



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

SECRETARÍA ACADÉMICA

COORDINACIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

ESPECIALIDAD EN HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

“DESARROLLO DE LAS HABILIDADES PSICOSOCIALES: ME MIRO EN EL OTRO, PARA LOS DOCENTES DEL CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE (CAM) SECUNDARIA ESPECIAL”

**Proyecto de Intervención para obtener el grado de Maestría en Educación
Básica.**

PRESENTA

LIC. MARGARITA CONCEPCIÓN CUETO RODRÍGUEZ

Directora de Tesis : Dra. María de Lourdes Sánchez Velázquez
MÉXICO, CDMX 2019

DIRECCIÓN DE UNIDADES UPN
Unidad UPN 097 Sur
Coordinación de Titulación

Ciudad de México, enero 08 de 2019.

DICTAMEN DE TRABAJO DE GRADO

C. MARGARITA CONCEPCIÓN CUETO RODRÍGUEZ

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a la tesis titulada “Desarrollo de las habilidades psicosociales: Me miro en el otro, para los docentes del Centro de Atención Múltiple (CAM) secundaria especial”, que usted presenta como opción de titulación de la Maestría en Educación Básica, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su réplica de examen oral.

A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097 DE LA CIUDAD DE MÉXICO
Presidente de la Comisión de Titulación

RLAR/cacl

DEDICATORIA

A mi familia Rosi, Armando, Fernando, Maricela y Armandito por estar en momentos tan difíciles que viví a lo largo de la construcción de ésta tesis, por impulsarme a seguir adelante.

GRACIAS.....GRACIAS

LOS AMO

A mi directora de Tesis por sus enseñanzas, comprensión y escucha.

GRACIAS....

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1	
1.1 Metodología de la Investigación Acción	9
La educación del siglo XXI, por una educación para todos:	
1.2 Política Internacional	11
1.3 Educación Para Todos	12
1.4 Política Educativa Regional	24
1.5 Política Educativa Nacional	26
1.6 Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial	30
1.7 Evaluación de mi Práctica Docente	31
CAPÍTULO II	
1.8 CONTEXTUALIZACIÓN: DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO	48
✚ Ubicación Geográfica	51
✚ El diseño de la Infraestructura del CAM	53
✚ El personal	54
✚ Escolar	56
✚ Contexto Familiar	57
✚ Organización del CAM	58
✚ Al trabajar en los grupos: Elección de la problemática	59
1.9 El CAM (estructura) Los docentes	60
1.10 Antecedentes del CAM	62

1.11 Instrumentos	67
1.12 Análisis del cuestionario aplicado a docentes	69
CAPÍTULO III	
1.13 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	97
CAPÍTULO IV	
1.14 FUNDAMENTACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN	101
CAPÍTULO V	
1.15 PROYECTO DE INTERVENCIÓN “ME MIRO EN EL OTRO”	107
CAPÍTULO VI	
1.16 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS “ME MIRO EN EL OTRO”	136
CAPÍTULO VII	
1.17 CONCLUSIONES	165
BIBLIOGRAFÍA	169
ANEXOS	172
GLOSARIO	186

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se desarrolló en el Centro de Atención Múltiple (CAM) nivel secundaria especial, la población es alumnos con discapacidad y/o trastornos, cabe señalar que el Modelo de Atención de Servicios de Educación Especial (MASEE) por el cual se rige Educación Especial establece que las acciones que se brinden en los CAMS es de carácter inclusivo.

Lo anterior se refiere a que los docentes generen ambientes propicios para aprender donde todos y todas los alumnos participen con interés confianza y seguridad de esta manera los dispositivos de aprendizaje estarán conectados con las acciones que se generen en el contexto externo tanto como e interno (esquemas mentales propiciados en el cerebro).

Para desarrollar acciones inclusivas, es necesario ser muy paciente porque el proceso de aprendizaje depende de la condición de la discapacidad de cada alumno, por ello se requiere establecer una comunicación asertiva, ser empático con los otros para generar ambientes de aprendizaje donde la pieza clave en el escenario es el docente por el rol que desempeña en el aula, de forma que propicie confianza seguridad para favorecer las habilidades psicosociales (comunicación asertiva y la empatía).

En este contexto se requiere un docente que comunique asertivamente al relacionarse con los otros, propiciando diálogos en el cual se establezcan la empatía, donde la mirada sea mas humana, y tratando de no trazar la línea de docente-alumno; solo ve a al alumno de forma fragmentada, como un objeto al cual se le tiene que depositar conocimientos sin pensar que este tipo de alumnos se comunican, sienten y expresan sus sentimientos.

La empatía y la asertividad conforman parte de la identidad de cada sujeto, habilidades psicosociales que están implícitas en las relaciones humanas en todos los contextos en la cual interactuamos

Estas dos habilidades psicosociales influyen en las relaciones de los sujetos, (alumno-docente) (docente-alumno), (docente-docente) (docente-padre de

familia); son relaciones que se construyen por medio de afectividades, afinidades e historias de vida implícitas en los sujetos, las cuales se desarrollan en el proceso de los aprendizajes en el aula, que construimos con los otros en relación a las vivencias y a las características propias de cada persona. La enseñanza, por su lado, está inmersa en un contexto sociocultural donde el sujeto interacciona con sus experiencias, saberes, y la interacción con otros sujetos que reconstruyen significados en su práctica diaria.

El docente requiere reconocerse como individuo, con la capacidad de transformar su práctica a través del reconocimiento de su persona en el contexto, verse desde una mirada crítica reflexiva donde se exponga como un ser humano con cualidades y virtudes.

Un ser capaz de desarrollar inteligencias múltiples que están implícitas en la práctica educativa en un contexto-sociocultural, donde están inmersas las habilidades psicosociales que están implícitas en la función que desempeña en el aula como un mediador ; un sujeto que genera ambientes de aprendizaje para construir conocimientos con la participación de todos. .

Donde todos y todas participan de manera activa a través del diálogo, la escucha con los otros y el reconocimiento que tienen en el contexto., es importante señalar si el docente se habrá preguntado ¿por que el alumno no aprende? ¿O por qué no se interesa en relacionarse con sus compañeros? ¿Mi alumno está por qué lo representa? ¿Propicio un ambiente con diálogo?

Este proyecto de intervención se basa en la metodología de investigación-acción, el objeto de estudio se centra en los docentes, y en la interacción que logren establecer con los alumnos a través de dos habilidades de suma importancia en las interacciones humanas, éstas son la asertividad y la empatía para desarrollar en el niño la seguridad e Interés en la construcción de ambientes propicios para aprender a través de la relación entre el docente y el alumno.

Para desarrollar las habilidades psicosociales en los docentes, se elaboran actividades lúdicas para trabajarlas en Consejo Técnico o Academias.

En un primer momento se pretende dar una breve semblanza de las acciones que se llevaron a cabo en la Ruta de Mejora durante el ciclo escolar 2017-2018. Como segundo momento las actividades lúdicas en reunión colegiada y como tercer momento el acompañamiento en el aula trabajando de forma directa con el docente tanto en el aula y de forma individual.

Este trabajo pretende mostrar la importancia de trabajar las habilidades psicosociales en los docentes para favorecer relaciones interpersonales en el aula, considerando que el docente es capaz de autoregularse en el contexto, puede ser competente para la resolución de problemas si el alumno observa un docente regulado que favorezca aprendizajes significativos.

El presente trabajo está conformado por el contexto socioeducativo,

La contextualización donde se ubica el problema, el análisis de la práctica docente que corresponden al capítulo 1; En el capítulo 2 se integra la identificación del problema detectados a través de un diagnóstico, desarrollado a partir de instrumentos de corte cualitativo; la fundamentación del plan de intervención, constituye el capítulo 3, el proyecto de intervención con sus actividades el capítulo 4; el análisis y evaluación de los resultados del proyecto, capítulo 5. Las conclusiones recapitulan el trabajo realizado y los logros y errores cometidos en esta intervención.

La finalidad del proyecto fue transformar la práctica docente en el aula, hacer conciencia que los otros tienen cualidades, habilidades, aptitudes, y reconocerse como personas empáticas y asertivas.

El proceso implicó reconocer a los otros, la forma como se les etiqueta comúnmente en el discurso; mirarnos como seres humanos que necesitamos ser escuchados, comprendidos, incluidos en el contexto escolar, el alumno no puede verse fragmentado (discapacidad-alumno); requiere verse desde una forma integral para poder desarrollar acciones inclusivas.

Porque la inclusión es un proceso donde todos los integrantes de la comunidad educativa están trabajando para un fin común donde la empatía y asertividad

conforman el punto central en el proceso de inclusión en las escuelas (Ainscow, 2005).

CAPÍTULO 1

1.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

La metodología que se utilizó es la investigación acción con el fin de dar solución a la problemática con la participación de los docentes.

La investigación acción es considerada como un instrumento que transforma la práctica docente en ese contexto social cultural donde se desenvuelven los sujetos. Transformar la práctica implica tomar una actitud positiva ante las diversas situaciones que enfrentan los docentes en las aulas (Latorre,2003).

Conlleva o implica transformar la actitud reflexiva, analítica en el individuo, la investigación acción la entiende como una reflexión sobre las acciones que realizan los sujetos en los contextos; comprender y entender la realidad es el primer punto para observar el problema (Elliot, 1993).

De acuerdo con Kemmis y McTaggart (1998) este tipo de investigación es considerada como participativa y colaborativa, ya que crea comunidades autocríticas en un proceso sistemático de aprendizaje, implica realizar registros para recopilar y analizar la información. A través de ello, se planifica, se actúa en el contexto para poder reflexionar sobre lo que se observa y vive en la realidad.

Reflexionar sobre la enseñanza, implica revalorizar el ser docente, el rol que desempeña con los alumnos; pero lo más importante como se relacionan los docentes en un trabajo colaborativo con el colegiado. Una práctica reflexiva implica autoevaluarse, evaluar las cualidades del propio "yo".

Evaluar desde la mirada de investigación acción donde el docente y el alumno desempeñan roles importantes que propician relaciones interpersonales y se desarrollan en relación con los otros reflejándose en habilidades.

Habilidades que los dos actores utilizan para comunicarse, expresarse estableciendo diálogos de manera asertiva, esto conlleva a que los dos actores (alumno-docente) están en constante movimiento.

Transformar desde la mirada de la investigación acción implica romper estructuras en la forma de ver y entender el contexto, y para ello se requiere la actitud de los actores que se desenvuelven.

La investigación acción en el Centro de Atención Múltiple (CAM) que se desarrolla en este presente trabajo menciona factores que pasan en el contexto aúlico-escolar, en el cual los docentes necesitamos resolver problemas de conflicto de un alumno llamado Saúl por todas las circunstancias que se generan, debido a sus conductas violentas, en donde la mayoría de los docentes no establecen empatía, ni un diálogo asertivo con los otros.

Todo proceso de investigación acción se trabaja desde un diagnóstico, planificación, acción, observación, reflexión y evaluación. Esto implica en un primer momento la identificación de necesidades problemas, acciones necesarias para recabar la información de la problemática para su análisis e interpretación de datos (resultados y conclusiones); de esto se deriva un plan de trabajo que propicia la reflexión y evaluación (Cohen 1990).

El plan de trabajo a desarrollar con los docentes se conformo en la RUTA DE MEJORA del ciclo escolar 2017-2018, en la prioridad “Convivencia” para sustentarlo se hizo desde esta metodología participativa para relacionar de forma colaborativa las acciones. El nombre del proyecto de trabajo tuvo como título “Me miro en el otro” trabajado durante el ciclo escolar programado para los Consejos Escolares; con la finalidad de que todos los docentes participaran.

La Investigación –acción se enfatiza en un proceso donde se trabaja cubriendo las siguientes etapas: un diagnóstico, planificación, acción, observación, reflexión y evaluación; al implementar estrategias en el aula parte desde una estructura de trabajo contextualizado a las características y necesidades del alumnado.

Las observaciones que se realicen en el contexto educativo tienen la intención de generar estrategias para implementar acciones acordes a la problemática identificada ya sea en la enseñanza o en el ambiente de aprendizaje en el aula (Latorre, 2003).

Un punto primordial en la investigación acción es el cambio social y conocimiento educativo, ya que logra transformar el pensamiento del docente reflexionando desde su práctica, esto conlleva a la toma de decisiones desde una forma autónoma.

Esto desarrolla un empoderamiento en la persona porque empieza a tener una mirada crítica de manera de tener la capacidad de resolver las situaciones de una forma práctica sin perder de vista el contexto del aula.

La investigación acción va más allá de la práctica educativa, logra traspasar las inseguridades que se viven en el aula logrando que la persona sea más consciente de sus actos además que su participación sea más activa en el aula.

Hablamos de una forma activa por que el docente debe tener la capacidad de trabajar de forma colaborativa con todos los actores educativos, esto conlleva a tener una mirada crítica, analítica, empática para manejarse en el aula con un discurso asertivo.

1.2 Diagnóstico socioeducativo

Política internacional: la educación del siglo XXI, por una educación para todos

¿La Educación es un derecho, una responsabilidad, o una obligación?, cierto es, que todo individuo tiene derecho a recibir una educación gratuita, laica y de calidad, donde se desarrollen competencias, cívicas, ciudadanas, para formar un sujeto competitivo. La obligación es del Estado, pero también podemos hablar de una corresponsabilidad entre Estado y padres de familia, para llevar a cabo este derecho (Artículo 3°)

Al hablar de calidad, nos referimos a que la escuela ofrece los servicios con una plantilla completa docentes preparados para atender la discapacidad, contar con una infraestructura adecuada para la población, además de los recursos materiales en las aulas, donde el docente no carezca de recursos materiales, y pueda dar una educación como la que se exige de **calidad**.

Pero para poder cumplirlo, detrás de ello se encuentran los padres de familia, quienes conforman esta bella palabra, que se ha vuelto parte del discurso en nuestro gremio.

La educación es para todos de forma equitativa, sin distinción social, llega a cada rincón sin importar la condición de la discapacidad, todo ser humano debe recibir educación. Al hablar de educación nos traspolamos a la comunicación social que se ejerce con el otro o los otros en diferentes contextos.

El Estado se olvida del trabajo humano que se vive en las aulas, no todo puede ser reflejado en lectura y matemáticas, no se debe fraccionar a la persona el cual pertenece a un grupo social.

1.3 EDUCACIÓN PARA TODOS

La Declaración Mundial sobre Educación para todos, aprobada en la Conferencia Mundial sobre Educación para todos, celebrada en Jomtién Tailandia en 1990 proclama que cada persona niño, joven o adulto deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje (Declaración Jomtién, 1990).

Las necesidades básicas de aprendizaje que ofrece la escuela es la lectura, escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas, aunado a los valores que se aprenden en la escuela, para que el ser humano pueda integrarse a la sociedad, vivir tranquilamente y desarrollarse como un individuo íntegro, autónomo capaz de tomar decisiones.

Aunque al respecto de esta política a veces la escuela no logra cumplir este objetivo por que el personal docente no presenta la disposición para trabajar en equipo, debido a factores propios de cada personalidad en las personas. Por otra parte, el estilo de enseñanza, las culturas y costumbres conforman los ambientes en el aula lo que determina la convivencia entre el docente y alumno.

Todas estas problemáticas que suceden en todos los países del mundo, son contempladas por las Organizaciones Internacionales que aportan recursos,

estrategias para mejorar la educación en las aulas. Enseguida se explica la influencia de cada una de ellas en la educación.

Banco Mundial (BM):

Es una organización que se encarga de financiar proyectos para combatir la pobreza, salud, educación, fortalecimiento institucional, infraestructura y medio ambiente. Conformada por 189 países miembros, su misión es reducir la pobreza en los países en desarrollo. Ha destinado proyectos para la educación básica en nuestro país. La reforma educativa es una de las grandes inversiones que tiene la intención de dar las herramientas de aprendizaje al sujeto para ingresar al mundo laboral. La erradicación de la pobreza camina muy de la mano con la educación debiera de verse como una problemática que debe atenderse desde la formación de los sujetos en las escuelas.

“El banco mundial en el año 1999 analiza que la globalización y la liberalización ha generado desigualdades entre países y grupos sociales las consecuencias no deseadas de la globalización debiera permitir la construcción de proyectos educativos, nutrición y salud para los sectores más pobres” (Gorostiaga Jorge 2011).

Se requiere de un trabajo integral con una intención congruente, contextualizada en la que los recursos financieros que proporciona el banco mundial logre minimizar las necesidades de los países de ello depende de los gobiernos que den respuesta a los proyectos diseñados.

La eficiencia y la competitividad forman parte del sistema capitalista, en la cual nos desarrollamos como individuos productivos, y que es precisamente la escuela la encargada de formar personas competentes, que lean y escriban de forma convencional, y así mismo resuelvan problemas matemáticos y logren ser autónomos, aunque la autonomía no se podría desarrollar en un contexto capitalista.

Una incongruencia más del sistema es formar personas democráticas que sean capaces de relacionarse en diversos contextos con la finalidad de servir al capitalismo, respondiendo a una demanda social de diversos productos.

Podemos hablar como un ejemplo de lo anterior de la discapacidad Intelectual, que es la más apta, para laborar en determinados oficios, (síndrome Down), quienes son alumnos que requieren de rutinas específicas para desempeñar su trabajo, considerando el tiempo de atención que requieren.

Eficiencia y competitividad, estos son los principios que retoman los programas educativos para América Latina de organismos internacionales como el BM y el BID (*Caponi Orietta & Mendoza Humberto 1997*). Además desarrollan áreas educativas que demanda la sociedad capitalista, y que mejor la escuela para formar este tipo de individuos.

El BM realiza recomendaciones para la mejora en los programas como PEC (Programa Escuelas de Calidad), para que se llevara a cabo, se destina financiamiento que tendrá que supervisado por la SHCP, de no llevarse a cabo, recibirían sanciones. Con este programa PEC la escuela recibe un monto, para mantenimiento, recursos (materiales educativos), capacitación para docentes, y con ello al término del ciclo escolar, da una rendición de cuentas a la comunidad escolar.

Lo que analiza el BM en México es la operación de dichos programas en educación básica, dejando en el olvido los contextos familiares donde se desarrollan los alumnos; el desempleo, la violencia, las adicciones o situaciones de desplazamiento o movilidad de los alumnos con mayores requerimientos.

El gobierno no considera en los hechos, solo en el discurso oficial la calidad de vida y las políticas donde todos y todas ejerzan su educación de forma autónoma, de forma que puedan desarrollarse como individuos en la sociedad.

¿Qué políticas exigen instituciones como la OCDE banco mundial, a la formación profesional y calidad educativa?

Las políticas persiguen ofrecer una educación equitativa para todos y todas a nivel nacional, todos los proyectos que se generan tienen un fin, donde se evalúa en un tiempo destinado para ver resultados, para convertirlo en estadística de inclusión, quedando en discurso, porque la realidad en las aulas es lo contrario a lo que puede decir un papel.

Las políticas se enfocan en proyectos para la formación profesional docente destinadas hacia la formación de competencias; en formar un maestro innovador para la mejora de los aprendizajes de sus alumnos, capaz de emplear la tecnología en el aula, que promueva valores con sus alumnos, que resuelva problemas y se renueve constantemente debido a la sociedad en constante transformación.

Si se pretende brindar una calidad educativa el maestro es quien tiene la responsabilidad de actualizarse, identificar las necesidades de su alumnado, así como elaborar una planeación didáctica acorde a las necesidades de ellos y ellas, que establezca comunicación con los padres de familia; que tenga la capacidad de enseñar; establezca comunicación con padres de familia y autoridades, para garantizar que se lleve a cabo una educación de calidad.

Si México fuera un país que brindara una educación acorde a las necesidades de la población, estaríamos ocupando los lugares más importantes en el aspecto de la Mejor Educación, pero no es así; no se le invierte tiempo, dedicación, dinero adecuados al contexto mexicano... ¿Cuál sería el secreto de Finlandia? El mejor país con una educación de excelencia, donde los alumnos ingresan a la escuela a la edad de 7 años, no existen reglas, el alumno aprende jugando con el acompañamiento del docente, al niño se le brinda el material para estudiar, así como transporte escolar, comida, sin que el padre de familia aporte, es prioridad para el Estado la educación, inclusive en su billete resalta el emblema educación; un país con docentes preparados, capacitados, remunerados.

En ese sentido ¿y México? ¿Cuál sería el factor o variables que determinan la calidad: un país con un territorio extenso en flora, fauna, las tierras más fértiles, oro, plata, petróleo; tendríamos que ser los más ricos del mundo. Y Finlandia

un país extremadamente llano y de poca altitud su territorio es de 2681 Km y México 1 964 375 Km por lo cual lo hace ser el más extenso del mundo. ¿Que nos hace diferentes de Finlandia a México?; la inversión que hacen a la Educación, en darles a sus maestros lo que necesitan, su plan y programas una parte fundamental, no están reformándose constantemente, tienen muy claro sus objetivos y las estadísticas lo comprueban.

Finlandia un país modelo, pero no aplicable para la educación de México por diversos factores que se determinan en el contexto de cada país se van construyendo historias de vidas, culturas que edifican identidades formas de pensar y ver el mundo. Nuestro sistema educativo no mira al docente como un ser humano, no se detienen a pensar que tan asertivo o empático puede ser en el aula, para ello se requiere acompañarlo en el proceso para construir significados a la práctica docente.

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)

Organismo internacional que hace mención sobre el papel importantísimo en el desarrollo de la Educación en la sociedad. Para éste la educación es el instrumento social:

En la II Cumbre de las Américas celebrada en Santiago de Chile (1998) se establecieron tres conceptos clave, que guiaran la acción educativa, equidad, calidad, pertinencia que están inmersos en las prácticas de los docentes con los alumnos y padres de familia. Se Fijaron como prioridades educativas, la creación de programas para los grupos vulnerables, formación y capacitación del docente, conformación de sistemas de evaluación, intercambio continental en experiencias innovadoras, utilización de nuevas tecnologías, educación en valores (democracia y ciudadanía).

Este organismo enfatiza que para elevar la competitividad de un país, se tienen que generar buenos salarios, disminuir la explotación excesiva de recursos naturales y humanos, se invertiría en el progreso científico y técnico, así la escuela promovería la mejor calidad en los recursos humanos.

También señala que las reformas educativas que se han llevado a cabo en las últimas dos décadas en la región han estado marcadas por “decisiones públicas que están enfocadas en cuatro ámbitos; organizativos, financieros, cualitativos y de articulación sistémica” (CEPAL, 2000), cada país tiene sus necesidades, cultura, costumbres que lo identifican como nación; va a depender de la infraestructura física y tecnológica, esto incluye de la formación de los docentes, del curriculum, del sistema educativo que lo rige. El modelo pedagógico es el que varía de país a país, la esencia de los docentes así como sus costumbres y estilos de enseñanza se ven reflejados en la estructura de las escuelas.

La CEPAL sostiene que

La gestión educativa deberá traducir esa flexibilidad en proyectos con exigencias comunes y énfasis en orientaciones múltiples, lo que supone un esfuerzo público por asegurar un núcleo de calidad común con vistas de evitar la actual fragmentación, tendiente a mayores y mejores niveles de equidad y calidad” (CEPAL, 2014).

Todo proyecto debe ser elaborado de acuerdo a las características de la población, estamos hablando que todos tienen necesidades específicas, que no podemos generalizar a toda una población, esto podría ser de gran impacto, y tendría que evaluar su funcionalidad en tiempos establecidos, si queremos lograr una educación de calidad y equitativa tendría que ser un sistema educativo fortalecido, consolidado con una mirada objetiva.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

Su misión es contribuir a la consolidación de la paz, la erradicación de la pobreza, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural mediante la educación, las ciencias y la cultura y la información. Parte de objetivos globales que es importante mencionarlos como:

- Lograr la educación de calidad para todos, y el aprendizaje a lo largo de toda la vida;

- Movilizar el conocimiento científico y las políticas relativas a la ciencia con miras al desarrollo sostenible;
- Abordar los nuevos problemas éticos y sociales;
- Promover la diversidad cultural, el diálogo intercultural y una cultura de paz;
- Construir sociedades del conocimiento integradoras recurriendo a la información y la comunicación. (Unesco www.unesco.org/library)

Una educación para todos, con o sin discapacidad, es un derecho que como ser humano necesita para formarse en una sociedad, tenga las bases de conocimiento para poder desarrollarse de manera competente. Pero para que esto ocurra el gobierno debe proveer a las escuelas al país de recursos para llevarlo a cabo, esto se verá reflejado en las aulas.

En los planes y programas los enfoques de las asignaturas, están enfocados hacia las competencias específicas de la asignatura, haciendo énfasis en las prácticas sociales de acuerdo a su estructura. Estas competencias específicas contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso de la Educación Básica.

El plan y programas 2011 enfatizan lo que debe trabajar el docente para poder desarrollar en el niño el interés, la atención, para desarrollar habilidades en diferentes maneras en equipo e individual, fomentando un ambiente tranquilo en armonía, respetando las ideas de los demás para que se propicie el aprendizaje, con la finalidad de dar una atención de calidad.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)

Esta organización trabaja por los derechos de los niños y niñas en el mundo, para que tengan una vida digna para desarrollarse como individuos. Trabaja para que los niños no sean excluidos y las escuelas tomen las medidas posibles para erradicarlo. Según UNICEF

La exclusión es también multidimensional en relación con los factores que inciden en el desarrollo humano, ya que sin los funcionamientos básicos requeridos para alcanzar una calidad de vida digna, difícilmente se puede aprender, pero a su vez si a un niño se le niega la educación es invariablemente privado de salud, nutrición, vivienda y protección.

Esto conlleva a cerrar las puertas al conocimiento también en la parte emocional para desarrollarse como humano con sus iguales y poder tener las bases para desenvolverse en la vida.

Esta organización también trabaja con las políticas nacionales que no logran abatir la pobreza y la marginación social, ya que esto se ha convertido en un problema para que las familias escolaricen a sus hijos el gobierno debería generar empleos para estas familias que viven en condiciones desfavorables, de forma que tengan los recursos para vivir, esto se ha convertido en una problemática en todo el mundo, aquí existe una contradicción, ¿por que entonces la educación no es para todos o qué importancia tiene para un niño en llegar a la escuela sin comer todos los días, viviendo una situación de violencia en casa, al no existir dinero para sobrevivir? y esto es lo que vemos todos los días en las escuelas.

Observamos lo vulnerados que están nuestros alumnos, y que no logran terminar la educación básica, porque tienen que irse a trabajar de lo que sea, o cuidar a los hermanos mientras mamá o papá trabajan, o en mucho de los casos no existen los padres y están a cargo de familiares.

Según UNICEF esta problemática necesita ser analizada en distintos contextos específicos:

- ✓ La familia y la comunidad;
- ✓ La escuela y la burocracia;
- ✓ La política educativa;

Estos tres puntos hablan de todo un contexto en el que está inmerso el niño, y que a cada actor (padres de familia, docentes, autoridades y comunidad) son

participes en el desarrollo integral del niño. La participación y el éxito escolar están relacionados con la familia, es la que da las bases para formar un ser humano íntegro en valores. A la escuela llega a formalizar conocimientos para que tenga la capacidad de relacionarse con el otro en un ambiente sano y de convivencia.

En el docente queda la responsabilidad, de ofrecer una educación adecuada a las necesidades de los alumnos, tomando en cuenta la igualdad, equidad, el respeto por sus formas para aprender y fomentar el diálogo asertivo con los padres y los alumnos. Estas condiciones son propicias para trabajar en un ambiente libre y sin violencia. Algo muy difícil, que se ve en el aula, es trabajar con los padres no separan obligaciones y responsabilidades que hay para casa y escuela, todo recae en el docente entonces se llega a romper esa armonía de la que se habló anteriormente.

Según UNICEF “Las políticas educativas reflejan el compromiso de una nación con los niños y su aprendizaje, ellas determinan como se distribuyen los presupuestos, y de qué manera serán entrenados los maestros”.

Estoy de acuerdo en que el docente tiene que ser profesional, estar capacitado y sobretodo ser competente para poder resolver situaciones que pasen el aula, pero muchas veces los padres han perdido conciencia de su hacer en casa, desafortunadamente la imagen del docente está muy desvalorizada, pero esto y más que a nadie al propio maestro le corresponde para contradecir esa imagen que les han impuesto en los medios, para ello se requiere cambiar de actitud y vernos verdaderamente como profesionales de la educación, por que lo que han hecho es pisotear el sistema educativo, durante años, y responsabilizarnos de dar una mala educación ¿Pero solo el docente es el único responsable de este deterioro?.

Lo que la Organización pretende trabajar con los países es precisamente transformar los contextos ayudar a los mas vulnerables y de ello depende de los gobernantes de hacer cumplir las acciones sin perder de vista los derechos de todos y todas.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE)

Esta organización “Ofrece un foro donde los gobiernos pueden trabajar conjuntamente para compartir experiencias y buscar soluciones a los problemas comunes” (OCDE). A raíz de esto, se generan proyectos educativos adecuados al contexto mexicano, analizado por asesores de la organización que van acompañando en el proceso a las autoridades encargadas de supervisar las sugerencias que se nos hace como país para la mejora de una buena educación.

En la publicación de la OCDE “Mejorar las escuelas” (2010) plantea estrategias específicas para México, se enfoca en las políticas públicas para mejorar la enseñanza, el liderazgo y la gestión escolar en las escuelas. Las escuelas y los estudiantes mexicanos en el centro nos sugieren 15 recomendaciones:

- ❖ México tiene que definir estándares docentes para que la sociedad esté enterada del perfil que debe tener un docente,
- ❖ Antes del ingreso a las Normales, el docente tiene que ser evaluado, de acuerdo al perfil que se establece en los estándares;
- ❖ Las Escuelas Normales deben mejorar su plan de estudios para enfocarse hacia la formación del docente, mediante estándares rigurosos;
- ❖ México debe de desarrollar y mejorar el Concurso Nacional de asignación de plazas docentes;
- ❖ Todas las plazas docentes deben ser otorgadas a través de un concurso
- ❖ Crear distintos momentos de evaluación para los docentes de nuevo ingreso, incluyendo para los que no tienen base;
- ❖ El desarrollo profesional debe ser coherente y enfocado hacia las necesidades de las escuelas, ya que muchos docentes financian sus cursos con sus propios recursos, esto requiere tener una estructura para poder ofertar la actualización;
- ❖ México necesita una sistema de evaluación basado en estándares (formativa y sumativa), recompensando a los docentes por sus

resultados en el examen, y los que reprueben tendrán que ser excluidos del sistema educativo; en la práctica así es, por medio de parámetros del perfil docente determinan los conocimientos que debe tener, una evaluación se queda en papel, es más significativo observar al docente como se conduce en el aula, como es la interacción con sus alumnos, que un papel con 10.

- ❖ México necesita definir estándares de gestión y liderazgo para desarrollar habilidades en los directores;
- ❖ La asignación de puestos de directores debe realizarse en base a los estándares de evaluación;
- ❖ Las escuelas necesitan ser independientes, las que tengan una calidad óptima que compartan sus experiencias con otras que requieren mejorar sus prácticas;
- ❖ Los líderes en las escuelas tendrán que tomar la decisión de contratar y despedir docentes;
- ❖ La distribución de los recursos en las escuelas debe ser equitativa, disminuyendo las cargas burocráticas;
- ❖ Fortalecer los CEPS (Consejo Escolar de Participación Social), estableciendo sus funciones dentro de la escuela para perder objetividad;
- ❖ El comité deberá desarrollar un plan específico de implementación, sin perder el contexto y el enfoque (SEP ,2011).

Del gobierno y de los actores educativos depende el mejorar las escuelas para desarrollar acciones incluyentes que generen aprendizajes para la población sin perder de vista la intención de la Organización Internacional la OCDE que colabora de forma directa con el país.

Organización Internacional del Trabajo (OIT)

Este organismo se enfoca en destacar el importante rol de la educación, los niveles de destreza de la mano de obra y la formación profesional. Los productos que se forman en las escuelas deberán desarrollar las competencias necesarias para poder rendir en el área laboral, además de contar con el perfil para poder ingresar al mercado.

El que tiene la responsabilidad es el docente, lo cual debe estar preparado para atender las necesidades y buscar las estrategias para desarrollar habilidades en cada uno de ellos. Lo primordial debe ser que el alumno adquiera la lectura-escritura, resuelva problemas matemáticos y tenga la capacidad de trabajar de forma colaborativa.

Según la OIT los países deben recibir capacitación tecnológica, para que la formación de los alumnos sea más integral, de acuerdo a la demanda que está generando el mercado. Para poder lograrlo se requieren de recursos humanos adecuadas a las necesidades de la población. La OIT reporta que América Latina le falta dar un salto, para poder avanzar en la capacitación tecnológica, solo que no cuentan con los recursos humanos, esto se verá contemplado en la mejora de la educación (*OIT, 2017*).

Al alumno le es importante aprender en un contexto agradable, tranquilo, lúdico en el cual se le reconozca sus logros, si es comprendido escuchado podría ser muy feliz y si se logra el podrá desarrollar aprendizajes y con ello habilidades psicosociales algo primordial en la vida de la persona.

Las escuelas dicen trabajar de forma integral, pero no es así, el docente se ha perdido en el camino, no se reconoce como un profesional de la educación se ha desvalorizado su imagen y con ello la enseñanza.

Pareciera que la forma integral la dicen llamar solo en aspectos curriculares ¿Y las emociones donde quedan? Esas no se observan solo se ve al niño como una computadora a la que hay que programar para que lea y escriba.

Entonces se convierte en una enseñanza sin sentido, direccionalidad que no desarrolla en las mentes un espíritu de cambio en la forma de mirar y entender al mundo.

1.4 Política Educativa Regional:

En Latinoamérica a través de una conferencia Iberoamericana que coordina la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura un organismo internacional de carácter intergubernamental para la cooperación entre los países iberoamericanos, establece las siguientes metas.

El objetivo: Qué los alumnos estudien más tiempo con calidad, equidad e inclusión. Estas metas están orientadas a que la educación básica sea gratuita, obligatoria, de calidad y que la logren terminar, con ello se tiene que mejorar la enseñanza y el curriculum para que el docente tenga la capacidad de ofrecer estrategias adecuadas acordes a lo que necesitan los alumnos. Esta parte tiene que ver con los contextos, que le podemos ofrecer al que vive en el campo, en la ciudad, al más vulnerable, el docente tiene que tener una visión clara en donde está parado ¿Qué quiere enseñar? ¿Para qué quiere enseñar?

Aquí entra la flexibilidad curricular que se realiza al elaborar el plan de trabajo para cada bimestre. La secuencia didáctica contempla la forma de trabajo individual, en equipo, para favorecer la cooperación entre ellos, a través de la cual se fomenten los valores principales para formar un individuo: respeto, solidaridad, tolerancia, empatía, con ello se crea un ambiente en armonía, democrático donde todos y todas están participando con sus formas y medios. Sin olvidar que nuestros alumnos son diferentes por lo cual su estilo y ritmo de aprendizaje puede variar.

La educación se contempla para todos, en el más recóndito lugar de América, a toda la población afrodescendiente, mujeres, personas que vivan en zonas rurales. Sin educación, el individuo no tiene la capacidad de decidir, de plantearse un futuro tranquilo en el que sea remunerado su trabajo y tenga más oportunidades.

La educación implica despertar otro tipo de pensamiento, en el que se desarrolla mayores competencias, la mirada cambia, por el solo hecho de pertenecer a esa sociedad, donde se cuestiona para nunca dejar de aprender.

Revalorar la formación docente, es motivo de urgencia, porque los medios de comunicación han pisoteado la imagen, pero detrás de esto, se encuentran las autoridades educativas, las políticas de este país, todo debe ser controlado, manipulado, financiado con campañas de partidos políticos, hasta que no se acabe con todo esto, la imagen del docente será valorizada por la sociedad. Y por supuesto, el docente debe responder con su trabajo es ahí donde está el progreso educativo del que tanto se comenta, pero para esto la escuela debería estar integrada por un buen equipo de trabajo, unido, fortalecido para enfrentar los retos.

Fomentar la investigación científica es lo que retoma el enfoque de la asignatura de Ciencias Naturales en primaria, y en secundaria las asignaturas de Biología, Física y Química tienen ese propósito, para que se lleve a cabo, las autoridades educativas tienen que proveer de recursos a las escuelas, para poder trabajar las actividades que nos plantean los libros de texto. Este campo de Exploración y comprensión del medio natural y social, se debe fortalecer con capacitaciones para el docente, para que tengan más elementos didácticos, por que en el CAM es muy funcional el trabajo con las Ciencias desarrolla la atención, la creatividad, la permanencia, la observación y la búsqueda de la información.

Para aumentar el número de adultos alfabetizados en un 50% en particular a las mujeres se necesita tener recursos para alfabetizar y más aún a los adultos que se enfrentan con barreras el tiempo para estudiar, las ganas, madres solteras que sostienen los hogares, mujeres sometidas a sus costumbres etc. Esto implica conocer las necesidades de cada contexto, y poder crear un programa que cumpla con este objetivo, para ello se requiere la capacitación del personal que se traslade de un lugar a otro y conozca sus usos y costumbres de la región.

Para poder transformar la sociedad se requiere de la cooperación de todos, y el actor principal es el gobierno, que tiene la responsabilidad de ofrecer una educación de calidad como lo han pronunciado en sus discursos políticos, así

los programas sociales tendrían un mayor impacto en los contextos de nuestro país.

1.5 Política Educativa Nacional

Reforma Educativa 2011

La reforma educativa tiene como prioridades elevar la calidad educativa, a través de la articulación de los campos formativos del nivel básico (preescolar, primaria y secundaria), y el desarrollo del currículo, donde el eje central es el alumno, por lo cual los aprendizajes esperados, estándares curriculares se encaminarán hacia la formación y desarrollo de competencias para alcanzar el perfil de egreso de la Educación Básica. (SEP, 2011).

Los aprendizajes esperados y los estándares curriculares están establecidos por períodos escolares a lo largo del trayecto formativo. Con ello, cada asignatura tiene su propio aprendizaje esperado de acuerdo al enfoque, los estándares curriculares están señalados en las tres asignaturas de mayor peso, y esa son: Español, Matemáticas y Ciencias Naturales.

Con esta reforma el docente es el que modifica su forma de enseñanza, necesita ser más activo, considerando que debe propiciar un ambiente sano, tranquilo, armonioso, donde se lleven a cabo normas de convivencia para que se genere un trabajo colaborativo y esto conlleva a un aprendizaje significativo. Es responsabilidad del docente generar la atención, el interés de los alumnos, sin olvidar la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje que tiene en el aula.

El docente tiene que diseñar secuencias didácticas donde se vea reflejado la contextualización del grupo, enfatizando en las actividades el desarrollo de competencias, así como la parte de evaluación (lista de cotejo, guías de observación, rúbricas) adecuado a las características del grupo.

Esta reforma exige renovar nuestras prácticas por que la sociedad está cambiando constantemente, por lo cual la exigencia hacia el docente es mayor. Las discapacidades están presentando atipicidad múltiple, por lo cual se deben realizar más ajustes a la secuencia didáctica, elaborar material para los

alumnos de mayores requerimientos, e indagar sobre cada discapacidad, para conocer más y saber cómo intervenir.

La reforma educativa busca los objetivos fundamentales:

Una educación pública, gratuita, laica, asegurar una mayor equidad en el acceso a una educación de calidad, fortalecer las capacidades de gestión en la escuela, establecer un servicio profesional docente con reglas transparentes que respetan los derechos laborales de los maestros, (aspecto que no se lleva a cabo en la práctica, debido a un sindicato fraccionado por la intervención del gobierno) propiciar nuevas oportunidades para el desarrollo profesional de docentes y directivos, sentar las bases para que los elementos del Sistema Educativo Nacional sean evaluados de manera imparcial, objetiva y transparente” (SEP, 2011).

Todo este discurso queda solo en papel porque en la práctica se pierden los derechos laborales del docente, se garantiza más protección a los alumnos y los padres de familia. El docente no es libre para decidir, todo está influenciado por los directivos y el plan de programas de cada nivel.

La reforma educativa busca que la escuela esté en el centro, donde sea autónoma, y capaz de sustentarse, esto conlleva a que los docentes tengan acompañamiento en la elaboración de sus planeaciones, que tengan espacios a lo largo de su jornada para trabajar de forma colaborativa con sus colegas, y así compartan sus experiencias, la finalidad de las reuniones que exige , es que realicen un análisis de los problemas que están pasando en el aula, así encuentren las estrategias adecuadas para la mejora de los aprendizajes.

En cuanto a la participación de los padres en las escuelas por medio del CEPSE (Consejo Escolar de Participación Social), se menciona que tendrán que estar presentes en las acciones generadas en la escuela, con esta reforma se adicionan derechos a los padres de familia los cuales son:

Conocer los criterios y resultados de las evaluaciones de la escuela de sus hijos, opinar a través de los CEPSES sobre las actualizaciones y

revisiones de los planes y programas de estudio, conocer el presupuesto asignado a cada escuela, así como su aplicación y los resultados de su ejecución, presentar quejas ante las autoridades educativas correspondientes sobre el desempeño de los docentes, directores, supervisores y asesores técnicos, participar en cursos y programas que les permiten mejorar la atención de sus hijos (SEP, 2011).

Esto definitivamente está generando un problema en la escuela, por que ya estamos siendo observados, y mal interpretados ante las acciones que estamos generando en el aula, por lo cual se están empoderando los padres de familia, y las autoridades escolares no pueden hacer nada, tienen mayores derechos los padres que un docente. Es conveniente que la participación de los padres sea con una intención en la cual se trabaje con sus hijos acciones para desarrollar la autonomía en el CAM, se requiere el acompañamiento de un adulto o un igual para construir aprendizajes por que el alumnado necesita moverse en el aula por rutinas de trabajo dirigidas.

Por otra parte, la creación del Servicio profesional docente responde a la promoción del docente por medio de una evaluación, donde se le asignará estímulos sobre los resultados que obtenga. Todo puesto asignado será determinado por examen (*Decreto, 2013*). Es un examen que etiqueta, excluye, discrimina a un sujeto por sus conocimientos y saberes; lo más esencial sería la actitud, empatía y asertividad solo que estas habilidades no podrían medirse en un instrumento de evaluación. El examen tendría que tener un sentido de poder transformar la práctica humana pero no en conocimientos sino en ver lo que requiere de forma real en el aula. El acompañamiento en el aula, podría ser el primer paso a seguir para conocer el contexto dentro y fuera del aula para poder observar el proceso de enseñanza y así mismo reconocerle sus logros y no centrarse en los defectos.

El Instituto Nacional para la evaluación de la Educación (INEE) constituye una instancia del sistema educativo que evalúa la calidad y el desempeño y los resultados en la educación básica y media superior, “diseña y realiza mediciones que corresponden a componentes, procesos o resultados del

Sistema Educativo” (Resumen Ejecutivo Reforma Educativa), la evaluación tiene como propósito mejorar el sistema educativo, e identificar y dimensionar el problema, y tomar decisiones asertivas.

Artículo 3° Constitucional

“Toda la educación que imparta el estado debe ser gratuita” (Artículo 3°) debe ser obligatoria, gratuita, laica en todo el nivel básico preescolar, primaria, secundaria. La educación será democrática, para contribuir una convivencia en valores. El Ejecutivo Federal determinará los planes de estudio para toda la república en los tres niveles Preescolar, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

El ingreso al servicio docente y la promoción de funciones a puestos como: directores, supervisores, asesores técnicos será a través de un concurso donde se determine la idoneidad de los conocimientos y capacidades que de cómo resultado en la evaluación, para desempeñar dicho puesto, conlleva a mejorar la enseñanza en las aulas y así ofrecer una educación de calidad para los alumnos. La ley determinará los criterios de la evaluación obligatoria para el ingreso y la promoción y la permanencia en el sistema educativo (SEP, 2017).

La educación está conformada por varios factores, las leyes que nos rigen y cómo las aplican, la evaluación que no está siendo tan clara, quieren medir los conocimientos de cada docente, pero como plantea Gil Antón (2013) El docente conoce los contenidos, pero tendrían que ver ¿cómo lo aplica pedagógicamente en el aula?, esta parte es la que no evalúan, por que el examen es generalizado para todos, con ejemplos muy complejos para responder, por que los criterios de cada docente pueden variar, desde ahí pierde sentido, por lo cual el mismo examen no es inclusivo; tan solo para educación especial no hablan del MASEE, no mencionan las discapacidades con las que nos enfrentamos todos lo días, ¿Cómo adecuamos los contenidos en una secuencia didáctica?, esto sería muy interesante explicar en un examen, que fuera libre para poder escribir nuestras experiencias y no responder incisos A,B,C,D,E.

1.6 Modelo de Atención de los Servicios de Educación especial (MASEE)

El MASEE se basa en una Educación para todos atendiendo la diversidad, teniendo en cuenta el principio de igualdad y equidad para poder lograr un óptimo desarrollo en los alumnos. Una Educación para todos implica trabajar de forma inclusiva en la escuela teniendo como prioridad que los niños y niñas son sujetos sociales. Retoma las reuniones y sucesos internacionales para una Educación para Todos “**Declaración Mundial sobre educación para todos**” ; la Aprobación por la Asamblea General de la ONU de las Normas Uniformes sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad; la “**Declaración de Salamanca; el Marco de Acción para las Necesidades Educativas Especiales**”; el principio expuesto en La Educación encierra un Tesoro de Jacques Delors; el Marco de Acción Dakar; la “**Declaración del Milenio y objetivos de Desarrollo del Milenio**”; la Convención sobre los derechos de las Personas con Discapacidad y la **Declaración mesoamericana**.

Sin embargo el MASEE se enfoca desde

Un modelo social, la concepción de la discapacidad tiene su origen en como lo concebía la psicología y la medicina, estas posturas consideraron a la discapacidad como personas que no podían hacer nada por tener impedimentos físicos, o alteraciones sensoriales o deficiencias mentales por lo cual no podían desenvolverse en la sociedad; prevalecía una noción negativa y discriminadora (MASEE,2011).

El sentido ideológico impulsó la idea del déficit para explicar el bajo rendimiento académico, la enfermedad para explicar su comportamiento criminal la debilidad del carácter como explicación de la pobreza y el desempleo, también contribuyó a individualizar los problemas de la discapacidad” (MASEE, 2011 p.69).

La discapacidad no debe verse de forma segmentada, forma parte del contexto físico del individuo, ellos no son portadores de la discapacidad solo son personas que forman parte de esa diversidad. Las políticas educativas no se rigen hacia la persona, sino a ese contexto social donde se desarrolla para

consolidar un proyecto de vida de carácter inclusivo. Por eso la educación debe ser democrática para respetar los derechos de todos y todas sin importar la condición de las personas, esto conlleva a romper estereotipos, prejuicios, creencias, para avanzar en la solidaridad, la colaboración, la empatía, el respeto y el diálogo.

El modelo social y la educación inclusiva.

La inclusión es un concepto de las políticas educativas que va mucho más allá, sobrepasa los contenidos del plan y programas, rompe esquemas de pensamiento en las personas, para poder lograrlo necesitamos estar conscientes de lo que pasa en el contexto. Muchos lo entienden como integración, y no es lo mismo, considero que todavía estamos en esa línea, el alumno está integrado en el aula, de forma física, pero aislado del trabajo en grupo; la inclusión tendrá que seguirse trabajando, esto forma parte de un proceso, donde están involucrados todos (padres de familia, docentes, autoridades educativas, autoridades federales).

El MASEE se centra en el acuerdo 592 que nos habla de la articulación de la Educación básica, donde cumple con los criterios de equidad, calidez, inclusión, orientada al desarrollo de competencias y aprendizajes esperados referidos a un conjunto de estándares curriculares. Por lo cual, el papel del docente se enfoca en diseñar secuencias didácticas adecuadas a sus alumnos en el aula, tomando en cuenta su contexto y la forma que tienen para aprender los alumnos.

1.7 EVALUACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE

Las experiencias de mayor enseñanza a lo largo de estos catorce años en el CAM es ver el avance que tienen mis alumnos en el aspecto de seguridad en aprender que son personas valiosas, únicas y que desarrollen la capacidad de querer, amarse y así entender al otro; considero que antes de que el alumno consolide la lecto-escritura, controle la sialorrea, aprenda a dar sus primeros pasos, aprenda a comer, etc.

La parte primordial es la esencia de la persona; reconocerse como un sujeto que siente y expresa con libertad, aprende a través de sus errores, que puede tomar decisiones, y para ello el aspecto emocional para mí es lo más importante. Una vez que el alumno logre reconocerse, entonces se puede trabajar lo gráfico. Y claro que funciona porque he obtenido grandes logros con alumnos con discapacidad muy severa, donde el punto clave es establecer una relación en armonía para brindar seguridad, confianza, y entre todos construir aprendizajes, esa era y es la función que desempeñaba en grupo acompañar a mis alumnos con sus padres.

Una parte esencial en el aprendizaje en el CAM, son los padres de familia, para ello realizaba un plan de trabajo enfocado hacia las necesidades que encontraba en unas mini entrevistas que les realizaba con lo que identificaba en el alumno; propiciaba el trabajo colaborativo, además de fomentar la comunicación asertiva. Fue realmente excepcional; nunca me gustó que otros intervinieran ante una situación de conducta del niño, siempre enfatizaba que yo era la responsable en el grupo, por lo que me tocaba a mí la gran responsabilidad de resolver situaciones difíciles, no me gustaba que otros me resolvieran, si se acababan las estrategias entonces empleaba otras medidas.

Tal vez soy muy exagerada en cuanto a mi forma de trabajar, pero me ha funcionado, me ha ayudado a trabajar con discapacidades muy severas, y me gustan los retos, soy una persona que se establece metas a mediano y corto plazo; además de defender mis ideales, mi postura, para no tratar de caer en la simulación, en la que el propio sistema te encierra. Un sistema que te absorbe y que a veces no encuentras soluciones, un sistema que está descontextualizado de Educación Especial, dice ser inclusivo cuando en la práctica no es así y aún así hay grandes logros, pero siempre se van quedando en el camino esos alumnos de difícil control, que el día de mañana no van estar inmersos en la sociedad, no van a ser sujetos productivos, esta población se discrimina por sus condiciones quedándose en casa o en un hospital psiquiátrico, mi población carece de muchas cosas, en especial del amor materno, paterno, económico, de salud, en fin, situaciones que se salen

de control en el aula, es ahí donde se tienen que hacer los ajustes razonables, y la adecuación curricular.

En fin muchas situaciones que deben verse reflejadas en la planeación didáctica, y donde se tiene que elaborar estrategias específicas y diversificadas para la atención de todo el grupo. Un trabajo maratónico, porque hay que dar respuesta a los aprendizajes esperados de cada grado, por eso enfatizo que el plan y programas está descontextualizado de una realidad en la que se olvidan como aprenden los sordos, cómo aprenden los alumnos con discapacidad intelectual, cómo aprenden los alumnos ciegos; Qué pasa cuando los alumnos con espasticidad, cuadripléjicos, hemiparesia, y con sialorrea constante; están todo el tiempo postrados en una silla?; ¿Qué pasa cuando los alumnos con autismo, se auto- agreden o agreden a los demás?.

Esto nos lleva a los siguientes cuestionamientos: ¿Éstas conductas que presentan los alumnos dependen de las prácticas de la escuela o del aula?; considerando que el MASEE plantea que inclusión.

Es un proceso que implica la participación de todos los alumnos y las alumnas a través de reconstruir las políticas, culturas y prácticas de la escuela y del aula con la intención de asumir la centralidad del aprendizaje en una escuela para todos (MASEE, 2011).

Contempla la participación de los alumnos, padres de familia y un equipo de docentes con actitud positiva para lograr favorecer ambientes inclusivos. Ambientes donde los alumnos con mayores requerimientos (severidad) se sientan tranquilos, comprendidos, atendidos por un personal competente, empático, asertivo, que logre desarrollar la atención en el alumno.

Los alumnos que se atienden en CAM (alumnos de mayor requerimiento), presentan dificultad para relacionarse con los otros, no presentan ningún interés, por la condición de su discapacidad. Cuando el enfoque de Español plantea las prácticas sociales de lenguaje como una parte fundamental para desarrollar la lecto-escritura, y análisis, por medio de las prácticas colectivas e individuales donde se comparten intercambios de ideas, experiencias (SEP, 2011).

Aunque el enfoque plantea prácticas sociales los alumnos de mayor requerimiento se quedan desfasados. Niños que son etiquetados por sus propios compañeros, que no son aceptados en los espacios de recreo, aula, festividades o cualquier actividad que genere la escuela por presentar problemas para relacionarse.

Este aspecto de relaciones sociales es el que más trabajo cuesta con los alumnos. Es a través del juego en el cual desarrollo ambientes de tranquilidad, armonía para que logren autorregularse, aunque va a depender de la condición del niño si es que presenta (TDHA, Autismo severo, Síndrome de Thors, Trastorno Negativista Desafiante), son los alumnos que necesitan más acompañamiento son un gran reto como docente... se tiene que ser muy paciente, empático, y asertivo.

El trabajo que ejerzo en el aula requiere replantear constantemente ideas e conceptos, para desarrollar estrategias de forma en específica con los alumnos de mayores requerimientos y lo hago con un gran gusto.

Lo que más me encanta es el trabajo con los niños sordos, son muy hábiles para comunicarse de forma asertiva y aprenden muy rápido (en la discapacidad auditiva el daño no está en el área cognitiva, cuando presenta una atipicidad, entonces se vuelve severo su problema); a lo largo de mi experiencia tuve mucho éxito con una pequeña comunidad de alumnos sordos en el CAM donde realizábamos proyectos para salir a la comunidad fundamentando mi planeación a los aprendizajes esperados del programa, es importante señalar que un alumno de este grupo egresa del CAM para incorporarse a escuela regular; es maravilloso como los alumnos se desenvuelven y solucionan sus problemas en su vida cotidiana.

A las personas sordas se les cataloga como grupos étnicos, donde su lengua para comunicarse es a través de la Lengua de señas Mexicanas (LSM) no son etiquetadas con una discapacidad. Este sector que está conformado por personas sordas, defiende su lengua y están en contra de la oralización (*Kartchner, 2003*).

Otra de las discapacidades que es mi fuerte es el trabajo con alumnos motores, que es mi especialidad, muchos años trabajé las técnicas de neurodesarrollo, el método de Bobath y obtuve resultados muy positivos, como controlar el tono muscular y así disminuir la sialorrea (saliva constante); un trabajo que requiere constante monitoreo en casa y escuela y hacer partícipes a los padres esto formaba parte del proceso de aprendizaje en el alumno. Es la manera como yo lo veo y he defendido siempre.

En el aula se debe tener mayor conocimiento sobre los alumnos para elaborar estrategias adecuadas como actividades previas, para después trabajar contenidos de los planes y programas, desafortunadamente los aprendizajes esperados son muy elevados para la población de CAM, donde la necesidad es realizar adecuaciones, y ver que la mayoría de los alumnos no acceden en tiempo y forma, como lo establecen los grados escolares, el plan y programas se olvida que los alumnos presentan daños en corteza cerebral, hemisferio izquierdo o derecho, hipotálamo, donde el tono muscular está alterado en el caso de los alumnos con Trastornos Neuromotores, afectando el lenguaje, el movimiento en miembros superiores e inferiores, dependiendo de cada daño neurológico se emplean las acciones precisas y aún así se tiene que elaborar una planeación acorde a los enfoques para desarrollar competencias en los alumnos a lo largo del trayecto formativo de CAM (preescolar a nivel Laboral).

Los aprendizajes que se estén generando podrán ser a mediano, corto o largo plazo, dependiendo de diversos factores: el contexto aúlico, la enseñanza, los padres de familia, la condición del alumno, la relación que establezca el docente; el MASEE (2011) señala que la duración del alumno en el CAM podrá ser transitoria o permanente, esto quiere decir si alumno desarrolla las competencias del grado podrá incorporarse a escuela regular, para ello se tiene que justificar la promoción del alumno al nivel que cursará, pero depende de todo un trabajo administrativo que se hace con Control Escolar fundamentando su salida del CAM tanto Dirección de Educación Especial como la Escuela Regular establecen criterios para la incorporación.

Con esto se forman barreras para no permitir el ingreso del alumno ¿Entonces, la educación será inclusiva? Solo se refleja en los cuestionamientos sobre la discapacidad y no en las habilidades del alumno. Según el Plan de Estudios (2011) Principio Pedagógico 1.8 “La educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad” (p.35). La educación es para todos y todas solo que los diversos contextos y oportunidades que desarrollen en sus hogares se convierten en un constante factor que repercute en la escuela este podría ser en situaciones económicas que dificultan el traslado del alumno de la casa a la escuela o en proveer de medicamentos por la severa condición de la discapacidad, en fin situaciones que se convierten en desigualdad en el aula debido a asuntos que le corresponden a las autoridades para que las familias estén incluidas y poder abrir esa brecha de igualdades y oportunidades para todos y todas.

La realidad cambia radicalmente a lo que señala un Plan de Estudios, queda escrito en un papel; y las necesidades de las escuelas no se ven reflejadas solo se menciona constantemente las palabras equidad, igualdad, pero son conceptos muy complejos que pierden sentido en un contexto aùlico.

Al seguir escribiendo mis experiencias identifiqué que mi fuerte en el CAM a lo largo de los 14 años, son los alumnos con atipicidad múltiple (discapacidades severas); recuerdo que cuando estaba en grupo en mi aula estaban siempre dos o tres niños de difícil control, recuerdo que la trabajadora social decía “Dáselo a Sofía”, nunca había pensado en esta frase. Tal vez para que yo siguiera aprendiendo, porque aprendes constantemente de todos en un CAM. Pero ahora me pregunto ¿por qué a mí?; y los demás compañeros?

Dificultades siempre existieron, en todos los grupos, en poder enseñarle a los padres a trabajar conjuntamente, y claro que me encontraba cada barrera que es ahí donde empleaba la tolerancia, y sobretodo la empatía con ellos, escucharlos, hacerles ver sus obligaciones como padres y que le tocaba a la escuela estos puntos me fueron muy funcionales en mis catorce años.

La comunicación constante con los padres es una de las estrategias empleadas. El que viviera el trabajo con sus hijos en las clases abiertas, demostrar que sus hijos tenían logros y hacerles ver su reconocimiento. La motivación es una de las herramientas principales que trabajo con ellos, porque son padres que tienen una historia de vida (duelos, depresiones, aceptación) por lo cual necesitan ser motivados constantemente.

Para mí, la historia de vida de una persona es muy importante porque es la carta de presentación que tiene ante un contexto social en la cual compartirán sus experiencias llenas de significados que irán descifrando en las relaciones que se establezcan con los otros.

Todo lo que he redactado fue el trabajo en grupo durante estos años, desde que egresé de la Normal de Especialización, me incorporé al CAM 22 ubicado en el Ajusco, ahí estuve los catorce años, donde me formé como docente, donde viví una experiencia, de aprendizaje un poco difícil por las situaciones que se generaron de forma injusta las cuales viven muchos docentes en las escuelas. Una situación muy triste, porque estuvo en juego mi plaza y donde se desmorona el concepto de confianza.

Me proponen la Subdirección Académica etapa de gran importancia para Educación Básica porque surgen las nuevas figuras en la Dirección, interesante propuesta, algo diferente a lo que venía trabajando.

Al principio me resultaba difícil la coordinación del trabajo, las acciones se incrementaban las miradas de los demás eran positivas y negativas y así empieza mi hacer en la Subdirección, las maestras se reusaban a ser observadas por mí, eran docentes que no permitían una crítica constructiva; docente que callaban, juzgaban, mantenían comunicación por Whtasaps con padres de familia (padres de familia conflictivos).

No permitían conformar un equipo de trabajo encaminado a desarrollar ambientes de aprendizaje, una ruta de mejora que estaba fragmentada donde reflejaban los problemas de los alumnos pero ¿El docente que estaba haciendo en el aula? Era un gran misterio para todos; nadie tenía la capacidad de

cuestionar al otro; la imagen del Director existía en nombre no en presencia no en acompañamiento.

Un contexto escolar donde existían situaciones de demanda a maestros; de una madre de familia que tenía a su hijo en cuarto año de primaria, presentaba un autismo severo, muy agresivo (mordía, te arrancaba el cabello, te tiraba al piso y no te soltaba), de difícil control, y no estaba medicado por lo cual no estaba atendido en ningún hospital psiquiátrico, un chico que no permanecía en el aula, se salía corriendo gritando a agredir a cualquiera que estaba en el patio, y después regresaba al aula más furioso, no se podía trabajar con él ni mucho menos con el grupo para desayunar el alumno no tenía hábitos, comía sin cuchara, aventaba el agua y si no tenía en la mesa lo que el quería, agredía al docente. Ante este caso, el grupo es dividido, y solo son 5 alumnos, el menor salía a las 12:30. La maestra se dedicaba a trabajar con él y por la tarde trabajaba con el resto del grupo, la madre exigía este tipo de trabajo (sombra).

En el siguiente ciclo escolar el grupo ya no pudo mantenerse con 5 niños debido a la necesidad de que faltaban docentes en la plantilla, las razones fueron (jubilaciones, maestros desplazados por no haber presentado el examen, incapacidades), en fin situaciones complejas que determinaron que regresara a grupo (por ser una de las funciones del Subdirector Académico); “al no existir personal docente en la escuela, el Subdirector Académico cubrirá el grupo” (Funciones y responsabilidades de las Nuevas Figuras, 2015) .

Lo que nunca entendí, si era Subdirectora o docente frente a grupo, por que cuando el Director se ausentaba quedaba como responsable del CAM, y realizaba la función al mismo tiempo. El grupo al cual tenía que cubrir era el que se había compactado , donde estaba el alumno de difícil control, esto no le gustó a la madre del menor; de inmediato mostró inconformidad al ser ahora 16 alumnos en un solo grupo, claro que la atención ya no iba a ser de forma individual como se venía trabajando. Para poder realizar un diagnóstico, el primer paso que sugerí al Director fue una entrevista con los padres del alumno, por el antecedente de demanda a una maestra en el CAM y quejas en la zona de otra maestra; una madre de familia muy difícil, entonces para

indagar sobre el contexto familiar, le solicito a mi director una entrevista, no me lo niega, pero nunca convocó a los padres. Empiezo a insistir con la supervisora y ninguna de mis dos autoridades me escuchaba.

La madre del menor mantenía estrecha relación con la supervisora, permanecía toda la jornada en la escuela, tomaba cafecito, platicaba en los salones con las maestras, vendía sus gelatinas, además de entrar a las 9:00 am todos los días por lo cual empiezo a establecer reglas, principalmente le pedía que no permaneciera en el CAM, porque su hijo se salía al verla en el patio.

En el grupo ya no era Manuel, al cual se le dedicaba todo el tiempo, ahora habían: un alumno ciego, un alumno con discapacidad motora que presentaba crisis de autoagresión (se mordía, gritaba todo el tiempo) todo el tiempo gritando. El salón nunca estaba en silencio, anudado con una madre de familia que se la pasaba observando con un teléfono celular, tomando fotos y reportando a zona de supervisión “Qué su hijo estaba excluido” “La maestra no era inclusiva”.

Cada día las situaciones de violencia con Manuel en el grupo con sus compañeros se incrementaban, les exigía a mis autoridades el acompañamiento, el trabajo con los padres, no fui escuchada. Todos los días era contener al alumno, mis manos me dolían mucho por las mordidas, me azotaba contra el pizarrón para morder, te agarraba y ya no te soltaba, cuando no conseguía su cometido, se iba contra un compañerito para proteger al resto del grupo, los alumnos se apartaban de él todos nos miraban pero nadie hacía nada; la intervención de los demás sujetos era tiempo después de la crisis. Un chico muy agresivo, no toleraba la jornada, y más aún la presencia de los otros, era un factor que lo irritaba por lo cual el ambiente no era propicio para trabajar grupalmente.

Las herramientas que usaba eran: mi diario de campo, mi planeación donde registraba los logros y dificultades de todos los días. Y ni aún así mi autoridad leía mi realidad, infiero que era ignorada porque no hacía nada, mucho menos la supervisora.

Una planeación que desarrollaba de acuerdo a las características, necesidades del grupo, enfatizando en la formación de ambientes de convivencia para favorecer la armonía, y las estrategias específicas y diversificadas (DIA-ECO, braille, lengua de señas mexicanas) para propiciar aprendizajes en los alumnos como señala el (Plan de Estudios, 2011 p.27) “La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente se organiza a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos”

Secuencias didácticas relacionadas al campo formativo Desarrollo Personal y para la Convivencia con Lenguaje y Comunicación, considero que estos dos campos logran desarrollar competencias en los alumnos, va a depender de las características que tenga el grupo. En la redacción de la planeación didáctica, enfatizaba en los alumnos de mayores requerimientos (la forma de trabajo), y el acompañamiento de sus compañeros en diversos momentos de la actividad. Ésta era entre pares y es una de las estrategias que empleo con los alumnos, estableciendo rutinas de trabajo por tiempos (desayuno, juegos, lectura), acorde con el ritmo del niño (en tiempos para culminar una actividad).

Este grupo en particular presentaba alteraciones en su conducta; al escuchar los gritos del alumno Manuel era muy común ver a Mauricio (con ceguera), gritar, autoagrediendo, al mismo tiempo que sucedían estos momentos difíciles en el aula.

Se trataba de platicar con la madre del menor sobre las situaciones de conducta de Manuel pero era difícil establecer un diálogo de forma asertiva se observaba en la señora la falta de escucha y reglas en su hijo y en ella, las demás mamás lo manifestaban en la dirección, pero tampoco fueron escuchadas, mamás preocupadas por la seguridad de sus hijos, ante la crisis de Manuel. Ellas observaban la dinámica y eran más conscientes de la situación en el grupo pero aún así reconocían los avances en los dos alumnos de (mayores requerimientos) controlaban sus impulsos con apoyo de las madres (trabajo en casa registrando observaciones precisas en base a ello, en el aula se empleaba material para reforzar la actividad).

Con este grupo estuve tres meses; después ingresó al CAM una maestra por la cual salgo de grupo y regreso a la Subdirección Académica; retomo mis funciones para dar acompañamiento al grupo; el alumno Manuel continuaba con la misma conducta al igual que la madre.

La situación fue creciendo hasta que la señora cumple con su amenaza, por lo cual me generan un oficio para que salga cuanto antes del CAM, este momento es muy difícil por todo lo que va pasando en el transcurso. Detrás de todo esto (dos maestras incluidas con la señora), la dirección del CAM (que me es propuesta por la pronta jubilación de la directora) con todo este proceso laboral todo el personal docente me da la espalda junto con la directora, solo los padres de familia me brindaron su apoyo.

Un proceso laboral donde se pierde la confianza, paz, donde te preguntas ¿Por qué? ¿Dónde está el apoyo de tus directivos? ¿El CAM está siendo inclusivo? Y como Manuel hay muchos en los CAMS; alumnos que requieren un trabajo individual por tiempos para establecer rutinas para casa y aula, y el trabajo constante con padres; por todo lo anterior es una Reforma descontextualizada de Educación Especial, donde no contemplan a los alumnos con mayores requerimientos, por que el derecho lo tienen tal y como lo señala el artículo tercero constitucional; pero la realidad es otra; por los padres se fundamentan cuando los cuestionas sobre el trabajo en casa.

Esta Reforma, más con el Modelo de Atención de Servicios de Educación Especial (MASEE 2011), están enfocados hacia una educación inclusiva. Se da atención a todos los alumnos con discapacidad y/o trastornos, desde el deber ser; en aulas de 8 a 15 alumnos, y la realidad no es así, si tienes 15 alumnos, no le puedes negar la inscripción a ningún alumno.

Una reforma que ha generado controversia en cuanto al desplazamiento de docentes, las jubilaciones (apresuradas); las figuras (operativo, académico) no estamos preparados para tener tres autoridades en la escuela. En esta reforma se requiere ver más a detalle al docente en el desarrollo de las habilidades psicosociales que en realizar una secuencia didáctica, dejan de lado la esencia del docente.

Lo interesante de esta función fue el acompañamiento que le realice a una maestra proveniente de UDEEI sin experiencia en CAM, para ella era difícil elaborar la planeación didáctica y diseñar situaciones didácticas; en su grupo había un alumno de difícil manejo (no había diagnóstico, presentaba conductas violentas con todos); en el segundo bimestre empezó a tener avances muy significativos, su grupo presentaba estructura, el alumno empezaba a controlar sus impulsos; el trabajo que realizaba con los padres en clases abiertas permitía ver a un docente asertivo, empático, solidario, tolerante.

Actualmente me encuentro trabajando en la misma función pero en otro CAM observando que los docentes, detecto que requieren acompañamiento en el aula, lo fundamental es buscar o desarrollar habilidades como ser asertivo o empático.

Los docentes se incomodan ante situaciones de relaciones interpersonales en el aula con los alumnos, compañeros docentes o padres de familia. Debido a la trabajo de observación que estoy realizando, no quiero que se sientan incómodos sino acompañados y motivados.

El docente tiene que tener la mirada hacia el Aprender a ser, Aprender hacer... Aprender a convivir; con ello desarrollará el ser asertivo y empático esto tendrá un impacto en la planeación y en la relación con los demás.

EXPERIENCIA DE CASOS CON MAYORES APRENDIZAJES

El trabajo con niños autistas y sordos ha resultado con mayores logros en cuanto a favorecer las relaciones interpersonales, esto conlleva a la autorregulación del sujeto, para poder interiorizar significados y significantes del mundo exterior; favorecer habilidades psicosociales para después trabajar la parte gráfica, dependiendo del estilo y ritmo de aprendizaje del alumno, esto depende en grandes rasgos de la condición de la (discapacidad), se combinan ambas acciones para lograr que el niño se motive a aprender y no se vea con limitaciones; eso significa darle mayor peso a la motivación intrínseca extrínseca.

LA RELACIÓN CON PADRES DE FAMILIA, PROFESORES, AUTORIDADES

Para que se obtengan logros con los alumnos para mí es importante conformar un equipo de trabajo con los padres, la experiencia que presente con ellos, es a través de clases abiertas, reuniones de forma individual con cada uno de ellos acompañados por algún integrante del equipo de apoyo (trabajadora social o psicología). Identificar la BAP (Barrera para el Aprendizaje y Participación) y darle seguimiento a través de talleres promovidos por el equipo de apoyo, esto se reflejaba en una evaluación, autoevaluación, coevaluación que se diseñaba para los padres, alumnos y personal docente que colaboraba durante el ciclo escolar, todas estas acciones se registraban en el Plan Anual de Trabajo de mi grupo. Fue muy funcional para mí porque me permitía observar las fortalezas y debilidades de todos (incluyéndome). Además de promover con los alumnos y padres la evaluación, ya era un hábito valorar nuestro desempeño.

MI ESTILO DOCENTE

Me considero una docente democrática, porque se conforman ambientes seguros para desenvolvemos libremente, respetando la opinión de los otros. Es importante ser tolerante con su igual y además solidaria, favoreciendo en ellos las habilidades psicosociales. Para mí es primordial preguntarle ¿Cómo te sientes hoy? A través de esta pregunta se observaba la actitud del alumno, con esto se generaban acciones motivantes para favorecer la atención, participación, armonía para poder trabajar, teniendo como referente las reglas del aula. Si se observaban situaciones ya propias de la condición de la discapacidad (situaciones: conductas agresivas, dispersos) entonces se les pedía plasmar su sentir en un trabajo gráfico, que tenía un tiempo determinado, acompañado de música (sonidos de la naturaleza, música clásica); esto tiene gran impacto en el alumno, porque logra autoregular su conducta permitiendo escuchar las indicaciones del docente; al respecto se dice:

Buena parte de la profesionalidad del docente y de su éxito depende de su habilidad para manejar la complejidad y resolver problemas prácticos del aula escolar, y la habilidad requerida es la integración inteligente y creadora del conocimiento y de la técnica (Schön ,1998).

La actividad ¿Cómo me siento hoy? fue diseñada para los alumnos del CAM con la finalidad de desarrollar habilidades comunicativas motivarlos para que expresen su sentir de forma escrita o verbal. Los alumnos requieren acompañamiento del docente o un igual para sentirse escuchados y no sentirse solos en el aula.

En el aula se requiere un mediador para conformar un equipo de trabajo en ese respeto al otro, de esta forma se va consolidando el derecho somos personas con estilos y ritmos de aprendizaje distintos (incluyendo alumnos, docentes, padres) como señala Fernández (2001)

La profesión democrática es la mediación que puede hacer de la educación un derecho, en vez de la mercancía o una imposición; la que ha de convertir los centros de enseñanza en escuelas públicas, en vez de privadas o estatales; la que debe transformar las organizaciones escolares en sistemas flexibles y abiertos, en vez de montones desordenados de individuos o burocracias más o menos petrificadas; la que puede poner en marcha la sinergia entre los recursos personales, organizativos y comunitarios con que hacer frente a la diversidad y el cambio en la educación.

MI EXPERIENCIA CON LA RIEB

Al hablar de Competencias me revoco hacia la formación de un sujeto preparado para afrontar cualquier situación de experiencia que vive diariamente; capaz de decidir, resolver los problemas de forma tolerante, donde estén inmersos un conjunto de habilidades cognitivas, psicosociales, un ser inteligente, creativo, que tenga un desenvolvimiento autónomo, aunque esta palabra conlleva a plantearnos que tanto se ejerce la autonomía, cuando formamos parte de un sistema educativo que ejerce poder sobre el salario, las plazas, las condiciones laborales a las que estamos expuestos como trabajadores del estado, viviendo una reforma educativa que exige formar sujetos competentes; pero la realidad en la escuela, es la carga administrativa que influye en la enseñanza; donde se pierde de vista la parte autónoma. Solo respondemos a un aprendizaje esperado, competencias, perfil de egreso, que

nos exige un sistema, por lo cual el sentido ético se desvanece; solo somos trabajadores, de la clase obrera (Domingo, 2011).

Para que el sujeto se moldee se requiere un Sistema Educativo congruente con las herramientas humanas, arquitectónicas, de materiales (didácticos, libros de texto), algo utópico, lo siento muy lejano por que las políticas, las acciones del Sistema, y el contexto real de cada escuela queda muy distante a lo que se plantea en el enfoque por competencias:

¿Qué relación existe entre sistema económico y sistema educativo?

Para que un país apueste por una educación, requiere financiamiento con la finalidad de elaborar proyectos afines hacia la obligatoriedad y como un derecho de cada individuo a recibir una educación de calidad y equitativa, durante un trayecto formativo (preescolar hasta secundaria); deben ser invertidos en lo que cada país destina para la Educación, esta puede orientarse a: actualización de maestros, diseño de programas educativos, impresión de libros de texto, etc. todo lo que se destine tendrá que ser justificado en un tiempo determinado.

Los dos Sistemas, tanto el económico como el educativo tienen una intención: brindar una atención educativa gratuita a todo el país. Si realmente se invirtiera en la Educación se observarían resultados. Si cada presidente apostara por formar sujetos productivos, exitosos, la realidad sería otra.

Hoy en día; el desempleo está cada vez más es mayor; los servicios de salud (públicos) están más vulnerables en dar una mala atención a los pacientes, y ¿porque lo menciono?, por ser el factor de abandono escolar más recurrente en los CAMS, la población escolar con un daño neurológico requiere un tratamiento costoso, por lo diferentes fármacos que necesitan para estimular los canales de transmisión en su cerebro y estén activos.

El Sistema Económico no contempla en sus proyectos, las necesidades de la población mexicana, los contextos en la cual se desarrollan los alumnos; si se invirtiera en la educación seríamos una población inteligente, por eso Finlandia es el mejor país en el aspecto educativo por darle la mejor herramienta a su

población para erradicar el desempleo, analfabetismo: Una educación donde la enseñanza es creativa, real, funcional, donde los alumnos aprenden jugando, Y el primer punto es trabajar libremente, no estar sentados toda una jornada escolar.

¿Qué le falta a México?, tal vez tener presidentes sensibles, autónomos, empáticos, solidarios, asertivos, solidarios, que tengan la capacidad de transformar, romper esquemas, y creer que la educación es de todos, no solo del docente, así como la unión y protesta masiva del pueblo.

¿La Educación Especial que pensará sobre la educación inclusiva?; la inclusión es vista desde un enfoque de integración o simulaciones que realizamos en todos los CAMS, ¿seremos inclusivos; cuando el personal docente no es capaz de reconocerse como un sujeto con cualidades, aptitudes? ¿Seremos inclusivos cuando no elaboramos estrategias novedosas que rompan el esquema en el alumno y docente?; quisiera pensar que el CAM no es inclusivo, porque según Ainscow Mel (2000) “la inclusión no tiene que ver solo con el acceso de los alumnos y alumnas con discapacidad, sino eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje” barreras que se encuentran en la enseñanza, contexto familiar, condición del alumno, contexto social; por ello la inclusión deberá estar centrada en los sujetos que construyen alrededor, depende del movimiento que realicen podrán romper esquemas en los individuos que ayuden a generar ambientes propicios para aprender.

Si hablamos de una educación inclusiva estamos enfocados a desarrollar equipos de docentes que trabajen de forma colaborativa con una intención que pueda transformar el contexto.

El nuevo modelo 2018 que se impartirá en este año, se centra en la enseñanza del docente, donde el aspecto fundamental que me genera interés es lo socioemocional. El docente desarrollará ambientes que propicien la autorregulación, quiere decir que tendrá que ser un docente empático, asertivo; para obtener grandes logros con el alumno.

El docente tendrá que enfrentarse ante este reto, el cual llama mi atención; porque en el aula hay factores que interfieren en el poder desarrollar

habilidades sociales; ¿Tendrá que ver la actitud o la historia de vida, o la relación con los otros, o como me miro en el otro?

El enfoque humanista el cual se sustenta el nuevo modelo 2018, dice “la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas la personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo” (NUEVO MODELO EDUCATIVO, 2016). Un ser humano integral que tenga la capacidad de desenvolverse armónicamente en el contexto, para desarrollar competencias llamadas habilidades sociales en las cuales me interesa trabajar en el proyecto de intervención.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO

LA INSTITUCIÓN

CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE No.00. DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL (DEE)

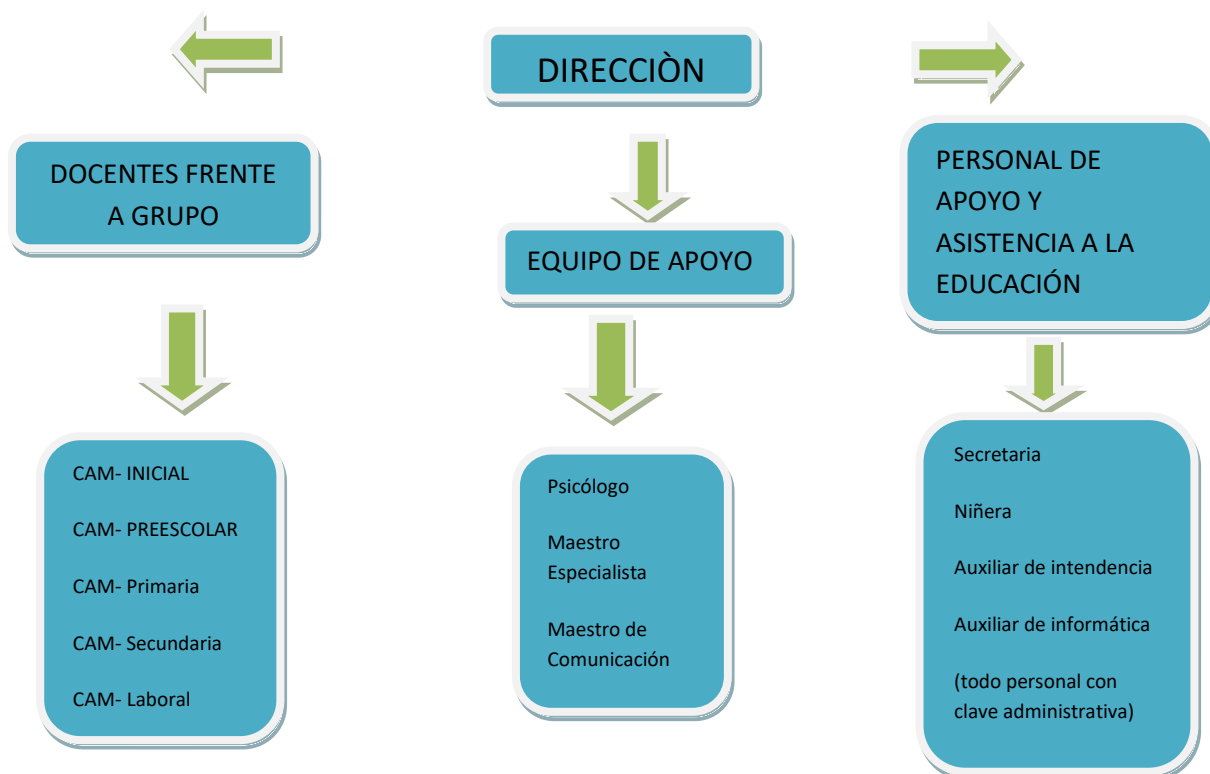
El CAM pertenece a la Coordinación 0 de DEE (Dirección de Educación Especial), correspondiente a la zona escolar 0-0; esta zona tiene a su cargo dos CAMS y tres UDEII, esta Coordinación es la que tiene 0 zonas, es la más grande en todo el cuadrante de la DEE.

El Centro de Atención Múltiple es un servicio escolarizado; de la Dirección General de Educación Especial, de acuerdo al Modelo de Atención de Servicios de Educación Especial (MASEE), se ofrece atención educativa a niños y jóvenes con Necesidades Educativas Especiales con discapacidad y múltiples discapacidades desde preescolar, primaria, secundaria y laboral (Dirección de Educación Especial, 2011, p. 87).

Cabe señalar que “la atención que brinda el CAM puede ser transitoria o permanente” (MASEE, 2011 p. 90) esto depende de la condición de la discapacidad del alumno, y de la familia para que se logre incorporar a la escuela regular o continúe en el trayecto formativo del CAM hasta nivel laboral.

La atención que oferta el CAM está enfocada a eliminar, y/o disminuir las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP); los alumnos con discapacidad presentan necesidades específicas en los diferentes contextos que se desenvuelven, y pueden presentar una dificultad en el aprendizaje; por ello se tiene que posibilitar el desarrollo de las competencias que respondan a sus necesidades. (MASEE, 2011 p. 87).

La estructura organizativa del CAM como señala el MASEE, corresponde a:



(Dirección de Educación Especial 2011. p. 89)

La realidad es que el CAM no cuenta con una plantilla completa, así como lo establece el MASEE. No se cuenta con equipo de apoyo maestros de Tics, lectura y Subdirector Operativo esto implica realizar ajustes.

El no contar con una plantilla completa implica realizar actividades que den seguimiento al trabajo realizado en el ciclo escolar pasado 2015-2016, ya que el CAM ha tenido problemas de demandas de los padres de familia, donde el clima de aula se vio afectado entre docentes- alumnos- director, debido a esta problemática el CAM ha sufrido constantes cambios directivos por lo cual elaboraron estrategias con el objetivo de reforzar las relaciones interpersonales .(esto es un símbolo del CAM, el trabajo del Marco para la Convivencia Escolar, con padres y alumnos). (Este trabajo era coordinado por equipo de apoyo, docente y director).

El CAM es una escuela de Tiempo Completo de 8:00 a 16:00 horas el nivel que ofrece es secundaria; cambió su modalidad a partir de este ciclo escolar 2016-2017, eliminándose la atención primaria.

Para este ciclo escolar 2016-2017 el CAM es elegido en el programa ESCUELAS AL 100, un proyecto del gobierno en convenio con el Instituto Nacional de la infraestructura (INIFED); este realiza actividades de acuerdo con las políticas, estrategias dictaminadas en el Plan Nacional de Desarrollo, Programa Sectorial, encargándose de la administración de los recursos destinados a la infraestructura educativa, donde se destina la cantidad 2,700.000 para mobiliario, equipo (computadoras), mantenimiento a la escuela (exterior e interior) así como la colocación de rampas, instalación del comedor, y adecuación de los baños para alumnos motores, lo cual favorece la infraestructura y los espacios educativos, siendo esto vital para el desarrollo de aprendizajes de los alumnos, ya que a través de este programa se podrá adecuar las aulas con colores adecuados para los alumnos que presenten debilidad visual.

La finalidad de este ingreso monetario del programa ESCUELAS AL 100 favorecerá espacios físicos adecuados a las necesidades de la población, propiciando al docente de herramientas tecnológicas para desarrollar competencias en los alumnos.

El Programa de Escuelas al 100 forma parte de las 10 medidas a desarrollar durante el sexenio de Enrique Peña Nieto donde se contempla la mejora de las instalaciones de las escuelas públicas del país. Con la evaluación diagnóstica que recabaron el Censo de Escuelas, Maestros y Alumnos de Educación Básica y Especial (CEMABE) y la (INIFED,2015) Infraestructura Física Educativa; todos realizan una selección de las escuelas con mayor necesidad (condiciones físicas de infraestructura); la mejora es para: atención a daños en muros, impermeabilización, sanitarios (para personas con discapacidad), proveer de mobiliario y equipo, bebederos, la creación de espacios para el personal docente, instalación de internet, así como comedores para escuelas de tiempo completo. (INIFED 2015). Este programa “Escuelas al cien” parece tener una estructura, un propósito “dar mantenimiento a la escuela, equiparla con mobiliario, crear rampas de acceso”. En fin una transformación al espacio físico, pero en la realidad no es así; los materiales son los mas baratos de muy mala calidad son los que están autorizados en la lista, todo está manipulado

por INIFED, los trabajadores no hacen nada si no está la arquitecta y mucho menos sin no cuentan con material, esto se vuelve un monopolio perdiendo congruencia con lo que venden los medios, el gobierno y la SEP.

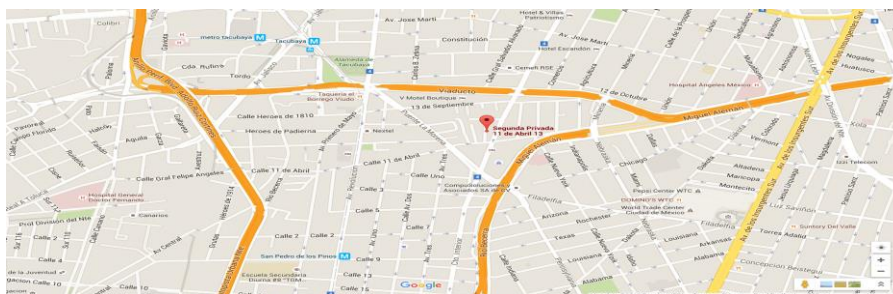
Es un proyecto que ha perdido sentido, solo es una justificación de un sexenio para argumentar los presupuestos y gastos, si realmente quisieran transformar los espacios físicos, se tendría que pensar en función de las necesidades del alumnado “darle a la escuela lo que necesita”; y “no al gobierno lo que necesita”.

El dinero otorgado para las escuelas, es por medio de empresas privadas quienes son las que hacen el trabajo con sus empleados, INIFED lo que hace es dar el dinero de forma mensual, realizando supervisión constante, por medio de reuniones con la escuela, para el seguimiento.

Los trabajos que se realizan con este proyecto, se muestra muy delimitado, los materiales a utilizar son comprados en tiendas establecidas por INIFED, teniendo un tiempo determinado para la compra.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El Centro de Atención Múltiple (CAM) se localiza en una zona urbana de la Ciudad de México correspondiente a la Delegación Zapata con domicilio en 01 de oro. No.00, Colonia Escudrón, Código postal 1000. Está muy céntrico para la población escolar colindando con la colonia Escudrón, San Pedro de las Peras, Ampliación Árboles y Lazaya las avenidas principales son Revolución y Patriotismo.



Es una zona altamente urbanizada (cuenta con transporte de autobuses y metro). El CAM está rodeado de una zona escolar, tanto de escuelas públicas y

privadas, por lo cual existe tráfico en las primeras horas de la mañana, hay un gran desplazamiento de personas todo el tiempo; inclusive algunos hermanos de los alumnos del CAM estudian por esta zona.

Atravesando la avenida Revolución se encuentra la ciudad pérdida, zona con mayor delincuencia; sus alrededores, son los más delictivos; una zona de riesgo es el mercado de Tacubaya, donde más se suscitan asaltos a transeúntes y el robo de automóviles; este grupo de personas bajan hasta la zona del CAM, para realizar sus atracos por lo que en ocasiones llega a ser muy vigilada por patrullas y muy insegura a determinadas horas del día.

La Ciudad Pérdida está ubicada al sur de la delegación, dentro de la colonia Tacubaya, colinda al norte con Mártires de Tacubaya, al sur con la calle 11 de Abril, al poniente con Héroes de la Intervención y al Oriente con Río Becerra.

En los años 80 la Ciudad pérdida es conocida por altos índices de delincuencia; estaba conformada por una población vulnerable, extrema pobreza, donde las condiciones de vivienda eran infrahumanas. El negocio más común era la venta de drogas, en las cuatro entradas que tiene este lugar. Las calles son como un laberinto donde los vecinos comentan que una vez entrando ya no sales vivo.

La Ciudad pérdida fue temida por décadas por la población; y aún sigue siendo una de las zonas con mayor peligro; aunque hay más vigilancia por el día, continúan los atracos a transeúntes (entrevista informal a la profesora Olga S. CAM 00, quien lleva de servicio en la escuela 12 años); la profra. Comenta que balaceaban en el día, donde una vez el cuerpo quedó enfrente de la puerta del CAM. Otro factor, los padres son asaltados por la tarde-noche cuando el CAM trabaja la modalidad de dos turnos matutino y vespertino, de igual forma cuando la misma población provenía de esta zona, por lo cual los padres eran violentos cuando se dirigían con el docente.



Con el paso de los años la Ciudad Pérdida se ha transformado. La población se ha extendido a los alrededores de esta zona, está mas vigilado que en decadas pasadas, aunque sigue siendo peligrosa. Ahora lo que hacen es caminar por el rumbo y vender drogas en los alrededores del mercado.



Debido a esta inseguridad; los alumnos se retiran con sus padres y/o hermanos ya que no se pueden trasladar solos, solo dos alumnos de los 63 se van solos autorizados por sus tutores. Por lo anterior, la autonomía es lo que se trabaja en conjunto con los padres para favorecer el desplazamiento en diversos momentos empezando desde la casa con la supervisión de sus padres en puntos de encuentro a la escuela, para desarrollar las habilidades comunicativas para la toma de decisiones, aunque el único factor que impide este trabajo es la inseguridad que impacta en el mejora de esta competencia.

EL DISEÑO DE LA INFRAESTRUCTURA DEL CAM

La infraestructura del edificio escolar es una casa habitación adaptada. Consta de tres pisos, es muy pequeña, cuenta con seis salones distribuidos en el primer segundo y tercer piso sus pasillos son muy reducidos, solo puede caminar una persona, los alumnos con silla de ruedas les es difícil desplazarse,

por lo cual los alumnos motores están ubicados en la parte de abajo, así trabajaron por muchos años, hace dos ciclos la delegación les instaló un elevador el cual está ubicado en la parte de atrás junto a los sanitarios, su funcionamiento es eléctrico.

El cuarto de los controles está todo el tiempo cerrado por la seguridad de la población, este se encuentra en la parte de atrás del elevador. El elevador ha sido muy funcional y está a la disposición de quien lo necesite, activándolo únicamente cuando se requiere. Además del elevador, la escuela tuvo remodelación el ciclo escolar pasado 2015-2016, los salones quedaron muy iluminados (siendo esto un inconveniente para los débiles visuales, por la intensa claridad que proporciona la pintura de color blanco. Asimismo, perdiéndose la ubicación del pizarrón en el aula que es blanco, lo cual es un factor no favorece el aprendizaje; además el espacio es muy pequeño, por lo cual hay escasa ventilación.

La instalación del elevador fue por un proyecto que ofreció la Delegación en el año 2015, el mantenimiento es responsabilidad del CAM.

Ahora con el terremoto se genera un recurso para el CAM de la Reforma Educativa otorgando una cantidad de \$50.000 mil pesos para la reparación de los daños; en este caso la escuela sufre mínimos daños, pero la casa del vecino es la que presenta un peligro para la ruta de evacuación, siendo la única salida que tiene el CAM.

Debido a esta problemática; protección civil recomienda abandonar la escuela por seguridad del alumnado, maestros y autoridades.

EL PERSONAL

Un símbolo esencial en el CAM es la trabajadora social que permaneció 38 años en el servicio quien acaba de jubilarse en Octubre del año en curso; esta servidora tiene toda la información de la comunidad escolar, ubica muy bien a los alumnos egresados (su actual situación laboral, familiar, emocional), porque establecieron contacto con ella, inclusive esos alumnos ahora que ya son padres tienen a sus hijos en el CAM o son familiares de los alumnos, todos los

padres de familia conocen a la Trabajadora Social, quien forma parte de la historia de la escuela. ¿Por qué mencionar a la Trabajadora Social como un símbolo esencial? Se realizó una entrevista informal para conocer el año en que fue creado el CAM, éste data del año 1978, la atención que se ofrecía era en dos modalidades turno matutino y vespertino, para ello el personal docente y directivo eran diferentes en ambos turnos, la permanencia de los directores eran de dos años así como el de los docentes, la escuela estaba siempre en constantes cambios, la entrevistada refiere que los cambios directivos afectaron la organización escolar, la escuela presentaba severos deterioros en internos e externos. Los salones eran muy oscuros, pasaban los años y su aspecto deprimía, parecía una casa abandonada.

Personal que labora en el CAM

DOCENTES FRENTE A GRUPO	EDUCACIÓN FÍSICA	SUBDIRECTORA ACADÉMICA	DIRECTOR	SECRETARIO	INTENDENCIA	VIGILANTES
6	2	1 La que suscribe el presente trabajo	1	1	1	2

Un total de 14 personas que laboran en distintos horarios. Los dos docentes de Educación Física no cubren toda la jornada completa; sus horarios del profesor son dos días a la semana, lunes entrando de 8:00 am, a 16:00 hrs; y miércoles de 11:00 a las 16:00, mientras que la otra profesora está toda la semana de 8:00 a 12:00 excepto los jueves que se retira a las 11:00.

El personal administrativo, en el caso del intendente entra a las 7:00 am y sale a las 2:00, y el secretario con un horario de 8:00 a 15:00 hrs, mientras que el personal docente, subdirector y director hasta las 16:00 horas;

El perfil de los docentes es licenciatura: Egresados de la Escuela Normal de Especialización (ENE) con especialidad en las áreas: Intelectual, Neuromotor, de la Escuela Benemérita Normal de Maestros y la Universidad Autónoma Metropolitana en psicología; una maestra que se encuentra de permiso

presidencial con grado de maestría. Cuentan con experiencia en dirección y especialista de la Unidad de Educación Inclusiva (UDEEI); son servicios que ofrece Educación Especial dentro de las escuelas de educación Básica (escuela regular); CAM primaria y secundaria, experiencia en práctica entre varios (su metodología está enfocada en el psicoanálisis, para trabajar con niños autistas, disminuir las crisis violentas, centrándose en los objetos y no en la conducta), esta estrategia es trabajada en Educación Especial en la gran mayoría de los CAMS. También cuentan con experiencia en consultoría en Dirección General de Educación Especial (Aptitudes Sobresalientes (CAS). La estrategia está enfocada en desarrollar habilidades (intelectual, psicomotriz, creativa, artística, socio-afectiva), está dirigida a alumnos regulares en educación básica, así como en Desarrollo de la Inteligencia a través del Arte (DIA), ésta se basa en desarrollar la observación, el escucha, preguntar para crear conceptos sobre el arte.

Los años de experiencia de los docentes oscilan entre 27 años, 15, 17, 12 ,7 y 2 años, el personal más joven son los de educación física.

POBLACIÓN ESCOLAR

Se cuenta con la población de 63 alumnos ubicados en seis grupos 1º A, 1º B, 2º A, 2º B, 3º A, 3º B; la matrícula de cada salón oscila entre 11 y 12 alumnos, solo los terceros se encuentran entre 8 y 7 alumnos. Las discapacidades que presentan los alumnos son: el 80% presentan discapacidad intelectual, el restante es auditiva, visual así mismo presentan otras condiciones tales como Trastorno de Atención e hiperactividad (TDHA) y Psicosis (2 alumnos). Finalmente cuatro alumnos con Autismo mismos que se encuentran distribuidos en los grupos. Los alumnos reciben atención complementaria en Instituciones de Salubridad (Hospital Juan N. Navarro Psiquiátrico Infantil, Centro Integral de Salud Mental), e IMSSS.

CONTEXTO FAMILIAR

La familia de los alumnos está conformada por padre y madre. Los oficios que desempeñan son ; comerciantes, encuestadores, meseros, intendentes, recolectores de basura, empleados de oficina, solo hay tres padres con licenciatura (bióloga, contador, abogado). Un dato interesante es que los padres de familia en el ciclo anterior se manifestaban con quejas; lo más mínimo que observaban era un detonante para provocar problemas en la escuela. Debido a las problemáticas con los padres, el CAM elaboró un plan de trabajo fundamentado con el Marco para la Convivencia (AFDSE) Administración Federal de Servicios Educativos donde se aplicaban medidas disciplinarias a las conductas negativas que presentan los alumnos; los padres conocen todo el protocolo, y respetan los acuerdos que se toman con los docentes, además los alumnos también tienen conocimiento, pero lo que observo en esta dinámica, que no resulta significativa, son las sanciones que establece el Marco, la implementación de actividades pedagógicas que fomenten la reflexión en el alumno, fuera del salón, sin la suspensión del alumno.

Lo que se observa en las aulas y está presentándose como dificultad, es el trabajo pedagógico de cada docente, si los logros obtenidos son negativos responsabiliza a otros y esos otros es la dirección del plantel. Se observa la actitud negativa que adquiere el docente para resolver situaciones en el aula con los alumnos ejerciendo sanciones sobre sus conductas (la comunicación asertiva y la empatía) sigue siendo un factor de interés de observación en las interacciones docente-alumno.

¿Pero a alumnos como Saúl, le es importante, este tipo de sanciones? Llevarlo a la práctica requiere otro tipos de estímulos que inviten a la reflexión, porque las conductas que realiza son de forma inconsciente, actúa por instinto sin pensar en su acción, el sistema límbico es la parte más afectada en Saúl. (requiere acompañamiento de un adulto o con un igual para darle significado a sus acciones.

A Saúl no le va a significar un Marco para la convivencia donde se establecen sanciones con actividades pedagógicas dentro de la escuela, sin presentarse al aula durante tres días con la finalidad de no suspender al alumno. Debe trabajarse de forma colaborativa donde se involucren todos, infiero que es la finalidad de la escuela.

Para el CAM no es funcional el Marco para la Convivencia; se requiere trabajar con padres y alumnos y muy en especial con los docentes quienes son los que realizan las sanciones en el aula. Debería de darse con un enfoque mucho más significativo sin perder de vista el contexto.

Los contextos familiares de los alumnos en su mayoría son de bajo recursos, los problemas económicos afectan la asistencia diaria, el traer desayuno y comida todos los días, así como para aportar dinero ante una actividad que se genere en la escuela, más aún la condición de su discapacidad es la que genera gastos en la familia. (Esta información es extraída de los informes psicopedagógicos del CAM).

ORGANIZACIÓN DEL CAM Y EL TRABAJO CON LOS GRUPOS

El CAM trabaja por asignatura a los seis grupos de secundaria, de acuerdo al horario que está determinado por hora; las asignaturas son: Español, Matemáticas, Ciencias (Biología, Física y Química), Artes y Tecnología, Inglés y Formación Cívica Ética, Geografía, Estatal e Historia; cada docente realiza su planeación para cada uno de los grupos, utilizando una variedad de materiales para el desarrollo de las actividades (en ocasiones utilizan imágenes infantiles de personajes animados, este tipo de imágenes lo utilizan para ilustrar los acuerdos de convivencia), por lo que infiero que el trato a los adolescentes con este tipo de actividades se desfasa con respecto a su etapa de desarrollo.

Los espacios para comer están divididos en dos momentos de la jornada: el desayuno a las 10:30 y la comida 13:00 para los tres grupos A, 13:30 para los grupos B, con la finalidad de supervisar más los recesos, ya que el patio es muy chico, lo que se trabaja con ellos son juegos de mesa, se reúnen por equipo de 5 y 6 personas; lo que se observa es pleito entre ellos por dirigir el juego o arrebatarse las cosas al compañero.

AL TRABAJAR CON LOS GRUPOS: ELECCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Una vez analizados los contextos de Desarrollo y trabajo, procedía a identificar los instrumentos de diagnóstico para detectar el problema.

Se realizaron entrevistas a los docentes, y el diario de campo en el cual se hace un registro de las acciones de la comunidad escolar (se agrega al diagnóstico), ambos instrumentos fueron utilizados en este primer momento del trabajo. A continuación se describirán.

Al realizar la evaluación diagnóstica en los seis grupos se encontró que los alumnos corresponden a los siguientes niveles de escritura: 7 niños alfabéticos no convencionales el resto de la población del CAM son presilábicos y silábicos alfabéticos. Esto es un dato interesante porque los 7 alumnos provienen de escuela regular y la mayoría han realizado su trayecto en el CAM.

Cuestionarios con los docentes:

Fueron enfocados hacia su hacer en el aula con la finalidad que compartieran su experiencia y expectativas; además de saber cómo entienden la Inclusión en la práctica, me interesaba conocer cómo se viven en el contexto; de educación especial, en donde hay conceptos, un modelo social que nos rige como es el MASEE, porque el vivirlo en el aula es totalmente diferente.

El diario de campo:

Este lo empleo de forma cotidiana como una herramienta de trabajo desde mi función, esto permitió identificar las problemáticas planteadas anteriormente.

La observación un punto central que se realiza en el contexto educativo; se ve reflejado en el diario de campo, conforma parte de este proyecto, de obtener una variedad de instrumentos que permitan identificar, analizar la problemática para construir actividades para la intervención teniendo como finalidad la transformación del contexto (*Latorre, 2005*).

Toda observación que se realice en el contexto a investigar tiene una intención. Al momento de realizar la acción se reflexiona y analiza para interpretar desde la mirada de querer transformar (*Latorre, 2005*). Construir significados y

escuchar las voces de los integrantes observados permite adentrarnos en el contexto para hacer partícipes a los sujetos. En la participación de los sujetos es necesario desarrollar la reflexión y la retroalimentación para caminar en el proceso de cambio (*Latorre, 2005*).

Un dato del resultado de la evaluación diagnóstica es: los alumnos no logran comunicarse de forma clara con los otros, se les dificulta expresar sus ideas y lo que hacen es alejarse, para no hablar; solo lo hacen en ambientes seguros como es el aula (esto es en determinados alumnos).

Resultado de la observación: no establecen comunicación verbal ni gestual todos se encuentran recargados en la pared incluidos docentes y alumnos en la interacción con los otros/ la forma de enseñanza que tiene el docente y los materiales que ocupa/ ambientes de aprendizaje/ caso-Saúl).

1.9 EL CAM (ORGANIZACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE)

Conformado por seis docentes frente a grupo impartiendo el trabajo por asignaturas a los grupos de secundaria distribuido de la siguiente manera:

- ✚ Docente de Español: todos los días entra a los grupos (ella no tiene descarga)
- ✚ Docente de Matemáticas: presenta descarga de una hora los días jueves
- ✚ Docente de Ciencias: presenta tres horas de descarga a lo largo de la semana.
- ✚ Docente de inglés y formación Cívica Ética: presenta descarga de cinco horas a lo largo de la semana.
- ✚ Docente de Tecnología y Artes: presenta descarga de siete horas de descarga a lo largo de la semana.
- ✚ Docente de Historia, Geografía, Estatal: presenta descarga de dos horas a lo largo de la semana.

- ✚ Docente de Educación Física 1: presenta descarga de tres horas a lo largo de la semana.
- ✚ Docente de Educación Física 2: presenta descarga de una hora de descarga los días miércoles.

Las descargas son horas libres que tiene cada docente para realizar su planeación didáctica, pero realmente no se utilizan; debido a que se presenta días económicos, incapacidades, faltas (que éstas son constante), aunado con cursos que toman en Dirección, por lo cual se requiere cubrir los grupos cuando las maestras faltan.

Cuando dos o tres maestras faltan ya no se puede trabajar por asignaturas por lo cual cada tutor permanece la jornada completa con el grupo.

Cada docente ingresa al grupo con un tiempo de 1 hora a cada grupo, los seis grupos tienen un tutor:

- ✚ 1ºA: Docente de Inglés y Formación Cívica Ética
- ✚ 1ºB: Docente de Matemáticas
- ✚ 2º A: Subdirectora Académica
- ✚ 2º B: Docente de Historia
- ✚ 3º A: Docente de Español
- ✚ 3º B: Docente de Tecnología y Artes

Cada docente cuenta con una hora a la semana para impartir tutoría en sus grupos; en los otros espacios todas las docentes y la Subdirectora de Gestión trabajan talleres de Lectura, Escritura y Matemáticas.

Cuando se organiza el horario, hubo mucha controversia por que anteriormente el CAM había trabajado el nivel primaria en dos modalidades (turno matutino y vespertino), dos directores diferentes para ambos turnos; constantes cambios de docentes y directores aunado con problemas de demanda para la escuela

donde estaban involucrados docentes. Una dinámica muy problemática para el CAM, para este ciclo escolar se formaliza el nivel secundaria especial.

Es importante mencionar la dinámica que se vive en el CAM con las docentes en mi primer día de clases se observan a las docentes muy calladas, en el Consejo Técnico las docentes se muestran apáticas existe silencio constantemente. Observo que en el rincón de la mesa se encuentra una docente que habla con un tono bajito en la mesa, tratando de callar a las demás de que no participen. Esto me llama la atención una docente líder en el grupo aparentaba estar callada, pero que dominio tiene con las demás al observar que ninguna docente participaba en las sesiones.

1.10 ANTECEDENTES DEL CAM

Este líder del CAM es docente que ha presentado influencia negativa en los padres de familia, para generar demandas en la escuela. Ha ocasionado problemas muy fuertes, establece relaciones personales fuera de la escuela. En el CAM tiene 20 años de antigüedad, y señalo nuevamente el poder que tiene sobre los padres y docentes.

Debido a las problemáticas del CAM, la supervisora decide retirarla de titular de grupo, por lo cual no tiene Tutoría; dos maestras refieren sentir miedo por las acciones que puede realizar con los papás porque no tiene grupo.

Son situaciones que generan un ambiente negativo en el CAM porque entre ellas se crean conflictos personales.

Es un personal docente poco participativo para cualquier actividad que se genere en el CAM, trabajan de forma individual la mayor parte del tiempo; por lo cual no les gusta compartir materiales, experiencias; no existe comunicación, solamente cuando la docente líder manifieste un tema de interés.

El perfil de las docentes es:

DOCENTE	FORMACIÓN	ANTIGÜEDAD EN EDUCACIÓN
----------------	------------------	--------------------------------

ESPECIAL		
Inglés y Formación Cívica Ética	Lic. Educación Especial en Deficiencia Mental	21 años
Matemáticas	Lic. Educación Especial	22 años
Español	Lic. Educación Especial en Audición y lenguaje	7 años
Historia, Geografía Estatal	Lic. Educación Especial	28 años
Ciencias	Lic. Educación Especial	21 años
Tecnología, Artes	Lic. Psicología (UNAM)	21 años
Educación Física 1	Lic. Educación Física	4 años
Educación Física 2	Lic. Educación Física	4 años
Directora	Lic. Educación Especial	7 años

Docentes especializados para trabajar en el CAM, cumpliendo el perfil del cual plantea el MASEE 2011. Una directora que cuenta con 7 años de experiencia en el puesto directivo.

La duración en el CAM: Docentes que han vivido todos los cambios; se subraya a la docente que ha generado una serie de problemas: Los maestros de Educación Física son muy jóvenes recién egresados de la Escuela Superior de Educación Física (ESEF); mientras que tres maestras tienen mayor antigüedad en el servicio.

DOCENTE	PERMANENCIA EN EL CAM
Inglés y Formación Cívica Ética	3 años

Matemáticas	4 años
Español	3 años
Historia	10 años
Tecnología, Artes	4 años
<u>CIENCIAS</u>	<u>3 años</u>
Educación Física 1	4 años
Educación Física 2	3 años
Directora	7 años

¿El personal competente para atender a la población del CAM? con ese perfil y experiencia, infiero que la enseñanza es buena pero permanecer tantos años en el CAM se vician en constantes rutinas, por lo cual ante cualquier cambio en la organización les genera conflicto. El contexto influye en el comportamiento, las culturas heredadas están inmersas en las interacciones con los otros, a partir de la herencia cultural se construye la vida (Pozo, 2006).

Se ha observado un personal docente muy apático, y los alumnos reflejan la misma actitud, ante situaciones de conflicto con alumnos ellas no actúan en el momento, guardan silencio y caen en la simulación.

Una simulación que observo todos los días en el aula cuando ingresan a grupo con materiales que no son de interés para los alumnos. Y lo mismo sucede con la planeación cuando es bajada de internet por la docente (líder).

Lo que más me llama la atención es la relación que establecen con Saúl, alumno de 2º que genera situaciones violentas en la escuela donde se impone la responsabilidad y obligación para la tutora de cada grupo. Desde que se han vivido estas conductas, observo lo que platican entre ellas ¿Qué hace la tutora? ¿Ella tiene que estar todo el día con él, es su obligación? ante cualquier situación de agresión en el salón las docentes se aterrorizan. Empiezan a

manifestar con la Directora: ¿La tutora no ha hecho nada con Saúl?, ¿Dónde está la tutora? preguntan pero no hacen nada por aportar estrategias en el colectivo.

Ante cualquier falta de una docente, el grupo se divide, y nadie quiere tener a Saúl, ¡Que se lo quede la tutora!, lo que identifico en estas situaciones; es que no me miran como Subdirectora, infiero que tratan de dejar la responsabilidad en el otro; son vicios que han construido en toda su trayectoria que forma parte de la historia del CAM.

Cuando faltan maestras me quedo con el grupo de Saúl jornada completa y no pasa nada, al contrario hay un trabajo en equipo con todos, no existe ninguna conducta agresiva hacia mi persona, solo interés por trabajar; se observa a Saúl muy regulado; logrando trabajar de forma colaborativa, participativa con sus compañeros:

LAS MEDIDAS EMPLEADAS CON SAÚL CUANDO ESTOY EN EL GRUPO SON:

- Llego y pregunto ¿Cómo Estás?
- Les comunico las actividades que vamos a trabajar y lo que se requiere
- Trato de sentarme cerca de Saúl como una compañera más en el grupo.
- Asigno responsabilidades a cada uno de ellos, para que se realicen a lo largo de la actividad
- Fomento el trabajo en equipo, Saúl tiene que pasar con todos sus compañeros
- Les pido que evalúen su trabajo y el de los demás
- Les pregunto ¿Cómo te vas hoy? Les sugiero que lo platiquen en equipo, y para darle cierre lo compartimos en grupo.

Estas acciones me han funcionado cuando estoy en el grupo, porque disminuyen las conductas negativas lo cual las compañeras docentes quedan sorprendidas porque no pasa nada con Saúl; esto les molesta mucho pero

nadie me pregunta qué actividades genero para fomentar la atención y el interés en Saúl y lo más importante la colaboración de todos en las actividades.

Al cuestionarlas sobre su intervención, no proporcionan información sobre lo que hacen en el grupo. (NO COMUNICAN)

LAS ACCIONES QUE SE HA REALIZADO EN CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR CON EL CASO SAÚL PRESENTADO A LAS DOCENTES:

- Elaborar un informe conductual dirigido con su paidopsiquiatra en CISAME (con los reportes de las maestras y lo que he observado).
- Seguimiento con Saúl en CISAME en la consulta con la Paidopsiquiatra.
- Trabajo con mamá en dos sesiones.
- Actividades ¿Tú cómo estás? En la clase de Tutoría.
- Seguimiento de forma sistemática con el acompañamiento de la psicóloga del CAM (una maestra de grupo que es invitada para desempeñar la función en sus horas de descarga, (ante la necesidad del equipo de apoyo-psicóloga que no tenemos en el CAM)

LAS DOCENTES SE RESISTEN A SER OBSERVADAS CONSTANTEMENTE:

Inclusive al explicar la intención del cuestionario que se aplicaría al personal las docentes no quisieron participar solo cuatro personas lo respondieron. Toman una actitud negativa para el trabajo con la que suscribe el trabajo.

Y no solo es el caso Saúl, hay más alumnos que generan situaciones de acompañamiento en los grupos como son:

ALUMNOS	GRUPO
1	1ºA
1,2,3,4	1º B
1,2,3	2º A

1	2º B
1,2,3	3º A
1	3º B

Saúl es el más observado por sus conductas, corre, agrede, avienta objetos por la ventana, salta por la ventana siempre en contra de las reglas, es el alumno que no simpatiza, origina enojo con las docentes por todos sus antecedentes en el CAM. Nadie ha tomado la decisión de resolver situaciones con Saúl, y todo esto se ve reflejado en el expediente, donde se reportan sus conductas con la psicóloga, trabajadora social, dirección ¿Y el docente que ha trabajado?; ¿Y los demás? Ellos también generan problemas en el grupo, el cual reportan diariamente con papás y Dirección.

Dichos Reportes que se quedan registrados en una bitácora pero no trascienden en Saúl y las docentes ¿El docente no propone estrategias que disminuyan las conductas agresivas en Saúl? verdaderamente ¿Existe una incongruencia en el discurso de las docentes?; al redactar en sus planeaciones actividades inclusivas en la práctica no se observan, tan solo en la interacción con Saúl o determinados alumnos (ya antes mencionados).

1.11 INSTRUMENTOS

Los instrumentos que se utilizaron en la fase diagnóstica para identificar factores, o situaciones que se presentan en distintos escenarios de la escuela, fueron recolectados a través del diario de campo, actividad para alumnos "Tú como estás", entrevista a docentes, cuestionario, actividad generada en Consejo Técnico "Análisis de un caso", la observación constante en los diferentes escenarios donde se encuentra el docente.



1.- DIARIO DE CAMPO

A través de la observación se realiza el registro cualitativo de los actores educativos, lo que se rescata en el diario son las interacciones en el caso de Saúl.

2.- ACTIVIDAD “TÚ COMO ESTÁS”

Esta actividad fue trabajada con todos los grupos, identificando situaciones de falta de comunicación asertiva entre ellos y el docente (VER ANEXO No.1).

3.- ENTREVISTA A DOCENTES

La entrevista a los docentes fue en distintos momentos, debido a la organización de las actividades de la escuela, fue un espacio para conocer a cada uno de ellos, conocer su trayectoria sus expectativas (aunque la mayoría del personal no quiso acceder) (VER ANEXO No.2).

4.- CUESTIONARIO

Este cuestionario fue aplicado a los docentes, debido a que no accedieron a la entrevista, para complementar la información, fue interesante este instrumento porque arrojó información importante. (Aunque tres maestras no quisieron responder) (VER ANEXO No 3).

5.- ACTIVIDAD “ANÁLISIS DE CASO”

Esta actividad fue generada en Consejo Técnico Escolar para obtener información de las tres docentes que no accedieron a la entrevista y cuestionario, actividad trabajada en colegiado, donde se obtuvo información detallada.

Estos instrumentos permitieron recabar información de los docentes, el diario de campo fue el eje rector, porque a través del registro se identifica la problemática, los instrumentos restantes confirmaron lo observado.

Debido a esta problemática identificada que se observó en el CAM elaboré un cuestionario, con base a las acciones inclusivas que las docentes reportan en sus planeaciones, considero que en la Inclusión desarrolla habilidades psicosociales en todo individuo.

Cabe señalar que el cuestionario fue resuelto por docentes de diferentes años de antigüedad: la **DOCENTE 1:** tiene 28 años de servicio, **DOCENTE 2:** 20 años de servicio. **DOCENTE 3:** 8 años de servicio. **DOCENTE 4:** 21 años de servicio, distintas experiencias, pensamientos pero todas hablaron sobre su práctica ¿Cómo lo vivo en el aula?; sería interesante escuchar a los demás.

En el desarrollo de la entrevista se contó con tres docentes debido a las múltiples actividades en el CAM, (Participación de actividades deportivas a nivel ciudad de México, faltas, días económicos, licencias médicas, permisos médicos); éstas actividades obstaculizan las actividades programadas, por que se tienen que realizar movimientos, los grupos se tienen que dividir por la falta de docentes o en el caso suplir en los grupos.

Es una particularidad que en este CAM las ausencias de las docentes, y la demanda de trabajos administrativo que existe en la dirección, infiero que sea un factor para poder trabajar la entrevista con las docentes, además de que algunas compañeras son poco participativas para este tipo de actividades.

A continuación se presentan las respuestas obtenidas mediante el cuestionario.

1.12 ANÁLISIS DEL CUESTIONARIO APLICADO A DOCENTES

En la primera pregunta del cuestionario: Las docentes responden (respuestas en los cuadros)

PREGUNTA No.1 ¿QUÉ ES PARA USTED LA INCLUSIÓN; COMO LA VIVE EN EL AULA?

Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4
Es hacer partícipe a cada alumno de todas las acciones que se plantean en un diseño y desarrollo curricular, respondiendo a sus necesidades e intereses, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje en un clima agradable para su aprendizaje.	Que todos los alumnos realicen las actividades planeadas y haciendo ajustes	Que todos los alumnos participen en las actividades de acuerdo a sus características y ajustes pertinentes para cada uno.	Es un proceso para identificar y eliminar barreras en cada grupo. En el aula es dar respuesta a la diversidad con calidad (dar posibilidad a todos los estudiantes).

En el CAM se viven procesos de construcción donde todos somos participes en la eliminación de barreras para la participación, esto conlleva a desarrollar estrategias específicas o diversificadas que den respuesta a la población que se atiende; según señala Ainscow en el Índice de Inclusión, (2000), la escuela tendrá que desarrollar estrategias que minimicen o eliminen las BAP, con la participación de todos los integrantes (docentes, padres, directores, supervisores).

PREGUNTA NO.2 ¿USTED CONSIDERA QUE LA INCLUSIÓN ES SINÓNIMO DE INTEGRACIÓN?

DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 4
<p>No- Inclusión- responde a considerar a todos los agentes educativos que participamos en el aprendizaje en la diversidad del alumnado para el logro eficaz.</p> <p>Integración: Se parcializa la atención incluso del propio alumno.</p>	<p>No, ya que la integración plantea una práctica docente paralela y aislada</p>	<p>No, ya que uno puede estar en un mismo lugar que el resto, pero no participar en las acciones, es decir no tienen la misma oportunidad</p>	<p>No lo es, hay diferencia entre ambos conceptos</p>

Efectivamente existe una diferencia entre ambos conceptos, es el proceso por el cual tenemos que llegar a la Inclusión, mencionan algo importante que es

pieza clave en el proceso “La práctica docente”; un docente que se transforme en el aula, que sea capaz de movilizar saberes, conlleva una actitud positiva para crear ambientes de aprendizaje. Pero la realidad no es así, son docentes que todo el tiempo juzgan el trabajo del otro, que trabajan con copias sin ninguna intención, generan situaciones de conflicto, no establecen relaciones afectivas con sus alumnos, eligen a alumnos para que puedan aprender, simulan un trabajo inclusivo en sus planeaciones, excluyen a los alumnos que generan situaciones de enojo, no saben escuchar la sugerencia del otro, no permiten ser observados, no solicitan acompañamiento en su proceso de enseñanza, no tienen disponibilidad para el trabajo en equipo.

Todas estas actitudes del docente son parte de una historia de vida de un estilo de enseñanza, de prácticas rutinarias, de hábitos, pero también me hablan de no reconocerse en el aula como un actor primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el alumno.

PREGUNTA 3. ¿CUÁL ES EL ENFOQUE DEL MASEE (MODELO DE ATENCIÓN DE LOS SERVICIOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL?)

DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 4
Modelo Social de la discapacidad/ Paradigma Ecológico/Escuela como totalidad.	Inclusivo	Inclusivo	Modelo Social de la discapacidad/ Paradigma Ecológico/ Escuela como totalidad

Un modelo social con un enfoque inclusivo, donde los que generan actividades de participación con los alumnos son los docentes, la escuela y la comunidad escolar.

Las docentes mencionan el enfoque inclusivo, pero no se miran dentro, hablan de una totalidad, no especifican la labor que tienen en ese modelo, donde se sustenta los derechos de los otros con los otros, la participación, la igualdad e

equidad para la construcción de un ambiente donde todos tengan la oportunidad de exponer su opinión y ser escuchados (MASEE ,2011).

Dicho modelo social en discurso, porque en la realidad, el docente no genera acciones inclusivas, y lo vemos desde el caso de Saúl: ¿Por qué se altera, dentro y fuera del salón? ¿Por qué no establece una relación de afectividad con el docente? ¿Por qué sale del salón constantemente? y no solo es un alumno; Infiero que las actividades y la actitud que toma el docente son detonantes para que Saúl tenga ese comportamiento.

El docente no reconoce en esta pregunta porque no se ha logrado avanzar en el proceso de Inclusión, educación especial se ha quedado en el concepto de integración, ¿Qué hace el docente ante situaciones que le generan inconformidad, enojo, ante alumnos que presentan conductas como Saúl?, todos los docentes deberíamos estar generando estrategias de intervención como escuela para dar respuesta a las necesidades, características del alumnado.

PREGUNTA NO.4 ¿LA INCLUSIÓN ESTÁ INMERSA EN EL DESARROLLO DE UNA COMPETENCIA?

Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4
Si, desde el momento en que se visualiza la participación del alumno en las diversas acciones.	Está inmersa en todo su contexto del alumno.	Sí, ya que en ellas se define lo que se debe aprender el cómo es el ajuste que se modifica de acuerdo al nivel de cada alumno.	Sí, desarrollando el aprendizaje entre pares proporcionando la participación de todos.

Las docentes identifican la participación del alumno en el contexto, ¿Pero, por qué excluyen a Saúl, o a los otros alumnos que ocasionan malestar en el

docente? ¿Por qué Saúl sale constantemente del aula? ¿Por qué Saúl prefiere estar en la clase de tutoría?, entonces no estamos generando un ambiente propicio para la atención de los alumnos de CAM secundaria.

La teoría se vuelve un discurso, pero en la práctica implica reconocer si realmente estoy desarrollando competencias en los alumnos, ¿Entonces que estoy mirando en los otros?

PREGUNTA NO. 5 ¿CÓMO SE DEFINIRÍA DESDE SU EXPERIENCIA?

DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 4
La riqueza que se tiene de apropiarse de los aprendizajes, experiencias del otro para el crecimiento de la persona.	Que todos aprendemos diferente	Conjunto de características propias de las personas “Todos somos únicos e irrepetibles”	Las diferencias lo diferente lo que nos permite saber a partir de donde será nuestro trabajo

Me quedo con la frase “somos únicos e irrepetibles” nos habla de una diferencia de personas, una riqueza sociocultural que en el aula se vuelve una diversidad de personalidades, necesidades, características, saberes, habilidades. Una riqueza, que el docente deja de mirar en el aula, solo ve la discapacidad y no a la persona que siente, escucha, observa; pareciera que el docente se hace ser diferente al otro, fragmentando esa diversidad (Skliar, 2007).

Es importante recalcar las respuestas de las docentes; no hablan de su experiencia en el contexto, de lo positivo o negativo que puede ser la docencia.

PREGUNTA NO. 6 ¿CONSIDERA QUE LA DIVERSIDAD ESTÁ INMERSA EN UN CONTEXTO EN ESPECIFICO?

DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 4
No, la diversidad se vive en todas las posibilidades y oportunidades en las que nos desenvolvemos.	No, en todos los contextos en donde se desenvuelve el alumno.	No, en todos lados y especies existe.	Podemos distinguirla en cualquier contexto

La realidad es, el docente no reconoce esa diversidad, selecciona a los sujetos de acuerdo a la afinidad que establece con los otros, ¡Si el alumno ocasiona enojo, o algún malestar en el docente, éste lo excluye!, entonces existe incongruencia con lo que piensa y hace en el contexto, por lo cual se está homogeneizando a un grupo de personas.

Se usan Rituales que el docente practica en el contexto, que se convierten en barreras de aprendizaje para la participación, que impiden las relaciones interpersonales con los sujetos. Estos rituales son los que más se practican en el contexto del CAM, docentes que a lo largo de los años lo han usado como control ante las situaciones de confort.

La diversidad al hablar sobre este tema nos referimos a la existencia del otro, usando términos descriptivos “Los demás” “son ellos y ellas” “El yo” y el “nosotros”, (Skliar Carlos, 2007); todo individuo se desenvuelve en distintos contextos socio-culturales, donde cada pensamiento es formado a valores aprendidos en la familia, escuela, etc;

De acuerdo con Skliar (2007) han definido la diversidad como las experiencias de los otros, por lo cual acaba por ser simplificada y/o tipificada de un” modo artificial”; estoy de acuerdo con este planteamiento no solo la experiencia forma parte de una diversidad; nos olvidamos del sujetos con emociones, sentidos, sujetos pensantes, sujetos que establecen redes a lo que diría Gardner “Sinergias significativas”; sujetos que reaccionan ante una situación que les

provoca sentidos. Sujetos que viven en un ambiente de habilidades psicosociales, sujetos débiles o fuertes, sujetos empoderados; en fin sujetos que viven y que no dejan de sentir.

¿Pero qué pasa con los docentes? no son capaces de hablar sobre la diversidad a la cual también pertenecen es reconocer al otro de una forma empática es ver a la persona que conversa con el otro y con los otros en la cual se establecen relaciones sociales donde se ponen en juego las cualidades aptitudes reflejando la personalidad de la persona (Skliar 2007).

No somos formados para atender la diversidad; es interesante analizar que no observamos al otro “el cual es el alumno”, establecemos una barrera, que se convierte en el “Yo soy la fuente del saber” “Soy el maestro”; nos olvidamos que el trabajo que realizamos es con seres humanos. Un factor que se observa en el CAM; ¿Por qué los docentes no son empáticos? ¿Por qué los docentes del CAM no se comunican de forma asertiva? O ¿Por qué los alumnos no se comunican asertivamente?...

PREGUNTA No.7 ¿LA DIVERSIDAD Y LA INCLUSIÓN TIENEN RELACIÓN?

DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 4
Sí, desde el momento en el que participamos en cualquier acción de cualquier contexto respondiendo a las necesidades individuales y grupales para el logro del objetivo.	Sí, ya que la escuela inclusiva se encuentra inmersa en el modelo social de la discapacidad	Sí ya que de acuerdo a las características propias es que debe haber los ajustes para la inclusión.	Sí, cambio y transformación.

Solo una de estas docentes genera espacios inclusivos, trabajando la estrategia Práctica entre varios construyendo ambientes normados, donde todos tenemos derechos a ser escuchados, respetando las participaciones de los demás. Y realmente se observa a los alumnos en esa construcción, solo que el resto de las docentes rompen con las actividades propias por la estrategia, fragmentando nuevamente al alumno con su discapacidad, o como ese niño problema que por el medicamento no está quieto.

El discurso que tienen en sus respuestas está muy desfasado del contexto en el cual se desenvuelven como docentes; infiero que existe ausencia de empatía y asertividad en la comunidad escolar que todo esto se ve reflejado en el proceso de Inclusión.

PREGUNTA NO. 8 ¿EN EL MASEE HABLAN DE UNA DIVERSIDAD, COMO LA PLANTEAN?

DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 4
No contestó	De asumir la diversidad por medio del concepto de barreras para el aprendizaje.	Pues el documento propiamente es un fundamento de ello y una guía de como apoyar a escuelas regulares a ejercer la inclusión para los CAM, da herramientas pertinentes para lograrlo	Como una oportunidad de aprendizaje un escenario formativo donde se examinan minuciosamente los obstáculos o barreras para el aprendizaje y paradigma del déficit que enfrentan los alumnos.

El MASEE define a la diversidad como la garantía de los derechos de las personas teniendo en cuenta el principio de igualdad y equidad con la finalidad de propiciar una educación inclusiva.

Para garantizar los derechos en el aula ¿Se requiere ser empático? ¿Asertivo? Pareciera que todo se queda en una problemática en algo imposible de llevar a cabo debido a la cultura de cada contexto.

Pareciera que Educación Especial es el remedio para poner en tela de juicio lo normal y la anormalidad pero para ello se tiene que contemplar las historias de vida propias de cada cultura (Skliar, 2007).

Culturas que interactúan constantemente en los contextos cada sujeto porta una carta de presentación donde refleja su esencia como persona. Esencias que se pierde de vista lo que más le interesa al Sistema de Educación Especial es incluir a los alumnos ¿Pero cómo? ¿El MASEE plantea un concepto llamado “diversidad”? la diversidad implica entender comprender a las personas en el contexto.

La diversidad es un concepto que se vuelve un discurso con los docentes pero se requiere reconocer al alumno de forma integral como un sujeto sociocultural que requiere ser acompañado en el proceso de aprendizaje, para que de forma conjunta logre eliminar las barreras a la cual se enfrenta; pero en la realidad del CAM, el alumno está solo, el docente responsabiliza al alumno con su discapacidad y su contexto ¿Entonces quien enfrenta las BAP, el alumno o el docente?

PREGUNTA NO.9 ¿DESDE TU EXPERIENCIA, COMO ANALIZARÍAS TU PRÁCTICA DOCENTE?

DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 4
Una práctica que en la mayor de las veces es innovadora, considerando las necesidades que cada alumno requiere se le	Realiza los ajustes necesarios tengan aprendizajes significativos que impacten en todos	Debo mencionar que siempre procuro llegar a la inclusión, sin embargo hay en ocasiones en las que no siempre se logra por	No responde

<p>apoyen, en un trabajo colaborativo entre pares que permitan la construcción de un aprendizaje significativo tomando en cuenta las fortalezas de cada adolescente.</p> <p>En algunos momentos considero que puede ser monótona mi participación con los alumnos al no encontrar las herramientas precisas para responder a los apoyos que debo implementar con algunos alumnos en función de la apropiación de sus aprendizajes.</p>	<p>contextos.</p>	<p>situaciones externas o propias de la organización.</p> <p>Los prejuicios hasta de los mismos alumnos en ocasiones dificulta la inclusión en el ámbito social lo que, también implica que tengamos intervención para lograr el respeto, en este punto, suelo en ocasiones no ser tan rígida en la disciplina de aula (clases), pero si en tener o mantener una sana convivencia.</p>	
--	-------------------	--	--

Sus respuestas hablan de una cultura de aprendizaje, el sujeto actúa de acuerdo a su herencia, todo comportamiento, actitud, forma para enseñar, creencias están implícitas en la herencia sin testamento que adquirimos a lo largo de las experiencias vividas (*Pozo, 2006*).

La respuesta de la docente No.3 plantea que la organización se vuelve una dificultad para realizar actividades que están planeadas; si estoy de acuerdo, pero detrás de una organización hay un grupo de personas que trabajan bajo un mismo fin, solo que el docente no tiene la actitud para trabajar en equipo, infiero que para se lleve a cabo la organización, debemos estar todos, y no siempre se cuenta con la participación, porque los docentes se ausentan con frecuencia debido a días económicos, faltas, incapacidades, o alguna otra situación.

Es el docente quien debe de construir el ambiente no la organización, y esto implica la participación activa de cada uno de ellos.

Es interesante la mirada que tiene el docente sobre sus prácticas, viven día con día la Inclusión, teniendo como referente su participación en el aula, donde se figuran como las protagonistas en colaboración con los demás actores; ponen en la mesa la organización de una escuela, y el reconocimiento de sus fortalezas y debilidades en el aula.

En sus respuestas no logran ver al alumno de forma integral, lo ven de forma fragmentada, la discapacidad es el problema; no ven al sujeto social-cultural inmerso en un contexto; donde también el docente forma parte.

En la práctica no les interesa conocer al alumno, solo se enfocan a su discapacidad y no a las interacciones que se establecen en el aula con los demás. Si el alumno presenta conductas violentas, disruptivas depositan la responsabilidad en otras personas; ¿no se cuestionan si su enseñanza está siendo adecuada; o si establecen una relación de diálogo?

El diálogo es lo que no se observa en la práctica; solo tratan de controlar a las personas a través de amenazas (subterráneas) implicado poder en el otro, intrigando en que todo está mal; en sus respuestas refieren la parte

colaborativa como un punto de trabajo en el CAM, esta palabra implica la conformación de un equipo de personas trabajando para un fin donde las habilidades psicosociales están inmersas en cada uno de los sujetos y en la práctica no es así. Las Docentes son amenazadas por tres personas (docentes) que manipulan las situaciones ya sea en el aula o fuera de.

En sus respuestas hablan de Inclusión y BAP, pero viéndolo de una forma fragmentada, la discapacidad la relacionan como una BAP; ¿Y su contexto?; ¿lo cultural?; ¿lo político? donde queda; las BAP no se concentran en el niño, tiene que ver con todo, y en ese todo está la enseñanza del docente, las BAP surgen a través de esas interacciones; que corresponden a un Modelo Social.

Un modelo social como señala el MASEE “promueve e impulsa la necesidad de eliminar estereotipos, prejuicios y actos de discriminación que generen desigualdad y exclusión social”; por lo tanto, su enfoque es inclusivo, esto implica que Saúl y todos los alumnos que generan en el docente malestar, necesitan ser reconocidos como sujetos sociales.

Como bien señala Booth (2000) “la Inclusión no tiene que ver con el acceso de alumnos con discapacidad, sino eliminar o minimizar las barreras, y ello dependerá de la forma de enseñanza del profesor (estilo de enseñanza)”

El estilo de Enseñanza determina un aspecto fundamental en el proceso de aprendizaje que se construyen en el aula, está inmersa en todas las acciones que ejecuta el docente. Detrás de un estilo de enseñanza están las experiencias, la metodología, un conjunto de valores, costumbres, cultura, habilidades psicosociales, competencias (Aguilera, 2011).

El estilo de Enseñanza caracteriza la personalidad del docente ante una acción que se genere en el aula, un docente que puede tomar distintas posturas: democrático, crítico, pasivo, activo, líder; esto tiene un fuerte impacto en las interacciones que se establecen en el aula, está inmersa en un juego de emociones, para que se generen aprendizajes.

Es un juego de emociones que todo ser humano emite en las relaciones; relaciones que se construyen a través de afinidades del Yo con los otros; en la

práctica estas relaciones se ven fragmentadas por la herencia cultural, biológica, psicológica.

Para que se generen acciones inclusivas es necesario desarrollar habilidades psicosociales; en sus respuestas hablan de la Inclusión, pero esta se vive desde todos, “las relaciones con los otros”. Una Inclusión que va mas allá de una forma de enseñar, donde el docente tiene que reconocerse como un facilitador, acompañante, que genere ambientes propicios para despertar inquietudes, intereses en el alumno.

“Una Inclusión que hace participes a todos en un contexto educativo, la escuela como eje rector para impulsar con estrategias innovadoras el aprendizaje, considerando la condición del alumnado, por lo cual la escuela fomenta la colaboración entre todos los miembros de la comunidad escolar” (*Booth y Ainscow Mel, 2000 p.5*).

Para que se genere acciones inclusivas se requiere la participación de todos los integrantes de la comunidad escolar, trabajando de forma colaborativa para un fin común que se propongan como escuela.

La Inclusión implica mirar al otro como una persona con aptitudes, actitudes, competencias, un ser social-cultural que se desenvuelve con todas sus experiencias... no un sujeto con discapacidad al cual se le etiqueta como un problema; un sujeto que no cumple el perfil de egreso que establece educación básica (Jacobo, 2008).

Un sujeto etiquetado al cual no se le brinda una atención adecuada a sus intereses, no es importante para el otro, porque el otro lo ve fragmentado, aislado, con carencias, con barreras, por lo cual las relaciones se construyen difícilmente si no existe afectividad por el otro.

La afectividad parte de las cualidades de la persona, que esta pueda generar con los otros, bien dice *Buber* que “el hombre no existe solo en la vida, sino existe a partir de las relaciones que establezca con el otro” (1984, p.7).

En esas relaciones se establecen normas de convivencia, afectos, intereses, motivaciones intrínsecas, extrínsecas, la comunicación, el diálogo, la necesidad

de relacionarme con el otro. Depende de lo que se genere en el mundo para participar en él, y se construyan relaciones con los otros (*Buber, 1984*).

Hay una frase en las respuestas del cuestionario que se refiere a los miembros de la comunidad, que dice: “no siempre se logra por situaciones externas o propias de la organización”; las situaciones externas conforman la Institución, influyen en las acciones en el aula, pero forman parte de los rituales que se generan en el sistema educativo; lo que si se puede construir es la organización en la escuela, y esto compete al equipo de trabajo que conforman todos los docentes; infiero que esta respuesta refleja la falta de comunicación, la empatía, el trabajo colaborativo; una persona que no se ve como un actor educativo.

No se ve como un integrante ¿Qué experiencia tendrá el docente para verse de forma fragmentada, en un equipo de trabajo?; porque en la práctica las relaciones interpersonales no se generan.

¿Qué se observa? ¿prejuicios? /mantener una sana convivencia; como bien señala el *MASEE (2011)*, “*prejuicios y actos de discriminación que generen desigualdad y exclusión social*”, precisamente los prejuicios son los que predominan en la práctica, docentes que no rompen esquemas, docentes que están en un estado de conformidad, que forman parte de la cultura del juzgar a los otros, de etiquetar, por lo tanto no se puede generar en el aula una sana convivencia.

¿Cómo se genera una convivencia?, ¿Con prejuicios? Los prejuicios se generan a través de las experiencias, experiencias que forman parte la historia de vida de cada sujeto según señala *Jacobo (2008)* “*no se puede vivir sin prejuicios. Nadie está libre de él*”; cada sujeto debe afrontar su realidad y cuestionarse sobre sí mismo; si rompemos esquemas, permitimos darle significados a la vida, a cada acción que se realice en el aula.

Principalmente la discapacidad tiene un efecto traumático en el sujeto como lo afirma *Jacobo (2008)*, “todo trauma se genera en los otros, produce una sensación de separación, donde los otros no reconocen la diferencia de los otros”; es ahí donde se rompe la empatía, las relaciones afectivas.

En la convivencia la parte central es la comunicación, empatía, asertividad con esto se construye relaciones afectivas con un fin común, implica romper esquemas y transformarse.

Skliar (2005) señala que “educación especial así como la educación en general no se preocupan por las diferencias” *etiquetamos por los “extraños”, “diferentes”, “anormales”*; los diferentes son los que obedecen a un proceso de construcción (moldear un sujeto), un sujeto al cual le añadimos un problema por: sordo, autista etc; el problema siempre será la discapacidad, no vemos al niño como un ser igual a nosotros, establecemos diferencias, desigualdades, por lo tanto generamos acciones excluyentes.

Educación especial tiene ese gran problema, clasificamos a la población por los diferentes, como bien señala *Carlos Skliar (2005)* “una actitud racista”.

La atención que brindaba educación especial en años anteriores era enfocada hacia las discapacidades clasificando a la población en distintas escuelas, el punto central era su enfoque: modelo rehabilitador, los materiales eran adecuados a las necesidades; ¿aprendían?; ¿el docente como enseñaba?, ¿Cómo eran tratados?; ¿Cómo trabajaba educación especial?

En el transcurso de los años se habló con las siguientes palabras: fenómenos, retardados, incapacitados, personas que vivieron escondidas en lugares donde eran abandonados por sus familiares, para que no fueran observados por las sociedad, eran sujetos no productivos, y además se les prohibía casarse o hacer cualquier actividad que fuera observada por la sociedad (*Palacios, 2008*).

Al transformarse la sociedad se cuestiona los derechos humanos de todos y todas las personas ya sean de color, con discapacidad etc. para ser aceptados por la sociedad (igualdad, equidad) fueron conceptos que revolucionaron su situación social.

Por ello tiene un impacto en la educación, brindar atención a personas con necesidades educativas especiales, necesidades especiales de educación. Tal vez el concepto o el punto central del enfoque del modelo social está en

desarrollar habilidades, competencias en los sujetos, que se adapten a la sociedad productiva con elementos que la escuela y la vida les brindó.

Tal vez el modelo social trata de brindar la minimización de las BAP, para generar acciones inclusivas, pero el problema no está en el alumno, se encuentra en el docente ¿su enseñanza?; ¿su actitud?; ¿Es empático?; ¿Es asertivo cuando se comunica?; ¿El docente actúa según a sus teorías implícitas?

Para ser innovador, trabajar de forma colaborativa, implica generar acciones inclusivas, trabajar desde el enfoque por competencias, se requiere que el docente se reconozca como individuo, como un ser social, a entender al otro, me pongo el lugar del otro, quien es el otro, ¿lo conozco?, ¿actúo igual que el otro? No hay necesidad de estar preparados (curricularmente), el punto es ¿Cómo me relaciono con los otros? (*Carlos Skliar, 2005*).

1.13 LOS DOCENTES QUE NO QUIEREN PARTICIPAR EN LA ENTREVISTA Y CUESTIONARIO

Entre las docentes que no quieren participar se encuentra una maestra que acaba de ingresar hace dos meses al servicio su función es maestra de grupo, proviene de otro CAM ubicado en Cuajimalpa, se muestra poco participativa, muy pasiva para el trabajo con los alumnos de igual manera con los padres quienes ya manifestaron inconformidad por la actitud que presenta la docente. Su perfil es: Licenciada en Educación Especial (egresada de la Escuela Normal de Especialización), actualmente se está formando en la Universidad Pedagógica Nacional en la Licenciatura de Educación Preescolar; me resulta interesante mencionarla por que adopta las mismas conductas de las dos docentes que se rehúsan a ser entrevistadas por la que suscribe este trabajo.

Es interesante escuchar sus voces de estas tres docentes que no quieren participar en el desarrollo de la fase diagnóstica, ellas responden:

DOCENTE 1 (ciencias)

“No tengo tiempo” “Tel lo doy al rato”

“Trabajo con los alumnos todo el

DOCENTE 2 (matemáticas)

tiempo”

“No tengo horas de descarga” “Me la paso todo el tiempo cubriendo grupos”

“No me resulta útil, platicar sobre mi trabajo a una persona extraña?”

Con esta respuesta: me generó inquietud sobre la actitud que mostró la compañera, ver su rostro de enojo, ante algo que para mi no tiene ningún problema, si alguien se hubiera acercado para pedirme lo mismo; hubiera aceptado; me sentí como ajena al servicio, siento que soy una extraña que está observando lo que hacen; y no es así; trato de observar como se relacionan, analizar sus rituales, costumbres, integrándome porque trabajamos para un fin común.

Me enoja la actitud; porque de la misma manera se comportan en el aula; una persona con doble personalidad, infiero que siempre está enojada, que todo lo hace como despecho. Tengo muy presente; que no hay que engancharse con nadie; todos individuo tiene una historia de vida, una herencia sin testamento (*Pozo, 2006*).

Lo que identifico en este proceso de trabajo, es no sentirme parte

integrante del personal docente, camino y camino alrededor de ellas; para poder depositar una semillita para que puedan transformar; su práctica tengo muy presente que no quiero cambiar el contexto, quiero que el docente desarrolle habilidades psicosociales, a través de reconocer la presencia del otro.

Principalmente, esta docente es la que observo mucho; es la que maneja de forma subterránea a todas; ejerce mucho poder con los padres de familia; y la que ha generado problemas muy fuertes de demanda a docentes, con el apoyo de padres.

DOCENTE 3 (nuevo ingreso al servicio)

“Soy nueva en el servicio, requiero más tiempo para conocer la población?,
“Este cuestionario y la entrevista es muy común en la UPN, resulta muy aburrido, tedioso para mí; además lo tendré que hacer en la Licenciatura.

“Qué caso tiene responderte. Te lo doy al rato”

A esta docente, se le refleja en su rostro enojo, cuando me le acerco, trata de cuestionarme para saber si tengo elementos para estar en la subdirección; cada vez que me ve voltea la cara, no establece ningún contacto con mi vista; infiero que no le simpatizo; me observa mucho cuando estoy con padres o los alumnos; tal vez porque soy una persona muy transparente con todos con cada persona establezco un diálogo afectivo, me dirijo con respeto; en cambio la

docente es una persona todo lo contrario, no provoca ninguna sonrisa con nadie, más que con sus amigas (las dos docentes problema)

Esta actitud los padres lo han manifestado, enfatizando que la docente es poco empática con los alumnos.

Los padres dicen: “No establece una mirada cordial con nosotros”.

“ANTE LA NEGATIVIDAD DE LOS DOCENTES” (Se genera una actividad en Consejo Técnico, para observar a las compañeras ante el análisis de un caso)

Ante la negatividad de las docentes se genera una actividad lúdica en Consejo Técnico, la finalidad de extraer información “Cómo se observan en el aula, ante un caso en específico”. Se hace hincapié que formará parte de la ruta de mejora para el siguiente ciclo escolar, de esta forma no se rehusarán a trabajar en la actividad, porque está planteado en la orden del día, se les pide que formen un círculo dejamos las mesas detrás para sentarse en sus sillas, la actividad se nombra “Abriéndose”.

Cabe señalar que la actividad es adecuada para el personal, es enfocada hacia el sentir del docente ante un caso especial en una escuela, que genere un conflicto:

El caso que se comenta es el de Saúl totalmente con otro nombre, sucedido en una escuela X cambio los nombres y el contexto, énfasis en el comportamiento de los docentes ante las conductas del niño.

Se le pide a la Docente 1 que lea el caso, mientras la docente 2 escribirá en una lámina la relatoría de todos; es interesante la participación de escucha de los demás; la docente 3 se encuentra con la misma conducta que en la entrevista.

Las preguntas generadas en el caso son:

1.- ¿Cómo se comporta el docente?

-
- 2.-: ¿Cuál es la actitud que se debería tomar?
 - 3.- ¿Qué elementos consideras que se necesiten para ser un buen docente?
 - 4.- ¿Estableces vínculos de confianza con tus alumnos? ¿Cómo?
 - 5.- ¿Qué implica enseñar, como lo visualizas en el aula?
 - 6.- ¿La enseñanza es igual para todos, cómo la generas?
 - 7.- ¿Crees que la empatía es importante para el trabajo con los alumnos?
 - 8.- ¿Consideras que se debe establecer comunicación con los alumnos?
 - 9.- ¿Qué pasa si el alumno rebasa nuestras expectativas?
 - 10.- ¿Qué opinas sobre el uso y el manejo de copias en el aula, es funcional?
-

Ante estas preguntas las voces de las docentes son:

- El docente se ve solo
- Los padres no participan en el aula
- Insisto que el docente siempre está solo; se conflictúa con los alumnos y dirección no hace nada.
- Somos una escuela inclusiva por lo cual necesitamos ser unos buenos docentes profesionales en la materia.
- Los afectos no funcionan en la escuela, a los padres les corresponde, es necesario hablar constantemente con ellos.
- Claro que la empatía es importante ¿Pero quién nos comprende a nosotros?
- Es muy difícil establecer vínculos de confianza cuando los padres son muy problemáticos.
- Yo los apapacho. Yo soy como una madre para ellos, son mi responsabilidad como docente.

- La comunicación es importante pero a veces somos señaladas como chismosas.

Éstas voces son de las docentes que no quisieron participar en la entrevista y el cuestionario; se observaron participativas, en la actividad, en sus respuestas infiero que hay un poco de recelo, angustia, sobretodo soledad en el aula, y la imagen que tienen sobre ser docente, lo definen como tomar el rol de una madre.

Hay una respuesta que me llama la atención, por que insistió en toda la actividad generada en el Consejo:

“Insisto que el docente siempre está solo; se conflictúa con los alumnos y dirección no hace nada”.

Es un docente solo, que está abandonado por sus autoridades que en este caso es la directora y los actores que lo conforman; ¿Pero qué pasa con la docente en la práctica?; es una de las personas negativas que ha generado una serie de problemas de demanda, provocado por ella en complot con su colega, o con padres de familia; ¿Entonces por qué se sentirá sola?, cuando ha provocado tanto daño a sus propios compañeros (docentes).

¿Qué estará mirando en los otros?; ¿la soledad como la definirá?, si ella se siente sola, ¿Cómo se sentirán los alumnos? Ahora comprendo por qué las conductas de los alumnos, ¿Por qué son tan pasivos? ¿Temerosos? ¿No se comunican con el otro? ¿Permanecen callados todo el tiempo en el patio? ¿No establecen relación alguna con los docentes?; no hay ninguna sonrisa en ellas; y de la misma forma están contagiadas el resto del personal.

¿Que estará pasando en sus vidas de estas docentes?, me es interesante saber en sus expedientes su trayecto; ¿Algo pasó en sus vidas que se comportan de esta forma?

Al escucharlas en la actividad sentí miedo de ellas, tal vez por la experiencia vivida anteriormente, pero trato de comprenderlas y analizar y seguir observando esas relaciones en todos los contextos que se desarrollan en la escuela; definitivamente el problema no está en los alumnos, está en sus

prácticas, no en la enseñanza. ¿Cómo me relaciono con los otros?, ¿Cómo me veo con los otros?

La docente que imparte ciencias es la que afirma este rol, lo interesante es que ella es la que controla a todas en un aspecto negativo, establece un poder de jerarquía de forma subterránea (ella no expone comentarios, propicia que las demás lo hablen), en la actividad se mantuvo callada, pero las demás la observan, una de las docentes prefiere no hablar.

Definitivamente la historia de vida de las docentes nos habla de ese rol que desempeñamos en nuestra vida diaria; las actitudes que toman con los alumnos a sí mismo con los padres de familia nos hablan de sus personalidades, las formas de entender el mundo.

Lo interesante de las voces: consideran que la empatía es primordial en la relación del alumno-maestro, pero ¿quién los entiende a ellos?, como señala Gardner (2012) el sistema educativo no se preocupa por desarrollar las inteligencias interpersonal-intrapersonal, solo se enfoca a contenidos, y no se ve a los sujetos con sus esencias, de ello depende para formar trabajos colaborativos en el aula y así se generen aprendizajes.

Es necesario diseñar actividades para trabajar en los Consejos, Academias, o de forma individual de forma lúdica con las docentes, necesitan reconocer sus habilidades para poder proyectarlo en el aula. ¡Reconocer en el otro las cualidades!

De las tres entrevistas realizadas, la actividad en Consejo técnico y la aplicación de los cuestionarios se analizan las siguientes categorías:

CATEGORÍA	CONCEPTO	POSTURA AUTOR
Diversidad	Cada sujeto tiene sus propias características: sociocultural, psicosociales, experiencias que influyen en los contextos en la cual se desenvuelven.	Skliar (2013) Jacobó Zardel (2010)
Empatía	Ponerme en el lugar del otro.	
Inclusión	Un proceso de desarrollo que elimina barreras que limitan el aprendizaje y la participación.	Ainscow (2005)
Prejuicios	Lo que se juzga de una persona, ignorando su historia de vida.	Jacobó Zardel (2010)

Deduzco que no establecemos empatía con un sistema que nos mira como máquinas que necesitan producir objetos productivos. La empatía se desarrolla desde los procesos mentales que se generan a través de las construcciones de significados que tenemos como resultado de las experiencias; el valor que le damos y la relación que puede tener con lo que vivimos, entonces los otros, el tu, el ello, forman parte del contexto.

Empatía

Es la capacidad de entender al otro, capaz de comprender de forma consciente las acciones, esto implica autoregular las emociones y sentimientos ante diversas situaciones (*González de Rivera, 2004*), situaciones que el docente diariamente viven en el aula; inteligencias que se deben desarrollar en las experiencias vividas, según señala (*Salovey y Meyer, 2004*) existe la inteligencia emocional que implica:

1. Conocer las propias emociones: reconocer un sentimiento mientras ocurre.
2. Manejar las emociones: manejar los sentimientos para que sean los adecuados.

3. Encontrar la motivación: ordenar las emociones al servicio de un objetivo mayor, desarrollando la capacidad de “automotivarse”.
4. Reconocer las emociones de los demás: la empatía.
5. Manejar las relaciones: manejar las emociones de los demás dentro del contexto interpersonal y social. Estas habilidades se relacionan al liderazgo y la eficacia interpersonal.

A lo que Gardner llamó Inteligencia interpersonal-intrapersonal; el reconocimiento de su persona y como es que se visualiza con los demás en un determinado contexto; si los docentes tenemos que trabajar esta parte, tendremos que partir desde el reconocimiento de nuestros propios actos ante diversas situaciones que se generen.

La problemática identificada en el CAM hace referencia a estos planteamientos de que señala Gardner, Mayer y Salovey quienes retoman la teoría de las Inteligencias Múltiples. Es necesario que los docentes aprendan de los otros para entender el lenguaje, ¿Entender, analizar la práctica con un sentido?; reconociendo las fortalezas para estar en el aula.

Ante la problemática que existe en el CAM con padres, alumnos y docentes; es necesario realizar una intervención que sea significativa para todos los actores que se desempeñan; desarrollarse como sujetos capaces de atender a los alumnos del CAM –Secundaria Especial, romper con los esquemas aprendidos en un contexto al cual hay que fortalecer.

Un contexto dañado por demandas de padres de familia, una docente que manipula las acciones, la cual ejerce poder sobre el personal; tal vez en los registros del diario de campo, está remarcada la palabra simulación entendida desde el concepto de “Intento que trabajo” cuando la realidad es otra y lo reflejan los alumnos en su aprendizaje, como planteé anteriormente en el contexto-educativo.

Simulación que puede ser muy viciada, mecanizada para todos los actores que trabajan en el CAM donde está prohibido hablar inclusive al realizar las

entrevistas y la aplicación del cuestionario tuvieron que ser de forma individual para que no fuera manipulada la información.

Un contexto muy complejo donde se tienen que fortalecer la parte interna del sujeto, para generar la reflexión sobre su práctica. El juego será la herramienta; la Investigación Acción es la forma como se actuará en el contexto con las docentes.

La educación centrada en el desarrollo de competencias donde el docente tiene que propiciar ambientes generadores de conocimiento a través del trabajo en equipo para la construcción de significados y significantes; como bien señala el MASEE “La educación básica se centra en el aprendizaje para que los alumnos sean capaces de aprender a aprender para acceder al conocimiento y usarlo de manera creativa y eficiente”, para ello se requiere un docente inteligente que sea capaz de comunicarse de forma asertiva con los otros, y tratar de establecer una relación de empatía con sus alumnos, para poder lograr vínculos de confianza.

Las relaciones que establezca el docente en el aula dependerá de una diversidad de factores como: resolución de problemas, la toma de decisiones ante cualquier situación, las relaciones con los padres de familia y docentes, teniendo como impacto la enseñanza en el aula. Un docente que tenga la habilidad para reconocerse como sujeto social, que construya relaciones afectivas en el aula; Howard Gardner en 1983, plantea que no hay una inteligencia única en los individuos, existen 8 múltiples inteligencias como son: lingüística, musical, lógica matemática, cinestésico-corporal, espacial, intrapersonal, interpersonal, naturalística.

Dichas Inteligencias se pueden desarrollar a través de la experiencia del individuo, dependiendo de la mirada que tenga el docente de su propia persona; aunque hay que considerar que Gardner plantea dos inteligencias que son punto central en este tema con los docentes, y son: Inteligencia intrapersonal e interpersonal.

Dos inteligencias que son punto clave para desarrollar habilidades psicosociales, porque las dos van encaminadas de la forma de autoregular las

emociones, la empatía y como lo intrapersonal nos da un autoconocimiento de las capacidades que debemos generar de forma interna.

Estas habilidades que se generan de forma interna se van formando a través de las experiencias, la historia de vida de vida, que nos moldea como sujetos sociales, pero que implica de capacidades, habilidades, a lo que Gardner (1995) llama inteligencia “Implica la habilidad necesaria para resolver un problema o para elaborar productos que son importantes en un contexto cultural”

Un contexto que está lleno de emociones, experiencias, al que el docente se enfrenta, tratando de resolver situaciones, desde su mirada. Una mirada consciente de sus acciones para poder entender al otro.

Entender al otro en su forma de procesar la información, entender al otro en ofrecer materiales de trabajo adecuados a sus necesidades, entender al otro en la forma de reconocer los logros dentro y fuera del aula, entender al otro sin dejar de ser inclusivos, entender al otro compañero y trabajar de forma colaborativa, entender al otro es comprender al padre de familia, entender al otro es comprender el contexto y no juzgarlo.

¿Que tan inteligente puede ser el docente en el aula?, para ser capaz de entender al otro, depende de:

- Controlar sus emociones (autoregularse)
- Escuchar al otro
- Identificar las necesidades del otro
- Comunicarse con los otros
- Expresar su sentir ante cualquier situación que le genere disgusto

Como bien señala Salovey, (1990) el sujeto requiere conocer sus propias emociones para manejarlas ante cualquier situación que le genere un sentimiento, ello implica desarrollar la automotivación y ser capaz de enfrentar los problemas, además de reconocer las emociones de los otros para autoregular la situación, con la finalidad de tener liderazgo y eficacia en el contexto. Esto nos habla de dos inteligencias intrapersonal e interpersonal.,

Solovey se basa en las inteligencias propuestas por Gardner pero él lo establece en cinco capacidades. (Ya resumidas anteriormente)

En la práctica pedagógica se requiere construir ambientes motivantes para generar confianza, comunicación, escucha para desarrollar aprendizajes, considerando al docente como eje rector para propiciar saberes, conocimientos; llevando a cabo esta construcción se procesan estructuras, conceptos acerca de las relaciones establecidas como sujetos sociales que requieren establecer vínculos de confianza constantemente, sin perder de vista la finalidad que tenemos todos en el aula, un trabajo colaborativo que funciona por medio de diversas inteligencias múltiples dentro y fuera del contexto aúlico.

Diversos autores como Gardner, han contribuido a la investigación de la inteligencia múltiple, pero Mayer y Salovey (1997) le dan una formulación teórica a la Inteligencia Emocional definiéndola como:

“la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual”

Son habilidades que se tienen que desarrollar ante diversas situaciones que se generen en sus vidas, enfocadas hacia la capacidad de controlar las emociones para un crecimiento el cual se llama Inteligencia.

Inteligencia que todos tenemos como individuos, como seres racionales para poder relacionarnos en este mundo social. Un mundo lleno de emociones, donde el compromiso de todo docente es tener la capacidad de saber enfrentarlo de forma asertiva.

Por eso al hablar de Inteligencia estaríamos hablando de capacidades, habilidades para conectar lo que pensamos con nuestros sentimientos y así ejecutar las acciones pero de forma consciente.

CAPITULO III

1.13 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Han pasado tantos años y la educación sigue viendo al individuo como un ser humano competitivo; perdiendo de vista el contexto en constante transformación; los factores influyentes pudieran ser la globalización, los contextos familiares donde se vive el desempleo de los padres, la violencia física, verbal y emocional que originan los problemas económicos a los que se enfrentan las familias, la condición de las discapacidades que cada vez están más severas, aún más con los tratamientos médicos que deben tener los alumnos, que son costosos.

Todos estos factores repercuten en la escuela y no se logra desarrollar acciones que impacten en la asistencia diaria del alumno. La escuela debería enfocarse hacia las necesidades reales y no solo a contenidos que no sean significativos brindando una enseñanza situada.

Pero los contenidos de un programa va mas encaminado hacia la demanda social en ser eficientes para el trabajo, que sean capaces de rendir, si se contrata a los alumnos con discapacidad con condiciones neurológicas más complejas existe el problema de que no logran adquirir la lecto-escritura debido al daño por lo cual difícilmente pueden acceder a contextos institucionales por que necesitan del acompañamiento constante para realizar sus actividades cotidianas; esta población queda desfasada de la sociedad productiva sin embargo empresas como McDonald's los ha contratado con sueldos menores al resto de los trabajadores, ahí está la discriminación.

Algunos alumnos logran desarrollar habilidades y se introducen en empleos de acuerdo a sus características, la discapacidad auditiva (sordos), son los que permanecen más tiempo laborando y los que pueden concluir el bachillerato, esto va a depender del apoyo de las familias, quienes son la estructura en la formación de un individuo.

Un punto central en la problemática identificada en el CAM:

Los docentes presentan dificultad para relacionarse con los alumnos, no hay empatía ni una comunicación asertiva, esta se ve reflejada en dos aspectos, en la formación de los alumnos, ya que presentan la misma actitud de los docentes; y en la enseñanza. La falta de estas dos habilidades psicosociales está afectando en la relación con los alumnos que presentan conductas disruptivas o violentas debido a su condición, ya que altera la dinámica en la escuela.

Esto es un antecedente de la escuela, en donde los docentes no resuelven los problemas de forma asertiva, empática, solo depositan la responsabilidad en los otros.

Es un cuerpo docente muy difícil en cuanto a las relaciones poco afectivas que establecen, hay tres docentes que actúan como líderes negativos sobre las demás, por lo cual las actividades tienen que ser lúdicas para que se desarrolle estas dos habilidades y no lo vean de forma personal.

Los consejos técnicos son los espacios adecuados para el trabajo con los docentes, la dificultad es el espacio físico, ya que nos encontramos de visita en otro CAM, debido al dictamen de estructura que se generó semanas después del terremoto ocasionado el 19 de septiembre del presente año. Las fechas del proyecto se tuvieron que cambiar ya que los Consejos Técnicos fueron suspendidos para reponer las clases perdidas por la suspensión de labores.

El juego se plantea como una alternativa donde el docente desarrolle e identifique estas dos habilidades psicosociales a través del proyecto “Me miro en el otro”.

¿Pero en donde está el problema en la enseñanza?, como bien señala Torresco (1989) “los paradigmas pedagógicos en América Latina deben consistir desde el reconocimiento a la diversidad cultural, lo significativo que puede ser para los alumnos el diseño de una situación didáctica que refiera a las condiciones propias del sujeto, sociales, materiales que sea de utilidad para su vida.”

¿O que falta, en la enseñanza del docente? algo que puntualiza Torresco (1989) es: “una de las consecuencias organizativas de los nuevos paradigmas pedagógicos, es adecuar la enseñanza a la evolución de desarrollo del niño” (capacidad intelectual), ¿Pero que pasa con la población de CAM?; en este contexto el niño presenta un daño neurológico, en determinadas áreas del cerebro; donde su evolución tiene un retraso de madurez; ¿Será entonces la enseñanza del docente? o ¿La actitud? ¿La forma de relacionarse con el alumno? ¿Qué tan empático? ¿Qué tan asertivo es en el aula, para ser comprendido por los alumnos?

Como bien señala *Torresco (1989)* “tanto las metodologías, el diseño de una secuencia didáctica, los diseños curriculares deben ser una construcción de un paradigma educativo”, pero considerando las necesidades reales de la población; ¿El docente pierde vista la contextualización de su grupo?

Una contextualización que nos brinda información cualitativa de los sujetos en un determinado lugar; esto conlleva que el docente tome posturas de integrarse en el contexto o estar fuera de ella ¿Este será un factor? Estar dentro de un contexto es ser participe con un grupo de personas donde existe un fin común ¡Aprender! ¡Enseñar! ¡Construir!.

Thomas Luckmann (2004), señala que las realidades socio-históricas están basadas en la subjetividad en el mundo; depende de que como se mueve el mundo para construir pensamientos, ideologías, saberes, sin sentido.

¿Qué hace falta en los docentes para enseñar? ¿Necesitan empoderarse en el aula?, ¿Ser empáticos? ¿Necesitan transformar su estilo de enseñanza? ¿Ser asertivos en el aula?; conlleva a reconocerse como individuos con la capacidad de relacionarse con los otros, esos otros; son seres humanos que representan una similitud con el docente.

Las Relación que establece el sujeto en los contextos con sus costumbres, culturas, tradiciones, ideologías de cada una de las personas generando habilidades psicosociales que conllevan a desarrollar aprendizajes con los otros.

Los Aprendizajes que se generan con una diversidad de estímulos que el mismo contexto y los integrantes propician. Son Contenidos que se aprenden de acuerdo al estilo de enseñanza del docente, por lo cual la enseñanza debería de estar enfocada en desarrollar habilidades psicosociales para favorecer relaciones afectivas.

Relaciones afectivas que se pierden de vista en la construcción de ambientes dentro de las aulas ¿A qué se deberá que el docente solo se enfoca a desarrollar los contenidos? y no se dan cuenta con conciencia que el trabajo que se realiza en el aula con seres humanos.

SUPUESTOS:

Estos supuestos que a continuación se mencionan son acciones propias de las docentes, donde la causa probable sea por la falta de empatía y la comunicación asertiva.

Considero que el docente necesita un espacio que no sea lo Institucional, para trabajar la alternativa que pienso es necesaria para este colectivo, la cual nombré "Me miro en el otro" ¿Qué miro en el otro que me provoca enojo? ¿Qué miro en el otro que no logro ser empático?

- El posible aburrimiento de los alumnos en el aula, por el trabajo con copias, el docente no contempla los intereses, necesidades, características de su grupo. "No se pone en los zapatos de sus alumnos"
- Los docentes reportan en sus planeaciones actividades inclusivas, pero en la práctica la actitud es totalmente negativa.
- El caso de Saúl mueve las emociones en el docente, (enojo, malestar) un alumno muy señalado por los docentes, no establecen una relación afectiva, es excluido de las actividades constantemente, se observa en el aula que, no se generan actividades pedagógicas, que sean de su interés. Docentes que no logran tranquilizar al alumno en un estado de crisis, responsabilizan a los otros sin dar una solución.

CAPÍTULO IV

1.14 FUNDAMENTACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN

1.1. La Inclusión vista como un proceso.

Bajo el enfoque de Educación especial la inclusión es vista desde una forma integral donde las políticas educativas conforman el sustento de las prácticas que se generen en la escuela (*MASEE, 2011*).

Es vista como un proceso donde toda la comunidad escolar está involucrada para desarrollar acciones que impacten en la población escolar principalmente los actores que generan aprendizajes en el aula son los docentes.

Un papel o una función que el docente tiene como responsabilidad en el aula, ante una diversidad de alumnos en un contexto socio-cultural, tanto la enseñanza como los procesos de aprendizaje que se generen, y la creación de ambientes donde se ejerce la igualdad, equidad y respeto a su persona.

En el discurso de la palabra inclusión refiere hablar sobre la diversidad, diversidad de sujetos, diversidad de discapacidades, diversidad de trastornos, diversidad de sordos o una diversidad de personas diferentes con un contexto socio-cultural.

Diversidad, la cual pareciera que solo atiende educación especial, una manera de etiquetar, señalar a los otros, diferenciar entre la anormalidad y normalidad, lo que parece estar bien para los otros, una forma de llamar diferentes. (*Skliar 2005*).

Skliar (*2005*) afirma que “la diversidad en educación nace con la idea de nuestro respeto, aceptación reconocimiento y tolerancia hacia el otro”; él plantea este punto como una problemática en la educación, hasta donde implica aceptar, respetar y tolerar al otro, esto conlleva a exponer nuestras cualidades, virtudes, habilidades psicosociales en relación con los otros, nosotros, ellos.

Skliar (2005), plantea como una problemática por que en el aula no podemos hablar de una diversidad de alumnos, pero si de diferencias, de contextos socio-culturales, del cual se forma cada individuo.

Individuos que representan una historia de vida con un bagaje de experiencias que comparten en las relaciones sociales que se convierten en experiencias de alteralidad si hablamos de diferencias en el aula (*Skliar, 2005*).

En la práctica del CAM hablamos de un alumno fragmentado, un alumno en el que marcamos como diverso a todos y al docente, alumnos que tienen una discapacidad donde no se logra reconocer sus habilidades, actitudes, cualidades, solo ven la problemática y la discapacidad.

Desde esta mirada del término discapacidad, (*Jacobo, 2008, p.238*) cuestiona la identidad desde el reconocimiento ¿Quién soy yo?, desde identificaciones instauradas de lo simbólico, lo imaginario y lo real.

Esa realidad en la cual un ser humano se desarrolla a través de las experiencias de vida, afirmaciones negativas o positivas que se forman en relación al contexto y en ello a los otros.

Al hablar del Otro, lo Otro hablamos de la esencia de una persona, el ser, su vida y su existencia donde forma parte de un grupo de personas en la cual se desempeña a través de un rol.

La fenomenología se concentra precisamente en la relación entre individuo y colectividad o sociedad (Weber), como estos actores actúan en los contextos; y las acciones que adoptan.

Las acciones que adoptan los actores en el contexto se ve influenciada en el desarrollo de la persona, las etiquetas que establecemos son enfatizadas al comportamiento, habilidades o a una discapacidad, a lo que culturalmente definen como un daño, un perjuicio, psíquico o social, pareciera que fueran personas de otro planeta (*Jacobo, 2008*).

Un daño que parece tener doble significado para el contexto social, por presentar una condición de mayor requerimiento, ya sea desde la parte motriz, social, intelectual, conductual.

Pareciera que ese es el papel del docente, en desarrollar habilidades, aptitudes, actitudes, valores; competencias para la vida que el alumno tiene que emplear al concluir el trayecto formativo en CAM pero en la práctica no es así; le dan sentido al problema y no establecen relaciones de empatía con el alumno.

Sujetos que tienen una historia de vida en la cual han vivido duelos, la no aceptación de la discapacidad, el rechazo de los otros, historias que están presentes en el aula y que el docente pierde de vista. ¿Al parecer no le es significativo? ¿No son empáticos?; de que tantas subjetividades está rodeado el alumno con su condición, y su entorno familiar, y pasa a segundo término en cualquier contexto en el que se encuentre el alumno.

Sujetos que se forman en CAM, de manera transitoria o permanente,, dependiendo de su condición, es como pueden seguir, alumnos que requieren acompañamiento, atención, ser escuchados, prepararlos para la vida de la misma manera que el alumno regular es formado. ¿Discapacidad y subjetividad pero en el docente?

El docente se olvida de establecer relaciones afectivas con sus alumnos, solo se interesa por los contenidos de un programa sin generar relaciones docente-alumno-alumno-docente; es un punto primordial en la enseñanza, el docente tiene que establecer relaciones de empatía y asertividad para establecer una comunicación.

Gardner señala que el docente necesita desarrollar dos inteligencias fundamentales en el aula; para fomentar el trabajo colaborativo, la participación, individuos que tomen decisiones asertivas; estas inteligencias son: interpersonal y la intrapersonal como según afirma *Gardner (2005)* “La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás; la inteligencia intrapersonal permite comprenderse y trabajar con uno mismo”; un

sujeto que tenga la capacidad de autoregularse ante situaciones que se generen en el contexto; que tenga la capacidad de entender a los otros.

Ese es el problema en el aula, el docente no establece relaciones afectivas, fragmenta al alumno en su discapacidad, por lo cual no puede generarse un interés por platicar con los otros, si el mismo docente está generando una barrera entre maestro-alumno, alumno-docente.

Pareciera que el docente no siente la presencia del otro, no se ha reconocido como una persona empática. La empatía vista de distintos enfoques, desde una manera interna (*Wispé, 1986*) señala que “la empatía se produce por una imitación interna que tiene lugar a través de una proyección de uno mismo en el otro”; que miro en la otra persona, que me mueve los pensamientos que provoca emociones que actúan de forma consciente o inconsciente.

Entonces ¿La empatía consiste en la comprensión de los sentimientos de los otros? sentimientos que desarrollamos en base a la experiencia vivida, con la finalidad de originar significados.

¿La empatía es un sentimiento o una emoción? agentes externos recibidos a través de los sentidos, donde la información es procesada en el sistema límbico del cerebro.

El contexto influye en el desarrollo del sujeto, los estímulos que recibe permiten construir esquemas en el pensamiento a través de las relaciones que se establecen con los otros.

Las relaciones de los sujetos en determinados contextos favorecen el desarrollo de las áreas del cerebro, dependiendo del contexto y el acompañamiento del cual establezca el docente con el alumno.

Si existen relaciones afectivas en el aula, estos son estímulos para el cerebro, en especial al sistema límbico, por lo cual se generan conexiones con una carga positiva, propiciando dos aspectos en el aula: 1) aprendizajes significativos 2) un clima de aula con relaciones afectivas, donde el sujeto se comunique de forma asertiva.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El proyecto de intervención que a continuación se presenta tiene la finalidad de desarrollar la empatía y la asertividad a partir del juego, donde el docente se reconozca como un sujeto con cualidades, actitud positiva, para verse en el otro por eso el nombre ME MIRO EN EL OTRO Todos actuamos como neuronas espejo pero en realidad podemos reconocer nuestras acciones; ¿Qué miro en el otro? ¿Qué miro en Saúl que me provoca enojo? ¿Qué miro en mis compañeros de trabajo?, ¿Por qué excluyo al otro?; preguntas que debe cuestionarse el docente para reconocerse parte del contexto, porque pareciera que se ve desde fuera, “no me comprometo, no apporto, no me relaciono, no formo parte de la escuela”

Al mirarme en el otro implica reflexionar sobre mi discurso, la interacción que establezco en el grupo, analizar como son mis dispositivos pedagógicos desde fuera y dentro del aula.

Cada movimiento que ejercemos, cada palabra proviene desde una intención, como señala Skliar (2005); “Es la alteralidad la que pone a prueba y refuta la intención y todo tentación de que lo ocurre, ocurre sólo ante nuestra mirada, ocurre, delante de nuestras narices, ocurre sólo dentro de nuestros discursos, ocurre únicamente bajo el dominio de nuestros dispositivos pedagógicos”

Ocurre desde nuestras experiencias que se convierten en historias de vida, ocurre desde la manera en que vemos al otro, ¿Cómo lo vemos?

Lo vemos desde el juicio que se emite, sin ver realmente sus necesidades, cualidades como persona, mas bien la pregunta sería ¿Qué nos mueve el otro?..

La diversidad la hacemos en base a lo que miramos y etiquetamos, la vemos fragmentada; la discapacidad y al alumno, pero nos olvidamos que el alumno es una persona que siente, igual que nosotros, este un factor en la educación no establecemos relaciones afectivas con los otros, solo nos enfatizamos en contenidos, sin desarrollar las dos inteligencias intrapersonal-interpersonal (*Gardner, 2005*).

Una diversidad que está constituida por una historia socio-cultural sujetos que hacen la diferencia, por tener una esencia humana distinta a los otros.

Pero en la práctica no la entendemos así, la diversidad son los alumnos y el docente no pertenece a ella, solo es compuesta por las personas que tienen una afinidad.

Afinidad o discapacidad que está implícito en la identidad del alumno; la cual se puede ver en el otro: como señala Jacobo (2008)

“Desde una vertiente del ser, de la identidad, ¿cómo se constituye un sujeto con discapacidad? La discapacidad es un término que culturalmente define un daño, un perjuicio (Assoun, 1999) El daño puede aparecer como físico, psíquico o social; sin embargo, pareciera existir una confusión entre lo real del cuerpo y el significado cultural que se le atribuye”.

Los Sujetos tienen una historia de vida en la cual han vivido duelos, la no aceptación de la discapacidad, el rechazo de los otros, historias que están presentes en el aula y que el docente pierde de vista ¿Al parecer no le es significativo? ¿No son empáticos?; de que tantas subjetividades está rodeado el alumno con su condición, y su entorno familiar, y pasa a segundo término en cualquier contexto en el que se encuentre el alumno.

Asimismo, se forman en CAM, de manera transitoria o permanente, dependiendo de su condición, es como pueden seguir, alumnos que requieren acompañamiento, atención, ser escuchados, prepararlos para la vida de la misma manera que el alumno regular es formado.

La Discapacidad o subjetividad que tiene el alumno o que recae mucho en el docente; me miro en el otro y que miro, que quiero mirar.

CAPÍTULO V 1.15 PLAN DE INTERVENCIÓN

PROYECTO “ME MIRO EN EL OTRO”

PROFR(A): Margarita Concepción Cueto Rodríguez /Centro de Atención Múltiple No.00/ Nivel Secundaria Especial.

MATRICULA: 8 docentes 1 Director

ASIGNATURA: Formación Cívica Ética	Ciclo Escolar: 2017-2018
--	---------------------------------

COMPETENCIA: Emplear la empatía y la asertividad en diversas situaciones interpersonales.
CONFLICTO COGNITIVO: Planteará un caso; se les pide que respondan las siguientes preguntas, en equipo: ¿Ustedes que rol desempeñan en el aula? ¿Se identifican con el alumno? ¿Qué actitud toman cuando el alumno se rehúsa a trabajar en las actividades? ¿Establecen un diálogo en el aula?
ESTRATEGIA O METODOLOGÍA DIDÁCTICA: Proyecto “ Me miro en el otro” (dentro del proyecto se propone actividades lúdicas)
SITUACIÓN DIDÁCTICA: La conformación de una comunidad de diálogo a través de la empatía y asertividad.

SECUENCIA:

<i>CONOCIMIENTOS</i>	<i>HABILIDADES</i>	<i>ACTITUDES</i>	<i>INDICADORES</i>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Quien soy yo (Describe). ❖ Quienes son los otros (Escrito- Descripción). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocerse como sujeto. ❖ Aprender a observar al otro. ❖ Aprender a escuchar al otro. ❖ Comprender que 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Respetar las ideas de los demás sin burlarse. ❖ Tener la disposición para trabajar en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Me describo a partir del otro ❖ Defino mi persona a partir de las

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce las cualidades en el otro. ❖ Reconoce la importancia de la comunicación asertiva en las relaciones interpersonales . 	<p>se relaciona con seres humanos que sienten igual que el.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Propiciar ambientes con una comunicación asertiva y empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Exponer sus ideas de forma clara. ❖ Participación activa en las sesiones. 	<p>cualidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendo lo que es una cualidad. ❖ Veo en el otro sus cualidades ❖ Hablo de mi persona con los otros. ❖ Comprendo, observo, escucho lo que los otros quieren saber quién soy yo. ❖ Busco significados al relacionarme con los otros. ❖ Observo en mi contexto la presencia de los otros. ❖ Defino quiénes son los otros. ❖ Identifico físicamente aspectos de mi persona. ❖ Me expreso de forma clara al comunicarme con los otros.
--	--	--	---

CRONOGRAMA	DOS VECES AL MES DEPENDIENDO DE LAS ACTIVIDADES DEL CAM.
-------------------	---

TEMAS	FECHA	HORA
No.1 "QUIÉN SOY YO"	29 DE SEPTIEMBRE	11:00 AM
No.2 "QUIÉNES SON LOS OTROS" (YO-TU)	13 DE OCTUBRE	10:00 AM
No.3 "ME ACEPTO COMO SOY, ACEPTO AL OTRO"	27 DE OCTUBRE	11:00 AM
No.4 "LAS CUALIDADES EN MÍ Y EN LOS OTROS" (YO-ELLO)	10 DE NOVIEMBRE	14:00 PM
No.5 "QUÉ PIENSO DE MÍ"	17 DE NOVIEMBRE	11:00 AM
No.6 "SOY CLARO AL HABLAR CON LOS OTROS "	24 DE NOVIEMBRE	12:00 PM
No.7 " ME MIRO EN EL OTRO"	1 DE DICIEMBRE	11:00 AM
No.8 "CONSTRUYENDO UN AMBIENTE PARA MI Y LOS OTROS"	12 DE ENERO	11:00 AM
No.9 " EXPONGO MI SENTIR, ¿QUÉ PASÓ DURANTE EL PROYECTO"	26 DE ENERO	12:00 AM

PLANEACIÓN

No.1 TEMA: “QUIEN SOY YO”

<i>COMPETENCIA</i>	<i>APRENDIZAJE ESPERADO</i>	<i>ACTIVIDADES (Secuencia didáctica)</i>
<p>Emplear la empatía y la asertividad en diversas situaciones interpersonales.</p>	<p>Analiza situaciones de empatía, asertividad en el conocimiento de su propia persona, en la relación con los otros.</p>	<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p style="text-align: center;">¿Cómo te describes?</p> <p style="text-align: center;">¿Cómo soy?</p> <p style="text-align: center;">TEMA: “QUIÉN SOY YO”</p> <p>Daremos inicio con el juego “Las frutas”; cada integrante se asigna el nombre de una fruta y se presenta (diciendo las características de la fruta); después nos moveremos de lugar a la consigna “Coctel de frutas” (esta actividad tiene un tiempo de: 15 minutos).</p> <p>¿La fruta tiene una relación con mi persona?</p> <p>Cada integrante se presenta con la siguiente consigna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.) Cómo soy físicamente 2.) De dónde soy 3.) Gustos 4.) Qué me molesta de mi 5.) Qué me molesta de los otros

		<p>6.) La fruta que me tocó tiene alguna relación con mi persona.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Se les pide que observen una imagen “La bañista” (pintura en óleo):</p> <ol style="list-style-type: none">1) Qué observas2) Cómo es el lugar3) Cómo es la vestimenta4) ¿Es una mujer?5) ¿Qué vez ahí? <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Se les pide que realicen un escrito de lo que observaron de la imagen; para comentarlo en la clase; iniciamos con la siguiente pregunta: ¿Quién es ella?</p> <p>Para concluir la actividad; tendrán que abrir un sobre que estará colocado debajo de la silla; “CÓMO DEFINIRÍA QUIEN SOY YO” “QUÉ IMPLICA SER YO”</p> <p>Culmino esta actividad con un poema, que hable del YO y lo socializo en el grupo.</p>
--	--	--

--	--	--

RECURSOS
Cartulina blanca, plumones, figuras (frutas), hojas blancas, plumas, sobres.

No.2 TEMA: “QUIÉNES SON LOS OTROS” (YO-TU)

<i>COMPETENCIA</i>	<i>APRENDIZAJE ESPERADO</i>	<i>ACTIVIDADES (Secuencia didáctica)</i>
Emplear la empatía y la asertividad en diversas situaciones interpersonales.	Analiza situaciones de empatía, asertividad en el conocimiento de su propia persona, en la relación con los otros.	<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>¿Los otros, donde están?</p> <p>¿Los otros saben quién soy yo?</p> <p>Se les pide que escriba su respuesta en una tarjeta y la coloquen pegada en la pared.</p> <p>A continuación se les pide que pasen a dibujar a los otros y describan las cualidades de las personas; es necesario pintar los objetos que están en el contexto;</p> <p>¿Qué significan para mí?</p> <p>Al terminar tendrán que exponer su trabajo teniendo como primer punto la lectura de su tarjeta:</p> <p style="text-align: center;">¿Existe alguna relación de mi escrito con mi dibujo?</p> <p>Sesión: reunidos muy</p>

		<p>cómodamente en el piso, respondemos a la pregunta planteada.</p> <p>Se presenta la imagen “Los menonitas”, se pide que observen y describan el lugar, los objetos, las personas, ¿Cómo son las personas?, ¿Podemos describir sus cualidades?, ¿las cualidades se pueden describir de una persona que no conocemos? (Estas preguntas se responderán en la sesión).</p> <p>Tendremos a nuestro alcance una libreta (donde vendrán diferentes definiciones sobre el concepto “cualidades”. Cada integrante pasará a leer un concepto, se les pide que realicen su propia definición, y lo expongan al grupo.</p> <p>¿Qué cualidades ven el otro?:</p> <p>Respondemos la pregunta en plenaria o la escribimos (pero tendremos que compartirla).</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Iniciamos con el juego “Karaoke” se pone la pista de la canción, empezamos a cantar, para iniciar se les pide que saquen un papelito del recipiente para leer en voz alta</p>
--	--	--

		<p>la persona que pasará a cantar (dos personas), el papelito tendrá escrito las cualidades de las dos personas).</p> <p>Al terminar el karaoke nos reuniremos para expresar lo que sentimos....</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Desbaratamos la palabra “cualidades” ¿construyamos oraciones, palabras ¿(de forma grupal?</p> <p>Podremos describirnos nosotros mismos ¿Quiénes somos?</p> <p>¿Quiénes son mis compañeros de trabajo? ¿hay otros en mi contexto?</p> <p>Defino quiénes son los otros, pero tengo que verme integrados con ellos. (elaboro una historia ilustrándola con imágenes para elaborar un cuento grande (de forma individual),)</p>
--	--	--

RECURSOS
<p>Cartulina blanca, plumones, micrófono, pista musical, bocinas, audio, hojas blancas, resistol, tijeras, marcadores, imágenes, papel crepé, foamy (colores), papel bond.</p>

No.3 TEMA: “ME ACEPTO COMO SOY” “ACEPTO AL OTRO”

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES <i>(Secuencia didáctica)</i>
<p>Emplear la empatía y la asertividad en diversas situaciones interpersonales.</p>	<p>Analiza situaciones de empatía, asertividad en el conocimiento de su propia persona, en la relación con los otros.</p>	<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p style="text-align: center;">¿Me acepto como soy?</p> <p style="text-align: center;">¿Físicamente como soy?</p> <p style="text-align: center;">¿Internamente como soy?</p> <p>Iniciamos con el juego llamado “1 minuto”; las indicaciones son: estamos colocados en forma circular (en la parte externa del salón; de preferencia el patio). En 1 minuto tenemos que responder la pregunta de inicio ¿Me acepto como soy?; en caso de que resulta difícil contestar, podemos responder las otras dos preguntas, para esto el facilitador registrará el tiempo con un cronometro; el que no logre decirlo, tendrá que bailar al compás de la música</p> <p>Se colocará un rompecabezas grande en la pared, el que pierda trabajará con dos piezas, así sucesivamente. (ES IMPORTANTE MENCIONAR COMO ME ACEPTO).</p> <p>Al terminar el juego, expresamos nuestro sentir; para pasar a la</p>

		<p>siguiente actividad.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Escucharemos el cuento “La mejor familia del mundo”. Al terminar la lectura mencionaremos con una sola palabra “la niña del cuento ¿Se acepta tal y como es?</p> <p>En una lámina que estará colocada en la pared cada integrante tendrá su espacio para trabajar con sus fotografías personales (éstas serán solicitadas con anticipación).</p> <p>Trabajarán con las fotografías de la siguiente manera: (dos opciones para trabajar)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Describir las fotografías. b) Realizar un escrito sobre la historia de sus fotografías. <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>En este momento de cierre, tendrán que pegar papel en la pared acomodar su espacio para invitar a un compañero a la siguiente actividad llamada “Te pinto”</p> <p>Cada uno de los integrantes pasarán a sentarse a que los dibuje su compañero. Para ello tendrán que entrevistar y preguntar sobre</p>
--	--	---

		<p>sus gustos-disgustos, para presentarlo en plenaria.</p> <p>¿Cómo me sentí en compañía? ¿Existió alguna dificultad al relacionarme con el otro? ¿Puedo expresarme de forma clara con los otros?</p> <p>Para concluir la actividad evaluaremos con el pulgar hacia arriba (bien), pulgar abajo (mal): ¿Qué te llevas hoy?</p>
--	--	--

RECURSOS
<p>Papel bond, plumones, cartulina, tijeras, pegamento, colores, gises, marcadores, cuento “La mejor familia”, hojas blancas, hojas de colores, fotografías (participantes), diurex, masquin tape.</p>

No.4 TEMA: LAS CUALIDADES EN MÍ Y EN LOS OTROS”

<i>COMPETENCIA</i>	<i>APRENDIZAJE ESPERADO</i>	<i>ACTIVIDADES (Secuencia didáctica)</i>
<p>Emplear la empatía y la asertividad en diversas situaciones interpersonales.</p>	<p>Analiza situaciones de empatía, asertividad en el conocimiento de su propia persona, en la relación con los otros.</p>	<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p style="text-align: center;">¿A que le llamo cualidades? ¿Puedo observar las cualidades en los otros?</p> <p>Estas dos preguntas responderán en una lluvia de ideas, ésta será</p>

		<p>colocada en la entrada del salón.</p> <p>Para esto en las mesas estarán expuestas en tarjetas cualidades de cada uno de ellos, que han expresado en sesiones anteriores. La consigna es que identifiquen sus cualidades.</p> <p>¿Identifiqué mis cualidades? ¿Tuve dificultad alguna? ¿Cómo me sentí?</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>¿Cómo identifico las cualidades en los otros?</p> <p>En equipo de tres personas trabajaremos en la decoración del salón para realizar una fiesta de cumpleaños; a cada equipo se le proporciona material ¡Tendremos que ser muy creativos para realizar diferentes funciones en la actividad!</p> <p>¿Qué observo en mi compañero? ¿Trabajo a gusto?</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Arco con globos ❖ Marco (decorado con diamantina, foamy) ❖ Macetas (decorado de dibujo) ❖ Adornos para mesas (figura opcional)
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vestir una piñata ❖ Fotógrafo <p>Estas funciones estarán escritas en tarjetas, cada equipo elegirá al azar.</p> <p>En el desarrollo de la actividad el fotógrafo tendrá que buscar los momentos para tomar las fotografías, donde se observe el trabajo de todos.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Al terminar la decoración cada equipo explicará su decoración, el fotógrafo expondrá en la pantalla sus productos.</p> <p>¿Ya conocían a su compañero, descubrieron algo en él? ¿Podrían describir las cualidades en su compañero? ¿En ustedes? ¿En el inicio, cuando seleccionaron la tarjeta con sus cualidades, fue la mejor opción? ¿O cambió?</p> <p>Con una sola palabra como definirías cualidades, cada integrante pasará a escribir en la cartulina, al terminar realizaremos la comparación de la primera lámina que escribieron en la entrada del salón. ¿Cambió? ¿Me conozco bien?</p>
--	--	---

		Concluimos con la actividad; la consigna es: con el pulgar arriba (bien), pulgar abajo (regular).
--	--	---

RECURSOS
Cartulinas, plumones, tijeras, resistol, silicón frío, papel bond, marcadores, marco (cuadro), globos, foamy de colores, brillantina, tarjetas blancas, serpentinas, diurex de colores, macetas, cartoncillo, papel corrugado.

No.5 TEMA: ¿QUÉ PIENSO DE MI?

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES <i>(Secuencia didáctica)</i>
Emplear la empatía y la asertividad en diversas situaciones interpersonales.	Analiza situaciones de empatía, asertividad en el conocimiento de su propia persona, en la relación con los otros.	<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p style="text-align: center;">¿Alguna vez has pensado lo maravilloso que eres?</p> <p style="text-align: center;">¿Te quieres? ¿Eres tolerante contigo misma?</p> <p>Responderán las preguntas de forma escrita, en una tarjeta, (esta será guardada por cada integrante, para compartirla al final de la actividad).</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Jugaremos a “Los globos”, esta actividad consiste en inflar el globo, poco a poco mencionando una</p>

		<p>palabra sobre mi persona. (No se debe repetir la palabra). En el desarrollo del juego, escribiremos en la lámina las palabras.</p> <p>A cada lámina, se le escribe el nombre del integrante, para que pasen a leer lo que comentaron y realicen un poema, una canción, o trabalenguas.</p> <p>¿Cómo me sentí? (expresarlo de forma grupal).</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Trabajaremos de forma individual, escogeremos un espacio para pintar con nuestros dedos o pincel, en la pared (para esta actividad estará colocado papel kraft): pintaremos al compás de la música (clásica, barroca, balada, pop, rock, regaton, electrónica).</p> <p>Empezaremos con la música tranquila, combinando las diferentes melodías: la consigna es, realizar trazos libres, al finalizar la actividad se tendrá que definir un nombre al producto.</p> <p>Explicaremos el producto que realizamos, ¿Por qué el nombre? ¿El nombre dice algo de mí?</p>
--	--	---

		<p>Para finalizar pasaremos a escribir en una cartulina ¿Qué pienso de mí, al trabajar en la actividad del día de hoy? ¿Qué pienso de mí?</p> <p>Concluimos con un fuerte aplauso...</p>
--	--	--

RECURSOS
Cartulina blanca, papel kraft, papel bond, plumones, colores, grabadora, CDS (barroca, clásica, pop, electrónica), pintura táctil (colores: primarios), pinceles.

No.6 “SOY CLARO AL HABLAR CON LOS OTROS”

<i>COMPETENCIA</i>	<i>APRENDIZAJE ESPERADO</i>	<i>ACTIVIDADES (Secuencia didáctica)</i>
Emplear la empatía y la asertividad en diversas situaciones interpersonales.	Analiza situaciones de empatía, asertividad en el conocimiento de su propia persona, en la relación con los otros.	<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>¿El otro entiende lo que yo quiero?</p> <p>¿Genero un diálogo? ¿He tenido dificultad para comunicarme con los otros?</p> <p>De forma escrita responderán en una hoja que estará colocada en un buzón, en la entrada del salón. “Importante: ¿Cómo me siento? (en el transcurso de la sesión se comentará).</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>

		<p>En el salón estará colocado una telaraña realizada con estambre, tendrán que descubrir la forma de quitarlo “Sin cortar” la consigna: “No usar tijeras”.</p> <p>Al finalizar la actividad, expresaremos nuestro sentir, ¿logré identificar el inicio de la telaraña? ¿Trabajé solo, o pedí ayuda? ¿Soy claro al hablar? ¿Me enfoco solo al objeto “Telaraña”? ¿Me interesa las relaciones con los otros, que la telaraña?</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Se dará lectura a “Voces en el parque” (libros del rincón), se invita a sentarse en el piso sobre unas imágenes (caritas) de diferentes colores. (Con la finalidad de realizar equipos al finalizar la actividad).</p> <p>Rescataremos palabras claves de la lectura, escribiremos en la cartulina, responderemos a la siguiente pregunta: ¿Existió claridad con los personajes del cuento? ¿Qué identificamos?</p> <p>Con las palabras identificadas en la cartulina, se les pide que se integren por equipo, de acuerdo a los colores de las caritas.</p>
--	--	--

		<p>El juego se llama “Chitón” consigna: la palabra elegida tendremos que relacionarla con un tema, (para esto el equipo tendrá que platicar como se organizan); el juego es hablar con señas, “No podemos hablar”, cuando comience el juego se pondrá un cronometro (50 segundos).</p> <p>Al finalizar el juego comentaremos nuestro sentir en la sesión del día de hoy. Daremos lectura al escrito del buzón ¿Soy claro al hablar con los otros?</p> <p>Evaluaremos la actividad con una palabra por cada integrante de la sesión.</p>
--	--	---

RECURSOS
Cartulina, papel bond, plumones, colores, buzón, estambre, libro “Voces en el parque” (Anthony Browne), cronometro.

No. 7 “ME MIRO EN EL OTRO”

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES <i>(Secuencia didáctica)</i>
Emplear la empatía y la asertividad en diversas	Analiza situaciones de empatía, asertividad en el	INICIO ¿Qué observo en los otros?

<p>situaciones interpersonales.</p>	<p>conocimiento de su propia persona, en la relación con los otros.</p>	<p>¿Elijo a las personas para relacionarme?</p> <p>¿Veo en las personas defectos o virtudes?</p> <p>Contestamos las preguntas y las escribimos en una hoja, y la colocamos en el buzón, que se encuentra en la entrada del salón.</p> <p>Alrededor del salón estarán colocados sobres, dentro de él habrá figuras geométricas, cada integrante desarrollará un objeto “La forma, el uso que le puedo dar”.</p> <p>Al finalizar expondremos nuestro sentir, ¿Qué observé en las figuras para poder representar un objeto? ¿Cuál fue la mirada?</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>El juego de la “Botella”, en esta actividad la botella dirige las preguntas, consigna: todos nos sentamos alrededor, colocamos la botella el orificio es la pregunta hacia la persona, para ello estará una cajita con tarjetas “las preguntas”, contendrán lo siguiente:</p> <p>✓ ¿Alguna vez te has preguntado porque te enoja el otro?</p>
-------------------------------------	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Te preocupa lo que puede sentir el otro? ✓ ¿Para ti es importante el comportamiento que tiene el otro? ✓ ¿Te preocupas si el otro se siente bien o mal? ✓ ¿Las relaciones afectivas, los intereses, las necesidades, el simpatizar es prioridad para establecer una relación con los otros? ✓ ¿Si esa persona tiene características afines, a ti te podrás relacionar con él o ella? ✓ ¿Qué miras en los otros? ✓ ¿Ayudas fácilmente a los otros? <p>Al finalizar expondremos nuestro sentir ¿Qué miro en el otro?.. ¿Me es difícil expresarme?</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Jugaremos a pintar al compañero en una cartulina, ¿Cómo es que lo miro?, le pediremos que se sienten en una silla en 20 minutos pintaremos para elaborar el retrato,</p>
--	--	---

		<p>y darlo a conocer en el grupo.</p> <p>¿Qué observé en mi compañero?</p> <p>Socializaremos en el grupo los retratos con un mensaje ¿Porqué lo pinté?</p> <p>Con una palabra concluyo la actividad.</p>
--	--	--

RECURSOS
Cartulina, papel bond, plumones, buzón, tarjetero, imágenes de figuras geométricas, botella.

No. 8 TEMA: “CONSTRUYENDO UN AMBIENTE PARA MI Y LOS OTROS”

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES (Secuencia didáctica)
Emplear la empatía y la asertividad en diversas situaciones interpersonales.	Analiza situaciones de empatía, asertividad en el conocimiento de su propia persona, en la relación con los otros.	<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>¿Construyo ambientes propicios para establecer relaciones afectivas? ¿Qué implica?</p> <p>Antes de entrar al espacio donde se trabajará la actividad, responderé a las preguntas de forma escrita en una hoja, y la depositaré en el buzón.</p> <p>Juego “libre”; armaremos bloques en equipo, en esta actividad tendrán</p>

		<p>que generarse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajo en equipo ➤ Comunicación ➤ Escucha <p>Al final de la actividad expondrán su sentir. ¿Qué implica el construir ambientes?</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Jugaremos con una “pirinola” en la cual cada integrante tendrá 20 fichas y uno de ellos 12 fichas; la consigna es que ninguno debe quedarse sin fichas en el juego, todos deben ayudarse.</p> <p>Al finalizar el juego compartirán sus experiencias ¿Fue difícil compartir las fichas? ¿Construyeron un ambiente en armonía con los otros?</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>Pintaremos tubos de papel higiénico de forma individual (decorando al gusto de la persona), compartiremos los tubos pintados (la consigna: todos deben recibir los tubos); conversar sobre lo que haremos (construiremos) (se da un breve tiempo para que se organicen).</p> <p>Al finalizar expresarán su sentir</p>
--	--	---

		¿Cómo me organice con mis compañeros? ¿Fue difícil? ¿Construyeron un ambiente en donde los otros fueron aceptados?
--	--	---

RECURSOS
Tubos de papel higiénico, diamantina, resistol, silicón frío, tijeras, foamy, buzón, hojas blancas, plumones, plumas, bloques, pirinola.

No.9 TEMA: “EXPONGO MI SENTIR ¿QUÉ PASÓ DURANTE EL PROYECTO?”

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES (Secuencia didáctica)
Emplear la empatía y la asertividad en diversas situaciones interpersonales.	Analiza situaciones de empatía, asertividad en el conocimiento de su propia persona, en la relación con los otros.	<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>Los integrantes observarán la exposición “ME MIRO EN EL OTRO” (fotografías, productos realizados en las actividades).</p> <p>Al finalizar el recorrido, se dará una breve semblanza del proyecto “Me miro en el otro”:</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>En la mesa estarán colocados vasos de colores en cada uno de ellos estará escrito un caso (problemática en la escuela); tendrán que dar respuesta, con la</p>

		<p>aportación de los integrantes del equipo; ¿Qué miro en el alumno o padre de familia? ¿Establezco una relación; o solo me enfoco al problema?.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>En un listón que estará en cada mesa, escribirán un mensaje positivo para la problemática que se comentaron en los casos.</p> <p>Este listón será pegado en un cilindro de cartulina, alrededor de toda la forma, en una caja estarán las piezas de una figura humana (cabeza, brazos, pies, manos, rostro, orejas, cabello) ¿Por qué me debo mirar en el otro?.</p>
--	--	---

RECURSOS
Fotografías, productos, vasos de colores, cartulina, plumones, resistol, listón, piezas de figuras humanas.

RESULTADO DE APRENDIZAJE: (DURANTE EL PROYECTO)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exposición (fotografías, productos elaborados en las sesiones). ➤ Buzón (escritos de nuestro punto de vista).

PLAN DE EVALUACIÓN		
FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA</p> <p>Al realizar preguntas en un primer inicio, da pauta para saber que conceptos tienen sobre el tema; me es importante como se expresan; la coherencia en su argumento, la confianza que se puede generar en el primer momento.</p> <p>EVALUACIÓN FORMATIVA</p> <p>La relación YO-TU-ELLO, es importante observar la relación que establecen con los otros, de qué manera se integran, cooperan, que tan tolerantes, se conocen, se identifican, reconocen al otro como un ser</p>	<p>EVALUACIÓN DE EQUIPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajamos de forma conjunta con los integrantes del equipo, aportando ideas, puntos de vista. • Establezco relación con mi compañero, acordando la forma en cómo vamos a trabajar. • Establezco comunicación con mis compañeros, solo que a veces me resulta difícil expresar mi sentir. • Logramos enfocar nuestras ideas en cada actividad generada en el proyecto. • Me resulta difícil 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Productos elaborados en cada sesión. ✓ Exposición del proyecto como parte de la sensibilización con los integrantes, reconociendo sus logros. ✓ Autoevaluación, evaluación del equipo.

<p>integral, esto conlleva a desarrollar la empatía.</p> <p>Las preguntas (cuestionamientos que se realicen en las sesiones), para propiciar la reflexión con los participantes.</p> <p>Los productos que elaboren durante las sesiones permitirán analizar, reflexionar cada actividad. El participante tendrá que plasmar su sentir.</p> <p style="text-align: center;">EVALUACIÓN SUMATIVA</p> <p>La exposición de los productos y la autoevaluación de los participantes, permitirá realizar un análisis del objetivo del proyecto, esto será registrado con una gráfica.</p>	<p>establecer comunicación con mis compañeros; requiero estar un tiempo solo, e integrarme poco a poco.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Requiero trabajar la tolerancia, el entender al otro, porque son situaciones que me resulta difícil manejar cuando estoy con mis compañeros. <p style="text-align: center;">AUTOEVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Me permito que el otro opine sobre mi persona. ✚ Identifico en mi, cualidades, expresándolo de forma verbal con los otros. ✚ Me permito reconocer las cualidades en el otro, y las valoro. ✚ Expreso mi sentir 	
--	---	--

	<p>en el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Necesito tener confianza para exponer mi sentir.✚ Elijo a las personas para relacionarme✚ Me miro como un ser social.✚ Miro en los otros su sentir.✚ Miro en el contexto las relaciones de los otros.✚ Me acepto en un grupo de trabajo.✚ Participo en la construcción de ambientes donde se generen relaciones afectivas.	
--	--	--

TRANSVERSALIDAD COMPETENCIAS CON QUE SE VINCULA
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Formación Cívica Ética ❖ Español ❖ Tutoría (asignatura de secundaria)

1.18 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN DEL EQUIPO

LISTA DE COTEJO

INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES
Trabajamos de forma conjunta con los integrantes del equipo, aportando ideas, puntos de vista.			
Establezco relación con mi compañero, acordando la forma en cómo vamos a trabajar.			
Establezco comunicación con mis compañeros,			

<p>solo que a veces me resulta difícil expresar mi sentir.</p>			
<p>Logramos enfocar nuestras ideas en cada actividad generada en el proyecto.</p>			
<p>Me resulta difícil establecer comunicación con mis compañeros; requiero estar un tiempo solo, e integrarme poco a poco.</p>			
<p>Requiero trabajar la tolerancia, el entender al otro, porque son situaciones que me resulta difícil manejar cuando estoy con mis compañeros.</p>			

CAPITULO VI 1.16 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

“EL OTRO ES LO QUE YO NO SOY, SIEMPRE EL OTRO ES AQUELLO QUE
NOSOTROS NO SOMOS”

CARLOS SKLIAR

TEMA: QUIÉN SOY YO FECHA: 10 de Enero 2018

El proyecto de Intervención se desarrolla en seis sesiones de trabajo con los docentes del CAM, teniendo una participación del 90%, solo una vez no estuvieron tres personas por motivo de licencias económicas y curso, pero en todas las demás sesiones se llevó a cabo en la hora programada. Permite revalorar las cualidades identificando que miro en el otro. Las actividades que se diseñaron fueron llevadas a cabo, solo en la tercera sesión hubo un ajuste debido al tiempo que se convirtió en un gran factor.

Es importante señalar que las sesiones que se programaron en el proyecto fueron de 9; pero debido a las actividades de la ruta de mejora del CAM, se tiene que concluir con seis sesiones.

Seis sesiones que fueron de gran impacto para los docentes, tan solo por el tema del proyecto, “Me Miro en el otro”, primeramente generó inquietud en la primera actividad, a lo largo del proyecto el docente pudo reflexionar sobre quiénes somos; logrando reconocer la empatía como una cualidad del ser humano.

Y así a lo largo del proyecto se encontraron con limitantes para su desarrollo como:

Las actividades con los docentes: no se dieron en tiempo y forma como estaba previsto en el cronograma del proyecto, debido al cambio de servicio que realizamos el 10 de Octubre, debido a la afectación en la barda que tuvo el vecino que obstruía la ruta de evacuación (ocasionado por el temblor del 19 de Septiembre).

Estuvimos fuera del servicio tres meses, resultó difícil trabajar con los docentes porque afectó la organización del CAM, suspendiendo los Consejos Técnicos, el cual era el único espacio para el desarrollo del proyecto.

Las actividades del proyecto se reiniciaron el 10 de Enero del 2018; en una junta extraordinaria donde estuvo presente todo el personal docente.

Las condiciones del lugar eran propicias para iniciar el proyecto.

En la presentación del proyecto ME MIRO EN EL OTRO se les hace hincapié de las actividades lúdicas que realizaremos.

En esta primera sesión no permitieron el uso de la cámara fotográfica, los docentes refieren que se sienten observados, que no les agrada para una actividad lúdica.

Es importante señalar la explicación de cada una de las sesiones realizadas refiriendo el nombre, número de sesión y fecha en cada apartado (detallando el inicio, desarrollo y cierre) parte fundamental para el análisis.

Nos sentamos en forma de círculo para jugar a las FRUTAS, se les comenta las reglas del juego, se observa la disposición de cada una de ellas para iniciar el juego; se divierten mucho en esta primera etapa del proyecto, el ambiente se siente muy agradable. (En la selección de frutas)

Se optó por realizar preguntas ¿Cómo están? ¿Cómo se sienten?.. Se observa disposición, aceptación de la actividad al integrarse las docentes (líderes) que se menciona en el diagnóstico).

Ante las preguntas que se exponen en el juego:

- 7.) Cómo soy físicamente
- 8.) De dónde soy
- 9.) Gustos
- 10.) Qué me molesta de mi

11.) Qué me molesta de los otros

Al decir el nombre de la fruta no hubo ningún problema, como en la última pregunta QUÉ ME MOLESTA, a una docente le resulta difícil comunicar sus ideas de forma clara, no logra expresarse, le incomoda cualquier comentario que expongan en grupo. La atención de todo el grupo docente está enfocada hacia esta situación.

Mientras que el resto de las docentes se presentan con su fruta, describiéndose de una forma muy divertida, escenifican de lo jugosa que puede estar al morderla, en esta primera etapa se logra el objetivo, se conocen aspectos importantes que tienen como persona, en el grupo de forma silenciosa, comentan que nunca se habían sentado a platicar de sus gustos quisieran que se programaran espacios para liberarse de la presión del trabajo. Y conocer más a la compañera de trabajo.

A través de estos espacios de trabajo con los docentes se confirma, que el problema no es el niño ni el sistema; son las características propias del contexto, así como los integrantes que tienen el papel de ser docentes estos son algunos factores que limitan las relaciones interpersonales y principalmente la enseñanza (Blanco, 2006, p.5)

Una docente refiere sentirse muy cómoda en esta actividad, “si la primera actividad fue reflexiva todo el proyecto resultará interesante, este es un espacio para conocernos fuera del aula” (respuesta de la docente, líder). La experiencia reflexiva es un enfoque propicio para generar cuestionamientos sobre su hacer en el contexto, y así dar solución, de acuerdo con Schön (1987) “Cuando el docente se dispone a atender su tarea docente va equipado, de todo un bagaje personal de conocimiento teórico, práctico, experiencia, vivencial, etc”.

En la pregunta como soy la mayoría, describe a una persona con cualidades, pero nadie señala a los otros, (espero que más adelante hablen sobre sus cualidades) lo importante es que se mostraron como personas valiosas.

EN EL DESARROLLO

Se les pide que observen una imagen y respondan al cuestionamiento; las docentes logran identificar cualidades del rostro de la mujer, entre ellas comentan la paz y tranquilidad que rodea el contexto de la joven, crean una historia sobre las cualidades que tienen los seres humanos.

En esta actividad se observan muy tranquilas, participativas, concentradas en la sesión trabajando de forma colaborativa aspecto que sorprende mucho; infiero que les agrada el tipo de actividades.

La descripción de la imagen es percibida de acuerdo a las experiencias vividas; se reflejan acciones como el sentir, percibir o lo que quiero ser, o lo que quise ser, el hombre que experimenta desarrolla procesos mentales. Lev Vigotsky señala que “el ser humano está ligado con la interacción en el contexto sociohistórico-cultural”.

La imagen se construye El sí mismo como otro, el sujeto se expresa en primera persona como Yo Pienso, Yo soy, el lenguaje es fundamental al expresar en la relación que establezca con los otros. Los sujetos se diferencian por su nombre conforma la identidad, los rasgos tanto emocionales como físicos difieren de una persona a otra; de acuerdo con Ricoeur, (1996) “La alteridad es incorporada por segunda vez a la designación: un solo nombre, entre las listas de nombres disponibles, designa permanentemente a un solo individuo opuesto a todos los otros de la misma clase”. Los nombres propios tienen un papel importante en los seres humanos, hacen excluir al otro; hace marcar la diversidad en el contexto.

Si el nombre tiene un valor esencial en la persona ya sea por la historia personal-social-cultural, el individuo es capaz de marcar territorios en el contexto, territorios de liderazgo negativos o positivos que influye en el contexto. Pareciera que los nombres no representan su identidad no le dan un significado, nombran por nombrar, colocando un seudónimo a la persona con la cual establecen un vínculo de trabajo cotidiano; por lo cual no puede generarse el respeto hacia los demás.

Lo que influye en las relaciones con los otros, es el lenguaje que emplean, el hablante, el emisor, codifican enunciados la cual se transforma en un discurso,

en la que cada sujeto emplea o enuncia su particularidad como persona que forma parte de una identidad.

Como bien afirma *Ricoeur* ,(1996) “el concepto de persona, como el cuerpo físico sería un concepto primitivo, en la medida en que no podríamos remontarnos más allá de el” (p.7), cada sujeto parte de experiencias vividas que envuelven su identidad, el sujeto no se puede quedar como persona, sino ver más allá de su nombre, identidad, es verlo desde una forma integral como ser humano.

EN EL CIERRE

Como es de su agrado la sesión, al indicarles que elaboren un poema, lo hacen de forma inmediata y muy entusiastas y creativas; la propuesta que hace el grupo es trabajar por binas, existen decisiones de estar individualmente; en sus producciones se refleja, creatividad en los escritos resaltando el tema de la belleza, el amor, la identidad, las cualidades de las personas, así como las diferencias que podemos tener los seres humanos.

Seres humanos que forman parte de una diversidad; donde se atribuye un bagaje cultural social entre individuos que muchas de las veces en el aula se olvida, o se transforma por repetir conductas del otro o de los otros.

¿Qué implica ser yo?.. Esta pregunta generó discusión en el grupo; una docente (1) refiere que “implica ser transparente y no doble cara con los demás”, con esta participación las docentes comentan que “el contexto influye en la conducta de la persona, es de la misma manera a como está la joven en la pintura, el contexto hace vulnerable a la persona, pero depende de la actitud, las ganas que tenga para enfrentar su realidad.”

“Ser Yo y decir Yo son una sola y la misma cosa”, Buber señala que cuando hablamos en término Yo será en relación al otro o al otro; el ser se unifica en interacción con los otros en cada contexto donde se desarrolle socialmente (*Buber, 1984*).

Docente 2: “Es difícil desenvolverse en un contexto donde no tienes empatía con los demás” “A veces trata de evadir, pero siempre te absorbe el contexto hasta adaptarte a ello”

Esta voz reconoce que se adapta al contexto aceptando que la empatía no existe pero trata de relacionarse otorgando validez en las relaciones.

Docente 4: “Las cualidades no se pueden ver en una persona cuando no tienes afinidad por la otra” “Es difícil, pero no imposible”

Docente 1: “Talvez el tiempo, la dinámica de trabajo nos hace muy vulnerables”

Docente 3: “El docente tendrá cualidades o mas defectos; me resulta difícil que yo tenga estas habilidades, porque no he visto en el otro aspectos positivos” “Miro lo que yo quiero ver”

Docente 5: “Me considero una buena persona, pero nunca me había preguntado si yo tengo cualidades, o a que le llamo ser buena persona”

Docente 6: “He descubierto que la compañera es muy respetuosa, creativa, nunca lo había visto desde este enfoque”

A pesar de que no se tomó fotografías en esta primera actividad se logró el objetivo; lograron describirse y ver a las demás como parte de esa descripción, el escuchar a sus compañeras y compartir un momento agradable en la sesión.

Es interesante recalcar que permanecieron integradas con sus compañeras, no se observaron grupitos, lograron convivir entre ellas, existió comunicación asertiva durante el desarrollo de las actividades. Ésta se caracteriza como bien la define (Neidharet et al., (1989) *“la confianza puesta en nuestra propia persona, en nuestras opiniones, en nuestros derechos y en nuestras reclamaciones”*; esa persona que es capaz de expresar sentimientos emociones de forma segura y respetuosa, capaz de reconocer sus necesidades y hacerlas saber al exterior con confianza y claridad, escuchando al otro de forma respetuosa, propiciando un ambiente en armonía.

Al terminar la sesión se realiza la autoevaluación por parte de los docentes; cabe mencionar que éste instrumento se aplicará en dos tiempos del proyecto:

(al inicio y al terminar la última sesión) con la finalidad de analizar las dificultades y logros.

INDICADORES	SI	NO	A VECES
Me permito que el otro opine sobre mi persona		7	2
Reconozco quien soy yo	3	4	2
Identifico en mí cualidades, expresándolo de forma verbal con los otros.	3	1	5
Me permito reconocer las cualidades en el otro, y los valoro.	2	2	5
Me detengo a pensar sobre mi persona		2	7
Expreso mi sentir en el grupo.		9	
Necesito tener confianza para exponer mi		9	

sentir.			
Elijo a las personas para relacionarme	8		1
Miro en los otros su sentir		8	1
Me acepto en un grupo de trabajo.	2	1	6
Participo en la construcción de ambientes donde se generen relaciones afectivas	1	7	1

En esta primera evaluación se observa distintas miradas de cómo ven al otro, desde el aspecto de reconocer cualidades, habilidades, verlo de una manera humana, donde ambas personas comparten experiencias donde van implícitos las emociones, gustos e intereses siendo este un punto principal para establecer el diálogo para desarrollar ambientes donde todos establezcan códigos de comunicación.

El concepto de alteridad proviene desde percibo al otro desde el aspecto de igualdad, afinidades, gustos e intereses, mi historia de vida con la del otro. Ese otro que está en el contexto moviéndose en una dinámica de valores, desde una historia-socio-cultural donde todos generan situaciones de aprendizaje.

Pensando en aspectos negativos de alteridad como bien señala Skliar (2014)“El otro es lo que yo no soy, siempre el otro es aquello que nosotros no

somos”; o que miro en el otro que me hace pensar que ese no soy yo, me hace pensar que el otro me irrita cuando lo veo, que me hace pensar que somos tan parecidos pero no lo veo con gusto, que me hace pensar que el otro es un humano igual que yo, ese otro es la imagen misma, ese otro me está diciendo algo, ese otro lo tengo que ver, porque está ahí construyendo conmigo.

Es importante señalar el primer indicador “Me permito que el otro opine sobre mi persona” 7 docentes no establecen relación si el otro emite un comentario, infiero que debe gustar a la persona algo que quiere escuchar.

Este indicador tiene una estrecha relación con: “Expreso mi sentir en el grupo” “Necesito tener confianza para exponer mi sentir” se observa falta de seguridad, personas con una baja autoestima, miran en el otro sus carencias, falta de afecto, falta de empatía no se reconocen como sujetos con cualidades.

La autoevaluación permite identificar la mirada que tienen sobre los otros y cómo se ven dentro del ambiente, reconociendo que la empatía y la comunicación asertiva son propicias para establecer relaciones con todas las personas; y cómo el proyecto les va a transformar su mirada, así mismo desarrollará la reflexión y autoanálisis.

2ª. SESIÓN:

“QUIÉNES SON LOS OTROS” FECHA: 12 de Enero

Para esta segunda sesión del proyecto coincide que el personal docente esté completo, ya que días antes habían faltado tres personas por motivo de días económicos y faltas, convirtiéndose en un factor en la organización del CAM.

Las condiciones del servicio son buenas, la asistencia de la población del CAM está normalizándose poco a poco, después de tres meses fuera del servicio.

La reunión se llevó a cabo en la sala de juntas, un espacio muy amplio, luminoso, donde está adecuado con el mobiliario para trabajar la actividad.

El objetivo “es reconocer a las personas con la cual interactuamos en el contexto, saber sus cualidades” “QUIÉNES SON LOS OTROS”

Saber quiénes son los otros implica reconocerse como parte del cultura, donde se construye una identidad, una cultura que está inmersa de significados, símbolos; aunque señala Giménez, (2009 p.2.) “no todos los significados pueden llamarse culturales, sino solo aquellos que son compartidos y relativamente duraderos ya sea a nivel individual, ya sea a nivel histórico” depende de la persona si le motiva, le interesa compartir sus experiencias con los otros.

Antes de iniciar hacemos un recordatorio de la actividad pasada, se presentan los productos que elaboramos (punteo); la docente (3) expone su comentario “la importancia de crear un ambiente en armonía, confianza que necesita el personal de este servicio” “Nos hace falta”.

Con este interesante comentario de la docente que difícilmente se integra en el CAM (docente líder); el día de hoy se sigue respetando el acuerdo, de no tomar fotografías, para que seguir desarrollando un ambiente tranquilo.

Se genera una pregunta clave al pedirles que dibujen a los demás, describiendo sus cualidades ¿Qué significan para mí?

Resultó interesante ver el dibujo de una docente, quien refleja solo un paisaje (un bosque) sin personas; plasma un oso detrás de un árbol; ella hace una descripción general pero no hay interés por describir a los demás (no hay mayor participación en su producto, permanece callada en el desarrollo de la sesión).

En cambio el resto del grupo docente, logran dibujar a las personas que están en su entorno laboral; describiendo características no cualidades; hacen diferencia entre determinados contextos, enfatizando en las relaciones interpersonales que puede existir, el valor o la esencia que tienen las personas.

Giménez (2009, p.3) refiere que el entorno cultural forma parte de nuestra esencia humana, toda acción generada parte de las experiencias vividas y los significados que se le atribuya.

Docente 2: refiere “las cualidades son esencias humanas, muy valiosas que tiene cada persona, forma parte de su identidad, costumbres, creencias, una

historia llena de experiencias. “Como se dice coloquialmente, como lo haya tratado la vida”

Docente 4: “La vida” “Si la vida traza un aspecto importante en la persona, pero todo depende de la actitud, palabra clave en la vida de las personas”

Dtor: “Hace falta involucrarse más como personas, ya que somos seres sociales, Talvez ahí está el gran detalle”

Docente 7: “Las personas que están a mi alrededor significan mucho para mí, a cada una de ellas las respeto, a lo mejor mi personalidad es un factor para relacionarme con los demás”.

EN EL INICIO

Con la imagen de las Menonitas- les llama la atención al grupo cuando una docente comenta “se parece a mí de niña; señalando sus rasgos” causando interés por seguir observando. La docente demuestra con una fotografía al el parecido.

Con la situación de la fotografía el grupo no se distrajo, solo mostró interés en seguir observando la imagen, y seguir argumentando su participación.

Con esta participación se inicia un bloque de preguntas:

- ¿Cómo son las personas?
- ¿Podemos describir sus cualidades?
- ¿Las cualidades se pueden describir de una persona que no conocemos?

Con la primera pregunta, las docentes describen el cómo les gustaría que fueran las personas con ellas. Enfatizando en aspectos positivos y negativos; desde comportamientos que se pueden controlar o actuar de forma inconsciente.

Es interesante recalcar, que esta pregunta no hablan de los padres y alumnos, todo está concentrado, en cómo son las personas, cada una de ellas expresa su punto de vista desde su experiencia de vida.

2ª. Pregunta

Describen dos personas las cualidades de sus compañeras, el resto se queda a un nivel de características físicas de la persona (pero logran en esta pregunta, intentar mirar al otro). Cuando hacen mención del nombre del compañero.

3ª. Pregunta

“No cuando, no la conocemos” dice otra docente “depende del clic que se haga con ella” “depende de la actitud de la persona, para ver en el otro aspectos positivos”. Estos comentarios generaron puntos de discusión sobre el tema de la actitud enfatizando a los intereses de la persona pero todo depende de la influencia del contexto en el que las personas interactúan.

Una docente prefiere no opinar, a ella “no le interesa si la persona tiene cualidades, ella no es psicóloga para estudiar a las personas” Este comentario refleja una persona que pareciera ser honesta con su sentir con los otros, aunque se está mirando con los otros, que le provoca enojo al decir que ella no es psicóloga, infiero que ella no se relaciona con nadie porque no le interesa ver en el otro aspectos positivos de los cuales ella carece.

Para poder reforzar el tema “cualidades” en una libreta había diferentes definiciones sobre el concepto.

En la exposición de su comentario, a través de una definición que realizan como grupo, lo describen como una esencia humana que se desarrolla desde la experiencia de vida.

Algo muy interesante en este bloque, empiezan hablar de las experiencias de vida de los otros, como una característica en todas las personas y como esto influye en su personalidad. Experiencias de vida que son cartas de presentación de cada individuo y que conforman las relaciones con los otros.

Al hablar de personalidad nos adentramos en el tema de la identidad, como el sujeto se mueve en el contexto a través de la conciencia, memoria y experiencias de vida; como bien señala Giménez (2009, p.9) “La identidad es siempre la identidad de determinados actores sociales que en sentido propio solo son los actores individuales, ya que estos últimos son los únicos que poseen conciencia, memoria, y psicologías propias”

EN EL DESARROLLO

En esta etapa logran realizar un escrito sobre las cualidades de la persona, a través de la conversación con el otro; aspecto muy importante porque en el comentario anterior la docente 2 dice no ser psicóloga para ver las cualidades en la persona. El juego del Karaoke fue muy significativo para los docentes hubo más interés por conocer a su compañero. El escrito que comparten, genera aplausos y comentarios positivos hacia la persona que lo lee. (Esto nunca había pasado, observo un grupo de personas trabajando para un mismo fin).

EN EL CIERRE

Para el cierre, las docentes elaboran un cuento, observo mayor participación, todas trabajaron un largo rato; el tema lo nombraron “Quiénes somos”; se logra con el objetivo de la actividad, identificar al otro como su compañero de trabajo enfatizando el rol que desempeñamos. Quiénes somos es una pauta al descubrimiento del Yo en relación con los otros, están reconociéndose como sujetos con una identidad en particular; asimilando que esas personas se mueven en contextos diferentes.

3era. SESIÓN:

“ME ACEPTO COMO SOY” “ACEPTO AL OTRO”

FECHA: 16 DE ENERO

Antes de iniciar se hace un recordatorio de las dos sesiones trabajadas, el grupo está contento por volver a jugar, expresan sentirse muy cómodas, realizo la pregunta ¿tomare fotografías? deciden que no.

El día de hoy hubo poca asistencia de docentes, solo se presentan 4 personas, además el tiempo es un factor ya que solo nos asignan 1 hora para el desarrollo de la actividad, por la agenda de trabajo del CAM.

Con la pregunta ¿Me acepto como soy? Se da inicio a la actividad, las docentes retoman aspectos de la primera sesión del proyecto, solo que ahora se describen de una forma muy particular, realizan un dibujo en el piso con un gis, mencionando rasgos físicos e internos que tienen como persona, (aspecto muy significativo en la actividad, hablan de ellas como personas, y no dan ejemplos de padres o alumnos, como están acostumbradas).

Esto es un mayor avance para el grupo, porque ha beneficiado en la actitud de cada una de ellas, aunque en dos docentes tienen diferentes formas de actuar, no dejan abrir sus sentimientos, aunque han mantenido respeto a la actividad.

Estas dos docentes en algunas ocasiones contagian al resto del grupo, aunque en las sesiones han mostrado una transformación en su actuar.

EN EL INICIO Y DESARROLLO

Al leer “La mejor familia del mundo” se escuchan comentarios muy reflexivos sobre la aceptación que tiene la niña, particularidades que son un obstáculo para crecer como personas, en esta sesión abren sus sentimientos para compartir sus vivencias de pequeñas como cualquier tipo de violencia puede generar traumas en los pequeños, que de alguna manera impide el crecimiento emocional en la persona.

En el desarrollo de las participaciones es importante señalar lo siguiente:

Docente 3 argumenta: “la aceptación proviene desde el interior, pero vuelvo confirmar como las experiencias con tu familia te marcan de por vida” “a veces anda uno por ahí con duelos, sufrimientos que originan amarguras” “amarguras que se comparten con otros” “o que lamentablemente actuamos como espejo”.

Giménez (2009, p.10) señala que “la auto-identificación del sujeto del modo susodicho requiere ser reconocida por los demás sujetos con quienes interactúa para que exista social y públicamente”; el sujeto construye a partir de

la relación con los otros su identidad colectiva, adaptándose a un modelo para un determinado lugar.

Estas respuestas fueron de gran reflexión, la lectura gustó mucho, porque ellas lo expresaron (y no dan ejemplos de los alumnos, esto es un gran logro). En esta sesión no se tomaron fotografías, tan solo la lectura provoca emociones.

EN EL CIERRE

La actividad de la pintura al parecer fue divertida, dibujar al compañero fue difícil, sus rostros reflejaban angustia, pero lograron plasmar características importantes como: lo físico, pero profundizaron en su identidad, rasgos, personalidad, en este lapso hablan de las cualidades en el otro.

Se observa: Reconocen e identifican aspectos primordiales en una persona, a la cual expresan “nunca me había fijado de las expresiones de mi compañero” “parecía que ya lo conocía” “entonces me pregunto: porque no logramos ser empáticos”

Logramos ser empáticos cuando miramos al otro, con necesidades, e intereses cuando ese otro me provoca comprender el contexto y actuar como un sujeto positivo donde es otro se sienta acompañado, escuchado; la definición de empatía tiene una variedad de concepciones desde diferentes corrientes como la neurociencia, psicología, etc; pero todas se refieren a un sujeto con capacidades, estructura, con la capacidad de comprender de lo que ve en el contexto, para desarrollar una estructura mental que se generan través de las experiencias, y de la cual el sujeto desarrolla la habilidad.

Empiezan hablar de empatía, cualidades, y están reconociéndose en la interacción con los otros; esto es un gran avance con los docentes. (Aparece la palabra clave del proyecto)

4ª. SESIÓN:

“LAS CUALIDADES EN MÍ Y EN LOS OTROS”

FECHA: 30 DE ENERO 2018

En esta cuarta sesión contamos con todos los docentes del CAM, nos asignan una hora; se trata de empezar en tiempo para respetar las actividades del CAM como es del agrado del colectivo, se pide media hora más para el desarrollo de las actividades; a petición de los participantes.

Es muy importante señalar la participación de los docentes; mostrando disposición para trabajar en grupos; ya que no establecen una relación cordial entre ellos. El trabajo durante estas sesiones generaron un ambiente armonioso donde existió el respeto y la escucha por cada integrante, aunque ellas no lo percibieron, pero se observó en su disposición por trabajar en grupo.

Para esta sesión volvemos a contar con el mismo espacio de trabajo con el que iniciamos; este ha sido asignado por la directora del CAM. Todos los materiales que se usan quedan resguardados en este lugar.

Al empezar con las preguntas de inicio:

- ¿A qué le llamo cualidades?
- ¿Puedo Observar las cualidades en los otros?

Estas preguntas ocasionan reflexiones interesantes en los docentes argumentando: “yo veo en los demás aspectos de valores, (honesto, sincero etc); o trato de ver lo que más me hace falta a mi” “Al parecer actuamos como espejo para el otro” “Talvez nuestras cualidades no son reconocidas por los otros” “O Talvez actuamos de forma inconsciente en distintas situaciones” “O aún no me he reconocido en mi, las cualidades; ¿Esto es una situación grave?” “existen las cualidades pero no las explotamos como persona” “Pero es bien complejo ver en el otro cualidades cuando la persona me cae mal o bien; ¿tendrá que ver la empatía?”

Esta sesión de participaciones generaron un análisis de su persona, tratan de reconocer sus cualidades, pero están a reserva de lo que juzga el otro; resalta la baja autoestima de la persona; que tanto se quiere, se conoce, se valora y se es competente en un contexto.

Me es importante mencionar que en sus participaciones no mencionan a sus alumnos o alguna situación con padres; como es monótono en reuniones de Consejo Técnico; infiero que el tipo de actividades del proyecto ha tenido un fuerte impacto.

EN EL DESARROLLO Y CIERRE

Observo creatividad, participación, en las actividades diseñadas para un trabajo en equipo en pequeños momentos dos docentes empiezan a distorsionar a sus compañeros, solo que el grupo ignora las conductas concentrándose en la elaboración del producto.

Preparar el espacio para una fiesta promovió el diálogo en preguntarles a los otros sobre los gustos e intereses para ofrecer un regalo con una intención.

Se observa a docentes motivados escapados de una rutina de trabajo, con actitudes totalmente diferentes; expresando: “No hay tiempo en la jornada laboral para conocernos de esta forma” “a veces caemos en situaciones que engrandecemos, pero no vemos en el otro sus cualidades”

Estas participaciones generan un momento de silencio y miradas constantes donde de repente se escucha: “a veces no existe la empatía entre nosotros, Talvez es una habilidad no desarrollada en el magisterio”

La empatía es una capacidad cognitiva que se desarrolla de forma innata en el sistema límbico donde se concentra el conjunto de estructuras cerebrales que nos rige, como el miedo, la alegría, enojo y la tristeza a través de las experiencias vividas.

Emociones que se generan desde la parte interna así como los artefactos culturales que influyen en la construcción de las emociones, de las capacidades que puede tener el ser humano.

Esta actividad generó reflexión en el grupo, las docentes solicitan que para la próxima sesión se realice en un período de dos horas, ya que en el desarrollo se llevó más tiempo, por lo cual se concluye ya que las preguntas que se abarcaban ya se habían discutido anteriormente.

- ¿Ya conocían a su compañero, descubrieron algo en él?
- ¿Podrían descubrir las cualidades en sus compañeros?

El reconocimiento de las capacidades, habilidades, emociones que tiene una persona permite transformar sus esquemas mentales ya que constantemente el individuo está reflexionando sobre las experiencias vividas, esto permite hacer un análisis del contexto y las interacciones con los otros sujetos.

5ª. SESIÓN:

QUÉ PIENSO DE MÍ

FECHA: 8 DE FEBRERO 2018

Esta actividad fue realizada en la hora que nos estableció el CAM, se asigna el mismo espacio, contando con la participación del personal. Todos los docentes solicitaron una hora más para la actividad, en caso de que no alcance el tiempo y no sentirse presionados; ya que no quieren interrumpir la dinámica de la sesión.

Esta petición que hacen es muy interesante, porque muestran interés por estar en el grupo; además de mostrar un actitud positiva hacia los demás.

Se observa una actitud muy diferente a la primera sesión, entran al espacio entusiastas, platicando lo que pasó en sesiones pasadas, algo que me es importante señalar, es ver leer el cronograma con los temas del proyecto, entre ellas conversan sobre lo interesante y amena que puede estar la sesión.

Se da inicio con las siguientes preguntas:

- ✓ 1.- ¿Alguna vez has pensado lo maravilloso que eres?
- ✓ 2.- ¿Te quieres? ¿Eres tolerante contigo mismo?

Esta pregunta está enfocada en reconocer lo paciente, tranquila que puede ser en distintas situaciones de su vida, como enfrenta los retos y obstáculos así como ver al otro en el contexto y comprender aspectos de su persona pero primero plantearse como soy de tolerante desde conmigo misma.

La aceptación de mi persona así como la de los otros, es una brecha que conlleva al respeto por entender a los otros en ese movimiento socio histórico cultural del cual se construyen pensamientos, ideologías para transformar pensamientos que caracteriza a un individuo, a una identidad que se transforma día con día.

RESPUESTAS:

(1)

Docente 3: Nunca me he preguntado que maravillosa soy, siempre he pensado en mis defectos, mi mal carácter, las malas relaciones que he tenido con mis parejas, la falta de carencias hacia mi persona, así soy yo, es mi personalidad. Tal vez la vida que he tenido ha marcado mi persona. Padres que me golpeaban, y hoy en día continúan agrediendo de manera verbal.

(Al exponer su sentir el grupo queda en silencio)

Esta participación generó emociones en las docentes como la tristeza que terminó en llanto con una docente, ella comparte en el grupo lo siguiente:

Docente 5: Qué extraño algo similar viví, violencia psicológica o no sé como la definiría, la muerte de mi madre en una edad muy importante, marcó mi personalidad, ver a mi padre deprimirse tanto por sus ausencia, que origina la enfermedad en él y después la muerte. Sentirse sola es como andar ciega por el mundo; como hace falta el acompañamiento de tus padres, en el caso tuyo, tu tenías a tus padres....

Sentirse sola, con miedos me describe a una persona con una baja autoestima, necesita estar con el otro, para saber que está siendo comprendida por otro, o buscar ese otro constantemente hasta encontrar a alguien en quien se vea, con quien se sienta motivada, respetada, protegida.

Pareciera que el sentirse acompañada pudiera provocar apegos, el sentirse sola puede entenderse como una persona victimizada por una historia de vida, una historia que se convierte como un obstáculo y no como un aprendizaje de vida.

Docente 1: Esta pregunta que realizaste me es significativa por todo lo que puede desatar en una persona, a veces nos olvidamos que antes de ser maestros, somos seres humanos, que tenemos vidas tan parecidas con los alumnos.

Docente 2: Personas maravillosas somos, solo que nunca no los habíamos preguntado, o que tan maravillosas podemos ser; cambiamos en todos los contextos, con la familia, el trabajo, los amigos. Cada lugar nos moldea como personas por lo cual soy maravillosa.

Docente 4: soy maravillosa sí, me lo han dicho, pero nunca me lo he creído.

Docente 6: la palabra maravillosa me habla sobre una persona excepcional, sabia, en otra dimensión, porque yo soy una persona tranquila, con valores, Talvez la gente que me conoce tendrá otro concepto de mi persona, qué difícil pregunta, pero que aprendizaje me estoy llevando.

Docente 7: Yo si soy maravillosa porque tengo cualidades hermosas, me considero una excelente persona,

Docente 8: soy maravillosa me lo han dicho, y me lo creo, mis hijos mi esposo, me adoran por mis cualidades, además soy maravillosa porque tengo una gran familia.

Docente 9: Desde la primera sesión “Quién soy yo” descubrí que soy una persona maravillosa, porque empecé a ver mis cualidades, lo hermosa que puedo ser como persona.

Esta primera sesión de preguntas observo docentes que escuchan al otro, tolerantes, en su semblante reflejan tranquilidad, se acompañan en el desarrollo de las participaciones; logrando reflexionar sobre sus vidas, y la confianza que tuvieron para compartir sus historias de vida. Se veía difícil el camino para llegar hacia ellas por la dinámica que manejan en el CAM, pero se logró en esta sesión.

En sus voces se reflejan el miedo, la incertidumbre, tristeza, desahogo, inseguridad pero con una gran equilibrio emocional.

Estas voces reflejan una identidad como señala **Levinas 2009** “El existente experimenta una cierta tragedia: la necesidad imperiosa de afirmar su identidad y de existir a partir de sí mismo”; la identidad consiste en representar la necesidad de existir en relación con los otros.

En la segunda pregunta:

Docente 1: Me quiero, y mucho, tolerante depende de la situación y del momento, me desespera que no me obedezcan, por lo cual la ignorancia es lo primero que me puede molestar.

Docente 2: me quiero si y mucho, tolerante si demasiado, creo que educación especial trabaja mucho este aspecto, la dinámica con los alumnos y padres de familia, desarrolla esta habilidad, porque yo lo considero como un habilidad.

Docente 3: nunca me lo habían preguntado

Docente 4: quererme si, quien más que yo para amarme.

Docente 5: si todos me quieren, mis hijos mi esposo, mi familia, por lo cual yo también me quiero.

Docente 6: si me quiero, y mucho, tolerante si lo soy.

Docente 7: De niña me decían debes de quererte para poder entender a los demás; y creo que sí es cierto, del amor que te tengas podrás desarrollar la empatía; y por lo cual también la tolerancia.

Docente 8: Las experiencias a veces fragmentan ese amor o esa carencia que tenemos los seres humanos; te puedes querer mucho pero depende de tu entorno, es un factor que determina muchos aspectos

Docente 9: Entonces quererse tiene que ver con un contexto, no creo que el amor mutuo depende de la actitud de la persona, entonces estamos viendo a los otros para que yo me pueda mover en la vida.

Este cierre de preguntas, estuvo interesante, se escucha sinceridad, el leerse a si mismas con sentido, apoyándose de ejemplos de su vida, para esclarecer el término ME QUIERO.

En sus voces vuelve aparecer la palabra EMPATÍA, como una habilidad que se desarrolla a través de la tolerancia y el cómo me muevo en el contexto con los otros, es importante ver como se miran y cómo actúan entre ellas.

La falta de amor propio e inseguridad refleja una persona con una baja autoestima, necesitan ser reconocidas por los demás para sentirse queridas o protegidas. El no reconocerse como personas valiosas nos habla de historias de vidas, situaciones no trabajadas que se convierten en traumas, esquemas mentales que obstaculizan el desarrollo de habilidades sociales.

Habilidades sociales que el individuo desarrolla a lo largo de las experiencias vividas y el significativo que le otorgue, será en base al movimiento que tenga en determinados contextos.

El que pienso de mi nos habla de descubrir cualidades, habilidades, rastrear información de mi persona y reconocer que tan maravilloso se puede ser cuando realmente te reconoces como un ser humano.

Las actividades propuestas en el segundo y tercer momento fueron lúdicas para poder replantear el tema QUÉ PIENSO DE MI a través de mi que puedo mirar en el otro, como interacciono y como respeto sus ideas sin burlarme.

6ª. SESIÓN:

CONSTRUYENDO UN AMBIENTE PARA MÍ Y LOS OTROS

FECHA: 9 DE FEBRERO 2018

Para esta última sesión tendremos la autorización de hora y media un tiempo corto; debido a las actividades programadas en el CAM (los alumnos están participando en el JEDA “Juegos de Deporte Adaptado”) aunado con la falta de tres docentes que no acudieron el día de hoy por días económicos; por lo cual la organización cambia, solo se cuenta con tres docentes y equipo de apoyo para atender a los seis grupos.

La asistencia del día de hoy en la sesión, fue de cuatro docentes, con el director, el espacio de trabajo se da nuevamente en la sala de usos múltiples, una sala amplia donde se desarrolla cada mes los Consejos Técnicos.

Hoy la actividad se desarrolla por la tarde, (las sesiones pasadas fueron por la mañana), se observa a las docentes cansadas, pero con disposición para culminar el proyecto.

Iniciamos con las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Se construye ambientes propicios para establecer relaciones afectivas?
¿Qué implica?

Docente 5: Siempre, es uno de mis propósitos todos los días, si construyo ambientes genero la participación de todos los alumnos, aunque claro las relaciones que se establecen en el aula o con los compañeros de trabajo es totalmente distinta.

Docente 9: a veces no se puede construir debido a las experiencias de cada persona, es bien difícil o complejo; no se encuentra la palabra adecuada si realmente construyo o un ambiente, aunque como docente es una de mis obligaciones, pero como sujeto estoy aprendiendo, este proyecto me enseñó a mirar a los demás; creo que desde este aspecto podré establecer relaciones afectivas, es un proceso; hoy depositaste una semillita, ahora dependerá de mí.

Docente 7: Estoy de acuerdo con la compañera sobre el comentario que hace; al parecer depende de mí para generar ambientes donde exista el diálogo, el respeto, la tolerancia, la empatía y la actitud con que enfrenta las situaciones. El construir ambientes depende no solo de mí sino de todos los conforman el contexto.

Dtor: el construir ambientes propicia aprendizajes significativos, que las personas puedan tener confianza de que están en un lugar seguro donde el respeto y la comunicación sean una motivación para el crecimiento de las personas.

El ser humano debe reconocerse como un integrante que aporta ideas, establece relaciones afectivas, donde sea capaz de resolver problemas de manera conjunta, propiciando el respeto y el diálogo entre todos para conformar un ambiente agradable.

Los ambientes generan la motivación, la participación de todos para generar un trabajo colaborativo, donde el principal aspecto es el escucha.

La docente 7 refleja aspectos importantes sobre las debilidades o fortalezas que tiene una persona; el mirar al otro es vernos a nosotros mismos, es reconocer que el otro tiene cualidades, habilidades, es mirarlo como ese yo.

Es mirar y aprender a mirar constantemente que todos tienen capacidades, aptitudes para construir y conformar ambientes.

Esta sesión fue trabajada en tiempo y forma, infiero que a lo largo de este proyecto se construyó un ambiente de relaciones afectivas, solo que nadie lo menciona, no observaron los distintas que estuvieron, lo transformadas que están, y aún no les falta por aprender a mirar al otro; aunque una docente logra identificarlo, todavía se limita.

Debido a la poca asistencia del día de hoy, se programa nueva fecha para el cierre del proyecto a solicitud de la docentes, para que esté completo el personal.

Y así se evalúe el proyecto con instrumentos de evaluación adecuados a las sesiones trabajadas.

PARA FINALIZAR LAS SESIONES:

TEMA: EXPONGO MI SENTIR ¿QUÉ PASÓ DURANTE EL PROYECTO?

FECHA: 14 DE FEBRERO 2018

Para esta sesión de evaluación se les pide a los docentes que coloquen sus productos en las mesas en base al tema de la actividad, ellos construirán la exposición de sus trabajos. (Las fotografías no se permitieron en el desarrollo del proyecto).

En este primer momento las docentes exponen sus productos mencionando lo siguiente:

DOC 1	DOCENTE 2	DOC 3	DOCENTE 4	DOC 5	DOCENTE 6	DOCENTE 7	DOCENTE 8	DOCENTE 9
Me pareció un proyecto muy reflexivo, donde el punto principal: mirar al otro.	Qué difícil es mirar al otro; verlo desde su interior, desde sus cualidades como ser humano.	Se requiere mirar al otro desde cómo me quiero y me acepto.	Las experiencias vividas trazan mucho nuestro hacer, es un posible factor para establecer relaciones afectivas con los otros.	Mirar el otro es verlo desde mi persona, para que se desarrolle una habilidad como es la empatía.	Un proyecto que movió situaciones de nuestras vidas, ojalá se repitiera los docentes necesitamos estos espacios para compartir.	Un proyecto muy interesante me cuestionó sobre lo que pienso de mi, esa sesión me significó mucho.	Pensar que somos iguales, en que todos nos formamos a través de las experiencias, para construir una personalidad.	Mirar al otro es bien difícil, porque es romper con miedos, tristezas, dolor, es transformar mis pensamientos.

Al compartir la explicación de sus productos se enfocaron de manera general hablando sobre el proyecto, expusieron su sentir; este momento fue muy significativo, porque fue de manera libre sus participaciones, es un logro que las docentes comuniquen sus sentir realizando gestos de alegría. Un espacio muy ameno, y reflexivo para ellas.

PARA FINALIZAR LAS SESIONES

Los docentes auto-evalúan su participación en el proyecto:

INDICADORES	SI	NO	A VECES
Me permito que el otro opine sobre mi persona	4 docentes responden		5 responden
Reconozco quien soy yo	9 responden		

Identifico en mí cualidades, expresándolo de forma verbal con los otros.	9 responden		
Me permito reconocer las cualidades en el otro, y los valoro.	9 responden		
Me detengo a pensar sobre mi persona	8 responden	1 responde	
Expreso mi sentir en el grupo.	8 responden		1 responde
Necesito tener confianza para exponer mi sentir.	9 responden		
Elijo a las personas para relacionarme	1 responde		8 responden
Miro en los otros su sentir	9 responden		
Me acepto en un grupo de trabajo.			Aprendimos en este proyecto.

Participo en la construcción de ambientes donde se generen relaciones afectivas	4 responden		5 responden
--	-------------	--	-------------

Esta autoevaluación tiene que compararse con la primera que realizaron en la primera sesión del proyecto.

La primera autoevaluación: se refleja desconocimiento de su persona, el no reconocimiento de sus cualidades, el ver al otro como algo ajeno, el no aceptar el comentario del otro como algo positivo para el crecimiento de una persona. En esta primera parte de la evaluación se observa personas con baja autoestima.

Baja autoestima porque no logran reconocer sus potencialidades como ser humano, no son capaces de describir el cuerpo interior, por lo cual ven, en el otro su espejo.

La segunda evaluación en el cierre del proyecto, el personal docente obtuvo logros muy importantes en permitirse reconocerse como personas. El primer punto es verse como personas con características muy particulares donde se muestran de forma diferente, principalmente desde la cultura, costumbres; en la cual se va construyendo una historia de vida.

Una historia de vida que se construye a partir de las experiencias en el contexto y lo más fundamental la interacción con los otros.

Lo interesante es cómo se miraron en el otro y lograron reflexionar sobre quien es, como es, de donde viene, analizarse desde su contexto cultural.

Como segundo punto; el desarrollo de un ambiente para dialogar y compartir estableciendo normas sociales de convivencia, como es el respeto, la escucha

y la empatía. Este aspecto fue significativo por la dinámica de trabajo que existe en las aulas o en las mismas relaciones entre los docentes, como se menciona en el diagnóstico.

Los docentes sintieron confianza de exponer sus sentimientos y de compartir con los demás y tratar de dar soluciones para seguir avanzando, es importante mencionar que logran entender la situación y permitir realizar críticas y emitirlas.

La confianza es lo que generó un ambiente de armonía para desarrollar el proyecto, los docentes lograron expresar, sentir, compartir para construir pensamientos positivos, infiero que a través de ello sembraron en su historia de vida la posibilidad de transformar sus actitudes en el aula, de establecer relaciones empáticas con los demás, de ver al otro como un ser humano con posibilidades de crecer en un contexto motivantes.

La palabra motivación fue pieza clave para el desarrollo del proyecto, porque a través del juego y el ambiente que se propicio permitió que el docente se sintiera en confianza para hablar. Con ello se logró que los docentes participaran en cada sesión.

Los resultados que se obtuvieron de las sesiones, resaltan aspectos como: la identidad, autoestima, identidad y la cultura. Cabe mencionar que estos aspectos están enfocados hacia la construcción del YO.

Sujetos que se mueven alrededor de los otros, en la interacción con los otros, partiendo de un contexto socio histórico, donde se construye la identidad.

La identidad como bien señala Giménez (2009), "La primera función de la identidad es marcar fronteras entre un nosotros y los otros, y no se ve de qué manera podríamos diferenciarnos de los demás si no es través de una constelación de rasgos culturales distintivos" los dos conceptos identidad y cultura están muy relacionados, por lo cual no se puede ver fragmentados se mueven de acuerdo a las herramientas culturales simbólicas que vive cada individuo.

Cada sujeto vive experiencias que trazan aspectos significativos en la cual se desarrollan habilidades cognitivas, sociales para resolver sus problemas en el contexto con la ayuda de los otros.

Las experiencias que se construyen provienen desde el exterior donde cada sujeto elabora esquemas mentales representativos. Estas experiencias se vive de forma personal o pueden ser compartidas, donde la cultura es la que influye (*Giménez, 2009*).

Giménez señala “considerar la cultura desde el punto de vista de los actores sociales que la interiorizan, la incorporan y la convierten en sustancia propia” la cultura no podría existir sin el sujeto y viceversa, cada sujeto construye su identidad, esto conlleva a que la experiencia de vida forma pensamientos, ideologías para conformar la identidad.

La cultura interioriza y delimita las acciones de los actores sociales para conformar ambientes para propiciar interacciones; afectivas o no, el sujeto es el que permitirá el tipo de relación. Cada sujeto se moverá de acuerdo a las conexiones afectivas que realice con los otros compartiendo experiencias de vida.

Experiencias de vida que mira el otro a partir de mis acciones compartidas, en distintas situaciones en las que podemos interactuar, algo fundamental es mirar en el otro sus cualidades, aptitudes, actitud, la forma de relacionarse con los otros para construir ambientes donde la empatía y la asertividad es pieza clave.

CONCLUSIONES

El proyecto Me miro en el otro, permitió ver en las docentes cualidades aspectos positivos ver a detalle su personalidad para analizarse como personas que sienten manifiestan sus emociones, sentimientos que se desarrollan en la interacción con los otros.

Las actividades del proyecto permitieron generar la reflexión y el análisis sobre situaciones específicas de la historia de vida en los docentes que tienen un fuerte impacto en la forma de relacionarse con los otros y cómo miro a los otros.

En esa relación con los otros se desarrolla la empatía y la asertividad aspectos que se convierten en habilidades en cada sujeto, que para desarrollarse en cada una de las personas se requiere una finalidad de factores que intervienen. Éste podría ser a nivel interno e externo en la cual los contextos son el punto central en el desarrollo de éstas dos habilidades la empatía y la asertividad.

Estas dos habilidades tienen que ser la parte autoreguladora del individuo ante cualquier situación en específico se requiere tener un conocimiento propio de la persona para poder desarrollarla. Saber ¿Quién soy yo? ¿Cómo me muevo ante situaciones que me generen conflicto interno? Para ello se necesita tener una actitud positiva para poder analizarme.

A veces la actitud no se conoce o no se le da la importancia se pierde de vista en el aula pareciera que solo importa enseñar pero sin actitud ¿O qué significa para el docente enseñar con actitud? Se ignora o no quiero ver ¿Porqué Saúl no entiende? ¿Por qué es tan agresivo? Y entonces como podríamos entender dichas conductas cuando no lo comprendo.

Este proyecto fue enfocado precisamente a que el docente se mirara por lo cual lograron reconocerse como personas, permitieron generar un ambiente de confianza para sentirse cómodos para escucharse a sí mismo y al otro.

Lo más significativo, fue que durante las actividades no hablaron de lo cotidiano (alumnos, escuela, padres); hablaron sobre su historia de vida, el cómo resuelven situaciones en la vida hasta el punto de identificar en si mismo el porqué de sus conductas ante distintos escenarios.

Reconocieron en el otro las fortalezas y no las debilidades, compartieron sus experiencias desarrollando habilidades como la escucha, y empatía.

Aunque estas habilidades no las identifican determinados docentes, no lo ven en si mismo, pero sus acciones que realizan diariamente en el CAM están encaminadas hacia desarrollar la empatía escucha pero en el trabajo de las actividades del proyecto la actitud que tenían demostraba otra conducta distinta a la que tienen habitualmente.

Un contexto de trabajo difícil en cuanto a las relaciones que se establecen en el CAM alumnos, padres de familia, docentes que se miran de una manera indiferente en la cual no establecen conversaciones asertivas, solo se enfocan en señalar aspectos negativos en el otro.

Docentes que necesitan ser escuchados atendidos en sus necesidades sacarlos del contexto institucional en donde están encasilladas por rutinas de trabajo relaciones monótonas que van construyendo ambientes conflictivos.

Ambientes que forman una discapacidad cognitiva, psicosocial, auditiva hasta llegar a una ceguera ocasionando la visibilidad de mis acciones mirando lo que no quiero ver en el otro que me produce la movilización de mis pensamientos que ha marcado mi historia de vida.

Considero que el proyecto fue de gran impacto, las actividades lúdicas fueron de gran motivación para expresar sus experiencias construyendo un ambiente de respeto, factor principal en el desarrollo de las sesiones; aspecto que en la rutina laboral no se realiza.

A raíz del proyecto se sembró una semillita en cada docente, por si solos se descubrieron además de cuestionarse en qué consiste ser empático y asertivo ahora tienen un gran reto, ponerlo en práctica en el contexto para así valorar

hasta donde son mis límites y que tanto puedo desarrollar las habilidades psicosociales no perdiendo de vista “que se miran en los otros y con los otros.”

A través del desarrollo del proyecto la investigación acción estuvo presente en todo momento: permitiendo reflexionar sobre el hacer pedagógico plasmándolo en el análisis de la práctica docente, identificando en mi experiencia la intervención que he ejercido en el aula, desde mis acciones y las del contexto me es significativo como se transforma mi mirada a lo largo de los años, el ver aspectos positivos y negativos que forman parte del proceso de madurez de una persona.

El enfoque de la diversidad e inclusión que se planteó en este trabajo conforma el soporte del proyecto ME MIRO EN EL OTRO, por querer impactar el reconocimiento de su persona en cada docente lograr que se miren y desarrollen la empatía que exploren su historia de vida, reconociéndose como personas con cualidades, e identificando que somos personas tan diferentes y valiosas.

Es muy difícil tratar este tipo de temas con los adultos, tratar de romper esquemas y mover historias de vida, que influyen en la persona y sobretodo el reconocer sus debilidades y fortalezas.

Debilidades y fortalezas que no eran reconocidas por los docentes escondiéndose detrás de una figura autoritaria, insensible, conflictiva, una imagen que es apropiada por los alumnos, padres de familia.

Una imagen que es valorada por los docentes al reconocerse como personas que sienten igual que los otros.

No esperaba un gusto por el proyecto ante las actitudes de las compañeras docentes, un claro ejemplo cuando no permitieron tomar fotografías porque pensaban que las actividades eran parte de un consejo técnico, que era mandato de la supervisora.

Fue trabajar constantemente y demostrarles en las actividades que el mirarse en el otro implica mover estructuras internas es ver como los demás se mueven

alrededor y verme como actúo ante situaciones que provoquen manejo de emociones.

El gran cambio está presente al verlas como se relacionan en el contexto con los otros en especial con Saúl, cómo establecen códigos de comunicación para romper conductas disruptivas de forma armoniosa sin provocar conflictos.

Espero seguir trabajando con el proyecto, sustentándolo en un doctorado, para construir herramientas para los compañeros docentes no solo es enseñar, sino aprender a relacionarse en el contexto y así construir ambientes en el cual todos aprendan.

BIBLIOGRAFÍA

- Ander-Egg, E (1990). "Repensando la investigación-acción participativa. Comentarios críticos y sugerencias". Buenos Aires, Argentina, Edit. El ateneo.
- Ainscow, M., y Booth, T. (2000). "Índice de inclusión". Reino Unido, Edit. Unesco.
- Antón, Gil. (2013). "La Reforma Educativa". Colegio de México. www.youtube.colegiodemexico
- Buber, Martín (1984). "Yo y Tú". Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión.
- Blanco, Rosa (2006). "La inclusión en educación: una cuestión de justicia y de igualdad". Revista electrónica sinéctica, núm. 29 de Agosto-Enero.
- Brunner J. (1999). "La educación puerta de la cultura". Madrid, Edit. Visor.
- Caponi, O y Mendoza, H (1997). "El Neoliberalismo y la Educación". www.actaodontologica.com/ediciones/1997/3/art2/
- Cohen, L y Manion, L (1990). "Introducción: La Naturaleza de la Investigación", en Métodos de Investigación Educativa. Madrid, Edit. La.
- Contreras D. José (2011). "La autonomía del profesorado". Madrid, Edit. Morata.
- Díaz Barriga, Ángel (2006). "¿Una alternativa o un disfraz de cambio?". México, Perfiles Educativos, vol. XXVIII, num.111, pp. 7-36.
- Fernández, Enguita (2001). "A la busca de un modelo profesional para la docencia: ¿liberal, burocrático o democrático? Revista Iberoamericana de Educación.No.25 Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura.

Fernández, Berrocal. (2009). "La inteligencia emocional y el estudio de la felicidad". www.redalyc.org/pdf/274/274.

Fierro, C, Fortoul, B y Rosas, L. (1999) "Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción". México; Editorial Paidós Mexicana.

Gardner, Howard (2012). "De las inteligencias múltiples a la educación personalizada parte 2". www.redesdepsicología.españa.

Gardner, Howard (2005). "Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica2. España. Edit. Paidós Ibérica.

Gimeno, Sacristán J (2008). "Educar por competencias". Madrid, Edit. Morata.

Giménez, G. (2012). "La cultura como identidad y la identidad como cultura". Obtenida el 14 de Mayo de 2018 de <http://perio.unpl.edu.ar/teorías2/textos/articulos/gimenezpdf>.

Gorostiaga, J. y Tello, C. (2011). "Globalización y Reforma Educativa en América Latina: un análisis inter-textual." www.scielo.br/pdf/rbedu/v16n47a06.

González de Rivera, J. (2004) "Empatía y ecpatía" www.psicoter.es/pdf/04_25_n06_A01

Latorre, A (2003). "La investigación acción". Ed. Grao, Barcelona.

Luckmann Thomas. (2004). "Nueva sociología de conocimiento" www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_074_09pdf

Palacios, A (2008). "El Modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la convención internacional sobre los Derechos de las personas con Discapacidad". Madrid. Edit. Cinca.

Popekewitz, TS (1998). "Paradigma e ideología en investigación educativa". Las funciones sociales del intelectual. Madrid, Mondador.

Pozo M. Ignacio (1996). "Apéndices y maestros la nueva cultura del aprendizaje" Editorial Psicología y Educación. Madrid.

Pozo M. Ignacio, Pérez P. Sanz M. De la Cruz M. Rubiños S. (2006). "Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje" Edit. Graos, Barcelona España.

Ricoeur, Paul. (1996). "Si mismo como otro". México. Edit. Siglo veintiuno editores.

Salovey, P y Mayer, D. (2004) "Inteligencia emocional: lecturas clave sobre el modelo de Mayer y Salovey". Nueva York. Edit. Salovey, Brackett, Mayer.

Sep. (2011). "Plan de Estudios". México.

Sep. (2017) "Nuevo Modelo Educativo". México.

Schön, Donald (1998) "El profesional reflexivo". Como piensan los profesionales cuan actúan. Barcelona. Ed. Paidós.

Skliar, Carlos (2005) "Poner en tela de juicio la normalidad, no la anormalidad. Políticas y falta de políticas en relación con las diferencias en educación" Revista y educación y Pedagogía Medellín, Vol. XVII, No. 41.

Skliar, Carlos (2008) "La pretensión de la diversidad o la diversidad pretensiosa", Argentina Flacso.

Skliar, Carlos (2014). "Fragmentos de experiencia y alteridad" www.upla.cl/2014_0731_inclusi3n_documentos_inter3s_experiencia_alt_eridad.

Wispé, L. (1986). "La distinción entre simpatía y empatía: para invocar un concepto, se necesita una palabra. Revista de personalidad y Psicología social, 50, 314-321, Doi: 10.1037/0022-3514:50.2.314.

Zardel, Jacobo (2008). "Discapacidad y subjetividad". México, Edit. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos A.C.

ANEXOS 1

CUESTIONARIO PARA DOCENTES



INSTRUCCIONES PARA EL LLENADO:

Maestro (a) es importante escribir lo que opinas sobre el tema de INCLUSIÓN y DIVERSIDAD; desde tu experiencia en el aula, tus respuestas serán valiosas.

NOMBRE: _____

FUNCIÓN QUE DESEMPEÑA: _____

AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA: _____

R E F L E X I O N E S

1.- ¿Qué es para usted la Inclusión; como lo vive en el aula?

2.- ¿Usted considera que la Inclusión es sinónimo de Integración?

3.- ¿El MASEE (Modelo de Atención de los servicios de Educación Especial); cuál es su enfoque?

4.- ¿La Inclusión está inmersa en el desarrollo de una competencia?

5.- ¿Cómo definiría Diversidad desde su experiencia?

6.- ¿Considera que la Diversidad está inmersa en un contexto en específico?

7.- ¿La diversidad y la Inclusión tienen relación?

8.- ¿En el MASEE hablan de una diversidad, cómo la plantean?

9,. ¿Desde tu experiencia, cómo analizarías tu práctica docente?

AGRADECEMOS TU TIEMPO.....

G R A C I A S

INSTRUMENTO PARA DOCENTES

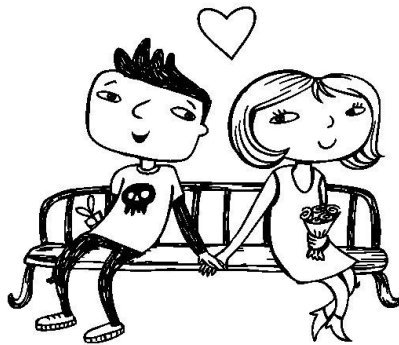
FASE DIAGNÓSTICA



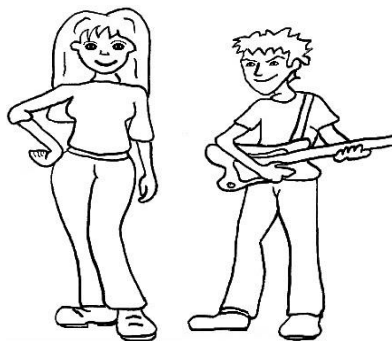
- 1.- ¿Qué ser docente?
- 2.- ¿Qué es ser buen docente?
- 3.- ¿Qué elementos consideras que se necesiten para ser un buen docente?
- 4.- ¿Estableces vínculos de confianza con tus alumnos? ¿Cómo?
- 5.- ¿Que implica enseñar, como lo visualizas en el aula?
- 6.- ¿Qué implica aprender?
- 7.- ¿Para generar aprendizajes que consideras?
- 8.- ¿Los aprendizajes los puedes observar?
- 9.- ¿La enseñanza es igual para todos, cómo la generas?
- 10.- ¿Tratas a todos los alumnos por igual cuando realizas tu planeación?
- 11.- ¿Dedicas el mismo tiempo para cada uno de ellos?
- 12.- ¿Te genera frustraciones que el alumno no aprenda?
- 13.- ¿Qué pasa si el alumno rebasa nuestras expectativas?
- 14.- ¿Elaboras estrategias? ¿Qué son para ti las estrategias?
- 15.- ¿Qué opinas sobre el uso y el manejo de copias en el aula, es funcional?
- 16.- ¿Consideras que se debe establecer comunicación con los alumnos?
- 17.- ¿Crees que la empatía es importante para el trabajo con los alumnos?

ACTIVIDADES FASE-DIAGNÓSTICA

PARA ALUMNOS



TU COMO ESTÁS?..



© Jesus Gómez
Prohibido publicarlo en otra Web
Copyright © Derechos de Autor

© Jesus Gómez
Prohibido publicarlo en otra Página Web
Copyright © Derechos de Autor

¿CÓMO ME COMUNICO CON EL OTRO?, CON
LOS OTROS?... LO HAGO DE FORMA ASERTIVA.

ACTIVIDADES FASE-DIAGNÓSTICA

COMPETENCIA: FAVORECER RELACIONES INTERPERSONALES EN DIVERSOS CONTEXTOS LOGRANDO COMUNICAR SUS IDEAS, SU SENTIR SOBRE ALGUNA ACCIÓN O UN TEMA QUE LE GENERE INTERÉS.

CONFLICTO COGNITIVO: El análisis de caso sobre la problemática que esté pasando en la escuela. Los alumnos tendrán que responder a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue el detonante?
 - ¿Qué opinas sobre el suceso?
 - ¿podrá tener una solución?
 - ¿Qué emoción se generó en esta situación?
 - ¿Has vivido alguna situación así?
 - ¿tú que hubieras hecho?
-

ESTRATEGIA O METODOLOGÍA DIDÁCTICA: ACTIVIDADES FASE-DIAGNÓSTICA (Dentro del proyecto se propone el trabajo de asambleas).

SITUACIÓN DIDÁCTICA: LAS ASAMBLEAS Y EL ESCRITO “TÚ COMO ESTÁS”

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

- Planeación

- “QUIÉN SOY YO” “UN ADOLESCENTE”
- “PALABRAS BONITAS PARA MI Y EL OTRO” (CONVIVIO)
- “ ME ACEPTO COMO SOY” “ACEPTO AL OTRO”
- “ TÚ COMO ESTÁS”
- “ QUÉ PIENSO DE MI”
- “RECONOZCO QUE TENGO CUALIDADES” “
- TÚ COMO ESTÁS”

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
<u>¿QUIÉN SOY YO?</u>	
INICIO	
<ul style="list-style-type: none"> - Tú quien eres?, ¿Tienes nombre? ¿Qué significa QUIÉN SOY YO? - Los alumnos escucharán la presentación de la maestra Margarita, escribirá las palabras claves de su descripción; e invitará a los alumnos a que participen. - Los alumnos motivarán a sus compañeros a que pasen a presentarse. - Los dos compañeros invitados a pasar al pizarrón escribirán las palabras claves de la 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas, plumones, cuaderno, pluma, lápices. ➤ Silueta del cuerpo humano, reflexión (antologías)

presentación de sus compañeros, para discutirlo de forma grupal

DESARROLLO

- Los alumnos escribirán en el cuaderno QUIÉN SOY YO, después se dibujarán. Trabajarán con la maestra en equipo, trazando la silueta de un cuerpo humano, donde dibujaremos las partes de los miembros superiores e inferiores.
- Se les invita a que se organicen por binas para que compartan su escrito (PRODUCTO)

➤ Tarjetas blancas, imágenes, plumón, cuaderno , plumas, lápices, papel bond.

CIERRE

- La maestra les pregunta sobre la actividad ¿Presenta a tu compañero ¿Quién es el o ella?
- Para finalizar se lee una reflexión llamada “Yo SOY”
- Se le invita a los alumnos para que busquen en casa una lectura sobre el tema visto.

PALABRAS BONITAS PARA MI Y EL OTRO

INICIO:

- ¿Qué palabras bonitas te han dicho? ¿Cual sería una palabra bonita?
- Exposición de un caso “ Palabras o groserías”
- ¿Qué logran identificar? ¿Estas palabras tienen alguna diferencia? ¿Son bonitas?

DESARROLLO

- Se convoca a una asamblea para discutir sobre las palabras bonitas que nos dicen en casa, en la escuela; cada alumno participará, (con los compañeros que necesitan ser guiados) se utilizarán unas tarjetas (palabra-portador). Se le invita a un compañero para que escriba los comentarios de la asamblea.
- Compartirán una paleta payaso realizando una dedicatoria a su compañero o compañera.

CIERRE

- ¿Aprenderé a decir palabras bonitas? ¿Podré identificar que la palabra bonita tiene un mensaje para mí? (realizarán un escrito) PRODUCTO.

“ ME ACEPTO COMO SOY”

“ACEPTO AL OTRO”

INICIO

- Se da lectura a un caso “La tristeza” se le invita a los alumnos a que comenten lo que escucharon, para esto se les da un tiempo de 5 minutos para que lo platiquen por binas.
- Cada bina compartirá sus comentarios de forma grupal. (Para los compañeros que requieren ser guiados) se utilizan imágenes secuenciadas sobre la historia del caso.

DESARROLLO

- En situación de asamblea “los alumnos” comentarán sobre si aceptan como son?... ¿Quiénes son? ¿Te quieres? ¿Te aceptas? ¿Cómo le haces?... estas preguntas estarán escritas en unas tarjetas alrededor del aula, el alumno “” realizarán la actividad (acompañamiento de la maestra).
- Se les cuestiona sobre la actividad que realizaron se les pide que de forma individual

plasmen en un escrito su sentir.
“””” dibujarán su imagen con ayuda de la maestra.

CIERRE:

- Los alumnos evaluarán la actividad con un instrumento “Lista de Cotejo” comentándolo al grupo PRODUCTO.

“ TÚ COMO ESTÁS”

INICIO

- La maestra entra al salón diciendo TÚ CÓMO ESTAS, ella se dibuja en el pizarrón y va escribiendo su sentir.
- ¿TÚ COMO ESTÁS?—da inicio a la lectura, y va mostrando imágenes de caritas con diferentes estados de ánimo y lo pega por todo el salón.

DESARROLLO

- Se le invita al alumno que lo plasme en el cuaderno como el lo sienta (escrito o dibujo)
- El alumno comparte su PRODUCTO en plenaria

CIERRE

- ¿Te has preguntado TÚ CÓMO

ESTÁS ¿Te has mirado enfrente del espejo y te lo has preguntado?

- Cada alumno realizará su autoevaluación y lo compartirá en el grupo.

“ QUÉ PIENSO DE MI”

INICIO

- Escucharemos una canción en el aula de TICS, ¿Qué piensas sobre la canción? ¿Qué dice?
- Observarán tarjetas que estarán colocadas en el aula (con palabras positivas o negativas), marcarán con color la que ellos conozcan.

DESARROLLO

- **QUÉ PIENSAS DE TI?- ¿has pensado sobre QUIÉN ERES ¿Cuáles SON TUS CUALIDADES?**
- Dentro del aula estará el concepto de **CUALIDADES**, los alumnos lo leerán con ayuda de un compañero “ “
- Los alumnos describirán sus cualidades y la maestra escribirá en el papel bond, lo

**comentaremos sobre QUÉ
PIENSAN DE ELLOS MISMOS.**

CIERRE:

- Estará colocada una imagen de un adolescente y cada uno de ellos pasará a escribir sus cualidades (la que más les guste) **PRODUCTO.**

**RECONOZCO QUE TENGO
CUALIDADES” “TÚ COMO ESTÁS”**

INICIO

- Se dará lectura a un caso “Saúl
“ ¿Qué piensan sobre la historia de Saúl? ¿Cuáles son sus cualidades? ¿Ustedes tienen cualidades? ¿Sus hermanos tienen cualidades

DESARROLLO

- Dibujarán a su familia y escribirán las cualidades de los integrantes.
- Escucharán música de Taichowsky “Al compás de la melodía realizarán trazos por todo el papel bond sobre su propio dibujo.
- Expondrán su dibujo al grupo comentando sobre las

cualidades y lo que sintieron en la actividad.

CIERRE

- **TÚ COMO ESTÁS.. se le invita al alumno a que escriba su sentir en el cuaderno y exprese de forma verbal su PRODUCTO**
- **Autoevaluación de la actividad**

OBSERVACIONES _____

GLOSARIO DE SIGLAS

AFSDEF: Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal

BM: Banco Mundial

BID: Banco Interamericano de Desarrollo

CAM: Centro de Atención Múltiple

CEPAL: Comisión Económica para América Latina

CEPSE: Consejo Escolar de Participación Social de la Educación

CAS: Capacidades y Aptitudes Sobresalientes

DEE: Dirección de Educación Especial

DIA: Desarrollo de la Inteligencia a través del Arte

ESEF: Escuela Superior de Educación Física

ENE: Escuela Normal de Especialización

INEE: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación

MASEE. Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial

PAT: Plan Anual de Trabajo

PEC: Programa de Escuela de Calidad

TDAAH: Trastorno por Déficit de Atención

OCDE: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico

OIT: Organización Internacional del Trabajo

UNICEF: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

UDEEI: Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva

