



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

**EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE LAS
NARRACIONES ORALES Y ESCRITAS**

OFELIA VALDEZ MENDOZA

Zamora, Mich., Marzo de 2016

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

**EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE LAS
NARRACIONES ORALES Y ESCRITAS**

Tesis que para la Obtención del Grado de Maestra en Educación Básica

PRESENTA:

OFELIA VALDEZ MENDOZA

Zamora, Mich., Marzo de 2016



**Secretaría
de Educación**

Gobierno del Estado de Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: TITULACIÓN
OFICIO: T/010-16

ASUNTO: Dictamen de trabajo para
obtención de grado.

Zamora, Mich., 28 de enero de 2016.

**LIC. OFELIA VALDEZ MENDOZA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Director de la Unidad UPN 162, y después de haber recibido los dictámenes aprobatorios de su COMISIÓN DICTAMINADORA integrada por:

Mtro. Lorenzo Alberto Guzmán Barraza (Director de tesis)
Mtra. Ma. de Lurdes Huirache Mendoza (Lectora)
Mtro. Joaquín López García (Lector)
Mtra. Mtra. Laura Baltazar Morales (Lectora)
Dr. Luis Humberto Escobedo Ramírez (Lector)

Le manifiesto que el proceso de revisión del trabajo presentado *El desarrollo de la expresión oral en alumnos de primer grado de Taller de Lectura y Redacción a través de las narraciones orales y escritas*, ha cumplido con los requisitos señalados en los artículos 99, 100, 101 y 103 del Reglamento General de Estudios de Posgrado vigente, por lo que se autoriza la presentación del examen de grado cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

A T E N T A M E N T E

EL DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 162



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-162

ZAMORA, MICH.

DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ



Privada 20 de Noviembre No. 1 Col. 20 de Noviembre, (351)5204659 (452)5204660, Zamora, Michoacán, México.

DEDICATORIA

Una meta más y un panorama que tiene más retos por vivir, gracias mi padre y creador, cada vez que mi debilidad humana llega me repito “Todo lo puedo en aquel que me fortalece” y mientras tenga vida lucharé por servir, dar y ser feliz.

Gracias papá José Valdez Mariscal vives en mi corazón en cada movimiento y paso que doy, eres mi ángel y trabajas desde el cielo.

Gracias Frida Zoé eres mi motivación en vida, mi ángel guardián, mi princesa, te dedico a ti este trabajo, como el de todos los días y siempre te digo que seas valiente porque algún día tú llegarás más alto y hay que dar gracias a tus abuelitas que te cuidaron y aguantaron tus travesuras.

Gracias mamá, porque siempre me dijiste que confiabas en mí y si no me hubieras dado la vida, nada sería posible.

Gracias hermanas Maye y Lupita son mi compañía, fuerza y mi apoyo incondicional.

Gracias a Rosi y Don Luis, por enseñarme lo maravilloso del magisterio y de la vida.

Gracias familia que es muy grande, tíos, primos, compadres,... porque en distintos momentos me alentaron con frases y apoyos para lo que se veía como imposible fuera real.

Gracias amigos, maestros de MEB y alumnos que en distintos momentos alegraron mi existencia.

Y LA CARRERA AÚN NO TERMINA...

SINOPSIS

En el mundo cambiante de hoy, la educación es influida por el desarrollo y uso de la tecnología y los medios electrónicos, así como por la gran cantidad de información. A este panorama se suman los entornos social, económico y político que provocan panoramas grises o negros en el paisaje mundial. A través de este trabajo se pretenden dar alternativas como el uso de las Estrategias de expresión oral por medio de las competencias utilizadas en el aula como un recurso para activar el trabajo en el salón de clase y poder adquirir los saberes indispensables que complementan la formación del estudiante, partiendo de los saberes previos con la ayuda de un docente facilitador, mediador para que el alumno alcance los aprendizajes situados durante la implementación de la secuencia didáctica para saber hacer, ser y convivir. Deseo que sea placentera la lectura de este gran proyecto que nunca termina.

ABSTRAC

In today's changing world, education is influenced by the development and use of technology and electronic media, as well as the wealth of information. In this scenario the social, economic and political environments that cause gray or black scenarios in the global landscape are added. Through this work we try to give alternatives such as the use of strategies through speaking skills used in the classroom as a resource to enable the work in the classroom and to acquire the necessary knowledge to complement training student, based on previous knowledge with the help of a teacher facilitator, mediator for the student to reach the learning located during the implementation of the teaching sequence to know how to be and live. I wish you a pleasant reading of this great project that never ends.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO 1	11
EL GRAN RETO DE TRANSFORMAR.	11
1.1 Antecedentes educativos que enmarcan mi objeto de estudio.	11
1.2 Contexto.....	21
1.3 Diagnóstico.	30
1.4 Instrumentos aplicados en la investigación.....	37
1.4.1 El cuestionario y la entrevista.	37
1.4.2 La observación.....	38
CAPÍTULO 2	43
LA PROBLEMATIZACIÓN EN EL ASPECTO DEL LENGUAJE	43
2.1. La importancia del lenguaje	43
2.2. Problemática.	43
2.3 Justificación.....	45
2.4 Propósito general.....	48
2.5 Propósitos específicos.	48
CAPÍTULO 3	49
LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN EN EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.	49
3.1. La metodología de investigación.....	49
3.2 La investigación cualitativa.	49
3.3. La investigación cuantitativa.	50
3.4 La importancia de la investigación en el campo educativo.	51
3.5 Los momentos de la I-A (Investigación- Acción).	54
CAPÍTULO 4	56
HACIA LOS CONSTRUCTOS TEÓRICOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ...	56
4.1. Paradigma cognitivo.....	56
4.1.1. El constructivismo radical.	56
4.1.2. Paradigma sociocultural.....	58
4.2. El aprendizaje significativo.....	59
4.3. El paradigma humanista.	60

4.4. Paradigma estructuralista.	61
4.5. El Paradigma científico.	65
CAPÍTULO 5	67
PLANEANDO MIS ACCIONES	67
5.1. Hacia una planeación argumentada.....	67
5.2. Cronograma de implementación de estrategias.....	72
5.3 ESTRATEGIAS	73
5.3.1. Estrategia 1: El proceso comunicativo en el aula ¿De verdad nos comunicamos los jóvenes de hoy?	73
5.3.2 Estrategia 2: Parte II. El proceso comunicativo en el aula ¿De verdad nos comunicamos los jóvenes de hoy?	77
5.3.3. Estrategia 3: Las funciones de la lengua. ¿Cómo expreso mis emociones? Tocando fibras emocionales.....	80
5.3.4. Estrategia 4: El proceso de lectura.	85
5.3.5. Estrategia 5: El proceso de escritura.	89
5.3.6 Estrategia 6: El Ensayo: a partir de la escritura me expreso.	94
5.3.7 Estrategia 7: Redactando Prototipos Textuales y comunicando mis ideas.	99
5.3.8 Estrategia 8. Un texto muy funcional: la solicitud de Empleo.....	103
5.3.9 Estrategia 9: Un texto muy funcional: el Currículum Vitae.	106
5.3.10 Estrategia 10: Clasificación de textos persuasivos: Anuncio Publicitario.	109
5.3.11 Estrategia 11: Parte II. Clasificación de textos persuasivos: Anuncio Publicitario. Exposición oral.....	112
5.3.12 Estrategia 12 La Narración y Expresión Oral.....	115
CAPÍTULO 6	118
LA NARRACIÓN ARGUMENTADA.....	118
6.1 Narración de las Estrategias 1 y 2. El proceso comunicativo en el aula ¿De verdad nos comunicamos los jóvenes de hoy?.....	118
6.2 Narración de la Estrategia 3 Funciones de la lengua: ¿Cómo expreso mis emociones? Tocando fibras emocionales.....	125
6.3. Narración de la Estrategia 4. El proceso de lectura y Estrategia 5. El Proceso de Escritura. ¡A exponer se ha dicho! Sólo así perdemos el miedo.....	131

6.4 Narración de la Estrategia 6. El Ensayo: a partir de la escritura me expreso.	137
6.5 Narración de la Estrategia 7. Redactando Prototipos Textuales y comunicando mis ideas.....	139
6.6 Narración de la Estrategia 8 Un texto muy funcional: la solicitud de empleo y Estrategia 9: El currículum Vitae.....	140
6.7 Narración de las Estrategias 10 y 11: Clasificación de textos persuasivos: Anuncio Publicitario. Exposición oral.	143
6.8 Narración de la Estrategia 12. La Narración y Expresión Oral.....	145
REFLEXIONANDO LO LOGRADO.....	147
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	153
ANEXO 1.....	156
ANEXO 2.....	160

INTRODUCCIÓN

“Podemos apostar tranquilamente;
la escuela puede ser diferente.
No sólo puede serlo, debe serlo.
El aprendizaje dentro de la escuela debería ser
tan sencillo y divertido como lo es fuera de ella”
Keneth Goodman.

Estar en un salón de clase es una labor cotidiana, difícil, innovadora y placentera, porque representa muchos retos que se deben cumplir en el papel de un verdadero docente, al elegir ser maestra, jamás imaginé la amplitud e importancia que tenía esta profesión en los diferentes rubros de la sociedad, porque trabajar con los alumnos, tiene una trascendencia enorme, el compartir un espacio de su tiempo y de su vida me hace aprender un sinfín de experiencias y aprendizajes que hacen de la vida un verdadero reto. Ser maestra en lo personal pienso que es un orgullo, cuando se es por vocación y convicción, levantarte cada día y pensar qué irá a pasar hoy de nuevo, ¡claro! Ya sabiendo que irás a analizar un tema con los alumnos donde serás un guía en las actividades planeadas previamente, pero eso no deja a un lado la emoción de los momentos que están por venir, aunque pueden ser de risa o a veces hasta de enojos, mucho depende de la actitud con la que te encuentres.

Ser reconocida como maestra es una etiqueta que no te puedes quitar, es ir caminando por la vida sabiendo que lo eres, más que ser mamá, en la calle no falta el momento en el que te encuentras alguna persona que dice ¡adiós, maestra! Y uno voltea y saluda sintiéndose “reina de la primavera” y es así desde que te levantas hasta que te acuestas, sigue estando tu etiqueta intrínseca, porque vayas a donde vayas eres un ejemplo a seguir y la sociedad te ve de esa forma, así es que debes de cuidar lo que haces y a dónde vas, incluso hasta lo que comes. El

papel del maestro en la sociedad ha cambiado en el tiempo y en el contexto, ahora se ve al maestro con un enfoque más moderno, pero no deja de ser un ejemplo que debe ser visto con respeto, porque lo moderno no desplaza el valor del respeto.

Así durante el primer capítulo titulado “El gran reto de transformar” se realiza una descripción del contexto, el diagnóstico donde se detectó la problemática de la expresión oral así como las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información en unión con el contexto que estamos transformando.

En el segundo capítulo titulado “Problematización y construcción del problema” se presentan los objetivos planeados, la justificación al definir por qué se eligió este tema y las preguntas guía para esta investigación, es importante señalar estos elementos que son un reto y la motivación que rigen para realizar la investigación.

Durante el tercer capítulo se da una descripción de la metodología que se implementa y por qué se elige la investigación-acción como una solución al desarrollo del trabajo y así en el cuarto capítulo llega la fundamentación teórica donde se presentan teorías, fuentes y autores que ya han analizado el tema de la expresión oral.

En el capítulo cinco titulado “Plan de Acción” se resalta la importancia que tiene la planeación por competencias describiendo las secuencias didácticas que se desarrollaron para poder llevar a cabo las estrategias, de igual manera la forma de evaluación para implementar de una forma efectiva el plan trazado y así unido llega el capítulo seis titulado “Implementación” dando una clara descripción de los resultados obtenidos de las estrategias muchos de ellos esperados y otros innovadores, generando el capítulo siete “Propuesta de evaluación” presentando a este último término como una herramienta indispensable para el docente.

Finalmente se agrega la bibliografía, de la que se obtuvo la teoría necesaria, la cual favoreció a que el trabajo fuera más completo, se pudiera presentar con más calidad y para mostrar un panorama de los autores analizados en la MEB (Maestría en Educación Básica).

CAPÍTULO 1

EL GRAN RETO DE TRANSFORMAR.

*“La adquisición del lenguaje es social y, por lo tanto, enseñar lengua es enseñar a comunicarse en las distintas situaciones en las que se puede encontrar el hablante”
Castuera.*

1.1 Antecedentes educativos que enmarcan mi objeto de estudio.

Comencemos por establecer que como docentes siempre iniciamos con una relación maestro-alumno, que no se puede dejar a un lado, porque existe un contacto real y continuo en el salón de clase y fuera de él, por eso, la confianza y el respeto deben crecer cada día para que ambos se conozcan y puedan trabajar en un medio con valores, que nunca pasan de moda, hablar de este tema es algo muy profundo que debe empezar desde la aplicación sencilla de ellos en la vida diaria, porque como dice un dicho “nadie da lo que no tiene”.

Por esta y muchas razones, nosotros debemos ser los primeros en vivir los valores para poder aplicarlos en nuestro contexto de trabajo, así se da un paso el tener un ambiente de disciplina en tu clase que favorezca la aplicación de contenidos productivos.

Es entonces cuando entra un punto que siempre he defendido en mi labor cotidiana, ¿qué significa hablar el lenguaje de mis alumnos?, ¿cuál es el punto constricto que me llevará al éxito de ganar la confianza de mis alumnos?, al principio creía que llegar saludando “¿Qué onda?” y hablar como ellos era dominar su lenguaje, gran error hasta que alguien de manera celosa y escondida me hizo presa del albur, esto me enseñó que “hablar su lenguaje” es algo más profundo, algo que rebasa los límites del aula de clase, esto es una herramienta, un elemento necesario y obligatorio para mi labor docente, me di cuenta que este concepto se refiere a entender sus necesidades, conocerlas, inferir en sus gustos

y conceptos, conocer sus formas de vida y sus relaciones, en conclusión “hablar su lenguaje”.

Llevar a cabo un proyecto de intervención implica que como maestra puedo divertirme con ellos, encontrarle el gusto a lo que quizá no me gusta, es entenderlos, sólo así hablaremos el mismo idioma, y mis clases estarán enfocadas a sus propios intereses, sólo así mi clase será divertida e interesante, independientemente del concepto que esté tratando puesto que ahora sabré qué esperan de mí mis alumnos, y yo me daré cuenta qué debo hacer en mis cincuenta minutos de clase que con trabajos llegan a treinta; bien lo decía Savater (2009, pág. 24): “La diferencia de los sujetos y de los objetos es que a estos últimos yo puedo imponerles mis ideas para lograr mis fines y a los sujetos debo mostrarles mis ideas para que juntos logremos un mismo fin”. Respetar e investigar el entorno que nos rodea es uno de nuestros principales objetivos para lograr dar el primer paso como maestros, investigadores reflexivos como dice Perrenoud (2007, pág. 35) acerca de este aspecto en el que el maestro: “Reflexiona sobre lo que ha pasado, sobre lo que ha hecho o intentado hacer o sobre el resultado de su acción. También reflexiona para saber cómo continuar, retomar, afrontar un problema o responder a una pregunta” la reflexión es pues inevitable, debido a que llega a ser nuestra herramienta más efectiva para poder dar inicio a una verdadera transformación de nuestra práctica docente y si nosotros no empezamos a cambiar nuestra mentalidad difícilmente cambiará nuestro entorno y mucho menos la relación que llevamos con todos los elementos educativos.

Las diferentes dimensiones finalmente son un todo, una ética completa del ser profesor, son las características omniscientes en mis planeaciones, las dimensiones que enmarcan el perfil de ser profesor, si bien no están puntualizadas es porque podemos y debemos jugar en ellas, ya que las dimensiones se visualizan desde la planeación, desde el momento en que estamos sentados comiéndonos las uñas pensando en qué será lo mejor para mis alumnos, qué será lo mejor para cubrir y proporcionar una educación integral, qué debo hacer para

que mis alumnos puedan aquilatar esas dichosas dimensiones que pretendo lograr con ellos. La vida me ofrece un gran reto con esta profesión, porque maestros o los que se dicen ser, hay muchos, pero para ser el mejor, se necesita de un aprendizaje continuo, se necesita aprender a aprender antes que enseñar, sencillez para aceptar los errores y la valentía para mejorarlos, porque trabajamos con seres humanos como nosotros y marcamos una parte de su vida para que cada uno de ellos lleve una huella positiva de lo que es mi trabajo y mi vocación ¿un gran reto no?

La práctica docente es un proceso donde se combina la acción y la reflexión en un ambiente de aprendizaje cooperativo, donde es posible la indagación, que procesada y sistematizada puede encaminarnos a la investigación y solución de nuestros problemas educativos. En este proceso de enseñanza-aprendizaje el maestro aprende y enseña de manera simultánea, dado que realiza el proceso de mediación pedagógica y al hacerlo es un facilitador y al mismo tiempo observa cuáles son los procesos cognitivos que conlleva el alumno para su comprensión partiendo de los intereses del educando; lo anterior lo remite a las teorías psicopedagógicas y realiza la contrastación constante entre sus referentes y la práctica reflexiva. En las instituciones se ha incorporado de manera oficial una reunión colegiada y con fines de trabajo colaborativo para permitir socializar los avances en varias prioridades entre ellas la enseñanza-aprendizaje de los contenidos básicos del nivel. La finalidad de este proceso es lograr instituciones que tengan identidad propia y donde los docentes sean capaces y eficientes en constante actualización que les permita contrastar hipótesis a través de la investigación propia, que le permita crear su propio currículum adaptado a las necesidades socioeducativas de sus alumnos de la comunidad.

La mayor reflexión que nos podemos hacer es ¿estoy formando personas? Este es uno de los nuevos retos que se presenta en la educación tratar de pensar que somos un ejemplo vivo para los alumnos y nuestras creencias, ideas, referentes teóricos y valores personales, son la base para presentarnos en el

salón de clase con una actitud transformadora en hechos no en palabras como lo menciona Cecilia Fierro (2006, pág. 141) en la dimensión didáctica:

En esta última dimensión es interesante proponer una reflexión sobre la medida en que la práctica refleja nuestros valores auténticos, enriqueciéndolos o, por el contrario, relegándolos poco a poco por la inercia del funcionamiento burocrático. Podemos hacer el análisis de nuestros valores basándonos esencialmente en nuestros actos, pues éstos los manifiestan con mucha más fuerza que nuestras palabras.

Los valores son algo que inherentes al ser humano y la oportunidad que tenemos de trabajar con seres humanos nos obliga a ser los primeros ejemplos vivos de seres con valores, en mi práctica me gusta mencionar al inicio de clase un saludo y una pequeña reflexión que recuerde un valor con el que se trabaje en ese día, además de que constantemente estoy recordando el respeto a las opiniones de los compañeros, como el saber escuchar a los demás mostrando el respeto que les gustaría recibir cuando ellos manifiestan su opinión en clase, creo que nunca se debe dejar pasar la oportunidad para desarrollar y llevar a cabo los valores, sólo así se puede vivir en un ambiente de armonía constante y trabajar las diferentes dimensiones del aprendizaje, dándonos cuenta que los cambios inician por uno mismo.

Es importante reconocer que la importancia de las reformas en la educación, influyen como antecedentes en la forma y aplicación de contenidos. En el año 2008 se crea el Sistema Nacional de Bachillerato, por tanto se propone un plan de estudios por competencias sustentado en la diversidad nacional y con un marco curricular común (MCC), flexible y atendiendo a características genéricas pero también locales y específicas de las Instituciones de Educación Media y Media Superior. El perfil de Egreso del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) busca una continuidad con la Educación Básica, pues las categorías son muy similares, esto obedece a la premisa de que hay competencias que se inician en preescolar y se siguen perfeccionando hasta los estudios superiores, por eso se les llama competencias genéricas o para la vida, las cuales son también claves, transversales y transferibles.

En el caso de la educación media superior, tal como lo señala el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, los índices de eficiencia terminal son en promedio del 60%, lo cual denota altos niveles de reprobación y deserción entre los alumnos, motivo por el cual se ha identificado la necesidad de que en este nivel se desarrollen capacidades y habilidades básicas congruentes con los objetivos del bachillerato general; así como también se observó la necesidad de actualizar los contenidos educativos, materiales y métodos de enseñanza, de tal manera que la educación que se imparta tenga mayor relevancia y pertinencia para los educandos, al proporcionarles los recursos, herramientas y actitudes que les permitan responder a la sociedad del conocimiento, aprovechar los recursos y medios tecnológicos existentes y en algunos casos contribuir a una posible inserción en el sector productivo.

Con el propósito de atender las necesidades anteriores, el Programa Sectorial 2007-2012 ha señalado como Objetivo Estratégico (2009, pág. 3): “Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional. Establecer competencias para la vida y el trabajo” que todos los estudiantes de bachillerato deben desarrollar con el propósito de fortalecer y consolidar la identidad de este nivel educativo.

Es muy clara la bifurcación que presenta nuestra ahora Reforma educativa, la parte política impositiva lejos de los verdaderos intereses sociales y culturales que presenta nuestra sociedad mexicana ante un mundo globalizante y la parte intelectual medular de lo que pretende en sí, lograr en los dirigentes de la educación para el mejoramiento de los futuros “dirigentes de nuestro país”, y lo pongo entre comillas porque no conozco a ningún hijo de políticos que tenga a sus hijos estudiando en escuelas federales, y es una verdad palpable que aún por los inminentes esfuerzos por mejorar la educación en nuestro país seguimos adoleciendo de lo mismo, la falta de conocimiento en las filas de los futuros profesionistas.

No se puede dejar de pensar en las implicaciones que dicha reforma otorga a los profesores, pero antes de imponer una de éstas también debemos ver las implicaciones políticas de quienes nos hacen creer que ésta es la solución a nuestros pesares educativos, no sé si esto tiene un fin bueno o es realmente un telón de avance ante los ojos de los otros países circunvecinos. Seamos realistas y crudos en la crítica para poder abrir los ojos de quienes se ven implicados en la reforma... todos sin excepción.

No puedo decir que la reforma es mala en el concepto medular intelectual, considero que lo que se nos exige como profesores, los perfiles y el currículum, es necesario y funcional, que no tiene más que un fin de mejoramiento en la calidad educativa, refiriéndome a los textos estrictamente, que nos marcan las características del nuevo profesor, pero sigo encontrando el mismo defecto desde hace mucho tiempo que ha venido deteriorando la educación en nuestro país, todo mundo sigue preocupado por una reforma en la enseñanza en el cómo enseñar, seguimos viendo cursos de “actualización” sobre constructivismo y conductismo, seguimos analizando, leyendo y tratando de entender a Vigotsky, Bruner, Maslow, Piaget y hasta Montessori, zurciendo ciencia que finalmente ya está más clara que el agua sobre los roles de los agentes que en ella intervienen (maestro, alumno, evaluación...) seguimos leyendo y haciendo “ensayos” de todos ellos y sus textos, que en realidad terminan siendo resúmenes, síntesis o sinopsis de los mismos y continuamos dando vueltas, empezando y terminando donde mismo, en el mismo dilema, haciéndonos la misma pregunta cuando llegamos al salón: ¿y cómo aplico todo esto en el aula de clase?, la respuesta obligada, y muy *ad hoc* a la hora de definir nuestro estilo de enseñanza y una manera muy sutil y elegante de decir que no entendimos nada, es el clásico comentario de: “Es que yo soy ecléctico”...

Cuando vemos como espectadores el fútbol, todo mundo sabe lo que tienen que hacer los jugadores y los errores del director técnico, no es lo mismo estar en la cancha con el balón en tus pies o tener a tu cargo un equipo de futbolistas, todo mundo sabemos cómo debemos enseñar y los errores de los profesores, sus carencias de conceptos complejos sobre pedagogía actual y la “importancia” de

conocer la lexicología que encierra la compleja levedad del ser maestro, todo mundo está enfocado, incluso nuestra reforma, en el cómo enseñar y para qué enseñar, pero nadie se ha puesto a pensar que incluso la prueba ENLACE (Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares) que se aplicaba por parte del INEE (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación), carece de qué debe enseñar, después de todos los años de preparación pedagógica, la pregunta inminente frente al aula con un grupo de adolescentes, jóvenes o niños, sigue siendo la misma: ¿Y ahora por dónde empiezo?.

México sigue en las mismas carencias después de tantos foros y tesis, de tantos profesores que creen ser intelectuales y modificadores de una educación carente de conocimientos, encontramos profesores que toda su vida han dedicado a la investigación y al estudio, sentados en una banca o como ratones de biblioteca, maestros que se paran en un aula con adolescentes y no saben qué hacer con el montón de chiquillos destrozándose unos a otros, los vemos llenos de soberbia sin poderse mimetizar a un centro de trabajo federal, cuando es el mismo gobierno quien ha pagado sus estudios, los sacó de las aulas para mejorarlos y siguen siendo igual o peor aún, más complejos de entender, saben todo sobre la pedagogía pero siguen sin saber por qué los alumnos deben aprender la conjugación verbal y qué funcionalidad tiene en la vida cotidiana de un chico que enfrenta los problemas del Facebook, discriminación, divorcios o violencia familiar, ¿cómo voy a saber enseñar si entiendo el cómo pero soy analfabeta en el ¿qué enseñar?.

Finalmente por qué énfasis en esto, de qué manera se traduce lo que digo anteriormente a la realidad actual, según Perrenaud (2012, pág. 5) las competencias que deben ser exigibles a los docentes para enfrentar los desafíos que presenta la educación en el siglo XXI son las siguientes:

- ✓ Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
- ✓ Gestionar la progresión de los aprendizajes
- ✓ Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.

- ✓ Implicar a los alumnos en su aprendizaje y trabajo.
- ✓ Trabajar en equipo
- ✓ Participar en la gestión de la escuela
- ✓ Informar e implicar a los padres.
- ✓ Utilizar las nuevas tecnologías
- ✓ Afrontar los deberes y dilemas éticos de la profesión
- ✓ Organizar la propia formación continua.

Y en dónde está el punto en lo citado anteriormente de: dominar el contenido en su totalidad y perfección de su especialidad (matemáticas, español, química, u otras asignaturas) posiblemente Perrenaud está suponiendo que eso es tan obvio que los maestros ya lo saben, y ¿cuál ha sido el error de origen más grande del problema educativo en México al que nadie quiere “voltar los ojos”? al que nadie toma en cuenta porque eso es algo, hasta cierto punto inconcebible pero cierto, algunos de los maestros que trabajan frente a un grupo suponen saber el cómo enseñar pero parece que adolecen sobre qué enseñar, en vez de enseñar, la mayoría supone que el alumno sabe o debe saber los conocimientos básicos, pero la realidad es todo lo contrario y entonces ¿cuál es nuestra tarea? ¿Culpar a los profesores de grados anteriores?, ¿decir que el alumno tiene problemas de aprendizaje y ocupa un psicólogo porque esto es un problema desde la etapa gestal?, o lo más clásico ¿Cómo todo un profesor de fulano de tal grado se va a regresar a enseñar conceptos de kínder, primaria, secundaria o preparatoria?... la realidad, es que los alumnos no lo saben y nunca lo sabrán si tú como maestro te preocupas más por avanzar en el programa educativo que en la educación de los chicos, ¿no es cierto que la tarea por la que se recibe un pago es enseñar a los alumnos?, tu tarea no es suponer, reflexiona en que el arte de ser profesor es enseñar a los que no saben y a los que saben, haz que disfruten de tu clase como si fuera la primera vez que aprenden lo que estás viendo... en esto radica el ser un verdadero profesor, hacer fácil lo difícil, de lo contrario tu educación será estéril ante las necesidades de cualquier siglo.

Encontramos a miles de docentes pensando en el origen de los conceptos y en los procesos de enseñanza, cuando no saben por dónde empezar o qué

conocimientos básicos deben tener los alumnos para aprender lo que marca el programa sobre los contenidos, si pensamos en acentuación, refiriéndome a la materia de español en específico, lo que se nos viene a la mente es en un sinnúmero de estrategias que pretendan hacer interesantes los conceptos que abarcan los temas de español, si pido a los maestros pensar en la acentuación para elaborar una planeación por competencias, lo primero que se nos viene a la mente son las reglas de acentuación, clasificación de palabras, división silábica y sílaba tónica. después de pensar en esto, te das cuenta que tus alumnos no lo saben y otros sí pero siguen cometiendo errores de acentuación, que tus estrategias siguen un proceso y no tienes resultados positivos y finalmente no entiendes el constructivismo en tu estilo docente, prefieres culpar a los alumnos de “flojos” cuando nadie te ha dicho que la acentuación no inicia con los temas antes citados, cómo vas a iniciar con un examen diagnóstico si no sabes qué diagnosticar, o lo que es peor aún, ignoras todo sobre la Gramática estructural, conoces todo sobre los diferentes estilos de Piaget y Vigotsky, constructivismo social y radical, bueno sabes hasta de qué color tenía las barbas cada uno de estos personajes.

Todo sobre pedagogía, pero es una realidad que sobre el contenido de lo que es tu especialidad desconoces muchas cosas, muchos contenidos, muchos procesos, entonces pregúntate ¿si no conoces los procesos cognitivos en la enseñanza de un concepto del español, cómo podrás planear o reestructurar una práctica docente basada en competencias si esto es lo que debes hacer?, analicemos los puntos que el ideólogo Perrenaud destacaba en la enseñanza por competencias, él cristaliza las ideas constructivistas en el proceso y creación de ambientes que propicien el conocimiento, pero si tú aprendiste acentuación a base de memorización cómo vas a encontrar la estructura de los contenidos de tu materia de español, peor aún, desconoces las bases estructurales lógicas de la gramática que te enseñan en primaria y que no te dignas a regresarte porque crees que esa es la tarea de otros profesores; quién sabe fonología o fonética, nadie de los maestros piensa en estos temas cuando pregunto sobre acentuación y el impacto que tiene en toda la educación, la transversalidad de tu materia y las diferentes habilidades que desarrollas en los alumnos al enseñarles los contenidos

de tu materia de manera ordenada, con todos los engranes que conforman un proceso sistemático y jerárquico que tienen como consecuencia, un resultado funcional en su vida cotidiana.

Podría preguntar sobre el constructivismo y me atrevería a asegurar que todos saben decirme una respuesta que, si no es acertada, al menos tienen algo que se acerca, pero si pregunto ¿para qué sirve conjugar un verbo en la vida cotidiana? a los maestros de español, nadie sabrá una respuesta objetiva que deben tener, puesto que esto es lo que enseñan en el aula y todavía obligan a los alumnos a aprender -¡porque es muy importante!- Lo decimos de manera autoritaria, -no sé para qué pero ¡es muy importante!-, ya lo dice Nietzsche “mal se recompensa a un maestro cuando no se pasa de ser su discípulo” (2006, pág. 22)

A dónde quiero llegar con todo esto, si la RIEMS (Reforma Integral de la Educación Media Superior), RIEB (Reforma Integral de Educación Básica) o cualquier otra reforma no contempla la verdadera preparación de sus maestros, ya no en el cómo enseñar sino en el dominio del qué enseñar, entonces seguiremos dando vueltas, terminando en donde empezamos, seguiremos sin entender lo que es un proceso, sin saber cómo propiciar un ambiente de aplicación de conocimientos si los maestros nunca lo aplican en su vida excepto en el aula, seguiremos sin entender de qué manera integrar las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) en nuestra práctica docente, seguiremos ignorando de qué manera integrar los diferentes paradigmas que integran cualquier modelo educativo impuesto o sugerido, aquí nos involucramos entonces en otro nivel educativo, qué están enseñando las escuelas normales, vemos egresados que aun sabiendo las nuevas tendencias pedagógicas siguen sin destacar en sus materias, siguen siendo parte del “montón”.

Creo que la reforma no es viable en nuestro país, sigue siendo un laberinto sin salida, y no me refiero a la vertiente política que esa es otro cuento de nunca acabar, la parte medular aún es rescatable, la parte intelectual aún puede voltear los ojos a la educación, hacia la intelectualidad porque la reforma de nuestra

sociedad mexicana, nos lleva a la verdadera educación que nos hará libres del yugo de los diferentes políticos absurdos e ignorantes que nos dirigen, no son los contenidos de la Reforma lo que no es viable, sino que está desfasada de las necesidades magisteriales, un parapeto que pretende politizar y privatizar aún más la educación, una reforma que pretende hacer ricos a los ya ricos y a los pobres aún más pobres, desaparecer a la clase media que alguna vez fuera la punta de lanza de la revolución mexicana, somos la única arma que tiene la sociedad Mexicana para develar la verdadera realidad y unirnos para hacer frente al verdadero enemigo, la ignorancia que no nos permite caminar, el arma de los políticos, la envidia que no nos permite escuchar, que no nos permite aprender a aprender, a ser humildes, somos tan predecibles que nos hemos vuelto blanco fácil de los intereses de unos cuantos, y sólo las ideas intelectuales, sólo la verdadera educación nos permitirá dejar los grilletes a un lado y levantarnos como una nación, necesitamos morir a estos intentos funestos de pedagogía y arriesgarnos a renacer en las verdaderas bases del conocimiento.

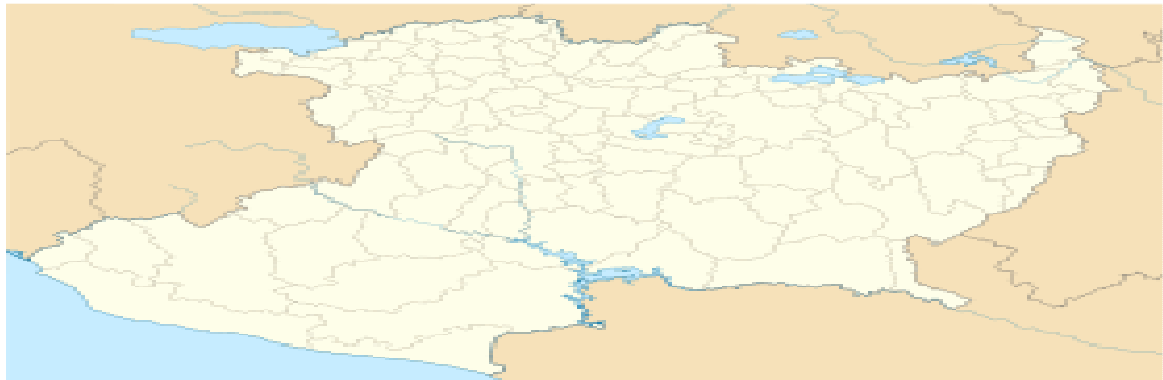
1.2 Contexto.

Es de suma importancia para todo docente que conozca el lugar o comunidad en la que labora, para poder involucrarse favorablemente con los individuos con los cuales interactúa.

Por ello presento a continuación el contexto de la escuela y algunos datos de la ciudad en la que se realizó el presente diagnóstico (<http://es.wikipedia.org>):

Zamora de Hidalgo es una ciudad del estado de Michoacán de Ocampo, México cabecera del municipio de Zamora. Por su población ocupa el tercer lugar entre las ciudades del estado. Asimismo, es el principal polo de desarrollo del poniente de Michoacán y la ciudad con mayor ingreso per cápita de la entidad. Asentada en un valle muy fértil, Zamora siempre ha sido el centro de una zona económica fundamental para Michoacán. La región es importante productora de cultivos de zarzamora y fresa, y destaca por su actividad industrial con procesadoras y empacadoras de esos frutos, que exporta principalmente al extranjero, además de ser una zona de importancia nacional por sus empresas, conocidas en todo el mundo. Su localización geográfica ha permitido que la ciudad se caracterice por ser un enlace comercial y económico muy importante entre la capital del estado (Morelia) y la ciudad de Guadalajara (Jalisco). Zamora forma una zona

conurbada con la ciudad de Jacona contando entre ambas localidades una población aprox. de 198,561 habitantes, considerando la población de todas las localidades de ambos municipios como zona metropolitana alcanza los 250,113 habitantes.



EL COLEGIO SALESIANO COLÓN DE ZAMORA

Este colegio, con clave escolar EMS 3/14, se ubica en la calle Salubridad No. 1051, Fracc. Río Nuevo, de la Ciudad de Zamora, Michoacán y con una matrícula en el presente ciclo escolar de 380 alumnos en la sección preparatoria,

exclusivamente se trabaja el turno matutino, con un horario de 7:50 am a 2:15 pm, pertenece a la congregación Salesiana, llamada así por su fundador San Juan Bosco en honor a San Francisco de Sales, quien fungió como su guía emocional en el transcurso de su vida sacerdotal. Actualmente se encuentran colegios y obras Salesianas en al menos 130 países del mundo, y en México hay al menos 2 colegios en cada estado; En México las obras Salesianas están divididas en 2 Inspectorías, perteneciendo el Colegio Salesiano Colón de Zamora a la Inspectoría de Cristo Rey y María Auxiliadora.

Los logos del Colegio, reconocidos ante la sociedad son:



Por formar parte de una organización tan grande, tiene varios documentos que respaldan y comunican a todos los que participamos directamente en las actividades de sus colegios, la forma en que se coordinan, dirigen, administran y organizan los mismos, así como la identidad y el perfil de sus egresados.

El Reglamento del Régimen Interior (2009, pág. 7): “es un instrumento que define y regula la organización, funcionamiento y relaciones entre la Dirección, los profesores, los alumnos y los padres de familia”. Dentro de los elementos que se definen en el mencionado instrumento se destacan los siguientes: Identidad, aspecto que reconoce al colegio como un espacio educativo, católico, eficiente, cualificado y privilegiado, (2009, pág. 7) que: “ofrece la educación integral de la persona conforme a una visión humana y cristiana de la vida; siguiendo el estilo, el espíritu, el método y la experiencia educativa de Don Bosco y Madre Mazzarello.” (2009, pág. 8) Los colegios Salesianos son centros educativos que acompañan

los procesos de la educación integral, el desarrollo armónico, libre y original de la dimensión humana de la persona con el fin de que llegue a ser un buen ciudadano capaz de tomar responsabilidades y ser transformador de la sociedad de nuestro tiempo.

De acuerdo al Reglamento, en la educación Salesiana se distinguen los siguientes valores: el respeto por la vida como don recibido y fuente de compromiso; Solidaridad, justicia y paz; la confianza en los jóvenes, corazón del proyecto educativo salesiano y protagonistas del futuro; aceptación incondicional de la persona y el trabajo como fuente de realización y de mejora permanente de la calidad de vida.

Las Misiones de las Instituciones Salesianas son centros educativos que acompañan los procesos de educación integral, el desarrollo armónico, libre y original de la dimensión humana y cristiana de las personas con el fin de que lleguen a ser “buenos cristianos y honrados ciudadanos” capaz de tomar responsabilidades y ser transformador de la sociedad y de la iglesia de nuestro tiempo.

Así mismo la Visión del Colegio está contemplada como un lugar de ambiente donde: se comparta de forma positiva y esperanzadora de la vida, se eduque en el respeto a la persona, como valor fundamental, se forma en la interculturalidad y pluralismo, se promueve un ambiente educativo, respetuoso y creativo donde se puede hacer experiencia de valores humanos y cristianos.

Es importante mencionar la estructura general jerarquizada de mi Institución como parte de los Colegios Salesianos:

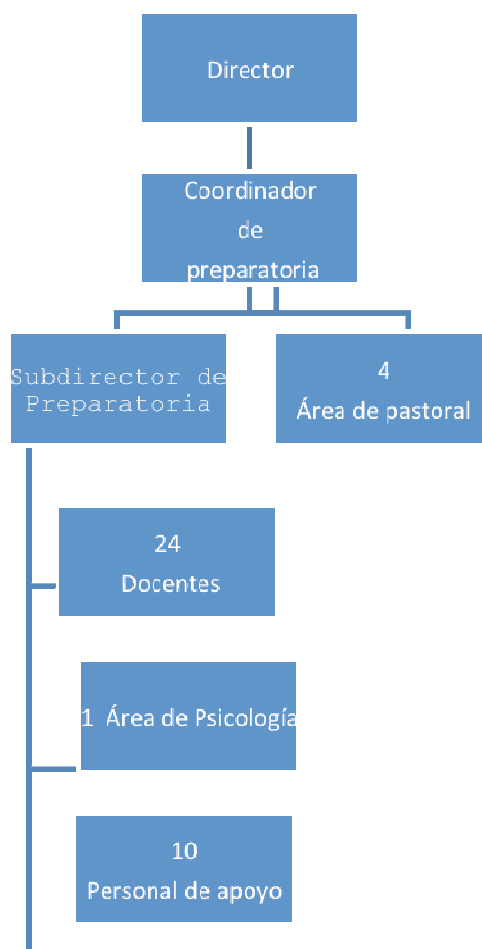
- I. Estructuras unipersonales de gobierno:
 - a. El inspector.
 - b. El director.
 - c. El coordinador salesiano de sección.

- II. Estructuras unipersonales de gestión:
 - a. El animador pastoral.
 - b. El consejero.
 - c. El ecónomo.
- III. Órganos colegiados de gobierno y gestión:
 - a. El equipo directivo.
 - b. El consejo de la comunidad educativo pastoral.
- IV. Estructura de la acción educativa:
 - a. El auxiliar de coordinación.
 - b. El departamento psicopedagógico.
 - c. El equipo de pastoral.
 - d. El maestro asesor.
 - e. Personal administrativo.
 - f. Personal de servicio.
 - g. Los alumnos.
 - h. Los padres de alumnos.
 - i. Unión de padres de familia.

El Colegio Salesiano Cristóbal Colón sección preparatoria tiene el siguiente personal: El padre director es el responsable de los niveles de primaria, secundaria y preparatoria en Zamora, toma las decisiones de carácter económico y administrativo. El padre coordinador es el encargado de resolver problemas relacionados a permisos, reprobación y conducta de los alumnos en los tres niveles. El subdirector es el encargado de la sección preparatoria. Área de pastoral está conformado por 4 maestros de tiempo completo, que se encargan de organizar los eventos religiosos. Una plantilla de veinte maestros, encargados de impartir las diferentes asignaturas, en una gran mayoría trabajan por hora-clase. El departamento de Psicología se encarga de atender a los alumnos con algún problema. El personal administrativo, se encarga de las inscripciones, boletas, copias, uniformes, entre otros y el personal de apoyo, se encarga de mantener

limpio los salones, pasillos, baños y vigilancia de las entradas y salidas en el colegio de los alumnos, padres de familia y visitas.

A continuación presento el “Organigrama de preparatoria”:



En la misma fuente, esto es el Reglamento, no sólo hace mención de cada uno de los puestos que forman parte de su estructura institucional, además hace una descripción completa y detallada de cada uno de los puestos y funciones.

Debemos considerar, que de acuerdo a las instrucciones del Padre director de preparatoria, el reglamento que se menciona, será una guía para el accionar de todos los involucrados en las actividades de la institución, más no representa una línea de acción, estricta e irrefutable, se nos recomienda prudencia y discreción en su interpretación y aplicación.

Mencionamos también, que las instalaciones son reconocidas por la sociedad zamorana, es decir, su infraestructura consta de: Estacionamiento con capacidad de 100 automóviles, para directivos, maestros, alumnos y visitas. Doce salones de clase, con una dimensión de 7.50 m de frente x 10.00 m de fondo, se tiene ventilación por los costados a través de ventanas corredizas, la iluminación es la adecuada por las ventanas grandes y lámparas de luz blanca, al frente se tiene un pintarrón, escritorio y silla para el docente, cada alumno tiene su mesa-banco. Los docentes cuentan con un aula, la cual se utiliza para realizar las juntas mensuales del consejo técnico, también como área de trabajo. Tres audiovisuales, de los cuales se tiene acceso a dos, ya que el audiovisual grande lo utiliza pastoral.

El auditorio se utiliza para los buenos días toda la semana, también para la junta de padres de familia cada periodo, eventos deportivos y de usos múltiples. Dos canchas empastadas de fútbol, dos canchas de concreto de básquetbol, tres canchas de concreto de volibol, las que se utilizan en el receso y por las tardes para entrenamiento de los servicios sociales. Un laboratorio de Química, el que se comparte los primeros quince días para preparatoria y la otra quincena por secundaria, en el que se realizan prácticas. Un edificio con 13 salones, 2 audiovisuales, una sala de maestros, 1 salón magno (300 personas) 2 áreas de oficinas, 2 áreas de baños para docentes y un jardín central con fuente; una capilla de oración, 2 canchas oficiales de futbol de pasto natural; 2 canchas de básquetbol; 2 canchas de vóley bol; 1 auditorio de usos múltiples con capacidad para 2000 personas; una cafetería con capacidad para 100 personas aproximadamente; y un estacionamiento con una capacidad para 100 vehículos.



Los salones del colegio se puede decir que son tradicionalistas, cuentan con una capacidad para 40 alumnos aproximadamente, en la parte del frente cuentan con un pizarrón blanco y un escalón de 50 cm de altura, en las bardas laterales se cuenta con ventanales en serie y los alumnos cuentan con una mesa y una silla para trabajar.

En la cuestión de organización docente se realiza una reunión al semestre llamada de “academias” para evaluar y planear el trabajo académico del bachillerato, dirigidas por la dirección del Colegio, además todos los jueves del ciclo escolar a cada clase se le restan 5 minutos, para que a las 13 horas con 30 minutos se terminen las clases y se asista a la junta organizada por la dirección, para tratar los asuntos de la semana, de manera generalizada los docentes comentamos que la junta debe tratar temas centrados en los alumnos y no en los maestros.

Se puede considerar en cuestión de la gestión y el control total de la Institución lo tiene la dirección, ya que los docentes debemos entregar un reporte diario de la clase como asistencia, cumplimiento de material, salidas al baño y reportar si algún alumno no trabajó en clase. Además como maestros debemos solicitar todo con autorización de la dirección como: solicitar hojas, impresión de exámenes, avisar la salida del salón de los alumnos.

La función del maestro como profesional que trabaja en una Institución está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directivos, madres y padres de familia (Fierro, 2006, pág. 31). El trato hacia los alumnos es de respeto, se pide que se escuche al alumno, no que se le ayude a pasar, si no que se le den opciones para mejorar, sucede con los padres de familia: se les escucha y se les dan opciones, pero nunca el que se les va a cambiar una calificación a sus hijos.

Los directivos no le dan la importancia que se debería dar a la educación, ya que se ha llegado a criticar la educación laica y gratuita, se dice que sólo es parte

de la vida del alumno. Es importante la formación integral del adolescente, pero la religión no debe mezclarse con la educación, sino complementarse, debido a que se observa en las reuniones que a los padres de familia no les interesa lo espiritual, lo que importa es la calificación de sus hijos.

1.3 Diagnóstico.

El diagnóstico (del griego *diagnostikós*, a su vez del prefijo *día-*, "a través", y *gnosis*, "conocimiento" o "apto para conocer") alude, en general, al análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuáles son las tendencias. Esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando.

Según Bassedas (1991, pág. 24): podemos concebir el diagnóstico como “el proceso de trabajo en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y aula a fin de proporcionar orientaciones e instrumentos de trabajo a los maestros que permiten modificar el conflicto planteado.” Hablamos entonces de la búsqueda sustanciosa de conflictos que afecten directa o indirectamente a los alumnos en el entorno escolar y son causa de dificultad de un buen proceso de enseñanza- aprendizaje.

El diagnóstico escolar conlleva a considerar objetivamente a los alumnos como grupo y su buen o mal desempeño que llevan a cabo en el aula, esto es una dificultosa tarea donde el docente encargado del grupo reflexiona sobre los diferentes aspectos que componen la realidad y de cómo puede mejorar las situaciones problemáticas que se presenten en la escuela.

Supone también una evaluación e incluso convenientemente una autoevaluación a conciencia por la totalidad de sus integrantes para tomar puntos referentes del nivel académico que se tiene; las opiniones de todos son importantes y no sólo la del docente, también la de los educandos en general y sin limitarse sólo a la de aquellos discentes que tradicionalmente manifiestan sus ideas.

En su elaboración es necesario valorar los juicios primordiales con un sentido progresista mediante la generación de espacios donde se provea un clima de trabajo agradable, esto para lograr encausar el grupo al mejoramiento en la calidad de los aprendizajes partiendo de un punto concreto de saberes.

El reconocimiento de la verdadera realidad de la escuela implica un trabajo docente reflexivo, este análisis incorpora elementos de todos los grupos de trabajo, sin fines de recriminar o evidenciar a nadie. La práctica docente es única en cada elemento y por lo mismo siempre es valioso, aun así es permanentemente perfectible. Por esto dentro de la evaluación se hace necesario revisar las prácticas, los errores, las debilidades o las fortalezas de cada quien, sean éstas nuestras características propias, de los adolescentes o de la colectividad laboral en el aula, de un grupo o equipo de trabajo.

La importancia de llevar a cabo un diagnóstico es para saber de qué punto partimos y ver así el avance que se va teniendo durante la aplicación de la propuesta de intervención para que de esta manera se pueda medir o evaluar si realmente lo realizado cumple con la intención o propósito de dicha propuesta.

El diagnóstico conlleva una delimitación de cómo está el grupo con el que se va a trabajar y es también la base de la elaboración del tipo de estrategias o métodos que se analizaron para aplicarse en determinación de las necesidades del grupo.

A partir de un proceso de auto-observación pude deducir que el grupo con quien se aplicó el trabajo tiene más enmarcado el poco desarrollo de la habilidad expresiva oral. Observo que el grupo es dinámico y lleno de grandes fortalezas para el trabajo escolar y es apto para emplear estrategias de intervención, está conformado por 35 alumnos, del cual, 16 son mujeres y 19 hombres, es muy común en el colegio que predominen hombres, debido a que en sus inicios era formador de sólo niños y no niñas, pero con el tiempo se ha ido dando una educación mixta.

Los adolescentes de preparatoria tienen entre 15 y 17 años de edad, su nivel socioeconómico es entre medio y alto, los padres de familia son los encargados al 100 por ciento de su educación en cuanto a colegiaturas y material didáctico que se solicita al inicio del ciclo escolar para los dos semestres, los padres de familia en general muestran tener una solvencia económica para que sus hijos puedan estudiar la preparatoria, la mayoría de ellos comentan que el tenerlos en la escuela es la oportunidad que les brindan para continuar con sus estudios.

A continuación se presenta una tabla donde se enuncian una serie de fortalezas y debilidades que se presentaron en distintas situaciones durante la realización de las actividades con el grupo. Además de ser el resultado de las encuestas elaboradas, las cuales se presentan enseguida:

ASPECTOS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Disciplina	Atienden a la primera llamada de atención.	Son fáciles de indisciplinarse.
Motivación	Generan un buen ambiente de trabajo.	Tienden a desanimarse si no comprenden bien.
Atención	Son atentos a la clase y muestran interés por ella	Tienden a distraerse con gran facilidad.
Iniciativa	Opinan y argumentan ideas factibles y apropiadas para la clase.	Algunos alumnos se cohíben para hablar por miedo al qué dirán.
Participación	Participan con buenos argumentos.	Varios son penosos para participar.

Cooperativos	Ayudan con fervor en las situaciones dadas en clase	Hay algunos alumnos que no ayudan si no se les incentiva (con puntos).
Puntualidad	Algunos están en el aula antes de tiempo.	Son impuntuales en las horas posteriores al receso
Diligentes	La mayoría realizan las actividades en el tiempo estimado.	Hay alumnos que trabajan espaciosamente y no agilizan las actividades.
Trabajo individual	Son eficaces y eficientes laborando solos.	Hay algunos que no comprenden, no preguntan.
Trabajo en equipo	Todos aportan buenos argumentos del tema.	Algunos trabajan en menos cantidad que otros.

Las fortalezas y debilidades de los diversos aspectos expuestos dan evidencia de una serie de comportamientos encontrados en el aula, dando a conocer al alumnado de manera actitudinal en torno a las actividades grupales realizadas.

Las actitudes en el salón de clases son responsabilidad tanto del maestro como de los mismos educandos y éstas en su mayoría se deben al ambiente escolar que se genera durante las clases; en esta cuestión de tipo actitudinal cabe hacer mención que en ocasiones son también producto de escenarios relacionadas no sólo al entorno escolar sino también a la familia y a situaciones externas al aula, ante esto cabe hacer mención que es bien sabido el hecho, de que no se le puede prestar una atención especializada a cada alumno del grupo, pero ello no quiere decir que no debe haber una buena interacción que propicie los valores de la convivencia y la confianza para cuestionar motivos o causas de los comportamientos y actitudes durante las horas de clase. El docente es el encargado de dar iniciativa de acercamiento entre los alumnos para generar ambientes de trabajo agradables pero cuidando los límites de

maestro-alumno para no contrarrestar autoridad al docente ni propiciar desorden en el aula.

La formación estudiantil depende del docente, del alumnado e igualmente del apoyo de los padres de familia como parte importante en el proceso escolar siendo éstos un apoyo externo y motivador al estudio y trabajo de las actividades extraescolares propuestas por la materia, es elemental tomar en cuenta que en el hogar se da también una formación de tipo moral donde los valores son una fuerte influencia en la toma de actitudes que se muestran en la escuela, podemos decir entonces que es así como la importancia del triángulo estudiantil entre docente, estudiantes y padres de familia es básica para un buen proceso escolar donde al docente se le facilite lograr los propósitos perseguidos, los alumnos aprendan de manera significativa y obtengan así buenos resultados gratos a su progreso y a la satisfacción de los padres de familia.

Es indudable el papel del maestro en el desarrollo de habilidades comunicativas por esta razón se realizó una “observación” de mi práctica docente como “un recurso muy peculiar del diagnóstico psicopedagógico” (Bassedas, 1991, pág. 93) a través de un guión de observación, me pude dar cuenta que hay aspectos por mejorar, los resultados que arrojaron me dan a entender que un buen maestro que ponga en práctica todas sus habilidades y destrezas y que una a ellas la voluntad, paciencia, creatividad y empeño lo llevarán a una buena clase que pretenda cumplir el desarrollo de habilidades del alumno para su vida cotidiana como una persona que se comunica de manera independiente.

Para crear alumnos con una mentalidad crítica y analítica no basta con la impartición de conocimientos, es también necesario que se les guíe a propiciar un pensamiento crítico a crearse conciencia de que los conocimientos aprendidos en las interacciones educativas propiciadas por el maestro tienen también una aplicación fuera de la escuela y no se limitan a ser información del aula.

Para obtener información más clara y concisa se les pidió que contestaran una encuesta, pues como dice Ortiz (2013, pág. 15): “La encuesta es la forma idónea para obtener información primaria acerca de determinados aspectos de la población en estudio”, dicho elemento de investigación, dio los siguientes resultados representados en la siguiente gráfica:



(A, 2014)



(A, 2014)

A continuación presento una lista de cotejo que se aplicó en el curso propedéutico a los alumnos:

Alumno/a:

Fecha:

Centro:

Ciudad:

	INDICADORES	SI	NO
CONCEPTUAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende mensajes y responde oralmente a ellos de manera correcta. 2. Utiliza adecuadamente el código fonético. 3. Usa un vocabulario ajustado a personas, objetos, cualidades y acciones de su entorno próximo. 4. Nombra adecuadamente personas, objetos, acciones y cualidades. 5. Comprende y utiliza gestos y movimientos. 		
PROCEDIMENTAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construye frases sencillas con estructuración adecuada. 2. Utiliza de forma correcta el género, el número, la persona, los nexos, la comparación y la posesión. 3. Produce frases afirmativas, negativas, interrogativas, exclamativas y comparativas. 4. Utiliza los elementos prosódicos, entonación y ritmo. 5. Utiliza normas de cortesía, saludo, despedida. 6. Respeta y pide el turno de palabra. 7. Utiliza expresiones adecuadas para realizar peticiones. 8. Expresa experiencias vividas de forma adecuada en el tiempo. 9. Participa en conversaciones colectivas. 10. Utiliza adecuadamente las formas comunicativas, diálogos, narraciones, descripciones. 11. Recuerda y verbaliza cuentos, poesías, adivinanzas, canciones y refranes. 12. Realiza preguntas utilizando cómo, por qué, dónde, con quién, de quién, etc. 		

ACTITU- DINAL	1. Le agrada contar sus vivencias y escuchar las de los demás. 2. Permanece en actitud de escucha.		
--------------------------	---	--	--

1.4 Instrumentos aplicados en la investigación.

Hay instrumentos que son útiles en una investigación como la entrevista y la observación que se utilizaron en este proyecto, ya que el recolectar datos implica diferentes actividades a realizarse como seleccionar el instrumento más apropiado como una herramienta válida y confiable para enseguida hacer una aplicación de la técnica para recabar datos y finalmente el análisis de dichos instrumentos que se hayan aplicado, con la finalidad de que los datos que se recaben sean de utilidad para el investigador.

1.4.1 El cuestionario y la entrevista.

El cuestionario es uno de los instrumentos que más se utiliza para la recolección de datos, debido a que por medio de él se pueden adquirir conocimientos valiosos para la investigación (Albert G. M., 2007, p. 115):

El cuestionario deberá, por una parte, traducir en sus preguntas los objetivos de la investigación, y por otra, suscitar en los encuestados, respuestas sinceras y claras cuya información podrá ser clasificada y analizada posteriormente. Tiene como ventajas la rapidez, la facilidad de aplicación y la posibilidad de ser constatado por muchos sujetos. Los inconvenientes vienen dados por la falta de sinceridad, la adecuación al léxico, la superficialidad y la concordancia de las respuestas en las preguntas abiertas.

Este instrumento está constituido principalmente por preguntas, las cuales pueden ser abiertas, cerrada o ambas. Y aunque es una herramienta fácil de aplicar, se deben considerar ciertos aspectos de estructura para que los resultados sean objetivos, o sea que las preguntas planteadas en él no estén manipuladas o escritas de tal forma que esté guiado al entrevistado a que dé una determinada respuesta.

Además en el cuestionario es necesario tener en cuenta la cantidad de preguntas que se van a realizar, ya que un sondeo largo cansa a los encuestados y con uno muy corto se corre el riesgo de perder información. De igual forma, el diseño es importante, ya que de la presentación del mismo será la imagen del investigador y la seriedad con que responda a éste.

La entrevista es otra herramienta útil que puede realizarse en combinación con el cuestionario, para obtener una recopilación de información de forma precisa, de tal forma que se aplicó dicho instrumento en los alumnos para que contestaran un cuestionario con la finalidad de conocer cómo son normalmente sus intervenciones orales públicas en clase, seleccionando claramente aspectos que se analizaron para el diseño de estrategias que se implementaron en el plan de acción como se muestra en el Anexo 2.

1.4.2 La observación.

La observación es una técnica que consiste en un conjunto de registros de incidentes del comportamiento de las personas observadas, que tienen lugar en el curso normal de los acontecimientos y que son destacados como significativos para describir modelos de desarrollo. Por medio de esta herramienta se buscan observaciones confiables, objetivas, a partir de las cuales se puedan realizar deducciones válidas.

Existen dos tipos de observación, en el enfoque cualitativo está la participante y en el cuantitativo la sistemática. Ambas se describen enseguida, ya que fueron de ayuda en esta investigación.

1.4.2.1 La observación sistemática.

La observación sistemática consiste en anotaciones vistas, a las cuales previamente se les codificó o asignó un valor, como se señala a continuación (Albert G. M., 2007 p. 132):

1.4.2.2 La observación participante.

Este tipo de observación es más usual en la investigación etnográfica, pero debido a sus características y a la forma en que se aplica resulta también una excelente técnica para ser utilizada en cualquier tipo de investigación (Taylor, 1987, p. 20):

La observación participante (en un enfoque cualitativo) se refiere a la investigación que produce datos descriptivos, e involucra la interacción social entre investigador y los informantes con el fin de recoger datos. Esta investigación es inductiva, y sigue un diseño flexible. Además, el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística e interactúan con los informantes de forma natural; así mismo debe experimentar la realidad tal como otros la experimentan.

De acuerdo a la cita anterior, este instrumento me brindó datos descriptivos de utilidad para sustentar mi investigación. Así mismo, esta herramienta es flexible para la recolección de información en el proceso de diagnóstico así como en el proceso de reflexión durante la aplicación de las estrategias, específicamente dicho aspecto se lleva a cabo en la preparatoria por parte del Departamento de Psicopedagogía del Colegio elabora un seguimiento de observación sistemática como el que se presenta a continuación:



**SECCIÓN PREPARATORIA
EVALUACIÓN DE MAESTROS
CICLO ESCOLAR 2014-2015**

Profesor(a) _____
 Materia _____
 Grado y Grupo _____
 Fecha _____

Instrucciones: Evalúe el desempeño que has observado del Docente durante la clase, de acuerdo a la siguiente escala: **4 Siempre, 3 Casi siempre, 2 Algunas veces, 1 Nunca.**

1. Es puntual al iniciar y terminar su clase.	
2. El docente se muestra realizado y comprometido en su labor.	
3. El docente se muestra interesado e identificado con el grupo.	
4. Se relaciona con los alumnos en forma respetuosa y buen trato.	
5. Las clases reflejan organización, creatividad, dinamismo e innovación	
6. Promueve la reflexión, análisis y participación incluyendo a la mayoría de los alumnos.	
7. Las dudas son aclaradas con oportunidad, tacto y veracidad.	
8. Hay control adecuado hacia el grupo, manteniendo el orden.	
9. Los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar en equipos de una manera sana y respetuosa.	
10. Los estudiantes se encuentran motivados y con interés en clase.	

Nombre de alumno (a) _____

Gracias por tu aportación.

Los resultados que me reportó el departamento de mi observación sistemática fueron los siguientes:



**Sección Preparatoria
Evaluación de profesores
Primer grado
Semestre agosto - diciembre 2014.**

**Profesor: Ofelia Valdez Mendoza
Materia: Taller de Lectura y Redacción
Calificación: 8.4**

Comentarios:

- A veces sus clases son divertidas, me cae mal.
- Excelente maestra, siempre atenta con sus alumnos.
- Muy buena maestra, sabe explicar bien y muy linda.
- Muy buenas clases con mucha reflexión.
- Es muy buena, siempre tiene tiempo para ti.
- Es súper buena onda y linda, sus clases tienen mucha preparación.
- Buena maestra, dinámica y divertida.
- Muy bien, así sigue.
- Para mí es una excelente maestra.
- Es buena onda.
- Me entretiene su clase.
- Buena maestra.
- Muy buena maestra, es muy organizada.
- Creo que le hace falta poner un poco más de orden en sus clases con los alumnos.
- Me gusta la lectura.

Como se puede ver, existen diferentes formas de recabar, interpretar y escribir una observación, esto depende de la variedad de circunstancias que se den alrededor del investigador, así como las características personales del mismo, ya que no hay una receta metodológica para los resultados porque varían según las circunstancias.

CAPÍTULO 2

LA PROBLEMATIZACIÓN EN EL ASPECTO DEL LENGUAJE

2.1. La importancia del lenguaje

En los últimos años se ha generalizado una enseñanza de la lengua tradicionalista, que se caracteriza por limitar al alumno a escuchar al maestro y copiar la información que se le presenta, dejando a un lado el uso de la imaginación, la sensibilidad, la creatividad y la capacidad de comunicación; ésta es la situación que percibo al estar trabajando como maestra de primero de preparatoria en la materia de Taller de lectura y redacción.

Dentro de la investigación que realicé fui detectando de que los alumnos de mí escuela presentaban dificultad para expresarse oralmente, las clases “tradicionalistas” de escuchar al maestro y copiar, elimina su imaginación, sensibilidad, creatividad y el uso de su capacidad de comunicación efectiva, porque no expresaban sus ideas de forma clara y natural.

2.2. Problemática.

Desde el inicio del diagnóstico y como resultado de la auto-observación, detecté problemas, los cuales cito en orden de importancia, en los alumnos como:

- ✓ La deficiencia de expresión oral.
- ✓ El desinterés por la escritura.
- ✓ La incomprensión lectora.
- ✓ La escasa responsabilidad.
- ✓ Bajas calificaciones y bajo rendimiento escolar.
- ✓ El desinterés en la clase.

Ante dicha problemática y un panorama realista la implementación de técnicas de investigación fue productiva para poder definir mi problema e iniciar la

ardua tarea de investigación que mi práctica docente tuvo mayores resultados y transformaciones al entorno.

Como resultado de la aplicación de instrumentos puedo citar que el problema que se priorizó en razón de los intereses grupales y del propio docente es:

La dificultad en el desarrollo de la expresión oral a través de la narración oral y escrita en los alumnos de primer grado de preparatoria de Taller de lectura y redacción.

También las preguntas específicas que favorecieron para especificar el cuestionamiento principal como objeto de estudio fueron:

1. ¿Qué es la expresión oral en el nivel de preparatoria?
2. ¿Qué tipo de estrategias favorecen el desarrollo de la expresión oral de los alumnos?
3. ¿Cuál es el papel del docente en el desarrollo de la expresión oral a través de la narración?
4. ¿Qué papel juega la motivación en el desarrollo de la expresión oral?
5. ¿De qué manera los contenidos de Taller de Lectura y Redacción cambian la perspectiva del uso de la expresión oral en diferentes ámbitos de la vida cotidiana?

Para dar inicio a esta indagación explícito el problema a través de una interrogante que es:

¿Cómo favorecer el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de primer grado de Taller de Lectura y Redacción a través de las narraciones orales y escritas?

2.3 Justificación.

Existen diferentes problemáticas en los alumnos de preparatoria, sin embargo me enfoqué en el área comunicativa después de observar que se limitan a trabajar en escuchar al maestro y copiar la información que se les presenta, esta es la realidad a la que me enfrento al recibir a los alumnos que ingresan a la preparatoria y me cuestionó el cómo se van a enfrentar a las situaciones comunicativas actuales combinando la tecnología con la comunicación humana cara a cara.

En la vida es indispensable comunicarnos, como lo enfatiza Castuera (2006, pág. 4) “La comunicación oral es de importancia básica para la formación de la personalidad, como resultado de la interrelación con los demás”, de tal modo que los adolescentes en su vida cotidiana al establecer diálogo entre las diferentes situaciones comunicativas y con las distintas personas que los rodean como en contextos familiares, escolares, laborales o sociales, generan un entable comunicativo, el cual conlleva a la utilización de la expresión oral, y es esta la herramienta o medio de comunicación básico en la vida cotidiana que nos sirve para satisfacer necesidades informativas y expresivas.

La expresión oral es una necesidad social para el proceso formativo y es fundamental para todos sujetos de hoy en día, esta habilidad es un requerimiento que se debe tomar en cuenta ya que es de alto grado de uso en el ámbito escolar, social y laboral por tanto es fundamental para poder cumplir con las exigencias que nuestra sociedad actual determina y requiere.

El autor Cassany nos habla que para una correcta expresión oral hay que planificar el discurso para tratar bien el tema sin dejar detalles relevantes a lado, conducir el discurso de manera apropiada y acorde a lo que se está diciendo, conducir la interacción, negociar el significado mediante la opinión y explicación clara, parte de esto nos da por consiguiente el poder producir textos y tratar situaciones verbales (2000, págs. 148-149).

Para fomentar este tipo de habilidad expresiva y centrándonos en la cuestión académica formativa dentro del nivel básico de bachillerato es necesario tener una constante reincidencia en la invitación a la práctica oral adecuada para cimentar una mentalidad que conciba la importancia que tiene el correcto uso de las palabras y que la comunicación y expresión bien implementada hacen que la comunicación sea clara y efectiva.

El fomentar la expresión oral es una actividad que debe ser constante puesto que este concepto de aprendizaje como manifiesta Cassany al decir que “la habilidad de la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada de una clase de lengua centrada en la gramática y en la lectoescritura” (2000, pág. 134). Decimos entonces que para tener un buen fomento de esta expresión es necesario emplear determinadas estrategias y métodos que sean novedosos, llamativos y de interés a los adolescentes, en el caso este fomento expresivo de la habilidad lectora requiere ser expuesto mediante actividades que conlleven temas de agrado donde haya una relación de las situaciones presentadas con sus vidas cotidianas como gancho hacia el interés por ella.

Para el desarrollo de la correcta expresión oral de los alumnos consideré un tema que es llamativo y que se puede transpolar a las realidades de nuestros alumnos, y dicho tema es la narración, empleándola como un medio para el desarrollo de la expresión oral es un tema interesante, además de ser un arte a través de la palabra, los adolescentes están viviendo una etapa única con momentos donde se pueden dar espacios para la redacción y que se manifiesten hacia una expresión oral guiada y al manejo de exposiciones orales donde se puede mejorar su léxico comunicativo y expresivo.

La importancia de desarrollarla es porque esta habilidad es base para el alumno en su convivencia social interacción con sus pares, familia e integrantes de la sociedad, ya que partiendo de ello el léxico a emplear empieza a crecer y le da al adolescente las palabras correctas de uso común y poco común o rebuscado creando así a un joven de buena expresión léxica apoyando de manera directa

también las habilidades de redacción y lectura, mismas que le permitirán competencias profesionales en este campo. La expresión oral nos da acceso a distintos beneficios cognitivos a desarrollar en los adolescentes tales como crear mentalidades más críticas y analíticas respecto a su modo de expresión, hablamos entonces de la capacidad comunicativa y persuasiva al momento de una eficaz expresión léxica, esto como beneficio adyacente a la expresión oral, también vemos un gran beneficio en la cuestión formativa moral ya que la forma de hablar es nuestra base de una buena formación íntegra y bien estructurada para la convivencia en la sociedad pero esto no es posible sin guiar al adolescente a una correcta implementación del habla.

Ante esta situación considero y concluyo con el hecho de que la expresión oral es entonces un medio de expresión necesario y fundamental para el ámbito escolar en torno a la expresión correcta además del manejo para un buen léxico así como a la comprensión de la misma ante las distintas situaciones que se dan en los diferentes contextos del ámbito escolar así como fuera de ello, en el ámbito social para apoyo a la expresión, comprensión clara y precisa para una mejor comunicación con más espontaneidad y objetividad, también en la cuestión laboral a futuro donde será de apoyo informativo, expresivo e incluso redactor y de esta manera, pretendí ayudar a los alumnos combatir a través de estrategias que impliquen el uso de la narración y que por supuesto favorezcan el correcto uso del lenguaje oral.

Es indispensable que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje, siendo consciente de que no sea un simple copiador de textos, incapaz de expresar sus ideas, ya que esto le impedirá desarrollarse satisfactoriamente en situaciones a las que se enfrenta y es observable que los alumnos tomaban un papel de pasividad en la clase por el miedo de no hablar y generando un ambiente poco favorecedor para el aprendizaje significativo. Además de reconocer que como maestros debemos ser mediadores del aprendizaje.

Al desarrollar dichos cuestionamientos me puedo plantear mis propósitos que serían:

2.4 Propósito general.

Implementar, mediante el diseño de estrategias de carácter didáctico, lúdico, activo, analítico, reflexivo y significativo que favorezcan al alumno en la construcción de competencias que desarrollen su expresión oral para resolver situaciones escolares y de la vida cotidiana, utilizando la narración oral y escrita como un medio en la materia de Taller de Lectura y Redacción.

2.5 Propósitos específicos.

- El alumno podrá enriquecer su expresión oral a través de las actividades desarrolladas en las secuencias didácticas y fomentará sus valores respetando las opiniones de sus compañeros en clase.
- Conocer, identificar y profundizar los conocimientos de las estrategias activas, didácticas, analíticas, lúdicas, reflexivas y significativas que permitan la optimización de los procesos formativos y de enseñanza-aprendizaje.
- Reconocer las habilidades que se generan a través de las competencias para identificar aquellas que favorecerán el desarrollo de la expresión oral e integrarla en su proceso de aprendizaje significativo.

CAPÍTULO 3

LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN EN EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

3.1. La metodología de investigación.

En este ámbito la investigación se encuentra ante dos caminos muy claros denominados paradigmas de investigación, que se clasifican en: cualitativo y cuantitativo, en el primero: la investigación cualitativa ha tenido en los últimos años una gran aceptación en las ciencias humanas y cada día se encuentran nuevas aplicaciones y utilidades, sobre todo en la investigación docente, debido a que es un paradigma vinculado al estudio de las interacciones humanas, y en el ámbito educativo, nosotros los docentes somos los primeros que debemos ser unos investigadores activos de la realidad en el aula, porque sólo así podremos enfrentar los nuevos retos que exige el mundo actual y reflexionando es el primer paso para poder desarrollar un análisis determinado de los problemas que se nos enfrentan, desarrollando proyectos que nos lleven a conclusiones claras y cambiantes del entorno mejorando el aprendizaje significativo y elevando la calidad de trabajo.

3.2 La investigación cualitativa.

Enfatizando que la investigación cualitativa se ha científizado a través de estrategias metodológicas: análisis conceptual, contrastación, triangulación, etc., priorizándola desde la subjetividad con triangulación de datos para establecer parámetros de objetividad, satisfaciendo los requerimientos de un saber científico y válido, buscando la comprensión y la reflexión haciendo del investigador

participativo, siendo un agente de cambio en su objeto de estudio. Es un nuevo reto para los docentes el incluir los aspectos que trabajamos y evaluamos, dejando de ser roles de instructores, visualizando de una manera valorativa y cualitativa el aprendizaje de los alumnos para que sea significativo.

3.3. La investigación cuantitativa.

Hasta el siglo XIX su dominio en los campos de la ciencia eran innegables y todo era dirigido desde sus postulados y fue el principal motor del desarrollo de la ciencias en el ser humano. Sus características principales es que se partía de una realidad estática, se pretendía la objetividad a partir de muestras que se trabajaban bajo procedimientos secuenciados y con gran rigor de control, así como evitar factores externos de su medio donde se manifestaba, con estructuras matemáticas y estadísticas; se considera que la realidad debe ser estudiada, capturada y entendida.

Autores como Ruíz Olabuenaga aceptan que ambas metodologías son aceptables dentro del paradigma de la investigación, principalmente considera que se basan en dos postulados básicos, que defiende la utilización de la investigación cualitativa, pero no eximen a la metodología cuantitativa, sino que defienden el uso de ambas, y así definen los postulados básicos:

- a) *La metodología cualitativa es tan válida como la cuantitativa y su diferencia estriba en la diferente utilidad y capacidad heurística que poseen, lo que las hace recomendables en casos y situaciones distintas”*
- b) *“La metodología cualitativa no es incompatible con la cuantitativa, lo que obliga a una reconciliación entre ambas y recomienda su combinación”*
(Medina, 2006, pág. 255)

3.4 La importancia de la investigación en el campo educativo.

En este rubro, es importante tener en cuenta los referentes teóricos, que son ejes que ayudaron a resolver los obstáculos que se presentó en la elaboración del presente proyecto. La triangulación teórica que Bertely señala como “la organización e interpretación de la información empírica, incluida en cada categoría y archivo..., donde las categorías teóricas producidas por otros investigadores permiten establecer un paralelo y multirreferencial” (Bertely, 2000, pág. 80), hasta llegar a un resultado posible, que coadyuve a la propuesta de intervención.

Por lo que el método a elegir es el de la investigación-acción. Esta modalidad es la que más se aplica a la solución del problema por lo que se aprovechan las bondades, se divide en cuatro etapas “problematización, planificación, ejecución y concreción de hechos, que se efectiviza cuando hay insatisfacción con las cosas en la actualidad. Es la búsqueda de soluciones mediante un espiral de soluciones que se puedan dar al planteamiento del problema. Además de ser un paradigma cualitativo que aportará información más adecuada al proyecto, esto sin dejar de lado instrumentos cuantitativos.

Hay muchos autores que nos manejan conceptualización de la investigación-acción como en el caso de la autora Sandín (2003), quien nos señala que este tipo de metodología es aplicada al ámbito educativo, desde la práctica docente, puntualiza claramente que este tipo de investigación no es sólo recolección de datos, de una realidad educativa sino es la aplicación para la toma de decisiones y el mejoramiento o cambio de la misma realidad educativa.

Con ello estamos mejorando nuestra práctica docente, mediante un proyecto crítico, que deje no sólo conocimiento del hecho educativo que se pretende investigar sino un cambio real de la situación generando una transformación de nuestra práctica en una articulación que puede darse en nuestro colegio tratando de que (Sandín, 2003, pág. 164): “La investigación acción

contribuye la reflexión sistemática sobre la práctica social y educativa con vistas a la mejora y al cambio tanto personal como social. Unifica procesos considerados a veces como independientes; por ejemplo, la enseñanza, el desarrollo del currículum, la evaluación, la investigación educativa y desarrollo profesional”.

Otros autores que nos hablan de la investigación acción son Latorre y Bertely (2007; Bertely, 2000), nos comentan que el docente tiene que ser un investigador del proceso educativo desde su aula, y conceptualiza el método como un conjunto de actividades realizadas en el aula dentro de un proceso que conlleva desarrollo curricular, auto desarrollo profesional, así como mejoras del programa educativo, y en común la identificación de estrategias de acción, y nos señala características como participativa, colaborativa, crea comunicaciones autocríticas, un sistema sistemático de aprendizaje, realización de análisis de situaciones.

La práctica docente debe cambiar definitivamente, el tiempo nos hace pensar que es necesario revolucionar nuestras ideas, porque el que no cambia muere, nuestros alumnos son diferentes, las nuevas generaciones necesitan de profesores de calidad para ellos, por otra parte enfatiza (Latorre, 2007, pág. 12) “la figura de un profesorado intelectual, crítico, capaz de cuestionar, indagar, analizar e interpretar la prácticas y situaciones académicas que el quehacer docente conlleva”. Dichas características nos hacen cuestionarnos y plantearnos retos como el que debemos empezar a esforzarnos en lograr ser esa figura que se nos propone, dejando las actividades rutinarias que nos impiden ser mejores y llegar a un perfeccionamiento del propio trabajo a través de la investigación de nuestras propuestas educativas y construyendo valiosas teorías de la práctica. Cuando logremos darnos cuenta de ello y lo empecemos a poner en acción las actividades cotidianas empezarán a ser auténticas con maestros autocríticos y autónomos y se tendrá una satisfacción personal que será placentera, claro si lo que hacemos verdaderamente es por vocación y convicción.

El método de investigación-acción trata de examinar en la práctica profesional a través de la reflexión y propone un proceso cíclico para llevarlo a cabo, con la buena voluntad, la disposición al cambio, la actitud de servicio, entre otras cosas más será un proceso productivo y satisfactorio. Es indudable que un buen método es la clave para el éxito y la calidad en el trabajo, para llegar a ello es indispensable la profesionalización del trabajo docente (Latorre, 2007, pág. 20) “entendida como el proceso a través del cual adquiere una formación epistemológica, teórica, metodológica, y estratégica para estudiar, comprender y transformar su práctica educativa optamos por la investigación-acción” con la finalidad de mejorar la calidad del trabajo de acuerdo al contexto, los elementos que incluye el proceso cíclico de la investigación-acción que son términos indispensables que tendremos que poner en práctica al ubicar el problema que tratarán de cambiar.

Los profesores tenemos un sinnúmero de actividades por realizar, ante esto debemos jerarquizar las situaciones que se nos presentan, identificar el problema que queremos investigar y someterlo a un método para adquirir un resultado, la investigación-acción nos presenta alternativas de mejorar la calidad de nuestra labor siendo agentes de cambio propositivos, centrándonos en ciclos que nos involucran comprendiendo cada situación y mostrando cambios, el primer paso es que nos hemos decidido a ser mejores, tenemos las herramientas al leer y conocer lo que vamos a ser, se abre un nuevo horizonte en el camino sólo falta ver hacia el frente y aplicarlo, porque sabemos desde nuestro interior que sí se puede.

Llevar a cabo la investigación acción a nuestra vida como profesores es un gran reto, estamos en esa búsqueda, en ver las situaciones desde otro enfoque como lo menciona Kemmis (2006, pág. 169): “La única forma de investigación educativa, capaz de contribuir inequívocamente al mejoramiento de la educación, la constituye el enfoque crítico auto reflexivo de la investigación-acción participativa” es importante darnos cuenta que no podemos trabajar aislados que el compartir nuestro trabajo nos hace mejores personas críticas que intentan cada

día superar retos de aprendizajes significativos en el aula y sobre todo el hacer lo que ya estamos analizando, darnos cuenta de que el cambio inicia con nosotros mismos en reflexionar y presentar alternativas a través de proyectos que mejoren la ardua tarea en la que vivimos: *ser maestros* desde tu interior.

La expresión oral es uno de los temas que podríamos creer que está trillado en el medio de la docencia, sin embargo a pesar de las diferentes investigaciones seguimos atorados en el mismo hoyo con avances de manera casuística que conocemos y dominamos poco, por esta razón defino que mi investigación acción estará encaminada al análisis de ésta y cómo por medio de la narración oral y escrita, tomando ésta como una herramienta pedagógica, sostengo la tesis de que se le puede dar solución a un problema desde la perspectiva cualitativa que me permita diseñar instrumentos de evaluación y una dinámica de clase permeada con mi estilo muy particular de enseñanza para lograr los resultados requeridos y planteados en los objetivos y propósitos de mis temas con un enfoque crítico-autoreflexivo en la participación de los docentes, diagnosticando los resultados de la práctica constructivista en mi acción y cómo por medio de la creación de competencias a partir de un concepto tomado como herramienta puedo superar mis propias metas y retos que se plantearon en mi trabajo puentado a una realidad inmediata que me exigió la mejoría de mi práctica, así como en los resultados de mis alumnos.

3.5 Los momentos de la I-A (Investigación- Acción).

Finalmente resumimos este método de I-A en cuatro momentos cíclicos:

En el primero se ubica una problematización que abarca desde el análisis de la práctica docente en el tema o temas que interesan contrastar la información relevante que hay vinculado a su contexto, establecer el diagnóstico, detectar la problemática y priorizar el problema que es de nuestro interés, problematizarlo y explicitarlo con una aseveración o interrogante, marcar su relevancia y establecer el propósito que nos guiará en el recorrido.

El segundo, se vincula con el plan de acción que permitirá resolver la problema, mediante una serie de acciones secuenciadas y que han sido valoradas como las pertinentes y que sobrelleva la práctica, con una propuesta evaluativa que nos permitirá monitorearla en cada espacio que se requiera, obviamente considerando el campo formativo, competencia, aprendizaje esperado, recursos y los referentes teóricos que apoyaran dicho plan de acción.

El tercero implica su implementación y posterior narración, determinando el inicio, desarrollo y cierre de cada estrategia que se lleve a cabo, misma que hará uso de todas las evidencias que se realicen, argumentando los referentes teóricos usados para cada tema que se proponga.

Finalmente en el cuarto se hará una reflexión desde perspectivas pedagógicas desde los diferentes actores; alumnos, maestro, padres de familia y directivos, contemplando lo alcanzado, las dificultades, logros y aportaciones; para luego volver a problematizar lo no logrado y establecer nuevamente una nueva problematización, misma que nos lleva a un nuevo ciclo.

Estos son los pasos que se siguió en este trabajo, marcados por el proceso investigativo I-A.

CAPÍTULO 4

HACIA LOS CONSTRUCTOS TEÓRICOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Para llevar a cabo esta investigación se usaron estos referentes respecto al proceso de E-A teóricos para sustentar el proyecto son los siguientes:

La forma de propiciar la enseñanza y favorecer el aprendizaje es siguiendo las teorías que son pertinentes para comprender cómo se gestiona el conocimiento en los alumnos, de ahí que utilizando las aportaciones de Hernández, nos menciona que hay los siguientes paradigmas para dicho proceso de E-A.:

4.1. Paradigma cognitivo.

Dentro de este paradigma se encuentran todas las teorías de cómo procesan los constructos cognitivos en el ser humano y se desprenden varios enfoques, pero nos centraremos principalmente en el paradigma constructivista en sus dos modalidades:

4.1.1. El constructivismo radical.

El constructivismo como una corriente que explica el aprendizaje desde diversas aportaciones, apoyándose con las teorías de Piaget, Vigotsky, Bruner Novack, Freinet, entre otros, ideologías de pensamiento que explican que el aprendizaje es todo un cúmulo de interacciones internos y externos, que tratan acerca del proceso de aprendizaje de los alumnos, del cual se desprenden dos perspectivas que a su vez se complementan; el constructivismo radical y el sociocultural.

En el primero, denominado también psicogenético su fundamento epistemológico es “el interaccionismo, constructivista y relativista”, que parte de la relación entre dos posturas filosóficas como el empirismo y el racionalismo, que el alumno

conoce mediante la percepción, que tiene del mundo y su reflexión acerca de ello, mismo que le favorece el desarrollo cognitivo priorizando éste sobre el contexto.

Su representante es Jean Piaget y la llamada escuela de Ginebra. Sus estudios se han aplicado al ámbito educativo principalmente como recurso para comprender los procesos cognitivos en el alumno, para nosotros los docentes lo consideramos una aportación teórica importante en el campo de la mediación, aunque observo que está siendo rebasado en muchos aspectos.

Dicha teoría se ubica también en el paradigma cognitivo; donde se resalta la importancia de lo que significa el aprendizaje significativo, y que permite entender que podemos propiciar el aprender a aprender y desde luego enseñar.

El rol del docente dentro de este paradigma; es organizar las experiencias didácticas, al alumno le ayuda a sistematizar la información. En el paradigma psicogenético, el docente es un promotor del desarrollo y la autonomía, que debe de ayudar al alumno a crear sus propios saberes y obviamente también en el constructivismo radical, ya que este se encuentra inserto en el paradigma cognitivo.

El rol del alumno en este paradigma es que es un sujeto activo, dentro del proceso del conocimiento, y que la percepción es prioritaria pues dependiendo de sus habilidades perceptivas podrá definir sus procesos cognitivos que lo ayuden a desarrollar estrategias y habilidades para apropiarse del conocimiento y aprehenda los saberes disciplinares requeridos, y que lo ayuden hacia el nivel de conocimiento o el pensamiento crítico.

4.1.2. Paradigma sociocultural.

“L.S. Vigotsky fue el fundador y principal promotor del paradigma sociocultural en psicología.” (2004, pág. 215). Un paradigma que se le ha reconocido a este psicólogo pensador, que según los datos biográficos fue: bielorruso y que fue influido por la revolución rusa y sus trabajos posteriores que se le han acreditado tienen por lo mismo una gran influencia del materialismo histórico de Carl Marx y Engels, misma que se nota en sus libros y artículos que publicó.

Sus trabajos estuvieron relacionados con la conciencia, un proceso que tiene que ver con los estudios el desarrollo social, histórico y psíquico. Derivando en una “relación entre el sujeto y objeto del conocimientos se resuelve con un planteamiento interaccionista dialéctico” (Hernández, 2004, pág. 220).

Un tema recurrente en la actualidad es lo referente al desarrollo potencial y desarrollo próximo, dichos tópicos han causado revuelo en el ámbito magisterial, pues son referentes teóricos que explican cómo los alumnos aprenden en base a la interacción contextual y su desarrollo cognitivo, así como el rol del profesor como mediador entre el objeto de conocimiento y el sujeto, partiendo de su relación con el medio y de sus interacciones entre pares e integrantes de su entorno socioeducativo, partiendo de las base de la colaboración y trabajo cooperativo.

El papel que juega la enseñanza dentro de este paradigma (Hernández, 2004, pág. 231) “los conceptos científicos que se aprenden sobre una base lingüística y racional, con el apoyo de un docente, en un contexto cultural (la escuela) especialmente diseñado para trabajar con los conceptos por los conceptos mismos”, dicho proceso educativo vinculado a su entorno es el que tenemos que contemplar los docentes como herramienta didáctica al propiciar el aprendizaje, dado que lo que surge alrededor de la escuela permite generar un aprendizaje significativo.

El papel del alumno es social, que internaliza su aspecto cognitivo con su entorno e interrelaciona con el docente y con sus compañeros. Si trabajamos con ambientes de aprendizaje colaborativo, va a permitir que este sea significativo para el alumno. Los trabajos de Vigotsky, fueron elaborados bajo una influencia enorme del materialismo histórico, con lo cual en una época el pensamiento parecía obsoleto o fuera de época hoy en la actualidad se han retomado los trabajos que han realizado este autor en una fecha donde el trabajo colectivo retoma importancia, sobre todo el estudio de la conciencia en una época donde el pensamiento crítico debe ser fundamental en la educación solo de esta manera este país saldrá adelante.

4.2. El aprendizaje significativo.

Quien acuñó esta palabra tan usada en el campo educativo fue Ausubel , quien mediante una serie de ensayos y mediciones realizó toda un teoría que explica cómo es que el estudiante, aprende y para ello se requiere de una serie de condiciones; la información que se le dé a los alumnos debe de ser arbitraria y sustancial, muchas ocasiones utilizando el conocimiento previo que éste posee, depende también de la disposición (motivación y actitud) que el alumno posea al momento del aprendizaje, así la estructuración de los materiales a utilizar, y en sí el interés, que este aprendizaje ofrezca.

Lógicamente debemos de presentar al alumno un tema que tenga un verdadero interés, una motivación para que a ellos les sea significativo, para ello Ausubel define tres momentos importantes. En el aprendizaje fase inicial, intermedia y final del aprendizaje. En donde el estudiante lleva toda una serie de etapas de aprendizaje.

Lo anterior sin olvidar el papel tan importante que lleva el maestro, y quien lleva la carga de ayudar al alumno aprende a aprender, porque de este depende que

haga una serie de estrategias bien planteadas de las cuales obtenga lo que desea. El docente debe visualizar los conocimientos previos, para que le puedan ayudar, observar el comportamiento de los alumnos, para ello debe de conjuntarse lo cognoscitivo, lo social o cultural, para que haya un desarrollo de habilidades y conocimientos en los alumnos además de que el aprendizaje sea construido desde él. El constructivismo es cimentado desde bases pedagógicas que ven al aprendizaje significativo, es un de lo que le da el sentido epistemológico al constructivismo, ya que para que el alumnos construya ese conocimiento debe ser desde él, y ser significativo, de acuerdo a su realidad.

4.3. El paradigma humanista.

En este paradigma, las proyecciones que ha tenido en el campo de la educación son de gran importancia pues han llegado a llenar un vacío que ni el conductista ni el cognitivo han atendido a fondo, se refiere específicamente al dominio socio-afectivo, las relaciones interpersonales y los valores que se deben manejar dentro del campo de acción de la educación. Se menciona que la investigación psicoeducativa que se ha realizado desde este enfoque ha sido escasa y que se ha orientado a la refinación y la validación de las prácticas derivadas del modelo y se ha descuidado la generación del conocimiento innovador en los escenarios educativos. También se dice que gracias a este paradigma se han esbozado importantes señalamientos sobre las carencias en las prácticas educativas escolares, y se han hecho certeros comentarios que impugnan las concepciones e innovaciones educativas de los demás paradigmas.

Otros referentes en cuanto al pensamiento crítico es Giroux (2004, pág. 204), autor que parte de la teoría crítica de la sociedad, elaborada por la ya conocida escuela de Frankfurt, “hizo la crítica del pensamiento crítico” (2004, pág. 204), quien define en su teoría la cultura como un factor importante para que se pueda establecer parámetros del pensamiento crítico. También buscó definir la importancia del poder de la ideología y de la cultura para la comprensión de las

relaciones complejas entre escolarización y sociedad dominante, construyendo las bases de una pedagogía radical neomarxista.

Además no se puede dejar de lado el pensamiento brasileño de Paulo Freire, Otros de los autores manejados por el pensamiento crítico, quien mediante la pedagogía de la autonomía busca encontrar, que el estudiante aprenda mediante al análisis situacional del contexto de una realidad.

Paulo Freire quien sufrió encarcelamiento y exilio de su mismo país señala en la siguiente frase (2007, pág. 81) “No es posible conocer si no hay deseo de conocer, si no hay involucramiento con lo que se aprende. No es tan importante tener hábitos de estudio como tener gusto por el estudio, tener placer, generar placer, construir placer”, de esta manera Freire pone en como eje central al conocimiento y la relación con el entorno, la realidad que vive el estudiante y que por razones diversas deja de interesarse.

Debido al tema que abordo en mi trabajo es indispensable que aborde también algunas teorías lingüísticas actuales debido a que la lengua no es estática debido a las diferencias sincrónicas y diacrónicas, principalmente porque el uso de las lenguas dependen principalmente del hablante como son: el estructuralismo y el científico, de las cuales daré una pequeña descripción de cada una:

4.4. Paradigma estructuralista.

Fue elaborado y publicado en 1916 por los discípulos de Saussure a partir de la notas tomadas en sus clases y constituye el paradigma científico del siglo XX. El programa consiste en una serie de conceptos y propuestas metodológicas que se enuncian en forma de dicotomías reformuladas en otras escuelas como (Muñoz, 2009, pág. 3):

- La primera y fundamental consiste en la distinción entre lengua, institución social de carácter abstracto conformada por signos que se organizan sistemáticamente e independiente del individuo, y habla, conjunto de acciones individuales concretas y localizadas en las coordenadas espacio-temporales.
- El término sistema adquiere en Saussure un valor específico al aplicarse a la lengua como conjunto estructurado de unidades que se definen por las relaciones que establecen entre sí.
- Uno de los logros de Saussure consiste en haber definido la ciencia que se ocupa específicamente del estudio de la lengua, la lingüística, y haberla situado en el marco teórico que le corresponde como conjunto de signos utilizados en la interacción social, la semiología, parte a su vez de la psicología social.
- Otra distinción metodológica es la elección entre la perspectiva sincrónica o diacrónica a la hora de abordar el estudio de los hechos lingüísticos. Saussure considera que solo es sistematizable lo sincrónico. Este es uno de los puntos más rebatidos en su programa, y ya los lingüistas del Círculo de Praga harán ver el carácter sistemático de los hechos diacrónicos.

La postura epistemológica de la escuela de Ginebra es constructivista, interaccionista y relativista.

A diferencia de las posturas empiristas, los piagetianos otorgan al sujeto un papel activo en el proceso del conocimiento. Suponen que la información que provee el medio es importante pero no suficiente para que el sujeto conozca. Por el contrario y de acuerdo con los racionalistas, consideran que la información provista por los sentidos está fuertemente condicionada por los marcos conceptuales que de hecho orientan todo el proceso de adquisición de los conocimientos.

Éstos no son producto ni de la experiencia sensorial (como podrían afirmarlo los empiristas), ni son innatos o a priori (como lo establecen algunos racionalistas), sino que son construidos por el sujeto cognoscente cuando interactúa con los objetos físicos y sociales. El constructivismo piagetiano a su vez

supone un tipo de realismo crítico, puesto que el sujeto no es el único responsable del proceso de construcción.

Una categoría fundamental para la explicación de la construcción del conocimiento son las acciones (físicas y mentales) que realiza el sujeto cognoscente frente al objeto de conocimiento. Al mismo tiempo el objeto también "actúa" sobre el sujeto o "responde" a sus acciones. Promoviendo en éste cambios dentro de sus representaciones que tiene de él. Por tanto, existe una interacción recíproca entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

El sujeto conoce cada vez más al objeto, en tanto se aproxime más a él, por medio de los instrumentos y conocimientos que posee va creando una representación cada vez más acabada del objeto, pero, a su vez y en concordancia con el realismo, el objeto se aleja más del sujeto, es decir el objeto se vuelve cada vez más complejo y por lo tanto le plantea al sujeto nuevas problemáticas, formando de esta manera una unión entre el sujeto y el objeto de conocimiento más estrecha y que como consecuencia, nunca acaba por conocerlo completamente.

De igual modo, así como podemos decir que el sujeto epistémico de la teoría piagetiana es un constructor activo de conocimientos, debemos señalar que dichos conocimientos orientan sus acciones frente el objeto. En esto radica precisamente la noción de relativismo, la cual se refiere a que los objetos son conocidos en función de las capacidades cognitivas que posee en un momento determinado el sujeto cognoscente. Dicho de manera simple, el sujeto siempre conoce en función de sus marcos asimilativos, y en este sentido se dice que tiene referencia de lo que puede conocer en un momento relativo de su desarrollo. De igual manera se desprende de éste y los párrafos anteriores que nunca existe un nivel de conocimientos donde ya no se puede conocer más del objeto, sino que siempre se le puede entender todavía más. Cualquier nivel de conocimientos en

un momento determinado es simplemente un estado de equilibrio transitorio, abierto a niveles superiores de conocimiento.

En el esquema conceptual piagetiano siempre hay que partir de la categoría de la acción. El sujeto actúa para conocer al objeto y en ello se encierra el principio fundamental de toda interacción recíproca del sujeto y el objeto del conocimiento.

Piaget toma en cuenta dos aspectos base en el proceso que serían la asimilación y la acomodación como procesos que buscan el equilibrio del sujeto con el medio, estabilidad posible en tanto resuelve un estado de crisis y desequilibrio, para entrar de lleno a una estructura y esquema de pensamiento diferente, a las cuales Piaget las denomina estructuras cognitivas. La asimilación, por lo general va asociada con una reacomodación (ligera o significativa) de los esquemas como resultado de la interacción con la información nueva. Con base en estos dos procesos, podemos ver que la información entrante en el sujeto se relaciona con la experiencia previa (organizada en esquemas) y no ocurre un simple proceso de acumulación de datos como señalan los conductistas.

Enseguida presento una descripción simplificada de las características más sobresalientes de cada una de las etapas del desarrollo cognitivo según Piaget.

1.- Etapa sensoriomotora (0-2 años aproximadamente): Durante ella el niño construye sus primeros esquemas sensoriomotores y tiene lugar la formación de la primera estructura cognitiva: el grupo práctico de desplazamientos.

2.- Etapa de las operaciones concretas: Este periodo puede dividirse en dos: subetapa del pensamiento preoperatorio o preparatorio de las operaciones (2-8 años aproximadamente) la de la consolidación de las operaciones concretas (8-13 años en promedio).

3.- Subetapa preoperatoria: Aquí los niños ya son capaces de utilizar esquemas representativos, por tanto realizan conductas semióticas como el lenguaje, el juego simbólico y la imaginación. El infante es al mismo tiempo pre cooperativo y su moral es heterónoma, es decir, se deja guiar por la autoridad de los otros o no es capaz de entender, establecer o modificar reglas en juegos cooperativos.

4.- Subetapa de las operaciones concretas: Los niños son capaces de razonar con base en conceptos, y ante tareas que implican las nociones de conservación. Son capaces de establecer relaciones cooperativas y de tomar en cuenta el punto de vista de los demás. Su moral deja de ser tan heterónoma como lo fue antes y se comienza a construir una moral autónoma.

5.- Etapa de las operaciones formales: El pensamiento del niño se vuelve más abstracto al grado de razonar sobre proposiciones verbales sin referencia a situaciones concretas.

Es necesario saber las diversas etapas del desarrollo, porque como docentes tenemos el deber no sólo de estudiarlas sino dominarlas, para ser conscientes del tipo de personas que tenemos a nuestro cargo y hasta donde podemos exigir, qué elementos pueden manejar y cuáles no. Asimismo para adecuar las estrategias y actividades de manera correcta logrando un aprendizaje eficaz.

4.5. El Paradigma científico.

El nuevo paradigma científico sobre el que se fundamenta la lingüística del siglo XX procede en gran parte del abandono o de la reacción contra una serie de principios teóricos y epistemológicos comunes que subyacen a las diversas formas adoptadas por la llamada gramática tradicional

La interdisciplinariedad que había caracterizado los acercamientos anteriores a la lengua desde disciplinas como la filosofía, la lógica, la antropología, se perfila una disciplina que lleve a cabo un estudio inmanente de la lengua, que la describa sin recurrir a aspectos externos.

La lingüística histórico-comparativa del XIX se centra en la descripción del cambio lingüístico y en la filiación de las lenguas influida por el desarrollo de las ciencias naturales. El nuevo método comienza por definir la lengua como una estructura organizada en la que las unidades se describen por las relaciones que establecen entre sí, es decir, se describen desde aspectos intrínsecos. Esto exige una perspectiva sincrónica frente al diacronismo que caracterizaba los estudios del XIX.

Por otro lado, se abandona la consideración privilegiada de la lengua escrita sobre la lengua hablada, considerada esta como corrupción de aquella y por tanto no merecedora de un tratamiento científico. En la misma línea, se rechaza la idea de "autoridad" en el uso de lengua; ahora se concibe como estructura abstracta desligada, al menos en los primeros tiempos, de su uso concreto. Las últimas corrientes vuelven a retomar el estudio de la lengua en su dimensión pragmática, pero aquella primera idealización fue necesaria para la labor descriptiva y taxonómica. Por encima del propósito normativo que perseguían las gramáticas anteriores, que valoraban los fenómenos lingüísticos en términos de corrección, las gramáticas actuales son fundamentalmente descriptivas.

CAPÍTULO 5

PLANEANDO MIS ACCIONES

*El maestro debe ser simplemente un vaso comunicante y un medio transparente que no enturbie la luz que trata de transmitir.
Juan José Arreola.*

5.1. Hacia una planeación argumentada.

Es admirable el valor de algunos de mis colegas profesores de estar al frente de un grupo con la mera intención de dar clase, ¿por qué no van al aula preparados con las herramientas suficientes para brindar una mejor calidad?, son muchas las razones que podríamos citar, lo más importante es que los que descubren el camino de la planeación como una herramienta de vida para el docente o como lo menciona el libro de *La mediación: un recurso subutilizado en el aula*:

La planeación entonces deja ya de ser un requisito burocrático para pasar a ser una herramienta útil de trabajo que orienta, anticipa la tarea y que tiene en cuenta y entrecruza la multiplicidad de variables que interviene en el acto educativo, la planeación ayuda al docente a orientar la tarea, a trazar un recorrido, provee un marco de acción (2013, pág. 145).

Sin duda esta cita resalta la importancia que tuvo mi trabajo de investigación el planear, razón por la cual mi plan de acción está basado en estrategias que se aplicaron a través de la investigación como una posible solución al problema que pretendo solucionar como es la expresión oral.

La planeación es tan importante que por mucho dominio que el educador crea tener de los contenidos, no puede improvisar su tarea, le es indispensable establecer el plan que va a seguir, con la flexibilidad necesaria, para ajustarlo,

según las necesidades de su realidad educativa. Como lo menciona Frola y Velásquez (2011, pág. 10) “La planeación ha sido un proceso polémico durante toda la historia de la educación, durante años ha sido considerada como una de las tareas obligatorias de todo docente” En lo personal, la planeación fue en mi práctica y seguirá siendo un instrumento que guía y conduce procesos, indica competencias que son el reto a lograr.

Para poner en práctica las estrategias y técnicas que diseñé para favorecer los procesos de la expresión oral fue necesario que se planearan diferentes situaciones didácticas que propiciaran el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje en los alumnos, por tal motivo, se retomaron las competencias genéricas y disciplinares para la vida y el trabajo que todos los estudiantes de bachillerato deben desarrollar que propone el programa de educación en el campo formativo de lenguaje y comunicación, aspectos: lenguaje oral y lenguaje escrito.

Cuando ya se tiene el propósito en la mente claro, el siguiente paso es planear, es decir, hacer un plan de cómo se va a alcanzar lo que se ha propuesto. Durante la ejecución del plan trazado se adquiere más información sobre el estudio, con lo cual se debe tomar nuevas decisiones, lo que implicará si es necesario una nueva planeación y ejecución, al hacer esto se va construyendo un tipo de espiral hasta obtener el resultado más adecuado para la investigación. Dentro del proceso pueden surgir algunos problemas:

Lewin dice que:

Primero hay personas que parecen aceptar la idea de que la ciencia social no es necesaria [...]En segundo las amenazas de grupos con poder y en tercer lugar la actitud de la comunidad. Está claro que esta tarea exige mucho coraje en el sentido en que Platón lo define, como el dar lo mejor que podamos dar para ayudar a los demás (Salazar, 2005, pág. 22).

El hacer una adecuada planeación no es tan fácil, ya que requiere de un determinado proceso que servirá como guía, para el cual se tienen que poseer ciertas bases que sean de gran utilidad para así obtener los mejores resultados. Debido a que si se considera la definición de planeación se tiene que para:

Villarreal, planear es un acto de inteligencia cuyo propósito es racionalizar la selección de alternativas para el futuro. Implica un ejercicio libre de la razón para definir con claridad los fines a los que se orienta la acción, y desentretar los mejores medios para alcanzarlos (Díaz, 1996, pág. 12).

Por lo tanto, se entiende como planeación la utilización inteligente de acciones que ayudan a razonar para hacer una adecuada selección de alternativas, para un futuro cercano en relación con los procesos educativos; además es necesario especificar los fines que se quieren lograr, así como la determinación de los recursos que sean más apropiados para su realización:

La planeación se realiza desde el nivel elemental hasta el nivel superior y contempla ciertas dimensiones como lo social, técnico, político, cultural y prospectiva [...] Así mismo, requiere de un proceso lógico y sistemático, el cual consta de 5 fases (1. Diagnóstico, 2. Análisis de la naturaleza del problema, 3. Diseño y evaluación de las opciones de acción, 4. Implantación y 5. La Evaluación) (Díaz, 1996, pág. 13).

Dentro de esta investigación se realizaron planeaciones por competencias, utilizando las que están señaladas en el plan y programas de Bachillerato, como son las genéricas, disciplinares y profesionales, es importante mencionar que cada estrategia se planteaba un reto y podrían surgir cosas que modificarán en proceso y la investigación acción ante esto menciona que se pueden volver a reformular los procesos:

La investigación-acción nos permite precisamente estar constantemente replanteando el plan de acción en función de los resultados. Si fuera tan sencillo encontrar a la primera un plan de acción adecuado, no existiría la investigación-acción. Cambiar significa romper con lo de antes, sustituirlo por otra forma de proceder, o introducir nuevas variables (Blández, 2000, pág. 67)

Esta planeación contempló tres espirales (entiéndase dentro de su aplicación, volver a retroalimentar), con su ciclo de retroalimentación en cada una de ellas, cada uno estuvo enfocado a la intervención con los alumnos, con los cuales se trabajó una estrategia por semana formando 4 por mes, cuatro en la primera espiral, cuatro en la segunda espiral y cuatro en la tercera. El tiempo

destinado para la aplicación de este plan de acción fue de seis meses contemplando los meses de septiembre a noviembre en una primera fase, de enero a febrero la segunda y marzo como última fase de intervención.

Cabe mencionar que este plan de intervención educativa no se tuvo que implementar de manera rígida, por el contrario, una de las características que tenía, es que fue flexible a cualquier circunstancia que debiera ser modificada o ampliada, dependiendo de los resultados de la evaluación que en cada ciclo realicé.

Para lograr el propósito, se estructuró un formato de planeación (vinculado a la institución), tratando de no descuidar ninguno de los aspectos en que plasmé, los alcances que se pretenden alcanzar en la intervención educativa.

Mi plan de acción se conformó de las siguientes partes:

- 1) Datos de identificación: incluye el tiempo o fechas probables a realizar, la unidad de aprendizaje, el grado y grupo, la fase de la espiral y el nombre de la profesora responsable.
- 2) Propósitos y competencias: los propósitos responden a los objetivos específicos del proyecto. Las competencias (conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas, etc.) representan lo que se quiere lograr en los alumnos.
- 3) El desempeño del estudiante y elementos de competencia: en este apartado se definen los saberes teóricos por alcanzar, así como las capacidades y destrezas a desarrollar como lo muestra el programa de la materia, también se agregan los valores y actitudes que se deben alcanzar.
- 4) Secuencia didáctica: es lo que será la esencia, la acción que materializa la realización del proyecto, es la ejecución secuencial e integrada de diversas

actividades y tareas. Se divide en tres partes: la introducción, el desarrollo y la conclusión de las actividades.

- 5) Recursos y materiales: se constituyen de herramientas, equipos, instrumentos, tecnologías a utilizar, etc.
- 6) Estrategias y técnicas: aquí se especifican la metodología y técnicas que se utilizaron para realizar las diferentes actividades.
- 7) Actividades de enseñanza-aprendizaje: se describen las acciones por realizar divididas en dos una bajo la conducción docente y la otra la parte del estudiante, porque son dos ejes trabajado juntos pero con su propia responsabilidad.
- 8) Sistemas de evaluación: en esta parte se verifican los logros adquiridos en función de los objetivos y/o competencias propuestas, es esencial pues en ella se prueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente. Además de mencionar claramente los productos esperados y su ponderación.

A continuación presento primeramente el cronograma y enseguida el formato de mi plan de acción que realicé en el ciclo escolar 2014-2015, es importante señalar que en la secuencia didáctica se desarrollan estrategias relacionadas con el problema que se está investigando como es el desarrollo de la expresión oral, es constante y progresiva la participación oral por parte de los alumnos y el maestro se presenta como un mediador de las actividades, ya que “como docentes, empezamos por aceptar de manera crítica y propositiva este modelo, incorporándole los saberes que hemos adquirido en nuestra trayectoria y aprovechando sus aciertos para convertirlos en oportunidades de desarrollo de nuestro quehacer cotidiano” (Guzmán, y otros, 2013, pág. 23).

5.2. Cronograma de implementación de estrategias

CRONOGRAMA												
ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Curso Propedéutico. Evaluación diagnóstica.	1-05-2014.											
El proceso comunicativo. Lectura y escritura.		8-12-14	15-19-14	22 Sep 3 Oct -14								
Redacción de documentos en Ensayo Transversal.					6-10-14							
Prototipos Textuales y Textos Funcionales.						13-17-14	20-24-14					
Textos persuasivos. Video-grabar representación de exposiciones								27-31-14				
Clasificación de textos.									3-7-Nov-14			
Presentaciones orales frente a grupo. El Cuento.										10-14-14		
Evaluación continua de todas las actividades en sus fechas programadas. En fichas de cotejo y/o rúbricas.												

5.3 ESTRATEGIAS

5.3.1. Estrategia 1: El proceso comunicativo en el aula ¿De verdad nos comunicamos los jóvenes de hoy?



COLEGIO SALESIANO COLÓN DE ZAMORA

Sección preparatoria
Planeación semestral
Periodo-semester

UNIDAD DE APRENDIZAJE: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I.	
GRADO Y GRUPO: 1° B.	CICLO: 2014 A
FECHA: Semestre I del 1 de septiembre al 5 de septiembre de 2014. 5 horas clase por 1 semana.	
PROFESORA: Ofelia Valdez Mendoza.	PRIMERA ESPIRAL
COMPETENCIA GENÉRICA: 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 2. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.	
COMPETENCIA DISCIPLINAR: 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos, explícitos e implícitos en un texto, considerando al contexto en el que se generó y en el que se recibe.	

DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE/ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
SABERES TEÓRICOS	SABERES FORMATIVOS	
	VALORES-ACTITUDES	CAPACIDADES-DESTREZAS
1. El proceso comunicativo en la práctica. Evaluación diagnóstica. 2. El proceso comunicativo. 3. Intención comunicativa y funciones de la lengua. Integración del bloque 1.	ACTITUDES: <ul style="list-style-type: none"> Mostrar su creatividad en la redacción de pequeños diálogos y apertura en la retroalimentación de los mismos. Fomentar actitudes propositivas y empáticas al entablar diálogos de manera oral en 	CAPACIDADES <ul style="list-style-type: none"> Distingue los elementos del proceso comunicativo. Dialoga con actitud propositiva y empática. Aplica las funciones del lenguaje en diferentes

	<p>el ámbito escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pretende que sea un lector experto y escritor autónomo. • Desarrollo de la expresión oral y escrita. <p>VALOR: respeto, tolerancia, equidad.</p>	<p>contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus opiniones usando adecuadamente las funciones de la lengua. • Conocer y aplicar las diferentes funciones de la lengua y los elementos de comunicación al ponerlos en práctica oralmente y por escrito en diversas situaciones (familiar, escolar, social y cultural) • Aplicar los diferentes elementos de la lectoescritura en todas las actividades académicas y en diferentes contextos.

SECUENCIA DIDÁCTICA

+ Introducción: Se motivará a los alumnos para jugar “teléfono descompuesto” con la finalidad de que comprendan la importancia de la comunicación clara y las interferencias que pueden existir.

+ Desarrollo:

Explicación de los elementos de la comunicación identificados por Román Jakobson: emisor, receptor, mensaje, código, contexto, canal y ruido.

A través de una lluvia de ideas contestar: ¿Qué opinan respecto a la idea de que en unos años más el libro se extinguirá y será sólo una pieza de museo? ¿Cuáles serían los pros y contras de un mundo sin libros? ¿Cuáles son los beneficios que proporcionan las nuevas tecnologías de información? ¿Consideran que Internet mejora la comunicación en general? ¿Por qué?

+ Conclusión:

Cada uno de los equipos entregará un reporte escrito donde los alumnos reflexionen y expliquen de forma oral sus propios argumentos según su propia experiencia, se trata de formarse los criterios personales. Guión escrito que servirá como base para la realización del debate de la Estrategia II.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		RECURSOS Y MATERIALES	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
ACTIVIDADES BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE	Libro de texto. Material de lectura. Diccionario.	PRODUCTOS ESPERADOS	PONDERACIÓN
Exposición, explicación y desarrollo de los temas y actividades.	Producción de textos a base del uso normativo de la lengua.	Libreta de apuntes. Hojas.	Participación oral en el debate. Rúbrica.	50%
Revisión continua del trabajo individual y en equipo sobre los argumentos en el debate.	Participación oral constante y efectiva.	Pizarrón.	Trabajo individual: Reporte escrito de los argumentos en el debate en el portafolio de evidencias.	30%
Cultivar relaciones interpersonales que contribuyan al desarrollo humano. Privilegiar el diálogo como solución a un conflicto.	Identificar, ordenar e interpretar ideas, datos y concepto en un texto, considerando el contexto en el que se generó.	Libros de consulta. Internet.	Trabajo colaborativo: Exposición oral de la conclusión del debate.	20%

BIBLIOGRAFÍA:

A) Bibliografía Básica:

- SEP; *Manual del alumno competencias para el México que queremos*; 2009; México; SEP; 99pp.
- VALENTE, Quintero Jara Carlos; *Taller de lectura y redacción I*; México; 2009; Santillana; 223 pp.

B) Bibliografía de consulta:

- DE TERESA, Ochoa Adriana; *Taller de lectura y redacción I competencias, aprendizaje y vida*; 2ª. Ed.; México 2011; Pearson; 215 pp.
- MÉNDEZ, Martínez Olga; *Estrategias de lectura y redacción*; México; 2007; Édere; 268 pp.

RÚBRICA

Orienta tu evaluación respecto a tu trabajo con la participación y desempeño que tuviste en el debate.

Descripción de los niveles de desempeño:

- 1.- Destacado.
- 2.- Satisfactorio.
- 3.- Suficiente.
- 4.- Insuficiente.

LOGROS DEL PROCESO	
Tuve problemas para participar en el debate, no aporté mis ideas al grupo, me faltó investigar más sobre el tema y tuve dificultad al comprender los elementos de la comunicación.	1. ()
Se me presentaron algunas oportunidades de participar en el debate, pero me quedaron algunas ideas inconclusas y considero que pude redactar un texto aceptable como conclusión.	2. ()
Logré aportar algunas ideas en el debate, algunas veces dudé de mis participaciones pero en general mi investigación fue aceptable para	3. ()

<p>funciones de la lengua. Integración del bloque 1.</p>	<p>de los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar actitudes propositivas y empáticas al entablar diálogos de manera oral en el ámbito escolar. • Se pretende que sea un lector experto y escritor autónomo. • Desarrollo de la expresión oral y escrita. <p>VALOR: respeto, tolerancia, equidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con actitud propositiva y empática. • Aplica las funciones del lenguaje en diferentes contextos. • Expresa sus opiniones usando adecuadamente las funciones de la lengua. • Conocer y aplicar las diferentes funciones de la lengua y los elementos de comunicación al ponerlos en práctica oralmente y por escrito en diversas situaciones (familiar, escolar, social y cultural) • Aplicar los diferentes elementos de la lectoescritura en todas las actividades académicas y en diferentes contextos.

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>+ Introducción: Se inicia la clase motivando al tema y organizando al grupo para que se presente el debate, del lado derecho se acomoda un equipo del lado izquierdo la postura contraria y en el centro el equipo de jueces.</p> <p>+Desarrollo: Pedir a los participantes que tengan su guión de análisis escrito, ya que, dichas preguntas favorecerán para propiciar el DEBATE. Se dividirá el grupo en tres equipos, el profesor moderará la discusión. Uno de los equipos</p>

argumentará por qué deben desaparecer los libros y que el conocimiento se transmita sólo a través de medios electrónicos; mientras que el otro defenderá su permanencia y propondrá alternativas para que no dejen de usarse. El tercer equipo tomará partido por el que a su juicio haya argumentado mejor su postura, pero también habrá de reconocer los argumentos valiosos del equipo contrario.

+Conclusión:

Cada uno de los equipos entregará un reporte escrito donde los alumnos reflexionen y expliquen de forma oral sus propios argumentos según su propia experiencia, se trata de formarse los criterios personales. Además los jueces realizarán una hetero-evaluación del debate con la escala estimativa que se presenta al final de esta estrategia.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		RECURSOS Y MATERIALES	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
ACTIVIDADES BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE	Libro de texto. Material de lectura. Diccionario.	PRODUCTOS ESPERADOS	PONDERACIÓN
Exposición, explicación y desarrollo de los temas y actividades.	Producción de textos a base del uso normativo de la lengua.	Libreta de apuntes. Hojas.	Participación oral en el debate. Rúbrica.	50%
Revisión continua del trabajo individual y en equipo sobre los argumentos en el debate.	Participación oral constante y efectiva.	Pizarrón.	Trabajo individual: Reporte escrito de los argumentos en el debate en el portafolio de evidencias.	30%
Cultivar relaciones interpersonales que contribuyan al desarrollo humano. Privilegiar el diálogo como solución a un conflicto.	Identificar, ordenar e interpretar ideas, datos y concepto en un texto, considerando el contexto en el que se generó.	Libros de consulta. Internet.	Trabajo colaborativo: Exposición oral de la conclusión del debate.	20%

BIBLIOGRAFÍA:

C) Bibliografía Básica:

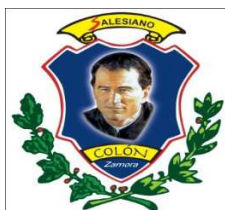
- SEP; *Manual del alumno competencias para el México que queremos*; 2009; México; SEP; 99pp.
- VALENTE, Quintero Jara Carlos; *Taller de lectura y redacción I*; México; 2009; Santillana; 223 pp.

D) Bibliografía de consulta:

- DE TERESA, Ochoa Adriana; *Taller de lectura y redacción I competencias, aprendizaje y vida*; 2ª. Ed.; México 2011; Pearson; 215 pp.
- MÉNDEZ, Martínez Olga; *Estrategias de lectura y redacción*; México; 2007; Édere; 268 pp.

	CRITERIOS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Participación	Interviene con respeto.			
Escucha	Con atención.			
Argumentación	Fundamenta su postura con claridad.			
Conocimiento del tema	Conoce el tema a profundidad.			
Aportaciones	Son abundantes y relevantes.			

5.3.3. Estrategia 3: Las funciones de la lengua. ¿Cómo expreso mis emociones? Tocando fibras emocionales.



COLEGIO SALESIANO COLÓN DE ZAMORA

Sección Preparatoria

Planeación Semestral

Periodo-Semestre

UNIDAD DE APRENDIZAJE: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I.	
GRADO Y GRUPO: 1° B	CICLO: 2014 A
FECHA: Semestre I 5 horas clase por semana. Duración: 5 horas. 1 semana. 15 al 19 de septiembre de 2014	
PROFESORA: Ofelia Valdez Mendoza.	PRIMERA ESPIRAL
COMPETENCIA GENÉRICA: 1. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	
COMPETENCIA DISCIPLINAR: 1. Utiliza las diferentes funciones de la lengua y los elementos de la comunicación, al ponerlos en práctica en diversas situaciones que le permitan expresarse y comunicarse (de manera oral y por escrito) de forma clara y asertiva en los ámbitos personal, familiar, escolar, social y cultural.	

DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE/ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
SABERES TEÓRICOS	SABERES FORMATIVOS	
FUNCIONES DE LA LENGUA.	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las diferentes funciones del lenguaje: ✓ Función Emotiva. ✓ Función Conativa. ✓ Función Referencial. ✓ Función Metalingüística. ✓ Función Fática. ✓ Función Poética. ✓ Identifica la intención comunicativa de cada una de las funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las funciones del lenguaje en diferentes expresiones lingüísticas. • Relaciona la utilidad de cada una de las funciones del lenguaje de acuerdo al contexto donde se aplica. • Emplea de manera asertiva las diferentes funciones del lenguaje conforme a la situación comunicativa que enfrenta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entabla diálogos con una actitud propositiva y empática. • Expresa su opinión sobre un texto, haciendo uso correcto de las funciones del lenguaje. • Valores: respeto, solidaridad, atención.

SECUENCIA DIDÁCTICA

+ Introducción: Elaborar un escrito a partir de la siguiente situación: “Vamos sobre el Océano Atlántico en un vuelo intercontinental, abajo el profundo y oscuro mar se extiende hasta el horizonte; en el interior del aeronave la comodidad nos envuelve a pasajeros y tripulación; algunos leen otros dormitan o platican. Un brusco pero rápido movimiento del avión hace que los anuncios de advertencia se enciendan indicándonos que permanezcamos en nuestros asientos. La mayoría sabe que es de rutina y sigue haciendo lo mismo. De pronto se escucha la suave y tranquila voz de la sobrecarga: *Favor de abrocharse sus cinturones de seguridad, poner su respaldo de forma vertical y asegurar su mesa de servicio... ¡El avión se quedó sin combustible y sólo nos quedan 10 minutos de vuelo antes de...! Todos empezamos a sobresaltarnos, algunos murmuran y otros no entienden lo que dijo; pero la voz acariciadora de la sobrecarga prosigue... por favor conserven la calma; en este momento les pasaremos papel y lápiz para que escriban un texto de una media página a quienes ustedes gusten, en el que manifiesten su sentir, sus exigencias, sus pendientes o demandas, en fin, su vida cotidiana. Los textos serán guardados junto a la caja negra, la cual garantizamos que hallarán las autoridades entre los restos del avión, para que posteriormente lean los destinatarios...les recordamos que está prohibido el uso de... telé... ¡Éste ha dejado de ser un vuelo de no fumar!*

¿En qué crees que pensarías? ¿A quién le escribirías?

Vicente Oropeza Calderón (texto inédito)

Se repartirán hojas en el salón de clase se contarán 10 minutos para producir su texto.

+ Desarrollo:

Al concluir el mensaje, forma equipos con tus compañeros y cada integrante leerá su escrito; escúchense de manera respetuosa.

Elijan el mensaje más atractivo o que mejor exprese las emociones y sentimientos. Lean al grupo el mensaje más atractivo o que mejor exprese las emociones y los sentimientos.

Elaborar un cuadro sinóptico de la funciones del lenguaje: referencial, apelativa, emotiva, conativa, poética, metalingüística. Pueden investigar en su libro de texto o en diversas fuentes electrónicas, para que puedan contestar las siguientes preguntas de manera individual.

+Conclusión:

- a) ¿Qué sensación experimentaste al escuchar cada uno de los mensajes?
- b) ¿Cuál fue la función del lenguaje que predominó en tu mensaje? ¿Por qué?
- c) ¿Cuál fue la función del lenguaje que predominó en los mensajes leídos por los equipos? ¿Por qué?
- d) ¿Crees que lo que dices en tu mensaje lo hubieras dicho de la misma manera a otra persona? ¿Por qué?
- e) ¿Consideras que puedes utilizar del mismo modo la función referencial y

- apelativa para cualquier otro tipo de texto? Argumenta tu respuesta.
- f) Escribe, por último una conclusión acerca del uso de la función apelativa y referencial en el lenguaje cotidiano.

MÉTODO	TÉCNICAS
Competencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición. • Juego. • Lectura. • Lluvia de ideas. • Trabajo individual y en equipo. • Cuadro sinóptico. • Redacción de textos narrativos. • Interrogatorio.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		RECURSOS Y MATERIALES	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
ACTIVIDADES BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE		PRODUCTOS ESPERADOS	PONDERACIÓN
Exposición, explicación y desarrollo de los temas y actividades.	Producción de textos a base del uso normativo de la lengua.	Libro de texto y libreta. Material de lectura.		
		Hojas.	Trabajo individual: Texto. Portafolio de evidencias.	50%
Revisión continua del trabajo individual y en equipo.	Participación oral constante y efectiva.	Libro de texto.	Participación oral. Lectura. Rúbrica.	20%
Cultivar relaciones interpersonales que contribuyan al desarrollo humano. Privilegiar el diálogo como solución a un	Identificar, ordenar e interpretar ideas, datos y concepto en un texto, considerando el contexto en el que se	Lápiz y lapicero negro.	Trabajo colaborativo: Exposición. Cuadro sinóptico. Productos actividades.	30%

conflicto.	generó.			
------------	---------	--	--	--

BIBLIOGRAFÍA:

E) Bibliografía Básica:

- SEP; *Manual del alumno competencias para el México que queremos*; 2009; México; SEP; 99pp.
- VALENTE, Quintero Jara Carlos; *Taller de lectura y redacción I*; México; 2009; Santillana; 223 pp.

F) Bibliografía de consulta:

- DE TERESA, Ochoa Adriana; *Taller de lectura y redacción I competencias, aprendizaje y vida*; 2ª. Ed.; México 2011; Pearson; 215 pp.
- MÉNDEZ, Martínez Olga; *Estrategias de lectura y redacción*; México; 2007; Édere; 268 pp.

RÚBRICA

Orienta tu evaluación respecto a tu trabajo con la participación y desempeño que tuviste en las actividades de funciones de la lengua.

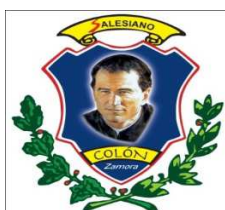
Descripción de los niveles de desempeño:

- 1.- Destacado.
- 2.- Satisfactorio.
- 3.- Suficiente.
- 4.- Insuficiente.

LOGROS DEL PROCESO	
Resolví los ejercicios satisfactoriamente, redacté los dos textos, estuvieron bien escritos y no presentaron fallas ortográficas. Realicé las actividades del tema satisfactoriamente, según las indicaciones y participé en equipo. Participé de forma oral en las clases.	1. ()
Resolví los ejercicios, pero presentaron algunas fallas ortográficas y de sintaxis. Participé en equipo; realicé las	2. ()

actividades del texto casi totalmente. Participé algunas veces de forma oral.	
Redacté sólo uno de los dos textos, pero con fallas ortográficas y de sintaxis. Casi no participé de forma oral en clase.	3. ()
No redacté el texto y las actividades que realicé fueron insatisfactorias. Tuve escasa participación en equipo y de forma oral.	4. ()

5.3.4. Estrategia 4: El proceso de lectura.



COLEGIO SALESIANO COLÓN DE ZAMORA

Sección Preparatoria

Planeación Semestral

Periodo-Semestre

UNIDAD DE APRENDIZAJE: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I.	
GRADO Y GRUPO: 1° B.	CICLO: 2014 A
FECHA: Semestre I 5 horas clase por semana. Duración: 5 horas en 1 semana. Fecha: 22 al 26 de septiembre de 2014.	
PROFESORA: Ofelia Valdez Mendoza.	PRIMERA ESPIRAL
COMPETENCIA GENÉRICA: 1. Identifica la clasificación de textos funcionales como parte fundamental para interpretar mensajes de manera sencilla y directa en los ámbitos personal, familiar, escolar, social y cultural.	
COMPETENCIA DISCIPLINAR: 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos, explícitos e implícitos en un texto, considerando al contexto en el que se generó y en el que se recibe.	

DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE/ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
SABERES TEÓRICOS	SABERES FORMATIVOS	
El proceso de lectura	HABILIDADES	ACTITUDES Y

práctica. Evaluación diagnóstica. El proceso de lectura. Integración del bloque.		VALORES
	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue en textos sencillos relacionados con temas de su interés, las diferentes etapas del proceso de lectura y sus características. • Aplica cada una de las etapas del proceso de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitudes propositivas, empáticas y creatividad al redactar sus textos. • Aprende con interés un método para la lectura. • Valores: respeto, cooperación, atención.

SECUENCIA DIDÁCTICA	
<p>+ Introducción: Invitar a los alumnos a ¡Explorar en línea! Previamente se les pedirá que consulten el sitio de Internet recomendado como www.bachilleratoenred.com.mx titulado ¿Por qué los humanos no nacemos con el cerebro totalmente desarrollado? Después de explorarlo contesta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuánto pesa el cerebro? • ¿Cuántos millones de neuronas tenemos? • ¿Te pareció interesante el hecho de que nuestro cerebro sienta dolor? ¿Por qué? • ¿Qué opinas de las necesidades de oxígeno y de calorías en nuestro cerebro? • Ahora que conoces información respecto a las características y el funcionamiento del cerebro ¿Cómo podrías describir el proceso de leer y escribir? <p>Por medio de una dinámica llamada “se quema la papa” los alumnos compartirán sus repuestas de su investigación.</p> <p>+ Desarrollo: Se dividirá el salón en equipos de 4 personas para elaborar un guión de análisis con las etapas de la lectura</p>	
PASOS DE LA LECTURA	GUIÓN DE ANÁLISIS (PREGUNTAS, SUGERENCIAS, Etc.)
PRELECTURA	
LECTURA	

POSLECTURA	
------------	--

Entregar el trabajo de la tabla o guión para el portafolio de evidencias.

+Conclusión: ¡A leer con método!

Realizar en binas la lectura de la Biografía de Pablo Picasso. Aplicar el método estudiado anteriormente, en cada etapa de lectura los alumnos deberán palomear los pasos del guión que vayan cumpliendo.

Al final elaborar un resumen de la lectura.

MÉTODO	TÉCNICAS
Competencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Guión de análisis. • Lluvia de ideas. • Trabajo individual y en equipo. • Investigación.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		RECURSOS Y MATERIALES	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
ACTIVIDADES BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE	Libro de texto y libreta Material de lectura.	PRODUCTOS ESPERADOS	PONDERACIÓN
Exposición, explicación y desarrollo de los temas y actividades.	Producción de textos a base del uso normativo de la lengua.	Libretas. Hojas.	Investigación. Participación oral.	25%
			Rúbrica.	25%
Revisión continua del trabajo individual y en equipo.	Participación oral constante y efectiva.	Pelota, para la dinámica del juego.	Guión de análisis en equipo.	30%
Cultivar relaciones interpersonales que contribuyan	Identificar, ordenar e interpretar ideas, datos y	Libros de consulta. Internet.	Resumen en binas.	20%

al desarrollo humano. Motivar constantemente a los alumnos y cuidar el orden.	concepto en un texto, considerando el contexto en el que se generó. Aplicando el proceso de lectura.			
--	---	--	--	--

BIBLIOGRAFÍA:

G) Bibliografía Básica:

- SEP; *Manual del alumno competencias para el México que queremos*; 2009; México; SEP; 99pp.
- VALENTE, Quintero Jara Carlos; *Taller de lectura y redacción II*; México; 2009; Santillana; 223 pp.

H) Bibliografía de consulta:

- www.bachilleratoenred.com.mx
- Buchholz, Elke y Beate Zimmerman; 2005; *Pablo Picasso, vida y obra*; Barcelona; Köneman; pp.8-16.

RÚBRICA

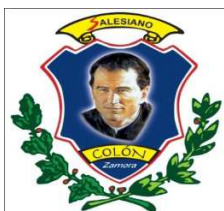
Orienta tu evaluación respecto a tu trabajo con la participación y desempeño que tuviste en las actividades del proceso de lectura. Descripción de los niveles de desempeño:

- 1.- Destacado.
- 2.- Satisfactorio.
- 3.- Suficiente.
- 4.- Insuficiente.

LOGROS DEL PROCESO	
Resolví los ejercicios satisfactoriamente, redacté los dos textos: el guión de análisis y el resumen, estuvieron bien escritos y no presentaron fallas ortográficas. Realicé las actividades del tema satisfactoriamente, según las indicaciones y participé en equipo.	1. ()

Participé de forma oral en las clases. Elaboré un guión de análisis para aplicarlo en las etapas de lectura.	
Aplicué con algunas deficiencias el método de lectura; se me dificultó un poco la construcción del resumen. Mi guión de análisis no incluyó la totalidad de elementos necesarios para una buena lectura.	2. ()
Redacté sólo uno de los dos textos, pero con fallas ortográficas y de sintaxis. Casi no participé de forma oral en clase. Aplicué con muchos contratiempos el método de lectura y el resumen fue insuficiente.	3. ()
No seguí el método de lectura y, por lo tanto, no construí el resumen. Tampoco elaboré el guión de análisis. Tuve escasa participación en equipo y de forma oral.	4. ()

5.3.5. Estrategia 5: El proceso de escritura.



COLEGIO SALESIANO COLÓN DE ZAMORA

Sección preparatoria

Planeación semestral

Periodo- semestre

UNIDAD DE APRENDIZAJE: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II.	
GRADO Y GRUPO: 1° B.	CICLO: 2014 A
FECHA: Semestre II 5 horas clase por semana.	Duración: 5 horas en una semana. 29 de Septiembre al 3 de Octubre.
PROFESORA: Ofelia Valdez Mendoza.	SEGUNDA ESPIRAL
COMPETENCIA GENÉRICA: 1. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	

COMPETENCIA DISCIPLINAR: 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos, explícitos e implícitos en un texto, considerando al contexto en el que se generó y en el que se recibe.
 2. Produce textos con base en el uso formativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE/ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
SABERES TEÓRICOS	SABERES FORMATIVOS	
El proceso de escritura.	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
El proceso de escritura. <ul style="list-style-type: none"> • Planeación. • Redacción del texto. • Revisión. • Reescritura y estilo. • Vicios de redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica el proceso de escritura en diversos ejercicios. • Analiza el proceso de escritura en la redacción de textos creativos. • Verifica el proceso de escritura en la redacción de textos creativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitudes propositivas, empáticas y creatividad al redactar sus textos. • Realiza sus trabajos utilizando correctamente la información que presenta y transmite a sus compañeros. • Valores: respeto, solidaridad, atención.

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>+ Introducción: Realizar una dinámica por medio de la música, se va a elegir una melodía clásica y se hará la lectura de un cuento. Al terminar la narración se compartirán ideas sobre: ¿Cómo redactas un texto? ¿Qué necesita un escritor para elaborar una narración?</p> <p>+ Desarrollo: Explicación de las etapas de lectura: planeación, redacción del texto, revisión.</p> <p>¡A desarrollar un párrafo aplicando el método!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Piensa en un tema que te gustaría desarrollar. Puede ser del ámbito personal, social o científico. 2. Reflexiona cuánto sabes al respecto. 3. A continuación escribe un primer párrafo. ¿Cómo?, fácilmente: <ul style="list-style-type: none"> • Trata de redactar una idea principal que no rebase dos renglones. • Analiza si esto refleja bien lo que querías decir.

- Coloca un punto y seguido.
- Construye otra frase que sea explicativa o complementaria de la que escribiste primero.
- Coloca otro punto y seguido o un punto y coma.
- Escribe dos o tres ideas más con el mismo método.
- Cuida que las oraciones no sean demasiado extensas ni confusas, sobre todo la de cierre.
- ¡Felicidades, has construido un primer párrafo interesante!
- Continúa uniendo párrafos hasta elaborar un pequeño cuento que irá a tu portafolio de evidencias.
- Compartir tu trabajo con un compañero para la etapa de revisión.

+Conclusión: Se dividirá el salón en equipos de 4 personas para elaborar un guión de análisis con los vicios de redacción.

VICIO	SE COMETE CUANDO	EJEMPLOS
BARBARISMO		
CACOFONÍA		
ANFIBOLOGÍA		
PLEONASMO		
MONOTONÍA		
QUEÍSMO		
COSISMO		

+ Entregar el guión de análisis para el portafolio de evidencias.

MÉTODO	TÉCNICAS
Competencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento narrativo. • Música. • Lluvia de ideas. • Trabajo individual y en equipo. • Interrogatorio. • Guión de análisis.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		RECURSOS Y MATERIALES	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
ACTIVIDADES BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE	Libro de texto y libreta Material de lectura.	PRODUCTOS ESPERADOS	PONDERACIÓN

Exposición, explicación y desarrollo de los temas y actividades.	Producción de textos a base del uso normativo de la lengua.	Libretas. Hojas.	Heteroevaluación del cuento. Rúbrica	30%
Revisión continua del trabajo individual y en equipo.	Participación oral constante y efectiva.	Grabadora.	Trabajo individual: Cuento. Portafolio de evidencias.	30%
			Participación oral.	20%
Cultivar relaciones interpersonales que contribuyan al desarrollo humano. Privilegiar el diálogo como solución a un conflicto.	Identificar, ordenar e interpretar ideas, datos y concepto en un texto, considerando el contexto en el que se generó.	Libros de consulta.	Trabajo colaborativo: Guión de análisis.	20%

BIBLIOGRAFÍA:

I) Bibliografía Básica:

- SEP; *Manual del alumno competencias para el México que queremos*; 2009; México; SEP; 99pp.
- VALENTE, Quintero Jara Carlos; *Taller de lectura y redacción I*; México; 2009; Santillana; 223 pp.

J) Bibliografía de consulta:

- DE TERESA, Ochoa Adriana; *Taller de lectura y redacción I competencias, aprendizaje y vida*; 2ª. Ed.; México 2011; Pearson; 215 pp.
- MÉNDEZ, Martínez Olga; *Estrategias de lectura y redacción*; México; 2007; Édere; 268 pp.

RÚBRICA

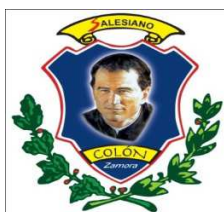
Orienta la evaluación del trabajo de tu compañero con la participación y desempeño que tuvo en las actividades del proceso de escritura, el cuento.

Descripción de los niveles de desempeño:

- 1.- Destacado.
- 2.- Satisfactorio.
- 3.- Suficiente.
- 4.- Insuficiente.

LOGROS DEL PROCESO	
Aplicó en su totalidad los pasos del proceso de escritura, su cuento estuvo bien escrito y no presentó fallas ortográficas, ni vicios en la redacción. Realizó las actividades del tema satisfactoriamente, según las indicaciones.	1. ()
Cumplió en un 80% con el proceso de escritura. Completó las 2 cuartillas suficientes del cuento y la revisión del texto quedó inconclusa. Presentó algunas faltas de ortografía.	2. ()
Cumplió con el 60% del proceso de escritura. No construyó las cuartillas suficientes del cuento 2; faltó eliminar los vicios de redacción y tiene faltas ortográficas.	3. ()
No cumplió con el proceso de escritura y por lo tanto no construyó su texto completo, por lo tanto no cumplió con la tarea asignada.	4. ()

5.3.6 Estrategia 6: El Ensayo: a partir de la escritura me expreso.



COLEGIO SALESIANO COLÓN DE ZAMORA

Sección preparatoria

Planeación semestral

Periodo- semestre

UNIDAD DE APRENDIZAJE: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I.	
GRADO Y GRUPO: 1° B.	CICLO: 2014 A
FECHA: Semestre II 5 horas clase por semana. Duración: 4 horas. 1 semana de octubre. 6 al 10 de Octubre del 2014.	
PROFESORA: Ofelia Valdez Mendoza.	SEGUNDA ESPIRAL
COMPETENCIA GENÉRICA: 1. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 2. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. 3. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	
COMPETENCIA DISCIPLINAR: 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos, explícitos e implícitos en un texto, considerando al contexto en el que se generó y en el que se recibe. 2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. 3. Produce textos con base en el uso formativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	

DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE/ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
SABERES TEÓRICOS	SABERES FORMATIVOS	
	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
EL ENSAYO. ✓ Reconoce las propiedades y características de un ensayo. ✓ Distingue las características que	<ul style="list-style-type: none"> Redacta sus propios ensayos destacando las características, de acuerdo a su tipo. Aplica su punto de 	<ul style="list-style-type: none"> Promueve el análisis y la reflexión sobre diversos temas que tienen que ver con

<p>predominan en el ensayo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce la metodología para la redacción del ensayo. ✓ Conoce la secuencia metodológica para la redacción de un ensayo: selección del tema, consulta de fuentes, esquema de redacción, realización de un borrador, redacción final. ✓ Identifica la estructura del ensayo: planteamiento, desarrollo y conclusión. ✓ Reconoce los diferentes tipos de ensayo. 	<p>vista de forma objetiva y subjetiva sobre un tema del contexto actual a través de un ensayo.</p>	<p>su vida personal, familiar o social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume una actitud reflexiva y crítica en la redacción de ensayos con temas del contexto actual. • Colabora en equipo con responsabilidad y tolerancia ante las actividades que se presenten durante las clases.
---	---	--

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>+ Introducción:</p> <p>La maestra introducirá el tema con una lluvia de ideas: ¿Qué es el ensayo? ¿Dónde han escuchado esa palabra? ¿Para qué nos sirve un ensayo? ¿Qué función tiene un ensayo en nuestra vida actual?</p> <p>+ Desarrollo:</p> <p>La maestra presenta en power point, diapositivas donde a través de la exposición se explicará qué es un ensayo, tipos y propiedades de un ensayo, características de un ensayo y cómo se redacta un ensayo. Durante la explicación pueden surgir dudas y participaciones orales de los alumnos.</p> <p>Al final la maestra les presentará ejemplos de un ensayo y se les pedirá a los alumnos que enciendan su computadora para mostrar las herramientas que tiene el programa Word para entregar un ensayo con las características externas pertinentes.</p>

+Conclusión:

Entregar en binas un reporte escrito donde los alumnos reflexionen y definan qué es un ensayo, sus características y cómo redactar un ensayo.

MÉTODO	TÉCNICAS
Competencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición. • Lluvia de ideas. • Trabajo individual. • Interrogatorio.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		RECURSOS Y MATERIALES	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
ACTIVIDADES BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE	Libro de texto y libreta de lectura.	PRODUCTOS ESPERADOS	PONDERACIÓN
Exposición, explicación y desarrollo de los temas y actividades.	Producción de textos a base del uso normativo de la lengua.	Libretas. Hojas.	Rúbrica del ensayo	50%
Revisión continua del trabajo individual y en equipo.	Participación oral constante y efectiva.	Plumones.	Trabajo individual: Participación oral en clases.	30%
Cultivar relaciones interpersonales que contribuyan al desarrollo humano. Privilegiar el diálogo como solución a un	Identificar, ordenar e interpretar ideas, datos y concepto en un texto, considerando el contexto en el que se	Libros de consulta. Internet.	Trabajo colaborativo: Entrega del reporte en binas.	20%

conflicto.	generó.			
------------	---------	--	--	--

BIBLIOGRAFÍA:

K) Bibliografía Básica:

- SEP; *Manual del alumno competencias para el México que queremos*; 2009; México; SEP; 99pp.
- VALENTE, Quintero Jara Carlos; *Taller de lectura y redacción I*; México; 2009; Santillana; 223 pp.

L) Bibliografía de consulta:

- DE TERESA, Ochoa Adriana; *Taller de lectura y redacción I competencias, aprendizaje y vida*; 2ª. Ed.; México 2011; Pearson; 215 pp.
- MÉNDEZ, Martínez Olga; *Estrategias de lectura y redacción*; México; 2007; Édere; 268 pp.

RÚBRICA

Orienta tu evaluación respecto a tu trabajo con la participación y desempeño que tuviste en el ensayo.

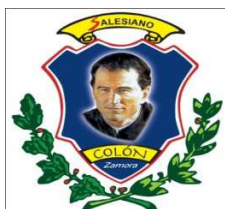
Descripción de los niveles de desempeño:

- 1.- Destacado.
- 2.- Satisfactorio.
- 3.- Suficiente.
- 4.- Insuficiente.

LOGROS DEL PROCESO	
Incluye una tesis que emana de una pregunta inicial que se comprueba con argumentos. Dichos argumentos incluyen: hechos, razones, causas, consecuencias y argumenta su postura al respecto. Utiliza las reglas de ortografía y redacción a l escribir. Por	1. ()

<p>cada falta la calificación disminuye una décima. La longitud del ensayo es mayor a 5 cuartillas en letra Arial 12, a doble espacio, en tamaño carta de computadora. El trabajo está limpio en una secuencia que permite identificar las partes del ensayo: introducción, desarrollo y conclusión. Cuenta con bibliografía.</p>	
<p>Incluye una tesis que emana de una pregunta inicial que se comprueba con la descripción de al menos 4 argumentos. Dichos argumentos incluyen: hechos, razones, causas, consecuencias. Utiliza las reglas de ortografía y redacción al escribir pero tiene por lo menos 3 faltas de ortografía. La longitud del ensayo es mayor a 3 hojas en letra Arial 12. El trabajo en su generalidad cuenta con limpieza. Cuenta con bibliografía.</p>	<p>2. ()</p>
<p>Incluye una tesis que no emerge de una pregunta, sino de un supuesto personal. Utiliza reglas de ortografía y redacción pero cuenta con más de 5 faltas de ortografía. La longitud del ensayo es de 3 cuartillas. El trabajo contiene algunas enmendaduras, borrones o manchas en la impresión.</p>	<p>3. ()</p>
<p>Hay ausencia de tesis, no incluye argumentos con hechos, razones, causas, consecuencias y carece de argumentos. No presenta en general las características externas de un ensayo como tipo de letra, margen, justificado. Presenta más de 10 faltas de ortografía. La longitud del ensayo es menor de 2 cuartillas.</p>	<p>4. ()</p>

5.3.7 Estrategia 7: Redactando Prototipos Textuales y comunicando mis ideas.



COLEGIO SALESIANO COLÓN DE ZAMORA

Sección preparatoria

Planeación semestral

Periodo-semester

UNIDAD DE APRENDIZAJE: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I.		
GRADO Y GRUPO: 1° B.		CICLO: 2014 A
FECHA: Semestre I 5 horas clase por semana.		Duración: 5 horas. 6 al 10 de octubre de 2014
PROFESORA: Ofelia Valdez Mendoza.	SEGUNDA ESPIRAL	PRIMERA PARTE
COMPETENCIA GENÉRICA: 1. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de su expresiones en diversos géneros. 2. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.		
COMPETENCIA DISCIPLINAR: 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos, explícitos e implícitos en un texto, considerando al contexto en el que se generó y en el que se recibe. 2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.		

DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE/ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
SABERES TEÓRICOS	SABERES FORMATIVOS	
	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<p>3. Redacción de prototipos textuales. Evaluación diagnóstica.</p> <p>1. Las propiedades de la redacción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adecuación ✓ Coherencia ✓ Cohesión 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el uso de los conceptos de adecuación, coherencia y cohesión, durante el análisis de un texto. • Describe e identifica las características de los prototipos textuales en 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora en equipo con responsabilidad y tolerancia ante las actividades que se presenten durante las clases. • Promueve la creatividad en la producción de sus textos.

	textos modelo.	
--	----------------	--

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>+ Introducción: Se les pedirá a los alumnos con anticipación que lleven imágenes de “cosas” que ellos consideren inadecuadas e incoherentes, se pegarán alrededor del salón y explicarán de manera cómo es lo que llevaron y por qué lo calificaron de esa manera. Los alumnos se sentarán en círculo para escuchar a sus compañeros.</p> <p>+ Desarrollo: Se les pedirá que en binas elaboren un cuadro sinóptico con los conceptos de: adecuación, coherencia y cohesión. Además se pedirá un guión de análisis de los conectores para la cohesión, donde se analicen los de: adición, contraste, causa-efecto, comparación, énfasis, cambio de perspectiva, tiempo, ejemplificación, condición, resumen o conclusión. El trabajo forma parte del portafolio de evidencias.</p> <p>+Conclusión: De manera individual se les pedirá que escriban un texto en el que apliquen las propiedades de la redacción. El objetivo es emplear las propiedades de la redacción para que escriban de forma secuencial, ordenada y precisa. Cualquier tema es oportuno se les pueden sugerir los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una carta para hacer una petición al director de tu escuela. • La noticia de algún hecho ocurrido en tu comunidad. • Una reflexión sobre tus primeros días en la prepa. • Algún proyecto personal que quieran realizar este año. • Al terminar revisa tu texto, entrégalo a tu profesor para que haga algunas observaciones y si es necesario reelabora el escrito porque lo vas a presentar al grupo en forma oral. • El trabajo forma parte del portafolio de evidencias.

MÉTODO	TÉCNICAS
Competencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral. • Lluvia de ideas. • Trabajo individual. • Cuadro sinóptico.

ACTIVIDADES DE	RECURSOS Y MATERIALES	SISTEMAS DE

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			EVALUACIÓN	
ACTIVIDADES BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE	Libro de texto y libreta. Material de lectura.	PRODUCTOS ESPERADOS	PONDERACIÓN
Exposición, explicación y desarrollo de los temas y actividades.	Producción de textos a base del uso normativo de la lengua.	Libretas. Hojas.	Rúbrica Participación oral.	30%
Revisión constante del trabajo individual y en equipo.	Participación oral constante y efectiva.	Imágenes.	Trabajo individual: texto final. Portafolio de evidencias.	25%
			Trabajo en binas: cuadro sinóptico.	25%
Cultivar relaciones interpersonales que contribuyan al desarrollo humano. Privilegiar el diálogo como solución a un conflicto.	Identificar, ordenar e interpretar ideas, datos y concepto en un texto, considerando el contexto en el que se generó.	Plumones rojo y azul.	Trabajo individual. Exposición del texto final.	20%

BIBLIOGRAFÍA:

5. Bibliografía Básica:
- VALENTE, Quintero Jara Carlos; *Taller de lectura y redacción I*; México; 2009; Santillana; 223 pp.
6. Bibliografía de consulta:
- DE TERESA, Ochoa Adriana; *Taller de lectura y redacción I competencias, aprendizaje y vida*; 2ª. Ed.; México 2011; Pearson; 215 pp.

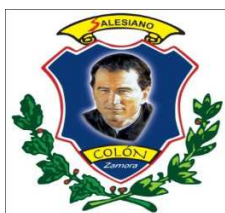
RÚBRICA

Orienta tu evaluación respecto a tu trabajo con la participación y desempeño que tuviste en las actividades de las propiedades de la redacción. Descripción de los niveles de desempeño:

- 1.- Destacado.
- 2.- Satisfactorio.
- 3.- Suficiente.
- 4.- Insuficiente.

LOGROS DEL PROCESO	
Participé de forma oral en las clases constantemente y mi presentación oral fue clara y coherente. Mi volumen y fluidez fueron adecuadas. Además me presenté con seguridad ante mis compañeros.	1. ()
Presenté la descripción de mi imagen, pero me faltaron algunos aspectos como de seguridad, dicción y tuve algunas incoherencias al hablar.	2. ()
Me presenté ante mis compañeros con algunas dificultades, podría decir que lo hice por obligación y cumplir la actividad. Considero que mi presentación oral fue insuficiente.	3. ()
No presenté mi trabajo ni llevé las imágenes para describir, puedo decir que no me atrevo a participar en clase.	4. ()

5.3.8 Estrategia 8. Un texto muy funcional: la solicitud de Empleo.



COLEGIO SALESIANO COLÓN DE ZAMORA

Sección Preparatoria

Planeación Semestral

Periodo-Semestre

UNIDAD DE APRENDIZAJE: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II.	
GRADO Y GRUPO: 1° A, B, C y D.	CICLO: 2014 B
FECHA: Semestre II 5 horas clase por semana. Tercer Espiral. Duración: 2 horas. 13 al 17 de Octubre del 2014.	
PROFESORA: Ofelia Valdez Mendoza.	
COMPETENCIA GENÉRICA: 1. Emplea la redacción de textos funcionales laborales como parte fundamental para emitir e interpretar mensajes de manera sencilla y directa en los ámbitos personal, familiar, escolar, social y cultural.	
COMPETENCIA DISCIPLINAR: 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos, explícitos e implícitos en un texto, considerando al contexto en el que se generó y en el que se recibe. 2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. 3. Produce textos con base en el uso formativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	

DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE/ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
SABERES TEÓRICOS	SABERES FORMATIVOS	
TEXTOS FUNCIONALES.	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
✓ Los textos funcionales laborales: solicitud de empleo.	<ul style="list-style-type: none"> Redacta textos funcionales laborales (Solicitud de empleo) empleando las características y funciones establecidas. Aplica las características de los textos 	<ul style="list-style-type: none"> Promueve la creatividad y emite opiniones propias, al redactar textos funcionales laborales como la solicitud de empleo. Aplica las características internas y externas de los diferentes

	<p>funcionales en la redacción de escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características estructura y utilidad de los textos funcionales, laborales y personales principalmente de: Solicitud de empleo. 	<p>tipos de textos funcionales en una situación específica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés al compartir dudas u opiniones al redactar sus escritos.
--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>+ Introducción: Inicio de la clase con la dinámica de juego: “¿Cómo pedirías empleo?” Se seleccionan 6 personas que formarán 3 equipos de 2, para que funcione uno como entrevistador y el otro como entrevistado y se simulará enfrente de sus compañeros la situación de pedir empleo, al terminar se hace una reflexión de la importancia del empleo en la actualidad y la calidad de los empleados.</p> <p>+ Desarrollo: La maestra pedirá con anticipación comprar una solicitud de empleo, ya con ella se irá explicando cada uno de los rubros como: datos personales, escolaridad, referencias, empleos anteriores,.. Los alumnos irán contestando una solicitud a manera de borrador y se irán resolviendo dudas de cada aspecto, para que al terminar cada uno de ellos llene una solicitud final con lapicero y con una fotografía personal tamaño infantil. Reflexionar y comentar: ¿Cómo se sintieron? ¿Fue fácil o difícil? ¿Por qué?</p> <p>+Conclusión: Realizar una heteroevaluación, antes de entregar su solicitud deben compartirla con un compañero, el cual llenará una rúbrica para evaluar la calidad y contenido de su solicitud de empleo. Entregar su solicitud de empleo completa, con buena letra y ortografía.</p>

MÉTODO	TÉCNICAS
Competencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición. • Juego. • Representación teatral. • Lluvia de ideas. • Trabajo individual-binas.

- Interrogatorio.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		RECURSOS Y MATERIALES	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
ACTIVIDADES BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE	Libro de texto y libreta. Material de lectura.	PRODUCTOS ESPERADOS	PONDERACIÓN
Exposición, explicación y desarrollo de los temas y actividades.	Producción de textos a base del uso normativo de la lengua.	Fotografía infantil.	Examen	50%
Revisión continua del trabajo individual y en equipo.	Participación oral constante y efectiva.	Solicitud de empleo.	Trabajo individual: Apuntes. Portafolio. Participación oral. Tareas. Lectura.	30%
Cultivar relaciones interpersonales que contribuyan al desarrollo humano. Privilegiar el diálogo como solución a un conflicto.	Identificar, ordenar e interpretar ideas, datos y concepto en un texto, considerando el contexto en el que se generó.	Lápiz y lapicero negro.	Trabajo colaborativo: Exposición. Productos actividades.	20%

BIBLIOGRAFÍA:

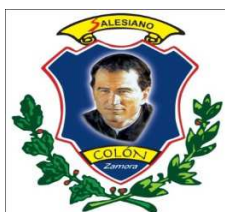
7. Bibliografía Básica:
- SEP; *Manual del alumno competencias para el México que queremos*; 2009; México; SEP; 99pp.

- VALENTE, Quintero Jara Carlos; *Taller de lectura y redacción II*; México; 2009; Santillana; 223 pp.

8. Bibliografía de consulta:

- DE TERESA, Ochoa Adriana; *Taller de lectura y redacción I competencias, aprendizaje y vida*; 2ª. Ed.; México 2011; Pearson; 215 pp.
- MÉNDEZ, Martínez Olga; *Estrategias de lectura y redacción*; México; 2007; Édere; 268 pp.

5.3.9 Estrategia 9: Un texto muy funcional: el Currículum Vitae.



COLEGIO SALESIANO COLÓN DE ZAMORA

Sección Preparatoria

Planeación Semestral

Periodo-Semestre

UNIDAD DE APRENDIZAJE: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II.	
GRADO Y GRUPO: 1° A, B, C y D.	CICLO: 2014 B
FECHA: Semestre II 5 horas clase por semana. Tercer espiral. Duración: 3 horas. 20-24 de Octubre del 2014.	
PROFESORA: Ofelia Valdez Mendoza.	
COMPETENCIA GENÉRICA: 1. Emplea la redacción de textos funcionales laborales como parte fundamental para emitir e interpretar mensajes de manera sencilla y directa en los ámbitos personal, familiar, escolar, social y cultural.	
COMPETENCIA DISCIPLINAR: 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos, explícitos e implícitos en un texto, considerando al contexto en el que se generó y en el que se recibe. 2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. 3. Produce textos con base en el uso formativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	

DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE/ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
SABERES TEÓRICOS	SABERES FORMATIVOS	
TEXTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES

<p>FUNCIONALES.</p> <p>✓ Los textos funcionales laborales: Currículum Vitae.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta textos funcionales laborales (Currículum Vitae) empleando las características y funciones establecidas. • Aplica las características de los textos funcionales en la redacción de escritos. • Reconoce las características estructura y utilidad de los textos funcionales, laborales y personales principalmente de: Currículum Vitae. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve la creatividad y emite opiniones propias, al redactar textos funcionales laborales como: Currículum Vitae. • Aplica las características internas y externas de los diferentes tipos de textos funcionales en una situación específica. • Muestra interés al compartir dudas u opiniones al redactar sus escritos. • Reflexiona la importancia de redactar un Currículum Vitae.
---	---	--

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>+ Introducción:</p> <p>Presentar un fragmento de 20 minutos de la película “Atrápame si puedes” con los actores Tom Hanks y Leonardo Di Caprio para reflexionar sobre la importancia de dar una buena presentación al pedir un empleo.</p> <p>+ Desarrollo:</p> <p>La maestra presentará con la ayuda de la computadora un Currículum Vitae redactado en Word, para señalar las partes que lo integran como: carta de presentación, datos de identificación, conocimientos adicionales, experiencia laboral,... los alumnos pueden exponer sus dudas y comentarios.</p> <p>Además se explicarán las características internas y externas del currículum y se les pedirá que investiguen el origen del currículum y su finalidad.</p> <p>En la segunda sesión se les pedirá que expongan qué investigaron y comenten en qué situaciones de la vida real han visto que se elabora un currículum.</p> <p>Elaborar un “Currículum Vitae” de ellos mismos imaginando que ya culminaron sus estudios profesionales y se visualicen a futuro, deberán entregarlo con las características externas e internas adecuadas y formales como el que se analizó en clase.</p>

+Conclusión:

Realizar una hetero-evaluación, antes de entregar su Currículum Vitae deben compartirlo con un compañero, el cual llenará una rúbrica para evaluar la calidad y contenido de su trabajo y pensar si contratarían a su compañero por qué sí o no y pasar a una presentación oral de su compañero.

Entregar su Currículum Vitae impreso.

MÉTODO	TÉCNICAS
Competencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición. • Video. • Lluvia de ideas. • Trabajo individual-binas. • Interrogatorio.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		RECURSOS Y MATERIALES	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
ACTIVIDADES BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE		PRODUCTOS ESPERADOS	PONDERACIÓN
Exposición, explicación y desarrollo de los temas y actividades.	Producción de textos a base del uso normativo de la lengua.	Cañón. Audiovisual.	Examen	50%
Revisión continua del trabajo individual y en equipo.	Participación oral constante y efectiva.	Hojas blancas tamaño carta.	Trabajo individual: Apuntes. Portafolio. Participación oral. Tareas. Lectura.	30%
Cultivar relaciones interpersonales que contribuyan al desarrollo humano.	Identificar, ordenar e interpretar ideas, datos y concepto en un texto,	Computadora.	Trabajo colaborativo: Exposición. Productos actividades.	20%

Privilegiar el diálogo como solución a un conflicto.	considerando el contexto en el que se generó.			
--	---	--	--	--

BIBLIOGRAFÍA:

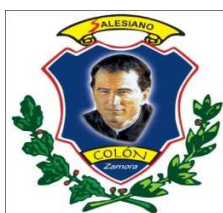
Bibliografía Básica:

- SEP; *Manual del alumno competencias para el México que queremos*; 2009; México; SEP; 99pp.
- VALENTE, Quintero Jara Carlos; *Taller de lectura y redacción II*; México; 2009; Santillana; 223 pp.

Bibliografía de consulta:

- DE TERESA, Ochoa Adriana; *Taller de lectura y redacción I competencias, aprendizaje y vida*; 2ª. Ed.; México 2011; Pearson; 215 pp.
- MÉNDEZ, Martínez Olga; *Estrategias de lectura y redacción*; México; 2007; Édere; 268 pp.

5.3.10 Estrategia 10: Clasificación de textos persuasivos: Anuncio Publicitario.



COLEGIO SALESIANO COLÓN DE ZAMORA

Sección Preparatoria

Planeación Semestral

Periodo-Semestre

UNIDAD DE APRENDIZAJE: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II.	
GRADO Y GRUPO: 1° A, B, C y D.	CICLO: 2014 B
FECHA: Semestre II 5 horas clase por semana. Tercer espiral.	Duración: 4 horas. 1 semana. 27 al 31 de Octubre del 2014.
PROFESORA: Ofelia Valdez Mendoza.	

COMPETENCIA GENÉRICA: Utiliza los diferentes elementos del proceso comunicativo y la intención comunicativa del texto persuasivo en diversas situaciones de su vida cotidiana, empleando asertivamente los elementos normativos de la lengua en la redacción de mensajes cotidianos.

COMPETENCIA DISCIPLINAR: 1. Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.
 2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
 3. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

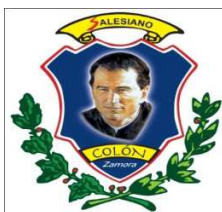
DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE/ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
SABERES TEÓRICOS	SABERES FORMATIVOS	
	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
✓ Conoce la clasificación de los textos persuasivos: Anuncio publicitario.	<ul style="list-style-type: none"> Distingue las funciones del lenguaje en los textos persuasivos de acuerdo a la intención y el tipo del mensaje. Diferencia la intención y sus tipos entre los diversos textos persuasivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Promueve una actitud positiva al expresar e interpretar sentimientos y hechos significativos de su vida personal, familiar, social y cultural a través de los textos persuasivos. Colabora en equipo con responsabilidad y tolerancia ante las actividades que se presenten durante las clases.

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>PRIMER SESIÓN</p> <p>+ Introducción: Se realizará una actividad de evaluación diagnóstica donde se presenta un cartel publicitario y reflexivo que presenta la frase: "Quiero sin miedo a decirte lo que pienso. Ser novios no te da derecho de agredir a tu pareja. Quiero sin violencia"</p> <p>+ Desarrollo: Se reflexionará y comentarán las siguientes preguntas:</p>

<p>✓ ¿Cuál es el mensaje y el propósito del cartel?</p> <p>✓ ¿De qué se vale el mensaje para lograr ese propósito?</p> <p>✓ ¿el texto te sugiere hacer algo? ¿De qué manera lo hace?</p> <p>✓ ¿Estás o no de acuerdo con el mensaje? ¿Por qué?</p> <p>✓ De los modos verbales indicativo, imperativo y subjuntivo, ¿cuál crees que sea el más inusual en la función apelativa?</p> <p>✓ Escribe qué palabras, frases u oraciones del texto anterior te indican la función apelativa?</p> <p>De ser necesario, si no se entiende un concepto la maestra explicará términos para poder contestar las preguntas.</p> <p>+Conclusión: Entrega de una reflexión escrita del tema desarrollado en clase.</p>				
MÉTODO		TÉCNICAS		
Competencias.		<ul style="list-style-type: none"> • Exposición. • Lluvia de ideas. • Trabajo individual. • Interrogatorio. 		
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		RECURSOS Y MATERIALES	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
ACTIVIDADES BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE	Libro de texto y libreta. Material de lectura. Cañón.	PRODUCTOS ESPERADOS	PONDERACIÓN
Exposición, explicación y desarrollo de los temas y actividades.	Producción de textos a base del uso normativo de la lengua.	Cartulinas. Hojas.	Examen	50%
Revisión continua del trabajo individual y en equipo.	Participación oral constante y efectiva.	Imágenes. Colores.	Trabajo individual: Apuntes. Portafolio. Participación oral. Tareas. Lectura.	30%
Cultivar relaciones interpersonales	Identificar, ordenar e interpretar	Libros de consulta y revistas.	Trabajo colaborativo: Exposición.	20%

que contribuyan al desarrollo humano. Privilegiar el diálogo como solución a un conflicto.	ideas, datos y concepto en un texto, considerando el contexto en el que se generó.	Internet.	Productos actividades.	
BIBLIOGRAFÍA:				
<p>Bibliografía Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SEP; <i>Manual del alumno competencias para el México que queremos</i>; 2009; México; SEP; 99pp. • VALENTE, Quintero Jara Carlos; <i>Taller de lectura y redacción I</i>; México; 2009; Santillana; 223 pp. <p>Bibliografía de consulta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DE TERESA, Ochoa Adriana; <i>Taller de lectura y redacción I competencias, aprendizaje y vida</i>; 2ª. Ed.; México 2011; Pearson; 215 pp. • MÉNDEZ, Martínez Olga; <i>Estrategias de lectura y redacción</i>; México; 2007; Édere; 268 pp. 				

5.3.11 Estrategia 11: Parte II. Clasificación de textos persuasivos: Anuncio Publicitario. Exposición oral.



COLEGIO SALESIANO COLÓN DE ZAMORA

Sección Preparatoria

Planeación Semestral

Periodo-Semestre

UNIDAD DE APRENDIZAJE: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II.	CICLO: 2014 B
GRADO Y GRUPO: 1° A, B, C y D.	
FECHA: Semestre II 5 horas clase por semana. Tercer espiral.	Duración: 4 horas.
1 semana. 3 al 7 de Noviembre del 2014.	
PROFESORA: Ofelia Valdez Mendoza.	
COMPETENCIA GENÉRICA: Utiliza los diferentes elementos del proceso comunicativo y la intención comunicativa del texto persuasivo en diversas	

situaciones de su vida cotidiana, empleando asertivamente los elementos normativos de la lengua en la redacción de mensajes cotidianos.

COMPETENCIA DISCIPLINAR: 1. Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.

2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

3. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE/ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
SABERES TEÓRICOS	SABERES FORMATIVOS	
	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<p>✓ Conoce la clasificación de los textos persuasivos: Anuncio publicitario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las funciones del lenguaje en los textos persuasivos de acuerdo a la intención y el tipo del mensaje. • Diferencia la intención y sus tipos entre los diversos textos persuasivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve una actitud positiva al expresar e interpretar sentimientos y hechos significativos de su vida personal, familiar, social y cultural a través de los textos persuasivos. • Colabora en equipo con responsabilidad y tolerancia ante las actividades que se presenten durante las clases.

SECUENCIA DIDÁCTICA

SEGUNDA SESIÓN

+ Introducción: Se hará una dinámica lúdica, dividiendo al salón en dos equipos, que consiste en escribir por tiempos un “eslogan” publicitario de los que existen en la actualidad. Ganará puntuación de participación el equipo ganador.

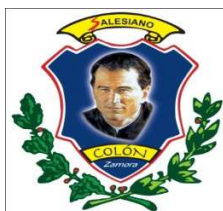
+ Desarrollo:

En una actividad por equipo los alumnos elaborarán en una cartulina un cartel publicitario, utilizando los elementos indispensables de un cartel, los cuales explicará la maestra, así como aspectos importantes como la creatividad,

<p>originalidad y diseño. +Conclusión: Presentación oral por equipos de los carteles publicitarios donde se utilizará la función persuasiva para convencer a sus compañeros de que su producto es el ideal.</p>				
MÉTODO		TÉCNICAS		
Competencias.		<ul style="list-style-type: none"> • Exposición. • Lluvia de ideas. • Trabajo individual. • Interrogatorio. 		
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		RECURSOS Y MATERIALES	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
ACTIVIDADES BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE	Libro de texto y libreta. Material de lectura. Cañón.	PRODUCTOS ESPERADOS	PONDERACIÓN
Exposición, explicación y desarrollo de los temas y actividades.	Producción de textos a base del uso normativo de la lengua.	Cartulinas. Hojas.	Examen	50%
Revisión continua del trabajo individual y en equipo.	Participación oral constante y efectiva.	Imágenes. Colores.	Trabajo individual: Apuntes. Portafolio. Participación oral. Tareas. Lectura.	30%
Cultivar relaciones interpersonales que contribuyan al desarrollo humano. Privilegiar el diálogo como solución a un conflicto.	Identificar, ordenar e interpretar ideas, datos y concepto en un texto, considerando el contexto en el que se generó.	Libros de consulta y revistas. Internet.	Trabajo colaborativo: Exposición. Productos actividades.	20%

BIBLIOGRAFÍA:				
<p>Bibliografía Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SEP; <i>Manual del alumno competencias para el México que queremos</i>; 2009; México; SEP; 99pp. • VALENTE, Quintero Jara Carlos; <i>Taller de lectura y redacción I</i>; México; 2009; Santillana; 223 pp. <p>Bibliografía de consulta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DE TERESA, Ochoa Adriana; <i>Taller de lectura y redacción I competencias, aprendizaje y vida</i>; 2ª. Ed.; México 2011; Pearson; 215 pp. • MÉNDEZ, Martínez Olga; <i>Estrategias de lectura y redacción</i>; México; 2007; Édere; 268 pp. 				

5.3.12 Estrategia 12 La Narración y Expresión Oral.



COLEGIO SALESIANO COLÓN DE ZAMORA

Sección Preparatoria

Planeación Semestral

Periodo-Semestre

UNIDAD DE APRENDIZAJE: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II. GRADO Y GRUPO: 1° A, B, C y D. CICLO: 2014 B
FECHA: Semestre II 5 horas clase por semana. Tercer espiral. Duración: 2 horas. 1 semana. 10 al 14 de Noviembre del 2014.
PROFESORA: Ofelia Valdez Mendoza.
COMPETENCIA GENÉRICA: Desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.
COMPETENCIA DISCIPLINAR: 1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. 2. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE/ELEMENTOS DE COMPETENCIA		
SABERES TEÓRICOS	SABERES FORMATIVOS	
	HABILIDADES	ACTITUDES Y

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las partes del cuento. ✓ Personajes. ✓ Características del cuento. 		VALORES
	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento autónomo. • Pensamiento creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libertad. • Interés a la lectura. • Colabora en equipo con responsabilidad y tolerancia ante las actividades que se presenten durante las clases.

SECUENCIA DIDÁCTICA				
<p>+ Introducción: Se presenta a los alumnos las imágenes de una narración para que ellos inicien con sus predicciones de qué tratará el cuento. Además se va a escribir en el pizarrón las ideas que compartieron los alumnos.</p> <p>+ Desarrollo: Hacer la narración oral del cuento titulado “El traje del emperador” por parte del docente y se entregará a los alumnos fragmentos de textos del cuento para que los ordenen y sigan la secuencia narrativa. Un aspecto muy importante es que no se relatará el final, con el propósito de que los alumnos cambien el final del cuento.</p> <p>+Conclusión: -Publicación y presentación de los cuentos reescritos.</p>				
MÉTODO		TÉCNICAS		
Competencias.		<ul style="list-style-type: none"> • Exposición. • Lluvia de ideas. • Trabajo individual. • Narración oral 		
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		RECURSOS Y MATERIALES	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
ACTIVIDADES BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE	Libro de texto y libreta. Material de lectura.	PRODUCTOS ESPERADOS	PONDERACIÓN

		Cañón.		
Exposición, explicación y desarrollo de los temas y actividades.	Producción de textos a base del uso normativo de la lengua.	Cartulinas. Hojas.	Examen	50%
Revisión continua del trabajo individual y en equipo.	Participación oral constante y efectiva.	Imágenes. Colores.	Trabajo individual: Apuntes. Portafolio. Participación oral. Tareas. Lectura.	30%
Cultivar relaciones interpersonales que contribuyan al desarrollo humano. Privilegiar el diálogo como solución a un conflicto.	Identificar, ordenar e interpretar ideas, datos y concepto en un texto, considerando el contexto en el que se generó.	Libros de consulta y revistas. Internet.	Trabajo colaborativo: Exposición. Productos actividades.	20%

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía Básica:

- SEP; *Manual del alumno competencias para el México que queremos*; 2009; México; SEP; 99pp.
- VALENTE, Quintero Jara Carlos; *Taller de lectura y redacción I*; México; 2009; Santillana; 223 pp.

Bibliografía de consulta:

- DE TERESA, Ochoa Adriana; *Taller de lectura y redacción I competencias, aprendizaje y vida*; 2ª. Ed.; México 2011; Pearson; 215 pp.
- MÉNDEZ, Martínez Olga; *Estrategias de lectura y redacción*; México; 2007; Édere; 268 pp.

CAPÍTULO 6

LA NARRACIÓN ARGUMENTADA.

6.1 Narración de las Estrategias 1 y 2. El proceso comunicativo en el aula ¿De verdad nos comunicamos los jóvenes de hoy?

Las estrategias didácticas de carácter lúdico, activo y reflexivo son herramientas indispensables para que los alumnos construyan sus conocimientos y desarrollen progresivamente sus habilidades comunicativas necesarias para resolver y organizar situaciones reales a las que se enfrentan diariamente como establecer diálogos, opinar y argumentar. Al iniciar el mes de septiembre se implementó la primer estrategia con los alumnos de preparatoria y desde la primera actividad que fue la de jugar al “teléfono descompuesto” les resultó llamativo y su respuesta fue de disposición y solidaridad para jugar, porque ellos consideran que por estar “grandes” o ya en “otro nivel” las actividades lúdicas no son tan comunes en las clases. Además el tema de la comunicación es un tema que debe presentar de una manera diferente a nuestras nuevas generaciones debido a que (Guzmán Lorenzo Alberto, 2011, pág. 67): “La comunicación que se da mediante los medios masivos de comunicación es un ejemplo ya que no es cara a cara como en la comunicación interpersonal...” A continuación se anexa un video de la actividad donde se muestra el desempeño de los alumnos y su respuesta positiva en todo el momento, sólo como maestro no debes olvidar poner límites y dar claramente, de forma real, sencillas e interesantes las indicaciones para lograr el resultado deseado. La meta de competencias a desarrollar fueron:

COMPETENCIA GENÉRICA: 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

2. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

COMPETENCIA DISCIPLINAR: 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos, explícitos e implícitos en un texto, considerando al contexto en el que se generó y en el que se recibe.



V27-08-14_09-06.3gp

La implementación de estrategias lúdicas, activas y reflexivas en el aula debe ser de forma progresiva y planeada, con el objetivo de ayudar al alumno a aprender de forma significativa y autónoma los contenidos curriculares. Al término de la actividad de apertura se hizo una lluvia de ideas donde los alumnos reflexionaron y opinaron lo importante que es una comunicación clara ya que el mensaje inicial suele desfigurarse con el paso de persona a persona y observan principalmente que la tecnología ha influido de una manera impresionante en sus vidas dando argumentos como: -Sin mi teléfono celular no puedo vivir -Siento que se me va la vida sin él, por así decirlo porque ahí tengo guardado toda mi información personal –Para qué hacerlo de forma personal maestra si es más padre a través del teléfono por el face o wat sapp. Es inevitable el uso de las tecnologías en la educación como lo señala Frade (2011, pág. 228): “La cultura tecnológica cuenta con varias dimensiones y por lo mismo varios medios, ya que no sólo la computadora es parte, sino también el teléfono celular, el video, la televisión, la radio, es decir todos los medios de comunicación con todas sus herramientas de comunicación...”

Durante toda la actividad como maestra hice énfasis sobre el respeto a los gustos y preferencias de los demás y sobre todo en la riqueza e importancia de sus trabajos y participaciones en la clase con la finalidad de enriquecer el tema, porque ellos son los protagonistas de su aprendizaje al implementar el respeto, la tolerancia y la equidad en sus participaciones orales.

Después de la explicación de los elementos de la comunicación identificados por Roman Jakobson y de la lluvia de ideas se propició la estrategia de un debate, con la finalidad de desarrollar la competencia genérica planeada: “contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables” y para poderse llevar a cabo se dividió al grupo en tres equipos, la profesora moderó la discusión, uno de los equipos argumentó por qué deben desaparecer los libros y que el conocimiento se transmita sólo a través de medios electrónicos; mientras que el otro defendió su permanencia y propuso alternativas para que no dejen de usarse. El tercer equipo funcionó como “juez” y tomó partido por el que a su juicio argumentó mejor su postura. En seguida anexo un video de la implementación del debate y la participación oral continua de los alumnos.



V03-09-14_08-44.3gp

Al finalizar el debate los equipos mostraron una conclusión que enviaron a mi correo electrónico para hacer uso de las TIC, agrego la del equipo 1 (Sic)

Conclusión

Así como los aparatos electrónicos son buenos, los libros también son valiosos y fundamentales en la vida.

Si no leen en un libro, en un aparato menos, aparte por estar mucho tiempo en frente de ellos te provoca daños en los ojos, daños cerebrales y cáncer por radiación que son enfermedades difíciles de curar. En cambio un libro te desarrolla habilidades gramaticales y cerebrales, amplía tu vocabulario, mejora tu ortografía y fluidez.

Los materiales de los aparatos son caros, difíciles de obtener y no son renovables. Un libro de lo contrario es más económico y para evitar estar talando árboles existe el reciclado y así evitar el deteriorar a la naturaleza, a lo que con los aparatos hay más gasto de energía eléctrica.

Otro punto a saber es que sin libros también dejarían de existir las personas que se dedican a escribirlas como algunos escritores que han sobresalido, al mismo tiempo las personas que los editan y los imprimen. Por lo que mucha gente que se dedica a ello quedaría desempleada.

Recordemos que no toda la gente tiene las posibilidad de adquirir alta tecnología así como hay lugares en el país donde no llegan los medio para poder tener acceso a ello.

Por último el aprendizaje de las personas que estudian la tecnología comenzaron estudiando en los libros.

También el equipo 2 entregó sus argumentos: (Sic)

Hoy en día, la tecnología avanza cada vez más rápidamente, todo evoluciona y nada se puede quedar atrás. Si nos aferráramos al pasado retrasaríamos a la humanidad.

La tecnología nos puede facilitar las cosas en muchos aspectos, incluyendo el fácil acceso a los libros digitales, lo que nos da grandes ventajas:

En una sola tableta puedes tener acceso a muchos libros diferentes, mientras que los libros impresos hay que comprarlos uno por uno, que finalmente significa un gasto mayor.

Para hacer un libro, muchos árboles son talados. El uso de una tableta o computadora ahorra todo ese papel, y aunque argumenten que hace daño a la vista, la deforestación daña a los humanos, al medio ambiente y a otros seres vivos.

Además hay que recordar que gracias a la tecnología han surgido distintas alternativas ecológicas.

El uso de libros electrónicos aportaría mucho a la educación. En las aulas se podrían utilizar tabletas con programas para únicamente la lectura. No se tendría que comprar libros de texto cada año, lo que ayudaría a la economía de las familias y los alumnos no se lastimarían la espalda cargando tantos libros diariamente.

Aunque argumenten en contra de la tecnología les aseguro que ninguno podría vivir sin su celular, tableta o computadora y si creen que sí son capaces, los reto a intentarlo.

Actualmente, el paso de lo tradicional a lo tecnológico ya no es opcional, es necesario.

Encargada del equipo: Armida González Reyes. (Sic)

Durante el debate descubrí que es más fácil que los alumnos hablen, de las cosas que ellos están experimentado y argumentan, con la finalidad de propiciar un ambiente en el que ellos sientan la confianza de compartir con sus compañeros

lo que ellos piensan y siente. Fue muy agradable que la actitud de los alumnos no fue pasiva, sin embargo como maestra no dejé de cuestionar a los alumnos para motivarlos para que hablaran sin temor, mostrando sus argumentos de forma clara y sencilla, quedando claro el papel del maestro como un mediador que (Guzmán L., y otros, 2013, pág. 19): “debe estimular a los alumnos, a que ejerzan la criticidad como medio para conocer, indagar, reflexionar la realidad que viven, de otra manera serán sujetos fácilmente manipulables” las clases con actividades como el debate resultan más fluidas y enriquecedoras, puedo asegurar que fue una experiencia significativa para los alumnos porque en sus productos de evaluación por equipo mostraron argumentos sólidos y su participación fue continua y con un ambiente de armonía.

Se utilizó una rúbrica como herramienta de evaluación ya que:

Las maestras y los maestros, quienes con los procesos de evaluación tienen la oportunidad de mejorar la enseñanza, al adecuarla a las necesidades de aprendizaje de sus alumnos. En este sentido, la evaluación también es una herramienta para mejorar la práctica docente (Córdova, 2012, pág. 11)

RÚBRICA

Orienta tu evaluación respecto a tu trabajo con la participación y desempeño que tuviste en el debate.

Descripción de los niveles de desempeño:

- 1.- Destacado.
- 2.- Satisfactorio.
- 3.- Suficiente.
- 4.- Insuficiente.

LOGROS DEL PROCESO	NIVEL DE DESEMPEÑO
Tuve problemas para participar en el	4.()

debate, no aporté mis ideas al grupo, me faltó investigar más sobre el tema y tuve dificultad al comprender los elementos de la comunicación.	
Se me presentaron algunas oportunidades de participar en el debate, pero me quedaron algunas ideas inconclusas y considero que pude redactar un texto aceptable como conclusión.	3.()
Logré aportar algunas ideas en el debate, algunas veces dudé de mis participaciones pero en general mi investigación fue aceptable para manifestar alguna idea y entregar mi escrito final.	2.()
Participé de manera positiva y constante en el debate, la investigación me sirvió para sentirme seguro en todo momento y considero que mi escrito final tiene fundamentos sólidos de lo que pienso.	1.()

Además la parte del grupo que participó como “jueces del debate” realizó una hetero-evaluación a sus compañeros durante su participación generando un ambiente dirigido y de orden para elevar la calidad de las participaciones orales, según Frola la evaluación es un: (2011, pág. 9) “proceso destinado a obtener información sobre un fenómeno, sujeto u objeto; emitir juicios de valor al respecto y, con base en ellos tomar decisiones, de preferencia, tendientes a la mejora de lo que se evalúa” y gracias a esto se notó el interés y la responsabilidad de todos por tener una función esencial y ser evaluados a través de la siguiente herramienta:

	CRITERIOS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Participación	Interviene con respeto.			
Escucha	Con atención.			
Argumentación	Fundamenta su postura con claridad.			

Conocimiento del tema	Conoce el tema a profundidad.			
Aportaciones	Son abundantes y relevantes.			

Las discusiones en grupo, así como las exposiciones-individuales o en equipo fueron elementos a considerar en la evaluación, ya que la participación de los estudiantes se aprecia como el desarrollo de sus habilidades comunicativas por medio de la argumentación de las ideas con calidad.

6.2 Narración de la Estrategia 3 Funciones de la lengua: ¿Cómo expreso mis emociones? Tocando fibras emocionales.

Las estrategias didácticas que fueron llevadas a cabo los grupos, pretendían ser un medio para que los alumnos participaran de una manera activa y se lograra incrementar el interés de una manera activa y se lograra incrementar el interés de una manera lúdica y que a través de la reflexión de los contenidos se lograra reforzar su aprendizaje, como se analizó en la teoría cognoscitiva del aprendizaje:

El aprendizaje es el momento que da la posibilidad de que ocurra una respuesta cuando se presenta un estímulo. El aprendizaje es un cambio paulatino y ascendente. En este sentido, dice que para enseñar a los estudiantes debe utilizar los siguientes criterios (...):

- A) Producir respuestas deseables en presencia de estímulos discriminativos y reforzar estas respuestas de inmediato.
- B) Continuar con los indicios y el reforzamiento hasta que las respuestas queden bien establecidas.
- C) Moldear el reforzamiento una vez que pueda mantener sin la conexión E-R establecida (Serrano, 2003, pág. 61) .

Se implementó la actividad, ya citada en el plan de acción que se está llevando a cabo, la cual, se menciona a continuación y los resultados fueron progresivos y alentadores de tal manera que en la mayoría de las clases se formaba un ambiente de armonía, que favorecía la construcción de conocimientos de los alumnos y desarrollaba activamente su expresión oral para resolver situaciones escolares y de la vida cotidiana:

+ Introducción: Elaborar un escrito a partir de la siguiente situación: “Vamos sobre el Océano Atlántico en un vuelo intercontinental, abajo el profundo y oscuro mar se extiende hasta el horizonte; en el interior del aeroplano la comodidad nos envuelve a pasajeros y tripulación; algunos leen otros dormitan o platican. Un brusco pero rápido movimiento del avión hace que los anuncios de advertencia se enciendan indicándonos que permanezcamos en nuestros asientos. La mayoría sabe que es de rutina y sigue haciendo lo mismo. De pronto se escucha la suave y tranquila voz de la sobrecarga: *Favor de abrocharse sus cinturones de seguridad, poner su respaldo de forma vertical y asegurar su mesa de servicio... ¡El avión se quedó sin combustible y sólo nos quedan 10 minutos de vuelo antes de...!* Todos empezamos a sobresaltarnos, algunos murmuran y otros no entienden lo que dijo; pero la voz acariciadora de la sobrecarga prosigue... *por favor conserven la calma; en este momento les pasaremos papel y lápiz para que escriban un texto de una media página a quienes ustedes gusten, en el que manifiesten su sentir, sus exigencias, sus pendientes o demandas, en fin, su vida cotidiana. Los textos serán guardados junto a la caja negra, la cual garantizamos que hallarán las autoridades entre los restos del avión, para que posteriormente lean los destinatarios...les recordamos que está prohibido el uso de... telé... ¡Éste ha dejado de ser un vuelo de no fumar!*

¿En qué crees que pensarías? ¿A quién le escribirías?

Vicente Oropeza Calderón (texto inédito)

Se repartieron hojas en el salón de clase se contó con 10 minutos para producir su texto.

Se anexa un video de la actividad y se presenta un trabajo de los alumnos como resultado de la estrategia:



V10-11-14_11-30.3gp

Un elemento básico para llevar a cabo estrategias didácticas es la disciplina, la cual favorecerá el ambiente y la posibilidad de llevar a cabo todas las actividades planeadas por el maestro, por eso desde la primera sesión de clase se debe establecer un reglamento hecho entre los dos participantes en el aula: el alumno y el maestro que cuente con derechos y obligaciones equitativos para todos y lo más importante es cumplir con lo establecido en cualquier momento y si esto se lleva a cabo, la disciplina será un factor positivo que facilite el aprendizaje de las clases.

Durante la actividad no se dejó de tomar en cuenta las competencias a desarrollar que son: COMPETENCIA DISCIPLINAR: 1. Utiliza las diferentes funciones de la lengua y los elementos de la comunicación, al ponerlos en práctica en diversas situaciones que le permitan expresarse y comunicarse (de manera oral y por escrito) de forma clara y asertiva en los ámbitos personal, familiar, escolar, social y cultural. COMPETENCIA GENÉRICA: 1. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Es tarea permanente del maestro como un mediador ayudar a los alumnos en desarrollar estrategias para favorecer la expresión oral y es algo inevitable que se entrelacen las emociones como se menciona en el libro de "Mediación pedagógica: un recurso subutilizado en el aula:

Las emociones ejercen una clara influencia en la voluntad de acción, es decir, en la motivación. Cada emoción nos predispone de un modo diferente desde la experiencia, indica una dirección que en el pasado nos ayudó a resolver una situación concreta o nos advirtió y ayudó a interpretarla. Son las emociones las que alertan del riesgo inmediato de una situación o de las posibilidades de éxito o fracaso cuando se afronte, incluso del estado

biológico del organismo. Las emociones forman parte de nuestra vida psíquica junto con las cogniciones y no puede hablarse de dos formas distintas de interpretación de la experiencia de la realidad, pues están íntimamente relacionadas (Guzmán L. , y otros, 2013, págs. 82-83).

Al terminar la actividad señalada anteriormente, iniciaron las participaciones orales de los escritos de los alumnos, los cuales expresaron sus emociones interiores y experiencias familiares, parecía como si de verdad estuvieran en la situación y quisieran dejar un legado a sus familias, a continuación se muestran trabajos escritos de los alumnos que fueron leídos en clase:

Nombre: María de Lourdes Morales Morales.

Grado y grupo: 1"B"

Número de Lista: 19

En esta carta me despido de mi familia, le agradezco todo lo que hicieron por mí y les pido una disculpa a las personas que les he fallado, le quiero decir a mi mamá que la amo con todo mi corazón que cuide mucho de mi hermana y abuelitos, a mi papá le quiero decir que lo amo y lo adoro que él y mi mama son los mejores papas del mundo que fue un privilegio ser su hija, a mi hermana le agradezco todos los momentos que pasamos juntas, que la quiero mucho que le dé, de mi parte un abrazo enorme a mis papas, abuelitos y tías y les digas que las quiero mucho, que gracias por ser personas importantes en mi vida y también que les agradezca sus consejos, regaños que a lo mejor influyeron en mi vida, yo me voy contenta de poder escribir esta carta y vivir los recuerdos, estoy en un avión que está a punto de caer no sé si sobreviviré o no, ya que estoy en el borde de mi muerte, agradezco de ser quien soy a mi mama, también gracias por ser la mayor del tiempo papa y mama, que es un trabajo muy duro pero ella pudo con eso y más, ya que la admiro por tener esa fortaleza siempre, también a mi abuelito y a mi tío que siempre se preocuparon por mí y me dieron consejos para mejorar y siempre estuvieron para levantarme después de verme caído, No quiero que me lloren, papas, hermana, abuelitos, tíos: Sean fuertes, espero que mi muerte traiga

algo bueno, ya que Dios me necesita con él, yo estaré feliz y contenta con mi tío y los estaremos esperando con los brazos abiertos y los estaremos cuidando desde el cielo. (Sic)

Uno de los procedimientos útiles para ayudar a los estudiantes a elaborar estrategias para el desarrollo de la expresión oral, es abrir en la clase espacios para que los estudiantes opinen y compartan sus trabajos sobre distintos temas a través de la lluvia de ideas y poder analizar de forma reflexiva y colectiva cada contenidos que se aborde, tratando de perfeccionar sus habilidades comunicativos como el polémico Noam Chomski, citado en el libro de Neurociencias Cognitivas de José Gómez, mencionaba que (2004, pág. 200): “El idioma es una especie de computadora que funciona de manera automática, como los procesos de asociación antes de pensar, entonces habría que suponer que el lenguaje está primero”, de aquí la primordial importancia de seguir desarrollando en la adolescencia su capacidad de comunicarse, expresarlo y relacionarlo con sus emociones, fue muy agradable que los alumnos comentaran:

-Qué padre maestra que pudimos leer nuestros escritos.

-Estaría ¡cañón! Que eso nos pasará.

Al terminar de leer algunos de ellos su escrito como el de Lulú, mostrado anteriormente se abrazaban, porque les resultaba muy emotivo el momento y su actitud ante el texto, incluso la alumna comentó:

- Hoy llegando a la casa se lo voy a leer a mi mamá.

Como forma de evaluación al escrito se le asignó una nota expresada con letra de MB (muy bien) B (bien) o R (regular), calificando aspectos de redacción como letra, caligrafía, ortografía, adecuación, coherencia y cohesión del texto. Además llenaron su rúbrica correspondiente a dicha estrategia. Aunque lo más bonito de la clase fue la participación y el trabajo que realizaron como grupo de forma integral y positiva.

RÚBRICA

Orienta tu evaluación respecto a tu trabajo con la participación y desempeño que tuviste en las actividades de funciones de la lengua.

Descripción de los niveles de desempeño:

- 1.- Destacado.
- 2.- Satisfactorio.
- 3.- Suficiente.
- 4.- Insuficiente.

LOGROS DEL PROCESO	NIVEL DE DESEMPEÑO
Resolví los ejercicios satisfactoriamente, redacté los dos textos, estuvieron bien escritos y no presentaron fallas ortográficas. Realicé las actividades del tema satisfactoriamente, según las indicaciones y participé en equipo. Participé de forma oral en las clases.	1.()
Resolví los ejercicios, pero presentaron algunas fallas ortográficas y de sintaxis. Participé en equipo; realicé las actividades del texto casi totalmente. Participé algunas veces de forma oral.	2.()
Redacté sólo uno de los dos textos, pero con fallas ortográficas y de sintaxis. Casi no participé de forma oral en clase.	3.()
No redacté el texto y las actividades que realicé fueron insatisfactorias. Tuve escasa participación en equipo y de forma oral.	4()

6.3. Narración de la Estrategia 4. El proceso de lectura y Estrategia 5. El Proceso de Escritura. ¡A exponer se ha dicho! Sólo así perdemos el miedo

Para abordar las estrategias que se diseñaron el plan de acción tituladas “El proceso de lectura” y “El proceso de escritura” se utilizó la herramienta de la exposición oral por parte de los alumnos, se tuvo que hacer algunas modificaciones a lo que se tenía planeado desde el inicio y como maestra mediadora me di cuenta que si explicas claramente, visualizas una meta, orientas constantemente y confías en tus alumnos, dando una dosis de motivación constante logras resultados especiales:

La motivación es un recurso imprescindible en la mediación pedagógica, ya que forma parte de las herramientas que debe tener un mediador que conociendo a sus alumnos podrá incentivarlos para provocar en ellos las motivaciones necesarias para aprender lo requerido de los planes y programas. Podemos definir la motivación como el conjunto de factores que estimulan y dirigen la conducta hacia la consecución de un objetivo (Guzmán L. , y otros, 2013, pág. 61).

Los alumnos se reunieron en equipo para realizar el trabajo de exposición colaborativo, con la meta muy clara y específica de utilizar la narración y la presentación oral explicando claramente el tema, dejando a un lado la copia y la lectura monótona que era común en sus anteriores exposiciones.

PABLO PICASSO



INTEGRANTES:
David González Quintana
Raúl Jafet Rodiles González
Alejandra Arias Niño



1°C

En la presentación de “Una mujer Amaestrada” los alumnos narraron el cuento a sus compañeros, los cuales se mostraron muy interesados en que cada integrante del equipo contaba la historia con el apoyo de imágenes, no hay edad para que a las personas les guste ser contadores de historias y exista un público para escucharlas, como se menciona en el libro de mediación acerca de la importancia de los contadores de historias en el salón de clase: “Contar historias fortifica la cultura, con experiencia, valores y la tradición de donde estén situados, conlleva también la movilización de saberes (...)” (Guzmán L. , y otros, 2013, pág. 113).

“Un Mujer Amaestrada”

Juan José Arreola



El maestro debe esforzarse para diseñar estrategias didácticas apropiadas para que los alumnos tengan motivos y oportunidades para expresarse, leer, reflexionar sobre la lengua, interpretar la información de un texto o defender sus puntos de vista. También se debe reconocer el error como una forma natural del proceso de aprendizaje:

Todo conocimiento conlleva el riesgo del error y de la ilusión. La educación del futuro debe afrontar el problema desde estos dos aspectos: error e ilusión. El mayor error sería subestimar el problema del error; la mayor ilusión sería subestimar el problema de la ilusión. El reconocimiento del error y la ilusión es tan difícil que el error y la ilusión no se reconocen en absoluto (Guzmán L. A., 2013, pág. 85).

Porque al presentarse enriquece la clase y también el aprendizaje comprensivo y significativo, basado en las experiencias de los alumnos, las cuales son la base para construir aprendizajes más concretos y duraderos.

Quizá suena un poco exagerado, pero la función del maestro ya no se limita a dar clase, sino a coordinar y elaborar estrategias didácticas que motiven a los

adolescentes a establecer actos comunicativos, orales y escritos, para después reflexionar sobre su contenido. En este sentido, el papel del maestro es planear actividades para que los adolescentes descubran el uso práctico de la lengua, dentro y fuera del salón de clase.

A través de las exposiciones me fui dando cuenta de que los alumnos son personas sensibles y con valores humanos porque cada equipo fue mostrando el respeto y la responsabilidad de su trabajo, además que la calidad de las presentaciones se iban mejorando en calidad cuando observaban a los equipos y se realizaba un comentario al final de cada una cuando se les preguntaba: “¿Qué sienten que les hace falta mejorar?” y los alumnos mostraron sugerencias como:

- Que todos los participantes trabajen equitativamente.
- Que no lea maestra, es mejor que expliquen el tema que les toca, además es más interesante.
- Cuando pasen al frente hablen fuerte para que todos los alcancemos a escuchar.

Otro elemento que se utilizó fue la hetero-evaluación de los equipos, ya que se eligió un jefe de equipo y al finalizar el trabajo entregó un reporte de cómo fue el proceso de sus compañeros, cuestión que observé fue muy positiva para elevar la calidad de los trabajos presentados.





Es importante reconocer que los alumnos deben desarrollar su expresión oral de manera progresiva y satisfactoria, con la finalidad de que ellos puedan ser hablantes capaces de enfrentarse a diferentes situaciones comunicativas en diversos contextos; para que todo esto sea posible se necesita que el maestro sea un mediador que favorezca el aprendizaje constructivo y significativo y que siempre muestre una actitud de respeto y calidad en sus clases, entendiendo la mediación como (Guzmán L., y otros, 2013, pág. 27): “una posición humanizadora, positiva, constructiva y potenciadora en el complejo mundo de la relación educativa”.

La evaluación es un proceso sistemático que depende del tema y del contexto en el que se trabaja con el propósito de valorar el desempeño del alumno en el aula, también se considera como una regularización entre el Maestro y el alumno, el primero con un papel importante en la enseñanza y en el segundo con la función de un aprendizaje. Las competencias son observables en situaciones reales basadas en evidencias y resultados. En esta estrategia se utilizó la herramienta de la siguiente rúbrica:

EXPOSICIÓN ORAL.

CRITERIO	NOVATO 1	TRANSICIÓN 2	EXPERTO 3	Valora- ción
1. Dominio del tema.	No preparó una investigación previa.	Preparó su investigación, pero no tiene los elementos suficientes.	Preparó una investigación previa y completa del tema para presentar su exposición.	
2. Oralidad.	No explica, ni construye sus ideas, se limita a leer.	Explica sus ideas, pero con apoyo escrito.	Explica y entiende sus ideas que transmite, sin apoyos escritos.	
3. Recursos verbales: lenguaje corporal.	Presenta dificultad total para presentarse ante un público.	No presenta un dominio total del público, se manifiesta un poco inseguro.	Demuestra una actitud para hablar de forma clara y fluida.	
4. Léxico.	No maneja el léxico suficiente.	Emplea de una forma coordinada en su mayoría el vocabulario.	Emplea su vocabulario de una forma clara y fluida.	
5. Discurso verbal.	No logra expresar sus ideas.	Se expresa de forma clara, aunque hay repetición de vocabulario (muletillas)	Se expresa de forma clara, coherente y fluida.	
6. Formulación de argumentos.	No genera un juicio de criterio de valor.	Critica, pero no genera juicios de valor.	Critica y genera un juicio de valor al exponer.	

6.4 Narración de la Estrategia 6. El Ensayo: a partir de la escritura me expreso.

Otro de los objetivos de esta investigación fue diseñar actividades en las que el alumno pudiera desarrollar su expresión oral y por medio del ensayo, que es una habilidad comunicativa se puede partir para que se presenten diversas situaciones en las que el alumno sea capaz de manifestar sus ideas partiendo de lo simple a lo complejo. Los estudiantes escriben constantemente, pero su actividad escritora se orienta mayoritariamente, a la realización de textos escolares: apuntes de clase, cuestionarios, listas de palabras u oraciones, planas, copias, dictados resúmenes. Intentar trabajar con la redacción de ensayos fue un reto mayor, debido a que presenta un grado de mayor dificultad para ellos y aumentar el expresar sus ideas de forma oral, porque este es el momento donde se enlazan las habilidades comunicativas.

La primera actividad que se realizó fue una lluvia de ideas donde se detectaron las necesidades y conocimientos previos que se tenía sobre el tema, la maestra presentó las siguientes interrogantes:

¿Qué es el ensayo?

¿Dónde han escuchado esa palabra?

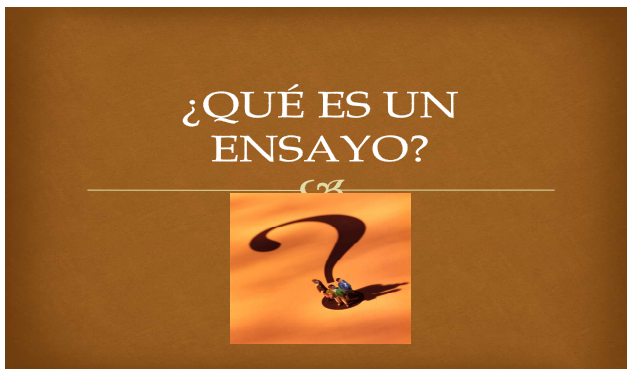
¿Para qué nos sirve un ensayo?

¿Qué función tiene un ensayo en nuestra vida actual?

Los alumnos por medio de una participación voluntaria, expresan lo que ellos entienden por el concepto “ensayo” y mencionan que lo han escuchado de sus hermanos o amigos que cursan la universidad, partiendo de las opiniones señaladas se les motiva a los alumnos a que conozcan la importancia de redactar un ensayo.

Ciertamente uno de los usos de la lectura y la escritura es la adquisición de conocimientos, por lo que gran parte de las actividades dentro del aula tienen

como propósito abordar contenidos de cualquier temática, pero observamos que con frecuencia, este proceso se convierte en algo difícil o tormentoso para los alumnos por ello en esta estrategia se presentó una exposición oral por parte de la maestra donde se especificaban los aspectos más relevantes de un ensayo. A continuación presento algunas diapositivas utilizadas en la exposición oral del tema:





Como una conclusión de la clase los alumnos presentan un reporte escrito referente a qué es un ensayo, sus características y cómo redactarlo correctamente y de forma oral expresaron lo que comprendieron así como sus dudas y expectativas referentes al tema. Fomentar el uso de la estrategia de la expresión oral generó en los alumnos la confianza de ir presentando sus participaciones de una forma más clara y con igualdad.

6.5 Narración de la Estrategia 7. Redactando Prototipos Textuales y comunicando mis ideas.

Para dar inicio a esta estrategia se les pidió a los alumnos llevar imágenes de “cosas” que ellos consideraran inadecuadas e incoherentes al salón de clase, fue muy diversa su respuesta porque llegaron con muñecos de peluche, juegos de plástico, canicas, botes y hasta celulares, se les pidió formar un círculo para que se detonara la participación con las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que trajiste? ¿Cómo es? Y ¿Por qué lo calificaste de esa manera? La participación se dio espontánea y les surgía la curiosidad de observar y escuchar los que sus compañeros comentaban.

Durante esta actividad se notó algo muy agradable también, ya que los adolescentes que por lo regular están muy inquietos y distrayendo a todos los

demás, por ejemplo hablando o empujando, esta vez estaban muy tranquilos y atentos.

La función de la maestra es estarles motivando y recordando que escuchar es un valor importante, porque no debes hacer lo que no te gustaría que te hicieran a ti. Reflexión que generó una buena respuesta para que la dinámica se diera en un ambiente de convivencia buena, puesto que trabajar por medio del diseño de situaciones didácticas como Frade (2011, pág. 121) nos señala: “obliga al grupo a tomar ciertas actitudes que demuestran sus intereses, sentimientos o bien el rol que juegan en el mismo” y formar un ambiente de confianza desenlaza en que ellos tengan que hablar partiendo de sus intereses e inconscientemente van hablando, integrándose al grupo y desarrollando su expresión oral que es la finalidad que se pretende.

La otra parte de las actividades como fue la redacción de textos se llevó de forma satisfactoria, entregaron su cuadro sinóptico y su texto donde predominaba entregar la carta al director de la escuela, donde solicitaban mayor tiempo de recreo y disminución de clase u otras peticiones como permitir realizar festejos a sus compañeros.



6.6 Narración de la Estrategia 8 Un texto muy funcional: la solicitud de empleo y Estrategia 9: El currículum Vitae.

Estudiar el bachillerato para algunos representa la última etapa de estudios en su vida, ya que se insertan al mundo laboral y la solicitud de empleo representa

una herramienta legal en la sociedad actual para que ellos consigan un trabajo digno y la mayoría de las personas desconocen la forma clara y correcta de elaborar este texto, por eso en el desarrollo de esta estrategia se les pide a los alumnos con anticipación comprar una solicitud de empleo y desde este momento ellos se están enfrentando a expresarse oralmente en el mundo real, pues deben de pensar dónde la consiguen y observan el formato que circula a su alrededor.

Al llegar al salón de clase se les pide que saquen su hoja para trabajar, se realiza junto con el pase de lista una revisión del material para que se pueda llevar a cabo la sesión, para después pedirles que la observen y se empiezan a explicar los rubros que contiene como: datos personales, escolaridad, referencia,... en este momento pasó algo curioso con un alumno que tenía su hoja en la mesa y sus brazos cruzados, la maestra paró la explicación y preguntó:

Ma.: -¿Qué pasa Carlos?

Ao.: -Que no voy a trabajar en esta clase ¿Para qué?

Ma.: -¿Cómo que para qué? ¿Por qué dices eso?

Ao.: -Es que en el negocio de mi papá nos llegan un montón de esas y hasta las tiramos yo nunca voy a hacer una hoja de esas... (El grupo manifiesta risas)

Ma.: ¡Cómo dices eso! Piensa en lo que acabas de decir, alguien que le diga a Carlos ¿Por qué si debe saber elaborar una solicitud de empleo?

Ao.: Carlos ponte a pensar que si tú no sabes hacer una solicitud cómo vas a saber si las que te entregan están bien. (Otra alumna levanta su mano)

Ma.: Sí Cristi, dime.

Aa.: Tú como patrón debes saber llenar una, si no el negocio de tu papá lo vas a llevar a la quiebra.

Ma.: Así es Carlos, nadie da lo que no tiene y tú debes ser el ejemplo.

Dicha situación que se dio en clase sirvió a todos los demás para darle un mayor interés a la clase y que ellos reflexionaran sobre la verdadera importancia de un texto funcional, aunque algunos de ellos tengan la oportunidad de continuar sus estudios universitarios o bien, tengan un empleo asegurado porque sus padres tengan un negocio familiar, el resto de la clase se dio de forma satisfactoria porque aumentó el interés para que ellos redactaran su texto funcional.

Al finalizar la sesión se les pidió entregaran su solicitud de empleo, sin embargo la mayoría decidió llevarla a casa para complementar los datos que no sabían y entregarla de forma completa con su fotografía, además de que compartieron sus datos con sus compañeros y participaron de forma oral constantemente.

Es importante señalar que el currículum vitae es un instrumento que su objetivo principal es la búsqueda de un empleo, por esa razón los alumnos tuvieron interés en saber cómo redactarlo de una forma efectiva para que sean seres competentes y los contraten en el mundo laboral.

Se hizo una reflexión para que antes de escribir su currículum se analizara cuál es su objetivo principal al buscar trabajo y tratar de expresarlo en una sola oración, de forma concisa, clara y ofrecer una visión general de su persona, permitiendo que el reclutador se forme un juicio acerca de sus capacidades y se mostró un ejemplo de oración como:

Como mi gran pasión es mostrar a las personas la pintura moderna del mundo, me interesa mucho ocupar el puesto de guía de visitantes en un museo de arte.

Dicha frase se escribió en el pizarrón y los estudiantes dieron más ejemplos de qué escribirían ellos de acuerdo a la profesión que les gustaría estudiar, momento en el que reflexioné puesto que ya participaban con mayor soltura en clase sin temor a equivocarse y que una clase participativa es más enriquecedora dejando a un lado la opinión que expresa Cassany (2000, pág. 15) de que: “Todo el tiempo de silencio y todo el tiempo durante el cual habla el maestro en el aula de Lengua es tiempo en el que el alumno no habla y, sin hablar, poco dominio de

la lengua oral puede tener” siendo así otro reto más ganado con los alumnos durante las estrategias.

Se mostraron ejemplos de un currículum y el uso de Word para redactar correctamente un currículum como el del Anexo 1 y el que se muestra a continuación:



Al mostrar ejemplos con ayuda de la tecnología se hizo que la actividad fuera más explícita y que cumplieran con su trabajo.

6.7 Narración de las Estrategias 10 y 11: Clasificación de textos persuasivos: Anuncio Publicitario. Exposición oral.

Al iniciar la estrategia del cartel publicitario y reflexivo se presentó la siguiente frase “Quiero sin miedo decirte lo que pienso. Ser novios no te da derecho de agredir a tu pareja. Quiero sin violencia”, la cual disparó las participaciones dado que es un tema acorde a la edad de los jóvenes de preparatoria, pues ya algunos tienen relaciones sentimentales de noviazgo y comentan por medio de la técnica de lluvia de ideas se reflexionó y comentó las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Cuál es el mensaje y el propósito del cartel?
- ✓ ¿De qué se vale el mensaje para lograr ese propósito?
- ✓ ¿El texto te sugiere hacer algo? ¿De qué manera lo hace?
- ✓ ¿Estás o no de acuerdo con el mensaje? ¿Por qué?
- ✓ De los modos verbales indicativo, imperativo y subjuntivo, ¿cuál crees que sea el más inusual en la función apelativa?

- ✓ Escribe qué palabras, frases u oraciones del texto anterior te indican la función apelativa?

Llevar imágenes al salón de clase es favorecedor porque incrementa el entusiasmo y participación, principalmente si se muestran imágenes donde se encuentran jóvenes o adolescentes con características similares a lo que ellos están viviendo, esto nos lleva a la finalidad de un texto como es que se está analizando, por ejemplo el cartel o el anuncio publicitario, porque cuando una persona quiere que pensemos de la misma manera que ella, utiliza recursos apelativos como técnicas de persuasión o argumentación, para tratar de influir nuestro pensamiento. El interrogatorio nos llevó a esta conclusión en clase.

Además utilizar la técnica de la lluvia de ideas para que los alumnos comentaran su opinión que tenían sobre el tema favoreció la reflexión, que fue una habilidad que se trató de reforzar a través de las estrategias, por su utilidad en la vida cotidiana, como dice Freire (2000, pág. 7): “La primera condición para que un ser pueda ejercer un acto comprometido está en que éste sea capaz de actuar y reflexionar” durante el desarrollo de las estrategias se trató de realizar actividades donde los alumnos expresaran su forma de pensar y reflexionar.

Otra reflexión que se logró en la realización de esta estrategia fue pensar que todos los autores se esfuerzan por escribir textos muy interesantes; sin embargo, los lectores a veces no saben cómo entenderlos, pues el problema radica en cómo leer algunos escritos persuasivos y diferenciar entre lo que es producto de un hecho real o resultado de una investigación y las opiniones y los puntos de vista del autor.

Durante la dinámica de escribir el eslogan del producto publicitario hubo participación constante, activa y positiva en los alumnos, es innegable el hecho de que los juegos y los temas actuales son atractivos para los adolescente, además de que el término competencia les impulsa y les agrada porque no pueden permitir que el otro equipo les gane, los nombres que más predominan son los de marcas de productos de refrescos, comida o bebidas que ellos más consumen y se

termina la actividad haciendo una reflexión de la influencia que tiene la publicidad en su vida.

Finalmente la idea de exponer va siendo una actividad cotidiana en clase y pasar al frente a comentar de lo que trata su anuncio, es algo cada vez más común y que les resulta con más facilidad, como se muestra en la siguiente fotografía:



6.8 Narración de la Estrategia 12. La Narración y Expresión Oral.

Las estrategias didácticas de carácter lúdico, activo y reflexivo son herramientas indispensables para que los alumnos construyan sus conocimientos y desarrollen progresivamente sus habilidades comunicativas necesarias para resolver y organizar situaciones reales a las que se enfrentan diariamente como establecer diálogos, opinar y argumentar.

Si las actividades son claras, sencillas, reales e interesantes es muy probable que los resultados sean favorables para que los alumnos se involucren en la clase, esto se mostró desde la apertura de esta estrategia donde se presentó a los alumnos las imágenes de una narración para que ellos iniciaran con sus predicciones de qué trataba el cuento. Además escribieron en el pizarrón las ideas que compartieron los alumnos.

Durante el desarrollo se hizo un vínculo con la narración, ya que por parte del docente y se entregó a los alumnos fragmentos de textos del cuento para que

los ordenaran y continuaran con la secuencia narrativa. Un aspecto muy importante es que no se relató el final, con el propósito de que los alumnos cambiaran el final del cuento.

El maestro dentro del salón de clase funcionó como un guía que propició situaciones recíprocas de enseñanza-aprendizaje en las que los alumnos se sintieron protagonistas del proceso educativo.

Aplicar las estrategias conlleva tiempo, esfuerzo, dedicación y deseo por realizar una buena clase, ya que aunque parezcan 50 minutos del trabajo en grupo sin dictados ni explicaciones orales por parte del maestro, los resultados de reforzar la expresión oral, no son a corto, sino a largo plazo. Así se observó mientras se aplicó la conclusión de la estrategia al presentar los cuentos reescritos por parte de los alumnos que demostraron su narración con mayor seguridad.

REFLEXIONANDO LO LOGRADO.

“La evaluación es un problema educativo que amerita ideas y vueltas entre la práctica y la reflexión de carácter teórico; no es un asunto que se resuelva a partir de un método establecido, sino que implica búsqueda e innovación constantes sin dejar a un lado estrategias y experiencias tanto propias como documentales”
Cázarez & Cuevas de la Garza.

La forma de trabajar con los alumnos en el aula es indispensable que sea lógica y de manera progresiva, no podemos suponer que ellos llegan al salón con los contenidos propuestos en la asignatura, pero tampoco podemos decir que vienen como “vasijas vacías” para llenar como era el concepto que anteriormente se tenía del aprendizaje, actualmente sabemos que los alumnos tienen conocimientos previos, como puede ser lo que observan y aprenden de sus padres, si nos remontamos a la historia de la humanidad nos daremos cuenta sin lugar a dudas que la expresión oral es la manera más objetiva y precisa que tenemos para comunicar nuestras ideas y pensamientos, ningún alumno llega al aula en “ceros” en cuanto a conocimientos y aprendizajes, pero si se considera que las personas llegan al salón de clase con una diversidad de contextos, que determinan la heterogeneidad de expresiones, se considera que esto es un punto a favor de nosotros los maestros, las historias y anécdotas cotidianas conforman un bagaje cultural que permite entender la necesidad de comunicarnos, partiendo de esta premisa el desarrollo de la expresión oral a través de la narración oral y escrita debe convertirse en algo completamente omnipresente y necesario en el diseño de cualquier estrategia que llevemos a cabo con nuestros alumnos, pero no sólo en ellos, somos los maestros los primeros portadores de este desarrollo completo, expresarnos correctamente a nuestros semejantes puede llevarnos a la gloria o cavar nuestra propia fosa, finalmente es la herramienta principal de nuestro quehacer cotidiano.

Podemos decir entonces que nuestra expresión es principalmente una carta de presentación en cualquier lugar, es lo que nos lleva al triunfo o al fracaso, es lo que deja ver nuestras capacidades y nuestras limitantes, nuestros educandos jamás podrán detectar la importancia del desarrollo de nuestra expresión oral o escrita si nosotros no hemos triunfado en este ámbito, si seguimos siendo maestros que creemos saberlo todo, si dominamos algunos tecnicismos que los demás no dominan no es sinónimo de inteligencia y mucho menos de un excelente desarrollo de la expresión oral, hasta hoy está comprobado que psicológicamente utilizamos estos clichés para esconder nuestros miedos a ser develados ante nuestras limitantes o incluso a ser estudiados, aclarar que el desarrollo de la expresión oral no tiene hasta cierto punto, nada que ver con el aprendizaje de tecnicismos, sino en la adquisición de una seguridad que nos permita enfrentar al mundo.

Los alumnos no son sino nuestro reflejo, nadie puede enseñar lo que no tiene y lo que no sabe, mucho menos lo que no hace, cierto es que el desarrollo de la expresión está tomado de la mano con aspectos psicológicos, pero en los alumnos de preparatoria, y creo que no sólo en ellos, el ejemplo arrasa, me cuestiono ¿cómo se puede creer que la motivación más trascendente para desarrollar nuestra expresión no radica en el ejemplo de nosotros como profesores? en convertir nuestra imagen en una imagen de culto, de ídolo que los chicos quieran seguir, cómo llegar a este punto si creemos saber muchas veces lo que todos necesitan aprender y no lo que debemos dominar para enseñar, ¿cómo puedo menospreciar un tema como insuficiente para ser investigado? sólo por el hecho de que en mi jerarquía de necesidades éste no ocupa el primer lugar, quizá me sienta rebasado por mis alumnos, pero esa es principalmente mi meta, el día que un alumno tenga una mejor expresión oral o escrita sabré que habré logrado mi objetivo, entonces sabré que he encontrado la respuesta a mis dudas.

La función de nosotros es diagnosticar la situación que estamos viviendo en el salón de clase, como lo menciona Fierro (2006, pág. 121): “el papel del maestro como agente que orienta, dirige y guía, a través de los procesos de enseñanza, la

interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que construyan su propio conocimiento” analizar este concepto y reflexionarlo me hizo ver que como maestra de taller de lectura y redacción me corresponde organizar y facilitar el acceso al conocimiento para que los alumnos se apropien de él.

El desarrollo de una motivación del tema para dar la introducción permite fomentar el interés y sobre todo si utilizamos estrategias lúdicas y constructivistas indispensables para explicar el tema o bien los alumnos investigan y se realizan exposiciones del tema y finalmente se concluye con la evaluación, como un instrumento que beneficia la buena comprensión del tema que se esté empleando como lo menciona Santos (1995, pág. 76): “Para evaluar, hay que comprender. La evaluación permite al profesor comprender qué tipo de procesos realiza el alumno. Qué es lo que ha comprendido y qué es lo que no ha asimilado” si logramos que todos estos pasos se den en nuestro trabajo estaremos dando un avance de lograr conocimientos bajo un mismo proceso sistemático, claro sin olvidar el hecho de aplicar un buen método de enseñanza, como actualmente se está llevando el de competencias.

El desarrollo de la expresión oral de los alumnos, agregando que llevando a cabo todos estos elementos y al ver sus resultados tan halagüeños, me invita a volver a indagar a través de la investigación-acción como herramienta para mí analizar mis problemas pues tal como menciona Elliott (2000, pág. 72): “La investigación-acción unifica procesos considerados a menudo independientes; por ejemplo: la enseñanza, el desarrollo del currículum, la evaluación, la investigación educativa y el desarrollo profesional”. Esto significa que llevar a cabo la investigación acción facilitará para que el aprendizaje y la evaluación sean de forma integral, a pesar de que por obligación del sistema deba llevar a cabo una evaluación cuantitativa, puedo ir introduciendo aspectos que hagan más cualitativo el trabajo de aprendizaje que llevo con mis alumnos.

Cuando se reflexiona es definitivamente hablar de evaluación como un proceso complejo, pero que es necesario para encontrar los puntos débiles de un plan de acción en una búsqueda de procesos para mejorar la práctica y que permita vincular la realidad de los alumnos y se apropien de habilidades y competencias que les permitan alternativas que den solución para mejorar sus problemas cotidianos en todos los rubros.

Leer y reflexionar este tema nos lleva a profundizar y mover esquemas sobre nuestro trabajo diario, nos permite cuestionar nuestra práctica, es curioso darnos cuenta que la clave en toda profesión y ni se diga especialmente en la de ser maestro, el desarrollo y dominio de la expresión oral es el punto final del éxito que se pretenda lograr, conocemos a Profesores con altos grados y títulos que frente a un grupo de primero de preparatoria no saben qué hacer, excepto dar miedo para medio controlar y poder llevar a cabo una planeación destinada al fracaso, no cabe duda que no son los títulos, sino la capacidad de hablar, no es hablar para impresionar, a veces la expresión puede convertirse en algo osadamente casuístico, demagogia de lo que pretendemos ser, hablar del desarrollo adecuado de la expresión oral y escrita cifra en la sencillez, fluidez y objetividad, no en la complejidad de un léxico inventado como un insoslayable chiste local, critico severamente a aquellas personas que han hecho de la expresión oral un “traje nuevo del rey” ese lenguaje del que sólo los “tontos” no pueden ver, no pueden entender, hasta que aparecen nuestros alumnos metafóricamente eludiendo a aquel niño que preguntó ¿por qué el rey estaba desnudo?... ¿por qué a esta persona no se le entiende nada?, ¡vaya que es necesario encontrar el hilo negro del desarrollo de la expresión urgentemente antes de causar un trance Ibérico como aquel del siglo V después de Cristo! el cambio apenas inicia y la transformación se logra con una evaluación significativa que inicia con el maestro para culminar con el alumno ¿interesante verdad? Todo se dará dependiendo del cristal con que se vea el objetivo.

El perfeccionar la práctica mediante las capacidades y el juicio profesional en situaciones concretas, complejas y humanas, además constituye una solución

a la cuestión de la relación entre teoría y práctica, esforzando al docente en sentir cambios para innovar activando la investigación y reflexión, ya que no podemos quedarnos de “brazos cruzados” en las diferentes problemáticas que se presentan, por sí solas no cambian y el primer paso es reconocer la situación y aplicar una acción para mejorarla, porque esa es la verdadera función de nuestro trabajo y sólo así podremos decir que estamos en el camino de la búsqueda de la verdad a través de la reflexión porque nos interesa lo que hacemos día con día y dejar pasar desapercibidas estas situaciones nos genera un retroceso en nuestro proceso de búsqueda de la perfección y de un profesor “práctico reflexivo”.

La vida es una competencia constante, es un reto a vencer, para saber que desde que te levantas, desde el inicio del día, reconocer que puedes anhelar y realizar tus metas, el salón de clase es un lugar donde puedes comenzar como alumno a darte la oportunidad de realizar ejercicios durante la implementación de estrategias que sean paralelas a la vida, generando situaciones donde los alumnos mostrando su desempeño académico lograrán avanzar por medio del intercambio de experiencias compartidas en el diálogo con sus compañeros y en las participaciones de clase y es ahí donde se notan los cambios en la expresión oral en saber defender por medio de la palabra sus pensamientos, ideas y temores.

Es importante reconocer que los alumnos deben desarrollar su expresión oral de manera progresiva y satisfactoria, con la finalidad de que ellos puedan ser hablantes capaces de enfrentarse a diferentes situaciones comunicativas en diversos contextos; para que todo esto se logre se necesita que el maestro sea un guía que favorezca el aprendizaje constructivo y significativo y que siempre muestre una actitud de respeto y calidad en sus clases.

Lograr una eficacia en el lenguaje principalmente en sus funciones centrales como: representar, expresar y comunicar es un gran reto para los maestros del área comunicativa, pues el éxito o fracaso de los alumnos fuera y dentro del salón de clases en el ámbito de expresarnos oralmente, es una

responsabilidad que tenemos con nuestra ética profesional y con la sociedad, porque somos formadores de las generaciones del futuro, de nuestro país, el cual necesita gente con valores humanos capaz de expresar su opinión en diferentes situaciones con valentía y libertad.

Ser maestros no es una tarea fácil, más que una profesión es una vocación que se vive, se siente y se muestra cada día en el trabajo con los adolescentes, los cuales viven una etapa de transición y búsqueda de identidad, en la que necesitan de un buen ejemplo que deben seguir y ese puede ser su maestro, el apoyo ideal además de la familia, para que puedan sobrepasar sus dificultades tanto intelectuales como personales.

Mi trabajo como maestra es y será un constante aprendizaje, a veces puedo decir que cada uno de los alumnos me enseña más cosas cada día que de lo que yo pueda enseñarles, por el simple hecho de poder conocer un poquito de sus vidas y analizar las problemáticas por las que ellos se enfrentan; todos en algún momento del ciclo escolar, en alguna clase abrieron su corazón y sus pensamientos para que yo los conociera y pudiera transformar su proceso y creo que no los he defraudado, por el contrario las clases son un espacio para trabajar en equipo, el cual crece con el aprendizaje.

La vida me ofrece un reto diario en esta profesión de ser docente, porque maestros hay muchos, pero, para ser el mejor, se necesita un aprendizaje continuo, de sencillez para aceptar los errores y de valentía para mejorarlos, porque trabajamos con seres humanos como nosotros y marcamos una parte de su vida y yo quiero que cada uno de ellos lleve una huella positiva de lo que es mi trabajo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albert, M. J. (2007). *La investigación educativa. Claves teóricas*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Bassedas, E. e. (1991). *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. Barcelona: Paidós.
- Bertely, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas; un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Paidós.
- Blández, J. (2000). *La investigación-acción: un reto para el profesorado. Guía práctica para productos de trabajo, seminarios y equipos de investigación*. Madrid: INDE.
- Bucholz, E. L., & Zimmerman, B. (2005). *Pablo Picasso, vida y obra*. Barcelona: Köneman.
- Cassany, D. (2000). *Enseñar lengua*. España: Graó.
- Colegio Salesiano (Escuela Colón). (2009). *Reglamento de Régimen Interior*. Zamora: CSCZ.
- Córdova, J. Á. (2012). *El Enfoque Formativo de la Evaluación 1*. México: SEP.
- Díaz, Á. (1996). *El currículum escolar*. Argentina: Aique grupo editores.
- Elliott, J. (2000). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata.
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (2006). *Transformando la práctica docente*. México: Paidós.
- Frade, L. (2008). *La evaluación por competencias*. México: Mediación de Calidad, S.A., de C.V.
- Frade, R. L. (2011). *Diseño de situaciones didácticas*. México: Editora Laura Gloria Frade Rubio.
- Freire, P. (2000). *Educación y cambio*. Buenos Aires: Ediciones Búsqueda.
- Freire, P. (2007). *La pedagogía de la esperanza*. México: Siglo XXI.
- Frola, P., & Jesús, V. (2011). *Manual práctico para el diseño de situaciones didácticas por competencias*. México: CIECI.
- Frola, P., & Velásquez, J. (2011). *Competencias docentes para...La evaluación cualitativa del aprendizaje*. México: CIECI.

- Frola, P., & Velázquez, J. (2011). *Competencias docentes para...La evaluación cualitativa del aprendizaje*. México: Investigación Educativa y Capacitación Institucional.
- Gadotti, M. (2004). *Historia de las ideas pedagógicas*. México: siglo XXI.
- Gómez, J. (2004). *Neurociencia Cognitiva y Educación*. Lambayaque: FACHSE.
- Guzmán Lorenzo Alberto, e. a. (2011). *Los elementos esenciales del docente*. México: UPN Zamora.
- Guzmán, L. A. (2013). El valor pedagógico del error. *El que aprende*, 84-92.
- Guzmán, L., Navarro, J., Núñez, R., Herrera, R., Valdovinos, J., Reyes, R., & Fajardo, M. (2013). *La mediación pedagógica: un recurso subutilizado en el aula*. México: Impresiones laser.
- Hernández, G. (2004). *Paradigmas en la psicología de la educación*. México: Paidós.
- Kemmis, S. (2006). *La investigación-acción participativa. Inicio y desarrollo*. México: Popular.
- Latorre, A. (2007). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Martínez, O. (2007). *Estrategias de lectura y redacción*. México: Édere.
- Matey, A. (10 de 03 de 2009). [http://www.preparadores de oposiciones.com](http://www.preparadores.de oposiciones.com). Obtenido de Lengua y literatura: <http://www.preparadores.eu/temamuestra/Secundaria/LyL.pdf>
- Medina, A., & Castillo, S. (2006). *Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales*. España: Universitas.
- Nietzsche, F. (2006). *ecce homo*. México: Ediciones Leyenda.
- Ochoa, A. d. (2011). *Taller de lectura y redacción I competencias, aprendizaje y vida*. México: Pearson.
- Ortiz, G. (2013). *La entrevista de investigación en las ciencias sociales*. México: Limusa.
- Perrenoud, P. (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. México: Graó/Colofón.
- Quintero, C. (2009). *Taller de Lectura y Redacción I*. México: Santillana.
- Ramos, L. y. (2014). *Tareas de lectura, expresión oral y escrita*. México: Pearson.
- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica; historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.

- Ruiz, G. (2012). *La Reforma Integral de la Educación Básica en México*. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Salazar, C. (2005). *La investigación-acción participativa inicios y desarrollos*. México: IMDEC.
- Salazar, M. C. (2006). *La Investigación-Acción Participativa: Inicios y desarrollos*. México: Popular/Laboratorio Educativo.
- Sandín, M. P. (2003). *Investigación Cualitativa en la Educación: Fundamentos y tradiciones*. Avaraca: Mc Graw Hill.
- Santillana. (s.f.). Obtenido de Santillana: www.bachilleratoenred.com.mx
- Santos, M. (1995). *La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora*. México: Aljibe.
- Savater, F. (2009). *Proverbia.net*. Recuperado el 20 de Noviembre de 2013, de Fernando Savater: <http://www.proverbia.net/citasautorasp?autor=895>
- Secretaría de Educación Pública. (2009). *Programas de estudio. Taller de lectura y redacción I*. México: SEP.
- SEP. (2009). *Manual del alumno competencias para el México que queremos*. México: SEP.
- Serrano, J. (2003). *Teorías psicológicas del aprendizaje*. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Villalobos, J. Á. (2012). *El Enfoque Formativo de la Evaluación 1*. México: SEP.
- Villanueva, B. (2006). *Guía para la evaluación de la propia práctica docente en la enseñanza de la comunicación oral*. SIE-EOEP-CPR.
- Wikipedia, la enciclopedia libre. (2014). Obtenido de Wikipedia, la enciclopedia libre: <http://es.wikipedia.org>

ANEXO 1

Zamora Mich., a 3 de noviembre de 2014

A quien corresponda:

Por medio de la presente yo, Ofelia Valdez Mendoza, le hago saber mi “Currículum Vitae”, con la finalidad de dar a conocer mis datos y referencias como profesora de español y actual estudiante de Maestría en Educación Básica.

Además hago constar que los datos aquí señalados son reales y comprobables.

Gracias por su atención.

Lic. Ofelia Valdez Mendoza.

CURRÍCULUM VITAE

+ DATOS GENERALES:

Nombre: Ofelia Valdez Mendoza.

Domicilio: León 245 Real de Valencia.

Ciudad: Zamora, Michoacán.

Teléfono: 1263531 y cel. 3511242834.

C.P. 59620

Correo electrónico: ofevalmebupn@outlook.com

Lugar y fecha de nacimiento: 27 de octubre de 1981, Zamora, Michoacán.

Edad: 33 años.

Estado civil: casada.

+ ESCOLARIDAD:

Nombre del nivel académico: Primaria.

Nombre de la Institución: Colegio "Auxilio"

Lugar: Zamora Michoacán.

Documento: Certificado.

Nombre del nivel académico: Secundaria.

Nombre de la Institución: Esc. Sec. Téc. "José Sixto Verduzco"

Lugar: Zamora Michoacán.

Documento: Certificado.

Nombre del nivel académico: Preparatoria.

Nombre de la Institución: Preparatoria "José Sixto Verduzco"

Lugar: Zamora Michoacán.

Documento: Certificado.

Nombre del nivel académico: Licenciatura en Educación Secundaria-Español.

Nombre de la Institución: Normal Superior "Juana de Asbaje"

Lugar: Zamora Michoacán.

Documento: Certificado, título y cédula profesional.

Nombre del nivel académico: Maestría en Educación Básica.

Nombre de la Institución: Universidad Pedagógica Nacional Zamora. Unidad 162.

Lugar: Zamora Michoacán.

Documento: Constancia.

+ CONOCIMIENTOS ADICIONALES.

- Manejo de PC en Windows Microsoft Office.

+ EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA:

Antes de cursar la normal, tuve la oportunidad de brindar mi servicio en la "Casa Hogar la Inmaculada" de Jacona Michoacán, durante el ciclo escolar 1997-1998, por las tardes, con la finalidad de regularizar en tiempos extra-escolares, a las niñas de esta Institución en el área de español y matemáticas.

En el ciclo escolar 1998-1999, realicé mi servicio de salud comunitaria, en el "Colegio América" de Ario de Rayón y fue certificado por el IMSS.

En el verano de 1999, colaboré con las asesoras de INEA, en la alfabetización para adultos de la población de Chaparaco.

Durante toda mi carrera de normalista realicé mis observaciones y prácticas requeridas en diferentes escuelas de la Ciudad de Zamora, como la Sec. Téc. José Sixto Verduzco, en la Sec. Gral. "Amado Nervo" y en el "Colegio Auxilio".

También en los ciclos escolares 2001-2002, 2002-2003 y 2003-2004 trabajé en el Colegio "José Vasconcelos" de Zamora durante el turno matutino, impartiendo las materias de español para los tres grados de secundaria y las materias de Taller de Lectura y Redacción y Literatura en el nivel de preparatoria.

Además durante los ciclos escolares 2003-2004 y 2004-2005 trabajé en el Instituto "Independencia" de Zamora, en el turno vespertino en el nivel de secundaria, impartiendo la materia de español para los tres grados de secundaria.

En los ciclos escolares posteriores del 2005 al 2008 trabajé en el Colegio "Fray Pedro de Gante" turno matutino impartiendo la materia de Español para los tres niveles de secundaria y en el nivel de preparatoria las materias de Taller de Lectura y Redacción y Literatura Universal.

Actualmente trabajo en el Colegio Salesiano Colón de Zamora, en el área de preparatoria impartiendo la materia de Taller de Lectura y Redacción I y II, con los grupos de primer grado. Además de estar estudiando la Maestría en Educación Básica con especialidad en Competencias y en Diseño Curricular como una herramienta de actualización docente, ya que realicé un proyecto de intervención y me encuentro en proceso de redacción de mi Tesis con la metodología de Investigación-Acción aplicándolo en el Colegio Salesiano.

A continuación anexo algunos reconocimientos de cursos y preparación académica profesional.

ANEXO 2

ENTREVISTA PARA LOS ALUMNOS

EXPRESIÓN ORAL

NOMBRE: Estefanía Martínez Chipres.

Contesta sinceramente este cuestionario sobre cómo son normalmente tus intervenciones orales y públicas en clase. Subraya la respuesta que te parezca más adecuada.

1.- Sin esforzarme, mi voz llega fácilmente:

a) A mucha distancia.

b) A media distancia.

c) Sólo a los más cercanos.

2.- Mis familiares y mis amigos opinan que soy:

a) Muy charlatán.

b) Un término medio.

c) Casi mudo.

3.- Cuando tengo algún problema o preocupación:

a) Lo comento con alguien.

b) Sólo lo comento si me preguntan.

c) Me lo callo.

4.- Si tengo que contar algo lo hago:

a) Con todo detalle.

b) Con pocas palabras.

c) Con monosílabos y gestos.

5.- Me siento más a gusto:

a) Rodeado de gente y charlando.

b) Hablando con mi grupo de amigos.

c) A solas.

6.- Cuando estoy entre personas desconocidas:

a) Intervengo tanto como a cualquiera.

b) Escucho más que hablo.

c) Me quedo callado.

7.- Si tengo que comentar algo a alguien prefiero hacerlo:

a) En persona.

b) Por teléfono.

c) Por escrito.

8.- Ante preguntas repentinas contesto:

a) Inmediatamente.

b) Después de reflexionar.

c) Me quedo sin saber qué decir.

9.- Suelo intervenir en clase:

a) Nunca o casi nunca.

b) Sólo cuando me preguntan.

c) Algunas veces.

d) Con frecuencia.

e) Con mucha frecuencia.

10.- Cuando tengo que hablar en clase:

a) Me pongo nervioso y apenas puedo hablar.

b) Me da cierta vergüenza, pero hablo.

c) No me pongo nervioso y hablo con naturalidad.