



Gobierno Del Estado De Yucatán
Secretaría de Investigación, Innovación Y
Educación Superior
Dirección General de Educación Superior



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CAMPO: DESARROLLO CURRICULAR

EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS
MAYAS EN PREESCOLAR INDÍGENA

MARÍA DEYSI OY CHAN

DIRECTORA DE TESIS:

MTRA. LOURDES DEL ROSARIO DE FÁTIMA ESPADAS CEBALLOS

MERIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2016



Gobierno Del Estado De Yucatán
Secretaría de Investigación Innovación Y
Educación Superior
Dirección General de Educación Superior



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A

MAESTRIA EN EDUCACIÓN
CAMPO: DESARROLLO CURRICULAR

EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS
MAYAS EN PREESCOLAR INDÍGENA

MARÍA DEYSI OY CHAN

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE:

MAESTRA EN EDUCACIÓN
CAMPO: DESARROLLO CURRICULAR

DIRECTORA DE TESIS:

MTRA. LOURDES DEL ROSARIO DE FÁTIMA ESPADAS CEBALLOS

MERIDA, YUCATÁN, MÉXICO.
2016



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CAMPO: DESARROLLO CURRICULAR

Mérida, Yuc., 25 de octubre de 2016.

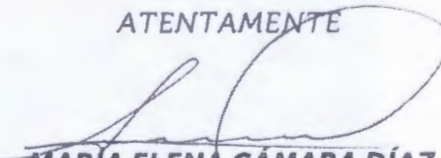
MARIA DEYSI OY CHAN.

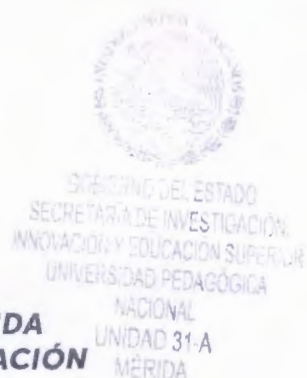
En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A**, y en virtud de que su tesis titulada:

**EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS
NIÑOS MAYAS EN PREESCOLAR INDÍGENA.**

Presentada para optar al grado de **Maestra en Educación, Campo: Desarrollo Curricular**, ha sido liberada por su Tutora, **Mtra. Lourdes del Rosario de Fátima Espadas Ceballos** y aprobada por los lectores, **Mtra. Martha Ofelia González Centurión, Dr. Ignacio Pech Tzab y Mtra. María del Pilar Loroño Maldonado**, se extiende la presente **Constancia**, con la cual procede la presentación de su examen de grado.

ATENTAMENTE

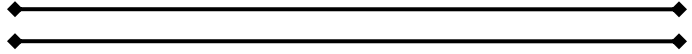

MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 31-A MÉRIDA
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



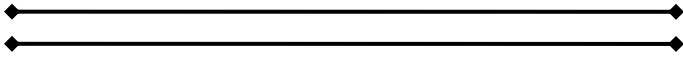
DEDICATORIA

A mi mamá

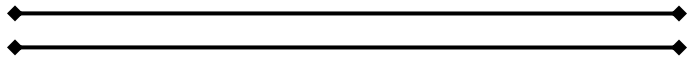
Por su amor incondicionalmente.



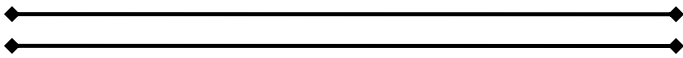
A mi familia: hermanas, hermanos, cuñadas, cuñados y sobrinos
por su motivación en cada momento de mi vida.



A mis compañeros y maestros de la maestría
por orientarme y brindarme un afecto incondicional.



A las autoridades correspondientes por su apoyo incondicional
Y por haber hecho del viaje de excursión más significativo e inolvidable.



Al grupo de HFSM por enseñarme una nueva forma de ver la vida,
el ser una mejor persona y por supuesto
comprometida en el trabajo.

INDICE

INTRODUCCION	1
CAPITULO 1 ACERCANDO A LOS NIÑOS A LA LECTURA Y ESCRITURA	4
1.1 Diagnosticando a los Alumnos De Preescolar Indígena del Tercer Grado, Grupo “C”, en el Campo de Lenguaje y Comunicación	4
1.2 Factores que Influyeron para la Realización del Proyecto de Intervención	8
1.3 Cómo Enseñar la Lectura-Escritura con Sentido a los Niños de Edad Preescolar Indígena	15
1.4 Objetivos	19
1.5 La Importancia de Seguir el Proceso de Desarrollo de la Lectura y Escritura con Sentido Comunicativo	20
CAPITULO 2 ESCUELA Y COMUNIDAD, INFLUENCIAN EN EL APRENDIZAJE	24
2.1 El Municipio de Tixcacalcupul y su Influencia	24
2.2 La Escuelita Preescolar Indígena “Cecilio Chi”	27
2.3 El Desarrollo del Niño de Edad Preescolar	30
2.3.1 El Despertar del Intelecto	30
2.3.2 Desarrollo Social del Niño	34
2.3.3 Seguimiento de Reglas Morales	38
2.3.4 Desarrollo Físico, Movimientos en Acción	41
2.3.5 Desarrollo Cultural	43

CAPITULO 3 METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN DESDE LA INVESTIGACION - ACCIÓN	49
3.1 La Investigación Acción desde mi Práctica Docente	49
3.2 Proceso Seguido en la Planeación de la Intervención	54
3.2.1 Primer Ciclo de la Investigación Acción: Planificación, Acción, Observación y Reflexión	55
3.2.2 Segundo Ciclo de la Investigación Acción: Planificación, Acción, Observación y Reflexión	61
3.3 La Intervención Pedagógica	62
CAPITULO 4 EVALUACIÓN E IMPACTO DE LA INTERVENCIÓN	66
4.1 Concepto de Evaluación Comunicación	66
4.2 Logros y Deficiencias Alcanzadas en el Proyecto, Dimensión Social: con los Padres de Familia, los Alumnos y en mi Práctica Docente	68
4.3 Logros y Deficiencias Alcanzadas en el Proyecto, Dimensión Pedagógica: con las Planeaciones, las Estrategias, Recursos y Teoría	73
4.4 Recomendaciones Generales como Resultados de la Intervención	79
CONCLUSIONES	82
BIBLIOGRAFÍA	85
ANEXOS	88

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la lectura y escritura se ha convertido en una de las condiciones importantes para la adquisición de competencias de un niño. En este documento se aborda la importancia de que los niños y niñas en edad preescolar logren un acercamiento a la lectura y escritura, que por falta de información teórica sobre el propósito real de la educación preescolar, sobre todo del propósito de la enseñanza en el ámbito del preescolar indígena, el docente a menudo recurre a simples enseñanzas de memorización y planas sin tomar en cuenta el aprendizaje significativo y natural del educando.

Con este trabajo pretendo poner de manifiesto la importancia de la enseñanza de la lectura y escritura no como un proceso memorístico de aprendizaje sino como un acercamiento a la comprensión de lo que se escribe o se lee desde edades tempranas porque forma parte de la vida social del alumnado y sobre todo tomando en consideración el contexto en donde radican.

Además, busco que dichas acciones a llevar a cabo sean factibles y alcanzables para todos, tanto para maestros como padres de familia, con el propósito de formar personas competentes y comprometidas con el saber académico de los alumnos al poner en práctica los conocimientos obtenidos.

El presente trabajo se divide en cuatro capítulos: en el primer capítulo se aborda las características diagnosticadas a los alumnos del tercero de preescolar basadas en los seis campos formativos, recayendo a su vez en el campo de lenguaje y comunicación. Fue importante comparar el diagnóstico del ciclo escolar pasado con el actual observando la diferencia entre los conocimientos de dicho campo y las necesidades a trabajar del mismo.

También en este capítulo se hace mención de los tres principales problemas que fueron importantes para poner en marcha el proyecto de intervención que son:

los aprendizajes de los niños en cuanto al lenguaje oral, a la lectura y escritura; así mismo se hace mención de las altas expectativas de la mayoría de los padres de familia sobre la educación que esperan ofrezcan las educadoras de educación preescolar, además se relata la forma del trabajo de la docente en cuanto a la lectura y escritura al nivel preescolar durante algunas experiencias vividas en el ámbito laboral.

Así mismo en dicho apartado se da a conocer la justificación que pretende resaltar el papel que juegan los docentes, niños y padres de familia en la educación para la mejora de los aprendizajes, concientizando a cada uno de estos actores sobre su participación afectiva y primordial en la escuela. También se menciona el objetivo general y específico que serán las piezas primordiales para la planeación del proyecto, igualmente se indica los aspectos a tratar como la metodología o estrategia que se pretende seguir durante la realización del trabajo, del mismo modo se dará a conocer los resultados que se esperan con la realización del proyecto y por último se menciona algunos elementos teóricos y conceptuales que fundamentarán el trabajo.

En el capítulo dos se da a conocer el contexto tanto de la comunidad como el escolar que influye en el aprendizaje de los alumnos, así mismo se hace mención sobre algunos teóricos que hablan sobre el desarrollo de los niños de 5 años de edad, los cuales considero que como docentes de educación preescolar es de suma importancia conocer, para que el trabajo realizado en el aula sea planeada con más conciencia.

Se encontrará en el tercer capítulo la metodología de investigación, acción que se trabajará durante el transcurso del proyecto. Lo cual se tuvo que basar de varias fuentes bibliográficas para llegar a caracterizar la problemática de los alumnos en el campo de formación lenguaje y comunicación, en el aspecto oral y escrito.

Cabe mencionar que se trabajó el enfoque de la interculturalidad tomando en cuenta lo que Jorge Gasché (1991) expresa sobre la importancia de la cultura en el ámbito escolar, aprovechando la riqueza de la cultura y del significado que tienen sus apellidos mayas, fui enlazándolo con el sentido de construir sus sistema de escritura basada en los niveles de Emilia Ferreiro (1979).

También se encuentra en el presente trabajo el cuarto capítulo donde se observará los resultados que se obtuvieron durante la evaluación de cada una de las actividades puestas en marcha, llegando a la información real de lo que aprendieron los alumnos, los padres de familia, así como el fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje de la docente.

En uno de los apartados del trabajo podemos encontrar las conclusiones que proporciona una gran reflexión respecto a toda la información documentada, retomando la importancia de la investigación durante el plan de trabajo y de algunas recomendaciones que se les puede proporcionar a los lectores con todo lo aprendido en el proceso.

Casi al final del trabajo se hace mención de aquellas referencias que dieron sustento a la información recabada para la investigación, dándole más realce al trabajo mediante el análisis y las reflexiones realizadas, construyendo de esta manera referencias y opiniones propias al partir siempre de las ideas de los propios autores.

Por último se incluyen también los anexos que son parte importante de las evidencias de la implementación de las estrategias y/o resultado del proyecto como son tablas, investigaciones y fotografías.

CAPITULO 1 ACERCANDO A LOS NIÑOS A LA LECTURA Y ESCRITURA

1.1 *Diagnosticando a los Alumnos de Preescolar Indígena del Tercero "C", en el Campo de Lenguaje y Comunicación*

El diagnóstico inicial retomado de la evaluación diagnóstica que se aplicó en el curso pasado 2014-2015 en el aula de nivel preescolar en el estado de Yucatán, por grado escolar, se le realizó solo a 22 alumnos, debido a que una alumna no asistió por un tiempo aproximado de más de una semana por cuestiones de salud.

Cabe mencionar que fue muy importante para mi tomar en cuenta el diagnóstico inicial del curso pasado, cuando los alumnos estaban finalizando el segundo grado de preescolar, porque me dio un acercamiento más sobre el aprendizaje obtenido de los infantes comparándolo con los resultados que arrojó el diagnóstico de este ciclo escolar.

En dicho diagnóstico consideré tres puntos importantes que son: la expresión oral, los trazos que realizan y la identificación y/o escritura de su primer nombre. Para obtener los resultados me basé de la técnica de observación directa hacia los alumnos, de la lista de cotejo que el mismo instrumento de evaluación diagnóstica requería y de los trabajos propios de los alumnos.

En la expresión oral en lengua castellana pude percatarme que 20 niños tuvieron un lenguaje entendible pero les falta más claridad y fluidez al hablar, es decir la mayoría entablaban una buena plática a pesar de no decir claramente algunas letras o palabras. Así mismo observé que siete alumnos entendían y hablaban poco la lengua maya, sin embargo entre ellos se encontraron tres niños que tuvieron dificultad para hablar en español porque no saben mantener una conversación larga

en dicha lengua, ejemplo Wendy dice: “biin baño (en maya) - ir baño (en español)”¹ que quiere decir “quiero ir al baño”, esta niña creció en un ambiente familiar de maya hablantes pero comprendiendo lo mínimo del español, por lo que al llegar a la escuela fue adoptando un poco más la lengua castellana pero siempre complicándose al hablar con el resto del grupo ya que combinaba las dos lenguas, así mismo está la situación de Roger Abraham pero a diferencia de ella, él platicaba en lengua maya pero comprendía poco el español.

En comparación con el diagnóstico actual, la mayoría de los alumnos mostraron un lenguaje oral en lengua castellana más clara y entendible, cabe mencionar que después de realizar algunas preguntas abiertas y pequeñas pláticas dentro y fuera del aula en lengua maya como: bix a kaaba? (¿cuál es su nombre?), máax ku yáantal ta nay? (¿quién vive en tu casa?) entre otros cuestionamientos, me di cuenta que de los 23 alumnos que tenía solamente dos alumnos no entendían la lengua maya: Yeni, una niña que acababa de incorporarse al grupo y Diego.

Ambos alumnos sólo comprendían un par de palabras ya que eran de las más comunes dentro del aula, como el saludo: “ma’alo’ob k’iin-buenos días”, sin embargo el resto del grupo lo entendían muy bien aunque algunos de ellos no sabían responder en esa lengua de manera correcta hacían el intento utilizando respuestas cortas: ma’ (no), beyó (así es) o palabras comunes péek’ (perro), mis (gato), etc.

En cuanto a la identificación del primer nombre se puede decir que uno de los infantes lo hacía y lo escribía completamente, nueve niños la reconocían por la letra inicial de su nombre aunque en ocasiones con dificultad y doce pequeños no lo podían identificar porque se les complicaba al no conocer las letras que llevan sus nombres. Sin embargo ahora la gran mayoría reconoce su primer nombre y tres alumnos presentan dificultad para identificarlo entre ellos Yeni una niña que apenas ingresó a la escuela.

¹ Reporte de observación, septiembre 01 de 2015.

En este ciclo escolar pude observar un poco más de sus avances, por ejemplo la mayoría, a excepción de Roger y Yeni, identificaban su nombre y lo podían escribir. De manera general pude percatar que dos alumnos se encuentran en el segundo nivel de escritura, tres de ellos ya están en el primer nivel, en cambio cuatro alumnos solo muestran la intención de comunicarse y cuatro aún les da pena explicar su escritura que hayan hecho en sus trabajos de texto. Esto de los niveles lo aclare en el texto de abajo.

Así mismo pude diagnosticar que en el ciclo pasado algunos niños y niñas mostraron noción de algunas características iniciales de escritura, para ello realicé puntos sencillos a observar en cada alumno. En primer lugar, los trazos: si el niño realizaba letras, líneas y/o arbitrarias o si solo hacía garabatos. Punto dos, la distinción de nombres: si escribía su nombre, sólo lo identificaba o no lo conocía.

Cabe recalcar que al haber hecho mi diagnóstico inicial sobre la lecto y escritura tomé como referencia el comentario de Mirian Nemirovsky, a citas de un texto posterior de Emilia Ferreiro (1979), que planteaba la existencia de tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura de los cuales son: el primero, en donde los niños buscaban criterios para distinguir entre los modos básicos de la representación de escritura: (el dibujo y la escritura) ya sea en forma arbitraria o lineal, tal es el caso de 6 niños que estaban en el primer nivel, ya que realizaban líneas continuas y/o arbitrarias y 7 de los pequeños solo hacían garabatos sin forma o sin aproximación de los niveles de escritura.

Se llega al segundo nivel cuando el niño tiene un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras, aquí los niños no estaban analizando preferencialmente la pausa sonora de la palabra sino que estaban operando con el signo lingüístico en su totalidad, este nivel se observó en ocho niños quienes escribieron letras y sus grafías eran de aspecto cualitativas, realizaron semi-letras aunque no establecieron control sobre la cantidad de grafías utilizadas (aspecto cuantitativo). Cabe destacar que sólo

uno de ellos se encontraba en el nivel tres y está por ubicarse en el nivel alfabético de escritura porque en su mayoría representaba en la escritura todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas.

Dicho nivel se distingue por la relación que el niño establece entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura indiferenciada, recalcando que para comprender mejor este último nivel se dividió en tres modos evolutivos sucesivos de hipótesis: el silábico (ya sea con escritura diferenciada, trazo discontinuo, con hipótesis de cantidad); Silábico/alfabético (sin valor sonoro convencional, oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido) y el alfabético (cada letra representa un sonido).

Luego de revalorar la tabla realizada con el resultado del diagnóstico (Anexo 1), me di cuenta que hay factores que influyen en el aprendizaje de las alumnas y los alumnos, por lo que los docentes debemos considerar el contexto real del niño para que aprendan de una forma más significativa y funcional, para ello se debe conocer acerca de lo que saben los alumnos sobre la lectura y escritura, la expectativa de los padres de lo que deben aprender sus hijos en tercero de preescolar y cuál ha sido la experiencia del docente al trabajar el campo de lenguaje y comunicación.

Esto me llevó a realizar actividades de diagnóstico, entrevistas a los niños y a los padres de familia para conocer sobre sus perspectivas, por último realicé una autocrítica constructiva sobre mi quehacer docente para reflexionar sobre lo adecuado y lo inadecuado que he estado haciendo durante mi labor docente con los niños y las niñas.

1.2 Factores que Influyeron para la Realización del Proyecto de Intervención

Después de tener los resultados del diagnóstico del grupo pude percatarme de que algunos de los niños fueron capaces de identificar grafías e interpretarlas, por haber tenido a su alcance experiencias que favorecieron en ellos ese acercamiento, pero el resto del grupo se encontró en una situación de repetición e imitación; así mismo algunos comenzaron a comprender el uso funcional de la escritura dando respuesta al significado de lo que escribieron aun realizando garabatos, sin embargo aún hay niños que necesitan ayuda para expresarse.

Cabe mencionar que son numerosos los factores que afectan al buen aprendizaje de la lecto y escritura, entre los que se encuentran el poco interés y de motivación, las condiciones culturales, socioeconómicas, familiares y políticas de la comunidad, etc. Por ejemplo en la comunidad de Tixcacalcupul no existe el hábito de la lectura, aunque se registra un porcentaje mínimo de analfabetismo en los padres de familia, ellos no generan momentos de lectura con sus hijos lo que provoca la poca motivación que se ve reflejado en los educandos generando así un bajo desempeño e interés hacia la lecto - escritura.

Se ha tratado de motivar a los padres para que sean ellos quienes lean a sus hijos en casa, ya sea cuentos, el periódico u otros textos escritos sin embargo algunos padres no establecen el tiempo y la disposición, dejando la total responsabilidad a los docentes.

Al haber realizado entrevistas con preguntas abiertas a los padres de familia, pude darme cuenta que la mayoría de ellos desean que sus hijos salgan de la escuela preescolar leyendo, escribiendo, sumando y restando, etc. Por ejemplo Don José el papá de Miriam Anahí decía “me gustaría que mi hija aprendiera a leer y a escribir mucho más y poner atención en todas las clases”² Doña Eugenia mamá de

² Reporte de entrevista, octubre 05 de 2016.

Ángel “a conocer las letras y a escribir, palabras y frases, también a hacer pequeñas sumas”³ y Doña Karina mamá de Griseldy “quisiera que aprendiera a leer, sumar y también me gustaría que ella se lleve bien con todos sus compañeritos”⁴

Con estos y muchos más testimonios de los padres de familia pude interpretar y constatar que aun consideran o esperan que la escuela preescolar deba enseñar a leer y a escribir a sus hijos dejando toda la responsabilidad a las educadoras, además de pedir tareas de diferentes tipos como las famosas planas o el copiado de letras sueltas, que solo sirven como ejercicios de psicomotricidad como nos comenta Ferreiro (2003).

Un factor fundamental para el aprendizaje de los niños es la colaboración de la familia en la escuela y fuera de ella, por lo que es necesario que ellos conozcan y comprendan dicha importancia, por ejemplo: asegurar la asistencia regular de las niñas y los niños, la disposición para leerles en voz alta, conversar con ellos, atender sus preguntas, y apoyarlos en el manejo de dificultades de relación interpersonal y de conducta como lo plantea la Guía para la educadora (2011b).

No solo se trata de que los padres nos exijan a nosotros los docentes sino que deben comprender que una de las funciones de la educación preescolar es acercar al niño a la comprensión del funcionamiento del sistema de escritura por lo que se requiere de su apoyo, ya que ellos como responsables de los alumnos siendo sus hijos, deben dedicarle tiempo en casa para motivarlos a aprender sin utilizar represalias, maltratarlos psicológica o físicamente sólo por no aprender el abecedario, a leer o a escribir oraciones, que es lo que comúnmente se observa cuando los padres o algunos maestros quieren que aprendan los niños en edades tempranas. Además enseñarles a los niños de preescolar a leer y escribir de manera convencional no es el propósito que se espera de este nivel educativo sino es desarrollar en los infantes el interés y el gusto por la lectura, usen diversos tipos de

³ Reporte de entrevista, octubre 05 de 2016

⁴ Reporte de entrevista, octubre 05 de 2016

texto y sepan para qué sirven, se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura (SEP, 2011b: 17).

Otro factor que afecta el aprendizaje es la falta de información teóricamente fundamentada por parte de las educadoras llegando a la enseñanza de memorización, repetición de letras y de la realización de planas de palabras sin ningún sentido para los niños, lo que provoca que los alumnos se desinteresen por aprender, se aburran y no les sea significativo aprender a leer y a escribir.

Las educadoras contamos con programas académicos establecidos a nivel nacional para ser adoptados en los planteles de educación básica de preescolar indígena, en los cuales les hemos dado una continua falta de profundidad en la teoría que va dejando vacíos en el proceso de la enseñanza y del aprendizaje, porque se ha mal interpretado los propósitos, no se conoce el desarrollo del aprendizaje del niño y en algunos casos las educadoras se sentían con la presión de los padres cuando comparan a los docentes señalándola la que si enseña letras y a la que no marca tareas en las libretas, por lo que planean sin tomar en cuenta el programa y desarrollo del niño.

Puedo agregar que durante los 7 años de servicio fui comprendiendo poco a poco que los niños son capaces de aprender a su edad y en ocasiones llegan a dar grandes pasos en su desarrollo de aprendizaje con el simple hecho de ser estimulados e impulsados a adquirir conocimientos, caso contrario cuando los padres no se den espacios de tiempo para compartir y aprender junto con sus hijos.

En los primeros años de experiencia tuve la mente con ideas erróneas de que los niños solo debían aprender las vocales de manera aislada para tener algo de conocimiento de letras y que además los pequeños no podían ni siquiera aprender a escribir su nombre porque sólo contaban con 3 a 4 años de edad aproximadamente, menospreciando sus conocimientos así como sus capacidades para aprender.

Sin embargo con lo observado con maestras de otros grados me di cuenta que los alumnos son capaces de aprender memorísticamente las letras del abecedario incluso su nombre o también empezar a aprender las sílabas viéndolo no como algo funcional sino memorístico, cayendo nuevamente a la tendencia tradicionalista.

Después cuando comencé a dar clase en tercer grado de preescolar comencé a tomar en cuenta pequeñas estrategias a implementar en el aula lo que mi hermana Rosalba, maestra de primaria, me sugería como por ejemplo: escribir fechas, el nombre del tema en el pizarrón, etiquetar sus pertenencias con sus nombre, etc. Fue cuando me di cuenta que los pequeños comenzaron a interesarse por saber el significado de las palabras, tratando de escribir lo que pensaban o lo que decía tal texto.

Cuán fue mi sorpresa al ver que los pequeños comenzaron a identificar y escribir correctamente su nombre lo que a la vez me dio mucha vergüenza darme cuenta que durante un par de años atrás el poco interés de mi parte que mostraba sobre el aprendizaje de la lectura y escritura a nivel preescolar no favorecía en el aprendizaje de los alumnos como debiera de ser.

Por esta razón me propuse favorecer más en ellos el acercamiento a la lectura y escritura pero aún no buscaba como fundamentarlo teóricamente, aunque las actividades que para mí fueran buenas y favorecedoras en el aprendizaje de los alumnos no tendrían importancia sin algún autor que lo sustente.

Con el estudio de la maestría comencé a tomar conciencia de generar actividades retadoras para los niños requiriéndose métodos y estrategias fundamentadas, de esta forma el trabajo en el aula se vuelve más rico e interesante, cabe mencionar que sólo al llegar en este grado de estudio comencé a recopilar información de autores que han estudiado el desarrollo del infante y los métodos de enseñanza de la lengua oral y escrita, lo cual no me interesaba en lo absoluto en meses atrás porque solo me centraba en los planes y programas y a dar mi clase.

Así mismo, debo recalcar que la interculturalidad no la había llevado a cabo como debiera ser, debido a que suponía que al mencionar palabras cortas o realizar pequeños cantos en lengua maya ya estaba abarcando la interculturalidad, además solo cumplía con pegar pequeños letreros escritos en lengua maya para cumplir con lo administrativo y en ocasiones para repasar con ellos.

Mi parecer cambió al tomar el Taller de Socialización de los Resultados de la Consulta Previa, Libre e Informada a Pueblos Indígenas sobre Evaluación Cognitiva que hablaba sobre algunos artículos importantes de la Ley de Educación del Estado de Yucatán, en dicho curso hablaba sobre evaluación de los lineamientos de educación, como por ejemplo La Ley de la Sección Octava del Artículo 71 Quáter⁵ que señala:

La educación indígena tendrá un enfoque intercultural bilingüe y contribuirá a la conservación y desarrollo de nuestras características regionales, responder a las necesidades básicas de los educandos de las comunidades indígenas atendiendo a sus características sociales, culturales y lingüísticas; así como facilitar al educando su integración y la posibilidad de desarrollar las capacidades y habilidades para aprender y construir. Se apoyará con servicios y programas de extensión educativa adecuados a nuestro entorno cultural. (Ley General de Educación, 2007: 59)

Dicho párrafo, al igual que los comentarios realizados entre los maestros me hicieron reflexionar sobre mi práctica docente en cuanto a la aplicación de mis actividades, debido a que dejé de tomar con frecuencia la interculturalidad al momento de planear las clases, sólo porque pensaba que como la mayoría de los niños hablan el español era fácil y muy cómodo para mí trabajar en una sola lengua, dejando a un lado al niño que entendía muy bien la lengua maya y a quienes le daba las instrucciones en su lengua de manera personalizada como es el caso de Roger y Wendy.

⁵ Referencia tomada en la Ley general de Educación.

Sin darme cuenta estaba evitando favorecer el conocimiento y valoración de la propia cultura de los infantes ya que no sólo se trataba de la lengua si no que va más allá, es decir se trataba de tomar en cuenta la riqueza del contexto del niño: tradiciones, costumbres, lengua etc que en todo momento vive y lo aplica para la vida. Tomar en cuenta el entorno social y cultural en el que están inmersos.

De esta manera pude reflexionar que la cultura del propio contexto del pequeño es un gran elemento para su aprendizaje, no solamente porque vive en él sino porque aparte de tener un aprendizaje significativo podría valorar la riqueza de la historia, costumbres y tradiciones de la comunidad sobre todo en conocer mejor su identidad, en cambié yo tomaba como pretexto un día importante para investigar y retomar sobre ello como por ejemplo el Janal Pixan (día de muertos), aniversario de Juan Cupul (héroe del pueblo) pero viéndolo en el mismo día y continuando después con otras actividades de mi planeación.

Al surgir la oportunidad de participar en la jarana yucateca por el aniversario de Juan Cupul, Héroe de la comunidad de Tixcacalcupul y a la vez hablar sobre el descubrimiento de América, tuve que enlazar todo lo cual me dio hincapié para pensar en mi proyecto de intervención-acción, recordando sobre todo lo que el maestro Ignacio Pech mencionó al inicio de la maestría, el manejar la interculturalidad en mi proyecto de intervención debido a que la escuela preescolar es del sistema indígena, sin embargo con tal de no complicarlo o verlo difícil según mi ideología, lo que al principio había dejado a un lado enfocándome sólo a la lectura y escritura .

Ahora considero que al incluir la cultura de la comunidad estaré respetando los derechos del pueblo indígena que aunque muchos de ellos no lo saben, me propondré a trabajar más proyectos que se relacionen con su cultura o contexto de la comunidad que serán de gran provecho.

Además alguno de los comentarios surgidos de los padres de familia acerca de la preservación de la cultura maya fueron las siguientes: Mamá de Yeni “me gustaría que se conserve para que no se olvide, para que lo hablen bien, como yo no sé y me gustaría. La maestra podría trabajar tiempos de clase de maya, cuando haya costumbres, se les enseñe”⁶ El papá de Edwin dijo: “sí creo importante que se hable y se enseñe la lengua maya para que no se olvide la lengua maya, porque en estos tiempos casi no hay niños que hablen maya. Se puede trabajar tradiciones como el Janal Pixan (día de muertos) para que los alumnos no tengan pena en sus raíces culturales”⁷ Carla la tía de Carlos comentó “estaría bien que los niños aprendieran los dos idiomas maya-español para que el niño tenga mejor comunicación con sus compañeros. Estaría bien que los maestros les sigan hablando y enseñando la lengua maya para que no se pierda y mucho menos se olvide, de igual manera para los niños que no saben maya”⁸

Dichos comentarios me ayudaron aún más a recapacitar sobre la falta de concientización de mi parte por no favorecer en los niños aprendizajes significativos que en sí serían funcionales para la vida en sociedad.

Tanto la lengua maya como las costumbres y tradiciones son de suma importancia para los integrantes de la comunidad y la escuela debe procurar cumplir el artículo 71 Quinquies que a su vez dice: “la educación indígena deberá considerar como perfil del egresado a un individuo conocedor de su propia realidad sociocultural, con las competencias que le permitan desenvolverse en otros ámbitos sociales, integrarse a la vida productiva y acceder a otros niveles educativos en condiciones de igualdad” (Ley Gral. del Edo. de Yuc, 2007: 59).

Dicho artículo nos pone como propósito que el niño sea conocedor de su propia cultura y en la actualidad las educadoras nos enfocamos a trabajar los

⁶ Reporte de entrevista, octubre 05 de 2016

⁷ Reporte de entrevista, octubre 05 de 2016.

⁸ Reporte de entrevista, octubre 05 de 2016.

campos de pensamiento matemático y de lenguaje, como algo que nos exige la educación pero enseñándolo de manera mecanizada o aburrida, sin darnos cuenta que tanto las matemáticas como la lectura y escritura se pueden enseñar con estrategias lúdicas y dinámicas que el pueblo indígena utiliza para la vida propia.

Por lo que me surgió la idea de enseñar la lectura y escritura al niño maya utilizando el significado de su nombre propio, especialmente de los apellidos porque cada nombre tiene importancia y más aun por el significado cultural que trae consigo. Así tanto los padres de familia como los infantes se sumarán en la tarea de investigar y valorar nuestra identidad como pueblo indígena.

Todo lo anteriormente planteado me lleva a cuestionarme sobre ¿Cómo enseñar la lectura-escritura con sentido a los niños de edad preescolar indígena con base en la recuperación de los apellidos de origen maya.

1.3 Cómo Enseñar la Lectura-Escritura con Sentido a los Niños de Edad Preescolar Indígena

Una de las metas que me espere al final del proyecto fue de que los niños tuvieran el acercamiento a la lectura y escritura más próximo a lo convencional pero no como algo que tengan que aprender sin ningún sentido o por presión del padre de familia o del maestro, sino de que ellos lo vean como una necesidad para transmitir mensajes, comunicados, emociones, sentimientos que los ayudará a expandir su conocimiento y memoria, además reconocerán que leyendo podrán recuperar cualquier información.

Trabajé con los niños o niñas del tercer grado, grupo “C” de la escuela preescolar indígena “Cecilio Chi” con clave 31DCC0024U del turno matutino perteneciente a la zona 504, del sector de la comunidad de Tixcacalcupul, Yucatán ubicado en la calle 13 x 10 y 12, con C.P. 99762.

Abarqué el Campo de Lenguaje y Comunicación, del aspecto lenguaje escrito, del programa de educación preescolar (SEP, 2011b). Se retomó la competencia del reconocimiento de la escritura del nombre propio en diversos portadores de textos, se identificó la función que tiene algunos elementos gráficos incluidos en textos escritos y se comparó las características gráficas del nombre de los compañeros y otras palabras escritas, se intercambiaron ideas acerca de la escritura de una palabra y que se reconociera la relación que existe entre la letra inicial del nombre y su sonido para que paulatinamente establecieran relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales. Sin embargo se realizaron unas pequeñas modificaciones debido a que los alumnos trabajaron con su apellido maya y no solo con los nombres propios.

Fue necesario que el niño de preescolar conozca, construya y ponga en práctica la escritura de su nombre propio para tener el acercamiento hacia la lectura-escritura, lo que dependió de las etapas del proceso de maduración de cada estudiante y sobre todo de la estimulación que recibieron del padre de familia y del docente, de esta forma ellos pudieron incorporarse a la cultura escrita a partir de situaciones que les implicó la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos. Además tomando como referente sus nombres ellos le dieron más significado y tuvieron un acercamiento a su cultura e identidad.

Así mismo se consideró que la finalidad del Jardín de Niños es educar al infante de acuerdo con su naturaleza física, moral e intelectual, valiéndose para ello de las experiencias que adquiere el niño en el hogar, en la comunidad y en el ambiente que los rodea, por lo que Enrique Pestalozzi (1827) desde su perspectiva teórico-práctico habla sobre la importancia que desempeña el niño, la madre y el docente en el aprendizaje.

Pienso que en este trabajo de intervención investigación- acción, me enfoqué a estudiar el aprendizaje natural de los niños, que a mi parecer ellos aprenden simple y sencillamente viviéndola, es decir a través de situaciones cotidianas, observando y

practicando a la vez, conviviendo e interactuando con el mundo que los rodea. El infante aprende conforme a sus etapas de desarrollo y de acuerdo a las oportunidades de experiencia de vida en su entorno.

Muchos educadores hacemos a un lado el proceso mental del educando y pienso que no se trata de utilizar más que una sola enseñanza directa y arbitraria sino en ofrecer momentos que presenten interés personal al alumno para que lo convierta en su experiencia espontánea.

Así mismo trabajé en el proyecto el enfoque de la interculturalidad en el que los infantes debieran estar inmersos, aprovechando la riqueza de la cultura y del significado que tienen sus apellidos mayas, algo que les será cercano y significativo. No sólo se trató de enseñarles letras y sílabas sino a través de sus apellidos ellos le dieron importancia a lo que escriben porque se dieron cuenta del significado maya que tienen sus apellidos, así como Gasché señala que es de mucha importancia recuperar los aspectos de la cultura, en el proceso de construir su sistema de escritura como afirman los autores como Emilio Ferreiro (2003), Ken Goodman (1986) entre otros autores que guían este proyecto.

Cabe mencionar que los infantes llegan a la escritura a través del garabato y el dibujo, sin necesidad de realizar muestras de lectura ni complicados ejercicios de caligrafía ni copia sino que ellos aprenderán a escribir correctamente al ver las palabras y al interiorizar las grafías sin necesidad de dictados ni reglas ortográficas. Con el método natural, los pequeños aprenderán a comunicar sus ideas, sus intereses, su propia vida, a los demás: lo cual le ayuda a valorarse como persona y le proporciona seguridad ante los otros aprendizajes.

Mis niños y niñas se encontraron, en la minoría, en el primer nivel del sistema de escritura, sólo presentaban la intención de comunicar y en cuanto a sus nombres propios la mayoría escribía su primer nombre, en este caso yo pretendí llevarlos hasta el segundo nivel del sistema de escritura cuando el niño tiene más control

progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras, aquí no analizarán preferencialmente la pausa sonora de la palabra sino que operarán con el signo lingüístico en su totalidad.

Claro que a los niños que se encontraban ya en el segundo nivel se lograría llevarlos hasta el siguiente paso donde podrán distinguir la relación que ellos comenzarán a establecer entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura indiferenciada, así mismo los pequeños que apenas conocen las grafías fueron expresándose como ellos deseaban ya sea por dibujos o con sus garabatos.

Con la implementación que pretendí sugerir de las distintas actividades en los alumnos de preescolar indígena, tomé en cuenta el enfoque procesual que se interesa en la problemática en sus dos dimensiones, como intención o prescripción y como realidad, debido a que el modelo de Stenhouse (1985: 199) apelaba la responsabilidad de los profesores y los integran al proceso de investigación, para ello, desarrolla la noción de "profesionalidad ampliada", lo cual supone por parte de los docentes, el interés y el compromiso por poner sistemáticamente en cuestión la enseñanza impartida por sí mismos, estudiar el modo propio de enseñar, cuestionar y comprobar la teoría en la práctica mediante el uso de sus capacidades.

Esto quiere decir que seré investigador desde mi propia práctica docente comprobando al mismo tiempo la teoría curricular que el programa de educación preescolar propone, de esta forma yo pueda reflexionar y analizar el logro de los aprendizajes significativos a alcanzar.

También el contenido que se abordó desde dicho enfoque fue a través de la intervención investigación acción, ya que el modelo teórico del proceso acción práctico-deliberada que me propongo seguir será la propuesta por Elliot (1989) en donde los profesores tendrán el ejercicio de interpretar su práctica cotidiana en la búsqueda de autodesarrollo reflexivo, a través de un espiral de significados: identificar la idea principal, reconocimiento (identificación de hechos y análisis), plan

general con pasos de acción uno, poner en práctica los pasos de dicha acción, supervisar la puesta en práctica y los efectos, reconocimiento (explicar cualquier fallo en la puesta en práctica y sus efectos), así sucesivamente volviendo con el ciclo.

Consideré que primero me debía basar en el interés de los niños proponiendo diversos temas y junto con ellos decidir el tema del proyecto a realizar con preguntas sencillas como ¿Qué tema queremos trabajar? ¿Qué sabemos de este tema? ¿Dónde podemos buscar información sobre él? etc. Esto me ayudó a planear el trabajo por proyecto e identificar los contenidos de la asignatura del programa de estudio con que se puedan vincular los temas planteados y como tercer momento, se realizó alguna actividad práctica o recorrido por algún lugar de la comunidad o de la entidad; esto se relacionó con el proyecto propuesto.

Por último, se hizo un cierre con una actividad socializadora donde en general, el grupo compartió sus aprendizajes con los compañeros de otros grados al realizar una exposición de toda la investigación realizada.

1.4 Objetivos.

Objetivo general:

Favorecer el acercamiento de la lectura-escritura en los niños y niñas del preescolar indígena “Cecilio Chi” para una comprensión de la importancia y funcionalidad de los textos escritos, recuperando los apellidos de origen maya.

Objetivos específicos:

- 1 Que los alumnos identifiquen elementos escritos utilizando la escritura de sus apellidos y sus significados.
- 2 Sensibilizar a los padres de familia con respecto a su participación durante el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del preescolar indígena.

3 Promover la participación de los padres y alumnos al momento de investigar sus apellidos de origen maya, fortaleciendo los vínculos culturales de sus familias y de la gente mayor.

1.5 La Importancia de Seguir el Proceso de Desarrollo de la Lectura y Escritura con Sentido Comunicativo

Hoy en día los niños se encuentran inmersos dentro de medios de comunicación masivos como la televisión, en algunos casos con el internet o el celular, etc. que ponen en evidencia el ofrecimiento de la información indirecta de las funciones esenciales de la escritura, pero la falta de interés o continuidad hacia la comprensión lectora y la escritura con sentido dejan a un lado la importancia de los mismos, es aquí donde entra en juego la enseñanza natural en el que las familias como los docentes podemos utilizar como estrategia para su enseñanza.

La razón principal que yo pretendí es demostrar que los niños y niñas del nivel preescolar aprenden de manera natural, ellos aprenden viviéndola debido a que el aprendizaje partirá del mismo sujeto evolucionando al ritmo que marca la sociedad, además natural porque no se forzará al niño aprender algo que no sea de su interés sino la irá adquiriendo conforme a su madurez y a las experiencias vividas en el aula, en el hogar y en la comunidad.

Seguir enseñando a leer sin preocuparnos por el significado del texto sobre todo de la edad de los niños se obtendrá un resultado bastante mecanizado, ellos unirán sonidos entre sí, habrá una lectura en el que los niños vocalizarán siempre aunque estén haciendo lectura silenciosa, también silabearán, tendrán falta de entonación, leerán cualquier palabra aunque sea sin sentido, al final se demostrará que el niño no entiende lo que lee conduciéndolos al aburrimiento y al rechazo.

Así sucede con la lectura y en escritura también las deficiencias serán notables ya que solemos pensar que los niños deben aprender a escribir correctamente desde lo ortográfico, antes que a expresarse a través de la escritura, lo cual provoca graves problemas y contradicciones, por ejemplo se realizará una escritura sin sentido, donde el dictado y la copia no son técnicas de aprendizaje sino de control, las muestras y las caligrafías, además de convertirse en repeticiones inútiles, distorsionan la letra personal de cada niño y convierten la escritura en una actividad muy repetitiva, odiosa, difícil y aburrida.

Todo tiene un proceso a seguir y al dar a conocer la importancia de seguir el proceso de desarrollo de la lectura y escritura con sentido comunicativo evitaría las simples repeticiones de letras o sílabas, el autor Ken Goodman (1986) habla acerca del lenguaje total y de manera natural sin fraccionar las palabras, llegando al aprendizaje significativo y funcional.

Con la implementación de las distintas actividades en los alumnos de preescolar, se espera que los niños tengan el acercamiento a la lecto y escritura más próximo a la convencional pero no como algo que tengan que aprender sin ningún sentido o por presión sino de verlo como una necesidad de transmitir mensajes, comunicados, sentimientos; que ayudarán a expandir el conocimiento y la memoria y que leyendo se puede recuperar la información. Sin embargo esto también dependerá de la estimulación temprana que el entorno familiar y social les ofrezca, como Vigotski (2004), Bruner (1983) y Emilia Ferreiro (2003) mencionan en sus teorías sobre la influencia de las funciones sociales en los aprendizajes de los infantes.

Así mismo considero el papel trascendental que desempeña la madre en la formación de la personalidad y educación elemental del niño que recalcan muy bien Pestalozzi y Bruner(1985) al coincidir que las madres son enseñantes excesivamente competentes incluso exigentes de sus hijos mientras éstos adquieren el lenguaje. Por

lo que los padres conocerán la importancia de apoyar a sus hijos por ser los primeros educadores, poner el ejemplo logrará que el niño se interese por aprender.

Los niños aprenden de su entorno y conforme a su desarrollo, por lo que se debe respetar dicho desarrollo de los infantes debido a que los niños no son máquinas de aprender o memorizar contenidos o habilidades, sino personas con emociones, carácter y personalidades que viven en el aula. Aprender la lengua no es únicamente ejercitar habilidades o adquirir contenidos, sino también proyectar la propia personalidad a través de un medio de expresión, es decir dar una dimensión más humana a la clase como propuso Carls Rogers (1972).

También pienso que los problemas que se abordaron en esta proyecto de intervención necesariamente debían estar contextualizados de acuerdo a la situación lingüística de la comunidad, la escuela y el grupo escolar incluido el maestro(a). Zúñiga (1989) nos habla mucho de ello y da sugerencias para el uso de la lengua materna en la educación bilingüe, así como también el libro de Gasché (1991) que nos da un panorama de la educación bilingüe proponiéndonos cómo debe ser la enseñanza.

Desde mi experiencia como docente considero que es importante ofrecerles a los infantes momentos de ejercitación para que ellos alcancen el grado de madurez que garantice un aprendizaje de la lecto-escritura con el menor tropiezo posible. Además como habitante de la comunidad de Tixcacalcupul quise que los infantes valoren nuestra cultura, tratando de evitar que se pierda ese orgullo de ser maya hablante, sobre todo por tener la riqueza del significado que muchos tenemos en nuestros apellidos mayas. Considero que al trabajar el proyecto de intervención en la comunidad fue de suma importancia y con gran valor por las aportaciones que la gente misma pudo ofrecer.

Cabe mencionar que me siento orgullosa de trabajar como docente en la misma comunidad donde nací, debido a que me gustaría ayudar a la gente de mi

pueblo a sobresalir aun teniendo dificultades económicas. A los niños y a las madres de familia les trasmito confianza para que me consideren una persona que los escucha y apoya cuando se requiera, además de que en mí pueden ver a una amiga más, que a una maestra, por eso cada vez que se dé el momento les hago ver la importancia de motivar a sus hijos de aprender y continuar con una formación que los ayudará a tener una buena calidad de vida y satisfacción de uno mismo, y la lectura-escritura es uno de los principales componentes para facilitar nuestro aprendizaje.

CAPITULO 2 ESCUELA Y COMUNIDAD, INFLUENCIAN EN EL APRENDIZAJE.

2.1 *El Municipio de Tixcacalcupul y su Influencia*

La comunidad de Tixcacalcupul, Yucatán, en la que laboro se encuentra ubicada en el sur-oriente del estado de Yucatán, a unos 25 kilómetros al sur de la ciudad de Valladolid, Yucatán, colinda al norte con Tekom, al sur con el estado de Quintana Roo, al oriente con Chichimilá y al occidente con Chikindzonot, a una altitud de 27 metros del nivel del mar.

Tiene una población de 6,665 habitantes aproximadamente, cuenta con algunos servicios como electricidad, agua potable, transportes públicos, biblioteca y escuelas públicas del nivel básico y bachillerato, recolección de basura; pequeños comercios de alimentos, vestimenta, papelería; y un negocio que ofrece el servicio de televisión por cable, así como también con un centro comunitario de aprendizaje (CCA).

En cuanto a la infraestructura de la comunidad se ha podido observar que la mayoría de las casas de la comunidad son de material firme: las paredes son en su mayoría de cemento, las puertas y ventanas son de madera o de hierro, sin embargo aún se preservan las casas de huano con bajareques.

Entre los comentarios que me llamaron la atención y que surgió de los niños en un día de recorrido, fue el de que si alguna persona tiene una casa de huano es que es pobre, mientras el que tiene de block o mampostería vive mejor, sorprendiéndose algunos infantes al ver a su alrededor algunas de estas casas. Esto

quizá se deba a las ideologías o comentarios escuchados entre sus familiares y que van adoptando como parte de su vida viéndolo de forma normal para la sociedad.

De acuerdo a los datos de INEGI (2015) Tixcacalcupul, es considerada Zona de Alta Marginación. Según datos del INEGI y CONEVAL 4,093 individuos (88.4% del total de la población) se encontraba en pobreza, de los cuáles 1987 (42.9%) presentaba pobreza moderada y 2,106 (45.5%) estaba en pobreza extrema. La condición de rezago educativo afectó a 42.4% de la población, lo que significa que 1965 individuos presentaron esta carencia social. El porcentaje de personas sin acceso a servicios de salud fue de 33.9%, equivalente a 1570 personas. La carencia por acceso a la seguridad social afectó a 95.3% de la población, es decir 4,412 personas se encontraban bajo esta condición.

El porcentaje de individuos que habita en viviendas con mala calidad de materiales y espacios insuficientes fue de 36.9% (1,709 personas). 86.8% de la población habita en viviendas sin disponibilidad de servicios básicos como el agua potable, luz eléctrica, recolector de basura, etc; lo que significa que las condiciones de vivienda no son las adecuadas para 4,018 personas. La incidencia de la carencia por acceso a la alimentación fue de 32.6%, es decir una población de 1,510 personas (Anexo 2).

Lo que me llama la atención de estos datos es que algunas personas de esta comunidad a pesar de carecer de recursos económicos que se refleja en su salud, son capaces de comprar refrescos embotellados en vez de hacer un refresco natural con alguna fruta de la temporada. Sin embargo son sus maneras de vivir y la forma de utilizar su dinero en algo no provechoso lo cual puede estar afectando al desarrollo tanto en crecimiento físico como en el intelecto del alumno.

Entre algunas de las actividades a las que se dedican los pobladores está la recolección de miel de abeja o la caza de venados, así como realizar ventas como ambulante de diversos productos en el centro de la comunidad o contar con

pequeños negocios. Con respecto a los padres de familia de la comunidad preescolar, la mayoría se dedica a trabajar como empleados en comercios de las ciudades de Playa del Carmen o de Cancún a las cuales viajan; solamente algunas personas aún se dedican al campo quienes cosechan maíz, calabaza, cilantro, rábano, etc; estos productos que se siembran, son mayormente para consumo familiar y es muy poco los que se comercializan, otros padres trabajan como albañiles.

En cuanto a las madres de familia se dedican a las labores domésticas, también algunas laboran como empleadas en la ciudad de Valladolid o Cancún, viajando diario, semanal y en algunos casos de manera mensual, son contadas las que tienen alguna profesión como docente u oficios de estilistas o taxistas.

Esta forma de vivir afecta de alguna manera al bienestar de los niños porque no conviven en su mayoría con sus padres y cuando éstos llegan a casa se dedican a embriagarse o a descansar pero no a demostrar el afecto y cariño a sus hijos lo que ellos luego reflejan en el aula, o madres que al ir al trabajo como parte del sostén de la familia descuidan a los hijos al no ponerles atención en cómo aprenden o qué es lo que necesitan, sobre todo al no tener en cuenta que la parte más esencial del niño es el afecto que reciben de sus parientes para ser más emprendedor en la vida.

Cabe mencionar que debido a que la escuela no cuenta con suficientes materiales didácticos para ofrecerles a los niños, se les pide a los padres de familia que compren el material que sus hijos necesitan para trabajar en el aula, pero desafortunadamente, con la indagación que se realizó sobre la economía, hubo padres que no cuentan con el ingreso para cubrir los gastos que se requieren, ya que como se hizo mención anteriormente, en la gran mayoría de los hogares la madre únicamente se dedica a las labores domésticas y es el padre de familia el único sustento.

Esto ha provocado que en ocasiones los padres no mandan a los niños a la escuela por falta de dinero, tal es el caso de tres familias del aula de 3°C que al no tener dinero para esos materiales no llevan a sus hijos, generándose el ausentismo por algunos días o incluso hasta varias semanas, teniendo como consecuencia un atraso en los niños en cuanto a sus conocimientos, por lo que surgen problemas de enseñanza-aprendizaje.

2.2 La Escuelita Preescolar Indígena “Cecilio Chi”

La escuela preescolar indígena “Cecilio Chi” con C.C.T. 31DCC0024U, se encuentra ubicado en el municipio de Tixcacalcupul del estado de Yucatán, con calle 13 s/n entre 10 y 12, colonia centro CP 97762; escuela que pertenece a la zona escolar 504, región Valladolid, Yucatán.

El plantel está conformado por 6 aulas escolares, una dirección, 2 baños divididos para las niñas y otro para los niños, así mismo se visualiza el área de juegos, las áreas verdes; dos pequeñas canchas una para eventos cívicos y la otra área de lectura. Cabe mencionar que se construyó un salón escolar pero que funcionará como salón de usos múltiples aunque no cumpla con las dimensiones correctas.

Es importante recalcar que es una escuela grande, no por espacio amplio sino por la infraestructura construida que ocupa el pequeño terreno donado. Cuenta con seis aulas y uno de usos múltiples, una cancha pequeña pero conservada, así como también con un área de juegos pero por el momento se cuenta con solo tres columpios junto con dos casitas de plástico. También contamos con un área de lectura y que se ha dejado de utilizar desde el ciclo escolar anterior, utilizándolo sólo en la hora de recreo como otro espacio para que los infantes corran.

La comunidad escolar se integra por 134 alumnos entre los cuales 67 estudiantes cursan el tercer grado y 67 niños el segundo grado de preescolar. En relación al personal que labora conmigo en el plantel se encuentra la directora quien ve todo lo relacionado con la gestión escolar y el buen funcionamiento de la escuela, así mismo se cuenta con seis educadoras encargadas del grupo quienes ofrecemos a los niños aprendizajes significativos; tres trabajamos con alumnos de tercer grado con edades de 5 a 6 años aproximadamente y las otras tres maestras laboran con niños de 4 a 5 años de edad en segundo grado de preescolar.

Mi grupo del tercer grado grupo c, está integrado por 23 alumnos de los cuales diez son niñas y trece son varones, tienen una edad aproximada de 5 y a 6 años. Se cuenta también con una intendente, así como con un personal de apoyo que por voluntad propia y sin un salario ofrece su tiempo para ayudarnos en la escuela, ellos se encargan de mantener las aulas limpias, los materiales en su lugar, y sobre todo de brindar ayuda a las educadoras para preparar los mobiliarios necesarios para las actividades que lo requieran.

La escuela es grande en matrícula de alumnos pero existen pequeñas dificultades como por ejemplo el espacio en el que interactúan los niños en la hora del recreo, ya que apenas hay una pequeña área verde o la canchita, porque la escuela está cubierta mayormente por infraestructura generando poca soltura en la creatividad por parte de los infantes por falta de espacio para jugar.

La comunicación que entablamos las educadoras de esa escuela es buena, cuando se trata de un trabajo que requiera el apoyo mutuo, como por ejemplo algún evento cultural, social o cívico se ve la respuesta inmediata de manera positiva. Lo único que se puede mencionar es la del trabajo individualizado de enseñanza que tenemos entre nosotras justificándola con la diversidad de niños que se tienen y el nivel de aprendizaje que cada alumno requiere, es decir cada quien trabaja a su manera y contemplando las necesidades de su grupo.

Quizá esta situación se deba porque de las siete maestras contemplando a la directora solo tres somos de base antigua en la escuela, tres están de paso y una es de contrato. Sin embargo, la actitud que demostramos delante de los padres de familia, los niños y entre nosotras estando en la institución es buena. Pero considero que el trabajo individualizado provoca que no se tenga una visión similar sobre lo que deberían aprender los niños, simplemente se realizan las planeaciones cumpliendo con el programa o con las peticiones que los padres piden como es el caso de enseñar a leer y a escribir.

Hablando de los pequeños educandos del tercero "C" puedo decir que la mayoría son muy participativos cuando se trata de desarrollar actividades que requieran concentración ya sea de matemáticas, recortar o dibujar, sobre todo si se trata de bailables están muy dispuestos. Hay niños despiertos demostrando su liderazgo, también hay quienes son tímidos como María, Roger, y Griseldy, entre otros que logran que el grupo se equilibre por la personalidad variada que hay.

Me encanta este grupo de alumnos porque a pesar de que les gusta mucho "meter relajo" algunas veces en disciplina y hacer bromitas entre ellos, son de alguna manera responsables en las actividades que se les solicita y respetuosos cuando se les pide de buena forma. Considero que también los padres de familia forman parte de la comunidad escolar, este ciclo escolar se han demostrado más participativos en las actividades como tareas de la casa, al involucrarse en actividades de circuito o rally, así mismo son colaborativos en algunas necesidades de la escuela o del aula llevando materiales didácticos para que los niños trabajen más a gusto y sin pasar alguna necesidad.

Cabe mencionar que los padres de familia que permanecen en el aula la mayoría apoya para el aprendizaje de los alumnos, pero también existen aquellos padres que no ponen de su parte para lograr que su hijo mejore en su aprendizaje, a veces ni se preocupan por las tareas o necesidades que tenga el niño (a), tal es el caso de cinco madres de familia.

Lo cual afecta en las ganas de aprender, porque aunque algunos de estos niños cuyos padres no apoyan, asisten a la escuela sin motivación porque no están en compañía de papá o mamá cuando se requiere.

2.3 *El Desarrollo del Niño de Edad Preescolar*

Saber y comprender cuál es la función del lenguaje escrito (del sistema de escritura) es un privilegio no sólo para las educadoras sino también para los docentes de educación básica en general, de llegar a ello primero hay que tomar en cuenta que el niño de cinco años atraviesa varias etapas en el contexto de su desarrollo desde el punto de vista afectivo, emocional como el aspecto cognitivo.

2.3.1 *El Despertar del intelecto*

Las características de los niños de cinco años están determinadas, desde el punto de vista cognitivo por la etapa que atraviesa en el trayecto de su vida, desde la etapa preoperatoria a la que ingresó a los dos años y por la etapa operatoria a la que llegará alrededor de los siete años de edad.

Jean Piaget (1971) comenta en su teoría genética la existencia de una serie de estadios evolutivos que relativamente son universales en su orden de aparición, etapas que van sucediendo de una forma no estricta. La que nos corresponde conocer es la etapa pre operacional porque abarca entre 2 y 6 años de edad donde el pequeño ha comenzado a utilizar el pensamiento simbólico del pensamiento, que incluye el lenguaje, para entender el mundo.

Muchas veces el pensamiento del niño es egocéntrico y hace que el infante entienda el mundo desde una sola perspectiva, la suya, es decir él será siempre el centro de atención y todo lo quiere para sí mismo.

Sin embargo en esta etapa su imaginación florece y su lenguaje se convierte en un medio importante de autoexpresión y de influencia de los otros, comienza poco a poco a descentrarse, es decir, a hacerse menos egocéntrico, a entender y coordinar diversos puntos de vista, a darse cuenta que existen otros que como él también participan y hay que tomarlos en cuenta.

Así mismo a esta edad se constituye la interiorización del habla, de cierta manera el niño puede exteriorizar palabras que podrían carecer de sentido para quien escucha, es decir que los elementos verbales que el niño habla, llegan a confundirse con el pensamiento.

El niño a la edad de cinco años, cognitivamente ya está interiorizando bastante sus acciones y puede hablarse de cierto nivel avanzado del pensamiento y la inteligencia, aunque aún es muy concreto. Psicológicamente la etapa egocéntrica favorece las recitaciones que le permitirá al infante pensar con palabras llegando a la lecto-escritura. Pueden comenzar a distinguir entre símbolos, grafías y dibujos.

De aquí la importancia que tiene la estimulación de su entorno, para que los niños a esta edad puedan desarrollar su comunicación oral y llegar al lenguaje escrito. A cada una de estas etapas o estadios le corresponde una forma de organización mental, la intervención de nosotros los docentes será partir de las posibilidades de razonamiento y aprendizaje que caracteriza la etapa en la que se encuentra el alumno, es decir relacionar el nuevo material de aprendizaje con los conocimientos previos.

Los posibles efectos de la intervención educativa están también condicionados con dichos conocimientos previos que el alumno posee antes de empezar el proceso de aprendizaje, como por ejemplo: qué saben de su nombre, por qué creen que tienen ese nombre y si creen que tiene algún significado, etc. para Bruner (1983) un aprendizaje no se construye sobre la nada, ha de poderse apoyar en estructuras sólidas, construidas con anterioridad.

Este autor utiliza la metáfora del andamio para dar a entender que es necesario tener soportes para los nuevos aprendizajes que permitan relacionar el nuevo material de aprendizaje con algo que no se conocía, por lo que el nuevo aprendizaje debe integrarse de una forma significativa.

Al igual Ausubel (1983) recalcó el término aprendizaje significativo en contraposición a los aprendizajes mecánicos, repetitivos y que no se mantienen en la memoria de forma comprensiva. Entre sus textos recalca que el proceso de aprendizaje pasa por tres momentos psicológicos básicos y que son: Equilibrio inicial, cuando el alumno tiene seguridad cognitiva a través de sus conocimientos previos, que pueden ser erróneos, parciales e incompletos.

Es decir el equilibrio es donde el pequeño relaciona el nuevo material de aprendizaje con algunos conocimientos previos que permite que el aprendizaje sea comprensivo para él y no meramente memorístico como al ver una botella de refresco y diga ahí dice coca-cola relacionándolo con su vida cotidiana, también está el reequilibrio donde el nuevo material de aprendizaje es incorporado y asimilado, sin embargo, puede provocar: sustituciones, modificaciones, complementaciones, etc.

Considero que para que un aprendizaje sea realmente significativo es necesario que se le pueda atribuir un significado, que se relacione de una forma sustantiva y no arbitraria con los conocimientos previos, es decir debe ser significativo tanto desde el punto de vista de su estructura lógica, presentándolo de forma ordenada, estructura y coherentemente, como desde el panorama de la estructura psicológica del alumno, que le permita acceder a él a través de los conocimientos previos que posee y de las competencias que le permita el estadio evolutivo en el que se encuentra.

También es importante que el alumno se sienta interesado y motivado a aprender ya que su actitud favorable le permitirá conectar lo nuevo que está aprendiendo con lo que ya sabe.

Así mismo que sea funcional para que los conocimientos puedan ser aplicados y utilizados por el alumno en cualquier momento de la vida cotidiana, es decir en plena funcionalidad cuando los necesite, además puede que también a nivel cognitivo el nuevo conocimiento ayude a establecer conexiones con nuevos aprendizajes, siendo funcional de una forma interna.

Por último que haya una memoria comprensiva porque si el nuevo aprendizaje se relaciona con lo que el niño ya sabe, puede llegar a asimilarse e integrarse en su estructura cognitiva previa, produciéndose un aprendizaje más amplio de lo que conoce, a la vez que se convierte en un aprendizaje duradero y sólido, por ejemplo si se realiza la actividad del significado de sus apellidos el niño tendrá ese aprendizaje significativo toda su vida a la vez que irá aprendiendo la escritura del mismo, si esto no se logra solo será su aprendizaje memorístico o repetitivo, ya que si el niño no cuenta con conocimientos previos o lo que sabe es lo contrario de lo que ahora le dan a conocer, ellos no podrán lograr un aprendizaje significativo y funcional.

La intervención educativa debe tener como finalidad que los alumnos aprendan a aprender, es decir, que sean capaces de realizar aprendizajes significativos por sí solos, de una forma autónoma, en un momento dado ellos mismos se darán cuenta del logro que irán obteniendo a lo largo de su aprendizaje.

Vygotski (2004) demostró que el aprendizaje puede ir antes que el desarrollo y que es necesaria una postura intervencionista por parte de los padres y maestros para que la enseñanza sea eficaz y no nos acomodemos a lo que el niño ya sabe o conoce. De este modo reveló la importancia de la influencia de las personas que rodean al niño en la calidad de sus estructuras cognitivas.

También este autor menciona que el desarrollo del niño con el lenguaje hablado y escrito es asemejado a los cambios culturales en el uso del sistema de signos, además dice que los sistemas de signos son utilizados para trabajos

representativos que permitirán más cantidad de logros intelectuales que el uso de herramientas en las actividades prácticas.

Existen varias investigaciones que mencionan la importancia del acercamiento del niño a la lectura-escritura a edades tempranas, ya que se considera que es en esa edad donde los pequeños absorben con facilidad todo lo que observan y escuchan poniendo en juego sus aprendizajes y conocimientos.

Los educadores debemos de tomar en cuenta el nivel de aprendizaje de cada alumno “Todo cuanto el alumno ha de aprender debe escalonarse conforme a los grados de la edad, de tal manera que no se proponga nada que no esté en condiciones de recibir” (Comenius, 2014: 5). Estoy consciente de que habrá alumnos que logren leer y escribir a temprana edad como es el caso del alumno Diego y Jorge, lo que representaría un logro muy importante tanto para mí como docente como para las madres de familia, pero esto no significa la exigencia para todos los alumnos en esta etapa de su educación porque ellos lo deben vivir comprensivamente y eso lleva un proceso, lo cual no habrá razón ni fundamento para presionarlos.

2.3.2 Desarrollo Social del Niño

La interacción social es un elemento importante durante el desarrollo de la alfabetización. Es más probable que los niños que reciben estimulación temprana, como por ejemplo al establecer conversaciones con un vocabulario rico, recordando sucesos del día etc, son acciones que propician se conviertan en buenos escritores y lectores. En general a los cinco años suele ser una edad en la que el tránsito social de la casa a la escuela comienza a aparecer de forma más visible en la vida del niño y será toda una nueva experiencia, que moldeará de alguna forma el futuro del estudiante.

Considero que si a un alumno lo llevaran a la guardería o a educación inicial que es lo que tienen más acceso los niños de la población Tixcacalcupul comenzarán a tener relaciones con sus pares y otras personas que los ayudarán en sus aprendizajes de su entorno lo cual les facilitará aprender al llegar al jardín de niños, así como también el relacionarse con otros pequeños de su edad aun no necesariamente sea en una instancia. Tales son los casos de Diego, Kheyry, Eliezer entre otros, que se observó en ellos un avance significativo en tan corto tiempo de su llegada al Jardín de Niños.

En el desarrollo socio afectivo de Jean Piaget (1955) se habla de diferentes estadios como son el del personalismo (3-6 años o centrípeto), que es muy importante para la formación del carácter. Primero se observa que a los 3 años de edad se observa la crisis de oposición, con ella el niño toma conciencia de sí e intenta una primera afirmación personal; su percepción y acción son primordialmente afectivas, no obstante se va haciendo el aprendizaje de conductas sociales elementales adecuadas a la edad.

Su independencia progresiva del yo y su actitud de rechazo le permitirán conquistar y salvaguardar su autonomía. Llegando a los 4 años es un niño narcisista, seduce a los otros, se le conoce como edad de la gracia. A los 5-6 años representa personajes y realiza esfuerzos por imitar y sustituir. En el aula se observaba constantemente la imitación que a cualquier momento se mostraba ya sea al realizar sus trabajos o en la hora del recreo, lo que a los demás les causaba gracia y que luego repetían lo que veían o escuchaban.

Algunos autores como Vygotski (1978) rechazan totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. La investigación sobre el papel de la interacción social en el desarrollo del lenguaje es guiada por Vygotski (1978) y Bruner (1983), quienes se han ampliado en la búsqueda de las raíces socio interactivas del desarrollo del lenguaje escrito.

Ellos consideran que el conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Vygotski (1978) señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona, sino que el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.

Cuando el niño es socializador es porque en su familia sus padres, hermanos y demás familiares reflejan lo mismo, lo cual a él le daría seguridad de hablar sin temor debido a que presenta la seguridad del apego, aprende por la observación de la conducta de sus seres queridos y la sensibilidad mutua entre familia y niño.

Sin embargo no todos los niños responden a la socialización de la misma manera, por ejemplo un niño con un temperamento temeroso puede responder mejor a los recordatorios gentiles que a los regaños fuertes, como fue el caso de Emmanuel que no quería permanecer en la escuela si alguna maestra le hablaba con voz fuerte, mostrándose temeroso, sólo respondía si se le hablaba con voz tenue.

El apego seguro, una relación cálida y sensible entre padres e hijos facilita la obediencia comprometida y el desarrollo de la conciencia. Además los procesos de adquisición del lenguaje hablado, de acuerdo con la interpretación socio interactiva exigen la interacción del niño con otra persona, normalmente con un adulto.

Tanto Vygotski (1978) como Bruner (1983) propusieron que el lenguaje hablado y el escrito deberían desarrollarse de forma natural a través de la interacción del niño con las personas de la cultura en el que crece y una de esas formas es ofrecer la lectura de libros en el que una madre facilita la entrada del niño en el mundo del lenguaje escrito.

Los medios de comunicación en el que la mayoría de los niños son expuestos como la televisión también son un factor importante para el niño, aquellas que por ejemplo contienen programas educativos como Plaza sésamo, Barnie, la Casa de Micky Mouse entre otros, debido a que los ayudan a la alfabetización, en especial si los padres hablan con ellos acerca de lo que ven.

Lamentablemente en la actualidad y en la comunidad rural se ven programas que no son aptos para los infantes pero que los adultos no lo consideran así, generando en los pequeños violencia o insultos en vez de aprender cosas más significativas e importantes para su aprendizaje.

Por esta razón la educación juega un papel fundamental en la teoría de Vygotski (1978), especialmente porque la instrucción significa enseñar y aprender de manera combinada. El adulto o un compañero más capaz en colaboración con el niño, le apoyaría con acciones y el uso de instrumentos sociales, los cuales podría utilizar en la interacción. El docente es un facilitador del conocimiento, actúa como nexo entre éste y el estudiante por medio de un proceso de mediación.

Hay que tener en cuenta que para que el niño aprenda se tendría que establecer tareas que estén un poco por encima de su nivel de desarrollo real y dirigir la instrucción hacia su nivel de desarrollo potencial conocido como Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

Además los maestros no tenemos presente que los niños aprenden el lenguaje oral en su contexto familiar y social con facilidad, ya que usan el sentido y el propósito de dicho lenguaje, es decir lo oral no se fracciona en pequeñas y simples palabras, por lo que el lenguaje escrito tampoco debería ser fraccionada y no se trata de utilizar más que la sola enseñanza directa, sino de ofrecer momentos que presenten interés para que los alumnos construyan sus experiencias para llegar a la escritura en un todo que tenga sentido de comunicar, lo mismo pasa con los niños de

medio indígena maya que son monolingües , a ellos se les va dificultando el lenguaje oral y escrito al inicio de aprender el idioma castellano.

Esto es lo que muchos maestros están aprendiendo nuevamente de los niños mantener el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades como en su momento el autor Goodman (1986) nos explicó. Este simple, pero fundamental descubrimiento, es guía de algunos dramáticos y estimulantes cambios en las escuelas, tales como hacer a un lado las lecturas básicas cuidadosamente secuenciadas, los programas de ortografía y los paquetes de escritura.

Con todo lo anterior no debemos olvidar que aunque hay mucho por enseñar, también hay muchas cosas que nos pueden enseñar los niños ya que habrán alumnos que llegan con conocimientos que el docente no puede imaginar, por lo que estoy de acuerdo con Emilia Ferreiro (2003) que dice que el propósito de los adultos no es informar al niño, sino dejar que el niño utilice estos instrumentos simbólicos como lo es el lenguaje oral y escrito, sin embargo el niño recibe información sobre la función social de la escritura a través de su participación en dichos actos (incluso si se limita a observar, su observación puede involucrar una importante actividad cognitiva). Es probable que a través de una amplia y sostenida práctica de situaciones sociales sea como el niño llega a comprender por qué la escritura es tan importante en la sociedad.

2.3.3 Seguimiento de Reglas Morales

Con base en las respuestas que los niños daban a sus preguntas Piaget (1955) se basó en dos aspectos del razonamiento moral para formular su teoría: El respeto por las reglas y la idea de justicia de los niños, por lo que estableció varias etapas del desarrollo moral.

La primera etapa es el que abarca los cinco primeros años de la vida, donde el pequeño aún no tiene mucha conciencia o consideración por las reglas, hace lo que su ser desea hacer. Pero Piaget (1955), señala que antes de los dos años, no podemos hablar de moral propiamente dicha, sin embargo entre los 5 y los 10 años los niños tienden a considerar que las reglas son impuestas por figuras de autoridad poderosas, como podrían ser sus padres, Dios o la policía.

Piensen además que las normas son sagradas e inalterables, abordan cualquier asunto moral desde una perspectiva dicotómica de bien o mal, y creen en una justicia inminente, es decir, que piensan que cualquier mal acto, tarde o temprano será castigado. El nivel que nos compete también es la de pre convencional se da entre los 4 y los 10 años de edad, a esta edad actúan bajo controles externos, obedecen las reglas para evitar castigos y obtener recompensa o por egoísmo “yo hago mi tarea sino mis papás me castigan”⁹

Al igual que Piaget, L- Kohlberg (1992) habla sobre el nivel preconvencional donde los actos son “buenos” o “malos” para el niño. Con base a sus consecuencias materiales o las recompensas o castigos que le reportan. El niño es receptivo a las normas culturales y a las etiquetas de bueno y malo, justo o injusto, pero interpreta estas etiquetas en función de las consecuencias de la acción (castigo, recompensa, intercambio de favores) o en función del poder físico de aquellos que emiten las normas y las etiquetas.

El nivel del cual habla este autor se divide en los dos estadios siguientes: Estadio uno cuando la mente del niño “juzga” con base a los castigos y la obediencia. Las consecuencias físicas de la acción determinan su bondad o maldad, con independencia del significado o valor de tales consecuencias. La evitación del castigo y la diferencia incuestionable hacia el poder se valoran por sí mismas y no en

⁹ Registro de observación, mayo 04 de 2015.

función del respeto a un orden moral subyacente apoyado en el castigo y en la autoridad.

En el estadio dos, está bien aquello que reporta beneficios y satisface necesidades, eventualmente las de los otros. Aparecen las nociones de lo correcto o lo equitativo pero se aplican en lo material. La reciprocidad consiste en tanto me das, tanto te doy.

La acción justa es la que satisface instrumentalmente las necesidades del yo y, ocasionalmente las de los otros. Las relaciones humanas se consideran de un modo similar a las propias del mercado. Se encuentran presentes elementos de honestidad, reciprocidad y de participación igual, pero se interpretan siempre desde un modo físico pragmático. La reciprocidad es un asunto del dicho “tú me rascas la espalda y yo te rasco la tuya”, no de lealtad, gratitud o justicia.

Así mismo Kohlberg (1992) expresa del nivel dos del desarrollo moral a la que él llama convencional ya que la actitud global de la persona es de conformidad a las expectativas y al orden social. En este nivel, se considera que el mantenimiento de las expectativas de la familia, el grupo o la nación del individuo es algo valioso en sí mismo. La actitud no es solamente de conformidad con las expectativas personales y el orden social, sino de lealtad hacia él, de mantenimiento, apoyo y justificación activos del orden y de identificación con las personas o el grupo que en él participan.

En este nivel hay los estadios siguientes: Estadio tres que habla sobre la buena conducta es la que agrada a los otros o les proporciona ayuda siendo así aprobada. La conducta empieza a ser valorada por sus intenciones. La orientación de concordancia interpersonal de buen chico o buena chica. El buen comportamiento es aquel que complace y ayuda a los otros y recibe su aprobación.

Hay una gran conformidad con las imágenes estereotipadas en relación con el comportamiento mayoritario o natural. Frecuentemente se juzga el comportamiento en virtud de la intención. Tener buena intención es algo que, por primera vez, tiene importancia. Uno gana la aprobación siendo agradable.

Estadio cuatro, la conducta recta consiste en cumplir con el deber, mostrar respeto a la autoridad y acatar el orden social. Los niños que se consideran mutuamente sensibles con sus madres tienden a demostrar emociones morales como culpa y empatía; la conducta moral ante la tentación de romper reglas o de violar las normas de conducta.

En el caso de las escuelas debemos tomar en cuenta el desarrollo moral que traen consigo los pequeños y generar un ambiente de aprendizaje significativo y acogedor para ello “saber enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción por lo tanto, el alumno se compromete con su aprendizaje y toma la iniciativa en la búsqueda del saber por sí mismo” (Freyre, 1988). Este autor enfatiza la importancia de llevar a la práctica cotidianamente este principio para mejorar la educación, pues su simple conocimiento o repetición no son suficientes para que se cumpla.

2.3.4 Desarrollo Físico, Movimientos en Acción

Los niños crecen con rapidez entre los tres y seis años en el que comienzan a tener cambios faciales adquiriendo una apariencia delgada y atlética de la niñez. El crecimiento muscular y el esqueleto avanzan y hacen a los niños más fuertes. Los cartílagos se convierten en hueso y a la vez estos se endurecen, lo que da al niño más firmeza y protege a los órganos internos. Estos cambios coordinados por el cerebro y el sistema nervioso que todavía están en proceso de maduración, fomentan el desarrollo de una amplia variedad de habilidades motoras.

Entre una de estas habilidades se encuentra la motricidad fina que comprenden todas aquellas actividades que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación. El niño inicia la motricidad fina antes del año, cuando alza las pinzas con el dedo, levanta un objeto pequeño y sin ningún aprendizaje comienza a hacer garabatos, etc. Esta motricidad implica un nivel más elevado de maduración motriz lo cual requiere un aprendizaje largo de adquisición para poder realizar una serie de tareas con resultados adecuados.

Por lo tanto su aprendizaje debe estar desde las primeras edades, mediante actividades generales que conduzcan a unas competencias básicas que deben favorecer tanto el desarrollo motor como la adquisición de unos hábitos de autonomía. (Aprendizajes escolares). El trabajo escolar se ha de iniciar hacia los 3-4 años, para que a lo largo de los tres años siguientes logren un dominio aceptable, iniciando trazos en el suelo o la pizarra para que el niño realice movimientos más amplios y cuando llegue a la edad de cuatro o cinco años utilizará papel más pequeño porque tendrá posibilidad de adquirir más precisión y poseerá por lo tanto un mayor dominio.

Dentro del campo de la pre-escritura se comprende las actividades que son similares al acto de escribir, tanto por el tipo de ejecución como por el proceso que implica la realización de unas grafías siguiendo una direccionalidad. Sin embargo a pesar de esta similitud, no todas las actividades tienen el mismo nivel de importancia, ya que el tipo de caracteres, la medida y el grado de complejidad pueden variar, como por ejemplo se encuentran las actividades de series, grafías y la escritura.

En cuanto a la escritura se trata de reproducir algunos dibujos, que de forma combinada, construyen un mensaje. “Es importante que desde el inicio haya un aprendizaje correcto de los dibujos de cada letra, así como de la direccionalidad para educar el gesto gráfico” (Comellas M, Jesus y Perpinyá, Anna; 2013: 67). En la actualidad se ha estado utilizando el método de aprendizaje basado en letras

mayúsculas, para motivar a los niños debido a que las letras mayúsculas se encuentran presentes en los carteles y fuentes de información social.

Desde el punto de vista motor el niño debe realizar las letras más como dibujos formados por líneas conectadas. Por lo tanto, el niño debe haber adquirido este tipo de habilidad para no tener dificultades en el momento de escribir, quizá utilizando los ejercicios de maduración temprana.

Cabe mencionar que la lateralidad que es la preferencia del uso de la mano en lugar de la otra, se puede observar a partir de los tres años de edad. Dado que el hemisferio izquierdo (que controla el lado derecho del cuerpo) domina más, por lo que la mayoría de las personas favorece el lado derecho. En las personas que predominan más el hemisferio derecho suelen ser zurdas. La lateralidad no siempre están bien definidas, no todos prefieren una mano para todas las tareas y la probabilidad de ser zurdos es mayor entre los niños que entre las niñas como es el caso de Roger, Santiago y Ángel.

Por lo tanto enseñar a escribir requiere esfuerzo por parte del profesor y habilidades de motricidad fina y motivación por parte del niño. Hay que tener en cuenta que el proceso físico, motor, de escribir, de decir, hacer trazos sobre superficie apropiada, requiere de enseñanza, y que en el desarrollo de esta escritura se da un desplazamiento desde dibujar líneas y garabatos hasta que el alumno llegue a darse cuenta de que éstas pueden significar algo.

2.3.5 Desarrollo Cultural

Los niños bilingües que hablan más de un idioma en casa, se desempeñan algo mejor que aquellos que poseen un solo idioma en ciertas tareas de la teoría de la mente. El objetivo o idea puede representarse lingüísticamente en más de una forma, conocimiento que los ayuda a comprender que diferentes personas pueden

tener perspectivas distintas, también reconocen la necesidad de ajustar su idioma a la de su compañero, lo que le permite tomar mayor conciencia de los estados mentales de otros, además tienden a tener mayor control de la atención, lo que les facilita concentrarse en lo que se es cierto o real más que en lo que sólo parece serlo.

Parece evidente que el niño que ingresa a la escuela trae consigo adquisiciones culturales y sociales (competencias, habilidades y conocimientos) que son el resultado de su proceso formativo y de socialización durante sus primeros años de vida en el medio familiar y social de la comunidad. En este sentido se puede decir que una fuente del conocimiento indígena reside en el niño y que el maestro puede aprovecharlo como recurso en el aula.

Eso ocurre en particular si el maestro está guiado por el método constructivista que fomenta el desarrollo del niño a partir de las zonas del desarrollo próximo (Vygotski, 2004), que son precisamente las que se abarca en el proceso de formación y socialización preescolar; la parte sociocultural que este autor también expresa es importante porque los niños aprenden mediante su propia cultura.

Dentro de este método, el maestro dejará o motivará al niño a que exprese y manifieste sus intereses, conocimientos y habilidades que operan sobre el medio social y natural local y que reflejan la cultura ya adquirida. El arte del maestro consiste en saber identificarlos de tal manera que puede orientar la atención y el interés del niño hacia nuevos campos de conocimiento y acción que le permitan, por iniciativas propias, perfeccionar y ampliar el abanico de sus competencias, habilidades y saberes que trae de la casa.

Para poder identificar los intereses, habilidades y conocimientos que manifiesta el niño, el maestro debe tener una visión objetiva y explícita del universo cognoscitivo y gestual que maneja el niño indígena en su pueblo a los seis años.

Lograr este conocimiento debe ser entonces un objetivo del currículo de formación magisterial.

En la actualidad se pretende que los infantes al concluir su educación básica “utilicen el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, de poseer herramientas básicas para comunicarse en Inglés” (SEP, 2011b: 27). Siendo una escuela de educación indígena la mayoría de los niños tienen su lengua materna que es el castellano, considero que para trabajar con ellos el bilingüismo, como señala los lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe, es factible utilizar y poner en práctica la segunda lengua que es la Maya, teniendo como ventaja que la mayoría de los infantes entienden este idioma aunque no la practican en la escuela.

Por eso decidí trabajar con ellos el lenguaje escrito, pero no enseñándoles a través de sílabas o planas del alfabeto sin tomar en cuenta las etapas de desarrollo y aprendizaje natural sino partiendo del significado de las palabras que son relevantes para ellos, tal es el caso de sus nombres propios principalmente de sus apellidos.

Además una de las preocupaciones de los padres de familia según de las respuestas rescatadas de las entrevistas fueron de que aparte de que sus hijos aprendieran a leer y a escribir se rescatara la cultura maya, poniendo en práctica en la escuela actividades que involucren a los niños a indagar sobre sus orígenes culturales como el Hanal Pixan, las leyendas, la jarana, la historia de su identidad, etc.

Cabe mencionar que la cultura propia existe así de una manera libre, pero frente a los elementos seductores de la modernidad y la aspiración al “progreso”, también se formulan reparos a ciertos aspectos de la vida urbana, sobre todo cuando éstos llegan a manifestarse hasta en la vida de la comunidad: el egoísmo en las relaciones sociales, la pobreza en relación a la economía del mercado, las dificultades de acceso a los medios de salud, y el desprecio que caracteriza al

mestizo urbano en su conducta frente al indígena y que una parte de los mismos comuneros han hecho suyo.

La ambivalencia y las contradicciones inducidas por el proceso educativo en sus primeros 30 años (años 50 a 80) que ensanchó los canales de comunicación entre las sociedades indígenas y la sociedad nacional, al mismo tiempo que introdujo, mediante la aplicación de la censura religiosa, la discriminación y la escisión cultural en el seno mismo de las sociedades indígenas, llevó, a mediados de los años 80, a los dirigentes y a los profesionales implicados en la educación indígena a ampliar el panorama de los factores que una escuela indígena debe tomar en cuenta, más allá de la problemática bilingüe hasta entonces predominante (Barraza y Gasché, 1991:4).

Desde el punto de vista de la pedagogía bilingüe, la escuela debía tomar en cuenta la herencia cultural de cada pueblo y fomentar una pedagogía que facilite el desarrollo del niño a partir y dentro de su universo cultural y lingüístico local, y eso al opuesto de la pedagogía culturalmente asimiladora que privilegiaba y valorizaba los contenidos escolares nacionales ajenos al universo local.

Si se tratara sólo de satisfacer las exigencias pedagógicas del método constructivista, bastaría tomar sobre el conocimiento indígena que abre la observación del niño a los seis años, así como algunos otros elementos culturales con los que el joven se va familiarizando en la familia y al lado de la escuela, y que contribuyen a su evolución en la fase escolar.

En el estricto límite de la aplicación del método constructivista, el conocimiento indígena tomado en cuenta está limitado a la experiencia preescolar del niño y al entorno familiar más cercano, al que este método pedagógico apela para extender el conocimiento, las habilidades y competencias partiendo del universo interiorizado por el niño y las zonas de desarrollo próximo. Pero ¿cómo somos la mayoría de los maestros indígenas en la educación?

“Constatar y afirmar que el maestro indígena “ya tiene el conocimiento indígena” por el simple hecho de que es indígena, no es garantía alguna para que él quiera incluir e implementar pedagógicamente este conocimiento en sus clases, y eso por el simple hecho que este conocimiento está afectado por un juicio negativo y reprimido psicológicamente por sentimientos de desprecio y hasta de vergüenza. Y aunque, a través de un proceso que queda por definir, llegue a quererlo, se encontrará de pronto con deficiencias y lagunas debido al carácter fragmentario e incompleto de este conocimiento”. (Barraza y J Gasché, 1991: 17)

Estoy de acuerdo con estos autores pero considero que los maestros actuales como yo, crecimos en una cultura con una riqueza de costumbres y tradiciones, pero que conforme va surgiendo ciertos cambios de contexto, se adoptan otras culturas, aun será más fuerte la sociedad de ese momento que las raíces propias, además no todos logramos poner en práctica muchas costumbres, las tradiciones por ejemplo de mi comunidad las conozco muy poco.

Conforme decidí ser maestra me di cuenta que todo lo que un día no valoré es hoy en día una impresionante joya, porque son aprendizajes muy significativos que debí traer conmigo para ofrecérselos a los niños que están a mi cargo y que los maestros no fortalecieron en mis aprendizajes de ese tiempo.

Sé que quizá sea de carácter fragmentado o incompleto como los autores dicen, pero si no se comienza por hacer algo o aprender junto con los niños acerca de nuestra propia cultura no se lograría revalorar y conservarla nunca porque en sus hogares han estado perdiendo el interés de seguir y transmitir dicho conocimiento.

El conocimiento indígena realmente la traen consigo los conocedores de la comunidad, es decir cuando se contempla el recurso de la cultura indígena como componente indispensable de una formación escolar intercultural, se lo ubica a menudo en aquellas personas de la comunidad que tienen conocimientos particulares y, por ende, gozan de cierto prestigio como conocedores.

En esta apreciación entra la conciencia clara que hoy en día los saberes indígenas están distribuidos de manera desigual en la población, que muchas tradiciones orales, conocimientos etno-ecológicos, reglas de conducta y hasta técnicas están cayendo en desuso y se conservan ya no en todas sino en algunas personas, que por su interés o su edad, han tenido acceso a ellas.

Desde luego, si se quiere integrar en la escuela los conocimientos de un pueblo, conviene recurrir a estas personas y lograr que colaboren con el maestro en la escuela. Se ve esta colaboración generalmente bajo dos formas: el primero o sea el conocedor expone oralmente en el aula lo que sabe sobre cierto tema que el maestro ha escogido tratar; los niños entonces escuchan y tal vez toman apuntes, el segundo es donde el conocedor demuestra en la clase la fabricación de un objeto artesanal cuya técnica el maestro no maneja, pero que él se propone rescatar de esta manera; en este caso los niños imitan los gestos del conocedor y se entrenan en reproducirlos. Otro punto es que se recurra llevarlos en donde se desarrolla esa práctica cultural y en ella se proceda al aprendizaje.

Por un lado, el maestro necesita haber previamente revisado y renovado su visión del conocimiento indígena, haberlo revalorado y adquirido la motivación para rescatarlo a través de su tratamiento y transmisión en la escuela.

Es decir que él debe haberse beneficiado de un programa de formación que haya encarado los obstáculos psicológicos que se oponen a la revaloración en el contexto de la dominación y asumido las tres tareas antes mencionadas y susceptibles de superar estos obstáculos y desarrollar las nuevas motivaciones necesarias para la inclusión del conocimiento indígena en el aula: primero está la revaloración afectiva y mental, en segundo término la objetivación (sistematización y conceptualización), en tercero la ampliación del conocimiento indígena y eso mediante el marco conceptual idóneo que permita articular los conocimientos tradicionales con los conocimientos escolares convencionales y científicos.

CAPITULO 3 METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN DESDE LA INVESTIGACION-ACCIÓN

3.1 *La Investigación Acción desde mi Práctica Docente*

No comprendía desde el inicio de la maestría qué era realmente importante innovar en mi grupo de alumnos y por supuesto en mi práctica docente, solo sabía que me enfocaría a la lectura y escritura por el resultado del diagnóstico realizado al inicio del ciclo escolar.

Por las inferencias que diagnosticué a partir de las charlas y las entrevistas con los padres de familia pude percibir que ellos pensaban que la escuela es la más responsable, quizá la única en educar a sus hijos, idea que no se encontraba dentro del propósito educativo del nivel preescolar.

Entre las bases para el trabajo en preescolar se recalca que “los efectos formativos de la educación preescolar sobre el desarrollo de las niñas y de los niños serán más sólidos en la medida en que, en su vida familiar, tengan experiencias que refuercen y complementen el trabajo que la educadora realiza con ellos” (SEP, 2011b: 26), por consiguiente para que el aprendizaje de los niños y niñas a edad preescolar sea más enriquecedor y sólido deben trabajar en conjunto tanto alumnos, docentes y padres de familia, no sólo se trata de responsabilizar a uno sólo sino de apoyarse mutuamente.

Cabe mencionar que los padres tenían una visión de alta expectativa sobre lo que esperaban que aprendieran los niños al egresar de preescolar como son: sumar, restar, aprender a leer y escribir, lo que causaba una dificultad en la enseñanza debido a que no les importaba cómo aprenden los niños sino qué conocimientos es

lo que debería enseñar las docentes y por supuesto qué aprendizajes debieran tener los infantes antes de salir del preescolar, esto ocasionaba que los adultos de esta comunidad mencionada no se daban cuenta que con sus ideologías erróneas no iban respetando la etapa del niño conocido como preoperacional de Jean Piaget (1971) o la zona del desarrollo próximo de Vygotski (1978), ellos sólo pretendían forzar la maduración de sus hijos con el objetivo de entrar a la primaria con conocimientos sobresalientes.

Por consiguiente algunos padres esperaban que sus hijos se portaran bien según lo concebían, por ejemplo que aquellos niños que no aprendieran las letras, los números o no se quedaran sentados en un mismo lugar recibirían como castigo un regaño incluso una agresión física por parte de ellos ya sea delante de todos sus compañeros o cuando regresaran a su hogar, esto lo considero como un concepto erróneo de cómo educar al niño pero es de comprenderse por la idiosincrasia misma de la comunidad que traen consigo.

Dicha idea parte de creer que los hijos deben ser educados de la misma manera que sus padres: “con las prácticas de crianza los padres pretenden modular y encauzar las conductas de los hijos en la dirección que ellos valoran y desean y de acuerdo a su personalidad” (Ramírez, 2015: 62). La forma en que los adultos fueron criados por sus padres en su época de la niñez así pretenden educar a sus hijos a pesar de que no fueron las enseñanzas adecuadas, debido a que la educación familiar pasa de generación a generación repitiéndose en ocasiones el mismo modelo lo cual se va concibiendo como algo normal.

Adentrándome al proyecto e investigando en fuentes bibliográficas pude tener más herramientas y lograr que ellos se den cuenta que al respetar el estilo y la edad biológica de aprendizaje de cada alumno se llegaría a mejores resultados; quizás no lo comprendían o lo llevaban a cabo al principio sin embargo fueron reflexionándolo con el esfuerzo diario y durante sus participaciones en las actividades junto con sus hijos.

Lo más importante para mí fue entender: “que condiciones biológicas apropiadas, un medio estimulante, una atención cariñosa y personal son indispensables para el desarrollo de la inteligencia y de la personalidad en los seres humanos” (Cohen, 1972: 108), lamentablemente no siempre se toma en cuenta tanto en las escuelas como por los padres de familia. Si estas recomendaciones se hicieran como es debido los infantes llegarían a un buen aprendizaje de cualquier tema incluso al acercamiento a la lectura-escritura con facilidad y estímulo, dejarían ellos de ver a la escuela como una obligación y se sentirían más en confianza porque tendrán un lugar donde al jugar ellos irán aprendiendo.

Como había hecho mención en el capítulo 1, recuerdo que al plantearme trabajar el proyecto de lectura y escritura como parte de la problemática un maestro de la maestría de nombre Ignacio me comentó que dentro de mi proyecto manejara la interculturalidad, debido a que mi escuela preescolar era indígena sin embargo con tal de que yo no lo viera complicarlo o con mucha dificultad al trabajarlo, según mi ideología, dejé a un lado dicha recomendación enfocándome nada más a una problemática según para mí muy importante debido a que se considera en la actualidad como uno de los temas de relevancia.

Cabe mencionar que después de los primeros meses del inicio de clase, me tocó dos situaciones donde poco a poco fui comprendiendo las palabras de aquel maestro, primero mi grupo fue seleccionado por la directora del jardín de niños para representar el baile yucateco por el aniversario de Juan Cupul, Héroe de la comunidad de Tixcacalcupul en el cual pertenecemos y en el que el H. ayuntamiento nos había invitado. La segunda situación fue por la fecha del descubrimiento de América que es el día 12 de octubre, que año tras año se incluía como una actividad extra dentro de las planeaciones pero sin profundizar en dicho tema sino sólo para no quedarse desapercibido.

Estas dos situaciones las tuve que enlazar porque de alguna manera se tenía que justificar dentro de mi planeación de clase la participación que los niños del

tercero “C” en dicha ceremonia, por lo que pensé que en vez de platicar con los niños solamente del descubrimiento de América y sobre Cristóbal Colon personaje más conmemorado en esta fecha, tenía que comenzar a trabajar el tema de la cultura maya desde la edad prehispánica hasta llegar al mestizaje valorando lo que nuestros antepasados eran, se convirtieron, somos ahora y lo que seremos según conservemos nuestra cultura. Año atrás erróneamente se inculca la conquista como algo maravilloso porque cambió nuestras vidas para bien pero no nos dábamos cuenta que esa cultura que fue evangelizada y despojada de sus raíces tenían más riqueza no en valor monetario sino en cultura, tradiciones y costumbres.

Jorge Gasché (1991) señala acerca de la importancia de la cultura en el plano educativo y la dimensión social del currículum que claramente señala que el currículum no debe partir del contenido en sí es decir, seleccionando y aplicando un tema cualquiera sin tomar el campo de atención de los niños sino en temas de interés. Primero consideré basarme en el interés de los niños proponiendo diversos temas y junto con ellos decidir el tema a realizar con preguntas sencillas como ¿Qué tema queremos trabajar? ¿Qué sabemos de este tema? ¿Dónde podemos buscar información sobre él? etc. Esto me ayudó a planear el trabajo por proyecto e identificar los contenidos de la asignatura del programa de estudio con que se pudo vincular los temas planteados.

También para dar pie al proyecto tuve que tomar en cuenta los resultados que me arrojaron las entrevistas realizadas a los padres de familia sobre la importancia de valorar y rescatar las costumbres y tradiciones mayas. No podía dejar a un lado la cultura así que comencé a realizar con los niños investigaciones sobre la cultura maya (vestimenta, costumbres, tradiciones, numerología), la conquista de los españoles y sobre el mestizaje poniendo en práctica los conocimientos que iban adquiriendo conforme se trabajaban las actividades.

Además el tomar el taller de: Socialización de los resultados de la consulta previa, libre e informada a pueblos indígenas sobre evaluación cognitiva en noviembre del 2015, me abrió mas los ojos para tomar de principal importancia el contexto de la comunidad sobre todo de mis propias raíces mayas. Noté que tanto los infantes como los padres de familia habían despertado el interés por conocer y aprender más sobre su cultura, lo que me motivaba a seguir adelante con el proyecto.

Para que les sea algo más significativo a los niños sin perder en cuenta la dimensión pedagógica del curriculum, la investigación y la afirmación realizado por Gasché (1991), comencé a introducir la cultura como pretexto para llegar a la lecto-escritura. Por esta razón enlacé todo para trabajar “Mis apellidos tienen un significado” debido a que los apellidos de la mayoría de los alumnos son de origen maya y por consiguiente tienen un significado muy interesante. Tomando en cuenta a Gasché (1991) y la investigación sobre lectura y escritura de Ferreiro (1979) se fue generando la pregunta principal: ¿Cómo enseñar la lectura-escritura con sentido a los niños de edad preescolar indígena con base en la recuperación de los apellidos mayas?

Todo esto me permitió iniciar con el proyecto de intervención-acción ya que había comenzado a interpretar mi práctica cotidiana y por consiguiente a la búsqueda de mi autodesarrollo a partir de la reflexión. Solamente era tener la iniciativa de transformar mi práctica docente hacia una mejora escolar con fundamentos teóricos que los avale para lo cual se requirió realizar las investigaciones bibliográficas.

Cabe aclarar que se trabajó desde el enfoque de la interculturalidad abordando el contenido de la intervención investigación-acción propuesta por Stephen Kemmis (a citas de Mckernan, 1920) dando la oportunidad de interpretar mi quehacer cotidiano en la búsqueda de mi mejoramiento laboral, sobre todo en la indagación introspectiva colectiva emprendida en situaciones sociales. Dicho autor mencionaba el trabajo a través de ciclos porque se necesita de varias veces la

revisión de las actividades para continuar con el siguiente ciclo logrando una de las partes hasta llegar al objetivo, para ello se fueron tomando en cuenta en todo momento los aspectos a seguir como son: planificación, acción, observación, reflexión y evaluación. Los cuales introduje en mi planeación y que fueron como elementos guías para que el trabajo tuviera un seguimiento.

Primero se reflexionó sobre la idea principal identificando los hechos y analizando la propuesta, después se formuló el plan general con pasos de la primera acción, seguidamente se fue poniéndolo en práctica dicha acción supervisando los efectos que pudiera tener, por último se fue reconociendo los resultados de las observaciones realizadas explicando cualquier fallo y sus efectos que pudieron tener. De esta forma se fue evaluando cada momento de las actividades puestas en práctica volviendo con el ciclo y reformulando nuevas ideas para su aplicación.

Es decir la investigación acción tiene un proceso, en la primera se planifica y se plasma con claridad el problema, seguidamente está la acción-observación en el que se refleja la hipótesis por la aplicación de la acción al problema, también se encuentra la reflexión en el que los participantes ya sea niños, padres de familia o docente en conjunto visualizan los procesos y comunican los resultados de las cuales se hayan percatado al aplicar la acción, por último la evaluación que servirá para comprobar y establecer la realidad de la acción tomada para llegar a proponerse las otras etapas, hasta lograr llegar al propósito principal planteado en el proyecto.

3.2 *Proceso Seguido en la Planeación de la Intervención*

El primer paso como dice Paulo Freire (1988) en su método de alfabetización, fue tratar de acercarse a los padres y a los niños en su medio cultural para tener un compromiso más eficaz que él llama “engajamiento”. Estas palabras son llamadas

generadoras porque, a través de la combinación de sus elementos básicos, propician la formación de otras y para Kemmis (1920) la primera fase es planificar llevando a los padres y niños a identificar el problema o foco de investigación conocido también como el diagnóstico o hipótesis, así mismo se encuentran las fases de la acción o acción estratégica, observación, reflexión y evaluación como se había hecho mención en párrafos anteriores.

3.2.1 Primer Ciclo de la Investigación Acción: Planificación, Acción, Observación y Reflexión

Para este primer ciclo se formuló una pregunta de motivación alentando a los infantes a la curiosidad sobre el significado de sus apellidos. Es decir la primera sesión del grupo inició con la presentación del proyecto y el cronograma acerca de las actividades a realizar. A través de preguntas claves se fue verificando aquellos alumnos que conocían sus apellidos ya sea de forma oral incluso en forma escrita. Sin embargo no bastó con una sola sesión para concluir con el primer ciclo por lo que se siguieron realizando otras actividades conforme se vieron las necesidades.

Primero se les proporcionó sus gafetes y las tarjetas escritas, se les mostró los gafetes con los dos apellidos que correspondían por cada alumno, luego las tarjetas que contenían un solo apellido, dicho material fue de suma importancia porque ayudó verificar quiénes requerían ayuda y quienes no les fue necesario utilizarlos, ya sea al momento de señalarlas, mencionarlas o compararlas.

Seguidamente se realizó el juego de “caricatura” para verificar si se acordaba de sus apellidos mientras les tocaba el turno para mencionarlos (Anexo 3), este juego también les sirvió para su coordinación porque tenían que pronunciar su apellido y coordinarlos a su vez con los movimientos que hacían con sus manos.

Cabe mencionar que estas primeras actividades fueron las principales y de suma importancia porque ayudó a saber hasta dónde los niños conocían acerca de sus apellidos debido a que sería la principal justificación para continuar con el proyecto.

En la segunda sesión los alumnos comentaron sobre lo que sabían del tema a trabajar: “MIS APELLIDOS TIENEN UN SIGNIFICADO”. Mencionaron algunos significados de unas cuantas palabras que se les iba mencionando en lengua maya lo cual respondieron algunas de estas en español. Así mismo se les preguntó qué deberían hacer para investigar sobre el significado de los apellidos, con quién acudirían induciendo a los niños a la investigación. Como fueron contados los apellidos que en ese momento se tenía una idea del significado, se les hizo la siguiente pregunta: qué deberían de hacer para saber acerca de ello, llevándolos a utilizar la estrategia cognitiva. Al principio unos cuantos respondieron al cuestionamiento pero al dramatizar junto con ellos una situación similar a lo que harían, ellos comenzaron en ese momento a participar poco a poco motivándose a llegar a la respuesta.

Los niños aportaron sus ideas al sugerir primero a quienes entrevistarían como son: sus hermanos, tíos y padres quienes son los más cercanos a ellos, seguidamente realizaron un texto breve sobre cómo se debían presentar, qué debían preguntar y cómo se despedirían formando al final breve diálogo (Anexo 4). Dicho diálogo les sirvió como apoyo a los padres de familia para guiarse al momento de realizar la actividad de la entrevista pero se les aclaró que no debían de perder de vista la esencia de dicho diálogo porque de ello dependería el entusiasmo y disposición de los pequeños en el momento de la charla con los entrevistados.

Siguiendo con la organización de los contenidos se les fue presentando a los padres de familia la propuesta de trabajo ya concluido, realizándose de esta forma la reunión de sensibilización para la acción-reflexión, ya que su participación continua era importante en las actividades porque ellos serían un miembro más en la

organización de los trabajos con sus hijos por ejemplo acompañándolos a las entrevistas a realizar con otros padres de familia, a los abuelos u otro lugar que propusieran dentro del trabajo del proyecto.

Además se vio la necesidad de trabajar con la estrategia social pensar en hacer ese “engajamiento” en la que se diera a conocer mis intenciones a través de la “dialogicidad” para que los padres no lo vieran como una imposición sino generarles conciencia sobre la importancia de seguir participando en las actividades y fortaleciendo el desarrollo del niño para su aprendizaje

Una vez organizado y teniendo un cronograma de todo lo que se realizaría, el siguiente paso fue actuar, es decir poner en acción lo planeado y a su vez estar en constante observación los cuales pertenecen a la segunda fase de la espiral. Se inició con diversas entrevistas con la gente adulta y los abuelos de la comunidad, en este caso se utilizó el diálogo realizado por los niños y se le fue agregando algunas partes que los padres de familia consideraron importantes, es decir decidieron escribir y agregar otras preguntas para obtener una mejor respuesta de la comunidad entrevistada.

En cuanto a las entrevistas los padres de familia decidieron organizarse por equipos de a 5 a 6 integrantes para facilitar el trabajo, también decidieron acudir a diversos lugares de la comunidad tratando de entrevistar a las personas de la tercera edad quienes son los que tenían más probabilidad de dar respuesta a la pregunta principal sobre el significado de los apellidos.

La acción nos llevó a la tercera fase que es la observación, “La observación implica la recogida y análisis de datos relacionados con algún aspecto de la práctica profesional. Observamos la acción para poder reflexionar sobre lo que hemos descubierto y aplicarlo a nuestra acción profesional” (Murralla, 1982: 21). Trabajar con esta metodología nos comprometió mutuamente, padres, niños y docente en su cumplimiento, sólo al aplicar la primera acción llegaríamos a saber qué acciones

proseguirían y que tipos de cambios habría en lo planteado, cabe mencionar que al verse en una situación de cambios se llegaría a un acuerdo mutuo para poder continuar sin desviarse de la ruta planeada.

Posteriormente, se continuó con la reflexión (que formó también parte de la evaluación) de los datos recabados y los contenidos trabajados en el aula, fase que cierra el ciclo y da paso para iniciar un nuevo ciclo de la espiral auto reflexivo. “Es durante este tiempo que se comentan aquellos aspectos que han funcionado durante la actividad y aquellos que les han resultado más dificultosos. Se habla también acerca de su comportamiento, así como de todo aquello que les gustaría hacer durante la próxima sesión” (Latorre, 2003: 374). Es más enriquecedor el trabajo cuando se escuchan los comentarios tanto positivos como negativos de todos los involucrados debido a que da una idea de cómo mejorar cada vez la estrategia, los métodos o el aprendizaje.

Para la evaluación de este ciclo se utilizó la estrategia de elaboración, la propuesta fue que ellos a través del dibujo plasmaran el significado del apellido investigado, pero algunos niños en vez de dibujarlo prefirieron recortar y pegar dichas imágenes. Esta actividad duró como tres a cuatro días debido a que cada vez que les tocaba investigar pasaban a exponerlo hasta lograr finalizar con el primer ciclo.

En la investigación y exposición, los pequeños pudieron decir que significado encontraron, aunque algunos a pesar de no llevar algo para apoyarse y exponer, pudieron relatar cómo les fue en las entrevistas y qué aprendieron, mostrándose entusiasmados o sorprendidos de la información recabada.

En algunos casos observé que la mayoría de los niños comenzaron a darse cuenta que sus apellidos al decirlo en lengua maya tenían un significado sorprendiéndose del gran descubrimiento. Algunos niños fueron diciendo unos cuantos significados de los apellidos de manera correcta, otros a pesar de no se lo

correcto comenzaron a mencionar algunas palabras como “Can” completando nada más la sílaba con la palabra Cancún sin reflexionar sobre el significado que tiene aquella palabra al pronunciarlo en lengua maya como este ejemplo de “Can” que significa Culebra o serpiente, esto pasa en su mayoría con algunos infantes que no son maya hablantes. Sin embargo se mostraron siempre interesados de seguir conociendo acerca del tema.

En cuanto a la entrevista puedo decir que no se logró encontrar por completo los significados de todos los apellidos mayas recordándome que “para conseguir una cierta mejora no es suficiente un solo ciclo, sino que es necesario que este se vaya retroalimentando, condición que dependerá de los resultados obtenidos así como de las relaciones existentes entre maestros, facilitadores y alumnos” (Latorre, 2003: 370). Es decir, si algo no fue satisfactorio por falta de información o investigación, el ciclo podría volverse a retomar hasta poder concluirla. Por lo que consideramos los padres de familia y yo volver a retomar la investigación del primer ciclo porque nos dimos cuenta que aun faltaba por concluir la primera etapa por lo que se replanteó en conjunto algunos pasos a seguir para seguir investigando.

La reformulación del primer ciclo trató acerca de explorar el pasado, los padres decidieron realizar la planificación pensando dónde acudir, qué se iba a realizar, quién o quiénes lo iban a hacer y cuándo se realizará. Entre las sugerencias que se dio estaba la visita al planetario del Hotel Mayalan y a la entrada a la Zona Arqueológica de Chichén Itzá, con el fin de aprovechar dicha visita y realizar la entrevista a gente conocedora de la cultura.

Para la acción-observación las mamás se organizaron por equipos y acompañando a los niños acudimos a dichos lugares, primero entramos al planetario donde se nos dio una breve explicación del comienzo de la civilización maya a través de una proyección en tercera dimensión, seguidamente nos pusimos a disposición de

uno de los empleados de Chichen Itzá conocido como Carlos Israel Cen Colli¹⁰, quien ha conocido desde su infancia gran parte de la cultura maya, aquel individuo nos dio un breve recorrido en la Zona Arqueológica explicándonos algunos lugares sagrados y platicando un poco sobre la historia de aquel lugar. Al finalizar el recorrido dio espacio para la entrevista semi-estructurada, para que tanto los padres de familia como los alumnos aprovecharan sacar sus dudas e inquietudes sobre el significado de los apellidos mayas, lográndose así la estrategia Cognitiva.

Cabe mencionar que en vista de la situación económica de la mayoría de los padres de familia, se tuvo que gestionar varias cosas para el desarrollo de las actividades, como por ejemplo al presidente de la comunidad el ciudadano Mateo Cahum a quien se le pidió el transporte, a las personas correspondientes de cada lugar como al gerente del hotel Mayalan para la entrada al planetario y también a los empleados de taquilla de la zona arqueológica para ingresar a Chichen Itzá con pases en bajo costo, lo cual tuvo respuestas a favor (Anexo 5).

Para llegar a la reflexión de esta excursión realizada se convocó a una pequeña reunión y junto con los padres de familia se dieron a conocer las observaciones, reflexiones, opiniones o sugerencias, es decir lo que creyeron que se logró o lo que no estuvo previsto, etc. lo cual fue de suma importancia para poder dar continuidad a lo planteado.

En la evaluación los padres compartieron información en conjunto para realizar una lista de los apellidos del grupo y de los significados que se encontraron en aquella visita (Anexo 6), esto ayudó para que ellos le compartieran a sus hijos los significados recabados y los niños pudieran exponer lo aprendido en el viaje a aquellos que por situaciones personales no pudieron asistir. Dichas exposiciones se fueron realizando a través de carteles hechos en cartulinas según su creatividad,

¹⁰ Guía federal de turismo. Nació en la población de Pisté comisaria de Tinum, Yucatán.

también hubo algunos que mostraron sus hojas de apuntes (Anexo 7) relatando el recorrido de su viaje desde el inicio hasta finalizar.

3.2.2 Segundo Ciclo de la Investigación Acción: Planificación, Acción, Observación y Reflexión

Las exposiciones sirvieron para poder proseguir con la estrategia de elaboración del segundo ciclo. Como primer paso de la planeación de este ciclo se pensó en la construcción de juegos de mesa o actividades lúdicas que pudieran llevar acabo tanto padres de familia como los mismos niños “tratando de que los aprendizajes sean funcionales para la vida cotidiana y significativos para el alumnado” (Latorre, 2003: 380). Sin embargo para llevarlo a cabo se debía conocer las propuestas de los mismo alumnos para lo cual se les fue interrogando sobre qué les gustaría hacer con esos conocimientos aprendidos, induciéndolos a realizar dicha estrategia pero permitiéndolos a que ellos tengan una estrecha relación con la realidad que nos rodea.

Los alumnos mencionaron un sin fin de propuestas pero por falta de tiempo se consideraba no poder concluir con todas, así que se decidió seleccionar unos cuantos de la lista para poder plasmar toda la información obtenida en las investigaciones, entre dichos juegos elegidos se encuentran los rompecabezas, el trompo, boliche pero hechos con latas de refresco y lotería.

En el plan de acción se definió qué se va a realizar, quién o quiénes lo van a hacer, cuándo se realizará, poniendo en marcha el proyecto realizado en conjunto. La primera actividad que propusieron fue la de rompecabezas en el que con ayuda de un adulto fueron haciéndola mientras uno dibujaba otro pintaba o armaba. Luego en otra clase se fue jugando con lo realizado tratando de establecer las reglas de dicho juego.

Cabe mencionar que dentro de todas las actividades propuestas se fue utilizando el mismo plan de acción (elaboración y aplicación), es decir el trabajo de hacer los juegos de mesa fueron siempre con ayuda del padre de familia favoreciendo el aprendizaje en los niños, no solo se trataba de hacer el mejor trabajo sino de involucrar al infante a realizar su propio juguete plasmando todo su esfuerzo e interés. Así mismo en cada oportunidad de juego se les iba cuestionando sobre los textos escritos en cada cosa por ejemplo el apellido escrito en maya o el significado escrito en español, en ocasiones con ayuda de la madre o padre de familia, (Anexo 8).

Para la reflexión de la dificultad o facilidad de la elaboración de los juegos de mesa se observó el reconocimiento de la escritura de los apellidos y el significado de los mismos con gran claridad al representarlo gráficamente. Para la evaluación los alumnos propusieron abrir un espacio en un evento cultural conocido como lenguas maternas para la exposición de sus trabajos escritos y así mismo para la representación de la danza maya, reafirmando lo que decía Freire (1932) acerca de partir del propio interés del alumno. Con el entusiasmo y la vivencia tenida de cada alumno, se logró mostrar al público lo que ellos aprendieron a través de sus trabajos y expresiones corporales (Anexo 9).

3.3 *La Intervención Pedagógica*

A mi opinión y después de lo investigado no se trata de enseñarle a los infantes sílabas o grafías por separados fraccionando las palabras como muchas veces las docentes realizamos sino mediante situaciones que propicien la lectura en voz alta de textos escritos, entre otras actividades.

Además los niños aprenden la funcionalidad del lenguaje escrito, a través de estrategias dinámicas y divertidas. Así mismo aprenderán a usar la escritura con la intención de comunicar expresándose por medio de varios estilos como son las cartas, mensajes, carteles, cuentos, etc. Ellos mismos se darán cuenta que esas

pequeñas grafías tienen un significado y que si se juntan formarían palabras que ayudan a plasmar lo que pensamos.

Para llevar a cabo este trabajo se siguió una metodología cualitativa dado que se ha experimentado en un contexto real, en primer lugar una sensibilización con los padres de familia ante el problema, la necesidad actual de una educación en los alumnos del preescolar de acuerdo a su desarrollo de aprendizaje y tras esta sensibilización se han desarrollado deseos de cambio. Además esta metodología permitió tener una perspectiva global del fenómeno estudiado quedando de esta manera:

ESCUELA PREESCOLAR "CECILIO CHI"
CLAVE: 31DCC0024J
TIXCACALCUPUL, YUCATAN
TERCER GRADO DE PREESCOLAR

PROYECTO DE INTERVENCIÓN: "MIS APELLIDOS TIENEN UN SIGNIFICADO", ¿Cómo enseñar la lectura-escritura con sentido a los niños de edad preescolar indígena con base en la recuperación de los apellidos mayas?

OBJETIVOS: El objetivo general: Favorecer el acercamiento de la lectura-escritura en los niños y niñas del preescolar indígena "Cecilio Chi" para una comprensión de la importancia y funcionalidad de los textos escritos, recuperando los apellidos de origen maya.

Objetivo específico:

- 3 Que los alumnos identifiquen elementos escritos utilizando la escritura de sus apellidos y sus significados.
- 4 Sensibilizar a los padres de familia con respecto a su participación durante el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del preescolar indígena.
- 5 Promover la participación de los padres y alumnos al momento de investigar sus apellidos de origen maya, fortaleciendo los vínculos culturales de sus familias y de la gente mayor.

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

ESTRATEGIA: EL TRABAJO CON TEXTOS.

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de textos.
- Identifica la función que tiene algunos elementos gráficos incluidos en textos escritos.
- Compara las características gráficas de su nombre de sus compañeros y otras palabras escritas.
- Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra. Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.

COMPETENCIA:

- Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresarse por escritos sus ideas.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD 1: MI APELLIDO ES IMPORTANTE

PLANIFICACION:

- Los alumnos nombraran sus apellidos, buscarán sus apellidos de las tarjetas que se les presente.
- Con lluvia de ideas ellos dirán lo que creen que significa sus apellidos. Respondiendo las siguientes interrogantes.
¿Quién les dio esos apellidos?, ¿por qué?, ¿qué creen que significa?, ¿les gustaría saber qué significado tiene?, ¿cómo y dónde lo podrían averiguar?
- Inducir a los niños a una investigación.

Sensibilización

- Reunión con los padres de familia: Presentar a los padres el plan de trabajo realizados por los alumnos y los objetivos del proyecto que es el acompañamiento para las investigaciones.

Junto Con Los Padres De Familia:

Responder conjuntamente:

-¿Qué sabemos de nuestros orígenes?

-¿Qué sabemos de nuestros apellidos?

-¿Qué hay que hacer para conocer y saber más acerca del significado de nuestros apellidos?

Presentar los temas a trabajar y juntos construir las actividades que se pudiera realizar, tiempos, responsables, (entrevistas, narraciones).

Hacer un guión de entrevistas para investigar sobre sus orígenes; Definir hora, día y a quiénes entrevistar. Formar equipos trabajo.

ACCIÓN- OBSERVACIÓN:

Docente: del tema generador hallar los temas bisagras. Confeccionar material didáctico fotografías, filmes, videos, carteles, lecturas, etc.

Entrevista: En grupos de mamás acompañados por los niños acuden a realizar entrevistas, bajo la supervisión del tutor.

REFLEXIÓN:

Comparten información padres de familia a los alumnos.

EVALUACIÓN:

Alumnos: De acuerdo a lo trabajado elaboran un dibujo que represente a sus apellidos (incluir si es necesario la escritura de sus apellidos: apellido, cómo se escribe en lengua maya y significado). Expondrán el significado de sus apellidos.

Materiales y recursos: hojas blancas, colores, marcadores, hojas de entrevista, lápices, grabadora, guión

Fecha de realización: 11, 15 y 18 de enero 2016.

ACTIVIDAD 2. EXPLORANDO EL PASADO (replantear)

PLANIFICACIÓN:

Padres y Docentes: Definir qué se va a realizar, quién o quiénes lo van a hacer, cuándo se realizará.

Solicitud de apoyo (económico, transporte, etc.)

ACCIÓN-OBSERVACIÓN:

Visita al planetario y a la zona arqueológica. Conocer sobre su cultura y sobre el significado de sus apellidos mayas

Entrevista: En grupos de mamás acompañados por los niños acuden a realizar entrevistas al guía de la zona arqueológica, bajo la supervisión del tutor.

REFLEXIÓN:

Alumnos:

Comparten información padres de familia a los alumnos.

EVALUACIÓN:

Expondrán el significado de sus apellidos.

Exposición de lo que aprendieron del viaje.

Exposición de los apellidos y sus apellidos a través de sus carteles realizados y hoja de apuntes.

MATERIALES Y RECURSOS: Hojas blancas, lápices, grabadora.

Fecha de realización: 31 de enero del 2016.

ACTIVIDAD 3. CAMINO HACIA EL PROYECTO

PLANIFICACIÓN:

Construcción de actividades para el logro del proyecto (sugerencias: juegos de mesa como memorama, rompecabeza, lotería, cuentos, leyendas mayas que tengan como personajes su apellidos; Pláticas, videos, canciones)

ACCIÓN-OBSERVACIÓN:

Definir qué se va a realizar, quién o quiénes lo van a hacer, cuándo se realizará. Definir conjuntamente el nombre.

REFLEXIÓN:

Poner en marcha el proyecto realizado en conjunto.

EVALUACIÓN:

Reconociendo la escritura de sus apellidos y el significado de los mismos al representarlo gráficamente.

Exposición de sus trabajos escritos.

Presentación de la danza maya.

RECURSOS Y MATERIALES: Hojas blancas, lápices, materiales diversos.

Fecha de realización: febrero 2016.

CAPITULO 4 EVALUACIÓN E IMPACTO DE LA INTERVENCIÓN

4.1 *Concepto de Evaluación*

La evaluación es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. Los juicios sobre los aprendizajes logrados durante el proceso de evaluación buscan que estudiantes, docentes, madres y padres de familia o tutores, autoridades escolares y educativas en sus distintos niveles, tomen decisiones que permitan mejorar el desempeño de los estudiantes.

Por tanto en la Educación Básica, el enfoque formativo deberá prevalecer en todas los ejercicios de evaluación que se lleven a cabo (SEP, 2011c: 32). Para que una evaluación sea efectiva el docente debe preguntarse qué y para qué se va a evaluar, cómo se realizará la evaluación, con qué instrumentos y cuándo se reunirá la información, cómo la analizará y de qué manera la devolverá a quienes corresponda.

Sólo de esa manera podrá alcanzar los objetivos a plantearse o verificará qué hace falta para lograrlo “Así como la evaluación le proporciona al docente información importante sobre los aprendizajes logrados por los alumnos, también puede y debe permitirle sacar deducciones valiosas sobre la utilidad o eficacia de las estrategias de enseñanza propuestas en clase” (Díaz F y et al, 2006: 363).

Es fundamental que el docente incorpore los momentos, las técnicas y los instrumentos con que va a evaluar, para que al final se dé cuenta qué tan útil fue

cada uno de los instrumentos utilizados durante las actividades y cuáles modificar para las siguientes.

Entre los tipos de evaluación que existen se encuentran: la evaluación diagnóstica, la formativa y la sumativa. La evaluación diagnóstica permite conocer los saberes previos de los estudiantes, y con frecuencia se aplica al inicio de un ciclo escolar. Sin embargo, este tipo de evaluación también puede usarse al inicio de cada bloque o de cada situación o secuencia didáctica, porque permitirá realizar los primeros ajustes a la planificación de actividades.

También puede ser de dos tipos la evaluación diagnóstica inicial y la puntual (Rosales, 1991), cada uno no sólo servirá para cerrarse en los conocimientos declarativos, sino puede extenderse también a otros tipos de saberes previos que poseen los alumnos, como por ejemplo expectativas, metas previas, habilidades, estrategias, actitudes, etc. en el caso de preescolar se toma en cuenta las competencias sugeridas en los campos formativos del plan y programa.

Por su parte la evaluación formativa posibilita la valoración de los avances de los estudiantes durante el proceso educativo. Con este tipo de evaluación se identifican los aprendizajes que necesitan reforzarse, se ajustan las estrategias de enseñanza y se brindan los apoyos necesarios para el logro de las intenciones educativas, “en la evaluación formativa, también existe un interés por enfatizar y valorar los aciertos o logros que los alumnos van consiguiendo en el proceso de construcción” (Díaz Barriga et al, 2002: 406), debido a que esto ayudará a consolidar el aprendizaje y le dará al alumno la oportunidad de saber qué criterios se están siguiendo para valorar su aprendizaje.

Por último está la evaluación sumativa que posibilita tomar decisiones relacionadas con la acreditación para comunicar los resultados a los estudiantes, las madres y los padres de familia y las autoridades educativas. Mediante la evaluación se establece un balance general de los resultados conseguidos al finalizar un

proceso de enseñanza-aprendizaje, y en ella existe un marcado énfasis en la recolección de datos, así como empleo el diseño y los instrumentos de evaluación formal confiable (Amaranti, 2010: 4). Este tipo de evaluación es frecuente en la primaria y la secundaria; en el caso de educación preescolar la evaluación final también puede usarse al concluir un periodo de corte para comunicar los resultados sin fines acreditativos pero no con asignándoles un número sino en la descripción de sus avances, logros y dificultades.

4.2 Logros y Deficiencias Alcanzadas en el Proyecto, Dimensión Pedagógica: con las Planeaciones, las Estrategias, Recursos y Teorías

Entre las metas planteadas desde el inicio del trabajo es que los pequeños comparen las características gráficas de su nombre de sus compañeros y otras palabras escritas. Intercambien ideas acerca de la escritura de una palabra. Reconozcan la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establezcan relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales (SEP, 2011b: 17). Los cuales fueron poniendo en marcha desde el reconocimiento de la escritura de su nombre en diversos portadores de textos y de la identificación funcional que tiene algunos elementos gráficos incluidos en textos escritos.

Cabe mencionar que al principio todos estos aprendizajes mencionados fueron considerados demasiados para cumplirlas en un proyecto a mediano plazo sin embargo conforme se fueron poniendo en marcha las actividades también se fueron priorizando las que destacarían más y otras que se fueron cumpliendo sin darme cuenta, así mismo estuve consciente que los resultados no serían notorios inmediatamente sino que se comenzarían a observar más adelante y de forma lenta.

Para algunos autores, las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del

alumno” (Díaz, F. et al, 2006). Por esta razón al evaluar el proyecto de intervención, utilicé el enfoque formativo porque buscaba obtener información respecto al aprendizaje de los niños que a la vez no sólo requería de una sola técnica o instrumento para valorar conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada, sino enfocarse a los aprendizajes esperados de la planeación en todo momento por ejemplo en cada mañana de trabajo preguntarse qué fue lo que aprendieron los niños, qué se logró, quiénes tuvieron dificultades, etc.

En las primeras actividades se realizó la evaluación de diagnóstico inicial “lo que interesaba es reconocer especialmente si los alumnos antes de iniciar un ciclo escolar o un proceso educativo largo poseen o no una serie de conocimientos prerequisites para poder asimilar y comprender en forma significativa los que se les presentarán en el mismo” (Díaz, et al, 2002: 397), fue importante verificar aquellos conocimientos que los pequeños saben de su nombre completo, si los identificaban o los escribían, así mismo si sabían acerca del significado de sus apellidos (Anexo 10).

Para este tipo de diagnóstico se trabajó con la estrategia cognitiva y fue indispensable porque se pudo verificar si era necesario o no llevar el proyecto pensado, además permitió realizar los primeros ajustes a la planificación de actividades. Como resultado se obtuvo que la mayoría de los infantes conocen sus apellidos de forma oral, pero aun no tenían información sobre el significado de dichos apellidos como parte de la cultura maya, además de que aún no todos conocen sus apellidos de forma escrita, esto permitió darme cuenta que fue favorable trabajar con el tema “mis apellidos tienen un significado” enlazando la lectura y escritura con la cultura de la región por que les será más significativo teniendo un gran sentido para ellos escribir sus apellidos.

Cabe mencionar que durante las primeras actividades me percaté que para llegar a los resultados se tenía que improvisar la actividad con un juego llamado “caricatura”, propuesta por los mismos pequeños, debido a que al entrar de lleno a la

identificación oral y escrita de sus apellidos si fue al principio motivante pero luego se mostraron un poco cansados por tener que escuchar cada uno de los apellidos y cada estudiante verificar si les pertenecía quedando la actividad como algo repetitivo.

Esa pequeña modificación me hizo recordar que se debe tomar en cuenta el tiempo de trabajo y el de “asumir el compromiso con los alumnos para planificar diversas propuestas de aprendizaje innovadoras, retadoras, atractivas y propositivas, que sean llevadas a la práctica sin temor alguno, con la certeza de que están sustentadas en los principios de la RIEB” (SEP, 2011b: 167), con el juego propuesto por ellos mismos se despertó más el interés y fue en ese momento donde se notó más la cantidad de niños que fueron capaces de identificar o nombrar sus apellidos.

En cuanto al inicio de las investigaciones se había contemplado realizar las visitas domiciliarias a la gente adulta, la biblioteca de la localidad o incluso investigar por vía internet, ya que dentro de las clases los pequeños conocieron a través de imágenes los lugares para realizar alguna investigación y fueron lo que ellos propusieron; sin embargo sólo se llevaron a cabo la investigación a los padres y abuelos de la comunidad debido a que algunos padres de familia por la desesperación de querer hacer y adelantar las cosas trataron de investigar en aquellos lugares mencionados como la biblioteca y en el centro de cómputo, al no hallar respuesta alguna decidieron descartarlas porque para ellos sería pérdida de tiempo ir con los infantes ahí ya que no se obtendría nada.

Esto ocasionó a que se perdiera alguna de las sugerencias propuestas por los alumnos, por lo que se les aclaró a los padres de familia que no se trataba de que ellos investigaran por su cuenta sino en conjunto, además era llevar a los pequeños a los lugares de investigación habiendo o no respuesta a los cuestionamientos, lo que importaba que ellos mismos reflexionaran en lo que se debía hacer si en un lugar no había lo que buscaban. Así que algunas tomaron conciencia y acudieron a la biblioteca con sus hijos para luego ir con las personas de tercera edad.

En las entrevistas realizadas se hallaron muchas respuestas enriquecedoras los cuales sorprendieron a los mismos padres de familia porque no contaban con historias sorprendentes como por ejemplo el origen de algunos apellidos, el porqué los Mayas decidieron poner esos apellidos, incluso el del porqué mucha gente durante el acontecimiento de la guerra de castas tuvieron que cambiar sus apellidos de origen español por otros de origen indígena por ejemplo el apellido Vargas se sustituyó por el “Yam”¹¹ que significa olas del mar.

Sin embargo luego de pláticas e indagaciones, los padres se dieron cuenta que habían apellidos que no lograron hallar respuesta en sus significados por lo que se decidió hacer una reunión colectiva para saber qué hacer en este caso. Entre las charlas realizadas llegaron en común acuerdo proponiendo buscar los apellidos faltantes en un lugar fuera de la comunidad como podría ser un poblado cerca pero algunas madres de familia se mostraron apáticas desanimando a las otras en visitar los lugares propuestos por los niños debido a que sabían que no obtendrían información alguna por lo que querían otros lugares fuera de la comunidad o incluso la zona arqueológica más famosa de nuestra entidad federativa llamada Chichén Itzá.

Al principio me sentí con las ganas de organizar y llevar a cabo con los niños la visita solamente a la biblioteca y a los demás lugares que ellos habían propuesto realizando un simulacro con las mamás como si estuvieran yendo por primera vez simplemente para dar lugar a las ideas de los niños pero también para no dificultar más el proceso porque tenía temor en hacer esa visita por inexperta en salidas de esa índole, “el recurso de una visita extra escolar ofrece la oportunidad de experiencias nuevas y atractivas, sin embargo, si el docente desconoce las condiciones del lugar, así como los contenidos y actividades que ofrece, posiblemente la experiencia no aportará aprendizajes significativos, e incluso ser frustrante” (SEP, 2011b: 162), sin embargo al ver el entusiasmo de las mamás e

¹¹ Resultado de reporte de entrevista, Marzo de 2016.

imaginando la emoción de los alumnos decidí tomar el riesgo de una actividad extraescolar con todo lo que implicaba.

En cuanto a los demás recursos y materiales utilizados en la realización de la estrategia de elaboración se puede decir que no hubo mucha dificultad debido a que se dieron las facilidades de utilizar lo que ellos y a sus posibilidades consideraban tener para armar los juguetes, hubo quienes utilizaron materiales muy resistentes comprándolos en la papelería y otros con el simple hecho de utilizar los materiales reutilizables como papel, cartón, etc, se conformaron.

Además como bien menciona en la Guía de la educadora (2011b: 162) “Contar con recursos sofisticados e innovadores no garantiza el éxito de los aprendizajes si se desconoce su uso y utilidad”, lo importante era armar el trabajo con los materiales que su contexto les ofrecía porque el objetivo no era quien hacía muy bonito su juguete sino de plasmar la información obtenida en las investigaciones e inducir a los niños a la lectura y escritura.

Cabe mencionar que al principio de esta estrategia hubieron mamás que querían que las cosas se hagan a la perfección evitando el involucramiento de los niños porque para ellas el apoyo de los niños solo llevaría al mal aspecto del trabajo sin embargo luego de analizarlo y reflexionarlo entre todos, tuvieron ellas que acceder para que sus hijos realizaran también el juguete. Sobre todo se hizo esta reflexión porque lo principal era que los niños se sintieran con esas ganas de trabajar al ser tomados en cuenta.

También hubo distinciones en unos cuantos trabajos por la forma correcta de escribir los apellidos en lengua maya ya que no se habían percatado de la diferencia entre la forma de escribir y pronunciarlo en la lengua indígena, solamente escribieron tal y como es el apellido, esto es debido a que algunas madres de familia no acudieron a la reunión donde se realizó la lista de todos los apellidos investigados por consiguiente no tenían completa la información.

Cuando tuve un momento de reflexión me percaté que no di el espacio suficiente para analizar junto con los adultos la forma correcta de escribir en lengua maya dichos apellidos antes de plasmarlos en los juegos, lo cual fue incorrecto porque a pesar de tener la reunión y hacer dicha lista debí percatarme que todas tuvieran la información a pesar de no haber asistido, ya que no era lo mismo la escritura de sus apellidos en castellano, con la escritura de su significado y por su puesto con el de la escritura en lengua indígena. Quizá los infantes ni lo tomaran en cuenta a esa edad pero que al paso de los años cuando aprendan a leer bien y tengan esa información recordaran e identificaran la forma de su escritura sobre todo de aquellas palabras que lo ayudarán a valorar más su cultura incluso a aprender a diferenciar la escritura en lengua maya.

4.3 Logros y Deficiencias Alcanzadas en el Proyecto, Dimensión Social: con los Padres de Familia, los Alumnos y en mi Práctica Docente

Se considera que “los niños son una fuente de información pues manifiestan qué han aprendido, qué les cuesta trabajo o no entienden, cómo se sienten en las actividades, qué les gusta o disgusta, qué les es fácil y qué se les dificulta, entre otro tipo de información” (SEP, 2011b: 177) esta información resultó valiosa para que el docente enriquezca el análisis y reflexión sobre la pertinencia de su intervención.

Además para que el trabajo sea más enriquecedor se deben tomar en cuenta los resultados obtenidos a través de los comentarios, opiniones o acciones de los involucrados porque de ahí se verá la eficacia, los logros o los errores de las actividades aplicadas; de esta forma mejorar la práctica docente en las siguientes aplicaciones en un futuro.

Puedo hacer mención de que se trabajó con la estrategia social involucrando a los padres de familia primero la reunión que se realizó al llevar a cabo la evaluación diagnóstica, porque se tenía que presentar el plan de trabajo y escuchar si serían

capaces de formar parte del proyecto debido a que su participación era importante para el logro de todas las actividades y objetivos.

Debido a que “Las familias también son una fuente de información valiosa sobre cómo perciben los cambios en sus hijos a partir de su permanencia en la escuela; qué aprendizajes identifican en ellos, qué información les reportan sobre lo que hacen en el aula y cómo se sienten tratados” (SEP, 2011b: 177) escuchar agradecer a los padres de familia sobre los aprendizajes obtenidos durante las actividades realizadas fue muy grato para mí, ya que pude concretizar que las actividades aplicadas valieron la pena no sólo por el aprendizaje que querían que lograsen sino también por la afectividad que hubo en conjunto debido a que juntos desarrollamos la indagación en diferentes ámbitos.

Cabe recalcar que al principio del trabajo unos cuantos padres de familia se mostraron apáticos para participar debido a que su pretexto de no involucrarse al proyecto es el de no poder salir por las tardes a investigar o trabajar por equipo. Esto me hizo sentir que podría no funcionar lo planteado, si seguían con esa actitud no lograría que todos se involucrasen como debiera de ser, sin embargo cambiaron de parecer después de las pláticas, los comentarios, las organizaciones de horarios y equipos de trabajo que los padres fueron realizando conforme a las necesidades de la mayoría del grupo y fue visible, percibiendo en causar mayor entusiasmo en los niños.

Al inicio de las actividades comenzó a surgir problemas con 5 madres de familia porque no habían puesto de su parte para apoyar a los niños en el aprendizaje, dejando a un lado el compromiso que habían realizado en la primera reunión. Sin embargo se fue hablando con ellas para hacerles saber que a pesar de tener su tiempo muy saturado debían de dejar un espacio para dedicárselos a sus hijos, porque a pesar de que se les fue apoyando a sus hijos en el momento de la actividad al prestarle el trabajo o material de sus compañeros no era lo más correcto

y tampoco lo más agradable para aquellos niños, lo cual afectaría de alguna manera en su aprendizaje.

También se pudo percatar que algunos padres investigaban y realizaban los materiales a exponer sin involucrar a sus hijos en dicha realización lo que causaba la ignorancia por parte del alumno, ya que el niño tenía su trabajo bien elaborado pero sin saber porqué se hizo o que significaba lo que estaba plasmado en el rotafolio o juego. Al final pude darme cuenta que la participación de los padres de familia fue mejorando día con día, sobre todo en la concientización de la importancia de apoyar a sus hijos en todo momento a pesar de ser un simple juego o trabajo en equipo siendo como guía o acompañante en el aprendizaje de sus hijos.

Así mismo se pudo visualizar la mayor participación de los alumnos en su expresión oral y escrita, el interés por realizar las cosas así como la valentía de opinar por iniciativa propia. Cabe mencionar que uno de los alumnos al momento de la primera elaboración de los juegos le reclamó a su madre por no asistir ese día de trabajo como las demás lo hicieron, por lo que aquella mamá reaccionó y se dio cuenta del gran error que tuvo al no ir solo porque pensó que no era importante asistir y que podía realizar el ejercicio en su casa.

Fue grato ver que aquellas mamás que no les importaba si se hacía o no la tarea o investigación fueron dándole más importancia al escuchar a sus propios niños pedirles su necesidad de ayuda.

Al trabajar y “Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas” (SEP, 2011b: 14). Esto fue lo que el proyecto fue logrando conforme los infantes participaban y exponían sus conocimientos, mostrando interés, confianza consigo mismos sobre todo tener iniciativa para participar, claro ejemplo fueron de Armando y Jorge debido a que cuando se dieron las primeras exposiciones no

tuvieron apoyo de sus familias para investigar, sin embargo eso no los detuvo ya que se mostraron seguros de sí mismos pasando al frente a decir el significado de sus apellidos que para ellos en ese momento suponían.

Al ver dichas participaciones me conmovió porque como ya había mencionado en los párrafos anteriores los padres de estos niños no habían puesto de su parte para trabajar la actividad, no se daban cuenta que tenían que aprovechar esas ganas de trabajar para mejorar sus conocimientos y aprendizajes, mientras los demás compañeros mostraron sus materiales que realizaron junto con sus familias. También hubo niños que a pesar de tener ayuda no querían pasar por timidez pero se podía visualizar su participación al realizar los trabajos y responder personalmente al ser cuestionados.

Cabe mencionar que muchas otras cosas se fueron reflejando tanto en sus trabajos como en las charlas y pláticas que hacían en el salón o fuera de ella. En el aula se visualizó que los pequeños comenzaron a exponer sus investigaciones con soltura sin timidez o temor, también en poner sus nombres completos en todo sus trabajos aunque algunos se fueron basando en sus gafetes haciéndolo siempre por iniciativa propia; así mismo fueron incluyendo poco a poco las fechas o títulos de los temas vistos en clase dentro de sus trabajos.

Fue satisfactorio para mí escuchar a los infantes recordando todo lo vivido en las clases, en el paseo y en las otras actividades que se fueron dando mostrándose emocionados e ilusionados. Incluso aprendí de ellos, por ejemplo en cierta ocasión Eliezer y Edwin platicaban del apellido Tun, señalando la imagen de una piedra cuando en ese momento uno de ellos reaccionó y comentó que en lengua maya Tun se dice Tuunich que significa piedra, en ese momento vino a mi mente que lo que decían era cierto y yo no me había percatado porque según estaba segura que Tun se podía escribir de la misma manera.

Lo más emocionante e importante fue que tanto los niños como los padres de familia recordaran aquellos momentos inolvidables mientras se desarrollaban los procesos de actividades del proyecto, por ejemplo en ocasiones los padres de familia comentaban cuando fueron a apoyar a sus hijos a armar sus juegos de mesa con poco interés y que poco a poco lo comenzaron a adquirir estimación como parte esencial del trabajo con sus hijos viendo los beneficios que traían consigo.

También se acordaban de aquellas charlas que tuvieron con la gente de la tercera edad mientras se hacían las investigaciones, así mismo se reían entre sí al recordar las experiencias divertidas que tuvieron mientras iban en camino hacia la entrevista, esas bromas que iban surgiendo al convivir juntos. Por supuesto sin olvidarse de lo emocionante y divertido que fue para todos la visita a la zona arqueológica, se sentía en ellos la inmensa alegría de no afectar su economía por los beneficios adquiridos sobre la gestión lo cual estaban sumamente agradecidos.

Puedo afirmar que las participaciones mejoraron al establecerse la buena comunicación y convivencia entre padres con la docente, debido a que se fueron involucrando en otras actividades o acontecimientos de la escuela sin sentirse obligado de hacerlo sino por voluntad propia. También entre los padres de familia comenzó a notarse dicha comunicación que antes no había por el simple hecho de no haber convivido juntos y con aquellas actividades comenzaron a enlazar amistades.

Así mismo este proyecto me ayudó a reflexionar sobre mi propia práctica docente y a valorar mi propia cultura., “el docente, por ser quien tiene cercanía con el alumno y mayor oportunidad de observarlo en distintos momentos y actividades de la jornada de trabajo, tiene la responsabilidad de valorar cómo inicia cada alumno el ciclo escolar, cómo va desarrollándose y qué aprendizajes va obteniendo” (SEP, 2011b: 177). Las observaciones, los comentarios escuchados el actuar de cada infante fueron muy relevantes para evaluar los resultados obtenidos en el proyecto teniéndolo en cuenta en las próximas sesiones a realizar.

También el sentimiento que se generó en mí al escuchar a los padres y alumnos sobre su experiencias fue único e inigualable, es decir oír a los padres de familia agradecer por la enseñanza a sus hijos y de valorar mi esfuerzo fue lo mejor que me ha pasado durante mis años de servicio. Observar la confianza y convivencia generada entre los participantes al trabajar en conjunto sin tener el temor de encararlos, me hizo obtener una relación afectuosa entre: alumno-maestro, maestro padre de familia, alumno-alumno y padre de familia-padre de familia.

Cabe mencionar que también valoré mi valentía de sacar el trabajo fuera del aula realizando la actividad extraescolar logrando de esta manera aplicar un proyecto más significativo y vivencial. Al principio tenía temor, sentía que no era fácil porque no había hecho excursiones donde implicaba sacar a los alumnos fuera de la comunidad además de tener los prejuicios de otras experiencias sobre que los niños muy pequeños y no resultaría el trabajo.

Así mismo pude darme cuenta de que pedir ayuda a otras personas traían consigo grandes beneficios, realizar gestiones a las autoridades correspondientes no era lo mío sin embargo al ver obtener resultados satisfactorios fue muy grato para mí, nunca imagine lograr que toda esa gestión realizada haya resultado al final gratuita, sólo por el hecho de gustarles el objetivo del proyecto.

De todo esto lo que más me agradó fue la de observar el rostro de los niños y los padres de familia al escuchar tantas oportunidades para tener esa gran experiencia sin afectar su economía, primero en entrar al planetario sin dar un peso cuando ya tenían en mente haber logrado pagar solo la mitad del costo real de la entrada, también de contar con un guía general de turismo sin cobrar con sus servicios por lo que al final le juntaron de su dinero para darle propina como agradecimiento, por último al finalizar el recorrido el gerente del hotel les obsequió desayuno como parte de su gentileza hacia los padres de familia y los infantes por a ver asistido al planetario y por darse la oportunidad de conocer su propia cultura lo cual apreciaba mucho. Sobre todo se mostraron sorprendidos al ver que los infantes

comenzaron a escribir los apellidos sin tarjetas avanzando en su nivel de escritura, a escribir carteles o demás pequeños textos escritos quitándose el miedo de no poder escribir letras, ya que antes solo se oía decir “no puedo maestra, no sé escribir”¹² en cambio ahora tuvieron más confianza en escribir lo que pensaban aun no haciéndolo de manera convencional

4.4 Recomendaciones Generales como Resultados de la Intervención

Fue importante tomar en cuenta varios aspectos que se fueron dando a lo largo de la realización del proyecto, porque de ello reflexioné para mejorar mi práctica docente. No sólo se trataba nada más de verificar si el plan de trabajo funcionó o si se cumplió por completo, sino también cómo se visualizaron las actitudes de los involucrados en este caso padres de familia y alumnos.

Leer a Doroty Cohen (1972) pude observar a más detalle la manera de cómo aprenden los alumnos conforme a su desarrollo, por ejemplo me di cuenta que las niñas se mostraron más responsables y enfocadas en las tareas que los niños, aun teniendo la misma edad. Así mismo al respetar el estilo y ritmo de aprendizaje de cada uno de los infantes pudo darme la pauta de ajustar algunas cosas del plan de trabajo para no recargar el trabajo a quien apenas está comprendiendo lo que se hará.

También se observó cómo cambió el indicador del despertar del niño en la lectura y escritura, por esa razón siempre debemos buscar ocasiones que los motiven al acercamiento de la lengua escrita al ofrecerles actividades retadoras como son préstamos de libros, momentos de lectura, juegos de mesa que tengan que ver con la lectura de palabras o frases.

¹² Reporte de observación, septiembre de 2015.

Cabe mencionar que los alumnos día a día enseñaban algo nuevo, debido a que me hicieron ver los errores y los aciertos que tuve, por lo que como docentes debemos tomar esos comentarios y opiniones de manera positiva aceptando que también podemos equivocarnos, el claro ejemplo del alumno Ezequiel quien me corrigió en la manera de pronunciar la palabra correcta en lengua maya.

En cuanto a los padres de familia se debe perder el miedo de hacer algo diferente con ellos, porque trabajar en conjunto como nos indica los planes y programas de educación así como nos mencionan Sarramona y Roca (2002: 13) los padres exponen que no solamente representan, además de los alumnos, los destinatarios próximos de la actuación de la escuela, sino que son agentes condicionantes de la afectividad de la educación escolar; la escuela por si sola y sin la colaboración de las familias obtendrá resultados muy limitados en comparación con los que se pueden lograr si ambas instituciones participan conjuntamente.

Igualmente la docente debe poner en práctica actividades en las cuales se involucre el padre de familia y el niño para que de esta manera se fomente la sensibilidad de ambos hacia la participación de una convivencia sana y pacífica valorando cuan significativa es lograr el éxito de manera mutua.

Sin embargo sería conveniente realizar documentos donde el padre de familia se comprometa a involucrarse de manera más significativa en la educación de sus hijos y más por aquellos que son difíciles de convencer en dicha participación debido a que ponen de pretexto la falta de tiempo y no por falta de interés. Por esta razón hay que fomentar más la relación entre los maestros con los padres de familia con el objetivo de mejorar la calidad educativa de los alumnos.

De la misma forma una pregunta o una sugerencia en cualquier momento por parte del padre de familia o del alumno ayudan a mejorar la práctica docente, por ejemplo la ilusión de salir de la comunidad e ir a un lugar que no conocían fue algo impresionante porque gracias a ello se fue enriqueciéndose más el trabajo. Para ello

la docente debe darles oportunidad tanto a los infantes como a los padres de familia de proponer las actividades a realizar en el aula o fuera de ella siempre y cuando sean de asunto pedagógico.

De esta forma analicé que no es sólo enfocarse a llegar a un solo objetivo sino en abrir las posibilidades de lograr alcanzar las transversalidades que también son de suma importancia. Cada vez que se implementa una planeación surgirán nuevos aprendizajes que van acompañados del mismo, los cuales enriquecen más el trabajo docente, por lo que las docentes al momento de planear tengan en cuenta favorecer otros campos formativos de aprendizaje.

CONCLUSIONES

Los infantes llegan a la escritura a través del garabato y el dibujo, sin necesidad de realizar muestras de lectura ni complicados ejercicios de caligrafía ni copia sino que ellos aprenden a escribir correctamente al ver las palabras y al interiorizar las grafías sin necesidad de dictados ni reglas ortográficas. Muchas veces hemos escuchado estas palabras de importantes autores reconocidos, sin duda mientras las docentes no tomemos en cuenta el desarrollo y el aprendizaje de los infantes no se logrará en ellos un proceso significativo y emprendedor.

Considero que para que la educación sea transformada debemos preocuparnos como docentes en cambiar nuestra manera de pensar o actuar, de antemano habrán personas difíciles de convencer, que se dejen guiar y más si son gente que poco se interesan por innovar su práctica pedagógica, lo que debemos hacer como seres reflexivos es dar el ejemplo nosotros mismos, hacer primero el cambio dentro de nuestras familias, en el aula, con nuestra propia persona, sólo de esta manera puede haber un cambio aunque sea diminuto aunque no todos lo noten pero que si algunos comienzan a seguir esos pasos poco a poco se obtendría un cambio visible.

Lamentablemente muchos confundimos el cambio para el bien común con el cambio individual y/o personal llevándonos a convertirnos en dictadores, olvidándose del objetivo fundamental que es luchar con el pueblo por la recuperación de la humanidad. Hay que velar siempre por los intereses del pueblo, el crecimiento de los mismos miembros para una vida digna. En ocasiones solo nos enfocamos en enseñar silabas o en dictar letras, es decir que los infantes de preescolar aprendan a leer y a escribir mecánicamente, sin sentido comunicativo siendo el principal objetivo de la docente y olvidándonos del fortalecimiento de los valores humanos sólo para impresionar a los padres de familia y con ello ganar prestigio.

Forzar a los niños a leer o escribir a edad muy temprana conlleva el riesgo de que ellos terminen sintiendo aversión por ello y vean a la escuela como espacio de imposición y opresión, en vez de un sitio para la exploración y el descubrimiento autónomo.

Con el proyecto implementado, los pequeños aprendieron a comunicar sus ideas, sus intereses, su propia vida a los demás miembros de la comunidad escolar a través de las exposiciones y la realización de carteles o juegos didácticos, lo cual les ayudó a valorarse como persona y les proporcionó más seguridad ante los otros aprendizajes como son perder el miedo para hablar en público, realizar carteles para sus exposiciones así como en construir pequeñas estructuras de entrevistas.

También fue importante que los padres conocieran la importancia de apoyar a sus hijos por ser los primeros educadores, poner el ejemplo logró que el niño se interese por aprender, fue de suma importancia buscar la manera de motivarlos y sobre todo de concientizarlos ya que aún prevalece en la comunidad un pensamiento cerrado y tradicionalista lo que impedía al principio no querer participar en las actividades sin tomar en cuenta el favorecimiento en el aprendizaje de los infantes.

Con el estudio de la maestría he tomado conciencia de generar actividades retadoras para los niños lo cual requiere de métodos y estrategias fundamentadas, de esta forma el trabajo en el aula se volverá más rico e interesante. Lo que consideré más importante fue la recopilación de información adecuada para la enseñanza- aprendizaje en el aula, sobre todo en la reflexión de la importancia del desarrollo de aprendizaje de los alumnos porque sin esa conciencia no se podría atender adecuadamente las necesidades que se requieren para cada estudiante, al principio me parecía difícil comprenderlo por la falta de costumbre y por demostrar que los niños si aprenden a leer y escribir pero forzándolos con repetidos métodos.

Reflexionar nuevamente en que la cultura donde está inmerso el pequeño es un gran elemento para su aprendizaje, es el punto de partida y llegada de todo

aprendizaje; es renovar mi plan de trabajo porque no solamente se toma en cuenta el contexto en el que viven sino el de pertenecer en un ambiente de aprendizaje que le es significativo porque lo conoce y ha participado con sus propios procesos donde podría valorar la riqueza de la historia, costumbres y tradiciones de la misma comunidad, sobre todo porque le proporciona conocimientos para conocer mejor su propia identidad. Hay muchas cosas que la comunidad nos puede ofrecer sobre todo en la enseñanza aprendizaje de los infantes porque ellos pertenecen ahí.

Por todo lo anterior se concluye que no podemos, a menos que sea ingenuamente, esperar resultados positivos de un programa educativo con un sentido técnico, de acción política o convicción particular desde los expertos porque en la mayoría de las veces no se respeta la visión particular del mundo que está teniendo el pueblo convirtiéndose así en una invasión cultural. El cambio lo hacemos nosotros mismos y es momento de ponerlo en marcha, hay que pensar en el bienestar de los alumnos, de sus familias y de la comunidad, por ello, los que viven ahí son los que pueden dar ideas sobre qué se necesita aprender, hasta la máxima de proponer actividades o acciones que permitan mejorar las condiciones de vida de la población indígena.

Partir de las necesidades de aprendizaje de los niños indígenas requiere conocer cómo aprenden los niños, un conocimiento central es sobre cómo aprenden la lectura y escritura con sentido comunicativo, tal vez que sea vista éste como instrumento intelectual como la vía para dar a conocer sus necesidades de aprendizaje expresadas por ellos mismos, de ahí la importancia de aprender la lectura y escritura para utilizarlo como medio comunicativo y sea utilizado con alto sentido de comunicar lo que se siente en lo que se aprende.

BIBLIOGRAFIA

- AMARANTI, Maura (2010). *Evaluación de la educación. Concepciones y prácticas de retroalimentación de los profesores de lenguaje y comunicación de primer año de educación media, investigación cualitativa con estudio de caso*. Congreso Iberoamericano de Educación, Buenos Aires. Consultado el 15 de enero 2016 en: www.adeepa.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/EVALUACION/RLE2488_Amaranti.pdf
- BARRAZA Y Gasché, Jorge (1991). "Un día en la escuela de Charashmana". En Kanatari, *Programa de formación de maestros bilingües de la Amazonia Peruana.*, Año XII, Núm. 550, Iquitos, Perú. Pp.4.
- BRUNER, J. (1983). *Child Talk. Learning to use Lenguaje*. Nuevo York. W.W. Norton (Traduc. Cast.: El habla del niño. Barcelona, Paidós, 1986).
- COHEN, Dorothy (1972). *Cómo aprenden los niños*. Primera edición 1997.
- COMELLAS, M. Jesus, *Perpinyá Anna*. (2013). "Psicomotricidad en la educación infantil".
- COMENIUS, Juan Amos (2014). "Para aprender a enseñar hay que aprender a aprender". Consultado el 16 de Noviembre 2015 en: <http://lamuneka-181.blogspot.mx/2012/10/juan-amos-comenius.html>.
- DÍAZ Barriga, F. y G. Hernández (2002). *Estrategias para la comprensión y producción de textos*, 2ª. ed.,
- _____ (2006), *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*, México, Mc-

FERREIRO, E. Y A. Teberosky (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México, siglo XXI.

FREIRE, P. (1988). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI. México, McGraw Hill.

GASCHÉ, Jorge (2006). Antropólogo, Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP), Programa Sociodiversidad. Iquitos (Perú), Consultado el 10 de enero 2016 en:

jorge.gasche@gmail.com.

_____ (2008). “Niños, maestros, comuneros y escritos antropológicos como fuentes de contenidos indígenas escolares y la actividad como punto de partida de los procesos pedagógicos interculturales: un modelo sintáctico de cultura”. En M. Bertely et al. 2008: 297-366.

LATORRE, Antonio (2003). “*la investigación acción*”. Conocer y cambiar la práctica educativa. ED. GRAÓ. España: 370-394.

MCKERNAN, J.(1920). “*Investigación-acción y currículum. Métodos y recursos para profesionales reflexivos*”. Ediciones Moratas, S.L. Madrid.

PANZA, Margarita, (1979). “*Una aproximación a la psicología genética de Jean Piaget*”, en *Perfiles Educativos*. CISE-UNAM, México, pp.3-16

PAPALIA, Diane E. (1997). “*Fundamentos del Desarrollo Humano*”. Mc Graw Hill, México, D.F.

PIAGET, J. y B. Inhelder (1955). “*De la logique de l’enfant á la logique de l’adolescent*, París, Presses Universitaires de France” (De la lógica del niño a la lógica del adolescente, Buenos Aires, Paidós, 1972).

RAMÍREZ, María Aurelia (2005). “*Padres y desarrollo de los hijos: practicas de crianza*”. Estudios Pedagógicos XXXI, N 2: 167-177.

- SARRAMONA, J. y Roca E. (2002). La participación de las familias en la escuela como factor de la calidad educativa: un programa Audiovisual para padres. *Aula abierta* 80, pp 1-26.
- SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA (2007). *Ley de Educación del Estado de Yucatán. Decreto 757*. Última reforma D.O. 16 de abril 2014.
- _____(2011a). *Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica*, México.
- _____(2011b). “*Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar*”. México. (Pp. 17 y 26).
- _____(2011c). “*Plan de Estudios 2011*”. *Programas de estudio 2011 y Guías para el maestro*, preescolar, primaria y secundaria. México. P. 39 y 26.
- _____(2011d). *El proceso de evaluación en Educación Preescolar*, DGDC, Noviembre, p.8.
- STENHOUSE, Lawrence (1985). *Investigación y desarrollo del curriculum*. Morata, Madrid, pp. 194-221.
- VYGOTSKY, L (1978). *El Desarrollo de los procesos Psicológicos Superiores*. Cap. 6: Interacción entre Aprendizaje y desarrollo.
- VYGOTSKY (2004). *En Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de, México, SEP* (Biblioteca para la actualización del maestro) pp. 8-14.
- ZÚÑIGA, M. (1989). “*El uso de la lengua materna en la educación bilingüe*” en: *Educación bilingüe*. Santiago de Chile: OREALC-UNESCO, PP. 35-54

ANEXOS

ANEXO 1

Resultados del diagnóstico del 3° “c” del preescolar indígena “Cecilio Chi” de la comunidad de Tixcacalcupul en el Campo Formativo, Lenguaje y Comunicación.

DIAGNÓSTICO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN								
MB = MUY BIEN B= BUENO R=REGULAR D=DEFICIENTE I= HABLA MAYA								
ALUMNO	Antes	Actual	Antes	Actual	Antes	Actual		
	Expresión : B-Claro R-Entendible D-Tímido		Trazos: B-letras R-líneas arbitrario D-Garabato.		Escritura: <u>MB</u> -rasgo del segundo nivel B-rasgo primer nivel R-Intención de comunicar D-No explica lo que dice su escritura.		Nombre: MB-escribe sus dos nombres B-Escribe su primer nombre. R-Identifica D-No conoce	
Jesús Armando	R	B	R	R	D	B		
Wendy Ya suri	RI	R	R	R	R	B		
Roger Abraham	DI	R	D	D	D	R		
María Guadalupe	R	B	R	B	D	B		
Eliezer Adrian	R	B	B	B	R	B		
Miriam Noemí De Guadalupe	R	B	R	R	D	B		

Ángel Maximiliano	R	B	R	D	R	B
Regina Del Rosario	R	B	B	R	R	B
Jorge Abraham	R	B	B	MB	R	B
Suemy Victoria	R	B	B	R	R	MB
Diego Orlando	R	B	B	MB	B	MB
Lhasmi Guadalupe	R	B	D	R	D	B
Jesús Enrique	R	B	D	R	R	B
Jesús Emmanuel	R	B	D	R	D	B
Santiago Isaías	RI	B	R	B	D	B
Mirian Anaïs	RI	B	B	R	D	B
Luis David	RI	B	D	R	D	B
Kheyry Juliette	RI	B	B	R	R	B
Griseldy Guadalupe	RI	B	B	R	D	B
Edwin Giovany	RI	B	D	R	D	B
José Alexis		R		D		R
Carlos Daniel	RI	R	D	R	D	B
TOTALES	0-B 19=R 3-DI	18-B 5-R 0-D	8=B 6=R 7=D	MB=2 B=3 R=14 D=4	1=B 9=R 12=D	MB=2 B=18 R=2 D=1

ANEXO 2.

Estadística General del Municipio de Tixcacalcupul.

INDICADOR	TIXCACALCUPUPUL MUNICIPIO)
Población total	6,665
Total de hogares y viviendas	1479
Tamaño promedio de los hogares	4.5
Hogares con jefatura femenina	135
Grado promedio de escolaridad de la población de 15 o más años	5.4
Total de escuelas en educación básica y media superior	23
Personal médico (personas)	7
Unidades médicas	5
Número promedio de carencias para la población en situación de pobreza	3.3
Número promedio de carencias para la población en situación de pobreza extrema	3.8
Fuentes: INEGI y CONEVAL	

ANEXO 3.

Ciclo 1. Iniciación de la actividad “Mi apellido es importante”



De forma oral.

Verificando quiénes son los alumnos que saben cuál es su apellido de forma oral al escuchar pronunciarlas por el docente o que ellos mismos lo mencionen.



De forma escrita.

Conociendo quienes son los alumnos que conocen sus apellidos de forma escrita al compararlas con sus tarjetas con sus apellidos o que ellos mismos las señalen sin ayuda.

ANEXO 4.

Diálogo Realizado por los Niños. Utilizado para la entrevista a los familiares o personas de la comunidad.

INICIO:

¡Hola abuelita!, ya vine ¿Cómo estás?

¿Te sientes bien?, porque venimos visitarte.

¿Me dejas entrar?

DESARROLLO:

Quiero hacerte unas preguntas.

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿me puedes decir el significado de mi apellido?
3. Quien dijo que es un apellido?

FINAL:

Adiós abuelita, gracias por todo.

ANEXO 5.

Solicitudes de Apoyo:

Al Hotel Mayalan para ingresar a sus instalaciones del "Planetario".

CEPE
"CECILIO CHI"
CCT 31DCCC0024U
Tixcacalcupul, Yucatán

ASUNTO: Solicitud de apoyo.
28 de enero de 2016.

A QUIEN CORRESPONDA:

Por este medio y de la manera más atenta me dirijo a usted con el respeto que se merece para solicitarle su apoyo al considerar un descuento formidable a los niños y padres de familia pertenecientes a la Escuela Preescolar Indígena "Cecilio Chi" con Clave: 31DCCC0024U, Zona Escolar 504 de la comunidad rural de Tixcacalcupul, Yucatán que está a mi cargo, para ingresar el día 31 de Enero del presente año al "Planetario" ubicado en las instalaciones del Hotel Mayaland, con el fin de implementar el conocimiento cultural de nuestro país y comunidad, ya que dichos alumnos y padres de familia son de bajos recursos económicos pero quienes muestran el entusiasmo e interés por conocer más sobre su cultura.

Como es de su conocimiento, actualmente nuestro plan de estudios está basado en el aprendizaje social e intercultural, cuya finalidad es reforzar aspectos como la Educación Basada en Competencias, que incluye a su vez el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México.

Cabe mencionar que se hace la solicitud para un total de 22 personas (12 niños con edades de 5 años aprox. y 10 adultos) que ingresarían a dicha instalación, por lo que pensamos que esta visita nos brindará una oportunidad de conocimiento y fortalecimiento a la valorización de nuestra cultura Maya y una excelente oportunidad de vincularnos con nuestro pasado.


En espera de una respuesta positiva a nuestra petición, quedamos a disposición de usted

A T E N T A M E N T E:

VoBo

Maria Aurora Balam Tzeek
Directora del plantel

Maria Deysi Oy Chan
Maestra de Grupo



Al presidente municipal para apoyar en el transporte vehicular.

CEPI
"CECILIO CHI"
C.C.T. 31DCC0024U
Tixcacalcupul, Yucatán

ASUNTO: Solicitud de apoyo económico
28 de enero de 2016.

C. Mateo Cahum

Presidente Municipal del municipio de Tixcacalcupul, Yucatán.
Presente.

Los que suscribimos, alumnos, padres de familia y maestra de grupo del 3º, Grupo "B", de la escuela preescolar indígena "Cecilio Chi" con Clave: 31DCC0024U, Zona escolar 504 de esta comunidad. Nos dirigimos a usted con el respeto que nos merece, a fin de solicitarle la cantidad de \$ 500.00 como apoyo económico para el pago del 50% del transporte, para asistir a un "Viaje de excursión" que se realizará el día 31 de enero del presente año a las instalaciones de la zona arqueológica de "Chicén Itzá", ubicada en la comisaria de Pisté, Tinum, Yucatán.

Como es de su conocimiento, actualmente nuestro plan de estudios está basado en el aprendizaje social e intercultural, cuyo finalidad es reforzar aspectos como la Educación Basada en Competencias, que incluye a su vez el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México; además de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, y en un mundo global e interdependiente.


Por lo que pensamos que esta visita nos brindará una oportunidad de conocimiento y fortalecimiento a la valorización de nuestra cultura Maya y una excelente oportunidad de vincularnos con nuestro pasado.


En espera de una respuesta positiva a nuestra petición, quedamos a disposición de usted

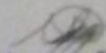
ATENTAMENTE:

Recibí:

VoBo


Maria Deysi Oy Chac
Maestra de Grupo


H. AYUNTAMIENTO
PRESIDENCIA MUNICIPAL
2015 - 2018
Tixcacalcupul, Yucatán


Maria Aurora Balam Tzeek
Directora del plantel

ANEXO 6

Lista de Apellidos Mayas con sus Respective Significados.

APELLIDOS DE ORIGEN MAYA DE LOS ALUMNOS DEL 3° “C”.

APELLIDO	ESCRITURA EN MAYA	SIGNIFICADO
Caamal	Ka’amal	Pasar dos veces, hacer algo dos veces
Cahum	Kajum	variedad de agave
Can	Kan	Serpiente
Chan	Chan	Pequeño, chico
Che	Ché	Árbol, madera
Chuc	Chúuk	Carbón
Cocom	kokom	El que escucha o planta trepadora
Dzib	Ts’íib	Escribir, escribano
Dzul	Ts’uul	Extranjero, Caballero, gente adinerada
Hoil	Jo’il	Meridano, Originario de Mérida
Huh	Juuj-uj	Iguana-luna
Koh	K’oj-koj	Papada-Diente o Tigrillo
Kumul	K’uj múul	Arquitecto, el que construye templos
Mis	Miis – Míis -	Gato- Escoba o barrer
Moo	Móo	Guacamaya
Nahuat		De origen Nahuatl, el que vino de tierras aztecas
Noh	Noj – No’oj	Grande o importante - La mano derecha
Oy	Oy (sajak)	Temor, temeroso
Pat	Pat- Paat	Constructor, fabricante – inventar o formar
Poot	Poot	Agujerar, El que hace agujeros
Puc	Pu’uk	Cerro, loma, sierra
Tamay	Tamay	variedad de árbol
Tun	Tuuunich	Piedra
Tuz	Tuus	Traicionar o Mentir
Yam	Yam	Ola del mar
Pimienta		Apellido de origen judío
Pérez		Apellido de origen español o en origen maya

ANEXO 7

EXPLORANDO EL PASADO.

Realización de la Reformulación del primer ciclo.



Visita al planetario donde se relató una breve historia de la iniciación de la civilización maya.



**Visita a la zona arqueológica
Conociendo la ciudad maya.**



**Entrevista al guía de turista
acerca del significado de los apellidos de origen maya**



**Exposiciones de lo visto y aprendido
en el viaje a la zona arqueológica.**



ANEXO 8

Ciclo 2. Camino hacia el Proyecto.



Trabajando en conjunto docente, padres de familia y alumnos.



Uno de los trabajos terminados



Poniendo en marcha los juegos realizados, de manera individual o por equipos.



ANEXO 9.

Cierre de Actividad.

Exposición de trabajos realizados durante y después del festival de lenguas maternas.





Danza Prehispánica Maya. Danza elegido por los alumnos para presentar en el festival de las lenguas maternas.

ANEXO 10

Cuadro De Evaluación Diagnostica.

No	NIÑOS	NOMBRA SU APELLIDO	IDENTIFICA SU APELLIDO EN FORMA ESCRITA	UTILIZA TARJETA PARA COMPARAR Y ENCONTRAR SU APELLIDO	NECESITÓ AYUDA	SABE EL SIGNIFICADO DE ALGUN APELLIDO EN LENGUA MAYA
1	JESUS	✓		✓		✓
2	WENDY	✓			✓	
3	ROGER	✓			✓	✓
4	MARIA	✓		✓		✓
5	ELIEZER	✓	✓			
6	MIRIAM				✓	
7	ANGEL	✓		✓		
8	REGINA				✓	
9	JORGE	✓	✓			
10	SUEMY	✓	✓			
11	DIEGO	✓	✓			
12	LHASMI			✓		
13	JESUS EN.	✓		✓		
14	JESUS EM.	✓		✓		
15	SANTIAGO					
16	MIRIAN ANAHI	✓		✓		✓
17	LUIS DAVID					
18	KHEYRY	✓		✓		✓
19	GRISELDY	✓		✓		
20	EDWIN			✓		
21	JOSE ALEXIS				✓	
22	CARLOS				✓	
23	YENI MARISSA				✓	
	TOTAL: 23 - 2= 21 evaluados	14	4	10	7	5

De los 23 alumnos fueron evaluados 21 niños en total por inasistencia de dos alumnos. 14 niños se acordaron y 7 no se acordaban de cuál es su apellido. 4 niños reconocieron su apellido en forma escrita sin ayuda, 10 alumnos utilizaron tarjetas de su nombre para comparar e identificar, mientras que los otros 7 necesitaron mucha ayuda para encontrar su apellido en forma escrita. De los 21 alumnos solamente 5 infantes conocían el significado de unos cuantos apellidos Mayas