



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



**“DESARROLLANDO HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES:
UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA PREVENIR LA
VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA UTGZ”**

TESIS

Que para obtener el título de:

MAESTRA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Presenta:

Norma Magali Galindo Martínez

Teziutlán, Pue. junio de 2019



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



**“DESARROLLANDO HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES:
UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA PREVENIR LA
VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA UTGZ”**

Que para obtener el título de:

Maestra en Educación Media Superior

Presenta:

Norma Magali Galindo Martínez

Tutor:

María Magdalena Torres Villa

Teziutlán, Pue. Junio de 2019



DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN

Teziutlán, Pue., 13 de Junio de 2019.

C. NORMA MAGALI GALINDO MARTÍNEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de Tesis, titulado:

"Desarrollando habilidades socioemocionales: Un proyecto de intervención para prevenir la violencia de género en la UTGZ"

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Jueves 20 de Junio de 2019 a las 12:00 hrs.**, en la Sala de Usos Múltiples, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Mtra. Patricia Valera Pérez*
Secretario(a) *Mtra. Judith Salazar Murrieta*
Vocal: *Mtra. María Magdalena Torres Villa*
Representante de la Comisión de Titulación: *Mtro. Israel Aguilar Laridero*



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

ERNESTO CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN

C.c.p. Asesor del Trabajo
C.c.p. Interesado
C.c.p. Archivo

DEDICATORIAS

A mi madre, por la motivación
en seguir estudiando.

A mi esposo por su apoyo incondicional
en todos los procesos de la maestría.

A mi hija Cinthia por mostrar interés en mis estudios
y demostrar la admiración por su madre.

A mi maestro Israel Landeros por su
tiempo, dedicación y orientación en
el proceso de construcción de tesis.

Gracias...

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

- 1.1 El contexto internacional: orígenes de la RIEMS y de una nueva docencia universitaria8
- 1.2 La RIEMS y la Educación Superior Tecnológica: Propuestas y desafíos 11
- 1.3 Los retos y roles actuales en la EMS y la Universidad Tecnológica 15
- 1.4 Conociendo el problema: El Diagnóstico20

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

- 2.1 Implicaciones del docente como investigador e interventor desde el enfoque de la Asignatura Integradora II27
- 2.2 La violencia de género como objeto de investigación e intervención30
 - 2.2.1 Teoría del problema32
- 2.3 El enfoque actual de la práctica docente39
- 2.4 Las estrategias de intervención45

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

- 3.1 El enfoque de la investigación51
- 3.2 La Investigación Acción Participativa en los proyectos de intervención56
- 3.3 Técnicas e instrumentos de recopilación de información60

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

- 4.1 Los sujetos y el problema de la intervención.....66
- 4.2 Objetivo de la intervención.....69
- 4.3 Estrategia y desarrollo de la intervención.....70
- 4.4 Tipo e instrumentos de evaluación aplicados.....76

CAPÍTULO V

RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN

5.1 Resultados de la intervención	80
5.3 Balance General	86
5.4 Retos y perspectivas.....	87

CONCLUSIONES

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere a la prevención de la Violencia de género en los estudiantes del grupo TSU en Contaduría 506 A de la Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora Unidad Académica Altotonga, la cual se entiende como la igualdad de género en la que tanto los hombres como las mujeres reciben los mismos beneficios y los mismos tratos independientemente de raza, sexo o religión.

Para el desarrollo de este trabajo se necesita planear actividades de manera cronológica y establecer las líneas de acción para identificar como se llevarán a cabo. Un proyecto de intervención tienen su razón de ser en la sociedad el objetivo principal es interactuar y construir conocimientos enlazando los conocimientos previos de los nuevos, para alcanzar una mejora en la sociedad.

El presente trabajo se encuentra dividido en cinco capítulos; el capítulo I tiene por nombre contextualización del problema, en este apartado se identifican los retos y roles de los estudiantes y docentes, también se aplica un diagnóstico socioeducativo el cual es aplicado a alumnos de la Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora Unidad Académica Altotonga, donde se describe el contexto social de los jóvenes así como las características sociales y cognitivas, así mismo, se detecta una problemática y a partir de esta se propone un proyecto de intervención para prevenir la violencia de género en los alumnos del grupo 506 AD de la UTGZ Unidad Académica Altotonga para favorecer la participación y mejorar el aprovechamiento escolar.

El segundo capítulo se encuentra la fundamentación teórica, es decir, las teorías que sustentan el desarrollo de la secuencia didáctica en la cual el docente describe los referentes teóricos para la puesta en marcha del proyecto, se dan a conocer los planes de estudio de los alumnos del grupo 506 que forman parte de la carrera de TSU en Contaduría y se hace mención de los teóricos y sus aportaciones para el correcto desarrollo pedagógico y didáctico.

Mientras tanto en el tercer capítulo se describe el marco metodológico para llevar a cabo una investigación, se identifica el tipo de investigación que se aplica, para este caso es la investigación cualitativa, se mencionan las técnicas de recopilación de datos

y los instrumentos de recopilación de datos que se utilizaron para obtener la información necesaria para identificar el problema, así mismo, se hace mención de la investigación acción participativa en los proyectos de intervención, la cual es empleada durante el desarrollo del proyecto.

El capítulo cuatro consiste en describir el proyecto de intervención, cuáles son sus propósitos o metas, y se expone de manera estructurada y sistemática las estrategias de aprendizaje y enseñanza. Las cuales están compuestas por actividades, procedimientos para obtener un producto, estas actividades serán evaluadas por tres tipos; la primera será una evaluación diagnóstica, las actividades y procedimientos se evaluarán de manera formativa y el proyecto como tal se evaluará de manera sumativa la combinación de estas tres evaluaciones permitirá al docente identificar el aprendizaje significativo que el alumno adquirió desde el inicio del curso hasta el final.

En el último capítulo resultados y perspectivas de la intervención se construyen reflexiones generales, se describe el análisis de la necesidad de los estudiantes para construir conocimiento a partir de los que ya sabe y para el caso del docente identificar si el alumno obtuvo un aprendizaje significativo lo más importante es que los alumnos por sí mismos tengan la capacidad de proponer mejoras a la sociedad a partir de la identificación de problemáticas detectadas. Posteriormente se podrán encontrar las conclusiones por parte del docente algunos anexos y el apéndice que se indica en el desarrollo de este trabajo.

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

La educación se ha transformado en las últimas décadas, pues las necesidades sociales han propiciado que los sistemas educativos cambien y den respuesta a las exigencias que desde el ámbito económico, político, social y tecnológico se propician. La investigación educativa ha contribuido para reflexionar la relación que existe entre la teoría y la práctica en todos los ámbitos y niveles educativos. La educación media superior y superior no es la excepción y muestra de ello es este trabajo académico que desde la investigación acción participativa representa una experiencia que toma como pretexto la Reforma Integral en Educación Media Superior y la necesidad de una nueva docencia universitaria para intervenir pedagógicamente en un problema socioeducativo que tiene consecuencias en la Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora Unidad Académica Altotonga.

1.1 El contexto internacional: orígenes de la RIEMS y de una nueva docencia universitaria

El proyecto Tuning surge en Europa con la intención de mejorar la colaboración, efectividad, y desarrollo de la calidad de la educación superior, todo esto centrado en las competencias relacionadas con las habilidades, y responsabilidad que describen lo que una persona puede llegar a hacer en el proceso productivo con la finalidad de que exista movilidad entre las personas que estén dispuestas a aprender. (Tuning America Latina, 2007, p.24)

El proyecto inició un debate cuya meta es identificar e intercambiar información y mejorar la colaboración entre las instituciones de educación superior, para el desarrollo de la calidad, efectividad y transparencia. La protección de la rica diversidad de la educación superior latinoamericana es fundamental en el proyecto, así como la autonomía universitaria. El debate se nutre teniendo en cuenta las particularidades de las diferentes instituciones.

Uno de los propósitos centrales del proyecto es contribuir al desarrollo de titulaciones fácilmente comparables y comprensibles desde adentro, con base a los objetivos que la titulación se marque, desde los perfiles buscados para los egresados, ofreciendo elementos que posibiliten ampliar la articulación entre los sistemas de

educación superior de los países de América Latina. Mediante la búsqueda de perspectivas que pudiesen facilitar la movilidad de los poseedores de títulos universitarios y profesionales en América Latina y quizás también en Europa, el proyecto tiene como meta impulsar consensos a escala regional sobre la forma de entender los títulos, desde el punto de vista de las competencias que los poseedores de dichos títulos serían capaces de alcanzar. (Hidalgo, 2018)

De esta forma, el inicio del proyecto está dado por la búsqueda de puntos comunes de referencia, centrados en las competencias; la elección de usar puntos de referencia comunes y no definiciones de asignaturas (cursos, materias) muestra un claro posicionamiento, ya que, si se quiere propiciar la movilidad profesional y académica entre los países, la formación universitaria en cada uno tiene que presentar cierto nivel de consenso, con respecto a puntos de referencia acordados conjuntamente, y reconocidos dentro de cada una de las áreas y disciplinas específicas. Además, el uso de puntos de referencia respeta la diversidad, la libertad y la autonomía. Siguiendo la metodología propia, (Tuning – América Latina, 2008) tiene cuatro grandes líneas de trabajo: 1) competencias (genéricas y específicas de las áreas temáticas); 2) enfoques de enseñanza, aprendizaje y evaluación de estas competencias; 3) créditos académicos; 4) calidad de los programas.

Según la revista Ibero-americana (2007) en la primera línea, se trata de identificar competencias compartidas, que puedan generarse en cualquier titulación y que son consideradas importantes por ciertos grupos sociales. Es importante recalcar que existen competencias como la capacidad de aprender, estar en constante capacitación, capacidad de análisis y síntesis para ser competitivos en este mundo globalizado, estas competencias se deben fomentar desde la educación básica hasta la educación superior con el propósito de que se haga un hábito en los jóvenes y lo puedan desarrollar en su vida profesional o cuando estén ejerciendo su carrera.

En cuanto a la segunda línea, se propone preparar una serie de materiales que permitan visualizar cuáles serán los métodos de enseñanza, aprendizaje y evaluación más eficaces para el logro de los resultados del aprendizaje y las competencias identificadas.

En la tercera línea, se inicia una reflexión sobre el impacto y la relación de este sistema de competencias con el trabajo del estudiante, y su conexión con el tiempo resultante medido en créditos académicos, por último, la cuarta línea del proyecto destaca que la calidad es parte integrante del diseño del currículo basado en competencias, lo que resulta fundamental para articular las tres líneas expuestas anteriormente. Si un grupo de académicos desea elaborar un programa de estudios, o redefinirlo, necesita un conjunto de elementos para contribuir a la calidad de los mismos. (Tuning America Latina, 2007,p.30)

En la actualidad la Educación Media Superior integra en su sistema educativo las cuatro líneas del proyecto descritas anteriormente, lo que genera en las universidades mayores expectativas en el entorno económico y social puesto que la educación superior tiene como finalidad impulsar el desarrollo del país, implementando mejores sistemas educativos.

Datos de la Subsecretaría de Planeación de la Secretaría de Educación Pública (SEP), advierten que la tasa de abandono escolar en la educación media superior es de aproximadamente 12.1 por ciento. En tanto, la tasa de reprobación es de 15.9 por ciento, mientras que la tasa de terminación es de 58.1 por ciento, esto genera menor cobertura en las instituciones de educación Superior. (SEP, 2012)

Estos datos son una realidad y afectan significativamente a una de las últimas fases educativas para los jóvenes que consiste en tener una licenciatura o Ingeniería, es cierto que en la educación media superior se dan casos de deserción pero en el caso de la educación superior es un problema latente puesto que difícilmente cuentan con apoyo por parte de los padres o simplemente es muy caro continuar con los estudios de grado, por lo que, la mayoría de los jóvenes deciden trabajar o bien casarse y formar una familia.

Para José Eduardo Hernández Nava (2018), rector de la Universidad de Colima, son cinco los grandes retos que enfrenta la educación media superior en México: “cobertura, calidad, formación de profesores, deserción y financiamiento; que deben enfrentarse para incrementar la probabilidad de ingreso, permanencia y egreso oportuno, si queremos que los alumnos posean mejores competencias, actitudes y valores”.

Estos datos repercuten directamente en la educación superior puesto que cada vez hay menos jóvenes con oportunidades para continuar estudiando una carrera universitaria algunos prefieren trabajar, casarse o simplemente no hay lugares cercanos a sus hogares para seguir preparándose profesionalmente.

Para encauzar esta necesidad se crean las Universidades tecnológicas las cuales tienen como característica principal llevar la educación superior a los lugares con poco nivel de desarrollo económico-social y en donde las posibilidades de continuar con estudios universitarios sean casi nulas para los jóvenes, en las cuales se ofertan carreras con estudios de factibilidad que permitan el desarrollo socioeconómico de la región, es decir, carreras necesarias para que los futuros profesionales puedan contribuir con los conocimientos necesarios al sector productivo de la región y país.

La aparición de la Universidades Tecnológicas fue en el año de 1991, fue Ciudad Netzahualcóyotl, se puso a prueba la pertinencia de este modelo educativo. Si en 17 años surgieron otras 66 universidades Tecnológicas, esto es un indicador positivo. En ellas se atendieron 2 538 256 estudiantes en el ciclo escolar 2004-2005, de los cuales 1 707 434 realizaron sus estudios en instituciones públicas (67.3%) y 830 822 (32.7%) en instituciones particulares El 3.3% (83 494) se inscribió en programas de Técnico Superior Universitario o profesional asociado, el 90.2% (2 288 259) en licenciatura y el 6.5% (166 503) en posgrado. Actualmente hay 66 Universidades Tecnológicas ubicadas en casi todo el país, impartiendo programas educativos de 2 años en nivel 5B, y atendiendo una matrícula del 3%, en educación superior a nivel nacional. (Guevara, 2009,p.46)

El objetivo principal es que el Técnico Superior adquiera en dos años las competencias y habilidades necesarias para incursionar en el campo laboral, por este motivo, las universidades tecnológicas tienen la labor de realizar convenios con las empresas de la región, favoreciendo a las comunidades marginadas, y proporcionando a jóvenes de escasos recursos la oportunidad de realizar estudios a nivel superior en un corto lapso de tiempo, ampliando la cobertura de la educación superior, para dar respuesta a las exigencias en relación a los recursos humanos preparados sólidamente para llevar a cabo la innovación requerida en el sector laboral.

1.2 La RIEMS y la Educación Superior Tecnológica: Propuestas y desafíos

En enero de 2005, se publicó en el Diario Oficial de la Federación el nuevo reglamento interior de la Secretaría de Educación Pública, en el que se establecen las

atribuciones que la Dirección General del Bachillerato tiene hasta la fecha. En el mismo mes, el comité Técnico de Profesionalización de la SEP autorizó el organigrama de la Dirección General del Bachillerato, que sigue vigente.

En el cumplimiento de sus atribuciones, la Dirección General del Bachillerato ha impulsado dos acciones relevantes y de alcance nacional para mejorar y modernizar el bachillerato general. Para materializar la estrategia de impartir una "Educación Media Superior de buena calidad", contenida en el Programa Nacional de Educación 2001-2006, llevó a cabo la Reforma Curricular del bachillerato general, entre los ciclos escolares 2003-2004 y 2006-2007, la cual abarcó la gran mayoría de los subsistemas adscritos a la Dirección General del Bachillerato o coordinados por ésta.

A partir de 2007, en ejecución del Programa Sectorial de Educación 2007-2012, la Dirección General del Bachillerato conduce el proceso de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) en lo que respecta al bachillerato general. También impulsa la constitución del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB).

A partir del ciclo escolar 2009-2010 se iniciaron los cambios establecidos por la RIEMS en los subsistemas de las modalidades escolarizada y mixta. Entre los principales cambios están: La adopción del marco curricular común al bachillerato, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias, la implantación del perfil del docente y del directivo, así como la instrumentación de mecanismos de apoyo a los educandos, como la orientación y la tutoría, que se consideran fundamentales para alcanzar y mantener los niveles de calidad que exige el SNB. La Dirección General del Bachillerato impulsa que sus planteles ingresen al SNB y, también, promueve activamente que los demás subsistemas coordinados por ésta, realicen los cambios de orden académico, organizacional y material, para su debida integración a este sistema de alta calidad educativa. (SEMS, 2013)

La Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) tiene la intención de contribuir a la resolución de los principales problemas de la educación media superior de nuestro país, así como responder a las demandas de la dinámica mundial, además,

es un proceso consensuado que consiste en la creación del Sistema Nacional del Bachillerato (SNB) con base en cuatro pilares:

La Construcción de una estructura curricular que permita articular los programas de las distintas opciones de la EMS en el país bajo el enfoque por competencias. (Miguélez, 2016) . Definición y reconocimiento de las modalidades de la oferta de la Educación Media Superior; la EMS se oferta en distintas modalidades (Escolarizada, No escolarizada y Mixta). Profesionalización de los servicios educativos; consiste en actualizar la planta docente, generar espacios de orientación educativa, facilitar los procesos administrativos e implementar un proceso de evaluación integral. Y por último la certificación nacional complementaria este deberá contribuir a que la EMS alcance una mayor cohesión. El certificado significará que se han llevado a cabo los tres procesos de la Reforma de manera exitosa en la institución que lo otorgue: sus estudiantes habrán desarrollado los desempeños que contempla el MCC en una institución reconocida y certificada que reúne estándares mínimos y participa de procesos necesarios para el adecuado funcionamiento del conjunto del nivel educativo. (SEMS, 2011)

Esta reforma educativa se da por las experiencias sociales resultado de proyectos hegemónicos, con tendencias economicistas que incorporan tendencias para modificar el proceso formativo de la educación escolarizada desde su operación, estructura, contenidos curriculares, fines, objetivos y evaluación. Las reformas plantean el perfil del egresado que se pretende formar y también el del profesional de la educación que demanda la reforma que se impulsa.

En México surge una reforma educativa que busca atender las necesidades de los jóvenes en el mundo actual desarrollando programas centrados en el aprendizaje a partir de nuevas técnicas pedagógicas que ayuden a los alumnos a formarse para hacer frente al mundo que los rodea se hace la propuesta educativa en competencias la cual se ha venido trabajando en algunos países de Europa como en América Latina por lo que debe existir concordancia con lo que pide un mundo globalizado mejorando la calidad de la educación media superior que permita aminorar la problemática de deserción escolar, la falta de cobertura y la falta de equidad.

El Marco Curricular Común (MCC) forma parte de la Reforma Integral para la Educación Media Superior, la cual le da sustento al Sistema Nacional del Bachillerato, que surge del conocimiento de la diversidad de opciones del bachillerato que responden a distintos intereses y necesidades y además de que los bachilleratos generales no son iguales. El MCC no pretende homologar los programas de estudio sino desarrollar a través de las diferentes modalidades del bachillerato las competencias que definan un perfil común del egresado mediante herramientas comunes, aunque estudien cosas distintas. Específicamente, el desarrollo de las competencias genéricas permitirá construir el perfil del egresado. (Federación, 2008,p.76)

En el caso de las Universidades Tecnológicas estas surgieron en México en 1991 como organismos públicos descentralizados de los gobiernos estatales. El modelo educativo se sustenta tanto en seis atributos, que enmarcan y orientan el desarrollo curricular y su aplicación; como en la función de vinculación.

El modelo se basa en la generación de profesionistas en un marco de educación intensiva: 3,000 horas., promedio en dos años, y su sistema educativo comprende 30% de teoría y 70% de conocimiento aplicado o práctico, e incluye un período (último cuatrimestre) de estadía en alguna empresa. Una de las características distintivas de las Universidades Tecnológicas es el adecuado equipamiento que está acorde al sector empresarial de la región, lo cual implica la pertinencia de las carreras en cada una de las universidades, ya que atienden necesidades locales. (SEP, 2008)

Cuando fueron creadas las Universidades Tecnológicas se quería cubrir el sector más pobre del país y que todos los jóvenes de escasos recursos tuvieran la oportunidad de realizar estudios de nivel superior en un corto lapso de tiempo y poderse integrar al campo laboral dentro de su misma comunidad ya que una de las características fundamentales que tiene este modelo es la pertinencia de las carreras en el sector laboral; a principios de la década pasada se plantearon los objetivos fundamentales del modelo que es el siguiente.

Su objetivo primordial (SEP, 2008) era ofrecer a los jóvenes que han concluido el bachillerato estudios rápidos e intensos que les permitan integrarse en un plazo corto al mundo laboral o seguir cursando los niveles educativos posteriores. Otro de los objetivos es ofrecer estudios con carácter polivalente y justificados por su pertinencia, que aseguren al Técnico Superior Universitario la facultad de desempeñarse con éxito dentro

de una amplia gama de actividades productivas, así como estudios con calidad certificada a lo largo de las etapas del proceso educativo, lo cual estará reflejado en cada acción académica, cada práctica, cada intercambio personal y cada decisión tomada.

Si bien para la Educación Media Superior un reto importante es la calidad, en la educación superior significa que la educación debe mejorar frecuentemente. También la RIEMS considera como principal propósito la formación de los profesores para atender a esta necesidad actualmente las Universidades Tecnológicas trabajan colaborativamente con diferentes instituciones que ofrecen cursos de actualización y profesionalización mediante cursos en línea o presenciales. Como por ejemplo Alianza del Pacífico Becas a Canadá, Cursos de capacitación en un campus virtual para profesionalizar a docentes por parte de la Secretaría de Finanzas y planeación, y programas de becas de movilidad a otros países.

El reto de disminuir la deserción también es considerado en la Educación Media Superior y en la educación superior en ambas, se controla mediante la implementación de programas de tutorías en la cual se crea un departamento encargado quien apoya a docentes para que sean tutores grupales y brinden acompañamiento a los estudiantes, por último, el financiamiento es un factor importante para el desarrollo de los retos que se propone en la educación de los jóvenes ya que sin el recurso no sería posible ofrecer educación.

1.3 Los retos y roles actuales en la EMS y la Universidad Tecnológica

La globalización y competitividad entre los países exige a la sociedad mexicana un sistema educativo acorde a las necesidades y exigencia actuales, en las que exista un cambio al enseñar por parte del docente y aprender en el caso de los estudiantes.

En la actualidad el papel del docente en la Educación Media Superior es un reto puesto que los docentes se encuentran con grandes desafíos al momento de educar a los estudiantes no deben perder de vista el presente y el futuro de los mismos, puesto que, el docente ya no es el que sabe todo o el centro de atención en las clases, por el contrario, hoy en día se le considera como un orientador que debe acompañar al estudiante a que se apropie y transforme del conocimiento, utilizando estrategias

didácticas que coincidan con el contexto del aprendiz aplicando la tecnología y experiencias que permitan al alumno adoptar actitudes y formas de pensar, de sentir y actuar en la sociedad.

Es indispensable el uso de la pedagogía, para que, el docente tenga oportunidad de promover la confianza y motivación en el alumno, esto genera mayor compromiso, puesto que, tendrá que destinar más tiempo que el establecido en el horario de clase, en lugar de enseñar una materia, el docente deberá promover la generación de proyectos colaborativos en los que se abarquen distintos tipos de contenidos en conjunto con los estudiantes.

El uso de las tecnologías de la información no es utilizado en todas las instituciones puesto que hay docentes que no tienen ninguna relación con este tipo de tecnología y es un problema actualmente para estas generaciones, en ocasiones los alumnos saben más de tecnología que el mismo docente. Es preciso trabajar con distintos niveles de acercamiento a las tecnologías informáticas, debido a que, no todos los docentes han hecho el mismo recorrido a nivel de apropiación, las asesorías deberían ser brindadas sin descuidar este aspecto. Es difícil el grado de exigencia en algunos casos en los que el contexto de la población es precario, sin embargo, se corre riesgo de someter al docente si no se contempla el grado de acercamiento en torno a la inclusión de tecnologías de la información y comunicación en la educación.

Algunas de las características que definen al docente según Cardona García (2016) bajo un enfoque de competencias son: Ser promotor de estrategias que motiven al aprendiz a adquirir un aprendizaje significativo, ser guía del desarrollo intelectual de los educandos, precursor del cambio, fuente de inspiración para sus estudiantes. Un mediador pedagógico que diseñe de forma pertinente actividades situadas y contextualizadas a las necesidades de sus estudiantes.

Un sujeto en continua formación y capacitación para mejorar su quehacer docente, explora conocimientos y potenciales del alumno para el desarrollo de competencias, genera estrategias de evaluación que motiven el aprendizaje, participa en el mejoramiento de la calidad educativa, es crítico y también responsable de su

participación en el proceso de desarrollo de competencias, formar profesionales de calidad para el sector productivo y al mismo tiempo cubrir las necesidades psico-afectivas de alumno, capacitador de técnicas, identificador de estilos de aprendizaje para optimizar y estimular las competencias, asesor durante el proceso de la adquisición de las competencias; domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo, determina su propio estilo en cuanto al proceso enseñanza aprendizaje usando múltiples fuentes de información e innovación, fomenta un ambiente de trabajo respetuoso.

Bajo estas características y rasgos, se entiende al docente como un actor fundamental en la Reforma Integral de la Educación Media Superior, y para el éxito de la RIEMS los docentes deberán contar con una amplia oferta de actualización y formación que les permita dominar el modelo y desarrollar el Perfil del docente requerido.

Los docentes deberán desarrollar estrategias para que los jóvenes se formen personal, académica y profesionalmente, mediante la adquisición de las competencias básicas para afrontar los retos de la actualidad, serán más que nunca docentes en enseñar a aprender: “esta Reforma recupera las experiencias exitosas de los docentes de la EMS y les ofrece una gama de posibilidades para continuar con su desarrollo personal y profesional”. (SEP, 2008, p.102).

Es importante reconocer que en México existen considerables rezagos en la cobertura educativa, lo cual incide de manera negativa en la equidad que debe promover el sistema educativo. Adicionalmente, se observa que existen importantes obstáculos para garantizar la calidad de la educación que se imparte en este nivel.

El Gobierno tiene la responsabilidad de asegurar que los jóvenes encuentren oportunidades para realizarse en la proximidad de su vida adulta. En 2010 México alcanzó el máximo histórico en el número de jóvenes entre 16 y 18 años, los cuales constituyen el grupo en edad de cursar EMS. Se trata de un hecho que tiene un poder emblemático y que obliga a redoblar el paso. Por eso que el punto de partida para definir la identidad de la Educación Superior en el país significa encarar los retos que enfrenta. (SEP, 2008, s/p). El camino que tome este nivel educativo deberá dar atención a estos

retos, los cuales se resumen en lo siguiente: Ampliación de la cobertura, Búsqueda de la equidad, Mejoramiento de la calidad, por lo anterior, las competencias y sus principales atributos que han de definir el Perfil del Docente del SNB, son las que se establecen en el acuerdo 447 y que a continuación se mencionan:

Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional, domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo, planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios, lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional, evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo, construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo, contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes, participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional. (SEP, 2008, s/p).

Por ello es, que el docente tendrá la capacidad de tener un perfil adecuado para poder llevar los aprendizajes dentro del aula y acompañar al alumno en el proceso de aprendizaje conforme a las necesidades detectadas, el cual también tendrá que cubrir ciertos desempeños.

Además, se debe tener en cuenta que el nivel académico que traen los egresados de secundaria, los cuales traen deficiencias en sus habilidades y actitudes, y así es como entran al nivel de la EMS y la falta de conocimientos les impiden un desempeño satisfactorio. Este problema afecta gravemente a la educación Superior.

Las Universidades Tecnológicas ofrecen el título de Técnico Superior Universitario jóvenes que deseen ingresar a la educación superior de calidad, garantizando una formación intensiva y de corta duración que permite a sus egresados integrarse en dos años a la planta productiva o continuar otros estudios. La formación que las caracteriza pertenece a la modalidad educativa denominada Nivel 5B2 del CINE y se distingue por su enfoque eminentemente práctico. (Guevara, 2009, s/p)

Lo anterior repercute directamente en los retos que debe afrontar el docente de la educación superior puesto que además de contar con la experiencia en el ramo de especialización acorde a la carrera en la que imparte las clases, también debe interesarse por adquirir conocimientos pedagógicos que le permitan formar a jóvenes estudiantes con las características del perfil profesional que ofrecen las universidades tecnológicas. El saber, saber hacer y ser (Jacques Delors, 1994) se debe abordar en la clase con un

70% de prácticas y 30% de teoría en diferentes ambientes de estudio aula, taller, laboratorios, visitas de inducción etc. Este modelo exige al maestrante además brindar una formación tecnológica para ofrecer al sector productivo jóvenes innovadores y competitivos.

El rol del alumno presenta un papel fundamental en el nuevo modelo educativo puesto que la gran parte de los estudiantes tienen mucho más acceso a la información a diferencia de las generaciones anteriores por lo que debe aprender a cómo manejar dicha información y saber de qué manera la pueden ocupar en ocasiones.

Mientras que el estudiante universitario deberá adaptarse a la vida universitaria, en la que influyen diferentes factores como lo es el ambiente de la universidad, el lugar físico, el personal docente y administrativo, los familiares, aunados al interés, la motivación, la personalidad, los estilos de vida, la cultura, el nivel socioeconómico, la escolaridad previa, las expectativas sobre la institución y la carrera, en ocasiones si un alumno obtiene calificaciones bajas en alguna materia se sienten vulnerables y con baja autoestima que genera incertidumbre en continuar con sus estudios. A pesar de la buena disposición del estudiante pueden presentarse algunas dificultades asociados al ritmo de estudio o presión por la carga académica, dudas vocacionales, incomodidad social, malestar físico que puede afectar con la continuidad de estudios.

Para afrontar lo anterior en las universidades tecnológicas se trabaja con un programa de tutoría que consiste en brindar acompañamiento a los estudiantes mediante un tutor grupal el cual está al pendiente de sus alumnos y en caso de detectar algún detalle académico en los jóvenes canalizarlo a las instancias pertinentes para que el alumno reciba el apoyo que necesite y alcance el objetivo principal que consiste en culminar una carrera profesional.

El concepto de educación basada en competencias (EBC) es un modelo de aprendizaje que prioriza las competencias que adquieren los alumnos por sobre el tiempo que pasan en clase. Los estudiantes son evaluados según el dominio que tienen de las habilidades y/o los resultados de aprendizaje que obtienen. Por eso, el ritmo de aprendizaje es mucho más individualizado. Y hasta se puede acelerar considerablemente. (Desire, 2015,s/p)

Se propone la educación bajo competencias con el objetivo de que los alumnos puedan responder a las exigencias del sector laboral y la sociedad actual, no basta con saber, es necesario considerar el ser, saber y saber hacer.

En este sentido la formación de los estudiantes debe incluir rasgos de desempeño que den cuenta del desarrollo de competencias, como puede ser que el estudiante sea responsable de su proceso de aprendizaje, busque información e interactúe con los contenidos de su curso, que sea promotor de su propio aprendizaje relacionando la información o contenidos con su estructura cognitiva, que pueda auto gestionar y autoconstruir su propio desarrollo humano, también que sea el protagonista de la vivencia de los valores instituciones y respeto por las normas establecidas en el manual de convivencia de su institución, sea líder en la transformación de su comunidad en lo político, social y cultural, para un mejor bienestar nacional, que sea protagonista del buen nombre institucional representándolo con altura y con honor en cualquier sitio donde se encuentre.

1.4 Conociendo el problema: El Diagnóstico

En el presente apartado se hace una descripción del contexto sociocultural de la Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora Unidad Académica Altotonga, espacio en el que se reconoce la existencia de distintos problemas que repercuten en los aprendizajes y competencias de los estudiantes.

Las instituciones de cualquier orden, sean educativas o económicas, retoman la palabra diagnóstico para generalizar entre los usuarios, estudiantes, padres de familia, entre otros, un discurso sobre el estado actual de un objeto o un sujeto. Se emplean entonces acepciones como: el diagnóstico sobre el aprendizaje, el diagnóstico de finanzas (o estado de finanzas), el diagnóstico del paciente, el diagnóstico sobre la infraestructura de la empresa, entre otros. Dentro de la dinámica misma de la palabra diagnóstico, se reconoce que el estado actual del objeto o sujeto se frecuenta con el fin de intervenirlo y es allí donde aparece una palabra subsiguiente que refiere al pronóstico, esa mediación sugiere una intervención, sea esta pedagógica, económica, médica, arquitectónica, en donde se concentran aquellas acciones que proyecta la mejora o sostenimiento del estado actual del objeto o sujeto. (Roa, 2018)

Sobrado Fernández Luis (2005) considera que existen varios tipos de diagnóstico, uno de ellos es el educativo que es objetivo y sistemático, se caracteriza por procesos cualitativos se ha de ocupar de la toma de decisiones, de las transiciones en el marco académico y la vida laboral.

En el marco socioeducativo uno de los más utilizados es el modelo de resolución de problemas basado en las investigaciones de Kaufman (2005): “la finalidad de este modelo es explorar los problemas principales percibidos por la acción diagnóstica para que las intervenciones consiguientes se orienten principalmente a proveer estrategias que posibiliten su resolución”. (Sobrado, 2005)

La aplicación del diagnóstico socioeducativo es necesario para identificar el contexto de los estudiantes, las interacciones entre los alumnos y la existencia de problemas o situaciones susceptibles que afecten el desarrollo educativo de la localidad. A continuación, se realizará la descripción de la UTGZ Unidad Académica Altotonga.

Las Universidades Tecnológicas se crean con el objetivo de brindar servicios educativos superiores para favorecer a las comunidades marginadas, acorde con la realidad socioeconómica de la región cumpliendo con las exigencias que demandan las empresas en relación al recurso humano para favorecer la vinculación entre la academia y el sector laboral el Gobierno del Estado de Veracruz suscribió un Convenio de Coordinación con la Secretaría de Educación Pública, para la creación, operación y apoyo financiero de la Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora, Ver., la cual obtiene su decreto de creación el 3 de noviembre de 2006, e inicia sus operaciones formalmente el 8 de enero de 2007. Para poder ampliar el crecimiento educativo, en la zona noreste del estado de Veracruz, se implementaron dos unidades académicas en las ciudades de Poza Rica y Altotonga, siendo esta última, de la que se hablará en adelante.

La Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora Unidad Académica Altotonga, inicia operaciones formalmente el día 10 de octubre de 2010 con las carreras de TSU en Mantenimiento Industrial, Agrobiotecnología y Turismo, en el sistema despresurizado, actualmente oferta las carreras antes mencionadas y además TSU en Contaduría y TICS en el sistema escolarizado y despresurizado en el Municipio de Altotonga Veracruz. El

nombre de Altotonga es de origen náhuatl y está compuesto por los vocablos Atl que significa agua y Totonqui que significa cosa caliente, por lo que se interpreta como Lugar de agua caliente.

De acuerdo a los resultados del Censo de Población y Vivienda de 2010 realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, la población total de Altotonga es de 60 396 habitantes de los cuales 29 014 son hombres y 31 382 son mujeres.

Altotonga limita al norte con Atzalan, Tlacolulan al sur con Tatatila, Las Minas, Villa Aldama, Perote, al oeste con Jalacingo y Atzalan, Coexisten en territorio municipal varios tipos de clima el semicálido húmedo con lluvias todo el año en más de la mitad del territorio, templado húmedo con lluvias todo el año en casi una cuarta parte, y el templado húmedo con abundantes lluvias en verano en menor medida, templado subhúmedo con lluvias en verano de mayor humedad y templado subhúmedo con lluvias en verano, de humedad media en pequeñísima proporción, en este municipio se localizan 94 localidades.

El perfil socioeconómico de la población Altotonguense se ubica dentro de los estatus más pobres del estado esta información esta proporcionada por la secretaria de economía del estado de Veracruz (2007), puesto que los trabajos que ahí se realizan son los de albañilería, maquiladoras, siembra y cosecha de maíz, papa, aguacate, durazno, ciruelas, limón, frijol, chiles, y una gran variedad de hierbas aromáticas, Sin embargo, los sueldos ante estas actividades no son lo mayormente remunerables, razón por la cual una gran cantidad de estudiantes ya se ha incorporado a alguna actividad laboral combinando la escuela y el trabajo, una característica de estas comunidades es que por lo general los padres de familia son los que trabajan y las madres se quedan en el hogar cuidando a los hijos y realizando las labores del hogar.

La infraestructura con la que cuenta esta comunidad es muy escasa, ya que solo hay una iglesia, una capilla, un palacio municipal, una clínica, un hospital, algunas tiendas de abarrotes, y en abundancia se pueden observar farmacias y carnicerías. El material con que están hechas las casas son de cemento, la mayoría cuenta con techos de tejas y láminas de zinc, son muy pocas las casas que tienen techos de mampostería. Los

servicios de los que dispone esta comunidad son: luz eléctrica, agua potable, teléfono, internet, tv cable, drenaje y servicios de limpieza.

Los servicios educativos son bastante completos ya que tiene desde preescolar, bachillerato y universidad; existe un número de alumnos que va disminuyendo conforme avanza el grado de estudios lo que complica la absorción en el nivel medio superior y en consecuencia al nivel universitario.

Los alumnos que atiende la Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora Unidad Académica Altotonga son de algunas localidades pertenecientes a Altotonga como San Miguel, Juan Marcos, Tezahuapan, Ahueyahualco, Atzalan como: Plan de arroyos, Jalacingo, San Juan etc, la mayoría son de escasos recursos sin embargo siguen estudiando para tener una mejor calidad de vida y en otros casos para aprovechar las becas que ofrece el gobierno federal.

La universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora Unidad Académica Altotonga actualmente cuenta con las carreras de TSU en Contaduría, Turismo, Mantenimiento, Lengua Inglesa. El diagnóstico se focaliza en el grupo de cuarto cuatrimestre de la carrera de TSU en Contaduría el cual está conformado por trece alumnos de los cuales dos son hombres y once mujeres de edades entre 18 y 23 años ya cumplidos.

La plantilla de la institución se integra de 18 docentes de diversos perfiles profesionales para las distintas asignaturas, un coordinador, existe el área de servicios escolares, recursos humanos, servicios de finanzas, área administrativa, así como servicio de prefectura y personal de intendencia.

Durante los primeros días de clases se aplicaron en el grupo diversas técnicas como por ejemplo la observación, además se aplicaron instrumentos como, guía de observación, entrevista, encuestas y test los cuales sirvieron de recopilación de información (Ver apéndice A) que permitieron conocer la carencia que tienen los alumnos en algunos campos formativos, resaltando entre ellos el de lenguaje oral, debido a que no suelen participar expresando sus ideas, existiendo timidez y poca participación oral muestran inseguridad. Se observó también que la interacción entre ellos a veces se

complica para compartir algunos objetos y no son autónomos en su mayoría porque esperan a que algún compañero o compañera proponga para realizar ciertas actividades para llevarlas a cabo, aunque no estén de acuerdo, falta de iniciativa. Al momento de proponer viajes o prácticas en lugares foráneos muestran desinterés al interrogar de manera individual hacen mención de la falta de dinero para participar en dichas actividades.

Como parte de la investigación se realizó una entrevista a los docentes de la institución con el objetivo de conocer la conducta de los alumnos en clase e identificar a la violencia de género en los alumnos de la UTGZ.(ver apéndice B) en la cual se encontró que no identifican violencia en el aula de clases, sin embargo ningún docente a diagnosticado o medido la violencia entre los grupos de clases con los que trabaja a diario, como consecuencia no diseñan estrategias que permitan generar un buen ambiente de trabajo en clase.

De acuerdo al cuestionario realizado a los padres de familia, (Ver apéndice C) denotan que el nivel económico de las familias de la comunidad es de clase baja, las personas se emplean en maquiladoras, albañilería o en el campo, y una mínima parte es la que incursiona al ámbito de desempeño profesional por lo regular los hombres, éstos son el sustento de sus hogares y tienen la idea de que las mujeres no deben estudiar, sino dedicarse a la familia. Es importante destacar que la violencia de género según estudios e investigaciones de la ONU es más común en las familias de clase baja.

Es necesario retomar el comportamiento de los alumnos en el aula, puesto que no presentan seguridad, además les cuesta trabajo expresar sus ideas, no toman decisiones de manera autónoma y existen sub grupos, por lo que, no hay una relación de convivencia sana en el grupo. Por medio de una encuesta aplicada a estudiantes (Ver apéndice D) 13 estudiantes de la carrera de Contaduría el 100% mencionan que la violencia de género existe y es un problema social, el 50% respondió que en ocasiones las mujeres trabajan en los mismos puestos que sus compañeros y que sin embargo el sueldo es menor, el 36% de los alumnos reconoce que en su localidad solo las mujeres deben de limpiar y cocinar violencia doméstica, es decir, las actividades del hogar solo deben ser realizadas por las mujeres mientras los hombres deben salir a trabajar para

solventar los gastos. El 40% de los alumnos tienen miedo a algunos de sus propios compañeros el mismo porcentaje no le gusta estar solo en la escuela.

En la institución al menos el 55% ha padecido de burlas cuando participan, es importante mencionar que la mayoría de los alumnos a quienes se les aplicó esta encuesta son de sexo femenino, el 45% de los alumnos respondió que ha padecido de burlas por que el profesor y la escuela lo ha permitido y un 33% piensa que han sufrido alguna vez de violencia por su personalidad (tímidos, callados, introvertidos) los otros porcentajes indican que han sufrido de violencia por ser gay o lesbianas y por presentar algunos rasgos indígenas. Solo un 7% reconoce haber violentado alguna vez a algún compañero, jugando y el 70% ha presenciado situaciones de violencia en su entorno social.

Es importante mencionar que al preguntar a quién acudiría en caso de sufrir violencia de género solo un estudiante puso a su madre, o, padre, esta información puede servir de referencia puesto que en relación a las respuestas anteriores los alumnos han presenciado violencia la cual puede darse en sus mismos hogares o bien en su entorno social.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta realizada en el hospital Eufrosina Camacho de Ávila de Altotonga, Ver. Se han atendido a mujeres que han sufrido violaciones y golpes por parte de su pareja, sin embargo, no saben cómo proceder ante esta situación y solo se atienden medicamente, la mayoría considera que la inferioridad del sexo femenino ante el sexo masculino es normal. (Ver apéndice E).

A partir de los hallazgos realizados y descritos en este diagnóstico el planteamiento que orienta la presente investigación e intervención es: ¿Cómo prevenir la violencia de género en los alumnos del grupo 306^a de la Universidad de Gutiérrez Zamora Unidad Académica Altotonga desde la asignatura Integradora II?

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En la Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora Unidad Académica Altotonga, se aplicó un diagnóstico socioeducativo en el cual se detectaron algunas situaciones originadas por la violencia de género, las cuales, persisten en la zona debido a la costumbre de las personas o como parte de un modelo de familias tradicionales inculcada por abuelos, suegros, tíos o primos que, en el pasado, solían considerar a la mujer con inferioridad al sexo masculino. Dicha situación ha sido detectada en diferentes contextos sociales en los cuales se ha atendido, sin embargo, no ha sido suficiente, por lo que, es necesario llevar a cabo una intervención por parte del docente con el objetivo de generar mejores ambientes educativos para que los alumnos puedan desarrollarse y profesionalizarse de la mejor manera.

En el presente apartado se describe la teoría del problema que para efectos de este trabajo de investigación e intervención inicia en el reconocimiento de la labor del docente investigador y concluye con las estrategias que fundamentan y orientan las nuevas prácticas docentes

2.1 Implicaciones del docente como investigador e interventor desde el enfoque de la Asignatura Integradora II

Para Isabel Hernández Arteaga (2009) la educación superior podrá cumplir la misión de formar profesionales competentes, en tanto se consagre al mismo tiempo a la doble tarea de investigar y enseñar, teniendo en cuenta la imaginación del estudiante, unida a la madurez y experiencia del docente investigador. Una de las funciones de la universidad es entonces lograr un sincretismo de la imaginación con la experiencia. La doble actividad de enseñar e investigar es de mucha valía para la docencia, porque le permite mantenerse a la vanguardia, sabiendo que el proceso de enseñanza se hace desde un pensamiento vivo, construido por docentes y estudiantes investigadores, en la aventura de crear conocimiento.

De lo anterior es conveniente rescatar que el sector laboral demanda a jóvenes con habilidades de comunicación, que estén capacitados para trabajar en equipo, para

que tomen decisiones y puedan llevar a cabo una correcta planeación para el desarrollo de su quehacer como trabajador. Esto implica que la educación debe evolucionar para que se cumpla con las características de los alumnos egresados que exigen las empresas, la escuela debe fortalecer los vínculos entre la educación superior, el mundo del trabajo y la sociedad, debe existir una relación estrecha entre la educación y el sector productivo, por lo que el docente desde la asignatura que le toque impartir deberá apoyar al alumno a cumplir con las expectativas anteriormente mencionadas.

Es importante recalcar que para alcanzar el éxito en los estudiantes el papel del docente es muy importante puesto que los contenidos educativos tienen que ser abordados desde el contexto social de los estudiantes para que desde su visión y realidad alcancen su autorrealización, aplicando para ello, un sin número de estrategias que permitan desarrollar la creatividad de los estudiantes, considerando que el rol del docente no consiste en la transmisión del conocimiento si no por el contrario, necesita orientar los procesos de aprendizaje, como un guía que apoya al alumno para alcanzar, el saber, hacer, saber hacer y ser de los contenidos académicos a través de la motivación, despertando en el aprendiz un espíritu crítico y reflexivo que permita alcanzar conocimiento a partir de su realidad.

“Ser docente universitario es tomarse en serio la tarea de orientar la formación profesional de los estudiantes, labor para la cual requiere ampliar su perspectiva en el conocimiento de nuevos enfoques de enseñanza con mayor proyección para aportar a la historia de la docencia, teniendo como referente que la enseñanza y la investigación son inherentes a la labor académica, ellas, en su relación, construyen puentes entre saber y hacer. Si el fin último de la enseñanza es hacer posible el aprendizaje de los estudiantes, entonces el docente debe poseer competencias pedagógicas y profesionales de su disciplina a partir de experiencias investigativas.” (Isabel, 2009, p. 6)

Para llevar a cabo un trabajo de intervención de acuerdo a los resultados del diagnóstico socioeducativo se procede al análisis de las asignaturas con las que el docente trabajará entrecruzando los contenidos. La asignatura que servirá de base para el desarrollo de este trabajo será la materia de Integradora II, la cual, está centrada en el aprendizaje basado en proyectos; por medio de ésta los estudiantes logran desarrollar competencias con un enfoque colaborativo en busca de las mejores soluciones, esta asignatura tiene como finalidad la elaboración de un proyecto que permita integrar dos o

más materias buscando una entidad económica a la cual se puedan realizar propuestas de mejora o mejoras atendiendo a los resultados alcanzados.

Esta asignatura sirve de base para que el maestrante pueda intervenir de manera pertinente en la prevención de la Violencia de Género, pero apoyándose desde luego de otras asignaturas tales como, Integradora II, Evaluación Financiera de Proyectos y Formación socio cultural.

La asignatura de Integradora II consiste en generar competencias en los alumnos para analizar y sintetizar información. La asignatura de Evaluación Financiera de proyectos trata contenidos donde el alumno aprenderá las características y los objetivos de un proyecto, así mismo, las etapas de: Planeación, evaluación, puesta en marcha y seguimiento de un proyecto y los diferentes tipos de estudio (mercado, técnico y financiero).

Con apoyo de la asignatura de Formación Socio Cultural IV la cual tiene como objetivo de aprendizaje que el alumno desarrolle ideas innovadoras o alternativas de solución, bajo parámetros éticos de aplicación y mediante el uso de técnicas de creatividad, para dar solución a problemas cotidianos o estimular la generación de nuevos negocios que contribuyan al desarrollo económico y social del entorno. Permitirá que el docente desarrolle las habilidades comunicativas de los estudiantes, para poder cumplir con las fases de la intervención de la manera más adecuada.

Estas asignaturas permitirán al docente generar una serie de acciones para alcanzar una intervención educativa centrada en el estudiante, dichas acciones no serán establecidas únicamente por el maestrante, por el contrario, será una combinación de ideas y propuestas por parte de los estudiantes, encaminados por diversos ambientes de aprendizaje centrados en el contexto social de los alumnos, para un correcto desarrollo de las competencias de los estudiantes considerando los diferentes estilos de aprendizaje que permitan alcanzar una intervención educativa exitosa.

2.2 La violencia de género como objeto de investigación e intervención

En la ciudad de Altotonga, Veracruz, se realizó un diagnóstico en el cual se detectó la violencia de género como un problema que enfrenta a la comunidad estudiantil, es por ello que a partir de la asignatura de Integradora II se implementará una intervención educativa, la cual permitirá la prevención de la Violencia de Género en los habitantes de dicha comunidad.

La violencia de género en los centros educativos tiene un efecto nocivo sobre la educación de millones de niños de todo el mundo, según se indica en un nuevo documento que el Informe de Seguimiento de la Educación para Todos en el Mundo, la UNESCO y la Iniciativa de las Naciones Unidas para la Educación de las Niñas (UNGEI) han hecho público en Nueva York ante la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer. (UNESCO, 2018)

La violencia de género ha prevalecido durante varias generaciones anteriormente se consideraba normal, sin embargo, actualmente ya es reconocido a nivel mundial como un problema que afecta a los derechos de las personas y que en el aspecto educativo es perjudicial para las personas. De acuerdo al diagnóstico socioeducativo que se aplicó en la unidad académica Altotonga la violencia de género existe, puesto que tanto las características de los padres de familia y el comportamiento de los alumnos manifiestan escenarios de violencia en su propia familia, sociedad o estado en el que viven, es decir, han presenciado o fueron víctimas de discriminación, agresión psicológica, física o económica, etc. “La violencia de género en las escuelas y en sus alrededores impide que millones de niños de todo el mundo desarrollen plenamente su potencial académico” (UNESCO, 2018)

Es importante prevenir la violencia de género en las instituciones educativas, no es una tarea sencilla puesto que en algunos casos el problema está arraigado desde el núcleo familiar en el cual este tipo de violencia se llega a considerar como algo normal, sin embargo, se debe trabajar desde un nivel escolar temprano para que el alumno comprenda la importancia de género en la sociedad.

“Durante los 20 años que han transcurrido desde que se adoptara la Declaración y Plataforma de Acción de Beijing sobre el empoderamiento de la mujer, las actividades y el interés por acabar con la violencia de género han ido en aumento, pero la violencia de género en las aulas y en sus alrededores ha pasado mayormente desapercibida”, señaló Nora Fyles, directora de la Secretaría de la UNGEI. “La eliminación de la violencia de género relacionada con la escuela no puede dejarse en manos del azar. Para lograr una educación para todos inclusiva y de calidad, los gobiernos nacionales, la sociedad civil y otros socios para el desarrollo deben redoblar los esfuerzos encaminados a proteger a los niños y enjuiciar a los responsables”. (Exposito, 2011, s/p)

Las instituciones educativas deben procurar que los estudiantes aprendan en un entorno seguro especialmente en los lugares más pobres, puesto que, en estas regiones los jóvenes son más vulnerables a la violencia, el acoso y la explotación, sexual. Si las escuelas apoyan a los estudiantes para que conozcan sus derechos y los de los demás se podrían eliminar el sexismo, la superioridad, poder, intimidación, hostigamiento, entre otros.

La educación sirve para empoderar a los jóvenes especialmente a las mujeres, puede transformar su vida, pero si no se hace un análisis de los factores que pueden repercutir en el desarrollo académico de los alumnos la transformación en los alumnos sería perjudicial, cuando una persona ha sufrido de violencia presenta baja autoestima, mantienen una visión pesimista, viven frustrados, no tienen deseos de superación, se ausentan de clases en repetidas veces, y les cuesta expresar sus sentimientos o formas de pensar. También es importante reconocer que si se detecta algún problema que pueda afectar la integridad de los jóvenes estudiantes se requiere una intervención para solucionar el problema. Por este motivo se propone crear una estrategia educativa para que los adolescentes dominen los temas relativos a la violencia de género y puedan identificarla y evitarla por medio de un proyecto de intervención que permita desarrollar las habilidades socioemocionales en los estudiantes de la UTGZ.

A razón de lo anterior, se realizará un entrecruzamiento con las asignaturas de, Integradora II, Evaluación Financiera de Proyectos, y Formación Socio Cultural IV ya que estas apoyarán en la intervención que se realizará para prevenir la Violencia de Género, así como en el desarrollo de las competencias que establecen el perfil de egreso de los estudiantes.

Para poder intervenir de manera oportuna es necesario conocer teóricamente los conceptos de Violencia de Género, así como como las causas y consecuencias de esto, y para ello se retoman datos del Instituto Nacional de las Mujeres, mismos que permiten visualizar el problema desde un punto de vista internacional, observando así que dicha problemática no solo afecta a la comunidad, si no que esto es un problema más grande.

Por otra parte, es importante que se conceptualice desde varios autores la prevención y el concepto de violencia, ya que será lo que se abordará a lo largo de la intervención, para que a partir de ello se puedan generar objetos de aprendizaje que lleve a dar soluciones desde el aula, hacia el contexto social en el que se desarrollan los adolescentes.

2.2.1 Teoría del problema

Según el diccionario de la real academia española (2018) un problema se define como una “Cuestión discutible que hay que resolver o a la que se busca una explicación”. En el campo educativo el docente afronta diversas situaciones que le impiden trabajar correctamente con los procesos sistemáticos de enseñanza aprendizaje debido a factores externos que afectan el estado emocional de los alumnos influyendo directamente con la deserción académica a partir de la educación media superior y aún más en la educación superior.

La convivencia es la capacidad de vivir juntos respetándonos y consensuando las normas básicas. Es la cualidad que posee el conjunto de relaciones cotidianas entre los miembros de una sociedad cuando se han armonizado los intereses individuales con los colectivos, y por tanto, cuando los conflictos se desenvuelven de manera constructiva (MIJ, 2011)

En las instituciones escolares es común que los estudiantes compartan sus ideologías, creencias y formas de pensar por lo que es necesario inculcar desde temprana edad la aceptación a la diversidad de las personas que se encuentran alrededor puesto que no todas las personas son iguales sin embargo la aceptación a las diferencias de origen étnico, religioso, o cultural son de gran ayuda para tener una sana convivencia entre un grupo de personas.

Lo anterior se aprende desde el núcleo familiar por lo que si un niño crece en un ambiente en el cual no persista una sana convivencia entre los miembros de la familia o vecinos, crecerá con malos hábitos los cuales se verán reflejados en su actitud y comportamiento, por lo tanto, la convivencia exige aceptación de la diversidad y la utilización de la comunicación, desde el respeto y el reconocimiento de la dignidad, para construir tejido social. La convivencia es uno de los factores centrales, no sólo para el bienestar y la felicidad del ser humano, sino para el equilibrio que permite vivir en armonía:

La cultura comprende “un conjunto de conocimientos, costumbres, hábitos sociales, conductas, tradiciones, valores y reglas, formas de sentir, ser y hacer en un grupo social. También se le atribuye una función socializadora, reguladora y de integración del sujeto a un conglomerado social; además, de todas las definiciones propuestas, se puede deducir una idea de tiempo / espacio, es decir, la cultura tiene un lugar y un momento histórico. Finalmente se puede inferir que es transmitida a través de las diversas formas de lenguaje y que se construye en el conglomerado social y en las relaciones sociales” (Guy, 2006, p.3)

Los hombres que tienen un nivel de instrucción bajo, han sido objeto de malos tratos durante la infancia, han estado expuestos a escenas de violencia doméstica contra sus madres y al uso nocivo de alcohol, han vivido en entornos donde se aceptaba la violencia y había normas diferentes para cada sexo, y creen que tienen derechos sobre las mujeres son más proclives a cometer actos violentos. (OMS, 2017)

Es decir, construye en las personas una naturaleza ideológica producto de la acción humana y al mismo tiempo condiciona el comportamiento que se vaya a realizar, el cual es heredado a las generaciones futuras que en ocasiones promueven violencia entre la sociedad.

La violencia se define como la “coacción física o psíquica ejercida sobre una persona para viciar su voluntad y obligarla a ejecutar un acto determinado” (Exposito, 2011, p.5) en otras palabras la violencia se puede adoptar de diferentes formas: física, verbal, psíquica, social, económica, etc.

La cultura de las personas ha legitimado la creencia de la posición superior del varón, la cual ha facilitado que las mujeres se sientan inferiores, la violencia contra las mujeres es la manifestación extrema de la desigualdad y del sometimiento en el que viven

las mujeres en el mundo. Constituye un atentado contra el derecho a la vida, a la seguridad, a la libertad, y la dignidad de las mujeres y por lo tanto, un obstáculo para el desarrollo de una sociedad democrática.

Según la Organización Mundial de la Mujer Un 38% de los asesinatos de mujeres que se producen en el mundo son cometidos por su pareja masculina. (OMS,2017). En la mayoría de los casos las personas que padecen de violencia de género piensan que es normal desconocen sus derechos, por este motivo no se ha logrado erradicar por completo este problema social. Cuando una persona es víctima de violencia o vive en un entorno social en el cual se aprecia libremente, genera daños en su personalidad lo cual puede afectarle para toda su vida generando una baja autoestima, sentimientos de minusvalía, culpabilidad, gran inseguridad.

Cuando el maltrato es por parte del hombre hacia la mujer, la familia entera se verá afectada. La mujer, además de sentirse devaluada, culpable y temerosa experimentará “estrés emocional” afectando de manera importante su desempeño laboral o su trabajo en el hogar. Difícilmente logrará cuidar adecuadamente a sus hijos y brindarles el amor que ellos necesitan, en el peor de los casos se desquitará con ellos replicando la violencia ejercida por la pareja. (SG, 2015) Algunos tipos de violencia son:

Violencia física es la más visible y reconocida como violencia de género, se considera violencia física todo aquel acto en que se inflige un daño físico a la víctima que a través de la agresión directa. Dicho daño puede ser temporal o permanente. (OMS, 2017) Es importante mencionar que dentro de este tipo de violencia se incluyen golpes, heridas, fracturas, arañazos. Si bien en ocasiones se pueden llegar a trivializar o considerar que pueden producirse durante una discusión, empujones y zarandeos también entran dentro de la categoría de violencia física. Se pueden producir una incapacitación física debido a las consecuencias de las agresiones, e incluso según el nivel de daños causados puede llevar a la muerte.

En ocasiones se acompaña a la violencia física con la violencia psicológica la cual caracteriza porque, si bien a nivel físico puede no existir una agresión, la víctima se ve humillada, minusvalorada y atacada psicológicamente. Dicho ataque puede ser directo y

realizado activamente en forma de insultos y vejaciones o bien llevado a cabo de un modo más pasivo, desvalorizando a la pareja sin que ésta considere que está sufriendo un ataque.

La violencia psicológica incluye la presencia de humillaciones, amenazas y coacciones (utilizándose en algunos casos la amenaza de agresión física a la víctima o a allegados), desprecio y desvalorización. También hacer que la persona se sienta indefensa, obligada a hacer determinadas acciones y dependiente del agresor, culpable de la situación de abuso y merecedora de un castigo. (OMS, 2017)

Debido a que en muchas ocasiones no se percibe una agresividad directa en el mensaje, muchas víctimas no son conscientes de estar siendo maltratadas y no emprenden acciones contra el agresor. Se puede considerar que prácticamente en todos los casos de violencia de género, independientemente del tipo y motivo de ésta, hay violencia de tipo psicológico.

La violencia sexual podría considerarse dentro de la violencia física, esta se refiere concretamente a aquel tipo de situaciones en que una persona es forzada o coaccionada para llevar a cabo actividades de índole sexual en contra de su voluntad, o bien en que la sexualidad es limitada o impuesta por otra persona (Regader, 2016). No es necesario que exista penetración ni que se produzca el acto sexual. Incluye la presencia de violaciones dentro de la pareja, la prostitución forzada, forzar la concepción o el aborto, mutilaciones genitales, acoso sexual o tocamientos indeseados entre otros.

El diccionario ABC (2018) define a la violencia económica como una forma de control y de manipulación que se puede producir en la relación de pareja y que se muestra a través de la falta de libertad que el agresor ofrece a la víctima en la realización de gastos necesarios para cubrir sus necesidades, este tipo de violencia se basa en la reducción y privación de recursos económicos a la pareja o su prole como medida de coacción, manipulación o con la intención de dañar su integridad. También se considera como tal el hecho de obligar a depender económicamente del agresor, impidiendo el acceso de la víctima al mercado laboral mediante amenaza, coacción o restricción física.

También se encuentra a la Violencia patrimonial para Juan Tolentino Morales (2018) representa la usurpación o destrucción de objetos, bienes y propiedades de la persona víctima de violencia con intención de dominarla o producirle un daño psicológico. En muchos sentidos, estos bienes son el fruto de décadas de trabajo, y destruirlos es una manera de hacer ver que todos esos esfuerzos no han servido de nada. Sin embargo, hay que señalar que este tipo de agresiones pueden afectar a la vez a otras personas, especialmente a los vecinos.

Por otra parte, la violencia social se basa en la limitación, control y la inducción al aislamiento social de la persona. Se separa a la víctima de familia y amigos, privándola de apoyo social y alejándola de su entorno habitual. (Regader, 2016) En ocasiones se pone a la víctima en contra de su entorno, produciendo que o víctima o entorno decidan desvincularse. Por ejemplo, los ataques contra la fachada del hogar son muy característicos de este tipo de violencia, ya que permiten dejar signos visibles por todo el mundo de que la víctima merece ser atacada a la vista de todos.

Un gran número de parejas en las que se produce violencia de género tienen hijos. En muchas ocasiones el agresor decide amenazar, agredir e incluso matar a dichos hijos con el propósito de dañar a su pareja o ex-pareja. Este tipo de violencia es denominada violencia vicaria, que también incluye el daño causado a los menores por la observación de malos tratos entre los progenitores. El impacto psicológico es lo que se busca, a través del control, el sometimiento y las agresiones a personas que no están directamente involucradas en el núcleo del conflicto. (Mente, 2018)

Este problema genera en la comunidad estudiantil baja autoestima lo cual repercute considerablemente en el bajo rendimiento académico, aislamiento social, inseguridad, timidez, etc. En México existe una brecha entre el discurso de la protección de los derechos humanos y las prácticas de violencia a las personas o discriminación entre las personas, la ausencia de un sistema eficiente que ayude a la protección de los derechos humanos ha generado problemas serios de violencia en la sociedad. Es importante conocer los conceptos referentes al tema “Violencia de Género” comenzaremos por definir la palabra Violencia;

La violencia ha existido desde antes la cual consiste en intimidar a personas o sentirse más poderoso que los demás según la Organización Mundial de la Salud; La violencia es el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte. (Salud, Organización Mundial de la Salud, 2018) La violencia se presenta de diferentes maneras no es natural, se pretende justificar como algo natural diciendo que los seres humanos somos violentos por naturaleza, que siempre han existido las guerras, y las peleas por lo que resulta necesario distinguir la agresividad, que sucede de manera natural, por nuestra herencia genética, de la violencia, que es provocada socialmente por las relaciones de dominación y subordinación entre los seres humanos. Por lo tanto, consideramos a la violencia como una construcción social, no como un fenómeno natural, y asumimos que es posible actuar para eliminarla de nuestras relaciones personales y sociales.

La violencia es dirigida e intencional, puesto que, intencional porque un insulto, un golpe, una mirada o una palabra, para que sean considerados como actos violentos deben tener la intención consciente o inconsciente de dañar. Además, es dirigida porque no se violenta indiscriminadamente, ni de la misma manera en todos los casos. Muchas veces se elige violentar a las personas más cercanas, con quienes existe un lazo afectivo (la familia, la pareja, los compañeros de trabajo, etc.), y que casi siempre se ejerce contra la persona que parece o es más débil, o contra quien se considera vulnerable o incapaz de defenderse.

La violencia se basa en un abuso del poder, en este caso, a principal característica de la violencia es el abuso del poder, mediante el empleo de la fuerza o superioridad de unos con el objetivo de someter a otros, particularmente contra individuos o grupos que tienen menos poder por ejemplo los niños, los jóvenes, las mujeres, las personas adultas mayores.

El género se refiere a los conceptos sociales de las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres y las mujeres. Las diferentes funciones y comportamientos pueden generar desigualdades de

género, es decir, diferencias entre los hombres y las mujeres que favorecen sistemáticamente a uno de los dos grupos. (OMS, 2018)

La definición más aceptada de violencia de género es la propuesta por la ONU en 1995; “Todo acto de violencia sexista que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psíquico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la privada.” Autores como Mirat y Armendáriz (2006) identifican a la Violencia como:

“cualquier acto de violencia sufrido por una mujer por su pertenencia al género femenino, que tenga o pueda tener como resultado un daño físico, sexual o psicológico y que abarca el homicidio, las lesiones, las amenazas, las coacciones, la privación arbitraria de la libertad, la libertad sexual y los tratos degradantes, tanto en la vida pública como en la privada” (Barahona, 2006)

La violencia de género encuentra su origen y razón de persistencia en el conjunto de las normas y valores sociales que sustentan una prevalencia o dominación masculina y una asimetría institucionalizada de poder entre hombres y mujeres. La existencia de marcados roles aceptables para los hombres y mujeres, proporciona la justificación social para el uso de la violencia en la pareja, cuando alguna de sus integrantes mayoritariamente la mujer, no cumple con dichos roles socialmente asignados o de alguna manera trasgrede las normas ante los ojos de su compañero.

La violencia sexual es un ejemplo que abarca actos que van desde el acoso verbal a la penetración forzada y una variedad de tipos de coacción, desde la presión social y la intimidación a la fuerza física. La violencia sexual incluye pero no se limita a lo siguiente: n violación en el matrimonio o en citas amorosas; n violación por desconocidos o conocidos; n insinuaciones sexuales no deseadas o acoso sexual (en la escuela, el lugar de trabajo, etc.); violación sistemática, esclavitud sexual y otras formas de violencia particularmente comunes en situaciones de conflicto armado (por ejemplo fecundación forzada); n abuso sexual de personas física o mentalmente discapacitadas; n violación y abuso sexual de niños; y n formas “tradicionales” de violencia sexual, como matrimonio o cohabitación forzados y “herencia de viuda” (OMS, 2018)

Respecto a la autoestima Mézerville (2004) manifiesta que: La autoestima está configurada por factores tanto internos como externos; entendiéndose por factores internos, los factores que radican o son creados por el individuo-ideas, creencias, prácticas o conductas y, entendiéndose por factores externos los factores del entorno: los mensajes transmitidos verbal o no verbalmente, o las experiencias suscitadas por los padres, los educadores, las personas significativas para nosotros, las organizaciones y la cultura.

Según Güell y Muñoz (2000, p. 118), la persona tiene la capacidad de establecer su propia identidad y atribuirse un valor y, a esa valoración se le llama autoestima. Cuando una persona ha sufrido de violencia de género difícilmente se valora puesto que siempre ha sido humillada, y maltratada de manera psicológica o física.

Rescatando los puntos anteriores la deserción escolar en los jóvenes no se debe solo por aspectos académicos, también es provocada por factores ajenos a la institución los cuales deben de ser tratados para mejorar la calidad educativa en México, así como ampliar la cobertura con la finalidad de que las personas aprendan más allá de su realidad.

2.3 El enfoque actual de la práctica docente

Como ya se ha mencionado, la violencia de género es un problema que afecta los derechos humanos que atenta contra la integridad, dignidad y libertad de las mujeres que se basa principalmente en situaciones de desigualdad, por esta razón, la importancia del trabajo que se realice al interior de las instituciones educativas.

Para atender el problema de violencia de género sin lugar a duda requerirá que los actores educativos asuman un nuevo enfoque y mediación pedagógica al abordar los contenidos curriculares del programa en relación a temas de relevancia social como lo es el de la violencia, objeto de estudio e intervención para este trabajo académico.

En las siguientes líneas se hace una revisión y descripción del enfoque actual de la práctica docente reconociendo su carácter transformador y emancipador: “Los enfoques pedagógicos son guías sistemáticas cargadas de ideología, que orientan las

prácticas de enseñanza, determinan sus propósitos, sus ideas y sus actividades, estableciendo generalizaciones y directrices que se consideran óptimas para su buen desarrollo.” (Fingerman, 2015, p.1)

Existen diversos tipos de enfoques cada uno comprende diferentes formas de trabajo, se enfoca hacia características y estilos de aprendizaje que varían de acuerdo a las habilidades y aptitudes que consideran pertenecen a los alumnos.

La educación con enfoque en competencias supone la combinación de tres elementos: a) una información, b) el desarrollo de una habilidad y, c) puestos en acción en una situación inédita. (Díaz, 2006) Los elementos descritos anteriormente se resumen en un saber en cuanto a los contenidos temáticos, saber hacer, para que el alumno no solo se quede con la teoría si no que realice las actividades, es decir, que tenga la práctica para poder alcanzar un buen desempeño en el campo laboral y ser se refiere a actuar con valores.

La mejor manera de observar una competencia es en la combinación de estos tres aspectos, lo que significa que toda competencia requiere del dominio de una información específica, al mismo tiempo que reclama el desarrollo de una habilidad o mejor dicho una serie de habilidades derivadas de los procesos de información, pero es en una situación problema, esto es, en una situación real inédita, donde la competencia se puede generar.

En las universidades tecnológicas el modelo educativo que se trabaja es bajo un 70% práctica y 30% teoría, se centra en el saber hacer de los contenidos de las asignaturas. Las competencias y habilidades esperadas dejan atrás los ejercicios o simulación de casos para atender a las exigencias del acuerdo 444 mismo que tiene por objeto establecer para la educación media superior lo siguiente:

Competencias genéricas cuyo objetivo principal es la transversalidad con las demás disciplinas que permita reforzar la capacidad de los estudiantes para adquirir otras competencias, desarrollo para la vida. (Competencia ciudadana, de convivencia, comunicativa y lectora).

Las competencias disciplinares básicas las cuales representan la base común de la formación disciplinar en el marco del SNB (Sistema Nacional de Bachillerato.) las extendidas, dan especificidad al modelo educativo de los distintos subsistemas de la EMS, (de competencia anatómica) y los aspectos que deberán considerarse para la elaboración y determinación de las competencias disciplinares extendidas. Por último, las competencias profesionales, los cuales consisten en proporcionar a los jóvenes formación elemental para el trabajo.

En el caso de la Educación Superior además de las competencias antes mencionadas también destacan las competencias de la transición en los cinco años de estudios universitarios de una práctica supervisada o Competencias iniciales: la transición de una práctica supervisada a la independiente (primera etapa del ejercicio profesional) o Competencias avanzadas, las cuales se pueden mostrar después de cinco años de práctica independiente. (ES, 2008)

La mediación pedagógica es el procedimiento por el cual el mediador, uno de los tres elementos de la tríada: docente- alumno- contenido, logra facilitar la resolución del conflicto cognitivo entre otras dos partes intervinientes. La función del mediador es cuestionar la postura de las partes para lograr la apropiación del conocimiento. (Valle, 2004)

Daniel Prieto Castillo (1999) menciona que “es pedagógica aquella mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir promover en los otros la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos”. En una institución educativa, cuya intencionalidad es la transmisión de la cultura, hay muchos actores que, en algún momento, cumplen la función del mediador, el que cuestiona nuestro presente, el que nos pone frente a lo enigmático.

Para el docente la mediación es una tarea de interacción en la que es importante la actitud del maestrante, quien se constituye en un mediador cultural, puesto que continúa ampliando las acciones o situaciones que anteriormente el alumno recibió de su medio. Mientras que para el alumno es aquella persona que cuestiona, y reflexiona socialmente a través de trabajos grupales y de manera independiente.

En el México de hoy ya no es suficiente que los docentes de la Educación Media Superior (EMS) y superior centren su acción pedagógica en facilitar la adquisición de conocimientos de las asignaturas que imparten. Es indispensable que los maestros trasciendan los propósitos exclusivamente disciplinares y apoyen de manera integral la formación de los jóvenes a partir del enfoque basado en competencias el acuerdo 447 tiene por objeto establecer las competencias que deberán cumplir los docentes de las instituciones educativas que en la modalidad escolarizada impartan educación del tipo medio superior y operen en el Sistema Nacional de Bachillerato. Las competencias docentes son las que formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el docente de la EMS, y consecuentemente definen su perfil. Dichas competencias docentes son estrictamente necesarias en la educación superior así mismo cumplir con la función de docencia e investigador a la vez.

Es importante mencionar que actualmente la educación deber ser basada en el aprendizaje significativo cuyo objetivo consiste en que el alumno debe aprender a aprender con apoyo del docente quien a través de representaciones y estilos de aprendizajes funge como un guía en dicho proceso. El creador de la teoría del aprendizaje significativo es David Paul Ausubel (2004). Uno de los conceptos fundamentales en el moderno constructivismo, la teoría en referencia, responde a la concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben. Al proceso mediante el cual se construyen las representaciones personales significativas y que poseen sentido de un objeto, situación o representación de la realidad, se le conoce como aprendizaje. “El aprendizaje significativo depende en gran medida de la capacidad del sujeto para asimilar, en el sentido etimológico de hacerlo parecido, un símil, lo que él aprende.” (Gutiérrez,2017, p. 34)

Ausubel (2017) acuña el concepto de “aprendizaje significativo” para distinguirlo del repetitivo o memorístico a partir de la idea de Piaget sobre el papel que desempeñan los conocimientos previos en la adquisición de nueva información y conocimientos, es decir sólo es posible que el conocimiento sea significativo si es posible que se logren relacionar los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto, Ausubel estima que aprender

significa comprender y para ello es necesario tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre aquello que se le quiere enseñar. Este tipo de aprendizaje permite al aprendiz asociar nuevos conceptos o información con lo que ya sabe o conoce.

Otro enfoque que se practica en el aula actualmente y que tiene relación con el aprendizaje significativo es el Aprendizaje Situado, puesto que, consiste en que el docente realice su planeación para el desarrollo de los contenidos a base de la búsqueda de situaciones específicas y reales para que los alumnos busquen la resolución de problemas pero a partir de situaciones cotidianas y dentro de su propio contexto social, este enfoque permite al alumno adquirir habilidades y competencias, en la búsqueda de soluciones a los retos que se viven día a día pero con una visión colectiva.

Las principales características del aprendizaje situado serían; el aprendizaje será a base de experiencias y la creación o diseño de las herramientas de aprendizaje por parte de los alumnos, es interesante visualizar como puede influir la cultura y la sociedad en el desarrollo cognoscitivo de los alumnos, además de los enfoques antes mencionados Lev Vygotsky y su Teoría Sociocultural sostiene que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: “van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida”. (Regader, 2016)

Es decir, aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas, su principal característica consiste en que esta teoría se basa en que la contribución más importante para el desarrollo cognitivo es la sociedad.

En referencia a lo anterior se puede observar que hay una relación considerable entre los enfoques que se mencionan en los párrafos que anteceden, por ejemplo el aprendizaje significativo que se genera a partir de los conocimientos previos para propiciar nuevos conocimientos a partir de información actual, y el aprendizaje situado se genera a partir de las experiencias, las cuales se viven de acuerdo al contexto sociocultural en el que se desarrollan, el contexto socio cultural se relaciona plenamente con la teoría de Vygotsky.

El docente genera diversos ambientes de aprendizaje para guiar a los alumnos y generar los conocimientos esperados, dichos ambientes deben de incluir tecnologías y medios electrónicos que estén a la vanguardia, puesto que, una persona comienza a tener acceso a los medios digitales desde pequeños, y si en párrafos anteriores se mencionó la importancia de los conocimiento previos y el contexto social en el que el alumno se desenvuelve y aprende el uso de las tecnologías es imprescindible para favorecer a los estudiantes con habilidades y modos de trabajo innovadores en los cuales el uso de las tecnologías e internet.

Los Ambientes Virtuales se basan en el principio de aprendizaje colaborativo donde se permite a los estudiantes realizar sus aportes y expresar sus inquietudes en los foros, además van apoyados de herramientas multimedia que hagan más agradable el aprendizaje pasando de ser simplemente un texto en línea, a un entorno interactivo de construcción de conocimiento. (Ecured, 2011)

Los ambientes que el docente recrea para abordar contenidos permiten a los estudiantes desarrollar diferentes habilidades y es importante que conozca los diversos tipos de inteligencia que existen para inducir al alumno en el descubrimiento de sus habilidades y capacidades para resolver problemas y crear productos:

La evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa: La evaluación favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación (SEP, 2012, s/p)

El proceso de evaluación no basta con asentar calificaciones, es necesario, tomar decisiones sobre estas estimaciones, es decir, retroalimentar a los estudiantes para fortalecer las deficiencias que se detectan, para poder atender los saberes y del mismo modo el desempeño en el aula, ofreciendo alternativas que contribuyan en la evolución educativa del alumno. La evaluación implica que el docente registre e identifique las fortalezas, los talentos, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades

que de manera individual y grupal se vayan dando para intervenir oportunamente y “decidir el tipo de ayuda pedagógica que se ofrecerá a los alumnos” (Coll, 2004). En ocasiones no solo los alumnos requieren ayuda también el docente puede necesitar cursos capacitaciones, actualización o apoyo pedagógico para atender a un grupo de alumnos.

2.4 Las estrategias de intervención

Como docente es importante conocer a los estudiantes, las formas de aprendizaje, de que lugares vienen, los contextos sociales a los que pertenecen y los deseos y gustos de cada uno de ellos, con la finalidad de que el maestrante diseñe actividades que permitan llamar la atención de los alumnos para captar la atención e interés en la asignatura que va a impartir a lo largo de un periodo.

El docente deberá diseñar diversas estrategias para alcanzar el objetivo principal que consiste en que el joven tenga la capacidad de aprender a aprender, una estrategia se define como “procedimientos que incorporan acciones y procesos secuenciados para el logro de propósitos o fines determinados” (SEP, 2019)

Estas estrategias deberán estar encaminadas a los objetivos que se establecen en las hojas de asignatura puesto que es el propósito o la meta a alcanzar, sin dejar de lado a los contenidos temáticos que deben de abarcar, este es un aspecto importante pues es con lo que el docente debe de trabajar para alcanzar el objetivo indicado.

Los contenidos se abordarán aplicando diversas actividades para lo cual será necesario. “La metodología, es por tanto una composición de piezas específicas, que encajan las unas con las otras, como si de construir un puzle se tratara. Las estrategias se dirigirán unas veces a conectar con la información, otras a clasificarla, y otras a contrastarla. Pero también tratarán de generar pensamiento, expresión y buscarán el desarrollo de la creatividad y de la comunicación, a través de intercambios y debates colectivos” (Educación, 2019)

Lo anterior se resume en que la metodología ayuda a decidir entre lo que habrá que hacer y cómo se deberá hacer.

Para alcanzar el éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje el docente debe de implementar algunas técnicas de estudio para que el alumno logre un completo desarrollo los cuales deberán abarcar aspectos como: conocer, pensar, sentir, hacer, valorar e integrar. Se recomienda que las técnicas de estudio se promuevan con diversos materiales y recursos en diferentes lugares, espacios y horarios con el objetivo de que a través de experiencias y la realidad de los estudiantes perciban un mejor conocimiento.

Sin dejar de lado todo lo anterior en un clima de respeto, ayuda mutua, solidaridad, productividad y respeto. De acuerdo a Patricia Frola existen diversas estrategias de aprendizaje, por ejemplo:

El método de casos es un modo de enseñanza en el que los alumnos construyen su aprendizaje a partir del análisis y discusión de experiencias y situaciones de la vida real. En general, esta forma de trabajo busca dar a los estudiantes la oportunidad de relacionar los conocimientos teóricos del curso con ambientes de aplicación práctica. Para ello, se les involucra en un proceso de análisis de situaciones problemáticas, a las cuales se denomina casos. Ante la situación planteada, el estudiante debe formular una propuesta de solución fundamentada en principios teóricos de la disciplina o en principios prácticos derivados del contexto descrito en el caso. (Monterrey, 2018).

El estudiante trabaja en pequeño grupo para analizar, comparar, contrastar sus posibles soluciones con las soluciones de otros; se entrena en el trabajo colaborativo y la toma de decisiones en grupo. El método del caso, es una de las técnicas que favorece el aprendizaje por descubrimiento (Bruner 1960), aprendizaje que anima al alumno a hacer preguntas y formular sus propias respuestas, así como a deducir principios de ejemplos prácticos o experiencias.

Según Díaz Aguado (2003), cualquier grupo de trabajo no es un grupo cooperativo. Es decir, es necesario que el aprendizaje cooperativo sea una práctica educativa en la que se pueda llevar a cabo con gran éxito, también se le considera como una herramienta metodológica capaz de dar respuesta a las diferentes necesidades que presentan los individuos del siglo XXI.

Paralelamente, se alude a la formación del profesorado en el Método de Aprendizaje Cooperativo (MAC), en tanto que constituye un elemento esencial para su adecuado desempeño laboral. Por último, se reflexionan, desde una perspectiva crítica, las ventajas que se derivan de la aplicación de este método en las aulas, y las resistencias que enfrentan los docentes cuando tratan de utilizar este método en su enseñanza (Abellán, 2018).

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es uno de los métodos de enseñanza - aprendizaje que ha tomado más arraigo en las instituciones de educación superior en los últimos años. El ABP se plantea como medio para que los estudiantes adquieran esos conocimientos y los apliquen para solucionar un problema real o ficticio, sin que el docente utilice la lección magistral u otro método para transmitir ese temario.

Barrows (1986) define al ABP como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. En esta metodología los protagonistas del aprendizaje son los propios alumnos, que asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso.

El aprendizaje basado en proyectos es una propuesta educativa que combina los procesos de aprendizaje y servicio a la comunidad en un proyecto en el cual los participantes aprenden a trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo.

De los objetivos del Aprendizaje Basado en Proyectos que se recogen en Coria (2005) y Maldonado (2008) podemos destacar los siguientes: hacer partícipes a los alumnos de su propio aprendizaje, de manera que cada uno de ellos construya su propio conocimiento. Potenciar el trabajo colaborativo, fomentar la participación, la toma de decisiones de manera autónoma, el pensamiento crítico y promover la responsabilidad.

La principal ventaja del Aprendizaje Basado en Proyectos es que se proponen a los alumnos problemas vinculados situaciones reales, en los que es necesario recurrir a conocimientos de diversas áreas para resolverlos, dando lugar a un aprendizaje significativo. Este método facilita la comprensión de conceptos de manera lógica, de

manera que es más fácil que éstos sean retenidos. Permite a los alumnos experimentar, poner en práctica conocimientos, aprender de los errores y superar retos.

Como se ha mencionado anteriormente los nuevos métodos de enseñanza aprendizaje consisten en que el alumno sea el protagonista principal, mientras que el docente es el apoyo y guía para que el proceso tenga éxito y se alcancen los objetivos esperados, el método del aprendizaje basado en proyectos es un claro ejemplo de la educación que requieren en la actualidad los estudiantes, sin embargo no hay que perder de vista la función del maestrante la cual consiste en registrar el avance de los alumnos y verificar el desarrollo de los mismos, al trabajar por proyectos o tópicos, se consigue llegar al alumno desde la manera que él aprende y no tanto desde la manera en como el docente enseña, puesto que la evaluación ofrece un conjunto de posibilidades que permiten fortalecer y consolidar los conocimientos esperados, a partir de esta, el maestro puede identificar las fortalezas, los talentos, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades que de manera individual y grupal se vayan dando para intervenir oportunamente y “decidir el tipo de ayuda pedagógica que se ofrecerá a los alumnos” (Coll, 2004).

En una investigación la teoría del problema representa un pilar o cimiento importante, puesto que plantea los alcances y límites de acuerdo con la realidad. Autores como Hugo Cerda (1998) y Roberto Hernández Sampieri (2003), explican que la teoría tiene como funciones: prevenir errores, orientar la realización del estudio, ampliar el horizonte del estudio, documentar la necesidad de realizar el estudio, producir nuevo conocimiento, proveer de un marco de referencia, explicar la realidad. Este capítulo es un espacio que delimita los contenidos, presenta, argumenta y analiza teorías, conceptualizaciones, perspectivas teóricas, investigaciones y antecedentes a su vez indica los conceptos que se relacionan con el proyecto de intervención.

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÓGICO

La investigación es el proceso mediante el cual se genera un conocimiento de la realidad con el propósito de explicarla, comprenderla y transformarla de acuerdo con las necesidades materiales y socioculturales del hombre que cambian constantemente. (Álvarez, 2011). El ser humano desde pequeño hace interrogantes respecto al entorno en el que se encuentra y busca la respuesta a las dudas que le acontecen de manera innata, el conocimiento puede ser adquirido de manera empírica o científica que consiste en la captación de conocimiento.

La investigación como "un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno". En general es un proceso creativo que se rige por unas reglas de validez y aceptabilidad compartidas por la comunidad científica y que busca resolver problemas observados y sentidos produciendo conocimientos nuevos. Esas reglas son las que hacen parte del método científico y presentan sus particularidades y diferencias según los distintos enfoques. Hernández, Bautista y Fernández (2010, p.4)

En el campo educativo existen problemas que afectan el desarrollo de los alumnos, puesto que, ocasionan falta de interés en las clases, ausencia, bajos resultados académicos y deserción, es importante llevar a cabo investigaciones que permitan a las instituciones identificar los posibles problemas que experimenta la comunidad estudiantil y la sociedad misma.

La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema, (Sampieri, 2014) para que se lleve a cabo una correcta investigación es indispensable aplicar una metodología o procesos sistemáticos enfocados a la educación.

Se puede entender que un método es el camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva para alcanzar un determinado fin. El método no debe ser visto como un ritual, no es nada en sí mismo, sólo tiene valor en el contexto de la investigación, como un mecanismo de interrelación entre el sujeto y el objeto" (Rodríguez, 1997)

Mientras que la metodología se entiende como un conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica, un estudio o una exposición doctrinal y, de acuerdo

a la definición anterior, se puede entender que un método indica la forma más fácil de hacer un trabajo y la metodología forma parte de un proceso de investigación que permite sistematizar los métodos y técnicas necesarias para llevar a cabo la investigación, existen diferentes enfoques que se emplean en una investigación pueden ser cualitativos o cuantitativos.

Debido a la curiosidad del ser humano, el uso de metodologías de investigación permite definir y validar métodos, procedimientos o técnicas que permitan obtener nuevos conocimientos, en este apartado se expone el concepto, las etapas y dimensiones de investigación científica, investigación social, argumentando y sustentando la metodología cualitativa contrastándola con las bondades que esta tiene en relación a la cuantitativa. También se puntualizan los métodos generales que existen para realizar una investigación adecuada, es decir, el método inductivo.

3.1 El enfoque de la investigación

El término investigar lleva implícito las nociones de seguir pistas, encontrar, preguntar, sondear, inspeccionar, la tarea de investigar es una actividad sistemática que el hombre cumple con el propósito de incorporar nuevos contenidos sobre una materia, o, simplemente, con la finalidad de indagar sobre un tema que desconoce. (Tejera, 2006)

Una investigación debe ser objetiva, para ello es necesario eliminar cualquier tipo de preferencias o sentimientos personales o preferencias que puedan afectar los resultados. Se puede investigar utilizando diversas perspectivas con diferentes objetivos o considerando distintos tipos de datos, procedimientos o métodos.

La investigación científica es aquel proceso de carácter creativo que pretende encontrar respuestas a problemas trascendentes mediante la construcción teórica del objeto de investigación, o mediante la introducción, innovación o creación de tecnologías. (Horsford & Bayarre, 2009, p.31)

La investigación social se define como “todo tipo de actividad orientada a la obtención de conocimiento empírico-racional sobre las causas, la naturaleza y las consecuencias de la actividad social” (Bericat, 1998).

La presente investigación es de tipo social, puesto que permitirá promover la transformación, dando respuesta a problemas sociales que afectan el desarrollo personal de los jóvenes en el ámbito educativo, en el cual el docente realizará una investigación que permitirá identificar las necesidades que requieren mejorarse, buscando soluciones, utilizando la crítica ideológica, con lo que pretende que los individuos analicen la realidad y se incorporen a la evolución de los valores, con el propósito de mejorar su calidad de vida, aprendiendo de sus experiencias.

La investigación social se puede abordar desde dos perspectivas o alternativas metodológicas: Cuantitativa y Cualitativa ambos enfoques emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo para generar conocimiento, por lo que la definición previa de investigación se aplica a los dos por igual.

En términos generales, estos enfoques utilizan cinco estrategias similares y relacionadas entre sí (Grinnell,1997): Llevan a cabo la observación y evaluación de fenómenos, establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas, demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento, revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis, proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las suposiciones e ideas o incluso para generar otras.

El enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. Este enfoque también se conoce como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, y es una especie de “paraguas” en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos. Según Sparkes y Smith (2014) y Savin-Baden y Major (2013), existen diversos marcos interpretativos, como el interaccionismo, la etnometodología, el constructivismo, el feminismo, la fenomenología, la psicología de los constructos personales, la teoría crítica, etc., que se incluyen en este “paraguas para efectuar estudios”. (Sampieri, 2014)

La investigación cualitativa es una actividad que localiza al observador en el mundo. Consiste en un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible.

Estas prácticas transforman el mundo, lo convierten en una serie de representaciones, que incluyen las notas de campo, las entrevistas, conversaciones, fotografías, registros y memorias. En este nivel, la investigación cualitativa implica una aproximación interpretativa y naturalista del mundo. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian las cosas en su contexto natural, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en función de los significados que las personas le dan. (Denzin y Lincoln, 2005, p.3)

Las metodologías cualitativas se orientan hacia la comprensión de las situaciones únicas y particulares, se centran en la búsqueda de significado y de sentido que les conceden a los hechos los propios agentes, y en cómo viven y experimentan ciertos fenómenos o experiencias los individuos o los grupos sociales a los que investigamos. Tales planteamientos epistemológicos provienen del campo de la fenomenología y de la hermenéutica.

A lo largo de todo el proceso de investigación cualitativa, se debe prestar especial atención a la función social que tiene el lenguaje para la comprensión y la construcción del "mundo" en un contexto espaciotemporal concreto. Al entrar en contacto con las personas o grupos objeto de estudio (muestra), el investigador debe suspender y cuestionar el valor del conocimiento que tiene acerca del fenómeno que se está estudiando para ir construyendo un nuevo conocimiento más certero, profundo y fiel, de manera progresiva. (Gómez & Valldeoriola, 2003)

Como se mencionó la investigación cualitativa consiste en reconstruir la realidad, es holística por que pretende considerar el todo, sin reducirlo a solo las partes que lo integran, la investigación cualitativa se basa en la interpretación de las acciones de los seres vivos, convirtiendo justamente a las personas y el investigador en el centro principal para el sano desarrollo.

Las características de la investigación cuantitativa consisten en que para llevarla a cabo se debe de medir, se miden variables o conceptos utilizando procedimientos estandarizados, y para que se considere creíble el resultado se debe demostrar cómo se llevaron a cabo los procedimientos. La investigación cuantitativa debe ser lo más

“objetiva” posible. Los fenómenos que se observan o miden no deben ser afectados por el investigador, quien debe evitar en lo posible que sus temores, creencias, deseos y tendencias influyan en los resultados del estudio o interfieran en los procesos y que tampoco sean alterados por las tendencias de otros (Unrau, Grinnell y Williams, 2005).

Como se mencionó en el párrafo anterior la investigación cuantitativa es una forma estructura de recopilar y analizar datos obtenidos de diversas fuentes, en la cual se requiere del uso de herramientas informáticas, estadísticas y matemáticas para obtener resultados.

Además de los enfoques cualitativos y cuantitativos, es importante conocer el enfoque mixto el cual para Johnson y Onwuegbuzie (2004) “el tipo de estudio donde el investigador mezcla o combina técnicas de investigación, métodos, enfoques, conceptos o lenguaje cuantitativo o cualitativo en un solo estudio” (p. 17).

Lo anterior quiere decir que la investigación mixta es aquella en la cual el investigador utiliza más de un método para obtener resultados. En su mayor parte, esto involucra el desarrollo de investigaciones combinando una metodología cuantitativa con una cualitativa, para así obtener resultados más extensos.

Dada su naturaleza, este tipo de metodología investigativa es en ocasiones denominada multimetodología. Se utiliza siempre que el problema de la investigación pueda ser aclarado de mejor forma utilizando tanto información cuantitativa como cualitativa, en vez de una u otra por separado. Utilizar ambos tipos de métodos hace que los datos obtenidos sean más acertados, pues se elimina el factor de error que tienen ambos métodos al usarse individualmente. Uno de los beneficios que trae una investigación mixta es la posibilidad de realizar una “triangulación” de métodos, o la facilidad de estudiar el mismo fenómeno de formas distinta.

En contraste con el enfoque cuantitativo el enfoque cualitativo (que representa, un conjunto de procesos) es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar” o eludir pasos. El orden es riguroso, aunque desde luego, se puede redefinir alguna fase. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada,

se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías. (Sampieri, 2014)

Algunas diferencias entre la investigación cuantitativa y la cualitativa consisten en que el cuantitativo solo existe una realidad por conocer, la cual debe de ser única y objetiva mientras que en el otro enfoque no solo existe una realidad existen diversas realidades subjetivas, también el investigador con enfoque cuantitativo es neutral, para el otro enfoque el investigador reconoce sus propios valores y creencias, incluso son fuentes de datos parte del estudio y en que en el enfoque cualitativo existe una realidad por descubrir, transformar e interpretar. El diseño de la investigación cualitativa es flexible, abierto y construido durante el trabajo de campo en el caso de la investigación cuantitativa el diseño debe ser estructurado, también para el caso de la recolección de datos en el enfoque cuantitativo. La recolección se basa en instrumentos estandarizados es uniforme para todos los casos.

Los datos se obtienen por observación, medición y documentación. Se utilizan instrumentos que han demostrado ser válidos y confiables en estudios previos o se generan nuevos basados en la revisión de la literatura y se prueban y ajustan. Las preguntas, ítems o indicadores utilizados son específicos con posibilidades de respuesta o categorías predeterminadas, mientras tanto, en el caso de un enfoque cualitativo la recolección de los datos está orientada a proveer de un mayor entendimiento de los significados y experiencias de las personas.

El investigador es el instrumento de recolección de los datos, se auxilia de diversas técnicas que se desarrollan durante el estudio. Es decir, no se inicia la recolección de los datos con instrumentos preestablecidos, sino que el investigador comienza a aprender por observación y descripciones de los participantes y concibe formas para registrar los datos que se van refinando conforme avanza la investigación.

Son diversos los métodos cualitativos que se pueden encontrar y numerosas las clasificaciones que los distintos autores han elaborado a lo largo de la historia: investigación etnográfica, interaccionismo simbólico, investigación fenomenológica, investigación hermenéutica, etnometodología, estudio de casos, investigación-acción, etc.

Aunque los métodos de investigación cualitativa guardan entre sí algunas similitudes y comparten muchos aspectos comunes (técnicas de recogida de datos, técnicas de muestreo, entrada del escenario, análisis cualitativo de los datos.) difieren, inequívocamente, en las finalidades que persiguen.

Como afirma Van Manen: "La fenomenología es el estudio del mundo de la vida, es decir, del mundo tal como lo experimentamos inmediatamente de un modo pre reflexivo, y no como lo conceptualizamos o categorizamos, ni como reflexionamos sobre él. Así pues, la fenomenología no ofrece la posibilidad de elaborar una teoría efectiva con la que podamos explicar o controlar el mundo, sino que más bien nos ofrece la posibilidad de unas percepciones plausibles que nos ponen en contacto más directo con él." (2003, p. 27)

La etnografía por ejemplo tiene como finalidad la comprensión, el estudio de casos busca la comprensión y toma de decisiones por mencionar algunos. Tal y como señala Rincón: "El proceso de investigación etnográfica tiende a seguir un modelo cíclico en forma de espiral. El problema, los objetivos y los instrumentos se pueden volver a definir en cada ciclo de la espiral." (Rincón, 2000, p.16)

El método cualitativo que se considera pertinente para guiar este trabajo de investigación, es el de la Investigación Acción Participativa (IAP) para la cual se dedicará un apartado más adelante, debido a que es la más adecuada para la intervención que se llevará a cabo; implica un proceso de reflexión por parte del docente y de los actores involucrados para cambiar su realidad, se trata de hacer partícipes a los involucrados, además de que analicen su entorno para reflexionar qué es lo que se puede mejorar de su contexto desde las aulas.

3.2 La Investigación Acción Participativa en los proyectos de intervención

El presente trabajo consiste en desarrollar un proyecto de intervención el cual requiere de una investigación con enfoque cualitativo y en este apartado se describirán

las características del método investigación acción participativa resaltando los propósitos y las fases que lo componen.

La investigación-acción cuyo origen se atribuye al psicólogo social Kurt Lewin (2003), es un método de investigación que, a diferencia del método etnográfico, enmarcado en el paradigma interpretativo, se inscribe dentro del paradigma socio crítico. En este sentido, el principal objetivo de la I-A es transformar la realidad, es decir, se centra deliberadamente en el cambio educativo y la transformación social. Para ello, la I-A se orienta hacia la resolución de problemas mediante un proceso cíclico que va desde la "actividad reflexiva" a la "actividad transformadora" (Gómez & Valdeoriola, 2003). El maestrante como investigador deberá involucrarse en la reflexión crítica y autocrítica manteniendo un enfoque socio crítico. El paradigma socio-crítico de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es:

Una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, de los estudios comunitarios y de la investigación participante Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. (1992, p. 98)

Lo anterior se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo, considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello, se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica, el paradigma socio crítico se fundamenta en algunos principios como: conocer y comprender la realidad como el praxis, la unión de la teoría con la práctica conjuntando los conocimientos, acciones y valores, orientándolos a la liberación del ser humano, proponer la integración del docente investigador y los participantes para buscar la autoreflexión y la toma de decisiones

consensuada. Es importante mencionar que toda la comunidad puede ser considerada como un escenario que brinda una serie de respuestas y soluciones concretas a una serie de interrogantes expuestas.

Para Habermas (1986) el conocimiento nunca es producto de individuos o grupos humanos con preocupaciones alejadas de la cotidianidad; por el contrario, se constituye siempre en base a intereses que han ido desarrollándose a partir de las necesidades naturales de la especie humana y que han sido configurados por las condiciones históricas y sociales.

Una teoría crítica es producto de un proceso de crítica; es el resultado de un proceso llevado a cabo por un grupo cuya preocupación sea la de denunciar contradicciones en la racionalidad o en la justicia de los actores sociales a fin implementar las acciones para transformarse hacia el bien común de la organización social.

Considerando el contexto social, familiar y escolar de los alumnos de la UTGZ unidad académica Altotonga es conveniente subrayar que la investigación crítico social servirá para identificar las necesidades que requieren ser transformadas por un grupo de personas con el fin de modificar su situación y alcanzar beneficios en común, en donde, el docente no solo se centrará en conocer la problemática, también buscará una solución.

Antonio Latorre (2008) señala que las metas de la investigación-acción son: mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado.

Desde la perspectiva educativa, Suarez Pazos refiere que la Investigación acción es “una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada”. (Mercedes, 2008)

La investigación acción participativa tiene como principal propósito la transformación de la práctica social y educativa, además, procura acercarse a la realidad

combinando a la investigación con la acción y la formación. Este tipo de investigación se aplica en cuatro fases de acuerdo a Colmenares (2012)

La Fase uno hace referencia al diagnóstico referente a descubrir una temática; En primer lugar, se realiza un diagnóstico de una preocupación temática o problema, el cual consiste en la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma; además, con la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada. (106-107)

En el desarrollo de este proceso investigativo se realizaron guías de observación a los estudiantes de la UTGZ unidad académica Altotonga especialmente al grupo de Contaduría , además se aplicaron test a los padres de familia, encuestas a los alumnos, entrevistas a los docentes y personal del hospital Eufrosina Camacho de la ciudad de Altotonga, Ver, con el objeto de realizar un diagnóstico socioeducativo que permita al docente investigador llevar a cabo una intervención objetiva, clara y precisa, teniendo como resultado de las técnicas e instrumentos de indagación que el grupo en estudio requiere el fortalecimiento para desarrollando habilidades socioemocionales para prevenir la violencia de género en la UTGZ puesto que manifestaron dificultades para interrelacionarse como grupo y falta de confianza para expresar sus ideas, formas de pensar y sentir, la mayoría de los integrantes del grupo son mujeres por lo que podría existir violencia de género en su entorno social, lo cual, afecta directamente su desarrollo personal.

Dando seguimiento a las fases de la investigación acción participativa la fase dos, está representada por la construcción del Plan de Acción por seguir en la investigación; implica algunos encuentros con los interesados, a fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación identificada o los problemas existentes en un área de conocimiento, en una comunidad, una organización, en fin, en una realidad seleccionada, es en esta fase, donde de acuerdo a los recursos, se diseñaran las actividades que apoyaran en la elaboración y aplicación del proyecto (Evans, 2009, p.7).

Considerando lo anterior se realizó el diseño y construcción de una propuesta de intervención hacia la problemática diagnosticada donde se identificó la necesidad de fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes para prevenir la violencia de género, dicha propuesta está basada en la integración de asignaturas correspondientes al cuatrimestre que actualmente cursan, para vincular los saberes y de esta manera lograr el desarrollo de competencias para la vida, que les genere mayor seguridad en su toma de decisiones.

La Fase tres consiste en la Ejecución del Plan de Acción, “corresponde con la ejecución del plan de acción que previamente se ha construido y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes.” (Colmenares, 2012) Es en este apartado donde los alumnos ejecutan el proyecto de intervención llevando a cabo las actividades planeadas, utilizando diferentes escenarios y utilizando diversos apoyos visuales.

Y por último la Fase cuarta cierre de la Investigación, en la cual se sistematizan, categorizan y generan aproximaciones teóricas que pueden servir de orientación para nuevos ciclos de la investigación, creando un binomio entre el conocimiento y la acción. “comprende procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, codificación, categorización de la información y la respectiva consolidación del informe de investigación” (Colmenares, 2012).

En esta fase el grupo auto reflexiona analizando, interpretando y sacando conclusiones de la situación en la que se encontraba y de qué manera pueden mejorar su calidad de vida, se traduce como un esclarecimiento de la situación problemática gracias a la autoreflexión compartida; a esta etapa se le considera el punto de partida para el inicio de un nuevo proceso de identificación de necesidades.

3.3 Técnicas e instrumentos de recopilación de información

Para identificar el problema de investigación, no solo es necesario un método adecuado, también es importante seleccionar las técnicas pertinentes pues estas permiten la recopilación de información, esta obtención de datos de la realidad será

necesaria para dar respuesta al reconocimiento de los actores implicados, así como en el contexto en el cual se desenvuelven.

Como lo señala Hurtado (2000), las técnicas de recolección de datos, son los procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener la información necesaria para dar cumplimiento a su objetivo de investigación. Para Ander-Egg (1995), la técnica indica cómo hacer, para alcanzar un fin o hechos propuestos; tiene un carácter práctico y operativo. Mientras que un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso que usa el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos la información para su investigación. Es el recurso que él utiliza para registrar información o datos sobre las variables. El instrumento sintetiza toda la labor previa de investigación, resumen los aportes del marco teórico al seleccionar datos que correspondan a los indicadores, y por tanto a la variable o conceptos utilizados (Hernández, 2003).

Todo investigador debe considerar que la selección y elaboración de técnicas e instrumentos es esencial en la etapa de recolección de la información en el proceso investigativo; pues constituye el camino para encontrar la información requerida que dará respuesta al problema planteado. Las técnicas básicas para la recolección de información, se puede definir como; el medio a través del cual el investigador se relaciona con los participantes para obtener la información necesaria que le permita alcanzar los objetivos planteados en la investigación.

El instrumento de recolección de datos está orientado a crear las condiciones para la medición. Los datos son conceptos que expresan una abstracción del mundo real, de lo sensorial, susceptible de ser percibido por los sentidos de manera directa o indirecta. Todo lo empírico es medible. No existe ningún aspecto de la realidad que escape a esta posibilidad. (Paz, 2008)

Según Sandra P. Guaman (1997) la técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado, la cual, puede ser aplicada en cualquier ámbito de la ciencia, arte, educación, comunicación, entre otras. Por tanto, la técnica para la recolección de información se entiende como el medio práctico que se aplica en la obtención de información en una determinada investigación, mientras que los

instrumentos representan un medio donde se registra toda información recolectada durante la investigación. Pues es un recurso indispensable y valioso para la IAP. El Instrumento para la recolección de la información es un conjunto de medios tangibles que permite registrar, conservar y plasmar todo lo investigado a través de las técnicas utilizada que permite la recolección de información.

La observación es una técnica que consiste visualizar el fenómeno y su contexto que se pretende estudiar. El investigador debe ser más que vista, debe ser tacto, y escucha. Es un procedimiento práctico que permite descubrir, evaluar y contrastar realidades en el campo de estudio la observación directa se emplea en la recolección de información de manera directa en el campo de estudio. Se obtiene información de primera mano. (Chirinos, 2014)

Para la realización del diagnóstico socioeducativo se aplicó una guía de observación a los alumnos del grupo Contaduría 506 A (véase apéndice A), en la cual se notaron comportamientos y actitudes diversas que dan pie a un proyecto de intervención en la unidad. Seguido de esta técnica de recopilación de datos, también se aplicó una encuesta a los alumnos de la UTGZ unidad académica Altotonga (Ver apéndice D). La encuesta es una técnica basada en un formulario de preguntas preestablecidas, mayoritariamente cerradas, que cuentan con unas categorías de respuestas limitadas puede ser una alternativa viable, ya que se basa en el diseño y aplicación de ciertas incógnitas dirigidas a obtener determinados datos:

El cuestionario, es de gran utilidad en la investigación científica, ya que constituye una forma concreta de la técnica de observación, logrando que el investigador fije su atención en ciertos aspectos y se sujeten a determinadas condiciones. El cuestionario contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite, además, aislar ciertos problemas que nos interesan principalmente; reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio. (Bastar, 2012, p.13)

Las técnicas cualitativas más utilizadas son la observación participante y la entrevista, donde las técnicas para la obtención de información de campo son procedimientos del tipo sujeto-objeto como la observación directa, o sujeto-sujeto como la entrevista que se aplican a procesos sociales u objetos, donde “las principales herramientas del investigador en la metodología cualitativa son la observación

participante, la entrevista y el análisis de textos y documentación (personal y oficial)” (Rodríguez Gómez & Valldeoriola Roquet).

Para Denzin y Lincoln (2005) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”, como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador y por lo regular, en la investigación cualitativa se utilizan entrevistas abiertas, es decir, de mayor profundidad, en la cual, el entrevistador y el entrevistado deberán aclarar los temas de interés a lo largo de la plática, la entrevista se clasifica en estructurada, semiestructurada y no estructuradas o abiertas. Las entrevistas estructuradas llevan una planificación y orden, en la cual existe un guion y una secuencia a seguir, mientras que en las entrevistas semiestructuradas el entrevistador solo prepara un guion temático sobre lo que se hable con el informante, las preguntas son abiertas a diferencia de la entrevista estructurada, y por último las entrevistas abiertas o no estructuradas, en este tipo de entrevistas el investigador debe aprender que preguntas hacer y cómo hacerlas estableciendo una relación de rapport en todos los casos.

Derivado de la importancia de la entrevista en los proyectos de intervención se aplicaron entrevistas al personal docente y administrativo de la Universidad (véase apéndice B), del mismo modo se aplicó un test a los padres de familia de los alumnos del grupo de Contaduría (Ver apéndice C). Un test es, según Yela “una situación problemática, previamente dispuesta y estudiada, a la que el sujeto ha de responder siguiendo ciertas instrucciones y de cuyas respuestas se estima, por comparación con las respuestas de un grupo normativo (o un criterio), la calidad, índole o grado de algún aspecto de su personalidad”(1980, p. 23). Estos tienen como característica principal recabar información por medio de ítems, sirven al investigador para obtener medidas de variables, analizar las diferencias individuales y obtener datos estadísticos respecto de un tema.

Otra técnica importante para la recogida de datos es la encuesta, la cual se define como un procedimiento dentro de los diseños de una investigación descriptiva en el que el investigador recopila datos mediante un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información ya sea para entregarlo

en forma de tríptico, gráfica o tabla. Para el proyecto de intervención se aplicaron encuestas a los usuarios que asistieron al Hospital Eufrosina Camacho (Ver apéndice f). Esta técnica es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación puesto que permite obtener datos concretos de manera rápida

Bajo estos argumentos la importancia de las técnicas de recopilación de datos sirve al investigador para aplicar los instrumentos de trabajo necesarios que permitan obtener resultados que fundamenten una intervención social y educativa acorde al contexto en el que se encuentra la sociedad, así mismo, para la puesta en marcha de la investigación acción participativa son indispensables las técnicas de investigación de campo como observación, entrevista y la encuesta, entre otras.



CAPÍTULO 4

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Este capítulo tiene relación con el proyecto de intervención que lleva por título “Desarrollando habilidades socioemocionales: para prevenir la violencia de género en la UTGZ.”, el cual, se formula con la intención de atender el problema detectado sobre la necesidad de elevar la autoestima en los alumnos reconociendo los derechos de los hombres y las mujeres con el fin de prevenir la violencia de género, con ayuda de un diagnóstico socioeducativo que se aplicó a estudiantes de la carrera de TSU en Contaduría del cuarto cuatrimestre de la Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora Unidad Académica Altotonga, padres de familia de los alumnos, maestros de la Universidad, así como, población perteneciente a la ciudad de Altotonga, Ver.

Por lo descrito anteriormente, en el presente capítulo se diseña una estrategia de intervención utilizando el método de proyectos describiendo cada una de sus fases, las cuales incluyen un enfoque en competencias, aprendizajes esperados, actividades de enseñanza y aprendizaje acordes a los tiempos, horarios, espacios, recursos, productos y evaluaciones que al mismo tiempo permiten el reconocimiento de las características de los sujetos y del problema de intervención.

4.1 Los sujetos y el problema de la intervención

En relación a los resultados que arrojó el diagnóstico socioeducativo en la Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora, se detectó que los alumnos muestran actitudes de inseguridad y falta de confianza en ellos mismos y comportamientos que limitan un sano ambiente de convivencia escolar, por este motivo, se delimitó el problema promoviendo los valores de igualdad y equidad, para mejorar las habilidades socioemocionales de los alumnos.

En los lugares poco desarrollados es común la desigualdad entre el hombre y la mujer, tal es el caso del municipio de Altotonga; considerando a este factor como un asunto familiar, las mujeres son sometidas a un esquema de subordinación que es heredado generación tras generación. Es importante rescatar que en ocasiones las

mujeres sufren de violencia de género, sin embargo no lo identifican como violencia (Ver apéndice C)

Las universidades tecnológicas se encuentran en lugares alejados, tienen la finalidad de que los jóvenes que viven en lugares marginados y poco desarrollados tengan la oportunidad de continuar con sus estudios, sin embargo, en los lugares poco desarrollados abunda el machismo y la violencia hacia la mujer. El grupo de contaduría de cuarto cuatrimestre está conformado por once señoritas y dos caballeros en total el grupo se compone por trece personas, de las cuales, una alumna es de la ciudad de Altotonga, dos son de Jalacingo, Veracruz y todos los demás pertenecen a comunidades pertenecientes a Altotonga. De acuerdo al sociograma que se realizó el grupo se encuentra dividido en cuatro subgrupos existen diferencias entre ellos y esto propicia mala comunicación y poca empatía al realizar algunas actividades dentro y fuera del aula. (Ver apéndice F)

Los alumnos presentan carencia en el lenguaje oral, puesto que, casi no les gusta participar en clase y les cuesta demasiado expresar sus ideas, son tímidos y presentan baja autoestima, difícilmente toman decisiones de manera autónoma siempre esperan a que otro compañero proponga alguna actividad y en ocasiones, aunque no estén de acuerdo aceptan las decisiones de los demás, también, se logró identificar algunas conductas de empatía con apoyo de una guía de observación. (Ver apéndice A)

La violencia de género es una práctica aprendida, por lo que, si en los hogares de los estudiantes alguien sufre de violencia, esta conducta se replicará, pensando que es normal. En la encuesta (Ver apéndice D) que se aplicó a los alumnos, el cien por ciento mencionaron que la violencia de género existe y es un problema social, este dato es relevante al indicar que existe la violencia de género es porque en alguna ocasión la han presenciado o conocen a personas que la sufren.

La mitad de los alumnos respondió que en ocasiones las mujeres trabajan en los mismos puestos que sus compañeros y, que sin embargo, el sueldo es menor; en la encuesta aplicada a los alumnos algunos mencionaron que su mamá no trabaja, sin embargo ayuda en el hogar y además en el campo desafortunadamente en ocasiones

esa labor no le es remunerada directamente a ella, y en caso de que se pague ese trabajo el efectivo lo cobra el padre de familia.

También en los datos de la encuesta que se aplicó, todos los alumnos han presenciado y padecido situaciones de violencia en su comunidad y además han padecido de algún tipo de violencia, el cuarenta por ciento de los alumnos tienen miedo a algunos de sus propios compañeros, y al menos un poco más de la mitad han padecido de burlas cuando participan (Ver apéndice D) es importante esta información puesto que en el caso de grupo de Contaduría la mayoría de los integrantes son mujeres.

Se debe atender la autoestima de los estudiantes, puesto que la mayoría presenta poca seguridad en sí mismos, lo cual puede ser ocasionado por que han sufrido de violencia o han presenciado actos de violencia de género lo cual no les permite desenvolverse de manera positiva.

En la entrevista realizada a los maestros se encontró que no se diagnóstica o se mide la violencia de género en las aulas, además de que ningún docente la percibe este dato, es importante puesto que en contraste con la encuesta aplicada a los alumnos ellos mencionan que si han padecido de violencia en la institución. (Ver apéndice B). Por este motivo la necesidad de que los docentes puedan diagnosticar la violencia en las aulas y llevar a cabo un proyecto de intervención para prevenir la violencia de género en la Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora Unidad Académica Altotonga.

El test que se aplicó a los padres de los alumnos arrojó que las mujeres no deben estudiar si no dedicarse a la familia, es importante mencionar que al preguntar a las madres de familia si ellas han sufrido de violencia la respuesta para todos los casos es no, sin embargo la mayoría no tuvieron la oportunidad de seguir estudiando, además trabajan y no reciben un salario por el apoyo que brindan en el campo, los que cobran son los papás a los que se les considera jefes de familia, por lo descrito anteriormente las madres de familia motivan a las hijas para prepararse profesionalmente y tengan mejores oportunidades. (Ver apéndice C)

4.2 Objetivo de la intervención

Gonzalo Ernesto Pérez Mendoza considera que la intervención educativa consiste en introducir un sistema de elementos (recursos humanos o materiales, relaciones interpersonales) que no estaban de forma natural presentes en el mismo. (2011, s/p)

Cuando se plantea un proyecto de investigación e intervención, se actúa en base a una reflexión para generar un objetivo general y objetivos específicos. Por tanto, se entiende que toda intervención socioeducativa obedece a una intencionalidad clara por mejorar la realidad a la que se dirige. Por lo que es de gran importancia establecer los objetivos que se requieren para alcanzar el propósito de la intervención socioeducativa.

Respecto al objetivo general, éste marca los alcances y límites que como investigador se considera en relación a los intereses sobre el objeto de estudio; en el presente proyecto el docente investigador atenderá lo siguiente:

Prevenir la violencia de género en los alumnos del grupo 506^a de la carrera de contaduría de la UTGZ mediante el desarrollo de habilidades socioemocionales para fortalecer la autoestima.

Con la finalidad de alcanzar el objetivo anterior es indispensable planear de manera estructurada los objetivos específicos que permitirán el logro de la intervención socioeducativa, mismos que se lograron alcanzar durante el periodo indicado

Identificar el comportamiento de los alumnos del grupo 506 A de la carrera de Contaduría para reconocer sus habilidades socioemocionales y conductas relacionadas a la violencia de género

Investigar estrategias que promuevan el desarrollo de habilidades socioemocionales para la prevención de la violencia de género

Diseñar un proyecto de intervención mediante la estrategia método de proyectos para prevenir la violencia de género en los alumnos de Contaduría del grupo 506 Al mismo tiempo en que se desarrollan habilidades socioemocionales.

Evaluar el impacto de la propuesta en la prevención de la violencia de género y desarrollo de habilidades socioemocionales para el fortalecimiento de la autoestima.

4.3 Estrategia y desarrollo de la intervención

Una vez que se establecen los objetivos es necesario diseñar un plan para llevarlo a cabo, con apoyo de una estrategia, el docente, en conjunto con los alumnos, podrán alcanzar las metas o aprendizajes esperados, puesto que una estrategia es un plan de acciones, que, con apoyo de actividades y técnicas, ayudan a hacer más efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para el desarrollo de esta intervención se utilizará el método de proyectos que comprende cuatro fases, el cual, permite que los alumnos trabajen de manera colaborativa motivando a que aporten ideas de manera libre propiciando su propio aprendizaje, lo anterior brinda confianza a los estudiantes logrando que sean los protagonistas en los espacios y horarios educativos en los que podrán adquirir conocimientos, así como, desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para realizar un proyecto por un periodo determinado.

El método de proyectos como se mencionó en capítulos anteriores permite que los alumnos tomen mayor responsabilidad en su propio aprendizaje además, se buscan situaciones que les permitan rescatar, comprender y analizar aquello que aprenden, resolviendo problemas o realizando propuestas de mejora en su entorno social.

Como se mencionó anteriormente este trabajo se lleva a cabo por el método de proyectos dividido en cuatro fases, atendiendo en la primera fase el propósito consistente en que los alumnos de quinto cuatrimestre del TSU en Contaduría del grupo 506 A identifiquen las características de la violencia de género, así como, las consecuencias que genera en los jóvenes estudiantes o que repercute en su autoestima.

Con la intención de promover las relaciones de respeto y la igualdad de género los alumnos trabajarán en una campaña para prevenir la violencia de género llevando a cabo actividades que permitan alcanzar el objetivo planteado. La segunda fase del proyecto se refiere al diseño de la propuesta de intervención, la cual se realiza con apoyo de una secuencia didáctica (Ver apéndice G), integrada por un inicio, desarrollo y cierre.

Las situaciones didácticas se refieren al acontecimiento social que ocurre en torno al estudiante con fines de aprendizaje que propicien el desarrollo de una competencia.

Por su parte la secuencia didáctica consiste en desarrollar una serie de actividades divididas en tres partes inicio, desarrollo y cierre.

La secuencia didáctica que se propone utilizar para la aplicación del proyecto de intervención para prevenir la violencia de género en los alumnos del grupo 506 A de la UTGZ Unidad Académica Altotonga para favorecer la participación y mejorar el aprovechamiento escolar está elaborada con base en el aprendizaje basado en proyectos, esta secuencia didáctica, se aplicará en el cuatrimestre Enero – Abril del programa educativo TSU en Contaduría a los alumnos del grupo 506 AD para el ciclo escolar 2018, lo cual incluye en la planeación un total de 20 actividades para llevarse a cabo en nueve sesiones con una duración de 45 minutos cada una, distribuidas en siete sesiones para el inicio, siete en el desarrollo, y únicamente seis sesiones para el cierre de la secuencia didáctica, las cuales están elaboradas bajo la modalidad por competencias, además, se considera material didáctico para la elaboración de tablas y fichas de comentario, incluyen también recursos tecnológicos que serán de gran utilidad, se involucran diferentes escenarios para adquirir conocimiento de manera autónoma, algunos espacios que se mencionan en la secuencia son el centro de cómputo, cancha de básquetbol, salón de clases, calles de la ciudad, Parque de Altotonga, Auditorio del H. ayuntamiento, etc.

Con base en la secuencia didáctica por competencias de Tobón se deben de identificar los siguientes elementos: Nombre de la asignatura o módulo, en este caso las materias son Integradora II, Formación sociocultural, y evaluación financiera de proyectos, nombre del docente o docentes que impartirán la clase para este caso solo será uno el encargado del desarrollo de las materias, el grupo o grupos que atenderá y las fechas.

La secuencia didáctica tiene los datos antes mencionados y además el Programa Educativo, es decir, la carrera como se mencionó en el capítulo I este proyecto de intervención se llevará a cabo en una Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora Unidad Académica Altotonga es importante mencionar que la asignatura de Integradora II la llevan todas las carreras y que sin embargo las competencias que se deben lograr serán diferentes entre sí pues depende directamente de la carrera que la cursará,

mientras que la materia de Evaluación financiera de proyectos permitirá que los alumnos documenten las actividades de forma estructurada y organizada por último la asignatura de formación socio cultural servirá de base para que en la campaña de prevención contra la violencia de género se promuevan valores y los alumnos desarrollen ideas creativas y emprendedoras, además se logre alcanzar su desarrollo personal, social y organizacional.

Posteriormente la secuencia didáctica contiene los tres saberes: Saber, Saber Hacer, y Ser; el primero se basa en los procesos cognoscitivos, conceptos entorno a un fenómeno, el segundo se refiere a los procesos del hacer como el desempeño con base a procedimientos, habilidades, técnicas, procedimientos y el último aborda los procesos afectivo-motivacionales de las competencias.

En la planificación de las actividades es preciso tener una o varias estrategias didácticas que posibiliten el logro de las metas de formación en la secuencia didáctica respectiva. Las estrategias se dividen en dos; actividades por parte del docente, que son estrategias que el profesor deberá considerar para enseñar a los alumnos lo que respecta a la asignatura y, las actividades por parte del alumno, que son las estrategias que considera el docente pertinente para que el alumno aprenda los conceptos, habilidades, técnicas y procedimientos que se mencionan en la hoja de asignatura.

Continuando con las fases del método de proyectos la tercera fase consiste en la acción o ejecución de las actividades planteadas, en este sentido el inicio de la secuencia didáctica es la apertura del proyecto, las actividades están planeadas de tal manera que los alumnos conozcan el tema de violencia de género,

Como se mencionó anteriormente una planeación didáctica consta de tres partes inicio, desarrollo y cierre, en la primera parte se llevan a cabo siete actividades las cuales permitirán que el alumno analice las situaciones de violencia, a continuación se describen dichas actividades; en la clase uno la maestra dará a conocer la asignatura y proporcionará el encuadre del curso del mismo modo aplicará la evaluación diagnóstica. La asignatura de Integradora II consiste en desarrollar un reporte técnico de un proyecto aplicado en alguna empresa o en la universidad, por lo que se les brindará a los alumnos la estructura del reporte que deberán elaborar, y del mismo modo el docente describirá

las características de los elementos que lo integran. Según Piaget el conocimiento se produce cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento por este motivo la siguiente actividad servirá para alcanzar este proceso. (Jiménez, 2018,p.3)

Durante la clase de Formación socio cultural IV los alumnos se dividirán en equipos y portarán un sombrero del pensamiento y enseguida se les solicitará a los alumnos que respondan un cuestionario. Según Vygotsky cuando el conocimiento se realiza en interacción con otros se está construyendo el conocimiento, por lo que, el docente mediante la técnica expositiva solicitará a los alumnos que lean sus respuestas y al mismo tiempo anotará en el pizarrón los resultados pedirá a los alumnos que apunten los resultados que arrojaron sus respuestas.

Según David Ausubel se produce conocimiento cuando es significativo para el sujeto, en este caso en la tercera clase mediante la técnica demostrativa el docente dividirá en dos equipos al grupo para llevar a cabo un debate con el tema la equidad de género en la sociedad en la cual un equipo hablará de aportes de equidad hacia los hombres y mujeres, mientras tanto, el segundo hablará de la falta de oportunidades para las mujeres.

En la clase de Evaluación Financiera de proyectos el docente invitará a los alumnos a investigar cuál es el ingreso que obtienen los contadores en México y los demás países. En las siguientes clases el docente solicitará a los alumnos que investiguen el concepto de violencia y a su vez los tipos de violencia que identifican en su entorno, también algunos casos en los que exista violencia de género.

De acuerdo a la investigación que llevaron a cabo los alumnos pasarán a exponer la investigación, por lo que, el docente solicitará a los alumnos que mencionen algún ejemplo de violencia que hayan presenciado en su entorno social así como describir el impacto que tiene en la comunidad en la que viven. Posteriormente el docente invitará al alumno a proponer algunas actividades que considere necesarias para tratar el tema de Violencia de género.

Durante el desarrollo se programaron siete actividades las cuales fueron de gran importancia para el proyecto de intervención: Dando seguimiento a las actividades en la

asignatura de Integradora II, una vez que el alumno identifica la violencia de género en la comunidad el mediador solicitará a todo el grupo que diseñen un Violentometro para que sea exhibido en la institución y además lo coloque en las afueras del H. Ayuntamiento de Altotonga.(Ver anexo 1) Esta actividad permitirá que los estudiante se comuniquen entre sí, y además aporten ideas entre ellos mismos, de acuerdo al sociograma elaborado por el docente (ver apéndice I) pedirá a los alumnos introvertidos dirijan la actividad y que los demás los apoyen.

Seguido de lo anterior en la asignatura de Formación socio cultural IV los alumnos invitarán a maestros de la Unidad académica a que en conmemoración al día de la mujer lleven a cabo una mesa redonda en la institución con la temática “El empoderamiento de la mujer en el campo laboral” en donde los alumnos dirigirán dicho evento y será escuchado por la comunidad estudiantil de las demás carreras.

Con la finalidad de ejecutar el proyecto de intervención los alumnos realizarán un presupuesto de inversión para poner en marcha de campaña No a la violencia de género, esto con apoyo de los temas que abarca la asignatura de Evaluación financiera de proyectos.

Con la información de las investigaciones que realizaron los alumnos y del foro en el que estuvieron presentes los alumnos diseñarán carteles y volantes bajo la temática de no a la violencia de género dichos volantes se repartirán en las comunidades donde viven los alumnos y los carteles se pegaran en los negocios de dichas comunidades (Ver anexo 2).

Para continuar con esta línea, por medio de la asignatura de Integradora II, los alumnos se dividirán en equipos para realizar un reportaje en la comunidad relacionado a la violencia de género, diseñando para esto una serie de preguntas que permitan conocer si las personas identifican la violencia de género y si saben qué hacer en caso de sufrirlo o si llegan a presenciar actos de violencia. Además, abrirán una página en Facebook para incluir información que permita prevenir la violencia de género. (Ver anexo 5)

Como parte de las actividades del cierre en las últimas seis sesiones se describirán a continuación. Mediante la clase de Formación socio cultural del tema administración por valores el docente proyectará un documental denominado “Volar” <https://www.youtube.com/watch?v=ZBzDt8gXGFA> a toda la comunidad estudiantil, solicitando únicamente a los alumnos del grupo 506 A que realicen una ficha de comentario.

Seguido de esto se invitará a las instituciones educativas a que realicen un recorrido por toda la ciudad de No a la violencia de género apoyándose de carteles.

Además, los alumnos del grupo 506 A diseñarán pulseras con mensajes que permitan promover la equidad de género en inglés y español, con el objetivo de atender a la competencia que se solicita en el perfil de técnico superior universitario en contaduría, además serán obsequiadas a la población de Altotonga. (Ver Anexo 6)

Dando seguimiento a la campaña los alumnos en compañía del mediador asistirán a un programa de radio (Ver anexo 9) para describir las actividades que han realizado a favor de la no discriminación de género y en el cual también, invitaran al público en general a que asistan al parque de Altotonga para visualizar una representación teatral que más adelante se describe.

Para reforzar la actividad anterior los alumnos realizarán un guion para llevar a cabo una representación teatral denominada “Ni una más” en el parque de Altotonga, Veracruz con el objetivo de que las personas lo puedan apreciar, está es una de la actividades en la que el alumno desarrollará actitudes de confianza, responsabilidad, análisis, colaboración y respeto, puesto que el guion será uno solo y todo el grupo deberá aportar ideas, del mismo modo el alumno podrá reflexionar y analizar las situaciones de violencia que se presentan, que al mismo tiempo buscará la forma de evitar ser víctima de la violencia de género (Ver anexo 7)

Para dar por finalizada la parte del desarrollo de esta secuencia didáctica el docente solicitará a los alumnos mediante una lluvia de ideas compartan sus experiencias y como se sienten después de haber trabajado en todas las actividades. Para dar paso a la parte de cierre de la secuencia didáctica se les pedirá a los alumnos que realicen un

reporte técnico que se describió desde el inicio y además expongan los resultados obtenidos.

Dando paso a la fase cuatro todas las actividades que se describieron anteriormente serán evaluadas la primera evaluación es la diagnóstica la cual se aplicará al inicio del curso, mientras que en las respuestas del cuestionario, guion teatral, carteles, volantes, páginas interactivas y las investigaciones se aplicará una evaluación formativa.

La secuencia didáctica indica la bibliografía y los días en las que además de las clases frente a grupo el docente dispondrá de tiempo para aclarar las dudas que los alumnos tengan al respecto y al finalizar la fecha de elaboración que como toda planeación deberá de entregarse antes de que comience el curso. (Ver apéndice J)

4.4 Tipo e instrumentos de evaluación aplicados

Para cumplir con los propósitos de investigación acción participativa es necesario utilizar instrumentos de evaluación, toda secuencia didáctica requiere de planear una serie de actividades que serán evaluadas. Existen diferentes tipos de evaluación depende del agente que las realiza puede ser la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación, y con respecto a la finalidad y momento se refiere a la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

Las evaluaciones se apoyan de técnicas que utiliza el mediador para obtener evidencia del desempeño de los alumnos, existen varias técnicas de evaluación como por ejemplo la de observación en los cuales los instrumentos corresponden a la guía de observación, registro anecdótico, y escala de actitudes, por otro lado la técnica de desempeño de los alumnos que cuenta con los instrumentos de preguntas sobre el procedimiento, y cuadernos de los alumnos, continuando de esta manera con la técnica del desempeño se encuentran los instrumentos de portafolio, rúbrica y lista de cotejo.

A lo largo de este proyecto las técnicas utilizadas son la observación y análisis de desempeño, en donde los instrumentos utilizados fueron la guía de observación, la rúbrica y la lista de cotejo.

La evaluación diagnóstica es la primera que se aplica, con la intención de obtener información sobre ideas previas que tienen los alumnos respecto de un tema en específico, lo cual sirve como punto de partida para comenzar el proceso de enseñanza aprendizaje. En este caso la evaluación que respondieron los alumnos fue de gran utilidad para que el mediador proporcione la información necesaria y además adecue las actividades que realizaran los alumnos.

La evaluación formativa busca reconocer constantemente los avances que llevan los alumnos en conjunto con los docentes, determina la mejor manera para continuar con el proceso de enseñanza aprendizaje, también se puede retroalimentar al estudiante con apoyo de evidencias que permiten el cumplimiento de las metas fijadas entre docente y alumnos, en este caso, para la participación en clase y actividades se utilizará la guía de observación es de gran utilidad puesto que el docente puede notar la conducta de los alumnos, es decir, al inicio del curso los alumnos eran introvertidos y no les gustaba participar, de esta manera el docente buscará que por medio de las actividades que se desarrollan los alumnos tengan más confianza en sí, en las exposiciones también utilizará una guía de observación (Ver apéndice A)

En los productos como el Violentometro, que es de gran ayuda para que los alumnos identifiquen las características de la violencia de género (Ver anexo 1), presupuesto en el que calcularán el monto para llevar a cabo las actividades planteadas, volantes los cuales serán diseñados por equipos en los que todos tendrán la oportunidad de aportar ideas y al final se elegirá por votación el mejor diseño (Ver anexo 2), en los carteles ficha de comentario la cual se realizará para dar su opinión respecto a la información que recibieron de la mesa redonda y el reportaje, en el cual investigaron acerca de la violencia de género en Altotonga se utilizarán rúbricas. También es importante mencionar que el docente aplicará una autoevaluación con la finalidad de atender el progreso de aprendizaje que identifican los alumnos de manera individual.

La evaluación sumativa se realiza al final de un curso o ciclo y tiene como finalidad primordial la calificación del alumno en la que se llevó a cabo una representación teatral (ver anexo 7) en la que el guion será escrito por los alumnos esta actividad permitirá que se incluya información respecto a las investigaciones que hicieron de campo y de manera

electrónica, sin embargo, la actividad que representará mayor importancia será el reporte técnico (ver anexo 8) que entregarán con las características que solicitó el docente desde el inicio del curso y la exposición que realizarán de los hallazgos detectados, estas actividades serán evaluadas con rúbricas para cada caso.

Por último, para la evaluación del desarrollo de las habilidades socioemocionales de los alumnos se utilizó, en todo momento, una guía de observación, la cual se empleó tanto en el inicio como desarrollo y cierre, evidenciando cada uno de los criterios considerados el desarrollo de dichas habilidades; fue muy evidente el cambio de manera individual, puesto que, los alumnos participaban en todas las actividades, estaban muy motivados por que eran ideas de ellos, esta situación favoreció completamente el comportamiento entre ellos y la convivencia del salón en general, también fue de gran ayuda la autoevaluación, en donde el alumno tuvo oportunidad de juzgar por sí mismo los logros y alcances que podía obtener durante el proyecto de intervención



CAPÍTULO 5

RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN

En el presente capítulo se describe el proceso de aprendizaje que generó la aplicación del proyecto de intervención socioeducativa que tiene como nombre “Desarrollando habilidades socioemocionales: Un proyecto de intervención para prevenir la violencia de género en la UTGZ, además se describe el logro de los objetivos planteados, de las competencias, los retos y desafíos que se presentaron antes, durante y al terminar la intervención, así como el impacto que generó en el grupo, institución y en la ciudad de Altotonga, Veracruz.

5.1 Resultados de la intervención

En capítulos anteriores se describió la investigación acción participativa, que surge de una investigación cualitativa en la cual se logró observar e identificar al grupo 506 A del TSU en contaduría de la universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora Unidad Académica Altotonga integrado por 13 alumnos, en la cual por medio de técnicas como observación, encuesta, cuestionario y entrevista se logra identificar, el comportamiento, actitudes, y la relación grupal de los jóvenes, que para este caso repercuten en su contexto escolar, puesto que se detectaron carencias en sus habilidades socioemocionales lo cual pone en riesgo el rendimiento escolar de los estudiantes, cuando una persona sufre de violencia de género presenta baja autoestima lo cual se refleja en el aula, y para este caso, los alumnos demuestran, poco interés en clases, baja motivación por aprender, no se esfuerzan por realizar las actividades, no presentan seguridad, y difícilmente expresan sus emociones u opiniones respecto a algún tema.

En este sentido varios de los estudiantes preferían aislarse y no interactuar con parte del grupo, por lo que el docente investigador determinó la problemática con apoyo de la entrevista con los docentes los cuales argumentaron que en ocasiones cuando algunos alumnos participan los que escuchan hacen comentarios para burlarse de ellos, también con ayuda de la guía de observación y sociograma fue notorio en algunos alumnos baja autoestima, depresión, y deterioro de las relaciones sociales por la falta del fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en el grupo de estudio. Por ello se

trabajó el método por proyectos para prevenir esta situación; así pues, los resultados que se obtuvieron fueron los que se demuestran a continuación.

En lo que respecta a las competencias genéricas se estableció la siguiente, Actuar con valores y actitudes proactivas, creativas y emprendedoras, en su desarrollo personal, social, y organizacional, en armonía con su medio ambiente, se considera que se cumplió puesto que los alumnos primero identificaron las características de la violencia de género y relacionaron esas características con el comportamiento de las personas que los rodean, del mismo modo, analizaron las consecuencias que genera la violencia de género en los estudiantes y las personas en general, por lo que, de acuerdo a las actividades propuestas, los alumnos reconocieron los derechos de los seres humanos y en específico de los hombres y de las mujeres para promoverlos en la comunidad, en dicha promoción ellos en apoyo con el mediador propusieron actividades que permitieron el desarrollo de la actividad, además diseñaron productos como carteles y volantes producto de su imaginación y creatividad los cuales se expusieron en negocios de las comunidades donde viven y en la ciudad de Altotonga, lo anterior permite que los alumnos tengan seguridad en sí mismos puesto que descubren que son capaces de realizar actividades a favor de ellos mismos y que son en beneficio de los demás.

En cuanto a las competencias disciplinares se establecieron cuatro, la primera corresponde a la asignatura de Integradora II, capacidad de análisis y síntesis, para el desarrollo de esta competencia se utilizó el violentometro el cual ayudó a que los estudiantes analizaran las características de la violencia de género, además se utilizó un documental denominado “Volar” que sirvió de gran ayuda para que los alumnos realizaran un autoanálisis de cuándo, cómo y porque existe la violencia de género considerando el entorno social en el que se desarrolla (familia, amigos, escuela), del mismo modo la mesa redonda que presenciaron fue de gran ayuda para elaborar una ficha de comentario en la que sintetizaron los aspectos que consideraron más importantes.

Mientras que en la asignatura de Evaluación financiera de proyectos se estableció la competencia disciplinar: Habilidades para la investigación básica, para el desarrollo de esta competencia se realizaron investigaciones en las cuales los alumnos trabajaron en grupo y analizaron las situaciones de violencia en la región, y en los demás países,

además se llevaron a cabo observaciones con la finalidad de analizar el problema y en ese sentido delimitarlo y redactar el objetivo del proyecto a desarrollar.

En cuanto a la asignatura de Formación socio cultural IV se establecieron las competencias disciplinares: habilidades gerencias y habilidades para comunicarse en un segundo idioma, para el desarrollo de esta se realizó un guion teatral el cual permitió que el docente asignará roles y responsabilidades a un grupo de alumnos, los cuales principalmente presentaban menor seguridad para realizar actividades, para la redacción del guion y la representación del mismo, esta actividad fue de gran ayuda puesto que los alumnos sintieron seguridad para trabajar en equipo y administrar el tiempo para cada actividad, además, diseñaron carteles y pulseras con mensajes para promover la igualdad de género en inglés y español.

Para finalizar el aspecto del desarrollo de competencias los resultados fueron satisfactorios, las actividades estuvieron alineadas al logro de las mismas, así como al cumplimiento del objetivo general y específicos de este proyecto.

En lo que se refiere a los aprendizajes esperados para la asignatura Integradora II el alumno debe desarrollar un proyecto con apoyo de otras asignaturas el cual debe ser redactado en un reporte técnico con cinco apartados, uno de los objetivos principales para esta asignatura es que el alumno aprenda a redactar, la problemática, justificación y objetivo general así como los específicos, lo anterior se logró puesto que estas actividades se llevaron a cabo en el aula y además todos aportaron ideas y opiniones, además pasaron a exponer los resultados de su trabajo. En cuanto a la signatura de Evaluación financiera de proyectos con apoyo de la Integradora II los alumnos siguieron la línea de la elaboración de proyectos para lo que realizaron estudios técnicos y financieros logrando como producto el capítulo I y II de su proyecto y el análisis financiero para la puesta en marcha del mismo, por otra parte con el aprendizaje esperado en la materia de Formación socio cultural IV: el alumno reconoce el proceso de la generación de ideas empleando para este proyecto las técnicas de creatividad para desarrollar ideas o soluciones, reforzaron también el aprendizaje de ética y valores con las investigaciones que llevaron a cabo a lo largo del proyecto.

En cuanto a las actividades que más impactaron a los estudiantes fue el recorrido de No a la violencia de género (Ver apéndice) puesto que participaron todas las escuelas de la comunidad y la idea que nació en un salón de clases logro que todos los estudiantes tanto de primarias, secundarias, y preparatorias tuvieran la oportunidad de preparar material para prevenir la violencia de género y además mostrarlo a la comunidad con la intención de promover la igualdad de género, es importante mencionar que esta información llego a generaciones jóvenes que permitirá el conocimiento de que la violencia existe pero que además se debe reconocer como violencia para hacer valer los derechos de quienes la sufren.

Otra actividad que logro impactar de manera evidente en los alumnos fue el programa de radio (Ver anexo 9), puesto que, tres compañeros acudieron en representación del grupo para platicar justamente de las actividades que se llevaron a cabo con el objetivo de prevenir la violencia de género en las instituciones y en la sociedad en general, en la que todos estuvieron pendientes reflexionando hasta donde puedes llegar cuando te propones hacer algo a favor de tu persona, familia o comunidad.

En lo que respecta a los recursos, uno de los principales para este proyecto fue el contexto sociocultural pues de este se generaron la mayor parte de las ideas para diseñar objetos de aprendizaje que permitieron la sensibilización la reflexión el análisis y la propuesta de prevención de la violencia de género en los alumnos de la Universidad tecnológica de Gutiérrez Zamora Unidad Académica Altotonga. Los estudiantes se dieron a la tarea de publicarlo en Facebook creado por el docente para que futuras generaciones tengan acceso a este material diseñado por los propios estudiantes.

Para la evaluación se utilizaron diferentes instrumentos de evaluación, tales como la lista de cotejo y la rúbrica analítica con la técnica del análisis de desempeño, situación que permitió realizar una evaluación diferente a lo que se venía realizando en clase, lo que dejó a los estudiantes convencidos de su avance en el contenido abordado, así como en la elaboración del proyecto. Los estudiantes realizaron también una autoevaluación en la que se les invito a reflexionar sobres su propio aprendizaje con el objetivo de mejorar continuamente.

5.2 Logros en el ámbito social y escolar

El diagnóstico socioeducativo arrojó como hallazgos que de acuerdo a las encuestas, entrevistas y test aplicados a los diferentes agentes de la ciudad de Altotonga, Veracruz que la violencia de género persiste en la sociedad y que puede afectar a los estudiantes en su desarrollo académico, este problema debía atenderse de manera inmediata.

Con el objetivo de brindar atención a dicha problemática se trabajó con un proyecto de intervención apoyándose de las clases que se impartieron en cada una de las asignaturas que se involucraron para el proyecto de intervención y además del programa de tutorías, este programa es un proceso de acompañamiento académico durante la formación de los estudiantes, el cual está pendiente para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y alcanzar el perfil académico que se requiere.

Por otra parte se puede hacer mención que existió un buen apoyo de las autoridades del plantel como en facilitar los espacios pertinentes para la ejecución de algunas actividades, desde el momento que se le compartió al coordinador y docentes del plantel educativo la intención de llevar a cabo una intervención socioeducativa, ambos facilitaron a la docente la asignatura y el grupo de estudio para que después de haber realizado el diagnóstico socioeducativo también fuera posible la ejecución de la propuesta de intervención.

Algunos docentes aceptaron con buen agrado la intervención, se integraron en diversas actividades, lo cual fue motivante para los alumnos el observar que los otros maestros de la institución también tenían la intención de apoyar en la realización de las actividades de su proyecto, muestra de ello fue la mesa redonda que llevaron a cabo en la cual todos los alumnos de la institución tuvieron la oportunidad de generar pregunta acordes al tema, también cuando los alumnos propusieron el recorrido de no a la violencia de género y además cuando los docentes y compañeros de la unidad académica portaron las pulseras con mensaje de prevención de la violencia de género.

En resumen, para el ámbito escolar fue de gran relevancia las actividades realizadas a lo largo de la intervención, tal es el caso de la actividad donde por medio de equipos los alumnos realizaron reportajes con un diseño propio de las preguntas que

hicieron a la población estudiantil y altotonguense, realizando el análisis de los resultados obtenidos, además expusieron los resultados de su proyecto, en este sentido se les dio una grata importancia a los expositores, cabe mencionar que docentes y personal directivo estuvieron como invitados.

Por otro lado en el ámbito social se pudo observar el impacto de la intervención hacia el municipio de Altotonga, porque los padres de familia a los cuales se les entrevistó, también se les brindó un informe de actividades acerca del proyecto en el que trabajaron sus hijos, el cual fue de gran aceptación, puesto que en algunos casos los alumnos tuvieron que salir de la ciudad de Altotonga y dirigirse a otros lugares como Jalacingo y Teziutlán, ellos externaron que les parecía muy pertinentes la realización de dichas actividades, porque varios de ellos cuentan con hijos menores, en los cuales tienen una gran oportunidad de tomar este tema como importante y así tratar de contrarrestar las causas que puede provocar la violencia, mejorando la calidad de comunicación con sus hijos, pasar mayor tiempo con ellos e involucrarse en sus actividades.

Además durante la campaña se colocaron carteles en diversos negocios con información referente a la violencia de género, a los dueños de los negocios y personas que se encontraban en ellos se les obsequio una pulsera con mensajes de no violencia y se transmitió en la radio las actividades que se llevaron a cabo, invitando al público en general a presenciar la representación teatral “ni una más” realizada por los alumnos en el parque de Altotonga, adicionalmente en las redes sociales los alumnos compartieron el documental, los carteles e información para prevenir la violencia de género, lo anterior permitió llegar a varios pobladores de la ciudad, reconociendo de este modo el trabajo de los alumnos de la Universidad tecnológica de Gutiérrez Zamora Unidad Académica Altotonga, es así, como varias personas conocieron acerca de la investigación que se estaba llevando a cabo en el plantel educativo.

De esta manera lo que se busco fue despertar el espíritu de grupo entre los participantes quienes se sienten comprometidos con las soluciones acordadas, siendo muy eficientes en tiempo y recursos para detectar problemas y generar planes de acción colectivos.

5.3 Balance General

En este apartado se hace un balance general de los logros y alcances del proyecto, que con base a los resultados de la propuesta de intervención es preciso hablar sobre el alcance de los objetivos, es decir hasta donde fue posible abarcar y que actividades quedaron pendientes y que es pertinente dejar abiertas para aplicarlas en fechas posteriores, ya que serán actividades que generen impacto tanto en los estudiantes como en el contexto que cada estudiante se desarrolla.

El objetivo general planteado para dicha investigación fue el siguiente: Prevenir la violencia de género en los alumnos del grupo 506^a de la carrera de contaduría de la UTGZ mediante el desarrollo de habilidades socioemocionales para fortalecer la autoestima, este objetivo se logró parcialmente porque los resultados se observarán a largo plazo en cada uno de los contextos donde se desarrollan los estudiantes, así mismo algunas actividades como por ejemplo, la representación teatral que no se llevó a cabo en la fecha programada derivado de las inclemencias del tiempo, la cual se tuvo que presentar entre semana logrando poca audiencia.

Lo que si se cumplió es trabajar con el método por proyectos, lo que propicio el trabajo colaborativo, interacción entre compañeros además de compartir sus objetos de aprendizaje en diferentes contextos sociales, lo cual ayudo al desarrollo de competencias enunciadas en este proyecto.

En lo que respecta a los objetivos específicos se puede decir que se cumplieron casi en su totalidad por ejemplo en el primero que consiste en: Identificar el comportamiento de los alumnos del grupo 506 A de la carrera de Contaduría para reconocer sus habilidades socioemocionales y conductas relacionadas a la violencia de género, este objetivo se logró, cuando se proyectó el documental, puesto que, se tuvo la oportunidad de observar la reacción de los estudiantes de acuerdo a las situaciones que ocurrieron, además cuando se elaboró la tabla con las investigaciones del campo laboral y los ingresos que obtienen los hombres y las mujeres, se pudieron apreciar las conductas de los estudiantes.

En el segundo objetivo que consistió en: Investigar estrategias que promuevan el desarrollo de habilidades socioemocionales para la prevención de la violencia de género,

en este caso se diseñaron actividades en las que el trabajo grupal era indispensable, en dichas actividades los alumnos comenzaron a ser empáticos no solo con sus compañeros de clase, también con los docentes y demás personas, tomaron decisiones entre todos y fueron responsables para cumplir con las tareas que les fueron asignadas, sabiendo de antemano que si uno fallaba todo el grupo tendría consecuencias para el desarrollo del proyecto, en todo momento se practicó el respeto hacia los demás logrando con esto, buenos trabajos y por ende resultados positivos.

El tercer objetivo que consistió en: diseñar una estrategia bajo el método de proyectos para prevenir la violencia de género en los alumnos de Contaduría del grupo 506, al mismo tiempo en que se desarrollan habilidades socioemocionales también fue posible cumplirlo puesto que se ejecutó la estrategia en el plantel y municipio.

Por último el cuarto objetivo que consistió en Evaluar el impacto de la propuesta en la prevención de la violencia de género y desarrollo de habilidades socioemocionales para el fortalecimiento de la autoestima, los resultados fueron satisfactorios, los estudiantes lograron representar una obra, aun cuando al inicio del curso difícilmente expresaban su opinión eran completamente introvertidos y parte de los alumnos se expresaron en un programa de radio, además subieron sus evidencias a las redes sociales (Facebook) lo que permitió dar una difusión que tuviera un alcance mayor, es decir, que trascendiera fuera del contexto educativo.

Se puede decir que de manera general se alcanzaron a cumplir los objetivos establecidos, ya que como se describió se cumplieron la mayor parte de las actividades planteadas para este proyecto y además se logró hacer la difusión dentro y fuera de la institución, así como conseguir la reproducción de este proyecto en toda la escuela.

5.4 Retos y perspectivas

En el desarrollo de este proyecto se presentaron retos, oportunidades y logros, puesto que abrió una nueva posibilidad de implementar diferentes metodologías didácticas de trabajo en las que se integraron las tecnologías de la información y la comunicación, además en todo momento se fomentó el trabajo colaborativo y la proactividad en los estudiantes, lo anterior fue un reto muy grande para el docente puesto

que el grupo de estudio, presentaba mucha apatía, poco interés en las clases, le costaba mucho expresar sus ideas y además era un grupo totalmente dividido, es una realidad que cuando se trabaja bajo el método de proyectos el docente motiva a los alumnos puesto que desde su contexto ellos tuvieron la oportunidad de proponer y resolver problemas cotidianos que para este caso se atendió al problema de la violencia de género.

Respecto| a los logros se cuenta el de haber compartido con los docentes de la institución en que consistió la intervención que se realizó, lo cual resulto bastante atractivo para ellos y debido a que es un problema constante en la institución y la comunidad, situación que despertó el interés general, bastante rápido, se acordó en reunión el proyecto y los resultados obtenidos para poder reproducirla ante la comunidad escolar y social, además de apoyar de manera colegiada la prevención de la violencia en la institución y que esto a su vez lo difundan en los diferentes contextos en los que ellos se desenvuelven, ya se familiar, social al que pertenecen u otros a los que sean invitados con el objetivo de alcanzar una mayor difusión.

También se lograron vínculos con instituciones como primarias, secundarias y preparatorias de la ciudad de Altotonga, dando oportunidad para inculcar la cultura de respeto e igualdad de género a nuevas generaciones con la intención de replicarlo.

Un área de oportunidad más es que, se cuenta con las herramientas teóricas, pedagógicas y didácticas para afrontar los nuevos cambios que se aproximan para la educación y esta se refiere a trabajar de manera modular las asignaturas, entrecruzando curricularmente estas a través del trabajo por proyectos, metodología que ya no será desconocida y se podrá ofrecer un mejor servicio pedagógico para impactar en la mejora de sus aprendizajes.

Es importante rescatar además que como docente investigador es necesario seguir observando la realidad, para tratar de intervenir y lograr cambios profundos en beneficio, no solo de la comunidad escolar sino de la sociedad en general.

CONCLUSIONES

El objetivo general de esta tesis era prevenir la violencia de género en los alumnos del grupo 506 A de la carrera de Contaduría de la UTGZ a través del método de proyectos al mismo tiempo en que se fortalece la autoestima, en la cual se diseñó una estrategia didáctica acorde al trabajo por competencias, para ello se trabajó con una metodología cualitativa y el método de investigación acción participativa con el propósito de transformar la realidad en beneficio de los alumnos.

Pero ¿Cómo prevenir la violencia de género en los alumnos del grupo 506^a de la Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora Unidad Académica Altotonga? Se logró prevenir la violencia de género en los alumnos del grupo 506 A con ayuda de un proyecto de intervención donde a través de una serie de actividades se logró fomentar la igualdad de género e identificar las características en las que se manifiesta la violencia de género, puesto que a raíz de las investigaciones que se realizaron existen personas que han sufrido de violencia y que sin embargo desconocen que es violencia, además los alumnos desarrollaron habilidades socioemocionales en las cuales tomaron decisiones de manera responsable logrando así metas personales.

Prevenir la violencia de género en el salón de clases es de gran importancia para el desarrollo académico de los estudiantes puesto que la violencia trae consigo consecuencias como la baja autoestima la cual repercute directamente en los jóvenes al momento de estudiar.

La aplicación del diagnóstico socioeducativo fue de gran importancia puesto que permitió conocer y comprender la realidad del objeto de estudio, que para estos efectos fue el grupo de contaduría 506 A la cual se atendió con base al contexto en el que viven, con la finalidad de llevar a cabo una transformación.

La violencia de género queda abierta a seguirse trabajando por nuevos investigadores que se encuentren interesados en la juventud de la comunidad y que permita el desarrollo integral de los jóvenes, además, este trabajo deja elementos teóricos, didácticos y pedagógicos que le permitirán al docente afrontar el nuevo modelo educativo que se avecina y así ofrecer un servicio de calidad, ya que al trabajar dicha investigación de igual manera desarrolla competencias docentes.

Es importante reconocer la importancia que generaron las estrategias didácticas con enfoque en competencias para el desarrollo del proyecto de intervención, puesto que el docente investigador se apoyó de la información que el alumno tiene o puede investigar desde su contexto social, con la intención de formar individuos con capacidad de resolver problemas específicos en situaciones concretas.

Por otro lado, el haber utilizado una estrategia de intervención como es el método de proyectos, fue de gran éxito porque involucró a los alumnos en la solución de problemas y permitió que se trabajaran de manera autónoma las actividades de intervención para la construcción de su propio aprendizaje, así como desarrollar habilidades socioemocionales y actitudes que los llevó a lograr los resultados reales, lo cual implicó el uso de secuencias didácticas, organización de recursos y materiales, finalmente existió un punto de reflexión, de análisis conjugando los conocimientos conceptuales a prácticas que ayudaron a mejorar su problemática utilizando los horarios de clases, los recursos de la institución y sobre todo el recurso humano que es en todo momento lo que definió la trascendencia de la intervención educativa, y en esto también se involucró en la labor del docente, el despertar en los estudiantes interés en ser críticos y analíticos, pero también alumnos que propusieron ideas, las expresaron de tal manera que fueron de beneficio a su institución educativa, a su familia y en general hacia la sociedad a la cual pertenecen.

Finalmente, la puesta en marcha del proyecto de intervención “Desarrollando habilidades socioemocionales: Un proyecto de intervención para prevenir la violencia de género en la UTGZ” fue una experiencia favorable para los alumnos, docentes, padres de familia y el docente que ayudo en la intervención educativa, puesto que los alumnos reconocieron actos de violencia y las características de su manifestación, así mismo, analizaron las consecuencias que genera en los estudiantes e individuos en general, con ayuda de esta intervención los jóvenes aprendieron a buscar soluciones para fortalecer sus habilidades socioemocionales, tuvieron la oportunidad de como se dijo en párrafos anteriores, transformar su realidad, puesto que, descubrieron que son capaces de lograr todo aquello que se proponen, con dedicación, responsabilidad pero sobre todo entusiasmo demostraron que pueden hacer un cambio en su sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- Abellán*, C. M. (2018). *El método de aprendizaje cooperativo*. Obtenido de file:///C:/Users/Norma/Downloads/2018-161-181-194.pdf
- Alvarado, L., & Margarita García. (Octubre de 2008). *Características más relevantes del paradigma sociocrítico*. Obtenido de file:///C:/Users/Norma/Downloads/Dialnet- CaracteristicasMasRelevantesDelParadigmaSociocriti-3070760.pdf
- Álvarez, C. A. (2011). *Metodología de la Investigación cuantitativa y cualitativa*. Neiva: Mg. Sc. en Comunicación.
- Americana, R. I. (Mayo Agosto de 2004). *Revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie35a08.htm>
- Barahona, A. (2006). *El origen mimético de la violencia*. Madrid.
- Bastar, S. G. (2012). Metodología de la investigación. En S. G. Bastar. Viveros de Asís: Red tercer milenio S.C.
- Chirinos, R. N. (2014). *Técnicas e instrumentos para la recolección de información*. Obtenido de https://mestrado.prgp.ufg.br/up/97/o/T%C3%A9cnicas_para_IAP.pdf
- Colmenares, A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios*, 115.
- DESIRE, D. (09 de 15 de 2015). *D2L*. Obtenido de D2L: <https://www.d2l.com/es/blog/cinco-razones-para-adoptar-la-ebc/>
- Díaz, B. Á. (2006). EL ENFOQUE DE COMPETENCIAS DE LA EDUCACIÓN. *EL ENFOQUE DE COMPETENCIAS DE LA EDUCACIÓN*, 111.
- Ecured. (2011). *Ecured*. Obtenido de https://www.ecured.cu/Ambiente_Virtual_de_Aprendizaje
- EDUCACIÓN, M. D. (2019). *AGENTES DE LA*. Obtenido de http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/124/cd/pdf/agentes_m4%20.pdf

- Exposito, F. (2011). Violencia de género. *Mente y Cerebro*, 48.
- Federación, D. O. (21 de octubre de 2008). *Diario Oficial de la Federación*. Obtenido de http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/images/Acuerdo_444_marco_curricular_comun_SNB.pdf
- Fingerman, H. (Septiembre de 2015). *La guía*. Obtenido de <https://educacion.laguia2000.com/ensenanza/que-son-los-enfoques-pedagogicos>
- Gobernación, S. d. (OCTUBRE de 2015). *SEGOB*. Obtenido de http://www.reformapolitica.gob.mx/en/Violencia_Familiar/Consecuencias_de_vivir_en_un_ambiente_violento
- Gómez, D. R., & Jordi Valldeoriola Roquet. (2003). Metodología de la Investigación. Catalunya.
- Guevara, M. R. (2009). UNIVERSIDADES TECNOLÓGICAS MEXICANAS ANTE EL CAMBIO DE NIVEL 5B AL 5A. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*.
- GUTIÉRREZ, O. A. (s.f.). FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LOS ENFOQUES Y ESTRATEGIAS. *ENFOQUES Y MODELOS EDUCATIVOS*. EDUCACIÓN SUPERIOR NACIONAL.
- Guy, R. (Enero de 2006). *Sociedad y Cultura*,. Obtenido de <http://www.ucm.es/info/>
- Hidalgo, U. A. (12 de 2018). *uaeh*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/actopan/n8/e2.html>
- Horsford, R., & Héctor Bayarre. (Febrero de 2009). *Metodología de la investigación científica*. Obtenido de <http://files.sld.cu/isss/files/2009/02/curso-metodologia.pdf>
- Isabel, H. A. (Mayo de 2009). *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*. Obtenido de *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*: <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194215432011.pdf>
- Latina, T. A. (2007). *Reflexiones y Perspectivas de la educación media superior en America Latina*. America Latina: Tuning.

- Luis, S. F. (2005). EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO EN CONTEXTOS. Murcia, España, España.
- Luis, S. F. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales. *RIE*, 112.
- Mercedes, C. E. (2008). La investigación acción. *Laurus*, 114.
- Miguélez, M. d. (2016). *slideplayer*. Obtenido de <https://slideplayer.es/user/13455610/>
- MIJ. (Octubre de 2011). *Ministerio de Interior y de Justicia*,. Obtenido de <http://www.mij.gov.co/>
- Monterrey, T. d. (2018). *Método de Casos Técnicas Didácticas*. Obtenido de http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_de_Casos.pdf
- OMS. (29 de Noviembre de 2017). *ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD*. Obtenido de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-women>
- OMS. (19 de 02 de 2018). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de OMS: http://www.paho.org/hq/index.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=23947&Itemid=270&lang=en
- Orozco, M. (2006). *LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, FORMATIVA Y SUMATIVA*. Obtenido de LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, FORMATIVA Y SUMATIVA: http://gent.uab.cat/marianaorozco/sites/gent.uab.cat.marianaorozco/files/Orozco_evaluacion_2006.pdf
- Paz, D. C. (01 de 2008). *CONCEPTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS EN LA INVESTIGACIÓN*. Obtenido de https://www.unifr.ch/ddp1/derechopenal/articulos/a_20080521_56.pdf
- Regader, B. (2016). *Psicología y mente*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

- Reyes, C. (07 de 12 de 2018). *Campus Milenio*. Obtenido de http://campusmilenio.mx/index.php?option=com_k2&view=item&id=9738:los-retos-de-la-educacion-superior-en-2018&Itemid=114
- Roa, C. C., Cañas Jiménez,, A., Pulgarín Rincón,, L., Cano Valencia,, N., Taborda Nancare,, A., Chacón Taborda,, P., & Parra Gómez,, A. (12 de 14 de 2018). EL DIAGNOSTICO SOCIO EDUCATIVO: UNA RECONFIGURACIÓN DESDE LA.
- Rueda, S. C. (2011). *Conceptos Básicos en Investigación*. Obtenido de <https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/conceptos.pdf>
- Salud, O. M. (19 de 02 de 2018). OMS. Obtenido de OMS: <http://www.who.int/topics/gender/es/>
- Salud, O. M. (19 de 02 de 2018). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de OMS: <http://www.who.int/topics/violence/es/>
- Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la Investigación*. México,D.F.: Mc HGrav Hill.
- SEP. (2012). *SEP*. Obtenido de El enfoque formativo: <http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/PRIMARIA/6-DOCUMENTOSDEAPOYO/LIBROSDEEVALUACION2013/1-ELENFOQUEFORMATIVODELAEVALUACION.pdf>
- Superior, S. d. (Septiembre de 2008). *SEP*. Obtenido de <http://cgutyp.sep.gob.mx/Areas/CoordAcademica/FSUTcgut.pdf>
- Superior, S. d. (Septiembre de 2011). *Subsecretaría de Educación Media Superior*. Obtenido de <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/2075/1/images/PRESENTACIONEMSSEPTIEMBRE2.pdf>
- Superior, S. d. (14 de octubre de 2013). *Subsecretaría de Educación Media Superior*. Obtenido de http://www.sems.gob.mx/en_mx/sems/antecedentes_dgb
- Tejera, L. Q. (2006). *Métodos y Técnicas de Investigación*. p.24: Mc Graw Hill.

UNESCO. (2018). *UNESCO*. Obtenido de <https://es.unesco.org/news/violencia-genero-escuelas-y-sus-alrededores-impide-que-millones-ninos-todo-mundo-desarrollen>

Valle, E. Á. (Febrero de 2004). *Universidad de Palermo*. Obtenido de http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=447&id_libro=120



ANEXOS

ANEXO 1

Elaboración de Violentometro



En esta imagen se muestra el momento en el que los alumnos están realizando el violentometro.



En esta imagen se puede observar el momento en el que los alumnos colocaron el violentometro afuera del H. Ayuntamiento.

Ilustración 1 Violentometro

ANEXO 2

Cartel



Esta imagen muestra el cartel que se pegó en las comunidades y ciudad de Altotonga.

Ilustración 2 Cartel No a la Violencia de Género

ANEXO 3

Recorrido



Ilustración 3 Alumnos preparándose para salir al recorrido no a la violencia de género



Ilustración 4 Recorrido No a la Violencia de Género

ANEXO 4

Carteles



Ilustración 5 Recorrido No a la Violencia de Género



Ilustración 6 Carteles elaborados por el grupo 506 A

ANEXO 5

Redes sociales



Ilustración 7 Página de facebook Violencia de género

ANEXO 6

Pulseras



Ilustración 8 Alumnos obsequiando pulseras para fomentar la igualdad de género en la ciudad.



Ilustración 9. Pulseras con mensajes de igualdad de género en Inglés y Español

ANEXO 7

Representación



ANEXO 8

Reporte técnico



TSU en Contaduría



Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora – Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora- Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora-

ESTRUCTURA DE REPORTE TÉCNICO

ÍNDICE

Índice con enlaces a las páginas numeradas a partir de la Introducción.

INTRODUCCIÓN

En este apartado deberá realizar una breve descripción del trabajo que va a presentar en el reporte (en este apartado no se deben redactar conclusiones)

1. ANTECEDENTES

- 1.1 Descripción de la empresa de forma breve:
- 1.2 (Nombre de la empresa (incluye logo), giro, ubicación, organigrama, área de aplicación de la propuesta.)

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 2.1 Descripción del problema: ¿Qué tipo de hechos se están presentando?, ¿Cuál es la problemática que se está presentando?, ¿Desde cuándo se presenta?, ¿Cómo afecta o en que perjudica a la dependencia, empresa en la que está ocurriendo? De no haber un problema como tal, la descripción de un proceso que pueda mejorarse.
- 2.2 Justificación: Explica el ¿Qué?, el ¿Para qué? y ¿Por qué se hace? y si ¿Existe la necesidad real de hacer necesaria la investigación del trabajo? Aquí se deben presentar las razones que justifican la realización de su reporte técnico.

Ilustración 11 Estructura de reporte técnico

ANEXO 9

Entrevista de radio



Ilustración 12. Difusión de las actividades en el programa de radio

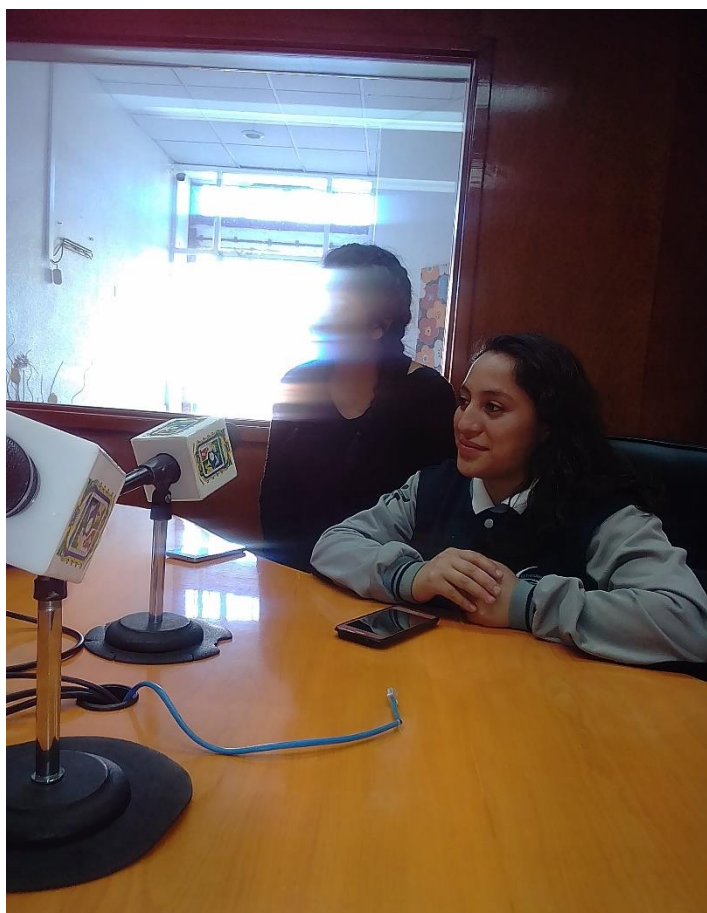


Ilustración 13 Entrevista de radio a alumnas comentando las actividades a favor de la igualdad de género

APÉNDICES

APENDICE A
GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Identificar en los alumnos de la UTGZ UA Altotonga, conductas relacionadas con la violencia de género.

ASPECTOS A OBSERVAR	0 Nunca	1 Algunas veces	2 Frecuentemente	3 Siempre	OBSERVACIONES
Malos tratos físicos: Uso deliberado de la fuerza con la intención de generar lesión física, daño o dolor					
Malos tratos psicológicos: Actos que atentan contra la integridad psíquica y emocional y contra su dignidad como persona					
Malos tratos sexuales: Cualquier acto de intimidad sexual forzada por el agresor no consentida por la víctima					
Acoso sexual: Conductas consistentes en la solicitud de favores de naturaleza sexual.					
Violencia económica o malos tratos económicos: Privación intencional y no justificada legalmente de recursos para el bienestar físico o psicológico de la víctima o de sus hijos					
Seguridad El alumno demuestra seguridad en el aula de clases					
Iniciativa El alumno demuestra interés en los asuntos académicos					
Autonomía El alumno puede resolver los ejercicios que el docente pone con facilidad					
Atención en clase El alumno está atento a las explicaciones del profesor.					
Participa El alumno es participativo y expone las dudas que tenga al docente.					
Relaciones interpersonales Las relaciones son de respeto confianza, etc.					
Ambiente socio afectivo El alumno se siente reconocido por los maestros, siente que la escuela es un lugar seguro, se siente comprendido, escuchado y apreciado.					
Clima de justicia Los alumnos respetan las normas, se promueve la disciplina positiva					
Formación socioemocional Se promueve el comportamiento para que los y las estudiantes apoyen a sus pares.					

APÉNDICE B GUIÓN DE ENTREVISTA

Objetivo de la entrevista: Conocer la opinión de los docentes respecto a cómo ellos perciben las conductas relacionadas a la violencia de género en los alumnos de la UTGZ.

Día:	Hora:
Lugar:	
Edad:	Lugar de procedencia:
	Sexo:
Tema: Violencia de género	
1. ¿Ha observado algún tipo de violencia de género al interior de la UTGZ unidad académica Altotonga?	
2. ¿De qué manera percibe la violencia de género al interior de la institución educativa?	
3. ¿Usted como docente de qué manera diagnóstica o mide la violencia de género en los alumnos?	
4. ¿Qué efectos genera la violencia de género y como dificulta a los alumnos para el logro de los objetivos académicos?	
4. ¿Qué estrategias utiliza para detener la violencia que se genera en el aula y crear un buen ambiente de aprendizaje?	

APÉNDICE C

TEST PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Conocer si algunos de los padres de familia presentan indicios de maltrato a su pareja:

- 1.- ¿Tu pareja labora en alguna empresa? Mencione donde
2. ¿Usted labora? SI No ¿En qué trabaja y que actividad desempeña?
- 2.- ¿Alguna vez te ha acusado de serle infiel o a actuado como si lo sospechara?
Frecuentemente A veces Raras veces Nunca
- 3.- ¿Es rudo con tus amigos/as y trata de que no comiences nuevas amistades?
Frecuentemente A veces Raras veces Nunca
- 4.- ¿Alguna vez te has sentido sola y aislada, como si no tuvieras a nadie en quien confiar?
Frecuentemente A veces Raras veces Nunca
- 5.- ¿Es muy crítico en aspectos cotidianos como tu forma de cocinar, tu forma de vestir o tu apariencia?
Frecuentemente A veces Raras veces Nunca
- 6.- ¿Te pide cuentas estrictas de cómo gastas el dinero?
Frecuentemente A veces Raras veces Nunca
- 7.- ¿Le molesta que tú trabajes/estudies o el solo pensar que pudieras trabajar/estudiar?
Frecuentemente A veces Raras veces Nunca
- 8.- ¿Se molesta, con mayor facilidad, cuando bebe?
Frecuentemente A veces Raras veces Nunca
- 9.- ¿Te presiona para tener sexo con más frecuencia de lo que te gustaría y se molesta si tú no accedes?
Frecuentemente A veces Raras veces Nunca
- 10.- ¿Discute contigo sobre el asunto de tener hijos o la forma de criarlos?
Frecuentemente A veces Raras veces Nunca
- 11.- ¿Alguna vez te ha golpeado con sus manos o sus pies (bofetada, puñetazo o patada)?
Frecuentemente A veces Raras veces Nunca

12.- ¿Alguna vez te ha golpeado con algún objeto o arma, o te ha amenazado con hacerlo?

Frecuentemente A veces Raras veces Nunca

13.- ¿Alguna vez te ha dejado marcas visibles en el cuerpo, tales como moratones, cortadas, chichones...?

Frecuentemente A veces Raras veces Nunca

14.- ¿Alguna vez te ha amenazado con matarse o matarte a ti?

Frecuentemente A veces Raras veces Nunca

15.- ¿Alguna vez has tenido que ser tratada con primeros auxilios, por algún daño físico causado por su violencia?

Frecuentemente A veces Raras veces Nunca

16.- ¿Alguna vez te ha llevado a mantener relaciones sexuales en contra de tu voluntad?

Frecuentemente A veces Raras veces Nunca

17.- ¿Es violento con los animales?

Frecuentemente A veces Raras veces Nunca

18.- ¿Es violento con otras personas fuera del marco de la familia y el hogar?

Frecuentemente A veces Raras veces Nunca

19.- ¿Tira o rompe objetos cuando está molesto?

Frecuentemente A veces Raras veces Nunca

20.- ¿Sientes que tú y/o tu familia corren peligro a su lado?

Frecuentemente A veces Raras veces Nunca

CORRECCIÓN:

Se considera que si se contesta a varias de estas cuestiones con FRECUENTEMENTE o A VECES usted presenta indicios de maltrato.

APENDICE D
ENCUESTA DE ALUMNOS

Objetivo de la encuesta: Conocer la opinión de los alumnos en relación a la violencia de género la autoestima y el desarrollo de habilidades socioemocionales.	Hora:
	Día:
Lugar:	Nombre del Encuestado:
Edad:	Lugar de procedencia:
Sexo:	
Tema: Violencia de género	
1. ¿Qué entiendes por género?	
<ul style="list-style-type: none"> a) Es el conjunto de características sociales, culturales, políticas, psicológicas, jurídicas y b) Ser vivo que tiene capacidad para razonar, hablar y fabricar objetos que le son útiles; c) Condición orgánica que distingue a los machos de las hembras. 	
2. ¿Qué entiendes por violencia?	
<ul style="list-style-type: none"> a) Uso de la fuerza para conseguir un fin, especialmente para dominar a alguien o imponer b) Estado de ánimo de la persona que se siente plenamente satisfecha por gozar de lo c) Sentimiento de vivo afecto e inclinación hacia una persona o cosa a la que se le desea 	
3. ¿Qué entiendes por violencia de género?	
<ul style="list-style-type: none"> a) Es un tipo de violencia física o psicológica ejercida contra cualquier persona o grupo de b) Es un concepto utilizado para referirse a «la violencia ejercida en el terreno de la c) Todo ataque intencional de distintos tipos, como: sexual, físico o psicológico, de un 	
4. ¿Considera que la violencia es un problema social?	
Sí _____ No _____	
5. ¿Cuál de las siguientes situaciones son catalogadas como violencia de género?	
<ul style="list-style-type: none"> a) Un simple piropo b) Mismo trabajo menor sueldo c) Las mujeres no saben de futbol d) Las mujeres deben limpiar y cocinar e) maltrato físico 	
6. ¿Qué tipo de violencia identifica en su comunidad?	
<ul style="list-style-type: none"> a) Violencia física b) Violencia Sexual c) Violencia doméstica d) Violencia económica e) Violencia laboral f) Violencia contra la libertad reproductiva g) Violencia de género h) Otro especifique _____ 	
7. ¿Le sucede alguna de estas situaciones en la escuela? Seleccione alguna o algunas de las	
<ul style="list-style-type: none"> a) Tengo miedo de alguno de mis compañeros o maestros b) Me siento amenazado por algunos compañeros c) Me da miedo que alguno de mis compañeros me golpee d) Mis compañeros se burlan de mí e) Mis amigos me dejan solo f) Mis compañeros me obligan a hacer (...) 	

<p>8. ¿Ha padecido alguna vez estas situaciones en la escuela? Encierra una o más opciones En caso de no haber seleccionado ninguna opción responde la pregunta 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Se han burlado de ti o te han ridiculizado b) Te han causado daño físico (golpes, patadas, empujones) c) Te han insultado d) Se han peleado contigo e) Te han amenazado f) Te han rechazado y aislado g) Otra cosa. ¿Cuál?
<p>9. Indica cuál crees que es el motivo principal de que le sucedieron esas situaciones. Elige solo una alternativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Por ser diferente físicamente (más grueso, más delgado, más alto, más bajo, con orejas) b) Porque los chicos y las chicas que me tratan mal tienen problemas en sus casas c) Por mi personalidad (tímido, callado, introvertido) d) Por tener algún tipo de discapacidad e) Porque el profesor y la escuela permiten que suceda f) Por ser indígena o tener rasgos indígenas g) Por ser gay o lesbiana h) Porque no hay castigos ni sanciones para quienes maltratan o abusan i) Por mis resultados escolares (buenos o malos) j) Por mi situación económica k) Otro motivo ¿Cuál?
<p>10. ¿Ha violentado alguna vez en los espacios sociales y educativos? Sí____ No____ Si su respuesta es sí describa de qué manera</p>
<p>11. ¿Con qué frecuencia ha presenciado situaciones de violencia? Diario____ Una vez a la semana____ Una vez al mes____ Una vez al año____</p>
<p>12. ¿Cuál es la causa que de acuerdo a tu criterio genera violencia de género?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Falta Autoestima b) Mal Manejo de emociones c) Temor d) Desvalorización e) Depresión f) Aislamiento g) Deserción
<p>13. ¿Qué consecuencias provoca la violencia de género dentro de la institución educativa?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Depresión b) Aislamiento social c) Dificultades de aprendizaje y socialización d) Riesgo de alteración de su desarrollo integral e) deserción f) autoexclusión e) otro especifique
<p>14. ¿Qué medidas consideras que se deben implementar para disminuir la violencia de género</p>
<p>15. ¿Con quién acudiría para solicitar apoyo en caso de sufrir violencia de género?</p>

APÉNDICE E

ENCUESTA VIOLENCIA DE GÉNERO EN HOSPITAL

1. Edad promedio
a) 20-19 años b)30-39 c)40-49 d)50-59

2. Su estado civil es
a) Casa b) Unión libre c)Soltera d) No ha tenido pareja e)
Separada

3. Indique su grado de escolaridad
a) Primaria b)Secundaria c)Preparatoria d)Licenciatura e)
Posgrado

4. ¿A qué se dedica?
a) Trabajo b) Es estudiante c)es jubilada o pensionada d)Busco trabajo

5. Su pareja es ...
a) Empleado b)Jornalero c)trabajo sin pago en negocio familiar d) no
trabaja

6. Su estado de salud es...
a) Muy buena b) Buena c) Regular d) Mala

7. ¿Cuántas veces ha tomado algún medicamento para poder dormir, no sentirse triste o deprimida en el último mes?
a) Todos o casi todos los días b)1 o 2 veces por semana c)1 o 3 veces por mes

8. Su estado emocional es el último mes fue...
a) Tuvo dificultades para dormir b) se asusta o alarma con facilidad c) Se sintió triste
a) Se siente insatisfecha e)Dejo de asistir o hacer bien su trabajo f)Dejó de comunicarse con la gente

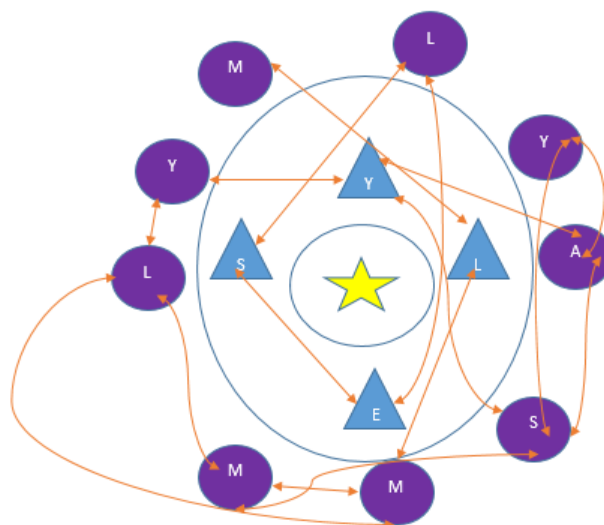
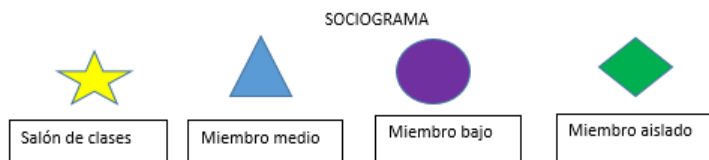
9. Durante toda su vida ha experimentado alguna relación violenta o agresiva
a) Si b)No

10. Seleccione la persona con quien experimentó alguna relación violenta o agresiva en su vida
a) Novio
b) Esposo
c) Familiar
d) Madrastra
e) Padre
f) Hermano (a)

11. Una buena esposa obedece a su esposo aún si ella no está de acuerdo con el

- a) Totalmente de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo
12. El hombre debe mostrar a su esposa o pareja quien es el que manda
- a) Totalmente de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo
13. En su opinión, es obligación de la esposa tener relaciones sexuales con su esposo aún si ella no quiere
- a) Totalmente de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo
14. Ha presentado lesiones
- a) Si b) No
15. A qué institución acude en caso de presentar lesiones
- a) Hospital o centro de salud
- b) Particular
- c) No se atendió

APÉNDICE F



APÉNDICE G

Situación didáctica: Desarrollando habilidades socioemocionales contra la violencia de género					
Los sujetos de la Intervención Trece Alumnos de la UTGZ Unidad académica Altotonga del P.E. Contaduría 506 A de los cuales once son mujeres y dos hombres entre 18 y 21 años de edad, presentan falta de confianza para expresar sus ideas, les cuesta participar o proponer ideas para llevar a cabo alguna actividad			Problema de la Intervención: La violencia de género afecta las relaciones o la sana convivencia entre la sociedad del Municipio de Altotonga		
Nombre del curso: Integradora II Formación socio cultural IV Evaluación Financiera de Proyectos			Nombre del mediador: Norma Magali Galindo Martínez		
Duración: 45 minutos por sesión	No. de sesiones : Nueve sesiones	Horario: 12:00 – 13:30 hrs	Lugar: Aula Contaduría 506ª UTGZ, Francisco I. Madero No.48		No. de participantes: Comunidad estudiantil y sociedad del Municipio de Altotonga, Ver.
Periodo cuatrimestral: Enero – Abril 2019			Programa Educativo: TSU en Contaduría		
Objetivo General: Prevenir la violencia de género en los alumnos del grupo 506 AD de la carrera de contaduría de la UTGZ a través del desarrollo de habilidades socioemocionales que fortalecen la autoestima.					
EVALUACIÓN			Requerimientos		
MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN	De los Participantes	Del docente	Del Lugar
Inicial o Diagnóstica	Lista cotejo	0%	Disposición, responsabilidad, puntualidad, honestidad, proactividad.	Capacidad, manejo de grupo, liderazgo, dominio del tema, marcadores para pizarrón, borrador, impresiones, bolígrafos, extensión, proyector, Laptop, pelota de cualquier tipo.	Espacios públicos como calles, tiendas, parque de la comunidad de Altotonga, Auditorio municipal, Aulas iluminadas y limpias.
Intermedia o Formativa	Rubrica/ Guía de	70%			
Final o Sumativa	Rubrica/ Guía de Observación	30%			
TOTAL 100%			70% práctica	30% Teórico	

APÉNDICE H

APERTURA DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA								
Nombre de la asignatura: Integradora II Formación socio cultural IV Evaluación Financiera de proyectos								
Competencias Disciplinarias: capacidad de análisis y síntesis, habilidades para la investigación básica, habilidades gerenciales y las habilidades para comunicarse en un segundo idioma								
Competencia Genérica: Actuar con valores y actitudes proactivas, creativas y emprendedoras, en su desarrollo personal, social, y organizacional, en armonía con su medio ambiente.								
Tema(s) o subtemas	Objetivos específicos	Técnicas de Instrucción y grupales	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Materiales didáctico y de apoyo	Productos	Instrumentos de Evaluación	Duración	
							Parcial minutos	Acumulado Horas
Presentación del curso	Permitir a los participantes conocerse mejor y predisponer el clima de trabajo agradable	Rompe hielo	1) El maestro da las instrucciones para la realización de la técnica de integración. "El Rey de los elementos". Los alumnos llevarán a cabo la técnica descrita por el docente					
Descripción del curso	El alumno identificará las reglas y forma de desarrollo del curso, participando en la integración grupal de acuerdo a los principios de educación de adultos	Expositiva	2) El facilitador dará a conocer los resultados del diagnóstico socioeducativo que aplicó en la UTGZ y la propuesta de proyecto que se desarrollará durante 9 sesiones Dará a conocer los criterios de evaluación Los alumnos en común acuerdo con el docente firmarán el contrato didáctico	Proyector, Laptop, impresiones, pizarrón, Marcadores, bolígrafo			10 minutos	10 minutos
Integradora II Unidad I: Análisis y descripción del proyecto	Identificar la estructura del reporte del proyecto:	Expositiva Demostrativa	3) El docente describirá las características de los elementos del reporte técnico y brindará algunos ejemplos a los estudiantes apoyándose de un proyector y redactando los ejemplos en el pizarrón. El alumno en equipos escribirá un ejemplo de objetivo general	Proyector	Ejemplo Objetivo general	Guía de Observación Rubrica Valor porcentual 10%	10 minutos	20 minutos
Formación Socio Cultural Unidad I: La inteligencia	Identificar las características de los seis sombreros del pensamiento.	Expositiva	4) El docente escribirá unas preguntas en el pizarrón El alumno responderá en su libreta las siguientes preguntas:	Hojas Lápiz Lapicero	Respuestas de cuestionario	Lista cotejo Valor porcentual 10%	20 minutos	40 minutos
		Demostrativa	1. ¿Cuántas personas laboran en tu hogar?					
			2. De tu familia menciona cuantas personas han tenido mejores oportunidades para estudiar una ingeniería o licenciatura 3. Menciona cuantas son mujeres y cuantos son hombres para cada respuesta					
Evaluación Financiera de Proyectos Unidad I: Estudio de Mercado	Reconocer los indicadores económicos y sociales que interfieren en los proyectos	Investigación	5) El docente describirá el campo laboral del contador El alumno investigará cuantos contadores ejercen en México actualmente cuantos contadores de los que ejercen actualmente son mujeres y cuantos son hombres Cuanto gana un contador y una contadora Cual es el ingreso que obtienen los contadores en el país de México y en otros países	Centro de cómputo	Guía de Observación Cuadro comparativo	Rubrica Valor porcentual 5%		
		Lluvia de ideas	6) El docente diseñará una tabla en el pizarrón para llenarla con los datos investigados en la sesión. Los alumnos colaborarán en el llenado de la tabla.	Pizarrón	Texto	Rubrica Valor porcentual 5%	30 minutos	70 minutos
			7) El alumno rescatará noticias sobre la violencia de género en México					
SABER:			SABER HACER:			SER:		
Identificar la estructura del reporte del proyecto			Delimitar los objetivos del proyecto.			Responsabilidad Iniciativa Crítica Análisis Respeto		
EVALUACIÓN INTERMEDIA O FORMATIVA: 30%								

APÉNDICE I

DESARROLLO DEL CURSO								
Tema(s) o subtemas	Objetivos específicos	Técnicas de Instrucción y grupales	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Materiales didáctico y de apoyo	Productos	Instrumentos de Evaluación	Duración	
							Parcial minutos	Acumulado Horas
Integradora II Unidad I Análisis y descripción del proyecto Integrador	Identificar los criterios del proyecto integrador. Describir las características y criterios de un objetivo de un proyecto.	Expositiva	8) El mediador describirá las características de un Violentómetro Los alumnos diseñarán un violentómetro en relación a la investigación que realizarán a cerca de la violencia de género	Copias Recursos digitales https://www.google.com/search?q=violentometr&rtz=1C1HLDY_esMX737MX737&tbm=isch&source=iu&ict=1&lr=wYUj_T-X8zci2M%253A%2526CjQWk54YG6ZM%2526	Violentómetro	Guía de Observación Rúbrica Valor porcentual 10%	45 minutos	115 minutos
FSC IV Unidad I Proceso de Pensamiento Creativo	Generar ideas siguiendo las etapas del proceso de pensamiento creativo.	Diálogo/discusión	9) Los docentes de la Universidad realizarán una mesa redonda en la que abordaran temas relacionados a la violencia de género, en la cual los alumnos podrán aportar su punto de vista	Proyector, Mesa Sillas	Ideas para promocionar la no discriminación y violencia de género		45 minutos	160 minutos
Evaluación Financiera de proyectos Unidad I. Proyectos de Inversión	Explicar las etapas de un proyecto de inversión: planeación, evaluación, puesta en marcha y seguimiento	Demostrativa	10) El docente describirá las características que debe contener una planeación y retomará el tema de presupuestos que trabajaron los alumnos un trimestre atrás. Los alumnos en grupo diseñarán la Planeación del proyecto como prevenir la Violencia de Género con apoyo del docente Los alumnos en grupo elaborarán un presupuesto de inversión para la puesta en marcha del proyecto para la puesta en marcha.	Hojas Computadora Internet Lapicero	Presupuesto	Guía de Observación Rúbrica Valor porcentual 10%	45 minutos	205 minutos
FSC IV Unidad II Generación de ideas	Identificar el proceso de desarrollo de ideas creativas para la solución de problemas	Expositiva	11) El docente con apoyo de la dinámica "tierra, mar y aire" retrolimentará las investigaciones que realizarán los alumnos y además retomará los datos importantes que se mencionaron en la mesa redonda en la que participaron los docentes de la UTGZ. 12) Con la información de investigaciones y el foro en el que estuvieron presentes los alumnos diseñarán carteles y volantes para prevenir la violencia de género. Crear una página para integrar información referente a la violencia de género 13) Los alumnos comenzarán a diseñar un diálogo para realizar una representación teatral y presentarla a la comunidad. Los alumnos realizarán propuestas para darle nombre a la representación que elaborarán de manera grupal.	Computadora	Carteles Volantes Tripticos	Rúbrica Valor porcentual 10%	60 minutos	265 minutos
Integradora II Unidad II Desarrollo del proyecto Integrador	Integrar resultados y recomendaciones a través de un reporte final.	Entrevista Observación	14) El alumno elaborará un reportaje en la comunidad en relación a la violencia de género en el cual diseñará una serie de preguntas con el objetivo de saber si las personas identifican a la violencia y saben que hacer en caso de sufrir o presenciaria del mismo modo realizan sugerencias para acudir a instancias que apoyen a las personas con situación de violencia.	Cámara Cuestionario	Reportaje	Rúbrica Valor porcentual 10%	30 minutos	295 minutos
SABER:			SABER HACER:			SER:		
Identificar la importancia del análisis y depuración de ideas o soluciones mediante enfoque sistémico y costo beneficio			Diseñar planes de vida y carrera concordantes a los objetivos organizacionales			Eficiente Asertivo Disciplinado Honesto Responsable Puntual Organizado Trabajo en equipo Analítico		
EVALUACIÓN INTERMEDIA O FORMATIVA: 40%								

APÉNDICE J

CIERRE DEL CURSO								
Tema(s) o subtemas	Objetivo específico	Técnicas de Instrucción y grupales	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Materiales didáctico y de apoyo	Productos	Instrumentos de Evaluación	Duración	
							Parcial minutos	Acumulado Horas
FSC IV Unidad III: Administración por valores	Identificar el concepto de "Construir con fundamento para nuestra supervivencia y crecimiento, creando mediante nuestros valores una herencia de calidad"	Expositiva Demostrativa	15) El docente les proyectará un documental denominado "Volar" a la comunidad estudiantil de la UTGZ. 16) Los alumnos diseñarán una ficha de comentario respecto a el documental que visualizaron. 17) Los alumnos en equipos realizarán un recorrido en la localidad de Altotonga en la cual visitarán negocios, escuelas, hogares para compartir información y exponer temas de concientización para evitar la violencia de género, además regalarán púseras con el lema "No a la violencia de género" 18) Los alumnos acompañados del docente describirán dicho proyecto en un programa de radio	Computadora, Proyector Cartulina Plumón Diálogo Copias	Recorrido Ni una más Representación " Ni una más"	Guía de Observación Rúbrica	50 minutos	345 minutos
	Diseñar directrices que permitan a las organizaciones, responder a intereses globales (económicos y sociales)		19) Los alumnos culminarán con apoyo de los docentes la obra de teatro que en común acuerdo se denominó "Ni una Más" para prevenir la violencia de género se entregarán volantes pequeños para difundir el lugar, fecha y hora en la que se llevará a cabo. 20) El alumno realizará un reporte técnico en el que documentará las actividades y los resultados de las mismas	Equipo de radio	Programa de radio para hablar de las actividades que se llevarán a cabo en la Ciudad de Altotonga con el objetivo de erradicar la violencia de género	Guía de observación Rúbrica	60 minutos	405 minutos 405min / 45min= 9 sesiones
Integradora II Unidad II: Desarrollo del proyecto Integrador	Integrar resultados y recomendaciones a través de un reporte final.	Expositiva Demostrativa	19) Los alumnos culminarán con apoyo de los docentes la obra de teatro que en común acuerdo se denominó "Ni una Más" para prevenir la violencia de género se entregarán volantes pequeños para difundir el lugar, fecha y hora en la que se llevará a cabo. 20) El alumno realizará un reporte técnico en el que documentará las actividades y los resultados de las mismas	Equipo de radio	Programa de radio para hablar de las actividades que se llevarán a cabo en la Ciudad de Altotonga con el objetivo de erradicar la violencia de género	Guía de observación Rúbrica	60 minutos	405 minutos 405min / 45min= 9 sesiones
SABER: Identificar la estructura del reporte del proyecto: a) Resumen b) Objetivo general c) Definición del proyecto d) Metodología e) Resultados f) Conclusiones g) Referencias bibliográficas			SABER HACER: Integrar recomendaciones a través de un reporte final.			SER: Aserivo Disciplinado Honesto Responsable Puntual Organizado Trabajo en equipo Analítico Emprendedor Liderazgo Crítico		
EVALUACIÓN FINAL O SUMATIVA: 30%								

APÉNDICE K

Guía de Observación																
Proyecto de Intervención																
Nombre del alumno o equipo:		Programa educativo					Grupo									
Rasgos Cualitativos	Acciones Figurativas	Inicio de proyecto					Desarrollo de proyecto				Cierre de proyecto					
		Distribución de las categorías					Distribución de las categorías				Distribución de las categorías					
		(E) Excelente	(MB) Muy bien	(B) Bien	(M) Mejorable	SR (Sin realizar)	(E) Excelente	(MB) Muy bien	(B) Bien	(M) Mejorable	SR (Sin realizar)	(E) Excelente	(MB) Muy bien	(B) Bien	(M) Mejorable	SR (Sin realizar)
Comunicación	Interactúa con sus compañeros															
	Escuchan con respeto las opiniones de los demás															
	Habla con voz firme cuando quiere comentar algo															
	No impide que los demás compañeros participen en la toma de decisiones															
Autonomía	Presta atención y apoya a sus compañeros															
	Constuye una imagen personal ajustada y positiva.															
	Termina siempre los trabajos y actividades realizadas															
	Es puntual															
Autoestima	Realiza las actividades habituales de la vida diaria de forma autónoma utilizando adecuadamente los espacios y materiales															
	Participa con gusto en actividades que favorecen un aspecto personal cuidado y un entorno limpio y estéticamente agradable															
	El alumno considera que es un chico (a) guapo (a)															
	El alumno se siente satisfecho consigo mismo															
Habilidades sociales	El alumno "Piensa que soy un/a chico/a listo/a" o "Soy bueno para las matemáticas y los cálculos", etc.															
	El alumno se pone nervioso/a cuando le preguntan los profesores.															
	"A menudo el profesor le llama la atención sin razón"															
	El alumno tiene más amigos que antes de iniciar el proyecto															
Autocontrol	El alumno interactúa fácilmente con jóvenes de otras carreras o que no conocía															
	El alumno suele evitar conflictos personales															
	El alumno práctica la empatía con sus compañeros de grupo															
	El alumno apoya en la búsqueda de una solución que resulte satisfactoria para todas las partes.															
Autocontrol	Muestra habilidades manipulativas.															
	Regula las expresiones de sentimientos y emociones a través del lenguaje.															
	El alumno expresa sus emociones adecuadamente															
	El alumno es capaz de identificar cuando comete errores y corregirlos															

APÉNDICE L

RÚBRICA OBJETIVOS								
Nombre del alumno								
Dimensión: 5.1 OBJETIVOS (10)								
Aspectos Indicadores	Presencia		Desarrollo				Subtotal	OBSERVACIONES
	SI	NO	B	R	D	I		
Expresan claramente los propósitos de la investigación								
Son Coherentes entre sí								
Son Congruentes con el tema								
Son alcanzables								
No. de indicadores (4)								
						caificación		

APÉNDICE M

Rubrica para trabajos de investigación					
Nombre del alumno:					
DESARROLLO					
CATEGORÍA	EXCELENTE	BUENO	SATISFACTORIO	REGULAR	TOTAL DIMENSIÓN
Apectos a evaluar					
Hoja de presentación	Contiene, nombre del alumno, nombre del trabajo, nombre de la materia, nombre del maestro, nombre del trabajo, fecha de entrega, grupo, cuatrimestre.	No contiene alguno de los elementos mencionados	No contiene 2 o más elementos descritos.	No contiene más de tres elementos descritos	El nombre de la materia es Contabilidad Básica
	1	0.5	0.2	0	1
INTRODUCCIÓN	Realiza una descripción sintética de la estructura y contenido del trabajo.	Solo realiza descripción sintética de la estructura pero no del contenido o viceversa	No realiza descripción.	No contiene introducción.	
	2	1	0.5	0.2	1
Desarrollo	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos.	La información está organizada con párrafos bien redactados.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados.	La información proporcionada no parece estar organizada.	Evita e copia y pega tan evidente.
	2	1	0.5	0.2	0.5
ORTOGRAFÍA Y PUNTUACIÓN	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación	Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación	
	2	1	0.5	0.2	0.5
CONCLUSIÓN	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos.	La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas.	
	2	1	0.5	0.2	2
BIBLIOGRAFÍA	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas y en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas, pero unas pocas no están en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y gráficas están documentadas, pero muchas no están en el formato deseado.	Algunas fuentes de información y gráficas no están documentadas.	En la introducción presenta muchas faltas de ortografía
	1	0.5	0.2	Calificación	1
				Calificación	

APÉNDICE N

Rubrica Reportaje

ESCALA ESTIMATIVA PARA LA EVALUACIÓN DE UN VIDEO DIDACTICO				
<i>marcar con una X</i>				
Logra el propósito del guión con eficacia Muestra relevancia curricular de los objetivos que persigue. Evidencia documentación y fuentes de	EXCELENTE	ALTA	CORRECTA	BAJA
ASPECTOS TÉCNICOS, ESTÉTICOS Y EXPRESIVOS				
Muestra imágenes logradas Evidencia los textos, gráficos y animaciones Acompaña con banda sonora (voces, música...) Muestra calidad, profundidad en los contenidos El guión muestra estructura y ritmo (guión claro, secuenciación...) Su planteamiento audiovisual muestra interacción entre elementos	EXCELENTE	ALTA	CORRECTA	BAJA
ASPECTOS PEDAGÓGICOS				
Genera de motivación resulta atractivo e interesante Demuestra adecuación al usuario (contenidos, actividades) Contiene planteamiento didáctico (organizadores, resumen...)	EXCELENTE	ALTA	CORRECTA	BAJA
VALORACIÓN GLOBAL				
	EXCELENTE	ALTA	CORRECTA	BAJA

APÉNDICE Ñ

Rubrica Cartel		
Indicadores		
Competencia Lograda 8 de 8	SÍ	NO
1. Colabora en el trabajo de investigación		
2. Demuestra actitudes de de respeto y buena comunicación frente a sus compañeros de equipo.		
3. Entrega reporte de investigación por equipo		
4. Participa equitativamente en la producción del cartel		
5. Entrega su cartel en tiempo y forma		
6. Su cartel incluye imagen, texto y el tamaño establecido		
7. Consigue transmitir un mensaje concreto y fácil de digerir		
8. Muestra satisfacción al presentar su cartel frente al grupo		

APÉNDICE O

AUTOEVALUACIÓN

INDICADORES	NUNCA	RARA VEZ	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Presto atención continuamente en clase				
Repaso diariamente la materia escolar dada en clase				
Falto a clase sin justificación				
Realizo la tarea diaria mandada por mi profesor				
Realizo actividades voluntarias				
Tengo una planificación de horario de estudio				
Tengo inconveniente al trabajar con los demás				
Suelo ser puntal todos los días				
Colaboro a mantener un buen clima en el aula				
Hago un buen uso del material de clase				