

**DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS
PARA FOMENTAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ALUMNOS DE 5° GRADO DE LA ESCUELA
PRIMARIA**

TESIS

Que para obtener el grado de:
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Presenta
MAYRA HERNÁNDEZ GÓMEZ

Teziutlán, Puebla, enero de 2016

**DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS
PARA FOMENTAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ALUMNOS DE 5° GRADO DE LA ESCUELA
PRIMARIA**

TESIS

Que para obtener el grado de:
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Presenta
MAYRA HERNÁNDEZ GÓMEZ

Teziutlán, Puebla, enero de 2016



DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN



Teziutlán, Pue., 28 de Enero de 2017.

**C. MAYRA HERNÁNDEZ GÓMEZ
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

“Desarrollo de Habilidades Comunicativas para Fomentar la Expresión Oral en los Alumnos de 5º grado de la Escuela Primaria”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Viernes 10 de Febrero de 2017 a las 16:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): **Mtra. Edith Lyions López**
Secretario(a) **Mtra. Judith Salazar Murrieta**
Vocal: **Mtra. María del Rocío Catana González**
Representante de la Comisión de Titulación: **Mtro. Israel Aguilar Landero**



**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**MTRO. RAFAEL CASTILLO ROJAS
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN**

C.c.p. Asesor del Trabajo
C.c.p. Interesado
C.c.p. Archivo

DEDICATORIAS

A Dios:

Porque me has mantenido fuerte cuando estoy a punto de flaquear, porque a pesar de mis errores jamás me has dejado sola, porque me has sostenido en medio del camino, porque me has ayudado a sobreponerme de todos mis fracasos y enseñado a aprender de cada uno de ellos, por permitirme llegar hasta donde estoy ahora y por demostrarme tu amor, llenándome de bendiciones día tras día.

A mi esposo Carlos:

Quiero compartir este logro contigo, pues tu apoyo constante e incondicional me ha demostrado que eres un amigo y compañero inseparable, fuente de amor, calma y motivación en todo momento, sé que con la ayuda de dios este será el inicio de un sendero lleno de amor y bendiciones, gracias por estar a mi lado.

A mi padre:

Toda la vida has sido mi roble inquebrantable y sé que sin importar la situación, siempre estarás ahí, para un buen consejo, una palabra de aliento, una felicitación o hasta un regaño, gracias porque sin tus enseñanzas no sería quien soy.

A mi Madre:

No me equivoco si digo que eres la mamá más buena y amorosa del mundo, hoy quiero agradecerte por tu esfuerzo, amor, comprensión, y confianza que depositas día a día en mí. El ejemplo que me has dado va más allá de lo que una hija puede pedir, gracias por acompañarme en cada momento y situación que me han hecho la persona que soy.

ÍNDICE

Introducción

CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto internacional y nacional.....	10
1.2 Reforma Integral en Educación Básica	15
1.3 Diagnóstico Socioeducativo	19

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje	30
2.2 Mediación docente	33
2.3 Enfoque comunicativo y sociocultural de la lengua	35
2.4 Expresión oral como medio de conocimiento	42

CAPÍTULO III PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Caracterización del objeto de estudio	50
3.2 Fundamentación del proyecto	52
3.3 Estrategia didáctica	55
3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por asignatura	56
3.3.2 Secuencia didáctica	56
3.3.3 Evaluación.....	65

CAPÍTULO IV MARCO METODOLÓGICO

4.1 Investigación cualitativa.....	72
4.2 Investigación acción	75
4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción	78

CAPÍTULO V INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 Antecedentes de la investigación	81
5.2 Problema	82
5.3 Método de proyectos.....	83
5.4 Aprendizajes esperados y transversalidad	84
5.5 Técnicas y recursos didácticos.....	85
5.6 Evaluación del aprendizaje.....	87
5.7 Resultados obtenidos	90

5.8 Papel del docente y del alumno	91
5.9 Participación de padres de familia.....	92
5.10 Metodología de investigación	93
5.11 Impacto del proyecto de intervención en la escuela.....	93
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
APÉNDICES Y ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Los estándares de competitividad que exige la sociedad actual en el ser humano son realmente altos, pues se espera que responda de manera eficaz a los retos y exigencias de los procesos de modernización y globalización que esta trae consigo, por lo tanto la educación de hoy como eje de desarrollo humano debe asegurar el fomento de habilidades, destrezas, actitudes y valores, que permitan al alumno responder de manera adecuada a dichos requerimientos.

De ahí que la educación primaria haya centrado su interés en enseñar al alumno a leer y escribir de modo que su desempeño pueda ser considerado aceptable dentro de los parámetros que marca la sociedad actual, sin embargo han existido ciertos descuidos, pues a la fecha se ha dejado de lado el desarrollo de habilidades comunicativas, partiendo de la idea de que todos los niños ya saben hablar cuando entran por primera vez a la escuela y aunque suele ser así, esta concepción solo deja de lado la importancia de expresarse bien y pone en serios problemas al alumno ya que en la actualidad se requiere que éste sea capaz de compartir sus ideas acerca de lo que opina y piensa, responda de manera lógica y coherente a las preguntas dirigidas por cualquier persona ya sea de su contexto mediato o inmediato, busque información para poder sustentar y argumentar sus opiniones, demuestre seguridad para hablar y escuche de manera respetuosa y atenta.

El desarrollo de la competencia comunicativa no es una tarea sencilla ya que intervienen factores sociales, culturales y personales que en muchas ocasiones obstaculizan dicho proceso, ese es el caso de la comunidad de Emilio Portes Gil, San Nicolás Buenos Aires, Pue, donde las personas tienen dificultad para expresar lo que sienten, opinan o desean en situaciones que requieren un alto nivel de expresión oral; este problema ha afectado directamente a los alumnos de la escuela General Lázaro Cárdenas con clave 21EPR0389A, por tal motivo se presenta la investigación en la tesis titulada “Desarrollo de la expresión oral para fomentar las habilidades comunicativas en los alumnos de 5° grado de la escuela primaria” con el objetivo de mejorar su competencia comunicativa y sean capaces de expresar ideas, emociones o deseos de manera convencional.

La metodología de la investigación utilizada es la investigación acción participativa (IAP) la cual hace una articulación entre la teoría y la práctica para responder a problemas sociales a partir de los conocimientos y la autorreflexión de los participantes. En general, la tesis responde a las siguientes interrogantes: ¿Qué es la expresión oral? ¿Por qué es importante que el niño desarrolle habilidades comunicativas? ¿Cómo fomentar la expresión oral de los alumnos? ¿Cuál es la funcionalidad y ventajas de desarrollar estas habilidades comunicativas en el alumno? ¿Cuál es el rol del docente y el alumno dentro del desarrollo de habilidades comunicativas?, dar respuesta a estas preguntas permite además alcanzar el objetivo principal de la tesis el cual consiste en fortalecer la expresión oral de los alumnos de la escuela Gral. Lázaro Cárdenas mediante el desarrollo de habilidades comunicativas para que sean capaces de comunicarse en cualquier contexto en que se desenvuelva.

La tesis está estructurada en cinco capítulos. En el capítulo I se exponen los fundamentos y planteamientos de organizaciones que buscaron la transformación educativa a nivel internacional, a partir de documentos generados por la CEPAL y la UNESCO. Así mismo se señala cuáles han sido los cambios que ha traído la Modernización Educativa en México, los cuales iniciaron a partir de documentos como el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa (ANMEB) y la creación de Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB). Finalmente se presenta la descripción de lo que es el diagnóstico socioeducativo, el cual es uno de los temas principales de la tesis, pues es aquí donde se fundamenta mediante la aplicación de instrumentos de investigación, la existencia de un problema social que surge en la comunidad de Emilio Portes Gil y que por inferencia ha afectado el ámbito educativo de la primaria “Gral. Lázaro Cárdenas”

En el capítulo II se presentan los elementos teóricos acerca de la concepción del aprendizaje y enseñanza desde el enfoque por competencias, así como el rol que desempeña el docente y el estudiante dentro de este proceso, también da cuenta teórica de lo que es el enfoque comunicativo y sociocultural, aterrizando todo esto en la importancia del desarrollo de la expresión oral y los elementos que van apoyar la solución del problema de acuerdo al diagnóstico socioeducativo detectado

anteriormente. En este mismo capítulo se aportan elementos teóricos sobre el desarrollo del lenguaje oral.

En el capítulo III se presenta el proyecto de intervención “Descubre tu mundo a través del lenguaje” el cual se muestra como alternativa para mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos, todo bajo las características de la RIEB. Dicho proyecto cuenta con una estrategia general de la cual se derivan una serie de elementos como lo es la metodología, las estrategias, actividades y evaluación, las cuales se integran y complementan entre sí para alcanzar el objetivo en común, es decir, que los alumnos se apropien de competencias relacionadas con la expresión oral.

En el capítulo IV se expone la metodología cualitativa que guía la investigación, por tanto, es necesario mencionar sus características y deslindarla de la investigación cuantitativa. Desde esta perspectiva se dan a conocer los diferentes métodos que pertenecen a la investigación cualitativa para centrarse específicamente en el método que se utilizó dentro de esta, es decir la Investigación Acción Participativa (IAP), la cual permite que el investigador pueda acceder e involucrarse en la situación de modo que pueda sentirse parte y solución del problema. Finalmente se dan a conocer las técnicas e instrumentos utilizados que dan validez a los resultados obtenidos.

Durante el desarrollo del capítulo V se hace un análisis crítico-reflexivo de los resultados obtenidos a lo largo del proyecto “descubre tu mundo a través del lenguaje”, es decir se muestra cual fue la funcionalidad y en qué medida contribuyeron los aprendizajes esperados, transversalidad, estrategia general, técnicas y recursos para alcanzar los objetivos propuestos en un principio, se muestra además cual fue el impacto que tuvieron las actividades realizadas no solo en el niño sino a nivel escuela y sociedad a partir del contraste entre el diagnóstico donde se detectó el nivel del problema y los efectos finales.

Finalmente se encuentran las conclusiones a que se llegaron, después de haber concluido con la investigación, aplicación y evaluación. La bibliografía es otro apartado que da cuenta de la literatura utilizada y por último se encuentran los apéndices y anexos que aportan información complementaria para mayor comprensión.

CAPÍTULO I.

CONTEXTUALIZACIÓN

DEL PROBLEMA

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En el presente capítulo se expone cuáles han sido los fundamentos y planteamientos de organizaciones internacionales como la CEPAL y la UNESCO que han dado el preámbulo a los cambios educativos por lo que ha transitado el país, todo esto bajo una propuesta que ofrece al individuo una serie de posibilidades que le permitan integrar y correlacionar sus habilidades con los requerimientos de la sociedad actual.

Posteriormente dentro del contexto internacional se explican cuáles han sido las reformas educativas que ha tenido México para poder alcanzar una educación de calidad y equidad, partiendo de documentos como el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa (ANMEB), el plan nacional de desarrollo (PND) y el programa Sectorial de Educación (PSE) los cuales se concentraron en la creación de la Reforma Integral de la Educación básica (RIEB).

En la parte final se presenta la descripción del diagnóstico socioeducativo, en el cual se describen las características socioculturales e interacciones sociales de las personas de la comunidad de Emilio Portes Gil, dando cuenta de la existencia de un problema que surge de esta y que por inferencia ha repercutido el ámbito educativo de la primaria “Gral. Lázaro Cárdenas”.

1.1 Contexto internacional y nacional

La educación es un aspecto que atrae la atención e interés de todos los países, pues se posee la firme idea de que no existe desarrollo económico sin una educación equitativa y de calidad, de ahí que en las últimas décadas, organizaciones internacionales como la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) hayan consensado en el año 1992 priorizar aquellos recursos necesarios para la educación y la producción del conocimiento a partir de actividades de ciencia y tecnología, bajo una propuesta denominada “Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad”.

La intención de dichas organizaciones con la creación de esta propuesta radicó en poner en práctica una estrategia educativa que permita alcanzar altos niveles de calidad en la enseñanza a partir de medidas específicas que se centran en obtener

un cambio profundo dentro del ámbito educativo, generar la autonomía y responsabilidad ciudadana, asegurar que toda la población adquiriera los conocimientos y habilidades necesarios para participar y desenvolverse en la vida pública, universalizar la cobertura de la escuela primaria con el fin de que todos los niños tengan la oportunidad de tener una educación de calidad, impulsar la creatividad en el uso y difusión de la ciencia y la tecnología, establecer formas que evalúen los resultados de manera periódica, la gestión responsable en los centros educativos, donde la información extraída demuestre el cumplimiento de las metas curriculares centrales y la eficiencia del sistema de enseñanza (CEPAL & UNESCO, 1996:71).

Alcanzar este objetivo no es una tarea sencilla, Dellors presenta un informe sobre la educación donde señala que “para cumplir el conjunto de las misiones que le son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales” (Dellors, 1996, p.2). Los cuales son vistos también como pilares de la educación, estos son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos.

- Aprender a conocer; creando el hábito por profundizar los conocimientos, lo cual implica aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida, para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás.
- Aprender a hacer; es decir, que el individuo posea la capacidad para resolver de manera eficaz a un sinnúmero de situaciones mediante el trabajo colaborativo.
- Aprender a vivir juntos; comprendiendo a los demás, realizando proyectos comunes, preparándose para tratar los conflictos y respetando siempre los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.
- Aprender a ser; para desarrollar la propia personalidad y obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal haciendo uso de las posibilidades de cada individuo como lo es la memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas y aptitudes para comunicarse.

Estos pilares centran su atención en lograr que el ser humano asimile la forma en que se pueden adquirir distintos conocimientos del mundo que le rodea y así

aprovechar las posibilidades que presenta la vida, con la plena capacidad de hacer frente a las diversas dificultades que surjan en cada situación dentro de cualquier contexto no solo de manera individual, sino además de forma colaborativa a base de valores como el respeto y tolerancia con los demás, reconociendo quien se es, cuáles son las capacidades que se poseen y que se pueden explotar y aportar en cada situación.

En contribución a esta propuesta se emite en el mes de marzo de 1990 en Jomtien, Tailandia durante la Conferencia Mundial sobre Educación, la Declaración Mundial de Educación para Todos, la cual está destinada a la práctica de políticas y estrategias para mejorar los servicios de educación básica, es decir pone especial atención en los objetivos a los que se debe abocar la educación para lograr la estrategia planteada, pues de acuerdo a la UNESCO (1990) obtener una educación de calidad, requiere que todo individuo esté preparado para tomar las oportunidades educativas que abarcan tanto lectura, escritura, expresión oral, cálculo, solución de problemas, conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes, así como los contenidos básicos del aprendizaje, pues de este modo se contará con una gama de habilidades y destrezas que le permitirán responder de manera exitosa ante distintos cambios, satisfaciendo necesidades dentro de un entorno de equidad y constante aprendizaje. (UNESCO, 1990, p. 14)

Bajo esta perspectiva el 26 de abril del 2000 se llevó a cabo en Dakar Senegal el Foro Mundial sobre la Educación con la participación de 164 países, donde la UNESCO señaló la importancia de conseguir una “Educación para Todos” (EPT), afirmando al mismo tiempo la necesidad de alcanzar un doble objetivo: acceso universal a la educación y la equidad para todos mediante una enseñanza y aprendizaje con altos niveles de calidad, lo que implica el uso de las tecnologías de la información y la comunicación así como la preparación continua del docente.

Como respuesta a todas estas demandas a finales de los años sesenta surge el enfoque por competencias el cual estuvo relacionado en un primer momento con la formación laboral dentro de los ámbitos de la industria, pues su interés primordial era “vincular el sector productivo con la escuela, especialmente con los niveles profesional y la preparación para el empleo” (Díaz, 2000, p. 78), sin embargo el desarrollo de

competencias dentro del ámbito educativo fue más allá de esto, ya que se dio énfasis al desarrollo de habilidades y cualidades de un individuo, pues cuando se habla de una competencia, se hace referencia a un “conjunto de comportamientos socio-afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea” (UNESCO, 1999, p.19)

Como se puede notar, los organismos internacionales han sido el preámbulo de aquellas reformas educativas que han surgido en México desde años atrás, pues este país ha demostrado orientaciones, metas y compromisos claramente definidos hacia la búsqueda de la calidad educativa, ya que reconoce la importancia de poseer una estrategia que permita formar a un ser humano integral, capaz de reaccionar de manera eficaz ante el mundo que le rodea.

En base a la necesidad por adquirir una educación de calidad, surgen tres documentos que fundamentan los cambios educativos por los que ha transitado el país: Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB), Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2007-2012 y Programa Sectorial de Educación (PSE) 2007-2012.

El ANMEB (1992) lo suscriben: gobierno federal, gobiernos de cada una de las entidades federativas de la República Mexicana y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) este acuerdo muestra los primeros cambios curriculares a partir de la reformulación en los planes y programas, por lo tanto se crea el compromiso por otorgar una alta prioridad a la educación asignándole una buena parte del gasto público, en este sentido el ANMEB basa sus cambios en tres líneas estratégicas: la reorganización del sistema educativo, la reformulación de contenidos y materiales educativos, y la revaloración social de la función magisterial (SEP, 1992, p.5).

Con el fin de lograr estas tres líneas de estrategia, se llevó a cabo la reorganización del sistema educativo donde el gobierno federal traspasaría elementos de carácter técnico y administrativo, derechos y obligaciones, bienes, muebles e inmuebles y recursos financieros utilizados por los gobiernos estatales.

Del mismo modo se designó un Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales los cuales fueron coordinados por la Secretaría de Educación Pública (SEP) para ser aplicados por los gobiernos estatales a base de objetivos específicos: Fortalecer en los seis grados el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lectura, la escritura y la expresión oral; reforzar a lo largo del ciclo el aprendizaje de las matemáticas; restablecer en la primaria el estudio sistemático de la historia, la geografía y el civismo, reforzar el aprendizaje de aquellos contenidos relacionados con el cuidado y la salud del alumno y acentuar en una formación que inculque la protección del medio ambiente y los recursos naturales.

Finalmente se revalorizó desde un enfoque social la función magisterial comprendiendo seis aspectos: la actualización, la vivienda, el salario, carrera magisterial, aprecio social por su trabajo y la formación del maestro (SEP, 1992: 10).

En un anhelo por contribuir a esta estrategia y por cumplir con el Artículo 26 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, surge el Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2007-2012 documento rector en el que precisan los objetivos nacionales, estrategias y prioridades del desarrollo integral y sustentable del país, el cual planteó como prioridad el establecimiento de objetivos nacionales y las estrategias que durante la presente administración debieran regir la acción del gobierno, hacia un rumbo y una dirección clara, es decir estar encaminados a mejorar las oportunidades de educación para la niñez y la juventud de México (SEP, 2007:11).

Las posibilidades que se plantearon en el PND requirieron de un Programa Sectorial de Educación (PSE) 2007-2012 el cual señaló como principales objetivos: elevar la calidad de la educación para que los estudiantes aspiren a mayores posibilidades; cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional; ampliar las oportunidades educativas para reducir desigualdades entre grupos sociales; cerrar brechas e impulsar la equidad; promover el desarrollo y utilización de tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo; ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos a través de actividades regulares del aula, la práctica docente y el ambiente institucional; ofrecer servicios educativos de calidad para formar personas con alto sentido de responsabilidad social; fomentar una gestión escolar e institucional

que fortalezca la participación de los centros escolares en la toma de decisiones; corresponsabilizar a los diferentes actores sociales y educativos, y promueva la seguridad de alumnos y profesores, la transparencia y la rendición de cuentas.

El PSE planteo además la necesidad de adecuar y optimizar el Sistema Nacional de Evaluación Educativa, de modo que este pudiese verse como un insumo de procesos en la toma de decisiones dentro del sistema educativo, de ahí que resultara imperioso que la escuela comenzara a impulsar mecanismos sistemáticos de evaluación de resultados de aprendizaje de los alumnos y de desempeño de los maestros, directivos, supervisores y jefes de sector, esto con el fin de que las nuevas generaciones fuesen formadas con capacidades y competencias que les permitan obtener mejores empleos y contribuir exitosamente en un mundo cada vez más competitivo (SEP, 2007:11).

1.2 Reforma Integral en Educación Básica

En base a las propuestas por una educación de calidad que plantearon las organizaciones internacionales y nacionales, surge en el año 2009 la Reforma de Educación Primaria, bajo los lineamientos del enfoque por competencias la cual se condensa en lo que es la Reforma Integral de la Educación Básica, (RIEB) esta fue considerada como una política pública que tiene por objetivo impulsar la formación integral de todos los alumnos de educación básica para la formación de un ciudadano democrático, crítico y creativo que responda a las necesidades de la sociedad mexicana del siglo XXI, a partir del desarrollo de habilidades, destrezas, valores y aptitudes que permiten la formación de un individuo competente y capaz de responder de manera efectiva dentro de cualquier contexto en el que se desenvuelva.

Toda competencia posee tres elementos básicos: Características personales, ejecuciones y resultados positivos, es decir, como se piensa, se actúa y si el actuar es adecuado los resultados serán los idóneos, por lo tanto la función de la escuela consiste en preparar al individuo de acuerdo a sus necesidades e intereses, de modo que pueda actuar de forma eficaz a las exigencias que le plantea la sociedad, esto en base a lo señalado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) pues se considera que el individuo debe ser capaz de responder a diferentes situaciones lo que implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las

consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). Es por ello que resulta necesario que la escuela se enfoque en el desarrollo de habilidades en el alumno con el fin de que pueda proceder de forma eficaz ante una diversidad de situaciones y contextos, respondiendo así a las demandas de la realidad (SEP, 2012:129).

En este sentido se considera que las competencias son integrales, pues involucran aspectos cognitivos, valorativos y prácticos, de modo que se pueden abordar contenidos desde una dimensión cognitiva, cuyo centro de atención es el aprendizaje de saberes que permiten comprender el entorno y contexto del individuo; desde una dimensión afectiva, es decir, con juicios y reflexiones acerca de la realidad a partir del valor que se le da tanto individualmente como dentro de un grupo social y; finalmente desde una dimensión expresiva, ya que el ser humano puede manifestar lo que conoce, cree y piensa para poder transformar el escenario en la que se desenvuelve, estas dimensiones logran promover el desarrollo de competencias educativas vinculando los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, para dar una formación completa al alumno.

Cabe mencionar que las competencias están constituidas además por cuatro elementos básicos, es decir, son características o atributos personales, se encuentran causalmente relacionadas con ejecuciones y resultados exitosos, son características subyacentes a la persona que funcionan como un sistema interactivo y globalizado y logran resultados en diferentes contextos.

Con el fin de crear un ser competente para la vida actual el Plan de estudios 2011 de Educación Básica, plantea la necesidad de articular principios pedagógicos, competencias para la vida, aprendizajes esperados, perfil de egreso, temas de relevancia social, campos de formación y el establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión.

De esta manera se presentan doce principios pedagógicos los cuales son definidos como las condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje
2. Planificar para potenciar el aprendizaje

3. Generar ambientes de aprendizaje
4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje
5. Ponen énfasis en el desarrollo de Competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los Aprendizajes Esperados
6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje
7. Evaluar para aprender
8. Favorecer la inclusión para atender la diversidad
9. Incorporar temas de relevancia social
10. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela
11. Reorientar el liderazgo
12. La tutoría y la asesoría académica en la escuela (SEP, 2011, p. 19).

Los principios pedagógicos indican la importancia de que el alumno adquiera competencias para la vida, las cuales según el Plan de Estudios 2011 movilizan y dirigen todos los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de un individuo hacia el logro de objetivos, dichas competencias son:

- Competencias para el aprendizaje permanente lo cual implica que el alumno aprenda a dirigir y se haga responsable de su propio aprendizaje, a partir de la movilización de saberes, sociales, lingüísticos, políticos, científicos, culturales y tecnológicos para compenetrarse en la sociedad.
- Las competencias para el manejo de la información, hacen alusión a la búsqueda, selección, valoración y sistematización de todo tipo de información, para que a partir de ello el alumno pueda analizar, reflexionar y argumentar en base a lo observado.
- Competencias para el manejo de situaciones, esta pudiera ser una de las competencias más difíciles ya que el alumno tendrá que aprender a tomar decisiones que le lleven a diseñar, desarrollar y aplicar procedimientos para responder de manera positiva ante una situación, asumiendo el riesgo, la incertidumbre y las consecuencias sin importar cuál sea el resultado.
- Competencias para la convivencia, estas hacen referencia al desarrollo de una comunicación armónica para que el alumno pueda relacionarse con el entorno

que le rodea y así crear su identidad personal a través del reconocimiento de la diversidad social.

- Las competencias para la vida en sociedad se refieren a la capacidad del alumno para tomar decisiones, respetar los derechos humanos y actuar a partir de un juicio crítico ante las normas sociales manifestando un sentido de pertenencia hacia su cultura y su país.

El desarrollo de estas competencias en el alumno contribuirá a alcanzar el tan esperado perfil de egreso, es decir a definir al tipo de alumno que se espera formar en el transcurso del preescolar, primaria y secundaria, dicho perfil se expresa en términos de rasgos individuales y sus razones de ser son: Definir el tipo de ciudadano que se espera formar a lo largo de la educación básica; ser un referente común para la definición de los componentes curriculares y ser un indicador para valorar la eficacia del proceso educativo (SEP, 2011: 31).

Durante todo este proceso la educación contempla también lo que son los campos de formación, pues estos permiten organizar, regular y articular los espacios curriculares, ya que tienen un carácter interactivo entre sí y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso, dichos campos son; lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social y desarrollo personal y para la convivencia (SEP, 2011: 43).

También se toman en cuenta los estándares curriculares los cuales son indicadores que definen aquello que los alumnos deben saber, además permiten conocer el avance del logro educativo durante su tránsito por la educación básica, sin embargo, es importante señalar que estos no deben especificar la forma de estudio ni de interpretarse como los únicos por aprender, pues su objetivo es articular los contenidos básicos y servir de insumo para evaluar, a partir de la graduación progresiva de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos (SEP, 2011: 22).

De esta manera se llega a lo que son los aprendizajes esperados, es decir, a los indicadores de logro que definen lo que se espera de cada alumno, además de ser los que dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran a partir de temas de relevancia social, dichos temas se enfocan en la sociedad

cambiante, favoreciendo los aprendizajes relacionados con valores y actitudes sin dejar de lado conocimientos y habilidades. Los temas de relevancia social son: atención a la diversidad, la equidad de género, la educación para la salud, la educación sexual, la educación ambiental para la sustentabilidad, la educación financiera, la educación del consumidor, la prevención de la violencia escolar, la educación para la paz y los derechos humanos y la educación en valores y ciudadanía (SEP, 2011: 22).

Los materiales educativos juegan un papel de total relevancia dentro de todo este proceso, pues son un elemento esencial para llevar a cabo la enseñanza y por ende para desarrollar en los alumnos las competencias deseadas, puesto que estimulan la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, es por ello que la selección de estos debe surgir de las necesidades y el contexto en el que se desenvuelven (SEP, 2011: 30).

Finalmente se presentan las cuatro prioridades de la educación, las cuales pueden considerarse como orientaciones para establecer la ruta de mejora escolar presentada por la Secretaría de Educación Pública, a través de la Subsecretaría de Educación, estas buscan generar la autonomía de gestión de las escuelas, a partir de la organización y sistematización de actividades para disminuir los retos que presenta cada institución. Las cuatro prioridades del sistema básico de mejora son: Mejora de los aprendizajes lectura, escritura y matemáticas, abatir el rezago y abandono escolar, normalidad mínima escolar y convivencia sana y pacífica.

Como se puede notar la RIEB viene a ser una reforma educativa que contempla diversos aspectos para alcanzar una educación de calidad y al mismo tiempo formar un individuo reflexivo, crítico y analítico, capaz de responder de manera eficaz ante las diversas situaciones de su vida diaria que impliquen la resolución de conflictos.

1.3 Diagnóstico Socioeducativo

Llevar a cabo un diagnóstico socioeducativo permite adentrarse a la realidad que se vive en una situación determinada, pues es el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación.

En base a esta perspectiva a continuación se describe el diagnóstico socioeducativo llevado a cabo en la comunidad de Emilio Portes Gil perteneciente al Municipio de San Nicolás Buenos Aires en el Estado de Puebla, la cual cuenta con una población total de 2,619 habitantes: de los cuales 1284 son hombres y 1335 son mujeres (INEGI, 2014) sus colindancias son: al norte con la comunidad de Alchichica, al sur con el municipio de Oriental, al este con el municipio de Guadalupe Victoria y al oeste con Tepeyahualco (Ver Anexo 1).

En base a la observación intencionada se pudo notar que existen hogares en su mayoría formados por matrimonios convencionales con un número entre 8 y 10 integrantes. Los problemas que presentan las personas dentro de su núcleo familiar se deben a la falta de comunicación entre ellos porque generalmente hay indiferencia por establecer comunicación familiar entre sus miembros, para conocer sobre las actividades que realiza cada uno y buscar la forma en que se pueden apoyar en familia, esto se debe posiblemente a los horarios excesivos de trabajo de los padres. Por otra parte, también se observan matrimonios formados por parejas muy jóvenes que se saturan de hijos, aunado esto a la inmadurez, trae como consecuencia la pérdida de diálogo y por tanto de la estructura familiar. Otro problema más que rompe la comunicación entre las familias es el alcoholismo ya que dan prioridad al vicio, dejando a un lado la convivencia intrafamiliar, lo alarmante es que cada día más hombres se hacen adictos al alcohol.

Algo muy particular y preocupante de la comunidad es el incesto, pues existen muchos casos donde la unión de pareja se da entre integrantes de familia consanguínea, es decir entre tíos, primos y sobrinos, esto ha generado casos de enfermedades genéticas, lo cual ha sido factor determinante de que algunos niños presenten rezago educativo, algunas deformaciones físicas o problemas de aprendizaje

La comunidad se caracteriza además por ser machista, ya que es el padre de familia quien toma las decisiones importantes dentro y fuera del hogar, esto se debe a que, en la mayoría de los casos, el hombre se encarga del sustento económico, esta situación se hace notoria cuando las madres de familia asisten a reuniones en la comunidad o en la escuela y no son capaces de tomar decisiones hasta que sea

aprobada por los esposos; dicha situación limita la comunicación principalmente a las mujeres.

Algunas de las dificultades que presenta la comunidad son de índole político o religioso, es decir, se aferran a sus ideas religiosas o por el candidato que apoyan, entonces las personas se pierden el respeto, lo que ha originado conflictos entre ellos, el problema no queda entre adultos porque afectan a sus hijos pues le ofrecen patrones de conducta que reproducen principalmente en la escuela, esto es, evitan la escucha, por tanto, no aceptan la opinión de otros compañeros (Ver apéndice A).

Por su parte el juez de barrio en entrevista reporta que, debido a que es una comunidad pequeña, no cuenta con transporte público para desplazarse a otras comunidades o para llegar a ésta, las personas deben salir caminando o pagando un viaje particular que resulta caro de acuerdo a sus condiciones económicas, esta situación no representa un problema para los niños que van a la escuela ya que la mayoría de ellos viven relativamente cerca y es fácil llegar a ella.

La comunidad cuenta con servicios básicos de vivienda, esto es que todas las personas tienen luz eléctrica, drenaje y agua potable, sin embargo, el agua suele escasearse por periodos largos que van de una semana a quince días lo que complica el funcionamiento de la comunidad por el uso indispensable de este recurso, generando a su vez focos de infección.

Es evidente el apego de la comunidad a sus costumbres y tradiciones, pues la gente da gran valor a festividades como el 10 de septiembre día en el cual se celebra la fiesta patronal en honor a San Nicolás Tolentino y el último domingo del mes de noviembre celebración en honor a Cristo Rey. Las personas demuestran su devoción con música de viento y adornos llamativos, es conveniente aclarar que durante estas fechas las familias restan importancia a la educación de sus hijos, dando prioridad a la religión.

La mayor parte de las personas están inscritas al Programa de Educación, Salud y Alimentación (PROSPERA) y en programas de Uso Sustentable de Recursos Naturales para la Producción Primaria (USRNPP), lo que les da oportunidad de mejorar sus condiciones de vida, pero el objetivo no se cumple ya que a pesar de que los padres de familia reciben pláticas para el uso adecuado de estos apoyos

económicos, no siempre suelen usarlo para los fines correctos como es la educación de sus hijos, por el contrario, en muchas ocasiones lo utilizan para pagar deudas, salir a otros lugares o gastarlo en bebidas alcohólicas.

Entre algunos de los espacios recreativos y deportivos, se encuentra el parque, área de juegos, canchas de fútbol y de basquetbol municipales, sin embargo, un problema que aqueja a la mayoría de las personas es que por lo general estos centros permanecen cerrados y solamente son abiertos cuando hay algún evento importante, es por eso que los habitantes no tienen espacios en donde practicar deporte o actividades culturales (Ver Apéndice B).

La entrevista realizada a padres de familia arroja que la actividad económica más importante de la comunidad es la minería, pues al menos el 40% de las personas se dedica a la explotación de los bancos de arena que se encuentran cerca de la población, esto lo hace uno de los trabajos más rentables ya que las personas que se desempeñan en este trabajo ganan aproximadamente \$1500.00 pesos semanales; salario que les ha permitido gozar de ciertos privilegios en su forma de vivir, lo cual es notorio en los refrigerios que llevan los niños a la escuela, su vestimenta y el uso de materiales ya sea durante actividades que surgen dentro del salón o en la entrega de trabajos extraescolares.

Otra actividad económica de la comunidad es la agricultura; aproximadamente 20% de las personas trabaja como empleados para la siembra de maíz, cebada, cebolla, zanahoria y papa, con una remuneración económica que va de los \$ 800.00 a \$1000.00 pesos semanales; este trabajo no suele ser constante pues la siembra y cosecha de estos productos depende del temporal, dejando sin trabajo a las personas cuando no existe producción, lo anterior indica que no tienen una estabilidad económica a diferencia de los mineros, esto es notorio en la alimentación y en vestido, por citar algunos.

Un porcentaje bajo de los habitantes se dedican a la ganadería como es la cría de chivos, vacas y puercos, los ingresos obtenidos por esta actividad suelen ser muy eventuales pues dependen del proceso de crianza que llevan los animales para que puedan producir leche, reproducirse o salir a la venta, es por eso que los habitantes no dependen totalmente de ella por la inestabilidad que presenta. Cabe mencionar que

las actividades económicas junto con los malos hábitos de higiene que posee esta comunidad y el fenómeno climático han generado la proliferación de moscas y por lo tanto, la contaminación de alimentos y el contagio de infecciones estomacales como es la tifoidea y brucelosis, esto ha provocado a su vez que los alumnos constantemente no puedan asistir a clases y en ocasiones por periodos muy largos, lo que ocasiona al mismo tiempo que cuando regresen hayan perdido la secuencia de aprendizajes.

Otras personas se dedican al comercio en la venta de tortillas hechas a mano, pequeñas tiendas que ofrecen productos básicos, estéticas, peluquerías y servicios de costura. Existen casos donde los hombres trabajan como choferes de tráileres que viajan por todo el estado y otros que migran a los Estados Unidos, en ambas situaciones el ingreso económico es variado, pero ofrece mejores condiciones de vida a sus familiares, aunque esto no es del todo bueno, ya que tienen que irse por periodos largos, dejando el cuidado de los niños a los abuelos, tíos o algún otro familiar, lo que a su vez ocasiona que los niños al no tener una familia estable se muestren inseguros ante las demás personas.

El acercamiento que tienen las personas hacia lectura y escritura es muy limitado o nulo debido a la falta de hábitos por leer, pues se ha observado que los habitantes de esta localidad no interactúan con material escrito en sus hogares, esto propicia que la escritura y lectura no sean actividades de uso diario, por otra parte el hecho de que no lean ni escriban regularmente propicia que tengan un lenguaje limitado para expresarse, eso les da inseguridad para hablar ante otros; abona a este problema la sumisión de las mujeres ante el machismo ya expuesto, lo anterior repercute en la escuela en donde los niños pretenden imponerse ante las niñas.

La escritura que tienen los padres de familia solo se utiliza en casos donde es verdaderamente requerida, como lo es el llenado de documentos para PROSPERA, la firma de boletas y tareas de sus hijos o en las votaciones, por lo tanto, el medio de comunicación que más se usa es la expresión oral.

Los padres manifiestan que acostumbran escuchar ciertos programas musicales de radio o de televisión como novelas, cómicos y películas en sus tiempos libres, y es notorio porque los niños llegan hablando al salón de clases acerca de los

acontecimientos de la novela del día anterior o utilizando palabras de moda en los programas, por ejemplo, esto ha influido en que los alumnos no generen el hábito por la lectura dentro del hogar y por ende que la familia en general cuente con una limitada gama de vocabulario para entablar comunicación (Ver Apéndice C).

A pesar de que la expresión oral es el principal medio que utilizan los padres de familia para comunicarse, solo la practican entre pequeños grupos, es decir, familiares o amigos, sin embargo cuando se trata de hablar con personas desconocidas o con un público en específico, presentan serias dificultades que afectan su desempeño dentro de los contextos en que se desenvuelven: reuniones escolares, reuniones comunales o en pláticas con autoridades de la comunidad, pues los padres de familia suelen ponerse nerviosos, y comienzan a perder la coherencia de las oraciones y por ende de sus diálogos, hablan en voz baja, no dan la entonación adecuada, pronuncian incorrectamente algunas palabras y utilizan muchas muletillas, al contrario de esto, existen casos de papás que hablan demasiado fuerte, aunque sus ideas a expresar no sean del todo lógicas.

La tecnología ha traído grandes beneficios para la comunidad, sin embargo, esta ha sido un tanto contraproducente para la expresión oral de las personas pues se ha notado que hoy en día la tableta, celular o la televisión han captado cada vez más el interés de niños y adultos, lo anterior ha provocado que se pierda la convivencia o realizar otras actividades, además el lenguaje utilizado en los medios de comunicación no favorece el desarrollo del lenguaje de los habitantes en general.

Que los padres de familia tengan un lenguaje oral y escrito reducido, ofrece un ambiente alfabetizador limitado a sus hijos, además, su baja escolaridad hace que las expectativas sobre la educación no sean altas, ya que al terminar la primaria o secundaria, se incorporarán a la búsqueda de ingresos económicos y por tanto a formar una familia, este es el caso principalmente de las mujeres ya que se casan a corta edad ya sea por embarazos tempranos o por salir del yugo de la familia, lo cual ha originado un desinterés en los alumnos por esforzarse para obtener mejores resultados dentro del aula porque no ven un futuro más allá que el de sus padres.

De acuerdo con la información que presenta el INEGI (2014) en la comunidad se reportan 1,118 personas analfabetas a pesar de que la comunidad cuenta con escuelas de nivel preescolar, primaria y secundaria.

Una de las instituciones de esta comunidad es la Escuela Primaria Gral. Lázaro Cárdenas con clave 21EPR0289A, dicha institución es de organización completa y está integrada por 1 directora, 15 docentes, un intendente y un total de 423 alumnos de los cuales 214 son hombres y 209 mujeres.

Su infraestructura es adecuada, ya que cuenta con rampas de acceso para niños con alguna discapacidad, una superficie amplia, barda y alambrado en todo su contorno, catorce aulas, una dirección, un cuarto para educación física, dos bodegas, baños para niñas y niños, lavamanos, biblioteca, canchas de futbol y básquet bol, comedores en espacios libres y zonas despejadas en caso de un fenómeno natural (Ver Anexo 2).

El grupo de 5º B está integrado por 24 alumnos de los cuales 8 son mujeres y 16 son hombres que oscilan entre los diez y once años de edad, se caracterizan por ser muy creativos, pues cuando se trata de realizar una actividad que les llame la atención ponen su interés e imaginación para hacerlo, pero esto hace una mala combinación con la irresponsabilidad que poseen y que a su vez es reforzada por los padres de familia al no exigirles mejores resultados, esto es evidente ya que cuando se les da el tiempo suficiente a los alumnos para realizar trabajos manuales en el aula, los elaboran de manera bastante creativa, no obstante si se les pide que este trabajo sea llevado de tarea para hacerla en casa, la mayoría de ellos terminan entregando trabajos poco atractivos y deficientes.

Es un grupo heterogéneo, es decir existen alumnos que aprenden de manera más rápida que otros, es decir, tienen diferentes ritmos de aprendizaje, esto se debe a diversos factores como es la genética, el interés y apoyo por parte de los padres de familia, las oportunidades de aprendizaje en casa y la alimentación por citar algunos.

Cabe mencionar que los alumnos que presentan mayor rendimiento en el aula, son intolerantes a las participaciones o acciones de sus demás compañeros, pues se desesperan o bien molestan al escuchar respuestas incorrectas, de modo que cuando les toca trabajar con alguno de ellos, no quieren integrarse al equipo, es decir,

preferieren hacer el trabajo de manera individual, lo cual es una barrera para llevar a cabo la actividad de forma colaborativa y armónica.

El uso de la biblioteca escolar puede hacerse únicamente en el horario establecido por la institución al inicio del ciclo escolar, lo cual es una hora a la semana, esta distribución se hizo acorde a la cantidad de alumnos que tiene la escuela, a pesar de que se cuenta con biblioteca del aula con una diversidad de libros, la mayoría de los alumnos no muestran interés por leerlos o solicitarlos para llevarlos a casa, el problema crece por la indiferencia o poco interés de personas que tienen la responsabilidad de su educación, por el contrario, pasan horas viendo la televisión y no dedican al menos veinte minutos diarios a la lectura de un libro, por lo tanto el contacto con textos literarios solo se limita a los contenidos del plan y programa, es decir únicamente se leen cuando el tema y contenido del libro lo requiere.

En las actividades de lecto-escritura que se han llevado a cabo durante el trabajo del aula, se ha podido observar que los alumnos comienzan a respetar los signos de puntuación haciendo las pausas necesarias. Su lectura no es del todo fluida y no poseen la comprensión lectora que exige el perfil de egreso para niños de su edad, lo cual ha afectado su comunicación y expresión oral al apropiarse erróneamente de algunos términos que pronuncian cuando leen los libros de texto.

La escritura de la mayoría de los alumnos comienza a tener la segmentación y ortografía adecuada, pero aún presentan problemas gramaticales, así como el cuidado del orden lógico de ideas al escribir oraciones cortas o escritos breves, esto a su vez afecta la habilidad para copiar dictados, pues al final terminan escribiendo oraciones inconclusas, incoherentes y poco entendibles.

Las interacciones de alumno-alumno se ven afectadas por la falta de respeto que muestran cuando se dan las participaciones dentro del salón de clases, ya que cuando alguien habla, los demás suelen no prestar atención o bien arrebatárles la palabra, esto se da frecuentemente cuando presentan una exposición ante sus compañeros, debate o mesa redonda, pues el poco interés que generan los participantes hacia el tema ocasiona que se descentralice la atención y se comience a descontrolar el grupo.

Es importante señalar que los alumnos suelen ser elocuentes y participativos cuando se desenvuelven entre pares; el problema surge cuando tienen que hablar frente a un público específico y con un gran número de personas: maestros, padres de familia o demás compañeros, por lo tanto actividades como el debate, mesa redonda, exposición, presentación de obras de teatro o guiones radiofónicos quedan reducidas a la mínima expresión, es decir no cumplen con el objetivo planteado en un principio, pues las aportaciones orales suelen ser poco asertivas y carecen de coherencia, ya que a pesar de que los niños tienen la idea central, no poseen las habilidades comunicativas para externarla de forma clara y precisa ante sus compañeros, lo que hace que estos se sientan nerviosos e intimidados y por ende comienzan a revolver la información y perder el control del tono de voz, por esta razón se rehúsan a externar sus pensamientos, opiniones, emociones y deseos, prefiriendo leer lo escrito en láminas, aprenderse de memoria lo que deben decir para evitar quedarse callados.

Cuando se hacen preguntas directas de manera oral, los alumnos se muestran confundidos y contestan cosas irrelevantes que no tienen que ver con lo que se les está preguntando, siendo que esto se vuelve más complicado al establecer una comunicación con las personas que lo rodean.

Este hecho no solo ha afectado el desenvolvimiento del alumno dentro de la escuela, sino además en el hogar pues de acuerdo a la entrevista realizada a los alumnos, les cuesta establecer una conversación ya sea por teléfono o de manera personal con alguna persona que no sea de su edad y que acaban de conocer o bien expresar sus ideas y emociones con sus familiares, lo cual se ha atribuido por una parte a la falta de comunicación familiar debido a los horarios de trabajo y a las actividades a que se dedican sus padres, pocas veces destinan el tiempo para entablar una conversación con su hijo (Ver apéndice D).

El hecho de que los niños muestren ciertas limitantes para expresarse con personas que no pertenecen a su contexto inmediato evidencia la falta de desarrollo del lenguaje oral, porque si bien los alumnos traen consigo un lenguaje familiar, es en la escuela donde pueden encontrar un ambiente favorecedor para desarrollar su lenguaje y así mejorar su comunicación con los que lo rodean.

La falta de convivencia pacífica entre habitantes, el machismo arraigado, la contaminación, las enfermedades, el analfabetismo, y la deficiente lectura, escritura y expresión oral que presentan las personas, son parte de los problemas a los que se enfrenta esta comunidad, sin embargo, después de haber priorizado, se plantea el siguiente problema:

¿Cómo fomentar la expresión oral en los alumnos de 5°B de la escuela primaria General Lázaro Cárdenas para lograr una comunicación efectiva en los diferentes contextos en que se desenvuelven?

CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En el presente capítulo se aportan elementos teóricos acerca de la concepción del aprendizaje y enseñanza desde el enfoque por competencias, desde esta perspectiva se da a conocer el rol que desempeña el docente a través de la mediación docente. En su posición mediadora es conveniente que para propiciar los usos de la lengua, el docente cree un ambiente basado en el enfoque comunicativo y sociocultural; ambas perspectivas señalan la importancia de que el alumno vea el lenguaje como una herramienta comunicativa que le permita desenvolverse de manera efectiva dentro de cualquier contexto en el que se desenvuelva, finalmente se señala la importancia y beneficios del desarrollo de la expresión oral así como los elementos que favorecen su enseñanza.

2.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje

La realidad que se vive hoy en día es desconcertante, pues la sociedad se ha involucrado en una dinámica de cambio acelerado que exige la capacitación de los individuos para responder de manera activa ante cualquier situación que se le presente en su diario hacer, como respuesta a esta demanda surge el enfoque por competencias, el cual implica romper con prácticas tradicionales para reproducir formas de vida, cultura e ideología a partir del desarrollo de habilidades en el alumno, en este sentido Perrenoud citado por Xavier Vargas (2005) señala que una competencia es la capacidad de actuar de manera eficaz a base de conocimientos para enfrentar situaciones de la vida real que implican la resolución de problemas.

Dicho enfoque se encuentra estrechamente vinculado con la corriente constructivista, la cual expone un modelo explicativo del desarrollo de la inteligencia y del aprendizaje significativo, donde señala la necesidad de entregar al alumno las herramientas que le permitan edificar sus propios procedimientos para resolver diversas situaciones, pues el aprendizaje que las personas adquieren en cada momento, depende de la propia capacidad cognitiva, de los conocimientos previos y de las interacciones dentro de ambientes complejos de aprendizaje de la vida real y las relaciones sociales.

Existen diferentes concepciones acerca del aprendizaje dentro de los marcos del modelo constructivista, sin embargo, todas guardan una relación de forma directa o indirecta entre sí, ya que de alguna manera señalan la forma de aprender en relación con la realidad que vive el alumno, su desarrollo psicológico y la organización de la información convertida en conocimientos de forma significativa (Vargas, 2005: 4).

Entre las teorías más sobresalientes se encuentra el “aprendizaje situado” de Piaget, el cual expone una concepción del aprendizaje como consecuencia del proceso de adaptación del ser humano a través de la reorganización de sus esquemas durante las operaciones cognitivas de recepción, acomodación y asimilación, dentro de la perspectiva cognoscitiva Jean Piaget, el ser humano se encuentra en un proceso de aprendizaje cíclico donde aprende nuevos conocimientos, los acomoda en su estructura cognitiva y los asimila, para comenzar nuevamente con este, sin embargo, este proceso no está exento de desequilibrios cognoscitivos que lleven a los individuos a cuestionar sus conocimientos y a probar nuevas ideas o como dijera Piaget citado por Pimienta “a traspasar su estado actual y emprender nuevas direcciones” (Pimienta, 1985, p.10).

La teoría sociocultural de Vygotsky señala que el aprendizaje surge a partir de las relaciones sociales que el individuo pueda establecer dentro de su entorno, ya que las funciones mentales superiores como lo es el razonamiento, la comprensión y el pensamiento crítico, se dan primeramente con la interacción social, para ser posteriormente internalizadas por los individuos, de modo que el ser humano puede realizar tareas mentales con apoyo externo, antes de que pueda hacerlas por sí solo, lo cual permite no solo la creación del conocimiento sino además el enriquecimiento de este, mediante la experiencia de los demás.

De esta manera Vigotski citado por Tobón (2010) plantea lo que es la zona de desarrollo real, donde solo se puede identificar los conocimientos que el alumno ya posee y la zona de desarrollo potencial, a lo que se aspira que llegue, haciendo siempre énfasis en el aprendizaje cooperativo dentro del desarrollo de las secuencias didácticas de modo que los alumnos puedan llevar a cabo actividades de forma colaborativa y así complementar habilidades, actitudes y conocimientos, dentro de su entorno inmediato como lo son compañeros, amigos y familiares.

Otra perspectiva sobre la obtención del aprendizaje es la enseñanza problemática, la cual es vista como un medio soberanamente funcional para estimular el aprendizaje del alumno, a partir de la utilización de conocimientos previos para la resolución de problemas o situaciones mediante el planteamiento de hipótesis, pues según Prieto (2006) el aprendizaje basado en problemas es una estrategia eficaz y flexible que a partir de lo que hacen los estudiantes puede mejorar la calidad de su aprendizaje en aspectos muy diversos. De esta manera el aprendizaje visto desde el enfoque socio-formativo muestra al individuo como un ser que vive con un propósito claro, actuando con valores universales mediante el trabajo colaborativo a partir del interés por la resolución de problemas que se muestran como retos comunes.

Por último, se encuentra la teoría de Ausubel (1997) quien destaca la construcción del aprendizaje humano por medio de la asimilación cognoscitiva, mostrando así una crítica abierta sobre la aplicación mecánica del aprendizaje, pues su perspectiva vincula los aprendizajes previamente adquiridos, con los que se acaban de obtener, es decir la información anterior y la nueva adquieren un nuevo significado específico y distinto, para así llegar al aprendizaje significativo, el cual es un proceso que centra su atención en el descubrimiento de conocimientos y habilidades para la adquisición de nuevas experiencias, que sólo pueden aprenderse y retenerse si se refieren a conceptos ya disponibles. Ausubel, 1997 (citado por Pimienta, 2007)

La teoría de Ausubel establece dos tipos de procesos los cuales dan lugar a clases fundamentales de aprendizaje: los aprendizajes por recepción, cuando el alumno se muestra pasivo y acepta el conocimiento en forma acabada y aprendizajes por descubrimiento, mismos que están relacionados con los aprendizajes memorísticos y significativos, dando solo la introducción del conocimiento con la libertad de que el individuo edifique el resto de manera autónoma.

En este sentido, para fomentar el desarrollo de aprendizajes significativos en el alumno, el docente deberá recurrir a actividades y estrategias adecuadas que permitan que el alumno pueda construir su propio conocimiento, crecer como persona y ubicarse como actor crítico de su entorno, para lograr esto Cooper (1991) señala la importancia de trabajar las siguientes áreas de competencia:

1. Conocimiento teórico profundo sobre el aprendizaje, el desarrollo y el comportamiento humano.
2. Despliegue de valores y actitudes que fomenten el aprendizaje y las relaciones humanas.
3. Dominio de las materias que enseña.
4. Estrategias de enseñanza que faciliten el aprendizaje y lo motiven.
5. Conocimiento práctico de la enseñanza. (Cooper, 1991, p. 3)

2.2 Mediación docente

La participación del docente durante el proceso de enseñanza- aprendizaje implica una gran responsabilidad y compromiso a la hora de actuar, ya que de la mediación que este realice dependerá el afianzamiento de los conocimientos que el alumno posee y el descubrimiento de los que se aspira a obtener, pues “El contacto del niño con su entorno no se produce de una forma directa, sino que existen agentes que intervienen, manipulan, filtran, seleccionan y en definitiva, mediatizan este contacto, dando forma al contexto a partir de unas premisas culturales”. (Prieto, 1989. p. 31)

La mediación docente debe estar presente en todo momento del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir cuando se seleccionan estrategias, se estructura información, se plantea el tema o contenidos y cuando se interactúa con el alumno, pues de acuerdo a Chávez (2008) un mediador es aquel que logra promocionar el aprendizaje de una manera creativa, abriendo espacios para la expresión en todos los ámbitos. El mediador promueve el aprendizaje, la construcción del conocimiento y experiencias que necesitan los aprendientes para enseñarse a sí mismos.

Por lo tanto el docente tiene la tarea de presentar situaciones de aprendizaje que generen en el educando el placer por aprender y el interés por incrementar sus conocimientos, así como registrar los avances que se obtengan por muy mínimos que estos sean, para ello el maestro mediador deberá contar con una gama de competencias que le permitan promover la construcción del conocimiento y experiencias en los alumnos, es decir debe ser ágil, astuto, creativo, accesible, flexible, sincero, empático, espontáneo y con una actitud abierta, todo ello dentro de un ambiente, placentero, ameno, motivador, novedoso, dinámico y estimulante, de modo

que pueda involucrar a todos los alumnos de manera integral mediante la comunicación pues “La mediación pedagógica busca que las actividades, estrategias, ejercicios y procedimientos de los tratamientos pedagógicos se conviertan en experiencias de aprendizaje placenteras, significativas, novedosas y queridas por los estudiantes”. (Gutiérrez, 2003, p. 50)

Se dice que el mediador además de todo lo anterior debe ser flexible y comprensivo ante las diferentes circunstancias que se presentan en la vida diaria y al mismo tiempo atender las particularidades que cada alumno posee, pues de esta forma podrá distinguir capacidades, ritmos de trabajo e intereses peculiares de cada uno, y a partir de ello crear una forma de trabajo que atienda a las diferentes necesidades educativas, mediante el uso y selección de estrategias adaptadas a cada uno.

La renovación y actualización es otro aspecto esencial dentro de la función del mediador, por lo que la estrecha relación y constante intercambio de información con los padres de familia cobran gran importancia, pues en conjunto se podrá analizar avances del alumno en cuanto a su autonomía y personalización y así comprobar en qué medida se van incorporando los aprendizajes.

De acuerdo a esto Marqués (2000) señala que las competencias de un docente deben contemplar cuatro dimensiones principales: el conocimiento de la materia que van a impartir, ya que se ha demostrado que cuando una persona no tiene cimentado el conocimiento de la manera adecuada, le será imposible transmitirlo; las competencias pedagógicas, hablando de habilidades didácticas, de tutoría, técnicas de investigación, conocimientos psicológicos y sociales y el control de situaciones; las habilidades instrumentales y conocimiento de nuevos lenguajes, en otras palabras, el desarrollo de habilidades para el uso de tecnologías de la información y la comunicación.

Cabe señalar que no todas las personas tienen la vocación para ser docentes, ya que además de las competencias anteriormente mencionadas es necesario tener un alto grado de madurez, autoestima, empatía, seguridad, y equilibrio emocional, por lo tanto, las escuelas formadoras de docentes deberán centrarse en su desarrollo

integral óptimo, pues es este el factor determinante para el triunfo de los alumnos y por ende del futuro de un país exitoso.

2.3 Enfoque comunicativo y sociocultural de la lengua

Desde sus inicios, el ser humano ha tenido la necesidad de manifestar sus sentimientos, deseos, inquietudes y emociones para obtener lo que desea, por lo que se ha enfocado en el desarrollo de habilidades que le permitan producir, recibir, transmitir y utilizar información mediante la comunicación con otras personas dentro de distintos ámbitos de su vida, es por ello que la Secretaría de Educación Pública (SEP) en el año 1993, aprobó en México el enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua y la literatura en educación básica.

Lo anterior con el fin de que el alumno se apropie de competencias que le permitan desenvolverse de manera óptima dentro de la sociedad, así lo señala en su entrevista Carlos Lomas (2011) quien además menciona que el objetivo primordial del enfoque comunicativo radica en expandirse a la adquisición y dominio de las destrezas comunicativas más habituales en la vida de las personas como lo es el hablar escuchar, leer, entender, y escribir y por ende a la mejora de las capacidades comunicativas.

En este sentido una competencia comunicativa según Gumperz (1972) es aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes, es decir se hace referencia a un conjunto de conocimientos sociolingüísticos y habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas en sus diferentes ámbitos y que integra conocimientos no solo gramaticales sino además estratégicos, de modo que se incluya aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz, pues tener el dominio del conocimiento gramatical y funcional no garantiza por sí solo el desempeño comunicativo adecuado del ser humano, es decir “para comunicarse no es suficiente conocer la lengua, el sistema lingüístico, es necesario igualmente saber cómo servirse de ella en función del contexto social” (Hymes, 1984.p.128).

Ahora bien la enseñanza del lenguaje dentro del enfoque comunicativo no debe restringirse de forma exclusiva al aprendizaje de los aspectos morfológicos o

sintácticos de la lengua, sino más bien centrarse en aportar habilidades orientadas a la mejora del uso oral y escrito de la lengua, de modo que los individuos puedan utilizarlo en los diversos ámbitos su vida cotidiana es decir; se trata de partir de las necesidades de los alumnos, creando actividades destinadas que procuren su uso en situaciones reales de comunicación, pues “aprender lengua significa aprender a usarla” (Cassany, 2002, p. 64).

Cabe mencionar que pese a los grandes avances y beneficios de la tecnología digital a la que está expuesta hoy en día la sociedad, sigue siendo fundamental escribir y leer pues según Lomas (2011) debajo de toda la chatarra electrónica e informática hay personas que usan las palabras en sus intercambios, en sus conflictos, en la expresión de sus sentimientos, ideas y fantasías, en definitiva en la comunidad humana, por ende es imperioso señalar que esto no deberá ser sustituto de los libros ni relevo de los métodos, es decir, no elimina, sino que readapta y optimiza procesos.

La competencia comunicativa de acuerdo a M.Canale y M. Swain (1980) está integrada por otras competencias:

- Competencia lingüística o gramatical, la cual centra su atención en el conocimiento de los factores sociolingüísticos y culturales que regulan el comportamiento comunicativo en los diferentes ámbitos del uso lingüístico, así mismo favorece la capacidad de adecuación de las personas a las características del contexto y de la situación en que se presenta el proceso de comunicación.
- La competencia discursiva o textual, la cual hace referencia a los conocimientos de las habilidades que se precisan para poder construir diferentes tipos de textos con cohesión y coherencia, por lo tanto se dirige a la capacidad de producción y comprensión.
- La competencia estratégica, cuya finalidad es el dominio de los discursos verbales que se pueden utilizar tanto para adecuarse a las expectativas del destinatario como para resolver las dificultades a lo largo del intercambio comunicativo.

Las competencias mencionadas a su vez se dividen en subcompetencias como lo es la competencia literaria, la cual es entendida como la adquisición de

conocimientos, habilidades y actitudes que hacen posible el uso y disfrute de los textos y la competencia semiológica o mediática esta alude a la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten la interpretación crítica de los usos y las formas icono verbales de los mensajes que envían los medios de comunicación, de masas y de internet.

Es importante señalar que la comunicación no se debe de limitar a criterios estrictamente lingüísticos sino ampliar el panorama hacia aspectos visuales, sonoros y narrativos, que permitan la adquisición de una competencia semiológica y mediática, en otras palabras, a la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes en el análisis e interpretación de los lenguajes audiovisuales y multimedia.

Como se ha observado el enfoque comunicativo abre puertas para que el desarrollo de los alumnos sea óptimo y cree en estos la capacidad para desenvolverse de manera adecuada en cualquier ámbito de su vida diaria de modo que pueda superar aquellos retos que sin duda se le presentaran, la escuela entonces viene a ser el contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que se desarrollan dichas actividades comunicativas.

Por su parte la escuela para el enfoque sociocultural es un microcosmos, un concentrado de la realidad sociocultural donde, continuamente, aprendices y profesores van poniendo en juego los instrumentos que tienen a su alcance para conseguir sus objetivos, sus finalidades, que se van negociando momento a momento a partir de las diferentes visiones que unos y otros tienen de lo que está sucediendo. (Tusón, 1993: 61)

De este modo será tarea del docente reconocer la capacidad lingüística que el alumno posee a partir del ámbito social en que se desenvuelve así como los factores sociales y culturales que condicionan los usos que el alumno le da a la lengua y es ahí donde la sociolingüista cobra gran importancia, ya que permite que las personas desarrollen la capacidad de reflexionar de forma crítica sobre todo lo que implica leer y escribir y que a su vez se apropien de un nuevo código a partir de un aprendizaje formal y normativo con usos sociales e institucionales.

La sociolingüista desde la perspectiva sociocultural ofrece una nueva perspectiva sobre el proceso de comunicación, ya que ve a la escuela como un lugar

de interacciones comunicativas entre lo social y lo individual, donde las personas expresan saberes ya sean verbales, no verbales, cognitivos o socioculturales, que les permiten actuar de forma apropiada en diferentes situaciones y generar conocimiento a partir de distintos encuentros comunicativos, involucrando a su vez normas de comportamiento sociolingüístico y pragmático.

De acuerdo con este enfoque el lenguaje adquirido por los alumnos está estrechamente vinculado con el entorno en el que se desenvuelven, así lo señalan autores como Kenneth Goodman (1990), Judith Kalman (2004) y Delia Lerner (2001) quienes resaltan además la importancia de que el niño adquiera un bagaje lingüístico de acuerdo a las experiencias e interacción de su entorno, el cual cambiara de acuerdo a la cultura y costumbres ya establecidas.

Los beneficios del enfoque sociocultural son inestimables, no solo para el alumno sino también para el docente, pues le ofrece la oportunidad de ampliar la perspectiva que tiene sobre la escuela, es decir de una perspectiva institucional hacia una que se inclina más por lo social, de modo que sus acciones estén dirigidas a la mejora de aprendizajes.

En este sentido Hymes (2000), plantea ocho componentes que forman parte del uso de la lengua:

- La situación, la cual hace referencia a la localización espacial y temporal del hecho comunicativo, en otras palabras, se centra en el tiempo y lugar en que se produce un intercambio verbal concreto, atendiendo a aspectos como el espacio psicosocial de la interacción y la organización del tiempo.
- Los participantes, este componente se refiere a los actores que intervienen en el proceso comunicativo y centra la atención en sus características socioculturales, como lo es el status, el rol que desempeña en cada situación, bagaje de conocimientos, y la relación entre ellos, como lo es el grado de conocimiento mutuo, relación entre iguales o jerárquica.
- Las finalidades, estas pueden ser globales o concretas e incluyen metas a las que se quiere llegar y los productos que se obtienen al final de la interacción.

- La secuencia de actos, enfocándose en la organización y estructura de la interacción, tanto de contenido como de distribución de temas, esto permitirá identificar el orden más adecuado para los objetivos planteados dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La clave, es el componente que se refiere al tono de interacción, el grado de formalidad o informalidad de la relación entre los participantes, del tema, de las metas.
- Los instrumentos, es decir, el canal por el cual se transmite la interacción entre los participantes ya sea de manera verbal como lo es la entonación, ritmo y valor de las pausas y por gestos, miradas o movimientos corporales.
- Las normas de interacción que regulan la toma de la palabra, quién puede intervenir y quién no, de qué manera se interviene espontáneamente, si se puede interrumpir a quien está hablando o no, y normas de interpretación las cuales permiten entender adecuadamente tanto lo dicho como lo no dicho.
- Finalmente, el género, este se refiere al tipo de interacción que se da entre las personas ya sea espontánea, magistral, en grupos y entrevista, este a su vez está organizado en diversas secuencias discursivas ya sean expositivas, narrativas, directivas o dialogales.

El Plan de Estudios de Educación Primaria 2011 señala la importancia del desarrollo de prácticas sociales del lenguaje en el alumno pues estas son las pautas o modos de interacción que permiten la producción e interpretación de prácticas orales y escritas, la comprensión de diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos; de aproximarse a su escritura, y de participar en intercambios orales.

El fundamento de estas prácticas radica en su intención por recuperar la lengua oral y escrita y en el incremento del conocimiento y uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales a base de su accesibilidad para admitir las convenciones propias de la lengua escrita dentro de situaciones comunicativas que enriquecen la manera de aprender en la escuela.

Dichas prácticas se caracterizan por tener un propósito comunicativo el cual está vinculado con el contexto social de comunicación y con el hecho de considerar un

destinatario o destinatarios concretos. Su organización se da de acuerdo a la finalidad que tienen dentro de la vida en sociedad, de ahí que se hayan agrupado en tres ámbitos: Estudio, literatura y participación social.

Las prácticas sociales agrupadas en el ámbito de estudio tienen el propósito de apoyar a los alumnos en el desempeño de sus estudios, es decir lo ayudan para que aprenda a leer y escribir dando énfasis al desarrollo de la sintáctica, semántica, ortografía y puntuación, de modo que puedan planear su escritura, preparen y expongan la información, expresen sus ideas claramente, organicen de manera coherente el texto, empleen un vocabulario especializado, citen adecuadamente las fuentes de consulta y puedan relacionar sus opiniones con las de distintos autores.

En el ámbito de literatura, las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios a base de la comparación de opiniones, en otras palabras, el alumno aprende a valorar las distintas creencias y formas de expresión, como lo es la lectura dramatizada de una obra haciendo que este se involucre y comprenda el proceso de dar voz a un texto.

El ámbito de participación social, tiene como propósito favorecer el desarrollo de otras formas de comprender el mundo y actuar en él, por lo tanto, implica el uso de prácticas de lectura que involucren la expresión y defensa de la opinión personal y la propuesta de soluciones a los problemas, con una actitud crítica ante la información que se recibe.

Cabe mencionar que durante el desarrollo de las prácticas sociales el enlace entre familia, docente y alumno cobra mayor importancia, pues el contexto familiar es el primer grupo social y comunicativo al que pertenece el ser humano, por lo tanto este debe ofrecer experiencias que sean significativas y que proporcionen un acercamiento positivo hacia el lenguaje de acuerdo al contexto y cultura al que se pertenece, para que cuando el individuo se integre a una institución formal, amplíe e integre sus experiencias y conocimientos y en consecuencia obtenga un mejor desempeño dentro de los diversos ámbitos de su vida cotidiana.

En base a lo anterior se centra la atención en la asignatura de español, pues se pretende que los alumnos conozcan y reflexionen acerca de distintos aspectos del lenguaje oral y escrito, como la producción, interpretación y compartimiento de textos

a base de proyectos didácticos, de manera que, a su vez se creen sujetos sociales autónomos y conscientes para el desarrollo de competencias comunicativas.

Algunos temas en los que se trabajan específicamente prácticas sociales del lenguaje mediante el uso de proyectos didácticos y de acuerdo a los tres ámbitos son: registrar datos en tablas, recomendar un cuento por escrito, leer noticias en la prensa, escribir un reportaje sobre su localidad, escribir poemas para compartir, elaborar un álbum de recuerdos de la primaria, elaborar reportes de entrevista, como documentos de apoyo para el estudio, reseñar una novela para promover su lectura, leer y escribir reportajes para publicarlos. (Programa de Estudios, 2011, p: 27)

Los propósitos para el estudio del español en la Educación Básica consisten en que los alumnos, utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales; logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar; sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales y reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales desarrollando una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo. (Programa de Estudios, 2011, p: 32)

Los Estándares Curriculares de español permiten a los alumnos usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo, por ello se ubican en cinco componentes:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos
2. Producción de textos escritos
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos
4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje
5. Actitudes hacia el lenguaje.

Como se ha mencionado, con el trabajo que se lleva a cabo dentro de la asignatura de español se pretende que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, las cuales constituyen un referente específico de las habilidades,

conocimientos, actitudes y valores que los alumnos desarrollan a lo largo de su Educación Básica, mediante el logro de los aprendizajes esperados incluyendo tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo, dichas competencias son:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Es importante que el docente reconozca al alumno como un ser único y con características particulares lo que lo conlleva a otros deberes, es decir en un primer momento, que conozca a fondo lo que la enseñanza de la lengua implica desde un contexto interno, esto incluye el conocimiento de las variedades lingüísticas, geográficas y sociales a partir de disciplinas lingüísticas o gramaticales, también que tenga plena comprensión de la perspectiva externa a partir de disciplinas como la dialectología y la sociolingüística.

En un segundo momento es preciso que conozca la capacidad lingüística que el alumno posee de acuerdo al ámbito social en que se desenvuelve, para ello podrá recurrir a disciplinas como la psicolingüística y la ciencia cognitiva, finalmente es necesario saber acerca de los factores sociales y culturales que condicionan los usos que el alumno le da a la lengua a partir del conocimiento de diversos métodos y técnicas que contribuyan a alcanzar los objetivos planteados en un principio.

Como se puede notar el desarrollo de habilidades comunicativas no es una labor sencilla, pues implica una serie de aspectos a los cuales es imperioso prestar atención si es que se quiere alcanzar los objetivos deseados, pues de otra manera solo se estarán limitando los alcances de dicha competencia.

2.4 Expresión oral como medio de conocimiento

Desde el momento en que un niño nace, presenta la necesidad de comunicarse y ser escuchado, de ahí que se esfuerce por reproducir los sonidos que oye del entorno que le rodea, de modo que en un tiempo relativamente corto aprende a expresar sus deseos, contar sus aventuras y hacer preguntas acerca de su mundo en términos

aceptables a su familia y a su comunidad, sin embargo esto solo se logra cuando existe una motivación positiva, pues un elemento fundamental es el estímulo que ofrece el adulto, ya que el aprendizaje de la lengua se ha dado siempre que el niño ha estado rodeado de personas que hablan, es decir, el adulto es el motor de impulso que siempre estará alentando al niño a aprender y valerse del lenguaje como instrumento comunicativo. Cuando no existe relación ni comunicación de un niño con un adulto el desarrollo de las habilidades comunicativas se detiene, hasta el grado de que si existen carencias afectivas el niño puede llegar al mutismo.

Hace algunos años atrás, el interés de la escuela solo se centraba en enseñar a leer y escribir, partiendo de la idea de que todos los niños ya saben hablar cuando entran por primera vez a la escuela, sin embargo esta concepción solo deja de lado la idea de saber hablar bien y pone en serios problemas al alumno, pues la actualidad de hoy presenta muchas situaciones que requieren un nivel de expresión oral tan alto como el de redacción, de acuerdo con esto el rol de escuela es ser un papel decisivo en el perfeccionamiento y desarrollo del lenguaje, sobre todo si el niño no cuenta con un enriquecido bagaje. (Billaut, 1982: 1)

De este modo, la educación actual tiene que dejar atrás prácticas educativas tradicionales que solo limitan al alumno y comenzar a abarcar todos los aspectos relacionados con la comunicación y expresión, trabajando a partir de situaciones a las que sin duda se enfrentarán los alumnos dentro de su vida cotidiana, como lo son las exposiciones individuales, comunicaciones de ámbito social, hablar en grupo y las nuevas tecnologías, pues la “experiencia comunicativa, permite entender cómo se habla y con quién, cuándo se escribe y de qué manera. Esto implica, en pocas palabras, tener acceso a las prácticas sociales” (Kalman, 2004, p.5).

En este sentido la expresión oral se define como un proceso natural consustancial al ser humano que se adquiere a partir de la interacción social, y que permite tener una comunicación efectiva con las personas, por lo tanto su desarrollo requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren distintas formas de leer, descifrar y analizar textos, de modo que el alumno logre utilizar eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, con el fin acceder y participar en las distintas expresiones culturales, desempeñar con eficacia

en diversas prácticas sociales del lenguaje, participar de manera activa en la vida escolar y extraescolar, leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse por diversos tipos de texto, reconociendo así la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales a partir de una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

Por lo tanto el docente tiene la enorme tarea de generar espacios y ambientes donde se ponga a prueba el habla, la escucha, la lectura y la escritura, de modo que el alumno se sienta confiado de intercambiar ideas acerca de ellos, poner en práctica su conocimiento y buscar con sus compañeros la resolución de sus dudas, sin embargo esto no se logra únicamente a través de la instrucción directa sino que requiere de formas de trabajo en el salón de clase que fomenten la colaboración y la solución de problemas concretos.

Es por ello que Kalman (2004) propone lineamientos que ayudan a diversificar el trabajo en clase entre ellos se encuentran: usar libros de texto de manera interactiva donde los estudiantes tengan oportunidades de explorarlos y discutirlos colectivamente, crear situaciones para el uso de materiales complementarios al libro de texto y crear situaciones diferentes para escribir textos.

La importancia del desarrollo de la expresión oral tiene fundamentos sólidos ya que en primer lugar se cumple una doble función; ser un modo de comunicación y un modo de representación de un mundo de comunicaciones pues Jerome Bruner (1986) plantea que cuando una persona habla demuestra lo que realmente está pensando.

En segundo lugar, se sabe que los niños llegan al mundo con el potencial para pensar simbólicamente y para producir símbolos sonoros y al encontrar una estructura simbólica ya instalada, comienza a ver las cosas de la manera que los otros de su entorno las ven, es decir no sólo habla la misma lengua, sino también ve las cosas de la misma manera.

Algunos planteamientos en relación a la importancia del habla en el aprendizaje son los siguientes (Cf.: Cullinan: 1993):

- Los estudiantes aprenden a través del hablar, ya que las personas formalizan los conceptos confusos cuando pueden traducirlos y expresarles con sus

propias palabras, esto facilita su retención en la memoria por lo tanto la apropiación de las ideas implica decir las con las propias palabras.

- El habla apoya la clarificación de los pensamientos, es este sentido Douglas Barnes (1976) plantea que hablar es el principal medio mediante el cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan.
- El habla ayuda a la comprensión pues los alumnos que hablan y exponen acerca de un tema lo entienden mejor que los que no lo hacen, ya que los comentarios reviven la información y por ende la comprensión de ella.
- Se necesita hablar antes de escribir, pues se ha demostrado en base a investigaciones sobre los procesos de escritura, que los estudiantes mejoran su escritura cuando previamente comentan su contenido con sus profesores o con sus pares.
- Tomar la palabra frente a un grupo desarrolla la confianza del estudiante en sí mismo puesto que el hecho de expresar ideas ante un grupo es un medio poderoso para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo.
- El habla abre una ventana al pensamiento de los estudiantes, es decir a partir de que los estudiantes hablan sobre lo que ellos piensan, se puede desarrollar estrategias más efectivas para ayudarlos a desarrollar sus destrezas de pensamiento.

Gordon Wells (1985) sugiere además seguir cuatro pautas para facilitar el desarrollo del lenguaje oral de los niños; hacer sentir a los alumnos que lo que dicen es digno de la más cuidadosa atención; empeñarse en entender lo que ellos dicen; considerar los significados expresados por el alumno como una base para lo que se le enseñará a continuación; seleccionar y transmitir información, tomando en cuenta su habilidad para entender; es decir, para construir una interpretación apropiada sobre esa información.

Como se sabe hoy en día la expresión oral no sólo se hace de forma directa de persona a persona; pues de acuerdo al Programa de Estudios de Educación Primaria 2011 desde hace mucho tiempo se han transformado paulatinamente los medios y las

formas de la comunicación oral utilizando micrófonos, la radio, la televisión y diferentes medios electrónicos para transmitir mensajes por medio de la voz. Las formas y los contenidos de los mensajes orales también han cambiado y se han diversificado pues ahora se expresan en cuentos, discursos, conferencias, diálogos, etcétera.

Por lo tanto, es necesario empezar por el desarrollo de las habilidades más próximas al niño, es decir, por los diálogos entre iguales, mediante el trabajo por parejas; luego pasar a las comunicaciones plurales como lo es la expresión oral en grupo, más tarde a las duales entre desiguales, para que el niño adquiriera actitudes de respeto por el otro que está hablando y por último introducir las comunicaciones singulares, la exposición oral individual.

El área de lengua también debe ampliar sus objetivos y abarcar todos los aspectos relacionados con la comunicación, pues a menudo existen situaciones comunicativas que tienen consecuencias trascendentales en la vida por ejemplo: hacer una exposición ante un grupo numeroso de personas, hacer una entrevista para conseguir trabajo, realizar una prueba oral (oposiciones, juicios y exámenes), dialogar por teléfono con desconocidos, participar en un programa de radio o de televisión, dejar mensajes en un contestador automático y declararse a la persona amada. (Cassany, 2002: 14)

El Programa de Estudios de Primaria 2011 plantea que para lograr el desarrollo de habilidades de expresión oral, el docente deberá de considerar los siguientes aspectos:

- Garantizar la creación de oportunidades para que todos los alumnos expresen sus ideas, identifiquen sus necesidades y las expresen de manera clara y respetuosa.
- Fomentar que expongan sus ideas o procedimientos (acertados o incorrectos); sin temor a la censura.
- Ayudarlos a escucharse entre ellos, respetando turnos de habla, a que platicuen de sus experiencias y aprovechen la información de que disponen.
- Apoyarlos a resolver problemas a través del lenguaje, la exposición de necesidades, sentimientos, la negociación y el establecimiento de acuerdos.

- Diseñar, planear y ensayar actividades ex profeso para la exposición de temas, a fin de lograr progresivamente mejores resultados.

Con el objeto de que el alumno pueda comunicarse de mejor manera con el desarrollo y uso de estas competencias, es necesario que precise de cuatro grandes habilidades activas según el rol que desempeñe estas son hablar, escuchar, leer y escribir, dicha perspectiva se encuentra sustentada por los programas de reforma educativa, pues se toma conciencia de que el desarrollo de estas cuatro habilidades son necesarias en la vida de cada alumno, más aun, con el nivel de comunicación oral y escrita que exige la sociedad actual, a lo que es lo mismo ya no solo basta con alfabetizar pues el hecho de que una persona no cuente con la competencia comunicativa limita su desarrollo ante el dominio expresivo que debe poseer al terminar su escolarización.

La expresión oral en clase deberá ser constante superando deficiencias lingüísticas y tratándose con el análisis y profundidad que requiere, abarcando al mismo tiempo los diferentes tipos de situaciones comunicativas, para Badia (1988) son según el número de participantes donde las comunicaciones orales singulares solo pueden contar con las reacciones no-verbales del público. Las comunicaciones orales duales se dan cuando el emisor interactúa con un interlocutor explorando diversos temas y las comunicaciones orales plurales son el resultado de la colaboración espontánea e incontrolada de varios participantes, pues para crear una buena comunicación es necesario que en el discurso se emplee el mínimo de palabras, se hable en forma concisa lógica y con gran fuerza expresiva.

En congruencia con lo anterior, Daniel Cassany, Martha Luna, Gloria Sanz (1998) indican que lo que conviene trabajar en clase son las comunicaciones de ámbito social: parlamentos, exposiciones, debates públicos, reuniones y discusiones; las nuevas tecnologías: teléfono, radio y televisión; las situaciones académicas: entrevistas, exámenes orales y exposiciones.

Las técnicas que se usan y las microhabilidades que se desarrollan varían según el tipo de comunicación que se dé, de ahí que algunas técnicas de comunicación oral son: el dialogo, la entrevista, el discurso, el debate, la mesa redonda, el simposio,

el panel, el foro, Phillip 66, el juicio educativo, seminario, juego de roles, lectura en voz alta, lectura dramatizada, improvisación, lluvia de ideas y congreso.

El desarrollo de cada una de estas técnicas debe partir primeramente de aprender a escuchar pues “escuchar se nos manifiesta como una necesidad que hay que elevar a cualidad o modo de ser, porque realza a quien la práctica y es un medio poderoso para aprender dentro de las aulas” (Castaño, 1994, p.10), esto enriquece la comunicación, ya que permite apreciar los puntos de vista de los demás y establecer un verdadero diálogo, con intercambio de ideas, apreciaciones y razonamientos para poder atender a lo que se dice, interiorizarlo, comprenderlo y traducirlo en algún tipo de respuesta.

En resumen se puede decir que llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de una manera adecuada, no es una labor sencilla ya que implica que el maestro ejerza la mediación docente en todo momento, tomando en cuenta las características personales de cada alumno y el entorno que le rodea, más aun si se trata del desarrollo específico de habilidades de expresión oral ya sea desde el enfoque comunicativo o sociocultural, pues cada uno de estos aporta elementos necesarios para que el individuo sea capaz de realizar una comunicación efectiva en cualquier contexto en el que se desenvuelva y aunque el hecho de que los alumnos se apropien de estas prácticas es un imponente reto, de ser así, habrá una gran satisfacción no solo profesional sino además personal, pues esto ayudara a crear un futuro con escenarios más prometedores para cada alumno.

CAPÍTULO III. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

CAPITULO III

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Como se ha observado en los capítulos anteriores la comunidad de Emilio Portes Gil demuestra un problema socioeducativo que exige una inmediata alternativa para mejorar sus condiciones, de ahí que en este capítulo se presente el proyecto de intervención “Descubre tu mundo a través del lenguaje” el cual tiene la intención de mejorar la realidad que viven hoy en día los alumnos de la escuela Prim. Gral. Lázaro Cárdenas.

Dicho proyecto cuenta con una estrategia general que contempla: metodología, estrategias, actividades y evaluación, las cuales se relacionan y complementan entre sí para poder lograr que los alumnos se apropien de competencias comunicativas que les permitan a su vez llevar a cabo una comunicación efectiva dentro de diferentes ámbitos.

3.1 Caracterización del objeto de estudio

El lenguaje es una herramienta necesaria para todo ser humano, pues mediante este puede expresar ideas, sentimientos y emociones dando como resultado un proceso comunicativo en el que se desenvuelve. De ahí la preocupación por atender el problema de comunicación que presenta la comunidad de Emilio Portes Gil, San Nicolás Buenos Aires, Pue., pues esta es una colectividad que ha pasado por diversas dificultades debido a la falta de desarrollo del lenguaje; problema que se ve reflejado cuando las personas no pueden expresar ideas de manera lógica y coherente o muestran un lenguaje limitado al entablar comunicación específicamente con personas desconocidas.

El machismo que vive la comunidad ha sido factor detonante de esta situación pues en la mayoría de ocasiones son los hombres quienes toman las decisiones importantes; situación que hace que su esposa simplemente acepte y guarde sus comentarios, además el hecho de que la lectura y escritura no sean prácticas cotidianas, hacen que su lenguaje sea reducido; estos patrones culturales han repercutido directamente en los alumnos pertenecientes a la escuela primaria “General Lázaro Cárdenas” pues son ellos quienes continúan reproduciendo actitudes y hábitos de lenguaje que solo limitan su expresión oral y desenvolvimiento frente a las demás

personas, ya que según Rondal desde su nacimiento las personas poseen la capacidad de percibir los estímulos auditivos y de emitir una respuesta a ellos, sin embargo este proceso dependerá directamente del entorno socializador y lingüístico en el que el niño se desenvuelve, así como de un entorno comunicativo que suponga un continuo estímulo para generar las respuestas adecuadas (Rondal, 2003: 105).

En base a esto se puede decir que el proceso de desarrollo del lenguaje del quinto grado grupo B no es adecuado, pues los alumnos no expresan sus ideas de manera clara y precisa, carecen de confianza a la hora de hablar, se quedan callados o bajan el tono de voz cuando tienen que hablar frente a un público en específico, además les cuesta escuchar de manera respetuosa las participaciones de sus demás compañeros.

Por lo tanto el desarrollo de la expresión oral en los alumnos requiere de una serie de experiencias tanto individuales como colectivas que involucren distintas formas de leer y analizar textos de modo que el alumno logre utilizar eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, analice y resuelva problemas de la vida cotidiana, acceda y participe en las distintas expresiones culturales, desempeñe con eficacia su oralidad en diversas prácticas sociales del lenguaje, participe de manera activa en la vida escolar y extraescolar, lea, comprenda, emplee, reflexione y se interese en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos, lograr sus objetivos personales y reconocer la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales mediante una actitud analítica y responsable.

Para guiar a los alumnos en este proceso se ha optado por hacer un entrecruzamiento curricular entre las asignaturas de español, formación cívica y ética, historia, ciencias naturales y educación artística, pues de cada una de estas se tomaron aprendizajes esperados específicos que permitirán a su vez el desarrollo de determinadas competencias las cuales se articulan y complementan entre sí, logrando que el alumno desarrolle habilidades comunicativas de forma simultánea con un verdadero aprendizaje significativo.

La transversalidad vista como el proceso que enriquece la labor formativa de tal manera que conecta y articula los saberes de los distintos sectores de aprendizaje

y dota de sentido a los aprendizajes disciplinares estableciendo conexiones entre lo instructivo y lo formativo, se encuentra presente en todo momento del desarrollo de la planeación didáctica, puesto que en cada una de las asignaturas se llevan a cabo actividades que permiten que el alumno ponga a prueba su lenguaje y potencialice su expresión oral a partir de contenidos y aprendizajes esperados específicos que se corresponden entre sí, de modo que los aprendizajes obtenidos en una asignatura le sean funcionales para acceder a los nuevos conocimientos de las demás materias y contenidos, siendo que de esta manera el alumno desarrolle su expresión oral dentro de contextos favorecedores sin perder la secuencia del trabajo realizado.

3.2 Fundamentación del proyecto

La educación actual presenta una serie de retos que ponen a prueba el funcionamiento de la educación tradicional, pues hoy en día se precisa de actividades cuya prioridad sea favorecer el aprendizaje de los alumnos mediante una estrategia que permita al docente apreciar desde una amplia perspectiva el proceso de aprendizaje que llevan los alumnos, pues Frola (2011) sostiene que una estrategia es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida, es decir; puede verse como un conjunto de acciones relacionadas con un objetivo en común.

Dicha autora hace énfasis en el desarrollo de la estrategia “Método de proyectos” la cual ha sido utilizada para efectos de este trabajo, pues es una alternativa que parte de las necesidades, intereses y problemáticas de una situación particular para generar un aprendizaje significativo.

Este método es una de las opciones más viables para la creación de competencias ya que según Zabala (2008) se caracteriza por promover el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes a través de actividades que implica su realización; ser una actividad colectiva con un propósito real y dentro de un ambiente natural; fomentar el espíritu de iniciativa y el de colaboración; vincular las actividades escolares a la vida real; dar importancia a los impulsos de las acciones, intenciones, propósitos o finalidades de la acción; convertir el trabajo escolar en algo educativo; potenciar la capacidad de iniciativa del alumno, el respeto a la personalidad de los niños y niñas; permitir la adecuación del trabajo a los niveles de desarrollo individual;

favorecer la concepción de la realidad como hecho problemático que hay que resolver; responder al principio de integración y de totalidad; dar lugar a la enseñanza globalizada y propiciar que las asignaturas no se encuentren aisladas, de modo que se incluya la lectura, escritura, cálculo, expresión plástica.

Las fases que comprende un proyecto, según el planteamiento de Kilpatrick, citado por Zabala, son cuatro:

1. Intención: En esta primera fase, los chicos y chicas, coordinados y dirigidos por el maestro, debaten sobre los diferentes proyectos propuestos, escogen el objeto o montaje que quieren realizar y la manera de organizarse (grupo-clase, grupos reducidos, individualmente). Precisan y clarifican las características generales de lo que quieren hacer, así como los objetivos que pretenden alcanzar.
2. Preparación: La segunda fase consiste en diseñar el objeto o montaje. Es el momento de definir con la máxima precisión el proyecto que se quiere realizar. Para complementar esta fase se requerirá la planificación y programación de los diferentes medios que se utilizarán, los materiales y las informaciones indispensables para la realización y los pasos y el tiempo previstos.
3. Ejecución: Una vez diseñado el proyecto, los medios y el proceso a seguir, se iniciará el trabajo según el plan establecido. Las técnicas y estrategias de las diferentes áreas de aprendizaje (escribir, contar, medir, dibujar y montar) se utilizarán en función de las necesidades de elaboración del proyecto.
4. Evaluación: Una vez acabado el objeto o montaje, será el momento de comprobar la eficacia y la validez del producto realizado. Al mismo tiempo se analizará el proceso seguido y la participación de los alumnos y alumnas.

Ahora bien el Plan de Estudios de Primaria 2011 también recomienda el método de proyectos ya que permite el desarrollo de competencias las cuales son definidas como “actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer” (Tobón, 2013. p. 182), desde esta perspectiva las competencias para la vida a desarrollar dentro de este proyecto son:

- Competencia para la convivencia; de modo que el alumno pueda relacionarse con otras personas a base de una comunicación eficaz ,que a su vez le permita

tomar acuerdos y consensos, crecer con los demás, manejar situaciones problemáticas y desarrollar su identidad personal y social.

- Competencia para el aprendizaje permanente; se pretende que el alumno desarrolle competencias para la expresión oral a lo largo de toda su vida, con una postura autónoma ante las diversas situaciones que se le presenten en su diario hacer, de modo que pueda realizar acciones que serán de beneficio no solo en la actualidad sino en su futuro próximo.
- Competencia para el manejo de la información; se hace un intento porque el alumno sea capaz de buscar, organizar, depurar, y clasificar información de acuerdo a sus objetivos, es decir que posea la capacidad de analizar la información desde una postura crítica reflexiva.
- Competencia para la vida en sociedad; que el alumno pueda decidir y actuar con juicio crítico ante las diversas situaciones que se le presenten en sus distintos contextos, tomando en cuenta las implicaciones sociales que promueven el desarrollo de todos.

El Plan de estudios 2011 señala además la importancia de desarrollar competencias disciplinares las cuales expresan conocimientos, habilidades y actitudes con el propósito de que el alumno construya conocimientos específicos dentro del marco de cada asignatura, acorde con ello las competencias disciplinares que se desarrollan en el proyecto son:

- Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad; esto supone que el individuo desarrolle una actitud consciente respecto a otras personas, en quienes se ve reflejado por identificarse con sus valores y costumbres, mediante una conducta activa a la hora de manifestar su adhesión, apoyo o inclusión a la comunidad de manera pública.
- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender; permitiendo que el alumno pueda informarse acerca de la descripción, sus elementos y la función que tiene, lo cual no solo se queda en el simple concepto, sino que además desarrolla la habilidad para buscar información y redactar textos.

- Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención; la intención es que los alumnos sean conscientes de las consecuencias ya sean positivas o negativas de la alimentación, además que sea capaz de tomar decisiones propias, de modo que puedan expresar intereses, ideas o dudas ante un público específico.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones; la intención es que los alumnos desarrollen la capacidad de análisis crítico-reflexivo ante las diversas posturas que ofrecen las distintas fuentes de información, de modo que no se dejen llevar por ideas sin fundamentos.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia; se aspira a que los alumnos reflexionen y argumenten sobre cómo la actualidad aun muestra secuelas de las tradiciones, costumbres e ideologías de la historia como lo es el derecho al voto de la mujer.
- Artística y cultural; los alumnos desarrollan la habilidad para leer textos de manera dramatizada, de modo que a partir de la redacción de guiones expresen sus ideas ante un público.
- Produce textos para difundir información en su comunidad; se desea que el alumno concentre todas las habilidades desarrolladas a lo largo del proyecto mediante la expresión de ideas y comentarios sobre de temas de interés para la comunidad escolar.

3.3 Estrategia didáctica

La estrategia didáctica es el cúmulo de actividades organizadas de forma sistematizada, lógica y secuenciada que tienen como finalidad satisfacer y sostener una planeación de modo que el alumno se apropie de conocimientos específicos que permitan la optimización de su expresión oral, es decir se recurre a asignaturas, aprendizajes esperados, contenidos, actividades, instrumentos y tiempos específicos para alcanzar el objetivo propuesto. Prieto (2008) sostiene que una estrategia didáctica es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida.

A continuación, se describe lo que es la estrategia didáctica de este proyecto de intervención.

3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por asignatura

Los aprendizajes esperados que se plantean dentro del proyecto de intervención tienen una función esencial, pues de acuerdo al Plan de Estudios de Primaria 2011 son el elemento que definen lo que se espera que logren los alumnos, ya que a partir de estos se lograrán objetivos de aprendizaje a corto plazo, de tal manera los aprendizajes esperados a desarrollar en este proyecto son:

- Formación cívica y ética: Promueve acciones para un trato digno, justo y solidario en la escuela y la comunidad.
- Español: Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.
- Ciencias Naturales: Describe causas y consecuencias del sobrepeso y de la obesidad y su prevención mediante una dieta correcta, el consumo de agua simple potable y la actividad física.
- Español: Fundamenta sus opiniones al participaren un debate.
- Historia: Argumenta la importancia de otorgar el derecho de la mujer al voto.
- Educación artística: Realiza el montaje de una puesta en escena ante un público.
- Español: Analiza la información y emplea el lenguaje para la toma de decisiones. (SEP, 2011, p.29)

3.3.2 Secuencia didáctica

El presente apartado hace la descripción detallada de la secuencia didáctica de este proyecto, es decir; muestra cual es el trayecto a seguir para lograr una comunicación efectiva en las diferentes situaciones y contextos en los que se desenvuelven los alumnos a partir de los aprendizajes esperados, tomando en cuenta todos los elementos que contribuyen al desarrollo de estos como lo son las técnicas, actividades, tiempo, recursos y evidencias.

La secuencia se divide en tres momentos: inicio desarrollo y cierre. Durante el primero se lleva a cabo el diagnóstico de la situación con el fin de recuperar conocimientos previos acerca del problema que presentan los alumnos. En el desarrollo se pretende que el alumno sea capaz de manejar información y obtener

nueva a partir de ciertos datos, es decir se desarrollan todas las actividades dirigidas a alcanzar el propósito en común y finalmente en el cierre el alumno integra los conocimientos obtenidos a partir de actividades que demuestren sus alcances y hallazgos.

En este sentido durante el inicio de la secuencia didáctica se retoma la asignatura formación cívica y ética que tiene por aprendizaje esperado; promueve acciones para un trato digno, justo y solidario en la escuela y la comunidad y por contenido; lo que se y lo que opino, para ello se presenta a los alumnos el tema un trato justo y se comenta acerca del concepto que tienen sobre "un trato justo para las personas", posteriormente se integran binas por medio de la dinámica "refranes" la cual consiste en darles una tarjeta a los alumnos que contenga la mitad de un refrán, para que ellos busquen su otra mitad, al encontrarla los alumnos podrán anotarla y decir su refrán completo. Una vez que se encuentran integradas las binas se hacen comentarios en torno a las siguientes preguntas ¿alguna vez has estado en una situación que te haya hecho sentir incomodo? ¿Qué es lo que has hecho ante esa situación? ¿Consideras que ha sido correcta tu reacción?

Al terminar se lee el cuento "Media torta para Lupita" del libro de Kipatla ubicado en la tableta, en el cual se muestra como una niña se enfrenta a problemas de discriminación y su reacción asertiva ante ellos, se comenta la lectura por medio de una lluvia de ideas y se integran equipos por medio de la dinámica "haciendo gestos" la cual consiste en asignar tarjetas a los alumnos donde se les dé una indicación como lo es guiñar un ojo, mostrar la lengua, arrugar la nariz, saludar, hacer con la boca un pico de pato, modelar de modo que quienes vayan coincidiendo en el mismo gesto marcharán juntos en busca del resto de los integrantes de su equipo; una vez que se encuentren, pasan a un determinado lugar del aula para proponer algunas alternativas que promuevan acciones para un trato digno, justo y solidario en la escuela y en la comunidad, las cuales se anotan en un papel bond, se consensan en grupo y se publican en el periódico mural de grupo para que sea visto por la comunidad escolar.

Finalmente, se invita a padres de familia para que junto con sus hijos conozcan el proyecto "Descubre tu mundo a través del lenguaje", al terminar se socializan otras actividades que puedan contribuir al logro del objetivo, para el desarrollo de esta

actividad se utilizara el instrumento de evaluación lista de cotejo en un tiempo de 180 minutos.

Para el desarrollo de la secuencia didáctica se recurre a la asignatura de español cuyo aprendizaje esperado es, describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad y su propósito consiste en que el alumno describa personajes recuperando tanto aspectos físicos como de su personalidad mediante el contenido empleo del lenguaje para describir verbos, adverbios, adjetivos, nexos y frases preposicionales utilizadas en descripciones, para ello se hace la lectura comentada de su libro de texto con el tema diferentes formas de describir, se analizan los elementos de una descripción de acuerdo a la información del libro de texto: Claridad, cohesión, uso adecuado de adjetivos, verbos y nexos, se solicita a los alumnos que describan a algún compañero con todas sus características físicas y emocionales, sin poner el nombre de quien se trata para que después se lea la descripción realizada en voz alta de modo que el grupo pueda adivinar de quien se habla.

Posteriormente se identifica y subraya en cuentos, leyendas y fábulas las descripciones que se hacen de los personajes, finalmente a partir de todo lo realizado se discute en foro las conclusiones a las que se han llegado acerca de los usos e importancia de la descripción para que con ello se realice una conclusión grupal de las opiniones expuestas por los alumnos, es decir para qué les sirven las descripciones y que elementos deben contemplar al describir a alguien. Para la evaluación de esta actividad se hace uso de la guía de observación destinando 120 min.

A continuación se retoma la asignatura de ciencias naturales con el aprendizaje esperado, describe causas y consecuencias del sobrepeso y de la obesidad y su prevención mediante una dieta correcta, el consumo de agua simple potable y la actividad física, y con el propósito; que el alumno aprenda la importancia de una dieta correcta y sus características, además de identificar las causas y consecuencias de algunos problemas de alimentación, comprendiendo a su vez lo trascendental de mejorar sus hábitos alimenticios, para ello se muestra a los alumnos una proyección con la ilustración del plato del buen comer y la jarra del buen beber, de modo que a partir de ella dibujen en su libreta aquellos alimentos que han consumido a lo largo de

una semana, los alumnos presentan su trabajo ante el grupo, argumentan su elección y reciben opiniones de los compañeros.

Se investiga en diversos textos informativos de la biblioteca cuáles son los alimentos de una dieta correcta, cuáles son sus propiedades y que sucede si se consumen en exceso o si no son consumidos regularmente, para comentar los hallazgos obtenidos se les da la indicación a los alumnos de conformar una mesa redonda para lo cual se selecciona un organizador que en este caso será la maestra, los expositores es decir, los alumnos con los distintos puntos de vista, fomentando la habilidad para exponer y defender sus posiciones con argumentos sólidos. Se ubica al grupo de manera circular de modo que todos los miembros de la mesa redonda puedan ser vistos por todos, mientras que el coordinador el cual es un alumno se sienta en el centro, detrás de una mesa amplia, y los expositores a su derecha e izquierda forman los respectivos "grupos" de opinión, se comenta el tema y se reflexiona acerca de la información sin perder el significado original, es decir se les pide que digan lo que piensan acerca de llevar una alimentación sana, si lo que comen le sirve a su organismo, qué es lo que deben comer más a menudo y qué es lo que deben comer menos, posterior a ello los alumnos hacen propuestas para mejorar su alimentación.

Se presenta el video “una alimentación sana para conservar la salud” <https://www.youtube.com/watch?v=V7L3caghiZ> y se integran equipos por medio de la dinámica “cántame una canción” donde se les proporcionara a los alumnos el nombre de canciones infantiles escritas en un papel, para que las canten con los ojos cerrados mientras se desplazan por todo el salón hasta encontrar a los compañeros que están cantando la misma canción, una vez integrados los equipos se les solicita elaborar diapositivas en la tableta con propuestas y medidas que ayuden a prevenir el sobrepeso y la obesidad, esta información se presenta mediante la técnica exposición, haciendo uso de recursos como la tableta y el cañón, a partir de esto los alumnos podrán hacer una coevaluación de modo que se analice de manera grupal el desempeño de cada compañero para ello, los alumnos se apoyaran de una lista de cotejo, inmediatamente se les solicita a los alumnos que elaboren de manera digital y con apoyo de sus padres una receta donde se muestre una comida balanceada para prevenir el sobrepeso y la obesidad de acuerdo a la información obtenida, finalmente

se integran todas las recetas para la elaboración de un recetario, en la realización de esta actividad se estiman 180 min.

Posterior a ello se retoma la asignatura de español con el aprendizaje esperado; fundamenta sus opiniones al participar en un debate donde se pretende que el alumno exponga opiniones a partir de información específica, partiendo del contenido, fundamentación de los argumentos a partir de datos en torno a la pregunta ¿crees que el internet sea una buena influencia para la sociedad?, en esta actividad se recurre a la técnica didáctica el debate, por lo que es necesario establecer reglas, seleccionar un moderador y dividir al grupo en dos partes, de modo que uno esté a favor de su influencia y el otro en contra, para ello en un primer momento cada grupo selecciona las ideas principales de la información obtenida, las cuales servirán para argumentar sus ideas.

Recurriendo a los conocimientos que los alumnos ya poseen de clases anteriores acerca de los prefijos, sufijos, nexos y conectivos en la escritura de oraciones, se escribe en tarjetas las ideas seleccionadas de la información, tomando en cuenta los componentes de una oración, se analiza si las notas cumplen con las siguientes características: exposición coherente y suficiente para el tema por discutir, argumentos fundamentados con información, referencias bibliográficas y citas textuales que soportan la investigación, una vez que se tenga todo esto, se hará el debate el cual permite que los alumnos puedan expresar de manera oral sus opiniones acerca del tema, finalmente se construye una conclusión grupal. Para esta actividad se estima un día y se recurre al instrumento de evaluación “escala de actitudes”.

Para la siguiente actividad se acude a la asignatura de historia que tiene por aprendizaje esperado, argumenta la importancia de otorgar el derecho de la mujer al voto y por contenido las mujeres y el derecho al voto, para ello se retoman las características de una entrevista, tema abordado en sesiones anteriores. Posterior a ello se integran equipos con la dinámica “hablar de sí mismo” en la cual los alumnos se desplazan por todo el salón al ritmo de una canción siendo que cada vez que pare la música se pongan en tríos y se cuenten uno al otro algo que saben hacer muy bien, algo que saben hacer muy mal y algo que nunca harían.

Una vez integrados los equipos se les encomienda la realización del borrador de una entrevista con el tema “las mujeres y el derecho al voto”, se revisan los borradores y en base a las correcciones construyen la versión final de la entrevista, la aplican a diferentes personas de la comunidad haciendo la grabación de esta en la tableta para que posteriormente ellos mismos puedan analizar su participación durante el desarrollo de esta actividad, a lo largo de este espacio se induce la participación de los alumnos para comentar lo que han sentido al aplicar la entrevista y como consideran que fue su participación, una vez hecho esto se socializan las respuestas obtenidas y se reflexiona acerca del rol que juegan las mujeres dentro de su localidad y si están de acuerdo o no con este, a partir de ello se elaboran carteles acerca del tema y se colocan en puntos estratégicos de la comunidad, finalmente se elabora una lista de cotejo como instrumento de autoevaluación. Para esta actividad se destina un día.

Posterior a esto se presenta la asignatura educación artística con el aprendizaje esperado, realiza el montaje de una puesta en escena ante un público” y con el propósito de que el alumno identifique los elementos de una obra de teatro y participe en una puesta en escena, de esta manera se aborda el contenido “Realiza el montaje de una puesta en escena ante un público” para ello se comenta ¿Qué es? y ¿Cuáles son los elementos de una obra de teatro? se integran nuevamente los equipos anteriores de modo que cada uno proponga y elija acciones para prevenir o erradicar la discriminación contra la mujer, una vez que los alumnos hayan concluido con sus propuestas se hace uso de la técnica “obra de teatro” la cual comienza por la creación del borrador del guion centrando la atención en acciones para evitar la discriminación a la mujer, se revisan los borradores y corrigen faltas ortográficas y de redacción, para que a partir de ellas se plasme el guion teatral final.

Se invita a los padres de familia para que formen parte de la obra de teatro y estén presentes en la asignación de roles y ensayos, se observan con apoyo del proyector y la computadora algunos videos de obras de teatro con el fin de que papás y alumnos se den idea de cómo expresar emociones en su representación. Se presenta la obra de teatro a la comunidad escolar la cual será grabada para que posteriormente los alumnos observen de manera grupal sus participaciones y en base

a ellas puedan comentar cuales son las deficiencias y aciertos que notaron en sus presentaciones. Para esta actividad se acude a las fichas de registro anecdótico, disponiendo de tres días.

Para el cierre de esta secuencia didáctica los alumnos retoman la materia de español cuyo aprendizaje esperado es, analiza la información y emplea el lenguaje para la toma de decisiones con el propósito es que el alumno lea, escriba, organice y publique artículos de divulgación. De este modo integran los conocimientos obtenidos a lo largo del proyecto en base a la estrategia “programa de radio escolar” se integran en equipos por medio de la dinámica “sinónimos y antónimos” para ello se les da a los alumnos un papel con una palabra escrita y ellos busquen por todo el salón aquellos compañeros que tengan el sinónimo o el antónimo de la palabra.

Se identifica cuáles son las características de un boletín informativo radiofónico y socializan sus respuestas. Cada equipo hace un listado de los temas abordados a lo largo del proyecto como el derecho al voto de la mujer, la dieta correcta y el uso del internet. Una vez que hayan hecho el listado se jerarquiza y selecciona el tema que más le interese a cada equipo, para que de ser necesario pueda ser complementado con más información de distintos textos, a partir de ello se selecciona la información que contendrá el boletín informativo, cuidando la organización de este por secciones y se elabora la versión final.

Se organiza al grupo para hacer una simulación de guion radiofónico a la hora de recreo esto con la finalidad de prepararlos para la presentación final, se hace la grabación del ensayo con apoyo de programas en la tableta: audiocats o pinnacle estudio esto para que los alumnos puedan escucharse y corregir su expresión oral en cuanto a fluidez, elegancia, vocabulario, dicción y coherencia.

Finalmente se acude a la estación de radio “Libres FM” en la sección “el sonido de las letras” para presentar en la radio el boletín informativo, donde los alumnos podrán demostrar las habilidades comunicativas obtenidas a lo largo del proyecto.

Ahora bien, las técnicas didácticas empleadas durante el desarrollo del proyecto son los procedimientos que contribuirán a alcanzar los propósitos que se persiguen con la estrategia didáctica, es decir es vista más como el recurso particular del que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

El desarrollo de la expresión oral en los alumnos se ha dado en cada una de las actividades realizadas a partir de técnicas como:

- Lluvia de ideas; la cual permite aumentar el potencial creativo de un grupo, recabar mucha y variada información y resolver problemas con el fin de obtener una conclusión grupal en relación a un problema que involucra a todo el grupo, por lo que favorece la interacción y promueve la participación y la creatividad.
- Foro, este permite que los alumnos tengan la oportunidad de participar a partir de un tema o problema determinado, a base de la mediación del docente pues se trata de debatir un tema, cuestión o problema determinado, en forma directa y sin actividades previas, permitiendo que los alumnos expresen sus opiniones a partir de un tema de interés común.
- Mesa redonda es útil para dar a conocer diferentes puntos de vista sobre un determinado tema, lo que permitirá al grupo obtener una información variada y ecuánime sobre el asunto que se trate, evitándose así los enfoques parciales, unilaterales o tendenciosos y propiciando la capacidad de los alumnos para seleccionar y manejar la información lo que les permitirá desarrollar la expresión oral y su capacidad para argumentar sus puntos de vista.
- Exposición; esta permite presentar la información de manera ordenada llevando a los alumnos hacia la expresión oral mediante la interacción con los demás integrantes del grupo.
- Debate; es una alternativa metodológica que permite que los alumnos expongan conceptos previamente construidos a partir de indagaciones y consultas en diversas fuentes, en igualdad de circunstancias dado que los tiempos y las intervenciones están reguladas por un moderador cuya participación es aceptada por los participantes en el debate.

La relevancia de esta técnica como forma de evaluación radica en la posibilidad de confrontar un punto de vista sobre temas que en ocasiones resultan polémicos y por lo mismo es una fuente importante para valorar además de los aspectos conceptuales construidos, actitudes, habilidades y estrategias en el abordaje de los temas.

- La entrevista estructurada se integra por preguntas rígidas que se plantean a todas las personas involucradas en la investigación de forma idéntica, con la finalidad de entablar una conversación con el entrevistado y así obtener información específica acerca de un tema, la información puede ser grabada para ser utilizada más tarde, ya que de esta manera se proporcionarían datos fundamentales para desarrollar hipótesis de la situación.
- La dramatización es una técnica pedagógica, lúdica y motivadora que parte de la inmersión de un aula completa en un proyecto dramático, potencializando cualidades específicas tradicionales, como pueden ser la expresión oral y corporal, la memoria, el sentido espacial o la sensibilidad artística de modo que el alumno pueda superar problemas como la timidez, torpeza, pereza, inseguridad o miedo.
- El programa de radio escolar es una técnica que permite evidenciar las competencias desarrolladas por los alumnos ya que su diseño, organización y realización requiere de la movilización de recursos conceptuales, procedimentales y actitudinales por parte de los alumnos que intervienen en tal tarea, dicha estrategia permite además el tratamiento y comunicación de diversos temas por los mismos alumnos, pues son estos quienes a los contenidos, se encargan de resolver las necesidades técnicas que involucra y son los responsables de la transmisión, en este esquema el docente se convierte en un orientador y mediador de lo que sucede tratando de constituirse sobre todo en un elemento de apoyo para los alumnos.

Los recursos utilizados dentro del proyecto de intervención son aquellos materiales o herramientas que tienen utilidad dentro del proceso educativo, pues gracias a estos el docente se auxilia para cumplir con su función educativa ya que estos sirven para poner en práctica lo aprendido y en ocasiones se constituyen como guías para los alumnos. Los recursos utilizados a lo largo del proyecto son: Cuentos, libros, revistas, tableta, papel bond, marcadores, libros de texto, videos, proyector, tarjetas, cartulinas, colores, micrófonos, mesas, cortinas, bocinas y material para la obra de teatro como lo es maquillaje, plantas, trastes y ropa.

La utilización de dichos recursos permite que los alumnos tengan el interés por integrarse a las actividades y así alcancen rápidamente el aprendizaje esperado y logren al mismo tiempo el desarrollo de habilidades comunicativas, pues estos cambian su dinámica común de trabajo.

Los productos obtenidos a lo largo del proyecto pueden entenderse como los resultados que obtiene el alumno durante el desarrollo de cada actividad, son muestra del alcance que el alumno ha tenido en base al aprendizaje esperado y en cuestión del problema detectado, los productos obtenidos durante el desarrollo del proyecto son: Conclusión grupal sobre el control de emociones, descripciones orales y escritas de un compañero, recetarios, grabaciones de las exposiciones, conclusión grupal acerca de las ventajas y desventajas del internet, carteles sobre la importancia del derecho al voto de la mujer, presentación de una obra de teatro a la comunidad, guion radiofónico y programa de radio escolar.

3.3.3 Evaluación

El concepto de evaluación es un término tan común como complejo para la sociedad, ya que a pesar de sus repetidas utilidades, son pocas las personas que logran comprender el amplio sentido del mismo, puesto que en repetidas ocasiones se ha caído en el error de confundir a la evaluación con otros términos como lo es el medir, calificar y acreditar, pero su función es muy diferente; ya que medir se limita solamente a aspectos cuantitativos, el calificar se centra en determinar el rendimiento académico con la finalidad de emitir juicios acerca de sus avances y progresos y el acreditar es un término aludido más en el ámbito social ya que en este se sitúa a cada alumno en un determinado lugar respecto a los demás, enfocándose también a la transición que hace el alumno hacia otro nivel.

Para efectos de este proyecto de intervención, se determina a la evaluación como “un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente” (Casanova, 1998. p.17) es decir, permite recoger e interpretar formal y sistemáticamente información, emitiendo juicios de valor y tomando

decisiones conducentes a mantener, reformar, cambiar o eliminar elementos de la planeación, tomando en cuenta criterios de observación, reflexión, retroalimentación, dificultades y fortalezas de los alumnos, para poder potencializar habilidades y destrezas.

Desde el enfoque por competencias, que promueve la RIEB la evaluación posibilita valorar y verificar los aprendizajes y las competencias adquiridas a lo largo del proceso educativo como insumos importantes para acreditar y certificar, de acuerdo con esto, la evaluación posee dos grandes propósitos:

- El reconocimiento del desempeño que ha realizado el estudiante.
- La inferencia del desempeño futuro del sujeto en las áreas de competencia especificadas.

La evaluación por competencias se caracteriza por ser holística, ya que hace una integración de conocimientos, habilidades y actitudes acorde al contexto, al tipo de problemas que enfrenta y de sus soluciones; permanente, pues se realiza a lo largo del proceso del desarrollo de las competencias; participativa, porque involucra a docentes, estudiantes o compañeros del grupo; contextual, debido a que considera el entorno y contexto de los estudiantes; flexible, ya que se construye al interior de cada asignatura; formativa a lo largo de todo el proceso de aprendizaje; democrática, dado que se realiza en varios momentos desde diversas ópticas y con la participación de los involucrados en el proceso; comprensiva a la hora de valorar los aspectos de manera integral y técnica ya que utiliza diferentes métodos e instrumentos que soportan la emisión de sus juicios.

Dicho proceso debe cumplir además con los siguientes principios:

- Validez: es decir que exista una relación directa con las competencias para la vida y las disciplinares.
- Confiabilidad: ya que implica el uso de métodos y procedimientos que generan juicios consistentes a partir de las evidencias recabadas.
- Imparcialidad: puesto que la evaluación de las características particulares de cada individuo u objeto de evaluación y los criterios determinados se aplican de forma imparcial para todos.

En este proyecto se retoman los tres momentos de evaluación: la inicial o diagnóstica, en la que se busca la valoración de los saberes e ideas previas, de los razonamientos y estrategias espontáneas y de las actitudes y los hábitos adquiridos por los alumnos en función de su utilidad para el aprendizaje esperado.

La formativa, la cual se dilucida en el desarrollo de la secuencia didáctica, donde se verifican los logros alcanzados por los alumnos durante este proceso, lo que permite en un momento oportuno, identificar los apoyos que se requieren, conocer los tipos de errores cometidos y analizar las estrategias empleadas, para que a partir de ello se pueda dar seguimiento a los progresos en el aprendizaje o hacer las modificaciones pertinentes para continuar aprendiendo.

Por último, la evaluación sumativa, se sitúa en el cierre de la planeación, pues su objetivo central es la valoración del logro de los aprendizajes esperados, contemplando procesos de análisis y reflexión en el alumno, acerca de lo que aprendió y como lo aprendió, de modo que se reconozca si se ha llegado a la integración de competencias que den muestra de la solución del problema.

Para que la evaluación implique el desarrollo integral del alumno, es necesario tener presente los tres tipos de evaluación a los cuales se puede recurrir: la autoevaluación, la cual se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones, es decir, el alumno es observador y crítico de sus acciones, de modo que pueda emitir un juicio tomando en cuenta las consecuencias de hacerlo de manera subjetiva.

De acuerdo con esto, durante algunas actividades del proyecto los alumnos harán conciencia por sí mismos de los aciertos y debilidades que tienen en algunas actividades como lo es el caso de la entrevista, obra de teatro y guion radiofónico, pues estas actividades cuentan con una grabación para que posteriormente los alumnos puedan ser observadas y así reflexionar sobre su desempeño.

La coevaluación, consiste en la evaluación mutua y conjunta entre compañeros de una actividad o un trabajo determinado, comenzando por valorar exclusivamente lo positivo, siendo que, si existe un mayor control de la situación, se pueden hacer juicios más precisos del desempeño que ha tenido cada integrante. Este tipo de evaluación se hace presente en el desarrollo de las exposiciones pues por medio de un formato los alumnos podrán analizar y valorar el desempeño que han tenido sus compañeros.

Por su parte la heteroevaluación es un proceso enriquecedor por los datos y posibilidades que ofrece, sin embargo, también es complejo, ya que muestra dificultades que supone el enjuiciamiento de las actuaciones de otras personas, pues su función consiste en evaluar lo que realiza un individuo a partir de diferentes criterios como su trabajo, hallazgos, actitud y rendimiento., no obstante, esta es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor hacia los alumnos. Este tipo de evaluación se ve reflejada en la mayoría de las actividades pues el docente es quien ofrece una valoración sobre los avances que demuestran los alumnos en cuanto a la expresión oral.

Es importante señalar que la evaluación de los resultados obtenidos requiere de estrategias que den muestra de los alcances obtenidos durante el proceso. Las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz, 2006, p. 18) para el desarrollo del proyecto de intervención se ha optado por elegir técnicas de evaluación acordes a las actividades presentadas y a las características y necesidades individuales y colectivas del grupo.

En inicio del proyecto de intervención con la asignatura formación cívica y ética se hace uso de la técnica de evaluación “análisis de desempeño” ya que permite hacer la evaluación de los procesos de aprendizaje en el momento en que se producen y reconocer los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que ya poseen los alumnos. Para alcanzar este propósito se recurre al instrumento: lista de cotejo porque permite registrar las respuestas que los alumnos generan a partir de criterios preestablecidos (Ver apéndice E).

La evaluación formativa se presenta durante el desarrollo de la planeación donde se recurren a diferentes técnicas e instrumentos de acuerdo al aprendizaje esperado y a las actividades a realizar, en base a ello se aborda la asignatura de español con la técnica “observación” mediante el uso del instrumento guía de observación en la cual se hace el registro y análisis de las actividades sobresalientes del grupo específico informando acerca de los hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran relevantes y dando cuenta de comportamientos, actitudes e intereses (Ver Apéndice F).

Dentro de la asignatura ciencias naturales se hace uso de la técnica análisis de desempeño mediante el instrumento lista de cotejo pues con esta los alumnos llevan un registro de los alcances que han obtenido sus compañeros conforme al aprendizaje esperado y el desarrollo de la expresión oral, llegando así a la coevaluación (Ver apéndice G).

Para las actividades de la asignatura de español nuevamente se recurre a la técnica observación con el instrumento escala de actitudes que mide la actitud que han adoptado los alumnos frente a distintas circunstancias y momentos que se les han presentado, es decir la escala de actitudes puede verse como un instrumento de medición de asuntos complejos o sensibles (Ver apéndice H).

Para la valoración de las actividades de la asignatura de historia, se considera el instrumento: lista de cotejo que corresponde a la técnica análisis de desempeño, aquí los alumnos puedan llevar un registro individual de los alcances obtenidos a lo largo de la actividad incorporando comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos durante elaboración y aplicación de una entrevista a personas de la localidad, llegando así a la autoevaluación (Ver apéndice I).

Dentro de la asignatura de educación artística se recurre a la técnica observación mediante el instrumento: Registro anecdótico para evaluar un informe que describe los hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran relevantes, dando cuenta de la experiencia que han tenido ante la simulación de situaciones reales con apoyo de los padres de familia. (Ver apéndice J).

Finalmente, para el cierre del proyecto con la asignatura de español se hace uso de la rúbrica, siendo este un instrumento perteneciente a la estrategia: Análisis de desempeño para ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que ha alcanzado el alumno de acuerdo a una escala determinada, es decir se trata de valorar la integración de todos los aprendizajes obtenidos por el alumno a lo largo del proyecto (Ver apéndice K).

Los elementos que componen a este proyecto de intervención tienen como propósito contribuir al desarrollo del lenguaje oral de los alumnos a través de la transversalidad, cumpliendo así con los requerimientos del plan de estudios y programa de educación primaria (Ver apéndice L).

En conclusión, el proyecto de intervención aquí presentado propone una serie de actividades que fomentan el desarrollo de la lengua de una manera creativa y atractiva para los alumnos ya que se rompe con los esquemas de enseñanza a los que están acostumbrados, todo esto sin dejar de lado la adquisición de aprendizajes esperados que estipula el plan y programa de acuerdo a su grado. La evaluación es un elemento de importancia colosal que da cuenta de los alcances específicos de cada alumno dentro de este proceso.

CAPITULO IV.

MARCO METODOLÓGICO

CAPÍTULO IV

MARCO METODOLÓGICO

A lo largo de este capítulo se muestra la metodología que guio la investigación, por tanto, se señalan los elementos que caracterizan a la metodología cualitativa y que la distinguen de la cuantitativa. Así mismo se mencionan algunos de los métodos que pertenecen a la investigación cualitativa para enfocarse específicamente en el método Investigación Acción Participativa (IAP) la cual se utilizó para desarrollar esta investigación ya que proporciona una serie de elementos que permiten que el investigador pueda acceder e involucrarse en todo el proceso de modo que pueda sentirse parte y solución del problema. En la parte final de este capítulo se dan a conocer las técnicas e instrumentos utilizados los cuales dan valor a los resultados presentados.

4.1 Investigación cualitativa

La investigación cualitativa es una corriente teórica que surge a partir de la década de los sesenta y que adquiere protagonismo dentro del ámbito de la enseñanza, debido a su capacidad para explicar situaciones sociales desde la perspectiva del protagonista hacia cada fenómeno, es decir trata de comprender los motivos y creencias que llevan a reaccionar a un individuo de una determinada manera ante diferentes circunstancias.

Este tipo de investigación genera datos descriptivos que permiten la interpretación de la información de un fenómeno social, de acuerdo a las vivencias de las personas y lo observado de su conducta con el fin de generar perspectivas y propósitos dirigidos hacia la búsqueda de soluciones a una problemática específica, haciendo uso de técnicas e instrumentos que proporcionan la información necesaria para alcanzar este propósito.

Según Taylor, S.J. y Bogdan R. (1986) las características definitorias de los estudios cualitativos son:

- Inductiva con un diseño flexible, ya que su desarrollo parte de los datos obtenidos en un principio.

- Holística puesto que estudia a las personas como un todo integrado, es decir, involucra su historia de vida, el contexto que la rodea y la situación en la que se encuentra.
- Sensible a los efectos que el investigador causa en las personas que son el objeto de estudio, pues interactúa con los actores haciéndose participe de la situación en la que se encuentran, sin embargo, trata en la mayor medida posible de no inferir en los resultados que se puedan obtener.
- Comprensiva e integradora, ya que trata de comprender los hechos tomando en cuenta todas las opiniones de las personas involucradas.
- Humanista, de modo que se conoce al individuo en todas sus dimensiones y de forma integrada.
- Verídica, pues la información es obtenida de manera directa de las personas involucradas.
- Todos los contextos y personas son potenciales ámbitos de estudio, esto quiere decir que todos los contextos y personas pueden ser objeto de estudio y que poseen características que los hacen similares y únicos a la vez.

La investigación cualitativa según Pérez (2002), no sólo provee de los medios para explorar situaciones complejas de la vida real, sino que aporta múltiples opciones metodológicas sobre cómo acercarse a un contexto determinado de acuerdo con el problema y el objeto de estudio, de esta manera los métodos que se cobijan en la investigación cualitativa son:

El método etnográfico: describe e interpreta las realidades observadas desde el punto de vista conceptual de sus protagonistas, tomando como objeto de estudio a los grupos sociales que comparten o se guían por formas de vida o situaciones en común, pues se posee la idea de que el entorno genera circunstancias que pueden explicar la conducta individual y grupal de las personas, siendo que de esta manera se aprende el modo de vida de una unidad social como lo son las costumbres, creencias, mitos e historia.

Fenomenología es un método introducido a finales del siglo XIX que se preocupa por la comprensión de la realidad subjetiva de las personas como entes

sociales, por ello se centra en el estudio, comprensión y descripción de los fenómenos, utilizando el significado que el mismo individuo les dé a partir de su experiencia dentro de su propia realidad.

Etnometodología; método que permite la investigación de cualquier problema social porque se enfoca en el estudio de desequilibrios, dificultades y el éxito o fracaso de las personas en sus prácticas cotidianas, a partir de la influencia del entorno en que se desenvuelven, brindando la posibilidad de conocer las particularidades de cada comunidad, siendo esta la base para desarrollar acciones dirigidas a la solución de un determinado problema, tomando en cuenta las costumbres, tradiciones, estilos de vida y lenguaje.

La teoría fundamentada es un método de análisis desarrollada por Glases y Strauss en 1967, que utiliza un conjunto de métodos, sistemáticamente aplicados, para generar una teoría sobre una situación en particular, de modo que como su nombre lo indica se encuentre fundamentada en los datos desde una perspectiva inductiva, es decir mientras la información es recolectada emerge la teoría o un conjunto de hipótesis, pues se considera que solo de esta forma la teoría se encontrara estrechamente relacionada con las realidad cotidiana.

Método biográfico: se centra en la utilización sistemática de documentos que reflejan momentos especiales o aspectos destacados de la vida de una persona, por lo que hace uso de diferentes fuentes de información como biografías, historias de vida, autobiografías, diarios y cartas, a fin de conformar una narración sobre estos hechos y generar interpretaciones o análisis del pensamiento y el accionar de las personas estudiadas.

La investigación – acción es propuesta por Kurt Lewin en 1946, articula la teoría y la práctica para responder a problemas sociales a partir de los conocimientos y la autorreflexión de los participantes, integrados en cada situación. Debido a las características y beneficios que ofrece esta metodología, se optó por ella para guiar la presente investigación, por lo que a continuación se describe de manera más minuciosa.

4.2 Investigación acción

La Investigación Acción Participativa es una metodología que rompe con modelos metodológicos de investigación tradicional, ya que apunta a la producción colectiva de conocimientos propositivos y transformadores dentro de un contexto determinado y sobre una situación en particular, es decir se trata de una estrategia de cambio social que permite resolver problemas respectivos a un ámbito en específico como lo es la enseñanza.

Según Borda (2008) dicho método se desprende de la investigación cualitativa dentro del paradigma crítico social o sociocrítico y da sentido a la práctica dentro de contextos reales, no sólo como una metodología de investigación, sino como una filosofía de vida que hace de sus practicantes personas sensitivas y pensantes, en otras palabras, conduce hacia un aprendizaje mutuo para estimular el cambio social de seres flexibles y sensibles ante la realidad.

De acuerdo a Colmenares (2011), su desarrollo se efectúa en cuatro fases de trabajo, las cuales implican la aplicación de un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de planes y la evaluación de los resultados desde una perspectiva crítica reflexiva, permitiendo al investigador estar en constante conocimiento de la situación y replantear actividades si es que se considera necesario.

En la primera fase se lleva a cabo el diagnóstico planificado y sistemático, el cual permite la recolección de información para clarificar la temática o problemática seleccionada, por lo tanto, el investigador tendrá que realizar el estudio apoyándose de técnicas y recursos que le posibiliten conocer las condiciones de cada situación.

Durante esta etapa del proyecto se hizo necesaria la exploración y análisis de la comunidad mediante la aplicación de instrumentos de investigación que a su vez permitieron el reconocimiento del contexto y de una variedad de situaciones que afectan a la sociedad como lo es el machismo, problemas de contaminación, alcoholismo, comunicación, entre otras, siendo que a partir de ello se jerarquizo y selecciono el problema que ha afectado y repercutido en el desempeño de los alumnos dentro del aula, es decir la expresión oral.

En la fase II se lleva a cabo la construcción del plan de acción, lo cual implica no solo la participación y opinión del investigador, sino que hace necesario algunos

encuentros con los interesados, para definir acciones que el grupo considere más convenientes para la solución del problema.

En esta etapa se investigó teoría acerca del problema en diferentes fuentes de información como el plan y programa de estudios 2011, así como en otros textos enfocados hacia el desarrollo de la expresión oral, posterior a ello se diseñó el proyecto de intervención tomando en cuenta las asignaturas del programa de estudios, a partir de éstas se seleccionaron aprendizajes esperados que pudieran abonar en la solución del problema, en este momento se tomaron en cuenta opiniones de las personas involucradas de modo que se pudiese encaminar el plan de trabajo de la manera más conveniente posible.

La fase III corresponde a la ejecución del plan de acción previamente construido, siendo aquí el momento donde se pueden realizar modificaciones si es que se considera pertinente.

Durante esta fase se llevó a cabo la aplicación paulatina del proyecto de intervención para lo cual se elaboró un cronograma de aplicación, sin embargo surgieron inconvenientes que no se tenían contémplos en un principio y que a su vez demandaron la modificación de acciones, como es el caso de los tiempos y fechas ya preestablecidos, pues debido a circunstancias que están fuera del alcance del investigador en varias ocasiones no fue posible terminar en el tiempo y forma en que se tenía planeado.

La aplicación del proyecto se dividió en tres momentos, inicio en donde se identificaron los conocimientos previos que los alumnos tenían acerca de un tema específicamente con la asignatura de formación cívica y ética. El desarrollo, se llevó a cabo con las asignaturas de español, ciencias naturales, historia y educación artística. Para el cierre se integraron los conocimientos adquiridos por los alumnos en una actividad relevante de modo que pudiesen dar muestra de lo aprendido a lo largo del proyecto.

La Fase IV se enfoca a la reflexión continua de los hechos y resultados que surgen durante el desarrollo de la investigación, así como a la sistematización, clasificación de la información y consolidación del informe de investigación que da

cuenta de las acciones, reflexiones, transformaciones e interpretaciones de los hechos.

Durante esta fase se informó a alumnos y padres de familia acerca de los resultados obtenidos en cada momento de la aplicación, mediante evidencias e instrumentos que reportaron lo realizado, así como de los avances obtenidos.

Entre algunas de las características particulares que distinguen a la IAP de otras investigaciones, está el objeto de estudio y los propósitos vistos desde una postura humanista ya que se establecen de acuerdo a la situación que se vive, a las acciones de las personas involucradas, a los procedimientos y a las metas, con la firme intención de mejorar, transformar y comprender los fenómenos, mediante la vinculación entre la realidad, el cambio y el nuevo conocimiento.

La Investigación Acción infiere en la creación de nuevas relaciones con otras personas y por ende en el desarrollo de destrezas como saber escuchar a otros, saber gestionar la información, saber implicar a las personas y su colaboración dentro del proyecto, para la creación de nuevos conocimientos, actitudes o circunstancias (Colmenares, 2012: 102).

Por lo tanto es necesario que el investigador desarrolle capacidades que le faciliten establecer relaciones de comunicación armónica y que al mismo tiempo le permitan obtener la información requerida, además de cumplir con un doble rol, ya que por un lado será investigador y por otro participe de la investigación, pues solo de esta manera podrá conformar y adoptar una conciencia organizativa que incite a que las personas involucradas dentro del proceso sean investigadores activos de sus propias acciones, de modo que se involucren, conozcan, interpreten y transformen su realidad, por medio de acciones que ellos mismos propongan como alternativas de solución.

Eizagirre y Zabala (s. f., p. 1), señalan que cada proyecto de IAP, contiene tres componentes ineludibles que se combinan en proporciones variables. Dichos componentes son:

- a) Ser un proceso reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica.
- b) Representar una fuente de conocimiento como una forma de intervención.

- c) Involucrar a los investigadores profesionales y a la comunidad destinataria del proyecto, no como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad.

La IAP es un método que involucra dos procesos: el conocer y el actuar, pues permite a los actores sociales reconocer, analizar y comprender la realidad en la cual se encuentran inmersos y reflexionar sobre diferentes procesos, acciones, estrategias y actividades que se están llevando a cabo, incluyendo a todos los integrantes de la comunidad que se estudia y haciéndolos al mismo tiempo protagonistas en la construcción del proceso de transformación a partir del intercambio de ideas.

4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción

Las técnicas de investigación según Serrano (2002) constituyen el conjunto de procedimientos, mecanismos y medios de los que se valdrá el investigador para recolectar, conservar, analizar y transmitir información de los fenómenos sobre los cuales se investiga, todo ello mediante los instrumentos de investigación que son los recursos que permitirán el registro de estos datos.

Una de las técnicas utilizadas dentro de la investigación fue la entrevista estructurada la cual es una “Técnica orientada a obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de los informantes en relación a la situación que se está estudiando” (Folgueiras, 2009, p.123). En una entrevista estructurada, el entrevistador se basa en una serie de preguntas predeterminadas lo cual le da una mayor flexibilidad a la hora de aplicarla.

Dicha entrevista se aplicó a padres de familia, juez de barrio y alumnos apoyándose del instrumento: guía de entrevista la cual consiste en un listado de preguntas que tienen como propósito obtener información de manera oral y personalizada sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de los informantes en relación al contexto familiar y socio-cultural de la comunidad y cómo estos factores influyen en su comportamiento. Es importante señalar que la entrevista aplicada a los alumnos se realizó con el propósito de conocer el uso que le dan a la lengua oral, la lectura y la escritura siendo que de los resultados obtenidos se pudo inferir que esta es una comunidad que presenta diversos problemas de salud, delincuencia y

educación los cuales están afectando en gran medida el desarrollo integral de los niños.

De igual manera se llevó a cabo la observación la cual implica “adentrarnos a profundidad en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (Hernández, 2010, p. 411), esta técnica de investigación se presentó en un inicio centrando la atención en la relación comunicativa que tienen los alumnos con sus padres, maestros y compañeros, así como en el contexto general en el que se desenvuelven con el fin de identificar los problemas que afectan en mayor medida a la comunidad esto mediante el instrumento guía de observación.

Como apoyo a la observación de tipo intencionada se utilizó el diario de campo instrumento que origino un seguimiento del desarrollo de la expresión oral de los alumnos (Ver apéndice M). De la información obtenida de ambos instrumentos se pudo reconocer que los alumnos presentan problema de comunicación ya que no son capaces de expresar sus ideas de forma adecuada, lo que limita su desarrollo integral.

Como se puede ver el desarrollo de la investigación desde un enfoque cualitativo ofrece al investigador una serie de posibilidades que le permiten trabajar de una manera más abierta, subjetiva e integral, obteniendo resultados que generan datos descriptivos los cuales permiten a su vez la interpretación de la información de un fenómeno social. De esta manera la IAP viene a contribuir a dicho objetivo, puesto que permite la contribución de todos los actores sociales para reconocer, analizar y comprender su realidad de modo que sean parte y solución del problema.

**CAPÍTULO V.
INFORME Y ANÁLISIS DE
RESULTADOS**

CAPÍTULO V

INFORME Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Durante el desarrollo de este capítulo se presenta un informe detallado acerca de los resultados obtenidos a lo largo de lo que ha sido la aplicación del proyecto de intervención, todo ello desde una postura crítica-reflexiva que señala cual ha sido la funcionalidad y en qué medida contribuyeron los aprendizajes esperados, transversalidad, estrategia general, técnicas y recursos para alcanzar el objetivo propuesto en la tesis.

5.1 Antecedentes de la investigación

El proyecto denominado “Descubre tu mundo a través del lenguaje” se mostró como una alternativa de solución hacia el problema de expresión oral que presentan los alumnos de quinto grado de la escuela primaria General “Lázaro Cárdenas” de la localidad Emilio Portes Gil, San Nicolás Buenos Aires Puebla.

A partir del diagnóstico socioeducativo se recolecto y obtuvo información que constituyo el eje fundamental para reconocer aquellas situaciones sociales y educativas que caracterizan y que su vez afectan a la comunidad, como el machismo arraigado, la carencia de una convivencia pacífica entre habitantes, contaminación, enfermedades gastrointestinales, analfabetismo, lectura, escritura y expresión oral.

La importancia de centrarse en este último radica en ser un problema que ha aquejado a la mayoría de las personas y continúa reproduciéndose, afectando directamente sus relaciones sociales, no solo en adultos sino en las nuevas generaciones.

Por lo tanto, es importante dar solución a ese problema que presentan los alumnos para que desarrollen destrezas y habilidades comunicativas, esto es, que el alumno aprenda de forma progresiva a expresar ideas con claridad y libertad, decir lo que piensa, siente y desea tanto en su vida cotidiana como en situaciones que demandan un desenvolvimiento específico a través del lenguaje de manera clara, coherente y fluida; convencional.

Con el desarrollo del proyecto de intervención, los alumnos podrán además resolver problemas de timidez, introversión y temor a hablar frente a un público, desarrollando también la capacidad de escuchar para comprender lo que dicen las

demás, de esta manera el presente proyecto tiene por objetivo mejorar la expresión oral de los alumnos, para que sean capaces de comunicarse a través del lenguaje de manera efectiva en cualquier situación y contexto.

Para lo anterior se recurrió a la implementación de un cronograma, el cual se constituyó a base de tiempos y horarios específicos que permitieran llevar un control de las acciones a realizar durante cuatro semanas (Ver apéndice N), sin embargo cabe mencionar que debido a circunstancias que se encuentran fuera del alcance del docente, no se pudo cumplir de manera rigurosa con dicho horario, por lo tanto, fue necesario reprogramar algunas actividades.

5.2 Problema

Cabe mencionar que antes de poner en marcha el proyecto de intervención, los alumnos manifestaban un claro problema de expresión oral, ya que la mayoría no podía comunicar sus ideas, emociones y deseos de manera adecuada ante sus demás compañeros, lo que daba lugar a muchas confusiones y mal interpretación de la información.

Así mismo las presentaciones acerca de algún tema en específico carecían de sentido, pues el limitado vocabulario con el que contaban afectaba directamente sus participaciones y comentarios en grupo generando a su vez timidez y confusión, esto provocaba que los alumnos solo dirigieran la mirada a la profesora, descontrolaran su nivel de voz y por consiguiente perdieran la atención de sus compañeros, los cuales debido al desinterés comenzaban a atropellar el discurso de sus compañeros y a ser irrespetuosos a la hora de escuchar turnos y participaciones.

Los alumnos también mostraban una clara deficiencia al inferir, interpretar, describir o parafrasear, debido a que no ordenaban lógicamente sus ideas, por ello quería aprenderse de memoria lo que iban a exponer.

La forma en que se ha ido solucionando el problema de expresión oral en los alumnos ha sido lenta, sin embargo ha encaminado de manera positiva su desarrollo integral, no solo en el cuidado del orden lógico de ideas sino en entender la importancia de escuchar a sus compañeros y por ende de respetar sus participaciones.

Los alumnos más tímidos han adquirido mayor confianza para explayarse dentro del salón y aunque sus participaciones no son del todo acertadas o claras, el hecho de que hagan lo que no hicieron en un año es un verdadero mérito.

A la fecha algunos alumnos han logrado ampliar su vocabulario lo cual es notorio a la hora de realizar una exposición acerca de otros temas, pues utilizan palabras que no eran de uso común anteriormente.

Las producciones escritas de la mayoría de alumnos son realizadas con mayor cuidado en la secuencia y organización de ideas, así como en el uso de recursos literarios como los nexos, adjetivos, adverbios y verbos.

La mayoría de alumnos ha desarrollado un análisis crítico de sus propias producciones orales y las de sus compañeros, pues a la fecha son capaces de detectar aquellas fortalezas y debilidades que presentan a la hora de hablar frente a un público, sin embargo, esta habilidad no ha sido desarrollada por todos, pues a la fecha algunos alumnos no han mostrado un avance en sus producciones orales, motivo por el cual hay que seguir trabajando ya que sus procesos son lentos.

5.3 Método de proyectos

El método de proyectos fue la mejor opción para desarrollar habilidades comunicativas en los alumnos, ya que ellos fueron en todo momento los protagonistas de dicho proceso, distribuyendo tareas, integrando ideas en común, tomando decisiones y elaborando productos, todo ello en torno a la expresión oral lo cual permitió a su vez la adquisición de aprendizajes significativos a través de situaciones comunicativas reales.

En este sentido la funcionalidad de trabajar con esta estrategia es innegable porque tiene un carácter interdisciplinario, así se involucraron los conocimientos de varias asignaturas con el fin de que el alumno desarrollara su competencia comunicativa, teniendo como base la interacción social, cuando se tocaron temas relevantes para la comunidad estudiantil mediante el uso de una variedad de recursos.

De esta manera se reforzaron las capacidades sociales de los alumnos mediante el intercambio de ideas y la colaboración de todos los integrantes, pues los alumnos pueden compartir ideas, debatir y tomar acuerdos, apoyarse unos a otros para aprender y conseguir el objetivo que tienen en común.

A su vez los alumnos desarrollaron la capacidad de buscar, seleccionar, contrastar y analizar la información de modo que fortalecieran la capacidad de discernir y seleccionar aquella que les fuese más funcional (Ver anexo 3).

Se promovió la creatividad ya que los alumnos ponen a prueba todas las estrategias e ideas posibles para poder elaborar los productos de cada actividad encomendada, involucrando no solo a los estudiantes más avanzados sino a aquellos que muestran mayor dificultad para apropiarse de los conocimientos.

El método de proyectos fomentó el análisis autocrítico de los alumnos ya que permitió que pudiesen evaluar sus propias producciones y desempeño detectando sus debilidades y fortalezas a lo largo del proceso, con el objetivo de que puedan aprender de sus errores y así mejoren sus resultados en el futuro.

5.4 Aprendizajes esperados y transversalidad

Realizar una clara y pertinente selección de los aprendizajes esperados no fue una tarea sencilla, pues su desarrollo debía darse bajo una secuencia lógica y complejidad de los mismos. Sobre la marcha fue necesario el cambio del aprendizaje esperado del inicio porque el elegido no cumplía con su función: recuperar los conocimientos previos de los alumnos. Por otra parte, buscar un orden de los aprendizajes esperados de acuerdo a su complejidad fue complicado, pues cuando se profundizaba sobre él, se advertía que no era correcto el orden en el que se le había ubicado.

Ya ordenados los aprendizajes esperados, cumplieron con doble cometido: por un lado, favorecer su campo disciplinario y por otro colaborar en el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos.

La transversalidad se vio demostrada en la interrelación de asignaturas como formación cívica y ética la cual permitió detectar los conocimientos previos de los alumnos con respecto a su oralidad ya que se les cuestionó y se abrió un espacio para comentar sobre una lectura, lo que permitió conocer la expresión oral de los estudiantes. Con esta asignatura se hicieron actividades sencillas en donde se escuchó atentamente a los alumnos para conocer el nivel de su expresión oral. Así se continuó con la asignatura de español siendo esta el tronco común de la planeación debido a que aquí se ubica el problema. En esta asignatura se llevaron a cabo

descripciones de personas y lugares, explicaciones de recetas de cocina y presentaciones de informativos radiofónicos; con el desarrollo de estas actividades se logró que los alumnos se desinhibieran y expresaran de manera natural sus ideas y opiniones ante públicos específicos.

En la asignatura de historia, se trabajó con las indicaciones sobre la búsqueda, selección y tratamiento de la información así como los comentarios escritos y orales acerca de un tema específico, de esta manera se logró que los alumnos expresaran opiniones acerca de un tema que afecta a la comunidad; esto permitió que se sintieran identificados y motivados para investigar acerca de temas que les compete a todos y les dio oportunidad de opinar bajo argumentos fundamentados, logrando así el incremento de su vocabulario.

En ciencias naturales los alumnos tuvieron una participación bastante activa realizando exposiciones orales sobre un tema de interés común, mostrando así conocimientos teóricos del contenido, coherencia y fluidez del discurso, claridad y corrección en la expresión.

Finalmente, en la asignatura de educación artística se pudieron expresar ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa poniendo a prueba la interpretación y la improvisación tanto individual como colectiva, en esta parte se enriquecieron los intercambios comunicativos donde fue posible observar los avances en su desarrollo oral.

Cabe señalar que el proceso de desarrollo oral no fue fácil porque había ocasiones en que pensaba que el avance era mínimo, ya que en ciertas actividades los alumnos mostraban muchas dificultades para poder expresarse, sobre todo cuando se enfrentaban a diferentes públicos, sin embargo, el desarrollo continuo de estas actividades permitió que comenzaran a cobrar confianza en sí mismos y que cada vez les costara menos desenvolverse ante los demás.

5.5 Técnicas y recursos didácticos

La identificación del problema y la selección de asignaturas y aprendizajes esperados dieron la pauta para poder elegir las técnicas y recursos didácticos que permitirían llevar a cabo la ejecución de la clase de una manera funcional y amena.

De esta forma cada una de las técnicas contribuyo al desarrollo de la expresión oral de manera secuenciada y atractiva, pues se hizo que en cada momento el alumno, hablará, escuchara, expusiera, dialogará, expresará y argumentara, es decir, se procuró alejar a los alumnos de las prácticas tradicionales, donde el maestro habla y el alumno escucha. Por lo tanto, la implementación de técnicas didácticas como: “lluvia de ideas” hizo que los alumnos pudiesen dar opiniones de manera libre pero ordenada acerca del tema, permitiendo a su vez conocer otros puntos de vista y así poder enriquecer el propio, dicha técnica propició un ambiente de confianza para expresar sus ideas.

La técnica de exposición logró que en un primer momento los alumnos dieran a conocer conocimientos teóricos acerca del tema investigado y empezaran a seleccionar la información relevante que expondrían ante sus compañeros.

Mediante el foro los alumnos participaron y desarrollaran habilidades de conversación, de escritura al registrar la discusión y mejoraran expresión oral, facilitando así el aprendizaje a través del trabajo grupal, motivado por la docente.

El “debate” permitió que los alumnos desarrollaran su habilidad de investigación y el uso de la argumentación, que pensarán y hablarán de manera resumida y de forma convincente y que desarrollaran la habilidad para escuchar diferentes puntos de vista y opiniones.

La técnica de “dramatización” resulto bastante benéfica ya que fue flexible y facilito la experimentación de los alumnos, fomentando la participación de los miembros del grupo y liberándolos de inhibiciones al expresar y proyectar sus sentimientos y actitudes.

La técnica mesa redonda permitió que los alumnos desarrollaran la habilidad para seleccionar y manejar la información, confrontaran diversos puntos de vista para obtener información variada acerca de un tema en específico fortaleciendo así su expresión oral y su capacidad para argumentar puntos de vista.

La estrategia didáctica “programa de radio escolar” permitió que se integraran todos los conocimientos adquiridos a lo largo del proyecto de una manera innovadora, haciendo de esta la actividad más atractiva para los alumnos, pues se pudo fortalecer

el trabajo colaborativo, potenciar la expresión oral y estimular su imaginación utilizando a la radio como canal de expresión para poner en práctica su creatividad comunicativa.

El uso de recursos didácticos son materiales elaborados o seleccionados para cumplir una función específica, de ahí que los recursos utilizados fueron: libros de la biblioteca, videos, colores, hojas, computadora, proyector y láminas. Todos fueron fáciles de conseguir y lo principal es que cumplieron con su función ya que estaban contextualizados.

5.6 Evaluación del aprendizaje

Con el propósito de valorar la funcionalidad de cada actividad, se llevó a cabo un proceso de evaluación, el cual permitió conocer de forma paulatina, continua y sistemática el desempeño de los alumnos mediante el diseño y aplicación de instrumentos de evaluación como: fichas de observación, listas de cotejo, diario de campo, registro anecdótico y rubrica.

De esta manera la selección de técnicas e instrumentos de evaluación fueron un factor determinante en la recolección de datos no solo dentro del marco de expresión oral y desarrollo de habilidades comunicativas sino además el reconocimiento de las aptitudes demostradas por los alumnos como su responsabilidad, humildad, respeto y tolerancia ante el trabajo colaborativo.

Los momentos de evaluación en que se aplicaron los instrumentos permitieron llevar una secuencia lógica y sistematizada de la situación y hallazgos obtenidos por los alumnos, es decir, en un primer momento, la evaluación diagnostica permitió conocer la situación en la que se encontraban los alumnos, mediante la utilización de la técnica análisis de desempeño y con el instrumento la lista de cotejo en donde se reconocieron las habilidades y conocimientos con los que ya contaban en cuanto a la expresión oral y el tema “un trato justo para las personas” llevó a identificar que los alumnos casi no participan en torno al tema, no tienen cuidado con la entonación y dicción, sus argumentos no giran en torno a la información recabada, que aún no habían desarrollado su habilidad para proponer alternativas promoviendo un trato justo y solidario y que la forma en que se relacionan con sus demás compañeros no era del todo adecuada.

Durante la evaluación formativa se pudo llevar un registro de los resultados y logros que los alumnos obtuvieron de acuerdo al aprendizaje esperado de cada asignatura y sobre todo del avance dentro del fomento de la expresión oral, es decir para reconocer los hallazgos obtenidos en la asignatura de español se recurrió a la técnica observación con apoyo del instrumento guía de observación en donde se pudo reconocer que los alumnos expresaron de manera más clara sus ideas, tomaron decisiones apropiadas para la realización del trabajo en torno al tema, respetaron la opinión de sus compañeros y tomaron acuerdos de manera colaborativa para la realización del trabajo, finalmente se valoró el hecho de que los alumnos pudiesen describir personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.

Siguiendo con la evaluación formativa y dentro de la asignatura ciencias naturales se llevó a cabo una coevaluación recurriendo nuevamente a la técnica análisis de desempeño con el instrumento lista de cotejo, sin embargo en esta ocasión se reconoció el desarrollo de habilidades en los alumnos para compartir sus ideas acerca de lo que creen y piensan, responder de manera lógica y coherente las preguntas que le plantea la maestra y compañeros, buscar información para poder sustentar y argumentar sus opiniones, mostrar seguridad para hablar frente a las demás personas y escuchar de manera respetuosa y atenta las participaciones de sus demás compañeros.

Para evaluar los resultados de los alumnos en cuanto a la signatura de español, se recurrió a la técnica observación mediante el instrumento escala de actitudes con el cual se pudo reconocer que el alumno ha desarrollado en mayor medida la capacidad para expresar sus ideas de forma clara, precisa y coherente, hablar con la entonación y dicción adecuada, argumentar sus participaciones de acuerdo a la información que le proporcionaron los diferentes tipos de textos literarios, respetar las opiniones de sus compañeros y sus turnos para hablar, escuchar con atención las opiniones de sus demás compañeros, tomar decisiones adecuadas para la elaboración del trabajo y participar de forma activa en la construcción de una conclusión grupal.

Dentro de la asignatura de historia se llevó a cabo una autoevaluación, para ello se recurrió a la técnica análisis de desempeño con el instrumento lista de cotejo, mediante la cual se pudo reconocer si los alumnos recordaron e identificaron las

características de una entrevista, participaron en la elaboración de la entrevista, expresaron sus comentarios y dudas dentro del trabajo en equipo, hablaron fuerte y claramente al hacer las preguntas utilizando la entonación y dicción adecuada, escucharon las respuestas de las personas de manera atenta y respetuosa, socializaron sus respuestas y compartieron experiencias de manera fuerte y clara, comprendieron la importancia del derecho al voto de la mujer, realizaron carteles acerca del tema y si estos fueron pegados en lugares estratégicos para poder ser vistos por su comunidad.

Para finalizar con la evaluación formativa, dentro de la asignatura de educación artística se recurrió a la técnica observación con el instrumento registro anecdótico en donde se registraron los sucesos más relevantes que sucedieron a lo largo de la actividad, es decir, se pudo reconocer que el alumno ha mejorado su desempeño al expresar sus ideas con claridad y fluidez, utilizar palabras adecuadas, pronunciar correctamente, acompañar sus participaciones con gestos naturales y espontáneos, responder a preguntas de manera lógica, racional y convincente, hablar con una velocidad adecuada, entonar con una forma matizada y con un tono de voz adecuado.

Finalmente en la evaluación sumativa se recurrió a la técnica análisis de desempeño teniendo por instrumento a la rúbrica en la cual se pudo hacer un análisis de los aprendizajes adquiridos por los alumnos de forma integral, así se pudo valorar que el alumno ha mejorado su desenvolvimiento, aportando ideas sobre el contenido, participando activamente en el proceso de realización, presentando los contenidos de forma organizada, estructurada y clara, cuidando que el tono de su voz sea claro y comprensible, expresando sus ideas y opiniones de manera clara y fuerte, cuidando el orden lógico de ideas y fortaleciendo su seguridad a la hora de decirlo; de esta manera se pusieron a prueba las habilidades desarrolladas a lo largo del proyecto.

Como se puede observar los tipos de evaluación permitieron obtener resultados desde distintas perspectivas pues con la autoevaluación los alumnos pudieron reconocer cuales eran sus fortalezas, pero a su vez sus debilidades con respecto a la expresión oral, es decir se dieron cuenta de que es necesario fortalecer varios aspectos de la expresión oral para que puedan ser entendidos de mejor manera, escuchar antes de hablar y argumentar en base a la información de textos. En la

coevaluación los alumnos pudieron percatarse de los errores cometidos desde el punto de vista de otro compañero lo cual amplió el panorama para no quedarse con una sola opinión y a rectificar aquello que no habían percibido pero que debían mejorar, por último, en la heteroevaluación se hizo un análisis y reflexión de los alcances de cada alumno desde la perspectiva del docente.

5.7 Resultados obtenidos

Es importante señalar que los resultados obtenidos a lo largo de la realización del proyecto no se limitan al alcance del aprendizaje esperado o desarrollo de la competencia comunicativa, sino que abarca además el fortalecimiento de competencias y habilidades integrales en el alumno a partir de la creación de nuevos ambientes de aprendizaje.

Dentro de los resultados obtenidos con la aplicación de este proyecto se obtuvo un avance significativo en cuanto al dominio oral de la terminología específica que requería cada actividad, desarrollando así su competencia discursiva oral, como la coherencia, es decir demostró un discurso oral mejor estructurado y expuesto con claridad, haciendo uso de conectores temporales y lógicos. Mejoró la fluidez de modo que el alumno avanzó al expresarse oralmente sin pausas innecesarias o vacilaciones que entorpecen la comprensión de lo que quiere decir. También hubo avances en cuanto a la corrección, lo que indica que utilizaron de manera correcta la lengua española, es decir cuidando la pronunciación, ritmo y entonación.

Aunque no fueron lingüísticos existieron otros elementos que se mejoraron en el desempeño de los alumnos como la actitud para realizar las actividades encomendadas, disposición para integrarse al trabajo colaborativo, apropiación del espacio y expresaron sus ideas y opiniones en diferentes situaciones y contextos.

Así mismo se favoreció la interacción entre alumno a alumno pues la mayoría ha desarrollado habilidades sociales, relacionadas con el trabajo en equipo a partir de un objetivo en común, esto ha llevado a que los alumnos se muestren más tolerantes para escuchar, negociar, respetar proponer y compartir, mejorando así la convivencia armónica dentro del salón; sin embargo, cabe señalar que no todos han avanzado en estos aspectos por lo que aún es una tarea pendiente.

La mayoría de los alumnos ha desarrollado seguridad en sí mismos para hablar frente a diversas personas, tomar decisiones y tener iniciativa propia, esto ha sido comprobado por las actitudes demostradas y realización de comentarios que demuestran la confianza en sus propias capacidades, no obstante existen algunos casos de alumnos que aun demuestran timidez a la hora de expresarse frente a las demás personas, por lo tanto se infiere que aún falta trabajar más para que éstos vayan avanzando en el desarrollo de su lenguaje.

Un porcentaje alto de alumnos promovieron su creatividad a la hora de elaborar productos, pues fue aquí donde se pusieron en marcha todas las estrategias e ideas posibles para realizar la tarea solicitada. Cabe mencionar que durante este proceso desarrollaron la capacidad para buscar, seleccionar, contrastar y analizar la información, pues sin la realización de estas actividades simplemente no podían entregar el producto solicitado.

Hubo casos de alumnos que no tuvieron la capacidad de realizar estas acciones durante la primera actividad, sin embargo, el progreso fue notorio a lo largo de la aplicación del proyecto, pues los que mostraron dificultades, pudieron aprender mediante la interacción con sus compañeros y maestra.

La mayoría de ellos reforzó capacidades sociales mediante el intercambio de ideas que se dio durante el desarrollo de cada actividad, ya que fue necesaria la exposición, debate y toma de decisiones mediante el apoyo mutuo y consenso de opiniones, pero existen alumnos que quieren imponer sus ideas y opiniones ante las de sus compañeros.

Los logros obtenidos en la aplicación del proyecto de intervención son muchos como ya se han mencionado, es conveniente aclarar que esos logros se refieren a que la mayoría de los alumnos avanzaron en el desarrollo de su lenguaje oral pero aún quedan tareas pendientes para lograr mejores resultados.

5.8 Papel del docente y del alumno

El rol del alumno fue protagónico durante todo el proceso, pues dejó de ser pasivo y receptivo para tomar una postura activa, de modo que logro desarrollar destrezas, que ayudaron a descubrir habilidades que ni ellos mismos conocían, es decir interactuó en todo momento mediante el trabajo colaborativo, analizó, clasificó,

argumentó, comunicó, resolvió problemas, seleccionó información y participó en la evaluación. Lo anteriormente expuesto indica que se impulsó a los alumnos a ser competentes; tarea complicada para la docente

Por su parte el rol del docente fue de suma importancia durante el desarrollo del proyecto, pues fue quien llevo a cabo el diseño del proyecto lo que implicó todo un reto al tener que relacionar la teoría y la práctica, posteriormente ir haciendo las adecuaciones pertinentes. Por otra parte, la aplicación del proyecto presentó ciertas dificultades porque se procuró romper con paradigmas tradicionales del docente dador por el de guía y facilitador; es importante aclarar que aún falta mucho camino que recorrer para cumplir verdaderamente con el rol del docente que requiere la RIEB.

5.9 Participación de padres de familia

La participación de los padres de familia fue crucial durante el desarrollo del proyecto, pues con su colaboración y apoyo se llevaron a cabo actividades de expresión oral que permitieron que el alumno obtuviera mayor confianza y seguridad en sí mismo para expresarse frente a un público en particular.

Por lo tanto, se puede decir que la participación de estos fue activa en todo momento, pues las actividades que se llevaron a cabo han sido a través del trabajo coordinado y correlacionado con el maestro y padre de familia, lo cual brindo la posibilidad de desarrollar habilidades comunicativas a fin de fortalecer una educación integral donde el beneficiado directo fue el alumno.

Durante algunas actividades los padres de familia tuvieron que adoptar el rol de compañeros de sus hijos para la organización de actividades, elaboración de materiales y presentación de productos, como lo fue el caso de la creación de una receta de cocina y la exposición de esta, el diseño de un guion de teatro y su representación, así como la presentación de un guion radiofónico en la radio (Ver anexo 4), sin embargo aunque el refuerzo que dieron fue positivo, no fue generalizado, pues algunas madres comenzaron a generar conflictos al trabajar en equipo; actitudes que en muchas ocasiones son transmitidas a los niños.

Cabe mencionar que existen casos de madres que a lo largo del ciclo escolar no se han interesado por la educación de sus hijos y esta ocasión no fue la excepción,

pues no acudieron a las actividades programadas, lo que afectó en gran medida la autoestima de los alumnos.

5.10 Metodología de investigación

Llevar a cabo el trabajo bajo el enfoque de la Investigación Acción Participativa ha estimulado la intervención docente como ente activo durante todo el proceso, obteniendo así una perspectiva diferente de las situaciones, pues se hizo partícipe de las experiencias como investigador y como parte del grupo, de modo que se pudo reflexionar sobre el hacer docente para poder modificar la realidad.

Durante la primera se llevó a cabo el diagnóstico socioeducativo y mediante el uso de técnicas de investigación se recolectó información específica acerca de la comunidad lo cual permitió conocer aspectos importantes y sobre todo se descubrió un problema perteneciente al desarrollo del lenguaje oral desde el contexto social y así se pudo constatar que éste repercutía en el aula.

En la segunda fase se llevó a cabo la construcción del plan de acción, lo que implicó detectar el problema, recurrir a la investigación teórica acerca de este mismo para que a partir de esto se pudiese conformar el proyecto de intervención llamado descubre tu mundo a través del lenguaje.

En la fase III se aplicó el proyecto de intervención generando una gran satisfacción, pues a pesar de que aún existe mucho por hacer, los avances que han tenido los alumnos en cuanto a habilidades comunicativas y competencias generales son realmente sorprendentes. Por lo tanto, es necesario no desistir y continuar con este proceso, pues esto permitirá crear un alumno capaz de resolver situaciones de vida que sin duda se le presentaran.

Finalmente, la fase IV se informó sobre los resultados a los involucrados, lo que permitió la reflexión de lo logrado, las dificultades enfrentadas, los retos pendientes. Fue así como llegó a conformarse el informe de investigación.

5.11 Impacto del proyecto de intervención en la escuela

La aplicación del proyecto en la escuela fue posible debido a la colaboración de profesores, estudiantes y padres de familia, pues cuando se planteó en un principio el proyecto a la directora, se notó un claro interés por desarrollar la expresión oral de los alumnos no solo de quinto grado sino en todos los demás grados, por lo que se planteó

la posibilidad de que estas habilidades fuesen desarrolladas como un eje común a lo largo del ciclo escolar en toda la escuela.

Del mismo modo mostró cooperación y accesibilidad para la realización de cada actividad, lo cual se vio demostrado en la apertura de espacios para la aplicación de actividades dentro del salón de clases y la hora de recreo, también dio apertura a las madres de familia para involucrarse en las actividades.

Los docentes formaron parte de algunas actividades realizadas por los alumnos, lo cual despertó su curiosidad e interés por realizar acciones que fomenten la expresión oral en sus grupos. La directora de la escuela se mostró satisfecha por el proyecto aplicado y tuvo a bien comentarlo en el Consejo Técnico Escolar realizado el 27 de mayo de 2016.

El impacto que tuvo el proyecto a nivel escuela fue bueno, ya que varios de los productos fueron publicados y permitieron que los demás alumnos se informaran de temas de interés común, como las exposiciones acerca de los derechos de las mujeres, el conocimiento de un recetario de alimentos saludables, su participación en el programa de radio escolar y la observación de obras de teatro acerca de los derechos de las mujeres.

El impacto hacia la comunidad fue más allá de lo imaginado pues se incorporaron algunos padres de familia a las actividades del proyecto, una de ellas fue que la sociedad fue informada mediante carteles pegados en lugares estratégicos. Lo más sobresaliente fue la presentación del programa de radio, en la estación de radio de radio FM de Libres. La noticia de esta actividad se propago por la comunidad, dando como resultado que muchos de los padres de familia esperaran el momento para escuchar acerca de los temas que abordarían los niños, ya que esta fue una experiencia totalmente nueva para todos. Durante esta actividad los niños más que nerviosos estaban emocionados pues antes de comenzar con la actividad el locutor los llevo a hacer un recorrido por las instalaciones de la radio lo que permitió que se relajaran y comenzaran a hablar de forma más confiable y segura (Ver anexo 5).

Como se puede ver la aplicación de este proyecto desarrolla de una manera creativa y funcional la competencia comunicativa de los alumnos, todo ello bajo la integración de varios elementos como lo son los aprendizajes esperados,

transversalidad, técnicas, recursos didácticos y la evaluación del aprendizaje. Siendo que la participación del docente, padre de familia y alumno tuvo un valor preponderante para poder alcanzar el objetivo propuesto, de ahí la importancia de realizar más proyectos educativos, pues el impacto positivo no solo se ha visto reflejado a nivel escuela sino además a nivel sociedad, ya que demuestra grandes avances en el desempeño de las personas involucradas dentro este problema.

CONCLUSIONES

El desarrollo de habilidades comunicativas para fortalecer la expresión oral de los alumnos no es una tarea sencilla, ya que implica que estos puedan apropiarse de habilidades y destrezas que les permitan desenvolverse de manera adecuada dentro de diversos contextos y situaciones en que se desempeñen.

En este sentido llevar a cabo el trabajo de investigación “Desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos de 5° de primaria” ha permitido hacer un acercamiento con los fundamentos teóricos que giran en torno al desarrollo de habilidades comunicativas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como realizar un análisis sobre la funcionalidad de la metodología y las estrategias que se utilizaron, es decir luego de aplicar los instrumentos de investigación, realizar el diagnóstico sobre el uso de la expresión oral, ejecutar el proyecto de intervención, establecer el contraste entre la prueba inicial y la final y analizar los resultados, se pudo concluir que el trabajo realizado cumplió con el objetivo general trazado desde un inicio, es decir:

- Los alumnos reforzaron sus habilidades para la conjugación de verbos, al expresar las palabras y al articular su pronunciación, lo que llevo a que hiciesen mayor conciencia de lo que dicen en el momento oportuno y por inferencia ser más prudentes e inteligentes para hablar.
- Se mejoró la entonación de palabras, gestos, mímica y tono de voz, pues los alumnos pudieran vivenciar situaciones mediante roles específicos, lo que permitió un mayor esfuerzo en su desempeño oral y corporal.
- Se incitó la utilización de un vocabulario de acuerdo a la situación y contexto, es decir, los alumnos hicieron una elección de palabras y utilizaron otras nuevas en actividades que así lo requerían.
- Su narración tuvo mayor coherencia y lógica, lo que llevo a que la mayoría de estos demostrara secuencialidad a la hora de hablar o escribir.
- Fue claro el aumento en su seguridad y confianza para expresar ideas, sentimientos o incertidumbres además de demostrar un evidente interés por continuar realizando actividades que involucren su desenvolvimiento frente a públicos específicos.

- Se fortaleció la convivencia entre ellos mismos, al respetar participaciones y opinar en temas específicos.
- Se fomentó la habilidad para escuchar y respetar las opiniones de las demás personas sin interponer el punto de vista que cada uno tiene.

Con los hallazgos obtenidos se puede reconocer la importancia que tiene la motivación, el refuerzo personal, interés e interrelación de todas las habilidades lingüísticas para el desarrollo de la competencia comunicativa, sin embargo es importante mencionar que esto no hubiera sido posible sin la guía que ofrece la estrategia general aplicada “método de proyectos” bajo el enfoque por competencias, pues las actividades propuestas a partir de esta, hicieron que los alumnos descubrieran, desarrollaran y explotaran habilidades que ni ellos mismos conocían, todo ello a partir de acciones orientadas hacia la expresión oral como son los debates, dramatizaciones, mesas redondas, programas radiales, producción de discursos, narración de cuentos y exposiciones.

Del mismo modo la investigación acción bajo los parámetros de dicho método se mostró como una metodología valiosa en la identificación de fortalezas y debilidades durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de la expresión oral, permitiendo la reflexión de la práctica pedagógica para poder avanzar hacia la búsqueda de alternativas de solución en compañía de los protagonistas del problema.

Es importante hacer énfasis en que los obstáculos que más interfirieron durante el desarrollo de la expresión oral de los alumnos, son de índole familiar, pues el escaso interés que tienen los padres hacia la educación de sus hijos y las deficiencias en su formación previa, comprometen el desempeño de sus hijos, es por ello que el desafío docente consiste en buscar alternativas o procedimientos para revertir esta situación.

Finalmente se reconoce que para continuar con el fortalecimiento y optimización de la expresión oral en los alumnos es necesario afianzar habilidades de fluidez y claridad, pronunciar y entonar palabras de manera adecuada ya sea cuando leen o cuando se expone algún tema, emplear con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales como lo es la mímica, gestos y movimientos del cuerpo, fomentar la capacidad de hacerse escuchar, pero también de escuchar a los demás y trabajar con la baja autoestima de algunos de ellos, pues a pesar de que la mayoría ha demostrado

avances en algunos de estos aspectos, aún existe mucho por reforzar para obtener una expresión oral adecuada.

Como se puede ver el trabajo de investigación aplicado en los alumnos de quinto grado de primaria de la escuela General Lázaro Cárdenas permitió el desarrollo de la capacidad de expresión oral en la mayoría de los alumnos, sin embargo, también se concluye que algunos estudiantes requieren más acompañamiento y orientación en los procesos de aprendizaje.

En conclusión se puede decir que el desarrollo de habilidades comunicativas es indispensable para procurar y mantener las buenas relaciones en todos los ámbitos de la vida, por esta razón la oralidad debe considerarse como una práctica diaria, amena e importante en el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes, lo cual solo se lograra mediante la aplicación de estrategias llamativas que se focalicen en desarrollar su expresión oral de modo que se pueda vincular de manera natural con todas las actividades realizadas diariamente, incluso cuando se está atendiendo de manera intencional otros temas.

BIBLIOGRAFÍA

Badia I Margarit (1988) "Canciones y fonemas de la lengua Catalana". Universidad de Barcelona

Cassany, D. (2002). Enseñar lengua. Barcelona: Grao

Castaño, Nieves (1994). "Ponerse en la misma onda", Bilbao: pp. 10-11

CEPAL & UNESCO (1996). Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad, Chile: CEPAL/UNESCO.

Chávez, O. y Gutiérrez N. (2008). El nuevo rol del profesor: mediador y asesor. Revista Rhombus ISSN 1659-1623 Vol. 4, N° 11.

Colmenares, A.M. (2012). Investigación - acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 1-14.

Dellors, J. (1996). La Educación encierra un tesoro, Madrid: UNESCO/Santillana.

Díaz Barriga, Á. (2006). El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?, Perfiles Educativos, vol. XXVIII, núm. 111, pp. 7-36.

Díaz, B. Á. (2006). El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?, Perfiles Educativos, vol. XXVIII, núm. 111, pp. 7-36.

Frade, R. L. (2007). Nuevos paradigmas educativos: El enfoque por competencias en educación, Decisio, Enero-abril. México.

Frola, P. y Velásquez J. (2011). Manual operativo para el diseño de secuencias didácticas por competencias. México: CIECI.

Frola, P. y Velásquez, J. (2011). Estrategias didácticas por competencias. México: CIECI.

GEUM, PR (2007). Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012. México: Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Presidencia de la República.

Goodman, K. (1990), "El lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje", Cap.1. En: El lenguaje integral. pp. 9-14 Recuperado de: <http://www.lecturayvida.fahce.unip.edu.ar/números/a11n2>

Kalman, J. (2004) ¿Se puede hablar en esta clase? Lo social de la de la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas, en ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social. pp. 1-8. México: DIE-CINVESTAV

La expresión oral. "sugerencias para trabajar en primaria" pp. 1-35. Delegación provincial de educación de Sevilla servicio de inspección

Lerner, D. (2001). "Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario" Biblioteca para la actualización del magisterio pp. 25-37 México: Fondo de Cultura Económica

Lomas C. (2011) "Enfoque comunicativo: enseñar a reflexionar sobre el uso lingüístico. México: UPN

Pérez Serrano, G. (2002): investigación cualitativa. Retos e interrogantes. II Técnicas y análisis de datos. Madrid: la muralla S.A

Quecedo L. R. y Castaño G. C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de Psicodidáctica, (14) Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1750140>

SEP (1992). Diario Oficial de la Federación el 19 de mayo de 1992, Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica (ANMEB), México: SEP.

SEP (2007). Programa Sectorial de Educación 2007-2012. México: SEP

SEP, (2011). Programa de Estudios de Primaria 2011. Educación Básica, México: SEP

SEP, (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde e formativo 4. México: SEP

SEP, (2012). Los elementos del currículo en el contexto del enfoque form evaluación 3. México: SEP

SEP, (2012).El enfoque formativo de la evaluación 1. México: SEP

SEP. (2011). Plan de estudios 2011. Educación Básica. México: SEP.

Tobón, S., et al. (2010). Bases teóricas y filosóficas de la formación de las competencias en Tobón, Sergio, en Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. México: Pearson.

Tusón, A. (1993). "Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua", en El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós

UNESCO (1990). Declaración Mundial de Educación para Todos en Jomtien Tailandia. París: UNESCO.

UNESCO (2000). Foro Mundial sobre la Educación en Dakar Senegal. Francia: UNESCO.

Vargas, X. (2005). Aprendizaje basado en competencias, tomado del artículo "El aprendizaje y el desarrollo de las competencias".

Vernon, S. A., y Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México: INEE.

Moreno, H. I. (2004). La utilización de medios y recursos didácticos en el aula de Moreno. Madrid. Recuperado de:
<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>



APÉNDICES

APÉNDICE A
GUÍA DE OBSERVACIÓN

Propósito: Conocer el contexto social en que se desenvuelven los alumnos.

ASPECTOS A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN
Miembros que conforman la familia	
Número de integrantes	
Edades aproximadas de los padres de familia	
Ocupación de los padres de familia	
Horarios de trabajo de los padres de familia	
Relación entre padre-madre-hijos.	
La familia establece una comunicación efectiva	
Existe alguna adicción en algún integrante de la familia	
Problemas que obstaculizan la comunicación entre las personas de la comunidad.	

APÉNDICE B
ENTREVISTA AL JUEZ DE BARRIO

Nombre _____

Fecha: _____

Propósito: Identificar las características económicas, sociales y culturales de la comunidad de Emilio Portes Gil, San Nicolás Buenos Aires.

1.- ¿Cuál es su nombre?

2.- ¿Cuál es su función?

3.- ¿Cuáles son las tradiciones y costumbres de la comunidad?

4.- ¿Cuáles son los servicios básicos de vivienda con los que cuenta la comunidad?

5.- ¿La comunidad está inscrita a algún programa que sea de beneficio para todas las personas? ¿Cuáles?

6.- ¿Qué uso le dan las personas al recurso que les llega de los diferentes programas sociales?

7.- ¿Qué tipo de obras públicas se realizan en su comunidad?

8.- ¿Cuál el medio de transporte que utilizan las personas de su comunidad para transportarse de un lugar a otro?

9.- ¿Con qué programas de apoyo cuenta la comunidad?

10.- ¿La comunidad cuenta con espacios deportivos y recreativos? ¿Cuáles?

11.- ¿Se presentan problemas frecuentes entre los habitantes? ¿Cuáles?

APÉNDICE C
ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Fecha: _____

Nombre _____

Propósito: Obtener información acerca del contexto familiar y socio-cultural de los alumnos.

1.- ¿Cómo se llama?

2.- ¿Sabe leer?

3.- ¿Qué grado de estudios tiene?

4.- ¿En qué trabaja?

5.- ¿Quién aporta el dinero para los gastos de la casa? ¿En que trabaja?

6.- ¿Cuánto gana a la semana aproximadamente?

7.- ¿Quién toma las decisiones en su hogar?

8.- ¿Qué hace en sus tiempos libres?

9.- ¿Acostumbra platicar con su familia?

10.- ¿De qué temas habla cuando esta con su familia?

11.- ¿Conoce los problemas que tiene su familia?

12.- ¿Está en constante comunicación con sus hijos?

13.- ¿Qué hacen sus hijos en sus tiempos libres?

14.- ¿Qué opina acerca de la importancia que tiene el leer y escribir?

14.- ¿Tiene libros en su casa? Mencione algunos de ellos

15.- ¿Tiene materiales escritos en su casa?

16.- ¿Qué hace para que su hijo se interese en leer y escribir?

17.- En su comunidad hay parques, áreas recreativas y espacios verdes donde los niños puedan divertirse de manera sana ¿Cuáles?

APÉNDICE D
ENTREVISTA PARA EL ALUMNO

Propósito: Conocer el uso que le dan los niños a la lengua oral, la lectura y la escritura.

Fecha: _____

Nombre _____

1.- ¿Te reúnes a la hora de comida con tu familia para hablar de lo que les paso en el día? ¿Por qué?

2.- ¿Qué haces cuando estás en tu casa y te sientes molesto o triste?

3.- ¿Con quién hablas cuando tienes un problema en la escuela?

4.- ¿Cuándo hay un problema en tu casa tus papas te explican lo que sucede? ¿Qué es lo que tú haces?

5.- ¿De qué hablas con tus amigos?

6.- ¿Te gusta opinar en la clase? ¿Por qué?

7.- ¿Qué sientes cuando hablas frente a muchas personas? ¿Por qué?

8.- ¿Crees que sea importante saber leer y escribir? ¿Por qué?

9.- ¿Cada cuánto tiempo vas a la biblioteca?

10.- ¿En tu casa tienes libros? Menciona algunos de ellos

11.- ¿qué haces en tus tiempos libres?

12.- ¿Qué tiempo ves televisión al día?

APÉNDICE E

LISTA DE COTEJO

Nivel: Primaria **Asignatura:** Formación Cívica y Ética **Grado:** 5°

Tipo de evaluación: Heteroevaluación

Aprendizaje esperado: Promueve acciones para un trato digno, justo y solidario en la escuela y la comunidad.

Nombre del alumno: _____

CRITERIOS DE EVALUACION	ORGANIZADORES GRAFICOS	
	SI	NO
• Participa de forma clara y coherente acerca del tema un trato justo para las personas.		
• Responde de manera clara y precisa a las preguntas planteadas de acuerdo al tema “un trato justo para las personas”		
• Comparte sus ideas y experiencias con su compañero de trabajo		
• Lee con entonación y dicción adecuada.		
• Sus participaciones se argumentan de acuerdo a la información que proporciona la lectura.		
• Propone alternativas que promueven acciones para un trato justo y solidario en la escuela y la comunidad.		
• Socializa sus respuestas de manera grupal de forma clara y precisa		
• Expresa sus comentarios y dudas con sus compañeros dentro del trabajo en equipo.		
• Escucha de manera respetuosa y atenta la participación de sus demás compañeros.		

NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACION DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMERICA
(A) DESTACADO	Nueve criterios demostrados	10
(B) SATISFACTORIO	Ocho y siete criterios demostrados	9-8
(C) SUFICIENTE	Seis y cinco criterios demostrados	7-6
(D) INSUFICIENTE	Cuatro criterios demostrados o menos	5

APÉNDICE G

LISTA DE COTEJO

Nivel: Primaria **Asignatura:** Ciencias Naturales **Grado:** 5° B **Fecha:** _____

Tipo de evaluación: Coevaluación

Aprendizaje esperado: Describe causas y consecuencias del sobrepeso y de la obesidad, y su prevención mediante una dieta correcta, el consumo de agua simple potable y la actividad física.

Nombre del compañero al que evalúas: _____

Nombre del alumno: _____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ORGANIZADORES GRÁFICOS	
Tu compañero	SI	NO
• Dibujó los alimentos que comió durante cuatro días.		
• Respondió de manera clara y precisa a las preguntas planteadas por la maestra y compañeros.		
• Compartió sus ideas acerca de lo que cree que es una dieta correcta.		
• Investigó acerca de los alimentos, expuso su opinión de acuerdo a la información que encontró.		
• Comentó acerca del video que vio de una dieta correcta.		
• Escuchó de manera respetuosa y atenta las participaciones de sus demás compañeros.		
• Aportó ideas y ayudo en la realización de la receta.		
• Expresó sus comentarios y dudas con sus compañeros dentro del trabajo en equipo.		
• Expuso fuerte y claro la receta que elaboraron como equipo.		
• Comentó de manera respetuosa acerca de la exposición de sus compañeros.		

NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA
(A) DESTACADO	Diez criterios demostrados	10
(B) SATISFACTORIO	Nueve y Ocho criterios demostrados	9-8
(C) SUFICIENTE	Siete y seis criterios demostrados	7-6
(D) INSUFICIENTE	Cinco criterios demostrados o menos	5

APÉNDICE H
ESCALA DE ACTITUDES

Nivel: Primaria **Asignatura:** Español **Grado:** 5° B **Fecha:** 12 de Mayo de 2016

Tipo de evaluación: Heteroevaluación

Aprendizaje esperado: Fundamenta sus opiniones al participar en un debate.

Nombre del alumno: _____

Nombre del evaluador: _____

N°	INDICADORES	S	CS	O	CN	N
1	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus ideas de forma clara, precisa y coherente. 					
2	<ul style="list-style-type: none"> Habla con la entonación y dicción adecuada. 					
3	<ul style="list-style-type: none"> Sus participaciones se argumentan de acuerdo a la información que proporciona la lectura. 					
4	<ul style="list-style-type: none"> Respeto su turno para participar. 					
5	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de manera respetuosa y atenta la participación de sus demás compañeros. 					
6	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por buscar información acerca del tema 					
7	<ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones adecuadas para la elaboración del trabajo. 					
8	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción de una conclusión grupal. 					

Siempre (S)

Casi siempre (CS)

Ocasionalmente (O)

Casi Nunca (CN)

Nunca (N)

APÉNDICE I

LISTA DE COTEJO

Nivel: Primaria **Asignatura:** Historia **Grado:** 5°B

Tipo de evaluación: Autoevaluación

Aprendizaje esperado: Reconoce la importancia de otorgar el derecho de la mujer al voto.

Nombre del alumno: _____

INDICADORES	SIEMPRE	NO LO HICE
• Recordé las características de una entrevista.		
• Participé en la elaboración de la entrevista		
• Expresé mis comentarios y dudas dentro del trabajo en equipo.		
• Me presenté de manera fuerte y clara antes de aplicar la entrevista.		
• Leí las preguntas de la entrevista con entonación y dicción adecuada.		
• Escuché las respuestas de las personas de manera respetuosa y atenta.		
• Socialicé mis respuestas de manera fuerte y clara con el grupo.		
• Compartí mis ideas y experiencias		
• Opiné acerca de lo que aprendí del tema.		
• Reconocí la importancia del derecho al voto de la mujer.		
• Elaboré un cartel acerca de la importancia del derecho al voto de la mujer.		
• Pegué mi cartel en diferentes espacios de la comunidad.		

NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA
(A) DESTACADO	Doce criterios demostrados	10
(B) SATISFACTORIO	Once y diez criterios demostrados	9-8
(C) SUFICIENTE	Nueve y ocho criterios demostrados	7-6
(D) INSUFICIENTE	Siete criterios demostrados o menos	5

APÉNDICE J

REGISTRO ANECDÓTICO

Fecha: 26 de mayo **Lugar:** Emilio Portes Gil San Nicolás Buenos Aires
Asignatura: Educación Artística
Aprendizaje esperado: Realiza el montaje de una puesta en escena ante un público.
Grado: 5 **Grupo:** B **N° de estudiantes:** 24
Observador: Mayra Hernández Gómez **Hora:** 9:30am

Descripción e interpretación de lo observado:

APÉNDICE K

RUBRICA

Nivel: Primaria **Asignatura:** español **Grado:** 5°

Tipo de evaluación: Heteroevaluación

Aprendizaje esperado: Analiza la información y emplea el lenguaje para la toma de decisiones.

Nombre del evaluador: _____

Nombre del alumno: _____

Criterio a evaluar/	Excelente (3)	Satisfactorio (2)	En proceso (1)
Diseño y realización del programa de radio	Colabora totalmente con sus compañeros para el diseño de los guiones y en la realización del programa de radio escolar	Casi siempre colabora con sus compañeros para el diseño de los guiones y en la realización del programa de radio escolar	No colabora con sus compañeros para el diseño de los guiones y en la realización del programa de radio escolar
Participación	Aporta ideas sobre el contenido y participa activamente en el proceso de realización	Casi siempre aporta ideas sobre el contenido y participa activamente en el proceso de realización	No aporta ideas sobre el contenido, ni participa activamente en el proceso de realización
Presentación	Presenta los contenidos de forma organizada, bien estructurada y clara	Presenta los contenidos de forma organizada, pero su estructura no es del todo clara.	Los contenidos carecen de organización y de una estructura clara
Uso de tecnología	El sonido tiene buena calidad técnica, es claro, comprensible y utiliza otros aspectos sonoros además de las voces.	El sonido tiene buena calidad técnica, es claro, comprensible pero no utiliza otros aspectos sonoros además de las voces.	El sonido tiene mala calidad técnica, además no hace uso de otros aspectos sonoros a parte de las voces.
Expresión oral	Expresa sus ideas y opiniones de manera clara y fuerte cuidando el orden lógico de ideas, a partir de una alta seguridad a la hora de decirlo	Expresa sus ideas y opiniones de manera aceptable sin embargo, aún le cuesta expresar sus ideas con un orden lógico adecuado lo que afecta la seguridad en este.	No expresa sus ideas y opiniones, ya que carece de seguridad para hacerlo.

**APÉNDICE L
PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

Asignatura/nivel	Primaria	Quinto grado	Español
<p align="center">Problema real del entorno = Problema de investigación (Para qué)</p>		<p>Los alumnos del quinto grado de la escuela Primaria Gral. Lázaro Cárdenas carecen de una expresión oral adecuada para generar comunicaciones efectivas dentro de las diferentes situaciones y contextos en los que se desenvuelven.</p>	
<p align="center">El contexto y los sujetos: necesidades del nivel e intereses de los estudiantes (Para quiénes y dónde)</p>		<p>La escuela se encuentra ubicada en la comunidad Emilio Portes Gil perteneciente al Municipio de San Nicolás Buenos Aires del Estado de Puebla. Debido a que es una comunidad pequeña, aún no se cuentan con todos los servicios básicos de vivienda. Los niños se caracterizan por ser muy participativos y solidarios, sin embargo muestran dificultad para expresar y comunicar ideas, lo que por inferencia limita una comunicación efectiva dentro de los diversos ámbitos en los que se desenvuelven.</p>	
<p align="center">Otros campos formativos que podrían trabajar sobre este problema</p>		<p>Formación Cívica y ética. Ciencias Naturales Educación Artística Historia.</p>	

¡DESCUBRE TU MUNDO A TRAVÉS DEL LENGUAJE!

ESTRATEGIA DE PROYECTO									EVALUACIÓN		
Asignatura	Competencias para la vida / Competencias disciplinares	Aprendizajes esperados	Contenido	Secuencia didáctica	Técnica Didáctica	Actividades	Tiempo	Recursos didácticos	Evidencia/ Producto	Momentos de evaluación	Técnica/ Instrumentos de evaluación
FORMACION CIVICA Y ETICA (BLOQUE I)	COMPETENCIA PARA LA CONVIVENCIA Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad	Promueve acciones para un trato digno, justo y solidario en la escuela y la comunidad.	Lo que se y lo que opino (ACTITUDINAL)	INICIO Recuperación de conocimientos previos acerca del ejercicio responsable de la libertad (Diagnostico)	Lluvia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> •Presentar a los alumnos el tema "un trato justo". •Comentar mediante una lluvia de ideas el concepto que tienen sobre "un trato justo para las personas". •Integrar binas por medio de la dinámica "refranes" y comentar las siguientes preguntas ¿alguna vez has estado en una situación que te haya hecho sentir incomodo? ¿Qué es lo que has hecho ante esa situación? ¿Consideras que es correcta tu reacción? •Leer en la tableta el libro Kipatia en el cuento "Media torta para Lupita" donde se muestra como una niña se enfrenta a problemas de discriminación y su reacción asertiva ante ellas. •Comentar la lectura mediante una lluvia de ideas. •Integrar equipos por medio de la dinámica "haciendo gestos" •Proponer en equipos algunas alternativas que promuevan acciones para un trato digno, justo y solidario en la escuela y en la comunidad. • Socializar las respuestas de manera grupal y anotarlas en un papel bond. •Publicar sus propuestas en el periódico mural de grupo para que sea visto por la comunidad escolar. •Presentar el proyecto "Descubre tu mundo a través del lenguaje" a padres de familia y alumnos. •Socializar otras actividades que puedan contribuir al logro del objetivo. 	180 Minutos	Cuentos de Kiplata Tableta Papel bond Marcadores	Conclusión grupal sobre el control de emociones en un papel bond	Diagnostica	<p>Análisis de desempeño</p> <p>Lista de cotejo</p>

Asignatura	Competencias para la vida / Competencias disciplinares	Aprendizajes esperados	Contenido	Secuencia didáctica	Técnica Didáctica	Actividades	Tiempo	Recursos didácticos	Evidencia/Producto	Momentos de evaluación	Técnica/ Instrumentos de evaluación
ESPAÑOL (BLOQUE V)	COMPETENCIA PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender	Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad	Empleo del lenguaje para describir, verbos, adverbios, adjetivos, nexos y frases preposicionales utilizadas en descripciones. (CONCEPTUAL)	DESARROLLO Manejar información y obtener nueva a partir de ciertos datos.	Foro	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer la lectura en voz alta del tema "diferentes formas de describir" ubicada en su libro de texto. •Analizar de manera grupal los elementos de una descripción de acuerdo a la información del libro: Claridad y cohesión en las ideas. •Retomar de sesiones anteriores el uso adecuado de adjetivos, adverbios, verbos y nexos. •Mencionar algunos ejemplos de adjetivos, adverbios, verbos y nexos. •Describir a algún compañero con todas sus características físicas y emocionales sin poner el nombre de quien se trata, tomando en cuenta las características de la descripción. •Dibujar el retrato de su compañero de acuerdo a las características mencionadas. •Leer en voz alta la descripción de su compañero para que el grupo pueda adivinar de quien se trata. •Pegar los retratos en el periódico mural del salón. • Identificar y subrayar en textos literarios como: cuentos, leyendas y fabulas las descripciones que se hacen de los personajes. • Discutir en foro la importancia de hablar de manera clara y precisa a la hora de describir. • Extraer una conclusión grupal. 	120 Minutos	Libro de texto Colores	Descripción oral y escrita de un compañero.	Formativa	Observación Guía de observación

Asignatura	Competencias para la vida / Competencias disciplinares	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnica Didáctica	Actividades	Tiempo	Recursos didácticos	Evidencia/Producto	Momentos de evaluación	Técnica/ Instrumentos de evaluación
CIENCIAS NATURALES (BLOQUE I)	<p>COMPETENCIA PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE</p> <p>Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención</p>	<p>Describe causas y consecuencias del sobrepeso y de la obesidad, y su prevención mediante una dieta correcta, el consumo de agua Simple potable y la actividad física.</p>	<p>Causas y consecuencias del sobrepeso y de la obesidad. Valoración del consumo de alimentos nutritivos, de agua simple potable y la actividad física para prevenir el sobrepeso y la obesidad. (ACTITUDINAL)</p>		Exposición	<ul style="list-style-type: none"> •Mostrar una proyección a los alumnos con la ilustración del plato del buen comer y la jarra del buen beber. •Solicitar que seleccionen y dibujen en una hoja aquellos alimentos que han consumido a lo largo de la semana. •Observar los trabajos y comentar de manera grupal cuales consideran que muestran una dieta correcta. •Investigar en diversos textos literarios e informativos cuales son los productos alimenticios originarios de México, cuáles son sus propiedades y que sucede si se consumen en exceso o si no son consumidos regularmente. •Comentar en una mesa redonda como el consumo de estos alimentos influye en el desarrollo físico ya sea de manera positiva o negativa. •Observar el video "una alimentación sana para conservar la salud" https://www.youtube.com/watch?v=V7L3caghiZ0. •Integrar equipos por medio de la dinámica "cántame una canción". •Elaborar diapositivas en la tableta con propuestas y medidas que ayuden a prevenir el sobrepeso y la obesidad. •Exponer sus trabajos frente al grupo. •Comentar de manera grupal las fortalezas y debilidades que cada compañero tuvo durante su presentación. •Elaborar en la tableta de acuerdo a la información obtenida y con ayuda de padres de familia, una receta donde se muestre una comida balanceada para prevenir el sobrepeso y la obesidad. •Integrar todas las recetas para la elaboración de un recetario. 	Un día	<p>Libro de texto</p> <p>Textos informativos y literarios</p> <p>Video</p> <p>Tableta</p> <p>Proyector</p>	Exposición ante el grupo Recetario.		<p>Observación</p> <p>Lista de cotejo</p>

Asignatura	Competencias para la vida / Competencias disciplinares	Aprendizajes esperados	Contenido	Secuencia didáctica	Técnica Didáctica	Actividades	Tiempo	Recursos didácticos	Evidencia/Producto	Momentos de evaluación	Técnica/ Instrumentos de evaluación
ESPAÑOL (BLOQUE III)	COMPETENCIA PARA EL MANEJO DE INFORMACIÓN Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones	Fundamenta sus opiniones al participaren un debate.	Fundamentación de los argumentosa partir de datos. Prefijos y sufijos usados en la construcción de las palabras. • Oraciones complejas y nexos de subordinación. • Conectivos causales, temporales, lógicos, sinónimos y antónimos. (CONCEPTUAL)		Debate	<ul style="list-style-type: none"> •Plantear a los alumnos la siguiente pregunta ¿crees que el internet sea una buena influencia para la sociedad? • Plantear al alumno la realización de un debate. • Establecer reglas, seleccionar un moderador y dividir al grupo en dos partes •Investigar en diversos textos, ya sea ventajas o desventajas respectivamente del uso de internet. •Seleccionar de la información obtenida, las ideas principales que servirán para argumentar su tema. •Retomar los conocimientos que los alumnos ya poseen de clases anteriores acerca de los prefijos, sufijos, nexos y conectivos en la escritura de oraciones. •Escribir en tarjetas las ideas seleccionadas de la información, tomando en cuenta los componentes de una oración. •Analizar entre compañeros si las notas tienen una exposición coherente y suficiente para el tema por discutir, argumentos fundamentados con información, referencias bibliográficas y citas textuales que soportan la investigación. • Debatir acerca de las ventajas y desventajas del internet. • Construir una conclusión grupal acerca del tema. 	Un día	Investigación sobre ventajas y desventajas del internet. Tarjetas. Cartulina Marcadores	conclusión acerca de las ventajas y desventajas del internet		Observación Escala de actitudes

Asignatura	Competencias para la vida / Competencias disciplinares	Aprendizajes esperados	Contenido	Secuencia didáctica	Técnica Didáctica	Actividades	Tiempo	Recursos didácticos	Evidencia/Producto	Momentos de evaluación	Técnica/ Instrumentos de evaluación
HISTORIA (BLOQUE IV)	COMPETENCIA PARA EL MANEJO DE INFORMACIÓN Formación de una conciencia histórica para la convivencia	Argumenta la importancia de otorgar el derecho de la mujer al voto	Las mujeres y el derecho al voto (ACTITUDINAL)		Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar equipos con la dinámica "hablar de sí mismo" • Retomar de sesiones anteriores las características de una entrevista. • Elaborar en equipos una entrevista con el tema "las mujeres y el derecho al voto". • Aplicar la entrevista a diferentes personas de la comunidad. • Socializar las respuestas de manera grupal. • Comentar acerca del rol que juegan las mujeres de su localidad y si están de acuerdo o no con este. • Hacer carteles sobre la importancia del derecho al voto de la mujer. • Pegar los carteles en diferentes espacios de la comunidad. 	Un día	Marcadores Papel bond. Cartulina Colores	Carteles sobre la importancia del derecho al voto de la mujer.		Observación Diario de clase

Asignatura	Competencias para la vida / Competencias disciplinares	Aprendizajes esperados	Contenido	Secuencia didáctica	Técnica Didáctica	Actividades	Tiempo	Recursos didácticos	Evidencia/ Producto	Momentos de evaluación	Técnica/ Instrumentos de evaluación
EDUCACION ARTISTICA (BLOQUE V)	COMPETENCIA PARA LA VIDA EN SOCIEDAD Artística y cultural	Realiza el montaje de una puesta en escena ante un público.	Comunicativa los mensajes orales que se pretenden transmitir en la obra teatral. (ACTITUDINAL)		Dramatización	<ul style="list-style-type: none"> •Integrar equipos por medio de la dinámica "Dilo con mímica". •Solicitar a los equipos que propongan o elijan acciones para prevenir o erradicar la discriminación contra la mujer. •Crear el guion de una obra de teatro centrado en las acciones para evitar la discriminación a la mujer. •Invitar a padres de familia para que formen parte de la obra de teatro. •Definir roles y ensayar la obra. •Observar algunos videos de obras de teatro para que alumnos y padres de familia se den idea de cómo expresar emociones en su presentación. •Presentar la obra a la comunidad escolar •Hacer la grabación de la obra de teatro. •Observar de manera grupal las participaciones de los alumnos mediante las grabaciones. •Comentar cuales son las deficiencias y hallazgos que notaron en sus presentaciones. 	Dos días	Material para la obra de teatro. Cámara de video	Presentación de una obra de teatro a la comunidad escolar.		Observación Registro Anecdótico

Asignatura	Competencias para la vida / Competencias disciplinares	Aprendizajes esperados	Contenido	Secuencia didáctica	Técnica Didáctica	Actividades	Tiempo	Recursos didácticos	Evidencia/Producto	Momentos de evaluación	Técnica/ Instrumentos de evaluación
ESPAÑOL (BLOQUE IV)	<p>COMPETENCIA PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE</p> <p>Produce textos para difundir información en su comunidad</p>	Analiza la información y emplea el lenguaje para la toma de decisiones	Formas de adaptar el lenguaje de acuerdo con el destinatario. (ACTITUDINAL)	CIERRE El alumno integra los conocimientos obtenidos (Sumativa)	Programa de radio escolar	<ul style="list-style-type: none"> •Integrar equipos por medio de la dinámica "Sinónimos". • Identificar cuáles son las características de un boletín informativo radiofónico. •Hacer una lista de los temas abordados a lo largo del proyecto como la discriminación, el trato justo, el derecho al voto de la mujer, la dieta correcta. •Jerarquizar y seleccionar el tema que más le interese a cada equipo. •Investigar en diversos textos más información acerca del tema elegido. •Socializar por equipos la información obtenida. •Seleccionar la información que contendrá el boletín informativo radiofónico. •Organizar el boletín informativo por secciones. •Elaborar la versión final del boletín informativo con apoyo del programa "Audiocats" o "Pinnacle estudio". •Hacer una simulación de estación de radio en la escuela para que los alumnos presenten su boletín informativo frente a padres de familia y sea grabado en la Tableta. •Acudir a la estación de radio "Libres FM" el día Martes a las 8:30 de la mañana en la sección "el sonido de las letras" para presentar en la radio el boletín informativo, donde los alumnos podrán demostrar las habilidades comunicativas obtenidas a lo largo del proyecto. 	3 días	Investigación sobre temas de interés. Tableta Micrófono Mesa Cortinas Bocinas	Boletín informativo radiofónico	Sumativa	<p>Análisis de desempeño</p> <p>Rubrica</p>

APÉNDICE M

DIARIO DE CAMPO

Desarrollo de la secuencia didáctica Lugar: Emilio Portes Gil San Nicolás Buenos Aires **Asignatura:** Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Describe causas y consecuencias del sobrepeso y de la obesidad, y su prevención mediante una dieta correcta, el consumo de agua simple potable y la actividad física.

Observación: 4 Grado: 5 **Grupo** B **N° de estudiantes:** 22

Observador: Mayra Hernández Gómez **Hora:** 9:00am

11 de mayo

El día de hoy se comenzó la sesión mostrando a los alumnos una proyección con la ilustración del plato del buen comer y la jarra del buen beber, en ese momento los alumnos comenzaron a nombrar por si solos los grupos alimenticios en los que se subdivide como lo son las carnes, leguminosas y verduras.

De ahí que salió el comentario de Yhoshua quien dijo:

- ¡Maestra yo ayer me comí tres órdenes de tacos al pastor!

Esto despertó el interés de los alumnos y comenzaron a decir lo que ellos también habían comido, sin embargo, se les indico que debían de respetar los turnos de habla de sus compañeros, así como poner atención a lo que dicen.

Se notó que Adiel y David permanecían callados y no mostraban interés por participar, por lo que se trató de crear un ambiente de confianza invitándolos a participar mediante preguntas dirigidas por la maestra tales como: ¿y tú David que comiste ayer? A lo que él respondió:

- Sopa de papas y salsa de chicharrón

Lo trascendente aquí es que sus demás compañeros también le comenzaron a hacer preguntas para que se desarrollara como ¿y que tomaste? ¿Y no desayunaste nada? ¿Cenaste pan? Esto hizo que David participara y comenzara a desenvolverse oralmente dentro del salón, la misma dinámica sucedió con Adiel de este modo que fueron integrados al trabajo.

A partir de esta actividad se les solicito a los alumnos que dibujaran en una hoja los alimentos que comieron sábado, domingo lunes y martes, lo cual les pareció bastante atractivo, pues en el momento en que se les solicito hacer el dibujo en una hoja blanca comenzaron a dibujar de forma muy creativa.

Cuando finalizaron se les pidió que pegaran su trabajo en el periódico mural del salón y se les invito a acercarse para poder observar los trabajos, en ese momento Francisco dijo:

- Maestra ¡yo les explico mi trabajo!

Entonces todos se acercaron a ver como Francisco explicaba lo que había desayunado, comido y cenado el día sábado, domingo, lunes y martes, la misma dinámica se aplicó con los demás alumnos, siendo que cuando cada uno terminaba su presentación, la maestra preguntaba de manera grupal:

Maestra - ¿consideran que la alimentación de su compañero muestra una dieta correcta? ¿Por qué? ¿Creen que debería aumentar las porciones? ¿Por qué? ¿Con que podrías complementar su alimentación? ¿Su alimentación contempla los diferentes grupos de alimentos? ¿De acuerdo a la jarra del buen beber que debería beber su compañero? Los alumnos mostraron una participación activa a estas preguntas dando respuestas asertivas de cómo debía ser una buena alimentación.

Posteriormente se llevó a los alumnos a la biblioteca de la escuela y se les solicito que buscaran libros acerca de la alimentación y productos alimenticios de los cuales tenían que detectar cuáles son sus propiedades y que sucede si se consumen en exceso o si no son consumidos regularmente. Los alumnos comenzaron a buscar en los libros de la biblioteca guiándose en un primer momento por el título de los libros los cuales además de contener las propiedades de los alimentos contenían recomendaciones para llevar una vida saludable, una vez que los alumnos seleccionaron la información relevante del tema se empezó a comentar por medio de una lluvia de ideas como la alimentación ya sea buena o mala influye en el desarrollo físico de cada persona.

Los alumnos se mostraron interesados en el tema ya que consiguieron mucha información acerca de este, de modo que pudieron argumentar sus opiniones en base a lo identificado en el libro de texto.

- Fernando: maestra es importante que nos alimentemos de manera correcta porque si no lo hacemos no tendremos fuerzas para hacer nuestro quehacer.

Sus compañeros continuaron reforzando esta participación mencionando que la alimentación es algo vital para el ser humano por lo que debemos cuidarla. Para reforzar la información que habían obtenido los alumnos se observó el video “una

alimentación sana para conservar la salud” <https://www.youtube.com/watch?v=V7L3caghiZ0>, al terminar se les pregunto a cerca de lo que habían aprendido.

Posterior a esta actividad se integraron equipos por medio de la dinámica "cántame una canción" lo relevante fue que los alumnos más tímidos comenzaron a cantar fuertemente para poder encontrar a los otros dos compañeros que cantaban la misma canción.

Una vez que encontraron a sus compañeros de equipo, se les solicito que elaboraran en su tableta diapositivas con propuestas y medidas que ayuden a prevenir el sobrepeso y la obesidad, sin embargo debido al tiempo y a la tarea encomendada fue necesario dejar la conclusión de esta actividad para la siguiente sesión.

12 de mayo

Para continuar con la sesión anterior se invitó a padres de familia con el fin de que pudieran ver el desempeño de sus hijos a la hora de exponer, ante esta situación se notó mayor nerviosismo en los alumnos por equivocarse y hacer el ridículo frente a las demás personas, por lo cual antes de su presentación se habló con ellos para darles mayor seguridad a la hora de hablar, esto se vio beneficioso pues se notó que disminuyo el nerviosismo del grupo, además se habló con los papás para que dijeran a sus hijos lo mucho que los querían y que estaban ahí para apoyarlos.

Así se dio inicio a las exposiciones frente al grupo y padres de familia y aunque los alumnos aun no muestran un gran avance en el orden lógico de las palabras si demostraron mayor seguridad, confianza y cuidado a la hora de hablar, una vez que las exposiciones terminaron los padres se retiraron.

Más tarde se comenzó a comentar de manera grupal las fortalezas y debilidades que cada compañero tuvo durante su presentación, para el cierre de la actividad se solicitó a los alumnos que elaboraran en la tableta de acuerdo a la información obtenida y con ayuda de padres de familia, una receta donde se muestre una comida balanceada para prevenir el sobrepeso y la obesidad, se integraron todas las recetas y se elaboró un recetario. Finalmente se les explico a los alumnos que se llevaría a cabo una coevaluación entre compañeros, mediante el uso de una lista de cotejo por lo que debían ser lo más honestos y cuidadosos posibles en su realización.

La coevaluación resulto satisfactoria, pero fue necesaria la constante revisión para que los alumnos pudiesen concluirla de manera adecuada.

REFLEXIONES:

De acuerdo a lo realizado y observado en esta sesión se pueden notar ciertos avances en cuanto a la expresión oral, pues la mayoría de alumnos comienzan a sentir mayor confianza y seguridad para hablar frente al grupo y por inferencia tienen a cuidar cada vez más el orden lógico de ideas a la hora de hablar.

Se puede decir que en esta ocasión aumento el grado de dificultad para expresarse, ya que el hecho de invitar a padres de familia marco un panorama distinto al que comúnmente estaban acostumbrados los alumnos, por lo que se entraron nuevamente en confusión y nerviosismo, sin embargo, se les explico que la visita de sus papas solo era para apoyarlos y no para juzgarlos, lo cual hizo que nuevamente recobraran la confianza que hasta la fecha habían ido adquiriendo.

La selección y uso de técnicas didácticas ha sido adecuada hasta la fecha, ya que han permitido que el alumno realice actividades donde implícitamente está desarrollando su expresión oral en todo momento, de modo que los alumnos más tímidos se integran a las actividades y los menos tímidos respetan, escuchan y cuidan su desenvolvimiento.

El uso de materiales didácticos ha permitido llamar la atención de los alumnos hacia la realización de las actividades, pues el hecho de involucrar una variedad de recursos permite que la dinámica de trabajo salga fuera de lo cotidiano.

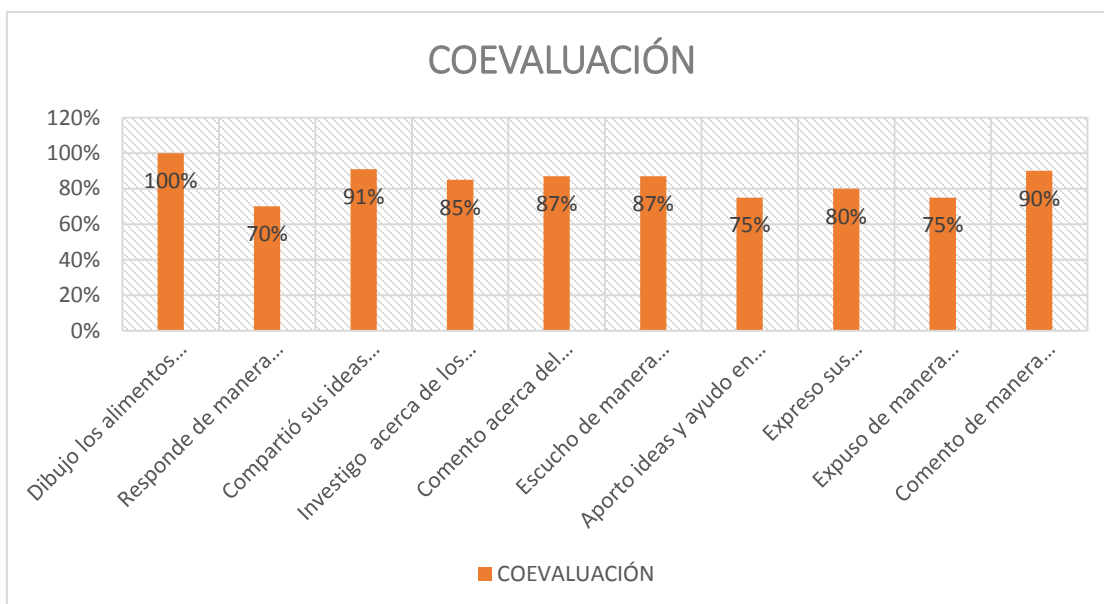
El rol del alumno en estas actividades es activo ya que este mismo es quien va construyendo su aprendizaje y desarrollando la expresión oral mientras propone, analiza, reflexiona y socializa dentro de todas las actividades que se realizaron. El rol del docente continúa siendo el de mediador pues es este quien expone, modera y clarifica las actividades a trabajar, haciendo necesaria su intervención para dirigir o reencaminar las tareas a realizar.

Ahora bien a pesar de que los avances obtenidos a lo largo de esta sesión no fueron gigantescos si se notó cierto avance en la expresión oral de los niños, es decir los alumnos aprendieron a seguir la exposición de otros y presentar su conocimiento o

ideas de manera más ordenada, ponerse de acuerdo aportando y escuchando ideas, opinar sobre lo que otros dicen, pedir ayuda y expresar dudas.

Llevar a cabo una coevaluación no fue una tarea sencilla pues existen casos de alumnos que fácilmente comprenden lo que se va a hacer y rápidamente llegar a la reflexión de las actuaciones de sus demás compañeros; hay otros casos a los que les cuesta comprender instrucciones y por lo tanto reflexionar acerca de los criterios propuestos por lo que fue necesario estar en constante interacción con cada equipo para lograr que la evaluación fuese lo más honesta y objetiva posible.

En base a los resultados obtenidos de la coevaluación realizada por los alumnos del salón, se obtuvieron los siguientes resultados:



APÉNDICE N

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO “DESCUBRE TU MUNDO A TRAVÉS DEL LENGUAJE”

MES	ABRIL		ABRIL				MAYO					MAYO				
APRENDIZAJE ESPERADO	SEMANA 1	SEMANA 2					SEMANA 3					SEMANA 4				
	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
	22	25	26	27	28	29	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13
Promueve acciones para un trato digno, justo y solidario en la escuela y la comunidad.																
Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad																
Describe causas y consecuencias del sobrepeso y de la obesidad, y su prevención mediante una dieta correcta, el consumo de agua Simple potable y la actividad física.																
Fundamenta sus opiniones al participaren un debate.																
Reconoce la importancia de otorgar el derecho de la mujer al voto																
Realiza el montaje de una puesta en escena ante un público.																
Analiza la información y emplea el lenguaje para la toma de decisiones																

	Actividades del proyecto
	Festival día del niño
	Consejo Técnico Escolar
	Suspensión de labores
	Festival del día de las madres



ANEXOS

ANEXO 1

Ubicación de la comunidad de Emilio Portes Gil, San Nicolás Buenos Aires



ANEXO 2

Interior de la escuela primaria “Gral. Lázaro Cárdenas”



ANEXO 3

Alumnos buscando, seleccionando y analizando información



ANEXO 4

Madres de familia apoyando a sus hijos en actividades para el fomento de la expresión oral



ANEXO 5

Realización del guion radiofónico en la radio de libres puebla

