

**El desarrollo de las habilidades lingüísticas para
mejorar la competencia comunicativa en
telesecundaria**

TESIS

Que para obtener el grado de:

MAESTRA EN EDUCACION BASICA

Presenta

PETRA DIAZ TEPANCAL

Teziutlán, Pue; 08 de Diciembre de 2016

**El desarrollo de las habilidades lingüísticas para
mejorar la competencia comunicativa en
telesecundaria**

TESIS

Que para obtener el grado de:

MAESTRA EN EDUCACION BASICA

Presenta

PETRA DIAZ TEPANCAL

Teziutlán, Pue; 08 de Diciembre de 2016



DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN



Teziutlán, Pue., 29 de Noviembre de 2016.

C. PETRA DIAZ TEPANCAL
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

“El Desarrollo de las Habilidades Linguísticas para Mejorar la Competencia Comunicativa en Telesecundaria”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Jueves 08 de Diciembre de 2016 a las 14:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Mtra. Edith Lyons López*

Secretario(a) *Mtra. María del Rocío Catana González*

Vocal: *Mtra. Leticia Vega Ramos*

Representante de la Comisión de Titulación: *Mtro. José Fermín Osorio Santos*



ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

MTRO. RAFAEL CASTILLO ROJAS
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN

C.c.p. Asesor del Trabajo
C.c.p. Interesado
C.c.p. Archivo

510-RG-24

DEDICATORIAS

Especial agradecimiento a mis padres.

Por haberme apoyado en todo momento a cumplir este sueño, por estar conmigo en los momentos más exigentes de mi educación, por confiar en mí, darme valiosos consejos, su tiempo infinito y su amor incondicional.

Gracias a ustedes por exhortarme a culminar una meta más.

Maestra Roció Catana

Gracias maestra, por dedicarme su tiempo y tomarse el arduo trabajo de transmitirme nuevos conocimientos sobre mi profesión, por mostrarme el camino indicado para lograr mis metas, por darme su apoyo incondicional como ser humano en todo momento y circunstancias, pero sobre todo gracias por haberme inspirado a seguir adelante.

A mi esposo

Gracias Euge, por entenderme, por apoyarme, por impulsarme a realizar cada uno de mis objetivos y por estar a mi lado en todo momento para motivarme a concluirlos.

Por eso y más... gracias

Maestra lety

Gracias maestra por su entrega en mi aprendizaje, por compartir su sabiduría, por impulsarme a ser cada día mejor y por darme su grandioso apoyo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1	Contexto internacional y Nacional	11
1.2	Reforma Integral en Educación Básica.....	17
1.3	Diagnóstico Socioeducativo	22

CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1	Proceso enseñanza-aprendizaje.....	34
2.2	Mediación docente.....	36
2.3	Enfoques sobre la lengua.....	40
2.4	Las habilidades lingüísticas en secundaria.....	51

CAPÍTULO III: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1	Caracterización del objeto de estudio.....	61
3.2	Fundamentación del proyecto	63
3.3	Estrategia didáctica	66
3.3 .1	Aprendizajes esperados a lograr por asignatura.....	66
3.3.2	Secuencia didáctica.....	67
3.3.3	Evaluación.....	76

CAPÍTULO IV. MARCO METODOLÓGICO

4.1	Investigación cualitativa.....	82
4.2	Investigación acción.....	83
4.3	Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción.....	88

CAPÍTULO V. INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 Antecedentes de la investigación.	91
5.2 Problema.....	92
5.3 Método de proyectos.....	93
5. 4 Aprendizajes esperados y transversalidad.....	93
5.5 Técnicas y recursos didácticos.....	95
5.6 Evaluación del aprendizaje.....	95
5.7 Resultados obtenidos	96
5.8 Papel del docente y del alumno.....	96
5.9 Participación de padres de familia.....	97
5.10 Metodología de la investigación.....	97
5.11 Impacto del proyecto de intervención en la escuela.....	98

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia, la educación se ha convertido en un aspecto de diversas consideraciones, debido a que se ha extendido socialmente, y se ha convertido en un derecho fundamental de todos los ciudadanos y una obligación establecida y garantizada por ley, siendo una pieza esencial entre el presente y el futuro de las sociedades.

Una educación de calidad permite a los jóvenes contar con los instrumentos adecuados para ser competentes en la vida, y poder someterse a los continuos cambios; por eso una educación de calidad constituye el instrumento cada vez más necesario para el ejercicio de la libertad, la búsqueda de progreso así como el bienestar individual y colectivo, de ello se desglosa la importancia de desprenderse de las prácticas pedagógicas de la escuela tradicional para formar individuos creativos, capaces de estar abiertos a una transformación que caracterice lo esencial para el proceso educativo, el punto de vista cognitivo y poder llegar al desarrollo de las competencias para procesarlas.

En este sentido es necesario que los docentes obtengan una formación continua tomando en cuenta: la adquisición de conocimientos; el desarrollo de habilidades relacionadas con el rendimiento didáctico; el desarrollo integral del profesorado y sobre todo a la investigación en el aula, buscando continuamente nuevas soluciones a los problemas

Es por ello que los continuos cambios, plantean nuevos retos y demandas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde los jóvenes son el actor principal de la educación, ellos llevan la encomienda de adquirir conocimientos significativos que les sean útiles para su vida, donde las competencias comunicativas son una base para su formación integral, pues se ha visto que muchos alumnos constan de una escasa comunicación en español; lo que conlleva a tener dificultades para expresarse con claridad y fluidez, a una mala interpretación del sentido de los enunciados, y la ineficacia para escucharse y respetar los diferentes roles de participación o interacción, esto lleva a la necesidad de apoyar al alumno para desarrollar sus habilidades lingüísticas a través de las cuales se recibe información,

se procesa y se expresan los pensamientos, pues influyen de manera determinante en la calidad y precisión de la información que se percibe,

Lo anterior da pauta a hacer un análisis que contemple los inicios de la educación, aspecto que se muestra en el presente trabajo, el cual contiene el trayecto que lleva la Reforma Integral de la Educación Básica, comenzando desde los documentos rectores que explican las necesidades de la educación, a partir de las cuales partieron para buscar una solución a la mejora educativa, tomando en cuenta diversos aspectos de los cuales se tomó una parte para lograr el objetivo deseado. De la misma manera se explica el logro obtenido en el que el resultado fue la RIEB y que a partir de ahí se llega al trabajo diario con los alumnos, por lo que es indispensable tratar las situaciones actuales que se presentan dentro y fuera del salón de clases, es ahí donde surge la necesidad de conocer el contexto de los alumnos de la escuela telesecundaria “Ramón Calixtro”, de la comunidad de Caxuxpa, en donde se aplicó un diagnóstico socioeducativo el cual permitió darse cuenta de que los habitantes de la comunidad presentan dificultades de comunicación, ya que solo se comunican en su lengua materna y no hacen uso del idioma español para comunicarse, lo que ocasiona que no usen el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se les presentan cada día, esta problemática se ve reflejada en el grupo de 2ºA”, cuando los jóvenes tienen dificultades en desarrollar sus habilidades lingüísticas

Para detectar dicha problemática se recurrió a la investigación cualitativa, retomando de ella el método de la investigación acción participativa, quien través de sus cuatro fases dio pauta a desarrollar la tesis titulada: “el desarrollo de las habilidades lingüísticas para mejorar la competencia comunicativa en telesecundaria”, que permite responder a las siguientes interrogantes: ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa en los alumnos?, ¿Cómo favorecer las habilidades lingüísticas de los jóvenes?, ¿Cuál es la importancia de desarrollar la expresión oral y escrita en los alumnos?, ¿Qué estrategias ayudan a mejorar las habilidades lingüísticas en jóvenes de telesecundaria? y que lleva por objetivo principal: favorecer el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos de 2ºA” de la Esc. TSE “Ramón Calixtro”.

Por ello fue de vital importancia apoyarse de los planes y programas de estudio 2011 así como algunos autores como Delia Lerner, Daniel Cassany, Leyre Gómez, entre otros, a través de los cuales se puede vincular la teoría con la práctica para llevar cabo el objetivo planteado a través del proyecto “la aventura de las 4 habilidades lingüísticas” en el cual se retomaron las competencias genéricas, competencias para la vida, aprendizajes esperados, prácticas sociales del lenguaje y una correlación de asignaturas que dieran pauta a solucionar la problemática planteada.

Por otra parte la tesis está conformada por 5 capítulos, los cuales están ligados al proceso que da pie a conocer en el capítulo I, llamado contextualización del problema, en el que se plantea el análisis del contexto de la comunidad de Cuaxuxpa, así como de la escuela TSE. “Ramón Calixtro” y del grupo 2 “A”, para sustentar el planteamiento del problema enfocado a la falta del desarrollo de las habilidades lingüísticas de los jóvenes de este grupo, así mismo se respalda cómo se llevó a cabo el proceso de investigación para detectar la problemática planteada. También se retoman los antecedentes de la Reforma Integral de la Educación Básica, comenzando desde los documentos rectores que explican las necesidades de la educación, a partir de las cuales partieron para buscar una solución a la mejora educativa, tomando en cuenta diversos aspectos que conforman la RIEB.

En el capítulo II se describe la fundamentación teórica del problema, es aquí donde se lleva a cabo la fase dos de la IAP, comenzando por establecer los enfoques del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la teoría desde diversos autores que aportan estrategias para favorecer las habilidades lingüísticas en telesecundaria.

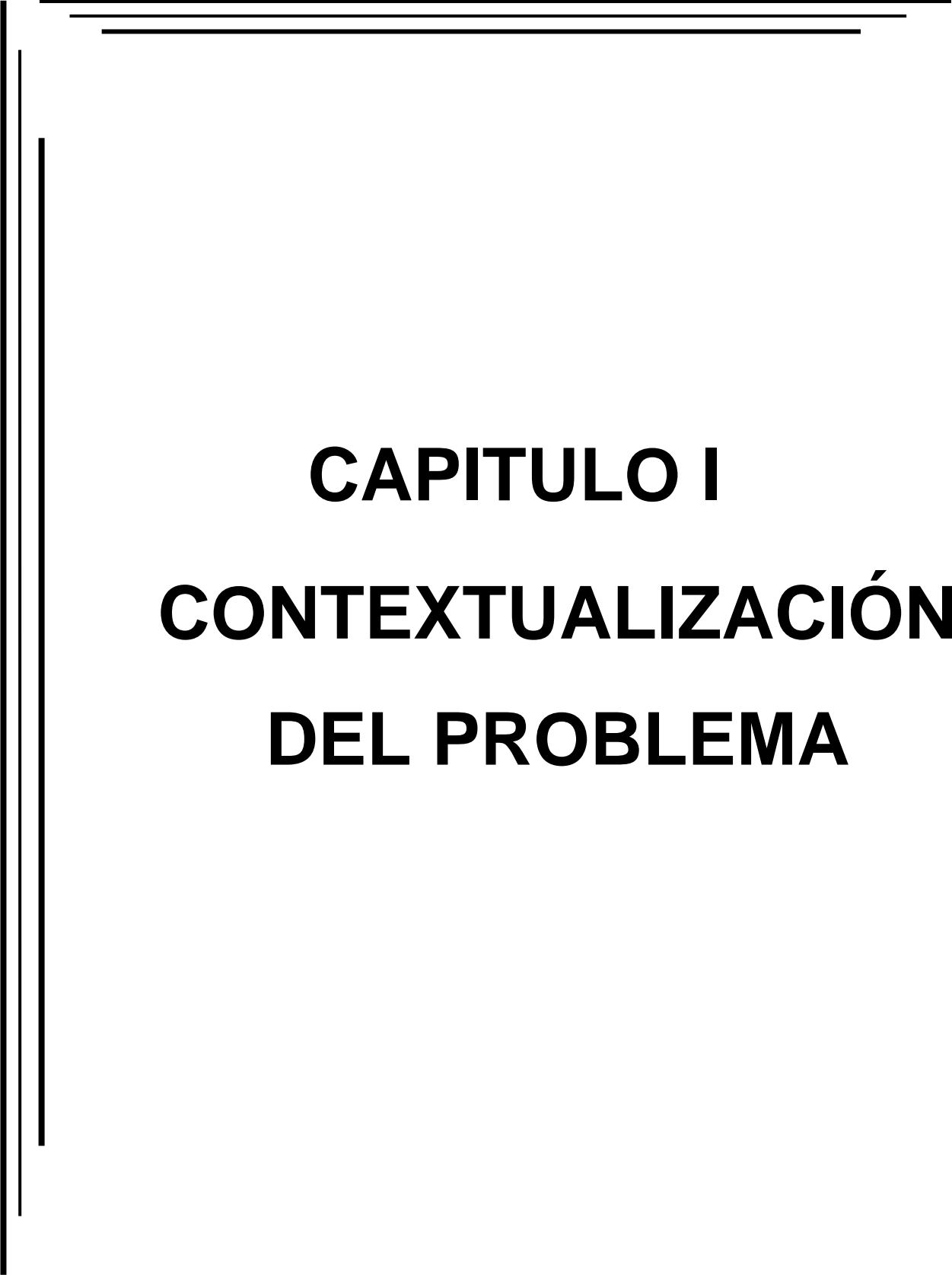
Mientras que en el capítulo III se describe el proyecto de intervención “la aventura de las 4 habilidades lingüísticas” retomando las características de los estudiantes y desarrollando paso a paso la secuencia didáctica de la planeación, tomando en cuenta la funcionalidad de todos los elementos que la componen.

En el capítulo IV, que se refiere al marco metodológico se presenta la manera en que se realizó la investigación, retomando para ello el método de Investigación

Acción Participativa que se desprende de la investigación cualitativa, por lo que se hace énfasis en las características de la IAP, así como las fases que se llevan a cabo y los instrumentos de investigación utilizados.

El capítulo V está enfocado a la descripción detallada del Informe y análisis de los resultados obtenidos durante y después de la aplicación del proyecto de intervención, así como los logros y dificultades que se tuvieron, en éste se presenta una valoración detallada de todo el proceso de aplicación que se destaca a través del análisis de los diarios que se realizan durante la ejecución del proyecto.

Como último punto es importante destacar que con la aplicación el proyecto de intervención se logró un avance gradual en la mayoría de los alumnos de 2ºA en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, pero la principal dificultad que se presentó fue el poco tiempo que se dio para aplicar dicho proyecto. Para complementar la estructura de la tesis se presenta al final de ella, un apartado de apéndices donde se pueden ver los instrumentos de investigación y de evaluación que fueron aplicados; los anexos que evidencian el trabajo que se realizó y la bibliografía que sustenta la investigación.



CAPITULO I
CONTEXTUALIZACIÓN
DEL PROBLEMA

CAPITULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En el presente capítulo se describen los antecedentes de la Reforma Integral de la Educación Básica, comenzando desde los documentos rectores que explican las necesidades de la educación, a partir de las cuales partieron para buscar una solución a la mejora educativa, tomando en cuenta diversos aspectos de los cuales se tomó una parte para lograr el objetivo deseado, que fue la creación de la RIEB, haciendo mención en los elementos que ésta constituye, también se plantea el análisis del contexto de la comunidad de Cuaxuxpa, así como de la escuela TSE. “Ramón Calixtro” y del grupo 2 “A”, para sustentar el planteamiento de un problema que va enfocado a la falta del desarrollo de las habilidades lingüísticas de los jóvenes de este grupo, al mismo tiempo se respalda como se llevó a cabo el proceso de investigación para detectar la problemática planteada.

1.1 Contexto Internacional y Nacional

La formación de un individuo es un aspecto que da pauta a enfatizar de manera general un movimiento a nivel mundial donde figuran una serie de eventos que, fueron las normas de mayor influencia: la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos Jomtien, Tailandia, 1990; la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, Delors, 1996; y el Foro Mundial sobre Educación de Dakar; para dar un mejoramiento a la educación del siglo actual.

Así la Declaración Mundial sobre Educación para Todos aprobada en la Conferencia Mundial de Jomtien, Tailandia en marzo de 1990 como una guía que se destina a la práctica de políticas y estrategias, con el fin de mejorar los servicios de educación básica, centra su atención en 10 objetivos a los cuales se debe de avocar la educación para lograr en los individuos un desarrollo integral, consiguiendo que todas las necesidades de aprendizaje básico para todos puedan ser satisfechas y con ello los individuos sean capaces de responder a los continuos cambios del entorno.

Para ello la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en el documento de Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad, “señalan la necesidad de una reforma educativa, que coloque a la educación de cara a la sociedad y cree las capacidades necesarias hacia el desarrollo de una estrategia educativa” (CEPAL-UNESCO, 1996, 71).

Lo anterior con el fin de reconocer las características de las instituciones y poder buscar nuevas soluciones que se articulen con las problemáticas existentes, de manera que se pueda responder a las exigencias que plantea la sociedad, es decir que una persona no solo adquiera conocimientos específicos en un inicio de su vida, sino que desarrolle la capacidad de apropiarse del conocimiento en diversas situaciones de su vida y que sea capaz de responder a los distintos cambios actuales.

Es así como la Comisión Económica Para América Latina y el Caribe se preocupa por los requerimientos que necesita la sociedad, lo que conlleva a encontrar un estancamiento económico, tecnológico y social, donde la CEPAL determina que dicha estabilidad se puede abatir por medio de la educación a partir de la cual propone medidas que lo lleven a obtener una estabilidad social.

Estas medidas o estrategias que utiliza la CEPAL son: abrir la educación a los requerimientos de la sociedad; asegurar que toda la población esté capacitada para manejar los conocimientos y códigos de la sociedad moderna; impulsar la creatividad en el uso y difusión de la ciencia y la tecnología; establecer formas de evaluación de los resultados para estimular una gestión responsable de los centros educativos; apoyar la profesionalización y el protagonismo de los docentes; compromiso financiero de la sociedad con la educación, y desarrollar la cooperación regional e internacional. Las cuales dieron pauta a un aumento de calidad y equidad del sistema educativo, que se ha visto influido por el entorno, teniendo un impacto tan grande por la globalización, donde para subsistir la sociedad exige poner en práctica más allá de los conocimientos, pues se requiere de habilidades, capacidades, y sobre todo de sus valores para poder vivir en un mundo evolutivo.

Ante esta situación, Dellors, (1996), a través de un Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI fundamenta a la educación a través de cuatro pilares del conocimiento: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser.

Dellors, toma como base el aprender a conocer, que es el adquirir los instrumentos de la comprensión, es decir tener una educación que les permita entender la naturaleza de la investigación científica y tecnológica, desarrollando la capacidad para informarse sobre el potencial benéfico de esta actividad, aclarando que el conocimiento no concluye nunca y puede nutrirse de todo tipo de experiencias (1996: 99).

Por lo que retoma el aprender a hacer, en donde se debe influir sobre el propio entorno o poner en juego aquello que conociste ahora, qué sabes hacer con el conocer, es decir que “el individuo posea la capacidad de transformar el progreso de sus conocimientos en innovaciones generadoras de nuevas cosas” (Dellors, 1996, 99). Para que con ello se pueda aprender a vivir juntos, es decir participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, puesto que el aprendizaje no se produce en situaciones de aislamiento, según Dellors permite tener la capacidad de relacionarse con los demás para poder evitar conflictos o solucionarlos de manera pacífica fomentando el conocimiento de todos (1996: 103);

De esta manera se pueda llegar al aprender a ser, que es donde se involucran los valores y actitudes, lo que conlleva a ser más competentes cada día y así elevar el desarrollo de la sociedad, para Dellors significa dotar a cada cual de fuerzas y puntos de referencia intelectuales permanentes que le permitan comprender el mundo que le rodea y comportarse como un elemento responsable y justo donde todos los seres humanos estén en condiciones de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida (1996: 106).

El ser competente en un mundo globalizado conlleva a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas y así determinados resultados; Dellors, señala lo siguiente:

Los cuatro pilares de la educación no pueden limitarse a una etapa de la vida o a un solo lugar, es necesario replantear los tiempos y los ámbitos de la educación, y que se complementen e imbriquen entre sí; esto con el objetivo de que todas las personas puedan aprovechar un contexto educativo en constante enriquecimiento (Dellors, 1996: 108)

Debido a que en la actualidad no basta con que cada persona, acumule al inicio de su vida una reserva de conocimientos a la que podrá recurrir después sin límites, los individuos deben estar en condiciones de aprovechar y utilizar durante toda la vida cada oportunidad que se le presente de actualizar, profundizar y enriquecer ese primer saber.

De esta manera la educación se ve centrada en poder satisfacer las necesidades de todos los individuos y así cada persona estuviera en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje, por lo que la UNESCO, (2000) en el Foro Mundial sobre la Educación, en Dakar, “afirma que la calidad de la instrucción depende de que las aulas cuenten con personal docente competente y bien capacitado” (p.20) por lo que se debe comenzar desde los docentes, quienes son una influencia para el desenvolvimiento de un individuo, por lo que requieren de una formación continua que lo lleve a tener un mejor desempeño en su labor, para poder guiar, orientar y reforzar los aprendizajes de sus educandos.

Al respecto, la CEPAL/UNESCO informa que para mejorar el desempeño de los docentes la formación magisterial debe contemplar una preparación pedagógica que incorpore prácticas directas en las que el alumno–maestro asuman responsabilidades crecientes, y de esa manera los docentes puedan formar seres capaces de reflexionar sobre sí mismos, de determinar sus demandas, de integrarse internamente, de resolver problemas y de responder a los cambios del entorno.

Todo ello para que se pudiera fundamentar la equidad para los individuos no solo en todo el mundo sino en nuestro país, de acuerdo a la UNESCO, para que hubiera una equidad social, debía haber una educación universal que impacte fundamentalmente en México, eliminando las disparidades entre hombres y mujeres (2000: 21), dándose una igualdad para todas las personas, hombres, mujeres, niños

y niñas en todos los niveles, independientemente del contexto en el que se desarrollaran los individuos.

Cabe mencionar que para darse un impacto tal como se buscaba en el país, fue necesario acompañar las propuestas de la UNESCO con el marco normativo de la Reforma Integral de la Educación básica, donde figuran una serie de programas que se han convertido en las normas de mayor influencia: el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) 1992, el Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2007-2012; el Programa Sectorial de Educación (PSE) 2007- 2012; ello se complementa con algunos resultados de diversas pruebas como el Examen de la Calidad y el logro Educativo EXCALE y el Examen Nacional de Logro Académico en Centros Escolares ENLACE, aplicadas por el Instituto Nacional para la evaluación de la Educación (INNE) y la Secretaría de Educación Pública (SEP) que muestran que la condición socioeconómica de los estudiantes es el factor más relacionado con el nivel de logro educativo.

Por esto es preciso definir con claridad lo que constituye una educación básica de calidad, por lo que el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica 1992 en su apartado V. Reformulación de los contenidos y materiales educativos, fundamenta que “la educación básica está constituida por la lectura, la escritura y las matemáticas que son las habilidades básicas que permiten seguir aprendiendo durante toda la vida, con el objetivo de obtener una educación por competencias que involucren aprender para la vida” (SEP,1992, 9)

En la educación preescolar se diseñó un nuevo programa cuyas características se pueden resumir en que ofrece una mejor articulación con los ciclos subsecuentes, toma en cuenta la idiosincrasia del niño mexicano, considera tanto las necesidades nacionales como las particulares de cada región, organiza mejor los contenidos para un avance gradual y sistemático en el conocimiento, y aprovecha la participación de los padres de familia y la comunidad en la educación que ofreció una mejor articulación con el nivel primaria.

Para el nivel primaria, se aplicó un Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos para fortalecer la escritura, la lectura, la

expresión oral; reforzar las matemáticas utilizando la capacidad para relacionar y calcular las cantidades con precisión, y fortalecer el conocimiento de la geometría y la habilidad para plantear claramente problemas y resolverlos; “restablecer el estudio sistemático de la historia, la geografía y civismo, y fortalecer el aprendizaje sobre el cuidado y la salud del alumno” (SEP,1992, 10).

En el ciclo de la secundaria se implementó en todas las escuelas del país el programa por asignaturas, haciendo énfasis en la enseñanza de la lengua española y las matemáticas, retomando el estudio sistemático de la historia, tanto universal como de México, la geografía y el civismo para reforzar los conocimientos de los niveles anteriores.

En efecto, la educación básica necesita de una nueva reforma, que pueda formar en los alumnos las competencias que requieren para incorporarse con éxito en la sociedad del conocimiento, es decir mejorar sus capacidades lectoras, matemáticas, científicas y tecnológicas hacia niveles de alta complejidad, al mismo tiempo que se les brinde una formación integral para la vida y el desarrollo humano; de esta manera el ANMEB 1992, señaló la urgencia compartida por gobierno, maestros, padres de familia y la sociedad, de actuar con celeridad para obtener resultados satisfactorio.

En consecuencia, el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 (PROSEDU) dictaminó realizar una Reforma Integral de la Educación Básica, con el fin de que los Planes y programas educativos permitan a Mexicanos del siglo XXI ser y convivir en el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, ética, creativa y productiva, que proyecte y construya un horizonte común para todos los mexicanos, más próspero, equitativo y democrático; así es que en su objetivo 1, “Eleva la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional”, (PROSEDU, 2007-2012, 11), informa que los criterios de mejora de calidad deben aplicarse a la capacitación de profesores, actualización de programas de estudio y sus contenidos, los enfoques pedagógicos, métodos de enseñanza y recursos didácticos.

En este sentido el Plan Nacional de Desarrollo en su eje 3, “Igualdad de Oportunidades”, objetivo 9, “Elevar la calidad educativa”, establece en su estrategia 9.3 lo siguiente:

“Actualizar los programas de estudio, sus contenidos, materiales y métodos para elevar su pertinencia y relevancia en el desarrollo integral de los estudiantes, fomentar en éstos el desarrollo de valores, habilidades, competencias para mejorar su productividad y competitividad al insertarse en los diversos ámbitos de la vida; hacer una renovación profunda del sistema nacional de educación para que las nuevas generaciones sean formadas con capacidades y competencias que les permitan salir adelante en un mundo cada vez más competitivo” (PND, 2007-2012: 184)

Por lo que en su estrategia 9.2, el PND señala la importancia de “fortalecer las capacidades de los maestros para la enseñanza, la investigación, la difusión del conocimiento y el uso de nuevas tecnologías, alineándolas con los objetivos nacionales de elevación de la calidad educativa” (p,184), estímulo al aprendizaje, fortaleciendo los valores éticos de los alumnos y transmisión de conocimientos y habilidades para el trabajo; ello con el fin de que las nuevas generaciones de docentes sean formadas con capacidades y competencias que les permitan poder brindar una calidad mayor en el proceso enseñanza- aprendizaje.

Por ello la educación básica, muestra la necesidad de realizar una reforma, centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias, que responda a las necesidades del desarrollo de México en el siglo XXI, determinando un trayecto formativo organizado en Planes y programas de estudio congruente con el criterio, los fines y los propósitos de la educación aplicable a todo el sistema educativo nacional, establecidos tanto en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, como en la Ley General de Educación.

1.2 Reforma Integral en Educación Básica

La Reforma Integral de la Educación Básica, quedó como una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria a través del Plan de estudios 2011, documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes

(2011: 25), basado desde un enfoque por competencias. De acuerdo con Frade Rubio el enfoque por competencias, implica un nuevo paradigma docente en el que:

1.-El maestro no trasmite conocimientos: es un facilitador de la construcción del conocimiento por parte del sujeto que aprende. 2. El docente no explica: diseña situaciones didácticas, de aprendizaje, que permiten que el alumno construya explicaciones y conocimientos de manera autónoma. 3. El esquema metodológico según el cual el alumno conoce, comprende y aplica se transforma en otro en el que el alumno obtiene y analiza la información que le permite construir su propio aprendizaje. 4. En lugar de que el maestro hable y el alumno escuche, éste habla, argumenta, propone, discute, y el maestro cuestiona. 5. La evaluación no la hace el maestro: el alumno encuentra sus aciertos y errores. 6. El maestro no corrige lo que se hizo mal: lo hace el alumno con la colaboración del maestro (Frade Rubio: 20)

Estos atributos del docente dieron pauta a diversas investigaciones realizadas en otros países que tenían como finalidad encontrar los resultados que debe lograr un maestro en todos sus alumnos de acuerdo a su nivel y grado; lo que generó la formulación de una matriz del docente de educación básica con diez competencias, cada una con subcompetencias e indicadores, las cuales fueron: motivación al logro, atención centrada en el alumno, sensibilidad social, equipo de aprendizaje, agente de cambio, dominio de contenidos básicos, dominio de estrategias de aprendizaje, ambiente de aprendizaje adecuado, autoaprendizaje y características personales.

De esta manera Díaz Barriga (2006) asevera que “es posible que el enfoque de competencias muestre su mayor riqueza si se logra incorporar de manera real en la tarea docente, en la organización de ambientes de aprendizaje escolares y así pueda formar individuos con capacidades propias de razonamiento y con un conjunto de conocimientos, habilidades, aptitudes, destrezas y valores que le permitan resolver situaciones cotidianas y estar abierto al cambio dependiendo al contexto en el que se encuentre” (p. 33).

Por otra parte, los principios Pedagógicos que sustentan el Plan de estudios, “son las condiciones esenciales para la implementación del currículo, transformación de la práctica docente, logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa” (SEP, 2011, 26), los cuales se basan en: centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje, pues el centro fundamental del aprendizaje es el estudiante, por lo que es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que cada alumno tiene;

planificar para potenciar el aprendizaje, la planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente, que implica organizar actividades de aprendizaje que presenten desafíos intelectuales a los estudiantes, para poder, generar ambientes de aprendizaje.

Para este criterio es importante la actuación del docente para construirlos y poder trabajar en colaboración y así edificar dicho aprendizaje, puesto que el trabajo colaborativo orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias con el fin de construir aprendizajes colectivos; por lo que es necesario poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados, pues son los proveedores de herramientas necesarias para la aplicación eficiente de los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

Lo anterior se ve complementado con las competencias para la vida, que “dirigen todos los: conocimientos, habilidades, actitudes y valores; hacia la consecución de objetivos concretos y se manifiestan en las acciones de manera integrada”(SEP, 2011, 38). Las competencias para el aprendizaje permanente se refieren a la habilidad lectora, la integración a la cultura escrita, el comunicarse en más de una lengua, y poner en práctica las habilidades digitales para aprender a aprender; las competencias para el manejo de la información, permiten identificar lo que se necesita saber, aprender a buscar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; mientras que las competencias para el manejo de situaciones da pauta a enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos, así como administrar el tiempo, propiciar cambios, afrontar los que se presenten así como tomar decisiones y asumir sus consecuencias.

Así a través de las competencias para la convivencia los alumnos se podrán relacionar armónicamente con otros y la naturaleza para poder poner en práctica las competencias para la vida en sociedad, donde adquieran la capacidad de decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología y tener conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

Para ello es necesario considerar los rasgos del perfil de egreso de la educación básica, que “son quienes definen el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica” (SEP, 2011, 39), y que al concluirla pueda dotarse de los siguientes rasgos.

- Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez.
- Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones.
- Busca, selecciona, analiza y evalúa.
- Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones en función del bien común.
- Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática.
- Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia; conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano.
- Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente.
- Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento, y reconoce diversas manifestaciones del arte y aprecia la dimensión estética.

Lo anterior, se toma como base para mejorar la educación.

Los campos de formación para la educación Básica: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, y desarrollo personal para la convivencia, organizan, regulan y articulan los espacios curriculares, congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso, Los estándares curriculares, “son el referente para el diseño de instrumentos que, de manera externa, evalúan a los alumnos” (SEP, 2011, 43), y se organizan en cuatro periodos escolares de tres grados cada uno:

Primer periodo, abarca hasta el tercer grado de preescolar; segundo periodo, hasta el tercer grado de primaria el tercero periodo, es hasta sexto grado de primaria y el cuarto periodo se culmina en el tercer grado de secundaria

Para que de esta manera se pueda llegar a obtener los aprendizajes esperados de los alumnos, pues de acuerdo al plan de estudios serán el vínculo entre las dos dimensiones del proyecto educativo que la reforma propone: la ciudadanía global comparable y la necesidad vital del ser humano y del ser nacional(2011: 42), que permiten comprender la relación multidimensional del mapa curricular y articulan el sentido del logro educativo como expresiones del crecimiento y del desarrollo de la persona, con lo que se debe asegurar que los objetivos de la mejora escolar sean factibles, es decir, que puedan ser alcanzados y comunicables para que todos puedan comprenderlos

Por último, se necesita usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje, los cuales permiten la creación de redes de aprendizaje y la integración de comunidades donde el maestro es el mediador para su uso, pues es quien tiene que realizar el proceso de evaluación, el cual permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación,

Por lo tanto es necesario promover los siguientes tipos de evaluación,; autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación, evaluación diagnóstica y formativa que permitan hacer una comprobación del grado de consecución de objetivos logrados por medio de una recolección de información que admita emitir un juicio de valor codificado en una calificación, con vistas a una toma de decisiones.

Como complemento se debe tomar en cuenta los temas de relevancia social que contribuyan a una formación crítica, responsable y participativa de los estudiantes en la humanidad ya que se derivan de los retos de una sociedad que cambia constantemente y requiere que todos sus integrantes actúen con responsabilidad ante el medio natural y social, la vida, la salud, la diversidad social, cultural y lingüística.

Por consiguiente, es indispensable renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela, con el fin de promover normas que sistematicen la convivencia diaria, estableciendo vínculos entre los derechos y las responsabilidades de cada uno de los actores, tomando en cuenta que si las normas se elaboran de

manera participativa retomando todos los actores educativos, se convierten en un compromiso compartido y se incrementa la posibilidad de que se respeten, permitiendo fortalecer su autoestima, su autorregulación y su autonomía.

1.3 Diagnóstico Socioeducativo

Después de haber analizado los documentos rectores que dieron pauta a crear una reforma educativa, se concluye que para llevar a cabo dicha transformación es importante tomar en cuenta el entorno que rodea a los alumnos, el cual involucra diversos aspectos y conlleva a hacer un análisis minucioso de los mismos, por tanto es conveniente retomar el diagnóstico de la comunidad como parte fundamental que sustente un problema planteado; se entiende al diagnóstico como la manera de “conocer a través” o un “conocer por medio de”, dicho de otro modo es la identificación de los problemas, las necesidades que precisan un cambio o una solución, de esta manera se retomó el diagnóstico como “una herramienta para organizar y recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o un conjunto de sujetos implicando establecer objetivos, analizar, interpretar y valorar la información que se obtiene, para luego tomar decisiones que favorezcan la elaboración de adaptaciones curriculares” (Álvarez, 2001, 615)

El diagnóstico socioeducativo ayudó a identificar necesidades dentro del contexto que repercuten en la escuela, reconocido por la acción de un agente externo (docente) a un proceso interno del otro (contexto de los alumnos), con la finalidad de realizar un análisis argumentando la influencia que se da del entorno en el aula, a partir de las estructuraciones conceptuales anteriores se desarrolla un diagnóstico Socio – Educativo, acompañado por tres dimensiones que Cárdenas plantea de la siguiente manera: dimensión contextual, dimensión teórica y dimensión educativa:

La dimensión teórica está relacionada con los conceptos que desde lo disciplinar orientan la educación especial, su filosofía y su epistemología; conceptos tales como inclusión, diversidad, integración, poblaciones con discapacidad, necesidades educativas especiales, barreras para el aprendizaje, adaptaciones curriculares. La dimensión educativa está orientada a pensar con la comunidad las necesidades en relación con las prácticas pedagógicas, la formación de los profesores, la formación de los estudiantes, los conceptos de ciudades educadas y educadoras. Y la

dimensión contextual tiene que ver con el entorno donde se generan las interacciones entre las diferentes organizaciones e instituciones educativas. (Cárdenas, s/f: 9)

Ciertas dimensiones se ven complementadas con las técnicas de investigación, que son el conjunto de instrumentos en los cuales se efectúa el método, debido a que estas integran la estructura por medio de la cual se organiza la investigación, teniendo en cuenta los siguientes objetivos: Ordenar las etapas de la investigación, aportar instrumentos para manejar la información, llevar un control de los datos y orientar la obtención de conocimientos.

Dichas técnicas se dividen en dos formas generales: técnica documental y técnica de campo, donde la primera admite la recopilación de información para enunciar las teorías que sustentan el estudio de los fenómenos y procesos, mientras que la segunda permite la observación en contacto directo con el objeto de estudio, recogiendo testimonios que den pauta a confrontar la teoría con la práctica en la búsqueda de la verdad objetiva.

Para llevar a cabo el diagnóstico socioeducativo se retomaron las siguientes técnicas: la observación y la entrevista, la primera es definida por Aristizabal, como una técnica de investigación cualitativa para la construcción de conocimientos acerca de la realidad física, social y cultural, mientras que la entrevista es una técnica que permite, sobre la marcha ir corrigiendo o previniendo ciertos errores, además asegura la validez de las respuestas, mediante aclaraciones o replanteamiento de las preguntas (2008: 78).

Cabe destacar que para llevar a cabo el proceso de diagnóstico, se inicia con la descripción de la comunidad de Cuaxuxpa, que se encuentra ubicada dentro del municipio de Ajalpan, perteneciente al estado de Puebla; su nombre está compuesto del vocablo náhuatl que significa lindero o colindancia; está situada a 2380 metros de altitud, y colinda con las siguientes comunidades: al Norte con Tecpanzacoalco, al Sur con Coxolico, al Este con la Joya y al Oeste con Rancho nuevo; es una población rural marginada pues cuenta aproximadamente con 1700 habitantes.

Para llegar a la comunidad se toma un microbús en la ciudad de Tehuacán que recorre aproximadamente de tres a tres horas y media a la comunidad de Alcomunga, donde se toma una combi que va a Tecpanzacoalco y pasa por la

entrada de la comunidad de Cuaxuxpa, en la cual se puede encontrar una calle pavimentada, dos de terracería y el resto son veredas o caminos pequeños; como consecuencia se tiene que no hay medios de transporte público sino que utilizan el burro, el caballo o la bicicleta para salir o en su defecto tienen que caminar para ir algún lado como lo es a la escuela o a una de las comunidad aledañas.

El clima de la comunidad es húmedo, la mayor parte del tiempo los días se encuentran nublados y con frío; a pesar de ello los habitantes nunca se abrigan; las mujeres visten con falda, blusa, suéter delgado, chal o reboso y huaraches, mientras que los hombres usan pantalón, camisa o playera y sudadera, sin darle importancia al clima, esto ocasiona que las personas se vean afectadas constantemente de enfermedades respiratorias

Con el paso del tiempo la población y los servicios de la misma han ido mejorando (ver apéndice A), ya se cuenta con un centro de salud a donde acude la gente cuando se encuentra enferma de gripe, tos o presenta algún otro malestar, también asisten a sus citas médicas de chequeo general de salud como: glucosa, presión, peso, entre lo más relevante, correspondientes a los programas que brinda el gobierno, pues en la comunidad la mayoría de la población cuenta con el apoyo de PROSPERA, el cual consiste en apoyar económicamente cada dos meses a los niños (a) y adolescentes por estudiar, esto de alguna forma promueve que los estudiantes asistan a clases por no perder dicho programa dado que para varias familias implica su sustento.

Otro servicio que posee la comunidad es la energía eléctrica para toda la población, por lo que la mayoría de las personas tienen televisión o radio en casa y algunos pagan servicio de televisión por cable, lo que les permite mantenerse informados sobre lo que pasa en el país o en el mundo, pero una de las desventajas es la distracción que ocasiona en algunos alumnos que gustan de programas de entretenimiento que les aporta poco o ningún beneficio. Cabe mencionar que existen carencias de servicios básicos; pues la comunidad no cuenta con agua potable, por lo que utilizan agua de río para lavar y agua de manantial para beber; esto tiene como consecuencia tener que cargar cada fin de semana con todo lo que tengan que

lavar hasta el río y algunos viven lejos de éste, entre sus desventajas se tiene una higiene deficiente en sus cosas como en su persona, por lo que los alumnos asisten a clases sin bañarse y algunas veces desprendiendo olores producidos por la falta de aseo personal.

Otra de las carencias es que no hay sanitarios en sus casas, sino que utilizan las letrinas y algunos cuentan con tazas para baño pero utilizan fosas como sustitución de drenaje porque tampoco cuentan con ese servicio, esto genera focos de contaminación, provocando diferentes tipos de malestares; entre ellos, enfermedades gastrointestinales en los individuos, lo que repercute negativamente en la escuela cuando los jóvenes se sienten mal y no pueden centrar su atención en su estudio.

Tampoco hay servicios o programas culturales, deportivos o de recreación dentro de la comunidad, los únicos programas de esta índole que hay, son los que se realizan en las instituciones educativas: eventos deportivos o conmemoraciones a fechas relevantes para la historia, en los cuales participan los jóvenes de manera obligatoria, pero esto contribuye a fomentar la sana convivencia, el compañerismo y el trabajo en equipo.

Se ven beneficiados con instituciones de educación básica como son el bachillerato digital, la telesecundaria, la primaria y el preescolar, es una de las comunidades que tiene los mayores servicios de educación, pues el hecho de contar con éstas instituciones se contribuye a que los jóvenes adquieran mejores oportunidades de estudio.

Respecto a sus creencias religiosas, se tiene que profesan tres religiones distintas, lo que origina que la mayoría de la población lea artículos religiosos, así como la biblia; dentro de sus costumbres y tradiciones los católicos festejan todos santos, navidad, semana santa, etc. mientras que los de las otras sectas solo conmemoran las fechas relativas a la historia de México por ejemplo el 16 de septiembre, 20 de noviembre, 5 de mayo entre otras, en las que se ve involucrada la comunidad en general junto con las instituciones existentes; esto da como beneficio que se lleven a cabo las prácticas de valores en los individuos y por consiguiente en

la escuela es un poco más fácil reforzar el respeto mutuo, sin embargo existen discrepancias entre alumnos debido a las diferencias religiosas, siendo este uno de los factores que afectan el trabajo en equipo dentro del aula.

Por otro lado, el empleo más común para los hombres es la agricultura de auto consumo; son pocos los que tienen empleos de carpintería, albañilería o herrería; algunos más emigran a la ciudad de Tehuacán a buscar otra fuente de ingresos, porque el trabajo de albañilería es el que genera mejores ingresos, ganando en un día entre \$180 0 \$200 pesos, cabe recordar que la mayoría de familias cuentan con el apoyo de gobierno antes mencionado (PROSPERA), el cual beneficia a las jefas de familia; quienes se dedican principalmente al hogar, aun sin tanto derecho a opinar en las decisiones de la casa y de la comunidad, debido a que los esposos son los que deciden lo que se hace o no dentro del hogar.

Dentro de la comunidad existe aún el machismo y una diferencia de equidad de género, que se ve reflejado cuando los hombres son los únicos que puedan relacionarse con personas ajenas a la comunidad hablando el español, teniendo la oportunidad de aprender a leer y escribir; en las mujeres se aprecia lo contrario, ya que se expresan poco o nada, no sienten la necesidad de poner en práctica el uso del español, lo cual origina que muchas madres de familia desconozcan en su totalidad este idioma, por ende no practican la lectura ni la escritura en ninguna situación; esto trae como consecuencia en los alumnos, que las señoritas participan menos en clase por el ejemplo que traen desde el hogar o porque tampoco se familiarizan mucho con el proceso de lectura, escritura y comprensión de textos, originando que a ellas se les dificulte mucho más que a los hombre comunicarse.

Puede decirse que quienes están más en contacto con el español son los jóvenes ya que la escuela es el único lugar donde suelen utilizarlo, siendo un reto para ellos, pues están acostumbrados a comunicarse todo el tiempo en su lengua materna, tomando en cuenta que dentro de los hogares la mayoría de familias no realizan actividades de lectura o escritura en conjunto, debido a la baja escolaridad de sus padres, en el caso de los papás algunos terminaron la primaria pero las mayoría de las mamás no estudio ningún grado, las pocas madres que estudiaron

solo cursaron uno o dos grados de primaria, esto dificulta que exijan a sus hijos leer y escribir, porque ellos no saben hacerlo y no encuentran la manera apropiada de ayudar a los alumnos con sus deberes escolares; de esta manera los educandos que leen o escriben en casa es porque se ven obligados a realizar las tareas de la escuela, pero es muy difícil que lo hagan por iniciativa propia.

En la comunidad, hay algunas familias que leen en casa aunque son muy pocas, ya que son las que tienen textos literarios como: cuentos, leyendas, y materiales de índole religiosa, donde los papás o los hijos leen de manera visual en español para traducirlo de manera oral a su lengua y compartirlo con sus esposas o hijos (Ver apéndice B), de esta manera las mamás se limitan solo a escuchar y esa es su principal forma de comunicación; del mismo modo, algunos padres de familia cuentan en náhuatl, historias antiguas, que los jóvenes tratan de traducir en español para plasmarlos de forma escrita y así preservar estos textos; por otra parte, los habitantes de la comunidad presentan dificultades por hablar solo en Náhuatl, cuando tienen la necesidad de acudir a otras comunidades o a algunas instituciones a realizar trámites, pagos, etc., debido a que se tienen que comunicar en Español y no saben cómo hacerlo.

Estas dificultades se presentan mayormente debido a la falta de desarrollo de actividades en las que tengan que poner en práctica la lectura de algún texto, o escribir algo; este es el aspecto que genera que no tengan interés en aprender a leer o escribir, tampoco se ven en la necesidad de expresarse frente a un público, porque las señoras no opinan en las asambleas y los señores solo lo hacen en náhuatl, estas circunstancias no favorecen las habilidades de lectura, escritura u oralidad de los individuos, repercutiendo en los aprendizajes de los jóvenes, dentro de las instituciones.

A pesar de que existen casos donde las familias realizan este tipo de actividades, los jóvenes que conviven con ello, aún les hace falta desarrollar sus habilidades lingüísticas, esto se debe a que, aunque tratan de leer para comprender algo o hacer algunos textos escritos, se ven influidos por su entorno y se ven desinteresados en realizar dichas acciones, sin tomar en cuenta que una vez que

salgan de su comunidad tendrán que usar sus habilidades comunicativas para comunicarse de una forma más eficaz

La escuela Telesecundaria que lleva por nombre “Ramón Calixtro” en honor a su fundador; se encuentra ubicada en una parte del centro de la comunidad de Cuaxuxpa; es considerada una institución de organización completa debido a que posee más alumnos en comparación con las comunidades aledañas, dado que su matrícula es de 172 alumnos en total, 51 que conforman los dos grupos de primero, 66 de los dos segundos y 55 de los terceros.

Por ello se conforman 6 grupos en total, que son atendidos por una docente titular cada uno; se tienen 5 aulas de concreto y una de madera para cubrir los seis grupos; hay una dirección, una biblioteca escolar de madera, un salón de computación muy pequeño en donde apenas y caben los grupos de primer grado que son los menos numerosos, pero los de segundo se aglomeran y no se puede trabajar bien en el poco espacio; hay sanitarios para los docentes, letrinas para los alumnos y una cancha de básquetbol que sirve también como cancha de futbol; los recursos humanos con los que cuenta son 2 docentes por cada grado, y 1 director técnico que se encarga de dirigir la institución escolar. La mayor dificultad que se tiene en la escuela es que ésta no pertenece a un programa indígena, porque los planes y programas de telesecundarias son para alumnos que hablan español como primera lengua y se hace énfasis en el inglés como segunda lengua.

La fortaleza más sobresaliente de la institución, se ve reflejada en sus recursos humanos, cuando muestran interés, disposición, compromiso al trabajo que se realiza dentro de las aulas. El grado de preparación de cada docente varia, una ha concluido una maestría exitosamente, 4 más están en proceso, y dos cuentan con licenciatura terminada en la especialidad de Telesecundaria; el hecho de permanecer toda la semana en la comunidad y cerca de la escuela permite ejercer plenamente la labor docente sin preocupaciones respecto al horario escolar.

Los recursos materiales de cada grupo son: una pantalla plasma en la que son transmitidas las clases televisadas, 1 pizarrón acrílico, juegos geométricos de madera, y 4 salones cuentan con una computadora de escritorio; la pantalla es de

gran ayuda para reforzar sus aprendizajes, porque se combina con los otros materiales, siendo los audiovisuales los de mayor interés para los alumnos: cada docente busca la manera de utilizar otros recursos, uno de ellos es el proyector que hay en dirección y la red de internet de la escuela para buscar actividades complementarias para las sesiones de clases.

Para fomentar el compañerismo dentro de la institución, la escuela lleva a cabo diferentes tipos de actividades destacando en lo deportivo los torneos internos de fútbol y básquetbol varonil y femenino ya que son los deportes de principal entretenimiento que los alumnos llevan a cabo en sus ratos libres; por lo que tienen una gran popularidad entre la comunidad estudiantil; lo cual repercute positivamente en motivar a una competencia sana y responsable entre los alumnos ya que ésta termina dentro de la cancha y fuera de ella el compañerismo y la amistad se ven reforzados de manera muy notoria.

La realización de dichas actividades se dificulta en gran parte, porque la escuela cuenta únicamente con una cancha deportiva donde se realizan ambos deportes, esto obliga a respetar los diferentes horarios de educación física para cada grupo y no coincidir dos grupos en un solo momento, aclarando que los torneos que involucran a todos los estudiantes, se llevan a cabo después de las dos de la tarde, contando con la presencia de todos los docentes y de los alumnos participantes.

La situación se complica dentro del aula cuando los alumnos ven las clases televisadas, pues se requiere de poner en práctica sus habilidades de comprensión, aspecto que falta desarrollar en los mismos, a pesar de ser un excelente apoyo, el hecho de que los estudiantes no comprendan en su totalidad el contenido, los confunde y el docente tiene que tratar de explicárselos de la mejor manera posible para que ellos puedan comprender, lo que retrasa el avance en las diferentes asignaturas; por ello cada docente ha comenzado a implementar estrategias individuales que les sirvan de apoyo para favorecer la lectura, la escritura y la expresión oral de los jóvenes y así desarrollen las 4 habilidades lingüísticas de los jóvenes, con el objetivo de mejorar su competencia comunicativa y aunque los

resultados no son inmediatos todo parece indicar que se va mejorando paulatinamente. (Ver apéndice C)

El grupo de 2 "A, está conformado con un total de 33 alumnos, 18 hombres y 15 mujeres, el promedio de edad de este grupo es de 13 años; los recursos de este salón de clases se complementan con un escritorio de madera, butacas para cada uno de los alumnos, buena iluminación natural y eléctrica que se utiliza principalmente en días muy nublados, dicha aula cuenta con artículos suficientes para trabajar adecuadamente.

El ambiente en el trabajo es agradable y respetado por la mayoría de los alumnos, lo que facilita un trabajo productivo; pero al realizar dinámicos conformando equipos masculinos, femeninos o mixtos, se observa que los alumnos se sienten más en confianza para trabajar cuando conforman equipos del mismo sexo, esto se observa principalmente en mujeres; se piensa que es consecuencia de la forma en la que se rige la comunidad en general, porque las actividades correspondientes al pueblo son dirigidas por los hombres, habiendo poca o nula participación por parte de las mujeres.

Cabe destacar que en cuanto a las estrategias que se aplican dentro de las clases, los jóvenes se muestran participativos, respetuosos y atentos cuando éstas son de su interés; se ve reflejado en las asignaturas de: Formación Cívica y Ética, Tecnología, tutoría, Educación Física y en algunas ocasiones en Ciencias; mientras que en Español y Matemáticas se encuentra mucha apatía por parte de los dicentes, debido a la dificultad que presentan en lectura, escritura, comprensión y expresión oral; en párrafos anteriores se ha señalado que la falta del desarrollo de las habilidades lingüísticas por parte de los jóvenes, obstaculiza la dosificación de algunos contenidos tanto en español como en matemáticas. Durante estas sesiones el esfuerzo de la docente es exigido al máximo para ayudar a los jóvenes a emplear estrategias de lectura, de escritura para entender mejor las instrucciones de los libros de texto.

Otra de las dificultades más habituales del grupo en general, es la comunicación deficiente alumno – maestro, porque la docente no domina la lengua

náhuatl en su totalidad, en contraste los alumnos dominan parcialmente el idioma español; esto repercute seriamente en el trabajo realizado dentro aula, generando así un retraso en contenidos adjudicado al dominio parcial de ambas partes de la lengua oral que acostumbran. (Ver apéndice D).

Indagando por medio de entrevistas a los padres de familia, se concluye que en casa la lectura y la escritura no es para nada prioridad y tampoco es fomentada por los padres de familia, porque el interés se centra más en el trabajo, lo que deja poco espacio para realizar este tipo de actividades; reduciendo su lectura a pequeños párrafos de textos literarios cortos como son cuentos, leyendas, instructivos, chistes que contengan ilustraciones ya que esto llama su atención, y algunos artículos de índole religiosa; de la misma manera su escritura es muy pobre pues está limitada solo a lo que se les pide para la escuela, y los pocos que lo hacen por iniciativa propia, escriben historias que les cuentan sus padres en náhuatl, tratando de traducirlas al español, esto debido a que tampoco saben escribir el náhuatl solo están acostumbrados a hablarlo. (Ver apéndice E)

Analizando el desempeño de los estudiantes de este grupo, así como los trabajos que realizan, es muy fácil detectar algunas de dificultades que presentan en general, entre las que se tienen: redacción, dicción, fluidez, comprensión, argumentación, entre otras y aunque esto parezca simple, realmente es un problema muy arraigado; pues las participaciones dentro de las clases, tales como exposiciones orales se vuelven complicadas para los alumnos porque no saben cómo enlazar sus ideas para expresarlas.

Respecto a la escritura de los estudiantes, las faltas ortográficas son muy comunes, quizá involuntariamente, porque escriben muchas palabras como las escuchan y como las pronuncian, por ejemplo: desfile – desvile, baño – faño verde – ferde; estas palabras están dentro de las más frecuentes que utilizan, aquí podrá observarse que entre las letras que confunden mucho están /f/, /b/ o /v/ y aunque se ha puesto énfasis en corregirlas resulta sumamente difícil, pues momentáneamente lo hacen bien, pero al día siguiente vuelven a lo mismo; ya que no lo practican fuera de la escuela. (Ver anexo A)

Las consecuencias de esto son muy claras, pues se observa fácilmente en su redacción, porque utilizan la letra “y” de forma repetitiva debido a la dificultad que tienen para elaborar textos e hilar sus ideas con claridad, pues el principio de los mismos nada tiene que ver con el final, pareciera que solo escriben por escribir y formar un texto abultado suponiendo que eso será un punto a su favor y ponen poca atención en lo que escriben. Algunos alumnos tienen una letra muy estética, pero esto no ayuda mucho por su forma de redactar sus escritos; aunque es una letra legible, las escrituras se encuentran mal coordinadas; hacen bonitas grafías, pero les hace falta redactar y escribir correctamente. (Ver anexo B)

En cuanto a su habilidad lectora, podría decirse que leen mejor, pero lo hacen a su manera, confundiendo las letras antes descritas, pues aunque en el texto estén bien escritas, ellos leen rápidamente, sin permitir que se entienda lo que dicen, en consecuencia se torna difícil que los jóvenes comprendan lo leído y entiendan las instrucciones de los libros de texto; aunque lean varias veces (Ver anexo C), hace falta desarrollar la habilidad de comprender, esto mismo pasa al momento de dar indicaciones de forma oral o cuando ven o escuchan algún recurso que apoya a los contenidos, por no poner la atención necesaria no logran entender lo que tienen que realizar.

Lo anterior descrito refleja que las principales dificultades para lograr un buen desempeño académico por parte de los alumnos y una comunicación eficaz, radican en la falta del desarrollo de las habilidades lingüísticas de los jóvenes; es así como se puede constatar que el problema real en el grupo de segundo “A” de la escuela Telesecundaria “Ramón Calixtro” se concentra en la falta del desarrollo de las 4 habilidades lingüísticas; de esta manera se enuncia la anterior problemática, partiendo de la siguiente interrogante ¿Cómo favorecer el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas en los alumnos de 2ºA” para mejorar su competencia comunicativa?



CAPÍTULO II
FUNDAMENTACIÓN
TEÓRICA

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Después de haber aplicado el diagnóstico socioeducativo, en la comunidad de Cuaxuxpa y detectar como principal problemática una comunicación deficiente por parte de los alumnos debido a que tienen dificultades para leer, escribir, no ponen atención ante algo que se les diga y se les complica expresarse oralmente, surge la necesidad de reforzar en los jóvenes las habilidades lingüísticas. Por lo anteriormente planteado se buscan los medios o estrategias que ayuden a dar solución a la problemática mencionada, y de esta manera poder sustentarlos de acuerdo a la teoría que proponen diversos autores

2.1 Proceso enseñanza-aprendizaje

Uno de los propósitos fundamentales en la educación básica es el proceso de enseñanza –aprendizaje, donde el enfoque socio formativo de ese proceso, se basa en las nuevas instituciones educativas que buscan formar conciencia sobre los valores humanos, e incorporar en el quehacer docente cotidiano todos los valores que deben ir implícitos en la construcción de los conocimientos, así es como la incorporación de una educación valoral en la escuela promueve el desarrollo integral de la persona, lo que en la actualidad pareciera ser considerado innovador.

Por lo que una de las funciones de la escuela es contribuir al desarrollo de la responsabilidad en sus alumnos, educándolos precisamente para la toma de decisiones y dándoles la posibilidad de elegir, con la premisa esencial de asumir las consecuencias de sus actos, es decir, educar hacia una libertad responsable que involucre el saber hacer, saber ser, así como los valores y actitudes del individuo; sin embargo es indispensable comprender que el maestro es entonces alguien que propicia las condiciones para que el educando aprehenda construyendo.

En consecuencia los autores: Aurora Martínez, et., al en su revista: “aprendizaje basado en competencias” (2012): una propuesta para la autoevaluación del docente y Villa Aurelio et. al, en su libro “aprendizaje basado en competencias” 2007, se han basado en el aprendizaje por competencias desde distintas teorías donde cada uno analiza el proceso a partir una perspectiva particular (adquisición, conocimiento, nueva información y percepción).

De esta manera el proceso de aprendizaje en los alumnos de acuerdo a la teoría constructivista se da mediante la experimentación y no porque se les explique lo que sucede, se acentúa que el aprender no es un proceso de “todo o nada” sino que las personas aprenden la nueva información que se les presenta construyendo sobre el conocimiento que ya poseen, desde esta se señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que el niño encuentra en su entorno, por ello la teoría de Jean Piaget es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo, el cual se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente y consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo, en donde en cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar.

Desde esta perspectiva Vygotsky señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que el niño encuentra en su entorno, entre los que el lenguaje se considera como la herramienta fundamental; de esta manera, la actividad práctica en la que se involucra el niño sería interiorizada en actividades mentales cada vez más complejas gracias a las palabras.

Complementando a estas teorías Ausubel 1976, considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz; así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo

De acuerdo a estos enfoques del aprendizaje en los alumnos es importante tomar en cuenta algunos factores del aprendizaje, como la motivación: que es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él, las expectativas del alumno de lo que esperen de él, la maduración psicológica para que aprenda de una forma más fácil de acuerdo a su edad, la dificultad psicológica o material que es la escasez de recursos psicológicos o materiales, la actitud dinámica y activa donde el alumno debe tener una actitud positiva y proactiva para aprender.

En este sentido en el contexto educativo, conviene usar la noción de capacitación con cuidado, entendiendo esta noción en un sentido distinto del empleado en el mundo de las empresas, es decir en tanto que es el proceso mediante el cual un maestro facilita que el alumno se vuelva capaz de enfrentar una situación problemática determinada, así es que para lograr el desarrollo de las competencias, el alumno tiene que estar enfrentado a situaciones problemáticas cuyas exigencias de acción lo obliguen a movilizar sus viejos conocimientos en pos de unos nuevos, reorganizando así sus propios esquemas de acción, es decir, que el aprendizaje que mejor desarrolla las competencias sea un aprendizaje que se encuentre situado dentro de él.

2.2. Mediación docente

El ser docente tiene varias implicaciones, que llevan a enfrentarse con ciertos retos en la toma de decisiones que favorezcan el bienestar de los estudiantes en relación con su aprendizaje, por lo que implica un nuevo paradigma basado en un concepto dinámico de inteligencia y en la experiencia mediada, para el logro de un nivel de desarrollo potencial acorde con las capacidades de cada alumno. Por lo que al docente se le han asignado diversos roles al estar frente a grupo, y uno de ellos es el papel de mediador

“La mediación es una forma de interacción que abarca todos los ámbitos de la vida de los educandos, así los mediadores son todas las personas que organizan con intencionalidad su interacción y dan significados a los estímulos que recibe el educando” (Tobón, 2009, 4)

Por ello el mediador es quien promueve el aprendizaje, la construcción del conocimiento y experiencias que necesitan los aprendientes para enseñarse a sí mismos; por lo que debe ser ágil, astuto y creativo al presentar situaciones de aprendizaje y enfocarse de manera alternativa, construyendo y reconstruyendo, con el fin de despertar en el educando el sentido, el gusto y el placer de sentirse partícipe de su aprendizaje y vivirlo como proceso vital. De acuerdo a Chaves y Gutiérrez:

El nuevo papel del profesor debe consistir en la creación y coordinación de ambientes de aprendizaje complejos, proponiendo a los estudiantes un conjunto de actividades apropiadas que les apoyen en la comprensión del material de estudio, apoyados en

relaciones de colaboración con los compañeros y con el propio docente, lo que exige al docente ser un agente activo en el proceso enseñanza-aprendizaje. (Chaves y Gutiérrez, 2008: 40)

En este sentido, el maestro es el mediador entre los conocimientos que el alumno posee y los que se pretende que adquiera, es el guía en la construcción de conocimientos del propio alumno; es quien debe seleccionar estímulos, escoger estrategias, estructurar información, clasificar los temas o contenidos con una finalidad determinada, así como transmitir valores, conectar vivencias y elementos culturales, para superar la ignorancia y privación cultural; abriendo al otro a un mundo nuevo de significados. De esta manera Tobón, afirma que la mediación es un fenómeno vital, que no se da solamente en la escuela, es una realidad en la vida; pues al mediar vamos más allá de las necesidades inmediatas, trascendemos el presente, buscamos un mundo de relaciones que anticipan el futuro o presentan otras situaciones insospechadas (2009:4).

Por tal motivo es necesario que el profesional se involucre en la formación integral de los educandos, teniendo actitudes de empatía y de acogida de permanente interacción, de valoraciones positivas de la cultura y vivencia de los valores que quiere transmitir, así el pensamiento del profesor, y las actitudes que lo manifiestan, son factores básicos que facilitan o bloquean el aprendizaje global de los alumnos; pues el dar ánimos, ser tolerante, mostrar, una actitud positiva; un gusto por la materia que pueda transmitir a los alumnos y el hecho de evitar la crítica destructiva hacia ellos son esenciales para que el aprendizaje sea efectivo y el alumno tome una actitud positiva hacia la asignatura.

Por lo tanto el profesor debe interesarse por cada estudiante, para buscar el crecimiento incesante del mismo y elevar su potencial de aprendizaje, para que como mediador supere el presente del acto educativo y abra la mente del niño al horizonte de su vida. Sin embargo, en muchas ocasiones, este ideal no se lleva a la realidad dado que la práctica educativa actual, ante la necesidad de construir nuevos modelos de formación y de renovar las instituciones; sustituye las experiencias de aprendizaje por contenidos, programas o currículum por cumplir; y es ahí a donde se desvirtúa el

proceso de mediación pedagógica y se sumerge al aprendiente en espacios sensoriales que no brindan ninguna motivación, lejos del gozo y el deleite.

Ante tal situación, Cooper, citado por Díaz y Hernández, 2002, identifica algunas áreas de competencia docente en las que el profesor apoya al alumno a construir el conocimiento, a crecer como persona y a ubicarse como actor crítico de su entorno.

- Conocimiento teórico profundo sobre el aprendizaje, el desarrollo y el comportamiento humano.
- Despliegue de valores y actitudes que fomenten el aprendizaje y las relaciones humanas.
- Dominio de las materias que enseña.
- Estrategias de enseñanza que faciliten el aprendizaje y lo motiven.
- Conocimiento práctico de la enseñanza.

Aunado a esto, “se debe poseer ciertas características personales: como ser accesible, flexible, sincero, espontáneo, con una actitud abierta, ser empático, es decir, comprender las necesidades e intereses de los demás” (Chávez y Gutiérrez, 2008, 41); por ello el docente cumple con una serie de funciones específicas para el grupo y los miembros que lo conforman:

- Diseña y pone en práctica actividades grupales de aprendizaje.
- Facilita la integración del grupo de aprendizaje.
- Estimula la dinámica de grupo.
- Facilita roles diferentes entre los miembros del grupo para estimular el desarrollo de habilidades.
- Fomenta el aprendizaje colaborativo.
- Trabaja como líder, facilitador y coordinador de grupos.
- Promueve la retroalimentación.
- Relaciona el trabajo en grupo como detonante en el planteo de las soluciones a problemáticas de la sociedad.

De esta manera los profesores que son buenos socializadores de estudiantes deben tener percepciones realistas de sí mismos y de los estudiantes; disfrutar de estos dentro de una correcta relación profesor-estudiante; tener claridad en lo que respecta a los roles con paciencia y determinación; ser positivos en su enfoque y saber suprimir las conductas inaceptables; así como proyectar aceptación para los estudiantes y establecer límites claros, pero flexibles de modo que se cumplan las demandas de socialización que los estudiantes presentan. De esta forma el "docente eficaz" es caracterizado como un sujeto polivalente, profesional competente, agente de cambio, practicante reflexivo, profesor investigador, intelectual crítico e intelectual transformador.

También es importante mencionar que la mediación, al estar impulsada por la comunicación verbal y no verbal, crea un vínculo de afectividad que establece la relación humana, avanza recurrentemente, de experiencia en experiencia y por eso está dirigida sobre los aprendientes: inmersos en la tarea de construirse y recrearse, de abrirse y apropiarse de su mundo; donde las experiencias de aprendizaje creativas, imaginativas y originales son las mejores opciones o posibilidades que le permiten al ser autocrearse y encontrar la satisfacción de la realización de sus metas y sueños.

En este sentido, el mediador propicia espacios de interrelación, intercambios de conocimientos de diálogo y de apertura, donde él y el aprendiente son partícipes activos del proceso pedagógico; por ello se asume que el nuevo docente desarrolle una pedagogía basada en el diálogo, en la vinculación teoría-práctica, la interdisciplinariedad, la diversidad y el trabajo en equipo; que sea capaz de tomar iniciativas para poner en marcha ideas y proyectos innovadores; que ayuden a sus alumnos a apropiarse de los conocimientos, valores y habilidades necesarios para aprender a conocer, a hacer, y a convivir.

Finalmente la figura del docente expositor ha desaparecido para convertirse en guía y auxiliar del trabajo que realizan los alumnos(mediador del aprendizaje), al planificar se debe plantear lo que los alumnos harán y cómo intervendrá el docente para desempeñar sus funciones de mediador, sugiriendo materiales y recursos

bibliográficos o audiovisuales, guiando las observaciones y el análisis mediante preguntas, dando información en casos muy extremos y, sobre todo, creando las situaciones en las que los alumnos necesiten utilizar adecuadamente las herramientas que se pretende que manejen adecuadamente (aplicación de las competencias).

Por su parte la ANUIES 2009, expone que “el docente debe consistir en la creación y coordinación de ambientes de aprendizaje complejos, donde haya cambios de una enseñanza general basada en la exposición y explicación a una enseñanza individualizada” (p.3), basada en la indagación y la construcción, en consecuencia a esto, Marcelo, 2001, menciona que se requiere, de un profesor entendido como un “trabajador del conocimiento” más centrado en el aprendizaje que en la enseñanza, donde tome en cuenta las competencias pedagógico-didácticas, quienes orientan a impulsar y facilitar procesos de aprendizaje cada vez más autónomos, para lo cual “los profesores deben crear, o, en su caso, conocer, seleccionar, utilizar y evaluar estrategias de intervención didáctica eficaces, así como tener la capacidad de articular los distintos niveles contextuales e institucionales” (ANUIES, 2009, 4)

2.3. Enfoque sobre la lengua: comunicativo y sociocultural

La enseñanza de la lengua en los alumnos, es indispensable para desarrollar en ellos habilidades y destrezas comunicativas que les sean funcionales en diversos ámbitos de su vida; de ello se desprende la necesidad de mencionar el lenguaje como una parte esencial que involucre tanto el lenguaje oral como el escrito y que pueda ser llevado de la teoría a la práctica, de modo que es necesario apoyarse de los siguientes autores: Goodman (1986), Lerner (2001), Kalman (1992), Lomas (2011), Cassany (2002), Camps (2000), Tusón (1993), entre otros; quienes hablan del enfoque comunicativo y sociocultural de la lengua para comprender la problemática de la enseñanza escolar en la lectura y la escritura, a partir del entorno de los alumnos, esto debido a que la interacción entre el estudiante y docente, se realiza a través del lenguaje oral y escrito; lo que lleva a la necesidad de incorporar a

todos los alumnos a la cultura de lo escrito, para que lleguen a ser miembros plenos de una comunidad de lectores y escritores.

De esta manera la educación secundaria es una de las bases fundamentales para el alumno, pues el joven que ingresa ya posee dentro de su biografía personal y su trayectoria escolar, distintas experiencias de lectura y escritura que ha vivido en años anteriores en la escuela y dentro de su entorno; en definitiva la escuela debe favorecer la participación del joven en una comunidad de lectores; simultáneamente el Plan de Estudios indica que el alumno al término de su educación básica debe saber utilizar el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales (2011:43); lo que conlleva a que la educación básica tenga como propósito fundamental hacer que los alumnos logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje.

En el nivel Telesecundaria el enfoque didáctico da pauta a que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura) con propósitos específicos, tomando el lenguaje como una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad, esto permite obtener y dar información diversa; mantener relaciones interpersonales, proponer opiniones valorando las de otros; por tal razón el lenguaje en la escuela tiene dos funciones, en la primera es un objeto de estudio, en la segunda es el instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje, así como la adquisición de conocimientos de los jóvenes en diversas áreas, las cuales se trabajan a través de prácticas sociales del lenguaje, ya que “permiten que los temas, conocimientos y habilidades, se incorporen a contextos significativos para los alumnos” (Plan de Estudios Español 2011, 10)

La implementación en el aula de estas prácticas sociales del lenguaje toma forma por medio de proyectos didácticos que se trabajan en la asignatura de Español, fortalecidos mediante las actividades permanentes que diseña el docente con el objetivo de lograr que los alumnos desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita para comunicarse de manera eficaz en diferentes

situaciones; también “permiten a los alumnos investigar, proponer hipótesis, explicaciones, discutir sus opiniones, intercambiar comentarios con los demás y probar nuevas ideas” (Plan de Estudios Español 2011, 26), cada proyecto didáctico especifica actividades y temas de reflexión para alcanzar una meta determinada, donde las actividades son la columna vertebral del proyecto y los temas de reflexión facilitan la realización de estas. El Plan de Estudios de Español fundamenta el trabajo por proyectos en:

Lograr que la lectura y la escritura en la escuela se analicen y desarrollen tal como se presentan en la sociedad; propiciar que los alumnos enfrenten situaciones comunicativas que favorecen el descubrimiento de la funcionalidad de los textos.; generar productos a partir de situaciones reales que los acerquen a la lectura, producción y revisión de textos con una intención comunicativa, dirigidos a interlocutores reales. (SEP, 2011: 27)

Cabe destacar que las prácticas sociales se caracterizan, porque implican un propósito comunicativo que determina los intereses, las necesidades y los compromisos individuales y colectivos; están vinculadas con el contexto social de comunicación, en consecuencia éstas prácticas se han agrupado en tres ámbitos: Estudio, Literatura y Participación social, que se trabajan a partir de proyectos y van acompañadas de los temas de reflexión y los aprendizajes esperados para favorecer en los alumnos un conjunto de competencias comunicativas.

Dentro del ámbito de Estudio, las prácticas sociales del lenguaje tienen el propósito de apoyar a los alumnos en el desempeño de sus estudios, para que puedan expresarse oralmente o por escrito en un lenguaje formal o académico, por ello en la asignatura de Español se trabajan como prácticas sociales del lenguaje: analizar y comparar información sobre un tema para escribir artículos, participar en mesas redondas, elaborar ensayos literarios sobre temas de interés de la literatura y elaborar reportes de entrevistas como documentos de apoyo al estudio.

Mientras que en el ámbito de Literatura, las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios; mediante la comparación de las interpretaciones de los jóvenes; cabe destacar que se trabaja con las siguientes prácticas sociales del lenguaje: analizar y comparar cuentos de la narrativa latinoamericana; escribir variantes de aspectos de un mismo cuento; escribir la

biografía de un personaje; reseñar una novela para promover su lectura, así como realizar una crónica de un suceso. Dentro del ámbito de Participación dichas prácticas sociales consisten en ampliar los espacios de incidencia de los alumnos para favorecer el desarrollo de otras formas de comprender el mundo para actuar en él, siendo en Español II: analizar documentos sobre los derechos humanos; investigar sobre las variantes culturales de los pueblos hispanohablantes; analizar o elaborar caricaturas periodistas; leer, escribir reportes para su publicación y elaborar una carta poder.

Por consiguiente esta modalidad de trabajo se lleva a cabo mediante un inicio, un desarrollo y una socialización, en donde los alumnos obtienen mayores logros que con otras formas de enseñanza, ya que en los proyectos didácticos el trabajo colaborativo y los intercambios comunicativos son elementos fundamentales que se adecuan a las características de los alumnos. sin embargo es importante rescatar que para llevar acabo lo anterior se necesita tomar en cuenta como uno de los instrumentos principales para la comunicación, “la lengua” por lo que ésta se tiene que abarcar en la educación del alumno, por ende se retoma la importancia de la sociolingüística como uno de los aspectos fundamentales para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde uno de los objetivos de la enseñanza tiene que ser formar lectores y escritores, hablantes y oyentes competentes en cualquier situación.

Ahora bien, formar hablantes y oyentes implica enseñar a hablar y a escuchar, aclarando que son aprendizajes que los alumnos comienzan a desarrollar desde casa y que muchas de las veces la comunicación de los jóvenes en su contexto, difiere de la forma en que se tienen que comunicar dentro de la escuela. Debido a esto Tusón dice que es importante tomar en cuenta el objeto de enseñanza, tanto desde un punto de vista interno, que permita explicar su estructura, como desde un punto de vista externo, que implica el conocimiento de las variedades lingüísticas (1993: 57) es decir, necesitamos conocer los factores sociales que condicionan la adquisición de la lengua y el desarrollo de las capacidades lingüísticas de los alumnos.

En efecto, es necesario conocer los factores que condicionan los usos lingüísticos y el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje, donde la sociolingüística ofrece una visión de la sociedad y de la Escuela como institución y como ámbito social; por lo tanto, “brinda una visión de la interacción comunicativa que se presenta el aula como un escenario comunicativo”. (Tusón, 1993, 56).

Por tal razón es necesario entender el aula como un escenario comunicativo, que lleva a plantear lo que ocurre en ella como si fueran diferentes escenas o acontecimientos, por lo que Hymes (1993) citado por Tusón, plantea los siguientes componentes de habla: situación, participantes, finalidades, secuencia de actos, clave, instrumentos, normas y género, los cuales se articulan de forma específica y adquieren unas características peculiares.

Al mismo tiempo se debe utilizar en el aula la lengua, en tareas que impliquen personalmente al alumnado más allá de los ejercicios de entrenamiento, puesto que esto no sólo favorece su interés, sino que permite que éste ponga en funcionamiento estrategias comunicativas necesarias para desarrollar su competencia socio lingüístico-comunicativa, pudiéndose convertir en una motivación, siendo ésta el motor de la realización de actividades de los jóvenes poniendo en práctica sus 4 habilidades lingüísticas, por ejemplo: “se habla para escribir y para aprender a escribir, se lee y se escribe para producir discursos orales formales, se lee para escribir y se escribe para entender mejor lo que se lee, lo que se escucha” (Camps, 2).

En consecuencia desde la formación educativa que se recibe y los inicios de la práctica docente se conoce el enfoque desde el cual está basado el plan y programa 2011 Español, a través del cual se trabaja en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos, puesto que la sociedad actual demanda que la educación sea innovadora para lograr que los alumnos sean capaces de expresarse y comunicarse no solo entre amigos o en una clase, sino en cualquier ámbito o situación en la que se encuentren.

Es por eso que el enfoque comunicativo es el fundamento teórico de la enseñanza de la lengua, el cual parte de situaciones reales y contextualizadas que

obligan a los alumnos a pensar y a aprender, de esto se desprende la problemática enfatizada en capítulos anteriores, dando pauta a elaborar un proyecto de intervención que dé solución al problema, fundamentándolo teóricamente con el objetivo de que el alumno aprenda a usar esa lengua, aprender a comunicarse y a usar la lengua adecuadamente en diversos contextos o situaciones.

Con base en lo anterior se habla del enfoque comunicativo dentro de la lengua, distinguiendo el desarrollo de las capacidades complejas que permiten a los estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos; en efecto Lomas hace diferencia entre la competencia lingüística y la competencia comunicativa: retomando a Chomsky 1937, defiende a la competencia lingüística como una capacidad innata de un hablante, oyente para emitir y comprender un número limitado de oraciones (2009: 22); teniendo como objetivo esencial la mejora de habilidades y destrezas comunicativas del alumnado, es decir para que puedan comprender y expresar mensajes de manera adecuada, correcta, coherente y eficaz.

Por otro lado se enfoca a la estructura formal de la lengua, la cual es de suma importancia en el desarrollo de los alumnos, porque se le ha dado poco énfasis a este aspecto, que es uno de los principales para la adquisición de conocimientos en todas las asignaturas.

Siguiendo este enfoque Lomas 2009 se da a la tarea de definir a la competencia comunicativa como un “conjunto de conocimientos lingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas dentro y fuera de la escuela” (p.21); esto a través de la adquisición de un conjunto de destrezas (hablar, escuchar, leer, entender y escribir) que permiten a los alumnos utilizar su lengua de una manera adecuada, eficaz y competente, en las diversas situaciones de la vida cotidiana, es decir es aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos significantes.

Posteriormente es el mismo autor quien señala que el objetivo principal del enfoque comunicativo es expandirse a la adquisición y dominio de las destrezas comunicativas más habituales en la vida de las personas, lo cual se ve reflejado

dentro de las aulas en donde se debe trabajar con los alumnos las cuatro habilidades lingüísticas mencionadas en el párrafo anterior; puesto que son las bases para que los alumnos mejoren el uso de su expresión.

Hay que destacar, que el enfoque comunicativo fundamenta el presente trabajo, porque está basado principalmente en el Plan de Estudios 2011 como el documento que rige la educación secundaria llevando como prioridad: “que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura) con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia; por lo que a partir de dicha reforma curricular, y hasta la fecha, se consigue un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua” (p. 19)

De ahí surge ahí la importancia de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan cada día, sin dejar al lado el trabajo dentro del aula sobre el conocimiento de la lengua de manera teórica, tal es el caso que surge la necesidad de trabajar en las clases con unidades lingüísticas de comunicación, es decir, con textos completos, y no solamente con palabras, frases o fragmentos entrecortados.

Al mismo tiempo se retoma el trabajo por parejas o en grupos, que se ha destacado como una manera de organizar situaciones de comunicación en la clase, además de ser uno de los puntos importantes de la renovación pedagógica en general; de la misma forma se incluyen los ejercicios de clase, a través de los cuales se busca que los alumnos desarrollen las cuatro habilidades lingüísticas de la comunicación: hablar, escuchar, leer, y escribir; de acuerdo a Cassany 2002 dichas habilidades no funcionan aisladas o solas, sino que “suelen utilizarse integradas entre sí, a sabiendas de que es un reto el lograr que se desarrollen al máximo en un individuo” (p.9).

En otras palabras, es importante que dentro de la labor docente se haga una diferencia entre la lengua oral y la lengua escrita, para poder determinar si una es antes que la otra o si una depende de otra, lo que lleva a hacer énfasis en las

características de ambos modos de la lengua, siendo la lengua oral, una forma más coloquial, subjetiva, redundante y abierta de comunicarse; mientras que la lengua escrita suele ser estándar, más objetiva, precisa y cerrada para comunicar algo.

Cabe destacar que la lengua oral y escrita a través del enfoque comunicativo no solo se utiliza en la asignatura de español, sino que se relaciona con las demás por el léxico específico y la expresividad de los recursos lingüísticos populares que se usan en cada asignatura; teniendo ventaja en el modelo de telesecundaria; debido a que se tiene la oportunidad de trabajar durante un ciclo escolar con un solo grupo de alumnos y la relación que se lleva es debido a que el trabajo colaborativo e interdisciplinario, permite el intercambio y confrontación de ideas entre alumnos, dando paso a la apropiación de estrategias lectoras y la reflexión crítica, que es lo que finalmente permite el uso funcional de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir).

Ahora bien, el docente se ve en la necesidad de hacer conciencia en la importancia de esta metodología, para lograr que el alumno desarrolle su expresión oral y su comunicación no solo entre amigos o en una clase, sino en cualquier ámbito o situación en la que se encuentre, sin olvidar que en la educación básica se le debe dar el alumno herramientas para que aprenda a comunicarse de diversas maneras, tanto de forma oral como de forma escrita.

En resumen la competencia comunicativa se desarrolla mediante la conjugación de procesos internos del individuo, lo que permite el estudio y práctica de la lengua, pero no en forma aislada ni como una tarea exclusiva de, sino en forma coordinada con todas las asignaturas que se trabajan en Telesecundaria, por lo que el docente debe plantearse de manera concreta los contenidos que apoyaran a que el estudiante desarrolle su pensamiento complejo en el que ponga en práctica su capacidad de análisis y manejo de diversos conceptos escritos, tomando en cuenta que, para que el estudiante logre comunicarse, es necesario que sea capaz de leer y expresarse en forma oral y escrita de manera eficaz y de acuerdo a las demandas que la sociedad actual exige.

Por otra parte la enseñanza de la lengua en la educación básica se encuentra basada en un enfoque sociocultural que tiene como objetivo fundamental contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, motivo por el cual los docentes han recibido la tarea de crear prácticas educativas que den acceso a todos los alumnos a un amplio repertorio de lenguaje oral y escrito que les permita aprender a participar en una variedad de actividades gobernadas por reglas sociales que regulen el uso de la lengua escrita en situaciones concretas y a aprender a participar en la vida comunicativa de una comunidad.

A continuación Goodman, define al lenguaje integral, como una manera de reunir una perspectiva acerca del lenguaje y del aprendizaje de los alumnos y maestros; ya que es un proceso con el cual interactúan cotidianamente, de ahí la importancia de que su uso sea significativo y funcional en diversas situaciones de la vida; por ello integra a la cultura, a la comunidad, al aprendiente y al maestro (1986: 8), esto ha dado como resultado que existan momentos fáciles y difíciles para el uso del lenguaje en los alumnos, siendo la manera más fácil de aprender el lenguaje fuera de la escuela, mientras que lo complicado ocurre dentro de ella.

Lo anterior se puede ver reflejado cuando los jóvenes de secundaria llegan a la institución; pues desde un principio se utiliza el lenguaje para comunicarse con ellos y llevan consigo una manera de hablar que aprenden en su casa y en su contexto, esta forma que utilizan es sin duda fuera de reglas que se les hayan enseñado como tal, sino que aprenden a utilizar el lenguaje por su propio medio e instinto; por otra parte mientras que los jóvenes llegan con un conocimiento común del lenguaje, en la escuela se comienza a trabajar con reglas gramaticales que ellos desconocen, y que les parecen sin sentido, lo que ocasiona que se desmotiven y desinteresen en el aprendizaje del uso del lenguaje integral de manera teórica.

De este modo el aprendizaje de la lengua se vuelve tedioso y aburrido para los educandos, lo que exige buscar otras formas de trabajar con ellos, para hacer el uso de la lengua más interesante, fácil, estimulante y divertida para los jóvenes; en esta medida una manera más fácil de hacer uso de la enseñanza del lenguaje es, dejar a un lado los libros tradicionales de lectura, los programas de ortografía y los

materiales para ejercitar la escritura manual, innovando con cuestiones donde los alumnos se sientan el actor principal de este aprendizaje.

Para complementar este aspecto, dentro del aula se debe mostrar a los alumnos que está bien preguntar y escuchar las respuestas para luego reaccionar o plantear más preguntas, también se debe sugerir que escriban acerca de lo que les ocurre para que puedan reflexionar sobre sus experiencias y compartirlas con otros, finalmente se puede alentar a leer para informarse, para que puedan manejarse con el universo de impresos que los rodea en todas partes y para que disfruten con una buena historia.

La finalidad de lo establecido anteriormente es, que el aprendizaje de la lengua se vuelva tan fácil dentro y fuera de la escuela, pues lo que acontece en de la institución, es reflejo de lo que ocurre fuera de ella; de manera resumida Goodman asegura que llevar acabo un lenguaje integral es más agradable, divertido, interesante relevante y efectivo para alumnos - maestros; debe llevarse a cabo en un mundo real, donde la enseñanza del mismo tenga un objetivo para el que aprende, de manera que éste le encuentre sentido y utilidad para sentirse parte de este nuevo aprendizaje; en otras palabras lo que facilita el aprendizaje de la lengua es que ésta sea relevante, tenga un propósito, se retome con respeto el nivel de desarrollo lingüístico con el que los alumnos llegan a la escuela y las experiencias que tienen fuera de ella.

Es importante reconceptualizar el objeto de enseñanza, tomando como referencia fundamental las prácticas sociales de lectoescritura, considerando los saberes de los alumnos, aportando ideas, conocimientos propios por medio de estrategias de enseñanza, que los lleven a un continuo aprendizaje que les permita ser consiente de qué, cómo, para qué está aprendiendo; así: “lo necesario es hacer de la escuela un ámbito en el cual la lectura y escritura sean prácticas vivas, que permitan repensar el mundo, reorganizar el propio pensamiento, interpretar y producir textos como derechos legítimos a ejercer” (Lerner, 2001, 26)

Sin embargo, lo real es que llevar a la práctica lo necesario es una tarea difícil para la escuela, puesto que existen factores que obstaculizan que haya una

interacción de los alumnos entre lo que realizan en la escuela y lo que viven en su entorno, esto se ve reflejado cuando los propósitos que se persiguen en la escuela al leer y escribir son diferentes de los que orientan la lectura y la escritura fuera de ella, como ejemplo se tiene que los jóvenes de la localidad de Cuaxuxpa, solo realizan actividades de escritura y de lectura dentro de la escuela, mientras que fuera de ella no le encuentran ninguna utilidad y al no encontrar algo que llame su atención para leer o escribir no le dan la importancia que debe tener.

Relacionado con la misma temática, Lerner afirma lo siguiente:

Es substancial lograr que la lectura y la escritura se instauren en la escuela, para encontrar caminos que lleven a resolver la tensión existente en la institución escolar, entre la tendencia al cambio y la tendencia a la conservación, entre la función explícita de democratizar el conocimiento, como la función implícita de reproducir el orden social establecido (Lerner 2001: 27).

Motivo por el que los aprendizajes se dan en procesos pedagógicos, entendidos como las interacciones en las sesiones de enseñanza aprendizaje; en estos procesos se debe considerar que tanto el docente como los estudiantes y su entorno, aportan en sí las tensiones entre los propósitos escolares y extraescolares de la lectura y la escritura.

En consecuencia, Lerner plantea que si la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los alumnos aprendan a hacerlo, ellos no aprenderán a leer y escribir para cumplir otras finalidades; si la escuela abandona los propósitos didácticos o asume los de la práctica social, estará abandonando al mismo tiempo su función enseñante. (2001: 27). Pero leer y el escribir son prácticas sociales que se aprenden de los demás a través de la interacción, pues el niño aprende a ver al mundo como lo ven los que lo rodean y a nombrarlo como ellos lo nombran, dicho de otra manera, el lenguaje oral y escrito se aprende a través de la experiencia comunicativa, la cual permite entender cómo se habla y con quién, cuándo se escribe y de qué manera.

Esto ha dado como resultado dentro de las aulas, la búsqueda de nuevas estrategias educativas, haciendo reflexión en las oportunidades que tienen los alumnos para hablar en clase, en la manera en que lo hacen, así como en la manera en que leen y escriben dentro de la misma, por lo que Kalman afirma que el docente

tiene que estar preparado para aceptar un cierto nivel de ruido en la clase ya que no se puede exigir el silencio y la colaboración a la vez, sino que tiene que cambiar sustancialmente el concepto de autoridad académica dentro del aula, para crear un ambiente de estudio y discusión donde los estudiantes puedan poner en práctica sus ideas y alimentarse con las ideas de los demás (1992: 42)

En resumen Kalman propone lineamientos para diversificar las experiencias con el lenguaje en el salón de clase, a partir de los cuales se requiere usar los libros de texto de manera interactiva, donde los alumnos tengan la oportunidad de socializarlos en conjunto; de establecer situaciones para el uso de materiales complementarios que apoyen al aprendizaje del joven y así crear situaciones diferentes para que los jóvenes puedan escribir textos por sí mismos.

Así es como la lectura y la escritura se realiza en un mundo de habla y de relaciones sociales, donde lejos de ser una simple técnica de transcripción, implican un conocimiento profundo de los requisitos sociales que la moldean en situaciones concretas, y así “mientras el aprender a hablar se considera un proceso de aprendizaje “natural”, el aprender a leer y escribir, a redactar y a comprender textos, se concibe como materia de la didáctica, de los programas escolares y de técnicas de enseñanza”. (Kalman, 1992, 45)

2.4 Las habilidades lingüísticas en secundaria

Debido a que todos los alumnos son diferentes, con distintas maneras de trabajar y aprender, se retoma la propuesta de un proyecto de intervención, basada en un enfoque abierto que atienda a las afinidades del alumno, con el objetivo principal de favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa, con énfasis principalmente en las cuatro habilidades lingüísticas, por su funcionalidad en la vida cotidiana a nivel personal, ya que aprender a comunicarse es establecer lazos con otras personas y da pauta a acercarse a nuevas culturas, realidades y mundos que adquieren consideración en la medida que se conocen.

En consecuencia los siguientes autores: Pérez Esteve, et., al, en el documento “la competencia en comunicación lingüística en Educación secundaria” conjuntado en el año 2008, sustentan que “se entiende por competencia en comunicación

lingüística la habilidad que se tiene para utilizar la lengua, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar lingüísticamente en todos los posibles contextos sociales y culturales” (p.3); por lo tanto, es importante el saber escuchar, hablar y conversar ya que en la vida cotidiana son acciones que exigen el desarrollo de las 4 habilidades lingüísticas, para establecer relaciones con el entorno, sin embargo el desarrollo de estas habilidades conllevan a la utilización de las reglas propias para la identificación de las características propias de la lengua hablada para interpretar y producir discursos orales adecuados a diversas situaciones de comunicación.

Dentro de las instituciones el enseñar a leer y escribir son acciones que exigen desarrollar habilidades tanto para el alumno como para el docente, pues requiere de buscar, recopilar, seleccionar y procesar información que permitan a ambos ser competentes a la hora de comprender y producir distintos tipos de textos con intenciones comunicativas diversas.

Retomando el mismo documento, se encuentra que las destrezas o procedimientos son las habilidades necesarias para escuchar o comprender discursos diversos, como para formular las ideas propias a través de la lengua oral que Incluyen las estrategias necesarias para regular el intercambio comunicativo y asimismo, las habilidades para leer y comprender textos diferentes con distintos objetivos de lectura y para escribir tipos de textos variados con diversos propósitos, controlando el proceso de escritura en todas sus fases.

Lo anterior se complementa con las actitudes ya que estas incluyen las habilidades que favorecen la escucha, así como el interés por la comunicación intercultural. Un elemento básico de estas habilidades es la valoración positiva de la diversidad de las lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros contextos, por lo que se debe impulsar una actitud positiva hacia la lectura como fuente de placer y de aprendizaje y hacia la escritura como instrumento de regulación social y de transmisión del conocimiento.

Como resultado de desarrollar una buena competencia lingüística se da la competencia comunicativa, ya que Chomsky asevera que la competencia lingüística consiste en saber usar reglas gramaticales de la lengua (fonología/ morfología/ sintaxis/ léxico), dando pauta a poder utilizar las funciones de la lengua en situaciones comunicativas sociales que varían de acuerdo a la personas que participen, el lugar donde se encuentren y la temática a desarrollar (competencia comunicativa),

En este sentido primero se debe de enseñar al alumno contenidos constitutivos de la práctica social para que puedan reutilizarlos en nuevas situaciones de lectura y escritura y posteriormente orientarlos a la realización de un propósito donde es necesario saber leer, escribir, hablar o escuchar. Por ende se tiene que para poder desarrollar una competencia comunicativa es necesario apoyarse de las prácticas sociales del lenguaje, buscando que los jóvenes interactúen con textos auténticos, concebirlos desde el principio como lectores y escritores plenos, articular, en cada situación la oralidad, lectura y escritura, partiendo de situaciones comunicativas reales

Con respecto a ello es indispensable entender que una tarea lingüística consiste en leer y entender textos escritos, escuchar y entender textos orales, escribir textos, producir textos e interactuar en ellos, desarrollando la lengua de 4 distintas maneras de acuerdo al papel que tiene el alumno en el proceso de comunicación, a esto se le conoce como el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas.

De acuerdo a la “competencia en comunicación lingüística” 2008, “la comprensión oral, engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básicas para la reconstrucción del sentido de aquellos discursos orales necesarios para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos” (p. 5) y está ligada fundamentalmente, a dos ámbitos de uso de la lengua: el de las relaciones interpersonales y el de los medios de comunicación.

Cabe mencionar que la escucha activa representa el escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que se expresa, ya que el oír es

simplemente percibir vibraciones de sonido, mientras que el escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que el otro dice, a esto se le conoce como escucha activa, la cual se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo; para llegar a entender a alguien se precisa asimismo cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona.

En este sentido escuchar se convierte en un componente social fundamental, teniendo tanta importancia como expresión oral, dado que una no funciona sin la otra, de acuerdo a Krashen 1981, “la comprensión juega un papel central y predominante en el proceso de aprendizaje de una lengua” (p. 101), ya que desde el nacimiento la comprensión auditiva es el modo de aprendizaje más eficaz.

La expresión oral engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básicas para la producción de los discursos orales, necesarios para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos, exigiendo el dominio de las habilidades específicas que rigen la producción de discursos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas, coherentes en la organización de su contenido, así su objetivo principal es identificar el sentido global de textos orales de cierta complejidad, próximos a los intereses del alumnado (avisos, normas, instrucciones, noticias, presentaciones, narraciones, argumentaciones simples) pertenecientes a diversos ámbitos del uso de la lengua.

En lingüística, la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, para llevarla a cabo es importante considerar la expresividad, el vocabulario, la fluidez, el volumen, el ritmo, la coherencia, la claridad y la emotividad, ya que esto permite al individuo ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, originando una situación determinada con una intención y finalidad.

La expresión oral se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la reflexiva, la primera es cuando el individuo se expresa oralmente de forma espontánea, para llamar la atención de otras personas, es una conversación, que se utiliza en situaciones de la vida cotidianas, mientras que la segunda es cuando se

expone un tema de forma reflexiva y objetiva, después de haberlo pensado y analizado detenidamente, esto es más utilizado en discursos académicos.

Acerca de la expresión escrita: engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básico para la producción de los textos escritos necesarios para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos; estos textos serán variados y diversos, adecuados a una amplia gama de situaciones comunicativas, coherentes en la organización de su contenido y cohesionados textualmente; así como correctos en sus aspectos formales.

Esta consiste en exponer por medio de signos convencionales y de forma ordenada cualquier pensamiento o idea, es un modo de manifestar las ideas, sentimientos, reclamos, información, que utiliza el ser humano por medio de un soporte material; existen dos componentes de ésta: el primero es la situación por la que se escribe y el segundo es lo que se manifiesta al comunicar, por ello escribir no significa sólo trazar letras, sino organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo .

Para desarrollar la expresión escrita, es necesario tomar en cuenta la organización del texto, recursos de coherencia y cohesión, estilo, registro, léxico, estructuras gramaticales que se llevan a través de un proceso de composición que lleva las siguientes etapas: análisis de la situación de comunicación, producción de ideas, organización de las ideas, búsqueda de información, redacción de un borrador, revisión, reestructuración y corrección y la redacción definitiva.

Otro punto es la comprensión escrita, que de acuerdo al documento competencia en comunicación lingüística, “engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes básicas para la reconstrucción del sentido de aquellos textos escritos necesarios para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos y agrupa habilidades básicas para el tratamiento y selección de la información que son fundamentales en la sociedad del conocimiento” (p.5), en efecto busca identificar el sentido global de textos escritos de cierta complejidad y próximos a los intereses del alumnado (instrucciones, normas,

anuncios, obras de consulta, noticias, reportajes, relatos, folletos, webs educativa) pertenecientes a diversos ámbitos de uso de la lengua.

Por último según el documento: competencia en comunicación lingüística, la interacción oral engloba el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes para el diálogo interpersonal, cuyo adecuado desarrollo es necesario para la realización personal, académica, social y profesional de los alumnos; es una dimensión con rasgos específicos, ligados fundamentalmente a la negociación compartida del significado y al respeto de las normas socio comunicativas (2008: 12). Esto se ve complementado con diversas aportaciones de las asignaturas al desarrollo de la competencia lingüística.

En cuanto a las habilidades lingüísticas, las estrategias y modelos didácticos se deben concretar en el enfoque comunicativo para la enseñanza y aprendizaje de las lenguas, que de acuerdo a este enfoque, la lengua es un medio de comunicación y a partir de esta concepción se establece como objetivo fundamental el uso y la mejora de la misma. Las actividades de la lengua oral se definen como unidades estructuradas e integradas para el trabajo dentro del aula, que represente, recree o simule situaciones comunicativas cotidianas y que tengan por objeto facilitar a los alumnos la práctica, el aprendizaje y en último término el conocimiento de las habilidades lingüísticas, leer, escuchar, hablar y escribir, por lo que algunas estrategias que se implementaron dentro de la planeación didáctica son:

- Debate: Consiste en proponer la lectura de un libro determinado desde una perspectiva determinada.
- Exposición: Es la explicación y desarrollo de un tema con el propósito de darlo a conocer a otras personas, consta de tres partes, la introducción, el desarrollo y la conclusión, aspectos que dan coherencia y claridad de la temática.
- Dramatización: Representación de un libro que se ha leído de forma espontánea y no como en el teatro; hablar de los personajes y sus relaciones (distinguir principales de secundarios);

- Descripción: Reside en explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos, sirve para ambientar la acción y crear una atmósfera que haga más creíbles los hechos que se narran
- Narración: Es cuando se realiza un relato oral o escrito en el que se cuenta algo que ha sucedido realmente o un hecho ficticio.
- Investigación: Es una actividad a realizar por los alumnos con el objetivo de obtener nuevos conocimientos en la cual se ponen en prácticas las habilidades comunicativas.
- Lenguaje corporal: Son el conjunto de señales no verbales que indican la personalidad, sentimientos, actitudes y estados de ánimo.
- Ejemplificación: Demostrar lo aprendido mediante ejemplos concretos de la vida cotidiana.
- De la misma manera se implementan otras actividades como la presentación de videos, imágenes, cuentos, historias que capten la atención de los alumnos, para poner en practica la escucha activa de los mismos así como la comprensión oral y escrita al plasmar sus ideas, comentarios, o conclusiones de la temática presentada.
- Esto se complementa con ciertas estrategias que el docente debe poner en práctica para sí mismo con el objetivo de mejorar la atención en clase y lograr un mejor aprendizaje en los alumnos: plantearse un objetivo realista de la temática, gestionar el tiempo, reducir distractores, apoyo visual, interactuar positivamente con los alumnos, favorecer la participación activa de los mismos y reforzar a los alumnos que estén atentos
- Realización de organizadores gráficos: se definen como una forma de representación visual de lo más importante de una temática, por lo que sirven como técnicas de estudio que ayudan a comprender mejor un texto, estos pueden ser: esquema, mapa conceptual, cuadro sinóptico, línea del tiempo, mapa mental, entre los más destacados.
- Escritura creativa: es aquella, de ficción o no, que desborda los límites de la escritura profesional, periodística, académica y técnica, su objetivo es animar a los alumnos a escribir sobre una temática guiada o un tema de interés personal.

- Modalidades de lectura:

Audición de lectura: al seguir en sus libros la lectura realizada por el docente, los jóvenes descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

Lectura guiada: tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto, primero, el docente elabora y plantea preguntas para guiarlos en la construcción de significados, estas preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, monitoreo, confirmación y autocorrección, las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

Lectura compartida: brinda a los jóvenes la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, se trabaja en equipos, en cada equipo, un alumno guía la lectura de sus compañeros, al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, más adelante ellos mismos las elaboran, en equipo comentan la información del texto y verifican si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

Lectura comentada: los alumnos forman equipos, por turnos leen y formulan comentarios en forma espontánea durante y después de la lectura, pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios o citas del texto que realizan sus compañeros.

Dichas modalidades de lectura se complementaron con las siguientes estrategias de lectura: **MUESTREO:** El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido, **PREDICCIÓN:** El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc., **ANTICIPACIÓN:** Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee, va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico-semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas donde se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica como un verbo, sustantivo, etc., **INFERENCIA:** Es la

posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto, consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído, MONITOREO: También conocida como meta comprensión, consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrado las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Con ello se busca que los jóvenes en el nivel telesecundaria logren leer comprensivamente textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y que desarrollan temas diversos con vocabulario variado, extraigan información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes, realicen inferencias locales a partir de información explícita e implícita, interpreta el texto seleccionando información relevante, opinen sobre sucesos e ideas importantes del texto y expliquen la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.



CAPÍTULO III

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

CAPÍTULO III

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

La sociedad actual es flexible, cambiante y diversa, por lo que exige en las escuelas una flexibilidad y creatividad para adaptarse a una vida profundamente cambiante, en donde ésta debe corresponder a las necesidades del entorno para el alumnado, por lo que como docentes se necesita formar individuos creativos, y capaces de estar abiertos a una transformación que caracterice lo esencial para el proceso educativo, el punto de vista cognitivo y poder llegar al desarrollo de las competencias para que puedan desenvolverse en diversas situaciones que se les presenten.

El presente capítulo tiene como finalidad dar a conocer cómo se trabajará el problema encontrado en la comunidad de Cuaxuxpa, el cual repercute en los alumnos de 2 "A" de la escuela Telesecundaria "Ramón Calixtro", en donde se retomó el método de proyecto con el objetivo de diseñar una planeación la cual se va a trabajar mediante las asignaturas de: Español II, Formación cívica y Ética I, Historia I y Artes II, así mismo se tomarán en cuenta las competencias genéricas, disciplinares, campos formativos, aprendizajes esperados, prácticas sociales del lenguaje, estándares curriculares, los contenidos, las técnicas recursos instrumentos de evaluación y las actividades van encaminadas para que al final de ellas se pueda lograr el propósito deseado.

3.1 Caracterización del objeto de estudio

Los habitantes de la comunidad antes mencionada, presentan dificultades de expresión oral y escrita, también de lectura y de comprensión oral, por lo que se aplicaron instrumentos de investigación con la finalidad de conocer más a fondo la situación; en donde se encontró que en toda la comunidad la gente no hace prácticas de lectura, escritura y que solo se enfocan a su quehacer doméstico y le dan poca o nada de importancia a la comunicación, esto conlleva a que los jóvenes de 2"A" de la escuela TSE. "Ramón Calixtro" presentan algunas dificultades de dicción, fluidez, escritura, de escucha y sobre todo de comunicación oral. Lo anterior se ve reflejado durante las clases ya que al recibir indicaciones por parte de la docente, ellos suelen

preguntar más de dos veces la misma indicación y en algunas ocasiones el significado de alguna palabra inmersa dentro de las indicaciones.

Otro aspecto que afecta es que en los libros de texto la mayoría de veces no logran comprender las instrucciones de lo que tienen que realizar y no contestan correctamente lo que se les pide, así mismo cuando se trata de una serie de preguntas en varias ocasiones llegan a responder cosas diferentes a las que pregunta el libro de texto (Ver anexo C), esto debido a que tienen poca comprensión de lo que leen y no prestar atención a las indicaciones, también se ha visto que cuando se hacen preguntas extensas los jóvenes pierden el sentido de las mismas y solo responden lo que ellos imaginan que pregunta. Por ello se ha dado la necesidad de abarcar una problemática en la que se pueda favorecer el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los jóvenes, de una manera eficaz, esto a través de la práctica de diversas estrategias.

Es bueno rescatar que los alumnos presentan una serie de valores que practican dentro y fuera de la escuela, lo cual los hace ser respetuosos, humildes y tienen la disposición para realizar diversas actividades, pero por lo mencionado anteriormente las niñas hablan poco y despacio, siendo los niños los más abiertos a expresarse, por ello dentro de las clases los jóvenes tienen la dificultad de entender lo que se lee en los libros de texto.

Esto se ve reflejado cuando se les lee un texto que pareciera escuchan con atención y cuando se les pregunta no saben expresar las ideas del mismo, la mayoría de las veces solo repiten oraciones que se les hayan quedado de memoria, pero no analizan lo que dice el texto; también se puede ver en la escritura de los muchachos, pues al realizar un escrito tienen fallas en la redacción y poca coherencia, todo ello repercute en que la mayoría de veces no saben expresar sus ideas, saben decir lo común pero para explicar alguna idea más grande no saben de qué manera hacerlo.

Desde esta perspectiva, la problemática será abordada con las asignaturas de: Español II, Formación Cívica y Ética I, Historia I y Artes II (teatro), como una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias en los alumnos ya

que “permite poner en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización” (Frola. 2011, 39), tomando a los contenidos como la base sobre la cual se programaron las actividades de enseñanza-aprendizaje, con el fin de alcanzar el objetivo deseado.

A partir de las asignaturas mencionadas anteriormente se plantean actividades en donde se haga uso de lecturas para comprender, de conceptos que puedan ser redactados o parafraseados, y sobre todo de actividades que den pauta a que los jóvenes puedan comenzar a expresar sus ideas y a desarrollarse en el aspecto de la comunicación oral; por lo que se pretende trabajar de manera holística la lecto – escritura y mejorar la comunicación, retomando contenidos que apoyen al logro del propósito esperado, a través de todas las asignaturas y las actividades que vayan enfocadas al desarrollo de las habilidades lingüísticas.

3.2 Fundamentación del proyecto

El Plan de estudios 2011, parte de una visión que incluye los diversos aspectos que conforman el desarrollo curricular, donde la implementación de los proyectos es una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias en los alumnos ya que “permite poner en juego conocimientos habilidades y actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización” (Frola 2011, 39), también permite a los alumnos concentrar su energía en la búsqueda de temas relevantes, para ello los conceptos, conocimientos y habilidades deben ser preparados de un modo genérico por el docente.

Los proyectos, vinculan la teoría con la práctica y se basan en el aprendizaje a partir de la acción, por lo que en esta secuencia didáctica planteada se retoma el: Método de proyectos, poniendo en práctica el proyecto “la aventura de las 4 habilidades lingüísticas” (Ver apéndice F), de esta manera una buena enseñanza se da cuando los chicos y las chicas pueden moverse de acuerdo con sus intenciones y aglutinan sus esfuerzos y deseos hacia objetivos claramente definidos según unos ideales y valores.

De acuerdo a Zabala (2008) el método de proyectos designa la actividad espontánea y coordinada de un grupo de alumnos que se dedican metódicamente a la ejecución de un trabajo globalizado y escogido libremente por los alumnos por lo que es importante mencionar las “fases que comprende un proyecto: intención; preparación y ejecución”.(Frola, 2011, 40)

Por otra parte los alumnos tienen un papel muy específico e importante durante la realización de un proyecto, pues algunas actividades relevantes que les corresponde hacer son las siguientes: Investigar algunos de los aspectos específicos contenidos en el proyecto; escribir, dibujar, leer, anotar datos y percibir los distintos lenguajes posibles; explorar con claridad y dominio integral sus diferentes habilidades operatorias y percibir que todo proyecto presenta etapas claramente definidas.

Aunado a ello el concepto de competencia es el pilar del desarrollo curricular y el incentivo tras el proceso de cambio, por ello el enfoque por competencias, debe asegurar un vínculo metodológico entre el programa, el diseño didáctico y la evaluación, una estricta congruencia entre estos tres componentes, garantiza un actuar docente sistemático y autorregulado.

En conjunto, el docente, al diseñar situaciones de aprendizaje, debe tener un amplio dominio de las competencias para la vida o genéricas, que “van más allá del aquí y el ahora, de los rasgos del perfil de egreso, de las competencias disciplinares que se deben desarrollar desde cada asignatura o campo formativo, y de las características del educando a quien va dirigida la planeación para poder considerar de acuerdo a sus intereses, grado de desarrollo físico e intelectual, los aprendizajes esperados de la planeación didáctica” (Frola, 2011, 11).

Sin embargo es importante reconocer que las competencias no son absolutas, pues existen diferentes criterios de clasificación, de acuerdo a Frola, 2011, “las competencias para la vida, son la más alta aspiración de formación de los individuos a través de los procesos sistemáticos que se llevan a cabo desde la política educativa de un país, más allá de los conocimientos o de las habilidades o actitudes

por separado”, se pretende formar seres humanos integrales, capaces para resolver cualquier situación que les planteé el contexto.

De esta manera se busca que a través del trabajo durante las 4 asignaturas, los alumnos puedan favorecer algunas competencias para la vida que de acuerdo al Plan de estudios 2011: “son quienes movilizan y dirigen todos los componentes – conocimientos, habilidades, actitudes y valores– hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser” (p. 42), porque se manifiestan en la acción de manera integrada.

Por tanto las competencias que se retomarán dentro de la planeación son las siguientes: Competencias para el manejo de situaciones, competencias para la convivencia, competencias para el manejo de la información, competencias para el aprendizaje permanente, y competencias para la vida en sociedad: a partir de dichas competencias se pretende que los jóvenes aprendan a buscar, identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información en donde puedan enfrentar el riesgo o la incertidumbre de plantear y llevar a buen término procedimientos

Las competencias disciplinares son las que se desarrollan en cada una de las asignaturas, pues tienen un nivel de especificidad mayor, son las nociones que expresan conocimientos, habilidades y actitudes que consideran los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen de manera eficaz en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Así que se tienen como competencias disciplinares para español: identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas y emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender; analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones; en donde los alumnos se expresen de una mejor manera se sientan partícipes del trabajo y obtengan mejores aprendizajes.

Para Formación Cívica y Ética: Respeto y valoración de la diversidad conocimiento y cuidado de sí mismo así como la autorregulación y ejercicio responsable de la libertad; Manejo y resolución de conflictos y resolver conflictos cotidianos sin usar la violencia. En historia: Formación de una conciencia Histórica para la convivencia, en la cual los jóvenes puedan relacionar lo que sucede a su

alrededor y buscar una solución desde la escuela, por último en la asignatura de artes, se pretende que los jóvenes pongan en práctica las habilidades lingüísticas, por medio de la realización de una obra de teatro, por ello se espera desarrollar la competencia artística y cultural, para integrar a sus habilidades las herramientas necesarias para conocer y comprender el mundo desde una perspectiva estética

3.3 Estrategia didáctica:

Dentro de la planificación por proyectos es necesario tomar en cuenta todos los elementos que constituyen una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia didáctica, la cual determina de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por asignatura

Otro aspecto importante de mencionar dentro del trabajo por proyectos es que de acuerdo al enfoque por competencias, se debe asegurar el vínculo metodológico entre el programa y el diseño didáctico, por ello los aprendizajes esperados, las actividades, técnicas y recursos son de suma importancia para el proyecto; ya que en ellos se retoman los conocimientos, actitudes y habilidades que deben alcanzar los alumnos para lograr mejores aprendizajes.

Los aprendizajes esperados, de acuerdo al Plan de estudios 2011, son el vínculo entre las dos dimensiones del proyecto educativo que la reforma propone: la ciudadanía global comparable y la necesidad vital del ser humano y del ser nacional, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser, además le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula, permiten comprender la relación multidimensional del mapa curricular articulando el sentido del logro educativo como expresiones del crecimiento y del desarrollo de la persona, como ente productivo y determinante del sistema social y humano.

Por otra parte es importante destacar los aprendizajes esperados en cada una de las asignaturas, esto como apoyo para llegar más fácilmente al propósito general del proyecto de intervención; dentro de estos aprendizajes esperados se tienen:

Inicio:

- Español: Identifica que diferentes palabras pueden tener el mismo significado, en función del contexto social.

Desarrollo:

- Formación Cívica y Ética: Identifica el significado de democracia y pone ejemplos de la misma, en su vida cotidiana,
- Historia: Analiza algunos conflictos sociales que se dan en el mundo y en su comunidad, para debatir sobre una de las principales problemáticas de su entorno.
- Formación Cívica y Ética: Analiza situaciones de la vida diaria en donde se presentan conflictos y propone soluciones no violentas basadas en la convivencia pacífica, el dialogo, la negociación y la conciliación.

Cierre:

- Español: Identifica las características estructurales de una obra de teatro
- Artes: Pone en práctica sus conocimientos adquiridos mediante la escenificación de una obra de teatro

3.3.2. Secuencia didáctica

Dichos aprendizajes esperados se busca lograrlos mediante una secuencia de actividades con las cuales se pretende integrar y captar el nivel de los alumnos al trabajo, haciéndolos sentir el actor principal del mismo y así lograr mejores resultados, éstos aprendizajes se dividen en una secuencia de inicio, una de desarrollo y una de cierre; donde las actividades para la secuencia de inicio van con la finalidad de rescatar los conocimientos previos de los alumnos para detectar el nivel de los jóvenes de acuerdo al sus habilidades lingüísticas; durante el desarrollo se pretende trabajar con actividades que favorezcan las habilidades de lectura,

escritura, oralidad y escucha de los alumnos, para que en la secuencia de cierre se puedan poner en práctica todas las habilidades lingüísticas y se evalué el avance obtenido durante el proyecto.

Por ello la secuencia de inicio se comienza, sentando a los jóvenes en círculo para que puedan comentar si han escuchado la manera en que se comunican algunas personas de otros lados y si conocen palabras que tengan otro significado diferente al que conocen, esto para rescatar conocimientos que pudieran tener del tema; al mismo tiempo escuchar como expresan los jóvenes sus ideas, después de ello los alumnos realizan una lectura en plenaria del texto “La lengua española es una o muchas”, identificando las ideas principales del texto, haciendo énfasis en los dos elementos principales de la lengua: el sonido y las palabras, ya que ambos se utilizan para diferenciar las distintas formas de hablar el español en otros lugares del mundo; dentro de esta lectura se pretende que los jóvenes identifiquen las diversas formas de pronunciación, de léxico o vocabulario, de morfología (la conformación de las palabras) y de sintaxis (forma en que se organizan las palabras en las oraciones), que se utilizan en diferentes lugares para hablar el español.

Posterior a ello los alumnos resaltan los ejemplos descritos en la lectura, de cada una de las diferencias encontradas (ya sean de pronunciación, de léxico o vocabulario, de morfología o de sintaxis), para socializarlos y rescatar otros más que conozcan los jóvenes, de la misma manera se busca que expresen voluntariamente lo que se comprendió de la lectura para detectar qué tanto comprenden los dicentes.

Se conformarán en equipos de 4 integrantes por medio de la dinámica: "Distintas caras", para que investiguen en el internet de la sala de cómputo y en la biblioteca escolar: qué son los regionalismos, así como algunos ejemplos, esto para discernir la investigación por equipos y socializar el concepto de regionalismos, identificando que distintas palabras pueden tener el mismo significado, dependiendo al lugar perteneciente. Posterior a ello presentarán diferentes ejemplos de regionalismos, para identificar cómo se dice en diferentes lugares, de acuerdo a su contexto: trabajo, niños, autobús, tienda, dinero, aguacate, por medio de una presentación en diapositivas; de esta manera elegirán 5 de los ejemplos propuestos

para elaborar un cuento en la libreta de trabajo, utilizando distintas palabras que no son usadas en el vocabulario de los alumnos.

Al término de esta actividad los alumnos escucharán los cuentos presentados por sus compañeros para la revisión del escrito, con el objetivo de identificar diferentes formas en las que se habla el español, y leerán en equipos el artículo informativo "En México se dice... ", con la finalidad de conocer algunas palabras diferentes que se utilizan en distintos países del mundo y de esta forma puedan socializar por equipos el artículo informativo leído, para observar cómo es la manera en la que se comunican entre ellos, es decir si respetan su turno para hablar, si escuchan con atención, si piden la palabra etc.

Luego completarán en equipos una tabla, con la información del léxico utilizado en México, Colombia, Paraguay, España, Cuba y Costa Rica, establecido en el artículo leído y expresarán de manera oral sus comentarios del artículo, también ubicarán en el globo terráqueo del salón, el continente en el que nos encontramos viviendo, para que posteriormente en un planisferio localicen los países en los que se habla español, después de haber identificado estos países leerán y analizarán un diálogo entre dos personas de diferentes lugares y comentarán cuales son las diferencias de la lengua encontradas, identificando la importancia que tiene el conocimiento de muchas palabras para comprender mejor la información.

A partir de ello los alumnos Improvisarán el diálogo de un tema, manejando diferentes palabras utilizadas entre otros lugares, lo explicarán y lo representarán ante el grupo, para tomar en cuenta las opiniones de los demás sobre la redacción del mismo, con la finalidad de corregirlo y presentarlo nuevamente ante sus compañeros.

Esta secuencia se lleva a cabo durante tres sesiones de 50 minutos, utilizando como apoyo la técnica: lluvia de ideas y del cuchicheo, las actividades se ven apoyadas de los siguientes materiales: pantalla, computadora, texto "La lengua española es una o muchas" texto informativo "en México se dice..." buscando como productos: un cuento y un diálogo inventado por los alumnos, en el que empleen diferentes palabras que tienen el mismo significado.

Para la secuencia de desarrollo se manejan dos asignaturas, comenzando por Formación Cívica y Ética, mediante la ejecución de la dinámica de la telaraña, para comentar qué piensan que significa el concepto de "Democracia", anotando sus ideas en un papel bond, mismas que serán parte de sus conocimientos previos; se llevará a cabo una lectura comentada, para socializar el texto "La democracia está en todas partes" a través de ella se cuestionará a los alumnos sobre lo expuesto, para comprobar si el oyente diferencia las ideas principales de las secundarias; por filas plasmarán las ideas principales de la democracia, utilizando la técnica "Árbol y manzanas" en papel bond; al finalizar dicha actividad cada equipo elegirá el trabajo de otro, para tratar de explicar lo plasmado en el "árbol" realizado y así el equipo que lo diseñó pueda complementar la información.

Después de haber analizado el texto y comentado sus ideas, los jóvenes tendrán que complementar las ideas que plasmaron de sus conocimientos previos con la información obtenida durante la lectura y formar sus propios conceptos de la palabra democracia en hojas de colores para pegarlos en el pizarrón y de esta manera puedan comparar los conceptos elaborados por cada equipo, para complementarlos en caso de ser necesario, al mismo tiempo ejemplificarán de manera oral, situaciones que hayan vivido en donde esté presente la democracia en su casa, en su escuela y en su comunidad, para que posteriormente puedan escribir en papel bond los ejemplos de su vida que explicaron, en donde se ha puesto en práctica la democracia.

Como actividad complementaria a lo anterior, se busca que los jóvenes clasifiquen los ejemplos escritos, en un cuadro de tres entradas en el que plasmen los ejemplos de democracia en la escuela, en la casa y en la comunidad, para analizarlos en plenaria; después formaran trinas para que redacten frases fomentando la democracia en el aula, en la casa y en la escuela y darlas a conocer a sus compañeros mediante mímica, por último comentarán ante el grupo el contenido que se expresa en las frases escritas argumentando por qué eligieron dicha frase y realizarán una recapitulación en plenaria del contenido abordado en la sesión

Esta signatura se lleva a cabo durante dos sesiones de 50 minutos; para la cual se utilizan las técnicas: lluvia de ideas y exposición, las cuales se ven apoyadas de papel bond, hojas de colores, y del texto "La democracia está en todas partes", esto como recursos para poder obtener el concepto elaborado por los alumnos sobre el término "Democracia", así como ejemplos concretos en donde se emplea la democracia en su vida cotidiana, como producto final

La siguiente asignatura del desarrollo del proyecto es la de Historia que será desarrollada en tres sesiones de 50 minutos, comenzando por medio de una lluvia de ideas, a través de la cual comenten ¿Cómo es el medio donde viven? ¿Cuáles son las características principales de su comunidad? ¿Cuáles son las situaciones que generan diferencias entre las personas? ¿Cuáles son las acciones de las personas, que afectan a la sociedad? ¿Por qué? ¿Qué relación tienen las problemáticas mencionadas de su comunidad con lo que pasa en otros lugares del mundo?.

Las preguntas planteadas anteriormente son para identificar la concepción que tienen sobre los problemas sociales que prevalecen en la sociedad; observarán una presentación de imágenes en diapositivas para identificar algunos conflictos actuales que se dan en el mundo, (Narcotráfico, enfermedades mortales, guerras, calentamiento global, deterioro ambiental y contaminación) haciendo preguntas directas durante el proceso con el fin de atraer la atención de los jóvenes, para que socialicen cada una de las problemáticas encontradas, y elaboren una descripción breve de cada una para explicarlas de manera oral.

Después de la descripción realizada, elegirán una problemática, escribirán todo lo que se comprendió de la misma como se vaya recordando, para que de manera individual hagan una lectura en silencio, acomodando las ideas que plantearon, a partir de ellas escribirán una historia creativa, que tenga coherencia entre las ideas plantadas anteriormente; así realizarán una lectura en voz alta y escucharán con atención la composición de la historia que escribieron los jóvenes, para que los alumnos den sugerencias que sirvan para mejorar la redacción de la historia, Intercambiarán sus escritos para leer en voz alta el principio de la historia,

utilizando la estrategia de predicción, y así los alumnos oyentes puedan predecir el final de la historia y explicarlo de manera oral.

Posterior a ello la docente repartirá información en hojas, acerca de cada uno de los conflictos analizados anteriormente, para que los alumnos pongan en práctica la audición de la lectura, donde la docente leerá la información y ellos seguirán la lectura en la hoja, con el objetivo de que identifiquen algunos países donde se dan dichos conflictos; luego formarán 5 equipos por medio de la dinámica "los refranes", para que de acuerdo a su comprensión resalten en un mapa mundi, algunos lugares que se mencionan en la lectura, con el o los conflictos que prevalecen en dicho lugar, con ello se pretende que planeen una exposición que resalte las características de los conflictos trabajados, apoyando la exposición con los recursos didácticos que se tienen en el aula, para realizar la exposición frente al grupo de 2^oB, para que los jóvenes de ambos grupos puedan dar su opinión respecto al desenvolvimiento de los participantes a la hora de exponer.

Después dialoguen entre dos compañeros para relacionar los conflictos internacionales con los que prevalecen en su comunidad, a partir de ello escriban en el pizarrón los conflictos que prevalecen en su comunidad, de acuerdo a lo dialogado entre compañeros, para analizar cada uno de ellos, considerando las características de los conflictos encontrados en Cuaxuxpa, y describan las ventajas o desventajas éstos para socializarlos en plenaria. Con dicha información planearán un debate, sobre uno de los principales conflictos que exista en su comunidad, comenzando por hacer un escrito en borrador, donde evidencien su postura en contra o a favor según sea el caso del problema seleccionado que afecta a la comunidad; lean de manera individual y en silencio la postura en la que se encuentran, para hacer correcciones al escrito de acuerdo a la organización y clarificación de las ideas, intercambien entre parejas el escrito realizado poniendo en práctica la estrategia de lectura "anticipación", para socializar el contenido escrito; después los jóvenes lleven a cabo el debate planeado, poniendo énfasis en el dominio temático, así como en la fluidez con la que expresan sus ideas y la claridad del tema; por último que los alumnos formulen de manera oral las conclusiones obtenidas en la sesión.

En la asignatura de historia se contemplan 3 sesiones de 50 minutos, acompañando a las actividades los siguientes recursos: papel bond, Imágenes sobre conflictos actuales, mapa de conflictos contemporáneos y fichas, los cuales ayudarán a tener como producto final: un escrito realizado por los alumnos, sobre las características de los conflictos que prevalecen en diferentes partes del mundo, una lista de conflictos que prevalecen en su comunidad y la ejecución del debate sobre un conflicto que prevalece en su comunidad.

Por último nuevamente se retomará la asignatura de Formación para culminar el desarrollo del proyecto, el cual comenzará con la dinámica "cadena de objetos", para comentar ¿Cómo son?, ¿Cómo se sienten? ¿Cuáles son las cosas que más les hacen enojar? ¿Cómo reaccionan frente a situaciones que no les gustan u ofenden? ¿Cómo actúan cuando se les regaña? ¿Cómo actúan cuando los demás no hacen lo que ellos quieren? ¿Cómo reaccionan cuando alguien los agrede?, expresando todos los comentarios que surjan de los alumnos; después observen e interpreten un video sin audio de la síntesis de la película "cicatrices", para que los jóvenes identifiquen el uso de la violencia, expresen de manera oral lo que interpretaron del video para Identificar algunos motivos que causan conflicto en el mismo y transmitir sus opiniones.

A partir de ello los alumnos lleven a cabo una lectura guiada de pequeños fragmentos del texto "los conflictos y las formas alternativas de resolución" de María Elina Fuquen Alvarado, poniendo énfasis en los aspectos de "diálogo, cooperación, negociación y conciliación", para socializar cada una de las formas de resolver los conflictos de manera pacífica, luego dialoguen entre compañeros para recordar situaciones en donde hayan tenido un conflicto y no hayan utilizado ninguna de las formas de resolver los conflictos de manera pacífica y escribirán en una cartulina las situaciones de conflicto que se hayan identificado, para que expongan las formas en que las enfrentaron: por medio de golpes, insultos, gritos, humillaciones, ofensas, burlas, amenazas, ignorando el conflicto, etc. y con ello identifiquen el uso de la violencia en dichas situaciones.

Después planteen ideas retomando el dialogo, la cooperación y la negociación, para dar solución a las situaciones que los jóvenes expusieron anteriormente, tomando las ideas planteadas para realizar un escrito donde propongan de forma clara y concreta soluciones no violentas a partir de formas de convivencia pacífica argumentando sus propuestas y puedan intercambiar sus escritos para hacer una lectura comentada del texto realizado.

Al finalizar se pretende que los jóvenes retomen las sugerencias planteadas por los compañeros y docentes, para mejorar el escrito y volver a presentarlo ante el grupo, como producto final se espera que elaboren carteles, trípticos, o folletos, para hacer reflexión en la importancia de proponer soluciones no violentas basadas en la convivencia pacífica, el dialogo, la negociación y la conciliación y realicen una exposición frente a la comunidad estudiantil de los carteles, trípticos o folletos elaborados, para que los alumnos reflexionen en la importancia de ejercer situaciones no violentas.

Dichas sesiones se abarcaran en 200 minutos, retomando la estrategia del debate, de lluvia de ideas y de discusión dirigida, teniendo como resultado los siguientes productos: carteles, trípticos, y folletos sobre soluciones no violentas basadas en la convivencia pacífica, el dialogo, la negociación y la conciliación

Para finalizar dicho proyecto se retoman las asignaturas de español y artes, dichas actividades comienzan comentando si los jóvenes han visto, leído o escuchado algunas obras de teatro en algún medio de información masiva o en vivo, describiendo oralmente qué creen que se necesita para realizar una obra de teatro, a partir de las opiniones de los jóvenes, analicen los elementos que conforman una obra de teatro, como la historia, la escenografía, el guion teatral, los actores, etc., por medio del video “elementos de una obra de teatro” con la finalidad de que los alumnos puedan conocer en qué consiste cada elemento de acuerdo a lo escuchado en el video; para complementar la temática se realizará una lectura guiada, socializando el cuento “Un día de estos”, haciendo preguntas directas a los jóvenes sobre el contenido tratado.

Aunado a ello analizarán el ejemplo de la estructura narrativa “un día de estos”, adaptada a un guion de teatro, para resaltar, los elementos de la obra de teatro, los cuales serán plasmados en un organizador gráfico al que titulen “elementos que conforman una obra de teatro” y por ultimo expongan en plenaria el organizador gráfico realizado.

Dicha asignatura se desarrollará en tres sesiones de 50 minutos, tomando en cuenta como recursos el pizarrón, el cuento "Un día de estos" y el ejemplo del texto dramático a guion teatral, obteniendo como producto un organizador grafico sobre la estructura de una obra de teatro.

Para cerrar el proyecto de intervención, se pretende que los alumnos: recuerden por medio de una lluvia de ideas, los elementos que conforman la obra de teatro, para que con ellos redacten el borrador de un guion teatral, a partir del texto narrativo elegido, lo presenten ante sus compañeros y luego lo detallen para que quede mejor y puedan hacer el proceso de ensayos para su ejecución, de ésta manera de espera que los jóvenes ejecuten la obra de teatro, en presencia de los padres de familia, maestros y compañeros, para que después de su intervención escuchen la opinión de los padres de familia, alumnos y maestros sobre su participación, aprovechando el momento para que los alumnos ellos describan y expliquen sus experiencias obtenidas durante la dramatización realizada dentro de la comunidad escolar. De esta manera la docente junto con sus alumnos reflexionarán sobre los resultados obtenidos a lo largo del proyecto para verificar si realmente lograron favorecer el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

El cierre del proyecto con esta asignatura se verá complementado con la técnica de la dramatización, para que los jóvenes pongan en práctica sus 4 habilidades lingüísticas y como producto final se espera la ejecución de la obra de teatro.

Es así como dentro de la planificación por proyectos es necesario utilizar las diversas técnicas, recursos y actividades que ayuden a llevar a cabo el trabajo, pues la técnica didáctica es un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia, éstas determinan de

manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

También es necesario prestar atención a la definición de los conceptos recursos, medios y materiales para saber en todo momento qué instrumentos son los que se utilizan dentro de un aula para impartir las enseñanzas; por tal motivo Zabala 1990, define los materiales curriculares como: “instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza” (p.2), mientras que el concepto de recurso, en general se ha entendido como el uso de todo tipo de materiales didácticos.

No obstante Moreno (2004) señala que el término recurso es más amplio y englobaría a los otros; por ello desde una perspectiva didáctica, el recurso es una forma de actuar o más bien la capacidad de decidir sobre el tipo de estrategias que se van a utilizar en los procesos de enseñanza, es una característica inherente a la capacidad de acción de las personas; así los medios didácticos se pueden definir como el instrumento del que nos servimos para la construcción del conocimiento y finalmente los materiales didácticos serían los productos diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje.

Es por ello que se retoma a Moreno 2004, quien agrupa diversos materiales que son utilizados en la planificación didáctica de la siguiente manera: “soporte papel; técnicas blandas y audiovisuales y medios de comunicación” (p.13).

Los materiales clasificados como soporte papel, son los libros de texto, de consulta, de información, de actividades diversas, cuadernos de ejercicios, diccionarios, enciclopedias, carpetas de trabajo, folletos, guías, catálogos, etc.

3.3.3 Evaluación

La sociedad actual exige en la educación la necesidad de contar con un recurso que apoye la labor del proceso de enseñanza - aprendizaje entre estudiantes y docentes, en el logro de los objetivos planteados, por ello se utiliza la evaluación a partir de la cual se pueden dar juicios de valor para tomar decisiones que orienten el

desarrollo formativo, de acuerdo a Díaz Barriga y Hernández, 2006 las estrategias de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno; éstas deben adaptarse a las necesidades de los alumnos llevando consigo las siguientes características: validez: rigurosidad: confiabilidad factibilidad y pertinencia, esto para poder brindar información del proceso de aprendizaje del alumno, de esta manera desde el enfoque formativo deben tener las siguientes finalidades: “estimular la autonomía, monitorear el avance de referencias, comprobar el nivel de comprensión, e identificar las necesidades los alumnos” (SEP, 2012, 1):

Sin embargo es necesario tener claro a quién se evalúa y qué se quiere saber, por lo que se especifican “criterios con base en los objetivos señalados desde un principio para ver el logro de los resultados esperados a partir de la diversidad de recursos utilizados, en donde se pueden utilizar diversos Instrumentos de evaluación” (SEP, 2012, 1)

Durante la secuencia de inicio se aplica la evaluación diagnóstica para obtener los conocimientos previos sobre la problemática abordada durante la planificación, en este momento se busca interesar a los alumnos en el aprendizaje, por lo que se les comunica lo que se espera que aprendan, considerando la exploración y la activación de los conocimientos previos cómo lo lograrán y para qué les va a servir.

En esta etapa se establece el punto de partida de los estudiantes para obtener elementos para adecuar cuando sea necesario la planificación y las estrategias de enseñanza a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica se lleva a cabo la evaluación formativa, quien depende de las evidencias que desde la planificación se previeron para valorar los progresos de los alumnos en el aprendizaje, los saberes nuevos que han conseguido, sus razonamientos y sus hipótesis o explicaciones así como las estrategias que emplean para aprender. Esta etapa permite evaluar los aprendizajes, para verificar los logros o identificar los apoyos que requiere el alumno, por lo que constituye la base para que se tomen decisiones y se realicen los cambios necesarios en su intervención.

De esta manera en la etapa de cierre la secuencia didáctica contempla la propuesta de actividades para favorecer procesos de reflexión en los alumnos acerca de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron, llevando a cabo la evaluación sumativa, esto para ayudarles a conectar los nuevos aprendizajes con otros y para valorar sus logros con referencia a la situación de inicio - final y así llevar a cabo la valoración del logro de los aprendizajes esperados por medio de dicha evaluación.

En este sentido se pretende que cada momento de la evaluación cumpla objetivos específicos dentro del marco de un proceso integral en el que se contempla la mirada propia, la observación de un par y la apreciación de un observador externo que es el director de la institución. Por ello se retoma la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación del profesorado, para llevarlo a cabo en los alumnos; en donde la autoevaluación es la valoración que hace el alumno sobre sus conocimientos adquiridos, es decir una reflexión crítica sobre su propia acción para mejorarla; la coevaluación es la valoración que otros compañeros hacen al educando sobre su desempeño y la heteroevaluación es una valoración que se hacen entre dos alumnos para validar sus aprendizajes; todo ello realizado para emprender un proceso de mejora continua en el desempeño de los estudiantes de acuerdo a la propuesta de intervención.

Por ello es necesario identificar las funciones de la evaluación por competencias, pues a través de ella se puede: reflexionar sobre la práctica, evaluar e identificar fortalezas y debilidades en torno a aspectos específicos de la práctica, identificar, organizar necesidades de formación tanto personales como colectivas, observar, reflexionar la realización de su labor para que de esta manera el docente pueda captar las acciones, reacciones de los alumnos y pueda percatarse de sus opiniones e intereses, descubrir sus procesos de razonamiento, sus dificultades y capacidades, para ofrecer una retroalimentación sobre su ejecución y determinar las estrategias didácticas más adecuadas para subsanar las dificultades potenciando las capacidades de los alumnos; en este sentido intervienen los algunos factores como la legitimación, formación de capacidades, observación, reflexión, y la retroalimentación.

También es necesario contar con las técnicas e instrumentos de evaluación, que son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de sus propios instrumentos, definidos como recursos necesarios para seleccionar cuidadosamente los instrumentos que permitan lograr la información que se desea. Las técnicas de evaluación que se utilizaron durante el proyecto son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio.

De esta manera las técnicas de observación “permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen, con estas técnicas, el docente puede advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada”. (SEP,2012, 20)

Las técnicas de desempeño de los alumnos “son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea en la que demuestre su aprendizaje de una determinada situación, esta técnica involucra la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestos en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias” (SEP, 2012, 37)

Por lo que las técnicas para el análisis de desempeño “permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos, pues muestran una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los alumnos a lo largo de la secuencia” (SEP, 2012, 46)

Por último la técnica del Interrogatorio “es útil para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos de los diferentes contenidos de las distintas asignaturas” (SEP. 2012 p. 58)

Aunado a ello existen diversos instrumentos de evaluación a partir del enfoque formativo, donde se requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente. Por ello la evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento, porque se evaluarían únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada, por lo que en la propuesta de intervención de acuerdo a los diferentes aprendizajes esperados, se deben evaluar los logrados por

medio de la técnica o el instrumento adecuado, tomando en cuenta los siguientes: para la evaluación diagnóstica se contempla una Guía de observación, (Ver apéndice D) para la evaluación continua se manejan 3 listas de cotejo (Ver perfiles: G, H, I), una para cada asignatura y en la secuencia de cierre de la misma manera se maneja para español una lista de cotejo (Ver apéndice J) y para artes que es la representación final de la obra de teatro, una escala de actitudes, (Ver perfiles: K), a partir de los cuales se evalúan conocimientos habilidades y actitudes.



Capítulo IV

MARCO METODOLÓGICO

Capítulo IV

MARCO METODOLÓGICO

El presente capítulo, lleva como nombre marco metodológico, debido a que en él se encuentra descrito el proceso que se llevó a cabo para buscar una solución a la problemática encontrada en la escuela TSE. “Ramón Calixtro”, la cual se enfoca en favorecer las habilidades lingüísticas de los jóvenes de 2ºA”, para mejorar su competencia comunicativa; por ello es importante mencionar que se retomó el método de Investigación Acción Participativa que se desprende de la investigación cualitativa y que consta de 4 fases, a partir de las cuales se llevó el proceso de investigación para elaborar la tesis y aplicar un proyecto que ayudara a lograr el objetivo deseado; tomando en cuenta que dicha investigación involucra desde el contexto hasta el aula del alumno.

4.1 Investigación cualitativa

A partir de los cambios acelerados del mundo actual surge la necesidad de ser activos, de decidir siempre lo que se quiere, de cultivar un pensamiento crítico y de mantener despierta la curiosidad; esto da pauta a ser investigadores de lo que pasa alrededor y a enfocarse al término metodología, que hace referencia al modo en que se enfocan los problemas y se buscan las respuestas a éstos; es decir a la manera de realizar una investigación; de acuerdo a Smpieri la investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno.

En ese caso el proceso de investigación es fundamental porque permite obtener nuevos conocimientos para poder solucionar diversas situaciones que se presentan en la vida; es así que en el ámbito de las ciencias sociales y la educación existen dos corrientes que se enfocan a la investigación, 1.-la cuantitativa o positivista, que “busca dar soluciones a fenómenos sociales para obtener datos estadísticos, utiliza técnicas como los cuestionarios e inventarios que originan datos susceptibles de análisis estadísticos”, (Quecedo, 2002, 4), ésta denota en sus estudios procesos de tipo: deductivo, verificativo, enunciativo y objetivo

2.- La cualitativa, que de acuerdo a Quecedo, intenta describir sistemáticamente las características de las variables o fenómenos, con el fin de generar, perfeccionar categorías conceptuales, validar asociaciones entre fenómenos o comparar los constructos y postulados generados a partir de fenómenos observados en distintos contextos (2002: 6), dicho en otras palabras, busca comprender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor, pretende comprender en un nivel personal los motivos y creencias que están detrás de las acciones; denota procesos de tipo: inductivo, generativo, constructivo y subjetivo.

De esta manera se toman en cuenta ciertos criterios definitorios sobre estudios cualitativos que sintetizan Taylor, S.J. y Bogdan en 1986 de la siguiente manera: la investigación cualitativa es inductiva, ya que entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística, es sensible a los efectos que el investigador causa a las personas que son el objeto de estudio, por lo que el investigador cualitativo trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas y suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.

Los métodos cualitativos son humanistas, debido a que permiten conocer más a cada uno de los involucrados, para dar énfasis a la validez de la investigación, ello da pauta a “conceptualizar la investigación cualitativa en torno a cuatro amplias dimensiones: Inducción; Generación; Construcción y Subjetividad” (Goetz y LeCompte, 1988, p. 8), lo que conlleva a partir de la observación, tratando de buscar una respuesta que justifique lo detectado, para que posteriormente los participantes puedan conceptualizar sus propias experiencias. En conjunto Aristizabal Botero plantea lo siguiente:

El carácter reflexivo de la investigación cualitativa, implica que exista un acercamiento a los fenómenos sociales por parte del investigador, participando del mundo de los grupos sociales que investiga; desde esta perspectiva, el investigador tiene un papel fundamental en la recolección de información, pues de él dependerá gran parte de la forma como se acerca a la realidad y puede tomar datos de ella (Aristizabal, 2008: 64).

Esto permite que la metodología cualitativa se utilice de forma complementaria, para incrementar la fiabilidad o validez de un diseño cuantitativo,

puesto que aumentan la replicabilidad del tratamiento, proporcionando un marco contextual, para la manipulación experiencial, y refuerzan la validez de los resultados confirmando la relevancia de los constructos para las situaciones reales.

Motivo por el cual se desprenden los métodos cualitativos que parten de un acontecimiento real acerca del cual se quieren construir conceptos, por lo que se tienen como metodologías de investigación cualitativa las siguientes: etnografía, fenomenología, etnometodología, teoría fundamentada, método biográfico, y la investigación acción, dichas metodologías tienen como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno, así como generar nuevos conocimientos que den solución a problemáticas que se plantean ciertos investigadores.

- La etnografía es una metodología que se ve más centrada en la descripción, tiene la intención de representar lo más fiel posible los contextos sociocultural, por ello se centra más en preguntas sobre problemáticas grupales que en preguntas de tipo individual, es una herramienta que permite acceder a culturas diferentes y describirlas para comprender su forma de vida.
- La fenomenología centra su atención en los individuos, reivindicando la subjetividad como fuente de conocimiento y consiste en comprender desde la experiencia misma lo que se revela en ella, no desde una actitud meramente interpretativa, sino que aboga por un respeto pleno del relato que hace el hablante, donde expresa la forma como él ha vivido lo que ha vivido.
- Mientras que la Etnometodología plantea que no se debe aceptar ni rechazar lo que los miembros de la sociedad dicen sobre su accionar, se debe esperar y tratarlo como parte del fenómeno, o sea, considerar el planteamiento de una explicación como un elemento que debe ser investigado junto con las actividades de lo que expresa y pretende aclarar.
- Para la teoría fundada se utiliza la observación participante y entrevistas, ello con el fin de construir datos que sean extraídos de la experiencia propia, siendo un proceso intensivo donde se analiza todo el material empírico detalladamente.
- El método biográfico emerge esencialmente a la persona y su testimonio, oral o escrito, en este método es necesario entender las potencialidades y limitaciones de los documentos de modo práctico o didáctico.

- Por último la Investigación Acción Participativa es un método que presenta características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas se tienen la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan

4.2 Investigación acción

Retomando uno de los métodos descritos en párrafos anteriores, se tiene que la Investigación Acción Participativa (IA), “constituye una opción metodológica, permitiendo la expansión del conocimiento, y generando respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna alternativa de cambio o transformación” (Colmenares, 2012, 103); esta metodología presenta características particulares, entre las cuales se señalan las siguientes: la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan.

La IAP, “es un método en el cual participan y coexisten dos procesos: conocer y actuar; por tanto, favorece en los actores sociales el conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones; el conocimiento de esa realidad les permite, reflexionar, planificar, ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios”(Colmenares, 2012: 109).

Los investigadores que siguen este método han diseñado algunas clasificaciones, Lewin y Kemmis (1988), organizan dos ejes, que denominan: estratégico, que comprende acción y reflexión y organizativo, que implica la planificación junto con la observación, ambos incluidos en cuatro fases o momentos interrelacionados e identificados como planificación, acción, observación y reflexión que se integran en un proceso denominado “espiral autoreflexiva” dichas fases las defina de la siguiente manera:

1.- La Observación (diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial). El proceso de investigación-acción comienza en sentido estricto con la identificación de un área

problemática o necesidades básicas que se quieren resolver. Ello permitirá conocer la situación y elaborar un diagnóstico. 2.- La Planificación (desarrollo de un plan de acción, críticamente informado, para mejorar aquello que ya está ocurriendo). Cuando ya se sabe lo que pasa (se ha diagnosticado una situación) hay que decidir qué se va a hacer. En el plan de acción se estudiarán y establecerán prioridades en las necesidades, y se harán opciones ente las posibles alternativas. 3.- La Acción (fase en la que reside la novedad). Actuación para poner el plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto en que tiene lugar. 4.- Reflexión en torno a los efectos como base para una nueva planificación. Será preciso un análisis crítico sobre los procesos, problemas y restricciones que se han manifestado y sobre los efectos lo que ayudará a valorar la acción desde lo previsto y deseable y a sugerir un nuevo plan. (Kurt Lewin y Stephen Kemmis, xxx, p. 1988

Para Pérez Serrano (1998), los pasos o etapas para el acercamiento con el método de investigación-acción se inician con el diagnóstico de una preocupación temática o problema, luego, la construcción del plan de acción, la puesta en práctica del referido plan y su respectiva observación, la reflexión e interpretación de resultados y la replanificación, si fuera necesaria.

A partir de ello Colmenares presenta las cuatro fases, que implican un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, que permite redimensionar, reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas (2012: 107), ostentadas de la siguiente manera: fase I, descubrir la temática; fase II, coconstrucción del plan de acción por seguir en la investigación; la fase III, ejecución del plan de acción, y la fase IV, cierre de la investigación; en la cual se sistematizan, categorizan y generan aproximaciones teóricas que pueden servir de orientación para nuevos ciclos de la investigación.

Colmenares, desgloza la fase 1 de la siguiente manera:

La fase I, se lleva a cabo con la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma; además, con la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada, en este sentido conlleva a establecer nuevas relaciones con otras personas (Colmenares, 2012: 107).

En esta fase se realizó un diagnóstico socioeducativo dentro de la comunidad de Cuaxuxpa en el cual se encontró una problemática que influye en el grupo de 2ºA de la telesecundaria "Ramón Calixtro", dicha investigación fue apoyada de instrumentos de investigación como la observación a los jóvenes del grupo y la entrevista al presidente auxiliar de la comunidad, al director de la institución, a una

muestra que se tomó de padres de familia y de alumnos del 2ºA”, para detectar los problemas que prevalecen en la comunidad y que pudieran afectar el proceso de aprendizaje de los alumnos; durante el diagnóstico realizado se detectó como principal problemática la debilidad en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los habitantes motivo por el que se da como principal problemática en los jóvenes de segundo.

Durante la fase II, Colmenares propone realizar la coconstrucción del plan de acción, en donde se deben delinear las acciones a tomar en cuenta para la situación identificada en un área de conocimiento, (2012: 107), por lo que dicha fase dio apertura al proceso de investigación sobre la problemática planteada anteriormente, buscando teorías que aportaran estrategias para trabajar con los alumnos el desarrollo de sus habilidades lingüísticas y de esta manera poder fundamentar un proyecto de investigación a emprender dentro del aula, por lo que se tomó en cuenta el método de proyecto para realizar el proyecto: “la aventura de las 4 habilidades lingüísticas” el cual se trabaja a partir de la correlación de 4 asignaturas que son: Español II, Formación Cívica y Ética I, Historia I y Artes II.

De esta manera en la fase III, que corresponde a la ejecución del plan de acción, “se representan las acciones tendientes a lograr las mejoras, si como los cambios que se consideren pertinentes” (Colmenares 2012, 107), por lo que en esta fase se llevó a cabo la aplicación del proyecto de intervención planteado en la fase II, para dar solución a la problemática identificada durante la fase I; durante el cual se presentaron situaciones no previstas como la ausencia por parte de algunos alumnos, la poca claridad para dar las indicaciones, entre otras; situaciones que exigieron hacer las modificaciones necesarias para poder lograr el objetivo deseado.

Por último, la fase IV de acuerdo con Colmenares 2012, comprende la respectiva consolidación del informe de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación (p. 108); siendo esta fase la que da pauta a hacer conciencia del trabajo realizado durante la aplicación del proyecto de intervención “La aventura de las 4 habilidades lingüísticas”, para rendir informe de los avances obtenidos, los objetivos logrados, las

dificultades que se tuvieron, haciendo una valoración a detalle a partir del análisis de los diarios realizados durante la aplicación del proyecto de intervención.

4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción

En este tenor la Investigación Acción Participativa (IAP) como el método que surge de un paradigma crítico-social o sociocrítico basada en desarrollar procesos investigativos que se fundamentan en la acción y participación, se ve apoyada de ciertos instrumentos de investigación para poder llevarla a cabo de una manera más eficaz buscando evidenciar de forma clara la procedencia de la problemática encontrada; dichos instrumentos de investigación son importantes porque permiten establecer vínculos entre las causas y los efectos de alguna situación presentada, en este caso se utilizaron la observación y la entrevista que funcionan como las estrategias que se emplearon para obtener información durante el proceso de diagnóstico.

Con respecto a la observación Aristizabal, 2008, la define como una estrategia de investigación cualitativa para la construcción de conocimiento acerca de la realidad física, social y cultural (p. 78), esta suele utilizarse para poder acceder a información donde otras estrategias de recolección de información son de difícil acceso, suele ser un ejercicio lento pues a primera vista no se observan los elementos esenciales del fenómeno,

En la observación pueden encontrarse los siguientes tipos: “a) Observar encubiertamente, sin que una persona, grupo o comunidad conozca esta situación; b) la observación que se realiza, cuando el investigador decide hacer parte del grupo o la población, evitando que el grupo conozca sus aspiraciones cognitivas, c) observación participante, la idea de ésta es convivir con el grupo, pero haciéndola consciente de los objetivos de la investigación” (Aristizabal, 2008, 79)

Por ello, en el diagnóstico socioeducativo se utilizó la observación participante como un instrumento de investigación para detectar dentro del aula la actitud de los jóvenes, la manera en la que se desempeñan dentro del grupo, como llevan a cabo el proceso de lecto- escritura, la forma en la que se expresan, para lo que fue necesario crear un clima de confianza apropiado, conviviendo todos los días con los

jóvenes, evitando que éstos se incomodaran y actuaran de manera diferente; registrando lo observado por escrito para hacer reflexión sobre ello, para que a partir de ahí se pudiera detectar la problemática planteada, que es la falta del desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos.(Ver apéndice D)

La observación fue complementada con la entrevista, que Aristizabal, define de la siguiente manera:

La entrevista es uno de los instrumentos más flexibles e importantes, dentro de la investigación cualitativa, es una técnica que permite, sobre la marcha ir corrigiendo o previniendo ciertos errores, además asegura la validez de las respuestas, mediante aclaraciones o replanteamiento de las preguntas, etc., con ella se puede acceder a las percepciones, las actitudes y las opiniones, que no pueden inferirse de la observación (Aristizabal, 2008: 85)

Esta técnica de investigación consiste en hacer tener una conversación entre dos personas, en la cual uno es el entrevistado y otro el entrevistador, llevando a cabo una charla con la finalidad de obtener información acerca de un tema de particular interés para el entrevistador. De esta manera se retomó esta técnica durante la fase del diagnóstico, con la finalidad de averiguar acerca del contexto de los jóvenes, para detectar el origen de la problemática detectada al aplicar la observación, por lo que se aplicaron entrevistas al presidente auxiliar de la comunidad, a padres de familia, al director de la escuela “Ramón Calixtro” a una docente y a algunos alumnos de 2 “A” sobre su entorno, y así se pudo concretar que la principal problemática desde la comunidad es el poco desarrollo de las habilidades lingüísticas de los individuos.

En conclusión la IAP es un método en el cual participan y coexisten dos procesos: conocer y actuar; por tanto, favorece en los actores sociales el conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones; el conocimiento de esa realidad permite, además de reflexionar, planificar y ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios; por lo tanto, favorece la toma de conciencia, la asunción de acciones concretas y oportunas, el empoderamiento, la movilización colectiva y la consecuente acción transformadora..

CAPÍTULO V

INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

CAPÍTULO V

INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se presenta el análisis de los resultados obtenidos durante la aplicación del proyecto de intervención: “La aventura de las habilidades lingüísticas”, el cual se diseñó para favorecer la competencia comunicativa en un grupo de jóvenes de 2º de Telesecundaria, ya que se detectó mediante un diagnóstico socioeducativo que dentro de la comunidad hace falta favorecer el desarrollo de las habilidades lingüísticas, lo cual repercute en el aula con los jóvenes; por ello, se hace un análisis minucioso que contempla diversos aspectos de los jóvenes, durante la aplicación del proyecto.

EJES DE ANÁLISIS

5.1 Antecedentes de la investigación

Dentro de la escuela Telesecundaria “Ramón Calixtro” se trabajó con el grupo de 2 “A”, en el cual se realizó una observación minuciosa día a día del trabajo llevado a cabo en el aula durante los primeros meses del ciclo escolar 2015-2016; con la finalidad de detectar si existía alguna dificultad en el proceso de aprendizaje de los alumnos, por lo que fue necesario hacer una investigación que partiera del contexto hasta las aulas; y con ayuda de algunos instrumentos de investigación como la observación y la entrevista se realizó un diagnóstico socioeducativo; y se detectó que los habitantes de la comunidad no realizan prácticas de escritura, de lectura o de expresión oral por lo que hace que no tengan desarrollada su competencia comunicativa, lo cual se ve reflejado dentro del grupo mencionado anteriormente.

Se retomó el método de proyecto para diseñar un proyecto de intervención que lleva el nombre de “La aventura de las habilidades lingüísticas” el cual se trabajó mediante las asignaturas de: Español como base, Formación cívica y Ética, Historia y Artes, con el objetivo de apoyar a los alumnos al desarrollo de estas habilidades y así puedan tener una mejor comunicación en diversos ámbitos de su vida, para dicho proyecto se diseñó un cronograma de actividades (Ver apéndice L) que contempla

de manera específica los tiempos para desarrollar las actividades propuestas, mismo que sirve de apoyo para tener una visión más detallada y general de lo que se abordará en el tiempo necesario.

5.2 Problema

Para buscar solución al problema detectado en el grupo de 2 "A" de la escuela TSE. "Ramón Calixtro", fue necesario buscar las herramientas necesarias para favorecer la competencia comunicativa de los jóvenes, de una manera eficaz, esto a través del desarrollo de sus habilidades lingüísticas, ya que son una parte fundamental para que los educandos puedan desenvolverse exitosamente en su vida diaria.

Esta problemática se reflejaba dentro del aula, cuando los alumnos escribían un texto, ya que si se les pedía copiar algún párrafo lo hacían bien, pero al momento de pedir un escrito realizado por ellos mismos, se presentaban errores de redacción, no hay mucha concordancia con el género y número y cambian el sentido de varias palabras, esto a raíz de que los jóvenes no solían expresarse en español, por lo que les daba pena y no tenían mucho vocabulario para desenvolverse en la vida cotidiana, eso también repercutía en su comprensión oral, pues al escuchar una indicación o una conversación no lograban identificar con exactitud el sonido de las palabras, ni entender con exactitud lo que se les indicaba.

Con base en este problema se trabajaron actividades en las que los jóvenes pudieran corregir poco a poco algunas de las dificultades que presentan, se comenzó por la escritura de los jóvenes a partir de que ellos elaborarán textos creativos de acuerdo a su imaginación; haciendo hincapié en detalles como, el singular y el plural de las palabras para que lo tomaran en cuenta; al momento de leer se les apoyaba en la misma haciendo actividades que los motivara a leer y a comprender.

A través de estas y otras actividades que se hicieron para desarrollar la expresión oral, se vio reflejado un resultado gradual de alumnos que llegaron a identificar cuando sus compañeros presentaban dificultades de dicción, cuando no tenían concordancia en los escritos y comenzaron a expresarse más en español,

pidiendo ayuda cuando no sabían que vocabulario utilizar para lo que querían expresar; por otra parte la mayoría de los jóvenes mostraron disposición para realizar las actividades ya que argumentan que querían mejorar su comunicación, sin embargo costó mucho trabajo con la expresión y la comprensión oral, pues son las habilidades que menos se han desarrollado en los jóvenes

5.3 Método de proyectos

El trabajar con el desarrollo de las habilidades lingüísticas, se presta para desarrollarlas en las diversas asignaturas de la educación básica, por lo que fue conveniente retomar el método de proyecto como una estrategia que va a posibilitar la actividad colectiva con un propósito real y dentro de un ambiente natural, donde se pueden incluir actividades en común, en equipo y el trabajo en comunidad, permitió que los alumnos realicen actividades como: Investigar; escribir, dibujar, leer, anotar, exponer, explicar, escuchar, inferir, para explorar con claridad y dominio integral sus diferentes habilidades operatorias; y percibir que todo proyecto presenta etapas claramente definidas.

Por ello ha sido de gran ayuda retomar el método de proyecto pues permitió que estas y otras actividades pudieran ser involucradas en diversas asignaturas y pudieran trabajarse a la par para obtener mejores resultados en cuanto al desarrollo de las habilidades lingüísticas de los jóvenes, específicamente en dicción, volumen de voz, expresión oral, mejor atención a las actividades indicadas, coherencia de textos, entre otros, dichos avances se ven reflejados al momento de realizar sus actividades de lecto-escritura, cuando exponen sus texto o explican sus propias ideas.

5. 4 Aprendizajes esperados y transversalidad

El método de proyecto dio pauta como se dijo anteriormente a retomar diversas asignaturas como son Español II, Formación Cívica y Ética I, Historia I y Artes II, por lo que se dio una correlación de estas y se trabajó transversalmente con cada una, buscando aprendizajes esperados que ayudaran a favorecer el desarrollo de sus habilidades lingüísticas; teniendo en un principio diferentes aprendizajes esperados, sin tomar en cuenta que el objetivo era para rescatar conocimientos

previos de los alumnos sobre el manejo de las 4 habilidades, por ello se analizó el aprendizaje esperado con las actividades propuestas y se realizó un cambio de aprendizaje, retomando el siguiente: Identifica que diferentes expresiones o palabras puede tener el mismo significado, en función del contexto social y geográfico, a través del cual se realizaron actividades de lectura, escritura, expresión y comprensión oral, que lleven a lograr el aprendizaje mencionado y que den pauta rescatar cómo se encuentran los alumnos en relación a las habilidades lingüísticas.

En cuanto a la secuencia de desarrollo fue necesario hacer ciertos ajustes a la planeación y se optó por retomar la asignatura de Formación Cívica buscando que el alumno identificara el significado de democracia y pusiera ejemplos de la misma, en su vida cotidiana, para comenzar el desarrollo del proyecto y se buscó apoyo en diversos autores que propusieran actividades más creativas para desarrollar la escritura, la lectura, la comprensión oral y la expresión en los alumnos, cuidando que con estas se cumpla el aprendizaje esperado de la asignatura, el sostén de dichos autores fue de gran ayuda ya que permitió tener un fundamento teórico para llevarlo a la practica con los alumnos y así tener mejores resultados.

En esta misma secuencia se cambió la asignatura de matemáticas ya que se veía muy forzada para realizar actividades que dieran pauta al desarrollo de las 4 habilidades lingüísticas y se eligió la asignatura de Historia para que los jóvenes identificarán los conflictos sociales que se dan en el mundo, relacionándolos con los de su comunidad; aclarando que es un aprendizaje muy complejo por lo que se limitó el mismo a que los jóvenes identificaran los principales problemas que se dan en el mundo y que relacionaran cuales prevalecen en su comunidad, trabajando de igual manera con actividades más llamativas para los jóvenes que dieran pauta a lograr el objetivo general del proyecto así como el aprendizaje propuesto.

Para terminar la secuencia de desarrollo se retomó nuevamente la asignatura de Formación Cívica y Ética con la finalidad de que los jóvenes analizaran situaciones de la vida diaria en donde la equidad de género y el sexismo lleven a situaciones de conflictos a través del cual se realizaron actividades un poco más

complejas a las anteriores en las que los jóvenes hicieran uso de la escritura, la lectura, la expresión y la comprensión oral, a partir de lograr el aprendizaje esperado.

Por último se tiene la secuencia de cierre, en la que se puso en práctica el desarrollo de sus habilidades lingüísticas para identificar los avances de los alumnos, por lo que en las actividades planteadas para todo el proyecto, se manejó la transversalidad a través de acciones que llevaran a desarrollar siempre las habilidades lingüísticas de los jóvenes.

5.5 Técnicas y recursos didácticos

Dentro de la planificación por proyectos también fue necesario utilizar las diversas técnicas y recursos que ayudarán a lograr el propósito que se perseguía con el proyecto de intervención (ver anexo D). De esta manera las técnicas elegidas para trabajar con cada una de las asignaturas ayudaron a determinar de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, lo que permitió con mayor facilidad guiar el transcurso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos y que a través de la lluvia de ideas, del cuchicheo de la exposición, dialogo, discusión dirigida, juego de roles, debate, los jóvenes pusieron en práctica la exposición de sus ideas o de diversos temas, que realizarán escritos por ellos mismos y que hicieran actividades de lectura para mejorarla, y al final a través de la dramatización desarrollaran por si mismos cada una.

Para los recursos didácticos se fue dando diversos materiales para que los alumnos los manipularan y pudieran crear sus propias concepciones en ellos, se hacía uso de la pantalla, las computadoras, de hojas de colores, del internet, imágenes, videos, fichas, textos narrativos que llamen la atención del alumno, para captar su interés en ellos y así ayuden al logro del objetivo propuesto.

5.6 Evaluación del aprendizaje

A partir de la aplicación de las actividades propuestas en el proyecto de intervención, se fue dando un aprendizaje de manera gradual en los alumnos, pues en algunos casos los jóvenes se vieron más interesados en aprenderse el contenido abarcado o por cumplir en la ejecución de los dinamismos propuestos, dejando a un lado el objetivo que se perseguía con dichas actividades, esto debido a que muchas

de las veces les costaba entender las indicaciones de cómo desarrollarlas, pero a través de los instrumentos de evaluación que se utilizaron se pudo percibir que hay jóvenes que comenzaron a hacer uso de la escritura y de lectura de forma diferente(ver anexo E), pues retomaron las sugerencias que se les realizaban y eran cuidadosos de realizar las actividades como se indicaban y de esta manera se fue haciendo una reflexión de los resultados obtenidos.

5.7 Resultados obtenidos

A través de las actividades que se realizaron durante el proyecto de intervención, los jóvenes además de desarrollar sus habilidades lingüísticas, también pudieron realizar actividades que favorecieron el compañerismo, así como el trabajo en equipo, en este aspecto lograron relacionarse tanto hombres con mujeres, ya que en dicha comunidad y grupo se da la situación de que los alumnos trabajaban mejor con sus compañeros del mismo sexo y no querían hacerlo con equipos mixtos, así que se logró hacer que los jóvenes pudieran trabajar con sus compañeros del sexo opuesto y ponerse de acuerdo para hacer los trabajos de la mejor manera posible (ver anexo F) , pero es importante mencionar que no se logró cumplir al 100% el objetivo esperado con la aplicación del proyecto de intervención; ya que son pocos los jóvenes en los que sus avances se ven reflejados al momento de realizar sus actividades de lecto-escritura, cuando exponen sus textos o explican sus propias ideas; mientras que en los demás alumnos hizo falta seguir reforzando sus habilidades lingüísticas.

5.8 Papel del docente y del alumno

Este proceso requiere tener colaboración positiva tanto del maestro, como del alumno pues son los actores principales para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ello durante la aplicación del proyecto la docente fungió el rol de facilitadora en el aprendizaje del alumno, es decir apoyo al desarrollo de las actividades para que los jóvenes las realizaran de la mejor manera posible, por ello se consideró desde los conocimientos previos, hasta los que fueron adquiriendo para apoyar en las dificultades que se fueran presentando. Así al exponer una temática o dar indicaciones se buscaba motivar a los alumnos, generar un ambiente de

confianza y propiciar que el joven, buscara, seleccionara interactuara y construyera su propio aprendizaje.

Mientras tanto la mayoría de los alumnos asumieron un papel participativo y colaborativo en el proceso de aprendizaje, pues presentaron interés y disposición para realizar las actividades propuestas y la mayoría de los jóvenes se prestaron para apoyar a sus compañeros y permitieron que los apoyaran cuando era necesario

5.9 Participación de padres de familia

Con relación a los padres de familia, estos se mostraron muy participativos e interesados en el trabajo que realizaron sus hijos, ya que formaron parte del cierre del proyecto de intervención, presenciando la dramatización que los jóvenes realizaron en la cancha de la escuela, en presencia de la comunidad estudiantil; cuando los padres estuvieron presentes en la obra de teatro(ver anexo G) se hizo reflexión de importancia que tiene el que sus hijos desarrollen sus habilidades lingüísticas, por lo que ellos mismo se dieron cuenta de que tan importante es para su vida cotidiana y futura el que ellos puedan desenvolverse en diversos ámbitos, así como leer y escribir.

5.10 Metodología de la investigación

El proyecto de intervención “la aventura de las habilidades lingüísticas” fue elaborado y ejecutado siguiendo el método de la Investigación Acción Participativa que guía todo el proceso de la tesis, esta ha permitido, que se pueda expandir el conocimiento de los alumnos y ha ayudado a buscar diferentes alternativas de solución a la problemática abordada que se planteó desde un inicio, por lo que anteriormente se llevó a cabo la fase 1 que consistió en realizar el diagnóstico socioeducativo para detectar desde el contexto de los alumnos las causas principales del no desarrollo de las habilidades lingüísticas de los jóvenes, lo que dio pauta a investigar teoría que fundamente como trabajar la problemática a través de actividades que den pauta al desarrollo de la escritura, la lectura, la comprensión y la expresión oral y así se pudo plantear el proyecto que se trabajó para llegar a la fase 3 que fue la ejecución del dicho proyecto con los alumnos de 2ºA” para mejorar la comunicación de los mismos.

5.11 Impacto del proyecto de intervención en la escuela

El proyecto trabajado en la escuela Telesecundaria “Ramón Calixtro”, causo un mayor impacto en los alumnos del mismo grupo, sin embargo antes de aplicar el proyecto de intervención se le dio a conocer el mismo, al director de la TSE., quien dio su aprobación pero al mismo tiempo pidió que al término de la aplicación se compartiera con las otras docentes las experiencias obtenidas, por lo que en esta semana se realizó dicha acción.

Estando presentes las 5 docentes de los demás grupos y el director se compartieron las experiencias obtenidas durante la aplicación del proyecto, comenzando por compartir el propósito del mismo, así como su diseño; las docentes se mostraron interesadas en lo que se realizó y a través de diferentes comentarios se llegó a la conclusión de que es una problemática que se dan en todos los grupos, claro está que se tendría que abarcar con diferentes actividades de acuerdo a las características de los jóvenes, por lo que se acordó se tomara en cuenta para el siguiente ciclo escolar, ya que el proyecto dejo un impacto en los padres de familia que lograron ver la participación de sus hijos, lo que hizo que se sorprendieran pues son acciones que no suelen realizar los jóvenes.

CONCLUSIONES

El objetivo fundamental de esta tesis ha sido presentar toda la investigación así como los resultados del problema detectado a través de una investigación teórica que fue realizada, a partir del contexto de los jóvenes de la escuela TSE “Ramón Calixtro”, dándole solución a partir de un proyecto de intervención, que se basa en el método de investigación acción, por lo que se pueden presentar las siguientes conclusiones.

Para efectuar el proyecto “la aventura de las 4 habilidades lingüísticas, fue de suma importancia retomar las competencias docentes; por lo que uno de los actores esenciales para que se pudiera llevar a cabo dicho proyecto, fue la docente; en este sentido se puede decir que los avances fueron graduales en la mayoría de los alumnos, ya que una limitante que se dio es que de los 31 alumnos que conforman el grupo, en todo el proceso de ejecución del proyecto hubo muchas faltas por parte de algunos jóvenes, sin embargo la mayoría de estos tuvo avances, siendo más notorio en 8 alumnos, los cuales redactan textos de una mejor manera, leen de manera más fluida y con más entonación, suelen expresar más sus ideas, así como escuchar y analizar lo que se les indica, mientras que los demás alumnos tuvieron un resultado gradual.

Esto se puede notar en las alumnas que no querían hablar para nada, porque les daba pena expresar sus opiniones, ya que han comenzado a levantar la mano para opinar y aunque con un poco de miedo ya lo hacen, de la misma manera había hombres que participaban poco, ahora tratan de participar en lo que puedan aun cuando se equivoquen; mientras que en la lectura y escritura, comienzan a escribir un poco más por ellos mismos, ya que en un principio no querían hacerlo y si se les pedía un texto de más de media cuartilla, repetían la misma idea.

Este proyecto dio buen impacto en los jóvenes, ya que sirvió para que pudieran favorecer habilidades lingüísticas y así mejorar su competencia comunicativa. Es importante aclarar que se ha mencionado un avance gradual en los jóvenes porque no se logró del todo lo que se esperaba, siendo uno de los factores el poco tiempo que se tuvo para aplicar el proyecto y la inasistencia frecuente algunos alumnos,-

Por otro lado se destaca que hace falta mejorar algunas habilidades como docente para mejorar la práctica; lo que conlleva a tener diversos retos a superar, pues para que se logren desarrollar tales competencias es imprescindible tomar en cuenta la formación permanente del profesorado.

Dentro de los retos que hace falta superar, están: incorporar las tecnologías de la información y comunicación en los procesos de formación profesional y en las prácticas pedagógicas del aula; crear ambientes de aprendizaje en las aulas que incentiven la curiosidad, la imaginación, el gusto por la lecto-escritura, la creatividad, la autonomía y el pensamiento crítico en los estudiantes, así como fomentar el aprendizaje permanente de los estudiantes. Otro rasgo que es imprescindible retomar es atender de manera adecuada la diversidad de estilos de aprendizaje y puntos de partida de los estudiantes

También es importante mencionar que en lo personal se logró fortalecer las competencias para la vida, a partir de las cuales se tiene la oportunidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a diversas situaciones, aclarando que solo se fortalecieron, puesto que no se pueden desarrollar en su totalidad debido a las diferentes circunstancias que surgen día con día.

BIBLIOGRAFÍA

Libros:

- Camps, A. (200) *“La integración de las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, escribir leer”*. En: *Proyectos para aprender lengua* (Cap. 3), Graó, España
- Cassany D. (2002) et al. *“Expresión escrita”*. *Enseñar lengua* (pp. 257-267). Barcelona, Ed. Grao,
- Cassany D. (2002) et al. *“Modelo teórico de expresión oral”*: *Enseñar lengua*. (pp. 142-150) Barcelona, Ed. Grao.
- Cassany D. (2002) et al. *“Tipos de lectura”*. *Enseñar lengua* pp. 197-203. Barcelona, Ed. Grao.
- Dellors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro: Los cuatro pilares de la educación*. Madrid: UNESCO/Santillana.
- Díaz B, Á. (2006). *El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?*, Perfiles Educativos, vol. XXVIII, núm. 111, pp. 7-36..
- Frade, R. L. (2007). *Nuevos paradigmas educativos: El enfoque por competencias en educación, Decisio*, Enero-abril. México.
- Frola, P. y Jesús V. (2011). *Manual operativo para el diseño de secuencias didácticas por competencias*. México: CIECI.
- Goodman. K. (1986) *“El lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje”*, Cap.1. En: *El lenguaje integral*. pp. 8-13
- Kalman J. (1992) *¿Se puede hablar en esta clase? Lo social en la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas*. En: *Tres ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social*. (pp. 37-44) México, DIE-CINVESTAV.
- Lerner D. (2001) *“Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario”*. Biblioteca para la actualización del magisterio. Fondo de Cultura Económica, 2001, pp. 25-37

Tobón, S. (2009). *El perfil del profesor mediador de aprendizajes en Tobón Sergio. Formación basada en competencias*. Bogotá. Ecoe Ediciones.

Tusón A. (1993) "Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua". *En: El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. (pp. 55-68). México, Paidós,

Documentos oficiales

Acuerdo número 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica

CEPAL/UNESCO (1996). *Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad: Políticas para poner en práctica la estrategia*. Chile: CEPAL/UNESCO.

GEUM, PR (2007). *Plan Nacional de Desarrollo. 2007-2012. México: 3.3 Transformación Educativa, objetivo 9 del Eje 3. Igualdad de oportunidades*. Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Presidencia de la República.

SEP (1992). *Diario Oficial de la Federación el 19 de Mayo de 1992, Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica (ANMEB): Apartado V. Reformulación de los contenidos y materiales educativos*. México: SEP.

SEP (2007). *Programa Sectorial de Educación 2007-2012: Importancia para el desarrollo del país de los objetivos sectoriales y temas transversales para la educación básica*. México: SEP

SEP, (2011). *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*, México

SEP, (2011). *Programas de Estudio 2011 Secundaria. Español*, México

UNESCO (1990). *Declaración Mundial de Educación para Todos en Jomtien Tailandia: Educación para todos*. París: UNESCO.

UNESCO (2000). *Foro Mundial sobre la Educación en Dakar Senegal: Mejorar la calidad y la equidad de la educación para todos*. Francia: UNESCO

Universidad Pedagógica. (2008) *Experimental Libertador*. Instituto Pedagógico Caracas, Venezuela UPN-Cosdac, México

Revistas

Chávez, C.O. y Gutiérrez E. N. (2008). *El nuevo rol del profesor: mediador y asesor*.
Revista Rhombus ISSN 1659-1623 Vol. 4, N° 11. Enero-Mayo 2008.

Colmenares E. A. M. (2012). *Investigación - acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115.

Fernández, J. M. (s/f). *Matriz de competencias del docente de educación básica*,
Revista Iberoamericana de Educación. OEI

Lomas C. (2011) “*Enfoque comunicativo: enseñar a reflexionar sobre el uso lingüístico*”. Entrevista por Ysabel Gracida. Doc. MEB, UPN,

LOMAS C. (2011) “*El aprendizaje escolar de las competencias comunicativas*”.
Texto MEB.

Webgrafía

Gutiérrez, O. (s.f.). (2009) *El docente como mediador o facilitador del aprendizaje*.
Recuperado de: <http://scenfer.licenfer.umich.mx/avisos/modulo2/OfeliaGtz.pdf>.
México: ANUIES.

Quecedo Lecanda, R. & Castaño Garrido, C. (2002). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. Revista de Psicodidáctica, (14) Recuperado de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>



APÉNDICES

APÉNDICE A

Entrevista /Presidente auxiliar

Propósito: Conocer el contexto de los alumnos, para identificar las problemáticas existentes en su comunidad que afectan la educación de los alumnos

Nombre _____

❑ ¿Cuál es el nombre de su comunidad?

❑ ¿A qué municipio pertenece? _____

❑ ¿Con que comunidades colinda?

❑ ¿Con cuántos habitantes cuenta?

❑ ¿Con que servicios cuentan en la comunidad?

❑ ¿Dentro de la comunidad, utilizan un dialecto para comunicarse? _____

❑ ¿Cuál? _____

❑ ¿Qué tan frecuente utilizan su dialecto para comunicarse?

❑ ¿Qué necesidad tienen de usar el español ¿Para qué?

❑ ¿Qué dificultades se les presentan por no hablar el español

❑ ¿Cuántas religiones hay en la comunidad? _____ cuáles son? _____

❑ ¿Cuáles son los principales trabajos que se realizan en la comunidad para obtener ingresos económicos?

❑ ¿De los trabajos que se realizan en la comunidad, cual es el mejor pagado?

❑ ¿Qué tipo de problemas afectan a la comunidad en general?

APÉNDICE B

Entrevista /Padres de familia

Propósito: conocer los aspectos principales que caracterizan a la familia de los alumnos

Nombre _____

- ¿A qué se dedica usted?

- ¿La casa en la que vive es de usted o rentada?

- ¿Con que servicios cuenta en su casa? (agua, luz, teléfono, televisión, internet, drenaje).

- ¿En su casa cuenta con baño o letrina?

- ¿Cuántas personas viven en su casa? ¿Quiénes?

- ¿Dentro de la comunidad, cuentan con transporte público o particular? ¿Cuáles?

- ¿Cuál es la forma en la que sus hijos llegan a la escuela?

- ¿Qué actividades hacen sus hijos por las tardes?

- Su hijo practica algún deporte? _____
- ¿Cuál y a dónde lo practica? _____
- ¿Usted le habla a su hijo en español o en náhuatl? _____
- ¿Por qué? _____
- ¿Usted pone a su hijo a repasar lo que estudia en la escuela? _____
- ¿Cuáles son las actividades que realizan cuando está reunida la familia?

- ¿Sus hijos presentan dificultad por tener que usar el español?

- ¿Con que material de lectura cuentan en su casa, que no sean de la escuela de su hijo?

- ¿Qué uso les dan?

- ¿En su casa acostumbran leer y escribir? _____ ¿Sobre qué leen y escriben?

APÉNDICE C

Entrevista/Director

Propósito: Conocer las características de la escuela Telesecundaria “Ramón Calixtro”

Nombre: _____

❑ ¿Cuál es el nombre de la institución?

❑ ¿Por qué es llamada así?

❑ ¿Cuántos alumnos hay en la institución?

❑ ¿Con que recursos cuenta la institución en general?

❑ ¿Cuáles son los pros y los contras de la escuela?

❑ ¿Cuáles son las actividades recreativas más frecuentes de los alumnos?

¿Cómo y dónde se divierten los estudiantes dentro de la escuela?

❑ ¿Cuáles son los problemas académicos más frecuentes que presentan los alumnos de la escuela?

❑ ¿Qué actividades se realizan dentro de la institución, para resolver los problemas detectados?

❑ ¿Cuáles son las dificultades que tiene los jóvenes para comunicarse en español?

❑ ¿Qué estrategias usan de manera general para trabajar con los jóvenes que hablan poco en español?

❑ ¿Cómo es la lectura de los alumnos de manera general?

❑ ¿Cómo es la escritura de los alumnos de manera general?

APÉNDICE D

Guía de observación

Propósito: Conocer algunas características de los jóvenes que favorezcan o dificulten el uso de sus habilidades lingüísticas

Grado: _____ grupo: _____ lugar: _____ fecha: _____

Aspectos a observar	Reflexión de lo observado
<input type="checkbox"/> Número total de alumnos: hombres, mujeres; rango de edad.	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Salón de clases: mobiliario, materiales educativos ambiente de trabajo.	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Formas de organización del grupo.	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Actividades que agradan más a los estudiantes	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Comunicación entre docente - alumnos	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Actitud de los estudiantes ante las actividades de enseñanza	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Participación de los alumnos	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Dificultades que presentan los alumnos.	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Cómo leen los jóvenes	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Cuáles son las dificultades que presentan en el proceso de escritura	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Cómo se expresan los alumnos	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Cómo es la participación de los alumnos después de realizar una lectura	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Cómo son sus habilidades lingüísticas	<input type="checkbox"/>

APÉNDICE E

Entrevista /Alumnos

Propósito: Conocer algunas características de los jóvenes que favorezcan o dificulten el uso de sus habilidades lingüísticas

Nombre _____

¿Cómo se te facilita más comunicarte?

¿Qué es lo que más se te dificulta de manera general, dentro de la escuela?

¿Has leído algún libro escrito en náhuatl?

¿Le entiendes mejor a lo que está escrito en náhuatl o en español? ¿Por qué?

¿Qué leen en tu casa? (revistas, periódicos, folletos, la biblia etc.)

¿Qué has aprendido de lo que leen en tu casa?

¿Qué es lo que más te llama la atención de la lectura?

¿Te gusta escribir?

¿Qué te gusta escribir?

¿Qué haces con tus escritos? (Los conservas, los regalas etc.)

¿Cuáles son las mayores dificultades que encuentras al escribir?

¿Cómo las resuelves?

¿Cómo realizas tus tareas escolares, cuando no entiendes las instrucciones?

¿Cuáles son las dificultades que tienes, cuando expones algún tema?

APÉNDICE F

Profra: Petra Diaz Tepanca 2 "A"					
Problemas de investigación	Desarrollo de las habilidades investigativas	Nivel Académico	Telesecundaria Español II, Formación Cívica y Ética, Historia I y Artes I	Poderes del estero	Lectura del texto de las lecturas asignadas de los libros de 7º y 8º de la escuela Telesecundaria "Rafael Caballero", genera cambios en la comunicación de los poemas en su vida cotidiana.
			El contexto de los sujetos	La gente de la comunidad de Comacua esta interesada y utiliza el español para comunicarse. En que respecta a los poemas de la escuela Telesecundaria para no se ha favorecido el desarrollo de sus habilidades investigativas, estas se ven reflejadas al momento de leer, escribir y aprender dentro del aula.	

INICIO

ESPAÑOL

Competencias disciplinares y genéricas: COMPETENCIAS PARA EL MANEJO DE SITUACIONES

Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas

Campo formativo	Aprendizajes esperados	Estándares curriculares	Eje/ámbito/ Enfoque	Tema de estudio	Contenido	Técnicas
Campo formativo: Lenguaje y comunicación Prácticas sociales del lenguaje. Investigar sobre los variantes léxicos y usos de los pueblos hispanohablantes	Identificar que diferentes pueblos pueden tener el mismo significado, en función del contexto social.	Posición de textos escritos. Procesos de lectura e interpretación de datos	Ámbitos: Participación social Enfoque: Comunicativo y funcional	Diversidad de palabras	Conceptual	Lluvia de ideas Cuadrado

Actividades	Tiempo	Recursos didácticos	Producto	Métodos de evaluación	Técnicas	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> o En un aula se reúnen al menos 10 personas en que se encuentran algunas personas de otros lugares, y si conocen palabras que tengan otro significado diferente al suyo en otros lugares, esta para realizar experimentos que pudieran tener del tema. o Hagan una lectura en plenaria del texto "La lengua española es una o muchas", identificando las ideas principales. o Ponían énfasis en los dos elementos principales de la lengua: el sonido y las palabras, que se utilizan para diferenciar las distintas formas al hablar el español en otros lugares del mundo. o Identifiquen las distintas formas de pronunciación, de léxico o vocabulario, de morfología (la conformación de las palabras) y de sintaxis (forma en que se organizan las palabras en las oraciones), que se utilizan en diferentes lugares para hablar el español. o realicen los ejemplos descritos en la lectura, de cada una de las diferencias mencionadas, pronunciación, de léxico o vocabulario, de morfología o de sintaxis, para socializarlas y resaltar otras más que conozcan los jóvenes. o Exprese voluntariamente lo que se comprendió de la lectura, haciendo uso de la paráfrasis. o Hagan equipos de 4 integrantes, por medio de la dinámica, "distintas cartas", e investiguen en el idioma de la sala de computas y en la biblioteca escolar, que son los relacionados, y algunos ejemplos, para discutir la investigación por equipos. o socialicen el concepto de regionalismos, para identificar que distintas palabras pueden tener el mismo significado, dependiendo el lugar perteneciente a personas diferentes ejemplos de regionalismos, para identificar como se usan en diferentes lugares, trabajo, fútbol, fútbol, dinero, agricultura; por medio de una presentación en diapositivas. 	1 semana 15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Internet Computadora Textos "La lengua española es una o muchas" Apoyo informativo "en redes sociales" Redes 	Contar diálogo, invitado por los alumnos el que realicen diferentes palabras que tienen el mismo significado.	Diagnóstico	Observación	Códice observación

DESARROLLO

FORMACION CIVICA Y ETICA

Competencias disciplinares y genérica: COMPETENCIAS PARA LA INFORMACION, COMPETENCIAS PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE.

Respeto y valoración de la diversidad

Campo formativo	Aprendizajes esperados	Estándares curriculares	Eje temático. Enfoque	Temas de estudio	Contenido	Técnicas
Desarrollo personal y para la convivencia	Identificar significado de diversidad y para aprender en su vida cotidiana.		Enfoque: Inclusivo Eje: Ciudadanía Ética y Participación	Democracia		<ul style="list-style-type: none"> Exposición Debate Discusión abierta Role playing Estudios

Actividades	Tiempo	Recursos didácticos	Producto	Momentos de evaluación	Técnicas	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> o Realicen la dinámica de la semana, para comentar sus pensamientos que significan el concepto de "Democracia", asignado sus ideas en un papel bond. o Con ayuda de la docente realicen una lectura comentada, para socializar el texto "La democracia está en todas partes". o Cuestionar a los alumnos sobre lo expuesto por cada equipo, para comprender el evento, diferenciar las ideas principales de los secundarios. o Por filas abarcan los libros principales de la democracia, utilizando la técnica "Arbol y mariposa", en papel bond. o Cada equipo elegirá el trabajo de otro equipo, para tratar de explicar lo plasmado en el "árbol" realizado y así el equipo que lo diseñó pueda comprender la información. o Complementen las ideas que plasmaron de sus conocimientos previos, con la información obtenida durante la lectura y formar sus propios conceptos de la palabra democracia, en hojas de colores para pegarlos en el plasmado. o Compáren los conceptos elaborados por cada equipo, para complementarlos en caso de ser necesario. o Ejemplifiquen de manera oral, situaciones que hayan vivido en donde esté presente la democracia en tu casa, en tu escuela y en tu comunidad. o Por filas escriban en papel bond los ejemplos de su vida que explicaron, en donde se ha puesto en práctica la democracia. o Clasifiquen los ejemplos escritos, en un cuadro de tres entradas en el que plasmen los ejemplos de democracia en la escuela, en la casa y en la comunidad, pero analicen en silencio. 	3sección 100 minutos	papel bond hojas de colores texto "La democracia está en todas partes"	Concepto elaborado por los alumnos, sobre el término "Democracia" Ejemplos concretos, donde se emplea la democracia en su vida cotidiana.		Descripción de los alumnos	Lista de control

DESARROLLO

HISTORIA

**Competencias disciplinares y genérica: COMPETENCIAS PARA LA INFORMACION .
COMPETENCIAS PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE. Formación de una conciencia Histórica para la convivencia**



<p>o En el momento de una nueva de ideas, como en el momento de la vida de los jóvenes? ¿Cuáles son las características principales de su comunidad? ¿Cuáles son las acciones que generan diferencias entre las personas? ¿Cuáles son las acciones de las personas, que afectan a la sociedad? ¿Por qué? ¿Qué relación tienen las problemáticas mencionadas de su comunidad con lo que pasa en otros lugares del mundo? ¿Para identificar la concepción que tienen sobre los problemas sociales que prevalecen en la sociedad.</p> <p>o Observen una presentación de imágenes en descriptivos para identificar algunos conflictos sociales que dan origen al conflicto. (Estrategia de enseñanza) lecturas, poemas, calentamiento global, desastres ambientales y contaminación) hicieron progresos directos durante el proceso con el fin de analizar la situación de los jóvenes.</p> <p>o De acuerdo a la descripción realizada, elijan una problemática, y escriban todo lo que se comprendió de la misma, como se ve en el recuento.</p> <p>o De manera individual hagan una lectura en silencio, para acordar las ideas planteadas y a partir de ellas escribir una historia creativa, que tenga coherencia entre las ideas planteadas anteriormente.</p> <p>o Realicen una lectura en voz alta y escuchan con atención la composición de la historia que escribieron los jóvenes, para que los alumnos den sugerencias que sirvan para mejorar la redacción de la historia.</p> <p>o Intercambien sus escritos, para leer en voz alta el principio de la historia, utilizando la estrategia de predicción, y así los alumnos oyentes pueden predecir el final de la historia y explicarlo de manera oral.</p>	<p>3 sesiones 120 minutos</p>	<p>Papel bond. Imágenes sobre conflictos actuales. Mapa de conflictos contemporáneos. Fichas</p>	<p>evento realizado por los alumnos, sobre los conflictos que prevalecen en diferentes partes del mundo. Lista de conflictos que prevalecen en su comunidad. Ejecución del debate sobre un conflicto que prevalece en su comunidad.</p>	<p>Formativa / Continua</p>	<p>Unidad de estudio</p>
--	-----------------------------------	--	---	-----------------------------	--------------------------

DESARROLLO

FORMACION CIVICA Y ETICA

Competencias disciplinares y genérica: COMPETENCIAS PARA EL MANEJO DE SITUACIONES.
Manejo y resolución de conflictos: resolver conflictos cotidianos sin usar la violencia.

<p>Desarrollo personal y para la convivencia</p>	<p>Analiza situaciones de la vida diaria en donde se presentan conflictos y propone soluciones no violentas basadas en el conocimiento previo, el diálogo, la negociación y la conciliación.</p>	<p>Estilos formativos (Ej: Honestidad, ética y ciudadanía)</p>	<p>referencia los conflictos</p>	<p>Exposición, Debate Charlas Juegos de roles Cuento</p> <p>Procedimental</p>
--	--	--	----------------------------------	---

<p>¿Por qué la literatura "cuestiona el orden", para como está el orden que?, ¿cómo se cuestiona? ¿Cuáles son las cosas que más le hacen cuestionar? ¿Cómo reaccionan frente a situaciones que les no le gustan o odian? ¿Cómo actúan cuando se les regaña? ¿Cómo actúan cuando les demandan cosas que ellos odian? ¿Cómo reaccionan, cuando alguien les agrana?</p> <p>¿Cómo reacciona un pueblo ante la opresión de la patria "cuestión" para qué? ¿Cómo se cuestiona el uso de la violencia a la persona de manera oral y que interacción del mismo, para abordar algunas situaciones que cuestiona el mismo y cuestionar sus derechos, e incluso para una lectura política, de reflexión, logros, del teatro los cuestiona y las formas de narración de realidades de María Elena Pomares Alarcón.</p> <p>¿Por qué se refieren los aspectos de "lenguaje, coherencia, cohesión y cohesión", para destacar cada una de las formas de analizar los conflictos de manera política.</p> <p>¿Cuál es la importancia para recordar situaciones en donde haya tenido un conflicto y no haya sido la mejor de las formas de resolver los conflictos de manera pacífica</p> <p>¿Cuáles es una temática la presencia de conflictos se ve hay en la literatura.</p> <p>¿Cómo se forma en que la identificación, por medio de géneros, textos, tipos, temas, tipos, temas, mensajes, llegando al conflicto, etc. para que identifiquen el uso de la violencia en algunas situaciones.</p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de la violencia en algunas situaciones, para reflexionar sobre el uso de la violencia, la cohesión y la cohesión, para reflexionar en las situaciones que los jóvenes encuentran en su entorno, a través de temas planteados, para reflexionar en situaciones de cohesión de los estudiantes.</p>	<p>3 sesiones 100 minutos</p>	<p>Teoría sobre situaciones de violencia basadas en la cohesión política, el diálogo, la negociación y la cohesión. Video "Guatemala" canal de televisión</p>	<p>Cartas, textos, y folletos sobre violencia política en Guatemala basadas en la cohesión política, el diálogo, la negociación y la cohesión.</p>	<p>Formativa / Continua</p>	<p>ambos en desarrollo</p>	<p>Libro de campo</p>
--	-----------------------------------	---	--	-----------------------------	--------------------------------	-----------------------

CIERRE

ESPAÑOL

Competencias disciplinares y genérica: COMPETENCIAS PARA EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN .
COMPETENCIAS PARA EL MANEJO DE SITUACIONES
 comunicarse y como instrumento para aprender; analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones .

<p>Campo formativo: lenguaje y comunicación Nivel social del lenguaje: Académico Teoría de teatro, el contexto actual</p>	<p>identificar las características estructurales de una obra de teatro</p>	<p>procesos de lectura e interpretación de textos</p>	<p>Enfoque: comunicativo y funcional Ámbito: Literaria</p>	<p>Contenidos Elementos del teatro dramático</p>	<p>Académico</p>	<p>Exposición</p>
---	--	---	---	---	------------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> o Comenten, si han visto, leído o escuchado algunas obras de teatro en algún medio de información masiva o en vivo. o-Describen oralmente qué creen que se necesita para realizar una obra de teatro o Analizan los elementos que conforman una obra de teatro, como la historia, la escenografía, el guion teatral, los actores, etc., por medio del video "elementos de una obra de teatro". o Expresan de manera oral, en que consiste cada elemento, de acuerdo a lo escuchado en el video o -Por medio de una lectura guiada, socializan el cuento "Un día de estos", haciendo preguntas directas a los jóvenes sobre el contenido tratado. o - Analizan el ejemplo de la estructura narrativa "un día de estos", adaptado a un guion de teatro, para resaltar, los elementos de la obra de teatro. o - Planean sus conocimientos adquiridos, en un organizador gráfico, el que titulan "elementos que conforman una obra de teatro" <ul style="list-style-type: none"> o Expongan en plenaria el organizador gráfico realizado. 	<p>3 sesiones 150 minutos</p>	<p>cuación Cuento "Un día de estos" ejemplo del texto dramático a guion teatral</p>	<p>Organizador gráfico sobre la estructura de una obra de teatro.</p> <p>Sumario de desempeño</p> <p>Análisis de desempeño</p>	<p>Subtita</p>
---	---------------------------------------	---	--	----------------

CIERRE

ARTES II. TEATRO

Competencias disciplinares y genérica: COMPETENCIAS PARA LA CONVIVENCIA. COMPETENCIAS PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE. COMPETENCIAS PARA LA VIDA EN SOCIEDAD. Artística y cultural: integrar a sus habilidades las herramientas necesarias para conocer y comprender el mundo desde una perspectiva estética

<p>Exploración y organización del mundo natural y social</p>	<p>Planea, en prácticas est. conocimiento adquirido por medio de la elaboración de una obra de teatro</p>		<p>Reflexiona, interpreta y comunica</p> <p>Explica, muestra, crea y construye</p>	<p>Elementos que influyen en la estructura narrativa. Muestra de una obra de teatro el teatro como medio de expresión personal y social</p>	<p>Actitudinal</p>	<p>Expositiva</p>
--	---	--	--	---	--------------------	-------------------

<p>Recuerden por medio de una lluvia de ideas, las elementos que conforman la obra de teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> o Investiguen y analicen en la sala de medios de la escuela, un texto narrativo que sea de su agrado. o Redacten el borrador de un guion teatral, a partir del texto narrativo elegido. o Presenten el borrador del guion teatral que será dramatizado, para identificar las deficiencias que pudiera tener y puedan corregirlo. o Detallen el guion teatral elaborado, para volver a presentarlo de manera oral, ante el grupo. <ul style="list-style-type: none"> a) Elijan de manera voluntaria los personajes de el guion teatral <ul style="list-style-type: none"> o Organicen el proceso para la realización de ensayos. b) Realicen los ensayos de la obra de teatro a presentar para observar cómo es la participación de los alumnos, si perdieren la vergüenza para expresarse, si atienden correctamente las instrucciones etc. o Ejecuten la obra de teatro, en presencia de los padres de familia, maestros y compañeros. o Escuchen la opinión de los padres de familia, alumnos y maestros sobre su participación. <ul style="list-style-type: none"> a) Describan, lean y expliquen sus experiencias obtenidas durante la dramatización realizada dentro de la comunidad escolar. o Analicen y reflexionen sobre los resultados obtenidos a lo largo del proyecto para verificar si realmente lograron favorecer el desarrollo de sus habilidades lingüísticas. 	<p>5 sesiones 200 minutos</p>	<p>elementos de una obra de teatro Escenografía - Vestuario</p>	<p>Guion teatral Episodios a la obra de teatro.</p>	<p>Observación Análisis de desempeño</p>	<p>Observación Bolea colaborativa Rubrica</p>
---	-----------------------------------	---	---	--	---

CUAXUXPA, AJALPAN, PUEBLA. MARZO 2016

DOCENTE DEL GRUPO

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

APÉNDICE G

Lista de cotejo

Aprendizaje esperado: Identifica los conflictos sociales que se dan en el mundo, relacionándolos con los de su comunidad.

Indicadores	Siempre	Algunas veces	Nunca
Es capaz de reconocer que las pistas dadas por la docente son problemas de la sociedad.			
Puede definir el concepto de “conflicto” con sus propias palabras			
Puede expresarse sin titubear mucho.			
Realiza las actividades como se le indican.			
Expresa sus opiniones de manera clara.			
Puede identificar los errores de lectura, escritura o expresión de sus compañeros			
Identifica algunos problemas que se dan en otros lugares			
Pronuncia las palabras correctamente al dar lectura a su historieta			
Realiza su historieta de una manera creativa			
Identifica los daños causados por los problemas mencionados.			
Tiene buena fluidez al momento de expresarse			
Tiene coherencia la redacción que realiza			
Lee su historieta con entonación			
Escribe la historieta tomando en cuenta los signos de puntuación necesarios			
Expresa sus ideas con seguridad.			

APÉNDICE H

Aprendizajes esperados: identifica el significado de democracia y pone ejemplos de la misma, en su vida cotidiana

Lista de cotejo

Indicadores	Si	No
Expresa de manera clara sus conocimientos previos sobre la democracia.		
Tiene buena dicción al leer		
Tiene disposición para realizar las actividades propuestas		
Expresa opiniones sugerencias y/o comentarios		
Comprende acertadamente ¿Qué es la democracia?		
Pone ejemplos concretos de la vida cotidiana en donde se aplica la democracia.		
Pronuncia las palabras correctamente al dar lectura a los textos presentados.		
Se expresa correctamente ante los demás.		
Expresa sus conocimientos adquiridos de manera clara		
Diferencia las ideas principales de las secundarias,		
Lee todo el texto, con ritmo y continuamente, prestando atención a todos los signos de puntuación(.,:....-).		
Lee todo el texto con adecuado cambio de entonación y expresividad, para comprender lo que está leyendo.		
Expone de manera secuencial y jerárquica los subtemas o ideas principales.		
Expresa sus ideas con seguridad, fluidez y dominio.		

14 puntos = 10 13 puntos = 9.2
 12 puntos = 8.5 11 puntos = 7
 10 puntos = 7.1 9 puntos = 6.4

APÉNDICE I

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo

Aprendizaje esperado: Analiza situaciones de la vida diaria en donde se presentan conflictos y propone soluciones no violentas basadas en la convivencia pacífica, el dialogo y la negociación

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces
Expresa claramente: cómo es, que hace frente a situaciones que lo hacen enojar, cuáles son sus reacciones...			
Identifica claramente el tema de la violencia			
Expresa de manera clara y coherente sus aportaciones.			
Nombra los puntos importantes del texto leído sin verlo.			
Su volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por los demás			
El tono utilizado, expresa el sentido de lo que lee			
Responde de manera correcta los cuestionamientos que se le hacen			
Pronuncia las palabras correctamente al dar lectura al texto			
Habla claramente y refleja seguridad al hacerlo.			
Escucha atentamente a sus compañeros			
Tiene buena postura y se ve relajado y seguro de si mismo al exponer			
Tiene coherencia la redacción que realiza			
Hace uso de las palabras correctamente ara escribir sus textos.			
Tiene buena puntuación y ortografía en sus textos.			
Identifica claramente el concepto de dialogo, negociación y conciliación			
Propone soluciones no violentas haciendo uso de las formas de convivencia pacifica			

APÉNDICE j

Aprendizaje esperado: identifica las características estructurales de una obra de teatro

Lista de cotejo

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces
Reconoce las características de los diferentes tipos de textos			
Interpreta las ideas de los textos que lee.			
Expresa de manera clara y coherente sus aportaciones.			
Selecciona las ideas principales y las secundarias.			
Su volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por los demás			
El tono utilizado, expresa el sentido de lo que lee			
Extrae ideas coherentes de los textos que lee.			
Pronuncia las palabras correctamente al dar lectura al texto			
Habla claramente y refleja seguridad al hacerlo.			
Utiliza adecuadamente los signos de puntuación y la ortografía para expresar sus ideas escritas de manera clara y correcta.			

APÉNDICE K

Escala estimativa

Aprendizajes esperados: Pone en práctica sus conocimientos adquiridos mediante la escenificación de una obra de teatro.

Fecha:

No.	Indicadores	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo
1	Se me facilitó comprender los elementos estructurales de la obra de teatro				
2	Realice mi guion teatral tomando en cuenta el primer borrador que realice.				
3	Comparto con mis compañeros todos los materiales para la escenografía.				
4	Me sentí a gusto en la preparación de la obra de teatro				
5	Me gusta ayudar a los compañeros que no entienden las actividades				
6	Me gusta trabajar en equipo				
7	Organice las actividades del equipo cuando fue necesario.				
8	Me molesta compartir mis opiniones con compañeros que no lo hacen.				
9	escucho con atención las opiniones de mis compañeros				
10	Me burlo de mis compañeros cuando se equivocan				
11	Respeto las opiniones de mis compañeros aunque no esté de acuerdo con ellas				
12	Soy capaz de formar equipos con todos mis compañeros				
13	Tengo disposición para aprenderme los diálogos correspondientes.				
14	Tengo disposición para ensayar cuantas veces sea necesario				
15	Realice la obra de teatro con esmero y dedicación				
16	Escucho y tomo en cuenta las opiniones de los, compañeros padres de familia y maestros				



ANEXOS

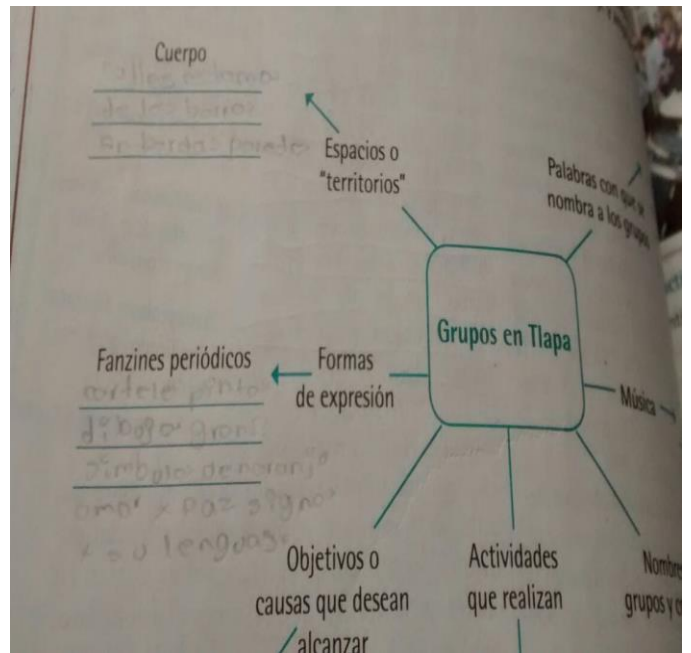
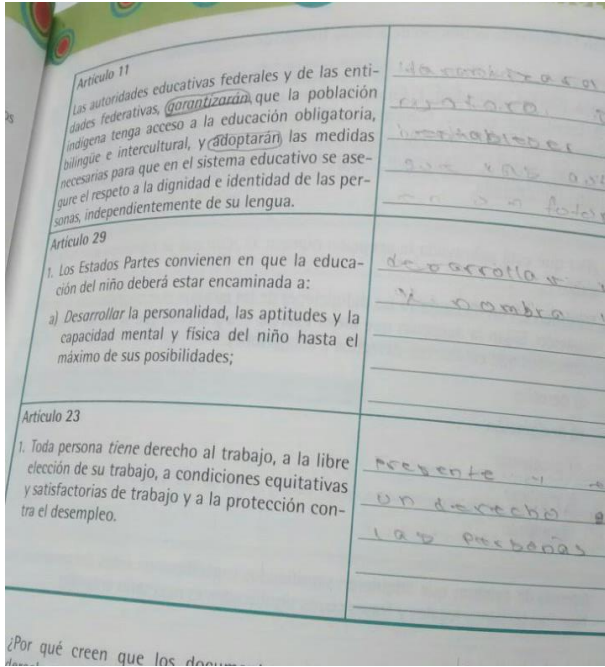
ANEXO A

Mellamo: Alejandra Martínez De Jesús
Vivo en Cuaxora es mi localidad yo no vivo
muy lejos me mucho tiempo nací en Cuaxora
mi mamá se llama Eufemia tengo tres herma-
nos y cuatro hermanas vivo con mi mamá y con
mis abuelos estudio en secundaria de 2^a me
gusta estudiar mucho tengo una maestra buena
y nos enseñan cosas tengo 14 años yo quiero
mucho a mi mamá y a mis hermanos tanto
en me quieren mucho

ANEXO B

EL PERRO Y EL HOMBRE
Había una vez una familia que vivían en el rancho ahí
vivían 3 personas el papá se llamaba Francisco,
la mamá Emilia ellos tenían una hija llamada
Jeselin ellos estaban muy felices. Pero un día
Francisco fue a trabajar en el campo y Emilia
estaba en la casa haciendo tortillas para
Francisco. Cuando Emilia fue a darle de comer
a su esposo. La hija se quedó solita y ella
quería perseguir a su mamá. Cuando la niña
no fue por el camino correcto y luego la
niña se perdió.
Cuando Emilia ya no estaba y Emilia y Francisco
se preocuparon mucho. En unos meses se
murió Emilia y el Francisco lloraba porque se
quedó solo. Francisco seguía trabajando
en el campo pero no tenía quien darle
de comer. Un día el hombre llegó al medio
día para comer en su casa pero en la
mesa ahí estaba su tortilla y comida.
Pero Francisco no sabía quien le hizo
la comida al otro día también llegó así y
el encontró su comida. Hasta que un día Francisco
llegó y encontró un perro y el perro murió y cuando
lo enterraron al perro Francisco lloró mucho.

ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E

EVIDENCIAS DE CIERRE

Borrador del guion de teatro elaborado por los alumnos de segundo

Entonces los chicos aprueban su examen así me siento
la profesora a galopar, entonces sus hijos los
van a buscar.
Rafael: (Que gritando) ¡Diga a los vecinos!
Juan: (Que va allá) ¡Diga a los vecinos!
: Ustedes me se matan
Entonces Juan baja y ayuda a su mamá y su papá
se va a su cuarto muy enojado la mamá se queda
Rafael y el hijo sale de su casa y cuando está con
amigos a drogarse entonces la hija le dice a su mamá
Rafael: (Que preocupada) ¡Mamá tenemos que buscar ayuda
Klara: (Que llorando) ¡Hija tenemos mucha razón
Rafael y Klara salen de la casa y se van a buscar
ayuda y se van con la policía y le dice
policia: Que pasó, qué problema tienen
Klara: Voy a denunciar a mi marido por violencia
familiar
La policía le dice
policia: No se preocupen lo vamos a detener
Klara: Gracias oficial
Entonces la policía detiene a Luis Fernando y se
lo llevan detenido. Y después llega al hijo preguntando
le que pasó y se lo explican todo después se
sientan los tres en el sillón y platican
Rafael: Ya siempre me siento las manos por
sentirme culpable

Haber una vez era cuando me iba a buscar
mucho se enojaba se iba a buscar los vecinos
hombres y mujeres que se le iban a buscar
tenían dos hijos uno le iba de la casa y cuando
que él tenía un hijo y cuando él era drogadicto
y tenía un hijo cuando él era drogadicto
Una tarde el señor Luis Fernando llegó muy enojado
a la casa y gritaba.
Luis Fernando: (Que gritando) ¡Klara, Klara, Klara
tengo hambre
Entonces le contesta su mujer.
Rafael: ¿Qué pasó?
Luis Fernando: ¡Le falta a la mamá!
Rafael: ¿Y qué voy a hacer?
Entonces llega el hermano lejan drogado y está la
punta y pasa corriendo de su hermano y le contesta
Entonces la hermana sale a su cuarto y cuando
se empieza a cortar las manos.
El hermano también sube a su cuarto, el papá se
quedó solo esperando a su esposa después llega la mamá
Klara: Ya llegó!!
Luis Fernando: ¿Dónde andabas??
Klara: Estuve trabajando, para ganar dinero y comprar
lo que necesitamos.
Luis Fernando: Porque sales sin pedir permiso
Entonces el papá empieza a tirar las cosas
Klara: (Que llorando) No agarres eso por favor

Klara: No te preocupes hija vamos a buscar ayuda
Juan: Ya siempre me ha drogado por sentirme tan
culpable de todo.
Entonces se van con un psicólogo y piden ayuda
La psicóloga les dice que los va a ayudar. Después
de un año ya se casaron ya están más felices.
Becerra: Yo con mucho gusto los voy a ayudar.

La historia está bien, puedes
escribir un poco más de diálogos,
toma en cuenta la redacción y
claridad de algunas ideas.

ANEXO F



ANEXO G

