



SEV
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE VERACRUZ



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 304 ORIZABA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS

**“DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS BÁSICAS
MEDIANTE LAS ACTIVIDADES PERMANENTES DEL PROGRAMA
NACIONAL DE LECTURA EN UN CONTEXTO PEDAGÓGICAMENTE
DIVERSO”**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTA

MARÍA ANTONIA MARTÍNEZ DÉCTOR

DIRECTOR DE TESIS

MTRA. MARÍA ESTHER BOCARANDO URBANO

ORIZABA, VERACRUZ

JUNIO DE 2015.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO UNO

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

1.1 Antecedentes	8
1.2 Contexto	11
1.2.1 Contexto sociodemográfico	12
1.2.2 Contexto escolar	19
1.2.3 Caracterización de los sujetos	22
1.3 Normatividad y Políticas Públicas	28
1.4 Planteamiento del Problema	32
1.5 Justificación	33
1.6 Propósitos	40

CAPÍTULO DOS

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA

2.1 Educación secundaria	41
2.1.1 Educación telesecundaria	42
2.1.2 Orientaciones pedagógicas y didácticas	44
2.1.3 El proceso de enseñanza aprendizaje	46
2.2 Prácticas sociales del Español	48
2.2.1 La enseñanza del Español en secundaria	50
2.2.2 La enseñanza y aprendizaje del Español en telesecundaria	52
2.3 Habilidades comunicativas básicas	54
2.3.1 La lectura como práctica sociocultural y herramienta comunicativa	67

2.4 Programa Nacional de Lectura	71
2.4.1 Programa Nacional de Lectura en Secundaria	72
2.5 Pedagogía de la diferencia	76
2.5.1 Diversidad en el aula	81
2.6 Metodología por proyectos	84

CAPÍTULO TRES

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN

3.1 Tipo de proyecto	90
3.2 Estructura del proyecto	93
3.3 Plan de acción	97
3.4 Fases del proyecto	98
3.5 Estrategias aplicadas	99
3.6 Actividades del Plan de Acción	101

CAPÍTULO CUATRO

RESULTADOS

4.1 Fase de inducción	122
4.2 Fase de aplicación	125
4.3 Fase de evaluación	138

CONCLUSIONES	145
---------------------	-----

REFERENCIAS	151
--------------------	-----

ANEXOS	154
---------------	-----

Índice de Figuras

Figura 1 Planeación de actividades	96
Figura 2 Cronograma de actividades	97

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una investigación que plantea la necesidad de desarrollar las habilidades comunicativas básicas en la escuela mediante la lectura, con el fin de ser una alternativa que fomenta la convivencia y relación entre grupos y personas diferenciadas, al mismo tiempo que favorece la autonomía, en este caso de la comunidad estudiantil integrada por alumnos que interactúan en el aula de tercer grado grupo “A” de la telesecundaria Francisco I. Madero de Moyoapan.

Esta propuesta de trabajo se fundamenta en el campo de formación lenguaje y comunicación, ya que “a lo largo de la Educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros” (SEP, 2011b: 36) que los lleve a ser competentes.

Las habilidades comunicativas básicas: leer, hablar, escuchar y escribir, son una parte fundamental del individuo y como tal requieren ser desarrolladas para ofrecer mejores oportunidades de vida a quienes las poseen, la lectura es indispensable en la formación y desarrollo de los alumnos de tercer grado puesto que, como egresados de educación básica, su perfil de egreso contempla autonomía en el autoaprendizaje. La misión de telesecundaria por ejemplo, propone: “igualar en los individuos las oportunidades de concluir su educación básica y promover el desarrollo de las mismas competencias para el logro del perfil de egreso” (SEP, 2009:6).

Un recurso primordial para educar en la escuela, es propiciar el encuentro entre culturas, el diálogo, el conocimiento recíproco, respeto y comprensión. Su tratamiento transversal da solidez al currículo académico desde la clase diaria hasta el proyecto educativo de la escuela, por lo que al trabajar las actividades permanentes de lectura, se busca desarrollar y/o favorecer las habilidades comunicativas básicas de los alumnos que conforman el grupo, para que al reconocer la valía personal y colectiva, se propicie un mejor desarrollo académico, personal y social.

Crear un ambiente agradable que enriquezca, cohesione y proyecte a nivel personal, familiar y comunitario, pone en juego la capacidad comunicativa de la persona, en este caso de los alumnos, por lo que fomentar esta valiosa herramienta comunicativa favorece su

comportamiento y disposición para aprender del otro y con el otro, propósito de mi trabajo de tesis y del proyecto de intervención.

Este proyecto está conformado por cuatro capítulos: en el capítulo uno referente al *diagnóstico socioeducativo y pedagógico*, se describe a la comunidad, su constitución y contexto así como a la comunidad educativa y las necesidades por las que se propone el trabajo referido en cuanto a las habilidades comunicativas básicas, mediante el Programa Nacional de Lectura y su propuesta de trabajo, acorde con el planteamiento del problema que se enuncia desde un contexto pedagógicamente diverso entre los alumnos que integran el grupo de tercer grado grupo A.

En el capítulo dos *fundamentación teórica, conceptual y filosófica*, se plantean los referentes teóricos que soportan la importancia y necesidad de desarrollar las habilidades comunicativas en los alumnos próximos a egresar de la educación básica, ya que de acuerdo con su propia identidad, cada alumno tiene conciencia de sí mismo, a veces es necesario tener conciencia de los demás y saber comunicarse facilita la expresión de cada persona en una u otra situación, esto la llevará a ser más eficiente en sus relaciones interpersonales, a adquirir nuevos y mayores conocimientos, ampliar su pensamiento e imprimir su estilo en la sociedad que día a día todos vamos construyendo.

Por ello hago un breve recorrido por el estilo de formación en el subsistema de telesecundaria y presento de manera general la estrategia del Programa Nacional de Lectura, los planes y programas de Español, la metodología por proyectos, así mismo defino que se entiende como diversidad pedagógica, para identificar en los alumnos las múltiples posibilidades de necesidades, respuesta y resultado de la propuesta planteada.

En el capítulo tres denominado *estrategias y metodologías de intervención*, se presenta la forma en que se abordan las estrategias de intervención en el grupo, para favorecer las habilidades comunicativas básicas, con el proyecto se pretende favorecer y atender la diversidad pedagógicamente hablando, que presentan los alumnos, haciendo uso de la adecuación de la estrategia “En mi escuela todos somos lectores y escritores”, así como de la metodología por proyectos, dicha propuesta está organizada en tres fases: inducción, aplicación y evaluación.

En el capítulo cuatro muestro como *resultados* la descripción y los hallazgos relacionados con el aprendizaje logrado por los alumnos, su desempeño y la retroalimentación de mi práctica docente, dado el carácter formativo de las actividades realizadas y datos relevantes encontrados durante la aplicación del proyecto de intervención, que favorecieron las habilidades comunicativas de los alumnos, mejorando su competencia lectora como consecuencia del trabajo llevado a cabo.

Para finalizar en el apartado de *conclusiones* manifiesto lo más destacado que encontré durante el desarrollo de este trabajo, el aprendizaje obtenido y cómo repercute en mi práctica docente, al ser observada, reflexionada y analizada desde una mirada inclusiva, un trabajo continuamente desafiado y estratégicamente evaluado con diferentes instrumentos primordialmente cualitativos. Como complemento se enlistan las referencias que dan sustento teóricamente al proyecto y finalmente los anexos muestran algunas evidencias de las actividades realizadas.

El proyecto aquí presentado se generó a partir de las observaciones e intercambio de experiencias con los alumnos del grupo mencionado, así como de las reflexiones surgidas de la temática abordada en el módulo uno, dos y tres de la especialización: Pedagogía de la Diferencia y la Interculturalidad.

CAPÍTULO UNO

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

En el presente capítulo describo algunos elementos contextuales en que se desarrolla el grupo educativo que atendí, así como algunos estudios internacionales que orientan la propuesta de trabajo ya que al caracterizar a mis sujetos de estudio descubro varias diferencias sociales, familiares y educativas que me llevaron a pensar en ofrecerles oportunidades que favorezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para que logren autonomía en su ser y hacer acorde a su edad y nivel educativo.

1.1 Antecedentes

En este capítulo presento a la comunidad donde se ubica la institución educativa en la que apliqué el proyecto de intervención que llevé a cabo con la finalidad de desarrollar las habilidades comunicativas básicas: leer, hablar, escuchar y escribir de los alumnos del tercer grado de telesecundaria en un contexto determinado como pedagógicamente diverso dadas las múltiples personas y personalidades que integran el grupo escolar.

Cada alumno tiene su propio ritmo de aprendizaje, por ello es necesario ofrecer igualdad de oportunidades y una educación que, en la medida de lo posible, sea personalizada, para lograr que el alumno sea competente; por lo tanto, mi proyecto fue favorecer las habilidades comunicativas básicas ayudándome de diferentes actividades, ya que se pretende que los alumnos del tercer grado grupo “A” se formen como un grupo expresivo, participativo y colaborativo.

La diversidad, vista como un valor que enriquece al convivir entre “singularidades”, se valora y cultiva para que, en la comunidad educativa como espacio ideal donde puede ser contemplada por los docentes, alumnos, padres de familia y comunidad, crezcan juntos y refuercen las características específicas que le hace ser única.

En la institución y en el aula, aunque etnográficamente sea el mismo espacio, se propician diferencias ideológicas, actitudinales y pedagógicas, por eso necesito trabajar mediante la reflexión, cultura de diálogo, trabajo en equipo y/o tutorías para crear espacios donde haya una convivencia y relación colaborativa, que logren familiarizar e interesar al

alumno, por ser grupo de tercer grado próximo a egresar, los alumnos requieren saber manejar la información y desarrollar el auto-aprendizaje como competencias indispensables.

En la escuela se aprende a pensar y a convivir, sin embargo, puede darse la situación que haya quien no convive, ya sea porque su religión no le permite realizar ciertas actividades, porque no se puede vestir de tal o cual forma, entonces se percibe a sí mismo como aparte de los demás, o simplemente porque no ha sido formado para socializar y espera a que los demás le llamen y le integren, existe también el caso de que tengan una personalidad tan introyectada como por ejemplo en mi grupo, uno de los muchachos a sus casi quince años expresaba “si me quieren que me aguanten así como soy”, contraparte hasta cierto punto de una chica que expresa: “soy fea por eso no quieren trabajar conmigo”, probablemente cuestión de orientación es lo que hace falta y reforzar la autoestima, no obstante, no garantiza el propósito de hoy el comportamiento del mañana, por lo que es necesario propiciar que el alumno aprenda a hablar y a escuchar, para comunicarse de la mejor manera y evitar así el “pienso que por esto no me aceptan”, pues sabrá acercarse e intercambiar mensajes dialógicos más pertinentes.

Para favorecer un ambiente agradable entre los alumnos del centro escolar y fomentar la afición por la lectura, fue necesario “implicar a las familias en la mejora de hábitos y habilidades lectoras del alumnado (“Programa de la mejora de la fluidez y comprensión lectora”, 2010), por lo que al igual que en el programa implementado en Granada España, se pidió a las familias apoyo al trabajo mediante el seguimiento en casa de las fichas de lectura firmadas. Se hizo una sesión de seguimiento para valorar el desarrollo lingüístico de los estudiantes, sus experiencias lingüísticas, el medio ambiente familiar, la familiaridad oral con palabras y frases locales, así como la actitud ante la lectura, el valor que le da y su implicación en el aprendizaje de cada uno, ya que se trata de un factor crítico que condiciona cualquier estudio o desempeño posterior y ajeno a la escuela.

Un estudio en la Universidad de Castilla-La Mancha, España también se propuso enseñar a apreciar la literatura y valorarla, ofreciendo a los muchachos textos que aporten un significado lúdico, usando como estrategia la entrevista, para que por medio de preguntas puedan vislumbrar el futuro de la lectura y de esta forma los lectores

tradicionales o nuevos en la presente sociedad de la información y/o conocimiento, el objetivo no es crear un lector solamente, sino un buen lector, un lector literario (Cerillo, 2005); de tal forma que el resultado es que cada alumno logre realizar una lectura libre, activa y crítica; de lo cual se desprende el aprendizaje que, con las actividades permanentes de lectura, pueden abarcar esta doble finalidad no solamente de mejorar la habilidad lectora, sino la comunicativa y al mismo tiempo intercultural.

Aunado a lo anteriormente expuesto en la Universidad Técnico Pedagógica, el proyecto de aula realizado por Moncada Ramírez, Ospina Martínez y Torres Londoño, titulado “Llenando el mundo de significado”, buscó motivar a los niños para que escriban a través del trabajo colaborativo (como lo que en este caso se hizo con los alumnos al escribir a otros compañeros del mismo nivel académico), es importante que se desarrolle el lenguaje porque le sirve al ser humano para comunicarse con su medio y este valor funcional se da en el proceso comunicativo, partiendo de un centro de interés se facilita el proceso de asimilación y acomodación de la información y un intercambio constante, obteniendo resultados óptimos.

Así mismo, el artículo titulado “Desarrollo de la competencia lectora en secundaria” (Gómez y Silas, 2012) en Bogotá, Colombia; alude a la implementación de un programa de comprensión lectora en una telesecundaria marginada, llevando un proceso de observación y retroalimentación de algunas de las sesiones en que, de manera intencionada, enseñaban a sus alumnos cómo utilizar estrategias de comprensión lectora, capacitación y acompañamiento docente en un programa de cincuenta horas de duración, donde el grupo de control obtuvo los mismos puntajes antes y después de la intervención, mientras que el grupo experimental presentó una mejoría en la segunda evaluación, por lo que se considera que el programa fue eficaz.

Cabe mencionar que el Ministerio de Educación Nacional de Colombia hizo ajustes para adaptar el modelo de telesecundaria a las características y necesidades de su sistema, el cual empezó a aplicarse en Cundinamarca teniendo como lema: “Educar para vivir mejor” obteniendo resultados satisfactorios con el mismo, así como también en otros países centroamericanos pero al aplicarse más ajustado al original los resultados son más discretos.

En México, la educación ha pasado por muchos cambios y reformas bajo la premisa de construir un sistema educativo con más calidad y dado que en el país no existe un estudio más cercano al tema que me ocupa en mi nivel educativo, retomo un caso similar al que presento con este proyecto de intervención llevado a cabo en la Escuela Normal Superior de Hermosillo, plantel Navojoa, en el cual se aborda el planteamiento de la relación que existe entre el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas y el rendimiento escolar de los alumnos, a partir de una evaluación diagnóstica, un trabajo con enfoque empírico analítico y paradigma cuantitativo con diseño correlacional, se obtiene como resultado que sí están directamente relacionados el rendimiento y las habilidades comunicativas, por lo que un proyecto de trabajo de esta índole es de vital importancia en cualquier institución educativa a que se haga referencia.

El proyecto a trabajar con mis alumnos de tercer grado grupo A de secundaria contempla que ellos pueden trabajar por sí mismos, leer y escribir, comunicarse, tomar acuerdos, hacer ejercicios que impliquen participación voluntaria y verificar los resultados que, con la aplicación del mismo se lograron en todos los alumnos pues sí mejoraron sus habilidades comunicativas básicas aunque su desempeño no fue homogéneo.

En mi caso se dio prioridad a la estrategia del programa nacional “En mi escuela todos somos lectores y escritores” leyendo en común textos de diferentes autores, comentando y haciendo algunas anotaciones de los comentarios u opiniones de los alumnos, del trabajo mencionado se retoma el nivel y subsistema, además que en el programa de tercer año se trabaja mediante proyectos y se puede reforzar la creación de un ambiente de confianza, con el cual se favorecerá la puesta en práctica de las habilidades comunicativas básicas de este proyecto de intervención.

1.2 Contexto

La diversidad cultural presente en el municipio de Ixtaczoquitlán es bastante amplia, reporta un porcentaje de analfabetismo en adultos del 3.23%, mientras que el 2.04% de los mismos habla alguna lengua indígena, cuenta con 67 comunidades que difieren no solo por su constitución geográfica. En la institución educativa donde laboro se muestra esta

situación desde el hecho de nutrir su matrícula con 169 alumnos provenientes de tres comunidades cercanas con práctica de hábitos, valores, costumbres, creencias, nivel académico, servicios similares, recurso económico y fiestas patronales diferentes; por ejemplo, en Chiltepec celebran a la Virgen de Guadalupe, en la comunidad de Moyoapan se celebra al Niño de la Salud y en Lagunilla a San José aunque también la Virgen de Juquila tiene una presencia importante.

1.2.1 Contexto sociodemográfico

El pueblo de Moyoapan se localiza en el municipio de Ixtaczoquitlán, a una altitud media de 1,176 m.s.n.m. Cuenta con una población total de 2,073 habitantes (INEGI 2013), de los cuales 1,091 son mujeres y 982 hombres. El ratio de fecundidad de la población femenina es de 2.4 hijos por mujer, el grado de escolaridad es de 6.13 (6.35 en hombres y 5.96 en mujeres). En orden de extensión, Moyoapan es más grande ya que cuenta con un total aproximado de 555 viviendas (conformada por personas de distintos lugares que han llegado a vivir al lugar y también con enorme variedad de nivel socioeconómico), es esta comunidad de Moyoapan la que alberga a la escuela telesecundaria Francisco I. Madero.

Moyoapan al inicio de su fundación estaba constituido por terrenos baldíos y los primeros pobladores provenientes de regiones como Calcahualco, Oaxaca, San Martín Acahuilco y Santa Ana, vivían alrededor de lo que ahora es la comunidad en una zona donde había paredones rodeados de palmas propiedad del señor Melitón Sánchez, razón por la cual el primer nombre de la comunidad fue “Las palmas”.

Fue el señor Pascual González quien comenzó a organizar la distribución de los terrenos para poder establecerse, mientras que el general Cándido Aguilar se encargó de hacer la repartición de parcelas con lo que se dio inicio al ejido que dejó de llamarse las palmas para ser Moyoapan. La comunidad está dividida en cuatro barrios: De Jesús, San José, La Piedad y San Isidro, en ella se encuentran ejidatarios dueños de tres o cuatro hectáreas y los congregados quienes sólo cuentan con el terreno en el que viven.

En “el pueblo” como lo refieren los alumnos, se dan “relaciones en contextos territorialmente situados y limitados que ponen a un conjunto de agentes en situación de proximidad” (Krichesky, 2006:10), la comunidad de Moyoapan se desarrolla en un

contexto de pobreza, con grado de marginación alto, donde los jóvenes tienen escasas oportunidades sociales, ni siquiera cuentan con un parque, cuando por iniciativa privada se pensaba hacer, las mismas autoridades del pueblo se opusieron bajo el argumento de que no sabían usarlo y rápido lo iban a echar a perder.

Los alumnos presentes en la localidad de Moyoapan provienen de tres comunidades como ya mencioné: Lagunilla, Chiltepec y Dos Arroyos, cada una con ciertos rasgos contextuales que los identifica y que describo a continuación, los cuales fueron obtenidos de la base de datos del municipio de Ixtaczoquitlán.

La comunidad de Lagunilla cuenta con 539 habitantes, está a 1180 metros de altitud. En la localidad hay 257 hombres y 282 mujeres. La relación mujeres/hombres es de 1.097. El ratio de fecundidad de la población femenina es de 2.49 hijos por mujer, el grado de escolaridad es de 6.81 (7.22 en hombres y 6.46 en mujeres) se considera un total de 467 viviendas, mayoritariamente se pobló con familias de mayor recurso económico.

Chiltepec tiene 266 habitantes, se encuentra a 1160 metros de altitud. En la localidad hay 116 hombres y 150 mujeres. La relación mujeres/hombres es de 1.293. El ratio de fecundidad de la población femenina es de 2.67 hijos por mujer, el grado de escolaridad es de 6.75, es pequeña y solo tiene alrededor de 133 viviendas, la mayor parte de estas familias cuentan con el programa oportunidades y se considera la comunidad con menor recurso, aunque viven ahí tres familias que tienen buena solvencia económica, es la más cercana a la autopista México-Veracruz.

La localidad de Dos Arroyos está situada a 1140 metros de altitud sobre el nivel del mar, cuenta con 59 habitantes, de los cuales hay 32 hombres y 27 mujeres; cuenta con 15 viviendas. El ratio de fecundidad de la población femenina es de 2.75 hijos por mujer, el grado de escolaridad es de 5.91 y en ningún hogar se cuenta con computadora.

Las comunidades que se describen, nutren la matrícula escolar de la institución referida (en el ciclo 2013-2014 y en tercer grado, sólo hay una niña de la comunidad de Dos Arroyos), cada una en la proporción de su población. Se encuentra Moyoapan a una distancia de 12 kilómetros de la cabecera municipal, Ixtaczoquitlán, un lugar también muy diverso por su territorio integrado con planicie, valle, bosque, selva, barranca, zona rural,

semiurbana y urbana; al mismo tiempo se localiza a 6 Kilómetros de la Autopista México-Veracruz, en el tramo Córdoba-Orizaba, en su territorio están asentadas algunas industrias de corte nacional y transnacional que albergan a trabajadores de la región.

Geográficamente Moyoapan se localiza en una zona productiva, la gente que vive en esta comunidad tiene como principal actividad económica la agricultura, (ponderando el cultivo de caña de azúcar, café y flor de gladiola entre otros), hay dos ríos que son llamados “caja de agua” y “virgencita”, los terrenos son de amplia extensión y algunos patios de las casas son usados para pequeños sembradíos de gardenia o para criar animales de granja para el autoconsumo, cuando es necesario “venden” los huevos, verduras o flores obtenidas, se sabe que una sola familia tiene vacas y es quien reparte y vende leche en la comunidad.

El nivel socioeconómico de la comunidad es bajo, algunas personas trabajan en las industrias cercanas como Sabritas o Kimberly Clark, otras como empleadas en algunas tiendas o casas en Orizaba o Ixtaczoquitlán, en menor número hay quienes se dedican al comercio; aunque también hay desempleo y no existen fuentes de trabajo en la localidad. Lo anteriormente mencionado hace que algunos alumnos convivan más con los que sus padres tienen relación laboral en uno u otro ámbito; en los ríos se reúnen los “amigos” para nadar o refrescarse en tiempo de calor; otro punto de reunión es la rockola de la tienda frente al campo de la localidad y cerca se encuentran dos casas donde venden cerveza que son también frecuentados por adultos y jóvenes para “pasar bien el domingo”, dicen ellos, sobre todo cuando hay partidos de fútbol.

Moyoapan cuenta con los servicios de luz, drenaje, agua potable, hay un Centro de Salud, servicio de transporte público, línea telefónica, Internet alámbrico (telefónico), alumbrado público, señal para celular en algunas partes de la comunidad. Se puede percibir que, a pesar de que las tres comunidades tienen servicios básicos es Moyoapan el que cuenta con la mayor parte de ellos; algunos alumnos caminando llegan a Santa Ana y si tienen tiempo y disposición aprovechan lo que este lugar cercano les ofrece.

Existen algunas categorías que nos ayudan a describir una comunidad, mencionando la adscripción compulsiva, la temporalidad, la territorialidad y la homogeneidad, (Vargas

Cetina citado en Krichesky, 2006), de las cuales retomo el último aspecto para hacer referencia a que, en la comunidad donde se encuentra circunscrito mi centro de trabajo, sí coexisten estas comunidades, se cuidan mutuamente, comparten y en la medida de sus posibilidades procuran el trato igualitario.

Los alumnos conviven, se cuidan, apoyan y acompañan según la comunidad donde vivan, algunos caminan cerca de dos kilómetros para llegar a la escuela y atraviesan cañales, lo que les da cohesión y afirma su sentido de pertenencia. En este lugar la mayoría de los habitantes son familias de escasos recursos económicos, sus padres o tutores tiene un grado de estudios equivalentes a primaria, a su vez existen familias desintegradas, padres divorciados y muchas madres solteras, por lo que su situación familiar es variable.

El rango de edad de los alumnos que conforman este plantel educativo fluctúa entre los doce a los diecisiete años. Predomina la religión católica pero existen otras religiones como Testigos de Jehová, Cristianos, Evangélicos, entre los más conocidos que se mencionan. En las comunidades hay mayordomías que se encargan de organizar las fiestas patronales, por ejemplo, en Moyoapan se celebra al “Niño de la Salud” como fiesta patronal, el domingo siguiente a la Semana Santa, ya sea en marzo o abril; mientras que en Lagunilla se celebra a “San José” en el mes de marzo y en Chiltepec celebran a la “Virgen de Guadalupe”, se reúnen a celebrar el 16 de septiembre donde los agentes de cada comunidad organiza el evento y reparte un pequeño aperitivo a los alumnos que participan en el desfile.

Algunos de los grupos formados en las diferentes iglesias permanecen dentro de la escuela y se fortalecen sus relaciones, aunque en ocasiones eso refuerza la no participación en algunas actividades como la exposición del altar de muertos, pues no creen en ello y en esa situación lo toman como una ofensa o falta a su creencia religiosa, también en la presentación que hicieron de los cancioneros que elaboraron se muestran reacios ya que no lo consideran como práctica educativa solamente, hasta la califican de indigna, lo cual se debe valorar aparte pues es necesario compensar para no afectar el porcentaje de calificación asignado a dicha actividad; otro momento de tensión se presenta al realizar el ejercicio o técnicas deportivas en las que algunos alumnos no llevan el uniforme completo, hay quienes “no se ponen el short” para no exhibirse por la misma cuestión cultural o de

idiosincrasia, o porque no les gusta cómo se ven y estas acciones también requieren opciones de calificación.

En el Plan Anual de Trabajo del ciclo 2010-2011 que se elaboró en la escuela telesecundaria que refiero, se comentó y reflexionó en colectivo acerca de que la gente que vive en esta comunidad reconoce que la vagancia, el alcohol y el pandillerismo ha envuelto mayoritariamente a jóvenes de entre trece y diecisiete años, al no existir fuentes de trabajo en la localidad, algunos jóvenes se emplean temporalmente como cortadores de café o caña y más constantemente van a cortar leña para el consumo familiar.

El nivel educativo de la comunidad es un dato obtenido en entrevista informal con los padres de familia, quienes expresan es bajo, sin embargo, se ha elevado poco a poco gracias al trabajo y empeño en el estudio, algunos alumnos ya cuentan con los medios para permanecer en la escuela aún sin el apoyo del programa Oportunidades, que muchos de ellos sí tienen y están pendientes para no arriesgarse a perderlo; en la comunidad ya hay dos locales con servicio de computadoras e internet conocidos como “ciber”, los alumnos aprovechan estos espacios para buscar información (aunque es muy lento, dicen) y su mayor interés son las redes sociales (chat, Facebook, correo electrónico), difícilmente es usado como herramienta educativa.

También el hecho de que algunos tengan el dinero para pagar una o dos horas de ciber provoca que no siempre estén dispuestos a trabajar con quienes no tienen la oportunidad de hacerlo (de hecho existe en el grupo un alumno que pidió hojas para poder hacer el trabajo extra-clase), la diferencia entre los medios con que cuentan unos y otros sí afecta para la formación de equipos de trabajo.

Un aspecto más que diferencia a los alumnos se presenta entre quienes tienen el apoyo del programa llamado ahora Prospera, pues aunque no son señalados como “pobres” se sabe que son quienes menos posibilidad tienen de sufragar gastos, en ocasiones hasta en las juntas los padres hacen comentarios con los que señalan la situación (abiertamente no se ha dado el caso de incomodidad dentro de la escuela pero se sabe de otros momentos en los que se han agredido hasta físicamente por esa cuestión).

Algunos de los problemas de conducta que ciertos alumnos presentan propicia que otros compañeros no quieran considerarlos en su equipo, existe el temor de la irresponsabilidad y perjuicio en la calificación de quienes “no van mal”, de los que “no cumplen con el material” para realizar las prácticas de laboratorio, los que “no cooperan con tal cantidad de dinero” para el convivio, la compra de material o “no llegan a vender” para recaudar fondos para la clausura”. Todos estos detalles tienen que ver con diversos factores como la falta de permiso de los padres, el trabajo que algunos realizan por la tarde o la pena por no tener el recurso y mejor no llegan. Al mismo tiempo la “conveniencia por estar con quienes son más inteligentes” hace que, cuando se da una indicación de trabajo en binas, triadas o equipos busquen estar prontamente con quienes les llevaran a lograr una buena participación, dejando fuera a quienes no destacan.

En el ámbito educativo la comunidad cuenta con un Jardín de niños “Dante Alighiere”, una Primaria “Úrsulo Galván”, una Telesecundaria “Francisco I. Madero”, un Telebachillerato “Moyoapan”; en Lagunilla hay una primaria multigrado “Naciones Unidas” y un preescolar “Gabriela Mistral”; en la comunidad de Chiltepec también primaria multigrado “Cándido Aguilar” y preescolar “Lucio Ramos Cortez” de CONAFE, al llegar a la secundaria se conforman los grupos mezclando alumnos de las tres comunidades y escuelas, lo que pone de manifiesto también el diferente nivel académico de las comunidades; a pocos kilómetros se encuentra el campus de la Universidad Veracruzana y la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI). No se cuenta con una Biblioteca Pública.

La comunidad educativa de la telesecundaria Francisco I. Madero, desde mi punto de vista, difiere un poco con la idea presentada de que “la comunidad educativa como un espacio cerrado, instalando como únicos miembros (salvo situaciones puntuales) a los docentes, los alumnos y los padres, y estableciendo para cada grupo atribuciones claramente definidas” (Krichesky, 2006:15), considero que mi comunidad educativa no es cerrada puesto que no se mantiene alejada o distante de las personas que la habitan, por el contrario procura participar en las celebraciones que el pueblo realiza y en las que es invitada con mayor razón se hace presente, la escuela socializa y sintoniza con los valores

de la comunidad, claro, siempre y cuando no abarquen el (ámbito religioso declarado como tal); la democracia impulsa la participación y convivencia en la comunidad.

En la escuela hay buena asistencia y participación de los padres de familia, aunque no es el total, ni se involucran en actividades lectoras, por ejemplo, si se interesan por el desempeño de sus hijos, vigilan y demandan un buen nivel académico. Es sabido que antes los padres colaboraban por tradición y a petición del maestro que tenía la responsabilidad de conducir al alumno para conformar la ciudadanía, en ocasiones sólo por imposición pero existía apoyo o respaldo por parte de los padres hacia los maestros, actualmente esta transformación parece contradecir cuando busca ayudar, por lo que es necesario conjuntar acciones, consultar opciones al trabajo conjunto con el ejemplo para fortalecer la relación familia escuela constantemente.

De acuerdo con las entrevistas personales realizadas a ex alumnos de la institución, se visualiza que la eficiencia terminal en el ciclo anterior 2012-2013 permitió que el 80% de los alumnos ingresara para continuar con estudios superiores CONALEP, CBTis, CETis, un 10% en TEBAEV y el otro 5% se incorpora al campo laboral y 5% son amas de casa. Al respecto comento que hay alumnos que, a pesar de no tener las posibilidades económicas que otros tienen, se esfuerzan en estudiar y son además de inteligentes muy responsables, lo que les lleva a sobresalir en el grupo y al mismo tiempo que se reconoce su dedicación se marca la división entre los que saben y los que no se esfuerzan a pesar de tener los medios para ello.

En el Programa de Fortalecimiento para Telesecundaria, México tiene el compromiso de reducir desigualdad, impulsar la equidad para que el alumno comparta conocimientos, desarrolle competencias y actitudes, esto con la finalidad de que los alumnos puedan ingresar a niveles educativos superiores, desempeñar funciones productivas que permitan mejorar sus condiciones de vida personal y comunitaria, al adecuar la telesecundaria como aula digital aplicando acciones correctivas oportunas.

Las características de recursos y medios didácticos, materiales impresos, televisivos e informáticos para diversificar y otorgar mayor flexibilidad al proceso educativo, considerar al alumno como generador de su formación y gestor de su aprendizaje, favorece

su autonomía, interés, reflexión y desarrollo de contenidos programáticos. Parte fundamental del fortalecimiento es obtener información que permita el desarrollo, innovación y actualización de los materiales educativos a través de la validación colegiada, aunque no se cuente con todos los multimedia e interactivos como es el caso de la escuela.

1.2.2 Contexto escolar

La Escuela Telesecundaria “Francisco I. Madero” con clave: 30DTV0422Y, pertenece a la zona 08 del sector 03 de Orizaba, labora en el turno matutino, la institución referida se fundó en 1981 y en un inicio sólo tenía tres salones, un baño y la dirección, actualmente es una escuela con buena infraestructura, tienes seis aulas, un laboratorio, una dirección, un centro de cómputo o aula de medios (aunque sin internet), biblioteca escolar (bien equipada en cuanto a infraestructura y acervo, de hecho presta servicio a la comunidad en el horario de clases), una cancha de basquetbol, la cual funge al mismo tiempo como plaza cívica, sanitarios (dos para alumnos, hombres y mujeres, uno para maestros y uno para maestras), un filtro para que puedan tomar agua, dos pequeñas bodegas, barda perimetral y áreas verdes, enfrente de la entrada principal se localiza el campo deportivo de la comunidad que también es aprovechado en ocasiones por los alumnos para las actividades de educación física.

El hecho de realizar pequeños torneos y contar con un ballet folclórico favorece y señala también a la institución como punto de comparación en el municipio pues llegan invitaciones del mismo a diferencia de otras escuelas que, a pesar de pertenecer al mismo territorio, no cuentan con esa oportunidad de ser llamados a los eventos que organiza, el equipo de asuntos juveniles del municipio ha dado charlas de defensa de los derechos, no violencia, salud sexual y presentación de programas gubernamentales como El Programa Beca de Apoyo a la Educación Básica de Madres Jóvenes y Jóvenes Embarazadas (PROMAJOVEN).

El modelo de Escuela Siempre Abierta (ESA), se ha trabajado en mi centro de trabajo viendo resultados concretos en las generaciones que toman el curso, como es el caso de la actual generación que egresa de la institución pero que, desafortunadamente, no siempre es considerada la disposición del personal o la necesidad de la comunidad, pues a

pesar de querer seguir participando en el programa se encontró la negativa por parte de quienes organizan el destino de estos recursos y se asignó a otras escuelas, lo que me hace pensar que no siempre se canaliza a las escuelas que tienen esa demanda social y tratan de aprovecharla.

En el Plan Anual de Trabajo realizado en el ciclo 2010-2011 el colectivo docente expresa como misión: somos una institución que ofrece educación diversificada flexible, abierta, integral y de calidad, privilegiando la adquisición, organización, aplicación de saberes, recursos que favorezcan y formen jóvenes con conocimientos, actitudes, habilidades y valores, que les permita prepararse para continuar sus estudios superiores o desempeñarse en la vida laboral.

Del mismo Plan Anual de Trabajo 2010-2011 surge nuestra visión para este ciclo escolar: ser una institución sólida, responsable y comprometida con la comunidad, la sociedad y el medio ambiente; donde los maestros se actualizan y capacitan constantemente en búsqueda de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje y sus egresados destaquen por el respeto, la honestidad, tolerancia, equidad y empatía en cualquier actividad en la que participen, la cual es retomada ya que no ha cambiado hasta el presente ciclo en que se desarrolló la intervención.

Es una escuela completa que cuenta con director efectivo, seis docentes, una secretaria y un intendente, hay dos grupos de cada grado, en el ciclo escolar 2013-2014 se registró una matrícula de inscripción inicial de 169 alumnos, se fomenta el trabajo en equipo entre los docentes y, aunque no falta el que se aísla un poco, la mayoría se integra y los resultados han sido buenos en los aspectos académicos y de proyección comunitaria.

Por otro lado, la escuela se ha abierto a la localidad, sin embargo, ha tenido que enfrentar algunas situaciones como el robo o extravío de libros de la biblioteca, por citar un ejemplo en cuanto a lo material, rayones al carro de un maestro por cuidar las relaciones de noviazgo en los alumnos, cuando en ocasiones los mismos padres que se quejan y/o permiten la situación; es verdad que cuando la escuela está en continua relación con la comunidad, el fracaso escolar ya no es visto como responsabilidad de la institución, la cual busca posibilidades de intervenir para evitarlo.

El colectivo docente está comprometido con su actualización permanente, mantienen responsabilidad en los horarios, cumplen con sus comisiones en tiempo y forma, hay apoyo entre el colegiado docente e intercambio de experiencias, se procura la entrega oportuna de documentación aunque ésta en ocasiones no sea relevante para el proceso educativo. Todo el personal docente cuenta con Licenciatura (uno tiene grado de maestría), los años de servicio van desde los cinco hasta los veinticinco años y todos poseen conocimientos básicos sobre computación; los docentes acuden a todos los cursos básicos de formación continua y a los de actualización. Solo dos docentes cuentan con Carrera Magisterial.

Se realizan reuniones de Consejo Técnico para organizar y decidir las cuestiones educativas y en la comunidad de la escuela, los alumnos en general son respetuosos y capaces, aunque no todos están convencidos y comprometidos con su estudio, hay relación con ex-alumnos que siguen estudiando porque al egresar normalmente regresan a la institución para hacer uso de la biblioteca, los padres de familia son citados a junta bimestral para entregar calificaciones y, cuando es necesario retomar asuntos de disciplina, son llamados mediante avisos o reportes, específicamente en el grupo de tercero A, de acuerdo con la lista de asistencia y el diario de aula, el 85% de padres de familia apoyan los procesos educativos y de disciplina de sus hijos, a veces es difícil tomar decisiones entre ellos ya sea para trabajo o tarea porque influyen las relaciones sociales que existen entre los padres y en ocasiones afectan a los hijos (por ejemplo si una mamá se peleó o disgustó con otra, ya no dejan que sus hijos convivan).

La escuela debe observar a la comunidad para identificar sus necesidades y sensibilizarse ante ellas para proponer pautas de acción, cuando sabe negociar con la sociedad de padres de familia o con las autoridades del pueblo, ellos se preocupan por las necesidades de la escuela, por ejemplo, en mi centro de trabajo ya se cuenta con la oportunidad de que el actual alcalde del municipio ciclo 2011-2014 conoce la institución, por ello entre las obras de electrificación de las comunidades aceptó la solicitud de la comunidad pero favoreció el espacio escolar implícitamente.

Este aspecto no deja de ser trabajo de las personas que con insistencia logran estos beneficios, el intercambio de relación con la comunidad permite que los exalumnos vuelvan

confiados a la biblioteca escolar o con los maestros a investigar o platicar acerca de los proyectos realizados y en otros casos también a compartir su situación actual de vida, lo que constata de manera fiel un maestro que ya tiene veintitrés años de servicio en la comunidad y goza de cierta autoridad moral entre las personas adultas y jóvenes.

En lo concerniente a Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se cuenta con la señal de la red de televisión educativa EDUSAT para observar las clases televisadas, tres computadoras en buen estado y tres que no funcionan, dos impresoras funcionando y una descompuesta, una fotocopidora, seis televisores, tres reproductores de VHS y seis reproductores de DVD's; no se cuenta con Enciclomedia ni con Internet. Esta situación también pone en desventaja a la escuela en comparación con otras que sí tienen el servicio de internet o los medios interactivos y digitales que les permite un mayor aprovechamiento. En cuanto a los procesos de lectura, también se registra una diferencia sumamente marcada entre quienes "leen mucho" y les gusta con quienes prefieren los libros que tienen imágenes y evitan leer porque no les gusta, les aburre o porque les da pena leer en público.

Considero que la globalización influye en la comunidad desde el momento en que, al poder ingresar a internet, los alumnos se interesan más por las redes sociales usando Facebook o correo electrónico y pocos le dan el sentido de herramienta educativa, algunos son influenciados por series o canciones en inglés y japonés; hace dos años, por ejemplo, una chica conoció al novio en una de las páginas dispuesta para formar parejas y la familia al no estar enterada de la situación vivió la angustia de un posible secuestro, hasta que la pareja regresó a "pedir el perdón" como le llaman al hecho de regresar a avisar a la familia que la chica "se fue" con el novio, por lo que destaco la necesidad de instruir a los jóvenes alumnos en el uso de una herramienta educativa en la que es importante saber seleccionar la información que ofrece.

1.2.3 Caracterización de los sujetos

En la institución educativa hay dos grupos de tercer grado identificados como A y B, el grupo donde trabajé este proyecto es el A y se encontró conformado por veintiocho alumnos, de los cuales 60% son mujeres y 40% son hombres, el rango de edades presentado

en años es de: 14% catorce, 64% quince, 14% dieciséis y 8% diecisiete, que son los más grandes.

Expresar la propia identidad ayuda a que otros me conozcan y cuando escucho a los demás, eso sirve para comprender al otro, por eso se procuró a lo largo del curso que los alumnos escucharan “lo ajeno” como una tarea desde la participación en clase, donde los cada uno daba su punto de vista acerca de lo que para ellos significaba o era tal o cual situación de aprendizaje ya fuera a partir de una frase escrita en el pizarrón, de la lectura individual que realizaban e incluso del libro de texto o de la lectura para iniciar bien el día (acciones sugeridas desde la primera reunión de consejo técnico del ciclo 2013-2014).

Aprender a narrar algo propio se abarca cuando se le pide al alumno que escriba un texto, ya sea como hipótesis o como conclusión de un tema, puede ser a partir de una frase, o simplemente por indicación, mientras que el docente requiere observación, atención y disposición, desde mi punto de vista, para poder atender necesidades e intereses particulares y grupales, combinarlos y elaborar una propuesta de trabajo colectivo.

Además la educación en y para la diversidad requiere de buena autoestima personal y aquí el docente atento aprovecha los conocimientos y capacidades previos con que cuenta el alumno, con los que continúa aprendiendo en la escuela como espacio de expresión y convivencia.

Las diferencias económicas, culturales y sociales que existen entre los alumnos y con la misma formación académica en su mayoría, supone un contexto similar y desarrollo paralelo, sin embargo, no es homogéneo su desempeño, debido a ello, los alumnos de tercer grado requieren comunicarse con sus compañeros oral y socialmente en forma correcta.

El grupo de adolescentes que integra el tercer grado grupo A son auténticos, reconocen y expresan sus gustos hacia diferentes géneros musicales como banda, rock, música en inglés o japonesa y los artísticos, como el grupo de ballet o por la disciplina de la banda de guerra; también en cuanto a sus intereses deportivos hay quienes siguen muy de cerca los partidos de fútbol y hasta se enojan cuando pierden sus equipos preferidos, otros se interesan más por volibol o basquetbol y de los grupos en que participan algunos se integran a dar catecismo, otros a estudiar la Biblia, según sus creencias religiosas algunos al

coro o al grupo de monaguillos, son pocos los que tienen acceso a internet regularmente, no obstante, a una chica en especial le influye la cultura japonesa, a otro alumno la música en inglés y otra más destaca en lectura. La identidad de los alumnos sí se ve afectada por factores económicos en el grupo, ya que esto predispone y define a quienes participan en determinado equipo, partido político, o grupo social y cultural.

Así mismo, observé y registré en mi diario de aula, las relaciones cotidianas con dificultad que tienen algunos alumnos al hacer ciertas actividades con compañeros específicos, en la mayoría de actividades se observa una participación muy discreta del grupo y una respuesta menos visible en cuanto a la lectura que el alumno realiza en casa, lo que queda al descubierto cada vez que les pedía leer en voz alta y lo hacían con dificultad, con pena y en ocasiones se resistían a realizarla por temor a recibir burlas aunque sea en tono de “amigos”, como en ocasiones justificaban algunas acciones inapropiadas de unos para con otros.

Estas observaciones detonan una referencia al contexto familiar y social, diversificado que genera necesidades diferentes en cada alumno, por lo que es menester atender en modo particular al conocer sus hábitos de lectura, de estudio, relaciones y costumbres para identificar desde donde se pueden ofrecer oportunidades para trabajar con ellos enriqueciendo el proceso educativo áulico que día a día viven.

Llama mi atención que la incapacidad de reconocer al otro como una persona valiosa, vuelve frágil a quien emite un juicio desde fuera, como cuando el alumno juzga prontamente la manera de ser del maestro y no se acerca para externarle sus dudas, será difícil que avance con los contenidos que le representan dificultad, dado que no existe la confianza de expresar una necesidad y pedir apoyo, lo cual no le permite avanzar en el proyecto de construir una sociedad fuerte, que se comunica y cohesiona para lograr fines comunes y benéficos para todos mediante una acción comunicativa que permita ser más eficaz en la propia integración e interrelación con el otro, con cierto sentido de pertenencia, como grupo y no solo como comunidad territorial.

Algunos alumnos tienen una situación familiar difícil dado que viven pleitos familiares, matrimonios separados y con nueva pareja, disgustos entre novios o amigos,

chismes surgidos de malos entendidos, entre otros, a partir de ello considero que es menester formar al alumno en la autonomía de acción procurando, ante todo, ser consciente de no afectar a los demás con sus acciones o decisiones ya que como reza el refrán: “mi libertad termina donde empieza la del otro”, motivándolos a que reconozcan en los demás cualidades diferentes y complementarias a las propias, que le permitan contribuir a la formación de una comunidad educativa y social.

Entre los alumnos-adolescentes del grupo que se encuentran en una etapa de búsqueda de su identidad, llegan a identificarse temporalmente con ciertos grupos o artistas del momento, difícilmente algún autor de libros o personaje célebre llama su atención para imitarlos, normalmente el estereotipo que siguen es el presentado en televisión o el más escuchado y promocionado en otros medios de comunicación, por lo tanto, popular entre los jóvenes. Por ello en la medida en que el ser humano se va desarrollando, necesita habilitar su capacidad social para adaptarse mejor a su espacio en la vida, a las situaciones que vive, a los conflictos que enfrenta, cada una de las relaciones que entablamos con las personas que tratamos reflejan lo que somos en mayor o menor medida.

La identidad postmoderna de mis sujetos de estudio, la descubro con Martínez Sahuquillo cuando menciona que esta identidad “es un logro, está en constante reconstrucción, es una tarea individual”, esos calificativos me hacen pensar en la enorme responsabilidad que, como docente frente a un grupo de adolescentes tengo y por lo que es necesario preparar, prever y actualizar no solo mis materiales didácticos, sino también mis conocimientos sobre la música, las tribus urbanas, los artistas, entre otros, así como mi capacidad de observación, de escucha y de cercanía con los adolescentes para permitirles expresarse y orientarlos de la mejor manera.

En ocasiones las confidencias de los jóvenes van más allá de “lo normal” en la comunidad, no obstante, es importante darles esa confianza que les permita no sentirse juzgados o escandalizar ni a los compañeros, ni a las familias de los mismos, aquí es donde refrendo junto con Martínez Sahuquillo que esta búsqueda de identidad es un “hecho problemático” ya que identificarse a sí mismo y crear bases es difícil pero más aún lo es poder hacerlo con otros, como en este caso los jóvenes tan diversos y valiosos que integran

el aula de tercer grado grupo A y que en medio de esa búsqueda siguen siendo auténticos, espontáneos y expresan su personalidad.

Las múltiples personalidades que formaron parte de mi aula abarcó desde alumnos identificados por ellos mismos como: penoso, activo, inteligente, relajiento, estudioso, noviero, los que se consideran “mejores amigos”, a partir de ello, las relaciones en pequeños grupos dentro del grupo; se identifican como grupo pero se buscan de acuerdo con sus preferencias, gustos, religión u origen, es así como se fortalece cierta identidad o pertenencia a un grupo en específico con comportamientos diferentes de sus pares; algunos temas de orientación y tutoría o de formación cívica y ética, ayudan a reflexionar y orientar las relaciones, empero, el hecho de tener que cubrir un programa limita en ocasiones el compartir de todos, por ende, no siempre se obtienen los resultados esperados en todas las actividades realizadas.

En el grupo destacaron especialmente tres alumnas que les gusta mucho leer (una de ellas hasta recomendaba libros), tres alumnos (dos mujeres y un hombre) que explotaban su inteligencia al máximo y no sólo tienen el mejor promedio de calificación en el grupo, sino que sus expectativas son altas y firmes, a diferencia de la mayoría que requiere atención, cobijo, exigencia, seguimiento, entre otras acciones, claro que en ritmo normal porque no es algo que deba alarmar a la comunidad.

También se atendió a cinco alumnos que tuvieron problemas de conducta desde primer grado, uno de ellos específicamente manifiesta cierta apatía por las actividades realizadas en clase y extra-clase, ha expresado que “ya no quiere estudiar, pero lo mandan”, aun cuando las estrategias de trabajo en el aula son de trabajo en equipo, se practica la tolerancia, se fomenta la cercanía de parte del maestro con los alumnos, se procura el respeto, se favorece el diálogo, pero a pesar de ello, en algunos momentos si se dificulta obtener un resultado satisfactorio de las acciones educativas propuestas.

Un caso especial es el del jefe de grupo, también por problemas de conducta en el segundo grado fue cambiado al grupo paralelo, en tercero regresó a su primer grupo, lo que de manera momentánea le desubicó y repercutió en conducta, ser elegido por sus compañeros le representó satisfacción pero al mismo tiempo se dieron algunos problemas

de aceptación; cabe mencionar que de pequeño sufrió un accidente y se quemó, situación que ahora la familia y una institución de México atiende, él se debe someter a algunas operaciones como extensor de piel e injerto de cabello que son dolorosas, de acuerdo con lo expresado por su familia, no tiene el brazo derecho completo, sólo hasta la parte del codo y ha aprendido a desenvolverse muy bien físicamente, no obstante, esta situación coarta su afiliación favorable en el grupo pues al parecer en primaria fue difícil su integración y ahora hay cierto recelo hacia algunos compañeros.

Otro aspecto a considerar fue el de tres alumnos de religión cristiana que en ocasiones no participaban de las actividades propuestas, porque en su religión no es bien visto o permitido, de hecho las mamás de dos de ellos apoyan la actitud aun cuando se les explica que el laicismo en la escuela está vigente; uno más es referido a una alumna muy esforzada y responsable que casi no participa en clase ni se integra con sus compañeros, dice de sí misma que los demás piensan que “es fea y por eso no la quieren”, ya se habló con la mamá y con ella para atender esta situación, no obstante, es difícil que interactúe prontamente de diferente manera aunque parece consciente de querer hacerlo.

Es importante que como adolescentes aprendan a quererse a sí mismos, a reconocer sus capacidades y las de los demás, dado que quien se respeta y quiere a sí mismo, podrá hacerlo con los demás, en caso contrario la convivencia en el grupo no se da y fractura el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que no existe la confianza para preguntar o externar dudas, en ocasiones pregunta “el relajiento” y no hay problema, porque sabe que le hacen burla pero hace caso omiso, empero, difícilmente preguntará un alumno tímido porque no se quiere enfrentar a esa situación de que los demás “se rían”, aunque he aprendido con el tiempo que en muchas ocasiones no lo hacen por maldad, simplemente porque de verdad hay ocasiones en que les causa gracia o hasta por costumbre, aquí es donde descubro esa necesidad de trabajo en grupos heterogéneos que les permita conocerse, estimarse y valorarse para crear un mejor ambiente en el aula.

En el grupo hay un alumno que sí veía a la escuela como “reclutamiento” forzoso, se le obliga a acudir a pesar de que externaba a sus abuelos su dificultad o apatía por el estudio, en ocasiones para no perder el apoyo de un programa gubernamental; se genera cierta dependencia y sumisión en los alumnos desde el hecho que deben cumplir con un

reglamento, mantenerse en silencio dentro del salón, ubicados de forma lineal (ya que hasta el conserje opina y pregunta porque se mueven de lugar las bancas cuando se hacen equipos o trabajan de otra manera, por ejemplo fuera del salón), no debiera ser pero se tiene que dar explicación.

Ciertamente el hecho de poder comunicarnos nos va permitiendo conocer la realidad que nos es ajena, mucho he aprendido cuando me acerco a lo desconocido que me circunda y me afecta, por ejemplo, cuando he tenido la oportunidad de platicar con los muchachos a la hora del receso o antes de iniciar la clase, quienes están cerca y escuchan, se empiezan a interesar por el otro y a preguntarle por lo que comenta, lo cual propicia cercanía y afecto, por lo que si estos momentos son propiciados mayoritariamente en el aula, se generaría más fácilmente el clima agradable y de confianza para ser empático, tolerante y respetuoso con los demás.

La escuela como lugar de influencia en el alumno debiera cuidar que no se dé esa superioridad subjetiva, que los alumnos hacen presente al externar en forma de relajo, por ejemplo, “ella tiene computadora” debido a que el trasfondo que encierran esas palabras pudiera ser de reconocimiento en una desigualdad existente que no siempre está presente para ser atendida en cualquiera de los dos polos (el que tiene “se cree más” y el que no “se aprecia en menos”).

1.3 Normatividad y Políticas Públicas

Si la diversidad es identidad y pluralidad es desarrollo, entonces se hace menester “convivir” hacer accesible esta oportunidad, llama mi atención especialmente que el patrimonio cultural es fuente de creatividad y se transmite como testimonio, para tomar conciencia de esta riqueza se considera que: “La diversidad cultural implica una revisión general del currículo y de los métodos de enseñanza, capacitación y comunicación dentro de los sistemas educativos” (UNESCO, 2002:31); todo esto con el fin de que desaparezcan los estereotipos o visiones distorsionadas de un grupo dominante u homogéneo que en la realidad no existe, para que el niño o en este caso el adolescente se relacione en un ambiente más libre al sensibilizar a la población para que esté dispuesta a conocer,

disfrutar, por ende, valorar al otro, ya que no valoras lo que no conoces y fácilmente desdeñas o ignoras, algunos hasta se acostumbran a ser señalados sin que les moleste aparentemente.

En el documento de la UNESCO Declaración Universal sobre la diversidad cultural se habla acerca de la necesidad de que cada individuo reconozca la alteridad y el carácter plural de cada identidad, para que adopte una actitud a veces desafiante ante el contexto considerando la cultura como “el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, la manera de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias” (UNESCO, 2002:5).

Es importante educar a nuestros alumnos, aprovechar sus capacidades e iniciarlos en el camino del autoaprendizaje, cuando una persona adquiere mayor conocimiento y formación, adquiere más posibilidades de empleo y libertad de acción (OEI, 2010) por lo que empleo y educación usados como mecanismos de inclusión social ayudarán a reducir la desigualdad y superar la pobreza ofreciendo oportunidades de acceso a la comunidad estudiantil y como consecuencia a la localidad, mejorando la permanencia, eficiencia y calidad educativa.

La educación es el centro y la clave para el desarrollo de un país, por lo tanto “en el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social” (LGE, 2009) porque si el alumno se compromete y corresponsabiliza de su desempeño hay más posibilidades de obtener resultados favorables, aunque no todo depende de ellos o del maestro, es importante recordar que la relación triádica (alumno-maestro-padre de familia) debe fomentarse para facilitar el proceso y progreso educativo.

De acuerdo con el Plan de Estudios 2011, se pretende ofrecer a la niñez y adolescencia un trayecto formativo coherente y de profundidad creciente de acuerdo con sus niveles de desarrollo, necesidades educativas y expectativas de la sociedad mexicana; para lo que es necesario contar con planes y programas de estudio actualizados con enfoques de enseñanza pertinentes y con la definición de los aprendizajes esperados por

grado y asignatura, elaborar secuencias didácticas eslabonadas, coordinar y fortalecer la formación y profesionalización de directivos y docentes desde la formación intelectual hasta su desarrollo de habilidades tecnológicas, pues los alumnos que cursan los niveles actuales de educación viven en una sociedad que los bombardea continuamente con información y tecnología que es menester saber encontrar, discriminar y utilizar.

En este Plan se esbozan algunos principios para la educación básica mexicana, el principio doce referente a la tutoría y asesoría académica se propone la “atención individualizada que parte de un diagnóstico” (SEP, 2011b: 41) y en el caso de los estudiantes cuando hay rezago educativo se pueden diseñar trayectos individualizados, por lo que en este caso es el aspecto de la lectura el que se abarca y mediante el que se les dará acompañamiento.

El campo de formación lenguaje y comunicación del mismo Plan, favorece el desarrollo de competencias comunicativas partiendo del uso del lenguaje y su estudio formal, para que los estudiantes puedan acceder a formas de pensamiento que les ayuden a construir conocimientos complejos (SEP, 2011b) y esto les permite interactuar en diferentes ámbitos, sin importar su lengua materna o el inglés como segunda lengua pues adiciona los procesos del código digital.

El estudio del lenguaje con la asignatura de Español se centra en prácticas sociales definidas “como pautas o modos de interacción, de producción e interpretación de prácticas orales y escritas”, por lo que se forman “sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje”, en secundaria es importante la literatura porque fomenta la comprensión y el razonamiento sobre el mundo, lo que permite reconocer diferentes modos de expresión y pensamiento, “se afirma la práctica de la lectura y busca su logro en un alto nivel” (SEP, 2011:50).

Una estrategia fundamental para lograr una nueva agenda cultural será el fortalecimiento y renovación del vínculo de la cultura con el proceso educativo, especialmente en los niveles de educación básica y media superior. El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), en su calidad de eje articulador del sistema de administración cultural del país, encabezará los esfuerzos para dar un nuevo enfoque a los

campos de acción permanentes de la tarea cultural: patrimonio, promoción y difusión, educación e investigación artística y cultural, estímulo a la creación, fomento al libro y la lectura, medios audiovisuales, culturas populares e indígenas y cooperación cultural internacional.

La población mexicana es mayoritariamente joven: la edad mediana se sitúa en los 26 años (INEGI, 2010), La tasa de desocupación tiende a registrar una mayor proporción precisamente entre los jóvenes. Por otro lado, el perfil de edad de los usuarios de las TIC revela el predominio de la población joven del país: casi 60 por ciento son menores de veinticuatro años. Nuestros alumnos en secundaria ya viven la era digital pero están privados de ella, no tienen suficientes oportunidades para manipularla, lo cual propicia cierta desventaja en el campo educativo y laboral.

Uno de los retos es preservar esta diversidad, valorarla socialmente y difundirla como base de la riqueza y la identidad nacionales, fundando la coexistencia de todas las culturas en los principios de igualdad, respeto y reconocimiento mutuos. Será necesario fortalecer el acceso de la población estudiantil a las manifestaciones del patrimonio cultural y de la diversidad.

En el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2013 se menciona que la calidad educativa comprende: cobertura, equidad, eficacia, eficiencia y pertinencia, así como atender e impulsar el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales en todos los ámbitos: intelectual, afectivo, artístico y deportivo, ya que es importante “fortalecer las capacidades de los mexicanos mediante la provisión de una educación suficiente y de calidad”, lo cual se hará palpable con el esfuerzo colectivo de los actores educativos.

En las escuelas donde se imparte la educación secundaria se proporciona educación general básica generalmente informativa, cuyo objetivo primordial es “promover el desarrollo integral del educando” (Acuerdo 98, 1982) para que cuando egrese tenga la capacidad de adquirir la información que le permita continuar con sus estudios del nivel inmediato superior y una formación general que le permita ingresar al campo laboral en caso de que no pueda seguir estudiando.

Ahora bien, considerando lo que en el Acuerdo 253 se propone acerca de una formación basada en valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas desde la infancia en los tres niveles atendiendo con eficacia el desarrollo de capacidades y habilidades, teniendo en cuenta los ámbitos intelectual, artístico, afectivo, social y deportivo, para que se impulse una formación en valores para la convivencia solidaria y ciudadana, en la competitividad laboral y académica, es que este proyecto se enfocó a desarrollar en conjunto estas habilidades que de manera íntegra darán a los adolescentes la oportunidad de ser y hacer más eficiente su desempeño.

1.4 Planteamiento del problema

La observación del grupo que atendí me llevó a registrar en el diario algunas acciones de las que pude rescatar aspectos del grupo que me permitieron detectar las relaciones intolerantes de algunos alumnos, en ocasiones se percibía cierto rechazo entre ellos y esto fragmentaba las buenas relaciones, se mostraban reacios a la convivencia, desesperados y en ocasiones aunque de forma discreta se percibían algunos gestos en desacuerdo hacia ciertas participaciones o compañeros.

Es menester por ello fomentar la valoración de la cultura propia y ajena mediante el diálogo, es decir, por medio de una intencionalidad educativa para lograr un significado más profundo que propicie en los alumnos el respeto al otro desde la propia intención, pienso que no se valora lo que no se conoce pero mientras más interactúen, más van a valorarse porque es un hecho que aprendemos más porque convivimos con y del grupo con quien convivimos, en la comunidad escolar la influencia fuerte en los alumnos es su grupo de amigos ya que entre ellos se enseñan, cuidan y motivan a hacer tal o cual cosa (desde mejorar las conductas hasta aliarse en ocasiones para hacer alguna travesura).

Con la finalidad de identificar las habilidades comunicativas básicas que cada alumno tiene, de qué manera los nutre su contexto social, cómo interviene la familia con su saber en los trabajos del aula así como el conocimiento comunitario que poseen y que influye en su desempeño académico intercultural, considero favorecer las habilidades de

hablar, escuchar, leer y escribir a través de las actividades permanentes de lectura, como una base para desarrollar este tipo de competencia.

Partiendo de lo anteriormente descrito en este proyecto se plantea el siguiente problema:

¿Cómo desarrollar las habilidades comunicativas básicas mediante las actividades permanentes del programa nacional de lectura en un contexto pedagógicamente diverso?

1.5 Justificación

La diversidad cultural, diálogo y desarrollo, entendidos no sólo en términos de crecimiento económico, sino como medios para lograr una existencia intelectual, afectiva, moral y espiritual más satisfactoria (UNESCO, 2002:62) tratar de unir la política cultural y el desarrollo para fortalecer capacidades, oportunidades y marcos de acción es uno más de los desafíos que plantea la globalización, para ello se refuerza la habilidad comunicativa en los alumnos de secundaria próximos a egresar y que requieren habituarse desde el espacio educativo a tratar y trabajar con diferentes personas y en diferentes contextos, siendo ellos mismos el puente que transita de lo multicultural a lo intercultural con el fin de humanizar a la humanidad para vivir en una sociedad más justa, democrática y corresponsable del bienestar común.

Este proyecto está enfocado en que la diversidad puede unificar, por eso es necesario formar a los alumnos en el respeto y entonces, cuando sean adultos, podrán reconocer que todas las personas son únicas e irrepetibles, por lo tanto valiosas, e igualmente dignas y con las mismas oportunidades de ser y hacer contribuyendo en la medida de lo posible una vida libre y con democracia, aprenden de otros y por sí mismos, se integran socialmente de manera apropiada porque saben hablar y escuchar al otro, saben expresarse en forma oral y escrita.

La importancia de este proyecto radica en que cuando las habilidades comunicativas básicas no han sido trabajadas y desarrolladas en un nivel aceptable para ejercer una buena y correcta comunicación, lo que repercutirá en una adecuada socialización pues los

individuos se enfrentan a problemas no solamente de índole social, sino muchas veces también de tipo laboral, debido a que las cuestiones personales influyen y permean nuestro ser y hacer en la sociedad.

Una frase popular reza que “la vida está hecha de detalles” a partir de los cuales nos comunicamos, entendemos signos o señales no orales y así como muchas veces nos permiten hacer amigos y acercarnos a otras personas, también pueden marginarnos o llegar a marginar a otros cuando no se hace una interpretación adecuada de los mismos, por ello, es deseable y menester dar a conocer a los alumnos que estas habilidades comunicativas básicas nos son vitales, por lo tanto, conviene que como personas no solo las logremos descubrir y valorar en quienes las poseen, sino esforzarnos por desarrollarlas y acrecentarlas en todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa de tercer grado grupo A, puesto que vives como persona, mientras más lo eres, piensas y aplicas.

A partir de los planteamientos que hace UNESCO identifico: Que el currículum homogéneo que se debe cubrir, no es fácil adaptarlo a las necesidades reales de una institución específica, en mi caso carezco de tiempo para atender necesidades reales y a veces urgentes de los alumnos. El perfil de egreso del alumno se contempla como integral y autónomo en su aprendizaje, sabiendo desarrollarse en diferentes ámbitos en que estará implicado, ya sea académico o laboral. Facilitar actividades que ayuden al alumno a ampliar su conocimiento mediante la lectura y escritura de textos es la pretensión del trabajo con las actividades permanentes de tal manera que cada uno crezca intelectual y humanamente al compartir y conocer a sus interlocutores.

Si el alumno lee por sí mismo y es crítico, respetará y hará respetar a otros, además en la medida en que el alumno se expresa libremente y sea tolerante con el otro convive mejor y se estimarán no solo por pertenecer a tal o cual lugar, sino por la vivencia experimentada. Para trabajar con los alumnos tengo claro que no se enseña a leer y comprender enfáticamente un texto por el interés en otro idioma, el alumno prácticamente no tiene contacto siquiera con el náhuatl que antes algunas personas hablaban en la comunidad y el inglés sólo como asignatura lo contemplan, por ello despertar el interés por la cultura que enfrentan a diario sus padres o familiares al estar en Estados Unidos trabajando, hará que recobre sentido y entonces sea para ellos más productivo.

Entre los beneficios que los estudiantes reportan cuando desarrollan sus competencias comunicativas podemos mencionar que se comprometen por sí mismos y consigo mismos en su proceso de aprendizaje, a partir de una mejor socialización logran aprender entre pares, colaboran para que todos se vean beneficiados al externar lo propio y escuchar con respeto lo ajeno.

Mediante algunos temas que hacen referencia a orientación y tutoría propongo concientizar al alumno de la valía del otro en el espacio o tiempo de esta asignatura que también contempla actividades de reflexión personal y colectiva, así también al promover la diversidad lingüística es importante que el alumno lea por gusto, que quiera acercarse a estas lecturas de dominio público y cultural con pequeños textos que se reflexionan y comparten habitualmente, algunos vienen en el libro de texto y que, a partir de este ciclo, no sólo tendrán un matiz académico sino inter-comunicacional.

La formación de una conciencia cívica también permitirá al alumno desarrollarse y actuar pensando no sólo en sí mismo sino también en el bienestar común, es importante que aprenda que convivir es hacer que el otro se encuentre bien conmigo, en ocasiones hemos reflexionado sobre la frase popular: “no te preguntes si eres feliz, pregúntale a los demás si son felices contigo”, por lo que se les pidió que lo reflexionaran en su ámbito familiar, social y escolar, obteniendo de la mayoría sonrisas apenadas y discretas, como aceptando que en ocasiones la intolerancia reina en las relaciones con los demás.

El intercambio cultural y pedagógico que se dio en mi salón de clases, parte desde el hecho de que la comunidad escolar está constituida por alumnos provenientes de tres localidades que son Chiltepec, Lagunilla y Moyoapan; así también los estilos y ritmos de aprendizaje requieren de una atención precisa para que cada alumno adquiera dentro de sus posibilidades el mayor conocimiento posible que le permita lograr el perfil de egreso y ser competente al descubrirse como autodidacta.

Si el alumno desarrolla sus habilidades comunicativas básicas, aprenderá no sólo a comunicarse mejor cuando escuche a alguien o a expresar con mayor asertividad sus sentimientos y pensamientos, sino que en la medida en que el alumno posea habilidades lectoras y de escritura, manejará mejor la información, con los conocimientos previos del

texto que lee encontrará un sentido y propósito al hacerlo, si además conoce y utiliza estrategias para intensificar la comprensión puede obtener grandes beneficios al recordar y relacionar lo que lee no importando si es calificado el texto como bueno o malo, él hará que sea bueno al sacarle provecho y aprender donde nadie más lo hace.

De aquí la necesidad de que practique y desarrolle esta habilidad, para que a lo largo de la vida el alumno sepa seleccionar y utilizar la información que en la actualidad es bastante amplia y diversa, encontrando el sentido verdadero independientemente de que los hábitos de lectura y el contexto familiar o social sean favorables o no.

Amaris (2002) menciona que muchas veces nuestro sistema educativo tiende a privilegiar la inteligencia lingüística y lógico-matemática por encima de cualquier otro punto, lo cual me parece obvio y estoy de acuerdo, hasta las evaluaciones institucionales resaltan lo abordado en dichas asignaturas aún como conocimiento memorístico y cuando están comprendidos por reactivos que involucren su pensamiento o razonamiento más allá de lo cotidiano, no aprueban porque no están acostumbrados a resolver este tipo de evaluaciones.

Una propuesta de Gardner citado en Amaris (2002:36) propone que se “eduque para la comprensión, lo que se ve cuando la persona posee cierta cantidad de modalidades para representar un concepto o habilidad”, a partir de estas premisas es que pondero el trabajo con el alumno, pues cuando por sí mismo actúa adecuadamente, su conducta implica a la sociedad donde se desenvuelve.

El diccionario de la lengua española define habilidad como la “Capacidad y disposición para algo”, para mejorar las relaciones del grupo mediante la lectura, se necesita práctica continua, activar la imaginación, creatividad y sentido crítico, ambiente de confianza y, mediante técnicas, abatir las deficiencias en la lectura que presentan los alumnos del tercer grado de telesecundaria.

Resulta primordial ayudar a los alumnos a desenvolverse de forma competente en la lectura, no sólo se trata de avanzar en cuanto a pronunciación, fluidez o entonación pues hay otros aspectos como la comprensión y la redacción, además mejorar esta habilidad se reflejará en su desempeño académico y social. Para lograrlo necesito trabajar en sesiones

colectivas pero también individuales, considero que en la medida que el alumno también reconozca su limitación, será más fácil su disposición al trabajo y su corresponsabilidad.

Por lo anteriormente descrito considero necesario identificar estrategias que ayuden a los alumnos a mejorar su rendimiento académico, reforzando así uno de los rasgos del perfil de egreso de los alumnos de educación básica que dice: “busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diferentes fuentes” (SEP, 2011:43), por ello necesita saber tratarla y seleccionarla, ya que gran parte de lo que somos y hacemos, se lo debemos a la lectura. Nuestra cultura requiere un cierto tipo de alumno al egresar de telesecundaria, no todos lograrán este perfil en el mismo porcentaje, sin embargo, mi tarea es que la mayoría logre su propia mayoría.

Para alcanzar estándares altos de aprendizaje se requiere que el alumno aprenda a aprender, además la RIEB propone como uno de los atributos de la escuela de Educación Básica el hecho de que sea: “cercana a las madres, los padres de familia y/o tutores”, por ello se requiere la presencia de los padres de familia en acción y así fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje, relación y gestión que nos ayuden a mejorar comunitaria e institucionalmente. En estas líneas se ampara la recuperación del conocimiento comunitario cultural a partir de las familias y su *modus vivendi* para entender las situaciones personales y diferenciadas de los alumnos.

Mi compromiso parte de la responsabilidad de que la práctica docente tiene como centro al alumno, pone atención en su logro educativo y entonces “atender y prevenir el rezago”, lo que implica no sólo observar o conocer las deficiencias sino desarrollar competencias que permitan la autonomía en el aprendizaje del alumno, que lo lleven indirectamente por medio de esta propuesta de trabajo a motivarse y actuar en favor propio y de la comunidad, sin que se vea forzado, antes bien, proponiendo cada vez con iniciativa algún aporte benéfico para el otro que también es parte de mí.

Al hacer referencia al séptimo principio en currículo 2011 el cual enfatiza que el docente realiza un seguimiento de sus alumnos y “crea oportunidades de aprendizaje”, para retroalimentar y “trazar proyectos de atención personalizada”, hago hincapié en que con esta propuesta puedo ofrecer más y mejores oportunidades de aprendizaje que desde el

enfoque inclusivo señalan mi tarea primordial, al haber podido entablar el respeto y tolerancia a lo largo del curso entre mis alumnos, ayudándolos a que se comunicaran mejor y también a que fueran autónomos aprendiendo al leer.

Asimismo, las competencias para el aprendizaje permanente y para el manejo de la información, requieren para su desarrollo de habilidad lectora adecuada, que el alumno cultive y fortalezca su autoestima, tenga salud mental y fortalezca su voluntad, cuando la lectura le significa y exhorta a hacer algo, evidenciando en su vida lo aprehendido en su aprendizaje.

Además, una de las competencias para la vida requeridas en el alumno egresado de educación básica en cuanto al manejo de información dice: “su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar, identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético” (SEP, 2011b:42) y ser crítico es lo que le hará aprender y aprehender desde su autonomía.

Los alumnos de tercer grado grupo A necesitan hacerse responsables de sí mismos, porque “Alguien que asume responsabilidad en su proceso de aprendizaje, se interroga a sí mismo y con ello se hace consciente y responsable, además, preguntar de manera pertinente es hacer uso del conocimiento previo, por lo que, al hacerse consciente de lo que sabe o no sabe formula objetivos propios” (Garrido, 1998) que le llevan a estar en continuo ascenso o movimiento y este hecho repercute en su vida académica, personal y social.

Dado lo anterior podemos decir que, para aprender a leer no se requiere memorización, no se trata de repetir por repetir, de pronunciar bien o solamente leer rápido, sino encontrar un sentido y lograr sentirlo, por ello es necesario que el alumno se ejercite teniendo cada vez mayor cercanía y experiencia en la lectura, generando y probando hipótesis para darse cuenta de sus alcances, aquí la acción como docente responsable del grupo me permitirá ayudarlo a desarrollar y mejorar su vocabulario para identificar y adquirir significados, lo cual requiere que le posibilite los espacios para hacerlo en el aula ya que en casa difícilmente tienen materiales o tiempo que les permita hacerse más eficientes.

Una buena lectura propicia que sea significativa y se logra cuando pueden acceder a un material interesante, es frecuente y la realizan libremente, ya que de otra manera es difícil propiciar la motivación en los alumnos y como consecuencia su inclinación a aprender mediante la lectura, por ello la necesidad de atender y desarrollar esta competencia en los alumnos de tercer grado coadyuvando a completar su perfil de egreso.

Algunos referentes que propone el Plan de Estudios 2011 para ofrecer calidad en la educación son los mecanismos sistemáticos de evaluación, reforzar la capacitación de los profesores, actualizar los programas de estudio, fortalecer el federalismo educativo; reducir desigualdades regionales, de género y grupos sociales en las oportunidades educativas, modernizar y ampliar la infraestructura, así como ampliar becas educativas, fortalecer los esfuerzos de alfabetización. Hago aquí un paréntesis para mencionar que, a pesar de que se ha trabajado durante mucho tiempo abatiendo el rezago educativo con diversos programas, en la comunidad aún existen muchos adultos que no saben leer ni escribir.

Promover mayor integración entre los niveles educativos y dentro de los mismos para aumentar la permanencia, impulsar el desarrollo y utilización de nuevas tecnologías en el sistema educativo, impulsar la capacitación de los maestros en el acceso y uso de nuevas tecnologías y materiales digitales, actividades lejos aún de ser realidad. Alcanzar los rasgos del perfil de egreso es una tarea compartida que se produce y consolida en la medida que se es consciente de la relación multidimensional de la que es parte cada individuo para ofrecer mejores oportunidades a los alumnos que se enfrentan a una sociedad global que compite continuamente.

Si la escuela construye desde la diversidad una sociedad inclusiva, plural y participativa, se requiere la acción e intervención pedagógica para que no tienda a homogeneizar ya que generaría desarraigo y pérdida de identidad, al contrario centrar la atención para entender y explicar la realidad presente servirá para dar respuestas precisas a cada alumno en su situación específica y si se toman en cuenta todas las posibilidades de desarrollo humano partiendo del reconocimiento y valoración de la diversidad, así como las formas propias de aprender y enseñar la educación podrá responder a cada escenario o contexto heterogéneo en su forma de aplicación, porque son variados los protagonistas, pero similares sus metas.

1.6 Propósitos

Propósito General:

Favorecer las habilidades comunicativas básicas de los alumnos de tercer grado de secundaria mediante la implementación de las actividades permanentes del Programa Nacional de Lectura en un contexto pedagógicamente diverso.

Propósitos Específicos:

1.- Implementar la metodología por proyectos para favorecer las habilidades comunicativas básicas en un ambiente de trabajo colaborativo.

2.- Desarrollar las habilidades comunicativas básicas mediante las actividades permanentes del Programa Nacional de Lectura.

3.- Valorar la diversidad al favorecer las habilidades comunicativas básicas a través del trabajo colaborativo.

Con los propósitos anteriormente mencionados se pretende que el alumno al desarrollar sus habilidades comunicativas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir, se relacione mejor en cualquier contexto en el que se encuentre para que, si continúa estudiando en un nivel superior, sus posibilidades de acción y éxito sean mayores, que sea capaz de crear redes de intercambio relacional afectivo efectivo y en caso de integrarse al campo laboral, tenga la iniciativa de seguir aprendiendo por sí mismo.

Por tanto, es indispensable que los alumnos desarrollen sus habilidades comunicativas básicas de hablar, escuchar, leer y escribir, en contextos pedagógicamente diversos, mediante las actividades permanentes del Programa Nacional de Lectura, a partir del trabajo desarrollado en cada una, se habiliten sus relaciones sociales en su ser y hacer en el aula, como consecuencia en la escuela y la sociedad.

Finalmente quiero mencionar que el hecho de haber trabajado las cuatro habilidades comunicativas con las diferentes actividades propuestas generó en el aula mayor participación y mejor interacción, concatenando acciones de trabajo colaborativo que los mismos alumnos disfrutaron y les acercaron no sólo como compañeros sino como amigos.

CAPITULO DOS

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA

Ser consciente de lo que el otro representa en tu vida, de lo que puede aportar, independientemente de si hay una relación fraterna estrecha o no, es importante, en el salón de clases muchas veces aun siendo compañeros, puede darse el caso que los alumnos no se hablen o parcialmente se relacionen porque tengan que trabajar en equipo cuando se les indica, no precisamente con una conciencia de apertura a la diversidad y riqueza que el otro estudiante aporta a la vida personal, académica y social.

De acuerdo con sus aspiraciones o habilidades puede darse también el caso que rechacen o evadan la interacción con algunos compañeros, por lo que en este capítulo se sustenta la intervención con base en las orientaciones pedagógicas y didácticas, los procesos de enseñanza aprendizaje y las prácticas sociales del nivel secundaria, el subsistema de telesecundaria y las actividades permanentes del Programa Nacional de Lectura.

2.1 Educación secundaria

La Educación Secundaria es un nivel educativo que se imparte en tres años, es un nivel necesario para cursar estudios de educación media superior. Entre sus servicios están los siguientes: general, para trabajadores, telesecundaria y técnica, con diferentes modalidades y sostenimiento.

“Si en la educación primaria el objetivo es entregar herramientas básicas y comunes a los niños, en el caso de la educación secundaria lo que se pretende es «cuajar» los talentos que poseen los estudiantes” Delors citado en Metas educativas (OEI, 2010:42) ciertamente es en este nivel de formación académica en el que se pretende sentar las bases para la vida, por lo que el alumno que en esta etapa desarrolla y maneja con destreza las habilidades comunicativas básicas, tendrá más y mejores oportunidades para el futuro.

2.1.1 Educación telesecundaria

El contenido de este subtema fue extraído esencialmente del documento SEP (2009), Modelo Educativo para el fortalecimiento de Telesecundaria, Documento base.

El subsistema se inicia en la década de los 60 en que las transformaciones sociales, políticas y culturales reconocieron la deficiente condición educativa. Entonces, el proyecto de enseñanza secundaria por televisión inicia en 1964 durante el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz, tuvo como objetivo abatir el rezago de la educación secundaria en comunidades rurales, indígenas y semiurbanas.

En el año de 1966, se atiende como proyecto de alfabetización y educación básica. En 1968, se transmite por un circuito abierto de televisión con validez oficial en ocho estados. La Universidad de Stanford hizo un estudio comparativo en 1972, evaluó aspectos como costo-beneficio, rendimiento de alumnos, comportamiento pedagógico de los maestros y encontró el aprovechamiento significativo de los alumnos de telesecundaria en relación con los de generales y técnicas. Dicho estudio arroja datos de que en 10 ciclos, de 1980 a 1990 la secundaria general y técnica aumentó el doble, la particular aumentó 0.5%, la de trabajadores disminuyó, mientras que telesecundaria aumentó cinco veces más (SEP, 2009) por lo que se propone posteriormente un equipo de especialistas que realiza tareas de apoyo a los docentes.

La Reforma Educativa de 1973 modificó el Plan de Estudios de Educación Secundaria, por eso los materiales educativos basados en el Plan 1973 es por áreas y se les denomina Guías de Estudio, el docente es el responsable y el alumno parte central del proceso de aprendizaje. La secundaria por televisión operó con el Plan y Programas de Estudio de educación secundaria por áreas de conocimiento.

La planeación didáctica y el diseño de clases estuvieron a cargo de los telemaestros, responsables de las clases por televisión. En 1982 se creó telesecundaria de verano, como un servicio orientado a abatir índices de deserción, reprobación y bajo rendimiento, actualmente ha habido de manera esporádica oportunidades de atención con el nombre de Escuela Siempre Abierta (ESA).

Al emitir la actual Ley General de Educación en 1993 se incluye a la educación secundaria en el marco de la Educación Básica. Se publica un nuevo plan de estudios con nuevo enfoque, metodología y contenidos con el propósito de vincular el aprendizaje con las necesidades del alumno, sus familias y comunidades. Los materiales consistían en Guías de aprendizaje, Conceptos básicos y Guía didáctica; la Red Satelital de Televisión Educativa (EDUSAT) permitió ampliar la cobertura.

Llegado el año de 1996, se ofrece el servicio de telesecundaria como elemento de cooperación en el marco del Acuerdo para la Cooperación entre México y Centroamérica. Del año 2001 al 2006 se estableció como acción secundaria la Reforma Integral de la Educación Secundaria con objeto de lograr su continuidad curricular y articulación pedagógica y organizativa. En este lapso de tiempo, específicamente en 2002, La Reforma Integral de la Educación Secundaria reflexiona sobre cómo mejorar la capacidad para retener y promover a los alumnos hasta que concluyan los tres grados últimos de educación básica, evitar el rezago educativo en jóvenes indígenas y mujeres.

La perspectiva filosófica del nivel de secundaria propone desarrollar las facultades del ser humano, así como fomentar el amor a la patria y la conciencia de solidaridad, asigna también temas en los que se propicia el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, el desarrollo de competencias para la vida, es decir, busca el equilibrio en la formación científica, tecnológica y humanística.

Al hacer referencia a la perspectiva social, podemos vislumbrar el afán por desarrollar habilidades, adquirir conocimientos y asumir valores, en igualdad de oportunidades para disminuir desigualdades, de esta manera se puede abatir la marginación o exclusión que muchas veces se permite en las escuelas sin que exista tal intención.

Ahora bien, en la perspectiva técnico-pedagógica, se considera el Plan y Programas de estudio 2006, se procura formar al alumno en competencias para la vida mediante un enfoque constructivista, que nos permita obtener una formación integral, un alumno formado como científico-humanista.

Asimismo, propiciar el impulso de recursos tecnológicos y la evaluación colegiada, mediante un modelo educativo integral, es decir, con visión holística de la situación

geográfica, económica y social, permitirá que la escuela y el maestro se muestre flexible, que logre hacer una selección de materiales de acuerdo a las condiciones culturales y sociales, además de ser incluyente ofertando oportunidades educativas desde diferentes opciones curriculares y extracurriculares, mientras que su participación le permite atender y recuperar propuestas y opiniones de sus alumnos, promoviendo el trabajo en equipo y la colaboración con la familia y/o instituciones educativas y externas, locales o ajenas, pero siempre involucradas con la educación.

2.1.2 Orientaciones pedagógicas y didácticas

La competencia específica de la asignatura del Español en esta modalidad de secundaria es que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, es decir, que cada alumno que egrese de educación básica sea capaz de comunicarse de manera eficiente y para ello es menester que conozca su lenguaje, que lo practique, que lo domine, que lo acepte y lo asimile como algo intrapersonal, de tal manera que cuando le sea requerido, con facilidad lo utilice para hacer una transferencia comunicativa adecuada.

Reconocer cómo aprende el alumno no es tarea fácil o sencilla de determinar, sin embargo, es prioridad para plantear en el proceso de enseñanza algunas situaciones que le aporten significado y no solamente le ofrezcan contenidos que con el paso del tiempo serán olvidados o en el mejor de los casos, recordados al contestar un examen que no implique mayor relación entre teoría y práctica.

Generar condiciones que incluyan a todo tipo de alumnos, considerando su contexto familiar, social, su ritmo y estilo de aprendizaje, su formación para desenvolverse en el medio social, religioso, político, académico, entre otros, implica favorecer el desarrollo de competencias conjugando saberes y prácticas educativas que lleven al grupo a la resolución de problemas mediante el diálogo como herramienta fundamental, la tolerancia y disposición hacia la escucha del otro, para no agredir psíquica, física o verbalmente al que comparte conmigo un espacio educativo.

La aplicación de estrategias diversificadas por parte del maestro, resulta más pertinente cuando la observación y planificación son una práctica cotidiana, ya que se pueden promover ambientes que favorezcan el logro de los aprendizajes esperados, la

vivencia de experiencias y la movilización de saberes, desde una realidad más cercana al estudiante.

La planeación del quehacer docente, permite ofrecer a los alumnos estrategias adecuadas a su nivel de aprendizaje, aplicaciones prácticas de su contexto, así como provocar proyecciones de vida que movilizan su conocimiento y capacidad, lo que nos lleva a la corresponsabilidad del alumno que al sentirse involucrado con su propio proceso de aprendizaje, genera expectativas y condiciones en las que sus habilidades comunicativas de hablar, leer, escuchar y escribir le reporten mayor utilidad.

En cuanto a los ambientes de aprendizaje, se dice que son los ambientes generados de manera intencionada para que la construcción del aprendizaje por parte de los alumnos sea constituida como una oportunidad no desaprovechada, ya que al sentirse bien en el espacio destinado a aprender y aprehender, la motivación va impulsando al alumno a querer hacer las actividades y en este caso, comunicarse con quienes le rodean, requiere confianza, apertura, disposición, es decir, la comunicación fluirá de mejor manera cuando el aprecio, el respeto y la convivencia constituyan un espacio creativo y recreativo entre los alumnos.

Las modalidades de trabajo usadas principalmente en el nivel de educación secundaria son el de proyectos y las secuencias didácticas, pensando en favorecer el tratamiento inter y transdisciplinario que se da entre los campos formativos que conforman los contenidos programados para cada asignatura.

El trabajo colaborativo reporta convivencia entre los estudiantes al coincidir en el proceso de elaboración de las actividades formativas académicas en las que participan y se descubren a sí mismos importantes, con talentos y acciones que repercuten en el uso eficiente o deficiente de su tiempo en la escuela.

El uso de materiales y recursos educativos como el portal de aula Explora, ODAS, aula telemática, plan de clase de HDT/ Portal HDT federal, estatal y de aula, blogs, foros, wikis, entre otros, son aplicaciones propuestas para el nivel, aunque no siempre disponibles o con posibilidades de uso debido a los recursos de cada institución escolar, sin embargo, es bien sabido que la escuela es ese espacio fundamental en el que se fomenta la cultura del uso apropiado de la tecnología.

Las actividades permanentes son espacios que se ofertan a los estudiantes para que lean, compartan, se organicen, conozcan y difundan materiales, discutan sobre temas, entre otros, son permanentes porque ocupan un tiempo determinado y pueden variar o repetirse a lo largo del año, en el que conjugadas con los proyectos se brinda a los alumnos alternativas para pensar, dialogar e interactuar y participar en ellas supone elegir y auto gestionar “actividades que incluyen diálogos como la lectura o escritura para entender, analizar y construir su propia situación y lugar en el mundo” (SEP, 2008:147).

En el espacio referente a la evaluación, puedo mencionar que no sólo son sugeridos, sino aplicados los instrumentos como listas de cotejo, anecdotario, registro de observación directa, producciones escritas y gráficas de los alumnos, proyectos colectivos, carpetas de evidencias y finalmente la Cartilla de Educación Básica, en la que se concentran los resultados obtenidos por el alumno durante el ciclo escolar.

2.1.3 El proceso enseñanza aprendizaje

Primordialmente en cada proceso se considera al alumno como creador constante de aprendizaje, de su propio aprendizaje y del aprendizaje colectivo que se construye en el aula, ya que cada uno posee conocimientos y experiencias que al ser compartidos en el aula, desencadenan este proceso ambivalente de enseñanza aprendizaje en el que todos los participantes se ven afectados directa o indirectamente por lo acontecido.

El hecho de poder incorporar tecnología de información y comunicación, brinda flexibilidad al proceso, busca que el alumno construya sus propios esquemas conceptuales y procedimentales para que proponga y desarrolle proyectos productivos que contribuyan al cuidado y desarrollo de su comunidad.

El diseño instruccional está propuesto como un proceso sistemático, planificado y estructurado apoyado en una orientación psicopedagógica de enseñanza que propone la evaluación del aprendizaje a partir de la participación del alumno en forma individual y grupal intercalando actividades para su realización.

En cuanto al perfil docente se busca que coordine e impulse el aprendizaje de los alumnos, se encarga de recrear situaciones, es intermediario entre el saber colectivo

culturalmente organizado y el aprendizaje del alumno, mediador que promueve y acompaña el aprendizaje, genera situaciones acordes al enfoque del plan, define itinerarios de formación según el perfil de egreso, organiza actividades interactivas.

Cabe mencionar que un solo maestro es el encargado de coordinar todas las materias que están asignadas para este nivel educativo y por ello la pertinencia de adecuar los tiempos para no desfasar las clases en la planeación ya existente de la televisión educativa que distingue y rige el subsistema.

Parte importante de la tarea es cuando se le define como quien propicia los proyectos personales de aprendizaje, promueve el trabajo en equipo, elabora y negocia proyectos institucionales, reúne e informa a los padres de familia, utiliza la informática y se allega elementos que le ayuden a prevenir la violencia, prejuicios y discriminación sexual, étnica y social, promueve la responsabilidad, solidaridad y justicia, además establece balances de competencias y programas personales de formación continua.

El plan de formación de acuerdo con las necesidades institucionales, se puede adaptar según la solicitud de los mismos docentes respecto a sus necesidades, también es importante considerar las que se manifiesten de acuerdo a los resultados de los alumnos en pruebas nacionales e internacionales y las mismas evaluaciones docentes; respecto a la formación de directores y equipos técnicos estatales, existe un espacio ofrecido en línea y por televisión presencial y mixta congruentes con los objetivos del modelo.

En esta etapa de la Educación Básica, los adolescentes adquieren un “razonamiento, más sofisticado, y que implica un razonamiento causal y combinacional, es lo que caracteriza a la actitud abstracta” (Shapiro y Hertzig, s.f.:139) y por ser en esta etapa el tiempo en que se pueden forjar los buenos hábitos, propiciar la reflexión en cuanto a lo que hacen, aprenden y son, repercutirá en un mayor interés por adquirir las herramientas necesarias para desarrollar por sí mismos cada una de sus capacidades.

El adolescente experimenta ser biológicamente más maduro pero dependiente en ayuda familiar, social, psicológica y económica de tal manera que se conflictua al poder decidir por sí mismo y tener que considerar a los demás al mismo tiempo, por lo que si aprende a comunicarse, a expresar con más claridad sus ideas, a escuchar la opinión de los

demás, a ser más tolerante y respetar los puntos de vista que difieren del suyo, obtendrá más beneficios que si se recluye o margina como en ocasiones lo hacen.

Muchos de nuestros jóvenes a esta edad viven o experimentan conflictos que aunque parecieran no ser graves, para cada uno de ellos les representa una elección entre el ser libres, ser como son, continuar en la institución educativa o elegir otro estilo de vida, “La adolescencia se desmarca debido a la ruptura en la conducta, los cambios bruscos del humor y las dificultades vitales así como los conflictos y disputas familiares” (Shapiro y Hertzig, s.f.:137) y atendiendo a esta situación es que cuando se favorece que el alumno no se sienta solo, que tenga la confianza para expresarse y la libertad para actuar o hacer más práctico manifestar sus sentimientos, se logra conjuntar acciones para llevar a buen término cualquier situación.

Considero como prioridad favorecer el aspecto comunicativo porque muchas experiencias de esta etapa perduran hasta la adultez y definen, muchas veces, una personalidad temerosa y falta de iniciativa o por el contrario entusiasta y dispuesta a la acción, por lo que fomentar las buenas relaciones humanas estimula la capacidad de ser independiente, quienes no lo hacen se muestran más indecisos, por ende, les resulta más costoso tomar decisiones adecuadas.

2.2 Prácticas sociales del español

A lo largo de la historia el ser humano interactúa mediante el lenguaje oral (hablar) y escrito (escribir), lo usa al mismo tiempo que lo produce, le atribuye significado propio y general, lo deduce, lo interpreta (escuchar) y, además, permite su interpretación cuando lo comparte (leer), es decir, transforma y se transforma, por lo que al interactuar con esta multiplicidad de formas se constituyen las prácticas sociales del lenguaje. “Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que, además de la producción o interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con éstas” (SEP, 2005:11) la finalidad comunicativa del lenguaje implica un sinnúmero de momentos dialógicos muy variados, que se van a encontrar regulados según la cultura donde acontecen.

Las prácticas planteadas en los programas de estudio 2011 presentan los procesos de relación que se dan entre las personas y los textos, ya que al realizar la comunicación se exige de los estudiantes planeación, preparación, exposición y expresión de ideas, cabe destacar que el maestro de grupo tiene un papel preponderante, es quien toma la iniciativa y da ejemplo al invitar a los alumnos a hacer uso de su imaginación, a poner en juego su creatividad al momento de interactuar y con su entusiasmo los motiva.

El hecho de propiciar el acercamiento y permitir contacto entre los alumnos favorece la expresión no sólo de sentimientos, ideas, fantasías y realidades que se quieren construir a partir de los intereses de cada uno, sino de sus modos de pensamiento, de sus necesidades y, de alguna manera, también de sus anhelos o proyectos de vida, los cuales se van afianzando cuando comparten con sus compañeros o grupo de amigos y pareciera que se comprometen en colectivo a lograr esa meta que empieza a ser común.

Estas prácticas sociales del lenguaje que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos, comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y participar en los intercambios orales y analizarlos (SEP, 2005:12), con esta finalidad es que la propuesta del trabajo con las habilidades comunicativas básicas está unificada.

Por ello, las prácticas sociales del lenguaje constituyen el eje central en la definición de los contenidos del programa 2005. Éstas permiten preservar las funciones y el valor que el lenguaje oral y escrito tiene fuera de la escuela, ya que dentro de ella puede denotarse énfasis en el aspecto académico, sin embargo, para la sociedad es una amplia gama de factores que orientan hacia la competencia efectiva en diferentes ámbitos.

No se trata sólo de usar un lenguaje, sino analizarlo valorarlo, transmitirlo de la mejor manera, ya que, “Vista desde las prácticas sociales del lenguaje, la reflexión es una actividad que cobra sentido en la planeación y revisión de lo que se produce, en la lectura compartida y el intercambio de interpretaciones de los textos” (SEP, 2005:18), por ello, este lenguaje compartido debe ser enriquecido sin viciarlo, comunicarlo sin pena, expresarse con seguridad y claridad, luego entonces, desarrollar esta habilidad que sin duda conlleva al

saber escuchar, expresarse por escrito y leer obteniendo mayor comprensión, lo que será traducido en una mejor actuación al expresarse oralmente.

2.2.1 La enseñanza del español en secundaria

El Programa de Español 2005 para secundaria propone que el alumno amplíe su capacidad de expresión y comprensión del lenguaje oral y escrito, para que aprenda y organice su pensamiento, así como participe de manera reflexiva en las prácticas sociales del lenguaje, su rasgo principal es apoyar la producción e interpretación de textos y la participación de los estudiantes en intercambios orales, por lo que si se quiere que los alumnos lo hagan de manera efectiva, es necesario que aprendan a escuchar, a interpretar bien el mensaje y a hacerse entender cuando se expresen puesto que enfrentaran situaciones diferenciadas a lo largo de su vida.

En el acuerdo 592 cuando se habla de los estándares del Español en secundaria se menciona que “la utilización del lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales, argumentando, razonando y analizando” (SEP, 2011a:341), contribuye a lograr el perfil de egreso trabajado no solo en este cuarto periodo escolar, sino a lo largo de los cuatro periodos que conforman la educación básica enfatizando así la prioridad de desarrollar las habilidades comunicativas leer, escribir, hablar y escuchar, ya que de otra manera difícilmente interactuarían de manera efectiva en los diferentes contexto que el mismo acuerdo propone.

Preciso es decir que, para participar en dichas situaciones e incorporar provechosamente los conocimientos adquiridos y desarrollados por cada cultura, es necesario que los estudiantes se apropien de las formas de expresión que caracterizan los diferentes tipos de textos e intercambios formales, que las entiendan y las empleen de manera eficaz, que reflexionen sobre ellas y puedan precisar sus efectos y valor ya que el lenguaje se adquiere y se enriquece en la interacción social, mediante la participación en actos de lectura, escritura, e intercambios orales variados y plenos de significación para los individuos.

Llama mi atención que, aunque se debe reflexionar y considerar las propiedades de los textos, la referencia principal para determinar y articular los contenidos curriculares son

las prácticas sociales del lenguaje, organizadas en ámbitos, abriendo así una oportunidad de aprender dentro y fuera de la clase, apreciando a la escuela como el lugar en que múltiples prácticas sociales de lenguaje tienen la oportunidad de existir y coexistir.

Dado que las alternativas y usos del Español son muy variadas, “El programa de Español 2005 plantea una reorganización del trabajo en el aula, diversifica las posibilidades de interacción y fomenta el aprendizaje colaborativo a partir del trabajo por proyectos” (SEP, 2005:8), para que, de esta manera, todas las variantes que conviven en un mismo espacio, sean empleadas muchas veces por un solo hablante.

El hecho de habilitar a un alumno en estas capacidades comunicativas repercute no solo en su esfera social sino académica, ya que se influyen los procesos y en la medida en que se desarrolla uno se afecta el otro, sin embargo, no siempre se desarrollan en la misma dimensión o alcance, por lo que esta propuesta de trabajo se fusiona y enriquece al considerar los propósitos de enseñanza en educación básica (SEP, 2011c:13)

1. Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
2. Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen en la vida escolar y extraescolar.
3. Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
4. Reconozcan la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo

Como docente me siento ineludiblemente involucrada en la tarea que la escuela debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea comprendida en toda su magnitud, para que los alumnos desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones de comunicación de las sociedades contemporáneas y, al mismo tiempo, aprendan a valorar la diversidad de lenguas y sus usos (SEP, 2005) lo cual es una necesidad presente en los alumnos de tercer grado, logrando

entonces prepararlos para transitar en la pluralidad, en el campo laboral, en niveles académicos superiores y en la misma vida.

Es importante reconocer que el mismo programa enfatiza la enorme responsabilidad que adquieren las escuelas donde los alumnos son estudiantes de comunidades poco alfabetizadas, como es el caso de mi comunidad ya que crear el ambiente propicio para aportar al alumno las experiencias necesarias para que tenga un aprendizaje significativo, implica redoblar esfuerzos, estrategias y tiempo, y este es el caso de la institución a la que pertenezco, claro que la disposición de los alumnos es primordial y en este aspecto si se cuenta con ella.

El enfoque en español nos muestra que “El lenguaje es complejo y dinámico, y no puede ser fragmentado y secuenciado como tradicionalmente se presenta en los programas educativos” (SEP,2005:17), por ello es necesario en el aula conocer, comprender e integrarse al entorno social para de esta manera ampliar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los alumnos, así mismo el hecho de que los proyectos en que trabajan los involucren y sean relevantes para ellos, que a pesar de ser sencillos les implique esfuerzo que se vea reflejado en la acción comunitaria.

He sido testigo de que el acercamiento a diversos textos permite que el alumno avance de acuerdo a sus intereses y particularidades, que haga uso del lenguaje como mejor le plazca y que desarrolle sus competencias comunicativas de acuerdo a su proceso de avance, sin verse coaccionado, de hecho, muchas veces no son conscientes del avance que van logrando día a día con su práctica continua de lectura y/o escritura, hasta que se les hace notar y lo mismo sucede cuando se trata de especificar las habilidades de hablar y escuchar.

2.2.2 La enseñanza y aprendizaje del español en telesecundaria

En telesecundaria se propone hacer del aula un espacio social, intelectual y comunicativo, donde los estudiantes prueben nuevas formas de entender el mundo, de interpretar y crear textos, de hablar y pensar en un clima agradable, que les dé confianza y los haga sentirse en libertad para poderse expresar.

Es menester que el alumno tenga oportunidades para dialogar, pensar e interactuar alrededor de textos como personas alfabetizadas con sentido crítico y académico, que se sientan con la certeza de que pueden hacerlo, para ello las habilidades básicas de comunicación requieren estar activadas al cien por ciento, cuando el alumno logre apropiarse del lenguaje, podrá explicar en forma ordenada, con argumento lógico e interpretar de manera fundamentada, adquirir cada vez mayor seguridad e ir abriendo a su paso mayores oportunidades de comunicación.

En el espacio educativo de telesecundaria se pondera la metodología por proyectos, ya que éstos hacen que se investiguen temas (leer-escribir) y se comuniquen resultados (hablar-escuchar), otros recursos utilizados son la carta, obra de teatro o antología; se plantean actividades enfocadas al desarrollo de comportamientos letrados, proponen diálogos alrededor de lo que se lee o escribe, se sugieren prácticas de lectura para apoyar la construcción de significados, se generan prácticas de escritura como herramientas de creación, reflexión o exploración del pensamiento.

De acuerdo con la Guía para el maestro de Español tercer grado (SEP, 2011c: 79), algunas de las competencias que se ven favorecidas con la puesta en práctica de los proyectos didácticos son:

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Mientras que el enfoque didáctico de Español tiene como prioridad que el alumno interactúe con propósitos específicos e interlocutores concretos, en los propósitos comunicativos encontramos (SEP, 2011c: 179) que:

Uno de los propósitos principales de analizar y hacer comentarios sobre textos literarios es informar a otros nuestras opiniones sobre lo que leemos, su práctica ayuda además a comprender los textos en profundidad, mejorar la capacidad de análisis e interpretación razonada de un texto y reflejar en un escrito las conclusiones derivadas de una lectura.

Al considerar lo anteriormente escrito, podemos vislumbrar la concatenación que llevan las habilidades comunicativas básicas de hablar, leer, escuchar y escribir, así como la injerencia que tiene una en otra y viceversa, ya que estos procesos son simultáneos, es necesario trabajarlos así, practicarlos y procurar que nuestros alumnos los desarrollen para habilitarlos en su dimensión social.

Cada una de las variedades y registros de uso del español tiene una función social, es así como se identifica y expresa el individuo. En las sociedades urbanas y rurales se requiere un esfuerzo y preparación diferente al usar el lenguaje y sus modos de interacción, no obstante, cuando el alumno ha aprendido a hacer uso de sus habilidades, puede desempeñarse bien en cualquier plano en el que se ubique.

Cabe mencionar que, con la finalidad de aunar el trabajo propuesto a los planes y programas de estudio, se optó por aprovechar el tiempo de trabajo con tres secuencias del libro de Español que considera como aprendizajes esperados que el alumno comprenda la importancia de la entonación y dramatización para dar sentido al lenguaje escrito, y su propósito comunicativo, que pueda jerarquizar información para expresar sus opiniones.

Confirmando que mi papel como docente consiste en guiar y brindar asistencia a los alumnos para mejorar su desempeño como lectores, escritores, oyentes y hablantes, es ser un organizador y al mismo tiempo un acompañante que ofrece su cercanía, experiencia y conocimiento para que el alumno elabore su propio pensamiento a partir de lo que lee o escribe, por lo que existe correlación entre el programa nacional de lectura, el programa de español de tercer grado y el proyecto de intervención que se propone, los tres en forma holística abarcan las habilidades básicas de comunicación, sin mermar o forzar el trabajo en uno u otro, sino más bien complementando y enriqueciendo el ser y hacer del alumno lector y escritor.

2.3 Habilidades comunicativas básicas

Para este estudio se entiende la competencia comunicativa desde la propuesta de (Hymes, 1972 citado en “Concepciones y teorías acerca de las habilidades y competencias

comunicativas”, s.f.), donde la define como: La habilidad de los hablantes de una determinada comunidad o cultura “nativo”, para usar los recursos de su lengua de forma no sólo lingüísticamente correcta, sino también socialmente apropiada.

La habilidad comunicativa del hombre da lugar al desarrollo de su capacidad para la creación de símbolos, esquemas, hábitos, formas de estudio y relaciones, al mismo tiempo esta capacidad le permite al ser humano distinguirse de los animales y establecer lazos afectivos más o menos sólidos, en la adolescencia también incide en el desarrollo de su cognición, ya que los jóvenes se muestran dispuestos, motivados o incitados hacia el aprendizaje muchas veces a partir de lo que hacen los amigos, más de lo que les llegamos a pedir o exigir los papás y maestros.

Cuando “cada ser humano se reconozca valioso e inteligente con mucho que aportar y con la posibilidad de realizar sus sueños desarrollando sus potenciales cognitivos” (Amaris, 2002:31), entonces y sólo entonces, será exitosa la viabilidad de los contenidos en los programas propuestos, encontrará un cauce hacia los aprendizajes esperados muy sencillo de lograr, dado que la disposición de cada alumno será diferente y receptiva, mientras tanto la actitud docente, sabedora de esta realidad, impulsará continuamente el ser y hacer estratégico en su quehacer diario, motivado y confiado en que, por muy pequeña que sea la acción educativa que se realice, implicará un beneficio que reportará resultados de competencia, hasta me atrevería a decir la productividad en cada uno de los agentes del acto educativo que se encuentren presentes en ese momento.

Reconocer que el ser humano, poseedor de esta capacidad cognitiva, propia e independiente le exige a cada persona poner en juego las habilidades comunicativas básicas hasta el momento aprendidas o desarrolladas, relacionarse con quienes están a la par cognitivamente hablando, sin que haga falta un estudio o análisis de quienes poseen esta capacidad de cognición desarrollada en el mismo grado exactamente y quienes no, para mostrarse a partir de ello condescendiente o comprensivo en el trato, simplemente, reconocer y aceptar al otro permite establecer relaciones de igualdad y socializar en un espacio común como lo es el aula.

La comunicación es una herramienta que permite a los alumnos establecer relaciones adecuadas con los demás, consigo mismo, también en los contextos familiares, escolares y laborales, entre otros. Cuando socialmente te desempeñas y comportas según lo establecido y aceptado por la sociedad sin que te lo impongan, simplemente porque interiormente consideras que es lo correcto, entonces el concepto de competencia está asociado al de buena autoestima, comunicación aceptable y lenguaje desarrollado, por eso se entrevé que las habilidades comunicativas básicas se manifiestan cuando “el lenguaje es un acto social que contribuye a configurar la estructura cognitiva” (“Concepciones y teorías acerca de las habilidades y competencias comunicativas” s.f.:1) y la desarrolla plenamente como producto de la construcción social que día a día le va definiendo y redefiniendo.

El ser humano debe poner en juego sus habilidades comunicativas para producir y comprender discursos al momento de relacionarse, escuchar para comprender y hablar con prudencia o sabiduría en cualquier situación o contexto, ante cualquier grado de complejidad que le sea requerido por su interlocutor o por sí mismo; cuando el hablante oyente logra comprender, produce e interpreta sin complicaciones puesto que esta interiorización le implica identificar situaciones que lo llevan a obtener un buen entendimiento y una mejor comunicación con los otros.

Esta habilidad o “competencia comunicativa está relacionada con la competencia cultural ya que ésta es entendida como el dominio y la apropiación de procedimientos, normas y estrategias que hacen posible la emisión de enunciados adecuados a las intenciones y situaciones comunicativas en las que los interlocutores se desempeñan” (Lomas, Osorio & Tusón, 1993). Las habilidades comunicativas de leer, escribir, hablar y escuchar se refieren a las capacidades que tiene una persona para comprender mensajes de tipo oral y escrito, para expresar diferentes géneros discursivos, así como las ideas, sentimientos y pensamientos, lo que propicia que se conviertan en experiencias reales.

Por lo tanto, a partir de la experiencia de cada persona, se va construyendo la realidad que vive, la comunidad que le define y le lleva a actuar, empero, “La creación de una cultura participativa donde se respete y estimule la comunicación, es la antítesis de la cultura de la conducta que durante tanto tiempo ha prevalecido en la sociedad humana”

(Sainz, s.f.:28) y que muchas veces por ser individualista, fracciona los logros o beneficios que pudieran haberse alcanzado desde cualquier ámbito en el que se hable.

Debido a lo anteriormente expuesto, formar a un alumno competente en sus habilidades comunicativas básicas y procurar desarrollarlas es tener en cuenta que: “Debe lograrse que la comunicación cumpla adecuadamente sus 3 funciones fundamentales: informativa, afectiva y reguladora” (Sainz, s.f.:30) porque no se trata solamente de hablar, sino de saber hablar, como muchas veces se comenta: no es solamente oír, sino escuchar y entender al otro, comprenderlo, ser empático reporta haber entendido y asimilado el mensaje que el interlocutor envió y que se logró descifrar de manera apropiada para ofrecer una respuesta correcta.

También es importante considerar que en este sentido Leontiec apunta tres importantes consecuencias de la comunicación pedagógica: “la creación de un clima psicológico que favorece el aprendizaje, la optimización de la actividad de estudio y el desarrollo de las relaciones entre profesor y alumnos y en el colectivo de estudiantes” (Sainz, s.f.:30), por ello la necesaria intervención en este aspecto de una propuesta que nos lleve a crear ese ambiente agradable en el que los alumnos adolescentes quieran estar para que puedan aprender.

La comunicación en sí misma enseña, influye en el desarrollo de la personalidad, por eso se debe cuidar el hecho de que muchas veces en la escuela la comunicación es verticalizada y autoritaria, normalmente como docente tienes que ejecutar o llevar a cabo lo programado no precisamente por propuestas de los alumnos, partiendo de sus intereses y ellos aprenden a hacer lo mismo en sus relaciones.

En repetidas ocasiones con los alumnos se ejerce de igual manera un trato donde ellos tienen que realizar lo que como docentes hemos programado, resulta, por tanto, sólo conductista la educación ofertada, no porque sea “malo”, sino porque podría enriquecerse al llevarla en forma más abierta y participativa, de aquí la importancia de involucrarlos y tomarlos en cuenta para que la comunicación se dé en una forma más directa, sin autoritarismos que fragmentan las relaciones o las limitan al delimitarlas, por el contrario promover mayor autonomía y responsabilidad para que aprendan por sí mismos.

En la comunicación “influyen factores de índole subjetiva, como la insuficiente formación psicopedagógica de algunos docentes, así como características psicológicas personales que propician el establecimiento de un tipo de comunicación particular” (Sainz, s.f.) el nivel de preparación, tanto del maestro como del educando para que pueda haber comunicación efectiva, democrática, funcional, obviamente no es en el mismo nivel pero sí se abre un canal de comunicación mayor y mejor cuando ambos tienen referentes comunes.

Usar métodos activos y reflexivos por parte del maestro, ayuda y acerca a los alumnos, les atrae, si además posee claridad conceptual es importante porque los alumnos lo toman como referencia (cuando muchos podrían dudarlo, el maestro sigue siendo el ejemplo) y se acercan a preguntar desde términos comunes o sencillos hasta algunos complejos entre quienes más leen, por ejemplo, hay algunas alumnas que investigaban antes y llegaban a querer confirmar la versión entendida o interpretada con su maestra, por eso me atrevo a expresar por experiencia propia que la información, opinión y/o el consejo del maestro influye en los alumnos.

El modo en que la persona se comunica le dispone a incursionar por la vida con acciones que le garantizan éxito o situaciones contrarias, se requiere conocer los códigos oral y escrito para adentrarse en las habilidades comunicativas, por lo que al desarrollarlas el individuo se forma y condiciona natural y socialmente hablando en su desarrollo futuro, por ello la importancia de este estudio recae en que:

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles; pero la comunicación es tan compleja y diversa como la actividad humana misma y las relaciones sociales (Casany, 2000).

Para lograr el desarrollo de estas habilidades se requiere de un proceso constante, delicado, detallado, entrar en un proceso de reflexión continua que se lleva a cabo por sujetos individuales, pero nunca fuera de un contexto social que conlleva subprocesos que de manera interactiva implican a los participantes del proceso de comunicación, se llega así a la clasificación que hace Cassany (2000) de ellas:

Por el código que se emplea y por el papel que tengan en el proceso de comunicación. De manera que las habilidades se dividen en:

Receptivas (de comprensión).

- Escuchar (código oral).

- Leer (código escrito).

Productivas (de expresión).

- Hablar (código oral).

- Escribir (código escrito).

En cada una existen propósitos, variantes, registro y producción de las mismas, pero la coherencia y propiedad entre ellas es lo que nos llevará a realizar asociaciones correctas que conlleven la adquisición de conocimientos y aplicaciones efectivas de comunicación espontánea, inmediata y en ocasiones simultánea.

Es menester retomar que así como “una conversación requiere de entonación, intensidad, ritmo, velocidad y pausas para modular el significado de los enunciados, así como vocabulario y formas de expresión apropiados al contexto social donde la comunicación tiene lugar” (SEP, 2005:9), es importante formar al alumno en el desarrollo de estas habilidades comunicativas básicas, pues mientras mejor capacitado esté, mayor asertividad logrará al desenvolverse en la sociedad, y esto repercutirá en la obtención de una vida digna más plena y satisfactoria.

La primera habilidad, “hablar”, es un acto individual que al expresarse se convierte en colectivo, no solamente construye conocimientos, recrea el mundo y sus significados desde la percepción de cada persona y su interlocución, por lo que Cassany (1999) la define como:

Habilidad para adecuar el registro verbal a las circunstancias de la comunicación (las variantes pragmáticas de la comunicación exigen la selección y elaboración de discursos adecuados (efectivos) y pertinentes (eficientes), para respetar los turnos conversacionales, para aplicar las máximas conversacionales de cantidad, de relación y movilidad en la producción discursiva.

“Leer y escribir” son otras habilidades humanas perfectibles, que se reconocen como procesos de construcción que se coordinan y habilitan en la medida en que se practican; que no podemos separar, que subyacen la una en la otra, por ende, se construyen,

aprenden y desarrollan en forma simultánea, en las que se aplican propiedades y reglas que se corresponden, Cassany (2000) afirma:

La lectura y la escritura son construcciones sociales, actividades socialmente definidas. La lectura varía a lo largo de la historia, de la geografía y de la actividad humana. La humanidad ha inventado sucesivas tecnologías de la escritura, con variadas potencialidades, que cada grupo humano ha adoptado de manera irrepetible a sus circunstancias.

La lectura y la escritura se ponderan en el ámbito educativo, sin embargo, las habilidades comunicativas básicas en su conjunto son las que se encargan de mediar las interacciones en el aula y su carácter socializador también desprende aprendizaje, no obstante, la escolarización de las prácticas educativas y distribución de los contenidos conflictúa la conducción objetiva de los alumnos en la realización de las mismas.

La lectura es una “experiencia” ya sea que se dé en forma personal o colectiva, siempre te va a dar la oportunidad de una reflexión, como consecuencia el pensamiento se ve afectado una y otra vez por medio de muy finos momentos en los que la comprensión se activa, este hecho te permite a su vez descubrir la vida desde otro ángulo, atribuyéndole un nuevo matiz significativo cada vez que se lee.

Es necesario no olvidar que si el lector no puede relacionar el contenido del texto con algo que ya conozca, entonces no podrá construir un significado, “la lectura es un proceso global e indivisible, el sentido del mensaje escrito no está en el texto sino en la mente del autor y el lector” (Vargas Martínez, s.f.:105) por ello se requiere que el maestro no solamente dé las indicaciones para que se realice el proceso de lectura, sino que acompañe al alumno para apoyarlo de manera más cercana en las necesidades o limitaciones que le pueda presentar la lectura asignada y a partir de la cual se espera un resultado.

La lectura aporta significados que van más allá de lo nosotros como maestros enseñamos en la escuela, lo aprendido en el aula adquiere sentido cuando al alumno le hace referencia a su contexto cercano y fraterno como lo es el de la familia, en la mayoría de los casos, no en todos existe una buena relación, sin embargo, ahí es donde el alumno experimentó que alguien le leyera hasta que lo hace por sí mismo, por lo tanto, en la forma

que ha sido estimulado y motivado para ello, es en la medida en que tiene bases para desarrollar las prácticas de comunicación y los movimientos sociales con mayor facilidad que cuando carecen de este tipo de experiencias, pues le aportan al alumno cierto poder personal-cultural y cognitivo.

Leer debe ser disfrutar, aprender, dialogar con múltiples autores, por eso resulta fundamental “despertar la curiosidad, desarrollar la sensibilidad, generar capacidad de relación de lo ya sabido con lo nuevo; todo ello facilita especiales fuentes de socialización” (Delgado Cerillo, 2007:42), ya que cuando existe seguridad de lo que se sabe, es más fácil compartirlo, como seres humanos se destaca como una de las necesidades básicas, esta parte de la aceptación social como punto importante a satisfacer como personas.

Al brindar este espacio o momento dentro del salón de clases, se da prioridad a la lectura porque es “parte fundamental del proceso de formación de la capacidad intelectual del estudiante y difícilmente puede remplazarse por otro tipo de aprendizaje, es la base de la educación y ésta a su vez es la base de la igualdad social en el mundo” (Vargas Martínez, s.f.:108).

Al hablar de esta capacidad presente en los alumnos, que muchas veces no ha sido atendida mediante las estrategias adecuadas por parte del maestro ni de la familia, me surge la interrogante acerca de la capacidad de entendimiento, análisis, interpretación e interiorización de símbolos que al alumno le exijo leer y que no le representan un significado específico, por eso el hecho de ubicarlos bajo ciertos parámetros establecidos en lo educativo como estándares, para ellos no representa un problema grave del que deban preocuparse o del que debieran salir.

La lengua es el primer contacto social del individuo, en la familia, en la escuela y en la sociedad nos desenvolvemos en forma nata a través de esta herramienta de comunicación y, la medida en que se desarrolla esta habilidad mostrará mayor eficiencia comunicativa, la cual no se desarrolla lo suficiente sólo con el tiempo dedicado a la lectura, requiere de intensificar y estimular lo suficiente a cada persona para que transite de forma independiente en el arte de comunicarse.

Finalmente, la cuarta habilidad nos hace referencia al saber “escuchar”, la escucha hace alusión a lo que cada persona puede comprender y reconocer del contexto, la intención, expresión e impresión que le genere el hablante y cómo afecta para bien o para mal las relaciones con las personas, el rendimiento en la escuela, se retiene más lo que se escucha y para aprender se requiere ser un oyente eficaz, se debe querer saber escuchar, querer entender lo que sucede en las conversaciones, conferencias, diálogos con maestros, entre otros; así como es necesario entender los mensajes de los superiores, también es importante saber describir procesos o procedimientos al ejecutar el trabajo encargado o a un compañero, favoreciendo la eficacia en el trabajo.

Cuando una persona que se supone está escuchando tiene sus propios diálogos internos, pierde parte del contenido de lo que se le comunica y a muchos de nuestros alumnos les sucede continuamente, por eso hay que aprender a bloquear conscientemente las distracciones, no interrumpir al que habla, centrar la atención y esta tarea no puede ser aprendida más que con la práctica continua, ya que no siempre se cuenta con el espacio adecuado para realizar actividades de este tipo en casa.

Es importante practicar la escucha de opiniones de los demás, respetar sus puntos de vista, expresar los propios sin querer imponerlos y de ser posible, volver a externarlos desde otra perspectiva, lograr comprender el mensaje en su mayor extensión posible, difícilmente se hace totalmente, pero mientras más fidedigno, es mejor.

Escuchar es el ingrediente clave de la comunicación efectiva, porque le da sentido al acto comunicativo, es ponerse en sintonía para comprender al otro, lo que no implica estar totalmente de acuerdo con él, sino tener la libertad de expresarse y hacerse entender, se fortalece la autoestima y se evitan conflictos al hablar claramente.

La función principal de la comunicación es mejorar las relaciones interpersonales, si escuchamos de manera activa, entonces podremos entender desde el punto de vista de quien habla, escuchar sus ideas, sentimientos, pensamientos y generar cierta empatía, esto se puede facilitar cuando existe disposición psicológica, por ejemplo, el hecho de prepararse interiormente y observar o expresar al otro que lo estas escuchando con una mirada, un gesto o con una respuesta asertiva a lo que te está platicando.

Ahora bien, la comunicación asertiva es una habilidad social que consiste en poder expresar opiniones, ideas y derechos, sin agredir ni faltar a los de los demás, favorece y mejora las relaciones, para ello es necesario tener buen concepto de sí mismo, ser educado y guardar calma, adecuar el mensaje verbal al no verbal, expresar las propias opiniones de manera firme, saber decir “no” cuando sea necesario, aceptar críticas y aprender a realizarlas, así como a pedir perdón, expresar y aceptar cumplidos, saber iniciar, mantener y terminar una conversación.

También hay barreras en la comunicación que pueden ser de varios tipos, por ejemplo, las producidas por el ambiente como el ruido, de tipo físico, en la escuela hay diversos ruidos que afectan la concentración de los alumnos; existen las que son de tipo semánticas por el mal uso de las palabras o de interpretación, algunos errores comunes son: un lenguaje deficiente, “hablar mal” que es muy común entre los muchachos y hasta pareciera que algunos se involucran en el aprendizaje de estas nuevas palabritas con que se expresan en determinado grupo de amigos para sentirse así parte de, la innovación o mejor dicho la invención de palabras o abreviaturas, hechos que últimamente se ve reforzado con los medios de comunicación electrónica como el celular o Facebook, entre otros.

En algunas ocasiones los malos hábitos de escucha, prejuicios y creencias entre otros, son las más graves ya que desafortunadamente nuestras familias no son educadas ni educan en este aspecto, o si lo hacen es con los mismos vicios que demeritan una buena comunicación, por ello practicarlas implica formarse.

Las habilidades sociales se entienden como las competencias que van a estar definidas por el comportamiento que un individuo puede tener en su entendimiento y que ha hecho suyas a partir de los diferentes códigos sociales en los que se ha desarrollado, que se manifiestan en sus actitudes y expresiones en la sociedad, la forma de tratar a una persona revela la propia formación, observar cómo se comporta y trata a otra es descubrir sus sentimientos, necesidades y opiniones, esto nos llevará a promover y permitir el bienestar personal y social, que es el primer paso para una mayor y mejor integración en un grupo.

Comunicación refiere socialización e implica considerar que cada persona se caracteriza por una representación positiva de uno mismo y se traduce en diferentes expresiones como: “quererse a uno mismo”, “gustarse a uno mismo” y “respetarse a uno mismo”, al hacerlo con uno mismo, entonces eres capaz de hacerlo con otro, con los demás, sea quien fuere. El autoconocimiento es una construcción multidimensional que se refiere a una percepción individual de uno mismo en relación con diversos factores, por ejemplo las diferencias interpersonales, culturales, religiosas y lingüísticas entre los alumnos, a las que el docente debe estar atento para adaptarlas y evitar malestar entre los compañeros, como cuando unos participan en las costumbres y tradiciones del pueblo y otros no, valiéndose del diálogo para evitar enfrentamientos o desacuerdos.

Los jóvenes a los que recibimos generalmente carecen de una efectiva comunicación que se deriva de diferentes aspectos: problemas de autoestima y de confianza en los adultos, dificultad para respetar a los demás cuando no se les respeta a ellos, falta de formación familiar que les encauce hacia un buen desarrollo de la personalidad, entre otras características, por ello la importancia de motivar al alumno a leer, para que por sí mismo vaya descubriendo nuevas formas de auto-ayudarse a ser mejor persona.

Fomentar la comunicación y el respeto a la diferencia así como liberar a las personas de estereotipos negativos y de prejuicios, llamándoles a analizar sus propias actitudes y, si es necesario, aprender nuevas estrategias para cambiarlos es una tarea urgente entre los adolescentes, quienes en la búsqueda de la conformación de la propia personalidad necesitan ser acompañados para elegir la mejor opción, no la que socialmente se aceptada, sino que, además, sea personalmente la más adecuada para dar respuesta así a la ineficacia comunicativa.

Es difícil promover la conciencia de los derechos de los ciudadanos y funciones como consecuencia de la situación personal de los alumnos, esto se deriva sólo gracias a la reflexión y el conocimiento de otras culturas, con lo que se vuelven más conscientes acerca de los derechos de cada persona y de los distintos grupos culturales y aprenden a respetarlos, situación que como docentes requiere de nuestra habilidad para trabajar en dos direcciones de nivel macro a micro y viceversa, para que atendiendo a lo lejano, practiquen

la cercanía respetable, responsable, fraterna y solidaria, tanto en la comunidad escolar como en la local.

La forma en que reaccionamos a la información que recibimos del entorno, reporta cierto tipo de educación emocional que hace referencia a relacionarse bien con el entorno, de acuerdo con Goleman, (1999) las habilidades emocionales y sociales básicas son: conciencia de sí mismo, autorregulación, motivación, empatía, interactuar fluidamente, persuadir, dirigir, negociar y resolver disputas; por otro lado, la persona emocionalmente inteligente que describe Rovira, (1998) tiene como características: actitud positiva, reconoce y expresa sentimientos y emociones, es empática, capaz de tomar decisiones adecuadas, sabe dar y recibir, es capaz de superar dificultades y frustraciones e integrar polaridades, se mantiene con motivación, ilusión e interés.

Es verdad que los alumnos llegan educados de casa, sin embargo, como menciona Lorenzo Moreno, (citado en “Consejería de Educación y Cultura”, 2006: 4), “indispensable función socializadora que debe ejercer la escuela para una correcta adaptación de los alumnos a la sociedad del futuro”, por eso es necesario potenciar estas habilidades en forma adecuada para lograr comportamientos adecuados a los aceptados en la sociedad, lograr que el alumno sea consciente de que tendrá un comportamiento más asertivo en la medida que domine su habilidad comunicativa.

Las personas dotadas con habilidades para la comunicación saben dar y recibir información, captan las señales emocionales; sintonizan con su mensaje; abordan abiertamente las cuestiones difíciles; escuchan bien; buscan la compensación mutua; no tienen problemas en compartir la información de que disponen; alientan la comunicación sincera; permanecen abiertos tanto a las buenas noticias como a las malas, ser hábil en la comunicación es comunicarse de manera adecuada y para ello las habilidades comunicativas para la discusión de forma constructiva que los adolescentes deben aprender y desarrollar (Bisquerra, 2000 citado en “Consejería de Educación y Cultura”, 2006: 21) se encuentran las siguientes:

1. Prestar atención a lo que expresan los demás, escucharles con la intención de comprenderles.

2. Respetar los turnos de participación y distribuir el tiempo de comunicación.
3. Expresar opiniones y sentimientos.
4. Hacer preguntas para facilitar la comunicación.
5. Estructurar la información.
6. Captar la relación que existe entre distintos razonamientos (discrepancias y semejanzas).
7. Incluir en los razonamientos propios los argumentos esgrimidos por otras personas.

Las habilidades anteriormente mencionadas, nos dan la pauta para que exista colaboración, ésta es clave para mejorar las relaciones sociales, sin menoscabar la presencia del otro, “La competición motiva a la consecución de metas cada vez más elevadas, mientras que en la cooperación el principal factor de progreso es la ayuda mutua” (Linares Garriga, 2006 citado en “Consejería de Educación y Cultura”, 2006) y se requiere colaboración porque nuestros alumnos difieren en economía, cultura, aspecto social, físico e intelectual entre otros.

Cuando los alumnos aprenden a ayudarse, se vuelve más fácil alcanzar diversas oportunidades educativas y de relación, se reducen las diferencias al ayudarse entre todos, se puede colaborar en el aula, lo que nos lleva a poder trabajar en equipos, aprovechando el tiempo y la interacción entre ellos, para que aprendan a trabajar juntos y de esta manera como consecuencia repercute en el aprehendizaje.

Todo grupo debe superar de manera positiva, mediante las técnicas adecuadas, las fases de presentación, conocimiento, confianza, afirmación, confianza, comunicación y cooperación del proceso grupal, que posibiliten la interiorización y aceptación (Cascón, 1995 citado en “Consejería de Educación y Cultura”, 2006) atender la parte académica y afectiva brinda mejores resultados, por eso la imperiosa necesidad de desarrollar las habilidades comunicativas básicas en los adolescentes de tal manera que su influjo positivo entre los compañeros posibilite un mejor trabajo académico a partir del aspecto afectivo social que va delineando rutas de cercanía, confianza, compañerismo y trabajo colaborativo.

2.3.1 La lectura como práctica sociocultural y herramienta comunicativa

La adquisición de la lectura es el fundamento de la enseñanza académica ya que la alfabetización es la llave de entrada a la cultura, la enseñanza de esta habilidad produce un cambio en la calidad de la educación, porque enmarca rasgos de sabiduría, reflexión, conocimiento que se va adquiriendo en la medida que se habilita esta práctica sociocultural.

Para aprender es necesaria la adquisición del conocimiento, para lograrlo, no necesariamente requieres depender de otro, uno mismo puede empeñarse y desempeñarse de la mejor manera para crecer en forma autónoma, lo mismo vale para la acreditación y para la actividad social y ciudadana, "leer y escribir no son solo tareas lingüísticas o procesos psicológicos, sino también prácticas socioculturales. Leer exige descodificar la prosa y recuperar los implícitos, pero también darse cuenta del significado que cada comunidad otorga a una palabra" (Silveira, 2013: 3), lo que me refiere al dicho popular "vives mientras más vives" ya que mientras más y mejor te comunicas, más habilidad tienes para socializar Mendoza Fillola (citado en) Silveira, 2013 sostiene que:

La lectura es una compleja actividad del conocimiento, en la que intervienen el dominio global de destrezas y habilidades lingüísticas, el dominio de la pragmática comunicativa, los conocimientos enciclopédicos, lingüísticos, paralingüísticos, intratextuales e intertextuales y la misma experiencia extra lingüística que posea el lector.

La lectura ayuda a construir una imagen o presencia social de los sujetos, el lector juega el papel de intérprete y crea significado, por eso podemos entender que la apropiación de un texto tiene límites definidos por el conocimiento y experiencia previa, pero cuando aparece la creatividad del lector que hace uso de estos aspectos se apropia del texto y lo recrea desde su momento histórico y su experiencia personal.

Hoy en día la tipología de textos es muy extensa, por ejemplo, se puede considerar como textos corrientes a un correo electrónico o un instructivo para llenar un formulario hasta los datos de componentes y nutrición de los alimentos en sus envases; desde las «ayudas» de los programas y aplicaciones de la informática hasta textos con contenido científico, todos forman parte de la lectura diaria de las personas.

Al considerar lo anterior reafirmo que la lectura es siempre una práctica social y situada, por lo tanto, su enseñanza se debe contemplar desde esta situación y establecer modos y tipos de lectura, para acompañar a los alumnos a construir prácticas cada vez más eficientes de lectura para que sea en verdad una herramienta educativa creadora de subjetividad y autoestima, de sabiduría, además, productora de equidad social.

El Consejo Directivo Central (CODICEN) de la Administración Nacional de Educación Pública en el programa de fomento a la lectura y la escritura considera que: “la lectura [es] una práctica social y cultural” (Silveira, 2013: 4) Por ello entender la lectura como una práctica socio-cultural no es una novedad que deba cuestionarse, sino una necesidad que debe atenderse para desarrollarse de la mejor manera ya que permite la construcción social de cada persona.

Es importante promover el intercambio y las relaciones entre alumnos, en el grupo y la escuela para que aprendan haciendo en pequeño, y después vivirlo en la comunidad, así suprimir la inequidad o conflictos que se generan porque a veces los mismos padres se disgustan y no permiten a sus hijos comunicarse o convivir con tal o cual persona, la educación tiene o debe tener una orientación propositiva, no basta ver el conflicto sino atenderlo y ayudar a los jóvenes a superarlos con acciones tendientes al reconocimiento de las posibilidades y riquezas de nuestra diversidad, algo que me ha ayudado mucho es decirles que “no sabemos de quien vamos a necesitar ayuda en el futuro y aquél al que hoy no le hablas puede ser el que te tiende la mano”, esto propicia que empiecen al menos a tolerar particularidades y evitar desigualdades, aunque también hay grupos muy “unidos” tanto que se cubren o apoyan ante cualquier situación, en ocasiones hasta se pasan la copia de la tarea pensando que es una manera de apoyarse.

Llama mi atención que para hacer real el diálogo hay que empezar por visualizar el no-diálogo, pues los factores o condiciones que lo impiden es lo que lo hace limitado y por eso difícilmente se acepta o entiende al otro, así como acercarse de manera crítica y analizar profundamente las causas de la inequidad, también el acercamiento positivo que se construye con los aportes de la diversidad en este caso existente en el grupo, pueden ser los talentos que posee cada uno como la habilidad para la música, la escenificación, el esfuerzo

por estudiar, atendiendo desde diferentes frentes y posibilidades, reconocer que estas diferencias son las que nos enriquecen.

Se requiere en la escuela una acción e intervención pedagógica que construye desde la diversidad una sociedad inclusiva, plural y participativa, para que no tienda a ser homogeneizante, ya que genera desarraigo y pérdida de identidad. Por el contrario, centrar la atención para entender y explicar la realidad presente servirá para dar respuestas precisas a cada alumno en su situación específica.

Los ejes para planificar y conducir procesos de diversificación curricular son:

a) Considerar el rol de la escuela y demandas, por ejemplo, del ayuntamiento y la localidad; al ser reconocido el trabajo de la escuela en la comunidad, se le invita a participar en desfiles, ceremonias cívicas y/o sociales, los padres se enorgullecen cuando sus hijos acreditan exámenes en instituciones educativas en Orizaba y esto orienta hacia la labor educativa en un camino de desafío y preparación, atendiendo los intereses diversos que los alumnos tienen ya desde este nivel educativo.

b) Reflexionar características del lenguaje que afortunadamente es solo uno, el náhuatl hace mucho tiempo que ya no hablan los jóvenes de la comunidad. En cuanto a los textos con que se aprende a leer y escribir para que sean atractivos y quieran realizar la actividad, se busca que sean breves al inicio y después se permite que ellos elijan según sus intereses.

c) Favorecer actitudes para una convivencia pacífica e igualitaria, como la apariencia física en el caso de Emanuel que desde pequeño se trata con tres cirugías cada año. El tipo de ropa pues algunos alumnos prefieren llevar el uniforme aunque se les haya dado permiso para no hacerlo pero no se quieren dar a notar. Si les llevan desayuno se puede interpretar como que no tienen dinero para comprar. Cuando no viven en familia tradicional algunos se apenan al darlo a conocer. Los aspectos de conducta hacen que los mismos padres marginen o prohíban las relaciones imponiéndole a veces al maestro esta limitante.

d) Considerar la ritualidad y religiosidad de la comunidad y el conocimiento previo del estudiante, así como afirmar la autoestima de los niños, es un punto a favor del docente para generar buen ambiente de trabajo en el curso escolar, me consta que se obtienen buenos resultados a pesar de las visiones anteriormente citadas por otros docentes.

e) Lograr en los estudiantes las capacidades previstas, requiere un trato correcto y buena relación entre docente-padre de familia-escuela-comunidad que afortunadamente en el centro de trabajo donde laboro se procura.

La educación en la construcción de buenas relaciones logra una apropiación y establecimiento de sentido de pertinencia y poder confeccionar una conciencia positiva, para aceptar y convivir sin homogeneizarse le da a los alumnos una extensión de pertenencia, aun cuando ya están en otras instituciones y saben que pueden volver a la secundaria con la seguridad de que se les atenderá y apoyará según las posibilidades existentes.

Considero como un reto el apartado en el que se menciona que demandan más del docente quienes no tienen una identidad cultural sólida, la importancia de ser consciente de que abordar su propia cultura, tradición y lengua no significa atraso sino inserción y posibilidad de acceso. Por eso buscar la reapropiación de la cultura considerando las expectativas de los alumnos es menester para nosotros como docentes y en las urbes es necesario un buen trato, amable y respetuoso para generar confianza en lugar de conflictos por una exigencia que pareciera no tener sentido, pues los padres de familia respaldan a los hijos sin importar la situación vivida en el aula.

La comunicación se centra por otra parte en la necesidad prioritaria de reconocer los modos de vida de otros y el reconocimiento de valores, conlleva al ejercicio de un compromiso hacia una trayectoria determinada, lo cual hay que considerar para mantener buena relación en y con la comunidad.

Cuando nos hacemos conscientes del beneficio que nos reporta saber dialogar, iniciamos un proceso de desarrollo con identidad y equidad, por así decirlo, ya que siendo y reconociéndonos diferentes es más sencillo atender a la iniciativa, oportunidad y

disposición de estar con el Otro, conocerle, comprenderle y aceptarle sin buscar homogeneizar los grupos en que interactuamos.

2.4 El Programa Nacional de Lectura

Ahora bien, al hacer referencia a la lectura, es importante mencionar que desde los albores de la Independencia ha sido vista como “la llave de acceso al conocimiento” y se ha trabajado en propuestas y políticas por su atención, promoción y desarrollo, sin embargo, los procesos han ido cambiando, como consecuencia también los resultados, manteniendo, desde mi percepción, el mismo papel en desventaja que tenía ya desde estos tiempos.

Desde 1822 se establece el método de enseñanza mutua, es decir, enseñar la lectura y escritura de forma simultánea, si se considera que muchas otras propuestas como la escuela activa y la educación socialista, el método ecléctico, entre otros actualmente la enseñanza por competencias, enfatiza el sentido comunicativo de la lengua en situaciones cotidianas, no se puede minimizar la atención a éstas dentro del currículo.

Por lo tanto, trabajar este aspecto dentro del aula no es nuevo, sino que atendiendo a esta necesidad ancestral se busca responder y ayudar a los adolescentes a desarrollarse dentro y fuera del aula por medio de la lectura, resaltando el gusto por ésta, que al mismo tiempo propicia su autonomía para aprender.

El Programa Nacional de Lectura desde 2001 tiene como objetivo mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes, entre sus objetivos se busca garantizar que los alumnos “lean y escriban de manera autónoma, crítica y significativa” (Díaz y Saulés, 2013:4) con el cual identifiqué una de las prioridades de nuestro programa de fortalecimiento para telesecundaria, sugiere trabajar en que el alumno sea autogenerador de su propio proceso de aprendizaje.

Otro objetivo del Programa Nacional de Lectura es “Consolidar espacios para apoyar la formación y la interacción de los diversos mediadores del libro y la lectura” (Díaz y Saulés, 2013: 5); procurar en todos los aspectos la enseñanza de la lengua escrita y las acciones para formar lectores, es competencia de toda la comunidad educativa y de alguna

manera en mi centro de trabajo sí se involucran porque cada ciclo escolar se vuelve a iniciar el trabajo y descuidar o hasta olvidar este trabajo al salir de la escuela.

El hecho de contemplar que desde 2010 la SEP impulsa una campaña que fomenta la lectura involucrando a la comunidad educativa y nuestra lectura hoy es el resultado de las múltiples iniciativas en pro de su desarrollo, ¿a qué se debe que sigamos estancados en este aspecto?, ¿falta más cohesión y sintonía entre los agentes?, ¿cómo consolidar los resultados obtenidos en cada ciclo?

2.4.1 El Programa Nacional de Lectura en secundaria

La Estrategia Nacional “En mi escuela todos somos lectores y escritores”, ciclo escolar 2013-2014 ofrece un plan de actividades de fomento de la lectura y la escritura para la mejora del aprendizaje, que se pueden desarrollar en el transcurso del ciclo escolar, desde diferentes espacios, con ello no sólo se atiende a estas dos habilidades, a través de cinco líneas de acción se aplica también al habla y la escucha.

En la Biblioteca Escolar se desarrollan acciones para crear un ambiente que favorece el préstamo de libros y que en la comunidad funge también como biblioteca de la misma, ya que no hay otra cercana; se busca que los estudiantes tengan experiencias de vida que les permitan interesarse por la lectura y los libros. Desde ella se implementan exposiciones, sesiones de poesía, teatro o feria como lo marca la planeación de actividades.

En la Biblioteca de Aula el maestro permite y propicia un trabajo diario, dialoga y reflexiona las lecturas que realizan él y los estudiantes, se les da seguimiento mediante la Cartilla de Lectura. La finalidad es mostrar a los estudiantes diversas posibilidades del lenguaje escrito para contribuir a la construcción de su experiencia lectora y escritora, por lo que los alumnos eligen el libro que quieren leer en el espacio destinado para ello. También se da seguimiento al índice lector del grupo como parte del índice lector de la escuela.

En el apartado referido a vinculación curricular, las actividades sugeridas consideran las competencias, los campos formativos y los contenidos propuestos en el plan y programas de estudio de educación: preescolar, primaria y secundaria, por lo que están

enfocados al desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en el marco del Acuerdo 592 (SEP, 2011b) que establece la articulación de la educación básica; por ello el Rally realizado en el grupo tenía como tema a los diversos libros lingüísticos existentes en biblioteca escolar y de aula.

Para la lectura y escritura en familia, las actividades van encaminadas a fortalecer el proceso de formación de lectores y escritores desde el ámbito familiar. Con la participación de los padres, que en su mayoría son las madres de familia y actúan como mediadores de la lectura y escritura, se pretende favorecer la creación de vínculos con el trabajo docente y enriquecer las oportunidades para que los estudiantes dispongan de condiciones favorables para leer y escribir en casa, por ello se hace al inicio del proyecto de intervención una junta en la que se les da a conocer la necesidad de reforzar este trabajo y lograr así resultados que denoten un avance, por mínimo que sea les beneficiará en el fortalecimiento del hábito lector, por consecuencia, en el desarrollo de la competencia lectora.

En cuanto a otros espacios para leer, en este apartado se propone aprovechar los diferentes espacios y tiempos de la escuela, para adecuar la planeación con la programación de la señal EDUSAT para que los alumnos tengan la oportunidad de conocer los acervos de la biblioteca, manipularlos y participar de estrategias que permitan la interacción entre alumnos de diversos grados, leer y dialogar sobre temas que están más allá de los contenidos escolares, trabajar dentro y fuera del aula y en ocasiones hasta en el campo frente a la escuela.

En complementariedad con las actividades de fomento a la lectura y la escritura que realiza el Comité de Lectura y Biblioteca, el docente frente a grupo elige de las cinco actividades permanentes en el aula, las que llevará a cabo durante este periodo para garantizar la circulación de los libros, el diálogo y la reflexión sobre las lecturas que realizan en el grupo y de manera individual los alumnos, así como, el seguimiento de dichas actividades mediante la cartilla de lectura y el índice lector, además de ser valoradas en un marco de comportamiento colectivo.

Lo que se pretende es concientizar y comunicar a los alumnos que la lectura y la escritura son importantes dentro y fuera de la escuela, para la mejora de su aprendizaje y su desarrollo tanto personal como social, de ahí la relevancia de estas actividades permanentes que a continuación se detallan.

En lo referido a la lectura en voz alta: todos los días, el docente inicia las actividades escolares dedicando quince minutos para compartir con sus estudiantes la lectura en voz alta de un libro de la Biblioteca de Aula o Escolar; para esta actividad se considera realizarla cada tercer día durante veinte minutos, ya que de otra manera se afectaría la transmisión de clase en alguna de las materias, haciéndolo de esta forma se ocupa bien el tiempo de inicio y se complementa con las frases para empezar bien el día, que propone el consejo técnico escolar.

En la actividad del círculo de lectores en el aula propone que, junto con los estudiantes, se identifiquen diez libros de la Biblioteca Escolar y de Aula, los cuales se comprometen a leer, uno cada mes, durante el ciclo escolar; para la realización de esta actividad solamente se considera el mínimo a llevar a cabo que es de cinco libros, a partir de los cuales, los estudiantes y docentes conversan sobre las impresiones, puntos de vista, relaciones de contenidos y significados que les refiera la lectura escuchada, ya que el encargado de realizarla es el maestro de grupo y como opción a ir fijando algunas ideas o frases, se les pide que vayan anotando en una hoja para que al final puedan escribir el resumen de alguno de los textos leídos.

La actividad sugerida como lectura de diez libros en casa, plantea que cada estudiante se compromete a leer en casa, con el apoyo de los padres de familia, durante el ciclo escolar, diez libros de su preferencia y a elaborar una recomendación escrita de cada uno de ellos; la puesta en práctica de esta actividad se encomendó a los padres de familia quienes se comprometen a dialogar con sus hijos acerca de las lecturas realizadas y el seguimiento de las lecturas se registra en la Cartilla de lectura: leyendo juntos.

El hecho de poder tener lectores invitados al salón de clases, oferta la oportunidad de que cada semana se reciba en el salón de clases, a un lector invitado, el cual puede ser un padre, madre u otro familiar de los estudiantes, incluso una persona de la comunidad, con el

propósito de compartir una lectura con los alumnos; en el desarrollo de esta actividad se propuso realizar la visita del lector invitado cada mes para que fuese más factible su realización.

El registro del índice lector del grupo se lleva a cabo en coordinación con los estudiantes, se llevará un registro de los libros que cada uno de ellos lee y se determinará el Índice lector del grupo que corresponde a la relación del número de libros leídos por el grupo en un mes entre el número de alumnos. Esta información permite atender el comportamiento lector de los alumnos y en este caso es realizado por sus mismas compañeras encargadas del comité de biblioteca.

Se propone que en cada escuela de educación básica se integre el Comité de Lectura y Biblioteca, para que realicen las acciones necesarias para la instalación y uso de las Bibliotecas Escolares y de Aula; así como, para fomentar la lectura y la escritura en el centro escolar en pro de la mejora del aprendizaje; se puede conformar por docentes, padres de familia y alumnos para lograr una mayor participación social, así generar un mayor vínculo entre la biblioteca y la comunidad donde está adscrita la escuela; contribuyendo a mejorar tanto la calidad de la educación como la calidad de vida de los habitantes de toda la comunidad.

Para el trabajo atendido en el ciclo 2013-2014, menciono que el comité escolar está integrado por el presidente honorario que se sugiere sea el director de la escuela, un presidente académico o maestro bibliotecario quien es responsable de abrir, cerrar e inventariar en biblioteca el acervo. Entre el colectivo docente se elige a un responsable encargado del programa estatal de lectura para darle seguimiento a la estrategia “en mi escuela todos somos lectores y escritores”, organizando actividades como catalogación de libros, cajas viajeras, círculos de lectura, ferias de lectura, por lo que en la escuela no se trabaja por comisiones específicas.

El Programa Nacional de Lectura y Escritura ofrece una propuesta de actividades mediante la Estrategia Nacional “En mi escuela todos somos lectores y escritores”, para apoyar su plan de trabajo de la biblioteca que, además de incidir en el proyecto educativo

de la escuela y de la biblioteca, propone acciones que contribuyen a fortalecer el trabajo pedagógico en el aula.

El hecho de poder complementar con otras propuestas de trabajo que presentan ejemplos de opciones didácticas para aprovechar los acervos de la biblioteca de la escuela y/o las sugeridas en el libro de texto del alumno, así como los espacios, los tiempos y los recursos didácticos para implementar acciones dentro y fuera de la escuela, con las que se favorezca el desarrollo de condiciones para acercar a los alumnos y docentes a la cultura escrita y fortalecer el trabajo de fomento a la lectura que se propone realizar con la participación de alumnos, profesores, padres y familiares.

2.5 Pedagogía de la diferencia

Considerar la diversidad en el aula es ejercer un tipo de educación en el que se establece el mismo currículo académico para chicos y chicas, que se encuentran conviviendo durante uno o tres ciclos escolares en el mismo espacio áulico, pero esto no asegura la efectiva igualdad entre los hombres y mujeres que conforman el grupo, por ello partiendo de que todos tienen una irrefutable igualdad en dignidad y derechos, se pretende favorecer el buen desarrollo de esta realidad que les afecta biológica y psicológicamente.

Cada adolescente es diferente y el modelo de telesecundaria “considera a estos como individuos capaces de cambiar, mejorar, adaptarse e incrementar sus habilidades” (SEP, 2009:8) claro que esto depende del grado de compromiso de cada uno, de las experiencias previas, del contexto que les circunda y les exige ser competentes.

Todo alumno es importante, su unicidad e inteligencia merecen mi atención “toda educación inteligente ha de atender a esas diferencias” (Yepes y Calvo, citado en Grupo Educativo Irakaskuntza Taldea 2011) porque las alumnas y los alumnos son iguales pero diferentes, entonces propone ofrecer una educación diferenciada a partir no solo de necesidades que abarquen diferentes culturas presentes en una misma aula viéndolas geográficamente, y no solo intelectualmente hablando, pues hay un sinfín de diferencias

que nos hacen ser diversos, sin embargo, en este caso las diferencias pedagógicas de cada uno me retan a profesionalizar mi quehacer diario.

Aunado a lo anteriormente mencionado quiero retomar que las variedades del español que se utilizan en el mundo son producto de circunstancias geográficas, históricas, sociales y económicas. Muchas de ellas conviven en un mismo espacio y pueden ser empleadas por un solo hablante; como en el caso de una alumna que al vivir por largo tiempo fuera de su comunidad y encontrarse en un lugar hablante de otro idioma, refiere dificultad para expresarse y escribir en Español (SEP, 2005).

En el marco de la observación anterior, quiero mencionar que, la educación diferenciada proporciona un mejor y más pacífico ambiente de trabajo, “El clima disciplinar es una de las variables que más se relacionan con la calidad educativa de un centro escolar” (“Educación diferenciada en igualdad de condiciones”, 2011: 7), lo que nos invita a considerar entonces el clima escolar, una de las prioridades de directivos, docentes y familias, a partir de ello se le atribuye, muchas veces, al centro educativo cierto prestigio que le proporcionará de una matrícula escolar más o menos nutrida, entonces se amplían las posibilidades de la diversidad en el aula y en la escuela.

Atender la diversidad de alumnos en la escuela, es una tarea difícil de realizar cuando no se es consciente de tales diferencias y pretendemos generalizar u homologar a los alumnos, sin embargo, cuando esta diferencia se presenta al descubierto y, aún más, se procura, es enriquecedor conocer cada día las respuestas diferentes que no esperas, las acciones innovadoras que no hubiesen propuesto los alumnos si no tienen el espacio para hacerlo y lo que es peor aún, limitaríamos el crecimiento y desarrollo personal de cada adolescente o joven que se forma en nuestras aulas.

Es importante cuidar que la relación del alumno con otras personas, sean del mismo o de distinto sexo, de la misma edad o diferente, de su contexto local o vecino, requiere de su autoestima, para no verse o sentirse amenazado o en su defecto menospreciado en sus capacidades y desempeño académico o social, por el contrario, propiciar en el grupo el deseo de éxito y, al mismo tiempo, esa disposición para la participación en la sociedad a fin de lograr el bienestar común, objetivos compartidos y metas personales con la ayuda de los

compañeros, tarea en la cual tiene mucho que ver el docente, pues contagia e influye con su profesionalismo y valores para la vivencia de este agradable clima en el aula educativa.

Algunos beneficios que aporta la educación diferenciada son orden y control en la clase, se abren espacios para que haya mayor oportunidad de liderazgo y, como consecuencia, se reducen los conflictos, por lo que se considerará esta atención, no porque se quiera hacer una diferencia de género marcada entre los alumnos, sino para que haya una mejor comprensión de las reacciones de los adolescentes.

David Chadwell, menciona que según su experiencia en el caso de los niños, los métodos de enseñanza deben tener como punto de referencia la estructura mientras que en el caso de las niñas, lo importante es la conexión, es decir, el establecimiento de relaciones entre los contenidos y la experiencia real...las diferencias anatómicas, biológicas y fisiológicas están marcadas por la genética de cada individuo (“Educación diferenciada en igualdad de condiciones”, 2011: 9).

Cabe mencionar que, por ejemplo, los alumnos en la clase de educación física ven un reto y oportunidad para destacar en el grupo, por lo que no solo sobreestiman sus capacidades, sino que hacen alarde de su físico y habilidad, mientras que las chicas prefieren alejarse o ponerse a platicar en un rincón, la esquina del campo o una banca observando el partido o la actividad que se esté realizando, lo que puede propiciar que se coarte la finalidad de la actividad, mientras que cuando se animan, motivan y ayudan, todos se divierten y participan facilitando el logro de las metas u objetivos propuestos.

En el aspecto lingüístico, las niñas obtienen resultados superiores a los hombres, “los neurocientíficos israelitas Reuwen y Anat Achiron, mostraron como la parte del cerebro dedicada a las destrezas verbales de una niña de seis años equivale en madurez a la de un varón de cuatro” (“Educación diferenciada en igualdad de condiciones”, 2011: 10), lo que nos aporta la generalidad en las mujeres de capacidad verbal y emocional, mientras que en los hombres será espacial, argumentativa y numérica, este dato refuerza la idea de que en el aula no podemos ignorar estas diferencias que ya son una generalidad en la constitución biológica de los seres humanos, desde aquí hay que planear para no acentuarlas, sino, propiciar la ayuda recíproca entre unos y otros.

Se sabe que en cuanto a la inteligencia verbal, las niñas aprenden a hablar antes, articulan mejor y poseen un vocabulario más amplio, por su constitución física y biológica, si a esto aunamos que les gusta leer como en el caso de tres alumnas que destacaron en el grupo, entonces su habilidad verbal comunicativa y de escritura, se manifestaba en un grado superlativo en comparación con el resto del grupo, he aquí la importancia de la conformación de grupos heterogéneos donde estas niñas ayudaron y/o motivaron a sus compañeros, o les explicaron lo que para ellos era un poco más complicado de entender.

Una buena educación ayuda a los alumnos a maximizar su capacidad de aprendizaje, sin embargo, es necesario que cada estudiante construya su propio aprendizaje, que encuentre sentido a lo que recibe en la enseñanza. No hay que olvidar que el docente es responsable de ayudar al alumno a tender un puente que lo lleve a transitar de la ignorancia a la sabiduría, para elaborar sus propios juicios y argumentos, empezando por dar su opinión, para que el alumno logre este proceso es necesario que yo responsable de él tenga claro los objetivos de cada plan y programa que se aborda en el aula.

Es importante considerar que algunos alumnos no se expresan porque no quieren, a pesar de la insistencia del maestro o de los mismos compañeros, otros no saben cómo hacerlo, porque les da pena o han tenido experiencias desagradables al respecto y ahora lo evitan, a algunos les gusta leer, a otros no, a unos cuantos se les facilita la matemática, a otros la historia, y así sucesivamente, de tal manera que en mi aula como en cualquier otra, existen adolescentes muy diferentes pedagógicamente hablando, pues no solo su desempeño académico, sino sus gustos, personalidades, intereses y aficiones les dictamina a una actuación específica respecto del otro.

La vida en el aula es diferente a la que tienen en casa los alumnos, en algunos momentos podría representar un “escape” a las situaciones familiares, en otras ocasiones representa un pesado “yugo” porque ya no quieren presentarse, pues tienen otros intereses pero sus papás los obligan, en otros esto incide para mal, la actitud que toman es de rebeldía, de reto hacia la autoridad, en otras ocasiones de vergüenza, y en otros más de indiferencia, algunos sí tienen una intención, aunque no precisamente es académica (novia, amigos, permisos, concesiones materiales que los padres otorgan como estímulo), en fin, el maestro tiene que estar pendiente para ofrecer oportunidades a sus alumnos, ya sea de

aprendizaje, socialización o dispersión, con el tiempo las capacidades e intereses de los estudiantes varían o cambian al ser influenciados por diversos factores.

El proceso de encontrar este sentido académico es influido por los conocimientos previos del alumno, sus intereses, creencias, actitudes respecto de sí mismo y de la escuela, por eso el aprendizaje se produce con mayor eficacia en las aulas donde el conocimiento está organizado con claridad y firmeza, pues es más fácil motivar a los alumnos para que participen activamente en el proceso, las evaluaciones son significativas y variadas, tienen una sensación de seguridad y conexión escuela.

Cada experiencia de aprendizaje impulsa al estudiante un poco más allá de su nivel independiente, a nosotros como maestros nos compete proyectarlo hacia esos niveles de logro que puede obtener, motivarlos para que aprenda, esa tarea es más fácil cuando sentimos afinidad, interés o pasión por lo que estamos estudiando y con quienes estamos, de aquí que el alumno requiera sentirse bien en el aula y con quienes están en ella, porque “procedemos a aprender de una gran variedad de modos, determinados por la configuración de nuestro cerebro, nuestra cultura y nuestro género” (Tomlinson, 2005: 3).

Al iniciar con la observación y análisis en cualquier aula “se puede contemplar en el aula dos categorías amplias de estudiantes: los que están adelantados y los que tienen dificultades” (Tomlinson, 2005: 6), la intención primordial de la enseñanza diferenciada es maximizar la capacidad del alumno, de tal manera que los estudiantes adelantados, al igual que los demás, necesitan ayuda para desarrollar sus habilidades aún más y destacar de acuerdo con su potencial, por ello la imperiosa tarea de no desatender a ninguno de los dos grupos presentes en mi salón de clases.

Es importante identificar y atender a los estudiantes adelantados porque si la enseñanza ofrecida en el aula no les satisface o atiende sus niveles de exigencia y destreza, pueden volverse mentalmente perezosos, aunque “les vaya bien” en la escuela. Se sabe que el cerebro pierde capacidad y "tonicidad" si no se lo utilizamos activamente, como cuando no haces ejercicio o dejas de hacerlo y después de mucho tiempo, ya no sabes cómo hacerlo o te cuesta realizarlo.

Los alumnos con notas numéricas altas pueden quedar "enganchados" en las redes del éxito, lo cual los envolvería en un gran error, pues podrían pensar que las calificaciones son más importantes que las ideas y entonces dejan de crear, proponer, o entusiasmarse por hacer. Los estudiantes adelantados pueden convertirse en perfeccionistas, no hay que descuidarlos ni dejar de exigirles porque suelen suponer que podrán seguir siendo los mejores, vinculan gran parte de su autovaloración con la obtención de premios escolares.

Cuando el docente no está actualizado o preparado para ofrecer la atención adecuada a estos adolescentes, éstos pueden ver frustrada su sensación de eficacia personal, dicha sensación, viene de esforzarse por lograr una meta; por ello los alumnos deben junto con los demás experimentar la necesidad de fijar metas elevadas, elaborar planes para alcanzarlas, aprender a tolerar las frustraciones y a compartir las alegrías a lo largo del camino, cuando trabajan de manera colaborativa.

Resulta oportuno por ello la lectura, ya que no es más que el primer proceso de interiorización anímica que permite, a través de nuestro sentido y nuestro espíritu, captar, confrontar y asimilar o rechazar todo aquello que, fuera de nosotros, incide directamente en nuestro proceder y pensamiento (Delgado Cerillo, 2007). La influencia positiva del maestro es ineludible para propiciar este ambiente favorable hacia las buenas actitudes como participar en orden, escuchar y opinar respetuosamente, etc.

Cuando el docente motiva a sus alumnos para que se sientan capaces de realizar las actividades, es posible que aprendan ideas importantes y conceptos clave, están dispuestos porque tienen la sensación de eficacia que van construyendo a partir de pequeños logros personales, por ello una mirada afectuosa refleja a la vez una aceptación incondicional y una visión firme del potencial, o es fácil, pero es crucial, por eso como maestros es más importante ser amigo del alumno antes que juez.

2.5.1 Diversidad en el aula

Descubro que la diversidad abarca todas las formas y procesos de socialización, cuestión que afirma mi posición en cuanto que en mi centro de trabajo no identificaba problemas sociales mayores, pero sí hay diferencia económica (quienes se dedican al campo, son empleados en empresas como Sabritas o Kimberly y quienes se emplean en

casas o negocios menores). Factores políticos pues el agente municipal no solo organiza o domina sino que “manda” y determina el orden. Hay variantes ideológicas que de acuerdo con la religión profesada les permite actuar o dejar de hacerlo. No hay aún problemas de salud graves pero sí de embarazos no deseados y prematuros en las jovencitas de catorce a dieciséis años de edad y solo un caso de un niño que se atiende en Houston para implante de cabello y extensor de piel. En el aspecto deportivo existen a quienes se les facilita “x o y” deporte o hasta el juego de ajedrez y se forman pequeños grupos, aunque no falta el hecho de que se escondan variantes con tal de “ser el mejor”.

Al tomarse en cuenta todas las posibilidades de desarrollo humano partiendo del reconocimiento y valoración de la diversidad, así como las formas propias de aprender y enseñar la educación podrá responder a cada escenario o contexto heterogéneo en su forma de aplicación, porque son variados los protagonistas, pero similares sus metas.

La educación en que se promueven procesos de aprendizaje enfocados a las posibilidades del alumno, afirma identidades y favorece un clima de respeto y equidad, tarea importante de considerar y practicar desde la escuela para que el alumno se habitúe en la construcción de una sociedad democrática y plural.

De acuerdo con Tomlinson (2005) al atender la diversidad en el aula es necesario considerar los siguientes principios en la planificación:

- a) Ponga en claro lo que los alumnos deben saber, entender y ser capaces de hacer.
- b) Fije metas importantes de comprensión y aplicación de ideas.
- c) Planifique la enseñanza y el aprendizaje a través de muchas modalidades.
- d) Haga saber al estudiante que usted cree en él, y refuerce sus logros cada vez que los tenga. Recuerde que muchas veces detrás del niño agresivo está faltando la aceptación y afecto que no despierta de otra manera.

Se pueden desarrollar proyectos educativos que contribuyan a superar las desigualdades en lugar de limitarse a reproducirlas o aumentarlas (Ayuste, 1994), en este caso se pretende contribuir a que el alumno no solo mejore su nivel lector, sino que se habilite en el escuchar, hablar y escribir al mismo tiempo que se cohesionan con su grupo.

Es importante formar a los alumnos desde la escuela en procurar la pertinencia lingüística y cultural para que se pueda dar una vivencia más real, cercana y fraterna entre las comunidades o, en este caso, entre los alumnos con sus diferentes formas de expresarse, pensar, relacionarse, en fin, considero que si nuestra formación incluye desde pequeños estar abiertos a la diversidad, entonces será más fácil aceptarla, valorarla y comunicarla.

Los procesos culturales y sociales han de verse como procesos comunicativos que implican siempre diversos sistemas de significación (Riess, 2012: 31) en mi caso, por eso es importante que los adolescentes sean tolerantes con sus compañeros y que no lo aprendan en el discurso, sino en la práctica del trabajo en equipo, de la toma de acuerdos para realizar algunas acciones incluidas en los proyectos, en la reflexión de los textos leídos o producidos y que comparten de manera libre.

Cuando participamos en cualquier momento de comunicación, es ineludible vivirlo como “un proceso en el que todos devenimos otros al tratar de aproximarnos al lenguaje y los sistemas de sentido de nuestro interlocutor” (Riess, 2012: 32) nos influye lo que escuchamos y también influimos en quien nos escucha, abrimos el espacio a la transformación de unos con otros sin que sea un propósito claro desde el inicio, sin embargo, nos va enriqueciendo con cada experiencia.

En la escuela se debe atender a éstas diversas realidades para lograr que la convivencia diaria permita el aprendizaje y enriquecimiento mutuo, así las actividades educativas son esenciales para la interacción, convivencia, aprendizaje autónomo y responsable, no puedo perder de vista que “la sociedad es diversa; por lo tanto, la escuela de hoy también debe serlo y, por ello, es necesario que el trabajo de padres, profesores y agentes sociales vaya en la misma línea” (Sarto Martín, M.P. y Venegas Renauld M. E., 2009: 46) y desde esta perspectiva atender mi quehacer educativo.

De acuerdo con el proyecto de intervención se enfatizó la metodología por proyectos, se destaca el hecho de que el contexto culturalmente diverso en el que se desenvuelven los alumnos es un espacio propicio para vivir la diversidad y la interculturalidad, ya que “toda comunicación es intercultural pues implica sistemas y procesos de significación diversos que han de intertraducirse” (Riess, 2012: 33) y que los

alumnos realizan con relativa facilidad mientras más se les ayuda a habituarse en esta práctica de considerar al otro.

Los sujetos sociales de acuerdo con sus diferentes pertenencias, procedencias, competencias y opciones, activan lenguajes y enciclopedias distintos que se relacionan polifónicamente en la comunicación intercultural (Riess, 2012: 33) a partir de esta idea entiendo el contexto culturalmente diverso en el que se desenvuelven mis alumnos, ya que cada uno de ellos aunque participa en un mismo territorio o cercano, presentan diferentes tipos de formación, de oportunidad y por lo tanto sus aprendizajes, competencias comunicativas y hábitos de lectura, refieren niveles diferentes a pesar de haber recibido una atención similar en cuanto al proceso educativo en el aspecto de la lectura.

2.6 La metodología por proyectos

El aprendizaje por proyectos incorpora y estimula el trabajo colaborativo y al ser los mismos alumnos quienes proponen, planean, actúan y evalúan, adquiere el carácter constructivo, parte de las ideas de quienes interactúan, sus intereses y necesidades, lo que les lleva a participar con responsabilidad y compromiso en las acciones emprendidas.

El modelo de telesecundaria “promueve la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos, al promover transformaciones productivas fincada en el diálogo entre maestros, alumnos y en ocasiones miembros de la comunidad” (SEP, 2009:8), lo que nos lleva a fomentar la conformación de estos grupos de aprendizaje colaborativo como una herramienta fundamental.

El trabajo por proyectos didácticos, de acuerdo con las orientaciones para maestros de primaria, son formas de organizar los contenidos programáticos que pretenden la búsqueda de interrelaciones entre diferentes fuentes y problemas que se conectan en torno a estructuras de conocimiento. En su origen, esta idea proviene de la noción de currículum en espiral, cuyo énfasis está en captar la estructura fundamental de las materias para después desarrollarla de acuerdo con sus diferentes niveles de complejidad.

Su propósito es ejecutar un trabajo integrador que incorpore actividades coordinadas del grupo para promover la iniciativa responsable de cada alumno. Se caracterizan por ser actividades colectivas de larga duración con un propósito común que interrelaciona las actividades escolares con la vida real. Los proyectos se convierten en una excelente oportunidad para aprender a respetar y aprovechar las características, conocimientos, experiencias y personalidad de cada alumno para alcanzar una meta común. (SEP, 2008: 75).

Es importante crear comunidades educativas que se ayuden para obtener un aprendizaje significativo, sin que se tenga que dirigir todo el tiempo las acciones. Mediante el aprendizaje colaborativo, los alumnos son corresponsables del proceso educativo y ese involucrarse de manera directa permite avanzar de manera más adecuada y precisa, pues todos aprenden algo, por minúsculo que sea y tal vez para ellos es mucho, porque depende del ritmo y estilo de cada quien, el esfuerzo y los resultados obtenidos como satisfactorios.

Al hablar de que “la hábil ejecución de los procedimientos del aprendizaje cooperativo puede conseguir que todos los alumnos satisfagan sus necesidades educativas a partir de un sistema unificado” (Pujolàs, 2010) confirmo nuevamente que la enseñanza nunca fracasa, a partir de cada una de las personalidades singulares de cada alumno, ellos mismos van desarrollando sus habilidades y acrecentando sus conocimientos.

Trabajar con los compañeros y apoyarse recíprocamente permite que el alumno vaya creciendo a su propio ritmo, que no se sienta evidenciado por ir más adelantado o atrasado, se reconoce como parte de un equipo y esto basta para que actúe con libertad, iniciativa y entusiasmo; se inculca el respeto mutuo y el reconocimiento de la singularidad del otro y al mismo tiempo se afianza la propia valía personal.

Para que el alumno desarrolle un pensamiento reflexivo y creativo, es necesario que sepa escuchar y atender a los otros, por eso “el aprendizaje cooperativo puede ayudar a los educadores a potenciar, organizar y desarrollar aulas y comunidades inclusivas en las que todos sean bien recibidos, apreciados y valorados por sus compañeros” (Pujolàs, 2010: 13), logrando entonces que al sentirse escuchados, tomados en cuenta y hasta apreciados,

pongan a disposición de los demás el propio aprendizaje que servirá de puente para los que están junto y que también me interesa que aprendan.

De acuerdo con Pujolàs (2010), los valores de la convivencia son aceptación, tolerancia y cooperación, si se practican con los jóvenes adolescentes en secundaria, no sólo se favorece el aprendizaje en el aula, sino que además se ponen los cimientos para el futuro ciudadano que actuará dentro de unos años en su localidad y con actitudes de solidaridad, apertura y disposición apoyará a la comunidad desde lo que se tenga que hacer, porque ya no pensará solamente en el bien personal, sino en el bienestar común que aprendió a construir.

Pertenecer a una comunidad es lo que nos humaniza, nos vuelve sensibles, nos permite observar a alguien más, cada alumno es una persona capaz de ir más allá de lo que ha aprendido, de lo que asume como suyo en su comunidad, por eso la importancia de aprovechar los espacios educativos que tenemos en la escuela, porque “es un ser de relación: empieza a existir gracias a otro, dentro de otro e inmerso en la realidad de otro que le acoge” (Delgado, 1995 citado en Tobón, Pimienta y García, 2010: 28), puesto que la adolescencia es la etapa en que se convive e identifican con mayor facilidad porque están en la búsqueda de la autorrealización donde si los jóvenes no aprenden a apoyarse unos en otros, quedan vulnerables ante las dificultades y los retos, no sólo académicos, sino los que en un futuro encontrarán en la vida misma.

En nuestra tarea como maestros está el conocer a nuestros alumnos, pero no solamente el reconocer sus potenciales cualidades, sino estimularlos para que aflore y se acreciente “en el discurso pedagógico actual se habla muy poco tanto de las motivaciones educativas (el «por qué») que nos ofrecen las razones para educar como de las finalidades (el «para qué»)” (Pujolàs, 2010: 16), muchas veces el mismo alumno se siente y expresa como tímido por la inseguridad que le genera hablar ante quienes no conoce a pesar de compartir diario el espacio de relación, por eso es necesario que como maestros favorezcamos y habitemos a los alumnos a trabajar implicados en el proceso enseñanza aprendizaje.

Actualmente no se trata sólo de planear actividades, sino de generar situaciones que al alumno le signifiquen y no únicamente le exijan es más prometedor, se involucra y se logra “que los estudiantes aprendan lo que requieren para su autorrealización y su participación en la sociedad” (Tobón, Pimienta y García, 2010: 20), de acuerdo con las competencias requeridas sin fragmentar las metas, por el contrario, unificando esfuerzos para adaptar mejor el trabajo y entonces obtener más y mejores resultados.

La educación de calidad contempla la diversidad y atiende a las necesidades de los alumnos ofreciendo en la medida de lo posible igualdad de oportunidades para que mediante el trabajo colaborativo a partir de los proyectos que realicen logren aprender juntos los que son diferentes, así como lo menciona Pujolàs (2010) “partiendo de la base de que todos pueden aprender, y tienen que aprender, cada uno hasta el máximo de sus posibilidades”, con este sustento mi esfuerzo y atención en este proyecto darán los resultados esperados en cuanto a la mejora de las habilidades comunicativas básicas.

Cuando se considera que “la lección es que la igualdad es el enemigo de la vitalidad y la creatividad”, entonces tiene sentido saber que “es un argumento para el crecimiento y la maleabilidad de criterios, un crecimiento que tiene lugar a través del tiempo y el espacio, y al que le se da forma con diferencias de género, de religión y de todas las otras categorías de humanidad” (Pujolàs, 2010).

La tarea es atender a todos y hacer que todos aprendan algo, lo que sea pero que el alumno se vaya con la satisfacción del éxito obtenido cada mañana de trabajo, es lograr que se sientan bien y quieran estar en el aula con sus compañeros para compartir y disfrutar aprender. Cuando se considera la diversidad como cualidad, es más fácil aprovechar las oportunidades para interactuar y enriquecerse con el otro, pues el hecho de respetar al otro es el primer paso para aceptarlo y después convivir con él.

La escuela contribuye a desarrollar el máximo de las posibilidades de cada uno, por ser un espacio privilegiado entre la sociedad a nivel macro y la familia, me atrevo a considerar como nivel micro, donde las habilidades técnicas como hablar, leer, calcular, orientarse, etc., y sociales como comunicarse, respetarse, etc., que son necesarias para ser, vivir y convivir, se practican diariamente. No se trata de saber más que los demás, sino de

saber todo cuanto se pueda y de poner lo que se sabe junto a lo que saben los otros para así alcanzar metas comunes, obtener beneficios y transformar y mejorar la sociedad. Se trata de hacer ciudadanos competentes, no competitivos sino colaborativos; ciudadanos tolerantes y respetuosos con las diferencias, pero no permisivos; que sepan ser responsables por ellos mismos y para con los demás.

El aprendizaje colaborativo tiene muchas potencialidades educativas, como la motivación a aprender, el compromiso en las tareas de aprendizaje, la atención, actuación en la resolución de problemas, satisfacción con el centro, autoestima, atribuciones causales para lograr el éxito basadas en el esfuerzo y el compromiso, las relaciones sociales, actitudes hacia la diferencia y un sentido del grupo/comunidad.

Cuando el maestro se da a la tarea de identificar los intereses, gustos y necesidades de sus alumnos, no los conoce sólo superficialmente, sino que este acercamiento le da pautas de la personalidad que internamente puede sensibilizar para lograr que en la escuela cada miembro se comprometa con responsablemente a ayudar a sus compañeros.

Una relación así, de interdependencia positiva y de apoyo entre los miembros de la escuela, tiene que quedar claro que todo el mundo tiene algo importante que ofrecer a los demás. La responsabilidad de prestar apoyo tiene que estar compartida por todos y todos han de disponer de la asistencia de los otros cuando la necesiten (Pujolàs, 2010: 32).

El anterior es un hecho con el cual cada adolescente una vez comprometido no solo la realiza, sino que la procura en los demás, la pide con amabilidad o la exige con sutileza entre sus amigos al tener confianza, al experimentar cierto sentido de pertenencia no solo a una localidad, sino a una comunidad y así se va proliferando una cultura de comunidad que comunica.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN

El enfoque por competencias y el trabajo por proyectos demanda un mayor desarrollo de las habilidades comunicativas básicas, es necesario desarrollarlas para ser eficiente, sin embargo, los adolescentes que se interesan en continuar sus estudios, requieren habilitarse aún más para no rezagarse o correr el riesgo de incursionar en un nivel superior y, posteriormente desertar, actualmente la información que circula es suficiente para el desarrollo intelectual de cualquier persona, en cualquier cultura, como lo presenta (Cassany, Luna y Sanz, 2007 citado en “Revista Educación y Pedagogía”, 2009: 193).

La competencia comunicativa se configura como un acto complejo que implica un conjunto de procesos de tipo lingüístico y sociolingüístico, que el ser humano debe poner en juego para producir o comprender discursos de acuerdo con diferentes situaciones y contextos, y al grado de complejidad según la situación.

Por lo que avanzando a un ritmo propio, se espera que todo lo aportado y vivenciado en el aula sea benéfico y fructífero para los alumnos, ya que este proceso de construcción social se hace nuestro y propicia la adquisición del conocimiento y comprensión de la realidad. Para convivir en sociedad se utiliza por lo menos una de las habilidades comunicativas.

Se trata de procesos intencionados y autodirigidos, es decir, que requieren de la presencia de un objetivo, meta o finalidad y la conciencia de que dicho objetivo existe. Escuchamos, hablamos, leemos y escribimos para conseguir algo y ese algo dirige y modula nuestra actividad (Solé, 1994 en Zazueta, s.f.: 6).

En este capítulo se describe la estructura del proyecto y las fases en que se llevó a cabo y que para efectos de organización se han denominado como inducción, aplicación y evaluación, destacando que para este trabajo se consideró a cada alumno como persona, que de manera individual se manifiesta autónomo y, en colectivo, colaborativo.

Mediante las actividades propuestas se buscó hacer que el alumno pensara, sintiera y actuara considerando al compañero, desarrollando empatía y tolerancia, además en el compartir experiencias, conocimientos, reflexiones y juegos o retos, se favorecieron las

habilidades comunicativas básicas y la confianza en el grupo, lo que repercutió en un mejor ambiente para lograr un aprendizaje significativo.

3.1 Tipo de proyecto

Para este trabajo se consideró la pedagogía de la diferencia: “Los alumnos son diferentes, con características diversas y con ritmos de aprendizaje diferentes” (López y Tourón, 1991: 86), por lo tanto, fue primordial reconocer al alumno como una identidad con sentimientos, pensamientos, conductas y acciones que se podía modelar y desarrollar en su contexto, desde sus intereses, decisiones e interrelaciones que le producen un significado y experiencia particular, mediante la cual se realiza e influye en los demás.

El enfoque en que está sustentado este proyecto es “Hacia el reconocimiento de la pluralidad de culturas”, porque mis alumnos son diversos y atendiendo a que con el trabajo realizado para desarrollar las habilidades comunicativas básicas de los mismos se logren unir como compañeros, que sumen sus conocimientos para dar respuesta a diversas situaciones académicas y sociales, que sepan acoger al que parece capaz de hacer menos y evitar con ello segregar la cultura que cada uno posee en su persona.

El modelo para este proyecto de intervención es educación inclusiva ya que busca atender diversas realidades que al convivir permitan el aprendizaje y enriquecimiento mutuo, “Educar en valores y actitudes, destrezas intelectuales, sociales y afectivas permiten al estudiante situarse en una sociedad caracterizada por la multiculturalidad” (Sarto Martín, M.P. y Venegas Renault M. E., 2009:13) lo cual se ve reflejado en telesecundaria ya que establece su consistencia y funcionalidad por ser integral, flexible, participativo e incluyente porque “contribuye al logro de una apropiada inserción social del alumno al brindar igualdad de oportunidades educativas a todos los jóvenes del país y estimular el logro de resultados académicos equivalentes” (SEP, 2009:10).

Con la orientación multicultural se “trata de vincular la identidad personal al desarrollo de la identidad cultural de los sujetos” (Muñoz, 2001: 9), cuando logramos fortalecer el autoconcepto en los alumnos ayudamos a preservar y desarrollar la cultura que

poseen y de la que provienen, aunado también a la idea de que «Cada hombre, cada grupo humano y cada paidocenosis constituye (...) una unidad pedagógica.» entendiéndolo como paidocenosis «un conjunto de estímulos educativos que tienden a configurar en el educando un peculiar modo de ser y de reaccionar»(García Hoz, 1976 citado en López y Tourón, 1991: 84), cada persona es una unidad didáctica cultural, proveer a cada uno de lo necesario para su preservación y desarrollo incorporándose en una comunidad diversificada que se enriquece continuamente.

Cuando aprendemos libremente nos constituimos en quienes somos, cada persona define su ser y hacer, no es posible pretender reducir a una persona al hacerla que encuadre perfectamente en nuestros objetivos o capacidades, resulta una falacia unificar o imponer lo propio al que difiere en todo a ti creyendo que es lo correcto, adecuado o necesario, por ello la necesidad de permitir que cada adolescente tome por sí mismo lo que considere desde sí mismo esencial.

Desafiar lo que sabemos, pensamos y queremos, nos lleva a aprender sobre lo que somos, afianzar nuestra personalidad, detectar las debilidades que tenemos y hacer lo posible por superarlas, como en el caso de los adolescentes cuando se les orienta hacia lo que les espera como jóvenes en diferentes ámbitos, reflexionan y empiezan a tomar decisiones que repercutirán para bien o para mal no sólo en ellos, sino en su localidad y por eso como señala Vignale (2008):

Las pedagogías debieran atender las diferencias a partir de la alteridad, y no de la mismidad: considerar que es siempre Otro con quien tratamos, y que ese Otro es irreductible a mí: señalar la irreductibilidad de todo niño a los estereotipos psicológicos, pedagógicos, a estándares de aprendizaje.

El lenguaje nos constituye pero la experiencia de hacer y ser otro, es ese algo que sucede y transforma, es un encuentro que modifica, afecta, forma y da pauta al principio de la alteridad para percibir al otro y aún a nosotros mismos, cada uno se va transformando día con día a partir de lo que vive y de los encuentros que tiene o se permite tener.

En telesecundaria se realiza un trabajo de tipo compensatorio, ya que está pensado para poblaciones marginadas o de tipo rural, por ello es necesario reforzar el trabajo

educativo con los alumnos para que sigan avanzando en el nivel de logro marcado por organismos nacionales e internacionales, ya que su progreso ha sido constante pero discreto de manera específica en la comunidad donde se aplicó el proyecto ha obtenido experiencias satisfactorias de trabajo académico y de proyección comunitaria.

El proyecto presentado es de corte socioeducativo, ya que acontece en el contexto del grupo de tercer grado en telesecundaria e implica relaciones diversas entre los alumnos, el docente y los padres de familia, puede trabajarse o secuenciarse fuera de la comunidad escolar y local, además, el hecho de trabajar con actividades lectoras favorece el trabajo colaborativo que orienta y desarrolla la habilidad comunicativa de los alumnos.

El grado de concreción del problema de este proyecto me permite ubicarlo en el nivel macro social, se ubica la institución educativa dentro de la zona ocho, la cual ha mantenido los primeros lugares en la prueba de ENLACE desde hace seis años, por lo que los padres de familia también se involucran, vigilan y esperan resultados satisfactorios numéricamente hablando, ya que en la localidad-sociedad se busca adquirir un buen nivel de desempeño en el campo laboral.

En mi centro de trabajo considero fundamental la parte referida a la comunicación entre pares ya, que implica ese intercambio y apertura al otro, dado que mi grupo está integrado por tres comunidades que incluyen una propia, esto les diferencia y enriquece, por lo que es menester afianzar el sentido de solidaridad, el reconocimiento del otro, y aunque se visualizan en forma general como una misma localidad, realmente son tres que incluyen una propia y les diferencia, adapta y enriquece.

Los alumnos de tercer grado necesitan ponderar el desarrollo de la competencia lectora entre sus actividades libres, así mismo, desarrollar sus habilidades comunicativas básicas para que por gusto lean, aprendan y desarrollen su autonomía en el aprendizaje, con lo que se irá logrando poco a poco el perfil de egreso del alumno de educación básica y esto repercutirá en el logro de resultados satisfactorios no solo de tipo académico, sino para la vida.

3.2 Estructura del proyecto

El aprendizaje es un proceso vivencial que parte desde muy diferentes y a veces distantes caminos, la experiencia de cada ser humano cambia continuamente con el tiempo y las circunstancias, en los jóvenes es aún más recurrente, ya que están construyendo su personalidad y definiendo su ruta de vida, el amor a sí mismo y el respeto por la vida propia y ajena, por ello es menester cultivar el aprecio por la experiencia humana y su relación con el entorno a partir de las propias capacidades y cualidades, mismas que inician su formación como capacidades básicas de comunicación y posteriormente se habilitan socialmente para una mejor y adecuada integración.

Este proyecto se llevó a cabo con un grupo de veintiocho alumnos con edades de entre catorce años el más pequeño y diecisiete el mayor, los cuales interactúan y comparten las habilidades o deficiencias en el hablar, escuchar, leer y escribir; por ello se pretendía dedicar un espacio para que realizaran ejercicios breves que desarrollaron estas habilidades, ayudándose de la estrategia de lectura, “En mi escuela todos somos lectores y escritores”, de tal manera que no fuera cansado o tedioso el abordaje de dichas actividades.

Dividir al grupo en pequeñas unidades de trabajo es una estrategia del aprendizaje colaborativo, en este caso se utilizó para hacer los ejercicios de lectura, otra estrategia es la interdependencia positiva mediante las tareas asignadas, que en ocasiones como en el rally les da la oportunidad de ganar premios, con las que se mejora el trabajo académico y la vida social de los alumnos al compartir de manera más cercana sus intereses, gustos, chascarrillos o sentimientos surgidos durante la jornada escolar.

Trabajar en estas pequeñas unidades de trabajo, me permitió aprovechar estos espacios para reflexionar con los alumnos sobre las normas de comportamiento que tendrían que presidir las relaciones interpersonales en un aula, para no excluir a nadie y se puede organizar colaborativamente (Pujolàs, 2005 citado en consejería de Educación y Cultura, 2006) refiere que en un aula cooperativa, la retribución obtenida por el equipo favorece la ayuda entre ellos, se motivan, se esperan, lo que yo puedo ver en la práctica es que se exigen a su manera, se comprenden y se estimulan a actuar en conjunto.

En este proyecto se consideró pertinente informar a los padres de familia para que, conscientes del trabajo realizado en el aula, apoyaran y estimularan a sus hijos, por lo que se abordó esta temática en una reunión con ellos y sus hijos presentes en el aula que correspondía al grupo de tercer grado grupo A, promoviendo la existencia de un compromiso conjunto que repercutiera para el alumno en experiencia emotiva y afectiva.

Durante el trabajo realizado se propiciaron momentos de diálogo fraterno entre el maestro y los alumnos, puedo mencionar también que, con la observación dentro del aula y una entrevista realizada a los mismos para obtener información verídica acerca de sus intereses, necesidades y hábitos lectores, se dio pauta a la confianza entre los actores educativos y de manera personal me reportaron accesibilidad a las condiciones familiares, educativas y sociales en la comunidad.

Para efectos de organización, se determinó abordar esta propuesta mediante tres momentos claves denominados fases de inducción, aplicación y evaluación, enfocando en la primera el trabajo inicial, para recabar información mediante entrevistas y/o pláticas informales con los alumnos y los padres de familia, de esta forma logré acercarme a los agentes objeto de la propuesta.

Para darle un seguimiento a la propuesta se pensó en la parte referida a la aplicación en la cual se implementaron dos estrategias (En mi escuela todos somos lectores y escritores y Metodología por proyectos) en las que se incluyeron diversas actividades a las que se les dio seguimiento y de las cuales se reportan tanto la secuencia realizada así como el trabajo colaborativo desarrollado en cada una.

Finalmente y para concluir con la propuesta se hizo una evaluación mediante diversos instrumentos que me acercaron a una mayor y mejor obtención de los datos y resultados obtenidos ya fueran discretos o expuestos al trabajo de todos para lograr conjuntar la visión del grupo.

A la par del trabajo realizado fueron surgiendo anécdotas que los alumnos compartían y ayudaron para valorar al otro, pues en el momento en que se permitían conocer su ser y hacer, se propiciaba la comprensión del compañero, generando así el compromiso corresponsable de unos y otros.

Aunado a lo mencionado, considero importante enfatizar que abordar este tipo de estrategias, surge de la necesidad de que pronto egresarían de la educación básica y el perfil de egreso requiere sean autónomos y generadores de su propio proceso de aprendizaje, al mismo tiempo ser competentes en esta sociedad globalizada, inundada de información que ellos deben saber seleccionar, interpretar, sistematizar y comunicarla.

Considero que no es prudente esperar lograr un cien por ciento de resultados debido a los diferentes niveles de estructuras cognitivas de los alumnos, su forma de ser y hacer las cosas, sus intereses, sus niveles de lectura y hábitos de estudio (ver Anexo 1), su formación y conformación familiar e ideológica, por ello se trataron de forma concreta y directa en primera instancia las dos competencias básicas de comunicación: hablar y escuchar, sin descuidar el leer y escribir que estaban involucradas, permeando cada una de las actividades realizadas.

Además, se pretendía también generar en los jóvenes adolescentes el gusto por la lectura a partir de la cercanía propiciada con este trabajo de intervención, los observé mientras leían sus libros de texto y los escuchaba con atención cuando participaban para orientar mediante opiniones o sugerencias acerca de la necesidad de habilitarse en el saber hablar y escuchar, leer y escribir.

También se habló de manera directa con los alumnos en los que se observó un trabajo con más dificultad, al leer, expresarse o relacionarse, antes de trabajar el proyecto con todo el grupo, considerando las diferentes posibilidades de cada uno, con la finalidad de involucrarlos en el trabajo para que al sentirse corresponsables hicieran un mayor esfuerzo, lo cual se vio reflejado al final del ciclo.

La propuesta de trabajo surgida a partir de estas observaciones y reflexiones se puede observar con más detalle en el siguiente plan de actividades mostrado en la figura 1, la cual de manera general nos presenta la totalidad de acciones realizadas agrupadas en dos estrategias: “en mi escuela todos somos lectores y escritores” y la “metodología por proyectos”.

Fig. 1 Planeación de Actividades

Fase	Estrategia	Actividad	Propósito	Sujetos	Producto	Lugar	Responsable	Periodo	Recursos
Aplicación	En mi escuela todos somos lectores y escritores	Lectura individual y en voz alta	Interesar al alumno para que se involucre en la lectura de diversos textos según sus intereses	Alumnos Docente	Hojas con frases	Aula 3	Docente	20 minutos	Libros de biblioteca de aula y escolar
		Lectura y escritura en familia	Corresponsabilizar a los padres de familia en el desarrollo de la competencia lectora de sus hijos	Alumnos Padres de familia	Cartillas de lectura	Aula 3	Docente	Durante todo el ciclo	Libros Cartillas
		Otros espacios para leer	Ofrecer al alumno espacios y momentos en los que aprenda a aprender mediante la lectura	Alumnos Docente	Fotografías	Biblioteca escolar	Docente	Durante todo el ciclo	Libros
		Índice lector	Registrar y graficar los libros leídos en el grupo por cada alumno para motivarlo a realizar dicha actividad	Alumnos	Gráficas	Aula 3	Docente	Durante todo el ciclo (bimestral)	Hojas, colores, regla, libreta de registro
	Metodología por Proyecto	2.1 Elaboración de cartas (Otros espacios para leer)	Lograr que el alumno se exprese y comunique con otros adolescentes por escrito	Alumnos	Cartas	Aula 3	Docente	5 sesiones / 20 a 30 min.	Hoja blanca por alumno
		2.2 Rally de libros bilingües (Vinculación curricular PNL)	Promover el trabajo colaborativo a partir de las habilidades de hablar, escuchar y consensuar decisiones para la resolución de diferentes retos.	Alumnos	Fotografías	Aula 3	Docente	3 sesiones / 50 min.	Diversos materiales
		2.3 Autobiografía	Favorecer la escritura de textos en los que hablen de sí mismos, para compartir y escuchar los de sus compañeros en un ambiente de confianza y respeto. (Expresión y conocimiento del otro)	Alumnos	Álbum personal	Aula 3	Docente	10 sesión / 50min.	Hojas blancas por alumno
		2.4 La vida es sueño	Favorecer las habilidades comunicativas básicas al escuchar las jornadas de la obra y hablar en el momento asignado para leer parte de la misma.	Alumnos	Lectura en atril	Aula 3	Docente	10 sesiones / 50min.	Libro de texto del alumno
		2.5 Hazañas del hijo del relámpago	Propiciar la lectura de libros escritos en otro idioma o lengua.	Alumnos	Hoja de registro de lectura	Aula 3	Docente	10 sesiones / 30min.	Libro de Biblioteca Escolar
		2.6 Drácula	Escuchar con atención una novela y escribir a partir de lo escuchado y analizado. (Favorecer la escucha atenta-activa)	Alumnos	Bitácora de lectura	Aula 3	Docente	5 sesiones / 50min.	CD Grabadora
2.7 Diviértete leyendo a) El lenguaje de las abejas b) Siéntese en sillas adecuadas c) Energía nuclear		a) Leer y compartir (hablar) ideas principales b) Leer e identificar ideas principales, c) Escribir indicaciones precisas, hablar y argumentar su opinión personal	Alumnos	Hojas de actividad	Aula 3	Docente	1 sesión / 50min.	Fotocopia por alumno	

3.3 El plan de acción

La propuesta de intervención estuvo calendarizada para llevarse a cabo en tres meses, considerando en este caso abril, mayo y junio, teniendo en cuenta las diferentes actividades cívicas que se realizan en estas fechas en la institución educativa y no permiten un seguimiento riguroso de las mismas, por lo que la flexibilidad y participación en cada una de ellas debe responder a estos espacios de tiempo en los que serán ubicadas para trabajar con los alumnos, independientemente de lo que la organización institucional pueda requerir en estos mismos espacios. Para ello se pondera la adecuación de las mismas a partir de lo propuesto en el cronograma como se describe en la figura 2

Figura 2 Cronograma de actividades

Fase	Estrategia	Actividad	Abril				Mayo				Junio			
Inducción		1.1 Charla y entrevista a Alumnos			x									
		1.2 Junta con Padres de Familia				x								
		1.3 Registro de observaciones			x	x	x							
Aplicación	Metodología por Proyectos	2.1 Ruta de la lengua (otros espacios para leer)			x		x		x		x		x	
		2.2 Rally (vinculación curricular)							x					
		2.3 Autobiografía								x	x			
		2.4 La vida es sueño			x	x								
		2.5 Hazañas del hijo del relámpago			x	x	x	x	x	x				
		2.6 Drácula											x	
		2.7 Diviértete leyendo												x
	En mi escuela todos somos lectores y escritores	3.1 Lectura individual y en voz alta		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
		3.2 Lectura y escritura en familia				x	x	x	x	x	x	x	x	x
		3.3 Otros espacios para leer				x	X	x	x	x	x	x	x	x
3.4 Índice lector				x				x					x	
Evaluación		Evaluar (Lista de cotejo, Diario, Matriz de resultados)	Durante la aplicación de las actividades											

El detalle de tiempo presentado en el cronograma es por semanas

3.4 Fases del proyecto

En este proyecto de intervención se estructuraron tres fases que responden al periodo de inducción, aplicación y evaluación, desarrolladas a lo largo de tres meses para dar oportunidad a recabar la información necesaria, mediante la observación, indagación, confrontación y registro, teniendo en cuenta que el espacio destinado a las actividades que se realizaron con los alumnos y los padres de familia, se pretendía abarcar la mayor población posible en poco tiempo y conformar así la totalidad del grupo tanto de alumnos como de padres.

Durante el periodo de inducción consideré observar a los alumnos, platicar con ellos de manera directa o informal, posteriormente, confrontar después la información con padres de familia para hacerles conciencia acerca de la necesidad de desarrollar la lectura, la escritura, el hablar y escuchar (habilidades comunicativas básicas), que se reforzaron mediante actividades lectoras para los alumnos, con la finalidad de que su mejoría y autonomía en las mismas, les propiciara un mejor rendimiento académico y social, un mayor desenvolvimiento grupal y una mejor interacción familiar y cultural.

Para ello tomé la iniciativa acercándome al alumno y al padre de familia, en algunas ocasiones durante el horario escolar y en otras en horario extraescolar, para obtener información y apoyo en la realización de dichas actividades, procurando en todo momento crear conciencia de la necesaria puesta en práctica, no sólo de las actividades sino del trabajo conjunto para lograr obtener resultados, obteniendo desde el momento en que se les propuso aprobación y apoyo.

El tiempo que fue requerido para la aplicación de algunas actividades definitivamente tuvo que ser extra clase para abatir la deficiencia en algunos y favorecer las habilidades comunicativas en todos, platicando con ellos de manera cercana y más en confianza, en el aula se logró reforzar mediante las lecturas breves que se hacen en el tiempo destinado a ello, al compartir y reflexionar entre todos la opinión de ellos o la del mismo maestro quien, de acuerdo con situaciones presentadas, exponía algún caso para analizar en grupo, también fue importante pedirle a los alumnos que participaran según lo requería la dinámica de trabajo o que expusieran y comentaran, aun cuando ellos mismos o

sus compañeros mostraran desesperación por el tiempo invertido en la escucha de una participación, intolerancia por ser alguien a quien se le dificultaba expresarse o leer.

Finalmente, en la etapa de evaluación se llevó a cabo un análisis y registro de dichas actividades, para las cuales consideré algunos instrumentos como la guía de observación, el diario de aula, una escala estimativa, una matriz de resultados, y algunos formatos como el denominado autoevaluación y la bitácora COL primer nivel, entre otros, para rescatar de los alumnos información fidedigna que me permitiera visualizar al término del proyecto el logro obtenido.

3.5 Las estrategias aplicadas

Con este trabajo afianzado específicamente en la metodología por proyectos y la estrategia “En mi escuela todos somos lectores y escritores”, me pude percatar que los alumnos se sienten más libres de actuar, se hablan de manera más directa y, así como el docente aprende a conocerlos más allá del ámbito escolar, también los jóvenes aprendieron a detectar cuando el maestro “hablaba en serio”, como lo expresaban en forma espontánea y a manera de chascarrillo para ubicarse entre ellos mismos en la realización de las actividades.

La metodología por proyectos en el subsistema de telesecundaria de por sí es requerida, con ella se logra que en grupo trabajen juntos, piensen juntos, se organicen, gestionen y se apoyen en las actividades, temas y contenidos que se abordan en clase, se favorece que los alumnos se interrelacionen y esto favorece el tratamiento de la información, además se profundiza en el sentido interdisciplinario en torno a un determinado tema y el comunitario en cuanto a las personas, en este caso los alumnos (Ver Anexo 2).

El trabajo grupal y colaborativo obtenido con estas actividades, abordadas en la fase de aplicación, permitieron reforzar la falta de hábitos de lectura, de hecho el grupo eligió desde el inicio dos libros “El vendedor más grande del mundo” y “Relación de hazañas del hijo del relámpago” que se leyeron y compartieron en plenaria, con la finalidad de

favorecer la disposición hacia la expresión de opiniones y/o hacia la escucha del otro, por lo que la adquisición de algunos materiales breves, interesantes y de fácil acceso al entendimiento del alumno, quedaron a cargo del docente, quien al facilitar las acciones con las que los alumnos interactuaron, se acercaron y ayudaron, reforzaron el ambiente colaborativo que se generó para afectar no solo el momento extra escolar del trabajo respecto a estas actividades, también la jornada de estudio diaria.

Dentro de este espacio de relaciones grupales se manejaron actividades de autoconocimiento (como la redacción del texto autobiográfico) y de escucha activa (como en el caso del audio texto de Drácula), en las que se ejercitaron los alumnos, fomentando la tolerancia, el respeto y el diálogo, detonando relaciones más fraternas y un clima más agradable para la estancia en el espacio educativo, indicando por ellos mismos que preferían ir a la escuela y no quedarse en casa, cuando al inicio del trabajo con esta propuesta ya detallé que algunos parecían ir “a fuerza” y en ocasiones lo expresaban sin pena o temor alguno.

Considerando también que algunas de estas técnicas las puedo integrar en alguna materia como Orientación y Tutoría para optimizar tiempos, con este trabajo socio-afectivo se buscó favorecer las habilidades comunicativas básicas y se provocó un cambio de actitudes en los alumnos, por lo que confirmo que es necesario que “sientan” para que respondan, que puedan “vivenciar” para aplicar, ya que cuando experimentan ciertas situaciones, es más práctico sensibilizar al grupo y activarlo con fines específicos del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se procuró enfatizar con estas actividades el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas, como en el caso del rally, donde se pusieron en juego las cuatro al tener que hablar para ponerse de acuerdo, escuchar para considerar opciones, tanto las propias como las de otros, el hecho de poder leer y/o escribir para descifrar y resolver los retos, por lo que con el uso de estas estrategias socio-afectivas se favoreció la práctica en el ejercicio de decisiones consensuadas y al irse ejercitando en esta toma de acuerdos, se notaba el beneplácito de la mayoría del grupo actuando por consecuencia más responsablemente en las tareas asignadas.

3.6 Las actividades del plan de acción

En un primer momento para este trabajo en la fase de inducción se pensó en iniciar acercándome a los alumnos en breves espacios surgidos durante la jornada escolar y otros propiciados para obtener la información no conocida por mí misma, hasta el momento del ciclo y después se realizó con ellos mismos una entrevista, a partir de la cual se pudieron obtener datos acerca de sus intereses, anhelos, historia académica y logré entrever las necesidades que muchas veces por pena no se expresan delante de otros compañeros o aún de sus mismos padres.

Durante las charlas, los alumnos se mostraron dispuestos, dos de ellos muy apenados, la mayoría respondía al inicio con frases entrecortadas pero poco a poco iban tomando confianza y expresaron con relativa facilidad su apatía, desinterés o en ocasiones actitudes desagradables ante la lectura, también se citó a padres de familia quienes así mismo aceptaron responder a las preguntas que les iba yo haciendo, en ocasiones con pena y en otras con chascarrillos decían lo que hacen o no hacen para ayudar a sus hijos a mantenerse en la escuela.

Solamente acudieron algunos padres, con su ayuda pude identificar algunos de los factores que influyen en el nivel de lectura que presentan los alumnos, pues en el perfil de egreso deben lograr esta competencia para que, en la actual sociedad del conocimiento, logren moverse sin problemas, al enfrentarse con el mundo de información que la tecnología y la ciencia nos aportan y que, muchas veces, nuestros jóvenes no logran poner en su lugar, sino que se envuelven en la corriente del tener, y se pierden de lo que la esfera del saber les ofrece para llegar a “ser”.

Los padres se comprometieron a apoyarlos en casa y en sus respuestas se percibieron honestos y sencillos al contestar lo que les iba yo preguntando, cabe mencionar que los padres de familia se mostraron amables y dispuestos a participar en la actividad, dedicaron su tiempo y se inició una relación de cercanía un tanto más fraterna, lo que me daba la seguridad de un trabajo con mejores resultados que con grupos anteriores.

La información recabada a partir de las charlas y entrevistas me permitió conocer los hábitos lectores del alumno y reflexionar sobre cómo mejorar en esta habilidad

requerida como parte de su perfil de egreso, se procedió también a invitar a los padres de familia a una junta para reflexionar acerca del trabajo a realizar con los alumnos, actividad de la que se puso en conocimiento al director del plantel contando también con su aprobación.

El hecho de entrevistar a los padres de familia, se enfocó a conocer los hábitos lectores de la familia, el nivel educativo y el grado de exigencia que representa esta situación para los alumnos, se le pidió apoyo a los padres respectivos, aunque por motivos de trabajo o salud no siempre lograron estar presentes y reforzar este aspecto en sus hijos, lo que mermó resultados en comparación con quienes de cerca dieron seguimiento a las actividades trabajadas en la escuela y proyectadas en casa, en el ambiente familiar más propicio, cercano y responsable.

Aunque el contexto es muy cercano, no por eso es igual, por el contrario, se presentan situaciones muy diversas entre unos y otros que abarcan aspectos educativos, ideológicos, económicos, políticos, religiosos, de estructuras y/o ambientes desfavorables, por lo que se requiere no solo apoyo en las actividades escolares, sino mayor cercanía con el hijo en distintos aspectos, así como la necesaria presencia de los padres de familia para subsanar muchas de las necesidades lectoras y los hábitos, presentes en la trayectoria educativa y personal de sus hijos.

Hablar con los padres acerca de la experiencia que han tenido con algunos libros que hayan llamado su atención, la asistencia o visita a biblioteca y la presencia memorial de algún libro que consideren haya marcado sus acciones o pensamiento por la lectura del mismo, así como su repercusión en el rendimiento académico, les parece al mismo tiempo atractivo y benéfico, sencillo de realizar y deciden comprometerse con la propuesta de este trabajo con el objetivo de beneficiar los aspectos que puede permear la lectura en la vida del alumno, ya que en este caso, es su hijo y les importa. Se pretendía que tanto alumnos como padres de familia estén conscientes de la existencia de estas necesidades y de la importancia de estas acciones para nivelar al grupo.

Para recopilar la información aportada por los alumnos y padres de familia al realizar la entrevista, se hizo uso de un diario para dar seguimiento a lo expresado por ellos,

lo que me ayuda a evaluar la situación, tomando nota en este diario de aula o bitácora en el momento de la charla y de manera discreta. Conocer la realidad familiar del alumno, me lleva a comprender y tolerar su desempeño en clase, a motivarlo y planear acciones que le faciliten el trabajo escolar, ya que el alumno no tiene la culpa de todo lo que acontece, muchas veces es víctima de desatención.

En la fase de aplicación, puedo mencionar que, durante la realización de las actividades se integraron equipos de trabajo para facilitar la realización de las mismas, con la metodología por proyectos se obtuvo buena participación por parte de los alumnos. En un primer momento se hicieron los equipos por afinidad, permitiendo a los alumnos que entre ellos mismos eligieran a los integrantes y solo se indicó el número que debía conformar cada uno, para un total de cuatro equipos, al final de las actividades yo asignaba a los integrantes de cada equipo con el propósito de formar equipos heterogéneos que permitieran la participación y convivencia entre los alumnos integrando así un total de siete equipos con cuatro integrantes cada uno.

En este trabajo de intervención la estrategia “En mi escuela todos somos lectores y escritores” estuvo continuamente entrelazada con las actividades propuestas en este proyecto, por ejemplo, en la línea de acción titulada vinculación curricular se ubica el rally realizado por los alumnos con la temática de libros bilingües y la titulada otros espacios para leer se encuentra trastocada por la actividad de la ruta de la lengua, que es una actividad permanente propuesta en el libro de español de tercer grado, que en esta ocasión fue adaptada proponiendo que escribieran cartas a otros estudiantes del mismo subsistema, considerando que el propósito es que los alumnos incorporen sus conocimientos y destrezas en el uso de la lengua.

Las actividades lectoras en este caso tuvieron como propósito que el docente promoviera, de manera específica, algunas conductas y/o valores que considere pertinente introducir en el trabajo cotidiano, que en este caso son las habilidades comunicativas básicas, a partir de los contenidos curriculares específicos de una asignatura y que se incluyeron en el ejercicio diviértete leyendo, en el que se aunaron tres unidades didácticas de lectura, las cuales se caracterizan por incluir actividades de corta duración y alta adaptabilidad, lo que facilita que se utilicen cuantas veces se considere necesario (SEP,

2008: 74) y junto con ellas, algunos ejercicios adaptados de lectura que reportan velocidad, fluidez y pronunciación.

Mientras tanto, en el espacio destinado a la lectura en voz alta se aprovechó para realizar la lectura grupal de algunos libros asignando veinte minutos en lugar de los quince a diario como esta sugerido en la estrategia y adecuando el tiempo a cada tercer día (lunes, miércoles y viernes), para garantizar la circulación de libros, el diálogo y la reflexión, así como la escritura de algunas frases en el pintarrón, a partir de la misma lectura o de las reflexiones surgidas y compartidas a partir de ella entre los alumnos, al inicio se consensaba y el maestro era quien anotaba, pero con el paso del tiempo eran los mismos alumnos quienes llevaban a cabo dicha actividad con entusiasmo e iniciativa.

Cabe mencionar que por los tiempos programados para las actividades en el subsistema es más factible la elección de cinco libros en vez de diez, reporta un mayor beneficio, se planifica mejor la participación, el tiempo de reflexión y discusión; en lo referente a los lectores invitados al salón de clases también se adaptó la sugerencia de tiempo para realizarlo cada mes en lugar de hacerlo cada semana, sin embargo, sólo fue llevado a cabo en una ocasión, por lo que no se consideró resaltar esta situación en la planeación de actividades.

Finalmente el índice lector del grupo fue llevado a cabo otorgando un estímulo a los tres primeros lugares que sobresalían, es decir, los que más libros leían fueron premiados la primera vez con un chocolate, la segunda con un huevito kínder, la siguiente ocasión con detalles sencillos como pulseras o dijes y para finalizar un pastelillo kínder délice porque les gustaba mucho, para elaborar el registro y gráficas me apoyaron las chicas del comité de lectura (ver Anexo 3) que en el aula estuvo integrado por una alumna titular y dos alumnas auxiliares, a quienes les gustaba mucho leer, ellas eran quienes destacaban normalmente y se encargaron también del préstamo de libros en la biblioteca de aula y escolar para facilitar el control y evitar pérdidas, lo cual les agradaba porque identificaban con más facilidad los libros para su lectura personal.

En la primera actividad de la metodología por proyectos, en el espacio destinado a la Ruta de la Lengua, es una actividad permanente sugerida en el libro del maestro y del

alumno del subsistema de telesecundaria, se presentaron retos o pruebas (como el hecho de recordar las partes de una carta) que los alumnos podían superar de manera individual o colectiva (como el momento en que se pedían ayuda para doblarlas o para recibir opiniones acerca de lo escrito).

Mediante dicha actividad se pretendía enfocar el conocimiento, participación y disposición del alumno usando los conocimientos de distintos temas que han adquirido hasta el momento, el ingenio y destrezas que posean, el conocimiento de otros contextos, ya sea cercanos o lejanos al propio y a partir del cual se aprende y enriquece el propio nivel cultural, en este caso se trataba de escribir cartas y para realizarlo los jóvenes ponían en juego las habilidades de hablar y escribir cuando redactaban, mientras que al recibir respuesta se atiende a la lectura y otra de las habilidades fomentada fue la escucha cuando compartían con los compañeros que estaban cerca o con sus amigos.

La propuesta de escribir una carta a otro adolescente mediante la planeación de actividades donde el alumno tenía que movilizar conocimientos previos y hacer uso de la lengua escrita, no fue tarea fácil ya que: “La escritura de una carta, por ejemplo, además de la elaboración de frases y oraciones, involucra la selección de expresiones acordes con los propósitos del autor, las circunstancias del destinatario y los patrones propios del escrito. Comprende también la utilización de convenciones gráficas como la puntuación, el espacio de la página y la tipografía, para crear significado y delimitar los componentes característicos de la carta” (SEP, 2005: 9), lo cual favoreció de este momento la cercanía entre los alumnos que ellos decían “saben” y los que preguntaban para no errar en la actividad.

Es importante mencionar que al inicio a algunos alumnos aunque les entusiasmaba la idea de conocer a alguien más por medio de una carta, se les dificultó porque ya no escriben palabras completas por ejemplo, o en otras ocasiones con frases cortas intentaban decir mucho y dan por hecho que el otro entiende, cuando no hay una seguridad de que sea así, ya que “Actualmente el uso de los medios electrónicos está modificando las prácticas del lenguaje escrito. Las páginas electrónicas han transformado los procedimientos de búsqueda de información e interpretación del material gráfico. El sistema de correo electrónico está cambiando la forma de la expresión escrita” (SEP, 2005:12) y por ello la

importancia de retomar esta práctica que beneficiará la habilidad comunicativa de leer y escribir.

En la estrategia de metodología por proyectos se trabajó la actividad de elaboración de cartas, la cual tiene transversalidad con las materias de Español, Geografía, Formación Cívica y Ética, con el propósito de que el alumno se exprese y comunique con otros adolescentes por escrito, considerando como aprendizaje esperado que el alumno incorpore sus conocimientos y destrezas en el uso de la lengua escrita.

Mientras que en la secuencia didáctica diseñada para esta actividad se inicia exponiendo a los alumnos la necesidad de verbalizar nuestros pensamientos de manera coherente al momento de expresarse verbalmente y también al escribir por lo que cada alumno escribió de acuerdo con la temática que se le fue indicando para hacer un total de seis cartas, de las cuales cinco estuvieron distribuidas cada quince días y la última fue considerada para despedirse puesto que dicha actividad debía evaluarse antes de salir de la escuela, dado que una vez que egresen no se podrá dar seguimiento a dicha actividad.

Desarrollar la actividad en un primer momento requería darse a conocer de manera escrita. A partir de la respuesta obtenida con las cartas recibidas, se les iba sugiriendo nueva temática para tener un hilo conductor que mantenga la conversación entre los alumnos. En un segundo momento se les indicó describir su comunidad, tratando de ser lo más explícitos posible y procurando generar interés en el compañero que la recibiría. Para el tercer momento platicar acerca de sus gustos e intereses. Al redactar el cuarto momento hablar acerca de sus proyectos personales. En el quinto momento un tema libre pues algunos alumnos ya se han escrito, enviado dibujos, grafos, letras de canciones, entre otros.

Para el cierre finalmente se le pidió a los alumnos que compartieran lo que les había gustado de la actividad, si habían aprendido algo y podían hacerlo del conocimiento de sus compañeros, así mismo se les indicó poner atención para escucharse entre ellos, por último se solicitó a los alumnos redactar la sexta carta como despedida.

Se llevó a cabo esta actividad con recursos sencillos como hojas blancas o de colores (también se les permitió usar las de libreta), lápices de colores y lapicero. Determinando un tiempo de cinco sesiones de veinte o treinta minutos, dependiendo de la

demanda del mismo alumno cada dos semanas. La última carta fue para despedirse por lo que el tema lo eligió cada uno de los adolescentes.

Se evalúa la actividad con un formato de autoevaluación en el que ellos mismos descubrieron aspectos como su disposición para escribir, leer y escuchar al compartir con sus compañeros. En la carpeta de evidencias de cada alumno se iban guardando cada una de las cartas recibidas, había algunos alumnos que no solo recibían el texto escrito, sino dibujos, carteles, invitaciones a fiestas o partidos de fútbol, propuestas para conocerse, entre otros, entre ellos se sugerían ideas, dibujos, formatos o estilos para doblarlas, los hombres pedían de favor a las mujeres que les ayudaran en ello (Ver Anexo 4).

Al hacer el comparativo entre los elementos contenidos de una materia con otra, los mismos alumnos se percataron de que habían adquirido más productos para guardar como evidencia en la materia de Español que en otras y también que obtuvieron un mayor número de trabajos revisados que en grados anteriores.

Compartían sus cartas de manera espontánea en el equipo algunas ocasiones, otras en el grupo, había también quienes las mostraban al maestro con la intención de recibir sugerencias para contestar de manera más apropiada y sin faltas de ortografía, por lo que aquí se destaca la iniciativa de mejorar no sólo la escritura, sino la redacción así como la confianza y cercanía para pedir ayuda.

La segunda actividad de esta metodología es otra actividad permanente del libro de español de tercer grado, sólo que en este caso se adaptó junto con el Programa Nacional de Lectura para detectar los libros bilingües, esta modalidad sugerida como el Rally, la cual le permite al alumno poner en práctica sus habilidades comunicativas, pues el hecho de tener que interpretar mensajes, descifrar códigos y trabajar en equipo es un trabajo conjunto que los llevará a la meta y al logro de la actividad programada con la finalidad que se haya propuesto y que en este caso aplicará también hacia la interacción en el grupo (ver Anexo 5).

El hecho de que esta actividad se pudiera realizar en diferentes espacios como el campo, la cancha de basquetbol, la biblioteca y el aula ofrecía libertad de movimiento, lo cual llevó a los alumnos a mostrarse activos, entusiasmados y desafiados ya que en la

resolución de los retos es esencial la colaboración en equipo, por lo que podría considerarse un juego cooperativo en el que los alumnos realmente colaboraron, además se divertieron y hasta propusieron que se realizara como actividad permanente, lo cual fue aceptado y los temas fueron sugeridos más adelante por ellos mismos.

En el desarrollo del proyecto del rally, el alumno tiene que poner en juego su competencia comunicativa, puesto que es necesario trabajar en equipos y de manera colaborativa descifrar los códigos o mensajes ocultos, realizar actividades físicas y mentales que conllevan al cumplimiento de una meta y lograr el triunfo en equipo, es concientizarse que con el otro lograré más fácil llevar a buen término la tarea encomendada.

Al realizar cada una de las actividades los alumnos ponen en juego sus habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir ya sea que preparen el material o que estén participando para ganar la actividad, cabe mencionar que para llevar a cabo este rally, los alumnos hicieron uso de tres momentos del tiempo destinado para ella, porque se involucraron de tal manera que se responsabilizaron para que los materiales estuvieran bien hechos y preparados a tiempo, sin que se les tuviera que estar recordando.

En el proyecto del rally que titulamos libros bilingües, se rescata la estrategia en mi escuela todos somos lectores y escritores, considerando la transversalidad con las materias de Educación física, Formación Cívica y Ética, Español. Con el propósito de promover el trabajo colaborativo a partir de las habilidades de hablar, escuchar y consensuar decisiones para la resolución de diferentes retos, buscando como aprendizaje esperado que los alumnos logren resaltar la importancia de las habilidades básicas de “hablar y escuchar” para decidir y actuar en determinada situación.

Al iniciar la secuencia didáctica indiqué a los alumnos que requerían aplicar destrezas y conocimientos en la elaboración de las actividades o retos, poner en juego las habilidades de hablar para proponer o sugerir, escuchar para decidir las opciones más convenientes, escribir al elaborar los materiales y de leer al ir avanzando en las pruebas y seguir indicaciones dadas, por lo que se les pidió que se integraran en equipos.

Se desarrolló cuando una vez conformados los equipos se les explicó cada una de las actividades que debían realizar y que se detallan a continuación:

- 1.- Identificar la portada correspondiente a cada libro presentado.
- 2.- Relacionar al autor con el libro mencionado.
- 3.- Resolver una sopa de letras con palabras alusivas al contenido de los libros.

4.- Realizar las actividades complementarias de recreación intercaladas entre las tres anteriormente mencionadas, que consistían en encestar cinco canastas, mantener en alto un globo con la cabeza para poder trasladarse al otro lado de la cancha y avanzar así con las actividades, trasladar limones en una cuchara, armar rompecabezas de las portadas de los libros.

Para el cierre de la actividad identifiqué mediante una guía de observación al grupo que logró trabajar en equipo y resolver mejor o en primer lugar cada uno de los retos enunciados. Para finalizar se le pidió al equipo ganador que compartiera con sus compañeros que actitudes consideraron les favorecieron para lograr solucionar los retos y en plenaria se comenta lo que impide la realización de los mismos, para enfatizar la necesidad de hablar y escuchar como prioridad en el trabajo colaborativo.

Los recursos que preparé en esta ocasión fueron libros bilingües existentes en la biblioteca escolar, cartón, hojas blancas, fotocopias, tijeras, lápices de colores, plumones. En un tiempo de tres sesiones de 50 minutos, para planear con la ayuda de un primer equipo que apoyara en la organización y desarrollo de las actividades complementarias para abreviar tiempo al establecer los lugares y material requeridos.

Para evaluar dicha actividad me apoyé en una guía de observación elaborada previamente en la que consideré la participación, trabajo en equipo, actitudes de escucha, respeto e iniciativa que mostraron los alumnos durante la actividad y me pude percatar de las actitudes de disposición, descubrí que los muchachos se divierten y cuando están en ese estado de algarabía es fácil que contacten a otro compañero, elaboren estrategias, se escuchen y preocupen unos por otros, se presten ayuda y además se vuelven más solícitos aunque les hagan burla (lo que es común entre adolescentes) y entonces lo que antes era

motivo de represión o hasta pleito porque se acusaban y se molestaban, después fue propicio para mostrar tolerancia aunque ellos no lo vean o identifiquen como tal (ver Anexo 6).

En la tercera actividad se implementó una de las secuencias de español de tercer grado que contempla la escritura de la autobiografía de los alumnos, mediante la cual recuperan el conocimiento personal de cada uno, el reconocimiento de las experiencias a lo largo de su vida, la influencia de personas y, finalmente, la presentación al final de su álbum personal, que será integrado a partir de la autobiografía y en la que pueden incluir algunos accesorios o fotografías de ellos mismos y compartieron con el grupo, lo que reforzó en cada uno la apertura y valoración del otro al conocerlo por medio de un texto escrito.

Con apoyo de la estrategia metodología por proyectos, retomé la secuencia de escritura de un texto autobiográfico que mantiene transversalidad con las materias de Español, Formación Cívica y Ética, Orientación y Tutoría; con el propósito de favorecer la escritura de textos en los que hablen de sí mismos, para compartir y escuchar los de sus compañeros en un ambiente de confianza y respeto. El aprendizaje esperado fue escribir un texto autobiográfico para reflexionar acerca de cómo es cada quien y que el compartir con otros coadyuva a la confianza grupal.

Al iniciar la secuencia comenté con los alumnos acerca de los proyectos personales y la importancia de elaborar el propio, de conocerse y reconocer quienes somos, lo que nos va influenciando y las experiencias obtenidas durante la vida para disponerlos hacia la escritura de un texto propio. Durante el desarrollo le pedí al alumno leer el texto autobiográfico “Dudas sobre mí” y el autorretrato “Rostro y talla”, las cuales se comentan y analizan para después identificar recursos literarios y planear el contenido de la autobiografía, enlistando algunas características escribiendo pequeños párrafos, al final cada alumno escribe el propio texto autobiográfico y decide con quien compartir libremente el texto escrito.

Los recursos utilizados en esta ocasión fueron el libro de texto del alumno, libreta de ejercicios y hojas blancas o de colores para redactar en limpio el texto; en un tiempo de dos

semanas (sesiones de 50 minutos) y para evaluar la actividad usé una lista de cotejo que contemplaba escuchar con atención a sus compañeros, respetar las opiniones de otros, compartir con sus compañeros, redactar ampliamente sobre la propia persona y una autoevaluación en la que dieron respuesta a las preguntas: ¿Planeo lo que iba a escribir?, ¿hice anotaciones para redactar después el texto?, ¿qué aprendí de mí mismo con la redacción de una autobiografía?, ¿qué aprendí al compartir la biografía de otros compañeros?

Al resolver el apartado en el formato denominado autoevaluación, los adolescentes se mostraron dispuestos y más formales que en otras ocasiones, manifestaron respeto al escuchar y disposición para compartir, entre las preguntas formuladas se encuentran dos que hacen referencia al aprendizaje obtenido y en las que algunos mencionan haber superado conflictos internos y los expresan sin temor, por ejemplo, algunas limitaciones económicas o experiencias infantiles que les son dolorosas, lo que les lleva a reforzar los lazos afectivos entre ellos y los estrechan aún más con quienes comparten el momento o situaciones similares (ver Anexo7).

Se descubren expresiones e impresiones y la mayoría del grupo empieza a escribir con mayor facilidad, a los alumnos que les gusta leer se percibe como escriben con más soltura, tienen más idea sobre cómo expresarse por escrito, sus textos son más extensos y coherentes, su descripción más detallada, además de manera ordenada y clara presentan sus trabajos, mientras que a quienes les costaba mayor trabajo se inician en el gusto por la lectura y escritura aunque de manera más discreta.

Existe una frase popular que dice: “a leer se aprende leyendo” pero también es verdad que a escribir se aprende leyendo, porque aporta más ideas, conocimientos, vocabulario; se nota en los alumnos que tienen más experiencia o contacto con la lectura como les influye u orienta el hecho de tener un autor preferido, ya que les sirve como modelo y les impulsa.

En la cuarta actividad de esta propuesta se retoma la obra de teatro de Pedro Calderón de la Barca titulada “La vida es sueño”, propia para desarrollar el intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias entre los alumnos, ya que requiere de la

participación activa de los alumnos para interpretar textos breves y sugerir significados que les sean más representativos o cercanos al lenguaje contemporáneo.

El proyecto de lectura “La vida es sueño” corresponde a la estrategia de metodología por proyectos y tiene transversalidad con las materias de Español, Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética, la actividad tenía como producto final hacer una lectura en atril de la obra con el propósito de favorecer las habilidades comunicativas básicas al escuchar las jornadas de la obra y hablar en el momento asignado para leer parte de la misma. El aprendizaje esperado destaca argumentar acerca de algunos valores de la época en que fue escrita: honestidad, generosidad, amor, responsabilidad, justicia y como se viven estos valores en la actualidad.

Se da inicio a la secuencia cuando reflexionamos junto con los alumnos sobre el efecto de la lectura cooperativa como ayuda al hacer menos tediosa la lectura de una obra relativamente extensa como lo es la requerida para el proyecto, así como alentar la imaginación para propiciar la comprensión. Durante el desarrollo de la misma leí al grupo en voz alta las primeras jornadas de la obra de teatro, para que entre todos lográramos reconocer y analizar recursos del lenguaje, después en el grupo se fueron designando alumnos como lectores (quienes ellos consideraban leían mejor) y para lograr una mayor comprensión también se les indicó escribir paráfrasis de manera individual para interpretar mejor los versos y compartirlos en plenaria. Finalmente para concluir se le pidió a los alumnos elaborar sinopsis de los fragmentos para entender mejor el contenido así como el análisis de personajes, acciones y conflictos, así como el ambiente físico y social de la obra.

Se utilizaron como recursos el libro de texto del alumno, libreta de apuntes, pizarrón blanco, lapicero y plumones para escribir en el pintarrón durante el trabajo grupal, todo esto en un tiempo de dos semanas (diez sesiones de 50 minutos) para no presionar o mermar las participaciones y para evaluar me apoyé en la bitácora COL primer nivel para recuperar los aspectos referidos a los valores y la vivencia de las habilidades de hablar y escuchar (ver Anexo 8).

La lectura de la obra anterior a este libro preparó de algún modo la estrategia de lectura grupal, dio pauta para realizar la quinta actividad del proyecto, ya que por elección

de los mismos alumnos iniciamos leyendo el libro “relación de hazañas del hijo del relámpago”, el cual es un libro bilingüe que relata lo acontecido en tiempos de la revolución en la sierra de Oaxaca, donde el personaje principal es un joven que aprende a hablar español y al ser traductor de su comunidad vive un estilo de vida diferente al de su comunidad en esos tiempos.

Cabe mencionar que este libro les llamó la atención ya que hace alusión a los tiempos de la revolución y como coincidía con el periodo estudiado en Historia, les era más fácil poder ubicarse en el tiempo y el espacio (presente- pasado), ir correlacionando las asignaturas de Español e Historia, propiciaba interés por intervenir en la conversación surgida; por ejemplo, una alumna que casi no participa en clase pero se interesaba en historia por influencia de su abuelo paterno, en el momento de la lectura empezó a hacer breves participaciones, cada vez fueron más constantes, aunque su volumen de voz era bajo, los compañeros aprendieron a guardar silencio y poner atención para escucharla.

La consigna durante la lectura fue que los alumnos tomaran nota de lo que llamara su atención, alguna frase que les dejara una enseñanza o que consideraran podrían aplicar como adagio a partir de lo leído, después de realizar la lectura, compartían las frases y hacían una breve aplicación a la vida, comentaban las palabras para ellos nuevas o desconocidas y a quienes les daba tiempo, ilustraban la hoja donde anotaban con algún dibujo alusivo.

Como parte de la estrategia en mi escuela todos somos lectores y escritores se aplicó la técnica de lectura grupal con el libro “Relación de hazañas del hijo del relámpago”, la cual tiene transversalidad con las asignaturas de Español, Geografía, Historia, Formación Cívica y Ética, con el propósito de propiciar la lectura de libros escritos en otro idioma o lengua y como aprendizaje esperado el favorecer la escucha activa de una lectura que habla de otra cultura para valorarla.

Para iniciar presenté a los alumnos un libro sugerido por una de las chicas del comité de biblioteca que llamó su atención cuando se realizó la actividad de los libros bilingües, partir de la lectura del prólogo comentamos la estructura del libro y hago referencia al texto escrito en que se encuentra la primera parte. Se desarrolló la actividad en

un ambiente de tranquilidad y atención, yo realizaba la lectura en voz alta cada tercer día y reflexionábamos mediante participación libre acerca de los capítulos presentados, se comentó con ellos cada palabra que les llamaba la atención o algunas expresiones y se tomaban en cuenta las dudas para hacer más comprensible el contenido de la novela. Al finalizar pedí a los alumnos expresaran su opinión referente a cómo éste y otros libros nos acercan a diferentes culturas y que, a veces, por parecer aburridos no leemos, para propiciar en ellos la disposición hacia este tipo de textos.

En este caso los recursos fueron solamente el libro de la biblioteca escolar y hojas blancas donde anotaban las frases los alumnos, el tiempo destinado para la lectura fue señalado para cada tercer día durante treinta minutos en un lapso aproximado de tres meses o hasta terminarlo. Para su evaluación se aplicó la redacción de bitácoras de lectura realizadas por cada alumno (Ver Anexo 9).

El libro fue elegido por los mismos alumnos entre tres que se habían propuesto y se inició la lectura con entusiasmo, las frases que los alumnos anotaban eran las que llamaran su atención y normalmente enfatizaban la vivencia del personaje cuando coincidía con algo que ellos mismos habían experimentado y así lo compartían.

Durante la lectura de este segundo libro los alumnos se mostraron participativos e interesados a pesar de que en ocasiones la lectura se tornaba un poco compleja por el estilo de escritura, empero, hubo disposición hacia la búsqueda e interpretación de significados y a expresar el sentido dado a la lectura de manera personal.

En la sexta actividad se desarrolló el trabajo con el libro de Drácula, se formaron equipos para intercambiar puntos de vista acerca de la creación de textos y películas que han visto a partir de la novela, mas, por carecer de libros completos se toma como primer opción reproducir el material para trabajar en equipos, después se adquiere el audio, que en este caso favorece el aspecto a trabajar en la habilidad comunicativa de escuchar, priorizándola ante las otras habilidades, ya que a partir de ella aportaron comentarios, respondieron preguntas acerca de la obra y escribieron sus bitácoras.

No puedo dejar de mencionar que en ocasiones no era perceptible el mensaje debido a los ruidos externos y/o a la misma grabación, aunque, los muchachos aprendieron a

minimizar lo externo y aplicarse de forma interna, su disposición era más tenaz que al inicio del trabajo con la propuesta de intervención, era más fácil que entre ellos se comentaran o dieran opiniones acerca de lo que iban escuchando, reafirmaron que el uso de la imaginación permite retener mejor un contenido y adaptarlo o aplicarlo a la realidad con mayor sencillez y prontitud.

Dicha actividad de escuchar el audio texto de Drácula abarca tanto la estrategia de metodología por proyectos como la de en mi escuela todos somos lectores y escritores, con transversalidad en las asignaturas de Español, Geografía, Historia y con el propósito de escuchar con atención una novela y escribir a partir de lo escuchado y analizado; conjuntando el aprendizaje esperado de escuchar y analizar cómo se caracterizan los personajes y ambientes sociales.

En el inicio presenté al grupo el audio texto “Drácula” así como los capítulos que serían abordados, expliqué a los alumnos que escucharlo en audio facilita conocer de manera completa la obra en menos tiempo, sin que esto fuera motivo de evitar leer la obra. Después se desarrolló la secuencia haciendo hincapié en la necesaria escucha atenta para identificar a los personajes, sus acciones y el ambiente en que se desenvuelven. Se eligieron los títulos para escuchar en cada sesión de tal manera que se abordaron capítulos completos para no desfasar el hilo conductor de la obra y lograr un buen entendimiento de la misma. En el cierre a partir de una imagen de Drácula se propició que de manera espontánea el alumno comentara lo que había imaginado, finalmente se compartieron en el grupo las respuestas dadas las preguntas sugeridas en el libro del alumno.

Los recursos empleados fueron CD, grabadora, libreta de apuntes del alumno, libro de texto del alumno, dicho proyecto se diseñó para un tiempo de cinco sesiones, cada una de cincuenta minutos. Para evaluar se empleó la bitácora de lectura a partir de lo escuchado en el audio.

Al finalizar la escucha del audio revisamos y comentamos las bitácoras en un clima de confianza, alegría y fraternidad, los muchachos propusieron ver la película que una compañera del grupo paralelo había conseguido, consensamos en el grupo y como fue aceptada la petición eligieron día y hora para ello. En el día dispuesto para ver la película,

al finalizar la misma iniciamos el debate entre lo que ellos habían imaginado y lo que el filme presentaba, por lo que compartieron si habían tenido razón o no, si habían acertado no solo al hilo conductor de la obra, también a las características físicas y de personalidad de los personajes, lo que dio pauta para reforzar la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas básicas, al intercambiar puntos de vista, escucharse con atención y opinar o expresar ideas propias (ver Anexo 10).

Para llevar a cabo el momento de elaborar sus bitácoras de lectura se propusieron tres pasos: escribir lo que les llamó la atención y explicarlo de ser posible; citar una frase textual y, finalmente, ilustrar con un dibujo alusivo a lo escrito, en esta actividad no solamente escribían, de manera espontánea y libre las compartían ya fuera de manera oral o visual, dado que intercambiaban las bitácoras y lo primero que veían era la imagen o dibujo con que habían ilustrado la frase anotada, cuando no les daba tiempo de hacerlo porque solo alcanzaban a escribir y explicar, aun así compartían para visualizar los de los compañeros.

Les gustó mucho ver la película, se mostraron atentos, respetuosos y cuando se les indicó que podían expresar sus opiniones, las participaciones no se hicieron esperar, eran adecuadas, acertadas y entusiastas, hubo controversia con algunos personajes, por ejemplo, el principal que la mayoría había imaginado viejo y feo, mientras que en la película fue presentado joven y guapo, lo mismo con otro personaje cuyas actitudes distaban mucho de lo que se sugiere el audio imaginándola triste y enferma.

La situación anterior dio pauta para reflexionar sobre cómo la imaginación ayuda a construir ciertos modelos a partir de los estereotipos que conocemos, leemos o escuchamos, siendo necesario confrontar muchas veces la opinión propia con la de los demás, para ampliar el panorama y no cerrarse a una visión parcial de las cosas.

Finalmente, para la séptima actividad se consideró practicar el tipo de lectura de la prueba CompLEC se tomaron estos tres ejercicios para realizar con los alumnos, dos textos continuos titulados “El lenguaje de las abejas” y “Siéntese en sillas adecuadas”, que son expositivos, el primero presenta estructura de tres columnas, similar a la utilizada en los periódicos; mientras que el texto “Energía nuclear”, es argumentativo e incluye la opinión de dos personas que adoptan posturas diferentes ante un mismo tema; la longitud de los

textos oscila entre 274 y 426 palabras; mientras que el tercero titulado el baile de las abejas consistía en identificar las ideas principales.

Para finalizar con la estrategia en mi escuela todos somos lectores y escritores se diseñó la actividad diviértete leyendo que consta de tres unidades: el baile de las abejas, siéntese en sillas adecuadas y energía nuclear; la transversalidad la ubiqué con las asignaturas de Ciencias, Formación Cívica y Ética, Español; el propósito que perseguí fue leer y compartir (hablar) ideas principales, leer y escribir indicaciones precisas, hablar y argumentar su opinión personal para elaborar carteles; mientras que el aprendizaje esperado rescata el hecho de reconocer las ideas principales, identificar en la hoja informativa las indicaciones precisas que son dadas, distinguir la postura en ambos artículos de opinión y expresar la propia.

Inicié la secuencia repartiendo a cada alumno la lectura en fotocopia para realizar de manera simultánea el ejercicio e indicar el tiempo de inicio y fin de la lectura. Para llevar a cabo el desarrollo de la misma se les pidió compartir las ideas principales localizadas en el texto para ejemplificar con este tema la puesta en práctica de esta técnica en diversos textos, abordados durante el estudio de la educación básica y al mismo tiempo favorecer las habilidades comunicativas básicas. Cuestionar y reflexionar la enseñanza que el texto nos aporta. Compartir en la tercera lectura las posturas presentadas para compartir la propia postura y argumentar con ejemplos o datos. Por último reflexionar acerca del juicio crítico que podemos desarrollar mientras más conocimientos y argumentos poseemos. Finalmente para cerrar la actividad se les pidió responder a las preguntas indicadas para la lectura realizada y socializarlas para expresar dudas o compartir logros.

Los recursos usados para dicha actividad fueron fotocopias de las lecturas, lápices, cartulinas y colores, la cual fue desarrollada en un tiempo de tres sesiones de cincuenta minutos cada una y para evaluarla usé preguntas acerca del texto leído que los alumnos contestaron de acuerdo con lo que habían reflexionado, así como la elaboración de pequeños carteles que pusieron en común después de comentar lo aprendido.

Al momento de compartir las reflexiones, sirvieron de guía las preguntas acerca del texto que todos tenían, fueron tres alumnas las primeras en participar e identificar que se

trataba de la comunicación, una más mencionó que con las personas el diálogo es necesario para poder satisfacer las necesidades, necesitamos unos de otros, relacionarnos, ayudarnos, y no ser egoístas al pensar solo en nosotros mismos, quiero mencionar que es una alumna que aun cuando expresaba sus ideas y caracterizada por ser reflexiva, al inicio de las actividades decía las cosas con más mesura, en esta ocasión enfatizó su postura y opinión al respecto (ver Anexo 11).

Otra alumna expresó que como sociedad es importante conocer los nuevos descubrimientos y para eso hace falta comunicar; un compañero concluyó que todos necesitamos de todos, los ciegos y sordos o mudos se pueden comunicar precisamente por esa forma especial con la que se dan a entender sin hablar y sobreviven, por lo que a partir de esta actividad yo pude constatar que si avanzaron al hacerse conscientes de la necesidad de practicar esta habilidad comunicativa de saber escuchar y hablar para tener una mejor comunicación, partiendo de sus propias reflexiones.

En cuanto a la acción o respuesta que genera el desarrollo de estas habilidades comunicativas, otro alumno mencionó que la forma de actuar puede decir cómo está una persona, si se comunica realmente con sinceridad; otra chica comenta que el tono de voz y las actitudes son importantes, así como la disposición, porque a fuerza nadie habla o dice lo que realmente piensa. Con estas opiniones se descubro que el alumno se habilitó en la observación y esto le lleva a una mejor actuación en la sociedad en que vive.

Entre jóvenes es necesario mejorar las relaciones, conocer y dejarse conocer, lo cual se logra y manifiesta cuando una chica más finaliza expresando que, cuando por iniciativa te decides y dispones a comunicarte, inspiras confianza, entonces, los demás se interesan en comunicarse, también es necesario que aun los que no hablan, se comuniquen porque puede poner en riesgo su vida o su relación, al no compartir con nadie se margina más y de alguna manera fraccionan las relaciones grupales, a lo que sus compañeros asintieron con la cabeza.

Con la puesta en práctica de estas actividades finales se logró obtener el fruto esperado, de lo cual me pude percatar al observar en los alumnos que estaban esperando que su compañero terminara de hablar para hacerlo ellos, ya no arrebatan la palabra, sin

embargo, le hacían notar al que hablaba que también querían hacerlo, se empezaron a tomar en cuenta entre ellos mismos, pienso que el objetivo se logra con más facilidad cuando tocas temas de interés actual en los muchachos y/o temas sugeridos por ellos mismos.

Con la escala estimativa usada para evaluar la actividad “Diviértete leyendo” pude darme cuenta de los avances que iban teniendo al participar más y en forma espontánea, se facilitaba la toma de acuerdos porque ya se escuchaban más entre ellos; fue fácil observar si se ayudaban entre ellos, si se disponían al trabajo en equipo con más apertura y respeto, no solamente en los equipos sino en el grupo en general (ver Anexo 12).

En la misma fase de aplicación se organizaron actividades como la lectura grupal, para dar pauta a la interacción entre los alumnos, a la disposición a hablar y escuchar al otro, reforzando con esto las actitudes que nos llevaron a una cultura de la convivencia partiendo del supuesto de que conocer al otro, me acerca y enriquece, lo que ayuda a generar el ambiente de confianza y tolerancia para trabajar con quienes están a mi alrededor en el grupo de estudio.

Con la sugerencia de lectura en voz alta, se inició con la propuesta de una alumna del libro el vendedor más grande del mundo, a partir del cual se les invitó a escribir en una hoja blanca las frases que llamaran su atención para compartirlas al final de la lectura y en ocasiones eran escritas en el pintarrón en lugar de las frases para empezar bien el día sugeridas en el material de consejo técnico, lo que al principio no causó fervor pero después resultó principio generador de la escritura y expresión de las ideas y reflexiones personales de los alumnos.

Con los alumnos el ejercicio de lectura individual, se hacía durante la mañana de trabajo, uno por uno aportaba lo reflexionado o entendido de alguna lectura realizada, se hacían comentarios y se anotaban frases que entre todos juzgaban convenientes para su propio aprendizaje, pues el pensamiento de cada adolescente es diferente y, desde sus propios referentes culturales a cada quien le puede parecer interesante una u otra frase de la lectura realizada.

Dentro de este proyecto y a partir de él, se procuró propiciar la motivación personal y grupal que el docente necesita para lograr establecer un ambiente de confianza, paciencia

personal y tolerancia colectiva al llevar a cabo cada uno de los ejercicios propuestos, lo cual se logró que repercutieran en el alumno a partir de las reflexiones generadas de los textos analizados que favorecieron el “hablar y escuchar” como capacidades que ayudan a interpretar en forma correcta el mensaje del otro y al mismo tiempo a expresarse de manera conveniente no solo de forma oral sino también por escrito en las actividades realizadas.

CAPÍTULO CUATRO

RESULTADOS

En este apartado me permito presentar algunos de los principales hallazgos que con el proyecto realizado pude detectar, a partir de los cuales confirmé que cada uno de los resultados positivos obtenidos son fruto de un arduo trabajo realizado por cada uno de los adolescentes que se comprometieron hasta el final y no desistieron, a pesar de la carga académica que representa culminar el tercer grado y prepararse para un examen de ingreso al siguiente nivel.

Con este propósito implementé diferentes instrumentos de evaluación cualitativos como la bitácora COL primer nivel, escala estimativa, guía de observación o la autoevaluación que los alumnos contestaban, para valorar las habilidades comunicativas básicas que ellos mismos fueron desarrollando en la medida que participaron y practicaron cada una de ellas, el haber obtenido información objetiva de las actividades realizadas mediante la metodología por proyectos y la estrategia “En mi escuela todos somos lectores y escritores”, me permite expresar que este proyecto generó resultados satisfactorios aunque discretos, los cuales pueden ser apreciados a lo largo del capítulo que se presenta.

El hecho de que las prácticas del lenguaje se encuentren agrupadas en los ámbitos de estudio, literatura y participación ciudadana, nos permite evaluar la formación del alumno integralmente, en cuanto al estudio se les incita a tener una actitud atenta y reflexiva, lo que van logrando poco a poco cuando se trabajan primordialmente las habilidades de hablar y escuchar.

Respecto a la literatura se procura fomentar una actitud más libre y creativa, lo que se fortalece al leer y escribir diversos textos, finalmente en cuanto a la participación ciudadana se pretende que el alumno logre reflexionar la dimensión ideológica y legal de la palabra, en este espacio podemos ver involucradas las cuatro habilidades comunicativas básicas, al interactuar entre ellos y con otros se puede reconocer si las han trabajado y desarrollado o carecen de ellas.

4.1 Etapa de inducción

De los aportes obtenidos mediante el diálogo con alumnos y padres de familia, aunado a la información recabada y registrada a partir de lo trabajado en clase, se obtuvo como resultado mayor cercanía entre el docente y los padres al sentirse apoyados especialmente con sus hijos para este estudio, ya que no se había realizado antes, lo anteriormente mencionado se pudo constatar en reuniones posteriores y en el trabajo de fin de curso en el que se notó mayor organización, disposición y trabajo en conjunto de la comunidad educativa.

La propuesta de trabajo tuvo buena acogida entre los padres de familia y los alumnos, por lo que en la junta realizada para tomar acuerdos acerca del tiempo en que se trabajarían dichas actividades no hubo dificultades o resistencia, algunos comentarios hechos por los compañeros docentes reafirmaron los aportes obtenidos de las mismas, pues se observaba en el trabajo conjunto dentro de la comunidad escolar; los datos fueron interpretados en forma cualitativa más que cuantitativa dado que se procuraron procesos personales y en colectivo.

Los padres de familia se mostraron conscientes y comprometidos con la propuesta, además se les hizo hincapié en el llenado de la cartilla de lectura con la cual finalmente se evaluaría también al alumno el trabajo por ellos acompañado en este aspecto, aunque desafortunadamente no funcionó como se esperaba pues se perdieron algunas cartillas en el llevar y traer a casa para realizar el registro, ya no se recuperaron y las que se volvieron a llenar contenían datos incompletos; algunos compañeros hacían comentarios acertados de los libros leídos mientras que otros se limitaban a expresar “está bonito o interesante” y en caso contrario “aburrido”, sin embargo, también esto se entiende como consecuencia del proceso llevado a cabo por el alumno en cuanto a la actividad.

Para la realización de este trabajo se tomaron en cuenta tres secuencias del libro de Español de tercer grado volumen II por considerarlas adecuadas para reforzar que el lenguaje es un hecho social, porque la sociedad condiciona su formación y desarrollo, las cuales se detallan como sigue: secuencia doce, catorce y quince respectivamente.

En primer lugar se retoma la obra de teatro “La vida es sueño” porque requiere identificar características a partir de la interpretación de la obra y reconstruir los valores sociales de la época, lo cual se contrasta con la actualidad y los alumnos ejemplificaron situaciones vivenciadas o conocidas cumpliendo, así el objetivo de la misma secuencia y que refiere: escuchar para identificar personajes, situaciones y conflictos, así como el de escuchar el lenguaje para expresar intenciones y emociones; concluyendo con la lectura en atril, para la cual se requiere de expresividad, claridad, volumen y oportunidad en las interpretaciones para que sea entendible a la audiencia.

La redacción de una autobiografía que conjunta las cuatro habilidades comunicativas: leer algunos ejemplos para que sirvan como guía al momento de escribir el borrador y la versión final de la misma, escuchar a otros compañeros cuando comparten y hablar para expresarse personalmente; el objetivo académico es hablar de uno mismo, que reflexione cómo es y logre compartir momentos importantes, describa ambientes, personajes y emociones, analicé experiencias y acontecimientos importantes, porque la forma de escribir provoca emociones en el lector.

Para finalizar la lectura de la novela de Drácula pretende como práctica social “leer y escribir para compartir” la interpretación de textos literarios, a partir de la cual se reflexiona y representa el mundo a partir de lo leído y, en este caso específico, de lo escuchado, ya que se realizó mediante un audio texto que se dosificaba para cada sesión con la intención de concientizarse de cómo se caracterizan épocas, grupos y ambientes sociales, registrando los aspectos que más les atraían en una bitácora de lectura.

Al hacer referencia al libro de texto no puedo dejar de mencionar que se adecuó la actividad permanente denominada la ruta de la lengua al escribir cartas y realizar el rally de libros bilingües conjuntándola al mismo tiempo con las actividades del Programa Nacional de Lectura, ya que al hablar de diversidad cultural se involucran los alumnos en un primer nivel más cercano, también las regiones de Moyoapan y Tequila en un intercambio de nivel más extenso y, finalmente, un nivel más elevado al identificar y tratar los libros existentes en biblioteca escolar y que refieren a esferas sociales más amplias.

Trabajar con actividades del Programa Nacional de Lectura y propiciar con los ejercicios el desarrollo de su capacidad lectora y su injerencia en las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir, facilitó con los alumnos que fueron más asiduos el tránsito de un nivel a otro en cuanto a competencia lectora, que mejorara su dicción al hacer una lectura en voz alta, repercutió en la seguridad de los alumnos al pedirles la participación expresa para escuchar su opinión acerca de lo leído y también provocó que la mayoría del grupo se comunicara en forma más fluida.

De acuerdo con Linares Garriga (2006), no cabe duda que como maestra responsable necesito desarrollarme en tres campos para poder ayudar a mis alumnos, primero como líder de la tarea para apoyarles al adquirir ciertos aprendizajes; como líder del grupo para propiciar una buena integración, mayor cohesión y con ello la construcción poco a poco de una comunidad educativa áulica que reporte mejores resultados; finalmente como líder de las personas para ayudarles en el desarrollo de las capacidades y habilidades que poseen los individuos que en este caso son adolescentes y se requiere de mayor tacto y asertividad.

Aunque muchas veces sabemos cuál es la parte que nos toca hacer en nuestra labor diaria, siempre es motivante que los alumnos te pregunten, cuestionen, motiven mostrándote las lecturas por ellos realizadas, las experiencias vividas o las situaciones que les preocupan y de esa manera te exijan también prepararte para ayudarlos.

Trabajar en forma colaborativa requiere de diálogos adecuados, receptivos y propositivos de todos los integrantes del equipo, en mi caso la actividad se facilitó gracias a la presencia de las tres niñas que sobresalían en el gusto por la lectura y que mantenían actualizado el registro de préstamo de libros, les gustaba hacer comentarios de los libros que leían, disfrutaban realizar acciones en biblioteca y me apoyaron para estimular a sus compañeros en la lectura de libros de la biblioteca escolar, comentándoles los que ellas ya habían tomado, lo que permitió un flujo de libros más continuo y responsable.

4.2 Fase de aplicación

Mediante el trabajo por proyectos se favoreció el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas porque promueve la autonomía y la iniciativa, por ejemplo, cuando realizaron los ejercicios de lectura para identificar los errores de pronunciación, requería escuchar y expresar el número de palabras leídas y/o en el caso de comprensión e identificación de ideas, los alumnos se mantuvieron más activos porque se sentían libres para actuar y decidir sobre el trabajo que realizaban.

Un beneficio más lo identifiqué cuando empezaban a opinar con mayor seguridad porque sabían lo que hacían, se percibía más confianza porque también se sentían escuchados y se daba menos el hecho de que alguien se molestara, por el contrario, empezó a haber más actitudes de respeto hacia cada uno de sus compañeros, especialmente si era alguno de los que en el grupo reconocían como “los que saben” de manera indirecta se fomentaba poco a poco cierto liderazgo que salía a relucir en las actividades realizadas.

Un logro importante registré cuando observé que cada alumno contribuye desde sus posibilidades al trabajo conjunto, afirma su identidad personal y cultural, así como su sentido de pertenencia, cada alumno tiene algo que pueden apreciar sus compañeros, es en los grupos pequeños y heterogéneos donde se notan estas diferencias, donde se empieza a apreciar la diversidad como un punto benéfico y hasta se aprovecha para subsanar relaciones o complementar trabajos, las discusiones llegan a ser más productivas porque interesan a cada uno desde diferente perspectiva y enriquece la participación de cada uno con la del otro.

Trabajar en pequeños grupos propiciaba que como platicaban en el equipo por más tiempo y con mayor cercanía, sus relaciones se fueron estrechando más, entonces era más fácil que se pusieran de acuerdo para verse por las tardes; se motivaban a estudiar y hasta se explicaban unos a otros acerca de lo entendido o no entendido del tema desarrollado en clase, si había tarea se empezaban a prestar libros de consulta o compraban material que utilizaban dos o más según se pudiera, presentaban trabajos más creativos y mejor desarrollados, esto como beneficio les reportaba una mejor nota en su calificación al ser revisadas dichas actividades.

Gracias al trabajo colaborativo se mostraban más activos y atentos, preguntaban con más confianza al maestro animados por sus mismos compañeros, se volvió más sencillo revisarse unos a otros los ejercicios, tomar lectura, identificar y señalar errores les parecía divertido y en ocasiones bromeaban, quienes tenían que corregir algo aceptaban con más facilidad los señalamientos hechos por sus compañeros de equipo.

En la primera actividad realizada como resultado de escribir cartas, empezaron a sentirse identificados con quienes se escribían pues coincidían en ser adolescentes con edades similares, en el mismo nivel de estudio y subsistema, de una comunidad desconocida pero no lejana, empezaron a compartir gustos en música y deportes, intereses y proyectos de tal manera que, al sentirse interesados por el otro, se compartieron direcciones de correo electrónico, de Facebook y números de celular.

Lo anteriormente descrito ocasionó de alguna manera la interrupción del proyecto, porque al comunicarse de manera telefónica o por correo electrónico, dos alumnos en especial expresaron que ya no sabían que escribir al momento de elaborar la carta, mientras que, para sus compañeros el tener un hilo conductor para dichas actividades favoreció que tuvieran un tema en específico de qué platicar y, cuando coincidía que ya lo habían abordado sin querer, se les proponía contar alguna experiencia relacionada con sus familiares o amigos en el mismo aspecto.

Los alumnos se mostraron interesados y escribieron con entusiasmo, se bromeaban, platicaban y enseñaban los detalles recibidos; el hecho de revelar el trabajo realizado ponía en evidencia el éxito de la actividad que refiere la identificación temporal de los alumnos, en el aula se ofrece al alumno el espacio para redactar su carta y cuando reciben la correspondiente respuesta, se les da más tiempo para que lean y compartan lo que consideren importante o relevante. El docente funge como facilitador del intercambio de cartas, sugiere frases a petición de los alumnos y señala errores ortográficos.

El hecho de redactar cartas, a pesar de no ser una práctica habitual o común entre los muchachos, despertó el interés en recibir una respuesta por el mismo medio, la motivación para escribir e intercambiar pequeños dibujos y estilos de papiroflexia, el tiempo ocupado para doblar las cartas era un momento de esparcimiento y libertad dentro

del aula, la iniciativa por mejorar su redacción los llevaba a buscar palabras en el diccionario o preguntar por sinónimos, ya no se apenaban por reconocer que no sabían cómo se escribía determinada palabra, por el contrario, permitían crecer en ese aspecto al dejarse corregir, pedir ayuda, escribir mejor e identificar sus debilidades en cuanto a la escritura, empezaron a ver lo funcional de la lectura, no sólo en el avance fluido de una lectura en voz alta, sino en la habilidad para escribir de quienes poseían un vocabulario más amplio gracias a su cercanía con los libros.

Considero que se logró el propósito de que los adolescentes se comunicaran con otros adolescentes, valoraron la práctica de sus conocimientos previos al compartir sus cartas antes de doblarlas y guardarlas en su carpeta de evidencias antes de ser enviadas, en cuanto a sus habilidades comunicativas básicas, se vieron favorecidas las cuatro desde el punto de leer lo recibido, redactar lo que enviaban, hablar para pedir opinión y escuchar cuando recibían la ayuda solicitada.

Para esta práctica del proyecto estimo que fue benéfico practicar con esta actividad tres momentos de la evaluación, a saber: la autoevaluación cuando usaban el diccionario y preguntaban para corregir, coevaluación cuando se compartían los textos elaborados y sugerían ideas y prácticas de escritura, o al momento de revisar las carpetas de evidencias y en las que fue muy enriquecedor cada comentario, tanto para quien escuchaba como para quien hablaba porque en el afán por decirle al compañero algo benéfico y útil, eran más observadores y críticos, se practicó la heteroevaluación cuando directamente se acercaban a mí y se revisaban a petición de ellos mismos las cartas escritas para ser corregidas o ampliadas.

En la segunda actividad que fue el rally observé que durante la realización del mismo mostraron atención a los que dirigían, respeto entre los compañeros e iniciativa para llevar a cabo las actividades, como se realizaba fuera del aula les entusiasmaba hacer la actividad, se disponían y divertían con cada uno de los retos, por ello se propuso más adelante como actividad permanente para el grupo con diversos temas que los mismos alumnos iban proponiendo (ver Anexo 13).

Al realizar las actividades se organizaron equipos de cinco integrantes por afinidad para que los alumnos trabajaran a gusto cada reto, durante el desarrollo se mostraron dispuestos, participativos, entusiastas, colaboradores y responsables con sus compañeros, la alegría generada durante las actividades daba lugar a las risas y motivación de unos con otros.

El juego ayuda a construir la empatía con el otro, nos ayuda a pensar en el otro a partir de la diferencia, de las capacidades, le podemos valorar y al mismo tiempo estimar, pues lo que desconocía del compañero en el salón de clases, lo descubro en las actividades realizadas mediante el rally y esta cercanía ayuda a generar el clima de confianza presente en el aula al momento de recibir contenidos académicos y trabajar con ellos, facilitando el trabajo en equipo, las tareas a realizar y un mejor desempeño al participar y estudiar.

Realizar esta actividad me llevó a percatarme de lo importante que es la figura del maestro para cada alumno, aun cuando parece que al alumno no le interesa acercarse o escucharlo en forma directa o personal, sin embargo, por las pláticas con ellos durante el horario del receso escolar, por ejemplo, salía a relucir las frases o ejemplos que empleaba al desempeñar la enseñanza de algunos contenidos, específicamente de los momentos de reflexión que compartimos a partir de las lecturas propuestas, hacían preguntas directas, ya fuese de los temas estudiados o de cuestiones sociales o familiares que les circundaban en ese momento.

El docente sólo fue coordinador que propone y sugiere actividades, materiales, lugares, observa el desarrollo y evalúa, este punto clave cuando el maestro deja de ser coordinador y se convierte en un participante más, propició que los equipos se turnaran para dirigir la actividad, entre ellos propusieron estrategias, lugares, juegos, buscaron libros y seleccionaron el material a utilizar, preguntaron y compartieron información para no errar en la elección de los puntos importantes a tratar, cuando llegaban a presentarme el material que proponían para usar, yo misma reconocía la capacidad de cada uno al contribuir de forma tan creativa, rápida, libre y responsable.

Se logró que los alumnos trabajaran en equipo, con ayuda de la guía de observación se registraron actitudes de respeto, tolerancia, escucha y toma de decisiones, no cabe duda

que con el juego la cercanía con el Otro es un factor que detona en las buenas relaciones y en la creación de una comunidad educativa más fraterna en la que se empieza a vislumbrar un liderazgo compartido y comprometido.

Con la tercera actividad del texto autobiográfico lograron escribir y hacerse entender al mismo tiempo, por lo que se conjunta con lo propuesto en la estrategia “En mi escuela todos somos lectores y escritores”, se favoreció enormemente el sentido de comunidad educativa puesto que se dieron la oportunidad de compartir y expresar vivencias personales que de otra manera no hubiesen externado.

Algunos alumnos conforman su álbum personal añadiendo fotografías o accesorios que les son representativos, de la actividad se desprende interés por conocer y escuchar al otro, cada alumno se expresa desde el apartado que libremente elige, muestra sus fotografías o las comparte en su totalidad en pequeños grupos. En su momento ejemplifique algunos ejercicios para animar a los alumnos a participar y expresar emociones y sentimientos, compartir experiencias y promover así la socialización de los textos.

Para este texto se resolvieron y compartieron las preguntas de la autoevaluación, en las que los jóvenes se hicieron conscientes de sus logros y de las deficiencias que necesitan trabajar para mejorar, por ejemplo, hubo quienes reconocieron no haber planeado bien lo que iban a escribir antes de hacerlo y detectaron la inconsistencia del orden en los relatos, aun con ello fue enriquecedor al momento de compartir, contrastaban lo realizado por otros compañeros e identificaban las debilidades del trabajo propio.

Mientras, con la cuarta actividad referida en la obra de teatro “La vida es sueño”, retomada del libro de tercer grado, los alumnos se mostraron dispuestos, participativos y propositivos, se habilitaron al escuchar los errores de lectura y pronunciación, expresar sus ideas, de tal manera que cuando realizaron la bitácora COL, en el apartado “qué sentí”, hacían referencia a los valores actuales que coincidían o contrastaban con los de la época de la lectura con mayor seguridad que en un inicio, también pusieron en práctica su habilidad para escuchar y detectaban con mayor facilidad los errores, también identificaban al compañero que se había desempeñado mejor en cada jornada.

La primera vez que se explicó a los alumnos como realizar el llenado de la bitácora COL a algunos les pareció aburrido (de acuerdo con lo que pude detectar en sus gestos), no obstante, conforme pasó el tiempo, ya que fueron varias sesiones, se fueron habilitando en ella y era más fácil mencionar sentimientos e identificar lo que aprendían, al momento de confrontar la realidad actual con el ambiente presentado en la novela, eran capaces de vislumbrar la afectación en ambientes familiares, sociales e ideológicos entre otros.

Cuando se propuso lo del doble personaje, sabiendo que estaban expuestos al juicio de todos sus compañeros, se incitaban unos a otros en mejorar la pronunciación, señalaban sus errores y corregían; uno de ellos aprendió a usar el diccionario porque cada vez que parafraseaban las estrofas, de entre varias palabras escogían alguna, si no conocían el significado, lo buscaban por sí mismos y era satisfactorio para el darle la respuesta a sus compañeros.

A pesar que en algunos momentos resultaba pesado escuchar a algunos compañeros leer, por el volumen de la voz, hubo disposición y tolerancia del grupo se hacía notar, aunque al final se tuviera que repetir algunos fragmentos por parte del maestro, fue gratificante escuchar los comentarios de alumnos a quienes se les facilitaba parafrasear algunas oraciones, así como la disposición para ser tal o cual personaje y la identificación de palabras mal pronunciadas por algunos compañeros.

El docente funge como lector al inicio de todas las sesiones, después organiza la participación de diferentes alumnos lectores y redacta en el pizarrón las ideas o frases que sirven al grupo para entender mejor la obra mediante la paráfrasis de pequeños textos.

Durante la realización se mostraron dispuestos, sin embargo, al ir interpretando las jornadas por los alumnos que se propusieron como lectores, se hacía cansado, porque eran fragmentos largos y en ocasiones el volumen de la voz no ayudaba, se designó un doble personaje y encargué repasar en casa para que, al llegar al aula, hicieran su mejor esfuerzo, esto repercutió en una mayor crítica e interés por parte de los alumnos, estaban atentos para detectar los errores y con más facilidad lo hacían, hasta los contaban y se tornaba divertido identificar quiénes lo habían hecho mejor

Considero logrado el propósito de la actividad debido a las características de escucha y expresión que se requieren para hacer entendible la lectura, a pesar lo rebuscado del lenguaje por lo que al hacer énfasis en ello, los muchachos estuvieron atentos al ser comentada y les llamó la atención, además, por la trama o expresiones hechas, se logró una mayor participación y se construían significados conjuntos.

Los muchachos decidieron abordar el libro “Relación de hazañas del hijo del relámpago” y la tarea que identificaron como reto con esta lectura fue ir interpretando las frases y palabras que no se conocían y que en ocasiones sonaban chuscas y provocaban risa, con esta actividad se producían espacios de competencia amistosa y se habilitaron en el uso del diccionario.

El docente asigna la participación en la lectura de algunos capítulos y designa el orden en que los alumnos expresan las frases anotadas, hace comentarios alusivos y enfatiza la relación con los textos en historia a que se hace referencia favoreciendo además la ubicación espacio temporal.

Al momento de escribir las frases para la bitácora había quienes decoraban la hoja, escribían ejemplos de alguna vivencia similar, dos de los alumnos se habituaron a escribir en el margen el significado de las palabras para no olvidarlo, comentaban entre ellos alguna semejanza encontrada en el pueblo y, aunque de manera irrisoria la comentaban para todo el grupo, situación que antes no se presentaba con libertad por cuidar a quienes opinaban diferente para que no se malinterpretara, descubrí que la idea de respeto no se pierde, más bien se sobrepone la de confianza y discreción con los compañeros y amigos con quienes estudian y comparten el horario matutino en el aula.

Las bitácoras de lectura realizadas por los alumnos, aunque en su mayoría eran breves, empezaron a darse casos en los que, teniendo la idea, iniciaban un texto de mayor extensión que sus compañeros, algunos alumnos compartían situaciones de conflicto emocional vividas por ellos mismos y hacían uso del humor para ridiculizar algún momento de vivencia semejante al autor con algún personaje o persona de la comunidad y que todos conocen, pero ya no lo hacían en tono burlesco, sino ubicando la situación e identificando recursos con los que salieron adelante o procuraban consejos entre ellos mismos.

Escuchar el audio texto de Drácula en la estrategia de metodología por proyectos, favoreció enormemente la habilidad de la escucha y se prestó muy bien para que los alumnos expresaran como imaginaban a los personajes, que harían en lugar de ellos, como esperaban el final del capítulo, se cumplió que escribían a partir de lo analizado y compartían su experiencia en temas alusivos al texto ya sea al ver películas o algunas series y hasta dibujos animados o “caricaturas”, leer o comentar acerca de ciertas novelas donde se mencionan este tipo de personajes.

Los alumnos mostraron interés al escuchar el audio y expresan gusto por la forma de analizar la novela de Bram Stoker mediante el audio, porque difícilmente se lee por completo el libro ya que está propuesto para el final del quinto bloque, normalmente las diferentes actividades de evaluación para el ingreso al siguiente nivel académico, el ir a apartar fichas, tener que sacarse fotos (como requisito a entregar) y presentarse personalmente a otras escuelas interfiere para dar un seguimiento adecuado de lectura.

El docente solamente es facilitador del audio, considera y distribuye los tiempos necesarios, encargándose de coordinar el trabajo a realizar en el libro de texto acorde con la elaboración de bitácoras de lectura de los alumnos.

Con esta práctica evaluativa se adiestraron en identificar ideas principales para escribir las bitácoras de lectura y poder comentarlas después, se mostraron más conscientes y responsables ante la necesidad de una escucha activa, atenta e imaginativa que ayude a ir hilando un capítulo con otro para visualizar en la mente la obra, lo que generó pudieran participar con más soltura, espontaneidad y seguridad.

Las habilidades comunicativas básicas en esta actividad las refiero a partir del hecho de escuchar para poder imaginar, leer para poder ver la película e identificar las escenas con los capítulos y al mismo tiempo los faltantes, escribir en el momento de elaborar sus bitácoras y, finalmente, hablar al compartir las bitácoras y la película en un ambiente relajado, que permite la confrontación de ideas, la sugerencia de escenas, la inventiva de algunos personajes adicionales o el contraste de lo imaginado y lo real a partir del texto y la película.

Finalmente en cuanto al proyecto diviértete leyendo se rescata la elaboración de carteles creativos, concretos y asertivos respecto al tema, participación entusiasta en su elaboración, exposición y ejemplificación de casos personales sin temor a comentarios o burla porque ya se percibe más el ambiente de respeto y confianza en el aula.

Los muchachos se mostraron entusiasmados, divertidos y participativos al comentar acerca de la lectura y ejemplifican con situaciones propias el aprendizaje obtenido a partir de las reflexiones que externan sus compañeros y ellos mismos, en un ambiente festivo y de confianza. La elaboración de los carteles fue para ellos un momento de esparcimiento, los colocaron en el pasillo de la escuela después de presentarlos en el aula a los compañeros de los otros equipos.

El docente selecciona previamente el material utilizado, organiza la forma de trabajo y coordina la reflexión de cada texto. Para valorar el desempeño de los alumnos se llevó a cabo una escala estimativa, a partir de la que se identificaban aspectos como la escucha atenta, el respeto al escuchar opiniones de los demás o compartir sus puntos de vista y propiciar el diálogo, en cuanto al texto “siéntese en sillas adecuadas” para el que fueron resolviendo preguntas acerca de los ejercicios realizados, para realizar el análisis se tomaron en cuenta aspectos como su desempeño respecto a la escucha atenta, el respeto a opiniones ajenas, si compartían sus puntos de vista y los defendían sin alterarse, se muestran más tolerantes al momento de escucharse unos a otros.

Conforme se avanzaba con el trabajo pude certificar que dos alumnas lograron elevar su nivel de lectura y un chico de los que menos leían, también transitó al siguiente nivel y expresaba que ya había leído muchos libros para lo que hacía antes porque además no le gustaba, lo cual se reflejó en el índice lector del grupo, que también se mantuvo en primer lugar en la escuela, motivo de satisfacción para el grupo.

Una de las alumnas que más participaban porque le gustaba sobresalir entre sus compañeros y ellos mismos se lo hacían notar, aunque no recibían respuesta favorable como consecuencia de los comentarios, dado que era muy desesperada con las intervenciones de sus compañeros, empezó a prestar más atención a los demás y hacer comentarios más breves y acertados respecto a lo trabajado, se mostraba tolerante de

manera continua y, al leer con más frecuencia, elevó su índice lector casi al doble de lo que mostraba al inicio del curso.

Con lo registrado en la guía de observación, descubro que debido a la falta de tiempo no hubo disposición en algunos equipos, por ejemplo, un alumno trabajó solo durante la realización de las lecturas, respondía de manera personal las preguntas y anotaba en su libreta, sus dos compañeras de equipo aprendieron a hablar entre ellas, lo cual reporto como benéfico, ya que son dos niñas que normalmente destacaban por ser tímidas y con nadie hablaban, a menos que fuera sumamente necesario pero si podían evitar el contacto era mejor y, el hecho de animarse una a otra les inició a participar en el grupo, a pedir la palabra, a elevar el volumen de la voz puesto que en un inicio era imperceptible y más cuando se encontraban en la parte trasera del salón.

Me pude percatar también de una alumna que se desesperó con su equipo y empezó a realizar la actividad de los carteles ella sola, cuando le pregunté porque lo hacía así, comentó que porque empezaban a hablar de otra cosa y perdían el tiempo, lo cual fue como una llamada de atención para el equipo, quienes aunque de relajo se hicieron señas con los ojos y gesticularon en desacuerdo por la acusación, después se pusieron a leer ya de manera más formal, en ello también percibí cierto liderazgo reconocido y respetado que en un inicio hubiese sido más difícil corregir con tanta prontitud y sin la intervención oral del maestro.

En la lectura de “Siéntese en sillas adecuadas”, la mayoría mostró entusiasmo, se notaba su diversión al evocar acciones o situaciones que denotaban las malas posturas, compartieron con más familiaridad, de hecho por ser un tema común entre ellos se observó que de manera relajada elaboraron los carteles y bromeaban o sugerían otras posturas, con esta actividad se notó un poco más la integración después de haberse concientizado con la lectura de la comunicación y con los trabajos realizados como equipo ya se distribuyeron mejor las tareas, se ayudaban y buscaban los materiales para trabajar rápido y bien, así como exponer con mejor coordinación y claridad.

A partir de lo observado y registrado en el diario de aula, se pudo insistir con ellos en el tratamiento de ciertos puntos como la tolerancia y el respeto, priorizando el hecho de

escuchar, pedir la palabra, atender la opinión de otros para aportar o corregir lo expresado y después ellos mismos se incitaban a respetar los turnos a escucharse y a buscarse como amigos.

Se adecuó la sugerencia de realizar la lectura por parte del maestro a los alumnos durante veinte minutos y resultó provechoso, ya que se evitaba la dispersión, aumentaba la participación y se terminó por asignar otros diez minutos más para completar la actividad sin coartar participaciones.

El hecho de escribir una frase propia en el pintarrón daba a los alumnos seguridad para expresar sus ideas, de tal manera que al inicio de la lectura del libro y de la actividad normalmente era sólo una frase la que se escribía, al finalizar en el margen derecho del pintarrón cotidianamente estaban escritas entre cinco y seis frases que se cambiaban a diario por los mismos alumnos.

El desempeño eficiente del alumno en estas actividades, influyó en su rendimiento académico, el alumno puede mejorar a partir de reflexiones propias para desenvolverse de forma competente en el ámbito académico y en la sociedad, también en algunos casos no fue un factor importante sino descuidado, lo que varía dependiendo del contexto familiar que motive al alumno, le exija o represente un aspecto irrelevante dentro de la cultura familiar.

La modificación en cuanto a realizar la lectura de cinco libros, ya que los tiempos marcados en nuestro subsistema de telesecundaria no son factibles para realizar actividades que demeriten la visualización de las clases televisadas, dio como resultado un buen índice lector del grupo destacando en la comunidad escolar pues se mantuvo en primer lugar el grupo, se adquirieron conocimientos grupales y logramos lo propuesto, retribuido el esfuerzo y trabajo de los alumnos con la presentación de las gráficas del índice lector por escuela.

Respecto a las actividades de lectura, cabe mencionar que algunos alumnos ya cuentan con ciertos hábitos de lectura buenos o aceptables mientras que otros no siempre reconocen como deficientes los niveles de lectura o expresión que poseen, ya que han ido

avanzando de un grado a otro sin percatarse de la magnitud de esta afectación o beneficio que puede haber si se desarrolla o no esta habilidad comunicativa.

No se puede invalidar la acción de los compañeros maestros que desde su quehacer diario han contribuido a desarrollar en la medida de lo posible esta habilidad o competencia comunicativa, sin embargo, refrendo que cada alumno es diferente, aprende diferente, se expresa diferente, por lo tanto, será competente en diferentes aspectos; desde esta perspectiva, es imperante favorecer continuamente estos espacios para que el alumno desde su individualidad obtenga lo necesario para habilitar su capacidad comunicativa.

La mayoría de los alumnos al inicio del trabajo no participaban al comentar las lecturas durante el tiempo asignado para la actividad, por lo que de manera directa se les pedía su intervención en el análisis; la dificultad al leer en voz alta era una situación ya conocida por el grupo en determinados compañeros, por lo que desde estas actividades se empezó a practicar la tolerancia, no obstante, con el transcurso de la ejecución de la propuesta, ya se requería de mayor tiempo para las participaciones.

La modalidad de trabajo determinada para cada equipo al realizar las diferentes lecturas constituía ante todo la libertad de acción, por lo tanto, ellos elegían quién era el que leía, quién hacía preguntas, quién comentaba; en otro momento se designaba en forma rotativa, habitualmente se observaba más a los grupos con dificultades para leer, comprender o comunicarse y se intervenía según fuera necesario, empero esta tarea como docente fue disminuyendo y era cada vez más fácil que tomaran acuerdos ellos mismos.

Cuando un alumno asume un rol activo, en cuanto a la evaluación, hay más posibilidades de mejorar, descubrí que mientras más se habituaban los alumnos en esta práctica reflexiva, se hacían entender mejor ante sus compañeros. Además resultó importante la autoevaluación, ya que el estudiante reflexiona sobre su trabajo, su esfuerzo, disposición y, al analizar con la intención de mejorar su aprendizaje, se convirtieron en autónomos, dado que reconocían y se concientizaban de cómo era su proceso de aprendizaje.

El diálogo cercano entre maestro y alumnos resultó una pieza fundamental en este proceso, ya que los jóvenes sentían la confianza para preguntar, platicar sus situaciones

personales y familiares, externar dudas no sólo en lo académico, también abren a otros ámbitos personales y sociales, respetan y retoman el hecho de considerar la valía de una persona mayor con la que pueden platicar, por ello la importancia y necesidad de practicar estas habilidades comunicativas básicas.

Reconozco que, como responsable del grupo, soy la encargada de propiciar estos momentos dialógicos y de reflexión, porque si ayudo a mis alumnos a identificar sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores con objeto de que sepan qué necesitan, entonces podrán lograr nuevos aprendizajes de manera continua, cuando ellos se hacían conscientes que necesitaban reforzar tal o cual materia o como en este caso la lectura, se comprometieron con más facilidad en la realización de dichas actividades y hasta esperaban con gusto el tiempo asignado para llevarlas a cabo.

En cuanto a las actividades de evaluación que se realizó mediante diversos instrumentos, quiero mencionar que el registro en bitácora COL de primer nivel, habilitó a los jóvenes en esta práctica reflexiva gracias a su sencillez, lo que permite registrar atinadamente aspectos cuantitativos y cualitativos de la aplicación del proyecto para, de esta manera, concretar una posible y futura aplicación con otros grupos.

La realización de la bitácora COL por parte de los mismos alumnos, permitió registrar los aportes individuales que cada uno rescató de las actividades realizadas y que lo llevaban a corregir en forma y organización la siguiente actividad para obtener un mejor aprovechamiento. Me parece importante mencionar que cada uno de los jóvenes logró identificar las propias fortalezas o debilidades al registrar las emociones, sentimientos y pensamientos surgidos a partir del trabajo desarrollado.

Considero que el favorecer las habilidades comunicativas por medio de la lectura puede y debe abordarse, para los muchachos fue crucial, ya que incide en su autoestima y habilidad social para desenvolverse en cualquier contexto en que se encuentren así como rescatar si los padres de familia son un apoyo o una limitante como en algunos casos sucede, así como la formación del docente para planear, incentivar, aplicar y evaluar las estrategias que elevará el rendimiento satisfactorio de dicha actividad.

El dominio de contenidos en esta competencia comunicativa, de lectura y el uso de instrumentos de evaluación diferenciados me permitió ir más allá de lo observado en otros cursos, me llevó conformar una comunidad más abierta y al mismo tiempo más fraterna con los muchachos, además a pesar de que el trabajo en el aula no es fácil aumentarlo debido a las actividades que se deben realizar y precisan de un tiempo administrado y oportunamente distribuido, por lo que la realización de las estrategias aplicadas para fortalecer el desarrollo de dichas habilidades comunicativas y de lectura, desde mi punto de vista logró el objetivo propuesto.

4.3 Fase de evaluación

El hecho de observar y registrar datos en el diario de los equipos de trabajo, era enriquecedor, entretenido y hasta divertido ver cómo el joven que no hablaba en grupo, hasta cuenta chistes, el que no opina en grupo hasta dirige las acciones y la que no participaba en clase es quien mejor lee y corrige a sus compañeros cuando pronuncian mal alguna palabra, durante este trabajo predominó la observación asistemática, ya que la prioridad era identificar que el alumno desarrollara las habilidades básicas, al recopilar la información es cuando se sistematiza en cuanto a estas cuatro características.

Un punto importante es que durante la revisión de textos autobiográficos descubrí que varios alumnos escribían de acuerdo como han aprendido las palabras, debido a ello no siempre las corrigen cuando se les indica que están mal escritas según la normatividad ortográfica, sin embargo, ellos pronuncian de esa manera y por eso escriben así, por ejemplo, “alas” en vez de “a las”, “aveces” en lugar de “a veces”, “leda”, “esque”, “ami”, “aver”, “apesar”, “nacien”, “medejo” o el caso de escribir “haora” en lugar de “ahora”; “halgo”, “hacerca” “hasi” o “trizte”, porque (al preguntarles directamente) lo relacionan con la palabra tristeza e invierten el orden y escriben “z” en lugar de la letra “s”, entre otras, es aquí donde como maestros aprendemos a respetar lo regional y a distinguir entre un error ortográfico y el ecolecto en cada comunidad.

Personalmente considero que es verdad que el comportamiento de una persona está determinado en gran medida por lo que aprende en casa, es en el entorno familiar donde

cada uno de nosotros aprende a quererse y a querer a los demás, se respeta y respeta a otros, es capaz de cuidarse a sí mismo y cuidar a otros, la escuela y el entorno refuerzan estas actitudes hacia uno mismo y los demás, no obstante, cuando los alumnos se muestran intolerantes, apáticos o reacios a un trabajo colaborativo, no se puede permanecer en la indiferencia, sería reforzar estas actitudes negativas y fragmentar ese clima agradable y de confianza en que el alumno podría expresar sus ideas, opiniones o argumentos.

En lo referente a los momentos de evaluación, me percaté de que los jóvenes sí lograron con la resolución del formato denominado autoevaluación valorar su propio proceso y progreso, era más fácil que se acercaran a preguntar o que de manera informal platicaran que se habían dado cuenta de “x” o “y” aspecto y se proponían corregirlo.

En los momentos de compartir se prestaba para la coevaluación y se enfatizó en la oportunidad que todos tenemos para aportar algo a otro compañero, como con las carpetas de evidencias aprenden de sus compañeros, reconocen el trabajo que cada uno hace y se acercan más en sus relaciones afectivas porque la visión del otro se va humanizando en cada uno, así como el beneficio de que se digan discretamente lo que debían corregir o en lo que podían mejorar, todos se mostraron dispuestos y con empeño hacia la actividad, destacando el alumno de mayor edad quien continuamente estaba proponiendo a sus compañeros nuevas formas de estudiar, revisando en qué se había equivocado, en ocasiones se mostraba hasta exigente cuando expresaba que no le gusta perder el tiempo con quienes no quieren aprender o sólo echar relajo, lo que le ganó adeptos al comprender entre sus compañeros que ésa es una de las prioridades que los padres tienen en mente y por la que les apoyan en el estudio.

Finalmente, con la heteroevaluación pude ver que, cuando me cuestiono de manera continua soy mucho más responsable en el aspecto vocacional porque continuamente me preparo y aprendo nuevas situaciones para ofrecer a mis adolescentes, quienes se vuelven más cercanos, colaboradores y de manera entusiasta se muestran propositivos.

Trabajar con las actividades de lectura permitió no sólo la expresión de ideas, la escucha atenta y la participación continua, propició un mejor aprovechamiento en el grupo; fueron elegidas porque implican formalidad, constancia y dinamismo, lo que favoreció

entre los alumnos la puesta en práctica de sus habilidades comunicativas básicas con mayor fluidez, simpatía y aceptación.

En el momento que contestaban su bitácora COL, cada vez lo hacían con más conciencia de análisis, con la finalidad de mejorar, con la intención de corregir errores o superar aunque sea con un mínimo esfuerzo cualquier detalle de su vida académica y personal, algunos comentarios van desde adquirir el gusto por la lectura hasta expresar que entienden como proceso importante y determinante la comunicación.

Cuando los alumnos reconocen que hay más formas de pensar o hacer las cosas y no sólo la propia, hasta se identifican con el compañero que antes no habían trabajado y ahora aprecian porque descubren nuevos valores antes ocultos por la distancia o inexistente relación y comparten con orgullo que ya son amigos o ya se llevan.

Con la entrega de las cartillas de lectura al iniciar el curso ya se consideraba el hecho de redoblar esfuerzos en cuanto al aspecto lector, por ello en este apartado puedo mencionar que en cuanto al índice lector reportado en el primer bimestre correspondiente a los meses de septiembre-octubre se logró 4.1, y hasta las encargadas del comité de biblioteca comentaban que no imaginaron lograr esa cifra, por lo que al comentarla con sus compañeros, dio pauta a que se motivaran algunos y por lo menos hicieran el esfuerzo de leer libros pequeños de la biblioteca de aula, en el segundo bimestre noviembre-diciembre el promedio fue de 4.142, cifra en la que se ve un muy pequeño pero notorio el avance pues denotaba la existencia de libros leídos que generaba la presencia de esas décimas y cuando le di a los tres primeros alumnos que más libros leyeron un premio sorpresa, se invitó a todos a lograr leer al menos un libro más que los bimestres anteriores.

En el bimestre enero –febrero se reportó un índice de 4.2, y nuevamente aunque discreto el avance si lo hubo, sin embargo, en el periodo de marzo-abril el índice que reportó el grupo fue de 3.9, pues a esto le aunamos el periodo vacacional en que los alumnos suspendieron sus lecturas, si consideramos también que empezaron los preparativos de la clausura, el tiempo de solicitar fichas de nuevo ingreso en niveles superiores de educación, suspensiones por festivales y actividades extraescolares en los que participaba por lo menos la mitad del grupo pues pertenecían al grupo de danza y tenían

ensayos o presentaciones, se comprende la situación, por lo que propongo como acción a futuro emplear libros más cortos y trabajar “la mochila viajera” en el periodo vacacional para no perder la continuidad.

Algunas dificultades encontradas fueron las determinadas por el horario destinado a algunas actividades ya que se veía fragmentado por las salidas de los alumnos a ensayos o presentaciones así como la indisposición de algunos alumnos que se distraían al trabajar juntos en biblioteca, porque el espacio resultaba pequeño para el grupo que era numeroso y se fue superando en la medida que entre todos se demandaban guardar silencio, lo que empezó a crearles la cultura de respetar la lectura del compañero.

Se consideró las características de los muchachos según su capacidad lectora, mostrada al inicio de las actividades propuestas en la estrategia, con una hoja de palabras en la que se practicó y registró su avance en diferentes momentos por lo que confirmo que, con la aplicación de un trabajo práctico, con una finalidad previamente planeada, se logran resultados en todos los alumnos porque mejoran, aunque no sea de manera homogénea, el desempeño mostrado, en algunos fue más discreto que en otros, pero todos lograron algo.

Entre las habilidades que puedo mencionar como destacadas en el grupo se encuentra una alumna a la cual le gustaba escribir y quien además de disfrutar la lectura empezó a contemplar en su proyecto de vida ser escritora, motivada sobre todo por las tres chicas que más leían en el grupo, al final del curso ella misma se percató de conocer a varios autores, era capaz de opinar acerca de ellos y redactar de forma más compleja en comparación con el resto de sus compañeros, situación que se dio a notar a partir del compartir en los equipos.

Un logro más ocurrió al detectar al alumno que, a partir de los temas leídos empieza a realizar historietas porque se le facilita más que escribir algo acerca de lo leído, así como el hecho de que entre las alumnas que gustan de leer más conscientemente, descubrí que una de ellas se inclina por elaborar mapas conceptuales como método de estudio, mientras que otra prefería hacer mapas mentales y hasta incrementaba con lo que ha leído datos adicionales a los que el libro de texto le ofrece.

Algunos alumnos eran buenos lectores y de manera individual leían los diez libros o más, siendo ellos quienes contribuían a elevar el índice lector del grupo, pero no todos cuentan con esa disposición y capacidad, por lo que requieren de un acompañamiento más cercano para que mejoren, en este caso el hecho de poder acercarme y preguntarles directamente qué leían, si les había gustado o preferían cambiar de libro, a pesar de que la consigna era tratar de terminarlos una vez elegidos, de acuerdo con el tema que mencionaran les hacía preguntas acerca del texto, cuando los textos ya eran conocidos les hacía comentarios dando pauta a que expresaran su opinión solo conmigo o entre quienes estaban presentes al acercarse.

Se obtuvo un mayor y mejor resultado en las alumnas que ya de por sí gustaban de leer en lo referente a lograr una lectura libre, activa y crítica, ampliaron no solo su índice lector, sino su biblioteca personal, se interesaban por conocer cada vez más, por comentar con sus compañeras algo nuevo, intercambiar puntos de vista conmigo acerca de lo que leían por las tardes o los fines de semana, si llegaban a ir a internet leían ahí los libros ya que por lo pesado de algunos y lo lento de la red en la comunidad no era posible descargarlos para conservarlos, pero esto les satisfacía, ampliaban su visión del mundo con lo que animaron y entusiasmaron con su ejemplo a otros compañeros.

Con respecto al proceso de observación y retroalimentación de algunas de las sesiones para que intencionadamente se determinara que enseñar a los alumnos, también fue pertinente, se presentó mejoría en las evaluaciones de otras asignaturas posteriores a los ejercicios realizados, por ejemplo, cuando hicimos la revisión de las carpetas de evidencias, fue sugerido a los alumnos hicieran un recuento de las actividades hasta el momento obtenidas por cada compañero y también que al margen anotaran si aprendían algo de lo que habían revisado o en su defecto si les podían sugerir algo y que, al comentarlo, fueran amables y lo más claro posible para que todos pudieran lograr un mejor y mayor aprendizaje.

En cuanto al ámbito de la literatura se abordó el espacio leer para conocer otros pueblos, al revisar la obra del español medieval o renacentista, escribir la autobiografía abordó el propósito expresivo o estético; en el ámbito de participación ciudadana se logró que los alumnos al investigar y debatir sobre la diversidad lingüística pudieran vincular la

actividad con la estrategia “En mi escuela todos somos lectores y escritores” al realizar diferentes actividades como los libros bilingües existentes en la biblioteca escolar y que presentaron a la comunidad estudiantil o los rompecabezas que armaron durante el rally.

En mi caso, adaptar la estrategia del programa nacional “en mi escuela todos somos lectores y escritores” y trabajar mediante proyectos, reforzó la creación de un ambiente de confianza, favoreciendo las habilidades comunicativas básicas de este proyecto de intervención, de hecho cuando les pedí que redactaran alguna aportación o sugerencia que tuvieran respecto a su experiencia con este espacio de lectura algunos comentaban que les gustaría leer en pequeños equipos un libro para comentarlo, leer en la biblioteca, leer durante más tiempo.

Realizar el trabajo por proyectos en equipos a pesar de que la falta de tiempo impide una mayor integración entre sus miembros, adecuando el trabajo realizado se dio pauta a la cercanía, el diálogo, la confianza entre los alumnos y reportaron avances, no sólo en el aspecto de la lectura que es la prioridad a trabajar, sino que repercutió en el área de matemáticas, por ejemplo, el hecho de tener en el equipo a un compañero(a) que sabe y tienen cerca les permite preguntar con mayor libertad e interactuar con más seguridad en el espacio áulico.

Una sugerencia por cuestiones de atención es observar en el grupo tres partes, considerando a los más altos, los de nivel medio y los que requieren apoyo para construir un aula colaborativa, aunque en este caso por cuestiones prácticas era más sencillo visualizar al grupo en dos grandes subgrupos solamente, los que si leían, participaban e interactuaban y quienes no, enfatizando a cada alumno que es responsable de su propio aprendizaje y de su repercusión en el de los demás.

Gracias a esta subdivisión aprendí a organizar a mis alumnos no sólo en el grupo, sino en esos pequeños grupos que se atienden en forma más cercana cuando sólo son cuatro y no veintiocho, fue de gran ayuda formar los equipos porque si los alumnos se escogen entre ellos, no se integran en totalidad con quienes pueden complementarse o ayudarse, en los equipos colaborativos se trata de aprender juntos, de que se sientan capaces de

conseguir lo que se proponen, así aprendieron a compartir autoridad, por lo tanto, responsabilidad.

Sin lugar a duda un grupo más expresivo y crítico que sabe organizarse y muestra su afecto, aprehende con la práctica que no es suficiente saber sino que es necesario transmitir, que no basta con tolerar, sino que enriquece el compartir, cuando logran exponer sus propios puntos de vista o toman la iniciativa con sus ideas (como cuando quisieron pintar la pared del aula con detalles) reciben aceptación y en son de broma empiezan a dialogar pero terminan siendo más entusiastas y propositivos.

CONCLUSIONES

En este apartado se plantean las conclusiones derivadas del proyecto implementado en la escuela telesecundaria Francisco I. Madero de Moyoapan, Ixtaczoquitlán, Ver., en el cual se trabajó con el grupo de tercer grado grupo A y a partir del trabajo realizado con los alumnos, se detectaron habilidades o talentos que de otra manera pudieron haber permanecido ocultos o sin notarse.

Entre los autores consultados para este proyecto asimilo junto con Cassany: Las habilidades comunicativas básicas “deben convertirse en herramientas que apoyan la construcción colaborativa de conocimientos y desarrollar el pensamiento” (Revista Educación y Pedagogía, 2009: 195), entiendo que las cuatro habilidades llevan a cabo una sola tarea: comunicar, son las que el estudiante adolescente debe desarrollar para que se apropie de la realidad y el conocimiento que le circunda en esta sociedad de la información para ser competente valiéndose por sí mismo.

Con el proyecto de intervención se planteó desarrollar las habilidades comunicativas básicas de los alumnos de tercer grado grupo A, logrando que la mayoría, en cuanto a la habilidad comunicativa del habla, expresara su opinión y/o puntos de vista, respecto a la habilidad de la escucha, respetaran a sus compañeros, mientras que en la lectura sí acrecentaron su competencia, lo que quedó reflejado en el índice lector y, finalmente, en el aspecto de escritura, mejoraron no sólo en la expresión de ideas, hasta en ortografía, por ende, el clima de trabajo en el aula era más propicio para las relaciones respetuosas, tolerantes, afectivas y académicas.

Implementar este proyecto en el grupo realmente favoreció el trabajo colaborativo y fraterno entre los alumnos, quienes empezaron a comunicarse en forma más eficiente, no solo respetaban, valoraban lo diferente en cada uno de los integrantes cuando realizaban las actividades de la estrategia de lectura o de proyectos, por lo que considero se logró el objetivo del trabajo realizado que era favorecer en los alumnos sus habilidades comunicativas básicas mediante la implementación de las actividades permanentes del Programa Nacional de Lectura en un contexto pedagógicamente diverso.

En general, el aprovechamiento académico del grupo fue más elevado que con grupos anteriores, esto lo atribuyo no sólo al trabajo académico realizado y a la propuesta, también a la participación conjunta de los padres de familia que se involucraron en el trabajo de sus hijos con un estado anímico positivo, ello favoreció las relaciones entre compañeros y otros padres, con lo que reafirmo que tener este apoyo refuerza el trabajo y proyecta frutos académicos visibles en la comunidad estudiantil.

El hecho de adaptar la estrategia del Programa Nacional de Lectura me permitió que las actividades permanentes como la lectura de libros y el registro del índice lector tuviesen más consistencia que en años anteriores, esto se vio reflejado no solo en el índice lector de la escuela reportado en supervisión, sino en las actitudes y habilidades de los alumnos al leer, así como su repercusión en otras asignaturas en las que se elevó el rendimiento académico del grupo. Todos y cada uno de los alumnos tienen intereses diferentes, hábitos y posturas que les hacía analizar o proponer diferentes enfoques para una misma lectura o actividad, que al ser reflexionadas y/o compartidas nos llevaban a descubrir la riqueza del trabajo en conjunto y del beneficio común.

Desarrollar las habilidades comunicativas básicas no hará de nuestros alumnos seres excelentes pero si lo lleva a desarrollarse de manera integral que se comunica, piensa, valora al que tiene cerca, se interesa por sí mismo y por otros, lo que le otorga y consolida un sentido ético que reproducirá o influirá socialmente de manera consciente o inconsciente con quienes vive.

Al observar los registros como el diario, la matriz de resultados y la escala estimativa, identifiqué que los alumnos comprenden la importancia de la comunicación, adquieren un sentido más firme y duradero del trabajo en conjunto contribuyendo a establecer relaciones colaborativas a partir del interés que demuestran en la expresión y escucha de opiniones, sentimientos y pensamientos, así como en la lectura y escritura como procesos ineludibles del acto educativo.

En ningún momento se puede desligar la lectura de la escritura o el habla de la escucha, por lo que al no poder separar estos procesos es imperiosamente necesario

trabajarlos de manera integral para que el conjunto de estas habilidades repercuta en un mejor desempeño del alumno que le forme y conforme más competente.

Es conveniente destinar veinte minutos a la lectura en tercer grado para optimizar la participación de los alumnos y evitar que les aburra, les canse o se distraigan con facilidad, cuando el tiempo es menor, se les dificulta expresar opiniones porque algunos apenas están tomando la ilación de lo que leen y, al tratar de comprender para participar no es fácil, entonces tienden a repetir lo que acaban de leer, emplear este tiempo, evita que se disperse la atención y/o se interfiera con la programación de la clase.

En el caso de mi centro de trabajo es favorable implementar la lectura de cinco libros a nivel grupal en lugar de diez, como lo sugiere el Programa Nacional de Lectura, para que se logre respetar el tiempo dedicado a la lectura individual y a la lectura grupal, sin exceder los espacios con que se cuenta para dichas actividades y se dé oportunidad a las participaciones espontáneas.

En este periodo observé que es necesario reforzar cuando el alumno no está en el aula sino en periodos vacacionales, el espacio de la lectura mediante un compendio de actividades lectoras breves que puedan comentar en medios electrónicos (ya sea correo electrónico o Facebook) por ser un periodo recreativo o de esparcimiento que sugiere acciones diferentes a las programadas en el espacio escolar, de esta manera hacer y registrar la lectura en forma más práctica, puntual y amena.

En cuanto a las cartillas de lectura, se sugiere complementar con un cuaderno, el espacio destinado a las observaciones y/o comentarios, para favorecer con esta opción la expresión escrita del alumno, el compartir sus reflexiones y hasta recomendar tal o cual libro, sin menoscabo del espacio al que tienen que restringir quienes gustan de leer y han aprendido a tomar frases como enseñanza práctica de la lectura.

Por otro lado, es necesario integrar el expediente de cada alumno, por lo que en las dos primeras semanas del ciclo se debe trabajar con los alumnos entrevistando a los padres de familia, de ser posible en su totalidad, considerar algunos comentarios u observaciones de los maestros anteriores del alumno, aplicar test y observar personalmente detalles específicos que reporten sus necesidades académicas y/o de otro tipo, de tal manera que en

la primera junta que se lleve a cabo con los padres, se pueda reforzar con el trabajo de aula la información recabada y obtener datos más fidedignos.

Implementar el trabajo por proyectos, permite desarrollar en el alumno habilidades que le llevan a hacerse cargo de su propio proceso, se obtienen beneficios tales como mayor disposición a ayudar al otro, más tolerancia al trabajo en colaborativo, se involucran en el aprendizaje del compañero, “crecen” no sólo en lo cognoscitivo, también en lo afectivo y social puesto que fraternizan y se conforman como comunidad educativa.

Se sugiere planear con anticipación la adecuación de los tiempos para la participación en las actividades y evitar dificultades como las enfrentadas en este trabajo cuando se procuraba dar a cada actividad lo necesario para realizarse, teniendo que seleccionar las participaciones para no alargarse más de lo debido en cada actividad. Es importante que se propicien ambientes agradables para el aprendizaje que estimulen, sensibilicen, motiven e impulsen a los alumnos a actuar conscientemente buscando en bien común y no solo el personal, el éxito y progreso en los diferentes ámbitos de la vida laboral, familiar y social.

Entre los primeros beneficios reportados compruebo que, cuando se da un proceso continuo y más largo de actividades planeadas con una función específica, se obtienen más y mejores resultados, puede disminuir o aumentar debido a múltiples hechos simultáneos relacionados con la familia, la escuela o la comunidad, por eso cuando se contextualizan las tareas es más fácil que la comunidad educativa participe involucrándose en la obtención de la meta común propuesta.

Resulta también prioritario ampliar las investigaciones respecto a las habilidades comunicativas básicas pues en cuanto a éstas existe una muestra muy discreta que apenas permite explayarse en el tema con la garantía de bases teóricas que sustenten fuertemente lo realizado hasta el momento en este aspecto tan imprescindible en cuanto a lo formativo.

Como maestra responsable debo permitir y propiciar el diálogo entre los alumnos y con uno mismo, lo que favorecerá la identificación no sólo las necesidades, sino las acciones y resultados de todo lo realizado a lo largo del proyecto y del curso o ciclo escolar, obteniendo con ello la retroalimentación que me anima a proponer futuras acciones para

mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, mi práctica y la competencia lectora de los jóvenes.

Se sugiere que el maestro funja como tutor en cuanto al registro de los libros leídos, es recomendable hacer dicho registro dentro el aula ya sea personalmente con el alumno acompañado o en colectivo, para evitar el extravío de cartillas y promover una redacción más apropiada de los comentarios espontáneos de los lectores.

Considero importante realizar al inicio del ciclo la evaluación diagnóstica y reforzarla obteniendo más información o datos con la elaboración del texto autobiográfico a principio de ciclo, destinarle el tiempo necesario para una correcta elaboración y detectar necesidades más allá de la superficialidad educativa con que a veces son tratados los trabajos y los mismos alumnos, de esta manera podré ofrecer una enseñanza más cálida e integral, reforzando mi práctica docente, así como el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es recomendable asignar un espacio formal para realizar las actividades de lectura, planearlas o programarlas desde el inicio, aunque no se cuente con el material de la estrategia al inicio del curso, iniciando con lecturas breves que los vayan habituando en la realización de las mismas.

Abrir espacios dentro del horario de clases para atender el caso de los padres que no saben leer, surge como propuesta de los mismos alumnos, para que el tiempo destinado al lector acompañante sea ocupado por los alumnos en apoyar a los padres que también se les dificulta la lectura o no están tan habituados en ella, haciendo ejercicios que ellos dominen para que puedan aplicarlos, turnando a padres y alumnos.

Elaborar al inicio del ciclo escolar un catálogo de los libros que tienen relación con los contenidos abordados para que los alumnos vean la vinculación que se tiene con las asignaturas y se ubiquen en el tiempo y el espacio, valorando al mismo tiempo la cultura o idioma a que pertenezca el libro que se está leyendo en ese momento y refuercen así su propio sentido crítico y humano es un reto que me implica conocer los libros de que dispongo en la biblioteca de aula y escolar.

Como una perspectiva para investigar a futuro a partir del trabajo realizado surge cuando constato que si el maestro se interesa por los alumnos en sus necesidades no solamente educativas, sino personales y/o socioculturales, se da un crecimiento humano mutuo, por ello es menester actualizarme y formarme en temas de autoestima y/o relaciones afectivas, junto con el referido a la detección y trato de inteligencias múltiples, que me parece invaluable.

REFERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

- Amaris Macías, M. (2002). “Las múltiples inteligencias” (pp.27-38). En *Psicología desde el Caribe*, No. 10, agosto-diciembre, Universidad del Norte, Colombia.
- Ayuste, A. (1994). *Planteamientos de la pedagogía crítica*. Comunicar y transformar. Barcelona: Graó
- Concepciones y teorías acerca de las habilidades y competencias comunicativas. (s.f.). *Un camino hacia el conocimiento*. Edidáctica y Nuevas Tecnologías Universidad de Antioquía
- Consejería de Educación y Cultura. (2006). *Habilidades sociales para la mejora de la convivencia en los centros*. Dirección General de Formación Profesional e Innovación Educativa. Centro de Profesores y Recursos de Cieza. Región de Murcia
- Díaz Gutiérrez, M.A. y Saulés Estrada, S. (2013). “La enseñanza de la lectura en México: Reseña histórica” México: INEE
- Gómez López, L.F. y Silas Casillas, J.C. (2012). “Desarrollo de la competencia lectora en secundaria” *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, Vol.5, No.10, julio-diciembre pp.133-152 Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia
- Grupo Educativo Irakaskuntza Taldea (2011). *Educación diferenciada en igualdad de condiciones*. España.
- Krichesky (coord.) (2006). “Escuela y comunidad”. *Desafíos para la inclusión educativa*. 10-23
- Martínez Sahuquillo, I. (2006). *La identidad como problema social y sociológico* ARBOR. Ciencia, pensamiento y cultura, 722: 811-824
- OEI (2010). 2021 Metas Educativas. *La educación que queremos para la generación de los bicentenarios*. España.
- Muñoz Sedano, A. (2001). *Hacia una Educación Intercultural: Enfoques y modelos*. *Encounters on Education*, 1,81-106
- Muñoz Sedano, A. (2000). *La formación de profesores en educación intercultural*. *Educación y Futuro Digital*. 37-48
- Pujolás, Pere (2010). *Aprender juntos alumnos diferentes*. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Recursos 62 Octaedro. 2010

- Programa de mejora de la fluidez y comprensión lectoras. Actuación específica. Curso 2010-2011. Servicio de Inspección Educativa, Granada.
- Riess, B y Martínez, R. (2012). *Directrices de Comunicación Intercultural* México, D.F. SEP. DGEIB
- Sainz Leyva, L. (s.f.). *La comunicación en el proceso pedagógico: algunas reflexiones valorativas*. Rev Cubana Educ Med Sup Facultad de Ciencias Médicas “Comandante Manuel Fajardo” pag.26-34
- Sarto Martín, M.P. y Venegas Renauld M. E. (2009). *Aspectos clave de la educación inclusiva*. Publicaciones del INICO, Colección Investigación, KADMOS, Salamanca
- SEP (2005). *Educación Básica Secundaria Español Programas de Estudio 2005*. México.
- SEP (2008). *El enfoque intercultural en educación*. Orientaciones para maestros de primaria
- SEP (2009). *Modelo de Fortalecimiento para Telesecundaria. Documento base*, México.
- SEP (2011a). *Acuerdo número 592 por el que se establece la articulación de la educación básica*. México
- SEP (2011b). *Plan de Estudios 2011*. Educación Básica, México, D.F.
- SEP (2011c). *Programa de Estudio. Guía para el maestro. Secundaria. Español Tercer Grado*
- Sallellas Brínguez, M. (2010). *Modelo pedagógico para el diagnóstico de las habilidades comunicativas básicas*. CD-ROOM Memorias del evento nacional de Comunicación.
- Shapiro, Theodore M.D. y Hertzig, Margaret E. M.D. (s.f.). *Desarrollo normal en la infancia y la adolescencia*. Tratado de Psiquiatría
- Silveira Caorsi, E. (2013). *La lectura como práctica sociocultural y herramienta para lograr la equidad social a partir de la enseñanza Discusión acerca de la enseñanza de la lectura* Cuadernos de Investigación Educativa, Vol.4 No.19, Montevideo, Uruguay 105-113 ISSN 1688-9304 Universidad ORT Uruguay
- Tomlinson, C. A. (2005). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula* Editorial Paidós Primera Edición
- Tobón Tobón, S., Pimienta Prieto, J.H. y García Fraile, J.A. (2010). *Secuencias Didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias*. Pearson Educación de México, S.A. de C.V. Pretince Hall
- UNESCO 2002 Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural. Documento preparado para la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible, Johannesburgo.

Vignale, P. Silvana (2008). *Pedagogía de la diferencia*. (CONICET-UNCuyo)

Zazueta Yocupicio, M. (s.f.). Instituto de Formación Docente del Estado de Sonora. XI Congreso Nacional de Investigación Educativa / 15. Procesos de Formación / Ponencia

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Delgado Cerillo, B. (2007). “Fundamentos del proceso lector” (pp.39-53). *Motivar la lectura en educación secundaria* Revista OCNOS No.3 La Fuensanta-Córdoba

López López, Eduardo, Tourón, Javier y González Galán, Ma. Angeles. (1991). *Hacia una pedagogía de las diferencias individuales: reflexiones en torno al concepto de pedagogía diferencial*. Revista Complutense de Educación, Vol.2 83-92 Madrid.

Monsalve Upegui, M. E. y otros (2009). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva* Revista Educación y Pedagogía vol. 21, núm. 55, septiembre-diciembre Medellín

Vargas Martínez, D. E. (s.f.). *Influencia de la cultura y la familia en la lectura* Educación y Pedagogía, Revista Universitaria Perfiles Libertadores

MEDIOS ELECTRÓNICOS

Cassany, Daniel. (2000) *Habilidades para la comunicación* EcuRed conocimiento con todos y para todos *Describir el escribir*. Barcelona: Editorial Graó, Barcelona. Recuperado el 15 de diciembre de 2014 de [http://www.ecured.cu/Habilidades para la comunicaci%C3%B3n](http://www.ecured.cu/Habilidades_para_la_comunicaci%C3%B3n)

INEGI (2010). Sistema Estatal y Municipal de Base de Datos. Recuperado de: <http://sc.inegi.org.mx/sistemas/cobdem/>

Linares Garriga, J. E. (2006). *El aprendizaje cooperativo*. recuperado el 10 de mayo de 2014 de <http://www.um.es/eespecial/inclusion/docs/AprenCoop.pdf>

Programa Sectorial de Educación 2013 – 2018. Recuperado el 13 de Diciembre de 2013 de www.sep.gob.mx

Pueblos América (n.d.) Recuperado el 14 de abril de 2014 de <http://mexico.pueblosamerica.com/i/ixtaczoquitlan/>

SEP (2013). *Programa Nacional de Lectura y Escritura 2013-2014*. Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Materiales e Informática Educativa. Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura. Recuperado de <http://lectura.dgme.sep.gob.mx/estrategia>

ANEXOS

Anexo 1 Registro de características de los alumnos del grupo

Alumno	Edad	Comunidad	Religión	Interés	Estudio	Deporte	Nivel/Lectura
Acosta Santos Abigail	16	Lagunilla	Católica	Danza	Química	Basquetbol	3
Apale Torres Anahí	15	Moyoapan	Católica	Coro Banda G		Boli	2
Bravo Castillo Deyse Josselin	15	Moyoapan	Católica"		Inglés	Ninguno	3
Castillo Flores Ana Jely	15	Moyoapan	Cristiana	Biblia	Química	Ninguno	1
Castillo Gallardo María De Los Ángeles	14	Moyoapan	Católica"		Inglés	Atletismo	2
De Jesús Santos Sarahí	15	Lagunilla (salida a Santa Anna)	Católica	Danza Coro		Atletismo	2
Flores Castillo Jiran Neftaly	15	Moyoapan	Cristiana	Biblia Banda G		Basquetbol	2
Flores Martínez Yusara Michelle	15	Moyoapan	Católica"	Danza Banda G		Basquetbol	3
Gallardo Rivera Julissa	15	Moyoapan	Evangélica	Banda G		Ninguno	1
García Molina Deyanira	15	Moyoapan	Católica"	Danza	Español	Basquetbol	3
González Hernández Pedro	17	Moyoapan (orilla de la comunidad)	Sin grupo		Matemáticas	Fútbol	1
González Jorge Yesenia	15	Moyoapan	Católica"		Inglés	Atletismo	2
González Santos María De Los Ángeles	15	Moyoapan	Católica"			Ninguno	1
Jiménez Flores Adolfo	17	Lagunilla	Sin grupo		Matemáticas	Ciclismo	3
Jorge Montiel Ana Gabriela	15	Moyoapan	Católica"	PEL	Historia	Basquetbol	3
Méndez Martínez Edgar	14	Lagunilla	Católica	Danza	Matemáticas	Basquetbol	2
Moreno González Jesús Eduardo	15	Moyoapan	Sin grupo	Rondalla Banda G	E. Física		1
Rivera Sánchez Emmanuelle	16	Moyoapan	Católica	Rondalla Coro Banda G	E. Física	Basquetbol	2
Rodríguez Martínez Gustavo	15	Moyoapan	Católica"		E. Física	Atletismo	1
Rojas Apale Xóchitl	15	Moyoapan	Sin grupo	Danza PEL	Química Historia		3
Rojas Solano Lesly Jaret	15	Chiltepec	Evangélica				2
Rojas Soriano Paola	15	Moyoapan	Evangélica				1
Salvador González Mª Del Carmen	14	Moyoapan	Católica	Danza PEL	Historia Inglés	Boli	3
Sánchez Castillo Adolfo Ángel	16	Moyoapan	Católica"		E. Física	Basquetbol	1
Santos Hernández José Carlos	14	Lagunilla	Católica"	Danza Banda G	Educación Física	Fútbol	1
Santos Jiménez Alexis	15	Lagunilla	Católica	Danza CreCha Banda G	Educación Física	Fútbol	2
Serrano Huerta Karen Julissa	15	Moyoapan	Cristiana	Biblia	Formación	Boli	2
Villa Jorge Adrián	16	Moyoapan	Sin grupo			Fútbol	1

Anexo 2


En esta imagen se muestra a los alumnos presentando el producto final de la actividad titulada escritura de un texto autobiográfico, parte de la estrategia metodología por proyectos.



Registro de libros para elaborar el Índice Lector

y el autor. Además, escribirá un comentario sobre cada experiencia de lectura.


Ciclo escolar: _____
Registro de libros



Libros leídos	Comentario del lector acompañante
El curso Incident del perrito a 1/2 noche.	Cuenta la historia de un niño que quería ser astronauta.
Cuentos del tío Man.	No me gustó. Trata sobre la historia del castañoses.
El elefante cirvante.	
Los Bocheviques.	
Alex Das Boy	Me gustó mucho. Habla sobre un niño de la calle.
Alquimia Culinaria.	Me gustó. Tiene recetas de cómo hacer comida.
El rey Arturo	Me gustó hablar sobre la vida de los caballeros.
La Periboncita	Una pequeña muestra de lo que es la revolución.
Sidharta	
Entre el silencio y la botriencia.	Me gustó. Habla sobre la matanza de jóvenes literarios.
La dulce patria.	Un poema que expresa todas las emociones y sentimientos.
Lanzavollos	
Rusia en la guerra vol. 1.	
Rusia en la guerra vol. 2.	

El lector acompañante registrará los libros que lea el niño, mencionando el nombre libro

Ciclo escolar: 2013 - 2014
Registro de libros



Libros leídos	Comentario del lector acompañante
El Alquimista.	MUY BUENO PORQUE TE HACE REFLEXIONAR ES LO QUE QUIERES SER Y HACER.
¿Quién es el Criminal?	BUENO YA QUE EXPLICA LO QUE ERA JUSTICIA ANTES Y LO QUE ES AHORA.
Cuentos elegidos	BUENO PORQUE TE ENSEÑA LECCIONES DE VIDA.
Brazo de sal	BUENO, SON POEMAS DE LA NATURALEZA.
Los hnos. negros	BUENO, ES LA HISTORIA DE UN NIÑO QUE SE CONVIERTE EN NIÑO Y REGRESA A SU PUEBLO.
La escuela prohibida	PIA VUDAR.
El perfume	BUENO NARRA EL SUEÑO DE UNA CHICA QUE QUIERE IR A LA UNIV. BUENO, LO RECOMIENDO, PORQUE ENSEÑA EXPERIENCIAS DE VIDA.
Cuando morir no se puede	BUENO. TRATA DE VARIAS HIST. DE PERSONAS QUE VIVEN EN DIFERENTES SITUACIONES Y TIEMPOS.
La odisea de la vida	BUENO, CON IMAGENES MUY EXPLÍCITAS DE LA GESTACIÓN DE UN BEBE.
Ensayo de un crimen	No me gustó. Habla sobre la guerra de un niño.
El Golem	Me gustó tratar sobre lo que se creía antes de poder hacer un humano.
Pedro Paramo	Me gustó. Cuenta la historia de un hombre que vive de un pueblo de un hombre que vive de un pueblo.
El llano en llamas	Trata de la historia de una persona a la que acusaron de matar a alguien.
Lo único del mundo.	No me gustó. Trata sobre el futuro de la vida que vive en un planeta ahí.

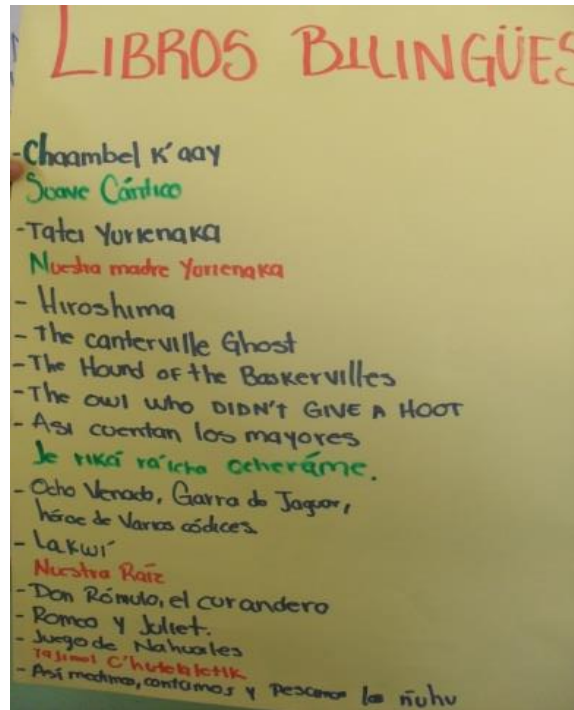
Anexo 4

En esta imagen presenta a una alumna del grupo mientras hacían la autoevaluación correspondiente a la actividad de elaboración de cartas correspondiente a la estrategia de metodología por proyectos.



Anexo 5

Con la metodología por proyectos se trabajó la actividad permanente del libro de Español de tercer grado, sólo que en este caso se adaptó junto con el Programa Nacional de Lectura para detectar los libros bilingües existentes en la biblioteca escolar.



Anexo 6

Guía de observación

Guía de Observación	
Grado: 3º Grupo: A	Fecha: _____
Aprendizaje Esperado Revisa y selecciona información Argumenta sus puntos de vista Escucha y respeta la opinión de sus compañeros	Producciones para desarrollar el proyecto Selecciona y recopila información Toma notas que considere relevantes
Aspecto a observar Aporta ideas Participa con orden en la discusión Expresa su punto de vista Argumenta su opinión Escucha con atención a sus compañeros Acepta los comentarios de sus compañeros y los analiza	Registro

Anexo 7
Autoevaluación

Nombre del alumno _____ Grado y Grupo _____

ASPECTO	SI	NO
¿Planeo lo que iba a escribir?		
¿Hice anotaciones para redactar después el texto?		
¿Aprendí algo desconocido de mí mismo con la redacción de la autobiografía?		
¿Valoré al compañero al escuchar su autobiografía?		
¿Sentí confianza al compartir con otros compañeros mi autobiografía?		

Anexo 8

Bitácora COL

BITÁCORA COL

Nombre del alumno Xochitl Ryo Gale

Grado y Grupo _____ Fecha 7/06/2014

¿Qué pasó?	¿Qué sentí?	¿Qué aprendí?
Nos rotábamos empezando a desesperar porque nos cementamos a quedar atrás, pero hicimos derecho al barco	Desesperación, y alegría de poder convivir con 4 de mis compañeros.	El comunicarme sin necesidad de palabras, trabajar en equipo.

BITÁCORA COL

Nombre del alumno _____

Grado y Grupo 3* Fecha _____

¿Qué pasó?	¿Qué sentí?	¿Qué aprendí?
Leímos una obra de teatro que era muy bonita. Nos dejó muchas preguntas por contestar	Senti que fue bueno leerla pero a la vez un poco aburrido porque no leían bien mis compañeros. Aunque vos enseñó mucho.	Aprendí a leer mejor, y a tener un gusto por la lectura.

LA VIDA ES SUEÑO

Bitácora de lectura del libro "Relación de hazañas del hijo del relámpago"

Relacion de asaña del hijo del Relampago.

- > Que seramos sin las palabras.
- > Nada sabria sino lo patricas.
- > Lo que pasa sigue sucediendo y no se cuando dejara de pasar.
- > Todos vivimos en un pequeño olo y lo unico que cambia es La ropa, Los instrumentos.
- > Engrandece tu persona engrandece.
- > La platar guardada llega a apes tar.
- > Lo hecho hecho esta...
- > No desperdicies tu tiempo Vano.
- > En esta vida hay que saber Obedecer.
- > El trabajo es todo para todos.
- > La guerra ya llego a la puerta de la casa.
- > Hay que hacer lo que hacemos y emporamos en las cosa que hacemos.
- > Un dia Saldre del rincón y de la oscuridad y La Luz me guiara.
- > Hasta el perro pelea cuando le quitan su huesa.
- > No busques pretexto para tu miedo.
- > Los flojos no se allan en ningun Lugar.
- > Hacese cargo de Lo que cada quien hace.
- > Nadie debe meterse en lo que no le importa.
- > No te llavas a quejar Con gente que no conoces.

Ana Jely Castillo.

Anexo 10

Bitácora de lectura Drácula

Drácula.

MINA HIPNOTIZADA.

"Tengan piedad de él y de su alma".

Epímina es hipnotizada por el doctor Van Helsing y ella dice hacia donde ha viajado Drácula. Ellos van a alcanzarlo para poder eliminarlo. Pero mina en el viaje se pone cada vez peor. Me gustó mucho pues se escucha muy verídica.

DIFERENCIAR AL VAMPIRO

"Nos volveremos a encontrar en la eternidad".

Es muy bonito este capítulo, pues tiene sentimientos muy bonitos, dice que hay cosas más importantes que las materiales para luchar. Y que los verdaderos sentimientos son los que nos hacen luchar por lo que verdaderamente vale la pena.

La manera en que son dadas los diálogos son muy convincentes y llenos de sentimientos y emociones que pocas personas realmente sienten.

Anexo 11

Preguntas de Diviértete leyendo

¿Que tipo de texto es?

Es un texto informativo.

¿Que aprendimos de la lectura?

el texto habla de la energía que consumimos con los combustibles y los efectos que provoca.

¿Por que es importante leer este tipo de artículos?

para informarnos más, saber lo que pasa con los tipos de cambios que ocurren.

¿Es difícil entender este tipo de escritos?

No, siempre, solo en ocasiones por que en algunos es difícil ya que casi no se entiende.

¿Al leer en equipo se facilita o se complica la lectura? ¿Por que?

Se facilita la lectura por que así nos apoyamos damos ideas y concluimos.

Anexo 12

Escala estimativa

Criterios	Muy bien	Bien	Regular	Insuficiente
Escucha en forma atenta las opiniones de los demás				
Respeto las opiniones de sus compañeros				
Comparte con sus compañeros sus puntos de vista				
Redacta ideas claras				
Participa para proponer acciones				
Expone con claridad				
Dialoga con sus compañeros para tomar decisiones				

Anexo 13

Evidencia fotográfica de la realización de rally donde se puede apreciar como los alumnos trabajaron en equipo para descifrar los mensajes en una de las actividades.

