



Secretaría de
Educación
Gobierno del Estado

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA REFORZAR EL
APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN PRIMARIA**

OMAR GONZÁLEZ BUENROSTRO

ZAMORA, MICH. OCTUBRE DEL 2015



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA REFORZAR EL
APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN PRIMARIA

TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA, PRESENTA

OMAR GONZÁLEZ BUENROSTRO

ZAMORA, MICH. OCTUBRE DEL 2015



Gobierno del Estado
de Michoacán de
Ocampo

DICTAMEN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD UPN 162

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: TITULACIÓN
OFICIO: T/153-15

ASUNTO: Dictamen de trabajo para
obtención de grado.

Zamora, Mich., 2 de octubre de 2015.

**LIC. OMAR GONZÁLEZ BUENROSTRO
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Director de la Unidad UPN 162, y después de haber recibido los dictámenes aprobatorios de su COMISIÓN DICTAMINADORA integrada por:

Dr. José de Jesús Valdovinos Capistrán (Director de tesis)
Mtra. Beatriz Cortés Leyva (Lectora)
Mtro. José Manuel palomares León (Lector)

Le manifiesto que el proceso de revisión del trabajo presentado *Diseño de estrategias didácticas para reforzar el aprendizaje de la ortografía en primaria*, ha cumplido con los requisitos señalados en los artículos 99, 100, 101 y 103 del Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente, por lo que se autoriza la presentación del examen de grado cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

A T E N T A M E N T E

EL DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 162



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.


DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

**"2014 Año del Bicentenario del Natalicio del Ideólogo de la Reforma, Don Melchor Ocampo
y la Constitución de Apatzigán"**



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351) 5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

DEDICATORIA

Al realizar los estudios de maestría agradezco y le dedico a mi familia por el apoyo recibido, mi esposa Violeta, que me aguantó desveladas, estrés, cansancio, mis hijos Ximena, Omar y Emiliano, por entender que en ocasiones no pude dedicarles el tiempo que se merecían, a mis padres por su ejemplo de lucha y apoyo emocional.

A los profesores que me ayudaron a la realización de mi tesis, en especial a mi asesor que se dedicó a enseñarme y transmitirme parte de su experiencia y conocimientos, gracias Dr. José de Jesús Valdovinos, a la Dra. Rebeca Reyes y al Mtro. Lorenzo A. Guzmán.

Mi más sincera gratitud a la UPN Zamora por darme la oportunidad y los medios de superarme, a mis compañeros de clase, de los cuales aprendí con su compañía y ejemplo, muchas gracias y en especial a mis alumnos que son la inspiración para mi superación.

Por último agradezco a todos los que de una u otra forma contribuyeron en mi formación profesional.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1	
ANTECEDENTES Y LOS CAMBIOS EN LA EDUCACIÓN	
1.1 Trayecto formativo.....	10
1.2 Los docentes como investigadores	12
1.3 Las competencias	14
1.4 Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica como referente para el cambio de la educación y el sistema educativo.	24
1.4.1 El compromiso social para la calidad de la educación.....	24
1.5 Lo necesario para que nuestros alumnos sean productivos.....	26
1.5.1 Inteligencias de los alumnos	26
CAPÍTULO 2	
EL JARRERO, LA GANADERÍA, LA ESCUELA LÁZARO CÁRDENAS Y EL MÉTODO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN	
2.1 Contextualización pedagógica.....	29
2.2 Problematización.....	30
2.3 Delimitación de la problemática.....	42
2.4 Justificación.....	43
2.5 Propósito general	43
2.5.1 Propósitos específicos:	43
2.6 La dialéctica constructiva	44
2.7 La investigación paramétrica.....	44
2.8 Investigación etnográfica.....	45

2.9 Investigación evaluativa	45
2.10 Investigación-acción	45
2.10.1 Las fases de la investigación acción son:	47

CAPÍTULO 3

EL APRENDIZAJE Y LA ORTOGRAFÍA

3.1 Aprendizajes significativos	51
3.2 Las etapas generales de la actividad representativa.....	53
3.3 Ortografía	54
3.3.1 El papel del docente.....	55
3.4 Evaluación.....	56
3.5 Tipos de paradigmas	57
3.5.1 Paradigma Humanista.....	57
3.5.2 Paradigma Sociocultural	59
3.5.3 Paradigma Conductista.....	60
3.5.4 Paradigma Constructivista	62
3.5.5 Paradigma Cognitivo.....	63
3.6 El entender a nuestros alumnos para que asimilen las reglas ortográficas	66
3.6.1 Las neurociencias	70

CAPÍTULO 4

LA RUTA A LOS PROPÓSITOS

4.1 Pasos para la elaboración del proyecto.....	74
4.1.1 La planificación	74
4.1.2 Evaluación de la propuesta.....	76

4.1.3	Aplicación – ejecución.....	78
4.2	Estrategias didácticas.....	79
4.2.1	“La hora de los cuentos”	79
4.2.2	“El robot”	82
4.2.3	Ya sé quiénes son	88
4.2.4	El uso de mb, nv, mp, nf.	90
4.2.5	Informe final	92
4.2.6	Análisis categorial	92
4.3	Encuentros y hallazgos	94
	CONCLUSIONES.....	96
	BIBLIOGRAFÍA	98
	ANEXOS	102
	APÉNDICES.....	103
	Apéndice 1.....	103
	Apéndice 2.....	104
	Apéndice 3.....	105

INTRODUCCIÓN

El trabajo que se presenta, tiene como principal objetivo mostrar la manera de cómo los niños de la escuela Lázaro Cárdenas del Río, de la comunidad del Jarrero, Mpio. de Marcos Castellanos, Michoacán, consiguieron mejorar su ortografía, logrando asimilar y poner en práctica las reglas gramaticales.

Pongo un poco de mi educación recibida, desde la escuela primaria, hasta la normal Juana de Asbaje de Zamora, el cómo me fui formando como docente, la experiencia que he adquirido a lo largo de ya 13 años, con la finalidad de señalar personas y sucesos que fueron poniendo en mí el querer mejorar en la ortografía, anotando ejemplos de ello y por lo mismo es que vi las principales fallas que tienen los alumnos para poder actuar.

Tomé el método de investigación acción con la finalidad de observar las problemáticas y replantear en lo que está fallando y hacer una crítica de mi propio trabajo, que en el presente proyecto, es el diseño de estrategias didácticas para reforzar el aprendizaje de la ortografía en primaria.

En la actualidad, todo niño debe de estar preparado bajo el sistema de competencias, un educando tiene que movilizar todos sus saberes para enfrentar las problemáticas que se le presenten y así dé la mejor solución a ellas.

Hablo un poco de mi formación de estudiante y de profesor y veremos, el ¿cómo ha venido cambiando la educación a través del tiempo?, empezándose a notar a la llegada del presidente Carlos Salinas, con la mentada descentralización de la educación, Calderón con su ACE para llegar a la RIEB y hasta el día de hoy con la reforma educativa de Peña Nieto.

Para ubicar el contexto donde desarrollé el proyecto de intervención debo mencionar un poco de lo nacional y estatal para aterrizar en la comunidad del Jarrero, Mpio. de Marcos Castellanos, Mich., donde al aplicar encuestas a alumnos, maestros de distintos grados y a padres de familia, me di cuenta de la problemática que en cuestión de ortografía presenta mi grupo de 5° y 6°.

La metodología que apliqué es la de investigación-acción, la cual tiene como primordial, participar en la comunidad para afrontar un problema y dar solución a él manejando autores como Elliot, Pérez, entre otros.

Algunos paradigmas que están presentes son: el constructivismo, se espera que los aprendizajes sean significativos, el humanista, tomando al aprendiz por un todo con sentimientos y el cognitivo donde niños y docente aprenden de la mano.

Mi plan de acción contempló desde la preparación de la propuesta hasta la aplicación y evaluación de la misma en el periodo que comprende el ciclo escolar 2013-2014.

CAPÍTULO

1

ANTECEDENTES Y LOS
CAMBIOS EN LA EDUCACIÓN

En el presente capítulo pretendo dar a conocer de manera general mi preparación profesional, los lugares donde he ejercido esta bonita labor; como educador tengo la obligación moral de brindar lo mejor de mí en bien de la niñez que llega a mis manos.

Se muestra la transformación de la educación a lo largo de varios años, donde distintos acuerdos se han hecho con el propósito de elevar la calidad educativa y que tristemente veo que sólo se hacen en bien de los poderosos, los dueños de México.

1.1 Trayecto formativo

Nací el 13 de noviembre de 1977 en el seno de una familia de clase media, mi padre, un maestro de primaria a quien veía dar clases y no sé si desde ahí me entró la inquietud de ser maestro o ya lo traía, porque creo que yo tengo la vocación de ser docente.

El preescolar lo comencé a los tres años en el DIF municipal de San José de Gracia, Mich. y la primaria a los 5 años y medio en la Esc. Vicente Guerrero, ahí creo que mi educación fue tradicional, ya que cada docente tenía su forma de castigo físico, la cursé de manera regular con calificaciones arriba de 8 y la secundaria fui a Mazamitla, Jalisco, mis evaluaciones fueron arriba de 9, me encantaban las matemáticas.

Ya en la prepa, en el C.B.T.A. 33 de San José, de encantarme las matemáticas las aborrecí, no sé si por la maestra que era muy estricta y exigente o que yo entré en la etapa de rebeldía, de relajo con los camaradas y por eso me iba mal en esa materia.

En una ocasión en la clase de orientación, nos preguntaron a cada uno que qué queríamos estudiar y yo contesté que maestría, en eso el maestro en tono de burla me regañó ¡cómo que maestría, primero se estudia una licenciatura!, yo quería decir que para maestro.

En el año de 1995 ingresé a la Esc. Normal “Juana de Asbaje”, colegio particular de hermanas religiosas en Zamora, Mich., en primer grado te mandan a una escuela primaria a que observaras a un docente cómo da clases, donde noté que el educador no corregía la ortografía, en segundo me puse a trabajar ya de profesor sin nada de experiencia en un colegio en un barrio marginado, cometiendo errores gramaticales, así fue que me entró la curiosidad de la buena escritura.

Una anécdota que me marcó el rumbo de mi docencia fue cuando en una ocasión que impartía cuarto grado, un niño le pegó a una niña con un puñetazo en la cara y yo me enojé y lo levanté del cuello y gritándole que no volviera a golpear a nadie. A otro día se me armó la bronca con la familia por haber tratado así al niño, queriéndome golpear, pero hablamos y me disculpé y ya salí al paso.

Al pasarme esta anécdota me hizo reflexionar y me pregunté que si a mí me trataron con violencia mis maestros, ¿por qué yo hacía lo mismo? y desde entonces cambió mi actitud en ese sentido.

En tercer grado me tocó practicar en una comunidad por una semana, ya con un poco de experiencia apliqué unas actividades sobre ortografía obteniendo no muy buenos resultados quizá por la mala aplicación o el poco tiempo que duré ahí, ya en cuarto no practiqué porque nos daban el tiempo para la tesis.

Ya terminada mi carrera, comencé trabajando en la población de Ojo de Rana, seis meses, en lo que me daban plaza, una vez que me dieron ésta, me asignaron a Cd. Hidalgo, donde duré un año, al llegar ahí me mandaron a la comunidad de Piedra Parada, escuela bidocente con cerca de 20 alumnos, pero en la que me enfrentaba a cómo le voy a dar a clases a 3 grupos al mismo tiempo, yo no me imaginaba que existían ese tipo de escuelas, lo que hice fue preguntar a mi compañero que cómo le hacía, ya me explicó que había unos guiones que había que seguir y que aclararía dudas.

Cuando me cambiaron de adscripción, que fue en Cotija, en la ranchería de San Juanico, ahí también duré un año, una comunidad problemática y al llegar un compañero me advirtió que había que ser estricto con los niños y sí lo hice como un

profesor tradicional, nada más sin golpes físicos; de ahí me cambié a la Estancia del Monte Mpio. de Marcos Castellanos, donde duré 4 años, la gente muy amable, los niños tiernos, humildes, mi práctica docente ahí fue de amigos con los alumnos sin embargo, noté que en cuestión de escritura eran pésimos contestándolo con sus cuadernos.

Los profesores estamos comprometidos a mejorar el entorno día a día y yo en especial a ser un investigador de las problemáticas que enfrentan mis alumnos y dar solución a ella, pero si yo no supiera de ortografía no podría dar la cara a enseñar.

1.2 Los docentes como investigadores

Como profesor al observar las distintas problemáticas debo ir más allá y convertirme en investigador para ayudar a los pupilos a tratar de solucionar sus conflictos, en mi caso me percaté que el uso de las reglas ortográficas no era el adecuado ya que “la ortografía es la piedra de toque que pone de manifiesto el grado de cultura del ser humano” (SOTO, 2012, pág. 7)

En esta comunidad, como en todo el país, actualmente casi todo se importa, cuando es por todos sabido que esta nación era una gran productora de maíz, y pues sí, ya importamos algunas toneladas, claro si son escasos los apoyos al campo y éstos se los llevan los grandes agricultores y los poquiteros se quedan sin nada; lo educativo es la misma situación, todos los planes son copias fieles de otros sistemas, de otros países donde ya fracasaron, pensarán que aquí si funcionará, el gobierno no toma en cuenta el contexto y pues no nos queda más que de dos sopas o luchamos unidos en contra del sistema o agachamos la cabeza y obedecemos lo que nos manda “el patrón”.

En el trabajo con los niños tuve que tener en cuenta varios pasos, primero comprender todo lo que observé, luego, eso que vi lo tengo que relacionar con las competencias, en base a eso saqué un diagnóstico le pude hacer una crítica a la

teoría relacionada a la problemática que detecté y así fue como percibí lo bueno y lo malo dando las soluciones que llevé en práctica.

Como docente fui investigador dentro del aula de esta manera al observar pude detectar las problemáticas que ocupé replantear, en lo que fallé e hice una crítica de mi propio trabajo, incitando a los alumnos a ser críticos, participativos y no ver tal cual los programas, ir más allá, no sólo obedecer al gobierno como borreguitos, hay que ser pensantes y reflexivos de lo que nos sirve y lo que no, desecharlo.

Para enfrentar poder hacer crítica a los programas y analizar lo bueno y malo de esto, hay que estar listo y en constante preparación y tener las herramientas necesarias, “actualmente la difusión de las nuevas tecnologías y la aparición de internet parecen abrir nuevas perspectivas a la ampliación del espacio público del conocimiento” (UNESCO, 2005, pág. 35)

Entonces, hay que prepararse también en cuestión de la información y ser investigador para mejorar la práctica, con la investigación-acción como educador analicé los programas, hice crítica de ellos tomando lo que me sirvió y así fue como mejoré día a día, mediante el proceso de reflexión, pero éste no funcionó por sí sólo, puse mi mayor esfuerzo para poder confrontar el pensamiento, las prácticas y los resultados los cuales dependieron del análisis reflexivo del trabajo y del de los niños haciendo crítica de la educación. “Los profesores que reflexionen en, sobre y en relación con la acción participan en una investigación que no sólo se orientan a la mejor comprensión de sí mismos como docentes, sino también a la mejora de su ejercicio profesional.” (DAY, 2005, pág. 39)

Como profesor, de acuerdo al contexto que me rodea fue necesario adaptarlas a las necesidades de mis educandos y al entorno donde desarrollé la propuesta, ya que cada alumno tuvo características propias e inigualables y vi siempre por las necesidades de cada uno. Es mí deber estar a gusto en el trabajo, crear un ambiente adecuado para dar lo mejor de nosotros para el bien de nuestros

niños y adquirir el compromiso de investigadores en la reflexión, para dar solución a la problemática que se presentó.

Todo aquel docente que sea investigador debe reflexionar sobre su práctica, para que en base a esa reflexión crítica, pueda observar las situaciones que se presenten. Yo, por ejemplo, veo que los alumnos no asimilan las reglas ortográficas, puesto que escriben y hablan con faltas de ortografía como “aiga” en vez de haya y así tantas y tantas.

El comportamiento como profesionales no sólo implica la reflexión “en” y “sobre”, sino también en relación con la acción, representa una postura crítica más general que supone la investigación de cuestiones morales, éticas, políticas e instrumentales incluidas en el pensamiento y la práctica de los docentes (DAY, 2005, pág. 47)

En pocas palabras, al impartir clases tuve el compromiso de estar muy atento en el salón pudiendo observar muy bien los comportamientos de los alumnos, detectando lo que pasó, me fui a la investigación para fundamentarme ante lo observado, reflexioné sobre mi práctica para dar las soluciones que encontré, pasando a la evaluación o los productos de los alumnos.

1.3 Las competencias

Pude desarrollar las estrategias en esos alumnos de acuerdo a lo observado y adquirieron los conocimientos necesarios en cuestión de ortografía constatándolo en sus cuadernos, al hablar con ellos, tomando en cuenta lo que en la actualidad el gobierno a través de la SEP propone en la RIEB basada en competencias el cual hago mención de lo más sobresaliente.

En los últimos años se ha estado manejando las competencias en la educación, pero ¿dónde y cuándo surgió este concepto? Por allá en los setenta, en los países industrializados, es un concepto de origen laboral y se ha expandido por todo el mundo y en México no tiene mucho que llegó. “La Educación Basada en Competencias (EBC), nace de un interés fundamental: vincular el sector productivo con la escuela, especialmente con los niveles y modalidades que se aboca a la formación profesional y la preparación para el empleo” (DÍAZ, 1996, pág. 78)

Las empresas requieren de mano de obra barata, por ello, los obedientes del gobierno cambiaron el modelo educativo por competencias, para preparar empleados que requieren los empresarios, empezando por el medio superior y superior. Para ello tienen que conjugarse tres campos, lo que es el sistema productivo, ellos tienen que decir qué quieren, segundo la preparación en las escuelas y por último la evaluación y certificación en los planteles para que comiencen a laborar, pero ¿dónde? si no hay chamba. Los lugares apropiados para aprender por competencias son las escuelas, nada más los profesores comprometernos en abandonar el sistema tradicional, mecánico, memorístico, etc. Y estar en constante preparación y hacer una crítica al modelo desde nuestro punto de vista.

DÍAZ dice, que “las competencias manejan instrumentos de evaluación estandarizados”, (1996, pág. 80) yo considero que están en muchas ocasiones fuera de contexto, no dan pie a la crítica o a omitir algún juicio, esto es parte de lo que no estamos de acuerdo con este modelo, hay que estar involucrados en un entorno para poder emitir un juicio. La EBC intenta fusionar la teoría con la práctica, que lo que aprende en el aula lo lleven a la vida diaria para saber resolver las problemáticas que se la presenten.

Para evaluar las competencias, “la evaluación de las competencias debería contemplar una aproximación integral, dinámica, contextualizada y basada en juicios cualitativos”, (DÍAZ, 1996, pág. 85) poniendo en claro que los más importantes son los alumnos y su avance individualizado, utilizando implementos para valorar la diversidad y el progreso de cada uno.

La formación de educadores tiene que ser de manera integral y no sólo como meros aplicadores de proyectos, no debería instruirse en recibir educación basada en técnicas para la enseñanza, esta y otras incongruencias tiene esta instrucción basada en competencias que nos están metiendo en las aulas, entonces ¿cómo implementar métodos si no se tomó en cuenta el contexto?

Para una formación de profesores se dice: que “La formación docente se concentra en dotar al profesional de ciertos atributos relevantes de orden general y

de índole cognitiva, que se consideren cruciales para el desempeño profesional de los enseñantes” (DÍAZ, 1996, pág. 91)

Así como impartidor de educación tuve las herramientas básicas para la formación de alumnos en las competencias, pero ¿realmente funcionará?, de acuerdo al ambiente en el que se desenvuelvan, podré ser competente si logré enfrentar y dar solución a las problemáticas que se les presenten.

Mi actividad y los procesos de formación que tengo, son con la finalidad de integrar un conocimiento para hacer una crítica de él y así hacer esta propuesta, la cual pueda hacerla funcional, para que se transformara de manera positiva mi práctica educativa.

La apatía al cambio obstaculiza la correcta formación y pensamiento que como docentes tengo, debo entrarle a lo nuevo de manera crítica y sobre todo preparándome para enfrentar las problemáticas y no darles salida de sentido común, estudiar esos problemas, metiéndome a la investigación y poniéndome en acción y admitir el trabajo colaborativo. La preparación debe estar guiada en todo momento, por una reflexión crítica.

En las décadas pasadas, con el avance acelerado de las tecnologías, México tuvo que hacer algunos tratos comerciales con otros países, como por ejemplo, el Tratado de Libre Comercio con E.U. y Canadá, los avances han hecho que las personas, con los celulares, por mencionar uno, al mandar algún mensaje estas lo hacen sin ninguna ortografía como: “q” en vez de “que” y “vnt” en lugar de “vente”, etc., por señalar algunos, en este mundo globalizado todo es más acelerado.

Los procesos de globalización de las economías y de la transformación de las reglas de competitividad han hecho que en la actualidad las empresas requieran alcanzar mayor eficiencia productiva por la vía de incrementar la productividad, reducir los costos laborales y de capital, así como mejorar la calidad y reflexión de la gestión laboral” (BARRÓN, 2000, pág. 18)

Como trabajador debo tener iniciativa para resolver los problemas que se presenten, esto es ser competente, ya sea solo, o en grupo y seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida, entonces hay que contar con autonomía para realizar el trabajo. En los ochentas a los empresarios comenzaba a no servirles los profesionistas que

egresaban de las universidades, pues ocupaban trabajadores, para patrones, sólo ellos, por eso la necesidad de influir como sector laboral en la implementación de la reforma basada en competencias laborales. “Ser competente significa desempeñarse de acuerdo con los estándares profesionales y ocupacionales para obtener un resultado específico” (BARRÓN, 2000, pág. 29) Entonces en México esa es la tendencia, que los profesores sean competentes, que se profesionalice este sector.

Para que un maestro logre ser un profesional, tiene que estar en constante preparación a lo largo de la vida y que no se estanque con un solo aprendizaje, ya que el conocimiento está en constante cambio y hay que ir a la par de él, prepararnos día a día.

En la actualidad los profesores son vistos como trabajadores de la educación, antes eran vistos como hombres sabios a quienes respetaban y eso se ha ido perdiendo, para revalorar dicha profesión y ser verdaderos profesionales, no queda más que el camino de la superación, la preparación, superarnos constantemente a lo largo de nuestra vida.

El recién egresado de la normal puede salir con excelencia, pero eso no será garantía para que sea bueno impartiendo clases, tiene que ser competente, adaptarse al contexto al cual esté inmerso, para ello tiene que movilizar los recursos a su alcance para enfrentar las problemáticas que se le presenten, reflexionar e investigar sobre ella y dar soluciones a la misma.

Fui autónomo, libre de tomar las decisiones pertinentes a bien de mejorar las situaciones o problemáticas que observé en el aula, tomando siempre en cuenta mi contexto.

En primera instancia manejé las hipótesis, con el fin de obtener un resultado para investigar dentro del salón, tomé en cuenta un análisis donde me pregunté, ¿hacia dónde quiero llegar?, que en este caso, diseño de estrategias didácticas para reforzar el aprendizaje de la ortografía en primaria.

Se investiga la pertinencia y vigencia de las teorías, en que los conceptos ordenadores se analizan, se relacionan para articularse, tanto productos como productores, considerando la

problematización de conceptos ordenadores, para poder delimitar los campos de posibilidades que se consideran para el análisis, tanto de contenido como de pensamiento categorial.” (REYES & VALDOVINOS, 2004, pág. 2)

En la problemática del ¿por qué los alumnos no logran asimilar las reglas ortográficas?, analicé las posibilidades que se tuvieron para tratar de dar salida de la mejor manera.

Al estar en contacto con la teoría se tomó en cuenta la deficiencia en la ortografía, para poder articularla y enfrentar los objetivos, hice un uso crítico de los materiales que me mandan, ocupé lo que más se apegó a lo que traté y se hizo, creo, una buena selección. “Dentro del pensamiento categorial, se analiza lo que corresponde a las teorías racionales con el objeto de conocimiento y las que se relacionen con la visión de futuro y llevar a cabo la articulación”. (REYES & VALDOVINOS, 2004, pág. 6)

Si los alumnos, en esta investigación, al haber relacionado la teoría sobre las reglas ortográficas al ponerlas en práctica se dio así lo que pretendía, al hacer un anuncio pusieron se vende y no “se bende” ahí es donde observé la relación.

La globalización que han mencionado, ha hecho que las distintas culturas y tradiciones no puedan llevarse de la mano, como los que vienen de USA no llevan a práctica la correcta acentuación la reforma basada en competencias también se quiere rescatar lo intercultural, tomar las fortalezas de otras culturas para enriquecer la propia, ayudándonos mutuamente.

La colaboración, es algo a lo que recurrí, para hacer más rico el trabajo, aceptando las críticas positivas que se dieron y tomé en cuenta las sugerencias de los colectivos con los que trabajé. Fue un paso difícil, puesto que he trabajado con un modelo donde somos celosos de nuestro quehacer y lo hacemos de manera individual, por ello quise que mis alumnos ayuden a sus compañeros corrigiéndolos en su manera de hablar o escribir y entre docentes igual, recuerdo en una ocasión una maestra me corrigió y desde entonces no cometo esa falta de esta manera es como hay que colaborar.

Pretendí, inicialmente, crear un clima social, haciendo intercambio de ideas, compartiendo tareas, trabajé dentro y fuera de la escuela, partiendo de una autorreflexión para valorar los trabajos en colectivo.

Entonces, estoy comprometidos al cambio, al trabajo colaborativo, para el bien de los niños a nuestro alcance y propiciar en ellos la interculturalidad, el amor por sus semejantes, sean éstos como sean y difundir su identidad cultural, transmitiéndola de generación en generación.

En los últimos años se ha hecho mención sobre las competencias, las reformas en educación, los nuevos planes, programas y nos están proporcionando capacitación que creo yo de más, pero ¿cómo ir a la par en la preparación si nos cambian los planes y programas a cada que se les da su gana?, ya estamos relacionados y los cambian, así cómo adaptarnos, se nota en el cuadro que a continuación se muestra con el fin de comparar entre el plan 2009 y 2011.

En los contenidos vienen pocas cosas de ortografía pero fue bueno conocerlo para que los alumnos apliquen en su vida cotidiana el buen uso esas reglas ortográficas como lo mencionan toda competencia para la vida: saber ser, saber hacer, saber convivir y saber.

Cuadro comparativo plan 2009-2011

	Saber ser	Saber hacer	Saber convivir	Saber
Plan 2009	<p>Competencias para el manejo de situaciones:</p> <p>Son aquellas vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos, como los históricos, sociales, políticos, culturales, geográficos, ambientales, económicos, académicos y afectivos, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo, administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias, enfrentar el riesgo y la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos o alternativas para la resolución de problemas, y manejar el fracaso y la desilusión.</p>	<p>Competencias para el aprendizaje permanente:</p> <p>Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, Sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad</p>	<p>Competencias para la vida en sociedad: Se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; participar, gestionar y desarrollar actividades que promuevan el desarrollo de las localidades, regiones, el país y el mundo; actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación y el racismo, y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.</p> <p><i>Competencias para la convivencia.</i> Implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal y social; reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica,</p>	<p>Competencias para el manejo de la información:</p> <p>Se relacionan con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información; el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; analizar, sintetizar, utilizar y compartir información; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales.</p>

			<p>cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país, sensibilizándose y sintiéndose parte de ella a partir de reconocer las tradiciones de su comunidad, sus cambios personales y del mundo.</p>	
<p>Plan 2011</p>	<p>Competencias para el manejo de situaciones:</p> <p>Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos;</p> <p>Administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.</p>	<p>Competencias para el aprendizaje permanente:</p> <p>Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.</p>	<p>Competencias para la convivencia:</p> <p>Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.</p> <p>Competencias para la vida en sociedad:</p> <p>Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia,</p>	<p>Competencias para el manejo de la información:</p> <p>Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.</p>

			la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.	
Comparativo entre competencias de los planes				
Plan 2009	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la realidad 2. Piensa, reflexiona, argumenta y expresa en los distintos ámbitos culturales 3. Considera aspectos históricos–sociales-políticos-culturales-geográficos-ambientales-económicos y afectivos, con iniciativa para llevarlos a cabo. 4. Desarrolla la identidad personal y social, sensibiliza y haciendo sentir parte de ella a partir de reconocer las tradiciones de su comunidad sus cambios personales y del mundo. 5. Participa, gestiona y desarrolla actividades que promueven el desarrollo de las localidades. 			
Plan 2011	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprender a aprender 2. Organiza la información con sentido ético 3. Actuar con autonomía 4. Ser asertivo 			

(SEP, 2009)

(SEP, 2011)

Como hemos visto en estos últimos dos planes hubo cambios para tratar de mejorar la educación, pero en ortografía se toma a segundo plano y considero que hay que darle la importancia que merece “la ortografía es pilar en la formación de los individuos”. (INEA, 2000, pág. 10)

A continuación se retoman las ideas básicas de estos cambios.

SEMEJANZAS	DIFERENCIAS.
Competencias para la vida	La educación básica en el contexto nacional e internacional
Características del plan y los programas de estudios	Principios pedagógicos que sustentan el plan de estudios
Principales retos para ofrecer una educación de calidad	Parámetros curriculares para la educación indígena
Diversificación y contextualización curricular: marcos curriculares para la educación indígena	Elementos centrales en la definición del nuevo currículo
La articulación curricular en la educación básica	Estándares curriculares
Perfil de egreso de la educación básica	Campos de formación para la educación básica
Gestión para el desarrollo de habilidades digitales	Mapa curricular
La gestión educativa y de los aprendizajes	Antecedentes de la Reforma Integral de la Educación Básica
<p>DIFERENCIA:</p> <p>1993: Manejo de propósitos educativos (logros en los alumnos)</p> <p>2011: Se fundamenta en principios pedagógicos (logros de docentes, alumnos y gestión educativa) ELBORADO POR OMAR GONZÁLEZ Y MOISES RANGEL, ideas sacadas de los planes de estudio. (SEP, 2009) (SEP, 2011)</p>	

1.4 Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica como referente para el cambio de la educación y el sistema educativo.

A partir del sexenio de Carlos Salinas de Gortari es cuando ha iniciado dicha modernización y que desde entonces se han estado modificando en el sector educativo, según ellos para tener una mejor calidad educativa.

El Acuerdo para la Modernización tiene aproximadamente 2 décadas donde veo que lo que se plasman en los papeles, es algo maravilloso pero que en realidad poco se logra de lo que pretenden llegue a las aulas, por ejemplo prometieron modernizar las escuelas y eso yo en mi caso no lo he visto, los equipos de cómputo son obsoletos, el mobiliario es viejo y he visto escuelas en malas condiciones.

Con la expedición del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en 1992, México inició una profunda transformación de la educación y reorganización de su sistema educativo nacional, que dio paso a reformas encaminadas a mejorar e innovar prácticas y propuestas pedagógicas, así como a una mejor gestión de la Educación Básica. (SEP, 2011, pág. 15)

1.4.1 El compromiso social para la calidad de la educación

En el 2002 las autoridades asumieron el compromiso de que la niñez y juventud de México adquiriera conocimientos y habilidades y que hubiera la llamada calidad educativa que se requería para enfrentar el siglo XXI y que lo aprendido sea duradero a lo largo de toda la vida. Ya para el 2008 el Gobierno Federal, junto con la dirigente sindical de entonces, Elba Esther Gordillo, en acuerdo con Felipe Calderón, firmaron la Alianza por la Calidad de la Educación.

En la mencionada alianza se establecieron acuerdos para modernizar y equipar las escuelas, lo cual no sucedió hasta la fecha, también se implementa la educación basada en competencias para que en las aulas surjan ciudadanos con mayores oportunidades, pero la pregunta es ¿dónde están esas oportunidades?

El proceso de elaboración del currículo, de acuerdo a lo que plantean, que en todo este método de modernización estuvieran involucrados padres de familia y maestros e ir viendo las necesidades de cada región, a fin de modificar los planes y programas, que estos sean acordes a las problemáticas, construyendo censos sociales, profundizar en el manejo de las ciencias, pidiendo ayuda para la implementación de evaluaciones, etc. (ARNAUD, MALPICA, & ALCAZAR, 2012, pág. 9)

Pero todo eso es una mentira, a nadie se le tomó en cuenta para hacer “los cambios”.

La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), en 2004 entra en preescolar, en 2006 en secundaria y en 2009 en primaria, con el fin de articular la educación básica, trayendo cambios en los materiales como son: plan de estudios libros de texto, materiales para los maestros, entre otros.

La RIEB pretende que los alumnos desarrollen competencias: para el aprendizaje permanente, para el manejo de la información, para el manejo de situaciones, para la convivencia y para la vida en sociedad. Estas cinco competencias habrán de definir a los estudiantes.

Con el perfil de egreso de la educación básica, a lo largo del preescolar, la primaria y la secundaria se pretende que los educandos adquieran lo necesario para que se desenvuelvan en la sociedad y enfrenten y sepan resolver con lo que tengan a su alcance, las distintas problemáticas que se les presenten a lo largo de su vida.

“El mapa curricular de la educación básica, está diseñado en cuatro campos de formación, preescolar, 1°, 2° y 3°, 4°, 5° y 6° de primaria y la secundaria”, (ARNAUD, MALPICA, & ALCAZAR, 2012, pág. 100).

En lo que he observado en los textos, los tiempos que se le dan, es más a español y matemáticas que a las artes quedando en un segundo término, puesto que estas últimas solo es una hora y media por semana (SEP, 2011) descreditándolas por completo, considero.

En los textos trae pocas cosas para que los alumnos practiquen la ortografía y en ocasiones por falta de tiempo no le daba el valor que debiera, los padres se la pasan trabajando aunque en todos estos cambios se pretende que se involucren más pero no es así, nos actualizamos mucho pero, ¿si llevaremos a la práctica lo que aprendemos?

1.5 Lo necesario para que nuestros alumnos sean productivos

En el aula, los niños adquieren conocimientos por parte de sus profesores, pero esos saberes ¿serán significativos?, ¿les perdura y llevan a la práctica en su vida cotidiana? o ¿serán pasajeros?, lo primero es lo que todo maestro desea, puesto que nuestro mundo ha evolucionado a pasos agigantados.

En nuestros tiempos, el planeta ha estado sufriendo muchos cambios: económicos, sociales, climáticos, etc. ¿será por falta de experiencia de líderes o por la crisis de autoridad que se está viendo?, la sociedad demanda que tengan saberes acordes para afrontar el mundo actual.

La sociedad con saberes es aquella que acumula ciertos intereses de manera colectiva por un bien común, las escuelas son las encargadas de enseñar esos conocimientos según se los pidan los gobiernos, por eso los saberes socialmente productivos juegan un papel primordial en la vida de los sujetos, puesto que la sociedad toma importancia en dicho proceso. (GÓMEZ, 2009, pág. 23)

Para ser productivo debo como docente tener en cuenta que los alumnos tienen distintas inteligencias para con base a ello trabajar y no formar personas consumistas.

Los capitalistas requieren que en las escuelas se generen trabajadores con salarios mínimos que les capten más y más riquezas, convirtiéndose en una sociedad consumista, ya que en muchas ocasiones compramos cosas sin ni siquiera necesitarlas.

Entonces ¿para qué alfabetizar?, para controlar y manipular a los trabajadores, para los fines imperialistas, educar se convierte en un acto político con el propósito de la producción hay que enseñar a los alumnos a que sean críticos y reflexivos que al escribir algo razonen e investiguen la forma correcta.

1.5.1 Inteligencias de los alumnos

El conocer a nuestros alumnos en todos sus aspectos nos ayudará para la planeación de las estrategias y les sea más significativo. En la escuela, tomados de los acuerdos de evaluación, un niño que saca 10 se etiqueta como inteligente, pero

creo que podemos estar equivocados puesto que no necesariamente llega al éxito o incluso llega a quedar en el camino.

En los últimos años se ha demostrado que se puede ser inteligente en varios sentidos como se menciona “que hay diversas maneras de ser inteligente, ya que para él la inteligencia es una facultad singular que se utiliza siempre que es necesario resolver un problema” (GAXIOLA, 2005, pág. 13) por ello dice que todos poseemos inteligencias múltiples.

Puedo decir que el conocer no nada más es identificar datos, es trascender más allá de ellos, dar el punto de vista que tengo, utilizar mis saberes para transformar mi contexto. En la vida cotidiana, los alumnos, ya sea de escuelas públicas o privadas, habrán de estudiar para salir adelante, sin embargo, para el gobierno la alfabetización es sólo un acto político que no ayuda totalmente a las instituciones. El saber por dónde apoyar a los pupilos les proporciona que adquieran mejores aprendizajes y que sobre todo, estos fueran significativos, duraderos para su vida.

CAPÍTULO

2

EL JARRERO, LA GANADERÍA,
LA ESCUELA LÁZARO
CÁRDENAS Y EL MÉTODO DE
INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

2.1 Contextualización pedagógica

Para esta intervención tomé en cuenta el entorno que me rodea y los momentos que la educación pasa en este tiempo, el ver como muchas personas al hacer anuncios publicitarios lo realizan de forma errónea y pareciera que nadie lo notara. A continuación se da a conocer la situación actual del país, de nuestro estado, los cuales ayudaron para poder diagnosticar y delimitar la problemática sobre las reglas ortográficas y plantear las estrategias adecuadas, se muestran las gráficas de las encuestas realizadas a maestros, alumnos y padres de familia.

Los siguientes párrafos son Parafraseados de la cátedra del Dr. Valdovinos en la MEB San José de Gracia del día 9 de mayo de 2013. En México se ha estado modificando el modelo educativo, en 1993 se implementó uno que obedecía a los organismos internacionales, a los cuales ingresamos con la llegada de Salinas al poder y haciendo tratos con Elba Esther Gordillo, “tumbando” a un cacique del SNTE.

Poco a poco se fueron comprometiendo con la OCDE haciendo señalamientos que debían de seguir, en los sexenios panistas, en complicidad con la líder sindical se hizo la ACE que derivó en la Reforma Integral de la Educación Básica después del 2000.

Nuestro Estado Michoacán, se ha resistido a esas reformas, incluso obligando al gobierno a entregar útiles escolares de manera gratuita, libros a secundarias, así como uniformes escolares, entre tantas cosas más, pero ahora con el mandato del actual gobernador, quien desde su llegada ha pedido permisos y que al día de hoy ya renunció dejando a Peña Nieto a que mandara a un comisionado y gentes en cada Secretaría disminuyendo muchos programas, entonces ¿qué nos espera?

Actualmente laboro en una escuela multigrada, tridocente, Lázaro Cárdenas del Río C.C.T. 16DPR3384N, ubicada en la comunidad del Jarrero, Mpio. de Marcos Castellanos, la institución cuenta con 30 alumnos, ubicada en una zona ganadera donde la gente se dedica a la ordeña, en industrias lácteas en la cabecera municipal

y otros en forrajas, las familias se encuentran en la clase media-baja económicamente. La ranchería se encuentra a 86 km. de Zamora, al noroeste del estado, colindando con el municipio de Mazamitla, Jal.

La población está conformada por unas 50 familias, la comunidad escolar era de 23 padres de familia, 29 alumnos y 3 maestros. Donde yo como docente en el grupo multigrado de 5° y 6°, con niños nobles que van desde los 10 a los 13 años, traté día a día de cambiar, de ayudar a que los pupilos superaran la problemática que presentaba, para ello llevé a cabo un diagnóstico subjetivo de las mismas, para llegar a detectar la situación hubo que tomar en cuenta algunas herramientas.

2.2 Problematización

En esta etapa me di cuenta de la problemática que se presentó en el grupo, a través de encuestas que se aplicaron a alumnos, maestros y padres de familia, siendo ésta la fase anterior al diagnóstico, al problema el cual analicé, para estudiar la realidad, el entorno, las características. La necesidad que observé en el diagnóstico fue la falta de reglas ortográficas, al ver ¿cómo? escribían en las redes sociales, en mensajes de texto, etc. “El diagnóstico de la realidad es una fase de gran importancia, ya que permite ubicar los principales problemas y ver lo que las causa de fondo y ofrecer vías de acción para resolverlas”. (PÉREZ, 1993, pág. 39)

Tuve en cuenta dónde me encontraba (el contexto), para hacer la detección de problemas, los cuales me encontré en posibilidades reales para que se solucionaran y no tomar uno que a lo mejor no tuviera solución o que no fuera la necesidad básica de la comunidad, pero ¿cómo iba a lograr esto? para dar respuesta a la interrogante pude identificar la ausencia de algo y fue lo que observé, la falta de reglas ortográficas, las cuales pude comparar con lo ya establecido y con lo que pretendía que lograrán.

Al detectar, con las encuestas varias problemáticas me di a la tarea de priorizar, una vez hecho esto me fundamenté en libros, “conviene especificar los

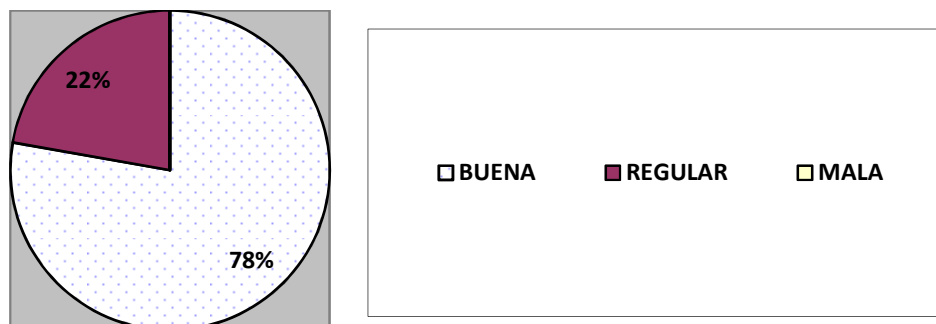
antecedentes, la motivación, la justificación y el origen del mismo, es decir por qué se hace” (PÉREZ, 1993, pág. 40)

Las encuestas fueron redactadas para que los pupilos, algunos maestros de zona 173 de San José de Gracia, Mich. y los padres y madres de familia contestaran en sus casas, donde expliqué que era para un trabajo de mis estudios de maestría, para lo cual no hubo problemas para reunir la información.

Enseguida se desglosan las preguntas de las que consideré más significativas, apliqué a 14 madres y padres de familia de los grupos de 5° y 6° los cuales tuve a mi cargo.

En la siguiente pregunta los relacioné con los problemas ortográficos con la interpretación: si padres e hijos no se llevan bien ¿cómo podrán los primeros corregir a los segundos?

¿Cómo es la relación con su hijo?



Gráfica # 1 La relación de padres e hijos.

Al observar el muestreo noté que había buena relación, nadie mencionaba que tuviera mala convivencia entre ellos aunque el 22% dijo que regular.

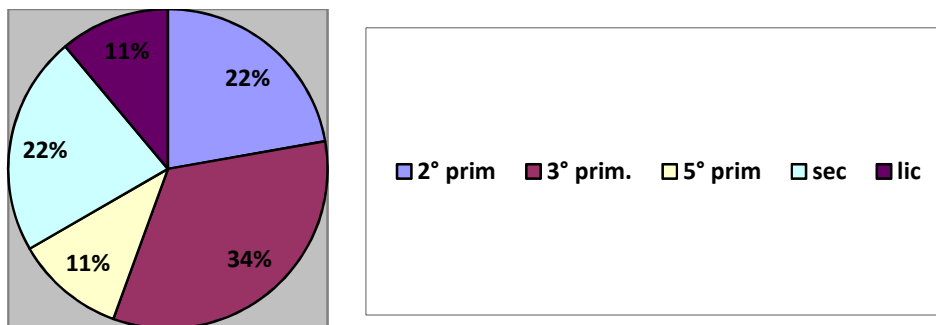
¿Cómo ayuda a su hijo en las tareas?



Gráfica # 2 El apoyo de los padres en las tareas

Ésta nos muestra que la mayoría explicaba a los hijos pero un 20% lo hacía poco mientras un 10% no lo realizaba.

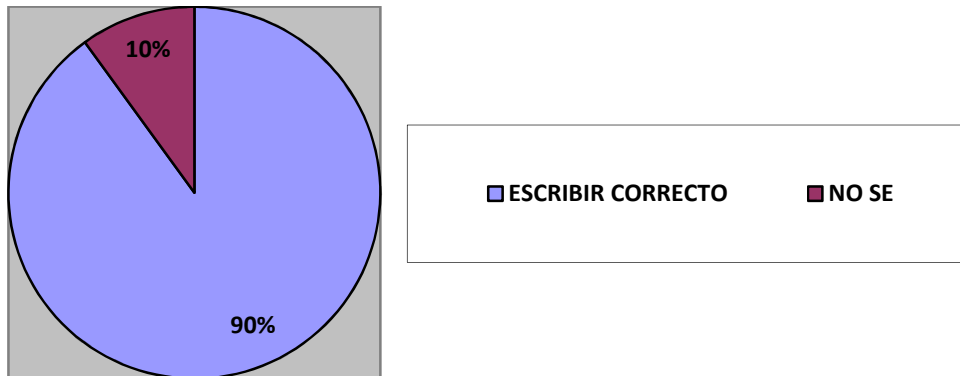
¿Hasta qué grado estudió usted?



Gráfica # 3 Grado de estudios de los padres de familia

Esta gráfica señala que la gran mayoría de los padres de familia tienen baja escolaridad y por ello en ocasiones no sabían corregir a sus hijos cuando se equivocaban en algo, razón por la cual los niños seguían patrones como el famoso “aiga”, “juites” en su entorno lo hablan y creen que es correcto.

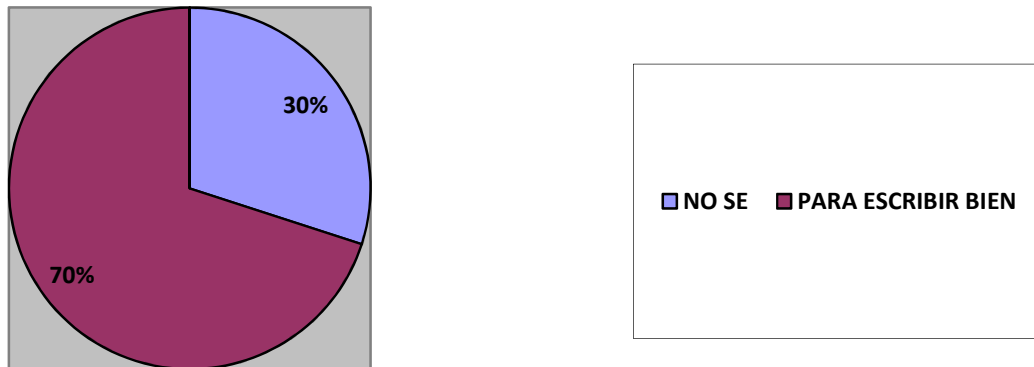
¿Qué es la ortografía?



Gráfica # 4 Qué es la ortografía

La gráfica muestra que un 90% de los encuestados sabe que es escribir correctamente.

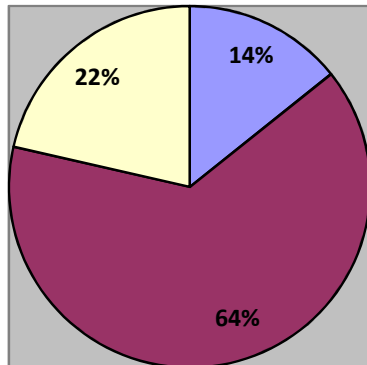
¿Sabe para qué son las reglas ortográficas?



Gráfica # 5 La función de las reglas ortográficas

El 70% comprende que las reglas ortográficas son para escribir correctamente, mientras un 30% no sabe para qué sirven.

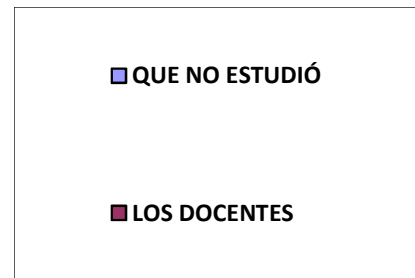
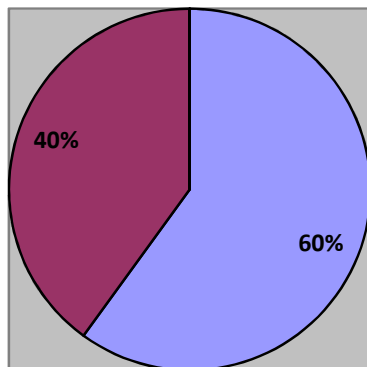
¿Tienes buena o mala ortografía?



Gráfica # 6 Cómo es su ortografía

El balance que hago al observar las encuestas de los padres de familia es que según ellos tienen mala ortografía por contar con poca escolaridad, algunos de ellos señalan que los maestros fueron los culpables porque no veían nada de eso.

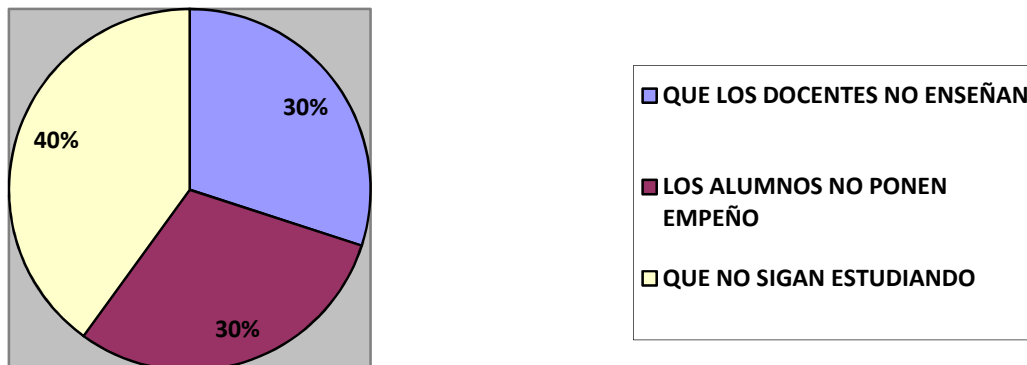
¿Qué cree que influyó para que usted tenga buena o mala ortografía?



Gráfica # 7 Lo que influyó en su ortografía.

Me percaté que un 60% de los padres encuestados dice que, el no haber continuado con sus estudios es por lo que no tienen buena ortografía y el 40% considera que los maestros que tuvieron no les enseñaban bien.

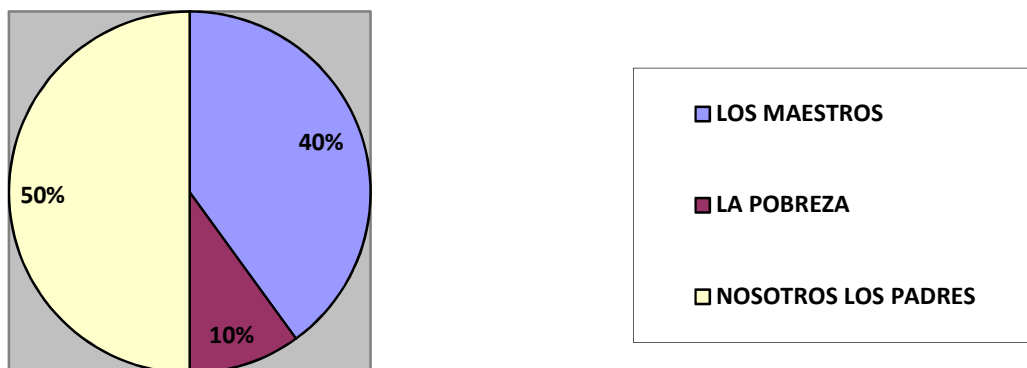
¿Qué considera usted que haga falta para que sus hijos tengan buena ortografía?



Gráfica # 8 Lo necesario para adquirir buena ortografía.

El 40% cree que lo que falta es el estudio avanzado, otro 30% es que los educandos no le ponían ganas y el restante 30% considera que los profesores no enseñaban bien.

¿Quién cree que sea el culpable de eso y por qué?

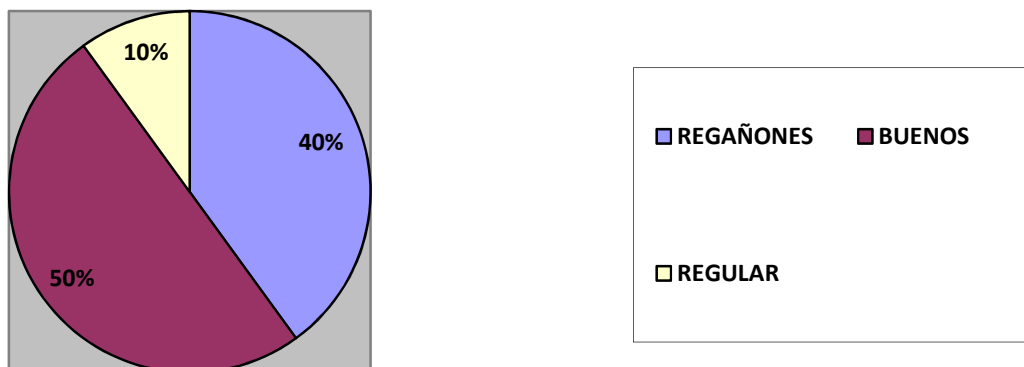


Gráfica # 9 Culpable de la falta de ortografía.

La mitad de los encuestados consideraba que ellos mismos son los culpables por la mala ortografía de los niños, por no saber cómo corregirlos, pero un 40 % creía

que los docentes al indicar que no los enseñaba bien y un 10 % le echaban la culpa a la pobreza por no tener dinero para continuar con sus estudios.

¿Cómo recuerda a sus maestros que le enseñaron ortografía?



Gráfica # 10 Los recuerdos que dejaron sus maestros

En general han tenido buenos recuerdos de los profesores, a pesar que como sabemos, la educación tradicional se acostumbraba al maltrato (platicado por los encuestados) para hacer entender a los alumnos, por consiguiente olvidar lo que se les trató de enseñar, de acuerdo a sus comentarios un 40% indicó que eran regañones y un 10% regular.

La encuesta realizada a compañeros maestros arrojó los siguientes resultados:

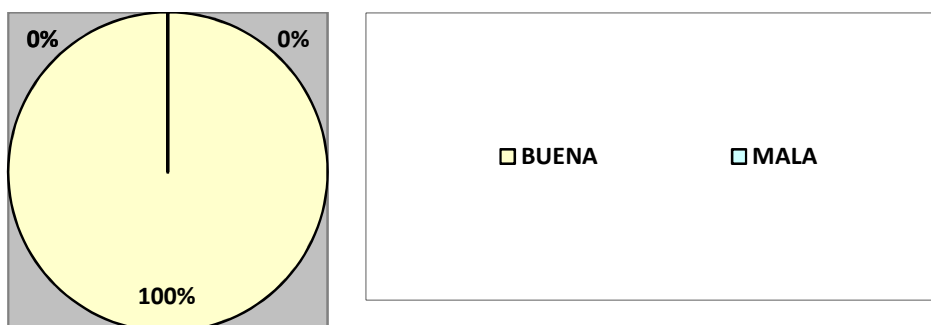
¿Qué es la ortografía?



Gráfica # 11 Lo que es la ortografía para los docentes

Para el 100% de los educadores dijeron saber que la ortografía son reglas o normas que rigen nuestra escritura.

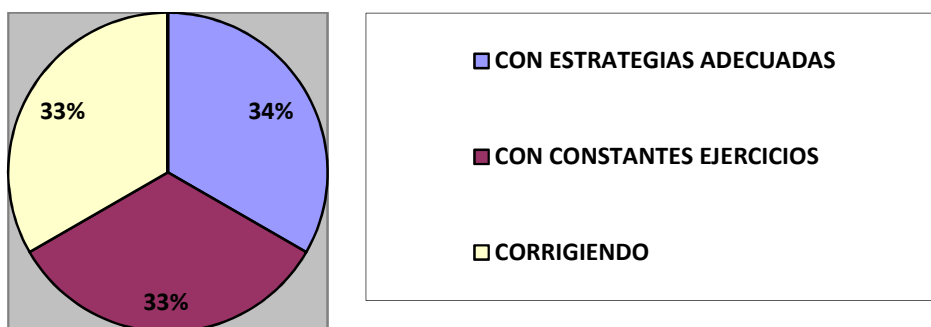
¿Te consideras con buena o mala ortografía?



Gráfica # 12 La ortografía de los profesores.

En esta también resultó que el 100 % posee buena ortografía.

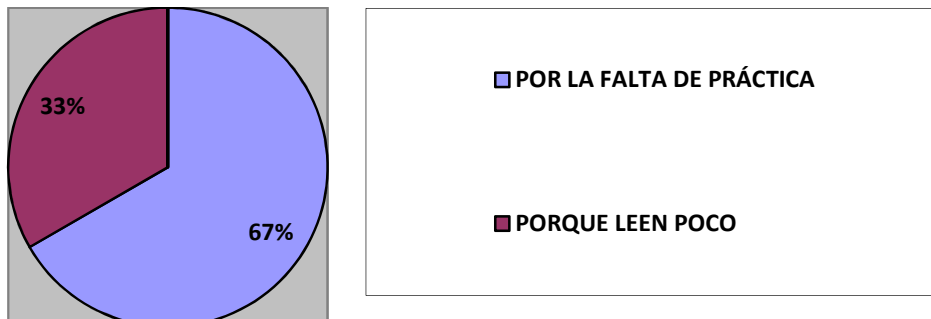
¿Cómo trabajas con tus alumnos en este sentido?



Gráfica # 13 El trabajo de los docentes con las reglas ortográficas.

Podemos notar que esta nivelado la manera en como llevaban la ortografía en las aulas de acuerdo a las respuestas de los profesores, aunque no comprobé este dato con sus alumnos.

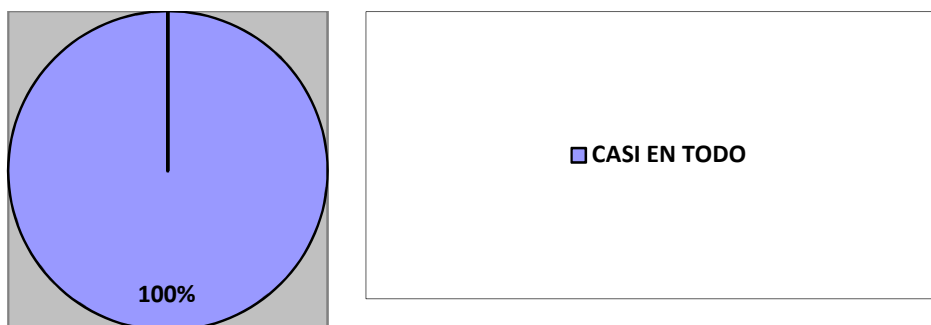
¿Por qué crees que sus alumnos no logren asimilar las reglas ortográficas?



Gráfica # 14 La percepción de los maestros en la asimilación

Al parecer la práctica es indispensable para preservar la buena escritura, así como el leer ayuda a la asimilación.

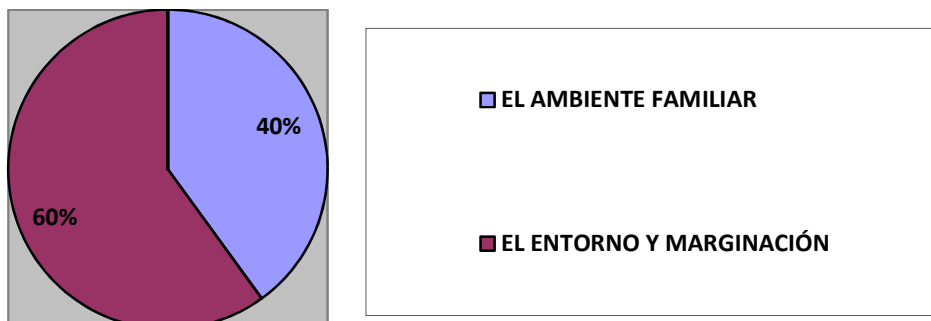
¿En todos los trabajos de tus alumnos revisas ortografía?



Gráfica # 15 la revisión de los educadores.

Los educadores encuestados revisaban en todo momento ortografía a sus pupilos.

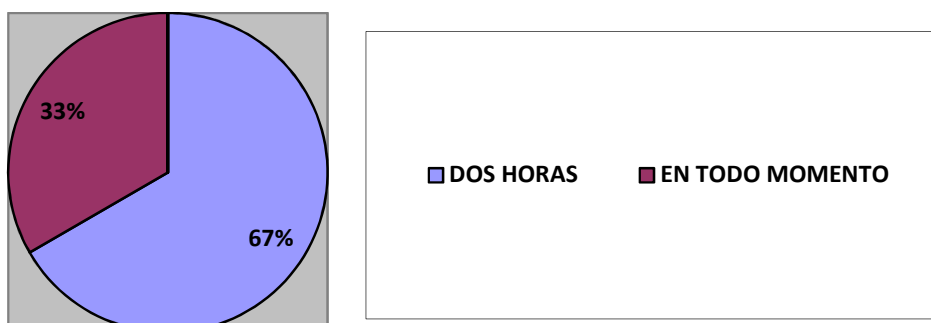
¿Qué factores pueden afectar a un alumno para que no rinda en la escuela?



Gráfica # 16 Factores que afectan el rendimiento.

El 40 % señaló que el entorno de los alumnos es algo fundamental, mientras que es el 60% indicó que la familia.

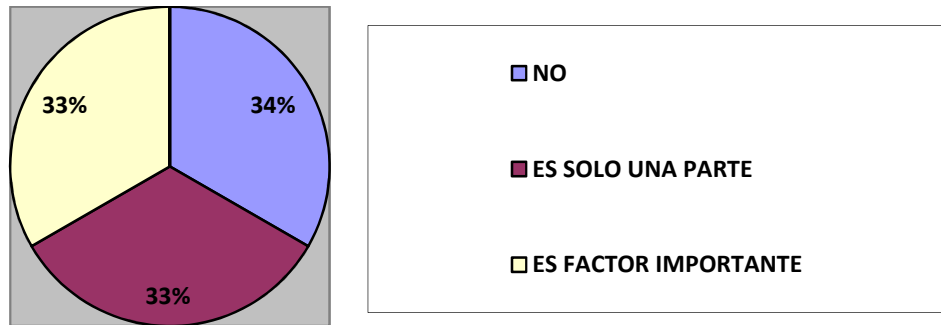
¿Cuánto tiempo dedicas al día en ortografía con tus alumnos?



Gráfica # 17 El tiempo que se dedica ortografía en clases.

Considero que como dijo el 33% la ortografía se debe estar trabajando y revisando en todo momento, tareas, trabajos, etc.

¿El docente es determinante para que los alumnos sobresalgan?

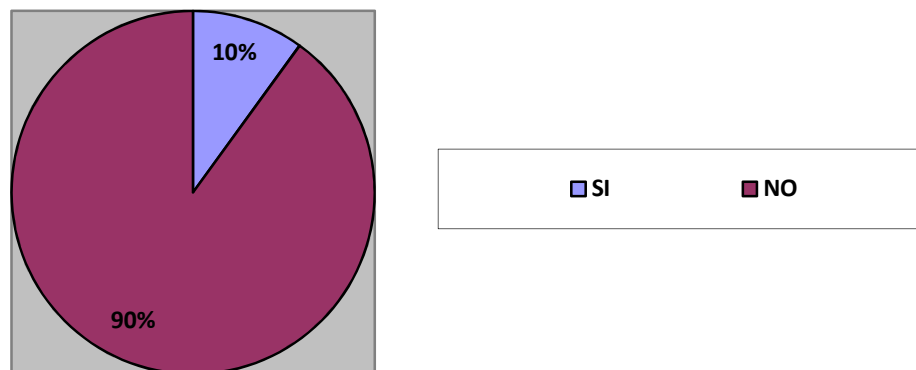


Gráfica # 18 La importancia de los docentes

Como podemos ver el profesor es solo una parte del eslabón de esta cadena que es la educación, el entorno también contribuye. Los profesores en sus respuestas alcancé a percibir que ellos no se echan la culpa y pues era lógico que no lo hicieran porque creían que se desprestigiarían ante el encuestador aun sin poner su nombre en la encuesta.

Pero los alumnos ¿qué piensan del tema?, de ¿cómo ven a sus profesores?, enseguida se dan a conocer sus respuestas en las gráficas, se muestran las que más señalan o afectan a los alumnos para que no escriban correctamente.

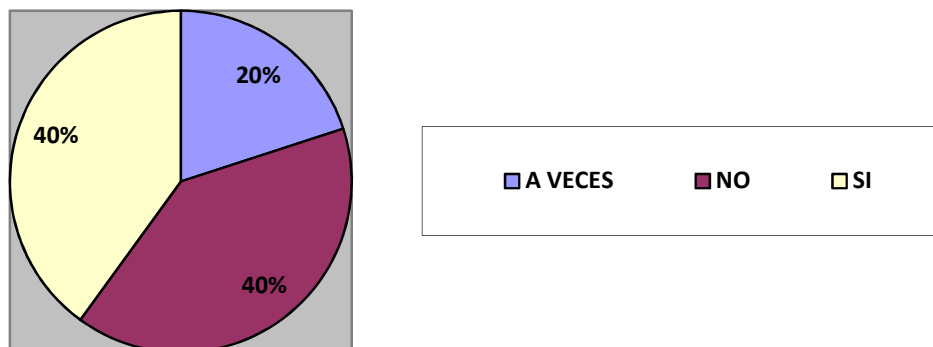
¿Conoces alguna regla ortográfica?



Gráfica # 19 Conocen alguna regla ortográfica

Un 10% de los alumnos conocía alguna regla ortográfica y es preocupante que un 90% de los encuestados mencionara que no conociera ninguna.

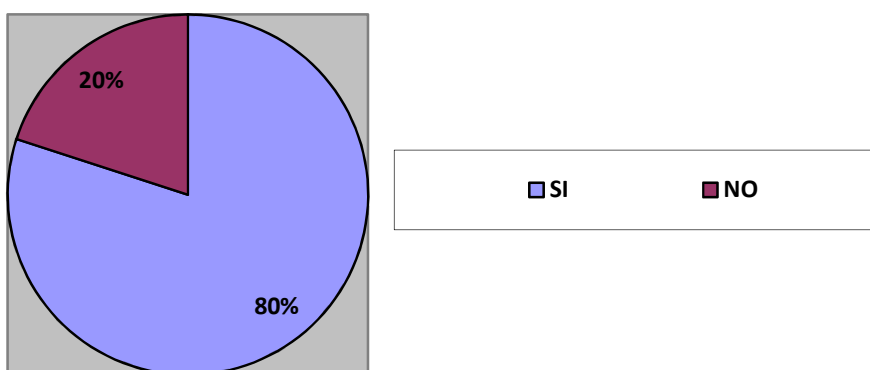
¿En clases qué tanto ven reglas ortográficas?



Gráfica # 20 en clases les enseñan reglas ortográficas

La gráfica muestra que en clases un 10% de los alumnos dijo haber visto reglas ortográficas y un 20% que a veces, entonces, ¿por qué en la gráfica 15 un 100% dice que en todo momento se ve la ortografía.

¿El maestro revisa la ortografía en clases?



Gráfica # 21 El maestro revisa ortografía o no

¿Qué pasa que un 90% de los niños de la gráfica 19 dijo no conocer reglas ortográficas y aquí mencionaron que se les revisaba ortografía en un 80%? Los alumnos reconocieron que si se les señalaba la ortografía y que si veían reglas ortográficas, pero al preguntarles sobre alguna regla ya no sabían.

Los docentes que entrevisté, en general les revisaban la ortografía a sus alumnos en todo momento en el aula, pero creían que no asimilan las reglas por el poco apoyo de los padres de familia para reforzar el conocimiento.

2.3 Delimitación de la problemática

Al revisar el diagnóstico, los escritos de los alumnos, las encuestas realizadas, el haber notado en anuncios publicitarios en la comunidad mal hechos, vi que era una cuestión que habría que tratar de resolver, al analizar las encuestas se identificaron tres problemáticas: ¿será que los padres tienen mala ortografía, por tener poca escolaridad?, pero ¿cómo propiciar que apoyen a sus hijos? En el caso de los alumnos ¿Por qué no asimilan las reglas ortográficas, por ende no las ponen en práctica porque no tienen aprendizajes significativos? ¿cómo hacer que mis pupilos adquieran el hábito de la lectura y así mejoren la ortografía día a día?, ¿los docentes no aplican estrategias para que los aprendizajes de los alumnos sean significativos y los ejecuten a lo largo de su vida diaria?

¿Cómo apoyar a los alumnos para que apliquen las reglas ortográficas?

Esas carencias de los niños en general tienen factores que hicieron que no asimilaran reglas ortográficas, los maestros somos los principales, puesto que no transmitimos aprendizajes significativos, al planear no vemos las características de cada niño, incluso ni planeamos en ocasiones, etc. Ya que detecté el problema, me di a la tarea de darle la posible solución y para ello necesité un método que me permitió abordar esa cuestión.

2.4 Justificación

La razón por la que decidí atender esta problemática fue porque se dice que: “...escribir correctamente hablará mejor de usted en el trabajo, en la escuela, con sus amistades” (AMEZCUA, 2010, pág. 7), entonces creo, que una persona que habla y escribe correctamente tiene buena presentación, además he observado que al escribir anuncios publicitarios lo hacen de manera errónea, mofándose en las redes sociales de aquellas equivocaciones, incluso justificando que porque somos mexicanos.

Al analizar las encuestas observé que la gran mayoría no escribe correctamente, en conversaciones que he tenido con los padres oigo que no pronuncian bien las palabras y que al estar con mis educandos cometen las mismas faltas que sus padres.

2.5 Propósito general

Que los alumnos de 5° y 6° de la escuela Lázaro Cárdenas del Río, C.C.T. 16DPR3384N, de la comunidad del Jarrero, Mich. apliquen y pongan en práctica las reglas ortográficas básicas para mejorar su escritura y forma de hablar.

2.5.1 Propósitos específicos:

1.- Crear estrategias para la asimilación de reglas ortográficas que sean significativas para los alumnos a lo largo de su vida diaria.

2.- Implementar estrategias de lectura y de esa manera adquieran el hábito de la misma y por ende irán escribiendo poco a poco sin errores.

Para llevar a cabo los propósitos es necesario un método de indagación y considero que el de investigación-acción es el más adecuado para la problemática antes mencionada. Al analizar los distintos tipos de investigaciones como la etnográfica, evaluativa e investigación-acción así como las fases de esta última, la

cual elegí por estar más acorde a las necesidades que detecté y que quería que los estudiantes mejoraran una situación que enfrentan.

Existen diversos métodos que pude aplicar en la investigación, los cuales nombraré de manera general, ya que yo ocupé en esta propuesta el de investigación-acción basada en la método de Gloria Pérez, porque considero se apropiado a lo que quiero hacer, dar solución a una problemática presentada en los alumnos, a continuación doy breve reseña de otras para poder entender por qué me decidí por la investigación-acción.

2.6 La dialéctica constructiva

Esta metodología toma distintas bases para llegar a la solución de los problemas, no es 100% pura, "...el objetivo es el de proporcionar un conocimiento cabal lo mismo de las causas que de las etapas que forman el desarrollo de los procesos sociales en sus formas más constantes que revelan la realidad más constante y más general" (BACA, 2014, pág. 77)

Como vemos, esta forma nada más ve las cosas de manera general, por encima y pues no es inclusiva en los conflictos educativos. "La perspectiva dialéctica-constructiva, en que el objeto no es lo esencial sino el sujeto que se encuentra construyendo una visión de futuro tomando como base su recorte de la realidad y las opciones que se le presentan" (VALDOVINOS, 2011, pág. 23)

Este tipo de investigación pasa por momentos: la concepción del problema, el analizar nuestro campo de estudio, la confrontación con las políticas actuales, fundamentar, ver que tanto es posible la aplicación para pasar a la teoría; no decidí por esta porque no veo como dar solución a la problemática.

2.7 La investigación paramétrica

En esta sólo trata de comparar datos ya existentes como investigaciones por otras personas con resultados que obtenemos en las aulas de clases, por ello no

veo conveniente sólo hacer esa comparación, prefiero ir más allá de eso, el contraponer una investigación ya con lo que observo y no hacer nada por solucionar la problemática.

2.8 Investigación etnográfica

Aquí el investigador es solo un observador, no participa en resolver los problemas, nada más se dedica a señalar los conflictos sin intervenir.

Pertenece al paradigma interpretativo, donde se trata de explicar y comprender la actuación del sujeto en su contexto, se trata de reconstruir la realidad rescatando su complejidad en toda la magnitud, tomando los siguientes pasos: delimitar la situación problemática, recolectar la información, análisis de datos y generalización de los resultados (NOCEDO, 2001, pág. 92)

Este método toma las generalidades de un contexto para delimitar y señalar una problemática. “La etnografía se considera una modalidad de investigación de las ciencias sociales” (PAZ, 2003, pág. 172) no es lo que pretendí ya que yo quería que los alumnos mejoraran su ortografía y no sólo haber señalado el problema y ya.

2.9 Investigación evaluativa

Como en otras metodologías, ésta también trata de recoger datos de una situación, “...es fundamental para la toma de decisiones y está orientada a determinar la eficacia de organizaciones y programas de estudio, destinada a la evaluación de ese programa” Latorre et. al. (PAZ, 2003, pág. 176) Nada más sirve a algunos para medir la eficiencia de un programa educativo, el ver hasta dónde puede ser bueno o malo.

2.10 Investigación-acción

Los pasos de la investigación-acción los mencioné de manera general y señalé en qué momentos de esta investigación se ven, parafraseado a (PÉREZ, 1993)

- El diagnóstico, me ayudó a identificar la problemática que aquejaba a los alumnos, el cual hice con la observación de cuadernos, las

encuestas a alumnos, maestros y padres de familia que se observan en las gráficas antes señaladas.

- La planificación, una vez que detecté el problema pasé a planear y ésta se encuentra en las estrategias didácticas en el capítulo 4.
- La aplicación-ejecución, se muestra enseguida de las estrategias, anotando ahí los resultados obtenidos, así como en los encuentros y hallazgos.
- La evaluación, interpreté los resultados obtenidos, donde me di cuenta que los alumnos captaron ya que sus cuadernos los veo en forma general bien, hablan mejor.
- El informe final, lo señalé en el análisis categorial que se encuentra más adelante en el punto 4.2.5, donde doy nota de los resultados obtenidos en el proyecto.

A lo largo de los capítulos se han mencionado los pasos de la investigación-acción, entonces todo aquel profesor que quiere ser propositivo con sus alumnos, innovador y dejar las viejas prácticas, debe asumir el compromiso de la investigación-acción, estar al día en cuanto a la educación que brindan a sus alumnos, estar en constante preparación para proporcionarles lo mejor de nosotros para bien de ellos. (PÉREZ, 1993)

La investigación acción en el aula, es que los docentes deben observar toda problemática que esté a su alcance, indagar, fundamentarse para dar solución a las problemáticas, como dice Elliot:

Se define la investigación-acción un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos.” (DAY, 2005, pág. 46)

En el salón, al trabajar un tema, vi que algunos niños no lo comprendían bien, entonces como profesor investigué las causas y junto con los niños se hicieron otras actividades para reforzar y recomponer para al final fueran evaluados, tuve pues que ser reflexivo en la práctica docente.

Sus principales representantes de la investigación-acción son: Lewin en 1946, fue el primero, después en 1984 Kemmis, quien mencionaba la auto reflexión, en 1993 Elliot, quien decía que es el estudio de las situaciones sociales para mejorar la calidad, Lomax en 1990 fue él quien lo puso en relación a la práctica profesional y en el 2003 Latorre, este último utilizando la reflexión para mejorar la práctica educativa. (DAY, 2005, pág. 42)

2.10.1 Las fases de la investigación acción son:

- El plan de acción.- aquí el docente tiene que identificar el problema como diagnóstico o hipótesis de acción, “que tenga interés para nosotros, que lo podamos manejar, que pueda mejorar algo y que implique la enseñanza y aprendizaje” (MACKERNAN, 1999, pág. 39).
- La acción.- ahora sí que manos a la obra, reflexionar sobre la práctica docente e investigar lo relacionado a la problemática.
- La observación o superación de la acción.- ver si lo planteado en el plan de acción iba bien, o se puede aquí el replantear para enderezar el camino.
- La reflexión o el análisis de datos.- en esta, entró todo tipo de trabajo de los alumnos que nos mostraron el resultado de la investigación acción.

Resumiendo, fui un mediador que llevé de la mano a mis pupilos, para alcanzar el conocimiento, claro que con la ayuda de otros agentes que también fueron promotores, los padres de familia, la sociedad, etc.

En esta gran tarea como educador, la mediación fue importante, “se refiere al hecho social de ayudar a los individuos a percibir e interpretar su medio. Implica ayudar a otro, a reconocer los rasgos significativos de su entorno, físico o social, ya sea de la experiencia inmediata o pasada.” (GUZMÁN, 2013, pág. 27)

Se que en la educación actual los alumnos deben construir sus conocimientos, pero como tal fui mediador entre ellos y los aprendizajes, para acompañarlos a que fueran por buen camino y adquirieran los saberes esperados.

Pero para ser un buen mediador, tuve que aplicar esa chispa, donde motivé a los niños, los llevé con entusiasmo, di lo mejor de mí para bien de ellos y que el aprendizaje fuera significativo, esto me dio a entender que la educación no debía ser estática, que evoluciona conforme el tiempo, por lo tanto, debía ir a la par con ella:

Ese devenir del sujeto dice que no es posible ver la realidad de manera estática, sino en constante transformación, en constante lucha por lo que realiza diariamente, desde su propio ser como sujeto histórico-social, que lleva dentro de su ser lo familiar y lo profesional, con sentido ético de responsabilidad, respeto, amorosidad, alegría y afecto por lo que hace. (REYES & VALDOVINOS, 2004, pág. 37)

Para mí el ser docente me compromete a que día a día, esté siempre con buena cara, tratando con los niños, con gusto por lo que hacía, que no se convirtiera en algo monótono, algo rutinario, que no se les hicieran las actividades aburridas y a todas horas compartiera con los alumnos lo bonito que es la vida y que pudieran aprender esas reglas ortográficas jugando, para que fuera significativo en su vida diaria, ya que ésta cambia y ellos deben enfrentarla como se les vaya presentando.

La vida hay que vivirla con alegría, gozando, pero de manera normal, lo que ella nos ofrece, que hay que admirar un amanecer un ver correr en el firmamento, los rayos del sol, un atardecer cuando el cielo se viste de colores vívidos, como las naranjas y amarillos al ocultarse. (REYES & VALDOVINOS, 2004, pág. 39)

Esa alegría que los estudiantes me dieron, aquel gusto que sentí cuando los pequeñines me abrazaban o cuando los más grandes contaban todo sobre su vida, independientemente que fuera de la escuela o no, o como en una ocasión, al salir todos los de sexto nos mojamos y nos pasamos un momento alegre, de esos que jamás se olvidan, eso y mucho más es vivir contentos siempre.

Los maestros, no sólo ellos tienen que trabajar ante su colectivo, también en su salón de clases, ya que ahí se involucran todas las situaciones que el proceso de enseñanza aprendizaje requiere, tomando en cuenta que cada individuo aprende de manera diferente, y no se generalice a éste como si todos fuesen iguales, en ocasiones tuve que ponerme en el nivel de cada niño y explicarles algunas reglas de manera individual.

Puesto "...que somos seres vivientes que funcionan de manera independiente de las interpretaciones que hagamos de nosotros mismos" (REYES & VALDOVINOS, 2004, pág. 41)

Entonces digo, siempre ser optimista, ya sea problemática difícil o sencilla que se me de en el aula, y dar una buena cara, pese a los posibles piedritas en el camino, para ello puedo tomar en cuenta los paradigmas de la educación que en mi caso el que más me acomoda es el constructivismo. Para llevarlo a cabo tuve que tener en cuenta las características y la estructura que tienen los proyectos.

CAPÍTULO

3

**EL APRENDIZAJE Y LA
ORTOGRAFÍA**

En seguida se muestra toda la fundamentación teórica que da sustento a esta investigación, desde los aprendizajes significativos, paradigmas, hasta algunos autores de ortografía.

Para poder comenzar tuve que definir lo que es la ortografía, de acuerdo a la Real Academia Española, lo señala como “un conjunto de reglas que regulan la escritura de una lengua, la forma correcta de escribir de acuerdo con las normas de ortografía” (2006, pág. 998)

Los alumnos en ocasiones no veían claro cómo tenían que escribir o tal vez no le daban la importancia que es escribir correctamente, no es fácil, pero si se pone empeño y las estrategias adecuadas, dándose así y lográndolo, “escribir correctamente, hablará mejor de nosotros en nuestro trabajo, en la escuela, con los amigos, una persona que no escribe o habla correctamente, puede ser objeto de burla” (AMEZCUA, 2010, pág. 7).

3.1 Aprendizajes significativos

Los niños para que adquirieran los conocimientos, fue necesario ser diferentes en la aplicación de las estrategias y de esta forma perduren por siempre.

El aprendizaje significativo es el proceso de adquirir conocimientos habilidades, actitudes o valores a través del estudio, la experiencia o la enseñanza, surge cuando los alumnos, como constructores de su propio conocimiento, relacionan los conceptos a aprender y les dan un sentido a partir de la estructura conceptual que ya poseen. (TRENAS, 2009, pág. 1).

Los alumnos llegaron a aprender cuando esto era importante, puesto que lo adquirieron de manera significativa al manipular los conocimientos previos con los nuevos conceptos, quedando fortalecidos lo que los educandos traían, para que se les quedaran y los utilizaran en su vida diaria, fue primordial que el docente presentara buenas estrategias.

Entiendo que para que una información sea duradera, tuve que, lo nuevo se relacionara de manera sustantiva con los conocimientos que el alumno ya traía, uniéndolos con los que se le proporcionaban, produciendo un concepto diferente,

por el contrario, se pudo haberse dado de manera memorística y que no alcanzara la significatividad en la medida que se haya dado una interacción entre ambas.

Lo que ya se sabe y el deseo de aprender: condiciones para construir significados, en la asimilación se presentan tres condiciones para adquirir los aprendizajes significativos: lo que les presentemos nuevo, sea de interés para ellos, que los educandos tengan conocimientos previos y que de manera consciente o inconsciente los pupilos quieran aprender. (ACEVEDO, 2005, pág. 27)

Al haber una buena interacción entre los conocimientos nuevos que le presenté y las ganas y motivación que traía, es como llegamos a la adquisición de esos aprendizajes significativos.

Los procesos de asimilación de los nuevos conocimientos, uno se produce por la memorización o un hecho repetitivo y el otro, aunque no sea al pie de la letra, persiste a través del tiempo y llega cuando es requerido de manera innata.

De acuerdo a Piaget, el niño construye su propio conocimiento, demostrando que es capaz de pensar de manera diferente a los adultos. Los conceptos básicos de él son el esquema, la cual es una actividad que se repite; la estructura, surgen, después de que el individuo toma algunos elementos de su entorno; organización, cada niño ve de manera diferente una misma situación; la adaptación, primero hay que asimilar para acomodar a nuestras necesidades; equilibrio, regula las interacciones del sujeto con la realidad y equilibrio interno, el infante ya aplicará sus conocimientos y aportará desde su punto de vista.

Como docente tuve que propiciar en el aula ambientes adecuados para que los alumnos adquirieran esos aprendizajes significativos, éstos tuvieron que ser evaluados, ya que la valoración cobró fuerza para ver hasta dónde verdaderamente los niños adquirieron significativamente el conocimiento, pero como educador tomé en cuenta que todos los alumnos no son iguales, puesto que pensaban y actuaban de forma distinta, por lo que consideré sus etapas.

3.2 Las etapas generales de la actividad representativa.

El niño posee diferentes formas de pensar: imitando a otros, mediante juegos simbólicos y a través de representaciones cognoscitivas, ya que su proceso puede variar “dependiendo si hay desequilibrio o bien la acomodación supera la asimilación y hay imitación representativa, o la asimilación prevalece y hay juego simbólico, o bien ambos van hacia el equilibrio y hay representación cognoscitiva” (PIAGET, 1961, pág. 372)

Tomando en cuenta que cada educando reacciona de acuerdo a la etapa que está pasando, por lo que se divide en varios periodos: la actividad sensorio-motora, comenzando por que los bebés tienen, en primera instancia que manipular objetos, agarrarlos, moverlos, sacudirlos, etc. y al estar en constante repetición, es como adquieren esa asimilación para controlar cada aprendizaje.

La asimilación no necesariamente llevará a la acomodación, ya que nos menciona que por ejemplo “...al tomar un objeto para divertirse o tomarlo para aprender a agarrarlo con el fin de utilizarlo, en los dos casos el objeto se incorpora a la asimilación pero al quererlo adaptar uno requiere más concentración que el otro” (PIAGET, 1961, pág. 375).

En la actividad representativa egocéntrica (el pensamiento preconceptual de los 2 a los 4 años), señalada como el segundo periodo, nos dice que para que se dé la asimilación, ésta relaciona los datos actuales con los anteriores, una vez asimilado un conocimiento, damos por hecho que se modificó un saber previo.

Con el niño, para que un aprendizaje le sea significativo, la imitación es representativa, el sujeto imita por la imagen que se funde en la figura mental del modelo.

En la parte que corresponde al pensamiento intuitivo, el pensamiento egocéntrico se caracteriza “en lugar de adaptarse objetivamente la realidad deformando las relaciones según el punto de vista de éste”, (PIAGET, 1961, pág.

388) el educando ya se pone en contacto con su criterio y la forma de ver las cosas, ya hace reflexión de las situaciones, intuye lo mejor para resolver los problemas.

Al haber reflexionado en sus conocimientos previos, con las reglas ortográficas que estaban analizando, pudieron llegar a formar sus propios pensamientos, para que lograran manejar la división silábica y acentuar las palabras, así como las principales letras donde se confundían por ello hablé de ellas.

3.3 Ortografía

Como docente debo estar preparado y tener buena ortografía, no pude haber enseñado algo que no poseía, la redacción correcta es necesaria en todo maestro.

La escritura correcta, desde un punto de vista ortográfico, es una destreza que se considera indispensable a lo largo de la escolaridad y en múltiples actividades de la vida relacional y laboral, tales como la elaboración de documentos, cartas comerciales, solicitudes de empleo, etc. (GABARRO & PUIGARNAU, 2010, pág. 10)

La ortografía no sólo se ve en la materia de español sino que es vínculo con las otras asignaturas y base fundamental para la estructuración del pensamiento de los alumnos, dándoles las herramientas para que ordenen las ideas de su mundo interior con el exterior, por lo que considero que conozcan las reglas básicas para escribir correctamente.

“Escribir significa pensar por escrito, es un proceso, es una manera de manifestar ideas que comunican mensajes, formas de percibir el mundo” (SIERRA, 2013, pág. 12). De esta manera los alumnos no solo deben escribir correctamente sino expresarse bien. Partiendo que en la acentuación de las palabras se tienen que dividir en sílabas, localizar la más fuerte y con ello acentuarla, según la regla ortográfica,

El acento prosódico es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de su contexto fónico. Por ello se le llama también acento de intensidad. Se suele producir, además, una elevación del tono de voz o una mayor duración en la emisión de esa sílaba. (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 1999, pág. 24)

- Las palabras agudas, se acentúan cuando la sílaba tónica es la última y se le pone tilde cuando terminan en n, s, o vocal.

- Las palabras graves, son en las que la sílaba mas fuerte (tónica) está en la penúltima sílaba y se le pone tilde o acento a todas, menos a las que terminen en n, s o vocal, lo contrario de las agudas.
- Las palabras esdrújulas, su sílaba más fuerte es la antepenúltima sílaba y se acentúan todas.
- Las palabras sobreesdrújulas, la sílaba tónica se situa antes de la antepenúltima y también todas tienen tilde.
- Una regla fundamental es que siempre se escriben las combinaciones de mp, mb, nv y nf. Estas definiciones fueron adquiridas a lo largo de mi trayectoria como estudiante y docente.

El acento: "...se llama acento a la fuerza mayor con que pronunciamos una sílaba, sobre las demás, en una palabra al hablar", (DE LA PARRA, 2013, pág. 21) saber donde se encuadraba la sílaba más fuerte fue fundamental para poder identificar a que tipo de palabra pertenecían, agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújula y en base a esto pudieron colocar la tilde a las palabras según cada regla ortográfica.

Considero que son las principales reglas que deben adquirir los niños en primaria.

3.3.1 El papel del docente

Al transmitir las reglas ortográficas de manera amena para que se hicieran aprendizajes que fueran duraderos, estuve revisando siempre la correcta redacción sin importar la materia en la que nos encontrabamos, conseguir que el máximo de niños y niñas logran apropiarse de las reglas ortográficas, haber creado el hábito por la lectura.

"Debo crear situaciones en las cuales la comunicación sea imprescindible y se convierta en el eje de todas las actividades, desarrollar en los educandos una conciencia ortográfica y una autoexigencia en relación con sus escritos." (GABARRO & PUIGARNAU, 2010, pág. 20) al ser estrictos en la redacción ortográfica tuve que contemplar las características de los alumnos a la hora de evaluar.

3.4 Evaluación

Para poder evaluar fue necesario que, primeramente marcara la pauta y criterios de lo que se pretendía valorar en los niños.

Evaluación del aprendizaje, se define como un proceso fundamental, sistemático, continuo, integral, orientador y cooperativo, que implica la obtención, de información, sobre el logro de objetivos curriculares o programáticos por parte del estudiante; que se enjuicia o valora con parámetros previamente establecidos en el plan curricular o programa de estudio. (FROLA & VELÁZQUEZ, 2011, pág. 11)

Como se ha mencionado, en los últimos años en nuestro país se empezó a trabajar en el modelo basado en competencias y para ello también se tiene que evaluar de acuerdo a esta propuesta. “La evaluación de competencia es la recopilación de información, sobre la manera en que el estudiante evidencia la movilización conceptual, procedimental y actitudinal a través de desempeños observables para que se emitan juicios valorativos sobre dichas evidencias” (FROLA & VELÁZQUEZ, 2011, pág. 11)

En las competencias lo cualitativo cobra fuerza, ya que hubo que estar observando a cada niño en sus logros, alcances y esfuerzo de cada uno, conocer a los pupilos así como las herramientas para medir esos resultados, como rúbricas (tablas con distintos criterios de aprendizaje para saber lo aprendido), listas de cotejo (conformados por columnas con aspectos a evaluar, donde se señala lo comprendido), cuadros sinópticos (se señalan los conceptos clave de un texto), etc.

¿Qué evalué?, todo aquello que ya estaba establecido de acuerdo al Plan 2011 de Educación Primaria ¿para qué?, para ver lo que los alumnos alcanzaron y saber lo que había que retroalimentar, ¿cuándo?, “es un proceso cíclico que se llevó a cabo de manera sistemática y estuvo al inicio, desarrollo y cierre de una secuencia didáctica”, (SEP, 2012, pág. 32) ¿cómo?, con la utilización de instrumentos como la rúbrica, ¿quién evaluó?, yo como docente, ya que fui el encargado de emitir esos juicios de valor ¿quién me evaluó?, yo mismo fui quien calificó el trabajo con una autocrítica de acuerdo a los resultados de los pupilos.

Como yo fui el encargado de la evaluación, tuve a la mano las técnicas e instrumentos adecuados a lo que pretendí lograr, como fueron: el registro anecdótico

(anoté las cosas relevantes que pasaron), diario de clases (apunté en cuaderno los acontecimientos de la clase), escala de actitudes (vi el esfuerzo de cada alumno), cuaderno de los alumnos, rúbricas, etc.

Lo que principalmente evalué fue el entusiasmo de los alumnos ante las estrategias que se presentaron, que te hayan preguntado sobre cómo se escribía una palabra o forma de hablar fue elemento para detectar lo aprendido.

3.5 Tipos de paradigmas

3.5.1 Paradigma Humanista

El paradigma Humanista surgió en Estados Unidos como una tercera alternativa, ya que ahí estaba implantado el conductismo y el psicoanálisis:

Los precursores de este movimiento, con el humanismo pretendían desarrollar una nueva orientación de la disciplina que ofreciera, en principio, un planteamiento anti-reduccionista en las explicaciones de los procesos psicológicos atribuidos a factores externos o a concepciones biologicistas de carácter innato y que al mismo tiempo, se postulara el estudio de los seres humanos como totalidades dinámicas y auto-actualizantes en relación con el contexto interpersonal. (HERNÁNDEZ, 1998, pág. 100)

La personalidad humana está en continuo desarrollo y siempre depende ésta, del contexto en el que se está inmerso y así es como se define dicha forma de ser. Este paradigma tuvo su auge en las décadas de los 50s y 60s, ayudando no sólo al ámbito educativo, sino a todos los que lo ocuparon. A quien se le considera el padre del humanismo es a Maslow, pero también tuvieron aportes de Allport, Moustalias, Murphy, BURGENTAL, May y Mogers.

“Hay que partir de la idea que la personalidad humana es una organización o totalidad que está en un continuo proceso de desarrollo”. (HERNÁNDEZ, 1998, pág. 102) Para los humanistas, todo ser humano va creando su personalidad, tomando sus propias decisiones para así, enriquecerla y modificarla de acuerdo a cada individuo.

Las personas deben ser estudiadas en su totalidad, para poder ser comprendidas mejor, éstas, tienen un núcleo central de lo que creen ellos mismos,

de su persona; el hombre tiende en forma natural a su autorrealización, en determinada edad todos nos planteamos metas para realizarnos, en base al contexto es como iremos desarrollando estrategias para llegar a ellas y lograr alcanzarlas.

Pero ¿cómo llegó el paradigma humanista al campo de la educación?, por allá en los años 50s en Estados Unidos se daban críticas de que la formación en sus escuelas no tomaba en cuenta a los alumnos como personas, no se desenvolvían en su personalidad y así fue como Maslow, entre otros, vieron la necesidad de implementar estrategias que involucraran a los niños como una totalidad.

¿Cómo es el concepto de enseñanza? "La educación se debería centrar en ayudar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser, se basa en la idea de que todos son diferentes". (HERNÁNDEZ, 1998, pág. 106) Cada individuo posee una personalidad única, que no se debe comparar con ninguna otra.

El alumno es visto como un ser distinto a los demás, con sus propias necesidades y ritmos de aprender, posee intereses y valores en lo particular; el maestro en esta corriente, debe conocer muy bien a sus pupilos, ya que tomará en cuenta las características de cada uno, ser un facilitador según la capacidad de cada niño, nunca limitarlos y ponerles restricciones, por lo contrario, deberá crear un ambiente de armonía, donde se ayuden unos a otros para obtener los aprendizajes.

Los aprendizajes si son significativos, mejor, puesto que éstos perdurarán en el alumno a lo largo de su vida, tomando en cuenta algunas estrategias para la enseñanza, como la tutoría entre pares, donde un niño ayuda a su compañero a adquirir lo necesario para lograr su meta, que aprendan de vivencias, que sean creativos, autónomos.

La mejor manera de evaluar, según algunos humanistas, fue la autoevaluación, los alumnos vieron el logro que alcanzaron y lo valoraron conforme a su esfuerzo y capacidad individual.

3.5.2 Paradigma Sociocultural

En este paradigma se trata de utilizar el entorno sociocultural de los educandos, para que en base a ello, adquirieran los aprendizajes y que estos hayan sido significativos, que perduren a lo largo de su existencia.

Vigostky es el fundador y principal promotor del paradigma sociocultural, su obra fue censurada en lo que antes se conocía como la URSS. Su interés fue el estudio de la conciencia, donde dice él, que es lo que distingue al hombre de los animales. “Las funciones psicológicas superiores tenían que estudiarse concatenadas con la conciencia, la cual, por cierto, debería concebirse como un elemento integrador subyacente de dichos procesos psicológicos” (HERNÁNDEZ, 1998, pág. 219)

Para Vigostky, la conciencia toma un papel primordial, se basa en ella para que sea un paso en la integración del conocimiento. Repito ¿cómo llegó al campo educativo?, porque su fundador estaba inmerso en él y le encanta, ya que se interesaba por el estudio de la importancia de los instrumentos y signos en las funciones de la conciencia: como el lenguaje, la escritura, los sistemas numéricos, etc.

“Se demostró que el desarrollo psicológico debe ser entendido como una serie de transformaciones cualitativas, asociados con cambios en el uso de instrumentos psicológicos.” (HERNÁNDEZ, 1998, pág. 222) Entonces pues, este paradigma toma en cuenta las cualidades de cada uno y el contexto sociocultural, el cual es la base para que cada individuo adquiera una conciencia de lo que observa y actúa con él.

El concepto de enseñanza es un método donde cada individuo no es independiente ni autónomo de los procesos socioculturales, sino que van de la mano para adquirir el conocimiento.

El alumno es concebido como un ser social, que es producto y que interactúa con diversas interacciones sociales en su contexto y a lo largo de la vida; por otra

parte el docente es un agente cultural que enseña en dicho entorno y es el promotor entre el saber y los procesos de apropiación.

“El aprendizaje es un proceso interactivo, alguien que aprende, pero también alguien que enseña, se debe crear una Zona de Desarrollo Próximo”, (VIGOTSKY, 2010) lo que es capaz de aprender por él y lo que el maestro le puede ayudar, para determinar dominios y actividades de conocimiento, donde el docente medie las situaciones entre el alumno y los contenidos socioculturales, siendo estos una de las principales estrategias de enseñanza.

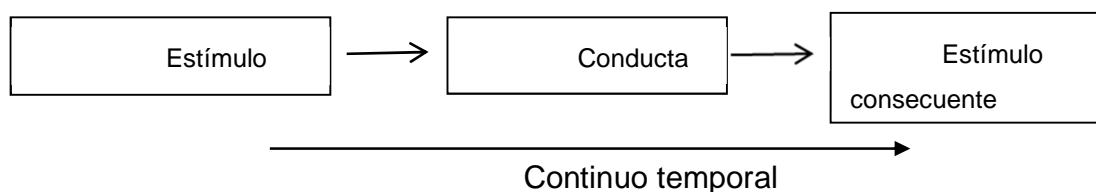
Todo aprendizaje debe ser de una u otra manera valorado, por su parte la evaluación juega un papel importante, ya que posee tres características: se centra en los productos de desarrollo, no valora lo mismo y es descontextualizada, evaluando la dimensión intramental, denominándola evaluación estática.

3.5.3 Paradigma Conductista

Este paradigma nació en los años 30s en los laboratorios y en las 2 siguientes décadas pasó a la aplicación y de ahí es uno de los más aplicados en la psicología educativa, ya que su origen siendo el primero en aparecer y basado en la idea aplicacionista, que se ejecuta en todos los campos: educativo, clínico, industrial, etc.

Para que fuera aplicable, en cuestión de ortografía, el cual me incumbe, tuve que observar la conducta de con quienes trabajé, usando siempre métodos de tipo experimental, analizando sus escritos. Sus fundamentos epistemológicos vienen del empirismo, donde el conocimiento es una copia de la realidad y ésta es acumulable mediante mecanismos asociados, ya que según Hernández “el conocimiento está compuesto por sensaciones, ideas y las asociaciones entre ellas, es fundamental la relación entre el sujeto y el objeto O-----S” (1998, pág. 83)

El conductismo es totalmente anti teórico, ya que las conductas que más interesan son las operantes o instrumentales, señaladas en el siguiente esquema del conocimiento, sin embargo las llegué a utilizar:



Concepto de enseñanza, es aquella que consiste en proporcionar contenidos e información a los alumnos por parte del maestro, mediante la memorización y la repetición.

Las metas y objetivos de la educación, en este paradigma, no deben ser tomadas como algo ambiguo, sino de un modo operable para que se consigan, luego se evalúen; destacando 3 formas, lo que debe lograr el alumno, dónde, cuándo y cómo y hay que mencionar los criterios para la evaluación posterior.

Conceptualización del alumno, “como un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar pueden ser arreglados o desarreglados desde lo exterior, siempre y cuando se realicen los ajustes necesarios, y logre el aprendizaje deseable” (HERNÁNDEZ, 1998, pág. 94)

El docente, en este paradigma, es él, el principal que debe proponer los estímulos, reforzamientos y arreglos para lograr enseñar, debe manejar los recursos conductuales de este enfoque y ser eficiente para que tenga éxito en el aprendizaje de sus pupilos.

El concepto de aprendizaje, se explica como un cambio de la conducta y en la probabilidad de la respuesta, si se quiere que los niños aprendan, el reforzamiento es una herramienta fundamental, tomando en cuenta que el profesor es un modelo al cual siguen sus estudiados.

En las estrategias y técnicas de enseñanza, se definen los objetivos, se presenta la información secuenciada, el reforzamiento, de manera individual, otra reforzada y al final del proceso se evalúa y se registran los resultados.

En la evaluación, dentro del proceso de enseñanza, lo importante es que los alumnos no cometan errores, y se evaluó antes, durante y al finalizar los objetivos planeados. Los instrumentos de valoración se elaboraron con base en los objetivos para observar el avance y el alcance, por parte de los niños, de dichas metas.

3.5.4 Paradigma Constructivista

El constructivismo no pretende copiar lo ya establecido, sino que se requiere que el individuo construya su propio conocimiento de acuerdo al contexto al cual pertenece, en colaboración mutua con sus compañeros y sus docentes, todos a la par, donde uno no sabe más que otro, ayudándose a aprender los contenidos.

Los principales representantes de esta corriente constructivista son Piaget y Vigotsky, por su parte el primero dice: "...que el alumno construye su propio conocimiento, tanto el relativo con el mundo físico, como el que se refiere a su entorno social, en lugar de tomarlo de una fuente externa y lo hace en base a su desarrollo cognitivo" y Vigotsky dice que los educandos aprenden por medio de las experiencias sociales.

La idea que cuando el sujeto cognoscente realiza un acto de conocimiento o de aprendizaje, no copia la realidad circundante, sino que construye una serie de representaciones o interpretaciones sobre la misma, se señala como una construcción personal, la cual no necesariamente debe ser en solitario, porque puede hacerlo en conjunción con otros. (HERNÁNDEZ, 1998, pág. 14)

Si los alumnos se ayudan entre sí resulta mejor puesto que se dio la tutoría entre pares al explicarse unos a otros.

El centro de este paradigma es el alumno, este es visto como individuo activo, que ejerce en la acción y la reflexión de lo que realice, debe actuar en todo momento en el aula, con sus errores, que lo ayudan a conocer nuevas estrategias para llegar al conocimiento.

Fui un facilitador y acompañante de mis pupilos, para que éstos construyeran su propio conocimiento, promoviendo un ambiente de reciprocidad, respeto y autoconfianza; evité el estímulo y el castigo. La enseñanza es indirecta, dejé que el

alumno descubriera, se equivocara y recompusiera en el camino en busca de su conocimiento.

3.5.5 Paradigma Cognitivo

Para poder entender el término de lo que significa la palabra cognición, "...que proviene del latín, de los vocablos conocimiento y saber, y su significado es captar o tener la idea de una cosa, llegar a ser su naturaleza, cualidades y relaciones mediante los procesos mentales". (HERNÁNDEZ, 1998, pág. 8)

La palabra tiene que ver con el pensamiento, la capacidad que tenemos como seres humanos para pensar, imaginar, tener memoria y la voluntad para hacerlo, implicando procesos mentales que tienen que ver con la psicología cognitiva.

La psicología cognitiva se ocupa de los procesos mentales que obtenemos del exterior y con base en ellos podemos formular juicios en pro del desarrollo de ésta, "ocurre cuando las estructuras cognitivas se reorganizan como consecuencia del proceso adaptativo al medio" (HERNÁNDEZ, 1998, pág. 11) para Piaget, por ejemplo, la asimilación y la acomodación jugaron un punto importante para que esas estructuras o esquemas cognitivos fueran organizados.

Sabemos que para Piaget "...el individuo debe ser constructor de su conocimiento y experiencias" (PIAGET, 1961, pág. 25) las cuales, al interpretar la realidad, dio lugar a su interpretación, ya sea mental o teórica.

Dentro de la psicología se valoran los distintos puntos de vista de varios autores:

Vigotsky, señala tres posiciones teóricas importantes:

- Los procesos del desarrollo del niño son independientes del aprendizaje.
- Que el aprendizaje es desarrollo, considera el dominio de los reflejos condicionados.
- Se desarrolla en la maduración y del aprendizaje. (HERNÁNDEZ, 1998, pág. 15)

Se basa en la zona de desarrollo próximo, existiendo dos niveles: el evolutivo real, donde los pupilos avanzan de manera real en la solución de problemas y en el otro ocupa ayuda de un adulto para resolverlos.

Gagné, se basa en un modelo que fue tomado de varias ideas, conductismo y cognitivo, ideas de Piaget, esta suma da origen a la ecléctica de la cual derivan los procesos, el análisis de los resultados, las condiciones del aprendizaje y la aplicación de su teoría al diseño curricular.

Ausubel fue quien denominó lo que es el aprendizaje significativo, el cual es producido mediante la estimulación adecuada para que llegue a darse la asimilación, el cómo un educando de un conocimiento previo puede construir uno nuevo, manejando las habilidades básicas del pensamiento: metacognitivas, de solución de problemas y estrategias de aprendizaje. “El enfoque cognitivo está interesado en el estudio de las representaciones mentales, así como a determinar el papel que desempeñan éstas en la producción y desarrollo de las acciones y conductas humanas” (HERNÁNDEZ, 1998, pág. 18)

En este paradigma la enseñanza debería orientarse al logro de aprendizajes significativos, que los alumnos encontraran sentido en lo que aprendían y que fuera funcional para ellos durante su vida.

El aprendizaje significativo en los contenidos o tener dominio de ellos, no era lo único, sino que tenían que desarrollar habilidades intelectuales, las cuales los llevara a resolver situaciones, donde se mezclaban las motivaciones e intereses que tuvieron.

El alumno es un niño activo que procesa información y posee una competencia cognitiva, la cual se desglosa en cinco etapas: procesos básicos, el alumno cuenta con memoria, atención, etc.; los conocimientos previos, lo que él ya trae sobre algún tema; estilos cognitivos, conocimientos estratégicos y metacognitivos.

Mi papel se centró en la confección y organización de las experiencias didácticas para haber logrado lo que pretendía. Promotor de aprendizajes significativos, que en las clases se manejaba la lógica, que “el profesor deberá procurar la promoción, la inducción de habilidades o estrategias cognitivas” (HERNÁNDEZ, 1998, pág. 31).

Los maestros expertos manejan más recursos, como son: tienen mayor conocimiento de los temas, dar mayor énfasis en los trabajos con sus niños, poseen estrategias autorreguladoras, tienen reglas y rutinas, tienen intuición para conocer a sus educandos de inmediato y son más sensibles.

El aprendizaje, aquí no existe una teoría sobre él, sólo nos maneja que éstos deben ser significativos, que perduren a lo largo de la vida y que fueran acordes al contexto en el que se desenvuelven, debe ser por descubrimiento, guiado y autónomo, donde los alumnos lo aprendían descubriéndolo, el receptivo, aquí ellos sólo analizaban lo ya hecho para procesar lo que les servía y el memorístico utilizado para las tablas, fórmulas, etc.

En la enseñanza se deben plantear metas y objetivos sobre lo que se pretende educar, los segundos, tienen como pasos la presentación del conocimiento, comprensión del mismo, lo aplicamos, se analiza y se evalúa.

En la evaluación, el maestro debe tomar en cuenta el interés en el proceso cognitivo de cada alumno y las características de cada uno de ellos, por aprender, sus avances en lo individual. Se evalúan resúmenes.

El paradigma constructivista es el que utilicé con mayor frecuencia en las estrategias para que el aprendizaje fuera significativo y pongan en práctica a lo largo de la vida, para que los alumnos asimilaran las reglas ortográficas.

Conocer los distintos paradigmas fue importante para haber tratado de determinada manera a los alumnos, tuve que comprender las formas en que la mente actúa ante distintas circunstancias y emociones de ellos, comprenderlos o saber actuar en los distintos casos.

3.6 El entender a nuestros alumnos para que asimilen las reglas ortográficas

Enseguida muestro las distintas maneras de comprender a los alumnos, ¿cuántas veces hemos oído que “cada cabeza es un mundo”?, pues si, todos y cada uno de nosotros tenemos distintas formas de ver el universo, la ciencia ha tratado de entender y estudiar los comportamientos humanos de acuerdo a las características del cerebro.

Para saber si los alumnos pudieron captar y así escribir correctamente, fue necesario conocer las habilidades de pensamiento, los niños las mostraron cuando llegaban a deducir una regla ortográfica al solucionar una problemática y al deducirla y escribirlas bien, los seres humanos realizan distintas tareas gracias a ellas, cuando le agregamos un conocimiento haciendo una crítica, obtendremos resultados positivos y siempre hay que estar en constante ejercitación y razonar lo que hagamos. “El razonamiento es el resultado de poner a trabajar simultáneamente una serie de habilidades mentales, como las de conocer, recoger, organizar y utilizar el conocimiento” (DÍAZ, 2006, pág. 98).

Los alumnos tuvieron que poner en práctica el proceso de aprendizaje, en primera instancia debieron tener en cuenta que, para conocer, hay que expresar de forma clara sus ideas y respetar las de sus compañeros; para recoger, ocuparon conocimientos y habilidades, se apoyaron de las tecnologías para seleccionar lo que más le convenía; para organizar, se apropiaron las estrategias, tiempo y recursos que utilizaron y al finalizar para comprender ese conocimiento, se plantearon metas a alcanzar, el proceso de aprendizaje se dio al poner objetivos que se pudieron lograr.

“...las habilidades del pensamiento las clasifica de la siguiente manera: metacognitivas, siendo la capacidad que poseemos para planear, aplicar, evaluar nuestras estrategias para resolver las problemáticas” (DÍAZ, 2006, pág. 98). De razonamiento, es la capacidad que tenemos para la solución de problemas y estrategias de aprendizaje” (DÍAZ, 2006, pág. 99) incluyéndose en ella: el inductivo, deductivo, analógico e informal.

Respecto a las habilidades para la solución de problemas, a lo largo de la existencia me he enfrentado a distintas dudas y para ello tuve que trazar metas y luchar por llegar a ellas, primero mediante la selección de la información, posteriormente fue necesario identificar las finalidades, planear de conforme a los recursos seleccionando lo más adecuado para proceder a la ejecución y finalmente se realizó la evaluación de nuestras estrategias.

En las estrategias de aprendizaje los niños construyeron activamente sus perspectivas, basándose en conocimientos pasados y presentes, cuando aplican lo aprendido a lo largo del tiempo, estamos hablando de aprendizajes significativos. “Las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan este proceso y van desde las simples habilidades de estudio hasta las complejas” (DÍAZ, 2006, pág. 107)

Puedo decir que los alumnos tuvieron que desarrollar sus habilidades de pensamiento de acuerdo a las capacidades de cada uno y que como docente fue necesario aplicar estrategias que llamaran la atención de ellos para lograr aprendizajes significativos.

En los últimos años se ha tratado de mejorar en todos los aspectos, para que el día de mañana esas habilidades de pensamiento que adquirieron durante el pasar de los años los lleven a los siete saberes.

Como docente adquiriré una gran responsabilidad para con mis alumnos, ya que, “...podemos afirmar que la estructura de la inteligencia es modificable por medio de la intervención oportuna de los adultos y la medición adecuada en el aprendizaje” (Morín, citado por PIZANO, 2007, pág. 25), dice que los saberes son:

- 1) Las cegueras del conocimiento, no se debe considerar como absoluto, ya que cada quien tiene su punto de vista, lo que vemos de distinta manera en la memoria.

- 2) Los principios de un conocimiento pertinente, el entendimiento se ha fragmentado dividiéndolo en disciplinas, éste debe ser capaz de aprender de acuerdo al contexto, en su complejidad y en conjunto, para que no se divida.
- 3) Enseñar la condición humana, hay que partir de que trabajamos con seres humanos, por ello es que formaremos personas, que tomen consciencia para adquirir los conocimientos equilibradamente: el cerebro, mente y cultura, docentes, alumnos y el medio en que interactúan, pero reconociendo los puntos de vista de los diferentes actores de la educación.
- 4) Enseñar la identidad terrenal, a que los alumnos reconocieran nuestro mundo ya que la globalización está encima, viendo en este sentido el todo conformado por partes, la multidimensionalidad y complejidad, en cierta forma todos podemos ser beneficiados o perjudicarnos, no importando donde nos encontremos.
- 5) Enfrentar las incertidumbres, cuando llegó la ciencia nos dieron certidumbre, pero como están las sociedades en la actualidad vemos que no hay certeza en todos los aspectos, los antivalores han tomado fuerza, nos hemos convertidos en competidores, quedando estos atrás, hay que tomar en cuenta esos cambios y así aprender en conjunto.
- 6) Enseñar la comprensión, no hay que etiquetar a nuestros educandos, ser tolerantes, expresar conocimientos auténticos y el trabajo debe ser colaborativo.
- 7) La ética del género humano, como personas hay que respetarnos unos a otros, no importando las razas, costumbres, creencias, etc., implementar la solidaridad y siempre apoyarnos.

“Para la mayoría de las personas, buscando que todos logremos conocer, comprender, controlar, supervisar nuestro propio mundo interior, lo cual nos permite, modelar y crear un mundo nuevo” (LOGATT & CASTRO, 2011, pág. 6), siempre tomando en cuenta los pensamientos que poseen los alumnos fue como se estuvo trabajando.

La evolución del pensamiento humano es tanto concreto como abstracto, el mágico: imaginación, son las etapas tempranas de la vida, filosófico: lógico, quizá donde se encontraban los alumnos y científico: tesis, hipótesis, predicción, experimentación, evaluación y conclusión.

El abstracto, viene del mundo interior, donde nos encontramos la mayoría y el exterior hallándose pocas personas brillantes. La ignorancia es visible con facilidad, la que podemos cambiar si nos decidimos y la totalmente invisible, lo que aunque queramos, es difícil de resolver.

Para aprender sobre el cerebro, es necesario que en las redes cerebrales haya instintos, como los latidos del corazón, emocionales, como nuestros afectos y lo cognitivo, que es todo lo que aprendemos de una u otra forma.

Los factores que pueden contribuir al desarrollo del mundo interior, que muchas personas sean brillantes y que este mundo mejore, las neuronas en espejo o espectaculares, son imitadores de la naturaleza; tener una visión de afuera hacia adentro, me lleva a ver el universo de una manera particular y parcializada; el factor biológico, que puede ser educado, la transformación del mundo natural en artificial y el estrés crónico, siendo este el que perjudica el buen funcionamiento del cerebro, por ende se pretendió que los educandos no calleran en esta situación y fueran mejor los resultados que adquirieron.

Para que hubiera una salida del problema humano y que corrigieran su ortografía hay tres formas: esperar la educación, de la injerencia genética y de lo que he estado trabajando en este apartado la neurosocioeducación desde lo interior y lo exterior, “para poder solucionar los problemas de supervivencia del mundo exterior sólo necesitamos la intervención de un grupo muy reducido de mentes brillantes, el mundo interior se necesita de muchísimos seres humanos que tomen la decisión para mejorar” (LOGATT & CASTRO, 2011, pág. 40)

Para la adquisición de las reglas ortográficas tuve que conocer muy bien a los alumnos, la neurociencia me ayudaron a identificar las partes del cerebro y comprenderlos desde sus emociones hasta el contexto que lo rodea.

El adquirir lo bueno en la escritura y corregir algunas cuestiones de cómo hablan, fueron captadas, asimiladas y aplicadas en los alumnos puesto que los niños se encontraban emocionalmente sanos, sus saberes previos tenían relación con el contexto, por ello, las neurociencias me ayudaron a conocer qué tanto como educador pude alcanzar, de acuerdo al estilo de cómo aprenden, cuál será el papel que tuve como docente y saber cómo actué ante distintas situaciones a que me enfrenté.

Si un alumno no entiende por sus emociones, por ejemplo si hay maltrato familiar, pobreza extrema, etc. difícilmente podrá comprender las reglas ortográficas, pero no es imposible, fue necesario buscar otras estrategias como motivar a los niños, hacerlos creer que si podían, etc.

“...estudia la observación y análisis del sistema nervioso central, el tener herramientas para explicar la conducta del ser humano” (HANNAFORD, 1997, pág. 124) como sabe que el encéfalo es la parte más importante del sistema nervioso; al hablar de aprendizaje, hay que referirse a esos conocimientos y habilidades que vamos adquiriendo y los cuales ayudan a desenvolvernos en la sociedad, los cuales fueron tomados del contexto, lo emocional y los que como docente apliqué al motivarlos para la adquisición de ellos y fueran significativos.

3.6.1 Las neurociencias

“La neurociencia permite analizar y explicar el comportamiento humano inteligente desde tres perspectivas teóricas diferentes, pero que al mismo tiempo son complementarias” (PIZANO, 2007, pág. 31) La neurociencia y educación, el fin primordial es el conocer el para qué sirven los millones de neuronas que poseemos, el porqué de la conducta, éstas ayudarán pues, para comprender la actitud que encontré en el aulas.

En lo educativo sirvió para dar estímulos en mis clases, para lograr mejor la estimulación y así comprendía por qué actuaban de una u otra manera. Pero como docente ¿qué papel tuve en la neurociencia? Asumí mi nivel de entendimiento del

cerebro y entendí las emociones, los problemas y saber por dónde llegué a los pupilos para que asimilaran el conocimiento.

En la actualidad, el desarrollo se está enfocando en la estructura física, el cómo funciona. La neurociencia cognitiva, lo que aprendemos a lo largo de nuestra existencia ha hecho estudios en cuestión de lenguaje, el concepto lógico-matemático, las inteligencias y emociones y el cómo se relacionan con el aprendizaje.

El pensamiento complejo, ¿qué decimos cuando oímos complejo?, que es algo trabajoso, pues no, es lo contrario, es una manera más amplia de ver las cosas desde varios puntos de vista, “la complejidad es un tejido de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados,... es el tejido de eventos , acciones, interacciones, retroacciones que constituyen nuestro mundo fenoménico.” (MORÍN, 1990, pág. 32)

La inteligencia ciega es aquella donde los conocimientos provienen de ese mundo interior y los conceptos que pasan a segundo término son los que no son significativos, es ahí del nombre de este tratado, para la organización del conocimiento y que sea significativo, primero se centra y asocia, se toma lo principal de lo secundario, o jerarquizando.

“Hemos adquirido conocimientos sin precedentes sobre el mundo físico, biológico, psicológico y sociológico” (MORÍN, 1990, pág. 27), nosotros no sabemos de las capacidades que tenemos debido a las características mencionadas. En los alumnos vieron que no fue algo trabajoso, solamente fue una forma más amplia de enseñarles algo de ortografía.

El diseño y el designio complejos, se pretendía que los alumnos y la teoría fueran a la par, desarrollando una lógica, que se viera la complejidad como la unidad entre ambas, puesto que existen distintas posturas de este pensamiento:

- La teoría sistémica, en esta se toman en cuenta desde lo más simple hasta llegar al todo, considerando “toda la realidad conocida, desde el

átomo hasta la galaxia, pasan por la molécula, la célula, el organismo y la sociedad... siendo una asociación combinatoria de elementos diferentes” (MORÍN, 1990, pág. 41), haciendo entender que un todo proviene de sus partes.

- El sistema abierto, éste está en constante cambio, por lo contrario el sistema cerrado como las piedras, mesas, cualquier objeto se encuentran en equilibrio, entonces hay que estar metiendo información ortográfica a los educandos.
- Información-organización, al poseerla el compromiso es de transmitirla de manera coherente y precisa, recordemos que como docente fui el conductor de información para con los alumnos.
- La complejidad, ésta tiene que ver con el azar, al ser tan amplia la manera de ver de cada alumno es impredecible su forma de actuar ante las distintas circunstancias.

En el paradigma de la complejidad se parte de que todo individuo tiene ciertas funciones, que cumple varios roles de acuerdo al contexto en que se encuentra, teniendo una multiplicidad de identidades, si estamos en el trabajo actuamos de un modo a que si estamos con los amigos o en la escuela.

“La vida cotidiana es, de hecho, una vida en la que cada uno juega varios roles sociales de acuerdo a quien sea, en soledad, en su trabajo, con amigos o con desconocidos” (MORÍN, 1990, pág. 87)

CAPÍTULO

4

LA RUTA A LOS PROPÓSITOS

La ortografía "...una de las reglas más valiosas que tenemos para expresar nuestras ideas, opiniones y sentimientos, es la escritura" (TORREJON, 2005, pág. 3) En este capítulo se muestran los pasos que seguí en el plan de acción, también se detallan las estrategias que fueron aplicadas a los alumnos, de las cuales obtuve resultados favorables de acuerdo a los propósitos.

La importancia que tuvo la buena planeación de las clases fue fundamental, ya que era la guía a seguir para llevar a cabo el plan, puede ir por etapas, estableciendo los objetivos, lo que pretendía enseñar, con qué recursos pude disponer, actividades de inicio, desarrollo y cierre; no podía irme improvisando, claro que ante algunas circunstancias lo llegué a hacer.

En el plan de acción hay unos pasos que fueron necesarios tal como lo sugiere (PÉREZ, 1993, pág. 55), "...flexible, abierto, descentralizado, participativo, autogestionado e interdisciplinario", además se verá de manera general lo que es la evaluación y como lo evalué a los niños.

4.1 Pasos para la elaboración del proyecto

4.1.1 La planificación

El planear pudo implicar distintas situaciones, pero ¿qué es la planificación?

"La planificación se ocupa solamente de determinar qué debe hacerse a fin de que posteriormente puedan tomarse decisiones prácticas para su implantación, es un proceso para determinar a dónde ir y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficaz y eficiente posible" (PÉREZ, 1993, pág. 51)

De acuerdo a la sociedad actual, a los cambios constantes y de lo que ésta demanda, es como planeé, para que no fuera obsoleto lo realizado, lo hice desde un punto de vista político, social y así logré obtener mayor efectividad tuve en cuenta los posibles riesgos que enfrenté en mi contexto, y tomando en cuenta la flexibilidad de lo planeado.

Características de un plan: flexible, que pudiera tener cambios conforme se presentaran las distintas situaciones, abierto, cambios o ajustes, descentralizado, que fuera útil en la sociedad donde apliqué el proyecto, participativo, involucrar a todos los inmersos en la problemática a tratar, autogestionado, que sólo se llevara a cabo e interdisciplinario. Parafraseado de (PÉREZ, 1993, pág. 55)

Niveles de planificación:

Planificación general, que los alumnos de 5° y 6° de primaria de la esc. Lázaro Cárdenas del Río, de la comunidad del Jarrero, Mpio. de Marcos Castellanos, Mich., lograran manejar las reglas ortográficas de manera adecuada, con el fin que se desarrollen en todas las áreas que han de desenvolverse. Planificación específica, que los alumnos asimilaran y pusieran en práctica las distintas formas de la ortografía.

Planificación concreta, es una serie de actividades que realicé, como por ejemplo: dar a conocer las reglas ortográficas, obtener los conocimientos previos, ejercitar de acuerdo a la norma tratada, aplicar estrategias constructivistas para que los aprendizajes sean significativos, etc.

Planeé desde las dos dimensiones: la material, donde me fundamenté sobre lo que es el qué hacer y la formal el dar respuesta al ¿cómo, cuándo, dónde lo haré?, ¿cómo se costeará?, ¿quiénes lo harán? y ¿quién lo dirigirá? tuve en cuenta los objetivos: generales y específicos y la metodología “la cual desempeña un papel fundamental, ya que, siempre los resultados al final del proyecto vienen condicionados por el proceso, el método y el modo como se han obtenido estos datos. Responder ¿cómo se va a hacer?” (PÉREZ, 2008, pág. 68)

Determiné el tiempo en cada etapa en que se aplicaron las actividades para solucionar y mejorar la problemática tratada en el proyecto, que en mi caso fue: de análisis, información-comunicación, iniciación, producción grupal y de medición.

Los recursos fueron importantes: el humano, los alumnos a mi cargo; materiales como cartulinas, cuadernos, etc. y financiero, que en este caso fue poco.

4.1.2 Evaluación de la propuesta

En esta etapa, después de aplicar las estrategias se reforzaron de acuerdo a lo que logré a lo largo de la aplicación y ejecución del proyecto, reflexioné sobre los resultados obtenidos y valoré lo que realicé, la evaluación fue un instrumento para darme cuenta de lo que se pudo mejorar y cambiar o reestructurar, donde no tuve resultados favorables fue necesario recomponer en el camino.

(PÉREZ, 1993, pág. 31, cita a Riviere) “la evaluación tiene un proceso en que deben responderse los siguientes cuestionamientos ¿qué?, ¿para qué? ¿quién? y ¿cuándo? evaluar”

¿Qué voy a evaluar?, el logro de los niños tanto en lo individual como en colectivo de acuerdo a los avances que vayan presentando y si las estrategias estaban funcionando o no, así como las técnicas aplicadas.

¿Para qué evaluar?, para ver si se logró lo planeado y tomar decisiones de recomponer o modificar el proyecto, donde aparecen los frutos y saber dónde intervendremos.

¿Por qué evalué?, porque me quería dar cuenta de los cambios favorables que pudieron tener los pupilos.

¿Quién evaluó?, los mismos alumnos mediante la autoevaluación y coevaluación, yo como docente por ser quien llevaba el proyecto.

¿Cómo evalué?, mediante la observación, al avance de cada niño, comparando los resultados de ellos con estándares ya establecidos en cuestión de ortografía.

¿Cuándo evalué?, al inicio con una evaluación diagnóstica, dándome cuenta de cómo venían, durante el proceso de las actividades planeadas y al final del proyecto para observar los resultados finales.

Principios básicos de la evaluación

La evaluación tiene cinco principios, que sea: *objetiva*, que mostrara la realidad y que como docente no metiera mi criterio; *válida*, que los resultados

obtenidos se compararan con algo ya establecido; *confiable*, tener la certeza de que fue de utilidad, tuve la confianza de ser veraces; *oportuna*, la apliqué en el momento adecuado dentro del proceso E-A y *práctica*, que me ayudara a la toma de decisiones en bien de mejorar los resultados.

Las pruebas o test fueron fiables, para que los resultados fueran una verdadera herramienta para mí como docente y tuviera de donde echar mano para la solución de problemas, ya que: "...es fiable cuando mide con la misma precisión, da los mismos resultados en sucesivas aplicaciones realizadas en situaciones similares." (PÉREZ, 1993, pág. 135)

Para constatar esa fiabilidad se determinaron tres métodos, el *de repetición* cuando el mismo grupo aplicaba alguna prueba dos veces, el *de las formas paralelas* aplicando a los niños evaluaciones similares y el de las dos mitades los test se dividieron en dos partes y al comparar, ambas tendrán relación.

Pero el que tuviera fiabilidad una evaluación no quería decir que tenga validez, ya que ésta, pudo ser *empírica* cuando evaluaba de acuerdo a mi experiencia y también *teórica* dándole la validez cuando la comparaba con algo concreto, por argumentos lógicos y experimentales.

Características generales de la evaluación

Existen dos formas de ver la evaluación y que siempre en todos los talleres a los que asistimos he escuchado, la cuantitativa y la cualitativa. (Ideas sacadas de las reuniones mensuales con el ATP de zona)

La primera consiste en medir el resultado, el poner cuanto se merece una persona ante una actividad que realice de acuerdo a estándares 10, 9, 8 ó a, b, c, etc.

La segunda la vi más allá de lo que se percibía a simple vista, tuve que ver los esfuerzos reales de los niños según el avance que iban teniendo, incluso hasta sus emociones y sentimientos, en ésta hubo que estar muy atento para valorar a cada uno de los pupilos y no llegar a cometer injusticias.

Modelos de evaluación

Los clásicos, donde la evaluación es basada en objetivos, los resultados nos ayudan a la toma de decisiones, se basan en algo ya hecho, los alternativos, donde se toma más en cuenta al ser humano como la autoevaluación pero en ambos casos siempre son para obtener resultados y que éstos ayuden para mejorar una problemática presentada. (Ideas sacadas de las reuniones mensuales con el ATP de zona.)

4.1.3 Aplicación – ejecución

Una vez planeado el proyecto, el siguiente paso fue aplicarlo, llevarlo a cabo, poniendo mucha atención en el desarrollo del mismo, tomando en cuenta las tres etapas: *concientización*, en esta primera hubo que motivar a todos los participantes, conectando con sus intereses, *información*, dándoles a conocer los datos relacionados con su historia y al final *la interpretación de la historia*, comparando su contexto con el de otros.

En la ejecución, las actividades estuvieron centradas para que los alumnos fueran protagonistas y tomaran el rumbo, independizándose poco a poco y que trabajaran colaborativamente, se ayudaran unos a otros, los que adquirirían rápido el conocimiento se lo trasmitían a sus compañeros que aún les faltaba algo.

Nos dice PÉREZ que: "...esta fase de realización del proyecto exige tener presentes todos los elementos del mismo, con el fin de llevar a cabo una tarea integrada e integradora, que contemple tanto la dimensión del diagnóstico y de planificación, como la evaluación e impacto" (1993, pág. 109)

Enseguida daré mención de cómo se comportaba la sociedad en la que estuve inmerso pasando así al marco de referencia actual, el proyecto se aplicó para mejorar el uso de las reglas ortográficas, así como explicar el contexto básico en el que se sitúa la escuela.

Dentro de la programación existieron estrategias didácticas de cómo llevé al grupo a que logaran alcanzar los objetivos, con: juegos, cuentos, trabajos, etc. y su propósito era dar apoyo para que fuera significativo para los alumnos.

4.2 Estrategias didácticas

Con esta estrategia traté de fomentar el hábito por los cuentos, que a los alumnos les guste leer y así, mejoren su ortografía, puesto que, “al estimular la memoria visual, se facilita la deducción de las reglas ortográficas fundamentales; esto lleva a una mejor comprensión de la lengua escrita, por lo tanto, a la adquisición de una buena ortografía.” (MUTZENBECHER, 2008, pág. 3)

4.2.1 “La hora de los cuentos”

Esta estrategia fue de suma importancia, ya que si los alumnos logran el gusto por la lectura, daría un paso importante en cuestión de ortografía, puesto que es visto que quien lee tiene una redacción y una ortografía buena.

Para poder despertar el gusto por la lectura en los niños, fue importante saber ¿qué les interesaba leer?

Un día por semana se trabajó en cuentos y distintos tipos de textos con la finalidad de fomentarla y realizamos actividades con los mismos cuentos.

Primer situación didáctica:

<p><u>¿Cómo apoyar a los alumnos de 5° y 6° a que logren asimilar las reglas ortográficas?</u> ESC. LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO C.C.T. 16DPR3384N ZONA ESCOLAR: 173 SECTOR: 09 GRADO: 5° Y 6° CICLO ESCOLAR: 2013-2014 ESCUELA MULTIGRADO DEL JARRERO, MICH.</p>						
PARTICIPANTES:	LUGAR:	TIEMPO:	BLOQUE:			FECHA
Alumnos	debajo de un	1:30	4			Abril-junio

	árbol	horas					
COMPETENCIA identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas							
PROPÓSITO: Que los alumnos desarrollen el gusto por la lectura para mejorar la ortografía.							
TEMA: El cuento							
APRENDIZAJES ESPERADOS: Utiliza la información relevante de los textos que leen en la producción de los propios							
ACTIVIDADES DE INICIO Con la dinámica del reloj cu-cu, de atmósferas creativas 2 de Julián Betancourt, capté la atención de los alumnos.		ACTIVIDADES DE DESARROLLO El docente leyó un cuento a los alumnos, en ocasiones sin contar el final, inicio o desarrollo del mismo, en otras sin decir personajes, esto con la finalidad de despertar el interés para que ellos decidieran leerlo, cambiar el final de los mismos y ver su redacción Los niños resaltaron los valores y antivalores de los cuentos. En otras acciones representaban el cuento. Leyeron por turnos textos.			ACTIVIDADES DE CIERRE Hicieron el cuento en dibujos, coloreándolo y anotando lo más importante para ellos.		
EVALUACION La participación, la creación de los cuentos, autoevaluación		MATERIALES Cuentos, colores, cartulinas					

En la hora de los cuentos observé que a los niños les encantaba que les leyeran denotando los cambios de voz, los dibujos les ayudaron en el trabajo colaborativo, en las participaciones de ellos noté el entusiasmo, de esta manera se les iba creando el hábito de la lectura y que como sabemos es pilar fundamental en la buena redacción y ortografía. “Uno de los propósitos de la enseñanza de la lengua es fortalecer las destrezas básicas del idioma: hablar, escuchar leer y escribir. (SOTO, 2012, pág. 98)

En ocasiones las lecturas se daban debajo de un árbol, en el campo de fútbol, tomando así poco a poco el gusto por leer. En esta estrategia, al pasar las semanas los alumnos me decían que veían palabras como las que analizábamos para ser corregida, después ellos solos sacaban palabras que no entendían para buscarla en el diccionario. Segunda situación didáctica:

<p><u>¿Cómo apoyar a los alumnos de 5° y 6° a que logren asimilar las reglas ortográficas?</u> ESC. LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO C.C.T. 16DPR3384N ZONA ESCOLAR: 173 SECTOR: 09 GRADO: 5° Y 6° CICLO ESCOLAR: 2013-2014 ESCUELA MULTIGRADO DEL JARRERO, MICH.</p>						
PARTICIPANTES: Alumnos	LUGAR: Salón de clases	TIEMPO: 1:30 horas	BLOQUE: 1			FECHA Abril-junio
COMPETENCIA: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.						
PROPÓSITO: Que los alumnos dividan correctamente en sílabas las palabras						
TEMA: La división silábica						
APRENDIZAJES ESPERADOS: Retoma elementos convencionales de la edición de libros.						
ACTIVIDADES DE INICIO * Entré hablando como robot. * Les conté un cuento de la misma forma "ha-bi-a u-na vez"... *Hice preguntas referentes al cuento y los niños contestaban también como robot. Los alumnos escribían como robot para que cayeran a cuenta de la división silábica.		ACTIVIDADES DE DESARROLLO * Se le pidió a los alumnos que anotaran frases en el pizarrón, donde iban dividiendo con aplausos, uno en cada sílaba. * Los alumnos dividieron en sílabas un texto de dos párrafos. * El maestro explicó cómo se dividen las sílabas, como cuando aprendieron a leer en primero.		ACTIVIDADES DE CIERRE * Se intercambiaron cuadernos para que entre ellos se revisaran y les hicieran ver sus errores a los otros.		
EVALUACION Coevaluación ellos mismos se corregían en donde no dividan bien las sílabas.		MATERIALES Pizarrón, cuadernos, lápices				

4.2.2 “El robot”

En esta estrategia comencé diciendo que si se acordaban como leían en primer grado para adentrarlos en el tema, que la división silábica es de donde se parte para poder acentuar las palabras, la primera trata de un robot, el cual soy yo para explicar que las palabras se deben dividir en sílabas correctamente, en la siguiente situación señalé y vimos lo que es la sílaba tónica, en otra di lo que son las palabras agudas graves y esdrújulas, para terminar con la acentuación de palabras.

A continuación presento las situaciones didácticas relacionadas

DIARIO DE CAMPO

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: “EL ROBOT”

DIVISIÓN SILÁBICA

Al iniciar la actividad, entré hablando como robot fue algo innovador puesto que al instante se quedaron todos callados poniéndome atención al cabo de un rato les expliqué el por qué hablaba así para denotar que la división silábica es algo parecido.

Con un ejercicio de un párrafo que se les puso noté que no lo hacían correctamente como por ejemplo: “pu- e- r- ta” de ahí que mi di a la tarea de poner algunas actividades como las siguientes:

Se inició contándoles un cuento y para recabar los conocimientos previos del mismo, los niños participaron dando a conocer algo de lo que escucharon del relato y en los conocimientos que ellos traían antes de la actividad, en cuestión de división silábica, una vez que puse varios ejemplos de cómo se dividía una palabra, lo hacían ellos utilizando el aplauso en cada sílaba que repetían.

Posteriormente estuvieron trabajando en orden, en ocasiones algunos se me acercaron para preguntar dudas que tenían y vi la constante que por ejemplo en la palabra puerta la dividían “pu-er-ta” y no “puer-ta” y di la explicación que hay vocales fuertes y débiles, que cuando se juntan, algunas permanecen como una sílaba.

Trabajaron en equipos para dividir algunas palabras que iban buscando en textos, haciéndolo a gusto y contentos presentaron sus palabras y los demás compañeros corregían a los que les salía mal.

Para verificar que los alumnos obtuvieron los conocimientos, puse en el pizarrón palabras que tuvieron que separar correctamente y pude constatar que la mayoría lo hizo correctamente, “puer-ta”.

Tercera situación didáctica

<p><u>¿Cómo apoyar a los alumnos de 5° y 6° a que logren asimilar las reglas ortográficas?</u> ESC. LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO C.C.T. 16DPR3384N ZONA ESCOLAR: 173 SECTOR: 09 GRADO: 5° Y 6° CICLO ESCOLAR: 2013-2014 ESCUELA MULTIGRADO DEL JARRERO, MICH.</p>						
PARTICIPANTES:	LUGAR:	TIEMPO:	BLOQUE:			FECHA
alumnos	Salón de clases	1:30 horas	1			Abril- junio
COMPETENCIA: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas						
PROPÓSITO: Que los alumnos identifiquen la sílaba tónica de las palabras						
TEMA: la sílaba tónica						
APRENDIZAJES ESPERADOS: Retoma elementos convencionales de la edición de libros.						
ACTIVIDADES DE INICIO * Entré con la dinámica de la telaraña donde uno aventaba una madeja de hilo a algún compañero diciendo el nombre de frutas, ciudades, adjetivos, etc. y el docente anotaron todas las palabras en el pizarrón.		ACTIVIDADES DE DESARROLLO Se les pidió que pusieran atención que no todas las sílabas suenan igual de fuerte. *Expliqué que cada palabra tiene una que se escucha más fuerte. * Aplaudiendo cada palabra y en voz baja detectaron la sílaba tónica ca-ma-rón.		ACTIVIDADES DE CIERRE * Cada alumno debió detectar la sílaba tónica de un texto y al finalizar se intercambiaron los cuadernos para que sus compañeros los revisen. Se hizo el juego de la papa caliente para ver lo		

		aprendido.
EVALUACION Coevaluación.	MATERIALES: hilo, cuaderno, pizarrón, textos, libreta, lápiz.	

DIARIO DE CAMPO

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: “EL ROBOT”

LA SÍLABA TÓNICA

La clase inició con el juego de la telaraña, donde los niños dijeron palabras que se anotaron en el pizarrón y para motivar la clase puse una canción sobre los Niños Héroes, donde cantaron y aplaudieron, después se recabaron los conocimientos previos y se buscó el significado de la palabra sílaba y tónica en el diccionario, dando la opinión de lo que encontraron. Se les pidió a los niños que pusieran atención en las sílabas para que dedujeran que no todas sonaban igual de fuerte.

Al pasar a la siguiente actividad, donde de un listado de palabras que había previamente se fueron separando y con el aplauso se repetía suavemente para detectar cual era la más fuerte, estuvieron partícipes de esta actividad haciéndolo correctamente y descubriendo poco a poco la separación de las palabras.

Cuando puse otras palabras para que ellos lo hicieran solos, teniendo que dividir las y encerrar en un círculo la sílaba tónica, surgieron algunas dudas que nuevamente las palabras como, cuatro lo hacían así: “cu- a- tro”.

Después de terminar, se utilizó la dinámica de “tutoría entre pares”, donde los alumnos más adelantados ayudaron a sus compañeros que así lo requerían, también con el aplauso y explicándoles.

Al final de la actividad, con el juego de la papa caliente, se la aventaban para decir una palabra y el que la cacharla la repasaba como “robot” y observé que lo hicieron correctamente.

Con la siguiente situación didáctica pretendía que los alumnos identificaran las palabras agudas, graves y esdrújulas y pudieran acentuar las que llevan tilde, “El tilde es el signo ortográfico que indica mayor entonación en una sílaba.” (DIOGO, 2005, pág. 4)

Cuarta situación didáctica:

<p><u>¿Cómo apoyar a los alumnos de 5° y 6° a que logren asimilar las reglas ortográficas?</u> ESC. LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO C.C.T. 16DPR3384N ZONA ESCOLAR: 173 SECTOR: 09 GRADO: 5° Y 6° CICLO ESCOLAR: 2013-2014 ESCUELA MULTIGRADO DEL JARRERO, MICH.</p>						
PARTICIPANTES: Alumnos	LUGAR: Salón de clases	TIEMPO: 1:30 horas por sesión	BLOQUE: 3 4 5			FECHA Mayo 2014
COMPETENCIA: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.						
PROPÓSITO: Que los alumnos acentúen las palabras agudas, graves y esdrújulas						
TEMA: acentuación de las palabras.						
APRENDIZAJES ESPERADOS: Retoma elementos convencionales de la edición de libros.						
ACTIVIDADES DE INICIO * Con el juego de “el coscorrón” varios niños tomaron de una caja sílabas para formar palabras y aquel compañero que tomaba la silaba que sea tónica, los demás le baban un coscorrón pero despacio, a manera de juego y al finalizar ganó el equipo que formó más palabras en 20 min. * Con el juego, un avión cargado de, se forman equipos de trabajo.		ACTIVIDADES DE DESARROLLO * Los alumnos anotaron en el pizarrón en dos columnas palabras que tengan acento gráfico y en otra palabra sin acento, para que ellos descubran la regla ortográfica. * Se dio la regla ortográfica y de las palabras anotadas en su cuaderno seleccionaron, ahora en 3 columnas, las agudas graves y esdrújulas			ACTIVIDADES DE CIERRE * El maestro dictó palabras y los alumnos les anotaron los acentos donde correspondían.	

EVALUACION Autoevaluación y coevaluación.	MATERIALES: Cuaderno, pizarrón, cartas de sílabas, libros.
--	--

DIARIO DE CAMPO

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: “EL ROBOT”

LAS PALABRAS AGUDAS

Comenzamos con el juego del “coscorrón” donde decía una palabra y escuchaban los niños la sílaba tónica, daban el coscorrón en su banca y el que se equivocara iba saliendo del juego.

Después, con el juego de “un avión cargado de...” a fin de hacer 3 equipos, los cuales trabajaron para investigar el significado de la palabra aguda, posteriormente les hice preguntas para rescatar los conocimientos previos.

Los niños se pusieron a buscar palabras agudas en los textos, tuvieron dificultades, pues las que no llevaban tilde, no las encontraban, porque en las palabras que tenían diptongos no las separaban bien.

De las palabras que anotaron en el pizarrón, con la finalidad de que las analizaran para tratar de sacar la regla ortográfica, un niño dijo, miren las que llevan acento terminan unas en n, otras en s y en vocal y las que no llevan no.

Yo les di la regla ortográfica y vieron que así era, como lo dedujo un compañero, como evaluación se les dictaron unas palabras para que les pusieran los acentos y la mayoría lo hizo correctamente.

Pude constatar los resultados positivos al hacer un dictado de palabras (camarón, cantó, a través, etc.) para que ellos las acentuaran don de correspondía y con gran satisfacción veo que lo hicieron correctamente.

DIARIO DE CAMPO

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: “EL ROBOT”

LAS PLABRAS GRAVES

Se inicia la actividad rescatando los conocimientos previos, donde algunos niños dijeron que son las que llevan la sílaba tónica en la penúltima, posteriormente, buscaron en el diccionario y en textos localizaron palabras con y sin tilde.

De las palabras encontradas los alumnos me las dictaron para que al igual que las agudas dedujeran la regla ortográfica y en esta ocasión hubo quien dijera la regla, diciendo que es al contrario que las agudas que se acentuaban las que no terminaran en n, s o vocal.

Hubo errores en las palabras que terminan en “ia” o “io” confundiéndose si eran graves o no, diciéndoles que son diptongos, que estos no se separan y al poner una lista de palabras en el pizarrón los alumnos iban pasando a ponerles la tilde comprobando de esta manera que si hubo resultados favorables.

DIARIO DE CAMPO

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: “EL ROBOT”

LAS PALABRAS ESDRÚJULAS

Se hizo la misma dinámica que en las situaciones de las agudas y graves y aquí se les facilitó, puesto que todas se acentúan. Al finalizar esta estrategia didáctica, vi que lo planeado tuvo buenos resultados, ya que los alumnos se corrigen unos a otros, señalando los errores y que por deducción dijeron que todas se acentuaban, un niño dijo _ maestro entonces en estas ¿todas se acentúan verdad?

La estrategia de “el robot” ha sido innovadora puesto que el hablar como tal, por ejemplo “¡ho-----la a---- mi-----gos”, logró entusiasmo y atención para la cuestión de la división silábica, que conlleva a la acentuación de las palabras.

En esta ocasión no hubo mayores problemas al acentuar las palabras puesto que todas se les pone la tilde, para verificar si hubo conocimiento decía una palabra y les cuestionaba ¿dónde se acentúa esdrújula? y muchos contestan _en la u maestro, y así me di cuenta que fue significativo,

4.2.3 Ya sé quiénes son

Por lo general casi todos los alumnos confunden las letras que tienen el mismo fonema, por ejemplo la “v” y “b”, “...en español existen letras que representan dos o más sonidos, letras que se escuchan exactamente igual” (AMEZCUA, 2010, pág. 43)

Entre los pupilos en esta serie de situaciones se pondrán ejercicios y continuar con la lectura de cuentos para que asimilen las reglas ortográficas a tratar, la lectura con la práctica poco a poco al estar en contacto con palabras sabrá cómo se escribe pensando en la forma correcta. “Escribir significa pensar por escrito, es un proceso, como acción y como resultado de una práctica, la lectura es de gran utilidad que favorece la maduración del pensamiento.” (SIERRA, 2013, pág. 12)

La actividad también creo que fue innovadora por que cuestionaba a forma de juego con las palabras como por ejemplo _ yo siempre voy junto la m con que b va importante. _Pues con b maestro.

<p><u>¿Cómo apoyar a los alumnos de 5° y 6° a que logren asimilar las reglas ortográficas?</u> ESC. LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO C.C.T. 16DPR3384N ZONA ESCOLAR: 173 SECTOR: 09 GRADO: 5° Y 6° CICLO ESCOLAR: 2013-2014 ESCUELA MULTIGRADO DEL JARRERO, MICH.</p>						
PARTICIPANTES: alumnos	LUGAR: Salón de clases	TIEMPO: 1:30 horas	BLOQUE: 4			FECHA Mayo 2014
COMPETENCIA Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.						

PROPÓSITO: que los educandos conozcan las reglas ortográficas y sus campos semánticos para conocer con que letra va.		
TEMA: Las letras que suelen confundir los educandos la “v” y “b” “z” “s” y “c” “j” y “g”		
APRENDIZAJES ESPERADOS: conoce la estructura y la función de las palabras.		
ACTIVIDADES DE INICIO # Comenzamos con el juego, el maestro dice. Obtuve los conocimientos previos ¿conocen cuál es la regla de la v o b?	ACTIVIDADES DE DESARROLLO # Los alumnos decían al maestros palabras con v y b y se anotaban en el pizarrón # El docente propuso que analizaran muy bien las palabras y que si tenían duda de cómo se escribe, leyeron textos o buscaran palabras similares para que cayeran en cuenta de su manera de escribir. # Se hizo un dictado y se lo intercambiaron para revisarlo, y si estaba mal su mismo compañero le explicaba lo correcto. Se hizo la misma secuencia con la c y s, j y g	ACTIVIDADES DE CIERRE # Identificar palabras que haya en los textos. # A manera de repaso se investigó en textos de ortografía que les proporcioné las reglas de las letras vistas.
EVALUACION Coevaluación, autoevaluación, la producción de textos.	MATERIALES Textos, pintarrón, cuadernos.	

DIARIO DE CAMPO

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: “Ya sé quiénes son”

PALABRAS CON V

Se inició nuevamente con el juego, el maestro dice ¿qué?, donde al decir esa frase los niños hacían lo que ordenaba y cuando no comentaba así y lo ejecutaban, quedaban fuera del juego, con este tipo de actividades se pretendía que les ayudara ya que, “...la ortografía es una disciplina fácil de dominar si se enseña adecuadamente.” (FRAGAR, 2009, pág. 5)

Después, se cuestionó a los alumnos ¿si sabían de alguna regla para el uso de la “v”? a lo cual ninguno supo, después fueron pasando a anotar en el pizarrón palabras con esa letra y así las analizaran para que vieran las similitudes y

observarán la manera de escribir deduciendo de esta manera, la regla diciendo uno, _ ah, sí vaca es con v entonces vaquita es también con v.

Al analizar las palabras los alumnos que dedujeron la regla explicaban a otros, con una poesía que inventé les di las reglas correspondientes, para lo que estuvieron muy atentos, cayendo en cuenta con las palabras revisadas. En esta situación las dudas tornaron con las palabras homófonas, que pueden ir con las dos letras bote, de recipiente y vote, de votar.

Hice un dictado de palabras para enseguida se lo intercambiaron con un compañero y que éste se lo revisara, me sorprendió al ver que la mayoría captó, "...sabemos que una gran parte de la ortografía española puede deducirse de fórmulas o reglas generales no demasiado complejas." (FRAGAR, 2009, pág. 5) Al estar las palabras en el pizarrón, entre todos dedujimos que los números siempre llevan v, como veinte, nueve y así como las estaciones del año.

PALABRAS CON B

Los alumnos dijeron palabras con b que estuvieran seguros que se escribiera con esa letra un niño se equivocó y dijo vaca y los demás lo corrigieron, anotando las que estaban correctas en el pizarrón para ser analizadas y sacar las posibles reglas. Al analizar trabajos posteriores de mis alumnos, me percaté con gran emoción que si estaban escribiendo correctamente las palabras con las letras analizadas.

Se dividió al grupo en equipos para que investigaran alguna regla de la b, proporcionándoles libros sobre el tema, en 10 min., se cambiaron de mesa y el equipo continuaba con el tema pero en otra mesa, al final de la actividad exponían a sus demás compañeros lo de su equipo de trabajo diciendo las similitudes de las palabras con b y de esta manera llegar a la regla ortográfica

4.2.4 El uso de mb, nv, mp, nf.

En esta estrategia se estuvo trabajando con la comparación de textos y ejercitación en las combinaciones de las letras mp

<p><u>¿Cómo apoyar a los alumnos de 5° y 6° a que logren asimilar las reglas ortográficas?</u></p> <p>ESC. LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO C.C.T. 16DPR3384N</p> <p>ZONA ESCOLAR: 173 SECTOR: 09 GRADO: 5° Y 6°</p> <p>CICLO ESCOLAR: 2013-2014</p> <p>ESCUELA MULTIGRADO DEL JARRERO, MICH.</p>						
PARTICIPANTES: alumnos	LUGAR: Salón de clases	TIEMPO: 1:30 horas por sesión	BLOQUE: 2 3 4			FECHA Junio 2014
COMPETENCIA Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.						
PROPÓSITO: Que los niños sepan que antes de algunas letras se escribe con tal letra.						
TEMA: La regla de la escritura de mb, nv, nf mp						
APRENDIZAJES ESPERADOS: Conoce la estructura y funcionamiento de la escritura						
ACTIVIDADES DE INICIO Con el juego de “un avión cargado de”, se formaron 2 equipos para trabajar En conocimientos previos		ACTIVIDADES DE DESARROLLO En equipos sacaron palabras con mp, nv, mb, nf. Y se pusieron palabras mal escritas para que trataran de buscarlas como “invierno” la cual no encontrarán El docente explicó la regla ortográfica. Con las palabras encontradas armaron frases.			ACTIVIDADES DE CIERRE Un equipo pasó y leyó las frases del otro y analizó que estuvieran bien, o si no, sugerirle algunos cambios.	
EVALUACION Coevaluación, participación		MATERIALES Periódicos, pegamento, pintarrón, tijeras.				

Se les puso a que buscaran palabras con mv, por ejemplo y duraron alrededor de 10 minutos, por supuesto no encontraron pero, cayeron en cuenta que no existen y que hay una regla que señala eso.

4.2.5 Informe final

Como su nombre lo menciona, es un informe que fui registrando conforme se daban los acontecimientos dentro del proyecto y no dejar para luego el archivar esos datos para que no se me pasara nada:

Tiene como finalidad el dar a conocer los resultados obtenidos a otras personas para que puedan contrastarlos. En él se debe relatar el proceso tal y como acontece a lo largo del tiempo, por ello es conveniente ir narrando todo desde el inicio del proyecto, no esperar hasta el momento de elaborar el informe final. (PÉREZ, 1993, pág. 159)

Un proyecto nunca termina, un conflicto nos puede dar la puerta para otro y así sucesivamente. Teniendo en cuenta del cómo estructuré el proyecto, pasé a la fundamentación del mismo mediante el marco de referencia, poniendo un poco de historia de la escuela durante el trascurso de varios años, que pueda contrastar en cuestión de ortografía, se dieron las características del personal en esa comunidad, su nivel sociocultural.

En la comunidad he observado las relaciones que existen y existían con los docentes, la forma de apoyar a sus hijos en aquellos ayerés, enseguida daré de manera general los resultados obtenidos y los beneficios que se obtuvieron.

4.2.6 Análisis categorial

Categorías:

- Ortografía
- Acentuación de palabras
- División silábica
- Entusiasmo
- Trabajo en equipo
- Reglas ortográficas
- Colaboración
- Cuentos
- Sorpresa
- Apoyo de los padres de familia.

La ortografía es la manera correcta de escribir, en la investigación que realicé me di cuenta de que los alumnos pueden llegar a hacer uso de las reglas, "...el ejercicio de una correcta ortografía no se basa en la memorización de las reglas, sino en su asimilación crítica y en su uso frecuente en el contexto familiar." (FRAGAR, 2009, pág. 5). Al principio los niños no podían dividir correctamente las palabras y con el uso de la estrategia del robot llegaron a hacerlo bien, existiendo confusión en los diptongos, donde se les explicó y salieron adelante.

La acentuación de las palabras se dio porque como docente constaté con los ejercicios que se dieron después de cada estrategia, al observar los cuadernos, al ellos preguntarme: maestro ¿verdad que canción lleva acento?, me dio gusto que ahora cada uno de ellos preguntaran y se contestaran sobre la acentuación de las palabras.

Al realizar los trabajos en equipos hubo la tutoría entre pares, donde los compañeros que le entendían rápido les explicaban a los que a la primera no le captaban y que de esa manera pudieran aprender, ya que en ocasiones es posible que no me hayan entendido.

En cada actividad noté entusiasmo, puesto que para ellos se les hizo novedosa la manera en que trabajé, con juegos, cantando, narración de cuentos, etc. participaban con ganas, muy activas las clases.

Cuando narraba cuentos, una vez por semana, lo hacía con cambios de voz, caminando de un lado a otro, debajo de un árbol, me queda la satisfacción que los niños tomaran cuentos al término de una actividad, sin que les dijera, se los llevaban a su casa y me contaban de lo que trataba.

La redacción de reglas ortográficas, los pupilos al ver ejemplos de palabras como perro, carro, puerta, me decían que se escribe sólo con doble rr cuando es fuerte y está entre dos vocales cuando no, no.

No puedo dejar de reconocer el apoyo de los padres de familia al dedicarles tiempo, ayudarlos con las tareas, en motivarlos en haber ido a preguntar cuando no

comprendían algo, en esforzarse para que sus hijos aprendieran, al oír cuando leían en casa los cuentos.

Cada actividad realizada procuré que a todos los niños les sirviera para su vida diaria, como la zona es lechera hicimos equipos de trabajo donde unos eran ordeñadores, cremeros, vendedores, tenían que hacer anuncios publicitarios para promover sus productos y preguntaban o investigaban antes de escribirlos, para no cometer errores ortográficos.

La manera de hablar cambió, ya no dicen el famoso “haiga”, “trajites” etc. Siempre que se escuchaba alguno, se les corregía o incluso entre ellos lo hacían, hasta que se dejaron de escuchar.

La sorpresa para mí cuando en cada actividad me daba cuenta que mi manera de trabajo anteriormente ya era monótona que incluso caía a aburrida para mis educandos, el darle alegría a mis clases me cambió para bien de la educación de ellos.

4.3 Encuentros y hallazgos

Al entrar hablando como “robot” para ir adentrando en el tema de la división silábica captó la atención para después explicar, el haber hecho la actividad del fue de mucha utilidad puesto que los alumnos no dividían correctamente las palabras en sílabas, sirvió para que ahora lo hagan adecuadamente, siendo ésta una estrategia innovadora, ya que fue algo muy divertido para los alumnos. Las principales faltas que cometían era en las palabras donde había diptongos y triptongos, pero al explicar se captó para que compusieran los errores.

Una estrategia que me sirvió fue la de tutoría entre pares, la cual consiste en que los alumnos que entienden primero una actividad le pueden ayudar y explicar a sus compañeros que aún no lo comprenden, en el tema de la acentuación de las palabras hubo quien a la primera captara y lo puse a que revisara a algunos niños.

Poner a que buscaran palabras y vieran lo parecido entre ellas inconscientemente caían a la regla ortográfica, por ejemplo cuando buscaron palabras donde debían ir juntas las letras “nb” “mv” al ver que nadie encontraba hubo quien dijo “maestro a mí se me hace que no existen sólo encontramos con “mb” y “nv”, fue en ese momento donde dije la regla que correspondía.

La estrategia que cada viernes se aplicaba, dedicada a la lectura para ir fomentando el gusto por hacerlo noté que al leerles de manera normal se llegaban a aburrir, pero cuando di entonaciones diferentes en los personajes o ante algunas situaciones capte más su atención y al variar e irnos bajo un árbol, a la cancha servía mejor. Cuando alguien terminaba un trabajo solitos se ponían y agarraban un libro del rincón de las lecturas poniéndose a leer en espera a que los demás terminaran

La confusión de letras solía pasar ya que el sonido fonético es similar de las letras “c”, “s” y z por mencionar un ejemplo, en las secuencias didácticas se trabajaron sacando grupos de palabras y comparando en lo que se parecían anotando todas las q terminaban en “z” como pez, luz, audaz y luego anoté los plurales de estas palabras para que los niños dedujeran la regla diciendo uno “miren son igual pero al final cambia por “ces” cuestionándolos les pregunté que si esa ¿sería una forma correcta de escribir? Dándose así, que en los plurales se quita la “z” y por “ces”.

Observé que en la comunidad algunos anuncios publicitarios estaban mal escritos a partir de la propuesta se creó consciencia para en un futuro no se comentan esas faltas, los pupilos preguntaban ante cualquier duda “maestro esta palabra se escribe así” o iban e investigaban en el diccionario de la forma adecuada de escribir.

CONCLUSIONES

La investigación que se realicé me permitió darme una vuelta por mi pasado académico, al indagar en la preparación que hasta antes de la maestría tenía y el darme cuenta de los errores y aciertos.

En el trabajo se hace mención que el gobierno tiene en parte culpa o acierto de la educación en nuestro país, con las reformas que se han implementado como la ACE, RIEB basándose en las competencias, que no es otra cosa que los alumnos deben de construir sus propios conocimientos, de acuerdo al contexto en el que se desenvuelven, que en mi caso fue la comunidad del Jarrero, Mpio. de Marcos Castellanos, con el grupo de 5° y 6° de la esc. Lázaro Cárdenas del Río, con clave 16DPR3384N.

Si los involucrados en la educación (alumnos, maestros y padres de familia) trabajan unidos, los resultados pueden ser favorables, ya que el gobierno aporta con la propuesta educativa en el Plan 2011, los docentes tienen que ir más allá de esa propuesta e investigar por su cuenta para innovar en sus clases y los alumnos bien motivados trabajaban y ponían atención

El tema de la ortografía ha sido, es y será el pilar de una educación más completa, por ello fue que tomé con mis alumnos la problemática que detecté y que la sociedad lo ha dejado de lado, por ignorancia o moda en las redes sociales que transforman la correcta escritura, considero que es esencial para ir mejor preparados a las metas próximas para ellos

El método de intervención que consideré mejor, puesto que actúa directamente con los alumnos, fue el de investigación-acción, el cual tiene la finalidad de mejorar la problemática de ortografía y con la aplicación del mismo me dejó la satisfacción de ver que hice algo de reflexión, al aplicarla los pupilos mejoraron la redacción y sobre todo creé conciencia por la correcta escritura al pensar o decir las cosas antes de hacerlo incorrectamente.

En las estrategias traté de que fueran constructivistas, para que los aprendizajes fueran significativos y de esa manera perduren a lo largo de su vida y los utilicen en sus aprendizajes futuros, al entrar al salón y hablar como robot dejó la enseñanza de la separación de las palabras por sílabas

Me es satisfactorio que los pupilos me preguntaran la forma de escritura de las palabras, que ya no se fueran por lo primero que se les venía a la mente, que les entrara la duda e investigaran ¿cómo se escribía una u otra palabra?

La propuesta nos invita para que como maestros inovemos en nuestras estrategias, que nos hagamos amigos de los alumnos y que nunca es tarde para aprender a hablar y escribir correctamente; las estrategias llevadas fueron creativas, innovadoras para el aprendizaje significativo.

Se rescatan cuestiones claves como el gusto por la lectura, motivando a los niños a leer, para que mejoraran con ésta su forma de redactar correctamente, al paso del tiempo, también observo que al poner algo nuevo en la forma de dar clases los alumnos son más participativos dentro del aula, al aplicar la tutoría entre pares me ayudó como profesor a que aquellos alumnos que en ocasiones no me entendían fuera posible que lo hicieran gracias a la ayuda mutua.

Las dificultades que me enfrenté es que los padres de familia tienen muy poco conocimiento, o en algunos casos, no saben de reglas ortográficas y por ende no ayudaron lo suficiente a sus hijos explicándoles sobre los temas tratados y que luchas con los regionalismos o modas actuales.

BIBLIOGRAFÍA

- ACEVEDO, P. (2005). *Hacia una evaluación auténtica de aprendizaje*. México: Paidós Ibérica.
- AMEZCUA, J. A. (2010). *Aprenda a escribir correctamente*. México: Mexicana.
- ARNAUD, A., MALPICA, F., & ALCAZAR, P. (2012). *Reforma Integral de Educación Básica: Diplomado para maestros de primaria*. México: SEP.
- BACA, J. L. (2014). *Prontuario de investigación*. Zitácuaro: UPN.
- BARRÓN, C. T. (2000). *La educación basada en competencias en el marco de los procesos de globalización*. México: CESU-UNAM.
- DAY, C. (2005). *Formar docentes: cómo, cuándo y en qué condiciones*. Madrid: Narcea S. A.
- DE LA PARRA, H. (2013). *Reglas de ortografía*. México: Ediciones Culturales Internacionales.
- DÍAZ, F. (1996). *Fundamentos de la educación basada en competencias*. México: UNAM-CISE.
- DÍAZ, F. (2006). *Enseñanza Situada*. México: Mc Graw Hill.
- FRAGAR, O. (2009). *Ortografía perfecta*. México: Excelencia, S.A. de C.V.
- FREIRE, P. (2005). *Biblioteca del Maestro Antología 1*. Morelia: SNTE.
- FROLA, P., & VELÁZQUEZ, J. (2011). *Competencias docentes*. México: Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional.
- GABARRO, D., & PUIGARNAU, C. (2010). *Buena ortografía sin esfuerzo con PNL*. Barcelona: Boira.
- GAXIOLA, P. (2005). *La inteligencia emocional en el aula*. México: S M de Ediciones, S. A. de C. V.
- GÓMEZ, M. (2009). *Saberes socialmente productivos y educación. Contribución al debate*. México: UNAM.
- GONZÁLEZ, P. (2011). Los peligros del mundo y las ciencias prohibidas. *jornada.UNAM*, 43-1.
- GUZMÁN, L. A. (2013). *La mediación pedagógica: un recurso subutilizado en el aula*. Zamora: UPN.
- HANNAFORD. (1997). *Cómo aprende tu cerebro*. México: Pax, México Librería Carlos Césarman, S. A.
- HERNÁNDEZ, G. (1998). *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidós Mexicana, S.A.
- INEA. (2000). *Gramática y ortografía. Vamos a escribir*. México: INEA.

- LOGATT, C., & CASTRO, M. (2011). *Neuro socioeducación para todos*. Buenos Aires: Asociación Educar.
- MACKERNAN, J. (1999). *Investigación-acción y currículum*. Madrid: Ediciones Morata., S. L.
- MORÍN, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.
- MUTZENBECHER, N. (2008). *Ortografía divertida*. México: Eddiver.
- NOCEDO DE LEÓN, I., & et., al. (2001). *Metodología de la Investigación educacionai*. La Habana: Pueblo y Educación.
- PAZ, E. (2003). *Investigación Cualitativa en la Educación*. Madrid: Mc Graw Hill.
- PÉREZ, G. (1993). *Elaboraciones de proyectos sociales*. Madrid: Narcea S.A.
- PIAGET, J. (1961). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.
- REAL ACADEMIA DE LA LENGUA. (2006). *diccionario del estudiante*. México: Santillana.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (1999). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Academias de la Lengua Española.
- REYES, R., & VALDOVINOS, J. (2004). *La Formación intercultural docente*. Uruapan: UPN.
- SEP. (2009). *Plan de estudios 2009 Educación Básica*. Mexico: SEP.
- SEP. (2011). *Plan 2009 y 2011*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Plan de estudios 2011 Educación Básica*. México: SEP.
- SEP. (2012). *El enfoque formativo de la evaluación*. México: SEP.
- SEP. (s.f.). *Plan 2009 y 2011*. México: SEP.
- SIERRA, G. M. (2013). *Escribir bien*. México: Ediciones Culturales Internacionales.
- SOTO, A. (2012). *No cometa más faltas de ortografía*. México: Editores Mexicanos Unidos S. A.
- TORREJON, M. d. (2005). *Ortografía integral*. México: Santillana.
- UNESCO. (2005). *Informe final hacia las sociedades del conocimiento*. México.
- VALDOVINOS, J. d. (2011). *El trabajo en colectivo*. Zamora: UPN.
- WILLINGHAM, D. (2011). *¿Por qué a los niños no les gusta ir a la escuela?* Barcelona: Graó, de IRIF, S.L.

ZEMELMAN, H. (2002). *Necesidad de conciencia*. Barcelona: Anthropos.

WEBGRAFÍA

- DIOGO, R. (13 de 11 de 2005). <https://onedrive.live.com/>. Recuperado el 02 de 06 de 2015,
Ortografía A B C D
<https://onedrive.live.com/view.aspx?resid=799308A34BFB27E0!633&app=WordPdf>
- PIZANO, G. (30 de julio de 2007). *La neurociencia y los siete saberes*. Recuperado el 22 de 09 de 2014,
de <http://sisbib.unmsm.edu.pe/>:
http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_educativa/2007_n20/a03v11n20.pdf
- TRENAS, F. R. (03 de 07 de 2009). *academia.edu*. Recuperado el 25 de 09 de 2014, de academia.edu:
http://www.academia.edu/6423596/APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO_Y_CONSTRUCTIVISMO
- WIKIPEDIA. (13 de 11 de 2010). <http://es.wikipedia.org/>. Recuperado el 25 de 03 de 2014, de
<http://es.wikipedia.org/>: http://es.wikipedia.org/wiki/Zona_de_desarrollo_pr%C3%B3ximo

ANEXOS

JARRERO, MICH. A 20 DE ENERO DE 2014

ASUNTO: Visto bueno de aplicación de estrategias.

**PROFR. ALFONSO GONZÁLEZ PARTIDA
SUPERVISOR ESCOLAR ZONA 173
SAN JOSÉ DE GRACIA, MICH.**

El c. profr. Omar González Buenrostro, maestro y director de la esc. Lázaro Cárdenas del Río, con clave 16DPR3384N, ubicada en la comunidad del Jarrero, perteneciente al municipio de Marcos Castellanos, Mich. Me dirijo a usted con el respeto que me merece para informarle que en los próximos meses estaré aplicando unas estrategias didácticas para reforzar el aprendizaje de la ortografía en primaria, en los grupos a mi cargo 5° y 6°, con motivo de la investigación-acción que hago de la maestría que estoy estudiando.

Sin más por el momento le hago de su conocimiento y espero su visto bueno de lo antes mencionado y le reitero mis aprecio.

ATENTAMENTE



OMAR GONZÁLEZ BUENROSTRO

Vo. Bo.



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
MICHOCÁN
SUPERVISIÓN ESCOLAR
16FIZ0173M
SAN JOSÉ DE GRACIA
MPIO. MARCOS CASTELLANOS

EL SUPERVISOR ESCOLAR
ALFONSO GONZÁLEZ PARTIDA.

APÉNDICES

Apéndice 1

Entrevista a padres de familia

Contesta las preguntas de manera abierta, de acuerdo a lo que se pide, lo que sepa del tema tratado.

Fecha: _____

Grado que cursa su hijo: _____

Edad: _____

- 1.- ¿Cómo es la relación con su hijo (a)?
- 2.- ¿Cómo ayuda a su hijo (a) en las tareas?
- 3.- ¿Hasta qué grado estudió usted?
- 4.- ¿Qué es la ortografía?
- 5.- ¿Sabe para qué son las reglas ortográficas?
- 6.- ¿Usted se considera que tiene buena o mala ortografía?
- 7.- ¿Qué cree que influyó para que usted tenga buena o mala ortografía?
- 8.- ¿Qué considera usted que haga falta para que sus hijos tengan buena ortografía?
- 9.- ¿Quién cree que sea el culpable de eso y por qué?
- 10.- ¿Cómo recuerda a sus maestros que le enseñaron ortografía?

Apéndice 2

Entrevista a maestros

Contesta las preguntas de manera abierta de acuerdo a lo que se te pide, lo que sepas del tema tratado.

Fecha: _____

Edad: _____

Años en la docencia: _____

- 1.- ¿Qué es la ortografía?
- 2.- ¿Te consideras con buena o mala ortografía?
- 3.- ¿Cómo trabajas con tus alumnos en este sentido?
- 4.- ¿Por qué crees que los alumnos no lleguen a asimilar y aplicar en su vida diaria las reglas ortográficas?
- 5.- ¿Cómo les corriges a tus alumnos cuando dicen mal una palabra?
- 6.- ¿En todos los trabajos de tus alumnos les revisas ortografía o sólo en algún tema referente a ella?
- 7.- ¿Qué factores pueden afectar a un alumno para que no rinda en la escuela?
- 8.- ¿Crees que el docente es determinante para que los alumnos sobresalgan en el aspecto académico?
- 9.- ¿Cuánto tiempo dedicas al día en ortografía con sus alumnos?

Apéndice 3

Entrevista a alumnos

Contesta las preguntas de manera abierta de acuerdo a lo que se te pide, lo que sepas del tema tratado.

Fecha: _____

Grado que cursa: _____

Edad: _____

- 1.- ¿Qué entiendes por reglas?
- 2.- ¿Qué es la ortografía?
- 3.- ¿Qué entiendes por reglas ortográficas?
- 4.- ¿Conoces alguna regla ortográfica, cuál?
- 5.- ¿En tu casa te ayudan cuando tienes una duda de cómo se escribe alguna palabra?
- 6.- ¿Tú cuando tienes dudas en una palabra la escribes como te acuerdas o investigas cómo se escribe?
- 7.- ¿Hasta qué año estudiaron tu papá y tu mamá?
- 8.- ¿Tienes hermanos?
- 9.- ¿Hasta qué grado estudiaron o estudian tus hermanos?
- 10.- ¿En clases ven reglas ortográficas?
- 11.- ¿El maestro les revisa la ortografía de sus trabajos?
- 12.- ¿Por qué crees que es importante escribir y hablar correctamente?