



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
ZAMORA MICHOCÁN.**

UNIDAD UPN 162

**DESARROLLO DE LA LECTURA EN VOZ ALTA,
EN EL AULA PREESCOLAR**

MARÍA DE LOURDES ZAVALA PÁRAMO

Zamora, Mich; Marzode 2013



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
ZAMORA MICHOACÁN.**

UNIDAD UPN 162

**DESARROLLO DE LA LECTURA EN VOZ ALTA,
EN EL AULA PREESCOLAR**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA:

MARÍA DE LOURDES ZAVALA PÁRAMO

Zamora, Mich; Marzode 2013.

DICTAMEN

***Para Agustín, mi mayor inspiración;
para César y Omar,
mi gratitud y todo mi amor.***

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

LA LECTURA EN VOZ ALTA, EN EL AULA PREESCOLAR

1.1 La lectura en el ámbito internacional y nacional.	13
1.2 Ámbito de estudio.....	16
1.3 Diagnóstico	18
1.4 Delimitación de la problemática.....	35
1.5 Justificación.....	37
1.6 Propósitos	38
1.6.1 Propósito general:.....	38
1.6.2 Propósitos específicos.....	38
1.7 Metodología	38
1.8 Recursos	45

CAPÍTULO 2

LA LECTURA EN VOZ ALTA Y EL PARADIGMA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY

2.1 La reforma integral para la educación básica basada en competencias	48
2.2 La reforma integral de educación básica en educación preescolar.....	55
2.3 El niño preescolar.....	58
2.4 El educador como mediador.....	62
2.5 La lectura en voz alta como estrategia didáctica	67
2.6 Algunas aportaciones de Piaget	77
2.7 El paradigma sociocultural de Vygotsky	78

CAPÍTULO 3

EL CORREO Y OTRAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

3.1 La planeación didáctica	85
3.2 La evaluación	85
3.2.1 Evaluación inicial o diagnóstica.....	86
3.2.2 Evaluación intermedia	86
3.2.3 La evaluación final	87
3.2.4 Evaluación permanente.....	87
3.3 Instrumentos de evaluación.....	88
3.4 Estrategias de intervención educativa.	89
3.4.1 Metodología.....	90
3.4.2 Propósito.....	91
3.5 Plan general de las estrategias de intervención.....	92
3.6 Planificación para la aplicación de estrategias de intervención.....	98

CAPÍTULO 4

APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Aplicación y resultados de la estrategia 1: Llegó el correo	112
4.2 Aplicación y resultados de la estrategia 2: Cambiar el final al cuento	117
4.3 Aplicación y resultados de la estrategia 3: Organiza al escuchar la lectura la secuencia de imágenes.....	120
4.4 Aplicación y resultados de la estrategia 4: Crear una historia a partir de una secuencia de imágenes.....	124
4.5 Aplicación y resultados de la estrategia 5: ¿Cómo se llamó la lectura?	125
4.6 Aplicación y resultados de la estrategia 6: Lectura de textos sin imágenes.	128
4.7 Aplicación y resultados de la estrategia 7: Modificar los personajes de una historia o cuento.	129
4.8 Aplicación y resultados de la estrategia 8: Había una vez	131
4.9 Aplicación y resultados de la estrategia 9: ¿Sabías qué?	132
4.10 Resultados de la estrategia 10: Lectura en casa.	134
4.11 Segunda espiral.	136

Reflexiones Finales.....	142
Referencias bibliográficas.....	150
Referencias electrónicas consultadas.....	154
Anexos.....	156

INTRODUCCIÓN

Actualmente la educación que se imparte en nuestro país México, no sólo ve al alumno como el centro de los procesos de aprendizaje sino que considera la importancia de la mediación por parte del educador para mejorarla, es por ello que se consideró necesario implementar una nueva reforma educativa.

A partir del 2004 el Sistema Educativo Mexicano creó la reforma basada en competencias para la educación básica, iniciando con el Programa de Educación Preescolar, en el 2006 la Educación Secundaria, la Educación Primaria en el 2009 y actualmente se incluyó el Sistema Nacional de Bachillerato.

La reforma pretende formar ciudadanos íntegros, capaces de desarrollar todo su potencial, contribuir al desarrollo cognitivo, fortalecer la relación sobre la lengua materna y la apertura hacia otras culturas. Algunas ideas centrales se resumen en cuestiones como la de aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Así mismo, la reforma exige profesores críticos, reflexivos, innovadores, responsables y que brinden a sus alumnos una educación de calidad donde predominen la equidad, la inclusión y la calidez.

Para que un profesor ponga en práctica una nueva reforma educativa tiene que conocerla a fondo de manera crítica, para que al reflexionar sobre lo que se pretende lograr en las aulas, pueda generar alternativas innovadoras en su trabajo, con apoyo de diversos enfoques y estrategias de intervención.

El deseo de contribuir para mejorar la educación debe llevar a los profesores a convertirse en investigadores en sus propias aulas, de manera que puedan resolver las problemáticas que se presentan en la práctica docente, ya que conocen el contexto y pueden intervenir para encontrar las causas y las posibles soluciones a dichas problemáticas del quehacer educativo.

Tomando en cuenta esta premisa la utilización de la investigación-acción cobra sentido, ya que se presenta como una oportunidad para observar la realidad educativa y actuar en consecuencia. Dado que la presente investigación combina

dos procesos, el de conocer y el de actuar, el método de investigación-acción, se muestra como la opción adecuada para llevar a cabo los objetivos que aquí se plantean, partiendo de un diagnóstico para la identificación de la temática. Tomando como base el paradigma sociocultural, se diseñaron estrategias de intervención adecuadas para favorecer el aprendizaje en los niños a través de la lectura en voz alta.

De esta forma, el tema central que nos ocupa es el desarrollo de la lectura en voz alta en el aula preescolar planteando la interrogante ¿Cómo propiciar en el alumno la oportunidad de presenciar momentos de lectura en voz alta que le lleven, a la reflexión y al pensamiento crítico, así como al desarrollo del lenguaje, la creatividad y la imaginación?

Por lo anteriormente dicho se hizo esta investigación para evaluar cómo se está llevando a cabo el proceso educativo a través de la lectura en voz alta con los alumnos de segundo año "A", en el jardín de niños "Temachtiani" en San José de Gracia, Michoacán.

Se realizó un diagnóstico por medio de entrevistas y encuestas aplicadas a educadoras, alumnos y padres de familia que arrojó como resultado, que no están presenciando actos de lectura de textos que los lleve a la reflexión, al pensamiento crítico, a la inquietud por saber más de un tema en particular.

A partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico y de las observaciones durante los momentos de lectura en el grupo, se concluyó que los niños no presenciaron los momentos de lectura en voz alta de manera frecuente durante su estancia en primer año de preescolar. Por otra parte, tampoco los padres de familia están contribuyendo en este aspecto por lo que hace de esta actividad algo complicada.

De igual forma, los pequeños no prestan atención a la lectura por estar jugando o bien peleando, haciéndose necesario las constantes interrupciones y las llamadas de atención que convierten este momento en algo desagradable para la mayoría de los niños.

Por lo tanto se considera indispensable prestar atención al momento de elegir las lecturas, las cuales sean del interés de los niños; pero además considerarlas en las planeaciones como una herramienta más para el enriquecimiento de las situaciones didácticas y en consecuencia de los resultados de aprendizaje.

Los niños que conforman el grupo oscilan entre los 4 y 5 años de edad por lo que con la lectura de textos por parte de la educadora, se contribuye al desarrollo del lenguaje, la creatividad, a la socialización con sus compañeros. Si se toma en cuenta que a esta edad para algunos niños todavía no pronuncian bien algunas palabras, también están los niños que les cuesta trabajo expresar lo que quieren o sienten, y están los que les hace falta aprender a convivir con sus compañeros y los que requieren dominar sus impulsos agresivos.

Para poder lograr lo antes mencionado es necesario echar mano de todos aquellos recursos necesarios a través de estrategias de intervención para captar la atención de los pequeños y lograr que los momentos de lectura se conviertan en algo placentero para ellos, considerará varios aspectos además de tener una intención educativa para que se logren los propósitos a favorecer en los pequeños.

La sociedad y la cultura en la que se encuentran inmersos los niños forman parte en su aprendizaje, la familia, la escuela el entorno que les rodea son fundamentales en su desarrollo. Es por ello que en la presente investigación se capitaliza la importancia que tienen los momentos de lectura en voz alta y la interacción entre pares para despertar la curiosidad y el interés por conocer más acerca del mundo que los rodea.

En la investigación se hace hincapié en la importancia que reviste que en el aula preescolar se lleve a cabo la lectura en voz alta, como una estrategia que favorece en los niños el desarrollo del lenguaje, la creatividad, la imaginación, la socialización, la interacción con sus pares y con el adulto que les lee.

Desde luego que toda intervención educativa debe de tener una intención y estar planeada tomando en cuenta los intereses de los niños, así como el contexto en el que se desarrollan y no menos importante considerando lo necesario para

realizar una lectura que atrape a los pequeños y que se convierta en un momento mágico que los vaya interesando por escuchar que les lean por placer y no por imposición.

En el primer capítulo de este documento se presenta una reflexión acerca de la panorámica de la lectura en el plano internacional y nacional posteriormente el ámbito de estudio en el que se llevó a cabo la investigación, el diagnóstico así como los resultados obtenidos, la delimitación y la justificación de la problemática que argumenta los motivos por los que se consideró “El desarrollo de la lectura en voz alta en el aula preescolar” como tema de investigación, además se hace mención de los propósitos considerados a lograr al término de la investigación así como de la metodología utilizada.

En el segundo capítulo se podrá encontrar el sustento teórico de esta investigación relacionada con la reforma integral para la educación básica y su implementación en los diferentes niveles educativos, algunas características del niño preescolar y como aprende, la labor del educador como mediador, la implementación de la nueva reforma educativa basada en competencias y su aplicación en el nivel preescolar, la lectura en voz alta como una estrategia didáctica, el paradigma sociocultural de Vygotsky así como algunas aportaciones de Piaget.

En el tercer capítulo tienen lugar las estrategias diseñadas para la intervención educativa, las cuales llevan por nombre: Llegó el correo; Cambiar el final al cuento; Organiza la secuencia de imágenes escuchando la lectura; Crear una historia a partir de una imagen; ¿Cómo se llamó la lectura?; Lectura de textos sin imágenes; Modificación de personajes de una historia; Había una vez; Sabías qué.

En el cuarto capítulo se puede observar los resultados de la aplicación de las estrategias de intervención educativa, así como su interpretación y análisis. Además los algunos diálogos de los niños durante los momentos de socialización de las lecturas, fotografías que muestran a los niños en plena participación así como de materiales que sirvieron de apoyo para la aplicación de las estrategias y las reflexiones finales como resultado de la investigación.

CAPÍTULO 1

LA LECTURA EN VOZ ALTA, EN EL AULA PREESCOLAR

1.1 La lectura en el ámbito internacional y nacional.

Dentro de los procesos educativos a nivel internacional la lectura ha sido una de las problemáticas a resolver. Actualmente se hacen esfuerzos por aumentar el número de lectores. “Muchas personas están de acuerdo con que “leer es un placer”, y que lejos de ser un hábito, la lectura está llamada a convertirse en una especie de adicción o vicio, una diversión, una alegría, y, sobre todo, una necesidad”. <http://www.etcetera.com.mx/articulo.php?articulo=7895>

Actualmente el mundo globalizado exige que cada país en relación a educación logre que sus alumnos no solo aprendan a leer sino que comprendan las lecturas y posteriormente se conviertan en lectores asiduos. Se realizan evaluaciones para corroborar si los alumnos de los diferentes países que participan alcanzan los estándares internacionales en este rubro.

México se posiciona en el lugar 107 de nivel de lectura de 108 países que participaron en un estudio, según Héctor Delgado Arrieta auxiliar del Librobús del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta). De acuerdo con un estudio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), México ocupa el lugar 107, de una lista de 108 países, por su hábito de lectura, ya que el mexicano promedio sólo lee 2.8 libros al año, únicamente hay una biblioteca pública por cada 15 mil habitantes, una librería por cada 200 mil y 40 por ciento de la población nunca ha entrado a una librería. Japón es el país que ocupa el primer lugar en hábitos de lectura ya, que el 91 por ciento de su población está acostumbrada a leer, en contraste solo el dos por ciento de los mexicanos ha desarrollado ese hábito. Los países en que la gente lee más son Suecia, donde el 80 por ciento de la gente ha leído un libro en su vida, Finlandia con el 75 por ciento e Inglaterra con 74 por ciento. En México los libros más leídos son, los textos escolares. <http://despertardelacosta.com/noticias/?p=90035>

En México uno de los problemas radica en que los niños desde pequeños no tienen muchas oportunidades, primeramente de que alguien les lea en casa, y posteriormente al ingresar a las instituciones educativas, existe mayor interés por que los alumnos aprendan a leer dejando de lado si comprenden lo que leen. Gabriel Zaid (2006, p. 245) considera que nuestro sistema educativo ha conseguido, en

general, alfabetizar a quienes pasan por la educación obligatoria, pero no ha conseguido formar buenos lectores.

Por otra parte, los educadores no toman en cuenta a la lectura como una práctica cultural que permite a ellos y a los alumnos estar en contacto con la palabra escrita a través de la cual se acercan más a la realidad amén del conocimiento y el placer que ésta les proporciona.

Es así que recientemente se han impulsado en México los programas educativos para la dotación de acervos escolares y del aula (dando cierta continuidad al programa rincones de lectura, aunque variando sus políticas) con la esperanza de que los propios maestros los conviertan en bibliotecas organizando y poniendo a circular libros. Ha crecido la red de bibliotecas públicas del país, además de que se ha avanzado en su organización. Se ha discutido, vetado, y vuelto a discutir y a aprobar la ley de Fomento para la Cultura y el Libro, finalmente aceptado en junio del 2008 y, supuestamente en vigor. Estos programas de carácter nacional han sido, con seguridad, seguidos de programas estatales y locales de fomento a la lectura. Todas estas acciones han llevado a la necesidad de medir el impacto de los programas. Entonces se realizó en 2004 la Encuesta Nacional de Práctica y Consumo Culturales (CONACULTA), la Encuesta Nacional sobre Prácticas de Lectura 2006 y la Encuesta Nacional de Prácticas de Lectura en las Escuelas de educación Básica 2006. (Baudelot, et.al. 2010, p.9)

Para resolver la problemática que representa la lectura se han hecho esfuerzos tanto por las autoridades educativas, como de los medios de comunicación, los primeros proporcionando a las instituciones libros del rincón y los segundos a través de la televisión y mediante publicidad en las calles; sin embargo también es importante que los educadores hagan circular entre los educandos la literatura con la que se cuente en las aulas, además de diseñar estrategias que permitan realizar ejercicios de comprensión lectora.

Por otra parte, es importante que se tome en cuenta los intereses de los alumnos, independientemente del nivel educativo en el que se encuentren, ya que si se parte de sus preferencias o temas que son interesantes por relacionarse con su

cotidianidad o los problemas propios de su edad la literatura despertará el interés de los jóvenes y niños.

Los padres de familia por lo general no le dan importancia a la lectura, por lo que tampoco le dedican tiempo a sus hijos para leerles, aún a pesar de las recomendaciones de los educadores y es comprensible que los niños no muestren interés por una práctica que es desconocida por la mayoría de ellos, pues llegan a considerar que la lectura es algo que se hace por obligación.

Hoy en día, la falta de hábito de lectura ha constituido una negativa herencia social que, dentro de nuestro país, nos ha convertido en individuos carentes de interés por la información que nos rodea. Después de llevar a cabo toda una investigación, llegamos a la conclusión de que iniciar al niño en el hábito de la lectura es tarea principalmente de los padres y maestros, quienes deben “ocuparse de que el niño no solamente lea los textos escolares, sino también de contribuir al comienzo del desarrollo de la afición por las obras literarias apropiadas a su edad e intereses personales”http://www.lahojavolander.com.mx/estudiantes/est_059.pdf

Los lectores no nacen, se hacen y esto a través primeramente que desde pequeños alguien les lea y, posteriormente, que los profesores implementen estrategias que favorezcan la incursión en la lectura por gusto, de textos que sean de su interés y que se propicie la comprensión lectora.

Sastrías (1997, p. 67) dice que “cuando realizamos el acercamiento libro-niño, participamos de algo más que de un posible encuentro trivial. Confiados profundamente en la fuerza de representación de la literatura, conducimos al niño a una relación íntima con las palabras”. Los pequeños que asisten al jardín de niños aún no saben leer, es por ello que son las educadoras las encargadas de acercar a los infantes a los libros del rincón a través de la lectura en voz alta, además de utilizar la pregunta como un medio para corroborar que los niños hayan comprendido lo que escucharon leer.

1.2 Ámbito de estudio.

San José de Gracia, Michoacán, municipio de Marcos Castellanos, se encuentra ubicado en el Km. 37.5 de la carretera Jiquilpan- Manzanillo. En este lugar se encuentra localizado el jardín de niños “Temachtiani”. Esta institución inició sus funciones en 1982, en una casa con sólo una educadora y con el apoyo de padres de familia, posteriormente, ante el incremento de la población del alumnado se amplió la plantilla de personal con la llegada de otra educadora, dando pie a que el ayuntamiento apoyara prestando un nuevo edificio que contara con las necesidades de espacio requerido para la atención de los niños. Dos años más tarde, en el mes de julio de 1984 se dota de un edificio propio y se incorpora a la plantilla de personal una educadora más conformándose así el nuevo jardín de niños “Temachtiani”.

Actualmente, este jardín es el que tiene la mayor población de alumnos en la región, ya que atiende a 151 niños en los tres grados de preescolar. Cuenta con una plantilla de personal de 13 integrantes: la directora del plantel, siete educadoras, maestro de educación física, maestra de música, dos intendentes y una cocinera.

En cuanto al perfil del personal, la directora es maestra normalista titulada, las educadoras y el maestro de educación física cuentan con el grado de licenciatura y tanto el maestro como cuatro de las educadoras están cursando maestrías en diferentes ramas de la educación. A pesar de la importancia que los profesores de la institución le dan a la formación permanente como educadores, por alguna razón ninguno asiste a consejos técnicos ni a cursos de actualización que se ofertan por medio de la supervisión escolar, a través de los asesores técnicos relacionados con la mejora de nuestra práctica docente.

Los padres de familia por lo general son de clase media baja o de extracción humilde y con un nivel de educación precaria, lo cual dificulta en determinado momento la práctica docente de las educadoras, ya que no pueden apoyar del todo a sus hijos en actividades de investigación o bien no le dan la importancia debida.

En cuanto a la infraestructura del jardín, se cuenta con dirección, siete aulas, un salón de usos múltiples en construcción, cocina, baños, tanto para niños como

para niñas, bodega, plaza cívica, así como áreas verdes. Los salones son amplios con la ventilación apropiada para una buena oxigenación ambiental; se cuenta con el material necesario en las áreas de juego que proporcionan los niños la oportunidad de jugar libremente y de socializar con sus pares.

También la escuela está provista con los recursos necesarios para actividades de educación física; aunque hacen falta instrumentos para la clase de música. En términos generales las áreas de trabajo cuentan con el material didáctico adecuado para favorecer la práctica docente, y el mobiliario que se tiene es el apropiado para las necesidades requeridas por la institución: mesas y sillas pequeñas y todo al alcance de los niños para que ellos puedan tener acceso a los materiales con que necesitan o desean trabajar.

La escuela tiene en su haber un número importante de libros del rincón entre los que se encuentran: fábulas, cuentos, libros con lecturas de rimas, poemas, adivinanzas, temas ecológicos, sobre valores, otros relacionados con la cotidianidad de los niños como la familia, sus amigos etc.

El grupo de 2º "A" a mi cargo se compone de 15 niñas y 9 niños dando un total de 24 alumnos, la mayoría de extracción humilde, algunos de ellos viven en familias disfuncionales, porque sus papás están ausentes por cuestiones de trabajo ya que han tenido que emigrar a los Estados Unidos de América, o están en la cárcel, otros viven con sus abuelitos porque han sido abandonados por ambos padres.

Los padres de familia de los pequeños en su mayoría no terminaron la secundaria y un sólo los papás de dos niños estudiaron preparatoria sin concluirla, se interesan por el desempeño de sus niños en el aula y acuden a reuniones cuando se les solicita.

En el aula se presentan algunas situaciones que obstaculizan el logro de los aprendizajes esperados durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Primeramente, que los niños casi enseguida que llegan al salón preguntan si ya es hora del desayuno de manera constante y se muestran inquietos al respecto. Por otra parte existe una atmosfera de malas relaciones entre los niños ya que pelean

constantemente, y por último, los momentos de lectura en voz alta que la educadora hace a los niños se convierte en un momento desagradable ya que los pequeños no muestran interés por escuchar lo que se les lee.

1.3 Diagnóstico

El contexto en el que se llevó a cabo el diagnóstico por parte de la educadora para la delimitación del tema de investigación es el jardín de niños “Temachtiani” ubicado en Emiliano Zapata No. 235, en San José de Gracia, Michoacán.

Al inicio del ciclo escolar se presentaron tres situaciones que obstaculizaban el proceso de aprendizaje de los niños y es que no a todos los niños les daban de desayunar en casa antes de llegar al jardín, la mala relación entre los pequeños y la falta de atención durante los momentos de lectura que la educadora realizaba para los alumnos.

En relación desayuno en casa se llevó a cabo una reunión con padres de familia donde se les informó de la importancia que reviste este primer alimento del día y los beneficios que tiene en el desarrollo físico y mental de los niños. Posteriormente se invitó a las madres de los niños a una charla con una nutrióloga que les dio información más completa al respecto y les ayudo a despejar sus dudas e inquietudes.

Con respecto a la convivencia se detectó a los niños que eran el factor clave en las malas relaciones del grupo y se habló con los padres de familia de los pequeños a los cuales se pidió su apoyo para que en casa platicaran con sus hijos respecto a su comportamiento. Por otra parte se consideró que por medio de la lectura de textos relacionados con los valores para la convivencia se podía favorecer las buenas relaciones en el grupo.

Así pues los momentos en que la educadora hacía la lectura a los niños seguían siendo más que un momento placentero una situación desagradable pues los pequeños se distraían unos jugando, otros peleando algunos más tratando de escuchar y la educadora interrumpiendo la lectura para llamarles la atención a los alumnos que no ponían atención.

Los niños del grupo de segundo año "A" ya habían cursado el primer año de preescolar es por ello que se hacía necesario saber cómo se había llevado a cabo esta actividad al ingresar al jardín de niños.

Para poder enfrentar esta situación era necesario saber por qué los niños no mostraban interés por la lectura que hacía para ellos la educadora por lo que se consideró hacer lo siguiente:

Se aplicaron encuestas a las compañeras educadoras del jardín de niños "Temachtiani", con la finalidad de determinar la forma en que se lleva a cabo la lectura en voz alta y como favorecen el contacto de los niños con los diversos tipos de textos, también a padres de familia del grupo de 2º "A" con el fin de corroborar si alguien les leían en casa a los niños. Finalmente, se aplicaron entrevistas a niños en edad preescolar de la misma institución para obtener información acerca de la frecuencia con que la educadora les lee y el tipo de textos que las educadoras leen en el aula a los pequeños y cuál es su participación en este tipo de actividades.

Como ya sabemos, esta técnica permite obtener información de manera más rápida cuando se trata de un grupo numeroso de personas. Una encuesta desde el punto de vista de Goetz y LeCompte (1988. p, 186)...

... Se caracteriza por la ausencia del encuestador, por considerar que para recoger información sobre el problema objeto de estudio es suficiente una interacción impersonal con el encuestado. Así, escribirá unas preguntas, las acercará a aquellas personas que considera pueden proporcionarle información sobre el problema que está analizando y les pedirá que escriban las respuestas.

Para poder llevar a cabo el diagnóstico para la delimitación de la problemática fue necesario llevar a cabo entrevistas, las cuales se aplicaron a niños en edad preescolar de la misma institución, para obtener información acerca de la frecuencia con que les leen las educadoras y el tipo de textos que les leen en el aula a los pequeños y cuál es su participación en este tipo de actividades. De acuerdo con Goetz y LeCompte, (1988, p. 167) la entrevista es una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información a otra, para obtener datos sobre un problema determinado.

La metodología empleada consistió en la aplicación del diagnóstico de tipo cualitativo, ya que lo que se pretende es realizar una investigación en el campo educativo, en particular en el aula en la cual se lleva a cabo la práctica docente y en donde se presentan problemáticas que pueden afectar el desarrollo de las competencias en los niños y con la finalidad de mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos en las aulas.

La investigación cualitativa o metodología es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales que se basa en cortes metodológicos basados en principios teóricos tales como la fenomenología, la hermenéutica, la interacción social empleando métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan sus correspondientes protagonistas. La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan. A diferencia de la investigación cuantitativa, la investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión, en contraste con la investigación cuantitativa, que busca responder preguntas tales como cuál, dónde, cuándo, cuánto. La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como salas de clase, etc. http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n_cualitativa

En el proceso de diagnóstico, se realizaron encuestas para educadoras y padres de familia, así como las entrevistas a los alumnos. Las preguntas que se formularon fueron claras, relacionadas con lo que se pretendía saber del tema a investigar, se cuidó que tuvieran cierta relación consecutiva de tal manera que fueran congruentes. A continuación, se describe como se llevó a cabo el proceso para el levantamiento de datos.

La primera encuesta que se aplicó fue la de educadoras: esta consta de doce preguntas, se les comunicó de forma particular la problemática de la investigación que se estaba llevando a cabo y los fines que se persiguen, cabe mencionar que las siete aceptaron contestar, para los cual se les entregaron, al llegar a la institución por la mañana, de manera que las devolvieran en el transcurso del día. En este caso también se tomó en cuenta a la directora del plantel quien atiende a un grupo por la

tarde como educadora, la cual aceptó contestar, es por ello que se mencionan siete educadoras encuestadas. Una educadora no respondió algunas preguntas en forma escrita y argumentó de forma verbal los motivos de su abstención.

La encuesta aplicada a educadoras refleja lo siguiente, de acuerdo con las respuestas que emitieron:

Encuesta a educadoras

La primera encuesta (Anexo A) que se aplicó fue la de educadoras, cabe mencionar que las siete, aceptaron contestar.

La encuesta refleja lo siguiente, de acuerdo con las respuestas que emitieron las educadoras, respondiendo a doce preguntas de las cuales se hace mención a continuación:

Gráfica No.1 Respuestas a la pregunta relacionada con la frecuencia con que se lee a los niños.



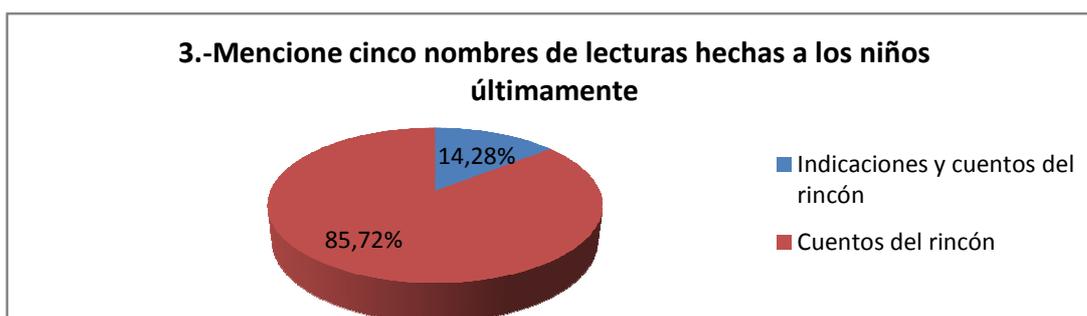
Las respuestas a esta pregunta fueron muy divididas, el 28% de las educadoras dicen que sí, un 14% que no, 29% que no todos los días sin aclarar cuantos les leen por semana o cada cuando y un 29% de las educadoras argumentaron que sólo realizan las lecturas si está planeado en actividades de lenguaje lo cual indica que no considera la lectura en ningún otro campo formativo. Sin embargo estos porcentajes son congruentes con las respuestas que dieron los niños con ¿Tu maestra te lee? Todos los días, o a veces.

Gráfica No. 2 Respuestas a la pregunta sobre el tipo de lecturas que se lee a los niños.



En relación con la pregunta número 2, se puede observar que, un 28.5% de las educadoras contestaron que cuentos, mientras que un 71.5% respondieron que leen a los niños cuentos, fábulas, historias, leyendas y adivinanzas lo cual ya hace una diferencia con las que consideran que solo los cuentos y no otro tipo de textos para leerles a los niños. Es importante hacer notar que al parecer las educadoras no consideran que la lectura en voz alta también se realiza en otros momentos, como cuando se leen textos informativos relacionados con algún tema o actividad que se esté llevando a cabo, además hay que observar que sólo son cuentos el tipo de lecturas que los niños tienen oportunidad de escuchar, de manera que cabe preguntarse si en la planeación no se toman en cuenta lecturas de información que tengan otro tipo de procedencia que no sean los cuentos.

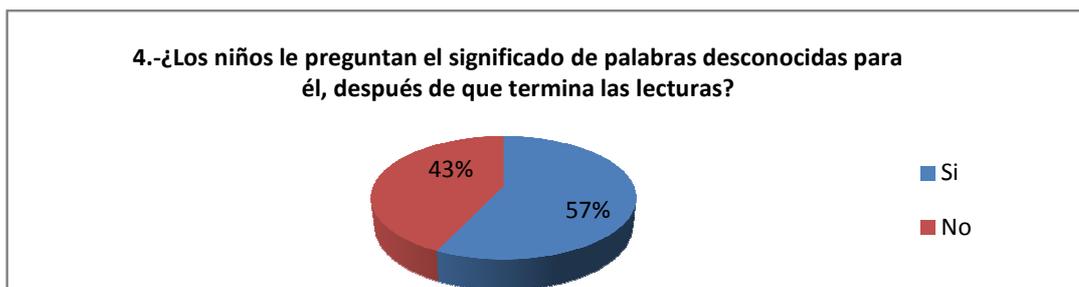
Gráfica No. 3 Respuesta en relación a las últimas lecturas hechas a los niños.



La pregunta número 3 arrojó los siguientes resultados: un 14.28% respondió que leen indicaciones y cuentos por su parte un 85.72% lee a los niños sólo cuentos. En cuanto a los nombres de las lecturas que las educadoras refirieron son de cuentos del rincón, que son aquellos que llegan a las instituciones por parte de la

Secretaría de Educación Pública. La mayoría de las educadoras siguen considerando solo al cuento como texto de lectura para los niños aunque algunas también hacen lectura de indicaciones.

Gráfica No.4 Respuestas en relación a palabras desconocidas después de la lectura.



En cuanto a la pregunta número 4 un 43% de las educadoras respondieron que no, mientras que una 57% que sí. En cuanto a este cuestionamiento, llama la atención el comentario de una de ellas al referir que esa pregunta no la contestaba porque los niños de primer año no preguntan esas cosas. Es claro que para algunas educadoras no es relevante si los niños comprendieron la lectura o no.

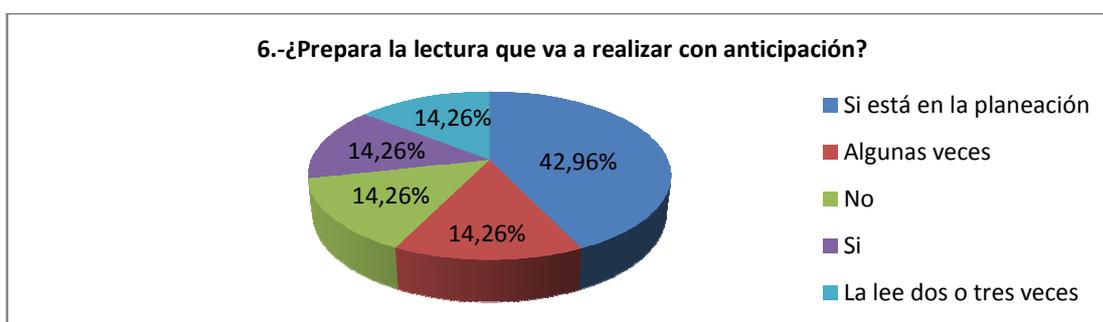
Gráfica No. 5 Respuesta en relación a lo que se hace ante una palabra desconocida.



En cuanto se refiere a las respuestas de la pregunta número 5, el 28% les explican a los niños lo que significa la palabra, 14.28% responden que les preguntan a los niños si saben el significado de la palabra, de no ser así, ellas se lo dicen. 14.28% también preguntan a los niños si saben el significado de la palabra y si no

obtienen respuesta lo dejan como tarea de investigación tanto para la educadora como para los niños. De acuerdo con las respuestas, es claro que no se considera el diccionario como una herramienta con la que se pueda contar en el aula en el momento en que los niños preguntan y muestran interés y la educadora también desconoce el significado de la palabra. Nótese que un 43% no contestaron la pregunta.

Gráfica No. 6 Respuesta a la pregunta en relación a la preparación de las lecturas.



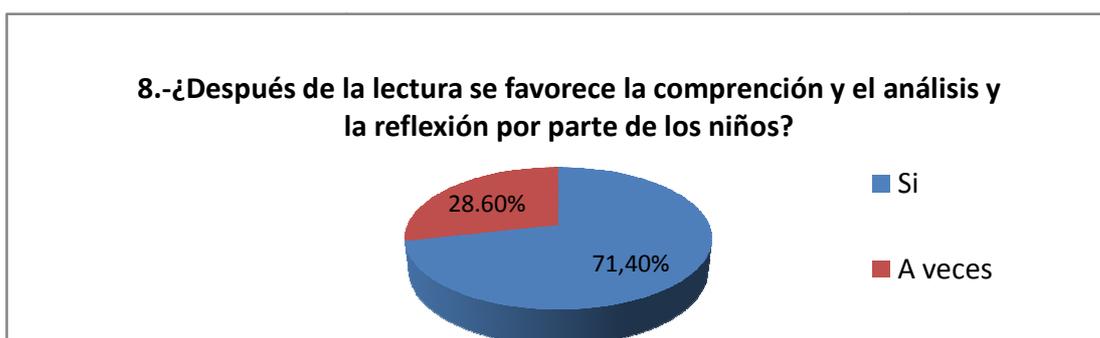
Cuando se les preguntó a las educadoras si preparan las lecturas con anticipación, un 42.96% respondieron que si está en la planeación sí, 14.26% algunas veces, 14.26% no, 14.26% las lee dos o tres veces, la mayoría responde que sí está en la planeación, sí preparan las lecturas, pero si nos remitimos a las respuestas de las preguntas ¿Qué tipo de lecturas lee usted a los niños? y mencione cinco nombres de las lecturas hechas a los niños últimamente, se puede observar que las educadoras o no preparan el material y sólo les leen cuentos a los niños porque están ahí, teniendo el cuidado de que se relacione con la situación didáctica que estén trabajando o bien elaboran situaciones didácticas en las cuales no toman en cuenta lectura de información que despierten el interés de los niños por conocer más de un determinado tema y que además puedan descubrir en los libros una fuente de conocimiento.

Gráfica No. 7 Respuesta en relación al interés de los niños por la lectura.



De acuerdo con las respuestas obtenidas en la pregunta número 7 en relación al interés que muestran los pequeños cuando escuchan a la educadora leer para ellos un 28.58% de las encuestadas responden que la mayoría, 14.28% el ochenta por ciento, 14.28% el noventa por ciento, 14.28% noventa y cinco por ciento y el 28.58% el cien por ciento. De acuerdo con los porcentajes acerca del interés que muestran los niños por la lectura, es claro que centran su atención en lo que se les está leyendo, ¿porqué entonces en algunos grupos los niños no descubren palabras desconocidas? Al respecto cabe formular la pregunta, si ¿Las educadoras realizan preguntas que muestren el grado de comprensión por parte de los niños cuando se realiza una lectura?

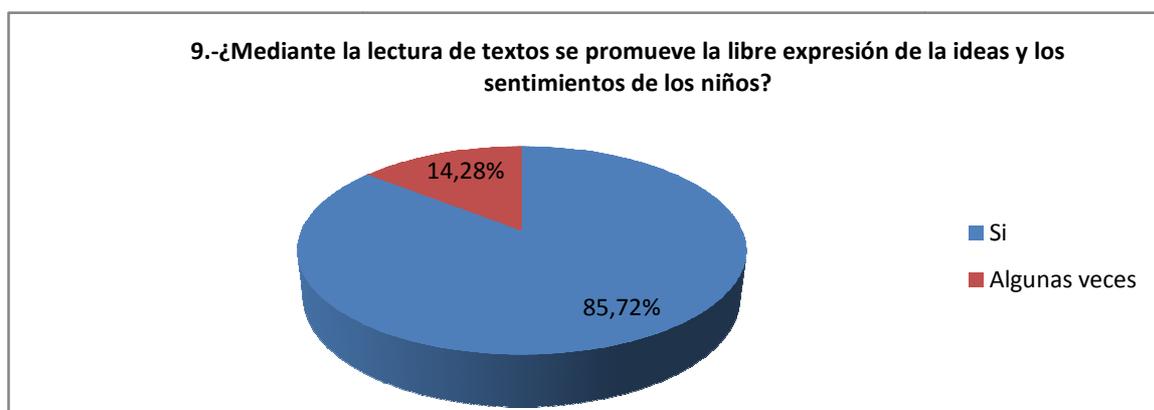
Gráfica No. 8 Respuesta a la pregunta en relación a si se favorece la reflexión durante la lectura.



Las respuestas a la pregunta número 8 fueron las siguientes, un 71.40% responde que si, mientras que 28.60% que no. Aparentemente, los niños en su gran

mayoría se interesan por la lectura que les hace la educadora y se favorece en buen porcentaje la reflexión y el análisis, luego entonces no sería bueno que los niños tuvieran la oportunidad de escuchar que les lean no sólo de cuentos sino también lecturas en donde tuvieran información como enciclopedias, diccionarios, periódicos, revistas, etc.

Gráfica No. 9 Respuestas a la pregunta en relación a la expresión de ideas y sentimientos.



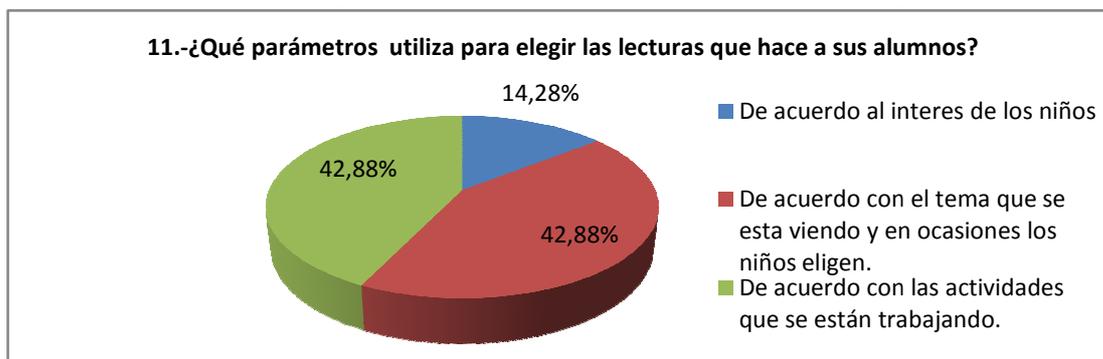
En relación a la pregunta número 9 un 85.72% responde que sí y el 14.28% que algunas veces. Las educadoras que dicen que si lo promueven, argumentan que cada niño interpreta las lecturas de manera diferente o bien que los niños comentan acerca de los personajes que son malos y dan su punto de vista.

Gráfica No. 10 Respuestas en relación al tipo de preguntas que surgen de los niños después de una lectura.



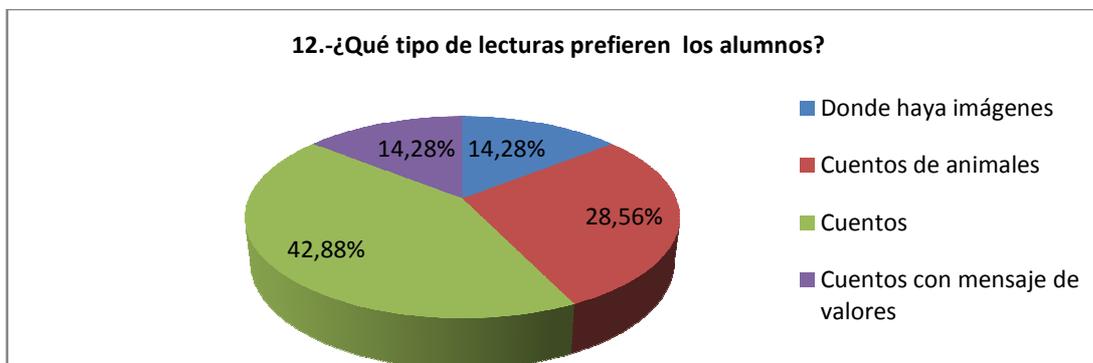
Algunas educadoras responden a la pregunta número 10 que los niños relacionan las lecturas con vivencias que han tenido y lo expresan en el momento arrojando los siguientes porcentajes, 14.28% no contestó, 42.88% referente a la lectura, 28.56% relacionan la lectura con vivencias, 14.28% preguntan por palabras desconocidas.

Gráfica No. 11 Respuesta relacionada con los parámetros utilizados para elegir las lecturas.



Ante la pregunta número 11 los porcentajes muestran que un 14.28% respondieron que de acuerdo al interés de los niños, 42.88% en relacionado con el tema que se está viendo y en ocasiones los niños eligen, 42.88% con las actividades que se están trabajando. Tomando en cuenta lo que dicen las educadoras, realizan sus secuencias didácticas y es ahí donde determinan qué lecturas van a leer a los niños, lo cual implica tener varios cuentos que tienen relación con los temas que verán en el transcurso de la secuencia. Por otra parte algunas educadoras mencionan que las lecturas dependen del tema que se esté viendo, de manera que ni estas lecturas y tampoco otras están en el plan de la educadora aparentemente y por último también se hace referencia a que los niños de igual forma son quienes eligen lo que quieren escuchar que les lean desde luego con temas que son de su interés, sin embargo un 81.25% de los niños afirman que la educadora es quien elige la lectura como se puede apreciar en la gráfica No.15.

Gráfica No. 12 Relacionada con la respuesta al tipo de lecturas predilectas de los niños.



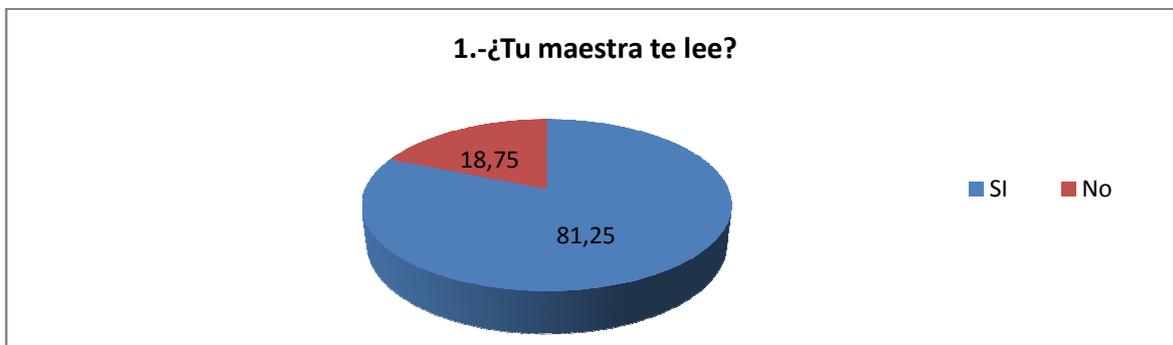
En los resultados obtenidos en relación a la pregunta número 12 un 14.28% donde haya imágenes, 28.56% cuentos de animales, 42.88% cuentos, 14.28%, cuentos con mensajes de valores. De acuerdo con las educadoras en la gráfica se percibe cómo los niños prefieren los cuentos e incluso parten de la predilección por aquellos con imágenes que es algo que motiva el interés de los pequeños, por lo que al parecer son estas lecturas las que más demandan los niños. Recordemos que existe un porcentaje considerado de alumnos que prefieren lecturas que no sean sólo cuentos.

Entrevista para alumnos.

En cuanto a la entrevista elaborada para los alumnos, ésta consta de diez preguntas (apéndice B) y se aplicó a 16 niños. La aplicación se llevó a cabo fuera del aula en el patio de recreo de la institución. Los niños fueron elegidos al azar a la hora del recreo y se les preguntaba si querían contestar unas preguntas y todos sin excepción aceptaron, después no fue necesario preguntarles si querían responder, ellos sólo se formaron para ser entrevistados. Los niños fueron de segundo y tercer año.

A continuación se presentan los resultados de la entrevista en la cual, de acuerdo con el asesor de tesis se decidió darle el mismo tratamiento que en las encuestas.

Gráfica No. 13 Respuesta relacionada con la frecuencia con que la maestra lee en voz alta.



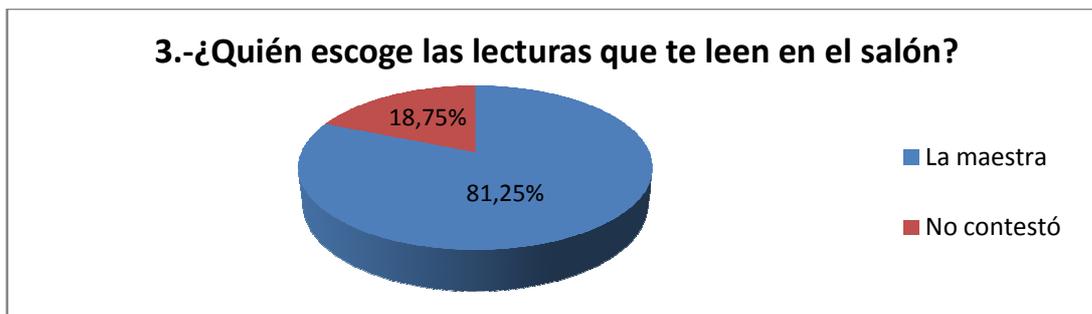
De acuerdo con lo expresado por los niños, un 18.75% manifiestan que su maestra no les lee, por lo que habría tal vez que investigar qué está sucediendo.

Gráfica No.14 Respuesta relacionada con la frecuencia de lectura



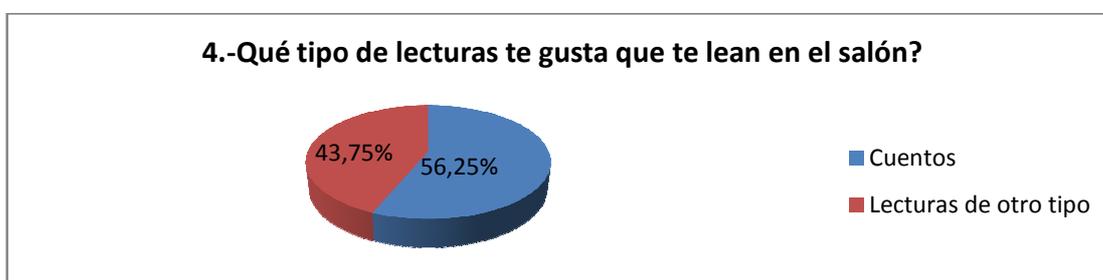
Las respuestas dadas por los niños en relación a la frecuencia con que la educadora les lee es solo un 6.25% de pequeños los que se ven favorecidos de esta experiencia diariamente. Mientras que prácticamente el doble con un 12.50% de ellos no presencian la lectura por parte de la educadora.

Gráfica No. 15 Respuesta acerca de quien elige las lecturas.



Cuando se les pregunta a las educadoras cuáles son los parámetros que utilizan para escoger las lecturas, en un gran porcentaje (gráfica No.11) refieren que los niños intervienen en la elección de dichas lecturas y por otro lado los pequeños responden también en un porcentaje alto de un 81.25% que es la maestra quien la elige por lo que se puede observar que existe una contradicción entre las respuestas de las educadoras y la de los niños.

Gráfica No. 16 Respuesta en relación a las lecturas preferidas por los niños.



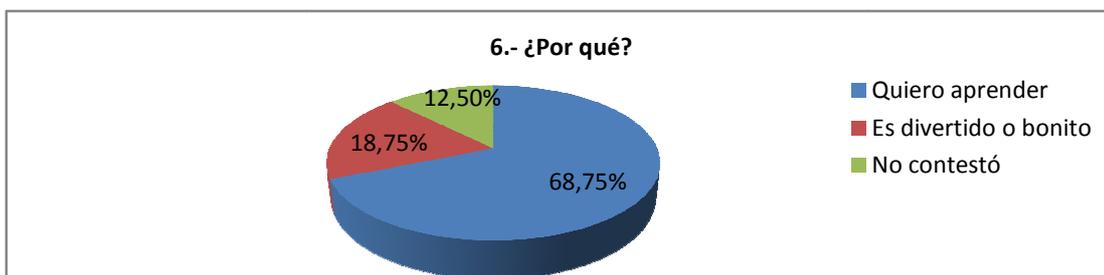
Como se puede ver en esta gráfica, un poco más de la mitad de los niños encuestados prefiere los cuentos, pero es necesario observar que también existe un grupo de pequeños que gustan de otro tipo de lecturas. A este respecto es importante recordar que las educadoras, de acuerdo con las respuestas que dieron en la pregunta No.3 referente a las últimas cinco lecturas hechas a los niños, solo mencionan nombres de cuentos del rincón.

Gráfica No. 17 Respuesta en relación a las palabras nuevas.



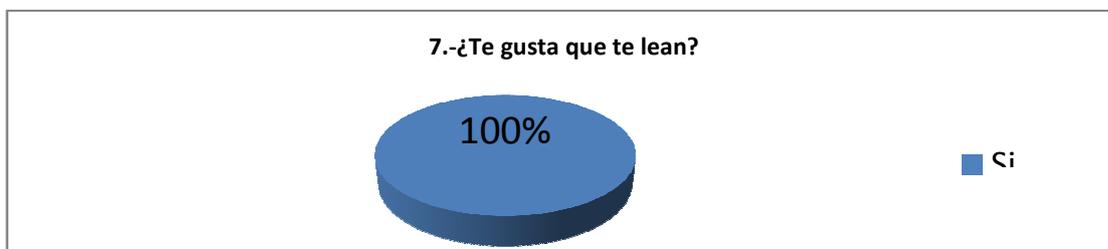
Nótese que todos los niños contestaron que les gusta aprender palabras nuevas. Es importante considerar que el niño preescolar contesta si o no o en ocasiones ni siquiera contesta.

Gráfica No. 18 Respuesta que indica por que quieren aprender nuevas palabras.



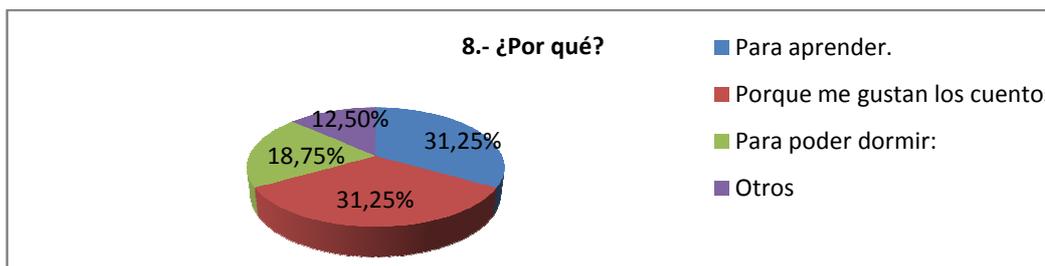
En un porcentaje elevado los niños utilizaron la palabra aprender o saber más con respecto a esta pregunta.

Gráfica No. 19 Respuesta relacionada con el gusto por la lectura.



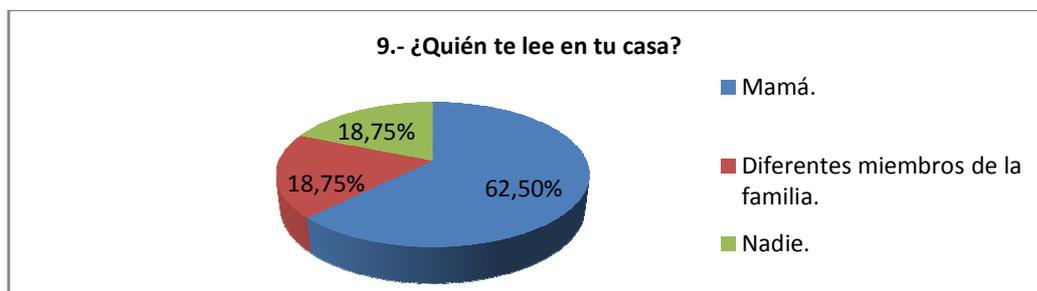
A todos los niños encuestados les gusta que les lean, aunque parece que no todos tienen la oportunidad de presenciar los actos de lectura en voz alta en la escuela.

Gráfica No. 20 Motivos por los que les gusta que les lean.



Las respuestas dadas por los niños son variadas, pero un buen porcentaje de ellos considera que los libros existe información que les ayuda a aprender.

Gráfica No. 21 Respuesta en relación a quien les lee en casa.



En este caso la mayoría de los niños responde que su mamá o alguien más de su familia les lee, pero algunos niños no tienen ese privilegio.

Gráfica No. 22 Respuesta en relación a la frecuencia de lectura en casa.



Aunque a la mayoría de los niños les leen en su casa, ésta actividad no es frecuente pues la mayoría dice leerles a veces pero no se especificó cuantas veces a la semana o al mes dejando en duda la frecuencia de lectura.

Encuesta a padres de familia

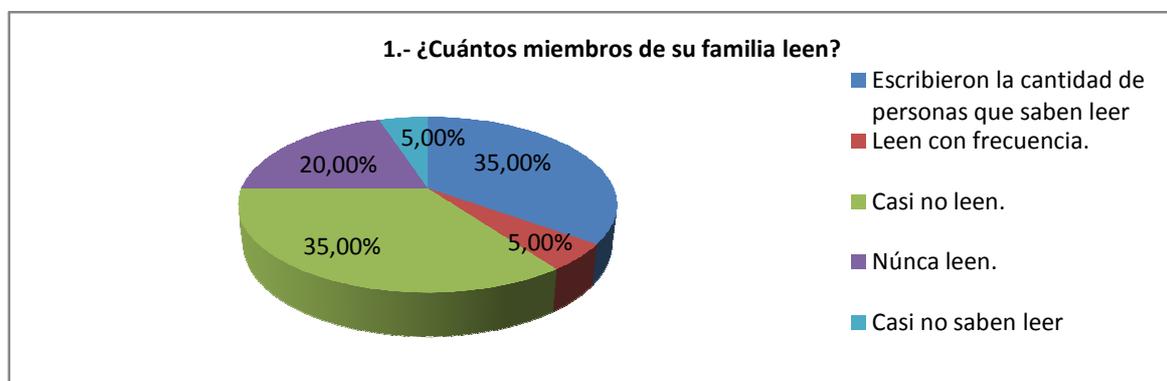
Las encuestas a padres de familia constan de cinco preguntas (apéndice C), fueron aplicadas en el aula de segundo “A” en dos momentos, ya que el grupo se dividió en dos partes, cada uno en un día diferente para evitar que pudieran hablar entre ellos y de este modo la información fuera más fidedigna, de igual forma, como en el caso de las educadoras se les explicó los fines que se persiguen con las encuestas y la importancia de su colaboración para la obtención de información para

identificar la problemática. A pesar de que se invitó a todo el grupo a participar sólo se presentaron veinte personas tomando en cuenta que era papá o mamá por niño y que el grupo se compone de veintitrés alumnos.

A continuación se hace mención de la información recabada en las encuestas a padres de familia

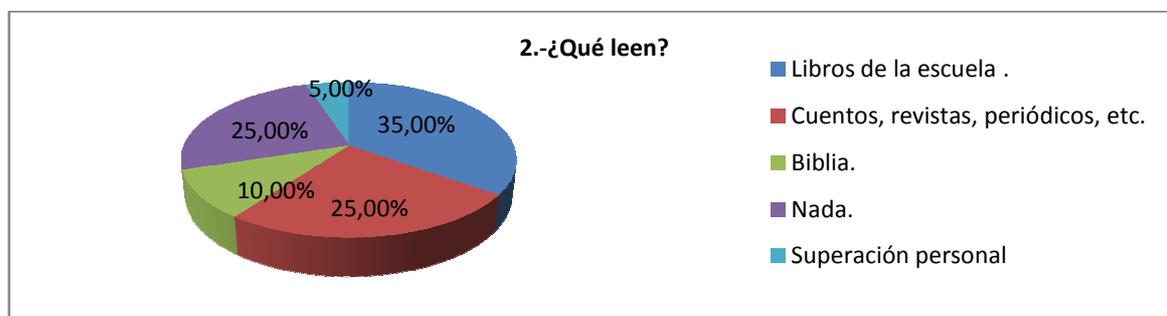
Presentación de los resultados obtenidos:

Gráfica No. 23 Respuesta en relación a las personas que leen en casa.



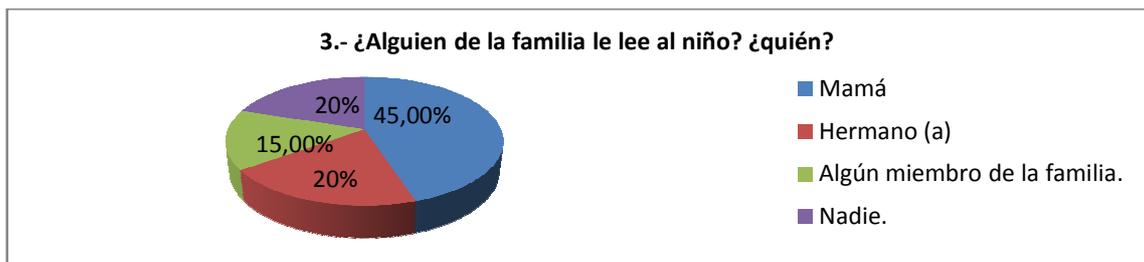
Con respecto a esta pregunta se considera que estuvo mal planteada ya que creó confusión en los padres de familia al momento de responderla, por lo que en una de las respuestas solo se mencionan a los miembros de familia que saben leer. Por otra parte, también se debe considerar que una de las respuestas es que hay padres de familia que casi no saben leer.

Gráfica No. 24 Respuesta sobre el tipo de textos que se leen en casa.



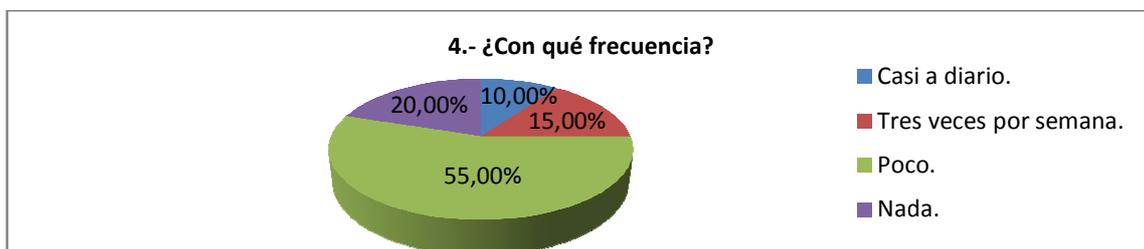
Algunos padres de familia responden que solo leen sus hijos porque están en la escuela, pero se debe considerar que leen poco, de acuerdo con la primera pregunta de la encuesta.

Gráfica No. 25 Respuesta relacionada con el familiar que le lee al niño.



De acuerdo con lo expresado por los padres de familia en esta pregunta, coincide con las respuestas que dan los niños en la pregunta No.9 ¿Quién te lee en tu casa?

Gráfica No. 26 Respuesta en relación a la frecuencia con que se lee al niño en casa.



Esta gráfica también concuerda con lo expresado por los padres de familia en la pregunta No. 10 que se refiere a la frecuencia con que se hacen lecturas a los niños.

Gráfica No. 27 Respuesta relacionada con las lecturas predilectas de los niños.



En una gran mayoría los padres de familia consideran que a sus hijos lo que prefieren para que les lean son cuentos y un porcentaje del 30% responden que a ellos les gustan otro tipo de lecturas y esto concuerda con la pregunta No.4 en donde se les pregunta a los niños por el tipo de lecturas que les gusta que les lean y casi un 44% prefiere otro tipo que no son precisamente cuentos.

1.4 Delimitación de la problemática.

De acuerdo con los resultados obtenidos por medio de las encuestas y entrevistas aplicadas a educadoras, alumnos y padres de familia es evidente que los niños no presenciaron actos de lectura durante su estancia en primer año de preescolar que propiciara el interés por lo que escuchaban leer y por lo tanto no se propiciaron momentos que los lleve a la reflexión, al pensamiento crítico, a la inquietud por saber más de un tema en particular. Las educadoras no contemplan en sus planeaciones información de otro tipo de textos que no sean cuentos para leer a los niños.

Además parece ser que tienen acostumbrados a los niños a las lecturas con imágenes de manera que están atentos, pero qué pasaría si se les hicieran lecturas sin imágenes a los pequeños, quizá los porcentajes de atención disminuirían y entonces algunos niños dejarían de tener el gusto por la lectura de cuentos, que se realizan en las aulas, aunado a esto y considerando que en casa los alumnos tienen poco contacto con momentos de lectura por parte de sus padres, podría decirse que los niños no están presenciando lecturas de textos en voz alta que favorecen la reflexión, el pensamiento crítico y el conocimiento.

Es importante mencionar que algunas educadoras acostumbran leerles a los pequeños cuentos del rincón relacionados con las secuencias didácticas diseñadas en sus planes de trabajo, otras toman a la lectura como una actividad que se realiza de vez en cuando que de acuerdo con las encuestas es un porcentaje y, finalmente están aquellas educadoras que no llevan a cabo esta actividad.

Lo anterior se concluye debido a las contradicciones entre lo que responden los pequeños acerca del tipo de lecturas que a ellos les interesan y lo que consideran las educadoras que son sus preferencias además, por su parte ellas argumentan que son los niños quienes eligen por lo general el tipo de lectura que les gustaría escuchar y por otro lado los prescolares responden que son las docentes las que determinan lo que se leerá.

Cabe mencionar que una de las educadoras argumento de manera verbal que los niños no preguntan por palabras desconocidas durante la lectura negándose a responder por escrito la pregunta que alude al tema.

En relación con los padres de familia tampoco están dedicando tiempo de lectura a sus niños ya que la mayoría de ellos lo hacen a veces lo cual concuerda con lo expresado por los pequeños. Además las lecturas no son las apropiadas para ellos por lo general.

En este sentido se encuentra como problemática:

- ✓ ¿Por qué los niños no están presenciando momentos de lectura en voz alta que los lleven al descubrimiento de nuevos saberes, a la inquietud por saber más sobre un tema, de investigar por ellos mismos en diferentes tipos de textos, de reflexionar y ser críticos ante las lecturas que tienen, oportunidad de escuchar?
- ✓ ¿Qué sucede con las educadoras que no están tomando en cuenta en sus planeaciones textos para leerles a los niños que no sean únicamente cuentos?

Lo anterior permite llegar al problema central:

¿Cómo propiciar en el alumno la oportunidad de presenciar momentos de lectura en voz alta que le lleven, a la reflexión y al pensamiento crítico, así como al desarrollo del lenguaje, la creatividad y la imaginación?

1.5 Justificación.

En relación con la investigación resulta necesario tener argumentos que justifiquen el motivo del objeto de estudio, las razones por las que se pretende resolver una problemática determinada y el interés que se persigue al llevar a cabo este trabajo así como sus intenciones como investigador.

De acuerdo con lo anterior se consideró a la lectura en voz alta como una estrategia que debe ser utilizada con los niños como el medio para acercar a los pequeños a la lecto-escritura y a la formación de lectores por parte de la educadora desde temprana edad lo cual favorecerá su desarrollo integral.

La importancia que tiene la lectura en voz alta en el aula preescolar es mayúscula porque es una fuente de conocimiento inigualable. A través de ella los niños desarrollan pensamientos, planteamientos, fantasías, ideas, etc. Como estrategia de aprendizaje puede ser un factor clave para ayudar a los pequeños en la socialización, la iniciación formal de la lecto-escritura, así como el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la creatividad, la interacción con sus pares, el trabajo en colectivo entre otros.

Es fundamental que la educadora permita a los niños tener la oportunidad de estar en contacto con la lectura y así favorecer su desarrollo integral. Es por ello que debe incluir en las situaciones didácticas momentos en que los pequeños escuchen leer textos de todo tipo que posibiliten el aprendizaje acerca de temas cotidianos, científicos, ecológicos, valores, apropiadas para su edad que generen el diálogo, la reflexión y la socialización entre iguales.

Además, la educadora debe diseñar estrategias para captar la atención del niño y lograr la comprensión de los textos, así como despertar el interés por saber más acerca de un tema en particular. De esta manera se estará contribuyendo a desarrollar en ellos el gusto por la lectura lo cual será favorable en etapas de aprendizaje posteriores. Para los niños preescolares debe hacerse de forma constante, con una intención educativa, tomando en cuenta sus necesidades y propiciando un clima agradable.

En la mayoría de los casos los pequeños no han tenido la oportunidad de escuchar que alguien les lea, dado que los padres de familia no acostumbran hacerlo y es sólo hasta que llegan al jardín de niños que éstos tienen un primer acercamiento con este tipo de actividades. Es necesario que se tome conciencia acerca del derecho que los infantes tienen a recibir una educación de calidad. Es por ello que la educadora debe tomar en cuenta que aquellos que aprenden a escuchar la lectura como un pasatiempo, el día de mañana serán posibles lectores por gusto y no por imposición.

1.6 Propósitos

1.6.1 Propósito general:

Favorecer a través de la lectura en voz alta el desarrollo del lenguaje oral, la creatividad, la imaginación así como el pensamiento crítico de los alumnos de segundo año "A" en el jardín de niños "Temachtiani" de San José de Gracia, Michoacán.

1.6.2 Propósitos específicos.

1. Identificar el tipo de lecturas, criterios de selección y la frecuencia con que se lee en voz alta a los alumnos, así como el grado de participación de los padres de familia en la educación de sus hijos a través de la lectura en voz alta.
2. Emplear estrategias de lectura en voz alta con los alumnos, en colaboración con los padres de familia.
3. Verificar si las lecturas está propiciando desarrollo de los procesos de aprendizaje, diálogo y reflexión en los niños.
4. Reflexionar sobre el empleo de las estrategias de lectura en voz alta.

1.7 Metodología

En la actualidad el profesor se ve comprometido a ir de la mano con la nueva sociedad, pues ésta ha sufrido cambios de manera vertiginosa lo cual obliga al educador a estar en constante actualización para poder desarrollar habilidades

profesionales que reúna, según Perrenoud. Et.al. (2005, p. 41) conocimientos, procedimientos y el saber-estar, pero también el saber y el ser necesarios para el ejercicio de la profesión docente.

Los profesionales de la educación, quienes están en contacto cotidiano a través de la práctica docente con la realidad que se vive en las aulas, son quienes conocen verdaderamente las necesidades que ahí se presentan, en consecuencia se hace necesaria la intervención "...analizar la propia práctica docente y con ella, mejorar el trabajo diario, es decir, realizar investigación educativa con su quehacer" (Valdovinos, et, al. 2009, p. 127) para atender dichas situaciones en orden de prioridad y con ello la puesta en práctica de un plan de acción que permita dar solución a la problemática, ya sea de orden educativo, social o cultural.

Ahora bien actualmente se ha considerado la investigación educativa en las aulas por parte de los educadores a fin de poder resolver las necesidades de los niños. "Hay educadores en todo el mundo que se están desarrollando profesionalmente como docentes-investigadores...Usando las propias aulas como laboratorios y a los alumnos como colaboradores, cambiando la manera de trabajar con ellos a medida que se observa en las aulas sistemáticamente a través de la investigación".(Shagoury y Miller.1993,p. 13).Al ser el educador conocedor del contexto social y cultural en el que se desarrolla la práctica y conoce a los alumnos puede elaborar estrategias de intervención educativa que favorezcan el desarrollo cognitivo, afectivo, social y cultural de los educandos.

Según Ander- Egg (citado por Rodríguez. Et.al. 2007, p. 15) lo que hoy se denomina investigación, "se inició en el momento en que el hombre se enfrentó a problemas y, frente a ellos, comenzó a interrogarse sobre el porqué, cómo y para qué, es decir cuando empezó a indagar sobre las cosas". Es así como el profesor desde su práctica docente reflexiona y se cuestiona en relación a las condiciones en que se aprende en el aula y se da a la tarea de investigar cuales son las necesidades de su grupo, a fin de poder trazar un plan de acción que le permita actuar en beneficio de los procesos de enseñanza aprendizaje.

La investigación positivista es una corriente filosófica fundada por Comte, la cual consideraba a la experiencia...sensorial como la base del conocimiento, es decir, de la ciencia- para llevar a cabo el estudio de fenómenos sociales. Este modelo de investigación, concibe a los fenómenos sociales como algo observable, medible, predecible, susceptibles de ser analizados concienzudamente a través del método científico. (Fromm, 2009, p. 7, 8)

Existen algunas consecuencias ideológicas de la concepción positivista sobre la relación entre la teoría y la práctica, entre ellas:

1. Define la teoría en tal sentido que la reduce a una simple organización sistemática y jerárquica de ideas, sin jamás hacer de ella una tentativa de explicación y de interpretación de los fenómenos naturales y humanos a partir de su origen real. Para el positivista esa indagación es metafísica.
2. Establece entre la teoría y la práctica una relación autoritaria de regente y regido; esto es, la teoría manda porque posee las ideas y la práctica obedece y se subordina.
3. No concibe la práctica como acción sino como un simple instrumento. Es una mera técnica que aplica automáticamente las reglas, normas y principios que rige la teoría. En otras palabras, ella no crea situaciones nuevas que susciten un esfuerzo del pensamiento para comprenderlas y ejecutarlas.El positivismo y su influencia en la investigación social educativa.

Disponible:<http://www.monografias.com/trabajos15/influencia-positivismo/influencia-positivismo.shtml#ENFOQUE>.

En relación con la investigación se puede mencionar la cualitativa que en este caso se considera la adecuada en el campo educativo por contar con distintos métodos entre los que se encuentran por mencionar solo algunos: la investigación etnográfica, la dialéctica constructiva, la investigación-acción. Cabe mencionar que cuenta con características que de acuerdo con Sandoval (citado por Rodríguez. Et.al. 2007, p. 28). Sería que:

- Es inductiva. Su ruta metodológica se relaciona más con el descubrimiento y, el hallazgo, que con la comprobación y la verificación.
- Es holística. El investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva de totalidad; los escenarios y los grupos no son reducidos o variables, sino considerados como un todo integral, que obedece a una lógica propia de organización, funcionamiento significación.
- Es interactiva y reflexiva. Los investigadores son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de estudio.
- Es naturalista. Se centra en la lógica interna de la realidad que analiza. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
- No impone visiones previas. El investigador cualitativo suspende o aparta temporalmente sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
- Es abierta. No excluye de la recolección y el análisis de datos puntos de vista distintos. Para el investigador cualitativo acceder por distintos medios a lo personal y a la experiencia particular del modo en que la misma se percibe, se siente, se piensa y se actúa por parte de quien la genera y la vive.
- Es rigurosa. De un modo distinto a la investigación cuantitativa. Los investigadores cualitativos buscan resolver los problemas de validez y confiabilidad por las vías de la exhaustividad. (análisis detallado y profundo) y el consenso intersubjetivo.

La investigación etnográfica se deriva de la antropología, en particular de la social o cultural encaminando su investigación principalmente en estos dos rubros. De acuerdo con Fromm y Ramos (2009, p.88). En este tipo de análisis el investigador necesita situarse lo más cerca posible de las personas, tema de estudio y llevar a cabo su labor valiéndose de sus observaciones, sus notas, las entrevistas que ha realizado.

Los elementos característicos de la investigación etnográfica según, Rodríguez. (Et.al. 2007, p. 33).

- ✓ Acceso exploratorio y abierto a las contingencias del objeto de investigación
- ✓ Implicación intensa del investigador en el entorno social que estudia.
- ✓ Utilización de métodos y técnicas cualitativas variables, siendo las más frecuentes la observación particularmente, la entrevista abierta y la consulta documental.
- ✓ Comprensión de los acontecimientos en términos de significación y para los actores socialmente compartidos.
- ✓ Uso de marcos interpretativos, destacando la importancia del contexto.
- ✓ Publicación de los resultados en forma descriptiva y escrita.

La investigación Dialéctico-constructiva “pretende recuperar la historicidad del conocimiento desde su construcción, lo cual implica no aceptar acríticamente el

conocimiento acumulado, sino recuperar el pertinente y posible de articularse a la construcción de una opción viable” (COMIE, 2008, p. 50)

Considera al docente como medio para lograr la conciencia social y concebirse como agente de cambio que reflexione acerca del mundo que le rodea, de las problemáticas que han sido clave para que en nuestro país, México, haya cada vez más gente pobre, menos oportunidades para niños y jóvenes de estudiar, desempleo, ricos cada vez más ricos encumbrados en el poder sirviéndose del pueblo sin consideración.

Es tiempo de que el profesor vuelva a ser la solución a los problemas sociales formando alumnos con conciencia crítica, reflexivos, con valores que puedan en conjunto con el educador leer la realidad y resistirse a seguir siendo educados por la televisión por decir algo, a volver los ojos a nuestra cultura, que defiendan sus derechos.

La investigación sustenta que la transformación del conocimiento en conciencia implica la ruptura de la condición subalterna y marginal de los sujetos, y que ello es factible mediante prácticas que busquen formar conciencia en la perspectiva de la capacidad de pensar, para distanciarse de las prácticas cotidianas cristalizadas y para reaccionar frente al medio y a las circunstancias históricas y sociales, así como de las propias de la formación, que requieren saber pensar el saber. (Saavedra, 2008, p.129)

Para lograr un verdadero cambio el educador debe estar consciente de la responsabilidad que conlleva la formación de los futuros ciudadanos de lo cual somos parte esencial. Es penoso darse cuenta de que la mayoría de los profesores frente a grupo una vez que culminan su formación profesional no sienten la necesidad de seguir actualizándose para tener la oportunidad de vincular la teoría con la práctica y de esta forma “En el contexto de la conciencia histórica, el conocimiento debe transformarse no solo en conciencia de la necesidad de conocimiento, sino también en conciencia de la necesidad de acción...la transformación del conocimiento en conciencia se resuelve en la relación entre el conocimiento y la acción”. (Saavedra, 2008, p.135).

El término "investigación acción" proviene del autor Kurt Lewin y fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción en bien de la sociedad que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewin argumentaba que se podía lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales. Disponible: (http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf).

Lewin (1946) contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional. Los tres vértices del ángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes.



Esquema 1: Elementos de la investigación-acción según Lewin (Latorre. 2007, p. 25).

Dentro del proceso de investigación, en relación con la lectura en voz alta en las aulas prescolares, se llevó a cabo utilizando el método de la investigación-acción, ya que se pretende mejorar la práctica docente a través de la intervención para lograr los propósitos educativos que favorecen el desarrollo integral del niño, ya que según Sandín (2003, p. 164) contribuye a la reflexión sistemática sobre la práctica social y educativa con vistas a la mejora y al cambio tanto personal como social. Así pues, este tipo de investigación juega un papel esencial en todas aquellas áreas o ámbitos educativos que se desean mejorar, transformar o innovar.

Según Kemmis y McTaggart (citados por Latorre, 2007, p. 25) los rasgos más destacados de la investigación-acción son los siguientes:

- Es participativa: Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral en ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Es colaborativa: se realiza en grupo por las personas implicadas.
- Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida)
- Induce a teorizar sobre la práctica.
- Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.
- Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Procede progresivamente a cambios más amplios.
- Empieza con pequeños ciclos de planificación, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

La investigación-acción permite al educador llevar a cabo una reflexión sobre su práctica educativa así como a considerar el contexto en la que ésta se desarrolla, de forma tal que tome conciencia de la responsabilidad que tiene como agente social y actúe en favor del cambio educativo por medio de la mejora de su práctica.

La investigación-acción se encuentra ubicada en la metodología de investigación orientada a la práctica educativa. Desde esta perspectiva, la finalidad esencial de la investigación no es la acumulación de conocimientos sobre la enseñanza o sobre la comprensión de la realidad educativa, sino, fundamentalmente, aportar información que guíe la toma de decisiones y los procesos de cambio para la mejora de las mismas. Justamente el objetivo de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos; así la producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él (Sandín, 2003, p. 161)

El profesor, por ser quien está en contacto en las aulas con las problemáticas que en cuestión educativa se presentan y que interfieren en el desarrollo integral de

los niños, debe convertirse en investigador para detectar en que se está fallando como educador o bien cuáles son los obstáculos que están evitando que los pequeños no estén logrando aprender adecuadamente. Por su parte Somekh (1988), ha definido a la investigación-acción como el estudio de una situación social en la que los participantes están involucrados como investigadores, con la idea de mejorar la acción en ella (Cit. en Day, 2005, p. 53).

Desde el punto de Bartolomé y Pérez Serrano (citados por Sandín, 2003, p. 164). Los aspectos clave que caracterizan la investigación-acción son:

- Implica la transformación y mejora de una realidad educativa y social
- Parte de la práctica, de problemas prácticos. Es una investigación que implica la colaboración de las personas.
- Implica una reflexión sistemática en la acción.
- Se realiza por las personas implicadas en la práctica en que se investiga.
- El elemento de “formación” es esencial y fundamental en el proceso de investigación-acción.
- El proceso de investigación-acción se define o se caracteriza como una espiral de cambio.

1.8 Recursos

El grupo de 2º “A” de Jardín de niños “Temachtiani” está conformado por 23 alumnos (14 niñas y 9 niños) que oscilan entre los 3 y 4 años de edad. Entre las características generales de los niños se encontraron, en un primer momento, actitudes de indisciplina y poco interés por los libros del rincón y por consiguiente por la lectura. No obstante, actualmente ha habido un progreso considerable en cuanto a la disciplina pero no se ha logrado despertar el interés y la curiosidad por saber de qué tratan los diferentes textos que existen en la biblioteca del aula. La educadora será quien diseñe las estrategias de intervención para el logro de los objetivos del plan de acción. Los padres de familia servirán de apoyo desde casa.

Para las actividades de lectura se cuenta con una pequeña biblioteca en el aula la cual, se encuentra en condiciones apropiadas, también con un acervo de libros del rincón que han sido proporcionados por la Secretaría de Educación Pública

así como textos propiedad de la educadora. Por otro lado también se utilizarán láminas impresas.

A consideración de la maestra de grupo y de acuerdo con los padres de familia, se confinan 400 pesos anuales por niño para la compra de materiales didácticos que favorecerán el aprendizaje así como el desarrollo de habilidades, destrezas, entre otros, en los pequeños. De estas aportaciones se destinará un 10% para la adquisición de nuevos textos para el rincón de lecturas, las cuales deberán reunir las características adecuados a la edad y necesidades educativas de los pequeños, así como material de papelería (papel bond, copias, entre otros).

CAPÍTULO 2

LA LECTURA EN VOZ ALTA Y EL PARADIGMA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY

Actualmente es importante que el educador, como investigador, tome en cuenta la teoría relacionada con su práctica docente. En cuestión de educación diversos teóricos se han enfocado a investigar cómo es el desarrollo de los niños en sus diferentes etapas y su interacción con el mundo que les rodea.

No se puede dejar de mencionar el paradigma sociocultural desarrollado por L. S. Vygotsky, que considera que el niño no solo aprende construyendo sino que también por medio de la interacción con otros.

Por otra parte también se han hecho estudios acerca de la forma en que aprenden los niños, cómo debe ser la intervención del docente como mediador para potenciar los talentos de los pequeños y así puedan convertirlos en habilidades que les permitan un desarrollo armónico.

Se han llevado a cabo investigaciones que ofrecen al profesor información acerca de cómo aprenden los niños según sus características, su entorno, su contexto, sin dejar de mencionar la importancia que tiene que en las aulas se respire amor y respeto, confianza y aprendizaje.

Por otra parte se considera a la lectura en voz alta como es una estrategia de intervención educativa que permite al alumno desarrollar el lenguaje, la creatividad, la imaginación, favorece la socialización, permite reafirmar los valores y conocer más acerca del mundo que les rodea, todo ello por medio de la educadora, quien realiza la lectura para sus alumnos.

2.1 La reforma integral para la educación básica basada en competencias

Dados los cambios sociales económicos y políticos que se generan a través del tiempo en el mundo, las reformas en la currícula escolar se convierten en algo necesario y por ende nuestro país, México, no está exento de la preocupación por la

elaboración de reformas educativas adecuadas a las necesidades de la niñez mexicana, en este contexto:

El sistema educativo nacional moviliza recursos e iniciativas del sector público y la sociedad en general para dar a la educación una orientación firme hacia la consecución de condiciones propicias de equidad y calidad, particularmente en el ámbito de la Educación Básica, e instala sinergias que favorecen las oportunidades de desarrollo individual y social, para el presente y el futuro del país.

La educación basada en competencias, apareció en los años setentas y fue en países industrializados donde principalmente fueron adaptadas al sistema educativo por su vinculación con la formación laboral. Nace de relacionar el sector productivo con la escuela, se trata de preparar profesionales para el empleo de modo que tengan un desarrollo eficiente. “El enfoque por competencias no tiene nada que ver con la competitividad, sino que es un enfoque holístico de la educación, que abarca la puesta en práctica conjunta e interrelacionada de conocimientos habilidades, actitudes y valores para la solución de problemas específicos de la vida personal, pública y laboral” (SEP, 2009, p.11)

Con la finalidad de elevar la calidad de la educación a partir del 2004 el Sistema Educativo Mexicano implementó la reforma basada en competencias para la educación básica iniciando con el Programa de Educación Preescolar en el 2004, en el 2006 la Educación Secundaria, posteriormente la Educación Primaria en el 2009. “Una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos), así como la valoración de consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)”. (SEP, 2011, p. 33). Lo que se pretende es que los alumnos aprendan a resolver las situaciones o problemáticas que se le presentan en la vida echando mano de su creatividad al utilizar sus conocimientos y habilidades sin dejar de lado los valores con una actitud positiva utilizando su criterio de forma tal que esto le permita vivir dignamente y en convivencia con la sociedad.

La Reforma curricular orientada al desarrollo por competencias y habilidades, tiene como acuerdo, impulsar la Reforma de los enfoques, asignaturas y contenidos de la educación básica así como, la enseñanza del idioma inglés, desde preescolar y

promoción de la interculturalidad. Las ideas centrales de esta Reforma, se resumen en cuestiones como la de aprender a hacer, aprender a vivir juntos, y aprender a ser. Lo que se pretende formar, son ciudadanos íntegros, capaces de desarrollar todo su potencial, contribuir al desarrollo cognitivo, fortalecer la relación sobre la lengua materna y la apertura hacia otras culturas. (SEP, 2011, p.9)

La reforma entre otras cosas considera la articulación de los tres niveles de educación básica; preescolar, primaria y secundaria de forma tal que los alumnos al egresar de tercer año de secundariasean capaces de resolver los problemas que se les presenten en la vida cotidiana de manera creativa y eficaz. Para lograrlo es necesario “mejorar el desempeño de todos los componentes del sistema educativo: docentes, estudiantes, padres de familia, tutores, autoridades, los materiales de apoyo y desde luego, los planes y programas de estudio”. (SEP, 2011, p.10).

Es el jardín de niños la base de la puesta en práctica de la currícula pues es en donde se da inicio a la formación del alumnado considerando sus características y partiendo de los campos de formación para la educación básica que posteriormente se desglosarán para cada nivel de acuerdo a sus necesidades educativas y de organización de asignaturas como se muestra en el siguiente mapa. (SEP, 2011, p.45).

La reforma curricular pretende articular los tres niveles de educación básica, estableciendo una estrecha relación entre los diferentes planes y programas. Para consolidar esta visión se definen tres elementos: los principios de formulación del currículum, los rasgos del perfil de egreso, que aluden a las necesidades básicas de aprendizaje y las competencias para la vida, que implican la movilización de saberes, haceres y el ser. Con el afán de articular, se definen cuatro campos de formación. (Mapa curricular) Es necesario especificar que en el nivel preescolar, se definen seis campos formativos y en el caso de primaria y secundaria, los cuatro campos definidos en el mapa curricular refieren a las diferentes asignaturas, las cuales son agrupadas con base en la interrelación entre enfoques y contenidos; no obstante se pretende que todas las asignaturas compartan de modo transversal temas y propuestas didácticas orientadas a desarrollar las competencias necesarias para su formación personal, social, científica, ciudadana y artística. (Campos, 2008, p.7)

La articulación de los tres niveles es una de las características de la RIEB esto con el propósito de que los planes y programas de educación preescolar den continuidad a los de primaria y este a su vez a los de secundaria.

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011

ESTÁNDARES CURRICULARES ¹	1º PERIODO ESCOLAR			2º PERIODO ESCOLAR			3º PERIODO ESCOLAR			4º PERIODO ESCOLAR		
	Campos de Formación para la Educación Básica			Primaria						Secundaria		
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
			Segunda Lengua: Inglés ²	Segunda Lengua: Inglés ²						Segunda Lengua: Inglés I, II y III ²		
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales ³			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)
	Desarrollo físico y salud						La Entidad donde Vivo			Geografía ⁴		
										Historia ⁵		
DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética ⁶						Formación Cívica y Ética I y II		
				Educación Física ⁷						Tutoría		
	Expresión y apreciación artísticas									Educación Artística ⁸		
									Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)			

Cuadro No. 1

Los campos formativos y asignaturas del mapa curricular de la educación básica contienen un currículo transversal con propósitos de enseñanza comunes para la atención de problemas del mundo y de la vida, así como una serie de valores como el aprecio por la democracia, los derechos humanos, la equidad de género, la igualdad en la ciudadanía, el respeto por la pluralidad y la diversidad, el cuidado del medio ambiente, de uno mismo; temas que generan un mundo vasto de actividades e información que puede ser utilizada en el aula. (SEP, 2010, p. 17)

Los alumnos al egresar de la Educación básica deben cumplir con el perfil de egreso que señala la currícula el cual cumple con los estándares internacionales. Para ello se debe considerar el desarrollo de las competencias que preparan al alumno para la vida de tal forma que se formen en las aulas estudiantes que aprendan a aprender permanentemente, que desarrollen valores y actitudes que les permitan convivir en sociedad, ser y hacer así como aprender a aprender.

El perfil de egreso de la educación básica juega un papel muy importante en el proceso de articulación de los tres niveles (preescolar, primaria y secundaria) que constituyen esta etapa de escolaridad obligatoria. Las razones de ser de este perfil son las siguientes:

- Definir el tipo de estudiante que se espera formar a lo largo de la educación básica.
- Ser un referente común, tanto para la definición de los contenidos, como para las orientaciones didácticas que guían el estudio de las asignaturas que forman el currículum.
- Servir de base para valorar la eficacia del proceso.(SEP, 2009, p.17)

Para lograr que los niños alcancen los estándares educativos es necesario que maestros y padres de familia estén en comunicación para que contribuyan a la formación integral del educando. Es importante que el profesor propicie un ambiente de aprendizaje en el cual se tenga la oportunidad de reflexionar, investigar, ser críticos, interactúan entre pares y con el educador, y sobre todo en donde se considere el aprendizaje significativo.

Los niños y jóvenes que acuden a las instituciones de educación básica tienen derecho a recibir una formación en la que se tome en cuenta el contexto en el que viven, que desarrollen conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes entre otros, que favorezcan la resolución de las situaciones problemáticas que se les presentan en cualquier momento de su vida cotidiana.

El enfoque por competencias, pretende preparar a la niñez y juventud del país, para que puedan resolver problemas propios de la vida cotidiana, en general, para que tengan una vida digna. Esta reforma no ha estado exenta de críticas por un grupo minoritario de maestros que se resisten a su aplicación en las prácticas educativas. Los docentes se niegan al cambio porque implica preparación y actualización

constantes, y estar al día con las tecnologías, lo cual se traduce en tiempo, dinero y esfuerzo, factores para los cuales hace falta gran disposición. El concepto de competencia en educación, se presenta como una red conceptual amplia, que hace referencia a una formación integral del ciudadano, por medio de nuevos enfoques, como el aprendizaje significativo, en diversas áreas: cognoscitiva (saber), psicomotora (saber hacer, aptitudes), afectiva (saber ser, actitudes y valores)...abarca todo un conjunto de capacidades que se desarrollan a través de procesos que conducen a la persona responsable a ser competente para realizar múltiples acciones (sociales, cognitivas, culturales, afectivas, laborales, productivas), por las cuales proyecta y evidencia su capacidad de resolver un problema dado dentro de un contexto específico y cambiante. (El enfoque por competencias en educación. Disponible: <http://octi.guanajuato.gob.mx>. Consultado en marzo del 2011).

Para poner en práctica esta nueva Reforma Educativa, el maestro debe estar preparado para enfrentar los cambios sociales, culturales y educativos de los últimos tiempos, debe estar consciente de lo importante que es su forma de ser y de pensar, así como sus valores. Debe ser reflexivo, crítico e innovador.

Es necesario que el educador conozca los planes y programas, que se siga actualizando de manera continua para estar preparado y así asumir la tarea educativa en toda su complejidad. Se entiende que para estar acorde a las necesidades que demanda la reforma es indispensable invertir tiempo, dinero y esfuerzo y que tal vez nadie lo agradezca pero es nuestro deber como responsables de la formación de los niños y jóvenes del presente la cual repercutirá para bien o para mal en su futuro.

Si lo que se pretende es formar sujetos reflexivos, los docentes deben serlo también, ineludible es que los educadores desarrollen competencias, para así convertirse en formadores reflexivos, críticos e innovadores que propicien el cambio de actitud empezando por ellos mismos y así mejorar su práctica docente.

La función docente comporta un conocimiento pedagógico específico, un compromiso ético, y moral y la necesidad de co- responsabilización con otros agentes sociales, esto es así, puesto que ejerce influencia con otros seres humanos y, por lo tanto, no puede ni debe ser función meramente técnica de experimentos infalibles (Imbernón, 1994, pág. 23)

Es responsabilidad de todos y cada uno de los involucrados en la educación del país hacer su trabajo y cumplir con la parte que les toca para que los niños reciban una formación de calidad, con infraestructura apropiada, profesores con ética profesional, comprometidos con su quehacer docente, padres de familia pendientes de las necesidades de sus hijos y en comunicación con los educadores de los pequeños.

Con la reforma educativa se pretende brindar una educación de calidad para los niños y jóvenes del país, en este sentido se hace necesario que el docente esté a la altura de las demandas y necesidades de los educandos del siglo XXI, que requieran de profesores que conozcan el enfoque que plantean los nuevos planes y programas y sobre todo, que éstos sean puestos en práctica de forma adecuada en el aula.

Consiste en el logro del desarrollo de competencias para la vida que se contribuya a la formación de educandos críticos y reflexivos, que aprendan a aprender todo ello a través de la mediación educativa fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Centrar el trabajo en competencias implica que los educadores busquen mediante el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro (que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen, en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etc) para aprender más de lo que saben acerca del mundo y para que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

Es necesaria la participación consiente de los docentes de la puesta en práctica de la nueva reforma educativa para contribuir a la formación de jóvenes que puedan tener una vida digna, participar en sociedad y contribuir al cuidado del medio ambiente, con valores, que sigan aprendiendo siempre, movilicen sus conocimientos para resolver las situaciones o problemas que se les presenten en su vida cotidiana.

2.2 La Reforma Integral de Educación Básica en educación preescolar

A partir del 2004 se implementó el nuevo programa de educación preescolar basado en competencias, fue precisamente este nivel con el que se dio inicio a la reforma educativa teniendo en cuenta las siguientes características: de carácter nacional, la planificación es flexible, el niño es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se deben propiciar ambientes de aprendizaje en el cual...

... la acción de la educadora es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales; es ella quien establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades en las que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias; ello no significa dejar de atender sus intereses, sino superar el supuesto de que éstos se atienden cuando se pide a los niños expresar el tema sobre el que desean trabajar (SEP , 2004, p. 8).

La RIEB considera a la educación preescolar como la base del desarrollo de las competencias. Es en este nivel donde los 4 campos de formación se dividen en seis campos formativos. Esta etapa de la educación en donde principia la articulación.

Se consideran seis campos formativos los cuales deben ser tomados en cuenta durante las planificaciones en igualdad de importancia ya que para que los preescolares se desarrollen de manera integral se deben incluir en las planeaciones durante la estancia de los niños en el jardín de ser posible todas las competencias. Los aprendizajes esperados se encuentran organizados en las competencias de forma tal que a la educadora le es más fácil al momento de organizar el plan de trabajo.

De los campos formativos se desprenden las competencias en las cuales se encuentran organizados los aprendizajes esperados que se consideran para el logro de los estándares curriculares al término de la educación preescolar por parte de los pequeños.

La selección de competencias que incluye este programa se sustenta en la convicción de que los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje. La función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee. (SEP, 2009, p.22)

De acuerdo con el programa de educación preescolar(SEP, 2012, p 48) la organización de los campos formativos se presenta en los siguientes cuadros:

<i>Campos formativos</i>	<i>Aspectos en que se organizan</i>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía. Relaciones interpersonales.
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral. Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	Número. Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural. Cultura y vida social.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación plástica. Expresión dramática y apreciación teatral.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud.

Cuadro No. 2
Organización de los campos formativos

Con lo anteriormente dicho la educadora debe considerar en sus planeaciones los conocimientos previos y el contexto en el que se desarrollan los alumnos de manera tal que contribuya al desarrollo de las capacidades, conocimientos, actitudes y destrezas.

Los principios pedagógicos que sustentan el programa de educación preescolar permiten reflexionar sobre aspectos relacionados con algunas características de los niños que debemos tener en cuenta para poder mediar entre ellos y el aprendizaje, también se toma en cuenta la organización y desarrollo del trabajo docente, el cual es de vital importancia, ya que de ello depende la potenciación del aprendizaje, así como la evaluación tanto de los aprendizajes como de la labor educativa de forma tal que se pueda a través de ella considerar los aciertos y poner énfasis en el replanteamiento de las actividades que requieran ser tomadas en cuenta nuevamente para el logro de los aprendizajes y potenciación de talentos. Se considera la intervención que fomente la igualdad, el respeto a la diversidad.

Principios pedagógicos. (SEP, 2004, p. 32)

- a) Características infantiles y procesos de aprendizaje
- b) Diversidad y equidad
- c) Intervención educativa

Uno de los propósitos fundamentales del programa es que los niños “Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura” (SEP, 2004, p. 27) por lo que es evidente que se le tiene que brindar al niño la oportunidad de estar en contacto con todo tipo de textos con los cuales pueda establecer una necesidad por saber el significado de los mismos a través de la lectura en voz alta por parte de la educadora. Este propósito considera una de las herramientas del aprendizaje de las más importantes como es el lenguaje oral y escrito, a través del lenguaje oral los niños pueden expresar verbalmente sus experiencias, ideas y emociones, así como escuchar a otros lo que dicen.

En esta etapa los niños gustan de la lectura en voz alta, y una de las actividades permanentes en las aulas es sin lugar a dudas ésta, cuando los niños tienen oportunidad de presenciarse. “La interacción con los textos fomentará en los pequeños el interés por conocer su contenido y será un excelente recurso para que

aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aún antes de saber leer” (SEP, 2011, p. 45).

En la edad preescolar la importancia de la lectura en voz alta es relevante, ya que favorece el lenguaje oral que es una herramienta indispensable en la comunicación del ser humano, permite desarrollar la creatividad, la imaginación, así como ir descubriendo el mundo natural y social a través del lenguaje escrito.

La lectura tiene una gran importancia en los niños preescolares ya que les permite desarrollar su lenguaje, enriquecer su vocabulario y por ende elaborar ideas más claras y transmitirlos verbalmente. Cuando se tiene la oportunidad de escuchar oraciones largas y estructuradas y se propicia su comprensión por medio de cuestionamientos, el niño comunica mejor sus ideas acerca de lo que escuchó.

De acuerdo con el Programa de Educación Preescolar (SEP, 2004, p. 60). “mientras más ocasiones tengan los niños de estar en contacto con los textos escritos y de presenciar una mayor cantidad y variedad de actos de lectura y de escritura, mejores oportunidades tendrán de aprender”. En el aula los pequeños necesitan estar en contacto con los textos escritos, que conozcan los diferentes tipos que existen, sus características y el tipo de información que nos proporcionan, de manera que puedan distinguir entre un libro, un periódico, un recetario de cocina, material publicitario, etc.

2.3 El niño preescolar

La educación preescolar sin duda marca el inicio de la educación formal en la que se pretende el desarrollo integral de los niños de 3 a 6 años, en el plano emocional, social y cognitivo, los cuales se ven favorecidos con la convivencia entre iguales. Es precisamente esta institución la que por primera vez los acoge estableciendo un lazo con la familia.

Los niños llegan al jardín con un bagaje de conocimientos, cultura, creencias y actitudes, con una idea propia acerca del mundo que los rodea. Por ende, es el lugar adecuado para que a través del juego y la interacción con sus pares desarrollen las competencias necesarias para la resolución de problemas que se les presenten en determinados momentos y situaciones de su vida escolar, familiar y social. “En las interacciones ocurridas entre iguales, se recrean zonas de construcción relativas a la comprensión y solución de la tarea, que amplían las posibilidades que los niños por si mismos no tendrían” (Hernández, 2004, p. 233).

En esta etapa los niños suelen ser curiosos, requieren de respuestas a sus preguntas constantemente, gustan de indagar, explorar, experimentar, crean sus propias hipótesis, en relación a esto Alexander Ortiz dice que “Nunca será el ser humano más creador que en este período de la vida, único momento en el que le está socialmente permitido dejar fluir sin límites su fuerza imaginativa, su sed de descubrimiento y de juego y su inagotable fantasía” (Ortiz, 2009, p. 25)

Por otra parte el juego está presente como algo primordial en sus vidas pues a esta edad el niño expresa a través del juego la forma en que ve al mundo que le rodea, muestra lo que le gusta, o disgusta, cómo vive, y lo que le es significativo “Vigotsky creía que tanto la manipulación física como la interacción social son necesarias para el desarrollo del niño” (SEP 2004, p. 47)

Cada niño es diferente, pues tiene una personalidad propia, digno de ser respetado, por lo que se debe tomar en cuenta el contexto en donde se desarrolla, tanto familiar como socialmente. Debe ser tratado con amor, igualdad y equidad, para que se sienta en confianza y pueda expresarse abiertamente.

Enseñar exige respeto a la autonomía del ser educado: el respeto a la autonomía y a la dignidad de cada uno es un imperativo ético y no un favor que podemos o no concedernos unos a los otros. El profesor que menosprecia la curiosidad del educando, su gusto estético, su lenguaje, más precisamente su sintaxis y su prosodia: el profesor que trata con ironía al alumno, que lo minimiza, que lo manda ponerse en su lugar al más leve indicio de su rebeldía legítima, así como el profesor que alude al cumplimiento de su deber de poner límites al alumno, que esquiva el deber de

enseñar, de estar respetuosamente presente en la experiencia formadora del educando, transgrede los principios éticos fundamentales en la experiencia formadora del educando (Turner 2003, p. 26).

Como es bien sabido, se aprende tanto dentro como fuera de la escuela, pero no todos los niños aprenden de igual forma, cada uno lo hace a su ritmo y dentro de sus capacidades, dependiendo de sus habilidades, coeficiente intelectual, herencia genética, o el ambiente en el que se desarrolla tanto familiar como socialmente.

Primeramente en el seno familiar los niños, desde su nacimiento, aprenden, utilizan sus sentidos para explorar el mundo que les rodea, crean sus primeros lazos emocionales con la madre y posteriormente con sus demás familiares, aprenden a comunicarse primeramente a través del llanto y posteriormente, utilizarán poco a poco el lenguaje, aprenderán a caminar, etc.

La familia juega un rol determinante en el desarrollo afectivo del niño, por desgracia en la actualidad la mayoría de las familias son disfuncionales (ausencia de padre o de madre, alcoholismo, enfermedades, etc.) y que aunque sean niños queridos provoca que estos tengan carencias afectivas y problemas con sus emociones, por otra parte están los pequeños que tienen la fortuna de vivir en familias en donde se les brinda amor, seguridad, protección y todo lo necesario para que crezcan en armonía. “La familia constituye el principal agente social promotor de armonía emocional en la niñez. Pero no basta que el niño posea una familia para estar en equilibrio emocional, se requiere que su familia sea sana o funcional, es decir, sistemáticamente fuerte y cohesionada”. (Céspedes, 2007, p. 95)

Cuando un pequeño inicia su educación en el jardín de niños, lo más importante antes de esperar que si el niño aprende o no, es si se relaciona o no con sus compañeros y si se siente seguro y protegido por la educadora, la socialización del niño es básica para que éste se sienta agusto en el aula primeramente y después en el resto de la institución.

Durante la niñez el cerebro tiene mayor flexibilidad y esto permite que el niño aprenda con mayor facilidad, lo cual debe ser aprovechado tanto por la familia como por los educadores. Estos últimos deben de tomar en cuenta los conocimientos previos de los pequeños de manera que los aprendizajes que se lleven a cabo en el aula sean significativos. “Por aprendizaje significativo se entiende aquel en el que la nueva información se relaciona de manera sustantiva, es decir, no arbitraria, o al pie de la letra, con los conocimientos que el alumno ya tiene, produciéndole una transformación tanto en el contenido que se asimila como en lo que el estudiante ya sabía” (Coll, Palacios y Marchesi, 2001, p. 91). De manera que todo lo que el niño aprenda lo pueda poner en práctica en su vida cotidiana.

Al niño preescolar se le dificulta expresarse de forma verbal, no porque no pueda sino porque en esta etapa su vocabulario no es tan amplio, y le cuesta trabajo expresar con palabras lo que está pensando, es por ello que el educador debe planear actividades que favorezcan el desarrollo del lenguaje en las que se hable y se escuche hablar, interactúe con sus pares, exprese lo que piensa y siente sobre algún tema determinado. “Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales” (SEP, 2004, p. 57)

De acuerdo con Edward de Bono (1999. p. 83) “La creatividad como consecuencia de la inocencia es la creatividad clásica de los niños” pues ellos no tienen restricciones y se sienten libres para aportar soluciones novedosas ante diversas problemáticas que se les presentan.

Es por ello que mediante la lectura en voz alta que hace la educadora se pretende que los niños manifiesten de manera creativa, sus aportaciones en relación a la elaboración de cuentos, como puede ser: poner nombre a determinadas lecturas, entre otros, dialogar, comentar, debatir, resolver, aportar ideas.

Por su parte también se considera poner a prueba la imaginación de los niños ya que como imaginación se entiende a: la actividad de pensar nuevas combinaciones a partir de los registros de sensaciones, los conceptos, las concepciones, las percepciones que tienen incorporadas. Puede ser creadora en dos sentidos, uno remitido a la creatividad, es decir a encontrar soluciones novedosas a problemas dados; o en el sentido de la creación, llevar al mundo, poner en práctica lo que imaginas a partir de diferentes modos de representación para que otros puedan acceder a tus imágenes creadas.

<http://ar.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070829150755AADp3y>

2.4 El educador como mediador.

La labor docente exige sujetos preparados, que conozcan los programas educativos que aplican en las aulas, con una actitud de disposición al cambio, crítica, reflexiva, amorosa, que realicen su trabajo a conciencia, elaboren planeaciones de forma tal que se logre el desarrollo integral del niño.

La planeación debe tomar en cuenta las necesidades de los niños y para ello debe conocerlos. Al inicio del ciclo escolar el profesor debe realizar entrevistas a los niños para poder tener idea de cómo son, cómo son sus familias y cuáles sus necesidades tanto afectivas, como lúdicas y cognitivas. También se realizan entrevistas con padres de familia para conocer más acerca de cada uno de los niños en relación con su historia desde su nacimiento.

Esta planificación por parte de la educadora implica una reflexión anticipada, para prever los desafíos que implica conseguir que los niños logren las competencias esperadas y para organizar y analizar el trabajo educativo en relación con los propósitos fundamentales, las características del grupo y la experiencia profesional propia" (Iglesias, 2009, p. 4).

La información recabada permitirá al docente tener información para detectar niños con problemas de aprendizaje, de lenguaje, de comportamiento, el entorno familiar y social en el que se desenvuelven además de realizar el diagnóstico inicial

para tener una idea clara de conocimientos previos con los que cuentan sus alumnos. “Es muy importante que el conocimiento que hemos construido a través de la observación y de la entrevista pueda confrontarse con el generado por otros maestros o teóricos de las ciencias sociales”. (Fierro, Fortoul, Rosas, 1999, p. 201,202)

Una vez que tiene una idea de cómo sienten piensan, y qué tanto saben sus alumnos, se puede crear un clima en el aula en donde se lleven a cabo aprendizajes significativos, así como de respeto, armonía, donde los niños se sientan seguros y queridos por el educador. “Los adultos que ocupan las posiciones próximas al niño en la tarea formativa de afectividad son sin duda los padres, tanto biológicos como adoptivos, y quienes, en ausencia de ellos cumplen este papel; en segundo lugar, son los profesores, desde la educación inicial a la educación secundaria, siendo protagónico el papel de las educadoras de párvulos...” (Céspedes, 2007, p. 107)

Siempre que un niño se siente aceptado por sus compañeros, querido por sus profesores, éste se muestra tal como es y esto facilita al profesor conocerlo mejor, cuales son sus necesidades: afectivas, cognitivas y volitivas, entre otras. “La vida emocional de un ser humano es tan importante que cuando no marchan dialécticamente unido lo emocional, lo racional y lo volitivo, se limita la eficiencia del desarrollo, la felicidad y el éxito en la vida”. (Ortiz, 2009, p. 18)

Es de suma importancia que los educadores estén conscientes de que es necesario que exista un equilibrio en los procesos de enseñanza aprendizaje, que los profesores no se aboquen solamente al desarrollo cognitivo del alumno sino que dé igual importancia a su parte afectiva y emocional. “Cuando se habla de formación se está expresando la idea del equilibrio y proporcionalidad que debe existir en cada uno de los componentes del desarrollo integral del ser humano: la dimensión afectiva, la dimensión cognitiva y la dimensión instrumental” (Ortiz, 2009, p. 13)

Es responsabilidad de la familia crear buenos hábitos en los niños para favorecer la potencialización de sus talentos. Los pequeños deben dormir lo necesario, estar bien

alimentados, realizar actividades físicas cotidianamente para evitar el sedentarismo, procurarles sano esparcimiento y evitarles el estrés.

Todos los niños tienen talentos, el educador debe favorecer el desarrollo de los mismos tomando en cuenta qué es lo que quieren y necesitan para potenciarlos y que estos se puedan convertir tarde o temprano en habilidades. “Son millares de niños en el planeta que mueren sin llegar a transformar sus talentos en habilidades, abocados a la tarea de sobrevivir a la pobreza, al hambre, a la soledad y al abuso, mientras que otros niños en condiciones ambientales muy diversas, ven sofocadas sus aptitudes al ser guiados erróneamente....” (Céspedes, 2007, p. 61)

El educador, por estar en contacto directo con los niños en el grupo, identifica inevitablemente situaciones problemáticas relacionadas con el desarrollo apropiado de la currícula o bien, de tipo social, emocional o afectivo que entorpecen el desarrollo integral de los pequeños. Es en ese momento cuando el profesor pasa a ser un investigador de las problemáticas que se presentan en su aula y una vez identificadas puede implementar soluciones a través de estrategias de intervención.

En esta etapa, la educadora necesita propiciar un clima agradable en el aula, donde los pequeños se sientan queridos, seguros, con libertad para expresar lo que quieren y sienten. Además, se deben adoptar actitudes de intervención por parte de la docente para estimular a los niños a que participen en la comunidad de aprendizaje del aula, para que descubran todo lo que pueden aprender, hacer, comprobar, entre otros y así sientan seguridad en sí mismos y confíen en sus capacidades.

También se debe brindar al niño la oportunidad de interactuar con todo aquello que le facilite la movilización de sus saberes, estar en contacto con la ciencia, las artes, la lectura, la escritura, la matemática, a través de la participación en experiencias educativas que le permitan desarrollarse afectiva, social y cognitivamente. “El niño preescolar expresa, de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales, es alegre, tiene interés y curiosidad

por saber, indagar, explorar tanto con el cuerpo como a través del lenguaje”. (SEP, 2004, p. 2).

Los niños en edad preescolar se encuentran en la etapa de la pregunta y esto debe ser aprovechado por el educador. No se debe caer en el error de darles todo resuelto, sino hacerlos pensar a través de preguntas problematizadoras que estimulen el pensamiento creativo, la utilización de sus saberes previos, la interacción con sus pares, la investigación. “El docente no debe ofrecer respuestas ni soluciones a los estudiantes, sino que debe hacer preguntas problematizadoras. Las respuestas de los docentes deben ofrecerse en forma de interrogantes que movilicen el cerebro de sus estudiantes. (De Zubiria, citado por Ortiz 2009, p. 38).

Por ello, es importante conocer cómo aprenden los niños y jóvenes, cómo funciona su cerebro y aunque no se sabe del todo con exactitud cómo funciona si se tiene la información necesaria que permite saber a los profesores que los estudiantes dependiendo del nivel educativo en que se encuentren, poseen conocimientos previos que, entrelazados con los nuevos, permiten incrementar sus conocimientos y habilidades que es necesario potenciar a través del diseño de estrategias de aprendizaje que permitan formar niños y jóvenes para la vida.

Es de suma importancia que los educadores estén conscientes de que es necesario que exista un equilibrio en los procesos de enseñanza aprendizaje, que los profesores no se aboquen solamente al desarrollo cognitivo del alumno sino que de igual importancia a su parte afectiva

Es importante que el niño desarrolle conocimientos que le permitan tener herramientas para desenvolverse en la sociedad, como el saber leer y escribir, dominar las matemáticas, pero también es importante la forma en que aprende en un ambiente en donde el educador lo estimula con buen trato, animándolo a intentarlo nuevamente si se equivoca, haciéndolo sentirse seguro de que él puede lograr lo que desee, que sólo es necesario intentarlo y que siempre habrá formas de aprender.

Pero por desgracia la mayoría de los educadores se abocan más a los números y a las letras en el afán de cubrir los contenidos cognitivos de los

programas para que cuando los alumnos sean evaluados logren aprobar, pero penosamente se olvidan de los sentimientos y emociones, del lado afectivo mostrándoles molestia cuando no comprenden algo, disgusto cuando no hacen las cosas como el profesor dice o quiere.

Es necesario que los alumnos sean vistos por los educadores desde el punto de vista biológico como seres humanos en desarrollo, psicológico desde el punto de vista emocional y social de forma tal que consideren los periodos sensibles y vulnerables en los niños y jóvenes, en los cuales el educador juega un papel importante al favorecer el desarrollo emocional en ellos, de manera que puedan convivir sanamente en sociedad, que sean personas con una actitud positiva, con buena autoestima, que sientan respeto por sus semejantes, valoren a sus familias, que sientan amor por la naturaleza, en fin, que se quieran a sí mismos y a todo lo que les rodea.

En la inteligencia emocional podemos identificar aspectos biológicos, psicológicos, sociales y espirituales que la conforman; el componente biológico consiste en el conjunto de estructuras, funciones y procesos que subyacen en la vida afectiva humana: estructuras, funciones, y procesos constitutivos del temperamento y de la armonía emocional, mientras que el componente psicológico se relaciona con los rasgos y dimensiones de la personalidad, autoestima, mientras que el factor social está centrado esencialmente en las experiencias de vida y la interacción con adultos significativos que ejercen un papel en la educación y eventualmente en el enriquecimiento de la inteligencia emocional.(Céspedes, 2007, p. 99).

Todo lo que el niño aprende en la escuela debe favorecer su desarrollo en todos y cada uno de los aspectos necesarios para que pueda tener las herramientas para desenvolverse perfectamente en la sociedad, que los conocimientos adquiridos propicien que pueda enfrentar los problemas que se le presentan en la vida diaria con una actitud positiva y que después de terminar su educación formal siga aprendiendo por sí mismo. “Uno de los objetivos de la educación actual debería producir buenos aprendices autónomos, esto es que tienen la habilidad y motivación para aprender por sí mismos, más que contar con individuos que tienen mucho conocimiento y que no saben cómo utilizarlo”. (Ortiz, 2009, p. 14).

Es tiempo ya de que los profesores se actualicen, investiguen, sepan que se cuenta con información acerca de cómo funciona el cerebro de los niños, para entender como aprenden, cuáles son sus necesidades y qué es lo que pueden aprender, dependiendo de sus edades o etapas de desarrollo de manera que se puedan realizar planeaciones con secuencias didácticas apropiados a la edad de los niños y que realmente dejen un aprendizaje significativo y que este les sea útil en la vida. “El proceso de transformación y de resignificación de la práctica educativa consiste en proponernos aprender más, de manera sistemática. Cuando se actúa de manera superficial, mecánica y rutinaria, no se piensa en las consecuencias que esto tiene en la formación de los alumnos”. (Fierro, Fortoul, Rosas, 1999, p. 201)

A los educadores les toca tomar conciencia de la actitud que deben asumir frente a la labor docente, no se puede dar lo que no se tiene y con ello se entiende que los profesores deben ser congruentes con el tipo de formación que se espera alcancen los niños. Basta de perezas y de prácticas docentes al aventón, de repeticiones de planas que no llevan a ningún lado y que sólo sirven para matar el tiempo, de la memorización, de la lectura, que no significan nada para los alumnos por no ser de su interés y que por lo tanto en la mayoría de las ocasiones no comprenden, de la matemática aburrida, entre otros. El reto de los profesores es formar niños que tengan la capacidad de transformar el mundo en que viven y esto se puede lograr si en las aulas se respira amor, diversión, conocimiento, respeto, entre otros.

2.5 La lectura en voz alta como estrategia didáctica

Como es bien sabido en el jardín de niños no se enseña a leer y a escribir pero, esto no quiere decir que no deban de estar en contacto con la lectura y la escritura. Pero es mediante la lectura de textos por parte de la educadora como el niño logra el acercamiento a la palabra escrita y se inicia en su proceso, para posteriormente enfrentarse a la lectura de forma personal.

A través de la lectura en voz alta los niños pueden enriquecer su mundo imaginario, transformar hipótesis al incrementar sus conocimientos acerca de su

entorno, desarrollar el lenguaje, la creatividad, el acercamiento a la lecto-escritura. De acuerdo con Sastrías, (1997, p. 2).“El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino legere, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto”

El niño al que se le brinda la oportunidad de escuchar la lectura de cuentos, historias, narraciones, leyendas y sobre todo aquellas que son de su interés, va desarrollando el gusto por la lectura de forma tal que se convierte en una necesidad y con el tiempo en un pasatiempo.

Cuando los docentes nos comprometamos a trabajar la lectura en voz alta con nuestros alumnos, se podrán formar niños lectores en mayor cantidad y calidad, que utilicen la lectura no sólo como fuente de placer, de formación y de aprendizaje, sino también como un medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico que les permitirá relacionarse de manera afectiva con los demás (Baeza, Zanocco y Lobos, 2005).

Para ello este momento debe ser placentero, sin regaños, ni interrupciones, para que el pequeño logre conectarse con lo que el texto le quiere decir. “El niño que no oye nuestro idioma a quien no se le cuentan cuentos, y que no tiene la oportunidad de mirar libros en su infancia, estará en desventaja por el resto de su vida. Así que la lectura infantil debe empezar tempranamente” (Kropp, 2003, p. 81).

Debemos tomar en cuenta que los pequeños, desde antes de asistir al preescolar ya han tenido esta oportunidad por estar en contacto con textos impresos de todo tipo, letreros, publicidad, etc., con mayor razón es el momento propicio para despertar en ellos la curiosidad por saber qué dice el texto en un cuento, en un cartel, en un recetario, periódico, invitación por mencionar algunos.

Las lecturas deben partir de los intereses de los niños pero para que se conviertan en algo placentero para los educandos la educadora debe leer con entonación respetando los signos de puntuación, incluso cambiando el tono de voz cuando la situación lo amerite, para que de esta manera el niño no sólo aprenda a escuchar, a comprender de qué se trata la lectura, sino que desarrollen su imaginación y se despierte en ellos la necesidad de escuchar que alguien les lea. “De

allí que la lectura en voz alta sirva como ejemplo para evidenciar esa posibilidad de compartir lo que puede ofrecer un texto cuando es leído por una persona que lo hace con cariño, disposición y pasión ([http://www.planlectura.edu.ar/publicaciones /lectura-en-voz-alta/publicaciones](http://www.planlectura.edu.ar/publicaciones/lectura-en-voz-alta/publicaciones)).

Cuando la educadora realiza las lecturas para los niños está contribuyendo al desarrollo del lenguaje oral y por ende la comunicación con los demás, la introducción al aprendizaje de la lectura y de la escritura, a entender que se empieza a escribir y a leer de izquierda a derecha, a darse cuenta de que ambas son un medio de comunicación, y que una vez que podemos descifrar lo que quiere decir un texto se pueden aprender infinidad de cosas por nosotros mismos. “La lectura en voz alta realizada por el docente es considerada como uno de los factores más influyentes para el desarrollo, integral del niño” (Baeza, Zanocco y Lobos, 2005).<http://www.cucurucu.com/cucuportal/> estrategias-de-enseñanza-del-programa-ailem-uc-lectura-en-voz-alta-html. (Consulta: 06/10/11).

Es importante iniciar a los niños en los actos de lectura en voz alta de manera que reflexionen acerca del lenguaje y la relación que este guarda con la palabra. (M. Donaldson, 1993, p.116) considera que “Es esencial asegurarse de que el niño comprende que los signos que están marcados en el papel son una versión escrita del lenguaje hablado”.

El lenguaje oral se ve favorecido en los momentos de lectura por que el pequeño tiene la oportunidad de escuchar palabras que conoce; pero también algunas desconocidas para él, mismas que llegan por este medio para incorporarse a su vocabulario de forma amena.

También cabe resaltar que el lenguaje se ve beneficiado en los momentos en que se realizan los comentarios acerca de las lecturas por parte de los pequeños, en los cuales expresan lo que les gustó o no de la misma y lo que piensan de los personajes si se trata de un cuento, fábula o historia o bien realizar preguntas cuando quieren saber más de un tema, comentarlo o aportar situaciones personales

cuando se trata de otro tipo de lecturas, y por último cuando asocian lo que escucharon con experiencias propias.

Es importante considerar el diccionario como una herramienta necesaria en este tipo de actividades, la educadora debe contar con él al momento de hacer las lecturas, ya que no se puede dejar al niño con la duda acerca de una palabra desconocida. Si desconoce el significado de una palabra quizá no comprenda parte del texto que escuchó. “Cuando realizamos el acercamiento libro-niño, participamos de algo más que de un posible encuentro trivial. Confiados profundamente en la fuerza de representación de la literatura, conducimos al niño a una relación íntima con las palabras” (Sastrías, 1997, p.67).

Los niños, al estar en contacto con todo tipo de textos escritos aprenden que dicen algo, e incluso pueden decir qué dice en una envoltura de su dulce o panecillo preferido, pero no porque sepan leer sino porque han visto y escuchado a otros leer o incluso ellos mismos preguntan qué dice tal o cual letrado frente a ellos, de tal forma que los niños están en contacto con los textos escritos siempre, por lo que la escritura no es algo desconocido pero sí es importante que la educadora, una vez que éste llega al jardín, favorezca el acercamiento a los procesos de aprendizaje de la escritura, poniéndolo en contacto con textos escritos de todo tipo.

Cuando la lectura que el niño escucha logra despertar en él todo su interés, este quiere saber más sobre ésta, hace preguntas al respecto y también por otro lado responde a los cuestionamientos que se le hacen en relación con la misma logrando que los momentos de lectura sean esperados e incluso que se conviertan en una exigencia por parte del niño. La lectura en voz alta es una actividad muy recomendable para incentivar la lectura (Sastrías, 1997, p. 77).

Cuando se diseña una situación didáctica es importante incluir la lectura de textos para que ésta se vea enriquecida, y por otra parte favorecer las actividades al hacerlas más atractivas para los niños. “El promotor acertará al incluirla en sus programas y tratar de encontrar siempre ese momento mágico para tomar un libro y leer a sus pequeños un cuento, una poesía, una leyenda... que despierta la curiosidad y creatividad” (Sastrías, 1997, p. 77).

Al tomar en cuenta la introducción de la lectura en situaciones didácticas, ésta se convierte en una actividad constante que favorece el logro de los aprendizajes esperados al transformarse en una actividad interactiva, en donde los niños pueden comentar sobre el tema que se está viendo, además de que la educadora puede elaborar preguntas que hagan pensar al niño de modo que pueda dar una respuesta adecuada.

Algunas de las ventajas de la lectura en voz alta son; Proyecto AILEM (Baeza, Zanocco y Lobos, 2005): <http://www.cucurrucu.com/cucuportal/>.

- Permite establecer un contacto emocional y físico entre el educador, el niño y el libro.
- Favorece el escuchar atencional, analítica y apreciativo.
- Desarrolla en los alumnos estrategias de lectura tales como las predicciones, inferencias, clarificación, conexiones, entre muchas otras.
- Crea un clima de confianza entre los alumnos.
- Amplía el vocabulario.
- Amplía su horizonte cultural.
- Desarrolla la imaginación.
- Favorece las relaciones sociales y una excelente oportunidad para el desarrollo del lenguaje oral.
- Se crean lazos afectivos entre el adulto y el niño.
- Desarrolla aspectos morfosintácticos y semánticos.
- Se desarrolla el goce estético.
- Facilita el aprendizaje de la lectura y escritura.

Cuando un niño no está acostumbrado a escuchar que le lean depende mucho de la educadora y lograr captar su atención no siempre se logra fácilmente, por lo que es importante que la lectura sea con buen tono de voz, entonación, sin prisas sólo por cumplir con esta actividad, con el tiempo suficiente para cuestionar a los niños y saber si comprendieron la lectura y así mismo para escuchar sus opiniones, preguntas e inquietudes en relación al texto.

Los textos para los pequeños deben ser no sólo interesantes por su contenido, sino que también atractivos a la vista para despertar el interés por saber de qué trata la lectura, ya que estos relacionan por lo que los libros deben ser apropiados a los

intereses de los niños en edad preescolar. Una vez que se logre capturar la atención de los chicos por escuchar leer a la educadora será importante elegir textos (fábulas, leyendas, historias, cuentos, cartas, etc.) sin imágenes de manera que se intente mantener la atención sin importar que no haya imágenes de por medio y que se favorezca el desarrollo de la imaginación en los pequeños.

Si el educador pretende ser el medio para lograr despertar el interés y el gusto por la lectura en sus alumnos, él debe cultivarse también por medio de ésta, disfrutar el momento y recrearse con ella, para que cuando les lea a los niños, lo pueda hacer con la pasión y el amor que esta actividad requiere y pueda despertar esa inquietud que necesita el que quiere saber más sobre lo que dicen los textos. “Si definimos nuestro interés como el de despertar en los niños el gusto por la lectura, se trata entonces, simplemente, de buscar en nosotros mismos aquello que queremos transferirles: nuestra propia pasión por la lectura. Esta es la clave donde descansa la eficacia de nuestra labor” (Sastrías, 1997, p. 64).

De acuerdo con el proyecto AILEM (Baeza, Zanocco y Lobos, 2005) el docente es quien:

- Escoge entre la literatura de calidad, los libros que se relacionen con el tema que esté tratándose en la unidad y con los intereses de sus alumnos.
- Señala los propósitos de esa lectura: para entretenerse, jugar, aprender, seguir instrucciones, etc.
- Recuerda las normas que deben respetarse durante una lectura en voz alta.
- Promueve las predicciones a través del título, de las ilustraciones, de los personajes, del formato, etc.
- Lee con fluidez y entonación adecuada.
- Muestra las ilustraciones.
- Puede interrumpir la lectura para verificar las predicciones o para realizar nuevas.
- Después de la lectura puede fomentar discusiones diferentes y valiosas en torno a él, o proyectar otras actividades relacionadas con la lectura.

<http://www.cucurrucu.com/cucuportal/>.

Lograr que todo un grupo en el aula preescolar se interese de buenas a primeras en la lectura que le hace su educadora, no es fácil, ya que la mayoría de ellos no sienten esta actividad como algo necesario, incluso para algunos niños es posible que esto sea algo nuevo, por lo que se debe estar bien preparada de manera que cubra los rasgos necesarios para despertar en ellos el interés poco a poco y así se logre la atención de todos. “De acuerdo con la manera de narrar la historia y de hacer vivir los personajes dependerá el mayor o menor interés que el relato suscite y pueda ayudar a que se despierte en el niño el placer por la lectura” (Kohan, 2008, p. 89).

Cuando textos reúnen los requisitos propios para la edad de los niños preescolares, éstos despiertan el interés y la curiosidad en ellos por explorarlos y querer saber acerca de su contenido, momento que debe ser aprovechado por la educadora, pues es el ideal para crear un clima alrededor de la lectura en donde los niños interactúen con el texto, la educadora y sus demás compañeros. “La lectura en voz alta es positiva para quien lee y para quien escucha. A los niños les anima explorar los libros y a convertirse en lectores” (Kohan, 2008, p. 89).

Según Silvia Kohan (2008, p. 92) a los niños en edad preescolar les gustan los libros que contienen:

- Respuestas a sus preguntas
- Historias sencillas, afectivas y de acción lineal.
- Episodios similares a los de su vida cotidiana
- Personajes fantásticos, objetos extraños que hablan y se mueven, países maravillosos o ciudades encantadas.
- Protagonistas infantiles, es decir, niños como ellos, con los que pueden identificarse.
- Animales humanizados o no.
- Repeticiones rimadas.
- Juegos de palabras, aunque solo sea en el nombre de los personajes que aparecen en la historia.

El tipo de textos que se les lea a los niños debe de ser de buena calidad, en el entendido de que se debe elegir material que no sólo sea adecuado a su edad, bien de acuerdo a los intereses, también es importante el vocabulario que se maneja en

los textos, el cual debe favorecer el enriquecimiento del lenguaje, no debe de ser pobre pero tampoco algo que los niños no entiendan.

Por otra parte el tipo de lenguaje que se maneja en la literatura infantil debe ser claro, sin faltas de ortografía y con un buen uso de los signos de puntuación, de manera que los niños desde pequeños visualicen la forma correcta de la escritura de las palabras y se familiaricen con los signos de puntuación.

Como se sabe que la lectura favorece los temas de valores en esta edad ya que es trascendental que estos permiten a los niños aprender a convivir en armonía por lo que se sugiere que los textos que se lean sean claros en el tema a tratar para que logren su cometido.

En cuanto a textos escritos en verso deben ser cortos, atractivos para su edad, en donde el juego de sonidos permita al pequeño familiarizarse con la rima y ésta forma de escribir.

La calidad literaria define principalmente el valor del libro recreativo. Ella le confiere su calidad de obra artística, que asegura su permanencia en el tiempo y asegura el disfrute de la lectura. La calidad literaria se pone de manifiesto en el manejo de algunos componentes que se mencionan a continuación: Uso adecuado del lenguaje, vocabulario, valores estéticos, narrativa, poesía, niveles de edad. (Turner y Céspedes 2002, p. 87-89).

Según la fundación americana Rolling Readers, algunos de los beneficios que la lectura en voz alta proporciona a los niños son los siguientes:

- Ejercita la imaginación
- Aporta conocimientos conceptuales (colores, formas, sonidos, letras, números).
- Despierta ideas nuevas y conceptos culturales, permitiendo que se desarrolle su curiosidad y su capacidad crítica, así como sus propios intereses e identidad.
- Proporciona información y comprensión del mundo.
- Puede eliminar la falta de concentración, al tiempo que, al escuchar, aumenta la comprensión.
- Mejora su capacidad de autoexpresión. Al aprender vocabulario nuevo, el niño puede expresar sus ideas y sentimientos. Dichas habilidades son cruciales para el éxito en la vida.

- Les anima a leer por sí mismos. La habilidad y el deseo de leer puede mejorar la calidad de vida.
- Les permite articular el texto con su propia experiencia.
- Un texto evoca en los lectores episodios vividos y conocidos a través de los relatos de otros; de ese modo el nuevo texto cobra significado particular para cada miembro del auditorio.
- Incorporan vivencias y experiencias ajenas. El intercambio entre el auditorio permite confrontar las propias vivencias con las de otros, enriqueciendo así el propio texto.
- Discutir, contrastar, opinar. Las situaciones de los personajes dan lugar a distintas interpretaciones que permiten un intercambio enriquecedor.
- Acceder a obras a las que no pueden acceder ellos solos, y que les ofrece un lector competente. (http://www.plee.es/documentos.pbp?id_documento=28&id_sección=10&nivel=Primaria)

Es necesario dar la oportunidad al niño de saber la riqueza que encierra un libro, cómo se utiliza y cuál es la diferencia con uno para recortar o para colorear, pues debe conocer las características con que cuentan unos y otros. Es quehacer de la educadora fomentar el respeto por los libros, su buen uso, así como su cuidado.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) implementó los Libros del Rincón para los jardines de niños, por lo que las aulas cuentan con material apropiado para la lectura. Con estos materiales se pretende lograr que las educadoras propicien los momentos de lectura en voz alta y que consideren dichos libros como un material de gran valía para favorecer el desarrollo integral del niño.

Año con año la SEP dota de libros del rincón a las instituciones para que en las aulas se incremente la cantidad de textos de diferentes tipos: poesía, fábula, ciencia, valores, hábitos de higiene, los cuales deben estar al alcance de los niños. Por su parte la educadora debe crear estrategias para que puedan hacer uso de ellos, tanto dentro como fuera del jardín. “Recordemos que un buen libro aporta la mitad del trabajo para ganar futuros lectores (Turner y Céspedes 2002, p. 85).

La educadora debe tener conocimiento del material de literatura con el que cuenta en el aula, cuáles son los temas que tratan todos y cada uno de sus textos,

cuáles brindan al niño aprendizajes de modo que sea más fácil incluirlos atinadamente en sus situaciones didácticas.

“Por ser un aprendizaje cultural la lectura requiere de mediación, al decir de Vygotsky, de un compañero más experto que ayude al aprendiz a transitar desde su mirada y su conocimiento nuevos horizontes, en este caso, de lecturas. Llegar a ser ese compañero experto es el desafío del docente. Pensar en una didáctica para la formación de lectores implica leer, y también recurrir a algunas estrategias de intervención pedagógica para seducir lectores, capaces de reflexionar y compartir sus experiencias de lectura con otros”
Disponible:(<http://www.planlectura.edu.ar/publicaciones /lectura-en-voz-alta/publicaciones>).

La lectura en voz alta en el nivel de preescolar es una estrategia educativa que favorece que los niños desarrollen su lenguaje, el cual es fundamental para poder expresar lo que quieren y sienten, desarrollar su creatividad, imaginación, acrecentar sus conocimientos a través de la lectura de diversos textos como los: informativos, cuentos, fábulas, cartas, revistas, poemas. “Los logros en el dominio lingüístico comienzan a ofrecer al niño un nuevo y eficaz interorregulador emocional: el lenguaje al servicio del pensamiento y de la negociación social. El lenguaje surge como vehículo de reflexión, introspección y autorregulación emocional para la reflexión”. (Céspedes, 2007, p. 91)

Por medio de esta estrategia, los niños se sensibilizan a través de las lecturas que favorecen la discusión y el debate y resolución de problemas ante los valores, el respeto por la naturaleza, el amor y respeto por sus semejantes, la interacción en el juego, entre muchos otros, además de favorecer el acercamiento a la lectoescritura.

Cuando el niño aprende desde pequeño a participar en los debates para expresar sus ideas acerca de lo que le rodea, se le está formando para ser partícipe activo de la sociedad en la que vive. “Se debe enseñar al hombre a que comprenda su época, que sea capaz de ser dinámico y creativo para que pueda salir a flote en la solución de problemas sociales en los que vive”. (Ortiz, 2009, p. 38).

Al tomar en cuenta la introducción de la lectura en voz alta en las situaciones didácticas o proyectos, ésta se convierte en una constante que favorece el logro de los aprendizajes esperados en donde los niños pueden comentar sobre el tema que

se está viendo posibilitando el aprendizaje con diferentes textos acerca de temas cotidianos, científicos, ecológicos, valores, etc. a través de lecturas propias para su edad que generen el diálogo, la reflexión y la socialización entre iguales.

2.6 Algunas aportaciones de Piaget

Jean Piaget ha tenido gran influencia en la educación al señalar que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo. Considera que los niños construyen su conocimiento al interactuar con el mundo que le rodea, al manipular los objetos de su ambiente, experimentando, transformando.

Según Piaget dos procesos básicos funcionan juntos para lograr un crecimiento cognoscitivo, la asimilación y la acomodación. La asimilación modifica la información ambiental nueva para ajustarla con lo ya conocido, el niño utiliza los esquemas nuevos. La acomodación reestructura y modifica los esquemas ya existentes de manera que la información nueva puede ser comprendida de forma más completa. (Gerring y Zimbardo. 2005, p.325).

Para este teórico el aprendizaje es una reorganización de estructuras cognitivas y una consecuencia de los procesos adaptativos al medio que se da a través de la asimilación del conocimiento y la acomodación de estas estructuras, para finalmente pasar al equilibrio. El proceso de equilibración es consecuencia de la asimilación y acomodación y es el responsable entre una y otra etapa de desarrollo...La teoría piagetiana de conocimiento se basa en la tendencia hacia el equilibrio cada vez mayor entre asimilación y acomodación. (Klingler y Vadillo. 1997, p.46).

Considera la importancia de los conocimientos previos como base para la asimilación de los nuevos, los cuales pueden ampliar lo que ya se sabía con anterioridad o bien puede modificar los que ya se tenían.

En relación con la acomodación que, no es otra cosa que la reacomodación de esquemas, se puede decir que ha sucedido cuando el niño puede poner en práctica el nuevo conocimiento.

Por su parte Vygotsky resalta la importancia de los procesos sociales y culturales en los procesos de aprendizaje de los niños, En su aporte teórico las personas cuando aprenden interiorizan los procesos que se están dando en el grupo social al cual pertenecen y en las manifestaciones culturales que le son propios.<http://www.youtube.com/watch?v=1eVrym7hPcY>)

2.7 El paradigma sociocultural de Vygotsky

Sabemos que los niños llegan a las aulas preescolares con conocimientos previos resultado de la interacción con su familia, la comunidad en que viven, los medios de comunicación, entre otros y es precisamente la escuela la encargada de que estos sirvan para generar otros nuevos a través de actividades como la lectura en voz alta, en donde el niño, en conjunto con la educadora y la interacción con sus demás compañeros, obtiene nuevos aprendizajes. “Por consiguiente, el papel de la interacción social con los otros (especialmente con los que saben más: experto, maestro, padres, niños mayores, iguales) tiene importancia fundamental para el desarrollo psicológico (cognitivo, afectivo) del niño-alumno” (Hernández. 2004, p. 232).

Se considera que los niños aprenden a través de la interacción social con otros, primeramente a través de la madre quien tiene gran influencia en la apropiación del lenguaje, ya que estimula al pequeño para que éste pueda comunicar sus necesidades lo cual hará primeramente a través de gestos, llanto, balbuceo y finalmente la palabra.

Los padres de familia son la base en el desarrollo de sus hijos; pero llega un determinado momento en que los pequeños deben incorporarse a las aulas, ya que la educación que se recibe en casa tiene sus límites definidos, siendo la escuela el lugar idóneo para favorecer su desarrollo social “... donde el imperio del egocentrismo necesita ceder espacio a la aceptación del otro y de otros valores. El clima de ternura y afecto propio de las familias en las que los padres verdaderamente

aman a sus hijos, los rodea de una protección permanente que sólo la vida escolar enseña a flexibilizar y negociar” (Antunes, 2007, p. 15).

Mediante los momentos de lectura se pretende que los niños encuentren posibles soluciones a las problemáticas que se presentan en éstas, para lo cual, tienen que poner en práctica sus conocimientos o valores, esto hace que el alumno entre en conflicto y tenga que pasar por la reflexión y encontrar las posibles respuestas a las situaciones presentadas. La diversidad de opiniones permite a los niños socializar y en conjunto definir qué está bien y qué está mal, qué les gusta o disgusta de la lectura, como actuarían ellos.

No se trata de anticipar el aprendizaje de la lectura a los niños lo que se puede hacer es enseñarles a comprender las lecturas a reflexionar acerca de lo que escuchan leer, a que pregunten sobre dudas, que reconozcan cuando están equivocados o en un error.

La interacción con sus compañeros permite a los niños aprender de forma más significativa, ya que el escuchar las experiencias de los otros en relación con una lectura permite la reflexión y participación por parte de los demás pequeños y por ende en un posible aprendizaje o bien cambio de actitud. Desde la óptica del paradigma sociocultural de Vygotsky “El alumno debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar” (Hernández, 2004, p. 232).

En la escuela, durante los momentos de aprendizaje el niño interactúa naturalmente con sus iguales y con todas aquellas personas que le rodean empezando por el profesor, quienes actúan sobre las Zona de Desarrollo Próximo la cual puede ser definida como:

El espacio en el que, gracias a la interacción y ayuda de otros, una determinada persona puede realizar una tarea de un modo y en un nivel que no podría alcanzar individualmente. (Antunes, 2007, p. 26). De acuerdo con la caracterización de Vygotsky y sus continuadores, en la zona de desarrollo próximo es donde puede producirse la aparición de nuevas maneras de entender y enfrentarse a las tareas y

los problemas por parte del participante menos competente a lo largo de la interacción. (Gagne y Briggs, 2004, p 105)

Por medio de la lectura llevada a cabo por la educadora, el alumno tendrá acceso a información que permita crear zonas de desarrollo próximo, esto permitirá a los niños apropiarse de nuevos conocimientos, habilidades, actitudes, forma de ser y de pensar. “Aprender en la ZDP no requiere que se haya designado un enseñante. Siempre que varias personas colaboren en una actividad cada una puede ayudar a las restantes y cada una puede aprender de las aportaciones de los demás” (Álvarez, 1997, p. 75).

Como ya se ha mencionado anteriormente, los niños llegan a las aulas con un bagaje de conocimientos, los cuales se sumarán a los nuevos aprendizajes que les permitirán construir nuevos conocimientos, siendo el profesor, como mediador, parte fundamental en este proceso. De acuerdo con Antunes (2007, p. 19) “Los niños no van solamente a la escuela para aprender, sino para construir conocimientos que les permitan aproximarse a lo culturalmente establecido y también para generar el desarrollo de su tiempo, de su capacidad y equilibrios personales, de su inserción social, de su autoestima y de sus relaciones interpersonales”.

A través de las lecturas que se hacen en el aula preescolar, los pequeños tienen la oportunidad de desarrollar de reafirmar sus valores, así como su cultura y tradiciones y conocer cómo se vive en otros lugares, de conocer más acerca del mundo en el que viven y así desarrollar su personalidad. “Gracias a la participación en los procesos educacionales sustentados en distintas prácticas y procesos sociales, en los que se involucran distintos agentes y artefactos culturales, el niño aprendiz consigue aculturarse y socializarse (y así se convierte en miembro de esa cultura) y al mismo tiempo se individualiza y desarrolla su propia personalidad” (Hernández, 2004. p. 23).

Desde la concepción de este paradigma. “El profesor debe ser entendido como un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturales determinados, y como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos” (Hernández, 2004. p.

234). Es precisamente el educador el encargado de formar alumnos que estén en ventaja de poder resolver situaciones problema que se les presentan en la vida diaria de entender el mundo que les rodea, de ser respetuosos de la diversidad, de la naturaleza de su cultura y la de otros, en general que aprenda a vivir con los demás.

El docente debe conocer el uso funcional de los saberes e instrumentos culturales y planear una serie de acciones que, junto con las curriculares institucionales, tendrán por objeto promover el desarrollo de las funciones psicológicas superiores en cierta dirección, y la apropiación del uso adecuado de los instrumentos y saberes socioculturales según la interpretación específica de la cultura en que se encuentran insertos. En este sentido, el enseñante sabe, desde el inicio mismo del encuentro educativo con el alumno, hacia donde debería dirigir los procesos educativos y tiene claras sus intenciones educativas (Hernández, 2004, p. 234).

El educador debe crear estrategias en las que los niños logren aprendizajes significativos y la lectura en voz alta es una de ellas, ya que por medio de la interacción de la educadora con los niños y de la interacción entre los propios alumnos se promueven zonas de desarrollo próximo que posibiliten nuevos aprendizajes. “La zona de desarrollo próximo define todas las funciones que se encuentran en procesos de maduración; en otras palabras, lo que se encuentra hoy en la ZDP, será mañana el nivel real del desarrollo; es decir, lo que el niño es capaz de hacer hoy con ayuda, luego podrá hacerlo por sí solo”. (Vygotsky, 1988, p. 133 – 134). Es bien sabido que por medio de la interacción social los estudiantes que menos saben aprenden de aquellos que saben más.

La lectura en voz alta permite que el alumno se apropie poco a poco de un vocabulario más amplio, que le permita expresar verbalmente cada vez mejor sus ideas, el acercamiento a la lectura y la escritura, por mencionar algunos beneficios de ésta estrategia educativa. “El profesor debería intentar en su enseñanza, la creación y construcción conjunta de zonas de desarrollo próximo con los alumno, por medio de la estructuración de sistemas de andamiaje flexibles y estratégicos”. (Hernández, 2004. p. 236).

Por otra parte, el lenguaje juega un rol muy importante, pues cuando los pequeños escuchan leer para ellos, se favorece el desarrollo del lenguaje ya que a

decir de Vygotski (1982, p. 295) “el significado de la palabra no es permanente, evoluciona con el desarrollo del niño. Varía también cuando cambian las formas de funcionamiento del pensamiento”. La oportunidad que tienen los niños de escuchar la lectura y después socializarla con sus compañeros y educadora representa una oportunidad para los niños de expresarse verbalmente e ir enriqueciendo su vocabulario.

Los niños en edad preescolar aprenden mejor cuando las actividades que se realizan en el aula se hacen con gusto y de acuerdo a sus intereses, cuando ellos quieren saber de algún tema en particular y escuchan una lectura relacionada con ello se despierta un interés aún mayor por saber más. La zona de desarrollo próximo se crea y se amplía y limita en función de procesos interactivos entre el alumno y el profesor. “La zona de desarrollo próximo se crea en un momento social que posibilita la relación de actitudes de enseñanza aprendizaje”. (García, 1998, p. 116).

La interacción en los momentos de diálogo de los niños después de una lectura propician el proceso que se da entre el pensamiento y la palabra de manera que los niños tienen oportunidad de escuchar a otros compañeros y organizar sus pensamientos y exteriorizarlos verbalmente según Vygotski (1982, p.341) “El pensamiento representa siempre un todo más extenso y voluminoso que una sola palabra. Con frecuencia, el hablante necesita varios minutos para exponer una idea”.

Mediante los momentos de lectura el niño tiene oportunidad de escuchar palabras que relaciona con conceptos familiares para él los cuales acuden a su mente en forma de imágenes.”En cada periodo de desarrollo infantil, la imaginación creadora actúa de manera singular, concordante con el peldaño de desarrollo en que se encuentre el niño. La imaginación depende de la experiencia y la experiencia del niño se va acumulando y aumentando paulatinamente”. (Vygotski, 2011, p. 39). La imaginación se termina de desarrollar en el niño hasta que llega a ser adulto y ésta a su vez es necesaria para que el niño posteriormente pueda utilizarla para crear.

El desarrollo de la creatividad también se ve favorecida cuando el niño escucha que le lean, comprende lo que escucha leer, socializa con sus compañeros

la lectura y propone soluciones ante situaciones problemáticas que se le plantean, y posteriormente puede estructurar un cuento, o una fábula ya sea en colectivo o de manera individual. "Si consideramos que la creación consiste, en su verdadero sentido psicológico, en hacer algo nuevo, es fácil llegar a la conclusión de que todos podemos crear en mayor o menor grado y que la creación es acompañante normal y constante del desarrollo infantil". (Vygotski, 2011, p. 45).

La lectura en voz alta es un acto social que favorece la reflexión, el pensamiento crítico, la movilización y la adquisición de nuevos conocimientos, el desarrollo del lenguaje, la creatividad y la imaginación. El educador como mediador es el responsable de diseñar estrategias que favorezcan los procesos de aprendizaje del niño así como su desarrollo integral.

Mediante el diseño de estrategias de intervención el docente tiene la oportunidad de atender a las necesidades que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos. Mediante la aplicación de la misma se deberá echar mano de instrumentos de evaluación que permitan considerar el logro de los aprendizajes esperados así como las dificultades.

CAPÍTULO 3

EL CORREO Y OTRAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

3.1 La planeación didáctica

La planificación didáctica es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños; en esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados principalmente (SEP 2011, p. 161). Nos permite visualizar la manera en que se pueden alcanzar los propósitos educativos y considerar las herramientas necesarias para favorecer el logro de los aprendizajes esperados en los alumnos. Por otra parte nos ayuda a prever las posibles dificultades que se puedan presentar.

3.2 La evaluación

En el caso de la educación preescolar, la evaluación es de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Es por ello que se hace necesaria la recolección de información valiosa y así poder adecuar la práctica docente a las necesidades educativas de los pequeños.

La evaluación se lleva a cabo tanto de manera permanente en tres diferentes momentos:

- Inicial o diagnóstica
- Intermedia
- Final
- Permanente

3.2.1 Evaluación inicial o diagnóstica

La evaluación diagnóstica deberá realizarse durante las primeras dos o tres semanas del ciclo escolar. La educadora deberá diseñar una variedad de situaciones de aprendizaje, durante estas primeras semanas, considerando competencias de los seis campos formativos, que le permitan observar estos rasgos en los alumnos, información que deberá quedar para su consulta y sistematización. Este será el criterio inicial para su planificación a lo largo del ciclo escolar, lo que no limita la posibilidad de reajustar el orden de prioridades a partir de la adquisición de aprendizajes de los alumnos y del impacto de la intervención docente (SEP, 2011, p. 182, 183).

El diagnóstico inicial es básico para saber cuáles son las características del grupo y sus necesidades cognitivas y emocionales, además de que permite conocer cuáles son los conocimientos previos de los niños y de esa manera poder partir de ellos para la elaboración de la planeación de actividades didácticas de los seis campos formativos que nos permitan obtener información del bagaje de conocimientos con los que cuentan los pequeños así como conocer cuáles son las necesidades específicas de cada alumno.

3.2.2 Evaluación intermedia

Por su parte la evaluación intermedia se lleva a cabo a mediados del ciclo escolar con la finalidad de recuperar la información que se ha obtenido de los resultados de aprendizajes hasta ese momento y confrontarlos con la evaluación inicial (SEP, 2011, p. 179) Permitiendo adecuar elementos de la planificación didáctica en el transcurso del ciclo escolar, esto significa que el proceso de enseñanza aprendizaje es flexible y susceptible al cambio cuantas veces sea necesario para garantizar el alcance de los propósitos planteados.

3.2.3 La evaluación final

La evaluación final se realizará cerca del final del ciclo escolar y consistirá en contrastar los resultados obtenidos hasta ese momento, con los aprendizajes esperados y los estándares curriculares contemplados para este primer nivel de educación básica.

Para el caso de un primero o segundo grado, esta evaluación final será el referente del grado de avance de los aprendizajes de los alumnos y será el punto de partida para la planificación del siguiente ciclo escolar (SEP, 2011, p. 183). Esta evaluación es el reflejo de todo el proceso de aprendizaje del niño en el transcurso del ciclo escolar, y los resultados que ésta arroja se comunican de docente a docente, facilitando el seguimiento, caso por caso, de las características de los niños.

3.2.4 Evaluación permanente

En relación con la evaluación permanente, ésta se basa en la observación continua del proceso de aprendizaje que nos permite verificar los avances y las dificultades de los niños qué es lo que aprenden y cómo, con el fin de registrar información que sea relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deben mejorar, que lleven a incidir de forma inmediata en la reorientación del trabajo diario y hacer las modificaciones necesarias en el plan de trabajo (SEP, 2011, p. 179). Es indispensable la observación sistemática así como el registro de las situaciones sobresalientes de todos y cada uno de los niños. Esta información permitirá tener una idea más clara de las características de los alumnos al momento de la evaluación, tanto intermedia como final.

Para el registro de la información, se puede hacer uso de instrumentos como: el diario de la trabajo, portafolios de los alumnos, listas de cotejo.

3.3 Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación son auxiliares que permiten al educador registrar información acerca de los logros, aciertos o aspectos que se deban mejorar y que permitan reorientar la práctica docente a fin de favorecer los procesos de aprendizaje de los alumnos.

El expediente personal del alumno permite a la educadora tener información a través de entrevistas con los padres de familia y con los propios niños en relación con el contexto familiar, social, físico y emocional en el que se desarrollan.

El diario de trabajo es un instrumento en el que se registra los sucesos del día en relación con la jornada de trabajo que no es otra cosa que el registro de los aspectos relevantes, sucesos preocupantes, reacciones y opiniones de los niños a fin de reflexionar y evaluar tanto el logro de las actividades en relación con las manifestaciones de los niños así como la autoevaluación sobre la intervención sobre el quehacer docente.

El portafolio permite a la educadora la recopilación de evidencias como pueden ser los trabajos de los niños que dan cuenta de los progresos y logros en relación con el aprendizaje, trabajos de investigación, fotografías, videos.

La lista de cotejo permite al educador registrar indicadores de evaluación para comprobar de forma objetiva el logro de los aprendizajes esperados. Este instrumento de evaluación se implementó a partir del Programa de Educación Preescolar 2011 en el cual se considera que “es una opción para registrar de una forma sencilla y clara el seguimiento en el avance progresivo de los aprendizajes” (SEP, 2011, p. 187)

Para poder llevar a cabo la evaluación de las estrategias de intervención en relación con el desarrollo de la lectura en voz alta en el aula preescolar, se utilizaron

instrumentos como: la observación continua, el diario de trabajo, el portafolio de los alumnos así como la lista de cotejo. (Apéndice D).

3.4 Estrategias de intervención educativa.

Durante el proceso de enseñanza aprendizaje el educador debe identificar las necesidades prioritarias del grupo a su cargo, o bien de diseñar estrategias que favorezcan el logro del aprendizaje significativo en sus alumnos, para García-Pelayo y Gros (Wals 2006, p. 33). “La estrategia es el arte de coordinar las acciones y de obrar para alcanzar un objetivo”. Para ello es necesario que el educador conozca las necesidades de los alumnos sus conocimientos previos, forma en que aprenden para que pueda elaborar estrategias de aprendizaje que favorezcan el aprendizaje significativo de los niños.

Ha sido necesario replantear una de las estrategias puesto que las evaluaciones de la misma en relación a su desarrollo y su planeación sugerían que había que realizar algunos ajustes que permitieran la continuidad en las aplicaciones posteriores. “Las estrategias de enseñanza son los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual va dirigida y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje”. <http://portal.educar.org/foros/estrategias-de-enseñanza>

Las estrategias que se diseñaron para la intervención educativa favorecen la creatividad y la imaginación, la interacción entre los niños y entre los niños y adultos, así como el lenguaje, como ya se había mencionado anteriormente en otro apartado de este trabajo, entre otras muchas cosas.

En relación con la creatividad podemos decir que se nace con ella pero que también se debe estimular su desarrollo. Ser creativo implica crear algo nuevo y los educadores debemos de propiciar actividades para el logro de este propósito.

Con las estrategias que a continuación se enumeran se pretende estimular la creatividad de los niños, ya que de acuerdo con Edward de Bono (1999, p. 83) “La creatividad como consecuencia de la inocencia es la creatividad clásica de los niños” pues ellos no tienen restricciones y se sienten libres para aportar soluciones novedosas ante diversas problemáticas que se les presentan.

Por otra parte también se considera contribuir al desarrollo de la imaginación de los niños ya por imaginación se entiende:

La actividad de pensar nuevas combinaciones a partir de los registros de sensaciones, los conceptos, las concepciones, las concepciones que tienen incorporadas. Puede ser creadora en dos sentidos, uno remitido a la creatividad, es decir encontrar soluciones novedosas a problemas dados; o en el sentido de la creación, llevar al mundo, poner en práctica lo que imaginas a partir de diferentes modos de representación para que otros puedan acceder a tus imágenes creadas.

<http://.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070829150755AADp3y>

Es por ello que mediante la lectura en voz alta que hace la educadora se pretende que los niños manifiesten de manera creativa, sus aportaciones en relación a la estructuración de cuentos, poner nombre a determinadas lecturas, debatir, resolver, entre otros.

3.4.1 Metodología

Para poner en práctica las estrategias de aprendizaje diseñadas para la lectura en voz alta en el grupo de 2° año “A”, se consideraron las situaciones didácticas previstas en la planeación, de forma tal que los niños estuvieran en contacto con la lectura informativa.

Por otra parte se ha considerado que la lectura en voz alta que se realiza en el aula preescolar se debe hacer con frecuencia es por ello que las estrategias también se consideraron como actividades cotidianas o permanentes ya que “estas actividades pueden incluirse en la planificación siempre y cuando contribuyan al logro

de un aprendizaje esperado” (SEP, 2011, p. 169). Por lo que favoreció el contacto de los niños con diferentes tipos de textos como el cuento, la fábula, la leyenda, la carta así como textos informativos.

3.4.2 Propósito

Las estrategias se diseñaron con el propósito de despertar el interés de los niños por escuchar que alguien les lea, en este caso la educadora en el aula, despertar el interés por la lectura de todo tipo de textos, aplicar la creatividad para cambiar el final de un cuento, escuchar con atención la lectura de un texto para poder organizar una secuencia de imágenes relacionadas con lo que está escuchando, que utilice su creatividad al estructurar un cuento a partir de imágenes que se le presentan, escuchar con atención la lectura de un texto y ponerle un nombre relacionado con lo que escucharon, se interese por escuchar la lectura de textos sin imágenes, utilice su creatividad al replantear una historia, se interese por la lectura de manera individual, comprenda que existen textos de los cuales podemos obtener información, que los padres de familia realicen lectura en voz alta a sus hijos.

3.5 Plan general de las estrategias de intervención.

Jardín de niños “Temachtiani”		
Emiliano Zapata # 235	San José de Gracia, Mich.	Clave: 16DJN0561Q

Educadora: María de Lourdes Zavala Páramo

Grado: 2° Grupo: “A”.

Estrategia 1 : Llegó el correo					
Propósito	Actividades	Indicadores de evaluación	Materiales	Tiempo	Fecha de aplicación
-Despertar el interés por la lectura de textos de todo tipo.	- Rescatar los saberes previos en relación a lo que es una carta.	-Muestra interés por la lectura de textos sin imágenes.	-Cartas elaboradas por padres de familia.	20 a 25 minutos	5 dic. 2011
	- Mostrar la carta y hacer hincapié en los datos del sobre.	-Escucha con atención durante la lectura.	- Marcadores, hojas blancas, crayolas, buzón.		13 dic.2011
	- Lectura de la carta.	-Comenta sobre lo que escuchó durante la lectura.			18 enero 2012
	- Comentarios relacionados con la carta.				
	- Responder la carta.				

Estrategia 2 : Cambiar el final de un cuento					
Propósito	Actividades	Indicadores de evaluación	Materiales	Tiempo	Fecha de aplicación
Aplica la creatividad para cambiar el final de un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura del cuento. - Preguntas relacionadas con la lectura. - Comentarios sobre la lectura. - Interacción entre pares. -Creación del final del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención la lectura. - Interactúa con la educadora y sus compañeros. - Participa en la estructura del final del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuentos de los libros del rincón. - Papel bond, marcadores. 	20 a 25 minutos	13 enero 2012 16 enero 2012

Estrategia 3: Organiza al escuchar la lectura la secuencia de imágenes.					
Propósito	Actividades	Indicadores de evaluación	Materiales	Tiempo	Fecha de aplicación
-Escucha con atención la lectura de un texto para poder organizar una secuencia de imágenes relacionadas con lo que está escuchando.	<ul style="list-style-type: none"> - Observar imágenes pegadas en el pizarrón en forma desorganizada. - Durante la lectura del texto los niños irán señalando la imagen que corresponde. - Una vez organizada la secuencia los niños contarán nuevamente el cuento siguiendo la secuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de turnos. - Atención durante la lectura. - Participación al momento de contar el cuento nuevamente. - Expresa lo que le gusta o no del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Secuencias de imágenes de cuentos y leyendas. 	-20 a 25 minutos	22 marzo 2012 26 marzo 2012 29 marzo 2012

Estrategia 4: Crear una historia a partir de una secuencia de imágenes.					
Propósito	Actividades	Indicadores de evaluación	Materiales	Tiempo	Fecha de aplicación
Que utilice su creatividad al estructurar un cuento a partir de imágenes que se le presentan.	<ul style="list-style-type: none"> - Pegar en el pizarrón 8 imágenes. - Observar las imágenes y cuestionar a los niños sobre las mismas. - Invitar a los niños a elaborar una historia a partir de dichas imágenes. - La educadora escribirá la historia que los niños le vayan dictando en una lámina de papel bond. - Ponerle nombre a su historia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interacción con la educadora. -Participación en la estructuración de la historia. -Interacción entre los alumnos. - Respetar turnos para participar. 	Láminas con imágenes, papel bond, plumones. Hojas blancas	20 a 25 minutos	7 febrero 2012

Estrategia 5: ¿Cómo se llamó la lectura?					
Propósito	Actividades.	Indicadores de evaluación	Materiales	Tiempo	Fecha de aplicación
-Escuchar con atención la lectura de un texto y ponerle un nombre relacionado con lo que escucharon.	<ul style="list-style-type: none"> -Los niños elegirán el texto que quieren se les lea. - Lectura del texto por la educadora. - Diálogo para comentar la lectura. -Elección del nombre. - Escritura del nombre elegido y dibujo alusivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atención durante la lectura. - Participación en la elección del nombre del cuento. -Interacción con sus compañeros y la educadora. -Que el dibujo coincida con la historia. 	-Libros del rincón.	20 a 25 minutos	9 febrero 2012 20 febrero 2012

Estrategia 6: Lectura de textos sin imágenes.					
Propósito	Actividades	Indicadores de evaluación	Materiales	Tiempo	Fecha de aplicación
-Se interese por escuchar la lectura de textos sin imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionar a los niños para rescatar sus saberes previos en relación a lo que es una fábula. - Dialogar acerca del tema. - Lectura de la fábula por parte de la educadora. -Comentarios acerca de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés durante la lectura. -Participación en los comentarios en relación a la lectura. -Elaboración de un dibujo de acuerdo a lo que escucharon. - Interacción con sus compañeros y la educadora. 	- Libro del rincón.	20 a 25 minutos	3 febrero 2012

Estrategia 7: Modificar los personajes de una historia o cuento.					
Propósito	Actividades	Indicadores de evaluación	Materiales	Tiempo	Fecha de aplicación
-Utilice su creatividad al replantear una historia.	<ul style="list-style-type: none"> - Elección del texto por parte de los niños. - Identificación de los personajes de la lectura. -Cuestionar a los niños sobre lo que pasaría si se cambiaran la forma de actuar de los personajes. - Diálogo entre alumnos y educadora para crear a los nuevos personajes. -Reestructuración del cuento. -Poner un nuevo nombre. -Hacer un dibujo de su personaje favorito y explicar a sus compañeros por qué eligió ese personaje. Dibujarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica a los personajes del cuento. - Participa en la reestructuración del cuento. - Participa para poner un nuevo nombre al cuento. - Elige un personaje y explica por qué lo eligió. 	-Cuento del rincón de lectura.	20 a 25 minutos	20 abril 2012

Estrategia 8 : Había una vez					
Propósito	Actividades	Indicadores de evaluación	Materiales	Tiempo	Fecha de aplicación
Se interese por la lectura de manera individual.	<ul style="list-style-type: none"> -Los niños elegirán un texto de forma individual. - Cuestionarlos acerca de si saben leer y de ser así como lo hacen. -Invitar a los niños a que pasen a leer para todos. -Posteriormente se invitará a todos a leer de manera individual el texto que eligieron. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se interesa por la lectura individual. - Considera que puede leer. 	-Libros del rincón.	20 a 25 minutos	11 enero 2012

Estrategia 9: ¿Sabías qué?					
Propósito	Actividades	Indicadores de evaluación	Materiales	Tiempo	Fecha de aplicación
-Comprenda que existen textos de los cuales podemos obtener información.	<ul style="list-style-type: none"> -Se pondrá al alcance de la mano láminas y fichas con información relacionada con la situación didáctica. - Se harán preguntas a los niños utilizando la frase Sabías qué y se le dará un poco de información para despertar el interés y posteriormente se dará lectura a los textos informativos. - Se mostrarán las imágenes si el texto cuenta con ellas. -Finalmente se harán los comentarios. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se interesa por la lectura de los textos informativos. -Hace comentarios acerca de lo que escuchó sobre la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fichas de animales acuáticos con información al reverso. -Láminas ilustradas y con información. 	15 a 20 minutos	23 enero 2012 15 febrero 2012 16 febrero 2012

Estrategia 10: Lectura en casa.					
Propósito	Actividades	Indicadores de evaluación	Materiales	Tiempo	Fecha de aplicación
-Que los padres de familia realicen lectura en voz alta a sus hijos en casa.	<ul style="list-style-type: none"> - Reunión de padres de familia. -Información sobre el tipo de textos que se recomienda les lean. - Explicación de cómo llevar los reportes de lectura. - Recepción semanal de los reportes de lectura. 	- Frecuencia con que les leen a sus hijos.	-Hojas membretadas.	Actividad permanente	Del mes de enero al mes de abril.

A partir de los resultados de evaluación poco satisfactorios de la cuarta estrategia fue necesario replantearla y llevar a cabo una segunda espiral mediante el siguiente plan general.

Segunda espiral.					
Estrategia 4: Crear una historia a partir de una imagen					
propósito	Actividades	Indicadores de evaluación	Materiales	Tiempo	Fecha de aplicación
Que utilice su creatividad al crear un cuento a partir de imágenes que se le presentan.	<ul style="list-style-type: none"> -Pegar en el pizarrón una imagen. -Observar una imagen y cuestionar a los niños sobre la misma. -Invitarlos a elaborar una historia a partir de ella. -La educadora escribirá la historia en una lámina de papel bond. -Ponerle nombre a su historia. -La educadora leerá la historia en voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interacción con la educadora. -Participación en la estructuración de la historia. -Interacción entre los alumnos. -Respetar turnos para participar. 	Láminas con imágenes, papel bond, plumones, hojas blancas	De 15 a 20 minutos	2 febrero 2012 21 febrero 2012

3.6 Planificación para la aplicación de estrategias de intervención.

Estrategia 1: *Llegó el correo.*

La estrategia se llevó a cabo con la colaboración de los padres de familia, directivo y compañeros de la institución para que escriban cartas, recados, invitaciones o textos con información a los niños. Se colocó un buzón en el aula en un lugar visible y al alcance de la mano de los pequeños de manera que estén al pendiente de la llegada del correo. Una vez que los niños encuentren correo en el buzón la educadora dará lectura al texto en cuestión, posteriormente se realizará la discusión o debate en torno al texto que escucharon.

- ❖ Campo formativo: Lenguaje y comunicación.
- ❖ Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.
- ❖ Aspecto: Lenguaje escrito.
- ❖ Aprendizajes esperados: participa en actos de lectura en voz alta de textos sin imágenes muestre interés, escuche con atención y comente lo que escucho durante la lectura.
- ❖ Tiempo Estimado: 1 sesión. Se aplicará tres o cuatro veces.

Actividades.

Inicio: Pegar una carta en el pizarrón de manera que cuando los niños lleguen la descubran. (Puede ser escrita por la directora o la misma educadora o por un padre de familia, dirigida a los niños) Una vez que se haya despertado la curiosidad por los pequeños de saber de qué se trata, invitarlos a sentarse en medio círculo para dar lectura a la misma. Antes de iniciar, preguntar a los niños si saben lo que es una carta y para qué sirve.

Desarrollo:

- Anotar en el pizarrón los saberes previos de los niños en relación con la carta.

- En caso de que los niños no se hayan percatado de la carta en el pizarrón hacérselos notar, y aprovechar para complementar la información que ellos dieron acerca de la carta y su función.
- Leer la información del sobre, quién envía la carta ya quién está dirigida. Hacerles notar de la importancia de esa información.
- Dar lectura a la carta.
- Si habían recibido cartas en otras ocasiones o si es la primera vez y propiciar el momento de la charla al respecto.
- Después de terminar la lectura se harán preguntas relacionadas con la lectura, que sienten de haber recibido una carta y si les gustaría contestar la carta. propiciar el momento de la charla al respecto.
- En un pliego de papel bond escribir la carta a quien los niños indiquen y siguiendo su dictado.

Cierre: que los niños elaboren un buzón para el salón.

Evaluación: que los niños comenten si les gustó o no la actividad y por qué.

Materiales: Pizarrón, marcadores, cartas escritas por adultos, hojas blancas, crayolas, caja de cartón, material propuesto por los niños para adornar la caja, letrero con la palabra buzón.

Estrategia 2: *Cambiar el final al cuento.*

Se leerá el cuento, al llegar al final preguntar a los niños ¿te gustó como termina el cuento? De esta forma los niños podrán darle el final que ellos deseen por lo que pueden surgir uno o más finales, estos se puede escribir en papel bond de manera que los niños elijan finalmente el que más les gusta.

- ❖ Campo formativo: Lenguaje y comunicación
- ❖ Competencia: interpreta e infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
- ❖ Aspecto: lenguaje oral

- ❖ Aprendizajes esperados: que los niños participen en la estructuración del final de un cuento
- ❖ Tiempo estimado: 20 a 25 minutos.

Actividades

Inicio: cuestionar a los niños sobre lo que saben del tema de un texto determinado (fábula, leyenda, cuento)

Desarrollo:

- Leer a los niños (fábula, historia, leyenda) que ellos elijan de los libros del rincón.
- Cuestionar a los niños acerca de lo que les gustó o no de la lectura y por qué.
- Propiciar el diálogo y la discusión por parte de los niños, respetando los turnos para participar.
- Preguntar a los pequeños ¿cómo les gustaría que terminara la historia? Sepegará en el pizarrón un pliego de papel en el cual la educadora escribirá el o los finales que los niños sugieran.

Cierre: cuestionar a los niños acerca de lo que les gustó o no de la lectura y por qué.

Evaluación: se basará en la observación sobre el desenvolvimiento y participación de los niños en el momento de elaborar nuevos finales de la lectura.

Materiales: libros del rincón, papel bond, marcadores.

Estrategia 3: Organiza la secuencia de imágenes escuchando la lectura.

Se pegan en el pizarrón en desorden la secuencia de imágenes de un cuento, relato, leyenda, fábula o historia, se realizará la lectura y los niños observarán qué imagen es la que concuerda con lo que están escuchando leer, la elegirán e irán acomodándolas en orden, posteriormente algún niño podrá pasar a contar el cuento, relato, leyenda siguiendo la secuencia de las ilustraciones.

- ❖ Campo formativo: Lenguaje y comunicación

- ❖ Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- ❖ Aspecto: lenguaje oral
- ❖ Aprendizajes esperados: que los niños escuchen con atención la lectura para poder organizar de forma secuencial las imágenes de la misma.
- ❖ Tiempo: 20 a 25 minutos.

Actividades.

Inicio: se pegará en el pizarrón una secuencia de ilustraciones de un cuento, leyenda, fábula o historia en orden. Se pedirá a los niños que observen las ilustraciones por un momento.

Desarrollo:

- Los niños se sentarán frente al pizarrón en donde ya estarán pegadas las imágenes.
- Se iniciará con la lectura del texto y se hará una primera pausa para preguntar a los niños si saben cuál es la imagen que se relaciona con lo que escucharon de la lectura.
- Se elegirá a un niño o niña para que pase y señale la imagen, y si es correcta su apreciación la desprenderá y pegará nuevamente para que se acomoden secuencialmente las imágenes. En caso de que el niño no elija la imagen correcta pasará otro.
- Se proseguirá con la lectura y se repetirá el proceso haciendo las pausas necesarias en relación con la cantidad de imágenes con que se cuente.

Cierre: invitar a los niños a que pase alguno de ellos y cuente el cuento, historia, fabula, etc. según sea el caso, siguiendo la secuencia.

Evaluación: comentar qué les gustó de la actividad y por qué y qué no les gustó.

Materiales: material ilustrado para la secuencia del texto, pizarrón, cinta adherente.

Estrategia 4: *Crear una historia a partir de una secuencia de imágenes.*

Se muestra una secuencia de imágenes en láminas ilustradas, las cuales deben ser relativamente grandes, de forma que sean visibles perfectamente para los niños. El material ilustrado puede sugerir alguna historia donde estén implícitos los valores y la convivencia, el respeto, el cuidado personal. Esta servirá para que los niños elaboren una historia alrededor de ellas, la educadora irá escribiendo en un pliego de papel bond lo que los niños le vayan aportando para la elaboración de la historia, posteriormente será leída por la educadora y finalmente se realizará la discusión en relación a la historia.

- ❖ Campo formativo: Lenguaje y comunicación
- ❖ Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- ❖ Aspecto: lenguaje oral
- ❖ Aprendizajes esperados: que los niños a partir de una secuencia de imágenes elaboren en colectivo una historia.
- ❖ Tiempo: 20 a 25 minutos.

Actividades.

Inicio: sentados en semicírculo se mostrará a los niños una serie de imágenes por medio de láminas ilustradas.

Desarrollo:

- Una vez que los niños hayan terminado de observar las imágenes éstas se pegarán en el pizarrón.
- Se cuestionará a los niños por medio de preguntas como por ejemplo ¿qué es lo que observan?, ¿qué estará haciendo? ¿cómo se llamará?, ¿qué hace?, ¿les gustaría que se escribiera una historia sobre los niños de las imágenes?, ¿cómo les gustaría que empezara?
- En un pliego de papel bond la educadora escribirá lo que los niños van dictando.

- Una vez terminada la historia se dará lectura para que los niños la escuchen y puedan expresar sus opiniones acerca de la lectura y lo que piensan de su contenido.
- Los niños elegirán el nombre que se le quiere dar al texto.

Cierre: que los niños elaboren un dibujo para ilustrar el texto.

Evaluación: cuestionar al niño acerca de la realización del cuento y lo que hicieron para estructurarlo.

Materiales: láminas ilustradas, papel bond, plumones, hojas blancas.

Segunda espiral de la estrategia 4: *Crear una historia a partir de una imagen.*

Se muestra una imagen en una lámina, esta debe ser relativamente grande de forma que sea visible perfectamente para los niños. Esta puede sugerir alguna historia donde estén implícitos los valores y la convivencia, el respeto, el cuidado personal, situaciones cotidianas para el niño. Esta servirá para que los niños elaboren una historia alrededor de esa imagen, ésta se escribe en un pliego de papel bond, posteriormente será leída por la educadora y finalmente se realizará la discusión en relación a la historia.

- ❖ Campo formativo: Lenguaje y comunicación
- ❖ Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- ❖ Aspecto: lenguaje oral
- ❖ Aprendizajes esperados: que los niños a partir de una secuencia de imágenes elaboren en colectivo una historia.
- ❖ Tiempo: 20 a 25 minutos.

Actividades.

Inicio: sentados en semicírculo se mostrará a los niños una lámina con una imagen. Se cuestionará a los pequeños acerca de lo que observan.

Desarrollo:

- Una vez que hayan terminado de observar la imagen, realizar preguntas a los niños como por ejemplo ¿qué piensas que sucedió?, ¿por qué habrá sucedido?, ¿qué hacen?, ¿te gustaría que se escribiera una historia sobre lo que le sucedió a los personajes de la imagen?
- En un pliego de papel bond la educadora escribirá lo que los niños van dictando.
- Una vez terminada la historia se dará lectura para que los niños la escuchen y puedan verter sus opiniones acerca de la lectura y lo que piensan de su contenido.
- Los niños elegirán el nombre que se le quiere dar al texto.

Cierre: comentar con los niños que fue lo que les gustó de la actividad y por qué y que fue lo que no les gustó y por qué.

Evaluación: cuestionar al niño acerca de la realización del cuento y lo que hicieron para elaborarlo.

Materiales: láminas ilustradas, papel bond, plumones, hojas blancas.

Estrategia 5: *¿Cómo se llamó la lectura?*

Se realiza la lectura a los niños y después de terminar de leer y antes de iniciar los comentarios, cuestionarlos acerca del nombre que debería tener esa lectura y por qué.

- ❖ Campo formativo: Lenguaje y comunicación
- ❖ Competencia: interpreta e infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
- ❖ Aspecto: lenguaje escrito.
- ❖ Aprendizajes esperados: que los niños escuchen con atención la lectura de un texto y le pongan un nombre relacionado con lo que escucharon.
- ❖ Tiempo: 20 a 25 minutos.

Actividades.

Inicio: por la mañana, al llegar los niños al aula encontrarán cuatro textos diferentes en una caja sobre una de sus mesas de trabajo. Se les invitará a que investiguen lo que hay dentro.

Desarrollo:

- Posteriormente y una vez que los niños que mostraron interés vieron los textos, se les pedirá que elijan uno para leer. Se realizará la lectura por parte de la educadora y una vez terminada se propiciarán los comentarios acerca del texto si les gustó o no y por qué, una vez agotado el diálogo y la reflexión se les hará notar que la lectura no tiene nombre por lo que se les invita a que ellos sugieran uno. Al momento de las sugerencias deberán argumentar por qué consideran que debe llamarse así el texto, estos se escribirán en el pizarrón para que finalmente se decidan solo por uno o de no ser así que queden varios nombres para la lectura.

Cierre: copiarán en una hoja el nombre que les gustó para la lectura y realizarán un dibujo que ilustre el nombre de la misma.

Evaluación: comentar acerca de la actividad, si les gustó.

Materiales: caja de regalo, libros del rincón, hojas blancas, lápices, crayolas.

Estrategia 6: *Lectura de textos sin imágenes.*

Las lecturas pueden ser de cualquier tipo: recetas de cocina, fábulas, cuentos, cartas, periódicos. que no tengan ilustraciones y que sean cortos, de manera que los niños empiecen a centrar su atención en lo que escuchan, sin que sea necesario observar imágenes, posteriormente los niños pueden hacer dibujos alusivos a la lectura para ilustrarla.

- ❖ Campo formativo: Lenguaje y comunicación

- ❖ Competencia: participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.
- ❖ Aspecto: lenguaje escrito.
- ❖ Aprendizajes esperados: Se interese por escuchar la lectura de textos sin imágenes.
- ❖ Tiempo: 20 a 25 minutos. Se aplicara la estrategia tres o cuatro días.

Actividades.

Inicio: invitar a los niños a escuchar la lectura del día. Mostrarles un texto que contenga fábulas, sin ilustraciones. Explicarles que la lectura que se realizara será una fábula. Preguntar a los niños si saben lo que es. Una vez que expresaron sus conocimientos al respecto, ampliar la información o bien explicarles de que se trata este tipo de textos.

Desarrollo:

- Una vez que todos los niños tengan la información acerca de lo que es una fábula, se llevará a cabo la lectura en voz alta.
- Al finalizar la lectura, se realizarán los comentarios o discusión en relación a la lectura.

Cierre: preguntar a los niños que fue lo que les gustó de la actividad y qué no les gusto y por qué.

Evaluación: Los niños elaborarán un dibujo relacionado con la lectura.

Materiales: texto para leer, hojas blancas, crayolas.

Estrategia 7: Modificación de personajesde una historia o cuento.

Después de escuchar una lectura los niños asignarán un rol diferente a los personajes de forma que se escriba una nueva historia, cuento, fábula, etc. por ejemplo que pasaría si Caperucita roja fuera la mala del cuento.

- ❖ Campo formativo: Lenguaje y comunicación
- ❖ Competencia: conoce algunas características y funciones propias de los textos.
- ❖ Aspecto: lenguaje escrito.
- ❖ Aprendizajes esperados: que los niños asignen diferentes roles a los personajes de una fábula, o cuento.
- ❖ Tiempo: 3 sesiones

Actividades.

Inicio: se pondrá un determinado número de lecturas en una caja sobre una de las mesas para que los niños al llegar al aula de clase se motiven a investigar que hay dentro de ella, una vez que hayan explorado los textos, se pedirá que elijan uno para la lectura.

Desarrollo:

- Hacer la lectura en voz alta.
- Después de realizada la lectura se propiciará el diálogo y la discusión para identificar a los personajes.
- Una vez definidos los personajes, se hará la pregunta y ¿qué pasaría si? sugiriendo el cambio de rol de uno de los personajes.
- Nuevamente se propiciará el diálogo y la aportación de ideas para definir los nuevos personajes y qué actuación tendrían en el texto con su nueva personalidad. (el bueno ahora es el malo, Caperucita se quiere comer al lobo.)
- En una hoja de papel bond se escribirá el texto como los niños vayan indicando.
- Se asignará un nuevo nombre al texto.

Cierre: el niño realizará un dibujo de su personaje favorito y explicará a sus compañeros por qué le gusta ese personaje.

Evaluación: comentar con los niños si les gustó la actividad o no y por qué.

Materiales: libros del rincón, pliego de papel bond, plumones.

Estrategia 8: *Había una vez.*

Se dejan en las mesas montoncitos de textos informativos, cuentos y fábulas, estratégicamente repartidos, de forma tal que queden a disposición de los niños para que elijan libremente los que sean de su interés, se les invitará a leer cada quien su texto y hasta que lo terminen pueden cambiar por otro. Posteriormente se invitará a un niño, el que desee, que pase a leer el texto que eligió a sus compañeros.

- ❖ Campo formativo: Lenguaje y comunicación
- ❖ Competencia: utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven.
- ❖ Aspecto: lenguaje escrito.
- ❖ Aprendizajes esperados: selecciona textos de acuerdo con sus intereses y considere qué puede leer en ellos.
- ❖ Tiempo: 1 sesión se aplicara 3 o 4 veces.

Actividades.

Inicio: al regresar los niños del receso encontrarán los textos en las mesas para despertar su curiosidad. Si ellos no toman los textos libremente, invitarlos a que lo hagan. Preguntar a los niños si saben leer.

Desarrollo:

- Una vez que los niños ya hayan explorado los textos y elegido uno se les preguntará si saben leer, cómo saben en donde se puede leer.
- Invitar a un niño o niña a que pase al frente a leer el texto que eligió.

Cierre: sentar a los niños en medio círculo y comentar el tipo de textos que leyeron y por qué escogieron ese texto, por qué les gustó y de qué se trató la lectura.

Evaluación: observar si los niños hacen la lectura en sus lugares.

Materiales: diferentes tipos de textos, cuentos, fábulas, informativos, etc.

Estrategia 9: ¿Sabías qué?

Cuando se elaboran las situaciones didácticas se debe tomar en cuenta lecturas con información acerca de los temas a tratar. Esta estrategia sugiere que se de lectura a textos informativos que permitan enriquecer los aprendizajes de los niños. Estos textos pueden ser de los existentes en los libros del rincón del aula, libros con información apropiada para la edad de los niños que la educadora lleve al salón, fichas ilustradas con información o material elaborado por la educadora, y todo aquello que contenga información escrita que pueda ser leída a los alumnos.

- ❖ Campo formativo: Lenguaje y comunicación
- ❖ Competencia: utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven.
- ❖ Aspecto: lenguaje escrito.
- ❖ Aprendizajes esperados: explore diversidad de textos informativos y converse sobre el tipo de información que contiene partiendo de lo que ve y supone.
- ❖ Tiempo: 4 sesiones.

Actividades.

Inicio: Considerando el momento adecuado, tomando en cuenta que se está desarrollando una situación didáctica, la educadora pedirá a los niños que se sienten en medio círculo y les hará preguntas relacionadas con el tema.

Desarrollo:

- Les hará la pregunta, ¿sabían que...?
- Se dará un tiempo para que los niños interactúen y hagan sus comentarios al respecto.
- Se dará lectura a la información que se haya llevado para los niños.
- Se mostrarán las imágenes, si es que el texto cuenta con ellas.
- Se harán comentarios al respecto de la información que escucharon.

Cierre: los niños comentarán qué fue lo que más llamó su atención en relación con lo que escucharon de la lectura.

Evaluación: comentar qué les gustó y qué no les gustó de la actividad.

Materiales: textos informativos.

Estrategia 10: Lectura en casa.

Esta estrategia involucra a padres de familia la cual consiste en que ellos les lean a los niños en casa y que elaboren reportes de lectura en los cuales anoten el nombre del cuento, historia o lo que leyeron y lo que los niños opinaron del mismo.

Actividades.

- Realizar una reunión con padres de familia para explicarles la importancia que tiene que ellos les lean a sus hijos y los beneficios que esta actividad conlleva.
- Se les explicará qué es lo que deben tomar en cuenta al momento de hacer las lecturas.
- Se les pedirá que lleven un reporte de lectura y se les explicará cómo hacerlo.
- Se les proporcionará una carpeta con el nombre de sus niños, la cual entregarán los días lunes con los reportes de lectura hechas durante la semana.

CAPÍTULO 4

APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Mediante la aplicación de las estrategias diseñadas para favorecer el desarrollo del lenguaje, la creatividad, la imaginación, la interacción de los niños con sus pares, así como con la educadora, el juicio crítico y la reflexión de los niños entre otros, se trabajó con la lectura en voz alta en el aula preescolar de 2° “A” del jardín de niños “Temachtiani”.

Es importante que en el jardín de niños las educadoras estén conscientes de la importancia que reviste el acercamiento a los textos escritos y más aún a la oportunidad de escuchar, leer en voz alta de manera tal que los niños hagan uso de su imaginación, puedan crear en su mente imágenes relacionadas con lo que escuchan, evoquen situaciones vividas por ellos relacionados con la lectura, opinen, comenten, incluso debatan en torno a un tema determinado, aprendan cosas nuevas, sobre todo al interactuar con sus compañeros.

El jardín de niños debería permitir a todos los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en escrituras diversas, o sea: escuchar leer en voz alta y ver escribir a los adultos; intentar escribir, intentar leer utilizando datos contextuales...Debe haber cosas para leer en el salón de preescolar. Un acto de lectura es un acto mágico. (SEP, 2004, p. 47)

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la aplicación, análisis e interpretación de las estrategias en relación con la lectura en voz alta.

4.1 Aplicación y resultados de la estrategia 1: Llegó el correo.

Lectura en voz alta, “Carta”, lunes 5 de diciembre del 2011.

La carta a la cual se dio lectura fue enviada por la directora de la institución en este caso el jardín de niños “Temachtiani”.La actividad se desarrolló en el salón de clase sentados en medio círculo en el piso. El sobre se pegó en el pizarrón en media cartulina adornada con diamantina, estrellas y la palabra correo, para llamar la atención de los niños.El contenido de la carta estaba relacionado con la actividad en

la cual los niños adornaron el salón con motivos navideños que ellos elaboraron (Estrellas, un árbol de navidad de papel y esferas también de papel)

La carta despertó curiosidad en los niños desde el primer momento, pues fueron ellos los que la descubrieron. Fabricio, al llegar por la mañana al salón la vió y mencionó que había llegado el correo, lo cual fue notorio para los dos o tres compañeritos que ya estaban en el salón por lo cual también despertó el interés de los niños en general por saber qué decía y a quién estaba dirigida.

Una vez que se inició la mañana de trabajo se invitó a los niños a sentarse para dar lectura a la carta, se les preguntó si sabían lo que era una carta, Luis José comentó que las cartas servían para decir cosas, Dayrin por su parte complementó la información diciendo que son para pedir juguetes a los reyes magos.

Los niños se interesaron por la lectura de la carta. El contenido de la misma estaba relacionado con una situación de interés para ellos como es la navidad. Además de ser portadora de felicitaciones por el trabajo realizado para decorar su salón. Esto despertó sentimientos de felicidad y orgullo la cual manifestaban con emoción y júbilo.

Les gustó que la directora se hubiera fijado en el trabajo que realizaron y mencionaban unos con otros que su salón les había quedado muy bonito. La mayoría de los niños estuvieron atentos a la lectura de la carta, pero no todos participaron verbalmente expresando lo que les gustó o no. Por su parte algunos niños como, Natalie, Julian, Lluvia, Ashley y Brissia fue necesario llamarles la atención al momento de los comentarios, ya que estaban jugando.

El momento de reflexión se dio cuando Nicol hizo referencia de lo que pensaba pedir a los reyes magos próximamente, lo cual permitió preguntarles qué se necesitaba para escribir una carta.

N 1: Un lápiz

M: ¿Y qué más?

N 2: Saber escribir

N 3: Yo no sé escribir

M: Y entonces ¿cómo le escriben cartas a los reyes magos?

N 4: Yo hago los dibujos y escribo cosas.

Se suscitaron varios comentarios en relación de cómo escriben ellos sus cartas, incluyendo la ayuda de sus familiares. Se les preguntó si querían responder la carta, lo cual fue de su agrado, pero decidieron no hacerlo en colectivo, sino individualmente. Se sugirió un lugar apropiado donde poner las cartas y se forró una caja de cartón por con un letrero que dice Buzón y se pegó por un lado del escritorio de la educadora.

Considero que la actividad fue atractiva y novedosa para los niños, que se logró captar el interés por parte de los pequeños durante la lectura, así como por recibir más cartas y por la lectura en voz alta de textos sin imágenes, ya que se logró captar la atención de los pequeños mediante la modulación de la voz, la comunicación oral y el diálogo entre iguales, así como la expresión de sentimientos.

La carta sirvió de motivación para los niños, ya que el texto fue halagador para ellos y estaban felices. Son pocos los pequeños que participan dando sus opiniones.



Fotomontaje 1: Lectura de cartas.

Lectura en voz alta, "Carta", miércoles 13 de Diciembre del 2011

Este día transcurría la mañana de trabajo en el aula, los niños estaban terminando una actividad, por lo que algunos se acercaban constantemente a donde está el buzón de correo, entre el bullicio se escuchó la voz de Melanie gritar ¡carta, llegó carta, miren! y son dos, las sacó del buzón y las mostraba a sus compañeros. Los niños se emocionaron y rápidamente recogieron los materiales que estaban utilizando e insistentemente pedían que le diera lectura.

Sentados en medio círculo se preguntó a los niños qué carta querían que se les leyera primero y eligieron la color rosa. Pedían saber para quién era la carta, al dar lectura a la información del sobre, los niños pudieron darse cuenta de que era para Verónica, una compañerita del grupo de parte de su mamá. Esto sorprendió a Vero y algunas de sus compañeritas emocionadas se dirigían a ella para decirle "es para ti" y la abrazaban.

Se dió lectura a la carta y al terminar se preguntó a los niños qué pensaban de lo que habían escuchado, la participación fue nutrida y la mayoría de ellos comentaron que su mamá quería a Verónica, y que la felicitaba. Por su parte Verónica no hizo ningún comentario, pero su carita irradiaba felicidad.

Cabe hacer notar que los niños que participaron haciendo sus comentarios fueron más que la actividad anterior. Aunque nuevamente después de la lectura de la carta, algunos niños (Nataly, Julián) perdieron el interés.

Se estimuló el interés por escuchar la lectura del texto sin imágenes al leerles una carta que estaba dirigida a una de sus compañeras y al querer saber quién se la mandaba y qué le querían decir, la expresión oral puesto que los niños comunicaron su sentimientos y lo que pensaban en relación a la lectura, la comunicación entre pares ya que hubo comentarios entre los niños, y sobre los lazos familiares pues estos giraban en relación al amor que sus mamás sienten por cada uno de ellos.

Los niños muestran interés por recibir correo. Después de la primera carta todos los días revisaban el buzón, después, de vez en cuando.

Lectura en voz alta, "Carta", miércoles 18 de enero del 2012

La segunda carta fue enviada por *Tinker Bell* (una madre de familia) y estaba dirigida a los niños de segundo "A", esto los emocionó tanto que gritaron de alegría. Durante la lectura, los niños mostraban interés en todo momento.

El texto de la carta estaba relacionado con un evento que tendrían los niños en el mes de marzo y para el cual se están preparando, lo cual favoreció el interés pues trataba sobre un tema cotidiano que están viviendo los niños.

Los comentarios se centraron en *Tinker Bell*, de manera que los niños hablaron de sus programas favoritos. Los pequeños, ante esta carta, se mostraron sensibles en relación al tema de la amistad y mandaron mensajes a *Tinker Bell*.

N 1: Saludo a *Tinker Bell* y que es mi favorita

N 2: Que *Tinker Bell* es la mejor hadita del mundo entero y que le mando felicidad a ella porque es mi mejor amiguita.

N 3: Siempre la veo en la tele y le doy las gracias.

N 4: Si la vemos en la tele nos va a traer muchas cosas.

N 5: Yo tengo esa película.

N 6: Yo también.

N 7: Todos los días veo la tele y mi hermanito tiene esa película, porque la veo en la tele.

N 8: Yo tengo esa película y sale con sus amigas.

N 9: Yo tengo una película de *Rayo McQueen*

N 2: La hadita de *Tinker Bell* es la mejor amiguita que he conocido.

N 3: Felicito también a *Tinker* y a las demás haditas.

N 1: La vemos en la tele y siempre la voy a querer.

N 5: Yo tengo la muñeca de *Tinker Bell*.

Es notorio que la participación de los niños cada vez es más, siendo pocos los que todavía no se atreven a comentar sobre el texto que escucharon.

Esta actividad logró que los niños se sintieran felices, pues durante la lectura se abrazaban unos con otros y festejaban constantemente ante los mensajes de felicitación y elogios para con los niños. Cabe mencionar que en algún momento durante los comentarios algunos niños todavía se distraen jugueteando con algún compañero que tienen al lado.

A pesar de que las cartas no tienen imágenes para ilustrar los textos, los niños muestran interés y ponen atención a la lectura.



Fotomontaje 2: Los niños encuentran cartas en el buzón.

4.2 Aplicación y resultados de la estrategia 2: Cambiar el final al cuento.

Lectura en voz alta, "En el bosque", viernes 13 de enero de 2011.

La actividad se llevó a cabo en el salón de clase, después de recreo, se invitó a los niños a escuchar la lectura. Para ello se les pidió se acomodaran en medio círculo en el piso.

Se mostró la portada del texto y se les preguntó qué es lo que podemos encontrar en ella. Algunos niños participaron aportando la información correcta. No se les informó que tendrían ellos que sugerir un final diferente para el cuento.

Una vez que se inició la lectura, algunos niños notaron que el cuento era parecido al de Caperucita roja y conforme se iba avanzando en la lectura, ellos se

adelantaban con comentarios acerca de lo que consideraban seguía, pero el cuento contaba con personajes diferentes y con una historia relacionada con un niño que quiere ver a su papá, al cual esperaba con ansia.

Al llegar al punto en que el niño llega a casa de su abuelita se preguntó a los niños ¿cómo creen que termina el cuento? Luis sugirió que un lobo estaba en la casa de la abuelita y se lo comió, a Dayrin le pareció mejor el final en el que la mamá estaba esperándolo en la casa de su abuelita y esta idea fue apoyada por más niños, Lluvia por su parte prefirió que el niño, al llegar a la casa de su abuelita, se encontraba a su papá y su mamá esperándolo, Ariadna completó diciendo que hicieron una fiesta.

En esta actividad la mayoría de los niños se interesaron por la lectura aunque sólo algunos sugirieron los finales. Fue necesario llamar la atención de Julián y Dylan que no mostraron interés, pues estuvieron jugando.

Lo que más les gustó a los niños fue que el cuento se parecía al de Caperucita roja y en el momento de la discusión y comentarios se hicieron las comparaciones. Es notorio que son los mismos chiquitines los que están participando durante toda la actividad.



Fotografía 1: Portada del cuento "En el bosque".

Lectura en voz alta, "Vamos a cazar un oso", lunes 16 de enero 2012

La lectura se llevó a cabo después de recreo en el salón de clase se invitó a los niños asentarse en medio círculo para escuchar la lectura. Al igual que la actividad anterior, no se les informó que ellos decidirían cómo termina el cuento.

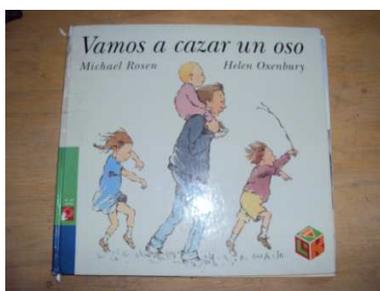
Se inició con la lectura y como esta tenía párrafos que se repetían en algunas palabras, los niños por si solos repetían las palabras al mismo tiempo que yo leía, eso demostraba que estaban poniendo atención a lo que escuchaban.

Los niños preguntaron por el significado de la palabra “atravesar” e intervinieron durante toda la lectura durante los espacios que se hacían mientras observaban las imágenes. Estas intervenciones permitieron los comentarios de los niños, mostraron diferentes emociones y gritaban, ya que el cuento sugería que el oso perseguía a la familia.

En determinado momento, cuando se acercaba el final y el oso llegó hasta la casa de la familia se invitó a los niños a que ellos decidieran cómo terminaría el cuento. Luis José quería que el oso se comiera a la familia, por su parte Dayrin dijo que el oso no cabía por la puerta y Luis Chávez completo diciendo que por qué estaba gordo. Melanie dijo que ella quería un final feliz y Denisse intervino diciendo que la familia se subió a la azotea y el oso no los encontró y Ariadna concluyó diciendo que el oso nunca volvió.

Los niños participaron más que en la actividad anterior y aunque sólo algunos propusieron los finales, la mayoría tuvo reacciones o bien comentaban durante el tiempo en que observaban los dibujos con actitud de asombro, temor o emoción durante la lectura.

Se estimuló la imaginación de los niños, la expresión oral, la creatividad, la interacción entre alumnos.



Fotografía 2: Portada del cuento “Vamos a cazar un oso”

4.3 Aplicación y resultados de la estrategia 3: Organiza al escuchar la lectura la secuencia de imágenes.

Lectura en voz alta "Caperucita Roja" jueves 22 de marzo de 2012

La actividad se llevó a cabo en el salón de clase, se invitó a los niños a escuchar la lectura. Para ello se les pidió se acomodaran frente al pizarrón en el piso.

Se pegaron en el pizarrón ocho imágenes relacionadas con el cuento de Caperucita Roja, en forma desordenada, se les pidió a los niños que las observaran. Se les explicó de qué trataba la actividad de lectura, que en este caso era que ellos fueran relacionando la imagen que correspondía con lo que iban escuchando de la lectura.

Se dio inicio a la actividad y desde el primer momento los niños se mostraron atentos, escuchando y observando las imágenes. Se hizo la primera pausa y la mayoría de los niños querían participar, las participaciones fueron acertadas con excepción de Ashley.

La mayoría de los niños se involucraron, únicamente Alicia mostro desinterés en la actividad, fue notorio las ganas de participar de algunos niños que se habían mostrado reservados en otras actividades.

Los niños mostraron disgusto por que sólo hubo ocho oportunidades para participar y la mayoría lo querían hacer. Además de que se le dio una oportunidad más a Ashley, la cual resolvió acertadamente, por lo que se presentaron las quejas por parte de sus compañeritos.

En este caso se dio oportunidad de participar a los niños que son más tímidos o que participan menos que sus compañeros. La actividad fue exitosa, pues fue atractiva para los niños, se logró despertar el interés así como la participación, además de que la disfrutaron.



Fotomontaje 3: Secuencias de imágenes



Lectura en voz alta, “Pinocho”, lunes 26 de marzo de 2012

La actividad se llevó a cabo en el salón de clase, se invitó a los niños a escuchar la lectura. Para ello se les pidió se acomodaran frente al pizarrón en el piso. Se pegaron en el pizarrón ocho imágenes relacionadas con el cuento de “Pinocho”, en desorden, se les pidió a los niños que las observaran. Desde el primer momento un niño comentó que se trataba del cuento de Pinocho.

N 1.- Ese cuento es el de Pinocho.

M.- ¿Sabes de qué se trata?

N 1.- De un niño desobediente.

M.- Y por qué era desobediente.

N 1.-No sé.

N 2.- No le quería hacer mandados a su mamá.

Como se puede apreciar, este cuento para los niños no es conocido del todo, lo cual implica que para poder acertar correctamente a la imagen de la secuencia deben escuchar con atención de manera que entiendan la lectura y puedan relacionar la imagen con lo que escuchan. La actividad fue interesante para ellos pues se mostraron atentos y participativos, en este caso aunque no conocían el lectura la actividad se llevó a cabo exitosamente.

Aunque todos pusieron atención algunos niños (en este caso 2) no señalaron la imagen correcta. Pero siguen entusiastas queriendo participar. En general se puede decir que la actividad es atractiva para los educandos pues cabe destacar que una vez que vieron que estaba pegando cinta adhesiva en las imágenes, algunos se dieron cuenta de la actividad y se mostraron inquietos e incluso ya se estaban sentando en el piso, frente al pizarrón, lo cual permite constatar que esta estrategia despierta su curiosidad y fomenta el gusto por la lectura en voz alta.



Fotomontaje 4: Secuencias de imágenes.

Lectura en voz alta, la leyenda "El murciélago", lunes 26 de marzo de 2012

La actividad se llevó a cabo en el salón de clase, se invitó a los niños a escuchar la lectura, para ello se les pidió se acomodaran frente al pizarrón, en el piso.

Se pegaron en el pizarrón ocho imágenes relacionadas con la Leyenda de “El murciélago”, en desorden, se les pidió a los niños que las observaran. Se preguntó que si sabían qué es una leyenda y la respuesta fue que no. Se les explicó de qué se trata este tipo de lectura. Algunos niños después de escuchar la explicación evocaron lo que consideraron era una leyenda que habían escuchado que en este caso fue la de “La llorona”. Posteriormente se fue haciendo la lectura con sus respectivas pausas para preguntar a los niños si sabían cual imagen era la que se relacionaba con lo que habían escuchado.

La lectura fue atractiva para los niños, pues el solo hecho de mencionar la palabra murciélago despertó el interés en los pequeños. Durante la lectura, el interés estuvo presente, así como la participación, en este caso la lectura fue más compleja, por lo que varios niños se equivocaron al momento de seleccionar la imagen correcta (cuatro) pero esto no los desilusionó, ya que querían participar nuevamente durante la lectura.

Es importante hacer notar que la primera lectura era conocida por los niños y quizá esto favoreció que todos quisieran participar, aunque se equivocó una niña, la segunda lectura ya no era tan conocida por los niños, sin embargo la actitud fue de participación activa por parte del grupo, aquí fueron dos los niños que se equivocaron.

En el caso de la leyenda, aunque todos estaban atentos, fueron cuatro los niños que se equivocaron. Considerando lo anterior, es importante que se realicen las lecturas que permitan que el niño se enfrente a situaciones con mayor grado de dificultad, en este caso sacarlo de su zona de confort que son los cuentos tradicionales y conocidos por ellos de manera tal que se pueda constatar con otro tipo de lecturas, si las estrategias están funcionando o no.



Fotomontaje 5:



Se

4.4 Aplicación y resultados de la estrategia 4: Crear una historia a partir de una secuencia de imágenes.

Lectura en voz alta, "El payaso gracioso", martes 7 de febrero 2012

Para esta actividad se pegó en el pizarrón una secuencia de imágenes ilustradas, se les pidió a los niños que las observaran y se les invitó a elaborar un cuento con la secuencia que estaban viendo. Por otra parte también se pegó una cartulina en el pizarrón, de forma que la educadora escriba lo que los niños le vayan dictando.

La actividad se llevó a cabo en el salón de clase, los niños sentados en sus respectivos lugares. Se preguntó a los niños si alguna vez ellos habían inventado un cuento, Luis José dijo que sí. Se les cuestionó qué se necesitaba para hacer, inventar o escribir un cuento, Kenia dijo que saber escribir. Después de charlar acerca de lo que podríamos hacer para escribir un cuento en ese momento Denisse pensó que la maestra podía ayudar a escribirlo. Se mostraron a los pequeños una secuencia de imágenes y se les invitó a que elaboraran su cuento siguiendo las imágenes.

Se preguntó a los niños que cómo querían que iniciara la historia y Brissia sugirió las palabras “Había una vez”, a partir de ahí los niños empezaron a dar ideas y era necesario intervenir para decidir qué era lo que se escribiría en la cartulina. El cuento fue corto, ya que lo que hicieron los niños fue en su mayoría una descripción de lo que veían en las imágenes, aunque si hubo dos o tres ideas por parte de ellos que sugerían poner en acción la imaginación.

En esta actividad había niños que no se involucraron para nada, en este caso se debe tomar en cuenta que no estaban sentados en medio círculo y quizá eso influyó, por lo que se debe tomar en cuenta en una segunda aplicación.

Una vez que los niños terminaron de elaborar el cuento, se realizó la lectura en voz alta, de modo que los niños pudieran escucharlo terminado. Al finalizar, se mostraron gustosos por su logro, pero se les hizo notar que su cuento no tenía nombre. Dayrin sugirió el nombre del payaso y Luis José completó el nombre con la palabra gracioso, los demás niños no se opusieron ni sugirieron ningún otro nombre.

Se consideró que algo hizo falta en esta actividad, los niños prácticamente describieron lo que veían en las imágenes, con excepción de dos o tres sugerencias que se hicieron fuera de lo que estaban observando. Tal vez las imágenes no fueron tan atractivas para la mayoría. También pudo ser el horario, ya que los alimentos para el desayuno ya estaban en el salón y esto los distrae en demasía, por lo que también se debe considerar.

Fotografía 4: Cuento elaborado por los niños.



4.5 Aplicación y resultados de la 5: ¿Cómo se llamó la lectura?

estrategia

Lectura en voz alta, “El cocodrilo que se quería comer un niño”, lunes 09 de febrero de 2012

La estrategia se llevó a cabo en el aula con los niños sentados en medio círculo, después de recreo. Se invitó a los niños a escuchar la lectura, una vez que se acomodaron para ello se les informó que por esta ocasión serían ellos quienes le darían nombre a la misma. Al mismo tiempo que se leía se mostraban las imágenes a los niños, estos hacían comentarios en relación al contenido del cuento. Una vez terminada la lectura, los niños sugirieron el nombre.

Posteriormente se dio paso a los comentarios de los pequeños, en relación a la lectura, en donde se pudo notar que lo que aportaban efectivamente estaba relacionado con lo que escucharon leer y que además ponían en práctica sus conocimientos previos para opinar. Los niños abordaron temas como la alimentación, el respeto, y la actitud positiva.

Esta actividad fluyó sin problema la mayoría de los niños participaron y aunque parezca curioso se logró captar la atención de todos los niños. Por primera vez se les invitó a que pasaran al pizarrón a escribir los títulos sugeridos y dos o tres fueron los que decidieron hacerlo y aunque se invitaba a otros niños estos se negaban diciendo que no sabían escribir.



Fotomontaje 6: Niña escribiendo el título de la lectura



La Lectura en voz alta, "La gallina que no le quería devolver el collar al cuervo", lunes 20 de febrero de 2012

El cuento que se eligió para la lectura lleva por nombre El collar perdido. La actividad se llevó a cabo en el salón de clase, con los niños sentados en medio círculo, después de recreo.

En cuanto se les invitó a los pequeños a escuchar la lectura, estos se acomodaron inmediatamente, se les informó que se daría lectura al texto y que ellos le pondrían el nombre al finalizar. Durante los momentos en que se les mostraban las imágenes, se hacían comentarios entre ellos, posteriormente se sugirieron varios nombres.

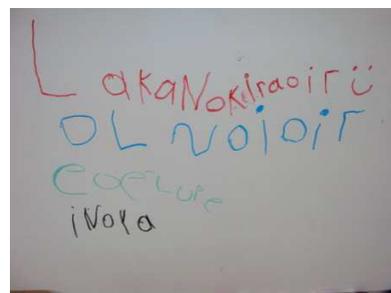
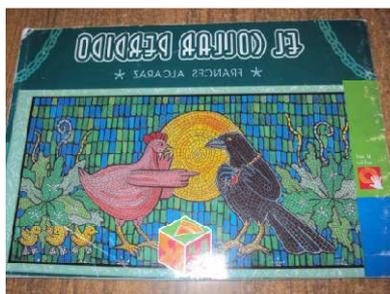
N 1: La gallina que no le quiere devolver el collar al cuervo.

N 2: El collar.

N 3: El cuervo enojado.

N 4: La gallina le mintió al cuervo.

Algo novedoso que ocurrió fue que cuando se invitó a los niños a escribir los títulos sugeridos, fueron más de medio grupo los que querían pasar hacerlo. Por supuesto que la actividad favoreció el lenguaje oral y escrito, la interacción entre los niños y la educadora, así como la creatividad.



Fotomontaje7: Escritura de los títulos que dieron a la lectura de cuatro diferentes niños.

4.6 Aplicación y resultados de la estrategia 6: Lectura de textos sin imágenes.

Lectura en voz alta, "Fábula", viernes 3 de febrero de 2012

La actividad de lectura en voz alta, "La camella bailarina", se llevó a cabo en el salón de clase. Los niños se organizaron sentados en el piso, en un medio círculo.

Tomando en cuenta que la lectura de cartas es una actividad que a los niños les gustó mucho, fue necesario tomar en cuenta otro tipo de textos para constatar que el interés por escuchar a la educadora leer, aunque estas no tengan imágenes ni se trate de cartas.

Para esta actividad se seleccionó un libro del rincón que contiene fábulas. Primeramente se preguntó a los niños si sabían que era una fábula. Después de varios comentarios fue necesario explicarles las características de la fábula, ya que no poseían información, de manera que supieran la diferencia entre ésta y el cuento.

La lectura logró captar el interés por parte de los niños, puesto que al momento de hacer los comentarios y llevar a cabo la discusión lo que ellos expresaban tenía relación con la lectura.

Lo que más les gustó a los niños fue que la lectura trataba de alguien que quería ser bailarina, por lo que las niñas, aún después de que la actividad había terminado seguían comentando acerca de que cuando fueran grandes querían ser bailarinas.

Lo que no les gustó de la lectura fue que la camella se presentó a bailar en un teatro y nadie le aplaudió, a lo que surgieron los comentarios:

N 1: Es muy feo que no te aplaudan cuando bailas.

N 2: Tal vez la Carmellita necesita una maestra de baile.

N 3: Necesita practicar más.

N 4: A lo mejor no podía bailar por que le estorba la joroba.

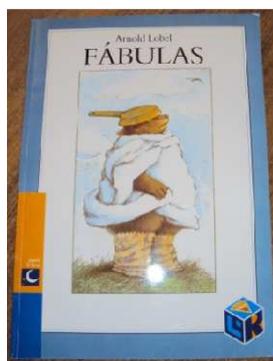
N 5: Yo cuando sea grande voy a ser bailarina.

Otras voces: Yo también.

Durante la lectura Verónica preguntó acerca de una frase que no podía comprender ¿el sol nos abraza? (el sol abrazador)

Es notable como se está logrando la interacción entre los niños y entre niños y educador. Se notan más confiados y seguros al momento de expresar sus ideas o comentarios. Ha sido necesario motivar a algunos niños a participar con sus comentarios.

Los momentos de reflexión se dieron en relación a que es necesario practicar algo que queremos aprender para que nos salga bien. Los niños consideraron la intervención de un adulto para un mejor aprendizaje. Valoraron el esfuerzo y dedicación de la camella para aprender. Considero que la actividad se desarrolló sin ningún problema, ya que todos estuvieron atentos a la lectura y se logró captar su atención.



Fotomontaje 8: Momento de lectura en voz alta de textos sin imagen.

4.7 Aplicación y resultados de la estrategia 7: Modificar los personajes de una historia o cuento.

Lectura en voz alta, alumnos de segundo año "A", viernes 20 abril de 2012

La actividad se llevó a cabo en el salón de clases a primera hora de la mañana de trabajo. Para la actividad se tomó en cuenta un texto que ya antes se les había

leído a los niños(Los tres cochinitos), que había generado, discusión, reflexión e incluso debate entre los niños.

Inicialmente se les mostró el cuento y se les preguntó si recordaban de qué trataba, los niños inmediatamente empezaron a relatar el contenido del cuento, y surgió nuevamente la polémica:

N1.- Se los comió el lobo

N2.- No, porque se cayó en una cazuela

Mtra.- ¿Y qué hubiera sucedido si el lobo fuera el bueno en esta historia?

N3.- Los cerditos se comieron al lobo.

N4.- Le quitaron el hueso.

N2.- El lobo se hizo bueno.

N5.- Y lo dejaron y no lo cocinaron y se hicieron felices.

N 4.- Se pusieron felices para siempre.

N6- Porque fueron felices.

N7.- Porque si no se hacen amigos el lobo se los come.

Mtra.- ¿Aunque el lobo sea bueno?

N7.- Si, por que los lobos comen cerditos.

Mtra.- ¿Pero cómo tendría que empezar este nuevo cuento?

Al cuento elaborado por los niños, “Los tres cerditos”, una vez terminado se le dio lectura.

Había una vez un lobo bueno que andaba haciendo una casa de paja porque estaba más fácil, luego una de madera y luego una de ladrillo. Entonces llegaron tres cerditos que querían entrar a la casa del lobo para comérselo, porque no los dejaba entrar a su casa.

Entonces los puerquitos se metieron por el techo y se hicieron amigos para siempre y ya nunca iban a pelear y colorín colorado este cuento se ha acabado y fueron muy felices.

Desde el principiola participación me permitió darme cuenta de que recordaban el cuento, por otra parte nuevamente se hizo notorio lo importante que era para los niños la amistad, pues durante sus aportaciones se podía observar que preferían que los personajes de la historia se hicieran amigos y no pelearan.

En la elaboración de la nueva historia los niños siguieron de alguna manera la secuencia del cuento original sólo, que invirtieron el comportamiento de los personajes. Estuvo presente la imaginación al pensar cómo tendría que ser el personaje si cambiaran los papeles, la creatividad al reestructurar nuevamente el cuento, y la comunicación oral al expresar sus ideas.

4.8 Aplicación y resultados de la estrategia 8: Había una vez

Lectura en voz alta, alumnos de segundo año "A", miércoles 11 de enero de 2012

Esta actividad se realizó al inicio de la mañana de trabajo, se invita a los niños a tomar un texto y que lo lleven a su lugar, una vez allí iniciarán la lectura en voz alta. Posteriormente, después de un tiempo determinado, se invita a uno de los niños a realizar la lectura para sus compañeros.

Cuando se les invitó a los niños a realizar la lectura, algunos dijeron que no sabían leer y se preguntó si alguien ya sabía y dos o tres niños levantaron la mano, se pidió a Dayrín a pasar a leer al frente de sus compañeros y lo hizo sin ningún problema. Inició narrando lo que consideraba decían los textos tomado en cuenta las imágenes.

Se preguntó a Dayrin cómo le hizo para a leer, y ella contestó "aquí dice" y señaló el texto, por su parte Brissia comento que ella veía los muñequitos.

Se invitó nuevamente a los niños leer ahora con una variante, los que quisieran lo harían en silencio y los que quisieran en voz alta. El salón se llenó de murmullos. Cabe hacer notar que algunos niños se acercaban a sus compañeros que estaban leyendo en voz alta para escuchar lo que su compañero leía.



Fotomontaje 9: Momentos de lectura de los niños.

4.9 Aplicación y resultados de la estrategia 9: ¿Sabías qué?

Lectura en voz alta, “Animales acuáticos”, lunes 23 de enero 2012

La lectura en voz alta fue una actividad, como parte de una sesión de la secuencia didáctica animales acuáticos, se llevó a cabo en el salón de clase, los niños acomodados en medio círculo, junto a la educadora.

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica se mostró a los niños fichas con imágenes reales de diferentes tipos de animales acuáticos, con contenido informativo en el reverso. El material ilustrado se pegó en el pizarrón para que eligieran aquella que fuera de su interés para dar lectura a la información contenida.

La participación de los niños fue buena, ya que se hacían comentarios por su parte y se ampliaba la información por parte de la educadora. Con esta actividad los niños obtuvieron información, interactuaron entre ellos y con la educadora, utilizaron la expresión oral, sus saberes previos.



Fotomontaje 10: Interés de los niños por las fichas de información.

Lectura en voz alta, "Las nubes", 15 de febrero de 2012.

La lectura en voz alta se llevó a cabo como información de la secuencia didáctica Las nubes, se pegaron en el pizarrón dos láminas ilustradas con textos informativos alusivos al tema, para darle lectura durante la primera sesión. Esta actividad se llevó a cabo en el salón de clase con los niños acomodados en sus respectivos lugares.

Durante la lectura del texto informativo los niños interactuaron con la educadora y entre ellos, haciendo preguntas relacionadas al respecto, las cuales eran respondidas por sus mismos compañeros o en su caso por la educadora, así como comentarios de situaciones significativas en relación al tema.

La actividad favoreció la expresión oral, ya que los niños aportaban sus experiencias y conocimientos sobre el tema, la interacción entre compañeros al debatir en relación a lo que pensaban o sabían del tema, la reflexión se dió en el momento de escuchar la lectura de la información, además de que se enriqueció la secuencia didáctica, ya que por medio de esta los niños obtuvieron información de manera diferente a través de la lectura de textos informativos, siendo esto más atractivo para ellos.



Fotografía 5: texto informativo.

Lectura en voz alta, "La luna", jueves 16 de febrero de 2012.

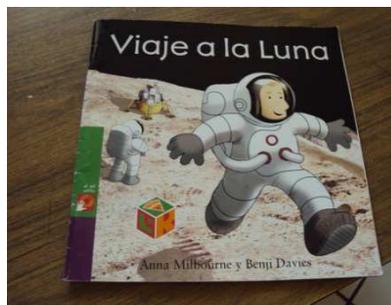
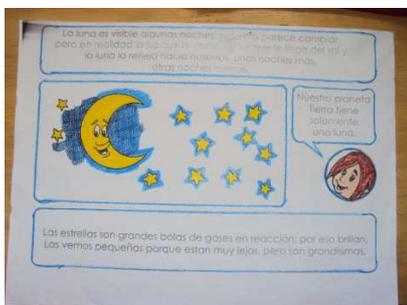
La lectura en voz alta se llevó a cabo en dos momentos al utilizar láminas ilustradas con textos informativos, además de un texto informativo de los libros del

rincón. Es por ello que los niños se organizaron primeramente sentados en sus respectivos lugares y posteriormente sentados en el piso en medio círculo.

Esta lectura también está relacionada con una secuencia didáctica, lo cual permitió enriquecerla, además de dar información a los niños utilizando la lectura de diferentes tipos de textos informativos. Durante las dos diferentes lecturas los niños hicieron preguntas en relación al tema, las cuales algunas veces eran respondidas por sus mismos compañeros o bien por la educadora.

En el caso del libro del rincón, durante los espacios que se hacían para mostrar las imágenes los niños aprovechaban para comentar en relación a las mismas. Aunque estos ya tenían información acerca de los astronautas mucho de lo que escucharon mediante la lectura, fue novedoso.

En relación con esta lectura que fue de sumo interés para los niños, se logró un intercambio de diálogos muy interesante y por ende una interacción de la mayoría de los niños del grupo.



Fotomontaje 11: Diferentes textos informativos utilizados para la lectura en voz alta.

4.10 Resultados de la estrategia 10:Lectura en casa.

La reunión para informar acerca de la actividad fue todo un éxito pues los padres de familia se mostraron interesados. Para ellos esta fue una actividad novedosa, ya que algunos comentaron que les leen a sus hijos, pero que nunca

habían escuchado sobre un reporte de lectura. La mayoría de los padres de familia no tenía idea de cómo lo podían realizar y se les explicó que únicamente se trataba de conversar sobre lo leído con sus niños y posteriormente preguntarles que les gustó o no y por qué, e ir escribiendo lo que sus pequeños les dijeran.

Se consideró importante llevar el reporte de lectura para valorar si se les leía a los niños o no en casa. Al principio, la mayoría de los niños llevó su reporte de lectura los días lunes, unos al parecer les leían casi todos los días o bien tres o cuatro veces por semana. Después algunos lo llevaban entre semana pero los papás seguían llevando a cabo la actividad. Penosamente hubo cuatro niños que definitivamente no entregaron los reportes de lectura.

La actividad fue buena, pues los comentarios de los padres de familia los días lunes a la hora de la salida era acerca de los progresos de sus hijos en relación con su expresión oral pues cada vez era mejor la comunicación con los papás e incluso los niños empezaron a pedir lecturas de acuerdo a sus intereses.



Fotomontaje 12: Reunión con padres de familia.

4.11 Segunda espiral.

La segunda espiral es considerada después de la aplicación de la cuarta estrategia “Crear historia a partir de una secuencia de imágenes”, la cual no se logró por lo que fue necesario retomarla con una variante que es que sólo se utilice una imagen.

El motivo por el que se replanteó esta estrategia fue porque en la primera aplicación se les mostraron a los niños una secuencia de 5 imágenes y los chicos únicamente se limitaron a describirlas y en ningún momento crearon un cuento. Por lo anterior se consideró mostrar sólo una imagen para ver si de esta forma la estrategia tenía éxito.

Estrategia 4: Crear una historia a partir de una imagen.

Se muestra una imagen en una lámina, esta debe ser relativamente grande, de forma que sea visible perfectamente para los niños. El material ilustrado puede sugerir alguna historia donde estén implícitos los valores y la convivencia, el respeto, el cuidado personal, situaciones cotidianas para el niño. Esta servirá para que los niños pongan en práctica su creatividad al elaborar un texto a partir de lo que observan, esta se escribe en un pliego de papel bond, posteriormente será leída por la educadora y finalmente se realizará la discusión.

- ❖ Campo formativo: Lenguaje y comunicación
- ❖ Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- ❖ Aspecto: lenguaje oral
- ❖ Aprendizajes esperados: que los niños, a partir de una secuencia de imágenes, elaboren en colectivo una historia.
- ❖ Tiempo: 20 a 25 minutos.

Actividades

Inicio: Sentados en semicírculo se mostrará a los niños una lámina con una imagen. Se cuestionará a los pequeños acerca de lo que observan.

Desarrollo

- Una vez que hayan terminado de observar la imagen, realizar preguntas a los niños como por ejemplo ¿qué piensas que sucedió?, ¿por qué habrá sucedido?, ¿qué hacen?, ¿te gustaría que se escribiera una historia sobre lo que le sucedió a los personajes?
- En un pliego de papel bond, la educadora escribirá lo que los niños van dictando.
- Una vez terminada la historia, se dará lectura para que los niños la escuchen y puedan verter sus opiniones acerca de ellos y lo que piensan de su contenido.
- Los niños elegirán el nombre que le quieren dar al texto.

Cierre: comentar con los niños qué fue lo que les gustó de la actividad y por qué y qué fue lo que no les gustó y por qué.

Evaluación: cuestionar al niño acerca de la realización del cuento y lo que hicieron para elaborarlo.

Materiales: láminas ilustradas, papel bond, plumones, hojas blancas, crayolas.

Aplicación y resultados de la estrategia 4: Crear una Historia a partir de una imagen.

Lectura en voz alta del cuento, "El gatito perdido", jueves 02 de febrero 2012

La actividad se llevó a cabo en el aula, los niños sentados en sus respectivos lugares. Se realizó a media mañana de trabajo, con una sola imagen. Esta sugería un gatito arriba de un árbol y dos escaleras, una larga y una corta. Se pegó el material en el pizarrón y se invitó a los niños elaborar una historia o cuento.

Los niños decidieron que sería un cuento y se les preguntó cómo tendría que empezar y se escucharon varias voces diciendo "Había una vez" Los niños

elaboraron el cuento coherentemente y tomaron en cuenta el gatito y el lugar donde se encontraba así como la escalera larga. Crearon un personaje llamado Camila, consideraron necesario un camión de bomberos. Estuvo presente el valor del agradecimiento.

Se dio lectura de manera que los niños pudieran escucharlo terminado. Los pequeños se mostraron complacidos por su trabajo mientras escuchaban leer a la educadora. Después se hizo notar a los niños que el cuento no tenía nombre e inmediatamente Melanie sugirió el del gatito perdido y los demás niños gritaban a coro que sí. Kenia y Brissia quisieron hacer un dibujo en la cartulina donde estaba escrito el cuento.

En los momentos de reflexión reconocieron la importancia de la labor de los bomberos y el cuidado de los animales. Lo que más les gustó a los niños fue que la historia girará alrededor de un gatito, puesto que como lo manifestaron algunos, tienen gatitos y para la mayoría es un animalito que les gusta, así como poder elaborar un cuento.

Esta actividad funcionó mejor que la anterior, pues fue mayor el número de niños que se involucraron y participaron, aún algunos de los que no expresan verbalmente sus ideas se mantenían atentos.

Considero que la imagen fue más atractiva para ellos que las de la actividad anterior y en este caso sólo se concentraron en una.



Fotografía 6: Cuento elaborado por los niños.

Lectura en voz alta del cuento, "El niño que se cayó del columpio", martes 21 de febrero 2012

Para esta actividad se eligió una imagen que sugiriera una problemática a resolver. Fue más fácil iniciar pues para los niños ya es familiar. Una vez que la imagen se pegó en el pizarrón empezaron a surgir las ideas por parte de los niños. Para ello ya estaba la lámina preparada en donde se escribiría lo que ellos fueran dictando.

En esta ocasión hubo mayor participación, eligieron que sería un cuento, y cuando se les preguntó cómo iniciaba el cuento, a coro respondieron que "Había una vez"

N 1: Un niño

N 2: Que fue al doctor

M: ¿Por qué fue al doctor?

N 4: Porque estaba malo

N 1: Porque se lastimó

N 5: Porque tenía gripa

N 6: Y se cayó

M.: ¿De dónde se cayó?

N 2: De un columpio

M.: ¿Qué le pasó?

N 7: Se lastimó la mano

N 4: Y se zafó la mano

M: ¿Qué quiere decir zafó, Luisito?

N 4: Que no la puede mover

M: ¿Y luego qué sucedió?

N 5: Se sacó poquita sangre

M: ¿Y luego que se cayó, qué habrá sucedido?

N 8: Se lo llevaron al doctor

M: ¿Quién lo llevo al doctor?

N 9: El papá

N 2: Su papá y su mamá

N 1: Y le pusieron un curita

M: ¿Y luego qué paso?, ¿qué sucedió cuando estaba en el doctor?

N 9: Le revisaron el corazón

N 10: Y le dieron un piquete

N 7: Le picaron en la mano

N 4: Un piquete

Mtra.: ¿Y para qué le dieron un piquete?

N 6: Para que se aliviara

N 4: Y le dieron medicina, y una estrellita y una paleta de caramelo para que se aliviara.

N 5: La doctora le dio la medicina a los papás y ellos le dieron la medicina con una cuchara.

N 11: ¡Estamos haciendo un cuento maestra!

M: Si

M: Y que habrá pasado con el niño, ¿se compuso o no se compuso? ¿Habrá aprendido algo después de haberse caído?

Niños: Si

M: ¿Qué pasó?

N 9: Que no se debe de columpiar tan alto

N 5: Un final feliz

N 12: Colorín colorado

N 6: Y pronto van a ir a la doctora a que le den una estrellita y colorín colorado este cuento se ha acabado.

Una vez terminado se invitó a los niños a escucharlo, para lo cual mostraron disposición. Durante la lectura se mostraron atentos y acoro, mientras yo terminaba de leer algunos repitieron conmigo, colorín colorado este cuento se ha acabado. Finalmente se les hizo notar que el cuento no tenía nombre, Kenia comentó que le podían poner El niño que se cayó del columpio.

Los niños mostraron mayor disposición para la elaboración del cuento, hubo mayor creatividad por parte de ellos, proponían y debatían para llegar a una idea.

Muestran mayor seguridad y dominio de esta actividad. Es mayor el número de los que participan.

Con esta estrategia se estimuló la imaginación al observar la imagen e imaginar lo que estaba sucediendo y la creatividad al poder estructurar un cuento tomando en cuenta el inicio, el nudo y el final, la expresión oral al expresar sus sugerencias o lo que consideraban había sucedido y la interacción entre compañeros puesto que ellos mismos iban estructurando la historia de acuerdo a lo que los compañeros iban diciendo.

Reflexiones Finales

El trabajo de campo realizado en el aula de segundo año “A” del Jardín de Niños “Temachtiani”, para el cual se diseñaron y aplicaron estrategias de intervención educativa con el propósito de despertar el interés de los niños por la lectura en voz alta, permitió llegar a las siguientes reflexiones.

Sabemos que muchos de los pequeños, al ingresar al jardín de niños, no han tenido la oportunidad de que alguien les lea, ya que para la gran mayoría de los padres de familia esta práctica no es importante. Sin embargo los niños deben estar en contacto con la lectura desde temprana edad, aun cuando en el jardín de niños no se enseña a leer, ni a escribir, sin embargo, esto no quiere decir que en preescolar, no se pueda tener el primer contacto con la lectura y la escritura.

La educadora como responsable de favorecer el desarrollo integral de los niños es la encargada de diseñar estrategias intervención educativa las cuales le permitirán el logro en los procesos de aprendizaje de sus alumnos.

Para favorecer el desarrollo del lenguaje, la creatividad la imaginación, la reflexión y el pensamiento crítico la lectura en voz alta es considerada como básica en el desarrollo integral del niño. Esta debe ser realizada por la educadora, ya sea como una actividad permanente, en secuencias didácticas o proyectos.

Para el desarrollo del trabajo de campo, se diseñaron, aplicaron y evaluaron estrategias en relación con la lectura en voz alta, teniendo como resultado lo siguiente:

- Se logró captar el interés de los niños por la lectura, tanto la que realiza la educadora para ellos como la que ellos mismos realizan para otros niños o para sí mismos. La estrategia llamada “Llegó el correo” desde el primer momento cautivó a los pequeños y fue interesante, pues las cartas que recibían tenían estrecha relación con su cotidianidad, y a pesar de ser un texto sin imágenes se logró despertar la curiosidad de los párvulos por saber

para quién era, si para un compañero o para todo el grupo. Durante la lectura estuvieron atentos a lo que escuchaban, hubo muestras de emoción, se favoreció la relación entre compañeros y las muestras de amistad, además los niños decidieron contestar la carta y algunos entraron en conflicto al considerar que no sabían escribir; sin embargo, ellos mismos encontraron la solución, pues decidieron utilizar la misma técnica que llevan a cabo para escribir a los reyes magos: “el dibujo”.

Diariamente, los niños estaban pendientes y revisaban el buzón para ver si les habían enviado una carta, y cuando esto sucedía dejaban ver su alegría y pedían que fuera leída a la mayor brevedad.

Para captar el interés de los niños, se hizo necesario realizar lecturas contando con el tiempo necesario, sin prisas y utilizando un tono de voz adecuado al tipo de lectura que se hacía, además se propició la interacción de los niños con los textos, pues se les invitaba a explorar los libros del rincón del aula y se pudo observar que primeramente se interesaban por aquellos que ya habían sido leídos por la educadora, posteriormente, conforme fue pasando el tiempo empezaron a tomar otros libros de manera tal que fueron sintiendo la necesidad de saber qué decían, haciendo preguntas tales como: ¿Cómo se llama este cuento? o ¿Qué dice aquí?

También hicieron lecturas en voz alta por ellos mismos, e incluso cuando la hacían llevaban su silla al frente (lugar donde ellos observaban que la educadora se ubicaba para llevar a cabo la lectura).

Durante el desarrollo de las diferentes actividades, los niños fueron mostrando interés por leer los textos, interpretando las imágenes, haciendo uso de su creatividad y con ello se pudo constatar que se puede iniciar la formación de lectores, pues son bastantes los pequeños que libremente toman textos de la biblioteca del aula y gustan de leer en voz alta para sí mismos, o bien para sus compañeros.

Ahora bien, se pudo observar que efectivamente cuando las lecturas satisfacían los intereses de los niños se convertían en algo placentero, además se les leía tomando en cuenta el tipo de lectura de que se trataba, dándole la entonación adecuada, respetando los signos de puntuación. También se consideró la utilización de distintos tonos de voz en el caso del cuento, para dar vida a los personajes, logrando que los niños expresaran sus emociones, ya sea de alegría, sorpresa o temor.

- El lenguaje oral por estar presente durante la lectura que hace la educadora a los niños, favoreció el desarrollo del lenguaje de los mismos así como la comunicación con los demás, también el acercamiento a los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, y el desarrollo de nociones básicas sobre la lectura tales como la direccionalidad de la escritura (de izquierda a derecha).

Durante la aplicación de las estrategias, se propició que los niños hicieran comentarios acerca de los que les gustó o no de la lectura que escucharon, esto permitió que se diera el diálogo entre ellos. Al iniciar las aplicaciones no todos los niños participaban con sus aportaciones, los que sí eran aquellos que tenían mayor facilidad para expresar lo que pensaban o para comentar alguna situación relacionada con lo que habían escuchado en la lectura.

Los niños tuvieron la oportunidad de expresar lo que sienten, piensan y opinan mediante diálogos y debates que se originan después de las mismas discusiones entre los alumnos y con la educadora favoreciendo la reflexión. La atención al escuchar la lectura se manifestó, ya que al momento de los comentarios en relación a la misma, las participaciones fueron más nutridas y centradas en el tema de discusión. Se notaban más seguros de sí mismos acerca de sus aportaciones y participaron cada vez con mayor frecuencia.

En relación con el lenguaje de los niños, éste se vio beneficiado en los momentos en que se realizaron los comentarios acerca de las lecturas, lo que pensaban de los personajes de un cuento, fábula o historia, o bien al realizar

preguntas cuando querían saber más acerca de algún tema, comentar o aportar situaciones personales y por último, cuando asociaban lo que escuchaban, con sus propias experiencias y lo hacían del conocimiento de los demás.

La estructuración de historias, cartas o cuentos, permitió que los niños mejoraran y enriquecieran su lenguaje y se vio reflejado en su expresión oral, su seguridad así como en su creatividad e imaginación.

En el transcurso de la aplicación de las estrategias fue notorio como los niños se iban sumando para las participaciones. Los diálogos entre ellos eran más nutridos, ya que los pequeños se mostraban sensibles ante las lecturas.

Cabe destacar, que mientras más oportunidades tuvieron los pequeños de escuchar la lectura por parte de la educadora, mostraron mayor seguridad para participar en las diferentes actividades. Fue notoria la facilidad para expresarse verbalmente.

En relación con la escritura, aunque al principio la mayoría asumió que no sabía escribir, durante las actividades los niños empezaron a quererlo hacer plasmando sus propias ideas, por lo que se les invitó a pasar al pizarrón a hacerlo durante la estrategia en la cual se le tenía que poner el nombre a un cuento, por lo que al principio fueron pocos los niños que querían participar, no obstante, con la constancia los niños se fueron sumando aunque cabe mencionar que no fueron todos.

- La creatividad estuvo presente en todo momento considerando la premisa de que los niños son creativos por naturaleza, pues se nace con ella pero es importante ayudar a que ésta se desarrolle en su máxima expresión, por lo que desde preescolar a los niños se les debe dar la oportunidad de aportar soluciones a las problemáticas que se les presenten, ya sea de forma particular o en el colectivo.

Durante la aplicación de las estrategias los niños tuvieron la oportunidad de responder una carta, estructurar un cuento, cambiarle el final a una historia o

cambiar los roles de los personajes de una fábula u otro tipo de texto por mencionar algunos, o bien al crear un cuento a partir de una imagen.

Para los niños, cuando no se ha estado en contacto con la lectura es difícil que hagan sus propias producciones; pero la constancia permite que se sientan seguros de participar en la elaboración en colectivo de sus propios cuentos, permitiéndoles sentir el gusto por los logros cuando escuchan la lectura de un cuento, historia o carta que ha sido estructurada por ellos mismos.

Mediante la lectura sin imágenes los niños se vieron obligados a echar mano de su imaginación, al tener que crear sus propias imágenes y todo un contexto en donde ubicar lo que estaban escuchando leer.

A los niños no se les debe coartar esa espontaneidad que tienen para solucionar problemas, o conflictos, es mejor incitarlos a no perder la confianza, si algo no les sale bien, invitarlos a intentar una nueva forma de solución en la cual siempre estará presente la creatividad.

- La lectura en voz alta también favoreció la interacción entre pares así, como con la educadora, de forma tal que en las diferentes actividades se propició el diálogo y un ambiente de aprendizaje en colaboración.

La interacción que se dio entre los niños en los momentos de diálogo, permitió crear Zonas de Desarrollo Próximo, puesto que cada niño posee conocimientos, cultura, creencias y actitudes así como una idea propia acerca del mundo que lo rodea. La diversidad de opiniones permite socializar y trabajar en conjunto de manera que los pequeños aprendan unos de otros y que encuentren en colectivo solución ante determinada situación, como reflexionar para llegar a la conclusión de lo que está bien o mal hecho por un personaje de texto que escucharon leer considerando los valores para la convivencia.

Las interrogantes surgidas durante la aplicación de las actividades en ocasiones eran respondidas por los propios niños o con ayuda de la

educadora, puesto que era el momento propicio para cuestionar a los pequeños y hacerlos reflexionar y llegar a una conclusión. El hecho de ayudarlos no quiere decir que se les de la respuesta correcta, se les solucione alguna situación problemática o su duda, sino que la educadora haga preguntas problematizadoras que movilicen los saberes de los niños.

La lectura que hace la educadora para sus pequeños en el aula favorece un acercamiento de los niños con ella a través de la interacción que se da en donde su papel es hacerlos sentirse respetados, queridos, valorados, y aceptados, de forma tal que los pequeños se sientan en confianza de comunicar sus pensamientos y sentimientos, se muestren como son y se logre la comunicación que favorezca el diálogo entre alumnos y educadora.

La interacción entre los niños favoreció el trabajo en colectivo al momento de estructurar cuentos a partir de una imagen, al cambiar el rol del personaje los buenos por malos y al revés, durante la organización de secuencias (láminas ilustradas de un cuento o leyenda) mientras escuchaban la lectura por parte de la educadora.

- Cabe destacar la importancia que reviste el involucrar a los padres de familia, pues deben ser tomados en cuenta en las actividades en el aula. La familia es la base para el desarrollo integral de los niños, y aunque se hace lo posible porque participen de una actividad tan enriquecedora y formativa como lo es la lectura que se hace para los pequeños, no es tan fácil de lograr pero es importante seguir insistiendo y diseñando estrategias que los motive a leerles a sus hijos.

La lectura en voz alta, también debe ser considerada por los familiares de los niños como una actividad que se debe hacer en casa. En relación a este aspecto, es notorio que no todos los padres de familia están dispuestos a dedicar tiempo a los niños para este tipo de actividades, aunque es bueno decir que en este caso fue una minoría.

En fin, con la lectura en el aula preescolar de forma permanente, los niños se van familiarizando con el diálogo entre compañeros y educadora y cada vez adquieren mayor confianza para aportar sus ideas, lo que piensan, lo que les gusta o disgusta y por qué, se favorece el desarrollo del lenguaje en el niño, lo cual repercute en una mayor facilidad para comunicarse, propicia la interacción entre pares y con la educadora, lo cual permite al niño sentir confianza para expresarse con mayor libertad.

La facilidad que adquieren para comunicar sus ideas y el desarrollo del lenguaje así como la frecuencia con la que escuchan que alguien les lea, favorece la estructuración de cuentos, y que reestructuren otros por parte de los niños favoreciendo el desarrollo de la creatividad.

Ahora bien, es importante que la educadora constate que los niños comprenden lo que se lee, por tanto, es de suma importancia considerar que las lecturas estarán acordes con la edad de los pequeños, propiciar el diálogo a través de la pregunta, cuestionar y dar pie a la reflexión.

Mediante la lectura en voz alta los niños se muestran más seguros y participativos en las actividades de todo tipo y mejora por mucho su comunicación y creatividad. Es por ello, que se deben seguir aplicando actividades y diseñando otras más complejas, acordes con el grado de preescolar que cursen los niños.

Para llevar a cabo la lectura en voz alta para los niños preescolares no basta con saber leer en toda la extensión de la palabra, hace falta saber hacerlo con pasión de manera que la educadora logre transmitir a los niños sensaciones de amor, amistad, respeto, alegría, emoción y todo aquello que se pueda despertar en los niños como la necesidad de saber más sobre algún tema de su interés, así como sentirse parte de un grupo en el que se le toma en cuenta.

Cuando la educadora logra transportar a los niños a la selva, o bien a convertirse en ratones está capta su atención e interés por lo que lee y está logrando que se desarrolle la imaginación. Esto no es fácil pero la constancia es la base para

lograrlo. Tanto la educadora perfecciona la lectura como los alumnos se muestran más atentos interesados y participativos.

La lectura que se hace a los pequeños, no es algo que se realiza sólo para cumplir con lo establecido en el Currículum, ésta se hace con tiempo de manera que se cree un ambiente emocional y físico entre los tres protagonistas de este momento de aprendizaje, pues es importante la manera en que se les puede dar vida a los personajes de cualquier texto narrativo, lo que repercutirá en el mayor o menor interés de los niños.

Tomando en cuenta que es precisamente el nivel de preescolar la base de la educación, se hace necesaria la reflexión de la educadora acerca de su intervención para favorecer la formación de lectores, tan necesario en la actualidad, a través de la lectura en voz alta que hace para los niños del grupo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- ANTUNES, Celso. (2007). *Vigotsky en el aula... ¿Quién lo diría?* Buenos Aires Argentina. sb
- ÁLVAREZ, Amelia. (1997). *Hacia un currículum cultural. La vigencia de Vigotsky en la educación.* Madrid. Colección Educación y Cultura.
- BAUDELLOT, Christian, Marie Cartier, Christine Detrez. (2010) *Y sin embargo leen...* México. Universidad Veracruzana.
- CAMPOS, Zapata Ma. Guadalupe. (2008) *Currículum de la Educación Básica.* UPV. MEB.
- CÉSPEDES, Calderón Amanda. (2007). *Cerebro inteligencia y emoción. Neurociencias aplicadas a la educación permanente.* Santiago. Fundación Mírame.
- COLL, Palacios y Marchesi. (2001). *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar.* Alianza.
- DE BONO, Edward (1999). *El pensamiento creativo: El poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas.* Barcelona. Paidós Plural
- DAY, Christopher. (2005). *Formar Docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado.* University de Nottingham. Madrid. Narcea.
- DONALDSON, Margaret, (1993). *Lo que puede hacer la escuela, en la mente de los niños.* Madrid. Morata.
- FIERRO, Fortoul, Rosas. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción.* México. Paidós.
- FROMM, Cea Lidia Margarita, Vivian J. Ramos Sánchez. *La práctica Pedagógica Cotidiana: Hacia nuevos modelos de Investigación en el Aula.* (2009) Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. San José Costa Rica. Obando
- GARCÍA, Sánchez N. (1998). *Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, Lecto-escritura y matemáticas.* Madrid. Narcea.
- GERRING, Richard J. Philip G. Zimbardo. (2005). *Psicología Para la Vida.* México. Pearson Educación.

- GOETZ, J.P., LeCompte M.D. (1998). *Etnografía y Diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid. Morata.
- GOLDIN, Daniel, Néstor García, Richar Uribe, Tomas Granados, Rene Solís. (2006). *Encuesta Nacional de la Lectura. Informes y Evaluaciones*. México. UNAM-CONACULTA.
- HERNÁNDEZ, Rojas G. (2004). *Paradigmas en psicología de la educación*. Barcelona. Paidós Ibérica.
- IMBERNÓN, F. (2008). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional*. Madrid. Grao.
- IGLESIAS, Rosa Ma. (2009). *Propuestas Didácticas para el Desarrollo de Competencias a la luz del Nuevo Currículum de Preescolar*. México. Trillas.
- KLINGLER, Cynthia y Guadalupe Vadillo. *Psicología Cognitiva. Estrategia en la práctica docente*. México. Mc Graw-Hill
- KOHAN, S. (2008). *Abuelos cuenta cuentos. Guía práctica para aprender a contar historias*. Barcelona. CEAC.
- KROPP, Paul. (2003). *Como fomentar la lectura en los niños*. México. Selector
- LATORRE, Antonio. (2007). *La investigación acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona. Grao
- ORTIZ, Alexander. (2009). *Cerebro, Currículo y Mente Humana: Psicología Configurante y Pedagogía Configuracional*. Litoral.
- PERRENOUD, Philippe, Léopold Paquay, Marguerite Altet, Évelyne Charlier. (2005). *La Formación Profesional del Maestro*. México. Fondo de Cultura Económica.
- RODRÍGUEZ, Pulido Roberto, Margarita Ballén Ariza, Flor Estella Zúñiga López. (2007). *Abordaje Hermenéutico de la investigación cualitativa. Teorías, proceso, técnicas*. Universidad Cooperativa de Colombia. Bogotá. Educc.
- SAAVEDRA, R. Manuel S. 2008. *Elaboración de Tesis Profesionales*. México. Pax.
- SASTRÍAS, M. (1997). *Caminos a la lectura México*. México. Pax.
- SANDÍN, Esteban Ma. Paz. (2003). *Investigación cualitativa en investigación. Fundamentos y tradiciones*. Universidad de Barcelona. Mc Graw-Hill

- SHAGOURY, Hubbard Ruth, Brenda Miller Power. *El arte de indagación en el aula. Manual para docentes-investigadores*. (2000). Barcelona.Gedisa.
- SEP, (2010). Curso Básico de Formación Continua para Maestro en Servicio. Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula 2010. México.
- SEP, (2011) Acuerdo número 592 por el que se establece la articulación de la educación básica. México.
- SEP, (2009). Curso Básico de Formación Continua para Maestros en servicio. El enfoque por competencias en la educación básica 2009. México.
- SEP, (2004). *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar*. Volumen 1. México.
- SEP, (2011). *Plan de estudios 2011*. México.
- SEP, (2004). *Programa de Educación Preescolar*. México.
- SEP, (2011). *Programa de estudio 2011 Guía para la educadora*.México.
- SEP, (2007). *Programa Sectorial de Educación 2007-2012*. México.
- SEP, (2009). Reinventando el currículum y la praxis educativa. Guía para la reflexión pedagógica. 2009-2010. México.
- SUÁREZ, Guerrero.(2010)*Cooperación como condición social de aprendizaje*.Barcelona. UOC
- TURNER,Martí Lidia, Balbina Pita Céspedes. (2002).*Pedagogía de la ternura*. La Habana. Pueblo y educación.
- VALDOVINOS, Capistrán José de Jesús, Rebeca Reyes Archundia, Rubén Darío Núñez Solano, Rafael Herrera Álvarez, Lorenzo Alberto Guzmán Barraza. 2009) *La Autobiografía Razonada, Motor de la Formación Docente*. Michoacán. Unidad UPN 163.
- VYGOTSKI, Lev, S. (1982). *Pensamiento y palabra*. Madrid. Visor.
- VYGOTSKY, Lev,S. (1988).*El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona. Crítica.
- VYGOTSKI, Lev, S. (2011). *La imaginación y el arte en la infancia*. México. Coyoacán.

WALS, Sergio. (2006). *Conocimientos Didácticos para Docentes no Pedagogos*. México. Instituto Politécnico Nacional

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS CONSULTADAS.

Baeza, Zanocco y Lobos (2005, noviembre). Proyecto AILEM. Estrategias innovadoras para la enseñanza de la lectura, escritura y matemáticas en educación básica. Santiago de Chile. Disponible: <http://www.cucurucu.com/cucuportal/estrategias-de-enseñanza-del-programa-ailem-uc-lectura-en-voz-alta-html>. (Consulta: 06/10/11).

Plan lectura Sugerencias para la lectura en voz alta. Material elaborado para el nivel inicial y primaria. Disponible: (<http://www.planlectura.edu.ar/publicaciones/lectura-en-voz-alta/publicaciones>).

El enfoque por competencias en educación. Disponible: <http://www.oct.guanajuato.gob.mx> <http://www.planlectura.edu.ar/publicaciones/lectura-en-voz-alta/publicaciones>. (Consulta: 03/10/11)

Proyecto Lectura para centros escolares.
Disponible: http://www.plee.es/documentos.pbp?id_documento=28&id_seccion=10&nivel=Primaria (Consulta: 12/ 10/ 11).

Foros / Métodos y Metodologías Pedagógicas /Estrategias de enseñanza.
Disponible: <http://portal.educar.org/foros/estrategias-de-enseñanza>

Investigación-Acción. Métodos de investigación en Educación Especial. Disponible: http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf (Consulta: 03/03/11)

Conociendo a Vigotsky, Piaget, Ausubel y Novak. <http://www.youtube.com/watch?v=1eVrym7hPcY> . (Consulta: 13/05/12).

El positivismo y su influencia en la investigación social educativa.
Disponible: <http://www.monografias.com/trabajos15/influencia-positivismo/influencia-positivismo.shtml#ENFOQUE>. (Consulta: 21/11/12).

Investigación cualitativa.
Disponible: http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n_cualitativa
(Consulta: 11/11/12)

Por qué hay sociedades que leen más.
Disponible: <http://www.etcetera.com.mx/articulo.php?articulo=7895>. (Consulta.
14/11/12).

ANEXOS

Anexo A: Encuesta a educadoras.

Anexo B: Entrevista a niños de educación preescolar.

Anexo C: Encuesta a padres de familia.

Anexo D: Lista de cotejo.

(ANEXO A)

Jardín de Niños "Temachtiani"
Clave 16DJN0561Q
San José de Gracia, Mich.

ENCUESTA PARA EDUCADORAS

1.- ¿Cumple usted con la lectura en voz alta para los niños del grupo todos los días?

2.- ¿Qué tipo de lecturas realiza usted para los niños?

3.- Mencione cinco nombres de lecturas hechas a los niños últimamente.

4.- ¿Los niños le preguntan el significado de palabras desconocidas para él, después de que termina las lecturas?

5.- Si es así, ¿qué hace al respecto?

6.- ¿Prepara la lectura que va a realizar, con anticipación?

7.- ¿Qué porcentaje de los niños se interesan por las lecturas que realiza?

8.- ¿Después de la lectura se favorece la comprensión, el análisis y la reflexión por parte de los niños?

9.- ¿Mediante la lectura de textos se promueve la libre expresión de las ideas y los sentimientos de los niños?

10.- ¿Qué tipo de preguntas por parte de los niños generan las lecturas que realiza en el aula?

11.- ¿Qué parámetros utiliza para elegir las lecturas que hace a sus alumnos?

12.- ¿Qué tipo de lecturas prefieren sus alumnos?

San José de Gracia, Mich., mayo del 2011.

(ANEXO B) Jardín de Niños "Temachtiani"
Clave 16DJN0561Q

San José de Gracia, Mich.

ENTREVISTA A NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

1.- ¿Tu maestra te lee? _____

2.- ¿Todos los días o a veces? _____

3.- ¿Quién escoge las lecturas que te leen en el salón?

4.- ¿Qué tipo de lecturas te gusta que te leen en el salón?

5.- ¿Te gusta aprender nuevas palabras? _____

6.- ¿Por qué? _____

7.- ¿Te gusta que te lean? _____

8.- ¿Por qué? _____

9.- ¿Quién te lee en tu casa? _____

10.- ¿Todos los días o a veces? _____

San José de Gracia, Mich., mayo del 2011.

(ANEXO C) Jardín de Niños "Temachtiani"

Clave 16DJN0561Q

San José de Gracia, Mich.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1.- ¿A cuántos miembros de su familia les gusta leer?

2.- ¿Qué leen?

3.- ¿Alguien de la familia le lee al niño? ¿quién?

4.- ¿Con qué frecuencia?

5.- ¿Qué lecturas prefiere el niño que le lean?

San José de Gracia Mich. Mayo del 2011

(ANEXO D)

JARDÍN DE NIÑOS TEMACHTIANI

LISTA DE COTEJO

GRADO: 2° GRUPO: "A"

ESTRATEGIA No. 1: Llegó el correo.

FECHA DE APLICACIÓN: 5 de diciembre de 2011

No.	NOMBRE	INDICADORES DE EVALUACION								
		Muestra interés por la lectura de textos sin imágenes.			Escucha con atención durante la lectura.			Comenta sobre lo que escuchó durante la lectura.		
		Si	Poco	Nada	Si	Poco	Nada	Si	Poco	Nada
1	AGUILAR ANGELO DYLAN									
2	ARCEO SANCHEZ BRISSIA YARELY									
3	ARTEAGA PADILLA EMILIANO									
4	BARAJAS VARGAS ALICIA LIZETH									
5	CHAVEZ HARO KENIA GUADALUPE									
6	CHAVEZ RAMIREZ LUIS									
7	ESPINOSA VILLANUEVA PAMELA									
8	GARCIA CISNEROS JULIAN EMANUEL									
9	GARCIA GUILLEN LLUVIA KETZALQUELLI									
10	LEDEZMA SANCHEZ LUIS JOSE									
11	LIRA ANGEL ANTONIO									
12	LIRA ASHLEY BRIANA									
13	LOPEZ FERREIRA ARIADNA MONSERRAT									
14	NUÑEZ OROZCO VERONICA									
15	PULIDO CHAVEZ KAROL									
16	PULIDO VARGAS NATALIE									
17	SANTANA VARGAS MARCO FABRICIO									
18	SOLIS HERRERA ASHLEY AVIANA									
19	TORRES CEJA DAYRIN ALEJANDRA									
20	TOSCANO GALVAN MELANIE GUADALUPE									
21	VALDOVINOS NICOLE									
22	VARGAS CARDENAS JOSE MANUEL									
23	VILLANUEVA SANCHEZ MARCO ANTONIO									
24	ZEPEDA FONSECA PAULINA DENNIS									

