



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162, ZAMORA, MICH.**

**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA FORTALECER
LA INTELIGENCIA EMOCIONAL
DE LOS PREESCOLARES**

*TESIS
QUE PARA OPTAR POR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA*

*PRESENTA:
LAURA LINETT ALVAREZ RODRÍGUEZ*

ZAMORA, MICH., SEPTIEMBRE DE 2013

dictamen

Dedico los aprendizajes significativos, con todo mi amor a mis hijos:
André Miguel Vega Alvarez
David Alejandro Vega Alvarez

“No hay cambio sin sueño, como no hay sueño sin esperanza”
Freire Paulo

Y aunque el único y verdadero “maestro” está “allá arriba”...

CAPÍTULO 3. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	58
3.1 Propósitos generales (competencias desarrollar).....	58
3.1.1 Propósito general.....	58
3.1.2 Propósitos específicos.....	58
3.1.3 Justificación.....	59
3.2 Sustentos teóricos.....	60
3.2.1 Alternativas pedagógicas.....	60
3.2.2 La importancia de la familia.....	61
3.2.3 Lo que logran las personas con inteligencia emocional.....	62
3.2.4 Desarrollo de la inteligencia emocional de los niños.....	62
3.3 Metodología: La investigación cualitativa.....	67
3.4 Actividades y estrategias didácticas.....	69
3.4.1 Actividades y cronograma mediante el diagrama de Gantt para la propuesta de intervención 2012-2013.....	71
3.5 Recursos didáctico-pedagógicos.....	76
3.6 Plan de evaluación.....	77
CAPÍTULO 4. APLICACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA	
4.1 La innovación en la inteligencia emocional.....	88
4.2 Visión de futuro.....	91
CONCLUSIONES.....	92
FUENTES DE CONSULTA (Formato APA 6ª edición).....	100
ANEXOS	
Anexo 1. Planeaciones didácticas y sus evidencias.....	103
Anexo 2. Evidencias de los instrumentos de evaluación.....	140

INTRODUCCIÓN

El maestro es un guía que más allá de conducir el proceso constructivo de enseñanza-aprendizaje, debe ser un acompañante que logre percatarse e involucrarse en la situación afectiva y emocional de sus alumnos, para que estos a su vez alcancen a identificar, nombrar y autorregular sus emociones-reacciones y de esta manera construir de la mano un autoconcepto y autoestima sólida que les ayude a valorarse a sí mismos y a interrelacionarse adecuadamente con los que le rodean.

En un primer momento, se contextualiza el planteamiento y la delimitación del problema educativo de lo general a lo particular; comenzando con una nueva perspectiva ante una preocupación universal, posteriormente se abordará la forma en que se involucra nuestro país a los cambios innovadores, seguido de una nueva visión regional para llegar a describir el entorno general de nuestra comunidad, concretando así en nuestra institución en particular y finalmente desglosando el objeto de investigación, mediante el diagnóstico y las expectativas a lograr del grupo escolar en el que se focaliza la problemática educativa y emocional.

En el segundo capítulo se respalda la propuesta de intervención mediante una fundamentación teórica y socioeducativa; en la que se triangulan el desarrollo de las competencias bajo las propuestas de los planes de estudio y la RIEB, con el tema medular de la inteligencia emocional entrelazado con el Sistema Uno Internacional.

En el tercer capítulo encontramos el diseño de una estrategia de intervención educativa relativa a la inteligencia emocional por aplicar en niños preescolares, con el fin último de experimentar armonía en su vida y lograr con ello un goce de felicidad. En donde se presentarán los propósitos, la justificación, los sustentos teóricos y la metodología, así como las actividades y estrategias didácticas, los recursos didáctico-pedagógicos y un plan de evaluación

En el cuarto y último capítulo se redacta la aplicación de la propuesta en la intervención educativa, en donde se hace explícita la innovación de la inteligencia emocional y una visión de futuro.

En las conclusiones se reflexionan una serie de aprendizajes; tanto de logros como de dificultades del proceso de la triangulación aplicada. Además de la participación, la trascendencia e impacto de la aplicación del tema de inteligencia emocional tanto en los preescolares como en el resto de los actores que conforman su entorno educativo. Finalmente, su aplicación en el futuro y los aspectos que se pudiesen complementar en un momento dado.

En el apartado de los anexos, se presentan planeaciones didácticas con el objeto de aplicar de una manera real el diseño de la estrategia de la intervención educativa, así como sus evidencias.

CAPÍTULO 1

PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO

La SEP ha sido utilizada por la OCDE (Organización para la cooperación y el Desarrollo Económico) quien ha traducido nuestras aportaciones en políticas educativas porque en realidad sus objetivos son evidentemente económicos y no educativos.

A pesar de que en teoría “México por conducto de la SEP estableció con la organización, 2008, el acuerdo para mejorar la calidad de la educación en las escuelas de México” (La Jornada. 2013). En donde se tenía como finalidad proceder a mejoras efectivas en la educación mediante los procesos de la Reforma Educativa y recompensar el desempeño docente. La OCDE transmite la política educativa y la SNTE sin discutir se la apropia y la aplica sin participarle a nadie. Entonces, ¿en dónde quedan los maestros que quieren participar en la política educativa y los alumnos que quieren ser protagonistas de este escenario?

Con ello podemos deducir que a México le falta mucho por ser un país reflexivo y crítico, en donde no permita que impongan decisiones externas sobre cuestiones básicas como las de la educación, sino que tome disposiciones y las aplique a una conveniencia social y educativa en pro de nuestro desarrollo integral.

Sin embargo, mi percepción sobre La RIEB (Reforma Integral de Educación Básica), es que los verdaderos protagonistas en este escenario son los propios alumnos, nosotros los maestros sólo somos los guías, porque ya no podemos pensar en “depositar el conocimiento” como si los infantes fuesen una caja de almacenamiento. En este siglo XXI esas mentes tan inquietas y necesitadas de indagar y descubrir son quienes nos dan la pauta para planear y crear las estrategias innovadoras, para guiar su propio conocimiento, para enfatizar las actividades que los hagan reflexionar y pensar, para

seleccionar las herramientas atractivas y adecuadas... hasta para desarrollar las evaluaciones sin números, para impulsar día a día su curiosidad y necesidad por conocer, aprender, experimentar e ir más allá de lo esperado.

Sabemos que en la reforma educativa las “competencias educativas” juegan un papel primordial; es por ello que considero importante transcribir su concepto de acuerdo a los textos oficiales: “Una competencia implica un saber hacer (habilidades), con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores y actitudes).” (SEP. 2011, p. 15).

Nos queda claro que lo anteriormente dicho debe plasmarse de manera reflexiva y consciente en nuestro quehacer diario y que no es suficiente poseer conocimientos o habilidades por separado; lo interesante es trasladarlos a la práctica diaria y que los alumnos lo comprendan y lo sepan reflejar en los diversos ámbitos de su vida. Los pequeños apenas comienzan a descubrir que les rodea un mundo social y natural mediante un lenguaje oral y escrito, de lo que también se deben preocupar y atender es que somos seres individuales y que vivimos en sociedad, sin dejar de lado campos importantes como el pensamiento matemático, la exploración y el conocimiento del mundo, el desarrollo físico y la salud, así como de la expresión artística.

Las estrategias didácticas para lograrlo son infinitas, sólo hace falta no limitarnos a lo que conocemos y ponemos en práctica, por el contrario, como educadoras nuestra creatividad es infinita, guiándonos siempre de lo que el contexto y los mismos niños nos demandan y así cubrir sus expectativas de la mano de los planes y programas educativos reformados que incansablemente buscan aplicar las competencias claves de este siglo. Así mismo adquirimos un compromiso con la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que nos conducirán a rincones inesperados en décadas anteriores y que por ende, nos abrirán un amplia gama de

posibilidades, herramientas y perspectivas tanto en el ámbito educativo como en cualquier otro.

Un aspecto que no debemos olvidar es el trabajo en equipo con la comunidad educativa y principalmente la comunicación constante con los padres de familia; pues es el vínculo más importante para los infantes y del cual nos podemos apoyar para darle seguimiento a los logros y por supuesto también para resolver las áreas de oportunidad de cada alumno.

La red que conforman los tres niveles de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) se entrelaza “con el mismo hilo”; con una base común, con una estructura en común, con objetivos básicos comunes y con prácticas pedagógicas comunes. Es por ello que es importante conocer los planes y programas de los niveles que nos anteceden y de igual forma los subsecuentes, para que la coherencia en la educación de calidad resulte objetiva.

Sin duda se continuarán reformando los planes y programas de la educación básica, participando gente especializada en la materia para dotarnos de excelentes herramientas, pero mientras los docentes no decidamos renovar nuestra propia práctica, la finalidad y los objetivos no llegarán a cumplirse. Requerimos de un perseverante y permanente esfuerzo, pasión por la profesión, por nuestros alumnos y por la sociedad en general para lograrlo.

Debemos estar orgullosos como maestros de los frutos que ya se están generando gracias a los esfuerzos de las reformas y de las actualizaciones, pero más aún de nuestra energía, sensibilización y alegría en nuestro trabajo diario; ya que ello es y será el motor más importante para cumplir nuestros retos con cada ser humano que tenemos enfrente y en consecuencia con nuestra sociedad en general. “Pasión, deseos

y sentimientos tiene qué ver con el conocer. El educador tiene que ser sensible, tener ética, respetar los límites de la persona.” (Miñez, 2011)

Los planes y los programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación; los cuales deben garantizar a los alumnos, su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar sus competencias afectivas, sociales y cognitivas. La finalidad principal es propiciar el desarrollo integral de los niños, mediante oportunidades de aprendizaje y utilizarlos en su actuar cotidiano, así como continuar aprendiendo a lo largo de su vida. Todo ello para actuar de manera responsable consigo mismos, con la naturaleza y con la comunidad de la que forman parte, y que participen activamente en la construcción de una sociedad más justa, más libre y democrática.

A continuación podemos analizar cómo el plan y programa de estudio del nivel preescolar origina el desarrollo de la presente propuesta educativa con respecto a las competencias esperadas.

Por lo que respecta a la educación que caracteriza al colegio “Comunidad Educativa”¹ se fundamenta parcialmente en el sistema Montessori: que enfatiza el desarrollo individual y cognoscitivo, ; conformado por el área de vida práctica, el área sensorial, el área de ciencias naturales y sociales, el área de matemáticas, el área de lenguaje y activación al pensamiento. En cuanto a las dimensiones del aprendizaje para niños de primaria en dicho colegio las áreas curriculares son: educación física, arte, música y computación y en áreas formativas como educación en la fe.

El currículum cognoscitivo ideado por la directora para los niños preescolares es un programa que incluye veinticinco funciones mentales que les ayudan a los niños a ser

¹ Decidí utilizar el seudónimo de “Comunidad Educativa” entre comillas para referirme al colegio en donde se desarrollaron las estrategias para fortalecer la inteligencia emocional de los preescolares.

más eficientes en su desempeño cotidiano, entre las cuales se encuentran las siguientes:

Percepción clara, exploración sistemática, nombrar, anticipación, relacionar experiencias pasadas con las presentes, correspondencia, comparar, clasificar, pensamiento hipotético, juego de roles, elaboración, evidencia lógica, autorregulación, uso de referentes espaciales, conservación, constancia de la forma, mantener dos o más eventos al mismo tiempo, usar símbolos como pistas, ser preciso y exacto, identificar elementos críticos, números cardinales, interiorización, imágenes mentales y planeación. (Anónimo. 1993, p. 18)

En el ciclo escolar 2010- 2011 se ha incorporado una gran innovación educativa con revuelo nacional e internacional que complementa al Sistema Montessori del colegio, llamada "Sistema UNO Internacional"; este último no sólo es bilingüe sino bicultural y cuenta con un sinnúmero de herramientas y alianzas para lograr que la educación sea de calidad.

Sistemas Educativos de Enseñanza S.A. de C.V. (2011, p. 3) hace referencia:

Sistema UNO ha sido desarrollado por un equipo multidisciplinario de 50 expertos en educación, de 12 países de América latina, en donde Grupo Santillana ha estado trabajado en un proyecto durante 10 años, investigando, piloteando, diseñando, explorando y escuchando a los estudiantes, maestros y directivos. El resultado es Sistema UNO, una nueva y completa propuesta educacional innovadora para escuelas, construida alrededor del Siglo XXI parametrada y orientada a través de la visión de nuevas prácticas de calidad y profundo desarrollo... en corto, para una mejor educación.

Dicho sistema retoma las competencias mediante temas integradores y los valores, un entendimiento duradero y una pregunta esencial; por lo que en cada bimestre el entendimiento duradero se enfoca en temas como la amistad, la tolerancia, la empatía, el amor, la familia y la identidad. En cuanto a la pregunta esencial habrá que esperar más que sólo una respuesta y asegurarse de que los niños no se burlan de los sentimientos y las opiniones, así como motivarlos a participar.

La tecnología es una aliada de Sistema UNO, considerada como una herramienta didáctica más del sistema; misma que propone iPads y cañones a todos los maestros en la sección de preescolar de este colegio (el ciclo escolar entrante se planea iPad por cada niño). En la sección de primaria cada alumno tiene su propio iPad que trabaja tanto en el salón de clases como en su casa y la cual proporciona miles de aplicaciones interactivas para trabajar. Además del material didáctico palpable y material de apoyo como libros bimestrales con sus C.D., flashcards, posters, redes sociales para retroalimentarse mutuamente en el mismo grado en cualquier país y comunicación virtual con los padres de familia, docentes y todo el personal que tenga qué ver con la comunidad educativa.

Como señala la UNESCO (2005, p. 23). “...las brechas digitales, habida cuenta de su carácter multiforme es un problema muy preocupante y cabe prever que el acelerado ritmo actual de crecimiento del número de internautas disminuya a medida que su proporción se vaya acercando al 20 % de la población mundial. Tendremos la ocasión de ver que esta brecha digital alimenta otra mucho más preocupante: la brecha cognitiva...”

Sistema UNO es un sistema profesional y de alta calidad; está estructurado de una manera minuciosa y se encuentra diseñado de la mano con los objetivos establecidos en el Sistema Educativo Nacional. Para ser introducidos en él, los maestros son capacitados en un magno congreso, para posteriormente encontrarse en una capacitación permanente en medio de un compromiso personal y profesional.

Con lo anteriormente expuesto conduzco de lo general a lo particular la problemática que surge de la necesidad de darle seguimiento a la propuesta del Sistema Uno para fortalecer a la par los conocimientos y la inteligencia emocional. Para lo que se requerirá sumar esfuerzos en equipo con el resto de la comunidad educativa; la cual frecuentemente se encuentra distraída en asuntos sociales que rodean

particularmente a los padres de familia de esta comunidad y que los alejan de la atención emocional de sus hijos.

1.1 Relevancia y pertinencia educativa

Es necesario reflexionar, interpretar y conceptualizar la pertinencia y viabilidad en relación a la inteligencia emocional para poder contextualizarlas dentro del proceso de la propuesta educativa, lo que a continuación presento:

La pertinencia o relevancia es la inquietud que debemos tener como docentes para detectar las necesidades educativas y de esta manera poner nuestro granito de arena para un mejor desarrollo de nuestro país, por medio de la investigación en este caso.

Para ello se debe reflexionar en una problemática que inquiete y entonces plantearse los objetivos reales de una propuesta que beneficiarán a la comunidad y es por ello que debe ser funcional en cualquier ámbito o contexto.

Así pues, la reflexión que me inquieta en esta investigación se observa en los niños de preescolar en relación a la inteligencia emocional, pues los docentes en su mayoría muestran autoritarismo y un enfoque cognoscitivista antes que el humanista que este último abordaría aspectos como la identificación y detección de las emociones que aquejan a los pequeños día con día consigo mismos y con los que les rodean, para trabajar la seguridad personal, el autoconcepto, la autoestima y por ende la autorregulación y autocontrol y no al revés. Aunado a la problemática familiar generalizada que presenta la “Comunidad educativa” en donde destaca el elitismo, el materialismo y preferencias por sobresalir en el entorno social, en lugar de preocuparse primordialmente por los sentimientos y emociones individuales de sus hijos y una interrelación objetiva con los demás.

Ahora bien, relacionando la definición de pertinencia con el entorno a explorar se puede decir que se ha enfocado una problemática con un considerable grado de pertinencia, pues Sistema UNO cuenta con un diseño abierto y flexible; y las características de los educandos se adecúan a diversos entornos naturales y sociales de interacción. Entonces se pondrán objetivos reales que beneficiarán no sólo al individuo, sino a sus semejantes cercanos y a la comunidad inmediata que les rodea.

La viabilidad o factibilidad se refiere a lo real del proyecto, es decir, lo objetivo y aplicable que este puede ser. Los proyectos factibles deben ser investigables, y viables para su elaboración y desarrollo para darle solución a los problemas.

Loly Hernández Ana (2000, p. 14) cita a Balestrini (1998), a Gómex (1995) y a el Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social (ILPES 1997). “La factibilidad de un proyecto se determina con los siguientes indicativos: factibilidad técnica, económica, financiera, administrativa, institucional y social.”

Para cerciorarse de que un proyecto sea viable y factible; es decir, sea real y pueda llevarse a cabo, a continuación se determinan los indicativos de factibilidad de acuerdo a la realidad contextual:

La factibilidad técnica se puede llevar a cabo con los elementos indispensables de orden humano, entre los que se encuentra un colegio relativamente pequeño, más aún cuando se atienden los niveles educativos por separado como es el caso: en preescolar con tan sólo 103 alumnos y con la ventaja de tener padres de familia dispuestos a cooperar para mejorar el nivel educativo de sus hijos y parcialmente dispuestos los directivos, cuerpo docente, administrativo y de intendencia.

En el rendimiento técnico el resultado será un tanto abstracto en su inicio ya que se manejan sentimientos y emociones dentro de la afectividad, pero a mediano y largo plazo se verá reflejado en su desempeño individual y social, escolar y familiar y en otros ámbitos.

En cuanto a la factibilidad financiera, por referirse a aspectos meramente humanos, basados en documentación en textos o plataforma digital, observación e interacción con los educandos y herramientas didácticas incluidas en el mismo pago del Sistema Uno no tendrá gran costo extra y en caso de requerirse será solventado por el investigador.

La factibilidad social está adecuada a las necesidades de la comunidad educativa y a la población a la que va dirigida la problemática, misma que será beneficiada con el presente estudio.

Así pues, el estudio de factibilidad permite demostrar que es posible ejecutar el proyecto educativo planteado y sus diferentes tipos están directamente ligados con el siguiente apartado de contextualización, en el cual se profundizará.

Por lo que se puede ver, no basta con estar al frente de un grupo y quedarse con los conocimientos construidos y suponer que se aplican, es necesario estudiar al conjunto y actuar ante las necesidades más emergentes. La mejor manera de ponernos en acción es contar con competencias como investigadores si se quiere avanzar permanentemente en una educación de calidad, por medio de una investigación profesional basada en un proceso sistemático.

Y sobre todo poner un interés real y un gran corazón para ello, en beneficio de nuestros niños y la comunidad que nos demanda una mejor educación; que es el

reflejo de una vida armoniosa e inteligente y un mejor país con fundamentos humanos y profesionales. Más aún, habrá que traspasar el papel y habrá que mostrar el producto en la práctica de la realidad para ver objetivamente consolidada nuestra función como investigadores y guías.

1.2 Contextualización

El mundo cambia y se transforma en un ritmo cada vez más acelerado; y el universo educativo no es la excepción; es normal y hasta necesario que no haya cabida de estabilidad en este entorno, por lo que podemos percatarnos de que hoy en día existen diversas propuestas de sistemas educativos con innovaciones pedagógicas y didácticas que apoyan pero complementan el sistema educativo oficial.

Tal es el caso de Sistema Uno Internacional, quien se ha extendido por el mundo y principalmente por América Latina logrando transmitir grandes expectativas para la formación integral y comunitaria, uniendo esfuerzos en equipo entre los integrantes de toda comunidad educativa. Hablando específicamente de México, quien se ha interesado por un cambio, pero una transformación preparada, profesional, con apertura reflexiva y complicidad. “Complicidad no quiere decir ausencia de criticidad, complicidad quiere decir corresponsabilidad. Haremos una escuela mejor, una escuela XXI, Una escuela de su tiempo”. (Vota, 2012, p. 2).

Michoacán se ha interesado por este movimiento educativo de Sistema Uno, denominado por sus autores como “El movimiento educativo más grande del siglo XXI”, asistiendo a extraordinarios congresos con grandes masas profesionales. Dentro de Zamora y sus alrededores hasta la fecha, tan sólo hay tres colegios integrados a este sistema, pero han destacado nacionalmente por sus logros y participaciones tecnológicas, desempeño cognoscitivo y alto nivel en el idioma inglés.

1.2.1 Comunidad: Zamora de Hidalgo Michoacán

A continuación se describen los diversos contextos de la ciudad de Zamora de Hidalgo Michoacán. El siguiente apartado se considera pertinente debido a que dicho contexto influye directamente en el desarrollo de la educación del niño, ya que los ámbitos son muy variados y al individuo se le debe ubicar en su realidad, para partir y detectar problemáticas y necesidades específicas de su entorno.

Parafraseo lo que Alvarez (1989, p. 28) describe en los diversos contextos de la ciudad:

Contexto geográfico. El municipio zamorano tiene una superficie de 442 kilómetros cuadrados y una población superior a los 300 mil habitantes. El municipio se ubica al noreste en el estado de Michoacán. Los límites son los siguientes: al norte colinda con Ecuandureo e Ixtlán, al sur limita con Jacona y Tangancícuaro, al oriente colinda con Churintzio y Tlazazalca y al poniente con los municipios de Santiago Tangamandapio y Chavinda. Zamora está ubicada entre los 19 grados, 55 minutos y 20 grados 08 de latitud y 102 grados 07 minutos y 102 grados y 24 minutos de longitud oeste.

Contexto climático. La temperatura media del mes más caliente es superior a los 22º y la del mes más frío a los 10º. El promedio de días con heladas es de nueve al año. Las peores heladas caen en enero, aunque también suelen presentarse en los dos últimos meses del año o en vísperas de la primavera. Los calores máximos se sufren durante los días primaverales, especialmente en el llamado mes de las flores. En total, no llueve mucho y cada vez llueve menos.

Contexto económico. La base económica del municipio zamorano es la agricultura, ya que las tierras del valle son de primerísimo calidad. A partir de los años cincuentas la agricultura se centra en la producción de los siguientes cultivos: papa, cebolla, jitomate y fresa. Este tipo de producción se realizaba pensando en satisfacer las

necesidades del país y después del extranjero. En los años sesentas la demanda del mercado exterior por nuestros productos agilizó la industrialización del sector agrícola. La tecnificación en la producción y el procesamiento de la fresa iniciaron el auge de las empacadoras de frutilla (fresa). Poco tiempo después y debido sobre todo a los altibajos del mercado fresero, las empacadoras procesarán otro tipo de productos como el brócoli, chabacano, piña, plátano, espárrago, zarzamora, durazno y guayaba.

Otro de los rubros importantes de la economía local es el comercio. Zamora se ha convertido en el centro comercial más importante del noroeste michoacano, cerca de cuatro mil establecimientos se dedican al comercio, a la oferta de servicios y a la industria de la transformación. La función comercial también juega un papel importante en los estados de Jalisco, Colima, Nayarit, Guanajuato y el Distrito Federal. La atracción comercial que ejerce Zamora sobre las regiones vecinas hace que diariamente nos visiten aproximadamente una veinte mil personas que benefician la economía local.

Contexto arquitectónico. Los monumentos arquitectónicos e históricos con que cuenta nuestra ciudad se inscriben fundamentalmente en tres estilos arquitectónicos: neoclásicos, neogótico y neobarroco, predomina el primer estilo “consolidando el gusto por el europeo como sinónimo de refinamiento y cultura y algunas casas y un hotel pretenden aplicar el Art-Deco con relativa fortuna. Entre los cuales destacan la catedral, San Francisco, templo del Sagrado Corazón y principalmente el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe; este último de estilo neo-gótico que cuenta con cinco monumentales naves, ocho capillas interiores, las seis puertas laterales, las tres puertas frontales y sus vitrales gigantes con los que adorna a esta monumental obra y está construida sobre pilotes cónicos.

Contexto vial. A pesar de que a Zamora se le conoce como la “bien cercada”, es fácil llegar a ella por todos los servicios que ofrece la moderna comunicación, a excepción del transporte oceánico. A la ciudad llegan más de veinte líneas de autotransporte de pasajeros. La central de autobuses se encuentra situada al oriente de la ciudad. Se cuenta con una pista aérea de capacidad para pequeños aviones y aerotaxis. Llega más de una decena de líneas de autotransporte de carga que maneja miles de toneladas de carga de diferentes características. El transporte tanto privado como público es suficiente, de hecho hasta saturado que impide la fluidez y rápido desplazamiento de un lugar a otro.

Contexto social. Su gente por lo general suele ser cálida, amable, solidaria, religiosa, gente de costumbres y valores bien arraigados, aunque a últimas fechas han abordado a Zamora gente foránea, con otras costumbres e ideología. Al mismo tiempo que se ha suscitado una ola de violencia, inseguridad y descontrol que nos desconcierta a los locales. Algunos lugares de esparcimiento social y/o deportivo en donde pueden influir las emociones y actitudes que influyen en un momento dado en la inteligencia emocional de la ciudadanía por ser tan concurridos por una clase media serían las cafeterías, el club deportivo y la Calzada Zamora-Jacona.

Contexto educativo. La educación actual es heredada de la rica tradición humanista impulsada por Gamarra, Martínez de Navarrete, Sixto Verduzco, Jerónimo Villavicencio y hombres y mujeres más que han dado lo mejor de sí en beneficio de la Zamora de nuestros días. Los alumnos que ingresan a las instituciones educativas buscan llegar al término de su profesión, sin embargo no todos lo logran. Existe más de una docena de academias comerciales que surten de secretarías y contadores privados, en buen número, año con año a las empresas y comercio de la localidad y municipios aledaños. Así como instituto de cómputo, de inglés y academias de belleza.

Entre las instituciones de nivel superior de mayor relevancia se encuentran: el ColMich, UPN, ITESZ, UNIVA, IVAZA, NJA, Escuela de enfermería, A.C., UMSNH, CBTIS, CEJA, ICC, CONALEP y el Tecnológico de Zamora. Existe una gran variedad de escuelas en educación básica. Las escuelas con mayor prestigio son las religiosas: como el “Juana de Asbaje”, “Instituto Colón” y “Colegio América A.C.” y entre algunas no religiosas que destacan por su sistema educativo innovador del siglo XXI se encuentra Comunidad Montessori “Villa de los niños” y “Comunidad Educativa”.

1.2.2 Institución educativa: “Comunidad educativa”

“Comunidad Educativa” está ubicada en el fraccionamiento Río Nuevo de la ciudad de Zamora Michoacán, el cual cuenta con una amplia población de escuelas. Se puede acceder por tres vías: por la calle Virrey de Mendoza, por la calzada Zamora-Jacona o por la colonia Arboledas, las cuales conducen hacia la avenida Los Pozos. Los horarios son los siguientes: comunidad infantil: de 8:45 a.m a 1:15 p.m., preescolar 8:15 a.m. a 1:15 p.m. y primaria de 7:15 a 2:15 p.m.

El colegio es reconocido por su prestigio no sólo a nivel estatal, sino también a nivel nacional e internacional por el “Sistema UNO Internacional” y sus alianzas con Apple, Certificación de Cambridge, Discovery Channel, Discovery Kids, AVALIA, pruebas ENLACE, PISA, entre otros, ya que lo presentan como colegio modelo en sus cursos y congresos de talla internacional.

Un autor anónimo (1993, p. 4) del colegio, comparte su visión y misión:

La visión: será el colegio de mayor trascendencia en la región, avalado con el organismo certificador, con generaciones de egresados educados de una manera integral, comprometidos con su sociedad y que se distinguen en sus capacidades y procesos cognitivos, además del manejo de herramientas tecnológicas, culturales, deportivas y dominio del idioma inglés. La misión: formar ciudadanos integrales de excelente calidad humana, social y académica, comprometidos con su formación y su entorno, en espacios cognitivos

vanguardistas de mejora continua, favoreciendo su integración y participación constructiva en la sociedad.

Las principales fuentes de ingreso de las familias de los estudiantes son profesionistas empresarios y comerciantes. Los servicios básicos a los cuales tienen acceso a nuestras familias son: luz, agua, gas y drenaje.

La problemática ambiental que afecta a la comunidad educativa es el tráfico vehicular que se encuentra a su alrededor. Por su parte, el problema de salud de la comunidad en temporadas de invierno son las enfermedades respiratorias agudas y en la primavera el virus de la varicela y enfermedades gastrointestinales.

La recreación dentro y fuera del colegio se encuentra centrada en el deporte del fútbol principalmente, específicamente en la institución existen los intercolegiales que dan oportunidad a competir contra otros colegios de la ciudad por lo pronto. Seguido de la natación, el karate, el ballet, la música y en menor interés se encuentran el básquet bol, teatro y artes plásticas.

Se ha sentido alejada la inseguridad en torno a la escuela y más aún porque cuenta con cámaras de circuito cerrado, entrega de los alumnos a sus padres uno por uno en sus propios vehículos de mano de los maestros y vigilancia pública a la salida de la escuela. En contraste la inseguridad en torno a las viviendas se han visto afectadas en gran medida por las extorsiones y violencia principalmente, lo que en algunas ocasiones ha causado deserción de la ciudad.

Las instalaciones son amplias, modernas, limpias y agradables. En el área de preescolar con una matrícula de 103 alumnos y con 7 salones grandes (3 de ellos octagonales para separar las áreas que se trabaja con el material Montessori en

español y los otros para inglés, además de los de comunidad infantil), una recepción, una cocina, una bodega, la dirección con su sala de estar y centro de cómputo.

Anexo a las instalaciones de preescolar se encuentran las de primaria, con una matrícula de 132 alumnos y cuenta con una recepción, una biblioteca, 9 amplios salones (con adecuada ventilación e iluminación y equipados con cañones y iPads), una cafetería, un salón de música y un gimnasio, una cancha de fut-bol rápido, una de básquet-bol, un área de material para educación física y actualmente se encuentra en construcción un auditorio y salón de robótica.

En el centro de cómputo se encuentran instaladas 20 computadoras de pantalla plana, con acceso a Internet y las aplicaciones del sistema UNO que se trabajan en el colegio. La mayoría de televisiones y videos fueron retirados el año pasado (2012) por considerarlas obsoletas frente a la tecnología actual.

Las áreas de deportes además de funcionar para las actividades cotidianas de educación física para cada grado, funcionan por las tardes en actividades extra curriculares para los niños que deseen tomar clases de fut bol (quienes ya compiten en la liguilla), de básquet-bol, tiro al blanco, de teatro y de música.

En la sección de primaria existe un espacio para maestros del lado de la cafetería y en la sección de preescolar en la cocina o en la mesa de jardín. No cuenta con área institucional, escolar, vocacional o psicosocial. Los alumnos con algún problema de este tipo se remiten a la ciudad de Guadalajara en donde un equipo multidisciplinario les hace una valoración para contar con un diagnóstico y por consiguiente una guía individual de actividades remediales de acuerdo a la problemática concreta.

Los niveles de comunidad infantil y de preescolar aplican el método personalizado de María Montessori en el área de español alternándose con el Sistema UNO y en el área de inglés sólo se trabaja el Sistema UNO. Este último aplica para ambos idiomas en el nivel de primaria por ser un sistema bicultural. Cada grado está conformado por dos grupos, por lo que mientras la guía de español construye aprendizajes con un grupo, la de inglés trabaja con el otro y a media mañana se intercambian de grupo (no así de salón, pues cada cual tiene el suyo).

La importancia que el colegio le otorga al aspecto afectivo-emotivo en teoría es la ideal, pues se emplea mucho la frase de “Antes que nada hay que cuidar el corazón del niño” por parte de los directivos, pero no siempre se aplica porque se antepone el aspecto cognoscitivo y el uso frecuente de las inadecuadamente definidas “consecuencias” por emplearse más bien castigos y reforzadores tanto positivos como negativos, en algunos casos exponiendo a los niños ante los demás sobre procesos no concluidos y algunas clases que pretendiendo ser personalizadas terminan siendo tradicionalistas.

1.2.3 Grupo escolar: 1º de preescolar

Imparto clases en inglés a niños de primero de preescolar, con edades entre 3 y 4 años, con un nivel socio-económico en su mayoría medio-alto. Guío a 2 grupos; el primero de 8:15 a.m. a 11:30 a.m. y el segundo de 11:30 a.m. a 1:15 p.m. haciendo intercambio de grupos con la maestra de español a las 11:30 a.m. Quienes se caracterizan por ser niños muy despiertos, alegres, comunicativos y con alto nivel social y escolar, pero en contraparte notoriamente sobreprotegidos por sus padres quienes a su vez participan y se involucran con el resto de la comunidad educativa tanto dentro como fuera del ámbito escolar, pero terminan descuidando aspectos emocionales de sus hijos.

Me percato y me intereso por la inteligencia emocional al ser maestra de inglés porque soy titular de mis grupos; es decir, Sistema Uno y “Comunidad Educativa” no consideran el idioma inglés como una clase extra, en contraste a este tipo de sesiones se trabaja de acuerdo a un sistema bilingüe y por ende cualquier problemática a abordar se debe desarrollar tanto en español como en inglés.

Las características del salón de 1º de preescolar (K1) es un rectangular con gran espacio, ventanales que permiten la adecuada iluminación y ventilación, el área de perchero y para colocar las mochilas, la tarja, un pizarrón largo, repisas para colocar material común, libros de apoyo, y cinco áreas para trabajar temas básicos en inglés y sus complementarios: los colores, las figuras, los número, los animales, los materiales de “Eduke” y rompecabezas, el librero con cuentos infantiles en inglés y la sección para el vocabulario en el idioma, así como el área para materiales diversos como las técnicas aplicadas en los trabajos manuales y de psicomotricidad fina, papelería en general, postres, “flashcards”, etc. un cañón, el iPad y acceso a Internet. Saliendo por el pasillo a unos pasos los sanitarios de niñas y de niños.

Las relaciones interpersonales estudiante-estudiante no siempre son adecuadas, ya que los papás preocupados por su intereses sociales reúnen a sus hijos entre sí frecuentemente en ámbitos extra escolares como en fiestas infantiles o en actividades recreativas dentro del hogar y hasta en actividades extra curriculares, pero no siempre llegan a acuerdos y por sus comentarios se observa que sería necesario despertar la empatía y el compartir cotidiano de ideas, materiales, apoyos, etc. así como la forma de identificar, comunicar y liberar sus emociones para crear su autoconcepto; es por ello que se requiere promover la inteligencia emocional en los preescolares de mi salón.

La relación interpersonal estudiante-docente en general es cordial; viéndose reflejado en el interés de los alumnos por las actividades acordadas entre ambos y llevándose a

cabo con entusiasmo y efectividad. Sin embargo, en la sección de preescolar se hace énfasis por parte de los docentes en la disciplina y la autoridad; limitando con ello la libertad, la participación de los infantes de manera espontánea y coartando las propuestas que son del agrado del alumno y por ende aspectos básicos como la comunicación, la afectividad, las emociones y las respuestas educativas favorables.

Los ejes de interés del grupo son en torno a las cosas de la vida práctica relacionada con las matemáticas, la naturaleza que les rodea del reino animal primordialmente, la familia, los amigos, las actividades lúdicas y creativas por medio de las artes plásticas, la psicomotricidad fina y gruesa y el área de lenguaje. Así como el interés que manifiestan por el material de “Eduke” que desarrolla diversas habilidades de pensamiento. Y sobre todo el uso de la tecnología en tan variadas actividades que apoyan sus intereses, mediante el iPad principalmente y el Internet; lo cual se tomará en cuenta para las planeaciones.

Un conflicto concreto se presenta cuando los alumnos distraen su atención en el momento en que algún compañero tiene la necesidad de compartir alguna problemática que aconteció en casa o algún sentimiento muy personal y que desea expresar. Otra situación común se observa cuando los niños están inquietos, no centran su atención en las actividades y ni ellos mismos se han percatado de lo que sucede o sienten, mucho menos cuál sería la(s) vía(s) para buscar una solución y que por ende se vea reflejado un interés académico. También se detecta el hecho de que a algunos infantes les falta tener confianza en ellos mismos y saber que pueden lograr superar dificultades y retos que se propongan.

Por ello es importante la manera en que se canalizan las emociones; porque tiene un efecto directo en el autoconcepto y la autoestima de los niños. El modelo disciplinario de la responsabilidad que se ha expuesto, aplicado correctamente, permite que el niño aprenda de sus errores y se autocorrija, de esta manera se logrará un clima de respeto

y confianza en donde los niños crezcan con una idea positiva de ellos mismos, con la capacidad de tomar decisiones, controlar su comportamiento, respetar los derechos de los demás y más aún interesarse por sus semejantes haciendo equipo para encontrar la forma de apoyarse mutuamente y hasta de aprender de los errores de los demás.

1.3 Problemática en el ámbito educativo

Las fortalezas de la comunidad educativa son: el interés común de los padres de familia por el desarrollo educativo y social de sus hijos y con ello su participación activa dentro y fuera del instituto, así como las relaciones de poder que se ejercen por sus puestos políticos o empresariales, ya que ello contribuye a complementar el desarrollo educativo con una mejor calidad y diversidad. Por su parte, los directivos y el personal docente se encuentran en constante comunicación, capacitación y evaluación. Respecto a los educandos su mayor fortaleza es el interés generalizado por el conocimiento, superación y la forma en que el Sistema UNO y la comunidad educativa los apoya.

Las debilidades de la comunidad educativa son: la sobreprotección de los estudiantes por parte de los padres de familia al pretender cuidar hasta el último detalle, sin dejar oportunidad de que se tropiecen y aprender de sus errores; procuran todo dárselos en la mano, que no se ensucien, que no sufran, que realicen las menos actividades posibles y con el menor esfuerzo. En contraste con los docentes y directivos que luchan día a día por que el niño sea independiente y haga las cosas por sí mismo, pero frecuente y lamentablemente se tocan los extremos cuando el docente de manera irreflexiva exige tareas que el niño no puede cumplir del todo porque se encuentra todavía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así como también se observa un desgaste emocional por parte de los padres de familia, en criticar y comparar los objetos materiales del otro cayendo en el

materialismo, o bien, críticas no constructivas de padres hacia docentes y viceversa; en donde tenemos pleno conocimiento de que esas dinámicas no conducen a procesos formativos para nadie.

Por su parte, las debilidades sobresalientes de parte del personal serían la excesiva disciplina y el afán de que los infantes “adquieran” el mayor número de conocimientos y es entonces donde los saturan de actividades como planas caligráficas, abordan tópicos sin la prioridad de un aprendizaje significativo más bien con el propósito de concluir al cien por ciento los libros que en teoría son de apoyo, así mismo el exceso de tareas con el pretexto de reafirmar temas. Por supuesto que esto tiene graves consecuencias emocionales, evidenciadas cuando los pequeños ya no quieren ir a la escuela por un cansancio físico y mental debido a dinámicas ortodoxas y conductistas como la repetición y la no reflexión.

La preocupación de los directivos tanto para con los alumnos como para los docentes antes que ser la emocional o la de conocimientos constructivos y significativos, es evidentemente la relacionada con la mercadotecnia en donde se ocupan a detalle de los eventos sociales, culturales, deportivos, etc. que salen a la luz pública. En donde todo tiene que lucir impecable y coordinado; por lo tanto, dedican el 90% del tiempo de las juntas semanales a afinar detalles del siguiente evento previamente diseñado por la directora y a establecer comisiones.

Las relaciones interpersonales docente-docente son en general cordiales, aunque no siempre solidarias y respetuosas entre sí y es que la mayoría se manifiesta con tal liderazgo que se encuentran muy al pendiente del compañero acepte lo que cada quien determina, con ello se pasa por alto el criterio y la capacidad de cada profesional como un individuo independiente, libre y capaz de aportar ideas innovadoras.

Los pretextos para desarrollar las competencias fuera del aula son múltiples: se organizan deportivos (mini-olimpiadas, matrogimnasia y patrogimnasia), eventos culturales, conferencias a padres de familia con diversas temáticas (aunque no sean necesariamente talleres ni tópicos de su interés), las llamadas “casas abiertas” en donde se invitan a los padres de familia dos veces por año (febrero y junio) para observar y participar con sus hijos en una jornada de trabajo (dinámicas previamente estudiadas por el maestro con sus alumnos), campamentos, participaciones de los padres de familia en actos cívicos, celebraciones religiosas y sociales, presentaciones de cuentos infantiles, visitas guiadas fuera del colegio, refrigerios compartidos, festejo de cumpleaños y presentación de “línea de vida” (que es una representación gráfica por medio de fotografías o videos con los acontecimientos más relevantes de su vida), visitas culturales y artísticas, exposición de manualidades, biblioteca ambulante, etc.

Se mantiene al tanto a los padres de familia de cada evento por medio de la calendarización mensual y se les recuerda de los eventos al ingreso de los alumnos al colegio.

El trabajo académico para la transversalidad de las competencias se da de una manera efectiva en el “Sistema UNO” que toma en cuenta todos los aspectos y los relaciona entre sí de una manera muy profesional con los objetivos de la SEP.

La violencia es un tema relacionado estrechamente con la inteligencia emocional, es un tema tratado con suma atención y delicadeza ya que cualquier detalle que pudiera representar una problemática, por lo que los directivos, coordinadores y docentes dialogan con el alumno o alumnos que intervengan en determinada situación y también cuando se requiere se citan a los padres de familia para exponer la cuestión de manera precisa y acordar soluciones y/o consecuencias, así como límites en lo sucesivo.

También se frecuentan las citas con los padres de familia para tomar medidas preventivas en caso de suscitarse problemas de aprendizaje, desatención de tareas, problemas de conducta; descontextualizados casi siempre de las emociones tanto por parte de los docentes, como de los directivos y padres de familia.

Otro aspecto que contribuye a tomar medidas preventivas con el objeto de mantener informados a los padres de familia en la sección preescolar sobre las actividades que realiza su hijo (a), avance y/o comentarios que puedan obstaculizarlo se da al término de la semana mediante un reporte escrito; que comprende la descripción semanal de la actividad del niño, su estado de ánimo, grado de concentración, áreas en que trabajó, alimentos que consumió, control de esfínteres, etc. Los cuales deberán regresarse retroalimentados y firmados lo antes posible, para ser integrados al archivo personal de cada uno de los alumnos.

Como se puede analizar, este reporte semanal podría ser un medio muy valioso para determinar el estado emocional y relacionarlo con los demás aspectos (académico, alimenticio, etc.) para su estudio, sin embargo, usualmente el docente escribe frases poco trascendentales como “buena semana de trabajo”, “te invito a cumplir con tus tareas”, “¡adelante campeón, tú puedes!” y por su parte los padres de familia tampoco comentan ideas, observaciones o sugerencias desde su perspectiva y en pocas ocasiones retroalimentan los comentarios significativos del docente.

Concretizando, falta darnos cuenta como comunidad educativa que se requiere una visión más humana comenzando a tomar en cuenta nuestras propias emociones como individuos y con ello lo que haya que modificar, para después poder formar a nuestros alumnos ética y responsablemente... porque muchas de las problemáticas que aquejan a nuestros niños es porque no le hemos puesto la atención requerida a sus emociones y estas son las que afectan directamente en su desarrollo individual, cognitivo y social.

1.3.1 Preocupación temática y jerarquización de problemas

La preocupación temática relativa a la inteligencia emocional afecta mi práctica docente porque la base de todo ser humano son sus emociones y mientras no se encuentren cuidadas en un proceso permanente, el desenvolvimiento intrapersonal, interpersonal y escolar se verán fracturados... hasta su salud física se podrá ver alterada por una salud emocional alterada.

1. Los niños de “Comunidad educativa”, poco conocen sus fibras más sensibles que son sus emociones y su esencia de ser niños, por lo que haría falta involucrar las inteligencias múltiples más afines a sus personalidades para lograr el autoconocimiento y la autoestima aplicada en todos y cada uno de los ámbitos que les rodean.
2. La actitud de los docentes de “Comunidad educativa”, no proyectan la necesidad de tomar en cuenta las emociones de los alumnos en cada actividad o suceso de su proceso formativo y educativo. Por el contrario, “aborda” los contenidos sin detenerse a reflexionar cuán significativos son para cada individuo y la forma ideal para desarrollarlos, así mismo, frecuentemente el maestro extrema disciplina como supuesto fundamento de su autocontrol.
3. Los padres de familia de “Comunidad educativa”, muestran actitudes de sobreprotección al pretender manifestar su afecto “adivinando” las emociones de sus hijos. Como en situaciones en las que no los dejan pensar, sentir, compartir, expresar, conocer, etc. porque no están habituados a cuestionarlos sobre su sentir y lo que desean y creen conveniente hacer en cada momento, así pues, dan por hecho que conocen sus gustos, necesidades, emociones, etc. y que no necesitan cuestionar sobre ello.
4. Los pequeños de “Comunidad educativa” desconocen las relaciones interpersonales efectivas, pues se detecta un ambiente de socialización y convivencia falto de valores humanos, de trabajo en equipo y de una vida comunitaria empática, solidaria y feliz.

1.3.2 Diagnóstico

El diagnóstico institucional fue elaborado por la Licenciada en Educación Preescolar y Licenciada en Diseño Gráfico: Laura Linett Alvarez Rodríguez, recabando información del colegio “Comunidad Educativa” en el transcurso del 14 de marzo al 4 de abril del 2011 y mediante el uso de las siguientes técnicas e instrumentos para la recolección de datos: documentos del instituto relativos a la información general y administrativa, ficha de inscripción y expediente del alumno, la observación a los alumnos y el cuestionario a las educadoras que no se pudo aplicar.

Hubiese sido de gran utilidad la perspectiva de las educadoras para complementar el diagnóstico, pero al no ser posible se empleó en gran medida el recurso de la observación.

Bassedas Eulalia (1991, p.59) informa que:

Entendemos el diagnóstico psicopedagógico como el proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en un marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado.

Una definición del diagnóstico institucional podría ser una estrategia de organización para recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto(s), con la intención de utilizarlo hacia la mejora de los pasos siguientes de un proceso educativo.

La importancia de dicho diagnóstico institucional en la educación radica en que se utiliza para investigar sobre hechos en que se requiere de una mejora, así por ejemplo, conocer la forma de vida de los alumnos que de una u otra forma afecta el aprendizaje de los educandos, las formas de aprender del estudiante y algunos factores que puedan estar afectando el rendimiento escolar en el alumno, con el fin último de plantearnos soluciones para beneficiar sus vidas.

1.3.2.1 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos y sus resultados

- *Reglamento:* que tiene como propósito dar a conocer información general y administrativa y en donde se redacta la misión, la visión, normas y reglamentos, horarios, evaluaciones y visitas extraescolares; el cual fue proporcionado por la secretaria de preescolar.

Los resultados obtenidos giran en torno a que se autodenomina como un colegio de educación personalizada del Sistema Montessoriano (en preescolar) que trabaja a la par con los planes y programas de la SEP y que a su vez se triangulan con los del Sistema UNO. De la visión que contempla sobresalir en sus procesos cognitivos, tecnológicos, culturales, deportivos, en el idioma inglés y adquirir un compromiso con la sociedad.; objetivamente sobresale en el uso de la tecnología y en el idioma inglés. En cuanto a la misión que contempla la calidad humana, social, académica y los espacios cognitivos vanguardistas sólo destacan a nivel región estos últimos espacios vanguardistas.

- *Registro de inscripción:* que se les entrega a los padres de familia para su llenado a su ingreso al nuevo ciclo escolar, con el propósito de tener a la mano información básica, información de emergencia e información relevante para aspectos emocionales de los niños. Se registran datos generales del alumno como nombre completo, dirección, teléfonos de casa y oficina, así como números celulares, enfermedades, medicinas que se autorizan y el nombre y número de teléfono del doctor en caso de emergencia, fechas de cumpleaños tanto del niño como de sus padres y preferencias o gustos de los menores.

Los resultados obtenidos respecto a la información relativa a aspectos emocionales como los datos de los cumpleaños se utiliza en presentar al ingreso del colegio los cumpleaños del día en un caballete y sus felicitaciones y en cuanto a la

información de los gustos y preferencias de los alumnos, esta no se baja a los docentes si es que ellos no la requieren explícitamente.

- Información relativa a la *matrícula y la plantilla de personal*: obtenida con el propósito de tener un panorama general del número de niños que son atendidos por el número de maestros y si el resultado coincide con la misión y visión del colegio; esta información proporcionada de forma verbal por la secretaria de preescolar.

Total de alumnos en el salón de 1º de preescolar son 21 (11 en el grupo “a” y 10 en el grupo “b”; sólo se trabajará con este último), el total de alumnos en el nivel preescolar son 103, el total de maestros en el mismo nivel son 12 (2 por grado más los docentes de clases extras), 1 coordinadora del nivel de preescolar y 1 directora general que a su vez es directora de la sección de primaria. Los resultados fueron coherentes de acuerdo al número de niños con la educación personalizada y el amplio número de maestros para poder atender necesidades particulares como las emocionales.

- *Cuestionario dirigido a las educadoras*: se elaboró un cuestionario para ser aplicado a las educadoras y detectar la problemática generalizada por medio de preguntas abiertas que respondían a sus necesidades como docentes, la aplicación de los sistemas educativos establecidos por el colegio, las problemáticas detectadas y sus posibles soluciones y su perspectiva de cada uno de los miembros que participan en el colegio. Pero al encontrarme restringida por los directivos para aplicar el cuestionario, decidí hacer uso de el resto de las técnicas e instrumentos de recolección para obtener los resultados del diagnóstico.
- *La observación a los integrantes principales del colegio*: es una observación cualitativa que registra el investigador-docente quien generaliza el ambiente de los

actores en el proceso educativo. Se utilizó durante dos semanas un diario de campo y los resultados arrojaron lo siguiente: el reglamento se encuentra concretamente explícito pero no significa que siempre se lleve a cabo, pues los directivos por darle prioridad a las necesidades y emociones específicas de los papás se pasa por alto lo establecido previamente. Los niños por su parte, se sienten cohibidos e intimidados por sus maestros autoritarios y que les permiten poca participación y expresión de sus emociones. Maestros específicos adquieren por sí mismos liderazgos específicos con los que manipulan al resto del personal docente.

Directivos centran su atención en eventos sociales, deportivos, cívicos, culturales y hasta religiosos con objetivos primordiales que giran en torno a la mercadotecnia; dejando de lado los aspectos emocionales y educativos de los alumnos.

1.4 Competencias a desarrollar

Es oportuno extraer las competencias que se maneja en la Secretaría de Educación Pública y mencionar las que principalmente tienen qué ver con mis propósitos en el desarrollo de estrategias para fortalecer la inteligencia emocional de los preescolares (SEP 2004, p. 110):

Lenguaje oral y lenguaje escrito.

Lenguaje oral:

- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Exploración y conocimiento del mundo.

Cultura y vida social:

- Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.

Desarrollo físico y de salud.

Promoción de la salud:

- Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.

Desarrollo personal y social

Identidad personal:

- Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo a criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Relaciones interpersonales:

- Acepta a sus compañeras y compañeros como son y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad, los ejerce en su vida cotidiana.
- Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.

Expresión y apreciación artísticas.

Expresión y apreciación musical:

- Expresa por medio del cuerpo sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.

Expresión y apreciación visual:

- Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

Expresión dramática y apreciación teatral

- Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.

Como podemos observar, el campo formativo y las competencias que más se trabajan son en relación al desarrollo personal y social, no por ello son menos importantes el resto pues se practica la transversalidad entre todos los campos.

1.5 Ambiente de aprendizaje y expectativas educativas a lograr

El ambiente de aprendizaje lo conforman los alumnos, su guía, las personas que lo rodean y los objetivos a seguir, en este caso mediante un modelo constructivista y la inteligencia emocional guiada por los docentes con convicción de que a medida que participan los infantes lo van construyendo a lo largo del proceso y haciendo suyo y extensivo a los padres de familia y seres que les rodean.

Mis expectativas a lograr con este ambiente de aprendizaje que quiero construir con mis alumnos son:

- Lograr el autoconocimiento y la autoestima de sí mismo, identificando, valorando y haciendo uso de las propias emociones.
- Lograr establecer relaciones interpersonales efectivas, vinculando las emociones personales con las de los demás a través de los valores humanos.
- Lograr que los niños busquen la felicidad de manera permanente e incesante (automotivación), para darle sentido a su vida en base a sus intereses y necesidades emocionales y afectivas.
- Lograr la autorregulación guiada por la automotivación vinculada con las emociones.
- Lograr percatarse de que existen diversas vías para la resolución de problemas de la vida cotidiana, partiendo de la existencia de una inteligencia emocional.
- Lograr el trabajo en equipo con los padres de familia para apoyar el desarrollo emocional de sus hijos en cualquier ámbito.

Considero de suma importancia que un niño que se siente amado y tomado en cuenta, lo demás se da por sí solo; aprende más rápidamente, se socializa con más naturalidad, resuelve problemas de la vida cotidiana con más lógica y facilidad. Simplemente es más feliz. Respaldado por San Miguel (1999, p. 4) *“...la inteligencia emocional es una disciplina sólida que avalan profesionales de alta credibilidad que se lanzan a impulsar una nueva forma de enfrentar las exigencias cotidianas.”*

CAPÍTULO 2.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y SOCIO-EDUCATIVA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Toda intervención práctica profesional requiere de una fundamentación teórica y socio-educativa de la propuesta, sustentado con los conocimientos ya indagados por otros profesionales en la materia y de ahí partir para continuar aportando mejoras ya sea a problemáticas grupales, sociales o institucionales; en este caso en el campo de la educación.

Las situaciones pedagógicas requieren de un punto de partida en el que el investigador pueda navegar; alejándose o acercándose a la idea original, rodeándola o desmenuzándola. Pero sin perder de vista la problemática, los objetivos y la justificación.

Los objetivos o propósitos que se formulan en base a las fundamentaciones teóricas y los intereses particulares por resolver, deben siempre plantearse con claridad y pulirse a la brevedad posible; lo cual conducirá a líneas de la objetividad y la transparencia de lo que se pretende llegar y al mismo tiempo lograr una compilación de mayor conocimiento que se verá reflejada en beneficios para la práctica en el aula.

Para lograr esto es necesario apropiarnos de la teoría relacionada al tema elegido desde diversas perspectivas que tengan relación y coherencia entre sí, en este caso abordamos las siguientes: la relativa a la inteligencia emocional y sus competencias a desarrollar, el enfoque pedagógico, modelos educativos, plan de estudios y la Reforma Integral de Educación Básica, la conceptualización del rol de los actores principales y las características en las edades de la intervención educativa, la metodología y sus recursos didácticos y pedagógicos.

2.1 El enfoque pedagógico

El profesionalismo del siglo XXI nos exige saltar del tradicionalismo y poner atención a los modelos contemporáneos; pero sobre todo poner en práctica los objetivos, estrategias y recursos de modelos más propositivos. Los profesionales en la educación hemos conocido y analizado los tipos de enseñanza tanto los tradicionales como los más innovadores para poder equiparar lo que más nos conviene hacia una óptima educación. Dentro de ella otorgarle prioridad a las competencias básicas y complementarlas con aprendizajes personales, interpersonales, cognitivos; en especial los contenidos que nos signifiquen una interpretación, organización, análisis y empleo de la información.

2.1.1 Modelo educativo constructivista

En el transcurso de mi práctica como docente me he identificado y he adoptado preferentemente el modelo constructivista, porque se apega mucho al nivel de los preescolares por “la teoría de los estadios” de Piaget, así como porque el educando va construyendo su propio saber al ir ligando los conocimientos anteriores con los nuevos por medio de la “teoría de equilibración” del mismo autor, con lo cual se obtienen resultados prácticos y significativos. De igual manera, este modelo educativo fundamenta la presente propuesta de intervención relacionada con la inteligencia emocional.

Angeles (2003) cita a Piaget:

Las categorías centrales de la teoría constructivista son la teoría de la equilibración y la teoría de los estadios. La primera permite explicar la forma en que el sujeto integra la nueva información a los esquemas previos que ha construido. Este proceso supone diversos pasos que van desde un estado de equilibrio a su crisis o estado de desequilibrio posterior y su transición a otro, que lo abarca. La segunda teoría establece que durante todo el desarrollo cognitivo se identifican claramente ciertas etapas en el desarrollo intelectual: la etapa sensoriomotriz, la etapa de las operaciones concretas y la etapa de las operaciones formales.

Es interesante observar cómo el individuo constituye su conocimiento y cómo pasa de un estado de conocimiento a otro superior, entrando en conflicto con lo que sabe y con lo que debería saber, en donde el alumno es un actor participativo y se mantiene interesado en el proceso, además de que apoya a cumplir con los objetivos e intereses de los pequeños.

Resulta ser un modelo muy acertado porque el conocimiento es el resultado de la construcción de significados, que se van acumulando con el tiempo y las experiencias significativas en diversos ámbitos, al mismo tiempo que se aprende interactuando con los otros actores que se encuentran participando directa o indirectamente.

Pero lo más importante es que pueden transferir lo aprendido al mundo real y a la vida práctica individual y social, en cualquier situación y en cualquier ámbito. Que el alumno aprenda a razonar y a formar su propio criterio que se construye con el paso del tiempo.

Los aspectos que retomo de mi práctica docente con dicho modelo son:

El estudiante experimenta diversas situaciones, a la vez que se le modela y monitorea, tanto dentro como fuera del colegio. (Ver estrategia didáctica número 4 deL anexo 1).

La interacción de los padres de familia en diversas situaciones permite contextualizar el conocimiento en la vida real. (Ver estrategia didáctica número 11 deL anexo 1).

Complementan con sus compañeros y el resto de la comunidad educativa sus experiencias y conocimientos construidos. (Ver estrategia didáctica número 1 del anexo 1).

2.1.2 Modelos educativos complementarios a mi práctica docente

A. Ertmer Peggy y J. Newby Timothy (1993, p. 20) citan a Snelbecker (1983), señalando que los individuos que se enfrentan a problemas prácticos de aprendizaje...

...no pueden darse el lujo de restringirse a una sola posición teórica. Ellos deben examinar cada una de las teorías de la ciencia básica desarrollada por psicólogos al estudiar el aprendizaje, y seleccionar aquellos principios y concepciones que puedan tener mayor valor para una situación educativa particular.

Podremos inclinarnos y tener prioridad por un modelo educativo que nos identifique como docentes, pero no podemos encasillarnos a él ni limitarnos con sus fundamentos. Así pues, identifico el modelo constructivista como el modelo principal de mi tesis, sin embargo esta también se relaciona con los que a continuación presento parafraseando, porque complementan mi práctica docente. (Ángeles, 2003, p. 56)

El paradigma cognitivo. El paradigma cognitivo trabaja las pistas bien formuladas y encauzadas que te llevan a la comprensión de conocimientos aplicables a la vida diaria; es por ello que la educadora es un guía la cual se basa en dichas pistas tales como las preguntas frecuentes en el desarrollo de sus estrategias didácticas para invitar al niño a reflexionar y dar respuesta. (Ver estrategia didáctica número 6 del anexo 1).

Dentro de dicho paradigma se considera necesario observar al sujeto y realizar análisis deductivos sistemáticos en la investigación empírica, de manera que se logren descripciones y explicaciones detalladas.

Así como da origen al aprendizaje significativo (da sentido a lo aprendido), se aprende mediante la organización de la nueva información y el estudiante es capaz de planear,

supervisar y autoevaluar su proceso en este caso emocional (poner a pensar). El CI (Coeficiente Intelectual) se desarrolla de acuerdo a las posibilidades y riqueza del ambiente. (Ver estrategia didáctica número 9 del anexo 1).

Lo rescatable del modelo relacionado al tema de inteligencia emocional sería que la estructura de la conocimiento se puede modificar por el aprendizaje de las matemáticas, siempre y cuando éstas se orienten al desarrollo de dos capacidades básicas: el razonamiento lógico y la orientación espacio-temporal, por medio de destrezas como las de calcular, representar, medir, comparar, localizar, elaborar planos, etc.

Paradigma socio-cultural. En él se considera relevante la influencia socio-cultural que ejerce en el aprendizaje. Lo relevante de acuerdo a la inteligencia emocional significa que la comprensión, la adquisición del lenguaje y los conceptos, entre otros procesos, se realiza como resultado de la interacción del individuo con el mundo físico pero, particularmente, con las personas que lo rodean. Es por ello que la Zona de Desarrollo Proximal relaciona lo que es capaz de realizar el individuo con lo que será capaz de desenvolver con la ayuda de los otros. (Ver estrategia didáctica número 5 del anexo 1).

Los estudiantes proponen, practican y ejercitan las habilidades que se pretenden estudiar. Mientras que el profesor induce, modela, clarifica, resume, hace preguntas hasta lograr un modelo más autónomo y autorregulado.

Paradigma humanista. De acuerdo al paradigma humanista la educación debe ayudar a los alumnos a que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser. A los estudiantes se les debe ayudar a ser más como ellos mismos que como los demás. Centrada en el desarrollo de la persona. “Este paradigma define el logro, como autorrealización en

todas sus facetas de su personalidad.” (Ángeles, 2003, p. 56). (Ver estrategia didáctica número 2 del anexo 1).

Lo que rescato en relación al tema de la inteligencia emocional, es que la educación está centrada en los recursos cercanos a la realidad del estudiante, tales como el uso de problemas reales (incluso de los propios alumnos); el establecimiento de contratos, es decir, la negociación de objetivos, de actividades y de los criterios para lograrlos; trabajos de investigación y desarrollo de proyectos, tutorías entre compañeros y particularmente el fortalecimiento de la autoevaluación.

Por lo que puedo deducir que llevaré a la práctica una mezcla de modelos, ya que cada cual aporta aspectos particularmente reales y prácticos. Con la excepción del modelo conductista que procuro evitar ya que considero mecánico y condicionante. Y resalto el modelo constructivista ya que por sus características anteriormente mencionadas se adecua al nivel preescolar y al tema del proyecto de intervención enfocado a la inteligencia emocional.

2.2 La propuesta de intervención y el desarrollo de las competencias del programa de educación preescolar (PEP 2011) más afines a la inteligencia emocional

Mi propuesta de intervención es la siguiente:

“Desarrollo de estrategias para fortalecer la inteligencia emocional de los preescolares”.

Las competencias son experiencias y aprendizajes que el pequeño ha observado e imitado en casa o en otros entornos y que cuando llega al jardín de niños las complementa de una manera más sistemática y educativa, las adapta a sus conocimientos y vivencias individuales y sociales.

Las competencias trabajan las habilidades y destrezas a desarrollar en los alumnos, para poder traducir los conocimientos a aplicaciones de la vida cotidiana. Cada área a desarrollar tiene múltiples habilidades a desarrollar. Y estas marcarán la diferencia entre un alumno que aprendió conocimientos y que es aparentemente brillante y otro que supo desarrollar habilidades, comprender el objetivo último de las emociones y sus dinámicas para poner en práctica la teoría.

La tesis de un Gómez nos comparte que:

Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos. El programa considera a los niños que acuden al Jardín como personas con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en sus ambientes familiares y sociales en los que se han desenvuelto y con enormes potencialidades de aprendizaje y que la educación preescolar es promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee. (Gómez. 2010, s/p)

Es importante construir con los infantes la identificación y regulación de las emociones para poder darle la interpretación que se merece, expresarnos correctamente y reaccionar de una manera adecuada. Mucho tiene que ver el entorno familiar en el que crecemos y nos desenvolvemos para poder comunicarnos, ser personas responsables, aplicar los valores humanos adecuadamente y poder impulsar las competencias.

El autoconcepto juega un papel muy importante en la identidad que el niño forma de sí mismo y esto depende de varios aspectos; tales como sus habilidades y limitantes personales, sus características físicas, el apoyo a la autoestima que le hayan estimulado en casa, etc.

En el capítulo anterior se desarrollaron textualmente las competencias más afines a la inteligencia emocional, que ahora traigo a colación destacando la importancia de cada cual y las cuales podemos ver aplicadas en la práctica docente. (Ver la integración de los campos formativos y sus competencias en las estrategias didácticas del anexo 1).

El campo formativo del lenguaje oral es básico ya que por medio de él se expresan de una u otra forma las emociones y sentimientos para descubrir y construir su inteligencia emocional, para que se dé una convivencia social y práctica de valores humanos con quien les rodee, así como para lograr un auto concepto al momento de compartir ideas e inquietudes.

Podría parecer de primera reflexión que el campo formativo relativo a la exploración y el conocimiento del mundo, es un camino para conducir al niño al simple hecho de mostrar lo que existe a su alrededor, pero en realidad los objetivos van más allá de tan limitado objetivo ya que mediante dicho campo el menor desarrolla dinámicas para comprenderse a sí mismo y mejorar su interacción social y emocional.

Con la identidad personal (del *campo formativo de desarrollo personal y social*), se identifican las capacidades y habilidades detectadas que pueden ser aprovechadas y explotadas al máximo, pero además con otras tantas habilidades por descubrir de una manera permanente en su proceso formativo. Por su parte, el preescolar se conecta a un espacio comunitario en el que aprende a convivir de forma empática adquiriendo valores humanos y aceptando reglas sociales, con ello adquiere confianza y por ende autorregulación. Por ello este campo es de los más importantes y de los más trabajados en la inteligencia emocional.

En el entorno cultural y social (del *campo formativo de exploración y conocimiento del mundo*), construye conexiones por medio de la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo) entre el pasado, el presente y el futuro de eventos que le rodean y con lo que convive o

con los acontecimientos que ya pasaron pero que trascendieron al presente e influirán en el futuro. Así como las repercusiones que tiene en su vida emocional y colectiva. Por su parte, conoce y respeta la diversidad cultural y se reconoce a sí mismo como un ente en acción para mejorar la vida familiar, escolar y de la comunidad. En las relaciones interpersonales ejerce y promueve los valores humanos y sociales y adopta la tolerancia y empatía como parte de una vida socialmente armoniosa.

El campo de desarrollo físico y de salud, complementa el descubrimiento de sus emociones al reconocer e identificar contextos que le provocan bienestar o malestar, confianza o desconfianza y lo manifiesta de una manera verbal que apoya a sus relaciones intrapersonales e interpersonales.

De igual forma el *campo de las expresiones y apreciaciones artísticas* no menos importantes, juegan un papel relevante en el desarrollo de la inteligencia emocional, sobre todo de los preescolares por encontrarse en la etapa más sensible del desarrollo de todo ser humano.

Las expresiones y apreciaciones artísticas, también son un aspecto trascendente en el tema de la inteligencia emocional, ya que por medio de ellas adquiere sensibilidad, se expresa y comunica por medio de sensaciones, sentimientos y emociones, así como experimenta las maravillas de las artes, dando paso a que su inteligencia se desarrolle a pasos agigantados y a espacios inesperados. (SEP, 2004, p.110)

Estas competencias están relacionados directamente con la problemática de la inteligencia emocional, sin embargo, el *campo del desarrollo personal y social* es el más ligado a lograr los objetivos propuestos por el hecho de contribuir a que los niños en edad preescolar aprendan a identificar, nombrar y autorregular sus emociones para fortalecer su autoestima y autoconcepto, así como interrelacionarse con sus

compañeros de manera armónica y comprender que los problemas de la vida cotidiana tienen solución.

2.3 La reforma integral de la educación básica (RIEB), el plan de estudios y la estrategia didáctica

A continuación analizaremos la importancia de la RIEB, que influye directamente en los planes y programas de los tres niveles de la educación básica. Así como las estrategias didácticas en los preescolares y la importancia lúdica en estas. Entrelazaremos la inteligencia emocional con las inteligencias múltiples y el desarrollo de los campos formativos, en especial el campo del desarrollo personal y social.

2.3.1 La reforma integral de educación básica (RIEB)

Sabemos que en la Reforma Educativa, las “competencias educativas” juegan un papel primordial; es por ello que considero importante transcribir el concepto de competencias:

SEP: Plan de estudios. (2011, p. 38) “Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores y actitudes).”

Lo anteriormente dicho debe entrelazarse de manera reflexiva y consciente en nuestras planeaciones diarias como docentes y concienciar que no es suficiente poseer conocimientos o habilidades por separado, lo interesante está en saberlos integrar en la práctica diaria y que los alumnos lo comprendan y lo sepan reflejar en su vida cotidiana. Los pequeños apenas comienzan a descubrir que les rodea un mundo social y natural, de lo cual también se deben preocupar y atender, ya que somos seres humanos y vivimos en sociedad.

Las estrategias didácticas para lograrlo son infinitas (ver anexos), sólo hace falta no limitarnos a lo que conocemos y ponemos en práctica, por el contrario, como educadoras nuestra creatividad es infinita, guiándonos siempre de lo que el contexto y los mismos niños nos demandan y así cubrir sus expectativas junto con las de los planes y programas, involucrando siempre las competencias. Así mismo adquirimos un compromiso también con la integración de las tecnologías de la información y la comunicación, (TIC) que nos conducirán a rincones inesperados en décadas anteriores.

Un aspecto que no debemos olvidar es el trabajo en equipo con la comunidad educativa, pero más aún la comunicación constante con los padres de familia, pues es el vínculo más importante para los infantes y con los cuales nos podemos apoyar para darle seguimiento a los logros y resolver las áreas de oportunidad de cada pequeño.

La red que conforman los tres niveles de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) se entrelaza “con el mismo hilo”; con una estructura, objetivos y prácticas pedagógicas comunes. Por ello es importante conocer los planes y programas tanto de los niveles anteriores como de los posteriores al que nos encontramos trabajando para poder comprender de una manera global el proceso y la coherencia educativa a lo largo de los ciclos escolares.

Continuarán reformando los planes y programas de la educación básica, participando profesionales especializados en la materia y dotarnos de excelentes herramientas, pero mientras los docentes no decidamos renovar nuestra práctica, la finalidad y los objetivos no llegarán a cumplirse. Requerimos de un gran y permanente esfuerzo, pasión por la profesión y por nuestros alumnos para lograrlo.

Debemos estar orgullosos como maestros de los frutos que ya se están generando gracias a los esfuerzos de las reformas y de las actualizaciones permanentes, pero más aún de nuestra energía, sensibilización y alegría diaria en nuestro trabajo; ya que ello es y será el motor más importante para cumplir nuestros retos con cada ser humano que tenemos enfrente y en consecuencia con nuestra sociedad en general.

En este siglo XXI esas mentes tan inquietas y necesitadas de indagar y descubrir son quienes nos dan la pauta para planear y crear las estrategias innovadoras, para guiar su propio conocimiento, para enfatizar las actividades que los hagan reflexionar y pensar, para seleccionar las herramientas atractivas y adecuadas y hasta para desarrollar las evaluaciones sin números... para impulsar día a día su curiosidad y necesidad por conocer, aprender y compartir.

2.3.2 El programa de educación preescolar (PEP 2011) y el desarrollo de la inteligencia emocional

Los profesionales en la educación tenemos el deber ético y moral de mantenernos actualizados en los programas que aplicamos en nuestra práctica docente, así como en una actualización permanente de las metodologías y todos los aspectos vinculados con nuestra labor como educadores., para poder ser críticos de nuestra misma práctica. Particularmente en este apartado reflexionaremos acerca de la relación existente entre en el PEP 2011 con el desarrollo de la inteligencia emocional.

El PEP 2011 cuenta con una amplia y explícita metodología flexible, en donde la educadora cuenta con la libertad para diseñar estrategias didácticas de acuerdo a la realidad de su entorno, empleando la modalidad de trabajo que más se ajuste a los intereses y necesidades de sus alumnos tales como talleres, proyectos o áreas. Siempre y cuando se trabaje el desarrollo de los campos formativos (estructurados de la siguiente forma: lenguaje oral y lenguaje escrito, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y de salud, desarrollo

personal y social y expresión y apreciación artísticas) y las competencias que se derivan de cada campo formativo, juntos conforman el currículum de preescolar que tienen como objetivo lograr aprendizajes significativos.

Sin duda en el PEP se considera al juego como una dinámica fundamental entre los preescolares, ya que mediante actividades lúdicas el pupilo logra construir sus enseñanzas y aprendizajes de una manera más acorde a sus procesos de desarrollo cronológico, sin dejar de considerar que esta es una de las etapas más sensibles del ser humano.

El Programa de Educación Preescolar (PEP 2011, p. 50) cuando se enfoca de manera particular al campo formativo de “Desarrollo personal y social” sostiene que en los dos primeros años de vida los pequeños descubren en sí mismos sus capacidades y aprenden reglas sociales para interactuar en convivencia permanente. Es precisamente en el preescolar donde los niños encuentran un espacio para esparcirse y convivir tanto con sus compañeros como con los adultos en diversos contextos que desarrollan su autonomía y socialización.

La inteligencia emocional se encuentra estrechamente vinculada con este campo formativo de “Desarrollo personal y social” porque es precisamente ahí donde se descubre a sí mismo (su autonomía y auto concepto) y construye una interrelación con los que le rodean y estrategias adecuadas para la convivencia armónica.

Según Goleman (1995, p. 23) los principales componentes de la inteligencia emocional son: el autocontrol emocional o autorregulación, el autoconocimiento emocional o conciencia de uno mismo, la automotivación y el reconocimiento de las emociones ajenas o empatía.

En las aulas educativas frecuentemente escuchamos a los guías pedir autorregulación a los educandos y suena sencillo, pero en realidad hay un trasfondo en la historia personal de cada alumno y se tendría primero que cuestionar si el pupilo conoce de manejo de emociones, autoestima y de automotivación para poderse autorregular, además del desarrollo social, educativo y cultural con el que el menor cuenta.

El psicólogo Goleman, llamado padre de la inteligencia emocional nos comparte que:

Se dice somos producto de nuestras emociones, de ellas depende nuestra conciencia, nuestra toma de decisiones e inteligencia. La inteligencia emocional consiste en encontrar la manera de vencer los obstáculos, aplicar el plan y conseguir el objetivo. (Goleman, 1995, p. 30)

La teoría de la inteligencia emocional habla de cómo identificar las emociones personales (ver estrategia didáctica no. 1 de los anexos). para aprender a canalizarlas adecuadamente, así como aceptar y tener empatía por las emociones del otro. Partiendo de la idea de que todos somos diferentes y que por ello somos seres individuales e irrepetibles, algunas personas se adaptan mejor a determinadas situaciones que otros, de la misma forma que algunos resuelven los problemas de la vida cotidiana de una forma más reflexiva, diversificada y efectiva que otros.

Existen dos perspectivas a considerar en cuanto a la inteligencia emocional; desde el campo de la psicología, en donde se debate si las emociones tienen o no qué ver con el coeficiente intelectual o es un área de la vida independiente que puede salir adelante con o sin este último. Pero el llamado padre de la inteligencia emocional comparte que “están inseparablemente entrelazadas las emociones y las capacidades intelectuales y que no es posible desarrollar unas sin las otras, por lo que educar las emociones puede ser tan importante como educar el intelecto” (Goleman, 1995, p.27).

Las teoría de las inteligencias múltiples (ver estrategia didáctica no. 10 de los anexos) también se relaciona estrechamente con la inteligencia emocional para lo que Gardner sostiene que: “Los humanos poseen siete tipos de inteligencia: inteligencia auditiva-musical, cenestésica-corporal, visual-espacial, verbal-lingüística, lógico-matemática e intrapersonal e interpersonal.” (Gardner, 1983, p. 70)

Aunque existen otros autores que afirman la identificación de más inteligencias múltiples de las que Gardner propone, estas se podrían considerar como las básicas y de las cuales los educadores debemos observar cuidadosa e individualmente para detectar las que nuestros alumnos poseen y aprovecharla(s) como la(s) vía(s) idónea(s) para apoyar al construir el proceso enseñanza-aprendizaje (en este caso proceso relativo a las emociones) sin pensar que por ello se deban de dejar de estimular las otras inteligencias múltiples. Una herramienta importante para esta teoría sería el registro de avances y áreas de oportunidad de cada alumno mediante la observación e interacción con el alumnado.

2.4 Especificación teórico-conceptual de los recursos a utilizar

Tanto Sistema UNO como “Comunidad Educativa” en su misión, involucran a la tecnología en todo momento y por supuesto dicho sistema también involucra la inteligencia emocional, entonces hemos de considerar esta herramienta como un apoyo fundamental en esta intervención educativa; especialmente haremos uso de los iPad, internet y el cañón.

Los siguientes recursos relacionados con la tecnología serán utilizados para apoyar las planeaciones educativas, no obstante, no dejarán de ser tan solo una herramienta más en las mismas, es decir, continuaremos trabajando con la imaginación y creatividad que caracteriza al nivel preescolar y con los intereses y necesidades de los infantes dentro de la amplia gama de estrategias, técnicas y actividades.

En relación a la cibernética Alvarez sostuvo que “Internet es un conjunto de miles de redes computadores interconectados entre sí. Es una gran red mundial resultado de la cooperación de organizaciones, universidades, instituciones, gobiernos, entre otros. Al final de la década de 1990, hay un crecimiento exponencial de usuarios de Internet 2001. El número de hosts de Internet excede los 110 millones.” (Alvarez, 2009, s/p)

Gracias a la red podremos proyectar imágenes (flashcards) para trabajar vocabulario en inglés, videos formativos con material de valores humanos y sociales, los niños podrán trabajar juegos didácticos, bailar y cantar junto con personajes que maneja el Sistema Uno, proyectar cuentos, películas y las páginas del libro de apoyo, interactuar en redes sociales con otros niños que también manejan este sistema para intercambiar aprendizajes y compartir eventos, así como para enviar evaluaciones y observaciones a los padres de familia quienes las podrán retroalimentar, tener conocimiento de calendarización de fechas como para conferencias y videoconferencias y el docente podrá tener los concentrados de los aspectos requeridos de sus alumnos como registros de asistencias, evaluaciones y promedios, así como para acceder a buscadores públicos para descargar todo tipo de tópicos dinámicos y juegos relacionados con los manejados por el Sistema Uno. (Ver recursos de las estrategias didácticas para el uso del iPad, internet y cañón, en el anexo 1).

Adentrarnos al internet resulta un mundo mágico de conocimiento interactivo, experiencias interpersonales y mil cosas que podemos descubrir, pero es importante que a los pequeños les quede claro que este medio interactivo como muchas herramientas de la vida, se debe de utilizar con prudencia tanto de búsqueda como de horario y estableciendo reglas y límites para ello con la gente que se los proporciona.

Accesando precisamente al internet obtuve que:

El iPad es un dispositivo electrónico tipo *tablet* desarrollado por Apple Inc. La primera generación es anunciada el día 27 de enero de 2010, mientras que en 2011 (última presentación de Steve Jobs) apareció la segunda generación y en el 2012 se presentó la tercera versión (esta fue la primera presentación de

productos del CEO Tim Cook, tras el fallecimiento de Jobs). Se sitúa en una categoría entre un "teléfono inteligente" (*smartphone*) y una computadora portátil, enfocado más al acceso que a la creación de aplicaciones y temas. (Wikipedia, 2012)

Las funciones se asemejan a los otros dispositivos portátiles de Apple como el iPhone o iPod touch, con la diferencia de que tiene una pantalla más amplia e igualmente un hardware con mayor capacidad. Gracias a ello podemos leer libros o periódicos, descargar música, películas y videojuegos, en fin navegar por la red como se comentaba en el acceso a internet.

Estos son hasta el día de hoy los tres recursos tecnológicos más utilizados por Sistema UNO, apoyados principalmente en sus aplicaciones por sus alianzas con "Discovery Channel, Discovery Kids y Animal Planet". Sin embargo, está abierta la posibilidad de utilizar cualquier medio de las TIC que sea necesario para complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños.

2.5 El rol del docente como mediador pedagógico y el rol del estudiante en los procesos de aprendizaje

El compromiso básico del docente es familiarizarse con los contenidos curriculares de la educación básica y las estrategias didácticas para promoverlas entre nuestros estudiantes de una manera efectiva. Haciendo nuestras en un primer momento como docentes las "competencias" para poderlas llevar a la práctica con los alumnos.

Por supuesto, la actualización permanente es otro aspecto imprescindible a considerar para entrar en contacto con la sociedad del conocimiento, pero más importante aún llevarlo a la práctica en nuestro entorno real. Así como poder compartir nuestras reflexiones, logros y fracasos con nuestros colegas y los profesionistas y no profesionistas involucrados e interesados en la educación.

Luchar contra las limitantes geográficas y los recursos económicos en poblaciones marginadas, para que estos alumnos cuenten con acceso a la tecnología (Internet) y sus posibilidades ante el conocimiento se amplíen. Logrando también los principios de: acceso universal a la información, libertad de expresión, diversidad cultural y lingüística y educación para todos.

Mejorar los aspectos cualitativos de la educación para lograr resultados objetivos y competitivos. Y para ello sería necesario estudiar los modelos educativos de los países en desarrollo para percatarnos de sus progresos y las estrategias funcionales para implementarlos.

El rol del maestro es de guiar a sus alumnos para que construyan su propio proceso cognitivo; conduciéndolos a formular retos intelectuales, desarrollarlos con sentido y resolverlos; mediante la elaboración, práctica, evaluación y replanteamiento cíclico de un proyecto. Tomando en cuenta los contenidos curriculares, objetivos, metodología, dimensiones, competencias, valores humanos, tecnología, actividades didácticas y creativas... con entusiasmo, profesionalismo y mediante una relación afectiva con sus alumnos. Luzuriaga (1993, p.23) afirma al respecto que "Forma parte y es producto de la actividad, el contexto y la cultura y sus prácticas educativas están basadas en el saber qué y el saber cómo."

El rol del alumno se encuentra mediado por su guía, desempeñando un papel cognitivo e intrapersonal que posteriormente puede transformarse en interpersonal (o viceversa), dentro de una progresión de su proceso cognitivo; relacionado con objetos, naturaleza exterior, sociedad, tecnología, es decir todo o todos los que le rodean y le significan una inquietud, una indagación y que lo conducen al aprendizaje. "Los alumnos deben aprender en el contexto pertinente y el aprender y hacer son acciones inseparables" (Luzuriaga, 1993, s/p)

Los alumnos son la razón de nuestra labor docente, con ellos compartimos gran parte de nuestras vidas como seres humanos además de cómo guías, el hecho de encontrarnos trabajando y construyendo conocimientos y emociones con ellos nos debe llenar de alegría porque los niños no sólo nos ven como educadoras sino que somos parte importante de sus vidas porque en ocasiones los escuchamos y comprendemos más que lo que les dedican sus propios padres por diversas circunstancias.

Fernández (2001, p. 1) nos comparte que:

El alumno pasa en las aulas gran parte de su infancia y adolescencia, periodos en los que se produce principalmente el desarrollo emocional del niño, de forma que el periodo escolar se configura como un espacio privilegiado de socialización emocional y el profesor/tutor se convierte en su referente más importante e cuanto actitudes, comportamientos, emociones y sentimientos. El docente, lo quiera o no, es un agente activo del desarrollo afectivo y debería hacer un uso consciente de estas habilidades de su trabajo.

Con el hecho de despertar en los alumnos el deseo de aprender, lo demás se da por añadidura, tomando en cuenta la individualidad de cada niño, sólo que para ello siempre será requerido establecer un vínculo afectivo con ellos, ya que es lo primero que perciben, sienten y con ello se reaccionan ante los conocimientos, habilidades, actitudes y emociones. (Ver estrategia didáctica número 10 del anexo 1).

CAPÍTULO 3

DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

3.1. Propósitos generales (competencias a desarrollar)

Las líneas de acción son elaborar planeaciones constructivas (recursos innovadores como las TIC), objetivos, actividades y evaluaciones (cualitativas más que cuantitativas), elaborar acciones sencillas y prácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional que experimenten los alumnos. Asambleas con padres de familia para realizar un trabajo en equipo. Exposiciones al resto de la comunidad educativa de las dificultades y logros prácticos.

Las metas especifican los resultados concretos en logros, a propósito de que tengan un alto y significativo impacto en las comunidades de aprendizaje. Es por ello que el fin más palpable en este proyecto es contribuir en el desarrollo de la inteligencia emocional y constatar que los alumnos transfieren los conocimientos adquiridos a sus situaciones cotidianas y que con ello su autoestima, autorregulación e interacción con los demás y consigo mismos es favorable y los conduce a la felicidad.

3.1.1 Propósito general

Contribuir a que los niños en edad preescolar vivan la inteligencia emocional (IE); aprendiendo a identificar, nombrar, valorar y autorregular sus emociones para fortalecer su autoconcepto y autoestima, así como interrelacionarse con sus compañeros de manera armónica en el aula de inglés.

3.1.2 Propósitos específicos

1. Triangular la inteligencia emocional con las competencias del Programa de Educación Preescolar (PEP) 2011 y el Sistema bilingüe UNO Internacional (Sistema – Uno).

2. Guiar a los preescolares a que identifiquen, autorregulen y liberen sus emociones en un desarrollo intrapersonal en donde sobresalga el autoconcepto y la autoestima. A la par, crear un ambiente de desarrollo interpersonal; en el cual prevalezca en el grupo la empatía, la confianza y el pensamiento divergente. Con el fin último de encontrar soluciones a las problemáticas emocionales para vivir en armonía consigo mismo y con los demás.

3. Involucrar en lo posible a los padres de familia; informándolos y sensibilizándolos sobre la relevancia de la inteligencia emocional. Dándoles a conocer las estrategias implementadas en el salón de clases para trabajarlas de una manera conjunta en el ambiente familiar.

3.1.3 Justificación

Los actores de la comunidad educativa que rodeamos al alumno (principalmente el docente y los padres de familia), desconocemos de manera práctica cómo encauzar el aspecto afectivo y emocional, para que este repercuta de una manera positiva en sus procesos de enseñanza-aprendizaje escolares y familiares; y se vean reflejados en resolver problemas cotidianos con mayor habilidad y lógica.

De igual manera, lograr comprender como adultos (docentes y familiares) las emociones y pensamientos del niño y acercarnos a su espontáneo mundo, para no coartar la libertad, autoestima y su forma de construir el conocimiento. Estudiando las competencias que más les hace falta desarrollar como individuos y entrelazarlas con los valores humanos.

Resulta de suma importancia trabajar el tópico de inteligencia emocional en el nivel educativo y familiar, por el trasfondo que tiene la violencia y la inseguridad que vivimos en la actualidad tanto en el estado, como en el país y el mundo en general. Así

pues, es la edad idónea para que los más pequeños entre edades de 3 a 6 años comiencen a comprender la finalidad y logren asimilar la importancia para llevarla a la práctica cotidiana, a medida que con el paso del tiempo construyen su conocimiento en relación a un criterio del tema presentado.

3.2 Sustentos teóricos

Los aspectos, características y/o temas que se relacionan con la inteligencia emocional pueden ser infinitos, pues van desde lo psicológico, pedagógico, diversidad de contextos, etc. Por lo que se abordan a continuación los más relevantes que se aprovecharán para el diseño de la estrategia de intervención educativa.

3.2.1 Alternativas pedagógicas

A través de las estrategias planteadas de las que hablábamos, actividades dirigidas y planeadas es como los niños conocen sus emociones y logran tener autocontrol, al detener sus impulsos en el momento que ocurren las inconformidades y malos acuerdos entre compañeros.

La manera de expresarse verbalmente es una excelente alternativa, aunque la cultura machista en la que nos encontramos inmersos limita esta expresión, obstruyendo la comunicación que solucionaría grandes errores.

Cuando el niño comienza a construir sus conocimientos a partir del propio yo, empieza a observar sus habilidades y limitaciones. Es por ello que debemos propiciar dinámicas que lo inviten a reconocerse y aceptarse.

Gutiérrez (2011, s/p) nos comparte que:

Fomentar una conducta pro-social a través de diversas acciones que se generan por medio del juego tales como la verbalización, la cooperación en diversas situaciones, la participación y el interés, crean esa armonía consigo mismos que les permite además que encuentren estrategias para la resolución de conflictos enfrentándose ellos mismos a éstos, logrando la empatía tanto con niños como con adultos.

El juego en esta etapa de niños tan pequeños, siempre será el medio idóneo para lograr que el proceso enseñanza-aprendizaje se logre de una manera óptima. También el miedo es algo que debemos eliminar de los niños; temor a expresar las emociones, desconfianza a mostrar lo que somos y sentimos; lo que se puede descartar con la seguridad por medio de las dinámicas lúdicas.

Por su parte, las herramientas realmente sustanciales que predominan en todo ser humano son los valores, es la base de la educación. A medida que crecemos y vamos construyendo más nuestra esencia en base a los valores, vamos madurando más en nuestra autonomía y en la forma de enfrentar la vida.

3.2.2 La importancia de la familia

Los educadores tenemos mucho que aportar y crecer junto con los otros integrantes de la comunidad educativa, sobre todo con los padres de familia. Tendrá que quedar claro que los tutores debemos mostrarle con el ejemplo a nuestros hijos la tolerancia a la frustración, no acceder a sus caprichos de manera irracional y guiándonos por la sobreprotección. De ser así propiciaremos que ahora como pequeños individuos utilicen su intelecto para darle solución a los pequeños problemas que en un futuro se puedan convertir en serios problemas, pero con solución.

Por otro lado, los modelos rígidos de disciplina y autoritarismo también afectan la interpretación de los valores; lo que nos ha llevado a una sociedad violenta y descontrolada como la actual. Gutiérrez (2011, s/p) cita que “Ante la violencia entre

iguales se requieren esfuerzos cooperativos organizados que trasciendan la individualidad. “

Los infantes siempre serán capaces de adaptarse y producir emociones positivas y afectivas con las personas que los tratan con amor y confianza. Además de que son niños seguros de sí mismos.

La comunicación efectiva es tarea que comienza con los adultos en la familia, ya que muchas veces carecemos de estrategias efectivas y de tolerancia para llevarla a cabo.

3.2.3 Lo que logran las personas con inteligencia emocional

Los logros de las personas beneficiadas con el trabajo de la inteligencia emocional se ve reflejado en los diversos ámbitos que al ser humano le rodean; tanto en la escuela, como en la familia, en lugares públicos, etc. Es un individuo que se puede adaptar a cualquier situación, resolver cualquier problema, expresar sus emociones y la manera de encauzarlos por el buen camino, en una frase, son personas que logran ser felices. Es por ello que es necesario tomar en cuenta los siguientes aspectos que se mencionan en la revista electrónica. Gutiérrez Pérez Gabriela (2011, s/p):

Los infantes aprenden a detectar sus emociones. Logran conocer las formas adecuadas de expresarlas, Se aceptan a sí mismos y los demás. Se auto controlan y son empáticos. Desde corta edad aprenden que para todos los problemas existen soluciones. ...los niños que lograron conocerse, valorar a otras personas y darse cuenta de quienes son, tuvieron una mejora en la autoestima.

3.2.4 Desarrollo de la inteligencia emocional de los niños

Todos hemos constatado con experiencias personales y/o ajenas que el mejor estudiante, no necesariamente es la persona más exitosa ni mucho menos la mejor relacionada personal o socialmente. Por lo que debemos desarrollar ciertas competencias para lograrlo.

Según la aportación de la revista Cosas de la Infancia, de autor anónimo (2012, s/p):

“La inteligencia emocional es considerada como la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos adecuadamente y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás.”

Debemos ser muy cuidadosos y estudiarnos continua y detalladamente para percatarnos del grado de habilidad que tenemos para adoptar y conceptualizar emociones y aprender a regularlas. No es tarea fácil controlar impulsos y mucho menos cuando nos topamos con criterios que difieren de los nuestros y aprender a tolerar, a respetar los mismos y a establecer límites entre unos y otros y más aún entender que la vida sigue y que podemos continuar interactuando, conviviendo y siendo felices a pesar de las diferencias.

Los primeros años de vida son esenciales para atender estas habilidades de manejo de emociones, por lo que los padres de familia, seguidos de los maestros, juegan el rol más importante, ya que deben modelar cómo se expresan y manejan las emociones, para que los niños sólo imiten y paulatinamente formen su criterio al respecto.

Esto sale a colación con la educación, ya que ni la escuela ni el hogar son lugares específicos para el ámbito intelectual, hoy por hoy el terreno emocional ha ganado espacio y se han logrado complementar uno con otro.

La autoestima es otro aspecto relacionado con las emociones; el descubrirse, definirse y valorarse a sí mismo, depende de la seguridad adquirida por el niño, y esta a su vez de las emociones de afecto y cariño que le hayan expresado desde pequeño.

Como lo señala la revista, las personas con inteligencia emocional:

Aprenden a identificar sus propias emociones, manejan sus reacciones emocionales identificando maneras adecuadas de expresarlas, desarrollan una aceptación incondicional de sí mismos y de los demás, desarrollan el autocontrol y la empatía: ponerse en el lugar del otro y desde pequeños aprenden que existen distintos tipos de situaciones y que cada una les exigirá unas u otras respuestas: Resolución de problemas. (Gutiérrez, 2011, s/p).

La situación actual de violencia generalizada que vivimos en el estado, en el país y en el mundo, no nos permite hacer nuestros estos conceptos con tal facilidad. Pero debemos comenzar por el lugar donde vivimos, nuestra familia en un primer momento, la comunidad educativa y las personas más cercanas con las que nos relacionamos; ya que en nuestro pequeño mundo y con un esfuerzo diario nos contagiamos en cadena de las buenas relaciones y sus beneficios.

La inteligencia emocional la visualizo como una gran red en donde al tocar cualquier punto alterará el entrelazado de la misma, de manera positiva o negativa, personal o comunitaria. Dicha trama gira en torno al autocontrol para podernos ver nosotros mismos y a la empatía para poder ver a apoyar a los demás.

El objetivo final siempre será la felicidad mediante la búsqueda de solución a los problemas cotidianos, sean escolares o no.

Se requiere ubicar y conocer la edad cronológica del infante para estar al tanto del desarrollo del mismo. Por ejemplo, el recién nacido tiene requerimientos básicos físicos, pero a la par tiene necesidades de afecto muy grandes que generan en él seguridad, ante un mundo desconocido.

Según investigaciones de la revista Cosas de la Infancia, hacia los 18 meses ya se han conectado las estructuras corticales con las profundas del cerebro, lo que permite la aparición de una afectividad inteligente. Hacia el primer año, la seguridad del afecto

de la madre es lo que permite al niño apartarse, explorar, dominar los miedos y los problemas, una correcta educación proporciona la seguridad y el apoyo afectivo necesarios para sus nuevos encuentros.

El afecto forma tu autoestima y tu personalidad, desarrollar la inteligencia significa también educar las emociones, pero también percatarnos de que no todos los identificamos y de que nos encontraremos con diversas reacciones para las cuales habrá que saber lidiar, tener empatía y aportar si es posible.

Señala la misma revista las etapas desde la infancia hasta la adolescencia: hacia los dos años disfrutan al ser mirados con cariño. A partir de ahora cobra gran fuerza educativa la satisfacción ante el elogio o ante las muestras de aprobación de aquellos a quien él aprecia. Hacia los 7- 8 años nos convertimos en actores y jueces: reflexión y libertad. Y aparecen el orgullo y la vergüenza aunque no haya público. Hacia los 10 años pueden integrar sentimientos opuestos. Empiezan a darse cuenta de que los sentimientos deben controlarse.

Así como hace referencia a la adolescencia, que es una etapa decisiva en la historia de toda persona; los sentimientos fluyen con fuerza y variabilidad extraordinarias, es la edad de los grandes ánimos y desánimos, muchos experimentan la rebeldía de no poder controlar sus sentimientos ni comprender su complejidad, el descubrimiento de la libertad interior es importante para la maduración del adolescente, al principio pueden identificar obligación con coacción, el deber con la pérdida de libertad.

Por naturaleza somos seres que maduramos y pareciera que vamos en línea ascendente, cuando de pronto nos topamos ciertamente con esa línea vertical, pero en la etapa de la adolescencia no sabemos si subimos o bajamos o ambas. Pero vuelve a convertirse en una etapa de desequilibrio y desasosiego, en donde debe reafirmarse la

autoestima y la identificación de sentimientos con la nueva etapa de responsabilidad, es decir, la maduración. Hemos dejado de ser niños, para comprender que no siempre lo que deseamos es lo mejor para nosotros y que habrá cosas que aunque no nos guste debemos llevarlas a cabo.

A continuación parafraseo lo que la revista propone como estrategias para estimular la inteligencia emocional en los niños:

Dar nombre a las emociones: alegría, tristeza, cólera, miedo, etc. A través de cuentos, dibujos, incluso música o por el medio requerido, según la etapa en que se encuentre el niño.

Relacionar gestos con emociones: sorpresa, tristeza, alegría, temor, etc. Con ello logrará aprender a ponerse en el lugar del otro. Valiéndose de cualquier medio de comunicación como televisión o cuento.

Una vez reconocidas las emociones se les puede dar sugerencias para liberarlas y limitantes como, si te encuentras enojado no debes desquitarte con los demás ni contigo mismo. Puedes dibujar tu enfado, realizar algún deporte, dar de almohadazos, inhalar- exhalar o tensar y distensar los músculos. "Habrá también que felicitarlos cuando han identificado sus emociones y las han liberado de manera correcta." (Gutiérrez, 2011, s/p).

Y no hay mejor explicación que el ejemplo, pero en caso de cometer los mismos errores contra los que pretendemos enseñar, habrá que solicitar disculpas, explicar la razón y reconocer que se actuó de manera errónea y que lo corregirá para la próxima ocasión. Pero sobre todo hacerlo efectivo para la próxima vez, ya que el ejemplo arrastra y de lo contrario su hijo no podrá poner en marcha lo que uno mismo no sabe demostrar.

3.3 Metodología: la investigación cualitativa

Existen dos vías para hacer una investigación: métodos cuantitativos y métodos cualitativos; en estos últimos se encuentran la etnografía, la investigación acción y la dialéctica.

En el presente proyecto se optó por trabajar con la investigación acción, porque en este tipo de indagación se reflexiona y es puesta en práctica la teoría para hacer nueva teoría, ideal para trabajar en el campo educativo. En los resultados se pueden obtener avances pero también ausencia de logros.

Como acertadamente señala el Doctor Valdovinos (2009, p.31):

La investigación acción busca que el propio investigado escoja las mejores soluciones a sus problemas (sobre todo de tipo social) y tiene tres etapas: planificación, concreción de hechos y ejecución que se efectiviza cuando hay insatisfacción con las cosas en la actualidad, se identifica un área problemática, un problema específico, se formulan hipótesis, se seleccionan hipótesis, se ejecutan acciones para comprobarlas, se evalúan los efectos de las mismas y se generalizan los resultados.

La investigación cualitativa es la indagación que se adecua a la presente proyecto porque no se asocia a un momento específico en el desarrollo de mi estudio, sino que todo el trabajo de indagación será importante y relevante para los resultados. Es por ello que se debe comprender el problema en su totalidad y de una manera global, no parcial. Este problema surge de la misma comunidad y el investigador debe ser partícipe de la realidad para resolver problemas.

Estamos hablando de personas, de seres humanos, aquí intervienen emociones, valores, fibras sensibles desde lo más íntimo de los seres. No son números, no son estadísticas, no son matemáticas. Por lo cual habrá que verse inmerso en las problemáticas del interior de las personas y el ganarnos su confianza no será tarea

fácil, habrá que buscar diferentes vías para tenerlos como aliados y acercarnos a su corazón, pues se trata de lo más preciado que tienen como seres humanos, lo más profundo de su ser.

Para lo que no hay guías establecidas, pero sí técnicas de investigación cualitativa que te pueden guiar en el proceso, tales como: la observación, la entrevista y la participación. El uso de las tres técnicas a la vez, se llama triangulación.

Después de haber estudiado varios ejemplos con similares comportamientos y en semejante cultura se redacta una carta y mejor si se da con detalles de los actos (representaría su cultura). Todavía mejor si se detallan las interacciones de una persona (representaría su perfil de comportamiento).

Millán (2008) cita a Gómez Gregorio Rodrigo (1996) “son necesarios dos principios metodológicos: Observar qué acciones se producen efectivamente y mantener constantemente el segundo plano cultural y subcultural de sus sujetos, así como los contextos de la interacción.”

En el primero hay que observar qué acciones se llevan a cabo. Todo el registro bien detallado es importante, sin omitir nada, es mejor que cualquier informante. Para ello nada más fiel que las video-grabaciones.

En el segundo hay que mantener el plano cultural y los contextos en los que conviven. Se debe llevar a cabo de una manera natural, en condiciones similares. Habrá que reducir, categorizar, clarificar, sintetizar y comparar.

El ganarnos su afecto requerirá tiempo, esfuerzo... pero sobre todo interés, empatía, sinceridad y hasta amistad. El investigador deberá trabajar valores humanos, los que precisamente desea sembrar en el futuro amigo que pretende encontrar....

3.4 Actividades y estrategias didácticas

Para la elaboración de una planeación didáctica de acuerdo al Sistema UNO se considera analizar la unidad propuesta en el libro; sus objetivos, temas, valores, habilidades, inteligencias múltiples (competencias), vocabulario, una pregunta esencial, recursos humanos y materiales. Posteriormente se realiza la dosificación mensual de actividades, tomando en cuenta tanto eventos oficiales como internos del colegio, visitas para reforzar el tema y se analizan las aplicaciones del iPad que tengan relación con el tema a abordar para integrar las TIC y se planea semanalmente.

Se pretende que los alumnos traigan a colación del tema conocimientos previamente adquiridos, partiendo de una dinámica atractiva que propicie comenzar a construir el conocimiento (apoyado de un póster) el cual permanecerá en un lugar visible.

Barriga Arceo y Hernández Rojas (2007, p. 13) afirman que “La estrategia didáctica es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta. Su aplicación requiere de un método y perfeccionamiento de procedimientos y técnicas”. Todo ello apoyado en técnicas didácticas, estrategias de aprendizaje, estrategia de enseñanza y los estilos de enseñanza y una metodología.

La secuencia didáctica para dos horas diarias en inglés se diseña de la siguiente forma:

1º Rutina diaria: consta del saludo, el calendario, el clima, el rol de asistencia y expresar cómo se sienten en ese momento y repaso del vocabulario. Como el título lo indica son actividades que se llevan a cabo diariamente para que el pequeño asocie el comienzo del día con acciones reiteradas.

2do Inicio: se desarrollan actividades relativas a saberes previos de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos y acciones que los introduzcan al tema; para tener coherencia con la “Zona de Desarrollo Proximal” en donde el infante experimenta la secuencia entre lo previamente aprendido y lo que se encuentra por aprender.

3º Desarrollo: se intercalan actividades personales y colectivas; cantos y juegos, manualidades, historias, actividades de psicomotricidad gruesa y fina, ejercicios en coro, actividades de coordinación bilateral y oculo-manual, un buen porcentaje de actividades visuales y auditivas, sin dejar de lado el resto de las inteligencias múltiples. Diariamente se trabajan 4 áreas a desarrollar propuestas por el Sistema Uno: “Comencemos a explorar”, “Comencemos a imaginar”, “Comencemos a hablar” y “Comencemos con los sonidos”.

4º Cierre: en donde los niños reflexionan y comentan verbalmente lo aprendido en el día, lo que más les gustó y lo que no, así como lo que les gustaría repetir o agregar (puede ser de manera verbal, gráfica, mímica, etc.) Es en este momento más específico en donde los pequeños participan sus gustos y lo que proponen para las actividades sucesivas. La evaluación cuantitativa se lleva a cabo mensualmente sobre papel para evaluar objetivamente y la evaluación cualitativa mediante un proyecto interesante y dinámico.

Hasta aquí se ha expuesto la forma en que se desarrolla una estrategia didáctica completa con el programa que maneja el Sistema UNO en el área de inglés; incluyendo los métodos literarios para desarrollar habilidades de lectura y escritura que es “lo fuerte” en el idioma inglés (lectura, lectura de comprensión, lectura guiada, ejercicios de palabras, familias de palabras, fonemas, diario de escritura y trazos), entrelazado con el programa de preescolar para reforzar las seis áreas de aprendizaje a través del conocimiento, habilidades y experiencias (pensamiento matemático, desarrollo

personal y social, ejercicio y salud, expresión artística, conocimiento acerca del mundo y del desarrollo y lenguaje).

Sin embargo, en el presente proyecto por cuestiones de espacio y prioridades sólo se presentarán las actividades relativas a la inteligencia emocional que se desarrollan a lo largo de la semana (que se especifica en el lugar de la fecha).

3.4.1 Actividades y cronograma mediante el diagrama de Gantt para la propuesta de intervención 2012-2013

Las siguientes actividades son invitaciones para llevarse a cabo de una manera permanente en el transcurso del ciclo escolar y de esta manera lograr el desarrollo del objetivo general: Contribuir a que los niños en edad preescolar vivan la inteligencia emocional (IE); aprendiendo a identificar, valorar y autorregular sus emociones para fortalecer su autoconcepto y autoestima, así como interrelacionarse con sus compañeros de manera armónica en el aula de inglés.

Una de las manifestaciones que debemos “sentir” para poder transmitir y expresar a nuestros alumnos y/o hijos son las muestras de afecto y cariño; para ello no hay recetas, sólo interesarnos por su propio ser y con ello nos ganamos el corazón de los pequeños; que es lo más difícil pero la mejor vía para poder entrar en sus emociones.

Al entrar al salón de clases los niños encontrarán un registro de asistencia sobre un corcho colocado en un caballete a su altura, con un cuadro de doble entrada (por un lado las fotos de cada niño y por otro lado los días de la semana) y en el cual se eligen una carita con la expresión que se asemeja a su emoción que experimentan en ese momento y la colocan en el lugar correspondiente; con ello lograrán paulatinamente identificar y nombrar nuestras emociones del día. (Retomando el conocimiento constructivista por parte del sujeto en la medida que interactúa con los objetos).

Posteriormente en la rutina diaria se dará un espacio para compartir las emociones identificadas y el por qué de dicha emoción, de manera colectiva al expresarse verbalmente.

Se desarrollarán una serie de actividades que vayan introduciendo a los pequeños al conocimiento de dichas emociones, pero la forma más concreta de conocerlas e identificarlas será por medio de las caritas con expresiones (que también serán trabajadas a la par en el calendario que se encuentra impreso en el libro, en el cual los niños se darán a la tarea diaria de reflexionar, registrar y comentar con la persona que les guíe en sus tareas).

Una vez habiéndolos introducidos en el mundo de las emociones a través de diversas actividades propuestas por el Sistema UNO, seleccionaremos como grupo tres emociones de acuerdo a las situaciones emocionales (intereses y necesidades) más recurrentes de los alumnos para trabajar con ellas y posteriormente seleccionaremos otras tres. Estas serán suficientes en este ciclo escolar por la corta edad de los niños.

El aprender a controlar sus emociones es un reto para varios infantes; saber que no todo lo que sienten lo pueden expresar de la manera que desean impulsivamente o con caprichos y rabietas. Habrá que guiarlos para liberar el malestar, por lo que resulta oportuno el hecho de comentarles desde un inicio que cuando por alguna razón se sientan tristes o en inconformidad con alguien o con determinada situación existen diferentes alternativas a elegir.

Algunos ejemplos o ejercicios de dichas alternativas son: apartándonos por un momento del resto del grupo y tomar un paseo por el colegio o si su energía negativa es demasiada, pueden correr alrededor de él hasta liberarla o realizar algún deporte, inhalar y exhalar, tensar y distensar músculos, pueden apartarse un poco del salón

para tomar papel y colores y rallarlo sin estructura alguna o por el contrario, diseñar un dibujo en donde expresen lo que sienten e incluso pueden destrozarse un papel periódico o cantar una canción en el tono deseado o también pueden solicitar una plática personal con la educadora. O buscar alguna estrategia que en particular les haga sentir mejor, todo ello dependerá de la personalidad, de la problemática, y las necesidades del alumno.

Es importante felicitarlos cuando han identificado sus emociones y las han canalizado de manera correcta. Pero esta estrategia se dará a conocer de manera colectiva

La reflexión (introspección) y la comunicación constante ayuda a aprender que los problemas de la vida cotidiana tienen solución. Por lo que es factible recurrir a las “puestas en común” para dialogar sobre alguna problemática recurrente de manera espontánea y las diversas vías de solución que cada alumno manifiesta (retomando la ZDP que maneja el paradigma socio-cultural).

Así mismo es importante tomar en cuenta las experiencias previas y sumarlas a las nuevas para obtener mejores resultados (recordando la teoría de equilibración según el paradigma constructivista); para lo que se requiere comprensión y razonamiento, así de esta manera podemos lograr un crecimiento paulatino y más firme. Sin olvidar que los “retrocesos o las caídas” son aceptables y son parte del aprendizaje, pero es necesario continuar adelante.

Debe de quedar muy claro que ellos tienen el derecho de sentirse mal, a expresar sus emociones y a liberarlas, pero los demás también tienen el derecho de ser respetados, por lo que no se vale descargar sus energías negativas con los demás ni consigo mismo. Será la primera pauta a seguir para poder interrelacionarse con sus compañeros de una manera armónica. Así como el respeto también se puede trabajar

hacia el otro sentido; tal como cuando exponemos nuestro punto de vista y este debe ser respetado en todo momento aún cuando no se esté de acuerdo.

Mantener una vida llevadera con nuestros semejantes se logra mediante el conocimiento y trabajo de los valores humanos por lo que aprovecharemos el programa que el Sistema UNO tiene al respecto para identificarlos bimestralmente en los libros y explotarlos al máximo mediante diversas dinámicas.

Para aprender a valorar y fortalecer su autoestima, una actividad permanente que se puede estar llevando a cabo a manera de evaluación es mostrar a los demás sus trabajos realizados y que los otros mencionen algo positivo de ellos. De igual manera se puede llevar a cabo esta actividad al exterior del aula, por ejemplo, cuando sea cierre de tema o haya “casa abierta” realizar una exposición para ser valorada por el resto del colegio o la comunidad educativa (incluyendo por supuesto a los padres de familia).

Sistema UNO maneja los proyectos al término de cada semana; los cuales vienen a concretar la temática de la semana, pero como ya hemos comentado que es un sistema flexible ponen en práctica lo propuesto por el modelo socio-cultural en relación a elaborar las estrategias didácticas de las planeaciones semanales; los estudiantes proponen, practican y ejercitan las habilidades que se pretenden estudiar y el profesor induce, modela, clarifica, resume, hace preguntas hasta lograr un modelo más autónomo y autorregulado.

De modo tal que resulten ser actividades que los conduzcan a fortalecer su autoestima y autoconcepto, a través de las áreas que desarrolla Sistema UNO y que coincide con los campos formativos del Programa de estudio 2011 Guía para la Educadora:

desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, desarrollo personal y social y expresión y apreciación artísticas.

Algunos proyectos que tendrán mayor relevancia serán expuestos en los pasillos y en el recibidor del colegio, estos serán muy gráficos y el objetivo primordial será transferir sus emociones trabajadas en otras situaciones de la vida cotidiana.

Las TICS resultan ser una herramienta que nos apoya en todo aspecto anteriormente mencionado; hablando particularmente del iPad, nos proporciona aplicaciones para todo: actividades interactivas-lúdicas para identificar nuestras emociones y sentimientos, historietas para reforzar los valores humanos, tópicos para comenzar a desarrollar una puesta en común, actividades para el desarrollo del razonamiento lógico y orientación espacio-temporal, juegos para desarrollar la empatía y trabajo en equipo, para describir nuestras estrategias didácticas y compartirlas con otros docentes, y un sinnúmero de funciones a indagar y aprovechar.

Respecto al trabajo con los padres de familia, es necesario compartir, conocer y emplear estrategias efectivas que contribuyan a identificar, conocer y valorar las emociones. Así como interrelacionarse con sus compañeros de manera armónica y comprender que los problemas de la vida cotidiana tienen solución.

En el último apartado de los anexos se desarrollan una serie de planificaciones didácticas en relación a la inteligencia emocional en donde se detallan las actividades que se llevarán a cabo en proceso del inicio, desarrollo y cierre del presente proyecto educativo; las cuales en la práctica real se entrelazan con las otras áreas de aprendizaje que trabaja Sistema UNO y que por no ser el objeto de estudio en este momento, no se mencionan.

Mediante el siguiente Diagrama de Gantt expondré la cronología del proceso de investigación, planeado en el tiempo de la propuesta de intervención educativa.

Componentes de una propuesta de intervención	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Evaluación diagnóstica	■										
Precisión de: estrategias didácticas		■									
Aplicación de las estrategias: inicio			■								
Aplicación de las estrategias: desarrollo				■	■	■					
Aplicación de las estrategias: cierre							■				
Evaluación de la intervención								■			
Redacción del informe final									■		
Correcciones finales										■	
Entrega final											■

3.5 Recursos didáctico-pedagógicos

Los recursos son los insumos que se destinarán para la realización de cada una de las fases que caracterizan al proyecto.

Entre los recursos humanos se encuentran los directivos, coordinadores, docentes, alumnos, padres de familia, personal administrativo y en general toda la comunidad educativa.

Entre los recursos materiales y de equipo que se requieren son inmuebles como el colegio, muebles como sillas, mesas y estantes, material de oficina y didáctico (con el que se cuenta en el aula e iremos elaborando nuevo o adquiriendo de acuerdo a lo requerido en las estrategias didácticas).

Los gastos de los recursos financieros serán solventados únicamente por la educadora-investigadora que elabora el presente proyecto.

3.6 Plan de evaluación

La evaluación es un proceso permanente, contextual, participativo, flexible, democrata y sistemático que nos permite conocer el avance de los procesos de los alumnos para poder retroalimentar. Con la finalidad de que las personas desarrollen habilidades, actitudes, destrezas y que sean competentes para enfrentar las transformaciones actuales.

Resulta interesante comparar las políticas de evaluación en México en los diferentes niveles de educación: En la educación preescolar básicamente se valora el desarrollo del alumno por medio de una evaluación cualitativa, mediante la evaluación diagnóstica inicial la cual se aplica para valorar en qué punto se encuentran nuestros alumnos al recibirlos en el nuevo ciclo escolar. Y la valoración al final del año escolar que determina logros, avances y limitaciones en la formación de los alumnos así como las probables causas. Ambas apegadas a la observación y comunicación permanente con el resto de la comunidad educativa y registros detallados de sus procesos.

En el resto de la educación básica las políticas de evaluación y la mejora de su calidad se ha ido afianzando en la última década, en donde se han implementado instrumentos de estimación de aprendizaje en primaria y secundaria, con apoyos nacionales e internacionales como: SEP, SNEE, AEE, INEE, PISA y ENLACE. También se

han continuado y mejorado los exámenes de carrera magisterial, las evaluaciones del Conafe, exámenes del Ceneval, fomento a la autoevaluación de las escuelas, programa escuelas de calidad, iniciación a la lecto-escritura y a las matemáticas en el nivel preescolar. En donde el docente hace valoraciones permanentes con calidad cualitativa que llegan a un punto en que se entrelaza con la cuantitativa.

Como dice Román (1997, p. 17) “En la evaluación... el propósito es determinar la pertinencia y logro de los objetivos y la eficiencia, impacto y sustentabilidad del desarrollo”

A continuación menciono los instrumentos de evaluación que se aplicaron en el proyecto de intervención y su interpretación:

El primer instrumento de evaluación utilizado fue el *diagnóstico inicial (octubre)* que se desarrolla mediante documentos del instituto relativos a la información general y administrativa, ficha de inscripción y expediente de los alumnos. Así como la carta introductoria del alumno, que se les solicita a los padres de familia y que contiene los siguientes datos: generales del alumno, estado emocional de la mamá durante el embarazo, lugar que ocupa el alumno en su familia, descripción de su rutina diaria, especificar ¿quién lo (a) atiende y con quién convive por las tardes y los fines de semana?, actividades extraescolares que realiza, ¿quién lo (a) acompaña en la realización de las tareas?, sus hábitos alimenticios, sus periodos de sueño y ¿con quién duerme?, objeto transicional, preocupaciones actuales de los padres para con su hijo (a), sus gustos, sus disgustos, enfermedades y otros comentarios libres y/o relevantes.

Ocho de diez padres de familia realizaron el diagnóstico inicial, lo que nos da una idea inicial del interés de los padres de familia por sus hijos; cinco de las ocho cartas fueron extensas y detalladas y todas ellas fueron escritas por las mamás de los alumnos. En

general puedo comentar de los papás que elaboraron el diagnóstico manifiestan interés por sus hijos, conocimiento de sus intereses, necesidades, limitaciones, preocupaciones a detalle, pero también apertura y disponibilidad para mejorar en lo necesario. (Ver anexo número 2)

Existen otros instrumentos de evaluación cualitativa y cuantitativa, para evaluar sus logros y dificultades permanentemente *en el transcurso de la implementación del proyecto de intervención educativa*; tales como, un diario de campo, un reporte cualitativo semanal y una evaluación cuantitativa bimestral (estos dos últimos retroalimentados por los padres de familia), que a continuación se describen:

Un *diario de campo*, es un registro cualitativo que la educadora elabora de las fortalezas y debilidades de cada uno de sus alumnos como un instrumento de evaluación; ya sea diario, semanal o mensual para percatarse de sus logros trabajados o sus retos por trabajar, tomando en cuenta sus intereses y necesidades, así como comentarios cualitativos relevantes en el proceso de cada alumno observados dentro y fuera del salón de clases y con aportaciones de los diferentes integrantes de la comunidad educativa. (Ver anexo número 2)

Otro instrumento de evaluación que se puede incluir en el diario de campo y que lo propone el paradigma humanista es *la autoevaluación* por medio de una expresión oral o “escrita” ya que de esta manera el pequeño comienza a descubrirse a sí mismo y a los demás, a reconocer su evolución y los medios y/o herramientas que le ayudan a ser una mejor persona y con la finalidad primordial de simplemente ser feliz.

Cualquier situación para autoevaluarse será válida: un día en el colegio, en campamentos, actos cívicos, celebraciones religiosas y sociales, presentaciones de cuentos infantiles, visitas guiadas fuera del colegio, en refrigerios compartidos, festejo

de cumpleaños apoyados en las llamadas línea de vida, visitas culturales y manualidades artísticas, la biblioteca ambulante, etc. Al identificar y expresar sus emociones y retroalimentarse cuando sus compañeros comparten las suyas.

Gracias a este trabajo en equipo con las familias de los pupilos, se puede generar otro instrumento de evaluación que es un *reporte cualitativo semanal*; que es una información emitida por la educadora cada viernes y retroalimentado por los padres de familia los fines de semana. Siendo descritas las actividades desarrolladas, actitudes y/o emociones observadas para detectar competencias logradas por sus hijos y obstáculos tanto en casa como en el colegio. Mismas que pueden serán compartidas con sus pequeños para abrir el diálogo de comunicación y llevar a cabo un instrumento de evaluación en espiral en donde constante y permanentemente se replantean las necesidades y soluciones.

Un instrumento de evaluación propio del paradigma conductista y que en lo personal y como profesional no me encuentro de acuerdo porque lo considero poco objetivo para los preescolares y hasta represivo pero que la institución lo maneja es reporte evaluativo, que es una *evaluación cuantitativa bimestral (alfanumérica)*; representada con las siguientes letras: i=insufficient (insuficiente), vg=very good (muy bueno), g=good (bueno) y e=excellent (excelente) seguido de un breve comentario cualitativo en el que se destaca lo más relevante del proceso enseñanza-aprendizaje del alumno y al final un espacio para la retroalimentación de los padres de familia o tutores.

Tomando en cuenta estos instrumentos de evaluación permanentes emito los siguientes juicios de valor y reporte de cuentas que observé y registré en el transcurso del primer mes de inicio del proyecto en el mes de **octubre**:

Reflexionando en que las primeras semanas del niño en un salón nuevo son de adaptación, más se acentuará su grado de cuidado y precisión pensando en que para

varios de los alumnos es la primera vez que salen del contexto de hogar para descubrir un nuevo y diferente contexto llamado colegio, debido a que estamos hablando del primer grado de preescolar (cabe señalar que varios de ellos sí cursaron maternal en esta misma escuela).

Considero que es un grupo que cuenta con la disponibilidad, capacidad y alegría para integrarse como tal y paulatinamente ir construyendo su propio aprendizaje como individuos primero y después como estudiantes. Es importante mencionar que, en general no veo indicadores que me lleven a pensar en problemas de indisciplina, por el contrario, observo la similitud de sus temperamentos y junto con la guía de parte de la educadora nos conducirán a una pronta autorregulación. Tales indicadores como apertura, atención, observación, participación, socialización, empatía, asimilación e interés por las actividades.

Algunos de los obstáculos que observo son la sobreprotección de los padres de familia para con sus hijos; por el hecho de que en cuestiones básicas algunos de ellos les cueste trabajo hasta moverse corporalmente para realizar ciertas actividades con agilidad, dinamismo y acción, así como también en su limitada expresión verbal. Pero sé que lograremos cambios importantes al respecto, pues son niños que saben atender indicaciones y las asimilan correctamente, sólo hará falta comenzar a guiarlos para que descubran su iniciativa propia y con ello sus aportaciones y participaciones.

Paradójicamente la actitud y disponibilidad de los padres de familia es excelente, pues su apoyo se ve reflejado en el cuidado a detalle por sus hijos, atención en los materiales y tareas requeridas, apertura y retroalimentación a comentarios y al diálogo, etc. Específicamente en la tarea del cartel en donde elaboraron un cuadro para elegir situaciones en revistas en donde expresaban felicidad, tristeza y enojo, los papás pusieron todo su empeño en decorarlo, pero quizás el haberles comentado que se exhibiría en la recepción los limitó a elaborarlo completamente con sus hijos o por lo menos los limitaron en su participación, porque por ejemplo las imágenes no

estaban recortadas por los niños. Por lo demás, los niños en su mayoría expresaron coherentemente cada imagen y la relacionaron con la emoción indicada.

Una actividad diseñada para llevarse a cabo de manera permanente durante la rutina diaria fue la de que los niños colocaran su asistencia al lado de su foto, reflexionando por un momento ¿cuál es la emoción con la que ingresan al colegio en ese momento? Elegían y colocaban una carita feliz o una triste o una enojada y además hay que seleccionar si es de niño o de niña. Con el objetivo inicial de saber detectar su emoción y nombrarla.

Pero a medida que se implementó dicha actividad nos fuimos dando cuenta de descubrimientos importantes para los alumnos y para la educadora. En primer lugar, cuando los niños comenzaron a observar que había algunos compañeros que elegían caritas triste y/o enojadas y cuestionaban la razón; en donde los actores principales de entrada no deseaban compartirla y muy pocos lo hacían (ejemplo Regina contestó que su papá la regañó porque no se quería poner el uniforme de educación física). Lo más interesante radica en la empatía que comenzaron a sentir los compañeros ante el sentimiento de tristeza o enojo.

También se observó el caso de Paula una pequeña introvertida, quien sin dudarlo y en su mayoría colocaba caritas tristes y de enojo; lo que se comentó con su mamá a quien también le sorprendió y misma que había comentado semanas anteriores que su hija le había manifestado la claridad de los conceptos. Aspecto importante a rescatar al término de cada semana, mediante la autoevaluación de niño por niño para que ellos mismos se percaten de la tendencia de su sentir y cómo cambia ese sentimiento a medida que transcurren las actividades del día, pero lo más importante, cómo ayudarle al niño a modificarlo de una manera dirigida e intencionada.

Un obstáculo que impide la objetividad de este ejercicio es que a algunos alumnos como Ulises y Aarón, les parece divertido actuar en broma y por ello insisten en colocar caritas enojadas, aún cuando están sonriendo y con expresión de felicidad.

En términos generales, que este ejercicio, aunado con las otras tantas actividades con el mismo objetivo, les ha ayudado a reconocerse e identificar sus emociones porque por ejemplo Regina lo transfirió a la vida real en un momento de recreo, cuando señaló que se encontraba “angry” (enojada) porque no le prestaban el columpio.

La idea a corto plazo sería implementar actividades colectivas para que sepan de qué manera pueden canalizar sus emociones negativas y que descubran por qué es importante liberarlos y transformarlas en positivos. Sería interesante también incorporar al registro de asistencias nuevas cartas con caritas que expresen nuevos sentimientos, tales como “somnoliento, efusivo, indiferente, preocupado o relajado”. Quizá con dos o tres más sería suficiente para su nivel cronológico de edad.

La implementación de las estrategias les han ayudado en gran medida por la variedad de las mismas, tratando de implementar la diversidad de “inteligencias múltiples” para que sean captadas por cada uno de los pequeños y el acercamiento a su cultura y valores, tomando como primer plano la inteligencia emocional y el conocimiento de sí mismos, que se ha visto reflejado como un desarrollo positivo del proceso propuesto en los objetivos.

Considero que los logros de los pequeños han sido favorables hasta el día de hoy y recapitulando al final de este bimestre he analizado que comienzo a obtener su confianza, pues pequeños que en un inicio mostraban timidez en sus comentarios o simplemente los evitaban u ocultaban, ahora se muestran alegres, participativos y expresivos. Excepto en el caso particular de Santiago, pues todavía refleja su sensibilidad manifestada en el llanto; aspecto que hemos coincidido con la maestra de español y comentado a su vez con su mamá, quien confirma esa actitud en diferentes contextos.

A continuación resalto lo que observé en el desarrollo de la implementación del proyecto en los meses de **noviembre y diciembre** gracias a los instrumentos de evaluación anteriormente mencionados.

Una vez que se han familiarizado los alumnos con el reconocimiento de su yo y las primeras emociones en el salón de clases, ahora han comenzado a trabajar el calendario de sus libros en casa diariamente; dibujando sus emociones (carita feliz, triste o enojada). Este ejercicio se explicó a los padres de familia en una reunión, introduciéndolos a la inteligencia emocional y haciendo énfasis en que no se temiera ante las respuestas de sus hijos; que no era “malo, negativo o desfavorable” una emoción negativa, sino que por el contrario habría que reconocerla, nombrarla y liberarla (esto último lo trabajaríamos más adelante). (Ver evidencia de la estrategia didáctica número 4 del anexo 1).

La expresión corporal de los padres de familia en la junta fue en general de comprensión y apoyo, pero en la práctica impresa en sus libros no todos manifestaron el mismo interés y sobre todo la misma honestidad; ya que mientras unos alumnos expresaban frecuentemente en el salón emociones de tristeza y enojo en el corcho de asistencia y nos compartían los por qué... contrario en sus libros en donde expresaban pura felicidad. Al indagar sobre ello resultaba que los papás no le prestaban la importancia necesaria y la mamá era quien dibujaba la carita o que aunque fuera dibujada por los estudiantes los papás no cuestionaban o conversaban al respecto para obtener resultados sustanciales.

Ejemplos particulares como el de Javier, en donde la mamá comenzó a descubrir que sucedía situaciones parecidas a las del salón, en donde el niño por jugar, divertirse y/o ver la reacción de su mamá se expresaba frecuentemente con caritas enojadas.

La participación en las tareas de los carteles incorporando las nuevas emociones (caritas sorprendidas, asustadas y somnolientas) disminuyó, quizás porque la motivación de la junta anterior ya había pasado y la indicación fue a través de un recado escrito en el apartado de las tareas. Ante la insistencia para cumplir con su participación, se logró contar con todos los trabajos y de la misma manera que en octubre se realizó la exposición en el recibidor de preescolar; hecho que les

emocionaba y motivaba a los alumnos para compartir con el resto de los educandos de preescolar. (Ver evidencia de la estrategia didáctica número 6 del anexo 1).

Se continúa con el obstáculo de que los papás o ayudantes en las tareas, que son realizadas por los mismos adultos; lo que no surte el mismo efecto al momento de compartirlas con los compañeros que si las realizaran los niños mismos. Un ejemplo fue cuando realizaron el dibujo de la familia. (Ver evidencia de la estrategia didáctica número 5 del anexo 1).

Lo que revelaron los instrumentos de evaluación en el transcurso del cierre del mes de **enero y febrero** fue lo siguiente: Una vez que han trabajado los alumnos el conocimiento de su yo, el de su familia y de otras personas que los rodean en relación a la inteligencia emocional, en este bimestre han continuado trabajando en el calendario de sus libros en casa diariamente; incorporando nuevos dibujos que reflejan sus emociones (carita sorprendida, asustada y apática). En el cual se les tuvo que recordar a los papás que continuaran con el ejercicio y la importancia del mismo; suceso ante el cual sólo Renata comenzó a incorporar todas las caritas ya conocidas, otros cuantos niños se enfocaron sólo en las nuevas caritas de este bimestre y la mayoría se limitaba a dibujar caritas felices. (Ver evidencia de la estrategia didáctica número 9 del anexo 1).

Este bimestre fue de suma importancia porque se le sumó al reconocimiento y al nombramiento de sus emociones, las diversas formas de cómo liberar sus emociones negativas ante problemáticas personales y/o familiares, por medio de una serie de acciones propuestas entre los alumnos y guiadas por la educadora; tales como hacer ejercicio, gritar, correr, abrazar, rezar, descansar, reflexionar, dormir, jugar, platicar, dibujar y leer un cuento. Y las cuales se presentaron en fotografías de los mismos niños ejecutando dichas acciones, a través de un mapa mental que recordaba (al lado del registro de asistencia) las diversas emociones que podrían estar experimentando, seguidas de las acciones-soluciones. (Ver evidencia de la estrategia didáctica número 10 del anexo 1).

Este trascendental ejercicio, en un inicio los niños lo recordaban teóricamente y les gustaba comentarlo en la rutina diaria, pero al momento de ejecutar las acciones no todos se animaban a llevarlas a cabo. Líderes del grupo, como Aarón, fueron los que los comenzaron a tomar la iniciativa en acciones que él gustaba mucho de hacer como correr por un momento (solicitando previa aprobación a la maestra) y acudir al rincón de oración para rezar. A lo que los demás poco a poco fueron incorporándose.

La última evaluación que se implementa en este proyecto es una *evaluación cualitativa final en el mes de febrero*, basada en el desarrollo del cierre en la “casa abierta” (también llamada puesta en común, en donde asisten los padres de familia a observar el trabajo de sus hijos). En esta valoración se destacó la transferencia de los conocimientos adquiridos relativos a la inteligencia emocional a situaciones comunes de la vida cotidiana. En donde se obtuvo la principal actividad con el apoyo de los padres de familia en una junta; en la cual se les explicó que bajo la temática de los animales, los niños elegirían una mascota y dramatizarían (mediante una fotografía) las emociones que les producen sus acciones. Para lo que se observó un grupo muy participativo y entusiasta. (Ver evidencia de la estrategia didáctica número 11 del anexo 1).

Una vez encontrándose en el día de la “casa abierta”, los pequeños junto con sus papás, se encontraban felices (excepto Regina que no asistió) y supieron analizar, identificar y clasificar adecuadamente sus fotografías en el cuadro de doble entrada, en donde se encontraban las diferentes caritas que representarían las emociones trabajadas a lo largo del proyecto (feliz, triste, enojada, asombrada, apática y asustada).

Supongo que de la emoción y por la eventualidad de encontrarse con sus papás en el salón de clases, nadie requirió aplicar en ese momento las acciones relativas a liberar sus emociones negativas.

Al final de la casa abierta se les solicitó a los padres de familia que escribieran en una hoja los logros y dificultades detectadas en sus hijos, de acuerdo a las competencias relacionadas con la inteligencia emocional. La mayoría, con la premura del tiempo y con sus hijos ya inquietos, en general compartieron de manera sintética pero concreta que han aprendido a identificar los diferentes tipos de emociones y lo expresan en actividades que les agradan y en las que no, que con ello han notado un avance en su desarrollo emocional y por ello consideran importante el tema y se esmeran por buscar la forma de hacer el cambio de las emociones negativas para la búsqueda de una incesante felicidad.

CAPÍTULO 4

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

4.1 La innovación de la inteligencia emocional.

A continuación se desarrollan las estrategias básicas y algunas reflexiones para fortalecer la inteligencia emocional de los preescolares que se aplicaron en la propuesta de la intervención educativa.

1. La primera actividad que los niños realizan al llegar al salón es *reflexionar brevemente sobre sus emociones y nombrarlas*, para después elegir una tarjetita con de dicha emoción identificada por ellos mismos (carita feliz, carita triste o carita enojada) y colocarla como su asistencia al lado de su foto. Cabe mencionar que para haber llegado a la elección de dichas emociones (caritas) hubo un proceso previo de investigación, en donde se compartieron las actitudes, los comentarios, las manifestaciones, los sentimientos, las experiencias, las reacciones, etc. de los alumnos y como grupo se acordaron que eran las tres emociones más frecuentes

Comenzamos trabajando tan sólo con tres emociones por la corta edad de los preescolares que oscila entre los 3 y 4 años de edad. Con el paso del tiempo los demás niños se van dando cuenta de las emociones de los demás y hacen referencia a ellas para compartirlas, buscar soluciones en equipo y hasta aprender de las experiencias del otro. (Ver evidencia número 1 del anexo 1).

2. Esta estrategia la refuerzan en casa, al dibujar diariamente de tarea la expresión de la “carita” en su calendario y con el paso del tiempo se pueden dar cuenta que con frecuencia pueden experimentar emociones diferentes en un espacio (escuela) que en otro (casa) y las razones por las que sienten y manifiestan dichas emociones.

Previamente se les explica a los padres de familia que no tengan temor de que los niños se expresen tal cual. Si los padres de familia ponen real atención e interés en esta actividad conocerán las emociones de sus hijos y en ocasiones se llevan muchas sorpresas quizá no tan agradables, pero que pueden ser rescatadas y trabajadas a tiempo. (Ver evidencia número 4 del anexo 1).

3. Después de nombrar sus emociones en la llamada “rutina Diaria” se les da un espacio para compartir *¿cómo se sienten el día de hoy? o ¿te gustaría compartirnos algo?*, en donde mucho de lo que nos comparten tiene qué ver con la emoción que identificaron y nombraron en su registro de asistencia. En ese momento la maestra guía a través de preguntas, los niños describen situaciones personales, familiares o sociales y el resto escucha y aprende al transferir los conocimientos a otras realidades de la vida real. Con el paso del tiempo animan indirectamente a los más tímidos a participar y a experimentar sus beneficios.
4. Una vez trabajadas las emociones con varias estrategias integradas a las temáticas del Sistema Uno, se les deja de tarea un *proyecto especial* en donde podrán concretar dichas emociones en una *diversificación de situaciones* que alguna vez han experimentado en la vida real o visto experimentar al otro, de una manera creativa y muy visual. Este tipo de proyectos se expone en el recibidor del colegio, lo que les emociona de manera significativa a los alumnos y además motiva a los demás grupos a interesarse por el tema. (Ver evidencia número 3 del anexo 1).
5. Como grupo, paulatinamente se incorporan *nuevas emociones* conjuntando sus experiencias personales, familiares y sociales. Las que a continuación surgieron en esta aplicación fueron: emoción, susto y desgano o apatía. Se trabaja con ellas integrándolas a las ya conocidas y con las mismas dinámicas en el registro de asistencia, en el calendario de tareas y en el proyecto que se muestra en los pasillos. Con el tiempo los pequeños se van dando cuenta de que existen más y nuevas

emociones que pueden experimentar y nombrar. (Ver evidencia número 6 y 9 del anexo 1).

6. Posteriormente tenemos el proceso de indagación para encontrar por medio de interacciones intrapersonales e interpersonales y a través del pensamiento divergente y pensamiento convergente, una *amplia gama de soluciones para elegir ante una problemática determinada*, poder liberar emociones negativas y autorregularse en forma, tiempo y espacios adecuados. Como grupo obtuvimos algunas respuestas a soluciones ante emociones negativas, tales como: jugar, hacer ejercicio, abrazar fuerte un cojín, sacar a la mascota a pasar, rezar, gritar, meditar, platicar, escribir, destrozar un periódico, etc.

Elaboramos un cuadro con sus propias fotografías, en donde a la izquierda se encuentran ejemplos de las emociones y seguido de una flecha a la derecha se encuentran las posibles soluciones. Dicho cuadro lo colocamos enseguida del registro de asistencias para que una vez identificadas, nombradas y compartidas las emociones, podamos optar por una forma adecuada de liberarlas. (Ver evidencia número 10 del anexo 1).

7. Finalmente se hace una presentación en la llamada “Casa Abierta” (en donde los papás asisten a una mañana de trabajo con sus hijos en el colegio) y en donde los chicos exponen situaciones cotidianas previamente trabajadas y en donde presentan diversas acciones o situaciones y las emociones que estas les provocan, tales como: “me siento feliz cuando abrazo a mi mascota, triste cuando se enferma mi mascota, enojado cuando me picotea mi mascota, asustado cuando me muerde mi mascota y sorprendido cuando hace una gracia mi mascota”. Con el tiempo los chiquitos se dan cuenta de que sus emociones pueden ser identificadas en diversas situaciones. (Ver evidencia número 11 del anexo 1).

4.2 Visión de futuro

Una visión del futuro será continuar en un primer momento como persona poniendo en práctica lo experimentado en estas estrategias, fortaleciendo y construyendo mi propia inteligencia emocional. Porque antes que ser educadora soy un individuo en constante evolución y me encuentro en una búsqueda personal y permanente de mi propio yo; mi autoestima y mi autoconcepto, mi autoregulación y mi autorrealización.

Una vez evaluado y reflexionado el aspecto intrapersonal de una manera consciente y humana, podré reforzar el aspecto interpersonal con la finalidad de mantener la armonía y estabilidad social. Para en un segundo momento continuar compartiéndolo y construyéndolo dentro de mi propio entorno inmediato; con mis hijos, mi esposo y los seres que me rodean.

Logrando optimizar estos aspectos personales y familiares, será la manera ideal para continuar guiando objetivamente a mis alumnos en la construcción de sus procesos emocionales intrapersonales e interpersonales y así podremos complementar a la par nuestros aprendizajes mediante logros y dificultades.

Veo a mis alumnos en los siguientes ciclos escolares, teniendo presente los aprendizajes significativos que destacamos en este proceso relativo a la inteligencia emocional, aplicados en momentos relevantes de sus vidas y no sólo escolares sino en sus circunstancias más allá del Sistema Uno y sus compañeros colegiales.

Una vez sensibilizados por los beneficios de la inteligencia emocional e integrando paulatinamente y por convicción de sus bondades a los seres que más los aman, como son sus padres o tutores y por supuesto trabajando en equipo con sus nuevos guías y comunidad educativa en general se lograrán grandes cambios educativos y humanos.

CONCLUSIONES

A continuación presento mi visión y experiencia personal sobre el enfoque pedagógico que asumí para el diseño del presente proyecto de intervención pedagógica relativo a la inteligencia emocional; destacando las implicaciones, posibilidades y retos que representó su implementación para favorecer el desarrollo de las competencias planteadas en los planes y programas de estudio de nivel preescolar, destacando las relativas al desarrollo social y personal, de acuerdo al Programa de Educación Preescolar 2004 y encuadrándolas con la metodología de la inteligencia emocional y el Sistema bilingüe UNO Internacional que se implementa en el colegio en estudio.

Considero oportuno recordar el objetivo general para concluir en relación a ello: “Contribuir a que los niños en edad preescolar vivan la inteligencia emocional (IE); aprendiendo a identificar, nombrar, valorar y autorregular sus emociones para fortalecer su autoconcepto y autoestima, así como interrelacionarse con sus compañeros de manera armónica en el aula de inglés.”

El considerar la inteligencia emocional en la labor docente, es una tarea inicialmente de documentación, para podernos adentrar al mundo de las emociones y percatarnos de la relevancia e impacto que esta tiene en las fibras más sensibles de todo ser humano, seguida o en paralelo a la experimentación personal que uno como profesor debe vivir en carne propia para poder realmente guiar a los alumnos en este campo. Es por ello que a medida que iba indagando sobre el tema comencé a implementar desde los tips más prácticos y sencillos en mi persona y con mi familia, como las estrategias que requieren de mayor observación, reflexión y experimentación en forma de espiral.

No resultó fácil y de hecho una de las grandes conclusiones que hasta el día de hoy concreto es que es un trabajo permanente en la búsqueda de una felicidad permanente.

La RIEB, los planes y programas de la SEP, sus campos formativos y competencias, consideran de manera significativa a la inteligencia emocional y aunque no lo conceptualizan de la misma forma, es evidente que en sus objetivos están encaminados a abordar dicha temática de manera teórica y práctica y que de dejarnos guiar como educadores por sus lineamientos y propuestas nos adentraríamos a pasos agigantados en el estudio de las emociones. No obstante, sería de suma importancia que se enfatizara con mayor profundidad y análisis el tema, pues ahora deduzco que con ello los demás objetivos se cumplirían por añadidura, gracias a que quedaría resuelta o mejor dicho abierta la puerta de una de las necesidades básicas de las personas: la estabilidad emocional.

Los educadores conocemos la trascendencia que el nivel preescolar tiene en cada alumno y que de ello depende en gran medida la evolución de lo que se desencadenará en el resto de su vida, por ello la importancia tal de los primeros 6 años de vida y con esta primer etapa el conocimiento y aplicación de una inteligencia emocional correctamente guiada. No obstante, habrá que darle continuidad a lo largo de la vida de cada ser humano y para ello habrá que ubicar la inteligencia emocional dentro de cada etapa de desarrollo.

El sistema bilingüe UNO Internacional al clasificar las habilidades en tres grandes grupos (las emocionales, las cognitivas y las sociales), desarrolla el aspecto emocional, integrándolo de una manera fluida y espontánea al relacionarlo con el resto de las habilidades, pero de acuerdo a mi perspectiva se requiere de personalizar esta inteligencia emocional y darle un sentido individual en un primer momento, para después poderlo compartir y socializar.

El Sistema UNO propone en teoría desarrollar en un 100% la clase en el idioma inglés con la finalidad de que el oído de los niños se acostumbre a escuchar el lenguaje y cuando llegue el momento lo reproduzca con mayor habilidad, sin embargo, tuve que hacer excepciones por momentos indefinidos, sobre todo cuando la introducción de las estrategias y actividades requerían de mayor atención y claridad.

Es por ello que desarrollé estrategias y actividades alternas o paralelas que complementarían dichos planes, programas y sistemas, enfocándome particularmente en el desarrollo práctico de la inteligencia emocional, aunque en un momento dado pudiesen parecer estrategias aisladas del contexto desarrollado en el aula. Pero que el niño solicita solucionar como un aspecto básico de su persona, antes de poder continuar con el desarrollo de las otras habilidades.

En el proceso de las estrategias y actividades comenzamos reconociendo las emociones y qué situaciones las podrían provocar, después seleccionamos como grupo las tres más recurrentes (felicidad, tristeza y enojo) y las representamos en caritas, haciendo gestos y asignamos un color de acuerdo a la psicología del color para trabajar con ellas.

Una actividad colectiva que sobresalió y de la que se obtuvieron resultados esperados e inesperados fue la de compartir con los compañeros el ¿por qué de nuestra emociones? en un espacio determinado dentro de nuestra llamada “Rutina diaria”; lo cual tuvo éxito porque los pequeños a medida que identificaban y nombraban sus emociones, aprendían tanto a analizarlas, como a observar la frecuencia de determinadas emociones y a aprender de los demás al asignarle la importancia necesaria, las semejanzas y diferencias que tenían unos con otros ante las situaciones y adversidades.

A medida que se trabajó con las primeras emociones, se eligieron nuevas caritas representándolas (susto, sorpresa y apatía o desgano). Ante lo que se trabajó bastante para integrarlas a las anteriores, porque los niños ya estaban muy familiarizados con las primeras y además porque eran inquietudes más recurrentes, por lo que pocos niños las manejaban. Pero continuaban entusiasmados por compartir y desahogar su sentir que les provocaba, lo que motivó la participación de infantes que en un inicio se resistían a hacerlo. Se observó también que algunos pequeños comenzaban a “jugar” con la actividad, porque por ejemplo colocaban la carita de enojo sólo para llamar la

atención (con lo cual coincidimos con algunos papás en la actividad del calendario de tarea) o tan sólo por imitar a otro compañero.

En un tercer momento dimos un paso trascendental para aprender a autorregular nuestra emociones, entonces, una vez sabiendo identificarlas y nombrarlas ¿cómo podríamos autorregularnos?. Inicialmente se dio una lluvia de ideas de los alumnos con cuestionamientos guiados y posteriormente se mostraron algunas acciones prácticas que toda persona puede llevar a cabo para autorregularse ante un estado crítico de emociones (que bien valdría la pena echar un vistazo y ponerlas en práctica para mejorar nuestras relaciones interpersonales e intrapersonales); tales como jugar, hacer ejercicio, abrazar fuerte un cojín, sacar a la mascota a pasar, rezar, gritar, meditar, platicar, escribir, destrozar un periódico, etc.

De dichas acciones se les cuestionó a cada alumno cuál preferían dramatizar para tomarles una foto y poder armar un cuadro con el objetivo de que cuando los pequeños colocaran su asistencia con la expresión-carita elegida, pudieran voltear a ver las opciones de cómo canalizar sus emociones y ponerlas en práctica en el momento requerido, aunque se estuviera abordando cualquier otra actividad.

En la práctica sí hubo un tanto de resistencia en un inicio por mi parte como educadora para llevarlo a la práctica, porque surgía un descontrol de autorregulación precisamente, primero al constatar que efectivamente el niño requería esa dinámica y no sólo por llamar la atención y segundo porque los compañeros, al observar la dinámica, también solicitaban implementarla en ese mismo momento. Lo cual solucionamos platicando como grupo para hacer conciencia y determinamos que en el momento en que colocaran la carita ese sería el espacio para llevar a cabo tal o cual acción de autorregulación y también podríamos aprovechar las pausas que se hacen de actividades fuera del salón como educación física y música para acercarse a una servidora y comentar algún tipo de emoción que requiriera atender en ese instante. Finalmente fue la minoría de los niños que decidían llevar a cabo dichas acciones.

Con lo que se concluye que hay que tener muy en cuenta también que hay que aprender a liberar las emociones en un espacio y tiempo adecuado y después observarnos detenidamente cuáles estrategias en lo personal nos resultan más adecuadas para liberar las energías negativas.

El valor del respeto y la empatía siempre fueron fundamentales en el desarrollo de las estrategias y actividades, aunque también el Sistema UNO a su vez señala otros de manera bimestral y que también se dieron a conocer como valores no menos importantes, pero complementarios.

Percibo a los niños con resultados muy favorables en su desarrollo emocional, con muy buenas bases para darle seguimiento a su educación en este aspecto, lo observo en su espontaneidad al trasladarlo a situaciones de la vida cotidiana en las que libremente comparten su emoción y además obtienen respuestas en la misma sintonía... sólo habría que darle continuidad a la forma de liberar sus emociones.

Otros aspectos relevantes que considero influyeron en el adecuado desarrollo de las actividades y estrategias fueron tanto los materiales concretos, como las inevitables actividades lúdicas con los preescolares y las llamativas aplicaciones del iPad y el uso de la tecnología.

Observo diferencias sustanciales entre el grupo "B" al que se aplicó detalladamente el proceso de la presente intervención educativa, frente al grupo "A", con quienes sólo se trabajaron las actividades de introducción; al inicio, al desarrollo y al cierre y la evaluación del diario de campo no se llevó a cabo, al ser elaborada por la educadora que imparte el área de español y de acuerdo a sus objetivos, valoraciones y perspectivas.

Las evaluaciones nos ayudan a replantear los objetivos y las más importantes en el preescolar son las estimaciones cualitativas, más aún en este tipo de temáticas relativas a lo humano y no tanto a la currícula educativa. Es por ello que las

estimaciones implementadas que resultaron de gran apoyo fueron el diagnóstico inicial, porque es la apreciación de partida por medio de la perspectiva de los padres de familia, la observación y participación (que contempla el método cualitativo) a través del registro en el diario de campo y que contempla la autoevaluación y los comentarios finales de los padres de familia. Los “retrocesos”, por así decirlo, siempre serán aceptables y no los veremos como otra cosa más que como un impulso para seguir adelante.

El impacto social que pudo haber tenido en la comunidad, traspasando los muros del aula de una manera más abierta (si se hubiese obtenido más apoyo por parte de los directivos para que formase parte de una realidad más concreta), no hubiera abierto puertas sociales de gran relevancia, pues guiar a la sociedad en una inteligencia emocional podría controlar en gran medida las olas de violencia e inseguridad que vivimos actualmente y más aún ponerle un alto a las consecuencias que todavía están por enfrentar las nuevas generaciones.

Quizá las propuestas hubiesen sido un mayor trabajo conjunto con los padres de familia, implementando entrevistas, conferencias, convivencias, talleres y un seguimiento más objetivo de las evaluaciones, para de esta manera replantear de forma cíclica los objetivos y las estrategias didácticas. Por su parte, el trabajo con el resto de las educadoras y/o con la plantilla del personal, hubiese venido a complementar favorablemente esta tarea, quizá a través de compartir situaciones y retroalimentaciones en asambleas, en propuestas de psicólogos y terapeutas especializados para la impartición de conferencias abiertas al público en general y en implementación de actitudes, gestos y respuestas positivas y estratégicas en la convivencia diaria por un bien común.

Espero en un futuro no lejano contar con este apoyo y alcanzar aprendizajes, enseñanzas, experiencias y espacios inimaginables para aplicar la inteligencia emocional en todo aquél que se interese por la misma.

Sin embargo, y a pesar de las limitantes, el interés de la mayoría de los padres de familia se observó reflejado en su apoyo con cada una de las actividades a realizar en casa y en el seguimiento que se le daba a las observaciones con sus retroalimentaciones.

En los reportes escritos, en donde se registraban las observaciones semanales, los papás no siempre compartían sus comentarios, los que lo llevaban a cabo eran muy sencillos, como el hecho de estar o no de acuerdo con tal o cual cosa y el seguimiento que le darían... o simplemente daban las gracias por el apoyo y/o la información que la maestra les manifestaba. Dando prioridad a las consultas de manera personal solicitadas a la educadora y en las cuales se abría el canal de la comunicación, con ello la apertura y disponibilidad ante los comentarios, hechos remediales, pero sobre todo el compromiso por la continuidad de las situaciones y eventualidades.

Así mismo en las asambleas, en los proyectos y en la casa abierta, mostraron entusiasmo en su mayoría al dejarse guiar e implementar las actividades de manera cotidiana. En contraste, (aunque se comentó en la primer junta sobre las actividades, sus objetivos y posibles obstáculos) algunos papás mostraron timidez e inseguridad por lo que sucedería (“el qué dirán”) si sus hijos mostraran sus verdaderas “emociones negativas” o por no querer indagar sobre qué habría detrás de que, por ejemplo, su hijo se sintiera triste o enojado. Pero bueno, hay terrenos en los que como profesionistas ya no nos corresponde traspasar y mucho menos si el papá o la mamá se resisten a afrontar sus realidades o a que determinada persona las conozca.

También se dio el caso de por no querer moverse de su zona de confort y practicidad, los papás mismos realizaban las actividades y proyectos sin que el hijo participara en ello, con lo que se pasaban por alto los objetivos. Un ejemplo recurrente fue al momento de registrar sus emociones en el calendario del libro de tarea, las mamás por comodidad le decían al hijo “dibuja carita feliz” o simplemente “dibuja lo que quieras” sin percatarse del dibujo mucho menos del por qué de la emoción para trabajar en ella. Otro aspecto que se les recordó a los papás es que cada emoción

estaba representada con un color específico de acuerdo a la psicología del color y que deberían de continuar el color asignado.

La actitud del guía dista mucho de ser un modelo rígido de disciplina y autoritarismo como lo era (y lamentablemente lo sigue siendo en ciertos espacios) en la educación tradicionalista. La empatía y el amor por la profesión dedicada a los niños les proporciona seguridad y autoconcepto. Pero no basta con querer hacerlo sino que hace falta conocer cómo ejecutarlo y aplicarlo de la manera idónea, como diría Pierre Faure “No se ama lo que no se conoce”. Si uno mismo se acepta y valora a los demás es porque se tiene autoestima y es imprescindible contar con ella como educadores para poderla reflejar y enseñar.

Interesarnos como maestros, pero más aún acercarnos como amigos de los pequeñines nos abrirá la puerta de su corazón y es entonces cuando pasaremos de investigadores a confidentes, de teoría a la práctica y de la profesión en las aulas a las grandes aportaciones humanas. Sólo me resta decir que, el fin último de la inteligencia emocional es la incesante búsqueda de la felicidad.

FUENTES DE CONSULTA
(FORMATO APA 6ª edición)

BIBLIOGRAFÍA

Alvarez del Toro, Jesús (1989). *Prontuario Zamorano, 1989*. México. H. Ayuntamiento de Zamora.

Ángeles Gutiérrez, Ofelia (2003). *Enfoques y modelos educativos centrados en el aprendizaje (Estado del arte y propuestas para su operativización en las Instituciones de Educación Superior nacionales)*. México. IES

Anónimo (1993). *Comunidad Educativa*. Zamora, Mich. México

Barriga Arceo, Frida Díaz y Hernández Rojas, Gerardo (1997). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México. Editor Mc Graw Hill. 2da edición.

Bassedas, Eulalia (1991). *Intervención educativa y Diagnóstico Psicopedagógico*. Buenos Aires. Paidós.

Fernández-Berrocal y Extremera, (2002), *La importancia de la inteligencia emocional en el profesorado*, España: Revista Iberoamericana de Educación.

Gardner, Howard (1983). *Estructuras de la mente. Teoría de las inteligencias múltiples*. Colombia: Fondo de cultura económica.

Goleman, Daniel (1995). *La inteligencia emocional*. México: Javier Vergara Editor.

Loly Hernández, Ana (2000). *El proyecto factible como modalidad en la investigación educativa*. Venezuela. UPEL-IPRGR

Matsuura, Koichiro. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento* ISBN 92-3-304000-3. Ediciones UNESCO.

Román C., Marcela (1997). *Guía práctica para el diseño de proyectos sociales*. México

San Miguel Sánche, Elba Lourdes (1999). *Estrategias adecuadas para el desarrollo de la inteligencia emocional a nivel preescolar*. Puerto Rico. Publicaciones puertorriqueñas editores.

SEP: Subsecretaría de Educación Básica (2004). *La RIEB planes y programas*. México SEP. *Plan de estudios 2011. Educación Básica* (2011). Primera edición México.

Sistemas Educativos de Enseñanza S.A. de C.V. (2011). *UNO Teacher's guide (K1 Preschool, bimestre 1, unidad 1)*. México. Santillana

Valdovinos Capistrán, José de Jesús y Reyes Archundia, Rebeca (2009). *La autobiografía razonada, motor de la formación docente*. México. Hur impresores.

Vota, Alfredo. (2012). *La revista XXUNO*, año 2, número 1. México. Una publicación de Sistema Uno Internacional.

WEBGRAFÍA

A. Ertmer, Peggy y J. Newby, Timothy (1993). *Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción*. (*Performance Improvement Quarterly*). Universidad Pedagógica Experimental. Venezuela.

Recuperado el 20 de junio del 2007 en:

<http://www.aprendiendoonline.com/lectura/CONDUCTISMO COGNITIVISMO CONSTRUCTIVISMO.doc>

Alvarez, Hugo Alfredo (2009). *Conceptos básicos de internet para el uso de herramientas de colaboración digital*.

Recuperado el 11 de julio del 2012 en:

<http://www.slideshare.net/HugoAlfredo/teoria-internet-2009>

Anónimo (2012). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños*.

Recuperado el 31 de mayo del 2012 en:

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-inte05.htm>

Gómez Mendoza, Nydia Susana (2010). *La Inteligencia Emocional y el Campo Desarrollo Personal y Social*. UPN. México.

Recuperado el 24 de mayo del 2012 en:

<http://www.upn081.edu.mx/EIE2010/UPNe/CARPETAS%20AREAS%20TEMATICAS/APRENDIZAJE%20Y%20DESARROLLO%20HUMANO/GMNS.pdf>

Gutiérrez Pérez, Gabriela (2011). Revista 1: *La inteligencia emocional. Alternativa educativa para fortalecer las relaciones interpersonales con los niños de preescolar*.

Recuperado 1 de julio 1012 en:

<http://revistaeducarnos.com/art%C3%ADculos/educaci%C3%B3n/la-inteligencia-emocional-alternativa-educativa-para-fortalecer-las-relaciones-interpersonales-con-n>

La Jornada: La SEP, utensilio de la OCDE
Recuperado el 4 de septiembre del 2013 en:
<http://www.jornada.unam.mx/2012/07/01/opinion/019a1pol>

Luzuriaga, Lorenzo (1993), *Historia de la educación y la pedagogía*, Decimosexta edición: Editorial LOSADA S.A.
Recuperado el 3 de julio 1012 en:
<http://modelodepedagogiaactiva.blogspot.mx/>

Millán Tomás, Austin (2008). *Metodología de la investigación*.
Recuperado el 2 de mayo del 2012 en:
<http://metodoinvestigacion.wordpress.com/2008/02/29/investigacion-cualitativa/>

SEP. *Programa de Educación Preescolar (PEP)* (2011).
Recuperado el 1 de junio del 2012 en:
<http://www.dgespe.sep.gob.mx/sites/default/files/rc/planes/Material/Preescolar%20common/1/Matematicas%20para%20el%20desarrollo%20profesional/PEP-2011-18%20JUNIO-FINAL.pdf>

Wikipedia. *La enciclopedia libre*.
Recuperado el 11 de julio del 2012 en:
<http://es.wikipedia.org/wiki/IPad>

VIDEOGRAFÍA

Miñez Hurtado, Carlos. Video conferencia a Paulo Freire. *“Constructor de sueños. Proceso de conocimiento.”* Tipo de archivo wmv. 2011. México

ANEXO1: PLANEACIONES DIDÁCTICAS

COLEGIO: Comunidad Educativa
NIVEL: 1º "b" de preescolar
ÁREA: Inglés (Ed. bilingüe)

FECHA: 8-12 oct. 2012
EDUCADORA (Teacher): Laura Alvarez
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: No. 1 (Inicio)

VALOR PRINCIPAL: La honestidad

TEMA: Conociéndonos a nosotros mismos (A través de la inteligencia emocional)

PREGUNTA ESENCIAL: ¿Cómo puedo reconocer mis emociones?

OBJETIVO: Se pretende que el alumno exprese sus emociones en situaciones que ocurren diariamente. Participa en canciones, historias y juegos que requieren explorar e identificar las diferentes expresiones de acuerdo a la emoción y aprende a nombrarlas y gesticularlas.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

COMPETENCIAS : *Identidad personal*; reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

	TIEMPO	ESTRATEGIA, TÉCNICA Y ACTIVIDADES	RECURSOS
RUTINA DIARIA	15''	1.1 Coloca tu asistencia con la carita (feliz, triste o enojado) de acuerdo a tu emoción del día de hoy. <i>*Evidencia no. 1</i> 1.2 ¿Qué día es hoy? 1.3 ¿Qué clima tenemos el día de hoy? 1.4 ¿Hay algo que te gustaría compartírnos?	Registro de asistencia. Calendario Marcador
INICIO	10''	En la línea... 2.1 Canción track 4 "Estoy muy feliz" (Gesticulando). 2.2 Puesta en común: ¿Recuerdas cómo te sentías el día de ayer? y ¿Cómo te sientes el día de hoy? cada niño elige la paleta con caritas (feliz, triste o enojado) que reflejan su sentir.	C.D. Paletas con caritas triste, feliz y enojada.
DESARROLLO	5'' 5'' 5'' 10'' 10'' 10'' 10'' 10''	En las sillas... 3.1 Se muestran las imágenes de los monstruos: feliz, enojado y triste. Y se les dice: mira, es un monstruo, repite monstruo, ¿cómo se siente el monstruo? ¡Feliz!, repite ¡feliz! (Se sigue el mismo procedimiento para los demás monstruos). 3.2 Se pone el C.D., track 3, la historia: "¡yo soy especial!" al mismo tiempo que se va cambiando de página del libro gigante. Se invita a los alumnos a ir señalando en su libro la historia.	Imágenes de monstruos (Feliz, triste y enojado). Apuntador. C.D. y libro gigante. Libros de los

		<p>3.3. La educadora reparte los libros en la página 16: señala al niño en tu libro, señala al monstruo, ¿Cómo se siente el monstruo?, triste, repite triste, ¿qué está haciendo el monstruo caminando o marchando fuerte? Marchando fuerte (Se sigue el mismo procedimiento con los demás monstruos).</p> <p>Parados...</p> <p>3.4 Rima, track 9 “Estoy tan enojado” (gesticulando).</p> <p>3.5 La educadora pide a los niños que peguen las imágenes de los monstruos alrededor del salón y dice: mira arriba, mira abajo, apunta al monstruo feliz y modela cómo hacer gestos cuando da los comandos. (Se sigue el mismo procedimiento con los demás monstruos).</p> <p>En la línea...</p> <p>3.6 La maestra muestra el poster de “Feliz y triste”, en donde un voluntario coloca los recortables nombrando el concepto. Esto es nariz, pon los ojos felices y la boca feliz en donde corresponde. ¡Mira, él está feliz!, ¡Haz una cara feliz!. (Se sigue el mismo procedimiento con la cara triste).</p>	<p>alumnos.</p> <p>Póster de “Feliz y triste” con sus recortables.</p> <p>Cartas con caritas (feliz, triste y enojado) para cada niño.</p> <p>iPad y cañón.</p> <p>Libro de los niños.</p> <p>Crayolas.</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>10'' 10'' 10''</p>	<p>En la línea...</p> <p>4.1 La educadora reparte las cartas con caritas que los niños realizaron de tarea y pregunta mostrando su imagen ¿Qué carita es esta?, ¡Feliz!, ¿puedes mostrarme una carita feliz como esta? (los alumnos ponen cuidado en elegir si es feliz para niña o feliz para niño). La maestra pone una cara feliz para que los niños la imiten.. (Se sigue el mismo procedimiento con las demás caritas).</p> <p>En las sillas...</p> <p>4.2 La educadora les reparte su libro en la página 19 y proyecta con el cañón. Apunta las imágenes de las tres caritas y recuerda las emociones: feliz, triste y enojado. Apunta a los monstruos y pregunta: ¿está feliz?, y permite que respondan: ¡no está triste o enojado o sí está feliz!. Con crayolas los niños tienen que relacionar la carita feliz con el monstruo feliz (Se sigue el mismo procedimiento con las demás caritas).</p> <p>4.3 En la página 21, track 10 los alumnos escuchan las palabras y las oraciones y relacionan con un crayola las imágenes que hacen par de acuerdo a lo que escucharon. Dando el tiempo adecuado entre una y otra y monitoreando.</p>	<p>Imágenes de monstruos (Feliz, triste y enojado).</p> <p>Apuntador.</p> <p>C.D. y libro gigante.</p> <p>Libros de los alumnos.</p> <p>Póster de “Feliz y triste” con sus recortables.</p>

* Evidencia no. 1



COLEGIO: Comunidad Educativa
NIVEL: 1º "b" de preescolar
ÁREA: Inglés (Ed. bilingüe)

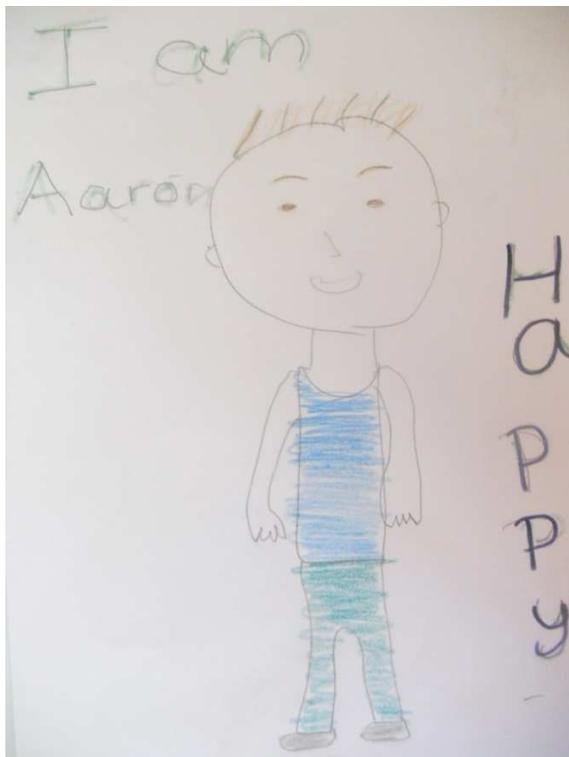
FECHA: 15-19 oct. 2012
EDUCADORA (Teacher): Laura Alvarez
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: No. 2 (Inicio)

<p>VALOR PRINCIPAL: La honestidad</p> <p>TEMA: Conociéndonos a nosotros mismos (A través de la inteligencia emocional)</p> <p>PREGUNTA ESENCIAL: ¿Cómo puedo reconocer mis emociones?</p> <p>OBJETIVO: Se pretende que el niño participe al descubrir que por medio de los cuentos y música puede experimentar diversas emociones para conocerse a sí mismo. Comenzando a conocer sus responsabilidades, habilidades y limitaciones a través de sus relaciones personales, con sus amigos y la comunidad.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social</p> <p>COMPETENCIAS : <i>Identidad personal;</i> reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p>

	TIEMPO	ESTRATEGIA, TÉCNICA Y ACTIVIDADES	RECURSOS
RUTINA DIARIA	15''	1.1 Coloca tu asistencia con la carita (feliz, triste o enojada) de acuerdo a tu emoción del día de hoy. 1.2 ¿Qué día es hoy? 1.3 ¿Qué clima tenemos el día de hoy? 1.4 ¿Hay algo que te gustaría compartirnos?	Registro de asistencia. Calendario Marcador
INICIO	10'' 10''	En la línea... 2.1 Canción track 30 "Música del juego" (baile libre). 2.2 Puesta en común: ¿te gustan los cuentos?, ¿qué tipo de historias son tus favoritas y por qué?. La educadora platica acerca de las historias e introduce el cuento por medio de preguntas: ¿te gustan los perros?, ¿te gusta cuidarlos?, ¿los bañas?... ahora acerca del niño: ¿tú te bañas diariamente, para qué?, ¿cómo te cuidas?, ¿te quieres a ti mismo?. 2.3 ¿Crees que cada quien sea diferente? Cada quien se dibujará de manera única y diferente (cómo somos). *Evidencia no. 2	C.D. Muñecos guiñol. Hojas de papel y material elegido por los niños.
DESARROLLO	10'' 5'' 5'' 15''	En las sillas... 3.1 Se pone el C.D., track 25, la historia: "¿quién es?" al mismo tiempo que se va cambiando de página del libro gigante. Se invita a los alumnos a ir señalando en su libro la historia en la página 48. Coméntales a tus alumnos que en cada imagen hay una carita feliz al lado de cada imagen, para que ellos colorean la parte o las	C.D. y libro gigante. Libro de los

		<p>partes de la historia que les haya gustado más y compartan su trabajo con los demás. Cuenta la historia una vez más.</p> <p>En la línea...</p> <p>3.2 Canción track 30 “Música del juego”. Todos bailan mientras muestras diferentes movimientos e invítalos a que te imiten y a que propongan nuevos.</p> <p>3.3 Responde a las pregunta y expresa tus sentimientos mientras bailas: ¿Cómo te sientes cuando bailas?, ¿te gusta?, ¿qué piensas de la gente cuando baila?</p> <p>En las sillas...</p> <p>3.4 La educadora pasa los libros en la página 49, proyecta en el pizarrón la misma imagen, señala a los dos niños y pregunta: ¿qué están haciendo?, ¿qué música piensas que están bailando? (se acepta cualquier respuesta), ¿sabías que cuando bailas te ejercitas? ¿qué música puede hacerte sentir feliz?. Pinta con acuarelas y de los colores deseados las imágenes.</p>	<p>niños.</p> <p>iPad y cañón.</p> <p>Acuarelas y botes con agua.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>5'' 5'' 5'' 15''</p>	<p>En la línea...</p> <p>4.1 Cantamos la canción, track 20, “Niños y niñas escuchen”</p> <p>4.2 Se levantan dos voluntarios y de manera individual les dices las indicaciones en secreto: ¿cómo crees que me siento? (feliz, triste o enojada) y muestran la imagen elegida.</p> <p>En las sillas...</p> <p>4.3 Mientras la educadora traza con el número 1 sobre el pizarrón, los niños lo trazarán en el aire con el dedo siguiéndote y a un lado pega la imagen de Timmy. (Se sigue el mismo procedimiento con el número 2 y la imagen de Timmy y Annie).</p> <p>4.4 Distribuye los libros en la página 52 y proyecta la misma imagen al pizarrón. Pega las calcomanías de Annie y Timmy según corresponda. Señala a Timmy, ¿es niño o niña?, vamos a contar cuántos niños ves, uno, ¿cómo se siente?. Señala a Timmy y Annie, ¿cuántos niños ves?, vamos a contar: uno-dos, ¿cómo se sienten?... y a ti, ¿te gusta jugar solo o con tus amigos y por qué?.</p>	<p>Imágenes de caras triste, feliz y enojada.</p> <p>Pizarrón y marcador.</p> <p>Libros de los niños.</p> <p>iPad y cañón.</p> <p>Calcomanías de Annie y Timmy.</p>

**Evidencia no. 2*



COLEGIO: Comunidad Educativa
NIVEL: 1º "b" de preescolar
ÁREA: Inglés (Ed. bilingüe)

FECHA: 22-26 oct. 2012
EDUCADORA (Teacher): Laura Alvarez
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: No. 3 (Inicio)

<p>VALOR PRINCIPAL: La honestidad</p> <p>TEMA: Conociéndonos a nosotros mismos (A través de la inteligencia emocional)</p> <p>PREGUNTA ESENCIAL: ¿Cómo puedo reconocer mis emociones?</p> <p>OBJETIVO: Se pretende que el niño exprese sus sentimientos en situaciones que ocurren diariamente y de diferentes maneras, así como que tenga conciencia de que los seres humanos podemos estar sintiendo algo y al momento de reflexionarlo, nombrarlo y hacerlo consciente podemos modificar nuestro sentir.</p> <p>CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social</p> <p>COMPETENCIAS : <i>Identidad personal;</i> reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p>

	TIEMPO	ESTRATEGIA, TÉCNICA Y ACTIVIDADES	RECURSOS
RUTINA DIARIA	15''	1.1 Coloca tu asistencia con la carita (feliz, triste o enojada) de acuerdo a tu emoción del día de hoy. 1.2 ¿Qué día es hoy? 1.3 ¿Qué clima tenemos el día de hoy? 1.4 ¿Hay algo que te gustaría compartírnos?	Registro de asistencia. Calendario Marcador
INICIO	10''	En la línea... 2.1 Canción, track 39 ¿cómo te sientes? 2.2 Juego de "Cocktail de frutas". Sentados en el círculo, dale a algunos niños imágenes de caritas felices, a otros caritas tristes y a otros más caritas enojadas. Explícales que cada que tú digas la palabra "feliz" los que tengan carita feliz cambian de lugares (lo mismo sucede con las otras caritas). También se pueden nombrar dos o tres palabras al mismo tiempo.	C.D. Libro gigante.
DESARROLLO	15'' 10'' 10''	En las sillas... 3.1 Se les reparte el libro en la página 64 y es hora de usar su imaginación y creatividad. Dibujarán el monstruo que quieran y después lo tienen que maquillar o pueden copiar el monstruo que ya conozcan. Hay que decirles que ¡tiene que estar feliz! Lo decoran a su gusto y lo comparten con los demás. En la línea... 3.2 La educadora introduce el tema del medio ambiente, su cuidado, mantenerlo a salvo, la	Caritas felices, tristes y enojadas. Libro de los niños. Material de decoración: Crayolas,

		<p>contaminación, el polvo, el planeta, etc. Se les muestra dos collages: uno sin contaminación y otro con contaminación. Dos voluntarios expondrán a los demás lo que observan y la maestra complementará la información con preguntas como: ¿cómo se sienten cuando ven esos lugares?, ¿les gusta tener limpio el planeta?, ¿les gusta cuidar el medio ambiente?</p> <p>En las sillas...</p> <p>3.3 Se les reparte el libro en la página 65 y se les cuestiona: ¿te sientes feliz cuando alguien no cuida el medio ambiente? Y los alumnos expresan sus sentimientos, ¿cómo se siente la niña (triste, feliz o enojada)?, ¿qué tal el niño?, ¿por qué triste?. Los niños trazan las bocas tanto de la niña y del niño (que reflejan su sentir feliz y triste) y cruzan con una "x" la imagen en donde la gente no cuida el medio ambiente y una palomita en donde sí lo cuidan y gracias a ello se sienten bien.</p>	<p>gises de colores, marcadores, bolitas de papel de colores, pinturas, diamantina limpiapipas y resistol.</p> <p>2 collages: con y sin contaminación.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>5'' 10'' 15''</p>	<p>En la línea...</p> <p>4.1 La educadora pasa un espejo y cada niño gesticula su sentir y se observa.</p> <p>4.2 Divide a los alumnos en dos equipos, el "A" son el espejo y el "B" el reflejo. Los del "A" imitan y nombran la emoción, luego se cambian los roles.</p> <p>En las sillas...</p> <p>4.3 Se proyecta la página 68 para explicar cómo es el "Cuadro de emociones" y se pregunta: ¿cómo se siente ella? ¡feliz!, y ¿cómo se siente él? ¡triste!. Señala cada carita remarcando que los ojos y la boca son diferentes en cada uno. Ahora se saca el cuadro que la educadora elaboró, reparte los círculos a los niños para que dibujen los ojos y la boca según sea su sentimiento, lo colocan en la columna correspondiente y describen cómo se sienten. Al finalizar el cuadro se expone en los pasillos.</p>	<p>Espejo</p> <p>iPad y cañón.</p> <p>Cuadro de emociones y círculos para dibujar caritas.</p> <p>Marcadores</p>

COLEGIO: Comunidad Educativa
NIVEL: 1º "b" de preescolar
ÁREA: Inglés (Ed. bilingüe)

FECHA: 29 oct.-2 nov 2012
EDUCADORA (Teacher): Laura Alvarez
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: No. 4 (Inicio)

VALOR PRINCIPAL: La honestidad

TEMA: Conociéndonos a nosotros mismos (A través de la inteligencia emocional)

PREGUNTA ESENCIAL: ¿Cómo puedo reconocer mis emociones?

OBJETIVO: Se pretende que el niño observe y exprese a través de cuentos, situaciones que le pueden hacer sentir mal, pero que son situaciones que puede evitar si las conoce previamente. Por lo que habrá que cuidar nuestro cuerpo. También conocerá que hay diferencias con los demás y que existen cosas que me hacen sentir especial.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

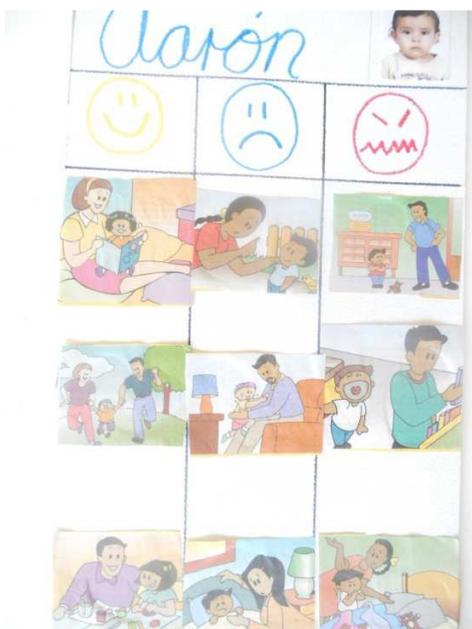
COMPETENCIAS : *Identidad personal;* reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

	TIEMPO	ESTRATEGIA, TÉCNICA Y ACTIVIDADES	RECURSOS
RUTINA DIARIA	15''	1.1 Coloca tu asistencia con la carita (feliz, triste o enojada) de acuerdo a tu emoción del día de hoy. 1.2 ¿Qué día es hoy? 1.3 ¿Qué clima tenemos el día de hoy? 1.4 ¿Hay algo que te gustaría compartirnos?	Registro de asistencia. Calendario Marcador
INICIO	10''	En la línea... 2.1 Canción, pista 9 ¡Estoy muy enojado! 2.2 Leer el cuento, pista 3: ¿Qué puede hacer este pequeño chango?. Se les recuerda a los alumnos si recuerdan de qué trata esta historia y se les motiva a que hagan comentarios. A la vez que los niños escuchan el cuento nuevamente se les va apuntando las imágenes correspondientes del libro gigante; en donde identifican los juegos de jardín y describen qué pueden hacer los changos y qué no. (Pueden brincar, escalar, columpiarse... pero al final hay una changuita que está sentada en la banca sólo observando, ella no puede hacer nada de eso porque se quebró un pie).	C.D. Libro gigante.
		En las sillas... 3.1 Se reparten en la pág. 85 los libros y las crayolas. La maestra proyecta la misma imagen que los niños tienen en sus libros y apunta el primer recuadro: ¿Qué es esto? un juego para escalar, ¿es un chango o una changuita? una niña, ¿puede escalar? no. ¿por qué? Porque se rompió su pie. Entonces, ¿qué carita	iPad y cañón.

DESARROLLO		<p>coloreamos, la triste o la enojada? La triste... Se continúa de la misma manera con el resto de los ejercicios.</p>	
		<p>En la línea...</p>	
	10''	<p>3.2 Se distribuyen las máscaras de changos que trajeron de tarea, se muestra el libro gigante y se invita a dos niños a que actúen lo que la página muestra (uno es el chango y otra la niña), la niña usa su máscara y otra niña su cuerda para saltar. Se pone la pista 2: ¿qué puede hacer esta pequeña changa? Las niñas actúan el primer verso mientras el resto de la clase participa.... Se sigue el mismo procedimiento de las páginas siguientes.</p>	
	5'' 5'' 5'' 10''	<p>3.3 Juego: “Vamos alrededor del chango” con la “Música de juego” pista 12: todos se colocan sus máscaras de changos y se les dice que todos somos changos y que actuarán como ellos (se señala cuáles son las changuitas niñas y cuáles los changuitos niños); se les dan diferentes instrucciones a las niñas de los niños para hacer diferentes acciones como changos. Ejemplo: las changuitas levantan sus manos felices y los changuitos colocan sus manos en la cintura como enojados...</p>	<p>C.D., libros y crayolas. Máscaras de changos y cuerda para saltar.</p>
		<p>3.4 Se forman equipos de tres y se les dice que van a actuar la rima, Pista 11: “Tres pequeños changos brincando en la cama”. En donde 3 alumnos de un equipo brincan y uno se cae de la cama y se lastima la cabeza, al segundo y al tercer changuito les sucede lo mismo. Se les comenta que hay que ser cuidadosos cuando pretendan bajarse de la cama y se les pregunta: ¿te gusta brincar?, ¿dónde brincas comúnmente?, ¿te gusta brincar en un brincolín?, ¿brincas en la cama?. Después se les comenta que no es buena idea brincar en la cama porque se pueden dar un golpe en la cabeza.</p> <p>3.5 En la página 89 los niños realizarán un diario gráfico en donde la preguntas básicas son: ¿eres cuidadoso cuando brincas en la cama? y ¿cuidas tu cuerpo?. La maestra complementa la información relativa a ser cuidadoso y cuidar su cuerpo. Buscarán algunos recortes en donde hay gente cuidando su cuerpo y la pegarán.</p>	<p>Tapete que simula la cama.</p>

<p style="text-align: center;">CIERRE</p>		<p>En la línea...</p> <p>4.1 Se comenta: así como los changos son diferentes y su forma de actuar es diferente, hacen gracias diferentes y tienen preferencias diferentes, etc. nosotros los seres humanos también somos diferentes. Se les muestran imágenes de diferentes personas: diferentes razas, nacionalidades y edades, realizando diferentes actividades. Se les cuestiona: ¿es la gente igual? ¡No! Nosotros somos especiales porque somos únicos y es importante respetar a los otros sin importar la raza o el color.</p> <p>4.2 Juego de la pelota: Se les pasa una pelota y cuando la música se detenga el niño (a) dirá: "¡Yo soy (Soffa) y yo soy especial!" Se les explica cómo uno es especial con un nombre propio.</p> <p>En las sillas...</p> <p>4.3 Los niños abren su libro en la página 96 y se les pide que observen las imágenes y apunten las diferencias. Se les cuestiona: ¿cómo es la gente diferente? Y ¿por qué cada uno es especial?.</p> <p>De tarea...</p> <p>4.4 Los niños realizarán un cuadro gráfico de doble entrada, en donde recortarán situaciones que les hagan sentir las tres diferentes emociones trabajadas: feliz, triste y enojado. <i>* Evidencia no. 3</i></p>	<p>Imágenes de gente diferente: razas, nacionalidades y edades con actividades diferentes.</p> <p>C.D. y pelota pequeña.</p> <p>Libros.</p>
	10''		
	10''		
	10''		

** Evidencia no. 3*



COLEGIO: Comunidad Educativa
NIVEL: 1º “b” de preescolar
ÁREA: Inglés (Ed. bilingüe)

FECHA: 5-9 nov. 2012
EDUCADORA (Teacher): Laura Alvarez
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: No. 5
 (Desarrollo)

VALOR: El respeto

TEMA: Conociendo a mi familia (A través de la inteligencia emocional)

PREGUNTAS ESENCIALES: ¿qué me diferencia de los demás?, ¿qué emociones me provocan las actitudes de los otros y qué puedo aprender de ellas?, ¿cómo puedo reconocer mis emociones? ¿cuáles son las distintas formas en que puedo liberar las emociones negativas para autorregularme?, ¿cómo te hacen sentir las reglas que debemos seguir en los diferentes lugares en los que estamos?

OBJETIVO: Se pretende que el alumno exprese sus emociones o sentimientos en situaciones que ocurren diariamente. Participa en canciones, historias y juegos que requieren explorar e identificar las diferentes expresiones de acuerdo a la emoción y aprende a expresarlas.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

COMPETENCIAS : *Identidad personal;* actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. *Relaciones interpersonales;* establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

	TIEMPO	ESTRATEGIA, TÉCNICA Y ACTIVIDADES	RECURSOS
RUTINA DIARIA	15''	1.5 Coloca tu asistencia con la carita (feliz, triste o enojado) de acuerdo a tu sentimiento del día de hoy. 1.6 ¿Qué día es hoy? 1.7 ¿Qué clima tenemos el día de hoy? 1.8 ¿Hay algo que te gustaría compartírnos?	Registro de asistencia. Calendario Marcador
INICIO	15''	2.1 Cantemos la canción de la pista no. 2 “Apunta a mamá” 2.2 Utilizando el libro gigante (p. 16 a 19) una página a la vez invita a los alumnos a ver con una lupa los diferentes personajes. El resto de la clase ve las mismas escenas en sus libros. (p. 14): apunta a la mamá, apunta al hombre galleta, ¿puede la mamá atrapar al hombre galleta? 2.3 Leamos la historia del libro gigante de la página 16 “El hombre galleta” (Parte 1): ¿quién es ella? La mamá, apunta al hombre galleta ¿conocen cuál es el hombre galleta?. Explica que una vez la mamá hizo un hombre galleta en el horno, pero él saltó del horno y se escapó. (Identificar los integrantes de la familia)... Este es el zorro, ¿qué piensan que sucedió en la historia?	Grabadora y C.D. Libro gigante y lupa Libros de apoyo

		<p>3.1 De los recortables no. 2 identifica los miembros de la familia y elabora muñecos guiñol para los dedos</p> <p>3.2 Cantemos la canción de la pista no. 4 “¿En dónde está la familia?” Al cantar vamos a actuar con nuestros muñecos guiñol</p> <p>3.3 Repartimos los libros en la página 15 y después de apuntar para identificar a los miembros de la familia, los niños pegan las calcomanías de los personajes en el lugar correspondiente.</p> <p>3.5 Lee el cuento “El hombre galleta” (parte 2), invita a los estudiantes a actuarlo con los muñecos guiñol y discute el final (En donde la galleta al escapar del horno de la mamá pide ayuda al zorro para cruzar el río y este amigablemente lo cruza).</p>	<p>Recortables, crayolas y tijeras</p> <p>iPad, cañón y C.D.</p> <p>Libros y calcomanías</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>15''</p>	<p>3.6 Actúa como una persona mayor (lentes y bastón), tira algo al piso y finge no poder recogerla, pide ayuda a los niños y ve su reacción. Pregunta ¿por qué es importante ayudar a la gente? y eso ¿cómo nos hace sentir?</p>	<p>Hojas blancas y crayolas</p>
	<p>5''</p>	<p>3.7 Muestra a los niños fotos de actividades en las que los pequeños pueden participar con sus papás como: pasándoles cosas que necesiten, levantando alguna basura, recogiendo la ropa sucia, ayudando a mamá a hacer la cama, colocando los juguetes en su lugar, etc.</p>	<p>Libro gigante</p>
	<p>5''</p>	<p>3.8 ¿Ustedes le ayudan a su mamá y papá?, ¿cómo les ayudan? En la página 21 del libro pegarán recortes que representen ayuda a sus papás y lo compartirán con una bina.</p>	<p>Lentes y bastón</p> <p>Fotos con ayuda a papás</p> <p>Revistas y tijeras</p>
	<p>5''</p> <p>15''</p>		

CIERRE	10'' 5'' 5'' 15''	<p>4.1 Pista no. 25 cantemos "La familia vive unida"</p> <p>4.2 Vamos a enviar una carta a una persona especial; esta puede ser su mami, papi, hermana, hermano o amigo.</p> <p>4.3 Presenta a un muñeco de peluche y di "Hola, soy Lorenzo" para que los alumnos contesten... Y vivo en una casa hermosa, me gusta vivir ahí, pero en ella se necesita seguir reglas (y las muestra con imágenes): Tengo que poner mis juguetes en su lugar, ¿ustedes los recogen también? (se muestra el resto de las imágenes).</p> <p>4.4 Pregunta por las reglas de casa, lo que no está permitido, haciendo mímica (no comer muchos dulces, no tocar cosas de la estufa, no dejar juguetes alrededor del piso, etc.)</p> <p>4.5 Elige imágenes que representen las reglas de tu casa y pégalas.</p> <p>4.6 Comienza a trabajar el calendario diariamente en casa dibujando la emoción de ¿cómo te sientes? (feliz, triste o enojado (a)?</p> <p style="text-align: right;">* Evidencia no. 4</p>	<p>Sobres, hojas de colores, lápices y calcomanías.</p> <p>Mono de peluche</p> <p>Libro, revistas, tijeras y resistol.</p>
---------------	----------------------------	---	--

**Evidencia no. 4*

Week 12

REMEMBER: review the vocabulary with the C.D. and the pictures all week. p. 48

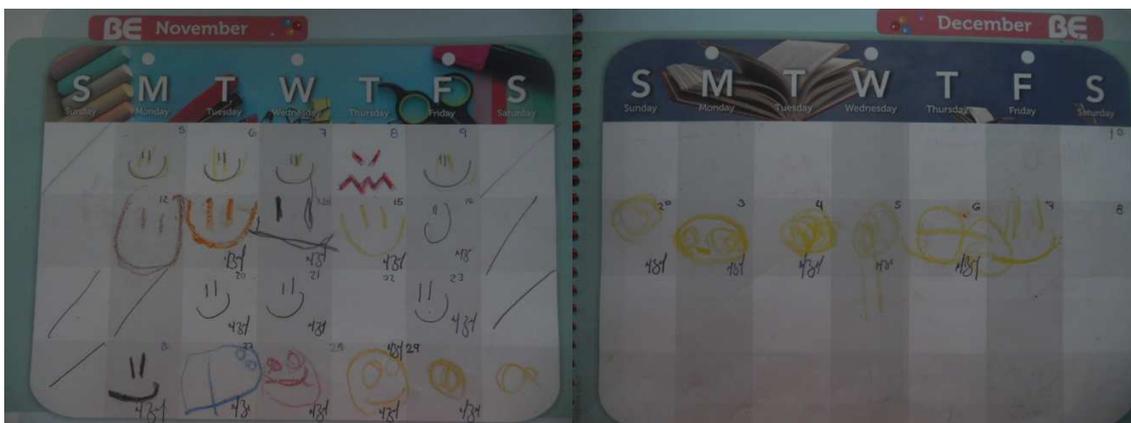
Nov. 12 p. 47 paste a picture of your family & p. 6 write in the calendar the corresponding number and draw a face of: **how you feel today?** (happy, sad or angry)

Nov. 13 p. 51 & p. 6

Nov. 14 p. 53 (drawing) & p. 6

Nov. 15 p. 57 & p. 6

Nov. 16 Project: p. 60 using pictures. Let's say it!: p. 125 & p. 6



COLEGIO: Comunidad Educativa
NIVEL: 1º "b" de preescolar
ÁREA: Inglés (Ed. bilingüe)

FECHA: 12-16 nov. 2012
EDUCADORA (Teacher): Laura Alvarez
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: No. 6
 (Desarrollo)

VALOR: El respeto

TEMA: Conociendo a mi familia (A través de la inteligencia emocional)

PREGUNTAS ESENCIALES: ¿qué me diferencia de los demás?, ¿qué emociones me provocan las actitudes de los otros y qué puedo aprender de ellas?, ¿cómo puedo reconocer mis emociones? ¿cuáles son las distintas formas en que puedo liberar las emociones negativas para autorregularme?, ¿cómo te hacen sentir las reglas que debemos seguir en los diferentes lugares en los que estamos?

OBJETIVO: Se pretende que el alumno exprese sus emociones o sentimientos en situaciones que ocurren diariamente. Participa en canciones, historias y juegos que requieren explorar e identificar las diferentes emociones de acuerdo al sentimiento y aprende a expresarlas.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

COMPETENCIAS : *Identidad personal;* actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Relaciones interpersonales; establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

	TIEMPO	ESTRATEGIA, TÉCNICA Y ACTIVIDADES	RECURSOS
RUTINA DIARIA	15''	1.1 Coloca tu asistencia con la carita (feliz, triste o enojado) de acuerdo a tu sentimiento del día de hoy. 1.2 ¿Qué día es hoy? 1.3 ¿Qué clima tenemos el día de hoy? 1.4 ¿Hay algo que te gustaría compartirnos?	Registro de asistencia. Calendario Marcador
INICIO	5'' 5'' 10''	2.1 Canción "¿En dónde está la familia?" 2.2 La maestra pregunta ¿qué características tiene una familia? y la maestra complementa la información. 2.3 Los alumnos traen a la clase una foto de su familia y haciendo parejas muestran sus fotos a su bina al nombrar cada miembro de su familia. 2.3 En la página 33 de sus libros pegan su foto.	Grabadora y C.D. Foto de su familia Libro y resistol
		3.1 Cantemos la canción de la pista no. 2 "Apunta a	

DESARROLLO	<p>mamá”</p> <p>3.2 Observa la página 34 en donde el niño dibujó a su familia y expresa ¿cómo te sientes con tu familia?, ¿todos somos iguales? Dibuja a tu familia y comparte tu dibujo con el resto del grupo.</p> <p style="text-align: right;">* Evidencia no. 5</p> <p>3.3 Una vez reflexionando cómo te sientes con tu familia, un niño elige una imagen con una expresión de emoción y caminan alrededor del círculo actuando su emoción (cara y cuerpo) sin decir palabras. El resto del grupo adivina qué emoción está representando, enseguida pasa otro niño y así sucesivamente.</p> <p>3.4 Se comenta como grupo si realizaron la actividad del calendario en su casa, al dibujar ¿cómo se sentían? Y si les gustó realizar dicha actividad.</p>	<p>iPad y cañón</p> <p>Imágenes de emociones</p>
CIERRE	<p>4.1 Pista no. 25 cantemos “La familia vive unida”</p> <p>4.2 Muestra a los alumnos unas fotos acerca de las reglas de casa (al momento de ir a la cama, lavarse los dientes, limpiando la mesa, poniendo los juguetes en su lugar, yendo al baño por sí mismos, etc.)</p> <p>4.3 Los pequeños pegan las fotos en el pizarrón, agregando lo que no está permitido en sus casas (no comer muchos dulces, no tocar cosas de la estufa, no dejar los juguetes tirados en el piso, etc.) Haciendo comentarios de sus papás en relación al tema.</p> <p>4.4 Dibuja o pega recortes relacionados con las reglas de tu hogar.</p> <p>4.5 Comparte el trabajo con tus compañeros y compara las reglas, encontrando semejanzas y diferencias.</p>	<p>Fotos acerca de las reglas de casa</p> <p>Libros, crayolas, revistas, tijeras y resistol.</p>

* Evidencia no. 5



COLEGIO: Comunidad Educativa
NIVEL: 1º "b" de preescolar
ÁREA: Inglés (Ed. bilingüe)

FECHA: 19-23 nov. 2012
EDUCADORA (Teacher): Laura Alvarez
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: No. 7
 (Desarrollo)

VALOR: El respeto

TEMA: Conociendo a mi familia (A través de la inteligencia emocional)

PREGUNTAS ESENCIALES: ¿qué me diferencia de los demás?, ¿qué emociones me provocan las actitudes de los otros y qué puedo aprender de ellas?, ¿cómo puedo reconocer mis emociones? ¿cuáles son las distintas formas en que puedo liberar las emociones negativas para autorregularme?, ¿cómo te hacen sentir las reglas que debemos seguir en los diferentes lugares en los que estamos?

OBJETIVO: Se pretende que el alumno exprese sus emociones o sentimientos en situaciones que ocurren diariamente. Participa en canciones, historias y juegos que requieren explorar e identificar las diferentes emociones de acuerdo al sentimiento y aprende a expresarlas.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

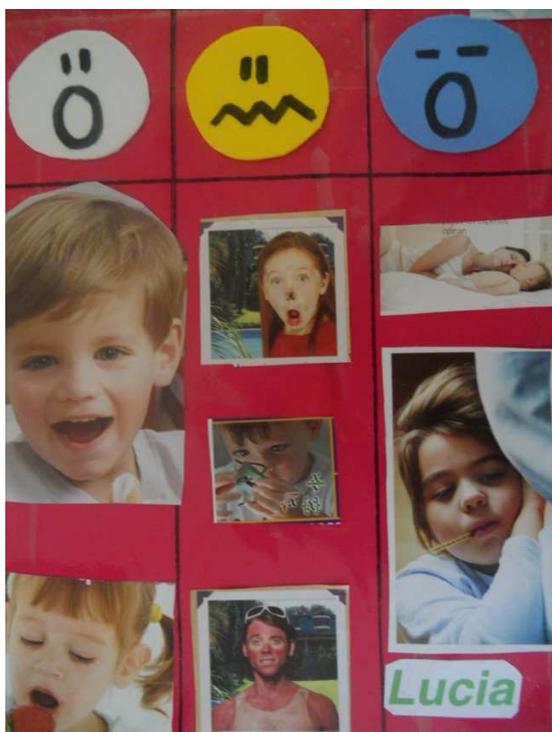
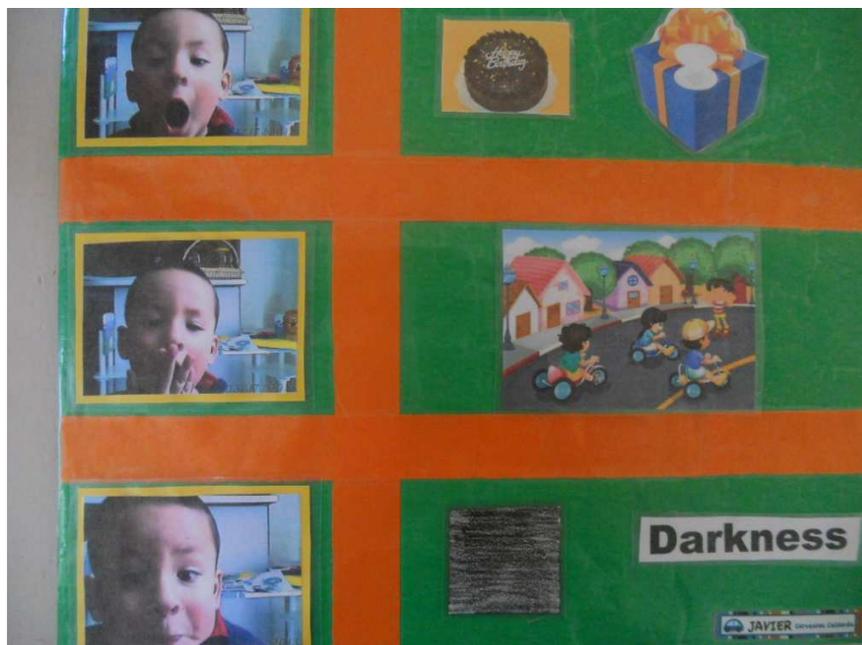
COMPETENCIAS : *Identidad personal;* actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. *Relaciones interpersonales;* establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

	TIEMPO	ESTRATEGIA, TÉCNICA Y ACTIVIDADES	RECURSOS
RUTINA DIARIA	15''	1.1 Coloca tu asistencia con la carita (feliz, triste o enojado) de acuerdo a tu sentimiento del día de hoy. 1.2 ¿Qué día es hoy? 1.3 ¿Qué clima tenemos el día de hoy? 1.4 ¿Hay algo que te gustaría compartírnos?	Registro de asistencia. Calendario Marcador
INICIO	5'' 5'' 10''	2.1 Pista no. 25 cantemos "La familia vive unida" 2.2 Recordemos la historia del libro gigante de la página 16, pista 3: "El hombre galleta" (Parte 1 y 2). 2.3 Los niños colocan los personajes en el poster recordando sus características. 2.4 Libro en la página 46 ¿quién es ella? La mamá, ¿pudo la mamá atrapar al hombre galleta?. Traza con una crayola el camino para seguir la historia.	Grabadora y C.D. iPad y Cañón Poster y sus personajes Libro y lápiz
	10''	3.1 Cantemos mientras actuamos ¿en dónde está la	

DESARROLLO	5''	familia? Pista 4	Grabadora y C.D
	5''	3.2 Libro en la página 49: pinta la cara perteneciente a la escena que te gustó.	
	10''	3.3 Compártela con tus compañeros y describe la escena. Expresando tus ideas sobre tu propia forma de ayuda hacia los demás.	Libros y pintura
	5''	3.4 La maestra elige a dos niños que sean amigos, los pasa al frente y pregunta: ¿a ellos les gusta jugar juntos?, ¿les gusta hablar uno con el otro?, ¿les gusta ayudarse y compartir uno con el otro?. La maestra completa la información sobre una relación de amistad.	Libro y colores
	10''	3.5 Les pregunta a diferentes niños para hacerlos reflexionar: ¿ustedes tienen muchos amigos?, ¿cómo se llaman?, ¿qué hacen con ellos?, ¿los ayudan cuando los necesitan?, ¿cómo?	Fotos de antes de nacer y después de nacer
	10''	3.6 Abre tu libro en la página 50 ¿quién está dibujado? El zorro y el señor galleta ¿por qué están estrechando su mano? Porque el zorro ayudó al señor galleta ¿piensas que está bien ayudar a otros?	Libro y crayolas, café y resistol
	15''	3.7 Dibuja a un amigo y cuando termine la maestra pregunta ¿cómo se han ayudado?	
		3.8 Los niños traen a su salón 2 fotos: una en donde está su familia (u otra) antes de nacer y otra después de haber nacido y pregunta la maestra ¿tu familia fue igual que ahora? ¿qué ha cambiado?	
		3.9 Dibuja en la página 53 tu familia antes de que tu nacieras y después.	
		3.10 Los alumnos representan la escena en donde el zorro ayuda al hombre galleta.	
		3.11 ¿Te gusta el zorro? En la página 54 pinta al zorro con café con resistol.	
	3.11 En la página 57 ¿qué figura crees que está escondida? Escucha la pista 34 y sigue los puntos para descubrirlo		

<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>5'' 5'' 10''</p>	<p>4.1 Usando un muñeco guiñol se platica acerca de las reglas: ¡Hola mi nombre el Lorenzo! ¿me recuerdan?, ¿recuerdan que tenemos que seguir ciertas reglas?, les voy a presentar a mis papás: ella es mi mamá Lola y sabe muy bien seguir reglas, por ejemplo prepara el desayuno, ¿tu mamá te prepara el desayuno?</p> <p>4.2 Pide a los niños que peguen algunas imágenes sobre el pizarrón y las comenten. ¿sus papás siguen reglas?</p> <p>4.3 En la página 60 dibuja las reglas que usualmente tus papás siguen y decóralas.</p> <p>4.4 Los niños de tarea, realizarán un cuadro gráfico de doble entrada, en donde recortarán situaciones que les hagan sentir otras tres diferentes emociones trabajadas: sorprendido, asustado y adormilado</p> <p style="text-align: right;">* Evidencia no. 6</p>	<p>Muñeco guiñol</p> <p>Imágenes sobre reglas de la casa</p> <p>Libro, crayolas y material para decoración</p>
--	-----------------------------	--	--

*Evidencia no. 6



COLEGIO: Comunidad Educativa
NIVEL: 1º "b" de preescolar
ÁREA: Inglés (Ed. bilingüe)

FECHA: 26-30 nov. 2012
EDUCADORA (Teacher): Laura Alvarez
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: No. 8
 (Desarrollo)

VALOR: El respeto

TEMA: Conociendo a mi familia (A través de la inteligencia emocional)

PREGUNTAS ESENCIALES: ¿qué me diferencia de los demás?, ¿qué emociones me provocan las actitudes de los otros y qué puedo aprender de ellas?, ¿cómo puedo reconocer mis emociones? ¿cuáles son las distintas formas en que puedo liberar las emociones negativas para autorregularme?, ¿cómo te hacen sentir las reglas que debemos seguir en los diferentes lugares en los que estamos?

OBJETIVO: Se pretende que el alumno exprese sus emociones o sentimientos en situaciones que ocurren diariamente. Participa en canciones, historias y juegos que requieren explorar e identificar las diferentes emociones de acuerdo al sentimiento y aprende a expresarlas.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

COMPETENCIAS : *Identidad personal;* actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. *Relaciones interpersonales;* establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

	TIEMPO	ESTRATEGIA, TÉCNICA Y ACTIVIDADES	RECURSOS
RUTINA DIARIA	15''	1.5 Coloca tu asistencia con la carita (feliz, triste o enojado) de acuerdo a tu sentimiento del día de hoy. 1.6 ¿Qué día es hoy? 1.7 ¿Qué clima tenemos el día de hoy? 1.8 ¿Hay algo que te gustaría compartírnos?	Registro de asistencia. Calendario Marcador
INICIO	5'' 5'' 10''	2.1 Pista 25 "La familia vive junta" 2.2 Presenta el poster de la familia y pide a los alumnos (uno por uno) que vayan colocando los integrantes de la familia dentro del corazón. 2.3 Platiquen acerca de la familia y comanda para que observen los integrantes de la familia con una lupa. 2.4 En el libro página 63, observen las dos familias y comenten la familia que está en el primer corazón, trazar el corazón con el color deseado y realizar el mismo procedimiento para el segundo corazón. Hablen acerca de las diferencias.	Póster de la familia y los integrantes de la familia. Libros y crayolas
	5'' 5'' 15'' 10'' 10''	3.1 Distribuye los recortables de la abuela y del abuelo a dos niños para que se coloquen en diferentes lugares del salón. El resto del grupo canta y señala correctamente según corresponda la canción "Señala a la abuela" de la pista 40	Recortables de la abuela y el abuelo, grabadora, C.D., iPad y

DESARROLLO	10''	<p>3.2 Pista 41 "Joven o viejo"</p> <p>3.3 Platiquemos: ¿tu abuela o tu abuelo te cuidan?</p> <p>3.4 De la página 66 los niños identificarán la abuela de Annie, si es joven o vieja y lo mismo con el abuelo. Colocarán las pegatinas y ahora describirán todos los integrantes de la familia. Traza sobre las líneas punteadas y colorea los marcos de las imágenes: rojo para los jóvenes y azul para los viejos.</p> <p>3.5 Reparte los libros y de la pista 43 los niños escucharán las palabras y las oraciones, se pausará después de cada oración para que señalen las caras correspondientes (abuelo, niños, bebé, abuela). Coloreen las imágenes.</p> <p>3.6 Juego: "¿Niños o bebés?" Presenta los recortables y ellos identificarán si los artículos corresponden a los niños o a los bebés (dividiendo al grupo en cuatro).</p> <p>3.7 Juguemos un juego con dos equipos, una canasta y pelota suave (como basketball). Pero especificaremos las reglas del juego: dibujamos una línea en el piso y aclaramos que no la deben cruzar y los alumnos necesitan obtener el acierto para el marcador para responder una simple pregunta relacionada con la inteligencia emocional (¿qué emoción te produce ver desperdiciar el agua?, ¿qué emoción te produce jugar con tus juguetes?, ¿qué emoción te produce que un niño no tenga para comer?, qué emoción te produce que dos hermanos peleen?, etc.</p> <p>3.8 En la página 69 los niños dibujarán ante la reflexión ¿con quién juegas?</p> <p>3.9 "¿Quién soy?" Se les presenta a los niños ¿cuáles artículos pertenecen a quién?. Imita acciones usando los artículos suponiendo que eres una abuela, abuelo, niños o bebé y los alumnos adivinan ¿quién eres? Ejemplos: tocando el bigote, jugando con una pelota, tomando el biberón. Ahora los estudiantes participarán.</p>	<p>cañón</p> <p>Libros y colores</p> <p>Recortables de niños o bebés</p> <p>Canasta y pelota suave</p> <p>Bigote, biberón, pelota, etc.</p>
------------	------	--	---

<p>CIERRE</p>	<p>10''</p>	<p>4.1 "Partes del cuerpo" Coloca los recortables de las cabezas del bebé, del niño, abuelo y abuela sobre el pizarrón (guardando el resto de las partes en una caja). Los alumnos toman una pieza de la caja y la colocarán en donde corresponde y comentan al resto algo que les agrada y algo que no de la persona que trabajó.</p> <p>4.2 Repasar entre todo el grupo algunas reglas que los estudiantes deben seguir en casa, después algunas que se siguen en la escuela. Ejemplo: usar uniforme, llegar temprano ¿cuál regla tienes que seguir en el salón de clases? Tomar su turno, recoger sus útiles, trabajar y participar (se puede usar mímica).</p> <p>4.3 En la página 76, dibuja algunas reglas que tienen que seguirse en el salón de clases.</p>	<p>Recortables de las cabezas y cuerpos separados de bebé, niño, abuela, abuelo.</p>
----------------------	-------------	---	--

COLEGIO: Comunidad Educativa
NIVEL: 1º "b" de preescolar
ÁREA: Inglés (Ed. bilingüe)

FECHA: 3-7 Dic. 2012
EDUCADORA (Teacher): Laura Alvarez
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: No. 9
 (Desarrollo)

VALOR: El respeto

TEMA: Conociendo a mi familia (A través de la inteligencia emocional)

PREGUNTAS ESENCIALES: ¿qué me diferencia de los demás?, ¿qué emociones me provocan las actitudes de los otros y qué puedo aprender de ellas?, ¿cómo puedo reconocer mis emociones? ¿cuáles son las distintas formas en que puedo liberar las emociones negativas para autorregularme?, ¿cómo te hacen sentir las reglas que debemos seguir en los diferentes lugares en los que estamos?

OBJETIVO: Se pretende que el alumno exprese sus emociones o sentimientos en situaciones que ocurren diariamente. Participa en canciones, historias y juegos que requieren explorar e identificar las diferentes emociones de acuerdo al sentimiento y aprende a expresarlas.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

COMPETENCIAS : *Identidad personal;* actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. *Relaciones interpersonales;* establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

	TIEMPO	ESTRATEGIA, TÉCNICA Y ACTIVIDADES	RECURSOS
RUTINA DIARIA	15''	1.5 Coloca tu asistencia con la carita (feliz, triste o enojada) de acuerdo a tu emoción del día de hoy. 1.6 ¿Qué día es hoy? 1.7 ¿Qué clima tenemos el día de hoy? 1.8 ¿Hay algo que te gustaría compartirnos?	Registro de asistencia. Calendario Marcador
INICIO	15'' 15'' 15'' 15'' 10'' 15''	2.1 Canción pista 40 "Señala a la abuela" 2.2 En la página 79 los alumnos señalan los integrantes de la familia indicados por la maestra; al apuntar la foto de Annie y su abuelita la maestra levanta el muñeco guiñol de la niña y utiliza esto para describir ¿qué le gusta a Annie hacer con su abuelita?: Esta es mi abuelita, me gusta hacer cosas con ella, me gusta cocinar galletas con ella (como el señor galleta) y a ti ¿qué te gusta hacer con tu abuelita?. A continuación se hace lo mismo con el abuelo. Finalmente se utiliza pintura para pintar la abuelita y el abuelo del libro.	Grabadora y C.D. Libro, muñecos guiñol de abuela y abuelo.
	10'' 10'' 10'' 10''	3.1 Canción pista 25 "La familia vive unida" 3.2 Cuento pista 14 "Yo y mi familia" 3.3 Rima de la pista 50 "Hubo una vieja mujer quien vivía en un zapato"	Libro y acuarelas Disfraces de

DESARROLLO	15''	<p>3.4 ¡Vamos a jugar!, ¿qué te gusta jugar?. En la página 82 del libro cuestiona a los alumnos ¿qué piensan que los niños están haciendo? (señalando a cada uno) hasta que descubran que se han disfrazado para actuar como una familia y ahora nosotros haremos lo mismo.</p> <p>3.5 Juego: “¿qué estoy haciendo?” individualmente los alumnos pasan a dramatizar algo que están haciendo con sus familias y los demás adivinan.</p> <p>3.6 En la página 83 los niños escuchan en la pista 51 oraciones de acciones que las familias realizan y con un lápiz relacionan las imágenes iguales (jugando en el parque, yendo al cine, leyendo un cuento y comiendo juntos).</p> <p>3.7 Se lee la historia “¡Me gusta!” de la pista 45 (de la guía de lectura) y se invita a los alumnos a aplaudir cuando ven una parte de la historia que les gusta.</p> <p>3.8 En la página 84 los niños pintarán con su dedo las escenas de la historia que les gustó.</p>	<p>los miembros de la familia</p> <p>Guía de lectura: historia “Me gusta”, iPad y cañón</p>
CIERRE	20'' 10'' 5'' 15''	<p>4.1 ¡Vamos a diseñar un parque!. Muestra a los alumnos imágenes del parque y especifica las cosas que pueden hacer ahí, junto con los comentarios de los niños. Divide al grupo en cuatro y reparte los materiales. En un papel para construir pega y decora el parque. Muestra el trabajo a los demás y pégalo en las paredes.</p> <p>4.3 Muestra a los alumnos imagen en el cine, palomitas, refresco, nieve, etc. ¿en dónde están? En el cine, ¿por qué la gente va al cine? Para ver películas, ¿te gusta ir al cine?, ¿vas al cine con tu abuelita?, ¿qué te gusta comer ahí?</p> <p>4.4 Recuerda a los alumnos las reglas que deben de seguir en casa, en la escuela y en el salón. Recuérdales que las reglas son para su seguridad y para respetar a los demás. Ahora comentaremos sobre las reglas del cine: guardar silencio, comer sólo lo que venden ahí, apagar el celular, respetar el número del asiento, etc. ¿puede la gente hablar durante la película?</p> <p>4.5 Dibuja las reglas que debes seguir en el cine y puedes pegar algunos recortes.</p>	<p>Papel de construcción y decoración para un parque</p> <p>Imagen del cine y cosas relacionadas con él</p> <p>Libro, crayolas, revistas, tijeras y resistol.</p>

COLEGIO: Comunidad Educativa
NIVEL: 1º "b" de preescolar
ÁREA: Inglés (Ed. bilingüe)

FECHA: 10-14 Dic. 2012
EDUCADORA (Teacher): Laura Alvarez
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: No. 10
 (Desarrollo)

VALOR: El respeto

TEMA: Conociendo a mi familia (A través de la inteligencia emocional)

PREGUNTAS ESENCIALES: ¿qué me diferencia de los demás?, ¿qué emociones me provocan las actitudes de los otros y qué puedo aprender de ellas?, ¿cómo puedo reconocer mis emociones? ¿cuáles son las distintas formas en que puedo liberar las emociones negativas para autorregularme?, ¿cómo te hacen sentir las reglas que debemos seguir en los diferentes lugares en los que estamos?

OBJETIVO: Se pretende que el alumno exprese sus emociones o sentimientos en situaciones que ocurren diariamente. Participa en canciones, historias y juegos que requieren explorar e identificar las diferentes emociones de acuerdo al sentimiento y aprende a expresarlas.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

COMPETENCIAS : *Identidad personal;* actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. *Relaciones interpersonales;* establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

	TIEMPO	ESTRATEGIA, TÉCNICA Y ACTIVIDADES	RECURSOS
RUTINA DIARIA	15''	1.9 Coloca tu asistencia con la carita (feliz, triste o enojada) de acuerdo a tu emoción del día de hoy. 1.10 ¿Qué día es hoy? 1.11 ¿Qué clima tenemos el día de hoy? 1.12 ¿Hay algo que te gustaría compartirnos?	Registro de asistencia. Calendario Marcador
INICIO	5'' 10''	2.1 Cerrando los ojos escuchan la historia de la pista 35 "Juego de las escondidas", al abrir los ojos recuerdan los personajes de la historia: John, Janet, abuela, abuelo, papá, hermana y hermano. Y comentan los personajes que más les gustaron y por qué. 2.2 En el libro en la página 94 se comenta que hay otros personajes que no pertenecen a la historia, identificalos y táchalos.	Historia del "Juego de las escondidas" Libro, colores y lápiz
	5'' 15'' 5'' 10'' 5'' 5'' 5''	3.1 Platicamos con los alumnos que necesitamos cuidar los lugares en donde pasamos tiempo, por ejemplo el lugar en donde vivimos. Les comentamos que en casa hacemos muchas actividades por lo que es importante mantenerla limpia. ¿ustedes limpian su casa?, ¿ayudan a su mamá? Es importante apoyar en las diferentes tareas que puedan hacer. (La maestra se apoya de	Imágenes para apoyar en tareas del hogar, iPad y cañón Libro y

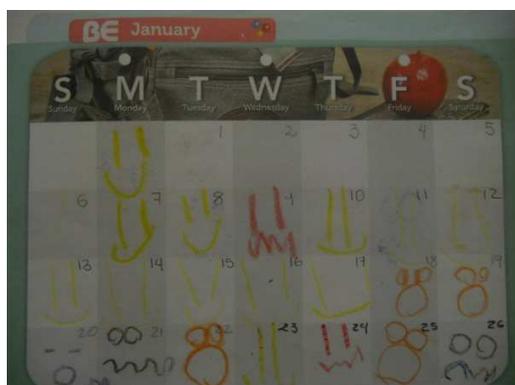
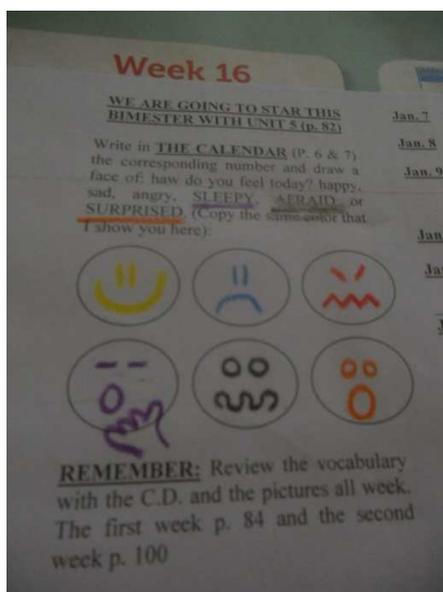
DESARROLLO	5'' 15''	<p>imágenes como limpiar la mesa, poner la mesa, hacer la cama, alimentar a las mascotas, poner los juguetes en su lugar y colocar la ropa sucia en la lavadora.)</p> <p>3.2 En el libro la página 95 platiquemos las diferentes actividades que hace el niño ¿qué hace el niño en la cocina? Pone la mesa, ¿qué hace el niño en el cuarto? tiende la cama, etc. Enfatiza las manos de la página que rodean las imágenes, muéstrenme sus manos, ¿sabían que las manos son importantes para realizar las diferentes tareas?, colorea las manos de las actividades que realizan en casa.</p> <p>3.3 Canción de la pista 21 “Este el camino que nosotros señalamos”</p> <p>3.4 ¿Qué juegas en la casa?, ¿con quién juegas?, ¿cuál es tu juego favorito? Si los niños están cohibidos dramatiza algunos juegos para animarlos a hablar.</p> <p>3.5 Vamos a imaginar una situación (cerrando los ojos): imagina que estás jugando a las escondidas en casa. ¿cuál es tu lugar favorito para esconderte? Abre los ojos y dibuja en la página 97 tu lugar favorito para esconderte y compártelo con los compañeros.</p> <p>3.6 Juego: “Las escondidas”: Los estudiantes cierran los ojos mientras uno sale del salón, al abrir los ojos deben adivinar ¿quién salió?.</p> <p>3.7 Se divide el grupo en dos equipos, vamos a jugar a cambiar los roles de la maestra y los alumnos. Ellos van a actuar como maestras y el otro equipo actúa como los alumnos.</p> <p>3.8 Varios alumnos pasan al frente a actuar una situación feliz y nos platican ¿qué es lo que te hace feliz?</p> <p>3.9 Escuchemos la historia de la pista 35 nuevamente “Las escondidas” y los alumnos comentan acerca de ¿qué piensan que siente el hermano cuando no encuentra a la hermana?.</p> <p>3.10 En la página 100 con tu dedo índice pinta las caritas felices cuando pienses que es una situación feliz.</p>	acuarelas

<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>5'' 10'' 15''</p>	<p>4.1 Canción de la pista 60 "Amo a mi mamá" 4.2 La maestra modela la actividad, comentando que le gusta salir con su familia, ir al cine, etc. ¿a ustedes qué les gusta hacer? Como jugar a las escondidas, dibujar o colorear, jugar con carros o muñecas, ver las caricaturas, estar con mamá o papá, jugar con plastilina, jugar bloques, andar en bicicleta, etc. 4.3 En la pagina 101 realiza un dibujo de alguna cosa que te guste hacer con alguien especial o se pueden pegar recortes de revistas. 4.4 Se comenta en grupo ¿qué son las reglas?, ¿qué reglas se establecen en tu casa?, ¿deberían esas reglas seguirse en el salón también?, ¿qué pasa si tú no sigues esas instrucciones?, ¿cuáles reglas piensas que son más importantes?. Divide el grupo en pequeños grupos y se les proporciona material para representar las reglas que siguen en casa y en el salón.</p>	<p>Grabadora y C.D. Libro y revistas, tijeras y resistol. Papel de construcción y material de decoración</p>

En los meses de enero y febrero se desarrollaron actividades en las estrategias didácticas similares a las que hasta ahora hemos presentado; basados en el Sistema UNO, en la metodología de la inteligencia emocional y en relación con el campo formativo “Desarrollo personal y social” y las competencias de “Identidad personal y relaciones interpersonales” de acuerdo a los Programas de Estudio 2011 Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar.

Comenzamos este bimestre partiendo de que los alumnos han continuado reconociendo otras emociones: asustado, sorprendido y somnoliento y han trabajado alrededor de ellas tanto en el salón de clases como en casa diariamente en su calendario del libro (**Evidencia no. 9**). A la par, han analizado y reflexionado sobre cuales alternativas tienen para liberar sus emociones negativas; mediante un cuadro que muestra las propias fotografías de los niños expresando sus propias propuestas (**Evidencia no. 10**) y que se encuentra colocado a un costado de las asistencias (en donde se ha venido trabajando ¿cómo se siente el día de hoy? (mediante las caritas expresivas) para recordar y poner en práctica cuando así lo requieran dicha opción (es) y encontrar por sí mismos la solución adecuada ante una problemática personal y autorregularse en el momento requerido.

*** Evidencia no. 9**



** Evidencia no. 10*



COLEGIO: Comunidad Educativa
NIVEL: 1º "b" de preescolar
ÁREA: Inglés (Ed. bilingüe)

FECHA: 28 febrero 2013
EDUCADORA (Teacher): Laura Alvarez
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: No. 11 (Cierre)

VALOR PRINCIPAL: El afecto

TEMA PRINCIPAL: Conociendo a los demás seres vivos de nuestro mundo natural (Transfiriendo la inteligencia emocional a otros contextos)

PREGUNTA ESENCIAL: ¿Qué emociones y reacciones me provocan los animales con sus distintas acciones? A la par continúo reconociendo mis propias emociones y liberando mis emociones para autorregularme.

OBJETIVO: Se pretende que el niño identifique, clasifique y exprese sus sentimientos y emociones en situaciones que ocurren cotidianamente como con sus mascotas y así mismo el cuidado que tienen con ellas. A la par reafirman sus áreas de aprendizaje con la misma temática: pensamiento matemático, desarrollo personal y social, salud y bienestar, expresión artística y conocimiento del mundo y del medio. Por otra parte los alumnos, se pretende que muestren el desarrollo de su inteligencia emocional de manera personal (identificando su sentir en ese momento) y social (con su afecto y comunicación con sus padres de familia y seres que los rodean).

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

COMPETENCIAS : *Identidad personal;* actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. *Relaciones interpersonales;* establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

	TIEMPO	ESTRATEGIA, TÉCNICA Y ACTIVIDADES	RECURSOS
RUTINA DIARIA	10''	1.9 Coloca tu asistencia con la carita (feliz, triste, enojada, adormilada, asustada o sorprendida) de acuerdo a tu emoción del día de hoy. Si hay algo que desees resolver en este momento, consulta las formas de solucionarlo y hazlo. 1.10 ¿Qué día es hoy? 1.11 ¿Qué clima tenemos el día de hoy? 1.12 ¿Hay algo que te gustaría compartirnos?	Registro de asistencia. Calendario Marcador
INICIO	15''	En la línea... trabajo colectivo: 2.1 Cada niño presentará la mascota que trajo con ayuda de sus papás y responderá las siguientes preguntas en inglés: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué animal es? • ¿Tiene algún nombre y es tu mascota preferida? • ¿De qué color es tu mascota? • ¿Cuántas mascotas son las que trajiste? • ¿Qué le das de comer? 2.2 En el cuadro de inteligencia emocional, clasifica tu foto de acuerdo al sentimiento que te provoca la acción	Mascotas dentro de su casa y con su alimento: <ul style="list-style-type: none"> • Hamsters • Peces • Tortugas • Pollitos • Patos • Gatos • Perritos • Pericos

	<p>o situación de tu mascota:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentimiento de felicidad: animal jugando o volando. • Sentimiento de tristeza: animal muerto o enfermo. • Sentimiento de sorpresa: picoteando o de cabeza. • Sentimiento de susto: arañando, trepando o siendo vacunado. • Sentimiento de enojo: animal mordiendo o haciendo popó en un lugar no asignado. <p>Evidencia no.11 (Se les dará la indicación a los papás de sacar al pasillo las mascotas mientras se reparten los libros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pajaritos • Conejitos • Gallinitas • Palomitas <p>Cuadro de inteligencia emocional y Fotos de niños con sus mascotas</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>En las sillas...</p> <p>3.1 La educadora motiva a los pequeños para cantar juntos la pista número 21 “¡Muéstrame uno!”, mientras van indicando con sus dedos el número cantado.</p> <p>3.2 Se proyectará la historia de “¿Cuántos gatitos hay?” y se les repartirá el libro en la sección de historias: página 1 y C.D. en pista número 26. Los niños irán contando cuántos gatitos hay en cada imagen y al final expresarán si les gustó.</p> <p>3.3 Los alumnos cambian de página al libro con ayuda de papás (pág. 26). La maestra proyecta la página y pregunta: ¿qué son estos animales? En donde los niños responden “gatos” y comienza la pista 4 llamada “Apunta el gato” con la que los estudiantes señalarán las diferentes mascotas de la página mientras van cantando.</p> <p>Después muestra cuidadosamente cómo se depilan las calcomanías y da instrucciones para pegarlas en el lugar correspondiente.</p> <p>Finalmente distribuye lápices e indica que en cada imagen contarán el número de mascotas y circularán el número correspondiente. Ejemplo: ¿cuántos perros ves? Cuenta los perros: 1, 2, 3, 4. Circula el número 4.</p> <p>Se levantan un momento...</p> <p>3.4 Cantamos con la pista número 9 “Cuida tus mascotas”.</p> <p>Se les reparte sus libros en la página 54 La educadora les pregunta: ¿las mascotas te hacen feliz? Y ellos la ilustración de la página y responden libremente.</p>	<p>iPad Cañón Libros y Libro gigante C.D.</p> <p>Calcomanías Lápices</p> <p>Hojas de colores Limpia pipas de colores Plumas de colores Diamantina de colores Brochas Ojos locos Tijeras Pritts.</p>

		<p>Después se les indicará que elaborarán su mascota favorita utilizando las figuras geométricas y su creatividad con diversos materiales y apoyo de sus papás.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>15'' 15''</p>	<p>En la línea...</p> <p>4.1 Con la música de fondo "Cuida tus mascotas" (pista número 9) se presentarán los videos que previamente dramatizó cada niño en sus casas con sus mascotas para cuidar de ellos: limpiando sus casas, paseándolos, siendo atendidos por los veterinarios, acariciándolos, bañándolos, alimentándolos, vistiéndolos y ejercitándolos.</p> <p>4.2 Los papás harán un breve comentario a sus hijos y con una muestra de afecto (abrazo, beso o dulce) les dirán una frase respecto a sus emociones.</p> <p>* Evidencia no. 11</p>	<p>iPad Proyector D.V.D.</p>

** Evidencia no. 11*



ANEXO2: EVIDENCIAS DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Carta elaborada por los padres de familia para el diagnóstico inicial de su hija:

RENATA FLORES CORTES

28 de marzo de 2009

Hola soy el cuarto miembro de la familia Flores Cortes. Soy hija de Ricardo Flores Navarro y Sandra Guadalupe Cortes Alvarez. Mi papá es abogado y mi mamá cirujano dentista. Mis hermanos son Valeria que va en 6º año, Ana Camila que va en 3º y Ricardo en segundo, todos en Cumbres Comunidad Educativa.

Estado emocional de mi mamá durante el embarazo.- Mi mamá no estaba preparada para el embarazo.

Que lugar ocupa en su familia.- Soy la miembro número 4. Mis hermanos Valeria, Ana Camila y Ricardo.

Describir la rutina.- Hasta antes de entrar a la escuela, todos los días después de que mis hermanos se iban a la escuela, yo me iba con mi mamá al Consultorio y mientras ella trabajaba, yo estaba en la casa de mi abuelita. Por las tardes, estaba en casa con mis hermanos, mientras hacían la tarea, yo jugaba o veía televisión.

Ahora, me voy con mis hermanos a la escuela, ellos entran mas temprano y mi mamá espera para que me dejen entrar a la escuela. Cuando salgo de la escuela espero a que salgan mis hermanos, y nos vamos a comer a casa, donde ahora mi mamá nos acompaña. Mi papá no por que el trabaja en Morelia, y viene los fines de semana.

Los fines de semana, vamos con mi mamá y mis hermanos a la huerta familiar a Ecuandureo, donde regularmente convivo con mis primas y mis tíos. Y si no, los fines de semana pasamos en casa, y nos vamos a desayunar los domingos con mis papás y mis hermanos.

Especificar quien la cuida y con quien convive por la tarde.- Por las tardes, como mi mamá se va al consultorio, desde que me acuerdo me cuida una señora que se llama Mary, a veces ella me ayuda a hacer la tarea, o mi hermana Valeria principalmente en la tarea de inglés, y ya cuando llega mi mamá si no he hecho la tarea la hago con ella.

Regularmente la convivencia por las tardes es con mis hermanos.

Que actividades extraescolares realiza.- Lamentablemente ninguna, mi mamá esta en el consultorio y mi papá en Morelia trabajando.,

Quien me acompaña en la realización de las tareas.- Como lo dije antes, si puede la señora Mary que me cuida, Valeria mi hermana apoya a mi mamá con las instrucciones de la tarea de inglés y con quien me pongo a hacer la tarea es con mi mamá.

Cuales son mis hábitos alimenticios.- Soy muy buena para comer, regularmente no tengo problemas con las verduras, me gustan.

Cuales son mis periodos de sueños.- Me levanto a las 6.45 de la mañana, me voy a la escuela, y cuando salgo mas o menos antes de comer como a las 14:30 horas me duermo y despierto como a las 17:00, y ya no vuelvo a dormir hasta las 21:30 por muy tarde.

Con quien duerme.- Por la noche duermo solita en el cuarto de mis papás.

Objeto transicional.- No entiendo que es eso.

Que me preocupa en este momento de mi hija.- En este momento principalmente le preocupa a mis papás mi salud, como han observado que cuando me pican los moscos se me hinchan las diferentes partes de mi cuerpo, me llevo mi mamá con varios doctores, aquí en Zamora y Guadalajara.

Gustos.- Me gusta andar en bicicleta, correr brincar, estar en contacto con el agua. Me gusta mucho jugar con el ipad de mis hermanos y disfruto mucho estar en la huerta familiar.

Alergias.- Como les comente, me llevaron al doctor y además de ser alérgica a los moscos y las abejas, también soy alérgica a los perros, al pasto, a la humedad, algunas plantas, entre otras cosas, ah, pero ya me están vacunando eh.

A mi mamá le llama la atención su madurez. Y a mi papá también, jejeje les sorprende la forma como me expreso, y que a pesar de mi edad, soy una niña independiente, quien sabe que querrá decir mi papá cuando dice que traigo otro chip. Les llama la atención cuando les pregunte ¿que si ellos son esposos? o ¿Qué si somos una familia?. Debería de ver visto la cara de mi papá cuando llegó de Morelia y le dije "papi te

extrañe mucho", no sé que piensa, le oí decir que son expresiones de niños más grandes, que le pasa calabaza. Dicen que soy muy inteligente.

Como papás creemos que Renata es una niña madura, muy independiente, muy sociable, y vemos con agrado que a pesar de ser la niña más chica, sus hermanos la toman mucho en cuenta. No ignoramos que es chantajista, y una cosa nos queda muy clara, que no porque como padres no hayamos estado preparados con su concepción, ha sido motivo de alegría y satisfacción tanto para nosotros como padres como para sus hermanos.

Registro cualitativo de un alumno de 1º "b", elaborado por la educadora:

<u>Javier Cervantes Calderón</u>	
<p><u>Septiembre</u></p> <p>Javi es un niño que se adaptó pronto al salón; en un inicio reservado pero trabajaba adecuadamente en silencio, aunque sin respetar contornos ni tomar la crayola adecuadamente.</p> <p>Al transcurrir las primeras semanas lo observé a la salida convivir con los niños de primaria y comenzó a adoptar actitudes buenas de ellos, que pronto se comenzaron a observar en el salón, así como llanto cuando se le llama la atención por ello.</p> <p>Desde inicio buen trabajo en eduke. Falta respetar contornos en coloreado.</p> <p style="text-align: right;">Rey</p>	<p><u>Octubre</u></p> <p>Javi nuevamente ha adoptado una conducta positiva; la cual se ha visto encausada en su participación apoyada en su buena memoria en el vocabulario.</p> <p>Sus avances en psicomotricidad fina se ven reflejados en sus trabajos y ya hace el esfuerzo por recordar el tomado correcto del lápiz o crayola.</p> <p>Se expresa también correctamente en la psicomotricidad gruesa y en su socialización. Gusta mucho de la lectura. Ahora acepta mantenerse a distancia de Aarón con quien se distrae.</p> <p style="text-align: right;">Rey</p>
<p><u>Noviembre</u></p> <p>Javi identifica perfectamente las caritas que representan su Inteligencia Emocional: (feliz, triste y enojada), pero frecuentemente coloca la carita enojada y al comentarlo con su mamá coincidimos en que no necesariamente es porque esté con ese sentimiento, sino que lo hace por jugar.</p> <p style="text-align: right;">Rey</p>	<p><u>Febrero</u></p> <p>Javi desde un día antes de casa abierta se encontraba emocionado porque su mamá asistiría al salón a observarlo y aunque manifestó que su papá no podría estar no soltó el llanto (pues últimamente está muy triste y sensible desde que papá regresó a USA).</p> <p style="text-align: right;">Rey</p> <p>Su mamá no regresó sus observaciones de avances que observó de Javi en la casa abierta. Lo que me hubiera apoyado bastante para la retroalimentación de este mes; analizar sus comentarios y sugerencias.</p>
<p><u>Dic. - Enero</u></p> <p>El apoyo de la mamá de Javi en ocasiones no es suficiente en cuanto a las tareas y al seguimiento que se le da en casa para identificar sus emociones. Javi es muy sensible y quizá influya el hecho de que su papá vive fuera y por su parte comenta que su mamá estaba molesta pero le cuesta trabajo expresar más</p> <p style="text-align: right;">Rey</p>	