



**Secretaría  
de Educación**  
Gobierno del Estado de Michoacán



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

**EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

BELKIS ARIADNA DURAN VELASCO

Zamora, Michoacán, Abril 2017.



**Secretaría  
de Educación**  
Gobierno del Estado de Michoacán



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA

TESIS

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE MAESTRÍA EN EDUCACION BÁSICA

PRESENTA

BELKIS ARIADNA DURAN VELASCO

Zamora, Michoacán, Abril 2017.



**Secretaría  
de Educación**  
Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162**

**SECCIÓN: ADMINISTRATIVA  
MESA: TITULACIÓN  
OFICIO: T/044-17**

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo para  
obtención de grado.

Zamora, Mich., 4 de abril de 2017.

**LIC. BELKIS ARIADNA DURÁN VELASCO  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Director de la Unidad UPN 162, y después de haber recibido los dictámenes aprobatorios de su COMISIÓN DICTAMINADORA integrada por:

Mtro. Marco Erik Méndez González (Director de tesis)  
Mtro. José Jaciel Anguiano Munguía (Lector)  
Mtro. Julio César Bustos Solís (Lector)  
Mtro. José Antonio Castillo Santoyo (Lector)  
Mtro. Eliseo Bueno Ramírez (Lector)

Le manifiesto que el proceso de revisión del trabajo presentado *El desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de educación primaria*, ha cumplido con los requisitos señalados en los artículos 99, 100, 101 y 103 del Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente, por lo que se autoriza la presentación del examen de grado cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

**A T E N T A M E N T E**

**EL DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 162**



**DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ**

S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA, MICH.



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 y 5204660, Zamora, Michoacán, México.

## AGRADECIMIENTO

A mi esposo por el amor y el apoyo que ha dado de manera incondicional y por estar conmigo en las buenas y en las malas.

A mis hijos por su apoyo y amor incondicional, ya que me han brindado la fuerza interna para salir adelante y luchar por mis metas.

A los maestros y amigos que con su apoyo y palabras de aliento me impulsaron para concluir mi trabajo.

## Resumen

La comprensión lectora es una de las habilidades fundamentales para que los alumnos construyan sólidamente sus propios aprendizajes y para que tengan mejores perspectivas de calidad de vida en el largo plazo.

Sin embargo, en nuestro país, las evaluaciones nacionales e internacionales han demostrado los bajos índices de comprensión lectora que alcanzan los alumnos de educación básica.

La preocupación por la comprensión lectora ha motivado a diferentes instancias nacionales a realizar estudios sobre los temas de la lectura y la formación de lectores. Entre ellas se encuentran la Encuesta Nacional de Lectura del Conaculta, la Encuesta Nacional de Prácticas de Lectura SEP-INEGI, entre otras, estos estudios proporcionan información valiosa sobre los hábitos de lectura de docentes, alumnos y padres de familia, y el impacto de los programas gubernamentales dedicados a formar lectores avanzados, respectivamente.

Sin embargo, para poder contribuir al entendimiento del problema de la comprensión lectora y ayudar al desarrollo de la misma es necesario estudiar a los alumnos y los factores que influyen en la misma.

La presente investigación responde a esta necesidad, busca entender la problemática de la comprensión lectora desde el trabajo cotidiano que se realiza dentro de las aulas y ver las condiciones que contextualizan a los alumnos en su medio que puedan afectarlos.

## TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO 1 GENERALIDADES .....	12
1.1 Definición del objeto de investigación .....	12
1.2 Diagnóstico.....	18
1.3. Preguntas de Investigación.....	20
1.4 Preguntas de Investigación:.....	21
1.5 Autobiografía.....	22
1.6 Propósitos.....	23
1.7 Proceso Metodológico de la Investigación-Acción .....	24
1.8 Fundamentación teórica del objeto de investigación.....	28
1.9 Plan de Acción .....	38
1.8.1 Cronograma .....	47
1.10 Observación y Reflexión .....	47
1.11 Evaluación.....	48
CAPITULO 2.....	55
MI PRÁCTICA DOCENTE Y LA COMPRENSIÓN LECTORA .....	55
2.1 La comprensión lectora en el aula .....	56
2.2 Divirtiéndonos con la comprensión lectora en la clase .....	61
2.3 La influencia de la comprensión lectora en mi práctica docente.....	65
2.4 La sensibilización como procedimiento didáctico para favorecer la Comprensión Lectora .....	71
CAPÍTULO 3: KENNET GOODMAN Y LA TEORIA DEL LENGUAJE INTEGRAL .....	75
3.1 Conocimiento tradicional contra la teoría del lenguaje integral.....	76
3.2 La importancia del contexto social y el lenguaje integral.....	84
3.3 La filosofía del aprendizaje promoviendo un proceso integral .....	88
CAPÍTULO 4 JUGANDO APRENDEMOS TODOS .....	100
4.1 La comprensión lectora desde la cuna .....	101
4.2 Somos lectores .....	105
4.3 Compitiendo y comprendiendo.....	109
4.4 Cuentos para crecer .....	111
4.5 Jugando a contestar preguntas.....	117

REFLEXIONES FINALES .....	121
FUENTES DE CONSULTA.....	123
INDICE DE ANEXOS.....	127

## INTRODUCCIÓN

Actualmente la Educación ha tomado un nuevo rumbo en donde el docente ya no tiene el papel principal dentro del ámbito educativo. La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

Estudios como el informe PISA concluyen que en los últimos años los estudiantes europeos, y especialmente los españoles (en torno a un 26%), tienen cada vez más problemas con la comprensión lectora. En México los estudiantes menores de 16 años tienen una comprensión de la lectura similar al de países como Uganda, en México la Secretaría de Educación ofrece diferentes programas para el fortalecimiento de la lectura, como son los libros del rincón, la biblioteca escolar y el programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura ( PRONALES), el cual ayuda a la alfabetización de los alumnos en los primeros años de la educación elemental, y que favorece el enfoque comunicativo el cual propicia la construcción del conocimiento, en base a las posibilidades de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos, y sobre todo los alumnos que tienen más problemas con la comprensión lectora.

Cada vez son más los alumnos a los que les resulta difícil sacar información de lo que leen, interpretarla y reflexionar sobre ella. Evidentemente, la comprensión lectora mejora con la práctica. No obstante, tanto padres como educadores deben tener presente que la lectura ha de ser un placer, no una obligación. Desde luego, lo ideal sería fomentar el hábito de la lectura desde pequeños en casa, con cuentos o adivinanzas, y animarles a leer ellos solos progresivamente.

Hay que evitar los momentos en los que el niño se encuentre cansado, hambriento o realizando cualquier actividad lúdica, y escoger, según edad, gustos y capacidades, para evitar que el hecho de leer se convierta en un fastidio.

La función del docente es ayudar a establecer estrategias para coordinar y aprovechar la participación de los niños; plantear retos que los lleven a intentar nuevas maneras de resolver problemas, empleando los conocimientos de que disponen y generando deducciones que superen sus posibilidades iniciales.

Las prácticas sociales del lenguaje necesitan ir acompañadas de momentos específicos para analizar e ir comprendiendo poco a poco las convenciones que se requieren para lograr una mejor participación en los actos comunicativos (leer, escribir, escuchar y hablar). Así, no se trata solo de ganar experiencias, sino de cobrar conciencia de los propios aprendizajes y exigencias que demanda el uso del lenguaje.

La apropiación de los conocimientos involucrados en las prácticas del lenguaje depende de las oportunidades que se tengan de participar en diferentes actos en donde se hable, lea y escriba. Para muchos alumnos la escuela constituye el espacio privilegiado donde esto es posible.

Por esto, el docente debe promover que sus alumnos participen en eventos comunicativos reales en los que existan productos lingüísticos que satisfagan diferentes necesidades. Para ello, como se ha mencionado, el programa presenta proyectos didácticos en donde compartir los resultados forma parte de las secuencias didácticas de los mismos.

Esto se logra a través de exposiciones orales para públicos diversos, redacción de diferentes tipos textuales que enriquezcan el acervo de la biblioteca del aula o la escuela, eventos para la lectura o la escenificación ante miembros de la comunidad y la publicación de textos originales en el periódico escolar.

Resulta importante señalar que, al mismo tiempo que los alumnos participan en el proceso comunicativo y verifican el impacto de su trabajo, este tipo de acciones

trascienden a la escuela, ya que da la oportunidad que la comunidad circundante también se enriquezca.

Leer textos escritos por los alumnos de primaria o asistir a eventos escolares posibilita que los adultos sean más sensibles a los procesos de aprendizaje de los alumnos e, incluso, puedan acceder a tipos textuales o a información novedosa para ellos.

El contexto es también parte importante para lograr una buena comprensión lectora, entre el alumno y el contexto, entendiendo que el contexto es todo aquello que rodea al alumno, su comunidad, su familia su entorno en donde él se desarrolla diariamente, en el que el alumno vive y se desarrolla socialmente; “Las palabras estudiadas en un determinado contexto espacial o en un determinado lugar, se recuerdan mejor cuando lo aprendido se realiza en el mismo contexto que cuando se cambia de contexto” (BALLESTEROS, 1999, pág. 711)

En este sentido, se pretende con este trabajo lograr mediante la adquisición de la comprensión lectora que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo, que el conocimiento que integra el alumno a sí mismo y se ubica en la memoria permanente, que el conocimiento que el niño ya trae se reafirme en la escuela de una manera significativa y pueda crear un conocimiento nuevo que es el que va a apropiarse.

Este es un documento elaborado bajo el paradigma de investigación-acción, mismo que está organizado en cinco apartados y uno de referencias bibliográficas.

Este trabajo, tiene como primer referente el diagnóstico y reconocimiento, en el que se explican las razones que dan origen al objeto de investigación. Posteriormente, un apartado de planificación en el que se describe que se va a realizar, otra más de acción referido éste a las estrategias de intervención, también la observación y

reflexión como un elemento central en la aplicación de instrumentos y finalmente la fase de evaluación que permite una retroalimentación, así como un apartado de reflexiones finales, además de la bibliografía, y para finalizar los anexos.

## CAPÍTULO 1 GENERALIDADES

### 1.1 Definición del objeto de investigación

La Educación actualmente tiene una finalidad principal que es la de satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos, el esfuerzo a largo plazo para alcanzar esa meta podrá realizarse más eficazmente si se establecen objetivos intermedios y se miden los progresos conseguidos en su realización.

La Reforma integral de la Educación Básica de nuestro país, ha desarrollado una política pública orientada a elevar la calidad educativa, que favorece la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria, coloca como centro del acto educativo al alumno, al logro de aprendizajes, a los Estándares curriculares establecidos por periodos escolares, y favorecen el desarrollo de competencias que les permitirá alcanzar el perfil de egreso de la Educación Básica (SEP, Plan de Estudio, 2011, pág. 46).

La Educación Básica favorece el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados, porque:

Una competencia es la capacidad de responder que diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). Los Estándares curriculares son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostraran al concluir un periodo escolar y los Aprendizajes Esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en el programa de estudios, definen lo que se espera de cada alumno

en términos de saber, saber hacer y saber ser. (SEP, Plan de Estudios 2011, pág. 33)

Es importante preservar y orientar hacia un mismo rumbo a la RIEB (Reforma Integral De Educación Básica), las necesidades de desarrollo económico y social, y la herencia ética y cultural de nuestros pueblos que, como mexicanos, nos dan y seguirán aportando una identidad singular y valiosa entre las naciones del mundo.

Sin olvidar ni dejar a un lado a los docentes, y tener contemplado que para que se pueda lograr todo lo que la RIEB plantea se debe de tomar en cuenta la opinión de los docentes, ver las diferencias sociales, políticas, geográficas, económicas que existen en todo el país , tomando en cuenta de que no son iguales ni contamos con los mismo servicios y ni mismas oportunidades, tener en cuenta tanto el contexto de los alumnos como de los docentes y que para poder lograr todos los objetivos que marca la RIEB se tienen que hacer muchos ajustes, y saber que juntos Gobierno, padres de familia, alumnos y docentes podemos lograr muchos cambios en la educación que queremos así como en el plan de estudios 2011 de Educación lo dice:

La alianza por la calidad de la Educación también generó compromisos encaminados a modernizar los centros escolares con el fin de fortalecer su infraestructura y modernizar el equipamiento de los planteles escolares para conectarlos a redes de alto desempeño, así como ampliar su gestión y participación social en la determinación y el seguimiento de los proyectos estratégicos de transformación escolar. (SEP, Plan de Estudios 2011, pág. 19)

Así todos deban de estar inmiscuidos en este cambio, sin olvidar las diferencias sociales de todas las regiones del país. Todos los seres humanos, emergemos en el seno de una sociedad, misma que se desenvuelve en una cultura determinada, la cual conlleva un conjunto de creencias, costumbres y conocimientos

que permean en los sujetos que la integran y caracterizan al individuo en lo particular.

El contexto en el que viven los alumnos, está cambiando aceleradamente, diez veces más rápido que en otras épocas, por lo que debemos de conocer los problemas que tienen los estudiantes, el objetivo es que muestre cada vez mayor interés y que se esfuerce en comprender lo que lee, por ello el contenido ha de estar acorde con sus conocimientos, con un vocabulario adecuado y sin formas gramaticales o construcciones sintácticas que le resulten frustrantes.

En el caso de los jóvenes, siempre ayuda tener a mano un diccionario para resolver dudas y apuntar el significado de aquellas palabras que no entiendan. Es indudable que posiblemente lo más importante para lograr un buen conocimiento en cualquier ser humano es su capacidad para almacenar experiencias y poder beneficiarse de dichas experiencias en su actuación futura.

El engranaje y los mecanismos que rigen el funcionamiento de este colosal proceso psicológico funcionan con tal grado de perfección que la persona sana apenas es consciente de que todas sus acciones y todas sus comunicaciones verbales dependen del correcto funcionamiento de su memoria.

“La memoria es un proceso psicológico que sirve para almacenar información codificada. dicha información puede ser recuperada, unas veces de forma voluntaria y consciente y otras de manera involuntaria” (BALLESTEROS, 1999, pág. 705)cualquier momento cotidiano es bueno para motivar al niño, como leer carteles mientras se pasea por la calle o pedirle que nos cuente qué ha estado leyendo en clase ese día. Tampoco hace falta leer solo libros, ya que, revistas o artículos de periódicos acordes a su edad son otra buena opción.

El profesor debe tener conciencia que los sujetos con los que convive, vienen de contextos diversos, donde nacen con ciertas sensaciones de que la cultura que posee impone ciertas situaciones no deseadas.

Debemos ser el mediador entre el alumno y el contexto, por lo que el profesor debe demostrar a los alumnos la manera de emplear las herramientas en los contextos problemáticos, para que la enseñanza sea situada en el mundo real y tenga sentido práctico para los alumnos.

Ser mediador en la práctica docente, para que mis alumnos sean críticos de su realidad, que lo que aprendan tenga sentido para él, que la enseñanza se vea reflejada en su propia vida, y que le encuentre el sentido práctico a los contenidos que ve en clase, que tenga conciencia de que ir a la escuela le va dar las herramientas para defenderse y dar solución a los problemas que vive.

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social.

La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país.

La comprensión lectora también es un dato de impacto para las empresas al momento de tomar decisiones sobre planes de inversión y desarrollo. En efecto, las capacidades que detenta el personal en sus diferentes jerarquías es un dato de vital importancia para las empresas.

Dentro de la práctica docente he podido observar a través de entrevistas, autobiografías, que en ocasiones nos cuesta mucho trabajo comprender lo que leemos, ser reflexivo y crítico de nuestra práctica, el criticar a los demás es muy fácil pero ya el exponernos a que alguien más te pueda criticar y sobre todo aceptarlo es más difícil.

La escuela se encuentra ubicada en la comunidad de la Chichihua, en Coalcomán, Michoacán es una escuela multigrado, en donde los alumnos tiene que bajar de diferentes rancherías para asistir a ella, se ha observado que es muy importante conocer todo el medio que rodea al niño, la realidad que él vive, las cosas que le gustan hacer, lo que hace su familia y todos los problemas que tienen inmersos en su contexto, nosotros como docentes no podemos ser ajenos a esta realidad.

Debemos de contribuir para que ellos logren tener un aprendizaje significativo, que nosotros le vamos a facilitar los medios para que la educación y contenidos se basen en su contexto, en su realidad para que a ellos le tomen un sentido y más interés al ir a la escuela, por eso yo tomo como este uno de los problemas que aquejan dentro de mi Escuela y en mi práctica docente, ya que si el docente conoce y se inmiscuye en la vida de los alumnos le será más fácil conocer de qué manera puede influir para que los alumnos aprendan significativamente y comprendan lo que leen.

“Así el aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee” (CORTES, 2009, pág. 1) esto quiere decir dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente.

Se quiere lograr que los alumnos sean críticos, como medio para conocer, indagar y reflexionar la realidad que viven todo esto a través de un diagnóstico, del cual podemos decir que es:

Un diagnóstico, consiste en la identificación, descripción y conocimiento de las circunstancias, del contexto, de las dinámicas escolares entre alumnos, entre maestros, entre maestros y alumnos y de la vinculación de la escuela con la comunidad en la que se encuentra ubicada, es necesario conocer esa realidad o esas realidades para proceder a su análisis y tengamos elementos para proyectar una acción futura. (GUZMAN, 2013, pág. 113)

Como docentes debemos de empezar por la propia reflexión de auto reproche de nuestras acciones y romper con modelos, hábitos, mandatos, miedos, y condicionamientos impuestos y comenzar a crecer en hábitos diferentes y consensuados que nos permita recorrer un camino deseado en pro del verdadero bienestar, donde el aprender sea un placer con experiencias agradables y lúdicas que nos recreen el saber.

Que los alumnos se sientan motivados a estudiar y al aprendizaje, la motivación es un recurso imprescindible, ya que forma parte de las herramientas que debe tener un docente que conociendo a sus alumnos podrá incentivarlos para provocar en ellos aprendizajes significativos.

Así mismo lograr que ellos obtengan el aprendizaje por descubrimiento, es decir que construyen su propio conocimiento porque quieren y están interesados en ello. Con ello podemos decir que “el aprendizaje es el proceso de adquirir conocimientos, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza” (CORTES, 2009, pág. 1) crear en ellos competencias, conocimientos, habilidades, lograr en ellos una acumulación de saberes, transferencia de

conocimientos, así como la movilización de las capacidades y saberes, pero todo esto de acuerdo a su contexto.

## 1.2 Diagnóstico

Para dar inicio a este trabajo de investigación se buscó la forma de platicar con la supervisora, y comentarle lo que se pretendía hacer con este proyecto, y por supuesto no hubo ningún problema con ello ya que se mostró con mucha disposición hacia el trabajo.

A continuación se citó a los padres de familia, por medio de un mensaje con sus hijos, en donde se les informaba de una próxima reunión el día y hora. Esta reunión serviría como inserción con los padres de familia, con el propósito de sensibilizarlos para que se sintieran cómodos y en confianza, para que juntos se realizara el diagnóstico. Ver anexo 1

La reunión se hizo fuera del aula, en el patio de la escuela, se les recibió con un saludo y agradeciendo su asistencia, se les dio a conocer lo importante que era su participación. A continuación se les proyectó un video titulado, "mi papá es un mentiroso", la cual fue significativa, ya que pude darme cuenta que algunos padres de familia, y alumnos mostraron tristeza en sus rostros.

Después se les pidió si alguien quería comentar algo sobre el video proyectado, por lo que algunos padres tomaron la palabra y expresaron sus sentimientos, acerca de lo que vieron. De esta manera se les comento acerca de la maestría que estaba estudiando y en la cual se realizaría un trabajo de investigación con los alumnos, que traería muchos beneficios, ya que dentro de la sociedad y de la escuela existen diferentes problemas, y por más pequeño o grande que sea, se le debe de dar solución.

En seguida se les empezó a explicar, la problemática que se tenía en la escuela y se les pidió que también ellos podía decir cuál era la problemática que

ellos veían, por tal motivo se hizo un listado de todos, después juntos fuimos rescatando los más importantes, y a los que afectaban más en el estudio de los alumnos. Algunos padres de familia comentaron las siguientes problemáticas:

- El problema de que no comprenden cuando tienen que leer.
- Que los alumnos pelean mucho.
- Que se cierre la puerta de la entrada.
- Mejorar la comida del desayunador.
- Los padres no asisten a las reuniones.
- Respetar el uniforme escolar.
- Poca comunicación entre padres e hijos.

De esta manera fue, que al ir detectando las problemáticas, se pudo observar que resultaron más problemas sobre asuntos de la escuela, se intentó que se dieran cuenta que los problemas que se quiere investigar son los que afectan los estudios de sus hijos, como lo es, el problema de la comprensión lectora, porque se ha venido observando que cuando los alumnos llegan a secundaria se encuentran con muchas dificultades para comprender los texto que ahí se les dejan, y es cuando viene las bajas calificaciones, es por eso que se le ve gran importancia, investigar y tratar de dar solución a esta problemática.

Esta investigación se llevará a cabo a través del método de Investigación Acción del cual su propósito es resolver problemas cotidianos e inmediatos; tratando de hacer comprensible el mundo social y buscar mejorar la calidad de vida de las personas.

El presente trabajo de investigación lo llevaré a cabo en la Comunidad de la Chichihua, ubicada en el Municipio de Coalcomán., Su clima es templado, cuenta con mucha vegetación, hay un río cercano, y la mayoría de los habitantes trabajan en el aserradero, también tiene una potabilizadora de agua y una mina de mármol

que son las principales fuentes de trabajo. La religión es católica y se cuenta con una pequeña capilla, a la que acuden los habitantes.

La Escuela se llama Ignacio Zaragoza, la clave es 16DPR3178E, pertenece a la zona 222 del sector 15, es una Escuela Multigrado se cuenta con 30 alumnos que asisten de 1 a 6 grado, en el turno matutino, nada más 7 viven ahí en la Chichihua, los demás bajan de diferentes rancherías Chichihua que significa lugar de nodrizas, según los pobladores de este lugar.

A los alumnos les gusta asistir a la escuela, así tengan que levantarse temprano para trasladarse, son niños alegres y educados en su mayoría, algunos por diferentes razones no cuentan con su mamá o papá y por lo tanto carecen de cariño, los padres son personas trabajadoras y siempre están al pendiente de sus hijos, tienen carencias económicas y en ocasiones se les termina el trabajo.

A través de una serie de reflexiones de la práctica docente se decidió investigar el problema de la Comprensión Lectora para lograr que reflexionen e interpreten lo que leen, por medio de conocer el contexto y la realidad que viven los alumnos.

La maestría en Educación Básica me ha servido para reflexionar dentro de mi práctica docente, como estoy, como voy y hasta donde quiero que mi práctica docente impacte verdaderamente a mis alumnos, ya que ellos son lo más importante dentro de mi trabajo, el aprendizaje significativo es el que realmente se quiere lograr en los alumnos.

### 1.3. Preguntas de Investigación.

La situación problemática de este trabajo de investigación se plantea de la manera siguiente, de acuerdo al método heurístico del autor Vargas Beal (2011).

Según el autor se formula la pregunta con una cuestión, por ejemplo ¿Cómo? ¿De qué manera?, ¿En qué forma?, ¿Bajo qué circunstancias?, ¿Qué características? Después un verbo el cual se refiere a una formulación que tiene que ver con la acción propia de la realidad. En seguida el Objeto de Estudio Conceptual (O.E.C.)

Por objeto de estudio conceptual debe entenderse el recorte del campo del conocimiento y del campo específico mismo que es necesario hacer para poder centrar la construcción del conocimiento y poder así orientar permanentemente el trabajo de búsqueda teórica o teórico-empírica. En ocasiones pueden señalarse dos objetos de estudio, uno empírico (lo que va a observarse) y uno conceptual (lo que se encuentra en el corazón teórico de la pregunta de investigación). (VARGAS Beal, 2011, pág. 77)

Por último, los límites, que delimita la realidad investigada de una forma tal que la investigación sea posible y viable de realizar. La fórmula heurística se expresa de la siguiente forma: CUESTIÓN + VERBO + O.E.C Y/O O.E.E + LÍMITES.

#### 1.4 Preguntas de Investigación

##### PERSONAL

¿Cómo ayuda el desarrollo de la comprensión lectora en mi práctica docentes en los alumnos de tercer grado de la escuela Ignacio Zaragoza?

##### TEÓRICA

¿Qué aportaciones hace la Teoría del lenguaje integral para el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos de la Escuela Ignacio Zaragoza?

## CIENTÍFICA

¿Cómo implementar estrategias que impulsen el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de la escuela Ignacio Zaragoza?

### 1.5 Autobiografía

El presente trabajo de investigación dio inicio con una auto reflexión de la práctica docente, la cual nos llevó a ser críticos y reflexivos, de como estábamos trabajando frente al grupo, no fue fácil, ya que el autocriticarnos no todas las personas pueden hacerlo, esta maestría logro esto, ser auto reflexivo y para esto partimos de nuestra autobiografía, que nos permitió revivir un poco de la propia historia.

Mi nombre es Belkis Ariadna Duran Velasco, nací en la ciudad de Colima , el día 30 de septiembre de 1979, dentro de una familia de pocos integrantes con solamente una hermana llamada Zulema Duran Velasco y un hermano llamado Felipe Duran Velasco, mi madre María del Carmen Velasco Moran y mi padre Felipe Duran Gutiérrez, mi familia era pequeña pero siempre crecimos con mucho amor, estoy casada con Sergio Reyna Amezola y tengo tres hermosos hijos que alegran mi vida Sergio, Belkis Erandy y Sebastián, por diferentes circunstancias de la vida estude la licenciatura en educación en el Ranchito, Michoacán, donde todo era nuevo para mí ya que no era maestra en servicio, pero con todo esto pude salir adelante, me siento muy orgullosa de mi misma ya que pude superarme y de haber podido descubrir este maravilloso mundo que es la docencia.

El convivir con niños pequeños y también no tan pequeños, me ha dejado muchas satisfacciones, aprender a respetarlos, saber que tienen el mismo derecho que cualquier persona mayor, aprender a escucharlos, a atender sus necesidades y sobretodo ayudarlos y apoyarlos lo más que nos sea posible, para mí es muy gratificante el ver que los alumnos me gritan o me abrazan con alegría cuando me

los encuentro fuera de la escuela o que los padres de familia me saludan y me recuerdan con gusto.

Es importante para todos y sobre todo para mí, el haber entendido la importancia que tiene la comprensión lectora, dentro del contexto propio, cuando yo comprendí lo necesario que es entender todos los mensajes y escritos, que se me presentaban en la vida diaria, cuando le encontré sentido y lo pude adaptar a la realidad, es que entendía, que dentro del salón de clases y con mis alumnos, debía encontrar la manera en que ellos vieran la importancia de comprender lo que leen.

El hábito de la lectura ha sido para mí todo un reto, porque nunca fue una habilidad en mí, ni un gusto, me ha costado trabajo el hecho de tener que abrir un libro y sentarme a revisarlo y entenderlo, para lograr la comprensión del mismo es necesario darle unas dos o tres leídas para poder rescatar las ideas principales.

## 1.6 Propósitos

- ✚ Que los alumnos de la Escuela Ignacio Zaragoza, puedan comprender lo que leen a través de estrategias lectoras, para lograr mejores conocimientos.
  
- ✚ Que los alumnos de la Escuela Ignacio Zaragoza fortalezcan la comprensión lectora a través de situaciones didácticas para que logren un lenguaje integral.
  
- ✚ Comprender qué condiciones escolares y sociales obstaculizan el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de la escuela Ignacio Zaragoza para lograr el desarrollo de la comprensión lectora a través de estrategias didácticas.

## 1.7 Proceso Metodológico de la Investigación-Acción

Este trabajo se llevó a cabo con el Método de investigación-acción, el propósito de la investigación-acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos; buscando hacer comprensible el mundo social y mejorando la calidad de vida de las personas, así se define a la investigación-acción como: “Investigación Acción es el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella” (MURILLO T. F., 2010, pág. 12)

La investigación acción nos dice que: Los participantes que están viviendo un problema son los mejores capacitados para abordarlo en un entorno naturalista; La conducta de estas personas está influida de manera importante por sus entornos naturales; La metodología cualitativa es la más conveniente para el estudio de los entornos naturalistas, puesto que es uno de sus pilares epistemológicos. Características de la investigación Cualitativa:

- Construir conocimientos renovados en los alumnos.
- El profesor aprenda a la vez que enseñe.
- Maestro con habilidades, creatividad y capacidad para elaborar estrategias.
- Relacionar la vivencia de la escuela con lo que pasa fuera de ella.
- Forma de construir conocimientos, saber, ser pensar, investigar y enseñar a pensar la realidad.
- Desde el que, como enseñar, hasta comprender alguna dificultad

Contribuir a la mejora de la sociedad a través de ciudadanos críticos, honrados y responsables. Las características fundamentales de la investigación cualitativa es ver los acontecimientos, acciones y valores desde la perspectiva del investigador.

Criterios Éticos de la investigación cualitativa:

Contenido de la información

Confidencialidad

Manejo de riesgos

Información del participante

Entrevistas

Grabación de audio y video como archivos confidenciales.

Todo esto nos sirve para realizar el plan de acción con el cual se busca, lograr los propósitos planteados, para lograr mejorar la comprensión lectora en los alumnos, buscando estrategias, actividades, ambientes de aprendizaje acordes a lo que queremos lograr.

La investigación-acción se suele conceptualizar como un «proyecto de acción» formado por «estrategias de acción», vinculadas a las necesidades del profesorado investigador y/o equipos de investigación. Es un proceso que se caracteriza por su carácter cíclico, que implica un «vaivén» -espiral dialéctica- entre la acción y la reflexión, de manera que ambos momentos quedan integrados y se complementan. El proceso es flexible e interactivo en todas las fases o pasos del ciclo. (MURILLO T. F., 2010, pág. 12)

Así, esta es una investigación cualitativa que se basa, fundamentalmente, en convertir en centro de atención lo que ocurre en la actividad docente cotidiana, con el fin de descubrir que aspectos pueden ser mejorados o cambiados para conseguir una actuación más satisfactoria, para esto se necesita la reflexión sobre una área problemática, por ejemplo la falta de atención de los alumnos en la clase, la planificación y la aplicación de acciones alternativas para mejorar la situación problemática, y la evaluación de los resultados de la acción efectuada. McKERNAN, por su parte planteó un modelo de proceso temporal de la investigación-acción que se presenta a continuación:



Figura 1.6. Modelo de investigación - acción de Mckernan: un modelo de proceso temporal.

El primer ciclo de acción consiste en los intentos por definir claramente la situación o el problema. Posteriormente se pasa a la evaluación de las necesidades, estableciéndose las limitaciones internas y externas del progreso. Está revisión del

problema debe propiciar que surjan ideas, propuestas e hipótesis, las cuales se asumen como ideas inteligentes y no como soluciones. Luego se realiza el plan general de acción que se lleva a la práctica y se evalúa.

En el segundo ciclo o en los sucesivos, se produce una nueva definición revisada del problema para realizar otra evaluación de las necesidades, a partir de las cuales surgen más ideas o hipótesis, para realizar nuevamente una evaluación, con lo cual se vuelve a tomar decisiones incluyendo la comprensión y la explicación obtenida. El ciclo puede reiniciarse tantas veces como el grupo lo juzgue necesario.

Así este procedimiento se centra en la búsqueda de mejores resultados, ayudados por los participantes, quienes al mismo tiempo aprenden y se desarrollan como personas.

Según (LEWIS, 2008) “describió la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción. Comienza con una idea general sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción.” (pág. 35) Aquí él nos dice que primero se detecta el problema, y con esto se buscará darle solución.

La investigación-acción de acuerdo a sus características, es la más propia para desarrollar este trabajo, ya que en este se quiere estudiar fenómenos basados en la recolección de datos, como descripciones y observaciones.

Lo que se busca con esta investigación, es darle solución a los conflictos que existen dentro del aula, de esta manera mejorar la calidad educativa, buscando la transformación docente, logrando innovar dentro del aula y reflexionar sobre nuestra práctica docente.

## 1.8 Fundamentación teórica del objeto de investigación

El aprendizaje se percibe como un cambio en la estructura cognoscitiva del individuo, el cual ha sido interpretado de diferentes maneras. En cuanto a la generación del conocimiento se señala que la inteligencia consiste en mantener una constante adaptación de los esquemas del sujeto al mundo en que se desenvuelve, dicha adaptación conduce al desarrollo cognoscitivo y al aprendizaje del individuo.

No se considera que el aprendizaje esté motivado únicamente por el medio ambiente al cual el individuo debe adaptarse, sino más bien, por un proceso denominado equilibración, que se entiende como una tendencia innata de los individuos a modificar sus esquemas de forma que les permite dar coherencia a su mundo percibido.

Así, el aprendizaje puede ser motivado por una situación de desequilibrio o incongruencia en tres las estructuras internas o conocimientos previos y una situación o realidad presentada relativamente novedosa.

La teoría del lenguaje integral que fundamenta la comprensión lectora en los alumnos de nivel primaria, nos dice que los niños aprenden por la necesidad que existe para comunicarse con los demás, de esta manera aprenden sus primeras palabras de la relación que tienen con los demás, lo hacen de una manera sencilla y así debe de ser también en la escuela.

Hoy en día es muy importante desarrollar las competencias de comprensión lectora que marca el plan y programa de estudios, vigente de la Secretaría de Educación Pública, como lo dice el campo formativo lenguaje y comunicación en el cual se busca “que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos” (SEP, Plan de Estudio, 2011, pág. 47)

De esta manera leer es muy importante para cualquier persona, la lectura proporciona información, educa, creando hábitos de reflexión y análisis. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos evolucionan con mayor rapidez, es necesario tener un hábito de lectura para tener los conocimientos actualizados, y así ser competente en el ámbito académico y laboral.

La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión. Al leer aumenta el bagaje cultural de las personas, porque proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la vida humana tomando en cuenta que las relaciones humanas son: “todo acto en el que intervengan dos o más personas es una relación humana” (Echeverría, 1994, pág. 45)

Saber leer es una de las habilidades más importantes que los alumnos deben dominar, debido a que la mayor parte de la información que se recibe en la escuela es escrita. Sin embargo, muchos alumnos de educación básica muestran deficiencias en el nivel de comprensión de los mensajes escritos. El fracaso en la comprensión lectora, es la incapacidad para comprender lo que se lee, por lo que no se capta el mensaje del escritor.

La lectura es muy fundamental para todas las personas y alumnos, ya que a través de ella interactúan con los autores para buscar la información que necesitan.

La lectura se ha considerado como la decodificación de las grafías, dándole mayor importancia a la claridad, rapidez, fluidez y corrección. Pronunciando así adecuadamente las palabras y con la entonación requerida, sin importar que el alumno comprenda; sin embargo, la lectura comprende más allá que el simple hecho de decodificar, la lectura es el acto de interacción entre el texto y el lector, retomando

los conocimientos previos que ya poseen, de esta manera puedan interpretar y analizar lo que el texto dice: "La lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información. El cerebro controla al ojo y lo dirige para que busque aquello que espera encontrar". (GOMEZ P. M., 2000, pág. 76)

Efectivamente de acuerdo con lo que precisa la autora antes señalada, que el cerebro es la actividad intelectual humana, es la que regula a todas las actividades que una persona realiza; enfocándolo al proceso de lectura, el lector tiene que tener mucho cuidado, emplear todas las estrategias necesarias para poder encontrar e interpretar la información que busca.

La autora antes citada, también plantea que "hay un único proceso de lectura para leer cualquier tipo de texto, independientemente de su estructura y del propósito que tenga el lector en el momento de leer. Este único proceso de lectura debe ser suficientemente flexible para permitir diferencias en las estructuras de lenguas que difieren en sus ortografías, en las características de diferentes tipos de textos, y en la capacidad y propósitos de los lectores". (GOMEZ P. M., 2000, pág. 78)

Si varios lectores leen un mismo texto, cada quien lo interpreta de una manera diferente, porque cada uno de ellos tiene un propósito diferente, por lo tanto se recomienda al lector utilizar todos sus recursos cognitivos para comprender mejor y analizar el texto.

Existen diferentes tipos de lecturas, como la lectura crítica, para esta lectura se requiere desarrollar la habilidad de realizar diversas preguntas ante el texto, el autor Castañeda, plantea lo siguiente:

Las preguntas obligatorias que deberán considerarse en la lectura se han agrupado en cinco indicadores: 1.- ¿Cuál es la fuente? ¿Es verás? ¿Está actualizada? ¿Quién es el autor? 2.- ¿Cómo presenta el autor la

información? (hechos, inferencias u opiniones). 3.- ¿Cuál es el propósito y objetivo del autor? (informar, instruir, persuadir). 4.- ¿Qué tono utiliza el autor? (puede ser altanero, irónico, triste, amable, respetuoso). 5.- ¿es coherente y sólida la argumentación del autor? (CASTAÑEDA, 2001, pág. 77)

Las cinco preguntas que se mencionan, resultan de gran ayuda para la valoración crítica de un texto, el lector no necesita escribir las respuestas a las preguntas que se ha planteado, de lo que se trata es que cuente con parámetros que le auxilien en la evaluación de su lectura. Antes de leer un libro es necesario revisar la fuente, el autor, la fecha de publicación, el propósito y el tono que utiliza el autor; con la finalidad de hacer una lectura crítica y exitosa.

Respecto a la lectura en voz alta, en ocasiones se han observado alumnos con dificultades en lectura en público aunque sean excelentes lectores silenciosos, sugiere algunas ideas útiles para leer en público:

"cuando se lee en voz alta es muy importante respetar los signos de puntuación, es decir detenerse adecuadamente ante la coma, punto, punto y coma, signo de interrogación, signo de admiración; de esta manera se comprenderá mejor el contenido del discurso que se lee". (CASTAÑEDA, 2001, pág. 86)

Lo que sugiere el autor antes señalado es que el lector respete todos los signos ortográficos que aparecen en la lectura, así el público quien lo comprenderá mejor.

(ARGUDIN, 1994) También hace referencia sobre la lectura crítica, se identifica como el uso de las habilidades más importantes, las que son necesarias para desarrollar el pensamiento crítico de la lectura, se distribuye de la siguiente manera:

- Identificar y evaluar la fuente del texto, es decir ante qué material nos encontramos y su grado de confiabilidad, a través del análisis del autor, editorial, fecha y lugar de publicación.

- Identificar y reconocer el propósito del autor ¿Se propone el autor informar, instruir o persuadir a su lector? Para ello se analiza y se distingue si los razonamientos en que el autor basa su argumentación son hechos, inferencias u opiniones.
- Identificar la intencionalidad y las posibles tendencias del autor al distinguir qué tipo de información presenta y como desarrolla la argumentación. De manera que desde ahí, le sea posible al lector establecer su confiabilidad y posición o tendencia para sostener una actitud crítica ante lo que se lee. (pág. 98). Hace referencias sobre la interpretación: el análisis y la crítica son procedimientos que aspiran a la imparcialidad, es decir a desprenderse en el mayor grado posible de la subjetividad del lector. El análisis y la crítica desarticulan los elementos del texto, la interpretación reintegrará las partes de un nuevo todo. De tal manera la crítica establece cómo es el texto y la interpretación explica por qué es así.

- 

La interpretación es la etapa final de la comprensión, significa reflexionar y tomar una posición frente al texto de acuerdo con la propia historia, referencias culturales, conceptos, valores y marcos teóricos que el mismo lector sustente.

La comprensión lectora está presente en todos los escenarios académicos de los diferentes niveles educativos, se considera como una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y analizan en las aulas surgen a partir de los textos escritos, (DIAZ B. A., 2000), dice al respecto:

La comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse. (pág. 99)

Si el lector no utiliza las estrategias adecuadas para leer un texto, simple y sencillamente no logra el propósito de comprensión, para que haya una lectura comprensiva tiene que poner en práctica todos sus recursos cognitivos y meta cognitivos.

En este sentido (CAZARES, 2009),” propone una técnica interesante denominada Cloze para el desarrollo de la comprensión lectora, La técnica de Cloze consiste en la omisión de algunas palabras de un texto o párrafo, con el fin de que el niño y niña sustituya dichos vacíos utilizando las referencias contextuales que entrega el texto de manera de mantener el sentido y objetivo de este texto” (pág. 78).

Así las restricciones léxicas, sintácticas, semánticas y discursivas, activa sin duda los recursos que el lector tiene para hacer uso de las distintas fuentes de información.

Leer es una actividad que se utiliza en diferentes momentos, circunstancias y propósitos, en un marco de progreso científico y tecnológico, el uso de la lengua se diversifica.

- 1.-El uso práctico o funcional de la lengua escrita en su adaptación a una sociedad moderna, que recurre constantemente a ella en la vida cotidiana.
  - 2.- El uso de la lengua escrita como potenciación del conocimiento, donde la posesión del lenguaje escrito es entendido como poder de la información del progreso científico, de la ascensión social.
  - 3.- El uso de la lengua escrita como acceso al placer estético.
- (MURILLO Y. , 2010, pág. 56)

Desde esta perspectiva la comprensión de la lectura permite al sujeto la posibilidad de acceder a la cultura del conocimiento del contexto en la cual forma parte, también el uso de la lengua escrita sirve como potenciación del conocimiento

como progreso individual y grupal. Lo más importante que mencionan estos tres autores es fomentar en los alumnos el gusto y el placer por la lectura para que se desarrollen intelectualmente.

En los últimos años, varios autores, se han interesado por estudiar la lectura, entre ellos Cooper (1998), Colomer (1996) y Carney (1996), citados por la autora Murillo, (2004), entre otros, coinciden en señalar que las investigaciones se pueden agrupar en tres posturas:

- "1.- Modelo ascendente (hace énfasis en el desciframiento)
- 2.- Modelo descendente (desataca los conocimientos del lector)
- 3.-. Modelo interactivo (parte de la interacción lector texto)" (MURILLO Y. , 2010, pág. 58)

El primer modelo sostiene que leer es desciframiento, entendiendo como desciframiento, el reconocimiento de las letras, las palabras, y las oraciones. En dicho modelo el lector reconoce los vocablos y automáticamente comprende el texto. De acuerdo a Colomer y Camps (1996) y de Vega (1990), la primera postura, queda enmarcada en el modelo ascendente, porque el lector parte del reconocimiento de letras, sigue un recorrido lineal que abarca, reconocimiento de sílabas, palabras, codificación sintáctica hasta llegar a la integración semántica (pag.79). Es decir un proceso arriba – abajo. Es decir el alumno ira reconociendo primero las letras, las silabas, ira formando palabras, en seguida formara oraciones, y así mismo párrafos, que poco a poco podrá comprender y entender.

El segundo modelo es llamado descendente en el cual sostiene que el buen lector se apoya más en sus conocimientos semánticos y sintácticos que en los rasgos gráficos al construir el significado del texto.

El tercer modelo es llamado interactivo, abarca las investigaciones más recientes en las que se les da mayor importancia a las aportaciones de

la psicología y la lingüística. En ellas se pone atención al papel del lector y a la forma en que interactúa con el texto a partir de sus conocimientos previos.

A partir del modelo interactivo, se explica que al leer se da una relación bidireccional entre los niveles que intervienen en el proceso de lectura, "los procesos de arriba – abajo generan anticipaciones que posteriormente deben ser confirmadas por los procesos abajo – arriba" (De vega, 1986:98, citada por Murillo, 2004:79). A través del modelo interactivo, la comprensión como resultado final de la lectura, se logra cuando:

- Los procesos de decodificación se encuentran lo suficientemente adquiridos como para que la atención pueda dirigirse hacia el procesamiento semántico del texto.
- La información contenida en el material leído se integra con los conocimientos previos que posee el lector.
- El proceso se adapta a los distintos propósitos de lectura, lo que requiere del lector, actuar estratégicamente (Van Dijk, 2000, citado por González, 2010)(pag.89)

Después de hacer un amplio y profundo análisis a los tres modelos mencionados, en el presente artículo se asume el modelo interactivo porque parte de los conocimientos previos que posee el lector y en la lectura está presente la triada: el lector, el texto y el contexto.

La finalidad es mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y de esta manera poder potenciar un aprendizaje significativo en los estudiantes de nivel primaria. Dichas teorías son susceptibles de llevarlas a la práctica, para lograr el desarrollo de una mejor comprensión lectora en los educandos, para que sean críticos, analíticos, reflexivos y competitivos como lo demanda el sistema educativo nacional. Es así, como esta investigación se sustenta en la Teoría del lenguaje Integral, de Kenneth Goodman, la cual es una filosofía que se fundamenta en principios

científicos y humanísticos, está basada en la teoría del aprendizaje que ofrece la psicología cognitiva, así como las relaciones existentes entre pensamiento y lenguaje, sus fundamentos y raíces se basan en los postulados pedagógicos como Juan Amos Comenio, John Dewey, Piaget y Vigotsky.

Se apoya en el legado de Comenio en relación a las condiciones que facilitan el aprendizaje, Para que los niños aprendan, es necesario que disfruten de sus experiencias de aprendizaje y que estén activamente involucrados en su propio aprendizaje, se basa en la propuesta de Dewey de un currículo integrado en lo que la experiencia y la democracia juegan un papel importante. Para Goodman las personas aprenden a través del lenguaje al mismo tiempo que lo desarrollan, Es decir los niños aprenden a leer y a escribir en el proceso de leer y escribir.

Por su parte para Vigotsky señala que, el mejor método para enseñar a leer y escribir es aquel en el que los niños no solo aprenden a leer y escribir, sino en el que también están dos destrezas aparecen en situaciones de juego, de la misma manera en que los niños aprenden a hablar, deberían aprender a leer y a escribir.

Según Kenneth Goodman (1996) dice que ningún movimiento en educación ha estado más basado en una teoría científica que éste, así a los estudiantes se les brinda la oportunidad de experimentar con el lenguaje en todas sus modalidades, hablar, leer, escuchar e investigar.

De esta manera los alumnos realizan un aprendizaje integral en situaciones integrales, el aprendizaje integral se basa en el respeto por el lenguaje, por el alumno y por el maestro, se centra en el significado y no en el lenguaje mismo. Así los alumnos son estimulados para que se arriesguen a utilizarlo en todas sus variedades y teniendo en cuenta sus propios propósitos, sus conocimientos previos, su personalidad y su contexto social. Así el lenguaje integral es una estrategia didáctica para fortalecer los procesos de comprensión de la lectura y expresión escrita, Se apoya en cuatro pilares humanísticos-científicos:

- Una teoría sólida acerca del aprendizaje
- Una teoría acerca del lenguaje
- Una visión de la docencia y del papel que debe desempeñar el maestro.
- un concepto del currículum que se centra en el lenguaje.

El lenguaje integral no es un método de enseñanza-aprendizaje, por lo contrario, es una teoría basada en principios científicos y humanísticos, que ofrece una visión de cómo las personas construyen su conocimiento y en qué consiste el arte de educar.

Por lo anterior, se puede decir que el lenguaje integral sostiene que la niñez utiliza activamente el lenguaje para comunicarse y aprenderlo, cuando encuentran un sentido para hacerlo.

Es así como el lenguaje integral, es aquel cuando el docente no inicia de una fragmentación para enseñar, sino de una totalidad, ya sea frase, oración o un texto cualquiera, es decir de una manera globalizada; es la razón por la cual los alumnos al llegar a la escuela se les dificulta aprender, ya que el lenguaje que se utiliza ya no es igual que el de su hogar, ya que cuando dice las primeras palabras, no las aprende separadas o de manera silábica, sino la palabra completa, como él las escucha e imita.

La escuela es parte importante para el desarrollo potencial de los alumnos, ya que les permite un acceso a su propio conocimiento personal, por medio del desarrollo y pensamiento, por lo tanto:

Ayudar a los alumnos a desarrollar la comprensión no significa darles poder, si la sociedad se los niega...pero ayudarlos a adquirir un sentido de control y posesión sobre su propio lenguaje y sobre lo que aprenden en la escuela, sobre sus propias actividades de lectura, escritura, habla,

escucha y pensamiento, les servirá para tomar conciencia de su poder potencial (GOODMAN, 2006, pág. 14)

De este modo se puede decir que el lenguaje integral surge como un medio de comunicación entre los individuos y que el lenguaje es utilizado para reflejar las experiencias personales y expresarlas simbólicamente a los demás, ya sea de forma oral o escrita. Además afirma que el proceso de lecto-escritura debe responder a los mismos principios naturales del aprendizaje, que se vive en la adquisición del lenguaje oral en edades tempranas.

La psicología del aprendizaje enseña que se aprende del todo a las partes y que las personas interactúan con el mundo de manera global no desintegrada, por eso el lenguaje integral propone la enseñanza de habilidades comunicativas en el contexto real de uso de la lengua. El propósito del lenguaje integral es enseñar el lenguaje en sí mismo, en forma integrada, significativa y relevante.

El lenguaje integral se basa en principios científicos y humanistas, se apoya en áreas del conocimiento del campo de la lectoescritura, el desarrollo infantil y desarrollo curricular integrado. Considera el lenguaje como una totalidad indivisible, los sonidos, las letras, palabras, frases, oraciones, los párrafos son funcionales en la medida que forman un todo. Por consiguiente, permite dar un significado, al mundo que lo rodea.

### 1.9 Plan de Acción

El plan es el generador, sin un plan, no puede haber grandeza de objetivos ni expresión, ni ritmo, ni conjunto, ni coherencia. Un plan exige la imaginación activa. Exige también la disciplina más severa. El plan es aquel que define todo, es el momento decisivo.

Este diseño de investigación nos enfrenta al “como” del estudio; es el plan para encarar una investigación sistemática. El diseño arquitectónico tiene mucho en común con la planificación de una investigación. Este planeación debe ser creativo y flexible, pues el investigador seguirá descubriendo y puliendo su trabajo.

Desde esta mirada la planeación es progresiva, flexible, abierta, intenta superar la distancia entre diseño y el desarrollo, porque ya no es la copia de documentos sino que. .”Es un diseño pensado, reflexionado, que permite desplegar la creatividad del docente en función del aprendizaje de un grupo concreto con características particulares” (DIAZ B. A., 2000, pág. 91)

Para el diseño de la planeación se debe concentrar en el contexto del entorno y de las necesidades de los seres humanos implicados. Para el docente es de suma relevancia planear las diferentes actividades a realizar en las cuales se toma como base 3 partes fundamentales de la planeación que son; el proyecto educativo, el diagnóstico y el cronograma anual del trabajo. Los cuales permitirán planear de acuerdo a las necesidades, el contexto y particularidades de los niños.

Se deben buscar estrategias en donde el docente como mediador propicie el auto aprendizaje, la construcción de conocimientos, la actitud investigativa, incitando a experimentar la educación como una actividad lúdica y creativa. Este proceso de la investigación tiene que ver con el desarrollo de un plan de acción, en el cual se proponen actividades que marca el Plan y Programa de Estudios 2011, pero adecuándolos a las necesidades y características de los alumnos y de su contexto.

De igual forma se requiere de estrategias transdisciplinarias, es decir plantear ambientes y contextos de aprendizaje dinámicos, flexibles, donde el alumno desarrolle plenamente sus competencias, ya que al favorecerlas hace posible que se encausen integralmente, se les facilite vivir en comunidad y con ello contribuye a la

satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje. En este sentido, es necesario:

Abrir nuestra jaula para que podamos aumentar nuestra conciencia educativa dirigida no sólo a mejorar nuestras prácticas docentes, pero especialmente para la transformación de nuestros pensamientos, nuestros hábitos, valores, actitudes y estilos de vida. Esta es una de las condiciones necesarias no sólo para el desarrollo de los procesos cognitivos, sino también para encontrar la paz, la salud, la armonía, la justicia social que siempre buscamos y para redescubrir los ideales que profesamos. (CASTRO, 2016, pág. 12)

La práctica docente a través de la transdisciplinariedad requiere precisamente de lo que señala la autora, abrir y salir de la jaula, asumirse como guía, orientador de los encuentros entre el alumno, los contenidos de aprendizaje, convirtiéndose en mediador en la intervención de los ambientes de aprendizaje, proponiendo actividades de aprendizaje en el que se desarrolle la escritura.

Una posibilidad de mejoría real de la educación tiene como condición una transformación sustancial de las prácticas educativas de los profesores en lo que concierne a las formas de trabajo, organización del grupo, armonía, convivencia, entorno cultural, materiales, etc. Al respecto (CASTRO, 2016) argumenta que: “la transdisciplinariedad implica (...) Una actitud que consiste en la curiosidad, la reciprocidad, la intuición de posibles relaciones entre los fenómenos, eventos, cosas y procesos que normalmente escapan a la observación común.” (pág. s/p)

La intervención docente, se ha encajonado en cuatro paredes, ha descuidado esa parte de explorar, armonizar, de aprovechar los espacios que ofrece el contexto, a fin de estimular a los estudiantes para que los diferentes conocimientos que ya tienen los reestructuren y enriquezcan, en un proceso caracterizado por el establecimiento de las múltiples relaciones entre lo que ya saben y lo que están

aprendiendo, es decir dar lugar a los aprendizajes significativos, cuando el aprendizaje sirve para algo.

El constructivismo, al promover el aprendizaje significativo, hace un llamado a la actividad real, al trabajo espontáneo, basado en la necesidad y en el interés personal. Esto no significa que los niños hagan todo lo que quieran, sino que los niños quieran todo lo que hacen; que ellos actúen, y no otros actúen sobre ellos. (CALERO, 2006, pág. 12)

De todo ello se deduce que el plan de acción o plan de intervención resultó en base a una problemática que fue obtenida en un diagnóstico, en el cual participó la comunidad educativa. Situación que permitió enriquecer una serie de ambientes de aprendizaje, en la cual, el contexto social, cultural, familiar y escolar fueron los escenarios que influyeron en este proceso de conocimiento.

Ha llegado el momento de poner en marcha la acción estratégica o hipótesis de acción que se plantea en la fase de la planificación. Es hora de pasar a la acción, la fase anterior supuso un esfuerzo en la reflexión y el discurso. La acción es meditada, controlada, fundamentada e informada críticamente: es una acción observada que registra información que más tarde aportará evidencias en las que se apoya la reflexión. Se debe considerar la observación como una realidad abierta, que registra el proceso de la acción, las condiciones en la que tiene lugar, y sus efectos.

El profesor debe estimular a los alumnos, a que ejerzan la criticidad como medio para conocer, indagar y reflexionar la realidad que vive, de otra manera serán sujetos fácilmente manipulables. Los alumnos deben tener el coraje para soportar la posibilidad de quedar solos ante las decisiones que tomen y deben perder el miedo a equivocarse, pues el error es una de las estrategias más antiguas para aprender;

también hacerlos conscientes de que tenemos que pagar un precio por atrevernos a establecer desafíos con una desobediencia reflexiva.

Se deben de tomar acciones más humanizadoras, repensando el conflicto escolar, la comunicación y motivación en el aula. Para poder lograr un proyecto de esta magnitud, es importante primeramente contar con tiempo para lograr los objetivos a alcanzar, recursos económicos los cuales serán sustentados por el interesado en la investigación, recursos materiales, recursos tecnológicos y por supuesto los recursos humanos.

Para ello se hará uso de talleres, reuniones, dinámicas, juegos, etc. En los cuales se encuentren participando alumnos, padres de familia y el docente, con la finalidad de poder brindarle al niño espacios que le permitan despertar en ellos la necesidad por el saber.

Como docentes debemos plantearnos distintas maneras de enseñanza-aprendizaje debido a que en nuestra sociedad están sucediendo cambios a un ritmo vertiginoso, y nosotros, no nos quedamos atrás. Podríamos nombrar múltiples formas, pero destacamos: la diversidad del alumnado en nuestras aulas y el notable cambio en la forma de aprender y que es tarea del docente conseguir que nuestros alumnos analicen críticamente dicha información para determinar qué es lo verdaderamente importante.

Y por si esto fuera poco, en la actualidad existen diferentes problemas que parten del propio modelo social, individualismo, competitividad, falta de esfuerzo personal y alteración de valores. Para todo ello la escuela ya no puede dar la misma respuesta que hace treinta años, se necesitan estrategias educativas que orienten a nuestros alumnos.

Cada época, cada escenario y cada momento histórico generan determinados retos para la educación, retos que se dan por la confluencia de una serie de

demandas e intereses implícitos y explícitos de la sociedad: los maestros y las maestras, los directivos de la educación, el sector político, los intelectuales, las empresas y las organizaciones sociales.

Dichas demandas se convierten en retos cuando se analizan, se comprenden, se discuten y se acuerdan ejes mínimos hacia los cuales orientar los procesos educativos. Cuando la educación simplemente responde a las demandas de uno u otro grupo, ya sean implícitas o explícitas, se termina por generar un paradigma basado en valores positivos que podrían ser del interés de todos, en la práctica los intereses implícitos dificultan los cambios que permitirían alcanzar dichos valores positivos y en las reformas educativas quedan solo los intereses de los grupos que tienen el poder.

El modelo de competencias generó nuevas formas de mediar los procesos de aprendizaje y evaluación en los estudiantes (FRAILE, 2008), al buscar que estuvieran en condiciones de identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas pertinentes del contexto, retomó presupuestos y técnicas didácticas y de evaluación de otros modelos pedagógicos, como el constructivismo, con el cual guarda una mayor relación. (pág. 78)

A éste pertenece la teoría de la asimilación y retención, que genera un aprendizaje significativo y el proceso de la enseñanza problémica, tratando de que esto se oriente a la formación integral y al aprendizaje de las competencias necesarias para la autorrealización, la mejora del tejido social en lo local, lo nacional y la tierra patria, el desarrollo socioeconómico, el emprendimiento en las diversas áreas, la contribución al equilibrio y la sustentabilidad ambiental, y el fortalecimiento del arte, la cultura y la ciencia.

Algunos críticos del enfoque de competencias han planteado la posibilidad de que se trate de una nueva moda pedagógica, lo que podría suscitar dudas entre ciertos docentes. Sin embargo, si analizamos las principales fallas de la educación

tradicional, con su lógica centrada en los contenidos, encontraremos que tienen que ver con la falta de aplicación de los saberes, la falta de pertinencia de los propósitos educativos y el énfasis en lo académico.

El modelo de competencias apoya el acercamiento y entrelazamiento de las instituciones educativas con la sociedad y sus dinámicas de cambio, con el fin de que estén en condiciones de contribuir tanto al desarrollo social y económico como al equilibrio ambiental y ecológico.

Estamos entonces ante un modelo que busca satisfacer las grandes necesidades de la educación actual, por lo que no puede ser visto como una moda. Y esto debe llevar a los integrantes de la comunidad educativa a evitar ver este nuevo modelo como un simple cambio de palabras, pasando de objetivos y propósitos a competencias, de indicadores de evaluación a criterios, etc. No se trata de lo ya conocido con nuevas palabras, sino de generar otras prácticas docentes más acordes con los nuevos retos de la humanidad y con lo que esperan los estudiantes.

Hay alumnos que aprenden acciones para abordar situaciones en forma práctica, aunque para ser competentes es preciso que además de las acciones prácticas estén en condiciones de comprenderlas, contextualizarlas y analizarlas a partir de conceptos y teorías, y que además las realicen con un compromiso ético.

Esto nos lleva a la necesidad de integrar las diferentes áreas del currículo para que los estudiantes aprendan a actuar desde la educación inicial con base en el saber hacer, el saber conocer y el saber ser (que integra el saber convivir), con el fin de alcanzar determinados propósitos pertinentes en el contexto.

Una competencia, entonces, no es sólo tener un saber hacer, un saber conocer o un saber ser por separado, sino movilizar los diversos saberes (ser, hacer y conocer) hacia el logro de una meta determinada en el contexto. Además, desde el modelo de las competencias el aprender a convivir se integró en el saber ser y por

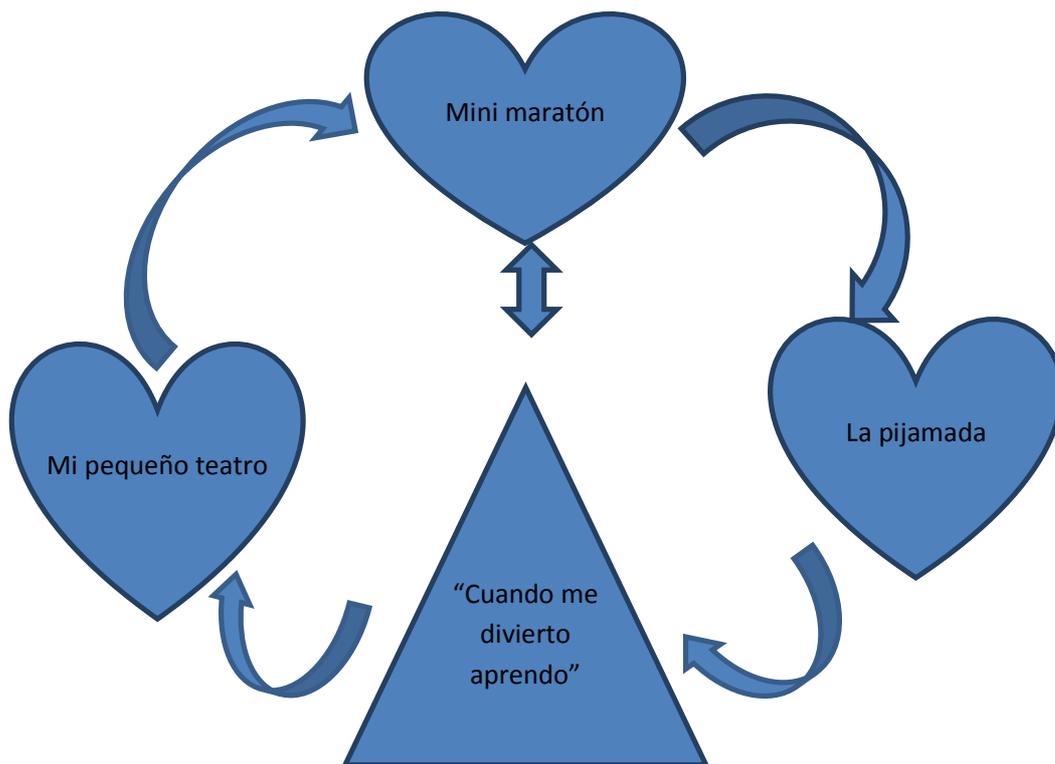
eso no se habla de saber convivir, ya que sus componentes se refieren al ser en sociedad.

Este plan de acción se diseñó para dar solución a los problemas de comprensión lectora, mediante tres ambientes de aprendizaje, en los cuales se planearon actividades donde los alumnos podían trabajar diferentes situaciones didácticas, que favorecen la comprensión de textos, a estos tres ambientes se les tituló “Cuando me divierto aprendo”, estos fueron realizados durante el ciclo escolar 2016-2017 y se muestran a continuación.

PLAN DE ACCIÓN	COMPETENCIAS A DESARROLLAR
MINI MARATÓN	<p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como un instrumento para aprender.</p> <p>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</p> <p>Desarrollar la creatividad al enfrentarse a situaciones específicas.</p>
MI PEQUEÑO TEATRO	<p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como un instrumento para aprender.</p> <p>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</p> <p>Desarrollar la creatividad al enfrentarse a situaciones específicas.</p>
LA PIJAMADA	<p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como un instrumento para aprender.</p> <p>Identificar las propiedades del lenguaje</p>

	<p>en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Desarrollar la creatividad al enfrentarse a situaciones específicas.</p>
--	--

Por tal motivo se realizó este plan de acción que a continuación se muestra, en el cual se diseñaron tres ambientes de aprendizaje, buscando trabajar la comprensión lectora dentro del aula, con actividades más divertidas y nuevas para los alumnos. Ver anexo 2



### 1.9.1 Cronograma

El cronograma nos sirve para mencionar un calendario de trabajo o actividades a seguir, es un material muy importante para la realización de algún plan o proyecto de investigación, el cual puede ser digital o impreso, el cronograma incluye una lista de actividades o tareas con las fechas previstas de su comienzo y final.

Para la realización de un cronograma es necesario un calendario tener todas las actividades que se van a realizar, y tratar de realizar una línea de tiempo, de lo que queremos lograr.

### 1.10 Observación y Reflexión

La metodología de investigación-acción, permite el poder transformar una situación a través de la mediación docente por ello es necesario hacer énfasis en los aspectos metodológicos y prácticos de la enseñanza, así como en lo social y psicológico que van a determinar el rumbo a seguir con los alumnos.

La siguiente investigación se llevó a cabo en la Escuela Ignacio Zaragoza de la comunidad de la Chichihua, del Municipio de Coalcomán con el apoyo de padres y madres de familia, alumnos, y la comunidad en general. Se realizaron tres ambientes de aprendizaje, los cuales fueron diseñados, para lograr el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos de esta escuela primaria.

Se diseñaron actividades acordes al contexto educativo de los alumnos, con lenguaje apropiado a su edad y a lo que él conoce, los materiales fueron novedosos y de acuerdo a cada situación didáctica. El propósito fue que con el diseño de actividades novedosas y llamativas para el niño, se pudieran apropiar de habilidades de comprensión lectora. El trabajo durante los ambientes de aprendizaje, fue muy satisfactorio para todos, puesto que a los alumnos les gustó esa manera de trabajar,

en donde las actividades son más dinámicas, promueven el pensamiento, y la competencia. Se pudo observar que todos los alumnos participaban de igual manera, el tiempo de trabajo ni siquiera se sintió, y no mostraron apatía, ni impaciencia por terminar y regresar a sus hogares.

De esta manera durante las diferentes actividades se pudieron recopilar datos en fotografías, audios, videos, los cuales pudieron interpretarse de manera escrita, y fue así como se pudo sacar y recopilar datos importantes y evidencias de estas actividades, las cuales facilitaron la categorización y dar respuesta a las preguntas de investigación, para iniciar con los capítulos siguientes. Para poder analizar, organizar e interpretar los datos recabados durante la investigación, fue necesario tomar en cuenta los planteamientos y pasos que sugiere el autor (VARGAS Beal, 2011), desde el paso 30 donde maneja que “es conveniente estar siempre preparado con los instrumentos y/o herramientas a utilizar durante la intervención”. (pág. 93) Una vez empezando con el paso 30 se continúa con los siguientes pasos que son del 31 en adelante.

Una vez que se tuvo la información a través de la recopilación de la información, se procedió a vaciar todo el contenido mediante la ayuda de los medios electrónicos en este caso, para poder después organizarla según el paso que (VARGAS Beal, 2011), que sería del 34 al 37, como se muestra a continuación, “la información obtenida habrá de ser ahora depurada en esta, parte del proceso de investigación (Paso 34-37) para reducida si es necesario; pero sobre todo, para juzgar su utilidad y justificación como material valioso”. (pág. 95), y así se pudo interpretar la información de una manera más organizada.

### 1.11 Evaluación

En el nuevo modelo educativo de la RIEB, la propuesta de evaluación toma el sendero cualitativo sin perder su conceptualización de ser un proceso dinámico,

continuo, sistemático e inclusivo que se logre a través de un monitoreo de adquisición y comprensión de un proceso eminentemente formativo.

En este modelo educativo, a la evaluación que realiza el docente, se le considera un proceso de acciones dirigida a lograr una indagación que permita un acercamiento muy significativo de cómo y cuánto se ha logrado, en la apropiación de los conocimientos, habilidades, valores y actitudes en los alumnos, un recurso valioso para alcanzarlo está en función de las experiencias obtenidas en sus intervenciones áulicas, ya que aporta elementos para la revisión de su práctica docente e identificar los avances y problemas que han tenido los estudiantes para reestructurar sus estrategias de mediación para mejorar su desempeño de ellos y el propio.

En el terreno educativo la evaluación se puede clasificar según el alcance de la misma: desde la que se enfoca al sistema educativo en su conjunto para la reorientación de las políticas educativas, hasta la que se efectúa en la intimidad del aula, pasando por la del carácter constitucional (GUZMAN, 2013, pág. 78)

La evaluación que realiza el docente se le considera un proceso de acciones dirigidas a lograr una indagación que permita un acercamiento muy significativo de cómo y cuánto se ha logrado, en la apropiación de los conocimientos, habilidades, valores y actitudes en los alumnos.

La evaluación en este trabajo de investigación fue formativa, el docente se centra preferencialmente como proceso de mejora que conlleva una flexibilidad de ajuste sobre la marcha de cada actividad desarrollada, con la intención de conseguir las metas. Ver anexo 3

La evaluación es parte fundamental, para todo conocimiento, cuando queremos que los aprendizajes sean significativos, la única forma de saberlo es a

través de una evaluación, durante los ambientes de aprendizajes junto con el colectivo escolar , el cual incluyó a dos docentes , ya que esta escuela es bidocente, se pudo apreciar mediante la observación, registro de actividades, y participación de los alumnos, como el cambio de actitud y de destrezas fue muy notoria en la mayoría de los alumnos, se pudo apreciar mediante la realización de trabajos, como se pudo lograr un gran avance, y nos pudimos dar cuenta que las estrategias utilizadas fueron las adecuadas, para lograr avance en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos.

La evaluación para esta investigación fue cualitativa en donde la observación se detectó el avance continuo que tienen los estudiantes, tanto en el desarrollo de la secuencia de las actividades, como en la calidad y pertinencia de las evidencias que se van obteniendo, partiendo del modelo educativo por competencias o cualquier otro.

Para que el enfoque formativo de la evaluación sea parte del proceso de aprendizaje, el docente debe compartir con los alumnos y padres de familia o tutores lo que se espera que aprendan, así como los criterios de evaluación. Esto brinda comprensión y apropiación compartida sobre la meta de aprendizaje, los instrumentos que se utilizaron para conocer su logro y posibilita que todos los valores y los resultados de las evaluaciones las conviertan en insumos para el aprendizaje; en consecuencia, es necesario que los esfuerzos se concentren en cómo apoyar y mejorar el desempeño de los alumnos y la práctica docente.

La evaluación ha venido cambiando, para bien de los estudiantes y buscando ser más acorde a la vida actual, no como se realizaba tradicionalmente, la cual se caracterizaba por los aspectos siguientes:

1. Los parámetros son establecidos por el docente sin tomar en cuenta criterios académicos y profesionales. Muchas veces el profesor tiene los parámetros o

indicadores en forma implícita y se someten escasamente al análisis, estudio y debate.

2. Se brindan notas cuantitativas sin criterios claros que las justifiquen.

3. Generalmente se hace con el fin de determinar quiénes aprueban o reprobaban una asignatura, sin enfocar la evaluación en el aprendizaje y el mejoramiento continuo.

4. Tiende a centrarse más en las debilidades y errores que en los logros, castigando los errores y no asumiéndolos como un motor esencial del aprendizaje y la formación.

5. Es establecida por el docente sin tener en cuenta la valoración y participación de los estudiantes.

6. Son escasas las oportunidades para el auto mejoramiento, pues los resultados de las pruebas de evaluación son definitivos, sin posibilidades de corrección o mejora.

7. Muchas veces se tiende a asumir la evaluación como un instrumento de control y selección externo.

8. Se tiende a centrar en los estudiantes de manera individual, sin tomar en cuenta que la evaluación del aprendizaje debe contribuir a mejorar el currículo, las estrategias docentes y los recursos de las instituciones educativas

El propósito de la evaluación de las competencias es determinar los logros progresivos de los estudiantes en el aprendizaje de una o de varias competencias esperadas en cierto espacio educativo, acorde con un claro perfil de egreso de un programa académico que permite definir el nivel de aprendizaje de dichas competencias.

Durante la aplicación de los ambientes de aprendizaje se pudo observar, las carencias y necesidades de los alumnos, también es importante mencionar que el realizar los ambientes es muy laborioso y se necesita tiempo y planeación, de actividades, también se necesita material, el cual debe de ser llamativo, tanto las

actividades, como los materiales, para que los alumnos muestren interés y se vean inmersos en las actividades realizadas.

Cuando las actividades son llamativas los alumnos, muestran más disponibilidad para el trabajo, los alumnos que por lo regular son apáticos, con estas actividades realizadas, tuvieron más interés y su participación fue mayor, incluso les gusta tanto, que quieren volver a repetir las actividades. Para el trabajo docente, es muy confortante, y sobre todo deja un buen sabor de boca que los alumnos, quieran seguir trabajando de esta manera, y que te pidan más actividades integradoras, y que mencionen que trabajar de esta manera se les hace rápido el tiempo que estamos en la escuela.

#### Instrumentos

Las herramientas son necesarias en la presente investigación, ya que ayudan en la recolección de datos, que a continuación se mencionaran los que se utilizaron, para esto es importante mencionar que “las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación” (RODRIGUEZ, 2008, pág. 10)

Como ya se ha mencionado, para una investigación es importante la selección de un buen tema de estudio, de un buen plan de acción, un método científico para llevar a cabo dicha investigación y por supuesto técnicas o instrumentos que auxilien al investigador.

La Observación: Es de mucha importancia, ya que nos permite conocer la realidad de los alumnos, y de los fenómenos, como lo dice (WOODS, 1987)

La observación no participante es otra de las técnicas que se pueden utilizar, en este caso el docente solo desempeña el papel de investigado y observa situaciones de interés. El investigador es,

teóricamente ajeno a esos procesos y adopta las técnicas de la (mosca en la pared) para observar las cosas tal como suceden, naturalmente, con la menor inferencia posible de su presencia. (pág. 97)

De esta manera, se puede apreciar más de cerca todos los acontecimientos, durante las actividades, observar que funciona y que no, que se tiene que mejorar, o modificar en el momento, permite observar a un estudiante o un grupo en el mismo momento.

### Las fotografías y audios

Las fotos son muy importantes, se debe poner un título a la fotografía, posteriormente describir cada imagen, según la acción que se presentaba en esta, se le ponía nombre a la categoría, si resultaba alguna.

De los audios y videos, también fueron muy buenos, ya que de ellos se pudo rescatar las categorías que se mostraran a continuación y que han servido para el desarrollo de la investigación.

Leer	Comprensión	Apatía	Lectura
Lenguaje	Lectura en la escuela	Preguntas	Conocimiento
Fluidez	Sensibilización	Evaluación	Competencia
Motivación	Contexto	Diversión	Filosofía

Con estas categorías se dio la triangulación, en donde se combina lo personal, lo teórico y lo empírico, para poder sustentar lo que se está diciendo, su tuvo que buscar libros y diferentes autores que hablaran sobre las categorías y así darles un título llamativo, y hacer la triangulación antes mencionada.

Dentro de este trabajo de investigación se utilizaron algunos códigos para proteger los nombres de los que dieron cierta información para este trabajo, a continuación se muestra el significado de cada código.

M:	Maestra
S:	Señora
N:	Niño

Todos estos instrumentos y categorías rescatadas, sirven para desarrollar el trabajo, las cuales sirven para dar respuesta a las preguntas de investigación que se retoman en el siguiente capítulo.

## CAPITULO 2

### MI PRÁCTICA DOCENTE Y LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora, aun estando en el siglo XXI, es verdaderamente crítica, afectan diferentes factores tanto la pobreza, la edad y la escolaridad de los padres de familia, también la falta de hábitos por la lectura, donde según algunas estadísticas nos dicen que solamente uno de cada diez niños de tercero de primaria, pueden leer y comprender correctamente un texto de segundo grado.

Es por eso que esta investigación se realizó, buscando lograr un mayor desarrollo de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de la escuela Ignacio Zaragoza, de la comunidad de la Chichihua, en este capítulo número dos, da respuesta a la pregunta de investigación número uno que dice ¿Cómo me ayuda el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos en mi práctica docente?, que da respuesta a la pregunta personal.

Dentro del capítulo dos, se encuentran las respuestas a la pregunta número uno que es la pregunta que habla de la práctica docente, como se realiza el que a hacer docente dentro del aula, de qué manera lo que se realiza tiene repercusión en los alumnos, para poder trabajar y desarrollar una buena comprensión lectora.

Buscando mejorar la práctica docente, se realizaron ambientes de aprendizaje, en los cuales se pudieron observar diferentes categorías, que según el punto de vista personal, dan respuesta a este capítulo, como son la comprensión lectora en el aula, como se observa y de qué manera influye en el docente que no exista una buena comprensión, como debiera ser una clase en donde todos los alumnos, comprenden y que tantos beneficios tiene esta habilidad para el logro de los propósitos, también nos habla de la sensibilización como procedimiento didáctico para favorecer la comprensión, cual es el alcance que tiene el docente para lograr

mediante la sensibilización que el alumno se interese por comprender los textos que se le presentan.

Para la realización y logros de todo lo que se propone es necesario el papel que desempeña el docente, ya que es un trabajo diario en el cual debe planificar, ordenar, analizar y reflexionar sobre las estrategias a implementar. Como se mencionara en el capítulo siguiente.

## 2.1 La comprensión lectora en el aula

La educación primaria es una etapa importante para la comprensión lectora ya que es una herramienta necesaria para desarrollar nuevos aprendizajes permanentes.

Es importante que como docentes se conozca el complejo proceso de la comprensión y los obstáculos que en ella puedan presentarse, para que de esta manera podamos ayudar y entender a los alumnos a desarrollar una lectura comprensiva, la cual es “constructiva, estratégica e interactiva” (LICEO, 2013, pág. 46)

El mundo actual requiere de personas competentes para poder enfrentar situaciones cotidianas del presente, para estos desafíos es necesario que el sector educativo modifique y transforme su papel como formador de ciudadanos y este acorde con los retos de la información y los conocimientos del siglo XXI.

Para el logro de la comprensión lectora es necesaria la lectura, que también necesita volverse un hábito y por tal motivo sabemos que este debe venir de la casa, ya que es donde las personas tienen esa formación habitual, en muchas acciones de su vida diaria. Cuando leen en la escuela no es por un hábito, sino porque en ocasiones se ven obligados a hacerlo, así que se debe poner en práctica y debe ser por iniciativa propia como se menciona a continuación:

El hábito se forma por la repetición consciente de una serie de actividades y por la adaptación a determinadas circunstancias, dando lugar a una manera de ser o actuar, adquirida progresivamente a través del aprendizaje, que en el caso de la lectura forma una actitud orientada a recurrir a los libros y a frecuentarlos con fines de entrenamiento, información o estudio. (SASTRIAS, 1995, pág. 21)

Es por ello, que actualmente la educación está basada en desarrollo de competencias para formar ciudadanos íntegros, capaces de movilizar sus saberes, actuar en diferentes situaciones y valorar su desenvolvimiento, toma de decisiones en diferentes contextos, es decir la educación está formando en competencias para la vida, para el aprendizaje permanente, “para el manejo de la información, el manejo de situaciones, para la convivencia y para la vida en sociedad” (SEP, Plan de Estudio, 2011, pág. 12).el aprendizaje debe ser permanente y que prepare a los alumnos para la vida.

El desarrollo del hábito de la lectura es importante para poder lograr el perfil de egreso en los alumnos, pues uno de sus rasgos principales es que los alumnos” busque, seleccione, analice y utilice la información” (SEP, Plan de Estudio, 2011, pág. 23), sin dejar de lado otras áreas del saber. Por eso es importante desarrollar la competencia lectora en los alumnos, para que se puedan enfrentar a la vida.

El programa para la evaluación Internacional de Estudiantes(PISA) que nos dice “La capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal y participar en la sociedad” (OECD, 2012), por eso es importante la comprensión lectora, ya que es el proceso por el cual el lector se relaciona con el texto, las contrasta, las argumenta y obtiene sus propias conclusiones, las cuales favorecen su conocimiento.

Dentro de la escuela la comprensión lectora es muy importante ya que el alumno se enseña a buscar, valorar, seleccionar y transmitir información, para

entender como alcanza el alumno la comprensión es necesario conocer el proceso de lectura, lo cual aporta información importante al docente para entender la complejidad del trayecto y brindar el apoyo necesario a los estudiantes.

Según (FRADE, 2009) el proceso incluye los siguientes subprocesos:

**Decodificación:** es donde el sujeto interpreta los signos gráficos, los junta y asocia para leer una palabra, una oración, un párrafo.

**Acceso al léxico:** es cuando después de leer junta cada palabra, y entiende el significado de cada una de ellas.

**Análisis sintáctico:** comprende ya no una palabra sino de toda una oración o un párrafo, el alumno le da un sentido más global a la lectura”.

**Así como también la representación mental o análisis semántico:** se da cuenta el alumno de que es capaz de imaginar lo que lee.

**Inferencia o interpretación:** ya que se da la interpretación mental de lo que lee, el lector construye significados implícitos en el texto a partir de sus conocimientos previos.

**Representación mental de la inferencia:** esta dependerá también de que tanto conocimiento tengan los alumnos sobre los temas abordados.

**Construcción de nuevos aprendizajes:** construyen nuevos aprendizajes.pág.48

De esta manera se afirma que la escritura y la lectura es un proceso dinámico y constructivo, debido a que el lector debe de inferir a lo escrito, solo que él debe hacerlo antes que el escritor. Los lectores se acercan al escrito por medio de sus conocimientos propios y experiencias las que ayudan a comprender y darle sentido a la redacción del escritor. (GOODMAN, 2006, pág. 25)

Es muy importante que el docente conozca todo este proceso para poder entender la forma de aprender del alumno y entender que el alumno no aprende de un rato para otro, sino que es un proceso complejo y que puede ser lento, que se necesita de la práctica diaria de la lectura y la implementación de estrategias didácticas, como la que se utilizó en el ambiente de aprendizaje realizado, titulado

La Pijamada en donde a voz de los niños decían, “ a mí me gusta leer , pero mis padres no me compran libros como estos de dibujitos, con estos si me divierto y puedo imaginarme lo que estoy leyendo” (BADV, "Taller con Padres de Familia", 2016);ver anexo 12

Es por eso que debemos hacer estrategias en donde los niños puedan manipular libros, cuentos, revistas, todo lo que ellos puedan leer y que ellos escojan lo que les parece interesante, entre más leen, será fácil que comprendan lo que leen, letras existen en todas partes y en todas las materias no solo español así ellos se irán haciendo del buen hábito de la lectura, el cual les ayudara a entender mejor y conocer más, sobre todo si los texto que leen son acordes a su edad, que tengan un buen ambiente de confianza, comunicación con el docente y con el resto del grupo;

Todo esto ayuda a adquirir una buena comprensión lectora, en la cual los beneficiados serán tanto el docente como el alumno mismo, cuando se encuentra sentido y gusto a la lectura podrá trasmitir a los demás, lograr motivar a los estudiantes a leer y comprender, a través de estrategias didácticas con objetivos específicos, innovadores y contextualizados acorde a las necesidades y características de los alumnos.

Así como docentes se debe tener esa habilidad que es la lectura comprensiva, que permitirá avanzar con la competencia lectora y ser un facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que promueva en los estudiantes la comprensión de la lectura, por lo tanto un aprendizaje constante y permanente.

Durante la aplicación los ambientes de aprendizaje se pudo observar como los alumnos, se sienten motivados junto con el docente a trabajar más en la lectura de comprensión, ya que pueden darse cuenta que es muy necesaria, hasta para leer una señalización en la ciudad se ocupa leer y entender lo que nos quiere decir, se sienten más útiles cuando pueden ayudar a sus familiares a leer algún recado o

hasta pueden ayudar a llenar algún papel de prospera, que es lo que con más frecuencia se les presenta.

En la actividad en la que tuvieron que realizar una maqueta, donde tenían que realizar el hábitat del lugar en donde viven algunos animales, los niños pudieron comprender con exactitud los diferentes ecosistemas y lograron adquirir conocimientos significativos, ya que con leer , realizar la maqueta y utilizar diferentes materiales que tenían a su alrededor, entendieron mejor las características de cada ecosistema y se dieron cuenta que manipulando y construyendo, es más fácil aprender y comprender la información, transformándola en conocimientos significativos.

A continuación se ve en una de las respuestas que dieron algunos niños, cuando se les pregunta que les pareció el ambiente de aprendizaje: “cuando trabajamos los temas del libro, con dibujos y cosas aprendemos más... a mí me gusta trabajar más con la maestra s. por qué jugamos y es más chido y también nos da dulces” (BADV, "Mini maratón", 2016) ver anexo 5; este tipo de respuestas en sus hojas de evaluación de la actividad nos llena de satisfacción porque vemos que el esfuerzo realizado para cada actividad, rinde frutos y sabemos que vamos por buen camino y nos permite reafirmar los conocimientos de los niños y si es necesario volver a repetir las actividades, si vemos que algún propósito no dio resultado o si se requiere reafirmar, o adecuar para otros temas que se estén trabajando.

Ya con el solo hecho de que los alumnos vean que traemos material, ya están emocionados, porque ya saben que van aprender divirtiéndose y se puede ver la participación más activa, que favorece los conocimientos, aprovechando siempre las ideas previas de los niños, para crear ambientes propicios.

## 2.2 Divirtiéndonos con la comprensión lectora en la clase

Es importante empezar por decir que debemos dejar a un lado la enseñanza tradicional, hacer a un lado la práctica habitual de formular actividades diseñadas para mejorar la transferencia de información, desde un texto escrito al lector y el punto de vista que considera sinónimos los términos de enseñanza y comprobación como los exámenes.

Aunque las pruebas que realizan los docentes pueden enseñar la técnica de comprensión mediante la presentación de un paisaje y las correspondientes preguntas no suelen ayudar a que los lectores construyan mejor los significados.

La enseñanza de la comprensión debería de basarse en textos completos y con fines verdaderos para la lectura. Las estrategias de enseñanza, a su vez deben promover el interés por el texto, la construcción de significados, la respuesta del lector y el dialogo sobre los puntos de vista personales. Los lectores necesitan ayuda para descubrir las posibilidades que les ofrece el lenguaje escrito para su aprendizaje.

El profesor debe de ser creativo, capaz de preparar muchas actividades interesantes que puedan ayudar al alumno, se debe promover y estimular diversas respuestas, que pueda compartir con los demás, buscar que los alumnos construyan una comprensión coherente de todo el texto.

Estimularlos a escribir, dibujar, representar en forma teatral, que aprendan de los demás, poniendo en común significados creados de acuerdo a sus lecturas y a encaminarlos a utilizar un pensamiento real, es decir que a partir de la descripción de un hecho llega a una hipótesis, la cual explica las posibles razones o motivos del hecho mediante las premisas obtenidas.

Tomando en cuenta que Estimulación o incentivo, “Es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión labora, afectiva o física. La estimulación se contempla por medio de recompensas o también llamados estímulos, que despiertan en el individuo la motivación para hacer algo” (DÍAZ B. H., 2000, pág. 21)

Es muy importante estimular a los niños, para lograr un buen aprendizaje, practicar juegos de estimular y aprender ayuda a los estudiantes a mejorar en todos los aspectos involucrados en el aprendizaje, en la edad escolar es muy importante que mejoren sus habilidades para prestar atención, memoriza y razonar porque estos factores son importantes para aprender durante toda la vida.

Los juegos de estimulación y aprender, estimulan su memoria y mejoran la velocidad de razonamiento y sin duda alguna el hábito de la lectura, una habilidad que les permite disfrutar de una actividad importante y formativa como abrir un libro y disfrutar del texto.

Así los docentes deben buscar formas de enseñar apegadas a las exigencias reales de la sociedad, de integrar en sus planeaciones los elementos que le permitan actualizar los conocimiento de acuerdo al contexto en el que se encuentra para dar más atractiva las clases, lograr mayor interés y sobre todo que intente hacer de la educación tradicional una educación más interesante, buscando que el alumno desarrolle su forma de ser libre, por lo cual se debe de enseñar con valores, actitudes que ayuden al cambio de cada ser humano a ser cada vez mejor.

El saber leer y el saber escribir es fundamental en la enseñanza escolar, ya que son la base del aprendizaje, pero saber leer no solo es poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta sino que se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de reconstruir el significado global de un texto; esto implica identificar la idea principal que quiere darnos a

conocer el texto, o el propósito, podemos decir que implica una acción intelectual de alto grado de complejidad en la que el que lee elabora un significado del texto.

La lectura es una actividad múltiple, cuando leemos y comprendemos lo que leemos, nuestro sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, construye una representación fonológica de las palabras, accede a los múltiples significados de esta, selecciona un significado apropiado al contexto, asigna un valor a cada palabra en la oración, construye el significado de la frase para elaborar el sentido general del texto y realiza inferencias basadas en el conocimiento del mundo.

La mayoría de este proceso se da sin que el alumno se dé cuenta, pues se da de manera muy rápida, con el simple hecho de pasar la vista sobre las palabras. Los docentes sin darnos cuenta le exigimos al alumno que debe comprender y debe de entender, sin detenernos un poco a estimularlos a hacerlo, es por eso que es frecuente encontrar alumnos que no comprenden lo que leen y esta es una problemática que existe, es por eso que resulta vital promover en el estudiante habilidades de lectura, como es la meta cognición "que es el conocimiento de las distintas operaciones mentales que promueven la comprensión y saber cómo, cuándo y para que debemos usarlas" (CERVANTES, 2009, pág. 98)

En esta meta cognición nos plantea dos claves para regular la comprensión lectora, el conocimiento de la finalidad de la lectura, para que leer y la autorregulación como se debe leer, con qué objetivo leemos, que queremos rescatar de esa lectura, no es lo mismo leer por leer o leer cuando queremos buscar algo.

Es importante mencionar que las actividades cotidianas de enseñanza-aprendizaje existen algunos problemas que influyen en dicho proceso, siendo los más comunes, la mala ortografía, el escaso vocabulario, la interpretación errónea de la información que se comunica y el poco conocimiento general, por lo que es

necesario detenerse en los contenidos donde hay que leer textos, pues, de lo contrario no habría una comprensión adecuada o un aprendizaje significativo.

Es por eso que en este mundo cambiante se debe de tomar en cuenta todos los aspectos que rodean al contexto del alumno, para así poder entender su manera de aprender y tomar mucho en cuenta, todo lo que lo rodea, como lo dicen algunos padres de familia "es importante conocer cómo vivimos, que problemas tenemos, cómo vive nuestros niños y ver que no todos los niños son iguales, ni tienen las mismas posibilidades" (BADV, Taller con padres de familia, 2016)

El presente siglo trajo muchos cambios en diferentes partes de la vida humana desde lo económico, científico, político, social, cultural, por tal motivo, la escuela no debe de quedarse afuera, debemos realizar cambios que nos puedan dar buenos resultados, claro que no solo los docentes son los encargados de hacer todos estos cambios ya que también intervienen otros aspectos que en ocasiones están fuera de nuestro alcance, como son las tecnologías, ya que no todos los alumnos cuentan con ellas.

Actualmente, no basta con conocer la materia que se enseña, también es indispensable tener algunas cualidades que faciliten y hagan accesible el aprendizaje a los alumnos, habilidades para relacionarse con los estudiantes, manejo de grupo, estrategias de enseñanza.

La aspiración de los docentes es lograr la construcción de una escuela que dé cabida a nuevas formas de colaboración y participación de todos los que integran la comunidad escolar. La escuela es el espacio formal que asegura el derecho a todos a la educación, el aprendizaje.

Una escuela que lleve a sus estudiantes un aprendizaje significativo, que alimente su curiosidad natural, su gusto y hábito por el estudio. Una escuela que

enseñe de manera tal que ayude a todos sus estudiantes a encontrar vías provechosas y diversas de acceso al conocimiento.

Los conocimientos que adquiere un estudiante, los obtiene gracias a la lectura. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y durante toda la vida se necesita leer diversos libros para lograr tener conocimientos, entre más lee una persona son mayores los saberes que posee.

Cabe señalar que la lectura es una cuestión personal, que no puede estar sujeta a nada más que ella misma. En este caso el alumno podrá releer tantas veces como sea necesario un párrafo o todo el texto; podrá saltar capítulos y volver más tarde a ellos; lo que importa, cuando se trata de la lectura, son las experiencias emocionantes que nos da la lectura. Es fundamental que el lector pueda ir elaborando ideas propias para escoger los libros que lee, así como para apreciarlos y observarlos.

### 2.3 La influencia de la comprensión lectora en mi práctica docente

La comprensión lectora es un elemento fundamental para el éxito académico de los alumnos de primaria que ayudan en sus oportunidades, tanto educativas, de trabajo y de participación en la sociedad durante la vida.

Por ello, es importante la formación de lectores durante la educación primaria. En este proceso los docentes somos actores centrales, pues somos quienes estructuramos la dinámica del aula, la cual facilita u obstaculiza el desarrollo de competencias de comprensión lectora en los alumnos.

Existen tres condiciones básicas que se requieren para que los alumnos desarrollen competencia lectora. La primera consiste en que los alumnos puedan leer libros, que pueden ser del género que ellos quieran y la segunda condición es

que los alumnos puedan hacer lectura de acuerdo a su grado escolar de manera consistente y la tercera es que ellos puedan buscar los libros que llamen su atención.

Lo importante es el desarrollo del gusto por la lectura, si este gusto se diera en todas las escuelas, sería básico para la adquisición de la lectura y la comprensión, ya que es muy necesario para la vida diaria, ya que comprender lo que lees te sirve para leer información de cualquier instrucción que se encuentra en las calles, desde saber cuántas pastillas te tienes que tomar cuando estás enfermo, implica comprender, al no poder realizar esto de manera satisfactoria, pueden surgir dificultades en la vida cotidiana, en el hogar, en el trabajo y en cualquier aspecto de la vida.

Permite tener una sociedad más crítica que cuestione la información que se le presenta, puede ser capaz de ir más allá, que sea más creativa, que interprete y participe activamente no solo pasivamente. Existen ventajas de comprender lo que se lee tiene que ver directamente con el buen desempeño académico y no solo en el área del lenguaje, también es importante en las matemáticas, en la resolución de problemas e interpretación de los datos.

Una vez que has logrado tener un hábito por la lectura y que acostumbras a tu cerebro leer será más fácil, la lectura es la mayor ejercitación para reprogramar la mente a tener lectura comprensiva, el problema está en que no estamos acostumbrados o las personas han dejado de contar cuentos a los niños en la noche, ya que esto era una costumbre y por lo menos se leía o compartía la lectura aunque sea diez minutos diarios, esta buena costumbre que se está dejando atrás y las personas se han dado cuenta, como se menciona a continuación:

M: muy bien y que les gustaría. Que sus hijos fueran de grandes, buenas personas, educadas o que sean unos niños problema, que no respetan a su mamá, ni a su papá o a toda la familia. Ustedes ya vieron en el video que no se les tiene que dar todo a los hijos, tan

fácil...Siempre debemos enseñarlo a luchar por las cosas que verdaderamente valen la pena. S: si maestra, ya no los enseñamos a respetar. Por qué no la pasamos en el celular, ya ni siquiera ponemos atención a nuestros hijos, ni siquiera les contamos cuentos en las noches como antes.

S: o porque nos vamos al chisme (BADV, Taller padres de familia, 2016) ver anexo 8

Si se siguiera fomentando el hábito de la lectura en la casa, el país cambiara completamente, porque sería una buena costumbre, que los niños seguirían cultivando con las nuevas generaciones.

La lectura es un proceso de emisión y verificación de predicciones que conducen a la construcción de la comprensión del texto. “Comprender un texto implica ser capaz de establecer un resumen, que reproduce de forma sucinta su significado global” (SOLE, 2001), Esto requiere poder diferenciar lo que constituye lo esencial del texto de lo que se puede considerar en un momento dado.

Así, para que el lector sea efectivamente un lector activo, que comprende lo que lee, es necesario que pueda hacer algunas predicciones ante el texto que tiene delante; estas predicciones, anticipaciones o como se las quiera llamar, deben encontrar verificación en el texto o bien ser sustituidas por otras. Cuando encuentran, la información del texto se integra en los conocimientos del lector y se va produciendo la comprensión.

Los lectores que ya son expertos, se pueden dar cuenta cuando comprende un texto y cuando no lo comprenden, ante esta situación se puede buscar una solución, es por esta razón que resulta de gran importancia la comprensión lectora dentro del aula, ya que de manera inconsciente los lectores, a medida que leen, predicen, se plantean preguntas, recapitulan la información y la resumen se puede

estar alerta ante algunas incoherencias o desajustes. Es un proceso que se da, además, de forma constante pero que a veces no se da: cuando no se aprende a leer de forma adecuada. Siendo así la lectura no puede servir a ninguno de los propósitos que la mueven, es decir, es inútil, no es funcional, no es lectura, como se menciona a continuación.

El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprende los diversos textos que se propone leer. Es un proceso interno, pero lo tenemos que enseñar. Una primera condición para que se aprenda es que los alumnos puedan ver y entender como procede un maestro para elaborar una interpretación del texto: qué expectativas tiene, que preguntas se formulan, que dudas se plantean, como llega a la conclusión de lo que es fundamental para los objetivos que le guían, que toma y que no toma del texto, que es lo que ha aprendido y lo que le ha quedado por aprender (SOLE, 2001, pág. 65)

Entonces se puede decir que asista a un proceso o modelo de lectura, que se permite ver las estrategias en acción, en una situación significativa y funcional.

Dentro del salón de clases, parecería el tema de la comprensión como algo que esta ajeno a una clase, pero en realidad la comprensión lectora influyen e todas las áreas o materias dentro del salón de clases, ya que si los alumnos, no comprenden o no entienden tan solo la explicación del profesor, o las instrucciones de su libro, o una pregunta que viene en el libro o que realiza el docente, ya no se puede avanzar en lograr los siguientes propósitos, ya que si se le dan unas preguntas al niño, se le dice la página del libro en donde se encontrara la respuesta y ni así pude contestar la pregunta, porque primero no entiende la pregunta y después de leer el texto no encuentran la respuesta, es por qué no comprenden y esto es muy frecuente en todas las escuelas.

Durante la aplicación de los ambientes de aprendizaje, algunos niños se les explicó lo que tenían que hacer y aun así se confundían o tenían que preguntar a otro compañero, trabajando en equipo es más fácil, porque entre todos se ayudan pero ya cuando es el trabajo individual, se vienen los problemas, ya con el solo hecho de que les digas tienes que leer las instrucciones, ya hacen gestos y luego mencionan "mmm tengo que leer... pero no le entiendo" (BADV, Taller de Padres de Familia, 2016) ver anexo 9 es como se aprecia la importancia de la comprensión lectora en el aula.

Muchas personas piensan que leer es una pérdida de tiempo y prefieren solo ver televisión y esta costumbre que tenemos de solo sentarnos a ver televisión es un atraso total, ya que reduce nuestra capacidad de razonamiento y de imaginación.

Un gran problema que existe en muchos alumnos es que no pueden sostener una conversación fluida porque tiene dificultades para articular palabras y tienen poco vocabulario. Y esto es a razón de que en vez de leer, miran solo televisión o simplemente pierden el tiempo en otras cosas. La televisión no permite que los músculos del cerebro trabajen, no permiten que nuestras neuronas relacionen información.

La verdadera importancia que tiene el comprender la lectura, leer un texto y comprenderlo de manera veloz, nos ayuda a organizar nuestro tiempo, ser personas más productivas, nuestros pensamientos son más amplios, podemos tomar decisiones más rápidamente.

Se debe estar bien informados, sobre todo en estos tiempos que la vida corre muy rápidamente y que estamos invadidos por las tecnologías, debemos estar todos actualizándonos constantemente, acostumbrar a nuestro cerebro a estar metiendo información constantemente.

A buscar que los alumnos sean más competitivos, el tener una buena comprensión lectora te hace ser un mejor estudiante, leer para aprender debería ser uno de los principales objetivos de la escuelas, la comprensión debería ser una meta de los estudiantes, ya que mejoras tu rendimiento escolar y te prepara para tus siguientes metas de estudio, es importante enseñar a los alumnos, que entre más recuerdes, menos estudias o memorizas, si tenemos una buena comprensión lectora entiendes rápidamente lo que el docente explica.

También es importante enseñarles a los alumnos que si separas claramente lo importante de lo que no es, detectara rápidamente la información principal ahorrando tiempo, es una habilidad muy útil al entender y comprender mejor lo que aprendes, evitas conocimientos superficiales y cosas que no son relevantes.

Se considera necesario porque se puede lograr pensamientos más creativos, novedosos, ya que la información que retienes, la podremos adaptar al medio en que vivimos, es realmente sorprendente la confianza que se puede generar en el alumno, que el comprenda lo que lee, será más seguro en el momento que se le presenten nuevos retos.

Es importante darles las suficientes armas para su futuro desarrollo profesional, que ellos solos puedan salir adelante y que no les de miedo enfrentar nuevos retos, para ello se requiere diferentes estrategias o ambientes de aprendizaje, que los motive a ser unos lectores activos.

Como el de cuenta cuentos, en donde los alumnos, pueden leer diferentes cuentos a sus compañeros y ellos explican al final cual fue el que más les gusto y porque, en donde algunos niños ya en la reflexión final de la actividad mencionaron:

A mí me gusta leer mucho, solo que en mi casa no tengo muchos libros como aquí en la escuela, si yo tuviera muchos cuentos, fuera el más listo del salón, porque podría entender más rápido las cosas que me

dice la maestra, o como cuando inventamos cuentos con los dibujos que nos dio eso estuvo divertido (BADV, Taller padres de familia, 2016) ver anexo 10

Es por eso que en nuestro país nos falta mucho por hacer, para lograr un país lector, y fomentar en los niños hábitos de lectura, en donde ellos de manera divertida puedan tomar un libro, sin que les de enfado, o flojera por abrirlo, es complicado, se debería iniciar por en vez de regalarles juguetes, se les regalara libros.

Poner lugares en donde en vez de haber video juegos, hubiera rincones de lectura gratuita para los niños y padres de familia, en cambiar la costumbre de estar todo los fines de semana en el futbol, pudiendo organizar, cuenta cuentos en las plazas, regalar dibujos con textos cortos, hacer ejercicios o hasta competencias de lectura, pero claro esto es una labor muy grande y sobre todo cambiar un poco las costumbres que por años se han vivido, pero si se puede iniciar, con nuestros propios alumnos, en nuestras escuelas, poco a poco.

#### 2.4 La sensibilización como procedimiento didáctico para favorecer la Comprensión Lectora

Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar. Es lógico que sea así, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje.

Promover en los alumnos la utilización de estrategias que les permitan interpretar y comprender autónomamente los textos escritos. Para lograr esta meta, es importante llevar algún procedimiento didáctico, que son complementos de los métodos de enseñanza, constituyen herramientas que permiten al docente orientar y

dirigir la actividad del alumno en colectividad, de modo tal que la influencia de los otros propicie el desarrollo individual, estimulando el pensamiento lógico.

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y los niños se encuentren sensibilizados para ello, sin que este claro el propósito, que le encuentren sentido. Para encontrarle sentido a lo que debemos hacer en este caso que es leer, es necesario que el niño sepa que debe hacer, que conozca los objetivos que se pretenden que logre con su actuación, que sienta que es capaz de hacerlo, que tiene los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir la ayuda exacta, que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

Un factor importante que contribuye a que sea interesante leer un determinado material consiste en que este le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Por eso es importante que los docentes busquen técnicas y herramientas de sensibilización hacia una lectura determinada, para que los alumnos, inicie la lectura de comprensión motivados y con ganas de trabajar, así como se inició en la actividad donde se trabajó con padres de familia, como a continuación se menciona:

M: ¿Que les pareció la actividad de esta reflexión? ¿Qué piensan, que debemos mejorar, que nos enseña esta reflexión, que podemos mejorar y en que andamos bien..... platíqueme que es lo que entendieron

Señora: a mí me pareció muy interesante,

S: a mí también me pareció que no sabemos cómo educamos a nuestros hijos, y que e nos damos cuenta. Hasta que el chiquillo ya nos rezonga o nos quiere pegar. (BADV, Taller con padres de familia, 2016)

Ver anexo 11

Iniciar las actividades con lecturas o videos de reflexión es una buena manera de sensibilizar a los alumnos, para adentrarlos a algún tema que queremos trabajar y a cumplir con los aprendizajes esperados que se proponen.

De esta manera la sensibilización, hoy en día es muy importante, dentro del área educativa, como el docente logra sensibilizar a los alumnos para que aprendan jugando y lo hagan de manera activa y participativa, tomado en cuenta a la sensibilización, como “Acción de sensibilizar, proceso por el cual un organismo se vuelve sensible y reacciona de forma visible a una determinada agresión física, química o biológica” (GOMEZ V. , 2002, pág. 113).

De esta manera la sensibilización se asocia a los estímulos que nosotros podemos recibir a través de nuestros cinco sentidos (tacto, olfato, visión, audición y gusto) y que de algún modo activan nuestro cerebro despertando emociones, generando sentimientos, logrando estimular una parte emocional de nosotros mismos y en general la sensibilización siempre tiene un objetivo.

Dicho de otra manera “desplegar el conjunto de habilidades para captar la atención de los alumnos al principio de la clase” (HERNANDEZ, 2007, pág. 104) La sensibilización es muy útil para, centrar la atención del alumno en lo que ha de aprender, estimular el interés y la participación, crear interés por la materia, es importante que nosotros como docentes presentemos la información de forma clara y precisa , para lograr las metas y objetivos de la clase, resumir brevemente la materia, para dar a conocer un tema nuevo.

Llevar una organización y planeación de la clase, debemos de crear o diseñar clases de interés para el alumno, con cosas que a ellos les guste o les llame la atención, jugar con el tono de voz, para captar su interés, llevar figuras o dibujos, que los atraiga, como a continuación se menciona en la siguiente frase que se desarrolló en un ambiente de aprendizaje en la actividad el mapa del tesoro “¡Miren la maestra trajo un cofre y el mapa de tesoro, con eso vamos a jugar hoy!!” (BADV, "La Pijama, 2016) Ver anexo 7

El cual fue muy sorprendente para ellos y les causo gran admiración, ver una nueva forma de trabajar en la escuela y fue de gran sensibilización ya que ellos con solo ver algo novedoso, ni siquiera preguntaron o renegaron por empezar la clase.

“El principio de sensibilización implica que el profesor debe lograr un contexto mental adecuado dentro del alumno de manera que este tenga conciencia clara de lo que ha de conseguir (estado meta), conozca su estado inicial de conocimientos(estado de partida)y se sienta sensibilizado para transformar el estado de partida en estado de meta. Para ello se necesita motivación, actitudes positivas y control emocional.” (BELTRAN, 2005, pág. 65)

La planeación es sin duda lo principal para llevar a cabo un buen conocimiento, qué deje huella en los alumnos y que los va a motivar a seguir preparándose, lo más importante que debemos hacer como docentes es seleccionar, organizar y elaborar la información, es lo principal que ayudara al alumno a utilizar y dominar las tres habilidades, que son seleccionar información, organizarla y asimilar la información nueva.

La aplicación es muy impórtate ya que es donde se comprueba, la trascendencia del conocimiento, o su capacidad para influir en áreas diferentes a las de su producción original, para ver si se logró el objetivo deseado, todo esto con la ayuda y fundamentación de una teoría que hable sobre el tema a investigar, que pueda mostrarnos principios básicos, qué ayuden en la fundamentación, como el siguiente capítulo nos muestra.

## CAPÍTULO 3: KENNET GOODMAN Y LA TEORIA DEL LENGUAJE INTEGRAL

En este capítulo se trata de dar respuesta a la segunda pregunta de investigación la cual dice ¿Que aportaciones hace la teoría del lenguaje integral para el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos de la Escuela Ignacio Zaragoza? Nos habla acerca de la Teoría del lenguaje Integral, la cual fortalece los procesos de comprensión de la lectura y expresión escrita.

Es una filosofía que se fundamenta en el uso del lenguaje para lograr el aprendizaje en general. Se ha construido con variados aportes de la teoría constructivista de Piaget, el aprendizaje social y la zona de desarrollo próximo de Vigotsky y la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner.

Es una alternativa para fomentar el desarrollo de estudiantes críticos y capaces de expresarse de forma oral y escrita. La cual permite a la población estudiantil involucrarse de forma activa en su proceso de aprendizaje y asumir responsablemente un rol activo dentro de la sociedad.

Es importante la manera de ver la lectura y la comprensión de texto de esta teoría, ya que busca de una manera integral enseñar la importancia del uso de la lengua, como se muestra la relación entre lo que vive el alumno, lo que escucha, lo que observa, para que le dé sentido al leer y comprender todo lo que pasa en su contexto.

Se apoya el lenguaje integral en cuatro pilares humanísticos-científicos, en la cual nos habla del aprendizaje, como es que el alumno aprende de manera integral y respeta la forma de aprender de cada persona y se deben de tomar en cuenta a la hora de diseñar estrategias acorde a las necesidades de los alumnos, el lenguaje se

ve como eje que integra los procesos que se dan dentro del aula, también es importante la visión del docente acerca del papel que debe desempeñar el maestro.

Todo este proceso busca transmitir los conocimientos de una manera más activa e integral para el estudiante, siempre con la guía de los docentes, para poder apoyar a los alumnos en la construcción de nuevos conocimientos.

### 3.1 Conocimiento tradicional contra la teoría del lenguaje integral

Transmitir a alguien algo, es hacer que ese alguien genere en su mente, parte de la información o conocimientos que nosotros hemos creado o descubierto con anterioridad, dentro de la práctica docente, el poder generar o enseñar explicaciones claras, abrir los ojos a los estudiantes, permitirles interpretar la realidad y establecer un orden en el sin fin de información que les llega del exterior, el poder hacer que ellos comprendan y reflexionen cada información y que puedan rescatar lo verdaderamente significativo, es parte de la práctica docente, como lo asimilan algunos padres de familia cuando aceptan y reflexionan lo siguiente:

M:bueno entonces si tenemos mucho trabajo por hacer ...empezando por comprender a los hijos, y enseñándoles buena educación y no dejarles pasar nada, no celebrándoles el que digan una grosería, el que golpeo a alguien ..Entre otras cosas eso creara en ellos buenos conocimientos (BADV, "Taller con Padres de Familia", 2016) ver anexo 13

Visto de esta manera, los padres están conscientes de todo lo que es importante para sus hijos, es importante poder hacer que las personas por ellas misma reflexionen acerca de la forma de actuar de sus hijos y así junto con el docente buscar formas en las cuales puedan encaminar mejor a los alumnos.

Así, el profesor debe de utilizar todas las técnicas a su alcance para hacer tan efectiva como sea posible su labor docente. La escuela debe ser un lugar de diversión, porque el aprendizaje del lenguaje dentro de ella, debería ser tan simple y divertido como lo es fuera de ella y es la manera en que el niño aprende sus primeras palabras y cuando entra a la escuela se enfrenta a muchas dificultades para aprender.

Algunos principios que menciona en esta teoría del lenguaje integral relacionados con la lectura y escritura son los siguientes y consisten en:

El lector debe usar sus experiencias previas para darle sentido a un texto.

Los lectores deben encontrar el significado a la palabra por medio de la predicción, selección y autocorrección, todo con la finalidad de encontrar el sentido a la lectura.

La comprensión de un texto debe ser escrita con bastante información detallada, que permita al lector un entendimiento claro de los que se expresa en el mensaje.

El objetivo de los lectores va encaminado en comprender el significado.

Lo que los escritores y lectores deben saber es que ambos tienen relación en la comprensión. (GOODMAN, 2006, pág. 56)

Es así como el lenguaje se integra tanto el oral como el escrito, todo es parte de un mismo proceso, el cual el primero lleva al segundo y el segundo al tercero, que sin el primero no podría haber tercero y esto da por consiguiente un conocimiento.

Se puede decir que el conocimiento son hechos o informaciones adquiridas por una persona a través de la experiencia, la comprensión del mundo que lo rodea a través de vivencias dentro de la sociedad.

Todo conocimiento humano tiene una dimensión profundamente cultural; tanto en su origen y formación como su aplicación; Algunos conocimientos tienen la posibilidad de ser expresados mediante el lenguaje adquiriendo de esta forma una dimensión objetiva, intercomunicativa y codificado, lo que permite su interpretación entre diversos individuos, diversas culturas y diversas lenguas (MORIN, 2004, pág. 14).

Es así, como el conocimiento incluye al sujeto y que es la persona que interviene, el conocimiento, que es lo que se está conociendo, las cosas, que es el contexto y lo que interviene para que se dé el conocimiento y la acción por medio de cual se genera el nuevo saber.

Así se puede decir que el conocimiento es el proceso por medio del cual la realidad se manifiesta o registra en el pensamiento del individuo. Es decir, que está vinculado con el proceso por medio del cual el pensamiento de un individuo aprende la realidad externa que lo rodea como se menciona enseguida “yo con mis abuelo aprendo mucho, porque ellos ya están grande y ya aprendieron muchas cosas, ellos no saben leer y conocen muchas cosas, cuando vamos al pueblo, a veces yo le ayudo cuando no pueden leer en la clínica, los papeles que tenemos que llenar” (BADV, "La Pijama, 2016) ver anexo 14. Es así como surge el conocimiento, por la experiencia y ya cuando ven que lo que saben les sirve en problemas que se les presentan en su vida, como el poder ayudar a alguien que no sabe leer y ante todo el derecho que tiene de aprender todas las personas y que tiene que luchar para ello y aprovecharlo.

El derecho de aprender es más importante ahora que en cualquier etapa previa a nuestra historia, la existencia de escuelas que eduquen a todos sus estudiantes en niveles altos de competencia social, intelectual y practica siguen siendo en el más amplio sentido de la palabra, algo excepcional (DARLING Linda, 2002, pág. 92)

Se busca que se deje atrás las escuelas tradicionales, buscando transmitir conocimientos de manera integrada, que se pueda aprovechar de todos los medios y características que rodean al individuo para que el conocimiento sea más significativo, y con un gran sentido para el alumno como en seguida se hace notar:

M: Si vamos hacer unas actividades...en donde vamos a saber que tanto conocen del tema, y así los conocimientos que ya tienen se van a comparar con los nuevos que vamos a revisar y de esta manera crear conocimientos nuevos... Está de acuerdo

N: si yo siempre aprendo cosas nuevas, también cuando voy al rancho con mi papá (BADV, Taller de Padres de Familia, 2016) ver anexo 15

De esta manera podemos observar que las personas siempre están aprendiendo cosas nuevas, los alumnos ya traen conocimiento desde su hogar, los cuales reafirmaran en la escuela y se podrá crear un conocimiento más significativo, como cuando se realizó en el ambiente de aprendizaje el juego de caras y gestos, que utilizaban sus manos y expresiones para comunicarse, el cual fue un conocimiento nuevo.

No obstante, no existe una sola definición de “Conocimiento”, hecho o fenómeno que además es estudiado por varias disciplinas desde hace siglos, durante los cuales ha representado un tema de interés para las diferentes culturas, en las cuales ha surgido como un asunto filosófico y científico.

Dentro del ambiente realizado, por un solo sonido diferente, que llamo su atención se pudo generar un conocimiento. Que despertó sus sentidos, el probar un dulce, el olor a café, es una nueva forma de generar conocimientos en los alumnos, que en realidad en una clase habitual no lo tienen y les resulta la clase muy monótona y clásica y que no les permite desarrollar diferentes niveles de conocimientos, como nos menciona el autor.

Considerando que el conocimiento es la forma en que un ser humano logra acceder a la comprensión de la realidad que le rodea, la Filosofía ha logrado también distinguir tres distintos niveles de conocimiento. Seguidamente se detallará cada uno de ellos:

**Conocimiento Sensible:** es aquel que puede ser percibido por los sentidos, relacionándose totalmente con la percepción, a través de la cual puede accederse a información concreta sobre el color, las dimensiones, figuras y tamaños de los objetos. Igualmente, se le considera un conocimiento de tipo individual, pues depende de la percepción de cada individuo.

**Conocimiento Conceptual:** este tipo de conocimiento refiere a aquellas representaciones inmateriales e intangibles, que no obstante son universales, pues son inherentes a la condición humana, o al acervo conceptual universal.

En este sentido, un ejemplo claro entre la diferencia que existe entre el conocimiento sensible y el conceptual, puede darse frente a la noción de hermano, así el ser humano puede a través del conocimiento sensible saber y conocer por medio de sus sentidos a su hermano, pero el conocimiento conceptual le hará saber qué es un hermano, sin necesidad incluso de tener o haber conocido el propio.

**Conocimiento Holístico:** también llamado conocimiento intuitivo, pues se refiere a captar a través de la intuición un objeto en su totalidad, sin contar con las estructuras que plantea el conocimiento conceptual, así el conocimiento holístico

también carece de limitaciones y definiciones. Un ejemplo de este tipo de conocimiento puede ser el conocimiento estético, es decir cuando un individuo capta la belleza, captándola en su totalidad, sin poder definirla o delimitarla. (VAZQUEZ, 2009, pág. 115)

Dentro de mi práctica docente he podido observar este tipo de conocimiento que se da en los alumnos. Desde el cotidiano que es el que aprenden con las relaciones sociales o el estar en contacto con su familia que es un conocimiento que ellos traen de casa o del contexto que los rodea, y que a veces es difícil hacerlos cambiar de opinión, sobre todo malas conductas o malos estilos de hablar que a ellos se les hace común escuchar en su medio y que cuando van a la escuela tratan de mejorar.

Pero al regresar a su medio lo vuelven a presentar, el conocimiento empírico que el vulgar o el que ellos conocen y lo manifiestan en cualquier actividad porque es lo que ellos conocen o han experimentado, ya en contacto con la escuela se podrán generar nuevos conocimientos...que le serán más significativos, van a reflexionar el conocimiento que ellos ya traían con el nuevo conocimiento, y así generaran el nuevo como se ve en el párrafo siguiente acerca de los conocimientos previos:

M: Buenos días niños. Como amanecieron hoy. Con ganas de trabajar o no

N: si maestra. Con ganas de trabajar

M: Muy bien el día de hoy iniciaremos con unas pequeñas preguntas, acerca de si conocen que es un cuento

N: si maestra los que vemos abecés como el de los puerquitos

M: si como el de los puerquitos que ustedes ya conocen

M: y una leyenda. Sean que es una leyenda

N: si como la de la llorona. Maestra

M: sí y que tendrán de diferente una leyenda y un cuento

N: mmmm que una son cosas q si pasan y los otros son de animales

M: puede ser que sí, muy bien

M: ahora pasaran a por una paletita, en la cual tiene una instrucción de lo que tienen que realizar, ustedes van a leer y cuando yo les diga a harán lo que dice el papelito .Ok (BADV, "Mini maraton", 2016) ver anexo16

Dentro de mi problema de investigación he podido observar cuando se les pregunta acerca de un tema, para ver sus ideas previas, ellos contestan con el conocimiento intuitivo o cotidiano, ya que se les da la información ellos observan nuevas respuestas diferentes o algo parecidas a las que ellos traían y así asimilan y acomodan ese conocimiento.

El conocimiento como tal no es malo, lo malo es la forma de transmitirlo, cuando por mucho tiempo se ha venido transmitiendo un conocimiento de misma manera, sin cambiarle nada, sin buscar nuevas estrategias, se vuelve un conocimiento tradicional, ya que el alumno, no le encuentra nada de novedoso y hasta sabe que le va dejar el maestra, para obtener alguna información.

En la búsqueda de una educación de calidad, se ha debatido entre la enseñanza tradicional de transmisión de conocimientos y las nuevas propuestas en que la educación se da como un proceso más activo e integral para el alumno.

La Filosofía del lenguaje integral plantea un cambio en lo que se refiere a los procesos de enseñanza y aprendizaje de conocimientos en los alumnos, donde el lenguaje es el eje que integra todos los procesos que surgen en el aula de clase.

"Las personas aprenden mediante el uso que se le dé al lenguaje, al mismo tiempo que lo desarrollan. Cabe destacar que no se aprende a

leer y escribir, por el simple hecho de hacerlo, sino por todas aquellas situaciones o experiencias que requieren de estas herramientas para dar sentido a nuevos aprendizajes en los y las estudiantes que, al mismo tiempo, les permite comunicarse” (TABASH B. N., 2009, pág. 98).

Así el autor nos da entender que el lenguaje integral surge como un medio para comunicarse entre los individuos y que el lenguaje es utilizado para reflejar las experiencias personales y expresarlas simbólicamente a los demás, ya sea de forma oral o escrita.

Cabe señalar que para que el alumno pueda aprender, será necesario considerar” sus posibilidades, características y necesidades, ningún alumno deja de aprender cuando se ofrecen oportunidades adecuadas, lo hace cuando se le excluye, cuando se le segrega por qué no aprende al ritmo de los demás” (SEP, La Evaluación Durante el ciclo escolar, 2013, pág. 56)

Por lo tanto debemos de estar atentos, a todas estas situaciones, para lograr un conocimiento integral en los alumnos, no dejar pasar ninguna de estas señales, para no señalar a ningún alumno, recordemos que todo los alumno aprende de manera diferente.

Es por eso que Goodman define al Lenguaje Integral como “una forma de unir la visión de lenguaje, una visión del aprendizaje, una visión del ser humano y en especial de dos grupos de seres humanos, los niños y las niñas, así como las maestras y los maestros” (TABASH N. B., 2009, pág. 146)

Viéndolo de esta manera nos da a entender que el lenguaje le sirve al estudiante dentro del contexto social, y está ligado a la comprensión y uso en situaciones que se le presentan a la vida diaria como a continuación hace menciona la alumna M.

Si a mí me gusta cuando mi abuelito nos cuenta historias de cuando él estaba chiquito, y ya después nos dice que nosotros le contemos alguna historia, y yo mejor le digo los cuentos que leemos en la escuela y a veces se parecen a los que ya nos había contado antes (BADV, Taller padres de familia, 2016) ver anexo 17

Este tipo de actividades les sirve a los alumnos, porque entonces ellos quieren saber más cuentos, para poder contarlos en su casa, cuando tienen oportunidad de hacerlo, y así el conocimiento es integral, porque lo que aprenden en la escuela, ellos lo ven útil ya que les permite interactuar con la sociedad.

Entonces nos dice que el conocimiento se debe de transmitir de una manera más integral, dejando a lado lo rutinario y monótono para poder darle un verdadero sentido al lenguaje o a la lectura, llevándola hasta donde verdaderamente nos sirve, que es la vida en sociedad, en donde podremos utilizarla y nos servirá para ser unos buenos participantes sociales o unos apáticos de la vida en sociedad.

### 3.2 La importancia del contexto social y el lenguaje integral.

La escuela Ignacio Zaragoza, está situada en el municipio de Coalcomán Michoacán, es una comunidad rural, situada a 10 minutos de la cabecera municipal, es un lugar entre la sierra, el clima es frio y muy confortable, rodea por aserraderos y pinos.

A esta escuela que es multigrado asisten algunos niño de ese lugar, pero también bajan de los diferentes ranchitos cercanos, como los pobres, los pantanos, las cebollas, los ranchos, visto de esta manera en este lugar se encuentran diferentes formas de pensar, diferentes costumbres, algunos niños son muy tímidos, otros muy extrovertidos, pero sobre todo son niños calmados y que todavía obedecen a sus padres, es por esta razón que el docente debe saber y conocer lo que le rodea al niño, para saber cómo enseñar y cómo lograr que estas diferentes

formas de pensar puedan lograr una armonía y concentrarse en lo que verdaderamente importa que es lograr aprendizajes significativos.

El poder de reflexionar nuestra práctica docente, implica la identificación y el análisis de los contextos que inciden en la propia práctica docente, reflexionando y relacionando críticamente, tomando en cuenta los aspectos socio demográfico, económico, político y cultural que influye en el contexto.

El docente debe desempeñar un sin número de actividades, de las cuales algunas resultan afectadas directamente por el entorno que lo rodea y por las circunstancias que se presentan. La experiencia y preparación académica del maestro tiene una gran importancia, en el desarrollo de la práctica docente además de resolver algunas problemáticas que se presenta en el salón de clases; también existen otros aspectos que el docente debe de tomar en cuenta y que también son parte del contexto, como las relaciones que debe trabajar el docente, desde la convivencia y relación con los compañeros, maestros, directivos, padres de familia y comunidad.

Cuando nos enfrentamos a un grupo de alumnos, debemos conocer o por lo menos, tener una idea de lo que esto implica., Uno de los aspectos más importantes para el docente es conocer todo lo q lo rodea y que repercute en el desarrollo de su práctica.

La relación con los padres de familia, también es importante, para poder trabajar en conjunto, así como lo mencionan en la siguiente cita, en donde nos dice cómo debemos de conocernos mejor para poder ayudarnos.

Maestra: muy bien y que les gustaría...Que sus hijos fueran de grandes, buenas personas, educadas o que sean unos niños problema, que no respetan a su mama, ni a su papa o a toda la familia. Ustedes ya vieron en el video que no se les tiene que dar todo a los hijos, tan

fácil...Siempre debemos enseñarlo a luchar por las cosas que verdaderamente valen la pena

A: si maestra, ya no los enseñamos a respetar. Por qué no la pasamos en el celular...por eso es bueno conocer a todas las personas que nos rodean, sus costumbres, su manera de ser, y así poder entenderlos mejor. Y saber cómo actuar cuando se nos presenten problemas (BADV, Taller con padres de familia, 2016). Ver anexo18

En este sentido entendemos el contexto como “el conjunto de circunstancias que rodean una situación y sin las cuales no se puede comprender correctamente” (GOMEZ V. , 2002) por lo cual el contexto es conjunto de elementos y características del mundo físico y cultural, englobando un espacio físico de características geográficas específicas, pero no solo eso es el contexto.

También influyen lo económico de sus habitantes, sus motivaciones, tradiciones y costumbres, la labor que tiene el docente trasciende las fronteras del aula e influyen en muchos ámbitos de la vida social y productiva de una comunidad, y que esta labor, es llevada a cabo dentro de las escuelas primarias,, todo esto influye en las actividades diarias que se realizan en el salón de clases y también en la motivación y aprendizaje del alumno.

Es muy importante para el desarrollo de las competencias y aprendizajes esperados que pretende la educación primaria, es por eso que se requiere conocer y como docente hacer una investigación de campo ya que el contexto no ha de atenderse como algo definitivamente dado, sino como algo que se construye mutua y dinámicamente con la actividad de todos los involucrados, desde padres de familia, alumnos, maestros y comunidad.

Es así como se debe ver al contexto como un cumulo de significados, principios, valores y creencias compartidas por los miembros de una comunidad que le dan un rasgo propio, que determina y explican la conducta de los individuos que lo forman.

El contexto, es el elemento que construye la escuela, que le da particularidad, que las distingue de las demás y por tanto, es una influencia ineludible de los procesos de enseñanza y aprendizaje de un centro educativo.

Sin duda alguna, padres de familia, docente. Alumnos y comunidad, deben contribuir con la mejora de la comunidad, favorecer la participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta vinculación entre los centros escolares y la comunidad son un elemento importante para la calidad e innovación educativa.

De acuerdo al plan de estudios, en donde nos señala el compromiso social por la calidad educativa, en donde nos habla de un desarrollo armónico e integral del individuo con la comunidad, el cual permita a los niños, las niñas y los jóvenes mexicanos alcanzar los más altos estándares de aprendizaje,

Reconoce que los enfoques centrados en el aprendizaje y en la enseñanza inciden en que el alumnos aprenda a aprender, aprenda para la vida y a lo largo de toda la vida, así como formar ciudadanos que aprecien y practiquen los derechos humanos, la paz, la responsabilidad, el respeto, la justicia, la honestidad y la legalidad. (SEP, Plan de Estudio, 2011, pág. 34)

Con el logro de todo esto se podrá construir una escuela mexicana que contribuya y responda a las demandas que se requieren para mundo que está en constante cambio.

Para la teoría del lenguaje integral, “el lenguaje es una herramienta de comunicación en el contexto social, y su desarrollo está estrechamente ligado a su comprensión y uso en situaciones de la vida cotidiana; es una teoría basada en principios científicos y humanísticos. Nos ofrece una visión de cómo las personas construyen su conocimiento y en qué consiste el arte de educar” (TABASH N. B., 2009, pág. 68)

Es así como los estudiantes utilizan el lenguaje para comunicarse y aprenderlo cuando encuentran un sentido por hacerlos, y como el contexto social es importantísimo para poder desarrollar la lectura, y por lo tanto la comprensión lectora.

En consecuencia todo lo que nos rodea, lo que observamos, escuchamos, tiene influencia en nuestra forma de aprender, en cómo nos comunicamos y la utilización que le vamos a dar para que cobre sentido, a nuestra realidad y que por lo tanto nos será de utilidad para situaciones futuras que se nos presenten y que nos obligara a seguir promoviendo el aprendizaje como un proceso integral.

### 3.3 La filosofía del aprendizaje promoviendo un proceso integral

Cuando se habla de Aprendizaje, sin duda alguna estamos hablando, de la manera en que las personas reaccionamos ante algún estímulo como lo dice Dunnn, K y Price G, citado por Juan Silvio Cabrera Albert “Los estilos de aprendizaje reflejan la manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información” (CABRERA ALBERT, 2007, pág. 90)

La filosofía del aprendizaje que promueve un proceso integral le permite a la población estudiantil involucrarse de forma activa en su proceso de aprendizaje y a sumir responsablemente un rol activo dentro de la sociedad.

Los presentes programas educativos buscan colaborar con la formación de personas capaces de fortalecer la sociedad, es así como se asume el compromiso de formar personas analíticas, que tomen decisiones acertadas en los problemas que se les presentan a lo largo de la vida.

La implementación de estrategias fundamentadas en la Filosofía del Lenguaje, ha surgido como un elemento necesario para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la población estudiantil, ya que esta se apoya en cuatro pilares humanísticos-científicos: una teoría de solida acerca del aprendizaje, una teoría acerca del lenguaje, una visión de la docencia y del papel que debe desempeñar el maestro o maestra y un concepto del curriculum que se centra en el lenguaje (LICEO, 2013)(pag.65)

Así pues se fomenta el desarrollo de estudiantes críticos y capaces de expresarse en forma oral y escrita, ya que esta filosofía del aprendizaje promueve un proceso integral, el cual incluye que el alumno participe activamente en su propio proceso de aprendizaje y asume el rol que le toque dentro de la sociedad de una manera activa.

Cuando se nos presenta un reto o un conocimiento nuevo, todos los individuos respondemos de diferente manera, ya que las formas de percibir la información y las formas de procesarlas es diferente, intervienen diferentes factores, tanto socio-afectivos, como el contexto y la realidad que se esté viviendo en ese momento, todos los individuos tenemos formas de aprendizaje distintas, algunas personas necesitan, estar solas, no tener ruidos o factores externos, que las pueda distraer; otros pueden aprender sin necesidad del silencio, todo depende del nivel de abstracción, análisis, organización y la estrategia que utilizan para aprender.

Todos los docentes tienen una gran labor ya que se enfrentan ante diferentes estilos de aprendizaje dentro del aula, aunque los alumnos se encuentren en un

mismo contexto, viven realidades diferentes, es importante que los alumnos y los maestros aprendan a desarrollar su cerebro y trabajar con los dos hemisferios para lograr mayor conocimiento, Así como nos dice Verlee, W. L., McCarthy, B, Héller, M, citado por Juan Silvio Cabrera Albert:

La tarea principal de la escuela moderna radica en lograr que los estudiantes aprendan con todo el cerebro y en consecuencia desarrollen un uso flexible de los dos hemisferios cerebrales, para lo cual será necesario que los propios profesores aprendan a enseñar con todo el cerebro. (CABRERA Albert, 2007)

Claro que es algo que no se logra en un día o en unas semanas, pero se puede empezar ejercitando y llevando actividades que poco a poco nos lleve a lograr esta habilidad para los docentes y los alumnos.

Algunos autores nos hablan de tres estilos de aprendizaje diferentes, en los cuales los alumnos usan estrategias particulares para aprender, uno de ellos es el estilo de profundidad que es el que el alumno usa la estrategia de conceptualización, que es cuando el alumno usa la estrategia de conceptualización, cuando el alumno abstrae, analiza, relaciona y organiza, el otro estilo que se nos menciona es el estilo de elaboración, este utiliza una estrategia personalizada, lo relaciona con su experiencia y el estilo superficial, que es una estrategia de memorización, el alumno solo recuerda el contenido que repaso al estudiar.

Estos estilos nos ayudan a entender un poco como es que los seres somos tan diversos y utilizamos estrategias diferentes de pensar y aprender de acuerdo a nuestras necesidades y formas de pensar, que nos ayudan a enfrentar las diferentes situaciones que se nos presenta en la vida diaria.

Sin duda alguna la personalidad de la persona es el que nos da su forma de aprendizaje y su relación socio-afectiva con el mundo., como se menciona enseguida:

S: si las cosas era mejor antes nada de loqueros, ni sus psicólogos ni nada.

Maestra: y entonces hay que reflexionar que es lo que pasa ahora, quien está mal, los niños o los padres por no hacer respetar las reglas de la casa y de la sociedad. Ustedes que piensan las personas han cambiado y cada niño es diferente, porque crecen y se desarrollan con personas diferentes.

S: pues si maestra nosotros estamos mal, en la casa porque no los dejamos que ellos tomen decisiones, siempre queremos resolverles todo.

S: y también la tele les enseña muchas cosas malas, que cambia su forma de ser. (BADV, Taller con padres de familia, 2016) Ver anexo19

Todos los factores sociales que rodea a las personas los hacen distintos, y también su forma de pensar es diferente; En ocasiones las personas creen ser de alguna manera, pero la sociedad la ve de manera diferente, la forma en que te proyectas ante los demás, dice mucho de la forma de trabajar y de aprender, existen diferentes modelos de comportamiento como es el teórico, el activo, el pragmático y el reflexivo, al que las personas pueden inclinarse, pero que muchas veces lo mejor es buscar el equilibrio entre estas cuatro maneras o relacionarse con personas de diferentes estilos para poder lograr actitudes y aprendizajes que nos ayuden dentro de nuestro contexto y en la realidad en que vivimos y que nos enfrentamos continuamente.

Esto nos ayuda como docentes a comprender y ayudar a nuestro alumnos, para lograr a que ellos se conozcan y reflexionen en la forma de aprender y a comprender q no todos aprendemos de la misma manera, y que en ocasiones se

debe buscar un equilibrio entre todos para lograr desarrollar en nuestros alumnos los conocimientos que queremos lograr.

Para lograr que el aprendizaje se de de manera integral es necesario, desarrollar en los docentes habilidades profesionales, las cuales se entienden como “el conjunto de conocimientos, procedimientos y el saber-estar, pero también el hacer y el ser necesarios para el ejercicio de la profesión docente” (FROLA & VELAZQUEZ, 2011, pág. 123) es decir que el docente tenga los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para realizar esta tarea, que es lograr un aprendizaje integral, tomando en cuenta todos los aspectos que rodean al alumno, para lograr los procesos de comprensión de lectura y expresión escrita.

Para finalizar se puede concluir que dentro de la observación realizada en los ambientes de aprendizaje los resultados fueron favorables ya que se pudo lograr que los alumnos participaran en la construcción integral de sus conocimientos, y entendieran la importancia que tiene su participación activa e la sociedad.

### 3.4 El lenguaje como papel principal de la teoría de Goodman

Cuando se menciona educación, es lógico que se habla de lenguaje, porque están íntimamente ligados, ya que educamos por medio del lenguaje, es importante rescatar que cuando se habla de lenguaje no es solo de los aspectos verbales, sino de todas las formas de comunicación que existen, desde imágenes, sistemas de signos, actitudes corporales entre otras, a través del lenguaje existimos, le damos sentido al mundo y a nosotros mismos.

Dentro de las competencias para la vida, las cuales movilizan y dirigen todos los componentes que son “conocimientos, habilidades, actitudes y valores para lograr objetivos concretos” (SEP, Plan de Estudio, 2011) las cuales se irán desarrollando durante la educación básica y durante toda la vida.

Tratando de desarrollar competencias para el aprendizaje permanente, que para su desarrollo se requiere “habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender” (SEP, Plan de Estudio, 2011) de las cuales la más importante es que aprendan a aprender, para que construyan su propio conocimiento y lo lleven a su vida diaria.

La educación implica una gran responsabilidad para con el lenguaje es ese don que nosotros hemos recibido y que tenemos que transmitir. Llevar a nuevas personas que implica tanto, hablar y hacer hablar, hablar y dejar hablar.

Desde principios de la humanidad, el hombre ha buscado una manera de comunicarse. Esta evolución durante el tiempo y paso de usar gesto, señas y dibujos hasta que se formó el lenguaje hablado y escrito, estas formas de comunicación se encuentran vivas y cambian día a día en las diferentes regiones, como lo manifiesta algunos padres de familia a continuación;

.S: Si es cierto

S: Todo el tiempo ha sido así

S: Pero ni modo de no dejarlos ver nada

S: Aquí ya todo mundo trae pistola. Y eso quiere los chiquillos

S: Si eso

S: El mío ya ni quiere estudiar por irse de policía

M: bueno entonces si tenemos mucho trabajo por hacer ...empezando por comprender a los hijos, y enseñándoles buena educación y no dejarles pasar nada, no celebrándoles el que digan una grosería, el que golpeo a alguien ..Entre otras cosas enseñarles cómo hablar de manera respetuosa, que se enseñen a platicar con los demás, que lean un libro a sus hermanos, así ellos se darán cuenta que leer si les sirve de algo, y nosotros como padres hablar con ellos siempre... (BADV, Taller de Padres de Familia, 2016) ver anexo 20

Es como los padres de familia puede reflexionar la importancia de la comunicación con los demás, la utilización de la lengua y del buen ejemplo que proyectan ante los demás y cómo influye la sociedad en el comportamiento de sus hijos.

El lenguaje suele ser fácil para los alumnos, ya que el alumno lo utiliza constantemente, es real y natural, no necesita estar inventando cosas, puede hablar en temas de interés y sobre todo es parte del propio alumno.

El lenguaje suele ser muy pero muy difícil, si alguien te obliga a utilizarlo, si es aburrido, si no le encuentras la lógica, si no es un lenguaje propio, es por eso que el lenguaje debe ser integral o integrado, porque se considera que está integrado al proceso de aprendizaje y busca la interacción entre pensamiento y lenguaje.

La teoría del lenguaje integral se basa en los cuatro pilares humanísticos-científicos, que son: una teoría sólida acerca del aprendizaje, que es cuando el maestro y sus alumnos ven palabras, frases u oraciones, lo hacen siempre en contextos reales que forman parte de la experiencias lingüísticas de los niños.

Que los ayuda a integrar todo lo aprendido, para lograr que comprendan lo que leen, los estudiantes quienes se enseña para la comprensión son capaces de valorar y defender ideas con un razonamiento riguroso, que muestra evidencias de lo que dice, que le gusta investigar por su cuenta, que busca las estrategias necesarias para solucionar sus problemas, “de forma tal que los estudiantes gocen de oportunidades para evaluar y aplicar sus ideas, contemplar los conocimientos desde diversos puntos de vista o alcanzar niveles de logro escolar efectivos” (DARLING Linda, 2002, pág. 67) todo para lograr el aprendizaje.

La otra es una teoría acerca del aprendizaje, la cual nos dice que las estrategias utilizadas durante la escritura y la comprensión de la lectura se

construyen cuando el lenguaje es funcional y significativo, la ortografía espontánea es parte del aprendizaje.

Dentro de la visión de enseñanza, nos dice que el maestro sirve como un guía de conocimientos, trata de guiarlos para que ellos construyan el conocimiento y lo hace lo más posible con propias experiencias que ellos viven a diario, que el alumno le parezca el lenguaje interesante, que lo sientan propio, real, interesante y novedoso, en donde los maestros aceptan las diferencias de sus alumnos como en la siguiente actividad en donde por medios de una dinámica novedosa y divertida, se motiva al niño a participar en las clases:

M: ahora pasaran a por una paletita, en la cual tiene una instrucción de lo que tienen que realizar, ustedes van a leer y cuando yo les diga a harán lo que dice el papelito .Ok

N: si maestra

M: muy bien haber di lo que dice el papelito

N: DICE HAZLE COMO POLLITO...JIJI PIO PIO PIO JAJA

M: MUY BIEN HAER AHORA TU

N: DICE GRUÑE COMO LEON JA MMMM AUJ..AUJ

N: muy bien jeje ahoraaa tu

N: DICE CANTA COMO UN GALLO jaj maestra no se

M: si a ver cómo le hace el gallo

N: mmm no maestra yo o quiero

M: ANDA LE SI

N: quiquiriquí

M: ya vez que si puedes jeje

M: Haber ahora tu...

N: dice que es un cuento...pues un cuento maestra como el de los cerditos

M: ok (BADV, "Mini maraton", 2016) ver anexo 21

Así pues el lenguaje integral es una forma de respeto tanto al lenguaje, como al alumno y al maestro, se basa más en el significado del lenguaje por sí mismo, buscando hechos auténticos del habla y de la lectoescritura. Por lo tanto el lenguaje integral no es un método para aprender a leer o escribir, es una visión diferente de cómo se aprende en general y de cómo se aprende el lenguaje en particular.

Tomando en cuenta el leer y escuchar, y el hablar y escribir de una manera más receptiva, sobre todo cuando la utilizan en contexto reales y significativos, así aprender a leer leyendo, de esta manera se afirma que “durante el proceso de aprendizaje del lenguaje, cada individuo toma en cuenta el significado de las palabras, su uso, la estructura de la oración, la función de los símbolos gráficos o auditivos y así, de una forma integral, se construyen los nuevos significados del lenguaje” (TABASH B. N., 2009, pág. 78).

Los estudiantes son lo más importante para esta filosofía, ya que para lograr el aprendizaje es necesario el intercambio social que se da en las aulas. Es así entonces como se define al alumno:” el alumno no es una tabla rasa, una mente vacía, al contrario, sabe un montón de cosas, se a hecho preguntas y ha asimilado o elaborado respuestas que le satisfacen de forma provisional” (PERRENOUD, 2004, pág. 156) es decir el alumno es una persona seguro, confiado, sin temor a preguntar, así el alumno podrá decidir qué es lo que aprende, como lo hace y para que lo hace, de acuerdo a sus propias necesidades.

Por lo tanto el docente deja de tener el control absoluto de su aula, deja al alumno que a suma su papel y que sea responsable en el logro de sus propios saberes.

De esta manera, “existe una necesidad de utilizar la enseñanza de la lengua como una herramienta que propicie el desarrollo de las potencialidades de pensamiento, haciendo énfasis en las habilidades comunicativas como: la expresión oral y escrita, la lectura, ya que se continua presentando la misma problemática y priva el interés por...privilegiarla formación integral en la población escolar” (TABASH B. N., 2009, pág. 79)

Es decir dejando a un lado la visión de que todos los individuos aprenden de la misma manera, ya que las individualidades de los seres humanos deben contemplarse a la hora de buscar estrategias educativas que les permita a las personas acostumbrarse a los cambios de la época. Tomar en cuenta el contenido que se va trabajar pero no dejando de lado, el escuchar, hablar, leer y escribir de manera natural y en función a la comunicación.

Existen ciertos aspectos que se debe de tomar en cuenta el docente de acuerdo a esta filosofía integral para lograr una buena relación de intercambio, aprendizaje y compromiso con los estudiantes, como son:

Rescatar los conocimientos previos.

Rescatar a través de preguntas lo más importante del tema.

Observar si lo que van a conocer es significativo o tiene relevancia.

Buscar ambientes de cooperación.

Buscar que los alumnos sean investigadores, y no ayudarles dejarlos que ellos realmente investiguen.

Fomentar el leer, hablar, escuchar y escribir, cuando realicen sus trabajos.

Darles confianza en lo que está realizando, y darles ánimo para que sigan adelante.

Y con estos aspectos se podrán realizar mejores experiencias lingüísticas, tomando en cuenta la realidad del estudiante y lo que le es verdaderamente significativo.

El lenguaje integral es una filosofía que se fundamenta en” el uso del lenguaje para lograr el aprendizaje en general” (TABASH B. N., 2009, pág. 69), el lenguaje es una gran habilidad que tienen los seres humanos y que se desarrolla con el propósito de ayudar en la vida en sociedad, es importante porque sirve para comprobar que se puede responder o elaborar preguntas, expresar sentimientos argumentar en diferentes situaciones, pero el fin es la comunicación.

Por lo tanto el núcleo familiar es el primer grupo en donde se desenvuelven los seres humanos, por lo cual la familia debe de dar un buen ambiente para lograr un buen modelo de lenguaje a seguir, puesto que los niños y las niñas “adquieren su lenguaje porque tienen una disposición natural que les permite adquirirlo” (TABASH B. N., 2009, pág. 45); sin olvidar el contexto, es por eso importante inmiscuir a los padres de familia para poder ayudar todos juntos a los niños, padres y maestros, como se ve en la siguiente cita:

M: Estas preguntas son muy sencillas, son acerca de su hijo, así que no se ponga nerviosa, no es nada del otro mundo, es para ver cómo ve usted el avance que ha tenido su niño, que os hace falta, que le gustaría cambiar, que opina acerca del trabajo que se realiza en la escuela.

S: si está bien maestra, a ver si puedo contestar

M: Me gustaría comenzar por cómo ve la escuela

M: Que le gustaría cambiar, o mejorar dentro de la escuela

M: Usted sabe en qué se le dificulta más a su niño para hacer los trabajos, o tareas que tiene su hijo

M: en que le gustaría que se le apoyara más

M: crea usted que el trabajo en equipo con de padres y maestros es importante para el aprendizaje de los alumnos. (BADV, Taller con padres de familia, 2016) Ver anexo 22

Es así como se observa que el trabajo en conjunto dentro de la escuela, y tomando la opinión de los padres de familia, es como mejor se dará el conocimiento que queremos lograr y que serán un beneficio tanto para los niños como también para los docentes.

Cabe destacar el importante rol que desempeña el lenguaje, el cual es una herramienta que permite involucrase con el contexto y esta habilidad permite a los seres humanos comprender la importancia por la cual existe la necesidad de aprender a hablar, leer o escribir y si todos aprendiéramos de una forma más divertida, en donde las personas participen de manera activa en el proceso de enseñanza, donde jugando aprendieran todos, como se ve en el siguiente capítulo.

## CAPÍTULO 4 JUGANDO APRENDEMOS TODOS

En el siguiente capítulo se dará repuesta a la pregunta número tres, la cual nos dice ¿Cómo implementar estrategias que impulsen el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de la escuela Ignacio Zaragoza?, la cual nos propone algunas estrategias que ayudaran a trabajar la comprensión lectora en clase y a entender la importancia del desarrollo de la misma.

Una estrategia es la forma de trabajar algún tema en específico, de una manera más sencilla, e innovadora, que permitirá al alumno construir conocimientos, de una forma diferente.

El conocimiento del proceso de la lectura ha aumentado durante los últimos años, pocos cambios se han producido en la enseñanza de la comprensión. Una generación de profesores ha tenido oportunidad de conocer los resultados de las investigaciones que han demostrado que la lectura es un proceso constructivo orientado por la búsqueda de significados, pero sin embargo aún sigue enseñándose la comprensión lectora como si fuera un simple proceso de transferencia de información.

Es por esta razón, que en este capítulo se plantean algunas formas de emplear la lectura de comprensión, en donde a los niños se les haga más entretenida la lectura, en donde tener un libro en sus manos pueda hacerse una costumbre, ya que la lectura se ve de una manera más integrada y la lectura se ve como una actividad diaria, que se entrelaza con las actividades diarias.

La lectura es esencial para la educación y el futuro de los niños .Por tal motivo se tiene que incentivar tanto por los pares, maestros e incluso para la sociedad,

resulta de gran prioridad fomentar la lectura para enfrentar a los desafíos en el desarrollo de las naciones.

En este capítulo podrás observar, que jugando aprendemos todos, a leer y comprender la lectura, si el niño inicia sus actividades jugando, no se mostrara apático al trabajo, ni le dará flojera realizar las actividades que se le indican, también veras que mediante las actividades de somos lectores, el niño vera formas diferentes, de entender y trabajar un texto.

Así mismos conocerá como existen herramientas del pensamiento que ayudaran a trabajar la lectura y como si creamos la costumbre de que los niños lean aunque sea unos párrafos de un libro, todos los días en su casa, favorecerá la comprensión de textos y el hábito por la lectura.

Te darás cuenta que actividades de contestar preguntas son muy importantes, si los docentes tienen claro el propósito que quieren lograr. En conclusión se podrán dar cuenta que leer es la mejor inversión que se puede hacer con los niños. Cuanta mejor educación tengan, mayores beneficios obtendrán en la vida, tanto económica como moral.

#### 4.1 La comprensión lectora desde la cuna

La comprensión lectora, entendida como el proceso a través del cual se establece una interacción directa entre el lector y el texto, donde el texto que se lee produce una reacción y por lo cual puede apropiarse de esa información, para llevarla y aplicarla a sus actividades contextuales.

Una estrategia de lectura solo será exitosa si se logra impartir en los estudiantes como usarla para comprender los textos, la enseñanza de la comprensión de la lectura debe de enfocarse en comprender lo que se está leyendo,

de esta forma” se concibe el proceso lector como un acto fundamental y necesario en el proceso de enseñanza del educando” (CLAVIJO CRUZ, 2011, pág. 38)

Si las personas se preocuparan un poco por poner a los niños desde pequeños a su alcance todos los libros posibles para fomentar el hábito de leer desde la cuna, que en un rincón de su recamaran cuente con su propio rincón de lectura, en donde los pares iniciaran contándoles toda clase de cuentos todos los días, poco a poco el niño ira adquiriendo el hábito de manera autónoma y se le podrá ir aumentando el nivel de la lectura, como menciona a continuación el alumno en uno de los ambientes de aprendizaje realizado:

M: Si vamos hacer unas actividades...en donde vamos a saber que tanto conocen del tema y así los conocimientos que ya tienen se van a comparar con los nuevos que vamos a revisar y de esta manera crear conocimientos nuevos... Está de acuerdo

N: si yo siempre aprendo cosas nuevas, también cuando voy al rancho con mi papá, mi mamá siempre desde chico me leía cuentos y me enseñaba a cosechar la tierra y también a cuidar las vacas y darle agua a los gallos

M: chuy dale agua a tu hermano (BADV, "Mini maratón", 2016) ver anexo 23

Por esta razón es bueno fomentar en los niños buenas costumbres y todavía mejor enseñar con el ejemplo, si el niño ve que nosotros leemos, a ellos también se les va hacer fácil tomar un libro y leer, o más si se ponen a leer juntos.

Y nosotros guiarles para que ellos vallan comprendiendo lo que leen, entendiendo la comprensión lectora como “un elemento fundamental para el éxito académico de los alumnos de primaria e impacta en sus oportunidades educativas, de trabajo y de inserción social a lo largo de la vida” (TREVINO, 2007, pág. 38) ; la capacidad de sacar información de lo que se lee, interpretarla y reflexionar sobre ella

se mejora con la práctica. No obstante, debemos tener presente que la lectura ha de ser un placer, no una obligación, que la lectura la vea como un fastidio y no dejarlos que vean tanto la televisión como se observa en el siguiente párrafo:

S: pues si maestra nosotros estamos mal, en la casa porque los dejamos hacer lo que quieran

S: y también la tele les enseña muchas cosas malas

S: las caricaturas ven nuestros hijos, nosotros veíamos que ratoncitos, que animalitos, y ellos pura de golpes de que ya se mató uno, de robar carros...y nosotros dejamos que vean todo eso...hasta se las ponemos para que nosotros estemos a gustos viendo a la vecina

S: Si es cierto

S: Todo el tiempo ha sido así

S: Pero ni modo de no dejarlos ver nada

S: Aquí ya todo mundo trae pistola. Y eso quiere los chiquillos

S: Si eso (BADV, Taller de Padres de Familia, 2016) ver anexo 24

Es por eso que se debe tener mucha atención con lo que ven y observan los niños, ya que ellos están expuestos a mucha información que puede ser buena, pero también les puede afectar en su forma de actuar, por eso se tiene que tener cuidado con todo lo que les rodea y siempre hablarles de la realidad, explicarles lo que está bien y lo que este mal, porque solo entendiendo la realidad en que viven es que podrá entenderla y actuar de la mejor manera.

Es por eso que el mezclar la lectura con los acontecimientos reales y vividos por el niño es lo que da mejor resultado, desde instructivos para juegos, de cocina, de carteles que ve por la calle etc. Que dibuje lo que entendió de una lectura, que ponga las palabras claves, que haga un resumen de lo más interesante.

No existen una receta exacta para la comprensión lectora, por una que puede dar buen resultado es leer un texto de interés de corrido, sin intentar, todavía

comprender y sin regresarse a ver frases u oraciones, esta sería como una lectura de reconocimiento, luego vendría la segunda lectura, siempre sin regresarse, donde al finalizarla, podrá subrayar las palabras nuevas, para buscarlas en el diccionario; de tal modo que la tercera lectura se pueda entender dichas palabras, de esta manera se irá comprendiendo mejor el significado de la lectura.

Las estrategias tienen en común regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos, es característico de las estrategias el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; las estrategias son “sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar” (SOLE, 2001, pág. 89)

Así, podemos decir que para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto este de acuerdo a su grado y para que el lector tenga conocimientos adecuados para elaborar una interpretación.

Las estrategias que se utilizan deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de la lectura y su propia motivación, disponibilidad, ante ella. Debe facilitar la comprobación, la revisión y el control de los que se lee, y la toma de decisiones adecuadas en función de los objetivos que se persigue.

Es importante destacar que debemos pensar en aquello que deben posibilitar las distintas estrategias que utilizamos cuando leemos, y que habrá que tener en cuenta a la hora de enseñar, como por ejemplo: comprender los propósitos de la lectura, en la cual se podrían contestar las preguntas ¿Qué se yo acerca del contenido del texto?, ¿Qué se acerca de contenidos afines que me puedan ser útiles? etc.,

Aportar los conocimientos previos que tengamos de la lectura, encontrar la información que es más relevante, buscar la relación del texto con los conocimientos previos de la misma, comprobar si estamos entendiendo el texto, ya sea por párrafo, o frases y por último hacer hipótesis, predicciones y conclusiones del texto. Es importante establecer predicciones, construir la idea principal, aportar el conocimiento previo, así la concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza entendida como:

Como una ayuda que se le proporciona al alumno para que pueda construir sus aprendizajes, a través del cual el maestro y sus alumnos pueden compartir progresivamente universos de significados más amplios y complejos y dominar procedimientos con mayor precisión y rigor, de modo que unos y otros sean también progresivamente más adecuados para entender e incidir en la realidad (SOLE, 2001, pág. 83).

Se trata pues de un proceso de construcción, claro que no es rápido, pero será una construcción conjunta. En donde el docente forma parte esencial de esa construcción, como en la cita que se menciona a continuación en donde a partir del título de un libro los alumnos buscan adivinar de que se trata el libro, que conocimientos tienen del tema y hasta de que se tratará el final "el cuento se llama como a la sal, de que creen que trata el libro, ustedes saben que es la sal, como imaginan que terminará el libro del que les estoy hablando" (BADV, Taller de Padres de Familia, 2016) ver anexo 25, con estas simples preguntas, se pueden rescatar todo los conocimientos del niño, y logra que ellos logren comprender el texto una vez leído.

#### 4.2 Somos lectores

Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera, y enseñar a leer debe tomar en cuenta diferentes aspectos, ninguna tarea de lectura debería iniciarse

sin que las niñas y los niños se encuentren motivados para ello, sin que este claro que le encuentren sentido.

Para encontrarle sentido a lo que debemos hacer, que es leer es necesario que el niño sepa que debe hacer, que conozca los objetivos que se pretende que logre con su actuación, que sienta que es capaz de hacerlo, que piense que puede hacerlo, que tiene los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir la ayuda precisa, y que encuentre interesante lo que se le propone que haga. Un factor que sin duda contribuyen a que sea interesante leer un determinado material consiste en que este le ofrezca al alumno retos que pueda afrontar.

Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él, lo que no debería interpretarse como explicar el texto, o sus términos más complejos de manera sistemática.

También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir aquellas en las que el niño lee para evadirse, para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de la biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro, resolver una duda, un problema o adquirir la información necesaria para determinado proyecto, aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de otras personas.

La lectura en voz alta debería responder siempre a un propósito real, comunicar algo escrito a los demás que carecen del texto que se trate, pues si lo tienen es francamente absurdo tener que escuchar como otros leen.

Por otra parte, la motivación está estrechamente vinculada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños en torno a ella. Para que un niño se sienta implicado en la tarea de lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener algunos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total.

No se puede exigir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Solo con la ayuda y confianza la lectura dejara de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería de ser: un reto estimulante.

Como se observó en el ambiente de aprendizaje “Mi pequeño teatro” en donde los alumnos mencionaron, “a mí no me gusta leer, me da vergüenza, por qué se ríen de mí, además yo no sé,...tu puedes leer, es muy fácil, si me gusta leer solo, no con todos estos!” (BADV, Taller con padres de familia, 2016) Ver anexo 26.

Es por eso que dentro de la aplicación de este ambiente de aprendizaje, se buscó la forma de motivar a los niños, para que se conviertan en unos buenos lectores, primero dejando que ellos escogieran el libro que más les agradara, después dejando que se formaran en parejas para que lo leyeran con alguien a quien le tienen confianza y después dándoles la oportunidad de que si ellos querían explicar lo que habían comprendido de la lectura realizada.

Después se formaron los equipos para realizar el teatro con los compañeros con quienes se llevan mejor, para impulsarlos a trabajar sin que tuvieran que estar incómodos. Los alumnos se comportan mejor cuando están haciendo algo novedoso y en donde se sienten a gusto y confiados.

La actividad del dado gigante en donde después de leer un cuento, cada niño lanza un dado en donde tiene algunas instrucciones, como cuál fue tu parte favorita del cuento, este libro se trató de..., me gusto cuando..., éste libro me recuerda A..., no me gusto cuando, con esta actividad pude observar gran participación y todos querían compartir la pregunta que les toco, también se llevó a cabo la actividad del libro viajero en donde se llevaban un libro a su casa y se platicaba con los padres de familia para que lo leyeran juntos y contestaran una pequeña hoja con algunas preguntas del texto.

Estas actividades fueron muy importantes ya que se motivó a los niños a seguir leyendo y sobretodo trabajando en equipo con los padres de familia, todo lo que se puede lograr con la lectura, para mejorar la comprensión de los niños y de las niñas.

Existen muchas estrategias para motivar a los niños, dotarles de objetivos de lectura, actualizar su conocimiento previo, ayudarles a formular predicciones, fomentar sus interrogantes, se encuentran estrechamente relacionadas, de tal modo que unas llevan a las otras.

De hecho, lo natural es que cuando se presente un texto y se tiene la intención de hacer un trabajo previo sobre él, aparezcan mezclas, sin que a veces se esté muy seguro de si se están planteando interrogantes o formulando predicciones.

Esto no debería crear ningún problema, lo fundamental es entender para que se enseñan estas estrategias, u otras, lo que conduce a su uso racional, a que se les vea como medios más que como fines y a la progresiva interiorización y utilización autónoma por parte de los alumnos. Aunque lo más importante es ubicarlas y contextualizarlas en cada situación concreta y en el rechazo de considerar que se trate de una secuencia fija, estática, que fuera necesario aplicar.

Se tiene que lograr en el alumno suscitar la necesidad de leer, ayudándole a descubrir las diversas utilidades de la lectura en situaciones que favorezcan su

aprendizaje significativo. Proporcionarle los recursos necesarios para que pueda afrontar la actividad de lectura con seguridad, confianza e interés.

Convertir en todo momento en un lector activo, es decir, en alguien que sabe por qué lee y que asume su responsabilidad ante la lectura, aportando sus conocimientos y experiencias, sus expectativas y sus interrogantes. Sin duda alguna el proceso de la lectura es algo compartido entre el profesor y alumnos, es la única posibilidad que se ofrece para que la enseñanza de estrategias sea significativamente comprendida por los alumnos.

Por lo tanto es funcional para ellos, diversificar situaciones, de tal modo que permitan que tanto el profesor como los alumnos hagan sus aportaciones a la lectura, que se puedan negociar los objetivos que con esta pretende conseguir, primero sin olvidar que esto requiere que el propio profesor enseñarle proceso a los alumnos es una condición para que a la larga y a veces sorprendentemente a la corta los alumnos puedan asumir un papel activo que se pretende.

En conclusión se puede afirmar que si se enseña a usar la lectura como instrumento de aprendizaje y a cuestionar la creencia de que una vez que un niño aprende a leer, puede ya leerlo todo y que puede también leer para aprender, es decir que aprende de forma autónoma en todas las situaciones que se le presenten, es algo incorrecto, ya que tiene que ver todo un proceso y es lo que el docente debe de respetar para que funcionen todas las estrategias que puedan diseñarse para los alumnos.

#### 4.3 Compitiendo y comprendiendo

Después de que los alumnos se han logrado adquirir el conocimiento de la lectura, es importante seguir comprendiendo y aprendiendo, no es solo el hecho de aprender a leer, sino ahora que sigue, como podemos lograr que los alumnos sigan leyendo y comprendiendo, por medio de diferentes estrategias para lograr alumnos

activos, como a continuación se menciona: “estamos hablando de un lector activo y de lo que puede hacerse para fomentar la comprensión a lo largo del proceso de lectura, sino que constituye una actividad cognitiva compleja guiada por la intencionalidad del lector” (SOLE, 2001, pág. 95)

La problemática detectada en conjunto con el colectivo escolar y los padres de familia, es el de la comprensión lectora, en donde los alumnos, tienen problemas a la hora de leer un texto y no entender las ideas principales.

También tienen dificultad a la hora de leer instrucciones, de leer problemas, o una sola pregunta que se les presente, no logran entender bien lo que se está preguntando, es por algunas de estas razones, que se decidió trabajar en este problema que presentan los alumnos.

Para esta situación se realizaron ambientes de aprendizajes, de los cuales uno en el que observe que los alumnos se presentaron muy activos y que les pareció muy novedoso la forma de trabajar, es el titulado “MINI MARATON” en donde los alumnos, tuvieron que trabajar bajo presión, porque todas las actividades eran por tiempos, en todas tenían que leer y comprender lo que tenían que realizar, también se observó cómo trabajan en equipo y observe como los niños por estar en competencia con otros, buscaban esforzarse para lograr el trabajo y terminar lo más rápido posible, en una de las actividades se les dio una lectura y tenían que identificar cual era el personaje principal y dibujarlo en un papel cascaron y después colorearlo con pinturas.

Esta actividad fue muy importante porque pude observar a quien se le facilita más el poder detectar al personaje principal y como algunos niños dentro de su mismo equipo corregían a los demás y les explicaban lo que tenían que hacer, como se menciona a continuación “No así no es N tenemos que leer la hoja y ver de quien

se está hablando, para después dibujarlo en el cartón". (BADV, "Mini maratón", 2016)  
Ver anexo 27

Así me pude dar cuenta de cómo entre ellos se ayudaban y resultaba más exitoso el trabajo, uno ayudaba leer, otro a realizarlo y el trabajo era en conjunto y más significativo porque le encontraban sentido, ya que sabían que sino leían bien no podrían avanzar y que nadie les iba ayudar, que tenían que hacerlo solos para no quedarse a tras, así como se plantea a continuación:

Y que consiste en experiencias relevantes de aprendizaje directo en escenarios reales, en el que se afirma que el aprendizaje experiencial es el que le permite a los estudiantes vincular el pensamiento a la acción, y que pretende desarrollar en ellos la capacidad de construir, aplicar y transferir significativamente el conocimiento al enfrentarlos a los fenómenos de la vida real" (DIAZ B. A., 2000, pág. 102)

Es decir que si a los alumnos les parecen relevantes las actividades que están realizando, son más interesantes y le son más significativas, ya que le ven el lado real en el que pueden aplicarlo en su vida diaria.

#### 4.4 Cuentos para crecer

Aprender a leer es algo que se enseña en la escuela, el gusto por la palabra y el amor a los libros se descubre en casa, en el núcleo familiar, si bien la escuela ocupa un lugar de privilegio en esta conquista.

Cuando se lee un cuento a los alumnos, no solo está relatando una historia divertida o triste, está enseñando conceptos que tienen que ver con la lengua, procedimientos que es parte de la comprensión y muestra valores determinados contenidos en el libro. Cuando una abuela, un padre, una madre cuentan cuentos a

sus nietos o a sus hijos, está realizando un acto de amor. Un acto de amor a su pequeño, pues le está descubriendo un universo de ficción literaria.

Se está construyendo un vínculo en el niño o niña y le está capacitando, sin saberlo y sin pretenderlo, para que se haga una persona competente en el ámbito de la lectura. Están despertando en él la imaginación, la capacidad de escuchar y la de espera, el gusto por las palabras y amor a los libros.

Todos los seres humanos necesitamos, de que nos cuenten historias, de esta necesidad es, como han nacido, los mitos, las leyendas, las historias populares y los cuentos maravillosos. Durante muchos años, se ha tenido la costumbre de contar estos cuentos, en familia, primeramente, por los abuelos, por las personas mayores de la comunidad.

Después poco a poco se fueron creando los libros, que no todas las personas podían acceder a ellos , sino solo las personas más ricas, y la gente normal y corrientes seguía escuchándolas e imaginando, las historias contadas y oídas por los demás.

Desde tiempos inmemoriales se ha buscado preservar la historia del hombre a través de generaciones y los recursos para hacerlo son variados, entre los más significativos tenemos las narraciones orales, la escritura y los monumentos; todos ellos, con la idea de que se conserve y se acreciente la cultura y conocimientos recopilados a través de la experiencia e innovaciones, que se van desarrollando en cada momento histórico.

La escritura es el recurso que ha permitido conservar la historia del ser humano y gracias a ella se conocen grandes acontecimientos del pasado, que han facilitado la vida diaria de las personas.

La escritura y la narración oral han facilitado la enseñanza a las nuevas generaciones de una manera grandiosa; sin embargo dicha escritura debe ser regulada por alguien, que con anterioridad se hacía por las personas mayores, quienes eran los responsables de transmitir los usos y costumbres y acontecimientos de la comunidad a través de narraciones orales como una forma de enseñanza, misma que pasaban de generación en generación y que actualmente han venido desapareciendo estas costumbres.

La costumbre de narrar, se considera valiosa en muchas familias que han mantenido dicho habito, pues apoya a sus hijos en su formación familiar, valoral, emocional y cultural, dado que, es una forma de comunicación que va guiando su vida cotidiana y fomentando el pensamiento crítico, la reflexión y la creatividad; desafortunadamente, también se está perdiendo esta práctica, y hemos dejado esa obligación a los medios de comunicación como lo es la televisión

Educar es contar historias. Contar cuentos es convertir la vida en la diversión más seria de la sociedad. La vida tiene pérdidas y problemas, pero debe ser vivida con optimismo, esperanza y alegría. Los padres y los maestros deberían bailar el vals de la vida como contadores de historias o cuentos” (GUZMAN, 2013, pág. 90)

Es muy importante que todas las instituciones de educación, se recuperen el compromiso de ser narradores, y se busque la transformación, para lograr una sociedad con más cultura, reflexiva de todo lo que sucede a nuestro alrededor.

Contar cuentos, promueve los valores, con lleva también la movilización de saber esa través de las palabras de acontecimientos y evoca emociones motivan tés y reflexivas, que propician el intercambio entre pares, lo que permite una construcción social de los saberes y una aproximación al conocimiento a través de analogías, metáforas y parábolas.

En los diferentes ambientes de aprendizaje realizado, en los cuales todos incluían lecturas de comprensión, y proyección de cuentos, en donde ya por medio de las tecnologías, podemos lograr en los niños un mayor interés en lo que se está viendo y así lograr nuestros propósitos, ya que pueden escuchar observar y representar diferentes cuentos y en todos estos siempre se plantea una reflexión y la enseñanza de un valor o en ocasiones diferentes valores que le sirven en su vida, como a continuación se plantea:

Si miren ya vieron como termino el lobo feroz del cuentos de los tres cochinitos, porque era una persona mala, y querían comerse a los tres cerditos, si maestra yo por eso no voy hacer como el lobo, yo voy a ser como el últimos cochinito que era trabajador, e hizo bien su casita” (BADV, Taller padres de familia, 2016) ver anexo 28

Así como se observó en esta reflexión de este alumno, como pudo comprender y reflexionar sobre el bien y el mal, y como quería ser el de grande. Las narración de cuentos es muy confortante ya que puede influir de diferentes maneras en las personas, y se propician aprendizajes significativos, estos pueden darse de manera oral y escrita, en la forma oral se pueden manifestar las emociones de quien está narrando.

Todos los docentes deben desarrollar la habilidad para ser narradores, carisma para contar historias que entusiasman a los niños, de ahí que se maneje el concepto de que un profesor es un “contador de historia” (GUZMAN, 2013, pág. 103)en donde los alumnos entiendan la realidad e imaginen logrando que ellos se entretengan, se eduquen y se dé la transmisión de conocimientos.

Los cuentos cortos, que contienen pocos personajes, que tienen una sola trama y son de escritura sencilla, son esenciales para lograr el aprendizaje o alguna enseñanza, y son esenciales para los docentes ya que permiten desarrollar la imaginación, también favorece la memorización de temas que el docente tiene como

propósitos. Sabemos que los cuentos son cosas irreales, o que utilizan personajes de fantasía, o animalitos que platican, es por eso buscar una buena selección de cuentos, de acuerdo a la edad escolar, que sean llamativos y novedosos.

Es así que las clases en donde el maestro es un narrador o maneja el lenguaje oral en su mayoría, las clases son menos aburridas y tediosas, y captan la atención del estudiante, la utilización del juego y sonido de la voz, llama mucho la atención y lograra mayores momentos de aprendizaje.

Es muy importante a la hora de narrar los cuentos, tener en cuenta la duración del mismo, que no sea muy largo y aburrido, el vocabulario utilizado en el cuento, que sea apropiado para la edad de los niños y el contexto que lo rodea, buscar sinónimos, de tal manera que los alumnos entienda de una manera más fácil y clara, lanzar en ocasiones algunas preguntas sobre lo que sigue para mantener la expectación y curiosidad de los niños.

Es importante tomar en cuenta estas sugerencias para siempre lograr los objetivos planteados para cada cuento, el cuento posee un poder inmensamente maravilloso, ya que a través del todo lo que el alumno escucha cobra sentido en su imaginación, en donde logra ver imágenes en su pensamiento sobre la forma de algún personaje y la manera de actuar de ellos. El relato ayuda a los alumnos a olvidar problemas personales, de sus casa, también lo estimula a querer leer el solo, a escribir acerca de los cuentos y sobre todo que les queda más grabado el contenido de un cuento, cuando lo observan y les parece más interesante, que solo leído por alguien, como se ve a continuación:

M: niños acomódense y acomoden su silla

N: Les gusto el cuento

M: a ver si es cierto que pusieron atención

N. Les voy hacer unas preguntas, haber listos

M: De que se trataba el episodio

M: Haber leti

L: De que el chavo quería a Paty.

M: De que el chavo estaba enamorado de Paty

M: Cierto o falso

N: Cierto

M: De que venía disfrazado Kiko, cuando venía con una grabadora

M: Haber Miguel

N: De rapero

M: Que tenía puesto

N: Lentes y cachucha volteada

M: Muy bien

M: Que le dijo Jaimito el cartero al chavo...que le aconsejaba

N: Que escribiera una carta

M: que escribiera una carta .A quien

N: A Paty

M: Si a Paty

M: Haber alguien me puede decir que decía la carta

N: Que con su boca ardiente jajá. (BADV, "Mini maratón", 2016) Ver anexo 29

Se observa como les es más significativo, cuando pueden observar los cuentos ya que es algo nuevo e interesante y que en comunidades lejanas a veces no cuentan ni con tv en sus casas.

Estos ayudan a desarrollar la forma de ser, los valores, costumbres, a reconocer situaciones malas y buenas, a reflexionar sobre su forma de actuar con los

demás, y a mejorar su forma de relacionarse con la sociedad. Ayuda a reforzar la creatividad, la imaginación, logra la comprensión del mundo que los rodea, tomando actitudes positivas hacia los demás. Gracias a la escuela, es como se pudo lograr que casi toda la mayoría de las personas aprendieran a leer.

Al tiempo que esto sucedía, la radio se convirtió en un modelo de comunicación e información de las personas. Pocos años más adelante surgió la televisión. Con este aparato el vínculo que se dio entre las personas era solo de palabra y se perdió la imaginación que se tenía cuando no estaban ya las imágenes dispuestas por la televisión.

#### 4.5 Jugando a contestar preguntas

En la vida diaria, como adultos recurrimos a la lectura y a la escritura cuando tenemos un propósito claro para hacerlo, leemos para obtener información de todo tipo, por ejemplo, leemos el periódico para enterarnos de la actualidad, leemos libros para acceder a nuevos conocimientos, leemos un aviso si queremos saber sobre determinada actividad, como se muestra a continuación:

M: ¿Haber niños ustedes les gusta leer?

A: Síiii

M. ¿Por qué les gusta leer?

S: Aprendemos cosas nuevas

D: Cuando queremos leer un cuento

E: Cuando hacemos una carta maestra (BADV, "La Pijama, 2016) ver anexo 30

Escribimos para expresarnos, por ejemplo escribimos cartas a un familiar ausente, apuntamos algo que no queremos olvidar, escribimos un informe que tenemos que entregar etc.

Todo esto es porque se quiere satisfacer una necesidad y que solicita que se debe saber leer y escribir, así también debe de ser en la escuela, que de mil maneras posibles el profesor motive al alumno a que él tenga la necesidad de aprender y comprender.

Dentro de la escuela será más significativo la lectura si se le da un sentido real, que le sea útil para su vida en donde él se desenvuelve y en el que se dará cuenta el propio alumno que si no lee o no comprende no podrá realizar muchas de las cosas que los demás pueden hacer.

En la actualidad la información corre muy rápido y es muy difícil comprenderla y procesarla, es por eso que debemos tomarnos el tiempo para cuestionar y transformar la información en conocimientos y solamente buscando momentos de reflexión podemos lograrlo tal como lo dice (CORTES, 2009) "las dudas son el principio de la sabiduría en filosofía" pág.78, en cuanto más se pone a reflexionar al alumno sobre lo que se dicen o dicho de otra manera poniéndolo a dudar acerca de lo que se dice, cuestione todo lo que lo rodea sus ideas y pensamientos serán más amplios, y más creativo. Es por eso que los docentes deben de provocar esto en la mente de sus alumnos y provocarles dudas., dando lugar siempre a preguntas.

Es lógico que un estímulo para lograr la creatividad de los alumnos es la curiosidad y esta puede lograrse a través de las preguntas, que nos arroja un sinnúmero de respuestas posibles es por eso que "el acto de interrogar, de preguntar, es inherente a la naturaleza humana. Expresa la curiosidad por conocer, por trascender más allá de la experiencia de las cosas. La pregunta nace de la capacidad de descubrimiento, del asombro y por ello la pregunta implica riesgo" (GUZMAN, 2013, pág. 78)

Claro que existen muchos problemas para ello, sobre todo la actitud de los alumnos, la forma de hacerlo por parte del docente y sobre todo la habilidad que tenga desarrollada el docente para saber guiar las preguntas para lograr sus propósitos, aunque una vez logrado el docente se vuelve un guía de sus alumnos ya que logra generar una reflexión de lo que hace y por qué lo hace.

Los docentes se dedican la mayor parte del tiempo a formular preguntas a sus alumnos, y estos, lógicamente, se dedican a responderlas, o al menos a intentarlo. Sin embargo, alguien que asume la responsabilidad en su proceso de aprendizaje es alguien que no se limita a contestar las preguntas que se le planten, sino que también puede interrogar e interrogarse el mismo.

Cuando los alumnos plantean preguntas pertinentes sobre el texto, no solo están haciendo uso de su conocimiento previo sobre el tema, sino que, tal vez sin proponérselo, se hacen conscientes de lo que saben y de lo que no saben acerca de ese tema. Además, así se dotan de objetivos propios, para los cuales tiene sentido el acto de leer.

En general, las preguntas que pueden sugerirse acerca de un texto guardan estrecha relación con la hipótesis que pueden generar sobre él y viceversa. A partir de las predicciones, e incluso al margen de ellas, se plantean preguntas concretas a las que se quisiera encontrar respuesta mediante la lectura. “Se afirma que estas preguntas tendrán a los lectores absortos en la historia, lo que contribuirá a mejorar sus comprensión” (SOLE, 2001). Es importante que tenga en cuenta que las preguntas que puedan generarse deben resultar acordes con los objetivos generales que preside a la lectura del texto. Si lo que interesa es una comprensión general del texto, los interrogantes no deberían dirigirse a detalles o información precisa, al menos en un primer momento. Nada impide que una vez que se ha conseguido el primer objetivo puedan plantearse otros nuevos.

Se deben utilizar preguntas pertinentes, aquellas que conducen a establecer el tema del texto, sus ideas principales. Si se plantea algunas preguntas sobre lo que se va a leer, ayuda a mejorar la comprensión, de hecho simple nos planteamos algunas preguntas en cuanto vemos un texto, esta estrategia de lectura y comprensión a través de preguntas, me ayudo a desarrollar en los alumnos una mayor comprensión e interés sobre los textos.

En el ambiente de aprendizaje de mi pequeño teatro, para poder interesarlos a representarlas diferentes situaciones de los cuentos, se inició con esta dinámica de preguntas, en donde ellos a partir de solo la imagen de la portada podían irse interesando por el cuento, hacer preguntas sobre sus personajes principales, de lo que ellos creen que iba a suceder, se les facilitó más entender cuáles eran las ideas principales, del cuento, pudieron encontrar las diferencias de cada personaje, para así interpretarlo de una manera más real, y les permitió compararlo con personajes de su medio, y decir, “e maestra ese grillo es igual que mi papá solo quiere estar acostado, y sin trabajar” (BADV, Taller con padres de familia, 2016) ver anexo 31, esto les permitió a la hora de llevar a cabo la representación de la obra, ver las características de los personajes, pero también observarlas como se dan en su vida real.

Generar preguntas sobre el texto es una estrategia que se puede practicar en muy distintos niveles de lectura, se puede fomentar la comprensión de narraciones enseñando a los niños a quienes se les leen cuando ellos todavía no saben hacerlo, se puede utilizar también en niños pequeños, textos expositivos, ilustrados, adecuados a su nivel que les familiarice desde el inicio con la diversidad que caracteriza el universo de lo escrito y con estrategias para construir significados adecuados.

## REFLEXIONES FINALES

En este apartado del trabajo de investigación, se presenta un análisis y reflexiones generales, las cuales maneja las ideas principales que guiaron el avance del proyecto y los frutos que dio la misma. El haber entrado a la Maestría de Educación Básica, con el fin de obtener un grado más de superación personal y que una vez ya estando dentro del proceso, me hizo cambiar la forma de ver las cosas, pude tener nuevas visiones de cómo trabajar dentro del aula, nos dieron las bases para entender que buscar nuevas formas de enseñar, crear e innovar en el aula, cambia totalmente la idea de escuela aburrida que tienen los alumnos, me abrió un panorama muy amplio de lo que es un verdadero docente.

Pude entender que no es solo el docente el que lleva la batuta en la escuela, sino que lo son todos, la comunidad, los padres de familia y los estudiantes, todos formamos un gran equipo de trabajo, lo cual me ha llevado a entender que debemos ser solidarios y aportar todos los conocimientos a quienes lo necesiten, para así lograr una mejor sociedad.

Con todas las temáticas y las experiencias que se vivieron dentro de la maestría, el compañerismo, el gran sentido de ayuda mutua, el ser todos iguales y trabajar todos por una misma causa fue muy satisfactorio, se pudieron intercambiar vivencias, dinámicas, consejos, que fueron de gran utilidad para todo el grupo.

Sin duda alguna el haber pertenecido a este grupo de maestría, me ha dejado mucha sabiduría, tanto en el trato con los demás, como ser respetoso, tolerante con los demás, a respetar las ideas de los demás, y aceptarnos tal y como somos, con sus defectos y virtudes.

Así, mismo con el tema de mi investigación me pude dar cuenta de cómo también en mí ha influido el tema de la comprensión lectora, que también es un punto débil dentro de mi trayectoria formativa, que también se me ha dificultado entender

muchas lecturas, de igual manera el vocabulario utilizado era un poco confuso, de esta manera pude observar, como este tema también era una debilidad en mí y como quería enseñar a los niños, si el mismo docente tenía estas dificultades.

Es por eso que el trabajo en conjunto con los padres de familia y alumnos, fue muy provechoso, ya que el estar investigando, el manipular diferentes libros, poco a poco te forma el hábito a estar conociendo más actividades en las cuales puedas ayudar en la comprensión lectora de una manera más dinámica.

El propósito que se planteó para esta investigación, puedo decir que se logró, y que se seguirá trabajando de esta manera, porque esto no termina aquí sino que se seguirán buscando nuevas formas, que propicien en el alumno esta habilidad, buscar nuevas estrategias para lograr que los padres se integren más y así puedan ayudar a sus hijos. El trabajo con los padres seguirá, ya que es donde creo que nos faltaron más actividades, puesto que es más difícil ya que ellos no tienen tiempo.

Pero sin duda alguna este trabajo no termina y se seguirá buscando los momentos y actividades adecuadas, porque es un trabajo que apenas inicia ya que es un trabajo a largo plazo, los frutos de este se irán viendo con el pasar de las generaciones y los ciclos escolares, con nuevas actividades, nuevas secuencias y ambientes de aprendizaje, que irán cambiando de acuerdo al contexto y a la forma de ser de los nuevos estudiantes, se harán nuevas adecuaciones, con el fin de mejorar y resolver las problemáticas que se presenten.

## FUENTES DE CONSULTA

- ARGUDIN, Y. (1994). *Habilidades de la lectura de nivel medio superior*. Mexico: Acervo educativo.
- BADV. (13 de Noviembre de 2016). "La Pijama.
- BADV. (19 de Octubre de 2016). "Mini maraton". COALCOMAN, La Chichihua.
- BADV. (10 de Diciembre de 2016). "Taller con Padres de Familia".
- BADV. (10 de Diciembre de 2016). Taller con padres de familia.
- BADV. (10 de Diciembre de 2016). Taller con padres de familia.
- BADV. (10 de Diciembre de 2016). Taller de Padres de Familia.
- BADV. (10 de Diciembre de 2016). Taller padres de familia.
- BALLESTEROS, J. S. (1999). *Memoria humana: investigación y teoría*. España: Morata.
- BELTRAN, L. J. (2005). *EL PROCESO DE SENSIBILIZACION*. Madrid: Fundación de encuentro.
- CABRERA Albert, J. S. (2007). EL ESTUDIO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE. *MANUAL DE ESTILOS DE APRENDIZAJE, 2*.
- CABRERA ALBERT, J. S. (2007). EL ESTUDIO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJES. *MANUAL DE ESTILOS DE APRENDIZAJE, 2*.
- CALERO, J. (2006). Desigualdades tras la Educacion Obligatoria:nuevas evidencias. *Revista Academica, 2006*.
- CASTAÑEDA, J. (2001). *Habilidades academicas, litografica*. Mexico: Ingramex.
- CASTRO, R. C. (2016). *Introduccion a la Psicología*. España: MORATA.
- CAZARES, N. (2009). *Significados que le atribuyen los docentes al proceso de comprension letora*.
- CERVANTES, V. J. (2009). *COMO FOMENTAR EL HABITO DE LA LECTURA Y LA COMPRESION LECTORA*. México: Trillas.

- CLAVIJO CRUZ, J. (2011). *POTENCIAR LA COMPRESION LECTORA DESDE LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION*. BARRANQUILLA COLOMBIA: Trillas.
- CONTRERAS Domingo, J. (2007). *Profesionalizacion Docente -autonomia profesional*.
- CORTES, O. Z. (2009). *Aprendizaje por Descubrimiento*. Granadas: Martinez Roca.
- DARLING Linda, H. (2002). *El derecho de aprender*. Argentina: Secretaria de Educacion Publica.
- DIAZ BARRIGA ARCEO, F. (2006). *ENSEÑANZA SITUADA: VINCULO ENTRE LA ESCUELA Y LA VIDA*". MEXICO: MC GRAW HILL,.
- DIAZ, B. A. (2000). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: OFgLoMa.
- DIAZ, B. H. (20 de ENERO de 2000). *Etic y calidad en la educacion*. Mexico: SEP.
- Echeverria, G. (1994). *Las Relaciones de Parentesco. Nuevas aproximaciones*. Barcelona: Eudema.
- FRADE, R. L. (2009). *El proceso y desarrollo de la comprension lectora en el contexto escolar*. Mexico: MC GRAW HILL.
- FRAILE, G. (2008). *Prpuesta de modelo por competencias*. Peru: Lima.
- FROLA, P., & VELAZQUEZ, J. (2011). *Desarrollo de competencias docentes a partir de trayectos formativos*. Mexico DF: CIESI.
- GOMEZ, P. M. (2000). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: siglo XXI s.a de C.V.
- GOMEZ, V. (2002). *DICCIONARIO*. MEXICO: POCKET.
- GOMEZ, V. (2002). *DICCIONARIO LAROUSSE*. MEXICO: POCKET.
- GOODMAN, K. (2006). *SOBRE LA LECTURA: UNA MIRADA DE SENTIDO COMUN A LA NATURALEZA DEL LENGUAJE Y LA CIENCIA DE LA LECTURA*. Mexico: SEP.
- GUZMAN, B. (2013). *La mediación pedagogica: un motivo subtitulado en el aula*. Zamora: UPN.

- HERNANDEZ, E. A. (2007). *SENSIBILIZACION COMO TECNICA DOCENTE*. Mexico: Perfiles Educativos.
- Imbernon, F. (1999). *De la Formacion Espontánea a la formación Planificada*.
- LEWIS, K. (2008). *La investigacion-accion:una metodologia heuristica para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas*. Caracas,Venezuela: Laurus.
- LICEO, J. (2013). Folleto de apoyo del area de comunicacion y lenguaje. *Lectura Comprensiva y sus estrategias*, 2-46.
- McNiff. (s.f.). *ANTOLOGIA*.
- MONTERO Mesa, L. (1997). Desarrollo profesional y profesionalizacion docente.Perspectivas y problemas.
- MORIN, E. (2004). *Algunos apuntes de la ciencia de la complejidad desde la antropologia*. Paris: Gazeta.
- MURILLO, T. F. (2010). *Investigacion Accion.Metodos de investigacion en educacion Especial*. España: Urano.
- MURILLO, Y. (2010). *Diagnostico y estrategias para la comprension lectora*. España: CEIDE.
- OECD. (2012). Programa para la evaluacion internacional de alumnos(PISA). *NOTA PAIS*, 12.
- PERRENOUD, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Mexico: GRAO.
- RODRIGUEZ, P. M. (2008). *Tecnicas de investigacion*. Sinaloa,México.
- SASTRIAS, M. (1995). *El buen habito de la lectura*. Barcelona: CEAC.
- SEP. (2011). *Plan de Estudio*. MEXICO: SEP.
- SEP. (2013). *La Evaluacion Durante el ciclo escolar*. Mexico: SEP.
- SEP. (s.f.). *Plan de Estudios 2011*.
- SOLE, I. (2001). *Estrategia de lectura*. Barcelona: grao.
- SOLE, I. (2001). *Estrategias de lectura*. ESPAÑA: GRAO.

- TABASH, B. N. (2009). EL LENGUAJE INTEGRAL: UNA ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE COMPRESION DE LECTURA Y EXPRESION ESCRITA. *REVISTA DE LENGUAS MODERNAS*, 187-214.
- TABASH, B. N. (2009). El Lenguaje Integral: una estrategia didactica para fortalecer los procesos de comprension de lectura y expresion escrita. *REVISTA DE LAS LENGUAS MODERNAS*, 189.
- TABASH, N. B. (2009). EL LENGUAJE INTEGRAL: UNA ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE COMPRESION DE LECTURA Y EXPRESION SCRITA. *REVISTA DE LENGUAS MODERNAS*.
- TORRES, A. d. (s.f.). *REVISTA ACADEMICA*.
- TREVIÑO, E. (ENERO de 25 de 2007). *Practicas docentes para el desarrollo de la comprension lectora en primaria*. México: Litografica Ingramex S.A de C.V.
- VARGAS Beal, X. (2011). *Cómo hacer investigación cualitativa en 58 pasos*. Zapopan: Etxeta.
- VAZQUEZ, B. A. (2009). *El cambio como constante historica*. San vicente Alicante: Club universitario.
- WOODS, P. (1987). *La escuela por dentro*. Barcelona: Paidos.

## INDICE DE ANEXOS

ANEXO 1 Dinámica de Inserción.....	128
ANEXO 2 Secuencias de Ambientes de Aprendizaje.....	129
ANEXO 3 Actividades de Evaluación.....	135
ANEXO 4 V3 Taller de Padres de Familia. 10 de Diciembre del 2016.....	59
ANEXO 5 V1 Mini Maratón. 19 de Octubre del 2016.....	60.
ANEXO 6 V4 Cuenta Cuentos. 5 de Octubre del 2017.....	61
ANEXO 7 V3 Taller de Padres de Familia. 10 de Diciembre del 2016.....	74
ANEXO 8 V3 Taller de Padres de Familia. 10 de Diciembre del 2016.....	67
ANEXO 9 V3 Taller de Padres de Familia. 10 de Diciembre del 2016.....	69
ANEXO 10 V3 Taller de Padres de Familia. 10 de Diciembre del 2016.....	71
ANEXO 11 V3 Taller de Padres de Familia. 10 de Diciembre del 2016.....	72
ANEXO 12 V2 La Pijamada. 13 de Noviembre del 2016.....	59
ANEXO 13 V3 Taller de Padres de Familia. 10 de Diciembre del 2016.....	76
ANEXO 14 V2 La Pijamada. 13 de Noviembre del 2016.....	78
ANEXO 15 V3 Taller de Padres de Familia. 10 de Diciembre del 2016.....	79
ANEXO 16 V1 Mini Maratón. 19 de Octubre del 2016.....	82
ANEXO 17 V3 Taller de Padres de Familia.10 de Diciembre del 2016.....	84
ANEXO 18 V3 Taller de Padres de Familia. 10 de Diciembre del 2016.....	86
ANEXO 19 V3 Taller de Padres de Familia.10 de Diciembre del 2016.....	91
ANEXO 20 V3 Taller de Padres de Familia. 10 de Diciembre del 2016.....	94
ANEXO 21 V1 Mini Maratón. 19 de Octubre del 2016.....	96
ANEXO 22 V3 Taller de Padres de Familia. 10 de Diciembre del 2016.....	99
ANEXO 23 V1 Mini Maratón. 19 de Octubre del 2016.....	102

ANEXO 24 V3 Taller de padres de Familia. 10 de Diciembre del 2016.....	103
ANEXO 25 V3 Taller de Padres de Familia. 10 de Diciembre del 2016.....	105
ANEXO 26 V3 Taller de Padres de Familia. 10 de Diciembre del 2016.....	107
ANEXO 27 V1 Mini Maratón. 19 de Octubre del 2016.....	111
ANEXO 28 V3 Taller de Padres de Familia. 10 de Diciembre del 2016.....	114
ANEXO 29 V1 Mini Maratón. 19 de Octubre del 2016.....	116
ANEXO 30 V2 La Pijamada. 13 de Noviembre del 2016.....	117
ANEXO 31 V3 Taller de Padres de Familia. 10 de Diciembre del 2016.....	120
ANEXO 32 Fotos de Ambientes de Aprendizaje.....	136

INSERCIÓN CON PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS.



<b>SECUENCIA DIDÁCTICA: 1</b>
<b>NOMBRE: " MINI MARATÓN"</b> <b>DISEÑADO PARA: Alumnos de Escuela Ignacio Zaragoza</b>
<b>SITUACION PROBLEMATIZADORA:</b> Que los alumnos comprendan temas sencillos, comprendan instrucciones, afronten diversas competencias a desarrollar.
<b>COMPETENCIA A DESARROLLAR:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como un instrumento para aprender *Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas *Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Desarrollen la creatividad al enfrentarse a situaciones específicas.
<b>DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES:</b>
<b>INICIO</b>
.La actividad se iniciara dándoles una explicación breve de las diferentes formas de vida de los animales, clasificándoles por el lugar donde habitan.
.Después cada alumno elegirá una imagen de un animal y lo clasificaran de acuerdo a su hábitat.
.Al terminar pasaran a pegar la imagen de acuerdo al diferente hábitat que estará pegadas en lugares visibles para saber si aprendió la clasificación.
.A continuación se organizaran en equipos de acuerdo al animal que les toco.
<b>DESARROLLO</b>
.Se les colocara un gafete con el número de equipo que les toco.
.Se les explicara la dinámica del mini maratón, que constara de cuatro mesas de trabajo en las que irán rolando hasta que los cuatro equipos hayan pasado por cada una de ellas, tendrán 10 minutos para realizar cada actividad.
.En la primera mesa se realizara una sopa de letras de animales.

.En la mesa dos se colocaran bombones y palillos para que formen una figura geométrica.

.En la tercera mesa se colocara un rompecabezas.

.En la mesa cuatro se colocara un dibujo en papel cascaron, el cual iluminaran con plastilina.

.Se evaluara, de acuerdo a la participación, la comprensión de instrucciones.

.En la siguiente actividad, se realizara una maqueta, de acuerdo al hábitat de los animales que les toco en el equipo como son animales de la tierra, animales de la nieve, animales del desierto, animales del mar.

.Se evaluara de acuerdo a su creatividad.

.A continuación se les dará un pequeño texto en donde se describe el cuidado de los animales.

.Realizaran una lámina en donde escriban lo más importante del texto anterior.

.Se evaluara, la comprensión del texto, ortografía, claridad de las ideas.

#### CIERRE

.Realizaran una máscara, la colorearan de acuerdo a su criterio, la recortaran.

.Y se cantara y bailara la canción infantil "El Cocodrilo Dante".

SECUENCIA DIDÁCTICA: 2

NOMBRE:" Mi pequeño teatro"

DISEÑADO PARA: Alumnos de Escuela Ignacio Zaragoza

SITUACION PROBLEMATIZADORA: Que los alumnos comprendan temas sencillos, comprendan instrucciones, afronten diversas competencias a desarrollar.

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Emplear el lenguaje para comunicarse y como un instrumento para aprender \*Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas \*Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Desarrollen la creatividad al enfrentarse a situaciones específicas.

#### DESCRIPCION DE ACTIVIDADES:

##### INICIO

.Se iniciara con la recuperación de las ideas previas, del tema de cuentos, leyendas.  
.Se les dará unas paletas de dulce que traerán diferentes preguntas y órdenes que tienen que realizar y responder como:

¿Qué es un cuento?

¿Qué es una leyenda?

¿Qué es una fábula?

Cuenta un chiste

Hazle como un pollito.

Cacaraquee como gallina.

Canta como un gallo.

Gruñe como un león.

Relincha como un caballo

¿Qué es una moraleja?

Te salvaste.

##### DESARROLLO

A continuación se les explicara los géneros literarios por medios de un video y diapositivas, para que les quede claro.

.Se realizara el juego de la canasta revuelta para formar equipos. (CANASTA

REVUELTA, se forman circulo y cada niño tiene que estar sentado en una silla, el maestro iniciara diciendo fui al mercado y traje una canasta llena de zapatos, y todos los niños que traigan zapatos se levantaran de su lugar y buscaran otro que se quede parado, será el que diga la instrucción de nuevo, puede ser cualquier cosa que traigan los niños).

Se formaran cuatro equipos, a cada uno se le repartirá, un cuento, una leyenda una fábula y un poema.

.Ya que leyeron el género que les toco, realizaran uno nuevo siguiendo el modelo del que leyeron.

A continuación cada equipo representara su género literario que le toco, se les proporcionara material y ropa para que puedan representarlo.

#### CIERRE

Por último se realizara la actividad del libro artesanal, en donde escribirán y dibujaran el género literario que ya habían escrito, es decir el cuento, la leyenda, la fábula y el poema, pero tomando en cuenta la ortografía, la redacción y limpieza del escrito.

### SECUENCIA DIDÁCTICA 3

NOMBRE: "La pijamada"

DISEÑADO PARA: Alumnos de Escuela Ignacio Zaragoza

SITUACION PROBLEMATIZADORA: Que los alumnos comprendan temas sencillos, comprendan instrucciones, afronten diversas competencias a desarrollar.

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Emplear el lenguaje para comunicarse y como un instrumento para aprender \*Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas \*Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Desarrollen la creatividad al enfrentarse a situaciones específicas.

#### INICIO:

.Todos los niños asistirán en pijama a la escuela, con almohada y casa de campaña.

.Como bienvenida se realizara el juego el barco se hunde.

#### DESARROLLO

.A continuación se pondrán cómodos en sus almohadas y cobertores para que se el docente les cuente un cuento.

.Se les preguntara después lo que entendieron del cuento.

.A continuación se formaran equipos de tres niños, se les repartirán diferentes cuentos del rincón, cada niño del equipo leerá un cuento a sus otros dos compañeros y entre ellos compartirán lo más importante de los tres cuentos, esto sucederá con todos los equipos.

.Después verán un cuento infantil en el proyector.

.Se rescataran las ideas más importantes.

.A continuación se le dará a cada equipo un mapa de un tesoro escondido en la escuela, en donde deberán descifrar las instrucciones del mapa para poder encontrar su tesoro y ganar un premio.

#### CIERRE

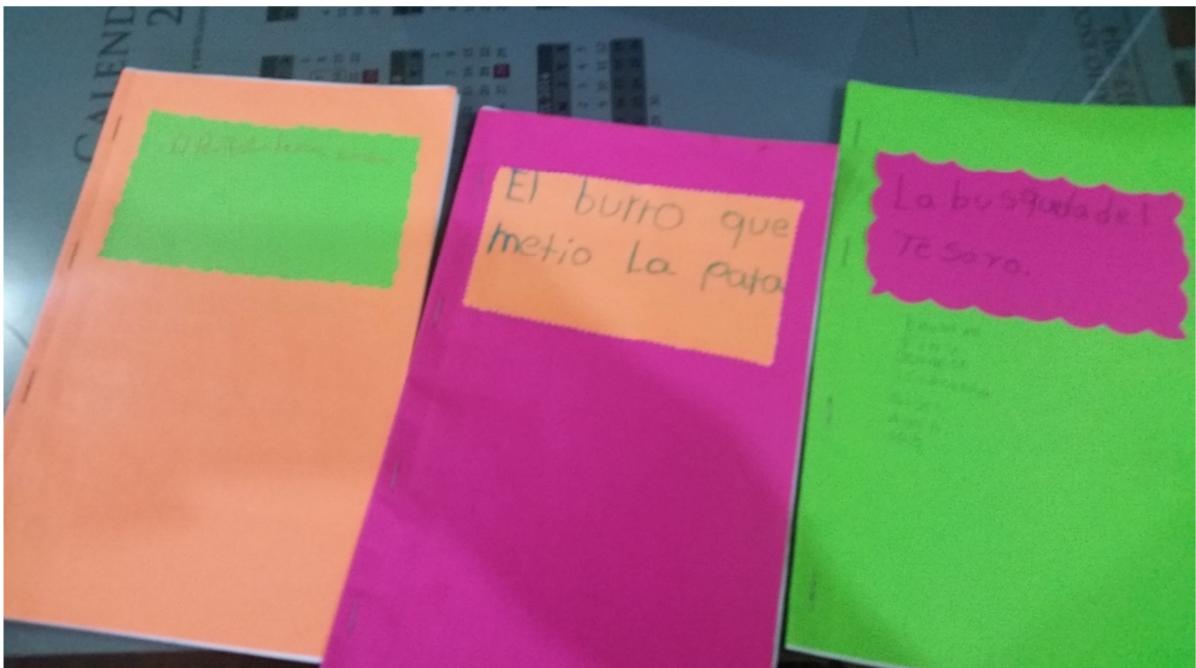
.Como actividad final cada equipo escribirá un cuento inventado por ellos, lo escribirán y dibujaran en hojas que se cocerán para formar un libro que se quedara en la biblioteca del salón.

.El mejor cuento se llevara un premio.

En este apartado van todas las fotos y evidencias de la investigación, si se lleva un diario de campo, si se realizaron entrevistas, cuestionarios, audios, todo lo que compruebe el trabajo de investigación.

### ANEXO 3 TRABAJOS DE ACTIVIDADES PARA EVALUAR

+ Los consejos que recibimos son de mucha ayuda porque tal vez no somos las mejores mamás que nuestros hijos quisieran que lo fuéramos. Pero a veces es mejor sentarnos a platicar con ellos, como su amiga, o como otra persona que pueda saber escucharlos para poder aconsejarlos o evitarle en ocasiones el daño que ya ha hecho. Y aconsejarlo que sepa pedir perdón, que reflexione en lo bueno y lo malo que nos a pasado en la vida.



ANEXO 32

FOTOS DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE



LECTURA DE CUENTOS CON IMAGENES





LEYENDO INSTRUCCIONES

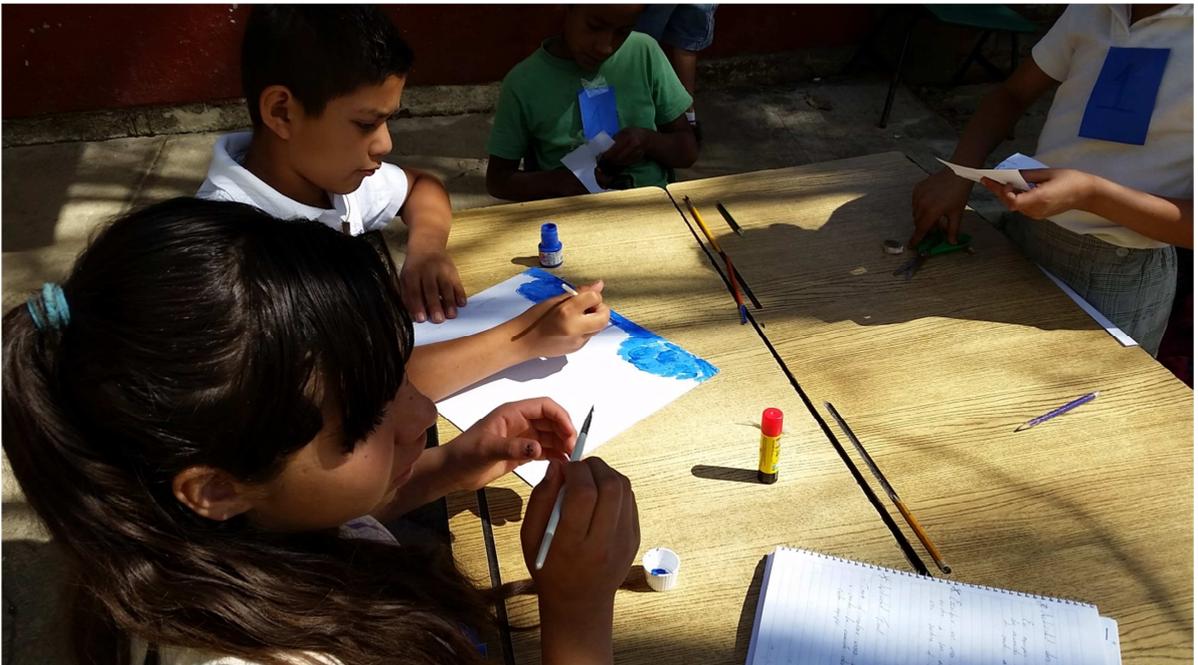


JUGANDO CARAS Y GESTOS



ABRIENDO EL COFRE DEL TESORO

## DIBUJANDO LOS PERSONAJES







TRABAJOS REALIZADOS



ARMANDO ROMPECABEZAS

## AMBIENTE DE APRENDIZAJE MI PEQUEÑO TEATRO



## ACTIVIDAD CANASTA REVUELTA





REALIZANDO FIGURAS

## AMBIENTE DE APRENDIZAJE LA PIJAMADA



## ACOMODANDO SUS CASAS DE CAMPAÑA





CONTANDO CUENTOS

## TABLA DE CÓDIGOS

V1= Primer ambiente de aprendizaje	M= Maestra
V2= Segundo ambiente de aprendizaje	S= Señora
V3= Inserción	N= Niño
V4= Tercer ambiente de aprendizaje	