



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Desarrollo del lenguaje oral en alumnos de 3º preescolar indígena
para favorecer sus competencias comunicativas.**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestra en Educación Básica

Presenta:

Guadalupe Hernández Ortega

Teziutlán, Pue., Mayo de 2021



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Desarrollo del lenguaje oral en alumnos de 3º preescolar indígena
para favorecer sus competencias comunicativas.**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestra en Educación Básica

Presenta:

Guadalupe Hernández Ortega

Tutor:

Edith Lyons López

Teziutlán, Pue., Mayo de 2021

DICTAMEN

DEDICATORIA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto Internacional y Nacional.....	14
1.2 Modelo educativo vigente.....	28
1.3 Diagnóstico institucional.....	31

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA

2.1 Proceso enseñanza-aprendizaje.....	50
2.2 Mediación docente.....	52
2.3 Enfoques de la lengua.....	55
2.4 El lenguaje oral y su importancia en preescolar.....	63

CAPÍTULO III

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Fundamentación del proyecto.....	77
3.2 Caracterización del objeto de estudio.....	83
3.3 Estrategia didáctica.....	86
3.3.1. Aprendizajes esperados a lograr por asignatura.....	90
3.3.2. Secuencia didáctica.....	94

CAPÍTULO IV

MARCO METODOLÓGICO

4.1 Paradigma sociocrítico.....	109
4.2 Metodología de la investigación.....	111

4.3 Investigación acción participativa.....	118
4.4 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción participativa.....	122

CAPÍTULO V

INFORME Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1 Antecedentes de la investigación.....	131
5.2 Método de proyectos.....	133
5.3 Técnicas y recursos didácticos.....	152
5.4 Impacto de intervención.....	154

RETOS Y PERSPECTIVAS

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente. En la edad preescolar el lenguaje es fundamental en la evolución de los niños y a su vez, una actividad lúdica de disfrute a partir de situaciones en las que intervienen poniendo en juego sus habilidades y competencias comunicativas, es decir, aprenden a hablar en las interacciones sociales ampliando su vocabulario y construyen significados, estructurando lo que desean comunicar dirigiendo a las personas de una manera particular. A su vez desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan, es decir piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarman; comentan algunas acciones que realizan, se quedan cavilando mientras observan los detalles, continúan especulando y conversando.

Actualmente no solo basta que el estudiante aprenda a leer y escribir, sino que éste sea capaz de enfrentar una gran diversidad de cambios en los que se desenvuelva de forma oral, dé a conocer su punto de vista sobre los temas presentes en la vida diaria, a su vez se pone puntual atención en desarrollar sus competencias de comunicación y de acuerdo al contexto donde se encuentran los alumnos se busca fomentar, conocer, practicar la lengua indígena náhuatl, revitalizar y promover su uso en conversaciones dentro de casa con las personas que interactúa.

El trabajo presentado centra su atención en promover en los alumnos de tercer grado de preescolar la expresión oral, para desarrollar sus competencias comunicativas a través de actividades lúdicas de lenguaje, sin duda toma fuerza para el progreso integral de las personas, debido a que comunicarse es la base para el ser humano. En el que aprenda a realizarlo de diferentes formas, esta práctica se desarrolla desde los primeros meses de vida, por lo que eso hace parecer que hablar no tiene mayor complicación; sin embargo, a pesar de ello existen sujetos los cuales no llegan a desarrollar esta destreza por lo que presentan ciertas dificultades para lograr un desarrollo personal y social, cabe resaltar que existe diversidad de contextos de los cuales provienen los niños que se reúnen dentro un grupo en la escuela y algunos muestran habilidades para comunicarse, mientras que otros demuestran escasas oportunidades para conversar y es aquí en el aula donde debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje oral.

El principal problema que presentan los estudiantes del grupo observado en algunas situaciones de manera cotidiana en la escuela, es que durante los diálogos de parte de los padres de familia hacia sus hijos los apoyan cuando quieren comunicar algo, hablando en su lugar, limitándolos a expresar sus ideas e inquietudes, por otra parte, acorde con los aportes que expusieron los tutores, es necesario ampliar su vocabulario propiciando claridad, fluidez, entonación, coherencia, ya que sus conversaciones son breves sin sentido y significado, las actitudes de los alumnos requieren generar un buen entendimiento en la interacción con otros, motivar su interés por comunicar lo que piensa, siente y desea compartir, aunado a esto se busca formar una persona crítica, segura y autónoma en su aprendizaje.

En tanto, para dar atención al problema delimitado la metodología que guía y sustenta el trabajo está basada en el paradigma sociocrítico, fundamentado en la crítica social cuyo propósito es la transformación de una situación dentro de la sociedad, promoviendo la participación y su reflexión: sin dejar de lado a la investigación cualitativa, efectuando el análisis de datos de manera descriptiva para finalmente consolidar el estudio bajo la Investigación Acción Participativa (IAP), que permite formar respuestas concretas precisas de acuerdo al problema; considerando cada una de sus fases convirtiendo en protagonista al investigador ya que lo hace partícipe activo en el proceso de acción, innovación, reflexión de su práctica y lo conduce a la toma de decisiones en los procesos de operación.

El diagnóstico socioeducativo efectuado forma primordial en la investigación ya que a través de su aplicación se identificó el problema real del contexto y, con la puesta en marcha de este plan de acción se busca dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Cómo favorecer el lenguaje oral en los alumnos de 3º grado de preescolar indígena para desarrollar sus competencias comunicativas?, para ello se promoverán las competencias de la lengua la estratégica y sociolingüística que buscan fortalecer la comunicación de los pequeños con los demás asegurando la eficacia en la interacción oral de manera adecuada. En tanto, da como título del presente el: Desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de 3º preescolar indígena para favorecer sus competencias comunicativas el cual se desarrolla mediante de un trabajo colaborativo, en el que participan dir padres de familia, personal docente y alumnos de Centro de Educación Pre

Indígena “Niños Héroe”, dicha institución se encuentra ubicada en la comunidad de Gómez Oriente perteneciente al municipio de Tlatlauquitepec, Pue.

Con lo anterior expuesto, surge la necesidad de diseñar y planificar proyecto de intervención como estrategia didáctica, el cual tiene como objetivo fundamental fomentar la participación de los niños en juegos verbales para activar su confianza al expresarse oralmente con sus pares y adultos teniendo como resultado desarrollar su capacidad de escucha activa e introducir el concepto de las practicas sociales del lenguaje las cuales serán promovidas a través de la metodología del aprendizaje situado debido al confinamiento que se vive ante la COVID- 19 a nivel mundial, el trabajo se va a realizar desde casa brindando apoyo a tutores, quienes tendrán el papel fundamental para el logro exitoso de este plan de acción.

Por consiguiente, se busca tener relevancia en la forma en que los alumnos aprendan en circunstancias que lo acerquen a la realidad, tomando en cuenta sus competencias comunicativas, ser trascendente en la vida personal del niño mediante diversas formas de intervención y estimulando los aprendizajes que se originan en el ámbito de la vida cotidiana, en el contexto en el que está inmerso, es decir, en el marco de su propia cultura. Además de parte del docente mostrar flexibilidad, contextualización curricular y la estructuración de conocimientos situados dando cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades del estudiante, así mismo, esto implica en el diseño del proyecto la manera de aplicarlo (técnicas de enseñanza) y evaluarlo (instrumentos) en esta modalidad a distancia, es decir dando uso en la diversas sesiones de trabajo a los recursos tecnológicos, para observar la participación de los alumnos y hacer la valoración de su participación y apoyo que otorgan los tutores.

Por otra parte, el sustento teórico es parte importante debido a que es la que nos guía y sustenta los aportes realizados anteriormente, para ello es necesario mencionar que se retoman autores que contribuyen en la explicación de conceptos clave, características, fases o etapas que explican el proceso a seguir, la información organiza por categorías y subcategorías para su mayor comprensión e identificación de manera específica que aspectos atender, así mismo, nutren de ideas y abren la puerta para conocer y tomar en cuenta su experiencia con respecto al tópico señalado.

Hay que destacar que, para fundamentar el enfoque del lenguaje, las competencias comunicativas principalmente en la expresión oral se hace uso de aportes teóricos de los autores como: Bodrova (2004); Lomas (1999); Goodman (1989); Kalman (1992); Cassany (2007); Lerner (2001); Vernon y Alvarado (2004); estas últimas autoras destacan que a través del lenguaje en diversos contextos sociales el alumno debe buscar realizar descripciones, establecer categorías, adquirir vocabulario, comunicar afecto, acuerdos, desacuerdos, preferencias, de manera verbal y no verbal, tomar parte en conversaciones e interactuar socialmente cooperar con adultos conocer sobre su cultura, resolver problemas, predecir, hacer y responder preguntas.

Así mismo, dentro de este consenso teórico se considera lo estipulado en el plan y programa de estudios de la SEP (2017), el cual se organiza en campos de formación y áreas de desarrollo personal y social, cada uno plasma aprendizajes esperados los cuales contribuyen en el trayecto y logro del perfil de egreso de los educandos, a través de su implementación se pudo realizar el entrecruzamiento entre campos y áreas, reiterando que lo central es que el alumno se familiarice con una forma de actuar, de hablar, escuchar, esto a su vez, debe propiciar el desarrollo del lenguaje, el trabajo constructivo y colaborativo.

El documento está organizado en cinco capítulos de acuerdo con la investigación acción participativa para desarrollar el proyecto, en sus diferentes fases fundamentada en los aportes de la autora Colmenares (2012). En el primer capítulo está conformado por la contextualización del problema, es decir contiene información sobre los antecedentes socio históricos del contexto nacional e internacional, se destaca lo relevante sobre el Modelo educativo vigente, es decir, fundamentos, enfoque por competencias, perfil de egreso, y por último el diagnóstico socioeducativo con el cual fue posible identificar el problema a tratar a través de herramientas como la observación y la investigación por medio de instrumentos que guiaron la recolección de datos.

Por consiguiente el segundo capítulo integra la fundamentación teórica describen los procesos de enseñanza aprendizaje de los involucrados, la mediación docente porque juega un papel muy importante ya que es el vínculo entre el educando y el aprendizaje, así como, se cimienta la teoría que da soporte a la estrategia de

intervención, se aborda el problema de estudio destacando los enfoques de la lengua que se busca desarrollen los alumnos, estos hacen referencia al comunicativo y sociocultural, promoviendo las habilidades lingüísticas de hablar, escuchar. A su vez se desenvuelven los tópicos más claros sobre de investigación, aunado a ello se destaca lenguaje oral y su importancia.

Seguidamente en el capítulo tres se lleva a cabo la estructura, elaboración detallada y puntual del plan de intervención dando a conocer las características del objeto de estudio, que van a determinar en gran medida las acciones a implementar junto la estrategia didáctica, así como las acciones que hicieron posible abarcar los aprendizajes esperados por campo de formación académica, área de desarrollo personal y social, considerar la lengua indígena náhuatl.

De igual manera, la secuencia didáctica donde se describen las actividades organizadas en sesiones en sus momentos de inicio, desarrollo y cierre, que favorecen el lenguaje y desarrollo de competencias comunicativas en los alumnos, en tanto, se consideran los cuatro momentos del aprendizaje situado a través del cuadernillo del alumno, se buscan las técnicas didácticas acordes y contextualizadas que puedan apoyar al desarrollo del trabajo planeado, por otra parte, los recursos didácticos que enriquezcan y faciliten los conocimientos, lo cual se verifica por medio de los productos de los alumnos como evidencias en este caso debido a la modalidad a distancia será a través de videos y fotografías, finalmente la evaluación que permiten valorar los resultados se efectúa a través de instrumentos para realizar la autoevaluación del alumno, heteroevaluación docente y coevaluación de todos los involucrados.

En seguida el capítulo cuatro hace alusión al marco metodológico, se destacan y puntualizan los beneficios, características de los paradigmas puntualizando descriptivamente el sociocrítico, así como también se mencionan algunos elementos de la investigación cuantitativa, destacando las particularidades de la investigación cualitativa para dar paso a la investigación acción participativa (IAP), de igual manera se detallan las técnicas e instrumentos utilizados para recabar información de forma completa y viable durante la investigación acción dando seguimiento a las fases que la integran haciendo énfasis en los resultados, es decir, se acompaña de la descripción de

la estrategia didáctica implementada y la descripción general del plan de intervención.

Finalmente, en el capítulo cinco se presenta el análisis de los resultados de la aplicación del plan de acción sustentado en el método por proyectos, del alcance de los aprendizajes esperados y la transversalidad entre los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social y lengua indígena náhuatl, para ello se retoman objetivos y metas trazados desde un inicio, así como, el papel que desempeñó el investigador dentro de la estrategia de intervención.

Después de la puesta en marcha del proyecto de intervención se concluye puntualizando los retos y perspectivas, es decir, los logros y dificultades enfrentadas, el impacto que tuvo dentro de la comunidad escolar y en la sociedad, cada una de las acciones llevadas a cabo como parte del proceso de transformación. Cabe hacer mención de los alcances de carácter cualitativo porque se toma en cuenta la realidad de los niños, no obstante, haciendo una valoración del trabajo realizado, tomando en cuenta la situación que se está viviendo en el ámbito educativo de efectuar la educación a distancia debido al confinamiento, se destaca el imprescindible respaldo de los padres de familia, quienes fungieron como principal guía y apoyo hasta el final.

Sin embargo, existen limitantes entre algunos tutores quienes no participaron como se pretendía, no mostraron interés, los agentes de la comunidad escolar colaboraron oportunamente, se logró en los alumnos favorecer su lenguaje, dialogar y conversar con otros, desarrollar sus competencias comunicativas, además de fortalecer su seguridad y confianza al realizar juegos verbales, dirigir y atender consignas para que el trabajo se llevase a cabo de manera efectiva promoviendo las prácticas sociales del lenguaje, es pertinente mencionar que durante el desarrollo del plan de acción se practicó, uso y fomento la lengua indígena náhuatl en donde tutores y ; mencionan el gusto que fue dar seguimiento a esta durante las sesiones, así preocupación de que ya no se utilice en los diálogos efectuados en la vida diaria.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

El capítulo presente aborda temas centrales hacia el trascender que ha pasado la educación, cuáles han sido los ejes principales y elementales que se han tenido que ajustar para llegar a las transformaciones actuales. Es por ello que en este apartado se hace un análisis sobre los importantes cambios en el área educativa, plasmando en ello cuales han sido las necesidades sociales por las que se han realizado estos ajustes. Actualmente no solo basta que el estudiante aprenda a leer y escribir, sino que éste sea capaz de enfrentar una gran diversidad de cambios en los que se desenvuelva de forma oral, en la que dé a conocer su punto de vista y su opinión sobre los temas presentes en la vida diaria, a su vez se pone puntual atención en desarrollar sus competencias de comunicación.

1.1 Contexto internacional y nacional

La educación es la base de la formación de todo ser humano, en la que se desarrolla la capacidad intelectual, cultural, valores y normas de convivencia en la sociedad, el nuevo modelo educativo propone centrar el trabajo en aprendizajes clave de los alumnos, para llegar a esta nueva propuesta, fue necesario tomar hechos importantes que impactaron a nivel internacional.

Es decir, existen organismos que aportan diversos puntos de vista y al unificarse existe el consenso general y cada nación debe considerar, tal es el caso de asociaciones como la ONU (Organización de las Naciones Unidas), UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura), OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos.) entre otros. La ONU, la UNESCO y la OCDE, han realizado diversas actividades como conferencias o foros en los que se ha tratado como punto central la educación enfocada a la calidad y equidad, que de una u otra manera a pesar de ser dos temas en los que se ha estado trabajando aún existen más esfuerzos por realizar para lograr este derecho que como personas les corresponde.

En octubre de 1989 un proyecto que ha permeado en la educación es la Declaración Mundial sobre Educación para Todos y el Marco de Acción para satisfacer las Necesidades Básicas de aprendizaje resultado de un vasto y sistemático proceso que culminó hasta fines de enero de 1990 bajo los pronósticos de la Comisión Internacional

establecida para organizar la Conferencia Mundial. Esta se proyecta y establece mediante diez artículos los cuales son un consenso mundial sobre una visión ampliada de la educación básica y constituyen un compromiso renovado para garantizar que las necesidades básicas de aprendizaje de todos, niños, niñas, jóvenes y personas de edad adulta, se integran en todos los países.

[...] 1. Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje. 2. Perfilando la visión. 3. Universalizar el acceso a la educación y fomentar la calidad. 4. Concentrar la atención en el aprendizaje. 5. Ampliar los medios y el alcance a la educación. 6. Mejorar las condiciones de aprendizaje. 7. Fortalecer la concertación de acciones. 8. Desarrollar políticas de apoyo. 9. Movilizar los recursos. 10. Fortalecer la solidaridad internacional [...] (UNESCO, 1990, p.8).

Reconociendo la necesidad de ofrecer a las generaciones presentes y venideras una visión ampliada de la educación básica y un renovado compromiso en favor de ella, para hacer frente a la amplitud y a la complejidad del desafío este documento se enfoca en las herramientas esenciales para el aprendizaje como la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo y la solución de problemas como los contenidos básicos del aprendizaje, abarcando los conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad.

A la vez, promover la responsabilidad de respetar y enriquecer su herencia cultural, lingüística y espiritual común, de promover la educación de los demás, de defender la causa de la justicia social, de proteger el medio ambiente y de ser tolerante con los sistemas sociales, políticos y religiosos que difieren de los propios. Las necesidades básicas de aprendizaje de las personas impedidas precisan especial atención. Es necesario tomar medidas para garantizar en sus diversas categorías, la igualdad de acceso a la educación como parte integrante del sistema educativo.

La satisfacción de cubrir a las necesidades de aprender constituye una común y universal tarea humana, para llevarla a cabo se requieren la solidaridad internacional, relaciones económicas justas y equitativas a fin de corregir las actuales disparidades financieras. Todas las naciones tienen valiosos conocimientos y experiencias que compartir con vistas a elaborar políticas y programas de educación eficaces. Otro documento importante que ha marcado en la toma de conciencia educativa y ha tenido

influencia importante es Educación y Conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad preparado en 1992 conjuntamente por la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y El Caribe.

Es decir este instrumento está enfocado como resultado de la evidencia de consensos nacionales necesarios en torno a priorizar recursos para la educación, producción del conocimiento, las actividades de ciencia y tecnología y la participación activa de todos los actores sociales, son elementos básicos de la nueva actitud, estos enfoques reconocen que la educación y la formación de recursos humanos permiten la generación de capacidades para el desarrollo de las personas y de los países y que ellas comprenden tanto saberes como habilidades, aptitudes, destrezas, redes de información, capacidad de innovación y creación, entre otras.

En este sentido se diseñaron y ejercieron diversas políticas educativas en América Latina, el objetivo general estaba plasmado en eliminar la descentralización educativa ya que esta logrará evitar que exista discriminación con ayuda de una coordinación entre unidades del mismo nivel educativo con el objetivo de crear mecanismos que orienten al docente y a los agentes de la comunidad. De manera general se propone que adquieran conocimientos y habilidades necesarios para así poder participar y desenvolverse en la sociedad moderna, caracterizándose por ser un conjunto orgánico de ciudadanos capaces de reflexionar sobre sí mismos para elevar la calidad educativa dejando a un lado la enseñanza tradicional que solo conduce al fracaso escolar.

Adquirir conocimientos y habilidades para toda la sociedad permite aumentar sus capacidades de conducción, planificación, investigación y regulación, proporcionando un marco estable de políticas y reglas de acción de los establecimientos, de igual manera es necesario que se brinden asesorías o tutorías para la elaboración de planeaciones, estrategias e instrumentos de evaluación a los docentes encaminados a la ampliación de sus conocimientos poniéndolos en práctica en el aula.

[...] El buen funcionamiento de un sistema educativo descentralizado requiere un eficaz mecanismo de información y evaluación del rendimiento escolar y docente. La evaluación no es sólo un instrumento para medir un mejor desempeño, sino que permite ubicar las escuelas y centros educativos más atrasados y darles apoyo, a

fin de disminuir las desigualdades y avanzar hacia la equidad educativa [...] (CEPAL, 1996, p.75).

Cabe hacer mención que el mundo se presenta cambiante y globalizado para el siglo XXI la educación tendrá una doble exigencia que, a primera vista, puede parecer casi contradictoria, esta deberá transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, adaptados a la civilización cognitiva, porque son las bases de las competencias del futuro. Simultáneamente, deberá hallar y definir orientaciones que permitan no dejarse sumergir por las corrientes de informaciones más o menos efímeras que invaden los espacios públicos y privados y conservar el rumbo en proyectos de desarrollo individuales y colectivos.

Para cumplir el conjunto de las misiones que le son propias, la educación debe estructurarse en torno a aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento es así como lo plantea Jacques Delors en su informe a la UNESCO en el 1996 “la educación encierra un tesoro” en la que remarca que la educación se basa en cuatro pilares para la vida, los cuales se debe trabajar para desarrollar el potencial de los alumnos y con ello lograr su transformación. [...] Aprender a conocer, adquirir los instrumentos de la comprensión; Aprender a hacer, poder influir sobre el propio entorno; Aprender a vivir juntos, participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; Aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores [...] (p.90).

En este sentido aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de elementos; aprender a hacer, a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones, fomentando el trabajo en equipo y en el marco de las distintas experiencias sociales que se ofrecen a los jóvenes; aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión del otro, la percepción de las formas de interdependencia, realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos respetando los de los demás; y aprender a ser, se enmarca de una u otra forma la educación integral de toda persona, dicho en otras palabras, centra la educación en la práctica de valores morales.

La educación es el eje central para el desarrollo fundamental del país, así mismo se busca el mejoramiento de los diferentes contextos sociales, partiendo del rescate de la diversidad cultural, social, lingüística y políticamente, con el fin instruir de manera competente a las niñas, niños y adolescentes. Esto genera la necesidad de capacitar a los docentes para que utilicen métodos más creativos e imaginativos que liberen el potencial de aprendizaje del niño, muchos estimaban que las comunidades y los padres eran una valiosa fuente de información, orientación y apoyo para los educadores, pero otros sostuvieron que muchos padres carecen de las competencias educativas necesarias para saber qué es lo mejor para la educación de sus hijos.

En la Declaración de Jomtien se afirma que el logro de la educación para todos comprendía el doble objetivo de alcanzar el acceso universal y la equidad haciendo hincapié en altos niveles de calidad de la enseñanza y el aprendizaje. A comienzos de los años 1990 se concedió más bien prioridad a objetivos cuantitativos, como el aumento del número de alumnos matriculados en la escuela, (UNESCO, 2000, p. 17).

En el Foro se examinaron las repercusiones de la tecnología tanto nueva como tradicional sobre la educación básica en una plenaria temática que empezó por un debate para determinar si el uso de la tecnología de la información es un lujo o una necesidad, un importante cambio que se produjo entre Jomtien y Dakar en el año 2000 fue la aparición de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, en particular el internet. Los participantes en el Foro Mundial sobre la Educación tenían clara conciencia de que en la medida en que afecta a la consecución de la educación para todos, la revolución de la tecnología de la información puede ser un arma de doble filo.

Por un lado, las nuevas tecnologías aportan instrumentos adicionales para proporcionar educación básica a regiones geográficas y grupos de estudiantes desatendidos. Por otra parte, la proliferación de conocimientos acentúa las disparidades existentes entre quienes tienen educación y quienes no la tienen. Existe la necesidad de capacitar a los docentes en pedagogías que tengan en cuenta las diversas necesidades de aprendizaje mediante múltiples estrategias pedagógicas, programas de estudios flexibles y evaluaciones continuas. Se han de establecer relaciones de colaboración entre los docentes y administradores, las organizaciones no gubernamentales, las

organizaciones de padres, los sindicatos, las empresas y las organizaciones comunitarias.

[...] Subrayaron la necesidad de usar la supervisión para apoyar a los docentes y no para buscar prácticas defectuosas. Se mencionaron estudios en que se demuestra que la motivación del personal docente está estrechamente vinculada a la calidad de la enseñanza y que ésta mejora cuando se asigna a los docentes una función en la adopción de decisiones pedagógicas y en la elaboración de planes para el mejoramiento escolar [...] (UNESCO, 2000, p. 20).

En el mes de mayo de 2008 los ministros de Educación de los países de Iberoamérica aprobaron el compromiso de hacer efectiva la propuesta Metas Educativas 2021 el proyecto representa una gran oportunidad, porque propone que el desafío de garantizar una educación de calidad el cual es un factor de suma importancia en la actualidad, para todos no debe ser entendido como un compromiso que cada país debe asumir por sí solo, sino que representa un objetivo regional, en el cual todos participan de modo articulado y solidario.

Uno de los grandes propósitos de este proyecto es que todos los agentes que conforman la comunidad escolar se hacen partícipes de generar aprendizajes en los alumnos. Se divide en 3 capítulos: El primer capítulo apunta a mostrar un panorama general de la situación educativa de la región, el segundo se centra en la calidad de las prácticas educativas y el tercero propone una reflexión sobre la dimensión temporal que forma parte de la dinámica de los procesos educativos, estos capítulos están encaminados hacia la mejora de la educación partiendo de los objetivos planteados anteriormente.

[...] El presente informe busca realizar un aporte en este sentido, --- ofreciendo un panorama general de la situación educativa en América Latina que permita identificar y destacar ciertos desafíos que necesariamente hay que tener en cuenta en el proceso de avanzar hacia el logro de las metas [...] (SITEAL,2010, p.16).

La iniciativa de las Metas 2021 aparece, así como la oportunidad de elaborar una nueva generación de políticas sociales y educativas que puedan superar este momento de estancamiento en los logros educativos, con el propósito de hacer potencial una educación inclusiva y de calidad que a su vez permita bajar los niveles de desigualdad en las escuelas, así como impartir una educación con equidad; Están organizadas en 11 metas generales y 28 metas específicas. Este esfuerzo representa

una gran oportunidad para la educación de los países de la región. Por un lado, porque estimula un debate aún pendiente en el nuevo escenario regional, que permita una mirada crítica sobre las reformas y los acuerdos que se han ido construyendo en los últimos 20 años en el marco de transformaciones estructurales que no han tenido tanto en el panorama social como en el educativo los resultados esperados.

En otro sentido fundamental tomar en cuenta no solamente los hechos ocurridos a nivel internacional sino también nacional, ya que son situaciones que involucran de forma directa a un lugar determinado, es decir lo que marca un país, es necesario conocer los lineamientos para poder saber sobre qué objetivos se está rigiendo. En 1917 en el Artículo 3° se estableció el derecho de todos los mexicanos a recibir educación por parte del estado, además de ser gratuita y laica ha tenido como aspiración preparar a las personas para enfrentar la vida.

La vocación educativa de México ha significado una preocupación nacional, permanente y prioritaria desde la creación, en 1921, de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y ha sido fundamental en la construcción de la nación que hoy es México. A principios de los años noventa, se llevó a cabo la federalización de la educación básica en el marco del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB). El 19 de mayo de 1992 queda publicado en el Diario Oficial el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) como una estrategia innovadora pedagógica en la que el liberalismo social ofrece las pautas de enseñanza pública de calidad, que prepare a los mexicanos para el desarrollo, la libertad y la justicia. A su vez impulsa recursos presupuestales crecientes en este ámbito.

Los factores propiamente del sistema educativo, que integran este Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) son ejercer una política fundamental para alcanzar la modernización de la educación básica, brindar atención prioritaria en los contenidos, materiales educativos, la motivación y preparación del magisterio. Dentro de sus propósitos fundamentales fueron elevar la calidad educativa a través de ofrecer mejores escuelas públicas, en las que se establecieran referentes de una mayor jerarquía y competitividad educativa.

Durante los primeros años del siglo XXI, se hicieron esfuerzos de renovación curricular y articulación de la Educación Básica, algunos de los retos a los que se enfrentó en sus inicios fueron recibir un nuevo milenio con limitaciones muy serias de la cobertura educacional en lo que se refiere a alfabetización, acceso a la primaria, retención y promedio de años de estudio, es deficiente porque no proporciona el conjunto adecuado de conocimientos, habilidades, capacidades, destrezas, actitudes y valores necesarios para el desenvolvimiento de los educandos, siendo necesaria la actualización de planes y programas de estudio para atender los retos educativos.

En el año de 2002 iniciaron las actividades de exploración, estudio y consulta para la reforma de educación preescolar como resultado de ello el nuevo programa entró en vigor en el ciclo escolar 2004-2005 en éste se plantea una organización curricular centrada en competencias, donde la escuela se constituye en un espacio que contribuye al desarrollo integral de los niños, mediante actividades de aprendizaje que le permitan integrar sus aprendizajes y utilizarlos en su actuar cotidiano. El acuerdo por el cual se establece el nuevo plan y programas de estudios de secundaria se publicó en el Diario Oficial de la Federación en el mes de mayo de 2006, avanzando en la articulación de la Educación Básica con la presentación del perfil de egreso de este nivel educativo.

El documento “La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) acciones para la articulación curricular”, se presenta en 2007, planteando un camino arduo que permita articular los currículum de preescolar, primaria y secundaria, al recuperar la información emanada de las consultas, estudios y exploraciones realizadas. Esta reforma integra como estrategia central la adopción de un currículo basado en competencias que responda a las necesidades del desarrollo nacional y como una política de formación integral de los estudiantes a partir de un perfil de egreso con aprendizajes esperados. Finalmente, en 2011 se publica en el Diario Oficial de la Federación el Acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica.

Ante estos acontecimientos se hace necesario que el docente, directivo o asesor técnico tenga una comprensión más amplia de su tarea y tome conciencia del papel que juega en esta propuesta educativa. Para ello, es indispensable analizar las prácticas y reconstruirlas para contrastar lo que se realiza con las intenciones del modelo

educativo establecido en el Plan de estudios de Educación Básica 2011, en este ejercicio es preciso identificar que el perfil por competencias del egresado busca trascender los propósitos exclusivamente disciplinares y apoyar de manera integral la formación de los estudiantes, de tal forma que el trabajo del agente educativo no se circunscriba sólo a la transmisión de conocimientos, por lo que es necesaria la adecuación de la forma de operar al sentido e intención del nuevo modelo.

Los cambios en el Plan y los Programas de Educación Básica se han presentado desde 1992 con la aplicación del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa (ANMEB), estos cambios se han revisado constantemente, tal es el caso del programa de Español (2002); el Programa de Educación Preescolar en 2004, el de Educación Secundaria en 2006, el currículo de Educación Primaria y en 2009, en 2011 se presentó el Acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica y finalmente en 2017 se presentan los aprendizajes clave.

Estos procesos de renovación curricular han planteado la superación de dos grandes retos: a) la gestión administrativa y financiera para la operación del servicio y, b) la gestión técnico-pedagógica (SEP, 2009), reorientando las acciones para sentar las bases de una educación de calidad y excelencia. En torno a las características de la RIEB se destaca “la incorporación de un modelo educativo centrado en competencias que responde a las necesidades de desarrollo del México del Siglo XXI” (SEP, Programa Sectorial de Educación 2006-2012); Actualmente la NEM retoma los planteamientos de las dos reformas anteriores: la 2011 y 2017.

En cumplimiento con lo dispuesto en el Artículo 26 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, así como por lo previsto en los Artículos 4 y 20 de la Ley de Planeación, se expide en 2012 el Plan Nacional de Desarrollo como resultado de un auténtico proceso de deliberación, democrático, plural e incluyente, que recoge las inquietudes y necesidades de todos los sectores de la sociedad, con la finalidad de brindar calidad educativa y los rubros de cobertura, equidad, eficacia, eficiencia y pertinencia. Con el propósito elemental la ejecución de este plan significó atender e impulsar el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales, en los ámbitos intelectual, afectivo, artístico y deportivo, al tiempo que se fomentan los valores que

aseguren una convivencia social solidaria, a su vez se prepara para la competitividad y exigencias del mundo del trabajo.

La educación ha sido uno de los principales impulsores de todos estos avances y transformaciones, las cuales, en conjunto, conforman una nueva realidad. Para el periodo 2007-2012 se expide el Programa Sectorial Educativo (PSE) que integra seis objetivos rectores y cinco temas transversales en su conjunto se destaca elevar la calidad de la educación mejorando y ampliando el nivel de logro educativo, priorizando las desigualdades entre grupos sociales, optimizando la utilización de Tecnologías de la Información (TIC) para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, ampliar sus competencias para la vida, inculcar valores ciudadanos, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos lo que permite fortalecer la convivencia democrática e intercultural formando personas con alto sentido de responsabilidad social. En sus temas transversales considera la, evaluación, infraestructura, sistema de información, Marco jurídico del sector educativo y Mejora de la gestión institucional.

A su vez en el Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2013-2018 convergen ideas y visiones, así como propuestas y líneas de acción para llevar al país a su máximo potencial, determinándose como un ejercicio de reflexión que invita a la ciudadanía a pensar sobre los retos y necesidades que la sociedad exige, así como el trabajo compartido que debemos hacer como sociedad para alcanzar un mayor desarrollo nacional:

Su enfoque propone promover políticas que cierren la brecha entre lo que se enseña en las escuelas y las habilidades que el mundo de hoy demanda desarrollar para un aprendizaje a lo largo de la vida con la finalidad de garantizar un desarrollo integral de todos los mexicanos, incentivando una inversión en ciencias y tecnologías que alimente el desarrollo del capital humano nacional, (PND, 2013, p.14).

La naturaleza de los retos educativos se ha ido transformando, se requieren innovaciones importantes en nuestro sistema educativo, teniendo la certeza de que las bases filosóficas, humanistas y sociales que dieron el gran impulso a la educación pública siguen vigentes y deben inspirar esas necesidades por lo que el 13 de diciembre de 2013 se publica el Programa Sectorial de Desarrollo (PND) en el cual la definición de los objetivos, estrategias y líneas de acción tienen como referente el Artículo 3o

Constitucional y el contenido de la Ley General de Educación (LGE), este programa recupera la Reforma Constitucional en materia educativa que se promulgó el 26 de febrero de 2013 y las leyes reglamentarias que la concretan: Ley General del Servicio Profesional Docente (LGSPD), Ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) y el Decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de la Ley General de Educación (LGE), todas ellas tienen como propósito fundamental elevar la calidad de la educación. Asimismo, se atienden distintos ordenamientos de la Ley General de Igualdad entre Mujeres y Hombres, Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia e instrumentos internacionales.

En diciembre de 2012, se puso en marcha un proceso de profunda transformación: la Reforma Educativa la cual elevó a nivel Constitucional la obligación del Estado Mexicano de mejorar la calidad y la equidad de la educación, es decir que todos los estudiantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito sus proyectos de vida en un mundo globalizado, como lo exige la sociedad del siglo XXI.

Sustentado en el Artículo 12º transitorio de la Ley General de Educación (LGE), se realizó una revisión del modelo educativo en su conjunto, que incluyó los planes y programas, los materiales y los métodos educativos, lo que permitió que en julio de 2016 la Secretaría de Educación Pública (SEP) presentará una propuesta para la actualización del modelo educativo que se conformó por tres documentos: carta sobre los fines de la educación en el siglo XXI, Modelo Educativo 2016 y Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016.

Algunas prioridades que se mencionan en este análisis del modelo educativo va desde entablar una mejor relación horizontal entre los aprendizajes esperados entre cada nivel educativo, mayor vinculación entre estos y los contenidos de planes y programas de estudio y el reconocimiento explícito de la educación en lenguas indígenas considerado el reconocimiento de la diversidad de contextos y modalidades en que se desarrollan en las comunidades desde la perspectiva de inclusión y equidad, hasta brindar mayor énfasis en una formación docente pertinente de calidad para la transformación de las prácticas pedagógicas.

En este sentido se requiere que los docentes, directivos y asesores técnicos pedagógicos sean competentes, es decir, realicen una actividad con un nivel de dominio considerable correspondiente a un criterio establecido. El nivel de dominio que un individuo puede alcanzar en una actividad depende de los recursos con los que cuenta, y la institución y el contexto en el que se desempeña; involucra sus conocimientos, habilidades en diversos campos, destrezas, actitudes y valores.

El nuevo modelo educativo aprendizajes clave 2017 busca recuperar el papel relevante de la escuela pública para dar respuesta a una sociedad que demanda ciudadanos competentes que enfrenten y superen los desafíos del siglo XXI; es decir, una escuela que se posicione como el espacio idóneo para la ampliación de oportunidades de aprendizaje, con ambientes propicios que atiendan a la diversidad de manera diferenciada, y favorezca la convivencia armónica, el respeto, la solidaridad, la salud y la seguridad; aspectos que han sido integrados en el área de desarrollo personal y social.

Que los individuos argumenten, sean críticos, reflexivos, curiosos, creativos y exigentes; Competentes al estar informados en aspectos naturales y sociales, en el ámbito de la ciencia se muestren responsables en el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) procurando el deseo de seguir aprendiendo de forma autónoma o en grupo. Esto permitirá fomentar el respeto a sí mismos, valoren y asuman su identidad reflexionando sobre sus propios actos, tomando en cuenta fortalezas y debilidades, reconociéndose como iguales en dignidad, en derechos siendo empáticos al relacionarse con otros.

[...] Los logros en el aprendizaje de un nivel educativo constituyen el fundamento de los logros del nivel siguiente. Esta progresión en el aprendizaje permite estructurar los planes y programas de estudio. Con estos fines maestros, padres de familia, estudiantes, autoridades educativas y comunidad, así como la sociedad en general, contarán con una guía que permite orientar mejor sus esfuerzos para alcanzar los Fines de la Educación [...] (La carta de los fines de la educación 2016, p. 2).

Los alcances esperados al término de cada nivel educativo se presentan de manera horizontal promoviendo de manera gradual los logros esperados y sean alcanzados por los ciudadanos que se pretende forjar. El perfil de egreso en la educación considera que debe ser una persona que se expresa y comunica de manera correcta en

forma oral y escrita, mostrando confianza y eficacia dando uso al español u otra lengua materna con respeto, valorando la pluralidad étnica y cultural de nuestro país y del mundo, ejerciendo y practicando los valores, comportándose éticamente, conviniendo de manera armónica y respetando la ley.

[...] Los aprendizajes clave son un conjunto de contenidos, actitudes, habilidades y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento de la dimensión intelectual, personal y social del estudiante, se desarrollan de manera significativa en la escuela. Se concentran en los campos de formación académica, las áreas de desarrollo personal y social, y los ámbitos de la autonomía curricular [...] (Modelo Educativo para la Educación Obligatoria, 2017, P.72).

Por otra parte se plantea que la escuela es la unidad básica de organización dentro del procedimiento escolar y este debe procurar alcanzar el máximo logro de conocimientos en los alumnos, es decir, implementar una modalidad horizontal en la que los diversos niveles educativos vayan interconectados, exista afinidad, autonomía de gestión con más capacidades, facultades y recursos; plantillas de maestros, liderazgo directivo, trabajo colegiado, acceso a las TIC, un presupuesto propio, asistencia técnico-pedagógica de calidad y mayor participación de los padres y madres de familia.

En lo correspondiente a la formación y desarrollo competitivo docente se busca considerar al docente como un profesional centrado en enseñar de manera eficaz a los niños, niñas y adolescentes, generando ambientes de aprendizaje incluyentes, comprometidos con la mejora de su práctica y adaptarse a los contextos en los que se desenvuelve. Para lograrlo se plantea el Servicio Profesional Docente (SPD) como un sistema de desarrollo profesional basado en el mérito anclado en una formación inicial fortalecida con proceso de evaluación que permiten ofrecer una formación continua pertinente y de calidad.

La preparación para ingresar al mundo del trabajo y el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) como el Marco Curricular Común (MCC) mantienen una secuencia lógica y una congruencia horizontal entre campos formativos, áreas y asignaturas de un grado y nivel y vertical a lo largo de los tres niveles de la Educación Básica. Dentro de los objetivos de la estrategia educativa esta eliminar las barreras para el acceso, la participación, permanencia, el egreso y el aprendizaje de todos los educandos a través del reconocimiento de su contexto social y cultural, es decir la escuela

ofrecerá las bases para que independientemente de su lengua materna, origen étnico, género, condición socioeconómica, aptitudes sobresaliente o discapacidad de cualquier tipo cuenten con las mismas oportunidades para que el desarrollo de sus potencialidades; la inclusión y equidad son principios básicos generales para atender a estudiantes en situación de vulnerabilidad.

La gobernanza de la educación vista como efectiva se fundamenta en la participación de distintos actores y sectores de la sociedad en el proceso educativo y la coordinación entre ellos: el Gobierno Federal, las Autoridades Educativas Locales, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), el Sindicato Educativo Nacional (SEN), las escuelas, los docentes, los padres de familia, la sociedad civil y el Poder Legislativo. Cabe hacer mención que existe la necesidad de buscar la interdisciplinariedad y transversalidad para mejorar la articulación entre los niveles educativos, campos de formación y áreas de desarrollo personal y social.

A mediados del mes de mayo de 2019 se propone la nueva implementación curricular Nueva Escuela Mexicana en el que el artículo 3º sufre modificaciones que tienden a desarrollar de forma armónica las facultades del ser humano, cuyo enfoque es encaminado a promover los derechos humanos y la igualdad, promoviendo la honestidad, los valores, la mejora de los aprendizajes buscando el desarrollo de la ciencia y la innovación tecnológica. Dando seguimiento al aspecto educativo se crea el sistema nacional de mejora continua de la educación, por lo que esta se plasma en sus objetivos ser de calidad, equitativa, inclusiva, intercultural, integral y de excelencia, para el logro de todos estos aspectos este organismo será el encargado de realizar evaluaciones diagnósticas, formativas e integrales del Sistema Educativo Nacional.

Esta a su vez va a determinar indicadores de resultados de la mejora continua, estableciendo criterios para certificar dichos procesos, emitir lineamientos relacionados con el desarrollo del magisterio, retornando lo antes denominado carrera magisterial con nuevos lineamientos. En el artículo 6 de la ley general de educación 2019, presenta como enfoque desglosado en principios garantizar la excelencia y calidad de los servicios educativos prestados por el estado y particulares, en los que es primordial el aprendizaje de la niñas, niños, adolescentes y jóvenes, con un fuerte sentido de identidad, la mejora

continua de la educación, el reconocimiento de las maestras y maestros como agentes fundamentales del proceso educativo, se promueve el pensamiento crítico y se fortalecen lazos entre la escuela y la comunidad considerando los estilos, necesidades y ritmos de aprendizaje de cada alumno, así como garantizar la cobertura universal en todos los tipos y niveles educativos.

1.2 Modelo educativo Vigente

Dando continuidad a lo anterior se hace mención que en este ciclo escolar 2020-2021 se retoman los dos programas de estudio vigentes: Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) 2011 y el de Aprendizajes Clave 2017. Cabe mencionar que el Plan de estudios 2011, "es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal". (SEP, 2011, p.12).

Se orienta hacia el desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados en los principios de la democracia: el respeto a la legalidad, la igualdad, la libertad con responsabilidad, la participación, el diálogo y la búsqueda de acuerdos; la tolerancia la inclusión y la pluralidad, así como una ética basada en los principios del Estado laico, que son el marco de la educación humanista y científica que establece el Artículo Tercero Constitucional.

El enfoque general de este es que se basa en el desarrollo de competencias, entendidas éstas como la movilización de saberes, es decir, el alumno llega a ser competente cuando logra aplicar el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y valores que dispone a resolver situaciones de la vida cotidiana. Este plan de estudios 2011 retoma la noción de competencias como "la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). (SEP, 2011, pág. 29). Así mismo, maneja una concepción de progresiones de aprendizaje para un horizonte de 12 años, es decir, para toda la Educación Básica; sin embargo, reconoce distintas etapas

en el desarrollo de los alumnos y establece diferencias entre la educación en los niveles preescolar, primaria y secundaria.

Las competencias genéricas o para la vida que plantea deben desarrollarse, son aquellas que llevarán al alumno a saber conocer, saber hacer, saber ser y saber vivir en sociedad; entre éstas se plantean las competencias para el aprendizaje permanente, para el manejo de la información, para el manejo de situaciones, para la convivencia y para la vida en sociedad (SEP, 2011). Estas competencias deben desarrollarse en los tres niveles de la educación básica y a lo largo de la vida, abarcando toda la malla curricular. Al mismo tiempo su desarrollo ha de fundarse mediante cuatro campos de formación para la educación básica, mismas que son: Lenguaje y Comunicación; Pensamiento Matemático; Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social; y, Desarrollo Personal y para la Convivencia.

Dichos campos de formación, agrupan a los seis campos formativos de preescolar, las asignaturas de primaria y secundaria, estas se desarrollan en cuatro periodos en que se divide la educación básica: primer periodo, los tres años grados de preescolar; segundo periodo, primero, segundo y tercero de primaria; tercer periodo, cuarto, quinto y sexto de primaria; y, cuarto periodo, primero, segundo y tercero de secundaria, para lograr así el perfil de egreso.

Por otra parte, los aprendizajes esperados vuelven operativa la visión del Plan 2011, dado que permiten comprender la relación multidimensional del mapa curricular y articulan el sentido de logro educativo como expresiones del crecimiento y del desarrollo de la persona, como ente productivo y determinante del sistema social y humano. Son entendidos “como indicadores de logro que, en términos de temporalidad establecida definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser.” (SEP, 2011, p. 35). Además, le dan concreción al trabajo docente, al hacer constatable lo que los estudiantes logran y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula.

En cambio, en el plan de estudios 2017 puesto en marcha Aprendizajes Clave para la Educación Integral, retoma en su marco filosófico el enfoque humanista, mismo que recupera la idea de la formación integral del ser humano, al afirmar que la educación

tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que corresponden como sociedad, en los planos local y global (SEP, 2017, p. 25).

Para la propuesta de este modelo vigente fue necesario realizar diversas consultas públicas en 2014 y 2016 en el que se destaca principalmente que el reto de educar a los mexicanos del siglo XXI, es básico e indispensable, por lo que las propuesta fueron el formar estudiantes críticos y reflexivos, centrar la atención en el aprendizaje del estudiante, contar con programas de menos contenido pero de mayor profundidad, formar a los estudiantes en el manejo de sus emociones, tomar en cuenta el contexto del alumno en todos sus aspectos, fomentar los valores como el respeto, la tolerancia la convivencia, la equidad de género, fortalecer redes de trabajo para docentes y estudiantes, fortalecer la autonomía escolar y promover la participación de los padres de familia (SEP.2017, p.93).

Este Plan se sitúa en el marco de la educación inclusiva, que plantea que los sistemas educativos han de estructurarse para facilitar la existencia de sociedades más justas e incluyentes. En particular atiende la recomendación de que el currículo ha de desarrollar, en cada estudiante, tanto las habilidades tradicionalmente asociadas con los saberes escolares, como las vinculadas con el desempeño emocional y ciudadano, que no responden a lo cognitivo. Es decir, la escuela ha de atender tanto al desarrollo de la dimensión sociocognitiva de los estudiantes como al impulso de sus emociones.

El INEE definió un conjunto de atributos que debe tener en cuenta el diseño curricular y que serán indicativos para la evaluación que haga dicho instituto del plan y los programas de estudio para la educación básica que emita la SEP. Tales como: relevancia, pertinencia, equidad, congruencia interna, congruencia externa, claridad. Asu vez, los parámetros que dan forma al currículo están determinados por las siguientes preguntas: ¿Para qué se aprende? ¿Cómo y con quién se aprende? ¿Qué se aprende? El perfil de egreso de un nivel escolar define el logro educativo que un estudiante debe alcanzar al término de ese nivel y lo expresa en “rasgos deseables”, (SEP, 2017,99). Los

contenidos que universalmente han de aprender todos los alumnos de una nación son un tema de debate permanente en todos los países. Para lograr que los alumnos sean resilientes, innovadores y tengan valores que garanticen la sostenibilidad del mundo se requiere que desarrollen un conjunto de competencias. De ahí que un alumno solo pueda mostrar su nivel de dominio de cierta competencia al movilizar simultáneamente las tres dimensiones que se entrelazan para dar lugar a una competencia: conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Para determinar el perfil de egreso de la educación obligatoria este se divide en once ámbitos, entre ellos el de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, pensamiento crítico y solución de problemas, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, colaboración y trabajo en equipo, convivencia y ciudadanía, apreciación y expresión artísticas, atención al cuerpo y la salud, cuidado del medio ambiente y habilidades digitales (SEP.2017:25). De manera general el perfil de egreso en el área de lenguaje y comunicación es que los alumnos avancen, desarrollen, elijan, comprendan, produzcan, resuman, analicen, reflexionen, utilicen y reconozcan las convenciones del lenguaje oral y escrito, para que a partir de ello apoyen su estudio incluyendo sus demás asignaturas.

1.3 Diagnostico institucional

Conocer y comprender las diversas realidades educativas y sociales existentes dentro del contexto en el que se interactúa, invita a buscar y efectuar una serie de pasos en la investigación, una de ellas es a través del diagnóstico que es entendido como una fase del proceso de intervención que nos permitirá estar al tanto y vislumbrar la esencia del ámbito de la realidad en el que se va a llevar a cabo una transformación. Es decir, a través del diagnóstico el investigador tendrá la capacidad de generar descripciones, explicaciones de las características y particularidades del contexto como del objeto de estudio, para realizar la sistematización de información no solo es el proceso teórico y metodológico sino que se contemplan elementos como el ordenamiento, la evaluación, análisis absoluto, interpretación y reflexión crítica de la información lo que implica construir el conocimiento tomando en cuenta las prácticas sociales del lenguaje y desarrollar sus competencias comunicativas de los niños.

El diagnóstico socioeducativo es una forma de organizar y recoger datos e información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o conjunto de sujetos implica establecer objetivos, analizar, interpretar y valorar la información fundamental que se acumula, de esta forma permite reconstruir las características del objeto de estudio, para acercarse de manera sistemática a la realidad, (Pérez, 2007, p.1).

La finalidad de estudiar el diagnóstico socioeducativo es para valorar su importancia, tomarlo como un instrumento que lleva a comprender la realidad social en la dimensión educativa, comprender que existen diversas técnicas con el propósito de recabar información y su conceptualización lo que dará pie a caracterizar, delimitar y plantear posibles soluciones a las principales problemáticas. De modo que este juicio se lleva a cabo en tres momentos: primero, se conceptualiza el problema desde una determinada perspectiva y en función de ellos se seleccionan las categorías conceptuales que se usarán para dar explicación al problema; En segundo momento, se configura el objeto de intervención donde se entienden las causas y manifestaciones del problema. En el tercer momento se delimita la situación, es decir, caracterizar y analizar la acción de los actores en el momento que se realiza el diagnóstico.

Es necesario destacar que la sociedad actual está inmersa en una gran cantidad de cambios en los diferentes ámbitos, en la edad preescolar el lenguaje es fundamental en la evolución de los niños y a su vez, una actividad lúdica de disfrute de situaciones en las que interviene, poniendo en juego sus habilidades y competencias comunicativas; es decir aprender a hablar en las interacciones sociales ampliando su vocabulario y construir significados, estructurar lo que piensa y desea comunicar dirigiéndose a las personas de manera particular.

Es decir, mediante la búsqueda y análisis de información a través de instrumentos y técnicas será la dinámica para poner énfasis en la importancia de la promoción de la lengua oral en el aula para el desarrollo académico, social, comunicativa, personal posterior de los niños, e introducir el concepto de las prácticas sociales del lenguaje las cuales serán promovidas a través de algunas técnicas básicas de intervención y organización de los grupos escolares, ambientes de aprendizaje, situaciones didácticas, evaluación y ejemplificar escenarios que mejoren y aporten elementos a la práctica docente.

La comunidad de Gómez Oriente pertenece al Municipio de Tlatlauquitepec, Puebla con datos tomados del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) existen 1258 habitantes, del total de la población, el 5,76% proviene de fuera del Estado de Puebla. El 15,44% de la población es analfabeta (el 9,00% de los hombres y el 19,62% de las mujeres). El grado de escolaridad básica es del 7.61 (8.13 en hombres y 7.14 en mujeres). El clima por su localización y extensión es semifrío subhúmedo con lluvias en verano, se localiza en las áreas montañosas del sureste, los bosques son más abundantes, encontrándose bosque mesófilo de montaña, constituido por encino y ocote, ilite, magueyes, chicomeatl que significa (siete manantiales). Las áreas desforestadas han sido incorporadas a la actividad agraria y otros se ocupan para la agricultura temporal. En fauna se cuenta con conejos, ardillas, armadillo y variedad de reptiles, y una gran variedad de aves.

El tipo de población es Indígena predominando la Lengua Materna Náhuatl, la cual la hablan los adultos y personas de la tercera edad, en los jóvenes y niños son minoría los que establecen conversaciones en esta Lengua dentro de sus hogares. De acuerdo con sus tradiciones y costumbres en la comunidad celebran el 19 de marzo a San José evento religioso en donde se hacen participes diversas danzas originarias en donde la gente se reúne y convive de acuerdo a sus rituales, la comida es representada por el mole picoso de guajolote y pollo criado ancestralmente. Así como personas de la comunidad producen el pulque y lo comercializan en su festejo y posteriormente en la cabecera municipal los días jueves de cada semana.

En esta conmemoración participan alumnos de la comunidad en actividades sociales y deportivas. Por otra parte, en lo que refiere a infraestructura las viviendas están construidas desde los antepasados por material como madera, teja y lámina de cartón, piso de tierra, actualmente los techos, paredes y pisos es de losa de concreto, tabique, ladrillo, block, piedra, cemento o firme. Contando con los servicios de agua, luz, drenaje y en algunos casos tiene fosa séptica; Los hogares son conformados en promedio de 6 a 8 integrantes, en su mayoría las cabezas de familia son jóvenes de entre 17 y 20 años Se recibe la señal de cadenas de T.V. y estaciones radiodifusoras locales, Estatales y Nacionales.

En la comunidad hay servicio de transporte de combis ruta 11 suburbanas en horarios prolongados de una hora la salida de cada una, el resto del territorio se encuentra comunicado por caminos de terracería y brecha cerca de la comunidad está la autopista 129D que cruza por la parte sur y que conecta de forma rápida y segura hacia la Cd. de Puebla y Teziutlán. De acuerdo a la estructura social reciben atención médica por parte del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) ubicada en la comunidad vecina de Gómez Poniente, Tlatlauquitepec, Pue. Contando con el servicio de una enfermera y una doctora en horario de 8 a.m. a 4 p.m.

Los servicios educativos que existen en la comunidad es Bachillerato General Oficial “Lázaro Cárdenas” de organización Penta docente con Director Comisionado, teniendo una matrícula escolar 60 alumnos, en el caso de la Escuela Telesecundaria “Manuel Ávila Camacho” de organización Penta docente con Directora Comisionada, tiene una matrícula escolar de 100 alumnos, por su parte la Escuela Primaria Indígena “Emiliano Zapata” de organización completa con una Directora Técnica, Casa del Niño Indígena “Emiliano Zapata”, la matrícula escolar es de 150 alumnos, referente al Centro de Educación Preescolar “Niños Héroe” de organización completa con una Directora Técnica, la matrícula educativa es de 111 alumnos y finalmente el Centro de Educación Inicial Indígena “Telpochcalli” con una Directora Comisionada y matrícula educativa de 20 niños.

La estructura económica en la comunidad es emplearse tanto hombres como mujeres en sus pequeños grupos en familia y salen a trabajar al campo en la siembra de maíz, haba, frijol, algunos otros dedican su tiempo al criadero de animales para posteriormente venderlos en la localidad y municipio, en distintos casos se emplean en el comercio informal donde proveen lo necesario para desarrollo de la comunidad, y el resto están empleados en otro estado, lo que conlleva a que pocas sean las familias nucleares y gran parte de ellas sea de estructura disfuncional, ya que se ven en la necesidad de dejar a sus hijos a cargo de la figura materna o con abuelos, tíos, a consecuencia existe un alto índice de emigración de los pobladores hacia estados del norte en busca de trabajos mejor remunerados ocasionando que un buen porcentaje de estudiantes queden en condiciones vulnerables.

Se ha observado que en la localidad existen diversos problemas sociales tales como el alcoholismo, consumo de drogas entre jóvenes, embarazos no deseados a muy temprana edad, el fomento a la sana convivencia familiar. Está latente la necesidad de análisis e indagación acerca de la interacción, comunicación y vínculos afectivos que existen en las familias con padres e hijos para conocer su manera de interactuar, convivir, los temas que hablan y escuchan para favorecer el desarrollo del lenguaje de los niños y propiciar sus competencias comunicativas, es decir, en el aula se refleja como algo prioritario a atender en los pequeños, considerando que la familia sigue siendo el primer escenario educativo y de desarrollo; desde que nace el niño esta escaso de herramientas para la supervivencia y es aquí donde se nutre de conocimientos, actitudes, valores.

En el ámbito social los padres de familia van desarrollando prácticas a través de su historia de vida y como característica principal es actuar de manera flexible ante el desarrollo evolutivo de su hijo, es decir que los tutores se adapten a las necesidades propias que visualicen y en su momento actúen de forma progresiva y dando respuestas oportunas. Es decir, estas actitudes vienen determinadas por lo que ven en los adultos que les rodean de manera afectiva más cercana. De modo que, si los padres y madres regulan, gestionan bien sus emociones podrán enseñar a hacer lo mismo con sus hijos con mentalidades exitosas.

Los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno, y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente. Las experiencias e interacciones con el medio físico y social (cultural) en que se desenvuelve cada niño son un estímulo fundamental para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores; además, factores biológicos (genéticos) influyen en las diferencias de desarrollo entre los niños. Los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social, (SEP, 2017, p.58).

Conviene subrayar la necesidad de indagar acerca de las habilidades de comunicación con los niños, las estrategias de negociación y resolución positiva de conflictos, que pautas usan los padres para establecer límites y regulación del comportamiento de los niños en su entorno familiar y que posteriormente se refleja en el aula a través de la autorregulación emocional, autoestima, formas de actuar y controlarse como consecuencia detonan conductas disruptivas o poco agradables para los demás.

Para lograr interiorizar estas acciones el lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente. De acuerdo con Vygotsky (2004), el propósito del aprendizaje, el desarrollo y la enseñanza va más allá de la transmisión de conocimiento: abarca la adquisición de herramientas, de las cuales se apropien los niños para dominar su conducta, hacerse independientes y alcanzar un nivel de desarrollo superior. En este sentido va asociado con el uso de herramientas de la mente y con la aparición de las funciones mentales superiores (p.17).

Las interacciones y el uso del lenguaje, las actitudes que asumen ante sus distintas formas de reaccionar influyen no solo en el comportamiento de los niños desde muy pequeños, sino también en el desarrollo del lenguaje y, por lo tanto, de las capacidades del pensamiento, aspectos íntimamente relacionados. En palabras de Vernon & Alvarado (2014), “los padres y educadores pueden ayudar a los niños a recibir y ordenar información del mundo a través del lenguaje en diversos contextos sociales: hacer descripciones, establecer categorías, adquirir vocabulario, comunicar afecto, acuerdos, desacuerdos, preferencias, de manera verbal y no verbal, tomar parte en conversaciones e interactuar socialmente cooperar con adultos conocer sobre su cultura, resolver problemas, predecir, hacer y responder preguntas”, (p.41).

Los niños aprenden el lenguaje al que están expuestos para volverse parte de la comunidad, este les ayuda a interactuar, a aprender, a conocer lo que les rodea, en la escuela tienen la oportunidad de hablar y escuchar temas diferentes a los de su entorno familiar, en otras palabras, el Preescolar expande el mundo, los significados, el vocabulario, las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños.

El Centro de Educación Preescolar Indígena Niños Héroes C.C.T.21DCC0024N Ubicado en la Avenida San José No. 112 de la comunidad de Gómez Oriente, Tlatlauquitepec, Pue. Perteneciente a la Zona Escolar 610 con cabecera en Tlatlauquitepec y al Sector 07 Teziutlán, Pue; Se labora en turno matutino, es de organización completa y la plantilla está organizada de la siguiente manera: 1 Directora Técnica sin grupo, 3 docentes frente a grupo con escolaridad de Licenciatura Educación Preescolar, 2 docentes con escolaridad de Maestría frente a grupo y una docente de

Unidades de Servicio y Apoyo a la Educación Regular (USAER) que asiste de manera itinerante a la institución para atender a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE). La población escolar total es de 103 alumnos de los cuales 55 son niños y 48 niñas distribuidos en los diferentes grados y grupos.

Por otra parte, están constituidos diversos comités como son: Asociación de Padres de Familia (APF), Participación Social en la Educación (REPASE), Contraloría Escolar, Desayunos Fríos y Protección Civil. Así mismo está estructurado el Consejo Técnico Escolar (CTE) en la escuela y se realizan las sesiones ordinarias de acuerdo a las fechas establecidas en el Calendario Escolar Vigente. La infraestructura de la institución cuenta con espacios educativos como son: 5 salones equipados con mobiliario insuficiente en condiciones regulares, 1 bodega, 1 aula de medios con 8 computadoras en buenas condiciones, 1 Dirección, 2 sanitarios en mal estado y 1 plaza cívica, para realizar las actividades académicas se cuenta con lo indispensable en cuanto a materiales optimizando para un mejor aprovechamiento escolar. Cabe mencionar que el predio donde se encuentra ubicada la institución es compartido con otros niveles educativos tales como: Escuela Primaria Indígena “Emiliano Zapata” y Casa del Niño Indígena “Emiliano Zapata”, Centro de Educación Inicial Indígena “Telpochcalli”.

El grupo de tercero “A” está compuesto por 17 alumnos de los cuales 9 son niñas y 8 son niños, con edades promedio de entre 4 y 5 años, el aula se encuentra en condiciones regulares, cuenta con ventilación adecuada, espacios pertinentes y mobiliario apropiado para realizar las actividades con los alumnos, así mismo se cuenta con material didáctico para que se desarrolle la jornada escolar de manera óptima. Los padres de familia de este grupo y de acuerdo a una encuesta a través del cuestionario aplicado a inicio del ciclo escolar 2020-2021 (ver apéndice A), describieron de manera concreta algunos datos acerca de su situación familiar, la personalidad del alumno, actividades recreativas, hábitos de estudio, ocio y tiempo libre, enfocado a conocer la comunicación que mantiene en familia, bajo la estrategia de aprendizaje situado en la modalidad de trabajar con cuadernillo para el alumno/a. Sin embargo, la información fue breve por lo que se requiere investigar, analizar con mayor profundidad el rol de los

tutores en promover el lenguaje oral de los alumnos y desarrollar sus competencias comunicativas.

Algunas situaciones que se observan de manera cotidiana en la escuela por parte de los padres de familia durante los diálogos hacia sus hijos es que los apoyan cuando quieren comunicar algo, hablando en su lugar y limitándolos a expresar sus ideas e inquietudes, los niños muestran actitudes que requiere autocontrol de conducta y tutores ceden a sus voluntades, son pocos los tutores que fungen promoviendo la disciplina e inculcan los valores morales en sus hijos haciéndoles ver que situaciones son buenas y cuales inadecuadas, generando así un buen comportamiento a estar en interacción con otros.

Por otra parte los niños en clase participan en las actividades planeadas de acuerdo a su edad muestra actitudes acordes para el desarrollo de la jornada, se observa en el aula que algunos niños conviven con sus pares en diferentes situaciones escolares interactuando de manera cálida y respetuosa, manifiestan buena disposición al trabajo colaborativo, es necesario potenciar y favorecer el desarrollo de las capacidades, compensar las desigualdades sociales y culturales, favorecer en la adquisición del vocabulario, el descubrimiento de uno mismo y del entorno natural y social. Con la finalidad de fomentar en ellos el uso de diversas prácticas sociales de lenguaje, es decir hablar y escuchar, leer y escribir en un contexto y con una intención determinada para optimizar su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas.

Es decir, las personas que interactúan por medio del lenguaje se ajustan a la situación, al tema, al tipo de personas con las que interactúan, en este sentido realizan acciones como: convencer, explicar, informar, dar instrucciones, jugar, ser amable y hacer tiempo.

El aula debe considerarse inclusiva y generar espacios que promuevan la inmersión natural de todos los niños, promover el trabajo colaborativo y atendiendo a las características de los alumnos de tercer grado de preescolar. Cabe mencionar que algunas situaciones que existen en la diversidad del grupo, son un reto para el desarrollo de un buen trabajo colegiado, es decir, algunos padres de familia se

encuentran fuera por situación laboral y en busca de mejor remuneración económica, y se quedan a cargo de la figura materna, abuelos tíos, estos niños son descuidados, vulnerables, conformistas, existe abandono en la persona del pequeño, falta de apoyo de las personas que están a su cargo, requieren practicar hábitos de higiene y de alimentación, en algunos casos sobreprotección, falta de motivación, uso de lenguaje inapropiado, lejanía de la escuela y proceso de aprendizaje lento. Es necesario el dialogo y concientización con los padres de familia para tomar acuerdos en beneficio de la educación de sus hijos que vaya enriqueciendo sus competencias para la vida.

Con la finalidad de indagar y constatar lo planteado como un problema social, se organizaron los elementos teóricos a través de categorías y subcategorías, a su vez se seleccionaron los tipos de instrumentos y técnicas a utilizar para la obtención de información, considerar a quién/quienes, para qué se aplicaría y los tiempos a realizarse, este se presenta organizado en el cuadro de teoría (ver apéndice B).

El informe gira en torno a las siguientes categorías: Lenguaje Oral, Competencia Comunicativa, Practicas sociales del lenguaje, y subcategorías: Ambientes de Aprendizaje, Estrategias de Intervención, Organización de Clase y Evaluación Docente en la vida escolar cotidiana. A partir de ellas se plantearon los objetivos e indicadores que se formalizaron en técnicas e instrumentos de investigación dirigidas a diferentes actores del contexto siendo las siguientes: El guion de preguntas dando uso a la técnica de la entrevista a Padres de familia (ver apéndice C) con el propósito de identificar las características de intervención dentro de casa y favorecer en sus hijos el desarrollo del lenguaje oral.

De la misma forma para Docentes el guion de preguntas a través de la entrevista enfocada a conocer la participación de las docentes en el aula para fortalecer el desarrollo lenguaje oral en los niños, (ver apéndice D) y finalmente a los Alumnos en una sesión se realizó la entrevista a través de guion de preguntas en la cuales el alumno escuche, cuente, exprese sus ideas, comunique estados de ánimo y vivencias en casa a través del lenguaje oral (ver apéndice E) y mediante la observación no participante efectuada y apoyada con la valoración del instrumento de evaluación de desempeño lista

de cotejo dirigida a los pequeños efectuada en una sesión a distancia, cuyo propósito fue que el alumno/a exprese sus ideas, describa, comunique su experiencia a partir de la lectura de un cuento, relacionarlo con lo que vive actualmente y lo comparta a través de un audio o video véase (Apéndice F).

Antes de la aplicación de cada uno de los instrumentos, se realizó una tabla de análisis con el objetivo de identificar el número de los indicadores que corresponden a cada categoría, la técnica e instrumento seleccionado, así como a quien o a quienes se dirige para facilitar su organización y comprensión de la información. (Apéndice G). La realización del diagnóstico a través de la aplicación de los instrumentos con enfoque cualitativo se llevó a cabo durante el periodo del 12 al 16 de octubre de 2020 en el C.E.P.I. Niños Héroe de la comunidad de Gómez Oriente, Tlatlauquitepec, y en el grupo de alumnos de 3ºA. perteneciente a la zona escolar 610 con cabecera en Tlatlauquitepec.

Una vez concluida la aplicación de cada uno de los instrumentos a los agentes seleccionados, se organizó la información y los datos obtenidos en un cuadro de sistematización haciendo una clasificación de la siguiente manera: datos más significativos que no pueden quedar o dejar fuera, datos muy importantes y datos importantes con la finalidad de hacer conclusiones previas para facilitar el informe de los resultados (Apéndice H).

En la primera categoría fue de Lenguaje y se aplicó a Padres de familia para conocer como propician el desarrollo del lenguaje oral en los niños dentro el contexto familiar, en la cual la mayoría comentó que el dialogo con los hijos es primordial acerca de temas de interés y de actividades que realizan durante el día. Por otra parte, la convivencia y conversaciones mutuas con lleva a ir encaminando al niño/a hacia un rumbo en el que se consideran las buenas actitudes, aconsejan sobre cómo debe comportarse en algún lugar ajeno al hogar, poner en práctica diversas reglas. Sin embargo, pocos destacan la importancia de promover un apoyo reciproco, trabajo en equipo de ayudar en su lenguaje oral mediante material como cuentos, libros con imágenes, observando la televisión de programación infantil, celular con videos donde escuchen canciones, bailen y compartan con los demás en relación a lo que observaron.

De acuerdo con las respuestas de 6 docentes la mayoría comenta el lenguaje oral acrecienta el vocabulario, conocen nuevas palabras y ayuda a comprender el universo de símbolos a su alrededor y permite a los niños favorecer sus competencias comunicativas como hablar, escribir, leer, de esta forma crear en el alumno confianza y seguridad al interactuar con el mundo que le rodea. En cuanto a los aportes de los niños describieron en sus respuestas que llevan una convivencia en el hogar con padres y hermanos, organizando y hablando sobre los quehaceres, realizan actividades en familia (dar de comer a los animales, juegan, dibujan, cocinan, siembran en el campo), Lo que favorece en la exposición y aporte de ideas acerca de sus experiencias en la vida cotidiana.

La siguiente categoría es la Competencia Comunicativa y se realizó la entrevista mediante guion de preguntas a 17 padres de familia en la cual coincidieron que incluyen a los niños en la plática, para favorecer el lenguaje escuchan a sus hijos y continúan planteando interrogantes acerca de la situación que vive. Sin embargo, algunos otros comentaron que dialogan y aconsejan a sus hijos sobre cómo deben realizar las cosas, brindan atención y muestran confianza a los pequeños para que expresen sus ideas, se hagan partícipes en diferentes situaciones que le permitan desarrollar su lenguaje oral.

En cuanto a las respuestas obtenidas por los docentes a través de la entrevista hicieron mención que desarrollan actividades con todos los alumnos, escuchan opiniones de los niños. Otros más crean un clima de confianza para desarrollar seguridad y autonomía, consideran que el lenguaje se favorece dando uso al dialogo, conversación e implementando actividades lúdicas y lo van promoviendo a través de imágenes, con diferentes modalidades de lectura, usan el juego simbólico, cuentos, adivinanzas, trabalenguas. Es decir, promueven esta capacidad comunicativa a través de diversas estrategias tales como: narrando anécdotas, siendo intermediarios en las actividades que se realizan en todo momento orientando a los alumnos y favorecer sus competencias comunicativas orales.

Durante el desarrollo de esta competencia las personas muestran amabilidad, empatía, altruismo e interés en colaborar a través del lenguaje, estableciendo relaciones

sociales y algunas consideraciones que se favorecen al poner en práctica la competencia comunicativa son: el registro del habla, categorías sociales, el grado de conocimiento y la exposición en diferentes géneros comunicativos, adaptando el lenguaje de acuerdo con la situación en la que se interactúa con otras personas. En el caso de los alumnos entrevistados mediante un guion de preguntas conocen y expresan los nombres de los integrantes de su familia, la mayoría de los niños realizan actividades en familia fuera de casa, en el campo y socializan sobre sus experiencias de la vida cotidiana; manipulan libros de cuentos, ven caricaturas y películas para propiciar su lenguaje, y realizan diversas dinámicas en casa con materiales a su alcance. Los alumnos dentro de casa tienen algunas situaciones para desarrollar su comunicación a través de materiales impresos y electrónicos en algunos casos viendo programación televisiva.

Con el propósito de conocer y que el alumno/a exprese sus ideas, describa, comunique su experiencia a partir de la lectura de un cuento, relacionarlo con lo que vive actualmente y lo comparta a través de un audio o video. Mediante el instrumento lista de cotejo se hizo la valoración de su participación véase (Apéndice F)., a través de la técnica de observación no participante se llevó a cabo una actividad a distancia con los niños dentro de su hogar en donde el alumno/a escuchó y observó mediante un cuento ocupando el recurso electrónico (celular) “Soy un virus”, posterior a esto el niño tuvo que compartir su experiencia, de acuerdo con los resultados de los 17 alumnos del grupo de 3.-A solo 11 enviaron sus videos en los que se pudo observar que en la mayoría se muestran con temor para expresar sus ideas, apenados, las respuestas de los alumnos son apoyadas por los tutores, les van diciendo que debe comentar, los limitan a decir y recordar lo que observo.

Como tercera categoría se consideran las Practicas Sociales del Lenguaje, de acuerdo con lo planteado a los padres de familia sus aportaciones versan en que realizan algunas correcciones en la pronunciación o nombres de las cosas de los niños, explicando cómo debe decirse según su conocimiento particular y contexto en donde se desenvuelve el niño, algunos otros tutores describieron que efectúan algunas preguntas sobre las historias escuchadas, que le gusto o disgusto de lo observado, los hacen participes y que conozcan sobre cómo es su entorno familiar y social. Por otra parte,

existe el pensamiento de tutores que consideran el dialogo es el medio por el cual puedan comunicar a sus hijos temas de cómo debe comportarse, evitar enojos con los demás y las consecuencias de los actos que efectuó con los que convive, propiciando sus intereses, apoyan en algunos casos a concientizar en aspectos de conducta cuando este interactuando con otros.

En el caso de las ideas y respuestas obtenidas de los Docentes la mayoría pone en práctica actividades llamativas, bajo estrategias como lectura de cuentos, historias, anécdotas, cantos y juegos. Algunos más realizan exposición de ideas en voz alta, dan uso a la propuesta de alfabetización inicial, practican el juego simbólico, juegos de mesa, donde el alumno interactúe y socialice con sus compañeros en relación a un mismo tema. Y ponen en práctica diferentes estrategias que fomenten en el niño la oportunidad de ser participe: narrando, describiendo, observando, usando material como títeres y juegos orales (rimas, trabalenguas, adivinanzas, canciones, refranes) y dramatización de algún cuento.

En el caso de los alumnos y sus aportes al ser entrevistados se concreta que ponen en juego las prácticas sociales del lenguaje cuando están en contacto con material electrónico en el que escuchan y observan cómo se expresan en las historias y lo van relacionando con su lenguaje que escuchan dentro de casa. Algunos en su entorno familiar ponen en práctica su lenguaje dando uso a libros que tienen en casa, hablan sobre temas que tienen que ver con su contexto (plantas, animales, comidas).

Dialogan con hermanos, abuelitos, tíos acerca de temas en este caso la pandemia y ponen en práctica medidas sanitarias (con apoyo de material impreso, electrónico) van interiorizando acciones de cuidado personal. Hablan sobre sus experiencias, esta acción propicia su lenguaje, expresan ideas sobre temas relacionados con su contexto a su cultura. Puede comentarse que en algunos hogares persisten situaciones con distintas funciones como cantos, ritos orales, consejos, narraciones en donde se realiza un intercambio de conocimientos religiosos, sociales, de manera discursiva practican su lengua combinando con lo que hay en su comunidad, promoviendo el trabajo colaborativo, situado y afectivo con el objetivo de construir conocimientos y significados.

La siguiente subcategoría es ambiente de aprendizaje, los procesos cognitivos están relacionados con los ambientes de aprendizaje que se propician, es indispensable reconocer que los aspectos físico, afectivo y social influyen en que tanto logran los niños en su desempeño grupal e individual. En seguida se presentan las aportaciones de los Docentes entrevistados que confirman que la valoración de su desarrollo oral y explicando la importancia de desarrollar el lenguaje oral en los niños, se promueve a través del dialogo y la conversación en reuniones y talleres. Con apoyo de los padres de familia enterarlos de sus avances y dificultades, asignar sugerencias para apoyar al niño/a de manera personal en casa. En la mayoría de Docentes destacan que un buen ambiente de aprendizaje se genera promoviendo confianza en los niños hacia el docente y con los tutores mantener una comunicación asertiva, procurar que dentro del aula el alumno se sienta participe y motivado para que pueda expresar y comunicar sus intereses, mejore en el desarrollo de sus competencias comunicativas de hablar y escuchar.

En seguida se presenta la siguiente subcategoría Estrategias de intervención de acuerdo con las respuestas de los Docentes desde su experiencia educativa la mayoría promueven el trabajo colaborativo en el aula y con diversas formas de organizar al grupo (individual, binas, equipos); establecen ambiente de confianza, aplicando reglamento dentro del aula, usando materiales como el alfabeto móvil, experimentos, exposiciones, mímica en donde el alumno pueda fomentar la tolerancia y respeto mutuo. Organizan las actividades, eligen con libertad sus espacios para trabajar, van interiorizando normas y acuerdos establecidos dentro del grupo, en las cuales sus alumnos vayan respetando turnos y se promueve el dialogo, comunicación, toma de decisiones y midiendo tiempos.

Procurando en el docente mantener una buena intervención hacia sus alumnos y fungiendo como mediador. La relación entre educación y significado hace necesario encontrar sentido a la vida, apoyar al niño para que durante las experiencias que tenga encuentre respuestas que pueda resultar divertidas y vaya formando un marco de referencia que los transporte a comprender cada hecho conocido o desconocido por el niño, este proceso se realiza mediante diversas conexiones y multiplica los

conocimientos. Las estrategias, procedimientos, destrezas o habilidades son temas de la psicopedagogía actual, en el cual el estudiante es el centro del proceso educativo, el docente debe atender y conocer los procesos cognitivos, de manera que guíe, oriente en la construcción del conocimiento compartido. Ir asimilando que aprender es un proceso de construcción de nuevos saberes substrayendo lo que ya se sabe.

Como siguiente subcategoría es la Organización de clase en la cual se destacan los aportes de la mayoría de los docentes argumentan que dentro de su grupo implementan situaciones didácticas, proyectos, unidades didácticas, talleres, con la finalidad de promover en los niños su expresión de ideas, sentimientos, creatividad, emociones, procurando a su vez que, al interactuar entre sí, planteen preguntas y otorguen respuestas acordes con la conversación o temática entablada. Por otra parte, dan uso a los cinco ejes didácticos para favorecer y jugar con el lenguaje: dibujo guiado, libre, palabra generadora, lectura libre, texto libre, conversación. Aunado a esto ponen en práctica el juego con la finalidad de mantener una comunicación asertiva, generando oportunidades en la que los alumnos desarrollen sus habilidades de hablar y escuchar.

El papel del docente es fundamental en el desarrollo de las capacidades vinculadas con el lenguaje y comunicación en este nivel educativo de Educación Preescolar, lo central es familiarizarse con una forma de actuar, de hablar, escuchar, esto debe propiciar el desarrollo del lenguaje de los alumnos, el trabajo constructivo y colaborativo. Las actividades y secuencias didácticas promueven diversos usos del lenguaje en contextos comunicativos específicos. Cada actividad puede realizarse varias veces, en la promoción de la lengua oral es importante que el docente permita a los alumnos tengan oportunidades de expresarse y escuchar con el efecto de mejorar el ambiente de aprendizaje.

Teniendo en cuenta que el aula debe considerarse inclusiva y el docente necesita generar espacios donde se desarrollen las competencias comunicativas orales, haciendo hincapié en la promoción del trabajo colaborativo, que se consideren a su vez sus competencias comunicativas plurilingües de forma natural mediante las cuales rompen las barreras de la comunicación porque viven en una misma comunidad,

comparten una tradición cultural, la misma forma de jugar, interactuar, promoviendo la participación del niño.

Como última subcategoría es la evaluación docente de intervención en la vida escolar cotidiana en la cual se puntualizan diversos aspectos importantes a considerar para efectuar una valoración al trabajo ejercido dentro y fuera del aula con los alumnos del grupo. Constatar fortalezas y áreas de oportunidad para mejorar y retroalimentar en aquellos ámbitos que se requiera necesariamente un análisis oportuno. De acuerdo con las respuestas de los docentes entrevistados comentan en su mayoría que mediante el trabajo en el aula realizan actividades jugando con el lenguaje que demuestre la expresión de los niños, realizan registros en el diario u observaciones en la planeación. Algunos otros llevan a cabo la actualización, apoyo en la estructura y contenido de la planeación por parte de jefes superiores, véase (Apéndice H).

De igual manera dan uso a diversas estrategias de evaluación mediante la observación, usando instrumentos tales como: lista de cotejo, rubricas, escalas estimativas con criterios acordes con los aprendizajes esperados del programa y revisar los alcances logrados en determinado tiempo, llevan registros trimestralmente en el sistema para dar seguimiento al avance de los niños. Aplican una autoevaluación a su práctica docente, para mejorar en aspectos que sean pertinente con su planeación. Dan uso a la coevaluación entre docentes acerca de las situaciones didácticas que se ejercen y van enfocadas al desarrollo del lenguaje oral y concluyen con la heteroevaluación en sus equipos de consejo técnico escolar realizados de manera mensual como lo marca el calendario escolar. Finalmente realizan un trabajo mancomunado entre alumnos y docentes acerca, destacando aptitudes y en qué aspectos están vulnerables tanto en el avance del desarrollo del lenguaje oral de los niños como una reflexión acerca de la práctica docente y su papel como mediador dentro del aula.

Tomando en cuenta elementos determinantes que influyen en la adquisición del lenguaje, es decir, las desigualdades sociales, formas de organización familiar, pobreza, violencia e inseguridad, son aspectos que intervienen en la manera en que se desenvuelven los niños en su vida personal, proceder y comportarse en la escuela. Las pautas de crianza tienen influencia en el cuidado y la atención que brinda a las

necesidades y deseos de cada pequeño; las interacciones y el uso del lenguaje, las actitudes que toman en las formas de reaccionar son determinadores para el desarrollo del pensamiento y van creando una interrelación. Se plantea la pregunta de investigación ¿Como favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de tercer grado de Preescolar Indígena Niños Héroes para desarrollar sus competencias comunicativas?

CAPÍTULO

II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Una vez que ha llevado a cabo el proceso de indagación e identificado los principales problemas que están presentes en el contexto donde se labora, es momento de empezar a jerarquizar y seleccionar el problema real del entorno a partir del cual es posible empezar a generar propuestas de intervención innovadoras. Sin dejar de hacer mención que la SEP en el Plan de Estudios 2011 Educación Básica, expresa que una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).

De esta manera la escuela tienen dentro de sus funciones, además de contribuir al desarrollo pleno de la persona, es la de formar ciudadanos con posibilidades para poder insertarse en la vida productiva, razón por la que la comunidad educativa tiene el compromiso de crear condiciones para que los individuos estén preparados de obtener un empleo, caracterizado en la actualidad por un entorno global y dinámico, ésta, entre otras características y los diagnósticos efectuados en México y en el mundo, se han sustentado principalmente en el enfoque centrado en el desarrollo de competencias desde perspectivas principalmente constructivistas, con la finalidad de que aquello que se aprende, sirva para poder actuar de forma eficiente ante una situación concreta y determinada.

Por otra parte, y en base al marco del nuevo Plan y Programa de estudio de aprendizajes clave para la educación integral. Para este proceso su enfoque contempla lo siguiente: a) Un planteamiento educativo basado en el humanismo, gestar condiciones y procesos para que los estudiantes tengan la oportunidad de aprender. b) el planteamiento curricular propicia una mirada crítica, histórica e incluso prospectiva como punto de arranque para la formación de los estudiantes. c) la interacción social del aprendiz, plantea la necesidad de explorar nuevas formas de lograr el aprendizaje que no siempre se han visto reflejadas en las aulas, (SEP, 2017, P.37).

Dentro de este enfoque socio constructivista pertenecen las estrategias de aprendizaje que promueven la indagación, la creatividad, la colaboración y la

motivación. En particular sobresale el aprendizaje basado en preguntas, problemas y proyectos, el cual considera los intereses de los alumnos y los fomenta mediante su apropiación e investigación. Este método permite a los estudiantes construir y organizar conocimientos, apreciar alternativas, aplicar procesos disciplinarios a los contenidos de la materia, métodos como el aprendizaje cooperativo o colaborativo mediante el trabajo en equipo contribuyen a que los estudiantes logren aprendizajes significativos y aplicarlos dentro de su vida diaria.

2.1 Procesos de enseñanza-aprendizaje

Los docentes deben tener un conocimiento acertado de los niños, pues de esta manera comprenderá los diversos saberes comportamientos y actitudes que los estudiantes presentan durante su jornada escolar. Desde este enfoque plantea como se dan las relaciones entre los individuos y la sociedad donde se desarrollan, lo que permite a los estudiantes entender las diversas situaciones que suceden en su entorno y en la interacción constante con sus pares.

En palabras de Bodrova Elena & Deborah J. Leong (2004), describen “al aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo para la mejor enseñanza, que puede tener el ser humano, y es la que se comienza antes del desarrollo”, (p.20). Es decir, la que adquiere el niño del contexto en donde se desenvuelve y de sus experiencias, por ello, resultan indispensables cada uno de los elementos que se puedan tomar del medio donde vive y de las personas con quien interactúa.

Entre el aprendizaje y el desarrollo existe una relación de tipo lógica. Una enseñanza adecuada contribuye a crear zonas de desarrollo próximo; “es decir va a servir de imán para hacer que el nivel potencial de desarrollo del educando se integre con el actual”, (Chaves, 2001, p.5). La enseñanza y la educación constituyen formas universales del desarrollo psíquico de la persona y el instrumento esencial de enculturación y humanización.

Entendiendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple

con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. “Es tarea del profesor mantener, fomentar, promover el interés y la motivación por aprender y sostener, día a día el derecho a una educación de calidad e igualdad de condiciones para todos los niños a su cargo”, (SEP, 2017, p.72). Por contexto social se entiende como el entorno social íntegro, es decir, todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño, este debe ser considerado por diversos niveles:

1. El nivel interactivo inmediato, constituido por las personas con quien el niño interactúa en ese momento.
2. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño tales como la familia y la escuela.
3. El nivel cultural o social general, constituido por elementos de la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología.

De acuerdo con el planteamiento de Vigotsky, citado por Bodrova et al., (2004), destacan que “el concepto de la zona de desarrollo próximo (ZDP) se basa en la relación entre habilidades actuales del niño y su potencial”, (p.48). Dentro del primer nivel, el desempeño actual del niño es cuando puede trabajar y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro; el nivel de desarrollo potencial es el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando se le es guiado y apoyado por otra persona. Aunado a esto el docente y el alumno (adulto y niño, tutor y pupilo, experto y novato, educador y educando) deben trabajar de manera conjunta en todas las tareas que el individuo no puede realizar de manera individual, debido a la complejidad que se le presenta; pero cuando el adulto conoce lo que el niño es capaz de hacer, se le debe dejar actuar de manera.

Las herramientas de la mente tienen dos formas de interponerse, en las etapas tempranas del desarrollo filogénico y ontogénico (su manifestación es exterior, concreta, física) en etapas más avanzadas (se interiorizan, existen en la mente sin ningún soporte exterior). Su propósito es dirigir la conducta física, cognitiva y emocional, sin ellas los seres humanos estarían limitados, (Bodrova et al., 2004, p.18).

Dentro de estas herramientas se manejan las emociones y los niños aprenden formas de pensamiento, estrategias y a controlar sus sentimientos. El lenguaje es una herramienta universal primaria usada para pensar, en la que aparecen las funciones mentales superiores, inferiores o naturales. A continuación, se describen algunas características: En primer lugar, las funciones inferiores se desarrolla la

maduración, los procesos cognitivos que se promueven son la sensación, atención reactiva, memoria espontánea asociativa e inteligencia sensomotora. En segundo, las funciones superiores hacen referencia a los procesos cognitivos adquiridos en el aprendizaje y enseñanza, conductas deliberadas, mediadas e interiorizadas con pensamiento cualitativamente distinto y se desarrollan la percepción mediada, atención dirigida, memoria deliberada y pensamiento lógico. Están determinadas por el contexto cultural, su desarrollo va de la función compartida a una individual. Se realiza la triangulación entre estas funciones inferiores, superiores y como resultado se generan los procesos metacognitivos.

De acuerdo con Chaves (2001), es necesario que dentro de las implicaciones socioculturales en la escuela los docentes ofrezcan a los estudiantes experiencias de aprendizaje que partan del contexto sociocultural, contemplando lo determinado y significativo. Es importante tener presente que para que se produzca el aprendizaje es necesario provocar retos y desafíos a los educandos, que los hagan cuestionar los significados que poseen, los modifiquen y se desarrollen plenamente.

Sin olvidar resaltar el papel del lenguaje ya que este sirve para organizar, construir y transformar el pensamiento, para aprender, comunicar y compartir experiencias con los demás. Desde esta perspectiva, Chaves, (2001), afirma que “el lenguaje cobra un papel protagónico como herramienta, creando así las condiciones propicias para el aprendizaje y el desarrollo”, (p.5); a su vez, crear ambientes de aprendizaje, que provoquen la actividad mental y física de las alumnas y los alumnos, el diálogo, la reflexión, la crítica, la cooperación y participación, la toma de consciencia y la autorregulación; ambientes que contribuyan a clarificar, elaborar, reorganizar y reconceptualizar significados que permitan interpretar el mundo.

2.2 Mediación docente

El docente se enfrenta a una diversidad de desafíos dentro de su labor educativa, le conlleva a analizar la toma de decisiones que intervendrán en la aplicación de su planeación, las acciones, los recursos que se considere de manera pertinente, todo aquello enfocado a lograr profundizar en el aprendizaje de los alumnos. Cabe mencionar que el maestro desempeña el rol como transmisor de

conocimiento, animador, investigador de la educación y guía en el proceso de adquisición de saberes de los niños.

Aunque el papel fundamental que debe de asumir es el de mediador en el proceso educativo, esto es, “aquel que logra promocionar el aprendizaje de una manera creativa, abriendo espacios para la expresión en todos los ámbitos. El mediador promueve el aprendizaje, la construcción del conocimiento y experiencias que necesitan los aprendientes para enseñarse a sí mismos”, (Chávez y Gutiérrez, 2008, p. 40).

En este sentido Tobón (2009), resalta que la mediación es una forma de interacción que abarca todos los ámbitos de la vida de los educandos y los mediadores son todas las personas que organizan con una intención la interacción y dan significados a los estímulos que recibe el educando. Al mismo tiempo menciona que cuando el maestro selecciona los estímulos, escoge las estrategias, estructura la información, clasifica los temas o contenidos con un propósito determinado cumple la función de mediador.

Asimismo, para tener éxito cada una de las funciones del asesor mediador se requiere que asuma ciertas características personales “como ser accesible, flexible, sincero, espontáneo, con una actitud abierta y, principalmente, debe tener capacidad de empatía, es decir, comprender las necesidades e intereses de los demás”, (Chávez et al, 2008, p. 41). Lo que permitirá una relación de confianza y armonía entre el docente y los alumnos, promoviendo el aprendizaje en un ambiente placentero.

Lo mismo ocurre con el mediador holístico, este incentiva el aprendizaje como promotor de vida, promociona la curiosidad por el conocimiento, lo considera como un todo, abriendo la necesidad de indagar, descubrir y explorar. En el sentido de un ambiente holístico implica el reto de atender las diferencias individuales de etnias, capacidades y estratos sociales y económicos, porque se promueve el aprendizaje mediante el respeto, la tolerancia y la expresión. En el proceso pedagógico, la importancia de la mediación está enfocado en lograr que los alumnos aprendan para la vida, para lo cual se requiere que el aprendizaje sea novedoso, dinámico y

estimulante, a partir de ello “la mediación pedagógica busca que las actividades, estrategias, ejercicios y procedimientos de los tratamientos pedagógicos se conviertan en experiencias de aprendizaje placenteras, significativas, novedosas y queridas por los estudiantes “, (Chávez et al, 2003, p. 43).

Por lo tanto, la preparación del profesor es esencial para alcanzar uno de los objetivos que es la calidad de la educación, ya que los mismos diseños curriculares se fortalecen en un profesorado competente y actualizado, dispuesto, comprometido y por supuesto con vocación, para ello requiere de recursos materiales y una formación apropiada para profesionalizar y fortalecer el perfil del docente para atender las necesidades de los alumnos. Además, “un docente competente tiene la capacidad de elegir la metodología que atienda los diferentes ritmos de aprendizaje, las estrategias más congruentes para cada contenido, así como los recursos necesarios y siempre actuando con flexibilidad”, (Tobón, 2009, p. 10). Es decir, debe plantear actividades diversas y hacer uso de diferentes técnicas de trabajo, de acuerdo con el momento en que se encuentre la actividad.

Para que el maestro pueda desempeñar el rol de mediador, deberá realizar cambios en la función docente como:

De una enseñanza general a una enseñanza individualizada. De una enseñanza basada en la exposición y explicación a una enseñanza basada en la indagación y la construcción. De trabajar con los mejores estudiantes a trabajar con grupos diversos De programas homogéneos a programas individualizados. Del énfasis en la transmisión verbal de la información al desarrollo de procesos de pensamiento, (Gutiérrez, s.f., 2009, p.2).

Para lograr la profesionalización de su función, algunas implicaciones de los nuevos docentes deben saber: planificar y conducir movilizando a otros actores, adquirir o construir contenidos y conocimientos a través del estudio o la experiencia. Identificar los obstáculos o problemas que se presentan en la ejecución de proyectos u otras actividades. Seleccionar diversas estrategias para desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como para optimizar los recursos y la información disponibles. El perfil profesional que deben tener los docentes en la sociedad de las próximas décadas será, mostrar una actitud democrática, responsabilidad, respeto por

todas las personas y grupos humanos; tener una sólida formación pedagógica y académica; destacar en autonomía personal y profesional; poseer una amplia formación cultural con una real comprensión de su tiempo y medio, a fin de enfrentar los diversos desafíos culturales con capacidad de innovación y creatividad.

2.3 Los enfoques de la Lengua

Acercarse a la realidad del contexto donde se labora es una oportunidad para empezar a identificar problemas reales, para ello es necesario realizar una fundamentación teórica y pedagógica del problema real del medio a atender, haciendo algunas categorías que apoyen a organizar y estructurar mejor la información que den cuenta de la problemática que existe en el contexto dónde se labora.

La enseñanza y el aprendizaje de la lengua ha sido un proceso de difícil concreción en la formación escolar de los estudiantes, en la mayoría de las veces se confunde la forma de trabajar el currículum escolar de este objeto y sólo se enseña la gramática de la lengua, se pierde el enfoque plasmado en los planes y programas oficiales, lo que trae como consecuencia un trabajo mecánico y rutinario que hace que los estudiantes le tengan cierta aversión a este recurso comunicativo, cuando su finalidad es precisamente la expresión de conocimientos, sentimientos o cualquier modo de comunicación con los otros y como concreción del propio pensamiento, pues su estudio y práctica posibilita diversos usos lingüísticos para establecer relaciones de intercambio de conocimiento entre los propios alumnos.

Ciertamente el lenguaje es la concreción del pensamiento, y por ello es el instrumento de comunicación por excelencia; su estudio y práctica posibilita diversos usos lingüísticos para establecer relaciones interpersonales, de ahí que su enfoque pedagógico actual tiene que ver con el desarrollo de competencias lingüísticas del estudiante en situaciones concretas de uso.

Lomas (2011) afirma que el objetivo esencial de la educación lingüística es la adquisición y desarrollo de los conocimientos, las habilidades, las actitudes, las capacidades que nos permiten desenvolvernos en nuestras sociedades de una manera adecuada y competente en la diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana (p.26).

El enfoque comunicativo es una corriente metodológica consecuente con los cambios experimentados en las ciencias del lenguaje en los años precedentes y que plantea la superación del concepto de lengua como sistema de reglas para centrar la atención en la comunicación. Así mismo, las características de este enfoque es que traslada la atención de lo que es el lenguaje a lo que se hace con el lenguaje, determinando así los contenidos que hay que enseñar, el papel de los aprendices y de los enseñantes, el tipo de materiales y los procedimientos y técnicas que se utilizan.

Lomas (2013), comenta la tarea del profesorado en el contexto de un enfoque comunicativo es más compleja, ya que para enseñar en esta dirección no basta con tener una cierta formación lingüística (casi siempre de orientación estructuralista o generativista) si no que hay que utilizar otros saberes lingüísticos (práctica, lingüística del texto, semiótica) y otras metodologías (p.26).

El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua es el aprendizaje escolar de competencias comunicativas. En esta pauta se ha puesto mayor énfasis, es decir en la orientación y análisis de como favorecer la adquisición y mejora de la competencia comunicativa de los estudiantes, no solo enseñar un saber sobre la lengua sino enseñar a saber hacer cosas con las palabras. Dentro de la metodología el docente debe actuar como mediador e intervenir en el proceso de elaboración de los textos orales y escritos con estrategias de apoyo. Cabe mencionar que cualquier aprendizaje escolar debe ser significativo y funcional, es decir debe tener sentido para quien lo aprende y debe ser útil más allá del ámbito escolar, en el caso de la enseñanza de la lengua el alumnado tiene que entender que lo que se le enseña va a ser útil en vida personal y social (y no solo a la hora de aprobar la materia al finalizar el curso).

En las últimas dos décadas el énfasis en la investigación didáctica sobre la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas se orienta a analizar cómo favorecer la adquisición y mejora de la competencia comunicativa de los estudiantes. El objetivo esencial de la educación lingüística es enseñar a saber hacer cosas con las palabras. Se pone un mayor acento en el estudio del uso lingüístico y comunicativo de las personas, así como los rumbos de comunicación de la enseñanza de las lenguas.

Dentro del enfoque de la educación obligatoria es que los alumnos y alumnas adquieran un conjunto de destrezas comunicativas (hablar, escuchar, leer, entender y escribir) esto les permitirá da uso a su lengua de manera adecuada, eficaz, competente en las diversas situaciones comunicativas de la vida cotidiana. En cuanto al dominio de las destrezas de expresión y comprensión de mensajes orales y escritos que favorecen una conducta comunicativa adecuada en diferentes contextos de la comunicación humana, lo que resulta exponer es que hay personas que en situaciones saben que cosas sobre las palabras, pero en otras de ámbito comunicativo no saben hacer cosas con las palabras, tal es el caso en el momento de exponer una clase, argumentar una idea, escribir con coherencia y de manera apropiada.

N. Chomsky (1957) alude a la competencia comunicativa como un conjunto de conocimientos (socio) lingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela). Al aprender a usar una lengua no sólo se aprende a construir frases gramaticalmente correctas sino, también a saber qué decir a quién, cuándo y cómo decirlo y qué y cuándo callar, (p. 23).

La competencia comunicativa está formada por la subcompetencia lingüística o gramatical que se refiere a la capacidad innata, conocimiento del código de una lengua (conocer el sistema formal de la lengua). Subcompetencia sociolingüística: considerada como la capacidad de adecuación al contexto comunicativo, uso apropiado de la lengua (conocer las normas que rigen el uso social de las lenguas). Subcompetencia discursiva o textual definida como la capacidad de producción y comprensión de diversos tipos de textos (saber construir un discurso coherente y adecuado). La últimas dos subcompetencias son la estratégica determinada como la capacidad para regular la interacción (saber utilizar diversas estrategias y recursos para comunicar con eficacia) y la subcompetencia literaria que se centra en adquisición de conocimientos, hábitos y actitudes que favorecen la lectura, la escritura y el disfrute de los textos literarios o de intención literaria, (Lomas, 1999, p.23).

En el sistema educativo se plantea que los docentes deben enseñar el lenguaje de manera integral, desde el enfoque que nos presenta el autor Kenneth

Goodman (1989), donde señala una aparente contradicción: el aprendizaje del lenguaje algunas veces parece muy fácil y, algunas otras difícil; ocurriendo los momentos fáciles fuera de la escuela y los difíciles, dentro de ella. Es decir, plantea que, aunque la fragmentación del lenguaje se realiza en las tradiciones escolares con la finalidad de que los niños aprendan mejor (de lo simple a lo complejo, o de la parte al todo), este proceso es perjudicial porque contribuye a que se olvide la función comunicativa del lenguaje. El lenguaje es dividido en segmentos abstractos cuando, por ejemplo, se realiza una y otra vez el análisis sintáctico de oraciones o se resuelven ejercicios de ortografía sin contexto alguno.

En este sentido el lenguaje integral supone muchas cosas diferentes para varias personas; está lejos de ser un dogma que deba respetarse estrictamente, es una manera de reunir una perspectiva acerca del lenguaje, del aprendizaje y de las personas, en particular de niños y maestros. El lenguaje se aprende de manera fácil, cuando se utiliza con un fin y propósito, esta sería la diferencia entre lo que ocurre dentro de la escuela (la mayor parte de las veces) y lo que ocurre fuera de ella. El lenguaje integral es “una manera de entender la enseñanza del lenguaje que privilegia el uso funcional del mismo (como un todo integrado) para satisfacer las necesidades comunicativas de las personas”. (Goodman, 1989, p.9).

Con la finalidad de comprender el lenguaje integral el autor propone a docentes describir lo que se sabe acerca de la palabra y de su desarrollo. Contemplar un enfoque acerca del progreso de la alfabetización, tanto para la lectura como para la escritura, con la perspectiva del lenguaje integral y en este proveer criterios para que padres y maestros que puedan emplearlos para ayudar a los niños a desplegar su alfabetización dando uso a programas que existen actualmente.

Por otra parte, los niños aprenden a hablar sorprendentemente bien cuando necesitan expresarse y comprender a los demás, siempre y cuando estén rodeados por personas que usan el lenguaje de un modo significativo y con un propósito determinado. En cuanto a las acciones que se proponen para hacer más fácil el aprendizaje de la lengua y que deben realizar los docentes: es aprender de los niños

a resguardar la integridad del lenguaje y a hacer que los chicos lo empleen funcional e intencionalmente para expresar sus propias necesidades, este descubrimiento simple y básico va a generar cambios sustantivos e interesantes en las escuelas.

Asumiendo que existen algunos elementos que propone el autor y es importante considerar: el primero es la Relevancia haciendo hincapié que el lenguaje debe ser integral, significativo y relevante para los aprendientes. El segundo elemento debe tener un Propósito, es decir, los alumnos deben usar el lenguaje para sus propios propósitos, fuera de la escuela, el Tercer elemento es que se aprende mejor el lenguaje cuando el foco de la enseñanza no está puesto sobre el lenguaje mismo, sino sobre el Sentido que se desea comunicar, aprender por medio de este y al mismo tiempo se desarrolla. Y el cuarto elemento es considerar que las escuelas deben basar su enseñanza tomando en cuenta el nivel de desarrollo lingüístico con que los niños llegan a la escuela y las experiencias que tienen fuera de ella.

Los programas de lenguaje integral respetan a los aprendientes, tienen en cuenta quiénes son, de dónde vienen, cómo hablan, qué leen y qué experiencias han tenido antes de comenzar la escuela. De este modo, ningún niño se encuentra en situación de desventaja; cada uno de los cuales tiene su propio bagaje lingüístico y experiencial, niños que han aprendido a aprender a partir de sus propias experiencias y que continuarán haciéndolo si las escuelas están dispuestas a considerar quiénes son y dónde están.

Por tanto, es necesario acceder a la lectura de manera adecuada para así lograr un grado significativo en el desarrollo de la competencia lectora, y favorecer el crecimiento personal y profesional de tal manera que se cree una buena participación social. Por ello, el desarrollo de la comprensión lectora es una de las tareas primordiales en los diversos niveles escolares, en la que están implicados todos los agentes involucrados en la comunidad educativa.

En la opinión de Cassany (2007), comenta que “hablar del enfoque sociocultural de la comprensión lectora, significa interpretarla a partir de una realidad social, donde se presentan diversos hechos y situaciones sociales, políticos,

económicos y culturales” (p.1). Estos actos se describen y se divulgan a través de la escritura, en (periódicos, revistas, libros, novelas. Por tanto, se subraya desde una concepción sociocultural que la lectura es una práctica social, dado que se lee, se interpreta y comprende los hechos históricos de una sociedad, para luego actuar con lo aprendido, tomar decisiones y dar respuesta adecuadas a problemas del entorno.

Los aportes de investigaciones relacionados con las destrezas cognitivas de la comprensión, son muy importantes. Pues, orientan a tener una visión clara, sobre los procesos mentales que se conjugan para llegar al juicio total de un texto. Por otra parte, con base en Cassany (2007), en sus estudios distingue tres interpretaciones. La primera interpretación de la comprensión desde una mirada lingüística, que supone que el significado está en el texto, independientemente de los conocimientos y experiencias de lectores. Esta exige realizar el procesamiento y comprensión del código escrito en el cual intervienen normas, unidades, convenciones, los géneros discursivos, roles de autor/lector, organización social considerando contextos, disciplinas, grupos, procesos sociales. Creando identidades: individual colectiva, institución. Valores, representaciones y formas de pensamiento: objetividad, razonamiento científico, planificación.

La segunda interpretación desde la psicología cognitiva, la cual considera que, en la comprensión de un texto, el lector participa con diversas operaciones mentales y construye el significado. El enfoque psicolingüístico tiene como fin aprender a hacer inferencias, la acción de leer actividades cognitivas y lingüísticas, el texto se utiliza como unidad comunicativa, el mensaje es de manera neutra, leemos letras para decodificar, inferir, acceder datos, comprender, adquirir estrategias e identificar la idea principal del texto.

De acuerdo con Cassany (2007), menciona una tercera interpretación sociocultural de la comprensión lectora, la cual enfatiza el carácter social tanto de los conocimientos del lector como de gran parte de los significados del texto. Reafirma que cada comunidad usa y conforma los textos de una manera propia, dando un sentido específico, según sean los intereses de la cultura predominante en el tiempo, de su geografía, de sus historias y formas de interpretación de los hablantes. Es decir,

leer conlleva participar en prácticas letradas auténticas, atender al contexto comunicativo en el que predomina el género discursivo, las instituciones, los objetos y las identidades. Algunas otras características del enfoque sociocultural es permitir entender mejor la creciente diversidad letrada, considerar las particularidades históricas, sociales y culturales de cada comunidad.

En palabras de la autora Delia Lerner (2001), en la lectura de leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario, plantea la necesidad inevitable de redefinir en la escuela el sentido de esta función "leer y escribir". Además, diseña lo real como qué llevar a la práctica, lo necesario es una tarea difícil para la escuela. Leer como escribir es esencial en la escolaridad obligatoria, actualmente el desafío debe ser incorporar a todos los alumnos a la cultura del lenguaje escrito y de manera que todos los exalumnos pasen a formar parte de la misma comunidad de lectores y escritores.

Uno de los propósitos que es necesario efectuar es reconceptualizar el objeto de enseñanza, construirlo tomando como referente fundamental las prácticas sociales de lectura, escritura, enfocado a que la escuela funcione como micro comunidad del lectores y escritores. De acuerdo con Delia Lerner (2001), describe los siguientes trances que hacen la tarea difícil: 1.-La escolarización de las prácticas de lectura y escritura plantea arduos problemas. 2. Los propósitos que se persiguen en la escuela al leer y escribir son diferentes de los que orientan la lectura y la escritura fuera de ella. 3. La inevitable distribución de los contenidos en el tiempo puede conducir a parcelar el objeto de enseñanza. 4. La necesidad institucional de controlar el aprendizaje lleva a poner en primer plano sólo los aspectos más accesibles a la evaluación.

Una modalidad organizativa son los proyectos de producción- interpretación, el trabajar por proyectos permite que todos los integrantes de la clase y maestros orienten sus acciones hacia el cumplimiento de una finalidad compartida y no solo eso sino también se orientan hacia un objetivo valioso realizable en el corto plazo de compartir con otras personas las propias emociones experimentadas, esta planificación permite resolver otras dificultades: favorece el desarrollo de estrategias

de autocontrol de la lectura y la escritura por parte de los alumnos y abre las puertas de la clase a una nueva relación entre el tiempo y el saber.

El niño se encuentra inmerso en ambiente lleno de significados, formas de actuar y pensar, las cuales va adquiriendo, asimilando e intrínsecamente va formando identidad. La autora Judith Kalman (1992), mediante la interrogante ¿Se puede hablar en esta clase? Lo social de la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas da a conocer diversos elementos que permiten comprender la enseñanza de la lengua oral y escrita desde una perspectiva social. Pues hace mención que la adquisición de lenguaje del niño pequeño varía de cultura a cultura, el apoyo hacia él y su inclusión en situaciones comunicativas es universal.

El lenguaje oral se desarrolla a través de la participación con otras personas y se toma a la interacción social como un factor indispensable para el aprendizaje, aunque lo hagan de manera implícita. A través de su participación en juegos, canciones, comidas, fiestas y arrullos, el niño aprende a ver el mundo como lo ven los que lo rodean y a nombrarlo como ellos lo nombran. El aprender a hablar es más que la construcción del sistema lingüístico, es también aprender a participar en la vida comunicativa de una comunidad: es saber qué decir, cómo y cuándo decirlo y a quién.

En la puesta en práctica de nuevas estrategias educativas se requiere considerar lo que ya se conoce para fortalecer los nuevos conocimientos y aprendizajes, comprender las prácticas y costumbres existentes. Kalman (1996), enfatiza algunas implicaciones pedagógicas de una visión social de la lectura y la escritura, es considerar que la lengua escrita está rodeada por el habla y gobernada por las reglas sociales que dan forma a su uso en situaciones concretas, así como algunos lineamientos para el diseño de situaciones educativas, la lengua escrita se vive en el espacio interactivo, y es a través de esta experiencia que se construyen conocimientos sobre la lengua. Teniendo en cuenta que se desarrollan interconexiones entre el lenguaje interno, pensamiento, conocimiento y este proviene de las experiencias del mundo social, las cuales se deben trabajar en el aula con los alumnos.

Cabe mencionar que el proceso de aprendizaje es un proceso constructivo, complejo y en la que deben apropiarse de múltiples formas y situaciones concretas, requiere considerar formas de trabajo en el salón de clase que fomenten la colaboración y la solución de problemas precisos. Aprovechar la diversidad del grupo como una muestra de las diferentes formas de solución posible, también significa reflexionar acerca del significado de la evaluación escolar y como plantearla de una manera más acorde a esta visión del aprendizaje, crear un ambiente de estudio y discusión donde los estudiantes puedan poner en práctica sus ideas y alimentarse con las ideas de los demás. Realizar diversas formas de evaluación, coevaluación y autoevaluación acerca de sus creaciones individuales y en grupo enfocados en el lenguaje oral y escrito.

Finalmente, algunas sugerencias para trabajar en clase son diversificar las experiencias de aprendizaje, hacer uso de herramientas que están al alcance de los alumnos, como son los libros de texto buscando nuevas formas prácticas para utilizarlo, el docente debe generar las oportunidades de utilizar las herramientas de trabajo, considerando las condiciones del contexto del grupo y encontrar significado a la creación de textos por los niños de una manera interesante, buscar espacios para la comunicación oral y escrita. En este sentido es determinante considerar la planeación como una herramienta fundamental para incidir positivamente en el trabajo dentro del aula, aunque existan riesgos de aplicación se ponen en práctica juegos y conocimientos.

2.4 El lenguaje oral y su importancia en preescolar

El docente debe ser capaz de transformar su propia práctica, de diseñar e integrar formas innovadoras del trabajo en el aula, de buscar una formación tanto individual como colectiva de los sujetos que atiende. Rescatando nuevos enfoques del proceso de enseñanza- aprendizaje de la lengua, la utilización de las nuevas tecnologías y la investigación educativa, procurando el trabajo colaborativo y de diversas maneras favorecer el lenguaje oral en los alumnos, así como sus competencias comunicativas.

La lengua que aprenden los alumnos es una lengua real, contextualizada, heterogénea, real, la que se usa en la calle, con dialectos, registros, además del estándar pertinente, en este sentido desarrollan las cuatro habilidades lingüísticas de la comunicación: Hablar, escuchar, leer y escribir, es decir el usuario de una lengua debe dominarlas para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles con un enfoque comunicativo, cabe destacar que se deben tratar con análisis y la profundidad que el proceso de maduración del estudiante permita.

Las asignaturas que integran el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación comparten la misma noción del lenguaje. Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual. (SEP, 2017, p.181).

La propuesta de contenidos y consideraciones didácticas en este campo de formación busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias: 1. La producción contextualizada del lenguaje, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos. 2. El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos. 3. El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística. El lenguaje es empleado con diferentes propósitos y en contexto diversos, al presentar experiencias de interacción con otros, dando uso a determinados movimientos, posturas y gestos corporales

Las actividades para favorecer el lenguaje requieren tiempo y atención, organizar situaciones en las que los niños se puedan escuchar unos a otros, mantenerse en el tema de conversación y dar retroalimentación. Elaborar explicaciones implica una importante actividad intelectual de ordenamiento de las ideas, así mismo se requiere contar con la atención de los interlocutores y usar fuentes de información como textos impresos, consulta con familiares, videos.

La enseñanza de la asignatura Lengua fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje es decir hablar y escuchar, leer y escribir en un contexto y con una intención determinada para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales, resolver sus necesidades comunicativas. Las prácticas sociales del lenguaje “son aquellas actividades o situaciones en las que las personas usan el lenguaje con propósitos determinados. Son pautas o formas de interacción con los otros usando el lenguaje, existiendo reglas básicas”. (Alvarado, 2014, p.49).

Cabe mencionar que estas habilidades van exigiendo el desarrollo de las competencias del lenguaje oral (conocimientos, destrezas, actitudes) estas son el objetivo de la enseñanza. A continuación, se mencionan ocho practicas generales que integran variedad de experiencias comunicativas importantes que deben desarrollarse en preescolar: dialogar, escuchar y seguir narraciones, narrar, seguir instrucciones, dar instrucciones, jugar con el lenguaje, recibir información, dar información y hacer exposiciones.

Usar el lenguaje en Preescolar de manera analítica y reflexiva con la finalidad de que el alumno ejerza acciones tales como: intercambiar ideas en diversas situaciones comunicativas, organizar el pensamiento y discurso; expresar lo que sabe, imaginar, preguntar, investigar, planear, resolver problemas, clasificar objetos, personas, expresar sentimientos, mostrar empatía y construir conocimientos. Se espera que, en su tránsito por la Educación Preescolar en cualquier modalidad general, indígena o comunitaria, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan: Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas (SEP, 2017, p. 187).

Los niños aprenden el lenguaje al que están expuestos para volverse parte de la comunidad, este les ayuda a interactuar, a aprender, a conocer lo que les rodea, en la escuela tienen la oportunidad de hablar y escuchar temas diferentes a los de su entorno familiar en otras palabras el preescolar expande el mundo, los significados, el

vocabulario, las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños.

En estos primeros años los padres y educadores pueden ayudar a los niños a recibir y ordenar información del mundo a través del lenguaje en diversos contextos sociales: hacer descripciones, establecer categorías, adquirir vocabulario, comunicar afecto, acuerdos, desacuerdos, preferencias, de manera verbal y no verbal, tomar parte en conversaciones e interactuar socialmente cooperar con adultos conocer sobre su cultura, resolver problemas, predecir, hacer y responder preguntas, (Vernon, 2014, p. 41).

El enfoque pedagógico para preescolar en el campo de formación de Lenguaje y comunicación consta que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. Deval (1994) enfatiza que “los niños durante su estancia en preescolar deben lograr avances significativos en los conocimientos, habilidades y las actitudes” (p.44). A continuación, se describe cada una: Área cognoscitiva aprender e interesarse por los objetos, las personas y sus características. Relacionar dos o más informaciones sobre un mismo tema, avanzar en su comprensión de las relaciones entre causas y consecuencias, mejorar en la distinción entre apariencia y realidad, elaborar clasificaciones simples, aprender a ordenar(seriación), desarrollar su memoria.

Área social y emocional considerar el punto de vista de otras personas, entender cómo funcionan algunas rutinas simples, aumentar su autocontrol y autoestima, aprender a tolerar la frustración, aprender a controlar sus impulsos (para no empujar, pegar y morder, aprender a esperar), avanzar en su identificación con adultos, relacionarse positivamente con niños y niñas, identificar emociones y causas, internalizar las reglas sociales, familiares y escolares, desarrollar la empatía, aprender a solucionar conflictos y ponerse de acuerdo.

El papel del docente es fundamental en el desarrollo de las capacidades vinculadas con el lenguaje y comunicación en este nivel educativo de Educación Preescolar no solo como planteamiento de experiencias y ayuda a los niños sino como

modelo de diversos aspectos. Cabe recordar que usar el lenguaje propio de campos y áreas, por ejemplo, los nombres de las figuras geométricas, de recursos o géneros literarios, de fenómenos naturales, va a favorecer en la adquisición de vocabulario para expresar ideas y conocimientos y entender lo que otros dicen.

Vernon, Sofía A. y Mónica Alvarado (2014) afirman que “el papel de la educadora consiste en orientar los intercambios de los alumnos; propiciar el interés para participar, preguntar en conversaciones, y saber más; involucrar a todos”, (p.192). Al mismo tiempo que favorecer el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos, cuentos invitaciones, felicitaciones en voz alta para los niños como parte de procesos de indagación, además de poner énfasis en promover el desarrollo de las competencias comunicativas en la vida escolar es necesario considerar diversos recursos como son: el ambiente de aprendizaje, las estrategias de intervención docente y la organización de la clase para garantizar la participación y beneficio de los pequeños.

Lo central es familiarizarse con una forma de actuar, de hablar, escuchar, esto debe propiciar el desarrollo del lenguaje de los alumnos, el trabajo constructivo y colaborativo. Las actividades y secuencias didácticas promueven diversos usos del lenguaje en contextos comunicativos específicos. Cada actividad puede realizarse varias veces, en la promoción de la lengua oral es importante que la educadora permita a los alumnos tengan oportunidades de expresarse y escuchar con el efecto de mejorar el ambiente de aprendizaje.

Algunos desafíos a los que se enfrenta la Educación Preescolar en los tiempos actuales son los cambios sociales y culturales que se viven día a día en las últimas décadas, las transformaciones que tiene cada familia en su organización familiar, la pobreza, desigualdad social, violencia e inseguridad son aspectos que influyen de manera determinante en el desenvolvimiento de los niños en su vida personal y formas de actuar dentro de la escuela. En este sentido las pautas de crianza incluyen el cuidado y atención que los padres de familia brindan a las necesidades y deseos de su hijo.

Las interacciones y uso del lenguaje, las actitudes que toman en diferentes situaciones en las que se encuentran inmersos. En contextos adversos la escuela debe actuar como unidad y buscar la forma de influir desde afuera, hacia las familias y el entorno, promoviendo el buen trato, respeto mutuo, cooperación, colaboración en beneficio de los aprendizajes y las formas de relación de los niños. Estas deben integrar la participación de autoridades educativas para conocer primeramente las condiciones complejas de la escuela y resolver conflictos que se presenten de manera mancomunada.

Por otra parte, la escuela debe crear oportunidades que permitan a los alumnos: Hablar de experiencias, sucesos o temas; escuchar y ser escuchados en un ambiente de confianza y respeto. Este campo de formación se integra por cuatro organizadores curriculares Oralidad, Estudio, Literatura y Participación Social. A continuación, se mencionan sus características: este campo se integra por catorce aprendizajes esperados para primer grado, para segundo y tercer grado de educación preescolar son treinta y dos: inicia el organizador curricular de oralidad, aquí el desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable, conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender. Es decir, fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas.

En el siguiente organizador curricular es el de estudio, aquí se emite al uso del lenguaje para aprender, se promueve el empleo de acervos, la búsqueda, el análisis y el registro de información, así como intercambios orales y escritos de esta. 3. Literatura, este organizador curricular incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral. 4. Participación social el cual se refiere a la producción e interpretación de textos de uso cotidiano en ambientes alfabetizados

vinculados con la vida social como recados, invitaciones, felicitaciones, instructivos y señalamientos.

Dichos usos del lenguaje se relacionan con los Campos de Formación Académica y las Áreas de Desarrollo Personal y Social, de modo que los motivos para usarlo se integran también en sus Aprendizajes esperados. El lenguaje se emplea con propósitos definidos y en contextos diversos. Al interactuar y comunicarse con otros, se usa cierto vocabulario, movimientos, posturas y gestos corporales; se tratan determinados temas, dependiendo del propósito y las personas involucradas en la interacción.

Se propone que, de manera sistemática y consistente, en las situaciones didácticas de todos los campos y áreas, *los niños tengan experiencias* para: Dialogar y conversar; Narrar con coherencia y secuencia lógica según el propósito del intercambio y lo que se quiere dar a conocer; Describir y explicar cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan; Recibir, dar, consultar y relacionar información de diversas fuentes. Compartir lo que conoce; Jugar con el lenguaje, (SEP, 2017, p.199).

De acuerdo con Campo de Formación Académica Lenguaje y comunicación, en las asignaturas Lengua Materna. Lengua Indígena y Segunda lengua. Lengua Indígena. Sugieren dos modalidades para organizar el trabajo en el aula: el trabajo por proyectos didácticos y las actividades recurrentes. La modalidad del trabajo por proyectos didácticos se pensó para lograr operar una enseñanza situada que promueva la integración de la escuela a la comunidad donde habita. “Un proyecto es un plan de trabajo libremente escogido con el objetivo de hacer algo que interesa, sea un problema que se quiere resolver o una tarea que hay que llevar a cabo” (SEP, 2017, p. 41). Los proyectos didácticos especifican las secuencias de acciones y los medios necesarios para alcanzar una meta y los propósitos didácticos (Aprendizajes esperados) y sociales, (bien común) previamente determinados. Estos proyectos integran los contenidos curriculares referidos a la tradición oral dando sentido al aprendizaje, favorecen el intercambio y la solidaridad entre iguales; brindan la posibilidad de desarrollar la autonomía y la responsabilidad social de los educandos.

En un proyecto didáctico todos participan a partir de lo que saben hacer, pero también a partir de lo que necesitan aprender, por eso es necesario procurar que la

participación constituya un reto para los estudiantes. El trabajo por proyectos didácticos se rige por un principio: se aprende produciendo y participando, esta forma de concebir la participación del niño es respetuosa del proceso de socialización que rige la educación en sus hogares. Los propósitos sociales, el bien social común, son los que impulsan la fuerza al cambio; por lo que la escuela debe integrarse a la comunidad y no a la inversa.

Las actividades recurrentes: juegos didácticos, actividades rutinarias y talleres, las actividades recurrentes se distinguen de los proyectos didácticos porque no tienen una meta ni un tiempo específico. Se trata de actividades que se pueden realizar en distintos momentos con diferentes fines. Todas estas modalidades de las actividades rutinarias, juegos didácticos o talleres, son valiosos dispositivos para el docente porque posibilitan modificar la homogenización que caracteriza la vida en el aula y una enseñanza centrada en el que enseña, en la que todos tienen que hacer lo mismo.

Una enseñanza centrada en el que aprende obliga a la escuela a abrirse a una diversidad de opciones y situaciones didácticas que el profesor pueda operar en un mismo salón y simultáneamente, aun siendo multigrado. El docente puede elegir las modalidades que se proponen. La propuesta de talleres se integra en los programas de estudio de cada asignatura. Cada comunidad escolar tiene la responsabilidad de equilibrar los tiempos para el desarrollo de los proyectos didácticos y para las actividades recurrentes, siendo que ambos son formas complementarias de trabajar en el aula. En conjunto con la comunidad educativa, los profesores toman las decisiones sobre cuál juego, actividad o taller podrán en práctica en tiempos determinados a lo largo de todo el período escolar.

Se propone la evaluación de estas asignaturas que se centra en identificar aprendizajes adquiridos por los alumnos; el nivel de profundidad y manejo de los mismos, como pauta para la autoevaluación del trabajo y replanteamiento de las actividades subsecuentes que integran los conocimientos (declarativos, procedimentales, actitudinales y valórales) que los estudiantes deben manifestar sobre su lengua en cuanto a: Actitudes y valores ante la lengua y la diversidad lingüística.

Desempeño lingüístico y comunicativo en ambas lenguas, manejo de habilidades estratégicas, de información, reconocimiento del uso de habilidades discursivas y los aspectos formales a partir de su uso. Amplitud de vocabulario usando patrones conversacionales, culturales y sociales, generando la Identificación y comprensión auditiva.

La evaluación “es un proceso sistemático, formativo y permanente guiado por los propósitos y aprendizajes esperados de la asignatura”. El quehacer escolar al tener como fin logros de aprendizaje y un perfil de egreso del estudiante, requiere indicadores que permitan verificar la medida en que se va logrando, (SEP, 2017, p.43).

Uno de los comportamientos habituales es el de juzgar, apreciar, valorar las cosas, eventos y personas del entorno. A su vez permite formular juicios en base a los alcances de los alumnos en relación a los Aprendizajes Esperados con todas las dimensiones que implican: conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Los elementos característicos para mejorar la evaluación en el aula serán a través de informar la meta de aprendizaje, el propósito, los momentos y tipos de evaluación. Proveer la realimentación efectiva a los estudiantes.

Promover, desde el inicio que los alumnos participen activamente en su aprendizaje, ajustar la enseñanza en función de la información que aporta la evaluación, con el propósito de continuar el avance, con la finalidad de reconocer la influencia de la evaluación en la motivación y en la imagen que los estudiantes tienen de sí mismos, aspectos fundamentales para aprender. Cabe mencionar que debe causar la autoevaluación como una actividad de aprendizaje que permite a los alumnos saber más sobre sí mismos y su desempeño.

En este sentido de acuerdo con la SEP (2011), “distingue tres tipos de evaluaciones formativas que son complementarias a las que realizan los docentes: la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación”, (p. 30). La primera es Autoevaluación la realiza el propio alumno en relación a sus producciones, proceso de aprendizaje, de esta forma, conoce, valora sus actuaciones para mejorar su desempeño. La Coevaluación, es aprender a valorar los procesos y el desempeño de los pares, con la responsabilidad que esto conlleva, además de representar una

oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje en conjunto. La Heteroevaluación aquí se da la valoración que hace una persona de las competencias de otra, considerando los logros y aspectos a mejorar respecto a los parámetros acordados. En esta categoría se puede ubicar el ejercicio de valoración que realiza el docente de las competencias del estudiante, contar con dos miradas u opiniones sobre los aprendizajes, lograr contribuir a la mejora de los mismos mediante la creación de nuevas oportunidades.

Por otra parte, la evaluación se divide en tres funciones: en primer lugar, la Diagnóstica que permite a todos los interesados conocer en qué grado se domina determinado aprendizaje antes de iniciar el trabajo con él. La segunda es la Formativa, la cual orienta, a partir de los avances y las dificultades de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, las decisiones sobre la estrategia de enseñanza y los ajustes necesarios en esta con el fin de alcanzar las metas de aprendizaje.

Jorba (2000), menciona que “La evaluación durante el proceso de aprendizaje, o evaluación formativa, es un término que fue introducido en el año 1967 por M. Scriven para referirse a los procedimientos utilizados por los profesores con la finalidad de adaptar sus actuaciones educativas a los progresos y necesidades de aprendizaje observadas en sus alumnos”, (p. 1).

Cabe mencionar que dentro de esta evaluación se lleva a cabo la acción de realimentación, la cual es considerada de manera formativa en la medida en que su contenido sea útil para el aprendizaje. En el nivel de Preescolar los niños están integrándose al sistema educativo, los docentes evalúan a partir de la observación y escucha constantes que permiten conocer cómo va sucediendo el aprendizaje. Con esta información se regula la intervención respetando tanto el grado de avance como el ritmo de aprendizaje de los alumnos. Por ello, para evaluar, la sugerencia es que se propicien situaciones de autoevaluación y autorregulación en las que los alumnos tengan la oportunidad de reflexionar sobre su propio progreso.

En seguida esta la evaluación Sumativa, esta se aplica en procesos terminados, tiene por objeto establecer balances fiables de los resultados obtenidos al final de un proceso de enseñanza – aprendizaje. Pone total atención en la recogida de

información y en la elaboración de instrumentos que posibilitan medidas fiables de los conocimientos a evaluar y su función social es asegurar que las características de los estudiantes respondan a las exigencias del sistema.

En educación preescolar la evaluación diagnóstica se lleva a cabo al principio del curso y al inicio de cada periodo de evaluación para conocer las características de cada niño. La evaluación del proceso se efectúa conforme se implementan las situaciones didácticas planeadas. Durante este tiempo, la educadora reúne información en su diario de trabajo, de esta forma da seguimiento a las situaciones didácticas realizadas con los alumnos. La evaluación final es una evaluación cualitativa, no se asigna una nota numérica o calificación.

Aunado a ello y con el fundamento de SEP (2018), “la evaluación se considera en tres momentos: inicial, continua- procesual y final”, (p.12). Por su parte, la Evaluación inicial se hace en el aula al comenzar cada situación de aprendizaje, mediante diversos instrumentos se recoge información del contexto inicial, lo que permite generar a futuro cambios al definir las metas posibles y deseables, al final del proceso, permite valorar si hubo avances y en qué medida. En seguida la Continua o procesual: consiste en estimar, a partir de la recogida y sistematización continua de información, el aprendizaje de los estudiantes, así como la intervención docente, con el propósito de tomar decisiones de mejora sobre la marcha. Y posteriormente la Final reside en apreciar la información recabada durante el inicio durante el desarrollo del proceso, para vincularla con la que arrojan los resultados del cierre, con el propósito de identificar en qué medida se cumplieron las metas establecidas al inicio.

Al contemplar en la planeación los diversos tipos, funciones y momentos de evaluación, se deben formular las siguientes preguntas orientadoras: ¿Para qué evaluar? ¿Qué voy a evaluar? ¿Cómo voy a evaluar? ¿Con qué instrumentos evaluar? ¿Cuándo se reunirá la información? ¿Cómo analizar los resultados? ¿De qué modo llevaré a cabo la realimentación? Cuando la evaluación con enfoque formativo se tiene en cuenta desde la planeación, llevándola a cabo de manera precisa y sistemática, se promueve la reflexión y la mejora de la enseñanza y el aprendizaje. La información

que se obtiene al evaluar es la base para determinar tanto la relevancia como la pertinencia de la planeación, por lo cual es necesario tener presente la importancia de atender las dificultades y obstáculos del aprendizaje, potenciar las fortalezas de los alumnos, mejorar la calidad de la práctica pedagógica y ayudar a los alumnos a conocer su manera de aprender.

A continuación, desde la posición de SEP (2018), “se presentan algunos componentes para evaluar a partir del enfoque formativo, considerado como una actividad compleja que involucra diversos elementos como la medición, calificación, estimación y acreditación” (p.20). La medición compara un estándar o logro a partir de un resultado que pueda representarse en cifras; calificación es necesario comparar el puntaje con elementos de referencia establecidos desde la planeación didáctica, como los Aprendizajes esperados, y emitir un juicio sobre el logro de estos.

La estimación es la apreciación que realizan los docentes sobre los procesos de aprendizaje de cada estudiante a partir del análisis de fuentes cuantitativas y cualitativas, a partir de la observación, el registro de evidencias, los datos de la autoevaluación y la coevaluación. A partir de la estimación se toman decisiones sobre qué calificación asignar a cada estudiante y, con base en ella, decidir si un estudiante acredita el ciclo escolar.

Como parte de la incorporación de la evaluación desde la planeación docente, es necesario considerar el uso de estrategias de evaluación adecuadas con la finalidad de estimular la autonomía, monitorear el avance e interferencias, comprobar el nivel de comprensión e identificar las necesidades. En palabras de Díaz Barriga y Hernández (2006), “las definen como el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje de los estudiantes”. (p.18). Los métodos son los procesos que orientan el diseño, aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje. En Educación Básica algunas técnicas e instrumentos de

evaluación que pueden usarse son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio.

Existen dos formas de observación, en primer lugar la sistemática, aquí el observador define previamente los propósitos a observar en el alumno, conocer las estrategias que utiliza y las respuestas que da ante una situación determinada, usando los instrumentos de la guía de observación y el registro anecdótico; a diferencia la observación asistemática consiste en que el observador registra la mayor cantidad de información posible de una situación de aprendizaje sin focalizar algún aspecto en particular, se apoya de registrar todo lo que sucedió durante la clase o en alguna situación didáctica se apoya de los instrumentos diario de clase, diario de trabajo y escala de actitudes.

La evaluación educativa “se concibe como un proceso a través del cual se recoge e interpreta de manera formal y sistemáticamente información pertinente por medio de múltiples estrategias, técnicas e instrumentos” (SEP, 2017, p.5). integrarla con enfoque formativo conduce a priorizar los aspectos cualitativos del aprendizaje y la enseñanza. Desde esta perspectiva, poder obtener evidencias para valorar y mejorar el desempeño de los alumnos, la labor docente. Esto significa que la propuesta de trabajo sea dinámica y que pueda ser ajustada en el momento que sea necesario. Viéndola con mirada preventiva, es decir, detectar los obstáculos o barreras para el aprendizaje y las dificultades de los estudiantes que están en riesgo del fracaso escolar, además, nos brinda las herramientas para determinar los apoyos que requieren y crear nuevas oportunidades de aprendizaje.

CAPÍTULO

III

PROYECTO DE INTERVENCION

En este capítulo se presenta la fundamentación teórica de las características específicas del aprendizaje basado en proyectos, como estrategia didáctica; la segunda fase propuesta por la Investigación Acción Participativa (IAP), abordando además la importancia de la planificación en la práctica docente y sus componentes; así como el diseño de la secuencia didáctica considerando sus momentos de inicio, desarrollo y cierre. Con la finalidad de plantear una propuesta de intervención que justifica el diseño de la planeación respecto al problema real del entorno que arroja el diagnóstico, tomando en cuenta los aprendizajes esperados de los campos de formación que tienen relación con el objeto de estudio, en donde el docente, alumnos y tutores participen de manera activa para la solución de ese problema.

Por otra parte, se da cuenta de los entrecruzamientos curriculares entre las asignaturas vinculadas para abordar el problema detectado, ubicando los temas de relevancia social que justifican el problema objeto de estudio; considerando las áreas de desarrollo personal y social, enfoques, contenidos, así como las competencias de comunicación de acuerdo con el grado escolar de los alumnos. En la obtención de resultados significativos dentro de la propuesta es necesario contemplar el contexto con el que se va a trabajar, así como los agentes que hicieron partícipes en el desarrollo de cada una de las sesiones y lograr un mayor impacto tanto en los alumnos de manera personal como en lo social.

3.1 Fundamentación del proyecto

El lenguaje es una vía importante para aprender, por medio de la interacción con otros, la manera en que la sociedad y la propia comunidad ve y entiende el mundo. En el transcurso de la educación Infantil, resulta imprescindible un adecuado tratamiento del lenguaje oral, para lo que es necesario un clima de afecto y confianza que facilite la comunicación en los pequeños, el trabajo escolar de la comprensión y expresión oral tiene la ventaja de poder ser tratado y sistematizado mucho antes de que el niño sepa leer y escribir. Los niños deben expresarse con interés y cada vez de manera más correcta, clara y fluida en diferentes situaciones en las que sea partícipe,

en diversos contextos social, familiar, escolar de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras, expresiones, lograr construir ideas más completas, coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional, cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza, seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos, (SEP, 2017, p.189).

Por ello es importante retomar como estrategia, el proyecto, el cual es primordial y punto partida para generar conocimientos más sólidos permitiendo cumplir con el enfoque de los objetivos para hacerla más factible a los contenidos, contemplando el desarrollo de competencias desde lo conceptual, lo procedimental y actitudes mostradas, por lo que es importante delimitarlo para conocer cada una de sus características y su importancia en diferentes situaciones. Este método designa la actividad espontánea y coordinada de un grupo de alumnos que se dedican sistemáticamente a la ejecución de un trabajo globalizado y escogido libremente por ellos mismos.

Por tanto, es primordial definir lo que es un proyecto, el cual es una alternativa viable para desarrollar las competencias de los alumnos, en este se permite poner en juego conocimientos, habilidades, actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización. En palabras de Frola y Velázquez (2011), mencionan “que el proyecto es una actividad previamente determinada, la intención predominante real es orientar los procedimientos y les confiere una motivación, acto problemático llevado completamente a su ambiente natural” (p.39). Integrado por cuatro fases para llevar a cabo el proceso de su aplicación las cuales son: 1. La intención 2. La preparación 3. Ejecución y 4.

Evaluación. De acuerdo con esto posibilita la actividad colectiva con un propósito real y dentro de un ambiente natural, el cual debe incluir actividades en común, en equipo y el trabajo en comunidad, uno de los objetivos es fomentar el espíritu de iniciativa al mismo tiempo que la colaboración en un proyecto colectivo.

El punto de partida es del interés y el esfuerzo, donde el maestro tendrá que aprovechar las energías individuales, dispersas, canalizadas e integradas hacia un objetivo concreto. Para ello es necesario considerar las características de un proyecto que tiene “un enfoque holístico e integral, puesto que durante la realización del mismo intervienen competencias cognitivas, afectivas, sociales y psicomotrices. Finalmente, es importante remarcar que este método tiene un carácter interdisciplinario, ya que combina distintas materias y áreas de conocimiento” (Tobón, 2006, p. 6).

Sin embargo, una herramienta que permite organizar las acciones para abordar las necesidades e intereses de los alumnos es la planeación por proyecto, misma que proporcione el organizar de manera anticipada las acciones y elementos que requieran en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el que el docente pone en práctica muchos elementos para consolidar paulatinamente los aprendizajes esperados de los alumnos. El arte de planear es el proceso en el que todo educando debe tener en cuenta aspectos importantes como son factores, elementos, recursos, riesgos, con la finalidad de diseñar una planeación flexible y al mismo tiempo moldeable al momento de su ejecución, de acuerdo con Frola y Velázquez (2011), la planeación “es la facultad inherente a las personas que les permite desplazarse de una situación actual a una situación deseada”, (p.11).

En primer lugar, se parte de la idea, de que al existir un problema, puede y debe plantearse una alternativa de solución, es decir, debe pensarse en un proyecto de intervención que permita fortalecer su lenguaje oral y desarrollar las competencias comunicativas en los alumnos, en la implementación de estrategias orientadas al fortalecimiento de sus prácticas sociales del lenguaje, la participación y apoyo de tutores en este plan, a exponer la necesidad de aplicar esta estrategia educativa didáctica.

En Educación Preescolar se tiene como objetivo favorecer el desarrollo de competencias para la vida, lograr el perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados, De acuerdo con Frade (2009), comparte la idea, que es necesario considerar y crear situaciones didácticas en donde se manifiesten aspectos de la vida cotidiana, contextualizada en cuyo grado de complejidad considere los niveles de desarrollo y análisis del grado que se atenderá. Es decir, postula que al “diseñar la secuencia didáctica siendo la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante, se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes”, (p.58). Para tener éxito es necesario organizar las actividades de modo que se tomen en cuenta los componentes de la planeación mismos que se dividen en tres momentos; primer componente el tiempo en el que se planea a largo, mediano y corto plazo, en segundo componente, tomar en cuenta los cuatro momentos: Diagnóstico, Diseño, Ejecución, Evaluación. Y tercer componente son los elementos, estos “indican el qué, cómo, cuándo, por qué y para qué del proceso educativo.

El primer componente es el tiempo, en el que se puede planear a largo plazo (anual o semestral) el cual contribuye a una visión integral del proceso, donde considera el diagnóstico, así mismo a mediano plazo (mensual o bimestral, aquí se efectúan las adecuaciones y de ser necesario se realizan los cambios pertinentes y a corto plazo (quincenal o semanal) este se refiere al tiempo que se establece para llevar a cabo las actividades consideradas a realizar dentro del aula, siendo las secuencias didácticas visualizadas.

En el segundo componente, intervienen los cuatro momentos del proyecto, en el primero es el diagnóstico que permite identificar las áreas de oportunidad en el grupo y de esa manera definir las estrategias, así como las secuencias didácticas necesarias para disminuir o el atraso identificado. En lo posterior, se procede al diseño, el cual consiste en hacer un programa, donde se consideren los elementos identificados en el diagnóstico con tiempos y periodos de evaluación. Más adelante es la ejecución o implementación para llevar a la práctica lo planeado, a través de la ejecución de las secuencias didácticas, registrando el desempeño para realizar adecuaciones en caso

necesario en algunas de las secuencias que no estén funcionando por ciertos factores no previstos, que pueden ser del contexto o la respuesta del grupo.

Finalmente, la evaluación, teniendo claro el qué y para qué se evalúa, por lo que se definen los momentos en el que se registrará el desempeño de los alumnos, el plan global ejecutado y el desempeño del docente en general. A su vez para concretar una planeación eficaz se hace necesario tomar en cuenta los principios que la integran y son factibilidad, objetividad, flexibilidad, integradora, diversificada. Estos compendios fungen de manera pertinente en el proceso aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (RIEB, 2010, p.16).

Para cerrar el tercer componente se refiere a los elementos, estos “indican el qué, cómo, cuándo, por qué y para qué del proceso educativo” (SEP, 2010, p. 18). Cabe mencionar que los elementos se definen a partir de la propuesta educativa de la cual se parte, desde el enfoque para el desarrollo de competencias son los siguientes: saberes, recursos didácticos, estrategias y actividades, aprendizajes esperados, tiempo y la evaluación, además considerar que el docente previamente deberá elegir campos de formación según lo contemple a partir de los intereses y necesidades dentro del grupo.

Cabe mencionar que desde el paradigma Socioeducativo, el enfoque cualitativo, la IAP conduce a que a través del aprendizaje situado, el docente destaque lo que pretende el alumno aprenda a través de su realidad, situación que está pasando (llámese pandemia) o casos donde ese aprendizaje pueda aplicarse, comprendiendo él porque es necesario que adquiera ese conocimiento y con la innovación adecuada para atrapar su interés por aprender mediante proyectos socioculturales, es decir, que integre aspectos del contexto donde se desenvuelve el niño.

De manera natural, este enfoque aplicado como método resulta muy propicio para el logro de aprendizajes significativos. Desde el punto de vista de Díaz Barriga (2003), “las estrategias para que se dé el aprendizaje significativo será través de un aprendizaje experiencial y situado”, (p.12). A continuación, se enuncian: Aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos; análisis de casos; método de

proyectos; prácticas situadas o aprendizaje en escenarios reales; aprendizaje en el servicio (service learning); trabajo en equipos cooperativos; ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas.

Es conveniente hacer mención que el conectivismo se presenta como propuesta pedagógica que proporciona a quienes aprenden la capacidad de conectarse unos con otros a través de las redes sociales o herramientas colaborativas, es decir, el rol del educador es crear ecologías de aprendizaje, dar forma a comunidades y liberar al interior del medio ambiente a quienes han aprendido. En palabras de Siemens (2006), sugiere el “diseño de ecologías de aprendizajes, esto podría reemplazar el esbozo instruccional, ya que estas son un sistema de continua evolución”, p.115). Como parte del aprendizaje se desglosan algunos elementos importantes que están interrelacionados a él: en primer lugar, la Red es una conexión definida entre identidades, la cuales están integradas en un todo y cualquier cambio la afecta en su totalidad.

El conectivismo aun cuando se apoya en el constructivismo lo supera toda vez que no se queda en el proceso de construcción idiosincrásico del conocimiento a partir de estructuras conceptuales previamente anclados en el sistema cognitivo del estudiante, permite al docente considerar, interpretar, reflexionar y tomar decisiones sobre la trama relacional multifactorial que rodea el proceso de aprendizaje desde características individuales de cada estudiante: situación familiar, intereses, creencias, condiciones socioeconómicas, inteligencias, logros personales, relaciones interpersonales y el grado de compromiso con la sociedad.

De acuerdo con el programa de estudios de aprendizajes clave (2017), los aprendizajes esperados “gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que deben alcanzarse para construir sentido y también para acceder a procesos metacognitivos cada vez más complejos (aprender a aprender), en el marco de los fines de la educación obligatoria”, (p. 114). Los aprendizajes esperados son el elemento que define lo que se espera que logren los alumnos, expresado en forma concreta, precisa y visualizable, son indicadores de logro que, en

términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula.

La organización de estos aprendizajes que se espera alcancen los estudiantes se organizan con base en categorías, denominadas organizadores curriculares, esto con la intención de mostrar el trayecto formativo de los niños, será preciso recalcar la construcción de los saberes, por lo que retoman los campos de formación, las áreas de desarrollo personal y social, componentes curriculares y aprendizajes esperados que conforman el presente proyecto de trabajo, estos se encuentran plasmados en el plan y programa de estudios para la educación básica.

Dentro del componente de formación académica, se selecciona el campo lenguaje y comunicación, en el cual se busca que el alumno exprese con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. Desarrollar sus competencias comunicativas y pongan en juego las practicas sociales de lenguaje, así como la interrelación de las áreas de desarrollo personal y social, lo cual representa un espacio fundamental para alcanzar los objetivos trazados propiciando la vinculación entre campos de formación y áreas que están plasmadas en el plan y programa de preescolar.

3.2 Caracterización del objeto de estudio

El lenguaje oral se desarrolla a través de la participación con otras personas y se toma a la interacción social como un factor indispensable para el aprendizaje, aunque lo hagan de manera implícita. De acuerdo con Kalman (1992), menciona que “a través de su participación en juegos, canciones, comidas, fiestas y arrullos, el niño aprende a ver el mundo como lo ven los que lo rodean y a nombrarlo como ellos lo designan”, (p. 1). El aprender a hablar es más que la construcción del sistema lingüístico, es también aprender a participar en la vida comunicativa de una comunidad: es saber qué decir, cómo y cuándo decirlo y a quién.

Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, se dirigen a las personas de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarmen; comentan algunas acciones que realizan, se quedan pensando mientras observan más los detalles, continúan pensando y hablando). El lenguaje “es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente. Cuando ingresan a la educación preescolar, hay niños que hablan mucho” (SEP, 2017, p.61); algunos de los más pequeños, o quienes proceden de ambientes con escasas oportunidades para conversar, se dan a entender en cuestiones básicas y hay quienes tienen dificultades para pronunciar algunas palabras o enunciar ideas completas. En el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje oral, porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización.

En este sentido, una tarea fundamental del docente es conocer las características de sus alumnos: como el contexto social y escolar en el que se desarrollan día a día los niños, así como sus gustos, habilidades, actitudes, fortalezas y debilidades sin olvidar los estilos de aprendizaje de cada uno de ellos. Como primer paso, se elaboró un diagnóstico tanto del contexto externo (comunidad) como interno (escuela), con el propósito de conocer más a detalle la situación de las familias de los alumnos dentro de la comunidad y así poder detectar el problema real que afecta a la población en general, perturbando significativamente el proceso y desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Por tanto, se hace mención que los alumnos de 3º grado grupo “A” del Centro de educación preescolar indígena Niños Héroes de la comunidad de Gómez Oriente, Tlatlauquitepec, Pue. Conformado por 17 integrantes, 8 niños 9 niñas de entre cuatro y cinco años presentan la necesidad de desarrollar su lenguaje y favorecer sus competencias comunicativas al interactuar con otros, ya que es aún limitado por lo que los tutores responden varias veces por ellos, el contexto donde se desenvuelven los alumnos no favorece para que los niños desarrollen sus habilidades lingüísticas de hablar y escuchar, su ocupación está enfocada a labores del campo y en algunas

ocasiones se ausentan a clases por determinados días, desatendiendo la educativa, el sueldo es bajo de la mayoría de las familias, por otra parte, no cuentan con material de lectura para que los niños enriquezcan su acervo cultural, es decir, tutores atienden las necesidades de los niños pero sin ningún enfoque enriquecedor para el desarrollo del lenguaje.

Por otra parte, les agrada realizar actividades que impliquen observar videos relacionados a los temas de los diversos campos de formación acorde a su grado, disfrutan también desarrollar secuencias de actividades de arte, juegos de educación física, realizar inferencias y supuestos en experimentos, cualquier tipo de actividad lúdica; prefieren el trabajo colaborativo y las actividades desafiantes (Véase capítulo 1).

Lograr la integración de saberes y experiencias desarrolladas en los distintos campos de formación y áreas de desarrollo personal y social que se cursan en la educación preescolar hacen posible trabajar tópicos o situaciones socialmente relevantes de manera transversal en más de un campo o área. Esta forma de trabajo permite la integración de conocimientos que respondan a los retos que demanda una sociedad en constante cambio, (SEP, 2011, p.130).

En este sentido, tomando en cuenta este problema se ha diseñado un proyecto de intervención socioeducativo donde se toma al campo de lenguaje y comunicación como punto de partida para abordar las actividades diseñadas en el proyecto de intervención titulado “Compilación literaria “Canta cantando; rima rimando, que desde casa puedes lograrlo”, con el propósito de que el alumno exprese con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas, es decir, pensar en lo que quiere comunicar, narre y describa lo que quiere dar a conocer, promover intercambios de comunicación con otros y a su vez los niños desarrollen sus competencias de comunicación, dando uso a diversos recursos a su alcance, en este caso será poniendo en práctica el trabajo a distancia y de manera situada.

Así mismo, el entrecruzamiento que se realiza con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados en el proyecto se toma en cuenta los campos de formación pensamiento matemático con la finalidad de que el alumno identifique algunos usos de

los números en la vida cotidiana y entiende qué significan; exploración y comprensión del mundo natural y social en el cual el estudiante describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. Cabe hacer mención que en el proyecto se toma en cuenta las áreas de desarrollo personal y social, como artes, educación física y educación socioemocional abordando situaciones que permitan desarrollar el lenguaje y favorecer sus competencias comunicativas para impactar en el desarrollo integral de los alumnos a través de la puesta en juego de las prácticas sociales del lenguaje como base del proyecto, hacer uso de juegos del lenguaje (canciones, rimas, adivinanzas, juegos en familia). Hay que mencionar que dentro de esta transversalidad se toma en cuenta la asignatura de Lengua indígena con los aprendizajes esperados comenta su experiencia de forma libre, registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras claves y/o textos sencillos, con la finalidad de que el alumno practique su uso, realice investigación con su tutor/a acerca de cómo se llama algún objeto, persona o lugar y a su vez con el uso de esta se fortalezca dentro del contexto donde se desenvuelve el pequeño/a.

3.3 Estrategia didáctica

El conocimiento sobre estrategia didáctica es con la finalidad de identificar aquellas que se van a utilizar y serán funcionales en el plan de intervención, situarse en la perspectiva educativa relacionada con la temática y el concepto de “aprender a aprender”, considerando que el estudiante está en el centro de la tarea educativa, cabe mencionar que la elección de materiales y tácticas de instrucción deben permitir al alumno desarrollar habilidades y destrezas, con anticipación, es primordial tomar en cuenta las necesidades y características de los alumnos y la realidad de los contextos con el fin de aplicar técnicas, recursos apropiados para el desarrollo de sus competencias y el logro del perfil de egreso fundamentado en el Plan de Estudios de Educación Básica vigente.

Con la finalidad de crear un ambiente integral para la movilización de saberes se debe partir de conocer el significado de estrategia didáctica la cual se considera como la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la que el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso.

Díaz Barriga (2002), la define como "procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de nociones significativas en los alumnos" (p.2). Invitando al docente a valorar los aciertos y desaciertos de su labor con la finalidad de enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Cuando se habla de planeación, y planificación; se encierran un sin número de características que definen a cada una; es decir cada concepto tiene su propia esencia y permite hacer la diferencia entre ambos elementos; la planificación es una especie de elemento sustantivo que se diseña con la finalidad de potencializar el aprendizaje de los estudiantes mediante el desarrollo de competencias; esto implica "reconocer que los pupilos aprenden a lo largo de su vida, en este sentido permite que el docente seleccione estrategias didácticas que motive la movilización de saber y al mismo tiempo sean valorizados con la finalidad de examinar los aprendizajes esperados que en un principio se formulen"(SEP, 2011, p. 31).

Para trabajar desde el enfoque de competencias está la metodología de aprendizaje basado en problemas (ABP) porque en ella los alumnos movilizan recursos conceptuales, procedimentales y actitudinales, en esencia consiste en seguir una serie de pasos que en lo sustancial no cambian y a continuación se presentan: 1. Diseño del problema, 2. Lectura y análisis del problema planteado, 3. Realizar una lluvia de ideas. En este paso se lleva a cabo un procedimiento que genera cuatro fases a) El grupo de trabajo aporta ideas sin considerar si son viable o no, b) El grupo se divide en equipos que clasifican y organizan ideas, c) Los equipos evalúan la organización y clasificación de ideas aportando ideas de mejora, d) En sesión plenaria se consideran ideas creativas y sus posibilidades de implementación. 4. Enlistar lo conocido y desconocido del problema, 5. Clarificar el procedimiento para la solución de la situación problemática, 6. Distribuir tareas y llevar a la práctica los procedimientos planeados, 7. Comunicación de resultados, 8. Evaluación.

Por su parte trabajar con el método de casos se considera una alternativa viable para desarrollar competencias desde la escuela, siendo una descripción narrativa que se hace de una determinada situación de la vida real, incidente o suceso que involucra la toma de decisiones por parte de a quien lo analiza y pretende

resolverlo, la duración de sesiones es variable de veinte minutos a dos horas. De acuerdo con Díaz Barriga (2006), maneja algunos componentes básicos para elaborar el caso dando inicio con una historia clara, coherente y organizada, en segundo lugar realizar una introducción que enganche al lector con la situación o caso, después tener una sección breve que exponga el contexto en que se ubica el caso y permita el vínculo entre contenido disciplinario y curricular, más adelante formar el cuerpo del caso, donde se analizan y dan las bases para indagar, vislumbrar el problema, y finalmente incluir notas al pie, apéndices, cronologías (p.33).

Cabe mencionar que dentro de estos componentes se manejan cuatro elementos que se ven involucrados en un caso: 1. El educando, 2. El caso, 3. El docente mediador, 4. Las competencias a desarrollar. Durante el procedimiento para el método de casos en clase se realiza bajo los términos de inicio, desarrollo y cierre siendo una alternativa viable para desarrollar competencias para la vida en los alumnos y finalmente se ejecuta la evaluación dentro de este método.

Por su parte el aprendizaje cooperativo como eje transversal de la metodología en la educación por competencias, se enfoca en que solo en un contexto social se logra el aprendizaje significativo. El intercambio social genera representaciones interpsicológicas que eventualmente se han de transformar en representaciones intrapsicológicas, el lenguaje es una herramienta cultural de aprendizaje por excelencia. Estos a su vez deben aprender a explotar el potencial de las mentes en la que implique acuerdos, metas y responsabilidades. Conviene subrayar que Ferreiro (2008), menciona “que el aprendizaje colaborativo es una forma de organizar el proceso de enseñanza en el salón de clases que contempla como aspecto esencial el trabajo de los alumnos en pequeños grupos” (p.55). El trabajo en equipo es considerado como un proceso en que las individualidades se dirigen hacia una misma dirección, que exige disciplina para el logro de objetivos que benefician a sus miembros.

Algunas características de estos equipos es que se conforman entre cuatro o cinco personas, las consignas en clase deben ser bien explicadas por el coordinador y entendidas por los alumnos que lo integren, formarlos con elementos rotativos, es

decir, que su conformación sea al azar para tener oportunidad de interactuar entre sí y esto contribuya a cohesionar más la unidad, fortaleciendo lazos de amistad y confianza. Cabe destacar que el trabajo en equipo fomenta la socialización, respeto a las reglas, la discusión, reordenación activa de los conocimientos, el saber aceptar opiniones y el aprendizaje de contenidos curriculares. El aprendizaje colaborativo es más que aprendizaje grupal, el modo de organizar y trabajar con el grupo en su totalidad con los equipos es lo que distingue a esta alternativa didáctica.

Por último, se retoma como estrategia el método por proyecto mismo que es primordial y punto de partida para generar conocimientos más sólidos, este posibilita la actividad colectiva con un propósito real y dentro de un ambiente natural, el cual debe incluir actividades en común, en equipo y el trabajo en comunidad, en este trabajo interviene todo tipo de actividades manuales, intelectuales, estéticas, sociales; convirtiendo al compromiso escolar en algo auténticamente educativo, ya que lo elaboran los propios alumnos, lo que potencia en ellos la capacidad de iniciativa y el respeto a la personalidad de los chicos y chicas, permitiendo la adecuación del trabajo a los niveles de desarrollo individual.

Desde la postura de Antúnez (2007), define “que un proyecto es una investigación desarrollada con profundidad sobre un tema o tópico que se considera interesante” (p.42). Esa investigación puede ser desarrollada en un pequeño grupo de alumnos, otras veces dentro de la clase entera, por un único alumno, más de una clase o bien en un grupo constituido por alumnos de diferentes clases. La forma convencional de emplear un proyecto como medio de estudio es considerarlo un complemento de los elementos sistemáticos de uno o varios campos. Destaca tres etapas que integran la metodología de proyecto, la primera es la apertura del proyecto, segunda lo práctico, es decir, la investigación del proyecto y tercera la culminación y presentación de resultados del plan de acción.

Dentro de los roles del docente que fungirá dentro de la aplicación del proyecto serán poner a disposición de los alumnos libros, fotografías, diapositivas, revistas y otros materiales relacionados con el tema a tratar, mismo que provocará en los alumnos expresar respuestas a través de textos, dibujos, mapas, música y

movimientos corporales. Otro rol es actuar como interrogador, acopiando dudas, inquietudes, proponiendo problemas y sugiriendo desafíos, en este aspecto debe demostrar su interés por inducir al estudiante a elaborar sus propias preguntas de acuerdo a como un investigador las realizaría. Es clara la idea que la implementación de proyectos permite a los alumnos concentrar su energía en la búsqueda de temas relevantes y que estos se incluyan en el aspecto pedagógico y alcanzar los objetivos propuestos en atención a un problema real en la escuela o comunidad.

3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por asignatura.

Desde la perspectiva del Modelo Educativo y por ende de este Plan de estudios vigente, las prácticas pedagógicas de los docentes deben contribuir a la construcción de una comunidad de aprendizaje solidaria y afectiva, donde todos sus miembros se apoyen entre sí. Por ello, las comunidades educativas han de colocar al estudiante y el máximo logro de sus aprendizajes en el centro de la práctica educativa y propiciar que este sienta interés por aprender y se apropie de su proceso de aprendizaje.

Cabe destacar que los aprendizajes esperados del nivel educativo de educación preescolar se organizan con base en las mismas categorías, denominadas organizadores curriculares, esto con la intención de mostrar el trayecto formativo de los niños, desde que entran a preescolar y hasta que salen de la escuela secundaria, a efecto de dejar clara la progresión y la articulación de los aprendizajes a lo largo de la educación básica. “Los aprendizajes esperados miden progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos” (SEP, 2011, p.30). La modalidad del trabajo por proyectos didácticos se pensó para lograr operar una enseñanza situada que promueva la integración de la escuela a la comunidad donde habita. Un proyecto es un plan de trabajo libremente escogido con el objetivo de hacer algo que interesa, sea un problema que se quiere resolver o una tarea que hay que llevar a cabo.

No obstante dentro de este tipo de situaciones se busca la interdisciplinariedad que se desprende del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (SEP, 2017), en resumen busca la vinculación entre los campos de formación, áreas y ámbitos para crear una fuerte relación hacia el conocimiento que coincidan en saberes significativos, desde esta situación tendrá transparencia aprendizajes y conocimientos; por lo que es conveniente potenciar la contextualización de los aprendizajes para enriquecer las temáticas con la realidad local o comunitaria de la escuela y la comunidad donde se desenvuelven los educandos.

En el diseño del proyecto se enfoca en el campo de formación Lenguaje y comunicación tomándolo como base y se realiza el entrecruzamiento curricular con otros campos como son: pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social y las áreas de desarrollo personal y social que integra a educación física, artes y educación socioemocional. Referente a lenguaje y comunicación se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.

El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos. En primer lugar, se retoman algunos aprendizajes esperados a favorecer de Lenguaje y comunicación que se anuncian a continuación: expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas, en donde el alumno expone ideas, juega con el lenguaje, desarrolla sus habilidades de hablar y escuchar.

Siguiente aprendizaje esperado, dice rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones y otros juegos del lenguaje, aquí los alumnos mencionan estos juegos del lenguaje, crean con apoyo de los tutores una rima, escuchan parte de canciones, infieren en el significado e identifican palabras que terminan igual, comparten sus textos a otras personas, promoviendo el diálogo como práctica social del lenguaje.

Otro aprendizaje esperado es explica como es, como ocurrió, o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan, en este se pretende que el alumno explique sus ideas de manera clara, fluida amplíe su vocabulario dando uso a nuevas palabras que integre en su conversación con familia u otras personas, comparta sus producciones.

En segundo lugar, se toma en cuenta el aprendizaje esperado de Exploración y comprensión del mundo natural y social, Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza, aquí en alumno realiza la narración de historias situadas con coherencia y secuencia lógica, según el intercambio de ideas y lo que quiere dar a conocer, tomando en cuenta su contexto, hace uso de diversos materiales de apoyo como imágenes, videos, pone en juego su imaginación, creatividad, ordenar ideas y acciones.

En tercer lugar, el campo de formación pensamiento matemático el aprendizaje esperado a consolidar es Identificar algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan, aquí los alumnos ponen en juego sus habilidades para mantener la atención, coordinar el lenguaje oral con la acción, seguir la secuencia de dinámicas o juegos en la cual debe dar y seguir las instrucciones, respetar turnos, dar uso a los números.

Por su parte dentro del entrecruzamiento curricular están las áreas de desarrollo personal y social en el que se van a consolidar los siguientes aprendizajes esperados iniciando con artes, baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos, en el cual los alumnos ponen en práctica sus habilidades motoras, expresivas usando su cuerpo, aprenden a recrearse, observar, escuchar, crear, desarrollen e intención sensibilidad, realice movimientos con fuerza e intención diferenciada, siga secuencia, participe en juegos fonológicos y los entienda.

En seguida se menciona el área de educación socioemocional, el aprendizaje esperado es reconoce y nombra características personales y de sus compañeros en este sentido el alumno pone en práctica su habilidad de escuchar a otros, describe sucesos, sentimientos, lugares, actividades y personas, a su vez

dialoga sobre gustos e intereses de otros, toma en cuenta la postura de él y de los demás. Y finalmente el área de educación física, el aprendizaje esperado es reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia, aquí los alumnos participan en juegos y actividades combinadas que involucren la interacción con otros, con niveles de coordinación-acción más complejos, dar instrucciones.

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje es decir hablar y escuchar, leer y escribir en un contexto y con una intención determinada para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales, resolver sus necesidades comunicativas. Es por ello que dentro del proyecto de intervención se toman en cuenta aprendizajes esperados a favorecer de lengua indígena, los cuales son: Participa en las prácticas con respeto, siguiendo indicaciones; comenta su experiencia de forma libre; registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras claves y/o textos sencillos. Se debe agregar que uno de los propósitos generales de esta asignatura es “usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas, organizando su pensamiento y discurso” (SEP, 2017, p.187). Busca en los alumnos expresar lo que saben, construir conocimientos y reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes, evaluarlos y reestructurarlos.

Los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno, y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente es la visión que sustenta este Plan vigente. Las experiencias e interacciones con el medio físico y social (cultural) en que se desenvuelve cada niño son un estímulo fundamental para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores; además, factores biológicos (genéticos) influyen en las diferencias de desarrollo entre los niños.

Se deriva importante señalar el proceso de la Evaluación, pues la relación al planear las actividades de enseñanza con las condiciones sociales del grupo y conocer

sus necesidades es fundamental para alcanzar los aprendizajes esperados o no, la evaluación forma parte de la secuencia didáctica y de esta manera permitirá ajustar de acuerdo a las necesidades. Es por ello fundamental planear para potenciar el aprendizaje de los estudiantes, sin dejar atrás el desarrollo de competencias con secuencias didácticas llamativas e interesantes en donde se haga a un lado la enseñanza tradicional, empleando recursos, técnicas y materiales didácticos que sean de interés y generen curiosidad para propiciar un aprendizaje significativo.

3.3.2 La secuencia didáctica.

La secuencia didáctica no debe concebirse como única, fija y estancada, al contrario, debe verse como una actividad de referencia que pueden complementarse entre sí en la planeación didáctica que cada docente plasme para lograr la movilización de saberes y fortalecer los aprendizajes esperados. Por su parte dentro del proceso metodológico del diseño de situaciones didácticas por competencias de acuerdo con Frola y Velázquez (2011), hacen mención en “definir el procedimiento en términos de inicio, desarrollo y cierre de la secuencia didáctica, es decir, la serie de actividades a realizar para cumplir con el propósito definido con anticipación” (p.28). Aclarando que esta se encuentra contenida en la situación didáctica, y para comprender mejor los elementos que debe tener cada uno de los momentos de la secuencia didáctica se esbozan y explica cada uno de ellos.

En inicio son los elementos que debe contener: partiendo de una introducción por parte del docente, dar a conocer qué se va a hacer y con qué criterios de exigencia se va a realizar, ver la manera de organizar al grupo en equipos y brindar información sobre los recursos a utilizar. En el momento de desarrollo los alumnos realizan la actividad como se les solicitó y explicó con anticipación, con el acompañamiento y asesoría del maestro; finalmente en el cierre comprende los aspectos de exposición por parte de los equipos, seguida de la evaluación a través de herramientas de calificación cualitativa y realizar la retroalimentación. La planeación didáctica es considerada como “una acción en donde se precisan las actividades previamente anunciadas, ordenándolas convenientemente, temporalizarlas y secuenciarlas de

acuerdo con los criterios construidos por enfoques y dotando de estrategias complejas para dar como resultado un plan de acción” (RIEB, 2010, p.16).

Por otra parte, seleccionar los materiales que se van a utilizar con el propósito de que estén completos antes de realizar la situación didáctica en el aula con los niños, cabe hacer mención del papel fundamental del material didáctico el cual es capturar la atención del estudiante de manera (audiovisual, impreso, gráfico) que facilite la enseñanza; hoy en día el material es muy variado y debe ser bien aprovechado si el docente sabe elegir adecuadamente los medios que empleará. Actualmente ya no es suficiente usar libreta o cuaderno, con la innovación y la sublevación tecnológica el uso de las tecnologías de la información(tics), está revolucionando y dando gran oportunidad a transmitir aprendizajes con nuevas herramientas que permitan el interés, y posibiliten su uso, por eso es importante utilizar la tecnología. De acuerdo con Siemens (2004), lo determina como” una teoría del aprendizaje para la era digital, que toma como base el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos” (p.6).

Lo anterior contribuye a la configuración de un nuevo escenario, donde la tecnología juega un rol significativo, lo cual incita en la actualización continua de conocimientos, así como promover y expandir aprendizajes a lo largo de la vida, utilizando ambientes formales, no formales e informales, cabe mencionar que el uso de estrategia de enseñanza-aprendizaje están en permanente cambio y el énfasis del desarrollo tecnológico no ha estado enfocado necesariamente en el fortalecimiento de la educación como expresión de un derecho social.

El aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de un ambiente nebuloso de elementos cambiantes, los cuales no están enteramente bajo el control del individuo. El Conectivismo define el aprendizaje como un proceso continuo que ocurre en diferentes escenarios, incluyendo comunidades de práctica, redes personales y en el desempeño de tareas en el lugar de trabajo (Siemens, 2004, p.113).

En cuanto al tiempo es un factor determinante en todas las actividades implementadas en la planeación, por lo cual es importante una sistematización de las

mismas durante inicio, desarrollo y cierre de la sesión de clase, dichas actividades que permitan abordar el aprendizaje esperado a su vez se empleen los materiales y recursos didácticos para guiar el aprendizaje de los alumnos, generando su interés y proceder a concretar un conocimiento bien definido, poniendo al estudiante y su aprendizaje como el centro del proceso educativo.

De modo similar, los productos que se van a obtener para evaluar, de tal manera que se alcance a identificar la evidencia, la demostración de que los alumnos han aprendido, ellos mismos respondan a instrumentos de autoevaluación, docente revisa en qué nivel de desempeño se encuentran con apoyo de instrumentos de desempeño, aplicando la heteroevaluación, porque a partir de los productos se realiza la valoración acerca de lo que se ha alcanzado y lo que falta por hacer, del mismo modo se aplican instrumentos coevaluación entre alumnos y tutores, docentes- tutores en la escuela.

Así que dentro de este proyecto el impacto que se busca al final de las sesiones es que los alumnos con apoyo de los tutores compartan y expongan su trabajo primeramente a compañeros de grado o escuela mediante videos, audios, fotografías de sus participaciones, producciones, exposiciones y que estos a su vez les hagan comentarios de manera positiva y motivadora, es por ellos que se realizó la creación de grupos en redes sociales como facebook y whatsapp, promoviendo así que potencien en los alumnos sus habilidades lingüísticas, comunicativas enfocadas de manera educativa.

Por tanto, dentro del proyecto de intervención a elaborar, se sustenta un problema real, que se plantea por medio de la siguiente interrogante ¿Cómo favorecer el lenguaje oral en los alumnos de tercer grado de Preescolar Indígena Niños Héroes para desarrollar sus competencias comunicativas? Siendo base el campo de formación Lenguaje y comunicación y realizar la vinculación transversal de otros campos de formación y áreas de desarrollo personal y social para efectuar el desarrollo óptimo de este proyecto de intervención: Compilación literaria “Canta cantando; rima rimando, que desde casa puedes lograrlo” en cuanto a los tiempos y sesiones que se efectuaran bajo el siguiente orden: Consta de inicio (1, 2, 3 sesión), desarrollo (4, 5, 6,7 sesión)

y cierre (8, 9 sesión), Lenguaje y comunicación cuatro sesiones una en cada momento de inicio, desarrollo y cierre, Pensamiento matemático una sesión, Exploración y comprensión del mundo natural y social una sesión, Artes, Educación socioemocional y Educación física 1 sesión para cada una (ver el apéndice I).

Como parte de la secuencia didáctica y dentro de las actividades que se proponen al Inicio del proyecto se retoma llevar a cabo la presentación de este a la directora, padres de familia, compañeros docentes, cabe mencionar que debido a la situación de salud que se está viviendo a nivel mundial ante la pandemia de la COVID -19, esta serie de sesiones que integran el proyecto se van a realizar promoviendo el aprendizaje situado, ya que actualmente la educación se está efectuando en modalidad a distancia, con la ejecución del cuadernillo del alumno que reciben cada viernes en la institución, aplicando las medidas sanitarias, de esta manera se les va a explicar el contenido a tutores, sobre las acciones que se van a abordar durante la puesta en marcha del proyecto.

Por otra parte, se hace mención de las tres sesiones de inicio del proyecto dentro de la primera sesión, “Creando una adivinanza”, se trabaja con el campo de formación lenguaje y comunicación, el aprendizaje esperado es expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. En la parte de inicio tutor/a explica a su hijo/a sobre las actividades que van a realizar durante los siguientes días: por ejemplo: observar canciones a través de video, crear rimas, adivinanzas, bailar con las partes del cuerpo) y cada día subir video, audio, fotografía para hacer complicación literaria de estas producciones, que se va a compartir con sus compañeros, sus papás y otras personas en red social de Facebook y WhatsApp.

En desarrollo: realizan la dinámica en familia “lanzando globos al aire”, el que pierda revienta el globo y tutor/a lee la explicación de ¿Qué es una adivinanza?, en otros globos vendrán ejemplos de las características de esta. Continuar la conversación el tutor/a muestra al niño 3 ejemplos de adivinanzas relacionados con objetos, animales o frutas. Será mediante imágenes que tendrá de manera anticipada (véase Anexo 2). Al finalizar esta dinámica, tutor/a e hijo/a crean 1 adivinanza

retomando algún aspecto del que platicaron anteriormente, puede ser de animales, objetos, frutas, como decidan, será en papel bond y colorear su producción con marcadores, colores, además de leer en voz alta en casa o con familiares en lengua náhuatl adivinanza- tanemililtajtol, practicar esta palabra o bien investigar que palabras de su adivinanza conocen como se dicen en esta lengua.

Para el cierre: el pequeño/a comparte a su familia el trabajo realizado, pidiendo que se sienten alrededor de la mesa y teniendo colocada su producción en la pared, vaya dando lectura con apoyo de su tutor/a en lengua náhuatl- español y al paso de un momento descubrir la respuesta. Preguntar al niño/a ¿Qué te gusto de la adivinanza? ¿Pudiste decirla en náhuatl-español? ¿Recordaste otras adivinanzas? ¿De qué habla tu adivinanza?, algún integrante grabe en video el momento de exposición del niño/a o mediante audio y subirlo al grupo de facebook y WhatsApp para compartir lo del día. Considerar 45 minutos para su realización, promoviendo la técnica de lluvia de ideas, favoreciendo en la práctica social de lenguaje conversar, obteniendo como producto la exposición de adivinanza, usando recursos tecnológicos como el celular, video, audio; impresos imágenes de adivinanzas con su explicación; físicos tales como globos mesa, papel bond, marcadores, masking, colores. El pequeño/a responde con apoyo el formato de autoevaluación (véase Apéndice R) y docente realiza la valoración de desempeño mediante la heteroevaluación con una lista de cotejo (véase Apéndice J).

En la segunda sesión, “Narrando una historia” se realiza en el campo de formación exploración y comprensión del mundo natural y social el aprendizaje esperado es describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. En la parte de inicio tutor/a e hijo/a sentados en su mesa, de manera anticipada tendrán 8 imágenes de animales que hay en su contexto (véase Anexo 3), tutor/a va mostrando al niño/a cada una y comentan sobre las características particulares, ¿Cuál es nombre, en lengua náhuatl- español? ¿De qué se alimenta? ¿Dónde y cómo vive? ¿Se obtiene algún producto de este animal? ¿En qué actividades o quehaceres del campo lo usan? Escuchar las ideas que expresa el pequeño/a.

Durante el desarrollo: invitar al niño a narrar una historia que haya tenido con alguno de estos animales, apoyándose de una hoja blanca o de color donde dibuja su experiencia, ¿Cómo la vivió? ¿Qué le pareció curioso o interesante al estar en contacto con ese animal? la decora e investiga como se dice en lengua náhuatl ese animalito, para posteriormente grabar su participación en audio o video “Mi historia con este animalito fue...” muestra la imagen del animalito e inicia a describir y explicar su narración, hace mención en voz alta de su nombre en lengua náhuatl, después subirlo al grupo de facebook y WhatsApp para compartir con sus compañeros.

Cierre: Comenta en familia ¿Qué le gusto de la actividad de hoy? ¿Cómo se sintió al expresar su historia del animal que eligió? ¿Si sabia los nombres en lengua náhuatl? ¿Qué le pareció aprender nuevas palabras? Se estima un tiempo de 40 minutos para su realización, poniendo en juego la técnica de ilustración, socialización de ideas, fortaleciendo la práctica social de lenguaje narrar, el producto a obtener será el dibujo y narración de la historia del alumno/a dando uso a recursos tecnológicos como celular, video, cámara, audio; impresos imágenes de los animales; físicos como mesa colores crayolas, hoja blanca o color. El pequeño/a responde con apoyo el formato de autoevaluación (véase Apéndice S) y docente realiza la valoración de desempeño (observación no participante) mediante la heteroevaluación con una escala estimativa (véase Apéndice K).

En la siguiente tercera sesión, “Canción con rima” se lleva a cabo bajo el campo de formación de lenguaje y comunicación con el aprendizaje esperado dice rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones y otros juegos del lenguaje. Inicio: dialoga tutor/a e hijo/a acerca de ¿Qué es una rima? ¿Has escuchado alguna? ¿Verás que se ocupan palabras que terminan igual? Tutor/a dice al niño/a la definición de rima, después le pide observar dentro de casa que objetos al mencionar su nombre terminan de la misma forma, por ejemplo, decir en voz alta: zapato- plato, ropa-sopa, perro-cerro, gallina- cocina. Escuchar las ideas que aporte el pequeño/a.

Durante el desarrollo: dialoga tutor/a con su hijo/a y le comenta acerca que van aprender rimas a través de una canción, anticipadamente colocar un tendedero y tutor/a tendrá la imagen de 10 perritos con su número colgados en él ,(véase Anexo

4) En seguida presentar al niño/a la canción “los diez perritos”,(véase Anexo 5), aquí las palabras van rimando conforme se descuentan perritos, presentar el video sobre esta canción: <https://youtu.be/2BRdh1mQsT0> como Cierre: El niño/a observa, escucha y luego la canta, para después así cómo va la secuencia de la canción va retirando los perritos del tendedero y los coloca en el piso, aquí también va a mencionar la secuencia de los números del 1 al 10 en lengua náhuatl, de manera ascendente y descendente, por ejemplo: se, ome, eyi, nawí, makuil, chikuase, chikueyi, chiknawí, majtakti, y el nombre de perrito- iskuinti, una persona graba su participación mediante video y lo comparte al grupo de facebook y WhatsApp.

Finalmente realizar comentarios acerca de la actividad de hoy, ¿Cómo fue su participación?, ¿aprendiste nuevas palabras? ¿Te diste cuenta que las palabras riman, porque terminan igual?, ¿Te gustó la canción? ¿Qué números usamos? ¿Supiste pronunciarlos en lengua náhuatl- español? Esta sesión estima tiempo de 45 minutos de realización, propiciando la técnica audiovisual, trabajo individual, favoreciendo la práctica social de lenguaje dialogar, obteniendo como producto video de participación del alumno realizando la secuencia oral numérica y apoyándose de la canción, los recursos a usarse son tecnológicos celular, video de los perritos; impresos canción e imágenes de los 10 perritos; físicos patio, lápiz, colores, tendedero o estambre. El pequeño/a responde con apoyo el formato de autoevaluación (véase Apéndice T) y docente realiza la valoración de desempeño (observación no participante) mediante la heteroevaluación con una escala estimativa (véase Apéndice L).

Es momento de presentar las cuatro sesiones correspondientes al desarrollo del proyecto, en la cuarta sesión, “Simón dice” se trabaja del campo de formación pensamiento matemático con el aprendizaje esperado identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan. Inicio: El niño/a jugará en pareja con su tutor/a, “Simón dice”, para ello le explica al pequeño las indicaciones que deberá seguir las instrucciones del juego, se colocan en el piso del patio y hacen una fila tarjetas de números del 1 al 10 (véase Anexo 6), aquí de manera anticipada tendrán el material y algún adulto va a grabar el juego en video, toma fotografía y en lo posterior compartir en el grupo de facebook y WhatsApp.

Desarrollo: A continuación, se paran frente a la fila de tarjetas de números, para ello tutor/a menciona que tiene en sus manos unas tarjetas con indicaciones e imagen que el niño/a realizará, conforme tutor/a irá sacando al azar, por ejemplo, ¡Simón dice! Toma el número 6 y salta hasta la puerta de tu casa, ¡Simón dice! Toma el número 3 y gira alrededor de una silla, ¡Simón dice! Toma el 8 y colócale ocho hojitas y así continúan permitiendo ahora el turno del pequeño/a de que el dirija el juego y tutor/a realiza la acción. También cuando saque la tarjeta debe mencionar ¿Qué número es? Por ejemplo: se, ome, eyi, nawi, makuil, chikuase, chikome, chikueyi, chiknawi, majtakti, en náhuatl- español.

Cierre: Finalmente platican ambos acerca de la actividad realizada el día de hoy usando el lenguaje para comunicarnos, ¿Seguiste instrucciones en este juego? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué números usaste? ¿Cómo se llamó el juego? ¿pronunciaste y contaste usando los números en náhuatl- español?, para realizar esta sesión se destinan 35 minutos, usando la técnica de juegos en parejas y audiovisual, asistiendo la practica social de lenguaje dar y seguir instrucciones, el producto a obtener es video, fotografía del alumno realizando el juego con su tutor/a y familia, los recursos a usarse tecnológicos celular, video; físicos patio; impresos tarjetas de números del 1 al 10, objetos de casa. El pequeño/a responde con apoyo el formato de autoevaluación (véase Apéndice U) y docente realiza la valoración de desempeño (observación no participante) mediante la heteroevaluación con una guía de observación (véase Apéndice M).

En la siguiente sesión cinco, “La hormiguita” se trabaja con el área de desarrollo personal y social artes, el aprendizaje esperado es baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimiento y desplazamientos; inicio: dialoga tutor/a e hijo/a acerca de la actividad de hoy, para ello tendrán en un papel bond dibujada la imagen de un niño o niña creada por el tutor/a de manera anticipada, la colocan en la pared; desarrollo: en seguida presentar al niño/a el video y canción de la hormiguita: <https://youtu.be/PAkL5bO1gwg>,

Después el pequeño/a se coloca frente a la silueta, menciona las partes del cuerpo que escucho en la canción paso la hormiguita, anticipadamente tendrán en

casa unas hormiguitas que usarán durante su participación (véase Anexo 7), nuevamente escucha la canción, baila y va colocando la imagen de la hormiguita en esa parte del cuerpo, por ejemplo: pie- metsti, rodilla- tankuay, nariz-yekatsol, dedito- majpil, pompi- kuitapan, para ello ocupará las imágenes de las partes del cuerpo (takayomajmaxal) (véase Anexo 8), así mismo, solicitar al niño/a mencionar que otras partes del cuerpo conoce e investigar el nombre de estas, y comentar que hormiga es askatl en lengua náhuatl. Algún adulto toma fotografía, graba el video de la participación del niño/a y posteriormente lo comparte en los grupos de facebook y whatsapp.

Después tutor/a e hijo/a tendrán en tarjetas con imagen el nombre de otras palabras que riman con las partes del cuerpo donde paso la hormiguita y de igual manera las coloca en la pared, por ejemplo: café-pie (metsti), sandia- rodilla (tankuay), meloncito- dedito (majpil), calabacita- pompita (kuitapan), gis- nariz (yekatsol) (véase Anexo 6). Cierre: comentar en familia ¿Cómo se sintió con la actividad de hoy? ¿Qué le gusto de la canción? ¿Qué palabras aprendió? ¿Recuerdas las partes del cuerpo donde paso la hormiguita? ¿Las mencionaste en lengua náhuatl? ¿Investigaste otras partes del cuerpo? ¿La dijiste en voz alta en náhuatl- español? Después tutor/a e hijo/a responde el formato de autoevaluación.

El tiempo destinado a esta actividad es de 45 minutos, dando uso a la técnica de socialización de ideas y trabajo individual, promoviendo la practica social del lenguaje jugar con el lenguaje, el producto a obtener es el video del alumno/a bailando, identifica las partes del cuerpo, siguiendo la secuencia de la canción, los recursos a utilizarse son tecnológicos como celular, video, canción de la hormiguita, pista de la canción; impresos tarjetas de nombres de las partes del cuerpo y palabras que riman; físicos 5 hormiguitas de fomi, marcadores, silueta de niño o niña. El pequeño/a responde con apoyo el formato de autoevaluación (véase Apéndice V) y docente realiza la valoración de desempeño mediante la heteroevaluación con una Lista de cotejo (véase Apéndice N).

En la sesión seis, ¿Lobo estas ahí? en lengua náhuatl ¿Tekuani pontietok?, se trabaja con el área de desarrollo personal social educación física, el aprendizaje

esperado es reconoce formas de participación interacción en juegos y actividades física a partir de normas básicas de convivencia. Inicio: Proponer al niño/a jugar en el patio ¿Lobo estás ahí? ¿Tekuani pontietok? preguntarle si conoce este juego, explicar al pequeño/a en qué consiste y después el hará la invitación a la familia o amiguitos a jugarlo, exponiendo que se deben respetar reglas y turnos de participación.

Desarrollo: durante la actividad el niño/a será el lobo, mientras los demás cantan el sigue la secuencia de lo que debe mencionar hasta poder atrapar a alguno de sus amiguitos/as, para apoyarse de la secuencia del canto- juego se le dará de manera anticipada al alumno/a su hoja impresa donde viene la letra (véase Anexo 9), posteriormente al finalizar el juego, en otra hoja el alumno/a le da respuesta siguiendo el orden como sucedieron las cosas, aquí va a hacer mención en voz alta de algunas palabras como gorra (kuapotax), camisa (tasal taken), pantalón(kàlson), zapatos(tekatme) (véase Anexo 8), ya que estos fueron los elementos que uso el lobo durante la realización del canto-juego; así mismo comenta que lobo se dice kuojtaitskuinti; durante la invitación y realización del juego algún adulto graba en video y comparte en el grupo de facebook y whatsapp.

Cierre: Preguntar al niño/a recuerdas ¿A quién atraparon primero, después y al final? ¿Respetaron las reglas del juego? ¿Qué pasaría si no las respetan? ¿Qué te pareció la actividad de hoy? ¿Qué otro juego podrás jugar en familia? ¿Pudiste mencionar las palabras en lengua náhuatl? ¿Las practicaste en voz alta con tu familia? ¿Qué ocupó el lobo durante el juego? ¿Mencionaste el nombre de las prendas y objetos en náhuatl?, graban en audio o video sus respuestas del pequeño/a y de igual manera las comparten en los grupos de red social; después tutor/a e hijo/a responde el formato de autoevaluación. El tiempo a ocuparse en esta actividad es de 30 minutos, dando uso a la técnica de juego en familia, socialización de ideas, favoreciendo la practica social del lenguaje Jugar con el lenguaje, el producto a obtener es un video realizando el juego en familia, en donde el alumno/a da indicaciones, explica el juego y reflexiona sobre convivir armónicamente, los recursos son tecnológicos celular, video; físicos patio. El pequeño/a responde con apoyo el formato de autoevaluación (véase Apéndice W) y docente realiza la valoración de desempeño (observación no

participante) mediante la heteroevaluación con una guía de observación (véase Apéndice Ñ).

En la sesión siete, “La familia de...” se realiza con el área de desarrollo personal social Educación socioemocional, el aprendizaje esperado es Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. Inicio: Platica tutor/a e hijo/a sobre la familia, ¿Quiénes viven en casa? ¿Cómo los nombras, por ej. Mamá, Papá, hermano/a, tío/a, abuelo/a?, ¿Cuántos hermanos y hermanas tienes? ¿Tus hermanos son más grandes o más chicos que tú? ¿Qué te gusta de tu familia? ¿Cómo se apoyan dentro de la familia? Escuchar las ideas del pequeño/a.

Desarrollo: A continuación, el niño/a presenta a su familia, para ello de manera anticipada tendrá en una cartulina dibujada una casa grande con la frase “La familia de...(aquí anota su nombre)” y se apoya de recortes o imágenes que representen las personas que viven en casa (véase Anexo 10), practica en casa la palabra chankawan que es familia y a los integrantes papa- tataj, mamá- nanaj, abuelo weyitatajstin, abuela- weyinanajtsin, hermana-siwapil, hermano- okichpil, bebè-konet, tío-takat, tía- awitsin en lengua náhuatl, recorta y pega dentro de la casita, aquí un adulto graba mediante video o audio la presentación que realiza el pequeño/a, y en lo posterior compartir en el grupo de facebook y WhatsApp. Proponer al niño escuchar mediante audio “La familia”, y va señalando con su dedito en la casita cada integrante conforme pasa la música, por ej. escuchará “el papá, el papá, donde está, aquí esta, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya se va, ya se va” y así continuar con los demás integrantes que habitan en casa.

Cierre: dialoga en familia y revisa cuantas personas la integran, registra el número en su libreta, además explica que actividad realiza cada integrante de su familia dentro o fuera de la comunidad. Finalmente comenta ¿Qué le pareció la actividad de hoy? ¿Qué le gusto? ¿Qué se le dificulto? ¿Cómo te sientes al trabajar con tu familia? ¿Qué palabras nuevas aprendiste el día de hoy? ¿Cuáles fueron en lengua náhuatl? ¿Puedes practicarlas en voz alta? Tutor/a e hijo responde el formato de autoevaluación. El tiempo programado para esta actividad es de 45 minutos dando

uso a la técnica de trabajo individual y conversación en familia, favoreciendo la práctica social de lenguaje dialogar, el producto a obtener en esta sesión es el dibujo y video del alumno/a describiendo a su familia, siguiendo la secuencia de la canción, los recursos a utilizarse son tecnológicos celular, video, audio de la canción la familia; impresos recortes de los integrantes de la familia; físicos patio, libreta, masking, casa en cartulina. El pequeño/a responde con apoyo el formato de autoevaluación (véase Apéndice X) y docente realiza la valoración de desempeño mediante la heteroevaluación con una Rubrica (véase Apéndice O).

A continuación, se presentan las dos sesiones de cierre del proyecto, la octava sesión ¿Qué aprendimos en familia? Se trabaja el campo de formación Lenguaje y comunicación, el aprendizaje esperado es explica como es, como ocurrió, o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan; inicio: dialoga tutor/a e hijo/a sobre las actividades que se realizaron en casa enfocadas a promover el lenguaje oral y desarrollar sus competencias comunicativas; desarrollo: realiza el pequeño/a una breve explicación de lo que realizó en estas sesiones mediante una valoración de su participación por medio preguntas a través de lanzar un dado, donde cada cara tendrá la imagen de una sesión que se trabajó (adivinanzas, rimas, juegos de lenguaje, canciones), (véase Anexo 11) que van en relación a las diferentes actividades anteriormente realizada; por otra parte escuchar que tanto el niño/a aprendió y puso en práctica las palabras, números, animales, partes del cuerpo en lengua náhuatl. Para ello grabaran su participación en audio o video y se compartirá en el grupo de WhatsApp o facebook.

Cierre: comparte en familia sus respuestas y expresa ¿Qué le parecieron las actividades realizadas en casa? ¿Qué aprendimos? ¿Qué me gusto? ¿Qué conocí del contexto acerca de expresarlo en náhuatl?; el tiempo para realizar esta actividad es de 35 minutos, promoviendo la técnica de socialización de ideas, ilustración, favoreciendo la práctica social del lenguaje explicar, el producto a obtener en esta sesión es el un video de exposición del alumno/a sobre lo que aprendió durante las diferentes sesiones, así como recabar sus producciones en carpeta individual. Los recursos a utilizarse son tecnológicos celular, video, fotografía; impresos dado, en cada cara el

nombre de las sesiones. El pequeño/a responde con apoyo el formato de autoevaluación (véase Apéndice Y) y docente realiza la valoración de desempeño mediante la heteroevaluación con una Lista de cotejo (véase Apéndice P).

En seguida, se presenta la sesión nueve, “Valoración y presentación de resultados”, se trabaja el campo de formación lenguaje y comunicación, el aprendizaje esperado es explica cómo es, como ocurrió, o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. Inicio: tutores asisten a la escuela respetando los protocolos de sanidad y cuidado ante la Covid-19, en el aula audiovisual respetando la sana distancia, conversan y expresa uno a uno la experiencia que tuvo desde casa al llevar a cabo este proyecto compilación literaria: “Canta cantando; rima rimando, que desde casa puedes lograrlo”, enfocado a promover el lenguaje oral y desarrollar las competencias comunicativas en los niños/as.

Desarrollo: presentar en la pantalla las diversas producciones de los alumnos/as del grupo y realizar una coevaluación entre padres, docente y de los niños/as acerca de su participación durante las sesiones de manera verbal y gráfica. Después hacer la compilación de videos, audios y trabajos que realizaron los niños y que compartieron en grupo de WhatsApp, facebook), y resguardarlos en la plataforma de Google drive, para que otros observen, suban y compartan sus producciones. Cierre: escuchar los comentarios de los tutores, ¿Qué les pareció? ¿Qué aprendieron con sus hijos acerca del lenguaje oral? ¿Qué tanto pusieron en práctica la lengua náhuatl? ¿Apoyaron a su hijo a expresarse en esta lengua? ¿Qué dificultades presentaron durante las sesiones? ¿Cuáles son los avances, cambios que observan en su hijo/a? ¿De qué manera favorecieron esta serie de actividades en el lenguaje y competencias comunicativas de su hijo/a? ¿Qué faltó por hacer dentro de las secuencias didácticas? Finalmente, agradecer la participación de todos los actores educativos. Para realizar la actividad se estima un tiempo de 40 minutos, practicando la técnica de conversación grupal, audiovisual, promoviendo la practica social del lenguaje conversar, el producto a obtener es la compilación y presentación de audios y videos de los alumnos, así como escuchar la participación de tutores, los recursos a utilizar son tecnológicos: laptop, cañón, físicos: aula, sillas. Padres de familia

responden formato de autoevaluación (véase Apéndice Z) y docente realiza la valoración de desempeño mediante la heteroevaluación con una escala estimativa (véase Apéndice Q).

La planificación es el momento donde se diseñan e incluyen las estrategias y los instrumentos de evaluación, ya que en esa fase se define qué se enseña y cómo, es decir, qué aprenderán los alumnos y cómo se medirá ese conocimiento en función del cumplimiento o no de los aprendizajes esperados. Si la estrategia no está brindando los resultados previstos, puede enriquecerse o reformularse tomando siempre las mejores decisiones.

CAPÍTULO
IV

MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se puntualiza el quehacer que realiza el investigador, es decir, la serie de pasos que lo lleven a descubrir la situación que agobia a determinado contexto, así mismo esto lo debe conducir a lograr una mejora en él, por lo que una línea fundamental de toda investigación es que ésta presente un sustento metodológico y de alguna forma a partir de este mismo dar fundamento teórico y metódico del trabajo que se llevó a cabo. Así mismo, este apartado tiene una relevancia puntual, pues se realiza la exposición y mención de los diferentes tipos de investigación partiendo desde el paradigma sociocrítico, siendo este en la actualidad una postura ante una investigación, también se analizan las diferencias de la investigación cualitativa y cuantitativa y se describe de manera específica la Investigación Acción Participante (IAP) que es la que en el ámbito formativo apoya a buscar alternativas de solución a distintos problemas que en el ámbito escolar se presentan.

4.1 Paradigma sociocrítico

La investigación juega un papel importante en la medida que es posible identificar elementos esenciales de la realidad, incursionando en el enfoque metodológico de la indagación realizando un análisis del papel del profesorado y dispersando la posibilidad de comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica. En este aspecto Alvarado (2008), alude que los paradigmas introducen la ideología de forma explícita realizando una autorreflexión en los procesos de conocimiento, entendiendo el significado de este como un “cuerpo de creencias, presupuestos, reglas, procedimientos y modelos que definen cómo hay que hacer ciencia” (p. 190).

De modo que los paradigmas son la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dan respuesta a determinados problemas generados por éstas, partiendo de la acción reflexión de los integrantes de la comunidad; en seguida, se hace mención de algunos tipos de paradigmas tales como: el positivista, interpretativo y sociocrítico, cada uno con su enfoque, objetivos y particularidades, cabe mencionar

que los tres tienen la finalidad de dar respuesta a los problemas que existen en la actualidad, brevemente se describe cada uno.

Por ende, continuando con los aportes de Alvarado (2008), el paradigma positivista, esboza la necesidad de una lógica sustantiva que incluya los juicios, los valores y los intereses de la sociedad, el cual indica que toda investigación se tiene que comprobar científicamente; su finalidad es explicar, predecir y controlar la realidad. Por otra parte, el paradigma interpretativo es representante de la metodología de la investigación cualitativa, se enfoca en la búsqueda de nuevos conocimientos, es apropiado para estudiar los fenómenos sociales, al tratar de comprender e interpretar la realidad, este paradigma se basa en el proceso del conocimiento, en el cual se da una interpretación entre sujeto y objeto.

Por otro lado, el mismo autor define al paradigma sociocrítico como: “la combinación metodológica de las dos inventivas anteriores, donde se combinan instrumentos de recolección de datos interpretativos y positivistas” (Alvarado, 2008, p.190). El enfoque de este paradigma introduce la ideología de la teoría crítica de forma amplia, explícita y la autorreflexión, inspirado en los procesos del conocimiento científico, por lo tanto, su finalidad es la transformación de la estructura de la realidad social y dar respuesta a las problemáticas generadas por esta, partiendo de la acción reflexión de los integrantes de la comunidad.

El paradigma sociocrítico se fundamenta en la teoría crítica con un carácter autorreflexivo, este considera que el conocimiento se construye a partir de las necesidades de los grupos de manera interna y personalizada. Así mismo pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano, lo cual se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social; para ello se realizan investigaciones sustentadas en paradigmas que permitirán y guiarán el proceso de la indagación para dar respuesta a todo lo que existe en el contexto. Cabe mencionar que este paradigma surge en Europa después de la segunda guerra mundial, su creación fue en los años 20 por varios pensadores alemanes como Max Horkheimer y Fredrich Pollok. Pretende superar el reduccionismo del paradigma positivista y el conservadurismo.

En este sentido Alvarado (2008), menciona algunos principios que intervienen dentro del paradigma sociocrítico los cuales son: conocer y comprender la realidad como práctica; unir teoría y experiencia, integrando conocimiento, acción, valores; orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión, de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable. Aunado a ello, bajo el paradigma sociocrítico y mediante el enfoque cualitativo se analiza la Investigación Acción Participante (IAP) esta es una metodología que surgió del debate en una época de auge de la sociología colombiana a comienzos de la década de 1960; se fue abriendo paso en el mundo académico producto de los profundos y competentes resultados obtenidos desde las primeras investigaciones en acción y describirá a detalle dentro de este mismo capítulo más adelante.

4. 2 Metodología de la investigación

Desde las últimas décadas del siglo XX, la investigación en el campo de las ciencias sociales, y de manera especial en las ciencias de la educación, han venido ocurriendo grandes cambios que marcan diferencias significativas en las dimensiones ontológicas, epistemológicas, éticas y metodológicas, para el acercamiento al objeto de estudio. Esto implica que estar ante la presencia de diversos enfoques de investigación que permiten lograr diferentes miradas, apreciaciones o valoraciones de una misma situación o tema de estudio.

La metodología de la investigación es entendida como “un proceso mediante el cual generamos conocimiento de la realidad con el propósito de explicarla, comprenderla y transformarla de acuerdo con las necesidades materiales y socioculturales del hombre que cambian constantemente” (Monje, 2001, p. 9). En general es un trascurso creativo que va rigiendo las reglas de validez y aceptabilidad compartidas con la comunidad científica y que busca resolver problemas observados y sentidos produciendo conocimientos nuevos.

De acuerdo con él mismo autor en la actualidad, “existen tres enfoques y/o métodos en la investigación: cuantitativo (positivista), cualitativo (interpretativo), y sociocrítico (investigación-acción- participativa)” (p.10). Iniciando con la indagación cuantitativa denota en sus estudios procesos de tipo: deductivo, verificativo, enunciativo y objetivo; se inspira en el positivismo, su enfoque es buscar explicación a los fenómenos estableciendo regularidades en los mismos, es decir, valiéndose de manera exclusiva de la observación directa, la comprobación, la experiencia y análisis documental; lo elemental para el positivismo es la cuantificación, porque a través de esta, se puede medir repeticiones, llegar a formular las tendencias, el planteamiento de nuevas hipótesis y a construir las teorías.

En tanto, los aportes del autor arriba citado hace mención que para llevar a cabo una investigación cuantitativa no existe un esquema completo de validez universal aplicable, pero si es posible identificar elementos comunes, que proporcionan dirección y guía, se organiza de fases y pasos para su aplicación, la primera es la fase conceptual, en este momento el investigador ordena y sistematiza sus inquietudes, preguntas y establece lo que desea saber, selecciona un campo de trabajo y delimita el problema en donde se formulan y reformulan objetivos del trabajo para obtener conocimientos sólidos. La fase dos implica la planeación y diseño de métodos y estrategias a emplear para resolver el problema y comprobar la hipótesis mediante inventivas y procedimientos que seleccionados.

La fase tres es la empírica y hace referencia a la recolección real de datos y preparación para su análisis mediante la aplicación de las técnicas e instrumentos diseñados siguiendo un plan preestablecido donde se especifican los procedimientos, la ubicación de las fuentes de información, el lugar de aplicación, el consentimiento informado, la manera de abordarlos y preparar el grupo o a la comunidad donde se va a investigar, creando un clima favorable. La fase cuatro es la analítica, el investigador dispone de un cierto número de datos, los organizará y de los cuales generará conclusiones generales que aclaren el problema. Por último, se concluye con la fase de difusión, aquí se dan a conocer los resultados favoreciendo incrementar los conocimientos existentes para contribuir a la transformación de la realidad.

En la investigación con enfoque cualitativa explica descriptivamente la conducta de los sujetos involucrados en la investigación, se caracteriza por ser inductiva, holística, naturalista, descriptiva, EMIC y comprensiva; mostrándose flexible en cuanto al modo de conducir los estudios, es decir, el investigador sigue lineamientos orientadores, pero no las reglas, es decir, no está sometido a un procedimiento o técnica, por ello la diversidad que utiliza.

Para Monje, la investigación cualitativa implica “un conjunto de tareas relacionadas entre sí que representan, bajo una perspectiva analítica, las áreas de decisión más representativas de un proceso de investigación específica y que no necesariamente se han de desarrollar en orden lineal” (2001, p.22), para ello se estructura mediante etapas que se mencionan a continuación: preparatoria (proyecto de investigación) trabajo de campo (datos acumulados), analítica (resultados) informativa (informe de investigación).

A continuación, se describe cada una de las fases del proceso de investigación cualitativa: La primera fase es la preparatoria (proyecto de investigación) que se divide en dos etapas, las cuales son: reflexiva y diseño, la primera etapa se centra en el propio investigador, su formación, experiencia para planificar las actividades que se desarrollaran en el proceso, establecer el marco teórico conceptual desde donde partirá la investigación, es decir, se realiza la triangulación, técnica e instrumentos de recogida de datos, análisis de datos y procedimiento de consentimiento y aprobación.

En la etapa segunda del diseño se dedicará a la planificación de las actividades que se ejecutaran en fases posteriores, dentro de la cual será flexible, adaptable a cada momento y circunstancia en función al objeto de estudio, interpretar la realidad, ya que es la finalidad del cualquier método que se utilice, tendrá siempre un carácter instrumental, es decir conocer la realidad a partir de interrogantes que se han planteado en el proceso de investigación.

La segunda fase refiere al trabajo de campo (datos acumulados) a través de su habilidad, paciencia y visión, el investigador debe ser minucioso en el momento de

recoger la información, tiene que enfrentar en esta fase decisiones relativas al acceso al campo, la recogida productiva de datos; en el primer momento alude a un permiso previo del investigador para acceder al escenario de estudio, realizar observaciones desde el primer día, más tarde obtener información que le permitirá identificar y responder su punto de encuentro, resulta fundamental que conozca el funcionamiento de normas formales e informales del escenario para su participación, esto le ayudará a realizar con facilidad la recogida de datos, como segundo momento en el cual el investigador toma decisiones, modifica, cambia, alterna y rediseña su trabajo.

Esta fase es determinante ya que se recogen datos necesarios mediante diversos sistemas de observación participante (grabaciones, diarios, observaciones no estructuradas) de encuesta (entrevista en profundidad, entrevista en grupo) análisis de documentos personales y no personales. En la investigación cualitativa la observación que se considera como un registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificando y consignando los datos de acuerdo con algún esquema previsto y de acuerdo al problema que se estudia, este debe de tener una planificación del proceso de observación las modalidades de esta, son: observación participante, con implicación parcial y no participante.

Las entrevistas cualitativas son flexibles y dinámicas, se describe como otra técnica orientada a obtener información a partir de la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto, sus modalidades en que se presentan son directivas, no estructuradas, no estandarizadas y abiertas.

El análisis de documentos, sin perder de vista los aportes de Monje (2001), “son la base de la investigación histórica y el fundamento de toda investigación que pretenda estar incluida en la realidad del momento en que se desarrolla, además es el primer paso a dar después de plantearse en el problema de investigación” (p.47). Así mismo, existen técnicas de registro, las cuales se dividen en cerrados (contienen el número finito de categorías o unidades de observación) y abiertas (captan un seguimiento más amplio del contexto y todo lo que pueda partir de la información obtenida).

La tercer fase es la analítica (encaminada a la recolección de datos, disposición y transferencias de datos, la obtención de resultados y verificación de conclusiones), es decir, en este momento se analiza la información recogida mediante la sistematización, algunas de sus características son: reducción de datos, disposición, transformación y obtención de resultados para verificación de desenlaces y dar término con la cuarta fase que es la informativa (elaboración del informe de investigación), culmina el proceso de investigación con la presentación y difusión de resultados, mediante un informe o proyecto donde se dé a conocer el cierre a los participantes obteniendo aportes con la finalidad de mejorar y contribuir a la transformación social, educativo y cultural.

Una vez explicadas las fases y etapas, es momento de dar a conocer los métodos para comprender de una manera pertinente la realidad y es el investigador quien elige el más adecuado el cual le va a permitir registrar todo lo observado de una manera apropiada y dar a conocer las propias experiencias de los sujetos estudiados, a partir de ello podrá involucrarse y conocer de manera más profunda el contexto de cada escenario o sujeto.

A propósito, continuando con los aportes del mismo autor, “cada método de investigación tiene su propia fundamentación cognitiva, diseños metodológicos, técnicas e instrumentos acordes con la naturaleza de los objetos de estudio, las preguntas que se plantean los investigados con la finalidad explicar, comprender y transformar la realidad social” (p.42). En este sentido, a partir de la selección de métodos e interrogantes dan pie a las técnicas e instrumentos de recogida de datos.

Algunos de los métodos que considera la investigación cualitativa se mencionan a continuación: la etnografía es una indagación de tipo naturalista, estrechamente ligada al trabajo de campo, da uso al sistema inductivo, es decir, el estudio de casos, con la finalidad de descubrir, desarrollar teoría general, no se guía en alguna determinada, sino al contrario busca comprender una comunidad, su contexto cultural sin presuposiciones o expectativas, representa una postura frente a la realidad investigada. El siguiente método es la teoría fundamentada la cual se descubre, verifica y desarrolla en la recogida de datos, en tanto su análisis y la teoría

se encuentran recíprocamente relacionados uno del otro. Continuando con otro método es la fenomenología es el estudio de las esencias, enfocada a la experiencia de lo vital, del mundo de lo cotidiano, actuando como un intento sistemático e integrado para explicar las estructuras significativas de la vida. El siguiente es el método biográfico y la historia de vida hace referencia a la utilización de diversos documentos que reflejan la vida de una persona, momentos específicos que se desean destacar, algunas fuentes que se utilizan son la biografía, los relatos de viajes, las autobiografías, los diarios, las cartas e historias de vida, estas proporcionan información para conocer y entender de manera específica al sujeto de investigación.

Otro método es el estudio de casos, finge como un examen sistemático de un fenómeno específico, en el que se averiguan diversos aspectos a través de la descripción y el análisis de forma cualitativa para comprender la situación real, puede realizarse en grupos, familias, comunidades o personas. Uno más es el método análisis de contenido y del discurso que da la oportunidad de manipular material narrativo cualitativo para su interpretación acerca de temas, palabras o conceptos en un contenido de comunicación oral o escrito y finalmente, se hace mención de la investigación acción participativa (IAP) apreciada como un método donde las personas estudiadas participan en la construcción de la realidad en la que se desenvuelven.

Cabe mencionar que esta se caracteriza por la relación que existe entre el investigador con las personas de la comunidad o grupo en el que se realiza la investigación a través de la participación e intervención, a continuación, se describirá a detalle en el siguiente apartado haciendo mención de sus características, fases y etapas que la integran. Por tanto, en cualquiera de los casos, dichos enfoques emplean procedimientos efectivos, metódicos y empíricos en su esfuerzo por generar conocimientos.

A partir de la modalidad que se haya elegido se determinan las técnicas e instrumentos de recogida de datos, el investigador analiza cuales puede emplear dentro del estudio de campo, a esto habría que añadir que de acuerdo con Monje (2011), plantea algunas técnicas que pueden ser empleadas: la entrevista no estructurada y la entrevista dirigida, la entrevista en profundidad, discusiones con

grupos focales, la observación simple, no regulada y participante, historias de vida, diarios, y análisis de contenido, en seguida se describen sus características de cada una de manera breve.

La entrevista no estructurada es flexible, abierta que se realiza mediante conversación y en medios naturales, pretende captar la opinión del entrevistado tomando como guía una serie de preguntas que pueden ser adaptadas a diversas situaciones y características particulares del objeto de estudio. En la siguiente entrevista es la dirigida, la cual es semi estructurada, existen áreas hacia las que van enfocadas las preguntas, es decir, el investigador procede a un interrogatorio basado en un guion general de enigmas. De igual manera se puede realizar la implementación de la entrevista en profundidad, un modelo de conversación entre iguales y sobresalen tres tipologías: la historia de vida en la que el propósito es obtener experiencias del entrevistado que puede realizarse a través de la creación y descripción misma de la persona, el segundo pretende lograr un aprendizaje sobre los acontecimientos y actividades que no se pueden observar directamente y tercero busca información más detallada de todo lo que sucede en el lugar.

Otra técnica es la de grupos focales es una reunión con modalidad de entrevista grupal, abierta y estructurada, también llamada exploratoria grupal, que se realiza a través de una reunión con un grupo pequeño de participantes los cuales se expresan de manera libre y espontánea sobre determinado tema, considerada como una variante de la entrevista dirigida.

Cabe mencionar que la técnica de la observación, su objetivo es comprender el comportamiento y la experiencia de las personas como ocurren en su medio natural, esta puede realizarse de manera simple, no regulada en éstas solo se tienen unos lineamientos generales para la observación sobre aspectos del fenómeno que el investigador quiere conocer.

En cambio, en la observación participante, el investigador o responsable de obtener información se involucra directamente con la actividad en su totalidad y la información que obtiene la va registrando en un diario de campo que integran

percepciones, sentimientos, impresiones y acontecimientos que consideran relevantes en cierto tiempo, aquí también se da uso al diario personal que puede ser no estructurado donde registran toda actividad, sentimientos, observaciones, y existe el estructurado donde se anota información sobre algún aspecto en específico para elaborar interpretaciones.

Otras técnicas que se hace mención es historia de vida, diarios, las cuales son revelaciones narrativas acerca de la vida de la persona y se emplean con frecuencia para el estudio de patrones culturales en ciencias sociales; y para cerrar la siguiente es análisis de contenido entendida como una técnica indirecta que consiste en el análisis de la realidad social a través de la observación y estudio de documentos que se crean o producen en ella.

La investigación en su planteamiento cualitativo busca que la gente actúe con base en el significado, en el sentido y acepción que otorgan las cosas y a los hechos, el trabajo de campo requiere una adecuada preparación para que se desarrolle de manera eficaz en un contexto de interacción, donde el investigador tome un papel de participante, propiciando un buen dialogo, confianza con los sujetos que interactúa, destacando el uso de la metodología de la IAP.

4.3 Investigación acción participativa

Existen diversas expresiones y definiciones de investigación- acción, dentro de esta, hay variedad de usos y sentidos, no disponiendo de criterios concretos para delimitar las numerosas orientaciones metodológicas que la reclaman para sí. La investigación-acción fue descrita por el psicólogo social Lewin (1946), como una espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. De acuerdo con Antonio Latorre citado por Kemmis y McTaggart (1988), hace mención que la investigación del profesorado aparece en los textos de exploración educativa con diferentes expresiones: investigación en el aula, el profesorado investigador, indagación colaborativa, participativa y critica. La búsqueda-acción no sólo se constituye como ciencia practica y moral, sino como ciencia critica que designa modelos de investigación con cierta especificidad.

El propósito fundamental de la investigación-acción es en sí la generación de conocimiento, cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos. La investigación-acción es entendida con carácter participativo, de intervención introspectiva colectiva, va más allá de normas establecidas que guían una investigación educativa. [...]” La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director” [...] (Elliot, 1993, p.22).

La investigación consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad. La acción representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención. La participación significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, son considerados como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad.

Partiendo de los aportes de la autora Colmenares (2012), las características de la investigación acción participativa, es entenderse como una metodología integradora del conocimiento y la acción, así como de manera cíclica (pasos similares que tienden a repetirse en una secuencia similar); participativa: (los involucrados se convierten en investigadores y beneficiarios de los hallazgos y soluciones o propuestas); cualitativa (porque trata más con el lenguaje que con los números); reflexiva (la deliberación crítica sobre el proceso y los resultados son partes importantes en cada ciclo). En tanto, como seguidora de la metodología en sus desarrollos investigativos presenta cuatro fases teóricas en las cuales se sistematizan, categorizan y generan aproximaciones teóricas que pueden servir de orientación para nuevos ciclos de la investigación, bajo la reflexión crítica sobre el proceso y los resultados que son partes importantes en cada punto de estudio, ya que los involucrados se convierten en investigadores y descubridores de los hallazgos, buscan soluciones o proponen alternativas.

La fase I, relacionada con descubrir una preocupación temática (problema), llevada a cabo con la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores. Es la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problema identificado; el diagnóstico socioeducativo “es una fase del proceso de intervención que busca generar un conocimiento en cuanto a qué conocer para determinar cuáles son los elementos que influyen de manera directa o indirecta en la aparición de las situaciones de conflicto” (Pérez, 2009, p.137).

Con el propósito de hacer un análisis sobre el objeto de estudio al realizar este diagnóstico socioeducativo se contemplaron elementos como: describir el contexto de la comunidad de manera externa e interna, haciendo hincapié de sus características geográficas, sociales, económicas familiares, por otra parte, se destacó información en relación a las condiciones de la escuela, la práctica docente de los agentes educativos, con el propósito de reunir elementos que brindasen información pertinente, y poder comprender las causas que intervienen en este caso dentro del problema encontrado, se hace mención de manera amplia y completa en el siguiente apartado.

Continuando con la fase II, construcción del plan de acción en el que se efectúa el análisis de los aportes que recopiló el investigador, la participación colectiva de acciones para considerar las más acertadas enfocadas a dar solución a la situación identificada o los problemas en un área de conocimiento, en una comunidad, una organización del plan de acción. Acorde con los resultados obtenidos dentro de la primera fase, se determina la aplicación de la estrategia trabajo por proyectos, en el cual apoyándose de sus diversos elementos que lo caracterizan poder aplicarlos al objeto de estudio, sin embargo, para poder consolidarlo se realizaron diversos bosquejos, es decir al realizar la organización del plan de acción, se vislumbraron las áreas de oportunidad en sus diferentes apartados, y la reestructura hasta lograr un trabajo completo, integrado y flexible.

Pasando a la fase III, corresponde a la ejecución e implementación del plan de acción que, de manera previa, planificada se ha construido y que representa las

acciones tendientes a lograr las mejoras (intervención). En este apartado se puso en práctica el plan de acción mediante el cuadernillo del alumno, debido a la contingencia ante la Covid 19, la nueva modalidad educativa es a distancia, por lo que se promueve a través de la estrategia aprendizaje situado, dando uso de las tecnologías para recibir y recopilar la información, promoviendo en los tutores la comunicación y diálogo permanente. De acuerdo con Díaz Barriga (2006), el aprendizaje situado “es un proceso multidimensional de apropiación cultural, involucra el pensamiento, la afectividad y la acción; es un aprendizaje social más que individual” (p.12). Las personas pasan a formar parte de una comunidad de prácticas educativas, formales e informales. En él se vislumbran distintos escenarios y formas de aprender; los alumnos tienen control sobre el tiempo, el espacio y el ritmo de su aprendizaje, porque no se requiere una conexión a internet o recursos computacionales, como en otros métodos. Los materiales que se utilizan son normalmente físicos, como cuadernos, plumas, colores, USB, entre otros.

Finalmente, la fase IV, en ella se vislumbran procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, además de “la sistematización, codificación, categorización de la información, y la respectiva consolidación del informe de investigación (evaluación) apoyada de herramientas e instrumentos para su valoración”. (Colmenares, 2012, p. 107). Así mismo, se hace mención que la participación activa y crítica de los actores sociales durante su desarrollo inventivo, lo cual permite la toma de decisiones sobre las acciones para programar, ejecutar y replantear a lo largo de la experiencia, el análisis y el reconocimiento de las dificultades. El conocimiento y la acción se entrelazan en las aberturas de una realidad cotidiana, compleja y dialéctica, para dar oportunidad a los protagonistas comprometidos a reflexionar sobre los diferentes procesos, acciones, estrategias y actividades involucrados en el problema que se decida atender, juntos conformar propuestas viables para aportar soluciones transformadoras, emancipadoras e innovadoras.

Es oportuno hacer hincapié de acuerdo con el planteamiento de Colmenares (2012), hace referencia que la IAP “es un método en el que intervienen dos procesos:

conocer y actuar, puesto que el conocimiento de la realidad en la que se actúa permite reflexionar, planificar y ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas” (p.109). Es decir, de aquellos aspectos que requieren cambios, favorecer la toma de conciencia, la evocación de acciones concretas y oportunas, el empoderamiento, la movilización colectiva y la consecuente acción transformadora.

Porque la palabra “participación” anudada a la investigación y la acción, significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y convertir su propia realidad.

4.4 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción participativa

Efectuar una investigación requiere, como ya se ha mencionado, de una selección adecuada del tema objeto del estudio, de un buen planteamiento del problema a solucionar y de la definición del método científico que se utilizará para llevar a cabo dicha investigación. El uso de técnicas de recogida de datos y de información se efectúan con el objetivo de lograr un conocimiento preciso, confiable y de calidad de la realidad por medio de información que proporcionan; poner énfasis en gran medida al realizar la triangulación de datos y métodos, ya que esto brinda veracidad a la investigación (Pérez, 2009, p. 141). Las técnicas son en este sentido los recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos, acceder a su conocimiento y se apoyan en instrumentos para guardar la información.

De acuerdo con el enfoque sociocrítico, implementando la metodológica de investigación acción participativa es pertinente destacar y reflexionar acerca de lo realizado en cada una de las fases que la integran: dando pie a la primera fase donde surge la preocupación por atender el tópico existente, en el que el agente involucrado tiene la encomienda de participar e interactuar en el objeto de estudio. En este sentido se formula la situación a través de una pregunta de investigación ¿Cómo favorecer el lenguaje oral en los alumnos de tercer grado de Preescolar Indígena Niños Héroe para desarrollar sus competencias comunicativas? En la que se realiza primeramente

un consenso teórico de los aportes de diversos autores que exponen variados aspectos sobre el lenguaje oral en los niños en edad preescolar,

A su vez se fue organizando por categorías y subcategorías que complementan esta información tomando en cuenta aspectos como: competencia comunicativa, prácticas sociales del lenguaje, ambientes de aprendizaje, estrategias de intervención, organización de clase y evaluación docente en el quehacer cotidiano. De ahí marcando algunas interrogantes elementales que guiaron la acopiada de información ¿Para qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿A quiénes? (véase Apéndice B).

Una vez que se identificó la situación emergente se procede ir al campo por medio de cuestionamientos para indagar de forma específica el problema detectado, y por consiguiente corroborar que el problema existe, se busca delimitarlo en base a las condiciones sociales, económicas, culturales y de aprendizaje de la localidad donde se localizan. A inicio del ciclo escolar 2020-2021 para recabar información se empleó la técnica de encuesta, a través de guion de preguntas (véase Apéndice A) para estar al tanto de la opinión sobre las condiciones en que se encuentra el entorno familiar y social del alumno/a, dónde comentaron que para realizar vínculos de comunicación los ambientes son limitados, es decir, cuando interactúan los pequeños no permiten que se desenvuelvan de manera pertinente, formal, natural, su intervención del adulto trunca lo que el pequeño quiere dar a conocer, lo hacen por él, por lo que se decide indagar más a fondo sobre este aspecto, buscando conocer las formas de como apoyan al niño a favorecer su lenguaje y desarrollar sus competencias comunicativas.

La entrevista es un proceso dinámico de comunicación interpersonal en cual dos o más personas conversan para tratar un asunto, con la finalidad que el investigador obtenga información útil para la comprensión de la realidad en la que se va a intervenir, (Pérez, 2009, p.143)

Otra técnica utilizada fue la entrevista dirigida semi estructurada realizada a los padres de familia se efectuó con especial enfoque en conocer e identificar las características de intervención de los padres de familia dentro de casa y favorecer en sus hijos el desarrollo del lenguaje oral, su análisis fue cualitativo destacando si son constantes para acompañar en que escuche la lectura de un cuento, de pronunciar de

manera clara las palabras, entablar una conversación coherente con sus hijos y constatar con qué frecuencia lo hacen, notando que se requiere organización en el tiempo, no cuentan con suficientes materiales, con adecuados espacios y la mayoría requiere motivación en el gusto por aprender con los suyos, lo cual repercute esencialmente en el desempeño y desarrollo del lenguaje oral de los más pequeños, su competencia comunicativa es limitada tomando en cuenta las condiciones familiares, sociales donde se encuentran (véase Apéndice C).

Continuando con esta técnica ahora fue la entrevista dirigida semi estructurada a docentes aplicada con la finalidad de conocer su participación e intervención en el aula para fortalecer el desarrollo lenguaje oral en los niños, durante la recolección de información, las compañeras docentes comentan que los niños han mostrado un desempeño bajo para entablar conversaciones claras, coherentes, fluidas, por lo que en cada ciclo lectivo implementan actividades llamativas, retadoras, obteniendo resultados poco efectivos para integrar a los alumnos a explorar cuentos de su interés, siendo un reto como profesores para generar el gusto por ser autónomos logrando tener la herramienta fundamental para seguir adquiriendo conocimientos y expresarse adecuadamente, así como obtener el respaldo de los tutores de manera constante, brindar apoyo a sus hijos generando vínculos de comunicación efectivos dentro y fuera de la escuela (véase Apéndice D).

Esta técnica de la entrevista semi estructurada también fue empleada con los alumnos del grupo, bajo el guion de preguntas con el propósito de que compartiera, expresará sus ideas, comunicando estados de ánimo y vivencias en casa a través del lenguaje oral, obteniendo que su comunicación con tutores es poca, por cuestiones de trabajo u otras ocupaciones el tiempo compartido con los niños es de cierta forma escaso, son pocos los alumnos a los que destinan tiempo y espacios adecuados para que el ponga en juego su lenguaje, habilidades como escuchar y hablar de manera autónoma (véase Apéndice E).

Lo que conllevó a realizar una actividad introductoria, retomando el confinamiento ante la Covid- 19 que se está viviendo a nivel mundial, se propuso que el alumno/a expresará sus ideas, describiendo y comunicando su experiencia a partir

de la lectura de un cuento, relacionarlo con lo que vive actualmente sobre sus cuidados sanitarios desde casa ante la pandemia y lo compartieron a través de un audio o video. Siguiendo con el uso de las técnicas se dio paso a la observación indirecta o no participante, la cual “se efectúa cuando no se observa la realidad en sí misma, sino que se pasa a la observación y selección de fuentes documentales (fotografías, vídeos, archivos”, (SEP, 2012, p.22). con la finalidad de observar al alumno para conocer las estrategias que utiliza o las respuestas que da ante una situación determinada; prestar atención a las actitudes del alumno ante diferentes formas de organización en lo que va a realizar.

Dentro de los aportes obtenidos y analizados cualitativamente, se fue valorando a través de una lista de cotejo donde se prestó atención, ya que los alumnos requieren desarrollar su lenguaje notando que su expresión es poco fluida, esperan respuesta de los adultos, es necesario trabajar en ellos seguridad, confianza para enunciar lo que quiere dar a conocer, usar palabras sencillas que comprenda y lo impulsen a compartir de manera clara e íntegra sus sentimientos, emociones, lo que le causa esta situación, que se sientan incluidos y escuchados por los demás (véase Apéndice F).

Este análisis permite dar paso a la segunda fase de la IAP la cual da la pauta para construir un plan de acción mismo que tiene como finalidad dar solución a la problemática detecta a través de acciones diseñadas para contribuir con su mejora, tomando como referencia la información anteriormente obtenida en la cual después de realizar los cuestionamientos a los diversos agentes internos y externos que intervienen en la comunidad escolar, se sistematizó la información, esto apoya a vislumbrar las áreas de oportunidad de los pequeños y las personas que están a su alrededor con la finalidad de concretar este trabajo eficientemente encaminado a favorecer el lenguaje oral de los niños y desarrollar sus competencias comunicativas, considerando los aspectos pertinentes al alcance (véase Apéndice G y H).

Así pues, seleccionada la estrategia por proyectos y en este sentido para hacer más sólido el plan se vincularon campos de formación, áreas de desarrollo personal y social de las cuales se retomaron aprendizajes esperados que permitieran

delimitar y abordar la relación entre lo que se desea impactar, lo que los alumnos pondrán en marcha junto con padres de familia y docente; a su vez desarrollen competencias para la vida, competencias disciplinares mismas que le ayuden a la adquisición y desarrollo de los aprendizajes esperados; en tanto, este trabajo lleva por nombre Compilación literaria “canta cantando, rima rimando que desde casa puedes lograrlo”(ver el Apéndice I).

El proyecto se estructuró con la intención que se pueda abordar de la mejor manera la secuencia didáctica de acuerdo con los momentos de inicio, desarrollo, cierre, promoviendo una práctica social de lenguaje diversa, así mismo se dividió el plan de acción en nueve sesiones a las cuales se les otorgo un nombre, se usaron técnicas de enseñanza, tiempos, recursos variados, buscando la obtención de un producto. Cabe destacar, que en cada sesión se efectuó la evaluación en sus diferentes momentos diagnóstica, formativa y final; de parte del docente efectuar la heteroevaluación mediante instrumentos de evaluación enfocados en destacar el desempeño y observación del estudiante (escala estimativa, lista de cotejo, rúbricas) (véase Apéndice (s) J, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q) dentro del proyecto los alumnos ejecutaron su autoevaluación valorando su desempeño en las diferentes actividades (véase Apéndice (s) R, S, T, U, V, W, X, Y) y la coevaluación entre padres de familia y docente, en donde se realizó un análisis, observación de su trabajo y el acompañamiento otorgado a su hijo en las sesiones programadas, al presentarles los videos de los niños del grupo, así como la exposición de trabajos físicos de casa sesión (véase Apéndice Z), por consiguiente se incluye el material impreso que utilizaron los tutores en cada sesión (véase Anexo (s) 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11).

Respecto a la fase tres de la investigación acción participativa, se llevó a cabo la ejecución del proyecto didáctico, con la finalidad de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los educandos quienes fueron los agentes que hicieron posible la indagación, en este caso la intervención docente en el proceso fue fundamental dada la situación, que las sesiones se realizaron a distancia, por lo que cada tutor/a asumió un papel determinante, fundamental para llevar a cabo la ejecución de este plan de acción. Es necesario hacer mención que a cada uno de los

padres de familia se les hizo entrega primeramente del cuadernillo del estudiante organizado en los cuatro momentos del aprendizaje situado (ver Anexo 12), así como los materiales impresos estos pueden revisarse en los anexos antes mencionados.

Cabe hacer mención, que se puntualizó en ellos el cuidado de organizar espacios y tiempos para realizar las actividades, motivándolos a procurar una actitud positiva al trabajo, respeto, ser un guía para contagiar valores positivos en el desempeño de sus hijos, sin dudar en solicitar apoyo al docente si fuese necesario en la realización de la secuencia didáctica. Todo esto toma fuerza al poner en marcha las acciones diseñadas que son directas a encaminar a la solución del problema, para favorecer el lenguaje oral de los niños y desarrollar sus competencias comunicativas. Durante la ejecución del proyecto la comunicación constante entre tutor y docente fue punto clave para que se dé seguimiento al trabajo planeado, sin perder de vista la finalidad y objetivos planteados dentro del plan de acción; es decir, que en esta parte es donde se puede ir constatando, si las actividades del proyecto son pertinentes y acordes a los propósitos seguidos, también se podrá visualizar qué tanto la habilidad, conocimiento y experiencia del docente compartida al tutor, crea el puente entre la zona de desarrollo potencial del alumnado y su zona de desarrollo proximal, es oportuno comentar que durante las sesiones se realizaron sugerencias posibles de cómo aplicar las secuencias didácticas, escuchado las inquietudes y dudas de los tutores que se fueron dando al momento de realizar la actividad.

En la cuarta fase del proyecto de intervención, durante la reflexión y análisis de las herramientas oportunas que permitieron valorar y evaluar las acciones encaminadas, se dieron a través de usar el portafolio de evidencias físicas, de manera digital, recopilando todo aquello que apoyó a dar cuenta de los resultados de la puesta en práctica del plan de acción, las producciones de los alumnos que compartieron al término de cada sesión, para ello se resguardaron los videos, fotografías de tutores y alumnos del grupo en la plataforma de Google drive que se presenta a continuación: https://drive.google.com/drive/folders/1Jfd0f6twDBTiRvBjH_AADDHXPh_yTcil?usp=sharing Cabe señalar que causó impacto el hecho de hacer uso de las redes sociales en este caso se creó un grupo en Facebook, WhatsApp, aquí se subieron las producciones de su

hijo/a, con la finalidad de hacer una compilación general dejando a la vista de todos los integrantes del grupo de 3º. A, a que observarán, comentarán y reaccionarán a la participación de cada uno, y como en estos momentos debido a la contingencia no se pueden visitar, convivir, este medio los acercó a todos percibiendo el empeño, esmero, posibilidades y compromiso de cada uno dentro del proyecto.

El trabajo por proyectos es una experiencia que permite enriquecer la labor educativa, al mismo tiempo hacer una reflexión sobre los aciertos y desaciertos que se van obteniendo a lo largo del camino pedagógico, cuestionarse si realmente se están logrando los objetivos con los alumnos; es decir detenerse a verificar que se propicie el desarrollo de diversas habilidades, competencias y conocimientos de forma asertiva, facilitando con ello la adquisición y fortalecimiento de nuevos conocimientos, mismos que pondrán en práctica en su vida cotidiana.

Durante el trayecto se tomaron decisiones responsables con el propósito de generar un ambiente de confianza hacia los tutores, hacer manifiesto el compromiso de posibilitar en el alumno diversos apoyos que sumaran algo significativo durante su proceso de aprendizaje; esto conlleva a remarcar que se pusieron diferentes actitudes de empatía y solidaridad hacia aquellos en los cuales se presentó dificultad para realizar las sesiones, o bien entregaron un poco después su trabajo, otorgar y buscar la forma de hacer llegar un video, un audio o llamada para despejar dudas y motivar en la realización del plan de acción.

Sin duda en este proyecto fue un desafío en su diseño e implementación, por lo que se buscaron las mejores estrategias de intervención, propiciando la modalidad de aprendizaje situado, fortaleciendo el diálogo con los tutores, la comunicación para poder llevar a cabo determinado proyecto didáctico; buscando en todo momento lograr en el niño favorecer sus habilidades de hablar, escuchar, lenguaje oral y favorecer su competencia comunicativas.

CAPÍTULO
V

INFORME Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este capítulo se da a conocer la interpretación, análisis y deliberación de los resultados obtenidos, los cuales forman parte de la última etapa del proceso de la Investigación Acción Participativa (IAP), y que determinan el impacto de la propuesta ejercida, debido a que mediante procesos reflexivos toman sentido los datos, productos y experiencias generadas en los alumnos y tutores durante la aplicación del proyecto de intervención.

Esta última fase constituye uno de los pasos determinantes, debido a que se brinda una herramienta útil en la mejora de las prácticas pedagógicas. En este sentido se tomaron en cuenta los hallazgos derivados a partir de la recopilación de evidencias, su análisis y valoración fue a través de rúbricas, listas de cotejo y escalas estimativas empleadas que llevan a un resultado real de la incógnita surgida al inicio del proceso. Por lo que este capítulo pretende llegar a desenlaces que den respuesta a las interrogantes planteadas, creando significados más amplios a las evidencias obtenidas, todo ello basado en una evaluación formativa e integral.

En esta etapa se llevará a cabo una descripción detallada de los sucesos más significativos identificados en las sesiones que integraron la estrategia de intervención, que en su conjunto dan un recuento del papel realizado por parte de los distintos actores que intervinieron de manera directa, cabe hacer mención que las sesiones fueron aplicadas propiciando el aprendizaje situado en su modalidad a distancia debido a la contingencia de salud que se está viviendo a nivel mundial, por lo que además es pertinente resaltar los retos que se generaron durante la aplicación, es decir, para impactar en la mejora de la práctica docente y el fortalecimiento de comunicación entre padres, docentes y alumnos, con la intención de mejorar estrategias dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje principalmente en favorecer su lenguaje oral y en el desarrollo de sus competencias comunicativas; por otra parte, hacer un balance sobre lo que ocurrió en los diferentes espacios, momentos de la planificación, así como los aprendizajes logrados, aquellas prácticas que favorecieron el logro de las metas y objetivos trazados de manera previa.

5.1 Antecedentes de la investigación

Dentro de esta investigación el enfoque en el que se mantuvo principal atención fue en desarrollar sus habilidades lingüísticas de hablar y escuchar, favoreciendo el lenguaje oral, así como promover el uso de las prácticas sociales de lenguaje; para ello se diseñó el proyecto de intervención titulado “Compilación literaria canta cantando; rima rimando, que desde casa puedes lograrlo”, este se construyó con el objetivo general de promover en los alumnos de tercer grado de preescolar la expresión oral, para desarrollar sus competencias comunicativas a través de actividades lúdicas de lenguaje y de manera específica fomentar la participación en los niños en juegos verbales para animar su confianza al expresarse oralmente con sus pares y adultos; así como propiciar el uso del lenguaje generando confianza en el niño para desarrollar su capacidad de escucha activa y fluidez en interacción con otros.

Cabe mencionar que aunado a esto se planteó desde un inicio atender las competencias de la lengua; en primer lugar, la estratégica con la finalidad de generar en los alumnos comunicación con los demás asegurando eficacia en el intercambio oral, en segundo lugar, la sociolingüística con el propósito de dar uso a la lengua de manera adecuada en la interacción con otros de manera oral.

El proyecto se aplicó en Centro de Educación Preescolar Indígena Niños Héroe de la comunidad Gómez Oriente, perteneciente al municipio de Tlatlauquitepec, Puebla es una institución de organización completa (véase Anexo 1); se trabajó con el grupo de 3º “A”, algunas características del grupo, son que los niños demuestran cierta inseguridad al expresarse de forma oral, lo manifiestan en interacciones con sus pares, en participaciones organizadas a nivel escuela, mostrando un lenguaje limitado en la mayoría de las interacciones con otros el tutor responde en su lugar, requiere ampliar su vocabulario con nuevas palabras, expresarse de manera correcta, clara, fluida y coherente, para ellos fue necesaria la verificación de los aportes que brinda su ambiente familiar, social para favorecer su lenguaje y competencia comunicativa.

Cabe mencionar, que para ello lo que favoreció en la obtención de información diagnóstica fue que desde inicio del ciclo escolar se aplicó bajo la técnica

de encuesta un cuestionario (ver apéndice A) en donde se pudo conocer de manera concreta algunos datos o aspectos en particular acerca de la situación familiar, el comportamiento del alumno, actividades recreativas, hábitos de estudio, ocio y tiempo libre, con la finalidad de conocer y comprender la comunicación que mantiene en familia; sin embargo, la información fue breve por lo que se requirió investigar, analizar con mayor profundidad el rol de los tutores en promover el lenguaje oral de los alumnos y desarrollar sus competencias comunicativa; para lograr complementar este diagnóstico obtenido se detallaron y aplicaron una serie de técnicas e instrumentos de investigación, en su contenido va implícita la teoría, es decir, los aportes de diversos autores haciendo hincapié al problema detectado; estas fueron organizadas en categorías y subcategorías (ver apéndice B) , y bien se aplicaron las entrevistas a padres de familia (véase apéndice C) docentes (ver apéndice D) y alumnos(ver apéndice E) y una lista de cotejo (ver apéndice F) para valorar una observación no participante (video) de los pequeños donde se pudo apreciar su lenguaje oral, todo esto ya expuesto de forma detallada en el capítulo 1 de este trabajo.

Posterior a la aplicación de técnicas e instrumentos de indagación se realizó una tabla de análisis de resultados (ver apéndice G), y sistematización de respuestas de lo que se aplicó a los agentes educativos (véase apéndice H), dentro de los cuales se determinó y se tomó en cuenta diversos elementos precisos que influyen en la adquisición del lenguaje, es decir, las desigualdades sociales, formas de organización familiar, pobreza, violencia e inseguridad, son aspectos que intervienen en la manera en que se desenvuelven los niños en su vida personal, proceder y comportarse en la escuela. Las pautas de crianza tienen influencia en el cuidado y la atención que brinda a las necesidades y deseos de cada pequeño; por lo que se planteó la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de tercer grado de Preescolar Indígena Niños Héroe para desarrollar sus competencias comunicativas?

Continuando con el análisis teórico pertinente a esta situación presente, se determina y propone como estrategia didáctica para abordar dicho problema: el método por proyecto, en el cual se consideraron tres momentos que permitieron organizar las acciones a implementar, el inicio, el desarrollo y el cierre, en nueve

sesiones contextualizadas, programadas en secuencias didácticas en modalidad a distancia, plasmadas en el cuadernillo del estudiante, el proyecto diseñado fue llevado a cabo con la intención de que los pequeños pusieran en juego sus habilidades lingüísticas de hablar y escuchar, favorecer su lenguaje oral, competencias comunicativas, a su vez promover el uso de las prácticas sociales de lenguaje, despertar su interés por practicar e indagar la lengua indígena náhuatl y mejorar su desempeño, además de ser una herramienta para acceder a los nuevos contenidos desde diferentes ámbitos, abrir nuevos espacios, aprender a relacionar nuevos conocimientos, motivar la participación de los tutores desde casa (ver apéndice I).

La aplicación del proyecto es trascendental, mediante esta herramienta se plasma el fortalecimiento de los pequeños hacia su expresión oral, generar confianza en sí mismo, para que posteriormente los diálogos y conversaciones que vincule con otras personas sean con mayor seguridad, tono de voz, modulación, postura, claridad en el uso de nuevas palabras. Sin dejar de lado que bajo esta nueva modalidad de trabajo a distancia donde no existe una intervención directa con los niños resulta un tanto complejo para los tutores en este caso al momento de realizar la sesiones, las explicaciones otorgadas y verificar que su hijo las haya comprendido, sin perder de vista el objetivo e intención de la sesión, así como aplicar la autoevaluación a su desempeño.

5.2 Método de proyectos

El método por proyectos permitió lograr vincular los diferentes campos de formación curricular, así como, las áreas de desarrollo personal y social para dar atención al problema real con ello favorecer el lenguaje oral y desarrollar sus competencias comunicativas, retomando el aprendizaje esperado central del campo de formación lenguaje y comunicación, expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas considerando vinculación y relación que existe con otros aprendizajes esperados de los demás campos y áreas que apoyaron para la consolidación del proyecto.

De acuerdo con Velásquez Sarria (2009), asume que la transversalidad se refiere a una “estrategia curricular mediante la cual algunos ejes o temas considerados

prioritarios en la formación del estudiante, permean todo el currículo, es decir, están presentes en todos los programas, proyectos, actividades y planes de estudio” (p. 9). La transversalidad busca mirar a la experiencia escolar como una oportunidad para que los aprendizajes integren sus dimensiones cognitivas y formativas, por lo que impacta no sólo en el currículum establecido, sino que también interpela a la cultura escolar y a todos los actores que forman parte de ella.

A continuación, se da un informe y análisis de los resultados alcanzados a lo largo de cada sesión en que se desarrolló el proyecto “Compilación literaria canta cantando; rima rimando, que desde casa puedes lograrlo”, (ver apéndice I); así mismo, la primera acción que se implementó fue solicitar el espacio para poder comunicar a los docentes las diferentes actividades a realizar y de esta manera contar con su colaboración, posteriormente durante la asistencia oportuna y puntual de todos los tutores del grupo de 3-.A a la institución, se les hizo entrega del cuadernillo de su hijo/a respetando los protocolos de cuidado y sanidad ante la contingencia de la Covid-19, se presentó de manera impresa (ver Anexo 12).

Posteriormente se explicó el contenido del mismo en el patio de la escuela ver se recalcó el propósito que se persigue con este plan de acción antes mencionando enfocado a promover el lenguaje oral y desarrollar las competencias comunicativas en los niños/as, así como, destacar que su papel dentro de este será fundamental, para que desde casa puedan favorecer la expresión oral de su hijo/a y realizar diversas actividades lúdicas de lenguaje (por ejemplo, canciones a través de video, rimas, adivinanzas, bailar con las partes del cuerpo), y crear al final una complicación literaria de estas producciones, publicar y compartir en los grupos de Facebook (Aprendo jugando con el lenguaje) y de WhatsApp que con anticipación se crearon, así mismo, hacer un respaldo en la plataforma de Google drive. https://drive.google.com/drive/folders/1-KdLqkx1GKpvlOyax_DkVctI94JE_RNS?usp=sharing

Finalmente se exhorto a los tutores a entablar un dialogo con su hijo/a en casa, acerca de la importancia de expresarse, mantener conversaciones sobre diferentes temas y propiciar en el niño/a sus competencias de comunicación. Cabe hacer mención que el contexto, las condiciones sociales, laborales, económicas,

hicieron un tanto complejo el hecho de mantener comunicación constante con los padres de familia en lo posterior, lo cual repercute en recibir evidencia de su trabajo para valorar el desempeño del alumno, sin embargo fue momento de tomar algunos acuerdos tales como grabar video, tomar fotografías y esperar a que se asistiera a la escuela para que ahí se compartieran los productos, evitando un gasto económico para cada tutor, en algunos casos estuvo la disponibilidad, flexibilidad de apoyar en la publicación de videos en los grupos de Facebook (Aprendo con el lenguaje) y WhatsApp.

Enseguida se presenta la fase de inicio del proyecto la cual está integrada por tres sesiones programadas en el plan de acción: sesión 1 “creando una adivinanza” se tomó en cuenta el aprendizaje central expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas que se encuentra dentro del campo de formación académica lenguaje y comunicación, con la finalidad de que mediante la conversación y juego con su tutor, el pequeño escuchará la lectura de las adivinanzas, crearán una de manera libre, al mismo tiempo ir practicando palabras en lengua náhuatl para ello la evidencia recopilada fue a través de video de dos alumnos del grupo donde realizaron su presentación de la adivinanza, finalmente se publicó en red social.

En tanto, durante la observación de la participación del alumno 1 hace uso de los materiales impresos que se les otorgaron, buscaron un espacio dentro de casa para realizar la actividad, asignaron tiempo para su creación y decoración de su trabajo, da lectura al contenido de esta adivinanza y va recordando que es lo que platicaron con su mamá, el lenguaje es claro, fluido y se desenvuelve en confianza al exponerla, https://drive.google.com/file/d/1dSPxjKSHDsxa_9CwoG1xoJraWSI4B5em/view?usp=sharing en seguida, se observa a la alumna 2 presentar su adivinanza en el que se muestra el dibujo con el texto, se percibe que sigue la secuencia porque así le va dirigiendo el tutor, faltó practicar el contenido de estas adivinanzas en lengua náhuatl, realizó la actividad a como fueron sus posibilidades, motivaron a la alumna a compartir su producto ver <https://drive.google.com/file/d/1TUot1LUMnRzmwBxh-xJBnP6ZGbbCbOgp/view?usp=sharing>.

Por consiguiente, en otros casos, donde la disponibilidad e interés estuvo ausente por aplicar la sesión, contaban con la explicación y material, aun así, no enviaron o presentaron evidencia alguna; cabe destacar que su justificación fue que por cuestiones laborales no les dio tiempo realizarla, por falta de teléfono móvil no pueden compartir el trabajo de su hijo, a lo que se sugirió en este caso que un familiar cercano pudiese grabar al pequeño y así se pudo avanzar en el trabajo. Continuando con la sesión 2 “Narrando una historia” se tomó en cuenta el aprendizaje esperado, describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza del campo de formación exploración y comprensión del mundo natural y social con la finalidad de lograr que mediante el uso de imágenes y promoviendo el trabajo individual, el pequeño/a narrará su experiencia con algún animal de su contexto, lo que conoce, cómo es, de qué se alimenta, cómo es su nombre en náhuatl, para esto la evidencia recopilada fue a través de video del alumno narrando su historia acerca del animal elegido y menciona el nombre en náhuatl- español, algunas fotografías sobre su experiencia grafica con los animales de su contexto, de igual forma se publicó en el grupo de Facebook (Aprendo con el lenguaje) y WhatsApp.

Como resultado en los videos recopilados de algunos alumnos puede observarse la forma en que realizan su trabajo, describiendo características comunes de uno de los animales de su contexto. En primer lugar, la alumna 3 https://drive.google.com/file/d/11ja0q1q1cu6Wj5ID8_-OZUXCbVFRYbMQ/view?usp=sharing narra una breve experiencia vivida en casa con algunos animales que hay en su comunidad, tal es el caso de los borregos y un perrito, se observa expresar su experiencia, escuchándose emplear un lenguaje claro, fluido y con emoción alegre, apenada por compartir su trabajo, menciona el nombre de estos en lengua náhuatl, hizo uso del material asignado, mostrando interés, destinando un espacio para realizar la sesión con apoyo de su mamá.

En segundo lugar, la alumna 4 presenta su trabajo gráfico, <https://drive.google.com/file/d/1wfYaWGpc1KdblkGBuNixhnsJb-ZOqSm3/view?usp=sharing> en el cual expone un animal de su contexto con el que tiene mayor contacto o conocimiento de cómo alimentar, menciona la cantidad que tiene en casa y hace

expresiva su emoción por compartir su experiencia, así mismo menciona en lengua náhuatl el nombre del animal elegido en su historia. En tercer lugar, la alumna 5 <https://drive.google.com/file/d/1qBIA8o0DbNfmj5KEgwOeGSsXTD7pdz4r/view?usp=sharing> comenta algunas características del borrego, ya que es una experiencia que vive dentro de la vida cotidiana, en este se observa la oportunidad que da el adulto a su hija a que se exprese y desenvuelva de manera natural de tal forma que comprenda lo ya trabajado, dando uso a sus dibujos realizados en su libreta, para posteriormente de ahí se apoye y comparta su trabajo a los demás.

Por otra parte, hubo alumnos que no presentaron evidencia para conocer su desenvolvimiento, expresión de ideas, sus vivencias dentro de la vida cotidiana con animales de su contexto, cabe mencionar que algunas situaciones que dificultaron el trabajo con éxito son la disponibilidad de tiempo, responsabilidad y poder apoyar a su hijo/a en su educación, el perfil académico bajo de algunos tutores, impide la realización de actividades a pesar de brindar explicación de manera presencial. Por otro lado, existió el cambio de domicilio, lo cual repercute que al estar con nuevas personas la falta de comunicación, interés para hacerla sea nulo, por otra parte, hubo tutores que exigen se reanude a la institución e impartir la clase por parte del docente.

En seguida, la sesión 3 fue “canción con rima”, atendiendo el aprendizaje esperado dice rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones y otros juegos del lenguaje del campo de formación lenguaje y comunicación con el objetivo de que alumno/a hiciera uso de material auditivo (canción) y realizar el conteo de los números en lengua náhuatl- español, siguiendo la secuencia de la canción usando el tendedero, así como dialogar e identificar las palabras que riman. De acuerdo con los videos recibidos como evidencias se puede observar en el primero la participación de la alumna 6, cantando con su mamá la canción los 10 perritos y con el material propuesto de manera impresa, los coloco en la pared y va retirando según avanza la secuencia numérica, se muestra con actitud positiva, segura, el lenguaje empleado es claro, fluido y coherente con la sesión, <https://drive.google.com/file/d/1v9p7CeQzYL1zPytRKlwU7VhqYtWV70pn/view?usp=sharing> luego realizó el conteo o secuencia de números en lengua náhuatl- español https://drive.google.com/file/d/1ZVseU2pB_hOrk95enkHyPSWJ-IzIoADx/view?usp=sharing ocupando las imágenes.

En el siguiente caso, se observa que la alumna 7 utilizó de igual manera las imágenes de los perritos, los colocaron del 1 al 10 en la pared, va cantando con su tutor aquí se puede comentar que solo sigue la secuencia o la canción por indicación del adulto, su lenguaje es aún limitado, poco entendible, aunque se muestra motivada de bailar porque está escuchando la canción, su actitud favorece la actividad, ver https://drive.google.com/file/d/1FEzBjiVs_B8L4IUiyEu3qWcND8zE_vHc/view?usp=sharing su desenvolvimiento es breve, pronunciando solo la parte final de las palabras, sin que vaya razonando en este caso sobre las palabras que terminan igual, faltó emplear y ejercer la lengua náhuatl durante la sesión. En seguida, se presenta la participación del alumno 8 en la cual se observa que de igual manera está pendiente de lo que indica su mamá, sin ser un poco más objetiva su participación durante el trabajo realizado baila, se desplaza, va acorde a la secuencia de la canción pero falta practicar en náhuatl- español los números, las palabras que riman, no se percibe la colaboración del tutor con algunos cuestionamientos en relación a la sesión ver https://drive.google.com/file/d/1QnOz0XtiY_s-hk0eDv5WJKEkSUWoR4_2/view?usp=sharing

Por otra parte, la presentación del trabajo de la alumna 5, la cual es una parte de la secuencia didáctica propuesta, en donde de manera breve comparte como se dice perro en lengua náhuatl y en voz alta la secuencia de los números del 1 al 10, en un espacio de su casa usando su material decorado que se le entregó de manera impresa al tutor en la institución, ver https://drive.google.com/file/d/18Vq_iYD_KfdqS-TjYhwautAYs47CLPw9/view?usp=sharing finalmente se comparte la participación de la alumna 9 quien realiza la sesión efectuando el conteo de los números, aquí se observa cómo va cantando y retirando las tarjetas, en algunos momentos espera respuesta del adulto hasta terminar la secuencia numérica. Su lenguaje es claro, coherente, en tono moderado, durante su presentación hace uso del material impreso, el tendedero y de espacios convenientes en casa, que le apoyan en su participación, ver https://drive.google.com/file/d/1JQsYU_xZXS5gcvVITMXX8ngDGXkUYj2r/view?usp=sharing

Cabe mencionar, que al tener el material auditivo el pequeño se limitó de expresar sus ideas, pues algunos solo bailaron sin realizar las demás acciones, así como hubo casos que no enviaron evidencia de su trabajo exponiendo que no tiene

tiempo disponible para realizar este tipo de actividades, nuevamente por no contar con dispositivo móvil no pueden grabar la participación del pequeño durante la sesión (de nuevo se le sugirió a esta persona buscar familiar para que realice la grabación del trabajo y pudiera avanzar en la sesión). Finalmente se destaca la participación activa de los alumnos, mostrando interés, gusto por realizar la secuencia de actividades, cabe mencionar que es primordial que el adulto realice el uso oportuno de las tecnologías, actuando como complemento y que favorezca en el desarrollo del lenguaje del alumno, así como favorecer en su interacción con otras personas.

En este apartado se mencionan las cuatro sesiones que corresponden al desarrollo del plan de acción, es decir, la sesión 4 fue “Simón dice”, trabajando el campo de formación pensamiento matemático atendiendo el aprendizaje esperado identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan, con la finalidad de que el pequeño/a realice el juego en pareja o bien con los integrantes de la familia, promoviendo la participación del niño/a de que el de las consignas del juego y también siga las instrucciones; usando los números y practicarlos en lengua náhuatl- español.

En tanto, se recibieron algunos videos de alumnos del grupo que evidencia su trabajo en esta sesión, en el primero acerca de su participación realizando el juego de Simón dice, durante la observación de este, se percibe que la alumna 10 comprendió las consignas del juego, en el cual va dirigiendo o dando instrucciones a la secuencia de las acciones a realizar de manera clara, fluida y coherente con lo ahí establecido, practicando y mencionando en náhuatl- español los números, con la participación del tutor de manera activa, lo que motivó a la alumna a realizar un buen trabajo en confianza y seguridad, ver https://drive.google.com/file/d/1ytj9_9mkl5ud-i-oOiUavz9kMSYE1rkQ/view?usp=sharing

Ahora bien, el segundo es el caso del alumno 11, comparte su experiencia a través de dos videos uno cuando realiza la actividad siguiendo instrucciones, se muestra atento a lo que su familiar le indica y va realizando las acciones en el espacio de casa según la secuencia de la actividad propuesta como lo fue este juego, <https://drive.google.com/file/d/1KsyTrw8pFRldWKR5rYGbLf1AM1pv30oD/view?usp=sharing>,

en el siguiente video se observa que hizo uso adecuado de los espacios para realizar la actividad dentro de casa, y en el otro asume el rol de dar instrucciones a su familiar, realizando las acciones con él, prepararon los materiales a utilizarse ver <https://drive.google.com/file/d/17eUICuSR8AGgnya1fGtKUzHj2oQ8MCCR/view?usp=sharing> en este sentido, el juego en pareja fue el que resalto más en las diferentes familias.

A continuación, otra participación es la del alumno 1, en donde sigue las instrucciones que le solicita su mamá, a su vez va identificando los números, hace las acciones dando uso al material impreso que se le propuso, en este caso durante el juego, se desplaza en diferentes direcciones acorde a las consignas dadas por el adulto, <https://drive.google.com/file/d/1lu4tvBgagCZHynHWA6sJRAIvTYNqCqbd/view?usp=sharing> cabe destacar que hubo casos en donde solo realizaron la actividad, sin tomar evidencia, por lo que no se conoce cuál fue el resultado obtenido. En este tipo de juego o actividad que va enfocada a seguir y otorgar instrucciones los niños se muestran interesados, atentos a lo que debe realizar y lo hacen de manera favorable. Dentro del grupo hay familias que disponen de tiempo, espacio y de manera responsable realizan su trabajo, por otro lado, sigue observándose el poco interés por realizar y apoyar a su hijo a efectuar lo solicitado.

La siguiente sesión 5 fue “La hormiguita”, del área de desarrollo personal y social artes, su aprendizaje esperado es baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos, con el propósito de promover en el alumno su habilidad de escuchar, de manera individual jugar con el lenguaje, de tal forma que socialice ideas apoyándose de material auditivo (canción), que va mencionando las partes del cuerpo en lengua náhuatl- español, así como, identificar las palabras que terminan igual(rimas), al recibir los videos que evidencia el trabajo de algunos alumnos, en el primer caso se percibe que el alumno 8 va siguiendo la canción, canta y baila acorde como va escuchando, a su vez coloca la hormiguita en las partes del cuerpo que corresponde, hace uso del material asignado, notando que se le dificulta por el lugar inestable donde colocaron la silueta, sin embargo continua realizando la sesión en el espacio destinado dentro de casa, https://drive.google.com/file/d/14ECaEiC0YsnO7IUnVcWKVhQDIZ_YFCMY/view?usp=sharing

Por otra parte, en el caso de la alumna 9 se observa realizar el canto de la hormiguita, usa el material de la silueta, aunque el lugar no fue el más adecuado va realizando la colocación de esta en las partes del cuerpo, ver <https://drive.google.com/file/d/1F1ul0LVvLXfX6hflZ79o3EKIL7h2w58d/view?usp=sharing> aquí puede comentarse que faltó motivar a la niña durante su participación, mantener mejor comunicación e ir realizando cuestionamientos, el lenguaje es claro, fluido y coherente, hizo falta practicar la lengua náhuatl y culminar la sesión como se propuso. De acuerdo con la siguiente presentación del trabajo es de una alumna 6 que demuestra interés y una actitud positiva por realizar la actividad, da uso a las imágenes de la hormiguita, escucha la canción, aquí su mamá va animando y motivando a que realice el trabajo ver <https://drive.google.com/file/d/1ptBEijpl5M1vetvNI9ctz-L27W8a8H1/view?usp=sharing> influyó la manera en cómo fue la explicación desde un inicio, de manera clara así la pequeña se mostró con mayor confianza, exprese sus ideas y no se sienta apenada por realizar el trabajo indicado, usando un espacio adecuado y pertinente para esta sesión.

Algunas causas que afectaron en el grupo para realizar la sesión, es la falta de comunicación de los tutores, organización de tiempo y en otros el bajo perfil académico, estar a cargo de personas que no son los padres influyó en la realización de la secuencia didáctica. Aunque se promueve que el alumno baile, juegue con su lenguaje, coordine secuencias de movimientos y desplazamientos en espacios asignados dentro de casa, deja ver que es necesaria la intervención continua del tutor en el trabajo del pequeño. finalmente dar uso a recursos auditivos y tecnológicos resulta novedoso para el grupo de alumnos.

En seguida se presenta la sesión 6 ¿Lobo estas ahí?, del área de desarrollo personal y social educación física, el aprendizaje esperado es reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia, el objetivo es propiciar la participación de la familia en este juego (canto), promover el alumno su capacidad para que sea quien otorgue las instrucciones, asuma un papel principal dentro de él, y finalmente la socialización de ideas acerca de lo que se realizó; la evidencia recopilada es un video, en este se

observa la participación de la alumna 4, poniendo en práctica el juego ¿Lobo estas ahí?, acompañada de sus hermanos y primos, en el cual se puede dar cuenta de cómo trabajaron en familia y la alumna asumió su papel dentro del juego (ser el lobo), van respetando turnos de participación, siguiendo la secuencia de los diálogos que le corresponde a ella y a los demás participantes dentro del juego, ver <https://drive.google.com/file/d/1qVTjhpuMc3BojNzwsOfjLJ6ugX-HBHAq/view?usp=sharing>

Cabe aludir que realizaron la actividad en espacios adecuados, tener conocimiento del juego (canto), fue una ventaja para todos los niños, sin embargo, a pesar que lo conocían no resulto algo muy alternativo, ya que los comentarios de los tutores en lo posterior fue que dentro del grupo hay familias que son pequeñas y solo se encuentra madre e hijo/a, por lo que no podían llevar a cabo el juego, aunque se les hizo la sugerencia que precisamente como están en casa, lo realicen con demás familiares y vecinos; algunos si cumplieron como se les propuso enviando evidencia del trabajo realizado.

Otros más optaron por la opción de cantarlo, tal es el caso de la alumna 2 quien en el video realiza la actividad <https://drive.google.com/file/d/11r8GGu1BKGfc0rjS6-h1wHZAUyziP2TY/view?usp=sharing> se percibe que mientras su mamá entona la secuencia de la letra usando el material impreso, la niña va respondiendo en náhuatl-español los objetos que uso el lobo, algunos otros alumnos realizaron el trabajo de manera gráfica en casa, dando uso a la imagen del personaje principal y colocando los nombres de las prendas que se mencionan en el canto, (ver anexo 13) en tanto, se comenta que en el grupo hay las familias que no practican esta lengua indígena y lo ven con poco interés.

Fue una sesión que integró de alguna manera la participación y colaboración, que a partir de un juego el niño puede ejercer varios papeles como dirigirlo, exponer ideas referente a su experiencia dentro de él, moderar su comportamiento al interactuar con otros, mostrar una actitud positiva, motivante, expresarse de manera clara, fluida y con volumen adecuado al cantar durante el juego. Sin embargo, en el grupo continúan casos en los que la disponibilidad de los tutores es nula y no dan seguimiento a la actividades propuestas.

En la siguiente sesión 7 “La familia de...” corresponde al área de educación socioemocional, el aprendizaje esperado es reconoce y nombra características personales y de sus compañeros, está enfocada a promover el diálogo en familia y que el niño/a de manera individual realice la presentación de su familia, expliquen sus características, lo que hace cada uno dentro y fuera de casa, así como, practicar y conocer los nombres en lengua náhuatl- español; para ello se obtuvo como evidencia algunos videos de los alumnos del grupo realizando la presentación de su familia.

En primer lugar, la alumna 2 hace mención de los integrantes con los que vive en lengua náhuatl- español, hace uso del material impreso que son imágenes, se apoya de la silueta grande de una casa, en su explicación usa un lenguaje claro, con un tono moderado, fluido, al momento de expresarse y referirse a ella lo hace de manera equivocada y es que así es su manera de hablar como escucha lo hacen los adultos en casa o con personas con las que interactúa constantemente, sin embargo continuó con la actividad, tutor comento que en lo posterior a la grabación explicó a la pequeña como debe referirse de manera correcta para que se apropie poco a poco de estas palabras ver

<https://drive.google.com/file/d/1qDAiZ6Hz5ojXsoYmuWpLX8eChyxzi2sh/view?usp=sharing>

Por otra parte, se presenta la participación del alumno 12 quien expone y hace mención de lo que realiza en particular su familia dentro de casa, se muestra motivado e interesado en expresar de manera clara y coherente su experiencia, ver <https://drive.google.com/file/d/1aqpur-9VXILtCNUzstFcam8Jr8uR0ZoT/view?usp=sharing> describe empleando un lenguaje claro, usando términos como escucha hablar y expresarse en casa.

En tercer lugar la participación del alumno 1 en el cual al momento de presentar a su familia se apoya de imágenes que busco con apoyo de su tutor, señala con su dedito quienes son o habitan en su casa, luego comenta que irá mencionando a los integrantes a través de un cantito que se les sugirió escucharán, este habla sobre la familia para llevar la secuencia de los integrantes de la familia, ver <https://drive.google.com/file/d/1AsN6fvEnaPJ2DD-VRs3nApPtArRhI3D3/view?usp=sharing> se muestra con una actitud favorable en confianza para realizar su presentación, se expresa de manera clara, fluida con un tono de voz moderado; cabe señalar que uno

de los factores que se vuelve hacer presente es la motivación e interés de los tutores por realizar la actividad, ya que dentro del grupo hay casos que no enviaron evidencia, lo realizaron de manera gráfica a partir del dibujo en su libreta, lo que determina que no se conoció la experiencia del alumno/a por llevar a cabo esta sesión.

Con esta actividad, se logró en los alumnos su capacidad de interpretación y comprender que cada uno asume un papel importante dentro de casa, que tienen características diversas. Por otra parte, apoyarse de material impreso, auditivo y tecnológico complementa a que su comprensión se amplía, así como dejarlo que él opine, comparta con interés sus vivencias refleja la intención y disponibilidad del pequeño por socializar e interactuar con otros.

En este siguiente apartado se presentan las dos sesiones que corresponden al cierre del plan de acción, en primer lugar se presenta la sesión 8 “Qué aprendimos en familia”, campo de formación lenguaje y comunicación el aprendizaje esperado es explica cómo es, cómo ocurrió, o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan; se realiza esta sesión con la finalidad de que el alumno efectúe de manera práctica la exposición de experiencias, la socialización de ideas haciendo un recuento de lo trabajado dentro del proyecto, haciendo uso de un recurso (dado), que trae imágenes de cada una de las sesiones, por lo que el niño/a explica lo acontecido según caiga la cara del dado.

La evidencia recopilada es la participación de la alumna 10 en el primer video se puede observar la participación en la que expone lo realizado en la sesión, su mamá le pregunta acerca de lo trabajado en dicha actividad y ella va dando respuesta de manera breve sobre lo que recuerda haber hecho, dando uso al material sugerido ver <https://drive.google.com/file/d/1RAg1tV23lUPtUsEKY7Pm0IIIzOicvvUZ/view?usp=sharing> y https://drive.google.com/file/d/1ydDvRNkIj0Xvv_J4PSW_QTSqXT4FTWrs/view?usp=sharing en ambos videos presenta su experiencia demostrando confianza al expresarse y compartir sus ideas, explica de manera breve, clara y precisa acerca de lo realizado durante las diferentes sesiones, en su diálogo va practicando la lengua náhuatl.

Algunos otros tutores solo enviaron de manera física los trabajos realizados por su hijo/a, hacer uso del dado generó en el niño/a el reflejo de su interés de

compartir su experiencia, fue una manera de valorar la participación e intervención del alumno/a en las diferentes sesiones. El apoyo brindado de los tutores hacia su hijo aportó de manera positiva para que ambos reconocieran lo trabajado dentro del proyecto encaminado a favorecer su lenguaje oral y desarrollar sus competencias comunicativas por otra parte, se propiciaron actitudes encauzadas a reflexionar y expresar lo que realmente aprendió, claro está que el alumno fue ordenando sus ideas, para explicar cómo ocurrieron las cosas, y ser coherente en la conversación al exponer sus respuestas.

En este sentido, es oportuno hacer mención que hubo casos donde los alumnos no tuvieron el respaldo de los tutores, el trabajo lo realizaron con poco empeño, faltando la motivación, disponibilidad de tiempos, horarios de intervención y ayudar a su hijo/a; por consiguiente, se concibe que dadas las circunstancias del confinamiento se les dificultó llevar a cabo las sesiones. Para esta actividad a realizar nuevamente se recalcó y brindó una explicación de manera presencial a tutores, motivar y concientizar sobre la importancia de su involucramiento sin embargo, de acuerdo con la información obtenida son casos especiales que realizaron la actividad tomando en cuenta los comentarios y sugerencias por parte de la docente, por otro lado, se puede comentar que existen situaciones dentro del grupo en las cuales solo realizan las actividades perdiendo el propósito de las mismas, lo que conllevó a dialogar con estos tutores sobre su experiencia al emprender las diferentes sesiones, orientando, animando y concientizando sobre la importancia del papel que asumen ahora con esta modalidad educativa a distancia.

En segundo lugar, se presenta finalmente la sesión 9 “Valoración y presentación de resultados”, en la cual se continua trabajando el campo de formación de lenguaje y comunicación y el aprendizaje esperado es explica cómo es, cómo ocurrió, o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan, con la finalidad de cerrar este plan de acción, compartir la experiencia que cada tutor/a tuvo con su hijo/a dentro del proyecto, así como, dar a conocer su participación de lo creado durante las diversas sesiones, para ello, se publicaron diversas fotografías de los productos de los alumnos que dan sustento al trabajo realizado, así como, la asistencia de tutores a la institución en diversos días de entrega de cuadernillo del

estudiante, <https://drive.google.com/drive/folders/1cfxWxMX0teUmO81HNpc1E4igns5KJW5I?usp=sharing> Durante la participación y exposición de trabajos de los tutores en la escuela, se escucharon opiniones acerca de que fue un trabajo complejo, ya que desconocen como trabajar con su hijo/a acerca de estos temas, que resultan novedosos, pero al no contar con recursos suficientes (tecnológicos, señal para bajar material, la economía es baja) es difícil obtener mejores resultados, sin embargo buscaron la manera de cómo llevar a cabo las sesiones, con la finalidad de que su hijo interviniese y participará activamente.

Posterior a ello se presentaron de manera audiovisual sus videos que forman parte de la compilación literaria, y que durante cada sesión fueron subidos al grupo de Facebook (Aprendo jugando con el lenguaje) para observación de todo el grupo, del mismo modo esta información se puso en resguardo en la plataforma de Google drive https://drive.google.com/drive/folders/1Jfd0f6twDBTiRvBjH_AADDHXPh_yTcil?usp=sharing de acuerdo con esto, tutores comentan que al compartir los trabajos de todos pudieron observar el esfuerzo y disponibilidad de algunos al realizar las sesiones, el desenvolvimiento del alumno/a, la seguridad que demuestra por llevar a cabo la actividad asignada, su lenguaje fluido, llevar coherencia al expresar ideas, como existe diversidad de capacidades y habilidades en el grupo, aunque sean de la misma edad; este compartimiento favoreció en el análisis y compartir las actividades del grupo para que den cuenta de lo que realizó cada uno desde casa. Por otro lado, se hizo mención acerca de practicar la lengua indígena aquí expusieron que en la mayoría de familias no hablan esta lengua, son pocos los que aun en sus diálogos la utilizan; en este sentido, lo que apoyo fue que se les brindo todo traducido y ellos practicaron oralmente las palabras, fueron pocos los que acudieron a una persona mayor de su comunidad y corroborar el significado, este proyecto fue interesante para los alumnos y tutores, lo reconocen.

Por tanto, practicar la lengua náhuatl y fomentar su uso fue un reto, debido a que en la comunidad solo personas mayores la hablan ya mezclando con palabras del castellano, se les hace más fácil dejar de lado la lengua náhuatl, por lo que se procuró su uso durante los diversos momentos del proyecto y en la entrega de

cuadernillo hacer concientización sobre la finalidad de fomentar en los pequeños/as, lo cual le permite ampliar su vocabulario, apropiarse de estos conceptos y dar uso en la vida cotidiana.

En la actualidad, un elemento fundamental dentro del plan de acción fue la evaluación, la cual va enfocada a mejorar el aprendizaje y desempeño de los alumnos mediante la creación constante de oportunidades para aprender, a partir de los resultados que aquéllos obtienen en cada una de las valoraciones que presentan durante el ciclo escolar. Cabe mencionar que las secuencias de las actividades asumen un factor determinante las cuales van acompañadas de una estimación en la aplicación, estos instrumentos contienen criterios y se caracterizan por atender aspectos de conocimientos, procedimientos y actitudes en el estudiante.

En el plan de acción las tres primeras sesiones corresponden al momento de la evaluación diagnóstica, en la sesión 1 se aplicó la autoevaluación al alumno (ver apéndice R); la heteroevaluación del docente bajo la técnica análisis de desempeño dando uso al instrumento lista de cotejo (ver apéndice J) con la finalidad de valorar la participación del niño, si identifica que es una adivinanza, reconoce sus características de acuerdo con la explicación del tutor, como elige el aspecto del cual crear la adivinanza, el uso de los materiales e investigación, practica palabras en lengua náhuatl. Por otra parte, la presentación de su trabajo a su familia, si durante el diálogo el lenguaje es claro, fluido, que actitud mostró, así como la medida de comportamiento al interactuar con otra persona.

En seguida en la sesión 2 se implementó la autoevaluación del alumno (ver apéndice S), la heteroevaluación fue bajo la técnica de observación no participante, dando uso al instrumento escala estimativa (ver apéndice K) aquí se valoró la participación activa en todo momento del niño al aportar sus conocimientos acerca de qué animales viven en su contexto, identificar las características particulares de cada animal, mostrar fluidez y coherencia para narrar su historia de manera gráfica y en lo posterior oral, dando uso a diversos materiales para crear su narración, así como si investigó su nombre en lengua náhuatl. Considerando el apoyo brindado por su tutor, si demostró interés por abordar la temática de expresar la historia con algún animal de

su contexto y hacerlo hacia su familia de manera creativa empleando un lenguaje claro y adecuado.

Pasando a la sesión 3 se implementó la autoevaluación del alumno (ver apéndice T) y se ejecutó la heteroevaluación del docente bajo la técnica de observación no participante el instrumento escala estimativa (ver apéndice L) enfocada a revisar y observar la intervención del pequeño en identificar que es una rima, reconocer las características de esta y escuchar las consignas de su tutor para conocer las palabras que terminan igual. Así como, la utilidad que le dieron a la canción de los 10 perritos, estar atento a la secuencia de la misma; si observa, realiza el conteo de los números en lengua náhuatl- español, su actitud fue activa, positiva al participar aplicando un lenguaje fluido y volumen de voz adecuado en su expresión oral.

Posteriormente se presentan las cuatro sesiones que corresponden al momento de la evaluación formativa, en la sesión 4 se aplicó la autoevaluación del alumno (ver apéndice U), en la heteroevaluación del docente continúa con la técnica de observación no participante el instrumento guía de observación (ver apéndice M) aquí se visualiza la forma en como el pequeño va interiorizando las consignas del juego en primer lugar, atiende y sigue las instrucciones del juego; en lo posterior respeta turnos y sabe dirigir el juego a su familia, de qué manera conversa con su tutor e interpreta el contenido de imagen- numero, dando uso a los materiales, cómo efectúa la acción que le indica, si presenta los números en lengua náhuatl-español demostrando un lenguaje claro, coherente, fluido; así mismo, si su actitud es acorde durante el juego y la moderación de su comportamiento al interactuar con otra persona es oportuna.

Después viene la sesión 5 de igual manera la aplicación de la autoevaluación del alumno (ver apéndice V), en la heteroevaluación del docente fue bajo la técnica análisis de desempeño con el instrumento lista de cotejo (ver apéndice N), destacando en el alumno si identifica las partes del cuerpo humano, reconoce el sonido de las palabras que terminan igual, escucha la canción de la hormiguita y está atento a la secuencia de la misma; en lo posterior si coloca el nombre de las partes del cuerpo e investiga cómo se menciona en lengua náhuatl- español, si trabajo nuevamente con

las rimas y coloca las palabras que terminan igual en la silueta, promoviendo una actitud positiva, activa al participar y emplea un lenguaje claro con un tono de voz adecuado en su expresión oral.

Continuando con la presentación de la sesión 6 aquí el pequeño dio respuesta a su autoevaluación (ver apéndice W), en la ejecución de la heteroevaluación docente fue bajo la técnica de observación no participante con el instrumento guía de observación (ver apéndice Ñ), con el objetivo de valorar en el niño la manera en cómo interpreta las consignas de un canto juego conocido por él y su familia; en seguida percibir la intervención del pequeño al dirigir el juego en casa, asumiendo el papel principal, si durante el juego se expresa de manera clara, fluida y con un volumen de voz adecuado; sigue la secuencia de este, expresa cada frase respetando turnos.

Durante su intervención si se muestra motivado y activo en la explicación de sus ideas; persistiendo en la actividad, regulando su conducta al estar con otros, posterior a esto sí hizo uso del material impreso para revisar la secuencia del juego, las acciones que realizó el personaje principal (lobo), si practicó las palabras o frases en lengua náhuatl, identificando los objetos o prendas usadas. Después viene la sesión 7 en la que se practicó la autoevaluación del alumno (ver apéndice X), en la heteroevaluación fue bajo la técnica de análisis de desempeño con el instrumento rúbrica (ver apéndice O), a través de ella se buscó valorar en el alumno la manera de como logra comprender que es una familia, quienes la integran, su relación con cada uno, si logró expresar sus ideas de manera clara, fluida, coherente, describir la acción que realiza cada uno dentro de su hogar o en la comunidad; en lo posterior si hace uso del material gráfico e imágenes que representan a los integrantes de casa registrando su nombre, durante su presentación si hace uso de la lengua indígena, expresándose en voz alta, así como, apoyarse de un audio de la familia y con su dedo va señalando los integrantes de su familia; mostrando una actitud entusiasta, persistente y participativa ante las actividades.

A continuación, se presentan las dos sesiones de cierre en el cual corresponde al momento de la evaluación final, en primer lugar, la sesión 8 con la

aplicación de la autoevaluación del alumno (ver apéndice Y), la heteroevaluación del docente fue bajo la técnica análisis de desempeño el instrumento lista de cotejo (ver apéndice P) aquí se estima la explicación del alumno a su tutor respecto a lo que aprendió en el proyecto sobre jugar con el lenguaje a través de adivinanzas, rimas y canciones. Si demostró completo entendimiento acerca de las actividades en las que participó, rescatando, ordenando sus ideas sobre lo que trabajo en las sesiones; cuando lo da a conocer es de manera clara y fluida su experiencia, en este caso si da uso al dado (ver anexo 11) mediante eso el tutor emplea interrogantes a su hijo y el recuerda, hace mención de las palabras que investigó en náhuatl- español, la actitud que muestra durante la actividad si es positiva, acorde al interactuar con otra persona.

En segundo lugar, la sesión 9, aquí se le sugirió a los tutores realizar una autoevaluación de su participación, apoyo hacia su hijo y colaboración en el proyecto (ver apéndice Z), en cuanto a la heteroevaluación del docente para valorar la coevaluación que se efectuó con los tutores dentro del aula, cuando asistieron a la entrega de cuadernillo del estudiante, se realizó bajo la técnica de observación con el instrumento escala estimativa (ver apéndice Q) aquí se apreció la manera en cómo intervino el adulto en tiempo y forma; destacar como el niño conoció, escuchó y creó adivinanzas, rimas a partir de su contexto. Por otra parte, la forma en como expusieron las características de esta serie de juegos de lenguaje al alumno, el tipo de expresión oral usado en las diversas acciones de comunicación con él y otras personas, con el propósito que describir, narrar y socializar sus ideas, la apertura de materiales para que su hijo pudiese realizar sus creaciones, sin duda en todo momento se requirió de su colaboración, apoyo y destinar tiempo al niño; así mismo, lograr captar la presentación, participación de su hijo de tal manera que se grabará usando los medios tecnológicos, para que en lo posterior se compartiera en las redes sociales, observar el trabajo de los demás alumnos del grupo y hacer una reflexión personal sobre su empeño en este trabajo prevaleciendo la modalidad a distancia; aunado a ello fue pertinente escuchar cuales fueron las dificultades, obstáculos que enfrentaron durante la sesiones, el reto que fue usar y practicar la lengua indígena náhuatl que aún prevalece en su comunidad, la investigación de está en familia o con personas que la

usan en conversaciones en la vida cotidiana, valorarla y al mismo tiempo enseñarle a su hijo para que prevalezca a futuro.

No obstante, los fines que propone la Investigación Acción Participante (IAP) son mejorar y transformar la práctica socioeducativa, de manera que en este caso con la intervención en el trabajo docente permitió generar los procesos de enseñanza aprendizaje y el acompañamiento realizado presencial con tutores y a distancia con los alumnos, partiendo del entendimiento de la realidad donde se detectó el problema, tomando en cuenta las necesidades sociales, culturales y educativas de los estudiantes.

Trabajar la IAP retomando al paradigma sociocrítico en base a conocimientos, acciones y valores permitió acercarse mucho más al problema, como ya se ha hecho mención a través de un diagnóstico socioeducativo, al diseño de técnicas e instrumentos que permitieron la recolección de información precisa, para su interpretación, ejecución y análisis de los resultados. Dentro del diseño fue imprescindible emplear esta estrategia didáctica del trabajo por proyecto dando alcance a los conocimientos, vinculación con la comunidad educativa, propiciando el trabajo situado en cada familia, debido a las condiciones de salud, sin embargo, el propósito estuvo enfocado a dar atención para favorecer el lenguaje del niño, así como desarrollar sus competencias comunicativas a través de las prácticas sociales del lenguaje.

De acuerdo con anterior y contrastando el problema de investigación con las actividades emprendidas a favorecer su expresión oral se notó un cambio sustancial en el desempeño de los alumnos, permitiendo de la misma manera integrar a cada uno a ser más seguros para dar a conocer sus ideas, trabajar en familia o bien en este caso con su tutor, propiciando vínculos afectivos de manera acertada, se despertó en algunos pequeños el interés por conocer diversos materiales que aporten a expresar sus sentimientos, emociones, conocimientos, a dialogar con otra persona en relación a algo que le concierne, en este caso dar uso a la lengua indígena náhuatl- español abarcando otros campos semánticos e interiorizándola en sus conversaciones con otras personas.

Por ello el papel del docente es imprescindible, generando una actitud acorde que permita continuar emprendiendo actividades de interés, retadoras fundamentalmente en el desarrollo de las competencias de los alumnos. Sin embargo, es importante continuar trabajando en el diseño de la planeación acorde a las necesidades, lo cual va a permitir mejorar los aprendizajes de los pupilos. Aunado a ello, se abre una perspectiva encaminada a generar nuevos retos y realizar acciones diversas no únicamente en el aula, sino considerando todos los espacios internos, externos, es decir, la comunidad escolar con los que se puede contar, sin perder de vista el objetivo deseado.

En este trabajo intervienen diversos aspectos entre ellos las técnicas y recursos que pueden asistir en el fortalecimiento del aprendizaje, con ello se logra tener un mínimo de resultados negativos, es indispensable hacer mención sobre la flexibilidad de los mismos, ya que como se vio reflejado en esta investigación cualquier situación social de salud puede llegar a afectar las acciones planeadas, sin embargo el realizar ajustes también es válido, siempre y cuando no se pierda de vista el objetivo central. De tal forma que al trabajar esta metodología y de acuerdo a sus fases proporciona elementos fundamentales que favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje, busca la innovación de la experiencia realizada con el alumno.

5.3 Técnicas y recursos didácticos

Al trabajar los campos de formación curricular y su vinculación con las áreas de desarrollo personal y social, se buscó dar atención puntual a los aprendizajes esperados que permitieran solucionar el problema real, por lo que fue indispensable como parte esencial el uso de técnicas y recursos didácticos encaminados a llevar a cabo la ejecución de las sesiones en modalidad a distancia, propiciando en este caso el aprendizaje situado considerando los cuatro momentos: partir de la realidad, análisis y reflexión, resolver en común, comunicar y transferir a través del cuadernillo del alumno (ver Anexo 12) y, así poder acompañar el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos; durante la ejecución de sesiones se propuso a los tutores emplear

algunas técnicas tales como: lluvia de ideas en donde su hijo expresará al iniciar la actividad sus conocimientos previos, generar cuestionamientos en relación a lo que se trabajaría durante la jornada propuesta.

Aunado a ello se promovió la implementación del trabajo individual, por pareja o en familia de tal forma que en el alumno se favoreciera su expresión oral, vincular conversaciones coherentes, fluidas, libres, generar confianza en el pequeño, escuchar el punto de vista de otros, así mismo se organizaron juegos del lenguaje en este caso con enfoque similar, es decir, con la intención que el alumno se apropiará de las consignas del juego y en lo posterior lo dirigiera e invitará a su familia, asimilará que fungía un papel determinante en el desarrollo de la actividad. Por otra parte, propiciar un aprendizaje interactivo con los demás, dando uso material contextualizado e impreso (imágenes de frutas animales, números, letra de canciones, rimas, adivinanzas, instrucciones de los juegos de lenguaje, de integrantes de la familia, partes del cuerpo) en la mayor parte de las sesiones, fue de esta manera ya que en la localidad no hay lugar donde se pueda obtener información oportuna.

Cabe mencionar que apoyándose de la técnica de reproducción de audios (canciones) los estudiantes hicieron uso de la tecnología, como complemento a su desempeño durante la secuencia de actividades, ejecutando un lenguaje claro, promoviéndose el volumen, la fluidez y sentido de lo que debía realizarse. Por su parte, cada una de estas técnicas promovió el interés de los alumnos, seguridad, creatividad, imaginación, convivencia en familia, así como, el fortalecimiento del trabajo colaborativo, fomentar el empeño por realizar sus trabajos de manera adecuada como herramienta para seguir aprendiendo, ya que al ser grabadas las sesiones y compartirlas en red social fue de impacto para la mayoría de las familias del grupo, pues ahí dieron cuenta de la responsabilidad, dedicación, disponibilidad, organización de espacios, tiempo que existió en cada tutor- alumno por presentar un trabajo lo más completo posible.

De acuerdo con los recursos didácticos usados en la presentación de videos de los alumnos, los tutores estuvieron en el aula, se usó la televisión para proyectarlos, elemento que facilitó la producción de evidencias en la aplicación del proyecto. La

exposición también fue una de las técnicas seleccionadas y empleadas, esta permitió que los tutores presentarán de manera física los productos de su hijo.

5.4 Impacto de intervención

De acuerdo con el presente trabajo cuyos objetivos formulados fueron promover en alumnos de tercer grado de preescolar indígena Niños Héroe, ubicado en la comunidad de Gómez Oriente, Tlatlauquitepec, la expresión oral, para desarrollar sus competencias comunicativas a través de actividades lúdicas de lenguaje; y de manera específica fomentar la participación en los niños en juegos verbales para apoyar su confianza al expresarse oralmente con sus pares y adultos; atenuar el uso del lenguaje para desarrollar su capacidad de escucha activa y fluidez en interacción con otros.

Aunado a ello, brindar atención a las competencias de la lengua en este caso la competencia estratégica con el fin de promover comunicación con los demás y asegurar eficacia en el intercambio oral y al mismo tiempo, la sociolingüística para lograr que el estudiante hiciera uso de la lengua de manera adecuada en la interacción con otros de manera verbal. Al abordar el proceso de investigación de tipo cualitativo apoyado en el paradigma sociocrítico, desarrollando la aplicación del proyecto “Compilación literaria, canta cantando, rima rimando que desde casa puedes lograrlo”, permitió generar la empatía, fomentar el uso de valores como responsabilidad, tolerancia, compromiso, disponibilidad, apoyo mutuo, cabe mencionar que el fortalecimiento de los vínculos de comunicación es el impacto y la participación activa de alumnos, padres de familia y docente del tercer grado durante todo el proyecto, además de la integración de otros agentes tales como (docentes, alumnos y padres de familia en general), pues cada uno en su momento intervino para lograr consolidar este trabajo.

En seguida es pertinente comentar que la mediación pedagógica durante la aplicación del plan de acción estuvo enfocada a desarrollar la práctica docente poniendo énfasis en la metodología de aprendizaje; en la cual se promovió y acompañó a los alumnos de modo que ellos durante las sesiones fueran construyendo

y apropiándose de diversos conceptos, de sí mismos, así como, de buscar las formas de dar solución a varias situaciones, con una actitud positiva, favorable, moderando su actuar. Cabe destacar, que debido a la situación que se vive actualmente acerca de este confinamiento, vino a dar un giro a la manera de trabajar con el grupo, es decir, optar por la modalidad a distancia, la cual implicó un gran impacto en conciliar el compromiso de los tutores, por lo que se concientizó, explicó y se mantuvo un diálogo acerca de la intervención de ellos, ya que fue un papel determinante para que las sesiones se llevaran a cabo.

Esto conlleva a que cada uno en su hogar tuvo que organizar sus espacios, tiempos, ser responsable en como trabajar con su hijo, usar un lenguaje adecuado para que el alumno comprendiera en lo posible la intención de este plan de acción; con la finalidad de lograr los objetivos propuestos del proyecto se implementó el seguimiento en cada uno de los alumnos mediante llamadas telefónicas, audios, mensaje de texto vía Whatsapp personal, despejando algunas dudas en su ejecución de la sesión, platicando con el pequeño acerca de lo que debía trabajar con su tutor, que conoce o recuerda acerca de lo que le comento su mamá para ir retroalimentando el trabajo realizado en casa, de esta manera se persistió el interés en algunos alumnos que hicieron uso de material sugerido o bien con el que contaban en casa.

De acuerdo con la programación de las diferentes sesiones se propició el uso y experimentar en voz alta de la lengua indígena náhuatl, en la que cada tutor tuvo de manera impresa material traducido enfocado a que este apoyará en su uso durante la actividad, ya que hay familias que no pueden hablarlo, demuestran poco interés por enseñarle a su hijo, a partir de esta situación se fue motivando a tutores a concientizar y generar espacios para apoyarle mediante un audio para que escucharán su pronunciación y así, lo hiciese con el pequeño, también se sugirió investigar con personas mayores que haya en su familia o comunidad, a que apoyaran a ejercer lo mayormente posible, dando como resultado que los pequeños utilicen, comparen y escuchen las palabras que aprendieron durante la sesión o juego realizado en casa.

Con base en esto, el alumno fue protagonista de su propio aprendizaje, lo que favoreció en mejorar sus habilidades para entablar conversaciones con su tutor y

familia de manera prolongada, coherente y fluida; en tanto fortalecer sus prácticas sociales de lenguaje, conocer nuevas palabras, formas de actuar y relacionarse con otros. En la implementación de este proyecto se les propuso realizar grabación de la participación de su hijo y hacer uso de las redes sociales en este caso subir el video a un grupo de Facebook (Aprendo con el lenguaje) o Whatsapp en el cual los demás tutores tuvieron la libertad de comentar en relación al trabajo que observaron de los alumnos del grupo, esto significó un impacto de manera objetiva para fortalecer el compromiso de cada tutor e hijo por dar un uso educativo a este tipo de aplicaciones en el ámbito social.

Por su parte, durante el análisis y reflexión desde la parte de la evaluación permitió dar cuenta de los avances y la recolección de información precisa del desempeño del estudiante, con la finalidad de emitir juicios y tomar decisiones, reajustar la intervención en lo que fue necesario, buscar la manera de constatar avances en los pequeños y la forma en que influyeron estas acciones propuestas, que tanto está dando resultado para atender el problema detectado dentro del grupo. Es importante mencionar que la expresión oral es una de las habilidades comunicativas que en la mayoría de los casos en edad preescolar en su ambiente familiar tienden a no dar ese espacio e importancia, en la mayoría de situaciones por la suposición de que la persona sabe hablar, se apropia de palabras y conceptos según escucha con las personas que tiene a su alrededor.

Sin embargo, es una destreza elemental y fundamental a fortalecer, debido a que con ella se amplían las expectativas y la seguridad personal, integrar su habilidad de hablar, escuchar, respetar turnos, dirigir situaciones a la edad que tiene de manera prolongada coherente, por lo que se menciona que se debe continuar realizando ejercicios con los niños, estos a su vez pongan en juego su tono, dicción, fluidez, claridad en sus palabras, se pueden realizar ejercicios con juegos de palabras, exposiciones, dramatizaciones, obras teatrales, esto con el fin de que aprendan a dar a conocer su sentir y se dé cuenta que forma parte de una sociedad.

RETOS Y PERSPECTIVAS

De acuerdo con el presente trabajo cuya fin primordial fue favorecer en alumnos de tercer grado de preescolar indígena Niños Héroes, ubicado en la comunidad de Gómez Oriente, Tlatlauquitepec, su expresión oral y desarrollar sus competencias a través de actividades lúdicas de lenguaje comunicativas a lo largo de la implementación del proyecto. La idea fundamental despertar el interés y promover la participación de los pequeños en juegos verbales, fortaleciendo su confianza al expresarse de manera oral al interactuar con otros, en este caso al implementando la modalidad educativa a distancia, lo cual permitió mitigar el uso del lenguaje para desarrollar su capacidad de escucha activa y fluidez al socializar con niños y demás familia.

En tanto, los retos y perspectivas de los cuales se puede hacer mención en primera instancia, fue lograr que los alumnos comprendieran, codificaran los contenidos de cada sesión, alcanzar de alguno modo los aprendizajes esperados de los campos de formación y áreas de desarrollo personal y social, trazados en acciones que se efectuaron a través de secuencias didácticas. En segundo lugar, una vez entregado el cuadernillo del estudiante cumpliendo con sus características de estructura y contenido, era mantener el compromiso de que los tutores llevarán a cabo y respetarán el orden establecido de las sesiones, trabajarlo en tiempo o bien a su ritmo sin perder de vista el objetivo planteado, esto implicó brindar atención, la motivación, seguimiento y comunicación asertiva puntos clave para que el proceso de trabajo fuese productivo.

Otro de los retos que dificultaron de manera gradual el proceso de ejecución del plan de acción es tomar como punto de referencia la cultura y ambiente social para fortalecer su práctica educativa, la realidad es que algunas familias están más pendientes de sus quehaceres cotidianos en el campo, algunos alumnos no se encuentran con sus padres y están a cargo de una persona mayor lo que implica no tener la misma atención y apoyo, así mismo, por la situación de la pandemia tuvieron que trasladarse a otros lugares, y de algún modo estando en casa a los niños no le dan el mismo interés de realizar sus trabajos, haciendo mención de diversas situaciones que para cada familia resulta un obstáculo, y llevar a cabo las actividades con su hijo resulta un desafío.

Como reto que se planteó fue involucrar a la comunidad escolar a través de las compañeras docentes de compartir el trabajo planeado y lo implementarán en su grado, para después compartir sus resultados, la opinión de los tutores acerca de los alcances y dificultades obtenidas durante la ejecución de este proyecto; de igual manera implementar más y nuevas estrategias para que los educandos se interesen por expresarse, interactuar con otros, ampliar su vocabulario y fomentar su confianza para generar mayor participación en esta modalidad desde casa.

Por otra parte se enuncian algunos alcances que se modificaron después de las experiencias adquiridas durante la aplicación del proyecto de intervención, una de ellas fue la importancia que tiene enseñar a los pequeños a expresarse de manera formal o bien dando uso correctamente a las palabras, conocer y usar material de interés que apoye al niño a favorecer su lenguaje, aunado a esto se cambia la visualización acerca de la labor docente, sobre todo porque por medio de esta modalidad se buscaron nuevas formas de intervención pedagógica, de apoyo a tutores, de brindar seguimiento a los alumnos del grupo, en lo personal de dotarse de material, usar la tics que fueran complemento de las actividades programadas.

Se fortaleció el trabajo con los tutores, su involucramiento en un cien por ciento dentro de las actividades de lenguaje oral, promoviendo el uso de la lengua, para desarrollar sus competencias comunicativas e iniciar a impactar en el ámbito social de los alumnos, ya que los tutores fueron portadores inmediatos en las buenas conductas, hábitos, formas de actuar, hablar, en su cultura, sin duda, adoptar la Investigación Acción Participativa conlleva a buscar soluciones e ir perfeccionando en lo posible la realidad de la práctica docente, es necesario que los educadores desempeñen el papel de investigador constante, para que a futuros problemas educativos y sociales puedan dar solución, trabajando de manera colaborativa, involucrando agentes de la comunidad y poco a poco buscar la transformación y progreso del quehacer educativo a través de la implementación de estrategias, del análisis de datos cualitativos como lo es el trabajo por proyectos.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFÍA

Libros

Bodrova Elena & Deborah J. Leong (2004) "Herramientas de la mente". El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky en la Biblioteca para la Actualización del Maestro. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Tools of the Mind: A Vygotskian Approach to Early Childhood.

Cassany D. (2002). "Modelo teórico de expresión oral". pp. 142-150, "Tipos de lectura". pp. 197- 203 y "Expresión escrita". pp. 257-267. En: Enseñar lengua. Barcelona, Ed. Grao.

Dellors, Jaques (1996). "La educación encierra un tesoro". Capítulo IV. Los cuatro pilares de la educación. (pp. 96 – 109). Madrid. Santillana.

Frade, Laura (2009). Planeación por competencias. Inteligencia Educativa. (pp. 57-61).

Frola, Patricia y Jesús Velásquez (2011). Estrategias didácticas por competencias. México: CIECI.

Frola, Patricia y Jesús Velásquez (2011). Manual operativo para el diseño de secuencias didácticas por competencias. México: CIECI.

Kalman J. (1992). ¿Se puede hablar en esta clase? Lo social en la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas. En: Tres ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social. México, DIE-CINVE.STAV. pp. 37-44.

Lerner Delia (2001). "Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario". Biblioteca para la actualización del magisterio. Fondo de Cultura Económica, 2001, pp. 25-37.

- Lomas C. (1993) El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona. Paidós. Educere, vol. 12, núm. 40, enero-marzo, 2008, pp. 189-194.
- Lomas, C. (2011). "El aprendizaje escolar de las competencias comunicativas". Texto MEB. Reforma Integral de a Educación Básica.
- Monje Álvarez, Carlos Arturo (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica de investigación. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Universidad, Programa de comunicación social y periodismo, Neiva Sur Colombia. pp. 1-210.
- Pérez, Nadia (2009). El Diagnostico Socioeducativo y su Importancia Para el Análisis de la Realidad Social. P.p. 130-151.
- SITEAL. (2010). Metas Educativas 2021. (pp. 18 - 170). Ciudad de Buenos Aires: Talleres Trama S.A.
- Tobón, Sergio. (2009). El perfil del profesor mediador de aprendizajes en Tobón Sergio. Formación basada en competencias. Bogotá. Ecoe Ediciones.
- Velásquez Sarria, Jairo Andrés (2009). La transversalidad como posibilidad curricular desde la educación a. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 5, núm. 2, julio-diciembre, pp. 29-44 Universidad de Caldas Manizales, Colombia.
- Vernon, Sofía A. y Mónica Alvarado (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad, México, INEE.

Artículos

- Alvarado, Lusmidia; García, Margarita (2008), Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 9, núm. 2, diciembre, pp. 187-202 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>.

Ccesa Rayme, D. (s.f.). *Enfoque comunicativo y textual*. [Diapositiva de PowerPoint].

Chávez, Carballo Olga y Gutiérrez Escobar Nidya (2008). El nuevo rol del profesor: mediador y asesor. *Revista Rhombus* ISSN 1659-1623 Vol. 4, N° 11. Enero-mayo.

Chaves Salas, Ana Lupita (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky *Educación*, vol. 25, núm. 2, septiembre, pp. 59-65 Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025206>

Colmenares E. Ana Mercedes. (2012). Investigación - acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Universidad Pedagógica Experimental libertador. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, Vol. 3, No. 1, 102-115. Disponible en: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>.

Díaz Barriga, F., (2003). "Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo" *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Vol.5, Núm.2, Disponible en: <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/85/1396> Fecha de consulta: 4/10/2016.

Gutiérrez C.L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones. *Revista Educación y Tecnología*, N° 1, año 2012.

Gutiérrez, O. (s.f.). El profesor como mediador o facilitador del aprendizaje. En *Enfoques y modelos educativos centrados en el estudiante*. México: ANUIES. Recuperado el 25 de abril de 2009 En: <http://scenfer.licenfer.umich.mx/avisos/modulo2/OfeliaGtz.pdf>.

Latorre Antonio (2003), *La investigación – acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Serie Investigación educativa © Antonio Latorre © De esta edición: Editorial Graó, de IRIF, S.L. el Francesc Tárrega, 32-34. 08027 Barcelona

www.grao.com 1. Edición. Disponible en:
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Lomas, C. (s.f.). La educación lingüística el objetivo es enseñar a saber hacer cosas, con las palabras. [Diapositiva de PowerPoint].

Quecedo, Rosario (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa Revista de Psico didáctica, núm. 14, pp. 5-39 Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea Vitoria-Gazteiz, España. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=175014>.

Recio C. L. (2017). Conectivismo, ventajas y desventajas. VII Congreso Virtual Iberoamericano de Calidad en Educación Virtual y a Distancia. EduQa 2017. Universidad Autónoma del Carmen. reciocarlos714@gmail.com 23 al 30 de abril 2017.

Siemens, G. (2006). Conociendo el Conocimiento. (en línea). Consultado el 6 de marzo de 2017 en: <http://www.nodosele.com/editorial>.

Documentos oficiales

ANMEB (1992). Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (El apartado V. Reformulación de los contenidos y materiales educativos, página. 10).

CEPAL/UNESCO (1996). Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad. (Cuarta parte: políticas para poner en práctica la estrategia. Capítulo VI. Acciones y medidas). (pp. 69 -98). Lima. Tarea.

Díaz-Barriga, Frida (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. México: McCrawHill. 171 pp. Perspectiva Educacional, Formación de Profesores, núm. 47, 2006, pp. 121-122 Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Viña del Mar, Chile.

Kenneth Goodman. "El lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje",
Cap.1. En: El lenguaje integral. pp. 9-13.

Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2013-2018 (La cinco metas nacionales: 3. Un
México con Educación de Calidad, página. 14

Programa Sectorial de Educación (PSE) 2013-2018 (Los 6 objetivos del Programa
Sectorial página 2).

SEP (2011) RIEB Educación Básica. 1.9. Incorporar temas de relevancia social. Pp.
36.

SEP (2017), Secretaría de Educación Pública, 2017. Aprendizajes Clave para la
Educación Integral. Educación Preescolar Indígena. Atención a la diversidad y
lenguaje y comunicación. Primera Edición. Ciudad de México. Editorial Ultra.

SEP (2017), Secretaría de Educación Pública, 2017. Aprendizajes Clave para la
Educación Integral. Educación Preescolar, Plan y Programa de estudios,
Orientaciones Didácticas Y Sugerencias De Evaluación. Primera Edición.
Argentina 28, centro 06020, Ciudad de México.

SEP. (2016). Los fines de la Educación en el siglo XXI, México

SEP. (2017). Modelo Educativo para la Educación obligatoria, México.

SEP, (2010) "Planeación y estrategias didácticas para los campos de lenguaje y
comunicación, y pensamiento matemático". Reforma Integral de la Educación
Básica. Diplomado para Maestros de Primaria: 2º y 5º grados Módulo 2 (pp. 12-
16).

SEP. (2017). Plan y programa de estudios. Aprendizajes Clave para la Reforma
Integral.

SEP. (2017). Propuesta Curricular. Educación Básica. México: SEP.

UNESCO. (1990). Declaración Mundial sobre Educación para Todos. Educación para todos. Objetivos). (pp. 8 - 16). Nueva York. France.

UNESCO (2000). Foro Mundial sobre la Educación. (Parte II: Mejorar la calidad y la equidad de la educación para todos). (pp. 16 -21).

Páginas web

Amaya, Y. (2019). La competencia comunicativa: CHOMSKY vs. HYMES. Un poco de historia https://youtu.be/rwtxqysu_c0

CEC-IAEN. (2015). Enfoque comunicativo. Recuperado de <https://youtu.be/EytpGbdVwIE>

Lomas, C. (2013). Enfoques comunicativos de la enseñanza del lenguaje. Recuperado de https://youtu.be/q-nBid_ctOA

Lomas, C. (2018). El poder de las palabras en la educación, Competencias educativas. Recuperado de <https://youtu.be/QA9s6swzlwI>

APÉNDICES

APÉNDICE A

ENCUESTA FAMILIAR

Propósito: Cuestionario a Padres de Familia aplicado a inicio del ciclo escolar 2020-2021 para conocer la opinión sobre las condiciones en que se encuentra el entorno familiar y social del alumno/a.

1- ¿Quién le apoya al niño/a para hacer sus tareas?

2- ¿El alumno/a cuenta con algún espacio para realizar sus actividades escolares?

3- ¿En casa cuenta con materiales cómo? Márquela con una X.

Celular () computadora () internet () televisión () radio ()

4- En caso de contar con alguno, ¿Qué tiempo destina en su uso?

5- ¿Para qué las utiliza regularmente? Márquela con una X.

Jugar () ver videos () comunicarse () redes sociales () trabajo ()

6- ¿Está usted dispuesto/a de utilizar estas herramientas digitales para el aprendizaje de su hijo/a? Si () no () Márquela con una X.

¿Porqué?

7- ¿De qué manera integra a su hijo/a en las labores del hogar?

8- ¿Qué tipo de valores se practican en la familia? Márquela con una X.

Honestidad () cooperación () respeto () responsabilidad () tolerancia ()

9- ¿Utiliza algún estímulo o premio para motivar su hijo/a y realice las actividades escolares?

10- ¿Qué hábitos de higiene ha fomentado en su hijo, retomando los protocolos de sanitización ante esta pandemia? Márquela con una X.

Lavado de manos () Uso de cubrebocas ()

Uso de gel antibacterial () Sana distancia ()

11- ¿Cómo considera que esta pandemia afecta en su vida cotidiana?

12- ¿De qué forma platica con su hijo/a sobre sus sentimientos y emociones?

13- ¿Considera favorable para su hijo/a la educación brindada a distancia? Si () No ()

¿Porqué?

14- ¿Qué tipo de actividades recreativas realiza con su hijo/a en casa?

15- ¿Qué materiales ocupa cuando realiza la lectura con su hijo/a?

Cuento () libro de texto () imágenes () revista()

16- ¿Qué espera que su hijo aprenda en el grado que se encuentra inscrito?

17- ¿De qué manera apoyaría usted a su hijo/a en casa con la nueva modalidad a distancia?

APÉNDICE B.

CUADRO DE TEORÍA.

¿Cómo favorecer el lenguaje oral en los alumnos de tercer grado de Preescolar Indígena Niños Héroes para desarrollar sus competencias comunicativas?	
¿Para qué?	Teoría
Categoría: Lenguaje Oral	Conocer como propician el desarrollo del lenguaje oral en los niños dentro del contexto familiar, social y escolar. Vernon, Sofia & Alvarado Mónica (2014), definen al lenguaje como una vía importante para aprender, por medio de interacción con otros, ayuda a clasificar objetos, personas, establecer cómo funciona algo, dialogar, resolver problemas, inventar e imaginar (p.39).
Categoría; Competencia comunicativa	Para favorecer el desarrollo del lenguaje oral el alumno lo debe realizar a través de situaciones comunicativas dentro de su entorno familiar, social y escolar. Chomsky (1957), enfatiza la competencia comunicativa como “un conjunto de conocimientos socio lingüísticos y de habilidades comunicativas que se favorecen en interacción con otras personas dentro y fuera de la escuela. Subcompetencias que se favorecen: lingüística o gramatical, estratégica y sociolingüística (p.23).
Categoría: Prácticas sociales del lenguaje	El lenguaje se usa para comunicarse con otros, desarrollar el habla y escucha dentro de un contexto y con intención determinada. Las prácticas sociales del lenguaje “son aquellas actividades o situaciones en las que las personas usan el lenguaje con propósitos determinados. Son pautas o formas de interacción con los otros usando el lenguaje, existiendo reglas básicas”. Ocho situaciones comunicativas: 1. Dialogar, 2-. Escuchar y seguir narraciones, 3-. Narrar, 4-. Seguir instrucciones, 5-. Dar instrucciones, 6-. Jugar con el Lenguaje, 7-. Recibir información, 8-. Dar información y hacer exposiciones (Vernon & Alvarado, 2014, p.49)
Subcategoría: Ambiente de aprendizaje	Un recurso para promover el desarrollo de las competencias comunicativas en la vida escolar. Hace referencia a propiciar “un espacio para hablar y escuchar, que los pequeños aprendan a escuchar a otros, incrementen su tiempo de habla, y participen en situaciones dialógicas la docente debe procurar crear un ambiente de respeto y confianza” (Vernon & Alvarado, 2014, p.53)
Subcategoría: Estrategias de intervención	Enfatizar en la labor docente para interactuar con los alumnos acerca de lo que dicen y hacen para el desarrollo eficaz de las competencias comunicativas orales. Mediante las estrategias intervención docente: 1-. Modelar, 2-. Comentar, 3-. Extender, 4-. Hacer preguntas abiertas, 5-. Hacer y pedir aclaraciones, 6-. Repetir,

	<p>7-. Elicitar por medio de pistas 8-. Predecir, 9-. Tomar turnos y dar tiempo, 10-. Ajustar el lenguaje (Vernon & Alvarado, 2014, p.55)</p>
Subcategoría: Organización de clase	<p>Conocer el clima escolar y social en la escuela. predecir cómo organizar al grupo para que participen en cada actividad de acuerdo con el tipo y propósitos planteados dentro de la escuela, para ello es importante que haya un nivel de interacción, que los alumnos muestren la necesidad y oportunidad de hablar y escuchar. (Vernon & Alvarado, 2014, p.58)</p>
Subcategoría: Evaluación Docente en la vida escolar cotidiana y desarrollo del lenguaje oral.	<p>Vernon Sofia & Alvarado Mònica (2014), enfatizan que para dar seguimiento y valoración al avance y desarrollo del lenguaje oral se realice a través de Intervenciones o experiencias en la vida escolar cotidiana:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-. Satisfacer las necesidades personales. 2-. Aprender a esperar para participar. 3-. Jugar y pelear 4-. Seguir indicaciones y respetar reglas. <p>Y se realice la evaluación docente en relación:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Ambiente de aprendizaje b) Oportunidades para usar el lenguaje c) Esfuerzos para incrementar el vocabulario y el conocimiento de la lengua. d) Hablar y escuchar desde diferentes prácticas sociales e) Frecuencia en el uso de recursos para promover la lengua. <p>Y llevar a cabo Intervenciones o experiencias en la vida, (p.199).</p>

APÉNDICE C

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA.

Propósito: Identificar las características de intervención de los padres de familia dentro de casa y favorecer en sus hijos el desarrollo del lenguaje oral.

1-. ¿Dialoga con su hijo en algún espacio del día?

2-. ¿Acerca de qué tema?

3-. ¿Qué hace cuándo su hijo se acerca a contarle algo?

4-. ¿De qué manera le apoya y hace que lo que le cuenta sea importante?

5-. ¿Qué tipo de libros, materiales educativos impresos o electrónicos otorga a su hijo para favorecer su lenguaje oral?

5-. ¿Qué tipo de programación observa su hijo (a) para estimular su lenguaje oral?

6-. ¿Después de leer un cuento a su hijo (a), que le pregunta usted, como lo integra para que comparta sus ideas?

7-. ¿Cuándo se expresa su hijo (a) y usted lo corrige si no pronuncia bien una letra o palabra, cómo actúa el pequeño/a?

8- ¿Cómo platica con su hijo acerca de respetar normas, seguir instrucciones, poner atención en casa o fuera de ella?

9. ¿Qué juegos realiza el niño en casa para interactuar o relacionarse con otros?

10- ¿En qué tipo de actividades integra su hijo(a) dentro de casa?

APÉNDICE D

ENTREVISTA A DOCENTES.

Propósito: Conocer la participación de las docentes en el aula para fortalecer el desarrollo lenguaje oral en los niños(as).

1-. ¿Qué tan importante es para usted propiciar en los niños/as el desarrollo de su lenguaje oral? ¿Por qué?

2-. ¿Describa de qué manera crea un ambiente de confianza en el aula para que el alumno se exprese de manera oral?

3-. ¿Cómo fomenta en los niños la expresión oral de ideas, estados de ánimo, sentimientos, emociones dentro del aula?

4-. ¿Qué modalidades de trabajo utiliza para crear en sus alumnos la necesidad de hablar de distintos temas, y de explorar diversas maneras de usar el lenguaje?

5-. ¿Qué acciones pone en juego dentro del aula para que los niños se encuentren implicados en interacción con otros y se apoye uno del otro?

6-. ¿Qué estrategias practica para propiciar la comprensión oral, capacidad de escucha del alumno/a dentro de clase?

7-. ¿De qué manera socializa con los padres de familia la importancia de favorecer en el niño sus habilidades lingüísticas de hablar y escuchar?

8-. ¿Qué actividades variadas considera importantes para jugar con el lenguaje oral en preescolar?

9-. ¿Cómo efectúa la comunicación a distancia con los padres de familia para desarrollar el lenguaje oral de los alumnos?

10-. ¿Cómo ha puesto en práctica la estrategia aprendizaje situado para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos?

11-. ¿De qué manera da seguimiento y valoración al avance y desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de su grupo?

12-. ¿De qué manera evalúa su intervención docente en la vida escolar cotidiana?

APÉNDICE E

ENTREVISTA A ALUMNOS.

Propósito: Que el alumno escuche, cuente, exprese sus ideas, comunique estados de ánimo y vivencias en casa a través del lenguaje oral.

1-. ¿Platícame que te gusta hacer cuando estas en casa, en que ayudas a tu familia?

2-. ¿Cuéntame cuantas personas viven contigo, como se llaman, quiénes son?

3-. ¿A qué juegas con tu familia?

4-. ¿Qué tipo de libros te gusta que te lean, cuál es su nombre?

5-. ¿Cómo te sientes al estar en casa, y no poder ir a la escuela? ¿por qué?

6-. ¿Cómo se han cuidado tú y tu familia ante esta pandemia?

APÉNDICE F

LISTA DE COTEJO: ALUMNOS.

Propósito: Que el alumno/a exprese sus ideas, describa, comunique su experiencia a partir de la lectura de un cuento, relacionarlo con lo que vive actualmente y lo comparta a través de un audio o video.		
Aspecto a observar	SI	NO
1-. Tutor/a lee el cuento "Soy un virus", y el alumno/a comparte mediante audio o video lo que le provocó escuchar esa historia.		
2-. El alumno/a describe los personajes del cuento.		
3-. El alumno/a comenta qué le gusto o disgusto de la narración del cuento.		
4-. El alumno/a expresa y relaciona la historia con lo que están viviendo actualmente por la pandemia.		
5-.El alumno/a se expresa de manera clara, fluida y persiste en la conversación de manera coherente.		
6-. El alumno/a comenta sus ideas combinando palabras que indiquen lo que quiere dar a conocer.		
7-.El alumno/a se muestra motivado y activo en la explicación de sus ideas.		
8-. El alumno/a usa la lengua de manera adecuada en la interacción con otros.		
9-. El alumno/a hace uso de materiales a su alcance para complementar su explicación sobre la historia.		

APÉNDICE G
TABLA DE ANALISIS DE INSTRUMENTOS

Categoría/Subcategoría	Técnica/instrumento	Alumnos	Padres de familia	Docentes
Categoría: Lenguaje Oral	Entrevista/Guion de preguntas	1,5	1,2,5	1,9,10
Categoría; Competencia comunicativa	Entrevista/Guion de preguntas	2,3	3,4,10	2,3
Categoría: Prácticas sociales del lenguaje	Entrevista/Guion de preguntas	4,6	6,7,8,9	6,8
Subcategoría: Ambiente de aprendizaje	Entrevista/Guion de preguntas Encuesta/Cuestionario			7
Subcategoría: Estrategias de intervención	Entrevista/Guion de preguntas Encuesta/Cuestionario			5
Subcategoría: Organización de clase	Entrevista/Guion de preguntas Encuesta/Cuestionario			4
Subcategoría: Evaluación	Entrevista/Guion de preguntas Encuesta/Cuestionario			11,12

APÉNDICE H
SISTEMATIZACIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS POR CATEGORÍAS Y
SUBCATEGORÍAS APLICADAS A LOS AGENTES ESCOLARES (PADRES DE
FAMILIA, ALUMNOS Y DOCENTES)

Categoría	Técnica/ Instrumento	¿A quién? ¿Quiénes?			Fecha/ Periodo
Categoría/Subcategoría	Técnica/in strumento	Alumno s	Padres de familia	Docentes	Sesiones
<p>Categoría: Lenguaje Oral</p> <p>Conocer como propician el desarrollo del lenguaje oral en los niños dentro del contexto familiar, social y escolar.</p> <p>Vernon, Sofía & Alvarado Mónica (2014), definen al lenguaje como una vía importante para aprender, por medio de interacción con otros, ayuda a clasificar objetos, personas, establecer cómo funciona algo, dialogar, resolver problemas, inventar e imaginar (p.39).</p>	Entrevista/ Guion de preguntas	1,5	1,2,5	1,9,10	1
<p>Categoría; Competencia comunicativa</p> <p>Para favorecer el desarrollo del lenguaje oral el alumno lo debe realizar a través de situaciones comunicativas dentro de su entorno familiar, social y escolar.</p> <p>Chomsky (1957), enfatiza la competencia comunicativa como “un conjunto de conocimientos socio lingüísticos y de habilidades comunicativas que se favorecen en interacción con otras personas</p>	Entrevista/ Guion de preguntas Observación no participante (audio y video) valoración de desempeño	2,3	3,4,10	2,3	1

dentro y fuera de la escuela. Subcompetencias que se favorecen: lingüística o gramatical, estratégica y sociolingüística (p.23).	o: lista de cotejo				
<p>Categoría: Prácticas sociales del lenguaje El lenguaje se usa para comunicarse con otros, desarrollar el habla y escucha dentro de un contexto y con intención determinada.</p> <p>Las prácticas sociales del lenguaje “son aquellas actividades o situaciones en las que las personas usan el lenguaje con propósitos determinados. Son pautas o formas de interacción con los otros usando el lenguaje, existiendo reglas básicas” (Vernon & Alvarado, 2014, p.49)</p>	Entrevista/ Guion de preguntas	4,6	6,7,8,9	6,8	1
<p>Subcategoría: Ambiente de aprendizaje Un recurso para promover el desarrollo de las competencias comunicativas en la vida escolar. Hace referencia a propiciar “un espacio para hablar y escuchar, que los pequeños aprendan a escuchar a otros, incrementen su tiempo de habla, y participen en situaciones dialógicas la docente debe procurar crear un ambiente de respeto y confianza” (Vernon & Alvarado, 2014, p.53)</p>	Entrevista/ Guion de preguntas Encuesta/ Cuestionario			7	1
<p>Subcategoría: Estrategias de intervención Enfatizar en la labor docente para interactuar con los alumnos acerca de lo que dicen y hacen para el desarrollo eficaz de las competencias comunicativas orales. Mediante las estrategias intervención docente: 1-. Modelar, 2-. Comentar, 3-. Extender,</p>	Entrevista/ Guion de preguntas Encuesta/ Cuestionario			5	1

<p>4- Hacer preguntas abiertas, 5- Hacer y pedir aclaraciones, 6- Repetir, 7- Elicitar por medio de pistas 8- Predecir, 9- Tomar turnos y dar tiempo, 10- Ajustar el lenguaje (Vernon & Alvarado, 2014, p.55)</p>					
<p>Subcategoría: Organización de clase Conocer el clima escolar y social en la escuela. predecir cómo organizar al grupo para que participen en cada actividad de acuerdo con el tipo y propósitos planteados dentro de la escuela, para ello es importante que haya un nivel de interacción, que los alumnos muestren la necesidad y oportunidad de hablar y escuchar. (Vernon & Alvarado, 2014, p.58)</p>	Entrevista/ Guion de preguntas Encuesta/ Cuestionario			4	1
<p>Subcategoría: Evaluación Vernon Sofia & Alvarado Mónica (2014), enfatizan que para dar seguimiento y valoración al avance y desarrollo del lenguaje oral se realice a través de Intervenciones o experiencias en la vida escolar cotidiana: 1-. Satisfacer las necesidades personales. 2-. Aprender a esperar para participar. 3-. Jugar y pelear 4-. Seguir indicaciones y respetar reglas. Y se realice la evaluación docente en relación: a) Ambiente de aprendizaje</p>	Entrevista/ Guion de preguntas Encuesta/ Cuestionario			11,12	1

APENDICE I PROYECTO DE INTERVENCION

Proyecto: Compilación literaria “Canta cantando; rima rimando, que desde casa puedes lograrlo”

Problema real:

¿Cómo favorecer el lenguaje oral en los alumnos de tercer grado de Preescolar Indígena Niños Héroes para desarrollar sus competencias comunicativas?

Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social, asignatura y aprendizaje esperado principal:

Lenguaje y Comunicación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Vinculación curricular			Secuencia didáctica	Actividades: Sesión ¡Compilación literaria!	Técnica/ Organización	Tiempo /espacio	Recursos y/o materiales	Producto	Evaluación		
Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social Asignatura	Aprendizaje esperado	Practica social de Lenguaje							Momento/ tipo	Técnica	Herramienta de evaluación
			INICIO:	<p>Inicio: Comunicar a la Dirección de la escuela el proyecto a realizar. -Solicitar el espacio para poder comunicar a los docentes las diferentes actividades a realizar y la colaboración de ellos.</p> <p>Desarrollo: -Durante la asistencia de tutores a la institución por el cuadernillo de su hijo/a y respetando los protocolos de cuidado y sanidad ante la contingencia Covid-19 Presentar a los tutores de manera impresa el propósito que se persigue con este proyecto: Compilación literaria “Canta cantando; rima rimando, que desde casa puedes lograrlo” enfocado a promover el lenguaje oral y desarrollar las competencias comunicativas en los niños/as. así como una explicación sobre la participación que tendrán desde casa para favorecer la expresión oral de su hijo/a y realizar diversas actividades lúdicas de lenguaje (por ejemplo, canciones a través de video, rimas, adivinanzas, bailar con las partes del cuerpo), y crear al final una compilación literaria de estas producciones, publicar y compartir con los demás en redes sociales. Para ello comunicará que se establecerá un grupo en Facebook “Canta, cantando; rima rimando, que desde casa puedes lograrlo” y ahí subirán su creación por día (audio o video), así como compartirlo en el grupo de WhatsApp.</p>	Expositiva	30min Patio	Impresos: Hoja con indicaciones del proyecto	Presentación del proyecto

Lenguaje y comunicación Oralidad	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Conversar	Cierre: Exhortar a los tutores dialogar con su hijo/a en casa, la importancia de expresarse, mantener conversaciones sobre diferentes temas y propiciar en el niño/a sus competencias de comunicación.								
			SESIÓN 1 “Creando una adivinanza” Inicio: tutor/a explica a su hijo/a sobre las actividades que van a realizar durante los siguientes días: por ejemplo: observar canciones a través de video, crear rimas, adivinanzas, bailar con las partes del cuerpo) y cada día subir video, audio, fotografía para hacer complicación literaria de estas producciones, que se va a compartir con sus compañeros, sus papás y otras personas en red social de Facebook y WhatsApp. En desarrollo: realizan la dinámica en familia “lanzando globos al aire”, el que pierda revienta el globo y tutor/a lee la explicación de ¿Qué es una adivinanza?, en otros globos vendrán ejemplos de las características de esta. Continuar la conversación el tutor/a muestra al niño 3 ejemplos de adivinanzas relacionados con objetos, animales o frutas. Será mediante imágenes que tendrá de manera anticipada (véase Anexo 2). Al finalizar esta dinámica, tutor/a e hijo/a crean 1 adivinanza retomando algún aspecto del que platicaron anteriormente, puede ser de animales, objetos, frutas, como decidan, será en papel bond y colorear su producción con marcadores, colores, además de leer en voz alta en casa o con familiares en lengua náhuatl adivinanza- tanemilitajtol, practicar esta palabra o bien investigar que palabras de su adivinanza conocen como se dicen en esta lengua. Para el cierre: el pequeño/a comparte a su familia el trabajo realizado, pidiendo que se sienten alrededor de la mesa y teniendo colocada su producción en la pared, vaya dando lectura con apoyo de su tutor/a en lengua náhuatl- español y al paso de un momento descubrir la respuesta. Preguntar al niño/a ¿Qué te gusto de la adivinanza? ¿Pudiste decirla en náhuatl-español? ¿Recordaste otras adivinanzas? ¿De qué habla tu adivinanza?, algún integrante grabe en video el momento de exposición del niño/a o mediante audio y subirlo al grupo de Facebook y WhatsApp para compartir lo del día. El pequeño/a responde con apoyo el formato de autoevaluación (Apéndice R).	Lluvia de ideas Dinámica “lanzando globos”	45 minutos Patio	Tecnológicos: Celular Video Audio Grupos de Facebook y WhatsApp Impresos: Formato de autoevaluación Físicos: Globos Mesa Papel bond Marcadores Masking Colores Imágenes de adivinanzas y su explicación	Compartir en plataforma su video o audio del alumno/a exponiendo su adivinanza.	Diagnostica Autoevaluación Heteroevaluación	Análisis de desempeño	Lista de cotejo	

<p>Exploración y comprensión del mundo natural y social. Mundo natural</p>	<p>Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.</p>	<p>Narrar</p>		<p style="text-align: center;">SESIÓN 2 “Narrando una historia”</p> <p>Inicio: tutor/a e hijo/a sentados en su mesa, de manera anticipada tendrán 8 imágenes de animales que hay en su contexto (véase Anexo 3), tutor/a va mostrando al niño/a cada una y comentan sobre las características particulares, ¿Cuál es nombre, en lengua náhuatl- español? ¿De qué se alimenta? ¿Dónde y cómo vive? ¿Se obtiene algún producto de este animal? ¿En qué actividades o quehaceres del campo lo usan? Escuchar las ideas que expresa el pequeño/a.</p> <p>Durante el desarrollo: invitar al niño/a a narrar una historia que haya tenido con alguno de estos animales, apoyándose de una hoja blanca o de color donde dibuja su experiencia, ¿Cómo la vivió? ¿Qué le pareció curioso en interesante al estar en contacto con ese animal? la decora e investiga como se dice en lengua náhuatl ese animalito, para posteriormente grabar su participación en audio o video “Mi historia con este animalito fue...” muestra la imagen del animalito e inicia a describir y explicar su narración, hace mención en voz alta de su nombre en lengua náhuatl, después subirlo al grupo de Facebook y WhatsApp para compartir con sus compañeros.</p> <p>Cierre: Comenta en familia ¿Qué le gusto de la actividad de hoy? ¿Cómo se sintió al expresar su historia del animal que eligió? ¿Si sabia los nombres en lengua náhuatl? ¿Qué le pareció aprender nuevas palabras? El pequeño/a responde con apoyo el formato de autoevaluación (Apéndice S).</p>	<p>Ilustración Individual</p>	<p>40 min Mesa</p>	<p>Tecnológicos: Celular Video o audio Impresos: Imágenes de los animales Físicos: Mesa Colores Crayolas Hoja blanca o color.</p>	<p>Audio o video del alumno narrando la historia con el animal que eligió. Dibujo del niño/a sobre su experiencia</p>	<p>Autoevaluación Heteroevaluación</p>	<p>Observación no participante</p>	<p>Escala estimativa</p>
--	--	---------------	--	--	-------------------------------	--------------------	---	---	--	------------------------------------	--------------------------

<p>Lenguaje y comunicación Literatura</p>	<p>Dice rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones y otros juegos del lenguaje.</p>	<p>Dialogar</p>		<p style="text-align: center;">Sesión 3 <u>“Canción con rima”</u></p> <p>Inicio: dialoga tutor/a e hijo/a acerca de ¿Qué es una rima? ¿Has escuchado alguna? ¿Verás que se ocupan palabras que terminan igual? Tutor/a dice al niño/a la definición de rima, después le pide observar dentro de casa que objetos al mencionar su nombre terminan de la misma forma, por ejemplo, decir en voz alta: zapato- plato, ropa-sopa, perro- cerro, gallina- cocina. Escuchar las ideas que aporte el pequeño/a.</p> <p>Durante el desarrollo: dialoga tutor/a con su hijo/a y le comenta acerca que van aprender rimas a través de una canción, anticipadamente colocar un tendedero y tutor/a tendrá la imagen de 10 perritos con su número colgados en él ,(véase Anexo 4) En seguida presentar al niño/a la canción “los diez perritos”,(véase Anexo 5), aquí las palabras van rimando conforme se descuentan perritos, presentar el video sobre esta canción: https://youtu.be/2BRdh1mQsT0</p> <p>Cierre: El niño/a observa, escucha y luego la canta, para después así cómo va la secuencia de la canción va retirando los perritos del tendedero y los coloca en el piso, aquí también va a mencionar la secuencia de los números del 1 al 10 en lengua náhuatl, de manera ascendente y descendente, por ejemplo: se, ome, eyi, nawi, makuil, chikuase, chikueyi, chiknawi, majtakti, y el nombre de perrito- iskuinti, una persona graba su participación mediante video y lo comparte al grupo de Facebook y WhatsApp. Finalmente realizar comentarios acerca de la actividad de hoy, ¿Cómo fue su participación?, ¿aprendiste nuevas palabras? ¿Te diste cuenta que las palabras riman, porque terminan igual?, ¿Te gustó la canción? ¿Qué números usamos? ¿Supiste pronunciarlos en lengua náhuatl- español? Después tutor/a e hijo/a responde el formato de autoevaluación (Apéndice T).</p>	<p>Audiovisual, individual</p>	<p>45 min Mesa</p>	<p>Tecnológicos: Celular Video de los perritos Impresos: Canción de los 10 perritos Imágenes de los 10 perritos Físicos: Patio Lápiz Colores Tendedero o estambre</p>	<p>Video de participación del niño/a compartido en Facebook y WhatsApp</p>	<p>Autoevaluación Heteroevaluación</p>	<p>Observación participante</p>	<p>Escala estimativa</p>
---	--	-----------------	--	---	------------------------------------	------------------------	---	--	--	---------------------------------	--------------------------

<p>Pensamiento matemático Número, álgebra y variación</p>	<p>Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan</p>	<p>Seguir instrucciones</p>	<p>DESARROLLO:</p>	<p style="text-align: center;">SESIÓN 4 “Simón dice”</p> <p>Inicio: El niño/a jugará en pareja con su tutor/a, “Simón dice”, para ello le explica al pequeño las indicaciones que deberá seguir las instrucciones del juego, colocan en el piso del patio una fila de tarjetas de números del 1 al 10 (véase Anexo 6), aquí de manera anticipada tendrán el material y algún adulto va a grabar el juego en video, toma fotografía y en lo posterior compartir en el grupo de Facebook y WhatsApp.</p> <p>Desarrollo: A continuación, se paran frente a la fila de tarjetas de números, para ello tutor/a menciona que tiene en sus manos unas tarjetas con indicaciones e imagen que el niño/a realizará, conforme tutor/a irá sacando al azar, por ejemplo, ¡Simón dice! Toma el número 6 y salta hasta la puerta de tu casa, ¡Simón dice! Toma el número 3 y gira alrededor de una silla, ¡Simón dice! Toma el 8 y colócale ocho hojitas y así continúan permitiendo ahora el turno del pequeño/a de que el dirija el juego y tutor/a realiza la acción. También cuando saque la tarjeta debe mencionar ¿Qué número es? Por ejemplo: se, ome, eyi, nawi, makuil, chikuase, chikome, chikueyi, chiknawi, majtakti, en náhuatl- español.</p> <p>Cierre: Finalmente platican ambos acerca de la actividad realizada el día de hoy usando el lenguaje para comunicarnos, ¿Seguiste instrucciones en este juego? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué números usaste? ¿Cómo se llamó el juego? ¿pronunciaste y contaste usando los números en náhuatl-español?, después tutor/a e hijo/a responde el formato de autoevaluación (Apéndice U).</p>	<p>Juego en pareja Audiovisual</p>	<p>35min</p>	<p>Tecnológicos: Celular Físicos: Patio Impresos: Tarjetas de números del 1 al 10 Objetos de casa</p>	<p>Fotografías y Video realizando el juego compartido en los grupos de Facebook y WhatsApp.</p>	<p>Formativa Autoevaluación Heteroevaluación</p>	<p>Observación no participante</p>	<p>Guía de observación.</p>
---	--	-----------------------------	--------------------	--	--	--------------	---	---	--	------------------------------------	-----------------------------

<p>Artes Apreciación artística</p>	<p>Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos</p>	<p>Jugar con el lenguaje</p>		<p style="text-align: center;">Sesión 5 “La hormiguita”</p> <p>Inicio: dialoga tutor/a e hijo/a acerca de la actividad de hoy, para ello tendrán en un papel bond dibujada la imagen de un niño o niña creada por el tutor/a de manera anticipada, la colocan en la pared; desarrollo: en seguida presentar al niño/a el video y canción de la hormiguita: https://youtu.be/PAkL5bO1gwq.</p> <p>Después el pequeño/a se coloca frente a la silueta, menciona las partes del cuerpo que escucho en la canción paso la hormiguita, anticipadamente tendrán en casa unas hormiguita que usarán durante su participación (véase Anexo 7), nuevamente escucha la canción, baila y va colocando la imagen de hormiguita en esa parte del cuerpo, por ejemplo: pie- metsti, rodilla-tankuay, nariz-yekatsol, dedito- majpil, pompi- kuitapan, para ello ocupará las imágenes de las partes del cuerpo (takayomajmaxal) (véase Anexo 8), así mismo, solicitar al niño/a mencionar que otras partes del cuerpo conoce e investigar el nombre de estas, y comentar que hormiga es askatl en lengua náhuatl. Algún adulto toma fotografía, graba el video de la participación del niño/a y posteriormente lo comparte en los grupos de Facebook y WhatsApp.</p> <p>Después tutor/a e hijo/a tendrán en tarjetas con imagen el nombre de otras palabras que riman con las partes del cuerpo donde paso la hormiguita y de igual manera las coloca en la pared, por ejemplo: café-pie (metsti), sandía- rodilla (tankuay), meloncito- dedito (majpil), calabacita- pompita (kuitapan), gisnariz (yekatsol) (véase Anexo 6). Cierre: comentar en familia ¿Cómo se sintió con la actividad de hoy? ¿Qué le gusto de la canción? ¿Qué palabras aprendió? ¿Recuerdas las partes del cuerpo donde paso la hormiguita? ¿Las mencionaste en lengua náhuatl? ¿Investigaste otras partes del cuerpo? ¿La dijiste en voz alta en náhuatl- español? Después tutor/a e hijo/a responde el formato de autoevaluación (Apéndice V).</p>	<p>Individual Socialización de ideas)</p>	<p>45 min</p>	<p>Tecnológicos: Celular Video de la hormiguita Pista de la canción Impresos: Tarjetas de nombres de las partes del cuerpo y palabras que riman físicos: 5 hormiguitas de fomi Marcadores Silueta de niño o niña</p>	<p>Video del niño/a bailando y colocand o las hormiguitas Fotografía de las palabras que riman.</p>	<p>Autoevaluación Heteroevaluación</p>	<p>Análisis de desempeño</p>	<p>Lista de cotejo</p>
--	---	------------------------------	--	--	--	---------------	--	---	--	------------------------------	------------------------

<p>Educación física Competencia motriz</p>	<p>Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.</p>	<p>Jugar con el lenguaje</p>		<p style="text-align: center;">Sesión 6 <u>¿Lobo estas ahí?</u></p> <p>Inicio: Proponer al niño/a jugar en el patio ¿Lobo estás ahí? ¿Tekuani pontietok? preguntarle si conoce este juego, explicar al pequeño/a en qué consiste y después el hará la invitación a la familia o amiguitos a jugarlo, exponiendo que se deben respetar reglas y turnos de participación.</p> <p>Desarrollo: durante la actividad el niño/a será el lobo, mientras los demás cantan el sigue la secuencia de lo que debe mencionar hasta poder atrapar a alguno de sus amiguitos/as, para apoyarse de la secuencia del canto- juego se le dará de manera anticipada al alumno/a su hoja impresa donde viene la letra (véase Anexo 9), posteriormente al finalizar el juego, en otra hoja el alumno/a le da respuesta siguiendo el orden como sucedieron las cosas, aquí va a hacer mención en voz alta de algunas palabras como gorra (kuapotax), camisa (tasal taken), pantalón(kálsón), zapatos(tekatmej) (véase Anexo 9), ya que estos fueron los elementos que uso el lobo durante la realización del canto-juego; así mismo comenta que lobo se dice kuojtaitskuinti; durante la invitación y realización del juego algún adulto graba en video y comparte en el grupo de Facebook y WhatsApp.</p> <p>Cierre: Preguntar al niño/a recuerdas ¿A quién atraparon primero, después y al final? ¿Respetaron las reglas del juego? ¿Qué pasaría si no las respetan? ¿Qué te pareció la actividad de hoy? ¿Qué otro juego podrás jugar en familia? ¿Pudiste mencionar las palabras en lengua náhuatl? ¿Las practicaste en voz alta con tu familia? ¿Qué ocupó el lobo durante el juego? ¿Mencionaste el nombre de las prendas y objetos en náhuatl?, graban en audio o video sus respuestas del pequeño/a y de igual manera las comparten en los grupos de red social; después tutor/a e hijo/a responde el formato de autoevaluación (Apéndice W).</p>	<p>Juego en familia Socialización de ideas</p>	<p>30 min</p>	<p>Tecnológicos: celular Físicos: Patio</p>	<p>Video del juego en familia</p>	<p>Autoevaluación Heteroevaluación</p>	<p>Observación no participante</p>	<p>Guía de observación</p>
--	--	------------------------------	--	--	--	---------------	---	-----------------------------------	--	------------------------------------	----------------------------

Educación socioemocional Empatía	Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros	Dialogar		<p style="text-align: center;">Sesión 7 <u>“La familia de...”</u></p> <p>Inicio: Platica tutor/a e hijo/a sobre la familia, ¿Quiénes viven en casa? ¿Cómo los nombras, por ej. Mamá, Papá, hermano/a, tío/a, abuelo/a?, ¿Cuántos hermanos y hermanas tienes? ¿Tus hermanos son más grandes o más chicos que tú? ¿Qué te gusta de tu familia? ¿Cómo se apoyan dentro de la familia? Escuchar las ideas del pequeño/a.</p> <p>Desarrollo: A continuación, el niño/a presenta a su familia, para ello de manera anticipada tendrá en una cartulina dibujada una casa grande con la frase “La familia de...(aquí anota su nombre)” y se apoya de recortes o imágenes que representen las personas que viven en casa (véase Anexo 10), practica en casa la palabra chankawan que es familia y a los integrantes papa- tataj, mamá- nanaj, abuelo weyitatajstin, abuela-weyinanajtsin, hermana-siwapil, hermano-okichpil, bebè-konet, tio-takat, tía- awitsin en lengua náhuatl, recorta y pega dentro de la casita, aquí un adulto graba mediante video o audio la presentación que realiza el pequeño/a, y en lo posterior compartir en el grupo de Facebook y WhatsApp. Proponer al niño escuchar mediante audio “La familia”, y va señalando con su dedo en la casita cada integrante conforme pasa la música, por ej. escuchará “el papá, el papá, donde está, aquí esta, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya se va, ya se va” y así continuar con los demás integrantes que habitan en casa.</p> <p>Cierre: dialoga en familia y revisa cuantas personas la integran, registra el número en su libreta, además explica que actividad realiza cada integrante de su familia dentro o fuera de la comunidad. Finalmente comenta ¿Qué le pareció la actividad de hoy? ¿Qué le gusto? ¿Qué se le dificultó? ¿Cómo te sientes al trabajar con tu familia? ¿Qué palabras nuevas aprendiste el día de hoy? ¿Cuáles fueron en lengua náhuatl? ¿Puedes practicarlas en voz alta? Tutor/a e hijo responde el formato de autoevaluación (Apéndice X).</p>	Conversación en familia Individual	45 min	Tecnológicos: Audio de la canción “Mi familia” Celular Impresos: Recortes de los integrantes de la familia Físicos: Patio Libreta Lápiz Masking Casa en cartulina	Video describiendo a su familia. Fotografía	Autoevaluación heteroevaluación	Análisis de desempeño	Rubrica
				<p style="text-align: center;">Sesión 8 <u>“Qué aprendimos en familia”</u></p> <p>inicio: dialoga tutor/a e hijo/a sobre las actividades que se realizaron en casa enfocadas a promover el lenguaje oral y desarrollar sus competencias comunicativas;</p>	Socialización de ideas Ilustración	35 min	Impresos: Hoja de trabajo para el alumno/a	Hoja de valoración.	Final Autoevaluación Heteroevaluación	Análisis de desempeño	Lista de cotejo

Lenguaje y comunicación Oralidad	Explica como es, como ocurrió, o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.	Explicar	<p>CIERRE:</p> <p>desarrollo: realiza el pequeño/a una breve explicación de lo que realizó en estas sesiones mediante una valoración de su participación por medio preguntas a través de lanzar un dado, donde cada cara tendrá la imagen de una sesión que se trabajó (adivinanzas, rimas, juegos de lenguaje, canciones) (véase Anexo 11), que van en relación a las diferentes actividades anteriormente realizada; por otra parte escuchar que tanto el niño/a aprendió y puso en práctica las palabras, números, animales, partes del cuerpo en lengua náhuatl. Para ello grabaran su participación en audio o video y se compartirá en el grupo de WhatsApp o Facebook.</p> <p>Cierre: comparte en familia sus respuestas y expresa ¿Qué le parecieron las actividades realizadas en casa? ¿Qué aprendimos? ¿Qué me gusto? ¿Qué conocí del contexto acerca de expresarlo en náhuatl? Tutor/a e hijo responde el formato de autoevaluación (Apéndice Y).</p>	Conversación	40 min	Tecnológicos: Laptop Cañón Físicos: Aula sillas	Compilación de audios, videos.	Final Coevaluación Heteroevaluación	Análisis de desempeño	Escala estimativa
		Conversar								

				<p>lengua? ¿Qué dificultades presentaron durante las sesiones? ¿Cuáles son los avances, cambios que observan en su hijo/a? ¿De qué manera favorecieron esta serie de actividades en el lenguaje y competencias comunicativas de su hijo/a? ¿Qué falta por hacer dentro de las secuencias didácticas? Finalmente, agradecer la participación de todos los actores educativos. Padres de familia responden formato de autoevaluación (Apéndice Z).</p> <p>Finalmente, agradecer la participación de todos los que intervinieron durante la realización del proyecto.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

APÉNDICE J

LISTA DE COTEJO SESIÓN 1

Momento: Inicio **Campo de formación:** Lenguaje y Comunicación **Actividad:** “Creando una adivinanza”
Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

		Indicadores																											Total	
		Conceptual						Procesual									Actitudinal													
No. Lista	Identifica que es una adivinanza	Reconoce las características de una adivinanza de acuerdo con la explicación del tutor/a			Elige el aspecto del cual crear la adivinanza			Conversa con su tutor/a acerca de la adivinanza			Usa los materiales para crear su adivinanza e investigó como se dice en lengua náhuatl.			Presenta a su familia la adivinanza con un lenguaje claro y entendible.			Participa en la dinámica con su tutor/a.			Muestra una actitud positiva para presentar su adivinanza.			Modera su comportamiento al interactuar con otra persona							
		Valor																												
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3		
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
16																														
17																														

1: insuficiente 2: Suficiente 3: Destacado

APÉNDICE L

ESCALA ESTIMATIVA SESIÓN 3

Momento: Inicio **Campo de formación:** Lenguaje y Comunicación **Actividad:** “Canción con rima”

Aprendizaje esperado: Dice rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones y otros juegos del lenguaje.

Nombre del alumno/a: _____

	CRITERIOS / NIVEL DE DESEMPEÑO	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
CONCEPTUAL	Identifica que es una rima			
	Reconoce las características de una rima y la explicación de su tutor/a.			
	Identifica las palabras que terminan igual.			
PROCEDIMENTAL	Escucha la canción de los 10 perritos y está atento/a a la secuencia de la misma.			
	Realiza el conteo de los números en lengua náhuatl- español.			
	Identifica en la canción las palabras que riman.			
ACTITUDINAL	Se muestra activo y positivo al participar.			
	Observa, escucha y canta la canción.			
	Emplea un lenguaje fluido y volumen de voz adecuado en su expresión oral			
Totales:				

APÉNDICE M

GUIA DE OBSERVACION SESIÓN 4

Momento: Desarrollo **Campo de formación:** Pensamiento matemático **Actividad:** “Simón dice”
Aprendizaje esperado: Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan
Nombre del alumno/a: _____

Propósito: Que el alumno/a interprete las consignas del juego e invite a su familia o tutor/a a realizarlo y respete turnos de participación.				
Aspectos a observar y evaluar			Si	No
Conceptual	Conoce e interpreta las consignas del juego.			
	Atiende y sigue las instrucciones del juego			
	Respetar turnos y sabe dirigir el juego.			
Procedimental	Conversa con su tutor/a e interpreta el contenido de imagen- número.			
	Usa los materiales y efectúa la acción que le indica.			
	Presenta los números en lengua náhuatl-español.			
Actitudinal	Participa en el juego con su tutor/a y su lenguaje es claro, coherente y fluido.			
	Muestra una actitud positiva para dirigir el juego.			
	Modera su comportamiento al interactuar con otra persona			
Registro:			Total:	

APÉNDICE N

LISTA DE COTEJO SESIÓN 5

Momento: Desarrollo **Área de desarrollo personal y social: Artes** **Actividad: “La hormiguita”**
Aprendizaje esperado: Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.
Nombre del alumno/a: _____

	CRITERIOS / NIVEL DE DESEMPEÑO	BAJA	MEDIA	ALTA	EXCELENTE
CONCEPTUAL	Identifica las partes del cuerpo humano.				
	Reconoce las partes del cuerpo que menciona la canción				
	Identifica el sonido de las palabras que terminan igual.				
PROCEDIMENTAL	Escucha la canción de la hormiguita y está atento/a a la secuencia de la misma.				
	Coloca el nombre de las partes del cuerpo e investiga cómo se menciona en lengua náhuatl-español.				
	Identifica en la canción las palabras que riman y coloca los nombres en la silueta.				
ACTITUDINAL	Se muestra activo y positivo al participar.				
	Observa, escucha y canta la canción de manera entusiasta.				
	Emplea un lenguaje claro y un tono de voz adecuado en su expresión oral.				
Totales:					

APÉNDICE Ñ

GUÍA DE OBSERVACIÓN SESIÓN 6

Momento: Desarrollo **Área de desarrollo personal y social: Educación Física** **Actividad: “Lobo estas ahí”**
Aprendizaje esperado: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Nombre del alumno/a: _____

Propósito: Que el alumno/a interprete las reglas del juego e invite a su familia a realizarlo, respete turnos de participación.			
Aspectos a observar y evaluar		Si	No
Conceptual	1-. Tutor/a le explica las consignas del juego, y el alumno/a en lo posterior las expone e invita a su familia a realizarlo.		
	2-. El alumno/a se expresa de manera clara, fluida y con un volumen de voz adecuado.		
Procedimental	3-. El alumno/a sigue la secuencia del juego, expresa cada frase acorde al juego y respeta turnos.		
	4-. El alumno/a se muestra motivado y activo en la explicación de sus ideas.		
Actitudinal	5-. El alumno/a persiste en la actividad y modera su comportamiento al interactuar con otros.		
	6-. El alumno/a conversa con su tutor/a acerca como fue su experiencia al realizar el juego, identifico si respetaron las reglas y expresa que le pareció la actividad.		
Registro:		Total:	

APÉNDICE O

RÚBRICA SESIÓN 7

Momento: Desarrollo **Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional** **Actividad: “La familia de...”**
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.

CRITERIOS Y NIVELES DE DESEMPEÑO

		NIVEL IV	NIVEL III	NIVEL II	NIVEL I
1	CONCEPTUAL	El alumno/a logra comprender que es una familia, quienes la integran y como se relaciona con cada uno.	El alumno/a demuestra un preciso entendimiento sobre la familia, los integrantes y la relación que tiene con ellos.	El alumno/a con apoyo del tutor/a expresa que es la familia, quienes viven con él.	El alumno/a no muestra interés por saber que es la familia y quienes la integran.
2		El alumno/a logra expresar sus ideas de manera clara, fluida y coherente acerca de la familia.	El alumno/a expresa algunas ideas de manera clara y coherente sobre la familia.	El alumno/a con apoyo expresa una idea acerca de la familia con dificultad y poco coherente.	El alumno/a muestra poco interés por expresar sus ideas y no logra entablar conversación.
3		El alumno/a logra identificar a cada integrante de su familia y la acción que realiza cada uno dentro de su hogar o en la comunidad.	El alumno/a logra identificar algunas acciones que realizan los integrantes de su familia en casa o comunidad.	El alumno/a con apoyo identifica lo que realizan sus familiares en casa.	El alumno/a no se interesa por conocer y expresar que hace su familia.
4	PROCEDIMENTAL	El alumno/a logra presentar a su familia usando material gráfico e imágenes que representan a los integrantes de casa.	El alumno/a de manera precisa y hace uso de algunos materiales gráficos que representan su familia.	El alumno/a con apoyo expone a su familia y escasamente usa los materiales que representan a su familia.	El alumno/a no se interesa por presentar a su familia haciendo uso de los materiales a su alcance.

5		El alumno/a logra investigar como se dice en lengua náhuatl familia, lo expresa en voz alta y lo escribe en la imagen.	El alumno/a en ocasiones pregunta sobre palabras en lengua náhuatl, las dice en voz alta y la transcribe a la imagen.	El alumno/a con apoyo dice de manera limitada la palabra en náhuatl.	El alumno/a no muestra interés por realizar la actividad.
6		El alumno/a logra escuchar el audio de la familia y con su dedo va señalando los integrantes de su familia.	El alumno/a en ocasiones escucha el audio de la familia y con su dedo señala los integrantes de su familia.	El alumno/a con apoyo escucha la canción y limitadamente expresa quienes viven con él.	El alumno/a no muestra intención por participar y escuchar la canción.
7		El alumno/a logra mostrar una actitud de interés y participativa ante las actividades.	El alumno/a demuestra una actitud precisa de interés y participación en las actividades.	El alumno/a con apoyo y con actitud limitada realiza las actividades.	El alumno/a no muestra actitud favorable para realizar las actividades.
8	ACTITUDINAL	El alumno/a logra persistir en la secuencia de acciones y emplea un lenguaje claro, fluido y coherente.	El alumno/a en ocasiones persiste en la secuencia de acciones y las expresa de manera concreta.	El alumno/a con apoyo realiza las actividades y se expresa con dificultad.	El alumno/a no logra interesarse por hacer las actividades y comentar al respecto.
9		El alumno/a logra hacer uso de los materiales a su alcance y considera la participación del tutor/a.	El alumno/a demuestra entendimiento preciso y hace uso de los materiales a su alcance y considera la participación del tutor/a.	El alumno/a con apoyo usa de manera limitada los materiales.	El alumno/a no muestra intención de hacer uso de los materiales y participar.

APÉNDICE P

LISTA DE COTEJO SESIÓN 8

Momento: Cierre **Campo de formación: Lenguaje y comunicación** **Actividad: “Que aprendimos en familia”**
Aprendizaje esperado: Explica como es, como ocurrió, o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.
Nombre del alumno/a: _____

Indicadores																												
No. Lista	Conceptual									Procesual									Actitudinal									Total
	Explica a su tutor/a lo que aprendió en el proyecto sobre jugar con el lenguaje a través de adivinanzas, rimas y canciones.			Demuestra completo entendimiento acerca de las actividades en las que participó.			Rescata y ordena sus ideas sobre lo que trabajo en las sesiones.			Da a conocer de manera clara y fluida su experiencia.			Usa los materiales y efectúa la acción que se le indica.			Recuerda y hace mención de las palabras que investigó en náhuatl- español.			Expone sus ideas mediante audio o video de manera clara y coherente.			Muestra una actitud positiva para realizar la grabación.			Modera su comportamiento al interactuar con otra persona.			
Valor																												
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												
13																												
14																												
15																												
16																												
17																												

1: insuficiente 2: Suficiente 3: Destacado

5	Brindo diversos materiales para que su hijo/a realizara sus creaciones.																																											
6	Colaboró en las sesiones mostrando apoyo y tiempo al niño/a.																																											
Actitudinal																																												

<

APÉNDICE R

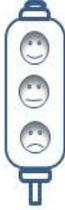
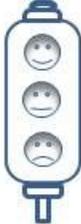
AUTOEVALUACIÓN SESIÓN 1 ¿Cómo lo he hecho?

Momento: Inicio Campo de formación: Lenguaje y Comunicación Actividad: "Creando una adivinanza"

Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Alumno/a con apoyo del tutor/a realiza la valoración de su participación y alcance en la actividad, así que pinta la carita del semáforo según su actitud, registra hasta abajo la emoción mayormente elegida.

Nombre del alumno/a: _____

Color verde: muy bien 	Color amarillo: regular 	Color rojo: muy mal 
<p>¿Atiendo las indicaciones que me indica mi tutor/a?</p> 	<p>¿Identifiqué que es una adivinanza y elegí el aspecto para crear una?</p> 	<p>Escuche la explicación que dio mi tutor/a sobre la adivinanza?</p> 
<p>¿Use los materiales para hacer la adivinanza de manera adecuada?</p> 	<p>¿Investigué como se dice adivinanza en lengua náhuatl?</p> 	<p>¿Respete horarios asignados por mi tutor/a?</p> 
<p>¿Presente la adivinanza a mi familia usando un lenguaje claro y fluido?</p> 	<p>¿Me gustaron las actividades de hoy, guarde la sana distancia?</p> 	<p>¿Me mostré participativo/a, participativo/a y respetuoso/a en las actividades?</p> 
<p>Totales:</p>		
		

APÉNDICE S

AUTOEVALUACIÓN SESIÓN 2 ¿Cuál fue mi desempeño de hoy?

Momento: Inicio **Campo de formación:** Exploración y comprensión del mundo natural y social **Actividad:** “Narrando una historia”

Aprendizaje esperado: Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

El niño/a deberá colocar una x en la manita arriba (azul) cuando su respuesta sea SI y en la manita abajo (roja) cuando su respuesta sea No, en todo momento el tutor/a apoya a responder. Registra hasta abajo el total de respuesta que se eligió en mayoría.

Nombre del alumno/a: _____

ACCION REALIZADA	Manita arriba 	Manita abajo 
¿Conocí qué animales viven en mi contexto y los observé mediante imágenes?		
¿Identifique las características particulares de cada animal?		
¿Mostré seguridad para narrar la historia?		
¿Describí la historia realizando un dibujo para poder explicarla?		
¿Utilice diversos materiales para crear la narración?		
¿Expliqué la historia sobre el animal que elegí e investigué su nombre en lengua náhuatl?		
¿Participé activamente en todo momento y consideré el apoyo de mi tutor/a?		
¿Mostré interés por trabajar la temática de expresar la historia vivida con algún animal del contexto?		
¿Presente de manera creativa mi trabajo a mi familia, fui claro y coherente en lo que quise compartir?		
¿Me porte respetuoso y ordenado durante la actividad?		
¿Me gustaron las actividades de hoy y guarde la sana distancia?		
¿Respete horarios y cuide de mis materiales?		
Totales:		

APÉNDICE T

AUTOEVALUACIÓN SESIÓN 3 ¿Mi participación de hoy?

Momento: Inicio Campo de formación: Lenguaje y Comunicación Actividad: “Canción con rima”

Aprendizaje esperado: Dice rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones y otros juegos del lenguaje.

Dar lectura a las preguntas tutor/a y el niño/a va colocando dos palomitas   en **si** () o **x no** (). Y hasta abajo registra el total de la respuesta que se eligió en mayoría.

PREGUNTAS	  -----	x
¿Comprendí que es una rima y escuché ejemplos de algunas?	Si ()	No ()
¿Reconocí las características de una rima mediante la explicación de mi tutor/a?	Si ()	No ()
¿Identifiqué las palabras que terminan igual?	Si ()	No ()
¿Escuché la canción de los 10 perritos y estuve atento la secuencia de la misma?	Si ()	No ()
¿Realicé el conteo de los números en lengua náhuatl- español?	Si ()	No ()
¿Reconocí en la canción las palabras que riman?	Si ()	No ()
¿Estuve activo y positivo al participar?	Si ()	No ()
¿Observé, escuché y canté la canción?	Si ()	No ()
¿Usé un lenguaje claro y entendible al realizar la actividad?	Si ()	No ()
¿Me gustaron las actividades de hoy?	Si ()	No ()
¿Guarde la sana distancia?	Si ()	No ()
¿Respete horarios y cuide de mis materiales?	Si ()	No ()
Totales:		

APÉNDICE U

AUTOEVALUACIÓN SESIÓN 4 ¿Qué aprendí hoy?

Momento: Desarrollo Campo de formación: Pensamiento matemático

Actividad: “Simón dice”

Aprendizaje esperado: Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan.

Reflexionan acerca de su participación e intervención del alumno/a en las actividades.

Escribe su nombre _____

Registrar mediante lunita de color rojo y verde, **verde** mucho y donde **rojo** será poco, van dibujando la lunita donde corresponda. Y hasta abajo registra el total de lunitas que se eligió mayormente.

Frases	Verde Mucho 	roja poco 
¿Conocí y entendí las consignas del juego Simón dice?		
¿Atendí y seguí las instrucciones del juego Simón dice?		
¿Respeté turnos y supe dirigir el juego Simón dice?		
¿Conversé con mi tutor/a sobre el contenido de imagen- número?		
¿Usé los materiales y realicé la acción que indicó?		
¿Presenté y mencioné los números en lengua náhuatl-español?		
¿Participé en el juego con mi tutor/a y al expresarme fui claro, coherente y con fluidez?		
¿Mostré una actitud positiva para dirigir el juego Simón dice?		
¿Me comporté de manera correcta al interactuar con otras personas?		
¿Hice uso correcto de los materiales y los guardé al termino?		
¿Me gustaron las actividades de hoy, y guarde sana distancia?		
Totales:		

APÉNDICE V

AUTOEVALUACIÓN SESIÓN 5 ¿Cómo me siento?

Momento: Desarrollo Área de desarrollo personal y social: Artes

Actividad: “La hormiguita”

Aprendizaje esperado: Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.

Dan respuesta a las preguntas tutor/a y el pequeño/a encerrando la emoción que le provocó realizar las actividades y hasta abajo anotan los puntos totales de la emoción que se eligió mayormente.

NOMBRE DEL ALUMNO/A: _____

Acciones	 Me divierte Me divierte 1	 Me gusta 2	 Me importa 3
¿Identifiqué las partes del cuerpo humano y usé la silueta de niño/a?	 Me divierte Me divierte 1	 Me gusta 2	 Me importa 3
¿Reconocí las partes del cuerpo que menciona la canción de la hormiguita?	 Me divierte Me divierte 1	 Me gusta 2	 Me importa 3
¿Identifiqué el sonido de las palabras que terminan igual?	 Me divierte Me divierte 1	 Me gusta 2	 Me importa 3
¿Escucha la canción de la hormiguita y está atento/a a la secuencia de la misma?	 Me divierte Me divierte 1	 Me gusta 2	 Me importa 3
¿Coloqué el nombre de las partes del cuerpo e investigué como se menciona en lengua náhuatl-español?	 Me divierte Me divierte 1	 Me gusta 2	 Me importa 3
¿Identifiqué en la canción las palabras que riman y ubiqué los nombres en la silueta que estaba en la pared?	 Me divierte Me divierte 1	 Me gusta 2	 Me importa 3
¿Me mostré activo y positivo al participar en la actividad?	 Me divierte Me divierte 1	 Me gusta 2	 Me importa 3
¿Observé, escuché y canté la canción de manera divertida?	 Me divierte Me divierte 1	 Me gusta 2	 Me importa 3
¿Al expresarme mi lenguaje fue claro y use un tono de voz adecuado?	 Me divierte Me divierte 1	 Me gusta 2	 Me importa 3
¿Investigué con mi familia las palabras de las partes del cuerpo humano en lengua náhuatl?	 Me divierte Me divierte 1	 Me gusta 2	 Me importa 3
¿Respete horario, use de manera correcta los materiales y guarde sana distancia?	 Me divierte Me divierte 1	 Me gusta 2	 Me importa 3
Totales:	 Me divierte Me divierte	 Me gusta	 Me importa

APÉNDICE W

AUTOEVALUACIÓN SESIÓN 6 ¿Qué color elijo hoy según mis logros?

Momento: Desarrollo Área de desarrollo personal y social: Educación Física
Actividad: “Lobo estas ahí”

Aprendizaje esperado: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Tutor/a e hijo/a dan respuesta a las acciones, iluminarán el cuadrado de color verde si lo lograron, de color amarillo si lo lograron poco y rojo si no lo lograron. Hasta abajo ilumina el recuadro que tuvo mayor elección.

NOMBRE DEL ALUMNO/A: _____

ACCIONES	ILUMINA DE VERDE LOGRADO	ILUMINA DE AMARILLO REGULAR	ILUMINA DE ROJO INSUFICIENTE
¿Escuché y comprendí las consignas del juego, lobo estas ahí que me comento mi tutor/a?			
¿Invité a mi familia a realizar el juego en el patio de la casa?			
¿Me expresé de manera clara, fluida y con un volumen de voz adecuado al cantar durante el juego?			
¿Seguí la secuencia del juego, expresando cada frase y respeté turno de participación?			
¿Mostré una actitud motivante y activa en la explicación de mis ideas acerca de haber realizado el juego?			
¿Terminé la actividad y moderé mi comportamiento al interactuar con otras personas?			
¿Platiqué con mi tutor/a acerca como fue la experiencia al realizar el juego, identifiqué si respetaron las reglas y expresé que le pareció la actividad.			
¿Me gustó la actividad de hoy?			
Totales:			

APÉNDICE X

AUTOEVALUACIÓN SESIÓN 7 ¡Cual fue mi carita ganadora!

Momento: Desarrollo Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional Actividad: “La familia de...”

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.

Identifica y dibuja un  solecito en la carita que consideré fue su actitud y alcanzo en este día, el tutor/a guía al niño a contestar y al final registra que carita resultó ganadora por su mayor elección.

NOMBRE DEL ALUMNO/A: _____

INDICADORES	ALTA 	MEDIO 	BAJO 
¿Logré comprender que es una familia, quienes la integran y como se relaciona cada uno con mi persona?			
¿Expresé mis ideas de manera clara y relacionadas acerca de la familia?			
¿Identifique a cada integrante de la familia y la acción que realiza cada uno dentro del hogar o en la comunidad donde vivo?			
¿Logré presentar a mi familia usando el material gráfico e imágenes que representan a los integrantes de casa?			
¿Investigué como se dice en lengua náhuatl familia, lo expresé en voz alta y escribí en la imagen?			
¿Escuché el audio de la familia y con mi dedo fui señalando los integrantes de casa?			
¿Mostré una actitud de interés y participación ante las actividades del día de hoy?			
¿Dì termino a la actividad de manera positiva?			
¿Utilicé los materiales a mi alcance y consideré la participación de mi tutor/a?			
Totales:			

APÉNDICE Y

AUTOEVALUACIÓN DEL PROYECTO SESIÓN 8 ¿Qué aprendí en familia?

Momento: Cierre Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Actividad: “Que aprendimos en familia”

Aprendizaje esperado: Explica como es, como ocurrió, o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

El niño/a deberá dibujar una estrellita  según el logro obtenido, en todo momento el tutor/a apoya a responder, hasta abajo encierra cual es la estrellita que se eligió mayormente.

NOMBRE DEL ALUMNO/A: _____

¡MI PARTICIPACION Y APRENDIZAJE EN EL PROYECTO!	Baja 	Media 	Alta 	Excelente 
Explicué a mi tutor/a lo que aprendí en el proyecto sobre jugar con el lenguaje a través de adivinanzas, rimas y canciones.				
Demostre completo entendimiento acerca de las actividades en las que participe.				
Expresé y ordene mis ideas sobre lo que trabaje en las sesiones.				
Di a conocer de manera clara y entendible mi experiencia en las actividades realizadas en casa.				
Use los materiales y realice las actividades de acuerdo con las consignas indicadas.				
Recuerdo y hago mención de las palabras que investigue en náhuatl- español con mi familia.				
Expuse mi experiencia mediante audio o video de manera correcta y coherente.				
Mostre una actitud positiva para realizar la grabación.				
Mi comportamiento al interactuar con otras personas fue el correcto y permitio realizar las actividades con triunfo.				
TOTALES:				

APÉNDICE Z

COEVALUACIÓN DEL PROYECTO CON TUTORES SESIÓN 9 ¿Mi participación en el proyecto con mi hijo/a?

Momento: Cierre Campo de formación: Lenguaje y comunicación Actividad: “Valoración y presentación de resultados”

Aprendizaje esperado: Explica como es, como ocurrió, o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Encierre el número según su logro alcanzado y al final cuente el resultado final de la respuesta que se eligió mayormente.

Nombre del tutor/a _____

¿MI PARTICIPACION EN EL PROYECTO CON MI HIJO/A?	1 BAJA	2 CORRECTA	3 ALTA	4 EXCELENTE
Apoyé a mi hijo/a a conocer y crear adivinanzas y rimas.				
Ayudé a mi hijo/a a identificar y expliqué las características de estas en la serie de juegos de lenguaje (adivinanzas, rimas, canciones, juegos en familia).				
Conversé con mi hijo/a en las diversas acciones de comunicación y con otras personas.				
Apoyé a mi hijo/a a describir, narrar y socializar sus ideas en relación a jugar con el lenguaje en la serie de juegos de lenguaje (adivinanzas, rimas, canciones, juegos en familia).				
Brindé a mi hijo/a los diversos materiales para que realizará sus creaciones, cantará, bailará y explicará sus ideas en los diferentes días...				
Colaboré en las sesiones mostrando apoyo y tiempo al niño/a.				
Escuché y grabé la participación de mi hijo/a en la realización de diversas actividades y las compartí en el grupo de WhatsApp y Facebook.				
Mostré interés por abordar las temáticas con mi hijo/a y cumplí en los tiempos establecidos por la docente.				
Mi participación en las actividades la considero fue...				
Totales:				

ANEXOS

ANEXO 1

C.E.P.I. Niños Héroes, C.C.T. 21DCC0024N, Gómez Oriente, Tlatlauquitepec, Pue



ANEXO 2

Momento: Inicio Campo de formación: Lenguaje y Comunicación Actividad: “Creando una adivinanza”

Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Ejemplos de adivanzas (tanemilitajtol) relacionados con objetos, animales o frutas.

Una adivinanza es un tipo de acertijo con enunciado, en forma de rima, se incluyen pistas para su solución. Diversas adivanzas están dirigidas a los niños/as de manera educativa, para representar tradiciones y conceptos básicos como animales, frutas o toda clase de objetos. Revisa los siguientes ejemplos:

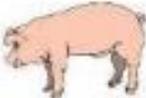
<p>Materiales: PAC</p> <p>Oro parece y plata no es, ¡y no lo adivinas de aquí a un mes!</p> 	<p>Materiales: PAC</p> <p>Es pequeña como una pera, pero alumbra la casa entera.</p> 
<p>Materiales: PAC</p> <p>En rincones y entre ramas mis redes voy construyendo, para que moscas incautas, en ellas vayan cayendo.</p> 	<p>Materiales: PAC</p> <p>Tengo patas bien derechas, pero no me puedo mover, llevo a cuestras la comida y no la puedo comer.</p> 
<p>Materiales: PAC</p> <p>Soy astuto y juguetón y cazar un ratón es mi mayor afición.</p> 	<p>Materiales: PAC</p> <p>Ya ves, ya ves, tan claro que es y no me la adivines de aquí a un mes.</p> 
<p>Materiales: PAC</p> <p>En un cuarto me arrinconan sin acordarse de mí pero pronto van a buscarme cuando tienen que subir.</p> 	<p>Materiales: PAC</p> <p>Muchos golpes recibe cuando a la gente, la entrada prohíbe.</p> 

ANEXO 3

Momento: Inicio Campo de formación: Exploración y comprensión del mundo natural y social **Actividad: “Narrando una historia”**

Aprendizaje esperado: Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Animales- tapialmej, platica las características de los animales, dice en voz alta en náhuatl su nombre y después elige el animal para narrar su historia.

 borrego- ichkat	 weweicho - guajolote
 gallina-piolamat	 vaca- kuakowlamat
 caballo- yolkat	 pato- tempatach
 cerdo- pitsot	 perro- iskuinti
 gato-mistón	 gallo-kaxtil

ANEXO 4

Momento: Inicio Campo de formación: **Lenguaje y Comunicación** Actividad: **“Canción con rima”**

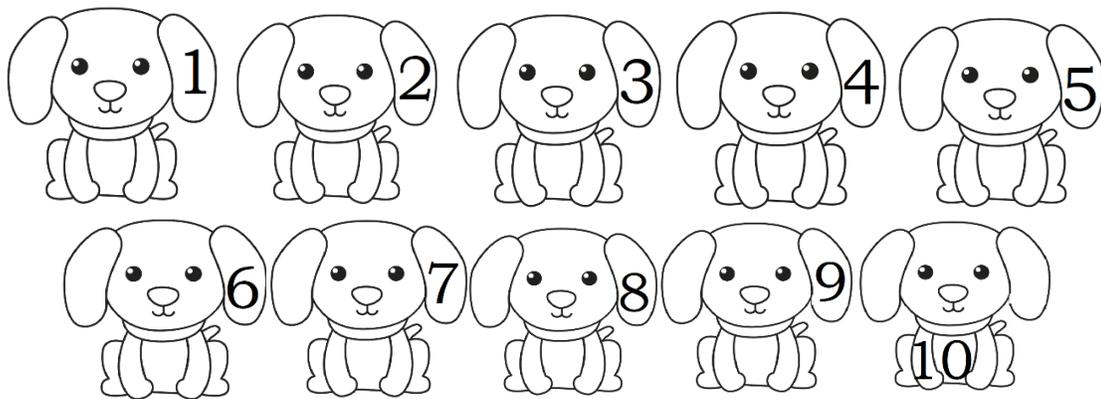
Aprendizaje esperado: Dice rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones y otros juegos del lenguaje.

Explicación sobre la rima y algunos ejemplos.

¿Qué es la rima? Es una semejanza o igualdad de sonidos entre dos o más palabras a partir de la última sílaba acentuada; en especial, aquella que se produce entre las palabras finales de los versos de un poema, por ejemplo: pato- gato, pollo-rollo, ballena-sirena, fina-sobrina.



Imágenes de los 10 perritos (MIAKEJ ITSKUIMEJ) a usarse en el conteo de manera oral ascendente y descendente en el tendedero.



ANEXO 5

Momento: Inicio Campo de formación: Lenguaje y Comunicación Actividad: "Canción con rima"

Aprendizaje esperado: Dice rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones y otros juegos del lenguaje.

Canción con rima de los 10 perritos (MIAKEJ ITSKUIMEJ)

Yo tenía 10 perritos

<p>Yo tenía 10 perritos, yo tenía 10 perritos, uno se quedó en la nieve: solo me quedaron 9.</p> <p>De los 9 que quedaban, de los 9 que quedaban, uno se tragó un bizcocho: no me quedan más que 8.</p> <p>De los 8 que quedaban, de los 8 que quedaban, uno se fue en un cohete: solo me quedaron 7</p> <p>De los 7 que quedaban, de los 7 que quedaban, uno se comió un ciempiés: no me quedan más que 6.</p> <p>De los 6 que me quedaban, de los 6 que me quedaban, uno se golpeó el hocico: solo me quedaron 5.</p>	<p>De los 5 que quedaban, de los 5 que quedaban, uno se perdió en el teatro: nada más me quedan 4.</p> <p>De los 4 que quedaban, de los 4 que quedaban, uno se volteó al revés: solo me quedaron 3.</p> <p>De los 3 que me quedaban, de los 3 que me quedaban, a uno lo atacó la tos: y ahora solo quedan 2.</p> <p>De los 2 que yo tenía, de los 2 que yo tenía, uno se lo llevó Bruno: ¡ Ay, que solo queda 1!</p> <p>El perro que me quedaba, el perro que me quedaba, se fue a acampar al cerro: ya no tengo ningún perro.</p>
---	--



ÁrbolABC.com

ANEXO 6

Momento: Desarrollo Campo de formación: Pensamiento matemático

Actividad: “Simón dice”

Aprendizaje esperado: Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan.

Tarjetas con numeros- tapowalis

1 SE, 2 OME, 3 EYI, 4 NAWI, 5 MAKUIL, 6 CHIKUASEN, 7 CHIKOME, 8 CHIKUEYI, 9 CHIKNAWI, 10 MAJTAKTI.



Juego ¡Simón dice!

¡Simón dice! Toma el número 6 y salta hasta la puerta de tu casa.

¡Simón dice! Toma el número 3 y gira alrededor de una silla.

¡Simón dice! Toma el 8 y colócale hojitas.

¡Simón dice! Toma el 1 y salta con un pie.

¡Simón dice! Toma el 4 y brinca muy alto.

¡Simón dice! Toma el 9 y camina a la derecha.

¡Simón dice! Toma el 2 y pégalo en la pared.

¡Simón dice! Toma el 5 y párate sobre él.

¡Simón dice! Toma el 7 y camina hacia atrás.

¡Simón dice! Toma el 10 y colócale piedritas

ANEXO 7

Momento: Desarrollo Área de desarrollo personal y social: Artes

Actividad: “La hormiguita”

Aprendizaje esperado: Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.

IMAGEN DE LA HORMIGUITA (ASKATL)



Palabras que riman y pegará junto de la silueta, cuando escuche la canción.

Café	sandia
pie- metsti	rodilla- tankuay
Meloncito	calabacita
dedito-majpil	pompita-kuitapan
Gis	nariz- yekatsol

ANEXO 8

Momento: Desarrollo Área de desarrollo personal y social: Artes

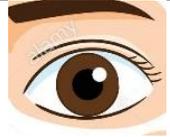
Actividad: “La hormiguita”

Aprendizaje esperado: Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.

Imagen de las partes del cuerpo (takayomajmaxal)

pie- metsti	rodilla- tankuay	nariz-yekatsol
		
dedito- majpiltsin		pompi- kuitapan
		

Estas son otras partes del cuerpo que el alumno investiga y practica con su tutor/a en lengua náhuatl-español

mano- mai	Pierna- kesti	ojo-ixtololo
		
Cabeza- tsontekon	boca -ten	Oreja- nakas
		

ANEXO 9

Momento: Desarrollo Área de desarrollo personal y social: Educación Física
Actividad: “Lobo estas ahí”

Aprendizaje esperado: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Secuencia del canto- juego ¿Lobo esta ahí? ¿Tekuani pontietok?

LOBO, ¿ESTÁS AHÍ?

–Jugaremos en el bosque, mientras el lobo no está, porque si el lobo aparece, a todos nos comerá. ¿Lobo estás ahí?

–Me estoy poniendo los pantalones.

–Jugaremos en el bosque, mientras el lobo no está, porque si el lobo aparece, a todos nos comerá. ¿Lobo estás ahí?

–Me estoy poniendo la camisa.

–Jugaremos en el bosque, mientras el lobo no está,

porque si el lobo aparece, a todos nos comerá. ¿Lobo estás ahí?

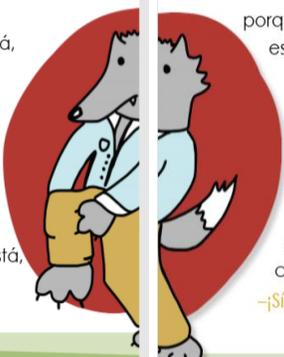
–Me estoy poniendo los zapatos.

–Jugaremos en el bosque, mientras el lobo no está, porque si el lobo aparece, a todos nos comerá. ¿Lobo estás ahí?

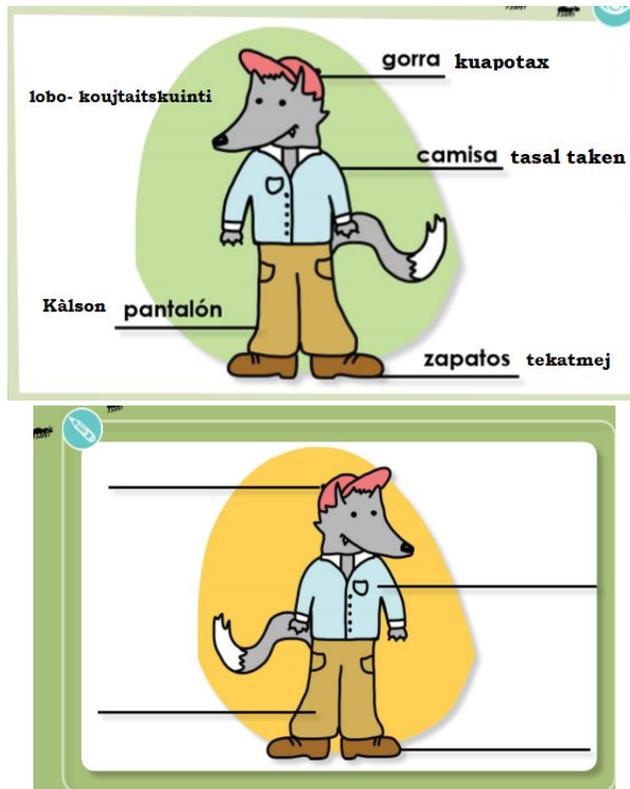
–Me estoy poniendo la gorra.

–Jugaremos en el bosque, mientras el lobo no está, porque si el lobo aparece, a todos nos comerá. ¿Lobo estás ahí?

–¡Sí, y salgo para comérmelos!



Alumno/a revisa que prendas mencionó el lobo, dialoga y practica en lengua náhuatl-español con apoyo del tutor/a y finalmente las registra en la hoja en blanco.



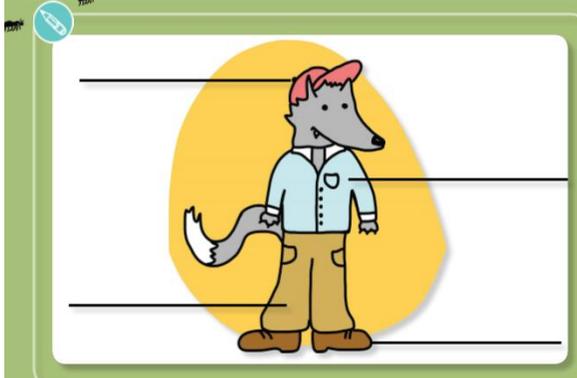
gorra kuapotax

lobo- koujtaitskuinti

camisa tasal taken

Káison pantalón

zapatos tekatmej



ANEXO 10

AUTOEVALUACIÓN SESIÓN 7 ¡Cual fue mi carita ganadora!

Momento: Desarrollo Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional Actividad: “La familia de...”

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.

Imágenes de los integrantes de la familia y ejemplo de casa.



ANEXO 11

AUTOEVALUACIÓN DEL PROYECTO SESIÓN 8 ¿Qué aprendí en familia?

Momento: Cierre Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Actividad: "Que aprendimos en familia"

Aprendizaje esperado: Explica como es, como ocurrió, o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Dado para valorar las sesiones



ANEXO 12

Cuadernillo del alumno



SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA Y MEDIA SUPERIOR
DIRECCION DE EDUCACION INDIGENA
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLAN
SUPERVISION ESCOLAR DE LA ZONA 610
CENTRO DE EDUCACION PREESC. INDIG. "NIÑOS HEROES" CT.21DCC0024N

NOMBRE DE LA DOCENTE: GUADALUPE HERNANDEZ ORTEGA GRADO 3 GRUPO A

Tema: Creando una adivinanza		
Sesión 1	Propósito: el alumno/a exprese sus ideas y a partir de un tema o aspecto como animal, objeto o fruta cree una adivinanza, propiciando la metodología del aprendizaje situado.	
Producto integrador:	Creación de sus adivinanzas.	
Aprendizajes esperados: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. Comenta su experiencia de forma libre.		
Fecha de actividad: 25 de enero de 2021		Fecha de entrega: 22 de enero de 2021
MOMENTO	ACTIVIDADES	¿QUÉ NECESITAMOS?
PARTIR DE LA REALIDAD	Tutor/a explica a su hijo/a sobre las actividades que van a realizar el día de hoy: por ej. Van a jugar a leer juntos adivinanzas y crear una para que después el niño/a la explique a los demás.	Globos Mesa Papel bond Marcadores Masking Colores Imágenes de adivinanzas y su explicación
VAMOS A REFLEXIONAR	Realizan la dinámica en familia "lanzando globos al aire", el que pierda revienta el globo y tutor/a lee la explicación de ¿Qué es una adivinanza? En otros globos vendrán ejemplos de las características de esta. Continuar la conversación el tutor/a muestra al niño 3 ejemplos de adivinanzas relacionados con objetos, animales o frutas.	
MANOS A LA OBRA	Será mediante imágenes que tendrá de manera anticipada. Al finalizar esta dinámica, tutor/a e hijo/a crean 1 adivinanza retomando algún aspecto del que platicaron anteriormente, puede ser de animales, objetos, frutas, como decidan, será en papel bond y colorear su producción con marcadores, colores, además de investigar en casa o con familiares como se dice y escribe en lengua náhuatl su adivinanza.	
TIEMPO DE COMPARTIR	El pequeño/a comparte a su familia el trabajo realizado, pidiendo que se sienten alrededor de la mesa y teniendo colocada su producción en la pared, vaya dando lectura con apoyo de su tutor/a y al paso de un momento descubrir la respuesta. Algún integrante grabe en video el momento de exposición del niño/a.	
AUTOEVALUACIÓN	¿Atiendo las indicaciones que me indica mi tutor/a? ¿Identifiqué que es una adivinanza y elegí el aspecto para crear una? ¿Escuche la explicación que dio mi tutor/a sobre la adivinanza? ¿Use los materiales para hacer la adivinanza de manera adecuada? ¿Investigue como se dice adivinanza en lengua náhuatl? ¿Respete horarios	

	asignados por mi tutor/a? ¿Presente la adivinanza a mi familia usando un lenguaje claro y fluido? ¿Me gustaron las actividades de hoy, guarde la sana distancia? ¿Me mostré participativo/a, participativo/a y respetuoso/a en las actividades?	
--	--	--

Tema: Narrando una historia		
Sesión 2	Propósito: que el alumno/a narre una breve experiencia vivida con un animal de su contexto, se exprese de manera clara y fluida, propiciando la metodología del aprendizaje situado.	
Producto integrador:	Narración de su historia	
Aprendizajes esperados: Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras claves y/o textos sencillos.		
Fecha de actividad: 26 de enero de 2021		Fecha de entrega: 22 de enero de 2021
MOMENTO	ACTIVIDADES	¿QUÉ NECESITAMOS?
PARTIR DE LA REALIDAD	Tutor/a e hijo/a sentados en su mesa, de manera anticipada tendrán 8 imágenes de animales que hay en su contexto.	Mesa Colores Crayolas
VAMOS A REFLEXIONAR	Tutor/a va mostrando al niño/a cada una y comentan sobre las características particulares, ¿Cuál es nombre? ¿De qué se alimenta? ¿Dónde y cómo vive? ¿Se obtiene algún producto de este animal? ¿En qué actividades o quehaceres del campo lo usan? Escuchar las ideas que expresa el pequeño/a.	Hoja blanca o color.
MANOS A LA OBRA	Posteriormente invitar al niño a narrar una historia que haya tenido con alguno de estos animales, apoyándose de una hoja blanca o de color donde dibuja su experiencia, ¿Cómo la vivió? ¿Qué le pareció curioso en interesante al estar en contacto con ese animal? la decora e investiga como se dice en lengua náhuatl el nombre de ese animalito, para posteriormente grabar su participación en audio o video "Mi historia con este animalito fue..." muestra la imagen del animalito e inicia a describir y explicar su narración.	
TIEMPO DE COMPARTIR	Comenta en familia ¿Qué le gusto de la actividad de hoy? ¿Cómo se sintió al expresar su historia del animal que eligió? El pequeño/a responde con apoyo el formato de autoevaluación	
AUTOEVALUACIÓN	¿Conocí qué animales viven en mi contexto y los observé mediante imágenes? ¿Identifique las características particulares de cada animal? ¿Mostré seguridad para narrar la historia? ¿Describí la historia realizando un dibujo para poder explicarla? ¿Utilice diversos materiales para crear la narración? ¿Explicué la historia sobre el animal que elegí e investigué su nombre en lengua náhuatl? ¿Participé activamente en todo momento y consideré el apoyo de mi tutor/a? ¿Mostré interés por trabajar la temática de expresar la	

	historia vivida con algún animal del contexto? ¿Presente de manera creativa mi trabajo a mi familia, fui claro y coherente en lo que quise compartir? ¿Me porte respetuoso y ordenado durante la actividad? ¿Me gustaron las actividades de hoy y guarde la sana distancia? ¿Respete horarios y cuide de mis materiales?	
--	--	--

Tema: Canción con rima		
Sesión 3	Propósito: el alumno/a realice el conteo de manera descendente siguiendo una canción de los diez perritos y propiciando la metodología del aprendizaje situado.	
Producto integrador:	10 perritos en orden descendente	
Aprendizajes esperados: Dice rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones y otros juegos del lenguaje. Comenta su experiencia de forma libre.		
Fecha de actividad: 27 de enero de 2021		Fecha de entrega: 22 de enero de 2021
MOMENTO	ACTIVIDADES	¿QUÉ NECESITAMOS?
PARTIR DE LA REALIDAD	Dialoga tutor/a e hijo/a acerca de que hoy hablarán acerca de las rima y escucharán una canción para conocer más sobre esto.	Canción de los 10 perritos Imágenes de los 10 perritos
VAMOS A REFLEXIONAR	Tutor/a le pregunta ¿Qué es una rima? ¿Has escuchado alguna? ¿Verás que se ocupan palabras que terminan igual? Tutor/a dice al niño/a la definición de rima, después le pide observar dentro de casa que objetos al mencionar su nombre terminan de la misma forma, por ejemplo, decir en voz alta: zapato- plato, ropa-sopa, perro- cerro, gallina- cocina. Escuchar las ideas que aporte el pequeño.	Físicos: Patio Lápiz
MANOS A LA OBRA	Dialoga tutor/a con su hijo/a y le comenta acerca que van aprender rimas a través de una canción. Anticipadamente colocar un tendedero y tutor/a tendrá la imagen de 10 perritos con su número colgados en él. En seguida presentar al niño/a la canción “los diez perritos”, aquí las palabras van rimando conforme se descuentan perritos, presentar el video sobre esta canción: https://youtu.be/2BRdh1mQsT0 El niño/a observa, escucha y luego la canta, para después así cómo va la secuencia de la canción va retirando los perritos del tendedero y los coloca en el piso, aquí también va a investigar y mencionar la secuencia de los números del 1 al 10 en lengua náhuatl, por ejemplo: perrito- iskuinti,	Colores Tendedero estambre
TIEMPO DE COMPARTIR	Finalmente realizar comentarios acerca de la actividad de hoy, ¿Cómo fue su participación?, ¿aprendiste nuevas palabras? ¿Te dite cuenta que las palabras riman, porque terminan igual?, ¿Te gustó la canción? ¿Qué números usamos? Después tutor/a e hijo/a responde el formato de autoevaluación.	
AUTOEVALUACIÓN	¿Comprendí que es una rima y escuché ejemplos de algunas? ¿Reconocí las características de una rima mediante la explicación de mi tutor/a? ¿Identifiqué las palabras que terminan igual? ¿Escuché la canción de los 10 perritos y estuve atento a la secuencia de la misma? ¿Realicé el conteo de los números en lengua náhuatl- español?	

Tema: Simón dice		
Sesión 4	Propósito: que el alumno/a realice el juego escuchando instrucciones y en lo posterior el dirija el juego e identifica los números del 1 al 10, propiciando la metodología del aprendizaje situado.	
Producto integrador:	video juego en familia	
Aprendizajes esperados: Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan. Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras claves y/o textos sencillos.		
Fecha de actividad: 28 de enero de 2021		Fecha de entrega: 22 de enero de 2021
MOMENTO	ACTIVIDADES	¿QUÉ NECESITAMOS?
PARTIR DE LA REALIDAD	El niño/a jugará en pareja con su tutor/a, "Simón dice", para ello le explica al pequeño las indicaciones que deberá seguir las instrucciones del juego, se van a colocar en el patio de su casa.	Tarjetas de números del 1 al 10 Objetos de casa
VAMOS A REFLEXIONAR	colocan en el piso una fila tarjetas de números del 1 al 10, aquí de manera anticipada tendrán el material y algún adulto va a grabar el juego en video, toma fotografía. ¿Recuerdas los números? ¿Observa cuáles son?	
MANOS A LA OBRA	A continuación, se paran frente a la fila de tarjetas de números, para ello tutor/a menciona que tiene en sus manos una tarjetas con indicaciones e imagen que el niño/a realizará, conforme tutor/a irá sacando al azar, por ejemplo, ¡Simón dice! Toma el número 6 y salta hasta la puerta de tu casa, ¡Simón dice! Toma el número 3 y gira alrededor de una silla, ¡Simón dice! Toma el 8 y colócale ocho hojitas y así continúan permitiendo ahora el turno del pequeño/a de que el dirija el juego y tutor/a realiza la acción. También cuando saque la tarjeta debe mencionar que numero es en náhuatl- español.	
TIEMPO DE COMPARTIR	Finalmente platican ambos acerca de la actividad realizada el día de hoy usando el lenguaje para comunicarnos, ¿Seguiste instrucciones en este juego? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué números usaste? ¿Cómo se llamó el juego? Al final tutor/a e hijo/a responde el formato de autoevaluación.	
AUTOEVALUACIÓN	¿Conocí y entendí las consignas del juego Simón dice? ¿Atendí y seguí las instrucciones del juego Simón dice? ¿Respeté turnos y supe dirigir el juego Simón dice? ¿Conversé con mi tutor/a sobre el contenido de imagen- número? ¿Usé los materiales y realicé la acción que indicó?	

Tema: La hormiguita		
Sesión 5	Propósito: El alumno/a baile, exprese y siga la secuencia de la canción, identifique, coloque y mencione las partes del cuerpo en náhuatl, español propiciando la metodología del aprendizaje situado.	
Producto integrador:	Silueta, partes del cuerpo	
Aprendizajes esperados: Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras claves y/o textos sencillos.		
Fecha de actividad: 29 de enero de 2021		Fecha de entrega: 22 de enero de 2021
MOMENTO	ACTIVIDADES	¿QUÉ NECESITAMOS?
PARTIR DE LA REALIDAD	Dialoga tutor/a e hijo/a acerca de la actividad de hoy, para ello tendrán en un papel bond dibujada la imagen de un niño o niña, la colocan en la pared.	Tarjetas de nombres de las partes del cuerpo y palabras que riman físicos: 5 hormiguitas de fomi Marcadores Silueta de niño o niña
VAMOS A REFLEXIONAR	Tutor cuestiona a su hijo/a ¿Puedes mencionar las partes del cuerpo que conoces? ¿te gustaría escuchar una canción para escuchar que partes del cuerpo menciona?	
MANOS A LA OBRA	En seguida presentar al niño/a el video y canción de la hormiguita: https://youtu.be/PAkL5bO1gwg . Después el pequeño/a se coloca frente a la silueta, menciona las partes del cuerpo que escucho en la canción paso la hormiguita, anticipadamente tendrán en casa unas hormiguitas de fomi que usarán durante su participación, nuevamente escucha la canción, baila y va colocando la imagen de fomi en esa parte del cuerpo, por ejemplo: pie, rodilla, dedito, pompita, nariz, así mismo, solicitar al niño/a mencionar que otras partes del cuerpo conoce e investigar el nombre de estas partes del cuerpo en lengua náhuatl. Algún adulto toma fotografía, graba el video de la participación del niño/a. Después tutor/a e hijo/a tendrán en tarjetas con imagen el nombre de otras palabras que riman con las partes del cuerpo donde paso la hormiguita y de igual manera las coloca en la pared, por ejemplo: café-pie, sandia- rodilla, meloncito- dedito, calabacita- pompita, gis- nariz.	
TIEMPO DE COMPARTIR	¿Cómo se sintió con la actividad de hoy? ¿Qué le gusto de la canción? ¿Qué palabras aprendió? ¿Recuerdas las partes del cuerpo donde paso la hormiguita? Después tutor/a e hijo/a responde el formato de autoevaluación.	
AUTOEVALUACIÓN	¿Identifiqué las partes del cuerpo humano y usé la silueta de niño/a? ¿Reconocí las partes del cuerpo que menciona la canción de la hormiguita? ¿Identifiqué el sonido de las palabras que terminan igual? ¿Escucha la canción de la hormiguita y está atento la secuencia de la misma? ¿Coloqué el nombre de las partes del cuerpo e investigué como se menciona en lengua náhuatl- español?	

Tema: ¿Lobo estas ahí?		
Sesión 6	Propósito: el alumno/a, realice un juego en familia donde el de las instrucciones y juegue el papel de guía en la dinámica, respete turnos de participación propiciando la metodología del aprendizaje situado.	
Producto integrador:	Video del juego en familia.	
Aprendizajes esperados: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. Comenta su experiencia de forma libre.		
Fecha de actividad: 01 de febrero de 2021		Fecha de entrega: 22 de enero de 2021
MOMENTO	ACTIVIDADES	¿QUÉ NECESITAMOS?
PARTIR DE LA REALIDAD	Proponer al niño/a jugar en el patio ¿Lobo estás ahí? ¿Tekuani pontietok?	Tecnológicos: Celular Físicos: Patio Impresos: Hoja de trabajo
VAMOS A REFLEXIONAR	Preguntarle si conoce este juego explicar al pequeño/a en qué consiste y después el hará la invitación a la familia o amiguitos a jugarlo, exponiendo que se deben respetar reglas y turnos de participación, cuestionar ¿Sabes que es el lobo? ¿Cómo es? ¿En el juego que hace? ¿Qué responde cuando van cantando? ¿te gustaría ser el lobo?	
MANOS A LA OBRA	Pedirle al niño dé las instrucciones del juego a sus familiares, después mientras los demás cantan el sigue la secuencia de lo que debe mencionar hasta poder atrapar a alguno de sus amiguitos/as Al termino preguntar al niño/a recuerdas ¿A quién atraparon primero, después y al final? ¿Respetaron las reglas del juego? ¿Qué pasaría si no las respetan? Posteriormente en un espacio de la casa hará uso de una hoja impresa donde viene la letra del canto-juego y con apoyo del tutor da respuesta siguiendo el orden como sucedieron las cosas, aquí va a hacer mención en voz alta de algunas palabras como gorra (kuapotax), camisa (tasal taken), pantalón(kàlson), zapatos(tekatmej)ya que estos fueron los elementos que uso el lobo durante la realización del canto-juego; así mismo comenta que lobo se dice kuojtaitskuinti; durante la invitación y realización del juego algún adulto graba en video y comparte en el grupo de Facebook y WhatsApp.	
TIEMPO DE COMPARTIR	En familia el alumno comenta que le pareció la actividad de hoy, qué otro juego podrá jugar en familia y hace mención de las palabras que hoy aprendió.	
AUTOEVALUACIÓN	¿Escuché y comprendí las consignas del juego, lobo estas ahí que me comento mi tutor/a? ¿Invité a mi familia a realizar el juego en el patio de la casa? ¿Me expresé de manera clara, fluida y con un volumen de voz adecuado al cantar durante el juego? ¿Seguí la secuencia del juego, expresando cada frase y respeté turno de participación? ¿Mostré una actitud motivante y activa en la explicación de mis ideas acerca de haber realizado el juego? ¿practique las palabras en lengua indígena náhuatl? ¿identifique las prendas que uso el lobo?	

Tema: La familia de...		
Sesión 7	Propósito: el alumno/a, presente a su familia en lengua náhuatl- español, y siga la secuencia de la canción, propiciando la metodología del aprendizaje situado.	
Producto integrador:	Casita con integrantes de la familia	
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras claves y/o textos sencillos.		
Fecha de actividad: 02 de febrero de 2021		Fecha de entrega: 22 de enero de 2021
MOMENTO	ACTIVIDADES	¿QUÉ NECESITAMOS?
PARTIR DE LA REALIDAD	Tutor/a e hijo/a platican acerca de que hoy trabajaran juntos acerca de la familia,	Recortes de los integrantes de la familia Físicos: Patio Libreta Lápiz Masking Casa en cartulina
VAMOS A REFLEXIONAR	Plantea algunas interrogantes a su hijo/a ¿Quiénes viven en casa? ¿Cómo los nombras, por ej. Mamá, Papá, hermano/a, tío/a, abuelo/a?, ¿Cuántos hermanos y hermanas tienes? ¿Tus hermanos son más grandes o más chicos que tú? ¿Qué te gusta de tu familia? ¿Cómo se apoyan dentro de la familia? Escuchar las ideas del pequeño/a.	
MANOS A LA OBRA	A continuación, el niño/a presenta a su familia, para ello de manera anticipada tendrá en una cartulina dibujada una casa grande con la frase “La familia de (aquí anota su nombre)” y se apoya de recortes o imágenes que representen las personas que viven en casa, investiga en casa como se dice familia en lengua náhuatl y lo anota con ayuda en la casita, aquí un adulto graba mediante video o audio la presentación que realiza el pequeño/a, y en lo posterior compartir en el grupo de WhatsApp. Proponer al niño escuchar mediante audio “La familia”, y va señalando con su dedito en la casita cada integrante conforme pasa la música, por ej. escuchará “el papá, el papá, donde esta, aquí esta, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya se va, ya se va” y así continuar con los demás integrantes que habitan en casa.	
TIEMPO DE COMPARTIR	Dialoga en familia y revisa cuantas personas integran su familia y registra el número en su libreta, además explica que actividad realiza cada integrante de su familia dentro o fuera de la comunidad.	
AUTOEVALUACIÓN	Finalmente comenta ¿Qué le pareció la actividad de hoy? ¿Qué le gusto? ¿Qué se le dificultó? ¿Cómo te sientes al trabajar con tu familia? Tutor/a e hijo/a responde el formato de autoevaluación.	

Tema: "Que aprendimos en familia" (juego con el dado)		
Sesión 8	Propósito: el alumno/a, reflexione y analice su participación en las diferentes actividades de rimas, canciones, adivinanzas, juegos del lenguaje, propiciando la metodología del aprendizaje situado.	
Producto integrador:	Juego con el dado- video de la participación del pequeño.	
Aprendizajes esperados: Explica cómo es, cómo ocurrió, o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. Comenta su experiencia de forma libre.		
Fecha de actividad: 03 de febrero de 2021		Fecha de entrega: 22 de enero de 2021
MOMENTO	ACTIVIDADES	¿QUÉ NECESITAMOS?
PARTIR DE LA REALIDAD	Dialoga tutor/a e hijo/a sobre las actividades han estado realizando en casa enfocadas a promover el lenguaje oral y desarrollar su competencia de comunicación.	Hoja de trabajo para el alumno/a.
VAMOS A REFLEXIONAR	¿Recuerdas cual adivinanza hicimos? ¿Qué palabras usamos para las rimas? ¿Cómo va la canción de los 10 perritos? ¿Quién gano o perdió en el juego simón dice o lobo estas ahí??	
MANOS A LA OBRA	Para ello mediante el dado que se tiene con imagen en cada cara, el alumno lanza al aire el dado y de acuerdo con la cara que caiga, de eso va a realizar una breve explicación de lo que realizó en esa sesión, mediante unas preguntas que tendrán impresas y tutor ira leyendo, grabaran su participación en audio o video y se compartirá en el grupo de WhatsApp.	
TIEMPO DE COMPARTIR	Comparte en familia sus respuestas y expresa ¿Qué le parecieron las actividades realizadas en casa? ¿Qué aprendimos? ¿Qué me gusto?	
AUTOEVALUACIÓN	Dì a conocer de manera clara y entendible mi experiencia en las actividades realizadas en casa. Usé los materiales y realicé las actividades de acuerdo con las consignas indicadas. Recuerdo y hago mención de las palabras que investigué en náhuatl- español con mi familia.	

Tema: Valoración de resultados		
Sesión 9	Propósito: socializar los resultados obtenidos, la participación e intervención de tutores para lograr el impacto que tuvo este plan de acción en el lenguaje oral y desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos.	
Producto integrador:	Juego con el dado- video de su participación	
Aprendizajes esperados: Explica cómo es, cómo ocurrió, o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. Comenta su experiencia de forma libre.		
Fecha de actividad: 05 de febrero de 2021		Fecha de entrega: 22 de enero de 2021
MOMENTO	ACTIVIDADES	¿QUÉ NECESITAMOS?
PARTIR DE LA REALIDAD	Tutores asisten a la escuela respetando los protocolos de sanidad y cuidado ante Covid-19, en el aula audiovisual respetando la sana distancia, conversan y expresa uno a uno la experiencia que tuvo desde casa al llevar a cabo este proyecto compilación literaria: "Canta cantando; rima rimando, que desde casa puedes lograrlo", enfocado a promover el lenguaje oral y desarrollar las competencias comunicativas en los niños/as.	Sala audiovisual Videos Formato de autoevaluación
VAMOS A REFLEXIONAR	Presentar en la pantalla las diversas producciones de los alumnos/as del grupo y realizar una coevaluación entre padres, docente y de los niños/as acerca de su participación durante las sesiones de manera verbal y gráfica. Después hacer la compilación de videos, audios y trabajos que realizaron los niños y que compartieron en grupo de WhatsApp, Facebook), y resguardarlos en la plataforma de Google drive, para que otros observen, suban y compartan sus producciones.	
MANOS A LA OBRA	escuchar los comentarios de los tutores, ¿Qué les pareció? ¿Qué aprendieron con sus hijos acerca del lenguaje oral? ¿Qué tanto pusieron en práctica la lengua náhuatl? ¿Apoyaron a su hijo a expresarse en esta lengua? ¿Qué dificultades presentaron durante las sesiones? ¿Cuáles son los avances, cambios que observan en su hijo/a? ¿De qué manera favorecieron esta serie de actividades en el lenguaje y competencias comunicativas de su hijo/a? ¿Qué faltó por hacer dentro de las secuencias didácticas?	
TIEMPO DE COMPARTIR	Finalmente, agradecer la participación de todos los actores educativos, padres de familia por su intervención fundamental en el proyecto y estos a su vez dan respuesta a un formato de autoevaluación.	
AUTOEVALUACIÓN	¿Cuáles fueron los retos al llevar a cabo las sesiones? ¿Brinde a mi hijo el apoyo de manera pertinente? ¿Otorgue los materiales, espacios y tiempos adecuados para las sesiones? ¿Envíe evidencia del trabajo de mi hijo??	

ANEXO 13

Momento: Desarrollo Área de desarrollo personal y social: Educación Física
Actividad: “Lobo estas ahí”

Aprendizaje esperado: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Registro de prendas que se mencionan en náhuatl- español durante el canto- juego, dan uso al material impreso sugerido.

