



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**ESPECIALIDAD: GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA
ESCUELA. VIOLENCIA, DERECHOS HUMANOS Y
CULTURA DE PAZ.**

**“EDUCACIÓN PARA LA PAZ, EL CAMINO HACIA LA
TRANSFORMACIÓN”**

**TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTA

**LIC. ROCIO GUADALUPE DOLORES RODRÍGUEZ
CASTRO**

**DIRECTORA DE TESIS
MAESTRA: MARINA GIANGIACOMO**

SEPTIEMBRE, 2016

**DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE
TITULACIÓN (TESIS)**

Ciudad de México, 09 de septiembre de 2016.

P R E S E N T E

LIC. ROCIO GUADALUPE DOLORES RODRÍGUEZ CASTRO.

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TESIS TITULADA:

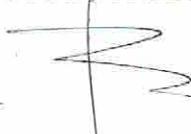
EDUCACIÓN PARA LA PAZ, EL CAMINO HACIA LA TRASFORMACIÓN.

TESIS

A PROPUESTA DE LA DIRECTORA DE TESIS MTRA. MARINA GIANGIACOMO, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA MAESTRIA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



**DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CIUDAD DE MÉXICO, CENTRO**

*La semilla debe romper su vieja piel antes de que pueda crecer y florecer.
Gracias a cada una de las personas que estuvieron presentes en cuerpo,
mente y espíritu su apoyo fue fundamental para el logro de este proyecto.*



“No basta con hablar de paz, uno debe creer en ella. Y no es suficiente con creer. Hay que trabajar para conseguirla”.

(Eleanor Roosevelt)

INDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1 CONVIVENCIA EN LA ESCUELA: UNA MIRADA DESDE LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ	8
1.1 Planteamiento de problema.....	8
1.2 El punto de partida.....	9
1.3 El papel integral de la educación.....	11
1.3.1 La concepción del docente dentro del paradigma de la educación.....	12
1.4 Preguntas para la construcción del dispositivo de intervención.....	15
1.5 Objetivo de la investigación diagnóstica.....	16
CAPITULO 2 HACIA LA CONSTRUCCION DE UNA CULTURA DE PAZ. (UN SUSTENTO TEORICO Y METODOLOGICO)	17
2.1 Herramientas teórico conceptuales.....	17
2.1.1 Formación para la convivencia.....	17
2.1.2 Educación para la paz.....	20
2.1.3 La educación, un asunto de derechos humanos.....	23
2.2 Herramientas metodológicas.....	25
2.3 Los momentos metodológicos en la construcción del diagnóstico.....	27
2.3.1 Instrumentos empleados para el acopio de la información.....	28
2.4 Definición del escenario.....	30
2.5 Características del grupo escolar y selección de los informantes.....	31
CAPITULO 3 AL ENCUENTRO DE LOS DATOS. ANALISIS DEL DIAGNÒSTICO	33
3.1 Concepciones de la violencia y la manera en que se relacionan las y los estudiantes.....	34
3.1.2 El juego brusco (Una manera de invisibilizar la violencia en la escuela).....	37
3.2 El problema de la diferencia.....	39
3.3 Los conflictos como parte de las relaciones humanas.....	43
3.3.1 Las emociones y actitudes ante el conflicto.....	45

3.4 Explorando posibilidades para estar juntos.....	50
3.4.1 Transitando hacia el diálogo.....	52
CAPITULO 4 DISEÑO DEL DISPOSITIVO DE INTERVENCION.....	55
4.2 Propósitos.....	56
4.3 Enfoque formativo, descripción de la propuesta y estrategia metodológica.....	56
4.4 Los elementos generales de la propuesta y su secuencia metodológica.....	57
4.4.1 Etapas del dispositivo de intervención.....	58
4.4.2 Esquema del dispositivo.....	59
CAPITULO 5 REFLEXIONES SOBRE LA EXPERIENCIA AL REALIZAR EL DISPOSITIVO DE INTERVENCIÓN.....	61
5.1 Actividad perteneciente a la primera etapa (Sensibilización).....	61
5.2 Actividades pertenecientes a la segunda etapa (Diseño de los juegos y aplicación del programa tutorial).....	65
5.3 Descripción de etapas del programa tutorial	66
5.4 Actividades que pertenecen a la tercera etapa implementación del recreo activo y seguimiento de actividades.....	71
5.5 Experiencia institucional.....	75
5.6 Experiencia personal.....	76
CONCLUSIONES.....	77
FUENTES DE CONSULTA.....	80
ANEXOS.....	84

INTRODUCCIÓN

Desde tiempos remotos, el acto de educar ha sido una de las principales manifestaciones sociales; tarea sumamente compleja si la pensamos como una acción de carácter integral, en la que se ponen en juego múltiples elementos. Así, al comprender que la educación de un ser humano no tiene que ver únicamente con los aprendizajes académicos y memorísticos, sino con el desarrollo completo y pleno de la persona, resulta sustantivo comenzar a ver a la escuela como una institución que vislumbra nuevas perspectivas.

El momento actual que como sociedad nos encontramos viviendo puede definirse como un periodo lleno de constantes cambios culturales, sociales, políticos y económicos que representan retos variados para nuestro sistema educativo y, en forma concreta, para nuestras escuelas. Ante dicho escenario, resulta urgente el reorientar la mirada con la que se ha visto el proceso educativo, para generar una verdadera transformación sobre lo que acontece en nuestros centros escolares día con día.

Desde este particular punto de vista, Ianni (2003:1) comenta al respecto que “la escuela, como institución educativa, es una formación social en dos sentidos es decir: está formada a partir de la sociedad y a la vez expresa a la sociedad. Por tal motivo, no es ajena a la profunda crisis sociopolítica en la que estamos inmersos y que como ciudadanos nos afecta.”

Tener la posibilidad de trabajar con estudiantes de nivel primaria permitió vislumbrar un amplio panorama sobre la manera en que los y las niñas se relacionaban, así como la urgente necesidad de actuar para generar estrategias que favorecieran la convivencia armónica dentro de la escuela.

Visto de este modo la escuela primaria se convierte en un lugar privilegiado donde permean a diario una gran diversidad de concepciones y maneras de actuar ante lo que en teoría se denomina “conflicto” vislumbrando la situación y ante los retos que como profesora enfrente a diario en el aula fue que se pensó en la elaboración del presente dispositivo de intervención, mismo que permitió conocer los procesos de convivencia desarrollados entre estudiantes en una escuela primaria ubicada en la delegación Tláhuac, Ciudad de México y que específicamente se enfocó en favorecer que las y los estudiantes desarrollaran las herramientas necesarias para la resolución pacífica de los conflictos.

Actualmente muchas cuestiones se encuentran cambiando dentro del sistema educativo como son los programas escolares y las estructuras educativas sin embargo dentro de los aspectos prioritarios, resulta determinante dirigir la atención hacia los elementos referentes a la convivencia escolar, pues tal como afirma Delors (1996) la convivencia es uno de los pilares centrales que contribuye a la creación de una cultura de paz dentro de la escuela además de constituir uno de los principales espacios de formación y participación ciudadana.

Se vuelve esencial comenzar a trabajar desde edades tempranas en la prevención de la violencia, fortaleciendo a la vez el clima escolar desde una perspectiva que incorpore a los derechos humanos como eje rector, pues en la medida que las y los estudiantes se apropien de dichos elementos podrán visualizarse un periodo de cambios.

El dispositivo de intervención surgió a partir de vislumbrar que en la escuela primaria donde se realizó la investigación era común observar escenas de violencia dentro y fuera de los salones de clases, lo que llevo a cuestionar que situaciones o factores eran las que se encontraban desencadenando estos hechos, en este sentido mediante la elaboración y aplicación de un diagnóstico fue posible visualizar y delimitar el tema prioritario de atender.

En términos generales busca generar conciencia en el lector para comprender que la violencia en la escuela primaria se encuentra tan naturalizada que pareciera parte del diario vivir, sin embargo con el diseño de propuestas innovadoras que tomen en cuenta a los estudiantes de manera central y generen estrategias de afrontamiento distintas, los resultados pueden cambiar de manera significativa.

El diagnóstico implementado permitió el diseño de la propuesta que se llevó acabo en tres momentos (la proyección de un video, la realización de grupos focales y las observaciones que se hicieron en diversos espacios del ámbito escolar) a partir de dicho trabajo fue posible identificar el objeto de estudio. En un segundo momento con base en dichos hallazgos fue posible el diseño del dispositivo de intervención y finalmente en un tercer momento el análisis y la presentación de los resultados.

Dicho aporte se encuentra sustentado a partir de un enfoque cualitativo y fue aplicado a un grupo de estudiantes de escuela primaria se encuentra organizado en cinco capítulos distribuidos de la siguiente manera:

En el **capítulo 1** se presenta el planteamiento del problema construido a partir de la revisión de las investigaciones trabajadas en México sobre el tema, se discute la relevancia desde el enfoque de gestión de la convivencia y cultura de paz, y se presentan las preguntas y los objetivos de investigación mismos que apoyan en la delimitación del tema.

En el **capítulo 2** se recuperan las herramientas teóricos-conceptuales y metodológicas que fundamentan la propuesta, al tiempo que se expone el enfoque y la metodología a partir de la cual se realizó el diagnóstico y se elaboró la propuesta de intervención. Por ello se comparte la perspectiva de la investigación acción y las estrategias que se siguieron en la realización del trabajo de campo así como el diseño de los instrumentos.

En el **capítulo 3** se realiza un análisis descriptivo de los principales hallazgos del diagnóstico en torno a la concepción que los y las estudiantes tienen sobre la violencia y la manera en que se relacionan, organizando la información en dimensiones de análisis mismas que permitieron posicionar las líneas de trabajo e implementar del dispositivo de intervención.

El **capítulo 4** presenta el diseño del dispositivo de intervención para la mejora de la convivencia entre las y los estudiantes explicando los elementos que lo componen, la finalidad del mismo, la estrategia metodológica usada en su desarrollo y las actividades planteadas.

El **capítulo 5** expone el análisis de la puesta en práctica del dispositivo, al tiempo que permite realizar una reflexión sobre el proceso trabajado y lo ocurrido durante el desarrollo del mismo, haciendo énfasis en los ajustes requeridos así como una reflexión final que integra la experiencia personal e institucional que se obtuvo para dar paso a las conclusiones y anexos que muestran evidencias del trabajo.

CAPITULO 1 CONVIVENCIA EN LA ESCUELA: UNA MIRADA DESDE LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ

1.1 Planteamiento del problema

Caminar por los pasillos de una escuela primaria y visualizar escenas donde se encuentre presente algún tipo de violencia es más común de lo que parece, cuestión que se vuelve preocupante cuando se analiza que pocas veces es visible percibir que la comunidad educativa cuente con las herramientas necesarias para hacer frente a las situaciones que desencadenan los conflictos y ocasionan dichos eventos.

Cuando se pensó cual sería el eje rector que guiaría la propuesta se consideró estuviera centrada en el enfoque de Educación para la paz al considerarla un elemento central dentro de los procesos de convivencia y esencialmente de carácter previsor más que resolutivo.

Educar para la paz y los derechos humanos forma parte de los mayores objetivos que como sociedad deberíamos fijarnos, pues no solo el futuro, sino también el presente, depende de que las niñas y los niños aprendan a convivir y estar juntos, desde lógicas de vinculación que no generen o reproduzcan expresiones de violencia, además de aprender a gestionar los conflictos y las diferencias que vayan surgiendo mediante el empleo de vías pacíficas.

El siguiente dispositivo de intervención tiene su origen en las preocupaciones que experimento como docente frente a las situaciones conflictivas que a diario se viven entre los estudiantes en el ámbito escolar, siendo testigo de la forma en que la violencia comienza a ser parte de la cotidianidad en las escuelas mexicanas y emergiendo en mí la inquietud de abordar y diseñar una estrategia de intervención para atender dichas problemáticas.

De acuerdo con cifras de la Universidad Nacional Autónoma de México y del Instituto Politécnico Nacional, México ocupa el primer lugar en violencia escolar dentro del sector de educación básica a nivel internacional. Y según un estudio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos realizado en 2014,

esta práctica afecta a 18 millones 781 mil alumnos de primaria y secundaria quienes reportan haber sufrido algún tipo de violencia en la escuela. (Badillo, 2016)

De esta manera la escuela se enfrenta a un reto, que implica la creación de nuevas formas de relación y prácticas educativas, a partir de las cuales se puedan elaborar compromisos y acuerdos que permitan ir reconstruyendo y reformulando los existentes desde un enfoque integrador e interdisciplinario, con la finalidad de lograr el tránsito que implica educar para la vida y no solo enseñar conocimientos teóricos. (Ortega, 2014)

1.2 El punto de partida

Considerando la idea de que la formación y el aprendizaje significativo se presentan en ambientes armónicos para las y los estudiantes, y no solo a partir de la transmisión prescriptiva de normas y valores, fue que se diseñó e implementó el siguiente dispositivo de intervención.

En términos generales retoma la idea central que afirma que para que un niño o niña aprenda determinado contenido o desarrolle ciertas actitudes y valores, resulta básico partir de su propia realidad y de lo que en ella acontece; es decir, se vuelve indispensable que aquello que queremos enseñar tenga un sentido para nuestros estudiantes, anclado a su contexto.

La revista DFensor de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (2011) en su número titulado “Educación para la paz para erradicar la violencia en las aulas” reflexiona sobre la situación actual del país y la “naturalización” de la violencia en la que actualmente nos encontramos inmersos, haciendo una invitación a propiciar un tipo de formación para la convivencia que contrarreste la violencia y las desigualdades existentes.

Así, el reto central al propiciar transformaciones en el ámbito educativo, radica en mirar a la escuela como en un espacio diferente, alejado de las concepciones tradicionales que aún prevalecen en nuestro contexto, es así como el dispositivo de intervención viene a contribuir en la formación de un paradigma que considere

las necesidades e intereses de los y las estudiantes y que, a la vez, permita favorecer y mejorar el vínculo con los demás actores educativos.

Realizar un dispositivo de intervención permitió mirar y cuestionar como se desarrollaban los procesos de convivencia entre las y los estudiantes concluyendo que justamente así como la escuela se encontraba llena de diversidad, existía un enorme mundo de posibilidades y modos de afrontar “las diferencias” pues no todos reaccionaban de la misma manera ni con la misma intensidad.

Es así que resulta importante comenzar a construir estrategias de prevención que permitan a los niños y niñas desarrollar habilidades para poder hacer frente a las diversas problemáticas o conflictos surgidos en la vida cotidiana, propiciando que puedan comenzar a visualizarlos como oportunidades para aprender pero que esencialmente sepan responder de manera pacífica ante ellos, descartando a la violencia como medio de actuación.

En la actualidad no basta solo con tener la intención de que las y los estudiantes modifiquen sus modos de actuar resulta determinante construir una pedagogía encaminada a desarrollar la educación para la paz inmersa en un proceso reflexivo capaz de cuestionar la realidad en su conjunto, pues tal como afirma Galtung (1998:16), “La paz debe construirse en la cultura y la estructura, no solo en la mente humana”.

Transitar hacia la construcción de aulas pacíficas donde sea posible apreciar la diversidad existente tomando en cuenta las emociones de los y las estudiantes al colocarlos en el centro no parece ser una realidad tan lejana si existe un adecuado manejo de los recursos pero esencialmente un trabajo conjunto, que visualice a la escuela como un lugar donde el “nosotros” comience a cobrar fuerza por encima del “yo” resignificando de este modo la siguiente frase de Freire (2011) “Todos nosotros sabemos algo pero todos nosotros ignoramos algo, por eso aprendemos siempre”

1.3 El papel integral de la educación

La escuela, como lugar de encuentro de personas distintas y con intereses no siempre similares, debe convertirse en el lugar ideal para que los alumnos y alumnas aprendan las actitudes básicas de una convivencia democrática, solidaria y participativa (Organización de las Naciones Unidas ,1999)

Visto de este modo la educación actualmente se enfrenta a un reto que implica la formación de sujetos autónomos es decir seres humanos íntegrales que en un futuro se conviertan en ciudadanos críticos y responsables. En palabras de Delors (1996:99) “La educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos”.

Durante mi experiencia como docente; con cada grupo de estudiantes que he tenido a mi cargo me he percatado de la importancia que tiene el que la educación deje de ser vista como un proceso ajeno a la realidad de los propios estudiantes, destacando de este modo la cuestión de visualizarlos como seres integrales que se conforman de aspectos intelectuales, culturales y socioemocionales.

Comprendiendo que la formación no es meramente un proceso interno al sujeto sino que se encuentra de igual modo apoyado en su contexto escolar y social es que la escuela se convierte en el apoyo esencial para la conformación de experiencias vivenciales, es decir tiene la posibilidad de proporcionar a sus estudiantes las experiencias socializadoras que les apoyaran en la construcción de su propio concepto y les permitirán posteriormente integrarse a la sociedad.

Si contemplamos que los primeros años de la vida constituyen los de mayor importancia para el desarrollo del ser humano por la enorme cantidad de aprendizajes que se adquieren en esta edad, emerge como una oportunidad muy grande el poder trabajar con estudiantes desde edades tempranas reforzando de este modo el acierto al aplicar dicho dispositivo de intervención en la escuela primaria.

En la medida que logremos visualizar a la escuela como parte de un todo y comprendamos que vivimos en un mundo compuesto y diverso, lograremos avanzar hacia un enfoque que favorezca la convivencia y autorregulación de nuestros estudiantes aportando en la construcción de un modelo educativo que reconozca la diversidad y genere transformación teniendo como base el aprendizaje integral.

1.3.1 La concepción del docente dentro del paradigma de la educación

Al hablar de convivencia escolar no puede quedar fuera uno de los actores educativos más cercano al desarrollo de los estudiantes en el aula el docente, quien tiene en sus manos la posibilidad de crear y diseñar estrategias formativas desde un enfoque reflexivo y dinámico con la finalidad de promover un clima positivo dentro del aula logrando de este modo favorecer el auto concepto de las y los estudiantes.

Tal como comenta Ruiz (2004), es muy importante que las y los docentes nos propongamos acciones que permitan a los niños y niñas una formación integral, al favorecer la creación de normas, ideas, valores y conceptos. Es decir como profesores resulta indispensable cuestionarnos si los aprendizajes o habilidades que nuestros estudiantes están desarrollando se vuelven significativos para su vida.

El presente dispositivo se encuentra cimentado desde un enfoque que favorezca las estrategias socioemocionales de las y los estudiantes y que propicie que los docentes logren convertirse en acompañantes y guías de proceso educativo sin por ello convertirse en réferis para la resolución de conflictos en el aula.

Si bien se considera que el docente puede llegar a tener un papel importante dentro del proceso educativo, el fundamento de la propuesta refuerza la idea de que sean los propios estudiantes quienes vayan desarrollando sus proceso de autorregulación siendo capaces de resolver las diferencias surgidas empleando sus propios medios, sin acudir a otra persona (en general, el docente) para denunciar o acusar provocando que dichas prácticas vayan perdiendo fuerza poco a poco.

La revisión de los aportes de diversos especialistas, posibilitó la construcción de un enfoque centrado en la educación para la paz como un elemento que favorezca cambios en el pensar y actuar de las y los estudiantes, pero también de las y los docentes.

Un acierto importante es que en México comienzan a surgir investigaciones respecto a esos temas por ejemplo Adela Lizardi Arismendi de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (2011), realizó un estudio con estudiantes de preescolar enfatizando que dicho espacio es considerado el primer lugar donde las y los alumnos se enfrentan a la realidad escolar, con base en sus hallazgos llegó a la conclusión que en las escuelas se prestaba más atención a las competencias cognitivas por encima de las referentes a la convivencia escolar mostrando con ello que la mayoría de los estudiantes solía resolver los conflictos surgidos empleando la violencia o las agresiones verbales.

Por su parte Daniel Martínez Zampa (2008), investigador que realizó su estudio en escuelas primarias y secundarias del estado de Chihuahua, verificó que el clima institucional juega un papel determinante dentro de la cultura escolar al considerar que el papel del docente es indispensable para la prevención de la violencia pues en diversas ocasiones se convierte en el actor principal que acompaña a los estudiantes en su proceso de autorregulación.

Finalmente Jorge Francisco Robinson (2012), coordinador escolar del estado de Sonora, mediante su investigación en dicho estado concluyó que la construcción de escuelas pacíficas vienen a ser un tema emergente en las sociedades actuales mencionando como cualidades de dichos centros escolares las siguientes: cooperación, comunicación, tolerancia, expresión emotiva y resolución pacífica de los conflictos.

Con base en dichas investigaciones puede concluirse que la violencia para asumir los conflictos forman parte de las escuelas no solo en el nivel preescolar sino en todo el nivel básico, cuestión que nos hace reflexionar acerca del modo en que la escuela

se encuentra favoreciendo o frenando aspectos como la autorregulación y el dialogo.

Por lo expuesto anteriormente es necesario mencionar que el escenario donde se desarrolló el dispositivo de intervención es una institución educativa que cuenta con una autoridad al frente, el director, quien desde luego se convirtió en una pieza clave para el reconocimiento y validación de la propuesta pues fungió como aliado estratégico en la realización de la misma proporcionando los espacios y recursos propios para su implementación.

Con base en el diagnóstico implementado puede decirse que permeaba un clima de violencia, nula tolerancia y poco trabajo colaborativo en la institución por lo que se pensó en la posibilidad de diseñar una propuesta innovadora y lúdica que involucrara a los diversos actores educativos.

De acuerdo a Ortega (2004:97), podemos mencionar que:

La educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas aquellas capacidades que se consideran necesarias para desenvolverse como ciudadanos con plenos derechos y deberes en la sociedad en la que viven. Capacidades que tiene que ver no solo con los conocimientos que aportan las diversas materias curriculares, sino también con ciertas cuestiones de una gran trascendencia en la época sobre las cuales las sociedades reclaman una atención prioritaria.

Contrastando la información anterior puedo comentar que ante tales situaciones los docentes no contamos con las herramientas necesarias para abordar las diversa problemáticas que se van suscitando en los centros escolares.

Desde este horizonte de preocupación fue que se buscó la construcción de un dispositivo de intervención que apoyara al docente en la práctica diaria pero que esencialmente permitiera al estudiante formar parte de su proceso de autorregulación transitando de este modo hacia una pedagogía del diálogo que tenga como elemento central al estudiante, colocando al docente a su lado como un actor que orienta y dirige el proceso educativo, pero que también aprende con cada acción realizada.

A partir del análisis expuesto anteriormente considero necesario posicionarme desde un enfoque que promueva el desarrollo de estrategias de convivencia mismas que sirvan de guía para que otros docentes que se encuentren en la misma disyuntiva puedan contar con un apoyo fundado en la educación para la paz como elemento central.

En términos generales, resulta vital que la escuela sea vista como un espacio de formación y encuentro de la multiculturalidad existente, comprendiendo que en la medida que se logre aceptar que los problemas referidos a la violencia escolar provienen de elementos multicausales y no solo son responsabilidad de la escuela -y por ende de los docentes- se abrirá oportunidad de crear intervenciones distintas, enfatizando en que entre más pronto se comiencen a trabajar en los procesos de convivencia, los resultados serán visibles en un periodo de tiempo más cercano.

1.4 Preguntas para la construcción del dispositivo de intervención

Considerando los elementos mencionados anteriormente, las interrogantes que apoyaron para la realización de los diagnósticos fueron los siguientes:

- ❖ 1.- ¿De qué manera se desarrollan los conflictos entre estudiantes en el aula y qué características presenta su abordaje y resolución?
- ❖ 2.- ¿Qué obstáculos o barreras se producen para lograr una convivencia pacífica?
- ❖ 3.- ¿Qué actitudes asumen los alumnos y alumnas ante un conflicto y cuál es su importancia para la convivencia escolar?
- ❖ 4.- ¿Cómo construir una estrategia que permita la promoción de una convivencia pacífica en el centro escolar?

1.5 Objetivo de la investigación diagnóstica

Conocer las diversas manifestaciones de los conflictos entre estudiantes de una escuela primaria de la Ciudad de México, así como sus múltiples formas de abordaje y resolución, con la finalidad de diseñar un dispositivo de intervención que promueva la convivencia solidaria, desde la perspectiva de la educación para la paz y los derechos humanos.

A partir del diagnóstico realizado se elaboró una estrategia de intervención que permitió el abordamiento de las problemáticas detectadas, y que durante su aplicación posibilitó dar seguimiento de las acciones emprendidas para identificar los aciertos o áreas de oportunidad de la propuesta.

CAPITULO 2 HACIA LA CONSTRUCCION DE UNA CULTURA DE PAZ (UN SUSTENTO TEORICO Y METODOLOGICO).

2.1 Herramientas teórico conceptuales

En el siguiente capítulo es posible conocer las herramientas teóricas que apoyaron para el sustento de la propuesta de intervención y ayudaron a diseñar el dispositivo.

Con base en el análisis de los distintos autores fue posible construir las categorías de organización que se dividieron en tres grandes rubros mencionados a continuación.

2.1.1 Formación para la convivencia

Transitar hacia un nuevo paradigma educativo que implique la formación de ciudadanos críticos, responsables y comprometidos con la transformación de su entorno, implica un cambio radical en la manera en que es concebido el proceso educativo; cambio que debe promover –entre otras cosas- que el alumno o alumna se convierta en el actor principal de dicho proceso, favoreciendo en todo momento la reflexión, la participación y el diálogo, desde vínculos horizontales entre las personas adultas las niñas y los niños.

La convivencia es un proceso que implica formación y transformación del sujeto, en este sentido la familia es una de las principales pilares que comienza con dicho proceso al convertirse en el espacio donde las niñas y los niños adquieren los primeros aprendizajes que formarán parte de su posterior desarrollo, sin embargo es la escuela la institución que viene a complementar los cimientos construidos en la familia al convertirse en el espacio donde las y los niños se relacionan junto a sus pares.

Ianni (2003) define a la escuela como una institución educativa y formadora, cuya función socializadora se hace presente en las interrelaciones cotidianas, es decir en la gestión de la convivencia, que se va poniendo en juego día con día.

Resulta necesario consolidar una educación para todos y todas, durante toda la vida, es decir, una educación que comprenda una estructuración continua de la persona, de su conocimiento y de sus aptitudes pero también de su facultad de juicio, al permitirle tomar conciencia de sí misma y de su entorno.

Tal como afirma Zabala (2008:92)

“Se trata de educar para comprender mejor a las demás personas y saber comunicarse con autenticidad con exigencia de entendimiento mutuo y diálogo, educar con el objetivo de aprender a vivir juntos conociendo mejor a los demás seres humanos como individuos y como colectivo”.

Actualmente ya no basta con proporcionar a las y los estudiantes las bases referentes a elementos teóricos; sino que por el contrario se vuelve absolutamente necesario propiciar que reflexionen respecto a los procesos que implica convertirse en seres autónomos e integrales.

Desde esta perspectiva, sería conveniente reorientar el sentido de la educación, buscando que sea capaz de estimular el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes, valores y emociones, pues la realidad del contexto exige que las y los ciudadanos convivan en escenarios heterogéneos, cambiantes, inciertos y saturados de información donde lo más importante es que sepan actuar de manera reflexiva y crítica, alejados de la mecanización sin sentido. Al respecto, Delors menciona:

Una nueva concepción más amplia de la educación debería llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, actualizando así el tesoro escondido en cada uno de nosotros, lo cual supone trascender una visión puramente instrumental de la educación, percibida como la vía obligada para obtener determinados resultados.
Delors, J. (1997:92)

Observar a diario a los y las estudiantes de la escuela primaria dota de los elementos sustanciales para comprender que la escuela debe contribuir al acompañamiento y formación de las y los estudiantes, hablando de una formación completa que no se queda meramente en cuestiones académicas.

Al respecto Aristegui et al. (2005), señala que uno de los elementos indispensables, consiste en propiciar un pensamiento reflexivo y crítico al interior de la relación pedagógica que permita establecer qué, dónde y cómo cambiar, afirmando que la escuela es una institución privilegiada para aprender a convivir y convivir para aprender.

Zurbano (1998), por su parte, menciona que enseñar a convivir es una tarea difícil puesto que el hombre es un ser individual y libre en la medida que debe aprender a ser autónomo; sin embargo, es también un ser social que debe convivir con los demás, en este sentido la autonomía y la socialización se convierten en los dos ejes en torno a los cuales se construye la persona.

Tener la posibilidad de experimentar, conocer y visualizar a los estudiantes en diversos momentos permitió resignificar la importancia de la creación de espacios de reflexión y dialogo dentro de la escuela primaria así como la importancia que tienen los aspectos socioemocionales dentro del proceso educativo y la convivencia escolar.

Ruiz et al. (2004) reflexionan respecto al acelerado esparcimiento que se viene dando referente a la violencia, enfatizando que cada persona debería aprender a establecer lazos positivos de relación con las y los demás enfatizando en la importancia de la formación socioemocional para ayudar a la prevención de situaciones violentas dentro y fuera de la escuela.

Rediseñar espacios donde las emociones comiencen a tener cabida dentro de la escuela primaria, se vuelve sumamente valioso si logramos identificar que gran parte de los conflictos de las personas adultas se llegan a dar por un inadecuado manejo de las emociones.

De esta manera se vuelve esencial que exista coherencia entre el estilo de convivencia escolar que se privilegia en la escuela y el tipo de ciudadano o ciudadana que se quiere formar, actualmente no basta solo con enseñar conceptos acerca de lo que implica el respeto y la convivencia sino por el contrario dichos

aspectos deben abordarse el interior de los procesos educativos y vivirse a diario en las aulas.

2.1.2 Educación para la paz

Al hablar de educación para la paz el punto de partida viene a ser indudablemente la visión que se tiene respecto a dicho término, de este modo una de las instituciones más reconocidas en México en temas de convivencia la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal incluye en su manual para construir la paz en el aula (CDHDF, 2011) los siguientes puntos:

- El ser humano no es un ser violento por naturaleza.
- Los conflictos son una parte inherente de las sociedades humanas pero pueden llegar a ser vistos de manera positiva, o incluso como situaciones que permitan adquirir algún aprendizaje.

Coincidir con dicha postura permite posicionarse al respecto y comprender que desde esta premisa es posible vislumbrar un cambio en la manera de pensar y actuar de los y las estudiantes en la escuela primaria, cambio que puede llegar a concebir a los conflictos como parte de las relaciones humanas pero nunca como parte de la violencia, en este sentido Galtun (1998) aporta que la violencia no se encuentra en la naturaleza humana; es decir no forma parte de la herencia genética sino por el contrario se basa en un comportamiento aprendido y condicionado por la cultura.

Reflexionando respecto al elemento que afirma que el ser humano no viene precargado con una dosis de violencia puesto que es un elemento aprendido, la educación para la paz llega a convertirse en la puerta de acceso que permite a las y los estudiantes encontrar en la escuela un espacio armónico donde permea el diálogo, la escucha, la empatía y el respeto dentro de las relaciones sociales independientemente de su contexto.

Cuando se pensó en la elaboración del dispositivo de intervención y se cuestiono acerca de los elementos teóricos que debería contener dicha propuesta inmediatamente destaco que debía estar cimentada sobre un enfoque basado en la educación para la paz, al considerarla un aspecto central dentro de la prevención de la violencia en la escuela.

A lo largo de mi experiencia como docente me he percatado de la urgente necesidad de actuar en la prevención de conductas violentas más que en la resolución de las mismas, varias ocasiones he llegado a escuchar que los comportamientos y las conductas agresivas se están volviendo un foco rojo dentro de las instituciones escolares e incluso están siendo rebasadas por las autoridades o el personal docente, sin embargo pocas veces he escuchado mencionar que dichas conductas provienen de una multicausalidad de aspectos que de conocer y modificar podrían ser distintas.

Boggino (2007) mencionando que al hablar de educación para la paz resulta vital analizar los procesos de construcción que desencadenan dichos hechos, es decir no centrar la atención solo en los efectos sino en el sistema causal y procesual, considerando que todo cambio implícito, conlleva tiempo. Para este autor, un elemento vital a tomar en cuenta es la deconstrucción de las escenas de violencia que implica estar atentos a las causas de las situaciones que se van generando día a día con la finalidad de diseñar estrategias de prevención desde la escuela.

Desde esta misma línea se vuelve esencial comprender que la convivencia en la escuela no puede ser lograda ni construida bajo reglamentos, acciones coactivas o imposiciones sino que por el contrario debe centrar su atención en el dialogo, la comunicación, la reflexión crítica y la confianza al considerar a la escuela como el mejor lugar para aprender y convivir.

Crear una propuesta basada en elementos preventivos me parece un aporte sustancial, puesto que en muchos casos las y los docentes contamos con herramientas que nos indican como actuar cuando la situación ha ocurrido o inclusive nos ha rebasado tal como puede apreciarse en el Marco para la

Convivencia Escolar (2011), documento que prioriza las medidas punitivas para resolver asuntos vinculados con la convivencia y disciplina desde el carácter inmediatista enfatizando en las medidas de contención que ayudan a mantener el orden y por el contrario es menos común encontrar elementos que muestren al docente herramientas para el diseño de estrategias de prevención.

Hablar de paz en la escuela y en general en la sociedad casi siempre se relaciona con un estado de tranquilidad y pasividad; por ejemplo cuando a un grupo de estudiantes se le pregunta que concepción tienen acerca de lo que significa paz es muy común escuchar que esta, tiene que ver con la ausencia de conflictos, es decir visualizan a la escuela pacífica como un espacio donde “no hay problemas”, todos son amigos e inclusive jamás hay diferencias.

Al respecto un concepto clave resulta ser el denominado por Jares (2000) **Paz positiva** es decir aquel que logra descartar la visión clásica de paz como la ausencia de conflictos o inclusive agresiones bélicas, para conceptualizarla como la ausencia de violencia pero nunca de conflictos, reconociendo a dichos elementos como una parte fundamental de la vida y de las relaciones humanas.

Vislumbrar a la paz como un aspecto positivo es posible si se logra reconocer la perspectiva creativa del conflicto, es decir comenzar a considerarlo como un motor de cambio que posibilite la reflexión y modifique las expresiones de violencia siendo capaz de mirar a los conflictos como lo que realmente son: procesos naturales, necesarios y potencialmente positivos para las personas y grupos sociales (Jares, 2002)

En términos generales, se trata ahora de responder a las problemáticas socioculturales que tienen que ver con la convivencia, desde una perspectiva que implica edificar una cultura de paz, en la que los agentes educativos favorezcan ambientes escolares armónicos que permitan el desarrollo de todas las facultades de los seres humanos, en particular de las niñas y niños integrantes de las comunidades educativas.

En este sentido Ortega (2004) refuerza que la cultura de la paz rechaza la violencia, procura prevenir las causas de los conflictos en sus raíces y dar solución a los problemas mediante el diálogo y la negociación. Dicho aporte tiene como elemento central descartar a la violencia como medio de actuación primario, enfocarse en la prevención de los conflictos desde su origen y comprender que lo más importante no es eliminarlos sino regularlos y resolverlos.

Resulta elemental promover actitudes como la tolerancia, el diálogo, la escucha, la empatía, la cooperación, la solidaridad y la comunicación dentro del ámbito escolar apreciando la multiculturalidad existente y logrando visualizar a la escuela como una institución donde a diario conviven y se relacionan infinidad de personas, transitando de este modo hacia el diseño y la implementación de programas globales centrados en la educación para la paz.

2.1.3 La educación, un asunto de derechos humanos

Para poder analizar un elemento es necesario mirar el contexto macro, logrando poco a poco acceder a los aspectos más cercanos; de este modo, considero que para hablar de educación para la paz y convivencia es necesario partir de los aspectos que vislumbran a la educación como uno de los derechos humanos fundamentales.

En definitiva, todo proceso gestado en la implementación de políticas nacionales como es la educación, antecede de una perspectiva global que a su vez tiene la función de brindar un panorama general acerca de la manera en que se desarrollan dichos sistemas a nivel internacional.

La esencia de la presente investigación está centrada en el enfoque de derechos humanos, es decir, busca que los niños y niñas sean vistos como sujetos de derechos garantizando su libertad, su bienestar y básicamente, su dignidad.

Es así como el enfoque de derechos humanos en la escuela coloca en el centro a la persona, en particular a los niños y niñas, promoviendo escenarios en los que se construyan vínculos pacíficos y respetuosos

A lo largo de la historia se han venido desarrollando una serie de conferencias, acuerdos, tratados y/o declaraciones que han permitido reafirmar dicho posicionamiento concluyendo de este modo que la educación resulta ser la base para el tránsito a los demás derechos, tal como lo sustenta la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966), la Convención de los Derechos del Niño (1989) y otros tratados y declaraciones internacionales.

Uno de los ejemplos más claros viene a ser la Declaración de las Naciones Unidas sobre educación y formación en materia de derechos humanos (2011) que aporta que tanto la educación como la formación en materia de derechos son esenciales para la promoción del respeto universal y efectivo de todos los demás derechos, es decir ambas se encuentran integradas por el conjunto de actividades educativas, de formación, información, sensibilización y aprendizaje que tienen por objeto promover el respeto universal al considerar al proceso educativo como algo que se prolonga durante toda la vida.

Tal como afirma el Movimiento de los Pueblos para la Educación de los Derechos Humanos (1998) cada mujer, hombre, joven y niño o niña tienen el derecho a la educación, capacitación e información; así como a otros derechos humanos.

En este sentido podemos vislumbrar que la educación se percibe como uno de los derechos humanos esenciales, puesto que su principal propósito consiste en favorecer y potencializar las habilidades, actitudes y conocimientos de las y los estudiantes, logrando con ello transitar hacia los demás derechos; es decir se convierte en la puerta de acceso para la formación de una sociedad tolerante, democrática e inclusiva.

Destacando esta visión de la educación en materia de derechos humanos surge el denominado término “derecho llave”; es decir, un derecho que abre la puerta al ejercicio de otros derechos, con el propósito central de crear sociedades incluyentes y justas (Tomasevsky, 2004).

En este sentido, cuando se logra reconocer que la educación es la llave que abre el pensamiento global y crea las condiciones para el desarrollo de una vida digna, también es posible identificar que se convierte en una de las vías privilegiadas para que las personas accedan al disfrute de otros derechos, como el derecho al trabajo, a la participación, a la salud, a la expresión, a la cultura, entre otros.

Así, la construcción de una experiencia escolar formativa que permita el desarrollo de valores, actitudes, habilidades socio-emocionales y éticas se sustenta en una convivencia social que favorezca que todas las personas participen, compartan y se desarrollen plenamente.

También supone una educación capaz de incluir y construir una plataforma pedagógica específica, así como una reforma de las instituciones escolares, buscando fomentar la necesidad de la educación permanente, bajo los estándares internacionales que protegen el derecho a la educación.

2.2 Herramientas metodológicas

Este dispositivo de intervención se sustenta en un enfoque de tipo cualitativo mismo que permitió conocer la problemática a fondo y diseñar las estrategias de intervención empleadas.

Como parte de las inquietudes que como docente me encuentro experimentando surgió en mi la necesidad de comprender como es que las y los profesores podíamos llegar a convertirnos en investigadores de nuestra propia práctica docente al volvernos parte esencial de proceso educativo sin ser vistos como agentes externos.

Durante el desarrollo del presente trabajo se utilizó la metodología de investigación-acción, es decir en todo momento se trabajó complementando la teoría y la práctica con el objetivo de investigar y ser un sujeto activo dentro de la práctica escolar al ir sustentando la realidad mediante la planeación y el análisis de lo acontecido día con día en el aula.

Al respecto Boggino y Rosekrans (2004:28) refieren que dentro de los principales propósitos de la investigación acción se encuentran:

- La comprensión más acabada de un problema en el aula o la escuela.
- La evaluación de la práctica pedagógica
- El mejoramiento de la enseñanza y de los resultados del aprendizaje
- La reflexión y construcción de la convivencia escolar.

Como experiencia personal, puedo comentar que el poder utilizar esta técnica facilitó en todo momento la intervención, puesto que como investigadora no solo actué como un agente externo, sino que fui parte del proceso teniendo la oportunidad de observar, interpretar y deconstruir las escenas de violencia presentes en la comunidad educativa

Pertenecer al colectivo docente donde se desarrolló la propuesta favoreció que las y los estudiantes generaran espacios de confianza y respeto además de contar con la apertura por parte de la institución educativa y el director para realizar un trabajo de campo en la escuela.

Durante el desarrollo del proyecto se vinculó el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción, a modo de propiciar de manera simultánea conocimientos y cambios sociales.

Tal como comentan Boggino y Rosekrans (2004)

“La investigación acción constituye un proceso de indagación y análisis de problemas cotidianos del aula y/o de la escuela como el aprendizaje, las estrategias didácticas, la violencia o la indisciplina desde la visión de quienes lo viven a partir de la observación sistemática, el registro de lo que ocurre en el aula, las acciones que implementan y la reflexión crítica sobre sus propios supuestos.”

Utilizar dicha metodología de trabajo permito visualizar la propia realidad para la mejora de las práctica educativa favoreciendo la reflexión crítica mediante el empleo de diversas técnicas e instrumentos.

2.3 Los momentos metodológicos en la construcción del diagnóstico

Como parte de la investigación acción se realizó un diagnostico que permitió conocer los desafíos presentes en la comunidad educativa, así como dar cuenta de los elementos que había que fortalecer dentro y fuera del aula.

Como herramienta metodología, se empleó la observación participante al ser una estrategia de la investigación cualitativa que permitió recoger datos sobre los y las alumnas, dicha herramienta favoreció que se sintieran cómodos en su ambiente y se pudieran recolectar expresiones no verbales, sentimientos o emociones.

Por otro lado, el uso de los grupos focales posibilito la oportunidad de conocer la concepción que las y los estudiantes tienen de violencia y de conflicto, realizar preguntas-guía permitió conocer la relación que se desarrolla entre pares dentro del aula, así como los modos de actuar o los diversos roles que se van desempeñando a diario.

Uno de los mayores beneficios que aportó el trabajo con grupos focales fue que las y los estudiantes respondieron de manera natural pues al tratarse de un video animado lo vieron como algo divertido y nunca se sintieron invadidos o intimidados de hablar libremente.

En todo momento se mantuvo una postura de respeto y aprecio hacia las actividades realizadas, buscando en este sentido no interferir en la naturalidad de los procesos o imponer alguna ideología que impidiera el libre desarrollo de los niños y las niñas.

2.3.1 Instrumentos empleados para el acopio de la información

Para la realización del instrumento diagnóstico se utilizaron tres elementos fundamentales que permitieron conocer, ampliar y recopilar la información recabada siendo los siguientes: Registros de observación, proyección de un cortometraje (video) y realización de grupos focales respecto a lo observado en el video.

Observación participante y registro de los alumnos y alumnas en diversos espacios

Tener la posibilidad de observar a las y los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones permitió recabar información que posteriormente fue utilizada para el análisis, se buscó fueran realizadas en diferentes circunstancias y momentos brindando la posibilidad de apreciar su comportamiento y conducta en situaciones diversas, con la finalidad de comprender en qué sentido puede influir la presencia de ciertos actores al frente del grupo.

Mediante el desarrollo de observaciones, se registraron algunos datos que fueron dando muestra del comportamiento de los alumnos y alumnas, así como la manera en que ellos y ellas enfrentaban sus problemáticas.

Los espacios donde se realizó la observación fueron los siguientes:

- ❖ *Clase (Docente frente a grupo)
- ❖ *Clase actividad dirigida por un coordinador externo (USAER)
- ❖ *Clase de educación física.
- ❖ *Recreo.

El formato empleado para la observación se incorpora en el Anexo 1 del documento

Proyección del cortometraje titulado “Convivencia”, de la casa productora Pixar

Con base en las observaciones realizadas al grupo se pensó en la posibilidad de buscar una estrategia que acercara a los pequeños hacia elementos referentes a la convivencia escolar con la finalidad de conocer, visualizar y entender de qué manera es que ellos concebían el conflicto, durante la actividad, se procedió a

mostrar a los alumnos y alumnas el video titulado “Convivencia” (producciones Pixar 2011) que narra la historia de unos pajaritos que tenían desacuerdos, lo que ocasionaba surgiera un conflicto de intereses entre ambas partes e inclusive llegaran a las agresiones físicas y verbales; lo anterior con la finalidad de hacer una pequeña reunión con los niños y niñas para comentar los conflictos emergentes a partir de la proyección de la cinta y verificar de qué manera las y los alumnos comenzaban a asumir algunos roles que posteriormente se visualizaron en la dinámica escolar.

Realización de grupos focales

Finalmente con la finalidad de conocer la respuesta de los y las estudiantes respecto a lo observado en el cortometraje se realizó la organización de los grupos focales, al tratarse de un grupo numeroso conformado por 40 chicos la mecánica empleada consistió en que una vez visualizado el video antes mencionado se conformaran grupos de 10 niños y niñas buscando que fueran mixtos y se eligieran al azar evitando de este modo interferir con la naturaleza del proceso y favoreciendo el intercambio de opiniones.

Las preguntas eje que condujeron el grupo focal se basaron en el cortometraje visto con la finalidad de poder articularlas posteriormente con la realidad escolar. Para la organización de los grupos focales se realizó un guion que permitió plantear preguntas cuidando en todo momento se desarrollara un ambiente de cordialidad y respeto.

Las cuestiones planteadas a modo de guía fueron las siguientes:

- 1.- ¿Consideran que hubo algún problema en la historia?
- 2.- ¿Cuál creen que fue?
- 3.- ¿Por qué piensan que comenzaron a comportarse de esa manera los pajaritos?
- 3.- ¿Qué opinan de la actitud de los pajaritos?
- 4.- ¿Alguna vez ha pasado en el salón alguna situación parecida?

5.- ¿Cuál?, ¿Cómo se resolvió?, ¿Qué pasó?

6.- ¿Quién quisiera comentar que hubiera hecho si fuera uno de los pajaritos?, ¿Por qué?

8.- ¿Qué opinan del final de la historia?

2.4 Definición del escenario

Al convertirse la escuela en el espacio donde permean infinidad de concepciones, ideologías y prácticas, que permiten al niño o niña desarrollar sus facultades de integración y convivencia fue que la presente investigación se realizó en la escuela primaria S. N. C. N. que se encuentra ubicada en la delegación Tláhuac, Ciudad de México.

Contextualizando el escenario podría mencionarse que dicha delegación cuenta con una gran diversidad y con una realidad contrastante puesto que es un lugar en el que se combinan las fiestas tradicionales con la modernidad de sus calles y mercados.

El nivel socioeconómico que rodea a la escuela, es de clase media baja, conformado por construcciones generalmente de concreto y pequeños departamentos, donde algunas familias rentan inmuebles y otras personas viven con algún familiar que les presta la vivienda.

En un estudio realizado por el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, (2010) se pudo apreciar que el 38.5 por ciento de la población perteneciente a la delegación se encuentra en pobreza, de los cuales el 35 por ciento presenta pobreza moderada y 3.4 por ciento está en pobreza extrema. El mismo estudio detalló que la delegación, junto con Milpa Alta, apunta uno de los índices de rezago social más altos de la Ciudad de México, indicador que mide el acceso de la población a servicios de salud, de servicios básicos de calidad, espacios en la vivienda y activos en el hogar.

La puerta de la escuela y algunos alrededores se encuentran grafitados, lo cual no da una buena impresión de la misma y en cierto modo permite identificar algunos actos de vandalismo.

Alrededor de la escuela existe la presencia de diversos negocios, como tortillerías, estéticas caninas, papelerías entre otros, situación que denota que la mayoría de las familias se dedican al comercio o cuentan con un oficio y en muy pocos casos, con una licenciatura, situación que puede corroborarse al revisar las hojas de registro que llenan los padres y madres al inicio del ciclo escolar.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI, (2010) el 53.9 por ciento de la población en Tláhuac es económicamente activa, mientras que de los no activos, el 40.6 por ciento son estudiantes y el 47.1 por ciento son personas dedicadas al hogar.

En cuanto a aspectos relacionados con la seguridad de quienes asisten al centro escolar, en los horarios de entrada y salida, se coloca un lazo afuera de la escuela y la maestra de guardia junto con algunos padres y madres de familia colaboran en esos momentos, además de que en ciertas ocasiones acude la policía para apoyar con la vigilancia.

Un dato muy importante que se debe mencionar es que en la mayoría de las familias tanto el padre como la madre tiene que trabajar todo el día; además, existe un alto índice de madres solteras, y otros padres se encuentran separados o divorciados, propiciando que la gran mayoría de los niños y niñas se queden al cuidado de algún familiar o vecino cuestión que también es posible verificar en las hojas de registros entregadas al inicio del ciclo escolar y que en algunos casos genera descuido y ciertas carencias afectivas.

2.5 Características del grupo escolar y selección de los informantes

La investigación se desarrolló con alumnas y alumnos de la escuela S. N. C. N, debido a que por constantes observaciones se pudo constatar la urgente necesidad de generar espacios de convivencia y respeto dentro y fuera del aula.

En un principio se inició la propuesta con un grupo de segundo grado conformado por 40 alumnos con una edad promedio de 6 y 7 años; quienes integraban un grupo colaborador y que trabajaba a un ritmo adecuado, mostrando interés por aprender, creatividad y muchas ganas de ser escuchados y tomados en cuenta. Sin embargo, resaltaba la cuestión que implicaba la promoción de acuerdos basados en el respeto y la tolerancia. La etapa de investigación se implementó con este grupo.

A pesar de iniciar el diagnóstico con ese grupo de trabajo la propuesta de intervención educativa se llevó a cabo con un grupo de quinto año conformado por 40 estudiantes que se encontraban en un rango de edad entre 10 y 11 años y que mostraban una gran diversidad en cuanto a preferencias, gustos y modos de relacionarse así como un comportamiento sumamente violento, además de corroborar que hacía falta construir acuerdos basados en el respeto y la tolerancia aunados a una gran necesidad de ser tomados en cuenta y escuchados.

Cabe aclarar que dicho cambio se propició por que la propuesta comenzó cuando se estaba trabajando con el grupo de segundo grado pero conforme se fue avanzando, se dio el tránsito hacia el nuevo ciclo escolar propiciando de esta manera que la propuesta fuera realizada con el nuevo grupo. Este cambio involuntario coadyuvó al logro de una intervención integral, desde una mirada más amplia, al involucrar a la comunidad educativa en su totalidad, como se detallará más adelante.

Aunque las condiciones institucionales propiciaron el cambio de grupo, por cuestiones de ciclo escolar y disminución de tiempos de trabajo con el grupo anterior, tomar la decisión de retomar la propuesta con los chicos de quinto grado amplió la posibilidad de trabajar a un nivel macro puesto que el nuevo grupo vivió de nueva cuenta el proceso de sensibilización mediante la visualización y reflexión del cortometraje, aspecto que posibilitó empatar y vislumbrar que compartían características similares con el anterior grupo al modo de concluir que sin importar la edad cronológica la comunidad escolar presentaba una concepción similar de la violencia y el conflicto.

CAPITULO 3 AL ENCUENTRO DE LOS DATOS. ANALISIS DEL DIAGNÒSTICO

Tener la posibilidad de analizar los datos recuperados en la etapa de investigación, indudablemente permitió conocer la manera en que se desarrollaron determinados procesos, mismos que se fueron construyendo durante el diseño y la aplicación del diagnóstico así como reconocer los hallazgos que fundamentaron la propuesta de intervención.

Poder realizar observaciones y grupos focales en diferentes espacios posibilitó un mayor acercamiento hacia la problemática estudiada y favoreció la comprensión del tema investigado pues tal como afirma Boggino (2007) es necesario pensar no solo en los efectos del problema sino también enfocarnos en el sistema causal y procesual de las acciones emprendidas.

Tener la posibilidad de usar un video inicial favoreció que los alumnos y alumnas pudieran expresar de manera natural una postura respecto a las situaciones observadas en el mismo.

Durante la realización de los grupos focales se pudo notar que no todos los y las estudiantes querían participar en ellos pues algunos se mostraron tímidos para hablar en público pero debido a que en todo momento se generó un espacio de confianza fue posible escuchar sus aportaciones y de este modo conocer sus modos de actuar e inclusive sus emociones.

Analizar los datos, estar en contacto directo con los alumnos y alumnas, así como observarlos en diversos ámbitos y aspectos de la cotidianidad, permitió conocer y comenzar a trabajar en la creación de un ambiente favorable, todo ello con la finalidad de diseñar una propuesta de intervención.

Del análisis de la información brindada por niñas y niños, fue posible desprender las siguientes dimensiones de análisis.

3.1 Concepciones de la violencia y la manera en que se relacionan las y los estudiantes.

Actualmente en la sociedad contemporánea podemos notar que la violencia forma parte de la gran mayoría de los problemas existentes a nivel mundial, incluso estamos viviendo una crisis de invisibilización al grado de encontrarla completamente naturalizada dentro de las instituciones escolares, ante tal desafío resulta emergente cuestionarnos el grado de impacto que esto tienen en la formación de las y los estudiantes, vislumbrando a la escuela como una pequeña reproducción de la sociedad que contribuye a la creación de los primeros aprendizajes que se adquieren para posteriormente desarrollarse en contextos diversos.

Durante las observaciones realizadas en la escuela primaria fue posible visualizar que la violencia forma parte del diario vivir durante las jornadas escolares como puede apreciarse en el siguiente párrafo.

Tener la posibilidad de observar a todos los y las estudiantes de la escuela durante el recreo permitió conocer las diversas conductas desarrolladas a diario y constatar que en general la gran mayoría de los niños juega de manera diversa e incluso suelen agredirse demasiado, lo que resulta altamente preocupante porque incluso ya es visto como parte inherente de las relaciones escolares. (O3R)

Tal como menciona Zurbano (1998:13) “vivimos, en una época bastante conflictiva, violenta, intolerante, injusta e inestable, con frecuentes y graves problemas de convivencia, situación que reclama una actuación escolar en este punto”. La problemática de la violencia es producto de una larga historia que va desde las formas que habitualmente se utilizan para afrontar conflictos en la vida cotidiana, a las que afectan en un sentido más amplio a toda la sociedad, de carácter estructural y cultural.

Con base en la investigación realizada, pudo notarse que alumnos y alumnas describen los golpes y agresiones físicas como una respuesta absolutamente natural y válida ante los desacuerdos que se llegan a presentar en las aulas; conductas que se ven reforzadas muchas veces desde sus contextos inmediatos (familias, medios de comunicación, etc.).

Algunos alumnos y alumnas definen que la agresión es parte de la diversión o el entretenimiento, aspecto que nos remite a cuestionarnos cuáles y de qué tipo son las experiencias que se encuentran viviendo en su propio contexto, como en el caso de Gilberto, quien argumenta que le hubiera gustado un final distinto para el video proyectado, en el que el componente de violencia estuviera presente

“Me hubiera gustado que al final se estuvieran peleando o que se echaran agua entre todos”. (GF1)

Por otro lado también fue posible observar que la violencia se llega a presentar inclusive como consecuencia de perder o ganar en los juegos realizados por los estudiantes.

Horacio: Yo he visto que cuando se pelean es cuando no ganan en el futbol, se empiezan a empujar y a pegar y a gritar.(GF1)

Durante el desarrollo de las observaciones fue interesante analizar cómo es que el uso de la fuerza e inclusive la falta de respeto hacia las demás personas, forma parte de una constante dentro de la escuela.

Otro de los mayores problemas detectados en las observaciones, se refiere a la manera de afrontar las diferencias, puesto que por lo general, al dirimir necesidades o intereses diversos, los alumnos y alumnas se molestan y pueden incluso pelearse física o verbalmente hacen uso del diálogo en muy pocas ocasiones.

Es términos generales, puede decirse que la gran mayoría de las y los estudiantes que participaron en el grupo focal, aluden la cuestión de agredirse o molestarse como la parte central de lo que ellos denominan “problema” tal como puede apreciarse en un comentario realizado por Darío. “Pienso que el problema fue

cuando se molestaron y se picaron los dedos las aves”. (GF1). Por su parte Elías comenta “el problema fue cuando a un pájaro le estaba picando las patitas y el otro solo se quejaba, como si estuviera llorando”. (GF4) en ambos comentarios resalta la idea que refiere que a pesar de que logran identificar las agresiones surgidas no alcanzan a definir las como violencia.

Otra constante que suele ser vista como violencia por ellos suele presentarse debido a la enorme energía que presentan los estudiantes y que en ocasiones no es canalizada adecuadamente, muchos refirieron como violencia el hecho de que algunos niños y niñas corran en el salón de clases o el patio y les tiren sus cosas o les peguen.

Varias veces durante las observaciones realizadas en el recreo fue posible visualizar la manera en que algunos chicos empujaban, pisaban a niños o incluso tiraban su comida a estudiantes que estaban sentados en la explanada de la escuela.

En la siguiente observación puede comprobarse que diseñar estrategias que los mantengan interesados en la clase o les deleguen responsabilidades importantes puede contribuir a mejorar dicho aspecto.

Durante la clase de la profesora de UDEEI (Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva) mientras los estudiantes armaban rompecabezas fue visible notar la dispersión de tres niños pues inclusive estaban corriendo y molestando a los compañeros, al percatarse de ello la profesora decidió darles otro rompecabezas que los mantuviera atentos y favoreciera el trabajo en equipo, además de que les delego como tarea principal supervisar a los demás equipos y apoyar a quienes presentaran dificultad para organizar las piezas.(O4CU)

A manera de reflexión podríamos mencionar que existe una gran diversidad de aspectos considerados violencia por los y las estudiantes, sin embargo a pesar de reflexionar respecto a dichas conductas cuando logran diseñarse actividades atractivas dentro del salón de clases que hagan a los

estudiantes sentirse importantes y especiales los resultados pueden ser distintos.

3.1.2 El juego brusco (Una manera de invisibilizar la violencia en la escuela)

El juego forma parte de la naturaleza del ser humano desde tiempos remotos, por consiguiente mediante el empleo de dicha estrategia didáctica es posible conocer las formas de organización y desarrollo que van surgiendo día a día en la comunidad escolar.

Tal como afirman Ana C y Claudia M. (2004:17) “Imaginar el mundo de la infancia sin el juego es casi imposible pues incluso las primeras interacciones corporales con el bebé están impregnadas de un gran espíritu lúdico”. En este sentido el juego se convierte en un elemento central dentro de las primeras relaciones que los niños y niñas van desarrollando tanto con ellos mismos como con el mundo exterior.

Considerando al juego como un factor lúdico relevante dentro de las relaciones de convivencia en la escuela resulta elemental mencionar que durante las observaciones realizadas fue alarmante notar de qué manera los “juegos bruscos” comienzan a formar parte del diario vivir dentro de la comunidad escolar, al grado de llegar a un nivel donde los estudiantes carecen de las habilidades para saber diferenciar entre juego y agresión física o verbal traspasando de este modo la barrera del respeto entre iguales.

En este sentido Ana c. y Claudia M(2014:18) mencionan que:

El juego se convierte en un reflejo de la cultura y la sociedad, debido a que en él se representan las construcciones y desarrollos de un contexto. La niña y el niño juegan a lo que ven y juegan lo que viven resignificándolo.

Por lo anteriormente expuesto se pensó en que uno de los espacios más importantes para realizar observaciones serían los momentos en los que los y las estudiantes se encontraran jugando puesto que serían los momentos de completa libertad y naturalidad para ellos; en este caso, dichos espacios fueron a la hora del recreo pudiéndose apreciarse lo siguiente:

Durante el recreo Darío y Carlos anduvieron corriendo por todo el patio junto con Nataly y Judith, pues jugaron a corretearse y perseguirse, destacando en este caso la existencia de juego brusco al aventarse e incluso pegarse y visualizarlo como algo divertido. (O3R)

Vislumbrar los juegos bruscos como parte de la diversión e incluso inherente al desarrollo de las actividades que los alumnos y alumnas presentan; genera un análisis importante sobre todo si se comenta que al cuestionarles acerca del motivo para la realización de dichos juegos, surgieron comentarios que refieren que están acostumbrados a ellos pues muchos tienen en casa hermanos o primos mayores y “así se llevan” es decir para ellos es algo tan común que no destaca dentro lo que visualizan como actos violentos.

Si consideramos que los seres humanos somos y formamos parte de un grupo con diversidad de intereses, es posible reflexionar que aunque los juegos sean bruscos, de cualquier manera se convierten en una forma de violentar al compañero o compañera, más aún si no está de acuerdo, como se percibe en este fragmento de la observación.

Brandon estaba jalando a Darío de la cabeza y aunque era visible que su intención no era lastimarlo sino jugar bruscamente, a Darío no pareció agradarle la situación, por lo que le pidió lo dejara tranquilo e incluso lo empujó un poco. (O1EF)

Como docentes y actores educativos debemos estar atentos y tener presente que si caemos en la invisibilización de ver al juego brusco como una enramada de la violencia podría desembocar en problemas posteriores que impliquen un daño físico o incluso reproduzcan expresiones de violencia entre pares.

Rescatando la fuerza socializadora que llega a tener el juego dentro del desarrollo infantil, se vuelve elemental que los y las estudiantes construyan actitudes de tolerancia y no solo busquen sus propias satisfacciones, con el fin de evitar reacciones violentas o impulsivas ante desacuerdos presentados en la escuela pues

como afirma Zurbano, (1998:54) “La convivencia se enseña, se aprende y se va construyendo”.

3.2 El problema de la diferencia

Una vez que se identificó cuál era la concepción que los alumnos y alumnas tenían respecto a la violencia, resultó indispensable conocer cuáles eran los principales obstáculos que estaban presentes y que, por consecuencia, impedían el desarrollo de la convivencia armónica y pacífica.

Uno de los elementos más visible resultó ser que los alumnos y alumnas tienen ciertas dificultades para aprender a estar con el otro u otra; aspecto que remite a la intolerancia, tal como se pudo observar en la gran mayoría de los comentarios emitidos por los niños y niñas después de ver el video.

Al preguntarles por qué creían que se habían peleado los pajaritos, Horacio por ejemplo comentó “se pelearon porque los demás no querían que estuviera el grande en el cable.” (GF1). Es decir la diferencia en tamaño explícita del pájaro de la cinta, es considerada como un elemento que justifica el maltrato que recibe por parte de los otros.

Considerando que la escuela cumple con una función socializadora también es notable apreciar que por el contrario puede llegar a tener la capacidad de dividir o incluso acrecentar las diferencias, como menciona Ortega (2004:57). “Al vivir en sociedad no se está exento de la confrontación entre iguales, dado que el choque de intereses es una de las características de la vida social, pero esto no implica necesariamente violencia”, es de este modo que la falta de solidaridad, de aprecio a las necesidades del otro y situación referente a compartir espacios genera y propicia diferencia de opiniones se llegan a volver problemas que desencadenan violencia.

En la siguiente observación puede notarse un ejemplo claro de dicho elemento

Durante el desarrollo de la sesión solo algunos grupos respetaron el acuerdo que consistía en la formación de equipos pues por lo general querían estar con sus amigos, por ejemplo, Horacio no quería participar en la actividad pues mencionó que no tenía ganas aunque en realidad al preguntarle al equipo sobre la razón de por qué se había alejado, dijeron que el solo quería mandar y que se hiciera lo que él decía, pues quería dirigir a los demás e imponer su voluntad sin considerarlos, evidentemente al no otorgársele lo que él buscaba, simplemente se molestó y no quiso estar más con el equipo. (O4CU)

Otro elemento que llama la atención es que dentro del grupo, algunos alumnos y alumnas se han vuelto “populares” por diversas razones, entre las que destacan por ejemplo que sean considerados extrovertidos o inteligentes, al grado de causar revuelo y gozo cuando llegan a la escuela, como se aprecia en la siguiente observación:

Se pudo visualizar que los niños comenzaron a colocarse en la puerta para esperar a ciertos alumnos como Carlos y Armando e incluso se mostraban contentos con su llegada, lo cual dejo a la vista su popularidad. (O2CT)

Situaciones como las descritas, pueden propiciar el establecimiento de conformaciones grupales rígidas, que poco espacio dejen para la inclusión de la diferencia.

Durante la realización de los grupos focales también el asunto de la diferencia fue algo que permeo en gran medida especialmente cuando se cuestionó a los alumnos y alumnas respecto a lo observado en el video, por ejemplo algunos comentarios emitidos fueron los siguientes:

Gilberto: “No querían al pájaro grande por qué era pesado y se iba a romper el cable.” (GF1)

Adela: “No querían al otro pájaro porque no era de su tamaño ni como ellos y sabían que si lo ponían al frente se iban a caer todos.” (GF2)

Un aspecto observado fue que en gran medida la mayoría de las y los niños del grupo buscaban destacar y ser los mejores en algo, motivo que los llevaba a lograrlo a consecuencia de lo que fuera como es visible en este fragmento de la observación:

Pudo notarse que los alumnos presentan un especial interés por ser los primeros de la fila, motivo que ocasionó que todos corrieran a formarse de manera veloz y lastimaran o empujaran a quien encontraran a su paso.

(O1EF)

Como puede apreciarse el aspecto de la competitividad es una constante dentro de las relaciones sociales entre los alumnos y alumnas, pero también es uno de los mayores problemas que ocasiona desacuerdos e incluso el atropello de los derechos a otras personas.

La cuestión de la intolerancia también sale a relucir dentro de los elementos referentes al aspecto de la diferencia por ejemplo la dificultad que los alumnos y alumnas mostraron para poder compartir algo que consideraban de su propiedad es justificada y aceptada como válida, como puede apreciarse en el siguiente comentario Judith afirma que “las aves se pelearon porque no querían compartir el cable” y Dana comenta “las aves pensaban que el cable era nada más de ellos.” (GF3)

En esa misma línea la intolerancia surge la cuestión referida hacia situaciones graciosas o accidentes que en varias ocasiones desencadena burlas o problemas, sobre todo porque los niños y niñas aún se encuentran en una edad demasiado susceptible en la que una simple palabra o situación puede afectarles emocionalmente, esta situación puede describirse en las siguientes observaciones.

Ocurrió un pequeño problema entre Arminda y Martha puesto que las dos querían ocupar el mismo asiento y entonces comenzaron a empujarse para querer sentarse al mismo tiempo; en ese momento Arminda se cayó de la silla

cuestión que generó algunos compañeros del salón comenzaron a reírse por lo cual se sintió avergonzada en primer momento y molesta posteriormente, Martha por su parte solo argumentó que Arminda le había ganado su lugar y eso no le había gustado. (O2CT)

Elías : “A veces nos sentimos mal porque uno se cae y todos se empiezan a reír.” (GF4)

No contar con los mismos recursos económicos también es un asunto que enfatiza la diferencia y genera conflictos pues preocupantemente se construyen pensamientos que suponen todo problema puede solucionarse al reparar o reponer el daño material como puede apreciarse en la siguiente observación.

Se suscitó un pequeño descuerdo entre Alicia y Salvador pues el acudió con su goma partida a la mitad diciendo que Alicia la había roto, cuando se cuestionó a la pequeña respecto a la situación ella asintió con la cabeza diciendo que efectivamente la había roto y le comentó lo siguiente “ya no seas chismoso, no hay problema... sí la rompí yo, pero no importa mañana te la pago” cuando se le cuestionó por que la había roto solo comentó que no sabía, levantando los hombros. (O2CT)

Tal como es visible para los estudiantes resulta natural y sencillo reponer un bien material como si fuera lo único importante, dejando de lado la cuestión que tiene que ver con el respeto hacia los objetos que no son de su propiedad, trabajar con este elemento es sumamente indispensable al vislumbrar que dentro de los propósitos de la propuesta destacan que los alumnos no solo consiste en que no solo busquen la cuestión de busquen enfrentarse a las consecuencias si no que vayan más allá del acto, avanzando hacia la prevención de las mismas.

Singularmente conformar equipos aún es un proceso que implica construcción y trabajo constante, debido a que la mayoría de ellos están acostumbrados a ser muy individualistas y quererse beneficiar siempre; además de ser claro que existe una cuestión de género en el sentido de que los equipos mixtos aún están alejados de la situación desarrollada en el grupo.

En la siguiente observación puede apreciarse lo dicho anteriormente:

Elementalmente se pudo visualizar que a los pequeños les cuesta mucho trabajo integrarse por si mismo, pues cuando la maestra pidió que lanzaran el aro en algunas direcciones e incluso dijo que podían trabajar con algún compañero cada quien comenzó a realizarlo para un lado distinto y solo después de algún tiempo comenzaron a formarse pequeños grupos en los que trabajaron niños con niños y niñas con niñas. (O1EF)

También a la hora de realizar un juego, el género está presente e incluso determina la manera de convivir como se aprecia en la observación:

Algo muy notable fue que permea un asunto respecto al género debido a que las niñas suelen juntarse con niñas, en tanto los niños solo con los niños durante el recero. (O3R)

Analizando la cuestión referente al género fue posible vislumbrar que en algunos casos dicho aspecto determina el grado de violencia o agresión mostrada, pues se observó que por un lado mientras que los niños y niñas suelen recurrir a las agresiones físicas, las niñas -por el contrario- suelen emplear los insultos o las agresiones verbales. Esto quizá podría deberse a los procesos de socialización que estipulan comportamientos, sentimientos, actitudes, etc. adecuadas para niños y niñas, de acuerdo al sexo asignado.

Finalmente la falta de interés para escuchar al otro u otra, permite vislumbrar que algo que pareciera tan simple como la comunicación, puede incluso generar problemas de convivencia escolar

3.3 Los conflictos como parte de las relaciones humanas

Como afirma Coronado, (2008:83) “una escuela pacífica no es, justamente una escuela donde todo es orden y disciplina, sino una que bulle de vida social atravesada por la necesidad de comprenderse y convivir puesto que no hay convivencia humana sin conflicto”

Algo que resultaba determinante conocer, consistía en la concepción que los alumnos y alumnas tienen sobre la palabra conflicto, destacando que durante las entrevistas pudo notarse que la gran mayoría lo asocia a las peleas y las agresiones físicas o verbales; al haber un desacuerdo, inevitablemente asumen que debe haber una pelea de por medio. Tal como lo menciona Rosa (GF1) en el siguiente comentario “El problema fue cuando se pelearon todas la aves”.

Cascon (2000) considera que los conflictos son parte natural de la vida de las personas y que deben convertirse en oportunidades para resolver asuntos de manera beneficiosa para todas las partes interesadas, con la finalidad de aprender a convivir en paz. Es decir, todos los esfuerzos deben ir dirigidos a la prevención de la violencia, propiciando el desarrollo de herramientas personales y colectivas que permitan afrontarlos sin hacer uso de violencia.

Tal como se ha venido trabajando con anterioridad, en dicha propuesta se ha tratado una idea que refiere mirar el lado positivo de los conflictos, dejando de lado la idea errónea de visualizarlos como problemas y por el contrario verlos como parte inherente a la convivencia humana; es decir llegar a comprender que la ausencia de violencia no implica necesariamente la ausencia de conflictos.

De acuerdo a Cascón (2000:10), las actitudes ante el conflicto que se pueden llegar a presentar son las siguientes:

Competición (gano/pierdes): nos encontramos una situación en la que conseguir lo que yo quiero, hacer valer mis objetivos, mis metas, es lo más importante, no importa que para ello tenga que pasar por encima de quien sea. La relación no importa.

La acomodación (pierdo/ganas): con tal de no confrontar a la otra parte yo no hago valer o ni planteo mis objetivos.

c) La evasión (pierdo/pierdes): ni los objetivos ni la relación salen bien parados, no se consiguen ninguno de los dos. No enfrentamos los conflictos, metemos "la cabeza debajo del ala", por miedo o por pensar que se resolverán por sí solos.

d) La cooperación (gano/ganas): en este modelo conseguir los propios objetivos es muy importante, pero la relación también. Tiene mucho que ver con algo muy intrínseco a la filosofía “noviolenta”: el fin y los medios tienen que ser coherentes, se trata de que todos y todas ganemos.

e) La negociación: llegar a la cooperación plena es muy difícil, por ello se plantea otro modelo en el que se trata de que ambas partes ganen en lo fundamental, ya que no pueden llegar al 100%.

Al analizar dichas actitudes notablemente se pudo identificar que en el grupo de estudio seguía permeando la competitividad en lugar de la cooperación, actitud que además se vincula al cortometraje proyectado, con cierta idea de venganza de unos sobre otros, como se aprecia en los comentarios recogidos en los grupos focales:

Damián: “Los pajaritos salieron perdiendo.” (GF2)

Dana: “Me gustó que los pajaritos no fueron los ganadores, si no que fue el ganador el pájaro grande.”(GF3)

Durante la realización del diagnóstico aplicado fue posible vislumbrar que existe un gran desconocimiento referente a lo que son los conflictos pues la gran mayoría de los alumnos solo los asocia con violencia y cuando en los casos más remotos lograban identificarlos elegían eliminarlos a toda costa basados en la idea de que una escuela tranquila y sin conflictos es una escuela perfecta.

Durante las observaciones realizadas fue posible percatarnos de que la gran mayoría de las y los alumnos contribuyen con el denominado “efecto dominó”, es decir, se dejan contagiar y actúan sin preguntarse de qué otra manera podría resolverse la situación, lo que de manera automática ocasiona mayores dificultades. Así lo refiere Damián: “Somos como los pajaritos, que a toda hora peleamos y si uno empieza los demás le seguimos.” (GF2)

Ruiz (2004), en este sentido, afirma que tanto la violencia como la agresión forman parte de nuestra vida cotidiana, pues esta se encuentra presente en las casas, la calle o inclusive los medios de comunicación, sin importar el nivel cultural, social o

económico, sin embargo con un adecuado conocimiento y modo de actuar distinto los resultados pueden modificarse notablemente.

3.3.1 Las emociones y actitudes ante el conflicto

El ser humano está conformado de manera integral, es decir lo componen una serie de factores, cognitivos, emocionales, sociales y psicológicos. De esta manera en la medida que se encuentre bien en el aspecto emocional podría concluirse que de manera automática se verá reflejado en su desarrollo físico y social.

Tal como afirma Zurbano (1998:24), es importante “educar para la paz logrando desarrollar en nuestros alumnos lo más genuino de su persona, la armonía consigo mismo, con los demás y con el medio.”

Durante el presente trabajo pudo notarse que las emociones tienen un papel determinante dentro del conflicto escolar, pues el hecho de no contar con los elementos necesarios para actuar de manera asertiva afecta en gran medida el desarrollo y manejo de las mismas generando problemas de diversa naturaleza.

Por ejemplo es común observar en los salones de clase cuestiones que desencadenan en violencia cuando un estudiante no obtiene algo que le proporciona algún bienestar llegando inclusive a agredir física y verbalmente.

En este sentido, tal como menciona Ruiz, (2004: 7), “Las emociones no son ni buenas ni malas, son emociones, una forma del sentir humano, una forma de manifestación energética del organismo”. Entonces no habría porque cargarlas de aspectos positivos o negativos. Sin embargo con base en la investigación y observación realizada durante la propuesta, cabe destacar que la gran mayoría de los y las estudiantes presenta una fuerte inclinación hacia la frustración o al enojo pues, ante un conflicto, lo primero que suelen hacer es enfadarse y actuar impulsivamente sin detenerse a pensar en las consecuencias de sus actos o en las personas que saldrán lastimadas.

En forma frecuente, al intentar llegar a acuerdos, niñas y niños quieren tener la razón a toda costa, y cuando esto no sucede, automáticamente se generan sentimientos de frustración, enojo y mucha molestia.

De esta manera, si consideramos que el conflicto surge cuando las necesidades, deseos, intereses o ideas son contrarias a las de otras personas, podríamos afirmar entonces también que se llegan a presentar cuando los objetivos son diversos; por ejemplo, es muy común que en la comunidad escolar lleguen a desarrollarse conflictos entre los chicos porque no comparten ideas similares y esa cuestión tan simple que refiere falta de aprecio a la diversidad concluya en el desarrollo de una pelea o agresión física.

La mayoría de los alumnos y alumnas participantes de la investigación coinciden en la cuestión de que ganar o perder ante y en un conflicto es sumamente importante; es decir, para ellos es fundamental que siempre exista alguien que ocupe el papel de “ganador” y, como corolario, alguien que se identifique como el “perdedor”, postura que definitivamente deja fuera la posibilidad de establecer acuerdos.

Durante el análisis del presente trabajo, llamó la atención que dentro de las estrategias de afrontamiento ante los conflictos, destacaron aquellas conductas y actitudes referidas a las agresiones y peleas antes que el diálogo como medio de resolución, situación que puede apreciarse en el siguiente comentario referido por Horacio: “Pues casi todos los días, los niños se pelean por muchos motivos y en vez de platicar se golpean, (GF1). Es interesante visualizar la espontaneidad con que los alumnos y alumnas responden ante este tipo de preguntas denotando que se encuentran tan naturalizadas que llegan a formar parte del repertorio de conductas normalizadas en sus relaciones.

Algo muy interesante es percatarnos de que los estudiantes miran la venganza como una manera normal y completamente aceptada para actuar ante un conflicto al grado de entablar la dinámica “ojo por ojo”, es decir, desde la lógica del “si tú me haces algo, yo también”. Tal como puede visualizarse en el comentario de Damián: “Estaría bien que el pájaro se vengara de los otros” en tanto que otro de los

estudiantes Armando afirma lo siguiente “Es justo, que se riera de ellos la mamá, porque ellos se rieron primero, ellos salieron perdiendo al final.” (GF2)

Como puede apreciarse en este tipo de respuestas, las emociones juegan un papel central. Por ello, resultó determinante trabajar en la cuestión de aprender a manejarlas adecuadamente, pues en muchas ocasiones pudo notarse que solo actuaban impulsivamente sin detenerse a pensar en las causas o inclusive las consecuencias de lo que estaban por realizar. De esta manera, Ruiz (2004) refiere que el aprender a manejar las emociones y el poder de transformarlas marca la distancia necesaria frente a las cosas que pueden llegar a perturbar y por el contrario forman parte de los aprendizajes imprescindibles para tratarnos bien.

Otro aspecto que sale a relucir fue que durante las observaciones fue visible reconocer a la impulsividad y el enojo como una emoción sumamente cotidiana que emplean los alumnos para reaccionar ante alguna situación, tal como lo describe Damián: “Si desquitamos nuestra furia con nosotros, nosotros vamos a salir perdiendo, mejor con otros.” (GF2). De esta manera, el alumno comenta que externar el enojo con uno mismo puede traer consecuencias negativas por ello prefiere hacerlo con alguien más.

Considerando dicho elemento Ruiz (2004:6) comenta que “hay personas que en vez de trabajar sus procesos emocionales, los descargan contra otras personas como una forma de descontrol emocional, de liberación de sus impulsos que no saben cómo manejar” como puede apreciarse en el comentario descrito.

Notablemente se pudo mirarse que las y los alumnos con quienes se desarrolló la investigación se encuentran en una edad de mucha susceptibilidad en la que las críticas o comentarios emitidos por sus pares pueden llegar a dejar secuelas incluso por mucho tiempo; el hecho de que se busque agredir a los compañeros o compañeras solo con la finalidad de sentir superioridad o diversión, refleja que aún hace falta trabajar mucho en el aspecto de la sensibilización y empatía hacia las demás personas, hacia la otredad.

De este modo resulta importante enfatizar que la cuestión de aprender a manejar las emociones es algo en lo que desde pequeños deben empezar a trabajar los y las alumnos debido a que gran parte de las peleas o problemas que se desarrollan en la calle u otros sitios se ocasionan porque las personas no son capaces de manejar su enojo o furia, cuestión por la cual sería determinante que en cada centro escolar comenzara a desarrollarse un programa que permitiera aprender a los y las estudiantes aspectos referentes al manejo asertivo de sus emociones.

Siguiendo con dicha temática también fue posible apreciar cierto desconocimiento como en el caso de Judith que argumentaba sentir odio hacia algunas de sus compañeras pero al cuestionarle sobre la definición de la palabra no logró concretarla.

Judith: “Por qué les tenemos a veces odio...mmm no sabemos por qué las odiamos, odiar es cuando no quieres compartir y tienes odio de las personas”. (GF3)

En un extremo completamente distinto, se encuentra el sentido de la apatía, es decir dejarse o aguantar todo lo que sucede, situación para la cual desde luego tampoco se busca educar a las y los alumnos, considerando que tampoco estaríamos enseñándolos a resolver sus problemas y fomentar la autonomía, sino solo y simplemente nos encontraríamos reproduciendo la cuestión de la obediencia o indiferencia ante las injusticias cometidas contra otras personas o ellos mismos, tal como lo menciona Darío: “Yo no me hubiera enojado, solo hubiera estado ahí aguantándome.”(GF4)

Finalmente, ceder ante el otro o la otra también representa un elemento que les molesta en gran medida, pues ellos piensan que cuando lo hacen es como si perdieran el poder ante algo o alguien e inconscientemente creen que ya no los respetan o simplemente no están acostumbrados a consensar acuerdos.

Elías: “Los niños también se pelean por que un niño quiere estar en su lugar y el otro también quiere ocupar el mismo, y no se pueden tantos niños y un niño se debe de ir y entonces se pelean porque no quieren.”

3.4 Explorando posibilidades para estar juntos

En el siguiente apartado me gustaría destacar que a pesar de todas las situaciones anteriormente descritas durante el desarrollo del diagnóstico aplicado también fue posible apreciar que algunos estudiantes comienzan a resolver sus conflictos de manera asertiva empleando el dialogo para su resolución.

Algo que indudablemente se debe rescatar es la cuestión referente a las nuevas formas de organización que comienzan a surgir, destacando los medios y las posibles soluciones que ellos emplean para actuar ante un determinado problema o desafío que se les presente. Durante el desarrollo del proyecto se implementaron y pusieron en práctica varias estrategias y dinámicas que permitieron conocer el nivel de análisis y actuación de las y los estudiantes ante un conflicto, por ejemplo en un ejercicio de construcción grupal para elaborar un rompecabezas, fue posible apreciar lo siguiente:

Una vez que los equipos comenzaron a trabajar empezaron a organizarse de diversas maneras, algunos equipos pegaron el rompecabezas sin vislumbrar como quedaría en tanto que otros prefirieron trabajar de manera colaborativa y acomodar las piezas visualizando que hacerlo de este modo permitía una visión general tal como lo menciona Alejandro al percatarse que las piezas estaban mal acomodadas ¡Si tuviéramos que pegar el rompecabezas ahorita estaríamos mal!. (O4CU)

En la siguiente observación puede apreciarse otro ejemplo:

El equipo de Rosa hizo una repartición de piezas del rompecabezas para que cada uno coloreara igual número. Mientras que el equipo de Alejandro comenzó a colocar todas las piezas juntas y entre todos pintaron el rompecabezas. (O4CU)

Una vez que se analizó la actuación de los equipos en la dinámica realizada que consistía en el armado de un rompecabezas resultó práctico e interesante observar cómo se fueron desarrollando ambos casos de manera simultánea, por ejemplo el

equipo que optó por trabajar cada quien un determinado número de piezas al inicio no tuvo problemas, pues cada integrante obtuvo lo mismo o lo que ellos consideraban justo, pero a la hora de armar el rompecabezas evidentemente el color de las piezas no resultó uniforme y el rompecabezas quedó fragmentado.

Por el contrario, el equipo que decidió unir las piezas de manera conjunta tuvo un poco de diferencias a la hora de colorear y armar el rompecabezas, pues entre todos lo hicieron y pintaron, pero al final aunque tal vez no quedó perfecto se logró visualizar una concordancia entre las piezas y el resultado del trabajo colaborativo por parte de todo equipo cuestión que les motivó para seguir realizando trabajos similares.

Enfrentarse y laborar con un grupo heterogéneo permitió conocer y apreciar que la diversidad es parte imperante en todo momento de cada uno de los ambientes y procesos que se desarrollan en la escuela; en ese sentido, definitivamente las formas de actuar y enfrentar un problema son distintas pues pueden ir desde la agresión verbal o física hasta la actuación asertiva y respetuosa, tal como se observa en el siguiente ejemplo:

Gilberto lanzó un palito de madera a manera de juego pero este le cayó en la cabeza a Luis quien de momento no dijo nada pero posteriormente se acercó a él para pedirle de favor que le dejara de aventar cosas porque podía lastimarlo, llamó la atención que en ningún momento fue agresivo o intentó lastimarlo. (O2CT)

Por otro lado, después de describir las principales estrategias de afrontamiento, también fue posible visualizar con agrado que comienzan a notarse ligeros avances en el desarrollo y proceso de la convivencia escolar pues en algunas de las entrevistas surgieron propuestas de los mismos niños y niñas sobre la manera en que estos podían resolverse las diferencias surgidas; algunos comentarios fueron los siguientes:

Esther: Lo pueden resolver platicando.

Horacio: Perdonándose lo pueden resolver.

Horacio: Hablando, por ejemplo diciéndole al pájaro grande que no se suba porque si no se iba a romper el cable. (GF1)

Guardar la calma y la compostura, así como pedir disculpas y aceptar los errores estuvieron entre algunas de las respuestas que los alumnos y alumnas mencionaron, como en el caso de Armando que afirma que “calmarse es una buena opción” o, por otro, Alejandro comenta que “hacer un respiro” también puede funcionar (GF2).

Analizando dichas respuestas podemos percatarnos que en cierta medida los niños y las niñas se encuentran reproduciendo algunas conductas o palabras que es común escuchar en otros lados, pero en realidad no las están aplicando del todo; algunas de las posibles estrategias mencionadas para resolver un conflicto, fueron las siguientes:

Armando: Calmándonos.

Alejandro: Haciendo un respiro.

Adela: Saludándose de la mano.

Alejandra: Pedir una disculpa. (GF2)

En este caso lo más importante sería fomentar la reflexión de los actos de tal manera que las y los alumnos logren comenzar a buscar formas distintas y creativas para solucionar un conflicto, basadas en el diálogo, en la escucha activa y en la posibilidad de cooperar con el otro o la otra, para resolver la situación.

Dentro de las principales estrategias mencionadas para enfrentar un conflicto en forma pacífica, destacaron, por un lado, el entendimiento y la toma de acuerdos, como menciona Judith cuando refiere que “Es importante no pelear porque pueden salir lastimados” (GF3). Además de que comienzan a notarse pequeñas ideas respecto a la cuestión de fomentar el respeto hacia las y los demás, como menciona Dana: “Platicando, para que no haya ningún accidente.” (GF3)

3.4.1 Transitando hacia el diálogo

Durante el desarrollo de las observaciones también pudo apreciarse que satisfactoriamente el diálogo comienza a cobrar la fuerza necesaria como estrategia hacia la resolución no violenta de conflictos, procurando a su vez la construcción de acuerdos que tengan como objetivo central la paz, tal como menciona Elías: “Yo si me hubiera peleado, mejor le hubiera dicho al niño ese no es el problema, mejor hay que hablar y así tenemos amor y paz.” (GF4)

En este caso, como afirma Ortega, (2004:77) “La mirada de apertura y diálogo está en la base de la promoción de una cultura de paz y de una actitud de aceptación mutua de las diferencias”.

Por otro lado, empiezan también a surgir pequeños avances en la integración y formación de los equipos que muestran que si se fortalecen esos pequeños lazos que se encuentran emergiendo, será posible avanzar y lograr resultados valiosos.

Tal como puede apreciarse en la siguiente observación realizada durante la hora de educación física:

Cuando la profesora les pidió a los y las alumnas agruparse por tercios, a algunos les costó trabajo, además de que hubo niños que quedaron solos como es el caso de Saúl, un alumno de origen indígena; sin embargo fue interesante visualizar como Elías le pidió que se acercara a trabajar con él y otro compañero.

Laura, otra alumna a la que le cuesta trabajo ser aceptada, se apartó del resto y se colocó en una esquina, pero Judith habló con ella y de esta manera se acercó a los demás. (O1EF)

Fue interesante en ambos casos cómo las y los alumnos fueron integrados por sus propios compañeros y compañeras, situación que les generó confianza.

Al respecto, refiere Boggino (2007:21) que “Para comprender y plantear cualquier estrategia preventiva o propuesta de resolución de escenas de violencia en el aula y en la escuela hay que conocer los procesos estructurales que impactan y

atraviesan la institución educativa y el modo en que es percibido por los actores”. Tener la oportunidad de observar a los alumnos y alumnas, especialmente en el patio escolar a la hora del recreo, permitió conocer sus intereses con el objetivo de diseñar actividades recreativas que les generaran la posibilidad de ser ellos mismos quienes se organizaran de manera libre al favorecer en gran medida su autonomía.

Asimismo, ya comienzan a notarse algunos avances que permiten convivir y trabajar de manera mixta, por ejemplo llamó la atención que durante una actividad realizada Britani fue la única niña dentro de un equipo solo de niños; sin embargo fue muy bien aceptada en general por todos los integrantes quienes en todo momento respetaban sus opiniones y le daban su espacio (O4CU). Por otro lado, Ismael también resultó ser el único hombre en un equipo de niñas y fue muy bien aceptado. (O4CU)

Finalmente, respecto a la manera de organización, ellos mismos comienzan a diseñar e implementar sus propias reglas; al respecto, surgen ligeros destellos de ayuda y apoyo mutuo, en especial entre las niñas.

Algunas niñas se reúnen cerca del aula de cómputo y hacen como una especie de convivio, pues esas alumnas compran comida la juntan y la consumen todas mientras platican, resulta interesante observar la manera en que estas se organizan puesto que cada una aporta algo y lo reparten por igual.

Los niños en cambio no realizan ese tipo de actividades, pues suelen ser un poco más individualistas y dedicarse a jugar con sus carritos o tazos. (O3R)

Algo notable fue que algunas niñas muestran mayor acercamiento mientras que los niños son más individualistas.(O3R)

De esta manera dichos aspectos resultaron interesantes pues al tener la posibilidad de analizarlos contribuyeron a la creación de la propuesta de intervención.

CAPITULO 4 DISEÑO DEL DISPOSITIVO DE INTERVENCION

El siguiente capítulo presenta los aspectos metodológicos y organizativos que permitieron el diseño del dispositivo de intervención así mismo se muestra el esquema de trabajo que explica el diseño de la propuesta y se describen las actividades realizadas.

4.1 Dinámica escolar y desarrollo de la propuesta

Durante el desarrollo del dispositivo de intervención, se buscó vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado, en este caso, el ámbito escolar, a manera de propiciar de manera simultánea conocimientos y cambios tanto individuales como colectivos en la institución escolar y que en cierto grado incluyeran a cada uno de los actores educativos.

En todo momento se promovió la construcción de una alternativa innovadora que permitiera favorecer la gestión de los conflictos dentro del aula, buscando erradicar las prácticas en las que la resolución de los mismos se realizaba mediante conductas violentas y con la finalidad de construir una pedagogía encaminada a la educación para la paz.

Se buscó favorecer la formación de un pensamiento crítico y creativo en los alumnos y alumnas, que les permitiera enfrentarse a la realidad y resolver de manera eficiente problemas de la vida cotidiana.

Durante el desarrollo de la investigación, se trabajó con respeto y aprecio hacia las actividades realizadas, evitando interferir en la naturalidad de los procesos o imponer alguna postura que limitara el libre desarrollo de los alumnos y alumnas.

4.2 Propósitos

Dentro de los principales propósitos de la propuesta, se plantearon los siguientes:

- *Modificar el ambiente escolar, a modo de generar estrategias que permitan la convivencia pacífica dentro de la escuela.
- *Promover la resolución pacífica de los conflictos mediante el diseño de actividades que permitan la generación del diálogo y la educación para la paz.
- *Elaborar y coordinar una estrategia educativa centrada en capacidades y procesos que propicien la autonomía de los alumnos y alumnas mediante el aprendizaje entre pares.
- *Generar los principios para que los alumnos y alumnas comiencen a autorregularse y aprendan a vivir los conflictos como procesos naturales y como fuente de enriquecimiento.

4.3 Enfoque formativo, descripción de la propuesta¹ y estrategia metodológica

Para el diseño del dispositivo de intervención se trabajó con la implementación de dos metodologías; por un lado, la socio-afectiva o vivencial, que permitió “*vivir en la propia piel*” las experiencias, dándoles un sentido personal y grupal, reforzando de este modo el trabajo con la autoestima y confianza, condiciones necesarias para comunicarse, cooperar y aprender a resolver los conflictos de manera pacífica.

Por otro lado, también se trabajó con la metodología participativa al favorecer el reconocimiento de quienes forman parte del proceso educativo logrando de esta manera el acceso al aprendizaje significativo partiendo de la premisa que afirma que el ser humano posee una serie de potencialidades que solo requiere desarrollar (CDHDF, 2011)

¹ La carta descriptiva de la estrategia de intervención se encuentra en el anexo 2 de este documento

Las situaciones de aprendizaje planteadas en todo momento fueron respetuosas de los procesos y se desarrollaron entre un grupo de iguales, favoreciendo de esta manera el intercambio de intereses, a la vez que se promovía y apreciaba la diversidad.

Durante todo el proceso, se buscó establecer un clima de confianza que favoreció que los estudiantes generaran poco a poco el equilibrio entre sus emociones y sus impulsos.

El factor lúdico fue un detonante pues al incorporar estrategias y actividades que resultaran atractivas e interesantes para los estudiantes se disparó el aspecto motivacional logrando que el ambiente se volviera menos tenso y que las personas participantes se divirtieran al participar en el proceso de investigación.

4.4 Los elementos generales de la propuesta y su secuencia metodológica

Con base en el análisis del diagnóstico y la necesidad de gestionar actividades que favorecerían a las y los estudiantes comenzar a transformar su modo de actuar ante los conflictos se implementó la siguiente propuesta de intervención, misma que estuvo compuesta de una gran diversidad de procesos que favorecieron la obtención de datos interesantes y apoyaron para la puesta en marcha del dispositivo de intervención.

El proyecto comenzó a operar a finales del ciclo escolar 2014- 2015 con estudiantes de segundo grado de primaria lo que permitió tener un acercamiento hacia la concepción y los procesos de convivencia que presentaban los estudiantes de menor edad y posteriormente contrastarlas con estudiantes de quinto grado de primaria durante el inicio del ciclo escolar 2015- 2016.

Cuando se pensó en el diseño de la propuesta inmediatamente se pensó en la posibilidad de realizarla de manera cíclica puesto que ninguna etapa se encuentra aislada de la anterior y el cumplimiento de una es la consecución de la siguiente dichas etapas se encuentran organizadas de la siguiente manera:

4.4.1 Etapas del dispositivo de intervención

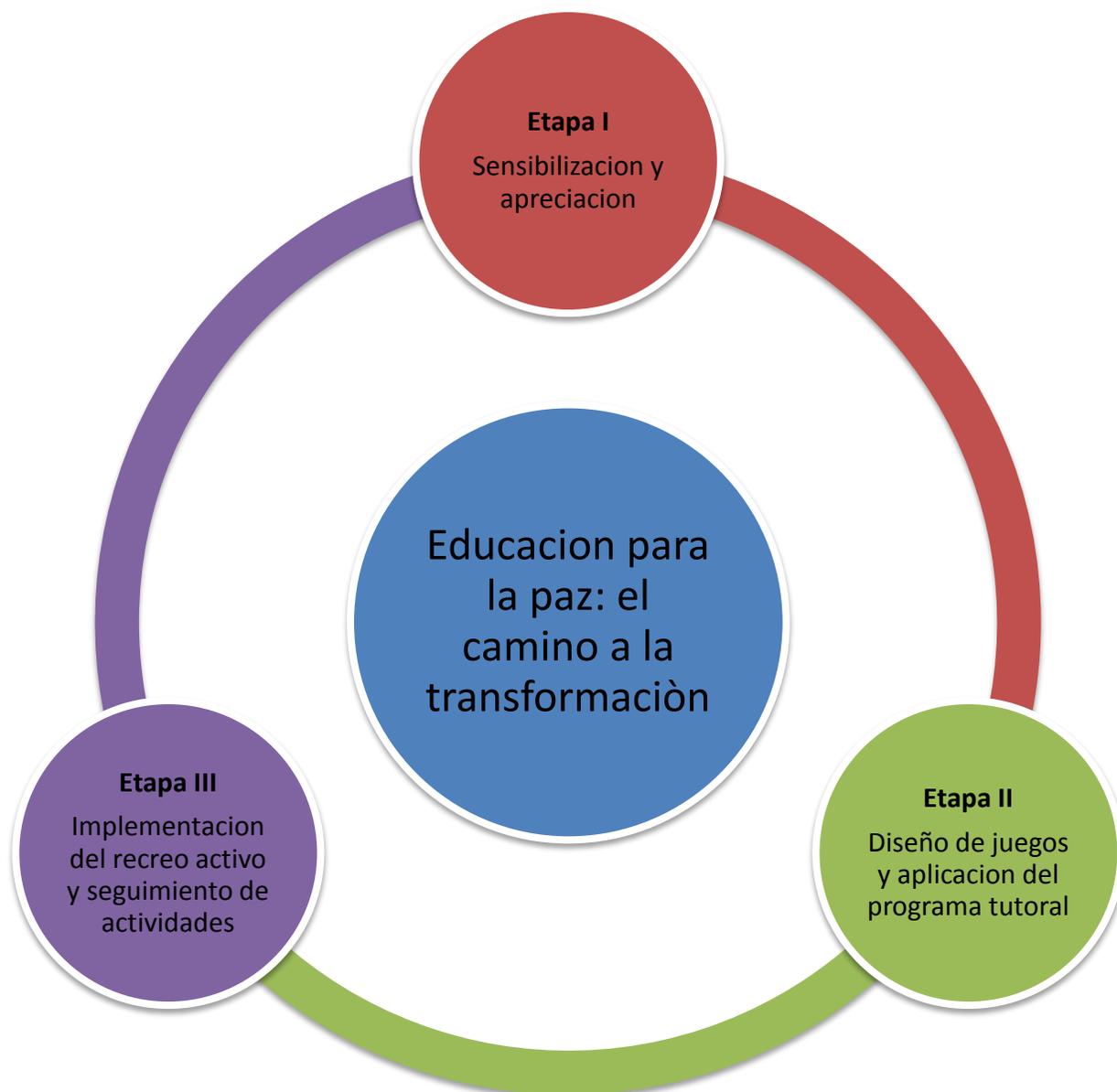
Etapa I Inicio: Estrategias de sensibilización y actividades para promover el desarrollo referente a la educación para la paz.

Etapa II Desarrollo: Implementación del programa tutorial y diseño de juegos cooperativos e instrumentos necesarios para el recreo activo.

Etapa III Cierre: Realización del recreo activo y seguimiento de actividades.

4.4.2 Esquema del dispositivo

En el siguiente esquema es posible apreciar los elementos generales de la propuesta al tiempo que es posible visualizar que se fue desarrollando de manera cíclica.



En términos generales podría destacar que uno de los mayores aciertos del proyecto fue que se realizó de manera secuencial, es decir comenzó desde un nivel micro comenzando con la primera etapa denominada **“sensibilización y**

apreciación” misma que brindo la posibilidad de conocer a las y los estudiantes y vislumbrar cual era la visión que tenían de conflicto mediante la proyección de un video, la realización de acuerdos grupales y la participación en la elaboración del árbol de la convivencia.

Durante la segunda etapa denominada **“Diseño de juegos empleados en el recreo activo y aplicación del programa tutorial”** fue posible observar a las y los estudiantes en una faceta que implicaba compartirse con el otro, es decir convivir, y sentirse parte central dentro de los procesos de aprendizaje, además el tener la posibilidad de diseñar sus propios juegos de mesa promovió su creatividad y talento

Finalmente durante la tercera etapa del proyecto llamada **“Implementación del recreo activo y seguimiento de las actividades”** se pudo extender el proyecto a nivel institucional al incluir a la comunidad educativa mediante actividades lúdicas que favorecieron el desarrollo de la convivencia y además promovieron actitudes como el trabajo colaborativo entre pares, la organización de los recursos y el avance hacia los procesos de autorregulación.

Al considerar que se trató de un proceso formativo, la evaluación se desarrolló de manera continua; en este sentido, se evaluó mediante la observación de conductas y actitudes de los alumnos y alumnas a lo largo del proceso, así como el nivel de compromiso y participación tanto en la elaboración de juegos, el proceso tutorial y la coordinación del recreo activo

Finalmente, con el desarrollo de la propuesta pudo apreciarse que los alumnos y alumnas comenzaron a dejar de lado la idea errónea que definía a los conflictos como meros procesos negativos, asumiendo que estos podían ser gestionados y transformados de diversas maneras empleando estrategias innovadoras, diversificadas y divertidas.

CAPITULO 5 REFLEXIONES SOBRE LA EXPERIENCIA DEL DISPOSITIVO DE INTERVENCIÓN

En el presente capítulo se exponen la experiencia obtenida durante la realización del dispositivo de intervención, comentando los logros obtenidos, el impacto de la propuesta y las áreas de oportunidad surgidas en la propuesta.

Tener la posibilidad de implementar en la escuela primaria un programa que tuviera como objetivo central el desarrollo de la educación para la paz fue ampliamente enriquecedor debido a que en todo momento se trabajó de manera colaborativa y creativa.

El dispositivo descrito con anterioridad se fue desarrollando en diversos tiempos y espacios, ciertamente durante la aplicación del mismo se presentaron elementos que impulsaron o interfirieron con el proceso, sin embargo en este sentido también se fueron implementando las adecuaciones necesarias para seguir avanzando y construyendo.

Enseguida, es posible conocer las actividades planeadas, las adecuaciones realizadas y las áreas de oportunidad de cada una de las etapas

5.1 Actividad perteneciente a la primera etapa (Sensibilización)

Sesión 1*Visualización del cortometraje “Convivencia”

Para el desarrollo de la primera actividad, se buscó crear un adecuado clima de sensibilización en el aula para lo cual se proyectó el video titulado “Convivencia” de la casa productora Pixar al termino del mismo se pido a los alumnos que al finalizar resolvieran un cuestionario de manera escrita que permitiera tener un panorama concreto respecto a diversas cuestiones planteadas en el video.

Cabe mencionar que también en plenaria se comentó el video mostrado destacando algunas de las escenas que habían llamado su atención.

Reflexión y adecuaciones realizadas

Al principio se tenía planteado que durante el desarrollo de la siguiente actividad solo se realizaran comentarios de manera verbal por parte de los niños y niñas; sin embargo en actividades anteriores se consideró la posibilidad de contar también con un instrumento escrito que diera muestra de las opiniones y comentarios de las y los participantes.

De igual manera en vista del éxito obtenido durante la proyección del video se pensó en la posibilidad de seguir trabajando cortometrajes que resultaran atractivos pero que a su vez trataran temas referentes a la convivencia y las emociones además de que permitieran seguir trabajando con la etapa de sensibilización por ejemplo:

*El puente:

<https://www.youtube.com/watch?v=LAOICItn3MM>

*El cazo de Lorenzo

<https://www.youtube.com/watch?v=OK4CyYaatl0>

*Por cuatro esquinitas de nada

https://www.youtube.com/watch?v=DBjka_zQBdQ

*Identificando emociones

<https://www.youtube.com/watch?v=cQazJJNK2Xc>

*El circo de las mariposas

<https://www.youtube.com/watch?v=looUBhyZtOs>

Resultados observados y áreas de oportunidad

Durante el desarrollo de esta primera actividad se empezó a conocer con mayor detalle al grupo de trabajo y fue notorio que anteriormente no se habían planteado actividades de este tipo pues resulto ser algo novedoso para ellos.

En un principio hubo algo de desorden e inclusive empezaron a molestarse entre ellos al designar personajes para algunos alumnos o alumnas pero posteriormente se fueron integrando a la dinámica de manera asertiva.

Cuando se revisó el cuestionario realizado se pudo apreciar que en gran medida habilidades y valores como la empatía, respeto y aprecio a la diferencia difícilmente estaban presentes en el grupo, situación que permitió reflexionar respecto a la importancia de buscar actividades que reforzaran dichos aspectos, entre ellos cortometrajes e imágenes.

Sesión 2 *Construcción de acuerdos grupales

El objetivo de la siguiente sesión consistió en elaborar de manera consensada los acuerdos a nivel grupal que favorecieran el desarrollo de la convivencia armónica dentro y fuera del aula.

Para ello se procedió a realizar el diseño de los mismos buscando que fueran los propios alumnos y alumnas quienes propusieran los acuerdos, los plasmaran y decoraran en papel bond para poder estar a la vista de todos, al tiempo que de igual modo los registraron en su cuaderno con la finalidad de dar el toque personal y posteriormente compartirlo con sus padres o familiares.

Reflexión y adecuaciones realizadas

En un principio se tenía pensado que los alumnos y alumnas mencionaran sus acuerdos de manera verbal y posteriormente los elaboraran en tamaño mural; sin embargo cuando un alumno pidió tenerlos también en su cuaderno se acordó que sería mejor que todos y todas los tuvieran escritos para que así fueran decorados e ilustrados por ellos y ellas mismas.

Otro aspecto importante fue que se pensó en la posibilidad de que los comentaran con sus familiares e inclusive ellos también los firmaran buscando generar mayor conocimiento y compromiso colaborativo con sus hijos o hijas.

Resultados observados y áreas de oportunidad

El que los alumnos y alumnas pudieran elaborar ellos mismos sus acuerdos favoreció que se sintieran parte en todo momento del proceso y que en cierta medida pudieran comprometerse en el desarrollo de los mismos pues hubo

comentarios que hacían alusión a que por primera vez eran tomados en cuenta y no se les habían impuesto situación que los tenía ampliamente motivados.

Por otro lado con el desarrollo de la actividad también se pudo observar que resulta importante destacar que aún hace falta trabajar en la cuestión de que los acuerdos puedan ser cumplidos puesto que muchos alumnos y alumnas, aunque los identifican verbalmente, no logran reflejarlos en sus conductas cotidianas.

Sesión 3 *Diseño del árbol de la convivencia

Finalmente para el desarrollo de la tercera sesión se realizó con los alumnos y alumnas una plática de sensibilización sobre la importancia de poder generar ambientes armónicos que favorecieran la convivencia dentro y fuera del aula.

De esta manera se pidió que llevaran al salón de clases algunos recortes donde pudiera apreciarse el desarrollo de la convivencia y por equipos elaboraran un collage para representarlo, asimismo se escribieron algunos valores o actitudes que ellos consideraban apoyarían el desarrollo de la convivencia o aun resultaba necesario fortalecer en el grupo. Al finalizar se colocaron en el árbol de la convivencia.

Reflexión y adecuaciones realizadas

Durante el desarrollo de la presente sesión se pudo apreciar que desarrollar actividades de sensibilización favoreció el logro de mejores resultados. Realizar actividades artísticas ayudó en gran medida para que los y las estudiantes fueran desarrollando su creatividad e imaginación, a la vez que comenzaban a trabajar de manera colaborativa con sus compañeros.

Plasmar sus carteles en el árbol permitió que pudieran visualizar de manera clara sus producciones y reflexionar al respecto además de fortalecer el vínculo con sus padres de familia.

Resultados observados y áreas de oportunidad

En un principio pudo apreciarse que el poder trabajar en equipos es un elemento que aún requiere reforzarse pues a la hora de elaborar collages y compartir

materiales les costó trabajo ponerse de acuerdo, cuestión que ayudo a comprender que aun hacía falta trabajar aspectos que reforzaran dichos elementos.

Por otro lado, pudo apreciarse que los alumnos y alumnas parecían tener algunas ideas sobre lo que implicaba la convivencia armónica pues cuando se pidió llevaran al salón imágenes que mostraran cómo se desarrollaba ninguno acudió con una imagen que denotara violencia o agresiones.

*En el anexo 3 es posible visualizar las imágenes que dan cuenta del trabajo realizado

5.2 Actividades pertenecientes a la segunda etapa (Diseño de los juegos y aplicación del programa tutorial)

Sesión 1 *Programa tutorial

Para poder comenzar con el desarrollo de las actividades escolares referentes al programa tutorial, se comenzaron a realizar las primeras reuniones con la profesora del primer grado grupo “B”.

Se planteó a la profesora la posibilidad de poder aplicar el proyecto y gestionar que en este caso los alumnos de quinto grado acudieran a trabajar con los pequeños cada quince días hasta completar el desarrollo de las actividades planeadas, en esta etapa el apoyo de la profesora fue vital en todo momento.

Durante esta etapa resulto elemental que las y los alumnos comprendieran que cada uno tiene una identidad propia y además ha ido cambiando con el paso de los años reconociendo y apreciando las características que lo vuelven único, motivo por el cual participaron en la elaboración de su propia línea del tiempo.

Posterior a dicha actividad se procedió a explorar y conocer su biblioteca con la intención de seleccionar un libro que después pudieran compartir con los estudiantes más jóvenes.

Reflexión y adecuaciones realizadas

Tener la oportunidad de reflexionar acerca de los cambios que ha sufrido su cuerpo permitió a los y las estudiantes observar la manera en que se ha ido modificando su cuerpo además de lograr sentirse parte importante de una colectividad, sin dejar por ello de reconocer las características que los vuelven únicos.

Poder compartir con sus compañeros algunas etapas de su vida reforzó el vínculo que se comenzaba a crear en el salón.

Posteriormente elegir un libro propició motivación e interés en la lectura además de que se dieron a la oportunidad de conocer su biblioteca escolar y de esta manera comenzar con el desarrollo del programa tutorial.

Resultados observados y áreas de oportunidad

Contar con el apoyo de la profesora Gisela Ruiz resultó de gran apoyo, puesto que en todo momento se mostró interesada en el planteamiento de las actividades e inclusive mostró disposición para poder planear y diseñar algunas actividades en conjunto. Lo que viene a reforzar que poder trabajar de manera colegiada genera resultados positivos en la comunidad escolar.

Cabe destacar que en todo momento se integró y sensibilizó a sus estudiantes para el desarrollo de la propuesta.

5.3 Descripción de etapas del programa tutorial

Otro de los elementos centrales de la propuesta consistió en la realización del programa tutorial que se empezó a diseñar de manera conjunta con la profesora del grupo 1º "B", surgido de una necesidad importante que refería la urgencia de trabajar aspectos referentes a la convivencia escolar basados en un programa que promoviera la convivencia mediante el trabajo colaborativo, y que a la vez brindara a los alumnos la posibilidad de sentirse parte central de un proyecto.

Se planeó que el proyecto tuviera la duración de dos meses, distribuido en cuatro sesiones una cada quince días llevándose a cabo un total de cuatro sesiones es decir una sesión quincenal.

Primera sesion:

Para poder comprender el desarrollo del proyecto es necesario mencionar que dicho programa requería partir de un primer acercamiento realizado entre ambos grupos de trabajo.

Con el objetivo de lograr dicha actividad se platicó previamente con las y los alumnos con el objetivo de sensibilizarlos para el desarrollo del trabajo con sus compañeros más pequeños.

De esta manera se realizó una actividad de presentación que les permitió conocer en un primer momento sus gustos y preferencias aunado al desarrollo de actividades artísticas que fomentaron su creatividad.

Para poder realizar dichas actividades se solicitó a ambos grupos que acudieran con recortes de cosas u objetos que ellos consideraran que los identificaban o fueran de su preferencia así como material para decorar.

Otro punto importante resultó ser la elección de las y los tutores. Por ese motivo, en lugar de imponer quién trabajaría con quién, ambas profesoras concordamos en que sería vital y enriquecedor que al presentarse los alumnos mayores los pequeños decidieran con quién les gustaría llevar a cabo las actividades, siendo los propios estudiantes quienes decidieron con quien trabajar luego de escuchar las presentaciones.

Una vez que las parejas se fueron conformando se determinó que cada una buscara un espacio del patio para comenzar a trabajar y presentarse mutuamente, observándose que aunque al principio había un poco de nerviosismo o vergüenza, a medida que avanzaba el ejercicio la confianza iba aumentando desarrollando con ello el trabajo colaborativo al favorecer la conversación y el intercambio de puntos de vista pues incluso hubo alumnos que compartieron sus imágenes.

Al término de la actividad los y las estudiantes mostraron sus trabajos con las demás parejas y se despidieron, además como ya era la hora de la salida se acompañaron a la puerta de la escuela e incluso pudo apreciarse que algunos estudiantes mayores acompañaron con sus padres a los alumnos y alumnas de primer grado.

Desarrollo de la segunda sesión

Quince días después, se llevó a cabo la segunda sesión de trabajo destacando que durante todo el transcurso de esos días fue visible comenzar a notar que algunas alumnas y alumnos de ambos grupos buscaban a los niños y niñas del otro grado y que incluso durante el recreo era común comenzar a verlos juntos ciertos días.

Para la segunda sesión, se consideró que la lectura era un elemento vital para ambos grupos motivo por el cual era importante desarrollar una actividad que tuviera como objetivo principal la promoción de esta; se retomó el libro que previamente ya había sido seleccionado por los estudiantes de quinto grado y se buscó que los alumnos mayores narraran a los pequeños dicho libro para comentarlo y posteriormente ayudarlos con el trabajo de un cuadernillo para apoyo a la lectoescritura que ellos trabajan.

Durante esta sesión pudo apreciarse que los alumnos y alumnas mayores realmente se esforzaron por preparar la lectura adecuadamente cuidando su dicción y entonación, mientras que los pequeños permanecieron atentos e interesados en que fueran sus propios compañeros quienes les leyeran y además les apoyaran en el desarrollo y resolución de las actividades referentes al cuadernillo, mencionando que les inspiraban confianza.

Al platicar con algunos de los alumnos y alumnas mayores pudo apreciarse que ellos sentían entusiasmo e interés por estar como tutores pues se sentían tomados en cuenta y admirados, cuestión que les hizo comenzar a presentar un comportamiento respetuoso al considerar que eran vistos como un ejemplo por los alumnos y alumnas más jóvenes.

Para finalizar la sesión los alumnos y alumnas mayores acompañaron a la puerta a los pequeños puesto que ya era la hora de la salida e inclusive nuevamente los llevaron con sus padres y madres, situación que generó interés y curiosidad por otros estudiantes, profesores e inclusive padres o madres de familia, pues pudo apreciarse que algunos incluso iban de la mano.

Como parte de cierre de dicha sesión se solicitó a los estudiantes de ambos grupos que realizaran una reflexión que permitiera dar cuenta de cómo se habían sentido al desempeñar el trabajo realizado con sus compañeros del otro grado.

Desarrollo de la tercera sesión

Conforme los días iban pasando fue común comenzar a notar que las y los estudiantes comenzaron a fortalecer un vínculo mayor con los estudiantes de primer grado, para la tercera sesión resultaba común observar durante el recreo juntos a las parejas de niños y niñas, mencionado como dato curioso que incluso se esperaban o se quedaban de ver en algún punto, se ayudaban a comprar los alimentos a la hora del recreo o incluso algunos llevaban juegos para compartir con sus compañeros y compañeras, aspecto que favoreció y apoyó en gran medida el desenvolvimiento y desarrollo de la convivencia pacífica, pues los alumnos y alumnas mayores, al querer ser un ejemplo para los pequeños, evitaban pelearse o incluso los protegían de otros compañeros, acrecentando en gran medida el vínculo desarrollado durante las sesiones de trabajo. Cabe destacar que esta forma de relación se volvió parte de la cotidianidad escolar y se fue desarrollando de manera natural sin estar de por medio la presencia ni la promoción de las profesoras y profesores.

Durante la tercera sesión, se decidió vincular el tema de las leyendas que se estaba trabajando con los alumnos y alumnas de quinto grado con la finalidad de que la propuesta no estuviera alejada de los contenidos escolares, sino que por el contrario apoyara en el desarrollo de los mismos. En este sentido, se seleccionó la película infantil *La Llorona* y se proyectó en el salón de los pequeños permitiendo de esta manera que el aula de clases se convirtiera en un espacio cómodo y distinto a lo habitual.

Al término de la película, los alumnos y alumnas se sentaron nuevamente por parejas para comentar la película, realizar un dibujo y compartir algunas experiencias que conocieran sobre leyendas de su comunidad, promoviendo con ello el conocimiento de su cultura y sus raíces además de reforzar el vínculo de trabajo.

Una vez terminada la actividad fue posible ver que la relacion mejoraba en gran medida al mismo tiempo que la afectividad crecia puesto que ya los niños se saludaban y despedian con mayor confianza y cariño, además de acompañarse a la salida tomados de la mano y cuidándose.

Notar este tipo de actitudes y comportamientos comenzo a llamar la atencion en la escuela tanto de los alumnos, los padres de familia y los mismos profesores quienes al que principio veian un poco raro estos acercamientos e incluso se ponian a la defensiva argumentando que los alumnos mayores podrian dañar o malinfluenciar a los mas pequeños, pero por el contrario cuando percibieron que el acercamiento era real y en vez de dañar aportaba comenzaron a verificar que en definitiva es posible favorecer un vinculo afectivo y mejorar la convivencia mediante este tipo de estrategias.

Inclusive cabe mencionar que algunos alumnos de otros grados comenzaron a acercarse de igual modo a los pequeños logrando que con ello la relacion de los estudiantes mejorara.

Desarrollo de la cuarta sesión

Finalmente, después de un mes de trabajo desarrollando las sesiones tutorales se pensó que una buena manera de cerrar las actividades era buscando que los mismos alumnos compartieran algo que les agradara con sus compañeras y compañeros mas pequeños. En este sentido, después de comentarlo con ellos decidieron que sería buena idea trabajar con su tableta material que fue entregado por parte del gobierno federal para el apoyo de las clases al tratarse de un elemento que usaban para el desarrollo de algunas sesiones y también algo que les agrada en gran medida.

De esta manera la sesión se desarrolló en tres partes. En primer lugar, los alumnos y alumnas llegaron a trabajar con los pequeños y les comentaron que les mostrarian su tableta enfatizando en la importancia de resaltar que era una herramienta de trabajo para ellos; posteriormente se acordo que les mostrarian el video de Pixar "Convivencia" que se habia trabajado al incio del ciclo escolar para después

comentarlo con los pequeños y rescatar sus aportaciones otro de los acuerdos consistió en comentar que sería importante que los alumnos pequeños pudieran manipular la tableta libremente con su acompañamiento.

Durante el desarrollo de la actividad la reacción de las niñas y niños pequeños fue de asombro y atención, mientras que los alumnos y alumnas mayores estaban felices de poder compartir algo que les apasionaba, además de ser ellos quienes fueran los responsables de coordinar y dirigir las actividades.

Finalmente pudo concluirse que el tener la posibilidad de usar la tecnología generó mucho interés y una participación activa por parte de las y los estudiantes.

Para finalizar realizaron una actividad artística para decorar su salón de clases, que les permitió convivir y cerrar de manera creativa el proyecto.

*Las fotografías que muestran el desarrollo de las actividades pueden apreciarse en el anexo 4 de dicho documento.

5.4 Actividades que pertenecen a la tercera etapa

Implementación del recreo activo y seguimiento de actividades

Elaboración de juegos

Finalmente se desarrolló la sesión correspondiente al diseño y la elaboración de los juegos de mesa, en un primer momento se realizó una sesión recreativa empleando diversos materiales y juegos por equipos esto con la finalidad de que los alumnos y alumnas se familiarizaran con ellos y conocieran un poco sobre su diseño.

Posteriormente se buscó que ellos y ellas mismas elaboraran algunos de los juegos que se emplearían durante el desarrollo de la propuesta enfatizando en el trabajo colaborativo y el desarrollo de su creatividad.

Reflexión y adecuaciones realizadas

Cuando se diseñó dicha actividad no se tenía contemplado el desarrollo de una sesión recreativa; sin embargo cuando se empezó a trabajar al respecto se consideró importante llevarla a cabo para que las alumnas y alumnos conocieran un poco sobre algunos juegos tradicionales y supieran mucho mejor como elaborarlos.

En la medida que los alumnos y alumnas conocían y jugaban con los materiales también era visible observar que la convivencia iba mejorando en el grupo a la vez que se lograba favorecer el trabajo colaborativo.

Resultados observados y áreas de oportunidad

Con el siguiente trabajo pudo notarse que los chicos y chicas tienen una fuerte inclinación hacia las cuestiones artísticas que en gran medida fueron utilizadas para actividades posteriores en el proyecto.

Considerar que fueran los mismos alumnos quienes diseñaran los juegos de mesa los convirtió en actores principales en todo momento propiciando que se mostraran interesados en observar los resultados para poder emplearlos correctamente.

Desarrollo y aplicación del recreo activo

Registro (Descripción de las actividades)

La realización del recreo activo se desarrolló del 24 de Noviembre al 12 de Diciembre de 2014 con una duración de un mes, que fue lo que se monitoreo sin embargo, a la fecha, esta actividad continúa desarrollándose en la escuela.

Para poder llevarla a cabo en un primer momento se planteó al director la propuesta con la finalidad de conocer si podía comenzarse a implementarse el proyecto.

Un elemento importante a mencionar es que con anterioridad dicho proyecto ya se había planteado al colectivo docente y al respecto en la mayoría de ellos pudo notarse poca disposición e interés para realizarse, situación que refiere la resistencia que en algunos de ellos se presentaban para las actividades novedosas.

No obstante gracias al apoyo recibido por el director y algunos otros compañeros la actividad pudo llevarse a cabo. En una junta de consejo técnico posterior se volvió

a plantear el proyecto destacando que en esta ocasión toda la comunidad escolar apoyo la iniciativa, situación que favoreció su realización revalorizando los siguientes aspectos que fueron determinantes para su realización.

*El respaldo recibido por parte del director.

*La viabilidad del proyecto.

*La urgente necesidad de implementar un diseño a nivel institucional que favoreciera la convivencia.

*Las sugerencias por parte de la SEP para trabajar con elementos referentes a la convivencia escolar.

Para comenzar con el proyecto en primera instancia se trabajó con el croquis de la escuela y se distribuyeron los juegos de mesa a manera de ocupar estratégicamente cada espacio del patio escolar, posteriormente se buscó que por equipos los alumnos y alumnas se distribuyeran por el patio y se formaran comisiones que participaran y apoyaran en el desarrollo de los juegos de mesa buscando que los equipos fueran mixtos y se fueran rotando al finalizar cada semana.

Reflexión y adecuaciones realizadas

Durante el desarrollo del proyecto pudo comprobarse que aunque algunos profesores y profesoras se mostraran indispuestas al desarrollo de dichas actividades, con el paso de los días iban observando que los mismos niños y niñas dirigían los juegos cuestión que notaron al principio con curiosidad y posteriormente apoyaron.

Sin embargo también cabe mencionar que hubo una profesora que se mostró muy renuente a la realización del proyecto, además de rechazar el apoyo de la comisión de alumnos asignada para su juego en este caso la cuerda, argumentando que ella prefería tener ahí a sus alumnos y alumnas pues de esta manera podía “controlarlos” mejor, en este sentido con la finalidad de apoyar el diseño e implementación de la propuesta, se realizaron adecuaciones a la dinámica del

juego, posteriormente se conversó con ella buscando sensibilizarla y favoreciendo que poco a poco fuera permitiendo que los propios alumnos dirigieran y desarrollaran los juegos de manera autónoma.

Resultados observados y áreas de mejora

El proyecto del recreo activo no es un proceso acabado, puesto que sigue implementándose en la escuela con el objetivo de seguir desarrollándolo durante todo el ciclo escolar, logrando de esta manera enrolar a los demás profesores y alumnos/alumnas en la dinámica del mismo.

En gran medida delegar comisiones a los alumnos y que sintieran que se confiaba en ellos para dirigir una actividad favoreció su autonomía y aumentó su confianza, además gran parte de los alumnos y alumnas que se encontraban corriendo o molestando durante el recreo encontraron actividades atractivas que les llamaron la atención y promovieron el desarrollo de la convivencia armónica.

Por otro lado es visible que aun requieren trabajarse y reforzarse dos elementos, el referente a la cuestión de género al notarse que cuando había alumnas al frente de los juegos algunos compañeros de otros salones elementalmente grados superiores se resistían a seguir sus indicaciones, distinto a cuando eran niños quienes las daban, y por otro lado generar y mantener juegos novedosos que permitan ir rolando los actuales pues de esta manera se evita caer en la rutina y se propicia el desarrollo y desenvolvimiento de nuevas actividades y procesos.

*Las fotografías que muestran el desarrollo de las actividades pueden apreciarse en el anexo 5 del presente documento.

5.5 Experiencia institucional

La escuela como institución escolar lleva a cuestas la tarea de promover las herramientas y estrategias que permitan a las y los estudiantes vislumbrar a los conflictos como elementos positivos procurando que sean atendidos y resueltos desde sus inicios en lugar de buscar su erradicación o invisibilización

Diseñar un proyecto que favoreciera el desarrollo de la convivencia pacífica mediante la implementación de actividades lúdicas, participativas y socioafectivas, permitió que todas y todos los actores involucrados en la comunidad escolar formaran parte del mismo.

Uno de sus mayores aciertos consistió en que se trató de un recurso innovador para la comunidad escolar pues no se había realizado antes en la escuela sobre todo con ese tinte que promueve la autonomía y autorregulación de los alumnos y alumnas.

Contar con el apoyo del director como autoridad al frente de la institución fue determinante durante la implementación del mismo, sin embargo también es necesario mencionar que enfrentarse a algunos docentes y su resistencia para el trabajo de manera libre y didáctica resultó algo desgastante, aunque al final se convirtió en un proceso enriquecedor.

La promoción e implementación de actividades que posicionaron a los y las estudiantes en el centro del acto educativo, resultó un poco incómodo para ciertos actores de la comunidad educativa aunque al final terminaron incorporándose al desarrollo de las actividades lo que resulta ampliamente satisfactorio porque permite verificar que con trabajo constante y sensibilización los docentes podemos trabajar de manera colegiada a fin de favorecer la convivencia dentro de la comunidad escolar.

Construir redes de apoyo y diseñar propuestas de trabajo que no solo se basen en algo momentáneo, sino que logren trascender apoya sin duda en la construcción de una nueva comunidad educativa.

Tener la posibilidad de implementar un programa global donde pudo participar la comunidad educativa en conjunto permitió sembrar la semilla de un verdadero cambio que se logró ver reflejado desde los alumnos y alumnas más pequeñas hasta los alumnos de mayor edad en la escuela.

Mediante el desarrollo de la propuesta se trabajó en el fortalecimiento de los siguientes elementos:

- Fomentar el reconocimiento de la otra y el otro como sujeto de derecho.

- Mirar al conflicto como parte inherente de la convivencia diaria.

- Encontrar formas creativas para la resolución de conflictos

- Favorecer el uso del diálogo en la resolución de conflictos.

- Apreciar la diferencia, aprender a compartir y aprender a vivir con las y los demás.

- Construir lazos sociales que favorecieran la creación de un ambiente armónico.

- Aprender a manejar la expresión de las emociones

- Valorar el trabajo en equipo.

- Acrecentar formas de organización que permitan la participación activa de todos los actores involucrados en la dinámica escolar.

5.6 Experiencia personal

Trabajar de manera directa en el desarrollo de la propuesta mediante la investigación-acción, me permitió ser una pieza clave durante la planeación, diseño, implementación y análisis de toda la intervención.

Puedo comentar que en mi experiencia personal el proceso fue sumamente enriquecedor, debido a que los cambios y procesos que se desarrollaron en los estudiantes intervinieron de manera directa en el desarrollo y actuación de mi práctica docente y personalidad.

De esta manera podría compartir que antes de comenzar a trabajar en el desarrollo de la tesis, mi visión respecto a la violencia era completamente distinta pues consideraba que esta se encontraba presente de manera inherente en los seres humanos y que no había posibilidad de modificar eso. Hoy, después del desarrollo y elaboración de la propuesta, puedo concluir que los seres humanos somos agresivos por naturaleza; sin embargo la violencia es una cuestión aprendida y condicionada por la cultura, de ahí la importancia de modificar las prácticas educativas.

Trabajar con una temática de carácter preventivo trajo grandes satisfacciones personales, pues me permitió corroborar que efectivamente pueden lograrse cambios sustanciales cimentados en las raíces de las situaciones violentas y no solo actuar cuando ya es tarde.

Cada una de las actividades que pude desarrollar resulto significativa en mi persona, pues no solo fue un proyecto de los estudiantes sino que logre apropiarme de él, reflexionando respecto a la manera en que me comportaba y esencialmente convivía con mis alumnos y compañeros docentes

Observar el desenvolvimiento de las y los estudiantes en diversos ámbitos me permitió ser partícipe de la manera en que ellos iban evolucionando y apreciando los diversos procesos del proyecto.

CONCLUSIONES

Actualmente es muy común apreciar en la mayoría de las escuelas un incremento alarmante hacia las prácticas violentas por parte de los y las alumnas conformando lo que sería el día a día en la comunidad escolar.

Como docentes, constantemente nos enfrentamos a la incertidumbre de manejar este tipo de actitudes y buscamos crear o construir alternativas distintas que promuevan el diálogo y la comunicación como elementos centrales en la resolución de conflictos sin embargo en ocasiones no contamos con las herramientas necesarias.

Después de conocer la información recabada así como contrastarla con las diversas posturas, es posible concluir que los conflictos forman parte sustancial del ser humano y de la vida misma, por lo que no se trata de eliminarlos, sino de aprender a analizarlos, comprenderlos y resolverlos de manera creativa y constructiva.

Como menciona Saenz. (1991:1) “La educación debe de tener como fin básico preparar al niño para vivir en sociedad, convirtiéndose en un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones e impulsar la equidad”, lo interesante sería considerar si se están cumpliendo dichos propósitos, y si realmente se está avanzando hacia la construcción de un paradigma educativo que favorezca el desarrollo de valores como el diálogo y la educación para la paz al generar aprendizajes para toda la vida.

Vislumbrando que los enfoques centrados en el aprendizaje y la enseñanza inciden en que las y los alumnos aprendan a aprender, aprendan para la vida y a lo largo de toda la vida fue que se implementó la propuesta.

Durante el desarrollo de la presente investigación, se visualizaron diversos aspectos que permitieron conocer en qué medida la dinámica escolar de una institución puede favorecer o frenar el desarrollo de la convivencia pacífica, destacando que cuando existe un trabajo colaborativo entre los agentes educativos (autoridades escolares, profesores, alumnos y padres de familia) se pueden obtener mejores resultados.

Tener la posibilidad de desarrollar una investigación diagnóstica y conocer datos de los procesos de convivencia permitió formular hipótesis y diseñar un plan de acción.

Avanzar hacia la creación de un proyecto que no parta de lo coercitivo o impositivo sino más bien esté basado en la apropiación, reflexión y compromiso, podrá decirse que se está cumpliendo con uno de los propósitos esenciales de la educación que se refiere a la formación integral de las y los niños.

Tener la posibilidad de diseñar una propuesta centrada en actividades académicas, lúdicas y artísticas favoreció el trabajo directo con estudiantes, buscando en todo momento que el acercamiento se llevara a cabo de manera natural y atractiva al

favorecer que los alumnos se apropiaran del proyecto pues en ningún momento resulto ajeno a ellos.

Considerando que la formación del ser humano es un proceso que implica elementos internos y externos fue que se pensó en el desarrollo de actividades que favorecieran los aprendizajes significativos.

Visto de este modo “La educación puede ser un factor de cohesión si procura tener en cuenta la diversidad de los individuos y de los grupos humanos y al mismo tiempo evitar ser un factor de exclusión social.”, Delors (1997:54).

Llego el momento en los docentes, directivos, madres y padres de familia trabajemos en conjunto con la finalidad de mostrar a nuestros niños y niñas que confiamos en ellos y que en todo momento estaremos a su lado para fortalecer y apoyar los lazos sociales que vayan surgiendo porque al final somos parte de un todo.

Resulta necesario comprender que la educación contribuye en la construcción de valores, actitudes, y conocimientos fundados en el respeto pues como menciona Ortega (2004) solo comenzando a trabajar en la prevención de la violencia escolar, el desarrollo de la inteligencia emocional y la aplicación de programas globales de educación para la paz estaremos trabajando el verdadero enfoque de la educación para la paz.

FUENTES DE CONSULTA

OBRAS IMPRESAS

- Aristegui, R. et al. (2005). *Hacia una pedagogía de la convivencia*. Chile: Redalyc
- Ball, J. (1994). *La micro política en la escuela hacia una teoría de la organización escolar*. España: Paidós.
- Boggino, N. et al. (2007). *Cómo prevenir la violencia en la Escuela estudios de casos y orientaciones prácticas*. Argentina: Homo sapiens
- CNDH, (2011) *Guía para la educación en derechos humanos. Manual para construir la paz en el aula*. México: CNDH
- Delors, J. et al. (1997). *La educación encierra un tesoro*. México: UNESCO.
- Fernández, L. (1994). *Componentes constitutivos de las instituciones educativas*. Buenos Aires: Paidós
- Galtung, J. (1998). *Tras la violencia reconstrucción reconciliación resolución afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*. Colección Red Gernica.
- Ortega, J. et al. (2004). *Dialogo Escolar y Cultura de Paz*. España: UNESCO
- Ruiz, C. et al. (2004). *La violencia contra las mujeres prevención y detección*. España: Díaz de Santos
- Tomashevsky, C. (2004). *Indicadores del derecho a la educación*. Bangkok: Unesco.
- Sanchez, E. (1991). *Aprender a vivir juntos y en paz desde la primera infancia: La Educación en Valores en los primeros años de vida*. España: Asociación Mundial de Educadores Infantiles.
- UNESCO. (1990) *Declaración Mundial sobre educación para todos y Marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje*. Nueva York.
- UNESCO, (2008). *Convivencia Democrática Inclusión y Cultura de Paz*. Chile: Red Regional de Innovaciones Educativas para América Latina y el Caribe

Yentel, Nora (2006). *Institución y cambio educativo. Una relación interferida*. Lumen-Magisterio Rio de la plata: Buenos Aires Argentina

Zavala A. (2008) . *11 Ideas clave Como aprender y enseñar competencias*. España: GRAO

Zurbano, J, (1998). *Bases de una educación para la paz y la convivencia*. España: Gobierno de Navarra.

DIGITALES

Badillo R. (2005). México, primer lugar en violencia escolar. Diario de México [En línea] <<http://www.diariodemexico.com.mx/mexico-primer-lugar-en-violencia-escolar/>> [2015, Febrero 27]

Banco Interamericano de Desarrollo. (s/f) .Violencia y juventud.[En línea] <http://www.uned.es/dpto_pen/delincuencia-juv/documentos/violencia/violencia-juventud.pdf> [2014, Mayo 26]

CDHDF. (2007). *Marco conceptual educativo* .[En línea] <http://directoriodchdf.org.mx/libros/2009/05/marco_conceptual.pdf> [2014, Mayo 29]

Convivencia. PIXAR [En línea] <<http://www.youtube.com/watch?v=u5651tdwyXo>> [2013, Septiembre 05]

Fernandez, I. (2012). La educación entre pares: Los modelos del alumno ayudante y mediador escolar. [En línea] <<http://www.educacionenvalores.org/spip.php?article1067>> [2014, Mayo 28]

Freire, P. (2011) . Todos sabemos algo todos ignoramos algo. Por eso aprendemos siempre. Una ventana a la presencia de Paulo Freire en Chile. .[En línea] <<https://colectivopaulofreire.wordpress.com/2011/11/11/todos-sabemos-algo-todos-ignoramos-algo-por-eso-aprendemos-siempre-una-ventana-a-la-presencia-de-paulo-freire-en-chile/>> [2016, Enero 25]

Jares, X. (s/f) Educar para la paz y la convivencia tarea de todos y todas. [En línea] <<http://www.labrinjo.ufc.br/phocadownload/eduacacin%20para%20a%20paz.pdf>> [2013, Abril 25]

Jares, X.(2000).La Educación para la paz en el umbral del nuevo siglo: retos y necesidades. [En línea]
<<http://fundacionsip.org/documentos/15.JARESLa%20educaci%F3n%20para%20a%20paz,%20retos%20y%20necesidades.pdf>> [2013, Septiembre 22]

Ledesma, D.(2015). Tláhuac en el olvido del desarrollo social y de la protección ambiental. [En línea]<<http://expansion.mx/adnpolitico/2015/05/05/tlahuac-en-el-olvido-del-desarrollo-social-y-de-la-proteccion-ambiental>> [2016, Septiembre 03]

ONU.Asamblea general.(2011). Declaración de las Naciones Unidas sobre educación y formación en materia de derechos humanos. [En línea]<<http://fundacionsip.org/documentos/15.JARESLa%20educaci%F3n%20para%20la%20paz,%20retos%20y%20necesidades.pdf>> [2016, Septiembre 04]

Robinson J.(2012). La visión de una escuela pacífica .[En línea]
< http://www.forodeseguridad.com/artic/prevenc/prev_3012.htm>[2016,Enero 25]

Ianni, D.(2003). *La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja*. [En línea]
<http://ocse.org.mx/pdf/89_lanni.pdf > [2013, Diciembre 19]

Ley General de Educación. Última reforma publicada 09-04-2012 (2012).[En línea]
< <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/137.pdf>> [2012, Marzo 10]

Lizardi A. (s/f). La resolución no violenta de conflictos dentro del aula en el preescolar. [En línea]
<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_17/0736.pdf > [2016, Enero 25]

Martínez D. (2008).Mediación educativa, violencia y convivencia escolar.
<<http://portal.educ.ar/debates/eid/docenteshoy/mediacion-escolar/mediacion-educativa-violencia.php> > [2016, Enero 25]

Mosca, A. et al. (2012). Fundamentos Conceptuales de las tutorías entre pares. Experiencia de la Universidad de la República.[En línea]
<<http://www2.compromisoeducativo.edu.uy/sitio/wpcontent/uploads/2013/10/Tutor%C3%ADa-entre-Pares.pdf>>[2014,Mayo 18]

Psicólogos educativos. (2009).Peer tutoring. Método anglosajón que mejora el rendimiento escolar. .[En línea] <http://candidatura-hurtado.blogspot.mx/2009/01/peer-tutoring-mtodo-anglosajon-que.html> > [2014,Mayo 23]

Redalyc.(2013). Aprendizaje entre iguales en Ciencias Naturales de Educación Primaria: Perspectivas teóricas y sus implicaciones para la práctica en el aula.[En línea] <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293121946002> > [2014,Mayo 29]

ANEXOS

Anexo 1 Formato empleado para el registro de las observaciones realizadas

Sesión de observación:	Fecha de realización:
Situación de observación:	
Actores involucrados:	
Descripción de las actividades	

Anexo 2 Carta descriptiva

TEMA: Educación para la paz el camino hacia a la transformación.

- **PROPÓSITOS:**

*Promover la resolución no violenta de conflictos mediante el diseño de actividades que permitan la generación del diálogo y la educación para la paz.

*Modificar el ambiente escolar, a modo de generar estrategias que permitan la convivencia pacífica dentro de la escuela.

*Elaborar y coordinar una estrategia educativa centrada en capacidades y procesos que propicien la autonomía de los alumnos y alumnas mediante el aprendizaje entre pares.

*Generar los principios para que los alumnos y alumnas comiencen a autorregularse y aprendan a vivir los conflictos como procesos naturales y como fuente de enriquecimiento.

Eje temático :Educación para la paz

Tiempo: La duración del dispositivo de intervención fue de dos meses sin embargo actividades como el recreo activo continúan desarrollándose de manera permanente en la escuela.

Propósito: Desarrollar estrategias permanentes que permitan a las y los estudiantes relacionarse de manera pacífica en la escuela primaria mediante la prevención de actitudes que desencadenen la violencia, identificando al conflicto como parte inherente de las relaciones sociales que puede percibirse como un proceso de cambio.

Etapa I	Actividades	Descripción	Recursos
Sensibilización y apreciación	*Visualización del cortometraje “Convivencia”	Posterior al análisis realizado con estudiantes de segundo grupo que fungió como elemento detonante para determinar la metodología de estudio y con la finalidad de relacionar y contrastar ambos resultados con el nuevo grupo de trabajo se mostró a los alumnos de quinto grado el video titulado “Convivencia” de la casa productora Pixar, para comentar en plenaria las ideas, actitudes y emociones de los integrantes del grupo, de manera verbal y escrita. Después de haber observado el video se socializaron las respuestas en plenaria, favoreciendo la escucha y el respeto hacia el punto de vista de las ideas de los compañeros	*Cañon *Computadora *Cortometraje empleado

		<p>se quería comunicar. Dichos carteles fueron colocados en un periódico mural en forma de árbol que se elaboró en una pared de la escuela y busco mostrar en el diseño de las raíces los valores o actitudes que las y los estudiantes buscaban promover y en las ramas los diversos collages que además de simular las hojas y mostrar diversidad formaron parte del árbol de la convivencia.</p> <p>Finalmente, se invitó a los padres y madres de familia en diferentes espacios buscando compartir dicho trabajo con ellas y ellos, y procurando que fueran los mismos alumnos y alumnas quienes explicaran el árbol colocando</p> <p>Asimismo, se añadió un espacio en blanco para que los padres y madres de familia colocaran algunas actitudes o frases que demostraran cómo ellos apoyaban dicho trabajo en casa.</p>	
--	--	---	--

ETAPA III	ACTIVIDAD	DESCRIPCION	RECURSOS
<p>Implementación del recreo activo y seguimiento de actividades</p>	<p>*Recreo activo</p>	<p>Con la finalidad de apoyar, promover y dar un giro novedoso al recreo activo mismo que consistió en la realización de juegos enfocados a la convivencia dirigidos por los mismos alumnos y alumnas, se procedió al diseño de las actividades que consistieron en lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Serpientes y escaleras de los valores. *Juego de los aros para el respeto y la tolerancia. *Boliche para derribar actitudes negativas. *Juego de la cuerda para saltar obstáculos y dificultades. *Pirinola para promover el compañerismo y el trabajo en equipo. *Lotería para rescatar las tradiciones y el aprecio por su país. <p>A diario se desarrollaron dichos juegos en el patio a la hora del recreo, colocando cada uno en una estación y designando a los alumnos y alumnas responsables, buscando que fueran ellos quienes coordinaran y eligieran el juego de su preferencia, propiciando de esta manera el trabajo colaborativo al involucrarse de manera conjunta en la dinámica de la convivencia pacífica y favoreciendo a la vez el respeto hacia cada integrante de la comunidad educativa.</p>	<p>*Materiales empleados para la elaboración de los juegos.</p> <p>*Patio escolar</p>

Anexo 3 fotografías que muestran el trabajo desarrollado durante la primera etapa del dispositivo de intervención



Anexo 4 Fotografías que muestran el trabajo desarrollado durante la segunda etapa del dispositivo de intervención





Como me senti

Yo me senti raro cuando a mi amigo Oscar le conte un cuento sobre cuidar los dientes y me senti nervioso porque no habia visto a Oscar y siento que voy a fallar y falle porque no podia pronunciar bien unas palabras, ademas Oscar no se apura y eso me trajo muchos problemas, pero y se que puedo cambiar su conducta trabajando y estudiando voy a hacer que sea el mejor de la clase, se que puedo.

Erick



Anexo 5 Fotografías que muestran el trabajo desarrollado durante la tercera etapa del dispositivo de intervención



ANEXO 6
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRIA EN EDUCACIÓN BÁSICA
ESPECIALIDAD: GESTIÓN PARA LA CONVIVENCIA, CULTURA DE LA PAZ Y DERECHOS HUMANOS
ALUMNA: ROCIO GUADALUPE DOLORES RODRÍGUEZ CASTRO
GRUPO FOCAL (BASADA EN UN VIDEO INTRODUCTORIO)

Sesión de entrevista :1 **Fecha de realización: 14 de Noviembre**

Actores involucrados: Entrevistadora, alumnos del 2º “B”

Guion de entrevista

Entrevistador: ¡Hola que tal buenos días!, estamos aquí con los alumnos de 2º “B” y vamos a realizar algunas preguntas respecto al video que acabamos de ver.

¿Consideran que hubo algún problema en la historia?, ¿Cuál fue?

Rosa: Cuando se pelearon todas las aves

Entrevistador: ¿Piensan que hubo algún problema? ¿Cuál piensan que fue?

<Grecia: que los pájaros se empezaron a pelear

Entrevistador: ¿Por qué creen que se empezaron a pelear?

Horacio: Porque no querían que estuviera el grande en el cable.

Entrevistador: ¿y por qué piensan que no querían que estuviera el grande en el cable?

Gilberto: Por qué era pesado y se iba a romper el cable

Entrevistador:¿Qué opinan de su actitud?

Horacio: Que está mal, porque no deben de maltratar a su papá

Esther: Su actitud no es buena porque tiraron a su papá

Entrevistador: ¿Alguna vez ha pasado alguna situación parecida en el salón, que se hayan peleado o que haya ocurrido algo así?

Gilberto: Si, pues todos los días

Horacio: Pues casi todos los días se pelean

Entrevistado: ¿Y por qué se pelean? ¿Quién me quiere contar porque se pelean en general en el salón?

Gilberto: Por diversión

Entrevistador: ¿Es divertido pegarse?

Todos: Noooo

Entrevistador: ¿ Entonces por qué piensan que se pegan por diversión?

Horacio: Puedes lastimar a alguien

Entrevistador: ¿ Por qué otra cosa piensan que se pelean en el salón aparte de diversión?

Horacio: Porque a veces en educación física no ganan en el futbol

Entrevistado: ¿Entonces no les gusta perder?, ¿Por qué otra cosa?

Gilberto: porque están menos

Entrevistador: ¿Por qué estarían menos?

Gilberto: porque no saben entender las cosas

Horacio: No saben jugar futbol

Entrevistador: ¿Y en el salón porque piensan que ocurren algunos problemitas así?

Gilberto: Porque esta difícil la tarea y alguien se burla de ellos

Entrevistador: ¿Por qué más?

Grecia: Porque tienen flojera

Entrevistador: ¿Y cuando pasa en el salón algo así como lo resuelven por lo general?, ¿cuándo pierden en el partido, cuando se burlan, cuando lo hacen por diversión, como lo resuelven?

Esther: lo pueden resolver platicando

Horacio: A pues perdonándose

Gilberto: Acusar

Entrevistador: ¿Cómo más lo pueden resolver?, ¿Cómo han visto ustedes que sus compañeros o ustedes mismos lo resuelven en el salón?

Horacio: Yo he visto que cuando se pelean es cuando no ganan en el futbol, se empiezan a empujar y a pegar y a gritar.

Entrevistador: ¿Quién quisiera comentar que hubieran hecho si fueran uno de los pajaritos?

Gilberto: Decirle a su papa que no se podía subir

Rosa: Que no se empiecen a pelear

Horacio: Que no se suba porque si no se iba a romper el cable

Entrevistador: ¿Y qué piensan del final de la historia, que paso al final?

Luis :Que los pollitos, que el cable se hizo arriba y se cayeron sus plumas de los pajaritos

Entrevistador: ¿y que hizo el otro pájaro?

Horacio: El pájaro grande se quedó acostado

Juan : Se estaba riendo por que terminaron desnudos

Entrevistador: ¿Y qué piensan del final?

Gilberto: Estuvo aburrido

Entrevistador: ¿Por qué? ¿Qué les hubiera gustado que pasara?

Gilberto: Que se estuvieran peleando o que se echaran al agua

Muchas gracias chicos aquí concluyen la actividad.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRIA EN EDUCACIÓN BÁSICA
ESPECIALIDAD: GESTIÓN PARA LA CONVIVENCIA, CULTURA DE LA PAZ Y DERECHOS
HUMANOS
ALUMNA: ROCIO GUADALUPE DOLORES RODRÍGUEZ CASTRO
GRUPO FOCAL (BASADA EN UN VIDEO INTRODUCTORIO)

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Sesión de entrevista :2 **Fecha de realización: 14 de Noviembre**

Actores involucrados: Entrevistador, alumnos del 2º “B”

Entrevistador: Hola que tal buenos días estamos aquí con los alumnos del 2º “B” que nos van a platicar acerca del video que acaban de observar y nos van a contar algunas cuestiones.

Entrevistador: ¿Quién de ustedes me quisiera platicar si consideran que hubo algún problema en la historia?

Arturo: Un pájaro se colgó y lo estaban picando sus patitas y se cae y sus alitas de los pollitos se cayeron.

Entrevistador: ¿Pero piensan que hubo algún problema?

Darío: Cuando se cayó, porque no querían a la otra mamá

Entrevistador: ¿No querían al otro pajarito?

Damián: No porque ya sabían que se iban a caer

Entrevistador: ¿Por qué no lo quería Aldo?

Armando: Porque estaba muy grande y lo iban a tirar a todos los pajaritos

Entrevistador: ¿Y piensan que ese fue un problema o piensan que estuvo bien?

Todos: Que estuvo mal

Entrevistador: ¿Porque estuvo mal quien me quiere decir?

Aldo: Porque le picaron sus piecitos, con sus piquitos

Damián: Y los otros salieron perdiendo

Entrevistador: ¿Quién salió perdiendo Diego?

Damián: Los pajaritos

Entrevistador: ¿Daniel, por qué salieron perdiendo los pajaritos?

Darío: porque le picaron los dedos

Entrevistador: y al final que paso

Arturo: Todos estaban peleándose

Entrevistador: ¿Oigan y por qué piensan que los pajaritos se comportaron de esa manera?

Darío: Porque no querían a la mamá

Entrevistador: ¿Por qué no lo querían?

Alejandra: Porque era grande

Adela: Por que no era de su tamaño y saben que si lo ponían al frente se iban a caer todos.

Entrevistador: ¿y que opinan de la actitud de los pajaritos?

Armando: que estaba mal

Entrevistador: ¿Por qué estaba mal?

Darío: porque no querían a la mamá

Entrevistador: ¿Alguna vez ha pasado algo similar en el salón?

Damián: Somos como los pajaritos

Entrevistador: ¿Se han comportado como los pajaritos, en que momento?

Armando: A toda hora

Alejandra: Pues si, a toda hora

Entrevistador: ¿y cómo que hacen que hacen los pajaritos, quien me quiere platicar?

Darío: Nos peleamos

Entrevistador: Se pelean, y ¿por qué se pelean?

Darío: Porque no quieren a la mamá

Entrevistador: pero ustedes en el salón, dicen que a veces se pelean, ¿porque se llegarían a pelear?

Darío: Porque estamos enojados

Entrevistador: ¿Por qué se enojan?

Adela

Adela: Porque agarramos sus cosas

Entrevistador: ¿Por qué más?

Grecia: porque se molestan ellos, porque se pelean

Damián: porque si intentamos nuestra furia con nosotros, nosotros vamos a salir perdiendo mejor con otros.

Entrevistador: ah entonces ¿cómo no quieren desquitarse con ustedes mismos necesitan desquitarse con alguien más?

Damián : Con nosotros mismos

Entrevistador: ¿Y cuando pasa un problema así en el salón como lo han resuelto que han hecho, quien me quiere platicar como lo han resuelto?

Alejandra: Se pelean ellos

Armando: Calmándonos

Entrevistador: ¿Y cómo se calman?

Alejandro: Haciendo un respiro

Adela: Saludándose de la mano

Entrevistador: ¿Cómo mas se pueden calmar cuando están ustedes muy enojados?

Alejandra: Pedir una disculpa

Entrevistador: ¿Qué hubieran hecho ustedes si fueran uno de los pajaritos?

Damian: Que se vengara para nosotros

Adela: Pues decirle que ya no peleemos

Entrevistador: ¿Qué hubieran hecho si fuera uno de los pajaritos?

Aldo: Que ya no peleáramos porque nos íbamos a caer

Entrevistador: Alan ¿qué hubieras hecho tu si fueras uno de los pajaritos o fueras el pajarito grande?

Arturo: Pues que me picaran los pajaritos chiquitos

Entrevistador: ¿Oigan y que piensan del final de la historia , quien me quiere platicar que opinan del final de la historia?

Armando: Que está muy graciosa

Entrevistador: ¿Qué está muy graciosa ¿ por qué?

Armando: Porque al final todos los pajaritos, la mama se cae y los pajaritos vuelan y uno cae desnudo

Entrevistador: ¿Qué paso al final quien me quiere contar?

Damian: Salieron perdiendo

Entrevistador: ¿Quién salió perdiendo?

Damian: Los pajaritos

Entrevistador: ¿Por qué salieron perdiendo?

Israel: porque se les cayeron sus plumas

Entrevistador: ¿Y que hizo el pájaro grande al final?

Todos: Se rio

Entrevistador: ¿Y creen que estuvo bien que se riera? ¿ Qué piensan que que se haya reído?

Dario : Que estuvo bien porque ellos se rieron de el

Entrevistador: es justo porque ellos se rieron de el primero

Todos: si

Armando: Si es justo, porque ellos se rieron y luego la mama se rio, ellos salieron perdiendo al final.

MAESTRIA EN EDUCACIÓN BÁSICA
ESPECIALIDAD: GESTIÓN PARA LA CONVIVENCIA, CULTURA DE LA PAZ Y DERECHOS
HUMANOS
ALUMNA: ROCIO GUADALUPE DOLORES RODRÍGUEZ CASTRO
GRUPO FOCAL (BASADA EN UN VIDEO INTRODUCTORIO)

Sesión de entrevista :3 **Fecha de realización: 22 de Noviembre**

Actores involucrados: Entrevistador, alumnos del 2º “B”

Entrevistador: ¡Hola que tal buenos!, días estamos aquí con los alumno de la escuela S. N. Chapa Nieto del grupo segundo “B” que nos van a platicar algunas cuestiones respecto al video que acabamos de observar

Entrevistador: ¿Consideran que hubo algún problema en la historia?

Judith: De que pelearon

Entrevistador: ¿Ese consideras que fue el problema?

Judith: mmm si...

Entrevistador: ¿Alguien más, piensa que hubo algún problema?

Arminda: Que vino el pajarote

Entrevistador: ¿Que vino el pajarote y que hizo?

Arminda: Que voló y se puso en el listón

Entrevistador: ¿Por qué piensan que comenzaron a comportarse de esa manera los pajaritos?

Dana: Porque no querían que agarrara su parte del cabe

Entrevistador: ¿Por qué Michel?

Judith: Por qué es que no querían compartir el cable

Entrevistador: Porque piensan que no querían compartir el cable

Dana: Porque pensaban que era nada mas de ellos

Entrevistador: ¿Por qué Michel?

Judith: Porque es que ellos no querían compartirlo porque pensaban que era de uno y el otro no lo compartía al otro.

Entrevistador: Oigan ¿y que opinan de la actitud de los pajaritos?, ¿qué piensan?

Dana: Que no debemos ser envidiosos con los demás

Judit: Que no debemos pelear por que podemos salir lastimados

Entrevistador: ¿y qué piensan de la actitud de ellos, creen que estuvo bien que estuvo mal?

Carlos: Que estuvo mal

Entrevistador: Oigan ¿y alguna vez ha pasado en el salón alguna situación parecida?, ¿que haya pasado algo así en el salón?, quien me quiere contar

Judith: A veces sí, cuando usted se sale

Entrevistador: ¿cuándo yo me salgo?, ¿qué hacen?

Judith: Pelean los niños

Entrevistador: ¿Se pelean?, ¿qué más?

Queta: Se suben a las bancas

Artemio: Se ponen a correr

Entrevistador: ¿y es una situación parecida a lo de los pajaritos?

Carlos: Si por que pelean

Dana: A veces no queremos compartir las cosas

Entrevistador: ¿Por qué no quieren compartir las cosas?

Judith: Porque uno solamente quiere que sea del otro y el otro quiere también lo mismo

Entrevistador: Y cuando pasa algo así en el salón como lo de los pajaritos, ¿Cómo lo resuelven, que hacen?

Judith: Deteniéndolos

Entrevistador: ¿A quién detienen?

Entrevistador: A los niños para que no peleen

Entrevistador: ¿Cómo más como lo resuelven

Dana: Platicando para que no haya ningún accidente

Entrevistador: Y ¿como los resuelven en realidad así o de otra manera?

Natali: A golpes

Entrevistador: ¿Por qué lo resuelven a golpes Natalia?

Natali: Por qué a veces se pelean

Judith : O porque se quieren desquitar con el que les pego

Karina: Porque no empujen a nadie

Entrevistador: ¿Quien quisiera comentar que hubiera hecho si fuera uno de los pajaritos?

D: Decirle que era su amigo

Natali: Que son compañeros

Dimitrio: compartir las cosas

Carlos: Igual compartir las cosas con los pájaros

Judith: Hablar con ellos para ya no pelear

Entrevistador: ¿Y que opinan del final de la historia?, ¿qué piensan?

Dana: Que los pajaritos no fueron los ganadores si no que fue el ganador el pájaro grande

Entrevistador: ¿Por qué fue el ganador?

Dana: Porque los pajaritos se quedaron desnuditos

Judith: Porque se quedaron desnudos y les dio pena

Entrevistador: Alguien más quisiera comentar, alguna otra cuestión respecto al video

Judith: No pelear tanto porque puedes salir lastimado

Entrevistador: y ustedes en el salón lo hacen a veces

Judith: Nosotros no, los niños son los que se pelean

Entrevistador: ¿Y las niñas no?

Judith: mmm no

Carlos: A veces

Entrevistador: ¿Y por qué se llegarían a pelear las niñas?, ¿o por que los niños?

Judith: Porque les gusta jugar a las luchas

Entrevistador: Las niñas porque se pelean

Dana: Porque a veces no queremos ser sus amigas de otras niñas o porque nos caen mal

Entrevistador: ¿y por qué les cae mal alguien?

Judith: ¿Por qué les tenemos a veces odio?

Entrevistador: Odio ¿por qué?

Judith: mmm no lo sabemos

Entrevistador: ¿Que es odiar?, ¿qué es el odio?

Judith: Odiar es cuando no quieres compartir y tienes odio de las personas

Entrevistador: Muchas gracias chicos hasta ahí le dejamos.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRIA EN EDUCACIÓN BÁSICA
ESPECIALIDAD: GESTIÓN PARA LA CONVIVENCIA, CULTURA DE LA PAZ Y DERECHOS
HUMANOS
ALUMNA: ROCIO GUADALUPE DOLORES RODRÍGUEZ CASTRO
GRUPO FOCAL (BASADA EN UN VIDEO INTRODUCTORIO)

Sesión de entrevista : 4

Fecha de realización: 22 de Noviembre

Actores involucrados: Entrevistador, alumnos del 2º “B”

Entrevistador: ¡Hola que tal buenos días!, estamos aquí con los alumnos de la escuela Sostenes Nicolás Chapa Nieto acabamos de ver un video y ellos nos van comentar algunas cuestiones

Entrevistador: ¿Consideran que hubo algún problema en la historia?

Irving: Se pelearon

Entrevistador: ¿Consideran que ese fue el problema?

Irving: mmm si

Entrevistador: ¿Porque piensan que comenzaron a comportarse de esa manera los pajaritos?

Elías: Porque les hacía mucho estorbo

Entrevistador: ¿Porque más?

Irving: Se rieron

Elías: Luego le estaba picando las patitas y el otro dijo pio pio pio pio

Entrevistador: ¿Pero entonces piensan que hubo algún problema , ¿Cuál creen que fue?

Salvador: Cuando se pelearon

Elías: Y todos volaron y se les cayeron las plumas

Entrevistador: Oigan ¿y por qué piensan que comenzaron a comportarse de esa manera?

Irving: El pajarito

Entrevistador: ¿Y que opinan de la actitud de los pajaritos, ¿qué piensan?

Artemio: Que no se debe de hacer

Entrevistador: ¿por qué?

Artemio: Porque es malo

Dante: Es un mal comportamiento

Entrevistador: ¿y cómo sería un buen comportamiento?

Dante: ósea que no se enojaran

Irving: Porque no se deben de reír

Elías: porque se rieron de él y él se molesto

Irving: y se rio de ellos

Entrevistador: ¿Y fue justo que se riera de ellos también?

Todos: Nooo

Dante: No; eso estuvo mal

Entrevistador: ¿Eso estuvo mal que se riera de ellos?, ¿ por qué diego?

Dante. : Porque eso es mal porque nadie se tiene que reír de ellos

Entrevistador: Oigan ¿Alguna vez ha pasado algo parecido en el salón?

Salvador: Cuando se pelean

Entrevistador: ¿Quién se pelea?

Salvador: Yo y Cesar tal vez

Entrevistador: ¿por qué se llegarían a pelear?

Salvador: porqué luego me molestan

Elías: Porque uno se cae y todos se empiezan a reír

Irving: Porque ganen su lugar porque no llegan temprano

Salvador: Porque roben su dinero

Dante : Cuando se enojan

Entrevistador: ¿y por qué se llegarían a enojar Diego?

Dante: Porque los molestan y luego les pegan y es ahí cuando ya empiezan a pelear

Elías: También se pelean por que uno quiere estar en su lugar y el otro no se pueden tantos niños y un niño se debe de ir y entonces se pelean por que un niño se debe de ir atrás

Entrevistador: ¿Y cuando pasa algo así en el salón como la situación de los pajaritos como la resuelven, como han visto que lo resuelven por lo general?

Felicitas: Pueden resolverlo hablando

Dante : Perdonándose

Irving: Amistad

Salvador: Decirle a la maestra

Elías : Decirle uno si se pelean por un lugar un niño se va y el otro ya se sienta ahí

Entrevistador: ¿Oigan pero ustedes como han visto que lo resuelven en el salón?, ¿eso es como lo deberían de resolver pero como lo resuelven en realidad?

Felicitas: Pegándose

Dante : Dándose patadas y jalándose los pelos

Irving: o qué tal si se lastima el niño

Entrevistador: ¿Oigan y quien quiera comentar que hubiera hecho si fuera uno de los pajaritos?

Salvador: Decirle a la maestra

Dante: Yo no me hubiera enojado

Entrevistador: ¿Que hubieras hecho entonces en vez de enojarte?

Dante: Yo solo hubiera estado ahí

Entrevistador: Te hubieras aguantado

Dante: Ajaaaa

Elías: Yo si me hubiera peleado, yo le fuera a decir ese no es el problema mejor hay que hablar y así ya estamos amor y paz verdad...

Entrevistador: ¿Y que opinan del final de la historia? , ¿Qué piensan?

Ismael: Que se ríe el pájaro porque se rieron de ellos

Entrevistador: Entonces estuvo bien que se riera porque se rieron de el primero

Todos: nooo

Entrevistador: Porque Fernanda

Felicitas: Porque era su papa

Aura: No porque no se vale reírse de las personas

Irving: Entonces no se deben de reír de ellos

Entrevistador: Alguien más que quisiera comentar alguna situación

Elías: Porque no se deben de reír de ellos porque unos son sus amigos y unos se ríen por él y el otro y si uno le pega, apoco él se va a reír.

Entrevistador: Bueno muchas gracias chicos hasta ahí le vamos a dejar.

Sesión de observación: 1	Fecha de realización: 17 de Septiembre
Situación de observación: Clase de Educación Física	
Actores involucrados: Alumnos del 2º “B” y Profesora de educación física	
Descripción de las actividades	
<p>La siguiente observación se realizó en la escuela Sostenes Nicolás Chapa Nieto el día lunes durante la clase de educación física.</p> <p>El grupo de 2º “B” con quien se realiza la presente investigación, se encuentra conformado por 38 alumnos con una edad promedio de entre 6 y 7 años, las actividades de la clase se desarrollaron de la siguiente manera:</p> <p>La profesora Martina acudió al salón para pedirles a los niños que hicieran una fila y de esta manera lograran avanzar hacia el patio principal, sin embargo uno de los primeros rasgos que pudo notarse fue que los alumnos presentan un especial interés por ser los primeros de la fila motivo que ocasiono todos corrieron a formarse de manera veloz.</p> <p>En seguida que avanzaron los niños comenzaron a querer aventarse situación que ya ha sucedido con anterioridad durante las formaciones, ya estando en el patio la profesora les pidió permanecieran en la fila, mientras ella iba por el material necesario sin embargo en ese momento Artemio estaba jalando a Damián de la cabeza y aunque era visible que su intención no era lastimarlo sino jugar bruscamente, a Damián no pareció agradarle la situación, por lo que le pidió lo dejara tranquilo e incluso lo empujó un poco.</p> <p>Un elemento muy visible es que a los alumnos les cuesta escuchar indicaciones puesto que la profesora les estaba hablando y solo algunos le prestaban atención.</p> <p>A cada uno de los alumnos se les entregó un aro al tiempo que se les indicaba esperaran a escuchar instrucciones para poder utilizarlo, por el contrario en lugar de ello, algunos comenzaron a lanzarlo y rodarlo, además de que querer atrapar a sus compañeros por el cuello. Elementalmente se pudo visualizar que a los pequeños les cuesta mucho trabajo integrarse pues cuando la maestra pidió que lanzaran el aro en algunas direcciones e incluso dijo que podían trabajar con algún compañero cada quien comenzó a realizarlo para un lado distinto y solo</p>	

después de algún tiempo comenzaron a formarse pequeños grupos en los que trabajaron niños con niños y niñas con niñas.

Cuando la profesora les pidió agruparse por tercios a algunos les costó trabajo, además de que hubo niños que quedaron solos como es el caso de Salvador un alumno de origen indígena sin embargo fue interesante visualizar como Elias le pidió que se acercara a trabajar con él y otro compañero.

Luisa otra alumna a la que le cuesta trabajo ser aceptada se apartó del resto y se colocó en una esquina pero Judith hablo con ella y de esta manera se acercó.

Una vez terminada esta actividad la profesora los invito a jugar a las sillas musicales, la consigna consistía en acomodarse dentro de un aro cuando todo permaneciera en silencio, para ello la maestra tocaba un pandero, y si alguien se quedaba sin aro, para no perder debía buscar quien compartiera su material.

Gilberto y Juan se la pasaron molestando a los que se encontraran en el camino con sus aros, por otro lado Alejandro comenzó a aventar a sus compañeros.

Durante esta actividad se pudo visualizar que cuando había faltante de aros muy pocos alumnos estaban dispuestos a compartirlo con alguien más.

De hecho Alejandro y Dario así como Natali y Judith tuvieron algunos pequeños roces al querer ocupar un solo aro respectivamente, contrario a Martha y Rosa quienes decidieron compartir el aro sin ningún problema.

Culminando el desarrollo de las actividades la profesora les pidió que se formaran y de esta manera avanzaran hacia el salón.

<p>Sesión de observación: 2 de observación: Clase docente frente a grupo Actores involucrados: Alumnos del 2º “B” y Profesora titular</p>	<p>Fecha de realización: 11 de Octubre</p>	<p>Situación</p>
<p style="text-align: center;">Descripción de las actividades</p> <p>La siguiente observación se realizó en la escuela Sostenes Nicolás Chapa Nieto el viernes 1º de Noviembre en el salón de clases.</p> <p>El grupo de 2º “B” con quien se realiza la presente investigación, se encuentra conformado por 38 alumnos con una edad promedio de entre 6 y 7 años, las actividades de la clase se desarrollaron de la siguiente manera:</p> <p>Por la mañana algunos alumnos comenzaron a llegar a salón de clases para proceder a ocupar sus lugares, sin embargo fue notable que lo primero que hacían era aventar su mochila y salir al patio a correr, también se pudo visualizar que los niños comenzaron a colocarse en la puerta para esperar a ciertos alumnos como Carlos y Armando e incluso se mostraban contentos con su llegada, lo cual dejó a la vista su popularidad.</p> <p>Otro asunto que debe mencionarse es que los alumnos no tienen asignado un lugar determinado es decir eligen sus lugares conforme van llegando, sin embargo ocurrió un pequeño problema entre Amelia y Martha puesto que las dos querían ocupar el mismo asiento y entonces comenzaron a empujarse para querer sentarse al mismo tiempo; en ese momento Amelia se cayó de la silla cuestión que generó algunos compañeros del salón comenzaron a reírse por lo cual se sintió avergonzada en primer momento y molesta posteriormente, Martha por su parte solo argumentó que Amelia le había ganado su lugar y eso no le había gustado.</p> <p>A si mismo tanto Aldo como Britani se mostraron renuentes a que alguien se sentara con ellos pues incluso hasta colocaban sus mochilas en las bancas vacías y no permitían a los demás sentarse con ellos. Después de que todos los alumnos ocuparon su lugar</p> <p>Durante el desarrollo de la siguiente actividad que consistía en describir a cada uno de los personajes de un cuento leído se suscitó un pequeño descuerdo entre Alicia y Santiago pues el acudió con su goma partida a la mitad diciendo que Alicia la había roto, cuando se cuestionó a</p>		

la pequeña respecto a la situación ella asintió con la cabeza diciendo que efectivamente la había roto y le comento lo siguiente “ ya no seas chismoso, no hay problema si la rompí pero no importa mañana te la pago” cuando se le cuestiono por que la había roto solo comento que no sabía levantando los hombros.

Durante el desarrollo de la clase de matemáticas los alumnos trabajaron con palitos de madera y la cuestión era que debían realizar algunas situaciones de reparto con ellos, sin embargo Gilberto lanzo un palito de madera a manera de juego pero este le cayó en la cabeza a Luis quien de momento no dijo nada pero posteriormente se acercó a él para pedirle de favor que le dejara de aventar cosas porque podía lastimarlo llamo la atención que en ningún momento fue agresivo o intento lastimarlo.

Para finalizar la clase se repartió material para la realización de una ofrenda de muertos, en este caso fue visible que la gran mayoría de los alumnos supo compartir los elementos sin necesidad de que en este caso existiera alguien que controlase la repartición de los mismos, sin embargo a pesar de que se les pidió no jugaran con los materiales en especial con la diamantina pues podía entrarles a los ojos Rosa, Martha y Natali terminaron con el cabello y la ropa llena de diamantina lo cual mostro que evidentemente no saben escuchar indicaciones.

<p>Sesión de observación: 3 de observación: Recreo</p>	<p>Fecha de realización: 6 de Noviembre</p>	<p>Situación</p>
<p>Actores involucrados: Alumnos del 2º “B”, alumnos de la escuela Sostenes Nicolás Chapa Nieto y profesores de la institución.</p>		
<p style="text-align: center;">Descripción de las actividades</p> <p>La sesión de observación se realizó en la escuela sostenes Nicolás Chapa Nieto durante la hora del recreo comenzando a las 10:30.</p> <p>En este caso se pretendía observar la manera en que los alumnos del grupo se desenvolvían en el contexto escolar, aunque fue un poco complicado y en realidad se hizo por algunos lapsos de tiempo puesto que en general a esa hora se encuentran dispersos por toda la escuela.</p> <p>Algo muy notable fue que permea un asunto respecto al género debido a que las niñas suelen juntarse con niñas en tanto los niños solo con los niños.</p> <p>En general aprovechan el tiempo del recreo para comer sin embargo algunas niñas se reúnen cerca del aula de cómputo y hacen como una especie de convivio donde alrededor de unas 7 alumnas compran comida la juntan y la consumen todas mientras platican, resulta interesante observar la manera en que estas se organizan puesto que cada una aporta algo y lo reparten por igual.</p> <p>Los niños en cambio no realizan ese tipo de actividades pues suelen ser un poco más individualistas y dedicarse a jugar con sus carritos o tazos.</p> <p>Es notable que uno de los elementos que favoreció el desarrollo e interacción de los alumnos fue la implementación del recreo activo, pues debido a que se pintaron algunos juegos en el patio los alumnos contaron con espacios que les permitieron desarrollarse libremente y ocupar su tiempo.</p> <p>Durante el recreo se tuvo la oportunidad de visualizar la manera en que los diferentes grupos de niños se conforman observando que suelen ser los mismo que se componen dentro del salón de clases. Durante el recreo se visualizó que tanto Salvador como Alicia se encuentran solos, al</p>		

preguntarle a Salvador por que no estaba con nadie solo respondió que no les gustaba, en tanto Alicia menciono que nadie se quería juntar con ella.

Visiblemente Dario y Carlos anduvieron corriendo por todo el patio junto con Natali y Judith, pues jugaron a corretearse y perseguirse, destacando en este caso la existencia de juego brusco al aventarse e incluso pegarse.

Tener la posibilidad de poder observar a todos los alumnos de la escuela permitió conocer las diversas conductas desarrolladas y constatar que en general la gran mayoría de los niños juega de manera diversa e incluso suelen agredirse demasiado.

<p>Sesión de observación: 4</p> <p>de observación: Sesión con la profesora de USAER</p> <p>Actores involucrados: Alumnos del 2º “B” y Profesora de USAER</p>	<p>Fecha de realización: 25 de Noviembre</p>	<p>Situación</p>
<p style="text-align: center;">Descripción de las actividades</p> <p>La siguiente actividad fue dirigida por la profesora de UDEEI en la escuela Sostenes Nicolás Chapa Nieto con los alumnos del segundo grado grupo “B” la profesora decidió que la actividad se realizara en el patio la actividad consistía en la elaboración de unos rompecabezas pero para ello solo traía seis rompecabezas, comenzó pidiendo a los niños que se enumeraran para poder conformar los equipos, de esta manera los pequeños se fueron numerando del 1 al 6 . Cuando les pidió que se formaran los número 1 era evidente que no todos querían integrarse e incluso algunos alumnos se mostraron dispersos sin embargo a la larga la dinámica favoreció la formación de los equipos de una manera diversa.</p> <p>Enseguida pidió que se agruparan los números 2 aunque evidentemente no se respetó la formación de los mismos pues se organizo un grupo de varios niños que no eran el numero que ellos tenían.</p> <p>Solo algunos grupos respetaron el acuerdo que consistía en la formación de equipos por ejemplo Horacio no quería participar en la actividad pues menciono que no tenía ganas aunque en realidad al acércame al equipo decían que el solo quería mandar y que se hiciera lo que el quería de esta manera al no otorgarle lo que el quería simplemente se molestó y no quiso estar con el equipo.</p> <p>Llamo la atención que Britani fue la única mujer dentro de un equipo solo de hombres sin embargo fue muy bien aceptada en general por todos los integrantes del equipo quienes en todo momento respetaban sus opiniones y le daban su espacio</p> <p>Por otro lado Ismael también resultó ser el único hombre en un equipo de niñas y también fue muy bien aceptado.</p>		

Alan comenzó a platicar y molestar a Gilberto sin embargo a pesar de que se pidió que todos participaran no lograron hacerlo del todo.

Diego solo se quedó mirando puesto que no lo dejaron interactuar ni mover las piezas de su equipo

El equipo de Luis fue el que más trabajo colaborativamente pues todos podían mover piezas y en ningún momento se faltaron al respeto.

Alan por su parte todo el tiempo estuvo de un equipo para otro molestando a los demás

De igual manera comenzaron a demostrarse sentimientos diversos por ejemplo Aldo dijo si tuviéramos que pegar el rompecabezas ahorita estaríamos mal, el espíritu competitivo estuvo presente en todo momento.

El equipo de Rosa hizo una repartición de piezas para que cada uno coloreara igual número de piezas

El equipo de Alejandro comenzó a colocar todas las piezas juntas y entre todos pintaron el rompecabezas

Al notar la dispersión de los niños la maestra decidió darles a Gilberto, Arturo y Artemio otro rompecabezas que los mantuvo atento y de este modo trabajaron en equipo