



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, CAMPO:
DESARROLLO CURRICULAR

**CURRÍCULO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO AMÉRICA DE MÉRIDA:
LO FORMAL, LO OCULTO Y LO EVOCADO**

LOURDES MARGARITA PAMPLONA COUOH

Director de la tesis
Mtro. Juan Ramón Manzanilla Dorantes

Mérida, Yucatán, México

2016



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN

CURRÍCULO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO AMÉRICA DE MÉRIDA: LO FORMAL, LO OCULTO Y LO EVOCADO

LOURDES MARGARITA PAMPLONA COUOH

TESIS
PRESENTADA EN OPCIÓN AL GRADO DE:

MAESTRA EN EDUCACIÓN, CAMPO:
DESARROLLO CURRICULAR.

Director de la tesis
Mtro. Juan Ramón Manzanilla Dorantes

Mérida, Yucatán, México
2016



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



CONSTANCIA DE CONCLUSIÓN DE TESIS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CAMPO: DESARROLLO CURRICULAR

Mérida, Yuc., 4 de mayo de 2016.

LOURDES MARGARITA PAMPLONA COUOH.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A**, y en virtud de que su tesis titulada:

**CURRICULO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO AMERICA DE MERIDA:
LO FORMAL, LO OCULTO Y LO EVOCADO.**

Presentada para optar al grado de **Maestra en Educación, Campo: Desarrollo Curricular**, ha sido liberada por su Tutor, **Mtro. Juan Ramón Manzanilla Dorantes** y aprobada por los lectores, **Dr. Armando Peraza Guzmán, Mtro Macedonio Martín Hu** y **Dra. Azurena María del Socorro Molina Molas**, se extiende la presente **Constancia**, con la cual procede la presentación de su examen de grado.

ATENTAMENTE


MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ

DIRECTORA DE LA UNIDAD 31-A MÉRIDA
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1 EL PROBLEMA IDENTIFICADO	5
1.1. Planteamiento del problema.....	5
1.2. Justificación	8
1.3. Metodología	10
CAPÍTULO 2 LA EDUCACIÓN CATÓLICA.....	13
2.1. La iglesia y la educación	13
2.2. La moral católica	14
2.3. La pedagogía teresiana.....	15
2.4. La Identidad de la mujer teresiana	17
2.5. La educación católica en Yucatán y el Colegio América de Mérida	19
CAPÍTULO 3 LA EDUCACIÓN SECUNDARIA	24
3.1. Historia.....	24
3.2. Propósitos	30
3.3. Fundamentos pedagógicos	33
CAPÍTULO 4 LA DIMENSIÓN FORMAL Y OCULTA DEL CURRÍCULO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO AMÉRICA DE MÉRIDA.....	37
4.1. Antecedentes de la secundaria Teresiana.....	38
4.2. Apertura de la secundaria del colegio América de Mérida	40
4.3. El currículo formal	41
4.3.1. Plan de estudios.....	42
4.4. El currículo oculto.....	69
4.4.1. Reglamento.....	71

4.4.2. Resistencia: romper las reglas	82
4.4.3. Relaciones maestra-alumna.....	88
CAPÍTULO 5 EL CURRÍCULO EVOCADO DEL COLEGIO AMÉRICA DE MÉRIDA.....	96
5.1. El Movimiento Teresiano de Apostolado (MTA).....	96
5.2. Ser mujer teresiana.....	99
5.3. El cuarto de hora.....	105
5.4. Los valores teresianos	106
CAPÍTULO 6 LA VIDA EN LA SECUNDARIA DEL COLEGIO AMÉRICA DE MÉRIDA FUERA DEL AULA	108
6.1. Los recreos	108
6.2. Planes a futuro	116
6.3. Hacerse maestra teresiana	121
CONCLUSIONES	125
REFERENCIAS	133

INTRODUCCIÓN

El presente documento es un trabajo de análisis al currículo de la secundaria del Colegio América de Mérida, institución que en la actualidad ofrece educación en la ciudad desde preescolar hasta preparatoria. Para este trabajo solo se analizó el currículo de secundaria y la trascendencia en sus actores, siendo estas las alumnas y las profesoras. Esta institución educativa de gran tradición en la ciudad ha formado a muchas generaciones de mujeres de la sociedad emeritense y, a partir del curso escolar 2006-2007 se convirtió en mixto.

La inquietud por trabajar con el currículo de secundaria del Colegio América surge a partir del trabajo como profesora en la institución, mismo que me deja ver que la formación que ahí se ofrece deja en las alumnas una enseñanza que va más allá de los números, letras y tiene que ver con cierta formación social que influye en la constitución de su rol como mujer. Y que esta formación no solo es para las alumnas sino que también permea a las docentes que ahí trabajan. A lo largo del primer capítulo se narra lo que desde mi perspectiva fue interesante para abordar este trabajo, la necesidad de los padres de la Mérida de finales del siglo XIX por ofrecer a sus hijas una educación de calidad y con esta acción se marcó un camino para las mujeres de la clase acomodada de Mérida, ya que con esto se les dio la posibilidad de cultivar mente y espíritu y siguiendo esta inquietud se amplió el servicio de primaria a secundaria, y se abrió en el año de 1947 este nivel en el Colegio. Muchos años han pasado ya desde esa fecha, cambios han tenido lugar pero también hay aspectos que han permanecido; siendo el identificar esos cambios y constantes lo que motiva esta investigación. Así también la participación de la mujer en la sociedad ha cambiado con el paso del tiempo y la institución educativa ha tenido que responder a esta necesidad de contribuir en la transición del ámbito privado al ámbito público. Para llevar a cabo esta investigación de tipo cualitativo se siguió como metodología la investigación documental histórica ya que por medio de documentos se reconstruyeron las vivencias de secundaria de las ex alumna teresianas, así como también se utilizó la técnica de entrevista a profundidad para que en conjunto con la información documental las ex alumnas reconstruyeran sus vivencias de secundaria.

En el segundo capítulo se habla de la educación católica ya que este Colegio se caracteriza por ser católico y surge a partir de la Inspiración del Sacerdote Enrique de Ossó, quien toma la figura de Teresa de Ávila para formar la compañía de Santa Teresa de Jesús, tomando como modelo la fortaleza, bondad, inteligencia y gran cercanía con Jesús de esta religiosa que vivió en el siglo XIV. La educación es importante para la iglesia ya que por medio de la educación y el catecismo se forma a los sujetos para llevar una vida tranquila siguiendo el modelo del hijo de Dios, buscando el desarrollo de la moral que le permita identificar y decidir entre el bien y el mal. De manera la educación católica construye a los sujetos con una conceptualización de mundo que rige su actuar a partir de sus convicciones religiosas. La educación católica en Yucatán surge como una necesidad de las clases privilegiadas para formar a sus hijas con los conocimientos culturales y científicos de más alto nivel poniendo su mirada en la recién conformada Compañía de Santa Teresa de Jesús, pero el camino no fue sencillo ya que de acuerdo a los diferentes momentos y circunstancias políticas el Colegio ha tenido que ausentarse de la actividad educativa en nuestro Estado.

En el tercer capítulo se aborda la historia de la educación secundaria que tiene sus inicios en México en 1926, y está inspirada en los modelos pedagógicos de la escuela secundaria alemana y de Estados Unidos. Estos modelos son tomados como base para el desarrollo de los planes de estudio de este nivel educativo puesto que desde la perspectiva de estos se debe contribuir al desarrollo de la personalidad de los jóvenes buscando el crecimiento personal y la adquisición de conocimientos para la vida, ya que la adolescencia es la etapa en la que el ser humano construye sus formas de ver el mundo y de actuar en el mismo, de tal manera que se pretende formar personas y no solo proporcionar conocimientos teóricos. La educación secundaria surge como fruto de la Revolución Social Mexicana, de manera que debe de coadyuvar a que los ciudadanos mexicanos puedan prepararse para tener participación activa en la vida democrática de la Nación, así como conocer y hacer valer sus derechos recién adquiridos.

Con el paso de los años los programas de secundaria han sufrido modificaciones pero el propósito con el que fue creada sigue vigente ya que es una etapa de suma importancia en la vida del ser humano, es ese transcurrir de niño a hombre, por eso se ha enfocado en proporcionar las herramientas que contribuyan en el conocimiento y construcción de una personalidad acorde a las demandas sociales. Para propiciar un desarrollo integral es necesario conceptualizar la educación de los alumnos de secundaria partiendo de lo que necesitan adquirir, es así que se

puede percibir en la fundamentación pedagógica que da lugar a los planes de estudio de la secundaria la presencia del paradigma de la escuela activa, que de acuerdo a su propósitos fundamentales debe de despertar el interés del alumno por el conocimiento, involucrarse más en las actividades de aprendizaje y dejarse guiar por el profesor de tal manera que los conocimientos y habilidades que vaya adquiriendo le permitan un mejor desenvolvimiento en la vida cotidiana. Con el paso del tiempo se pudo percibir que los alumnos de secundaria carecían de un sentido reflexivo que les permitiera actuar en su realidad para propiciar cambios en busca de soluciones, es así que los planes de estudio son modificados para llevar a los alumnos a la búsqueda de soluciones relacionadas con su cotidianidad, haciendo a un lado la memorización y dando lugar a la reflexión y al desarrollo del pensamiento crítico. Es por eso que con el paso del tiempo los planes de estudio de secundaria han tenido diferentes modificaciones.

En el capítulo cuatro se llevó a cabo un análisis del currículo formal, es todo lo que está registrado en los documentos y que describe de manera detallada y específica las acciones que se deben de llevar a cabo, es así que se puede hablar del currículo formal oficial y el currículo teresiano en donde el oficial es el que está diseñado de acuerdo a las necesidades sociales del proyecto de nación. A la par del currículo oficial de secundaria se desarrolla el currículo teresiano que consiste en las actividades y materias que cursan las alumnas con la formación e ideología de la pedagogía teresiana; siendo así que al currículo oficial se agregan las materias que de acuerdo a la perspectiva teresiana las alumnas deben adquirir. También se les solicitó a las alumnas y profesoras entrevistadas que trajeran a la memoria las actividades que llevaban a cabo en el tiempo que permanecían en la escuela, ya que el currículo oculto no se encuentra plasmado en los documentos que dan sustento a la actividad educativa pero que se entiende y se convierte en la manera de actuar de alumnos y profesores, es aquí donde tienen cabida los valores que como comunidad educativa se desarrollan y se plasman cuando se convierten en una forma de vida dentro y fuera del espacio escolar.

En el capítulo cinco se abordó el currículo vivido que consiste en las experiencias significativas que tuvieron lugar en el espacio escolar y que son únicas para cada una de las alumnas entrevistadas ya que a lo largo de su permanencia en el colegio vienen a su memoria experiencia como las actividades del apostolado, la manera de vivir la espiritualidad y los valores teresianos y que en conjunto marcaron sus vidas futuras.

En el sexto y último capítulo se aborda la vida escolar que para las alumnas estaba conformada también de lo cotidiano, de lo que las motivaba y hacia soñar en el presente inmediato y a futuro y esto tenía lugar en la mayoría de las ocasiones en el tiempo del recreo; ese espacio de tiempo planeado de manera formal en el currículo en el cual las alumnas se sentían libres de la observación de los profesores. Así también en este capítulo se aborda la experiencia de las maestras que consideraban la experiencia teresiana significativa en su vida personal y profesional.

Este análisis desde las tres miradas al currículo de secundaria del Colegio América de Mérida es con la finalidad de poder percibir aquello que después de egresar permanece en las memorias de las personas que han formado parte de este lugar; después de egresar del colegio ¿qué es lo que recuerdan las alumnas?: serán los conocimientos teóricos y prácticos, las formas de actuar y comportarse de acuerdo a los valores inculcados desde la filosofía teresiana, los momentos de convivencia con las compañeras en los tiempos de escuela. ¿Habrá un impacto en la forma de ver el mundo de estas personas? ¿Si estas alumnas se identifican con los valores e ideas de la pedagogía teresiana? Estas y otras preguntas se abordarán y darán solución a lo largo de este análisis del currículo formal, oculto y vivido.

CAPÍTULO 1 EL PROBLEMA IDENTIFICADO

1.1. Planteamiento del problema

Ser mujer en un mundo dirigido por hombres, con leyes elaboradas por hombres, no es tarea fácil, sobre todo si se contextualiza a fines del siglo XIX y se pertenece a las familias de la clase alta del Estado, cuando los hacendados de Yucatán afrontaban el auge henequenero y las miradas estaban puestas en su desempeño, ya que estos eran los encargados de trabajar y proveer lo necesario para el hogar y sustentar el desarrollo económico del Estado. De tal forma es innegable que tuviesen una gran preocupación por la formación académica de sus vástagos, los varones, en vísperas de las facilidades existentes por el comercio, eran enviados al extranjero para consolidar su educación y poder afrontar los negocios familiares a su tiempo, en el caso de las mujeres no sucedía lo mismo, estas recibían una instrucción básica en casa con ayuda de maestros particulares, y después permanecían en ella hasta tomar estado. Quedando su participación limitada al ámbito privado.

La mujer de finales del siglo XIX y principios de siglo XX debía de ser modelo de docilidad y sumisión, centrada en su hogar y sus hijos; la obrera soportaba, además de la doble jornada, la acusación tácita o abierta de que abandonaba su estado natural (Tuñón, 1998:62). El caso de las mujeres acomodadas atendían sus hogares con empeño, con escasa participación política cuya conducta estaba regida por los manuales que normaban el deber ser femenino que exaltaban su papel de mantenedoras del hogar. El trabajo en el hogar era importante y valorado de manera que la mujer se educaba para ello. Los valores femeninos como delicadeza, superioridad moral y espiritualidad, considerados esenciales en la naturaleza de la mujer se exaltaban con las formas del romanticismo, pero ésta seguía, ahora como musa en casa. (Tuñón, 1998:61).

Si los hijos varones recibían educación en el extranjero, también era necesario que las hijas se educaran de acuerdo a las exigencias que la sociedad de la época establecía. La preocupación de los padres de la clase acomodada de la Mérida de ayer por ofrecer a sus hijas una educación mejor, generó en ellos la búsqueda de opciones que vayan acorde con las exigencias sociales del momento, encontrando en la propuesta pedagógica del padre Enrique de Ossó la viabilidad educativa para la formación de las futuras damas de la alta sociedad meridana.

Es así como, en el año de 1892, las hermanas de la Compañía de Santa Teresa de Jesús, fundan lo que hoy conocemos como Colegio América de Mérida (Teresiano) con los niveles de párvulos y primaria, ya que este era el nivel en el que concluía la educación formal de las niñas.

El hecho de pensar en una educación que tuviera como finalidad preparar a las mujeres en conocimientos que motivaran su inteligencia resultaba innovador en ese momento, ya que la participación de la mujer se limitaba al cuidado del hogar y la crianza de los hijos; “el lugar considerado propio para la mujer en el México decimonónico fue el hogar, para mantenerlo en paz, en orden y preservar el mundo de la reproducción” (Tuñón, 1988:61). Pero no todos lo consideraban así, tal es el caso del padre capellán del Colegio Carlos de Jesús Molina y Castilla, que expresó: “Hay que dar a la mujer algo más sólido que las llamadas clases de adorno al terminar su educación primaria; hay que cultivar en ellas las facultades superiores y nobles; hay que trabajar las facultades intelectuales combinando en su educación cuanto contribuya a prepararla en su doble misión: madre (que equivale a decir educadora de las generaciones venidera) y esposa (ser inteligente, llamada a vivir en sociedad y ama de casa)” (González cita a Molina, 1988:62). De manera que la preparación de la mujer debía de ir más allá de la primaria y las clases de labores.

Con estas palabras se puede observar claramente cuál es el fin de la pedagogía teresiana que es formar mujeres con conocimientos y valores que después transmitirán a las futuras generaciones, encontrándose así mucha relación con la definición de educación proporcionada por Durkheim (1975) citado por Puiggros, (1998:70), que definió a la educación como la transmisión de la cultura de las generaciones adultas a las jóvenes para homogenizar por medio de la moral.

Ante este panorama las hermanas teresianas crearon, en 1921, la academia teresiana, como una forma de apostolado que permitiese a sus egresadas mantener un constante desarrollo intelectual, espiritual y deportivo, misma que hoy por hoy se puede catalogar como el precedente de la escuela secundaria, nivel impartida por esta institución.

Desde la perspectiva anterior, el enfoque educativo de la mujer formada en el colegio cambia de manera determinante; su rol tradicional, sigue igual, ser madre y esposa, sin embargo, como madre, tiene la importante misión de educar a las generaciones futuras, ya que si desde el hogar educa de acuerdo a lo que la sociedad requiere utilizando su influencia en los hijos, su maternidad será más fructífera; por lo tanto, “a la mujer se le asignaba la función social de avalar

el sistema desde casa utilizando la influencia de sus afectos sobre la infancia en términos de lo que el país requería” (Tuñón:1988:72)

Por otro lado, al ser un colegio católico de paga, la institución ha enfrentado los cambios en la política mexicana tales como el laicismo en la educación, la persecución y expulsión de sacerdotes y religiosas así como las transformaciones de los currículos en las reformas educativas del país. Tales circunstancias han orillado al colegio a suspender en dos ocasiones sus actividades, siendo la última en el período de 1926 a 1946. Al abrir de nuevo sus puertas en este año, el colegio América se organizó para ofrecer a la comunidad meridana a partir del ciclo escolar 1947-1948 el nivel de secundaria siguiendo el plan de estudios establecido por la Secretaría de Educación Pública, pero a este programa oficial se le agregaron las clases de moral en donde se plasma el pensamiento católico y teresiano.

Debido a la apertura del nivel de secundaria, la escuela teresiana se ha adecuando a las necesidades que la sociedad le demanda: la formación académica, moral y social de las futuras mujeres con el espíritu humano cristiano que lo ha caracterizado; por un lado, adecua el currículo formal de la Secretaría de Educación Pública con la filosofía teresiana para cumplir con lo establecido en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su Artículo 3.

Es notorio que con el paso del tiempo el currículo formal de secundaria haya sufrido modificaciones, puesto que las políticas cambian impactando en la educación que ofrece el Estado. Por otro lado, estas transformaciones también han dejado huella en la asignatura transversales del que ofrece la institución como la asignatura de moral, que ha tenido sufrir modificaciones, así como también las costumbres y creencias de las personas han sufrido cambios sociales significativos a lo largo del tiempo.

De manera que los tiempos cambian y se generan nuevas necesidades por cubrir en los distintos ambientes como son el económico, social, político; siendo así que también la educación debe permanecer en constante transformación para poder afrontar las necesidades que surgen en los contextos antes mencionados. Las alumnas que estudiaron y siguen estudiando en el colegio obviamente también son distintas pues son épocas, historias familiares y necesidades diferentes; pero aun con estas diferencias puede decirse que, tienen características que identifican a las ex alumnas teresianas y es a partir de esta observación que surge la pregunta de ¿Cuáles son los elementos del currículo de secundaria que han influido en la construcción de la identidad de las mujeres teresianas?

1.2. Justificación

En la sociedad del siglo XXI, la mujer sigue desempeñando los roles tradicionales de madre y esposa, que desde tiempos ancestrales les fueron asignados por la sociedad, pero además, en este devenir social el rol de dicha mujer se transforma y reclama otros espacios en varios ámbitos académicos, laborales, profesionales, económico y político. El papel de la fémina se convierte en una proveedora más del bienestar familiar pues en muchos de los casos, le toca trabajar fuera del hogar además de cumplir con su rol tradicional.

Así encontramos, en la actualidad, que la mujer juega un papel determinante no solo en el hogar sino también en el ámbito político y económico del país y se ha posicionado con el paso del tiempo, de ser una figura velada en el ámbito privado del seno familiar a ser una figura participativa en el ámbito público en el entorno social.

Ante esta exigencia la educación que imparte el Colegio América de Mérida se ha ido adaptando y modificando en función de las necesidades del papel que las mujeres han tenido que enfrentar de acuerdo a la sociedad que les ha tocado vivir. Los espacios para las labores domésticas que mantenían a la mujer en escaparates decorativos en el hogar como tejer, coser, pintar, etc. han dado paso a ceder su lugar a los salones de cómputo, canchas deportivas y laboratorios de ciencias.

La economía del Estado ya no depende del henequén, eso es parte ya de la historia, pero el desarrollo económico y la gran diversificación empresarial que hay en nuestro Estado ha permitido que este Colegio permanezca a pesar de las diferentes adversidades que han tenido que enfrentar, reflejándose en el número de alumnos que año con año integran la matrícula escolar, que desde el ciclo escolar 2006-2007 empezó a ser mixta para la primaria.

En todo este tiempo y desde su nacimiento, el currículo de secundaria del colegio América, ha sufrido modificaciones, pues pasó de ser una educación informal a formal, con los lineamientos que esta requiere y cada vez que ha sido necesario ha sido modificada de acuerdo a los requerimientos de la Secretaría de Educación Pública.

De igual manera la formación en valores se ha visto en la necesidad de experimentar cambios notables, pues aunque los valores universales suelen ser los mismos, la forma de percibirlos y adquirirlos cambia en toda sociedad; por consiguiente ya que desde el ciclo escolar 2004-2005 respondiendo a esta necesidad de cambio, se agregó al currículo de secundaria y del

resto del colegio la asignatura de filosofía para niños como un espacio para conocer maneras diferentes de construir el mundo, desarrollar el análisis y la crítica bajo una atmósfera de respeto y tolerancia. De esta manera se garantiza que la sociedad vaya modificándose atendiendo las necesidades que varían en la educación, en este sentido, la secundaria sigue y se transforma según lo demande la sociedad.

En este sentido, las adecuaciones curriculares que han sufrido los programas de secundaria del Colegio, han dado respuesta a la necesidad social sin descuidar el aspecto de las políticas educativas que rigen nuestro país, garantizando de esta manera formar ciudadanas comprometidas y responsables de coadyuvar en las transformaciones sociales de su estado y de la región con un impacto nacional tratando de permear en todas las áreas del saber y de la cultura para establecer entonces una educación integral transformadora.

Ejemplos del impacto curricular en la formación de las egresadas del Colegio se puede revisar en su historia, donde han pasado por sus aulas ex alumnas que han dejado huella en nuestro Estado por sus aportaciones en el ámbito social, político, educativo y cultural; entre las figuras femeninas que han egresado del Colegio América para contribuir en la historia Yucatán se pueden citar los casos de Dulce María Sauri Riancho que ha ocupado cargos en la política local y nacional, Carmen Zita Solís Robleda quien fuera Secretaria de Educación durante el período 2001-2007 y así como ellas hay otras mujeres que han egresado de este Colegio y han incursionado en el ámbito laboral permitido por mucho tiempo sólo para los hombres.

El esfuerzo del Colegio da como resultado la formación de sus egresadas con un alto sentido humano donde se exaltan los valores familiares, la tolerancia y el respeto y por sobre todo el amor incondicional al semejante siguiendo los pasos del cristianismo. Este colegio de tradición familiar en la actualidad ofrece los niveles de preescolar, primaria (mixta y bilingüe), secundaria y preparatoria.

En consecuencia este proyecto perfila su importancia en el cómo se han dado los cambios significativos del currículo de la secundaria del Colegio América; en este sentido es importante recalcar que el devenir histórico del colegio es importante como punto de partida de este proyecto y es en este sentido que se fundamenta el trabajo de evolución del currículo, sus características y cambios declarados en cuya consecuencia ha impactado en las egresadas de la institución.

Objetivo general:

Analizar el currículo de secundaria del Colegio América de Mérida, de 1946 a 2006 para determinar los elementos que influyen en la construcción de la identidad de las mujeres teresianas

Objetivos específicos

Contextualizar el ambiente en que se desarrolla el currículo de la secundaria del Colegio América de Mérida.

Describir el currículo de la secundaria del Colegio América de Mérida.

Caracterizar a las mujeres teresianas.

1.3. Metodología

La educación es un hecho que pertenece al ámbito social, pues es una construcción del hombre y, que al vivir en sociedad tiene la necesidad de transmitir entre los integrantes del grupo conocimientos que se consideran importantes para la sobrevivencia de la especie. Es por esto que para estudiar lo que sucede en el grupo social de las mujeres teresianas se realizó una investigación de tipo cualitativo ya que es la que mejor se apega a los objetivos de este trabajo, y que consiste en conocer qué sucede con las experiencias que vivieron las mujeres teresianas y que les dio un sentido de identidad. Es ir de las vivencias y registros para después poder caracterizar a un grupo social determinado, y es la investigación cualitativa la que permite comprender lo que vivió este grupo social y que de alguna manera incidió en su construcción de identidad como mujer. “Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas” (Álvarez, 2003; 7). Situaciones pasadas son traídas al presente por parte de las investigadas con la finalidad de conocer cómo vivieron la experiencia de la secundaria y lo que significó en su construcción de identidad.

Por la rigurosidad que se requiere para la selección de los documentos y revisar la literatura que ha sido utilizada para llevar a cabo la reconstrucción de las vivencias de secundaria en las mujeres teresianas se recurrió a la investigación documental de tipo histórica por ser la metodología adecuada para investigar sucesos pasados y vincular con la construcción de la identidad. La información que se obtuvo para hacer esta reconstrucción de hechos pasados siguió

un proceso cuidadoso de selección de manera que se incluyó solo aquella que fue útil para alcanzar el objetivo de la investigación. Por eso el proceso de recopilación de información sigue una sistematización que da inicio desde la selección de la información, clasificación, anotación de los documentos para su posterior empleo. “La revisión de la literatura consiste en detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales de utilidad para los propósitos de la investigación; es decir, para extraer y recopilar información relevante y necesaria para la investigación”. (Cortes, García; 2003: 19).

Como en todo trabajo de investigación se requiere de información para sustentar lo que se desea comprobar, siendo así que, para este trabajo fueron utilizadas fuentes primarias que consistieron en entrevistas; así como también documentos impresos; como son libros, revistas, investigaciones y programas institucionales; que se clasifican como fuentes secundarias y sirvieron de base para la construcción de conceptos relacionados con currículo, equidad, identidad, filosofía y pensamiento teresiano. El empleo de estas fuentes en su conjunto contribuye a que se puedan conocer las historias de las mujeres teresianas y comprender y conocer lo que influyo en ellas.

La entrevista a profundidad es la técnica de las Ciencias Sociales que permite recoger información de una persona que vivió la experiencia que es objeto de investigación y el entrevistador que es el que recoge los datos, es una conversación entre dos personas. La entrevista a profundidad es una entrevista personal, directa y no estructurada en la que un entrevistador hace una indagación exhaustiva para lograr que un encuestado hable libremente y exprese en forma detallada sus motivaciones, creencias y sentimientos sobre un tema (Mejía, 2002:143). De esta manera la investigadora puede recoger las creencias, motivaciones y sentimientos que vivieron las alumnas durante su tránsito por la secundaria del Colegio América de Mérida.

El investigador cuenta con una guía o esquema de cuestiones en el cual las preguntas no se encuentran estandarizadas como en el cuestionario (Mejía, 2002:143). De manera que el investigador puede alterar el orden de las preguntas, omitir algunas o replantear otras según sea la necesidad. El objetivo de la entrevista en profundidad es ir más allá del discurso superficial del encuestado y descubrir razones más fundamentales de sus actitudes y comportamientos. La narración conversacional de la entrevista permite reconstruir el sistema cultural que origina la producción discursiva y los aspectos más profundos de las personas, compromisos, afectos y

emociones. (Mejía, 2002:143) De manera que con la entrevista a profundidad se busca recordar la cultura que se desarrolla en la secundaria en el espacio y tiempo de cada entrevistada y cómo éste influyó en su conformación de creencias, sentimientos y emociones.

Se diseñaron dos cuestionarios, uno dirigido a las alumnas egresadas de secundaria y otro para las profesoras de mayor antigüedad en la escuela, el primero con 40 preguntas y el segundo con 22. Se seleccionó a una alumna egresada de los cuatro planes de estudio que cursó la secundaria del Colegio América de 1947 a 2006, de manera que se pueda recuperar la experiencia de cada una de ellas a partir de los programas de estudio y las vivencias que tuvieron durante los años de secundaria. Siendo así que se entrevistó a una egresada del plan del año de 1946, otra del plan de 1960, dos del plan de 1974 y una del plan de 1993. También se entrevistaron las profesoras que más tiempo tienen trabajando en la secundaria, siendo así que se entrevistó a una profesora con 28 años de antigüedad, otra con 27, 22 y 18 años trabajando en la escuela en la sección de secundaria.

CAPÍTULO 2 LA EDUCACIÓN CATÓLICA

2.1. La iglesia y la educación

Hablar de educación católica es entrar a una polémica dependiendo de la postura que se desee adoptar, por mucho tiempo la iglesia católica tuvo en sus manos la labor educativa que después de muchas desavenencias en México quedó en manos del Estado; en este sentido el Vaticano en su encíclica *Divini Illius Magistri pronunciada* por el Papa Pio XI establece un cuidado especial en la educación cristiana de los jóvenes y el cuidado en escoger las teorías pedagógicas y medios para impartir la enseñanza, pero, ¿en qué consiste la educación católica? Y ¿cuáles son los valores que promueve?

“La misión de la iglesia es evangelizar, es decir, proclamar a todos el gozoso anuncio de la salvación, engendrar con el bautismo nuevas creaturas en Cristo y educarlas para que vivan conscientemente como hijos de Dios” (Católica,1978) .La iglesia es la institución por la cual la educación católica llega a sus adeptos y entre sus fines se encuentra el educar a los bautizados para que sigan el modelo de vida del hijo de Dios. La iglesia se ha considerado como la detentadora de la verdad y la sabiduría absoluta, es la única que puede explicar el fin del hombre y su sentido en el mundo. Y esa verdad entonces tiene que ser conocida por todos. Los cristianos se veían en la obligación de convertir a la sociedad y a los individuos. Para ello se realiza la predicación, que es una forma de enseñanza y que, según Durkheim era desconocida en la antigüedad. (Delvar; 2004:14)

Acorde con las necesidades sociales la iglesia no permanece estática, sino que se adapta a las condiciones de los tiempos y las necesidades humanas y reconociendo la diversidad de culturas ve la necesidad de crear la escuela católica “la iglesia a través del anuncio de la fe, revela al hombre de todos los tiempos el único fin trascendente que da a la vida un sentido más pleno”. Para llevar a término esta misión la iglesia crea sus propias escuelas, porque reconoce en las escuelas un medio privilegiado, para la formación integral del hombre, en cuanto que ella es un centro donde se elabora y se transmite una concepción específica del mundo, del hombre y de la historia (Católica,1978). Por ello, en las escuelas se dio una gran importancia a la lectura y a la escritura como vías de transmisión del conocimiento. Era fundamental para poder leer las

escrituras y los textos sagrados y para copiar los manuscritos que recogían las normas religiosas, siempre con el fin de mantener el espíritu del cristianismo y de propagarlo.

Para la iglesia la educación es de vital importancia en el desarrollo de hombres y mujeres ya que es considerada un medio para desarrollar la dignidad y el deber para formar parte de la sociedad como se expone en el Concilio Vaticano II (1966) “Los hombres [...y mujeres] mucho más conscientes de su dignidad y deber desean participar más activamente en la vida social y sobre todo económica y política, los maravillosos progresos de la técnica y de la investigación científica y los nuevos medios de comunicación social, ofrecen a los hombres que con frecuencia gozan de un mayor espacio de tiempo libre de otras ocupaciones, la oportunidad de acercarse con facilidad al patrimonio cultural del pensamiento y del espíritu, y de ayudarse mutuamente con una comunicación más estrecha que existe entre las distintas asociaciones y entre los pueblos”. La educación para la iglesia es considerada un elemento primordial para el desarrollo de la persona y su desenvolvimiento en el ámbito social, económico y político.

Ya que para la iglesia la educación es un derecho y que debe de ofrecerse a cualquier persona sin importar su edad, raza o condición, en donde se desarrolle en los niños y adolescentes la conciencia de los valores morales y su adhesión a los mismos, así como a conocer y a amar a Dios. Para la iglesia la educación católica consiste además de la madurez de la persona, el crecimiento como bautizados en su don de fe, el conocimiento del misterio de salvación, es que aprendan a adorar a Dios Padre a través de la acción de la liturgia y que aprendan a vivir siguiendo el modelo de vida de Cristo, siempre dando testimonio de esperanza que permita la elevación cristiana del mundo (Concilio Vaticano II, 1966). Desde la perspectiva de la educación católica el desarrollo y crecimiento físico es importante así como también lo es el crecimiento del espíritu de ahí que en su conceptualización de educación se contemplan estos dos ámbitos.

2.2. La moral católica

La moral católica no consiste en un conjunto de códigos de prohibiciones y preceptos que deben ser obedecidos sin ningún tipo de cuestionamiento y que son enseñados por la iglesia para asegurar la total obediencia de sus seguidores. Más bien responde a las aspiraciones del corazón

humano al bien y la verdad, exponiendo las reglas que es necesario observar para hacerla crecer y fortalecerse a la luz del evangelio, pretende ser educadora para lograr ese objetivo.

El hombre cuenta con la conciencia moral, en donde se encuentra Dios, en ella reside la razón y le ayuda a discernir cuando un acto es bueno. Una conciencia bien formada es recta y verás. Formula sus juicios según la razón, conforme al bien verdadero querido por la sabiduría del Creador. “Una conciencia bien formada es recta y veraz. Formula sus juicios según la razón, conforme al bien verdadero querido por la sabiduría del Creador” (Católica, 1978). Cada cual debe poner los medios para formar su conciencia; ya que desde la perspectiva de la moral católica el hombre cuenta con la conciencia que le permite elaborar juicios para reconocer la calidad de un acto, si este llegase a ser el mal es la conciencia la encargada de señalárselo.

Los mandamientos y los evangelios son los lineamientos que establecen cómo debe de ser la moral cristiana, son los caminos que deben de seguir los hombres para evitar el mal y alcanzar las bienaventuranzas; siendo así que, el ser humano tiene la capacidad de decisión entre lo bueno y lo malo, y la necesidad de un conjunto de lineamientos establecidos como colectivo para actuar dentro de lo correcto, la moral católica es entonces el conjunto de lineamientos que como grupo se establecen para actuar desde la perspectiva de bien que establece la iglesia católica.

2.3. La pedagogía teresiana

Enrique de Ossó fundó la Compañía de Santa Teresa de Jesús con la mirada puesta en Teresa de Jesús, considerada una de las Doctoras de la iglesia, ya que veía en ella la figura de una mujer inteligente, decidida y adelantada a su tiempo; e inspirado en este modelo deseó formar religiosas en el espíritu de nobleza, fortaleza, magnanimidad mismas que después se encargarían de enseñar, educar, formar, orientar según el espíritu de la Santa.

Enrique de Ossó desarrolla la pedagogía teresiana; él conceptualiza al acto de educar como un levantar, restaurar, perfeccionar. Es el cultivo armónico y el ejercicio conveniente de las potencias, facultades y operaciones del hombre, para que se perfeccionen y le ayuden a su felicidad temporal y eterna. La educación en la dimensión religiosa, moral, intelectual, estética y física del hombre (De Ossó, 1981:7).

La educación que se imparte en la escuela teresiana forma en inteligencia y espiritualidad buscando el desarrollo integral de sus alumnas y alumnos para alcanzar el crecimiento de la mente y del espíritu. Entonces la educación y la religión no tienen otro fin que perfeccionar al hombre, a todo el hombre [y a la mujer], hacer hombres [y mujeres] instruidos y virtuosos, facilitarles su felicidad temporal y eterna (De Ossó, 1981:8)

La educación desde la perspectiva de Ossó (1981) no se da como algo natural sino como aquella que debe de ser formada y guiada para poder desarrollar buenas costumbres; de ahí que la mujer tiene una verdadera importancia ya que desde su papel de madre y esposas educa y forma a sus familias “Es sumamente importante y necesario para la felicidad de las familias y de la sociedad, la buena y sólida educación de la mujer en nuestros días” (De Ossó,1981: 9) siendo la familia la base de la sociedad y adquiriendo desde su seno una educación en buenas costumbres estas se ven reflejadas fuera del hogar.

La moral debe de ser un complemento de la educación y se debe de caracterizar por ser positiva para conducir a los alumnos y alumnas a conocer y practicar el bien hasta el grado de hacer de él un hábito; este bien se conoce por medio de la inteligencia pero el alumno y la alumna son los que deciden si lo llevaran a cabo. “El fin de la educación moral es conducir a vuestros alumnos [...y alumnas] a conocer, amar y practicar el bien, de modo que se formen en ellos hábitos virtuosos” “Para el orden moral se requiere que la inteligencia conozca el bien y la voluntad libremente lo quiera” (Ossó, 1981:10). Las facultades por las cuales se adquiere la moral son: la razón que conoce el orden, la voluntad que se conforma o no con él, y el sentimiento que ayuda a la una y a la otra. El entendimiento propone, la voluntad elige y manda y el sentimiento ayuda (Ossó;1894)

La naturaleza del hombre es imperfecta ya que desde su nacimiento viene con la mancha del pecado original, de manera que la maldad es algo innato (sus pensamientos y sentimientos) de ahí que necesite del auxilio y dirección de Dios, está conformado por alma y cuerpo y está dotado de racionalidad (Ossó;1894).

La idea de Ossó en cuanto a la naturaleza del ser humano es el punto de partida para la construcción de la Pedagogía Teresiana, en este sentido, dicha pedagogía tiene sus bases en el pensamiento de filósofos como Platón, quien consideraba que el hombre es ante todo un alma de origen divino, inmaterial, eterna e inmortal, unida accidentalmente a un cuerpo como consecuencia del pecado, esta visión tuvo gran influencia en el pensamiento cristiano de filósofos

como San Agustín, que veía en el hombre la posibilidad de elegir entre el bien y el mal pero, para elegir y practicar el bien necesita del auxilio de la gracia divina.

Por otra lado, retoma de Santo Tomás de Aquino la idea de que el hombre es un ser situado en las fronteras de lo material y de lo espiritual porque es un ser en el confluente de dos sustancias incompletas, cuerpo y alma que se funden para formar una naturaleza completa, singular. De esta manera resume la perfección de la raza humana elevándolo a un plano espiritual haciéndonos más semejantes a Dios.

2.4. La Identidad de la mujer teresiana

La identidad es el conjunto de características que son únicas de una persona y que permite diferenciarlas de las demás; es así como se puede hablar de la identidad personal. Estas características que dan identidad se van adquiriendo a partir de las experiencias con el entorno que son asimiladas y adoptadas por la persona. No se nace con identidad sino que esta se va forjando a partir de todo lo que la persona toma del medio ambiente y lo integra a su manera de ser, actuar y pensar. “La identidad es un principio de cohesión interiorizada por una persona o grupo. Les permite diferenciarse de los demás, reconocerse y ser reconocidos”. (Laburthe y Warnier, 1993:261).

Se puede hablar de distintos tipos de identidad: personal, como miembro de un grupo social, cultural e incluso identidad de género. Un grupo de personas que comparten características tales como valores, intereses, tiempo y espacio, desarrolla entre los integrantes del colectivo un sentido de pertenencia; se puede decir que los miembros se identifican a partir de lo que tienen en común, es decir, que hay una identidad colectiva o de grupo que al igual que la identidad individual se forma de las interacciones con las otras personas y el entorno. “Melucci (2001) construye el concepto de identidad colectiva como un conjunto de prácticas sociales que: (a) involucran simultáneamente a cierto número de individuos o, en un nivel más complejo, de grupos; (b) exhiben características morfológicas similares en la contigüidad temporal y espacial; c) implican un campo de relaciones sociales, así como también d) la capacidad de la gente involucrada para conferir un sentido a lo que está haciendo o va a hacer” (Citado por Gimenez;2005:15-16) Partiendo de lo anterior se puede hablar de una identidad teresiana ya que es un grupo que comparte un espacio y tiempo, se establecen relaciones y se llevan a cabo

acciones que les permite compartir una visión de la realidad y del mundo. Este colectivo tiene una manera particular de ver el mundo que lo diferencia de otros grupos o congregaciones católicas, ya que desde que fue fundada por Enrique de Ossó en 1876, busca lo siguiente:

El fin de la Compañía de Santa Teresa de Jesús es para restaurar en Cristo Jesús todas las cosas, se consagra con preferencia al apostolado de la enseñanza, educando a la mujer según el espíritu y doctrina de Santa Teresa de Jesús. Empresa altísima, pues éste es el fin de la creación y de la redención: la gloria de Dios y la salvación y perfección de las almas (2). El fin de la Compañía es, pues, la salvación y perfección tanto propia como ajena. Orar, enseñar y sacrificaros para que todos conozcan y amen a Jesús, para procurar la regeneración del mundo, para educar a la niñez y juventud según las enseñanzas de Santa Teresa de Jesús (3) (De Ossó, 1879:5)

La Compañía de Santa Teresa de Jesús toma el modelo de Teresa (1515-1582) una mujer con determinación y decisión que inspiró una manera diferente de establecer relación con Dios, y que venció los obstáculos que su condición de mujer le ponía para alcanzar las meta que se había planteado en su misión de reformar la Orden del Carmelo. La relación con Dios, desde la perspectiva de Teresa de Jesús, debe de ser cercana y de amistad donde por medio de la oración se logre conocerse a sí mismo, interiorizar para llegar a Dios. Esta manera de percibir la relación con Dios era muy diferente a lo que se pensaba en los tiempos en los que vivió Teresa. El planteamiento de una relación cercana con Dios por medio de la contemplación no fue bien recibida en los ambientes eclesiásticos de la época ya que se le criticó de que su condición de mujer no le permitía lograr una mejor relación con Dios puesto que a las mujeres se les estaba negado el entendimiento; ya que la iglesia era cosa de hombre, citado por González, R 2015: 3)

Fray Luis de León en “La perfecta casada”, lo expresa así: “. . .es justo que las mujeres se precien de callar todas, así aquéllas a quienes les conviene encubrir su poco saber, como aquéllas que pueden descubrir lo que saben; porque en todas es no sólo condición agradable, sino virtud debida el silencio y el hablar poco; porque así como la naturaleza hizo a las mujeres para que encerradas guardasen la casa, así las obligó a que cerrasen la boca; porque el hablar nace del entender y las palabras no son sino como imágenes o señales de lo que el ánimo concibe en sí mismo; por donde, así como a la mujer buena y honesta la naturaleza no la hizo para el estudio de las ciencias ni para los negocios de dificultad, sino para un solo oficio simple y doméstico, así les limitó el entender y por consiguiente les tasó las palabras y las razones”

Ante esta realidad de mujer a la que se enfrentaba limitada a no estudiar, no expresar; donde incluso, su relación con su Dios es cuestionada, surge la rebeldía de Teresa y siente la necesidad de actuar para defender su relación de amistad y amor con Dios. La sociedad la señala y la condena constantemente por su inquietud e iniciativa para fundar obras y conventos

siguiendo sus enseñanzas en el territorio español del siglo XVI. “Teresa de Jesús siente una interior rebeldía ante estas condenas y “querría dar voces y disputar” (CE 37, 2). Su protesta nace sobre todo ante la ceguera y prepotencia de quienes niegan que la mujer tenga capacidad de llegar a la contemplación, cuando ella pone la oración como cimiento de la nueva familia que había fundado” citado por González, R (2015, 15 de septiembre)

Enrique de Ossó toma la imagen y el carácter de Teresa de Jesús para establecer su obra en donde se eduque a las mujeres bajo esa idea de magnanimidad, de grandeza, que no se amedrenta ante las situaciones difíciles; sino por el contrario permanece ahí con toda su fortaleza para salir airoso de la situación:

Debéis trabajar constantemente y con todo ahínco por ser almas reales, animosas y esforzadas, que defienden la mayor honra de su Rey Cristo Jesús. No os contentéis con lo bueno y perfecto, sino aspirad siempre a lo mejor y más santo. El Señor es amigo de almas animosas si van con humildad y ninguna confianza de sí mismas; éstas no quedan enanas en la virtud, porque Dios ayuda a los fuertes (1). Humildad que no engendra generosidad y magnanimidad es indudablemente falsa. (De Osso;1879: 31-32)

Se inspira en una mujer fuerte y valiente que rompe con los esquemas y desafía a su época, establece una nueva manera de relacionarse con Dios, funda conventos y deja el precedente de que las mujeres no se quedan calladas incluso a pesar de su clausura.

2.5. La educación católica en Yucatán y el Colegio América de Mérida

La educación es un elemento importante para el desarrollo y crecimiento de una nación, es por eso que desde siempre este ha sido un tema importante. En el tiempo del México prehispánico la formación de las nuevas generaciones ocupaba una buena parte de las actividades y era de vital importancia para el crecimiento y el conocimiento de las tareas que les tocaba desempeñar; con la llegada de los españoles el papel de educar a los indígenas y posteriormente a los mestizos quedó en manos de la iglesia con el propósito fundamental de convertirlos a la religión cristiana, durante mucho tiempo la iglesia fue la encargada de proporcionar educación a la población en nuestro país hasta que en 1833 Valentín Gómez Farías con la reforma Liberal introdujo cambios con la intención de separar a la iglesia del Estado entre los que estaban: el control del Estado sobre la educación, la enseñanza sería libre pero sujeta a la supervisión del Estado, se sustrajo la enseñanza de las manos del clero, como recurso para encontrar una sólida formación ciudadana y para fundamentar la educación de los mexicanos en

los conocimientos científicos más avanzados, despojando así a la iglesia del control en materia de educación.

Durante el gobierno de Juárez se decreta la Ley Orgánica de Instrucción Pública de 1869 en donde se establece la obligatoriedad y gratuidad de la educación primaria así como su laicidad (Solana et al, 1981:32) de esta manera la educación poco a poco pasa a manos del Estado y la educación con influencia católica queda en manos de las escuelas privadas.

Los principios filosóficos educativos que imperaban a principios del siglo XIX, tanto en Europa, Estados Unidos y México, eran los del liberalismo y los del positivismo. Entre las ideas que sustentaban estas corrientes, destaca la de solo admitir como criterio verdadero lo que es captado por los sentidos y no aceptar lo trascendente en materia de fe. En Yucatán, especialmente en Mérida estos principios imperaban en la política educativa reglamentada por el gobierno. Estas ideas del liberalismo y posteriormente del positivismo, se infiltraron en el Estado con mucha fuerza ya que políticamente el partido liberal las sustentó como doctrina que daba soporte teórico a sus aspiraciones.

Es claro que no solamente en Yucatán, sino también en muchos estados de la República prevalecía la nueva filosofía positivista liberal, así que hubo una preocupación general entre las familias de clase acomodada por traer de Europa religiosos y religiosas para la educación cristiana de sus hijos. De esta forma contrarrestaban la influencia positivista del medio ambiente intelectual y escolar.

Ante esta preocupación el padre Álvarez encontró en la compañía de las hermanas de Santa Teresa de Jesús, fundada 16 años atrás, los elementos de formación que necesitaban las hijas de los empresarios henequeneros, ya que tenía como fin formar a Cristo Jesús en los corazones y en la inteligencia a través de la educación y la instrucción. (González, 1992:30)

En el año de 1892 llegaron procedentes de España un grupo de religiosas teresianas con la misión de educar a las niñas de las familias acomodadas de la sociedad yucateca como respuesta a la demanda y preocupación de los padres de estas niñas que veían la falta de formación y educación para sus hijas.

Es así como se funda en Yucatán lo que hoy conocemos como Colegio América de Mérida (Teresiano), aunque con el nombre de Colegio Santa Teresa de Jesús, primeramente con los niveles de párvulos y primaria.

Durante el gobierno de Porfirio Díaz las relaciones de la Iglesia y el Estado estuvieron permeadas de cordialidad, sin que esto alterara lo dispuesto en las Leyes de Reforma, es durante este tiempo que llega la Compañía de Santa Teresa de Jesús a fundar uno de los muchos colegios que después tendrán lugar en el país.

El 29 de septiembre de 1915, la superiora recibe la orden del gobierno del Estado de desocupar la casa en donde se encuentra el Colegio ya que ante la promulgación de la Ley de Educación Primaria, en la cual el General Salvador Alvarado estipulaba que la educación primaria debería de ser obligatoria y laica, de manera que la escuela católica ubicada en la Colegio, calle 60 #42, deberían de ser cerradas y en su lugar se instaló la Normal de Señoritas (Porrás, 2007:5).

Para el año de 1920 la situación política y religiosa del país se había calmado y un grupo de ex alumnas aprovecharon la situación para solicitar la reapertura del Colegio, siendo el resultado que este inició sus cursos el 17 de enero de 1921 en el predio que ocupaban años atrás, aunque ajustándose a lo decretado en el artículo 3° de la constitución de 1917, en donde se establecía que la educación primaria sería laica, se prohibía a toda corporación religiosa y a ministros de cualquier culto establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria, así como también que las escuelas particulares quedaban sujetas a vigilancia oficial, situación que en tiempos anteriores no sucedía ya que las instituciones privadas no estaban sujetas a la supervisión del estado.

Sin embargo, lo que el artículo 3° no prohibía era que los miembros de sociedades religiosas participaran en calidad de maestros y en cuanto a la dirección por parte de los ministros de culto, fue resuelto con la creación de sociedades de carácter civil. De esta forma el Colegio abre de nuevos sus puertas ofreciendo educación en los niveles de párvulos, primaria, academia, internado y archicofradía; únicamente en el grupo de párvulos los grupos eran mixtos los demás eran exclusivamente para niñas y señoritas.

Hay que hacer notar que la educación formal para las niñas concluía al terminar su educación primaria, ante este panorama las hermanas teresianas crearon, en 1921, la academia teresiana, como una forma de apostolado que permitiese a sus egresadas mantener un constante desarrollo intelectual, espiritual y deportivo, misma que hoy por hoy podemos catalogar como el precedente de la secundaria (González, 1992:35.).

En 1925 el gobierno del General Plutarco Elías Calles promovió en febrero de ese año que la iglesia dependiera del Estado y con ello el 15 de marzo decretó la expulsión de los

sacerdotes españoles. Las escuelas particulares donde se enseñaba religión fueron clausuradas. La aplicación de la Ley Calles se tradujo en la expulsión de 185 sacerdotes extranjeros, el cierre de 129 colegios y escuelas católicas, 42 templos, 7 conventos, 7 centros culturales, cierre de asilo de ancianos, de huérfanos, hospitales sostenidos por asociaciones religiosas, persecución a la prensa y al culto privado, concentración de sacerdotes en la capital y procesos injustos seguidos a muchos de ellos (González, 1992:49).

En el estado de Yucatán siendo gobernador Álvaro Torre Díaz y por órdenes del presidente a todos los gobernantes, se debía de aplicar estrictamente los artículos 3, 5, 27 y 130 de la Constitución. Siendo así que en febrero de ese año fue clausurado el Colegio por parte de las autoridades gubernamentales. (González, 1992:51)

El presidente Plutarco Elías Calles veía a la educación como una manera de obtener mayor control sobre el pueblo, ya que dentro de su proyecto la educación tenía como objeto coadyuvar al progreso y al desarrollo económico. Estas ideas que estaban encaminadas a la modernización no eran compatibles con las ideas tradicionales de la iglesia. Por ello la educación pública intentó violentamente transmitir a los niños lealtades nuevas o simplemente distintas de las que alimentaba la religión católica. (Torres, 1997)

Con el advenimiento del gobierno Cardenista en México, un fuerte movimiento socialista se instauró durante su periodo de 1934 a 1940, en la cual proponía reformas en todos los ámbitos; de esta forma la educación también tomó tintes socialistas, como se puede ver con la modificación del artículo 3° Constitucional¹. En este sentido la reforma socialista de 1934, no solo supuso la introducción de la doctrina socialista en la educación Pública, sino el Presidente Lázaro Cárdenas propuso por primera vez, la sujeción de la escuela privada a los programas oficiales provocando protestas de las fuerzas clericales y conservadoras.

A partir de 1938-40 se inició una etapa de reconciliación a favor del sistema privado de educación. La iglesia prefirió mantener buenas relaciones y aceptar los logros que había obtenido; pero la Unión de Padres de Familia no quitó el dedo del renglón y siguió peleando por la modificación del artículo 3°; mismo que se logró en diciembre de 1946 y cuya redacción permanece vigente.

¹ En el siguiente capítulo se presenta el texto del artículo 3° socialista

El 14 de agosto de 1946, en Mérida de Yucatán abre de nuevo sus puertas el Colegio, sólo que ahora con el nombre de Colegio América de Mérida en la calle 57 #459 del centro; ampliando su oferta educativa quedando de la manera siguiente: jardín de niños (mixto); primaria, secundaria, academia, internado, todos exclusivamente para niñas y señoritas. (Porrás; 2007: 22)

CAPÍTULO 3 LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

3.1. Historia

La educación secundaria en nuestro país ha tenido un largo recorrido y una antigüedad de aproximadamente un poco más de 80 años, mismos que la han dotado de cambios y modificaciones producto de las necesidades sociales y las influencias o intereses del entorno mundial.

La educación secundaria que surge en México en el segundo decenio del siglo XX tiene sus bases en los modelos pedagógicos de la escuela secundaria alemana y de estados unidos, tomados como orientación en la construcción de su plan de estudios debido a que estos modelos se enfocaban en la formación de la persona y no tanto en la adquisición de grandes cantidades de conocimientos.

Por otro lado, En todos los países afectados por la Primera Guerra Mundial se registran transformaciones tendientes a independizar la educación secundaria de la Universidad de la que tradicionalmente forma parte, a fin de darle un contenido más educativo y menos instructivo; es decir, para educar en la reflexión y formación de la personalidad, más que en la información científica clásica o humanística.

En Inglaterra, no obstante su tradición comercial e industrial, se asigna a la escuela secundaria la misión de atender la formación del carácter, es decir, la de educar. Para la Alemania vencida la educación secundaria en su finalidad expedida por el Ministro de Educación “El fin esencial que persiguen los institutos de segunda enseñanza, no es facilitar a los alumnos de segunda enseñanza cierto caudal de conocimientos, sino desarrollar en ellos todas las facultades, tanto de la voluntad y el sentimiento como del intelecto para la aplicación en su actividad futura...” Es pues propedéutica y vocacional, educativa más que instructiva y no especializante.

En otro contexto, en Estados Unidos hacia 1892 cuando el país había logrado su completa integración económica, política y social tras la Guerra de sucesión, la Asociación Nacional de Educación declara: “las escuelas secundarias de los Estados Unidos no tienen por objeto preparar a los jóvenes para la universidad. Su función principal es prepararlos para los deberes ciudadanos”. Y bajo el lema de “la preparación que es buena para la vida, es buena también para la universidad”, se sustituye el concepto positivista de que el objeto de la escuela secundaria es

desarrollar las facultades mentales, por el que exalta los valores eminentemente formativos. (Solana et al, 1981:223)

Siguiendo los modelos de otros países se pretendía la separación de la escuela secundaria de la preparatoria diferenciándola como aquella que tenía como objetivo formar al joven de 12 a 15 años dotándolo de conocimientos para el desarrollo y conocimiento de la personalidad así como dotarlo de herramientas para la vida más que para el desarrollo de una profesión.

El adolescente manifestaba la necesidad de un espacio que le permitiera desarrollarse y crecer sin la presión de asumir la responsabilidad de adquirir conocimientos para una carrera profesional, en 1923, en la Ciudad de México el doctor Bernardo Gastelum manifiesta estas inquietudes ante el Consejo Universitario y presenta un plan de estudios de tres años.

En este sentido el subsecretario Bernardo Gastelum presentó al Consejo Universitario un plan que dividía a la Preparatoria en enseñanza secundaria como ampliación de la primaria y que se desarrollaría en tres años, y preparatoria, que debería capacitar para el estudio de las carreras universitarias (Loyo; 2002). La educación secundaria se concibió desde entonces como una prolongación de la educación primaria con énfasis en una formación general de los alumnos, es decir, su naturaleza se definió como estrictamente formativa.

Con los moldes pedagógicos de la escuela secundaria alemana y los postulados democráticos de la estadounidense, ajustados ambos a las necesidades y aspiraciones populares que vive México, funda la escuela secundaria para ampliar la base piramidal del sistema educativo nacional creado por el nuevo orden social. La escuela secundaria nace pues, acorde con el sentido democrático, popular y nacionalista de la Revolución cuya doctrina expresa y difunde en todo el territorio nacional la escuela rural de México, el más transparente de sus productos. (Solana et al, 1981:225)

En el año 1925 se expidieron dos decretos presidenciales, los cuales le dieron más solidez al proyecto de la educación secundaria. El primero de ellos fue el Decreto 1848 del 29 de agosto, por el cual se autorizaba a la Secretaría de Educación Pública (SEP) para crear escuelas secundarias y darles la organización que fuese pertinente. El segundo se publicó el 22 de diciembre y fue el Decreto 1849 a través del cual se facultó a la SEP para que creara la Dirección general de escuelas secundarias mediante la cual se realizaría la administración y organización del nivel.

En 1926 la enseñanza secundaria trata de llegar a la mayor cantidad de jóvenes posibles y es por ello que se inaugura la primera escuela nocturna. Se apostó fundamentalmente a la educación pública, lo cual se ilustra con lo que decía el maestro Moisés Sáenz: la secundaria resolverá un problema netamente nacional, el de difundir la cultura y elevar su nivel medio a todas las clases sociales, para hacer posible un régimen institucional y positivamente democrático. La secundaria implica escuelas flexibles en sus sistemas de enseñanza, diferenciadas y con diversas salidas hacia distintos caminos de actividad futura. Esta referencia ayuda a entender la evolución futura de este nivel educativo. “Con el tiempo se fueron creando distintas formas institucionales para la enseñanza secundaria, hasta llegar a lo que ahora se conoce como las modalidades de secundaria general, secundaria técnica y telesecundaria”. (Zorrilla, 2004)

Pese a que el propósito de su creación fue buscar el desarrollo del adolescente y su adaptación al entorno social, en constantes ocasiones este se perdía ya que no se clarificaba la función básica de ser un puente entre la educación elemental y los estudios profesionales, se decía que estaba más cerca de la lógica de la ciencia que del desarrollo del adolescente y que no era apto en la atención a las diferencias individuales de los alumnos. Esto es parte del problema que la educación secundaria arrastró desde sus inicios (Zorrilla, 2004). Por ser un nivel que sirve de enlace su función en varias ocasiones perdió la perspectiva con la que fue creado, de ahí que ha tenido diversos cambios y modificaciones en su plan de estudios

La educación secundaria surge después de la creación del artículo tercero constitucional de 191, y operaba de acuerdo a lo establecido en el decreto de 1926. En vista de que esta educación fue bien recibida rápidamente prosperó en el país en el sistema oficial y particular por lo que el secretario de educación Bassols cambió el decreto por un Decreto Revisado para Escuelas Secundarias Particulares en donde se imponía laicidad absoluta y vigilancia oficial a las escuelas secundarias privadas. El secretario Bassols declaró terminantemente “Cuanta escuela secundaria se incorpore al régimen oficial habrá de ser laica, como es el régimen” (Solana et al, 1981:259).

En 1931, Narciso Bassols intentó unificar los planes de estudio, ya que no había un solo plan para las asignaturas que se llevaban, había cinco planes para matemáticas, tres en anatomía, fisiología e higiene, dos en historia patria y dos en literatura, para civismo no había uno establecido y el maestro enseñaba lo que podía. La disciplina era un aspecto importante que

hacía un especial énfasis en respetar las reglas dentro y fuera de la escuela y actuar de acuerdo al deber. (Loyo; 2002)

En 1934, cuando inicia su periodo gubernamental el presidente Lázaro Cárdenas, la educación secundaria también se inscribe en la ideología socialista establecida por el nuevo régimen, el 28 de noviembre de 1934 fue autorizado por la Cámara de Diputados y Senadores el texto del artículo tercero y entró en vigor el primero de diciembre del mismo, de manera que en él se manifestaba la política educativa que regiría al México socialista:

Artículo 3° La educación que imparta el Estado será socialista, y además de excluir toda doctrina religiosa combatirá el fanatismo y los prejuicios para lo cual la escuela organizará sus enseñanzas y actividades en forma que permitirá crear en la juventud un concepto racional y exacto del universo y de la vida social (Solana et al, 1981:274).

La educación estaba a cargo del Estado en sus modalidades de primaria, secundaria y normal, la primaria se convierte en obligatoria y gratuita, el Estado es el encargado de elaborar los planes de estudio y las escuelas particulares solo podían funcionar previa autorización del Estado, mismo que se les podía ser suspendido; de igual manera la educación estaba exenta de influencias religiosas o credos de tal manera que las instituciones religiosas no podían ofrecer este servicio ni apoyarlas económicamente.

Específicamente en la educación secundaria se adaptaron los planes y métodos de estudios; preparación manual para la producción, no enciclopedismo, orientación socialista en historia del proletariado, derecho revolucionario, geografía económica, higiene social, etc. Trabajo en los talleres, laboratorios, gabinetes, museos cooperativas, organizaciones sociales. (Solana et al, 1981:277) Esta educación buscaba la vinculación del adolescente con su realidad social enfrentándolo con las problemáticas sociales ya no atiborrándolo de conocimientos en las ciencias sino dotándolo de consciencia del lugar que ocupaba.

La primera ocasión en que fuera Secretario de Educación Pública, Jaime Torres Bodet modificó el plan de estudios de 1936 con el fin de eliminar las reformas socialistas del régimen cardenista. Estas modificaciones, además de eliminar la ideología socialista, pretendían fomentar la formación más que la información, buscando que el conocimiento se presentara más acorde a las necesidades de los alumnos y no tanto con la especialización vocacional.

Esta reforma promovió la eliminación de métodos didácticos de tipo memorístico; la sustitución de tareas a domicilio por el estudio en la escuela; la creación de grupos móviles para

evitar que los alumnos con menor capacidad se retrasarán y que los más inteligentes frenaran su desempeño y finalmente, se buscó fortalecer la enseñanza del civismo y la historia (Santos, 2000, citado por Zorrilla, 2004).

Hasta antes de 1958 sólo existió un tipo o modalidad de educación secundaria, a la que posteriormente se le denominó general para distinguirla de la que se denomina secundaria técnica; esta última, además de ofrecer una educación en ciencias y humanidades, incluyó actividades tecnológicas para promover en el educando una preparación para el trabajo.

Durante los años de 1964 a 1970 Agustín Yáñez, Secretario de Educación Pública, introdujo la telesecundaria motivado por la necesidad de aumentar la capacidad en el servicio educativo de este nivel; así mismo, dar atención a una demanda cada vez mayor derivada del acelerado crecimiento de la población en esos años y de una expansión considerable de la educación primaria cuyos egresados empezaron a convertirse en una importante presión social para continuar estudiando.

Con esta medida se daba instrucción a personas que vivían en lugares en donde no se encontraba un plantel establecido. En el año de 1968, la telesecundaria comenzó de manera experimental y, un año más tarde, se integró de manera ya formal al sistema educativo nacional. (Santos, 2000, citado por Zorrilla; 2004). Esta modalidad de educación secundaria se ubica en comunidades rurales y la organización escolar depende de un maestro por grado que atiende todas las asignaturas con el apoyo de material televisivo y de guías didácticas.

En este mismo periodo de gobierno las escuelas normales rurales y prácticas de agricultura se convirtieron en secundarias agropecuarias en 1967 y, dos años más tarde, se incorporan a la Dirección General de Escuelas Tecnológicas (Santos, 2000, citado por Zorrilla; 2004).

Una salida para aminorar la crisis social y política de fines de los años setenta, cuya expresión más violenta fue el 2 de octubre de 1968, fue la determinación que tomó el presidente Luis Echeverría (1970-1976) de realizar una reforma educativa, argumentando que el problema central era que la educación no estaba respondiendo a las demandas sociales.

En este marco, el Consejo Nacional Técnico de la Educación (CONALTE) se responsabilizó de la consulta para la reforma educativa y para ello llevó a cabo seis seminarios regionales y una asamblea general plenaria con el propósito de discutir las modificaciones al plan

de estudios y a los objetivos de la educación, contenidos y metodologías del ciclo medio básico de enseñanza.

Principalmente, se acordó que la secundaria al igual que la primaria se organizara por áreas de conocimiento en vez de asignaturas, dichas áreas fueron: matemáticas, español, ciencias naturales –que agrupaba biología, física y química–, ciencias sociales –historia, civismo y geografía–, y además estaban las materias de tecnología, educación física y educación artística. La reforma, como se circunscribió al tema curricular y pedagógico, estuvo vigente hasta principios de los años noventa.

En el año de 1993, siendo presidente Carlos Salinas de Gortari se llevó a cabo la modificación del artículo tercero constitucional y la primera emisión de la Ley General de Educación promulgada el 12 de julio de 1993 en donde la educación secundaria toma carácter de obligatoriedad. “Todos los habitantes del país deben cursar la educación primaria y la secundaria. Es obligación de los mexicanos hacer que sus hijos o pupilos menores de edad cursen la educación primaria y secundaria” (Artículo 4º Ley General de Educación)

La obligatoriedad de la secundaria pretendía elevar el nivel educativo de la población en general, ya que seis años resultaban ya insuficientes. La obligatoriedad significa también que los alumnos, los padres de familia y la sociedad en su conjunto deberán realizar un mayor esfuerzo que se refleje en la elevación de los niveles educativos de la población del país.

Por tal motivo, el establecimiento de la obligatoriedad de la educación secundaria responde a una necesidad nacional de primera importancia. Nuestro país transita por un proceso profundo de cambio y modernización que afecta los ámbitos principales de la vida de la población.

Las actividades económicas y los procesos de trabajo evolucionan hacia niveles de productividad más altos y formas de organización más flexibles, indispensables en una economía mundial integrada y altamente competitiva. La actividad política es más intensa y plural y más eficaces los mecanismos que aseguran la vigencia de las leyes y de los derechos humanos; hay una mayor participación en organismos sociales solidarios, la protección de los recursos naturales y del ambiente es un objetivo de importancia creciente para el gobierno y distintos grupos de la ciudadanía (SEP, 1993: 9).

Ante las necesidades sociales que como nación se transitaban hizo necesario modificar los años de escolaridad obligatoria ya que con sólo seis años de educación obligatoria no se estaban proporcionando los elementos para que los egresados se incorporaran a la vida

adulta y productiva. Las políticas económicas neoliberales que permitieron una apertura de los mercados con el tratado de libre comercio impactaron en el ámbito educativo ya que con la llegada de capitales extranjeros se empezó a demandar personal calificado altamente competente en todos los niveles que permitiera una producción más rápida y de mayor calidad, de tal manera que la educación impartida por el estado tenía que responder ante esta necesidad capacitando a sus egresados con las competencias que le permitieran satisfacer las demandas de los empleadores, de tal manera que la educación basada en la acumulación de conocimientos pasa a formar parte del pasado para dar paso a una educación que le permite al egresado poner en práctica fuera del aula lo aprendido en los años escolares.

3.2. Propósitos

Al surgir la educación secundaria en 1926 como fruto de la Revolución buscaba primordialmente tres cosas:

- 1) Preparar para la vida ciudadana
- 2) Propiciar la participación en la producción y en el disfrute de las riquezas
- 3) Cultivar la personalidad independiente y libre.

Durante el período socialista el propósito que perseguía la educación secundaria cambio, en 1935 al empezar labores García Téllez declaró que las escuelas secundarias oficiales se ocuparían de preparar técnicos y no estudiantes para las profesiones liberales, función principal que venía desempeñando.

El jefe de Enseñanza Secundaria, Juan B Salazar boletínó un proyecto de bases de la escuela secundaria socialista con las siguientes características y finalidades: es una escuela media, democrática, socializante, selectiva, práctica, formativa del carácter y de la ciudadanía, pre vocacional que combate el intelectualismo burocrático, es la escuela de trabajo y de reconstrucción social, que atiende a la educación íntegramente, es escuela de cooperación y eminentemente social (B Salazar 1935, citado por Solana et al, 1981:281).

Durante la primera administración de Torres Bodet como secretario de educación llevó a cabo la modificación del plan de estudios de secundaria de 1936 con orientación socialista dando como resultado lo siguiente:

- Unificar los planes y programas con el fin que respondan funcional y orgánicamente.
- Substituir los programas, preferentemente intelectualistas, por programas que no resulten meros catálogos científicos.
- Procurar por todos los medios que el educando no sea sólo receptor de la enseñanza.
- Atender cada vez más el trabajo por equipo, lo cual desarrollará, al mismo tiempo sentido de solidaridad social del grupo, la conciencia de las aptitudes individuales de cada uno de sus miembros.
- Preferir a la yuxtaposición de asignaturas, un sistema coherente de conocimientos y actividades.
- Explorar la vocación del adolescente por medio de determinadas materias optativas.
- Reemplazar las tareas escolares a domicilio por horas de estudio dirigido (Solana et al, 1981:321).

Para el año de 1960 se lleva a cabo una nueva modificación al plan de estudios de secundaria dando paso a varias reformas en el mismo:

- 1) El establecimiento de diez materias por grado; seis asignaturas y cuatro actividades.
- 2) Ampliación de los programas de español, matemáticas, física, química y lengua extranjera.
- 3) Conversión de los dos primeros cursos de educación cívica en actividades de educación cívica, y ampliación de su programa.
- 4) Encauzamiento del alumno en el estudio, comprensión y análisis de los problemas actuales mediante la introducción del curso : "México y el mundo en el siglo XX"
- 5) Variabilidad de opciones en las actividades de educación artística, y un decidido énfasis en la educación tecnológica, a la que se le destinan seis horas por semana.

En forma experimental, se implantó en algunas escuelas un plan de estudios que destina de 10 a 12 horas por semana a actividades tecnológicas que proporcionen al alumno una carrera corta, al mismo tiempo que una preparación que le permitiera continuar estudios posteriores. (Carranza, 1973)

Durante la gestión de Agustín Yáñez como secretario de educación reconociendo la necesidad de modificar la educación humanista que se impartía en las aulas que estaba siendo opacada por las necesidades sociales consumistas, en 1965 estableció la Comisión Nacional de Planeamiento Integral de la Educación teniendo como principal misión analizar las necesidades del país en materia de educación así como plantear soluciones, las propuestas fueron establecidas de manera general y poco precisas; específicamente en la secundaria se buscaba enseñar produciendo que consistía en actividades tecnológicas que pretendían hacer comprender la producción en serie, entender la necesidad de supervisión, adquirir destrezas en el manejo de instrumentos, equipos y aparatos, y aprender a planear el trabajo

Durante el período de 1970 a 1976 se aplica una nueva reforma educativa basada en los principios de desarrollar una conciencia crítica, popularizar el conocimiento, la igualdad de oportunidades y en su fin último busca desarrollar una educación para la construcción del futuro y una sociedad más justa y libre basada en la tolerancia y el respeto a la dignidad del hombre. Específicamente los cambios en la modalidad de la educación secundaria fueron dos: la educación básica es parte de un proceso indivisible, forma un todo con la primaria, y es la educación mínima a la que debe aspirar un mexicano y dos la necesidad de flexibilizar este ciclo es urgente. Por una parte es terminal de un ciclo; por otra, antesala de la educación media superior (Solana et al, 1981:418).

Desde la modificación de 1970 se planteaba la necesidad de extender los años de escolaridad pero es hasta el año de 1993 con la reforma del Artículo Tercero cuando entra en vigor esta disposición ante la necesidad de contar con una población mejor educada que pueda incorporarse con responsabilidad a la vida adulta y al trabajo productivo

A lo largo de 80 años el carácter de la educación secundaria ha sido modificado pero sin perder su esencia de ser el periodo educativo que le da al joven de 12 a 15 años los elementos para madurar física y emocionalmente, así como para proporcionarle los conocimientos que le permitan integrarse a la vida de los adultos, con el paso del tiempo también se ha hecho necesario diferenciar de la educación preparatoria ya que esta última tiene como principal objetivo dotar de los conocimientos para los estudios universitarios de manera que en el periodo de secundaria se ha considerado de mayor importancia el no llenar de conocimientos intelectuales sino es considerado como el tiempo que necesita el alumno para conocerse, que sea un tiempo que le permita la socialización.

Pero no se pueden cerrar los ojos a la realidad, pues de los egresados de secundaria no todos pueden continuar con los estudios posteriores, de ahí la importancia de incluir dentro de la formación que se da durante este periodo escolar herramientas para poder hacer, de ahí la introducción de la enseñanza tecnológica, el desarrollo del alumno es importante pero también es importante que pueda insertarse en el medio laboral si esa llegara a ser su necesidad. Este cambio en la perspectiva de la educación que tiene sus inicios en 1965 se ha ido afinando con el paso del tiempo, actualmente la educación básica pretende desarrollar en los alumnos las competencias para poder responder a las necesidades sociales; la asistencia a la secundaria representa para todos los alumnos, la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades, así como la construcción de valores y actitudes (Secundaria, 2006:8).

3.3. Fundamentos pedagógicos

Una teoría pedagógica surge de una postura filosófica, una manera de conceptualizar la realidad circundante, misma que se encuentra permeada por los hechos más relevantes del momento tanto de manera inmediata como los que indirectamente le afectan; siendo así que el nacimiento de la educación secundaria en el sistema educativo mexicano se ve influenciada por los pensamientos del momento, una educación progresista que está encaminada a la satisfacción de las necesidades sociales, el pragmatismo que orientó a Dewey al servicio a la comunidad. Las teorías sobre la educación progresista se infiltraron en México con la propuesta de la escuela nueva que percibe al estudiante como el centro de las actividades que tienen lugar dentro del sistema educativo dejando atrás las prácticas donde el profesor era el centro de atención, donde se valoraba la memorización de contenidos carentes de utilidad para el educando; Rodríguez y Sáenz, establecen "La escuela nueva resaltó el papel activo que debe tener el estudiante, transformó las funciones que debe asumir el profesor en el proceso educativo y mostró la necesidad y posibilidad de cambios en el desarrollo del mismo" (1996:17). Bajo este enfoque la escuela es creada para la vida, para llegar a ser el ambiente natural y convertirse en el espacio en el cual el alumno vivencia y aprende los elementos primordiales para el buen desempeño en su vida de adulto, dentro de los propósitos de la Educación secundaria de 1926 se establece que ésta debe de preparar al joven para la vida ciudadana. Desde este enfoque el desarrollo del

alumno es importante, mismo que se debe de adquirir por medio de la educación; en palabras de De Zubiria (2001:100) los cinco postulados básicos de la escuela activa son:

- El fin de la escuela no puede estar limitado al aprendizaje: la escuela debe preparar para la vida.
- Si la escuela debe preparar para la vida, la naturaleza y la vida misma deben ser estudiadas.
- Los contenidos educativos deben organizarse partiendo de lo simple y concreto hacia lo complejo y abstracto
- Al considerar al niño como artesano de su propio conocimiento, el activismo da primacía al sujeto y a su experimentación.
- Cada experiencia social es educativa

La propuesta pedagógica de Dewey sostiene que la meta del sistema educativo es la formación del pensamiento reflexivo de los alumnos, que asegure su participación activa, creativa y responsable como ciudadanos que actúan inteligentemente en la solución de problemas individuales y sociales. (Arbelaez, 2003)

La presencia de este sustento pedagógico en la educación secundaria en México se hace palpable en los propósitos de los programas de 1926, 1935, 1960 en aspectos como los siguientes:

- El interés por el desarrollo del adolescente
- Saberes útiles para la vida dejando atrás el intelectualismo
- La participación activa del educando
- El desarrollo del sentido de solidaridad

Este enfoque pedagógico estuvo presente en la educación secundaria de México desde sus inicios hasta los años 70 a pesar de que los intereses políticos cambiaron en el país en el transcurso de esos años. Uno de los acontecimientos de relevancia de esos tiempos fue el movimiento estudiantil de 1968, en el que se demandaban reformas educativas, sociales y políticas de manera que en el período del Presidente Luis Echeverría Álvarez se llevó una reforma

educativa en donde los educandos desarrollaran una conciencia crítica, se popularizara el conocimiento, se buscara la igualdad de oportunidades y en su fin último se desarrollara una educación para el futuro con una sociedad justa y libre en el respeto y la tolerancia del hombre.

Junto con esta reforma educativa se empezó a vislumbrar la necesidad de ampliar los años escolares de tal manera que hubiera una continuidad entre la primaria y la secundaria y que esta educación también fuera de carácter obligatorio, pero esto no sería posible sino hasta el año de 1993 con el gobierno del presidente Carlos Salinas de Gortari. De tal manera que se puede observar un cambio en la conceptualización de la educación, siendo así de gran influencia figuras como Paulo Freire con su pedagogía liberadora en donde los alumnos se enfrentan a situaciones reales por resolver junto con la guía del profesor, motivados a partir de su interés y el despertar de una conciencia crítica social, trabajo que no resultaba sencillo después de años de pasividad para los alumnos, ahora era importante generar en ellos el interés por lo que estaba a su alrededor y vincularlo con su vida cotidiana. De manera que la pedagogía Crítica de Freire no se conforma con situar la experiencia de aprendizaje en el contexto de la experiencia del alumno: se trata de un proceso que toma las experiencias tanto del alumno como del profesor y, a través del diálogo y la negociación las reconoce como problemáticas. La educación que plantea problemas permite, e incluso estimula, que los alumnos y profesores se enfrenten juntos a los problemas reales de su existencia y de sus relaciones (Grundy, 1998:33).

Junto con estas propuestas pedagógicas también se implementaron diferentes maneras de cómo llegar a las metas planteadas, siendo así que se pasó por la visión socialista, el modelo humanismo, el enfoque cognoscitivista, el constructivismo y las diferentes teorías psicológicas que en su momento estuviera en boga en los países que más influencia tenían en materia de economía y política. La manera de cómo se llevó el conocimiento a los discentes se vio fuertemente impactado no por los fundamentos pedagógicos que daban sustento a los planes de estudio, sino por las teorías, modelos y enfoque que los ponían en acción, la gran movilidad del cómo el docente debía de trabajar y poner al alumno en contexto con el aprendizaje, la falta de dominio de una metodología ya que cuando la empezaba a conocerla se cambia por otra. Todo esto ha contribuido en gran medida a que no se pueda alcanzar lo establecido en los propósitos de nuestro sistema educativo, siendo así que hasta nuestros días un egresado de secundaria no ha desarrollado una conciencia crítica que le permita romper con los obstáculos que dificultan su participación en un mundo de la tolerancia y el respeto. En el mundo globalizado de hoy solo

importa lo que las grandes potencias demandan y si se desea formar parte de él hay que consumir lo que se pide.

Nuestro sistema educativo debe propiciar, en palabras de Freire (1972) que los estudiantes, a medida que van enfrentándose con problemas relacionados con ellos mismos en el mundo y con el mundo, se sienten cada vez más desafiados y obligados a responder al desafío (Grundy, 1998:145). Como ellos consideren que el desafío está interrelacionado con otros problemas en un contexto total, no como una cuestión teórica, la comprensión resultante tiende a ser cada vez más crítica y, por tanto, siempre menos alienante.

CAPÍTULO 4 LA DIMENSIÓN FORMAL Y OCULTA DEL CURRÍCULO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO AMÉRICA DE MÉRIDA

Hablar del currículo es hablar de lo que se enseña dentro y fuera del salón de clases, de aquello que ha sido planeado por las instituciones oficiales responsables de proporcionar la educación al Estado, las políticas educativas que le dan sustento, las teorías psicológicas y didácticas que orientan la conformación de los planes y programas de estudio y de la manera en que los profesores lo interpretan y enseñan siendo estas las prácticas educativas así como también el conjunto de creencias y valores que de manera no explícita en el currículo se transmiten a los alumnos; entonces en sí, cómo podemos definir currículo: “El currículum, no es un concepto, sino una construcción cultural. Esto es, no se trata de un concepto abstracto que tenga algún tipo de existencia fuera y previamente a la experiencia humana. Más bien es un modo de organizar una serie de prácticas educativas” (Grundy, 1998:20). Para Gimeno (1989:13) el currículo es una realidad previa muy bien asentada a través de comportamientos didácticos, políticos, administrativos, económicos, etc. Detrás de los que se encubren muchos supuestos, teorías parciales, esquemas de racionalidad, creencias, valores etc. Eggleston (1980:9) afirma que el currículo se ocupa de la presentación del conocimiento e involucra un patrón de experiencias de aprendizaje, tanto instrumentales como expresivas, destinadas a permitir su recepción por parte de los estudiantes en la escuela. Este patrón de experiencias de aprendizaje responde a la visión que tiene la sociedad acerca de la naturaleza, la distribución y la disposición del conocimiento, y por esta razón dicho patrón está sujeto a cambios. De tal manera que el currículum tiene su naturaleza en las experiencias humanas y cómo estas son organizadas, pero que detrás de lo que se expresa en los documentos van implícitas las creencias, valores, supuestos que comparten los integrantes de la cultura de donde tiene sus orígenes el currículo.

El término curriculum proviene de la palabra latina currere que hace referencia a carrera, a un recorrido que debe ser realizado y, por derivación, a su representación o presentación. La escolaridad es un recorrido para los alumnos y el curriculum es su relleno, su contenido, la guía de su proceso por la escolaridad. Aunque el uso del contenido del término se remonta a la Grecia de Platón y de Aristóteles, entra de lleno en el lenguaje pedagógico cuando la escolarización se convierte en una actividad de masas (Gimeno, 1989: 144) que necesita estructurarse en pasos y niveles. Aparece como problema a resolver por necesidades organizativas de gestión y de control

del sistema educativo, al requerirse un orden y una secuencia en la escolaridad. Un sistema escolar complejo frecuentado por muchos clientes, tiene que organizarse y, sirviendo a intereses sociales con consecuencias tan decisivas, tiende a ser controlado inevitablemente. Implica, pues, la idea de regular y controlar la impartición del conocimiento. Además de expresar los contenidos de la enseñanza –lo que es y, por lo mismo, lo que no es objeto de enseñanza-, establece el orden de su impartición. Es obvio, pues, que tiene una cierta capacidad reguladora de la práctica, desempeñando el papel de una especie de partitura interpretable, flexible, pero determinante en cualquier caso de la acción educativa. (Gimeno, 1989:134). Por lo anterior se puede decir que el currículo surge de la organización de las actividades de aprendizaje a partir de la visión que se tenga de la naturaleza del hombre y su lugar en el entorno social, mismo que estará influenciado por las situaciones políticas y económicas imperantes del momento.

En el Colegio América de Mérida interactúan el currículo formal oficial que es el determinado por la autoridad, en este caso la Secretaría de Educación, y que es el currículo validado con los conocimientos y habilidades que se espera que adquiera el egresado/a del nivel de secundaria, el currículo formal teresiano y este es el que hace diferente al Colegio de otros colegios de corte católico ya que dentro del currículo formal oficial teresiano las alumnas cursan asignaturas o tienen actividades que parten de la visión y filosofía teresiana y este es el mismo para todos los colegios teresianos, el currículo oculto siendo este aquel que no está expresado en ningún tipo de documento pero que se comunica en las actitudes y creencias que comparte la comunidad educativa, el currículo vivido siendo este el que se pone en práctica con sus adecuaciones y flexibilizándose de acuerdo a las condiciones de los alumnas, de la escuela y de los y las docentes y este es el currículo que hace que cada generación viva de manera diferente cada asignatura del plan de estudios aunque los contenidos y los profesores permanezcan iguales; de manera que el currículo se construye desde todos componentes antes mencionados.

4.1. Antecedentes de la secundaria Teresiana

Al abrir de nuevo sus puertas el colegio en el año de 1921, se organizó la academia teresiana, como ya ha sido mencionado previamente, como un apostolado que tomaban aquellas alumnas que una vez concluidos sus estudios de primaria y que querían seguir preparándose. Esta academia surge ante la necesidad de elevar la formación de las señoritas católicas y en

palabras del padre capellán del colegio Carlos de Jesús Molina “uno de los defectos capitales de la mujer yucateca, en las clases que pueden llamarse directoras, es que ésta se abrevia demasiado y se interrumpe precisamente en la edad que más necesitaría alimentar la imaginación y la inteligencia de la mujer” (Citado por González, 1988:62). De manera que las interesadas en ingresar a la academia lo hacían con el conocimiento de seguir formándose en las ciencias además de aquellas artes que por la época eran propias de la instrucción de la mujer ya que el mismo padre Molina decía “ no bastaban las clases de adorno, música, pintura y labores pues estas clases llevaban el inconveniente de que por sí solas contribuían a acrecentar en las señoritas la idea, demasiado común, de que el fin principal de la mujer es divertir y agradar y de aquí esa frivolidad y coquetería fruto del concepto que de la mujer se había tenido hasta ese entonces” (Citado por González, 1988: 62).

Los cursos que se impartieron fueron los siguientes:

Inglés	Martes y jueves	de 8 a 9 a.m
Matemáticas	Martes y jueves	De 9 a 10
Lenguaje y literatura	Martes y sábados	De 10 a 11 De 8 a 9
Pintura	Jueves	De 1:30 a 4:30
Labores (tejido y bordado)	Jueves y sábado	De 4 a 5 p.m
Moral cristiana		

Las alumnas pagaban 10.00 pesos por una o dos asignaturas o 20.00 por todas. Las clases de moral cristiana eran gratuitas y podían asistir las que quisieran. (González, 1992:63)

Las alumnas se formaban en cultura general orientado a la aplicación de la administración del hogar, sin descuidar la educación moral , de manera que en este programa de estudios que surge de las inquietudes y necesidades de este sector de la sociedad se le estaba dando un equilibrio entre la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades. La parte moral desde siempre ha formado parte de los estudios que se han llevado en el colegio como se podrá observar posteriormente.

4.2. Apertura de la secundaria del colegio América de Mérida

El Colegio América de Mérida tiene su origen a partir de una necesidad social imperante en el contexto social en el México de finales de siglo XIX, proporcionar educación formal a las hijas de las familias pudientes de Mérida, con una visión de la naturaleza del hombre fundamentada en el amor y servicio a Dios y permeada de valores y creencias propios de la religión católica;

La secundaria del Colegio América de Mérida tuvo sus orígenes en la educación informal ya que no contaba con la legitimización del sistema oficial pero desde la perspectiva de la academia teresiana había la necesidad de seguir educando en conocimientos a las alumnas que formaron parte en ese entonces de la academia de señoritas.

Los grupos que detentan el poder institucional, con el fin de asegurar su consolidación, continuamente elaboran una cubierta relativa de legitimaciones extendiendo sobre ella una capa protectora de interpretaciones, tanto cognitivas como normativas. Semejantes legitimaciones son las que se desea puedan aprender las nuevas generaciones durante el mismo proceso que las socializa dentro de los marcos del orden institucional. Para que dicha socialización sea más efectiva es necesario que las nuevas generaciones se vean obligadas a seguir las pautas que establece alguien con autoridad y a quien necesariamente debe de obedecer, se acostumbra recurrir para ello también a un currículo de medidas coercitivas las cuales, a ser posible, se suelen aplicar de manera selectiva. (Torres, 2003: 22)

Esta educación no era legalizada por el Estado ya que contaba con una orientación católica, cuando se estaba buscando instaurar la educación laica por el gobierno, que es el que representa al grupo de poder, y como ya se ha mencionado previamente el gobierno empleo diferentes estrategias para que la educación católica fuera erradicada en el país.

La educación secundaria teresiana tuvo sus inicios en la educación informal y es en 1947 cuando se ofrece un currículo formal de secundaria en el momento que el Colegio abre sus puertas por segunda ocasión y que la educación secundaria en nuestro país se ha formalizado; pero, por el hecho de estar sujeto a las disposiciones educativas en los planes y programas oficiales y ser un colegio católico se trabaja con el plan de estudios oficial y se agregan las asignaturas, creencias y valores que persigue la pedagogía teresiana.

De tal manera que se puede hacer una distinción de lo formal, lo vivido y lo oculto que se entrelaza y construye lo que los alumnos aprenden en los ambientes escolares.

4.3. El currículo formal

Casarini (1999) define como currículum formal “a la planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje con sus correspondientes finalidades y condiciones técnico-administrativas. Lo específico del currículum formal es su legitimidad racional, su congruencia formal que va desde la fundamentación hasta las operaciones que lo ponen en práctica, sostenidos por una estructura académica, administrativa, legal y económica” (citado por Ortiz; 2003:28). Todas las escuelas cuentan con un currículo del llamado formal, en el que se plantean asignaturas y contenidos de las mismas, especificando los objetivos que los alumnos deben de alcanzar al terminar su preparación. Es el encargado de guiar la práctica docente y dosificar los contenidos que por cada grado los alumnos deberán de ir adquiriendo. Surge de las políticas educativas que en función de las necesidades e intereses de carácter nacional o internacional guían el desarrollo de estos programas que han sido durante el transcurso de los años dictadas por el Sistema Educativo Mexicano que consiste en «El conjunto de normas, instituciones, recursos y tecnologías destinadas a ofrecer servicios educativos y culturales a la población mexicana de acuerdo con los principios ideológicos que sustentan al Estado mexicano y que se hallan expresados en el Artículo Tercero Constitucional, el cual es producto de la confluencia de dos corrientes de pensamiento: el liberalismo mexicano que se reafirma con la Guerra y las Leyes de Reforma de 1859 y 1861, y los principios de justicia social, vida democrática, no reelección y participación del Estado en el quehacer educativo nacional que postula la Revolución Mexicana. Ambas corrientes se conjugan en la Constitución de 1917, que es la que rige actualmente la vida de la nación» (Torres; 2003:22)

De manera específica para el Colegio América de Mérida el currículo formal lo integran las asignaturas que la congregación teresiana considera pertinentes para el pleno desarrollo ético y moral de las alumnas, mismas que más adelante serán mencionadas, así como los planes y programas elaborados por el Estado y que a lo largo de sesenta años han sufrido cuatro modificaciones (el plan de estudios de 1946, el de 1960, el de 1973 y la de 1993). Los diferentes cambios que han tenido lugar a lo largo del tiempo en los planes y programas de secundaria responden a la necesidad de mejorar la educación que se ofrece, en este caso a las y los adolescentes. Las reformas curriculares en los sistemas educativos desarrollados obedecen pretendidamente a la lógica de que a través de ella se realiza una mejor adecuación entre los

curricula y las finalidades de la institución escolar, o a que con ellas se puede dar una respuesta más adecuada a la mejora de las oportunidades de los alumnos y los grupos sociales. Pero las innovaciones han de ser analizadas dentro de la estructura social y en el contexto histórico que se producen, que proporcionan un marco socialmente definido y totalmente limitado (Papagianni 1986; citado por Gimeno, 1989:19). Las reformas curriculares se acometen en la mayoría de los casos para ajustar mejor el sistema escolar a las necesidades sociales, y en mucha menor medida pueden servir para cambiarlo, aunque puede estimular contradicciones que provoquen movimientos hacia un nuevo equilibrio

4.3.1. Plan de estudios

El plan de estudios más antiguo de secundaria que tiene lugar en el Colegio América de Mérida es el que surge en 1946, una de las alumnas entrevistadas curso estudios de secundaria en el año de 1947 en la modalidad de interna y comenta “De lo que recuerdo de las asignaturas español era lengua nacional, matemáticas era aritmética,[...] había inglés, historia, geografía de México, biología”.²

Con el paso del tiempo los nombres de las materias han cambiado como ha sido el caso de español y matemáticas, nombre con el que se conoce actualmente a las asignaturas que la alumna llama Lengua Nacional y Aritmética.

En el sexenio de López Mateos (1958-1964) la educación secundaria se ubicó como educación media y entre las reformas que se llevaron a cabo se encuentra la reducción de la carga académica al disminuir el número de materias de carácter intelectual, se daba suficiente flexibilidad a las actividades de educación artística, de educación física, de educación tecnológica y de educación cívica.

En cuanto a las materias académicas se incluyó en el tercer año un seminario de historia contemporánea. La educación cívica perdía su carácter de asignatura en los dos primeros grados, considerando que es más importante que el adolescente demuestre en la práctica una conducta de servicio social, a que domine los conocimientos y que jamás los aplique. La alumna que estudio durante la vigencia del plan de 1960 al hablar del plan de estudios menciona lo siguiente al

² Alumna plan de estudios de 1946

referirse a las materias que cursó durante la secundaria; “Eran las clases normales de historia, de biología, de geografía, de matemáticas, química las asignaturas normales y deportes”³

La Reforma de Chetumal en el año de 1974, tuvo entre uno de sus principales acuerdos la organización por áreas las asignaturas tanto para la secundaria como para la primaria. El plan de estudios de secundaria continúa basado en una pedagogía abstracta, de información irrelevante para la vida real de los y las estudiantes; se transmiten contenidos desvinculados del entorno social específico en donde se lleva la práctica educativa (Guevara, 1992: 110).

Esta reforma da cierta libertad para ser llevada a cabo ya que se hace una reestructuración al plan de estudios al ser agrupado en áreas aunque también a algunas escuelas se les permite continuar con un plan de estudios organizado por asignaturas, como fue el caso del Colegio América de Mérida que siguió organizado por asignaturas. Olac Fuentes (1978), considera que los resultados de esta reforma fueron producto de la negociación con el SNTE, se privilegió lo político antes que lo pedagógico, y las dos estructuras programáticas coexistieron (citado por Parga, 2008:109).

Para el adolescente de secundaria que no está al tanto de los distintos movimientos pedagógicos o intereses políticos es de poca relevancia las razones que llevan a los cambios en las actividades escolares como lo dan a conocer las siguientes alumnas: “Era por materias, no me acuerdo si eran diez o doce materias contando las artísticas y los idiomas, con tiempos de 45 minutos, eran bimestrales , una sola calificación final la suma de todo y tu examen final que era lo que conformaba el curso”.⁴ Con el paso del tiempo se ha modificado la organización de los contenidos ya sea por áreas o asignaturas pero lo que ha permanecido son los tiempos de clase que se imparten, la alumna tiene presente que los bloques eran de cuarenta y cinco minutos y las actividades estaban organizadas de manera bimestral. Con el paso del tiempo no ha habido muchos cambios con relación a lo anterior ya que las actividades siempre se organizan en bimestres habiendo cinco en un ciclo escolar y los tiempos de clase son de 45 a 50 minutos. Otro cambio que se puede percibir en el comentario anterior es la manera de obtener la calificación ya que la alumna hace referencia a la obtención de un promedio resultado de la calificación obtenida en el examen final y la acumulada a lo largo de los bimestres. En la actualidad la calificación se

³ Alumna del plan de 1960

⁴ Alumna 1 plan de estudios de 1974

obtiene únicamente de la suma de los bimestres y dividido entre cinco, el resultado debe de ser mayor a 6 para aprobar al ciclo escolar.

Las alumnas del plan de estudios de 1974 recuerdan que el curriculum de secundaria estaba organizado a manera de asignaturas “creo que así física, química, geografía, civismo, desglosadas, porque recuerdo que la primaria era así Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, pero no ahí [la secundaria] estaba más desglosado”⁵ . La alumna recuerda que en primaria sí curso los contenidos por áreas, pero al llegar a la secundaria estos se dividieron para dar lugar a las asignaturas.

En la sección de la secundaria del Colegio hay profesoras que han tenido la oportunidad de vivir los cambios en los planes de estudios, como lo menciona la siguiente profesora:

*Mira cuando yo entre había, recuerdo que entre en el 81, el plan de estudios era de un tipo, después me parece que en el 93 vino otro y ahora el de la reforma de secundaria o sea que vienen siendo tres tipos, tres planes de estudio. En que han consistido, por ejemplo me acuerdo que cuando yo entre era objetivo particular, objetivo general, objetivo específico, objetivo particular y cada uno tenía sus objetivos, se manejaba todo a base de objetivos y el maestro cumplía sus objetivos.*⁶

Esta profesora ha transitado por los tres últimos planes de estudio de la secundaria pero tiene muy presente el primer plan de estudios, cuando empezó a trabajar, en donde el currículo estaba organizado por objetivos que debían alcanzarse en corto, mediano y largo plazo. La pedagogía por objetivos se encuentra basada en el modelo racional-científico –deductivo de Tyler , que implica una visión tecnicista de la enseñanza, en donde el producto alcanzado determinaba el grado en que se había alcanzado el objetivo propuesto, sustentada en el marco teórico que propone el conductismo ya que los aprendizajes debían de manifestarse en conductas observables y medibles, en palabras de Grundy (1998:50) “Si el producto de la experiencia de aprendizaje alcanza los objetivos pre especificados, se tendrá por bueno”

[...] porque cuando empecé daba clase acá y daba clase en el Hispano, ahí daba ciencias naturales porque se llevaban los dos programas en algún lado se llevaban ciencias naturales y aquí se llevaba solo química entonces daba las dos y en el DF también de ciencias naturales...pero aquí siempre se llevó por asignaturas.

⁵ Alumna 2 plan de estudios de 1974

⁶ Profesora A plan de estudios 1974

[...] hubo otro(plan de estudios) porque se llevaba química en los tres grados, entonces hubo una restructuración que se llevó solo en segundo y en tercero creo que si pues fue ese, fue ese, porque primero era el de ciencias naturales y cambio a materias se veía todo y después cambio a materias ese fue en el ochenta y algo.⁷

La profesora hace referencia a que en el Colegio se siguió trabajando por asignaturas, aunque en otro lugar en donde trabajó sí se llevó a cabo el plan de estudios organizado por áreas. “Fíjate que yo desde que llegue al colegio, el colegio nunca participó de ese del plan de estudios en donde estaba por áreas porque cuando yo empecé a dar clases en el colegio se daba por áreas y allá en el colegio fue como un piloto no sé y siempre se dio por materias, siempre hubo historia, biología, geografía, química siempre, nunca fue por áreas...”⁸ No es muy claro para esta última profesora en que momento tienen lugar los cambios en los planes y programas de estudio solo que aumentan o disminuyen las horas de la materia que ella imparte de acuerdo a las modificaciones que se hace en el plan de estudios que se encuentre vigente.

La reforma que da como resultado el plan de estudios de secundaria de 1993 surge debido a que estaba conformado predominantemente de contenidos informativos y la organización escolar era inapropiada para responder a las necesidades de los estudiantes.

La siguiente profesora tiene dieciocho años trabajando en el Colegio, ella comenta en la entrevista que ingresó a trabajar en el año de 1990 y a la fecha le ha tocado pasar por dos cambios en los planes y programas de secundaria; “[...] en lo que he dado clases he pasado por dos planes nuevos completamente, cada uno con sus ventajas y sus desventajas y yo creo que ahí cada maestro tenemos que tener cierta habilidad para extraer lo bueno y desechar lo malo por ejemplo ahora que tenemos un nuevo sistema de lo viejito también podemos rescatar”⁹.

El poco conocimiento en la fundamentación de los programas de estudio puede ser que esté generando la creencias de no utilidad de lo anterior; como señala esta profesora es importante rescatar los elementos útiles del plan de estudios anterior, son experiencias con las que cuentan los profesores que les permiten tomar lo bueno y desechar lo malo, lo que no les dio resultado. La educación no es un proceso estático sino que por la movilidad le permite al profesor poner en práctica formas nuevas de llevar al alumno al conocimiento y si una no sirve desecharla

⁷ Profesora B plan de estudios de 1974

⁸ Profesora C plan de estudios de 1974

⁹ Profesora D plan de 1993

para poner en práctica otra que proporcione mejores resultados, es importante señalar que se trabaja con personas y cada una es diferente, de manera que lo que funciona con un grupo puede no llegar a funcionar con otro.

A pesar de las múltiples modificaciones y cambios en los planes y programas de estudio, para profesoras y alumnas esto no es significativo, ya que cuando se les preguntaba a las profesoras sobre los cambios en los programas no quedaba claro cuando habían tenido lugar estos, así como también es claro el desconocimiento de los fundamentos pedagógicos que le dan sustento a cada plan y programa de estudio que les ha tocado llevar a cabo. En el caso de las alumnas solo tienen presente los nombres de las asignaturas que cursaron sin tener necesariamente el conocimiento de a qué plan de estudios de secundaria correspondía, o si había otra estructuración en las asignaturas.

Para las alumnas la educación secundaria era un requisito para continuar con los estudios posteriores, por lo tanto no se cuestionaban si la estudiaban o no. “La educación secundaria toma de su cultura más prestigiada una fuerte tradición academicista [...] y preparatoria de la educación superior, conformando una pedagogía más centrada en los contenidos de las materias o disciplinas clásicas nutriendo lo que se reconoce como la educación liberal clásica” (Gimeno, 1996:49). La educación secundaria por mucho tiempo ha estado enfocada en proporcionar conocimientos que para los alumnos y alumnas en la mayoría de las ocasiones son de poca utilidad; ya que carecen de significado e importancia en su vida pues por la edad que tiene y el momento de desarrollo por el que pasa lo académico es menos relevante que lo que concierne a la formación de su personalidad.

Dentro de los diferentes planes de estudios las alumnas tienden a preferir algunas asignaturas de otras, los factores que influyen en estas predilecciones o desagrado pueden ser de distinta naturaleza. “En lengua nacional siempre saqué diez, practicábamos caligrafía todas las teresianas de esa época teníamos una letra preciosa [...] historia me gustaba pero no tanto como geografía”.¹⁰ La caligrafía es el arte de escribir con letra bella y correctamente formada, en ese tiempo era importante que las alumnas desarrollaran una letra bonita, misma que hasta ahora es el orgullo de esta alumna al igual que la buena ortografía. La letra clara y bonita es una

¹⁰ Alumna plan de estudios de 1946

característica que se ha relacionado con las mujeres, los trazos finos y delicados, de ahí la preocupación para que las alumnas desarrollaran una letra hermosa ya que esto era un símbolo de feminidad.

La diferencia entre hombres y mujeres ha sido abordada desde diferentes aspectos, siendo el biológico uno de ellos, el hecho de que mujeres y hombres posean gustos y preferencias distintos se ha tratado de explicar desde esta perspectiva.

“Pues yo creo que sí, por ejemplo español, no sé si porque ya traía genéticamente inclinación para algo; por ejemplo, a mí siempre me ha gustado escribir, no versos, sino redactar, leer, la cuestión de la ortografía, tratar de hacer bonita letra, aunque nunca me quedó pero bueno, (se ríe) esas cosas, me inclinaba por eso, el hecho de que fueran enseñando en español, la gramática, la literatura pues me gustaba [...]”¹¹

La alumna hace énfasis en el aspecto de la genética en su predilección por la redacción, la buena escritura, la lectura y demás áreas relacionadas con el español. Estudios realizados por Sullerot y Monod en (1976), citado por Lamas (1986:183) con relación a la diferencia biológica entre hombres y mujeres y encontraron que existen diferencias sexuales de comportamiento asociadas a un programa genético de diferenciación sexual, estas diferencias son mínimas y no implican superioridad de un sexo sobre otro. De manera que sí hay diferencias en el comportamiento marcadas genéticamente pero no son tan fuertes o determinantes como para afirmar que haya una actividad exclusiva para hombres o mujeres.

La siguiente alumna platica acerca de las materias de la secundaria que le agradaban y aquellas que le interesaban por simple curiosidad.

Me gustaba mucho civismo, me gustaba historia, toda la parte de la rama de las sociales, es lo que me encantaba, siempre me han gustado, me llamaban la atención por curiosidad la biología y la química pero tampoco, así como me dije yo como para agarrarlas para una carrera, ¡pero para nada!, pero sí, si me llamaban la atención, porque yo soy muy práctica, me gustan mucho las actividades manuales, que si abrir una rana ¡qué sí me gusto!, pues sí, sí me gustaba pero hasta allá... nada más, nada más, de allá, no, no, no, me gustaba más la parte teórica de las sociales.¹²

¹¹ Alumna plan de estudios de 1960

¹² Alumna plan de estudios de 1993

Dentro de las áreas de preferencia por el sexo femenino se ha dicho por mucho tiempo que es el área social, ya que una de sus características es la interacción con otras personas, el establecimiento de relaciones de ayuda y escucha, siendo así que dentro del área social se encuentran las habilidades para comprender problemas humanos, para tratar con personas, cooperar y persuadir; para hacer lo más adecuado ante situaciones sociales. La investigación concluye que los estudiantes de sexo masculino tienden a percibirse más autoeficaces que las mujeres para áreas académicas consideradas típicamente masculinas, tales como matemática, ciencia y tecnología, mientras que las mujeres se perciben más autoeficaces en sus habilidades relacionadas con el lenguaje y las relaciones sociales (Lent, López y Bieschke, 1991; Pajares, et al., 1999 citado por Olaz 1997). Las mujeres construyen estereotipos de género a partir de lo que el entorno les retroalimenta, intrínsecamente adoptan como propias las influencias del entorno con relación a sus capacidades para determinadas áreas; siendo así que la falta de confianza en sí mismas con respecto a las matemáticas y las ciencias las ha llevado a pensar que no pueden con ellas y por lo cual eligen las actividades del área de las ciencias sociales. En un estudio realizado por Davis y Bremer en 1994, (citado por González, 2000:172), encontraron que los niños y los jóvenes se sienten mejor en las clases de ciencias por la manera como están organizadas las actividades en clases, tienden a demostrar mayor confianza en sus capacidades en esta área, en comparación con las niñas y jóvenes. Esta situación pudiera estar repercutiendo en los resultados que las alumnas obtienen en materias de física y matemáticas, así como en la preferencias de las jóvenes por áreas de conocimiento, oficio y profesiones tipificados genéricamente: ciencias sociales, enfermería, secretaría, educación, psicología para ellas y ciencias naturales, mecánica, ingeniería para ellos.

De igual manera hay habilidades manuales consideradas propias del sexo femenino por la delicadeza que se cree que tienen las mujeres para actividades manuales siendo así que tareas como coser, tejer, decorar, procurar cuidados; entre otros. Estas actividades a su vez se consideran parte de las labores que se realizan en algunas profesiones consideradas femeninas como la docencia, la enfermería; pero ¿qué tan sólidas o bajo que sustento están hechas tales afirmaciones? Cabría pensar entonces que hombres y mujeres son diferentes en cuanto a su naturaleza y por lo cual no podrían hacer o desempeñar las mismas profesiones. La realidad nos demuestra otra cosa ya que tanto las mujeres pueden incursionar en el ámbito laboral considerado solo para los hombres como los hombres pueden también incursionar en el ámbito

pensado solo para las mujeres. Tales afirmaciones surgen de una visión que considera las diferencias físicas entre hombres y mujeres en donde a partir de lo físico se han atribuido características o habilidades propias de cada uno de los géneros. La existencia de distinciones socialmente aceptadas entre hombres y mujeres es justamente lo que da fuerza y coherencia a la identidad de género [...] La estructuración del género llega a convertirse en un hecho social de tanta fuerza que inclusive se piensa como natural; lo mismo pasa con ciertas capacidades o habilidades supuestamente biológicas que son construidas y promovidas social y culturalmente. (Lamas, 1986:189)

De acuerdo con lo anterior se puede observar la relevancia de las habilidades para hombres y mujeres en el desarrollo de intereses y que dependiendo de las capacidades en donde sientan mayor confianza va a ser la que les llame más la atención; siendo así que las carreras antes mencionadas como preferidas por las féminas se clasifican dentro del área social, humanidades y salud para el caso de enfermería, dentro de las cuales son requeridas las habilidades sociales y manuales. Culturalmente se ha atribuido en las mujeres como característica de gran valor y aceptación a la sensibilidad junto con las habilidades manuales; de manera que siguiendo el patrón establecido socialmente se repite el gusto por las materias del área social.

La habilidad para el desarrollo de una actividad favorece el gusto por la misma como lo expresa la siguiente alumna, señala que no era muy buena en inglés, pero no dice que se le dificultara el idioma, de manera que el contar con las habilidades mínimas influye en el interés por una materia.

*(se ríe) la única que me agradaba, bueno fueron dos, inglés que siempre me ha gustado, no soy tan buena, pero siempre me gustó y biología, bueno porque antes yo pensaba que iba a estudiar medicina, yo pensaba y me gustaba mucho, de hecho es una materia que me gusta mucho, [...], pero sí era biología, me gustaban mucho los términos, igual que típico, dibujar las celulitas me gustaba mucho dibujarlo y así pintar, creo que era la mejor materia en la que me iba porque era la que más le prestaba atención porque era la que más me gustaba.*¹³

¹³ Alumna plan de estudios de 1993

Durante la etapa de la secundaria los y las adolescentes se encuentran en un período de descubrimiento de su personalidad y junto con ella de las habilidades e intereses que van a marcar su vida adulta, los gustos y preferencias vocacionales se encuentran en un período de construcción ya que es el momento que se toma información del entorno para construir el área de interés, es por esto que durante la adolescencia hay muchos cambios, entre ellos está el de las materias o áreas de interés. “En general, se acepta que el individuo encuentra su lugar en el mundo ocupacional mediante un proceso de desarrollo o una sucesión de elecciones, y no por medio de una elección única, en un momento determinado” (Tyler, 1994:215). De manera que en la secundaria la alumna está en esa búsqueda y construcción, además las actividades que en ese momento realizaba en la clase influyen en el interés que despertaba por la materia. *Las matemáticas tienen el estigma de ser una materia difícil, pero esta creencia está muy arraigada en las mujeres entrevistadas;* “Para la aritmética o matemáticas siempre fui malísima, como hasta la fecha, ni la maestra más buena hubiera hecho que yo tuviera interés en las matemáticas, para mí era suficiente que supiera sumar, restar, multiplicar, las tablas creo que hasta sexto las llegué a aprender...nunca fue mi materia”.¹⁴ *El agrado por esta área de conocimiento no es muy popular entre las alumnas y la perciben como algo muy desagradable;* “¡Ay!, las horribles matemáticas” [...]¹⁵

Otra alumna hace mención del mismo tema y manifiesta su dificultad hacia las ciencias exactas solo que desde su perspectiva la dificultad podría explicarse de dos maneras por causas internas y otra por situaciones externas.

[...] las matemáticas siempre se me dificultaron, ¡siempre!; No sé si genéticamente tenían algo que ver o porque en realidad los maestros que nos dieron no la sabían transmitir muy bien, ¡no lo sé!, Porque habían otras amigas que se les facilitaba y era obviamente a las que les copiabas en el examen, eran las que te pasaban la chafa y las que casi te hacían tu examen, estamos hablando de hasta tercero de prepa. Sí siento que a lo mejor por la forma en que me enseñaron los maestros tal vez hace que te inclines o no a que te guste más o menos”¹⁶

¹⁴ Alumna plan de estudios de 1946

¹⁵ Alumna 1 plan de estudios de 1974

¹⁶ Alumna plan de estudios de 1960

Además de las creencias que se reproducen en el ámbito escolar se hace mención que el poco agrado por las matemáticas podría ser producto de la manera como se impartió esta materia. Podría pensarse que las alumnas están ajenas a lo que hace el profesor en el aula, pero desde el momento en que relacionan el gusto por una materia con el estilo de enseñanza del docente deja en claro que los alumnos perciben esta carencia o falta de habilidad.

Es importante que el docente que imparte la asignatura explique con claridad y haga la clase interesante, esto repercute en el entendimiento de la misma y en el interés que despierta en el alumnado, como Zarzar (1993: 43) señala: “el ser experto en el área o materia que se imparte es, evidentemente, una condición necesaria para ser un buen profesor, pero de ninguna manera es una condición suficiente. Es decir, el dominio de la materia, aunque necesario no certifica por sí mismo que uno la pueda enseñar eficaz y adecuadamente. Esta verdad la expresan muy acertadamente los estudiantes cuando afirman de un profesor que “sabe mucho, pero no sabe cómo enseñar. Mientras que el ser experto en un área remite a que uno fue capaz de aprender sobre el tema, el ser profesor implica que uno sea capaz de enseñar esa materia o, más profundamente, que uno sea capaz de propiciar que sus alumnos aprendan lo que uno ya aprendió o conoce bien”. Por otro lado en cuanto a las diferencias entre hombres y mujeres en las matemáticas, en una investigación realizada en doce escuelas de Cataluña, Subirats (1990:103) reporta que los profesores y las profesoras piensan que los niños están más dotados para las matemáticas y las ciencias, y que las niñas lo están en el ámbito lingüístico. Al respecto, Whyte (1987) también menciona que el profesorado considera que los niños tienen más dificultades en la lectura en los primeros años escolares, y que las niñas los tienen en las matemáticas y las ciencias. (Citado por Gonzáles, 2000:168).

Como ya se ha mencionado antes, las habilidades influyen en gran manera para despertar un interés, de acuerdo con esto las mujeres poseen mayor habilidad para el área social en contraparte con el área de razonamiento matemático que se atribuye a los hombres. De las alumnas que colaboraron con esta investigación ninguna estudió alguna carrera relacionada con el área matemática o de las ciencias exactas, tal vez por eso su marcada aversión a las matemáticas.

Todas [las asignaturas] las que tenían que ver con números [le desagradaban] o sea física, físico química, y hasta química que de hecho, hasta en primero de prepa de no ser por una persona que me ayudó a aprenderme la tabla periódica creo que no pasaba,

*pero, porque nunca se me han dado esas cosas y no... se me revolvía mucho hacer las cuentas, el multiplicar y los productos y nunca pude (se ríe) hasta ahorita no puedo, para eso existen las calculadoras porque si no ...*¹⁷

Como ya se ha mencionado antes las habilidades que se tengan influyen de manera determinante para el desarrollo de los intereses, el no contar con la habilidad puede generar un rechazo y negación en la persona y al grado de llegar a pensar que algo no se da de manera natural.

Los estereotipos que se repiten en la casa y que etiquetan a las personas también influyen en el rechazo hacia las matemáticas, como lo expresa una de las profesoras entrevistadas:

*¿Por qué las matemáticas en particular? [se les dificultan] porque vienen con el estereotipo desde la casa no sirves, se te va a hacer difícil; el primo que le dice: estás viendo algebra ¡huy, vas a reprobar!, o sea, el estereotipo que les van poniendo, las etiquetas o porque en casa ya oyeron que a mamá se le hizo difícil, a papá se le hizo imposible, al primo, ¡se me va a hacer imposible a mí! O palabras como ¡hay torpe!, ¡qué tonta!, ¡no te fijas!, o sea, no se deben de decir en la casa; desde chicos nos enseñaron a ser matemáticos, nuestra cabeza viene para que todos pensemos en matemáticas todo es número: nueve meses de embarazo, tanto de medicinas, todo, todo, todo es número, todo, todo viene incluido con números, tantos días de gestación, tantos días vas a tomar leche, tantos días todo, todo.*¹⁸

Cuando un evento se repite una, otra y otra vez es común que se tiendan a hacer generalizaciones y se acepte la situación como real, dando lugar al establecimiento de estereotipos, la profesora anterior menciona los estereotipos que califican las habilidades de una persona hacia las matemáticas y otros que califican la materia de matemáticas; si a varias personas en la escuela les va mal en matemáticas es probable que se generalice y se diga que a todos les va mal en matemáticas y que son difíciles, de manera que un estereotipo es la imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable (Real Academia Española, 2001). Las ideas que se fundamentan desde la casa y que se repiten una y otra vez generan en la alumna una profecía auto cumplida, si el mensaje que recibe siempre es negativo acerca de lo difíciles que son las matemáticas, que es torpe y no tiene las habilidades con el paso

¹⁷ Alumna plan de estudios 1993

¹⁸ Profesora D plan de estudios de 1993

del tiempo se instala como verdad sin ningún tipo de cuestionamiento. Misma que se va repitiendo y repitiendo.

El desagrado se extiende a otras materias relacionadas con las ciencias exactas, las alumnas generalizan al mencionar que no les gusta aquello que tenga que ver con números como lo menciona la siguiente profesora:

[...]mucho menos las materias química, física y matemáticas[...] física, química y matemáticas, ¿por qué?, un poco es por la creencia que hay de que son materias en exceso difíciles, este como es el caso de la química que creen que nada mas son fórmulas y cosas que no se logran entender cuando en realidad no es así, pero se ha tenido esa creencia que son fórmulas y cosas difícilísimas, que no van a lograr comprender, entonces desde un principio dicen [las alumnas] no lo entiendo no puedo.¹⁹

Una creencia es aquello que se toma como verdadero y válido sin someterlo antes a ningún tipo de cuestionamiento, de acuerdo con la Real Academia Española (2001) se define a la creencia como completo crédito que se presta a un hecho o noticia como seguro o cierto. Parte del poco interés que las alumnas demuestran por las ciencias exactas (física, química, matemáticas) podría ser influido por las creencias que hay sobre estas materias, que son difíciles y cargadas de conceptos incomprensibles, comentarios de este tipo son hechos por personas cercanas y significativas para ellas y que generan expectativas negativas hacia la materia.

No se pueden hacer generalizaciones en cuanto a lo que le gusta o prefieren las alumnas ya que como se sabe cada persona es única e irrepetible, de igual manera no se puede llegar a decir que todas las alumnas le temen a las matemáticas y que todas tienen gusto por la historia, el civismo y las manualidades. Así también las profesoras perciben lo que les agrada a las alumnas a partir de la motivación e interés que demuestran al momento de hacer las actividades.

Mira creo que la parte de ciencias a ellas les gusta, por ejemplo, en biología cuando hacen su exposición de la pirámide nutricional y los alimentos, sospecho que ahí les gusta [...]yo te voy a hablar por lo de ciencias, considero yo que ciencias es un área que les agrada, tal vez no les agrada presentar un examen, hacer una tarea, hacer problemas, cosas de esas, pero lo que es el área de ciencias: investigar, los experimentos, comprobar que un experimento funciona me parece que eso les agrada;

¹⁹ Profesora B plan de estudios de 1974

por ejemplo, en tercer año cuando hacíamos los circuitos ellas traían el foco, traían la pila, traían los cables, los armaban y prendían el foco, la verdad que me gustaba ver la satisfacción que sentían cuando se prendía el foco porque en otras ocasiones no les prendía el foco y estaban dale duro y duro y cuando se daba el resultado decía, bueno ¡se prendía! hacían bien la conexión, les agradaba mucho y, considero yo de mi parte en ciencias que sí, sí les agrada la parte experimental, no tanto la parte teórica, no tanto la parte matemática, la parte experimental, o sea la parte aplicada o sea cómo se aplica la física a su vida diaria[...]cuando ya lo aplican.²⁰

El hacer lo mismo siempre en las clases: la teoría, la explicación de los fenómenos en las ciencias por medio de leyes y principios casi siempre carecen de significado para las alumnas, en la medida en que salen de la rutina y se ponen en movimiento se despierta el interés, como lo menciona la profesora anterior, la parte experimental aquella en donde la ley o principio se explica por medio de la práctica y observación resulta ser de mayor interés para las alumnas, ya que se involucran más en su realización. El propiciar un aprendizaje con significado es una tarea que el docente debe de llevar a cabo de manera planificada y sistematizada, disponer todos los elementos que el alumno posee y los que tiene a su alcance para lograr la nueva construcción. “Desde la postura constructivista se rechaza la concepción del alumno (a) como un mero reproductor de los saberes culturales, así como también se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos” (Díaz, 1999: 16).

El hacer todos los días lo mismo puede llevar al alumno a perder el interés, cosas como menciona la profesora: resolver problemas, presentar un examen carecen de importancia por no vincularlas con lo que tiene que ver con su vida de adolescentes, se convierte en algo que tienen que hacer y no algo que quieren hacer. De manera que se conjuntan ambos elementos en el gusto por las materias depende de que la alumna conozca y reconozca la utilidad en su vida de un nuevo contenido, en palabras de Lozano (2005:6)” consiste en que debe haber una congruencia de los contenidos con la vida real, es decir, que debe haber una aplicación de los mismos a situaciones de la vida cotidiana, lo cual es difícil que el alumno lo pueda encontrar en asignaturas sociales o incluso las lenguas que se enseñan también en este nivel”.

²⁰ Profesora A plan de estudios 1974

Pero además de estos dos aspectos, parece que hay un tercer factor que interviene en el gusto por las mismas y se trata de la adecuada relación que el alumno establece con el profesor titular de la misma, la buena relación con el mismo es determinante para que su asignatura sea considerada de las preferidas. (Lozano; 2005:6), como menciona la siguiente alumna, refiriéndose a la manera en que los profesores abordaban los temas en la clase.

los maestros que nos daban español la daban muy bien o sea la entendías, te daba ganas, te daba gusto hacer tu tarea porque te lo enseñaban tan fácil que lo entendías y hacías tus ejercicios , historia te digo era como un cuento que te daban ganas de agarrar el libro, geografía lo mismo o sea los mapas y todo lo que te mostraba parecía que de veras estabas en el lugar y no te daba trabajo aprenderte las capitales y todas las estadísticas y todo lo que te marcan en el mapa; que la orografías, hidrografía, ya no te daba tanto trabajo”.²¹

La claridad en las explicaciones y la forma como se presentan los contenidos que se deben aprender es importante para que la alumna desarrolle interés por el tema, situación que genera motivación por las actividades que están relacionadas con la misma, como ella misma lo menciona al decir que el maestro daba la clase como si fuera un cuento y esto la motivaba para tomar el libro y estudiar. La motivación que el profesor genere en sus alumnos ayuda al buen desarrollo de la materia, en palabras de Good y Brophy (1996:340) “Los profesores deben de usar estrategias motivacionales para conseguir una calidad superior de participación de los estudiantes en las actividades del salón de clases”. De ahí que la labor docente sea considerada un arte porque debe de conjuntar el dominio de la asignatura con la manera de impartir el conocimiento, de manera que la clase sea de interés para el alumno adolescente.

Una materia les va a gustar depende del instructor cómo les va a llevar la asignatura; por ejemplo, yo en física si me dedicara nada más a problemas, teoría, teoría, problemas, lección, teoría, problemas, lección no le van a buscar; pero más o menos yo se los cambio: investigamos, vemos en la televisión, buscan en Internet, hacemos

²¹ Alumna plan de estudios de 1960

*teoría, estudiamos, hacemos problemas, hacemos práctica [...] más o menos para que le vayan buscando.*²²

La importancia en cambiar las actividades que se hacen dentro del aula, romper con la rutina, tener un poco de movimiento son importantes durante la secundaria, ya que esta es una etapa en la cual las alumnas se aburren con mucha facilidad de las cosas y hacer siempre lo mismo las lleva a este estado de apatía. La profesora A del plan de estudios de 1974 propicia la variedad en las estrategias de enseñanza que utiliza buscando despertar en las alumnas aquello que las mueve para entrar en contacto con el objeto de aprendizaje

*Pues yo me he dado cuenta que las asignaturas están muy acompañadas con el maestro sobre todo a estas edades, están muy relacionadas con la persona,[...] ellas disfrutaban mucho cantar pero no con cualquiera, o disfrutaban mucho bailar pero no con cualquiera, entonces; si está acompañado de la figura del maestro llámese de lo que sea, incluso materias que podrían ser muy áridas como matemáticas, sin embargo; a esas edades se relaciona mucho con la figura del maestro o incluso materias que deberían ser agradables no son tan agradables...¡sí, yo digo que sí! va muy acompañado de la persona que la imparte [la asignatura] incluso, las cosas más áridas pueden tener un significado más profundo si la persona que la acompaña puede otorgar otras cosas.*²³

La profesora C del mismo plan también hace referencia a que la asignatura va a ser del agrado de las alumnas en la medida en que las actividades que se realizan durante la clase las motiven, sea esto cantar, hacer matemáticas, estudiar física, esta profesora hace mención a otorgar otras cosas. Muchas veces los profesores sienten que lo único importante es cubrir con el programa, alcanzar los objetivos y ya, dejando a un lado el hecho que se trabaja con personas y que es importante tomarlas en cuenta, de manera que las actividades que selecciona para el logro de los objetivos debe considerar los intereses de la etapa de la adolescencia.

El papel del docente en el ámbito de la motivación se centra en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de

²² Profesora A plan de estudios de 1974

²³ Profesora C plan de estudios de 1974

un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social (Díaz y Hernández, 1999:35).

Como ya se ha hecho mención antes la docencia es un arte en donde el profesor debe dejar ver su parte humana de tal manera que si es percibido cercano e interesado en las problemáticas adolescentes se hará merecedor de la atención y respeto con mayor facilidad por el alumno, incluso de manera más efectiva que por la imposición.

El agrado o gusto de las alumnas por una materia, además de la manera como el profesor la imparte y motiva para el aprendizaje, también depende de la propia alumna como lo menciona la siguiente profesora: "*¿Qué asignaturas yo creo que las niñas demuestran más agrado? Trato, trato, porque ni siquiera que digas deportes, que tú digas artísticas, que las veas que vayan con entusiasmo no, no, no, computación que es algo... no.*"²⁴ La energía que se le imprime a una actividad se relaciona con el entusiasmo con el que se aborda una tarea y que también se encuentra relacionada con la motivación, de ahí que la profesora considera que la motivación de las alumnas por las asignaturas del plan es muy poca, situación que demuestran en el poco entusiasmo en materias que no deberían ser pesadas como son deportes, artísticas y computación. A esto es a lo que autores como Good y Brophy (1996: 347) definen como motivación intrínseca como "la motivación resultante de los reforzadores e intereses personales que son inherentes a la actividad en sí". De manera que desde la perspectiva de esta profesora las alumnas carecen de este tipo particular de motivación en ellas no se encuentra el interés por las actividades deportivas o artísticas y cumplen con ellas porque así lo establece el plan de estudios.

Así como hay alumnas que se sentían interesadas por alguna de las materias del plan de estudios que cursaron hay otras que no encontraban alguna que sea de su agrado: "*Ninguna,[asignatura] era bien floja, era muy floja, ¡huay no se! pero no, alguna que yo te diga ¡hay sí me gustaba! no nada*"²⁵. Los intereses durante la adolescencia muchas veces no están enfocados en los contenidos del plan de estudios formal, de ahí que haya alumnas como la anterior que consideran que las materias no eran de su agrado. La flojera que ataca a las alumnas

²⁴ Profesora B plan de estudios 1974

²⁵ Alumna B plan de estudios 1974

durante la secundaria podía reflejar su interés en otros aspectos que están fuera del currículo formal.

Por otra parte hay alumnas que le atribuyen el gusto o desagrado por una materia a la cantidad de esfuerzo que se tiene que realizar en la misma, a menor esfuerzo más agrado y viceversa, en donde las materias en las que se requiere la memorización son de las favoritas, desde el punto de vista de algunas profesoras: *“Las de más agrado, las que he visto que les encanta son artes, español les gusta e historia, porque realmente no es un reto para ellas[...] las materias como por ejemplo historia que nada más es memorizar se les hacen muy fáciles”*.²⁶

Para esta profesora el agrado hacia las materias va a estar influenciado por la dificultad que requieran para su realización, cuando impliquen un reto, entendiéndose como reto el objeto o empeño difícil de llevar a cabo, y que constituye por ello un estímulo y un desafío para quien lo afronta (Real Academia Española, 2001), la materia va a ser de poco interés como ha pasado en los últimos años con materias como Español, en donde el alumno ya no memoriza sino más bien analiza y construye.

*[...]con los nuevos programas que se han implementado ya no es tanto la falta de ortografía en sí, como que ahora estoy viendo más el análisis en español; entonces, desde el momento que en la SEP le metieron análisis a español a las alumnas en ese momento empezó a dejar de ser el español su materia favorita porque ya incluía un proceso más de abstracción[...]español ahora representa un reto para ellas, representa pensar algo nuevo, algo en el cual algunas no están acostumbradas a razonar, a llegar a una conclusión.*²⁷

Esta profesora considera que el español dejó de ser una de sus materias de agrado desde el momento en que se le cambió el enfoque y se empezó a desarrollar en las alumnas la lectura de comprensión, hacer abstracciones, elaborar conclusiones, de manera que ya no es tan fácil y memorística como antes. El propósito del plan de estudios de 1993 para la asignatura de Español para todos los niveles de educación básica es lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas, y que sean capaces de

²⁶ Profesora D plan de estudios de 1993

²⁷ Profesora D plan de estudios de 1993

usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual. Siendo así que el Español le da a los alumnos los elementos para expresarse por escrito y oralmente en situaciones que van más allá del ámbito escolar y la lectura como un medio para la adquisición de nuevos conocimientos que sean diferentes a los que se abordan en la escuela, de manera que el alumno lleve de la escuela a otras áreas los conocimientos adquiridos en esta materia, esto requiere más que la memorización.

Se puede concluir que el gusto o desagrado por las asignaturas no tiene una sola explicación ya que hay diversos motivos de carácter tanto personal, como son las habilidades e intereses que se posee cada alumna/alumno que influye en su aceptación o rechazo hacia una o varias asignaturas, y culturales como son las creencias y estereotipos que se reproducen y pasan de generación en generación y van implantando expectativas acerca de las materias, sobre todo las de las ciencias exactas. Por otro lado también se encuentra lo que motiva al estudiante y que genera su interés, siendo en ocasiones aspectos que están fuera del currículo formal.

El peso de las creencias y estereotipos han marcado materias como las matemáticas ya que las mujeres se consideran poco aptas, no poseer las habilidades que se necesitan para ésta área o que por naturaleza no se les da, inclinando la balanza de sus predilecciones a favor de aquellas materias del área social y humana. Lo anterior podría explicar la diferencia en las habilidades demostrada en las investigaciones realizadas por Subirats y Whyte mencionadas con anterioridad.

El papel de los profesores también es importante en las preferencias académicas ya que la motivación o interés que los profesores generan en torno a la materia que les toca impartir, el grado de dominio que posean y la manera de acercar el conocimiento a las alumnas puede hacer que la materia sea de su agrado o desagrado. Junto con lo anterior también se relaciona la conexión que haga el docente con el contenido de aprendizaje y la utilidad en la vida; si esto no llega a darse la alumna manifiesta poco interés.

Con relación a las asignaturas del plan de estudios se les preguntó a las alumnas si consideraban que hubiera alguna que fuera catalogada exclusiva del género femenino, a esta pregunta la alumna del plan de estudios más antiguo mencionó que por las tardes ella tenía la actividad de costura, es importante señalar que estaba en el Colegio en el internado y estas actividades las realizaban por las tardes y consistían en lo siguiente: “*Por las tardes hacíamos*

costura, tejer, hacer dechado, el punto de cruz, nos enseñaban a hacer manteles, marcar sábanas, lo que cada una hubiera elegido hacer durante el año".²⁸ Estas actividades formaban parte de las habilidades que toda mujer debía de tener para cumplir con el papel principal para el que estaba destinada que es el de esposa y madre, en palabras de Subirats (1994:2) "la educación de las niñas se articula siempre en torno a los rezos, el aprendizaje de labores domésticas" y estas actividades se encuentran estrechamente relacionadas con las que una ama de casa debe de llevar a cabo siendo así que dentro de las actividades artísticas solo había costura y tejido y ellas elegían entre una de estas dos opciones

Cuando se le hizo esta misma pregunta a la alumna del plan de 1960 mencionó que las opciones que se ofrecían en el colegio eran costura y taquimecanografía.

*No sé si porque era un colegio solo de niñas teníamos o costura o taquimecanografía entonces en realidad yo no me acuerdo de ver escribir a máquina a un hombre, rarísimo, ahorita ya con la computadora todos escriben a máquina ¿no?, pero estén en mi época era muy raro, te llamaba la atención ver a un hombre escribiendo a máquina, con la mentalidad de ese entonces, taquimecanografía era para niñas porque oía yo amigos que estudiaban en escuelas oficiales y los varones llevaban electricidad, carpintería; entonces, pues sí, haz de cuenta yo decía no pues en el colegio por eso nos enseñan eso porque somos niñas y a ellos por eso toman electricidad porque no se van a sentar a costurar o a tomar... hacer taquimeca pero nunca pensé, como que era normal, ya en asignaturas académicas no se me antoja que alguna fuera así para niños y para niñas.*²⁹

Con el comentario de que era un colegio solo para niñas y que llevaban costura y taquimecanografía la alumna está poniendo de manifiesto que era algo normal el hecho que les impartieran estos talleres, nadie se lo dijo abiertamente pero era lo que le correspondía estudiar como mujer. Por otro lado ella menciona que en las escuelas oficiales los varones tenían otras actividades de acuerdo a su rol masculino, era impensable que un hombre escribiera a máquina o tomara dictado. La presencia de los estereotipos es muy notoria en este comentario y la alumna lo reproduce al mencionar que en esa época la que escribía a máquina era la mujer, ya que como se ha mencionado antes el oficio de secretaria era considerado exclusivo para las mujeres. Para el hombre estaban reservadas las actividades con mayor rudeza. La educación tecnológica que se incluía en el plan de estudios de secundaria tenía la finalidad de capacitar para que en caso

²⁸ Alumna plan de estudios de 1946

²⁹ Alumna plan de estudios de 1960

de no continuar estudiando tuvieran un oficio y de esta manera poder conseguir un empleo. Pero esta capacitación era con una clara tendencia a repetir los roles y estereotipos asignados para hombres y mujeres culturalmente.

Se llega a ver muy natural el que los talleres que se ofrecían era taquimecanografía y costura ya que era una escuela de mujeres.

Bueno como es un colegio de mujeres y ha sido así por mucho tiempo, ha habido asignaturas específicamente para la conformación de mujeres. Yo creo que una que hubo pues, fue corte y confección, esa sí eran exclusivamente niñas. Me toco, sí de hecho el salón que ahora es el de física, que antes fue de geografía ese era el salón de corte y confección, yo creo que esa porque de ahí en fuera no creo que otra materia que sea así nada más fémica, no y bueno a lo mejor mecanografía, taquimecanografía que también se daba.³⁰

Se repite el discurso sobre aquellas actividades que se realizaban en la materia de tecnológicas que eran vistas como exclusivas para las mujeres. Hay que señalar que en otras escuelas dentro de los talleres se ofrecían otros talleres como eran dibujo técnico, estructuras metálicas y electricidad; pero en el colegio no eran considerados por el tipo de alumnado con el que se contaba.

La alumna 1 del plan de estudios de 1974 empezó la secundaria en una escuela del Distrito Federal en donde tomaba decoración, al llegar al colegio se topa con que solo cuenta con las opciones de corte y confección y mecanografía.

Yo me acuerdo que venía de estudiar decoración y cuando mi sorpresa aquí me dijeron: taquimecanografía o corte y yo decía ¡qué horror ninguna de las dos!, pero obviamente, este, cuando Maricarmen (la profesora de taquimecanografía) me dijo ¡Tienes que entregarme el libro de primero y de segundo para que tomes el taller de mecanografía! ¡Ay olvídale!, Entonces me fui a costura pero la maestra a medio año ¡La sorpresa!, Que de repente nos da cocina, muy este entonces como que había la facilidad de ver otra cosa dentro de tu mismo taller, entonces ni muy propio de mujeres ni muy moderno para la época en que estábamos porque era desde buscar tu receta, hacerla, llevarla, presentarla, o sea, muy bien.³¹

³⁰ Profesora C del plan de estudios de 1974

³¹ Alumna 1 plan de estudios de 1974

Las opciones que el Colegio le ofrecían no eran de su agrado pero optó por corte y confección porque era la que menos requisitos le pedía para poder cursarla, dentro de este taller la profesora contemplaba otras actividades y es así que les enseñó cocina situación que le parece bien ya que esto significaba que tenía que investigar para cocinar pues tenía que buscar una receta y llevarla a la práctica. La alumna considera que las actividades de los talleres no eran considerados exclusivos de mujeres.

La utilidad de los talleres que cursaron durante la secundaria, con el paso del tiempo es cuestionado por las mismas alumnas, como es el caso de la alumna siguiente:

Corte y confección, esa me hubiera gustado tomar [la alumna curso taquimecanografía por sugerencia de su papá] “para que te metes a corte y confección, no te va a servir de nada, te va a servir más aprender a escribir” y yo ¡ta bueno!, pero creo que me hubiera servido más corte y confección esa sí te sirve, bueno igual mecanografía, pero esa igual con la práctica aprendes, por ejemplo mi hermanito, nunca la llevó ahora con el Messenger escribe súper rápido, creo que sí hace más falta costurar un dobladillo ¡básico! Igual estaría padre que se de cocina ¡ajá! aprender a cocinar, por ejemplo mi caso, no se cocinar, entonces muchas en mi caso no saben preparar un huevo, saben hacer sándwiches de jamón y queso y quesadillas pero no saben preparar un frijol con puerco.³²

La alumna considera que no fue la mejor elección que hizo en el taller ya que pudo aprender a escribir como lo hizo su hermano menor utilizando la computadora, y aquí se puede observar como el tiempo influye de tal manera que ahora no es raro que un hombre escriba en la computadora y lo hace sin necesidad de tomar clases situación a la que también hace referencia la alumna del plan de 1960 para quien ver a un hombre de secretario era algo impensable. Esta alumna retoma el sentido por el cual se imparten los talleres en la secundaria, para ofrecer una capacitación a los alumnos y alumnas y pone de manifiesto que le hubiera sido de mayor utilidad aprender a coser un dobladillo al igual que a cocinar, de manera que este es un conocimiento que no posee y que es importante para ella. Algo considerado natural en las mujeres entra en contradicción puesto que esta alumna expresa no saber coser ni cocinar cuando se considera que estas actividades son propias de las mujeres y que por naturaleza deberían saber realizarlas ya que en ellas está la delicadeza; es decir, que se les da hacerlas, de tal manera que al no estar

³² Alumna 2 plan de estudios de 1974

en contacto con estas actividades no saben desempeñarlas. Con esto se puede decir que para las actividades catalogadas genéricamente influye fuertemente la construcción social, lo que culturalmente se ha establecido como masculino y femenino más que la carga genética.

Por lo tanto, si las capacidades y aptitudes atribuidas a las mujeres y a los hombres varían de una a otra sociedad, de una época a otra, ello significa que no están establecidas por la biología, sino que su determinación es social. La aceptación de este hecho es cada vez más patente en los estudios de los comportamientos humanos y sociales realizados desde la antropología, la psicología, el psicoanálisis y la sociología. De esta forma, en 1949, S. de Beauvoir puede afirmar en *El segundo sexo* que no se nace mujer, sino que «se llega a ser mujer». (Subirat, 1994:7)

Desde los tiempos del gobierno de Porfirio Díaz, cuando se consideró que el papel de la mujer como esposa y madre era relevante para mantener en armonía el hogar y la educación de los hijos en los fines que el Estado perseguía; así que era de mucha importancia el que estuviera instruida para realizar correctamente las acciones propias de su género. De manera que actividades como cocinar y coser han sido importantes y deben saber hacerlas, pero en la actualidad no son exclusivas de las mujeres ya que con el paso del tiempo y como las alumnas mencionan las han ido dejando atrás al grado de no contar con el conocimiento, así como también hay hombres que han incursionado en la cocina y la costura alcanzando un gran éxito en actividades consideradas exclusivas de mujeres.

Invariablemente cuando se hacía la pregunta a las alumnas sobre aquella materia que consideraban con tendencia genérica ellas mencionaban que dentro de las asignaturas de currículo formal eran las del área de tecnológicas las que mostraban una tendencia hacia actividades masculinas o femeninas. Las asignaturas del área de tecnológicas, como se mencionó antes, tienen la función de capacitar al alumnado en la adquisición de una actividad que pudiera desempeñar de manera remunerada al concluir los estudios de secundaria en el caso de no continuar estudiando. Durante el plan de 1945 hubo una rotación en los talleres de manera que alumnos y alumnas aprendían variadas actividades; por otro lado en el plan de 1960 la educación tecnológica tenía el propósito de que los alumnos adquirieran una verdadera capacitación técnica, industrial, comercial y agropecuaria de acuerdo con las necesidades, los recursos disponibles y la inclinación del alumno. “De esta manera, las actividades tecnológicas no solo servirían para explorar habilidades y formar actitudes frente al trabajo, sino que, además, proporcionaría una preparación práctica para enfrentarse a la vida en caso de que, como es tan

frecuente, los alumnos tuviesen que abandonar prematuramente sus estudios” (Solana et al, 1981:380).La tendencia de ese momento era enseñar produciendo para la adquisición de habilidades aplicables afuera del ámbito escolar.

Las alumnas y una de las profesoras entrevistadas mencionan específicamente dentro del área de las tecnológicas los talleres de costura y taquimecanografía como aquellos considerados de carácter femenino, como los que se ofrecían en la institución ya que se consideraba raro ver a los varones desempeñando estas actividades y además porque el Colegio es solo para mujeres, de manera que la construcción cultural una vez más incide en aquello que es considerado masculino y femenino; aunque con el paso del tiempo estas construcciones se modifican como es el caso de la mecanografía que es practicada actualmente indistintamente por hombres y mujeres ante la necesidad del uso de ordenadores. “La antropología ha establecido ampliamente que la asimetría entre hombres y mujeres significa cosas distintas en lugares diferentes. La posición de las mujeres, sus actividades, sus limitaciones y sus posibilidades, varían de cultura en cultura. Lo que se mantiene constante es la diferencia entre lo considerado masculino y lo considerado femenino; el trabajo no está determinado por lo biológico, sino por lo que culturalmente se define como propio para ese sexo, o sea, por el género. De ahí se desprende que la posición de la mujer no está determinada biológica sino culturalmente”. (Lamas, 1986:60)

Con el paso del tiempo la educación tecnológica impartida en el Colegio sufrió cambios y modificaciones a partir de los avances en la informática, siendo así que con el plan de estudios de 1993 se dejó de ofrecer taquimecanografía y costura y se empezó a impartir computación, de tal manera que el currículo se neutralizo, aunque el espacio en el cual se empezó a manifestar una tendencia de género fue en la materia de orientación, que en el colegio le daban el nombre de hora grupo, en donde se abordaban temas relacionados con la sexualidad.

De género femenino, pues educación sexual, que era como un tallercito que nos daba Mariana Campos que nos enseñaba partes de nuestro cuerpo, relaciones con el sexo opuesto, nuestras amistades, no eran solo femeninas de nuestro cuerpo sin o eran más bien, sino que también educación sexual, sexualidad y todo lo que se ve en esa materia y obviamente era más enfocada a nosotras como mujeres.³³

³³ Alumna plan de estudios de 1993

Cuando se hizo la revisión del plan de estudios de 1993, se evaluó el papel de las actividades tecnológicas y se consideró que no estaban cumpliendo con su cometido. “En el caso de la educación tecnológica, que hasta ahora no ha dado los efectos que de ella se esperaban, la Secretaría realizará una evaluación a fondo de su práctica y resultados” (Plan, 1993:15), esto es lo que se establece en el documento de planes y programas de 1993, en donde se hace mención que para el ciclo 1994-1995 se llevaría a cabo la reorientación de la educación tecnológica. De manera que en el Colegio se empezó a cursar computación como parte de las actividades tecnológicas como continua hasta la presente fecha.

La materia de Orientación dentro del plan de estudios oficial de 1993 se encontraba ubicada en el tercer grado aunque el Colegio ofreció este espacio en los tres grados. La asignatura de orientación tenía como propósitos “en primer lugar, dar a los estudiantes la oportunidad de obtener información precisa y confiable. Es segundo, debe proporcionar la reflexión personal, y, cuando se requiera, la discusión, en un ambiente respetuoso y tolerante que estimule a los alumnos a expresar libremente sus dudas y opiniones. El sentido de estas actividades es proporcionar un apoyo al estudiante para que se forme criterios propios y pueda adoptar decisiones maduras en relación con aspectos esenciales en su desarrollo” (Plan, 1993:187). Al ser un colegio exclusivamente femenino este se convirtió en el espacio idóneo para tratar temas propios del desarrollo y madurez femenina, así como también era el espacio para que las alumnas externaran sus dudas e inquietudes y ya que el horario era más amplio que en las escuelas públicas se pudo impartir esta asignatura en los tres grados.

Dentro del currículo formal también están las asignaturas de carácter moral y religioso, que se ha impartido en el Colegio desde siempre, cuando se les preguntó a las alumnas si identificaban alguna asignatura que les haya sido significativa en su formación para los futuros roles que desempeñarían, como puede ser el de madre, esposa o mujer profesionalista respondieron lo siguiente: *“Las materias que me enseñaron no me sirvieron para ser mamá, me dieron alto nivel de educación porque a la hora de la comida me enseñaron a comer, a utilizar los cubiertos a ponerme la servilleta donde debía de ir, eso es lo que me sirvió y no me sirvió para ser mamá”*.³⁴ Con el paso del tiempo el currículo formal se olvida y se convierten en parte del pasado como menciona esta alumna, que considera que esa información no le sirvió en su vida

³⁴ Alumna plan de estudios de 1946

de esposa y madre, pero que sí la distinguía de las demás mujeres que no tuvieron esa oportunidad, para ella es importante la educación que el colegio le proporcionó en modales aunque no le hayan servido en su labor de madre.

Aquello que considera importante y que ha permanecido a pesar del paso del tiempo son las enseñanzas teresianas, mismas que la alumna recuperó y aplicó en su vida para poder educar a sus hijos: *“Las enseñanzas teresianas siempre han seguido allá, a ser dadivoso, a no pelear, a no mentir, a conservar la compostura, a tener Fe en Dios y en la Virgen María a cumplir los mandamientos de Dios. Moral me sirvió en mi vida de casada para enseñarles a mis hijos”*.³⁵ Las enseñanzas teresianas se centran en la oración como medio para establecer una relación de amistad con Jesús para conocerlo y amarlo y a partir de esto darlo a conocer a los demás, “Jesús nos llama al trato de amistad. Ese encuentro con quien sabemos que nos ama despierta nuestra capacidad de amar. Por la relación con él vamos descubriendo y nos descubrimos en él” (Compañía, 2005:15), de manera que esta parte de la formación fue de mucha importancia en la vida de esta alumna y es lo que desde su perspectiva fue lo que le quedó y después transmitió a sus hijos.

La formación religiosa que desde edades muy tempranas se imparte a las jóvenes alumnas con los valores que integran a su forma de ver la vida y que, posteriormente las ayudan a afrontar situaciones inesperadas como lo menciona la siguiente alumna:

Lo que era la clase de religión, formación o como se llame a través de los tiempos, hemos comentado eso,(ella con sus amigas de escuela) que qué bueno que tuvimos esa oportunidad porque viendo las vidas azarosas de algunas de nosotras, o muchas, no tenemos ese trayecto normal de una familia de que te casas, tienes tus hijos, muy contenta, tienes tu esposo, tus hijos van creciendo, estoy yo que soy viuda, hay otra viuda, hay divorciadas; hemos conversado hasta qué punto la formación que tuvimos nos ha mantenido y nos ha dado ánimos para seguir adelante, de hecho algunas de ellas se fueron a estudiar a otras escuelas, otras no estudiaron carrera pero siempre mencionamos, bueno ellas, que lo que las ha hecho reaccionar muchas veces fue la formación que tuvieron aquí, primaria, secundaria en el colegio, te las machacaban tanto y hacían que las estudiaras tanto la vida de Santa Teresa, de San Enrique, las vivencias que nos contaban las monjas, sus experiencias, ellas como monjas nos contaban obviamente de los libros de Santa Teresa, aplicaciones a la vida, cuando estábamos en prepa había un padre que nos daba ética y eso siento que también nos

³⁵ Alumna plan de estudios de 1946

*marcó mucho que sobre todo un padre, un sacerdote, nos diera sobre todo ética nos ponía las cosas muy en claro.*³⁶

Culturalmente la mujer participa en el cuidado de la casa, la educación de los hijos mientras el hombre se encarga de proveer los medios de mantención para el hogar; esta es la construcción que la sociedad ha implementado en la mentalidad de las mujeres, de muy diversas maneras como son los cuentos de princesas que desde muy pequeñas se les cuentan donde la princesa vive feliz por siempre junto a su príncipe azul, sin problemas, sin carencias enfocando sus energías al cuidado de sus seres amados, “ninguna de las protagonistas [en los cuentos como el de la Cenicienta, Blanca Nieves, La Sirenita] se plantea una meta distinta al amor de un ser (el príncipe). Sus perspectivas de la vida se limitan a reproducir una sola forma de vivir [...] así pareciera que la única alternativa de vida que tienen las mujeres es el amor, y sobre todo el amor por el otro. De ahí que la vida de las mujeres este limitada a pensar en ser esposa y madres antes de ser mujeres” (Echeverría, 2007 :6); pero cuando por circunstancias de la vida este ideal se desintegra esta alumna hace referencia que fueron las enseñanzas religiosas que recibió en el Colegio lo que le permitió a ella y otras amigas que vivieron la misma situación sobrellevar su viudez y crecer a los hijos e hijas solas, con las enseñanzas que les transmitían las religiosas y demás profesores sobre la vida de Santa Teresa y San Enrique, así como la manera como estas enseñanzas se materializaban en las experiencias de vida que las mismas religiosas les contaban.

El acompañamiento que se da durante la secundaria es importante para la alumna del plan 1 del plan de estudios de 1974, y hace referencia a este cuando se le pregunta por alguna asignatura que la haya formado en sus distintos roles de madre, esposa o profesionista: *“Pues para mí, mucho de lo que recuerdo, por ejemplo, es la parte de formación de aquí del colegio, o sea, siempre, las madres y sobre todo que desde que entre al Colegio siempre hubo una monja que estuvo cerca de mí, desde el punto de vista personal, entonces guardo muchos detalles, muchos recuerdos agradables de esa área”*.³⁷ A partir de la secundaria las alumnas cuentan con el apoyo de una maestra titular que está a lo largo del ciclo escolar trabajando con ellas, es un acompañamiento y orientación que puede incluir aspectos tanto académicos como personales

³⁶ Alumna plan de estudios de 1960

³⁷ Alumna 1 plan de estudios de 1974

que interfieran en el proceso de aprendizaje, este trabajo en ocasiones queda en manos de alguna de las monjas que forman parte de la comunidad. Otra forma en la que están presentes es impartiendo la asignatura de Buena Nueva o formación, con la finalidad de que las alumnas sientan su presencia y cercanía para cuando lo necesiten. La importancia de contar con alguien a quien acudir cuando tienen algún problema es lo que se vuelve importante para esta alumna, el saber que ante un problema podía acudir con alguien que la escuchaba y ayudaba a clarificar la situación. Además dentro del área de formación se realizan actividades como los retiros espirituales a los que una vez al año las alumnas tienen la oportunidad de asistir, en estos siempre se cuenta con la presencia de una religiosa.

La utilidad de la materia de formación en la vida de las alumnas se hace de mayor utilidad y significancia sobre las materias del currículo oficial como menciona la siguiente alumna: *“(se ríe) de secundaria la verdad no, de prepa sí te podría decir, pero de secundaria [...] formación ¡de cajón!, eso me ha ayudado mucho como persona, pero asignatura así, puesta ...”*³⁸ El currículo formal como menciona esta alumna carece de utilidad práctica para la vida de esta alumna, pero no así la materia de formación ya que considera que esta desde la secundaria ha sido importante en su conformación personal. Se platicó vía telefónica con la Madre Ivonne Joubert Flores (Julio, 09), Delegada Provincial de Educación, para saber en dónde se puede obtener información de los programas de formación a lo que ella comentó; que, los programas de secundaria han sido los oficiales de la SEP y a ellos se han agregado la formación en espiritualidad que en un principio se llamaba Educación en la Fe y el programa no era desarrollado por las teresianas, posteriormente se llamó Buena Nueva y este ya incluía los principios de la Pedagogía Teresiana. Aproximadamente en el año de 1992 se empezó a sistematizar la propuesta educativa teresiana, labor que llevó a cabo la Madre Lucila Martínez Gonzáles. En palabras de la Madre Ivonne Joubert “el modelo educativo teresiano es la parte medular de nuestra enseñanza”.

“Uno de los mayores retos para el creyente es dar razón de su fe en un mundo de confrontación, indiferencia y diálogo plural. El adoctrinamiento es el tipo de formación religiosa cuando se identifica la fe con la razón y se considera estar en posesión

³⁸ Alumna plan de estudios de 1993

absoluta de la verdad. El reconocimiento al valor de las personas con sus culturas incluyendo los valores religiosos ha hecho evolucionar los métodos misioneros. El valor que antes tenía el dogmatismo y proselitismo hoy lo tiene el testimonio y la experiencia de fe. El anuncio de salvación y la cercanía del Dios-Amor a toda persona humana, desde una perspectiva de la encarnación conserva toda su vigencia, aunque se aleja de las cruzadas religiosas. En el contexto de la pluralidad religiosa es indispensable ir al fondo de las exigencias de la inculturación para que acontezca la Buena Nueva. La reinterpretación del cristianismo en su lenguaje y en sus prácticas es camino de inculturación. El diálogo no sólo es requisito sino dimensión de la misión evangelizadora” (Compañía, 2005:50).

4.4. El currículo oculto

El currículo oculto hace referencia a todos aquellos conocimientos, destrezas, actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en procesos de enseñanza y aprendizaje y, en general, en todas las interacciones que se suceden día a día en las aulas y centros de enseñanza. Estas adquisiciones, sin embargo, nunca llegan a explicitarse como metas educativas a lo largo de una manera intencional. El currículo oculto acostumbra a incidir en un reforzamiento de los conocimientos, procedimientos, valores y expectativas más acordes con las necesidades e intereses de la ideología hegemónica de ese momento socio-histórico, sin embargo, el desarrollo del currículo oculto no siempre trabaja en la dirección de una consolidación de los intereses de los grupos sociales dominantes y de las estructuras de producción y distribución vigentes (Torres, 2003:200).

Ya que la educación no es un proceso neutro y aséptico, es inevitable y necesario el componente ideológico, moral y político que existe en cualquier empresa educativa que los seres humanos emprenden. De ahí la presencia del currículum oculto, tanto en el currículum formal como en el currículum real, a través de los lenguajes implícitos -verbales, escritos, gestuales-. Como señala McLaren (1984: 224), citado por Casarini, 1997.

El currículum favorece ciertas formas de conocimiento sobre otras y afirma los sueños, deseos y valores de grupos selectos de estudiantes sobre otros grupos y a menudo discrimina a

partir de la raza, la clase y el género. En general los teóricos críticos están interesados en cómo las descripciones, las discusiones y representaciones en los libros de texto, materiales curriculares, contenidos de cursos y relaciones sociales materializadas en la práctica en las aulas benefician a los grupos dominantes y excluyen a los subordinados. En este contexto frecuentemente se refieren al "currículum oculto". Ya se ha mencionado que al igual que las escuelas oficiales, el Colegio América de Mérida lleva el currículo oficial de la secundaria, pero aquello que la hace diferente a las demás y que distingue a una escuela de otra es el currículo oculto.

Considerando la teoría socio crítica de Henry Giroux (1992); su principal aportación en su análisis es considerar a la escuela como reproductora de la ideología dominante, consideran al currículum oculto enmarcado dentro de una visión socio-histórica y presenta a su consideración cuatro características determinantes:

- Es un hecho ligado de manera innegable al contexto histórico, puesto que determina las condiciones sociales, políticas, ideológicas y económicas impactantes en el contexto escolar.
- Las sociedades se encuentran en constante cambio por las condiciones que se generan a partir de las relaciones establecidas entre los sujetos, y éstos juegan un papel muy importante puesto que aseguran la reproducción del sistema a través del rol que desempeñan en el mismo.
- La ideología se encuentra presente desde el momento de llevar a cabo una selección cultural de contenidos mediante la cual intentan presentar una visión del mundo a través de la construcción social de significados, creencias, normas y valores que rigen la vida de los sujetos, de esta forma, la ideología actúa directamente sobre la conciencia de los sujetos.
- El currículum es la expresión formal de los intereses de una sociedad encabezada por un grupo que detenta el poder por poseer las condiciones materiales más favorables, pero existe también otra forma de expresión de este currículum que no es la formal, sino que más bien aparece oculta y que actúa sobre los sujetos.

La teoría crítica concibe al currículum oculto como todo aquel conjunto de mensajes que aparecen implícitos en las acciones, reconocen también que es a través de éstos que las instituciones escolares suponen la transmisión de valores, normas, formas de pensar y de actuar con una fuerte connotación ideológica; los teóricos de este enfoque aseguran que una vez que se develen estas significaciones ideológicas imperantes en el currículum oculto se pondrán de manifiesto una serie de aspectos e intereses políticos e ideológicos que sustentan la transmisión. (Citado por Ortiz; 2003:38)

4.4.1.Reglamento

El reglamento es una parte muy importante dentro de la construcción del currículo formal de la institución, es donde se plasman las conductas deseables que deben de tener las alumnas, así como los derechos que les son asignados, entendiéndose reglamento como la colección ordenada de reglas o preceptos que, por la autoridad competente, se da para la ejecución de una ley o para el régimen de una corporación, una dependencia o un servicio (Española, 2001).

Las reglas que rigen las formas de convivencia dentro de un grupo están explicitadas en el reglamento escolar ya que estas deben de favorecer al logro de un ambiente tranquilo, calmado y controlado que permita el acceso al aprendizaje; pero además de contener lineamientos de las conductas deseables, el reglamento permea de valores aceptables en las conductas que se les refuerza constantemente a las alumnas y que tiene relación con el código moral que se desea transmitir. Al preguntarles a las alumnas por las reglas de conducta que debían obedecer mencionaron lo siguiente: *“Tenías que pararte al principio de clase, después de la oración, la que no hubiera ido a misa y en ese momento la mandaban a confesar. Y había misa más seguido para el alumnado, para todo era una misa. ¿Te vas a divertir?, ¡perfecto!, antes vete a misa”*.³⁹ En los recuerdos de esta alumna está muy presente la disciplina hacia los aspectos de carácter religioso, de manera formal el currículo explicita la importancia de cumplir con las disposiciones de un buen católico pero de manera implícita se le da a la alumna el mensaje que antes de cualquier otra acción debía de cumplir con sus responsabilidades religiosas. Actualmente el Colegio sigue siendo católico en donde se promueven actividades tales como que las alumnas

³⁹ Alumna plan de estudios de 1946

se confiesen y se comporten en las misas que se ofician en el Colegio, no se sanciona ni se pasa lista con respecto a si la alumna asistió o no a misa el fin de semana.

Otro aspecto que las alumnas recuerdan son las reglas relacionadas con la forma en que debían de comportarse de acuerdo a su condición de mujeres, como son los siguientes testimonios:

Pues en esa época, la forma de sentarte, lo que siempre te decían: así como señoritas, siempre guardar buena postura, no estar así como desgarradas,[...]porque cómo ibas a enseñar a tus hijos, tenías tú que aprender las cosas bien para que luego puedas educar; entonces tenías que estar bien, hacer todo lo que tenías que hacer bien hecho. Podíamos decir que por eso te prohibían estar gritando, las malas palabras, tratar con educación a los maestros, incluso al personal de intendencia.⁴⁰

Esta alumna menciona que la disciplina era de tipo sexista ya que tenía como objetivo formarla como una señorita bien portada para que posteriormente educara a sus hijos, tenía que aprender a comportarse, que incluye desde cómo sentarse, no decir malas palabras y el respeto hacia todo el personal del Colegio. Los modales que debían de seguir también eran remarcados por las autoridades, como lo recuerda la siguiente alumna: *“Ahora que recuerdo al estornudar no podías estornudar así normal tenías que hacer así como que ¡shim!, porque así estornudan las señoritas, así como que tengo muy gravado”.*⁴¹ Cabe señalar nuevamente que las alumnas pertenecían a familias de nivel socioeconómico medio alto y alto de Mérida, de tal manera que debían de cuidar sus modales hasta en los aspectos más triviales. Esta alumna también menciona que en la primaria llevaban un texto sobre urbanidad que les indicaba la manera de comportarse en las diferentes situaciones y momentos, aunque ya en secundaria este texto ya no se estudiaba; podría deberse a que ya lo habían cursado en la primaria; *[...] en la primaria (lo estudié), de hecho tengo mi librito de urbanidad así verde todo precioso de cómo sentarte, cómo estar en la mesa, qué hacer en una fiesta y todo eso, pero en la secundaria no, eso fue en la primaria así como que lo inculcaban mucho.*⁴² Para esta alumna fue importante la educación que recibió en el colegio

⁴⁰ Alumna plan de estudios de 1960

⁴¹ Alumna 2 plan de estudios de 1974

⁴² Alumna 2 plan de estudios de 1974

con relación a las normas de conducta ya que desde su perspectiva hacen la diferencia entre una buena educación y nivel socioeconómico.

*[...], hace poco tuve la oportunidad de dar clases en una escuela de gobierno y sí se nota la diferencia, (entre una educación con modales y la que carece de ella), si te asustas de cómo hablan, como estornudan, como eructan, así como el poco pudor, no respetan, la manera de vestir; (comúnmente) yo no noto la diferencia porque yo estudié en el Teresiano, una escuela particular y trabajo en el Patria, que es más o menos el mismo nivel.*⁴³

De manera que desde la perspectiva de esta alumna hay una relación entre la forma de comportarse y el nivel socioeconómico, y que de acuerdo a su actual experiencia de trabajo en las escuelas de nivel socioeconómico medio o alto se les forma a los alumnos también en los aspectos de comportamiento, urbanidad además de los conocimientos. De alguna manera el mensaje que junto con la manera de sentarse y comportarse se le está dando a la alumna es que para una joven que pertenece a una clase social alta no le está permitido tener malas posturas o modales.

El vocabulario y la postura son dos aspectos de mucha importancia dentro del colegio señalado principalmente las religiosas.

*[...] a la hora de hablar malas palabras olvídalo, que te pescara la madre Gloria, era imposible. [...] Yo en el colegio me la vivía en el piso, pero a pesar de que me la vivía sentada en el piso; pero bien sentada, no desparramada, comíamos en el piso, platicábamos pero bien, sentadas con la falda acomodada, [...] no perdiendo la línea, cuidabas mucho la manera de cómo sentarte aunque tuviéramos puras maestras mujeres.*⁴⁴

Con relación a lo anterior el reglamento en el apartado de actitudes, en el punto número tres y cuatro hace mención de lo siguiente:

“La actitud y el vocabulario de los alumnos(as) deberá ser de respeto a sus compañeros(as), a las instalaciones y al personal del Colegio, procurando un trato digno a los demás”. (Mérida, A.C: 2008) “Las posturas deberán ser las correctas al sentarse en los salones

⁴³ Alumna 2, Plan de estudios de 1974

⁴⁴ Alumna 1 Plan de estudios de 1974

y pasillos” (Mérida, A.C:2008). Por eso esta alumna menciona que aunque estuviera sentada en el piso evitaba estar mal sentada o acostada en el suelo ya que se les señalaba mucho la importancia de la postura, pues esto era un reflejo de la educación y la formación que se les daba en el Colegio.

Por su cercanía con otras escuelas mixtas era frecuente que los jóvenes varones acudieran a visitar a las alumnas teresianas a la hora de la salida, mientras esperaban a que fueran a buscarlas se concentraban en la curva de la glorieta del monumento a la Patria, situación a la que hacen referencia las alumnas del plan de estudios de 1974: *“Si a la salida ibas a la curva y la Madre Ana María (decía) ¡cuidadito vayas a estar dando espectáculos!*⁴⁵ *“Comportarnos tanto dentro como a fuera de la escuela, siempre trataron de fomentarnos eso”*.⁴⁶

De manera que el comportamiento de una señorita teresiana debería ser el correcto tanto dentro como a fuera del Colegio en todos los aspectos, postura, forma de hablar, respeto por las personas, manera de interactuar con las personas del género opuesto, estos son aspectos y recomendaciones que constantemente recibían las alumnas. Es parte de portar el uniforme y del respeto que deben de tenerle como lo menciona el manual de convivencia. “los alumnos(as) respetarán el uniforme que portan demostrándolo con su comportamiento dentro del Colegio, en las puertas de salida o en cualquier lugar”. (Mérida, agosto 2008). Las conductas que realizaban las alumnas debían de ser un hábito y formar parte de su manera de comportarse y de alguna manera al cumplir con las reglas dispuestas por el colegio se buscaba que las alumnas adquirieran estos hábitos.

Los principios encarnados en (habitus) [...]están situados más allá de la comprensión consciente, y por tanto no puede tocarlos una deliberada voluntad de transformación. Ni pueden siquiera hacerse más explícitos; nada parece más inefable, más incomunicable, más inimitable y, por tanto, máspreciado que los valores a los que se les da cuerpo, que hacemos cuerpo mediante la transustanciación que se logra gracias a la persuasión oculta de una pedagogía implícita, capaz de infundir toda una cosmología, una ética, una metafísica, una filosofía política, a través de imperativos tan insignificantes como “parate derecho” o “no tomes el cuchillo con la mano izquierda” (Bourdieu 1981, citado por Giroux, 1985:56).

El contexto escolar constituye uno de los espacios que más poderosamente influye en la construcción de la identidad personal de hombres y de mujeres, y de su futuro proyecto de vida.

⁴⁵ Alumna 2 Plan de estudios de 1974

⁴⁶ Alumna Plan de estudios de 1993

En cada contexto social se construye un conjunto de rasgos de pensamiento, de valoraciones, de afectos, de actitudes y de comportamientos, que se asumen como típicos y como referentes del deber ser y de pertenencia, según se sea hombre o mujer. Estos rasgos que revelan la identidad de las personas, contienen a la vez elementos asociados a los atributos, a los roles, a los espacios de actuación, a los derechos y obligaciones y a las relaciones de género. Se plantean de manera explícita a través del proyecto educativo, de la normativa y de la reglamentación, es decir, parten del discurso de la institución escolar [...] La escuela perfila y legitima ciertos ideales y deseos, instituye criterios de realidad y de verdad, y participa en la formación de las «promesas de felicidad» de la época, con lo cual va conformando una trama de representaciones que persuaden a los estudiantes a desear ocupar determinados lugares sociales, y a aceptar un orden social y de género que se presenta como natural, verdadero y racional (Flores, 2005).

El contexto escolar en el que se formaron durante la secundaria las entrevistadas estaba muy permeado de la construcción del género femenino que las alumnas debían de adquirir, en parte por ser un colegio exclusivamente para mujeres, así como también al nivel socioeconómico al que pertenecen donde es valorado que sean buenas esposas y madres que eduquen a sus hijos con amor y en los valores católicos y teresianos y para lograr eso primero ellas deben de asimilar y obtener una buena educación. Otro aspecto que tienen muy fresco en sus memorias es el respeto hacia la figura de los profesores y profesoras ya que debía de ser cordial y prestando atención cuando impartían las clases sin estar platicando, gritando, siendo puntuales a las clases: “buena relación con los maestros, respeto, los horarios, o sea, nada de que intentaras escaparte, imposible, o sea, se supone que tenías que estar dentro del horario de clases y la sanción era pareja, si se escapaban dos o tres, ¡jala todas al mismo tiempo!”⁴⁷ Es importante señalar que las reglas ayudan a formar hábitos tales como la puntualidad que es muy importante en cualquier actividad que se realice pero también son importantes para que exista armonía en las relaciones profesor(a) y alumna. “Que tenías que entrar a tiempo, y ya sabes, mientras el maestro este dando clase levanta la mano y pide permiso para ir al baño [...]”⁴⁸ *Por lo que relatan las alumnas anteriores la figura del profesor era altamente respetada y reconocen que era necesario para que se diera la buena relación; reconocen la necesidad de permanecer calladas en clase cuando está*

⁴⁷ Alumna 1 Plan de estudios de 1974

⁴⁸ Alumna 2 Plan de Estudios de 1974

hablando un profesor o profesora, así como “no hacer mucho desastrito”; reconocen la necesidad de las reglas para realizar las actividades dentro del espacio de la escuela, reconocen la necesidad de la disciplina.

Lo que significa la disciplina para los adolescentes de secundaria; al averiguar acerca del significado que otorgan los estudiantes al concepto de disciplina; encontramos que es sinónimo de buen comportamiento y respeto, buen comportamiento en el sentido de respetar las normas establecidas en la institución como aceptables. En éste nivel de escolarización los alumnos tienen perfectamente claro qué es lo que se espera de ellos en cuanto a su comportamiento en la escuela, pues el modelo de alumno bien portado es el mismo en todos los ciclos educativos anteriores. *El saber respetar es una característica del buen alumno, y un elemento de la disciplina dentro de la escuela. También se incluyen en la disciplina aspectos como la presentación, que consiste en portar adecuadamente el uniforme, el corte de pelo, el peinado, etc., y la puntualidad. El cumplimiento de esos aspectos viene a ser de suma importancia en la cotidianidad de la escuela, hasta puede depender de ello el que se le permita o no la entrada a los alumnos. Los estudiantes manifiestan, sin embargo, una actitud de rechazo ante la exigencia excesiva de la disciplina, aunque piensan que es necesaria para mantener el orden, no están de acuerdo con la exageración en la presentación que se pide para permitir la entrada a la institución, es en las escuelas urbanas donde la revisión de éste aspecto es más rechazada por los adolescentes quienes incluso señalan que no hay relación entre su presentación y su aprendizaje. De todo esto, resulta ser una característica clara de la escuela secundaria, la obsesión por el control, el cual se logra únicamente con amenazas, reportes y regaños (Lozano, 2005: 75).*

Dentro del reglamento se hace mención al uniforme y cómo debe de ser portado tanto dentro como a fuera del colegio, y se puntualiza constantemente por parte de las autoridades del Colegio la importancia de llevar bien el uniforme, aunque algunas de las alumnas entrevistadas señalan que le hacían algunas modificaciones.

En primera instancia en uniforme se debía de portar limpio y bien puesto como lo menciona la siguiente alumna:

[...] sí tenías los zapatos medio salidos, si te veían con los calcetines todos chorreados te decían que ¡no!, que deberías usarlos bien, tener limpio el uniforme [...] nos insistían mucho si salías de aquí del colegio y te ibas a otro lado con el uniforme debías respetar el uniforme y llevarlo limpio, bien puesto, la falda bien puesta, la blusa bien puesta y zapatos como si estuvieras en el colegio, [...] pero sí te insistían mucho.⁴⁹

⁴⁹ Alumna del Plan de estudios de 1960

No solo basta con tener el uniforme limpio sino como menciona la alumna sin ningún fallo que implica ir bien planchado, portar el uniforme correctamente afuera del colegio también da a conocer la formación que las alumnas reciben y habla de su identidad, de ahí la importancia que la institución le daba de formar en las alumnas el respeto al uniforme aún afuera de la escuela.

Lo que comprende el uniforme y como debía de usarse lo describen las siguientes alumnas: *“Pues, lo de los zapatos cafés que debían ser los del uniforme, los calcetines blancos, cinturón con la blusa por dentro, bien peinadas, sin pintura, las uñas, si te las pintabas de un color bajito, tu moño café o blanco, o sea, eso es lo que recuerdo”*.⁵⁰ La uniformidad en las alumnas no solo era en la ropa sino también en el aspecto desde las uñas, los adornos de la cabeza y los zapatos. [...] *La falda que no fuera minifalda sino que estuviera un poquito arriba de la rodilla y no hay problema, te pedían que fueras bien peinada, tu brassier que fuera blanco o beige, no fushia como muchas llevaban, los calcetines que fueran blancos, que no tuvieran marca [...]*⁵¹ Aspectos del uniforme que tal vez puedan ser considerados poco relevantes como el color del brassier, el peinado, entre otros; en el colegio son calificados y tomados en cuenta ya que comprenden aspectos formativos que son considerados importantes en la educación de las alumnas.

Dentro del reglamento se describe puntualmente los elementos, características y la manera de llevar el uniforme como a continuación se menciona:

Para las alumnas de 4° de primaria a 3° de preparatoria:

- *Blusa blanca con logo*
- *Ropa interior blanca o beige*
- *Falda de cuadros de cintura a la rodilla*
- *Cinturón café*
- *Calcetines blancos sin adornos*
- *Zapatos cafés*
- *Suéter café de botones, con logo*
- *Accesorios color café o blanco”* (América, 2008).

⁵⁰ Alumna 2 Plan de estudios de 1974

⁵¹ Alumna Plan de estudios de 1993

También dentro de este reglamento se especifica el arreglo personal que deben de tener las alumnas. *“El arreglo personal deberá ser discreto, esmerándose siempre en una correcta presentación y en la higiene personal, se evitarán cortes y colores de cabello extravagantes así como las uñas pintada, perforaciones y tatuajes visibles”* (América, 2008).

El uniforme es uno de los aspectos que las alumnas entrevistadas remarcan como de mucha importancia en la disciplina escolar, la relevancia de esto podría residir en que este es símbolo de identidad, pertenencia y por lo tanto debe ser respetado y bien portado. A las alumnas se les especifica cómo deben de llevar cada elemento del uniforme, ya que este es el que las distingue como teresianas dentro y fuera de la escuela. Dentro del reglamento escolar que cada año se les entrega a las alumnas se encuentra claramente detallado cada aspecto del uniforme desde los adornos para el cabello, hasta los zapatos y calcetas. Cuando las alumnas incurren en una falta al reglamento reciben una sanción que puede ir desde una llamada de atención por parte de alguna autoridad del Colegio, puntos menos en el 10% asignado a actitudes y valores en cada una de las materias, suspensión por un día, tres, varios días o definitiva en caso de persistir en la falta que se le esté señalando (América, 2008).

Cada época tiene sus estándares de moda mismos que las alumnas aplican a su manera de portar el uniforme, aun siendo de su conocimiento el cómo llevarlo siempre se las ingeniaban para hacer algunas modificaciones. Tal es el caso de la alumna del plan de 1960 que tiene presente en sus recuerdos la época de las minifaldas.

(Se ríe) Esa época era época de minifaldas, tu venías al colegio con tu blusita y tu falta encima ¡ah! eso sí debería de tener, te hincabas y debería topar el borde inferior de la falda al piso o lo que es lo mismo cuatro dedos debajo de la rodilla, eso era acá adentro, una vez que salías te arrollabas la falda acá en la pretina y se iba acortando y te quedaba la falda cuatro dedos arriba de la rodilla (se ríe)[...] la forma de disimularlo era que te ponías encima el suéter, era el suéter café en ese entonces, pues ya te tapaba la pretina y tenías el bollo allá todo enrollado (se ríe) te veías allá muy chula con tu minifalda.⁵²

La minifalda surge a mediados de los años sesentas y era una prenda de vestir que marcaba la rebeldía de las mujeres por el uso de prendas incómodas y largas de tal manera que

⁵² Alumna plan de estudios de 1960

las adolescentes de la época manifestaban esta influencia en sus uniformes, aun sabiendo que no era la mejor manera de llevar la falda del Colegio, pero cuando salían de él le hacían las adecuaciones necesarias. La cultura del momento entra en conflicto con las disposiciones escolares generando cierta resistencia en la alumna ya que se atreve a retar al reglamento al usar el uniforme de una manera que no es la adecuada. “La cultura, en este caso, se constituye tanto por obra del grupo mismo como de la sociedad dominante. Las culturas subordinadas –la clase trabajadora u otras- participan de momentos de autoproducción, así como de reproducción; son contradictorias por naturaleza y llevan la marca tanto de la resistencia como de la reproducción” (Giroux, 1985: 68).

Los estándares de belleza femenina también se pusieron de manifiesto en la manera de portar el uniforme, la cintura pequeña ha sido un símbolo de feminidad y en algunas situaciones se le asocia con fertilidad ya que desde siempre se ha conocido que la obesidad puede tener implicaciones en la reproducción de las mujeres, de manera que una mujer con cintura pequeña demuestra mayor salud que otra con cintura más amplia. Fuera de lo estrictamente biológico, la palabra cintura sugiere también: sexualidad, atracción, atadura, proporcionalidad, estética, y tantas otras ideas derivadas de la imagen estereotipada en cada época del cuerpo femenino. (Neofronteras; 2007).

De tal manera que la siguiente alumna señala la importancia del uso del cinturón en el uniforme: “[...] yo creo que muchas de las teresianas de mi época o más arriba tienen cintura gracias al precioso cinturón que portábamos porque no era... tenía hebilla, tenía los agujeros, o sea los broches que lleva un cinturón y bien fajadas (lo usaban), o sea era parte de esa característica del uniforme teresiano.”⁵³ Esta alumna se siente orgullosa de la cintura que gracias a portar bien el cinturón del uniforme obtuvo, actualmente la moda ha cambiado y la tendencia ya no es tanto a marcar la cintura porque las prendas actuales son a la cadera, situación por la cual las jovencitas han ido perdiendo esa cintura tan marcada en otras épocas, mismo que se observa en su manera de colocarse el cinturón del uniforme a la cadera en la actualidad.

También esta alumna señala que durante el tiempo que ella curso sus estudios en el Colegio verdaderamente había parejura en la manera como se llevaba el uniforme “[...]hace poco nos mostró la madre Rosaura una foto de una de las generaciones, creo que era cuando mucho

⁵³ Alumna 1 plan de estudios de 1974

*una arriba de la mía, que estaban sentadas, pero parecía que era regla los calcetines así, a la misma altura, era, no era impresionante y estábamos contentas de portar el uniforme de esa manera, era un orgullo para nosotras llevarlo, ¿no?, ¡llevarlo bien!*⁵⁴. Aquí cabe señalar lo que significa el uniforme y el valor que tiene en comparación a lo que señala la alumna del plan de estudios de 1960 que cuando salía del colegio transformaba el uniforme para estar a la moda, tal vez como sinónimo de rebeldía a la imposición del mismo de manera que el uniforme se portaba de acuerdo a la internalización de lo que este significaba para cada una de las alumnas, si era considerado una prenda más o toda una construcción de identidad y sinónimo de respeto. El maquillaje no está permitido dentro del colegio y las alumnas lo saben ya que en el reglamento en el apartado de aseo personal se hace mención de ello, de manera que cuando una alumna no respeta esta disposición se le solicita lavarse la cara.; “[...] recuerdo que una vez una niña llegó con la boca pintada y fue ¡ve y límpiate la cara!, si llegabas con las uñas rojas te las despintaban”.⁵⁵ Al igual que el maquillaje las uñas solo pueden estar pintadas de colores claros, de no ser así las alumnas deben de despintárselas, el reglamento lo menciona y esta disposición es para todas las alumnas del colegio.

Así como hay alumnas que señalan lo importante que era permanecer con el uniforme limpio, para otras no era motivo de preocupación o de mayor relevancia: “*iba bien al principio estaba bien vestida, limpiecita pero lo que me pasaba mucho, hasta ahorita, atraigo a las manchas y cuando me vestía de deportes (uniforme blanco) acababa embarrada de tierra, de comida, de todo y yo no sé porque (ríe) pero ya al final del día estaba hecha una sopa.*”⁵⁶ La importancia de portar el uniforme limpio y de determinada manera podría deberse al nivel de cuidado y disciplina que las autoridades escolares ejercían ya que se puede observar que en algún momento las alumnas han señalado que se les sancionaba por no portarlo bien y en otro también señala alguna alumna que no lo cuidaba tanto.

Pero también reconoce lo importante que es llevar el uniforme limpio ya que es parte de la imagen de la institución dentro de la sociedad emeritense

⁵⁴ Alumna 1 Plan de estudios de 1974

⁵⁵ Alumna 2 Plan de estudios de 1974

⁵⁶ Alumna del Plan de estudios de 1993

[...] me ha pasado que voy a la Gran Plaza, Galerías, Altabrisa, Plaza Fiesta, y veo a una niña del teresiano toda hecha una sopa en su uniforme y digo ¡sí, se ve mal!; la imagen sí pinta mucho y dices si así se ven las del teresiano, por más que sea solo una a veces catalogas a todo el mundo con una mala imagen, tratándose del colegio no se merece una mala imagen. ⁵⁷

A pesar de que durante sus años escolares no portó con mucha limpieza el uniforme reconoce la importancia que éste tiene como símbolo de identidad y respeto y ahora que lo ve desde afuera puede percibir cómo por una alumna que lleve mal el uniforme puede afectar la imagen de toda la institución, parte de esta consciencia se debió al énfasis que su madre también puso en la manera de portar el uniforme afuera del Colegio, como a continuación menciona:

[...] si iba solo a mi casa creo que en el coche me iba desvistiendo, pero si iba a algún lugar mi mamá siempre me decía tienes el uniforme, debes de portar una buena imagen, me metía la blusa si se había salido o algo así porque pues desde chicas siempre nos dijeron: una buena imagen, recuerda que eres la imagen del teresiano, y mi mamá cuando salíamos siempre nos decía recuerda que eres la imagen del teresiano que van a pensar si ven a una niña toda zarrapastrosa en Plaza Fiesta y así como que caminado toda horrible. ⁵⁸

De manera que en el uniforme además de homogenizar a las alumnas esculpe en ellas el símbolo de identidad e identificación con los valores y las enseñanzas que se ofrecen en el colegio al que pertenecen, es una imagen construida que es reconocida por la sociedad, en este caso de Mérida, y que cuando la alumna asimila la importancia de aquello que representa la falda café a cuadros reconoce la responsabilidad que conlleva la portación y el uso del mismo; es un mensaje que constantemente les recuerda que deben tener una imagen acorde a su situación de género, económica y social. Siendo así que en el reglamento se explicitan las conductas y comportamientos que se esperan de las alumnas y las sanciones que se aplican en caso de no cumplir con este, pero más allá de lo escrito en el papel está la construcción de identidad que se imprime de manera inconsciente a través del constante reforzamiento de la importancia de hacer respetar el reglamento escolar.

⁵⁷ Alumna del Plan de estudios de 1993

⁵⁸ Alumna del Plan de estudios de 1993

4.4.2. Resistencia: romper las reglas

La indisciplina es un punto importante a tratar y regular en toda institución educativa, aunque no se explicita en los programas de estudio sí forma parte del currículo oculto de la escuela. La mayoría de las instituciones educativas, si no es que todas, cuentan con un reglamento donde se exponen las reglas que debe de cumplir el alumnado, pero la forma como se ejerce la disciplina, el grado de tolerancia hacia una indisciplina o falta, eso dependerá de las personas que ejercen la autoridad y hacen cumplir el reglamento, ya que lo que para un profesor es muy grave para otro puede ser motivo de una segunda oportunidad, lo que sí es importante es la necesidad de contar con un ambiente tranquilo, calmado y controlado que permita el acceso al aprendizaje por parte del alumnado; de manera que, de acuerdo a la definición de la Real Academia Española (2001), disciplina se refiere: doctrina, instrucción de una persona, especialmente en lo moral ; otra definición de disciplina es la subordinación obligatoria y consciente del comportamiento del niño (y de la niña) a las normas de orden general establecidas (Diccionario de Autores AMEI-WAECE; 2003). En cuanto a disciplina escolar se refiere al conjunto de normas que regulan la convivencia en la escuela, tanto al mantenimiento del orden colectivo dentro del recinto escolar como a la creación de hábitos de perfecta organización y de respeto a cada uno de los miembros que constituyen la comunidad educativa. En tal sentido, supone la organización racional de elementos para lograr los objetivos fundamentales de la escuela, como son la instrucción y, lo que es más importante, la educación. Entonces la disciplina es considerada como un elemento necesario para lograr la subordinación de los miembros de una comunidad educativa y lograr los propósitos educativos deseados (Maillo, 1959: 73).

Como ya se mencionó en el apartado del currículo formal las alumnas manifiestan conocer el reglamento y aquello que no se está permitido, cuando la regla se rompe ¿qué sucede con las normas de disciplina que se deben de respetar?. A pesar de la existencia de un reglamento que señala las formas de comportamiento dentro del área escolar las alumnas expresaron resistencia a acatar algunas de las disposiciones que se les solicitaban, incluso expresaron sentir cierto gusto por no respetar las normas dejando ver la oposición a la autoridad y el cuestionamiento al mundo de los adultos que sancionan y limitan; en palabras de Giroux (1985:67) el papel que juegan los

estudiantes al desafiar los aspectos más opresivos de las escuelas; sino también las formas en que los estudiantes participan activamente a través de un comportamiento de oposición en una lógica que normalmente los relega a una posición de subordinación de clase y derrota política.

Cuando a las alumnas se les preguntaba por las actividades que realizaban dentro de la escuela en un día normal, invariablemente hacían referencia a las acciones prohibidas y que por su edad consideraban divertidas, entonces ¿qué llevaba a las alumnas a cometer todas estas faltas y arriesgarse a romper las reglas, aún conociendo los riesgos que corrían? Generalmente las alumnas cuando se les preguntó por sus años en la secundaria hacían referencia a una época de mucha diversión y como parte de esa diversión se encontraban las travesuras, que sin mayor esfuerzo eran recuperadas por su memoria. El hecho de conocer los riesgos de las travesuras no eran un impedimento para correr el riesgo ya que lo principal durante esos años eran pasarla bien. Las travesuras en el contexto escolar son parte de la cotidianidad y que llegan a ser significativas en su momento de transición por esa etapa escolar, el recuerdo rápidamente llega a sus memorias y con él la vivencia se refleja en sus rostros y actitudes. Esto es parte del currículo oculto que genera identificación entre los iguales y como en el caso podía identificarlas como grupo, ya que como mencionan había “parejura” al momento de hacer las travesuras y recibir las sanciones. En palabras de Jackson (1968) incluye aprendizajes tan importantes como el aprendizaje de acciones alternativas al conocimiento “oficial” de la escuela, de cómo satisfacer los requerimientos del profesor, de cómo responder al contenido cognitivo o normativo de manera que sea aceptable para los propios pares (compañeros) al igual que para los profesores (Citado por Eggleston, 1980:10). A continuación una de las alumnas egresadas habla de sus experiencias con la disciplina: *“Yo era muy traviesa, hacía puras ociosidades por ejemplo; empezaban a crecer los manguitos, yo era la que bajaba los manguitos y los ponía alrededor del tronco porque no se podían comer”*.⁵⁹

En las áreas verdes del colegio, por ser un terreno muy amplio y grande, se pueden encontrar árboles frutales tales como mangos, naranjas, limones, zapotes; por mencionar algunos, de manera que estos árboles han estado en los terrenos desde hace ya mucho tiempo y las alumnas saben que los frutos no se deben de bajar pero aun conociendo la prohibición veían divertido hacerlo. *“[...] diversiones entre clase y clase, agarrábamos los mangos que bajábamos a*

⁵⁹ Alumna Plan de estudios de 1946

zapatazos y gritábamos ¡mango! y lo tirábamos al abanico y a quien le cayera el mango, igual las botellas, gritábamos ¡botella! y cúbrete porque te puede caer un botellazo”⁶⁰ En el caso de la alumna del plan de estudios de 1993 los mangos eran utilizados como proyectiles y cuando estos escaseaban empleaban las botellas de agua.

Otra de las travesuras que son recordadas por más de una alumna es el escaparse de clase como lo cuentan a continuación:

*[...] las escapadas, aventuras que hacíamos en ese entonces cuando había el bosque, no se empezaban a construir todos los edificios y había un bosque; entonces, la emoción de escaparte una hora de clase y a ver si te pescaban o no te pescaban y después ¿qué ibas a decir?, ¿a dónde fuiste?, estuve con la madre, ¡puro cuento! te fuiste a esconder al bosque, algunas veces a fumar ¡vamos a fumar aquí a escondidas!, ¡jajajajuju! y no te pescaban, y algunas veces ¡ahí viene la madre! y corre en el sentido contrario, muchas travesuras.*⁶¹

Cuando el colegio se estableció en el edificio actual contaba con grandes extensiones de terreno, la fachada lo conformaban, como hasta en la actualidad una casa antigua y el edificio en donde se encuentra actualmente la preparatoria; no habían los edificios de la secundaria, la biblioteca, la capilla, la cancha techada y la primaria; de manera que el terreno era muy amplio y las áreas verdes eran muy extensas, facilitando de esta forma que las alumnas pudieran escaparse y esconderse para realizar sus travesuras.

Quien diga que nunca se ha volado una clase miente, tal como lo mencionan las alumnas teresianas y las distintas estrategias que hacían para no tomar clases: “[...] yo tenía compañeras muy ingeniosas, todo vas aprendiendo, no querías una clase te metías al closet; que creo que hasta la fecha lo siguen haciendo las chicas”⁶²

Dentro de cada salón hay un closet y un baño para mayor comodidad de las alumnas y para que los profesores y profesoras guarden los materiales que necesitan para sus clases; pero en ocasiones las alumnas descuidaban a los profesores y se guardaban en el closet a dormir y de esta forma no tomar la clase, esto para ellas no era considerada una falta grave ya que no se escapaban del salón: “Bueno, de repente esconderse en el baño o en el closet, apagar la luz y

⁶⁰ Alumna Plan de estudios de 1993

⁶¹ Alumna Plan de estudios de 1960

⁶² Alumna 1 Plan de estudios de 1974

*estar sobre todo en el closet te escondías y ya”*⁶³ Esta es una pequeña travesura que las alumnas han hecho.

Escaparse de la clase sí era considerado por las alumnas como una falta grave y conocían las consecuencias que tenían estas acciones, pero aún así lo hacían:

*Un día me acuerdo que por una extraña razón decidimos escaparnos del salón de clases y nos fuimos a otro salón y no llegamos (a la clase siguiente), pero estábamos desparramadas por todos lados, entonces, hay quienes sí lograron salir del colegio y hay quienes estábamos escondidas, pero pues obviamente tu primera actividad dentro del colegio con tus compañeras (al día siguiente) y que ¡oh!, jalan cabezas, cortan cabezas parejo, pero nos divertimos.*⁶⁴

Las alumnas sabían que el escaparse de una clase era una falta que se sancionaba de acuerdo al reglamento y que todas las involucradas reciben una sanción, de acuerdo a lo establecido en los reglamentos; “la alumna que estando dentro del colegio no entre a alguna clase o la maestra la retire del salón, perderá 10 puntos en actitudes dentro del promedio final del bimestre en la respectiva materia” (América, 2008). La aclaración con respecto a la no asistencia a clases estando dentro de la escuela forma parte del reglamento, pero las alumnas por travesura en ocasiones deciden no entrar a alguna de las clases, tal vez pensando que no las van a descubrir, situación que muy rara vez sucede.

El hacer chafas para los exámenes y pasarse el examen no es algo privativo de las nuevas generaciones, sino que ha estado presente en las actividades de las alumnas desde hace mucho tiempo, “[...] los exámenes, la copiadera, desde luego, que cada vez inventabas una técnica nueva para que no te pesquen, era bonito”.⁶⁵ En el reglamento, en el apartado de evaluación, se menciona que a las alumnas que se les sorprenda haciendo trampa en un examen se les sancionará con la anulación del examen o lección; pero desde siempre las alumnas se han arriesgado y lo consideran una travesura sin gran gravedad, que tanto las alumnas harán estas acciones por no haber estudiado o por la emoción de retar a las autoridades ya que conociendo las consecuencias lo hacen; ninguna de las alumnas entrevistadas mencionó que la hubieran sorprendido haciendo trampa.

⁶³ Alumna 2 Plan de estudios de 1974

⁶⁴ Alumna 1 Plan de estudios de 1974

⁶⁵ Alumna Plan de estudios de 1960

Durante los años de secundaria las alumnas están en el período de reafirmación de su identidad, de tal manera que no es raro que escriban sus nombre en todas partes, así como el nombre de aquellos chicos que les eran atractivos, de manera que con frecuencia esas marcas aparecían en lugares poco apropiados como lo menciona la siguiente alumna: “[...] *en primero de secundaria siempre ponías tu nombre en cualquier lugar, ponías fulanita y menganito; entonces se dio por rallar la puerta del baño de 1b con tu arete, con tu llave, con marcador, con tu pluma, con lo que sea, ponías fulanita de tal y menganito, yo no lo hice pero si hubo gente que lo hizo, igual el closet*”⁶⁶ Actividades vandálicas son castigadas como se menciona en el reglamento “será responsabilidad de los alumnos y alumnas el cuidado de los materiales físicos con los que cuentan en el salón de clase y de cualquier instalación del Colegio (pizarrón, pupitres, sillas, mesas, ventiladores, baño, puertas, murales, juegos, computadoras, etc)” (América, 2008). Cuando las alumnas eran sorprendidas maltratando o destruyendo los muebles o equipos del colegio recibían un castigo que tiene que ver con reparar el daño hecho ya sea limpiándolo ellas mismas o pagando la reparación además de la consecuencia reflejada en las calificaciones.

Una de las profesoras entrevistada hace referencia a las travesuras de las alumnas, explica que por muchos años los profesores eran los que cambiaban de un salón a otro, situación que favorecía las travesuras en los breves tiempos en que se quedaban solas, como lo menciona a continuación: “[...] *el maestro entraba y era el intruso [...] incluso se propiciaban muchas bromas antes de que el maestro llegara*”⁶⁷. Ese breve tiempo entre una clase y otra era aprovechado por las alumnas para hacer alguna travesura que las distrajera, por eso se le solicitaba a los profesores que no salieran del salón hasta que no estuviera en la puerta el profesor de la siguiente hora, pero esto no siempre se podía hacer. En la actualidad las clases están organizadas en salones fijos, de tal manera que las alumnas cambian de un salón a otro, con esto se han observado beneficios tales como que las alumnas son más responsables en el cuidado de sus pertenencias, ya que era muy común que se les extraviaran útiles escolares; otro aspecto que se ha visto favorecido es la menor destrucción a los muebles de los salones, como lo menciona la profesora: “*Como eran dueñas de sus sillas hacían y deshacían, las puertas de los baños (las rallaban) hacían muchas cosas*”⁶⁸ Esta profesora considera que el hecho de que “las alumnas

⁶⁶ Alumna Plan de estudios de 1993

⁶⁷ Profesora C Plan de estudios de 1974

⁶⁸ Profesora C Plan de estudios de 1974

permanecieran todo el tiempo dentro de un mismo espacio les daba la oportunidad de maltratar más el mobiliario. El que las alumnas cambien de salón favorece para que no causen destrozos ya que no se quedan solas esperando que el profesor llegue al aula; ahora son las alumnas las que deben de recoger todas sus pertenencias para cambiar de un aula a otra, dependiendo de la clase que tengan “[...] *ya no es su territorio (el salón) ya no les pertenece, ya no es su banca, ya no es su salón*”⁶⁹ Como lo menciona la profesora anterior, el salón de clases actualmente es el terreno del profesor; pero por mucho tiempo fue al revés, era el profesor el que entraba al espacio de las alumnas. Con esta medida se ha visto el cambio ya que han desaparecido las bromas entre alumnas y para los profesores, mismas que eran preparadas entre clase y clase. También la movilidad que se da actualmente entre clase y clase también contribuye a que las alumnas se distraigan y se active “[...] *el cambiar de ambiente y sentarse en otro lugar, en otro espacio, el darles movilidad (les permite) moverse, caminar un rato, respirar otro aire*”⁷⁰. Se ha podido observar que este cambio les permite distraerse un poco, ya que son aproximadamente cinco minutos que emplean para ir de una clase a otra.

Las reglas son percibidas de diferente forma para los alumnos; en la secundaria se caracteriza por ejercer un control excesivo con normas de conducta que pueden llegar a ser una molestia debido a que atraviesan por el “difícil proceso de la adolescencia”, donde las normas son cuestionadas y no se aceptan con facilidad, es también en este período de la vida cuando el adolescente empieza a construir su sentido de justicia y compara las reglas con aquello que debe de ser justo desde su perspectiva; cabe señalar que en ocasiones la escuela se asemeja a otras “instituciones sociales como los reclusorios o sanatorios psiquiátricos, caracterizadas por el uso del panoptismo: todo se vigila, todo se castiga y además todo esto se hace por el bien de los internos” (Foucault, 1988 citado por Lozano 2005:1). De tal manera que las alumnas posiblemente incurrieran en estas acciones como una forma de reto a las normas escolares para vivir la emoción de ser descubiertas, de no ser así la satisfacción que les dejaba el hecho de haber burlado a la regla. En palabras de Lozano (2005) en la escuela, el buen comportamiento, es decir, el respeto a las normas escolares, puede darse por todo, por obligación, para no verse mal, etc; menos por

⁶⁹ Profesora C Plan de estudios de 1974

⁷⁰ Profesora C Plan de estudios de 1974

convicción. Fuera de ella al cesar la coerción, se actúa libremente, ya no se lleva la carga de la obligación, simplemente se actúa.

Desde la perspectiva de los profesores la disciplina es una manera de controlar el orden que debe de haber en la escuela, en palabras de Bourdieu (1995) citado por Lozano (2005) la escuela es un espacio de reproducción de una cultura legítima a través de mecanismos de imposición violenta y arbitraria de formas de hacer y ser; a pesar de esta imposición de cultura hay elementos a los que se resisten como y no aceptan como es la autoridad. Para los docentes es necesario contar con reglas que les permitan controlar las inquietudes de los alumnos que por su edad e intereses no reconocen el valor y utilidad de lo que se enseña en la escuela, esa cultura que el sistema oficial quiere que adquieran por medio de los programas de estudio, de manera que lo que para las alumnas es divertido para los profesores y las profesoras es una falta de respeto al reglamento.

4.4.3. Relaciones maestra-alumna

La interacción que las alumnas desarrollan con las y los profesores es importante ya que, como se ha mencionado antes, cuando el docente se muestra amable, accesible e interesado por los problemas que les aquejan a sus alumnas le permite establecer mejores relaciones y ganarse la atención de las mismas, cabe señalar que la adolescencia está caracterizada por la necesidad de ser escuchada y, como se ha mencionado antes se revela ante los sistemas cuando los docentes se muestran inflexibles ante las reglas, como a continuación lo relatan las alumnas; *“Recuerdo que había una maestra que era tanto mi miedo, era tanto mi miedo que solo la veía y me regresaba a donde estaba”*.⁷¹ Cuando un profesor se muestra muy estricto con la materia que imparte desarrolla a su alrededor cierto misticismo y temor que hace en muchas de las ocasiones que las alumnas le teman, esto podría deberse a que lo sienten ajeno a sus vida y sus intereses, de manera que prefieren alejarse y no entablar relación.

Para los alumnos es importante que los profesores además de dar la clase se involucren con ellos y en lo que hacen; *“[...] siento que los maestros que tuvimos no solo se trataba de su materia, en su conversar con nosotros trataban de ser amigos y nos aconsejaban, pues eran*

⁷¹ Alumna Plan de estudios de 1946

accesibles, o sea conversaban con nosotras tranquilos antes de clase, después de clase...eran buenas gentes, nos aconsejaban, regañaban desde luego, pero buenas gentes".⁷² Esta alumna menciona que los profesores buscaban de tener momentos de acercamiento con ellas, no solo llegaban a impartir la clase sino que buscaban establecer un vínculo más cercano con ellas. "*Bien, bien, yo creo sí podía interactuar con ellos, ¿no?, no solo desde el punto de vista académico sino también desde el punto de vista personal, ¡sí!, platicar inquietudes y todo y te sentías escuchada*".⁷³

Como lo mencionan las alumna anteriores lo que recuerdan de los maestros y maestras es que no solo abordaban temas relacionados con sus materias sino que también se interesaban por sus problemas y lo demostraban con sus consejos y regaños; en general el ser buenas gentes como menciona la alumna del plan de 1960 se ve reflejado en esa preocupación que los docentes demostraban al interesarse en los problemas que vivían sus alumnas, esto dejaba al descubierto la parte humana y sensible de los profesores. Es importante recordar que para estas chicas lo académico pierde relevancia ante lo vivido de tal manera que lo que les puedan comunicar los profesores de su experiencia es más significativo que la materia que enseñan, posterior a que se estrechan los lazos de confianza también se refleja en la asimilación hacia la materia. En palabras de Fernández (1991:84) esta necesidad ontológica imprescindible en la acción educativa, exige que el profesor –educador, objeto de identificación y transferencia o de rechazo del alumno, lo oriente en la vida de convivencia social, lo estimule al descubrimiento de sentimientos nuevos y le proporcione mecanismos de relación en lo referente al proceso enseñanza aprendizaje, en relación a los compañeros de clase o escuela o con la sociedad en general.

Así también como hace mención la alumna del plan de estudios de 1974 para ella era importante saberse escuchada, que un adulto se interesaba en sus problemas de niña adolescente, poder conocer el punto de vista de un adulto y por qué no también el buscar una solución al problema que le preocupaba. Citando a Fernández, (1991: 84) expone lo siguiente, es necesario que se establezca un clima de diálogo, de seguridad, de confianza mutua, libertad interior y armonía afectiva. De ahí resulta el hecho de que el aprendizaje será más profundo y provechoso, cuanto más fuerte sea la sensación de seguridad del educando, porque esa situación

⁷² Alumna Plan de estudios de 1960

⁷³ Alumna 1 Plan de estudios de 1974

lo lleva a motivarse, estimulando la estructura y dinámica de su mundo afectivo del que depende el desarrollo de sus capacidades intelectuales, físicas y morales. *“Yo siento que eran maestros con presencia, maestros con que de alguna manera podías admirar algo de ellos, de su forma de hablar, de comportarse, buenas personas...más bien cercana (la relación entre profesores (as) y alumnas”*⁷⁴.

Por su parte esta alumna hacen referencia a la interacción que tuvo con los profesores como algo importante y significativo para ella, su actitud, su manera de ofrecer la clase que le permitió tener una sensación de cercanía con los docentes. En palabras de Fernández (1984: 93) la acogida, si está dominada por la afectividad relacional, no solo mejora y dignifica las relaciones individuales alumno-profesor, sino también la de los grupos de trabajo y de los compañeros y los del profesor de la clase, condición indispensable para la satisfacción de la necesidad intrínseca de la escucha personal al profesor y a los compañeros, fundamento y eje de una relación de mayor sintonía, de una autenticidad más humana y verdadera.

En cuanto al lenguaje que las alumnas emplean para hablar de su relación con los profesores y profesoras en la mayoría de los casos lo hacen utilizando el masculino para referirse a ambos sexos; es importante señalar que la plantilla docente de la secundaria ha sido en su mayoría conformada por profesoras, a la pregunta de que si tuvieron profesores y profesoras la alumna del plan de 1946 mencionó que solo tuvo al profesor de deportes, la alumna del plan de estudios de 1960 mencionó que tuvo tres profesores hombres, dos abogados, uno que impartía civismo y otro geografía, así como un ingeniero que impartía matemáticas; de ahí las demás mencionaron que había un profesor que daba danza y alguna mencionó otro profesor que impartía física, de manera que es notable observar que el porcentaje mayor de la población de profesores y profesoras de secundaria estaba conformado por mujeres. Cabe señalar que las tres primeras alumnas se refieren a los maestros, incluyendo con esto a las profesoras que eran mayoría, únicamente la última alumna mencionó a las “maestras” ya que menciona haber tenido sólo maestras. Dentro de su lenguaje es natural generalizar utilizando un término androcéntrico, en donde el plural masculino incluye a las profesoras. La mayoría de elementos que en nuestra sociedad reflejan el androcentrismo cultural al que estamos sometidos, nos pasan desapercibidos por la simple razón de que lo hemos visto siempre así y ello hace que nos parezca lo “natural” y

⁷⁴ Alumna 2 Plan de estudios de 1974

de aquí pasamos a considerarlo como universal y eterno, es decir, no nos sorprende ni lo vemos modificable. La sorpresa surge, inversamente, cuando descubrimos que no siempre ha sido así ni lo es en todas partes, cuando rompemos el mito de la universalidad-eternidad de un comportamiento. Y es que las personas necesitamos, para enterarnos de las cosas, tener elementos de contraste.

Una cosa así ocurre con el lenguaje. Desde que aprendemos a hablar aprendemos también, que existen dos formas de dirigirse o de referirse a las personas según el sexo al que pertenezcan. Existe una palabra para denominar a un individuo de sexo femenino y otra para el sexo masculino, y esta diferenciación concierne tanto a los seres humanos como a los animales. La balanza de la equidad lingüística se desequilibra escandalosamente, en el momento en que, por razones de economía, hay que utilizar una fórmula común para referirse a individuos de ambos sexos (Moreno, 1993: 30)

Hay manifiesta una discriminación a las profesoras por parte de las alumnas al no reconocerlas en el lenguaje que emplean, utilizando el término maestros de forma inclusiva. Las alumnas una vez más están reproduciendo el lenguaje que culturalmente se les ha enseñado, el lenguaje refleja, así el sistema de pensamiento colectivo y con el que se transmite una gran parte de la forma de pensar, sentir y actuar de cada sociedad (Moreno, 1993: 9). Por su parte, con respecto a la relación que se establece entre profesor (a) y alumna cuando se entrevistó a las profesoras se les preguntó cómo era esta, siendo las siguientes sus respuestas; *“[...] yo te puedo decir que ahora les tolero más, por ejemplo, que no trajo una tarea bueno me la entregas tal día pongo fechas límites; no me la entregaste tienes chance de otro día aunque sea con menor calificación [...] a esa edad las alumnas no entienden que lo estás haciendo por su bien sino que lo que hacen es ¡ay! es que no me dio otra oportunidad, es que dijo que no y se acabó no escuchó”*.⁷⁵ Esta profesora consideró cambiar sus niveles de exigencia con las alumnas ya que como se ha mencionado antes esta manera de interacción con las alumnas demasiado disciplinada contribuía generando un distanciamiento entre la alumna y la profesora, resultando en una falta de compromiso con la materia que enseñaba. Esta profesora somete su práctica a una autoevaluación es de ahí la necesidad de modificar su práctica para mejorar su relación con las alumnas, ya que la conducta de los profesores en el salón de clases es afectada por la forma

⁷⁵ Profesora A Plan de estudios de 1974

en que ellos mismos perciben su papel, capacidades y objetivos. (Ames1992 citado por Good y Brophy, 1996:378).

Así también Ames (1983) sostiene que los profesores autoevalúan su efectividad en la enseñanza por medio de un sistema de creencias organizado alrededor de valores personales, y que sus evaluaciones causales para el desempeño del estudiante influyen en el hecho de que consideren necesario cambiar su método de enseñanza o no. Encontró que quienes creían que la enseñanza era importante y valoraban su competencia como profesores tenían mayor probabilidad de considerar su propia conducta como posible fuente de influencia sobre los estudiantes, en comparación con los que no creían que los profesores fueran responsables del aprendizaje del estudiante. (Citado por Good y Brophy, 1996:378). *“Dentro de una relación normal, algunas que me sientan muy cercana no creo, por la diferencia de edad pero sin embargo yo veo que existe cierto cariño de las niñas”*.⁷⁶ Por su parte la profesora B del plan de estudios de 1974 considera que la diferencia de edades es un factor que impide una cercanía aunque las alumnas manifiestan cariño, aunque como profesora no puede hacer a un lado su papel de autoridad dentro del aula.

Los profesores que se comprometen con la socialización deben esperar lo mejor, pero al mismo tiempo estar preparados para lo peor. Quienes esperan tener éxito siempre o ser recompensados con expresiones de amor y gratitud se decepcionarán. Se puede tener experiencias recompensantes, pero también frustraciones. Muchos estudiantes no responden a los constantes y apropiados intentos por ganar su confianza. Otros responden y hacen un progreso inicial sólo para después retroceder y terminar peor de lo que comenzaron. Entre los casos de éxito, sólo algunos responden con gratitud abierta u otro reforzamiento directo para el profesor. El que piense que puede persistir en el intento de acercarse a los estudiantes a pesar de las frecuentes frustraciones, tiene mayor probabilidad de tener éxito como agente socializador (Good y Brophy 1996:375).

Podría ser que a pesar de los esfuerzos de la profesora por acercarse a las alumnas algunas respondan y es ese cariño que percibe la docente, posiblemente las que no logran establecer ese vínculo sean a las que considera distantes por la diferencia de edades. El carácter de las profesoras podría ser un factor de peso que influya en la cercanía que las alumnas podrían tener con ellas *“Pues mira, yo siento que ha sido cordial, bastante cordial, siento que yo las he*

⁷⁶ Profesora B Plan de estudios de 1974

respetado [...] he tenido experiencias muy bonitas en donde me he sentado a platicar con las niñas".⁷⁷ Esta profesora menciona como factor importante en su socialización con las alumnas el respeto lo que le ha permitido tener relaciones cordiales con las alumnas. Es importante señalar que como todo ser humano las profesoras también poseen emociones y que estas pueden salirse de control ante alguna conducta del alumno, pero deben en todo momento comportarse como profesionales y demostrar respeto por sus alumnos, como lo menciona Good y Brophy (1996: 378) es natural que los profesores desarrollen interpretaciones de atribución y respuestas emocionales relacionadas ante la conducta del estudiante. Sin embargo, los profesores son profesionales y deben estar preparados para controlar sus emociones y dar a los estudiantes lo que necesitan. Los alumnos tienen la atención de los profesores cuando están pasando por una situación difícil, aunque hay algunos que sólo quieren llamar la atención del docente;

*Sí empatizar con ellas, cuando tiene algún problema real, yo le llamo problema real al problema que tienen realmente válgase la redundancia de afuera, de afectividad. Sí, me preocupo por ellas, les pregunto qué les está pasando. Y sí me preocupo por ellas, cuando están contentas me alegro por ellas, pero las cuestiones que son de ¡ay se me cayó una uña!, ¿qué hago?, ¡ah se va a caer el mundo!, obviamente ni las pelo ni les hago caso ni mucho menos.*⁷⁸

Esta profesora menciona que cuando ve que una alumna está pasando por un momento difícil procura permanecer solidaria, igual que en las dichas; pero no toma en cuenta los problemas triviales que por la edad pudieran parecer para las alumnas catastróficos. Brophy y Putnam, 1979 citado por Good y Brophy (1996:379) considera que uno de las características de los profesores que son buenos socializadores es donde el docente disfruta de los estudiantes, pero dentro de una relación profesor-estudiante: disfrutan de interactuar con los estudiantes y con llegar a conocerlos como individuos mientras se mantiene una identidad como un profesor adulto y una figura de autoridad. Son amistosos, pero no demasiado familiares, se sienten cómodos con el grupo sin ser miembros de él. Es decir que la profesora les demuestra su interés por lo que les pasa, pero sin perder el lugar que como profesor tiene, siempre en un ambiente de respeto. Se puede observar con lo que dicen las entrevistadas que son las profesoras las que propiciaban el

⁷⁷ Profesora C Plan de estudios de 1974

⁷⁸ Profesora Plan de estudios de 1993

acercamiento al romper la rutina con aspectos de la cotidianidad o proporcionando consejos; pero no son las alumnas las que propician la relación, esto se puede ver reforzado con los comentarios de las dos últimas profesoras que hacen mención que cuando ven a las alumnas con algún problema es cuando se acercan y dependerá de la alumna el que acepte este acercamiento.

Con respecto a la interacción entre el docente y los alumnos Cosper (1970) encontró que los maestros inician más interacciones verbales con los niños, discriminan negativamente a las niñas y son más restrictivos con ellas, pero además vio que los niños inician también más interacciones verbales con los docentes que las niñas. Es decir, los niños aparecen como más activos en las aulas, siendo ellos los, más a menudo que niñas, inician el contacto con el docente y tratan de llamar la atención (citado por Subirats y Brullet, 1999:201). Como no hay varones en la institución que demanden la atención de las profesoras, no se puede determinar cómo sería la relación, pero lo que sí se puede observar es que algunas profesoras dirigen su atención a las alumnas cuando es notorio que algo les sucede; por otra parte como las alumnas no propician el acercamiento, hay profesoras que tampoco lo promueven y su interacción es únicamente con relación a los aspectos de tipo académico.

A pesar de que las profesoras propicien o den oportunidad a la cercanía con las alumnas es importante que conserve su lugar como autoridad dentro del salón de clases, así como que establezca las normas con las que se va a trabajar ya que esto va más allá de la personalidad de los docentes. En palabras de Subirats y Brullet (1999:199) la reconstrucción del orden pedagógico es, además, fundamental para despersonalizar los sesgos que toman las normas escolares, para darnos cuenta de que no dependen de la personalidad del maestro o maestra, o de la manera de comportarse de los niños y las niñas, sino que se inscriben en una estructura normativa compleja, que preside la escolarización. “

La producción de un orden, la constitución de una conciencia específica, es la tarea de cierto tipo de discursos. Éste es el caso, por ejemplo, del discurso pedagógico: puede considerarse como un dispositivo de reproducción de formas de conciencia específica a través de la producción de reglas específicas, que regulan relaciones sociales específicas entre categorías específicas tales como transmisores y adquirientes” (Bernstein y Díaz citado por Subirats y Brullet, 1999:199).

Se puede observar una coincidencia entre lo que mencionan las alumnas y las profesoras, que había una buena relación entre ambas partes sin perder el rumbo el lugar que a cada quien

le correspondía y esto podría deberse al discurso pedagógico que ya está implícito en el las prácticas que se llevan a cabo dentro del aula, los profesores no suplen cercanía con no educar o proporcionar conocimientos; de alguna manera, podría ser que el ambiente del colegio puede llevar a que las profesoras y profesores propicien este tipo de cercanías, es decir, es parte del discurso pedagógico de la institución. Hay que partir fundamentalmente del hecho de que es el propio discurso pedagógico el que define ya las reglas esenciales que presidirán las relaciones en el aula, las presencias y ausencias de relaciones, las referencias y los silencios respecto de los conocimientos, las cualificaciones mismas de lo que es y no es conocimiento, y de lo que puede o no ser dicho (Subirats y Brullet, 1999:199).

CAPÍTULO 5 EL CURRÍCULO EVOCADO DEL COLEGIO AMÉRICA DE MÉRIDA

Ya se ha mencionado con anterioridad el currículo formal, el que explicita claramente los contenidos que se desean alcanzar en las alumnas, del currículo oculto en donde se transmiten las ideas y creencias que sin ser conscientes se comunican en el ámbito escolar y que se van reproduciendo con el paso del tiempo, y ¿qué es lo que sucede con el currículo evocado?, el que tiempo después e inclusive ya de egresadas las alumnas manifiestan que fue importante en su vida y que de alguna manera marcó su forma de ver el mundo.

Para hacer una construcción de este término se va a tomar la definición de currículo propuesta por Grundy que lo considera un modo de organizar prácticas educativas o la de Rule(1973) que ve al currículo como una experiencia: como una guía de la experiencia que el alumno obtiene en la escuela, como conjunto de responsabilidades de la escuela para promover una serie de experiencias, sean estas las que proporciona consciente o intencionalmente, o experiencias de aprendizaje planificadas, dirigidas o bajo supervisión de la escuela, ideadas y ejecutadas u ofrecidas por la escuela para lograr determinados cambios en los alumnos, o bien experiencias que la escuela utiliza con la finalidad de alcanzar determinados objetivos (citado por Gimeno, 1989:14).

5.1. El Movimiento Teresiano de Apostolado (MTA)

Ahora, el evocar es traer algo a la memoria o a la imaginación (Española, 2001); entonces se puede decir que, el currículo evocado es el recuerdo de las prácticas educativas que dejaron experiencias de aprendizaje en las alumnas. Entonces partiendo de la definición anterior ¿qué del currículo de secundaria está presente en los recuerdos de las alumnas teresianas?, dentro de una de las preguntas del cuestionario de entrevista se les planteó a las alumnas si desde su perspectiva había alguna materia que consideraban que les había formado para su futuro rol de madres, esposas o profesionistas a lo que las entrevistadas respondieron:

[...] tuvimos la fortuna que todo lo que fue kínder, primaria tuvimos una religiosa como titular todo el día, todo el año, en secundaria cada año de secundaria había una titular religiosa, [...], hemos comentado eso, que qué bueno que tuvimos esa oportunidad porque viendo las vidas azarosas de algunas de nosotras o muchas [...] hemos

*conversado hasta qué punto la formación que tuvimos nos ha mantenido y nos ha dado ánimos para seguir adelante.*⁷⁹

El haber contado con la orientación de una religiosa durante los años escolares para esta alumna fue de importancia ya que considera que la formación que recibió de ellas, su guía, sus consejos la han ayudado así como a otras compañeras a afrontar situaciones difíciles que se le han presentado a lo largo de la vida. De alguna manera el contar con el modelo de Teresa de Jesús y las imagen que de ella les fue enseñada de mujer fuerte y valiente arriesgada a su época de alguna manera pudo haber influido en su manera de ver la vida y los problemas.

El apostolado denominado MTA (Movimiento Teresiano de Apostolado) es una actividad que forma parte de las actividades de preescolar pero a partir de primaria ya no forma parte del currículo formal; pero que tiene actividades planeadas y programadas con la intención de formar. Este movimiento tuvo sus orígenes en Tortosa España, el 15 de octubre de 1873 con el nombre de rebañito de Jesús, actualmente Amiguitos de Jesús; y para los más grandes MTA, con el objetivo de “ser cristianos y cristianas comprometidos en el propio ambiente trabajando para transformar la realidad”. (MTA, 1977: 2)

Esta actividad cocurricular a la cual las alumnas hacen referencia y mencionan como importante por las enseñanzas que les dejó en sus vidas.

*Te voy a decir ahora como que recordando un poco qué sí pudo haber influido un poco en las decisiones el MTA, estuve en el MTA, en Amiguitos de Jesús entonces yo creo que(de)ahí sí hubo una influencia en lo que hago, en el hecho que me gusten las misiones, el contacto más cerca con los muchachos. Del colegio lo que más ha influido (en mí) es el MTA.*⁸⁰

⁷⁹ Alumna Plan de estudios de 1960

⁸⁰ Alumna 2 Plan de estudios de 1974

Pues, formación y lo que igual me ayudó mucho que fue el apostolado del teresiano, que fue MTA que estuve siempre en MTA y en Amiguitos de Jesús que es algo que pues, los amiguitos de Jesús con los niños que vas cuidando vas formando, educando y enseñando les vas inculcando la palabra de Dios.⁸¹

Para ambas alumnas el haber pertenecido al apostolado marcó su vida, esta actividad fue de gran significancia y dejó en ellas el gusto por trabajar con otras personas. Fue una oportunidad de educar a otros y de llevar el mensaje de Dios; además que les proporcionó la experiencia de convivir con personas que tenían condiciones de vida diferentes. Como parte del currículo formal teresiano las alumnas llevaron la materia de buena nueva que tiene que ver con la enseñanza de la doctrina católica y la filosofía teresiana; pero el MTA era un plus para aquellas que optaban por llevarlo a cabo. Las actividades están organizada por edades como a continuación se describe: Amigos de Jesús que incluye a los pequeños de preescolar hasta 5° de primaria; MTA J1 para alumnos de 6° de primaria y 1° y 2° de secundaria; MTA J2 para alumnos de 3° de secundaria y los tres años de preparatoria; MTA comunidades para jóvenes y adultos que desean participar en las actividades del apostolado que ya concluyeron su formación académica en el Colegio. (MTA, 1977:3)

El MTA cuenta con las siguientes características explicitadas en los Estatutos del MTA (1977: 2):

- El amor a Jesucristo, manifestado en criterios y actitudes evangélicas.
- La adhesión firme e inquebrantable a la Iglesia, por la vivencia cada vez más consciente del compromiso bautismal de sus miembros, y por la fidelidad al Magisterio.
- El amor a María, la Madre de Jesús, como modelo perfecto de su espiritualidad.
- El conocimiento y amor de Teresa de Jesús, como maestra de oración y de vida.

⁸¹ Alumna Plan de estudios de 1993

Siendo así que al formar parte de este movimiento de apostolado las alumnas construyeron una visión y estilo de vida con base en los valores que tomaron a partir de la doctrina que recibieron y de los modelos de Jesús, María y Teresa de Jesús.

5.2. Ser mujer teresiana

La naturaleza de los seres vivos los clasifica desde el nacimiento en dos grandes categorías, macho y hembra en el caso de los animales y hombre y mujer en el caso de los seres humanos, aunque por el simple hecho de haber nacido con una carga genética no significa que la persona ya sabe lo que es ser un hombre o mujer, es aquí donde reside la diferencia entre sexo y género; el sexo biológico no garantiza que se posean las características de lo femenino o masculino, ya que como comenta Lamas puede haber hembras (mujeres) con características asumidas como masculinas y machos (varones) con características consideradas femeninas. Entonces; ¿de dónde surge el género femenino y el género masculino?, todo tiene su origen en la construcción social que va determinando desde el momento del nacimiento lo que es femenino y lo que es masculino, siendo un claro ejemplo el que desde antes del nacimiento de un bebé los padres ya piensan en azul o rosa, así como en carritos y muñecas, ingeniero o maestra dependiendo del sexo, de alguna manera su futuro ya está escrito puesto que hay toda una construcción social detrás de lo biológico que hace ver como algo natural el camino que debe de seguir. “La estructuración del género llega a convertirse en un hecho social de tanta fuerza que inclusive se piensa como natural; lo mismo pasa con ciertas capacidades o habilidades supuestamente biológicas que son construidas y promovidas social y culturalmente” (Lamas, 1986.62). “La identidad de género se establece más o menos a la misma edad en que el infante adquiere el lenguaje, (entre los dos y tres años) y es anterior a un conocimiento de la diferencia anatómica entre los sexos. Desde dicha identidad el niño estructura su experiencia vital; el género al que pertenece es identificado en todas sus manifestaciones: sentimiento o actitudes de niño o de niña, comportamientos, juegos, etc.” (Lamas, 1986.62).

Esta adquisición de la identidad de género es previa al ingreso a la escolarización oficial, de manera que cuando llega a la educación preescolar sabe discriminar entre lo que es propio de niños o niñas y continua reproduciéndose durante el resto de su vida académica. El ser princesa, para las mujeres, o príncipe, para los hombres, representa el conjunto de ideas,

creencias, valores que la sociedad y cultura establece en las formas de comportamiento femenino o masculino. La princesa tiene a los hijos y los cuida, es delicada, sumisa y tierna; el príncipe es fuerte, en él reside la inteligencia, trabaja y provee de lo necesario al hogar. Estos son algunos de los ejemplos de las construcciones culturales que marcan la diferencia entre hombres y mujeres y determinan cómo son vistos y valorados en la escuela, el trabajo o en cualquier otro ámbito. “La dicotomía masculino-femenino, con sus variaciones culturales establece estereotipos, las más de las veces rígidos, que condicionan los roles, limitando las potencialidades humanas de las personas al potenciar o reprimir los comportamientos según si son adecuados al género” (Lamas, 1986.62).

A las alumnas entrevistadas se les preguntó por la construcción que ellas tienen de la mujer y en específico de la mujer teresiana ya que dentro de la formación que reciben en la escuela se les promueve este modelo de mujer, a lo que comentaron lo siguiente: “*Yo siento que es una mujer con mucha determinación para hacer lo que se propone, de lo que está convencida*”

⁸² Para esta alumna una de las características principales de la mujer teresiana es su determinación, que de acuerdo a la Real Academia Española (2001), se define como osadía o valor, entonces para ella la mujer teresiana es atrevida y audaz en lo que se propone y compromete y que está de acuerdo a lo que ella piensa. La seguridad en el ser y el actuar es algo que forma parte del perfil de la mujer teresiana, como expresa la siguiente alumna: “[...] *la teresiana que sale de veras formada con los valores y se han quedado en su forma de ser como parte de su persona, es una mujer determinada con mucha fortaleza que no tiene miedo de decir las cosas, lo que está bien y mantenerse en su postura, sin llegar a la agresión ni física ni verbal sino meramente dar sus argumentos de convencer a la gente con la que se tope*”⁸³ Desde la perspectiva de esta alumna la mujer formada bajo la filosofía teresiana es una mujer en la que reside la seguridad para expresar lo que desea y necesita, que sabe persuadir y que está formada en los valores teresianos, ¿pero cuáles son estos valores a los que la entrevistada hace referencia?, pues precisamente uno de los valores teresianos es la fortaleza, a la que esta alumna se refiere en más de una ocasión, otro de los valores es la sinceridad al que podría estar haciendo referencia al mencionar que son mujeres que dicen las cosas proporcionando argumentos que

⁸² Alumna Plan de estudios de 1960

⁸³ Alumna Plan de estudios de 1960

los sustentan sin miedo a expresar lo que piensan o sienten. Además de la fortaleza, las alumnas teresianas tienen otras características que de acuerdo a las alumnas entrevistadas las distinguen; “[...] muy inteligente, sabe muchos vericuetos de cómo llegar a lo que se propone, yo así la definiría, valiente, por la misma fortaleza se hace valiente con espíritu de servicio”⁸⁴ Como resultado de la formación que adquiere en la escuela esta mujer desarrolla su inteligencia, misma que le permite sortear los diferentes obstáculos que se le presentan y al referirse al espíritu de servicio se pueden englobar otros tres valores teresianos que serían gratitud, generosidad y humildad.

La visión pedagógica de la Filosofía Teresiana concibe a la mujer como la base fundamental de una familia, el pilar de la educación de cada uno de sus miembros de ahí que es importante que sea un ejemplo de fortaleza, mismo que desde muy pequeñas les es inculcado en la escuela, en específico desde el catecismo; de tal manera que aprenden a ver como algo natural y propio de la mujer esa fortaleza y tesón para llevar los diferentes obstáculos de la vida; “La mujer teresiana es aquella capaz de afrontar y de llevar la vida de una manera exaltada y siempre con la mirada hacia el frente aun pase lo que pase, ella puede y tiene los fundamentos para hacerlo”⁸⁵ En palabras de su fundador Enrique de Ossó (1981:3) “Es necesaria la dimensión religiosa en la educación de la mujer. El día en que la mujer deje de ser religiosa, dejará de ser mujer para ser esclava. Mientras se respete el depósito de la fe y de la enseñanza religiosa en la madre de familia, hay esperanza; más aún, seguridad de que la sociedad y las familias cristianas en días más o menos lejanos se regenerarán, porque está sano el corazón de la familia, aunque se hallen extraviados o perdidos algunos de sus miembros. Pero si llega a malearse la mujer, perdida queda la sociedad y sin ninguna esperanza o remedio de salvación”. Para Enrique de Ossó el papel de la mujer es de gran importancia dentro de la dinámica de una familia, ya que la considera el centro, desde donde se educa en la fe católica que guía a cada uno de sus miembros, su papel es de gran importancia ya que culturalmente en ella se ha depositado la responsabilidad de educar, cuidar y guiar a los hijos, entonces su influencia en cada uno de los integrantes de la familia es mucha de ahí la preocupación por formar mujeres porque esta educación y forma de ver el mundo y la vida se vería reflejado en toda una familia.

⁸⁴ Alumna Plan de estudios de 1960

⁸⁵ Alumna 1 Plan de estudios de 1974

Las alumnas consideran que una mujer teresiana es aquella que se distingue por su inteligencia; *“Cómo la defino, alegre, segura de sí misma, distinguida, con cierto nivel cultural, con vocabulario”*⁸⁶La formación intelectual de las mujeres teresianas siempre fue una de las principales preocupaciones del fundador, fue lo que incitó el desarrollo de una propuesta educativa inspirada en Teresa de Ávila, mujer de mucha inteligencia y que se distinguió por ello en una época donde la intelectualidad estaba negada para las mujeres. Así es que dentro de la Fundamentación Pedagógica lo intelectual es muy importante; citando a Enrique de Ossó (1981:15)

Es de suma importancia la educación intelectual, porque el entendimiento bien iluminado dirige bien la voluntad.

La facultad de discurrir es la más noble y más importante del hombre [y la mujer] y se debe cultivar con inteligencia, perfeccionando la razón.

Enseñadle a discurrir, a explicar bien los principios de la verdad. Esto es muy esencial. Impedid el espíritu de contradicción y de sofisma, porque ante el sofisma se esconde la verdad, se retira el bien y triunfa el vicio.

Desde la perspectiva del Fundador, la inteligencia es importante para el dominio de la voluntad y el conocimiento del bien, ya que si se cuenta con inteligencia se pueden tomar decisiones bien pensadas y analizadas y no dejándose llevar por los impulsos. El conocimiento también es importante dentro de la conformación de la inteligencia ya que proporciona los elementos para poder reflexionar, o hablar sobre algo por eso es importante que las mujeres estén preparadas en conocimientos que les sirvan de herramientas para dar sustento a sus pensamientos.

Las alumnas entrevistadas coinciden en varios aspectos al definir a la mujer como valiente, segura de sí misma, inteligente, que supera retos. Estas afirmaciones se contraponen a las características sociales que se reproducen constantemente de lo que es una mujer y no concuerda con los estereotipos establecidos, entonces ¿de dónde surge esta construcción? Revisando la Propuesta Pedagógica de Enrique de Ossó, plantea la importancia de la educación de la mujer y su repercusión en las familias y en la sociedad ya que para él “educar a un niño es educar a un hombre y educar a una mujer es educar a toda una familia; por eso la educación de la mujer es una de las más fecundas obras, la que ha de dar más excelentes y mayores resultados prácticos en bien de la iglesia y de la sociedad” (De Ossó, 1981:31).

⁸⁶ Alumna 2 Plan de estudios de 1974

Como ya se ha mencionado previamente Enrique de Ossó inspira su propuesta educativa en la figura de Teresa de Jesús porque vio en ella a una mujer inteligente, fuerte, decidida y adelantada a su tiempo por eso su deseo y gran interés en “educar a lo Teresa” y plasmar en las alumnas las características que distinguían a la Doctora de la Iglesia. Con esta construcción de la mujer presente en el discurso pedagógico, que reconoce las características de una figura femenina diferente a las establecida por la sociedad, las alumnas han construido una perspectiva de mujer distinta; donde no se niegan las características anteriores ya que el educar a la mujer para educar a la familia incluye el reproducir un rol de madre que va a cuidar y desde ahí educar a sus hijos, pero con una visión de fortaleza y seguridad, dejando atrás el papel de madre abnegada y sufrida que sólo ve por su familia, sino que esta mujer se sabe importante y valorada como persona. Es una construcción de mujer fuerte, inteligente, educadora, preparada para la vida dentro y fuera de la casa de la que se encuentran orgullosas alumnas y ex alumnas.

Esta Propuesta Pedagógica que da sustento a la filosofía de los Colegios Teresianos conforma el currículo formal de los mismos, pero como lo mencionan a continuación algunas de las profesoras entrevistadas hay alumnas que toman los valores, enseñanzas y los hacen parte de su vida y se nota en su manera de actuar, como a continuación lo mencionan; “*Son mujeres trabajadoras, fuertes, que no se amainan por cosas, cuando hay que entrarle hay que entrarle, que se mueven, que te saben resolver problemas, que no se asustan por cualquier cosa, que se van actualizando con lo que se va viviendo en todo, tanto social, económico, profesional, como intelectual*”⁸⁷De manera que los resultados de esta educación se ve reflejada más allá de la formación dentro de la escuela, se convierte en una forma de vida como lo menciona la profesora anterior, ya que aprenden a solucionar los diferentes problemas que les va presentando la vida, siendo en este punto donde lo que aprendieron en sus años escolares pasó a formar parte de su manera de afrontar la vida, al ser una educación integral. Es una educación que va más allá de los saberes intelectuales sino en su manera de hacer las cosas al enfrentarse a problemas en los diferentes ámbitos y este estilo de vida se hace notar; “La teresiana que está orgullosa de ser teresiana que lleva de veras el teresianismo de Teresa de Jesús, válgase la redundancia, al frente con todo sus valores; que es alegre, sincera, honesta, no se da por vencida, la que respeta a los

⁸⁷ Profesora C Plan de estudios de 1974

demás y lucha por un ideal”⁸⁸Esta profesora reconoce en una ex alumna teresiana aquella que vive de acuerdo a los valores que le enseñaron dentro de la escuela, pero que se hacen presente en su vida fuera de ella y hace énfasis en que una teresiana se nota por su forma de vivir sus valores y la vida. De manera que una vez más aquello que les enseñaron en los años escolares se hace latente en sus vidas más allá de los muros del Colegio. Esta propuesta pedagógica ha conformado la identidad de las mujeres teresianas desde 1890; pero como los tiempos cambian se hace imperante revisar la actualidad y las condiciones así como los retos que viven las mujeres de hoy, para educarlas de acuerdo a las necesidades sociales, siendo así que ante los grandes cambios que se viven en un mundo globalizado se llevó a cabo la revisión de la Pedagogía Teresiana, dando como resultado La propuesta educativa Teresiana (2005) en donde se plantean las relaciones de equidad deseables entre hombres y mujeres y se concientiza de las situaciones de desigualdad en la que vive muchas mujeres, como son: condiciones laborales poco favorables, deficiencia en los servicios de salud, discriminación en los textos y vocabulario, que está sujeta a un patriarcado que se hace presente en las estructuras socioeconómicas, culturales, políticas y religiosas; tomando en consideración lo anterior la Propuesta plantea educar en género y exclusión: Se reconoce más que nunca el potencial transformador de la educación para contribuir a la formación de ciudadanos y ciudadanas capaces de sustituir relaciones de dominio excluyentes, asimétricas y jerárquicas por relaciones de encuentro y equidad. Mensajes que ayudan a las alumnas en la construcción de su identidad se plantean en el discurso pedagógico, pero también se les hace llegar por medio del currículo oculto en mensajes como “eres una teresiana”, “teresiana de corazón”, “la gran familia teresiana”, que van cargados de toda una connotación de significados que refuerzan lo que da sustento a la propuesta educativa. Estas frases se les transmiten en diferentes momentos a las alumnas para motivarlas, propiciar el involucramiento en las actividades de la escuela y con el paso del tiempo generar en ellas una manera de ver la vida.

⁸⁸ Profesora Plan de estudios de 1993

5.3. El cuarto de hora

Para Teresa de Jesús la meditación era importante y necesaria para poder establecer una relación de amistad con Jesús en donde se debe de dar un proceso de interiorización para poder conocerse a sí mismo y durante este autoconocimiento poder llegar a contemplar a Jesús utilizando la oración como vehículo, pero una oración que sale del propio corazón y conforme se da un mayor conocimiento de sí mismo se puede lograr una mejor relación con Jesús. Enrique de Ossó toma la importancia de la oración y reconoce que es necesario empezar las actividades del día haciendo una reflexión. “El espíritu de la Compañía de Santa Teresa de Jesús, destinada a ejercer el apostolado de la oración por todo el mundo, debe ser el de Oración y unión con Jesús” (De Ossó; 1879: 17). Todos los días en los Colegios Teresianos se inicia de manera muy particular, el cuarto de hora de oración es un espacio de reflexión que les permite a los alumnos conocer los valores teresianos, la importancia de la familia; así como tomar ese tiempo para la exploración espiritual; “[...] nos inculcaban la importancia del amor, valorar a la familia, muchas veces nos mencionaban en los cuartos de hora que decía que las semillas que fui sembrando estoy viendo los frutos ahorita”.⁸⁹

“Dadme un cuarto de hora de oración cada día y os daré el cielo. Un alma que persevera en la oración, se asegura la propia salvación” (De Ossó; 1879: 18). Para la alumna anterior este tiempo fue significativo y la formó en su manera actual de ver la vida y siente que esa formación le está dando resultados en su vida y los momentos de oración fueron determinantes. Este es el corazón de la filosofía teresiana; Enrique de Ossó menciona y establece el cuarto de hora en las actividades que debían de realizar las hermanas de la Compañía de Santa Teresa de Jesús, esta es la primera actividad antes de dar inicio a las clases a lo que en algún momento las alumnas hacen referencia de que cuando salieron del colegio extrañaban estos momentos de interiorización y reflexión personal. Al ser una práctica habitual es natural que se adopte como parte de la cotidianidad y si fue bien llevada permitió el conocimiento y exploración personal para alcanzar el crecimiento.

⁸⁹ Alumna Plan de estudios de 1993

5.4. Los valores teresianos

Los valores teresianos están presentes en diferentes momentos, desde el currículo formal con las clases de buena nueva, en el currículo oculto con las actitudes que se les solicita a las alumnas que asuman siguiendo el modelo de Teresa de Jesús y, por consecuencia son parte del currículo evocado ya que esta presencia constante hace que los valores sean adoptados como propios. Estos valores cobran tal relevancia que marcan su manera de actuar tiempo después al grado de hacerlos parte de su vida, los valores teresianos adquiridos se hacen presentes en la vida de las mujeres, pero son más conscientes de ellos cuando ya no están en el colegio; como lo menciona la alumna entrevistada “[...] he aprendido a respetar, lo que me enseñaron de respeto, tolerancia, paciencia en cuestión de trabajos, no se de entregas, cosas así, o sea esto como que la formación que tuve en el teresiano me ha servido muchísimo para tener este momento”.⁹⁰

Los valores tienen que ver con lo que para el colectivo es importante, siendo así que para la comunidad teresiana lo que es importante transmitir está en función de las características de la personalidad de Teresa de Jesús que para Enrique de Ossó fueron determinantes en las acciones que realizó en su vida. La carga valorativa está presente en todas las acciones que se realizan en la escuela, desde el currículo formal hasta el currículo oculto.

“Porque nos inculcaron siempre el valor de pues, para empezar el amor, valorar siempre a tu familia, tenerles mucho cariño y pues el valor depende de la entrega, del rol que te toca vivir en cada etapa de tu vida; entonces cada uno de los valores teresianos que me fueron inculcando a través de mi estancia en el teresiano creo que son fundamentales no solo para en un futuro formar una familia, sino ahora que ya estoy trabajando”⁹¹

Las alumnas entrevistadas hacen mención de lo que para ellas ha sido de gran importancia y que se ha reflejado en su vida futura sin importar el papel que esté desempeñando; siendo así de gran trascendencia y relevancia la formación teresiana que alguna recibió

⁹⁰ Alumna Plan de estudios de 1993

⁹¹ Alumna Plan de estudios de 1993

directamente por el acompañamiento de las religiosas y sacerdotes y otras mencionan el apostolado que ofrece la institución, siendo en estos casos de mucho peso en su formación y marcado su hacer posterior. Las materias de los programas oficiales no tuvieron impacto en su formación pero la formación en valores es recordada como aquella que ha trascendido a diferentes áreas de su vida.

De las alumnas entrevistadas tres de ellas mencionan haber formado parte del apostolado durante toda su educación teresiana, es decir, desde Amiguitos de Jesús (para los niños y niñas), hasta el MTA (para preadolescentes y adolescentes), la que no participó fue porque su papá no le daba permiso para estar en las actividades que se hacían afuera del colegio como la acampada, los retiros e irse de misiones. Hay una alumna que menciona seguir participando aun en sus años universitarios en este movimiento apostólico.

CAPÍTULO 6 LA VIDA EN LA SECUNDARIA DEL COLEGIO AMÉRICA DE MÉRIDA FUERA DEL AULA

6.1. Los recreos

El momento que dentro del horario de clases las alumnas cuentan libremente para interactuar y socializar es por excelencia el recreo, que consta de treinta minutos a media mañana, aproximadamente a las diez y media; este es el espacio en donde las alumnas intercambian sus comentarios, preocupaciones e impresiones propias de la edad, “el patio de recreo es por excelencia un contexto espacio-temporal del escolar” (Bonal, 1988 citado por Cantó y Ruiz: 29). En este espacio físico y temporal las alumnas pueden tener una mayor libertad, pues durante este momento no están bajo la supervisión estricta de los profesores y las profesoras. Así también se dan las alianzas y agrupaciones entre las alumnas que sienten que poseen intereses en común y se aprovecha este espacio para compartir intereses, aficiones, problemas y temas que para ellas son de vital importancia. Por lo tanto, en el espacio del patio en el recreo se proyectan y producen relaciones interpersonales entre los escolares.

En todas las interacciones y en las situaciones lúdicas cotidianas se producen los roles sexuales, las relaciones de poder, las actitudes que refuerzan la definición de la cultura de género (Cantó y Ruiz; 2005:30). Al preguntarles a las entrevistadas por las actividades que realizaban en el recreo más de una esbozó una sonrisa que puso de manifiesto la importancia de este momento del día, mencionando lo siguiente; *“Siempre había una madre que nos cuidaba y (además) había una persona encargada [...] jugábamos, que podíamos jugar pesca pesca, la que quería deportes jugábamos deportes, a la hora de correr todas parejábamos para correr”*⁹²Es importante señalar que esta alumna hace referencia a la presencia de algún adulto que supervisaba las actividades que se desarrollaban en el patio del recreo, así como también que durante el recreo llevaban a cabo algunos juegos y actividades físicas que implicaban correr.

Además de la actividad física se daban los intercambios de opiniones entre las alumnas y cómo percibían a las demás compañeras, como lo menciona la alumna entrevistada; *“Y habían los grupitos de siempre, de toda la vida (que platicaban) que si fulanita vino con la falda muy*

⁹² Alumna Plan de estudios de 1946

*corta, que si menganita no se lavó la cara, los chismes de toda la vida de las niñas; que si fulanita es una presumida, que si la otra es una muerta de hambre. Bueno lo que dicen las muchachitas de ahora, igual lo decían.*⁹³

Durante la etapa de la adolescencia la imagen es de una importancia vital, tanto la propia como la ajena, es por este motivo que las adolescentes están siempre al pendiente de la imagen de las personas que están a su alrededor, como lo menciona la alumna anterior. Esto es una muestra de la necesidad de construir una imagen que sea socialmente aceptada, como lo cita Meyer (1987:46) “el periodo de la adolescencia implica cambios fisiológicos, corporales, cognitivos y psicosociales que afectan a este período y cuya intensidad implica una reconstrucción de la persona y la búsqueda de una nueva identidad estable y coherente, a través de sí mismo”. De ahí la gran sensibilidad del adolescente a los prejuicios procedentes del entorno familiar y escolar, sobre todo a los relacionados con el cuerpo en cuanto a su apariencia.

La discriminación entre los grupos de iguales a partir de la imagen o lo que se posee, de acuerdo como lo menciona la entrevistada anterior, siempre han estado presentes en los contextos escolares, lo que en fechas recientes se ha hecho llamar bullying. La adolescencia también coincide con la escolaridad en el ciclo secundario, el adolescente pasa de un marco estable y casi único a un sistema más complejo que, debido a su organización, contribuye a acentuar las diferencias individuales (Meyer 1987:63), las alumnas en la secundaria necesitan de la aceptación del grupo, de sus iguales, por eso es tan importante la imagen que proyectan a los demás y el gran esmero en su apariencia, es por esto que los prejuicios que tengan de ellas contribuyen en la construcción de la identidad e imagen personal y pueden marcarlas los prejuicios y comentarios negativos hacia ellas.

En la adolescencia se acentúa el interés en las personas del sexo opuesto, en el caso de las alumnas del Colegio América, siendo este colegio solo de mujeres, las oportunidades de interactuar con el sexo opuesto se encontraban fuera y este tema ocupaba buena parte de su tiempo durante los recreos como lo relatan las siguientes alumnas “*Las pláticas eran esas que si a fulanito lo vi ayer, pasó por mi casa, [...] de muchachitos hablábamos*”.⁹⁴

⁹³ Alumna Plan de estudios de 1946

⁹⁴ Alumna Plan de estudios de 1946

El conocer y establecer amistad con los jóvenes de la misma edad era y ha sido tema de conversación durante los tiempos libres en la escuela como lo expresa también la siguiente alumna entrevistada; *“El tema principal eran los niños, recuerdo que circulaba un anuario del CUM, ¡Madre Santa! era un tesoro, cuando alguien lo traía y a verlo a escondidas, que no te lo pescaran, ¡y mira a fulanito!, ¡yo lo corto!, ¡no tu no, ese!, ¡este yo!, ¡a mí también me gusta! (cambia la voz); de niños era por lo general la plática”*.⁹⁵

El anuario era atesorado por las alumnas ya que les permitía tener en sus manos datos del chico de su interés, durante esos años el Colegio Universitario Montejo (CUM) era solo para varones, entonces los hermanos, primos y parientes varones de las alumnas se encontraban con mucha seguridad en el anuario, así como también de ahí el acceso que tenían a este material. Y tal vez estas alumnas con parientes en el CUM ponían en contacto a las alumnas teresianas con el chico de su interés.

Como parte de la interacción con el sexo opuesto y la atracción se empiezan a dar las relaciones de noviazgo, aunque la alumna del plan de 1946 menciona que a esa edad no se acostumbraba que tuvieran novio; *“[...] nadie tenía novio a esa edad”*⁹⁶ El hecho que las alumnas de esta generación no tuvieran novio durante la secundaria podría deberse a que en esos tiempos las relaciones se daban de manera más formal siendo así que el noviazgo era para establecer una relación de mayor seriedad que muy probablemente concluía en el matrimonio.

Esta situación cambió con el paso de los tiempos, de tal manera que ya para la alumna del plan de estudios de 1960 el tema del noviazgo durante la secundaria formaba parte de las pláticas comunes de la edad. *“[...] las que empezaban a tener novio, ¿qué se siente tener novio?, no pues mi papá no me deja salir, no me deja ir al cine, que voy a ir con mi mamá, con mi hermanito, la incomodidad de cómo lo voy a llevar y que creen; eran los temas centrales.”*⁹⁷ A pesar de que las alumnas ya tenían la libertad para tener novio no era bien visto que se anduvieran solas, por eso se procuraba que fueran acompañadas del chaperón que en palabras del Diccionario de la Real Academia Española (2001), es la persona que acompaña a una pareja o a una joven; esta persona podía ser un hermano de menor edad, una tía e incluso la misma

⁹⁵ Alumna Plan de estudios de 1960

⁹⁶ Alumna Plan de estudios de 1946

⁹⁷ Alumna Plan de estudios de 1960

mamá de la chica. Claro que esto causaba malestar en las jóvenes porque no les daba la oportunidad de tener un espacio para platicar de sus intereses sin que el chaperón se involucrara.

Con el paso de los años, el tema de los novios también cambió ya que no era algo tan raro, pues ya se presentaban algunos casos; “[...] *de repente la novedad si alguien tenía novio.*”⁹⁸ En esta generación aún causaba asombro que a esta edad alguna de las compañeras tuviera novio, y esto se comentaba y platicaba al momento del recreo. Por otra parte, la alumna del plan de 1993 el tema de los novios o enamorados era algo más normal, de hecho lo tomaban a broma cuando el novio o el niño que le gustaba las visitaba a la salida de la escuela; “[...] *Ja la salida las que tenían novio e iba su novio a verla, o el enamorado, si no el enamorado, el que le gustaba y así como que (la burlaban) ¡uhh!, el hombre ¡eeh! vino fulanito.*”⁹⁹

El tema del noviazgo adquiere gran importancia en los años de secundaria, puesto que los cambios físicos producto del desarrollo y crecimiento propician este despertar, es parte de este proceso de crecimiento.

Uno de los cambios más profundos en la vida de un adolescente es el de la amistad cercana con personas del mismo sexo. El cambio de ser miembro de un grupo unisexual de iguales a uno heterosexual es parte de una progresión normal, sana, camino hacia la edad adulta. Verse a sí mismo como un ser sexual, aceptar condiciones de autoexcitación sexual, y desarrollo de una relación romántica íntima son aspectos importantes en la adquisición de una identidad sexual. Entre adolescentes, la actividad sexual-el beso casual, abrazos y caricias-llena por completo un número de necesidades, sólo uno de las cuales es placer físico. Los adolescentes pueden tener interacción sexual para aumentar la intimidad, para buscar una nueva experiencia, probar su madurez, para estar actualizados con el grupo de iguales, para encontrar alivio ante las presiones o investigar los misterios del amor. (Papalia et al, 1992: 389).

Como todo el tema del noviazgo también se ve afectado por el paso del tiempo, para las generaciones más recientes se puede pensarse que es casi normal que durante la secundaria ya tenían novio o estaban en ese juego del coqueteo con los muchachos, situación que para la alumna entrevistada de mayor edad el tener novio en secundaria era algo impensable; también el concepto de noviazgo ha cambiado con el paso de los años ya que antes el tener novio era con vistas a un futuro matrimonio; situación que con el paso de los años ha cambiado ya que como menciona la alumna más joven tener novio en esa edad era como un juego; pero siempre

⁹⁸ Alumna Plan de estudios de 1974

⁹⁹ Alumna Plan de estudios de 1993

este tema ha sido parte de las pláticas en los tiempos libres de las alumnas de secundaria teresianas.

La convivencia social y las actividades de fin de semana también eran los temas que ocupaban su tiempo durante las pláticas del recreo. “[...] *que si saliste, los quince años, las fiestas, que vas a hacer el fin de semana, este, obviamente que nos juntábamos que si hacer trabajos, la tarea, básicamente eso*”.¹⁰⁰. Las fiestas de quince años, es una de las actividades principales durante la secundaria y en un colegio de mujeres es frecuente que durante los fines de semana se lleven a cabo estas fiestas;

[...]si era viernes o jueves se planeaba lo que se iba a hacer para los quince años y si no tenías intras (intransmisibles) a ver como falsificabas los intras; porque hubo un momento que en Tequila daban los intras de opalina, que si tu ibas a Mayaprint y, si tú decías “dame 10 copias de esto te lo sacaban en opalina” y llegaba una con su hoja de opalina y decía “mira saque 10 intras” y a la hora del recreo cortando los intras falsificados¹⁰¹

Definitivamente la secundaria es la época de las primeras fiestas solas y de los quince años pero las costumbres cambian al grado de buscar los medios para no perderse la fiesta, situación que llevaba a las jóvenes a falsificar los intras; esto pone de manifiesto el gran ingenio y creatividad que pueden tener las adolescentes para lograr lo que se proponen cuando algo les interesa. Por otra parte la importancia de asistir a las fiestas podría deberse a la necesidad que durante la adolescencia se tiene de pertenecer a un grupo y dejarse influir por este ya que la pertenencia y aceptación en el grupo de iguales son parte muy importante en la construcción de su sentido de identidad. Como mencionan Coleman y Newman citados por Papalia et al (1992:383) en un momento en que la gente joven está ensayando los nuevos valores, puede probar estas ideas con su grupo de amigos con menos temor de ser ridiculizado o rechazado del que tendría con sus padres u otros adultos. El grupo de iguales es una fuente de afecto, simpatía y entendimiento; un lugar para experimentar y un medio de respaldo para el logro de autonomía e independencia de los padres.

Otro de los temas o puntos que se abordaban durante las pláticas del recreo eran los conflictos con los padres; “*Los pleitos con los papás pero porque te negaban permisos, jno me*

¹⁰⁰ Alumna 1 Plan de estudios de 1974

¹⁰¹ Alumna Plan de estudios de 1993

*dejaron ir al cine!, ¡quería ir a una fiesta!, ¿qué se creen?; las calificaciones, los castigos por las calificaciones bajas, ¡no vas a ver televisión!, ¡no vas a ir al cine! ¡aaah! el drama, todo era drama”*¹⁰² El choque entre los padres y los hijos por los permisos, calificaciones, premios y castigos han estado presentes en la vida de todo adolescente ya que el adolescente puede sentirse lo suficiente maduro y responsable para tomar las riendas de su vida, de ahí los constantes enfrentamientos con los padres que representan a la autoridad y los límites a los que deben adecuarse los jóvenes; “[...] *traumas así de que ¡me pelié con mi mamá!, que era así la última, el acabose más feo, pero como que antes eran horribles, ahorita te ríes*”.¹⁰³ Indudablemente la adolescencia es la edad en la que todo se cuestiona y nada se acepta a la primera, en donde el adolescente siente la necesidad de ser respetado y hacer valer sus opiniones y puntos de vista con los adultos, principalmente si estos son sus padres, por eso los enfrentamientos constantes y la lucha entre padres e hijos ya que sienten en muchas de las ocasiones que sus problemas no son importantes para los adultos, que no son escuchados ni tomados en cuenta. Y como lo menciona la alumna del plan de 1993 en ese momento les parecían grandes problemas que después con el tiempo eran cosas sin tanta importancia; pero ¿Qué tanto afecta a la adolescente estar en conflicto con los padres?, muchas de las ocasiones las discusiones son por situaciones menores pero son causadas por esa búsqueda de independencia como lo menciona Montemayor citado por Papalia et al (1992:382) una encuesta sobre literatura sobre el conflicto entre padres y adolescentes señala que los disgustos menores son más frecuentes que las batallas mayores, este conflicto entre los padres y adolescentes es normal y saludable y que la mayoría de estas controversias son sobre temas sin importancia, como el trabajo escolar, los amigos, hermanos, labores domésticas, ruido, hora de llegada y aseo.

De acuerdo con lo relatado por las alumnas se puede observar que sus actividades durante el recreo transcurrían en la pasividad, con excepción de la alumna del plan de estudio de 1946 que es la única que menciona que realizaba actividades físicas como correr y jugar, pero siempre había sus grupos de plática. Con excepción de ella, las actividades que la mayoría de las alumnas manifiestan realizar en su tiempo libre dentro de la escuela refleja pasividad, ya que no mencionan estarse moviendo de un lugar a otro, manifiestan estar platicando de los intereses

¹⁰² Alumna Plan de estudios de 1960

¹⁰³ Alumna Plan de estudios de 1993

que compartían a esa edad, posiblemente mientras tomaban el refrigerio de la mañana, siendo así que se puede señalar que la idea de recreo difiere para hombres y mujeres ya que se puede observar que los primeros emplean su tiempo en los recreos para correr, hacer deporte y gastar sus energías en contraparte con las mujeres que son más dadas a socializar.

En el patio de recreo existe desigualdad sexual porque ni los recursos ni los espacios se distribuyen equitativamente entre niños y niñas, pero también porque los tipos de juegos que desarrollan unos y otros tienen una clara marca de género, disponen de distinto valor institucional y social, e incorpora valores y actitudes diferentes que refuerzan la clasificación jerárquica entre el mundo masculino y femenino, los niños reproducen en la escuela lo que se les ha enseñado en otros espacios como lo son la casa y el contexto social. En palabras de McGuire (1973) citado por Cantó (2005: 36) dice que los hombres son más agresivos que las mujeres, por otro lado Subirats y Brullet (1999) señalan que en una niña un comportamiento conflictivo es menos tolerado que en un niño y reciben a menudo sanciones más duras.

Esta distinta valoración, negativa para las niñas y positiva para los niños se repite en relación a la pulcritud en el trabajo, la curiosidad por las cosas y las personas, ejemplos a través de los cuales queda claro que hay muchas diferencias entre lo que la escuela presenta como valor positivo y lo que realmente valora como tal. “El orden genérico implícito es jerárquico, y por tanto, todo aquello que hacen los niños es más valorado que lo que hacen las niñas, a pesar que muchas veces los comportamientos de éstas se acerquen más al cumplimiento de las normas explícitas en el sistema educativo” (Subirats, 1994:71).

Ésta en la naturaleza de los niños ser más agresivos y activos y en el caso de las niñas hay menos tolerancia a su mal comportamiento, de alguna manera la escuela reproduce lo que se espera que hagan unos y otros, para los niños se considera normal que sean activos y traviosos, para las niñas que sean tranquilas y platicadoras y cuando alguna no cumple con lo esperado es severamente castigada. Lo que relatan las alumnas entrevistadas refleja claramente esta construcción, ya que al ser únicamente mujeres se pasan el tiempo en la pasividad de sus pláticas comentando sus preocupaciones, en palabras de Torres (2003) la vida cotidiana en la que se ven envueltas les impide una movilidad física similar a la de sus compañeros y hermanos [...] las actividades que realizan las muchachas se desarrollan a lo largo de un espacio físico de menores dimensiones.

Los modelos de conducta son las pautas que guían el comportamiento de los individuos, sus actitudes y sus maneras de juzgar los hechos y los seres que les rodean. Determinan lo que está bien y lo que está mal, lo que se debe y lo que no se debe hacer y cómo hay que reaccionar en cada momento determinado. Constituyen el sucedáneo del pensamiento inteligente porque implica la sumisión de la razón al mandato de la costumbre establecida. Los modelos de comportamiento actúan como organizadores inconscientes de la acción y es esta característica de inconscientes, lo que los hace difícilmente modificables. Se transmiten de generación en generación y siglo tras siglo a través de la imitación de conductas y de actitudes que no llegan a explicitarse verbalmente ni por escrito, pero que son sabidas por todos y compartidas por todos (Moreno, 1993:22).

Siendo así que las alumnas al permanecer pasivas en espacios físicos reducidos reproducen modelos de comportamiento esperado para las mujeres, se da de manera inconsciente y a lo largo del tiempo se viene reproduciendo igual, actualmente es común ver a la hora de los recreos grupos de alumnas sentadas en diversas áreas tomando el lunch, conversando o en algunos casos haciendo la tarea.

En pláticas informales de las profesoras es común escuchar la queja recurrente por la falta de atención a las clases por parte de las alumnas, de su constante preocupación por las fiestas del momento, la ropa que van a utilizar, los novios etc.; generando en las profesoras el sentimiento de rechazo por todo lo que sea académico por parte de las alumnas, siendo aparentemente de mayor importancia para ellas los aspectos antes mencionados. Esto es lo que Torres (2003:41) llama cultura de lo femenino anti escolar, su obsesión por el matrimonio, la familia, la sexualidad, la moda y la belleza. Ninguno de los comportamientos que estas chicas llegan a producir está avalado, ni es defendido por colegios e institutos de forma intencionada. Ni en los programas oficiales, ni en los libros de texto empleados en el aula, ni en las recomendaciones de los profesores y profesoras se pueden encontrar sugerencias que inciten a este tipo de comportamientos y valores que a ellas más les interesan y que llegan a producir. Estas jóvenes producen unos comportamientos en los que los roles de la feminidad tradicional pasan a ser el centro de sus preocupaciones, y no porque estos les fueron enseñados “oficialmente” en la escuela [...] la idea base que moviliza sus conductas es la de pasarlo lo mejor posible, a pesar de estar inmersas en actividades rutinarias y/o aburridas. Si el currículo oficial no les manifiesta estos comportamientos llamados femeninos se puede decir que es ahí en donde el ambiente cultural y social es el que les transmite los roles a desempeñar a esta edad, en donde su mayor preocupación es el momento que están viviendo, en donde el futuro es algo muy lejano, de ahí

que no haya una mayor preocupación por lo académico. De manera que la institución escolar es vista como el espacio para desarrollar su vida social (Torres, 2003:43).

6.2. Planes a futuro

A la corta edad de los 12 a los 15 años (periodo que comprende la secundaria aproximadamente) se tiene poca claridad en cuanto al futuro que se desea tener, ya que los adolescentes están enfocados en vivir el presente lo mejor que se pueda, pero siempre es importante sondear y conocer la idea que tenían las entrevistadas a esa edad, de manera que se les preguntó sobre las expectativas que tenían para después de la secundaria: *“Terminar secundaria, pasar a prepa, seguir aprendiendo más [...] ser como las grandes que estaban en prepa porque después empezaba a pensar que voy a estudiar una carrera, terminar secundaria”*¹⁰⁴ Para esta alumna su futuro era claro que después de la secundaria había que seguir estudiando y preparándose, lo manifiesta como una inquietud natural para poder aspirar a obtener un título profesional. Los caminos para las mujeres que tenían posibilidades económicas y que así lo deseaban podían seguir estudiando para obtener un título profesional.

También había opciones para aquellas a las que la escuela no les resultaba del todo atractiva; *“[...] yo creo que todas a excepción de las que de plano no dieron pie con bola se fueron a estudiar, en ese entonces la opción era estudiar comercio o academia para no estudiar prepa, supuestamente las que no les gustaba mucho el estudio de hecho muchas llegaron a primero de prepa, como siempre el tronadero, se salían y se iban a estudiar comercio o academia para secretaria”*¹⁰⁵ La entrevistada considera que aquellas compañeras que no podían con la escuela eran las que optaban por una carrera comercial, entonces se iban a la academia a formarse como secretarías. Pero lo importante y que cabe señalar es que estas mujeres ya no estaban pensando en que su única oportunidad era el matrimonio inmediatamente después de la secundaria, ya el panorama era más amplio y se estaban preparando para la vida pública.

¹⁰⁴ Alumna Plan de estudios de 1960

¹⁰⁵ Alumna Plan de estudios de 1960

Pero también estaba la opción de tomar la vida matrimonial; “[...]también sí se dio un buen número que se casaron terminado la secundaria, primero de prepa se casaron y no porque hayan metido la pata (se ríe) sino porque tenían novios más grandes que ellas [...] se casaron porque sus novios eran más grandes y trabajaban y todo y agarraban y se casaban”¹⁰⁶En esa generación como menciona la alumna hubo quienes se casaron al concluir la secundaria, no eran muchas, ella recuerda a cinco compañeras; en palabras de Pechádre (1971:75) “una joven puede encontrar en el matrimonio una solución a las dificultades económicas, o decidir que su destino es más el matrimonio que una carrera”. El matrimonio en la década de los 60s después de los estudios de secundaria era considerado normal y más aún si las condiciones eran favorables como mencionó la entrevistada y se contaba con el apoyo de un hombre que trabajaba y ya mayor.

Nuevas maneras de ver el mundo se le abrían a las mujeres en los años sesentas y el continuar estudiando formaban parte de esta visión, se estaba dando la apertura a las mujeres en la vida pública, es así como lo recuerda la entrevistada; “[...] la mayoría que seguimos y terminamos la prepa llegamos a titularnos tenemos una carrera universitaria”¹⁰⁷Para esta alumna es muy significativo el hecho de haber estudiado una carrera profesional, ya que a lo largo de la entrevista en más de una ocasión lo menciona con mucho orgullo.

Para las generaciones siguientes entre los planes inmediatos después de la secundaria son muy claros, “Entrar a la prepa”,¹⁰⁸esta alumna tiene muy claro cuál es el siguiente paso después de la secundaria, no hay ninguna duda de lo que debe de hacer después de la secundaria. La continuación de los estudios se percibe como algo natural y es parte de lo que sigue después; “Pues llegar a la carrera, o sea, cumplir el requisito de entregar un título profesional en mi casa, como lo habían hecho todos mis hermanos y que fuera algo que me gustara realmente, que no me equivocara en la elección de carrera”.¹⁰⁹, no se cuestiona si lo desea o no, ya que es un requisito con el que debe de cumplir al igual que sus hermanos y hermanas mayores. Claro que la elección profesional se debe de hacer a partir de los gustos e intereses y este aspecto es importante para la entrevistada ya que su elección debía de estar

¹⁰⁶ Alumna Plan de estudios de 1960

¹⁰⁷ Alumna Plan de estudios de 1960

¹⁰⁸ Alumna 1 Plan de estudios de 1974

¹⁰⁹ Alumna 2 Plan de estudios de 1974

basada en el gusto. ¿Qué tanto estaba motivada esta alumna para continuar con los estudios profesionales?, La alumna menciona que tenía que cumplir con el requisito de un título profesional al igual que los hermanos mayores, y junto con este está el gusto por la carrera elegida, de tal manera que se puede percibir un cambio con respecto a la alumna del plan de estudios de 1960, ya que para ella se podía o no tener una formación profesional, pero para la alumna del plan de 1974 es algo que se debe de hacer. El éxito profesional femenino supone en un primer lugar hacer lo que le interesa o apasiona a uno, proseguir sin dificultad la profesión que se ha elegido y realizarla plenamente, ejercer un oficio elegido y no impuesto. A esta posibilidad de elección se añade a veces cierta armonía entre la profesión y la mujer que la ejerce: tener un empleo que le vaya bien, “[...] Triunfar profesionalmente, desde un punto de vista muy general, parece ser pues, ante todo, el hecho de poder ejercer un oficio que guste”. (Péchadre, 1971:133). Ya la visión con relación a la escolaridad estaba en función de la realización personal y por eso era importante y valorado el hecho de escoger una carrera que fuera acorde con los intereses.

Con el paso de los años las alumnas perciben el seguir con los estudios después de la secundaria como algo natural y al egresar de secundaria y entrar a la preparatoria podría darles un sentido de seguridad y madurez; *“Pues como ya tenía 16 años cuando terminé la secundaria, pues como que todavía dices el mundo es mío, casi casi tienes la expectativa de que yo soy así la toleta y luego te das cuenta que no; pasas a primero de prepa y te falta así un millón de pasos por recorrer, entonces como que al salir sientes que puedes hacer mucho, tienes mucho por hacer y crees que puedes hacerlo en un segundo; pero luego te das cuenta que no, sí lo puedes hacer; pero todo a su tiempo y paso a paso con forme a tu crecimiento”*.¹¹⁰

Con el paso del tiempo las generaciones van cambiando su perspectiva del mundo, como es el caso de la alumna del plan de estudios de 1993, que considera que al concluir los estudios de secundaria ya era lo suficiente mayor para hacer todo lo que ella creía; pero al final ya en la experiencia de la preparatoria reconoce que puede hacer solo aquellas cosas que corresponden a su edad. De manera que el crecimiento debe de ir a la par con la madurez y responsabilidad en las acciones.

En general se puede mencionar que las entrevistadas reconocen que al concluir la secundaria era necesario que continuaran preparándose ya sea para cumplir con las expectativas

¹¹⁰ Alumna Plan de estudios de 1993

familiares, porque era necesario saber más o simplemente porque por su corta edad aún tenían que seguir creciendo y conociendo cosas nuevas. Por cualquiera que haya sido el motivo estas mujeres consideraban los estudios posteriores a la secundaria como algo natural.

La preparación para la vida es algo que las entrevistadas tenían muy claro, deseaban llegar más allá, esto motivó a nuestras entrevistadas a seguir estudiando y cursar estudios profesionales, solo en el caso de la alumna del plan de 1946 que concluyó la secundaria y no continuó preparándose por cuestiones económicas, aunque ella expresa que le hubiera gustado seguir estudiando. Los intereses de las entrevistadas que continuaron con sus estudios fueron muy variados como a continuación lo relatan:

Desde siempre me gusto la rama biológica, en ese entonces estaba un poco limitada, optabas por química, enfermería, odontología o medicina; era lo que había en ese entonces; y yo dije descartado química, nada con química, enfermería pues para enfermería mejor estudio medicina o sea estudio un poco más y luego ya comparando medicina con odontología ¡guay! dices: ¡Medicina! ¡ es mucho estudio! ¡Hasta cuando voy a terminar! odontología es lo mismo, un servicio a la sociedad, quitar dolores sanar gente a corto plazo lo que vas a estudiar, es muy bonito a mí siempre me gustaron las manualidades. Yo decía: yo voy a ser carnicera...pues aparte que me gusto siempre lo manual y siendo la misma rama y ayudar gente, ni hablar cinco años odontología y ya estás.¹¹¹

Desde siempre las opciones de estudios profesionales que han sido más comunes para las mujeres han sido aquellas que están relacionadas con el cuidado hacia los demás, como lo menciona la alumna anterior, aunque en su caso no optó por las opción más común que es la enfermería ya que la comparó con medicina y la consideró una profesión de poco valor. Su elección la basó en su gusto por servir y ayudar a los demás y su habilidad manual, conjuntando así sus intereses y aptitudes.

Soy licenciada en ciencias de la comunicación [...] Mira yo soy la más chica de mi familia y mi hermana, la mayor, haz de cuenta que fue como mi mamá; entonces, siempre platicábamos y todo y ella veía mucho, me decía que veía mucho en mí, el hecho de... que si el micrófono, que si hablar me gusta, al principio soy muy temerosa aunque no lo parezca, pero me gustaba y todo y cuando yo ya pensé y empecé a buscar que voy a estudiar me gustaba, me llamaba la atención y ella siempre me dijo ¿por qué no lo agarras?, entonces ya cuando fui viendo de que se trataba la carrera pues me enamoré y

¹¹¹ Alumna Plan de estudios de 1960

*me encantó y era aquí en Mérida en ese tiempo estaba iniciando la carrera; entonces yo decía ¡guau! pues tiene mucho, mucho futuro esa carrera y fue que me decidí a tomarla.*¹¹²

La elección de carrera es una de las decisiones más importantes en la vida de las personas y la opinión o punto de vista que tengan las personas significativas acerca de esta importante decisión será de gran peso en las elecciones que se realicen. Siendo así como lo menciona la alumna su elección la llevó a cabo a partir de las aptitudes para comunicarse, pero también impulsada por la aprobación que tenía por parte de su hermana que le ayudó a confirmar sus aptitudes. Muchas de nuestras más intensas experiencias emocionales en los años de infancia y adolescencia se asociaron en una u otra forma con la escuela. La mayoría de estas experiencias se originaron en ocasiones en las que tuvimos especial éxito en una tarea, por lo que fuimos recompensados con elogios y estima social, [...] desarrollan mucho de su concepto de sí mismos en respuesta a las relaciones que tienen con personas que representan autoridad y con otras personas importantes en su vida, (Gale, 1990:106) Como ella refiere, debía de seguir los pasos de los hermanos mayores y obtener un título, de manera que su hermana era una autoridad que confirmaba sus aptitudes para la comunicación, esta elección la realizó motivada en gran medida por esta confirmación.

La ex alumna más joven que se entrevistó, al momento de hacer este trabajo se encontraba cursando el 5° semestre de la licenciatura en Diseño del Hábitat, en la Facultad de Arquitectura de la UADY; entre las razones que la llevaron a seguir estudiando ella comenta; *“Ahorita estoy estudiando la licenciatura en el diseño del hábitat, aquí en la facultad de arquitectura, es humanismo [...] trabajo (actualmente), no está tan relacionado, trabajo como dibujante de autocat”*.¹¹³

Esta alumna comenta que al concluir los estudios profesionales buscará la estabilidad laboral antes de pensar en tener una familia, *“[...] quiero terminar mis estudios, para pensar en un matrimonio; dos siento que aún estoy muy chica, 21 años, siento que aún me falta mucho por recorrer, y pues por cierta ambición de terminar los estudios, tener un trabajo estable para luego planear tener una familia”*¹¹⁴ En las épocas de nuestras abuelas una mujer de 21 años ya sería

¹¹² Alumna 1 Plan de estudios de 1974

¹¹³ Alumna Plan de estudios de 1993

¹¹⁴ Alumna Plan de estudios de 1993

madre de cuando menos dos hijos; pero para esta alumna la posibilidad de convertirse en madre aún no pasa por su cabeza, además que percibe la idea de matrimonio de forma diferente, ya no como lo que debe de hacer, sino como lo que desea hacer después de haber cristalizado sus metas profesionales. "Las mujeres ya no se casan sólo para perpetuar la especie, por deber o por interés. Se casan para ser feliz". (Pechádre, 1971:81). Se puede pensar que la perspectiva de las mujeres ha ido transformándose con el paso del tiempo, como lo menciona la alumna anterior, el matrimonio o vida familiar es importante pero las mujeres anteponen la consolidación profesional o al menos terminar los estudios para poder ejercer la profesión, esta alumna le llama ambición. (Pechádre, 1971:199) "En efecto, parece que las mujeres, poco orientadas hacia el éxito económico, dan más valor por el contrario a la respetabilidad y a cierto estilo de vida que la universidad ayuda a obtener. Por otra parte, se ha observado también que la universidad era considerada como un camino de acceso al prestigio, más que al poder y la fortuna". Tal vez este reconocimiento y respetabilidad es a lo que la alumna llama ambición.

Para las ex alumnas entrevistadas los estudios posteriores a la secundaria nunca estuvieron en duda, estaban entre sus metas futuras, ya que los visualizaban como la oportunidad de saber más y madurar; así como también reflejan la manera de conceptualizar a la mujer en ese momento histórico, con el hecho de pensar que tenía que obtener un título profesional queda claro que se tiene una construcción nueva de la mujer, que necesita de una mayor formación intelectual que responda a las necesidades del mundo en el que le toca vivir. Así como también el título universitario es una manera de legalizar los conocimientos y con esto ganar una posición en el mundo construido por los hombres. Los estudios han dado a las mujeres la posibilidad de salir al mundo por medio de un trabajo, preparándose para desempeñar una profesión que les da un lugar en el mundo. Por medio de este trabajo ellas se han hecho respetar y notar. En el caso de nuestras ex alumnas entrevistadas todas cuentan con un título universitario y desempeñan un trabajo remunerado, aunque cabe mencionar que no todas trabajan en la profesión que estudiaron.

6.3. Hacerse maestra teresiana

Al entrevistar a las profesoras llama la atención el hecho de que dedicarse a la docencia no era su objetivo profesional, ya que su formación era en áreas diferentes a la educación siendo

así que se indagó para conocer aquello que las llevó a tomar esta decisión, y más aún seguir en ello después de varios años; “[...] yo te puedo decir mi experiencia como maestra ha sido muy grata, he pasado muy buenos momentos, es algo que me ha gustado, por eso sigo aquí, por eso estoy acá, esto es algo que me gusta hacer [...] soy pasante de químico fármaco biólogo y tampoco terminé la normal superior”¹¹⁵ La profesora entrevistada comenta que ha permanecido en el colegio desempeñando este trabajo porque es algo que le gusta y disfruta hacer a pesar de tener formación en el área de las ciencias, ella imparte la asignatura de química. Hay otras profesoras que han permanecido en el colegio y que iniciaron en la docencia aun cuando estaban cursando los estudios universitarios; “[...] cuando yo empecé a dar clase acá estaba en el segundo año de la carrera de ingeniería química industrial y después de todo este tiempo terminé la carrera, me casé, vinieron mis hijos.”¹¹⁶ Esta docente al igual que la profesora anterior tiene estudios profesionales distintos a la docencia, llega al colegio de manera fortuita al hacer una suplencia, al terminar esta continúa dando clases en el colegio, actividad que combina con sus estudios de licenciatura, hasta concluirlos totalmente. Después de veintiséis años la profesora sigue ahí, compartiendo con las adolescentes de secundaria, y entre las razones de esta permanencia ella menciona “[...] hay muchas razones, una primero es porque Dios la verdad me puso aquí, me gustaba el ambiente y me fui quedando y me fui quedando y me fui quedando”¹¹⁷

¿Qué es a lo que esta profesora hace llamar el ambiente? En sí el lugar a la profesora le ofrecía tranquilidad, mismo que va desde la relación con los compañeros maestros y maestras, alumnas y la metodología de trabajo. En gran medida el currículo formal, en este caso la metodología teresiana, fue del agrado de la profesora y junto con el currículo oculto, el clima laboral, permitieron conjuntarse de tal forma que le resultaron agradables y la hicieron quedarse. A pesar de que conoció y experimentó en otros ambientes laborales la entrevistada optó por quedarse en el colegio, “[...] me casé, trabajé en otra escuela a nivel bachillerato; trabajé en una fábrica pero me puse en estado; entonces eliminé esas dos y ya me quede acá, me quedé y me quedé y me quedé.”¹¹⁸ De alguna manera este lugar le ofrecía algo diferente que le permitía combinar la maternidad y el trabajo. Se puede pensar que la profesora se sintió acogida en este

¹¹⁵ Profesora B Plan de estudios de 1974

¹¹⁶ Profesora A Plan de estudios de 1974

¹¹⁷ Profesora A Plan de estudios de 1974

¹¹⁸ Profesora A Plan de estudios de 1974

ambiente laboral en donde las mujeres son parte importante ya que en palabras de Ossó:1981; “El corazón de la familia es la mujer; mejorando el corazón, todo estará mejorado”, al permanecer en este ambiente donde la maternidad es considerado un estado natural y de gran importancia para la conformación de la familia, es probable que sin darse cuenta esta forma de conceptualizar a la mujer haya influido en la entrevistada para optar permanecer en el colegio; ante esta maternidad que para otros ambientes laborales podrían ser un problema para el desempeño de su trabajo, ya que cabe mencionar que la entrevistada hace referencia de ello como tal al mencionar “*pero me puse en estado*”, que tal vez para el trabajo que estaba realizando en la fábrica era un poco complicado. Los años pasan y nuestra profesora ha hecho una carrera docente tras los muros de este colegio, y después de varios años no se arriesga a un cambio por diferentes razones, como expresa la profesora A del plan de 1974...

[...] ahora te puedo decir que, pues, porque ya no hay muchas opciones: por edad me quedo acá y sin embargo que tuve la oportunidad hace como dos años de dar clase en otro colegio, de dar clase en el CUM, pues son más horas, era mayor número de horas, mayor número de alumnos; pero lo valoré; es decir, lo sopesé y dije primero por miedo que tal si llego y no les gusta mi trabajo y me despiden no y pierdo lo de acá y me dijeron que no podía quedarme con los dos porque por la cantidad de horas tenía que decidir y decidí quedarme aquí porque conozco el método, conozco el ambiente, me gusta el lugar y porque estaba muy contenta y principalmente por que tenía el miedo de quedarme sin nada; esa fue la razón por la que me quede.

El miedo al cambio después de tantos años de permanencia en el Colegio podría deberse a que el cambio no implicaba un reto intelectual, ya que de haber aceptado hubiera sido por un incremento de horas siempre en secundaria lo que solo implicaba un cambio de ambiente, mismo que la entrevistada menciona que era de su conocimiento y agrado. En palabras de Papalia et al (1992:492), un elemento crucial en la adaptación es el contexto en el cual la persona ve el trabajo. Los que pueden mirar un cambio tan forzado como la oportunidad de hacer algo más o como un reto para el desarrollo, pueden desarrollarse emocional y profesionalmente. Pueden no solamente cambiar trabajos sino cambiar por completo la dirección de sus carreras.

Así como también la resistencia al cambio de lugar de trabajo podría estar relacionado con la responsabilidad económica que puede tener con su familia, ya que demuestra mucha preocupación al hacer un cambio de empleo y de no resultar esté quedarse sin nada, como

menciona Papalia et al (1992:492) “las mujeres están tan propensas como los hombres a sentirse económica, psicológica y físicamente afligidas por la pérdida de un trabajo”.

CONCLUSIONES

Este trabajo de investigación tuvo lugar a partir del reconocimiento de los siguientes cambios en la vida de las mujeres a través de la historia:

La mujer en la actualidad desarrolla los roles de madre y esposa; pero también reclama otros espacios en ámbitos tales como: el académico, económico y político. Tiene una participación en el mundo laboral, ha pasado del ámbito privado al público. Ante una sociedad cambiante la educación ha sido determinante ya que ha tenido que adecuarse para preparar a las mujeres en las necesidades y demandas que la sociedad requiere. Siendo así que los contenidos académicos se modifican para formar a las mujeres para afrontar los nuevos retos; los valores tales como la tolerancia, el respeto, amor al prójimo permanecen constantes con el paso del tiempo y esta es la relevancia del currículo teresiano que aunque hayan cambios en la sociedad continúa formando a las mujeres en estos valores. Siendo así que un colegio que tiene tantos años de antigüedad ofreciendo servicios educativos en la ciudad ha considerado los elementos antes mencionados para educar a las mujeres y que su participación este acorde a las demandas sociales.

En el segundo capítulo se aborda la conceptualización de la educación desde la perspectiva católica ya que este colegio tiene sus bases en ésta doctrina y considera importante lo siguiente: Por medio de la educación y el catecismo se forma a los sujetos para llevar una vida siguiendo el modelo del hijo de Dios, buscando el desarrollo de la moral que le permita identificar y decidir entre el bien y el mal. La educación católica construye a los sujetos con una conceptualización de mundo que rige su actuar a partir de sus convicciones religiosas. Entonces la educación católica construye a los sujetos con una conceptualización de mundo que rige su actuar a partir de sus convicciones religiosas. La educación católica en Yucatán surge como una necesidad de las clases privilegiadas para formar a las mujeres en los conocimientos culturales y científicos. Es así como llega la compañía de Santa Teresa de Jesús en 1892. El sacerdote Enrique de Ossó, fundador de la compañía, toma la figura de Teresa de Ávila como modelo de fortaleza, persistencia, bondad, inteligencia y gran cercanía con Jesús de esta religiosa que vivió en el siglo XIV.

El capítulo tres abordó la historia de la educación secundaria que tuvo sus inicios en México en 1926, a partir de los modelos pedagógicos de la escuela secundaria alemana y de Estados Unidos. Desde esta perspectiva la educación dirigida a los adolescentes debe de

contribuir al desarrollo de la personalidad buscando el crecimiento personal y la adquisición de conocimientos para la vida. La educación secundaria debe desarrollar en los ciudadanos mexicanos el interés para prepararse en la vida democrática así como en el conocimiento y en la defensa de los derechos. Con el paso de los años los programas de secundaria han sufrido modificaciones pero el propósito con el que fue creada sigue vigente ya que es una etapa de suma importancia en la vida del ser humano. La transición de niño a adulto tiene sus inicios en este periodo escolar, motivo por el cual la educación secundaria se ha enfocado en proporcionar las herramientas que contribuyan con el conocimiento y construcción de una personalidad acorde a las demandas sociales.

En el capítulo cuatro se abordó el currículo formal y oculto de la secundaria del Colegio América de Mérida de donde se destaca lo siguiente:

En la historia de la secundaria del Colegio América se encuentra como antecesora la Academia Teresiana y la cursaban aquellas alumnas que concluían primaria y deseaban continuar estudiando; ahí se les enseñaba inglés, matemáticas, lenguaje, pintura, labores y moral. Las alumnas se formaban en cultura general orientada a la aplicación de la administración del hogar. La educación secundaria teresiana tuvo sus inicios en la educación no formal y es en 1947 cuando se ofrece un currículo formal siguiendo las disposiciones de la Secretaría de Educación. Además de que se siguen las disposiciones educativas en los planes y programas oficiales al ser un colegio católico se incorporan en el plan de estudios oficial las asignaturas, creencias y valores que persigue la pedagogía teresiana. Para el Colegio América de Mérida el currículo formal lo integran las asignaturas que la congregación teresiana considera pertinentes para el pleno desarrollo académico, ético y moral de las alumnas, así como los planes y programas elaborados por el Estado.

Al hablar de los elementos del currículo de secundaria que han influido en la construcción de la identidad de las mujeres teresianas se pudo reconocer que a pesar de las múltiples modificaciones y cambios en los planes y programas de estudio, para profesoras y alumnas esto no era significativo, ya que cuando se les preguntaba a las profesoras sobre los cambios en los programas no quedaba claro cuando habían tenido lugar estos, así como también es claro el desconocimiento de los fundamentos pedagógicos que le dan sustento a cada plan y programa de estudio que les ha tocado impartir. En el caso de las alumnas solo tienen presente los nombres de las asignaturas que cursaron sin tener necesariamente el conocimiento de a qué plan de

estudios de secundaria correspondía, o si había otra estructuración en las asignaturas. La educación secundaria por mucho tiempo ha estado enfocada en proporcionar conocimientos que para los alumnos y alumnas en la mayoría de las ocasiones son de poca utilidad; ya que carecen de significado e importancia en su vida pues por la edad que tienen y el momento de desarrollo por el que pasan lo académico es menos relevante que lo que concierne a la formación de su personalidad.

Dentro de las asignaturas que mencionaron haber cursado las alumnas señalaron tener predilección por algunas en particular como son: Lengua nacional, caligrafía, cívica, historia, y las ciencias; por otro lado expresan desagrado por la asignatura de matemáticas. Entre las explicaciones que justifican su predilección mencionaron que la buena letra se consideraba una característica de las mujeres pues se ha asociado con la femineidad. En el área social, se da la interacción con otras personas, el establecimiento de relaciones de ayuda y escucha, siendo así que dentro del área social se encuentran las habilidades para comprender problemas humanos, para tratar con personas, cooperar y persuadir; para hacer lo más adecuado ante situaciones sociales. Las alumnas mencionaron que hay elementos ajenos al contenido de la materia o al currículo que motivan a interesarse en la materia como es la práctica pedagógica del profesor ya que recuerdan con mucha claridad a los profesores que les daban clase y en especial a aquellos que demostraban interés en ellas, es decir; aquellos profesores que no estaban preocupados solo en lo académico sino que también recordaban que trabajaban con personas.

El poco agrado por las matemáticas podría ser producto de la manera como se impartió esta materia, así como a los estereotipos que se repetían en la casa y que etiquetaban a las personas. Este malestar se extiende a otras materias relacionadas con las ciencias exactas, las alumnas generalizaban al mencionar que no les gustaba aquello que tenía que ver con números. El gusto o desagrado por las asignaturas no tiene una sola explicación pues expresaron motivos de carácter tanto personal, como son las habilidades e intereses, así como también factores culturales como son las creencias y estereotipos que se reproducen y pasan de generación en generación y van implantando expectativas acerca de las ciencias exactas. Otro elemento que hace poco atractiva una materia es el esfuerzo que se tenía que hacer en el transcurso de la misma.

Dentro de las materias que cursaron en sus programas académicos mencionan que los talleres tenían una fuerte tendencia sexista ya que se impartía costura y taquimecanografía porque eran los que iban de acuerdo a la población escolar exclusivamente femenina.

Las enseñanzas que conformaban el plan de estudios formal teresiano se centraban en la oración como un proceso de búsqueda interior y de conocimiento personal. Estas eran impartidas por las madres teresianas que además de educar ofrecían acompañamiento y testimonio de los valores que inculcaban. Elementos resultaron de gran valor y significancia para las alumnas ya que mencionan esta formación importante en su vida futura y su papel de madres de familia.

Las reglas que rigen las formas de convivencia dentro de un grupo están explicitadas en el reglamento escolar ya que estas deben de favorecer al logro de un ambiente tranquilo, calmado y controlado que permita el acceso al aprendizaje; pero además de contener lineamientos de las conductas deseables, el reglamento permea de valores aceptables en las conductas que se les refuerza constantemente a las alumnas y que tiene relación con el código moral que se desea transmitir. La disciplina era de tipo sexista ya que tenía como objetivo formar señoritas bien portada para que posteriormente eduquen a sus hijos, para ello tenía que aprender a comportarse, que incluye desde cómo sentarse, no decir malas palabras y el respeto hacia todo el personal del Colegio. De alguna manera el mensaje que junto con la manera de sentarse y comportarse se le está dando a la alumna es que para una joven que pertenece a una clase social alta no le está permitido tener malas posturas o modales. Se normaba el comportamiento dentro y fuera del colegio, maneras de hablar, cómo comportarse con las personas del sexo opuesto, cómo portar el uniforme en el colegio y fuera de él. El uso del uniforme con limpieza y bien puesto reflejaba identificación e identidad con los valores y enseñanzas que el colegio ofrece, ya que es una imagen construida que es reconocida por la sociedad. Siendo así que en el reglamento se explicitan las conductas y comportamientos esperados. Más allá de lo escrito en el papel está la construcción de identidad que se imprime de manera inconsciente a través del constante reforzamiento de la importancia de hacer respetar el reglamento escolar.

A pesar de la existencia de un reglamento que señala las formas de comportamiento dentro del área escolar las alumnas expresaron resistencia a acatar algunas de las disposiciones que se les solicitaban, incluso expresaron sentir cierto gusto por no respetar las normas dejando ver la oposición a la autoridad y el cuestionamiento al mundo de los adultos que sancionan y

limitan. Cuando a las alumnas se les preguntaba por las actividades que realizaban dentro de la escuela en un día normal, invariablemente hacían referencia a las acciones prohibidas y que por su edad consideraban divertidas. Conocer los riesgos de las travesuras no era un impedimento para llevarlas a cabo ya que lo principal durante esos años era pasarla bien. Las reglas son percibidas de diferente forma para los alumnos; en la secundaria se caracteriza por ejercer un control excesivo con normas de conducta que pueden llegar a ser una molestia debido a que atraviesan por el “difícil proceso de la adolescencia”, donde las normas son cuestionadas y no se aceptan con facilidad, es también en este período de la vida cuando el adolescente empieza a construir su sentido de justicia y compara las reglas con aquello que debe de ser justo desde su perspectiva.

La interacción que las alumnas desarrollan con las y los profesores es importante ya que, cuando el docente se muestra amable, accesible e interesado por los problemas que les aquejan a sus alumnas le permite establecer mejores relaciones y ganarse la atención de las mismas. Para estas chicas lo académico perdía relevancia ante lo vivido, de tal manera que lo que les podían comunicar los profesores de su experiencia era más significativo que la materia que enseñaban, posterior a que se estrechaban los lazos de confianza también se reflejaba en la asimilación hacia la materia. Las alumnas y las profesoras expresan que había una buena relación entre ambas partes sin perder el rumbo, el lugar que a cada quien le correspondía. Los profesores no suplían cercanía con no educar o proporcionar conocimientos; de alguna manera, podría ser que el ambiente del colegio contribuye a que las profesoras y profesores tengan esta comunicación más cercana.

Las alumnas tienen recuerdos muy presentes de acciones y vivencias que tuvieron en sus años de secundaria; esto fue lo que se abordó en el capítulo V el currículo evocado del Colegio América de Mérida. En este capítulo las alumnas mencionan que su paso por el colegio les dejó experiencias que fueron valiosas para sus vidas futuras y que de alguna manera dejaron un precedente de lo que hacen y como son en la actualidad. Una de estas actividades es el Movimiento Teresiano de Apostolado que fue considerado por las alumnas como una oportunidad para aprender a trabajar en equipo para ayudar a otras personas, el conocer y tomar conciencia de otras realidades diferentes a las que viven. Fue la oportunidad para formarse en los valores que constituyen la doctrina católica.

Al hacer memoria de las experiencias vividas las alumnas hacen mención que en su formación tiene mucho peso la presencia de Teresa de Jesús ya que constantemente les hablaban de ella, su vida y obras. Reconocen en ella las características de una mujer con determinación y fortaleza. Este mensaje constantemente se los comunicaban en la escuela en los cuartos de hora, en los retiros, las clases de buena nueva lo que las llevó a desarrollar una actitud de vida basada en este modelo por lo cual las alumnas identifican a la mujer teresiana como fuerte, inteligente, decidida para llevar a cabo sus metas, formada intelectual y moralmente condiciones que reconocen se reflejan en su vida fuera del ambiente escolar.

Iniciar las actividades con un momento de reflexión y comunicación interior, lo reconocen como importante ya que les permitió estar en contacto con sus pensamientos y sentimientos, con los valores teresianos, así como reconocer la importancia de la familia. Consideran que esta actividad que realizaron durante su permanencia en el colegio les dejó crecimiento personal por eso reconocen el cuarto de hora de oración como parte de las vivencias importantes durante sus años escolares.

El recreo es el momento que por excelencia el alumno considera suyo, se espera ansiosamente por ser considerado tiempo libre de la presencia de los profesores, aunque es sabido que aun en este tiempo el alumno está sujeto a reglas y siempre es monitoreado por los profesores. Las alumnas mencionaron que en este espacio de tiempo lo aprovechaban para agruparse y platicar; formaban grupos de acuerdo a sus intereses ya que durante los años de secundaria las alumnas adolescentes buscan la aceptación de sus iguales motivo por el cual cuidan mucho de su imagen y tiene mucha influencia lo que las amigas piensan o dicen de ellas. También este momento era un espacio para hablar de los muchachos que se encontraban en otras escuelas. Los años de secundaria coinciden con la adolescencia y el despertar de la sexualidad manifiesta por medio del interés en las personas del sexo opuesto; esto es parte del proceso de crecimiento y transición a la vida adulta, de manera que al no haber hombres en la escuela las alumnas aprovechaban este momento para establecer comunicación o relaciones con las hermanas, primas o amigas de los jóvenes de interés. Otro tema de conversación eran las fiestas de fin de semana; la vida social que inicia tiene relevancia para las jóvenes ya que estas actividades están relacionadas con la necesidad de pertenecer y sentirse aceptado por un grupo esto es importante para la construcción de su sentido de identidad.

Los conflictos con los padres eran tema de conversación en los recreos ya que tenían opiniones diferentes en cuanto a los permisos y salidas de fin de semana y cobran relevancia porque tiene que ver con la necesidad de las adolescentes por dar a conocer sus opiniones y cuestionar las normas de los adultos. Las alumnas mencionaron abordar estos temas durante el recreo mientras comen de manera que su actividad es pasiva ya que están sentadas en grupos mientras comen y platican en los recreos.

Al preguntarles por los planes que tenían en la secundaria las alumnas coinciden en que en ese momento no tenían mucha claridad por lo que deseaban hacer en el futuro, lo que si resultaba claro para la mayoría de las entrevistadas es que la secundaria era un peldaño más en la formación académica y que concluyendo esta le seguía la preparatoria. Por lo cual no se cuestionaban sobre lo que iban a hacer en el futuro inmediato. Las alumnas más antiguas si hicieron referencia a que al concluir la secundaria era momento de casarse porque las condiciones así lo permitían y porque eran tiempos diferentes para las mujeres.

Dentro de la vida cotidiana en el Colegio se encuentran las profesoras, estos personajes que después de varios años han permanecido ahí trabajando en la docencia a pesar de no haber estudiado para maestras. Entre los motivos que expresaron como importantes para permanecer se encuentra el ambiente de tranquilidad y respeto que se percibe entre los otros profesores y en la interacción con los alumnos, además de sentirse a gusto con la metodología que sigue el colegio. Por otro lado expresaron que la docencia ha permitido la combinación de la vida profesional con la maternidad ya que en algún otro empleo resultaba más difícil ser madre y profesionista y el último punto pero no menos importante hacen mención de no buscar otro espacio para trabajar por miedo a que no resulte y perder el empleo.

A partir de todo lo anterior se puede concluir que las experiencias en la secundaria dejan una profunda huella en las vidas futuras de las alumnas; desde la formación académica que forjó su intelecto y les proporcionó conocimientos para continuar con los niveles superiores, seguido de los valores que se les modelaron a través de la personalidad de Teresa de Jesús y la manera de comportarse de acuerdo a su condición de mujeres; hasta los recreos o espacios que consideraban libres para interactuar y relacionarse con las personas que les resultaban agradables también dejaron huellas ya que permitieron el desarrollo de lazos con las personalidades afines. Todos los momentos vividos a lo largo de la secundaria de manera

intencionada, planificada o no planificada de alguna manera influyeron en la perspectiva de vida que las alumnas adquirieron durante este período.

REFERENCIAS

- ALVAREZ-Gayou, Juan Luis (2003) *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y Metodología*. Colección Paidós Educador. México: Paidós Mexicana.
- AMÉRICA de Mérida (agosto 2008). *Manual de convivencia: reglamentos 2008-2009*. Mérida.
- CANTÓ, Ramón y Ruiz, Luis. (2005). "Comportamiento motor espontáneo en el patio de recreo escolar: análisis de las diferencias por género en la ocupación del espacio durante el recreo escolar". *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 1(1), 28-45. Recuperado el 2 de agosto de 2009, en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1390035>
- CARRANZA, Jose Antonio (1973) "La educación media en México". Trabajo presentado en la Conferencia Internacional de Educación celebrada en Ginebra, Suiza. Recuperado en diciembre de 2008, de <http://publicaciones.anui.es/acervo/revsup/res009/txt3.htm#top>
- CASARINI, Martha (1997). *Teoría y diseño curricular*, México: Trillas.
- CATÓLICA, Iglesia (1978) La vida en Cristo. *Catecismo de la Iglesia Católica*. Recuperado el 4 de junio de 2009, de Catecismo de la iglesia católica : http://www.vatican.va/archive/catechism_sp/p3s1c1a6_sp.html
- CATÓLICA, Iglesia. (1978). *La escuela católica*. PPC. Garrone, G. M. (17 de marzo de 1977). Vaticano, 17 de marzo. Recuperado el 5 de mayo de 2009, en: http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/ccatheduc/documents/rc_con_ccatheduc_doc_19770319_catholic-school_sp.html
- COMPAÑÍA, D.S.T.D.J (2005) Propuesta Educativa Teresiana, Roma: STJ
- CONCILIO Vaticano II (1966) Declaración sobre la educación cristiana, Gravissimum Educationis. Recuperado el 5 de mayo de 2009 en: http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_decl_19651028_gravissimum-educationis_sp.html
- CORTÉS, Guillermo y García, Silvia (2003) *Investigación Documental. Guía de Autoaprendizaje, Apuntes y ejercicios*. Modalidad de educación abierta y a distancia ENBA. México: Secretaría de Educación Pública.
- DE Ossó, Enrique (1879) Documentos de Perfección. *Compañía de Santa Teresa de Jesús*. Terragona España.
- DE Ossó, Enrique (1894). *Apuntes para un libro de pedagogía*.

- DE Ossó, Enrique. (1981). *Apuntes de Pedagogía Teresiana*. Roma: STJ.
- DE Zubiría Julián (2001) De la escuela nueva al constructivismo. *Un análisis crítico*. Bogotá: Magisterio
- DELVAR, Juan. (2004). *Los fines de la educación*. México: Siglo XXI España Editores.
- DÍAZ, Frida y Hernández, Gerardo (1999) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill
- DICCIONARIO de Autores AMEI-WAECE (2003). Recuperado el 8 de agosto de 2009, de Diccionario Pedagógico de la AMEI-WAECE: www.waece.org/diccionario/index.php
- ECHEVERRÍA, Vietnina (2007) ¡Hacia el altar: el noviazgo en Yucatán! México :UPN
- EGGLESTON, John (1980) *Sociología del curriculum escolar*. Buenos Aires: Troquel
- ESPAÑOLA, Real Academia (2001) *Diccionario de la lengua española* (22ª Ed), consultado el 8 de agosto de 2009 en <http://www.rae.es/recursos/diccionarios>
- FERNANDEZ, Evaristo (1991) *Psicopedagogía de la adolescencia*, Madrid: Narcea
- FLORES, Raquel (2005). "Violencia de género en la escuela: sus efectos en la identidad, en la autoestima y en el proyecto de vida". *Revista Iberoamericana de educación*, (38), 67-86.
- GALE, Anthony (1990) *Psicología y problemas sociales: Introducción a la psicología aplicada*. México: Limusa
- GIMÉNEZ, Gilberto (2005) *La cultura como identidad y la identidad como cultura*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- GIMENO, José (1989) *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*, Madrid: Morata
- GIMENO, José (1996) *La transición a la educación secundaria: discontinuidad en las culturas escolares*. Madrid: Morata
- GIROUX, Henry (1985) Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: un análisis crítico, *Cuadernos Políticos* (44) México: Era, 36-65
- GOMEZ, Carmuca (2001) Mujeres y trabajo, *Paper: Revista de Sociología* (63/64) 123-140
- GONZÁLEZ, Rosaura (2015) "Santa Teresa de Jesús, defensora de Jesús". *Diario de Yucatán*, 15 de septiembre de 2015
- GONZÁLEZ, Stella (1992). *Un andar educativo en Yucatán 1892-1926*. Tomo I. México: STJ
- GRUNDY, Shirley (1998) *Producto o praxis del currículo*. Madrid: Morata

- GUEVARA, Gilberto (compilador) (1992) *La catástrofe silenciosa*. México: Fondo de Cultura Económica.
- LABURTHE, Philippe; Warnier, Jean (1993) *Etnología y antropología*. Madrid: Akal
- LAMAS, Marta (1986) La antropología feminista y la categoría de género, *Nueva Antropología* (30) México, 173 -198.
- LOYO, Engracia (2002). "De la desmovilización a la concientización. La escuela secundaria en Mexico (1925 a 1940)". *Diccionario de historia de la Educación en México*. Recuperado el 17 de marzo de 2009, http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_7.htm
- LOZANO, Inés.(2005) "Los significados de los alumnos hacia la escuela secundaria". *Revista Iberoamericana de Educación*. 36 (9),4. Recuperado el 8 de agosto de 2009 en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/1051Lozano.PDF>
- MAÍLLO, Adolfo (1959) "Fundamentos y exigencias de la disciplina escolar". *Revista de Educación* (97) Madrid, 73-80. Recuperado el 28 de julio de 2009 en: <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/70822>
- MEJÍA, Julio (2002). *Problemas metodológicos de las ciencias sociales en el Perú*. Universidad Nacional Mayor de san Marcos.
- MEYER, Roger. (1987). Imagen del yo en los adolescentes y posición escolar en educación Física y deportiva. Estudio comparativo con alumnos varones de tercero. *Infancia y aprendizaje*,(37), Francia: Universidad de Provence, 45-56.
- MORENO, Monserrat (1993) *Cómo se enseña a ser niña: el sexismo en la escuela*. Barcelona: Icaria
- MOVIMIENTO Teresiano de Apostolado, *Estatutos* (1977) MTA
- NEOFRONTERAS (2007) "La cintura estrecha es una característica universal de la belleza femenina". *Neofronteras: noticias de Ciencias y Tecnología*. Recuperado el 12 de febrero de 2009 en: <http://neofronteras.com/?p=787>
- ORTIZ, Fabiola. (2003). *Curriculo oculto y género*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- OLAZ, F. O. (2003). Autoeficacia, diferencias de género y comportamiento vocacional. *REME*, 6(13), 6.
- PAPALIA, Diane et al (1992) *Desarrollo Humano*, México: Mc Graw Hills
- PARGA, Lucila (2008) La construcción de los estereotipos de género en la escuela secundaria. México: UPN
- PECHÁDRE, Lydie (1971) El éxito de la mujer: emancipación, educación, promoción, vocación, la esposa, la madre. España: Mensajero

- PLAN, S.E.P (1993) *Plan y programa de estudio*, México, SEP.
- Porras, Margarita. (2007). *Colegio América de Mérida, Ciento quince años de presencia teresiana en Yucatán*. Mérida.
- PUIGGRÓS, Adriana (1998) *Volver a educar: el desafío de la enseñanza argentina a finales del siglo XX*. Buenos Aires: Ariel
- RODRÍGUEZ, Ada y Sanz, Teresa (1996). *La escuela nueva. La Habana: Centro de estudios para el perfeccionamiento de la educación superior*. CEPES, 17.
- SECRETARÍA de Educación Pública (1993) *Artículo 3º constitucional y ley general de educación*, México, SEP.
- SECUNDARIA, E.B (2006), *Plan de Estudios 2006*, Mexico: SEP
- SOLANA, Fernando et al (1981) *Historia de la Educación Pública en México*, México, Fondo de Cultura Económica.
- SUBIRATS, Marina (1994) "Conquistar la igualdad: la coeducación hoy", *Revista Iberoamericana de Educación*, 6(62), 23. Recuperado el 12 de mayo de 2014 en: <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie06a02.htm>
- SUBIRATS, Marina y Brullet, Cristina. (1999). *Rosa y azul. La trasmisión de los géneros en la escuela mixta. En géneros prófugos feminismo y educación*, México: Paidós, 189-224.
- TORRES, Jurjo. (2003) *El currículum oculto 7a Ed*. Madrid: Morata.
- TORRES, Valentina (1997) "La educación Privada en México (1903-1976)", *Diccionario de historia de la educación en México*, El Colegio de México. Recuperado el 8 de junio de 2009, en http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_20.htm
- TYLER, Leona (1994) *La función del orientador*, México: Trillas
- URZAIZ, Eduardo (1977) *Enciclopedia Yucatanense tomo IV*, México: Edición Oficial del Gobierno del Estado de Yucatán.
- ZARZAR, Carlos (1994) La definición de objetivos de aprendizaje. Una habilidad básica para la docencia, *Perfiles educativos* (30). Recuperado el 15 de febrero de 2009 de <http://www.redalyc.org/pdf/132/13206302.pdf>
- ZORRILLA, Margarita (2004) La educación secundaria en México: al filo se su reforma, *REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. (2) 1. Recuperado el 23 de enero de 2009 de : <http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/vol2n1/Zorrilla.htm>