291.edu.mx/revista\\_electronica/NadiaDiagnostico.pdf](http://www.upn291.edu.mx/revista_electronica/NadiaDiagnostico.pdf)

CEPAL/UNESCO (1996). Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad, Chile: CEPAL/UNESCO.

Colmenares E. Ana Mercedes. (2012). Investigación - acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115.

Delors, J. (1996). La Educación encierra un tesoro, Madrid: UNESCO/Santillana.

GEUM, PR (2007). Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012. México: Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Presidencia de la República.

GEUM, PR (2013). Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018. México: Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Presidencia de la República.

Hernández, Sampieri Roberto et al (2006). "Recolección y análisis de datos cualitativos" en Metodología de la investigación. México: McGraw Hill.

Monje Álvarez, Carlos Arturo (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Universidad Surcolombia.

SEP (1992). Diario Oficial de la Federación el 19 de mayo de 1992, Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica (ANMEB), México: SEP.

SEP (2007). Programa Sectorial de Educación 2007-2012. México: SEP

SEP (2013). Programa Sectorial de Educación 2013-2018. México: SEP

SEP (2017). Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. México: SEP

SEP. (2010). Modelo de Gestión Educativa Estratégica. México: SEP.

SEP (2016) La Escuela al Centro. Recuperado de: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/51934/Presentacion\\_MiEscuelaAlCentro.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/51934/Presentacion_MiEscuelaAlCentro.pdf)

UNESCO (1990). Declaración Mundial de Educación para Todos, en Jomtien Tailandia. París: UNESCO.

UNESCO (2000). Foro Mundial sobre la Educación, en Dakar Senegal. Francia: UNESCO.

INEGI (2010) [mexico.pueblosamerica.com](http://mexico.pueblosamerica.com). "Pueblos de México en Internet". Recuperado de <https://mexico.pueblosamerica.com>

Aguilar, A. (2014). El cutting es un acto suicida. Noviembre 12,2019, de Suicidología Sitio web: <https://www.suicidologia.com.mx/>

Achugar, E., De Teresa, A., Juárez, Y., Ruiz, C. & Alcázar. P (2010). Planeación y estrategias didácticas En Reforma Integral de la Educación Básica México: Secretaría de educación pública.

DOF (2014, 07 de marzo) Acuerdo 717 por el que se emiten los lineamientos para formular los programas de gestión escolar, recuperado de: [http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5335233&fecha=07/03/2014](http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5335233&fecha=07/03/2014)

Frade, L. (2008). Planeación por competencias y trabajo en el aula. En Planeación por competencias (57-61). México: Inteligencia Educativa.

RAE (2019) Recuperado de <https://dle.rae.es/competencia#A0fanvT>

Frola, P. & Velásquez, J. (2011). Manual Práctico para el diseño de situaciones didácticas por competencias. México: Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C.

SEP, S. d. (2010). Modelo de gestión educativa estratégica. MÉXICO, DF: SEP.

Caballero, Santos S. (2008). La gestión del aprendizaje. Polis, Vol. 7, 311-337.

Juana Arriaga Méndez. (2008). La gestión educativa en América Latina: logros, dificultades y perspectivas. 18 agosto 2020, de PUCP, recuperado de: <http://blog.pucp.edu.pe/blog/maestriaeducacion/2008/11/18/videoconferencia-la-gestion-educativa-en-america-latina-logros-dificultades-y-perspectivas-2/>

SE. (2017). Desarrollo de la gestión escolar en escuelas públicas. 15 de octubre del 2020, de Gobierno de Tamaulipas recuperado de: <http://www.tamaulipas.gob.mx/educacion/wp-content/uploads/sites/3/2017/09/3-desarrollar-la-autonomia-de-gestion-escolar.ppsx>

SEP. (2016) La Escuela al centro. 17 Octubre del 2020, Secretaría de Educación Pública, recuperado de: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/51934/Presentacion\\_MiEscuelaAlCentro.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/51934/Presentacion_MiEscuelaAlCentro.pdf)

Lista, Emanuel (2016) El diagnostico institucional, 08 de octubre 2020. OEI, Recuperado de: <https://portaldelas escuelas.org/wp-content/uploads/2016/03/1.-El-diagnostico-institucional.pdf>

DOF(2017, 15 de octubre) Acuerdo 15/10/2017 por el que se emiten los Lineamientos para la organización y funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares de Educación Básica. Recuperado de: [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5500755&fecha=10/10/2017](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5500755&fecha=10/10/2017)

Colmenares, A. (2012) Investigación Acción Participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Revista Latinoamericana de Educación,3, 103-115

---

---

# APÉNDICES

(APÉNDICE “A”)

**Escuela Telesecundaria “Justo Sierra Méndez”**  
**Clave: 30DTV0165Z**  
**Ciclo Escolar 2020-2021**

Encuesta a alumnos

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Objetivo: Conocer la situación familiar y emocional del alumno para identificar y prevenir prácticas de riesgo.

Instrucciones: Contesta lo más sinceramente posible con la intención de que la información sea objetiva.

**1.- ¿Con cuál tipo de familia te identificas?**

- a) Nuclear
- b) Monoparental
- c) De padres separados
- d) Extensa

**2.- ¿Con qué frecuencia conversan como familia?**

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca

**3.- ¿Las manifestaciones de cariño forman parte de tu vida cotidiana?**

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca

**4.- Ante una adversidad o un problema familiar...**

- a) Ofreces tu apoyo y te toman en cuenta
- b) Ofreces tu apoyo, pero te piden que no intervengas
- c) Te mantienes al margen y solo observas
- d) Te comportas indiferente

**5.- ¿Con qué frecuencia pasan tiempo para divertirse en familia?**

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Rara vez
- d) Nunca

**6.- ¿Tienes al alcance espacios de esparcimiento y recreación?**

- a) Se encuentran de manera accesible.
- b) Se encuentran a una distancia considerable
- c) Se encuentran lejos de mi alcance
- d) No hay espacios disponibles

**7.- ¿Tu familia te brinda oportunidades de esparcimiento y recreación?**

- a) Si, me motivan y me financian una actividad física o artística
- b) Me motivan a realizar actividades físicas o artísticas.
- c) En ocasiones recibo motivación o apoyo a actividades físicas o artísticas
- d) No recibo motivación o apoyo a actividades físicas o artísticas

**8.- ¿Prestas atención a tus sentimientos?**

- a) Totalmente de acuerdo
- b) Muy de acuerdo
- c) Algo de acuerdo
- d) Nada de acuerdo

**9.- ¿Puedes identificar claramente tus sentimientos en cada situación?**

- a) Totalmente de acuerdo
- b) Muy de acuerdo
- c) Algo de acuerdo
- d) Nada de acuerdo

**10.- ¿Qué sentimiento podrías decir que predomina en tu día a día? (puedes seleccionar dos)**

- a) Alegría
- b) Gratitud
- c) Amor
- d) tristeza
- e) Enojo
- f) Odio

**11.- ¿Intentas tener pensamientos positivos aunque te sientas triste o desanimado?**

- a) Totalmente de acuerdo
- b) Muy de acuerdo
- c) Algo de acuerdo
- d) Nada de acuerdo



**12.- ¿Te preocupas por tener un buen estado de ánimo?**

- a) Totalmente de acuerdo
- b) Muy de acuerdo
- c) Algo de acuerdo
- d) Nada de acuerdo

**13.- ¿Alguna vez has recurrido a la autolesión?**

- a) Nunca
- b) Alguna vez lo pensé
- c) Alguna vez lo he hecho
- d) Lo realizo a menudo

**14.-¿Por qué?**

---

---

---

**15.- Cuando te sientes triste o enojado...**

- a) Analizo mis sentimientos y me autocontrolo
- b) Busco a la persona quien más confío y me desahogo
- c) Me enojo conmigo mismo y con los demás
- d) No tengo con quien desahogarme
- e) Otro

---

Agradecemos tu participación.

(APÉNDICE “B”)

**Escuela Telesecundaria “Justo Sierra Méndez”**  
**Clave: 30DTV0165Z**  
**Ciclo Escolar 2019-2020**

Indicación: Cuestionario para explorar la autoestima personal entendida como los sentimientos de valía personal y de respeto a si mismo.

Administración: La escala consta de 10 ítems, frases de las que cinco están enunciadas de forma positiva y cinco de forma negativa para controlar el efecto de la aquiescencia autoadministrada.

Interpretación: De los Items 1 al 5, las respuestas se puntúan de 4 a 1 .De los items del 6 al 10, las respuestas se puntúan de 1 a 4.

**De 30 a 40 puntos:** Autonomía elevada, considerada como autoestima normal.

**De 26 a 29 puntos:** Autoestima media, no presenta problemas de autoestima graves.

**Menos de 25 puntos:** Autoestima baja, existen problemas significativos de autoestima.

**AUTOESTIMA DE ROSEMBERG**

Este test tiene por objeto evaluar el sentimiento de satisfacción que la persona tiene de si misma. Por favor, conteste las siguientes frases con la respuesta que considere más apropiada.

- A. Muy de acuerdo.
- B. De acuerdo
- C. En desacuerdo
- D. Muy en desacuerdo

	A	B	C	D
1.- Siento que soy una persona digna de aprecio, al menos en igual medida que los demás.				
2.- Estoy convencido de que tengo cualidades buenas.				
3.- Soy capaz de hacer las cosas tan bien como la mayoría de la gente.				
4.- Tengo una actitud positiva hacia mí mismo/a.				
5.- En general estoy satisfecho de mí mismo/a.				
6.- Siento que no tengo mucho de lo que estar orgulloso.				
7.- En general, me inclino a pensar que soy un fracasado/a.				
8.- Me gustaría sentir más respeto por mí mismo/a.				
9.- hay veces que realmente pienso que soy un inútil.				
10.- A veces pienso que no soy buena persona.				
TOTAL				

(APÉNDICE “C”)

**Escuela Telesecundaria “Justo Sierra Méndez”**  
**Clave: 30DTV0165Z**  
**Ciclo Escolar 2019-2020**

Encuesta a Padres de Familia

Objetivo: Identificar la comunicación efectiva entre padres e hijos.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Nivel académico: \_\_\_\_\_

**1.- Realice una breve descripción de su relación con su hijo/hija:**

---

---

---

Instrucciones: Señale con una X la casilla que contenga la respuesta.

**¿Con qué frecuencia...?**

	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
2.-	Conversan como familia?			
3.-	Realiza manifestaciones de cariño hacia su hijo/hija?			
4.-	Conversan y sostienen platicas sin discutir?			
5.-	Comparten sus preocupaciones en familia?			

6.-	Se reúnen para estar juntos?
7.-	Las decisiones que afectan a la familia se toman en conjunto?
8.-	permite a sus hijos involucrarse y apoyar en problemas o adversidades familiares?
9.-	se organizan para que todos colaboren con los quehaceres del hogar?
10.-	los miembros de la familia se cumplen con sus responsabilidades?
11.-	eligen pasar tiempo juntos para divertirse?
12.-	su hijo/hija expresa libremente sus sentimientos e inquietudes?
13.-	motiva a su hijo/hija para realizar actividades de esparcimiento y recreación?
14.-	brinda a su hijo/hija la posibilidad de realizar actividades físicas o artísticas?
15.-	presta atención al estado de ánimo de su hijo/hija?

**16.-** hace sentir importante a su hijo/hija?

**17.- Su familia está conformada por:**

- a) Padre, madre e hijos
- b) Padre con hijos
- c) Madre con hijos
- d) Otro, especifique: \_\_\_\_\_

**18.- ¿Reconoce las características de la etapa de desarrollo en la que se encuentra su hijo?**

- a) Reconozco que se encuentra en constante cambio emocional y por eso mantenemos una comunicación asertiva
- b) Identifico algunos cambios emocionales y algunas veces dialogamos sobre ellos.
- c) Creo que se encuentra en una etapa de cambios, pero pocas veces lo conversamos.
- d) Veo que presenta cambios emocionales, pero nunca tocamos el tema.

**19.- ¿Identifica si su hijo/a realiza algún tipo de acto de riesgo?**

- a) Consumo de sustancias nocivas
- b) Autolesiones (Cortarse)
- c) Vida sexual activa
- d) No realiza acciones de riesgo
- e) Otra \_\_\_\_\_

**20.- ¿De qué manera afronta problemas de conducta de su hijo/a?**

- a) Dialogan y toman acuerdos
- b) Dialogan, pero no llegan a un acuerdo
- c) Lo sanciona suprimiendo o aumentando actividades.
- d) No las afronta y opta por evadirlas.

**21.- ¿Qué tan a menudo realiza chequeos del estado físico de su hijo, así como de su espacio (salud, cuerpo, recámara, mochila, celular, redes sociales, etc.)?**

- a) Siempre, tengo total manejo de sus pertenencias y él/ella tiene la confianza de mostrarme.
- b) Algunas veces, realiza revisiones periódicas, pero tengo que consultarlo con él/ ella para que se lleven a cabo.
- c) Rara vez, él/ella se observa renuente para realizar revisiones y trata de evitarlas. Nunca, no realizo revisiones, él/ella no lo permite y yo no la obligo

(APÉNDICE “D”)

**Escuela Telesecundaria “Justo Sierra Méndez”**  
**Clave: 30DTV0165Z**  
**Ciclo Escolar 2019-2020**

Guía de observación

**Objetivo:** Identificar el desenvolvimiento de los alumnos dentro y fuera del aula

**Instrucciones:** marque con una X la opción que corresponda a cada aseveración.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

El/la alumno/a...	Si	No
Llega a tiempo a la clase.		
Asiste regularmente a la escuela.		
Participa activamente en las actividades dentro de clase.		
Presenta una comunicación efectiva con sus compañeros.		
Presenta una comunicación efectiva con sus maestros y demás adultos de la escuela.		
Porta el uniforme adecuadamente sin alteraciones, exceso de pulseras o uso de manga larga.		
Plantea sus inquietudes o dudas.		
Se relaciona de manera desinhibida y feliz		
Acata las indicaciones de los maestros.		
Presenta una conducta adecuada y respetuosa		
Siempre está atento a la clase.		
Practica los valores dentro y fuera del aula.		
Expresa sus sentimientos de manera adecuada y oportuna.		
Interactúa con otros compañeros en el receso.		
Participa en juegos o dinámicas con sus compañeros durante el receso.		
Total		

Docente observador: \_\_\_\_\_

Resultado: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(APÉNDICE “E”)

**Escuela Telesecundaria “Justo Sierra Méndez”**

**Clave: 30DTV0165Z**

**Ciclo Escolar 2019-2020**

Argumentario Evaluativo

Director del plantel

Nombre del director: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Obtener información específica sobre prácticas de prevención de conductas de autolesión a nivel institucional.

**Instrucciones:** Argumente las acciones o estrategias utilizadas a nivel escuela para cada apartado.

Alumnos	
<b>Espacios de esparcimiento y recreación</b>	
<b>Fomento de actividades culturales y deportivas</b>	
<b>Impulsar la convivencia sana y pacífica</b>	
<b>Apoyo a alumnos vulnerables.</b>	
<b>Acciones para prevenir o tratar casos de autolesión.</b>	
Vinculación con padres de familia	
<b>Integración de los padres de familia en actividades Escolares</b>	

<b>Participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje.</b>	
<b>Comunicación efectiva familia-hijos</b>	
<b>Participación de los padres en el mejoramiento de las instalaciones.</b>	
Relación con la sociedad	
<b>Vinculación del alumno con el medio social</b>	
<b>Aplicación de valores en la comunidad</b>	



**Comentarios finales:**



## Planificación

### “Taller construyendo mi autoestima”

Problema real del entorno: <b>¿Cómo fortalecer la autoestima en los alumnos de la Escuela Telesecundaria “Justo Sierra Méndez” para prevenir las prácticas de autolesión?</b>	En la escuela Telesecundaria “Justo Sierra Méndez” de la comunidad de Otra Banda, Tlapacoyan, Ver., se ha identificado, a través de una investigación cualitativa, que una porción significativa de la población escolar incurre en practicas de autolesión, en específico “Cutting”. Se identificó que esta practica es practicada en mayor medida por mujeres e inicia al rededor de los 10 años, sin embargo un bajo porcentaje de practicantes son hombres. La problematica se identificó con la ayuda de la observación y a través de tests y actividades implementadas por los docentes. Aún no se sabe a ciencia cierta las causas de la presencia latente de esta situación pero, de acuerdo a las invetiogaciones realizadas la mejor manera de reducir o eliminarla es reforzando la situación emocional de los niños y jóvenes de la comunidad, fortaleciendo la autoestima.						
Objetivo:	El objetivo de esta intervención es lograr fortalecer la autoestima en los alumnos para para alcanzar una estabilidad emocional que prevenga la practica de autolesión.						
Meta:	Que el 100% de los alumnos focalizados con la practica del cutting fortalezcan su autoestima y alcancen una estabilidad emocional que prevenga la practica de autolesión.						
Estrategia de intervención:	Taller para alumnos con apoyo de los padres de familia mediante Classroom.						
Tema de relevancia social:	Educación para la salud.						
Tema:	Contrucción de la Autoestima						
Subtemas:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién soy?</li> <li>- Me reconozco y acepto</li> <li>- Me amo y respeto</li> </ul>						
Ámbitos de gestión	Secuenci a didáctica	Actividades:	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	Instrum en-tos de evaluac ión
En la escuela		Integración de la plantilla docente para la colaboración del taller. Aplicación de test y encuestas para	Test Encuesta Taller	10 min. 5 sesiones de 60	Dispositiv o electrónic o Wifi	Carpeta de evidencias	Test Encuesta Rubrica

Entre maestros y autoridades	Inicio	<p>identificar la situación emocional, familiar y de autoestima en los alumnos, para identificar las estrategias pertinentes.</p> <p>Grupos de trabajo para el reconocimiento de acciones.</p> <p>Retroalimentación e intercambio de experiencias.</p> <p>Autorización y apoyo para la aplicación del taller “Consolidación de la Autoestima”</p>		<p>minutos cada una</p> <p>Videoconferencias de 40 minutos</p>	<p>Hojas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Dispositivo electrónico</p> <p>Wifi</p> <p>Hojas</p> <p>Lapiceros</p>	<p>Planeación</p> <p>Carpeta de evidencias</p> <p>Hoja de autorización</p>	<p>Bitácora</p>
Con los alumnos	Desarrollo	<p>Aplicación de actividades.</p> <p>Lecturas informativas.</p> <p>Análisis de videos y elaboración de productos de aprendizaje.</p>	<p>Taller en línea mediante la plataforma de Classroom</p>	<p>5 sesiones de 60 minutos cada una</p>	<p>Dispositivo electrónico</p> <p>Wifi</p> <p>Hojas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Espejo</p> <p>Camara de video.</p>	<p>Carpeta de evidencias</p>	<p>Rúbrica</p>
Con los padres de familia		<p>Apoyo, respaldo y seguimiento de actividades de reconocimiento y valoración para el fortalecimiento de la autoestima en los alumnos.</p>	<p>Taller en línea mediante la plataforma de Classroom</p>	<p>5 sesiones de 60 minutos cada una</p>	<p>Dispositivo electrónico</p> <p>Wifi</p> <p>Hojas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Espejo</p> <p>Camara de video.</p>	<p>Carpeta de evidencias</p>	<p>Rúbrica</p>
Entre maestros	Cierre	<p>Publicación de resultados, toma de acuerdos</p>	<p>Video conferencia</p>	<p>40 minutos</p>	<p>Dispositivo electrónico</p> <p>Wifi</p>	<p>Carpeta de evidencias</p> <p>Gráficas</p> <p>Ficha descriptiva del alumno</p>	

Con los padres de familia	Rendición de cuentas por parte del docente para dar a conocer el resultado final del taller, tanto del alumno como del rendimiento brindado por el tutor.	Video conferencia	40 minutos	Dispositivo electrónico Wifi	Carpeta de evidencias Gráficas Ficha descriptiva del alumno
---------------------------	---	-------------------	------------	---------------------------------	---

Apéndice "H"

## ¿Quién soy?

### Sesión 1

#### Autodescubrimiento y Autoconcepto

<b>PROBLEMA REAL</b>	<b>El 10% de los alumnos de la escuela Telesecundaria “Justo Sierra Méndez” realizan o han realizado alguna vez en su vida la práctica de autolesión, en específico, la práctica del Cutting.</b>							
Asignatura Aprendizaje esperado principal	Formación Cívica y Ética.  Distingue, acepta y aprecia los cambios físicos, afectivos y psicosociales que vive en su adolescencia y comprende que la Formación Cívica y Ética favorece su desarrollo personal y social.							
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b> Propósito  Duración: 1 sesiones de 60 minutos	<b>¡Conociendo a mi yo interno!</b> <b>Elabora un gráfico donde te describas en tercera persona utilizando herramientas digitales o materiales tradicionales para subirlo a la plataforma.</b>							
<b>VINCULACIÓN CURRICULAR</b>	Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	<b>EVALUACIÓN</b>	
	<b>EVALUACIÓN PERMANENTE</b>						Momento/Tipo	Instrumento

<p><b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b></p> <p>Distingue, acepta y aprecia los cambios físicos, afectivos y psicosociales que vive en su adolescencia y comprende que la Formación Cívica y Ética favorece su desarrollo personal y social.</p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <p>Autodescubrimiento</p>	<p style="text-align: center; font-size: 2em; letter-spacing: 0.5em;">I N I C I O</p>	<p><u>Autodescubrimiento</u></p> <p>1.- Se lanza la pregunta ¿Crees conocerte? El alumno realizará una auto descripción escrita y gráfica la cual subirán al espacio de tareas.</p> <p>2. Posteriormente analizaras la presentación “Autodescubrimiento” donde rescatarás conceptos, ideas principales y ejemplos que reservarás para actividades posteriores.</p>	<p>Descripción</p> <p>Análisis</p>	<p>10 min</p> <p>10 min</p>	<p>Computadora</p> <p>Libreta</p>	<p>Lista de cotejo</p>		<p>Portafolio de evidencias</p>
--	--	---	--	------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	------------------------	--	---------------------------------

Formación, Cívica y Ética.	<p>Distingue, acepta y aprecia los cambios físicos, afectivos y psicossociales que vive en su adolescencia y comprende que la Formación Cívica y Ética favorece su desarrollo personal y social.</p>	Autodescubrimiento	<p style="text-align: center;"><b>D E S A R R O L L O</b></p> <p>Dinámica “El espejo”</p> <p>3.- En la comodidad de su hogar el alumno elegirá un lugar donde colocará un espejo (De preferencia de cuerpo entero) donde los alumnos se observarán por 20 segundos, posteriormente contestarán las siguientes preguntas sin dejar de mirarse al espejo:</p> <p>¿Qué ves?          ¿Cómo es la persona que te mira desde el espejo?          ¿Qué cosas físicas buenas posee esa persona?          ¿Qué cosas psicológicas buenas posee esa persona?          ¿Qué cosas físicas malas tiene la persona que observas?          ¿Qué cosas psicológicas malas tiene la persona que observas?          ¿Qué cambiarías de ella?          ¿Qué es lo que más te gusta de esa persona (¿física, emocional o socialmente?)</p> <p>Mediante esta actividad se conocerá la imagen que el joven tiene de sí mismo.</p> <p>Realizará un análisis del video ¿Qué es el Autoconcepto? Rescatado en el link: <a href="https://youtu.be/_MybRTB2tgs">https://youtu.be/_MybRTB2tgs</a> Del cual extraerá conceptos, ideas principales y las organizarán en un mapa conceptual haciendo una comparación entre autodescubrimiento y autoconcepto.</p> <p>A continuación, pedirás a 3 miembros de tu familia que realicen una descripción detallada de ti. Esto nos ayudará a crear un autoconcepto más completo ya que características que no conocías de ti.</p>	“El espejo”	10 min	<p>Computadora</p> <p>Libreta</p> <p>Hojas</p> <p>Lapicero</p>	Cuestionario	Rubrica
Tutoría y educación socioemocional	<p>Asume responsabilidad sobre su bienestar y el de los otros y lo expresa al cuidarse a sí mismo y a los demás.</p>	Autoconcepto		Mapa conceptual	10 min	<p>Computadora</p> <p>Libreta</p> <p>Hojas</p> <p>Lapicero</p>	Mapa conceptual	

Lengua materna : Español	Integra información de distintas fuentes para producir un texto propio.		<b>C I E R R E</b>	Hasta este momento debes haber conocido más aspectos, tanto físicos, emocionales, sociales y familiares que tal vez no conocías.					
				Para finalizar elaborará otro escrito descubriéndose más afondo con la ayuda de todas las actividades de la sesión	Escrito de 1 cuartilla	10 min	Computadora Libreta Hojas Lapicero	Escrito	Rúbrica
				El texto se titulará: ¿Quién soy y cómo soy?					
				Expresa en la bitácora qué aprendiste y descubriste en esta sesión.		10 min		Metacognición	

APÉNDICE “I”

**Me reconozco y acepto.**

**Sesión 2**

**Autoevaluación**

<b>PROBLEMA REAL</b>	<b>El 10% de los alumnos de la escuela Telesecundaria “Justo Sierra Méndez” realizan o han realizado alguna vez en su vida la práctica de autolesión, en específico, la práctica del Cutting.</b>								
Asignatura Aprendizaje esperado principal	Formación Cívica y Ética.  Distingue, acepta y aprecia los cambios físicos, afectivos y psicosociales que vive en su adolescencia y comprende que la Formación Cívica y Ética favorece su desarrollo personal y social.								
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito  Duración: 100 minutos	<b>Si no te gusta, ¡Cámbialo!</b>  <b>Construir un collage sobre la autoevaluación de los individuos de manera individual, utilizando material reciclado.</b>								
<b>VINCULACIÓN CURRICULAR</b>	Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	<b>EVALUACIÓN</b> Instrumento		

			EVALUACIÓN PERMANENTE							
<b>CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEL PROBLEMA</b>	<b>ASIGNATURAS</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>CONCEPTOS</b>	I N I C I C	1.- Leerán información sobre la autoevaluación y la autoaceptación y elaborarán un cuadro comparativo de doble entrada donde colorarán su definición, sus características y su importancia.	Investigación	15 minutos	Cuaderno Hojas Lapicero Colores	Cuadro comparativo	Portafolio de evidencias
Autoevaluación	Formación, Cívica y Ética.	Distingue, acepta y aprecia los cambios físicos, afectivos y psicosociales que vive en su adolescencia y comprende que la Formación Cívica y Ética favorece su desarrollo personal y social.	Autoevaluación							

<p>Autodescubrimiento</p> <p>Autoconcepito</p>	<p>Formación, Cívica y Ética.</p> <p>Tutoría y educación socioemocional</p>	<p>Distingue, acepta y aprecia los cambios físicos, afectivos y psicológicos que vive en su adolescencia y comprende que la Formación Cívica y Ética favorece su desarrollo personal y social.</p> <p>Asume responsabilidad sobre su bienestar y el de los otros y lo expresa al cuidarse a sí mismo y a los demás.</p>	<p>Autodescubrimiento</p> <p>Autoconcepito</p>	<h1 style="margin: 0;">DESARROLLO</h1>	<p>3.- Para que los alumnos inicien su autoevaluación se realizará un inventario de sí mismo, donde colocarán sus cualidades y debilidades de cada uno de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Aspecto físico</li> <li>●Relación con los demás</li> <li>●Personalidad</li> <li>●Como me ven los demás</li> <li>●Rendimiento en la escuela</li> <li>●Tareas cotidianas</li> <li>●Funcionamiento mental</li> <li>●Vida afectiva</li> <li>●Sexualidad</li> </ul> <p>Después de describirse en cada aspecto, colocará un signo de más (+) en las cosas que le agradan de él/ella y un signo de menos (-) en las que no le agraden y que le gustaría cambiar.</p> <p>4.- Como siguiente actividad y para fortalecer el sentido de pertenencia, importante para autoevaluarse, se aplicará la actividad 1 La familia de Yanira, página 39 del cuadernillo, "Programa de actividades para el desarrollo de la autoestima" con la cual el alumno creará conciencia sobre la importancia que tiene la familia en la construcción de su autoestima.</p>	<p>Inventario</p> <p>20 min</p> <p>Actividad</p> <p>10 min</p>	<p>Hojas blancas Cuadernillo Colores</p>	<p>Portafolio de evidencias</p>	<p>Rubrica</p>
--	---	---	--	--	---	--	--	---------------------------------	----------------



Lengua materna: Español	Comparar textos del mismo tema	<b>C I E R R E</b>	5.- Para consolidar la autoevaluación, cada alumno elaborará un collage en forma circular (representando su mundo) donde se note del lado derecho sus cualidades y del lado izquierdo sus debilidades y en el centro aquello que lo enorgullece y lo hace único. (El material para la elaboración del Collage será solicitado desde la clase anterior)	Collage	20 min	Revistas Periodicos Pegamento Tijeras Colores Plumones Lapicero	Collage	Rúbrica
-------------------------	--------------------------------	--	--	---------	--------	---	---------	---------

APENDICE “J”

**Mis debilidades me hacen fuerte**  
**Sesión 3**  
**Autoaceptación**

<b>PROBLEMA REAL</b>	<b>El 10% de los alumnos de la escuela Telesecundaria “Justo Sierra Méndez” realizan o han realizado alguna vez en su vida la práctica de autolesión, en específico, la práctica del Cutting.</b>						
Asignatura Aprendizaje esperado principal	Formación Cívica y Ética.  Distingue, acepta y aprecia los cambios físicos, afectivos y psicosociales que vive en su adolescencia y comprende que la Formación Cívica y Ética favorece su desarrollo personal y social.						
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito  Duración: 120 min	<b>Elaborar un tríptico sobre la autoevaluación y autoaceptación de los individuos en equipos de 4 alumnos utilizando Word para incluirlo en la campaña de autoestima.</b>						
<b>VINCULACIÓN CURRICULAR</b>	Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	<b>EVALUACIÓN</b>
	<b>EVALUACIÓN PERMANENTE</b>						Instrumento

<p><b>ASIGNATURAS</b></p> <p>Formación, Cívica y Ética.</p>	<p><b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b></p> <p>Distingue, acepta y aprecia los cambios físicos, afectivos y psicológicos que vive en su adolescencia y comprende que la Formación Cívica y Ética favorece su desarrollo personal y social.</p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <p>Autoevaluación</p> <p>Autoaceptación</p> <p>Tríptico</p>	<p><b>I N I C I O</b></p>	<p>1.- Se comienza la sesión con la lectura del cuento “El cántaro agujerado” para trabajar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•La necesidad de conocernos para identificar nuestros dones y nuestros defectos.</li> <li>•La importancia de querernos como somos, los defectos los podemos volver virtudes.</li> <li>•Utilizar el pensamiento positivo para ser felices.</li> </ul> <p>Para consolidar la idea de la autoaceptación contestaran las siguientes preguntas:</p> <p>¿Para qué bajaba el campesino con dos cantaros todos los días al río?</p> <p>¿Para qué necesitaba el agua?</p> <p>¿Qué pasó con uno de los cantaros?</p> <p>¿Por qué estaba triste el cántaro?</p> <p>¿Por qué estaba feliz el campesino a pesar de que el cántaro tenía un agujero?</p> <p>¿Por qué este cuento nos transmite lo importante que es conocernos y aceptarnos cómo somos?</p>	<p>Cuento</p> <p>15 min</p>	<p>5 min</p>	<p>Televisión Laptop Imágenes Libreta Hojas Cuento</p>	<p>Portafolio de evidencias</p>	<p>Lista de cotejo</p>
---	---	--	---	--	-----------------------------	--------------	--	---------------------------------	------------------------

<p>Distingue, acepta y aprecia los cambios físicos y psicossociales que vive en su adolescencia y comprende que la Formación Cívica y Ética favorece su desarrollo personal y social.</p> <p>Asume responsabilidad sobre su bienestar y el de los otros y lo expresa al cuidarse a sí mismo y a los demás.</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Autoaceptación</p>	<p style="text-align: center;"><b>D E S A R R O L L O</b></p> <p>2.- Con ayuda del material de apoyo comenzarán a adentrarse al tema principal, pues incluirán en el tríptico información relevante sobre la baja y la alta autoestima en la adolescencia, así como las consecuencias de no fomentarla.</p> <p>4.- Con la información recabada elaborarán un andamio cognitivo donde analizarán los siguientes aspectos:</p> <p>Concepto Como se construye Su Importancia en la formación de la autoestima Consecuencias de no fomentarla Conclusiones.</p> <p>5.- Se proporcionará a los alumnos una hoja con frases que deberá completar para trabajar su autoaceptación, las frases deben ser completadas en el menor tiempo posible. Las frases son:</p> <p>Para mí no es fácil admitir que... No puedo creer que en el pasado yo... No me es fácil aceptarme cuando yo... Una de mis emociones que no me gusta aceptar es... Una de mis acciones que no me gusta aceptar es... Uno de los pensamientos que no me gusta aceptar es... Una de las partes de mi cuerpo que no me gusta aceptar es... Si yo aceptara más mi cuerpo... Si yo aceptara más las cosas que he hecho... Si yo aceptara más mis sentimientos... Si yo aceptara mis deseos y necesidades de forma honesta... Lo que más me asusta de aceptarme es... Si los demás vieran que me acepto más... Lo bueno de no aceptarme sería... Empiezo a darme cuenta de que... Empiezo a sentir... Si dejo de negar lo que siento...</p> <p>Una vez que haya rellenado todas las frases, las releerá y verá cómo descubres muchas facetas de su personalidad que tal vez estaba escondiendo y podrá reflexionar sobre ello, aceptarse como es y ponerse en el camino de mejorar lo que no te guste y conseguir una autoestima más elevada.</p>	<p>Investigación</p> <p>Andamio</p>	<p>30 min</p> <p>30 min</p>		<p>Rubrica</p>
--	---	--	-------------------------------------	-----------------------------	--	----------------

	Lengua materna: Español	Compartir textos del mismo tema		<p style="text-align: center;"><b>C I E R R E</b></p> <p>6.- Para finalizar se le solicita recuerden la estructura de un tríptico y que con la información recabada hasta el momento diseñen uno para fomentar y transmitir la importancia de la autoevaluación y la autoaceptación, en la construcción de la autoestima.</p> <p>Este producto se incluirá en el producto final (campana).</p> <p>Dicho tríptico deberá seguir la siguiente estructura:</p> <p>Página 1: Portada  Página 2: Introducción y perspectiva general  Página 3 y 4: Que es la autoestima y la importancia de la autoevaluación y autoaceptación.  Página 5 y 6: Conclusiones y recomendaciones.</p> <p>Al finalizar deberán exponerlo a la clase.</p>	Tríptico	20 min		Tríptico	Rubrica (anexo 3)
--	-------------------------	---------------------------------	--	---	----------	--------	--	----------	-------------------

**APÉDICE “K”**

**Me respeto y amo  
Sesión 4  
Autorespeto**

<b>PROBLEMA REAL</b>	<b>El 10% de los alumnos de la escuela Telesecundaria “Justo Sierra Méndez” realizan o han realizado alguna vez en su vida la práctica de autolesión, en específico, la práctica del Cutting.</b>								
Asignatura Aprendizaje esperado principal	Formación Cívica y Ética.  Distingue, acepta y aprecia los cambios físicos, afectivos y psicosociales que vive en su adolescencia y comprende que la Formación Cívica y Ética favorece su desarrollo personal y social.								
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito  Duración: 120 minutos	<b>Crear un dibujo de sí mismo que muestre el nivel de autorrespeto que siente.</b>								
<b>VINCULACIÓN CURRICULAR</b>	Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	<b>EVALUACIÓN</b>		
	<b>EVALUACIÓN PERMANENTE</b>						Momento/Tipo	Técnica	Instrumento

<p><b>CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEL PROBLEMA</b></p> <p>Auto respeto</p>	<p><b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b></p> <p>Distingue, acepta y aprecia los cambios físicos, afectivos y psicosociales que vive en su adolescencia y comprende que la Formación Cívica y Ética favorece su desarrollo personal y social.</p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <p>Autor respeto</p>	<p><b>I N I C I O</b></p>	<p>Como paso culminante para construir nuestra autoestima en el quinto nivel de la pirámide se encuentra el autorespeto.</p> <p>1.-Comenzamos la sesión analizando el valor del respeto, qué es, cómo se desarrolla y por qué es importante el valor del respeto en la vida cotidiana.</p> <p>El respeto es un valor que permite que el hombre pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad.</p>	<p>Análisis</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Cuadro sinóptico</p>	<p>10 min</p> <p>15 min</p>	<p>Diccionario Libreta Video</p> <p>Dispositivo Hojas Lápiz Colores Internet</p>		<p>Conclusión</p> <p>Cuadro sinóptico</p>
---	--	---	---	---	--	-----------------------------	--	--	---

Autodescubrimiento	Distingue, acepta y aprecia los cambios físicos, afectivos y psicossociales que vive en su adolescencia y comprende que la Formación Cívica y Ética favorece su desarrollo personal y social.	Autodescubrimiento	<p><b>D</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>S</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>O</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>O</b></p>	2.-Ahora, después de reconocer que es el respeto pasaremos a comprender qué es el autorespeto y cómo fortalecerlo para consolidar una buena autoestima con la reproducción del video “Autorespeto-respetarte a ti mismo es la base de una buena vida” ( <a href="https://youtu.be/UyIYeXQe6lw">https://youtu.be/UyIYeXQe6lw</a> ) Del cual recuperarán las palabras claves de las 11 ideas para fortalecer el autorespeto, mismas que organizarán en un cuadro sinóptico y completarán con su autocrítica.	30 min	Dinámica “Mi gran error”	Portafolio de evidencias
Autoconcepto	Integra información de distintas fuentes para producir un texto propio.	Autoconcepto					

	Comparar textos del mismo tema	Comparar	<p><b>C</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>E</b></p>	5.- A partir de ahora los jóvenes deben tener una perspectiva diferente de su persona por lo que ahora completaran una tabla donde se identifiquen lo que creían antes y lo creen ahora y la acompañarán con un dibujo que plasme al nuevo “yo” y lo contrastarán con el primer	Tabla del antes y el ahora.	10 min	Rúbrica (Anexo 4)
--	--------------------------------	----------	---	---	-----------------------------	--------	-------------------

			<b>R</b>	dibujo que hicieron de sí mismos en la sesión 1.					
			<b>R</b>						
			<b>E</b>						

## Apéndice “L”

### Autoestima ¡Lo he logrado! Sesión 5 Autoestima

<b>PROBLEMA REAL</b>	<b>El 10% de los alumnos de la escuela Telesecundaria “Justo Sierra Méndez” realizan o han realizado alguna vez en su vida la práctica de autolesión, en específico, la práctica del Cutting.</b>								
Asignatura Aprendizaje esperado principal	Formación Cívica y Ética.  Distingue, acepta y aprecia los cambios físicos, afectivos y psicosociales que vive en su adolescencia y comprende que la Formación Cívica y Ética favorece su desarrollo personal y social.								
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito  Duración: 120 min	<b>Crear un video reportaje sobre la autoestima en los adolescentes utilizando edición de video para publicarlo en una red social.</b>								
<b>VINCULACIÓN CURRICULAR</b>	Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	<b>EVALUACIÓN</b>		
	<b>EVALUACIÓN PERMANENTE</b>						Momento/ Tipo	Técnica	Instrumento

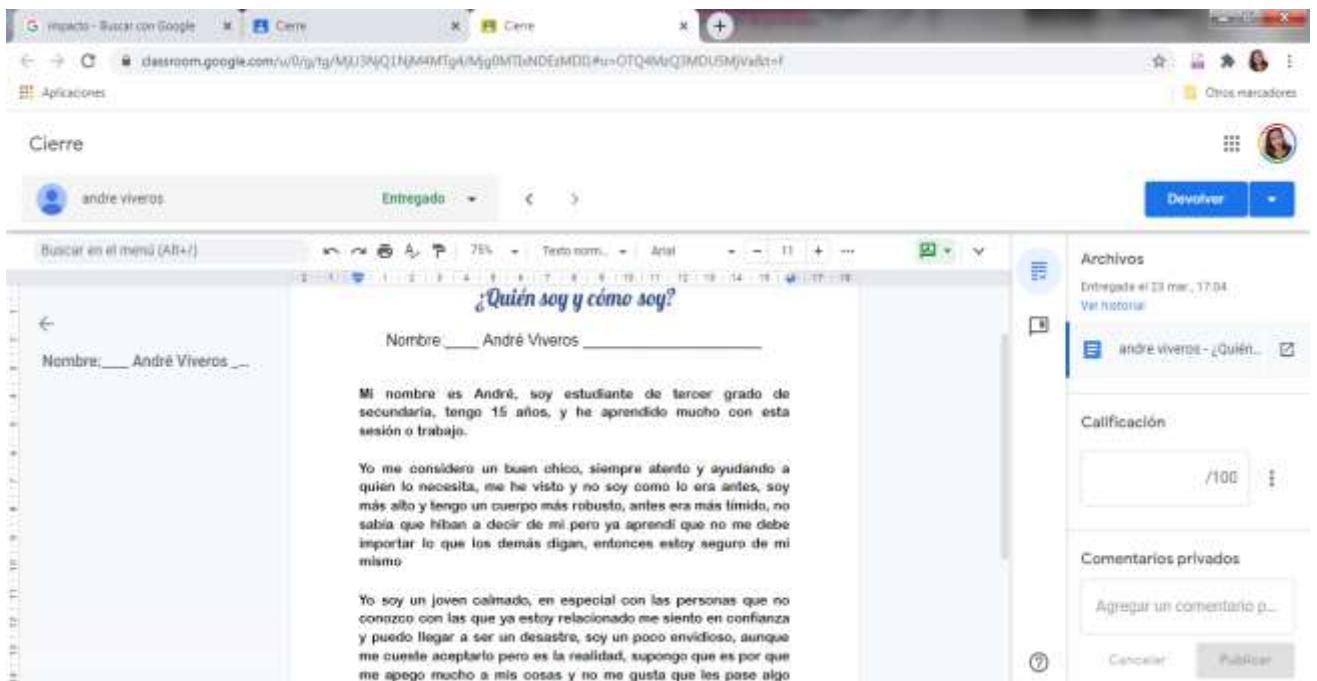
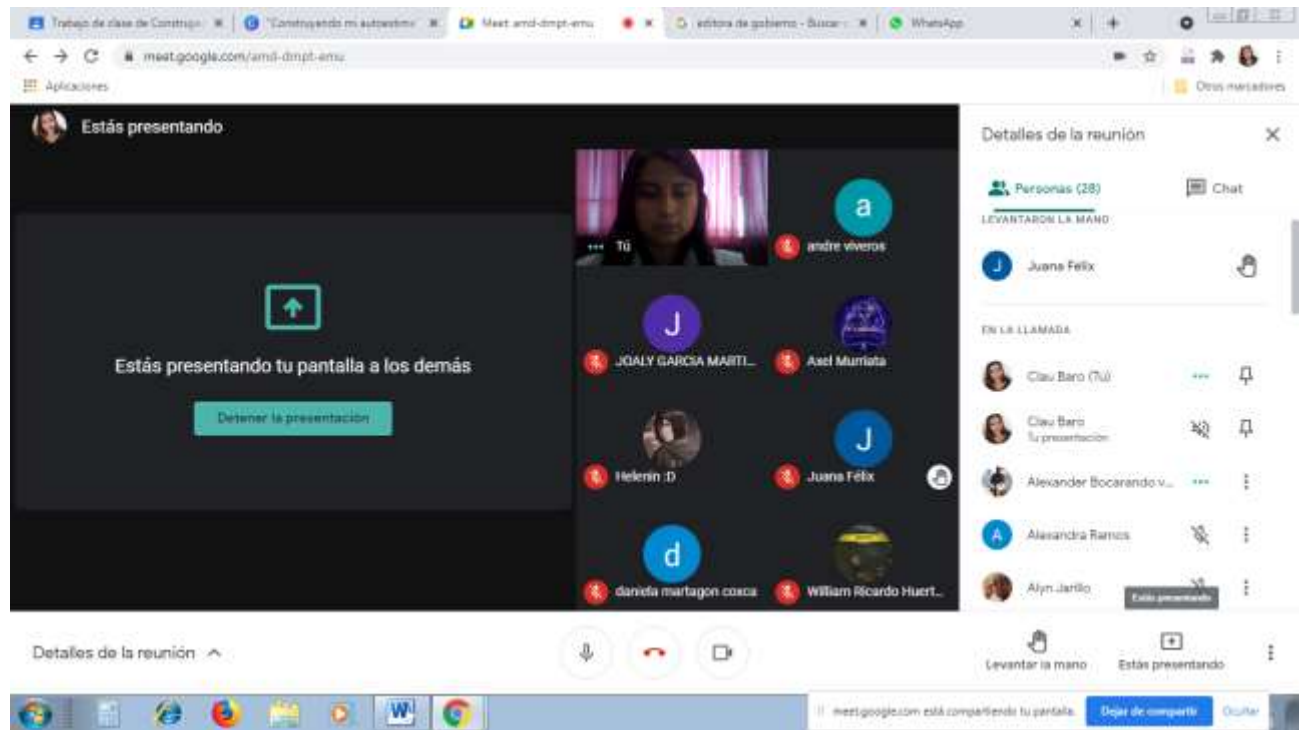


<b>CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEL PROBLEMA</b>  Autorepeto  Autestima	<b>APRENDEZAJES ESPERADOS</b>  Distingue , acepta y aprecia los cambios físicos, afectivos y psicológicos que vive en su adolescencia y comprende que la Formación Cívica y Ética favorece su desarrollo personal y social.	<b>CONTENIDOS</b>  Autorepeto  Autestima  Etnohistoria	<b>INICIO</b>  Hasta este momento se han estudiado y realizado diversas actividades para la construcción de la autoestima, pero ¿Qué es la autoestima? <a href="https://youtu.be/Y2QcBfIPMhY">https://youtu.be/Y2QcBfIPMhY</a> Esta pregunta se arroja a la clase para realizar una lluvia de ideas.  1.- Se proyectará el video ¿Qué es la autoestima? del cual extraerán información relevante y en la segunda parte del video se contestará una evaluación para descubrir el nivel de autoestima que presenta cada alumno hasta el momento (anexo).  2.- Los alumnos elaborarán preguntas en dado caso de que existan dudas o inquietudes sobre el tema.	Lluvia de ideas  Evaluación	10 min  15 min	Video Libreta Colores Pantalla Tarjetas				

Autoresepto	Distingue, acepta y aprecia los cambios físicos, afectivos y psicosociales que vive en su adolescencia y comprende que la Formación Cívica y Ética favorece su desarrollo personal y social.	Autoresepto	<b>D E S A R R O L L O</b>	3.- Se realizará una reunión mediante ZOOM y se proyectará el tema de la autoestima, describiendo los siguientes subtemas:	Videconferencia mediante ZOOM	25 min			Asistencia
Autoestima	Lee y selecciona información de diversos textos para participar en una mesa redonda  Lee y comunica información mediante histogramas y gráficas poligonales.	Autoestima		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoestima</li> <li>• Autoestima en la adolescencia</li> <li>• (Se toca el tema de las conductas de riesgo donde se enfocará la atención en la práctica del Cutting)</li> <li>• Tipos de autoestima</li> <li>• Bases para mejorar la autoestima</li> <li>• Que deteriora la autoestima</li> <li>• Beneficios de una alta autoestima</li> <li>• Consecuencias de una baja autoestima.</li> </ul> <p>Al finalizar, se realizará una ronda de preguntas las cuales pueden ser de las elaboradas en la fase de inicio.</p>	Búsqueda de material	10 min			Lista de cotejo de participación

Autorepetido	Tecnología	Utiliza conocimientos técnicos y de las ciencias para proponer alternativas de solución de problemas técnicos, así como mejorar procesos y productos.		<b>C I E R R E</b>	Los alumnos presentarán sus productos ( Grafico, Collage, Tríptico)		10 min			Rúbrica (Anexo 5)
Autoestima					6.-Se elaborará el guion de reportaje, el video reportaje no debe exceder los 8 minutos.		15 min			

## Apéndice “M”



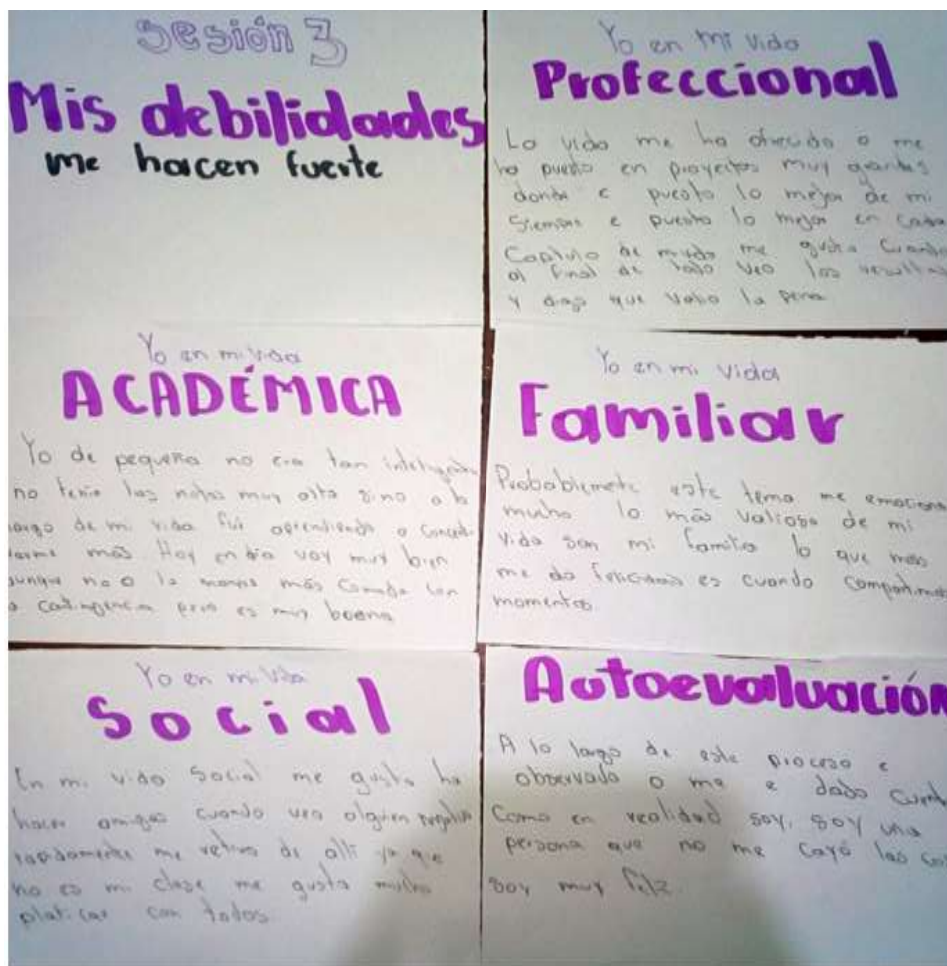
En este apéndice se muestra la captura de la primera sesión del taller, así como el producto de cierre: Texto descriptivo “Quien soy y como soy” resultado del análisis interno y externo de las cualidades y debilidades de cada uno.

Apéndice “Ñ”



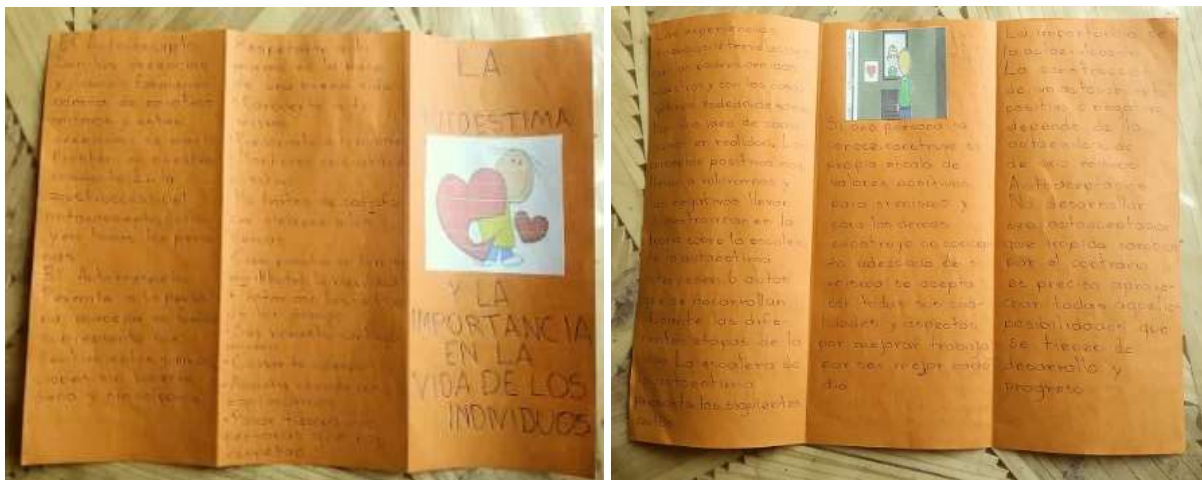
Collage, producto de cierre de la sesión 2, donde describen a través de imágenes sus virtudes y sus defectos pero colocan en el centro lo que los hace únicos y que deben ponderar para trascender.

## Apéndice "O"



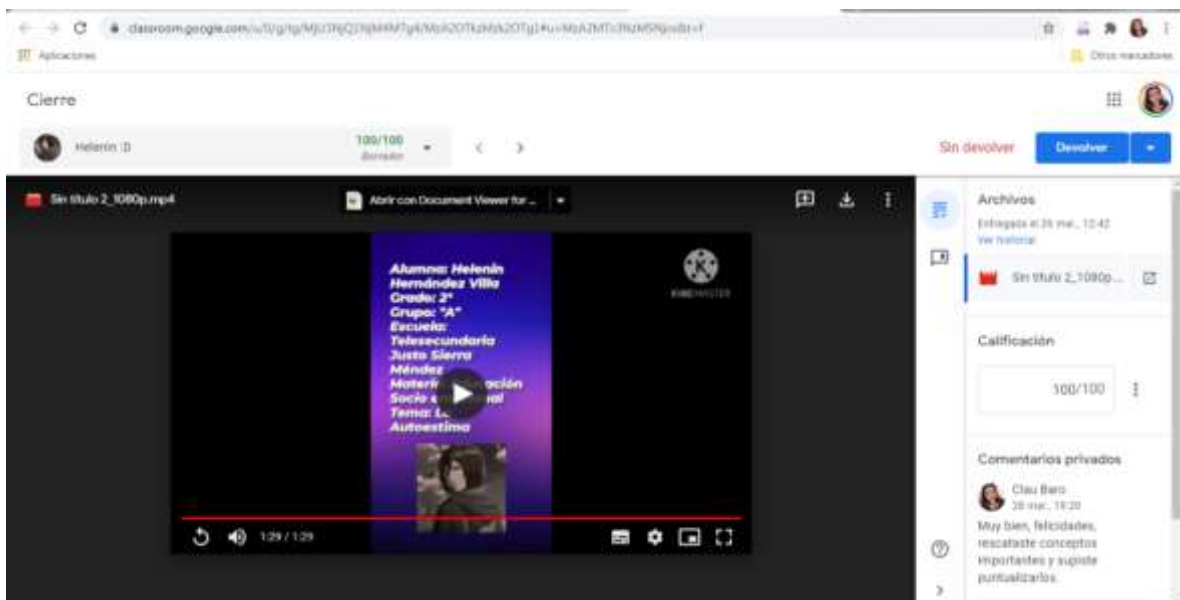
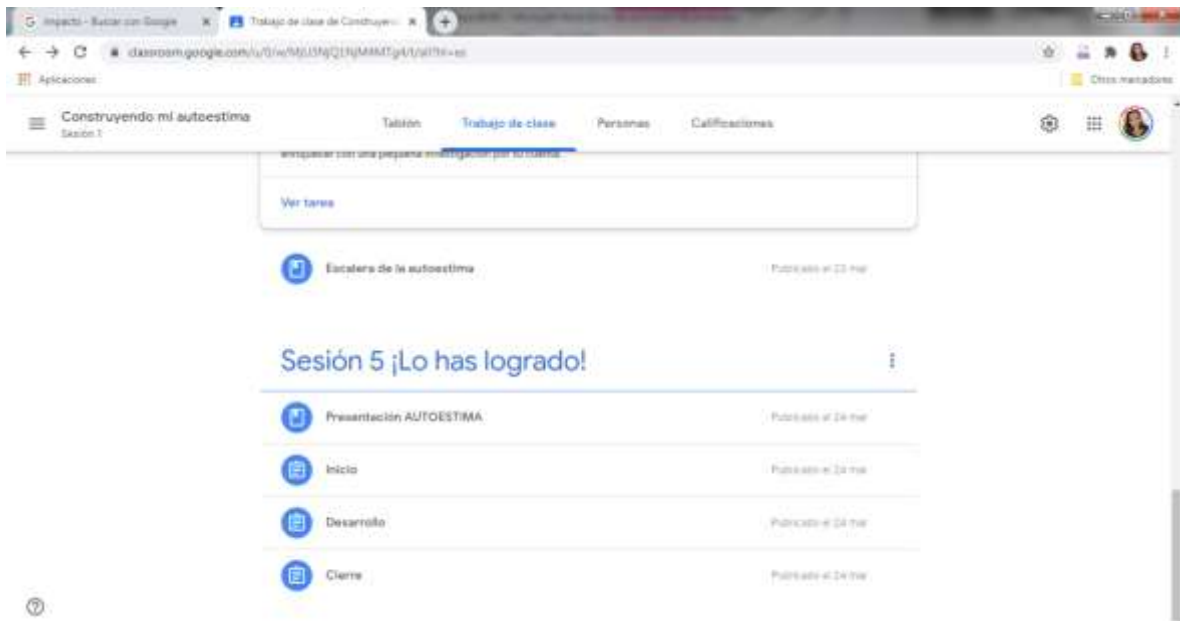
Los alumnos desarrollaron su autoevaluación dividiéndola en 4 aspectos, en cada uno plasma lo positivo y lo negativo y menciona en lo que se compromete mejorar.

## Apéndice “P”



A partir de toda la información analizada hasta la sesión 4 los alumnos elaboraron un tríptico que representara los cuatro niveles de la autoestima así como su importancia.

## Apéndice “Q”



Link del video:

<https://classroom.google.com/u/0/g/tg/MjU3NjQ1NjM4MTg4/MzA2OTkzMzk2OTg1#u=MzA2MTC3NzM5Njc&t=f>

Como producto final, los alumnos elaboraron un video donde rescataran los conceptos o subtemas que mas llamaron su atención. El objetivo del video es trasladar conocimientos con comocidos ya que serán publicados en redes sociales.



## Apéndice “R”



Sesión donde se proyectó el video “El cantar agujereado” para trabajar la autovaloración

## Apéndice “S”



Tablón de clase en Classroom donde los calumnos interactuaron para la entrega de actividades.

# ANEXOS

ANEXO 1

RÚBRICA PARA EVALUAR TEXTOS ESCRITOS			
CRITERIOS	SATISFACTORIO	REGULAR	POR MEJORAR
<b>LEGIBILIDAD</b>	<p><b>Es legible.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribe las palabras correctamente / En oraciones separa las palabras.</li> <li>-Hay separación correcta de palabras.</li> <li>-Trazo correcto de las letras.</li> </ul>	<p><b>Es medianamente legible.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Algunos errores de sustitución, omisión o adición de letras o sílabas/ /No separa algunas palabras.</li> <li>- Presenta algunos errores en la separación de palabras (ej. a probar por aprobar; megusta).</li> <li>- El trazo de las letras dificulta la lectura de palabras</li> </ul>	<p><b>No se puede leer.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escritura prealfabética (letras o sílabas que no forman palabras) /No separa la mayoría de las palabras.</li> <li>- No existe separación entre palabras o es incorrecta, El trazo de las letras impide la lectura del texto.</li> </ul>
<b>PROPÓSITO COMUNICATIVO</b>	<p><b>Cumple con su propósito comunicativo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se comprenden las ideas expuestas en el texto.</li> <li>- Está organizado y cumple la intención del tipo de texto requerido.</li> </ul>	<p><b>Cumple parcialmente con su propósito comunicativo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comprende parcialmente el mensaje a transmitir, con algunas ideas incompletas o mezcladas.</li> <li>- Falta algún componente (ej. título, final, firma en carta, etc.).</li> </ul>	<p><b>No cumple con su propósito comunicativo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No hay claridad en el mensaje que se espera transmitir. Pierde secuencia o cambia de tema.</li> <li>-No presenta organización correspondiente al tipo de texto requerido.</li> </ul>
<b>RELACIÓN ENTRE PALABRAS Y ORACIONES</b>	<p><b>Relación adecuada entre palabras y entre oraciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo correcto de los tiempos verbales, género y número.</li> <li>-Uso de palabras y expresiones variadas para relacionar oraciones.</li> </ul>	<p><b>No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dos o más errores en los tiempos verbales, el género o el número.</li> <li>- Uso limitado de palabras y expresiones para vincular oraciones.</li> </ul>	<p><b>No relaciona palabras ni oraciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo inadecuado de los tiempos verbales, el género y el número.</li> <li>- No hay vinculación entre oraciones.</li> </ul>
<b>DIVERSIDAD DE VOCABULARIO</b>	<p><b>Amplio uso de vocabulario.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El vocabulario es rico y variado.</li> <li>-Usa vocabulario adecuado a la situación comunicativa.</li> </ul>	<p><b>Uso limitado del vocabulario.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso limitado o repetitivo de palabras.</li> <li>- Algunas palabras no corresponden a la situación que se intenta comunicar.</li> </ul>	<p><b>Vocabulario escaso o no pertinente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de texto reducida.</li> <li>- Las palabras no corresponden a la situación comunicativa.</li> </ul>
<b>USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN</b>	<p><b>Uso de los signos de puntuación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Punto final y coma.</li> <li>-Usa tres o más signos de puntuación (interrogación, admiración y de orden)</li> </ul>	<p><b>Uso de algunos signos de puntuación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza los signos requeridos con algunas omisiones en su aplicación.</li> </ul>	<p><b>No utiliza los signos de puntuación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada a lo largo del texto.</li> </ul>
<b>USO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS</b>	<p><b>Uso adecuado de las reglas ortográficas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de mayúsculas.</li> <li>- Uso de diferentes letras para representar un mismo sonido.</li> <li>-En la acentuación de palabras.</li> </ul>	<p><b>Uso de algunas reglas ortográficas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dos o tres errores u omisiones.</li> <li>- Algunos errores en el uso de letras para representar un mismo sonido, en palabras poco comunes.</li> <li>- Algunos errores en la acentuación de palabras comunes</li> </ul>	<p><b>No respeta las reglas ortográficas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-No distingue uso de mayúsculas.</li> <li>-Errores incluso en las palabras comunes.</li> <li>- No utiliza acentos ni en palabras comunes.</li> </ul>

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COLLAGE DE AUTOEVALUACIÓN**  
 Sesión 2

Nombre del alumno:

---

PARÁMETROS	SI	NO
El collage cuenta con una base resistente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El collage tiene imágenes atractivas a la vista y llama la atención	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El collage cuenta con imágenes de acuerdo al tema de autoevaluación (fortalezas, debilidades, características que lo caen único)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizó el collage siguiendo la indicación de la distribución de las imágenes. Forma circular.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizó en el collage imágenes, fotografías, recortes de revistas o periódicos de manera adecuada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El tríptico tiene organización y creatividad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrega el collage limpio y en buen estado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrega el collage en tiempo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Retroalimentación:

---



---



---



---

ANEXO 3

Rúbrica para evaluar un tríptico

CATEGORÍA	(4) Excelente	(3) Bueno	(2) Suficiente	(1) Deficiente
<b>Organización y Atractivo</b>	El tríptico tiene un formato muy atractivo y original, presenta información concreta relativa a las ideas principales del tema y éstas se encuentran muy bien organizadas. Muy buen uso de listados y viñetas.	El tríptico tiene un formato atractivo, presenta información concreta y bien organizada relativa a las ideas principales del tema. Emplea adecuadamente listados y viñetas.	El tríptico ofrece información adecuada y concreta, en su mayor parte organizada y relacionada con el tema. Emplea listados y viñetas aunque no siempre de manera adecuada.	El formato y la organización del material contenido en el tríptico, puede resultar confuso para el lector. No emplea listados ni viñetas para destacar lo más relevante de la información. Exceso de contenido textual o ausencia de información clave.
<b>Precisión y pertinencia del contenido</b>	El tríptico contiene toda la información requerida y ésta es precisa, pertinente y válida. Destaca las ideas principales e incluye información adicional importante.	El tríptico tiene toda la información requerida y ésta es en lo general apropiada y precisa. Destaca las ideas principales del tema.	El tríptico contiene sólo parte de la información requerida; destaca la mitad de las ideas principales del tema.	El tríptico contiene muy poca información requerida o ésta presenta inconsistencias y errores. Omite ideas principales que son importantes.
<b>Estilo y corrección en la escritura</b>	Toda la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. El vocabulario empleado y el estilo del texto resultan pertinentes (muy motivantes y significativos) para la audiencia a la que se dirige el tríptico.	La mayor parte de la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. El vocabulario empleado y el estilo del texto resultan en su mayoría pertinentes para la audiencia a la que se dirige el tríptico.	Por lo menos la mitad de la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. Sólo en algunas secciones del tríptico se emplea un vocabulario y estilo apropiado a los destinatarios, o bien, no resulta claro quién puede ser la población-meta.	La información escrita muestra considerables errores de sintaxis, ortografía y puntuación. No hay claridad de quién es la audiencia-meta a la que se dirige el tríptico, por lo que no se identifica un vocabulario o estilo definido, o bien, se abusa de términos técnicos poco comprensibles al lector.
<b>Gráficas e imágenes</b>	Se incluyen tres o más elementos gráficos o imágenes de calidad y pertinentes al texto del tríptico, que contribuyen significativamente a la comprensión del contenido así como a realzar su atractivo y motivar al lector.	Se incluyen al menos dos elementos gráficos o imágenes de calidad y pertinentes al texto del tríptico, que contribuyen a la comprensión del contenido.	Se incluyen al menos dos elementos gráficos o imágenes, pero éstos no siempre son pertinentes al texto o no tienen la calidad o nitidez debida.	No se incluyen elementos gráficos o imágenes que apoyen la representación o comprensión del contenido del tríptico.

[www.eats.ecsd.net/curricular/webquest/building\\_attraction/rubric.doc](http://www.eats.ecsd.net/curricular/webquest/building_attraction/rubric.doc)

ANEXO 4

**Rúbrica para evaluar un dibujo**

<b>CRITERIOS</b>	<b>Excede las expectativas</b>	<b>Cumple totalmente las expectativas</b>	<b>Satisface las expectativas</b>	<b>Por debajo de las expectativas</b>
<b>CONTENIDO</b>	El dibujo tiene un propósito y transmite un mensaje importante e interesante sobre el tema asignado.	El dibujo tiene un propósito y transmite el mensaje respecto al tema asignado.	El dibujo intenta reflejar un propósito y un mensaje sobre el tema, pero está transmitido con algunas deficiencias.	El dibujo no refleja un propósito o mensaje relacionado con el tema.
<b>IMÁGENES</b>	Las imágenes contribuyen a la relevancia del tema.	Todas las imágenes se relacionan con el tema.	Algunas de las imágenes se relacionan con el tema.	Pocas o ninguna de las imágenes se relacionan con el tema.
<b>DISEÑO</b>	El dibujo está muy bien balanceado y todos los elementos funcionan integradamente para crear un mensaje muy bien focalizado.	El dibujo está bastante balanceado y la mayoría de los elementos funcionan de manera adecuada e integrada.	El dibujo está ligeramente fuera de balance y algunos elementos le quitan mérito al mensaje general.	El dibujo está fuera de balance y pocos o ningún elemento le da mérito al mensaje general.
<b>CREATIVIDAD</b>	Utilizó texto, gráficos y diseño de manera inusual, sorprendente y apropiada para transmitir significado en el dibujo.	Utilizó texto, gráficos y esquemas de manera inusual y apropiada para hacer el dibujo interesante, ordenado y atractivo.	Intentó utilizar texto, gráficos y diseños de manera inusual, pero no siempre son efectivos.	Los elementos inusuales que incluyó en el dibujo son inapropiados o ineficientes.
<b>TOTAL</b>				

### Rúbrica para evaluar un vídeo

Criterio	1 -3	4 -7	8 - 10	Puntuación
Preparación	No existe un guion o está mal organizado	El guion está incompleto o pobremente organizado.	El guion está bien diseñado y organizado.	
Edición de Sonido	El audio es inaudible o no está presente en el archivo.	El audio está editado de manera muy elemental o tiene demasiado ruido.	El audio está correctamente editado y se aplicó todos los recursos correspondientes.	
Edición de Video	El video está sin editar o mal organizado.	El video está editado de manera muy básica o con aplicaciones mal realizadas.	Vídeo con muy buena edición, utilizando las aplicaciones correspondientes, sin avisar de ellas.	
Créditos	No se reconoce la autoría de la mayoría de los recursos.	Se atribuyen los créditos de la mayoría de los recursos utilizados.	Se atribuyen todos los créditos (audio, vídeo e imágenes).	
Originalidad	Usa ideas de otras personas, pero no les da crédito.	El producto demuestra cierta originalidad. El trabajo demuestra el uso de nuevas ideas y de perspicacia.	El producto demuestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas.	
Contribución al aprendizaje sobre el tema.	De vez en cuando hace una reflexión significativa sobre el tema.	A menudo se presentan las reflexiones que se convierten en esenciales para la discusión del grupo.	Constantemente presenta una reflexión creativa sobre el tema. Consciente de las necesidades de los compañeros, con frecuencia induce a un nuevo debate sobre el tema.	
Referencias	No incluye las referencias consultadas para documentar el tema.	Incluye pocas referencias consultadas o de poca confiabilidad para documentar el tema.	Incluye todas las referencias confiables consultadas para documentar el tema.	
<b>TOTAL</b>				