



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

**CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD SOCIOPROFESIONAL DE SER
DOCENTE DE EDUCACIÓN BÁSICA: ENTRE RECONOCIMIENTO
SOCIAL Y AUTORIDAD MORAL.**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CAMPO PRÁCTICA EDUCATIVA.**

PRESENTA: ISABEL ROCÍO HERNÁNDEZ PÉREZ

**DIRECTORA DE TESIS:
MAESTRA XÓCHITL ISELA QUIJANO FUENTES**

TULA DE ALLENDE HIDALGO, JUNIO 2015.

DEDICATORIA

Dedico de manera especial este mérito a mis hijos Jesús Roberto y Carolina Isabel quienes son el principal cimiento para la construcción de mi vida personal y profesional.

A mis padres quienes con sus palabras de aliento me motivan día a día para seguir adelante cumpliendo mis ideales.

A mi tío por sus sabios consejos y apoyo incondicional.

Gracias también a mis compañeros de maestría, quienes sin esperar nada a cambio compartieron sus conocimientos, alegrías y tristezas.

AGRADECIMIENTO

Al finalizar un trabajo tan arduo y lleno de dificultades como el desarrollo de una tesis de maestría, es inevitable que te invada un muy humano egocentrismo por el esfuerzo realizado. Sin embargo, el análisis objetivo muestra inmediatamente que la magnitud de ese aporte hubiese sido imposible sin la participación de personas e instituciones que han facilitado las cosas para que este trabajo llegue a un feliz término. Por ello, es para mí un verdadero placer utilizar este espacio para expresar mi más grande agradecimiento a mi directora de tesis, maestra **Xóchitl Isela Quijano Fuentes**.

Su apoyo, confianza y capacidad para guiar mis ideas ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de esta tesis, sino también en mi formación como investigadora. Las ideas propias, siempre enmarcadas en su orientación y exigencia, han sido la clave del buen trabajo que hemos realizado juntas, el cual no se puede concebir sin su siempre oportuna participación. Gracias por el tiempo brindado, por el respaldo y su amistad....

ÍNDICE

Introducción.....	1
La entrada al campo de la investigación	3
Las primeras barreras de la investigación	3
La luz de la metodología de la investigación	5
Estrategía metodológica	6
Tipo de estudio.....	6
Método general: etnográfico-interpretativo	8
Técnica de recogida de datos	9

CAPÍTULO I

EL DEBER SER DE LA IDENTIDAD DOCENTE.

1.1 ¿ Qué es la identidad docente?	12
1.2 La conformación de identidades en una sociedad compleja	14
1.3 Una sociedad cambiante, moderna y líquida frente a la identidad docente	14
1.4 La formación docente y la primera crisis de identidad.....	15
1.5 El estilo de vida, la edad, las desmotivaciones y la identidad docente.....	18
1.6 La identidad como modelo nacional	21
1.7 Los aciertos y desaciertos de la identidad profesionall	25
1.8Hacia una nueva identidad docente y formación moral.....	28
1.9 El compromiso ético y la autoridad moral del docente	30

CAPÍTULO II

EL ENTORNO ESCOLAR Y LA IDENTIDAD PROFESIONAL.

2.1 Sobre el río de juego de pelota, mejor conocido como pueblo bicicletero	35
2.2 Apepechoca, un barrio con familias tradicionales	38
2.3 En medio de una milpa se daban clases entre carrizos y laminas	41
2.4 La novela institucional (una relación de conveniencia)	44
2.5 La identidad institucional, el reconocimiento académico y la proyección cultural	56
2.6 Una mirada hacia la escuela	61

CAPÍTULO III

EN BÚSQUEDA DEL RECONOCIMIENTO SOCIAL.

3.1 Una infancia reprimida	65
3.2 La represión en la escuela	66
3.3 El comienzo de vida en pareja a la edad de 18 años	68
3.4 Vivía en una vecindad teniendo como vecinas a mujeres de la vida galante... ¿Regresar a la escuela?.....	69
3.5 Una práctica de sentido común	70
3.6 El ingreso al sistema educativo y el reconocimiento social	71
3.7 Los primeros obstáculos del servicio docente	72
3.8 El profesor-alumno	73
3.9 La oportunidad de ejercer lo que estaba aprendiendo	73
3.10 El reconocimiento social.....	74
3.11 El uso de material reciclable.....	76
3.12 El reflejo de una Identidad narcisista.....	78
3.13La opinión de los estudiantes	80
3.14 El reconocimiento social de la líder formal	81
3.15 La identidad sincretica y personal	82

3.16 El reconocimiento de los padres de familia	84
3.17 La construcción de una nueva identidad profesional	86
3.18 El estilo pedagógico e identidad profesional	86
3.19 El aprendizaje en el aula de clases	93
3.20 La evaluación y la identidad profesional	94
Reflexiones finales	99

BIBLIOGRAFÍA.

Fuentes Primarias	104
Referencias documentales	105
Referencias Hemerográficas	110

INTRODUCCIÓN.

Hacer un estudio acerca de la labor e identidad docente, es un tema interesante y polifacético debido a que el trabajo del profesor de primaria es uno de los eslabones más importantes dentro de la sociedad como formador de estudiantes y como un agente determinante de la calidad del servicio educativo.

Más allá de la reproducción de los planes y programas de estudio y de las políticas educativas pasadas y vigentes, me parece importante conocer al docente como persona y como profesionista, conociendo de esta manera sus gustos, intereses y vida, puesto que estas vivencias inciden en el desempeño diario en el aula, así como la relación de trabajo entre compañeros, padres de familia y estudiantes dentro y fuera de la institución en la que se desenvuelven.

Debido a esto, el propósito de esta investigación es saber cómo se construye la identidad profesional, social y moral del ser docente de educación primaria, ya que si se quiere comprender plenamente lo que pasa en las aulas, es necesario conocer al profesorado no sólo como profesional de la educación, sino, ver su esencia como individuo único e irrepetible, el cual construye y reconstruye su identidad social entre el entrecruce de la vida familiar, laboral y biológica.

Por lo tanto hablar del fenómeno de identidad tanto social como profesional, es un proceso complejo condicionado por factores internos y externos dentro de la vida de la persona, en este entendido la investigación que aquí se presenta procura reflejar el proceso de reflexión llevado a cabo desde la narración de un informante clave¹, reflejando puntos débiles, miedos, temores, inquietudes y expectativas cuyo único fin es hacer conciencia de la necesidad de transformar no solo la forma de enseñar, si no de adoptar una identidad que conlleve a nuevas formas de pensar y actuar.

¹ Son aquellas personas que por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios. (Taylor, 1987:57).

En este entendido, en el primer capítulo, se habla acerca de la necesidad de adoptar una nueva personalidad ética y moral que sirva para rescatar la identidad profesional, en vista de que se vive en una nueva era globalizada en donde el rol del profesor ha cambiado considerablemente, desde luego los constantes cambios tanto políticos, sociales y propios del sistema educativo han jugado un papel importante, mismos que han sido producto de un constante desafío para los docentes, así como una incertidumbre ante lo inesperado e incierto de un sistema y sociedad en constante cambio, poniendo en evidencia su identidad social, por tales motivos es que en este apartado se habla acerca de una nueva transformación e identidad basada en la reflexión, calidad humana y en el rescate de valores propios que sirvan para la construcción de una nueva identidad profesional y social.

Posteriormente el segundo Capítulo, trata de la relación de la identidad profesional y social que se proyecta dentro del contexto social actual, en donde se desenvuelve el informante clave quien ha logrado tener un liderazgo informal dentro de la institución escolar y el reconocimiento social dentro del municipio de Tlaxcoapan Hgo., gracias a sus acertadas intervenciones para resaltar la cultura y dar posibles soluciones a los problemas que en la escuela se han presentado.

Finalmente en el último capítulo se hace una reconstrucción de vida del informante clave analizando cada una de sus vivencias y repercusiones en la vida adulta y profesional, también se habla de la vida dentro del aula, de la relación de trabajo con los estudiantes, así como la forma tan peculiar que tenía para dar su clase haciendo del salón de clases un espacio propicio para el aprendizaje a través del uso de material concreto, así como la escenificación de diversos temas, logrando de esta manera identificarse dentro de la institución escolar , logrando de esta forma el reconocimiento social. A manera de cierre del presente trabajo se hace un análisis de la transformación de la identidad social, profesional y moral con la que se debería regir todo docente.

Es importante mencionar que la realización de esta investigación fue difícil debido a los obstáculos que se fueron presentando cuando ingrese al campo de trabajo.

LA ENTRADA AL CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN.

Al iniciar la Maestría en Educación Campo Práctica Educativa el tema que llamaba mi atención era el de comprensión lectora, ya que como profesora de grupo siempre me cuestionaba ¿Por qué? Mis alumnos no comprendían los textos, ¿por qué no les gustaba leer?, ¿por qué seguía siendo tema de investigación?, debido a este interés, que desde el propedéutico se fue desarrollando el anteproyecto de investigación en torno a este controvertido y trillado tema, conforme fue avanzando el primer semestre me di cuenta que el tema de la lectura, no era algo novedoso ni algo que me motivara a seguir investigando.

Cuando empecé a asistir al campo me llamó la atención la forma de trabajo de un docente, quien era reconocido por los padres de familia y quien al parecer tenía otra forma de trabajo con el grupo, debido a este hallazgo relativo surgió el interés por saber qué era lo que identificaba al docente, pues mi primera impresión fue que era un excelente profesor, preocupado por el aprendizaje de sus alumnos y por sobresalir dentro de la institución.

LAS PRIMERAS BARRERAS DE LA INVESTIGACIÓN.

Con la idea de investigar acerca de la comprensión lectora, fue como empecé a buscar una escuela primaria para iniciar el trabajo de campo en mi zona escolar, al principio la supervisora me dio todas las facilidades para empezar a observar y me ubicó en la escuela más alejada. La primera semana el director de la escuela se portó muy accesible, había encontrado datos muy interesantes, por ejemplo, la construcción de la biblioteca en forma de castillo y el que los docentes de la institución no se hacían cargo de este espacio, la responsabilidad estaba a cargo de un joven de presidencia municipal al que le pagaban para diseñar los horarios y encargarse de las dinámicas de trabajo del rincón de lecturas. Todo iba muy bien hasta que el director inesperadamente dijo que era

imposible seguir observando en su escuela; desconcertada, no tuve más remedio que buscar otro espacio para realizar mi investigación. Gracias a la intervención de la supervisora de la zona quien amablemente me asignó otro espacio, fue como al siguiente día empecé a realizar mi trabajo; al principio todo iba bien, los compañeros de la institución eran muy amables, pero el detalle es que el director siempre quería que lo ayudara con lo administrativo y lo llevara a supervisión o alguna junta de directores.

Estaba consciente de que me tenía que ganar la confianza de la gente para que se me permitiera observar, sin embargo, las semanas transcurrían y no se me permitía realizar el trabajo de campo; así que no tuve más remedio que buscar otra escuela, en una zona escolar diferente, Curiosamente en esa misma semana, acudí a junta general a la escuela de mis hijos, cuando empecé a escuchar a las diferentes personas que se encontraban narrando diferentes problemáticas presentadas en la institución, hubo alguien en particular que llamó mucho mi atención debido a la manera tan especial con la que se expresaba, así como la manera que utilizaba libros de apoyo para fomentar no solo el gusto por la lectura si no el interés por las asignaturas a través del análisis y reflexión del contenido de esos libros.

Emocionada por el descubrimiento fue como me entrevisté con la directora de la escuela, platicándole cuales eran mis objetivos al realizar observaciones en la institución, sin hacer ningún cuestionamiento, mandó llamar al informante clave, para explicarle cuales eran mis propósitos, como era de esperarse la directora le preguntó si estaba de acuerdo que lo fueran a observar, recuerdo que movió la cabeza y *dijo no tengo ningún problema, adelante maestra cuando usted guste entrar al salón* (PI,2013:1²).

De esta manera se me permitió el acceso a la Escuela Primaria del barrio de Apepechoca del municipio de Tlaxcoapan Hgo.; primeramente se empezó a realizar pláticas informales con algunas madres de familia fuera de la institución escolar, quienes por lo que platicaban tenían en muy buen concepto al informante

² Plática Informal.

clave, ya que consideraban que era uno de los profesores más sobresalientes de la escuela.

Conforme realizaba mi investigación me enteraba de los problemas que habían surgido en la escuela, así como de la involucración del informante clave a quien apenas iba empezar a observar, pero del cual ya tenía referencias. En ese entonces todavía seguía con la idea de enfocar mi investigación hacia la comprensión lectora, fue a partir de las observaciones realizadas dentro del aula, cuando la investigación dio un nuevo cambio.

LA LUZ DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

Al transcribir las observaciones me iba dando cuenta de la realidad en el aula de clases, de la cual no me percataba por estar enfocada a lo que yo quería ver, no a lo que en realidad sucedía. Al ir constantemente al aula de clases en horario diferente, me permitió tener una información muy enriquecedora, ya que al principio sentía que el informante clave, actuaba su práctica al sentirse observado, entonces el no saber la hora de llegada me permitía observar su práctica real.

De igual forma al hacerse familiar verme sentada en una butaca como el resto de los estudiantes, escribiendo, tomando fotos, durante un semestre, hizo que la visita de una persona ajena formara parte de la cotidianidad, permitiendo de esta forma la recabación de datos importantes; observaba el interés que mostraba día a día por hacer de su clase algo dinámico y novedoso, por lo que surgió la necesidad de ahondar un poco más acerca de su vida laboral y personal que reflejara la identidad tanto social como profesional ya que conforme conocía su historia me preguntaba ¿cómo? Sin tener el perfil adecuado, era tan reconocido no solo dentro de la institución escolar sino también en la comunidad, es por estos motivos que surge la idea central de la tesis:

¿Cuáles son los rasgos de identidad que identifican al docente de educación básica?

A partir de esta idea, es cómo se empezaron a buscar respuestas planteando las siguientes preguntas mismas que le dan sentido y significado a la investigación.

- a) ¿Cómo se construye la identidad del docente?
- b) ¿Qué rasgos de identidad individual caracterizan y coinciden en la cotidianidad del oficio?
- c) ¿Cuáles son las creencias pedagógicas, actitudes e ideologías que se manifiestan y permiten dar significado a la vida profesional?

Objetivo de la investigación:

- Conocer los rasgos de identidad social, moral y profesional que conforman la identidad docente.

ESTRATEGÍA METODOLÓGICA.

El presente apartado metodológico presenta el tipo de estudio con el que se llevó a cabo la investigación, los métodos empleados, los instrumentos y las técnicas que se utilizaron para realizar las diferentes etapas del estudio, así mismo se presenta una descripción de los participantes en la investigación, así como el diseño.

TIPO DE ESTUDIO.

La finalidad de realizar una investigación cualitativa es comprender el comportamiento humano desde el marco de sus protagonistas, en este caso desde la narración de un informante clave, quien al analizar sus experiencias y formas de actuar dentro de su oficio, se llega a la interpretación de que entre los docentes existen ciertas conductas y regularidades que se repiten³ dentro de la

³La intersubjetividad, siempre dada en situaciones de simultaneidad, es posible porque el mundo del sentido común permite anticipar ciertas conductas de otros para desarrollar la vida social: cuando un sujeto se dirige a otro, presupone que comparte con él ciertos códigos (Berger y Luckmann, 1967:42).

práctica educativa al momento de interactuar, convivir y compartir experiencias en lo cotidiano de su labor , permitiendo construir y reconstruir una identidad.

De acuerdo a esto Rodríguez (1996), hace referencia a la investigación cualitativa como un proceso de investigación del cual se obtienen datos del contexto en el cual los eventos ocurren; es un intento para describir estos sucesos y un medio para determinar los procesos basados en los fenómenos observados.

La realidad que se presenta es un proceso interpretativo, relativo y subjetivo, depende de la narración del informante clave, que es quien construye y reconstruye la realidad en la que vive, por lo tanto el interés central del presente trabajo es conocer las características profesionales y sociales, empleando como categoría básica la identidad. Ahora bien esta categorización surge al identificar en la observación los rasgos importantes que identificaban al informante clave como un individuo único y particular, dentro de las subcategorías de identidad profesional y social.

El conocimiento de estas identidades, se realizó a través del estudio de las características de su contexto y familia de origen; su ciclo, estilo de vida, capital cultural y el modelo pedagógico que aplicaba en el aula escolar, investigando las características propias que lo identifican, sus orígenes y su formación, permitiendo conocer el porqué se decidió a ejercer la docencia, cuáles eran sus pertenencias sociales y cuáles fueron sus preferencias que estuvieron fomentadas durante su desarrollo de la infancia y adolescencia dentro de su hogar, sus estudios de origen y los que obtuvo ya en su ejercicio profesional.

Todo lo anterior y más, es el fruto de la recopilación de datos que ayudarán a comprender por qué el informante clave se desempeña de tal o cual manera dentro de su labor profesional. Al conocer estas realidades se visualiza la identidad que lo caracteriza. Dicho objeto de estudio está básicamente en el campo de la subjetividad humana, aunque la identidad también está constituida por ciertos factores objetivos, es por ello que se decidió utilizar un enfoque interpretativo en el proceso de la investigación.

MÉTODO GENERAL: ETNOGRÁFICO –INTERPRETATIVO.

El proceso metodológico pertinente que se adapta a los objetivos de la investigación y a la estructura de la misma es la realización de una investigación biográfica narrativa⁴ y etnográfica⁵, mismos que se derivan de la metodología cualitativa. En este sentido, se justifica lo biográfico narrativo porque contar la historia de un sujeto implica un proceso reflexivo y relevante en la construcción de la identidad, ante la crisis identitaria encontrada en el campo de trabajo, para darle un nuevo sentido a la reconstrucción de la identidad docente.

Por otro lado se incluye a la etnografía por la descripción detallada que se hace al estar en el aula de clases observando al docente de investigación a través de la observación participante⁶, a través de la aplicación de entrevistas a profundidad, pláticas informales, observaciones, descripciones densas y analíticas propias de la etnografía.

De igual forma fue indispensable el uso de instrumentos de registro como el diario del investigador y diario de campo, con un marco de referencia interpretativo que diera cuenta de la identidad del informante clave, buscando entender las actitudes y las acciones que le dan sentido y significado a su práctica educativa. También es importante mencionar que la investigación comparte el estudio de la comunidad educativa, así como el contexto en el que se desenvuelve, haciendo la descripción de la realidad a través de la escritura.

⁴ Tiene como fin la posibilidad de investigar a partir de la vida de una persona desde la reconstrucción de su vida de forma subjetiva a la vez que se conoce su contexto social ya que su interés reside en que permite a los investigadores sociales situarse en el punto de convergencia entre el testimonio subjetivo de un individuo a la luz de su trayectoria vital de sus experiencias, visión particular y la plasmación de una vida que es el reflejo de una época, de unas normas sociales y de unos valores compartidos con la comunidad que el sujeto forma parte. (Muela, 2004:57).

⁵ Modo de vida de una raza, incluye aprender sus lenguajes, sus costumbres. Es observar desde dentro a través de una permanencia prolongada en el grupo, esta observación es muy detallada y muy rica en detalles. (Woods, 1987:18).

⁶ Método más puro de la etnografía, el investigador solo desempeña el papel de investigador y observa situaciones de interés, el investigador es teóricamente ajeno a los procesos, adopta la técnica de la mosca en la pared para observar las cosas tal como suceden naturalmente en la menor interferencia posible de su presencia. (Rodríguez, 1999,45).

En este proceso de construcción, lo importante es dotar de significados la vida del informante clave⁷, para posteriormente darle sentido al escrito, por lo tanto este tipo de estudio *permite relacionar acciones y pensamientos docentes poniéndolos en juego dentro de un contexto, lo que hace posible no sólo conocer la identidad del docente, si no la cultura profesional en la que actúa* (Piña,2002:78), por estos motivos es que este trabajo parte del relato del informante clave, así como de la recabación de opiniones de padres de familia, alumnos y compañeros de trabajo, mismos que se obtuvieron a través de entrevistas a profundidad y pláticas informales, los cuales enriquecen el contenido del escrito ya que la tesis se sustenta en cimientos biográficos narrativos.

Ahora bien, la interpretación desde la narrativa del individuo en cuestión y desde el enfoque del interlocutor. Se entiende como algo muy general, compuesto de múltiples dimensiones y en función del sujeto, se centran en descubrir y comunicar las perspectivas de los sujetos de estudio, dando a conocer los rasgos más significativos de la identidad del docente.

Piña (2002) propone que la investigación desde una perspectiva interpretativa, tiene como objetivo estudiar a los actores inmersos en un espacio particular, con el objetivo de aprehender sus acciones con sus respectivos significados (gestos, señales, rituales) como parte fundamental de lo que construye un grupo o comunidad; interpretar significa preguntarse por los móviles que posibilitan la existencia y la reproducción de ciertas acciones con sentido. Es así como en el presente trabajo se pretende hacer una interpretación de las creencias, pensamientos, ideologías y concepciones de vida en un contexto

TÉCNICA DE RECOGIDA DE DATOS.

La recogida de datos se hizo a partir del tercer semestre, cuando se empezó a buscar información fuera de la escuela, encontrando datos interesantes

⁷ permitiendo significar y dar sentido a las ideas, a las acciones y decisiones de un sujeto, en el que el pasado se hace presente y el presente encuentra significado (Sacristán; 2005:11).

los cuales se fueron anotando en el diario de campo⁸ plasmando no solo lo acontecido en los días que observaba el trabajo del informante clave, si no que fue una herramienta de gran utilidad ya que me permitió interpretar las acciones de los sujetos, por lo regular en las primeras líneas de la hoja siempre escribía lo que se había hecho en clase.

Posteriormente, en la parte de abajo ponía todo lo que me llamaba la atención, tales como las palabras repetidas, las acciones y formas de actuar, esto era durante las horas que permanecía en el aula de clases, lo complicado era cuando de repente surgía información importante y al momento no podía anotarlo, debido al lugar donde me encontraba o cuando la información la obtenía en pláticas informales o con personas inesperadas.

En este caso lo que hacía era llegar a mi casa y empezar a escribir toda la información, en ocasiones no recordaba todo lo comentado, así que opté por llevar una pequeña libreta que me permitiera ir escribiendo mis notas de campo⁹ utilizando palabras clave que permitieran recordar con mayor facilidad los datos que iba encontrando, haciendo la tarea más sencilla y rápida, en ocasiones con los padres de familia y gente del barrio de Apepechoca se hizo uso de pláticas informales¹⁰, las cuales aportaron mucho a la investigación.

Claro también se hizo uso de entrevistas cualitativas¹¹ en profundidad, la mayoría dirigidas al informante clave con la finalidad de indagar acerca de su vida, para después interpretar y analizar los acontecimientos, de igual manera las fotografías fueron otras herramientas utilizadas para mostrar las evidencias de la narración, sin duda alguna la aplicación de cuestionarios dirigidas a padres de

⁸ El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo pertinente del proceso de observación, puede ser especialmente útil al investigador, en el se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que se está recogiendo. (Rodríguez, 1996:56).

⁹ Las notas de campo no son meras ayudas para el almacenaje y recuperación organizada de una información creciente, imposible de memorizar, por ello las notas de campo no cumplen solo la función de recogida de datos, si no que ayudan a crearlos y analizarlos. (Muela, 2004:65).

¹⁰ Las pláticas informales son entrevistas que no están pautadas ni en cuanto a las preguntas, ni en el contexto, así se pueden considerar como charlas informales. (Rodríguez,1996:58)

¹¹ Las entrevistas cualitativas se realizan cara a cara entre el investigador y los informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes de sus vidas, experiencias, situaciones, tal y como la expresan en sus propias palabras. (ibídem, 101).

familia y alumnos dieron pauta para la interpretación y análisis de la identidad tanto profesional como social del informante clave. Una vez que se mencionaron los pasos a seguir para la recabación de datos del presente trabajo en las páginas siguientes se narra el entramado, social y profesional que identifica y da identidad al ser docente.

CAPÍTULO I

EL DEBER SER DE LA IDENTIDAD DOCENTE

El saber de los que enseñan (o de los que van a enseñar) constituye el punto de partida para la reflexión crítica. Pero ésta se producirá cuando el saber teórico se integre al práctico bajo el prisma de una problemática unificada, abierta a la reconstrucción, a través de la reflexión y la revisión. (Sacristán, 1997:11).

En el mundo de la investigación han surgido diferentes investigaciones encaminadas al estudio del docente en sus diferentes ámbitos de trabajo caracterizándose por ser únicas de acuerdo al sentido y significado que le da el investigador, por lo tanto, el presente trabajo busca interpretar la esencia de la persona, es decir, las identidades que la conforman, la construcción a partir de su origen, su estilo de vida y claro su vida profesional, buscando el sentido de la identidad docente y la identidad social sumergida en una sociedad con constantes cambios tanto políticos, sociales y educativos, mismos que crean un constante desafío para el docente, así como una incertidumbre ante lo inesperado e incierto de un sistema y sociedad en constante cambio.

En donde el docente debería identificarse no como un sujeto reproductor de un sistema definido y con identidad propia, si no como un docente que va más allá de lo ya establecido, un docente con calidad humana, con moral y ética profesional que corresponda a una nueva identidad social y profesional, creando un nuevo auto concepto de la profesión, ante una sociedad incierta.

1.1 ¿QUÉ ES LA IDENTIDAD DOCENTE?

El docente como todo ser humano, es producto de su historia personal, de su contexto familiar, es un ser que siempre está en constante transformación, se construye y reconstruye a partir de la formación, del cúmulo de experiencias vividas, de los ideales, compromisos, retos, emociones, de la influencia del

contexto, de la cultura escolar y claro de las relaciones con los docentes, todos estos aspectos inciden en la identidad, ya que la categoría básica para intentar conocer quiénes son las y los profesores de primaria es la identidad *refiriéndose a como los docentes viven subjetivamente su trabajo y cuáles son los factores de satisfacción e insatisfacción* (Tenti,1995:3) ya que dentro de la profesión existen tanto aciertos como desaciertos que inciden en la jornada de trabajo, en donde el manejo de las emociones es muy significativo, en otras palabras es darse cuenta que el docente es un ser humano con defectos y virtudes, con problemas personales y familiares, mismos que se ven reflejados en la realización de su trabajo proyectándose a través de sus diferentes estados de ánimo.

Cabe destacar que existen otras características que configuran a la identidad, tales como la edad, el estado civil, las ideologías, dentro de las cuales el trabajo en el aula puede ser su prioridad o por el contrario causarle conformismo o desmotivación, por tales motivos es importante explorar acerca de los rasgos personales que favorecen a la práctica educativa y los cuales le dan sentido a la identidad docente¹, porque no sólo se configura de manera aislada y personal, sino que a su alrededor se diversifican identidades colectivas, tales como la imagen del docente ante la sociedad y como parte de un gremio con características definidas, los cuales se perciben de manera distinta ya que en la actualidad se exige la llamada calidad de educación.

Pero, ¿cómo se puede tener calidad de educación? si no se estudia al docente como persona y profesional, como un ser histórico con amplias identidades que construye a lo largo de su vida personal, en donde lo interesante no es estudiar al docente como profesional de la educación, si no el estudio de un sujeto complejo que reproduce lo que es como persona y el cual está inmerso en una sociedad la cual demanda diversas identidades.

¹ la identidad no es una esencia, un atributo o una propiedad intrínseca del sujeto, es la auto percepción de un sujeto en relación con otros, donde la identidad de un actor social emerge y se afirma sólo en la confrontación con otras identidades en los procesos de interacción social, la cual por ende implica relación desigual y por ende luchas y contradicciones. (Giménez, 1997:3).

1.2 LA CONFORMACIÓN DE IDENTIDADES EN UNA SOCIEDAD COMPLEJA.

Pareciera que en la época actual existiera una fragmentación de identidades, producto de la sociedad compleja en la que vivimos y en donde el tema de educación ha estado en constantes cambios políticos, generando en el docente una constante incertidumbre y crisis personal reflejándose en un desorden ético y moral, afectando su imagen considerablemente, ya que en el transcurso del tiempo se ha tenido un concepto imaginario de la profesión.²

Esta ideología sólo forma parte de la historia de la imagen docente por que actualmente las identidades tanto sociales como educativas están sometidas al nuevo concepto global, conformando diversos rasgos de identidades encasillando a los sujetos a jugar ciertos roles, asumiendo identidades sin reflexionar, dicho de otra manera la sociedad está en constante cambio permitiendo consolidar identidades en diversos escenarios, en donde la globalización demanda modernidad y la privatización educativa es un proyecto futurista que origina diversas crisis de identidad docente.

1.3 UNA SOCIEDAD CAMBIANTE, MODERNA Y LIQUIDA, FRENTE A LA IDENTIDAD DOCENTE.

Efectivamente las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales de nuestro país han cambiado y siguen cambiando y lo mismo sucede con la imagen y la práctica profesional del profesor³; Por supuesto no solo la adquisición de modelos, han cambiado la identidad del docente, mucho tienen que ver los roles familiares, si retrocedemos en el tiempo, antes los padres eran quienes

² Refiriéndose a un tipo particular de identidad en donde la imagen que evoca es de una persona entrenada y experta aplicando habilidades especiales y un conocimiento esotérico, con cuidado y buen juicio, en buena medida esta imagen es una ideología, una mistificación deliberada para fortalecer status y proteger la práctica del profesor " profesional". (Ball,1993:193).

³ El modelo apostolario ha cambiado al modo eficientista, conjuntamente con la función social que desempeña, pues ahora ya no se requiere del profesor que solamente enseñe a escribir, leer y contar, si no de uno que pueda contribuir a la formación de sujetos que piensen. Pero los gobiernos no toman en serio la educación, pues no es un asunto prioritario para ellos, más bien, como dice Ernesto Meneses, los gobiernos usan a la educación en diversas jugadas políticas, necesarias para sus fines secretos. (Latapí, 1988:35).

conferían la educación de sus hijos a los profesores, por este motivo es que antes se ejercía violencia ya sea física o simbólica hacia los estudiantes, desde luego las cosas han cambiado, tanto para los niños en la familia, como para los estudiantes en las escuelas, ahora se rescata la identidad de los alumnos, haciendo de su conocimiento los derechos y obligaciones, a los que por ley tienen derecho; estos temas son muy discutidos en la aulas de clase, así como en la vida laboral de los docentes al tener que adaptarse a las nuevas generaciones, requiriendo no solo de nuevos saberes si no de actitudes.

De tal modo que al hablar de una sociedad actual, no se puede pasar por alto el desarrollo de las tecnologías de información y comunicación, las cuales han generado impacto tanto en las instituciones, como en los procesos educativos, tal pareciera que estamos sumergidos en una modernidad líquida⁴, viviendo al borde de constantes incertidumbres.

Dentro de estas sociedades líquidas la identidad del docente es vista como la reproducción de lo que se indica que realice sin reflexionar, siguiendo al sistema por inducción, desvalorizando de esta manera la profesión, conformando su identidad docente, es por este motivo que es de suma importancia conocer las historias de vida de los profesores, con la intención de analizar y comprender la dinámica que conlleva a formarse como tal.

1.4 LA FORMACIÓN DOCENTE Y LA PRIMERA CRISIS DE IDENTIDAD.

Al parecer la sociedad globalizada está creando una nueva generación de individuos, donde la carencia de sentido conduce a una crisis docente, estableciendo un punto crítico en la formación del docente: *apareciendo la primera*

⁴ La modernidad líquida es un tiempo sin certezas hemos pasado a tener que diseñar nuestra vida como proyecto y performance, más allá de ello, del proyecto todo es un espejismo, la cultura laboral de la flexibilidad arruina la previsión del futuro deshace el sentido de la carrera profesional y de la experiencia acumulada, por su parte la familia nuclear se ha transformado en una relación pura donde cada socio puede abandonar al otro a la primera dificultad; las instituciones no son ya anclas de las existencias personales en decadencia el Estado de bienestar y sin relatos colectivos que otorguen sentido a la historia y a las vidas individuales, surfamos en las olas de una sociedad líquida siempre cambiante, Incierta y cada vez más imprevisible. (Bauman, 2008:45).

crisis de identidad, vinculada con la tensión entre la formación disciplinar y la pedagógica(Tenti,2005:20), la cual es opuesta a la que se demanda y comparte, señalando así la ausencia total de una dimensión pedagógica acorde a la actualidad, ya que en este sentido, todo docente es ante todo un individuo con una historia personal, con familia y creencias únicas y singulares de cada persona, de igual forma cada sujeto tiene una idea de la profesión y de cómo llevarla a cabo, pero también es cierto que:

Existen una serie de cambios sociales que, junto con las transformaciones acontecidas en los sistemas educativos, interpelan el trabajo de maestros y profesores de educación básica. Estas transformaciones constituyen el telón de fondo sobre el que se desenvuelve la lucha por la renovación de la identidad docente. (Tenti, 1995:425), en donde lo único verdaderamente importante deberían ser los alumnos, sin embargo el lapso de formación inicial es complejo, *no solo por los aprendizajes teóricos, si no por las vivencias que tiene el estudiante del magisterio no basta con decirles a los estudiantes lo que deben hacer, los formadores de profesores deberíamos ser ejemplos auténticos de una práctica comprometida con el discurso que se pregona* (García, 2009:52) se debe actuar con disciplina y ejemplo para transformar la práctica docente.

En el entendido de que: *no existen recetas aplicables de forma directa* (McLaren, 1995:90), lo que se necesita es capacitar a los futuros docentes, asumiendo objetivos realistas en función del alumnado para perfilar la propia identidad profesional y social, esto sería lo ideal, pero si se hace una reflexión que no dista mucho de la realidad, la formación inicial y la identidad que caracteriza al profesorado es de suma importancia debido a la identidad social que lo identifica.

Si se hace una reflexión de la identidad profesional que caracteriza en el pasado y en el futuro al docente, sin generalizar, la formación del mismo, muchas

veces no es símbolo de vocación⁵, si en una plática informal se le preguntara a varios docentes, sí estudiar para profesor era un anhelo, por que soñaban con dar clases, portar algún uniforme, cargar el típico portafolio y enseñar a niños de diferentes edades, quizá la respuesta de muy pocos profesores sería ¡sí!.....

Mientras, que de otros docentes escucharía que era su segunda opción, porque se veían a futuro siendo doctores, licenciados, arquitectos, ingenieros, etc..., Otros profesores más, tristemente dirían, “nunca pensamos ser profesores”; como en el caso del informante clave, quien se inició en la docencia por insistencia familiar, situación de la cual se hablará en el capítulo tres de este trabajo.

Anteriormente, estudiar para docente garantizaba estabilidad económica, pero sobre todo era un trabajo seguro ya que finalmente si seguimos con el imaginario de realizar entrevistas, el resto de los docentes terminarían la plática diciendo que obtuvieron la plaza por compadrazgo o por jubilación de algún familiar, porque era su única alternativa.

Casos como estos, dentro del sistema educativo existen muchos, sin embargo, una vez inmiscuidos en el ejercicio de la docencia, no importa si se soñaba con ser docente o no, porque los estudiantes requieren de atención y no queda otra opción más que, cambiar de actitud y combinar el estudio con la práctica, claro esto no es suficiente habrá quienes aprendan observando la práctica de algún compañero, o bien se vean en la necesidad de diseñar sus propias estrategias de enseñanza.

Formarse en la práctica es aprender a movilizarse, a utilizar todos los recursos para resolver un problema, poner en práctica un proyecto, abordar situaciones imprevistas, cooperar con los otros; lo que realmente forma es una actividad que se cumpla en función de una meta, sorteando las dificultades que surjan en el camino, en otras palabras se va adquiriendo “experiencia”, ya que la

⁵ Lo que persiguen los sujetos, cuando aspiran a ser profesores de educación primaria, no lo hace por vocación, sino por la posibilidad de tener un empleo fácil, un horario corto vacaciones tres veces al año y un salario seguro quincenalmente. (Pescador, 1989:42).

identidad personal, social y profesional se construye y reconstruye a la par de la misma.

En este sentido la formación no implica, solo egresar de la normal o universidad y obtener un título que acredite que lo aprendido en la institución formadora es lo ideal para reproducirse en el aula de clases y por supuesto que es lo acorde con el tiempo en el que se vive, *es importante reconocer que los programas de formación de profesores no están diseñados para que ellos tengan acceso al conocimiento teórico, sino más bien al dominio de las técnicas de enseñar, el actual modelo de profesor es el del reproductor del sistema socioeconómico y el de solucionador de problemas; la llamada calidad de educación se fundamenta en las teorías empresariales de la calidad, es decir para el grupo en el poder (Latapí,1988:35)* con esto lo que se pretende es tener una educación de interés gubernamental, en donde la enseñanza está diseñada de acuerdo a las necesidades que mejor convengan.

Desde luego estos programas de formación son impartidos en instituciones designadas a este trabajo, como por ejemplo las normales⁶, en este sentido lo ideal sería que el profesor adquiriera conciencia histórica y tuviera claras las políticas del sistema; pero la formación no lo es todo, también el estilo de vida, la edad y los ciclos de vida influyen tanto en la identidad personal, como en la identidad profesional del docente.

1.5 EL ESTILO DE VIDA, LA EDAD, LAS DESMOTIVACIONES Y LA IDENTIDAD DOCENTE.

Sin duda es relevante la vida personal de los docentes y el capital cultural es de suma importancia para la vida profesional, también es cierto que a lo largo de la trayectoria profesional, se producen cambios significativos, producto de los

⁶ Institución que mejor ha respondido a los intereses del capitalismo, aunque en la actualidad estas escuelas están dogmatizadas no ponen en riesgo la estabilidad social del país y cuando se rebasan ciertos límites permitidos desde luego por la SEP, el mismo gobierno las desaparece; la escuela normal incorpora la cultura capitalista en el estudiante y futuro profesor, para que cuando ya esté en su campo de trabajo la reproduzca con sus alumnos. (Covarrubias, 2002:56).

factores fisiológicos, afectivos, la acumulación de la experiencia y claro el transcurrir del tiempo, mismos que determinan el ciclo de vida.⁷

Por tal motivo es que dentro de los estilos de vida podemos hablar del origen, de las emociones, de las costumbres, de las ideologías y claro de la edad profesional y biológica, se habla de la cosmovisión que tiene un joven profesor, frente a la experiencia de un docente con una trayectoria relevante dentro de la profesión, en donde las etapas del ciclo de vida profesional son relevantes en la práctica originando una identidad única y específica.

Si me remito al ciclo de vida en el que se encuentra el informante clave⁸, cabe resaltar que su edad oscila entre los 30 y 35 años, encontrándose de acuerdo a los ciclos de vida profesionales⁹, en la identificación y adopción de un modelo docente, es quizá por este motivo que busca constantemente el reconocimiento social. Por estos motivos es que la edad influye en la vida profesional, porque en cada etapa el ser humano tiene diferentes necesidades que van de acuerdo con el crecimiento y madurez profesional, desde luego las emociones y responsabilidades están a la orden del día, inmiscuidos en la cotidianeidad de los conflictos que viven al interior de la dinámica laboral, presionado muchas veces por su salario, por el autoritarismo de la dirección de la escuela, las presiones sindicales, las demandas de los padres de familia, las demandas administrativas de la burocracia, los modelos académicos y por si fuera poco el limitado reconocimiento que la sociedad le otorga a su labor profesional.

⁷ El concepto de ciclo de vida en términos simples encierra la idea de que todos los individuos atravesamos una serie de periodos o etapas durante la vida y cada periodo posee un patrón característico. (Torres, 2005:18).

⁸ Se refiere a la persona quien amablemente aportó información para la investigación.

⁹ Esta etapa se caracteriza por que el pensamiento del profesor se aleja de ser extremadamente positivo para aproximarse a uno más pragmático, en esta etapa se mantiene satisfecho, aunque inician los primeros síntomas de insatisfacción, el profesor va ganando terreno en el manejo de la incertidumbre y la ambigüedad, se reconoce como sumamente "imperfecto y se mantiene abierto a nuevos aprendizajes. (Ibídem, 2005).

Respecto al salario, el informante clave hace referencia diciendo que: *el salario es poco, tengo también que emplear mi tiempo en ver en donde me ocupo para mantener a mi familia* (TE6, 2013:1), visto de esta forma efectivamente el salario es bajo en comparación con otras profesiones, por lo que se tienen que buscar otros medios para mantener a la familia o para sobrellevar los gastos.

Desde esta perspectiva, el salario es primordial para todo docente: *el grado de dependencia del docente de los recursos que obtiene por su trabajo constituye un factor que influye de modo importante dentro de la identidad profesional* (Tenti,2007:6),este factor en cierta medida afecta la forma en cómo los docentes interpretan y ejecutan su trabajo docente¹⁰.Ciertamente se recibe un salario a cambio de prestar un servicio, sin embargo hay quienes aseguran que *la desmotivación del profesorado es uno de los principales problemas actuales en la educación* (Insua,2008:120), por tal motivo se han generado algunas recompensas para tratar de motivar al docente, tales como carrera magisterial y la implementación de exámenes competitivos entre otras cuestiones, los cuales no solo han originado motivación, si no desigualdad y la cosificación del propio docente.

Sin embargo, debe considerarse la subjetividad de los docentes como en el caso del informante clave quien menciona: *la educación es muy compleja, muy difícil, si yo quisiera que mis niños sean reflexivos como marca el programa, tengo que emplear más tiempo y el salario es poco* (TE6, 2013:1). En esta idea es bien sabido que el docente no actúa libremente, ya que existen ciertos modelos de control ya establecidos, como es el cumplimiento de horario, planeaciones, asentamiento de calificaciones entre otros trámites administrativos, a parte atender la diversidad en el aula, para percibir un salario, ocasionando en algunos casos estrés y al mismo tiempo un desequilibrio emocional.

¹⁰ se trata del trabajo en el ámbito educativo, el cual supone una categoría ocupacional por la que se recibe un salario, un sentido de la producción para lo cual se esperan resultados; enseñar, aprender, es una actividad social que determina un “ser profesional”. (Regnauld , 2000:12).

Sin contar el trabajo extra que se lleva a casa: *más allá de la disminución del poder adquisitivo, de tal salario, lo más grave es como el docente ha internalizado el rol de empleado, quien debe cumplir a veces con el mínimo esfuerzo o con un comportamiento rutinario, con las obligaciones contractuales que tiene asignadas, el docente actúa como empleado y lamentablemente podemos afirmar que internaliza este rol, se ve obligado a defender su salario como los demás obreros: marchas, plantones, movilizaciones y otro tipo de controles propios del sistema* (Díaz, 2006:5).

De esta manera es como todos los docentes conservan su salario y tal como lo menciona el informante clave la educación es cada vez más difícil, no para los estudiantes, si no para los docentes a quienes se les dificulta la aplicación de los nuevos programas de estudio, ya que: *los contenidos de los planes de estudio han quedado estancados en otra era* (Díaz, 2009:303), si lo que pretende el sistema es tener estudiantes reflexivos, no se debería implementar un currículum hegemónico, en el cual el docente: *experimenta diversos cambios que no solo provienen de los desarrollos de la tecnología, si no de un conjunto de valoraciones sobre su desempeño y su profesión, que le genera dudas, incertidumbre y una crisis de identidad* (ibídem,2009). Siguiendo este mismo sentido, hablemos un poco del modelo nacional que identifica al docente.

1.6 LA IDENTIDAD DOCENTE COMO MODELO NACIONAL.

En la actualidad mucho se habla del desprestigio social de la profesión, se menciona que algunos docentes ya no son tan comprometidos con su trabajo como antes, que ya no tienen vocación o que simplemente ya no les interesa su trabajo, sin embargo no se tiene conciencia de que los docentes son sujetos históricos producto del tiempo en que se vive.

Al mismo tiempo se habla de cambios, interpretados como los determinantes del atraso, desarrollo y progreso del proceso educativo, sin

embargo el cambio social es: *el elemento central para entender los problemas de identidad que afectan a los docentes y los nuevos desafíos que estos han de enfrentar en el ejercicio de su trabajo profesional* (Tenti, 2005:2) estos cambios generan incertidumbres en los docentes al enfrentarse a una sociedad cambiante.

En esta misma idea si nos ocupamos de la sociedad, las condiciones obviamente son distintas, se dan cambios dentro de la estructura social, de la misma manera se dan cambios políticos y educativos los cuales forman la totalidad de los que se desprenden diversas instituciones, así como roles asignados dentro de esa misma estructura, de las cuales van suscitando coyunturas que van marcando los acontecimientos reales de la sociedad.

Sin embargo, no basta conocer las fisuras educativas si no analizar las consecuencias presentes y futuras, permitiendo comprender la variedad de problemas sociales enfrentando de esta forma las incertidumbres educativas, generando una nueva conciencia en donde *hay que aprender a enfrentar la incertidumbre puesto que vivimos en una época cambiante donde los valores son ambivalentes, donde todo está ligado, es por eso que la educación del futuro debe volver sobre las incertidumbres ligadas al conocimiento* (Morín,2001:79). Visto de esta forma empezaría por analizar las transformaciones sociales que se han dado a nivel internacional, en donde como ya es conocido se ha impuesto un modelo educativo a un país tercermundista, el cual no cuenta con los recursos, ni la cultura, mucho menos la tecnología de los países de primer mundo, lo único que se refleja, es ver qué posición ocupa nuestro país en el ámbito internacional y en un ámbito de competitividad enfocado al aprendizaje bancario. Ahora bien, a nivel nacional, esta imposición ha originado una marcada desigualdad social y educativa al diseñar un currículum nacional hegemónico. En donde claro intervienen los intereses políticos, el modelo económico y el nivel de desarrollo humano que se requiere en un país neoliberal y neoconservador *Imponiendo políticas educativas que cierran los currícula, surgen exámenes obligatorios de ámbito nacional o de comunidad autónoma, se trata de retornar a unos niveles de calidad más elevados a una imposición de la cultura nacional, se insiste en la*

educación como instrumento de la economía (Apple, 2002:56) se habla de un control de poder.

Lo anterior habla de una imposición reproductora, en donde se va perdiendo la posibilidad de elaborar un currículum que se adapte a la realidad y necesidades de los estudiantes, en donde lo ideal sería dejar de ser: *un Currículum impuesto, para dar voz a los estudiantes y permitirles examinar sus experiencias y su cultura* (Giroux,1998:40), por supuesto, el último escenario donde se refleja este proceso es el local, “la escuela” *en donde no se ha encontrado la clave para resolver la ruptura entre el currículum formal o pensado y el currículo vivido* (Díaz, 2009:281). Sin olvidar el currículum oculto, en donde precisamente se manifiestan ideologías diferentes y formas de actuar diferentes.

Por ello es frecuente que todavía prevalezcan visiones y representaciones de la docencia tanto a nivel social, como entre los propios protagonistas que no se corresponden con la actividad actual, si no con el estado anterior de este oficio (Tenti,2005:16). Lo mencionado forma parte de nuestra realidad nacional e *invisibilidad cotidiana*; dentro de esta estructura quizá el sector político es quien representa la lucha de clases, en el cual participan los partidos políticos, los movimientos sociales, los sindicatos y otras instituciones que en su momento se legitiman y actúan como sistemas de control.

De igual forma no se puede olvidar que en este proceso de la construcción social¹¹ el tiempo desempeña un papel fundamental. *Pero el contexto macro refiere no solo a demandas para el profesor si no también a la progresiva inhibición de responsabilidades educativas por parte de otros actores sociales como la familia* (Vaillant, 2001:2). Por supuesto el cuarto poder “los medios de comunicación”, quienes en su discurso proponen construir una identidad social en donde:

¹¹ Estructuración temporal de la vida cotidiana que contribuye a configurar la intersubjetividad o la trama interna de la sociedad. (Berger y Luckman, 1995: 45).

Existe una unidad colectiva, una noción a la cual se suscriben las individualidades adhiriéndose a un grupo que sirve para definir, en términos de valores, cultura y sistema económico de acuerdo a sus conveniencias (Escalera,1995:3), dando como resultado una identidad mediatizada, negativa y amarga en donde: los problemas agrandados, los juicios infundados, las medias verdades y la simplificación de los problemas han dado una imagen catastrofista del estado de la educación que ha avivado el malestar de los profesores y profesoras y ha potenciado una visión conservadora, restrictiva y negativa de la educación (Carbonell y Tort,2006:10) . En otras palabras la identidad social forma parte de la alienación de una cultura dominante¹²la cual ha tenido mucho que ver con el sistema de control político y empresario que vivimos actualmente, la estrategia de esto es desvirtuar la imagen del docente para poder ejercer el control educativo libremente, en donde claro las reformas educativas hacen su respectivo papel.

Lo cierto es que Reformas y cambios en los contenidos siempre van a existir dentro del marco global, la diferencia está en la postura que asuma el docente, al innovar los procesos de aprendizaje en lugar de buscar la eficiencia de los resultados impuestos por el propio sistema, de esta manera las nuevas ideas de la reforma se tendrían que amoldar a las nuevas ideas del profesor, para así lograr un currículum flexible no solo escrito en el discurso si no aplicado a la realidad, a la práctica educativa que sirva para *reafirmar la identidad profesional de los docentes y para devolverles el orgullo de serlo pasa necesariamente por una reforma en profundidad de los enfoques de la formación inicial, continua de los docentes, abandonando el intento de formarlos para un sistema educativo que no existe e intentando tomarlos para las nuevas exigencias de la sociedad del conocimiento (Tenti,2005:2).*

¹² Denominada la cultura del silencio, considerada así por cuanto la sociedad como un todo es un simple objeto de la sociedad dominante. (Freire, 1975:10).

Los elementos señalados anteriormente se entrelazan con otro ámbito relevante como es el *contexto institucional*, en el que los sujetos se desempeñan; en donde el sistema educativo está inserto en una institución que a su vez genera cultura que define lo que es y no es posible en la escuela, dependiendo de la organización que en ella se da, del tipo de liderazgo y conducción que en ella impera y del tipo de población a la que se atiende (Sacristán, 1987: 20). Desde esta percepción de currículum la cultura no es una realidad externa dada, si no que es un conjunto de prácticas, ritos y mitos adquiridos a lo largo de los siglos mediante procesos de construcción social en donde la cultura se adapta a las necesidades propias de convivencia, ya que enmascara situaciones de opresión de quien tiene el poder sobre quién está sometido (Giroux, 1990:345).

Ciertamente se habla de una cultura dominante en donde el opresor es el profesor y el sometido el estudiante, esta es la cultura impartida durante décadas: *por eso es necesario no solo dominar si no acondicionar, mejorar, comprender, ser consciente, en una búsqueda de un mejor avenir, en donde toda colectividad, debe dirigir su vida en una circulación interminable entre su pasado, donde encuentra su identidad apegándose a sus ascendentes; su presente, donde afirma sus necesidades y un futuro hacia donde proyecta sus aspiraciones y esfuerzos en la ideología de una identidad y conciencia terrenal* (Morín, 2001:71). Esta crisis vista como pérdida de identidad social no lo es todo, también genera una crisis de identidad profesional.

1.7 LOS ACIERTOS Y DESACIERTOS DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL

A largo de este escrito se ha mencionado que la *crisis de la identidad profesional surge de la tensión entre el profesor ideal y el profesor real, entre lo que se espera que sea y realice y lo que efectivamente es y puede hacer* (Vaillant, 2007:17). Al encontrarse en un laberinto de opciones¹³ que no son fáciles de

¹³ La actualidad el profesor se ve obligado a implementar una variedad de técnicas y estrategias, así el profesor hoy más que nunca, encuentra un abundante menú de ofertas y exigencias, que en ocasiones

discernir cuando se incorporan al sistema enfoques educativos centrados en el aprendizaje, tales como la actualización de planes y programas, el enfoque por competencias y el trabajo por proyectos entre otras implementaciones que surgen dependiendo de las políticas generales del propio sistema.

Esta confusión genera que el docente trabaje de acuerdo a lo que le ha funcionado con base a su experiencia y formación que ha tenido de acuerdo a su trayectoria profesional, en este sentido el docente de investigación, considera que el trabajo impartido en el aula depende de las necesidades del grupo ya que la planeación es flexible y cumple solo un requisito.

De acuerdo con el plan de estudios 2011, el proceso de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), el cual se implementó a partir del año 2004 para preescolar y posteriormente se inició por etapas en el año 2011 a nivel primaria, enfatiza que se caracteriza por *ser integral, pertinente, nacional y flexible en su desarrollo orientado a mejorar los procesos y resultados del sistema educativo, abierto a la innovación y a la actualización continua, coherente, gradual y progresiva* (REICE,2012:153). Esta propuesta de formación y aprendizaje para los estudiantes configura el marco pedagógico del docente, el cual aplica no solo de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes, si no de acuerdo a sus propios intereses e ideologías de formación *ante tal panorama no queda muy claro cuáles son las características que se esperan del desempeño docente, dónde radica la diferencia de un profesor de un plan de estudios común y de uno flexible, pero incluso en esta confusión se llega hablar de un docente flexible* (Díaz,2005:297).

De acuerdo a esta flexibilidad el informante clave afirma: *Planeo semanalmente, pero no alcanza el tiempo para hacer todo, por eso la planeación es flexible y no la llevo al pie de la letra, yo no trabajo por competencias, eso es un simple requisito* (TE¹⁴6, 2013:2); para realizar su planeación se apoya de algunas

existe un conflicto entre el conjunto de ellas, lo cual añade un ingrediente mayor de confusión en el desempeño docente. (Díaz,2005:289).

¹⁴ Transcripción de la entrevista.

guías como Auroch y Santillana¹⁵, mismas que al mostrarlas no están actualizadas de acuerdo al plan de estudios reciente no coinciden en cuanto a propósitos y contenidos.

Sin embargo considera que le sirven de apoyo, porque si él quisiera realizar una planeación de acuerdo al programa, tendría que: *vaciar los libros de texto, para ir adecuando cada aprendizaje de acuerdo a las necesidades de mis niños y eso es imposible, lleva mucho tiempo* (TE6, 2013:2).

Entonces no es que el currículum no se preste a ciertas modificaciones diseñadas por el informante clave para que el aprendizaje de sus estudiantes sea el más óptimo posible, si no que trabaja de acuerdo a sus ideas ya que: *tampoco me gusta mucho trabajar con el libro de texto, porque en ellos ya vienen planteados los proyectos, entonces los niños no construyen* (TE6, 2013:3).

Analizando todo lo mencionado se deduce que la formación inicial no responde a las exigencias sociales actuales, correspondientes a la tercera revolución educativa.¹⁶ Por lo tanto, en la actualidad no solo se requiere de una formación acorde a las nuevas necesidades educativas si no a la construcción de una nueva identidad social y profesional docente, en donde el docente sea consciente de sus actos y en donde entienda el verdadero sentido de su trabajo, se trata de *un proceso de reconversión, en el que el elemento central consiste en comprender que la esencia del trabajo del profesor es estar al servicio del aprendizaje de los alumnos*, (Mclaren,1995:78), en donde lo único verdaderamente importante son los alumnos y el único protagonista de una nueva identidad es el propio docente.

¹⁵ Guías con ejercicios complementarios apegados a los libros de texto, que sirven como apoyo para el trabajo con los alumnos.

¹⁶ Exigencias sobre los profesores en donde se ha producido un aumento en la confusión respecto a la capacitación que el profesor necesita y respecto de la compleja y extensa función que se le encomienda. (Díaz, 2005:56).

1.8 HACIA UNA NUEVA IDENTIDAD DOCENTE Y FORMACIÓN MORAL.

Configurar una nueva identidad docente conlleva al trabajo de varios aspectos, primeramente se debe trabajar con el estereotipo del profesor ideal, en este sentido se trata que la *identidad profesional se alcanza tras consolidar un repertorio pedagógico y tras un periodo de especialización, en el que el profesor tiene que volver a estudiar temas y estrategias de clase, ahora desde el punto de vista del profesor práctico y no del estudiante que se prepara para ser docente* (Fernández, 1995:20) y reproduce al pie de la letra lo aprendido de la institución.

En la nueva ideología docente se busca una reconversión en donde la actitud sea la clave del cambio, en donde el profesor tiene que aprender a escuchar, a saber preguntar, en otras palabras tiene que dominar los códigos y por supuesto los canales de comunicación verbales, gestuales o desplazamientos audiovisuales no basta solo con saber cómo aprenden los estudiantes, a través de la aplicación de un test neurolingüístico, tal y como lo hace el informante clave, *hay que saber distinguir los distintos climas que se crean en un grupo de clase con los distintos tonos de voz que el profesor puede usar, con el uso de una advertencia pública al líder de clase, o con el simple gesto de una mirada intencionada con un guiño de complicidad* (Esteve, 1997:34), se trata de ser un líder moral, *capaz de controlar sus emociones, para que eduque emocionado y eduque las emociones de sus alumnos* (ibídem, 1997) se trata de construir una imagen diferente ante la sociedad en general.

En consecuencia la identidad social no solo es lo que los docentes proponen en el aula de clases es además y sobre todo una consecuencia de la interacción del proceso educativo, del propio sistema, es una construcción particular basada en una dinámica singular del contexto en donde se realiza. Como bien sabemos todos los docentes formamos parte de una cultura legitimada en donde es difícil escapar del control y reproducción del propio sistema, así como de la producción en serie y de la cosificación, la diferencia está en rescatar el

lado humano del docente, se trata de reconfigurar la identidad a partir del cambio de actitud y de la adquisición de nuevas competencias profesionales a partir de la ética filosófica:

Cuyo objeto de estudio es la dimensión moral de la existencia humana (Rodríguez, 2001:5), la cual propone una orientación a través de la educación en valores, como estrategia que permite ordenar el proceso de formación docente y educación moral.¹⁷ En otras palabras el profesor de hoy requiere, de un sentido de responsabilidad y compromiso consigo mismo en donde, primeramente no involucre su identidad personal transfiriendo sus limitaciones dentro de su ámbito laboral, al contrario estos obstáculos deben analizarse, para no crear círculos viciosos, ya que un líder intelectual y moral debe aprender de sus errores y regular sus emociones.

Es cierto que dentro de la formación docente no existe una asignatura ligada a la psicología, la cual ayude a entender el proceso de estilo de vida de cualquier docente, sin embargo opino que se debería contemplar en el desarrollo profesional y durante el servicio, ya que el docente debe estar consciente de que ejercer la docencia es un constante desafío, aprendizaje y labor emocional, en donde se tiene que diferenciar la vida personal de la profesional y en donde es *pertinente hacer una reflexión sobre el clima emocional que puede crear el docente en el aula, se habla de la necesidad de la adquisición e integración de saber académico, de saber pedagógico, saber enseñar, entender la proyección de la acción educativa, es decir figurar como docente al servicio del aprendizaje del alumno* (Esteve, 2006:56) de esta manera el docente reafirmara su identidad para sí mismo y para la sociedad.

En cuanto a la identidad social, que caracteriza al docente, el primer punto a trabajar es el de pregonar con el ejemplo, hacer lo que se dice, no cayendo en

¹⁷ Supone un proceso que lleva a la persona a construir racional y autónomamente sus valores, orientadas a la construcción de una imagen de sí mismo en el ámbito del respeto y la construcción de normas libremente aceptadas para el mantenimiento del orden público de forma creativa. (Rodríguez, 1993:46).

contrariedades que afecten la integridad no solo personal, si no la integridad social, la cual constantemente desmerece nuestra profesión; el punto más importante dentro de esta categoría, es ser líderes no solo con ética profesional, si no con presencia, rescatando el liderazgo intelectual y moral que debe identificar a todo docente, rescatando así su prestigio social.

Hablemos ahora un poco de la nueva identidad profesional, demandada por la nueva escuela globalizadora del siglo XXI, en la que se requiere de un profesor, con actitud crítica, frente a su manera de enseñar, él cual debe ir más allá de lo ya señalado en los planes y programas y al cual no se le puede permitir que se limite a las cuatro paredes de su aula, por tal motivo debe hacer conciencia de las rutinas que con el paso de los años en la docencia han creado hábitos, para que de esta manera se puede dar el primer paso hacia la innovación de su práctica.

Estos cambios deben ir poco a poco, cambiar tanto el sentido de la clase, como crear conciencia en los estudiantes para formar una identidad, adoptando un papel crítico dentro del aula y con los iguales toma su tiempo, pero nunca es tarde para rescatar el reconocimiento social y el compromiso ético, reflexionando y proponiendo dentro de nuestro contexto áulico o institucional, soluciones a los dilemas sociales actuales.

1.9 EL COMPROMISO ÉTICO Y LA AUTORIDAD MORAL DEL DOCENTE

Como bien se ha venido señalando vivimos en un mundo incierto, en donde lo único rescatable es saber enfrentar esta nueva realidad en las aulas, que quiero decir con esto, vivimos inmersos en un mundo de tecnología e información, es frecuente escuchar por la radio o televisión acerca de las desigualdades sociales, así como de las problemáticas políticas y de gobierno, sin dejar de lado los conflictos de corrupción y pérdida de valores que aquejan al país continuamente, en donde pareciera que el ámbito escolar no está a la altura de la realidad, *puesto que en lo que ella se enseña no tiene relación con el mundo de la vida*, los fenómenos de desarticulación de las generaciones jóvenes en relación con la

sociedad, de la pérdida de referentes, de la violencia en diversas manifestaciones, se ven hoy como el más grande desafío de los sistemas educativos, de los apartados culturales y de las sociedades (Fuentes,1999:18), partiendo de esta realidad palpable, la transformación educativa debería partir de una nueva formación, en donde claro el docente es el principal protagonista.

Por lo tanto, el docente debe estar consciente de la realidad, para poder adoptar una nueva personalidad moral ligada al compromiso social, para atender a esta demanda social, en otras palabras, *el profesor de hoy en día, más que nunca se ve en la necesidad de firmar un contrato moral con el mundo de la educación en particular y con la sociedad en general; más que la creación de un código que descifre el contrato firmado en actuaciones, se aboga por la reflexión y actuación sobre aquellos ámbitos donde realmente el profesor desarrolla su trabajo, como puede ser la relación con los alumnos, con los colegas o compañeros de trabajo y con la escuela o institución educativa* (ibídem,1999) esta nueva personalidad moral no solo transformaría el nuevo concepto docente, si no su imagen ante la sociedad.

Construyendo en la era de la globalización, del neoliberalismo o del nuevo milenio una nueva identidad personal al estar consciente de que los sujetos cambian de acuerdo a su historia y contexto en el que se desenvuelven, del mismo modo la identidad social se rescataría conforme los docentes se vayan apropiando de la realidad actual aterrizándola en el aula proponiendo nuevos conocimientos que lleven al estudiante a la reflexión continua del aprendizaje, para poder de esta manera reivindicar la identidad profesional basándose en el desarrollo ético y moral.

Cabe cuestionarse de qué manera se puede lograr todo esto, si el docente también es un individuo con problemas, con un carácter propio de acuerdo a su personalidad, con hábitos e ideologías arraigadas, con una vida propia ligada al servicio y a la vez alejada de la misma, sin perder de vista que es un ser humano con sueños, aspiraciones, sentimientos y con una formación adecuada al tiempo y espacio de su preparación profesional.

No se trata de que busque el reconocimiento social plasmando en las libretas un sin número de apuntes acerca de los valores y de los nuevos acontecimientos del mundo actual, el hecho de configurar una nueva identidad se refiere *no solo el dominio de conocimientos de una asignatura dada, si no que el docente sea capaz de optimizar y adecuar convirtiéndose en un gestor de información* (ibídem; 1999). Se trata de actualizarse, de estar al día, de innovar en el aula de clases y de saber utilizar adecuadamente la información.

Pero esto no es todo al estar en constante preparación el docente debe saber *cómo enseñar, pero sobre todo como aprende el alumno, pues éste es el elemento más importante del proceso* (ibídem,1999), dicho de otra manera, el docente debe actuar con calidad humana, olvidar que los estudiantes se enfrentan, *principalmente de tres maneras, como miembros de una masa, como receptores potenciales de elogios o reproches y como peones de las autoridades institucionales* (Jackson,1991:8); en donde ser un modelo a seguir sería el primer paso para el logro de ser un guía de la enseñanza- aprendizaje.

Desde luego el favoritismo con los estudiantes no debe darse en el aula de clases, en este aspecto el docente *debería ser explícito con sus alumnos e integrar y atender a todos en el aula sin excepción alguna* (Esteban, 2001:22); por último el docente siempre tiene que tener disposición para resolver problemas ya sea en su espacio de trabajo o dentro de la institución a la que pertenece, *llegando a acuerdos y saber discernir las diferencias de manera profesional mediante el uso del dialogo.* (Ibídem, 2001), ya que no existe otra manera de comunicar los acuerdos y desacuerdos que salen a flote diariamente en los centros de trabajo.

De tal manera que al tener un cambio de actitud y consciencia de la realidad sería el detonante primordial para adoptar una nueva postura ética profesional, ligada a la formación de una nueva identidad congruente al conjunto de cambios e incertidumbres sociales actuales, desde luego el sentido de pertenencia a la institución es otro punto clave para que el docente realice su trabajo satisfactoriamente al sentirse parte de la historia de la misma, logrando de

esta manera identificarse con la institución y al mismo tiempo construyendo una nueva identidad.

Recapitulando: En este primer capítulo se hizo un breve análisis e interpretación del deber ser de la identidad docente, visto desde la visión que tiene la sociedad, la interferencia de los ciclos de vida y emociones proyectados en el trabajo, por supuesto, lo que la sociedad espera del docente, así como la necesidad de reflexión no solo de su práctica, si no de sus actitudes, valores y de la necesidad de adoptar una nueva personalidad moral ligada al sentido de pertenencia de la institución, para reconfigurar la identidad docente, debido a esto es que en el siguiente capítulo se narra la ubicación geográfica en donde se realiza la investigación, ya que es importante saber cómo se entrelaza la cultura de la comunidad y la de la escuela, así como la relación que tiene el informante clave con estas instituciones, para caracterizar la identidad social que lo identifica.

CAPÍTULO II

EL ENTORNO ESCOLAR Y LA IDENTIDAD PROFESIONAL

La comunidad y comunicación entre la acción y la práctica, entre el sujeto y el mundo social, entre el mundo de la cultura subjetiva y el de la objetiva están aseguradas, los sujetos se reflejan en el cultural externo y viceversa, sujeto y cultura se constituyen recíprocamente: las acciones crean realidad práctica y estas es la cultura de la que se nutren las acciones, estableciendo una dialéctica de reflejos recíprocos entre el mundo subjetivo y la cultura objetivada que se plasman en mecanismos de recreación y reproducción .(Sacristán,1992: 221).

Hablar del municipio de Tlaxcoapan en el estado de Hidalgo y en particular del Barrio de Apepechoca, lugar dónde se realiza la investigación es importante, ya que es en este contexto, donde el informante clave se desenvuelve profesionalmente y en donde se involucran tanto los sujetos de la comunidad y el personal de la institución.

Por lo tanto en este segundo capítulo se describe de manera general el municipio donde se lleva a cabo la investigación, narrando la relación entre la escuela y comunidad, ya que, precisamente en estos espacios, es donde se realizan ciertos proyectos educativos que permiten visualizar la identidad institucional al momento de compartir tradiciones, involucrando de esta manera a la gente que habita en la población en el proceso de enseñanza aprendizaje considerando el rol de cada sujeto dentro de la escuela primaria. Cabe destacar que en este apartado se narra la percepción que tiene la gente del barrio con el informante clave destacando el liderazgo informal¹ que lo caracteriza, al gestionar la remodelación de la escuela, obteniendo el reconocimiento de los padres de familia, el apoyo de presidencia

¹ Individuo cuya capacidad de controlar a otros es principalmente personal es designado como líder informal. (Etzioni,1993:12).

municipal y la confianza de la directora² al ayudarla a resolver un problema económico, manteniendo una relación de conveniencia al facilitar el trabajo para ambos líderes.

Como parte de la novela institucional se mencionan las problemáticas que la institución ha tenido que enfrentar, al realizar algunas gestiones para la construcción de la techumbre y los inconvenientes que ha tenido el informante clave, para la realización de su viaje de estudios a la Ciudad de Yucatán, mismo que ha dado de que hablar en la comunidad configurando no solo su identidad si no la de la institución al ser el foco de atención de la gente que habita en Tlaxcoapan, debido a que los problemas de la escuela se han difundido en la radio, prestándose a malos comentarios en la comunidad.

Sin embargo, a pesar de la crisis institucional la escuela se caracteriza por tener un buen aprovechamiento académico dentro de la zona escolar al obtener el primer lugar en las olimpiadas del conocimiento y el segundo lugar en el examen de enlace, aparte se destaca por la proyección cultural que da a la comunidad cuando participa en eventos realizados por presidencia municipal, dependencia de la cual recibe apoyo económico para la infraestructura de la escuela y ésta a su vez apoya a la dependencia en eventos cívicos y culturales propios de la población. De igual forma en este capítulo se describe de manera general las características principales de la población de Tlaxcoapan en dónde se lleva a cabo la investigación en una escuela y barrio singular.

2.1 SOBRE EL RIO DE JUEGO DE PELOTA, MEJOR CONOCIDO COMO PUEBLO BICICLETERO.

Hablar del municipio, en dónde se lleva a cabo la investigación es de suma importancia porque es el lugar geográfico en donde se manifiestan las relaciones sociales entre iguales identificándose por costumbres y tradiciones, creando así una identidad que la distingue de las comunidades colindantes, por tal motivo es importante narrar a partir de sus colindancias para ubicar este importante municipio.

² Individuo cuyo poder deriva principalmente de su puesto en la organización es designado como líder oficial.(Etzioni, 1993:14).

La comunidad³ de Tlaxcoapan es un municipio urbano, colinda al noroeste con Tezontepec de Aldama, al norte con el municipio de Tlahuelilpan, al oriente con Tetepango, al sur con Atitalaquia y al poniente con Tula de Allende; para llegar a este



céntrico municipio se puede viajar en autobús, microbús, taxi colectivo y automóvil particular. Cuentan las personas mayores de este municipio que hace 15 años el transporte en este lugar era escaso, debido a esto la gente utilizaba la bicicleta como medio de transporte,

al ser esta rápida y a la vez económica, de tal forma que esta costumbre se ha ido heredando con el paso del tiempo y es normal ver a la gente haciendo diversas diligencias utilizando la ya tradicional bicicleta , incluso es curioso observar cómo llegan a la escuela el papá o la mamá, el hijo (a) o los hijos en este medio. Por tal motivo el nombre de la población ha sido interpretada de diferentes formas, Tlaxcoapan “pueblo bicicletero” olvidando que etimológicamente significa” *sobre el rio de juego de pelota*” (Gobierno.Tlaxcoapan.hidalgo.gob.mx).En la fotografía se muestra el centro del municipio.

Su cercanía con el D.F. y Pachuca de Soto, capital del Estado de Hidalgo, lo hacen un lugar de paso, por tal motivo se han establecido cadenas comerciales como Mi Bodega Aurrera, Coppel, Elektra y servicios minimarket como lo son las tiendas OXXO. El mayor atractivo del municipio es el comercio, encontrando gran variedad de

³ Se conforma objetivamente y se define como el espacio físico ambiental, geográficamente delimitado donde tiene lugar un sistema de interacciones...sistema portador de tradiciones, historia e identidad propia que se expresan en identificación de intereses y sentido de pertenencia que diferencian al grupo que integran dicho espacio ambiental de los restantes.(González,2010:45).

locales comerciales tales como farmacias, carnicerías, casas de empeño, panaderías, pastelerías, zapaterías, tlapalerías, ópticas, restaurantes, gimnasios, peleterías, imprentas, cafés internet, puesto de periódicos, mercerías, pollerías, hoteles y una agencia automotriz. Como ya es tradición, el domingo se realiza en el centro del municipio una gran plaza, encontrando diversidad de artículos personales y para el hogar, claro no puede faltar la venta de recaudo, frutas, puestos de antojitos como gorditas, quesadillas, rica barbacoa, consomé y succulentas carnitas; convirtiendo a Tlaxcoapan en el principal municipio para realizar todo tipo de compras ya sea por los propios pobladores, o por los de los municipios colindantes.

Esta localidad al ser urbana cuenta con servicio de agua potable, luz, drenaje, TV de paga y calles pavimentadas; así como centros de recreación deportivos y 2 discotecas. Y si de realizar transacciones bancarias se trata Tlaxcoapan cuenta con servicio de Banco, como Banamex, Bancomer, Banco azteca y Bancoppel.

En cuanto al servicio de salud cuenta con un Instituto de Seguridad y servicios de los trabajadores (ISSSTE), un centro de salud y seguro social, así como clínicas particulares. En el ámbito educativo esta localidad cuenta con instituciones públicas de todos los niveles educativos, preescolar, primaria, secundaria y bachillerato; También cuenta con escuelas privadas para quienes puedan solventar el pago de colegiatura.

Al ubicarse hacia el sur de este municipio, rumbo a Atitalaquia, teniendo como referencia al Bancomer, localizado a un costado de la presidencia municipal de Tlaxcoapan, se sitúa la Av. Reforma, la cual lleva al barrio de Apepechoca, para llegar a este lugar existen diversos medios, en auto particular y taxi se llega en 5 minutos, en microbús y en la tradicional bicicleta aproximadamente 10 minutos, caminando a paso moderado se tarda un poco más, de 15 a 20 minutos.

2.2 APEPECHOCA, UN BARRIO CON FAMILIAS TRADICIONALES.

Al caminar por este barrio, se observa que las viviendas están construidas de materiales como, tabique, block y madera; los techos son fabricados en su mayoría de



concreto, y una que otra vivienda de lámina o madera. En la Avenida principal, se encuentra la Esc. Primaria, en donde se lleva a cabo la investigación dando cuenta de la construcción de su identidad a lo largo de nueve años de servicio, ya que hablar acerca del contexto en donde está involucrada la escuela es importante ya que en ella se esconden infinidad de *historias de vida singulares, que transcurren en el seno de instituciones, en donde se enlazan acontecimientos laborales, cuestiones de poder, vínculos libidinales individuales y grupales, insertos en la cultura recortada de cada organización particular, que es sostenida por mitos a través de ritualizaciones cotidianas* (Delval,2002:127); por tal motivo recordar cómo se fue urbanizando el barrio de Apepechoca y

conocer la cultura que predomina en cada una de las personas que habitan en el lugar es importante, ya que, es precisamente en la escuela donde se reflejan hábitos, valores y costumbres propias de una cultura arraigada dentro del seno familiar . De acuerdo con la entrevista realizada al Sr. Rogelio Hernández Campos quien reside desde hace 15 años en este lugar, narra que el barrio de Apepechoca se caracteriza por contar con familias tradicionales, es decir, los padres heredan un pequeño terreno a los hijos y estos construyen alrededor de estos, de aquí el nombre de barrio, porque permite identificar a las familias de antaño. Esto permite que Apepechoca se caracterice por ser

un barrio tranquilo, en donde todos los colonos se conocen. El señor Rogelio cuenta que antes todo el barrio era una milpa, quien *iba pensar que todo esto se poblaría, si era una milpa, los hacendados de ese tiempo fueron vendiendo sus terrenos y poco a poco todo esto se fue urbanizando, la escuela estaba hecha de carrizos, todos nos conocemos aquí, cuando se hace la fiesta de las espigas, todos nos reunimos para hacer los tapetes y para platicar un rato* (TE3, 2013:4). Esta fiesta religiosa⁴ se conmemora el último sábado del mes de abril, la cual se realiza en agradecimiento a las cosechas de ese año, para esta importante fecha se adorna la principal calle de este barrio que es la Avenida Reforma en donde se lucen los mejores tapetes de aserrín pintado y adornos realizados con trigo. Cabe mencionar que esta tradición empezó por la familia Rodríguez quienes hicieron los primeros tapetes en la semana santa y fiestas patronales del pueblo, además, son los que deciden qué familia de este barrio van a ser los encargados de los preparativos religiosos. Desde luego este tipo de festividades impactan en la escuela, ya que los padres de familia no mandan a sus hijos a clases, porque los tapetes, adornos y castillos de trigo que se ponen en la avenida principal para el festejo de las espigas se empiezan a poner un día antes, debido a que la gente



se caracteriza por ser muy católica, los días de mayor auge religioso como lo es el día 12 de Diciembre, a la escuela son muy pocos los alumnos que asisten a clases, por lo que ya es costumbre que a las 10:00 a.m. se suspendan las clases y los docentes acudan a las primeras comuniones de sus estudiantes las cuales se festejan ese día; lo mismo pasa

cuando fallece algún colono, las familias se solidarizan y ayudan entre sí, ya que es una costumbre que se tiene desde hace años en la colonia, impuesta por la primera familia que se estableció en el barrio, algunas de esas personas de aquel entonces ya no existen, pero la tradición la hereda su familia, por lo tanto cuando sucede algún

⁴Las fiestas religiosas son manifestaciones culturales que transforman el sentido y la decoración de los espacios públicos, son espacios en los que se identifica y amplía la comunicación social. (Salles, 1995; 2005).

incidente en Apepechoca las personas acuden a estas familias para que a través de ellas se difunda la noticia y se organicen para ayudar a sus vecinos; algunas de estas familias se dedican al comercio teniendo sus locales en la avenida principal ya que esta comunica al municipio de Atitalaquia, mientras otras familias viven de las pequeñas tienditas, pollerías, carnicerías, tortillerías y pequeños talleres de acuerdo a su oficio (zapatero, panadero y carpintero) que ponen en un lugar céntrico dentro del mismo barrio.

Existen otras personas quienes se dedican al trabajo doméstico y al trabajo en las fábricas pertenecientes a otros municipios, finalmente se encuentran los profesionistas quienes trabajan en dependencias de gobierno y quienes cuentan con un sueldo fijo. Esta variedad de sueldos trasciende en la escuela al no poder cubrir los pagos requeridos, tales como el aseo de los salones, el cual se hace cada mes, compra de guía de apoyo, cooperación fija de 20 pesos, pago de credenciales, eventos sociales propios de la institución e infinidad de eventos realizados durante el ciclo escolar, originando que al final de año no se entreguen en tiempo y forma los documentos de los estudiantes, hasta que se haya pagado la deuda correspondiente, ejerciendo cierto poder normativo⁵ en los padres de familia, sin embargo a pesar de este control que se ejerce en la escuela por parte de la directora, las cuotas ya establecidas no se logran pagar en su totalidad porque en el transcurso del ciclo escolar se van suscitando necesidades inesperadas y los padres de familia no quieren pagar más de la inscripción que se da al inicio de cada curso escolar originando diversos problemas entre los padres de familia, ya que algunos cumplen con sus cuotas y exigen los beneficios de la misma, mientras los inconformes no pagan y se quejan en supervisión escolar, pero si esta no atiende a sus necesidades se dirigen a Derechos humanos poniendo al líder formal en serios conflictos, ya que los problemas se salen de su control al momento que los padres ponen su queja en otra institución, la cual de igual forma se rige por normas ya establecidas poniendo en crisis tanto al líder formal como a la institución.

⁵ La institución es en principio un objeto cultural que expresa cierta cuota de poder social, expresa la posibilidad de lo grupal o colectivo para regular el comportamiento individual. (Fernández, 1994:48).

Debido a la magnitud del problema este tipo de Incidentes son muy comentados en la comunidad, ya que la escuela⁶ con el paso del tiempo ha legitimado control proyectando a la comunidad cierto orden y organización dándole una identidad institucional singular; sin embargo para entender un poco más acerca de la organización de la primaria es importante retroceder en el tiempo para conocer su historia desde su fundación hasta la actualidad, *abriendo el movimiento al recuerdo del pasado, posibilitando desentrañar las historias institucionales que se estructuran en el imaginario de los sujetos como una prolongada decadencia, con la sensación concomitante de pensar en un futuro de cataclismo o de procesos iluminados que superarían en un momento las contradicciones presentes* (Remedí,2000:201),por tal motivo remitir a la historia es fundamental para la investigación ya que de ella dependen las condiciones actuales que se observan en la escuela.

2.3 EN MEDIO DE UNA MILPA SE DABAN CLASES ENTRE CARRIZOS Y LÁMINAS.

Para conocer acerca de la historia de la institución, busqué a uno de los primeros profesores quien muy emocionado me contó sus anécdotas, narra que reside en el barrio desde hace 40 años, comenta *la escuela ha cambiado mucho, antes todo esto era una milpa, poco a poco se fue urbanizando el barrio, teníamos pocos niños en ese entonces, me acuerdo que acondicionamos el lugar donde se daban clases con carrizos y laminas, los niños llevaban un banco para sentarse, no conservo fotos de esa época, porque en aquel entonces una cámara costaba mucho dinero, pero es bonito ver como con el tiempo la escuela ha ido cambiando* (TE3,2013:1).Estos datos permiten hacer una reconstrucción de la historia institucional⁷, para posteriormente conocer la organización actual. Inicialmente en 1958 se llamó “José María Morelos y Pavón” y

⁶ La escuela es una de las instituciones decisivas para la reproducción de las tendencias sociales, culturales y económicas en donde existe una relación dialéctica entre el acceso al poder y los procesos que permiten asentar su poder y control sobre los demás. (Sacristán, 2005:78).

⁷ Tal como el presente existe, es muy importante tener datos del pasado, de su fundación, como también de las transformaciones posteriores. (Corvalán, 1996:84).

funcionaba como anexo de la Escuela “Pedro María Anaya” con dos grupos, en ese tiempo era la única institución ubicada en el centro del municipio de Tlaxcoapan Hidalgo, el cupo era insuficiente por eso contaba con un anexo en el barrio de Apepechoca.

El profesor enfatiza que la escuela ha estado a cargo de varios directores los cuales han realizado cambios en la institución de acuerdo a sus ideologías, por ejemplo narra que en esa época no había un director que dirigiera la organización de la escuela, si no que se tomaban acuerdos entre los docentes y padres de familia para



que poco a poco se fuera transformando el lugar (milpa) en una escuela; *cuando formalmente se le dio su nombramiento al director de aquel entonces, encargándose de hacer un plano para la construcción, por eso, es que solo se construyó en la orilla del terreno seis salones muy chicos, dejando demasiado espacio alrededor, por tal motivo tiempo después cuando se hizo cambio de director, se empezaron a construir otras aulas hasta quedar como actualmente se ve* (TE3,2013:1). En la fotografía se muestra como era la construcción de la escuela anteriormente.

Todas estas injerencias han sido importantes para el desarrollo de la escuela, gracias a estos personajes es que actualmente se tiene la infraestructura adecuada para su funcionamiento, recordándolos año con año en el aniversario de la escuela⁸. Posteriormente en el año de 1972 se creó como escuela de organización completa, es decir en una escuela en donde se imparten los seis grados de educación primaria contando con un profesor para cada grupo.

⁸El fantasma institucional se inscribe y puede observarse en el desarrollo de la novela institucional, observando el juego de diferentes sujetos institucionales y la movilización de sus fantasmas. (Remedí, 2000:208).

En el 2013 sufrió cambios de remodelación, sucedió que un ciclo anterior el informante clave, tuvo a una estudiante hija del regidor del municipio de Tlaxcoapan Hidalgo. Gracias a esto él empezó a gestionar la remodelación de la fachada de la escuela, le comentó a la directora y se empezaron a girar los oficios correspondientes a la presidencia municipal, no se obtuvo respuesta inmediata, sin embargo el informante clave a través del regidor quien formaba parte de los padres de familia de sus estudiantes, siguió insistiendo, para que se realizara dicha obra, comenta *tuve la gran fortuna de tener como alumna a la hija del regidor, en pláticas con él, le comentaba que nos apoyara para la remodelación de la fachada, conseguirlo era un gran logro, la gestión es ardua pero para un beneficio en común*(TE3,2013:2). Pasó el tiempo y llegó el apoyo para la remodelación, la dependencia solo aportaba la mitad del dinero para la obra, el resto era trabajo de los padres de familia, los cuales organizados por la directora del plantel educativo, se dieron a la tarea de tomar diversos acuerdos,



llegando a la conclusión de fijar una cuota para la realización de la obra. En poco tiempo tiraron la estructura de block con ayuda de maquinaria adecuada, para empezar con el derrumbe de la fachada, dejando al descubierto las instalaciones, originando desorganización en la escuela, ya que a la hora del recreo los

estudiantes se escapaban de la institución al ver que no existían rejas ni nada que les impidiera la salida; solo se encontraban los albañiles pero no ejercían ninguna autoridad sobre los niños, la líder formal recuerda, *la remodelación duro seis meses, era todo un caos, el patio cívico estaba invadido de material, hoyos por todos lados, en un principio era novedad para los niños, se sentían libres, sin rejas, que los mantuviera encerrados, los niños de primer año se nos escapaban a la hora del recreo, no faltaba el niño accidentado que ya se había caído a una de las zanjas, o que ya se había subido a la estructura de madera que habían puesto para trabajar, fue mucha*

desorganización pero valió la pena, ahora podemos gozar de unas instalaciones adecuadas para atender a los alumnos (TE4, 2013:5); Este cambio de imagen favoreció mucho a la institución, ya que antes la población escolar era muy baja, la directora menciona que la imagen que daba a la comunidad no les favorecía mucho, los grupos eran de 25 estudiantes por cada grupo y en este ciclo escolar incremento la matrícula, acudiendo a la escuela alumnos de otros barrios y comunidades. Actualmente cuenta con 414 alumnos, no todos son pertenecientes al barrio de Apepechoca, algunos viven en Tlalminulpa Hgo, otros en Atitalaquia, mientras que otros habitan en las colonias del centro y orillas de Tlaxcoapan. Esta diversidad se debe a que los padres de familia prefieren levantarse más temprano para llevar a sus hijos a esta escuela, en lugar de mandarlos a las escuelas de su comunidad; esto es debido al prestigio que la institución ha proyectado en las comunidades colindantes al municipio de Tlaxcoapan.

Mucho ha tenido que ver el trabajo que día con día los docentes de esta escuela proyectan para mantener el prestigio institucional del que se ha hecho acreedora configurando de esta manera la identidad que la caracteriza; actualmente en esta institución trabajan 15 docentes con normal básica y uno con normal superior, los cuales figuran como principales protagonistas de la novela institucional también cuentan con un profesor de Educación Física, 4 Intendentes 1 pagado por Padres de Familia, lo mismo que el maestro de Inglés y computación, así como 1 administrativo construida en el pasado y presente de la institución.

2.4 LA NOVELA INSTITUCIONAL (UNA RELACIÓN DE CONVENIENCIA).



Los problemas que giran en torno a la institución son parte de las problemáticas que surgen al gestionar ciertos recursos para el bien de la escuela sin imaginar el *sin número de problemas que pueden originar convirtiéndose en*

una novela institucional; conjunto de registros, sobre el origen, las vicisitudes y sus protagonistas sobre el estilo de hacer, percibir, juzgar configurando la identidad institucional (Fernández,1994: 64), identificando a la institución por el origen de sus conflictos poniéndola en evidencia en la comunidad. A inicio del ciclo escolar 2013-2014, se inauguró la techumbre, la cual se logró gracias al apoyo de los padres de familia y de presidencia municipal, esta gestión causo algunos problemas,⁹ ya que al inicio fue el comité de padres de familia quien aportó el dinero para la obra, poniendo como responsable a la directora del plantel para que contratara a un ingeniero de una constructora y se empezara a trabajar, confiando en la persona que realizaría el trabajo, se le dio un anticipo de ochenta mil pesos, no se firmó ningún documento que avalara el contrato, paso el tiempo, los padres de familia no veían que se avanzara en la obra, entonces se dieron a la tarea de investigar qué era lo que estaba pasando, encontrando que la persona contratada no era ingeniero ni tenía ninguna constructora y que éste ya había huido de la comunidad con todo y dinero, al saber esto, los padres de familia molestos le reclamaron a la directora, la demandaron, pusieron en evidencia en la radio y acusaron en derechos humanos, ante esta problemática la directora pidió ayuda a su personal y se reunió con ellos.

El informante clave fue quien propuso hacer la rifa de un automóvil y una cena baile para recuperar el dinero perdido, la directora aceptó la propuesta y citó a junta general a los padres de familia para explicarles la dinámica de trabajo, al exponer lo acordado hubo padres que no estuvieron de acuerdo, por que ellos habían cumplido con el pago requerido a principio del ciclo escolar y no estaban dispuestos a trabajar, para esto la directora, hizo labor de convencimiento para que trabajaran vendiendo los boletos.

La directora cuenta yo no me quedé con su dinero, el ingeniero que se contrató era conocido del presidente del comité de padres de familia, la idea del profesor fue buena, él fue quien me apoyó, vio lo del automóvil y se hizo cargo del contrato del

⁹ La mirada de un problema desde un enfoque institucional será una mirada que procura desmontar el conjunto de explicaciones que lo ubican en un orden natural y se interroga por sus diversos niveles de significado. (Fernández , 1994:51)

grupo para la cena (TE4,2013:1). Con lo acordado en la junta se le repartieron dos boletos a cada padre de familia, algunos los pagaron y otros no, originando que no se les entregara documentación a final del año escolar, causando nuevos problemas a la directora; en la cena baile no hubo mucha asistencia, apenas y se logró recabar lo que cobró el grupo, debido a todas estas situaciones la directora pidió ayuda a presidencia municipal, logrando que le dieran el material para la construcción de la techumbre.

Con el poco dinero recabado de la rifa del automóvil se pagó la mano de obra, fue así como se logró la construcción del techado, inaugurándose a principio del ciclo escolar en donde se hizo un programa dirigido por el docente de investigación quien ayudo en la gestión, haciendo los honores correspondientes, presentando una obra de teatro y dirigiendo el protocolo de inauguración, teniendo como invitados de honor a la supervisora de la zona escolar, padres de familia, presidente del municipio con su respectivo comité de Tlaxcoapan, sin embargo este conflicto aun no termina, la directora tiene una demanda en seguridad pública por abuso de confianza, algunos padres de familia siguen inconformes por el desfaldo del dinero, por lo que pidieron que se hiciera una auditoria al comité encargado de la obra.

Por otro lado la realización de la cena baile en un principio resultó atractiva, pero resultó un fracaso porque los padres de familia no vendieron los boletos y algunos el día del evento los remataron. Mientras en el salón de sexto grado los encargados del comité, estaban reunidos junto con el informante clave contando el dinero, ya que el grupo no iba a salir a realizar su espectáculo sin que antes se le hubiera liquidado como parte del contrato acordado, dentro del aula, la presión era demasiada, los espectadores, estaban desesperados por que empezara el show, ante la incertidumbre y la responsabilidad que tenía por ser el que había propuesto la actividad el profesor de investigación relata lo que dijo en ese momento *tengo el cheque de mi aguinaldo tengan, pero ya salgan, la gente está impaciente, no queremos que se vayan y pidan que se les reembolse su dinero* (TE42013:2).

La presión que tenía el docente era demasiada, se sentía sólo, ninguno de sus compañeros estaba presente para auxiliarlo, los integrantes del comité de padres de familia eran las únicas personas con las que contaba, este incidente generó en el informante clave angustia, desconcierto y sufrimiento, llevándolo a tomar decisiones de último momento para que el evento se llevara a cabo como estaba planeado, propiciando un ambiente de frustración y crisis personal¹⁰, afortunadamente se reunió el dinero del grupo, pero este incidente ocasionó que al informante clave lo acusaran de cómplice de la directora al hacer mal uso del dinero de la escuela, debido a este incidente es que en una reunión con los profesores del plantel educativo se llegó al acuerdo de que la tesorera de cada grupo, sería la encargada de cobrar y administrar el dinero que se recabara durante el ciclo escolar, para evitar este tipo de acusaciones y problemas.

Debido a esto trato de manejar de diferente manera las actividades que llevo acabo para la realización de cualquier otro evento, como la planeación del viaje cultural previsto para el mes de mayo en donde, para la recabación del dinero, él ha propuesto varias actividades tales: Como la venta de chocolates por semana, siendo los estudiantes del grupo quienes venden el producto, causando conflicto en la comunidad escolar ya que al ofrecerlos en la misma escuela sus compañeros no los compraban, porque sabían que era para la realización del viaje, lo mismo pasaba cuando se llegaba a rifar algún electrodoméstico, los padres de familia de la escuela no compraban el boleto, por que el informante clave no invitó a los grados afines para que formaran parte del proyecto.

Sin tomar en cuenta estas limitantes el informante clave junto con el comité del salón gestionaron un show “solo para mujeres”; Para la realización de dicho evento pidió el apoyo de los padres de familia motivándolos al trabajo en equipo, resaltando que era una oportunidad muy bonita; en una junta para la organización del evento decía: *Ni ustedes cuando se casaron se fueron de luna de miel tantos días ni a lugares*

¹⁰Experiencia de ruptura en el transcurso de las cosas, vivida como una quiebra imprevista y masiva de los lazos que unen al sujeto con sus apoyaturas. (Fernández, 1996:79).

tan bonitos (TO3, 2014:2); al escuchar este comentario, los padres de familia emocionados con la proyección de los lugares a visitar aceptaron trabajar, una persona se ofreció a donar el boletaje del evento; mientras otra se encargó de la gestión del auditorio municipal, y el presidente del comité se encargó de la renta de las mesas y compra del vino, esta actividad causo novedad en el barrio de Apepechoca las personas comentaban al respecto:

- *Ahora si el maestro se mal viajó, son muchos días y luego a un lugar turístico tan caro*
- *Como se le ocurre hacer un evento así, eso comentábamos en la mañana ninguna mamá de otro grupo va asistir a su evento, si nos hubiera invitado, otra cosa fuera*
- *Como se le ocurre algunas familias, viven al día, 3000 pesos es mucho dinero, si luego no pagamos las cuotas para las faenas y no nos dan nuestros papeles* (PI,2014:1)

Finalmente el evento se llevó a cabo, la ganancia fue buena, efectivamente no hubo mucha asistencia, las madres de familia se quejaron porque tuvieron que salir a otros municipios tales como: Ajacuba, Tlalminulpa y Tlahuelilpan a vender su respectivo boletaje; debido a todas estas limitaciones el comité decidió no apoyar al informante clave, quien ya tenía en mente realizar una cena baile para el 10 de mayo, sin considerar todas las adversidades que el comité del grupo había tenido que pasar para la realización de los mencionados eventos.



Posteriormente se llegó a la conclusión de que si los padres de familia querían que su hijo fuera al viaje, cada quien debería pagar su boleto antes de salir de vacaciones; este fue el acuerdo en el grupo; sorprendentemente en una junta general de padres de familia que se llevó a cabo a finales del mes de febrero, las madres de familia de otros grupos

reclaman la ganancia del evento, por el simple hecho de que el boletaje llevaba el sello de la escuela, por lo tanto pedían un porcentaje para la construcción de la ciclo pista, porque estaban en desacuerdo que se pagaran doscientos pesos para el empastado del campo; las fotografías muestran el trabajo realizado para dicha obra.



Respecto a esta nueva actividad es importante mencionar que la idea de convertir el campo de futbol en una ciclo pista, es producto del trabajo del comité general de padres de familia quienes en el transcurso del ciclo escolar han hecho diferentes actividades para contar con la suficiente solvencia económica para la realización de dicho proyecto, pidiendo sólo el apoyo a los

padres de familia para el empastado del mismo, lo cual ha originado conflicto y molestia entre los padres de familia argumentando que cuando realizan rifas o alguna vendimia cooperan en la compra del material que se va utilizar y aparte todavía tienen que aportar más dinero para la construcción de la pista, por tal motivo es que exigen que se entregue la ganancia del evento para que la cuota fuera menor.

Debido a esta inconformidad y a la propaganda irracional¹¹, que las madres de familia hicieron, la directora pidió al informante clave entregara cuentas de las actividades realizadas, ya que el problema se hacía más grande, debido a que algunas señoras, acudieron a la Secretaría de Educación Pública a quejarse de que en la primaria se hacía mal uso del dinero, pidiendo por escrito que se sancionara al

¹¹ Murmullo, chismes etc., interpreta los intereses y las emociones de los profanos quienes ocupan parte de su tiempo en desentrañar los signos crípticos contenidos en las cápsulas de rumores, calumnias, mitotes, etc. (Remedí, 2000:205).

informante clave y al líder formal de la escuela por abuso de confianza, debido a que con anterioridad se habían suscitado problemas de desfalco de dinero en la escuela, convirtiéndose en un problema latente para los padres de familia quienes no han olvidado del todo ese acontecimiento¹².

Siguiendo con la historia de este problema en ese entonces se firmó de conformidad durante el ciclo escolar anterior, un acta en donde los padres de familia exigían a la Secretaría de Educación Pública que en caso de volver a pasar algún incidente económico se cerraría la escuela, para que se tuviera oportunidad de hacer una auditoría y tener cuentas claras, esto originó una crisis en la institución¹³. Debido a la existencia de este documento y a la queja de los padres de familia, efectivamente se suspendieron las clases en la escuela, dentro de la institución los estudiantes no entraron a las aulas, permanecieron en el patio cívico, mientras los docentes, directora y personas de la Secretaría de Educación Pública dialogaban acerca de los acontecimientos; se requirió de la presencia del comité del grupo para que hicieran un desglose de las actividades realizadas para el viaje, de igual forma al informante clave se le pidió copias de la documentación en donde se le había otorgado el permiso para ya tan mencionada salida, una vez revisado, se le pidió al informante clave que procurara hacer las actividades fuera de la escuela para que no se siguieran ocasionando más problemas.

Mientras afuera de la institución permanecían algunos padres en espera de algún comunicado, transcurrió el tiempo, se escuchaba la opinión de algunas señoras; *que culpa tienen nuestros hijos, que den el dinero que les corresponde y ya, es pura pérdida de tiempo* (TO1,2014:1); después de tres horas la directora salió a informarles que los niños se quedarían a clases en el horario normal, enfatizando que después se citarían a

¹² Recordar el problema generaba un eslabonamiento mental; proceso de historización de los diversos acontecimientos logrados por el rastreo de la memoria institucional refiriéndose directamente al rescate de una identidad historizada. (Corvalán, 1996:81).

¹³ Condiciones o características de una situación de excepción en el transcurrir de la vida social. (Fernández, 1996:70).

una junta para aclarar algunos asuntos; los padres inconformes exigían una explicación argumentando que no se irían hasta que se les diera alguna solución.

La directora no hizo caso y se dirigió a la dirección en donde ya se encontraba el comité de padres de familia rindiendo cuentas de todos los egresos e ingresos económicos del ciclo anterior y del que actualmente transcurre, exigiendo notas y documentos donde se especificara detalladamente cada uno de los movimientos. En la calles los papás se cansaron de esperar y poco a poco se fueron retirando del lugar; una vez terminada la auditoria, se mandó llamar a los docentes para notificarles el resultado, diciendo *hemos revisado minuciosamente toda la documentación existente, sin encontrar ninguna anomalía, sin embargo se les hace la recomendación, eviten manejar dinero extra y si lo hacen siempre pidan nota, que sirva como respaldo, con respecto al viaje, el maestro ya tiene su permiso, todo está en regla sin embargo se le prohíbe que lleve a cabo eventos en donde pueda poner en evidencia el prestigio de la escuela; las labores siguen normal, aquí no ha pasado nada, pueden seguir trabajando* (TO1,2014:1).

El personal de la Secretaría de Educación Pública abandonó las instalaciones, cada uno de los docentes regreso a su aula y la directora siguió con sus actividades, finalmente se terminó la jornada de trabajo sin problema alguno; sin esperar que ese mismo día, por la tarde, una persona del barrio de Apepechoca, hiciera pública su inconformidad llamando a la radio poniendo en evidencia a la escuela. Por lo que muy temprano al día siguiente, se encontraban reunidos los padres de familia, molestos debido a que en la radio habían escuchado la noticia; desde la voz del presidente del comité del grupo comenta, *se ponía en evidencia al profesor como principal protagonista de hacer eventos inmorales, aparte de explotar a sus alumnos obligándolos a vender dulces, estando en complicidad con la directora de la escuela quien lo ayuda en todas las actividades* (PI,2014,2), por tal motivo se dieron a la tarea de hacer un escrito en donde se sustentara que todo lo realizado se había hecho de común acuerdo con los padres de familia del grupo, en donde todos han trabajado para la recabación del dinero del viaje de estudios a la Ciudad de Yucatán.

Al enterarse el informante clave del acontecimiento citó a junta al día siguiente, empezando con la participación del comité del grupo quienes darían el corte de caja y los adeudos que todavía se tenían de la venta de chocolates y boletaje del evento solo para mujeres. De igual forma el informante clave comentaba las problemáticas que se han suscitado en la institución argumentando, *estoy contento porque algo pasa, como diría Sancho Panza, cuando los perros ladran es porque alguien pasa y triste porque no se logra el 100 por ciento del viaje de los niños, lo que se está haciendo son miradas ciegas, las madres están inconformes y pusieron spots en la radio, ya investigando con el comité y algunos otros padres resulta que la responsable es una persona que tuvo a sus hijos el ciclo anterior y curiosamente el nombre de la persona que nombran en la radio es ya una persona difunta, entonces nos están atacando, pero aun así esto se va llevar acabo yo no puedo tomar la decisión de un adulto si éste no quiere que su hijo vaya, entonces las actividades siguen (TO3,2014:3).*

Las madres de familia reunidas en el aula, apoyaron el comentario del informante clave, quien ya empezaba a organizar la venta de comida, para la hora del recreo, ya que se había gestionado que la señora encargada de la cooperativa escolar diera al grupo la venta de un día para la recabación de dinero para el viaje, de tal forma que en el grupo las señoras se organizaron para la actividad, entusiasmadas con la idea de que la ganancia obtenida iba a ser buena; finalmente al día siguiente se hizo la actividad, las señoras muy temprano empezaron a preparar tortas, sopes, quesadillas, enchiladas y pambazos, poniéndose en venta a la hora del recreo, la ganancia no fue la que se esperaba debido a que personas ajenas al grupo se enteraron de la venta y curiosamente ese día les pusieron lunch a sus hijos, mientras que a otros no les dieron dinero para comprar, por tal motivo la comida se repartió en el grupo para que no se echara a perder. A pesar de todas estas circunstancias el informante clave *motivaba a las señoras diciendo, no importa, todas las actividades que se han hecho son buenas, vamos a seguir, recuerden es una oportunidad muy bonita para sus hijos, tenemos que seguir trabajando (TO3; 2014:3)*; al escuchar este comentario los papás se motivaron y siguieron adelante con los preparativos del viaje que se realizó en el mes de mayo.

Por si fuera poco la problemática seguían girando alrededor del trabajo realizado por el informante clave, resulta que él trabajaba mucho las representaciones de algunos temas de la materia de geografía e historia con algunas obras de teatro, por lo que accidentalmente en un ensayo, un estudiante al simular una batalla le pegó con una lanza a uno de sus compañeros en el ojo, esto originó comentarios y murmuraciones en la comunidad ya que la mamá del niño, acusaba al informante clave de negligencia, de tal forma que los padres de familia de otros grupos, se reunieron para organizarse e ir a la Ciudad de Pachuca a la Secretaría de Educación Pública, para poner su queja, ya que se les hacía que el informante clave había generado demasiados problemas en la escuela y este incidente ameritaba que lo cambiaran de centro de trabajo.

Por otro lado, la mamá del niño accidentado, presentó su queja ante derechos humanos argumentando que fue descuido del informante clave, ya que no dimensionó los posibles incidentes que se generarían al trabajar con objetos punzo cortantes, ante esta acusación el informante clave con la supervisora de la zona escolar para comentarle lo que en realidad había pasado el día del accidente; una vez enterada la supervisora al día siguiente se reunió con la directora, el informante clave y madre del estudiante para aclarar el asunto, la señora molesta exigía que se revisara la planeación donde se especificaba el propósito de la obra de teatro y los materiales que se utilizarían para mencionada participación, como era de esperarse el informante clave argumentaba en su defensa que eran actividades que se tenían que hacer porque así lo plantean los planes y programas de estudio actuales, además de que no toda la responsabilidad era de él por qué la educación la hacían los padres de familia, el niño y el profesor, por lo tanto en casa se tenía que haber revisado el material con el que el niño iba a trabajar.

Comenta, fue un accidente yo estaba al pendiente de lo que los niños estaban haciendo, además el equipo que llevaban puesto tenía protección en la cara, es algo imprevisto, algo que se me sale de las manos, como le decía a la señora, que pasaría si

el niño pide permiso para ir al baño y se resbala, es un accidente y no es mi responsabilidad por que le di permiso para ir al baño; ese día me espanté, ni siquiera curé al niño, estaba temblando, fue muy aparatoso ver la sangre y el niño gritando, más cuando me dijo, profe quiero ver con mis dos ojitos, no me quiero quedar con uno (TE6,2014:1).

Después del inesperado incidente, el informante clave estuvo al pendiente de la evolución de su estudiante acudiendo a su casa y preguntando con sus compañeros como seguía, ya que al acudir a su domicilio se negaban a abrirle la puerta; debido a su molestia la mamá del niño difundió la noticia en el barrio de Apepechoca a partir de lo que ella estaba viviendo con su hijo, por lo que la información se distorsionó y fue producto de propaganda irracional para los habitantes del barrio, quienes catalogaban al informante clave de flojo, incumplido e irresponsable; enterándose de todos estos comentarios el informante clave citó a junta para dar una explicación de lo que había pasado ese día, una vez reunidos empezó a explicar a los padres de familia, mencionando que no niega su culpa, pero que fue un accidente.

Sin embargo platicó que se organizó con unas mamás para que le llevaran un presente al niño, pero que éste no fue recibido, debido a que en su casa nadie le abrió la puerta, sin embargo la señora había amenazado a los niños del grupo, porque decía que el problema se había presentado desde primer año, debido a que molestaban a su hijo y éste sufría de bullying¹⁴, por tal motivo mencionaba que le preocupa la situación porque no quería que después surgieran peleas callejeras con la señoras por salir en defensa de su respectivo hijo, las madres de familia decían:

Nosotros lo apoyamos profe, fue un accidente, además esa señora tiene muy consentido a su hijo y si nosotros nos hemos acercado a preguntar cómo está pero, en plena calle la señora nos agrade, además no se nos hace justo que este accidente ya lo conozcan personas que ni del barrio son, ya se divulga por todo Tlaxcoapan, como

¹⁴ Se refiere a todas las formas de actitudes agresivas, intencionadas y repetidas, que ocurren sin motivación evidente, adoptadas por uno o más estudiantes contra otros u otros. (Geosalud, 2015:2).

vendo Avon luego las personas me preguntan y hablan muy mal de usted profe, pero todo es porque la señora cuenta las cosas a su conveniencia (TO5,2014:1), después de éste comentario el sujeto de investigación comentaba: precisamente por eso cité a junta para dar a conocer lo que realmente estaba pasando, no quiero que se peleen en la calle, ni que este problema trascienda así que por favor ignoren a la señora, para evitarnos problemas(TO6,2014:2).

Éste tipo de situaciones se presentan en todas las escuelas, como parte de la cotidianidad escolar, ya que son situaciones inesperadas, sin embargo mucho depende de los padres de familia para que la situación sea producto sólo de la escuela o del conocimiento de la comunidad, afectando tanto la identidad institucional como la identidad profesional del informante clave; de igual forma la magnitud del problema también dependía mucho del apoyo brindado en su momento por parte de sus compañeros, pero en este caso para el resto de los docentes la situación les era indiferente debido a la mala relación laboral¹⁵ que llevaban con el informante clave, sin embargo no todos los comentarios que giraban en torno al informante clave eran malos, los padres de familia reconocían su labor y entusiasmo que siempre reflejaba en todas las actividades que realizaba ya que se le atribuía ser quien proponía y diseñaba los eventos en la escuela así como las representaciones de algunos cuadros relevantes dependiendo la fecha para la realización de los tres desfiles importantes que se hacían en el pueblo de Tlaxcoapan, de tal manera que iba construyendo su identidad a través de su trayectoria.¹⁶ Porque la construcción de la identidad es inacabable, mientras se siga configurando su trayectoria con base en la experiencia, debido a que se considera que la enseñanza es cuestión de mañas, que la experiencia hace al maestro y que ésta es producto personal.

¹⁵ : El maestro es un ser solitario porque a pesar de su posición como agente social culturizante, factor de cambio, con una profesión de carácter eminentemente social, que además pertenece a una institución en la que comparte la acción educativa con otros colegas, todo esto lo maneja en un nivel externo, en una unión y asociación aparentes; en su interior el maestro lucha solo con sus limitaciones, problemas y contradicciones. (Fierro, 1991:203).

¹⁶ El concepto de identidad permite plantear que está no es fija ni unidireccional, se mueve de acuerdo a la trayectoria del sujeto; si bien permanecen algunos elementos que le hacen replantearse de manera permanente. (Vite, 2011:11).

Sin embargo no todo lo que pasa en la escuela es malo, cabe mencionar que el vínculo que establecía con presidencia municipal, era importante ya que proyectaba prestigio a la escuela al participar en todos los eventos culturales de esta dependencia, proyectando la organización y buena imagen ante la sociedad configurando así su identidad institucional.

2.5 LA IDENTIDAD INSTITUCIONAL, EL RECONOCIMIENTO ACADÉMICO Y LA PROYECCION CULTURAL.

La escuela no sólo se distingue por el llamativo color verde que la identifica, sino por el reconocimiento académico que tiene a nivel zona y por la proyección cultural que le da presidencia municipal. Cabe destacar que en el departamento de cultura y turismo de esta dependencia, el informante clave era reconocido como líder cultural ya que se destacaba por ser quien motivaba a sus compañeros a resaltar las tradiciones y orígenes de nuestro país, identificando de esta manera a los profesores como parte de su formación y proyección que deberían dar a la comunidad por ser formadores, por éste trabajo que realizaba en colectivo el docente se le reconocía su labor en la presidencia municipal.

Es por éste motivo que la primaria siempre había contado con la ayuda de la dependencia de gobierno, ya que el convenio era aportar recursos y apoyar participando en eventos culturales, tales como el encendido del árbol en diciembre con la participación de la banda de guerra y los tradicionales villancicos, la escuela no puede faltar en los desfiles de marzo y septiembre, mucho menos la banda de guerra en los lunes cívicos que se llevaban a cabo frente a presidencia municipal cada inicio de mes y algunos otros eventos que iban surgiendo de las necesidades e intereses de la misma dependencia.

Debido a esta ligada relación, surge en mí la curiosidad por saber que más motivaba a esta institución de gobierno para brindar constantemente ayuda al plantel educativo, siendo que no es la escuela mas grande, ni céntrica del municipio, por lo que

al entrar en la página de gobierno de Tlaxcoapan Hidalgo descubro que todas las fotos de la inauguración de la techumbre, reconstrucción de la fachada de la escuela y los eventos cívicos a los que son invitados figuran en la red social , destacando siempre la organización, proyección y trabajo cultural de la primaria del barrio de Apepechoca. Gracias a esta red social (facebook) es como contacto al director de cultura y turismo entrevistándome con él en su oficina ubicada en la segunda planta de presidencia municipal, señalando que:

La escuela es la que más se presta para el trabajo cultural que proyecta el municipio, no puedo decir que todos los profesores son buenos porque desconozco su trabajo, sin embargo hay un maestro , ese profesor es un líder cultural por que en los desfiles es siempre quien va al frente de su escuela con un cuadro histórico, es quien en los eventos cívicos se destaca por la presentación de sus obras de teatro y bailables propios para la formación de los niños (TE10;2013:1).

Éste comentario enfatiza la identidad social que el informante clave tiene al no reproducir lo que la sociedad dominante¹⁷ considera como cultura ya que al rescatar escenarios propios para la formación de los estudiantes, no solo logra el reconocimiento del personal que labora en presidencia municipal, si no que consolida su identidad profesional, en el entrecruce de su vida laboral y personal. Por otro lado el Director de cultura y turismo argumentaba que el reconocimiento que le daba al informante clave, era por la proyección que le daba a la escuela al participar en los desfiles rescatando lo histórico y cultural por que como formadores no es aceptable que se presentara una tabla rítmica o en un evento cívico se participara con un baile moderno, porque entonces donde está la formación cultural que debe dar la escuela. Por estos motivos es que el informante clave, es líder, por que rescata la cultura que se necesita para

¹⁷ La sociedad no es uniforme y las representaciones sociales que la educación despierta para cada sector no coinciden en cuanto a los significados y expectativas que le asignan. Gentes y grupos muy diversos esperan ver cumplidas sus esperanzas sobre esta invención histórica, la escolaridad que parece contener las soluciones a muy diversos problemas, necesidades, ideales, carencias, etc. De ahí que, en sociedades plurales y democráticas, sea tan complicado desarrollar un sistema educativo que satisfaga en grado suficiente a gentes y a grupos que tienen sus particulares preferencias, intereses y modos de entender los valores esenciales por los que merece la pena tener un sistema educativo universalizado. (Sacristán, 2005: 50).

darle proyección a la escuela y al municipio participando con lo que el gobierno en función requiere.

El director de cultura enfatiza: *Si todos los docente entendieran eso, su imagen no estuviera tan desvirtuada, claro mucho contribuyen los medios de comunicación y las políticas del propio gobierno, como es posible que en el evento del 15 de Mayo que se llevó a cabo aquí en Tlaxcoapan el año pasado, se haya hecho un festejo tan grande, rifando carros en lugar de invertir ese dinero en las escuelas olvidadas donde en realidad hacen falta recursos; ese día a nivel nacional no hay clases, aparte cómo es posible que siendo formadores les traigan como grupo a la banda el limón, eso es para la masa, para la gente común, que les puede aportar como formadores, cuando he visitado a otras escuelas y les empiezo a preguntar a los niños acerca de sus programas de televisión que más ven, me dicen el chavo del ocho, la rosa de Guadalupe, en donde está el trabajo del maestro haciendo conciencia en sus alumnos, lo peor de todo es que a veces ellos también ven ese tipo de programas y no reflexionan en la repercusión que puede proyectar a los niños no solo en el núcleo familiar, sino también en el comportamiento que tienen en la escuela". (TE10, 2013:2).*

Es muy triste saber que en dependencias ajenas a la escuela tengan en mal concepto al docente en general. Por no rescatar espacios culturales que lo lleven a recuperar un lugar tan importante dentro de la sociedad, para ir empezando a rescatar su identidad profesional y social, la cual se ha ido perdiendo en gran parte debido a estas acciones al querer adoptar una cultura arraigada, ligada a la modernidad del siglo XXI¹⁸. Hablemos ahora del prestigio académico que esta institución ha logrado, se destaca por haber obtenido el primer lugar en las olimpiadas del conocimiento el ciclo escolar anterior, enfatizando también que 20 estudiantes obtuvieron buen puntaje en el examen de ingreso a la secundaria, cabe resaltar que el grupo en ese ciclo escolar estuvo a cargo del informante clave él menciona: *hace un año tuve la satisfacción de que mis alumnos ganaran las olimpiadas del conocimiento, eso es una satisfacción muy grande, indica que lo que estoy haciendo está bien hecho (PI,2013:2),* con este comentario el informante clave afirma su representación social en la institución reafirmando así su identidad social.

Esto origino que al informante clave se le considerara como el mejor docente de la escuela, por el logro obtenido con sus estudiantes, esto era motivo para que los padres de familia metieran oficios dirigidos a la directora de la escuela a mitad del ciclo

¹⁸ Nuestro mundo interior es mestizo, porque la cultura que nos rodea es fruto de un amplio proceso de hibridación. Esta condición impura del ser humano y de la cultura puede ser el punto de partida para confeccionar un renovado texto cultural para el currículum y una orientación adecuada para la práctica educativa y para el profesorado. Se pasa revista a esa condición impura de la cultura y de la subjetividad (de la identidad). (Sacristán, 1987: 59).

escolar solicitando al informante clave como profesor para su hijo (a), señalando que una de las reglas de la institución es la de juntar a los alumnos de cada grado para que estos se sorteen al inicio de cada curso escolar, para la formación de nuevos grupos, dándole identidad institucional al profesor al mencionar los padres de familia que es el mejor profesor de la escuela, por este acontecimiento y por haber obtenido el segundo lugar en el examen de Enlace a nivel escuela, ya que por acuerdo e ideologías¹⁹ a final de ciclo escolar se pone un cuadro de honor, enfatizando el lugar de cada docente dependiendo su desempeño durante el año. De esta manera el informante clave ha configurado su identidad en la escuela.²⁰ De igual forma la institución ha configurado su identidad en la comunidad con la participación de eventos culturales en el centro de la población.

Ya que cada mes presidencia municipal invitaba a la escuela a realizar los ya tradicionales lunes cívicos, en donde los profesores de la escuela se esmeraban en presentar sus mejores bailables regionales, sin que faltara el repertorio de melodías que



los niños de banda de guerra tocaban después de la ceremonia cívica, por si fuera poco la escuela participaba cada mes en el auditorio al aire libre de la comunidad de Tlaxcoapan, presentando diversas actividades como cuenta cuentos, obras de teatro, presentación de mosaicos de bailables regionales, presentando un Estado por mes, así

como danzas como la que se ve en la fotografía y rondas infantiles, todo esto originaba un gran trabajo y organización, ya que desde inicio de ciclo escolar los docentes se sorteaban los meses en donde tenían que participar, así como los Estados destinados

¹⁹ La ideología institucional funciona como fuente de legitimación de modelo y de los resultados institucionales, atiende a incorporar una serie de ideas sobre los sujetos que se educan y sobre el desarrollo; sobre el papel de los maestros de tener éxito en sus esfuerzos. (Fernández, 1994: 63).

²⁰ Una conquista y el fruto de luchas necesarias, que un bien original. (Ardoino, 1993:6).

para la preparación de los bailables y ver con tiempo el vestuario, así como los gastos que los padres de familia tenían que contemplar.

Este tipo de actividades se llevan a cabo desde hace dos años, a partir de que se hizo el cambio de directora y de que se empezara a gestionar ayuda a presidencia municipal para beneficio de la escuela, por tal motivo la institución no puede negar su participación cuando personal de esta dependencia acude a la escuela y hace la invitación formal a la directora; debido al esmero que los docentes ponen en cada uno de los



eventos, es como la institución es reconocida por los habitantes de la comunidad ya que acuden a las presentaciones originando que se cierren las principales calles que colindan con el centro de Tlaxcoapan Hidalgo; de esta forma es como la primaria *implica a los padres de familia y miembros de la comunidad en su proyecto educativo; la escuela puede ser agente cultural de desarrollo comunitario con sectores necesitados; la escuela necesita colaboración de los padres para hacer más efectivo su proyecto culturizador* (Sacristán,1991:187). En este tipo de actividades el apoyo de los padres de familia es importante, sin su colaboración no se llevarían a cabo las actividades planeadas por los docentes de la institución.

También es importante mencionar que la escuela siempre sobresalía por las escenificaciones de fechas históricas que se presentaban en los principales desfiles de la comunidad, todos encabezados por el informante clave quien era el que llevaba el liderazgo para la presentación de estas escenificaciones debido a que la directora le había otorgado ese poder, causando desacuerdo en sus compañeros de trabajo, quienes acataban las ordenes de su jefe inmediato; todo lo mencionado anteriormente formaba parte de las problemáticas que se viven dentro de la vida institucional haciendo

una construcción única y particular de la identidad de la primaria y de los sujetos que en ella habitaban, sin embargo no basta con conocer solo el cascarón, falta conocer un poco más acerca del interior de la escuela.

2.6 UNA MIRADA HACIA LA ESCUELA.



Conocer de manera descriptiva la institución, no solo permite imaginar las relaciones institucionales que se dan en ella, sino que también se tiene una idea de cómo es físicamente la escuela;²¹ .en la fotografía se aprecia el patio cívico de la institución escolar.

Desde la Avenida Reforma se apreciaba la escuela, debido al llamativo color verde con el que estaba pintada, al entrar se observaban las jardineras, cinco escalones y una rampa, del lado derecho se encontraba la dirección, que estaba al subir las escaleras, a un costado se encontraban tres salones correspondientes al grado de primer año ,del lado izquierdo estában dos aulas de cuarto año, siguiendo por el pasillo que da a las escaleras se encuentra el patio cívico, desde donde se pueden apreciar los salones de segundo año, la dirección del turno vespertino, los sanitarios y la cooperativa escolar ,caminando por el pasillo de estos salones está una jardinera que divide a las aulas de tercer año, aun costado esta el campo deportivo, el cual da al aula de computación, la techumbre ,la bodega donde se guardan los instrumentos de banda de guerra y las aulas de quinto grado.

²¹ La escuela es un espacio material y edilicio, que en general incluye la fachada, los caminos de acceso, los espacios de circulación y La escuela es un espacio material y edilicio, que en general incluye la fachada, los caminos de acceso, los espacios de circulación y reunión, a modo de la estructura o morfología de un cuerpo. (Fernández, 1994:53).



Enfrente de éste jardín se encuentran las aulas de sexto grado, lugar en donde el informante clave, refleja su práctica educativa, este espacio se caracteriza por ser el aula mejor equipada de toda la escuela; de acuerdo a la teoría el docente *en sus esfuerzos por hacer más hogareñas las aulas, los profesores de primaria dedican un tiempo considerable a su decoración* (Jackson,1991:5), en éste sentido, el profesor en una

junta con los padres de familia mencionaba: *si se fijan, bueno, los que tienen hijos en otros grados, esté es el mejor salón de la escuela* (TE1,2013:2).

De esta manera el informante clave buscaba el reconocimiento de los padres de familia al afirmar su trabajo y esfuerzo²² en la institución. Siguiendo con la descripción del aula, del lado izquierdo se podía apreciar un enorme librero encontrando varias enciclopedias, libros de historia, de geografía, sexualidad, matemáticas, diccionarios, cuentos del rincón de lecturas, antologías y cuentos didácticos con luces y sonido; en medio se encontraba el pizarrón blanco, debajo de éste había



²² En las instituciones se cumple un esfuerzo constante para construir una representación de las instituciones, su papel consiste en curar la herida narcisista, eludir la angustia del caos, justificar y mantener las costas de identificación, sostener la función de los ideales y de los ídolos. (Kaes, 1996: 89).

cinco baúles de madera decorados en los que se guardaban lápices, gomas, sacapuntas, colores, lapiceros y juegos geométricos que son utilizados por los estudiantes, el escritorio de fierro en color gris estaba a un lado del librero frente al ventanal, en medio se encontraban las 27 bancas de madera que ocupaban los niños, atrás de éste mobiliario había un mueble de madera el cual se ocupaba para guardar material como: papel bond, papel sanitario, material reciclable, hojas blancas y de color, en la parte superior de este mueble, estaba una pantalla plana de 49 pulgadas, que el informante clave ocupa para la proyección de videos didácticos . En las fotografías anteriores se puede observar la distribución de los materiales en el aula. Es importante señalar que éste salón de clases por ser el mejor equipado es el que la directora de la escuela ocupaba para la capacitación de cursos de actualización, así como reuniones con la supervisora escolar y personal de presidencia municipal.

Recapitulando: es así como concluye la narración de los entramados institucionales en donde están inmiscuidos la cultura escolar y familiar convirtiéndose en una novela institucional inacabada ya que esta narración solo es parte de un recorte en el pasado, en donde se seguirá construyendo y configurando tanto la identidad institucional como la del informante clave, por lo que en el siguiente capítulo se hablara acerca de la identidad social que lo caracterizaba a partir de su historia de vida y trabajo en el aula.

CAPÍTULO III

EN BÚSQUEDA DEL RECONOCIMIENTO SOCIAL

No nací para ser un profesor así. Me fui haciendo de esta manera en el cuerpo de las tramas, en la reflexión sobre la acción, en la observación atenta de otras prácticas, o de la práctica de otros sujetos, en la lectura persistente y crítica de textos teóricos, no importa si estaba de acuerdo o no con ellos. Es imposible practicar al estar siendo de ese modo sin una apertura a los diferentes y a las diferencias, con quienes y con los cuales, siempre es probable que aprendamos. (Paulo Freire, 2000:1993).

Hablar de la identidad de una persona, en este caso de un informante clave, es fundamental, porque gracias a los datos empíricos recabados, es como se pueden conocer las conductas y contextos de interacción los cuales lo identifican como único y particular permitiendo a la vez interpretar y analizar las acciones entre sus iguales¹, por tal motivo es importante hacer un corte en el pasado e interpretar las interacciones emocionales y familiares que ha tenido a través del tiempo, es decir desde el nacimiento, hasta la edad adulta, para de esta forma identificar su identidad no solo social, sino también la relación que existe entre la identidad profesional que manifiesta dentro de la institución escolar.

¹ Esta relación dialéctica es el punto de partida para la construcción social de la realidad, y se sitúa en el debate sobre la intersubjetividad como principio básico del mundo social. La actitud natural se explica a partir de la existencia corpórea de otros sujetos; la consideración de que esos cuerpos están dotados de conciencias similares; la igualdad de sentido entre los objetos del mundo externo incluidos en el ambiente de un sujeto y en el de sus semejantes; la posibilidad del sujeto de entablar relaciones y acciones recíprocas con sus semejantes; la posibilidad de los sujetos de hacerse entender entre ellos; y el carácter históricamente dado del mundo social y cultural (Schütz y Luckmann,1973:50).

En este sentido hablar de identidad² en este apartado, es hablar de los cambios pasados y presentes que inciden en la identidad del informante clave, por tal motivo el presente capítulo tiene como finalidad hacer un análisis del cómo se ha ido construyendo el proceso de identidad social del mismo. Por lo que considero importante mencionar aspectos relevantes de su vida personal, a partir de su infancia, adolescencia y vida en pareja, ya que cada una de estas etapas forman parte de la identidad que lo caracteriza.

3.1 UNA INFANCIA REPRIMIDA.

Empezaré narrando que el informante clave es originario del municipio de Mixquiahuala Hidalgo, siendo el hijo más pequeño de una familia que se dedicaba al comercio y el único profesional de la familia, cuenta que vivió una infancia muy difícil, su padre³ lo educó con base a sus creencias y valores, desde los seis años de edad su papá lo levantaba temprano para bañarlo con agua fría, desde la voz del sujeto *,era un baño común, nos ponía a mi hermano y a mi contra la pared y nos echaba cubetadas de agua fría, ya bañado y arreglado me llevaba a la tienda para que le ayudara, mi madre nunca decía nada, le daba la razón a mi padre*(TE1; 2013:1), para él, era un baño común por que ya estaba acostumbrado a esa forma de vida, sin embargo en su interior buscaba que su madre lo defendiera y se revelara ante el maltrato que le daba su progenitor.

Nunca le faltó comida en su casa, tampoco vivía con lujos, los juguetes y la ropa que utilizaba la compartía con su hermano, a veces, se ponía los zapatos rotos, su padre era muy exigente le pegaba cuando no obedecía o cuando lo obligaba a hacer algo que no quería, fue educado de una manera muy estricta, su madre nunca lo defendía de los maltratos de su papá, sin embargo era quien a escondidas lo apapachaba cuando le pegaban; con su hermano no se llevaba bien

² La identidad de un individuo se define principalmente por el conjunto de sus pertenencias sociales, la clase social, el género, la edad, la religión y el estilo de vida, lo que más nos distingue es nuestra propia biografía incanjeable, denominada identidad biográfica o íntima. (Sacristan, 1991:42).

³ La primera autoridad, la paterna, se hace carne con una fuerza que combina, la que deriva del peligro que significa para el niño desestimar las órdenes del padre, con la que proviene de los riesgos fantaseados e investidos por terrores arcaicos. (Fernández, 1994:48).

porque era el hijo preferido y a él no lo obligaban a trabajar, todas estas vivencias las fue interiorizando⁴, a su corta edad no comprendía el comportamiento de su padre, mucho menos el tipo de educación que se le imponía, solo era un niño, el cuál quería vivir una infancia normal como la que vivía su hermano, el cual disfrutaba del cariño de su padre y de la comodidad de no estar obligado a atender el negocio de la familia, alejado de castigos y malos tratos.

En aquel tiempo el negocio de la familia quedaba a una cuadra de su casa, el informante clave narra, *yo era mucho muy inquieto, me escapaba de la tienda y me iba a jugar, cuando regresaba mi padre me esperaba con la vara para pegarme, me castigaba y a veces me dejaba sin comer.* (TE1, 2013:3).

Viéndolo desde este punto de vista se puede interpretar que el informante clave vivía bajo el dominio de un narcisismo⁵ paternal, el cuál veía reflejado en él su yo ideal reprimido al transferir sus represiones hacia su hijo menor, *construyendo en sí un ideal, con el cual compara su yo actual, mientras que el otro carece de semejante ideal, la formación del ideal sería, por parte del yo, la condición de la represión* (ibídem, 2013: 89). Gracias a la intervención de su madre fue como el docente inicio su vida escolar.

Para el niño fue una noticia muy grata, pensaba que las horas que estaría en la escuela iban a ser para él *las horas más felices de mi vida* (TE1, 2013:5), al salir de la rutina de su casa, conocer gente y tener amigos con quien jugar, con esta ilusión inicio su vida en la primaria, la cual se convirtió en pesadilla.

3.2 LA REPRESIÓN EN LA ESCUELA.

El inicio a la escolarización era una salida a sus problemas en casa, fue a una escuela de gobierno ubicada en el centro de Mixquiahuala, en la escuela primaria “Margarita Maza de Juárez” en el turno matutino, durante los seis años de educación primaria, siempre fue un niño etiquetado y marginado por sus

⁴ La institución como dato primario de la identificación y la formación del yo. (Kaes, 1996:73).

⁵ El amor parental, no es más que una resurrección del narcisismo de los padres, que revela evidentemente su antigua naturaleza en amor objeto. (Freud, 1978:75)

profesores, él informante clave describe que *era un chico inquieto siempre me castigaban y me mandaban a lavar los baños, a recoger la basura, la mayor parte de la primaria la viví en el rincón de la esquina*(TE1,2013:7).

Debido a que siempre se mostraba distraído por los problemas familiares, buscaba llamar la atención con su comportamiento, esto le acarreó serios problemas, fue cuando el espacio de tranquilidad se convirtió en castigos y su rebeldía causaba molestia e intolerancia por parte de sus profesores quienes para corregirlo le pegaban con el metro, o le jalaban la patilla para que entendiera, con lágrimas en los ojos menciona:

Sólo era un niño, con deseos de aprender, de jugar y con la ilusión de recibir atención y un poco de cariño por parte de mis profesores, sin embargo nada de eso obtuve, al contrario por más que me esforzaba para recibir algún halago cuando me portaba bien, nunca lo recibía, la etiqueta la cargué durante seis años, (TE1, 2013:7).

Inconscientemente él buscaba la atención y afecto de sus profesores, también buscaba el cariño que en casa no tenía, internalizaba⁶ normas y valores sociales, para reflejarlas posteriormente en la edad adulta, buscando precisamente el reconocimiento de la gente a través de sus buenas acciones, con el único fin de llenar ese espacio vacío y carente de afecto que vivió en su infancia reprimida al lado de la imposición de un padre y una vida escolar frustrada.

Esta fue su vida durante seis años, afectando no solo su preparación educativa, si no su autoestima y personalidad, la cual refleja cuando entra a la telesecundaria al sentirse como un niño despreciado, marginado, etiquetado, sin ilusión alguna que lo motivara para continuar con su vida escolar, ya que en la

⁶ *La internalización de las normas y valores consiste en el proceso a través del cual las acciones inicialmente reguladas desde el exterior, van progresivamente incorporándose a la persona. Así, los niños, a medida que crecen, van asumiendo gradualmente los valores familiares y autorregulando sus acciones, al tiempo que aumenta su motivación se matiza el proceso de internalización al distinguir entre regulación interiorizada, según la cual las reglas y valores externos son adquiridos por los niños a través de la presión y el control parental de su conducta y la regulación (Ortiz, 2008:14).*

escuela se repetía el mismo patrón de opresión familiar, por tal motivo ir a la telesecundaria no era su prioridad.

3.3 EL COMIENZO DE VIDA EN PAREJA A LA EDAD DE 18 AÑOS.

El paso por el nivel medio superior fue una etapa bonita para el informante clave, debido a sus primeros noviazgos, durante ese periodo terminó la preparatoria no por la adquisición de conocimientos, si no por el don deportivo, en palabras del maestro: *el fútbol me ayudo a salir de la preparatoria porque era una persona muy desordenada, por tal motivo termino la preparatoria y me junto con mi pareja teniendo 18 años, mi pareja se embaraza, cuando me entero nos juntamos, pero para esto, con las chicas que tuve en la preparatoria, todas muy inteligentes, desde la primera novia que tuve, todas súper dotadas, pero terminábamos por los problemas familiares que surgían* (TE1,2013:8), los problemas familiares a los que se refería se debían a que la familia de las novias que tenían no lo aceptaba por ser un niño desordenado al que solo le interesaba el deporte y no la escuela.

Debido a esto creían que era una mala influencia y alejaban a sus hijas de él; hasta que se junta con su actual pareja porque las circunstancias lo obligan a hacerlo, al quedar embarazada, esto origina un cambio de vida al empezar a hacerse responsable ya no solo de una tienda, si no de una familia a muy corta edad, sin tener trabajo, ni nada que ofrecer en ese momento, su padre no lo apoyó al contrario lo corrió de su casa, por lo que el joven tuvo que buscar donde vivir encontrando un cuarto en una vecindad él cual podía pagar con lo poco que le pagaban jugando futbol, el docente menciona:

Por fortuna en el equipo de futbol, me pagaban por partido y con eso sostuve a mi familia un tiempo (TE1, 2013:9); fue así que inicio una nueva vida al lado de su nueva familia en el cuarto de una vecindad.

3.4 VIVÍA EN UNA VECINDAD TENIENDO COMO VECINAS A MUJERES DE “LA VIDA GALANTE”... ¿REGRESAR A LA ESCUELA?.

Cuando nació su hija vivía en una vecindad teniendo como vecinas a “mujeres de la vida galante”⁷, la convivencia era muy difícil, pues no respetaban los espacios de las personas al utilizar la vecindad como hotel de paso, así vivió durante dos años, su esposa dos años menor que él le pide la oportunidad para seguir estudiando, menciona, *yo le decía sí, no hay ningún problema; en una ocasión sacó ficha y se metió a la normal, entonces como yo era muy aficionado al deporte, me dice oye, ella ya iba en quinto semestre de la especialidad de Matemáticas, me dice oye se va abrir una especialidad de educación física, si a ti te gusta el deporte metete, no Alicia no, yo no la voy hacer, yo traía en la cabeza que era un niño marginado, era un niño que pensaban que no retenía y no era así yo era muy inquieto era un niño kinestésico*⁸ no me podían tener sentado (TE2,2013:10).

Sus profesores siempre pensaron que su rebeldía era consecuencia de los problemas en casa, sin embargo con el paso del tiempo afirmaba que aprendía diferente, que era un niño kinestésico el cual no podía permanecer quieto, por tal motivo es que ahora como profesor frente a grupo es que al inicio del curso escolar como parte de su diagnóstico inicial aplica un test, el cual obtuvo de los profesores de la normal superior, la finalidad es que le ayude a saber cuáles son los estilos de aprendizaje de sus estudiantes; si aprenden visualmente, auditivamente o a través del movimiento, para que a partir de estos referentes el informante clave pudiera planear sus actividades escolares durante el ciclo escolar.

⁷ Calificativo que se emplea para definir a las trabajadoras del oficio más viejo del mundo “prostitución”. (Grulis, 2000:3).

⁸ Un niño kinestésico aprende a través del movimiento, este tipo de niños se puede identificar porque son sensibles, cariñosos, su voz es lenta y pausada, gustan de los deportes competitivos, son atletas naturales en movimiento. (Gadner, 1983:65).

3.5 UNA PRÁCTICA DE SENTIDO COMÚN.

En realidad el informante clave nunca pensó en ser profesor, a su edad pensaba en el deporte y vivir del fútbol ya que le pagaban por cada partido en el que participaba, sin embargo el destino lo llevo a otra forma de vida, enfrentándose a un grupo escolar sin tener una adecuada formación docente, construyendo desde ese momento su identidad profesional.

El informante clave narra: *Yo nunca pensé ser profesor, ya que estaba traumatado, siempre fui un niño etiquetado en la escuela; me gustaba mucho el fútbol y mi esposa me animó a estudiar la normal superior en la especialidad de educación física* (TE1,2013:10); a partir de este momento se empieza a formar para profesor de educación física y a la vez es invitado por sus profesores para atender a un grupo de telesecundaria, para posteriormente empezar a trabajar con niños de primero y segundo año de primaria, en escuelas particulares.

Los Atendía cuando ellos no podían asistir, dejándole indicaciones y material para que trabajara con los diferentes grupos, su rol era el de entretener a los estudiantes, porque no tenía la formación⁹ adecuada para estar frente a grupo, una vez en el aula, platica, que recordaba su infancia, identificándose con algunos niños traviesos, por lo que decide actuar por sentido común motivando a los estudiantes, a realizar el trabajo que el titular del grupo había dejado para ellos, al paso del tiempo no solo atendía a los grupos, si no que era invitado a los eventos masivos como maestro de ceremonias debido al entusiasmo y facilidad de palabra que lo caracterizaba, a la vez que con tristeza observaba que a las aulas les hacía falta iluminación, material y espacios de recreación que propiciaran el adecuado aprendizaje de los estudiantes; es así como a partir de ese momento el informante clave empezaba a construir una identidad profesional particular que lo empezaba a caracterizar.

⁹ Tener como tarea “realizar una formación” está justificado, pero realizar una formación no es más que, en el mejor de los casos una ocasión para formarse. Aunque es verdad que ninguna persona se forma a través de sus propios medios, tampoco se puede formar por un dispositivo, ni por una institución, ni por otra persona. (Ferry, 1990:129).

3.6 EL INGRESO AL SISTEMA EDUCATIVO Y EL RECONOCIMIENTO SOCIAL.

Cinco años después surge la posibilidad de ingresar a una escuela de gobierno por medio de un contrato que obtuvo al conocer a la supervisora de la zona escolar 122 quien estaba muy bien relacionada con algunas personas influyentes del sindicato de trabajadores, por medio de la cual, consigue su primer contrato en Xochitlán, Hidalgo; no era docente de profesión por qué no contaba con ningún título, no conocía los planes y programas, ni tampoco sabía trabajar con ellos, a él le llamaba la atención empezar a crear un ambiente adecuado de enseñanza-aprendizaje en donde sus alumnos se sintieran felices, por lo que empezó a hacer labor con los padres de familia y algunas personas de la comunidad, quienes ayudaron a restaurar el mobiliario y pintar el salón.

Gracias a esto logró el reconocimiento¹⁰ de las personas de aquel lugar quienes en agradecimiento por mostrar interés para que mejorará la calidad de aprendizaje de sus hijos le llevaban de comer todos los días a la escuela y lo hospedaban en diferentes casas; el aprovechaba estos espacios para inmiscuirse en los problemas familiares de los estudiantes, debido a que a él le hubiera gustado que uno de sus profesores de la primaria se hubiera preocupado por saber que era lo que pasaba por su mente o que preocupaciones tenía a su corta edad. De esta manera se fue identificando con la gente¹¹ y al mismo tiempo iba construyendo su identidad tanto social como profesional.

Lo veían como un consejero, ya que cuenta que lo buscaban para que les ayudara a resolver ciertas situaciones familiares o de trabajo; en sus tres años de estancia en este lugar a parte de la reconstrucción del mobiliario y pintura del salón, logra con ayuda de la presidencia municipal adaptar una pequeña cocina que sirviera para darles de desayunar a los alumnos a un precio accesible, estos primeros inicios eran muy importantes para él por qué se sentía importante y

¹⁰ El reconocimiento es la operación fundamental de la constitución de identidad. (Day,1991:40)

¹¹ construyendo la identidad profesional mediante el mecanismo en el cual los profesores se reconocen a sí mismos y son reconocidos por otros como miembros de una categoría social, la categoría de los profesores. (Gysling, 1992:12).

reconocido por las personas de ese lugar, de esta manera culmina su primer contrato, sintiéndose muy animado¹² para seguir desempeñando su labor, poniéndose nuevos retos, al obtener un segundo contrato en otro municipio del Estado de Hidalgo.

3.7 LOS PRIMEROS OBSTÁCULOS DEL SERVICIO DOCENTE.

Cuando obtuvo el segundo contrato lo ubicaron en la escuela primaria del centro del municipio de Tetepango Hidalgo, enfrentándose a un medio urbano, en donde los papás eran muy inconformes y a la vez exigentes con la educación impartida para sus hijos, al no tener la formación adecuada cuenta que *no sabía cómo manejar la situación, ni cómo dirigirme a los padres de familia, era muy difícil me tuve que adaptar a las reglas institucionales y empezar a trabajar con los niños* (TE2, 2013:1) para él el cambio fue muy difícil ya que estaba acostumbrado a otra forma de trabajo y a otro tipo de contexto.

Este cambio afectó su desempeño social al no poder seguir arreglando el salón y algunos detalles que le fueran encontrando a la escuela, por lo que no le quedo más remedio que acatarse a las reglas de la institución y trabajar en su grupo, haciendo planeaciones e impartiendo clases como desde un principio tenía que haberlo hecho, la exigencia de los padres fue lo que marcó la diferencia al exigirle trabajo académico y resultados con el grupo; causándole problemas al no saber cómo hacerlo, puesto que estaba acostumbrado a dirigir el trabajo, no a que le exigieran y le dijeran como trabajar. Sabía cómo convencer y organizar a los padres de familia, más no sabía cómo presentarse y empezarles a explicar cómo iba a ser su trabajo académico con el grupo, ya que con base a la teoría:

Los primeros años de docencia no sólo representan un momento de aprendizaje del oficio de la enseñanza, significa también un momento de socialización profesional; es durante las prácticas de enseñanza cuando los futuros profesores empiezan a conocer la cultura escolar” (Kennedy,1999: 89).

¹² Los docentes apasionados son conscientes del desafío de los contextos sociales, teniendo un sentido claro de identidad. (Day, 2006:25).

debido a este obstáculo, decide sacar ficha para ingresar a la Licenciatura en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional; su principal objetivo era prepararse adecuadamente para atender no solo los problemas de falta de creación de ambientes de aprendizaje, sino que también veía la necesidad de solventar los problemas que se vivían dentro del cotidiano entramado escolar.

3.8 EL PROFESOR-ALUMNO.

Al término de su segundo contrato, decide ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional a estudiar la licenciatura en Educación con la idea de no sólo crear ambientes de aprendizaje y de realizar acciones sociales, si no de tener la formación adecuada para atender la diversidad del grupo y las necesidades del mismo, al empezar a estudiar se da cuenta que la acción de crear un ambiente propicio estaba bien, pero también reconocía que no había dejado ninguna enseñanza académica a sus primeros estudiantes.

Porque a pesar de que ya había trabajado frente a grupo, no sabía cómo empezar, ya que siempre recibía instrucciones de sus profesores de la normal superior, de tal forma que, como todo profesor principiante *tienen dos tareas que cumplir, deben enseñar y deben aprender a enseñar, independientemente de la calidad del programa de formación inicial que hayan cursado, hay algunas cosas que solo se aprenden en la práctica y ello repercute en que el primer año sea un año de supervivencia, descubrimiento, adaptación, aprendizaje y transición* (García,2008:184); es de esta manera como el informante clave decide enfrentarse a los retos escolares propios de la cultura escolar, con la finalidad de que su rol no se viera fragmentado y afectara su identidad profesional.

3.9 LA OPORTUNIDAD DE EJERCER LO QUE ESTABA APRENDIENDO.

En ese mismo lapso realiza los trámites correspondientes para presentar el examen de oposición, logrando así obtener una clave administrativa para empezar a trabajar como profesor frente a grupo en su actual centro de trabajo ubicado en el barrio de Apepechoca en la escuela primaria de la comunidad de Tlaxcoapan Hidalgo, con un grupo de primer año. Es así como deja de trabajar por sentido

común y empieza a ejercer su práctica docente desde la formación que le brinda la Licenciatura en Educación Primaria, como apenas empezaba a manejar los planes y programas lo único que le preocupaba era que sus alumnos terminaran su primer año sabiendo leer bien, porque *solo se aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo* (TE2, 2013:3).

De tal forma que sus primeras intervenciones estaban encaminadas a trabajar con la motivación de los niños, al inicio de su clase siempre sorprendía a los estudiantes no solo con la narración de un cuento, si no con la escenificación del mismo del tal manera que no le importaba subirse al escritorio, acostarse en el piso y vestirse de cualquier personaje; la finalidad era inducir al estudiante a la lectura y a la escritura, pero esto no es todo, no solo escenificaba con los niños pequeños, también lo hacía con los niños de 10 y 11 años de edad.

Al trabajar con un grupo de sexto año y convertir el aula en un globo terráqueo o en la representación de una obra de la prehistoria, donde no le importaba que ocuparan las cortinas para ilustrar el océano pacífico, o que los estudiantes llevaran al aula tierra, piedras, arbustos y utilizaran las hojas que se habían ido reciclando en cursos anteriores, el único fin que perseguía al implementar este tipo de actividades, era que el estudiante aprendiera. Sin dejar en el olvido el trabajo con los padres de familia para ir acondicionando el espacio, motivándolos para que el primer mueble del salón, en ese entonces fuera un librero.

3.10 EL RECONOCIMIENTO SOCIAL.

El hecho de tener un salón de clases equipado de uso exclusivo, no solo identifica al profesor, si no que se posiciona del reconocimiento¹³ de los padres de familia al ser el único docente en la escuela que se preocupaba por tener un adecuado espacio de aprendizaje.

¹³ La identidad necesita de la sanción o del reconocimiento social para existir, es una relación intersubjetiva; el individuo como yo según la manera en que se interiorice y según las relaciones que se establezcan con los demás que corroboren esta interiorización. (Torres, 2005:98).

El aula la obtuvo cuando hubo cambio de directora, esto le permitió que el salón designado fuera exclusivo para su uso; al término del curso escolar quedó vacante el grado de sexto año, por lo que la directora del plantel decide asignarle el grado, ya que ningún otro compañero docente quería hacerse cargo del grupo.

El salón ya contaba con un librero vacío, producto de la labor con los padres de familia del curso anterior, para empezar a llenarlo, el informante clave describe: *compre algunas enciclopedias, diccionarios y cuentos didácticos, con sonidos y luces tales que fui adquiriendo de las visitas de los vendedores de libros aquí en la escuela, los cuales me brindaron algunas facilidades de pago en abonos chiquitos, para que no viera afectada mi economía, ya que no ganaba igual que el resto de mis compañeros por tener clave administrativa* (TE2,2013:4), de la misma manera compró una pantalla de 49 pulgadas, que sirviera para la proyección de videos educativos o para el uso de la propia institución.

Todas estas acciones lo hacían ver a la vista de los padres de familia como el mejor profesor de la escuela, debido al entusiasmo que mostraba para la ambientación del aula, ganándose rápidamente el reconocimiento social configurando de esta manera su identidad dentro de la institución. Los libros que se encontraban en la biblioteca del salón son los siguientes:

- Enciclopedia temática auto evaluativa
- Enciclopedia Espasa
- Libros de Historia como México Independiente, la Historia ilustrada de la Revolución Mexicana
- Viaje por la Historia de México
- Libros de Geografía como: jugando con la geografía y la geografía ilustrada
- Un libro de formación integral
- Papi, mami hablemos de sexualidad
- Aprendiendo matemáticas
- 4 Diccionarios enciclopédico OXIT
- Algunos libros del rincón, rescatados de la bodega de la institución
- Antología de sexto año (SEP)
- 30 libros del periquillo sarmiento
- 3 cuentos didácticos con luces y sonidos (OBS 2, 2013:5)

Siguiendo la misma forma de trabajo, obtuvo la donación de cinco baúles de madera decorados, que sirvieran para guardar lápices, gomas, sacapuntas, colores, lapiceros y juegos geométricos de reserva para que los estudiantes, en caso de olvidar sus útiles o no contar con los recursos económicos para comprarlos, pudieran tener acceso a ellos, solo en el aula.

3.11 EL USO DE MATERIAL RECICLABLE

El informante clave es identificado por los padres de familia por tratar de economizar los gastos en la educación de sus hijos, ya que al inicio de clases se caracterizaba por pedir a los alumnos que hicieran sus libretas utilizando las hojas que les habían sobrado del curso escolar anterior, con el fin de que sus papás no gastaran mucho porque es la época en la que el material escolar sube de precio y no solo se tiene un solo hijo, si no que este a su vez tiene entre dos o tres hermanos más. En una entrevista argumenta que *al inicio de cada ciclo no hay necesidad de gastar tanto, las necesidades económicas de los padres de familia cada vez son mayores, a veces no pueden pagar ocho pesos para dar alguna cooperación y eso que la cantidad es mínima, los tiempos no están para gastar tanto, por eso trato de que gasten lo mínimo, la educación no debe costar tanto* (TE5, 2013:9).

Es por esta causa que para forrar las libretas pide papel periódico, y estas no las forran las mamás, si no que el material¹⁴ es llevado al salón de clases y con el apoyo del informante clave los estudiantes cosen y forran las libretas, decorándolas con hojas de colores recicladas, de igual manera para trabajar en el salón, el material que pide para la base de las maquetas es un pedazo de cartón que se tenga en casa, como es muy dado a representar las clases con obras de

¹⁴ Los materiales didácticos son objetos que se producen con el fin de darles una utilidad pedagógica, obviamente pero que, antes que nada, son productos elaborados, vendidos y comprados; forman parte de una actividad económica. Esta característica marca alguna de sus peculiaridades y condiciones de uso. Sin entender que proyección tiene esta dimensión en los productos que se pueden consumir pedagógicamente; la transformación de la práctica pedagógica del uso de materiales existentes, es un problema pedagógico de formación docente y de acondicionamiento de la realidad escolar; materiales innovadores requieren docentes que los usen adecuadamente y docentes innovadores exigen materiales distintos a los dominantes. (Sacristán ,2005:6).

teatro, el vestuario de los niños se hace con periódico o papel crepé que hay en la dirección, al igual la escenografía se hace con material natural piedras, tierra, palos, lo que esté al alcance, en caso de que se tenga algún evento y la obra de teatro se tenga que presentar, el informante clave compraba papel mural, utilizando gises que la dirección le proporcionaba para dibujar y a colorear.

Efectivamente los tiempos no están para gastar en materiales que sólo se ocupan una vez y a veces ni siquiera se califican, los cuales solo sirven como mecanismos de control de evaluación, porque muchas veces los trabajos ni siquiera lo hacen ellos, si no sus papás, entonces la idea de inculcar el hábito del ahorro es bueno, ya que *con métodos atractivos, este control no siempre aparece como conflictivo, impuesto y autoritario, sino que puede asimilarse sin provocar problemas ni rebeldías, dentro de un estilo liberal y democrático* (ibídem,138:7) es una buena oportunidad para que los estudiantes aprendan y valoren el material que utilizan diariamente.

También el informante clave no sólo economiza en el material, si no que pone a trabajar a sus estudiantes haciendo el aseo de su salón, para que el gasto de sus padres, se reduzca aún más y no tengan que dar alguna cooperación extra, con base en este discurso el profesor involucra a los estudiantes en el trabajo en equipo mencionando *este espacio es suyo, la conserje lo deja limpio para su uso y ustedes se tienen que hacer responsables de conservarlo en buen estado y limpio* (TE5, 2013:9).

Con estas acciones logra reivindicar su personalidad narcisista¹⁵, al sentirse el único que logra hacer este tipo de acciones con los padres de familia, sintiéndose elogiado, identificado y reconocido en el entorno escolar, de tal forma que dentro de esta individualidad que lo caracteriza, también se destaca por la preocupación académica de sus estudiantes al proponer viajes culturales con el único fin de afianzar los aprendizajes vistos en clase, ya que en palabras del

¹⁵ La identidad destaca la unicidad de cada persona, lo que es y lo que no es, permitiendo ubicar las fronteras entre lo que a uno le identifica y donde uno mismo se auto identifica. (Torres, 2005:45).

profesor, para ellos resulta una gran y única oportunidad que tienen para aprender.

3.12 EL REFLEJO DE UNA IDENTIDAD NARCICISTA.

En la idea de innovar el informante clave planeaba viajes culturales, para lograrlo motivaba a los padres de familia para que trabajaran en equipo, haciendo rifas, vendiendo dulces, haciendo una que otra Kermes, para que poco a poco cada quien fuera recolectando el dinero para su respectivo pasaje, ya que el informante clave era consciente de que la situación económica en la actualidad no es la mejor, el platicaba, *cuando empiezo mi práctica docente consideraba que historia se enseñaba con el libro de texto gratuito, cuando lleve la materia de historia en la Universidad Pedagógica, fue algo interesante, no se trataba de sacar resúmenes o cuestionarios, si no de representarlas; la formación de la licenciatura marcaba muchas salidas a diferentes sitios culturales y eso se compagina con los planes y programas (PI,2013:3).*

De acuerdo con esta formación, es que ha llevado a cabo a algunos viajes; en la institución es conocido como el único profesor que sale de paseo con sus estudiantes , en una entrevista con una madre de familia mencionaba *trabaja mucho, el año pasado los llevo a México y este año está planeando irse a Yucatán Una semana, y hasta dicen que ya está trabajando para llevárselos a Sudáfrica el próximo año, nosotros le decimos a los maestros de nuestros hijos que por qué no salen, siempre dicen que sí, pero nunca lo hacen, se me hace un proyecto bonito donde los niños aprenden mucho y se emocionan (TE11,2013:1).*

Los viajes culturales se planeaban desde un año antes por que los padres de familia metían oficio a la dirección pidiendo que el docente fuera quien atendiera determinado grupo el curso siguiente, la organización del viaje cultural, primero lo platicaba con la supervisora de la zona escolar con quien tenía muy buena relación; una vez que se aceptaba la idea era como se realizaba su proyecto en forma escrita y se llevaba a supervisión para los trámites correspondientes.

El viaje cultural programado para el mes de Marzo del año pasado era a Yucatán, para esto el informante clave, hizo los trámites correspondientes con el tiempo anticipado, aprobándolo jefatura de sector con un mes de anticipación, la idea era estar nueve días fuera de la institución, argumenta: *Estoy consciente que no se puede perder una semana de clases, por lo que planeo dar clases en el autobús, es mas dentro de mi planeación así le puse un día de clases en el autobús y como no siempre vamos a ocupar el transporte pienso utilizar los salones de usos múltiples de los hoteles para dar clases*(TE9,2013:4).

La organización de ese viaje la hizo citando a junta a los padres de familia para exponerles el proyecto y convencerlos de que era una oportunidad única para los estudiantes, en donde aparte de conocer varios lugares, iba a ser algo inolvidable para ellos; para esto el informante clave ya tenía una agencia de viajes la cual siempre contrataba para sus salidas; el paquete ofrecía hospedaje y pasajes.

El proyecto estaba destinado para que viajaran los 26 niños, 14 padres de familia, la directora de la escuela y una persona de la Secretaria de Educación Pública quien en caso de algún contratiempo sirviera de apoyo y supiera orientar al docente; solo iban a viajar los catorce padres de familia que trabajaran más, haciendo rifas, vendiendo enchiladas, dulces y aquellos que metieran oficios a diferentes dependencias para pedir apoyo.

La idea era muy buena pero en la organización también reflejaba su infancia reprimida¹⁶ al discriminar a los padres de familia que no aportaban dinero, lógicamente parecía imposible llevar a todos, pero era de importancia considerar, que todos tenían los mismos derechos porque era un trabajo de equipo, no solo de catorce papás, a quienes en determinado momento se les iba asignar su lugar en el autobús de acuerdo a su aportación económica; a pesar de estas

¹⁶ Se refuerza la personalidad narcisista, la identidad del “yo” se construye sobre la identidad del “nosotros”, es el reconocimiento de la identidad personal sobre la colectiva. (Sacristán, 2005:68).

contradicciones propias de la personalidad del informante clave, era considerado como el mejor maestro ya no solo por los padres de familia, también por sus estudiantes a quienes les entusiasmaba la idea de salir fuera de su contexto cotidiano y quienes también se sentían motivados y contentos dentro del ambiente áulico que había creado el informante clave.

3.13 LA OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES.

Los estudiantes consideraban que su profesor era muy bueno, porque les tenía paciencia, era muy comprensivo y hacía las clases muy divertidas, proyectando videos y contando chistes, uno de ellos narra: *yo pienso que mi profe nos enseña muy bien, siempre nos explica, me gusta cuando se disfraza y nos cuenta un cuento* (TE12,2013;1), aparte de esto también consideraban que era un buen maestro porque siempre les preguntaba con que materia querían empezar, ya que el informante clave hacía esto porque a él le hubiera gustado que le preguntaran cuando era estudiante de primaria con que materia le hubiera gustado iniciar la clase.

Para los estudiantes era bueno, porque en el aula se manifestaba otra forma de trabajo, en donde no se les imponían las materias ni lo que tenían que hacer, por lo regular las asignaturas que menos les gustaban a los alumnos eran matemáticas e historia entonces para ellos estaba bien que en una asignatura se llevaran toda una jornada de trabajo, preparando alguna exposición, una obra de teatro, viendo un video o ambientando el salón, también era bueno porque no dejaba mucha tarea, solo una investigación por clase y a veces no la hacían porque no la calificaba.

Aunque él informante clave argumentaba que si se daba cuenta quien cumplía con la tarea y quién no; en la idea de adoptar una identidad moderna para el aprendizaje de los estudiantes, la directora del plantel educativo (líder formal), reconocía su labor docente, destacando la identidad social en la comunidad y su

identidad profesional dentro del aula, reconociendo que era el mejor compañero de trabajo que había tenido en la escuela.

3.14 EL RECONOCIMIENTO SOCIAL DE LA LIDER FORMAL.

La directora en una plática informal comentaba que conocía bien a su equipo de trabajo desde que era profesora frente a grupo; cuenta con dos años de directora, argumentaba que todos sus profesores eran muy responsables, *no tengo que andar atrás de ellos para que hagan las cosas, mi mejor maestro es el de sexto año, es muy trabajador, es el que tiene equipado su salón de clases y el que planea viajes culturales con un año de anticipación, cuando finaliza el ciclo escolar, los papás hacen oficios para que lo asigne a un determinado grupo* (TE12, 2013: 1).

En vista de todas las acciones realizadas por el informante clave, la líder formal no dudaba en acceder a las peticiones de los padres de familia¹⁷, ella mencionaba que era un derecho que el informante clave se había ganado gracias a su esfuerzo y dedicación a su trabajo.

¹⁷ La identidad social que se realiza en las relaciones sociales se debe a sus efectos profundos en la personalidad, a la forma que percibimos a los demás y a que condiciona las expectativas acerca de los otros. (Sacristán, 2005:44).

De igual forma señalaba que a la escuela llegaba mucho practicante de la normal, por lo que siempre mandaba a estos estudiantes a observar la práctica del informante clave, ya que consideraba que tenía ideas muy innovadoras, que podían servir como modelo para los practicantes, consideraba que era muy bueno para hacer representaciones en los desfiles y como maestro de ceremonias.

También hacía el comentario que estaba *por terminar la Licenciatura en Educación, considero que es el plus que ha transformado su práctica escolar* (TE12, 2013:1), resaltaba también que era bueno dentro su profesión porque el curso pasado había ganado las olimpiadas del conocimiento y esperaba los mismos resultados para el ciclo escolar, debido a todas las cualidades profesionales que lo caracterizan ya que la directora lo consideraba como un muy buen elemento dentro de la institución, sin embargo sus compañeros de trabajo no opinaban lo mismo.

3.15 LA IDENTIDAD SINCRÉTICA Y PERSONAL.

El personal docente de la institución está conformado por 18 profesores y un conserje, los cuales no ven bien el trabajo del informante clave, porque lo consideraban como el consentido de la directora, al dejarlo en un solo salón y permitirle que tuviera pantalla para su uso, señalado que no compartía y que por ser estudiante de la Universidad Pedagógica todo lo sabía, por tal motivo también consideraban que debía ser más humilde y menos presumido, ya que todos los Profesores de la institución tenían errores como todas las personas y no por eso se tenía que comparar su práctica y criticar el trabajo de sus compañeros quienes también merecían ser reconocidos por su esfuerzo. Esto se refleja en las siguientes opiniones:

D1¹⁸: *llevo cinco años trabajando en la escuela, no tengo nada en contra de él, es mi compañero de trabajo, pero se me hace que es contreras, porque siempre nos lleva la contraria en todo, llegando hasta el punto de convencer a la directora para que el trabajo se haga como él dice, como es estudiante de la UPN*

¹⁸ D1, D2, D3, D4 (número de docentes entrevistados).

quiere venir a imponer su voluntad aquí, al ser el que sobresale en todos los eventos (TE13, 2013: 1).

Este comentario surge a raíz de que el docente era quien nunca estaba de acuerdo con las ideas que proponían sus compañeros para la realización de algún evento en la institución, queriendo imponer su voluntad, por tal motivo era catalogado como el que estaba en contra de todo lo que ellos proponían al no coincidir con las mismas ideas de trabajo, sus compañeros opinaban lo siguiente:

D2: llevo ocho años en la institución que puedo decir somos compañeros del mismo grado, pero nunca nos hemos puesto de acuerdo para trabajar en equipo, por ejemplo está planeando hacer una excursión y ni siquiera nos invito (TE13, 2013: 2), precisamente por no coincidir en ideas en cuanto al trabajo se refiere es que no podían trabajar en equipo.

D3: Sólo me dedico a mi trabajo, para los eventos siempre me pongo de acuerdo con mis compañeros de grado nunca tengo problemas con ellos, con el trabajo del maestro no me meto, sin embargo en los colegiados que hacemos me molesta que siempre quiere hacer lo que él quiere (TE13, 2013: 3), en este comentario se vuelve a afirmar la idea de que siempre quería imponer su voluntad, y sobresalir en todo, buscando así el reconocimiento social.¹⁹

D4: Tengo 21 años de servicio, es una persona muy autoritaria no acata las reglas ni los acuerdos a los que llegamos como equipo de trabajo, por ejemplo hace dos meses hicimos un taller para padres y todos nos formamos para darles la bienvenida a los papás y él ni siquiera salió de su salón se encerró y empezó a dar el taller (TE13, 2013: 4), efectivamente el día de la actividad el informante clave, hizo todo lo contrario, por querer sobresalir de los demás compañeros, al querer hacer diferente su taller y demostrar a los padres de familia una dinámica innovadora de trabajo (búsqueda de reconocimiento).

Se puede apreciar que la mayoría de los docentes coincidía en que le hacía falta humildad, compañerismo y educación al mencionar que ni si quiera saludaba y era quien gozaba de algunos privilegios, como el de tener a su cargo practicantes de la normal, quienes se hacían cargo de su grupo durante dos semanas, mencionando lo siguiente:*D7: Casi no trabaja sus practicantes atienden al grupo dos semanas y el no hace nada, se la pasa en la dirección, mientras todos trabajamos, también todos quisiéramos tener un practicante, pero la directora solo se los manda a él (TE13,2013: 7).*

¹⁹¹⁹ La auto identificación del sujeto requiere ser reconocido por los demás sujetos con quienes interactúa para que exista social y públicamente, por eso la identidad del individuo no es simplemente numérica, sino también una identidad cualitativa que se forma, se mantiene y se manifiesta en los procesos de interacción y comunicación social. (Habermans, 1987:145).

Estás fueron las opiniones más importantes por parte de sus compañeros, sin embargo, el los tenía en otro concepto *con mis compañeros existe mucho el celo profesional* (TE14,2013:1); si se analiza la situación, él informante clave no se llevaba bien con²⁰ él resto del personal porque tenía ideas diferentes, estos conflictos surgieron a partir de la preferencia que tenía la directora hacia él, por considerar que era el docente con una formación más actual, lo que molestaba al resto del personal quienes sentían que también eran capaces de hacer un buen trabajo, por tener un poco más de experiencia que él.

Posiblemente el informante clave al ser estudiante en formación podía tener otras ideas las cuales al momento de plantearlas no iban de acuerdo a las ideologías de sus compañeros, porque ellos ya tenían una identidad que los caracterizaba, los complementa y los identifica entre sí, ya que se sentían pertenecientes a un grupo con ideas y proyecciones laborales iguales,²¹ mientras que el informante clave se sentía aislado al sentir que no encajaba dentro del grupo²²; El desapego al grupo no solo reside en este tipo de identidad dentro de la institución, sino que también incide su herida narcisista, la cual disfraza, con el celo profesional, ya que es un acto constante de búsqueda de aceptación por parte de las personas que lo rodean, queriendo sobresalir en las actividades escolares para lograr el reconocimiento de las personas y de esta forma reafirmar su identidad social, profesional y por integración en el contexto en el que se desenvolvía.

3.16 EL RECONOCIMIENTO DE LOS PADRES DE FAMILIA.

Al aplicar un pequeño cuestionario los papás opinaban que su práctica era excelente, por que los estudiantes aprendían más con las ideas tan innovadoras que tenían al escenificar constantemente cada uno de los temas correspondientes

²¹Es una identidad muy particular que podemos llamar identidad grupal sincrética, en donde su identidad reside en su pertenencia al grupo. (Bleger, 1996:135).

²² Una identidad por integración, la cual se caracteriza por tener menor pertenencia sincrética al grupo. (ibídem, 1996).

a las diferentes asignaturas ya que se destacaba por una forma diferente de trabajo y por el poder de convencimiento que tenía para tratar a los padres de familia, de igual forma se caracterizaba por ser muy diplomático al momento de entablar alguna conversación con los padres de familia; ellos opinaban lo siguiente:

- *M1²³: Un maestro muy optimista y estoy muy orgullosa de que haya tocado, por que el si explica bien*
- *M2: Es un gran ser humano*
- *M3: Antes de ser maestro se ha ganado a cada uno de sus alumnos, por ser un amigo, compañero profesor y un par de horas como padre para mi hijo*
- *M4 : Me agrada la forma de trabajo, es abierto y espontaneo*
- *M5: Es buen maestro que tiene el don de enseñar, por que los motiva y les hace interesantes las materias, los enseña a expresarse sin miedo a equivocarse y a participar (TC1, 2013:1).*

Sin embargo no todas las opiniones eran favorables para el informante clave ya que una madre de familia opinaba; *se me hace una manera muy excelente para que los pequeños aprendan mas, lo único que no me gusta es que únicamente toma en cuenta a tres niños y por igual en la práctica solo toma en cuenta a las mamás de esos tres niños, por lo que debería fomentar el derecho a la igualdad” (TC1, 2013:1).*

Analizando el último comentario llegué a la reflexión de que Inconscientemente el informante clave no se ha percatado de que está reproduciendo el mismo modelo de trabajo que sus profesores de educación primaria hicieron con él, aunque siempre trata de superarlo y busca formas de trabajo que involucren a todos los niños por igual cayendo en el mismo error, construyendo su práctica social y profesional,²⁴ la cual lo identifica y caracteriza dentro de la institución escolar.

²³ M1, M2, M3, M4, M5 (número de madres de familia entrevistadas).

²⁴ La práctica de la educación se constituye a si misma a través de la continuidad que le proporciona el dialogo entre las acciones presentes y pasadas de los individuos, lo mismo que se constituye el conocimiento sobre esas prácticas. (Sacristán ,1988:217).

3.17 LA CONSTRUCCIÓN DE UNA NUEVA IDENTIDAD PROFESIONAL.

Hablar de la identidad profesional no solo está relacionado con el desempeño en la institución y las relaciones que se dan entre compañeros, es hablar del desenvolvimiento de la vida docente en el aula, en donde se relaciona el compromiso intelectual y emocional, mediante la ejecución de su práctica, de esta manera el oficio del docente se proyecta desde diferentes perspectivas , tales como la influencia que ejerce sobre la vida de los alumnos, el compromiso moral que ejerce sobre la sociedad, así como las constantes incertidumbres que vive dentro del servicio docente, en donde *la práctica educativa refleja supuestos y valores muy diversos* (Sacristán,1991:8), se trata de construir una nueva identidad que dé cuenta del compromiso y profesionalismo que en la actualidad demanda la sociedad para identificarse como un buen profesor.

3.18 EL ESTILO PEDAGÓGICO E IDENTIDAD PROFESIONAL.

El trabajo realizado en el aula²⁵ es importante ya que es el lugar en donde el informante clave ha construido su identidad profesional, con base a los logros y desafíos a los que se enfrenta todos los días, por lo que, *para entender el quehacer del docente es importante identificar sus significados y prácticas en el aula, lugar donde el conocimiento profesional se concretiza* (Díaz , 2009:270), para analizar este estilo pedagógico se deben considerar las estrategias que utilizaba, las planeaciones, así como los materiales que consideraba los más adecuados para realizar su trabajo, referente a esto el informante clave comentaba *planeo semanalmente pero no alcanza el tiempo, la planeación es flexible y no la llevo al pie de la letra, tengo otras estrategias que me han funcionado mejor* (PI4,2013:2); una de las estrategias de las que el mencionaba era iniciar la clase con la materia de preferencia de los estudiantes; cuando entraba al salón de clases por las mañanas a realizar las observaciones, siempre escuchaba las voces de los estudiantes, ¡historia!, ¡ciencias!, ¡geografía!,

²⁵Microsistema educativo más inmediato, definido por un espacio, unas actividades, unos papeles a desempeñar y una forma de distribuir, el tiempo. (Sacristán, 1995:45).

finalmente el informante clave lo sometía a votación y empezaba a dar su clase, sentado en su escritorio, dando instrucciones como *ubiquen libro, libreta y material* (TO4,2013;1), posteriormente empezaba a preguntar por la tarea que dejaba respecto a la asignatura correspondiente a la clase, convirtiéndose este inicio en una actividad de rutina profesional²⁶, por lo regular las tareas que siempre dejaba eran temas de investigación, al momento de empezar a cuestionar, siempre les preguntaba a los mismos niños, el resto era ignorado totalmente, en la siguiente tabla se pueden apreciar, las observaciones realizadas, en diferentes días y diferentes clases:

Materia	Descripción del evento
Ciencias Naturales	<p>IC²⁷. ok quien me podría decir que vimos la clase pasada, te escucho Rigoberto. Rigoberto: el cerebro y el sistema nervioso IC: ¿Y el cerebro qué? Alumnos: Es un órgano del sistema nervioso Enrique: Es lo que nos hace mover las manos y el cuerpo IC. Ah! Es la parte del cuerpo que hace que tengamos movimientos en todas partes, ¿qué más Rigoberto? Rigoberto: Vimos el tiempo de reacción de cada quien IC: Qué más, Enrique Enrique: vimos los movimientos voluntarios e involuntarios</p>
<p>Historia</p> <p>8:30 am</p>	<p>IC. Rigoberto ¿que son los homínidos? Rigoberto. Nuestros antecesores Profesor: ¿Qué más nos puedes comentar? Rigoberto IC. Enrique ¿qué me puedes decir del homosapiens?. Muy bien, efectivamente, son los primeros hombres prehistóricos, para esto vamos a ver una película, de la prehistoria y después hacemos una obra.</p>

²⁶ Se da cuando los profesores tienen imágenes mentales de lo que es cada actividad-tipo, con sus justificaciones generalmente implícitas y estos son los recursos de los que echa mano cuando decide un plan de acción. (Ibíd, 1987:71).

²⁷ Informante clave.

Español 9:00 am	IC: bien empezaremos este día preguntando ¿que son las cartas formales?, Enrique empieza a decirnos lo que investigaste Enrique: es una carta que va dirigida a una autoridad con todo membretado. IC. ¿qué más nos puedes decir Rigoberto?
Geografía 8:00	IC. Empecemos la clase, ¿quién me dice que es un globo terráqueo?, los alumnos empiezan a levantar la mano. Rigoberto para ti que es un globo terráqueo, Enrique ayúdale. Bien, ahora vamos a formar equipos para escenificar aquí en el salón, las diferentes regiones naturales.

Como se puede apreciar la clase gira en torno a la participación de solo dos estudiantes, los cuales para el informante clave *actuaban como monitores, son los más aplicados, siempre terminan sus trabajos rápido, ayudan a los que tienen habilidades lentas o que no han aprendido*(TE7,2013:4), este es el estilo pedagógico que tenía a la hora de implementar una clase, no se daba cuenta que discriminaba al resto de los estudiantes, a quienes también les hubiera gustado que se les tomara en cuenta, si se analiza la situación esté entramado de manera inconsciente forma parte de lo vivido en su niñez y lo reflejaba en el trato con sus estudiantes²⁸.

Después de que realizaba sus actividades de rutina, proseguía siempre con la elaboración de alguna maqueta, con material de reciclaje que guardaba en el aula, para él era muy importante que los estudiantes manipularan, porque de esta manera se daba cuenta si aprendían o no, también consideraba indispensable hacer el mismo trabajo que ellos realizaban, porque tenía la idea de que *como maestros somos un modelo a seguir, lo veo por esa situación, ellos imitan lo que nosotros hacemos, ellos construyen* (TE7,2013:2).

²⁸ El profesor mantiene una fuerte implicación personal, puesto que los procesos de enseñanza, se conducen en buena medida a través de la comunicación personal, creándose un entramado psicológico fuerte en el que todos quedan implicados. (Ibíd, 1987:7).

En esta idea los estudiantes estaban acostumbrados a ese estilo de trabajo y a ver como también el informante clave trabajaba igual que ellos en la misma actividad, para después explicar lo que hacían y el aprendizaje que obtenían, de esta forma se evaluaba su aprendizaje²⁹, para el informante clave la realización de estas actividades era *aprenden construyendo, manipulando, así, reafirman sus conocimientos después de la explicación*(TE13,2013:5); Sin embargo, en este tipo de actividades se llevaba toda la mañana o a veces todo un horario de trabajo normal, por lo que solo veía una sola materia por día, esta situación no le importaba, respecto a esto comentaba, *no tengo horario, a veces salimos cuarto para las dos, el tiempo no alcanza, cuando es necesario me quedo hasta las 7 pm. revisando libretas o planeando mi clase* (TE1,2013:2).



El horario no alcanzaba, porque después de dar explicación del tema, en ocasiones diseñaban o realizaban obras de teatro o complementaban la clase con alguna película, el diseño de la obra requería tiempo, porque primero los estudiantes, se ponían de acuerdo en los personajes que cada uno iba a representar, después realizaban los diálogos apoyándose de los libros de texto, ensayaban y

finalmente buscaban material reciclado en el salón de clases para elaborar su ropa, mientras todo esto ocurría el informante clave permanecía sentado observando el trabajo de los niños, solo intervenía cuando sus estudiantes no estaban trabajando o estaban jugando; en una plática informal comentaba que este tipo de actividades las hacía porque, *ahora los niños tienen que dramatizar, plasmar acciones, antes consideraba que historia, naturales y geografía se*

²⁹ Construir una maqueta, realizar los ejercicios propuestos por un libro de texto, configurar un periódico en clase, revisar el trabajo realizado, son actividades molares que definen situaciones de enseñanza-aprendizaje con un significado peculiar. (Ibídem, 1991:12).

*enseñaba con el libro de texto gratuito y no, cuando entro a la UPN, descubro que se tiene que representar, para entenderla, la UPN me ha dado nuevas estrategias de enseñanza para mi formación*³⁰ (TE11,2013:2).De acuerdo a estas nuevas

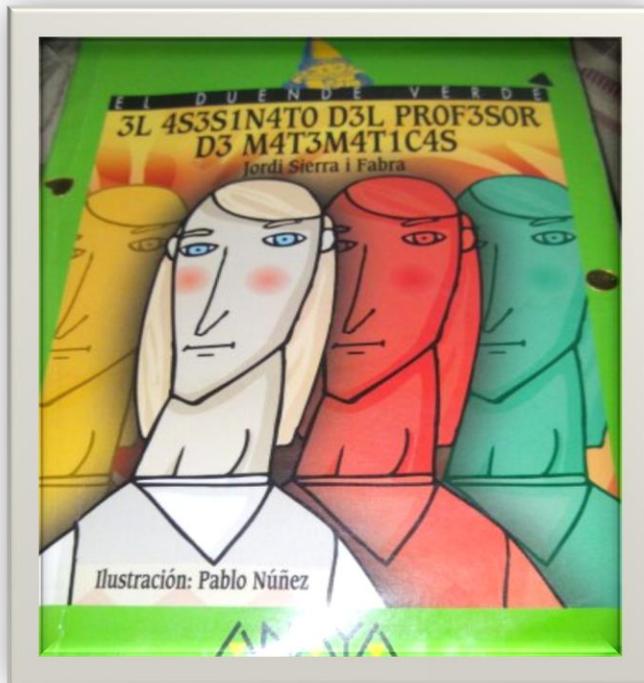


estrategias, es que también en el aula, se realizaban representaciones no solo teatrales, si no de un tema como es el caso de la representación que hicieron para la clase de geografía, la cual se puede apreciar en las fotografías. En donde se represento un globo terráqueo y las regiones naturales como el desierto, la sábana, la zona volcánica, el bosque, la selva, la pradera, la tundra y los casquetes polares entre otras

cosas, para esto se utilizaron las cortinas del aula, las cuales sirvieron para representar el agua, los estudiantes salieron al patio de la escuela a acarrear arena, tierra, piedras, plantas y algunos animales como lombrices y caracoles.

De esta forma el piso del aula de clases se tapizo de tierra y arena los cuales se fueron acomodando dependiendo la región, los estudiantes se mostraban entusiasmados, algunos hacían algunos animales en papel, otros se ocupaban de hacer los volcanes en la zona sísmica, mientras otros seguían afuera del salón buscando material que pudiera servir para su trabajo, al termino del trabajo el toque final lo dio el informante clave al colocar en la boca de uno de los volcanes hechos de tierra y arena, cohetes con la intensión de que la escenificación fuera lo más real posible, claro antes de esto dio una explicación, sin olvidar preguntarle a los dos estudiantes que él considera los más aplicados de su clase.

³⁰ La identidad profesional es más difícil de forjar en instituciones universitarias, donde la formación es acompañada por facultades disciplinarias y facultades de educación, en estos casos el mayor prestigio de las facultades disciplinaria como también su interés en preparar a los especialistas más que a los profesores, afecta la visión de sí misma que asumen los estudiantes. (Giménez ,1997:35).



Otra de las actividades de rutina implementadas por el informante clave eran las lecturas de libros tales como el periquillo sarniento y el asesinato del maestro de matemáticas³¹, estos materiales servían para complementar las clases, comentando la trama 15 o 20 minutos antes de que se retiraran los estudiantes del aula de clases, la finalidad de esa actividad de acuerdo con la

entrevista al informante clave era: *adquirir mejor comprensión de lo que se lee, hacer un hábito de la lectura, es un extra contenido, si uno no lo hace bien origina problemas* (TE11, 2013:5).

Al decir que era un extra contenido se refería a que a pesar de que dentro del sistema educativo se pide que a los estudiantes se les tome lectura y se evalué este proceso, él no lo hacía por cumplir con un requisito, si no porque a través de la lectura hacía que los estudiantes se interesaran por aprender, por eso el título del libro que pidió que sus estudiantes leyeran y analizaran, “el asesinato del maestro de matemáticas”.

El cual se refería a dos alumnos que no les gustaban las matemáticas y su profesor tuvo que inventar historias para mantener interesados a sus niños en la materia, al respecto señalaba, *a veces son lecturas difíciles de entender, por*

³¹ Son facilitadores de contenidos culturales estructurados, facilitadores de la propia práctica docente, diciendo que leer, que énfasis, como resumirlo, que observar, que gráficos comentar, es una consecuencia del control sobre el currículum de las condiciones profesionales y laborales del docente. (Sacristán, 2001:5).

ejemplo la de hoy, la leí una y otra vez para entenderle, esa es la finalidad de este libro, la ortografía es permanente, entonces si encuentran una palabra que no entienden, busquen en el diccionario y vuelvan a leer y si así no entienden lean otra vez, esto es poco a poco (TE12, 2013:8) la idea que tenía era clara, lo que le interesaba era lo que los estudiantes aprendían para la aplicación de su vida, no solo como un simple registro el cual no hace, a pesar de recibir llamadas de atención por parte de supervisión escolar.

De esta forma era como aplicaba estrategias de acuerdo a los conocimientos pedagógicos que había adquirido no solo a través de su formación, si no a partir de las ideologías que no tenían que ver con el sistema, convirtiéndose estos en dispositivos pedagógicos³² mismos que se impartían a partir de su subjetividad; para él informante clave eran buenas porque estaba tratando de transformar su enseñanza³³ en beneficio de sus estudiantes implementando nuevos estilos de trabajo para sus alumnos; debido a esto es como la comunidad escolar tenía una imagen que lo identificaba como un buen elemento, reafirmando su identidad tanto social como profesional.

Siguiendo con el estilo de trabajo del informante clave, a continuación se hablara de las tareas escolares, en el intento de comprender los procesos de enseñanza desde la perspectiva ideológica que él tenía.

³²Implementados en la formación, contribuyen a que los docentes precisen, clarifiquen o amplíen los significados de su rol y su quehacer, proceso en el que van emergiendo tensiones y movilizandoo estrategias que se vinculan a la trayectoria y proyecto identitario profesional. (Álvarez ,2004:5).

³³ los cambios en los estilos docentes son cambios evolutivos y paulatinos, no son producto de grandes mutaciones, la acumulación y el saber profesional es un proceso que transcurre normalmente de forma parsimoniosa, no puede ser de otro modo si pensamos que en ese mismo proceso de evolución de esquemas prácticos, el profesor tiene que hacer corresponder los esquemas teóricos conglomerados que para él legitiman esas prácticas al tiempo que se producen readaptaciones en la identidad profesional. (Stake,1986:7).

3.19 EI APRENDIZAJE EN EL AULA DE CLASES.

A partir de la idea del informante clave, *los tiempos cambian, la educación cambia, antes aprendíamos con golpes y todo se memorizaba, ahora no primero se explora y si es necesario se memoriza si no, no* (TE6,2013:2), este comentario surgió a partir de que no solo los libros extra, son los que se utilizan como método de aprendizaje para sus estudiantes, sino que también utilizaba como auxiliar el internet y el uso de la televisión dentro del aula, tampoco le interesaban las tareas formales³⁴, su idea era implementar nuevos estilos de aprendizaje.

En una junta con los padres de familia explicaba, *no soy fanático de que saquen resumen de la pág. 20 a la 30, de que lleven 15 multiplicaciones, 10 sumas, 10 divisiones, no, lo que a mí me importa es lo que el niño se lleva de aquí, lo que aprendió aquí en el salón* (TO1, 2013:1).

Por consiguiente la única tarea que dejaba era una investigación en casa de acuerdo al tema que al otro día se iba ver en clase, con la finalidad de que el estudiante adquiriera conocimientos previos al tema, el informante clave mencionaba que *la información la podían obtener de libros, precisamente por eso poco a poco he ido transformando el salón, yo sé que no todos tienen los mismos recursos, para eso están aquí las enciclopedias, para que los niños se las lleven e investiguen* (TO1, 2013:2).

Debido a estas estrategias es que los padres de familia reconocían su labor, al reflejar preocupación por que los estudiantes aprendieran de acuerdo a los recursos que tenían a su alcance; otro punto a destacar era la exigencia de los trabajos formales *por eso pido solo los lapiceros indicados, nada de lapiceros de gel, ni decoraciones en la libreta ¡trabajos formales!* (TE1, 2013:1).

³⁴ Institucionalmente se piensan y estructuran para conseguir las finalidades de la propia escuela y del currículum. (Sacristán, 1991:9).

Se deduce que era una manera de tener cierto control sobre los estudiantes al exigir los materiales indicados³⁵ para imponer una cultura en el aula, la cual *no garantizaba que fuera relevante y el alumno por lo tanto fuera a utilizarlos como herramientas intelectuales en su vida cotidiana en sustitución de las primitivas y deficientes preconcepciones elaboradas de forma empírica en sus intercambios diarios* (Sacristán, 1991:13) solo era una forma de realizar los trabajos en clase.

Como bien sabemos dentro de las finalidades del sistema educativo se encuentra la evaluación que debe realizarse cada bimestre, por medio de exámenes y el registro de calificaciones que se sube a plataforma por medio del internet, sin embargo el informante clave ignoraba todo este procedimiento burocrático y evaluaba de acuerdo a sus ideologías, destacando una identidad profesional única dentro de la zona escolar.

3.20 LA EVALUACIÓN Y LA IDENTIDAD PROFESIONAL.

Hablar de evaluación resulta complejo, técnicamente la evaluación desde mi punto de vista es un producto e instrumento operado por los profesores, los cuales miden la conducta de los alumnos y en la cual se ejerce un sistema de control y el cual dista de la enseñanza – aprendizaje, estaríamos hablando no solo del proceso del estudiante si no del mismo docente al estar organizando los contenidos y planteamientos curriculares adecuadamente, para poder evaluar los aprendizajes, ahora, visto desde una perspectiva crítica se hablaría de la totalidad de la integridad, de tal forma que la evaluación dejaría de ser cien por ciento cuantitativa para dar lugar a una combinación entre lo cuantitativo y cualitativo, por lo tanto la evaluación curricular es un proceso crítico, continuo, participativo y constante con dimensiones muy marcadas de efectividad y eficiencia considerando recursos y estrategias que permiten mantener la continuidad entre el diseño y el desarrollo del currículo en la práctica, analizando hechos y experiencias que contribuyan a fortalecer la acción educativa, propiciando acciones correctivas o mejoras dentro del quehacer curricular.

³⁵ Los trabajos se piensan y estructuran para conseguir las finalidades de la propia escuela y el currículum. (Ibídem, 1987:8).

Para el informante clave la evaluación formaba parte de un requisito, al respecto comentaba *el examen lo tengo que aplicar porque me lo exigen, pero en realidad yo no evaluó esto si no el proceso del niño, por ejemplo pido que me representen el plato del bien comer, Naidelin me lo trae bien bonito y presentado, mientras Juanito lo hizo con periódico, para mí el que merece más calificación es ¡Juanito!, para esto pido una carpeta para ir registrando el avance de los niños y al termino de cada bloque mando una hojita para que los papás sepan en que está fallando el niño y lo apoyen en casa. (TE2, 2013:2).*

Sin embargo cuando llegaba el periodo de exámenes impuesto por la institución, él no aplicaba la evaluación, argumentaba que no hacia la evaluación porque no terminaba en tiempo y forma los contenidos del bimestre, esto originaba graves problemas, como una fuerte llamada de atención por parte de la supervisora de la zona escolar, así como la llegada de una nota de extrañamiento por no subir a la plataforma las calificaciones correspondientes.

El horario de clases también se modifico, debido al atraso de contenidos cambio de 8:00am a 5:00 pm. En una junta que realizo para dar los detalles del viaje a Yucatán, menciona: *el tiempo no me alcanza, todavía no termino de ver algunos contenidos, el programa está muy pesado, muy difícil, por eso me voy a quedar horas extras para regularizar a los niños, habrá quienes me digan que no se pueden quedar porque tienen actividades que hacer, adelante no es obligatorio, pero después no doy explicaciones de algún tema, les pido que a la una les traigan de comer aquí afuera de la escuela (O11,2013:10)³⁶.*

Los padres de familia no dijeron nada estuvieron de acuerdo con la nueva dinámica de trabajo impuesta por el informante clave³⁷ quien al otro día empezó a

³⁶ Observación número 11.

³⁷ En relación con la vida del alumno, existe un hecho importante que a menudo prefieren no citar profesores y padres, al menos no delante de los estudiantes, es el hecho de que si los pequeños deben estar en la escuela, tanto si quieren como no. (Jackson, 1991:7).

trabajar con su nuevo horario; de acuerdo a las observaciones realizadas, las clases se modificaron, solo se concretaron a contestar los libros de texto de matemáticas y español sin dar ninguna explicación, para los estudiantes era cansado ya que estaban acostumbrados a otro ritmo de trabajo, con respecto a las otras asignaturas tales como ciencias naturales, historia, geografía y formación cívica solo daba cuestionarios para que los estudiantes trabajaran en ello en casa, esta rutina de trabajo se llevó a cabo durante cuatro semanas.

En clases se observaba que los estudiantes no mostraban el mismo interés³⁸ que antes por las materias, de igual forma el ritmo de trabajo cambio y el comportamiento de los estudiantes también, platicaban mucho en clase, se salían y tardaban en el sanitario, una vez que cumplió con el requisito para ponerse al corriente en cuanto a contenidos académicos se refiere, volvió a trabajar en el horario normal de 8:00 am a 1:15 pm, aproximadamente.

Sin embargo, durante la aplicación del siguiente periodo de exámenes tampoco aplicó las evaluaciones, los padres de familia tampoco exigían los promedios correspondientes a los bimestres, tenían la idea de que no era necesario, en una plática informal con una madre de familia comenta, *pues todas nos conocemos, luego nos quedamos a platicar, pues no veo mal que no entregue calificaciones porque nosotros vemos el avance de nuestros hijos, vienen a la escuela motivados, leen sus libros sin necesidad de que les digamos que lo hagan, se han hecho responsables y el maestro está al pendiente de ellos, nos manda llamar cuando no cumplen con la tarea, incluso cuando algún niño se enferma, va con los niños a visitarlos a su casa*(PI10,2013:3).

Es por estos motivos que los padres de familia reconocían su trabajo y no exigían trabajo académico, ni resultados del mismo, tal y como lo menciona la señora entrevistada el informante clave cuando observaba que algo andaba mal con sus estudiantes, mandaba llamar al tutor del niño, pero no lo hacía por medio

³⁸ El alumno puede implicarse en un proceso abierto de intercambio y negociación de significados, siempre que los nuevos contenidos provoquen la activación de sus esquemas habituales de pensar y actuar, por ello, la adquisición de la valiosa cultura académica debe ser siempre un proceso de reconstrucción y no simplemente la yuxtaposición. (Sacristán, 2005:45).

de un recado o de forma verbal diciéndole al niño que acuda su mamá al aula de clases, lo hacía de una forma muy particular, por medio de una tarjeta que él mismo diseñó, cuya función era mandar llamar al tutor del estudiante cuando se presentara algún problema académico o de comportamiento.

También tenía la función de servir como pase cuando el estudiante llegaba tarde a la escuela por motivos de consulta médica o problemas familiares o cuando alguna madre o padre de familia requiriera hablar con él de manera urgente, sin importar el horario, ni el día, para esto el alumno tenía que pedir al profesor la tarjeta para poder dársela a su respectiva mamá.

Una mamá preguntaba *¿ cómo vamos a saber si nuestro hijo va mal?, el informante clave respondió la mando llamar, pero como sabemos que a veces los niños no se los dicen, entonces utilizo una tarjeta, se la doy al niño para que se la entregue y ustedes, pues ya saben para que es, pero si al niño se le olvida y no se la da, busco a un compañerito que viva cerca de su casa o que conozca a su mamá y le digo ten hijo dásela a la mamá de Toñito, pero si no resulta porque Carlitos es muy amigo de Toñito y se ponen de acuerdo, entonces lo que hago es ir a su casa y ni modo que estando ahí no me reciban* (TE10,2013:9).

Por estos motivos es que los padres de familia estaban de acuerdo con el trabajo que desempeñaba con sus hijos, sin darse cuenta que en realidad formaba parte del control³⁹ que ejercía en su práctica profesional; todo lo mencionado en este capítulo formaba parte de las características de la vida escolar, en donde tanto los estudiantes como el informante clave aprendían a vivir bajo las categorías de elogio y poder determinando la calidad de vida de los estudiantes, *así pues los alumnos se enfrentan, principalmente de tres maneras, como miembros de una masa, como receptores potenciales de elogios o reproches y como peones de las autoridades institucionales* (ibídem,1990:10). En donde la práctica que desempeña el docente es de suma importancia, ya que es a partir de su trayectoria profesional, con aciertos y desaciertos, en donde se va

³⁹ Los padres se preocupan por el contenido de la vida escolar más que por su propia naturaleza. (Jakson, 1991:2).

construyendo y reconstruyendo tanto su identidad social, como su identidad profesional, que lo hacen único y particular para el contexto en donde se desenvuelve configurando así la identidad del informante clave.

Recapitulando. En este último apartado se habló de las prácticas realizadas en el aula de clases, mismas que identificaban al informante clave, el cual inconscientemente repetía lo vivido en su infancia durante su vida escolar, identificándose con algunos de sus estudiantes, buscando de esta manera la aceptación de las personas y el reconocimiento social de las mismas al poner en marcha actividades en las que siempre resultara elogiado dentro de su práctica profesional.

REFLEXIONES FINALES

La identidad de los profesores es lo que identifica a los mismos por su trabajo dentro del aula, por las labores sociales dentro y fuera de la institución escolar, por el trato con los estudiantes y padres de familia, por el compañerismo e individualismo entre el personal de trabajo, así como por la audacia para resolver conflictos tanto internos y externos de la escuela, todo esto forma parte de la construcción de la identidad de los docentes como se vio a lo largo de esta investigación, con aciertos y errores dentro del oficio, las cuales dan lugar al renombre de ser un buen profesor, identificado con una identidad sólida, definida y arraigada con base en sus ideales.

Pero para lograr entender al informante clave de la presente investigación y al resto de los docentes, no basta con conocer el modelo pedagógico con el que se desempeña dentro de la institución, también es importante conocer quiénes son como personas; las cuales poseen determinadas características familiares, así como estilo y condiciones de vida diferentes.

Esto permite dar cuenta del capital cultural que se ha adquirido y de la identidad que caracteriza al y los docentes fuera y dentro de su profesión; características que influyen en el comportamiento y tienen estrecha relación con las experiencias vividas, en donde se tiene que considerar que algunos docentes fueron educados y formados con determinadas ideologías y en la práctica coinciden en ciertos ideales teniendo en cuenta que han ido viviendo situaciones profesionales diversas, originando cierta incertidumbre en su actuar profesional y al mismo tiempo demandando una nueva identidad social ante los discursos sobre la trascendencia de la educación que actualmente se vive.

Ante esta revolución de identidad social, surge la necesidad de cambiar los modos de pensar, vivir y en donde claro los docentes no solo tienen que actualizarse, si no reflexionar a partir de la imagen social que en la actualidad los

caracteriza, analizando a partir de las condiciones actuales encaminadas al rescate ético humanizante y al desarrollo de una profesión más educativa y social que técnica,¹ así como de una nueva forma de ver la profesión docente; la necesidad de ver al profesor como sujeto activo de aprendizaje de formación, de autonomía, con sus emociones, actitudes y no como un objeto perteneciente a una profesión², en este entendido se debe analizar las nuevas perspectivas, la formación inicial, la trayectoria, las actitudes, la autoformación, la imagen ante la comunidad, las relaciones de poder y el liderazgo en los centros de trabajo, los cambios de enseñanza y manera de aprender, así como los revolucionados cambios tecnológicos.

En este sentido también es cierto que las dependencias de educación básica han respondido más a problemas políticos y a las necesidades del gobierno, que a las cuestiones pedagógicas, en donde el proceso de formación es de carácter tecnológico e instrumental (didáctica), sin tener un espacio que lleve a la preparación de sujetos reflexivos con calidad humana.

De igual forma los docentes formamos parte de una cultura legitimada en donde es difícil escapar del control y reproducción del propio sistema, pero también es cierto que mucho depende de la actitud, de la presencia, del sentido de pertenencia a la institución, así como de las estrategias utilizadas para afrontar lo incierto y lo inesperado de las políticas ideológicas y sociales, dentro y fuera del campo educativo.

Para lograr este cambio reflexivo y analítico se requiere luchar contra la cultura adquirida dentro de la formación y trayectoria, para establecer un proceso de análisis, una deconstrucción de lo aprendido³, en otras palabras el profesor de

¹ Las nuevas demandas educativas en los últimos años ,demandan una educación que permita la igualdad de oportunidades a todos lo que acceden a ella y no conformarse con estructuras del pensamiento que nos quieren justificar que la desigualdad es una situación ética y socialmente aceptable. (Hargreaves,1996:68).

²Necesitamos un profesorado que asuma un gran conocimiento, un maestro culto (con mayúsculas), que sea un agente social y con un alto grado de compromiso con la transformación social y educativa (Imberón, 1994: 98).

³ Repensar las funciones de la profesión docente, más que un maquillaje de reformas para establecer la formación y los perfiles, las funciones o las competencias, se debe realizar una verdadera deconstrucción de lo que ha sido la profesión para diseñarla de nuevo. (Escudero, 1992:89).

hoy requiere de una nueva formación, de un sentido de responsabilidad y compromiso consigo mismo en donde, primeramente no transfiera sus limitaciones emocionales dentro de su ámbito laboral, al contrario estos obstáculos deben analizarse para no crear círculos viciosos que afecten su identidad laboral. Pero, cómo aprender a controlar las emociones, si no se está consiente de la transferencia de la misma, una posible alternativa sería implementar un curso⁴ que ayude a trabajar este problema ya que recordemos que el docente es un ser humano con aciertos y desaciertos, el cual requiere de la introspección y del reconocimiento de sus puntos débiles y fuertes, para que de esta manera preste atención a sus estados de ánimo y sepa cómo controlarlos antes de enfrentarse a un grupo.

Desde luego estos cambios deben ir poco a poco; cambiar tanto el sentido de la clase, como crear conciencia tanto en los docentes, como en los estudiantes para formar una identidad sólida, adoptando un papel crítico dentro del contexto social, áulico y con los iguales toma su tiempo, pero nunca es tarde para rescatar el reconocimiento social, reflexionando y proponiendo soluciones a los dilemas sociales actuales.

En cuanto a la necesidad de adquirir una personalidad ética y moral que debería caracterizar al docente, el primer punto a trabajar es el de pregonar con el ejemplo, hacer lo que se dice, no cayendo en contrariedades que afecten la integridad tanto personal como la social, la cual constantemente desmerece la profesión; el punto más importante es este sentido, es ser líderes no solo con ética profesional, si no con presencia, rescatando el liderazgo intelectual y moral encaminado al apoyo de ideas, análisis de estrategias, disciplina y trabajo colaborativo⁵ que debería identificar a todo docente, para de esta manera contribuir al rescate de su prestigio social.

⁴La formación ha de servir para destruir prácticas laborales basadas en el sexismo, la xenofobia, las emociones, la intolerancia y la individualidad, para establecer prácticas solidarias de colaboración, y de mayor comunicación. (Marcelo, 1994:78).

⁵Disciplina y autonomía personal se presuponen así mutuamente, la disciplina parece vinculada a normas morales, en ellas encontramos el medio principal para nuestra realización personal. (Durkheim, 2002:110).

Para realizar estos nuevos paradigmas éticos y morales, considero que primeramente se debe romper con la idea de que los docentes solo son transmisores del conocimiento o administradores de un currículo reproductor, lo que se requiere es rescatar el valor de la profesión, así como el sentido de su identidad. En cuanto a formación se refiere, lo ideal es que el docente busque un equilibrio entre lo aprendido y la realidad áulica, institucional y contextual en la que se encuentra, comprendiendo los roles de cada uno de estos, buscando la autonomía y reflexionando sobre que es enseñar hoy en las condiciones institucionales, sociales y políticas en las que vivimos, con empatía, tolerancia y calidad humana, ya que el docente puede crearse y perfeccionarse dentro del oficio.

Por supuesto también se debe entender que los docentes son individuos con sueños, problemas, vida privada y compromisos que atender, originando múltiples emociones como sujetos sociales, los cuales deben aprender a regular para no transferirlos a la vida laboral; en este sentido se entiende que dentro del aula juegan diferentes roles como protagonistas de la convivencia y trabajo diario con los estudiantes, desde luego, también es cierto que cada uno posee un cierto carácter que los caracteriza y el trato con los estudiantes a veces es desgastante, pero también un reto ,obviamente se ofuscan, pero hay que saber corregir a los alumnos con un gesto amable y muestras de afecto para que la convivencia se dé en un espacio de armonía, construyendo de esta forma una identidad de respeto y amabilidad mutua entre estudiantes y profesores.

Por lo tanto, en la actualidad se requiere de un docente capaz de controlar sus emociones, trabajar en equipo y saber lidiar con los alumnos y compañeros de trabajo, así como con las personas de la comunidad y padres de familia de la institución escolar, para de esta manera obtener el reconocimiento social con base a las actitudes y las acciones.

Lo ideal es trabajar con calidad humana atendiendo a las necesidades no solo de aprendizaje del estudiante, si no a la atención afectiva de los mismos, pretendiendo ser colaboradores, reflexivos, fraternales, cuyo objetivo siempre

debe estar encaminado a formar un individuo responsable, autónomo y crítico; se trata de obtener nuevos compromisos y de responsabilidades sociales que conlleven a nuevos horizontes para revitalizar la condición profesional, individual, colectiva y social de los docentes.

Debo resaltar que el presente trabajo, invita a los futuros lectores en formación y a los docentes en servicio, a hacer un análisis de su identidad social y profesional, dentro de su trayectoria, ya que como docentes son los únicos que pueden romper las barreras de pensamiento legitimadas por la sociedad para transformar sus esquemas valorables en una nueva identidad docente completamente revalorizada.

Finalmente puedo decir que la realización de esta investigación, me sirvió para analizar mi práctica educativa y preguntarme ¿cuál ha sido mi identidad social y profesional? a lo largo de seis años de servicio, en donde como ser humano en constante aprendizaje he tenido aciertos y desaciertos dentro del oficio, sin embargo a lo largo de la maestría en educación campo práctica educativa (MECPE), aprendí a construir una Identidad con calidad humana con la que me identifico como docente frente a grupo.

BIBLIOGRAFÍA

FUENTES PRIMARIAS

Observaciones:

TO2 Transcripción de la observación al salón, realizada el 29 de Agosto de 2013, a las 8:50 am.

Entrevistas:

TE 1. Transcripción de la entrevista a profundidad, realizada al docente el 3 de Septiembre de 2013, a las 8:00am.

TE 2. Transcripción de la entrevista a profundidad, realizada al docente el 5 de Septiembre de 2013, a las 9:00 am.

TE 5. Transcripción de la entrevista a profundidad realizada al docente, el 18 de septiembre de 2013, a las 12:00 pm.

TE 10. Transcripción de la entrevista al director de cultura de la presidencia municipal, realizada el 22 de Noviembre del 2013, a las 12:00 pm.

TE 11. Transcripción de la entrevista a madre de familia, realizada el 6 de Noviembre de 2013, a la 1:15 pm.

TE 9. Transcripción de la entrevista, realizada al docente, el día 8 de Octubre de 2013, a las 11:30 am.

TE 12. Transcripción de la entrevista a la directora de la escuela, realizada el 11 de Noviembre del 2013, a las 10:30 am.

TE 13. Transcripción de la entrevista a los docentes, realizada el 21 de Octubre del 2013, a las 9:30 am.

TE 3. Transcripción de la entrevista realizada al señor Rogelio Hernández, colono del barrio de Apepechoca, realizada el 27 de Noviembre de 2013, a las 6:00 pm.

Platica Informal:

PI. Platica informal al docente, realizada el 6 de Diciembre del 2013, a las 11:45 pm.

Cuestionarios:

TC1. Transcripción de las respuestas del cuestionario aplicado a las madres de familia, realizada el 25 de Noviembre del 2013, a las 9:00 am.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Ardoino, Jacques (1993). La intervención, ¿imaginario del cambio y cambio de lo imaginario?, en la intervención institucional. Foliosediciones.

Ball, S. (1993). La gestión como tecnología moral. En S.B. (Comp.), Foucault y la educación: Disciplinas y saber. Madrid: Morata-Fundación Paideia.

Bauman, z. (2008). Vida líquida. Ed. Paidós. Barcelona.

Berger, Peter y Luckmann, Thomas (1967). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu.

Bleger, José (1996). Psicohigiene y psicología institucional. Editorial Paidos. Buenos Aires Barcelona.México.

Corvalan Alicia (1996). Recuerdos Personales- memorias institucionales: hacía una metodología de la indagación histórica institucional. En Ida Butelman (Comp.) Pensando las instituciones. Buenos Aires, Paidos.

Covarrubias Villa, Francisco (2001). La formación de profesores de educación primaria en México. Colegio de investigaciones en Educación de Oaxaca UPN.

Day Christopher (2006). Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores. Narcea Educadores, siglo XXI.

Delval, J. (2002). Aprender en la vida y en la escuela.

Díaz Barriga, Ángel (2006). El docente y los programas escolares, lo institucional y lo didáctico “ Perfiles educativos, año / vol. XXVIII, n° 114, UNAM, México.

Díaz Barriga, Ángel (2009). El profesor de educación superior frente a las demandas de los nuevos debates educativos, perfiles Educativos IISUE-UNAM México.

Durkheim (2002). La educación Moral. Editorial Morata. Madrid.

Escalera Reyes J. (1995). Identidad/ identificaciones: Una propuesta de revisión conceptual. VI Congreso de Sociología. Granada.

Escudero (1992). Los desafíos de las Reformas Escolares. Cambio educativo y formación para el cambio.

Esteban Francisco. El contrato moral del docente. En programa educación en valores España. Universidad de Barcelona. Instituto de Ciencias de la Educación.

Esteve J. (1997). El malestar docente. Barcelona Paidós.

Esteve J. (1997). Identidad y desafíos de la condición docente: Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI. Tenti fanfani, E. (comp.). Buenos Aires: OSDE-IIPE/UNESCO.

Etzioni, Amatai (1993). Racionalidad y felicidad: el dilema de la organización, control y jefatura de la organización. En organizaciones modernas. México. UTEHA.

Fernández Gutiérrez (1995). Relato autobiográfico, subjetividad: una construcción narrativa de la identidad personal.

Fernández Lidia (1994) Introducción. Las instituciones protección y sufrimiento. y 2. Componentes constitutivos de las instituciones educativas. En instituciones educativas Buenos Aires, Paidós.

Fernández Lidia (1996). Crisis y dramática del cambio. Avances de investigación sobre proyectos de innovación educativa.

Ferry G. (1990). La tarea de formarse en: el trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica.

Ferry Gilles (1990). El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica. México Paidós.

Fierro Cecilia, Rosas Lesvia. Fortoul Bertha (1991). Más allá del salón de clases. México. Centro de estudios educativos.

Freire Paulo (1975). Pedagogía del oprimido. Editores S.A de C.V.

Freire Paulo (2000). Y la formación de educadores: múltiples miradas. Editorial Siglo XXI.

Fuentes Molinar O. ¿Es posible enseñar valores? En voces de la educación y ética. Un debate actual Xalapa, Veracruz. Año 1. Enero-Junio 2000.

García Carlos (2008). El profesorado principiante en: inserción a la docencia. Octaedro, latinoamericana.

Giménez G. (1997). Paradigmas de identidad. Sociología de la Identidad. México. Universidad Autónoma Metropolitana.

Gimeno Sacristán José (1988). El curriculum: una reflexión sobre la práctica. Editorial Morata. Segunda edición.

Gimeno Sacristán José (1991). Los materiales y las condiciones de enseñanza en Docencia y cultura escolar. Editorial Buenos Aires.

Gimeno Sacristán José (2005). La educación obligatoria. Su sentido y educativo social. Tercera edición: Morata.

Gimeno Sacristán José y Ángel Pérez Gomez (1987). La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Cuarta edición Morata.

Gimeno Sacristán José y Ángel Pérez Gómez (1995). Comprender y transformar la enseñanza ed. Morata: Madrid.

Giroux Henry (1990). Los profesores como intelectuales. Paidos Barcelona.

Giroux Henry A. (1998). Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje, ed. Paidós: España; trad Isidro Arias.

Grulis de Martín (2000). Mujeres protagonistas de la historia.

Gysling. J. (1992). Profesores: Un análisis de su identidad social. CIDE Santiago. Chile.

Habermans. (1987). La construcción de la identidad docente. Primera edición. Ágora.

Hargreaves (1996). Cultura, profesorado y postmodernidad. Morata. Madrid.

Howard Gardner (1983). Inteligencias múltiples: La teoría en la Práctica. Paidos Iberica.

Imbernón, F. (1994). La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional. Grao. Barcelona.

Jackson, H.W. (1991). Los afanes cotidianos en: La vida en las aulas. Morata Madrid.

Kaes Rene (1996). Capítulo 1. Realidad psíquica y sufrimiento en las instituciones en: La institución y las instituciones. Buenos aires, Paidos.

Kennedy, M. (1999). The Role of preservice Teacher Education. In L.D.H. a. G. Sykes (Ed.), (Vol. Teaching as a Learning Profession Handbook of Policy and Practice). Francisco: Jossey Bass.

Latapí Sarre, Pablo (1988). (coord.). Un siglo de educación en México, tomo II. FCE: México.

- Latapí Sarre, Pablo (coord.). Un siglo de educación en México, tomo 11. FCE.
- Marcelo (1994). Formación del profesorado para el cambio educativo. Publicaciones periódicas universitarias.
- Mclaren (1995). La escuela como un performace ritual. Hacia una economía política de los símbolos y gestos educativos. México siglo XXI.
- Morin Edgar (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Catedra, mundo real.
- Muela Meza (2004). Metodología de la investigación Cualitativa. Segunda Edición. UNAM.
- Ortiz Barón María José, Pedro Apodaca Urquijo. (2008). Predicciones familiares de la internalización moral en la infancia. ISSN. Edición en papel.
- Pescador Osuna, José Ángel (1989). El esfuerzo del sexenio 1976-1982 para mejorar la calidad de la educación básica, ed. SEP/UPN: México.
- Peter L. Berger, Thomas Luckman (1995). La construcción de la realidad. Amorrort.
- Piña, J. (2002). La investigación educativa. Interpretación de la vida escolar. Cultura y procesos educativos. México. UNAM.
- Regnauld Blass (2000). Identidad profesional y desempeño docente en América Latina. Educadores-ética profesional-congresos.
- Rodríguez (2001). Identidad y formación docente de los profesores.
- Rodriguez Gómez G. Gil Flores, Javier y García. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Malaga. Editorial Aijilbe.
- Salles Vania y J.M. Valenzuela (1995). En muchos lugares y todos los días, ponencia preparada para el XVI Congreso Internacional de la Historia de las Religiones (ALER) y realizado en la Cd. De México.
- Schütz, Alfred y Luckmann, Thomas (1973). Las estructuras del mundo de la vida. Buenos Aires: Amorrortu.
- Stake, R. E. (1986). Evaluación comprensiva y evaluación basada en estándares. Barcelona: Graó.
- Taylor SJ, Bodgan R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de la investigación. Barcelona Paidós.

Tenti Fanfani Emilio. (2005). La condición docente: análisis comparado de la Argentina, Brasil, Perú y Uruguay. Primera edición Buenos Aires, Siglo XXI editores.

Torres Herrera Moisés (2005). La identidad profesional docente del profesor de educación básica en México Centro de cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y Caribe.

Vaillant, D. y Marcelo C. (2001). Las tareas del formador. Archidona, Aljibe.

Vite Vargas Alma Elizabeth (2011). Imágenes educativas: Formación, prácticas e identidad en las instituciones. Universidad Pedagógica Nacional.

Zygmunt Bauman (2000). Modernidad líquida y fragilidad humana. Editorial fondo de cultura económica, México Df.

REFERENCIAS HEMEROGRÁFICAS:

Alvarez Martín, Francisco (2004). Perfeccionamiento docente e identidad profesional. En Docencia núm. 24 (organización de Estados Iberoamericanos). Consultado:

[http://www.colegiodeprofesores.ci/docencia/pdf/24/profesión.Docente24/Francisco AlvarezMartín24pdf](http://www.colegiodeprofesores.ci/docencia/pdf/24/profesión.Docente24/FranciscoAlvarezMartín24pdf) el 08 de Marzo de 2008.

Díaz Barriga Arceo Frida (2012). Reformas curriculares y cambio sistemático: una articulación ausente pero necesaria para la innovación. Revista Universia, n° 1 Vol. ISSUE-UNAM México.

Freud (1978). Reflexión sobre el narcisismo y la furia narcisista. Revista de Psicoanálisis, Bs. As., XXXVII.

García Marcelo (2009). Los comienzos de la docencia: Un profesorado con buenos principios. Profesorado: Revista de Curriculum y formación del profesorado.

Geosalud (2015). Stop Bullying. Gov. Effects of Bullying.

[http:// Gobierno Tlaxcoapan.hidalgo.gob.mx](http://GobiernoTlaxcoapan.hidalgo.gob.mx).

REICE (2012). Revista Iberoamericana sobre calidad Eficacia y Cambio en Educación ISSN (Versión electrónica):1696-4713 Rinacea UAM. Es Red Iberoamericana de Investigación cambio y Eficacia Escolar España.

Remedi Eduardo (2000). El trabajo institucional y la formación docente. Revista Educ. Acción, 0(2), México UPN- Hidalgo.

Revista de Educación n° 353. Septiembre-Diciembre 2010. Identidad y educación. Ministerio de educación, Secretaría de Estado Educación y Formación profesional.

Tenti Fanfani (1995). Una carrera con obstáculos: la profesionalización docente. Revista del Instituto de Investigaciones en ciencias de la Educación, Buenos Aires.