

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 291
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

**CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS SOCIALES y CULTURALES
EN EL EJERCICIO DE LA HISTORIA ORAL**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN EDUCACION**

PRESENTA:

MARTHA FLORES REYES

DIRECTOR DE TESIS

MAESTRO ARTURO SÁNCHEZ DAZA

APETATITLAN, TLAX. DICIEMBRE DEL 2003

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primeramente a dios por darme la oportunidad de vivir y fortaleza para seguir con mis estudios, que es la meta que deseaba alcanzar en esta etapa de mi vida A mis padres y mis hermanos, quiero expresarles mi agradecimiento por su gran apoyo moral incondicional de comprensión, en los momentos que mas lo necesitaba y el sentir que este objetivo de trabajo, forma uno de los momentos mas importantes que todo ser humano realiza cuando desea en la vida superarse profesionalmente.

Deseo hacer mención muy relevante al Maestro I. Anuro J. Sánchez Daza a quien a agradezco, el haberme dedicado parte de su valioso tiempo para encausar la dirección de éste trabajo, reconociendo su enorme capacidad intelectual y gran originalidad de aportaciones relacionados al mismo, que sin lugar a dudas, su apoyo personal, e intelectual y motivación en la realización de este trabajo y de cómo abordar la ciencia social.

Por último estoy muy agradecida con todos y cada uno de mis Maestros, especialmente al Maestro Rogelio Mendoza Molina, que contribuyeron con mi formación académica en el Postgrado, y de quienes tengo un recuerdo grato y afectuoso por haber propiciado un entorno enriquecedor, siempre lleno de gran controversia, para la exploración y clarificación de ideas personajes como algunas aportaciones de grandes teóricos que han logrado en mi, la comprensión de todo un bagaje enriquecedor de grandes conocimientos.

Gracias

INDICE

INTRODUCCIÓN

Capítulo I

- 1.1 El mundo como construcción social
- 1.2 La construcción social como herramienta analítica.
- 1.3 La identidad social como construcción.
- 1.4 La identidad como autonarración del yo.
- 1.5 La construcción discursiva de la realidad
- 1.6 La evolución de los estudios sobre las profesiones
- 1.7 Un modelo para el estudio de las profesiones académicas.

Capítulo II

- 2.1 Orígenes y desarrollo de las metodologías cualitativas.
- 2.2 El método de la historia de vida y la reconstrucción de la identidad profesional.
- 2.3 Estrategia de investigación

Capítulo III

- 3.1 Instrumento: Guión de entrevistas Cinco estudios de caso
 - ❖ Fase inicial de los orígenes socioculturales de la profesión docente
 - ❖ Registro biográfico de la formación profesional docente
 - ❖ Marco construido de la trayectoria de vida socioprofesional

Capítulo IV

- Análisis general de las entrevistas
- Conclusiones
- Bibliografía

INTRODUCCION

"La historia oral es una historia construida en torno a las personas introduce a la vida en la misma historia y amplia tus horizontes. Reconoce como héroes no sólo a los líderes, si no a la desconocida mayoría de las personas".

Thompson 1989.

En las últimas décadas se han experimentado poco a poco un progresivo número de trabajos no exenta de contradicciones del método biográfico tanto en Sociología, como en Antropología y Psicología Social.

La consolidación del movimiento de la "historia oral" no ha hecho más que tender puentes hacia un proceso de grandes significados, en las que se ha revalorizado el ser humano concreto como sujeto de estudio, además de caracterizarse como uno de los enfoques que en nuestro país, ha ido ganando espacio en las ciencias humanas, sin embargo resulta sorprendente constatar que los antecedentes de la historia oral son más lejanos aún, en efecto, es una gran tarea que se evoca a rescatar las formas de cultura que enriquecen la convergencia de grandes campos del saber que se emplea para muy variados propósitos y objetos de estudio, el despliegue académico se puede constatar en el movimiento teórico que desplaza explicaciones y construcciones desde las mas amplias estructuras de la vida social y profesionalización como protagonistas de determinados acontecimientos.

Al observar que todo ser humano construye su mundo e interpreta su realidad a través de diversos significados sociales y culturales, me preguntaba ¿Cuál es la causa que modifica, hace cambiar esos significados en el individuo? y según los teóricos que ayudaron a comprender e interpretar estos significados hice la siguiente hipótesis. "toda acción que determina subjetivamente el ser humano, son las causas de la realidad de su mundo, que determinan cambiar los significados sociales y culturales en el hombre".

Desde este punto de vista el presente trabajo no aspira a demostrar o confirmar algún conjunto de hipótesis o especulaciones sobre la construcción de significados en el ejercicio oral de los sujetos en los diferentes ámbitos sociales de trabajo, antes bien se limita a mostrar o pretende hacerlo bajo un esquema específico de argumentos en la manera en que operan sus construcciones orales los diversos actores en sus labores de trabajo de manera cotidiana. La tarea no es sencilla, lograrlo implica de principio entender, comprender primeramente los mundos de cada una de los actores sociales de la educación, entender mas bien el mundo que yo mismo construyo y vivo, el de el "Ser Maestro", en este caso que me permitan identificar los procesos cuya cotidianeidad y naturalidad provocan esa suerte de opacidad para imaginar otra mirada dentro de esos ambientes rutinarios.

Para lograr esto el trabajo se centró primeramente en la revisión de diversas obras de algunos autores de investigación social referidas al estudio de construcción social y relatos factuales como Kenneth Gergen con "Realidades y relaciones, aproximaciones a la construcción social", Tony Becher con "Tribus y Territorios académicos", Joan Pujadas, con "La historia de vida como método de investigación social" etc, y toda una gama exploratoria de grandes bagajes teóricos que han contribuido con sus aportaciones, grandes conocimientos para la realización de esta investigación social.

El trabajo de investigación, trata de identificar esos patrones culturales y construcción de grandes significados argumentativos o papeles que los actores del drama educativo desempeñan o deben desempeñar para que la obra se concrete. Mostrar este bagaje argumentativo y el poder captar toda una gama de grandes significatividades por medio del discurso oral, es el objetivo de este trabajo, justamente aquí es donde se introduce la tradición de la etnometodología que centrada en el estudio de solo una muestra representativa con Docentes en servicio, se ha dado a la tarea de generar estrategias de indagación empírica mas detallada, o por lo menos más estructuradas. Una de estas vertientes es sin duda la del análisis de la conversación, que ha producido diversos trabajos concretos que constituyen invaluable herramientas metodológicas para el estudio de construcción de significados en el ejercicio de la historia oral.

Debido a que este enfoque surge, en gran medida, como respuesta a otras perspectivas de estudio y análisis, estos proyectos que se han comenzado en un principio, han sido resultado de un buen número de trabajos de tesis concluidas, encaminadas hacia una reconstrucción conceptual de los procesos que intervienen en la definición y constitución de identidades profesionales, en particular el de la Educación.

Nuestra atención se encuentra centrada en los dispositivos sociodiscursivos que median y configuran los citados procesos identitarios. El lenguaje se constituye una parte significativa que identifica al ser humano de la realidad social, solo a través de narrativas, historia oral, biografías personales, acciones de significado donde se construyen y deconstruyen las imágenes de sí, que articulan las identidades profesionales.

Bajo estas perspectivas pueden ser analizados una vasta gama de fenómenos, percepción social, mecanismos de comunicación, formación del sentido común, formas de pensamiento y su aplicación, las creencias y los mitos, los criterios sobre la normalidad, ideología dominante, influencia social, etc, que encierran un cúmulo de significatividades en la vida socioprofesional y cotidiana del Magisterio de Tlaxcala.

Bajo el enfoque de análisis interpretativo de esta investigación, el presente trabajo constituye un intento por introducirse en el análisis del ejercicio oral en los ambientes socioprofesionales de la educación y se optó por trabajar con el tema que lleva por nombre:

"Construcción de significados sociales y culturales en el ejercicio de la historia oral"

La construcción de los diversos significados orales, principalmente en el análisis lingüístico del discurso hablado o escrito que se produce de modo natural, se refiere al intento de estudiar la organización del lenguaje.

Potter Jhonatan (1998), "Llama con.5frucción a la.5 diferentes prácticas humanas de argumentos y discursos que construye la misma persona'. La palabra significado es producto de una corriente interna de conciencia, esto ocurre en el momento cuando las vivencias son reflexionadas. En consecuencia, el significado no es algo inherente a los hechos mismos, entonces esa corriente interna, es donde se logran dilucidar los motivos porque y para que, que justifican acciones y donde se elaboran contextos de significado, producto de la recolección de vivencias significativas captadas reflexivamente y ordenadas en contextos amplios que sintetizan actos construidos por separado.

Gran parte de los estudios etnográficos, y análisis de toda construcción de significados se deriva de la comprensión de que el lenguaje como acción y el conocimiento son inseparables. Con todo, la idea fundamental del lenguaje como acción plantea un tema significativo para el análisis, "La historia oral" al recoger el discurso que elaboran los protagonistas, trabajan con los recuerdos, con las imágenes de la memoria que devienen palabras y nos comunican una perspectiva de la realidad, y con la ayuda de la memoria los entrevistados no solo son capaces de evocar su pasado si no también de definirse así mismos y de desarrollar, comunicar, comprender, intervenir, registrar y reproducir ideas, imágenes experiencias, en otras palabras de participar en el proceso social.

De esta forma el propósito fundamental que guía el presente trabajo en general, se dirige a hacer una reconstrucción del pensamiento de diversos autores, para esclarecer orígenes, del estudio, desarrollar sus conceptos y explicar los objetivos que se plantean en esta investigación, son las razones principales que orientan este trabajo. "El ser del maestro Tlaxcalteca" que se funda en las propias historias orales que los docentes construyen de si mismos y que forman parte de identidades profesionales.

El trabajo se encuentra formada por cuatro capítulos específicamente y una serie de momentos que van interviniendo en el transcurso de la investigación, que me permitieron tener una base de conocimientos sobre la estrategia de la investigación y los procesos de recolección, sistematización y tratamiento de los datos empíricos.

✚ Fundamentación teórica

En el capítulo I, el trabajo comienza con un amplio bagaje de posturas teóricas que dan significado al tema específico de este análisis de estudio, a partir del conocimiento de elementos fundamentales de esta investigación, se abordan las identidades sociales como efectos de esta construcción y se elige la línea analítica que concibe a estas como significados construidos narrativamente.

Una parte se dedica a la comprensión del fenómeno identitario como un ejercicio de autonarración, y una especial atención se pone en la comprensión de los significados discursivos y mecanismos de significados sociales y culturales de los actores profesionales de la educación en el ejercicio oral.

✚ Perspectiva metodológica

En el capítulo II el análisis de estudio recurre a elementos metodológicos como los siguientes: la historia de vida como recurso de aproximación a los significados sociales y culturales en el campo socioprofesional, el análisis narrativo, como recurso de sistematización y análisis de la información.

Para la reflexión, comprensión y manejo de los mismos, se hará una revisión documental de las diversas posturas metodológicas para situarse en la comprensión de la historia de vida y poder elaborar un guión de recolección de informaciones, con enfoques inspirados en los estudios de construcción de grandes significados subjetivos expresados por la narrativa que encierra el mundo de las identidades profesionales académicas.

✚ Estrategia analítica y presentación de resultado.

En el capítulo III, Se abre todo un abanico de posibilidades de fuentes orales, esto es historias de vida como una tendencia empírica de la investigación que por medio de las entrevistas apuntan en el blanco la historia de la sociedad y los diversos grupos sociales que los hombres participan en sus diferentes temporalidades en la vida social que da cuenta de significados del movimiento social y cultural y sus transformaciones insertándose en el en un tiempo determinado y con un tiempo propio construido socialmente, como persona y como generación de los hombres entre si que dan cuenta de las opciones y posibilidades de las dificultades, confrontaciones y crisis sociales que forman parte de una misma generación que van marcando históricamente, conductas, formas de pensamiento actuación y definen el sentido de la vida del ser humano.

En este sentido específicamente en los actores sociales de la educación se abre un espacio de análisis en el que se remite de manera subjetiva una serie de significados sociales y culturales que los sujetos dotan en el gran universo de los recuerdos que se expresan en identidades y que son almacenados en la memoria social.

Para el logro y recabación de los datos empíricos el trabajo se dirige a solo una muestra de las profesiones académicas, considerando que existen diversos espacios de interacción donde los sujetos actúan por motivos relacionados a su profesión en las escuelas, pero también a quienes dirigen las organizaciones sindicales, administrativas en la educación.

Los trabajos de recabación de datos por medio de las entrevistas de las mismas historias de vida de los profesionales de la educación se realizarán cada una de las actividades en tiempo y forma con el apoyo de asesorías que ayuden y determinen la revisión del trabajo y transcripción de los primeros documentos.

Análisis general de las entrevistas

En el capítulo IV, se describe de manera breve algunas reflexiones y comentarios de las diversas formas de construcción de historias orales de los diversos actores que intervinieron para la realización de la investigación, toda una serie de conceptos que conforman la vida social y cultural de las identidades profesionales de la educación.

Finalmente se abordan algunas conclusiones concretas a la que se llega a lo largo del proceso del trabajo de investigación social, y la bibliografía conformada por toda una gama de elementos teórico metodológicos como parte sustantiva de la misma

Capítulo I

1.1 EL MUNDO COMO CONSTRUCCION SOCIAL.

Los fundamentos teóricos de Peter Berger y Thomas Luckman, en su obra "La construcción social de la realidad" describen datos empíricos no científicos, acerca del comportamiento y conducta del hombre, guiados por su propio conocimiento intelectual y común en el que vive, dada la realidad en la que se encuentra. Precisan datos muy específicos sobre los problemas de la sociología del conocimiento en general del mundo como una construcción social.

En esta obra, como marcan los autores, no precisan exclusivamente matices filosóficos, en su descripción, si no más bien detallan un carácter de análisis sociológicos con gran significado para su estudio, de tal manera que su análisis descriptivo es una forma de transmisión de conocimiento de las diversas formas culturales de pensamiento existentes en nuestra sociedad, donde vivimos cotidianamente.

El mundo de la vida cotidiana de cada ser humano, construido por él mismo, con base en una vida social, es una realidad, en el cual subjetivamente lo orienta su comportamiento, para determinar dicha acción; esas acciones que él emprende entonces, diariamente, son originados por su pensamiento, que para cada uno de nosotros son tan reales y comunes, del cual formamos parte de un mundo subjetivo de sentido común.

Alfred Schütz dice: "Lo más importante de estos supuestos lo constituye el problema de la significación subjetiva, elemento que se establece y aplica, cada ser humano de manera muy diferente, pero que en sí mismo para cada individuo encierra un conjunto de conceptos sobre la forma o manera que él mismo le da un significado lo otorga o adjudica a sus acciones. (Alfred Schütz, 1993, p.63, 64).

De esta forma, el mundo de la vida donde quiera que se encuentre el hombre, se va a presentar como el escenario intersubjetivo, donde lleva a cabo sus propósitos por medio de esas acciones, y que al mismo tiempo le impone límites y determinaciones a esos actos según sus conocimientos y formación sociocultural.

Ante esta descripción teórica, los autores consideran conveniente, clarificar sus fundamentos en un método puramente descriptivo llamado "Análisis fenomenológico de la vida cotidiana" o más bien de la experiencia subjetiva de la vida en común.

Los términos clave por los que comienza el mundo de la vida en cada ser humano, son: "realidad y conocimiento", punto esencial como propio que cada individuo va determinando con gran relevancia, con características muy específicas, de cada pensamiento humano de los diversos contextos sociales en los que vive y se relaciona el hombre socialmente. Para los autores, como para muchos "realidad y conocimiento" son términos con gran significado, lo cual ha permitido filosofar de manera personal, sobre la realidad en la que nos desenvolvemos, fenómenos sociológicos donde nos planteamos preguntas como: ¿Qué es la real? ¿Cómo es la realidad en la que vivo? ¿Cómo es la de otros?

Para el hombre de la calle, el mundo en el que vive es su realidad, su mundo, y sólo así la conoce, que para otros, es un mundo conocido como simplista adjudicándolo precisamente ala manera de pensar en algunos casos a los estratos sociales más altos de una determinada sociedad, con formas muy propias de culturas de pensamiento, que usa y aplica cada ser humano de manera natural y diferente, que poco a poco va construyendo su realidad de acuerdo a sus experiencias de vida social.

El interés particular y punto de vista de los autores respecto a ¿como aprehendemos nuestra realidad? , en la vida cotidiana, son intereses muy particulares y específicos donde la palabra "conocimiento" tiene mucho que ver con conceptos asimilatorios personales que se van aprendiendo cada día de manera intelectual ya través de experiencias comunes que el hombre va experimentando de su propia vida; por ejemplo, la que es real para un monje del Tibet, no puede ser real para un criminal, y la realidad donde vive ese criminal urbano (hombre de la calle o barrio bajo) donde puede creer que posee "libre albedrio" no puede ser igual a un hombre de la calle del Bronx que también posee.

Un "libre albedrio" ambos son maneras muy distintas de pensamiento y acción, y ampoco puede ser el mismo pensamiento de un criminal aun criminalista. En cada ser humano, difieren sus conocimientos y realidades en los contextos sociales y culturales a los que pertenecen.

Bruner (1991) dice: "La realidad, es el resultado de prolongados e intrincados procesos de construcción y negociación profundamente implantados por la cultura donde nos desenvolvemos"(Jerome Broner, 1991, p. 23). La realidad de vida social en el que se desenvuelve el hombre es vista en muchas ocasiones como problemática desde el momento en que sus procesos de construcción intelectual del ser humano, no permiten hacer juicios de explicación y solución de problemáticas sociales, mismas, que en muchas ocasiones por su comportamiento, conducta, social e individual él mismo genera.

Por la tanto esta sociología del conocimiento, que los autores describen tratan no sólo de las variaciones empíricas de los diversos tipos de conocimiento, en las sociedades humanas, sino a cualquier tipo de esos conocimientos donde queden establecidas como realidades, sean cuales fueren los distintos criterios y formas de pensamiento muy particulares del ser humano en general, que servirán como objeto muy significativo de su estudio, análisis e interpretación de los hechos. En otras palabras: "La sociología del conocimiento se ocupa, entonces del análisis de la construcción social de esas realidades".

Cada ser humano tiene su propia sociología del conocimiento, y formas muy distintas de percepción de esos conocimientos, realidades cotidianas que se viven diariamente en un mundo compuesto por el mismo hombre, algunos han sido el de filosofar con la vida misma, otros tiene que ver con el sentimiento y amor a la vida misma ya los seres que aman, otros pensamientos describen ternura, pasión soledad, horror, etc.

Alfred Shut:: dice: "Estar en el mundo significa para el hombre, colocarse en medio de una marejada, al interior de corrientes infinitas de sentido "(Ibid : p. 35). Significa vivir en múltiples dimensiones, órdenes o realidades dentro de las cuales el sujeto despliega capacidades, percibe fenómenos, se relaciona y espera cosas distintas.

Los abordajes teóricos que cada uno de los autores describe, en sus teorías, han sido conceptos con enfoques muy propios de asimilación personal, visual y construcción de conocimientos, del mundo real en el que vivimos.

De esta manera, la sociología del conocimiento vuelve a ser una de las teorías significativas mas importantes, no solo por ser obras valederas de luz del conocimiento actual como lo llaman los autores, si no por sus escritos son obras encargadas del razonamiento teórico y sistemático que sustentan la realidad del mundo cotidiano donde vive el hombre, convirtiéndose así, en el método positivo para el estudio de casi todas las facetas de pensamiento humano, la preocupación principal de todo ese pensamiento es significativamente es el de la "ideología", que constituye en gran medida en el ser humano, la aplicación subjetiva y objetiva de su acción.

De esto deriva la teoría de los autores, donde nos permite saber como se constituye la dinámica interpretativa y comprensión del conocimiento de los sujetos acerca de su mundo en la vida cotidiana, y la forma más adecuada de acercarse al sentido subjetivo de las acciones del mismo individuo.

Elementos importantes que determinan los autores para analizar el grado de conocimiento sociológico en el ser humano.

a) Lenguaje

El lenguaje común es una forma individual de cada ser humano, de expresar su mundo en la vida cotidiana, con gran limitación y significado para algunos, quien lo considera como limitado. Para otros, el lenguaje común encierra un cúmulo de significados lógicos propios de cada cultura, que moldea la vida, la mente humanas en determinada sociedad.

Por otra parte, el lenguaje para muchos es considerado en su lógica discursiva como el punto de atención, dominación de conciencias, y procedimientos de codificación lingüística donde nuestros deseos y las acciones que realizamos en su nombre, están mediados de manera simbólica en nuestra sociedad.

Cabe decir, que no precisamente en la mayoría de las sociedades existe meramente una dominación total de ideologías, en cualquier contexto social donde el hombre se encuentre, han existido desde años atrás dominación ideológica física como subjetivamente por ejemplo en la época del virreinato, el ser humano, por naturaleza o poseer una estabilidad social, económica, ha permitido de manera muy factible la dominación, por bienes Satisfactorios personales y materiales, que hacen precisamente mantener una corriente ideológica que para ellos ha sido un factor natural significativo en la vida del ser humano. En el caso de la teoría, del pensamiento y corriente ideológica de Carlos Marx, naturalmente han existido discusiones y polémica sobre paradigmas, ordenes específicos, y polémica social donde, actualmente su teoría ha sido tema de discusión en las diversas ciencias sociales estudiadas por el hombre.

b) Estructura temporal

La estructura temporal de todo ser humano en la vida cotidiana, comentan los autores, detel11lina nuestra situación de tiempos disponibles para realizar nuestros proyectos de vida de cada uno de nosotros.

Cada individuo desde el momento de nuestro nacimiento, poseemos naturalmente un reloj biológico, en el cual se va cumpliendo un calendario de vida desde que nacemos hasta que dejamos de existir en este mundo, donde poco a poco con el paso de los años cada ser humano se fija metas incansables, exitosas o no, son momentos muy significativos en el que se van cumpliendo nuestros sueños reales, si deseamos se cumplan, cada uno de nosotros en esta vida en determinada sociedad.

Al respecto Shutz, (1993), señala a la estructura del tiempo del mundo, de la vida que se construye allí, donde el tiempo subjetivo de la duración interior, se intersecta con el ritmo del cuerpo como tiempo biológico en general y con las estaciones como tiempo del mundo en general, o como calendario o tiempo social.

La articulación temporal, de toda conciencia determinada, a su vez, en una forma particular muy propia de cada individuo de su biografía personal, que le coloca cada día en la elaboración de planes y proyectos a largo o corto plazo de vida de cada uno de los seres humanos. , (Ibid.: 23.24)

c) Interacción Social en la vida cotidiana

En la vida cotidiana de cada ser humano se encuentra un cúmulo de relaciones sociales en constante interacción con el mundo social que le rodea por ejemplo en el trabajo, reuniones de carácter social, políticas, religiosas, educativas, , escuela, convivencias, club de amigos, etc.

El primero de ellos con quien el hombre tiene una primera interacción social desde que nace, prácticamente corresponde al mundo de la familia, posteriorl1lente a los llamados asociados de los cuales se percibe directamente a quienes representa el grado más alto de familiaridad .

En seguida se encuentra el mundo de los contemporáneos, con quienes se comparte la misma perspectiva temporal, (trabajo, escolaridad, universidad). Posterioffi1lente el mundo de los predecesores, antepasados o historias, con los cuales no comparto temporalidad de los sucesores, de los cuales solo puedo suponer sus vivencias típicas ya que podrían ser parecidas a las de mis predecesores ya las de mis contemporáneos.

"Bruner (1991), Las interacciones sociales de cada ser humano en la mayoría del transcurso de su vida, va a depender de/ grado de conocimiento social, y por otra parte las formas de relación muy particulares de cultura social y conductual, en situaciones cotidianas en /as que vive, comparte, experimenta, e influye, etc, el mismo individuo con los otros, "cara a cara en los diversos escenarios rutinarios de su mundo cotidiano" (Ibid :, p. 51)

Peter Berger y Thomas Luckman marcan un aspecto impol1ante dentro de la llamada experiencia socializad ora de manera directa o indirecta del individuo para con los otros, con palabras muy propias concebidas como el "interés e intimidad" con algunos individuos, en situaciones sociales muy concretas en sus vínculos interactivos sociales por ejemplo los amigos del club, las reuniones entre amistades cercanas, convivencias sociales con compañeros de trabajo, o con el patrón, etc, donde el mismo va formando su esfera propia de socialización en su mundo cotidiano.

En la vida personal del mismo hombre es probable que estas clases de "negociación" pueda de por sí disponerse de antemano de una manera típica dependiendo subjetivamente de la existencia de jovialidad, sencillez, flexibilidad, hostilidad y por que no decir, hipocresía por parte del individuo o simplemente dice Peter Berger y Thomas L. en sus teorías, como el típico proceso de regateo entre clientes y vendedores, para conseguir objetivos personales o por otra parte vale decir por gusto y satisfacción de cada persona.

La estructura social de interacciones sociales, es un elemento muy importante dentro de la dinámica social de todo ser humano, sería una falsedad mencionar que el hombre solo comparte sus experiencias sociales con sus contemporáneos o estos solo con sus sucesores, cada elemento de esta estructura forma parte de la dinámica de constitución de conocimientos en la vida cotidiana del ser humano, desde la primera etapa de escolaridad, y familiar con quien se tienen los primeros contactos de interacción social, hasta que culmina la vida de todo ser humano.

El lenguaje y el conocimiento en la vida cotidiana

Cada ser humano en su vida cotidiana expresa de muy diversas formas su conducta comportamiento, expresión lingüística cara a cara con sus semejantes, dependiendo de los momentos sociales y actividades humanas en un mundo común.

El lenguaje para muchos otros comenta el autor, ha sido tomado como elemento principal y primordial que nos ha caracterizado socialmente para adaptarnos en escenarios muy particulares de trabajo común, por ejemplo en oficinas, escuelas empresas, fabricas, etc, donde se van adquiriendo poco a poco los conceptos lingüísticos muy particulares de expresión social, además de los signos utilizados en los individuos, por ejemplo, un signo puede distinguirse de otras objetivaciones por intención explícita de servir como indicio de significados subjetivos.

El lenguaje en cualquier contexto social, es uno de los elementos importantes, donde el hombre va construyendo poco a poco enormes territorios con una particularidad muy propia de representación simbólica que parecen dominar con mucha facilidad al hombre, no sólo en su vida de trabajo laboral si no cotidiana, con sus gigantescas presencias en la sociedad por ejemplo, El Presidente de la República, Líderes sindicales, conferencistas internacionales, etc.

El tipo de lenguaje de todo ser humano ha sido uno de los rangos mas importantes para todas las sociedades, que han creado una forma muy específica de identidad social en el ser humano. Los diversos medios masivos simbólicos, creados por la ciencia, poco a poco con el paso de los años, han sido vertientes de movilidad lingüística para mantener dominios de cualquier índole a las masas de diferentes contextos sociales, creando subjetivamente formas muy particulares

de pensamiento, donde los tipos de expresiones lingüísticas han sido procesos significativos de cambios de conducta para muchos seres.

En las situaciones reales de comunicación del hombre y la manera como se expresan cada uno de ellos, constituye una creación muy independiente de vida cotidiana, adoptando, formas nuevas de conocimiento, para muchos de manera original, incluso si se utilizan algunos códigos lingüísticos como lo llama el autor, formas muy particulares cotidianos de cada ser, proyectando mensajes entre sociedades, amistades, amigos, etc. En fin cada ser humano va construyendo poco a poco su propio lenguaje, y comunicación situada dentro de una escuela temporal y social.

1.2 LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL COMO HERRAMIENTA, ANALITICA

El ser humano desde sus primeros años de vida en esta tierra, es el único ser capaz de adaptarse, vivir y desarrollarse en determinado contexto social, con características muy específicas de clima, espacio geográfico, etc, ambientes naturales, donde poco a poco al paso de años, el mismo va creando y modificando sus modos de vida cotidiana, conducta y actitudes propias en su vida común y social.

Al igual que todos los seres vivientes en esta tierra el hombre por naturaleza ocupa un lugar muy importante dentro del llamado reino animal, cada raza de animales sean mamíferos, aves, insectos, etc, por la propia naturaleza humana, y de sentidos muy particulares de adaptación de vida y aprendizaje, van creando ambientes de convivencia con los otros animales que le rodean, por ejemplo, es muy común ver en cualquier hogar perros y gatos, conviviendo y compartiendo el mismo espacio geográfico para vivir, al igual en zonas rurales la existencia varios animales domésticos establecidos en una misma superficie de vida en común.

Todos estos animales de esta tierra tienen un lenguaje muy propio y distintas maneras de comunicación, y volviendo al ejemplo antes mencionado, es muy común observar perros y gatos en un hogar viviendo en una delimitada superficie terrestre, pero no es real el observar que este par de animalitos por características propias del reino animal su relación de interacción entre ambos se buena, aún viviendo de por vida en ese mismo espacio, lo que significa al igual que todos los seres humanos, cada uno de nosotros vivimos y convivimos con las personas que nos rodean en este caso la gente mas cercana hacia nosotros, son los vecinos, pero esto no significa que interactuemos socialmente con todos, esto sucede hasta con la misma familia, cada uno de nosotros nos relacionamos con los nuestros, característicamente por rasgos muy propias de sentidos y formas de

pensar , y caracteres biológicos, con las personas con quienes nuestro sentir de ambos es determinante en nuestra vida común.

Por otra parte el hombre, es el único ser de esta tierra que ha logrado establecerse y adaptarse sobre la mayor parte de la superficie terrestre, por que precisamente la relación con su mundo circundante aunque en muchas ocasiones han sido imperfectas por el tipo de relación con los demás, ha sido siempre las actividades de trabajo laboral a cumplir por doquiera, las que permiten al hombre una forma biológica de adaptación de vida social.

Esta peculiaridad de la constitución biológica del hombre Peter Berger y Thomas Luckman dicen que radica más bien en los componentes de sus propios instintos. Y esto significa entonces, el organismo humano es capaz de crear en el hombre una constitución interna de adaptabilidad muy propia para desarrollar las diversas actividades laborales y sociales, basadas en un desarrollo ontogenético como lo llaman los autores, para desenvolverse no solo en sus ambientes naturales sino culturales de una manera muy significativa en el cumplimiento y desarrollo de su cargo laboral.

En realidad, la humanidad en cada contexto social, esta determinada por cierta formación socio-cultural, entonces se puede afirmar, "Si bien el hombre posee una naturaleza, es mas significativo decir que el hombre construye su propia naturaleza o mas sencillamente que el hombre se produce a si mismo".

Existe un poderoso argumento de Bruner (1990), al respecto Comenta: "Para entender al hombre, es preciso comprender como sus experiencias y sus actos están moldeados por sus estados intencionales y el segundo es, que la forma de esos estados intencionales sólo puede plasmarse mediante la participación en los sistemas simbólicos de la cultura... (op. cit.: p. 23)

Por otra parte, el ser humano va configurando sus propios puntos de vista del sentir de cada etapa de su vida, hasta su misma sexualidad, es vista y aplicada de formas muy variables y culturales de manera significativa por cada uno de nosotros, bajo los supuestos formados en cada sociedad, e imaginación y comunicación muy propia del hombre biológicamente,

En el desarrollo de los organismos de todo ser humano se va desarrollando en relación con varios ambientes sociales, culturales y psicológicos que determinan un "yo" desde el momento mismo de nuestro nacimiento, lo que mas tarde se va configurando nuestra propia identidad social de cada uno de nosotros en diversos contextos sociales, configuraciones muy particulares Como: gestos, actitudes, aptitudes, emociones, etc, en las diversas actividades laborales, sociales y culturales del hombre, es imposible decir que el hombre aun aislado de los demás seres no interactúe con los demás seres, aunque no de su especie pero si con otros seres (perros, gatos, aves. Monos, etc) es capaz de construir un lenguaje e interactuar con otras especies con diverso comportamiento de su vida social.

El orden social forma parte de la "naturaleza de las cosas " en la sociedad. y precisamente puede derivar de las leyes de la naturaleza, que el mismo emprende, y este, existe solamente como producto de la actividad humana que siga produciéndolo, presentándose en cualquier momento del tiempo en el que el ser humano lo determine.

El ser humano, no se concibe dentro de una esfera cerrada y con ambientes estáticos sociales para su existencia, por supuesto que es todo lo contrario, el mismo ser por naturaleza y similitud propia de sus diversas actividades a desarrollar, es necesario, el externalizarse, con los diversos ambientes y contornos sociales que le rodean, hechos biológicos así llamados por los autores, a fin de comprender las causas de la aparición de ordenes sociales, donde mas adelante surge por los autores una teoría llamada ""institucionalización".

La institución, en otras palabras, no es mas que un grupo social determinado por personas, con formas muy propias de organización y acciones compartidas con características muy específicas de pensamiento, estableciendo pautas definidas a determinada dirección, estas instituciones suelen presentarse en las llamadas sociedades, dentro de ella, en si existen controles sociales y formas muy particulares de funcionamiento lo que le da vida a las instituciones, y claro como en toda institución cuando los procesos de institucionalización no llegan a cumplirse existen leyes existentes llamadas "tabú" que se aplican (A. C, quien no cumplía con leyes establecidas en la sociedad el Rey mandaba a encarcelar desobedientes, y despojar de sus bienes como castigo por incumplimiento en la sociedad).

Por otra parte podemos decir que las diversas situaciones sociales institucionalmente no se han podido definir satisfactoriamente, para ninguno de los que en ella participan, lo que para uno resulta evidente y natural en las situaciones que se producen en una sociedad, para el otro son causadas directamente por control social, de igual forma los ambientes naturales son producidos y acatados por el mismo hombre para su bienestar en común, para el otro son causa de desequilibrios sociales, etc, en fin, no existe una tipología social estática en los actores de una sociedad, lo que antecede no solo en determinado contexto social, si no en la mayoría de las sociedades, es que el hombre es analizado teóricamente como en el ejemplo antes mencionado, que cada uno está en condiciones de prever las acciones del otro.

Comentan los autores, la vida que llevan cada uno de los seres humanos, juntos se define por una determinada esfera de rutinas establecidas por ellos mismos, cada vez mas amplia de acciones, constituyendo para algunos asombro, risa, ternura enojo, etc, lo que para los otros no significan los momentos visibles de actitudes de los otros, pero en si mismo es la vida cotidiana que se vive en un mundo social establecido por el mismo ser.

La división social del trabajo laboral del hombre va a determinada de manera particular formas muy propias de comportamiento que entre ambos, la rutina ha tipificado y posibilitando con las innovaciones de trabajo laborales diversas formas de comportamientos para el logro de un fin común.

Generalmente, cuando las acciones laborales que realiza el hombre, se repiten constantemente, tienden físicamente con facilidad a ser más prácticas para su desempeño (como es el caso de trabajadores de fabricas en maquinarias, textiles, químicos industriales, etc), para otros, solo la misma rutina de trabajo laboral ha logrado a través de la experiencia moral mejoras para su trabajo cotidiano y que en muchas ocasiones tienden a habitualizarse en cierto grado y medida (empresas textiles, obreros de determinada industria).

Lo mas importante de este ejemplo es que cada uno estará en condiciones de prever las acciones de otro, en realidad, cada ser humano, desde sus primeros años de vida tiende a socializarse con la" gente que le rodea y como primera instancia están sus padres y familiares, como va creciendo y desarrollándose en su mundo cotidiano como grado de socialización están sus compañeros de generación y su medio donde vive, y así sucesivamente toda la estructura y formación social del hombre.

Uno de los factores principales que consideran los autores como importantes para el desarrollo laboral en el ser humano es el "lenguaje" para Moscovici, "En las situaciones reales de comunicación, la manera como se expresa un individuo constituye una creación, adoptando cada vez formas originales. Incluso si utilizan un código lingüístico común y si tienen que formular el mismo lenguaje, se puede asegurar que dos individuos nunca se expresaran de la misma manera"(Serge Moscovici.1969, p.537)

Todos los escenarios donde interacciona el hombre se encuentran como realidades objetivas donde en muchas ocasiones, el individuo no comprende el propósito o el modo de operar de aquellas. "La obtivación puede definirse como una operación formadora de imágenes y estructuras en el pensamiento del individuo". (op. cil.: p. -19-1).

El retener que la objetividad del mundo institucional, por masiva que pueda parecerle al individuo, es una objetividad de producción y construcción psicológica del ser humano.

Al respecto los autores Peter Berger y Thomas Luckman, mencionan tres momentos dialécticos de la realidad social, cada uno de ellos corresponde a una caracterización esencial del mundo social.

- 1 -La sociedad es un producto humano.
- 2.- La sociedad es una realidad objetiva.
- 3 -El hombre es un producto social.

Cada forma muy personal de pensamiento, puede hacer un análisis personal de su mundo social, o que omita estas tres formas de pensamiento, o por el contrario distorsionará su conocimiento y análisis para su comprensión.

En fin todo orden institucional de cualquier contexto social, elabora su propia cubierta correlativa de legitimaciones dicen los autores, cada uno con formas muy particulares de interpretación tanto cognoscitivas como normativas.

Con la llamada objetivación, en las instituciones de nuestra sociedad, surge la necesidad de desarrollar mecanismos específicos de controles sociales. La objetivación, puede definirse como una operación formadora de imagen y estructurante.

Algunos ejemplos a mencionar sobre lo que sugiere el autor es lo siguiente:

Llamémosle institución a las empresas de industrias, químicas, metalúrgicas, etc, que con normas muy específicas de control social, legitimación, condicionamiento laboral en los trabajadores, y acciones programadas institucionalmente, han logrado colocarse en un lugar muy importante en la ciencia, que para otras empresas han sido el ejemplo a seguir pero con acatamientos muy distintos de trabajo laboral, persiguiendo el mismo fin, han logrado para las nuevas generaciones como lo demanda la misma sociedad una forma muy propia de establecimiento de programas socializadores, con significados subjetivos que se le puedan atribuir sanciones de manera particular sobre los intentos individuales de nuevas definiciones de la ciencia.

En un principio la institucionalización fue creada, como producto de una formación social y colectiva para un determinado fin, donde poco a poco esa cohesión, como fenómeno social establecido" de comportamientos comunes, ha entrañado poco a poco diferenciaciones pre-sociales, que han permitido la asignación de determinada población en general, como el sexo, estatura, condición física, grado académico de estudios, etc, para términos muy específicos de su funcionalidad interna como externa, según las necesidades de la institución.

Al respecto, Peter Berger y Thomas Luckman, llegan a la conclusión de que el lenguaje, es uno de los elementos fundamentales que proporcionan, y constituyen uno de los instrumentos de comunicación en el ser humano, que han logrado legitimación de diversos ordenes sociales, así como una poderosa fuente de acopio de conocimientos significativos sociales disponibles a beneficio de la misma institución.

Por otra parte el conocimiento, dicen los autores, es una de las dinámicas internas de cada institución constituyendo el motor principal intelectual, que conlleva a los diversos comportamientos designados a todas las situaciones que en ellas caben, como parte del orden institucional establecido. (Ibid, :p. 36-38)

En este sentido lo que en la sociedad queda establecido como conocimiento este se externaliza a través del lenguaje y como verdad objetiva de todo análisis social en el hombre. Por otra parte, en la división social del trabajo de los diversos sectores del mundo social, para la obtención de una mejor productividad económica se implemento como indispensable y necesario la existencia de manera subjetiva a todos los trabajadores que laboran la aplicación de una "programación" específica de conocimientos, como una inyección con ingredientes de fuerzas productivas específicas de canalización control total moral en la llamada institución, que los autores llaman "diversas formas de caza " para la producción de calidad nacional e internacional y buen funcionamiento de la misma.

Este tipo de conocimientos con funciones de control social, se han aplicado actualmente no solo a las empresas de todo sector económico, sino social, que generación tras generación el ser humano ha servido en su momento, como un elemento muy importante para satisfacción personal, privada y asociada de territorios económicos transmitiéndose de manera inmediata y necesaria como realidad objetiva.

Empíricamente los conocimientos son transmitidos directamente al individuo para formar un tipo específico de persona, al que la empresa puede llamar como cazador, cuya identidad ha tenido gran significación en el universo constituido por lo ya mencionado con un cuerpo de conocimientos muy específicos, subjetivos en una ciudad de cazadores, que no solo es aplicado actual y directamente a las empresas y sectores del mundo social, sino también es aplicable a toda el área de comportamiento institucionalizado como algunas dependencias quienes tengan que ver con la educación.

En otras palabras Peter Berger y Thomas Luckman comentan que no puede existir en ninguna parte de la institucionalización de la caza sin el conocimiento particular producido socialmente y objetivado con referencia a esta actividad. Cazar y cazador implica existir en un mundo social definido y controlado por dicho cuerpo de conocimiento.

Toda conciencia en el ser humano tiene una manera muy propia y específica de retener, analizar, así como también interpretar de diversas maneras la realidad en la que se desenvuelve, el retener en nuestra conciencia tanto conocimientos como experiencias de nuestra propia vida cotidiana depende biológicamente de cada ser pensante, algunas experiencias se encuentran estereotipadas en los recuerdos que guardamos cada uno de nosotros, y si no existieran esos recuerdos, no se podría hallar el sentido de nuestra biografía personal.

Al respecto los autores comentan que esa sedimentación intersubjetiva puede llamarse verdaderamente social cuando no se ha objetivado en cualquier sistema de signos, o sea, cuando surge la posibilidad de objetivaciones reiteradas de las experiencias compartidas, solo entonces hay probabilidad de que esas experiencias se transmitan de una generación a otra y de una colectividad a otra.

Entonces, cualquier sistema de signos, utilizados en el lenguaje de cada ser humano es el único que hace compartir experiencias de manera colectiva en determinada sociedad, así como también forma parte de un importante instrumento de acopio colectivo de conocimientos de cualquiera que se trate.

En el lenguaje a desarrollar en el ser humano, el acervo de conocimientos siempre se va a presentarse a manera de tipificaciones acerca de los sujetos, personas a sucesos del mundo, es decir, en ordenamientos que los agrupan en determinados grados de abstracción, en el individuo, que facilitan la ubicación, clasificación e interpretación de lo que el sujeto vive. Si las experiencias son compartidas por varios individuos, entonces quedará sedimentada, en otras palabras se hallará en la imagen de los sujetos intersubjetivamente un fuerte lazo de unión entre ellos, que en este caso solo persistirá en una familia y personas allegadas al individuo como los amigos en común.

La objetivación del acopio enorme de conocimientos por medio del lenguaje, en el ser humano, permite de la ayuda del sistema corporal para su desenvolvimiento, por medio de la instrucción moral, que han permitido poseer en él mismo, una forma muy distinta del sentir de la vida y ha escrito esos conocimientos utilizando un lenguaje escrito como la poesía lírica, dramática, alegoría religiosa, novelas, entre otras en el que por medio de este sentido pueden difundirse para todos los gustos e interpretaciones y formas muy específicas del sentir humano.

Estas tipificaciones de las diversas formas de acción aplicadas al individuo requieren para el mismo aplicador, un sentido objetivo lingüístico, de ver su realidad y la del futuro productivo de las instituciones, vale entonces decir, que habrá un vocabulario referente a esas acciones. En el curso de la acción se va produciendo una identificación del "Yo", entonces toda acción que se desarrolla al interior y exterior de las instituciones, va determinando poco a poco de manera subjetiva la auto aprehensión del actor en el sentido objetivo que se le determina socialmente a las acciones.

Aunque como comentan los autores, se sigue teniendo conciencia marginal del cuerpo y otros aspectos del yo que no intervienen directamente en la acción, el actor por ese momento se aprehende así mismo esencialmente identificado con la acción socialmente objetivada.

El actor y las acciones se retienen en la conciencia de cada uno de nosotros, el "Yo" actuante en muchas ocasiones de la vida social, laboral y cotidiana nos aprehendemos de manera subjetiva sin darnos verdaderamente cuenta de esa acción, o por el contrario aprehendemos en las conciencias de manera subjetiva, en este mundo construido socialmente por nosotros.

En cada una de las instituciones existen roles muy específicos a desempeñar, objetivados lingüísticamente constituyendo ingredientes esenciales y muy accesibles para un determinado fin, y como en toda institucionalización

existen roles a desempeñar con normas y reglamentos accesibles en determinados sectores sociales, con conocimientos específicos como parte del buen funcionamiento habitual, del mismo sistema institucional.

Estas formas de control social y laboral, determinan en el individuo significados optativos de acatamiento, y por supuesto también severas sanciones en cualquiera de los casos de manera verbal y simbólica.

Todas estas representaciones aplicadas al individuo, la intención principal, con la ayuda de procesos estratégicos de sensibilización, no es más que moldear conductas que requiera la misma institución, haciendo de su utilización representaciones con esquemas de conocimientos de excelencia, sistemas de pensamientos con ética personal etc, fenómenos significativos cuya existencia han delimitado libertad de expresión e inteligibilidad y un comportamiento muy específico del ser humano.

Cuando se analiza afondo cada una de las características de roles no solo en las instituciones, asimilamos una diversidad de representaciones intencionales en el ser humano, para determinados fines del sector social y económico. Algunos lo representan de manera simbólica en su totalidad más que otros. Estos "roles" tiene gran significatividad en la sociedad de todos los sectores sociales, ya que representan gran importancia no solo en las instituciones, si no en toda la sociedad en general.

Hasta en nuestra misma familia, escuela sociedad, trabajo, etc, cada ser humano desempeñamos necesariamente roles muy específicos, como padres de familia y como hijos de familia, tenemos cierta responsabilidad o no de representar funciones con vertientes de conducta variables para su desempeño.

En virtud de cada uno de los roles, es necesaria la aplicación en zonas específicas el conocimiento socialmente objetivado no solo de manera subjetiva si no aplicando también la existencia de normas, valores sociales como determinantes funcionales en una determinada micro sociedad.

Dado la situación dentro de la división social del trabajo, los "roles" caracterizarán en el individuo mayores conocimientos que en los demás, la multiplicación de tareas continuas, requeridas de soluciones estandarizadas, mentales, descriptivas, etc, aumentaran siempre el grado de conocimientos que le sean adjudicados socialmente, en algunos casos de manera intelectual y otros por la misma experiencia de trabajo cotidiana, hombres y mujeres, tenderá a desarrollar cierto rol social en el cumplimiento de tareas particularmente necesarias para su desempeño, contemplados desde la perspectiva que requiere la institución.

El análisis de los "roles" tiene una particular importancia en la sociología del conocimiento, y en especial para los autores Peter Berger y Thomas Luckman, porque describen, representaciones subjetivas de los diversos universos muy

significativos objetivados en la sociedad, como son en la humanidad una realidad viviente, en las diversas colectividades como grupos étnicos, religiosos, partidos, políticos, etc. Es la única manera de analizar subjetivamente al individuo, en el desempeño de sus actividades sociales como una totalidad de su quehacer cotidiano, en fin, analizar una visión del mundo manifiesta en la conciencia del individuo en particular.

El análisis de los autores respecto a los acontecimientos sociales de las instituciones, solo es una visión personal descrita por los autores, que no precisan datos exactos y verídicos de lo que acontece esencialmente en cada uno de ellos, si no mas bien, describen un análisis con enfoques importantes y visión de lo que sucede al interior de las instituciones y la aplicación de conocimientos de manera subjetiva.

Estas estructuras que generalmente comparten los autores con el lector, y sociedad, son paradigmas muy significativas en análisis y estudio, su relevancia social permite polemizar la existencia de los diversos esquemas teóricos y hacer conclusiones contrastadas con la realidad dentro del mundo de las ciencias en específico la sociología del conocimiento.

Al respecto estos esquemas teóricos que hacen los autores de las diferenciaciones entre instituciones e institucionalización permiten describir lo que antecede en las grandes esferas productivas donde es aplicado el conocimiento subjetivo de manera intelectual, en las sociedades industriales modernas, públicas y sectores sociales de nuestro mundo hoy.

Con estas manifestaciones funcionales de orden social que anteceden a mi alrededor, se va configurando en nuestro pensamiento una manera específica de visualizar nuestro mundo, quizá el de analizar mi biografía personal con el de la sociedad, y el rol que desempeño como miembro activo de una determinada sociedad.

En cada uno de estos factores y análisis de estudio, existe un universo de significados, muy importantes para algunos, donde se otorgan sentidos muy específicos de conocimiento y reflexión personal, según criterios diversos como sexo, edad, ocupación, grado de estudios académicos, tendencias religiosas, etc, inmersos en la división social del trabajo y mundo económico.

Toda la colectividad de roles se encuentran formadas por diversos grupos en cuestión, donde tal vez y en muchas ocasiones o constantemente, existan conflictos y competencias entre ambos. Quizá en algunos momentos la distribución de los mismos roles en las sociedades han provocado conflictos inesperados, quizá por la asignación precaria de recursos económicos a las sociedades de producción económica, etc, en fin cada uno de los conflictos desarrollados al interior de la institución se debe en su mayoría a las disposiciones internas de las diversas ordenes sociales y formas de pensamiento particulares

con perspectivas individuales que determinan las instituciones en general.

En cada subuniverso existe una variedad de significados para su comprensión, lo que si persiste en cada uno de los interiores, es la existencia de intereses sociales que persigue. Peter Berger y Thomas Luckman al respecto hacen un comentario importante: "La medida en que el conocimiento se aparta de si de sus orígenes existenciales dependerá de un gran número de variables históricas " (tales como la urgencia de los intereses sociales involucrados, el grado de refinamiento teórico del conocimiento en cuestión la relevancia o no relevancia social de este último, etc). (op. cit.: 46,47)

Lo más importante de las consideraciones que hacen los autores es la relación entre conocimiento y su base dialéctica, mencionando el conocimiento como factor importante de cambios sociales en la humanidad.

Estos principios de la relación dialéctica entre producción social y el mundo objetivado, tiene una especial importancia en su análisis y significado. Los subuniversos de los que plantean los autores, son problemas que acontecen desde hace muchos años hasta nuestra actualidad con aspectos sociales de legitimidad, formulados en términos marxistas, de infraestructura y superestructura como un supuesto importante dentro de la sociología del conocimiento.

En otras, los llamados subuniversos son aquellas sociedades inmersos en el sector social, como médicos, empresarios, campesinos, etc, por ejemplo en el subuniverso de médicos, resulta un tanto legitimador desde el mismo lenguaje hasta las propias formas muy específicas de lenguaje que utilizan en el desarrollo de su trabajo, (y quizá también su misma vestimenta), en la sociedad misma, subjetivamente la profesión médica se convierte en símbolos inmemorables de poder, recursos utilizados donde por supuesto los médicos legitiman ante si mismos y ante el público en términos pragmáticos.

En realidad, es un claro ejemplo de que subjetivamente entra en funcionamiento una legitimación de todo un cuerpo de conocimientos para que de manera personal y necesidad propia de la institución es aceptada como condición misma en el discurso de salud en el ser humano. Que da así planteada la reificación de la realidad social.

La reificación es la aprehensión de fenómenos humanos como si fueran cosas, vale decir, en términos no humanos, o dicho de otra manera, la reificación es la aprehensión de los productos de la actividad humana como si fueran algo distinto de los productos humanos, como hechos de la naturaleza, como resultados de las leyes cósmicas, o manifestaciones de la voluntad divina. La reificación implica, que el hombre es capaz de olvidar de manera subjetiva en la mayoría de los casos que objetivamente el credo materialmente el mundo y la humanidad, la dialéctica existentes entre el hombre productor y sus productos, es que pasa siempre por inadvertida para la conciencia individual del mismo ser

humano.

En particular, la interacción real entre el hombre y su mundo se invierte en la conciencia, los significados humanos no se entienden como productores de un mundo, sino, a su vez es entendido, como producido por "la naturaleza de las cosas". La reificación entonces solo existe en la conciencia del hombre de la calle, y en realidad, esta presencia tiene mayor significación práctica. Entonces todo orden existente en cualquier institución tanto de manera conjunta como de una manera individual, ya través del conocimiento intelectual, puede aprenderse en términos deificados.

Los autores Peter Berger y Thomas Luckman describen un ejemplo claro de lo antes mencionado, el orden total de la sociedad, puede concebirse como un microcosmos que refleja el macrocosmos del universo total como creación de los dioses. Todo lo que sucede aquí abajo no es más que un pálido reflejo de lo que sucede allá arriba. De manera similar puede aprehenderse de otras instituciones en particular. La receta básica para la reificación de las instituciones, consiste en concederles un status ontológico independiente de la actividad y la significación humana.

Por otra parte. Entonces, los roles pueden reificarse al igual que las instituciones, y por medio de la autoconciencia se ha objetivizado, también se aprehende, pues como algo inevitable en la vida de cada uno de nosotros, por ejemplo algunas personas pueden alegar que no le cabe en la vida responsabilidad alguna, entonces la fórmula paradigmática llamémosle así, para esta clase de reificación consiste en declarar: "No tengo opción en este asunto. Tengo que actuar de esta manera debido a mi posición". (Idem.)

Esto significa que la reificación de los roles restringe la distancia subjetiva que el individuo puede establecer entre el y su desempeño de un rol.

Para la sociología en general específicamente el sociólogo, el análisis de la reificación tiene una especial importancia porque sirve como un ejemplo no precisamente de corrección, si no mas bien una reflexión sobre cuestiones del pensamiento teórico en general y de la forma de hacer teoría del sociólogo en general, de acuerdo a su manera de pensar, especialmente cobra una singular importancia en el estudio de la sociología del conocimiento, porque le impide caer en una concepción no dialéctica de la relación que existe entre lo que los hombres hacen y piensan.

Legitimación

Orígenes de los universos simbólicos.

La legitimación, es un término con diversos significados tanto para el hombre como para la funcionalidad de las instituciones, y sus procesos institucionales. La legitimación, produce en algunos casos de manera simbólica nuevos significados, que ayudan a los procesos institucionales un fin determinado, siguiendo un orden establecido por la misma. La función de la legitimación para las instituciones, su fin, es lograr los procesos de "integración" entre los individuos, utilizando estrategias subjetivas y como primera instancia es llegar al orden total de la institución, y después llegar al propósito final que pretende la institución, dependiendo del "rol" en que desempeñe el individuo.

Por otra parte, en el "Estado Moderno", diversos sectores, que conforman un mundo funcional de autoridad social, en su mayoría fungen como instituciones encargadas de ejercer control social aun en el terreno de la transmisión ordenada de conocimientos, habilidades y valores culturales, en otras palabras, el Estado es el que se preocupa por detentar el monopolio científico, a fin de cumplir con una de sus funciones cuidar los intereses productivos en la sociedad.

Dentro de la burocratización, los principios estructurales burocráticos, el más importante, es el que se refiere a la estructura patriarcal de la legitimación o llamémosle también en sentido más amplio de "dominación".

En su esencia no se basa en el deber de servir a una "finalidad" impersonal y objetiva y en la obediencia a las normas abstractas, sino justamente en lo contrario en la sumisión en virtud de una devoción rigurosamente personal. Su régimen radica en la autoridad de un dominio dentro de la comunidad doméstica.

Su posición autoritaria personal tiene un común con la dominación burocrática puesta al servicio de fines objetivos la continuidad de su subsistencia, en el carácter cotidiano. Además, ambos encuentran, en última instancia, su apoyo en la obediencia de normas por parte de los que están sometidos aun poder.

Dentro de la educación, Weber, dice: Históricamente la educación ha jugado un papel considerable en relación a la estimación o prestigio social que se disfrute. Ha servido de arma principal para legitimar una posición social determinada, Weber expresa en Estamentos y clases que el tipo de educación formalmente recibida pasa a ser categoría definitoria de la "situación estamental", es decir en la pretensión de privilegios, o la ausencia de éstos, en la consideración social. (Max Weber, 1922 -1981 p. 706-716)

Dentro de la vida social de cada individuo, que no solo en su vida personal, familiar y colectiva sino que es necesario reflexionar sobre el gran papel a desempeñar sobre los aspectos mencionados de las diversas fases existentes de legitimación, sino adquirir un significado personal y subjetivo atribuyendo una validez cognoscitiva a sus significados objetivados. Dentro de las instituciones la legitimación justifica todo orden institucional, adjudicando al individuo por medio de normas su dignidad como persona en el cumplimiento de su trabajo, tanto laboral como conductual del hombre en común.

Algunas palabras que se consideran como importantes escrito por los autores respecto a la legitimación es lo siguiente: la "legitimación" no es solo cuestión de "valores" siempre implica también " conocimiento " tanto en las buenas como en las malas acciones dentro de la estructura de vida social del individuo en común. (Ibidem, p. 706)

Los valores de los que se mencionan, dentro de legitimación, se encuentran en algunas instituciones de manera simbólica descritos subjetivamente como la moral, ética, donde indica al individuo lo que tiene que hacer, realizar una acción y otra. Para explicar con más detalle los procesos de legitimación, es necesario mencionar algunos niveles propuestos por los autores para una mejor comprensión e interpretación del mismo:

- ❖ .Primer Nivel- Corresponden a todas las afirmaciones tradicionales sencillas aprendidas principalmente en la primera estructura social familiar del hombre, esto es en su casa, referentes al " Así se hacen las cosas" que son las respuestas primeras y generalmente mas eficaces a los ¿por qué? del niño, este nivel como mencionan los autores es pre-teórico, constituyendo el fundamento de "conocimiento" en la primera fase de vida del ser humano.
- ❖ Segundo Nivel- Este contiene proposiciones teóricas en forma rudimentaria, estos esquemas se relacionan directamente con las acciones concretas que realiza el individuo y se encuentran plasmadas en leyendas, cuentos populares, que suelen transmitirse de forma poética al individuo. De esta manera el ser humano va aprendiendo ciertos dichos utilizados de manera común por su círculo social y familiar como por ejemplo "no señales con tu dedo el arco iris o te saldrán granitos en las manos" "cuando tu esposa grite acude, pero cuando tu primo te llame, corre" etc.
- ❖ Tercer Nivel.- contiene teorías con procesos formalizadores de conducta que van dirigidas directamente a lo jóvenes y adolescentes en cuanto al debe ser, que lo caracteriza dentro de un determinado sector institucionalizado, existiendo pues una complicada teoría económica sobre la "relación entre primo.5", sus derechos, obligaciones y normas de procedimientos administrados por la gente de mayor edad quienes se les

atribuya después que hayan agotado su propia utilidad económica. actuando como expertos en el caso de presentarse problemas en su aplicación, etc.

- ❖ Cuarto Nivel- constituyen a los universos simbólicos de legitimación, procesos simbólicos, son procesos que se refieren a realidades que no son las de la experiencia cotidiana, sino mas bien procesos objetivados socialmente y subjetivamente reales.

Los niveles teóricos de legitimación, anteriormente mencionados forman parte de descripciones e interpretación personal de los autores, para su comprensión y conocimiento del mismo, perspectivas sobre legitimación no muy comunes como fenómenos presentados de manera natural en el rol que desempeña el ser humano en determinada esfera social de su vida cotidiana.

Por otra parte, los "roles" institucionales comentan los autores, se convienen en una de las maneras de participación del individuo en todo el universo que abarca el orden institucional, los ejemplos anteriores de los niveles de legitimación, por ejemplo el de la "relación entre primos" es uno de los tantos roles que juega el hombre en su vida cotidiana, con una gran significatividad de manera personal como parte importante de nuestra esfera social. Por lo tanto todas y cada una de las teorías en general forman parte del mundo social del mismo individuo.

En la práctica de la vida diaria del individuo determinará con criterio personal las acciones "correctas" dentro de la estructura del deber ser, dentro de los valores morales aplicados de manera personal, alcanzará su sanción negativa mas determinante como ofensa contra el orden divino, o contra la misma naturaleza del hombre establecida por el mismo mandato divino.

Los universos simbólicos, no son mas que conocimientos objetivados, productos de la conciencia humana presentándose como totalidades, en algunos casos inevitables, que funcionan en las diversas esferas institucionales, propagandas, y medios activos de comunicación, que han servido como elementos esenciales para legitimar la biografía individual y el orden institucional, en su mayoría tienen carácter económico u ordenador, que de manera subjetiva, aprehende de manera ordenada y con gran significado situaciones reales en la vida cotidiana, y sectores sociales, como parte importante del desarrollo del mismo individuos.

Peter Berger y Thomas Luckman, describen que los universos simbólicos, se encuentran en las diversas áreas de conocimiento, que de una u otra manera seguirán siendo reductos inteligibles dentro de la realidad cotidiana, ordenándose así en una jerarquía de realidades en muchos casos marginales, que en situaciones muy extremas han significado una amenaza para la existencia de la sociedad (Ibid. : p.47)

El interaccionismo simbólico en sí tiene sus raíces en los trabajos de un grupo de sociólogos de la Universidad de Chicago, a principios de este siglo, tuvo como principal fuente a la filosofía social del pragmatismo, representada por autores como Charles Pierce, William James y John Dewey.

“El precursor más destacado del interaccionismo simbólico se le debe a George Herbert Mead (1863-1931) en sus escritos puso énfasis en los procesos de interacción de los agentes involucrados en una situación social. En el centro de enfoque está el supuesto de que hay una diferencia entre la reacción animal y la conducta humana, la conducta requiere la posición de una mente, distintiva de la especie humana, que es la única que puede ser tanto sujeto como objeto”.

Por otra parte, en la descripción de Peter Berger y Thomas Luckman, en su descripción respecto a los roles que desempeña el individuo, y comportamientos adoptados de la misma institución al que pertenece, el universo simbólico para él, proporciona la legitimación definitiva del orden institucional concediéndole la primacía en la jerarquía de la experiencia humana.

Por lo tanto su origen y su propagación han influido y seguirán influyendo, siempre en todas partes "revolucionariamente" con formas muy específicas de estructura y funcionamiento, ley simbólica objetivizada desarrollada en cualquier sector social, y función específica de manera personal y familiar.

Esta teoría significativa, como muchas otras dentro de la rama de la psicología moderna, son descripciones reales, con datos específicos sobre el desarrollo de la personalidad, dentro del campo de la sociología, que representan todo un universo de significados, con posturas sociales respecto a la naturaleza del pensamiento del hombre consideradas como válidas para la teorización de la realidad social.

Otras de las funciones legitimadoras, corresponde a la "corrección" de la identidad subjetiva del individuo. Por la naturaleza misma de la socialización, la identidad subjetiva es una entidad precaria, que depende del individuo con los otros significantes, que pueden variar o desaparecer, la precariedad aumenta aún más por las autoexperiencias en las susodichas experiencias marginales.

Una vez más el universo simbólico en todos los sectores sociales, establece en el individuo una jerarquía específica, en todos los ámbitos de una sociedad, sus aprehensiones subjetivamente han significado una realidad, que por una parte ha sido la existencia de cierta seguridad para el ser humano, dependiendo del rol que desempeña, lo que considera como una rutina a la luz del día y ante la mirada de los demás.

Esta descripción de los autores, es asemejada en todas las épocas de la vida del ser humano, actualmente, el hombre desarrolla los mismos roles que desempeña, en los diversos sectores sociales de nuestro mundo, el universo

simbólico, en algunos de sus aspectos, el mismo hombre ha violado las normas existentes para su desempeño y en otros aspectos no se ha cumplido, pues la jerarquía pública, no ha permitido manejar dejar en otras manos fuera de su territorio, los intereses sociales económicos fuera de su alcance.

Una de las funciones legitimadoras de los universos simbólicos que tienen importancia estratégica para la biografía individual es la de la "ubicación, de la muerte, dicen los autores, que la experiencia de la muerte de otros, y posteriormente, la anticipación de la muerte propia plantea la situación marginal por excelencia para el individuo.

En el plano del significado, del orden institucional representa una defensa contra el terror. En otras palabras la palabra terror es generado por el mismo individuo de manera subjetiva en el pensamiento del ser humano. (horror, angustia, etc). En el plano del significado, el orden institucional representa una defensa contra el terror.

Por otra parte la palabra significado, Alfred Shutz,(1993) la formula como "acción significativa del individuo " donde es establecida aquí como un elemento primogenio de la teoría, cuando en .s-i misma contiene una gran cantidad de problemas, tales, como la resolución de la problemática sobre la forma o manera en que un individuo da el significado, lo otorga o lo adjudica a sus acciones.

Entonces en el plano del significado, el orden institucional representa una defensa contra el terror, llamémosle terror, a ciertas perspectivas subjetivas aplicadas al ser humano, que generan los universos simbólicos determinados por las diversas estructuras de órdenes sociales, adjudicando una legitimación con amplias redes de significado, donde establecen límites en términos directamente en la interacción social. (op. cit.: p. 49)

El universo simbólico asigna rangos a los diversos fenómenos en una jerarquía del ser, definiendo los rangos de lo social dentro de dicha jerarquía" hablar de rangos en términos sencillos significa, categorías, o mas bien en términos burocráticos status a los hombres que se merecen un lugar en la burocracia, ya otros se les asigna por el mismo hecho de permanecer en el mismo rango social.

Para Herhert Blumer (1938). El interaccionismo simbólico dentro de los procesos de interacción social, se caracteriza por una orientación inmediata recíproca, las investigaciones de éstos procesos se basan en un particular concepto de interacción que subraya el carácter simbólico de la acción social.

De acuerdo a Blumer, la interacción simbólica descansa entres premisas principales:

1.- Los seres humanos actúan hacia las cosas y las situaciones con base en los significados que éstas tienen para ellos.

2.- El significado de tales cosas o situaciones se deriva, o surge de la interpretación social que uno tiene con los demás.

3.- estos significados se manejan y modifican por medio de un proceso de interpretación por las personas al tratar con las cosas que encuentran.

El universo simbólico también ordena una historia en la vida personal y social del ser humano, ubicando todos los acontecimientos colectivos dentro de la misma naturaleza humana, que incluye el pasado, el presente y el futuro, respecto al pasado, es una memoria donde se compartieron entre todos los individuos una colectividad en común, el presente es lo que está experimentado de la misma forma de socialización, el futuro, establece un marco de referencia para la proyección de las acciones individuales.

De esa manera el universo simbólico vincula a los hombres con sus antecesores y sucesores en una totalidad significativa

Por otra parte cabe decir que la "legitimación" la visualizamos en cualquier estructura humana dentro de los procesos sociales en el que interviene el hombre mismos de la naturaleza real en el que se desarrolla, hasta en la misma institución de la realeza divina y civilizaciones arcaicas que operan en todas las sociedades de la tierra, como una muestra clara que se vive a la luz del día con diversas formas subjetivas de legitimación a los laicos, es importante observar y reflexionar, sobre la forma tan significativa de aplicación de la legitimación del orden institucional convirtiéndose continuamente como una amenaza real en nuestro mundo social.

La legitimación de las ordenes institucionales también se ven ante la necesidad de poner una valla, y no provocar un caos, y todas aquellas sociedades que enfrenten el caos pueden caer ante la posibilidad también de un terror y así sucesivamente. Por ejemplo, ese temor que acompaña aun rey ante una violencia repentina presenciada en su comunidad provoca un terror, y ese terror, angustia, preocupación, a su vez es provocado en el mismo individuo al ver la muerte de su Rey.

Todos los procesos cognitivos se originan en el hombre por los procesos de reflexión de manera subjetiva en este sentido el carácter teórico de los universos simbólicos, de los autores Peter Berger y Thomas Luckmann, es crear teorías no meramente sistemáticas que le puedan parecer al analista observador, algo diferente quien el orden social visto como natural le precisa una problemática.

Para los sociólogos de la Escuela de Chicago, el universo simbólico, eran temas de investigación, que preocupaban específicamente en problemas de la ciudad moderna, en especial del mundo del actor y ver el mundo como lo veía, con

objeto de captar los significados de las formas con que el actor se expresaba. Se produjeron estudios detallados de observación participante sobre la vida urbana, ricas historias de vida criminales y delincuentes juveniles, estudios de los migrantes y sus familiares, basados en documentos personales, etc.

Después de que un universo simbólico se objetiva como "primer" producto del pensamiento teórico, surge verdaderamente la posibilidad de la reflexión sistemática sobre la naturaleza de ese universo. Todas las legitimaciones desde las más sencillas legitimaciones teóricas de significados institucionales distintos hasta los establecimientos cósmicos de universos simbólicos pueden, a su vez, describirse como mecanismos para mantenimiento de universos, los que requieren desde un principio conceptos, y descripciones con un bagaje teórico bien sustentado desde un principio.

En el universo simbólico de todos los individuos en esta tierra, siempre existirán variaciones de cómo concebir nuestro universo, justamente porque el universo simbólico no puede ser el mismo para todos y aunque lo fuera, la percepción y asimilación del ser humano ante un fenómeno al que se tiene que analizar de manera subjetiva es muy diferente la manera de su descripción, y por ello mismo el enseñar su significado en la forma directa en que se puede enseñar los significados de la vida cotidiana, no pueden ser las mismas respuestas a lo que debería contestarse, por ejemplo, las preguntas que hacen los niños respecto al universo simbólico, tienen que ser respondidas de manera mas complicada que sus preguntas sobre realidades de tales instituciones de la vida cotidiana, las preguntas de los adultos por supuesto que requieren una mayor elaboración conceptual.

Esta forma de cómo plantea el autor, la transmisión de universos simbólicos, se visualiza constantemente lo que le sucede al individuo cuando algunos grupos de habitantes (familias con vecinos, primos, de la misma generación que no frecuentan en su vida cotidiana y diferentes contextos sociales, reuniones entre amigos de una misma sociedad con diferente status social, etc.) llegan a compartir versiones muy diferentes de vida social, y manejando procesos lingüísticos con sentido subjetivo diferentes, a los comúnmente escuchados, aunque empíricamente resulta un lenguaje accesible.

Sin embargo, en ciertos momentos de la vida existen variaciones de pensamientos y formas muy distintas de expresión y lenguaje, y quizá aplique mecanismos subjetivos de legitimación (por el status social al que pertenecen) entre ambos, o represiones por actos personales pasados, etc.

Aquí lo que interesa es analizar la significatividad de sus universos simbólicos y mecanismos subjetivos, contruidos por el mismo hombre en la aplicación de conocimientos que legitiman o desafían resguardando todo un universo que mantiene como natural en su vida social. Por otra parte, cabe mencionar que los diferentes universos simbólicos como en el ejemplo antes mencionados no son las mismas descripciones en todos los ámbitos de la tierra,

quizá en algunos la atracción social que se produce entre los individuos, puede significar una alternativa para un mejor en común, para otros signifique con otras palabras utilizadas por los autores, un derrumbe de los cielos, apoyo a la superioridad perteneciente a una institución, etc.

Todos los mecanismos conceptuales para el mantenimiento de los universos simbólicos, son en si mismos productos de la misma actividad social, e interpretados de maneras muy diferente por el hombre, como lo son también todos los significados de legitimación, en los que rara vez, pueden entenderse por separado de las demás actividades de la colectividad que se trate.

Todo material que se construye en las legitimaciones, y que mantienen los universos simbólicos, consiste mayormente, en una elaboración subjetiva, y resultados fiables, (ulteriores), con un fin muy específico el de lograr determinados objetivos que se requieren en la sociedad.

De cualquier forma las mas antiguas concepciones para que se mantengan los universos, de que se disponen tienen una forma mitológica, caracterizada como una concepción de la realidad, que plantea una forma específica de integración o llamémosle "penetración" palabra escrita por los autores, de fuerzas sagradas, a la experiencia cotidiana, esta concepción aparece como un mecanismo subjetivo, dentro de las ordenes sociales existentes en nuestra sociedad.

Para George Herbert Mead (1930), el tema de la internalización, fue tema de interés en la relación dialéctica entre el individuo y sociedad, donde el punto de partida de este proceso dialéctico lo constituye, la internalización: como "La aprehensión o interpretación inmediata de un acontecimiento objetivo en cuanto expresa significado, o sea, en cuanto es una manifestación de los procesos subjetivos de otro que, en consecuencia se vuelven subjetivamente significativos para mí". (Ibid.: p. 63)

Por otra parte, la terapia más eficaz establecida por el terapeuta, determinará los mecanismos subjetivos aplicados directamente a la conciencia del individuo volviéndolo a socializar al desviado dentro de la realidad objetiva del universo simbólico de la sociedad, como retornándolo a la normalidad.

Actualmente, en las instituciones de los diversos sectores productivos y económicos son aplicados algunos conocimientos con grandes significados subjetivos, para formar un tipo de hombre capaz de desarrollar sus habilidades físicas y en algunos sus habilidades mentales, como objetivo principal del sector económico.

Todos los universos construidos socialmente por los individuos, cambian son productos históricos de la actividad humana, y el cambio es producido por las acciones concretas de todos los seres humanos.

De una u otra forma de empleo de conocimientos pre-teóricos como significativos para los autores acerca del mundo social y subjetivo del ser humano, son experiencias concretas de la vida cotidiana del mismo ser, teorías muy significativas para nosotros, con una funcionalidad que se ha vuelto conocimiento establecido dentro de la sociedad de que se trate. La ideología que cada ser humano, adopta en el sentido de visualizar, analizar, reflexionar su mundo, y este es entendido de diversas maneras y formas de concebirla, que pareciera imposible darle un significado preciso.

Resultaría fácil, simpatizar con los expertos de las definiciones de tradiciones teóricas pues, no sería importante si no al contrario incipiente, y poco importante para su estudio mas aún las teorías que proponen los autores, de cualquiera de las situaciones mencionadas en el desarrollo del trabajo han sido definidas intelectualmente e cuya idoneidad no es la requerida tampoco la del gusto exacto para la sociedad.

En otras palabras, el intelectual puede sentirse "en su casa" dentro de la subsociedad, como no le ocurre dentro de la sociedad más amplia, y al mismo tiempo ser subjetivamente capaz de mantener sus concepciones divergentes que la sociedad mas amplia "Aniquila." Por que en la sociedad existen otros que las consideran una realidad.

La palabra Aniquilación es entendida como subjetividades reales de las concepciones ideológicas, concebidas por el individuo para ampliar de manera particular, la red de significados, en los designios de una determinada sociedad.

La dialéctica utilizada por los autores en sus descripciones mencionadas en esta teoría, prevalecen significatividades sobre la forma de entender nuestro mundo simbólico y subjetivo en el que nos desarrollarnos los seres humanos, cada uno de nosotros, le daremos un toque importante de manera particular diferente dependiendo del grado de conocimientos y asimilación personal, su existencia y análisis descriptivo se basa en la vida de individuos concretos, y fuera de esas vidas que carecen de existencia empírica, en otras palabras que carecen de verdaderos conocimientos intelectuales y solo viven de conocimientos de la vida en común.

1.3 LA IDENTIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCION.

Todo ser humano se predefine como un ser social tanto objetiva como subjetivamente dependiendo del medio y contexto donde se desarrolla, por la herencia cultural y biológica que le confiere a cada uno de nosotros. En cada cultura la gente posee un conocimiento del mundo, donde adopta formas de

creencias, actitudes, y en algunas conductas en términos de adjudicación biológica y social, donde suponen que todo el mundo utiliza ese conocimiento del mundo a la hora de llevar a cabo cualquier programa de deseos y acciones del hombre en general, en su vida social.

Algunos individuos, de diversas culturas, y sociedades, la forma de internalizar su realidad, en otras palabras de concebir psicológicamente su mundo, es impedido totalmente, por personas en su socialización primaria, (familia) quizá en gran parte intervenga, la existencia de creencias divinas, mitos, etc que han permitido de diversas maneras una socialización selectiva dentro del mundo y comunidad donde se desarrolla.

Los comentarios de los autores Peter Berger y Thomas Luckman al respecto, hacen el siguiente comentario.

En cualquiera de las etapas de los procesos de cambio, en el ser humano, la cristalización de la anti-realidad y la anti-identidad, pueden ocultarse al conocimiento de la comunidad más en general, que todavía se pre-define e identifica continuamente a estos individuos, y un ejemplo, claro que el autor los identifica como "leprosos", por aislarse de una manera divina de la sociedad en general, quienes se consideran como hijos especiales de los dioses.

Este tipo de "leprosos" son identificados como personas quienes también tienen una forma de caracterización de identidad muy especial, quienes pueden descubrir las profundidades ocultas por las que cualquier persona de la sociedad desconoce, como el preguntarse de manera antagónica ¿Quién soy yo? ¿A que vine al mundo? Etc, donde cada ser humano va creando un status privilegiado dentro de su conciencia de manera particular que le va dando respuesta a su propia vida.

De esta manera cada uno de nosotros, somos caracterizados poscomportamientos invisibles en la comunidad en general, muy aparte de nuestra auto-identificación de manera "invisible" que nos permite ser alguien diferente de cada uno de los demás, en pocas palabras, una diferencia entre "apariencia y realidad" en la conducta auto-aprehensiva que en ocasiones optamos en la sociedad.

Por otro lado todo ser humano tiene diversas perspectivas de concebir la realidad, de maneras y mundos diferentes, en virtud de cada biografía personal, hombres y mujeres internalizan sus conocimientos y realidades de manera subjetiva que le permiten identificar su socialización en dicha comunidad. La internalización es entendida como la forma de concebir el mundo y como retomamos parte de esa concepción en nuestra vida personal y cotidiana.

También la socialización es en algunos casos deficiente, puede ser, el resultado de la mediatización de mundos discrepantes realizada por otros significantes durante la socialización primaria. A medida que la distribución

individual del conocimiento se hace más compleja los mundos discrepantes se vuelven accesibles y pueden ser mediatizados por otros significantes diferentes en la socialización primaria, que no es mas que la socialización de los primeros contactos de su niñez, con la gente que vive a su alrededor.

En otras palabras, puede existir en el ser humano un comportamiento socialmente disimulado llamémosle así, que lo puede externar a su alrededor, como los autores llaman ala vía pública como privado o mas bien de manera muy individual, contactos sociales aprehendidos culturalmente desde la niñez del individuo.

De esta manera, todo ser humano desde su niñez va aprehendiendo acciones tanto subjetivas como objetivas en diversos contextos sociales, que van determinando el tipo de ser humano que requiere para la sociedad, muchas veces impuestas por la misma familia desde sus primeras experiencias socializadoras escolares hasta representar mayor edad en determinada sociedad, pero sus aprendizajes, formas de vida y acciones no solo van encaminadas a formar el tipo de ser humano que requiere y que desea la familia, si no, mas bien, que necesita la sociedad en general.

En la pregunta ¿Quién soy yo? Tiene un sin fin de respuestas para el hombre de los diversos contextos sociales, en algunos, sus respuestas tienen un gran significado amplio social, que determina una biografía propia por opciones buenas y malas de su vida social, que de manera individual surge un tipo o modelo de hombre social de mundos e identidades diferentes, por el otro lado hombres cultos entre grandes peregrinarios de conciencias deliberadas, mundos comunes que también han fabricado su propia identidad social de seres humanos aquí en la tierra.

Una situación importante de identidades sociales es precisamente la socialización primaria (niñez) y secundaria (jóvenes) como bases principales en el ser humano para una socialización posterior en sus vidas personales que los identifica como hombres de una determinada sociedad, cuando la socialización secundaria, en algunos seres humanos ha llegado al punto de la desidentificación con algunos miembros de la sociedad de manera subjetiva, los autores comentan que se ha llegado aun punto de análisis y reflexión interesante, en esta etapa de socialización en el individuo, entonces esta identidad subjetivamente elegida se convierte en identidad fantástica, que el individuo objetiviza en su conciencia como su yo real.

Por otra parte puede suponerse que algunos individuos siempre han soñado con imposibles, fantasías que residen objetivamente en su vida e imaginando siempre que se cumplan sus sueños, a este tipo de situaciones e identidades distintas de las demás donde de manera subjetiva se han internalizado en la socialización primaria en muchos de los casos si han sido evidentes, pues estas realidades se han convertido de manera individual en inquietudes personales, que muy pocos alcanzan en el lapso de los años.

Evidentemente como en todas sociedades, existen instituciones con estructuras sociales impuestas por la misma sociedad que amenazan con gran intensidad formas de pensamiento por los medios diversos de comunicación, con la inquietud de poner a prueba la propia identidad del ser humano, y su realidad aun establecida.

Dentro del mundo de la socialización, el individuo, juega un rol de manera subjetiva importante dentro del orden institucional establecido en la sociedad, esto es, una manera muy específica de asumir un carácter, dentro de la red de manipulaciones recíprocas que se fijan al interior de la institucionalización, inmersa en las sociedades, que por la general se disponen de mundos discrepantes, sobre lineamientos de mercados que entrañan constelaciones específicas de realidad e identidades subjetivas.

A través del tiempo y de los años, va existiendo poco a poco una conciencia entre los individuos en general, en la que de manera subjetiva nuestro mundo solo es una realidad que se aprehende en lo que es y no lo que debe ser, y por supuesto, nuestro propio comportamiento institucionalizado es aprehendido como un rol, en la mayoría de los sectores sociales, existentes de nuestra sociedad contemporánea situaciones y realidades donde actualmente son típicos los casos que no están al alcance del propio ser humano donde se juega el papel del ser lo que no suponen que son.

A este tipo de situaciones personales en la sociedad, los autores Peter Berger y Thomas Luckman, lo ubican dentro del aspecto socio-psicobiológicos, porque evidentemente entran en un análisis mas detallado que concierne a la sociología del conocimiento específicamente, con un seguimiento lógico en relación con la división social del trabajo.

La situación contemporánea que se vive actualmente no solo en nuestro país, sino en los demás países del mundo, comporta realidades de identidades semejantes de dinámicas internas y estructuras sociales, con aplicabilidad de modelos de conducta que determinan algunos extractos industriales, sistemas de institucionalización, estratificación social, etc, que nuestra sociedad, finalmente, requiere del individuo en general.

Teorías de la identidad.

La identidad constituye, por supuesto, un elemento clave de la realidad subjetiva y como tal, se halla en una relación dialéctica con la sociedad. La identidad, se forma por procesos sociales, una vez que se cristaliza, es mantenida modificada o aun reformada por las relaciones sociales. Los procesos sociales existentes en nuestra sociedad como religión, escuela, educación, etc involucrados en el ser humano, son parte importante y significativa de la formación de la identidad, determinada por una estructura social.

La conciencia individual de cada uno de nosotros de manera subjetiva se encuentra reaccionando en el interjuego de las estructuras sociales en los diversos contextos sociales en los que nos desarrollamos los seres humanos, manteniéndola, modificándola y reformándola de diversas maneras de la misma estructura social de nuestro mundo por hombres que poseen identidades, biografías de historias específicas.

Las estructuras sociales históricas de cada ser humano son identidades de diferentes mundos, por ejemplo no puede ser igual la identidad de un mexicano aun japonés, tampoco de un norteamericano aun africano cada uno de nosotros nos identificamos por el comportamiento, conducta actitud, raza, etc, por nuestra cultura y contexto social al que pertenecemos y nacemos desde el principio hasta el final de nuestra vida en particular.

Entonces la identidad, es un fenómeno que surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad, y los tipos de identidades de los distintos contextos sociales de nuestro mundo son productos sociales.

Todo tipo de teorías respecto a identidades se hallan interpretadas por los autores, en la dialéctica del universo simbólico del ser humano en general, como realidades vivientes de! mismo ser y no como fenómeno social, que los autores llaman disciplina científica de análisis de identidad del ser humano.

Todos los seres humanos por naturaleza estamos diseñados para responder a los procesos de acción social en determinado rol en nuestra propia vida cotidiana por ejemplo el niño está conciente que cuando termine la primaria podrá egresar a la secundaria, el ladrón está conciente y preparado mentalmente de que va a robar un automóvil, el joven está conciente de que tendrá que presenta, otro examen para exentar la materia que reprobó anteriormente por no estudiar , etc, por la anterior mencionado, se da por entendido que tales situaciones están preñadas de conflictos internos y de culpa, que nos llega a suceder a todos los seres humanos en general.

En este mundo, el hombre por naturaleza vive en constante socialización de principio a fin con las diversas estructuras humanas de toda su vida, para poder desarrollarse como tal, en cualquier parte de la tierra, y una vez socializados determinado grupo de seres humanos, resultan en potencia "traidores así mismos" ese problema interno de "traición" es determinada por una opción subjetiva como alternativa, amenaza, resignación, etc, de problemas sociales que identifican a cada ser humano en su mundo cotidiano que el mismo vincula, dando la posibilidad de generar vertientes subjetivas encaminadas a la reflexión que suscita ala siguiente pregunta: ¿Quién soy yo? Esta pregunta es aplicable al ser humano, quien se enfrenta con los yo ocultos como una forma de alternar los mundos discrepantes en el que conscientemente se fabrica un yo proporcionado por una cantidad de identidades disponibles.

Tanto en las identidades primarias como en las secundarias existe en algunas identidades, una forma muy particular de socialización discrepante, porque en la primera se mantiene, siempre alterna la socialización de manera individual en la segunda, las realidades e identidades se encuentran limitadas por una estructura, en muchas ocasiones, de desidentificación biológica subjetiva del mismo individuo.

Por otra parte, cuando la socialización secundaria ha llegado a diferenciarse hasta el punto en el que se hace posible la desidentificación subjetiva con "el lugar adecuado" que ocupa el individuo en determinado contexto social y en el que al mismo tiempo la estructura social no permite la realización de la identidad subjetivamente elegida, se produce una manifestación interesante, como análisis y reflexión de un fenómeno social de identidad.

En toda socialización y mundos discrepantes que surgen en la vida social del ser humano, el conocimiento para algunos es mas complejo pero con una gran significatividad de análisis de reflexión. La identidad de todo ser humano desde la niñez, va retornando una identidad que de manera subjetiva, va a determinando una propia cultura, etnia o clase ala que desde sus primeros años de vida pertenece, como rasgo principal que va aprehendiendo el individuo en el transcurso de su vida.

Este estudio es una disciplina científica de la psicología social, considerada como una de las teorías más significativas contemporáneas de identidad social, sus esquemas interpretativos, detallan emblemas psicológicos demostrando empíricamente la posibilidad de hacer teorías con gran trascendencia histórico social del individuo.

La manera de obtención de la descripción de los hechos empíricos de identidades sociales comentan los Etnólogos es la forma de observar, analizar y describir hechos sociales, reflejando de manera descriptiva una realidad psicológica que se pretende explicar .La dialéctica de estas teorías es clara, su estructura social, se basa en el análisis reflexivo de las transformaciones conductuales, o no que surgen de manera subjetiva en el ser humano, por razones de los cambios radicales sociales surgidos en la sociedad que de alguna forma son parte de una manipulación ideológica del individuo.

Toda transformación social y radical en nuestra sociedad, es causada por el mismo individuo como un organismo fundamental, y aparato de la misma sociedad quien determina finalmente como quiere ser su realidad, y en que quiere convertir su realidad, uno de los factores en el individuo que limita el campo de las posibilidades sociales que se abre a todo individuo en el mundo, social es el biológico.

En este aspecto la dialéctica, es una vertiente que se manifiesta de la naturaleza en la sociedad, donde proyecta específicamente la naturaleza del ser humano, donde teóricamente es considerado como un objeto de las fuerzas

naturales o de las leyes de la naturaleza.

La exposición teórica que describieron los autores es un esquema de análisis y reflexión acerca del papel del conocimiento en la sociedad, implicaciones generales de la concepción sociológica del conocimiento individual, dialéctica entre el individuo y la sociedad identidad personal y estructura social que proporciona una perspectiva complementaria crucial de todas las áreas de la sociología.

1.4 LA IDENTIDAD COMO AUTONARRACION DEL YO

Actualmente, los retos y desafíos que enfrenta el construccionismo ante los grandes discursos teóricos interpretativos, ha permitido una gama de conocimientos conceptos y temáticas que han dado respuesta aun gran número de practicas humanas con gran significado a las diversas disciplinas antropológicas, sociológicas, etc, que han enriquecido poco a poco una innovación importante de estudios relacionados con la acción humana surgiendo así la teoría relacional, como un intento de análisis y enfoques de construcción y reconstrucción de la realidad y estructuras cognitivas acerca del yo de los individuos y sus representaciones de lenguaje en la esfera pública y sociedad en general, en relación a interacciones sociales, narraciones y biografías personales, esferas públicas y personales.

Desde el inicio de nuestra vida, tenemos encuentros personales con los seres que nos rodean, la primera estructura primaria que nos rodea (familia) y así sucesivamente hasta formar nuestro propio circulo identitario social y acciones humanas donde nos identificamos unos de los otros en determinada sociedad donde el ser humano se desarrolla.

Los relatos del yo, han surgido en el hombre desde nuestra infancia de interpretar nuestra vida, esta biografía personal llena de conceptos, esquemas, y narraciones son organizadas por la misma acción humana dentro de un mundo social. Por eso Bruner comenta al respecto: "El yo real, no es la persona externa, si no los sentimientos y las creencias ligados a los valores de privacidad intimidad e intercambio mutuo, donde también se ve enredado en una red construida por otros". (Jerome Bruner 1991, op. cit.: 79)

En muchas ocasiones, no solo contamos nuestros relatos con quienes el hombre por naturaleza propia se identifica, sino mas bien, se comparten relatos donde al mismo tiempo se viven con otras personas incrustadas en una misma acción social como el soñar, bailar, planear, aprender, criticar, etc, características narrativas y acontecimientos de la vida cotidiana que en muchas ocasiones determinan un futuro.

Comprender las acciones que realiza cada ser humano, es en realidad para algunos, situarla en un contexto social de acontecimientos vitales propios de identidad de cada uno de ellos, donde sus narraciones y argumentaciones son consecuentes de su propio pensamiento y programas cognitivos de los diversos estados psicológicos y significatividad cultural de cada persona.

Para otros, simplemente la identidad cultural de cada persona y estructuras cognitivas, percepción, acción humana y conductas funcionan como tales, en la vida cotidiana en el seno de determinada sociedad.

Los discursos argumentativos de cada persona, forman parte de los patrones culturales familiares que tienen como propósito el de la identificación> autojustificación, autocrítica y la solidificación social> a través de la narración que determinan un yo en el intercambio interaccional de una sociedad.

He aquí la importancia del debate teórico de los enfoques construccionistas, donde la serie de comentarios surge desde el momento de la comprensión precisamente de todas las acciones humanas> y concluir que difícil mente esta característica de investigación puede proceder a otras cosas que no sean razones narrativas.

El concepto de autonarración en particular es portador de una afinidad con una variedad de constructos desarrollados en otros dominios dice el autor Kennet Gergen, como psicología cognitiva, gramática narrativa, etc, portadores de enfoques significativos del proceso interno individual conductual y determinantes culturales en el "Yo como autor o agente".

Todo ser humano tiene de manera interna un guión muy específico de autonarración personal y de representación social en la manera de describir su misma vida cotidiana> sus estructuras cognitivas> acciones y percepciones del mundo de la vida> donde la forma de expresarse de manera lingüística va a depender de la gran significación cultural que cada uno le otorgue en su vida personal.

Algunos especialistas comentan lo interesante de estas estructuras y significadas en la comprensión de las narraciones sobre la cuestión del valor de verdad: muchos son los que sostienen que las narraciones tienen el potencial de transmitir la verdad, mientras que hay otros que sostienen que las narraciones no reflejan sino que construyen la realidad.

Actualmente, tanto en la ciencia que cada día aparece en nuestro mundo como en la vida cotidiana del hombre, los recursos lingüísticos que la gente utiliza han sido un determinante primordial de la acción humana, que por medio de interacciones sociales han permitido grandes avances dentro de la ciencia, diversas formas de comunicación apropiándose de tecnologías y medios de comunicación en el mundo y hasta la existencia de algunas formas conductuales, ayudados por los medios de comunicación en las sociedades.

La forma de narrar los sentimientos de cada persona y formas de percibir el mundo no solo es transmitido de manera lingüística, sino también se expresa por medio de pinturas o formas muy específicas de escribir, como la literatura y formas de hacer historia, donde cada ser humano va descubriendo formas de expresión y comunicación personal con el mundo que le rodea.

Las diversas determinaciones narrativas que utiliza el ser humano, forman parte de una cultura propia que poseemos cada uno y de la construcción del valor que le otorguemos a la acción humana, los relatos que hace cada persona forman parte de las cualidades de acontecimientos valorados o no por el mismo, para hacer que una meta sea más o menos probable, accesible, importante o vivida

❖ La ordenación de acontecimientos.

Una vez que el hombre a determinada edad, se ha establecido una meta en su vida, psicológicamente el va seleccionando los acontecimientos mas relevantes que le han sucedido en el transcurso de su vida, donde se puede aplicar nuevamente dependiendo de la realidad y del mundo como lo determine la misma persona y las y formas de percepción del mundo tal como es su realidad.

❖ La estabilidad de la identidad.

Una narración no exactamente ordenada, pero si bien definida, son características de una persona que hace distinguirse de los demás en determinado ámbito interaccional en el que se desenvuelve, los relatos, discursos, charlas, etc, son parte de una de las vertientes sociales que posee cada identidad social en nuestra sociedad.

❖ Vinculaciones causales.

Son aquellas narraciones hechas por el hombre que proporcionan una explicación de resultados exactos de las acciones humanas en determinadas sociedades, algunas de estas se encuentran con mucha frecuencia en medios de comunicación escritos (periódicos) por ejemplo, mencionar las muertes de x personas, la presentación de un desfile de modas donde asistieron x número de personas, otras son encontradas en algunas ciencias más específicamente, como la historia, y teología donde el tejido narrativo de historias de vida, son formas de

relatar las acciones humanas anteceden como resultados narrados de una cultura de determinada sociedad.

❖ Signos de demarcación.

Estos signos, son empleados en la mayoría de relatos donde se utilizan señales para indicar un principio y un final, enmarcados por reglas que determinan un guión o relato escrito, este tipo de narraciones se encuentran en un drama, obras de teatro, cuentos escritos y escenificados, etc.

Con los ejemplos anteriormente mencionados interpretados por el autor, sobre las diversas formas de hacer relatos escritos y narraciones lingüísticas, son algunos de los criterios de cómo el ser humano se encuentra en una dinámica constante de cambiar e interpretar su mundo. Por medio de los relatos lingüísticos, y escritos, el ser humano es capaz de construir su realidad y vivirla como considera necesario para su vida.

Al utilizar, algunas narraciones que el mismo ser humano predice en sus relatos han sido realidades muy significativas que ha manera de discurso, han determinado algunos rumbos futuros en la propia historia de vida del hombre.

Un ejemplo que menciona el autor respecto a las diversas formas de narración es el siguiente: Frye "Propone cuatro formulas básicas de narración enraizadas e la naturaleza humana y más en particular a las evoluciones (estaciones del año), por ejemplo, la primavera y el florecimiento de la naturaleza dan lugar muy específico de hacer comedia, en el otoño cuando experimentamos el contraste sobre la vida del verano y la muerte que se avecina del invierno nace la tragedia, etc, y así sucesivamente para este autor, la forma de hacer narración de esta manera es interactuar naturaleza-pensamiento-sentimientos, que determinan de una manera particular de narrar plasmando en escritor su sentir de la vida de una manera muy significativa". (Northron Frye, 1957).

El punto final de un relato es ponderado por un " valor" que cada ser humano le otorga con gran significatividad, en sus discursos de biografías personales y vida cotidiana haciendo una selección y ordenación de esos acontecimientos como formas evolutivas de su vida misma, interviniendo de manera particular algunos cambios conductuales de la misma persona, que en el transcurso del tiempo permiten hacer narraciones regresivas o progresivas en la construcción social del "Yo personal".

En todo tipo de construcciones narrativas intervienen formas culturales de confeccionamiento y efectos que van formando en la sociedad un tipo de "construcción social del Yo". Por otra parte, los actos discursivos, que han

generado algunos seres humanos en la vida cotidiana, no precisamente han tomado parte de una selección en la forma de relatar hechos cotidianos, ante sus semejantes y en la sociedad misma donde se desarrolla, sino más bien, el amplio grado de la forma narrativa, es la que establece razones en función de los cuáles esos acontecimientos son considerados como importantes y significativos para el mismo ser.

Kennet Gergen,(1987) hace un comentario muy importante con una muestra de 72 personas de 63 y 93 años respecto a los acontecimientos más importantes de su vida, ellos narran algunos pasajes más significativos de su historia de una manera muy especial, en el momento del relato la mayoría cuenta sus experiencias de vida como si las estuvieran viviendo, la mayoría de los acontecimientos relatados reflejan anécdotas más importantes de su juventud y adolescencia y días muy felices que de manera progresiva describían con un sentido en general de bienestar común.

A partir del comienzo de la aparición de una edad de cincuenta y sesenta años, (años dorados) su trayectoria de vida iba en descenso, representada como una narración regresiva. Este tipo de resultados puede parecer razonable, reflejando un declive físico natural de la edad.

Las narraciones que todo ser humano hace, no son simplemente el producto de la vida misma, si no construcciones de vida Este enfoque interpretativo de vida social es como lo llama el autor un "arco iris" todo un curso de vida social del hombre.

Los enfoques de autoconcepción que cada persona le otorga a su vida, suponen una identidad muy personal con cierta imagen que suponen una persona única y duradero núcleo de estructuras que poseen, y que así debe ser, los discursos narrativos de cada persona siempre serán entendidos para algunos de una manera rudimentaria, para otros muy compleja, las amplias variedades de formas perceptivas son maneras muy específicas de construir una gama de experiencias y sentidos de vida que hacen inteligible una socialización efectiva de interpretar nuestras vidas como estables en procesos de mejora o declive.

Al respecto, el autor describe la siguiente paradoja de manera significativa:
"Cuánto más capaces seamos de construir y reconstruir nuestra autonarración, seremos más ampliamente capaces en nuestras relaciones efectivas". (Gabriel Gyarmaty, 1998, p.33).

En toda persona, nuestra capacidad para relatar acontecimientos de vida cotidiana se encuentran dentro de perspectivas temporales diferentes, por ejemplo los jóvenes de la tercera edad narran sus historias de vida cuando tenían entre veinte y treinta años, los jóvenes relatan más, sus historias de niñez, etc; cada ser humano tienen una forma muy específica de recordar su vida pasada,

dependiendo de la temporalidad y momentos significativos que vive la misma persona.

Desde el punto de vista construccionista, la gran multiplicidad de narraciones, en las que se encuentran inmersas las personas cotidianamente son importantes, primero, porque son surgidas de consecuencias sociales, e segunda porque contiene una variada gama de relaciones sociales en los diversos contextos de una sociedad, entonces, la lingüística es una de las herramientas mas importantes, con una muy significativa función social, que hace identificar a una persona dentro de una determinada cultura.

En aspectos importantes, la mayoría de las relaciones entre seres humanos, tienden hacia pautas estables, (diálogos relacionados con trabajos laborales, rutinas del hogar, escuela, etc) y en realidad es su estabilización lo que permite hablar de pautas culturales, instituciones e identidades individuales.

El ser humano por naturaleza, para llevar una interacción social fructíferamente en su vida cotidiana, es necesario tener la idea de que somos capaces de ser íntegros a cualquier aspecto social y ámbito donde nos desarrollemos, para hacerse inteligible como una identidad perdurable, aunque en algunos casos las apariencias discursivas han sido una vía importante para algunos determinantes como parte de una estabilidad social del mismo ser humano.

Cuando ese mismo "Ser" forma parte de una clase especial, es una consecución social y exige entonces una atención de conservación continuada, que en muchos casos existen rupturas sociales generadas al interior de una moralidad familiar y en la propia identidad social.

Los debates teóricos al respecto han surgido de la percepción y análisis profundo, que precisan datos descriptivos muy significativos acerca de las identidades sociales del ser humano

Los teóricos como Erikson(198-1), Carl Rogers(J983), Seymour,(1984), han considerado a la identidad personal, como algo análogo a una condición lograda de la mente. Siguiendo esta explicación el individuo maduro es aquel que ha "hallado " "cristalizado" o "realizado" un sentido firme del yo de la identidad personal.

Para Michael Stubs " la identidad es un atributo social que implica un sentimiento de pertenencia o exclusión, el individuo mismo puede tener múltiples identidades específicas que se pueden combinar, y depende de un contexto social en el que se puede transformarla.

“La identidad es un relato vital que los individuos comienzan a construir, consciente o inconscientemente, en la adolescencia tardía. Cada construcción teórica respecto a la identidad del ser humano, cada persona

por naturaleza no adquiere un yo verdadero, dependiendo del contexto relacional en el que se encuentre, si no más bien ese yo verdadero representa un potencial para comunicar y representar ese yo que servirá para identificarme de los demás ". (Michael Stubs, 1983, pp. 33-16)

Los cambios de personalidades e identidades sociales, para muchos forman parte una determinada función social que cumple una narración simplemente progresiva Para otros la posibilidad de un cambio progresivo es la razón de ser.

Por naturaleza, el hombre tiene que ser capaz de mostrar que siempre ha sido el mismo, y seguirá siéndolo aunque siga mejorando, lograr este tipo de procesos y estructuras conductuales, para el autor es un asunto de negociación del significado de los acontecimientos entre sí.

Toda argumentación respecto a identidades sociales, son una manera muy significativa de comprender, analizar y reflexionar, de manera progresiva la función de las diversas identidades en las que se encuentra inmerso el individuo, por naturaleza propia, retomar experiencias regresivas de identidades de los diversos contextos y sociedades para una nueva consecución de fines positivos, unir narraciones personales del pasado y el presente construir, sugerir nuevas expectativas con determinantes que den gran significado a la manera de pensar del mismo ser humano, donde se construyan un relato de éxitos que impliquen un futuro de avances continuados progresivos, para una mayor estabilidad social del ser humano y éxito en todo los rangos sociales de la vida cotidiana del mismo ser.

1.5 LA CONSTRUCCION DISCURSIVA DE LA REALIDAD.

Jhonathan Potter" en su teoría discursiva" de la representación social de la realidad" hace una construcción de manera significativa teórica de relatos descriptivos y afirmaciones" acerca de cómo por medio de toda una gama de prácticas y acciones argumentativas se construye el mundo.

En primera instancia el autor maneja la siguiente metáfora:

"El espejo y el taller de construcción" llama espejo al conjunto de objetos del mundo que se reflejan en una superficie que no es de cristal si no de lenguaje, descripciones, representaciones y relatos que constituyen precisamente todo un mundo, la palabra "construcción " se refiere a las diferentes prácticas humanas de argumentos y discursos que constituye la misma persona. Entonces se trata redescrpciones constructivas, donde el material que se emplea son el tipo de cosas o sucesos que se producen, etc. (Jhonathan Potter, 1998).

En sus descripciones, el autor retoma varios ejemplos de los diversos grupos sociales para hacer estudios de análisis y comprender las diversas versiones factuales construidas en nuestro mundo social cotidiano.

En esta metáfora que menciona el autor de construcción y realidad, tiene una aplicación de relativismo metodológico, donde afirma que los juicios" y las afirmaciones de algunos científicos acerca de lo que se debería tratar como verdadero y que no son" debería ser el punto de partida de todo análisis social para todo trabajo de investigación social.

Para algunos investigadores etnógrafos, es una manera de evitar el tipo de enredo que se produce cuando el investigador necesita saber más sobre ciencia que el interés particular en los propios científicos sociales en, este tipo de conocimientos necesita arrojar argumentos fiables de análisis y reflexión, de algunas versiones argumentativas en una muestra de un determinado grupo social.

Al respecto, uno de los construccionistas lingüísticos dentro de los estudios psicológicos es Benjamín Whorf (1956) quién junto con Edward Sapir (1957), han intentado comprobar por medio de hipótesis escritas, que la percepción que tienen las personas del mundo está determinada por el lenguaje propio que utilizan en sus vidas cotidianas, el obrero tiene un lenguaje muy específico en su trabajo, los grupos de tribus de una aldea comparten un mismo lenguaje y costumbres de vida diferentes, etc.

Toda construcción lingüística que hace el ser humano de la realidad" de su mundo exterior e interior" es basada en percepciones que el mismo hombre presupone de su vida regresiva" ayudados por las experiencias de su misma vida, que le han permitido ir construyendo poco a poco un lenguaje propio en determinada sociedad. George Grace (1987), presupone que la construcción lingüística de la realidad consta de tres etapas distintas:

1.- La primera etapa implica la "especificación", así llamada de un suceso conceptual, en otros términos, cada lenguaje incluye conjuntos de términos, tiempos verbales, formas gramaticales, etc, que permiten especificar una gama de sucesos posibles, por ejemplo para algunos es fácil distinguir algo que sucedió ayer de algo que sucedió la semana pasada o hace un año, que para otros son momentos que no son tomados en cuenta.

2.- La segunda etapa del proceso constructivo, comporta que este "suceso conceptual" se inscriba en un discurso que se esté llevando a cabo.

3.- La tercera etapa implica la llamada "modalización" es decir, el suceso se concibe como algo que se afirma, se pregunta o se niega. En general, las interpretaciones acerca de la construcción, no son más que explicaciones conceptuales de la manera de percibir diversos conceptos de la palabra "construcción".

Compartir junto con los autores los diversos análisis teóricos de construcciones lingüísticas es comprender de una manera muy particular las construcciones de mundos diferentes, de cada persona, que es en realidad lo que trata de dar entender el autor, en general todo tipo de lenguajes presuponen, e implican una categorización personal dentro de una gama interaccional en la sociedad, empleados específicamente para realizar acciones humanas, lo significativo de este análisis, para muchos, es la separación de estas cosas como etapas de la vida social discretas y secuenciales donde producen más confusión que claridad.

Todo ser humano por naturaleza en su discurso, utiliza con frecuencia ciertos códigos, aplicados en su lenguaje que parte inicialmente de donde pareciera parecieran como naturales con quien convive cotidianamente, para los otros, al escuchar este tipo de lenguaje, pareciera lo mismo, para algunos, para otros, es el fácil dominio de una mecánica empleada de manera particular, el cual hace que los argumentos parezcan evidentes y efectivos

Sin embargo, lo más significativo de esta construcción subjetiva, es la manera de aplicación de argumentos donde su validez de verdad y enfoques discursivos parezcan evidentes y efectivos a la meta deseada.

En contraste con las historias lingüísticas de algunos postestructuralistas de la construcción y analistas conversacionales, tratan a la construcción de la realidad como algo que tiene que lograrse, utilizando ciertos mecanismos o técnicas. Es decir desde la perspectiva del análisis conversacional, el empleo de un término descriptivo particular o incluso de un discurso familiar puede no ser suficiente para construir una versión de un suceso que se trate como verdadera o factual.

- ❖ **Factualidad y realismo.**- Forman parte de un conjunto de técnicas y mecanismos retóricos (lenguaje) utilizados por el autor, que pueden ser específicos en su descripción, en contextos particulares.
- ❖ **Análisis conversacional.** -proporciona la explicación final de cómo se lleva a cabo la construcción de hechos.
- ❖ **La explicación postestructuralista.**- plantea una importante cuestión de cómo se llega a producir unos códigos interpretativos o discursos particulares que produce el ser humano.

Los términos antes mencionados, son definiciones que emplea el autor, para una mayor comprensión de los enfoques significativos y afirmaciones generales, dentro del análisis teórico conversacional, como una forma muy particular y específica de expresión del mismo autor.

❖ **Anticognitismo.**

Por otra parte, dentro del llamado "cognitismo" actualmente, existe una gran gama de descripciones personales que han generado un debate, en los diversos términos teóricos que han empleado algunos autores, y los mas significativo de este concepto, es asimilado de diversas maneras por algunos investigadores sociales.

En este enfoque, uno de los problemas de percepción es en primera instancia es la noción de representación, como entidades mentales " internas", (interpretados, como conceptos, imágenes, o algo similar) estas representaciones internas son inferidas a partir de diversas prácticas figurativas que implican el habla y la escritura, estas representaciones que se generan de manera interna, se utilizan a su vez, para explicar éstas prácticas figurativas.

Uno de los problemas importantes que plantea el autor respecto a la noción cognitiva es que las representaciones se separan de las prácticas en las que se utiliza y empiezan a concebirse como entidades estáticas que las personas acarrear consigo.

En otras palabras, las perspectivas cognitivas son el foco de atención las representaciones, y las descripciones en los contextos en los que se producen impidiendo para algunos una exploración analítica de su enfoque y la reflexión de la misma. Otro de los problemas mas importantes, es que la cognición suele ser un tema muy significativo para su descripción., en la vida de cada día, las personas dedican mucho tiempo a hablar de su vida interior, sus pensamientos, sentimientos, actitudes, metas, etc.

Discurso.

Los discursos que el ser humano hace en su vida cotidiana, son construcciones mentales, que hace el mismo ser de su mundo convirtiéndose en argumentos importantes significativos de manera personal. Existen abundantes investigaciones en este campo con diversos enfoques interpretativos de estudios etnográficos sobre trabajos de laboratorio, donde el proceso de producción de conocimientos es visto como algo "constructivo" que descriptivo, centrados específicamente en el discurso como un estudio significativo de la construcción de los hechos.

Dentro de la investigación de estudios etnográficos para lograr una codificación de datos necesarios requeridos por parte del investigador, es necesario construir una base complementaria de trabajo de campo, por medio de notas y observaciones directas para la obtención de mejores resultados en tipo de investigación.

Sea cual fueren los instrumentos y herramientas de recopilación de datos en cualquier tipo de investigación, lo más importante, es cumplir una meta que el investigador se fije, para generar un relato significativo de las acciones y los sucesos que se producen en un contexto social determinado, donde lo más importante es producir un tipo de análisis donde el lector tenga tanta información como el autor pueda reproducir el análisis.

Retórica

Con mucha frecuencia se escuchan por los diversos medios de comunicación discursos públicos, y diversas construcciones de hechos producidas por representaciones (imágenes mentales) que el ser humano expresa ante multitudes y por los diversos medios de comunicación.

Lo más significativo de estas realidades, es que la retórica, no se debería limitar a expresiones manifiestamente argumentativas o explícitamente persuasivas, y debería verse como un aspecto fundamental de la manera en que las personas interactúan y llega a la comprensión.

Ante este aspecto Michael Billg. (1987), Argumenta que el aspecto de la retórica debería verse como una postura pública muy personal de cada individuo, actitud de x persona desempeñando cierto rol y que en cualquier momento puede o no presentarse actitudes contrarias con afirmaciones y argumentos que se hace del mismo rol como parte del trabajo cotidiano del hombre, he aquí el trabajo verdadero de un analista e investigador social, en determinar como se hace que las construcciones de " lo real sean mas convincentes.

Uno de los aspectos mas importantes a destacar en la retórica, para algunos es el hecho de asimilarla, como una manera sinónima de persuasión, sin embargo la "retórica", dentro de las ciencias específicamente de la psicología cognitiva se ha convertido en un importante estudio con orientaciones epistemológicas de los relatos que el mismo ser humano acciona de manera verbal, es finalmente el estudio de este proceso de construcción.

Normalmente cada una de las acciones que realizan todas las personas sea cual fueren sus relatos y argumentos, normalmente portarán un sentir muy particular que los identificará en cualquier vínculo social y que además puede ser compartida, y que en muchas ocasiones esta identidad puede ser cargada potencialmente de problemas indeseables como: egoísta, indeseable, cobarde, insensible, racista, estúpido, seductor, molesto, etc, pertenecientes mas bien a toda una gama de posibilidades negativas en el contexto del momento, en el cual sus descripciones suelen asociarse con la frialdad, la objetividad y la neutralidad, o por el contrario las posibilidades positivas son una manera muy significativa que de manera progresiva accionan en determinada sociedad.

El dilema de la Conveniencia.

Dentro de la investigación social una de las maneras de comprender los aspectos de producción de descripciones de construcción de los hechos, realmente es verlos como intentos de controlar lo que Derek Edwards y Jonathan Potter (1992) denomina "El dilema de la conveniencia " no es mas que algo muy simple que cualquier persona o determinado grupo de investigadores sociales puede extraer, presentando su trabajo de campo de investigación, como un producto de "su conveniencia" o interés.

Este aspecto es de gran importancia para los autores ya que la llamada "conveniencia", es una manera fundamental de dar gran significatividad a una acción dentro de la naturaleza de la construcción de los hechos.

En realidad comenta el mismo autor, no se trata de que los investigadores sociales interpreten simplemente el discurso de los actores como una mera función de intereses individuales o colectivos, como por ejemplo sus ambiciones, deseos, intereses, etc" en relación a determinadas versiones del mundo, son mas bien un análisis y reflexión de los argumentos de la construcción de los hechos.

Una de las explicaciones que da el autor respecto al dilema de la conveniencia de argumentos y relatos por parte de los actores, es considerar convincentemente una manera particular por parte de los investigadores sociales" la defensa de sus mismos argumentos o juicios respecto a la meta final de la investigación deseada.

Sin embargo, la atribución de conveniencias" normalmente se atribuyen a

grupos sociales" naciones y grupos étnicos" dependiendo de las características e investigación social a cumplir.

Es necesario mencionar que entre las descripciones de los hechos y la realización de las acciones son en gran medida para la mayoría de los investigadores, un tanto numerosas y complejas de entendimiento.

Finalmente la idea del autor respecto al dilema de la conveniencia, es que el investigador social pueda recurrir aun discurso descriptivo o factual así para controlar precisamente la cuestión de la conveniencia, sobre todo cuando se considera que la identidad de quien se habla o se describe es problemática o negativa.

Dentro de la descripción de los hechos pueden intervenir las acciones de diferentes maneras, en gran parte dependerá de la asimilación y percepción del investigador en los detalles y referencias en la construcción de la descripción del relato, esto es en su categorización específicamente una descripción por vía algún objeto o suceso particular como algo bueno" malo, pequeño, grande, violento, sutil, normal, etc, con cualidades específicas. En muchas ocasiones el éxito de una verdadera descripción consiste en llevar a cabo una acción que dependerá del control selectivo del ámbito de objetos y sucesos a considerar.

En realidad todo argumento, discursivo, no tiene ninguna garantía de que será tratado precisamente como factual, dentro de la elaboración de textos y descripciones por parte del investigador no precisamente obliga al lector a tomarlos como puntos estratégicos para su estudio, he aquí la importancia y significatividad que cada persona le otorga en el momento de asimilar, percibir, con gran comprensión este estudio.

Gergen, comenta al respecto: "Este tipo de estudio se aplica a situaciones específicas donde precisamente se plantean cuestiones delicadas. de identidad, donde el discurso descriptivo es común, y llegar a un punto detonador de cambio donde se dispone de algunos recursos descriptivos presentándolas como mentiras errores, engaños, etc, orientados con gran contrariedad a construir una descripción como si fuera un relato factual" (K. Gergen. 1988, p. 89).

A este proceso argumentativo de trabajo, se encuentra dentro de la llamada "modalización" cuya condición o estructura descriptiva se considera como sospechosa o provisional, llegando al punto de tratarla como mentira o confusiones del hablante y que en algunas ocasiones se presuponen como definitivas en su formulación.

Todo tipo de construcción de los hechos intenta codificar descripciones para que aparezcan en un momento dado sólidas y literales, como también pueden aparecer como, parciales, defectuosas, o interesantes, dependiendo de la

intención del investigador y de la meta deseada al hacer un estudio y análisis de interpretación de los hechos de manera particular, y también es importante mencionar que la comprensión de trabajos descriptivos, dependerá en gran parte, de la asimilación percepción y análisis del lector en el momento de su estudio.

Gestión de intereses.

La gestión de intereses, así llamado, es uno de los aspectos mas importantes del estudio de construcción de hechos, este estudio etnográfico es encontrado precisamente en las notas periodísticas, la mayoría de informaciones encontradas en las notas, ponen en juego diversos intereses privados, o determinados por un número de personas presentando un gran dilema de conveniencias, dependiendo del interés y meta a lograr con esta tipo de información.

Una de las características más importantes de este estudio etnográfico es demostrar su fiabilidad como fuente de información para que sea creíble lo que se desea informar, la llamada "conveniencia" es entendida en este análisis de estudio de maneras diferentes, por parte del lector, finalmente lo que se pretende no es precisamente evaluar si una conveniencia existe o no, sino explorar las prácticas descriptivas de una manera significativa mediante las cuales se establecen esas conveniencias.

Discurso empirista.

Una de las principales conclusiones de "repertorios interpretativos" cada vez que ellos describen su trabajo, suelen llamarse repertorios interpretativos, a los conjuntos de términos relacionados sistemáticamente que suelen emplear los investigadores científicos, en su discurso en la conclusión de sus trabajos, con una coherencia gramatical y estilística entorno alas metáforas como fundamentos necesarios para su trabajo, otros investigadores denominan "Discurso empirista" al repertorio esencial en su trabajos personales considerados como verdaderos, donde tratan sus primeros datos con una serie de formulaciones generalizando las acciones explícitas y creencias del científico en el desarrollo de su trabajo.

Explícitamente, lo mas significativo de este discurso es emprender acciones de manera personal en la descripción de fenómenos naturales y limitaciones impuestas por el hombre a cumplir determinadas reglas, a grandes rasgos es lo que el autor da a entender en su teoría.

Por ultimo es necesario mencionar, que finalmente el discurso empirista así llamado por el autor, maneja el dilema de la conveniencia, en la manera muy propia de utilizar una comunicación en la construcción de describir los hechos dentro del trabajo de la investigación social.

Construcción y corroboración de consenso

Esta es una forma de describir los elementos de un razonamiento en los hechos de la investigación social, de una manera mas clara y sensata, cuanto mas testigos independientes digan lo mismo, más creíble será lo que describen. La realidad mas aludida en este aspecto es la .garantía de las versiones que mas se acerquen a la verdad consensuado, entre varias historias de vida diferentes, donde por medio de esas versiones teóricas, se va poniendo en duda la veracidad de los relatos, sin embargo, cabe esperar, que existen maneras particularmente comunes de contrarrestar estas formas de justificación, que ya dependerá en gran parte de las decisiones que tome el investigador.

Una de esas maneras escritas por Jonathan Potter, es sugerir que el consenso entre un conjunto de relatos, e historias de vida, es el producto de una convivencia y no de una coincidencia entre personas que atestiguan independientemente los mismos hechos y que en consecuencia ofrecen la misma descripción.

La idea de que las noticias en los medios de información son iguales, porque los reporteros y periodistas con títulos diferentes han hecho que sean iguales, entonces, la existencia de la conveniencia en este aspecto da a relucir que la descripción de estos hechos por los lectores, sea un debate mientras que desde el sistema gubernamental de informantes a la sociedad e intereses particulares han justificado antes la comunicación al aire.

Por medio del ejemplo mencionado se visualiza la existencia de una construcción de redes donde no se trabaja de manera aislada para un mismo fin, sino con la misma probabilidad en conjunto, de alcanzar los mismos fines, sin considerar aspectos que clarifiquen una verdadera situación de hechos ocurridos en determinada sociedad.

Detalle y narración

Los detalles y la narración de los hechos, son una forma muy particular por parte del investigador, en describir por medio del discurso y de manera escrita, los sucesos ocurridos de un hecho social, empleando formas muy particulares de construcción para argumentar con detalle y habilidad de una manera creíble o no el proceso de un relato. Toda organización significativa y pertinente de las descripciones van a depender en su mayoría de los procesos característicos y constructivos por parte del investigador en el momento de asimilación, para el fin ultimo de la meta deseada en la investigación social, hay ocasiones que las descripciones son ineficaces, vagas o generales, según el camino preferido para sostener un relato.

Dentro de las situaciones reales de una investigación social, y en la manera de dar credibilidad en sus orientaciones y acciones dentro de la misma, se mezcla directamente la epistemología, como una forma de justificar una acción de una manera mas o menos transparente, porque no pueden funcionar de una manera mecamente si no, sino mas bien, adaptándose a detalles específicos con la gran posibilidad de que sean socavados. Este enfoque construccionista insiste en dos aspectos analíticos escritos por el autor.

En primer lugar es anticognitivist, pues su interés no es la construcción entendida como un proceso mental que comporta el aparato cognitivo de esquemas, almacenes de recuerdos y representaciones sociales, su característica principal es la forma de cómo se organizan los relatos factuales y como encajan en interacciones particulares, perspectiva de las prácticas humanas que se inscriben en la construcción de los hechos.

El segundo aspecto se centra en el discurso, en prácticas sociales y no en reconstrucciones etnográficas de las mismas. El tercer aspecto destaca que la construcción de hechos se organiza retóricamente, mediante el cual se protege el relato contra ataques ofensivos que intenten socavar una descripción contraria.

Los comentarios antes mencionados por el autor son una forma muy particular de hacer una distinción entre acción y orientación epistemológica de las descripciones, de un hecho social. La orientación epistemológica que describe aquí no es precisamente un interés abstracto o filosófico por la verdad, es un interés práctico contextual, en hacer que una descripción sea creíble. Toda esta gama de descripciones que hace el autor agrupando en conjunto los diversos elementos para contribuir en la construcción de los hechos, son una manera de expresar algunos enfoques asimilados de acontecimientos o fenómenos sociales que ocurren en nuestra vida cotidiana, el proceso de codificación y calificación depende de la intención y meta del investigador en el propósito de su investigación.

Intereses y acreditaciones de categorías

Algunas de las ideas del autor como "El dilema de la conveniencia, acreditaciones orientaciones epistemológicas", mencionadas anteriormente, consideradas como una de las vertientes que dan credibilidad en una descripción de los hechos, son el principal fundamento para desarrollar la identidad de los agentes que producen estas descripciones y elaborar su credibilidad. Bajo este aspecto lo antes mencionado, surge un aspecto muy importante por que se considera que la relación entre identidad del hablante/ escritor y factualidad de la versión que se produce, a esta consideración.

Goofman, denomina “posicionamiento” este concepto encierra toda una gama de relaciones que hablantes y escritores mantienen con las descripciones que comunican, claro existiendo conveniencias en la forma de comunicar sus versiones como pueden presentarse neutrales o quizá afirmaciones ajenas, como también posiciones personales muy distintas que orientan a la asignación de culpas, elogios, intimidaciones, exaltaciones, etc, indicando algunas de las relaciones más importantes entre la acreditación de categorías y formulación de intereses, posicionamiento y sus consecuencias para la factualidad que hacen responsable el interés muy personal del hablante. (Erving Goofman. 1981)

La descripción del autor en su teoría no precisa datos para afirmar específicamente si sus afirmaciones son las únicas verdaderas o al respecto quizá falsas, más bien, es analizar cómo las personas mismas manejan y comprenden las descripciones y su factualidad y explicar la naturaleza de las afirmaciones y argumentos en función de los intereses de quien lo produce. Al respecto el autor menciona tres puntos esenciales, como iniciativa de la teorización etnometodológica de sus descripciones:

1 -La significatividad de una descripción de los hechos no es precisar cómo los intereses personales determinan en cierto momento esas descripciones, si no por el contrario, como las mismas personas contribuyen de manera particular a esas descripciones ya la significatividad de la manera de describir los hechos.

2.- Se refiere a la manera de cómo se construye el agente (hablante, escritor) en su manera misma de describir o hablar por medio en el proceso de construcción de hechos, y llegar a ser el elemento discutible de una interacción.

3.-Esta advertencia se refiere a las ambiciones necesarias o limitadas en la conveniencia, acreditación y posicionamiento determinadas por el investigador en la construcción o destrucción de versiones factuales. La idea principal, es desarrollar y emplear toda una diversidad de mecanismos y procedimientos importantes del trabajo de investigación, que forman parte de la rama sociológica de la ciencia y del conocimiento científico que el autor llama postestructuralismo.

Conveniencia o interés

Conveniencia o interés, palabras utilizadas en el proceso discursivo utilizado por el investigador para codificar descripciones. El empleo e intención de este proceso discursivo, en realidad se relaciona con la acción que determina la descripción, donde entran en juego algunas consideraciones personales para su aplicación, como personas, de poder o económicas, así como competencias, proyectos, valores etc, que en algunas ocasiones este tipo de intereses han tenido la posibilidad de ser compartidos, no solo por una persona, sino por un conjunto

de personas para el logro de un fin en común.

Esta es una postura de enfoque construccionista, es una investigación de tipo psicológica que conduce a procesos de cambio de actitud, en concreto estas atribuciones, son afirmaciones que de manera personal van aumentando poco a poco credibilidad en el investigador dentro de su labor social.

En la vida cotidiana de cada persona se va construyendo en si mismo una forma muy particular de expectativas derivadas por una representación social que han permitido analizar y reflexionar algunos hechos sociales, y llegar al punto necesario de "vacunarse", contra las conveniencias acaecidas por las acciones de un hecho social. "vacunación", palabra así llamada por el autor calificada como una forma y estrategia de cambio de actitudes conllevadas a intereses personales.

Jonathan Potter, autor construccionista, de visión crítica, intenta de manera personal familiarizarse con la teoría dentro de la investigación social y se une ala idea de la descripción de hechos sociales, el de la realización de una información basada en la conveniencia evaluada para los demás de una manera positiva, con metas y categorías en la construcción de argumentos empleados a favor del fin deseado dentro del trabajo de determinada investigación social, que en muchas ocasiones se encuentran en juego diversos intereses personales, formulados ala conveniencia de una o varias personas en los diversos contextos y culturas sociales.

Ante esta perspectiva ideológica, la "vacuna", funciona como una forma muy particular de contrarrestar una critica en los argumentos de un hecho social, con gran autenticidad, y abordar el dilema de la llamada también "conveniencia" ante la construcción de cualquier argumento social.

Existe otro método común que es la confesión? considerada como una de las técnicas de construcción de hechos argumentativos manifiestas de manera personal como interaccionales, como una forma familiar de socavación de infom1ación basada también en conveniencias, que de manera positiva o negativa su función principal, es la construcción de argumentos a favor , para el logro de un fin común.

Por otra parte la acreditación de categorías de cualquier argumento como en el caso específico de los mitos urbanos, son descritos por el autor como relatos acerca de sucesos espantosos, como suicidios, asesinatos, o por el contrario casos específicos, que llaman la atención de la mayoría de gente de determinada sociedad, donde sus historias son fascinantes como también pueden ser horrores? destacando siempre por parte de quien describe los hechos la conveniencia de la informaciones para quienes convenga la información y acreditación de los argumentos que en muchos de los casos han contribuido con gran garantía al éxito de un trabajo de información social.

Cabe destacar que también entran en el juego de las conveniencias los llamados líderes de una comunidad, que son personas con intereses muy particulares quienes determinan criterios en la toma de decisiones con afirmaciones aplicadas a la sociedad, personales o a determinado grupo de personas manejando una retórica ofensiva o en defensa de un bien en particular.

En los argumentos antes mencionados, la acreditación de categorías en argumentos de la naturaleza de algunos hechos sociales no siempre serán aceptados por la misma sociedad, parte de ellos son refutados? pues la falta de credibilidad y coherencia en el discurso algunos no ha sido adecuado a lo que se pretende o espera de ellos, para otros no ha sido significativo para los intereses de ambos, sin embargo son considerados como tales de una manera clara en la indicación de sus puntos de vista y acreditación de los mismos.

Atkinson , proporciona una discusión detallada de la manera en que los etnógrafos construyen versiones de si mismos y de sus informadores, destacando la presencia de características estándar en la construcción del personaje del etnógrafo y la forma en que estas características contribuyen a la credibilidad de los relatos.

El pensamiento que cada ser humano posee en su vida cotidiana y social de acuerdo a sus experiencias y recuerdos tipo "flash", son reflejados en algunas ocasiones de manera natural por medio de sus argumentos, de vida social, trabajo laboral, familiar, etc, que han dado credibilidad a la construcción de los hechos en su vida personal, que ayudados por una de las fases cognitivas que posee cada ser humano, han permitido la comunicación y realización de relatos para la acreditación de un bien común. (Paul Atkinson, 1990, p.56).

La forma a y posicionamiento tanto discursiva como factual para muchos, ha sido también, una manera de adopción, es decir en la medida en que los hablantes presentan un relato discursivo como propio, se puede adoptar el mismo lenguaje y algunas características de analistas conversacionales para dar una imagen tanto factual como discursiva con apariencia diferente a conveniencia de la meta a alcanzar.

Ante estas descripciones teóricas algunos autores de la línea construccionista como Erving Goffman(1988) y Stephen Levinson(1989), afirman que dentro de la constitución de roles del ser humano existentes en la sociedad, además del status que cada persona posee existen categorías lingüísticas y conversacional que han permitido una forma muy específica de que el mismo ser humano su identificación con sus semejantes, el mismo trabajo de Levinson muestra que los propios hablantes en determinado acto discursivo tienen muchas maneras de demostrar sus posiciones, alineamientos, creatividad, etc, que en gran parte depende de la gran significatividad que cada persona le otorgue a sus actos.

Finalmente, lo que da entender el autor es que el posicionamiento interviene de muchas maneras en la construcción de hechos. Entonces, la relación entre posición y construcción de hechos es, simple y llanamente, un campo fructífero e interesante en el campo de la investigación social, así como los principios propuestos acerca de construcción de hechos han sido pertinentes en toda la gama de situaciones de la vida social.

El objetivo del autor no es intentar dar una solución exacto a las necesidades del investigador en su trabajo de campo, si no mas bien una invitación al análisis y reflexión, intentos que pueden combinarse para la meta y objetivos que se pretende lograr finalmente.

Construcción de exterioridades.

Lo que pretende el autor en esta teoría, es describir algunos mecanismos empleados por los actores de la sociedad en la construcción de sus discursos como si fueran factuales, donde poco a poco van determinando la naturaleza e identidad del ser humano, describiendo algunos detalles de la narración en la construcción de hechos y mecanismos exteriorizadores, que han intervenido en el fenómeno de una realidad social.

Dentro del análisis del discurso empirista, como un elemento principal de la sociología científica del conocimiento específicamente encargada de analizar la forma descripción de acciones, teorías y procedimientos experimentales de entrevistas informales y textos formales de algunos artículos de investigación social de campo, encontraron diferencias sistemáticas y extendidas entre las versiones producidas en estos dos contextos, proponiendo en estos dos contextos la existencia e interpretación por parte de los científicos con vocabularios y repertorios diferentes que contrastaban entre sí.

Los artículos de los autores antes mencionados se trata de Gilbert y Mulkey científicos investigadores, quienes han escrito interesantes artículos etnográficos con características específicas de retórica y lingüísticas cuyos escritos se agrupan en tres temas generales: En el primero, los artículos recurren a una forma gramatical que minimiza las intervenciones o acciones sociales de los autores, donde se emplean construcciones como propuesta o la evidencia procede principalmente que no hacen ninguna mención explícita a las acciones, las interpretaciones y los compromisos de los autores.

En segundo lugar los datos se presentan como primarios tanto en el sentido lógico de narrar los fundamentos de cualesquiera ideas teóricas, como en el sentido cronológico de haber sido identificados antes de que se desarrollara la teoría a partir de ellos. En tercera, el trabajo de laboratorio se caracteriza, de una manera marcadamente convencional, por estar limitado de reglas que tienen una aplicación totalmente clara y universal.

Finalmente estas características (impersonalidad gramatical, primacía de los datos, y reglas), son procedimientos universales empleados por los autores, que no se limitan en modo alguno a las ciencias duras, pero ambas comparten repertorios empiristas interviniendo de una manera muy significativa en la construcción de hechos, donde el científico describe meramente las acciones y creencias del investigado y finalmente interpreta lo que analiza.

Se puede afirmar entonces, que el repertorio empirista, es un mecanismo estándar para construir la "exterioridad", de los fenómenos científicos por ejemplo, la forma de hacer investigación retórica, por medio de las entrevistas de programas informativos, son una pauta de posicionamiento muy diferentes a los artículos científicos escritos, los entrevistadores de cualquier programa informativo, construyen su discurso antes de ser presentado a los medios de comunicación y se limitan a comunicar informaciones y puntos de vista de algunas noticias, e incluso cuando se utilizan estas construcciones, es improbable que el locutor que lee una noticia se considere el agente que la hace creíble.

Así pues la cuestión general a destacar aquí es que el repertorio empirista encarna características de la construcción de hechos que se encuentran en otros contextos aparte del científico.

Gilbert y Mulkay (1988), respecto a lo antes mencionado proponen una característica muy significativa donde proponen lo siguiente: "es mejor que el investigador social considere los usos de manera discreta, en las prácticas de construcción de los hechos que implican justificación y responsabilidad, y será más interesante la exploración y formulación del discurso cotidiano", finalmente, el repertorio empirista se puede considerar como un conjunto de recursos a utilizar por el investigador, cuando se exteriorizan hechos sociales despojando toda falsedad, fantasía y suposiciones y solamente adjudicándola a los hechos mismos.

Por otra parte la construcción de consenso y corroboración, es otro de los mecanismos exteriorizadores estrechamente relacionados entre si con lo anterior mencionado, ya no será de una sola forma la descripción los hechos que se plasman teóricamente, sino ahora la descripción de un hecho social, consiste en obtener verbalmente la sanción de testigos fiables, en la afirmación, justificación y aceptabilidad bajo consenso y corroboración de la factualidad de una versión, por ejemplo si un testigo afirma que el ladrón verdaderamente se atrevió a amenazar al cajero de la tienda para darle todo el dinero de las ventas en un centro comercial de manera verbal su testimonio puede ser rechazado porque quizá se dejó autorrobar personalmente, pero si la mayoría de los testigos afirman lo mismo, es probable que sean mas convincentes sus argumentos.

El consenso es una forma mas eficaz de justificar un hecho, pero también es una forma muy específica por parte del investigador de construir y corroborar un hecho social, porque también las versiones por parte de los testigos pueden ser una forma de haber sido convencidos, rechazados, o en acuerdo común para el logro del objetivo a lograr, Smith comenta al respecto, que el relato que establece una factualidad, en algunas seres humanos, en ocasiones se construye mediante la gestión de intereses personales.

Aquí, de lo que se trata, es no solo de hacer formulaciones con características muy específicas o típicas, de descripciones argumentativas al pie de la letra como se requiere, si no de describir un hecho social significativo para el mismo investigador, y comprensible basado en un conocimiento adecuado a lo que se pretende investigar ya la meta que se desea llegar, una de las características de las narraciones es que permiten al oyente o lector es adoptar la posición del preceptor por medio de los ojos, ademanes, formas muy específicas de lenguaje, etc, en vinculación con la construcción de los hechos.

Dentro de la investigación social, existe una acreditación de categorías, en el cuál en ocasiones la retórica puede ser ofensiva y defensiva, esta investigación es una manera de obtener la categoría de testigo, que consiste en proporcionar descripciones gráficas y vividas de determinado suceso y contexto social.

En los últimos años, la noción que se tiene de narración su transición polémica ha sido cada vez mas en las ciencias sociales durante los últimos años y en otros campos relacionadas con las ciencias, aun considerándose como fundamentales en algunos argumentos posmodernos, con una variedad y gama de sentidos de construcción y pensar de diversos autores y formas específicas de su abordaje, porque para hacer historia, es una forma de descubrir hechos y producir narraciones que dan sentido a esos hechos.

Finalmente lo que quiere describir Jonathan Potter con su teoría comenta que "toda narración y construcción de los hechos sociales es todo un argumento donde todo ser humano detalla en su vida cotidiana y en los diversos niveles de vida ". (Jhonatan Potter J 998).

Cada uno de los conocimientos descritos por el autor son una orientación epistemológica de diversos relatos factuales y maneras en que los relatos se construyen como creíbles mediante el control adecuado de intereses y acreditaciones que realiza una acción en particular del ser humano y su vida en común.

1.6 LA EVOLUCION DE LOS ESTUDIOS SOBRE PROFESIONES

En esta descripción teórica, el autor Gabriel Gyarmati (1978), hace un análisis y reflexión acerca de las diversas profesiones en la vida del ser humano a desempeñar en el mundo de la vida cotidiana del individuo, con sus funcionalidades correspondientes en las diversas instituciones y contexto social donde el hombre se desenvuelve.

Para comenzar este abordaje teórico, ejercicio de reflexión el autor describe, que dentro del mundo de las profesiones existentes de la ciencia y el saber existen dos orientaciones que se han asignado para su estudio sociológico, donde lo esencial de este ejercicio es definir las características inherentes de las profesiones que las distinguen de las ocupaciones no profesionales, y vertientes principales que postulan este argumento.

En su primera orientación así descrita por el autor, se trata pues, de la existencia de una relación funcional entre dichas características y de las profesiones, que satisfacen las necesidades de una sociedad, la siguiente orientación es el hecho determinante de la dinámica profesional, que a través de las diversas interacciones entre los individuos, se define y muestra la dinámica interna del papel importante de las profesiones en los diversos sectores de la sociedad en la que vive el hombre, las profesiones que describe el autor, son descritas a criterio y juicio personal, se subdividen en:

"Profesiones de grandes personas" "Profesiones aprendidas" "Profesiones liberales" etc, además de las "Semiprofesiones", "Para-profesionales" y "Profesionesdudosas", estudios y esquemas significativas que también son aplicados a los estudios funcionalistas de las profesiones en el conocimiento de los estudios sociológicos de la ciencia e investigación social.

Este estudio funcionalista, no es sino una reproducción con criterio descriptivo que determina el ser humano en sus diferentes facetas y posiciones de vida cotidiana y división social del trabajo, donde en determinado momento, el mismo hombre ha llegado al punto central de negociación con determinismos de estructuras de poder de élites en la misma sociedad, tales como monopolios, autonomías y control sobre otras ocupaciones.

Esta vertiente funcionalista es aceptada a priori como un hecho natural en la sociedad, como elemento indispensable en la que sobrevive el mismo hombre, para el investigador social este tipo de enfoque versa algunas de las características pensadas como un asunto de investigación empírica comparativa de los demás estudios, que incluyen solo un análisis de estudios con rasgos empíricamente verificables como el monopolio, la autonomía, etc.

Al respecto, una de las metas descritas por los autores es "intentar comprender las ocupaciones profesionales en términos de sus relaciones de poder con la sociedad sus fuentes de poder y autoridad y el modo en las que son usadas"

De una u otra manera el hombre vive y se desenvuelve a través de los procesos de negociación, políticas persuasiones negocios económicos, políticos, donde en la sociedad es cond1lcido a creer que es necesario y deseable otorgar, una ocupación y status profesional o simplemente a una economía que autorregule su vida social, donde también es necesario mencionar que existen obstáculos que impiden el progreso y búsqueda de una respuesta a lo antes mencionado. (Gabriel Gyarmati, 1978, p.47)

Por otra parte, dentro del conocimiento profesional, la conceptualización del poder de las profesiones y el sistema de educación superior, se fundamenta una relación entre las estructuras del conocimiento y su control organizado en la construcción social de la realidad y el poder político.

De acuerdo con algunos investigadores sociales, el conocimiento sobre las profesiones son parte de la naturaleza de la realidad objetiva del ser humano, como una teoría significativa y explicación del fenómeno, centrado en el aspecto cualitativo, como ejercicio de reflexión para una mayor comprensión en el campo del conocimiento sociológico.

Para el autor en particular la opinión personal de esta tesis comenta, que la atención debe mas bien, centrarse en el enfoque cuantitativo, entre el cuerpo de conocimientos que la profesión tiene como colectividad y el cuerpo de conocimientos formalmente enseñados y requeridos a los miembros de otros grupos ocupacionales del mismo "campo" donde se ubica la profesión. En cada uno de los llamados "campos" predomina la existencia de conocimientos relevantes en el desarrollo adecuado de las funciones y sus diversas actividades a desempeñar.

¿Cuando se considera alas teorías de las profesiones como significativas? , lo importante descansa, en la estructuración del conocimiento entre las ocupaciones que conforman un campo específico. Dos metas que se alcanzaron a través de este proceso fueron".

- a)- Legitimar el conocimiento de la ocupación, como el único, válido y científico
- b)- Como consecuencia de lo anterior, asegurar la autoridad de dicha ocupación sobre las ocupaciones complementarias del campo, con el crecimiento tanto del conocimiento como de la complejidad de las funciones.

Toda ocupación que posee el conocimiento total, es capaz de asumir la responsabilidad de asegurar exitosamente el funcionamiento eficiente del campo. En otras palabras, esta responsabilidad constituye el elemento utilizado por las

profesiones en su negociación con las élites del poder, algunas de sus estructuras funcionales específicamente en la rama de la educación es controlar, coordinar con técnicas y normas las actividades de los grupos que definen las áreas de las diversas profesiones como un mecanismo necesario de autoridad y autonomía, como elemento esencial existentes dentro de las profesiones,

Una de las metas fundamentales mas buscadas en las profesiones es la "negociación" como una de las estrategias económicas fundamentales para el progreso del país, algunas de las profesiones se logran adquiriendo en sus prerrogativas negociadoras una élite y monopolio, es decir, por medio de servicios colectivos organizados al interior de la institución se va adquiriendo autonomía y libertad de autogobernarse sin imposiciones y controles de otras entidades grupos ajenos, etc.

Ante esta perspectiva Gabriel Gyannati llama "Monopolio" ala capacidad de las profesión para asegurarse de que solo sus miembros que lo conforman pueden ofrecer un servicio pertinente en su propia esfera de competencia.

La "**Autonomía**" se mantiene bajo poder de una organización regulada por leyes y normas que formulan los mismos miembros de la misma colectividad.

La **autoridad**, es aquella en la que se adquiere el derecho que tienen algunas profesiones de influir en la definición del modelo de las ocupaciones complementarias y el control de las actividades que se mantienen al interior de quien impone autoridad.

Las definiciones antes mencionadas, descritas por el autor son algunas de las prerrogativas que son el resultado de las negociaciones que realizan las profesiones que logran representatividad y posición dentro del conocimiento total del campo de las profesiones existentes en determinada sociedad, que en algunas de ellas mantienen el poder de negociación para el logro de privilegios y fines comunes que dan validez al cuerpo de conocimientos desarrollados dentro de las profesiones, como resultado de una relación simbiótica entre las universidades y las profesiones.

La tesis descrita por el autor que fundamentan los conceptos antes mencionados, (monopolio, autoridad, y autonomía), son algunas de las vertientes fundamentales para el funcionamiento, existencia, y un atributo específico que se vive dentro del sistema de profesiones dentro de los niveles superior, medio superior como parte importante del proceso de la "profesionalización" manteniendo estructuras de poder por uno y varios años que ocupe determinada institución acumulando cada vez más estrategias profesionales con el fin único de acumular cantidades adicionales de conocimiento, como requisito necesario para el campo de currículo en la preparación formal de los miembros de determinada institución.

Uno de los fenómenos más importantes en el sistema académico mencionado por el autor, es el proceso de "profesionalización" que consiste, en un conjunto de movimientos estratégicos en el sistema profesional, su propósito es mejorar (o defender) la posición que una ocupación específica mantiene en la estructura de poder del campo, una de las contra estrategias de las profesiones, consiste en definir cantidades adicionales de conocimiento como relevante para el campo, e incorporarlo al currículo de la preparación formal de sus miembros.

En todos los procesos de profesionalización y participación directa en las universidades en cuanto a la redefinición de un modelo como parte de los conocimientos del plan educativo en la reorganización de la enseñanza universitaria, en todos estos procesos, los buenos deseos y la participación directa de las universidades son indispensables y decisivos, consecuentemente, las universidades asumen el papel de "agentes del poder" en el sistema profesional, ya que su influencia es decisiva en los constantes ajustes que se dan en la organización del campo.

Bajo la perspectiva antes mencionada de relación "simbiótica" así llamada por el autor significa, entonces que las universidades obtienen beneficio bajo el

esquema de "profesionalización" porque permiten que las mismas profesiones mantengan su posición dominante en el campo, por medio de la incorporación de un nuevo tipo de conocimientos en la definición del modelo profesional, ambos esquemas fortalecen a los esquemas profesionales: provocan su expansión, presupuestos mayores, un número más grande de profesores y asistentes, mayores facilidades para la investigación, etc.

En las universidades y en particular en los países menos desarrollados, derivan mucho de su prestigio, y de su poder social y económico, de la importancia que tengan sus escuelas profesionales, lo que es benéfico para éstas lo es también al menos desde el punto de vista del poder y de lo económico, para las universidades, en general.

De lo antes mencionado Gabriel Gyarmati deduce su descripción en tres puntos significativos y esenciales.

- 1.- Las profesiones y las universidades (en relación a sus escuelas profesionales) sólo pueden ser comprendidas si se analizan como partes del sistema profesional
- 2.- Las prerrogativas de poder (autonomía, monopolio, autoridad en el campo, etc.) no son atributos de las profesiones como tales, sino del sistema profesional.
- 3.- Para introducir cambios significativos en alguno de los componentes del sistema es necesario también introducir cambios apropiados en el otro componente.

Al respecto una de las opiniones más significativas de esta tesis descriptiva del autor es que estas relaciones de dependencia como se ha analizado dentro de las profesiones solo reflejan uno de los aspectos de transición de ordenamientos lineales que se vive en nuestra realidad y que constituyen centros importantes de poder que compiten con otros niveles de poder con el solo propósito de perseverar favorecimientos institucionales e intereses particulares en la sociedad.

Esta paradoja teórica forma parte de la vertiente psicosocial, como una realidad construida por el hombre, Peter Berger y Thomas Luckman dicen "La definición de realidad, y la acción a la que lleva de acuerdo con esta definición, no son frases separadas de un proceso lineal de causa y efecto, sino que existe una relación dialéctica entre ellas, esta realidad está socialmente definida, e incorporada, es decir los individuos y grupos de individuos concretos, sirven como definidores de la realidad, distinguiéndose en dos niveles" (Peter Berger y Thomas Luckman, 1971, p. 67)

a) La construcción social de la realidad entendida por el lado del pensamiento teórico.

b) Lo que la gente conoce como realidad en su diario vivir, sus vidas no-teóricas o preteóricas.

En la construcción social de la realidad en su nivel de teorías, el sistema de profesiones compite (y forma alianzas) con otros grupos de poder intentando ganar aceptación para sus propias definiciones (grupos económicos, organizaciones políticas, y religiosas, etc), El sistema profesional no solamente es definido por el conocimiento válido, sino también por el lugar que ocupan quienes lo poseen dentro de la estructura de poder, as como sus recompensas.

Toda profesionalización constituye una de las estrategias importantes que forman finalmente una de las élites y sistemas de control organizado de conocimientos ejercidos no solo en el nivel universitario si no medio superior, hasta en nivel básico en educación como parte de una estructura social y acciones que conforma el eje político de poderes en la sociedad, como parte de una dinámica interna que se adquiere día adía en los diversos contextos sociales.

La búsqueda de respuestas a lo anteriormente descrito por el autor Gabriel Gyarmati, son parte de un paradigma interpretativo, basado en el análisis enfocado al sistema de profesiones bajo tres aspectos muy significativos: La organización y control de conocimiento, la construcción social de la realidad, y la estructura del poder político, como parte teoría eventual de las profesiones que de manera particular el autor intenta dar a conocer de manera escrita un análisis y estudio significativo de investigación social dentro del marco de estudios cualitativos.

1.7 UN MODELO PARA EL ESTUDIO DE LAS PROFESIONES ACADEMICAS

Tony Becher, (1998) investigador etnógrafo y filósofo describe de manera significativa por medio de una serie de informes etnográficos, un modelo en el estudio sistemático de las diversas disciplinas académicas, haciendo comparaciones y contrastando enfoques analíticos que permiten identificar, aspectos, relacionados con la naturaleza del conocimiento, de la relación que existe entre personas y las ideas como parte del contenido de una disciplina en la organización de vidas profesionales de grupos particulares y académicos.

Estos están íntimamente relacionados con tareas intelectuales a desempeñar dentro del campo del conocimiento intelectual y mundo académico, en sus carreras, sus interacciones y las reglas que rigen su conducta, que afectan tanto el comportamiento individual como el grupal en la vida misma del ser social.

El trabajo etnográfico del autor es recabado y descrito a base de entrevistas individuales y testimonios de algunos académicos, que explican algunas metáforas para describir el conocimiento en general por medio del discurso factual.

Bajo esta perspectiva teórica, otros autores que comparten la misma línea de trabajo, operan sus descripciones en una exploración de los diferentes dominios y enfoques útiles para clasificar y caracterizar el conocimiento, que deriva un examen de cómo los actores, mismos perciben el medio en el que trabajan, subrayando una diversidad de características epistemológicas de las diferentes disciplinas académicas, que señalan algunos datos de afinidades entre grupos particulares de campos de conocimiento, utilizando algunos instrumentos como: técnica de encuestas, opiniones al cuerpo docente y cuestionarios sobre la manera de cómo se obtiene un aprendizaje significativo en los estudiantes partiendo de test psicométricos , etc.

Otra de las clasificaciones de los autores en el conocimiento académico que, es tomado como punto de partida, se basa primeramente en la obtención de conclusiones de trabajos posteriores de aprendizaje e indagando la estructura familiar, como parte de la vertiente del trabajo del investigador, utilizando algunos contrastes entre duro-blando, puro-aplicado, terminología utilizada para su clasificación, que hacen más fiable los resultados de una investigación social.

Las características epistemológicas de esas categorías requirieron de un ejercicio diferente recurriendo a una tradición de análisis similar, pero no idéntico, para analizar diversos puntos de vista personales entre las respuestas de los resultados obtenidos, y reflexionar sobre los nuevos conocimientos como una forma particular de interpretación de datos.

Cabe mencionar que la dicotomía cuantitativo-cualitativo forman parte de un esquema de trabajo de investigación social, haciendo importantes distinciones entre la naturaleza impersonal e independiente de los juicios de valor del conocimiento científico y el ámbito personal cargado de valoraciones e intenciones que desempeñan un papel importante en el estudio de análisis e interpretación de datos como parte del trabajo de la investigación social.

Dentro de esta investigación social que maneja el autor Tony Becher, utiliza algunos conceptos llamados, "Disciplinas académicas", como parte de una estructura organizativa en las instituciones, que sirven como marco de referencia estructural de análisis y estudio para el desarrollo del trabajo etnográfico del investigador.

Disciplinas académicas.- Forman parte de la movilidad interna que define cada institución y es manifestada en los componentes básicos de la organización del sistema de educación superior, respecto al modo de cómo las mismas instituciones académicas, trazan un mapa específico de conocimientos, como mecanismos necesarios en la obtención de mejores resultados educativos y manejo de intereses particulares.

Lo antes mencionado forma parte de una realidad social, viviente en los niveles superiores académicos construida por el hombre, que de manera significativa se ha retornado parte este estudio, social donde el autor forma parte de esa realidad como parte del conocimiento sociológico, y procesos descriptivos de una investigación etnográfica cualitativa.

El autor menciona un ejemplo de modelo de investigación, como parte primordial de una disciplina de trabajo académico y características principales que influyen de manera directa en la formación social del individuo, describiendo aspectos diferentes de una comunidad, que de manera significativa son algunos de los aspectos relacionados con el objetivo primordial que pretende el investigador social.

En otras palabras, es describir en su contexto social del individuo, sus tradiciones, formas y redes de comunicación, valores, creencias, dominio, etc, en contraste con algunos conceptos teóricos, donde algunos autores han considerado primordialmente de manera significativa algunas consideraciones epistemológicas y disciplinas que caracterizan aun conjunto de conceptos, métodos y objetivos fundamentales para su desarrollo.

Por otra parte, en la cuestión esencial del comportamiento social del individuo, algunos investigadores sociales, en sus estudios de nivel superior destacan al respecto la existencia de los diversos estilos de actitudes que de manera particular tienen su peso en la identidad y características culturales de cada naturaleza, como parte de una analogía biológica, (Rucio, 1987, recurre a los conceptos de fenotipo, caracteres hereditarios, y genotipo, factores hereditarios).

El lenguaje también es una manera particular del hombre, a través del cual se manifiestan algunas de las diferencias más fundamentales, como análisis detallados de los diferentes discursos de cada disciplina, que en algunos aspectos solo se muestran rasgos culturales característicos de los diversos aspectos de campos de conocimiento y contextos sociales con los que se relaciona el hombre.

Este bagaje teórico antes mencionados, es un concepto donde es posible asimilar , discernir, las diferencias y modos como se generan, desarrollan, expresan y se informan, algunas argumentaciones específicas como extracciones de diversas características epistemológicas que determinan una forma de evaluación del trabajo de algunos autores, que representan juicios personales, justificaciones, etc, y algunas otras conexiones evaluadoras que se utilizan en determinada disciplina y naturaleza correspondiente al campo de conocimientos.

Se dice entonces, que las tribus del mundo académico definen su propia identidad y defienden su propio territorio intelectual empleando diversos mecanismos (formas específicas de trabajo, con acuerdos tomados de manera interna en la institución), y características estructurales como sus tradiciones, costumbres, prácticas, el conocimiento transmitido, las creencias, los principios morales y normas de conducta, como también sus formas lingüísticas y simbólicas

de comunicación y los significados que comparten.

Por esta misma naturaleza, pertenecer a una determinada comunidad de una disciplina, implica un sentimiento de identidad y de compromiso personal, una forma de estar en el mundo, adoptando en cierto momento, un marco cultural que define en gran parte, la propia vida del ser humano, y quizá el futuro de un miembro de una comunidad académica, en el desarrollo del proceso de construcción de su propia identidad.

De esta paradoja, el proceso de socialización interviene de manera particular en el individuo, en su ámbito y comunidad donde se desarrolla en una forma particular de la vida académica del ser humano, que implican diferentes elementos, uno de ellos principalmente es la fuerza ideológica de la propia disciplina que construye cada individuo a partir de "mitos heroicos".

Estas representaciones empíricas tienen la función básica de crear un propósito global y darle cohesión a lo que en la práctica parece un conjunto de actividades sumamente dispares, otro de los componentes comunes de la ideología de una disciplina incluyen historias especialmente reconstruidas que comprenden algunas selecciones de acontecimientos pasados, controversias internas, y códigos de prácticas (así definidas por Bordieu, 1979, p.98), como una manera muy particular de ver el mundo, yante lo mencionado el autor comenta como significativo lo siguiente:

"Cualquier persona que ingrese a un nuevo grupo con la intención de convertirse en un miembro competente hecho y derecho, debe aprender a cumplir con sus normas culturales fundamentales en interacción con los demás en su comunidad académica"

Por otra parte, la condición de pertenencia a la comunidad de una disciplina en su sentido mas pleno, implica para un académico: la capacidad para definir la situación correctamente y para utilizar el tipo de discurso apropiado para esa situación, además de familiarizarse y manejar, las normas de conducta más complejas que existen dentro de cada comunidad académica, por ejemplo, un antropólogo, ante esta situación de comunidades académicas, requiere de sus facultades intuitivas que no todos poseen, amor por la erudición, visión imaginativa y la plenitud literaria que se necesita para traducir en cierto momento, una cultura extranjera al idioma propio.

La condición de pertenencia a la comunidad de una disciplina en su sentido más pleno, implica la capacidad para definir la situación correctamente y para utilizar el tipo de discurso mas apropiado para esa situación.

Para un académico a quien le importe la carrera, debe familiarizarse comenta el autor, con las normas de conducta más maquiavélicas (términos así utilizados por el autor) que existen dentro de cada comunidad académica, y de esta manera aprender que el repertorio lingüístico resulta adecuado adoptar en

una situación en particular, además de saber manejar esas normas conflictivas: cuándo invocar una y quizá practicar la otra.

Para este tipo de caracterizaciones y situaciones que construyen este orden, sea o no reveladora, al menos reconocible, debe comprender una minuciosa observación y un detallado pulido de lo que se ve y su comunicación en una forma accesible. Un ejemplo de los académicos, de ver y observar su mundo y su realidad, son los Ingenieros? comenta el autor, tienen una imagen bastante clara y externa, su sentido práctico y sus valores pragmáticos se destacan con frecuencia.

Se les respeta por estar "en contacto con la realidad" pero al mismo tiempo, los observadores más hostiles los encuentran aburridos, conservadores, conformistas y mercenarios, poco intelectuales, poco académicos y no muy inteligentes, políticamente ingenuos y poco informados, al que el autor llamaría "tecnócratas sin refinamiento". Los que tienen un punto de vista más favorable los consideran cálidos, agradables y entusiastas, creativos, con un tipo de pensamiento lateral y amplia perspectiva.

La noción que predomina, respecto a los abogados en el mismo mundo de los académicos, es que no son realmente intelectuales, sino que quizá algunos de ellos, según algunos críticos los han descrito como misteriosos, distantes y ajenos, además de sus cualidades personales son dudosas representándose de diversas maneras como ruidosos poco fiables, inmorales, intolerantes arrogantes y conservadores y creyendo en que sus actividades eruditas son poco emocionantes y poco creativas abarcando una serie de rompecabezas esparcidos entre "grandes áreas de descripción".

El bagaje teórico antes mencionado respecto al mundo de los académicos, en especial al hablar de los ingenieros, y abogados son puntos de vista tanto negativas como positivas, depende de la crítica personal y la tendencia psicologista, llamémosle así, que se tiene sobre la propia cualidad de cada persona quienes emitimos juicios personales como una forma de analizar el mundo de los académicos.

El análisis antes mencionado por el autor Tony Becher, es una de las estrategias que utiliza de manera particular para abordar la etnográfica de los grupos académicos, tareas compiladas del catálogo de trabajos pertinentes al tema, realizados con el intento de búsquedas pertinentes en la identificación y comparación de símbolos unificadores de diversas series originales, muestras de diversas disciplinas, como resultado de estudios específicos a base de entrevistas que determinan de manera singular un conjunto de construcción de realidades vivientes el nuestro mundo social y la forma muy propia de relacionar los campos culturales de conocimiento que se define en el mundo de los académicos.

Aunque por el contrario no quiere decir que estas culturas sean discretas en verdad, hay áreas de superposición en todos los ítems y en todas las escalas de trabajos etnográficos donde indican que también existen significativas diferencias subculturales.

Superposiciones, límites y especialidades.

Enumerar las disciplinas que ejerce cada uno de los seres humanos, sus propiedades y relaciones, se explora toda una gama de conocimientos epistemológicos, sociológicos y psicológicos con metáforas, mapas, mitos valores comunes como juicios de calidad en el gran territorio intelectual con límites discursivos bien definidos.

Por otra parte los cuestionamientos de trabajos en esta disciplina y forma de descripción sistemática ideológica, para algunos se verá como una herejía y podría castigarse con la expulsión de prácticas y valores de manera extraña que se infiltren directamente, incorporándose en el marco de pensamiento que prevalece en cada uno de los individuos donde prevalece identidades de diversos modos de pensamiento en sus contextos sociales, donde se pueden analizar algunas conexiones entre los aspectos sociales y cognitivos del conocimiento de las diversas comunidades disciplinares en general.

La formación científica de los físicos en su opinión personal respecto a lo antes mencionado basan su criterio en soluciones deductivas, mientras que la de los químicos se basan en la inducción, esta distinción señala un límite común entre las dos disciplinas, diversos contrastes y estilos de división del trabajo intelectual, que van hacia un análisis, abarcando variaciones disciplinares, fundamentales argumentos de algunos sociólogos y antropólogos en el trabajo de campo del investigador como instrumento de la ciencia, llegando finalmente a la conclusión de que para los sociólogos, la metodología, está relacionada con la posibilidad del conocimiento objetivo, como un contraste epistemológico entre los dos campos como la única forma de construcción de una ciencia histórica.

Por otra parte cabe mencionar que también se admite revisar, que en toda disciplina metodológica tiene sus límites en diferentes aspectos de nivel de análisis y en su forma muy particular de cubrir los dominios del conocimiento muy particulares, así como también es necesario introducir una gran malla de conocimientos dice el autor, mas fina, y amplia con un solo objetivo:

“El de transmitir una idea desde lo superficial a lo fundamental dentro del verdadero corazón académico e intelectual para lograr un mejor entendimiento humano y real al que se pretende explorar y llegar a la meta ". (Tony Becher, 1998).

Otra de las preocupaciones por las disciplinas y su énfasis en las diversas especialidades son precisamente metáforas que parecen naturales y adecuadas e ideales a formar parte de una ciencia social comprensiva a otras disciplinas, o multiciencias.

Para ser mas exactos, la noción de disciplina es denominada por el autor como una unidad de análisis problemática no sólo por sus bordes característicos dentro del amplio rango epistemológico, si no mas bien por su estructura y amplio rango de subespecialidades identificables y coherentes con propiedades secundarias dentro de un campo disciplinar y áreas que requieren para su estudio minuciosos, una percepción en el estudio de la comunicación en el mundo y profesión de los académicos.

Las especialidades de las que menciona el autor Tony Becher son organizadas alrededor de una misión, con disciplinas coordinadas y alto grado de tareas. No es fácil separar, en el proceso de especialización los aspectos sociales de los cognitivos, aunque algunos escritores suelen destacar los primeros, a expensas de los últimos, el detalle que se observa ante este aspecto y análisis de estudio es determinada por lo los siguientes aspectos considerados como importantes:

- a) amplia red de comunicación a observar y
- b) un alto nivel de organización dentro de su campo
- c) observación y atención del grupo que se concentra en una serie de fenómenos indiferentes hacia el trabajo de los demás.

En toda investigación y análisis de estudio quizá exista un carácter lineal para un mejor conocimiento duro y puro, lo que puede crear una esfera natural para la especialización y un blanco natural para el estudio de las redes de comunicación intelectuales, algunos o quizá la mayoría de los grupos fuertemente ligados a la investigación y estudios específicos a analizar , se amarran a teorías con diferentes metodologías de investigación nuevas o modificadas, y además quizá contrarias a una posición claramente establecidas, con diversos géneros lingüísticos, contenidos temáticos que caracterizan y refuerzan aun más las causas que determina el análisis de este estudio.

"Especialidad" es un concepto así determinado por el autor, cuyas diversas representaciones, captan el proceso y la estructura de la investigación, como unidades convencionales de análisis, mejor que un concepto de disciplina.

Hasta ahora actualmente han existido discusiones, centrados precisamente en los grandes territorios del conocimiento tanto internos como externos, con características sociológicas, epistemológica, cognitivas, etc, además de algunos enfoques contradictorios donde el autor comenta que han sido discusión con mayor énfasis sobre las tribus académicas que sobre el territorio que la habitan, en diversas comunidades intelectuales consideradas como análisis de estudio y de conocimiento. Algunos autores argumentan:

"Los grandes esfuerzos por investigar un estudio específico, en la búsqueda de verdades directas en una necesidad de obtener un conocimiento profesional.

Al respecto uno de los incentivos dominantes que han funcionado dentro de una investigación social son "realmente la curiosidad intelectual, el orgullo profesional y la ambición, por la verdad", aunque muchos científicos sociales, comentan depende en gran parte de la opinión de los demás y se buena reputación que se traducen en muchas consecuencias concretas para él. (Robert Merton, 1982, p.59).

El reconocimiento personal, entonces va adquiriendo así mas importancia para el científico que para la mayoría de las demás personas, donde el compite persistentemente para lograr en muchas ocasiones el mayor prestigio ante los demás científicos sociales. La verdadera naturaleza de la actividad científica implica la necesidad de que otras personas del mismo campo científico reconozcan el valor del trabajo de uno, dentro de este rango de análisis al describir sobre el científico como razonador quizá "económico" (créditos obtenidos a través de resultados publicados), enfatiza lo que está en juego en la preocupación del académico por el valor, que no es valor de algún producto sino el valor científico en sí mismo.

Entonces, el resultado del trabajo personal, cualquiera que sea la forma tangible que adquiera, no es un fin sino un medio para alcanzar el éxito en una carrera académica para variar de un campo a otro.

En este sentido lo mas significativo es tomar en consideración un sentido llamémosle de posesión sobre una idea dentro de la investigación social que es realmente lo que se tiene que defender, porque han existido hasta hoy actualmente poderosos tabúes contra lo que llamamos plagio, y por otra parte quien sugiere que, en términos de reconocimiento dentro de la investigación social, lo que cuenta es lo que realmente queremos investigar que constituye un criterio formal e informal donde también se debe considerar y tomar en cuenta, y no solo lo que se escribe sino quienes somos nuestro mundo, social cotidiano de donde venimos y donde nos encontramos.

Otro de los aspectos de construcción de reputación de publicación de investigaciones que no se detecta fácilmente pero que surge con bastante fuerza en el competitivo ambiente del conocimiento: Las relaciones públicas, considerados como elementos importantes de la Royal Society no solo por lo que se sabe sino por personas quienes se conocen e identificando diferentes tipos de liderazgo intelectual y organizativo que pueden o no ser cubierto por el mismo individuo.

Una de las características sorprendentes de la vida académica, es que todo está ordenado de manera jerárquica, por medio de ordenes de procedencia intelectuales (académicos intelectuales, brillantes, sobresalientes, etc), con dominios de conocimiento sobresalientes clasificándolos a los de gran y menor prestigio, prioridades que dentro de las jerarquías entre las disciplinas académicas han despertado curiosidad, así como también ha surgido la creación de élites y discriminación dentro de la selectividad existente en el mundo de los académicos, disciplinas profesionales en la humanidad en general.

Tony Becher (1998), comenta al respecto que dentro de las ramas sociales de la economía y la sociología difieren mucho en la influencia que una cantidad relativamente pequeña de líderes intelectuales son capaces de ejercer sobre las estrategias de investigación y sobre los criterios de significatividad. (Idem)

Generalmente cuanto más a concentrado es el control sobre los principales medios de comunicación, más fácil es que un pequeña elite fije estándares y ordene estrategias. En fin, el principio de un juicio por parte de los propios especialistas de las diversas disciplinas académicas parece bien fundado, dado que solo los que poseen amplio dominio en un campo en particular son capaces de hacer una evaluación autorizada dentro del mismo.

En términos de actividad de investigación social, y análisis de estudio sociales, y por otra parte la falta de acuerdos en toma de decisiones para elegir y dar a conocer los resultados de un trabajo de investigación social es muy frecuente, en esta como en otras esteras una investigación significativa depende en gran medida de opiniones reales y legítimas entre los expertos sean permeables por naturaleza, y cuyo contenido y proposiciones empíricas se debe al menos en un principio a ser verificada mediante la repetición de los procedimientos experimentales que la sustenten y que suponen que esa es o sea en realidad.

Un modo normativo dentro de la comunidad académica, cuya preocupación es establecer estándares, evaluar el mérito y la reputación (valores, aspiraciones y lealtades), es por medio de la red, que representa un modo operativo, con enfoques en el desarrollo y comunicación del conocimiento como tal, y la manera comparable como la reputación puede afectar la identificación y la divulgación de las nuevas ideas, pero también identificándose bajo los siguiente parámetros:

a).- Crecimiento desorganizado y espontáneo de intereses de un nuevo desarrollo cuyo resultado es que la red comienza por doctrinas definitorias a una disciplina académica.

b).- Una estructura más sistemática de comunicación, incorporación y entrenamiento, donde aparecen pequeños grupos de intereses internos y límites que se vigilan firmes a la disciplina.

c).- Una etapa donde el área se institucionaliza, el entusiasmo desaparece y se establece la rutina, y al final el castigo del éxito. .es la muerte del grupo como una entidad social e intelectual distinta.

Paradojas existentes que abundan en el mundo de los académicos, una de las mas curiosas, es la coexistencia aparente de un elegante radicalismo con un conservadurismo atrincherado llamado así por el autor, o por otra parte la resistencia a las ideas nuevas como innatas entre las comunidades académicas, que imperan en el tiempo que perdure la misma comunidad mientras esta funcione.

Una tesis que sostiene el autor, es comprender las disciplinas académicas, identificándolas de las condiciones sociales e intelectuales que hacen posible una revolución o una contrarrevolución que se da de manera interna y externa dentro de las redes de los grupos académicos.

Al contrastar y analizar todos y cada uno de los campos que se describen y como se encuentran construidas las disciplinas profesionales académicas en cada uno de estos análisis, el trabajo descriptivo de Collins (1975) advierte, que en dichas percepciones en ocasiones son carentes de fuertes paradigmas, a decir verdad este autor ofrece una interpretación notable diferente de lo que sucede al interior de las disciplinas académicas y es precisamente de una "resistencia al cambio", observándolo como un deseo que sucede en su mayoría, el de mantener la organización descentralizada y así relativamente igualitaria por intereses particulares y lucha de poderes.

Pero aún, estas descripciones para la mayoría parecen ignorar un motivo claro para oponerse firmemente a las nuevas ideas. Todas y cada una de las descripciones en los diversos campos disciplinares académicos son ejemplos claros de diversas investigaciones sociales (encuestas, entrevistas, etc,) que han permitido resultados significativos, y motivo de discusión sobre la moda intelectual donde precisamente algunas formas de innovación se aceptan más fácilmente que otras.

Modelos de comunicación

La comunicación, es un elemento muy importante en toda actividad académica" esta afirmación se puede establecer como válido o no, por otra parte, es una forma muy particular de enlaces entre las formas y las comunidades del conocimiento, otros autores comentan que los diversos modelos de comunicación reflejan tanto características del campo de investigación como las de su comunidad.

Algunos experimentalistas, dentro de sus trabajos de investigación social, se concretan más a la comunicación verbal otros a descripciones de manera

escrita. Uno de los canales informales de comunicación dentro y entre las diversas especialidades estos son involucrados en trabajos publicados convencionalmente como. libros, monografías alícuos, revistas especializadas, reseñas, etc.) como parte de los elementos significativos de comunicación del conocimiento académico, que en ocasiones por cuestiones de estilo y forma de plantear la escritura académica, son aspectos importantes que dan gran accesibilidad al lector aun mejor análisis y comprensión de los conocimientos plasmados por el autor.

Algunas disciplinas fuertemente especializadas, profesionalmente cerradas, lingüísticamente impenetrables no dejan espacio para compromisos externos mucho menos la atracción del público en los nuevos desarrollos sin los consentimientos de la comisión investigadora, y en ocasiones la comunicación se transforma en una controversia.

Por otra parte, dentro de la naturaleza competitiva de la vida académica se explica en función del énfasis que se pone en obtener reputación profesional, es decir, la competencia toma formas más sutiles que la lucha por publicar los resultados antes de otro investigador se lleve la primicia, con la intención quizá de que exista mucha competencia por los puestos, los recursos y los medios, así como también algunos investigadores disfrutan evidentemente del desafío de la competencia directa, otros prefieren evitarla, en fin.

La intención del autor es dar a conocer de manera escrita las diversas formas significativas en las cuáles son transmitidas las ideas de disciplina y sus especialidades y por otra parte el estudio de los modelos de comunicación que ha servido para destacar ciertas características identificables de las comunidades de conocimiento y subrayar los diversos aspectos de las formas del conocimiento con las cuáles se relacionan, la forma como el conocimiento es tanto acumulativo como fragmentable como la labor de investigación puede ser dividida y el progreso, a menudo acelerado.

La rápida identificación de los problemas significativos del momento puede dar lugar a una carrera competitiva para solucionarlos, etc, características cognitivas de percepciones y resultados evidentes de trabajo etnográfico (entrevistas, encuestas) que refuerzan todo un trabajo de investigación social del autor para identificar analizar criterios, dominios de conocimiento, conducta, tendencias diferenciales lingüísticos y todo un paradigma de cuestiones en la investigación que, como parte de la vertiente de conocimientos escritos que quiere dar a conocer el autor Tony Becher.

Carreras académicas.

La relación existente entre personalidad y estilos de aprendizaje, es un tema de indagación psicológica, lo que estos estudios demuestran es que la información de grado universitario, es un factor importante en el desarrollo del

estilo de aprendizaje y áreas disciplinares de los diversos contextos sociales, donde el investigador social de acuerdo al interés en particular que se desea investigar, va adquiriendo cierto reconocimiento y posiciones razonables que van reforzando poco a poco continuidad en ciertas líneas de trabajo, donde no es fácil cambiar el concepto de sí mismo, los modelos, de rol y los valores.

Al respecto, existen también ciertas restricciones, tanto sociales como cognitivas en la movilidad intelectual donde se reconoce que el científico debe adquirir saberes y un ser creativo antes de entrar al campo y tener el dominio de algunas perspectivas de estudios en la forma de poder desarrollar algunas actividades en la investigación académica.

Por otra parte Tony Becher, con su análisis teórico hasta este momento, lo que ha intentado es describir, testimonios, de los diversos mundos de aprendizaje formales e informales así como algunas vertientes sociológicas del conocimiento y su estudio en educación superior, temas en cuestión respecto a los académicos quienes se relacionan de manera individual con la sociedad dentro de la gran esfera política, cultural, social y del mercado laboral del trabajo.

Foucault, opina al respecto: "El orden de las cosas, el clima intelectual contemporáneo condiciona lo que las personas ven y comprenden, los valores pueden asimilarse tanto consciente como inconscientemente, los académicos pueden encontrarse sujetos a las mareas del pensamiento social, que atraviesan la sociedad." Foucault, 1970, p. 87).

Dentro de este rango de análisis social disciplinar es importante mencionar que existe desde hace muchos años, y que actualmente se visualiza con mayor intensidad es que los valores académicos se están transformando en todas las sociedades, y es un proceso donde sociólogos, psicólogos, pedagogos, etc, han afirmado, que es un proceso inevitable, ya que los académicos están expuestos a normas e influencias externas, que han contribuido de manera directa e indirecta a juegos de diversa índole para mantener posiciones que refuerzan y propagan el mercado institucional y en el de los alumnos, sobre este mismo estudio un análisis descriptivo en la misma receptividad de la educación superior a las influencias externas el autor opina lo siguiente:

A menudo trabajamos no con el conocimiento directo de lo que son las presiones externas sino con nuestras propias construcciones y mitos de lo que son y de lo que podrían ser, y lo importante es la percepción interna de lo que son las presiones exógenas.

El análisis de conocimiento perceptivo del académico es válida, pero también se considera necesario opinar que también hay pruebas de resistencia, la renuencia o el rechazo a estar de acuerdo con las tendencias externas, otro académico consideró que es posible que los académicos permanezcan como especialistas no muy afectados por la presión proveniente de las influencias

externas y un último afirmó, que las amenazas del entorno se traducen en justificaciones para lo que ellos ya están haciendo.

Todo análisis en general, es una reflexión de vivencias diferentes pero con grandes valores significativos, entre los diferentes campos de conocimiento se destacan imágenes que de manera particular con gran relevancia ayudan a identificar perspectivas y estrategias en la adquisición de elementos importantes para un trabajo etnográfico, muy significativo, de trabajos sociales como una forma específica de asimilar nuevas formas de conocimiento en el campo de la ciencia aplicada a la investigación básica.

Todas las disciplinas generadas externamente, proporcionan un claro ejemplo de la interacción entre el mundo académico en el que surge la demanda del mercado potencial laboral como resultado de algunas de las obligaciones de ajustarse a las definiciones de corporaciones financieras, que en algunas disciplinas para defender su profesionalización entre grupos específicos sumamente calificadas o hábiles en la sociedad, hicieron sobre esa base estímulos corporativos profesionales, o bien gracias a las presiones desde abajo (movimientos populares) procesos internos y externos que ayudan a la estimulación socio-económica y la profesionalización en general.

Al respecto la viabilidad de una disciplina también está estrechamente unida a su capacidad de atraer a los alumnos, hecho que no concuerda necesariamente con la garantía de un empleo posterior.

Algunas disciplinas por así llamarlas aparentemente más seguras y respetadas no son inmunes a diversas clases de influencias externas que reflejan diversos tipos de intereses por parte de los diferentes actores formándose conocimientos de análisis de ese caso que debería ocupar para la mayoría de los académicos, ocupar el foco de atención y análisis de estudio de lo que sucede inconscientemente al interior de las disciplinas académicas.

Becher, opina al respecto: "El río de la ciencia ha alcanzado, por decirlo así su delta y ahora se le puede cambiar el curso muy fácilmente"(Tony Becher 1998, p. 69).

La internalización de las metas externas se llama finalización y los desarrollos especializados resultantes se llaman especialidades o disciplinas finalizadas.

La exposición teórica de el autor Tony Becher en su obra "Un modelo para el estudio de las profesiones académicas" es una exposición de estructuras identificables en la relación entre las formas de conocimiento asociados de los diversos actores que conforman el mundo de los académicos.

Los enfoques y fundamentos teóricos (Glaser y Strauss, 1967), con posturas teóricas' que al respecto permiten una mejor explicación y análisis de datos en términos de disciplinas, y especialidades, señalando así niveles diferentes de especificidad; entre las diversas distinciones sociales relacionada con el mantenimiento de estándares y procedimientos con la existencia de élites y el control intelectual tanto del actor como del quehacer académico de manera interna como externa de las disciplinas académicas, así como un breve análisis y marco analítico para explorar las conexiones entre los atributos epistemológicos de los temas, los segmentos y las propiedades sociológicas de las comunidades disciplinares sus redes y los atributos cognitivos además de cuestiones epistemológicas y sociales de las especialidades del mundo académico.

Bajo esta perspectiva de análisis de investigación social) uno de los propósitos centrales del autor en esta obra) enfatiza la existencia identificando la naturaleza de las conexiones entre los campos de estudio y los que trabajan en ellos) aspectos cognitivos y sociales de la indagación intelectual que ha iluminado una notable diversidad de tareas que conforman la actividad académica" donde considera finalmente que toda área de conocimiento) redes profesionales y los modelos de profesión) pueden ser clasificados y pueden distinguirse operativamente unos de otros de múltiples maneras diferentes) en esta descripción parecería que en la variedad no está simplemente el gusto) si no la verdadera esencia de la vida académica.

Los argumentos teóricos, que aquí se describen por el autor, comenta, que es injusto e inadecuado agrupar, con fines administrativos, diferentes instituciones, departamentos temáticos e individuos, sin tener en cuenta la variedad de características que, pueden manifestar, las mediciones de rendimiento, burocráticamente inspiradas, que pueden verse como un subproducto de la exigencia de eficacia y rendición de cuentas en la educación superior) ofrecen un ejemplo sorprendente de esta tendencia) además de destacar los siguientes argumentos finales a favor de la autonomía basado en lo siguiente:

1.- Principios morales, como la necesidad de un potencial de investigación crítica.

2.- principios pragmáticos que estipulen que los buenos resultados de investigación son posibles sólo si se mantienen los criterios de control de calidad.

3.- Afirmaciones epistemológicas concernientes a los reguladores internos y su característico status de variables independientes que determinan las actitudes, hacia la orientación externa, ya sea bajo la presión de las políticas sectoriales, la comercialización o la penetración de los medios.

El esfuerzo por conservar un grado, incluso modesto de integridad intelectual, no se debería ignorar al enemigo interno, como la identidad profesional de los académicos se encuentra en su propia disciplina, hay una incapacidad general para reconocer las amenazas a la libertad académica que afectan a la misma comunidad académica en su totalidad, y por último Barnett (1988), comenta lo siguiente.

Capítulo II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA,

2.1 ORIGENES y DESARROLLO DE LAS METODOLOGIAS CUALITATIVAS

Algunos investigadores sociales, como Bogdan y Biklen (1982), señalan que la encuesta social, es de suma importancia para la comprensión de la historia en la investigación cualitativa de la educación, debido a su relación con problemas sociales y su análisis entre el estudio descriptivo de una realidad social necesitada de un cambio y el estudio científico.

Las raíces antropológicas de la investigación cualitativa tienen sus raíces en la segunda mitad del siglo XIX, a partir de este momento los investigadores no se desplazaban de realidades, si no más bien, acumulaban datos etnográficos a través de informes de viajes a personas como misioneros y maestros.

Posteriormente es publicado un artículo de la enseñanza antropológica a nivel universitario, su principal aportación fue la cultural, donde esta debería ser enfocada desde una perspectiva inductiva, su principal análisis era "Captar, cómo era comprendida la cultura de una sociedad", por parte de sus miembros, al respecto la Escuela de Cambridge intentaba impulsar a recoger informaciones de la investigación biográfico para ser analizadas directamente en el campo de estudio, porque para entonces la etnografía se creaba a modo de pintura de museo sobre la cultura estudiada, con visión de intemporalidad, de donde se decía que lo que se estudiaba nunca cambiaba.

Un primer antropólogo profesional, Malinoski, proporciona una descripción de su enfoque investigador y una descripción del trabajo de campo, y manera de hacer etnografía a través de la participación, observación e interrogación en una descripción del trabajo de campo. (cit. por: p.26)

Margaret Mead, tiene el interés en particular por la escuela como organización y el papel principalmente del profesor, quien se centra especialmente en sociedades menos tecnológicas examinando cómo en contextos particulares reclamaban determinados profesores y determinaban las relaciones que éstos establecían con los alumnos, al igual que Montessori, destacan sus primeras aportaciones y contexto cultural de los procesos educativos. (cit. po. p. 99).

Al respecto, en la investigación cualitativa, se dispone de toda una gama de paradigmas, métodos y estrategias que emplear en sus investigaciones con teorías desde interaccionismos simbólicos hasta constructivismos, indagación naturalista, positivismo, postpositivismo, fenomenología, etnometodología, crítica (marxista) y varios paradigmas étnicos, todas estas estrategias de investigación eran aplicadas con ayuda de teorías fundamentadas hasta estudios de casos, métodos históricos, biográficos, la etnografía en la acción y la investigación clínica, donde también eran dispuestas diversas formas de recoger y analizar materiales empíricos, incluyendo la entrevista cualitativa, la observación, visualización, experiencia personal y los métodos documentales.

Cada uno de los momentos históricos de la investigación cualitativa son los que todavía operan en el presente que investigadores sociales utilizan, en ningún otro momento histórico el investigador cualitativo ha tenido tantos paradigmas, métodos, técnicas e instrumentos o estrategias de análisis en los que tenga que elegir, al respecto, nos encontramos en un momento de descubrimiento y redescubrimiento, con nuevas formas de ver, interpretar, argumentar y escribir.

Esta investigación cualitativa no se puede considerar como neutral y objetiva, si no que su enfoque multimetódico implica un enfoque interpretativo estudiando la realidad en su contexto natural, produciendo datos descriptivos, intentando sacar sentido o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen las personas implicadas. Sus características propias según Taylor y Bogdan son las siguientes:

- a) El investigador ve el escenario ya las personas desde una perspectiva holística como un todo, sistemática, amplia, e integrada.
- b) El papel del investigador es alcanzar una visión holística del contexto objeto de estudio: su lógica, sus ordenaciones, sus normas explícitas e implícitas
- c) La tarea fundamental, es la de explicar las formas en que las personas en situaciones particulares, comprendan, narran, actúan y manejan sus situaciones cotidianas.
- d) Son posibles muchas interpretaciones de estos materiales, pero algunos son más convincentes por razones teóricas o consistencia interna.

e) La mayor parte de los análisis se realizan con palabras, las palabras pueden unirse, subgruparse, cortarse en segmentos semiótico. Se pueden organizar para permitir al investigador contrastar, comparar, analizar y ofrecer modelos sobre ellas.

Algunas de las categorías de los diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video, cassettes, escritos de todo tipo, fotografías y películas. Stake (1995), sitúa las diferencias fundamentales entre la investigación cualitativa y la cuantitativa en tres aspectos fundamentales:

- a) Distinción entre la explicación y la comprensión como propósito del proceso de indagación.
- b) La distinción entre el papel personal e impersonal que puede adoptar el investigador.
- c) La distinción entre el conocimiento, descubrimiento y conocimiento construido.

El objetivo principal de una investigación cualitativa según Stake (1995), es una comprensión centrada en la indagación de hechos sociales, mientras que la investigación cuantitativa se fundamenta en la búsqueda de las causas, persiguiendo el control, explicación comprendiendo las complejas interrelaciones que se dan en la realidad.(Idem)

Los aspectos diferenciales de los estudios cualitativos según Stake (1995), son cuatro:

1.- **Holístico.**- Contextualizado, Orientado al caso (entendido el caso como un sistema limitado), Resistente al reduccionismo y al elementalismo, Relativamente no comparativo, lo que pretende básicamente es la comprensión más que las diferencias con otros.

2.- **Empírico.**- Orientado al campo, Énfasis en la observable, incluyendo las observaciones de los informantes, Se afana por ser naturalista, no intervencionista, Preferencia por las descripciones en lenguaje natural.

3.-**Interpretativo.**- Los investigadores se basan más en la intuición. Los observadores ponen la atención en el reconocimiento de sucesos relevantes, se entiende que el investigador está sujeto ala interacción.

4.- **Empático.**- Atiende a los actores intencionadamente, Busca el marco de referencia de los actores, Aunque planificado el diseño es emergente, sensible, sus temas son émicos, focalizados progresivamente, Sus informes aportan una experiencia vicaria.

Por otra parte, también existe una serie de niveles cualitativos que permiten establecer características comunes con gran diversidad de enfoques como son los siguientes:

a) Ontológico.- Se define por considerar la realidad como dinámica global y construida en un proceso de interacción con la misma.

b) Epistemológico.- La Investigación cuantitativa, asume una vía inductiva, que parte de la realidad concreta y los datos que ésta le aporta para llegar a una teorización posterior.

c) Metodológico.- Se refiere a las distintas vías o formas de investigación en torno a la realidad, en este nivel la Investigación Cualitativa tendrá un carácter emergente, construyéndose a medida que se avanza en el proceso de investigación.

d) Técnico.- Son consideradas las técnicas, instrumentos, y estrategias para recoger información.

Uno de los investigadores sociales Alter (1992), plantea una clasificación que toma como base la tesis de Habermas en torno a las tres categorías de interés que subyacen al conocimiento humano: predicción, comprensión, emancipación y añade una cuarta: de construcción, en los objetivos de investigación simbólica, los métodos a considerar deberían ser la observación participante, investigación naturalista, la entrevista sociológica y la biografía. (cit. por. P. 77)

La fenomenología.- Se sitúa en la escuela de pensamiento filosófico, que destaca el énfasis sobre lo individual y sobre la experiencia subjetiva, la fenomenología es la investigación sistemática de la subjetividad, según Van Manen:

1.- La Inv. Fenomenológica es el estudio de la experiencia vital, del mundo de la vida de la cotidianidad, lo cotidiano, es la experiencia no conceptualizada o categorizada.

2.- La Inv. Fenomenológica es la explicación de los fenómenos dados a la conciencia.

3.- La Inv. Fenomenológica es el estudio de la esencia, es un intento sistemático de desvelar (revelar, descubrir) las estructuras significativas internas del mundo de la vida.

4.- La Inv. Fenomenológica, es la descripción de los significados vividos existenciales.

5.- La Inv. Fenomenológica, intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo, e interpretando.

La fenomenología, es una narración que dibuja un modelo, una descripción de las variantes estructurales de un determinado tipo de experiencia, que se desarrolla en seis fases.

FENOMENOLOGIA

- 1.- Descripción del fenómeno.
- 2.- Búsqueda de la esencia y estructura.
- 3.- Interpretación del fenómeno.
- 4.- Búsqueda de múltiples perspectivas.
- 5.- Suspensión de enjuiciamiento.
- 6.- constitución de la significación.

Es importante mencionar que la fase de descripción, supone partir de una experiencia concreta describirla de un manera más libre y rica posible sin entrar en clasificaciones o caracterizaciones, pero trascendiendo lo meramente superficial.

Dentro de esta fase, se trata de sacar a la luz los significados ocultos, tratar de extraer de la reflexión una significación que profundice por debajo de los significados superficiales y obvios.

Etnografía.- Es entendida como el método de investigación por el que se desprende el modo de vida de una unidad social concreta, que a través de ella se persigue la construcción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, forma de vida y estructura social del grupo investigando...retrato del modo de vida de una unidad social (familia, escuela, clase).

Características de la etnografía, según Hammerley Atkinson.

- a) Pone fuerte énfasis en la exploración de la naturaleza de un fenómeno social concreto, antes que ponerse a comprobar hipótesis sobre el mismo.
- b) Se investiga uno o varios a investigar.
- c) Implica una interpretación de significados, funciones de situaciones, a través de descripciones y explicaciones verbales.

Según Spindler (1972).

- a) La observación directa... permanecer donde la acción tiene lugar sin modificarla.
- b) Contar con un gran volumen de datos registrados, y recopilación de artefactos, productos, documentos relacionados con el objeto de estudio.
- c) Utilización de instrumentos como, registros de observación, entrevistas e instrumentos donde el investigador conozca lo que es importante descubrir en un escenario concreto como el foco de indagación que se juzgue como significativo.

El objeto de estudio de la etnografía según Spindler, es descubrir el conocimiento cultural que la gente guarda en sus mentes, cómo es empleado en la interacción social y las consecuencias de su empleo, algunos de sus criterios que menciona para una buena etnografía son conocimiento cultural guardado por los participantes sociales constituye la conducta y comunicación social apreciables, la presencia del etnógrafo, que deberá describirse en situaciones de interacción personal y social, etc.(Idem)

Teoría Fundamentada.

El interaccionismo simbólico.- Se localiza en donde el investigador intenta determinar que significado simbólico tienen los gestos, las palabras para los grupos sociales, y donde el mismo espera construir su realidad lo que los participantes ven como su realidad social.

La fuente de datos son las entrevistas, observaciones de campo, documentos (diarios, caratas, autobiografías, periódicos), grabaciones audiovisuales datos cuantitativos y cualitativos, donde asume la responsabilidad de interpretar lo que observa, escucha o lee.

La etnometodología.-Se origina en los 60' -70' en las universidades californianas, donde se intenta estudiar los fenómenos incorporados a nuestros discursos y nuestras acciones a través del análisis de las actividades humanas, y se encarga de estudiar los métodos y estrategias empleadas por las personas para construir, dar sentido y significado a sus prácticas sociales cotidianas.

La etnografía en sí, busca la comprobación de las regularidades pero sobre todo "Explicarla", que se comparten en dos tendencias.

- 1.- Estudio de objetos.
- 2.- Análisis Conversacional.

La investigación acción.-Su origen se ubica en los trabajos de Lewin, después de la 2a guerra mundial, identificada por cuatro frases en esta investigación: "Planificar, actuar, observar, y reflexionar". Además pretende romper con la dicotomía que separa teoría-práctica y defender la unión investigador, investigado., y dentro de la educación con sus tres modalidades: Del profesor, participativa y cooperativa.

Del profesor.- Interpreta lo que ocurre, describe y explica lo que sucede, profundiza en la comprensión (diagnóstico) de su problema adoptando una postura exploratoria.

La cooperativa.- Se da cuando algunos miembros de dos o más instituciones deciden agruparse para resolver juntos problemas que atañen a la práctica profesional elementos como procedimientos de recogida de datos, además de elementos como: problemas de la investigación que son mutuamente definidos por profesores e investigadores, sus resultados de la investigación son utilizados en la solución de problemas, etc.

Investigación participativa.- Destaca un carácter de adquisición colectiva del conocimiento, su sistematización y su utilidad social, el problema que se estudia se origina en la propia comunidad o lugar de trabajo, esta investigación implica a la gente en el lugar de trabajo, su foco de atención se sitúa en un amplio rango de grupos oprimidos o explotados, inmigrantes, trabajadores manuales, indígenas, mujeres, se centra en el papel que se le asigna a fortalecer la toma de conciencia en la gente sobre sus propias habilidades y recursos.

Método biográfico. (Historia de vida o relato autobiográfico).

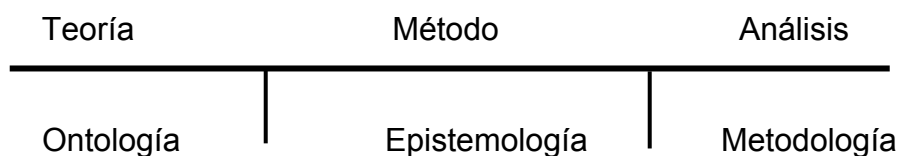
Se pretende mostrar el testimonio subjetivo de una persona... recogiendo los acontecimientos y las valoraciones que hace de su propia experiencia...mediante entrevistas sucesivas. (Se explora la dinámica de situaciones concretas a través de la percepción y relato que de ella hace su protagonista. Relato de vida/ historia de vida. Sus materiales de apoyo son autobiografía, diarios, correspondencia, fotografías, obra plástica, relatos únicos, cruzados, paralelos.

Proceso y fases de la Investigación Cualitativa.

En este tipo de investigación en el desarrollo de la misma se habla más bien de una serie de actuaciones más o menos consecutivas que permiten al investigador acercarse a la comprensión de lo estudiado, su proceso al igual que los diseños, sirven para situar al investigador en el mundo empírico y saber las actividades, para alcanzar el objetivo propuesto, donde emerge la reflexión del

investigador tras sus primeras aproximaciones ala realidad objeto de estudio.

Este proceso de investigación cualitativa se define a partir de tres actividades genéricas interconectadas:



Forma o modo en la que la Investigación Cualitativa es y debe ser guiada por un proceso continuo de decisiones y elecciones del investigador, a través de cuatro fases continuas: "Preparatoria, Trabajo de campo, Analítica, Informativa".

Paradigmas en la Investigación Cualitativa.	Enfoques Paradigmáticos.
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Positivista. ❖ Post-positivista. ❖ Crítico. ❖ Constructivista. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Predecir. ❖ Comprender. ❖ Emancipar. ❖ De-construir.

Los primeros pasos del investigador son un intento constante por definir el objeto de su estudio, cuál es su caso, fenómeno, suceso individuo, comunidad sobre el que, dentro de un contexto limitado, se va a centrar el estudio, donde determina su naturaleza, el tamaño, la localización y dimensión temporal de su caso, a demás de determinar algunos tipos de métodos y técnicas a utilizarse como.

Modalidades de triangulación (utilización de varias fuentes, métodos, o técnicas de investigación), además de datos, perspectivas teóricas, metodológicas, disciplinaria, etc, con sus técnicas o instrumentos para recoger datos: observación participante, entrevista, diario, grabaciones

Finalmente comentar, que la metodología de la investigación cualitativa que proponen algunos investigadores sociales escrita como es, Gregorio Rodríguez G., Javier Gil F. y Eduardo García J, son esquemas y enfoques teóricos que de manera particular se consideran adecuados para el objetivo y metas que se propone en el objeto de estudio e investigación social, los cambios metodológicos que se originen en el transcurso y final del estudio dependerá del toque adecuado del mismo investigador para la meta y propósito a lograr. (cit por: p. 120- 126).

2.2 EL METODO DE LA HISTORIA DE VIDA y LA RECONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL.

El uso de las historias de vida en las ciencias sociales.

Al paso de los años y del tiempo se han experimentado poco a poco entre algunos investigadores sociales, una progresiva recuperación de contradicciones del método biográfico, específicamente en algunas ciencias como en Sociología, Antropología y Psicología Social, en donde se ha revalorizado al ser humano en concreto como sujeto de estudio en las diversas perspectivas interpretativas del campo de estudio biográfico, por medio de procedimientos metodológicos de encuestas específicas, como lo es sus relatos de vida, que presuponen una redefinición gradual y aproximación global a la práctica sociológica que se inicia en todo campo de trabajo de investigación social.

Algunas de las corrientes críticas destacan, también la rigidez positivista en cuanto a su visión del desarrollo científico, considerado como progresivo, esto es lineal y acumulativo, la actitud teórica del positivismo es considerada como dogmática, pues tienden a construir un fetiche, de sus normas técnicas y abandonan en sí la perspectiva de su objeto original:

El ser humano y sus relaciones sociales la mayoría de los procedimientos existentes metodológicos de hoy en día se fundamentan principalmente de la cuantificación y utilización abusiva de la técnica del survey (procedimiento de análisis) de la realidad que resulta generalmente incompetente para dar cuenta de los fenómenos de cambio social), y se olvidan de la relación dialéctica entre la acción humana y la estructura social, que surge como una necesidad de considerar los cambios históricos y el papel activo que, en este caso juegan los cambios de mentalidad de los individuos, donde para este propósito resulta indispensable la utilización de

recursos metodológicos cualitativos y en concreto los relatos de vida, destacando así que:

"Las modernas investigaciones basadas en el método biográfico .ven la historia oral no representan tan sólo una nueva corriente metodológica, sino todo un movimiento innovador. Interdisciplinaria donde participan tanto historiadores, sociólogos, antropólogos como folkloristas urbanos, con postulados epistemológicos e ideológicos, que constituyen una crítica global al orden académico y científico actual, donde, se definen nuevos objetos de estudio, negando el sentido de la rigidez y la extrema especialización de las ciencias sociales, proponiendo una especie de impulso intelectual en la que individuo y persona está invitado a participar". (Joan Pujada.'l, 1984. p.46, 48).

Algunos ideólogos de este movimiento proponen un mayor acercamiento, a través del método biográfico a la literatura y el arte, otros animan a la colaboración científica estrecha entre profesores y estudiantes, a través de la recopilación extensa de narrativas autobiográficas.

Esta visión de la Ciencia Social, consiste en luchar contra la conversión del ser humano en objeto, devolverle su voz para romper el silencio. Al respecto Malinowski (1973), comenta que la monografía etnográfica de una investigación social es describir una visión de la sociedad "dinámica", que incorpore las excepciones, contradicciones y variaciones donde tan solo es alcanzable en una práctica de la ciencia social que incorpora la subjetividad y la creatividad humanas, donde los individuos responden a esquemas de una estructura y universos sociales de la propia experiencia humana.(Idem).

Lo mas significativo de estas corrientes de pensamiento en sí es el ¿cómo trascender ese denso e impresionista mundo del individuo, en orden de poder explorar de forma sistemática esas visiones? .Porque en realidad. Cada individuo no totaliza directamente una sociedad en general, la totaliza a través de la mediación de su contexto social inmediato, de cuyos grupos restringidos de él forman parte.

El problema de las mediaciones comenta el autor, es pues trascender la hermenéutica subjetivista que define a la aproximación biográfica, bajo esta premisa, el concepto Bourdieuiano de "habitus" (bagaje cultural que se proyecta en la praxis del ser humano y resultado de la internalización específica de las estructuras y sistemas de valores socioculturales, fruto del proceso de socialización), que puede servir de puente entre la subjetividad expresiva de la conciencia y la objetividad construida de las estructuras.

Estos enfoques pueden ser aplicados en el ámbito regional tanto urbano como rural dependiendo de lo que quiere realmente rescatar el investigador social, el campo etnográfico de estos estudios son complejas de entendimiento pero rica visión y maneras de cómo el hombre concibe su mundo, estudios llamados por los

autores como "unidades complejas", que nos permiten imaginar, identificar fragmentar visiones, donde no solo se limita a la recogida de datos y relatos biográficos, sino construir un análisis de las trayectorias individuales, testimonios biográficos que construye el sujeto individual y sus relaciones subjetivas como protagonista principal y en las que cada sujeto está implicado.

Dentro de este rango de investigación social, existe una multiplicidad terminológica y utilización de conceptos básicos más usados dentro de la tradición literaria que utilizan los diversos autores e investigadores sociales en sus descripciones y análisis de estudio sociales, como por ejemplo, en lo que se refiere al llamado "estudio de caso", es un estudio referido a una persona, que cuenta la historia de una vida tal como la persona la ha vivido, "Historia de vida" es una información o documentación adicional que permite la reconstrucción de dicha biografía de la forma más exhaustiva y objetiva posible, el llamado "biógrama" solo es una recopilación y amplia muestra de biografías personales y efectos comparativos.

El científico social para darle valor y una mayor utilidad posee una gran multiplicidad de documentos personales que son indispensables para el desarrollo de trabajo profesional, como un incentivo determinante que incluye las siguientes categorías:

- 1.- Autobiografías
- 2.- Diarios personales
- 3.- Correspondencia
- 4.- Fotografías, películas, videos o cualquier otro tipo registro iconográfico.
- 5.- Objeto personales
- 6.- Etc.

Bajo esta perspectiva, dentro de la Psicología Social se presenta una panorámica del método biográfico,(la escuela de la cultura y personalidad), con grandes aportaciones significativas donde también contribuye la Antropología Social y la Sociología, este método su principal característica es en sí la gran profundidad de análisis de una narración, donde se recopila y multiplica el valor y la capacidad explicativa del relato biográfico, donde no obstante es limitado al bosquejo de la cotidianidad, si no el mundo en general del ser humano como objeto de estudio y análisis de trabajo social.

Esto es en realidad una labor muy significativa muy poco conocida, alrededor de los años 40' se publican como primera instancia tres grandes clásicos de monografías en Antropología, que con gran profundidad de narrativa recopilada multiplica un valor un valor y capacidad explicativa, debido precisamente a la excelente y condensada panorámica de algunos momentos que se vive en la vida del personaje como los siguientes aspectos:

- a) Traumas
- b) Frustraciones de infancia
- c) Identidad individual
- d) Rechazo al comportamiento afeminado
- d) Etc.

Al respecto, Kluckhohn, (1984), dedica una aportación a la Etnografía y Antropología social y al método biográfico, destacan una serie de precisiones finales utilizadas en sus investigaciones.

a) La gran mayoría de las historias de vida publicadas son demasiado superficiales y limitadas a sucesos objetivos. No nos proporcionan ni la sombra de una vida, tan solo el bosquejo de su esqueleto.

b) Los diferentes grupos de edad y sexo están muy desigualmente representados. La mayoría de sujetos tiene más de 50 años y son varones.

c) Con la excepción de media docena de tribus, no existen bases para la comparación de las historias de vida en la misma cultura.

d) La anotación es muy escasa y casi exclusivamente de carácter etnográfico. El análisis y la interpretación tan solo aparecen de forma lateral.

e) Las condiciones en la que se ha realizado la encuesta, así como las técnicas por las que se han obtenido los datos se reseñan de forma muy inadecuada.

f) Los materiales biográficos publicados son, en el mejor de los casos comparables sólo de forma general, porque las condiciones y las técnicas son, desconocidas o si al menos están parcialmente descritas, muy diferentes. (cit. por. p. 68)

El objetivo principal antes mencionado son un ejemplo de los objetivos trazados por el autor, en la recopilación de muestras amplias y representativas que permiten realizar una articulación, entre el dominio del comportamiento y la cognición general existente entre las diferentes instituciones y contextos sociales donde se desarrolla el individuo de una sociedad.

En los estudios que se han realizado sobre cambios culturales, la dimensión individual es muy importante, pues se trata de profundizar en el impacto que sobre la vida cotidiana de los individuos tienen las progresivas modificaciones a nivel de estructura, en los estudios de cultura y personalidad se interpretan cuestiones a partir de un sesgo bien específico, pues han tendido a postular el carácter de “desviados” (diferentes) aquellos individuos que se con nuevos estilos de vida y de las nuevas formas de pensamiento.

Estos estudios están orientados psicoanalíticamente, que responden precisamente al tema de la desviación y del cambio cultural. La referencia más importante, del género biográfico dentro de la Antropología Social, es la recopilación de historias de vida que se han considerado como estudios significativos y relevantes, no solo dentro del ámbito profesional de las ciencias sociales, sino que algunas obras han constituido verdaderos éxitos editoriales en una aproximación al relato biográfico individual conocida como "relatos de vida cruzados".

El método de documentos personales, así llamado por el autor, son aquellos que engloban todo aquel conjunto de registros escritos que reflejan una trayectoria humana o que dan noticia de la visión objetiva que los sujetos tienen de la realidad circundante, así como de su propia existencia, también con este método de documento de métodos personales se pueden abrir nuevos caminos para ilustrar, sugerir hipótesis previas, contrastarlas y proporcionar nuevos hechos que sirvan para la mejor comprensión de un problema social y situar al lector en un ámbito significativo, proporcionándole un contacto fresco y accesible aun caso específico relacionado con el problema de su agrado, y también pueden servir de base para estudios con intereses y énfasis bastante diferenciados donde se distinguen tres grupos básicos.

- 1.- Estudios de unidad social concreta.
- 2.- Estudios interesados en una contribución al cuerpo de teoría existente y el establecimiento de generalizaciones empíricas.
- 3.- Estudios orientados a la validación de los métodos de investigación.

El llamado método biográfico, es aquel donde se inicia toda búsqueda de "Documentos naturales " (estos es, elaborados por iniciativa de los propios sujetos), se fundamentan en la construcción de historias de vida mediante la encuesta.

Los estudios etnográfico bajo esta orientación teórica que componen el segundo grupo de trabajos sociológicos, que hacen uso de documentos personales, son definidos por una selección de problemáticas socialmente relevantes y por su carácter de estudios aplicados, su contribución al método biográfico que se considera especialmente significativa, por cuanto:

- a) Los documentos personales son utilizados, más allá del mero testimonio, como respuestas concretas a problemas sociales relevantes
- b) Los datos de tipo estadístico ecológico son utilizados en una sabia combinación para proporcionar veracidad a las narrativas individuales
- c) La utilización de los estudios de caso en estudios de tipo predictivo, como los

dedicados al suicidio o a las repercusiones de la Gran Depresión sobre la organización familiar, representan un intento de mostrar la propia validez del método biográfico (concebido y desarrollado por la Escuela de Chicago)

d) Se avanza extraordinariamente en la precisión del análisis conceptual y en el diseño de las investigaciones.

e) Los procedimientos utilizados son suficientemente explícitos, y las hipótesis correctamente establecidas, como para hacer posibles ulteriores comprobaciones.

f) El método de discernimiento constituye una de las aportaciones esenciales en este intento de otorgar más rigor y científicidad al uso de los documentos personales.

En conclusión final, todos y cada uno de los métodos de investigación antes mencionados es trabajar con uno de los medios considerados como significativos que permiten recabar información requerida por el investigador, así como verificar la validez en base al conocimiento profundo del contexto estudiado, donde se puede decir que la mayor parte de los estudios basados en el método biográfico. Son una forma, y observación de análisis y reflexión directa de los comportamientos en el individuo, constituyen el eje complementario de toda nuestra investigación social en el que se basa una representación social, de las situaciones de una realidad social cotidiana.

A pesar de lo costoso que es obtener buenos relatos biográficos, en este tipo de documentos se posee una serie de materiales que constituyen el tipo perfecto de material sociológico, para la recabación de datos, la meta más deseada y difícil es alcanzar y conseguir hallar las circunstancias que permiten realizar una buena historia de vida, donde se encuentra inmerso en el universo social y el objetivo que se pretende alcanzar, además de un buen informante y una buena historia que contar , por medio de entrevistas, para que el relato sea narrativamente interesante y completo, para explica y analizar con claridad además de valorar y demostrar el testimonio subjetivo de una " Historia de vida ".

Al respecto, las historias de vida y las autobiografías, ambas estructuras narrativas son similares es necesario destacar que se trata de dos tipos de documentos personales, cuya significación es muy distinta a efectos analíticos, por ejemplo en la biografía se trata de un relato objetivo, construido por el investigador a partir de todas las evidencias y documentación disponible, donde se disponga o no de una narración escrita de la persona biografiada.

La utilidad en si, de las historias de vida y las autobiografías, son en tanto narraciones subjetivas, testimoniales y auto valorativas que para los estudios cualitativos, así como los distintos usos que se de en este material, se han realizado en función del estatuto que los diferentes investigadores conceden a

esta técnica en el contexto del diseño general de sus investigaciones.

Uno de los argumentos mencionados por el autor respecto a lo antes mencionado, es que el objetivo del psicólogo social es descubrir las pautas generalizables contenidas en cada biografía particular, que no pueden deducirse de las teorías psicológicas al uso, basadas en rasgos o factores universales del ser humano, posición principal en la que no se puede negar la inevitabilidad en la predicción de la conducta humana, a partir de unos supuestos de base estadística sobre las conductas estandarizadas de los sujetos pertenecientes a un determinado ambiente o universo social.

Existe un segundo uso de los relatos biográficos en los estudios de orientación cualitativa, tal vez el más frecuente de todos, es la utilización de esta técnica como una forma de encuesta, en criterios de muestra representativa o bien siguiendo la técnica de saturación donde se distingue básicamente modalidades en este tipo de investigación como, los relatos biográficos paralelos y los relatos biográficos cruzados.

Dentro del método biográfico, los investigadores lo utilizan como una forma de encuesta general que parten de la aplicación explícita o implícita, de una serie de procedimientos donde esencialmente se mencionan cinco:

Método Biográfico.

- 1.- El análisis tipológico.
- 2.- Análisis de contenido.
- 3.- El método de ejemplificación.
- 4.- Método constructivo.
- 5.- Método estadístico.

Estos cinco aspectos son sugeridos por Szcsepanski (1978), orientan a grandes rasgos, perspectivas de aproximación metodológica, fundamentada en relatos biográficos múltiples, estas estrategias no son en absoluto un determinante para la meta a cumplir, si no al contrario, el análisis tipológico suele ser usado en una fase preliminar de la investigación para categorizar diferentes grupos dentro del continuum de trayectorias biográficas a partir de cualquier variable que sea pertinente para nuestras hipótesis teóricas.(Ibid. p. 125).

El uso de relatos biográficos paralelos puede ser concebido también como un recurso metodológico complementario dentro de una investigación, su utilidad suele ser doble por un lado sirve en la fase de construcción de hipótesis y por el otro se utiliza como "control cualitativo".

Finalmente, y sobre todo sirven como medio de ejemplificación para la redacción de los informes finales de investigación, para evitar la pura abstracción del discurso del analista, y este puede ser aplicado al estudio de un sector socio-profesional, pero también al estudio de cualquier "formación social de dimensiones demográficas restringidas".

La idea central de este procedimiento consiste en hacer converger los relatos de experiencias personales hacia un interés o tema en común con características irreductibles de la subjetividad humana del que todos los sujetos han sido a la vez protagonistas y observadores que dan cuenta del fenómeno social complejo.

Para efectuar el diseño estricto en la investigación social a realizar que resuelva los problemas de representatividad, fiabilidad y validez de la investigación inicial, se tienen que cubrir como mínimo los siguientes objetivos:

- 1.- Elaborar un planteamiento teórico del trabajo que explicita claramente cuáles son las hipótesis de trabajo iniciales.
- 2.- Justificar metodológicamente el porque de la elección del método biográfico.
- 3.- Delimitar con la mayor, precisión posible el universo de análisis (comunidad, grupo profesional de edad, colectivo).
- 4.- Explicar los criterios de selección del o los informantes a biografar.

Otro procedimiento que frecuentemente han utilizado algunos investigadores, consiste en la aproximación de análisis, en el universo cuantitativo general, a través del uso de censos padrones de población o cualquier otro tipo de material estadístico disponible o en su defecto, que permiten establecer los parámetros mas significativos que caracterizan a una población o cualquier otro tipo de material estadístico disponible, en la práctica, resulta difícil de forma absoluta por una u otra de estas estrategias, pues son siempre las circunstancias que surgen en cada investigación social y de cada terreno particular , así como el buen criterio del investigador por las que es necesario seguir un camino u otro.

En realidad, el objetivo principal de este procedimiento de investigación en la obtención de narrativas no es normalmente solo la confección de una historia de vida, o relatos biográficos si no mostrar que los casos en los que el uso de los relatos biográficos sean los adecuados para analizar los procesos de desajuste y crisis individual o colectiva que presupone modificaciones significativas, tanto en el comportamiento, como en los sistemas de valores por parte de los grupos sociales implicados.

Al respecto, uno de los temas estelares que ha hecho su aparición hace dos décadas y que ha movilizó a científicos sociales de todas las disciplinas es el "estudio de la mujer" para analizar sus roles, consideración social, experiencias, y sobre todo de los procesos de cambio y su posición en la sociedad, los relatos biográficos constituyen prácticamente el único recurso metodológico, dada la abrumadora escasez de documentación escrita.

Dadas las características de este tipo de trabajo y análisis de investigación social, el aspecto más trascendente, es la selección de buenos informantes, considerando que una de las características principales, es que exista buena armonía y entendimiento entre ambos, por ejemplo la cuestión subjetiva, la intuición y buena disposición del investigador, así como su paciencia, son la principal garantía del éxito.

Existen cuatro formas básicas de hacerse un relato biográfico.

- 1.- La primera es localizar narrativas autobiográficas, diarios correspondencias, o cualquier otro tipo de correspondencia personal.
- 2.- Un segundo tipo de estrategia, consiste en encargar a una persona la redacción o grabación en solitario de su propia biografía
- 3.- Una de las técnicas de campo más genuina, es aquella que otorga al investigador mayor control sobre la situación, sobre los datos y las motivaciones del sujeto, es la entrevista biográfica, que consiste en un diálogo abierto en pocas pautas, en la que la función básica del entrevistador es estimular al sujeto sobre sus respuestas claras y explícite de forma más amplia posible las referencias a terceras personas, ambientes y lugares concretos en los que se transcurren los distintos episodios biográficos.

Lo más interesante de este trabajo, es una verdadera recolección significativa de relatos biográficos que se obtienen junto a otra infinidad de datos objetivos como fruto de ese estar ahí (palabra así llamada por el autor), y la interesante experiencia en el proceso de discusión colectiva de los resultados de narraciones de cada persona, el contraste de pareceres, formas de socialización de las vivencias, y formas muy individuales de conducta de cada persona.

Bajo esta perspectiva teórica existe, algunos especialistas sugieren una serie de reglas que permiten mayor éxito dentro del trabajo de la investigación social, como son las siguientes:

- a) Crear las condiciones más favorables, para garantizar la comodidad de nuestro informante: intimidad, espacio familiar.
- b) Estimular positivamente las ganas de hablar de nuestro informante, destacando la significación de su narración, haciéndole sentir la importancia de su testimonio para nuestro proyecto.

c) Una de las reglas de oro en la encuesta, consiste en que el encuestador no hable más que cuando sea indispensable.

d) Evitar dirigir excesivamente la entrevista por medio de preguntas demasiado concretas y cerradas, que imponen el ángulo o el punto de vista del encuestador y no la perspectiva espontánea del narrador.

e) El ideal para una primera entrevista, es conseguir un primer esbozo general de su biografía, consistente en una enumeración de cada una de las grandes etapas, situando dentro de ellas el mayor número posible de datos cronológicos precisos, y el mayor número posible de citas referidas a las personas que rodean al sujeto en cada etapa de su vida.

f) Establecer una buena relación de confianza y amistosa cordialidad.

Este proceso encuestador, que se sugiere, en una encuesta biográfica, no es, y tampoco ha de ser una experiencia unilateral en la que el único implicado sea el sujeto de estudio, sino también debemos implicarnos con el sujeto y con sus circunstancias.

La forma de registro casi universal hoy en día es la grabación en casete compacto que hace una presentación en todas las alternativas posibles en cuanto a técnicas de grabación, usando un micrófono direccional para asegurar la correcta grabación de la voz de encuestador y encuestado.

Un tema especialmente delicado es el de la literalidad de la transcripción del relato grabado, aunque existan diversos criterios al respecto la propuesta del autor es la siguiente:

1.- Revisar y estandarizar los fallos de concordancia morfosintáctica, para hacer el texto, lo mas legible posible.

2.- Recoger las pausas, énfasis dudas y cualquier otro tipo de expresividad oral por medio de un código preestablecido, liberando el texto de interjecciones o signos de puntuación engorrosos y largos, que le resten legibilidad.

3.- Mantener con calma e inteligencia todas las expresiones y giros ideosincráticos, que opte y use el informante en el momento de la recabación de datos.

Lo más significativo de estas recomendaciones es la necesidad de hacer más de una nota con los comentarios lingüísticos que permitan al lector situarse respecto ala manipulación de que ha sido objeto el documento sonoro original.

El soporte para la transcripción de las cintas tendría que ser, preferentemente informático, pues para preparar convenientemente la fase analítica, es importante disponer de registros separados del relato de vida, de acuerdo con los siguientes criterios mínimos:

- a) Una primera copia o registro original con la transcripción literal de todas las entrevistas, de acuerdo con el mismo orden en que hemos ido obteniendo el relato.
- b) Una segunda copia o registro cronológico, en el que se va ordenando toda la información de acuerdo con las etapas sucesivas de la vida del individuo, desde su infancia hasta el momento presente.
- c) Una tercera copia se destina a componer un registro de personas, esto es, de los miembros de la familia, amigos, vecinos, compañeros de estudios o de trabajo, o cualquier otra persona citada.
- d) Una cuarta constituirá el registro temático que agrupará la información cronológicamente discontinua como socialización, trabajo, movilidad socio - profesional, valores e ideología política, alineación cultural, procesos de desviación y marginación.

Un aspecto muy importante a mencionar es que resulta, difícil comentan los autores es dar criterios generales de análisis e interpretación de los relatos biográficos que sean generalizables a cualquier tipo de investigación, en este apartado se diferencian tres tipos de explotación analítica correspondientes a otros tantos usos significativos de narrativas biográficas.

1.- El relato biográfico como estudio de caso único, dividida en tres etapas como la parte más importante de este tipo de estudio

- a) Justificación de la selección (en términos de su valor testimonial, no como caso testimonial o representativo si no como caso posible)
- b) Justificación de la validez de un estudio de caso en relación a los objetivos teóricos o temáticos de la investigación.
- c) Explicación del procedimiento utilizado (para recopilar la narrativa en términos de fiabilidad del documento que se presenta).

2.- Los relatos biográficos, debe ser categorizado y clasificado de forma ordenada como contrastar los fenómenos analizados con las hipótesis, (descripción objetiva y sistemática eventualmente cuantitativa de contenidos extraídos de cualquier texto), la finalidad de este análisis es según CARTWRIGHT, 1979) convertir los fenómenos sociales en datos científicos que deben atenerse a cuatro características:

- a) objetividad y reproductividad.
- b) Susceptibilidad de medición y cuantificación
- c) Significación para una teoría más sistemática
- d) Posibilidad de generalización.

El interés de la aportación de este estudio, es mostrar la versatilidad de la técnica biográfica, que es capaz de adaptarse a diseños de investigación muy distintos, rescatando algunos de sus rasgos esenciales, que constituyen una técnica de recopilación y análisis de fenómenos sociales que pueden (y deberían) ser utilizados desde diferentes metodologías y concepciones epistemológicas sin haber planteamientos exclusivistas en ningún sentido.

La presentación de historia de vida, como estudio de caso único, y otros tipos de estudios, que también se basan en relatos biográficos poseen un proceso de análisis en donde las narrativas biográficas son tan solo un punto de partida, o un medio de análisis, pero no el objeto principal de la publicación, este modelo de estructura textual que se aparta por completo del más conocido y usado en las ciencias sociales.

Aquí se trata de un trabajo de construcción textual que hilvane cronológicamente o temáticamente un discurso basado exclusivamente en sesiones de entrevista entre sujeto e investigador, aquí el científico social aquí es fundamentalmente un especialista en el tratamiento formal de un texto que ha de recoger, de construir y reconstruir y, luego presentar su trabajo además de respetar la literalidad de las intenciones y motivaciones del sujeto.

En la labor interpretativa de las historias de vida, el analista es quien controla una serie de claves para hacer posible restituir la lógica y las motivaciones implícitas en los hechos recogidos, el objetivo aquí es doble, interpretar y, si es posible, explicar la concatenación de los hechos dentro de la trayectoria vital.

En una proyección de los preconceptos del analista sobre los trabajos de investigación en el proceso narrativo reconstruido se trata finalmente de un intento de comprensión de la subjetividad del individuo desde la subjetividad del investigador en el aspecto de cómo es comprendido su mundo, por ese motivo sugiere el autor un intento de ensayo para proponer diferentes modelos de inteligibilidad posibles y notas explicativas del discurso donde se considere la labor interpretativa de las historias de vida, el analista entonces, es quien controla una serie de claves para hacer posible restituir la lógica y las motivaciones implícitas en los hechos recogidos.

El objetivo aquí es doble, interpretar y, si es posible, explicar la concatenación de los hechos dentro de la trayectoria vital.

Por otra parte caer en un discurso del discurso, es decir en una proyección de los preconceptos del analista sobre el hábeas narrativo reconstruido, se trataría entonces de un intento de comprensión de la subjetividad del individuo desde la subjetividad del investigador, lo que efectivamente, no puede augurar buenos resultados.

Al respecto, lo que sí se determina como válido es intentar una aproximación que ensaye proponer diferentes modelos de inteligibilidad posibles: causalidad histórica, interpretación psicoanalítica, enmarque socio-político y, porqué no, el análisis de los valores culturales subyacentes y los procesos cognitivos inherentes a la toma de decisiones en la vida del sujeto.

A nivel práctico, los elementos que deben estar presentes en la edición de una historia de vida son los siguientes:

- 1.- Edición del texto
- 2.- Introducción analítica
- 3.- Notas de pie de página
- 4.- Glosario de términos
- 5.- Anexos

Una variante de la publicación de historias de vida de caso único es la edición de varios relatos de vida paralelos de diferentes personas, cuyo rasgo común, puede ser su condición social, su profesión, la pertinencia a una minoría étnica, religiosa o ideológica o, en fin tratarse de grupos inmigrantes.

Una de las vías para la presentación de relatos biográficos, consiste en lo que algunos autores metafóricamente denominan el sistema polifónico, que consiste en realizar las historias de vida cruzadas de varias personas de un mismo entorno, bien sean familiares, vecinos de un barrio, o compañeros de una institución, para explicarnos a "varias voces" una misma historia.

Finalmente comentar que el interés e interpretación plasmada en esta teoría, es objetivar y controlar empíricamente todo el proceso colectivo, aprendido desde una visión de una muestra amplia y representativa sometida a conclusiones provisionales de estudio ala discusión colectiva por varios investigadores sociales presentados en dos partes el primero está dedicado al análisis y resultados del estudio, mientras el segundo recoge los documentos biográficos, más a la identificación de todos los participantes con carácter abierto convertidos en verdaderos protagonistas no sólo de sus historias particulares, si no del propio proceso de investigación.

En esta publicación teórica que describen algunos autores e investigadores sociales son fruto de un trabajo social, y diversos proyectos basados en relatos biográficos como fuente de conocimiento (como encuestas, test, u observación participante) en la fase analítica que se convierten en narrativas, dimensiones, variables, categorías, unidades de análisis, indicadores que han servido de base

para un tratamiento cualitativo que para mucho lectores e investigadores científicos sociales han acreditado fiabilidad del procedimiento seguido y necesarios para cualquier tipo de trabajo e investigación social encaminados al análisis, identificación del mundo en el que vive y se desenvuelve el hombre en sus diferentes contextos sociales y culturales.

2.3 ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN

La parte significativa de este trabajo, es la realización y estrategia de aplicación del método biográfico como una forma de encuesta general, que parte de la aplicación explícita o implícita de dos procedimientos que según SZCIP ANSKI (1978, pp248-250), llama análisis tipológicos y aplicación del método de ejemplificación.

1.- Consiste en la presentación de determinados tipos de personalidad y formas de comportamiento o de convivencia que surgen con el estudio de diversos grupos colectivos.

2- Consiste básicamente en la ilustración y fundamentación de determinados análisis de estudios de caso, mediante ejemplos escogidos extraídos precisamente de los relatos biográficos.

Esta estrategia de investigación, es una de las fases fundamentales del trabajo cualitativo etnográfico, ahora bien no se trata meramente de la obtención de resultados críticos de la muestra representativa en este trabajo, si no mas bien es por medio de esa obtención de narrativas, un intento de análisis descriptivo e interpretación de los diferentes argumentos, acerca de la concepción del ser Docente, en los tres Niveles existentes de la educación básica (preescolar, primaria, secundaria), se trata de construir una sola historia a partir de muchos relatos diferentes.

Haber efectuado esta estrategia etnográfica, se hizo el intento de la recabación de datos significativos que pudiera resolver puntos esenciales en el trabajo como fiabilidad, y validez de la investigación como principales momentos significativos para su desarrollo.

Se entiende por historia de vida, el relato biográfico que constituye a grandes rasgos un tipo de material valioso a las narraciones testimoniales que de manera subjetiva son argumentadas, además de ser autovalorativas por el entrevistado, que conceden una técnica específica en el diseño de esta

investigación cualitativa.

Para el desarrollo y aplicación de la misma, el trabajo fue delimitado, en un campo de análisis de estudio bajo la siguiente muestra representativa:

CASO I.- 1, Subdirector comisionado de la Secretaría de Educación Pública del Estado de Tlaxcala (SEPE).

CASO II.- Nivel Preescolar.

Profesora frente a grupo del primer grado de Educación Preescolar de la Escuela "Miguel de Cervantes saavedra", ubicado en el Barrio de San Cosme, en San Pablo del Monte, Tlax.

CASO III.- Nivel Secundaria.

Directora de la Escuela Secundaria Técnica "Gabriela Mistral" del primer Barrio de San Pablo del Monte, Tlax.

CASO IV.- Nivel Primaria.

Profesor frente a grupo del segundo grado grupo "C" de la Escuela Primaria "Francisco Javier Mina" del Municipio de Tenancingo, Tlax.

CASO V.- Profesor frente a grupo del Quinto grado grupo "A" de la Escuela Primaria "Lázaro Cárdenas" del Municipio de San Pablo del Monte Tlax.

Los criterios para la selección de los informantes, fue retornada en solo una región del Estado de Tlaxcala, que es la de Teolochocho y un Municipio que fue San Pablo del Monte, excepto el caso I, (comisionado de la Secretaria de Educación Pública del Estado), para una mejor acumulación de datos en el sentido de análisis de los diferentes relatos etnográficos de los tres Niveles Educativos, que ofrecieron la posibilidad de realizar comparaciones, identificaciones verbales, en esta pequeña muestra, además de evidencias argumentativas que permiten establecer generalizaciones sobre un determinado ámbito de conocimiento como parte importante de este trabajo de investigación.

Para la aplicación y análisis de este estudio, se diseñó un guión de entrevista como herramienta fundamental de esta investigación en una serie de momentos dividida en tres con sus respectivos puntos específicos a tratar.

1.- Fase inicial narrativa de los orígenes socioculturales de la Profesión Docente:

- ❖ Lugar de nacimiento y desarrollo de su instrucción educativa formal desde la niñez.
- ❖ Origen familiar: Composición, oficios de los familiares cercanos por ambas vías
- ❖ Descripción del ambiente social, institucional.

- ❖ Servicios públicos.

2.- Registro biográfico de la formación Profesional Docente:

- ❖ Ingreso a la profesión,
- ❖ Opción profesional,
- ❖ Concepto inicial de la profesión,
- ❖ Experiencias formativas relevantes, negativas
- ❖ Valoración del papel de la institución en su constitución profesional actual.

3. -Marco construido de la trayectoria de vida socioprofesional:

- ❖ Ingreso a la vida profesional
- ❖ Organización de la secuencia de puestos, lugares de trabajo
- ❖ Educación Pública
- ❖ Experiencia laboral actual (puesto, cargo, ubicación sindical),
- ❖ Valoración del proceso formativo y desarrollo profesional desde el momento actual. Relaciones intergremiales, competencias profesionales, Valoración del trabajo en la institución.
- ❖ Carrera Magisterial

Comentar que se hizo un ensayo primeramente con dos docentes, uno frente a grupo y otro comisionado, donde de manera personal, fue un poco difícil el determinar esta muestra o los personajes a entrevistar, pues algunos de ellos quienes eran elegidos y el poder argumentar sobre su profesión, sin existir lazos de amistad o compañerismo, observé en un primer momento nerviosismo, desconfianza, titubeo y superficialidad de sus respuestas descritas en el siguiente ejemplo:

Profesor agremiado de la Comisión Ejecutiva Sección 55

E_ Maestro, ¿Qué opinión tiene acerca de la profesión de el ser Maestro?
¿Platíqueme?

M- (Contesta con la mirada hacia abajo), Para mi es una profesión muy bonita, porque yo fui primero Maestro de grupo, y en realidad es la profesión que de más privilegios se goza, el esfuerzo no es demasiado en comparación con otras profesiones y sobre todo que se trabaja con niños a quienes tenemos que formar para que sean buenos ciudadanos con grandes valores morales, sociales y prepararlos para un buen futuro. Y sobre todo una base económica que heeee, en determinado momento ese debe ser su futuro.

Profesor de grupo del 4 ° Grado de la Escuela
Primaria " Antonio González Abascal de Zacatelco Tlax.

E_ ¿Qué opinión tiene acerca de la profesión de el ser Maestro?

M- (Tose, titubea al contestar) (Sus respuestas siempre son cortantes) Sí, bueno es una profesión como todas donde tenemos que trabajar, cumplir con lo que nos marca nuestro plan y programas y hacer que aprendan los niños.

Por este antecedente como un primer intento de estrategia de investigación aplicada, y como respuesta a el no logro del objetivo que se pretende en el trabajo de investigación, se buscó la forma de hacer diversas entrevistas a Docentes conocidos para no crear en el personaje desconfianza, como en el primer caso (el Profesor preguntó si era reportera para el periódico para que prepara su discurso) y como estrategia principal fue en primera instancia una plática fuera del guión de entrevistas con los demás actores en la educación, para entrar en confianza con una charla familiar, acerca de la vida social, laboral y cotidiana de manera individual y no cubrir completamente con el guión que se tenía preparado.

Con los demás actores a entrevistar, se hizo el intento de una charla familiar, retornando el ejemplo del primero y poco a poco, se buscó el intento de la investigación, el logro fue positivo y se aplicó completamente el guión estructurado de la entrevista que se necesitaba para la obtención de un mejor resultado de datos que se pretende recabar en este trabajo de investigación.

Capítulo III

3.1 GUIÓN DE ENTREVISTAS

FASE INICIAL DE LOS ORIGENES SOCIOCULTURALES DE LA PROFESIÓN DOCENTE

CASO I

M_ Maestro

E_ Entrevistador

.Comentario

Escolaridad inicial en sus primeros años de Nivel Básico.

E_ Vamos a dialogar un poco, Quisiera que me comentara lo referente a su niñez escolar, ¿Cómo la ha vivido, ¿Dónde realizó sus estudios de Nivel Básico? etc. Maestro, ¡plátiqueme!

M_ Bueno, para empezar yo tuve la fortuna de ir al kinder un año porque antes no era necesario cursar el preescolar como hoy, y solo fui un año y después curse el Nivel Primaria hasta cuarto grado en la misma comunidad, la Secundaria la curse en la Escuela Presidente Juárez, y el CECYT 144 de aquel entonces, eso fue aquí en el Estado de Tlaxcala porque yo después viví en San Gabriel Cuauhtla a cinco minutos del centro de Tlaxcala.

E_ Maestro, ¿en ese tiempo, existían los diferentes medios necesarios llámese tecnológicos, de servicio público, etc, para el desarrollo de su instrucción educativa y la comunidad en general? ¡Cuénteme de ello!

M_ No, honestamente no, porque donde yo nací fue en una comunidad todavía un poco lejana de la región Huamantla, llamada Zitlaltepec y nada más había hasta cuarto grado, porque no había cupo para seguir estudiando, la comunidad era muy pequeña sólo había un Maestro para atender a 20 niños, en aquel entonces y en el salón había niños de primero a cuarto grado y en ese entonces estábamos esperando a que llegara un nuevo Maestro para terminar el sexto año muchos niños mejor desertaban y se dedicaban al campo y las niñas con solo aprender a leer se dedicaban a la casa, pues al hogar, no había casi servicios públicos, mi escuelita bien recuerdo solo era un cuartito que nos prestaban y que pertenecía a la iglesia del pueblo, y solo llevábamos unos cuantos libros y cuadernos, entonces mi papá viendo la situación este se puede decir un poco precaria por las condiciones en las que vivíamos, permitió que me viniera a vivir mi hermano y yo con un tío en Tlaxcala cerca del centro y ahí fue como terminé mis estudios hasta culminar el Nivel Superior .

E- ¿El porque su padre en ese tiempo, vela una situación precaria? ¿A qué tipo de situaciones se refería su papá?

M- Me estoy refiriendo a una situación precaria primero, sinceramente porque su salario no le alcanzaba para darnos buen estudio, y porque en la comunidad como era pequeña con muy pocos habitantes en ese tiempo yo recuerdo no nos mandaban Maestros y tampoco teníamos un espacio necesario para aprender a leer y escribir, fue por esa situación la decisión de mis padres.

E-¿y mas adelante en su desarrollo profesional usted tuvo algún apoyo por parte de sus padres?

M- Sí siempre la he tenido aunque en un principio me separé de ellos por razones de fuerza mayor, mis padres eran campesinos, pero siempre he encontrado en ellos un apoyo moral en todas mis decisiones y siempre aconsejándonos a mis hermanos y yo que debemos tener sueños y aspiraciones en la vida, y por causas quizá precarias tuvimos que terminar fuera de la casa nuestros estudios.

Comentario.

La inquietud y gran orgullo de todo Padre de familia, es ver a su hijo realizado siempre como un profesionista, y es lo que desea el padre del actor entrevistado, en esta entrevista se analiza que la familia deseaba siempre que los hijos sean profesionistas y hombres con buen futuro en todos los aspectos, para ello se tenía que hacer un sacrificio, el de alejar por causas necesarias a los hijos

de los padres para que se cumplan los sueños profesionales tanto de padres como hijos, y de esa manera el ver realizados los sueños del actor.

CASO II

E_ Entrevistador

M_ Maestra

Comentario

Idea y surgimiento de la Profesión de ser Maestra de preescolar. (instrucción formativa desde su niñez).

E_ Hola, Maestra, ¡buenas tardes!

M_ Hola, Buenas tardes,

E_ ¿Cómo nace en usted la idea de ser Maestra de Preescolar? ¡Platíqueme!

M_ Mira, desde siempre he soñado con ser Maestra de Preescolar, creo que desde cuando era una niña yo recuerdo que cuando iba en la Escuela Primaria en las tardes siempre me iba a jugar con mis primos, en ese tiempo estaban peques, yo jugaba con ser su Maestra, mas adelante como mi Hermana también es Maestra de Preescolar , que me lleva varios años, cuando iba a la secundaria, a la prepa y claro cuando podía y tenía oportunidad siempre me iba con ella según yo ayudarle a atender su grupo en el Kinder, más me gustó y me animó a trabajar con los niños, y todo la hago con mucho gusto, no me fastidia o me enoja hacer muchas cosillas como veo que algunas Maestras hasta les molesta pasarse las tardes haciendo su material, yo no todos mis momentos desocupados, hasta en el carro que trasbordo siempre voy con las manos ocupadas (se ríe).

E_ ¿te gusta tu profesión?

M- Si me encanta, me la paso siempre muy bien, con mis chiquillos

E_ ¿Qué concepto tienes de ella?

M_ Es una profesión para mí muy agradable, bonita, donde hay que tener mucha paciencia, dar también mucha atención a los niñitos, y tener siempre el corazón abierto a la alegría para los niños

E_ ¿Cuál fue la forma de ingresar a la Profesión como Maestra de Preescolar ?

M_ Creo que es ya de familia

E_ ¿Por qué?

M_ Tengo cuatro hermanas todas son Maestras, yo soy la mas chica y desde que tenía 8 años mi primera hermana se recibió como Maestra de Preescolar dos son de Primarias la otra es Maestra pero de Inglés y da clases en Kinder particular y yo, cuando mi primera hermana empezó a trabajar en Preescolar, empecé hacer después algunas prácticas con ella y pues mas me empezó a agrandar la idea de ser como ella, posteriormente yo inicié la carrera pero no tenía trabajo hasta que se dio como le conté (le da risa) fue una suerte, que hasta hoy yo la valoro mucho.

E_ ¿Existió otra opción en tu vida de escoger otra profesión?

M- Sí mi mamá siempre decía y ya estando un año en la escuela Preescolar, que si era lo que realmente quería estudiar o porque veía a mis hermanas que les gustaba su profesión yo también quería hacer los mismo pero le dije que yo

estaba muy a gusto de estudiar esta carrera y aunque las demás carreras también tienen lo suyo pero siento que nací para esta profesión es lo mejor que tengo.

E_ ¿Tus padres apoyaron la idea de ser maestra de Preescolar?

M_ Mira yo solo tengo Mamá mi Papá falleció por accidente, y si, mi mamá siempre estuvo de acuerdo, en todos los aspectos aunque dudosa en principio pero siempre me ha apoyado, en todo, como la verdad ellos se dedicaron al oficio de los telares pues siempre existió económicamente la forma de solventar gastos de mi escolaridad y la de mis hermanos

Comentario

En la siguiente entrevista se analiza que la profesión de la docente, ha surgido por tradición cultural de la familia, no carece de necesidades económicas, y su vocación no fue exactamente obligada a escoger el oficio de ser maestra, pero si, en determinado momento influyeron patrones culturales que determinarían el oficio que el ser maestra, versan los padres, era lo mejor para su vida profesional, aunque tuvo la oportunidad de haber escogido otra profesión ella determina trabajar en preescolar, la plaza ya la tenía asegurada desde un principio, cuya influencia profesional fue guiada por la misma familia.

CASO III

E_ Entrevistador

M_ Maestra

.Comentario.

Instrucción Básica de su niñez escolar.

M_ Si Buenas tardes (contesta con la mirada hacia abajo)

E_ Maestra recuerde y platíqueme de su instrucción básica desde cuando era pequeña

M_ (sigue contestando con la mirada hacia abajo), Sí pues considero que siempre me ha ido bien, en todos los ámbitos de las etapas de mi vida, los primeros años de mi infancia los cursé en una Escuela particular, posteriormente pasé a una Escuela de gobierno, considero que las dos situaciones donde estuve eran buenas instituciones, y mas aun que por ejemplo en cuanto a servicios públicos como bibliotecas" he, pues ya había teléfono, claro no como ahora que ya tenemos hasta computadora en casa me ayudaron de alguna manera a pues salir adelante más aun que vivía en el centro de Puebla me ayudo en mis estudios escolares.

E_ ¿Noto, usted un cambio de manera particular el pasar de una escuela particular a una escuela de gobierno?

M_ Si... (Le da risa), Sí los hubo.

E_ ¿Cuáles fueron esos cambios? Platíqueme al respecto.

M- Pues en una escuela particular siempre existen reglas a cumplir y en una escuela de Gobierno, pues como usted sabe es mas tranquilo, tanto en nuestra forma de trabajar, conducta y quizá existía mas oportunidad de sacar buenas calificaciones, y pues, hee..... mi persona, puede decirse que si existieron cambios porque la Escuela donde estudié de niña, primero habían muchas reglas

principalmente morales impuestas por las monjas de la institución, la Directora era muy estricta mis compañeras de nivel medio, alto, y en la Escuela de gobierno habíamos de todo y con formas de ser y actuar distintos no existía tanta presión, yo así lo sentí.

E_ Maestra disculpe ¿Cuál era el oficio de sus padres para salir adelante con su familia?

M_ Mi papá fue obrero trabajó por muchos años en la Volkswagen de aquí mismo de Puebla, mi Madre tenía una pequeña cocina económica, y siempre trataron de darnos lo mejor en nuestra instancia como hijos de familia.

Nacimiento de la idea de la Docencia en la etapa del Nivel Medio Superior.

E_ Maestra cuénteme, y ¿Cómo surge en usted la idea de ser docente?

M_ Sí." claro le contaré, que mi intención no era ser Docente, realmente yo quería ser Doctora, (Levanta la mirada y con mas confianza contesta con risa en un principio), pero me casé muy joven de 15 años, tuve a mis hijos y pues la necesidad me obligó a estudiar una carrera técnica para secretaria, he... un tío me acomodó para trabajar en Gobierno del Estado de Puebla, y posteriormente existió una oportunidad de trabajar en Secundarias Generales, estando en el medio social e interaccional con algunos maestros de grupo que hasta hoy conservo su amistad me dijeron ¡sigue estudiando, supérate!, decidí seguir estudiando para ser Docente.

E_ ¿.Cuándo usted estaba estudiando, sentía el agrado de ser algún día lo que es ahora?

M- No, nunca imagínelo que sería hoy pero sí con gran entusiasmo quise seguir estudiando sabía que lo lograría, claro con el gran apoyo desde ese momento de mi esposo en la ayuda.

E_ Platíqueme,¿Cómo era ese ambiente social, e institucional con sus compañeros donde estudiaba, como se sentía otra vez como estudiante ¿era agradable?, ¿algo le incomodaba? ¡Platíqueme su experiencia!

M- Sí claro, en un principio todo para mi era raro, no me acostumbraba todo era nuevo, e! ambiente de estudiante es agradable pero para mi como que no sabía con quien poderme sentar si con las mas serias (se ríe) o con las mas inteligentes, bueno hasta para un examen tenía que ja1ar y acatarme a lo que diga la mayoría, en rea1idad es otro rollo, pero poco a poco me fui acostumbrar porque el trabajar y estudiar y aparte la familia, para mi fue un reto que pude superar poco a poco.

E_ ¿Existe alguien en su familia que se ha interesado quien se ha interesado también por la albor de ser docente

M_ Solo mi hermana la mas chica y yo bueno porque somos en total cinco de familia dos hermanos que trabajan en la Secretaría de Obras Públicas en Puebla mi hermano que es contador, mi hermana no es maestra de Educación Básica, ella trabaja en la Buap, como catedrática en el área de matemáticas

E_ ¿Usted aconsejaría a sus hijos algún día para estudiar la misma profesión?

M_ No yo creo que no, mira yo tengo solo dos hijas, y en realidad desde pequeñas les he platicado que estudien lo que ellas deseen, su Papá y yo estamos dispuestos a poyarles en lo que quieran estudiar, lo que sí te comento es que con

ellas me llevo muy bien nos tenemos mucha confianza y en todo les apoyo muy fuera de sus estudios.

Los relatos de los oficios de la maestra.

E_ Maestra, platíqueme de sus ratos de ocio que llega a tener muy fuera del trabajo cotidiano.

M_ Sí mira, (se ríe), te comento en confianza que soy adicta a visitar los teatros, me fascina ir a ver los eventos culturales ya sea danza, música etc, y claro es necesario también leer, un rato, y sobre todo te diré que como trabajo casi todo el día los dos turnos, el fin de semana siempre descanso y muy poco salgo solo cuando hay vacaciones si trato de salir siempre otra.

Comentario

En el caso de la maestra entrevistada, su situación escolar en su niñez fue diferente a los demás casos, durante esta etapa no existieron carencias de ningún tipo solo de adaptación social los momentos de cambios de rol, de secretaria a maestra de grupo y luego a ser Directora de la Escuela Secundaria.

La idea de ser Docente en este tercer caso comienza desde la etapa cuando adquiere la necesidad de solventar sus gastos económicos en el momento de ser casada y obligada por tal motivo a seguir estudiando el Nivel Superior, y por medio de un escalón de trabajo en gobierno adquiriere la oportunidad de trabajar en el magisterio, lo que acontece que la idea de ser Docente en un primer momento surge por necesidad económica, analizaremos mas adelante este caso.

CASO IV

M_ Maestra

E_ Entrevistador

.Comentario

Educación formal durante la etapa de niñez escolar.

E_ Buenas tardes maestra.

M_ (Un poco nerviosa con la mirada hacia abajo y trotándose las manos contesta)
Hola buenas tardes.

E_ Maestra haga un poquito de memoria y cuénteme acerca de ¿Cómo vivió sus niñez escolar?

M_ Sí, mira, mi niñez escolar considero que siempre ha sido hee... como te puedo decir, quizá muy apresurada, que pasé todo de rápido y que gracias a eso soy lo que soy ahora una Maestra de Primaria que atiende a 35 chiquillos y que

comprendo ahora la situación que se la debo a mis Padres.

E_ Maestra ¿Porqué vivió su niñez apresuradamente? ¡Platíqueme!

M- (Tose y se acomoda nuevamente al sentarse) Te explicaré un poco de mi vida yo soy la mayor de mis hermanos somos en total cinco de familia y pues tu sabes que la mayor es ala quien le cargan el peso familiar principalmente en quehaceres del hogar, mi Papá es maestro jubilado, mi Mamá en ese tiempo trabajaba ahora es ama de casa, pues para el sostén de la casa, y te comento que la viví de manera apresurada porque pues, hee..., desde que amanecía como mis Padres tenían que irse a trabajar, siempre nos dejaban organizado principalmente yo para darme tiempo de dejar desayunados a mis hermanos irme a la Escuela y de regreso pues mis Padres siempre nos mantenía ocupados ya sea con algunos cursos en las tardes o con quehaceres del hogar el decía que para no perder tiempo viendo solamente la televisión o jugando, entonces, la Escuela Primaria hasta la secundaria la he vivido de manera apresurada.

E- El haber vivido su Nivel Básico de manera apresurada como usted comentaba anteriormente, ¿considera que ha sido satisfactorio para su vida en particular?

M- Creo que gracias a que mis Padres desde un principio me han llevado de la mano en todos los aspectos, sí ha sido satisfactorio porque bueno, pues mi Padre siempre ha dicho que la vida se vive solo una vez y pues no es tan recomendable desperdiciar todos esos momentos y oportunidades que se presenten en la vida de cada uno de nosotros, el me heredó después su plaza de Maestro y pues por eso ahora yo soy Maestra, y que desde hace ya algunos años trabajo frente agrupo.

E_ ¿En la comunidad donde usted vivía se contaba con servicios públicos los necesarios para el desarrollo en general de los habitantes?

M_ En realidad, muy poco, pues los básicos como luz, agua potable, no había teléfono los medios de comunicación sólo eran por transporte, la carta, y yo siento que nuestras necesidades eran menos porque ahora me doy cuenta que entre mas la ciencia avanza mas se requiere por necesidad estar al tanto en la ciencia.

E_ ¿Maestra, usted algún día aconsejaría a sus hijos a ser también maestros?

M_ Mira, te seré sincera no me gustaría porque yo quisiera que algún día mis hijos sean lo que ellos quieran estudiar pero pues tu sabes que la plaza se puede heredar y si mi hija la mas pequeña quiere ser Maestra pues se la daría.

E_ ¿Considera que su profesión sólo fue entonces una opción de su vida?

M- No, claro que no, fue por gusto que yo escogiera esta carrera, yo sentí la vocación desde pequeña y mis padres así lo determinaron junto conmigo.

.Ambientes interaccionales en el nivel superior.

E_ Cuándo usted era estudiante en el nivel superior ¿Cómo era su ambiente social e institucional con sus compañeros y maestros? Platíqueme al respecto.

M- Con mis compañeras siempre existió un ambiente muy agradable, no éramos muchas alumnas, mi grupo bien recuerdo era solamente de 23 alumnos y todas salíamos hasta con la plaza en el Estado, porque ahora me doy cuenta los grupos son de mas de 60 alumnos y al final solo se reciben 30 por mucho, y bueno, la interacción con mis Maestros también era agradable, las enseñanzas de mis

Maestros para mi me ayudaron demasiado, los métodos de enseñanza eran diferente a los de ahora que al final de cuentas sea cual sea el método todo y años vienen, años pasan todo depende de nosotros como queramos conducir y enseñar nuestro grupo.

E_ ¿Existió alguna otra opción laboral en su vida?

M- Pues opciones había muchas y como tu sabes antes no existía mucho problema para entrar a una Escuela de Nivel Superior como hoy, pero pues desde niña sentí la vocación de ser Maestra y pues, ya no le busqué por otro lado.

E_ Maestra, disculpe, Cuándo usted era estudiante ¿Cuál era la forma de sostener sus estudios?

M- Pues con carencias un poco pero era mi padre el que nos sostuvo la carrera aunque si, mis hermanos eran los que trabajaban durante su Nivel Superior para poderse sostener la carrera y como somos dos mujeres mi Padre pues, siempre nos dio la preferencia por ser mujeres y terminar con los estudios

Comentario

La vida escolar desde la niñez de esta maestra en este caso, ha sido siempre guiada por patrones culturales, también familiares, que han permitido desde un principio ir construyendo en la vida del actor una forma de educación acorde a la manera de pensar de los Padres, desde pequeños e inculcando poco a poco formas de vida cotidiana y quizá intervenciones en su vida profesional, no existió otra opción profesional en su vida porque con la opinión de sus padres respecto a su vida profesional, tomo la decisión de ser maestra y seguir el ejemplo de su padre.

CASO V.

E_ Entrevistador

M_ Maestro

.Comentario

.La aptitud de desarrollar notas musicales en la vida de un profesional en la docencia.

E_ Buenos días Maestro

M_ Buenos días

E_ ¿Le gusta la música?

M_ Sí me encanta

E_ ¿Los niños que vienen a su casa son sus alumnos de la escuela?

M_ Sí algunos de ellos, los otros vienen porque les interesa aprender, porque como ven que sus hermanos les gusta participar cada año en los cursos de verano también quieren aprender.

E_ Y, en el tiempo de clases, ¿De que manera se organiza para atender las dos

labores de trabajo?

M- Bueno en la mañana estoy en la Escuela Primaria "Lázaro Cárdenas" en el horario de trabajo de siempre, que también allá tengo la responsabilidad de tener mi grupo pero con los niños de quinto y sexto año un pequeño grupo de rondalla para los eventos escolares como por ejemplo, diez de mayo, clausuras, aniversario de la fundación de la escuela, etc, que por mandato del Director me pide que haga la labor de prepararme con mis niños, y por la tarde solo doy clases como Maestro de música en la Secundaria Técnica 25 del Barrio de San Cosme los miércoles, jueves y viernes solo dos horas diarias y ya después me voy con la estudiantina que tengo a mi cargo y bueno, de esa manera me organizo

E- ¿.A sus niños de la Escuela Primaria les gusta la música?

M- Sí, fíjese que les fascina demasiado, cuando participamos cada ocho días en el homenaje, cantando el himno nacional o a Tlaxcala, se van turnando para dirigir las notas, es fascinante verlos que les agrada, como me hubiera gustado desde pequeño que también en la escuela primaria me hubiesen impartido música pero no había.

Niñez escolar y descripción de su ambiente familiar.

E_ Maestro, ¡haber plátiqueme, ahora lo referente a su niñez escolar! ¿Cómo la ha vivido? ¿Dónde hizo sus estudios nivel primaria, etc?

M_ Sí claro, yo desde pequeño nací en el Estado de Puebla y estudié mi escuela primaria en Tehuacan Puebla, en ese tiempo no había como hoy la educación preescolar, simplemente la primaria y quien lograba terminar hasta el sexto año ya era mucho, entonces como el pueblito, mas bien la comunidad que pertenece a Tehuacan tenia muy pocos habitantes con muy pocos servicios públicos, yo recuerdo, porque la mayoría de ellos trabajaba en Tehuacan casi nadie terminaba el sexto año, algunos solo se quedaban en cuarto grado y por fortuna con la ayuda y apoyo de mis padres me ayudaron a terminar el sexto año.

E_ Maestro ¡describame! ¿Cómo era la comunidad donde vivía?

M- Pues era un pueblito, bien recuerdo pequeño, los señores de edad la mayoría se dedicaban a la carpintería porque le surtían a una fábrica de muebles desafortunadamente la paga era mano de obra barata de ahí el oficio de mi papá, había muy pocos servicios públicos por lo mismo de que como estábamos a cinco minutos de Tehuacan la gente tenía un poco de recursos porque trabaja en la fábricas cercanas a la comunidad entonces a los habitantes de la comunidad no les interesaba alguna profesión si no aprender a leer y escribir y entrar a trabajar.

.Educación superior y ambientes sociales interaccionaes.

E_ Y después, ¿Cuándo terminó su estudios en la escuela primaria donde siguió estudiando?

M_ Bueno, cuando terminé la primaria no estudié un año porque no sabía que

estudiar, entonces en aquel tiempo ya me llamaba la atención escuchar e intentar tocar la guitarra, y entre en la pastoral juvenil así llamada de Tehuacan y empecé a formar parte del grupo, entonces tenía una tía que solo tenía un hijo de familia y ya estaba en tiempos de jubilación me animó que yo estudiara para ser profesor de Primarias que su hijo no quería ser maestro y me decía que me pasaba su clave, y no la pensé más y me animé demasiado, y pues me informé donde yo podría hacer mis estudios y viajé a Tenerife Estado de México para hacer la Normal y prepararme para trabajar como maestro de nivel primarias, y fíjese que como antes para terminar la carrera de Maestro no se necesitaba tener preparatoria o secundaria terminada yo me preparé en terminar la Normal y hacer la carrera de Maestro de Primarias.

E_ ¿Recibió algún apoyo por parte de sus padres?

M_ Mas bien el apoyo era moral y un poquito económico, porque como la Escuela Normal nos ayudaba con alimentos, hospedaje y algunos viáticos para salir a nuestras prácticas pues casi ni me preocupaba por la cuestión económica, de ese gran apoyo, me ayudaba un poco económicamente hasta culminar mis estudios, u pues fui hijo único de familia por eso el apoyo que recibí fue de mi tía.

E_ Platíqueme, ¿Qué pasó con su familia apoyó la decisión para irse al Estado de México?

M_ En un principio no porque la escuela normal de Tenerife es internado entonces cuando logré entrar mis padres entendieron la situación, solo iba a la casa los fines de semana, y como todos los padres usted ya sabe que ellos siempre extrañan a los hijos cuando se alejan de ellos, me apoyaron demasiado en mis decisiones y después poco a poco se fueron acostumbrando a la idea de llegar a la casa cada vez que podía, en un principio cada fin de semana, pero por los pasajes, y en ocasiones nos mandaban a prácticas hasta Valle de Bravo, Toluca, Chalma que son las comunidades que más recuerdo haber visitado y como la escuela es rural teníamos que quedarnos a vivir en las comunidades llegaba a la casa cada tres meses y pues me fui acostumbrando, hasta que terminé la carrera mi tía me hizo el favor de pasarme su plaza como me había dicho, entonces pedí trabajar en el Estado de Puebla, y como antes no había tanta demanda de maestros como hoy se me concedió hasta que me fui acercando un poquito más a Tehuacan Puebla.

E_ ¿Cómo era su ambiente social e interaccional con sus compañeros de la Normal en Tenerife?

M- En un principio le seré sincero no me acostumbraba a la forma de vida del internado y mucho menos a la forma de ser de mis compañeros, porque como eran de diferentes Estados de la República su forma de pensar era diferente a los demás, y pues me juntaba con los que consideraba ser mis amigos y poder sacar los trabajos adelante.

.Comentario

Existen personas con vocación y el gusto de aprender y desarrollar alguna aptitud en la vida, este es el caso de este maestro quien aparte de ser docente frente a grupo trabaja por gusto como maestro de música fuera de sus labores que las combina con su trabajo y con sus alumnos, y que desde un principio anhelaba haber desarrollado esta aptitud que más tarde la realizó de manera independiente.

Mas adelante existe la oportunidad de seguir estudiando por la gran ayuda de económica solvencia de gastos que ofrece un internado de varones para formar maestros de primarias, y con el apoyo moral de la tía el maestro es convencido por los beneficios económicos que puede ofrecer esta carrera desde su nivel superior de estudios, como una oportunidad de la profesión de ser maestro en la vida de este actor.

REGISTRO BIOGRAFICO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTE

CASO I

Surgimiento de la profesión docente.

E_ Y, ¿Cómo surge en usted la idea de ser Maestro?

M_ Pues quiero decirte que en un principio la idea nace quizá por una oportunidad en mi vida de salir adelante como profesionista, después la idea me va gustando poco, a poco hasta que se me convierte en mi total agrado en mi vida creo que es la que deseaba.

E_ ¿Alguien de su familia se interesó por la labor de la Docencia?

M_ Sí, a mis dos hermanos que los animé que siguieran en la Docencia y les gustó, ahora es Educadora y el otro también trabajó en Nivel Primaria, y ahora se ha incorporado en las Normales como Docente de Nivel Superior.

E_ ¿Cómo fue que ingresó a la profesión de ser Docente?

M- Yo soy Docente por azares del destino como muchos otros, no pensaba en esa profesión si no que cuando estaba trabajando y era estudiante para poderme ayudar con mis estudios iba teniendo un poco de ahorros, pues tu ya sabes fijese que ya pensaba en formar una familia, cuando un amigo su papá vendía su plaza le urgía yo apenas si había terminado la prepa, me animé por la cuestión económica, arreglé mis papeles porque antes quien tenía la preparatoria terminada había la posibilidad de trabajar en el Magisterio, entonces, empecé a trabajar como Maestro de Primaria y al mismo tiempo por las tardes estudié en la Normal solo tres años, y después me animé a seguir estudiando, en el centro número 27 de Proyección General de mejoramiento profesional en ese entonces, me titule y siempre había pensado en seguirme preparando sea cual fuere la profesión considero que es importante si uno quiere escalar a otro Nivel.

E_ ¿Tuvo alguna otra opción laboral?

M_ Sí, si la había, cuando, era Maestro de grupo, en Primarias un primo me invitaba a trabajar en los Estados Unidos, con ellos, que les iba muy bien en el centro comercial que atendía, después otro de mis primos me invitaba a trabajar en una gerencia y como el era el encargado de una empresa automovilística en Puebla me decía que podía ayudarme a entrar ayudarlo en su trabajo, pero no hice mucho caso y me incliné en la profesión de la Docencia porque me gustó, desde el momento que empecé a trabajar con los niños.

E- ¿Alguna experiencia positiva o negativa? ¡Platíqueme de ello!

M- Mis experiencias siempre fueron positivas pues en ese tiempo tenía 20 años y como todo Docente joven cuando inicia su trabajo, trataba de dar siempre lo mejor de mí, la satisfacción principal que yo sentía era que los niños aprendían y casi no me reprobaban en los exámenes, una negativa la verdad sí fue cuando me dieron por primera vez el primer grado no sabía que hacer, como tratarlos, como guiarlos mucho menos como hacer para que leyeran sus primeras letras existió un momento en que la verdad me desesperaba, no sabía que hacer (se ríe) pero se dio cuenta un Maestro también joven que trabajábamos juntos y me ayudó demasiado me restaba su material didáctico y me aconsejaba como hacer para que los niños aprendieran pronto.

E_ ¿Cuántos años de servicio lleva trabajando hasta ahora actualmente? y ¿Qué cargos ha desempeñado?

M- Como Docente frente a grupo doce años, después fui Director de una Escuela Secundaria, tres años y después me comisionaron cinco años como encargado del Departamento de actualización del Magisterio de la USET, y ahora estoy aquí en la Subdirección de Educación Básica del Estado, y en este mes voy a cumplir tres años desempeñando este cargo

E_ ¿Cómo vive su profesión?

M- Intensamente, cuando yo era Maestro de grupo, cada día que trabajaba descubría muchas cosas nuevas en ellos que me ponía a pensar de la gran inocencia de moldear desde pequeños a seres humanos que en un futuro serán los ciudadanos de este país, y ahora y después de trabajar con adolescentes lo mismo, heee... , son otras funciones pero creo que he ido escalando, y ahora trabajo para ayudar, atender casos diversos relacionados a la educación con compañeros Maestros, y cada día que pasa se aprende algo diferente, el aprendizaje es algo que no se puede describir con palabras sino que se descubre se siente, se transmite y se va viviendo.

Satisfacción profesional.

E_ ¿Cuáles han sido sus mayores satisfacciones en su vida como Maestro y desarrollo profesional?

M- Creo que he tenido muchas, el primero es llegar a ser lo que he alcanzado, hasta hoy actualmente gracias por los apoyos tanto de mi familia como de algunos amigos, que hasta hoy nos frecuentamos y me han dado ánimo para no decaer, por la existencia de muchos problemas que aparentemente no se ven pero tiene uno que resolver a la mayor brevedad posible, y el que más recuerdo es haber participado cuando era Director de la Secundaria, y sacar el primer lugar primero a nivel zona y después a nivel región en Español y Matemáticas y nivel Estado reconocimiento aun alumno por sacar el primer lugar en la olimpiada del conocimiento entonces ha sido satisfactorio tanto para los alumnos y para mí en particular por impulsar pues hee..., a los niños a que se puede lograr lo que uno desea en la vida y actualmente aquí en el trabajo, el poder lograr algunos proyectos que no se podían resolver con algunos Maestros del Estado y que eso nos obliga a cumplir y desarrollar las funciones que asumimos y eso me motivó a

desarrollar mi trabajo con profesionalidad y de la mejor manera.

E_ De acuerdo a su respuesta ¿A qué tipo de problemas se está refiriendo?

M_ Pues problemas, que como le comento, no se ven aparentemente pero a diario nos vienen problemas laborales, a veces Inter.-gremiales, que en esos yo casi no me corresponden analizarlos pero afectan de una u otra manera ala educación de los niños de Educación Básica.

E_ y ¿Cómo era esa de interacción social con sus compañeros cuando trabajaba como Docente?

M- Mira, en las dos Escuelas siempre me ha ido muy bien, había líneas de amistad agradables, en la primera Escuela solo éramos dos Maestros y tres Maestras muy poco personal, la Escuela era pequeña porque ahora ya es grande y con doble turno, no existían problemas de ningún tipo, entre todos nos ayudábamos para que los trabajos siempre salieran mejor, a los cuatro años permuté a Xalostoc, y también éramos pocos Maestros no había problemas políticos, o de cualquier otra índole que causara descontento, tratábamos siempre de obtener los primeros lugares en todos los concursos que había, queríamos presumir de que la zona cabecera siempre era la mejor (se ríe).

.Comentario.

La idea de ser Docente en este caso empieza como una forma de oportunidad económica de manera personal que en un primer momento la idea fue el de ser maestro, y superarse profesionalmente de esta forma.

En un segundo momento en el transcurso de la labor docente, el trabajo cotidiano dentro del aula, se fue convirtiendo en un gusto y optimismo por el desarrollo de la misma, con visión siempre de pertenecer al gremio del burocratismo como meta principal en su vida personal, tomando en un tercer momento ala interacción social que tiene el magisterio, sindicato y parte oficial, como plataformas de liderazgo social en la oportunidad de ascensos profesionales del Estatal magisterio, como fin y meta en la vida profesional de este actor.

CASO II

Diferencias entre ambientes interaccionales en el nivel superior y trabajo docente.

E_ ¿Cómo era tu ambiente social e interaccional durante tu estancia en la Escuela Normal?

M_ Bueno, con mis Maestros bien sólo que una de las Maestras que nos daba la materia de este, hay (trata de recordar el nombre de la materia), planeación siempre señalaba dentro del aula a las alumnas mas inteligentes y las que más le respondían en clases, y yo pienso que no debería ser, pero al final yo estudiaba bien y le ponía muchas ganas en los exámenes finales y no había problema por las calificaciones.

E_¿Y ahora como es esa relación con tus compañeras de trabajo?

M- Es mucho mejor como nada más somos tres, tratamos siempre de

comunicarnos y ponernos de acuerdo en todo para no tener algún problema, nos organizamos siempre muy bien, y tratamos siempre de dar lo mejor de nosotras para que nuestra institución crezca y no nos ganen las Escuelas particulares de las que estamos rodeadas.

E_ Alguna experiencia durante tu formación profesional relevante que te haya sucedido? ¡Coméntame!

M- Sí la verdad como recuerdo ese momento tan especial cuando sacamos por primera vez el primer lugar a nivel Escuela el primer lugar en la presentación creativa de manualidades, como a mí me encanta inventar siempre algo nuevo, para enseñar a los chiquillos me esmeré en hacer algo nuevo diferente que me costó mucho tiempo fueron varias cosillas entre ellas canastitas floreros, y flores de papel periódico como lo recuerdo (me da risa)

E- ¿Cuáles han sido los momentos más críticos de tu vida como Maestra de Educación Preescolar?

M- ¿Mira, me han pasado de verdad varias cosas pero una de las más críticas que claro como todo tienen solución pero por el momento si me pone de nervios y son los primeros días de clases en el que los niños entran al kinder, y algunos lloran demasiado, otros no quieren hacer nada otros solo juegan y tampoco quieren hacer nada y bueno en uno de estos años que yo trabajaba dos de los niños juguetoncitos de segundo grado sube al jueguito llamado el mundo junto con otro compañerito no se como se ponen de acuerdo en el y empiezan darles muchas vueltas a los niños de primero que apenas empezaban a jugar en el momento los niños no gritaban nada yo no los escuchaba después se escuchan unos enormes gritos salimos corriendo bajamos a los niños los otros corren a esconderse, y los niños se privan de miedo no podían volver imagínese el susto de nosotras y yo eran mis alumnos entonces desde ese momento damos indicaciones a los alumnos de segundo con los chiquillos que apenas entran a preescolar (se ríe). Otra de las situaciones críticas fue bien recuerdo hace dos años fueron a visitarnos la delegación sindical de la región, invitándonos a que formáramos parte de la delegación solo como centro de trabajo y participar en las reuniones que ellos hacen los días jueves en Tlaxcala, de la sección 31, y una ocasión estando ya en reunión opinamos respecto a algunas situaciones de política, sindicales, y una Maestra tomó de otra manera mi comentario y trató de evidenciarme y yo no entendía lo que pasaba, desde entonces no comparto ideas sindicales.

.El concepto personal que se tiene de ser docente frente a grupo.

E- ¿Qué concepto tienes de tu profesión?

M- Es una profesión para mí muy agradable, bonita, donde hay que tener mucha paciencia, dar también mucha atención a los niñitos, y tener siempre el corazón abierto a la alegría para los niños.

E- Actualmente, ¿Cómo valoras tu trabajo en relación con otras actividades laborales?

M- Yo considero que el mío es único, cada quien puede decir de el suyo y también tienen una forma muy propia de valorar lo suyo, luego me dicen algunas amigas que no son Maestras, hay que te preocupas si entras alas 9:00 a.m. y

sales a las 12:00 a.m. que trabajo puedes hacer con niños solo les das material que dibujen y ya, yo les digo que aparentemente mi trabajo no se ve pero fíjate, las practicantes que han ido de observadoras de las Escuelas particulares de Puebla, sólo con ir una vez salen diciendo que les duele la cabeza, y fíjate que yo cuando era observadora nunca me sucedió algo así el tiempo se pasaba volando, en realidad aquí más que esfuerzo físico solo es el mental y el de lograr que niño me entienda y haga o al menos intente hacer las actividades diarias, yo quiero y me gusta lo que hago y valoro demasiado esta oportunidad de trabajo para mí es especial.

.Creencias y valores personales

E_ Disculpa, ¿Para ti, que significado le das a la palabra "valor" ?

M_ Bueno, para empezar valoro mucho la vida tengo mis propias creencias y cada una de ellas tiene un valor muy significativo para mi creo que esa palabra valor cada quien la tenemos inculcada de muy diversas maneras que la empleamos en nuestra vida.

E_ ¿Cuáles son tus creencias?

M_ Hoo si, esteee, bueno la creencia por ejemplo de que existe un Dios que cada quien le da un valor especial que representa para muchos algo muy importante en la vida de cada uno de nosotros, la creencia este de infundir respeto para de esa misma manera nosotros seamos también respetados, la creencia de que algún día llegaré a Nivel "D" de carrera magisterial (le da risa) no es cierto, este creo que nada más.

E_ y ¿Cuáles serian el tipo de valores que tu posees y reproduces?

M_ Valores por ejemplo el de respeto, tanto a mis padres como a la gente que me rodea y en general, y que es el yo mas reproduzco, así como el amor a mi misma a mis chiquillo a mis padres, el de la sinceridad que también considero como importante y pues nada mas.

E_ ¿Cómo valoras tu trabajo en relación a otras actividades laborales?

M_ Demasiado, no me equivoque de profesión siento que es la que yo siempre he querido en la vida por un momento se tiene uno que volver como ellos, ser muy paciente y el trabajo mas que físico es mental, en comparación con otros trabajos también algunos es mucho trabajo mental más que físico pero cada quien tiene la oportunidad de desarrollar el trabajo que se desea en la vida.

E- ¿Tienes alguna aspiración en tu vida, en tu trabajo? ¡Platícame!

M- Mi mayor aspiración, bueno no te vaya a dar risa pero quisiera tener un Jardín de Niños particular.

E- ¿Por qué?

M- Siempre lo he soñado, quisiera tenerlo aquí en casa aunque sea chiquito y ya después ir creciendo, poco a poco, siento que algún día lo llegará a tener, lo que si se me hace imposible es poder tener la clave de la escuela, eso es muy difícil de conseguir.

CASO VI

Es ser maestra ¿como una opción profesional o económica?

E_ La idea de seguir superándose en la Docencia, ¿fue solo una escalera para entrar en el magisterio?

M_ Yo considero que no, pues te platicaré sinceramente que en un principio, la idea era trabajar menos y ganar más, pero cuando, yo estaba como secretaria en la primera Escuela Secundaria de Ixtacuixtla, tenía mas amigas maestras que mis compañeras de trabajo, y siempre comentaban del trabajo con los alumnos algunas de ellas decían que solo estaban esperando la hora de salida para poder hacer otras cosas que tenían pendientes, (Se llena el rostro de risa), otras decían platicaban emocionadamente del trabajo con los muchachos y hasta me contagiaban con su entusiasmo y alegría de estar trabajando con ellos, porque una de ellas era Maestra de tecnologías y me contaba la gran destreza que tenía algunos de sus alumnos para hacer detallitos y siempre saca los primeros lugares de la zona con sus alumnos siempre la acompañaba en todo, otra compañera era Maestra de Español y siempre me platicaba de muchas cosas que habría que aprender en la vida y que los niños que pasaban de primaria a secundaria no sabían ni siquiera lo básico y se preocupaba realmente porque aprendieran sus alumnas ya veces la visitaba en su salón de clases, y de ahí sentí el gusto de ser algún día Maestra tener mi salón y trabajar con los chicos de Secundaria, y principalmente la necesidad de ver a los alumnos por aprender y ver tantas carencias que tienen los alumnos en sus diferentes aspectos con las que llegan desde educación Primaria y familiares.

E_ ¿Cómo considera usted de manera personal, la imagen del ser Maestro?

M_ hmm Claro mire a mi modo de pensar le diré lo siguiente, el ser Maestro significa quizá dar todo sin recibir nada a cambio, entregarse verdaderamente a nuestro trabajo, y hacer nuestras actividades con todo el dinamismo, sentir verdaderamente que nuestra responsabilidad de los ciudadanos que estamos preparando son el futuro de este país que tanto la necesita y sentimos felices de la que estamos haciendo, ese debe ser el Maestro, porque actualmente la imagen de todo Docente se ha deteriorado poco a poco porque nosotros mismos lo hemos permitido porque en lugar de poder defender nuestros derechos lo único que hemos provocado en ocasiones solamente es hacer grilla y nada mas.

E_ ¿.Cómo se considera usted como Directora de esta Escuela Secundaria?

M_ Me considero una persona con mucha responsabilidad porque no es nada fácil coordinar a los 126 Docentes de los dos turnos, trato de ser tranquila en la mayoría de las situaciones buenas y malas que suceden en esta Escuela, considero que mi trabajo debe ser mejor cada día superarme siempre en todos los aspectos, trato de apoyar, ayudar a mi compañeros, no solamente como su Directora que soy si no en ocasiones se tienen que considerar, entender situaciones muchas veces familiares, sindicales y personales que afectan precisamente a su trabajo, considero que hasta este momento trato de mantener la calma y salir adelante siempre.

E_ ¿Qué concepto tiene de la Profesión de ser Docente frente a grupo? En su

caso particularmente.

M_ Con el tiempo aprendí que el estar en un lugar trabajando, no significa que sea totalmente un accidente o un disgusto, que las oportunidades surgen porque uno las busca, las desea, y tenemos que hacer las cosas bien, entregarse totalmente a nuestro trabajo, en la actualidad yo disfruto, de mi trabajo es una profesión como ninguna otra con grandes responsabilidades para sacar adelante a los alumnos, disfruto de mi profesión amo mi profesión y pues trato de hacer lo mejor que pueda.

E_ Y ahora ¿Qué concepto tiene de su profesión actual como Directora de esta escuela?

M_ Bueno es distinto ya la vez similar, porque pues, anteriormente cuando trabajaba con mis alumnos yo trataba de ser mas amena mi clase aunque no teníamos tanta tecnología de punta como ahora yo hacía lo que estaba a mi alcance y después que me dieron la oportunidad de la Dirección es otra cosa totalmente diferente aunque, quiero comentarte que en mi caso, lo único que retomo de los dos, solo es paciencia, porque atender primero a niños, como compañeros de trabajo y padres de familia y luego sobretodo trabajar en este municipio que la gente es muy especial lo único que uno debe tener es paciencia y saber escuchar para contestar, porque como mujer mandar al 06 Maestros no es nada fácil por el hecho simplemente de ser mujer, y mandarlos a cumplir muy aparte de sus actividades académicas otras actividades sociales y culturales a cumplir en un principio si me costó he... como te puedo decir, que mande una mujer para muchos varones no es muy bien visto para otros es muy respetable en fin yo ya me acostumbre, poder entender su forma de ser en algunos y otros pues simplemente tienen que obedecer porque así tiene que ser. El ser Directivo requiere solucionar problemas día a día decisiones y en ocasiones a veces lo que considero desgastante es la documentación final de 857 alumnos no es nada fácil que todo salga a la perfección y sobre todo que mi personal Docente me entienda que todo debe ser a como lo desea a USET.

E_ ¿Qué opinión tiene del como debe ser el Docente de su Institución?

M_ Si, pues, hummmm, debe tratar dar todo de su parte, sentir que su trabajo deber ser siempre el mejor, con mucho amor y alegría siempre.

E_ Dentro de su trabajo como Maestra de grupo y después como Directora de esta Escuela platíqueme sobre ¿cuáles han sido los momentos más críticos de su vida?

M_ (se detiene un poco y piensa), Bueno pues así como críticos, no, he tenido solo algunos momentos pues que te puedo decir quizá de tensión y de este heee..., valentía, como Directora de esta Escuela, cuando por primera vez fui nombrada y llegué a la institución, algunos Maestros no aceptaban que yo fuera su Directora porque como hay dos grupos sindicalistas ellos querían que se nombrara Director de un grupo y los otros también querían su Director entonces este, heee..., la misma USET buscó una persona quien más tuviera un alto grado profesional de estudios pues, me trajo a la Escuela Secundaria, poco a poco enfrenté a los compañeros, que te comento no fue nada fácil, el lograr que me respetaran y tratar de acatar se a los acuerdos tomados por la mayoría de Docentes.

.Desempeño docente, y ascenso laboral

E_ Maestra, disculpe. ¿Qué mecanismos existieron para su ascenso a la Dirección?

M_ (titubea), afortunadamente, todavía respetaron el puntaje en escalafón del examen de oposición de ascensos que también me ayudó mucho, el tener una Licenciatura y un Postgrado, y yo siento que fue un rato de suerte en el que pude llegar a ocupar esta dirección, y más aun que el Director de Secundarias ya necesitaba una persona como Director que no fuera nombrada de la misma institución para que no hubiesen problemas fue como yo llegue a la Escuela.

E_ ¿Cuál es el valor que usted le da al pape/ que ha desempeñado en su profesión como Maestra frente a grupo y ahora en el cargo que desempeña actualmente?

M- Desde un principio que yo empecé a trabajar lo hacía con mucho entusiasmo porque era lo que yo deseaba hacer cada día que pasaba para mi eran experiencias nuevas y yo aprendía mucho de los chiquillos, hasta en el momento de las clases aunque el programa marca lo mismo cada año con los alumnos siempre era algo nuevo que aprendía con ellos, y yo valoro mucho mi trabajo ahora actualmente también para mi esta profesión es lo que siempre soñé, el hacer mi trabajo con tanta alegría y sentirme bien, con experiencias nuevas cada día que me van ayudando mucho tanto en mi vida personal como profesional.

.Comentario.

CASO IV

En este caso la idea de ser docente ya viene surgiendo desde la infancia de la maestra, visión de un proyecto de vida futura guiada e inculcada por el padre, aunque existieron otras opciones de vida profesional, se construía poco a poco una imagen subjetiva de que la maestra labore en la docencia, más aún, el padre quien también era docente frente a grupo, en todos los aspectos desde la infancia de la pequeña, la conducía a invitarla, interaccionar y jugar con niños de su edad en el salón de clases, en una primera instancia, y después al paso de los años en un nivel superior, era enseñada a trabajar poco a poco con ellos enseñándole la labor de la profesión en el magisterio, su vocación comenta ella ya la traía desde pequeña como una inculcación de ordenes y patrones culturales de la propia familia.

.Surgimiento de la labor docente

E- Y, ¿Cómo nace en usted la idea de ser Maestra?

M_ Nace desde siempre, es mas desde cuando yo era una niña (se ríe) porque como siempre me quedaba con mis heffi1anos a esperar a que mis padres regresaran del trabajo, yo jugaba como toda niña ala escuelita y mis heffi1anos eran mis alumnos y fui creciendo con esa idea, después cuando iba a la primaria acompañaba a mi Papá a su escuela observaba como daba clases jugaba con las niñas de su grupo y más después cuando estudiaba en la Normal, mi Papá me dejaba su grupo, y claro trabajaba con una guía de actividades que el me proponía cuando el no podía ir a trabajar; más adelante yo empecé a hacer mis prácticas con sus alumnos y fue así como desde un inicio me gustó esta profesión, yo pues, sentí en mi momento que todo iba bien en mi vida aunque las carencias se van vislumbrando en cuanto ya esta uno trabajando,(levanta la mirada hacia el frente, y ya no se nota nerviosismo al contestar), por lo pronto llenó todas mis perspectivas, y pues mi carrera nace por vocación, y llevo 17 años de servicio.

E- ¿Qué concepto tiene de su profesión como Maestra de Educación Primaria?

M- Bueno, queee..., pues no se, muchas personas piensan que como es una profesión sencilla humilde, como tu quieras, sin embargo yo considero que es sumamente importante para mi, esto de ser Maestra, no es nada fácil tienes en tus manos a muchos niños, muchas generaciones que pasan por tus manos, entonces el concepto que tengo, de ella es un concepto muy alto y de gran importancia.

E- Y ahora, ¿Cómo concibe su profesión?

M- La concibo como un pilar muy importante dentro de esta sociedad y después de la familia la escuela y el ser Maestro, y pues te puedo decir filosóficamente, que esta profesión al igual que todas, claro te voy a contestar de manera personal, son de la gran oportunidad de la esperanza, por hacer lo que tu puedas en ese lapso de tiempo entre tu nacimiento y tu muerte es en el que puedes hacer muchas cosas y el mundo en el que vivimos es el que nos tocó vivir y el cual tenemos que responder .

E- ¿Qué opinión tiene de su carrera con las otras profesiones?

M- Pues, que definitivamente cada quien tiene lo suyo, cada carrera es muy diferente alas demás, cada ser humano desarrolla lo que le gusta ser, lo que considera correcto en su vida, y yo siempre he dicho que lo que sea que seamos en la vida, tenemos que intentar hacer las cosas bien.

.Aspiración, orgullo profesional.

E- Me gustaría que me comentara de sus aspiraciones profesionales, ¿:Qué piensa al respecto ?

M- Mira, yo pienso que todo ser humano tiene muchas aspiraciones pero pocos son loS que lo logran, pues esteee, quizá por pequeños y grandes obstáculos que a cada uno se nos presentan yo si aspiraría a seguir más adelante, a lo mejor a ser Directora o Supervisora de una Escuela pero pues viendo que solo en

Dirección se están resolviendo muchos problemas que ni al caso con la educación, y como en realidad yo me interesan mis alumnos pues mejor yo trato de dar lo mejor de mi como Maestra pero en mi grupo con mis alumnos.

E_ Y en sus ratos de ocio ¿Qué tipo de actividades realiza? ¿Me puede comentar de ello?

M- Hay, (tartamudea un poco), pues, trato de estar siempre en casa con mis hijos como están pequeños todavía me la paso siempre con ellos, mira los llevo a los cursos de verano y yo aprovecho para pasarme un rato a la biblioteca a estudiar un poco, porque entrando luego en Agosto, casi siempre les ayudo a los Maestros que nos imparten el curso para darlo a nuestros compañeros, entonces este me gusta leer y la Danza regional, que también a veces asisto al curso de verano.

E- Dentro de sus labores cotidiana y ¿cuál ha sido su mayor satisfacción como Docente de Nivel Primaria?

M_ Mira no es, por decir hee..., que te presuma pero en realidad sí, han sido varios quizá muy insignificantes para muchos pero te comento que en las dos Escuelas donde he prestado mis servicios y mis alumnos con los que he trabajado han tenido un buen desempeño, principalmente con lo primeros segundos quintos y sextos años que son con los que la mayoría he trabajado han salido adelante y eso deja mucho que ver del Maestro, y que no debiera ser, sin embargo pues casi siempre les asignan esos grupos a los Maestros que creen que tienen un buen desempeño entonces yo he estado satisfecha con esos logros que han sido la mayor satisfacción y orgullo dentro de mi profesión como Docente frente a grupo.

E- ¿Usted considera que estos detalles que suceden en su Escuela afecten en la Educación de los niños?

M- Sí, considero que es uno de los detalles que pareciera para muchos insignificativo pero es uno de los mas importantes que afectan a la Educación, porque no muestran interés por cambiar , innovar hee..., la forma de pensar y trabajar con los niños, que se yo utilizar material nuevo, o actualizarse, entonces si hay muchos Maestros que se actualizan pero solo lo hacen por recibir créditos escalafonarios, y ascender a otro nivel de carrera magisterial y no lo suficiente tampoco logran dejar la huella que verdaderamente se requiere.

.Comentario.

En este caso la idea de ser docente ya viene surgiendo desde cuando la maestra es pequeña, visión de un futura guiada por el padre, aunque existieron otras opciones de vida profesional, ya la maestra tenía construida una imagen de ser docente en su vida" mas aun que el padre en todos los aspectos y desde pequeña invitaba a su hija a acompañarla aun salón de clases e interactuar en primera instancia con niños en seguida a trabajar con ellos.

La profesión de ser maestra es vista como un objetivo a cumplir en la vida futura de la maestra" la vocación comenta ella" ya la tenía desde pequeña como inculcación de ordenes y patrones culturales de la propia familia.

CASO V

.El ser maestro como opción profesional.

E_ Sí, pasando ya a otras preguntas referentes a su profesión, Maestro ¿Cómo surge la idea de ser Profesor de Nivel Primaria?

M- La verdad no había pensado en esta profesión pero un día como le comentaba anteriormente mi tía me platicaba de su jubilación y que había pensado en dejarla a la familia y me convencía de que la labor de ser Maestro no era difícil solo había que intentarlo y hasta después me iba a gustar y así fue varias ocasiones me llevaba a su escuela precisamente para saber como se trabajaba con los niños de cuarto grado, en realidad si me gustó, le ayudaba aplicar algunos exámenes juegos, calificar tareas, etc y me fue gustando esta labor, porque también quería ser Maestro de música me fascinan las notas musicales de rondalla en fin, pero se dio la opción de ir a la Normal Rural de Tenería y me quede, y aun mas cuando empezaba a practicar con los niños empecé a descubrir muchas cosas entre ellas es que no pude haberme equivocado de profesión, y llevo ya 37 años de servicio.

E- ¿cuáles eran sus aspiraciones profesionales?

M- Eran solo dos, cambiar mis claves para solo dar clases en Secundaria y de ahí si se podía escalar a otro nivel era mucho mejor como trabajar en una Normal Superior pero lo que me afectó fue el no estar estable en un lugar determinado como Maestro y seguir estudiando ya que las escuelas me quedaban a varias horas de donde trabajaba sino que permuté cinco veces y eso fue un determinante y solo hacer una Licenciatura en Tehuacan, y otra he soñado siempre con mi estudiantina que eso sí estoy logrando poco a poco.

E- ¿Cómo valora su trabajo en relación con otras aspiraciones profesionales?

M- Demasiado, desde que estaba en la Normal en el internado valoré mucho esta profesión en comparación con otras, el trabajar con niños a mí me llena de satisfacciones, me hace sentirme feliz de preparar a niños que sepan desenvolverse no precisamente para un futuro si no que en este momento en el que vivimos ya sea con su familia, amigos etc, y saber contestar, defenderse siempre de lo que se les anteponga en su camino y nunca quedarse callados.

E_ ¿Ha tenido algunas satisfacciones como Maestro de Primaria o en su vida personal?

M_ Sí claro

E_ ¡Platíqueme de ellas! ¿Cuáles han sido?

M- Como Maestro de Primarias, el que mis alumnos algunos han sido electos para los concursos académicos y que se han traído el segundo y primer lugar a nivel zona en conocimientos, otra el haberme invitado como participante y sacarme el primer lugar en el Estado de Tlaxcala en el concurso de rondalla en la demostración de música con alumnos de primaria que para muchos fue gracioso el escuchar el gran talento de una niña que cantaba rancharo, y el de haber logrado formar una estudiantina con gente de este Municipio que con tanto entusiasmo participamos siempre en el Municipio aunque no crea que me pagan demasiado pero desarrollo lo que me gusta hacer, y heee..., nada mas.

Valores y creencias personales.

E_ Hablando de creencias, ¿Cuáles son las de usted?

M- Bueno para empezar creo en un Creador divino, creo en mí como persona en la seguridad que tengo para desarrollar mis acciones, y creo que algún día (le da risa), intentarán acabar con la corrupción e impunidad es en todos los sistemas, la gente reflexionará o por el contrario que se haga justicia.

E- Y ¿.Qué tipo de valore, posee y reproduce?

M- Bueno, valoro la vida y el que yo esté completo en mi cuerpo, o sea el que no falte y haya nacido sin una pierna o un brazo, valoro el vivir tranquilo con mi mamá feliz, otros valores como el respeto, a mis mayores como a mis menores, tratar de ser justo por ejemplo cuando otorgamos calificaciones a los alumnos, ser generoso en algunos actos que se encuentren a nuestro alcance y ayudar, apoyar a las personas que de alguna manera me han echado la mano y que son los que yo poseo y reproduzco.

E- Dentro de su vida cotidiana, ¿Qué tipo de valores para usted; son los que posee y reproduce personalmente?

M- El valor que siempre he tenido desde pequeña hasta ahora y que es el que yo reproduzco que me ha enseñado mi Padre es el de respeto, siempre hasta en mi casa y mucho mas en mi trabajo, heee..., a los compañeros les menciono que es necesario siempre respetarnos todos porque cada uno de nosotros tenemos creencias, y también le damos un valor muy importante a lo que cada uno defendemos, aunque en realidad te comento que como en todo trabajo nunca respetamos las decisiones de los demás y siempre queremos acabar al otro por corajes, envidias que se yo y te lo comento porque aquí se vive en este ambiente de trabajo pero trato de ser fuerte y respetar algunas decisiones de mis compañeros de trabajo, mientras beneficie claro a la institución y sea del mismo trabajo.

.Comentario

En este caso, la idea de ser maestro, es parecido al caso anterior, y quien interviene para la toma de decisiones es la tía, por parte de los padres la ayuda es moral, y aceptando que desde el nivel de estudios superior el hijo se separe de la familia para prepararse profesionalmente en un internado de gobierno con la idea y satisfacción de ejercer su vida como maestro de primaria, el acepta por iniciativa de familia la idea de su profesión como un escalón primordial en su vida personal.

Existe en este caso un elemento significativo a analizar, el de desarrollar otra aptitud en la vida del maestro que es la música y que por falta de atención de los padres, no existe la oportunidad de desarrollarse a temprana edad en el hasta que ejerce la profesión de maestro de primaria, la relaciona con las clases que les da a sus alumnos de primaria y secundaria, aspectos importantes que muchas personas por falta de apoyos familiares, económicos no la ejercen a temprana edad por el poco interés e importancia de los padres el de apoyar desde un principio esta idea y aptitud que adquiere el sujeto y desarrollarlas en su propia vida personal.

MARCO CONSTRUIDO DE LA TRAYECTORIA DE VIDA SOCIOPROFESIONAL

CASO I

.Relaciones intergremiales, solidarias, competencias.

E- Maestro Platíqueme ¿Cómo vive, observa y opina sobre las relaciones Inter-gremiales con sus compañeros de trabajo?

M- ¿Cuándo era Maestro de grupo? o ¿Ahora actualmente?

E- Haber platíqueme primero cuando usted laboraba en sus centros de trabajo como Maestro.

M_ No existían tantos problemas como ahora todos nos llevábamos bien, no había como ahora Bases Magisteriales, todo era más tranquilo, la situación cambió un poco cuando yo era Director, porque como en todo trabajo no les gustó mi ascenso a algunos compañeros, que ya ve como en todo siempre hay dudas que crean disturbios y malos entendidos pero poco a poco me acostumbré a ellos, y sobre todo que en el trabajo siempre tenía que salir adelante, y por ahí precisamente en el 96, 97, en ese entonces ya se escuchaban los rumores de formación de grupos fuertes de Bases Magisteriales por mi rumbo que los puso a pensar sobre ideologías ya murmurar sobre formas de actuar de algunos compañeros pero nada más. Le repito que lo importante era desempeñar como debe ser el trabajo que el resultado se ve precisamente con los alumnos, en la región casi no escuchaba nada al respecto esto se dio más adelante cuando yo ya estaba trabajando en la Coordinación de USET.

E_ y ¿Qué opina precisamente de esas competencias entre las diversas profesiones o actividades del mercado laboral?

M_ Estamos viviendo actualmente una situación difícil, no solo para los Profesionistas si no en general Llámese campesinos, Ingenieros, Licenciados, Maestros, etc, que ahora lo que se está determinando es que se encuentra trabajo quienes han tenido una experiencia de trabajo o quienes mas estudios tienen y en el Magisterio está un poquito peor, porque el que más hace cursos estatales o naciones más tiene derecho de cambiar de un nivel a otro, me refiero a carrera magisterial, entonces, donde quiera existen competencias de trabajo, el mercado laboral de trabajo es tan competente que cada día exige para todos nuevos requisitos de profesionalidad y pienso que es por la misma situación de que ya somos demasiada gente en nuestro País que todos quisieran vivir bien y casi no trabajar, es por ello que la demanda es muy grande y pocos son los afortunados.

.Valoración del proceso formativo y profesional

E_ ¿Cómo valora su trabajo en relación con otras actividades laborales?

M_ Demasiado, lo hacía desde cuando yo era Maestro de Primaria, lo valoraba mucho porque realmente en comparación con otras profesiones la labor del ser Maestro es el trabajo que no lo es físico, sino un poco moral pero si lleno de grandes satisfacciones que me han permitido seguir adelante aunque le diré que ahora el ser Maestro muchos tienen otra idea, actualmente de otra situación que se ha ido deteriorando, y ahora valoro mi trabajo, porque el llegar aquí muchos quisieran desempeñar este puesto pero no es nada fácil existe mucha responsabilidad y el poder lidiar, trabajar con Maestros que en ocasiones tienen otra forma de pensar, a veces es difícil tomar decisiones que no causen problemas de un lado y de otro entre los compañeros, pero heee..., en comparación con otras profesiones yo creo que cada quien por suerte y trabajos llegan a desempeñar cargos difícil es pero no imposibles de poder hacer, pues poner todo mi empeño porque aquí como en todos lugares hay mucha competencia entre los mismos compañeros en fin .

E- Maestro ¿A qué tipo de competencias se refiere?

M- Sí mire, competencias específicamente laborales.

.Opinión Sindical

E_ ¿Usted pertenece a algún Sindicato?

M_ No precisamente me adentro de fondo en cuestiones sindicales eso es muy aparte, pero si tengo que congeniar con la Sección 55 Estatal e institucional (hace una mueca en la cara como de risa) por los detalles de organización y en común acuerdo para cambios estatales, claves, cursos nacionales y estatales, cursos a Maestros jubilados presupuestos anuales en claves nuevas, etc. entonces si es necesario congeniar con algún gremio no del todo pero en el desarrollo de mi trabajo si es necesario.

E_ Según su versión ¿Cuál debe ser el papel del Sindicato?

M_ Pues mmm, El sindicato es una organización que nació y se creo para ayudar a sus agremiados, por ejemplo, los que egresan de las Normales, los cambios de zona, ascensos laborales, a quienes les pertenecen, y arreglar los problemas que surgen al interior y pues con problemas como en todo.

E_ ¿Cree que exista corrupción en el sistema y en los Sindicatos?

M- Yo creo que como en todo y en cualquier Sindicato la corrupción siempre ha existido, desde nuestro sistema y desde quienes nos mandan y gobiernan y pues no tiene para cuando termine esta situación hee... se puede decir que con gran movilidad interna, mientras nuestros líderes permitan anomalías la corrupción nunca va a terminar, pero bueno, yo nada más pienso que si estoy desempeñando este cargo, o cualquier otro es necesario desempeñarlo con gran responsabilidad y entusiasmo, sea el trabajo que sea, yo creo que para eso estarnos, pues aquí.

.Ascensos laborales

E- Maestro, ¿Qué opina de los ascensos laborales? Disculpe, ¿Cómo, se dio la de usted?

M- Los ascensos laborales se han dado siempre (tose dos veces), por escalafón algunos quizá se han dado directos, no se en la actualidad algunos se han dado por mandatos desde los funcionarios de arriba, por ejemplo el mío todavía tuve la fortuna de que me ha ayudado que desde que yo empecé a trabajar ya estudiar no dejé de estudiar y ese ha sido un determinante que me ha ayudado a relacionarme con gente conocer, y darme la oportunidad de trabajar aquí desempeñar este cargo por último realicé el examen de oposición y me animé a presentarlo, y ascendí no lo podía creer (se ríe) pero, heee..., así fue, mi opinión es que asciendan alas personas a ocupar un puesto sea que sea pero que verdaderamente se lo gane, por méritos este, profesionales, pero la mayoría de estos puestos cuando no se llega aun acuerdo porque muchos quisieran desempeñar un cargo, son designados a veces por ordenes gubernamentales, y funcionarios que no son del Estado sino desde la SEP de México.

.Competencia interna carrera magisterial

E- Usted mencionó Carrera Magisterial, ¿Usted considera que afecta o beneficia el proceso aprendizaje -enseñanza con los alumnos?

M- No, claro que los beneficia la mayoría de los cursos tanto estatales como nacionales se planean pensando en ayudar en su práctica docente a los Maestros frente a grupo como un apoyo necesario donde se van aprendiendo muchas cosas interesantes y nuevas para el mismo Maestro ponga en practica estos conocimientos.

.Rasgos identitarios con algunos pedagogos

E- Maestro aquí en la Subdirección hablando un poco de los ratos de ocio ¿Qué actividades realiza cuando no se encuentra saturado de trabajo?

M- La mayor parte del tiempo me gusta mucho leer

E- ¿Qué tipo de lecturas lee?

M- Pues para empezar aquí a diario se tienen que dar lectura a los pendientes del día anterior ya veces son muchos, se tienen que leer los expedientes que a diario llegan a la oficina y por escrito dar un seguimiento de lo que se tienen que hacer, pero muy fuera de ello, últimamente estoy leyendo todos los boletines que nos llegan algunos diario y otros cada fin de semana que son muy interesantes donde pues está uno al día de lo que pasa con la Educación a nivel no solo Estatal sino Nacional, también he leído y considero no se le ha dado mucho impulso es al

Maestro Juan Luis Hidalgo, y que muchos no conocen sus obras que son un apoyo para Maestros en función y que pueden ayudarnos, dentro de las obras que recuerdo son aprendizaje operatorio, proyecto escolar, evaluación educativa etc,

E- Maestro, entrando un poquito en este tema, ¡hábleme de sus creencias! ¿Cuáles son las que considera importantes para usted?, etc.

M- Sí bueno para empezar creo en algo divino en el que también creo mucha gente y que de alguna manera mueve mi vida y que es importante para mí, creo en los valores que mis padres me han inculcado desde pequeño como hijo y como ser humano que tenemos que cumplir en la sociedad porque es necesario y porque debe ser, creo en mí mismo como persona, como en un ser que también tiene errores, y que tengo que reconocer, y corregirlos al mismo tiempo.

E- ¿Alguna vez ha tenido momentos críticos en el desempeño actual de su trabajo?

M- Sí algunos

E- ¡Platíqueme de ellos!

M- Algunos de ellos son precisamente cuando llegan al Departamento con problemas de índole social e interaccional que ha llevado a los extremos. a algunos Maestros a divisionismo y en ocasiones a difamaciones en donde a veces el sindicato ya no tiene tiempo de atenderlos y vienen aquí al Departamento para arreglarles sus problemas, entonces, no es mi trabajo pero si vienen con nosotros a buscar un apoyo y se tiene que llegar a un acuerdo, otros de ellos es cuando determinamos se realicen algunas actividades ya programadas como conferencias, simposium, congresos y ya en el momento por x detalle no nos llega el recurso para cubrir con lo planeado y pues ahí se ve uno en aprietos y los más críticos es el de llegar a una determinación definitiva de movilización de personal Docente para ocupar cargos con grandes responsabilidades y cubrir esa expectativa de manera urgente, y otro de también que nos ha dejado a veces mucho que decir, es el no cubrir de manera general con material que nos viene de México disponible para Maestros frente a grupo que le son útiles para su trabajo con sus alumnos por falta del recurso necesario que no les es otorgado y que a nosotros nos limitan, otro es cuando se llegan a tener juntas con algunos funcionarios de USET, SNTE 31, SNTE 55 y SEPE, para arreglar algunos detalles de movilización de personal en diversos cargos y más aun cuando se tienen que tomar algunos acuerdos internos en cada administración a veces nos tardamos mas de una semana en tener una solución porque cada quien defiende su postura.
Situación salarial magisterial

E-¿.Qué opina de la situación salarial de los Docentes?

M- De la situación de su salario realmente en comparación con la de otros Estados pues no es -muy bajo, y la ventaja es que algunos Maestros hablando de la cuestión económica se apoyan mucho de Carrera Magisterial que es una gran ayuda, pero ahora tengan buen salario en el magisterio o no, algunos se dedican a otro tipo de oficios que les ayuden en sus necesidades.

E- ¿Maestro disculpe, su salario corresponde a su profesión?

M- Hay, pues le diré, nosotros recibimos nuestro salario por parte del Estado y aquí atendemos a los compañeros trabajadores del Estado de 8:00 a.m. a 3:00 p.m. y de 4: 00 p.m. a 6:00 p.m. pero le diré en ocasiones vemos la hora en que llegamos a trabajar pero la hora de salir no, aquí el tiempo no importa lo que

importa es sacar el trabajo adelante porque si no se hace en el momento después se junta todo y bueno le diré que no me puedo quejar del salario que gano porque a veces se recompensa con algunas actividades donde me la lleva tranquilo sin presiones pero hay ocasiones que a veces el salario no importa si no el defender y desarrollar un buen papel como persona responsable de este departamento y no fallar con la gente que confía en mi.

E- Finalmente, que me pude decir de la profesión de ¡El ser Maestro!

M- Que es la única profesión mas agradable, noble de desarrollar un trabajo en el grupo como debe ser, y la más responsable en la sociedad, y que aquí solo depende nada mas del Maestro, de su constancia, y querer lograr hacer lo que se proponga.

Comentario

La visión y postura de cualquier funcionario quien desempeña cargos en función de cualquier dependencia, en este caso es el de la subdirección de educación de SEPE (Secretaría de Educación Pública del Estado), siempre han transitado caminos acordes a lineamientos específicos a desarrollar por mandatos burocratizados en el sistema, quizá algunos actores de la educación quieran intentar y poner en práctica algunos objetivos y estrategias que delimiten trabajos en el contexto en el que se desarrollan en la educación y que permitan innovar y construir maneras de desarrollar trabajos como lo es en la educación, pero es imposible que los demás actores sujetos al sistema en el que nos desarrollamos tengan la visión de cambio.

La visión de trabajo como lo es en el desempeño de un cargo administrativo como funcionario de SEPE, tiene dos caminos a seguir:

- 1.- Obedecer a lineamientos y órdenes como en todo sistema de gobierno
- 2.- Estar sujeto precisamente a las órdenes de esos lineamientos sin derecho a versar posturas reales que definan el verdadero trabajo de un cargo administrativo.

Una ruptura de cambios y maneras de pensar con objetivos diferentes a la educación no son permitidos por la misma elite y la mejor decisión que toma el docente es permanecer en esos proceso lineales al que vive en su trabajo de manera cotidiana y encubriendo una realidad ala que verdaderamente se debe responder e intentar hacer solo su trabajo que requiere dicho cargo. (Análisis y visión que arroja el resultado del comentario del maestro entrevistado)

CASO II

Orgullo profesional.

E_ Alguna satisfacción u orgullo que haya sucedido en tu vida personal?

M_ Sí, recuerdo mi primer grupo cuando llegué a esta Escuela dos niños que por primera vez entraron a su Educación preescolar todo el tiempo se la pasaban llorando pero logré que los niños en tres días entendieran que la Escuela solo era un lugar para donde iban a conocer compañeritos y aprender muchas cosas, otro de los detalles fue que cada año uno se encuentra con muchas situaciones diferentes entre los niños pero uno de ellos también han sido lograr disciplina en los chiquitos que apenas entran al kinder de verdad que es una situación difícil.

Relaciones intergremiales

E_ Respecto a esta situación ¿Qué opinión tienes sobre las competencias entre las diversas relaciones Intergremiales en tu centro de trabajo y región?

M_ En la escuela mis compañeras y yo casi nunca asistimos a juntas sindicales, no nos toman en cuenta para nada sólo cuando se trata de apoyos para alguna votación de secretarías delegacionales de la zona pero como tenemos mucho trabajo de verdad que no nos da tiempo ir, solo cuando hay algún convivio o comida que celebran el 15 de Mayo a veces vamos cuando tenemos pases para ir porque hasta eso no nos otorgan ninguna invitación y cuando se trata de pedir un préstamo que necesitamos menos, entonces casi no congenio con sus ideas, mas bien no me gusta la política ni la grilla, solo nos dedicamos al trabajo, en cuanto a la región creo que si hay muchas compañeras de otros centros de trabajo que pertenecen al sindicato en la región no lo se como esta la situación.

.Sindicalismo

E_ Según tu versión ¿Cuál debería ser el papel del sindicato?

M_ Creo que el sindicato al igual que todos es una organización de Maestros que deberían defender todos nuestros derechos y otorgarnos alguna ayuda cuando la necesitemos.

.Carrera magisterial

E_ ¿Consideras que el estar en Carrera Magisterial afecta o beneficia el proceso enseñanza aprendizaje de los niños'?

M Yo lo entiendo de dos formas

E_ ¿Me puedes expresar tu opinión al respecto?

M_ Sí, bueno, (la piensa un poco y ahora si habla), en parte beneficia porque en el tiempo en el que vivimos es necesario que el maestro siempre esté actualizado, constantemente y ello nos obliga precisamente a actualizarnos y aparte hacer

nuestro examen y poder pasar de un nivel a otro, pero es como una suerte hay Maestros que con tanta suerte pasan cada año como mi Hermana ya está hasta el Nivel "C" y hay otros Maestros como yo que nunca pasan del Nivel " A ", que es una gran ayuda económica, que nos obliga aparte a actualizarnos.

E_ ¿Existen competencias entre tus compañeras de trabajo?

M_ No, por lo mismo de que somos tres siempre mejor tratamos de ayudamos entre las tres si una ya terminó de su trabajo ayuda a la otra y así sucesivamente, pero por ejemplo en la escuela de mi hermana dice que son diez compañeras y si hay mucha competencia en todos los aspectos y hasta algunas envidias entre ellas.

.Mercado laboral

E- ¿y que me puedes platicar de las competencias que existen en el mercado laboral de trabajo entre las diversas profesiones no nada mas en Preescolar si no de manera general? M- En este momento todo es difícil, si cuando yo salí me las estaba viendo duras que se me presentó una suerte que siempre he valorado imagínate en las demás profesiones ahora la idea es y disculpa que te lo diga ite tengo confianza no!

E_ ¡Claro que si, platicame!

M_ En estos tiempos es necesario de puras palancas porque si no, no hay trabajo, uno entre cien quizá tenga suerte como la mía (le da risa) pero la verdad ya no es así a fuerza se necesitan de recomendaciones para poder ingresar a cualquier trabajo.

E_ Hace un momento me hablaste de la Escuela Pública, ¿Qué opinas de ella?

M_ La escuela pública desde su origen nació para todos en general principalmente para hijos de campesinos y en general para que los niños no paguen servicios y cuotas escolares, que actualmente ahora en algunas escuelas eso ha quedado atrás y la verdad algunos Maestros aprovechan las mínimas cuotas para disculpa que lo diga para ellos, yeso lo digo por la escuela secundaria donde vivo las cuotas han sido grandes ya no se sabe que destinos hubo.

E_ ¿Qué opinas respecto a tu salario? ¿Consideras que es el suficiente?

M_ Mira como soy soltera si me alcanza pero lo más recomendable es ahorra, no ser gastalona para que nos alcancen las quincenas (le da risa).

E_ Finalmente, pláticame lo que gustes respecto a tu profesión

M_ Pues, que para mí es la profesión de trabajar con los seres humanos mas inocentes pero con los que hay que tener mucho cuidado porque con solo una falla no podremos lograr en el niño lo deseamos que finalmente es el aprendizaje.

E_ Gracias Maestra por su entrevista.

.Comentario

Con la poca experiencia y años de trabajo cotidiano que tiene la maestra, es franca su decisión de palabra en sus afirmaciones y en su entrevista, el trabajo que desarrolla con niños de preescolar es agradable para ella, su vocación fue siempre desarrollar lo que hace en su trabajo con interés y entusiasmo porque

como ya habíamos comentado anteriormente que la profesión fue sugerida por la familia, entendiendo que los esquemas de profesión fueron construyéndose poco a poco en la vida de esta persona.

En cuanto al sindicalismo lo quisiera relatar de diferente manera, su visión respecto a cuestiones sindicales, todavía no logra comprender lo que hay de tras de este sistema sindicalista, y se considera por el estado civil en el que se encuentra hasta este momento es de corta de experiencia laboral, interaccional y social, su visión futura de profesión, es el de mejorar su salario y progreso económico como objetivo principal de su carrera como maestra de preescolar.

CASO III .Rasgos identitarios

E_ ¿cómo es considerada para usted la investigación social en los Docentes frente a grupo?

M_ Definitivamente es primordial todo tipo de investigación social para cualquier Docente frente a grupo.

E_ ¿Por qué?

M- Bueno por ejemplo aquí en la institución se han nombrado comisiones para hacer investigaciones sobre los problemas mas visualizados que tienen que ver con alumnos, pequeñas tal vez, ya tenemos algunos productos por ejemplo el porqué del bajo aprovechamiento de los alumnos, deserción escolar, principalmente del sexo femenino, etc, que me han ayudado en gran parte y estamos invitando a los alumnos y maestros sean siempre investigadores sociales no solo entregar por que sí resultados a la Escuela, si no que debería ser siempre y así poder salir adelante con su grupo.

E_ De las aportaciones teóricas que usted sugiere, ¿recuerda algunos autores que con su teoría apoyen en esta labor con sus Docentes?

M_ Sí, claro algunos como Piaget, Vygotsky, la teoría de Margarita Pansza González, etc. que de alguna manera han contribuido con sus aportaciones y sugerencias que pues les ha dado resultado y proponen trabajos muy explícitos a los Docentes del Nivel Básico.

Relaciones intergremiales, interaccionales en la labor docente.

E_ ¿Qué opinión tiene de las relaciones intergremiales en su centro de trabajo y en la región?

M_ Pues te comento que yo respeto cada quien su manera muy particular de pensar, si quieren o no pertenecer a algún gremio, pero bueno, pues, heee..., mira, yo en mi posición como Directora de esta Escuela tengo que este, hee..., pertenecer algún sindicato y estoy con la Sección 31 con los llamados institucionales, aunque te diré que de vez en cuando solo asisto, porque no tengo tiempo precisamente por mi trabajo que es todo el día, pero pues cada uno de nosotros es libre de formar parte del grupo que quieran solo les menciono a mis

compañeros que hagan o deseen solo que no afecten sus labores de trabajo en esta Escuela, en la región siempre ha estado dividida existen los dos sindicatos, institucional y democrático como ellos le llaman.

E_ Y en su centro de trabajo ¿Cómo son sus relaciones sociales con los demás compañeros de trabajo?

M_ En un principio para mí fue, un poco difícil relacionarme con ellos, porque simplemente no los conocía como iban a actuar y responder al trabajo pero traté de juntar a todos los compañeros sin importar sus diferencias sindicales y solo hacerles entender que en el trabajo se demuestra en el grupo, el sindicalismo es otra cosa y aunque te comento que en alguno que otro compañero en verdad no les agrado totalmente yo trato de ser igual con todos.

.Competencias laborales y sociales.

E_ Entre sus compañeros de trabajo ¿existe alguna competencia relacionada a la educación?

M_ Si, si existe.

E_ ¿De que tipo?

M_ Como en todo trabajo yo pienso es heee..., como te diré hasta cierto punto quizá la envidia de pensar el o ella puede mas yo no eso puede ser y tratan de sobre salir en trabajos académicos mejor que los demás Maestros, y mas lo he visualizado en las exposiciones que tenemos en la Escuela de tecnologías una Maestra saca sus mejores trabajos por ejemplo en ciencia y tecnología la otra igual saca sus mejores trabajos en manualidades y así sucesivamente porque lo que les motiva es el reconocimiento que le hacen los Padres de familia y yo a final de cada curso escolar, y fíjese que en lo que más competencia observo que hay es en los puntajes de Carrera Magisterial que cada Maestro saca en su evaluación.

E_ Y, respecto a las competencias entre las diversas profesiones o actividades del mercado laboral ¿Qué opinión tiene al respecto?

M_ Pues mira cada día la situación es mas difícil, cada año salen muchos profesionista de las Escuelas y trabajos solo hay contados la competencia esta al día, simplemente contratar aun profesionista a trabajar les piden experiencia, en el magisterio ni se diga, cada año hay muchos Maestros y no hay plazas, y solo les otorgan a los que son familiares en realidad esta situación cada día se complica mas y la Educación que se considera como Pública también.

E-¿Usted considera que existe corrupción en el sistema Educativo?

M- Sí, claro yo creo que en todo tipo de trabajo y principalmente en las Escuelas y da tristeza porque en muchas ocasiones el alumno pasa sus materias y se vuelve profesionista no por lo que sabe sino por lo que invirtió un claro ejemplo en el Magisterio lo vemos en Carrera Magisterial.¿no cree? (se ríe).

.El emblema de carrera magisterial.

E_ Platíqueme de Carrera Magisterial y los ascensos laborales en el Magisterio
¿Qué opina?

M- Carrera Magisterial en un primer momento obligaba a muchos Maestros a prepararse para ascender a otro nivel, y el pase era directo, poco a poco hasta nuestra actualidad, la verdad, la mayoría de los Maestros solo lo ven como una oportunidad económica y solo se preparan para pasar de un nivel a otro y poca importancia le dan a su preparación como profesional, los ascensos laborales, muy pocos se han determinado por preparación profesional pero la mayoría son designadas desde los altos funcionarios se podría decir, y disculpe que se lo diga

E_ y ¿qué me puede decir, comentar de la situación salarial de los Maestros?

M_ Hoy actualmente el salario único del Maestro te soy sincera ya no alcanza para vivir bien solo para ir pasando, la mayoría o son comerciantes, tienen negocios y se dedican a otra labor fuera del Magisterio porque la mayoría no solo la viven de él, sino junto con otra labor fuera de su profesión.

E_ ¿Considera que su salario es el suficiente para su vida personal?

M_ Pues te diré la verdad es que sí, pero porque yo tengo las dos plazas y también mi esposo no se dedica al Magisterio él trabaja en Gobierno, y en verdad pues heee..., si me ayuda en todos los aspectos y pues mi familia es pequeña, pero imagínese los que solo tienen una plaza pues se ve uno en la necesidad de pues dedicarse a otro trabajo.

E_ Bien Maestra gracias por e.5ta segunda oportunidad de la entrevista Gracia.5.

.Comentario

Entre la subjetividad expresiva de la conciencia y la objetividad construida de las respuestas de la maestra, dan como resultado contradicciones que emiten juicios superficiales que permiten ser observados en el momento del relato (titubeo, nerviosismo, mirada hacia abajo toda la entrevista), y según versiones de algunos compañeros de trabajo la actitud y vida profesional de maestra es diferente a lo que señala en su biografía de profesión docente.

Como toda persona que desempeña un cargo ya sea administrativo, subdirección, dirección, etc, deben mantener posturas de trabajo siempre leales no importando religiones, ideales, sindicatos, etc, lo importante para todo Directivo y como ella lo expresa, es el resultado de trabajos educativos a nivel zona y Estado, aunque de manera interna ella, y toma decisiones en el aspecto sindical y laboral en su personal docente, de manera no muy visual, son estrategias que toda persona a cargo de una institución es aplicable para que su escuela se mantenga al margen del orden y con resultados positivos en todos los aspectos.

CASO IV

.Valoración de la profesión docente

E_ Maestra me puede comentar respecto a, ¿Cuáles son sus-creencias?

M_ Este, (la piensa un poco y contesta), bueno por ejemplo yo creo en mi en la seguridad como ser humano de realizar lo que uno desee y alcance según su sueño, creo en que todavía existe gente honesta para trabajar en cualquier heee..., rango la creencia de que todos los seres poseemos grandes valores y que no los debemos de perder.

E_ ¿A qué tipo de valores se refiere y cuáles reproduce?

M_ Bueno, algunos valores como vuelvo a repetir, la honestidad, el respeto, que son los que he manejado desde pequeña, y son los que reproduzco precisamente en mi trabajo

E_ Maestra, dentro del Magisterio ¿Cuántos años de servicio ha trabajado?

M_ En este curso escolar voy a cumplir ya los 17 años aproximadamente.

Ambientes de trabajo sociales

E_ ¿y ahora actualmente como se siente el ambiente de trabajo con sus compañero de la Escuela donde labora?

M- Ahora estoy muy contenta tranquila, las formas de pensar tanto para trabajar como para cualquier tipo de trabajo es muy agradable, no hay limitantes, ni condiciones, tanto el Director de la Escuela Primaria como los compañeros de trabajo hacemos siempre un buen equipo de trabajo y la Escuela tiene un buen prestigio ante la zona y el sector en verdad es otra la situación laboral.

.Emblema sindical, y relaciones intergremiales.

E_ Entrando en el emblema del sindicalismo como antes lo mencionó, ¿Cuál ha sido su orientación sindical? y si es que la tiene, ¡coménteme de ello!

M_ Mira, pues por mi Padre desde que trabajaba era de los llamados bases magisteriales, porque decía que se identificaba un poco en su manera de pensar pero la verdad es que no es aficionado al sindicato ni nada, solo se guiaba por su trabajo y nada mas, cuando yo entre a trabajar me preguntaron a que gremio pertenecía y yo les dije que a ninguno (Se ríe), pero ellas me identificaban que era de Bases y un día les dije que si, pero para que no me siguieran molestando mas, aun así trataron siempre de aislarme.

E- y ahora ¿Qué opina sobre las relaciones Inter.-gremiales en SII centro de trabajo y región?

M- Pues precisamente por la región donde trabajemos ya se identifica rápidamente que relaciones intergremiales existen, por ejemplo, en la zona Tlaxcala centro existen mas institucionales y poca gente de Bases magisteriales, esta región de Teolocho que es la nuestra, igualmente existen más institucionales que bases pero observé: por ejemplo la región Huamantla hay más bases magisteriales que institucionales, y las relaciones intergremiales siempre en todos lados son de pique no, (se ríe), unos quieren ser secretarios generales, y

por insignificancias existen problemas en fin, este, entonces aquí en nuestro Estado de Tlaxcala se distingue siempre por la política que se maneja de manera interna y pues sea lo que sea es mejor adentrarse al trabajo con nuestros niños, bueno es lo que yo pienso.

E_ Según su versión ¿Cuál considera que es entonces el papel del Sindicato?

M_ pues este, según cada uno de nosotros tenemos diferentes versiones y creencias respecto al sindicato, en realidad no me adentro mucho al sindicato, pero solo se que es un este, un organismo que debe ayudarnos a nosotros como trabajadores pero en verdad ahí se manejan muchas situaciones que a veces son verídicas y otras no, pues es como todo yo puedo opinar una cosa, otros opinan versiones diferentes según el valor que cada uno le de.

Actualización en la profesión docente.

E ¿Qué opinión tiene de la actualización constante de un Maestro frente a grupo, es necesario? Platíqueme al respecto.

M- Sí yo creo que si, cada día la ciencia va avanzando cada vez más y tenemos que actualizarnos constantemente, los niños de hoy ya son de otra forma de pensar ya nada es como antes, y tenemos que responder a todo, y pues ese es un gran valor que yo le doy al Maestro o sea no debemos estar estancados, tenemos que actualizamos estar al día siempre ver los que nos hace falta, existe toda una bibliografía rica en conocimiento que están tan guardaditos y que es necesario explorarla para conocerla y dar a conocer que se aprende y analizarla que es sumamente importante en estos tiempos, aunque a veces se critique de que a los Maestros nos llenan de experimentos tantos programas para ver si funcionan sin embargo yo considero que los cambios no se pueden dar de otra manera alguien tiene que ponerlos en práctica para ver si funcionan adaptarlos y modificarlos se necesita una participación seria de nosotros como profesionales.

E_ ¿Cómo surge, o que es lo que le motiva a seguirse preparando profesionalmente?

M_ Pues en mi grupo con mis niños que han pasado por mis manos el darles siempre lo mejor de mí y superar las carencias y da tristeza de ver los resultados de aprovechamiento académico evaluados que cada año salen y fíjese que son alarmantes y es lamentable que no podemos lograr los propósitos de la educación y que a veces ni siquiera los conozcamos, entonces eso es la que me motiva y pues tenemos que trabajar mucho en este sentido

E_ ¿Usted ha trabajado en algún proyecto escolar que le permita desarrollarse profesionalmente?

M_ Sí mira también he sido afortunada, en poder impartir el programa de Escuelas de Calidad, red escolar y computación aunque todos podemos hacerlo algunos no quieren, y que han sido experiencias que de manera particular si me han ayudado y sobre todo que me motivan a que sentir que si se puede, si la podemos lograr.

Sistema educativo y educación pública.

E_ ¿Qué perspectivas tiene de la Educación Pública en nuestro país? ¡Platiqueme de ello!

M_ La educación Pública es como tú crees consideres que es, si al niño desde en casa se le instruye y apoya en todos los aspectos para ser un buen hombre en la sociedad, en cualquier Escuela va a lograr sus objetivos, bueno eso en el Nivel Básico pero ya en un Nivel Superior, ahí si a veces se duda, porque alo mejor existen diversas formas de que el alumno pase sus materias aunque eso no debería ser.

E_ ¿Considera que existe corrupción en el sistema educativo?

M_ De que lo existe si y lo hay, hasta en el Nivel apenas Medio Superior, y hasta en el Magisterio y más aún en Carrera Magisterial, pero es necesario cambiar nuestra manera de pensar, porque imagínese si seguimos con esta mentalidad nuestro país siempre va ser, discúlpeme que le diga esta palabra de mediocre y no vamos a avanzar como debería ser.

.Carrera magisterial y situación salarial profesional.

E- Si, Maestra ya que tocó e/ punto de Carrera Magisterial ¿Qué opina de ello y de los ascensos laborales en el Magisterio?

M- Carrera Magisterial es una buena oportunidad motivante tanto económica como profesional para el Docente para seguirse preparando, porque es una forma de que el Maestro en su grupo lo demuestre con su trabajo, por ejemplo yo que estoy en el Nivel "C" y este año me promuevo a la "O" que no se crea pero con tanto esfuerzo la he logrado, estoy de acuerdo en que el hombre puede lograr eso y mas, y en cuanto a los ascensos Laborales, aquí si insisto que pues pueden darse de dos maneras, una, que el Maestro por su preparación le sea otorgada por que por eso se preparan profesionalmente y otra es evidente que se les de la misma SEP , pues quizá por ayuda o porque ya la tienen en la mira de desempeñar cualquier cargo.

E_ ¿Qué me puede decir la situación salarial de los maestros?

M_ Pues te diré en realidad que quien tiene ya siquiera el nivel "8" o "C" ya se defiende y aun teniendo poca familia, pero la mayoría esta en nivel "A" y más aun cuenta mucho este, la ayuda de la pareja porque si no créame que la situación económica esta un poco crítica y en verdad no alcanza para llevar una vida como debe ser

E_ ¿Maestra disculpe considera que el salario es suficiente para usted? ¿Qué opina?

M_ Mira, me ayuda que mi esposo es profesionista, es Abogado, entonces heee, somos 5 de familia y creo que si, podemos solventar los gastos de la casa si no fuera por la ayuda de mi esposo estaría en la necesidad de dedicarme ya sea yo o mi pareja a otro trabajo

E_ ¿Qué valor le da usted al proceso de formación profesional del Maestro de Nivel Primaria?

M_ Muy alto, considero que es y debe ser el primordial que todo Maestro frente a grupo debe tener como prioridad principal, para mi es la mas importante es la

base de una buena educación y desempeño de nuestros alumnos y nosotros como Docentes, el poder actualizarnos siempre con nuevas estrategias e innovaciones que es la que se necesita siempre tanto para nuestros alumnos como para nosotros mismos y es lo que reclaman los nuevos tiempos en el que vivimos.

E_ Gracias Maestra por esta entrevista.

CASO V

.Ingreso a la vida profesional.

E_ Hablando de preparación de los maestros que fue lo que le motivó a ingresar a la vida profesional, en su caso?

M_ Considero que es necesario, en todos los ámbitos y esferas de nuestra vida tanto como padres de familia como Jefes de alguna empresa, hasta jefes de la casa, y como Maestros frente a grupo ni se diga, cada día surgen cosas nuevas y tenemos siempre que estar actualizados, le comentaba antes que como jefes de familia porque debemos estar preparados para la educación tanto moral como de padres para los hijos, se ya la pena por ejemplo de no hablarles de sexo a los niños ahora es hoy y tenemos que estar al tanto, como Maestros, es la mismo, la responsabilidad es igual y también con la sociedad, es por ello que la que me motiva a prepararme es el deseo de superación y poder brindar a mis alumnos la mejor de mis conocimientos y sembrar en ellos una enseñanza que les sirva para su vida personal.

.Relaciones intergremiales y orientación sindical

E_ En su centro de trabajo y región ¿Usted como vive, observa y opina sobre las relaciones Intergremiales? ¡Platíqueme al respecto!

M_ ¡Hay dios mío!, hablar de esta situación, de verdad me da coraje y risa (hace una mueca de risa), esta región que pertenecemos a Teolochocho, es considerada como una de las que mas problemas hay sindicales como en algunas otras, aquí en la zona lo mismo, desde hace muchos años he acudido a las juntas sindicales no porque me guste la política que mas bien es grilla y los Maestro acuden también no porque les guste sino porque son muchas veces son llevados en contra de su voluntad, o quizá algunos por tener mas votos y ganar planillas para secretarios generales que se yo, pero yo considero que me he distinguido en la zona y lo mismo en mi centro de trabajo, porque siempre vierto mi opinión solamente para defender cosas justas y con lo demás, ganen o pierdan las carteras a mi no me interesa sino persona que quede en la delegación que de verdad nos ayude.

E_ Maestro ¿Usted tiene alguna orientación sindical?

M- Antes sí le seré sincero era de los llamados institucionales según de dicho porque aparte de que no tenía tiempo por cuestiones familiares acudir a sus reuniones no sabía exactamente como eran las movilizaciones internas en la zona y más aún era nuevo en este Municipio pues no sabía nada, pero ahora aunque se un poco de cómo caminan las cosas desde el sindicato de Tlaxcala hasta en

nuestra región en verdad mejor aunque le sueno raro pero me dedico a mi trabajo que apenas si tiempo me da y trato de alejarme de la cuestión sindical (se ríe)

E_ No, se preocupe, sígame platicando

M_ Ha, le decía que el sindicato nació para ayudarnos no para que se ayuden de uno, y bueno no nada mas en el sindicato de Maestros sino en todos llámese PEMEX CFE etc la ,, , corrupción es evidente en todos lados.

E_ ¿Considera que existe corrupción en el sistema educativo y sindicatos?

M_ En todos lados, fíjese que a veces ya no se sabe ni en quien confiar, en el Sindicato la corrupción es muy evidente a veces la persona que menos se imagina uno, cuando me doy cuenta ya es Directivo, o Supervisor, o está desempeñando cargos ella USET, ya no se sabe si por mérito propio, o por compadrazgo, que se yo al igual que en Carrera Magisterial yo sinceramente he intentado estudiar esforzarme tengo dos Licenciaturas una como Maestro de Primaria y otra como Maestro de Español, y un Diplomado en música, he pedido tanto en la Secretaria de Educación Pública como en el mismo sindicato que me ayuden con unas horas que creo que me corresponden como Maestro de Español en Secundarias y cree que me han ayudado, para nada, solo yo por mi cuenta pude conseguir una cuantas horas de Música en la Técnica yeso porque en un principio les urgía cubrir unos eventos y como me conocía el Director de ese entonces la verdad me apoyó para que me quedara en la Escuela de menos nadie me ayudó y bueno como siempre me he caracterizado como partido de izquierda en la zona (se ríe), por eso fui señalado en el sindicato pero no importa, ¡disculpe lo que ya comente!

Situación salarial.

E_ ¿Maestro disculpe, y en cuanto a situación salarial, que opina la del Magisterio?

M_ Pues sinceramente, en la actualidad la mayoría de los profesionistas quienes tienen un salario fijo siempre se han dedicado muy aparte de su profesión por otro lado obtener una inversión ya sea como comerciantes, rentas de casas, negocios en particular etc, o como yo trabajar bueno pero eso lo hago por que me gusta verdad (se ríe), a otra ocupación que le brinde un salario y bueno, muchos Maestros buscan la doble plaza o tiempo completo etc, cada quien busca lo que más le convence y por que no decir lo que mas le conviene y mas si su familia es grande los estos siempre son mayores.

E_ ¿Considera que su salario es el suficiente para usted?

M_ Mire, como nada más vivimos mi madre y yo, la verdad no tengo a nadie mas que mantener, pues si me alcanza lo suficiente para esteee, complacer a mi mamá que es lo único por quien en este momento tengo para trabajar hasta que ya tocaba solo y ahora yo enseño a tocar desde guitarra, un poco de piano, el contrabajo, y el violín.

Opinión sobre la educación pública.

E_ ¿Qué perspectivas le ve a la Educación Pública?

M_ Realmente como en todo, la Educación Pública aun con sus programas de estudio, ha demorado mucho la forma de enseñanza, a veces los mismos Maestros no enseñan lo que debe ser y se desvían de lo establecido por que existe un problema principalmente en las Universidades y Educación Media superior y porque no decirlo hay Maestros que trabajan solo por trabajar porque quizá para eso no estudiaron ya veces son Licenciados y están trabajando como Maestros de Español, o terminaron la carrera de Químicos y están dando clases en Sociales, etc, o bueno si no lo son esforzarse por estudiar y tratar de dar a los alumnos lo que corresponde a la materia, entonces pues, a quien se le echa la culpa sino al mismo sistema ya nuestros funcionarios de SEP desde México y el Estado por permitir este tipo de anomalías, pero aquí lo más importante es desarrollar y desempeñar nuestro trabajo como debe ser, y dar lo mejor de nosotros para salir adelante

E_ Finalmente, algo que usted quiera aportar como Maestro de Primarias

M_ Sí, solo voy a decir una pequeña paradoja que siempre he dicho y se me ha cumplido ¿Puedo?

E_ Claro que si, adelante.

M- Si quieres hacer lago en tu vida sueña, vive y realiza, pero hazlo feliz y porque lo deseas, el mañana no existe y ponte en las grandes filas de los triunfantes a desfilan y no sea que te vayas asentar a ver el mundo de los que triunfaron y están desfilando.

E_ Gracias Maestro por la entrevista.

.Comentario

Las respuestas del maestro en este caso respecto ala entrevista han sido reales, no le interesó en el momento de la entrevista si lo escuchaban sus demás compañeros el respondía de acuerdo a su manera de pensar, su posición en el trabajo y política la ha desarrollado ala manera de pensar muy personal no importándole lo que acontezca mas adelante, ya sea en su trabajo o con relación a la relación con sus compañeros de trabajo, etc.

La actitud del docente en el momento de ser el entrevistado responde con claridad a relatos .donde Si misma experiencia cotidiana de trabajo han permitido tener una visión de las dimensiones que acol1lece el magisterio en general, su postura en forma de pensar y actuar ha permitido desarrollarse en su trabajo en los diversos aspectos social, sindical, laboral, y familiar, y producir su propia historia de vida.

Capítulo IV

ANALISIS GENERAL DE LAS ENTREVISTAS

El narrar vivencias personales, comprender y describir diversos procesos de construcciones de los hechos, que determina finalmente un status factual creo que es interesante y poco común la existencia de este tipo de trabajos en la investigación social" y que no deja de impresionante cada vez mas la existencia inoperante de narraciones nunca descubiertas que guardan un sin fin de grandes significados subjetivos con características que de manera particular han sido sorprendentes que a simple vista disfrazan una manera diferente de ser de cada uno de los Docentes entrevistados.

El trabajo se dirigió a hacer una reconstrucción oral de distinto orden del "Ser maestro Tlaxcalteca", que se funda en los propios relatos imaginarios que los docentes construyen de si mismos., constituyendo una ruta de identificación de la profesión docente, proporcionando poco a poco una serie de momentos que me han permitido identificar, e interpretar y describir vivencias no solo a la cotidianidad de trabajo profesional, si no también se adentra en los momentos críticos como dificultades en el trabajo laboral, e incluso de su infancia, aclimatación, a la vida escolar , laboral, aspiraciones, límites de trabajo, sociales, culturales, políticos, etc, que en algunos momentos como en toda entrevista existe superficialidad y limitaciones de sus respuestas, en fin.

En la aplicación de la investigación etnográfica se fue recorriendo poco a poco una serie de momentos dividida en tres con sus respectivos puntos específicos a tratar en el momento de la entrevista, que me han permitido tener una base de conocimientos sólidos sobre la estrategia de investigación y los procesos de recolección, sistematización y tratamiento de los datos empíricos.

En los momentos de las narraciones de historias de vida e identidades profesionales, recopiladas bajo las diversas categorías son el punto de partida de análisis y reflexión de esta tesis, el comentario es el siguiente:

- ❖ Dificultades al inicio de la aplicación de las entrevistas.
 - a) Una de las primeras dificultades presentadas para el resultado de este objetivo de investigación social fue primeramente el personal, el nerviosismo y titubeo en el momento de la aplicación de la entrevista en los

Docentes y más aún como en el ejemplo de la primera entrevista y el CASO I lo cual son personas quienes muchas veces han sido entrevistadas por los medios masivos de comunicación que para ellos no se considera como otro de los ejercicios orales, con la diferencia de que en este caso la entrevista no fue como las cotidianas, si no ahora de su propia historia de vida laboral, social, que me permitió observar en ciertos momentos en el docente, titubeo en algunas respuestas y el pedir detener una ocasión para la grabación de la entrevista para analizar la pregunta antes de ser anotada.

b) El haber visualizado una de las dificultades durante el desarrollo del ejercicio oral en un primer momento en dos de los actores a entrevistar, fue la confianza de hablar acerca de su propia historia de vida cotidiana y el mostrar una actitud natural para el desarrollo de la misma. Lo que me permitió como primera instancia el brindar confianza con una charla y plática de interés particular (oficio, gustos, anhelos, familia) fuera del guión de entrevista y el explicarle el porque de la aplicación de la entrevista.

c) El más importante que he considerado de manera personal es el observar lo que sucede respondiendo a las preguntas como ¿Cómo aprender a observar lo que no se da habitualmente? , este es un detalle muy significativo general de estrategias de investigación, Harvey Sacks (1970) "Reconoce que para comprender el estudio de análisis de la conducta del ser humano y la complejidad perceptiva del discurso oral, reconoce el haber estado trabajando un año sobre rasgos fundamentales del estudio deseado, y aún así se quedaba corto en descubrir cada vez mas algunas complejidades de construcción del mundo del ser humano ...S'tubss, es el primero en hacer hincapié en que los análisis del ejercicio oral que propone fa investigación cualitativa etnográfica de fa comunicación entre dos o mas personas', se hallan en el plano específico de patrones culturales generales como respuesta a su conducta en el rango de construcción oral del individuo (Michael StJbss, 1983,p. 215).

d) y por otra parte, la captación de narraciones, sucesos, vivencias y el contrastar una y otra historia de vida social cotidiana.

.Problemas prácticos

a) Uno de los aspectos más problemáticos durante la recogida de datos fue el haber logrado que me permitan utilizar instrumentos de grabación.

b) Y el tener que lograr, respondan en confianza, acerca de su propia vida, social, laboral y colectiva de trabajo, que como toda persona que algunos de ellos nunca han sido entrevistados, no es muy común el ampliar su propia red de significados discursivos en el momento del ejercicio oral.

c) Otro de los aspectos problemáticos para una mejor recabación de datos biográficos es el tiempo necesario que se requiere por parte de los Docentes para el término de la aplicación de la guía de entrevistas que en los CASOS I, III y V se hizo una segunda intervención para poder concluirlos, ya que por asuntos administrativos de fin de cada curso escolar, no fue posible cumplir con el objetivo deseado.

d) Otro de los problemas que se presentaron en los CASOS I y III, durante la grabación fue la interrupción no precisamente continua pero sí de manera urgente en otorgar firmas de documentos de la misma institución además de algunos hablantes en el pasillo, timbre y teléfono que desviaba la intención de narración en los entrevistados.

CONCLUSIONES

Difícilmente puedo concluir afirmando que este trabajo de investigación puede colocarse en la cima de las altas y positivas posibilidades de resultados cuantificables que han solucionado o mejorado algunos aspectos que se dirigen al enfoque principal del tema, como en la mayoría de los trabajos de investigación existen, digamos clásicos, suele pasar.

Este trabajo solo es un intento de investigación etnográfica no muy común en el que se debate, describe, reflexiona, comprende y analiza, además de subsanar afirmaciones por medio del estudio biográfico algunas particularidades importantes, en la construcción de significados de los diversos aspectos sociales que definen por medio de cuestiones orales a la figura del ser maestro Tlaxcalteca de Educación Básica.

Uno de los propósitos de este trabajo es el debate y la reflexión de realidades vivientes que aquejan mejoran y se anteponen en la vida cotidiana y profesional del docente, como fueron solo algunos de los casos de las entrevistas que se llevaron a cabo para el ejercicio de una investigación social, quienes solo algunos docentes frente a grupo y un administrativo, fueron participes en el proceso de una intervención para su análisis y reflexión, en el ejercicio de las diversas construcciones orales.

Hechos algunos comentarios, arribaré una serie de reflexiones que resultan del trabajo concluido lo siguiente:

Primera. Con respecto a la utilidad del trabajo, se puede afirmar que es un intento original de investigación social que en lo particular ha sido muy importante y me ha dejado con grandes satisfacciones de aprendizaje, por las formas de actuación, vida cotidiana y pensamiento complejos del ser humano en una mirada de comprensión de la naturaleza que ocurre en sólo una muestra de la profesión docente directamente en el ámbito educativo, además de ser un elemento significativo de identificación de pautas de comportamientos que se propician y revelan en la misma vida cotidiana de las profesiones académicas a través de sus propias narraciones, es decir, en la vida personal y la social recabadas a partir de la historia.

Peter Berger y Thomas Luckman" "Se han caracterizado justamente con esta realidad describiendo lo siguiente: "La vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente, entonces lo que aquí interesa es el carácter intencional común de toda conciencia, como constitutivos de las diferentes esferas de la realidad; y dicho de otra forma, tengo conciencia de que el mundo consiste en realidades múltiples, y cuando paso de una realidad a otra, experimento por esa transición una especie de impacto, este impacto ha de tomarse como causado por el desplazamiento de la atención que implica dicha transición, y este desplazamiento puede observarse con suma claridad al despertar de un sueño "(peter Berguer y Thomas Luckman, 1968, p.17-25).

De este trabajo se han desprendido algunas observaciones que revelan algunos códigos de conducta, comportamiento y narraciones guiadas por el mismo sistema social en el que viven diariamente, los actores que ponen en juego situaciones específicas en su propio rol social y educativo en el que se desenvuelven.

Pensemos por ejemplo, en la cuestión sindical, para la mayoría de los docentes entrevistados aunque pareciera no dar importancia en las cuestiones de ideales y maneras de pensar sindicalista pero tienen un signo muy importante, el de la sumisión, ya que los comportamientos y manifestaciones discursivas implican el necesario acatamiento del ordenamiento jerárquico.

Los posicionamientos de los actores indican al observador que no han sido arbitrariamente dispuestos, obedecen a la lógica de una disciplina (impuesta de manera interna en la institución y en el gremio al que pertenecen), la secuencia de las acciones alas que son acatados a realizar no se discuten y la pauta incuestionable del evento se expresa en el orden del día, con el que se manifiestan en movimientos y manifestaciones eventuales donde finalmente se toman decisiones acatándose al ritual de la disciplina, de la sumisión.

Los docentes en general concientes o no de tales rituales contribuyen a la generación de tal situación que responden de alguna manera a patrones de interacción tan poderosos como imperceptibles siempre son referidos a los votos de mayoría en interacción cara cara donde finalmente los sujetos logran su objetivo a cumplir. Identificar estos patrones de conducta, constituyen una herramienta muy importante donde se construyen un mundo de significatividades que van identificando el comportamiento del individuo, y que de manera particular permite establecer una suerte de análisis en la observación que funciona como un instrumento importante para lograr un ejercicio de reflexión sobre la realidad cotidiana del ser humano.

Bajo esta perspectiva teórica Serge Moscovici (1969), analiza una vasta gama de fenómenos, percepción social, mecanismos de comunicación, función de la ideología en la formación del sentido común, y formas de pensamiento y .m aplicación, las creencia.'}' y los mitos, los criterios sobre la normalidad en términos consensuales, la conformación de la opinión pública y la influencia social.

Fenómenos que dicho sea de paso no son exclusivos de la psicología social y que ahora más que nunca se imponen como materia de análisis y construcción como una vía de abordaje de los supuestos que intervienen el pensamiento de la vida cotidiana del ser humano.

Segunda. El siguiente elemento a reflexionar de este trabajo es que de manera particular se considera un trabajo muy significativo dentro de los trabajos de investigación cualitativa, que en general esta ruta de análisis específicamente de estudios etnográficos en nuestro país, han permitido buscar e imaginar a fondo los hechos sociales que mas acontecen en la educación y la complejidad de problemas que cotidianamente acontecen en la vida del ser humano y justamente avanzar en la ruta de la comprensión de las diversas formas de pensar del mismo individuo .

Este trabajo es un primer acercamiento de los acontecimientos que se viven hoy en día que se encuentran latentes en el magisterio en nuestro Estado de Tlaxcala, donde se plantean desafíos en el que ponen en juego el ejercicio, procesos y estrategias de una educación en tiempo y forma planeada de cada año escolar.

Tercera. El siguiente aspecto se refiere al hecho de poder propiciar un debate de los abordajes teórico -metodológicos que describen los autores y de las posibles rutas analíticas que se han utilizado hasta la presente que alimentan de manera significativa los trabajos de investigación cualitativos. y de este modo insertarse en el debate acerca de los modelos y procesos de acercamiento a la recolección de información empírica en la investigación social.

Con este intento de trabajo de investigación social de manera general no pretende ser un estudio exhaustivo de todos y cada uno de los procesos de construcción de los significados que se obtuvieron al comprender los diferentes mundos y formas de pensamiento, mas bien es un intento de mostrar descripciones y significados culturales, y como esta se convierte inevitablemente en una psicología cultural, y como debe aventurarse mas allá de los objetivos convencionales de la ciencia su explicación causal, y predicción.

Ante este análisis subjetivo, Jerome Bruner (1998), "Adjudica al estudio exhaustivo de la mente como algo tan difícil, que se encuentra inmerso en el dilema de ser a la vez el objeto de su propio estudio, que no se puede limitar sus indagaciones a las formas de pensamiento que se desarrollaron a partir de la física de ayer". La tarea es tan apremiante importante que merece toda la rica variedad de inteligencia y perspicacia que seamos capaces de aportar a la comprensión de lo que el hombre piensa de su mundo, de sus congéneres de si mismo, este es el espíritu con el que debemos avanzar (Ibid.: p 65).

Para Potter, "Uno de los significados más importantes en el desarrollo de construcciones orales es el lenguaje, y otros códigos... tienen un rol cognitivo: proporcionan una representación organizada para nuestra experiencia. Cualquiera que sea nuestra experiencia "natural" del mundo lo manejamos naturalmente y el discurso en, en función de las categorías convencionales encargadas en los códigos de nuestra sociedad". (Jonathan Potter, 1998. p. 141.)

Con esta mirada de apenas un intento de trabajos etnográficos dentro de la investigación cualitativa, se puede visualizar retrospectiva a las grandes revoluciones de lo que sucede en las profesiones académicas en el nivel básico, cuyo gran centro de interés es precisamente la construcción de esos significados que los seres humanos crean a partir de sus encuentros con su mundo para luego debatir, analizar y reflexionar acerca de los procesos de construcción de significados en que se basaban y dar sentido no solo al mundo, si no también a ellos mismos.

La investigación sobre los procesos de constitución de las diversas identidad profesional del maestro mexicano constituye un campo exploración falta mucho por hacerse, este trabajo solo es una muestra que constituye un campo cuya exploración fue pequeña que arribó grandes significatividades de trabajo exploratorio, particularmente desde las distintas ópticas que ofrece la ciencia social contemporánea.

En esta línea hoy van apareciendo mas trabajo que apuntan al reconocimiento del carácter esencialmente argumentativo y persuasivo de la vida social del ser humano en general.

Finalmente quiero concluir diciendo que esta trabajo, me ha llenado de

grandes satisfacciones personales de nuevos conocimientos que han permitido en mi persona, primeramente reflexionar lo que antecede a mi alrededor y que no todo lo que observo y pienso es una realidad determinante, si no que existe una complejidad enorme de entendimiento de diversos mundos que produce el mismo hombre, como cambios en sus diversas formas conductuales y expresión y que es esencialmente parte importante de esos mundos en esta vida.

Poner de manifiesto mi pensar que gracias a lo aprendido en este trabajo que para mi ha sido importante por los grandes conocimientos aprendidos, y que donde se requiera y sea necesario, emplearé ideas y aportaciones que ayuden, si es que me lo permiten a dar algunas aportaciones en cualquier vertiente social, educativa, etc, de mi vida cotidiana.

BIBLIOGRAFIA

- ❖ Berguer, Peter y Luckman, Thomas, (1968) (1991). "La construcción social de la realidad". Capítulo I, II, III. Buenos Aires Argentina.
- ❖ Gergen, Kenneth (1994). "Realidades y relaciones, aproximaciones a la construcción social". Capítulo VII. Paidós, España.
- ❖ Potter, Jonathan (1998). "La representación de la realidad: Discurso retórica construcción social". Capítulo 4, 5,6 Paidós, Barcelona España.
- ❖ Gyarmati Gabriel K. (1999) (1978). "Notas para una teoría política de las profesiones en la globalización el aula". UPN 291 México.
- ❖ Becher, Tony (2001) (1998). "Tribus territorios académicos: Un modelo ara el estudio de las profesiones académicas, todo el texto". Gedisa España.
- ❖ Rodríguez Gómez, Gregorio (1996). "Orígenes desarrollo de las metodologías cualitativas: Metodología de la investigación cualitativa". Capítulo I y II. Alejibe, España.
- ❖ Pujadas, Joan (1984). "La historia de vida como método de investigación social" Siglo XXI Artículo en el que se presenta todo el despliegue metodológico destinado a la migración de la investigación y de los conflictos de identidad individual y grupal que aquella genera. CIES -España.