



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

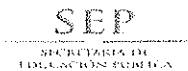
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO

EL DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES DEL
LENGUAJE A TRAVÉS DEL PROYECTO “¿QUÉ SABEMOS DE
LAS DROGAS?”, CON ALUMNOS DE 6º DE PRIMARIA

CINTHIA MARÍA ARELLANO CAMPOS

MÉXICO D.F.

AGOSTO 2013



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO

EL DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES DEL
LENGUAJE A TRAVÉS DEL PROYECTO “¿QUÉ SABEMOS DE
LAS DROGAS?”, CON ALUMNOS DE 6° DE PRIMARIA

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN
BÁSICA

PRESENTA

CINTHIA MARÍA ARELLANO CAMPOS

DIRECTOR DE LA TESIS: MAESTRO JOSÉ DE JESÚS
GONZÁLEZ ALMAGUER

MÉXICO D.F.

AGOSTO 2013

México D. F. a 29 de Junio de 2013.

DICTAMEN APROBATORIO

Mtra. Patricia Álvarez Mosqueda
Subdirectora de Servicios Escolares
Universidad Pedagógica Nacional
Presento

En relación con la tesis de maestría: *El desarrollo de las prácticas sociales de lenguaje a través del proyecto "¿Qué sabemos de las drogas? Con alumnos de 6° de primaria, que presenta Cinthia María Arellanos Campos, a propuesta de la Profa. Adriana Ramírez Camacho, los abajo firmantes, miembros del jurado comunicamos que cumple con los requisitos necesarios para presentar el examen de grado correspondiente.*

Presidente: Mtro. José de Jesús González Almaguer

Secretario: Mtro. Gerardo Ortiz Moncada

Vocal: Mtro. Jorge Alberto Chona Portillo

Suplente: Dra. Laura Macrina Gómez Espinoza

Suplente: Dra. Angélica Jiménez Robles

El examen está programado para el 8 de Agosto del año en curso a las 16:00 hrs. en la Sala de Exámenes de esta Unidad.

Atentamente
"Educar para Transformar"

Nancy V. Benítez E.
Mtra. Nancy Virginia Benítez Esquivel
Directora



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D.F. AZCAPOTZALCO

C.c.p. Sustentante
C.c.p. Archivo
C.c.p. Mutuario

NVEEslwiravp

No Claudiques

*Cuando vayan mal las cosas
como a veces suelen ir;
cuando ofrezca tu camino
sólo cuestas que subir
cuando tengas mucho haber
pero mucho que pagar,
y precises sonreír,
aun teniendo que llorar,
cuando ya el dolor te agobie
y no puedas ya sufrir,
descansar acaso debes
pero nunca desistir.*

*Tras las sombras de la duda,
ya plateadas ya sombrías,
puede bien surgir el triunfo,
no el fracaso que temías,
y no es dable a tu ignorancia
figurarse cuan cercano,
puede estar el bien que anhelas
y que juzgas tan lejano,
lucha, LUCHA, por más que en la
brega tengas que sufrir.*

*¡Cuando todo esté peor,
más debemos insistir!
Si en la lucha el destino te derriba,
si todo en tu camino es cuesta arriba,
si tu sonrisa es ansia satisfecha,
si hay faena excesiva y vil cosecha,
si a tu caudal se contraponen diques,
Date una tregua, ¡pero no claudiques!*

Rudyard Kipling.

Agradecimientos

➤ *A Dios:*

Por mostrarme su grandeza día a día y permitirme alcanzar una nueva meta.

➤ *A mi esposo:*

Por su gran amor y cariño, por todo su apoyo, y por estar ahí, siempre presente durante todos estos años.

➤ *A mi madre:*

Mi gran ejemplo, luchadora incansable.

➤ *A mis hijos:*

Por todo su amor, y por todo ese tiempo robado para concretar este sueño.

➤ *A mi hermana:*

Por todo su apoyo y cariño incondicional.

➤ *A mis maestros:*

Maestro José de Jesús González Almaguer, director de tesis, por su tiempo y dedicación, por todos sus consejos y por significar esa luz que me indicara el camino.

Maestro Jorge, Maestro Gerardo y Dra. Macrina quienes más que maestros son amigos, y una fuente de sabiduría.

➤ *A mis alumnos:*

Quienes caminaron con mígo hacia la realización de esta meta, inspiración y fuente de energía para seguir adelante en esta ardua labor.

➤ *A ti Isa:*

Mi compañera y amiga, por tu apoyo y contribución en la realización de este anhelo que hoy se ve concretado.

ÍNDICE

Introducción.....	7
I.- El contexto de la Intervención.	
1.1 La autobiografía... un itinerario de formación.....	10
1.2 La Reforma Integral de la Educación.....	19
1.3 Un breve recuento. La RIEB 2009.....	20
1.4 La aplicación de la Reforma.....	27
1.5 Programa de estudios 2009 Español.....	34
1.6 Contexto de la Escuela Primaria "Antonio Villarreal".....	37
1.6.1 Los maestros.....	43
1.6.2 Los padres de familia.....	47
1.6.3 El grupo de 6º "A".....	49
1.6.4 Mi práctica docente.....	55
II.- El desarrollo del proyecto.	
2.1 El Desarrollo de las Prácticas Sociales del Lenguaje. Sustento Teórico.....	62
2.2 La Pedagogía por Proyectos.....	68
2.3 El desarrollo del proyecto ¿Qué sabemos de las drogas? un primer acercamiento a la Pedagogía por Proyectos.....	73
2.4 El relato del proyecto.....	75
2.5 El desarrollo de la propuesta didáctica.....	88
III.- Evaluación del Proyecto	
3.1 La evaluación.....	103
3.2 La auto evaluación.....	113
3.3 Rúbricas de evaluación.....	116
Conclusiones.....	120
Referencias bibliográficas.....	124
Índice de anexos.....	127

INTRODUCCIÓN

Esta tesis es el producto del esfuerzo y dedicación de muchos años de experiencia laboral docente, desde el plano de jardín de niños y primaria particular hasta la actualidad en primarias federales públicas.

Es así mismo una necesidad de introspectiva a mi experiencia personal. Al inicio de este documento comienzo con un relato autobiográfico para dejar de manifiesto mi gusto por la lectura, además de mis motivaciones y aspiraciones materiales y personales para llegar a mi formación docente.

El relato autobiográfico parte de una necesidad de contar los éxitos y fracasos en el trabajo docente, es el tejido de historias personales que dan sentido a la vida de los sujetos como lo dice la Doctora Dalia Ruiz Ávila ("Cuéntame tu vida" 2001) cuando cita a José Saramago "La historia de las personas esta hecha de lágrimas, algunas risas, unas pocas pequeñas alegrías y un gran dolor final. Y todo puede ser contado en los más diversos tonos: elegiaco, dramáticos y otros..."

Así comparto una visión de la sensibilidad y auto reconocimiento docente como parte esencial de la transformación de mi práctica vista desde el relato autobiográfico que hago al inicio de la tesis, entendiéndolo que "la forma en que se reconoce la persona en sí misma, consiste en como se identifica en el contexto de la modernidad, vista esta como totalidad, pues la persona esta contextualizada en una temporalidad constituyente de ser su existencia" (Cantor U. S. 2003).

Con el desarrollo de este documento de tesis demuestro que las Prácticas Sociales del Lenguaje en la asignatura de Español son eficaces para potenciar el aprendizaje de los estudiantes en actividades orales, escritas, de comunicación, investigación y de relaciones sociales, la intención real es poner de manifiesto que "al involucrarse en diversas prácticas sociales del lenguaje los alumnos participen de manera eficaz en la vida escolar y, por supuesto en la sociedad" (Plan de Estudios 2011).

Partiendo desde el Plan de Estudios (2009, 2011) el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje que aquí desarrollo se centran dentro del ámbito de la Participación Social, en este campo los alumnos dieron muestra de sus intereses de estudio y de su compromiso social que tienen referente a la localidad urbana donde viven.

El proyecto "Qué sabemos de las drogas" involucró a distintos actores educativos, los estudiantes, profesores interesados, directora, padres de familia y a personalidades externas al plantel que ampliaron el panorama de

investigación de los estudiantes del grupo, el objetivo es demostrar que “Las Prácticas Sociales del Lenguaje” tienen como propósito ampliar el espacio de incidencia de los alumnos y favorecer el desarrollo con otras formas de comprender el mundo y el actuar en él” (Plan de Estudios 2011).

El documento titulado “El desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje, a través del proyecto ¿“Qué sabemos de las drogas? con alumnos de 6º de primaria”; se compone de tres capítulos que dan cuenta de la génesis del proyecto, la toma de decisiones y los resultados obtenidos al finalizar la investigación.

En el primer capítulo hago un recuento autobiográfico, también una semblanza de la vivencia que hemos tenido los docentes sobre la actual Reforma Educativa, los cambios de planes de estudio, libros de texto y los enfoques didácticos de cada materia. Además realizo la descripción del lugar de estudio, así como de los sujetos actuantes, en este caso los estudiantes de 6º grado de primaria.

En el segundo capítulo desarrollo la parte teórica con respecto a las Prácticas Sociales del Lenguaje, que son las que movilizan el trabajo de tesis, además de un acercamiento al trabajo por proyectos, que ha venido a modificar mi quehacer docente. En este capítulo describo la estructura y el origen del proyecto para ponerlo en práctica con el grupo, la descripción pormenorizada de proyecto contextualiza al lector en como se fue dando paso a paso hasta constituir su puesta en marcha, así como los obstáculos presentados durante el proceso.

Basándome en la Pedagogía por Proyectos que Josette Jolibert propone, bajo los aportes pedagógicos de John Dewey y William H: Kilpatrick, quienes consideran que la escuela no está apartada de la sociedad y que es éste, precisamente, un espacio donde confluyen diferentes visiones para resolver los problemas actuales y verlos desde una posibilidad de tomar diferentes disciplinas a partir de un solo tema generador del interés de los niños, se pudo demostrar “que los niños en proyecto tienen el deseo, los medios y el poder para lograr lo que se proponen (es decir, tener éxito). Movilizan toda su mente y toda su energía para alcanzar, con la ayuda de los demás, (compañeros y docente), los objetivos del progreso que se han fijado para sí mismos. (Jolibert J. 2006).

Considerando que la Pedagogía por Proyectos considera que desde una actividad común se puede trabajar diferentes disciplinas anticipo que este proyecto cuenta con algunas investigaciones que los alumnos hicieron en el plano social que el proyecto exigió.

En el tercer y último capítulo se exponen los pormenores de los logros alcanzados en la realización de la investigación hecha por los alumnos, sus

reportes y escritos vivenciales sobre los que aprendieron de la problemática abordada y las consecuencias sociales y de salud que acarrearán las adicciones.

Al final es importante decir, que la realización, escritura y desarrollo de esta tesis de Maestría ha marcado mi experiencia laboral, pero en particular mi labor investigativa que da sentido a mi práctica cotidiana, encontrando en los principios pedagógicos el sentido real y de importancia para lo que a diario realizo dentro del salón de clase.

Es mi deseo que este trabajo sea del agrado de los futuros lectores, además de ser una herramienta de consulta.

Capítulo I

El contexto de la intervención.

“La autobiografía... un itinerario de formación.

Quisiera poder tener la habilidad de arrastrar la pluma y dejar plasmadas en el papel palabras hermosas que expresasen fiel y puntualmente todos los sentimientos e ideas que irrumpen en mí, contrario a eso, la pluma se atasca, y los pensamientos se revuelven y disipan, el escribir se vuelve una actividad complicada, y si el escribir unas líneas dificultan mi existencia, qué podré decir al pretender contar lo que ha sido mi vida...

Itinerario quiere decir camino, y mi itinerario de formación lo comparo con un maratón donde el corredor debe demostrar tener condición además de una gran resistencia para poder llegar a la meta, en lo personal, he tenido que correr arduamente por la vida, y mantener el paso, para poder culminar los proyectos que me he fijado, aunque en ocasiones ese camino se ha tornado incierto.

Durante todo este gran maratón que ha sido mi carrera escolar, la educación básica nunca significó una carrera de obstáculos, por el contrario, fue una carrera de resistencia bastante sencilla de llegar airoso a la meta.

Claro que hubo sus obstáculos en el camino, por ejemplo, el sentirme sola durante toda mi educación primaria dentro de esa oscura escuela, no puedo recordar una sola amiga, pero lo que sí recuerdo es el gran cariño con el que me trataban mis maestras; y lo inolvidable la energía de la Madre María Luisa, mi maestra de 5º año, a la que tanto temía, pero que cuando me tocó ser su alumna y las dos nos conocimos, nos tomamos gran aprecio, en ese entonces había maestras bastante rudas, a quienes les era fácil castigar físicamente a sus alumnos, de esas prefiero no acordarme.

Ahora que lo recuerdo, pienso que esa falta de una amistad jamás me pesó, por que yo la compensaba con todos mis amigos con los que salía a jugar en la calle, y como olvidar a Jorge, mi compañero de juegos, a través del juego aprendimos de todo, a mantener el equilibrio para saltar el avión o jugar ficha, a buscar los ángulos de 90° en los espacios destinados para los árboles que se plantaban en la banqueta para poder lanzar bien el bolillo, y también saber calcular la fuerza y la dirección que le imprimíamos a éste o a la pelota (según fuera el juego) para lograr nuestro cometido, ya fuera que el compañero contrario no lo cachara o para quemar a los del otro equipo, tener una buena coordinación ojo-mano cada vez que jugábamos beisbol o saberme la más veloz en las carreras con patines; cosas tan sencillas y tan lindas llenaban de alegría mi niñez. De manera lúdica y significativa, fui adquiriendo conocimientos que me sirvieron para comprender los aprendizajes adquiridos en la escuela.

Para mí era sencillo vincular la teoría con mi fantástica práctica, tal vez por eso es que no necesitaba estudiar, debo confesar que durante la primaria y secundaria nunca estudié para un examen, me bastaba con poner atención en clase para comprender los contenidos; sin embargo mirando hacia el presente surge en mí una gran inquietud al observar la poca o nula atención que los niños de hoy en día prestan a las clases; sus intereses se han centrado en otra parte, en un primer momento puedo decir que éstos se enfocan en los medios de comunicación como la televisión o las computadores, que los mantiene ocupados en lo que para los adultos resultan cosas improductivas, pero al irlos conociendo me he dado cuenta que los niños de hoy en día, desde muy temprana edad ya comienzan a cargar una pesada mochila llena de problemas familiares y que recurren a estos medios de comunicación como el internet y en específico al “facebook” para compensar la falta de atención de sus padres o la soledad en que se encuentra. Pero lo que más me llena de angustia es cuestionarme ¿Qué esta pasando con nuestros niños y jóvenes a quienes ya no les motiva nada, ya no digamos la escuela, sino su vida?, ¿Por qué están perdiendo el interés por la vida misma que incluso atentan contra ella?

En antaño la calle era un lugar seguro, y jugábamos en ella, ya que en la colonia no contábamos con parques, como en la actualidad.

Para poder salir a jugar teníamos que haber hecho la tarea, no recuerdo que esa actividad fuera difícil para mí, así como tampoco que mi madre tuviera que obligarme a hacerla, desde muy pequeña me dejó claro que esa era mi obligación, y que ella no podía sentarse a ayudarme porque tenía que trabajar, además de que esta actividad jamás me pesó.

Recuerdo que Jorge y yo teníamos como nueve años cuando a él su maestra le impuso como tarea de castigo leer todos los días. ¡Pobre Jorge!, realmente leía mal; como Carmen su mamá trabajaba en el taller de costura de mi mamá, Jorge se iba a leer a mi casa para que su mamá lo escuchara y después pudiéramos salir a jugar; yo nunca entendí por qué a esa edad Jorge leía tan mal, *-¡Jorge!*- se oía la aguda voz de Carmen gritar *- ¡eso no dice el libro, vuelve a leer!*-. Escucharlo leer era muy divertido, decía cada cosa, hasta que se cansaba de que lo estuvieran regañando y decía *-Ahora sí, ya voy a leer bien, voy a leer como político-* y comenzaba a leer fuerte y despacito, increíble, pero su lectura mejoraba, por lo que cuando comenzaba a leer mal, yo siempre le decía *- como político Jorge-* con el fin de podernos salir rápido a jugar a la calle.

Contrariamente a Jorge, mi lectura así como mi aprovechamiento escolar siempre fueron altos. Mi madre me decía que esa era la diferencia de ir en una escuela de paga, razón que me daba cada que yo le reprochaba haberme inscrito en esa escuela donde no me sentía parte de el grupo y que además quedaba muy lejos de mi casa, estando “El Maestro Mexicano” ahí, a la vuelta de mi casa y además era precisamente la escuela a donde asistían todos mis amigos. La verdad es que nunca le creí a mi madre; ahora entiendo que la causa era distinta, mi contacto formal con la lectura se había iniciado varios años antes que Jorge, lo cual en comparación con él yo era un “lector fluido” y él un “lector principiante” (Smith, J. 2005), mis fondos de conocimientos eran más amplios, gracias a éstos, al momento de leer yo podía inferir de manera acertada sobre las palabras contenidas en un texto y hacer uso de

“información no visual” (Smith, J. 2005), que me permitía leer más fluidamente que Jorge. Por otra parte Jorge contribuía de forma inconsciente a que mi aprovechamiento escolar fuera bueno, ya que por lo general sus lecturas las hacía de los libros de texto, y al ser de la misma edad, los dos íbamos en el mismo grado, por lo tanto al escucharlo leer yo también repasaba de manera igualmente inconsciente los temas que ya había visto o que pronto vería en mi escuela y eso me permitía tener conocimiento en los temas y no tener necesidad de estudiar para los exámenes pues gracias a las lecturas diarias de Jorge, yo también obtenía conocimiento; por medio de la lectura aprendía, aunque en ese momento no lo entendí.

Ahora bien, debo reconocer que el gusto por la lectura lo heredé de mi madre, una asidua lectora, aunque su carrera escolar no hubiera durado más que seis años. Para mí era algo hermoso y reconfortante terminar el día recostada junto a ella, escuchándola leer o contar un sinfín de bellas historias que me trasladaban a mundos que sólo en mi imaginación eran posibles.

En mi casa, había muchos libros, mi madre siempre tuvo el cuidado de comprar magnos volúmenes de enciclopedias, que nos ayudaran con los trabajos de la escuela, pero esos libros eran como dioses puestos en un nicho, siempre bien acomodaditos en el librero y sólo se podían agarrar para hacer tarea, *“por que los libros no se maltratan y mucho menos se rayan”*, por lo tanto el único libro que me era permitido manipular era un gran libro viejo y amarillento de cuentos, al cual tenía que pasar las hojas con sumo cuidado pues poco faltaba para que se deshiciera, pero que era mi favorito. Tiempo después mi madre al percatarse que me gustaba leer me compró un libro pequeñito pero muy gordito, “Grandes obras de la literatura infantil” donde descubrí un cuento que se convertiría en mi favorito, y que con el paso del tiempo he leído y contado a cada uno de mis hijos, y también ha sido de su agrado, “El gigante egoísta” de Oscar Wilde.

Más tarde, revistas como “El libro vaquero”, “Kaliman”, “Novelas Inmortales” etc. también formaron parte de mi repertorio lector, ya que éstas eran llevadas por mi tío a mi casa. De esta forma fue pasando mi niñez y adolescencia.

“La carrera de obstáculos”

El nivel medio superior no fue tan fácil, ahora competía en mi primera carrera de obstáculos, los cuales fui franqueando con mucha dificultad, hasta que un maestro me puso el pie, ¡pobre viejo!, aunque yo era bastante inocente para mi edad, bien supe distinguir sus intenciones, lo que me obligó a abandonar la carrera, aunque me puse de pie y seguí corriendo, la marcha fue más lenta, a partir de ese momento llevaría a cuesta un gran lastre, que sólo me pude quitar hasta después de varios años.

Posteriormente cuando ingresé a la escuela para secretarias, recuerdo que todos los días me encontraba a una chica como de mi edad, ataviada con una bata de cuadritos, y una mochilona llena de material, lo que me hacía pensar, “yo cuidar niños, ni loca”, bien dicen que cae más pronto un hablador que un cojo.

Terminé la carrera técnica de secretariado, pero era más como una obligación que como una vocación, sólo en dos ocasiones trabajé como secretaria, ese trabajo me hacía sentir muy vacía, era un trabajo frío, en cierta parte predecible, y siempre muy cuadrado.

Años después, durante una conversación escuché un comentario que cambiaría mi vida para siempre, mi madre le preguntaba a su prima cómo se encontraba su hermana, “ella está muy bien, no ves que se fue con nosotros a Cuautitlán y allá puso un kínder, le está yendo muy bien”. ¿Podría yo poner un kínder también? En aquel entonces la educación preescolar no requería de validez oficial, por lo tanto cualquier persona tenía la facilidad de instalar una “escuelita” incluso dentro de su propia casa.

Analizando la situación, esto parecía un buen negocio, así que para conocer más acerca del tema, ingresé a una escuela para asistentes educativos, la cual me proporcionó las bases para emprenderlo, por lo tanto, con los pocos recursos económicos con los que contaba di inicio a este “sueño”. Ya sobre la marcha, comencé a ver las bondades que me brindaba la docencia, como madre me daba la oportunidad de conocer más a fondo el desarrollo de mis

hijos, así como estar al cuidado de ellos, como mujer encontré la forma de ser independiente, de obtener una remuneración económica, y lo más importante descubrir mi verdadera vocación, descubrirme viva, útil, el trabajar con niños no te permite envejecer ya que ellos te mantienen siempre al día, te inyectan de su energía, dinamismo, alegría....

Este sueño se hizo realidad y salió avante, con el transcurrir de los años la estancia infantil “Bambi” creció, y afortunadamente cada ciclo escolar el cupo llegaba a su límite, hubo la necesidad de cambiar de casa para poder satisfacer la demanda de inscripciones, así como de contar con la ayuda de otras tres asistentes, una para cada grado; como el nivel preescolar todavía no se contemplaba formalmente como parte de la educación básica, puesto que la mira se centraba en la educación primaria (1990) nada nos regía ni nos limitaba, todas compartíamos la misma idea, jamás maltrataríamos a un niño, ese amor y entrega hacia ellos formaron parte para que el kínder tuviera éxito, además de que los niños egresaban de él, leyendo y escribiendo, satisfaciendo las expectativas que los padres tienen sobre la educación privada.

El sueño hecho realidad marchaba viento en popa, vivía dentro de una burbuja perfecta, no tenía problemas familiares, ni mucho menos económicos, puesto que el kínder brindaba buenos beneficios, a mí y a mi familia, yo no sabía lo que era perder un empleo, o ver caer un negocio que con tanto sacrificio e ilusión se había construido. La política nacional nunca me había tocado tan cerca ni siquiera la desestabilización económica que dejó Carlos Salinas de Gortari, y el tan nombrado “Error de diciembre” con Ernesto Zedillo, pudieron afectarme tanto como la Reforma Educativa impuesta por Vicente Fox, la cual comenzó precisamente con el nivel preescolar (2004).

A través de los medios de comunicación se comenzó a difundir la noticia de los cambios que conllevaría dicha reforma, el ingreso a la educación primaria se vería restringido a los niños que no hubieran cumplido con tres años de educación preescolar desde ese momento obligatorios, además todos los jardines de niños particulares debían ser incorporados a la Secretaría de Educación Pública, para lo cual tenían que cumplir con una serie de requerimientos, la exigencia era tan alta que ni aún los jardines pertenecientes

al gobierno lo cumplían, además para poder ser titular de un grupo, la maestra encargada tenía que sustentar el título de licenciada en educación preescolar o educadora; desafortunadamente todas éramos asistentes educativos. El impacto rápidamente comenzó a mostrar sus efectos, para el ciclo escolar 2003-2004, los padres estaban temerosos, la matrícula de niños inscritos al kínder descendió de 60 niños a menos de 15, esta situación me obligo a tener que cerrar definitivamente las puertas del kínder al término de ese ciclo escolar.

Se presentaba un nuevo obstáculo en mi carrera, sólo que esta vez las heridas eran más graves, pero eso me permitió levantarme con más coraje. Esta vez había encontrado mi vocación y ya nadie podía volver a meterme el pie. Casualmente me enteré de que pronto se abriría la convocatoria para el “Examen de CENEVAL, acuerdo 286”, con el cual si aprobaba ese examen, aprobaba el nivel medio superior, teniendo la oportunidad de ingresar a la universidad.

Cómo recuerdo la voz dulce de la recepcionista que estaba al otro lado del teléfono, cuando le di mi número de registro y me dijo *“felicidades, aprobaste tu examen con calificación superior, ahora comienza a hacer tus trámites para que te extiendan tu certificado”*, por fin había terminado con esa carrera que me llevó aproximadamente quince años en terminar; lloré, lloré hasta que se desprendió de mi ese lastre que llevaba cargado conmigo por más de una década; lloré y agradecí a Dios, una puerta se cerraba pero otras se abrían.

“En la recta final”

No sé cómo, tal vez fue el destino quien me permitió enterarme que la U.P.N. 095, tenía abierta la convocatoria para la “Licenciatura en Educación, Plan 94”, bien recuerdo que era un sábado, y precisamente ese día se cerraba la convocatoria, ¿cómo hice para juntar papeles, ir a pagar al banco la inscripción y llegar a tiempo para lograr inscribirme?, no lo sé, solo sé que en esa carrera yo fui la más veloz.

La carrera final estaba por comenzar, las eliminatorias las había pasado sino tranquilamente, cuando menos ya las había concluido. Era hora de volver a estar en forma.

En ese mismo año 2004, ingresé a la U.P.N. 095, la carrera no fue nada fácil, la pista estaba llena de piedritas, ninguna que me pudiera hacer tropezar, es más, algunas muy queridas para mí, las cosas no serían tan sencillas; esta carrera no la corrí sola, en ella me acompañaron mi esposo y mis tres hijos, además de mi madre y mi hermana, quienes me ayudaron a saltar los obstáculos que surgieron en la pista, para que yo pudiera concluir.

Una vez más la lectura jugaba un papel primordial en mi formación académica, ya que ésta formaba el pilar principal en la adquisición de conocimientos, por medio de ella tenía argumentos válidos para comentar, discutir, compartir, así como para poder exponer durante las clases (aunque debo reconocer que soy bastante insegura al respecto).

Al año siguiente se llegó también un nuevo trabajo, ahora en primaria. Cuando el director de la escuela donde estudiaba mi hijo Sebastián, me invitó a formar parte de su equipo de trabajo, me preguntó si me sentía capaz de dar clases en primaria pude decirle que sí, segura de lo que decía, puesto que ya Jesús mi primer hijo, había terminado la primaria y por ser un niño hiperactivo, según lo diagnosticaron su propias maestras (no sé bajo que fundamento) me relegaron a mí la obligación de la enseñanza, pues con ellas se negaba a trabajar. Tenían buen pretexto. Mientras, yo me daba a la tarea de estudiar junto con él los temas que había visto en la escuela para poder “enseñarle” y al mismo tiempo me preguntaba ¿dónde está su vocación? Ahora me doy cuenta de todo el bien que me hicieron.

La práctica reforzaba la teoría vista en la Universidad y viceversa, de esta forma me fui haciendo maestra o mejor dicho profesora, pero siempre mantuve un objetivo en mi cabeza, jamás tratar a mis alumnos como me trataron a mí, o a mi hijo, ni ser un obstáculo en el camino de nadie, sino por el contrario ser esa guía a quien los alumnos se acerquen confiados para encontrar respuesta a sus dudas, ser esa fuerza que les anime a dar el siguiente paso.

En junio de 2008, llegué por fin a la meta deseada y para febrero de 2010 tuve en mis manos el trofeo anhelado, mi título de Licenciada en Educación.

Actualmente me encuentro trabajando ya en una escuela primaria federal, pero me doy cuenta de que las ganas de correr no han cesado, es por eso que ingresé una vez más a mi Alma Máter, y aquí estoy... de vuelta en la pista.

La Reforma Integral de la Educación

La actual Reforma Integral de la Educación Básica iniciada desde el 2004 en el nivel preescolar, en 2006 en secundaria y en el 2009 con primaria, parte de referentes que se encuentran en acuerdos internacionales y los traduce al plano nacional, con el propósito de favorecer el desarrollo de competencias en los alumnos que cursan la Educación Básica para responder a las necesidades y expectativas que tiene la sociedad mexicana acerca del futuro ciudadano que desde ella espera formar. (Plan de estudios 2009).

El acelerado cambio demográfico, social, económico y político de nuestro tiempo ha exigido a la educación nacional, la búsqueda de alternativas que le permitan estar en condiciones de cumplir con objetivos tanto globales como locales y esto ha favorecido el desarrollo de una profunda y amplia reflexión sobre la sociedad que se desea y el país que se quiere construir, por lo que las formas en que los individuos se apropian y utilizan el conocimiento en su proceso de formación y desarrollo, imponen enormes retos para el aprendizaje en el mediano y largo plazos.

Las necesidades de aprendizaje en nuestro país –como en otros– se relacionan con la capacidad de reflexión y el análisis crítico; el ejercicio de los derechos civiles y democráticos; la producción y el intercambio de conocimientos a través de diversos medios; el cuidado de la salud y del ambiente, así como con la participación en un mundo laboral cada vez más versátil. Ésta educación constituye la meta a la cual los profesores, la escuela y el sistema educativo nacional habrán de dirigir sus esfuerzos y encaminar sus acciones. Lo anterior, exige que los cambios educativos respondan al avance continuo de la sociedad y a las necesidades de adaptación que se requieran. La profundidad y la velocidad de estos desafíos obliga a la construcción de mecanismos graduales y permanentes, que permitan evaluar y reformular los contenidos curriculares y las formas de gestión del sistema y de las escuelas en atención a una demanda cada día más diversa.

México es un país que se reconoce como multicultural y diverso (Artículo 2º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos), que asume la existencia de diferentes culturas, etnias y lenguas, y requiere, por tanto, del impulso de una educación intercultural para todos, que permita promover procesos de integración al interior de las escuelas, y reconocerlos como fuente de recursos de aprendizaje, que confluyan en relaciones democráticas y solidarias, que identifiquen y valoren esta diversidad y, al mismo tiempo, afirmen su identidad nacional; por lo que desde esta perspectiva, el Estado Mexicano (Artículo 3º Constitucional) está obligado a ofrecer una educación básica—considerada como la plataforma común para todos los mexicanos—democrática, nacional, intercultural, laica y obligatoria que favorezca el desarrollo del individuo y su comunidad, así como el sentido de pertenencia a una nación multicultural y plurilingüe, y la conciencia de la solidaridad internacional de los educandos (Plan de Estudios 2009).

Por ello, la transformación educativa que se vino gestando en nuestro país desde hace más de una década, se concretó en el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 (PND), y en los objetivos señalados en el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 (PROSEDU10), pues desde esos documentos se da sentido y se ordenan las acciones de política educativa que en las próximas décadas se han de llevar a cabo. Más adelante redundaré sobre éste tema vertiendo mi opinión personal.

Un breve recuento

Dicha Reforma se comenzó a llevar a cabo durante el gobierno de Vicente Fox Quezada (2000-2006), quien encontró elementos afines con los propósitos del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa (programa instaurado durante la administración de Carlos Salinas de Gortari 1988-1994, el cual resultó ser un proyecto integral, pues logró cambios institucionales), por lo que observó continuidad en sus planteamientos generales, por ejemplo, el apoyo al pacto federal, consolidar las evaluaciones como factor asociado a la idea de mejorar la productividad-calidad y también vio con buenos ojos la figura de los

Consejos de Participación Social, como apertura y democratización en la que tuvieran mayor injerencia en la escuela los padres de familia, la iniciativa privada y cualquier interesado en participar en la educación.

El proyecto educativo foxista propuso como eje alcanzar la calidad con equidad, y vislumbró un horizonte en el año 2025 (Alaníz, H. C. 2009. pp. 25 en la Educación Básica en México), con un listado más cercano a los buenos deseos para el sector educativo y no a las estrategias para lograr las metas previstas, teniendo tres objetivos estratégicos:

1. Avanzar hacia la equidad en educación.
2. Proporcionar educación de calidad adecuada a las necesidades de todos los mexicanos.
3. Impulsar el federalismo educativo, la gestión institucional y la participación social en la educación.

Asimismo concedió un peso importante a la integración del diagnóstico, el cual contiene tanto la información sobre el desempeño educativo previo como las expectativas de intereses sociales e instituciones. También incluyó una evaluación del ambiente de oportunidades y riesgos (los retos educativos de la sociedad del conocimiento) y una concepción realista de la complejidad del cambio en la esfera educativa, superando la proyección de tendencias.

La educación preescolar había sido un nivel educativo poco valorado (Alaníz, H. C. et al. 2009), el cual cobró relevancia en el gobierno foxista por dos elementos que impactaron al Sistema Educativo en su conjunto: la reforma constitucional del Art. 3º y la renovación curricular del Programa de Educación Preescolar, estableciendo la obligatoriedad de cursar la educación preescolar como pre-requisito de ingreso a la educación primaria. En ella se estableció la obligatoriedad de alcanzar la atención universal de la población infantil con tres grados de preescolar al año 2008, y que la SEP proveería del personal profesional (con licenciatura) para atender dicho servicio.

Dicha proyección contravenía de entrada al programa educativo 2001-2006 presentado por el Ejecutivo, en el cual se trazó como uno de los objetivos

contar para el año 2006 con una educación básica de 10 grados: uno de preescolar, seis de primaria y tres de secundaria (SEP, 2001:138) (aspecto pendiente de los dos sexenios anteriores), colocando a la SEP en una situación bastante difícil puesto que era evidente la carencia de aulas, maestros y planteles para garantizar la oferta educativa. La decisión del Legislativo creó problemas adicionales tanto financieros como de formación de docentes, regularización de escuelas particulares (y aun de las públicas) y la desatención de otros aspectos que representaban un problema de mayor urgencia, como por ejemplo la educación secundaria.

Si bien inicialmente el proyecto de Reforma Integral a la Educación Secundaria (RIES) constituyó un rubro importante dentro del programa educativo de Vicente Fox, no fue el prioritario, prueba de ello es el hecho de que el proyecto dilatara tres años en la integración de su diagnóstico y proyectara iniciar su operación hasta el quinto año de gobierno.

Por otro lado, en lo que se refiere a la reforma curricular, no se buscaron ni los mecanismos de difusión y discusión adecuados con los docentes y especialistas, ni las negociaciones necesarias con el sindicato, lo cual provocó un rechazo total hacia ésta.

Finalmente, el titular de la SEP, Reyes Tamez Guerra (2005), afirmó que la versión núm. 8 de la RIES-RES, incorporaba las recomendaciones de once instituciones académicas. El mapa curricular propuesto incluyó un cambio de enfoque en las asignaturas del área de ciencias naturales, ahora bajo una orientación de ciencias y tecnología; la disminución de las horas de taller y la introducción de sesiones de tutoría y orientación.

Uno de los aspectos que generó mayor incertidumbre entre los docentes fue la afectación de sus horas laborales por la inclusión de tutorías.

La Reforma a la Educación Secundaria (RES) fue publicada en el Diario Oficial de la Federación el 26 de mayo del 2006, a escasos meses de terminar el sexenio, en medio del escepticismo de que realmente se hubieran tomado en cuenta las sugerencias de la consulta y los resultados del pilotaje que se

estaba aplicando, pues la reforma fue aprobada antes de que concluyera el ciclo escolar.

Alianza por la calidad de la educación

La Alianza por la Calidad de la Educación (SEP 2008), es un acuerdo firmado el 15 de mayo de 2008 entre el Gobierno Federal (Josefina Vázquez Mota) y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación SNTE (Prof. Rafael Ochoa Guzmán) que busca “la transformación del sistema educativo mexicano, el cual responda a las exigencias del mundo moderno en términos de calidad y equidad”.

Dicho acuerdo traza una agenda de trabajo, el cual comenzó a operar a partir del ciclo escolar 2008-2009 con cinco ejes de acción:

- ❖ **Modernización de los centros escolares:** sustentado en el equipamiento y remodelación de la infraestructura de los centros escolares a más tardar en 2012.
- ❖ **Profesionalización de los maestros y de las autoridades educativas:** basado en el mejoramiento del desempeño del personal docente mediante cursos de actualización certificados, ingreso y promoción de todas las nuevas plazas por vía de concurso nacional público de oposición, certificación de competencias profesionales, reformulación de los lineamientos del programa de Carrera Magisterial y la creación de estímulos a la calidad docente mediante bonos a partir del aprovechamiento escolar de los alumnos medido por sus resultados en la prueba ENLACE.
- ❖ **Bienestar y desarrollo integral de los alumnos:** la transformación descansa en el mejoramiento del bienestar y desarrollo integral de los alumnos a través de dos rubros: salud, alimentación y nutrición, en coordinación con el DIF, fortaleciendo el programa de desayunos escolares, impulsando menús equilibrados que influyan en la formación de hábitos alimentarios adecuados que contribuyan a la prevención del

sobrepeso y obesidad; proporcionar condiciones sociales para mejorar el acceso, permanencia y egreso oportuno, fortaleciendo el programa de becas de Oportunidades, brindando atención a los niños en situación de pobreza o en condiciones de vulnerabilidad, atención a niños con discapacidad, aptitudes sobresalientes y talentos específicos.

- ❖ **Reforma curricular:** orientada al desarrollo de competencias y habilidades, impulsando una reestructuración de los enfoques, asignaturas y contenidos de la educación básica, así como la enseñanza del idioma inglés desde preescolar y promoción de la interculturalidad.
- ❖ **Evaluar para mejorar:** Evaluación exhaustiva y periódica de todos los actores del proceso educativo, incorporando el sistema a los requerimientos de evaluaciones internacionales.

<i>EJE DE ACCIÓN</i>	<i>ACUERDO</i>	<i>SITUACIÓN REAL</i>
		<i>Escuela primaria "Antonio Villarreal"</i>
Modernización de los centros escolares.	Equipamiento y remodelación de la infraestructura de los centros escolares a más tardar en 2012	El mejoramiento de la infraestructura y mobiliario (conectividad de la red, compra de computadoras e insumos) de la escuela se ha hecho gracias a las gestiones que la directora del plantel a llevado a cabo con el ayuntamiento del municipio, al manejo eficiente de los fondos existentes en la comisión de comercialización y a la disposición de los padres de familia y alumnos, quienes al concluir el ciclo escolar llevan a cabo labores de mantenimiento, como son pintura de salones y restauración de bancas.
Profesionalización de los maestros y de las autoridades educativas.	Mejoramiento del desempeño del personal docente mediante cursos de actualización certificados, ingreso y promoción de todas las nuevas plazas por vía de concurso nacional público de oposición, certificación de competencias profesionales, reformulación de los lineamientos de programa de Carrera magisterial y la creación de estímulo a la calidad docente mediante bonos a partir del aprovechamiento	Desafortunadamente los cursos de actualización son impartidos por mismos profesores asignados a ésta labor, no por profesionales en la materia, por lo tanto la información de dichos cursos baja a los profesores de grupo de manera inadecuada. Aunque la asignación de plazas se ha venido dando por medio de concurso de oposición desde hace ya algunos años, sigue viéndose empañada en acciones truculentas como son no dar la plaza a algunos maestros por argumentar que "la universidad de procedencia no participa en dicho concurso", a los profesores que ya están dentro del sistema y no aprueban el examen únicamente deben hacer un curso acreditar la asignación, para poder obtener una plaza en el horario vespertino el profesor debe contar con un interinato o artículo, de lo

	<p>escolar de los alumnos medido por sus resultados en la prueba ENLACE.</p>	<p>contrario no puede presentar examen.</p> <p>Los nuevos lineamientos de Carrera Magisterial cada vez tienen un puntaje más elevado, lo que obstaculiza su ingreso.</p> <p>El estímulo a la calidad docente es una acción que sí se ha visto cumplida, claro que para lograrlo el profesor debe demostrar una actualización continua, y el resultado de sus alumnos en la prueba ENLACE debe ser satisfactoria, demostrando así su buen desempeño profesional.</p>
<p>Bienestar y desarrollo integral de los alumnos</p>	<p>-Mejoramiento del bienestar y desarrollo integral de los alumnos a través de los siguientes rubros:</p> <p>-Salud, alimentación y nutrición.</p> <p>-Condiciones sociales para mejorar el acceso, permanencia y egreso oportuno por medio del programa de becas.</p> <p>-Atención a niños con discapacidad, aptitudes sobresalientes y talentos específicos.</p>	<p>El Gobierno Federal por medio del DIF provee a los desayunadores escolares de la despensa básica para que éstos funcionen preparando “desayunos calientes” dentro de las escuelas a un bajo costo. Así mismo se capacita a las personas encargadas del desayunador para que aprendan a preparar menús balanceados.</p> <p>Constantemente se tienen las visitas de enfermeras, quienes miden y pesan a los niños para llevar un registro de su crecimiento, así como también se les aplican las vacunas necesarias y se les provee de vitaminas, ácido fólico, desparasitantes etc.</p> <p>El programa de Oportunidades ha becado a los niños que provienen de familias de escasos recursos con el fin de ayudar en su manutención y gastos escolares, de igual manera se les ha dotado de zapatos ortopédicos y lentes a los niños que lo requieren.</p> <p>Un rubro que no se ve reflejado en mi centro de trabajo es la atención a niños con capacidades diferentes, ya que no se cuenta con USAER, por lo tanto es el maestro de grupo quien tiene que adecuar su planeación, para poder brindarles la atención que éstos niños necesitan.</p>
<p>Reforma curricular</p>	<p>-Impulsar la reforma de los enfoques, asignaturas y contenidos de la educación básica.</p> <p>-Enseñanza del idioma inglés desde el preescolar y promoción de la interculturalidad.</p>	<p>Los materiales y cursos de actualización bajan al maestro de grupo fuera de tiempo y forma, una vez más impartidos por los mismos profesores, quienes han sido capacitados en cursos al vapor.</p> <p>La enseñanza del idioma inglés ha quedado en el escrito. Durante el ciclo escolar 2009-2010, se dio un curso para poder impartir la asignatura, en dicho curso se dio a conocer la estructura del libro de texto, y cómo estaba instalado en “la enciclopedia” sustentándose en que no era necesario que el docente tuviera conocimientos del idioma, ya que el libro de texto y el programa de enciclopedia “lo hacen todo”. En el ciclo 2010-2011 se repartió el libro de inglés, aunque no se aumentó la media hora necesaria para la materia en la jornada laboral, actualmente ya</p>

		no se cuenta con el libro de texto.
Evaluar para mejorar	Evaluación exhaustiva y periódica de todos los actores del proceso educativo, incorporando el sistema a los requerimientos de evaluaciones internacionales.	La Reforma Integral a la Educación Básica contempla dentro del rubro de evaluación, una evaluación cualitativa, donde se toman en cuenta los aspectos fundamentales de una competencia, el ser, saber y saber hacer, los cuales son difíciles de evaluar de manera cuantitativa, como se realiza en los exámenes estandarizados a los que son sometidos tanto alumnos como docentes, sin tomar en consideración los contextos de extracción en donde se desenvuelven.

Gracias a las experiencias vividas en conjunto con mis alumnos, he podido darme cuenta que el propósito de *“la transformación del sistema educativo mexicano el cual responda a las exigencias del mundo moderno en términos de calidad y equidad”* que sostiene la Alianza por la Calidad de la Educación, una vez más queda plasmado solamente en el escrito, ya que el único eje de acción que ha impactado de manera eficaz en mis alumnos es el que se refiere al *“Bienestar y desarrollo integral de los alumnos”* en lo que se refiere al uso del comedor, ya que es en éste lugar donde se les ha brindado la atención, por ejemplo, a niños que se me han llegado a desmayar por no haber ingerido ningún alimento antes de llegar a la escuela, así como a los niños de escasos recursos, quienes asisten a él por el bajo costo que tiene el desayuno y cuando menos pueden tomar un buen almuerzo.

La aplicación de la Reforma

La Reforma Integral de la Educación Básica, se ve inserta en los proyectos de diversos organismos internacionales, como lo son la ONU, UNESCO, OCDE y el Banco Mundial, entre otros.

El Banco Mundial, es el organismo que otorga financiamientos económicos a diversos países, entre ellos México, a través de programas de apoyo dirigidos a diversos ámbitos, como el caso de la educación (Díaz B. Ángel 2001). Desafortunadamente nuestro país al recibir dicho apoyo, se ve forzado a acatar las condiciones en el diseño, operación y evaluación de dicho proyecto (educación), así como el enfoque que tiene dicho organismo, el cual en vez de girar en torno a la educación como un derecho humano, está basado en que ésta representa una inversión productiva en capital humano, considerando a los alumnos como factores productivos y como recursos para el desarrollo económico del país.

Así mismo el Banco Mundial, al estar sustentado bajo los principios de educación para todos, incrementar la productividad, promover la equidad social y las oportunidades educativas sin distinción de sexo, raza o clase social, mejorar la cantidad y calidad de la educación, superando cuantitativa y cualitativamente los niveles de conocimiento y las habilidades necesarias para el desarrollo, da pie a la implantación de Reformas Educativas a nivel internacional, sin tomar en cuenta las diferencias socioculturales, contextuales, económicas y políticas de los diferentes países donde son implantadas.

Tal es el caso de México, donde la RIEB, a tres años de ser implantada, lejos de ser una panacea que ponga solución a los problemas educativos existentes, ha representado un verdadero problema, para los maestros, quienes finalmente debemos poner en práctica dicha reforma.

A continuación enlistaré mi opinión personal en cada uno de los rubros a los que me refiero, dejando ver, así mismo, cómo he ido sorteando los obstáculos que ha representado la implantación de la nueva reforma:

- La RIEB, fue formulada desde el escritorio, sin tomar en cuenta la experiencia del profesor que labora dentro del aula con sus alumnos; ya que como menciono a continuación sí existió un pilotaje, pero no se le dio el seguimiento adecuado en tiempo y forma como para ser considerado antes de su implantación a nivel nacional.

La escuela donde laboro, durante el ciclo escolar 2008-2009, se convirtió en “escuela piloto”, donde se puso en práctica la Reforma un ciclo antes de ser implantado a nivel nacional, los profesores de 1º y 3º ciclo (1º, 2º, 5º y 6º grados), fueron “capacitados”, en un curso de dos semanas para aprender a llevar a la práctica el método de proyectos que marca el programa. Únicamente se contó con material (libros piloto) para 1” y 6” grados, el seguimiento por parte de las autoridades asignadas, solo se llevó acabo durante un par de meses; para 2º y 5º grados no hubo material, dejando a los profesores una gran carga de trabajo, tanto para impartir las clases, pues no se tenía material de trabajo, así como para la elaboración de los exámenes.

Para el ciclo escolar 2009-2010, se volvió a impartir el curso para los profesores de 1º y 6º grados, pero esta vez a nivel sector, para lo cual se designó un calendario para tomar el curso, dentro de un horario establecido en el mismo horario de trabajo, por lo tanto los alumnos de esos grados no asistían a clases.

Estos cursos se volvieron generalmente tediosos, sirviendo como catarsis a los maestros que se quejaban continuamente de la REFORMA, mostrando una gran resistencia a tomar los cursos (hubo maestros que no asistieron a todas las sesiones o no entregaron los productos de trabajo para la certificación), así como para implementarla dentro del aula, sosteniendo que “*apenas le estaban entendiendo a la forma de trabajo del plan 93 y ahora se quería cambiar de nuevo*”, encontrando a cada momento una resistencia al cambio que no permitió que se tomará el curso de manera adecuada.

- La RIEB insiste en una evaluación cualitativa, donde se tomen en cuenta el desarrollo de competencias de cada uno de nuestros alumnos, de acuerdo a los aprendizajes esperados mencionados en el programa de estudio, éstas se reportan a través de de rúbricas, listas de cotejo, portafolios de evidencias, etc., tomo por ejemplo los siguientes indicadores sugeridos por Josette Jolibert (2009), ya que éstos me han funcionado de manera adecuada en mi práctica docente: **C**= Competencia construida, **VC**= Competencias en vías de construcción, **NA**= Necesita apoyo; contrariamente, en la práctica, se sigue evaluando a través de exámenes estandarizados y de manera cuantitativa, por otra parte cada ciclo se lleva a cabo la prueba ENLACE, la cual no toma en cuenta los diferentes factores socioculturales y contextuales de las escuelas donde se realiza, ya sea a nivel nacional o internacional; convirtiéndose éste un factor de presión, competición y evaluación para los alumnos y maestros, así como para la propia escuela, ya que no es sólo el alumno quien compite con sus pares, si no también compite el docente con sus propios compañeros y los de otras escuelas, siendo únicamente incentivadas las escuelas que consiguen un mejor nivel, sin tomar en cuenta los esfuerzos de muchos otros maestros que no lograron los niveles requeridos. Aunado a todo esto, los medios de comunicación no paran en su ardua carrera por desprestigiar cada vez con mayor saña la labor magisterial.

Esta situación está obligando (por lo menos en la escuela donde trabajo) a volver a utilizar metodologías anteriores, en lugar de la metodología por proyectos que sugiere el programa, contrariamente, se sigue utilizando la mecanización de contenidos, enfocados en “entrenar” a los alumnos a contestar reactivos similares a los ya vistos en exámenes anteriores, puesto que en estos dos últimos ciclos la escuela no ha quedado en los primeros lugares (con respecto al examen ENLACE) como anteriormente solía ser, poniendo en tela de juicio los proyectos que hemos tratado de implementar los maestros que ya tomamos el curso de la RIEB.

Por lo anterior, la RIEB sostiene un cambio en la metodología, propiciando el trabajo por proyectos, pero en la práctica la mayoría de los maestros se niega a hacerlo comentando que “lo *antiguo era lo mejor*”; confirmando las palabras de Nemirovsky (1988) quien señala “*A medida que acumulo mayor experiencia en la realización de acciones de capacitación de maestros, busco encontrar formas para disminuir mi nivel de expectativas porque sé que todo aquello que intento que el maestro asuma está en contradicción no sólo con lo que estudió en la etapa de formación profesional, sino con su historia como alumno y las creencias avaladas socialmente respecto a cómo se aprende*”.

- El cambio curricular, conllevó consigo el cambio de libros de texto, el cual considero un desatino brutal; durante el ciclo escolar 2009-2010, se les entregó a los alumnos de 1º y 6º grado la dotación de libros correspondientes a la Reforma, al maestro también se le entregó la misma dotación más un libro para el maestro de la asignatura de matemáticas, donde daba una breve explicación sobre como llevar a cabo cada lección, y un apartado para que el docente escribiera los obstáculos a los que se enfrentó, para que al final del ciclo se devolviera a supervisión para su revisión, y que se tomaran en cuenta para la próxima edición de libros, lo cual nunca tuvo seguimiento. Este seguimiento inadecuado a arrojado como consecuencia que los libros de texto contengan una serie de errores; como docente titular del grupo de 6º grado, he podido detectar algunos, por ejemplo en el libro de matemáticas, el planteamiento de problemas a veces es demasiado confuso o complejo (incluso para mí), algunos de los datos que vienen impresos son erróneos, por ejemplo los ejercicios planteados en las páginas, 31, 45, 59, 62, 80, y 174, cuentan con respuestas erróneas y no hay manera de corroborar las actividades puesto que no se cuenta con libros para el maestro, por lo tanto debo llegar a acuerdos con los niños para poder dar una respuesta conjunta.

En las demás asignaturas, los libros están divididos en bloques; en la asignatura de español, por ejemplo, cada bloque esta dividido en tres

proyectos, que únicamente contienen información guía, dando una explicación del contenido a tratar bastante pobre, dejándole al maestro y al alumno la tarea de investigación, la cual a veces no puede ser completada por todos los alumnos, dado al contexto socio económico familiar donde se desenvuelven, así mismo es necesario limitar ciertas informaciones que se obtienen, pues puede ser muy abundante en algunos temas e incluso servir de distractor sin permitir alcanzar el propósito del tema; lo mismo pasa con las demás asignaturas.

El plan de estudios 1993, con respecto a la asignatura de español desde su enfoque comunicativo y funcional, consideraba un libro de actividades, y un libro de lecturas, el cual era el eje fundamental para desarrollar las actividades y en los grados de 1º y 2º un libro recortable; de igual manera para la asignatura de matemáticas se contaba con el libro de actividades y el recortable, los cuales aportaban material valioso que respaldaban y permitían la reafirmación lúdica del contenido a impartir.

Desafortunadamente, en esta reforma han desaparecido los ficheros que proponían una serie de actividades didácticas para que el maestro las llevara a cabo con sus alumnos, dichas actividades permitían al alumno construir conocimientos y desarrollar estrategias de comunicación necesarias para resolver situaciones escolares y de la vida cotidiana, siendo así un refuerzo para el aprendizaje; libros del maestro donde se encontraba la información u objetivos a cumplir y desarrollar en cada una de las lecciones; los libros de lectura para el alumno (aunque se tienen los de la biblioteca de aula, no tienen el mismo objetivo), y los libros recortables; los temas estaban mejor acotados para lograr los propósitos de cada materia; por otro lado se han implementado los libros de Educación Artística y Física, que en mi caso, en todo el ciclo no les hemos dado uso, ya que en Artísticas implemento otro tipo de actividades diferentes a las que marca el libro, ya que lo que menos quieren los niños es seguir contestando libros, y cuando le pregunté al profesor de Educación Física si él iba a usar el libro con los niños, me

contestó que lo guardará para cuando él no asistiera (lo cual es muy común), lo contestará yo con los niños.

Sin embargo considero que dentro de las acciones significativas de la RIEB se encuentra la articulación de los tres niveles de educación básica, para que toda la educación obligatoria mantenga una secuencia coherente, la cual se veía segmentada, manejando cada uno, enfoques, métodos y secuencia diferentes.

Como mencioné con anterioridad, los retos de la educación primaria plan 2009 se centran en elevar la calidad y en incorporar en el currículo las actividades cotidianas, adoptando un modelo educativo basado en el desarrollo de competencias por medio del método de proyectos, pretendiendo que el aprendizaje sea realmente significativo y útil para la vida del estudiante, a diferencia del plan 1993, el cual sostenía un enfoque constructivista y formativo pero donde aún prevalecía un aprendizaje sumamente mecánico.

El método de proyectos, visto desde mi perspectiva personal, brinda una serie de bondades, puesto que está centrado en el papel activo del alumno, involucrándolos en situaciones y problemas del mundo real, partiendo de sus conocimientos previos y actuales e incentivándolos a que empleen sus habilidades y conocimientos; en consecuencia construyan aprendizajes que les sirvan para su vida futura (aprendizaje permanente). Considero que es positivo este cambio de estrategia, pero también en lo personal me hace falta conocerlo más a fondo (pienso que me hace falta monitorear de manera más adecuada el trabajo de equipo, asignar un monitor por equipo, etc.) para saber interactuar de manera correcta ante las situaciones que se presentan, por ejemplo, en ocasiones no he logrado una buena integración en los equipos de trabajo, lo que trae consigo, un trabajo desequilibrado, pues algunos alumnos trabajan responsablemente mientras que otros no toman en serio sus responsabilidades, en este aspecto he notado que son los alumnos que llevan un promedio más bajo, o que no son atendidos por sus padres, los que muestran poco interés hacia el trabajo; por lo tanto los alumnos que trabajan de forma adecuada se niegan a trabajar con quienes “no trabajan bien”, teniendo que intervenir para lograr que lleguen a un acuerdo y acepten trabajar con ellos.

Considero conveniente comentar que hasta este momento solamente había implementado la metodología por proyectos, metodología implementada en el Programa de Estudio 2009, donde el mismo programa va indicando los contenidos a abordar y las sugerencias de actividades para ir desarrollando dicho proyecto, los cuales son estandarizados a nivel nacional sin considerar las características particulares de los alumnos, en cambio la pedagogía por proyectos nace de las propuestas de los niños, quienes en las asambleas llevadas en clase externan sus intereses o problemáticas que desean abordar ya sea para tener un mayor conocimiento sobre cierto tema o para intentar darles solución desde su posición, siendo éste el tema del proyecto y siendo los mismos niños quienes van sugiriendo que actividades serían las más pertinentes para desarrollarlo.

Otra acción acertada del plan 2009 son los aprendizajes esperados, los cuales nos permiten tener una meta clara hacia las competencias que se pretenden desarrollar en los niños y mantener una trayectoria enfocada en el logro del perfil de egreso esperado en los alumnos de educación primaria.

Asimismo, se le brinda mayor peso al uso de las nuevas tecnologías, enciclomedia, audiovisuales, aula de medios etc. situación ante la cual yo me cuestiono, si realmente el contar con un equipo de enciclomedia que contiene la versión electrónica de los mismos libros de texto plan 93 y la asignatura de Geografía en eterna “construcción” significa un verdadero avance.

La Reforma Integral a la Educación Básica está llena de “buenos propósitos”, que para no dejarlos únicamente en el escrito o en el discurso, es necesario que todos los actores de la educación adquiramos un verdadero compromiso, hace falta que el gobierno federal así como la Secretaría de Educación Pública invierta de manera adecuada en este rubro; dar continuidad a la modernización de los centros escolares que aún siguen en condiciones precarias; llevar a cabo la profesionalización de los maestros y autoridades educativas a través de profesionales en el ramo que impartan los cursos de formación docente, para que las nuevas metodologías aterricen adecuadamente en los alumnos y puedan verse cumplidos los objetivos del Programa Sectorial de Educación (2007-2012) “Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes

mejores mejoren su nivel de logro educativo...” Así mismo mejorar el proceso de evaluación, implementando mecanismos que se adecuen a los diversos contextos socioeconómicos con los que cuenta nuestro país.

PROGRAMA DE ESTUDIO 2009. ESPAÑOL

El programa de estudio 2009, en la asignatura de Español, de acuerdo al enfoque de las prácticas sociales del lenguaje, tiene como objetivo promover el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas, las cuales giran en torno a la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios; dichas competencias se desarrollan mediante prácticas sociales del lenguaje, donde específicamente se busca desarrollar en los alumnos:

- El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.
- La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.
- La comunicación afectiva y efectiva.
- La utilización del lenguaje como una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad.

Éste programa está organizado en tres ámbitos: de estudio, de literatura y de participación comunitaria y familiar; los cuales se llevan a cabo a partir de proyectos o actividades permanentes o actividades del sistema de escritura, que permitan alcanzar los aprendizajes esperados.

Es a partir de los proyectos o actividades permanentes que se pretende que el alumno reflexione y tome consciencia en los siguientes puntos:

- Propiedades y tipos de los textos.
- Aspectos sintácticos y semánticos de los textos.
- Conocimientos del sistema de escritura y ortografía.
- Comprensión e interpretación de textos.
- Búsqueda y manejo de la información.
- Usos sociales de la lengua.

Hoy en día, la alfabetización se entiende de manera más amplia, se trata de proveer a los alumnos en formación con una serie de conocimientos y competencias que les permitan convertirse en ciudadanos con posibilidades de participar de forma efectiva y consciente en múltiples escenarios que involucran las prácticas del lenguaje; por lo tanto supone poder participar leyendo, escribiendo, escuchando y hablando.

Características del Programa de Estudio 2009 en la asignatura de Español

Aspectos	Programa de estudios 2009
Nombre de la asignatura	Español
Perfil de egreso	Un perfil de egreso de la educación básica con base en competencias.
Articulación curricular	Articulación curricular de preescolar, primaria y secundaria para lograr una formación básica en uso de la lengua.
Aprendizajes esperados	Se presentan por bloque los propósitos y aprendizajes que los alumnos deben alcanzar.
Activación de conocimientos previos	Es fundamental para el aprendizaje
Enfoque	Por competencias, basado en prácticas sociales del lenguaje
Organización de los contenidos	En 14 o 15 prácticas sociales del lenguajes. En tres ámbitos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudio. 2. Literatura 3. Participación comunitaria y familiar. Trabajo por proyectos, integra: <ol style="list-style-type: none"> 1. Propósitos de reflexión y práctica de la lengua. 2. Actividades permanentes.

	3. Reflexión sobre el sistema de escritura.
Actividades	Para el desempeño competente en situaciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Producción e interpretación de textos orales y escritos. ➤ Uso de acervos para seleccionar información con propósitos específicos. ➤ Elaboración de discursos para participar en intercambios orales ➤ Valoración de la riqueza lingüística y cultural de México.
Adquisición de conocimientos y habilidades para la lectura, escritura y expresión oral	Parte de que los alumnos se familiaricen con los propósitos y contextos comunicativos, los posibles destinatarios y diferentes tipos de textos, y desarrollen competencias para la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios.
Educación en valores	Los aprendizajes esperados incluyen el desarrollo de valores, sobre todo en relación con la diversidad y la interculturalidad.
Relación con contenidos de otras asignaturas	Se profundiza en el uso de la lengua para comprender y producir diferentes tipos de textos relacionados con otras asignaturas.
Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)	Se promueve constantemente para obtener, comparar y seleccionar información, así como para comunicarse.
Trabajo colaborativo	Es fundamental para el aprendizaje; se fomenta sobre todo: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para el desarrollo de proyectos. ➤ Para la revisión y corrección de textos. ➤ Para compartir las interpretaciones de los textos.
Evaluación	Formativa, se evalúa el logro de competencias en sus aspectos conceptual, procedimental y actitudinal.
Función del docente	Es mediador en el proceso de construcción del aprendizaje del alumno y facilita experiencias de aprendizaje significativo

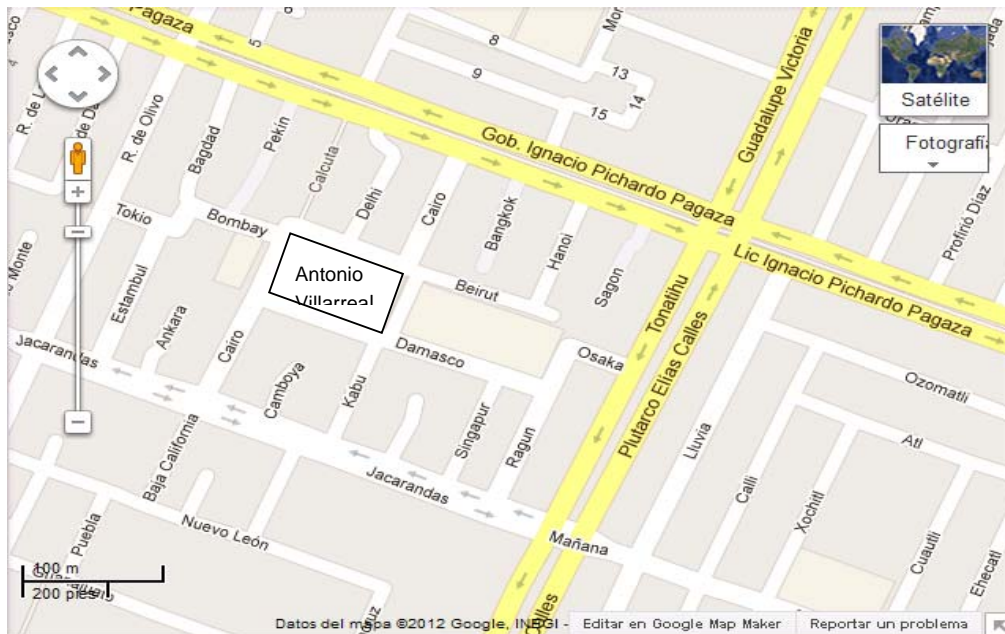
Contexto de la Escuela Primaria Antonio Villarreal

La escuela primaria “Antonio Villarreal”, debe su nombre al destacado militar revolucionario y político mexicano, de gran trascendencia dentro de la Revolución Mexicana.

El plantel fue fundado por la profesora W. María Luisa Castañeda Castillo, en el año de 1986, Clave de Centro de Trabajo 15DPR2737T, perteneciente a la Zona Escolar No. 512, Sector VIII.

Se encuentra ubicada en la calle Cairo s/n, Col Ciudad Oriente, en el municipio de Ecatepec de Morelos, Estado de México.

La colonia Ciudad Oriente, en su topografía inició como un valle circundado por el Gran Canal de aguas negras, el Río de los Remedios y la Avenida Arboledas (hoy Avenida Central, Carlos Hank González).



Ubicación de la escuela Primaria Antonio Villarreal, Cairo s/n, Col. Ciudad Oriente, Ecatepec Estado de México

La edificación de ésta colonia está construida con casas de cemento que cuentan con todos los servicios públicos, las calles están pavimentadas en su totalidad, desafortunadamente un problema cotidiano es la falta de agua

potable, por lo tanto hay la necesidad de comprar pipas de agua, en épocas de sequía este problema se agudiza, e incluso (según me han platicado mis alumnos) cuando compran agua no la suben a los tinacos ubicados en las azoteas, porque se han dado casos de que se las roban.

La escuela “Antonio Villarreal” fue la primera escuela primaria edificada en esta colonia, me cuentan algunos compañeros maestros fundadores, que al principio solamente existía el terreno, ahí llegaban los niños y los maestro por la mañana, para después irse cada uno con su grupo a impartirles clase, dentro de unos departamento que apenas se estaban construyendo, posteriormente el municipio les enmalló los límites del terreno, y ya dentro impartían las clases al aire libre, poco a poco se fueron construyendo aulas de lámina, donde tenían que soportar las inclemencias del tiempo, puesto que si era tiempo de calor, el aula estaba muy caliente, pasando lo contrario en tiempos de fríos.

Ya sea por que fue la primera escuela de la colonia o por que durante toda la historia de la escuela, los docentes y directoras se han esforzado por mantener un buen nivel educativo, la escuela es la de mayor demanda, pero la directora convencida de que no es conveniente tener grupos muy numerosos, sólo permite el ingreso de 40 niños a los grupos de primer grado, por lo tanto los grados más avanzados fluctúan entre 38 ó 35 alumnos.

Afortunadamente hoy en día se cuentan con más de tres escuelas primarias de gobierno y otras tres privadas (Simón Bolívar, Florencia y María Teresa que incluso cuentan con jardín de niños y el María Teresa con secundaria), contiguo a la primaria se encuentra un jardín de niños, así como también tres secundarias públicas, un CETIS y un CONALEP ubicados dentro de los límites de la misma colonia.

Organización “Institucional” de la escuela.

La escuela cuenta con una plantilla completa integrada por:

- Directora.
- Doce profesores (as) de grupo
- Profesor de Educación Física

- Una profesora de Apoyo Técnico
- 2 trabajadoras manuales.

Únicamente se labora durante el turno matutino, cubriendo un horario de 08:00 a.m. a 12:30 p.m.

Esta institución cuenta con doce grupos de primaria, en el ciclo escolar 2010-2011, los grupos están conformados de la siguiente manera:

GRUPOS	CANTIDAD DE ALUMNOS
1º A	41
1º B	39
2º A	32
2º B	36
3º A	34
3º B	35
4º A	36
4º B	35
5º A	31
5º B	32
6º A	31
6º B	30

Obteniendo una matrícula total de 412 alumnos inscritos en el plantel.

Infraestructura

La escuela está correctamente bien diseñada y construida, la infraestructura es adecuada y suficientemente amplia, el patio es bastante grande para que los niños jueguen libremente, un área está destinada para las canchas, en la que los niños llevan a cabo actividades físicas, juegan fútbol, básquetbol o voleibol, también hay un teatro al aire libre, en el cual se realizan escenificaciones en distintas épocas del año: existen varias áreas verdes bien delimitadas, e incluso una huerta escolar. Por otro lado se acondicionó un espacio de aproximadamente 20m. por 15m., con un techado y bancas para que los niños puedan desayunar cómodamente durante el recreo.

Esta escuela dispone de un comedor auspiciado por el DIF y atendido por 5 madres de familia, quienes están a cargo de prepararles el desayuno caliente a todos los niños que gusten pasar a desayunar por un costo de \$3.50.

Los salones para cada grupo (12) son de dimensiones adecuadas (6 m. por 8 m.), donde los niños pueden moverse con libertad sin que nada les estorbe, correctamente iluminados y ventilados, cada grupo cuenta con una biblioteca del aula, pintarrón, un estante con suficientes entrepaños para que cada alumno deposite ahí sus libros de texto, y dos estantes, dependiendo el grado, en los primeros y segundos grados se cuenta con mesas binarias, y de tercero a sexto con mesa-bancos individuales. Los grupos de 5º y 6º años cuentan además con un equipo de enciclopedia.

El aula de computación es de las mismas dimensiones, cuenta con un equipo de enciclopedia y 20 computadoras para el uso de los alumnos; también se cuenta con una biblioteca escolar, y una aula de materiales didácticos, donde se pueden llevar a cabo exposiciones, experimentos, actividades lúdicas o algún trabajo en equipo. Además se tiene suficiente material para impartir las clases de educación física, por ejemplo, colchonetas, balones, aros, pelotas, pañuelos, cuerdas etc.

Perspectiva psicopedagógica

Con el fin de brindar una educación integral favorable para los alumnos, la escuela "Antonio Villarreal" está abierta a atender a los padres de familia que deseen aclarar alguna duda acerca de sus hijos, para lo cual primero se consulta a la directora y si es conveniente se llama al maestro de grupo para dar una solución satisfactoria.

Las evaluaciones se entregan en una junta con padres de familia cada bimestre.

Desde el inicio de ciclo escolar se lleva a cabo una junta general para explicar a los padres de familia la forma de trabajo que se lleva en la escuela, y hacer hincapié en que se debe hacer un gran equipo entre maestros, alumnos y padres de familia con el fin de que el alumno obtenga un mejor aprovechamiento escolar tomando en cuenta los siguientes puntos:

- La labor principal como institución es la de brindar a los educandos una educación de calidad y de alto nivel, propiciando de esta manera el desarrollo integral de los niños.
- Reunir y coordinar todas las cuestiones en torno a un punto unitario que dé significado a todo lo demás; proporcionar una estructura orgánica a los contenidos, a los objetivos de aprendizaje y a las actividades.
- Apoyarse en situaciones vitales y en los intereses del niño, esto en conjunto de directivos, docentes y padres de familia.
- Favorecer la acción del niño en el sentido de que sea agente de su propio aprendizaje.
- Propiciar el desarrollo integral y armónico del niño.
- Inculcar a los niños un mejor nivel educativo, punto por lo cual los padres de familia prefieren esta institución.
- Desde la fundación escuela se ha trabajado con valores éticos y morales, tratando de formar seres honestos y productivos para una mejor sociedad, desde el presente inmediato.

- Evitar al máximo los conflictos entre padres y maestros, tratando siempre de limar estas asperezas (que de vez en cuando se dan), trabajando siempre en conjunto con los padres, por el bienestar del alumno.

Como lo comenté anteriormente, la escuela labora únicamente en el turno matutino, cubriendo un horario de (8:00 a.m. a 12:30 p.m.), por lo que los alumnos pasan 4:30 horas diarias dentro de la escuela, convirtiéndose ésta en un segundo hogar para los niños (por lo menos eso trato que sea para mis alumnos), donde aprenden a socializar, interactuar e incluso forman vínculos afectivos con los maestro y sus compañeros. Pero no por ello quedamos salvos de la violencia, en ocasiones se dan rencillas entre los niños, a veces a consecuencia del juego, o del uso de las canchas durante la hora del recreo; por abusos de los niños de grados mayores con los menores, puesto que les quitan su dinero o comida, o en el caso de los grupos mayores, sobre todo en las niñas, por envidias o malos entendidos a consecuencia de un niño, (no te metas con mi novio, no le hables a esa niño etc). Esta es una razón por la cual se tratan de implementar estrategias didácticas que permitan la inculcación de valores para que los niños reflexionen sobre sus actos y aprendan a solucionar los problemas de manera diferente.

Así mismo se promueve la recreación dentro del plantel, ya sea durante la clase de educación física o artística, en la puesta en escena de pastorelas, cuando algún grupo prepara una obra de teatro; anualmente se lleva a cabo una exposición del material didáctico con el que se cuenta en el aula de materiales, y en algunos eventos se implementan talleres para el esparcimiento de los niños, como origami, dibujo, manualidades con material reciclable o plastilina, decorado de galletas etc.

Todo esto se logra gracias a que las relaciones interpersonales entre los docentes son buenas, la relación es cordial y de apoyo, hay la suficiente confianza para exponer los problemas que se presentan dentro del aula y disponibilidad de todos los docentes para ayudar, se ha conformado un equipo docente muy unido y solidario, se cumple con los objetivos, pero, el trabajo en

equipo a veces falla, esto se ha dado puesto que la mayoría de los docentes cuentan con la doble plaza, por lo tanto, cuando se requiere algún trabajo en equipo, donde se tenga que trabajar al final de la jornada, se hace imposible contar con ellos, pues no tienen tiempo de quedarse, entonces se termina haciendo el trabajo individualmente y otro día solamente se integra.

Los maestros.

A través de la observación participativa, que he llevado a cabo tanto de mi práctica docente como de mis compañeros maestros, he podido analizar que existe poca vinculación entre lo que propone el programa, la planeación que plasman los maestros para entregar cada lunes y los contenidos que imparten al interior del salón de clases.

La Reforma 2009 en lo que se refiere a la asignatura de Español (y en general) ha adoptado un currículo que busca favorecer el desarrollo de competencias, esto implica que el alumno aprenda en situaciones cotidianas donde movilice conocimientos, valores, habilidades para dar solución a las problemáticas que se le presentan. Sin embargo la dinámica de interacción en el aula sigue siendo de manera tradicional, preponderando el enfoque estructuralista, dándole mayor importancia a la ortografía que a los procesos cognitivos que va construyendo el niño al momento de interactuar oralmente o por escrito, convirtiendo a la lengua en un fin y no en un medio para aprender, comunicarse, o expresar todo ese cúmulo de sentimientos y saberes que él trae consigo; permaneciendo aún estas prácticas bajo el único control del maestro. Cito como ejemplo un concurso de ortografía que se dio en la escuela donde laboro, en el cual, los maestros encargados iban haciendo un dictado de palabras de difícil ortografía, incluso algunas palabras eran desconocidas por los niños, obviamente, todos los alumnos salieron con calificaciones muy bajas, dicho concurso no tuvo resonancia entre los niños, más que para quejarse de las palabras que no conocían, creo que hubiera sido más significativo si se les hubiera invitado a escribir acerca de algún tema que fuera de su interés, ya que de esta manera se hubiera promovido sus funciones superiores de pensamiento como atención, reflexión, motivación, creatividad, etc.

En ocasiones he podido constatar que si algún contenido por impartir le causa cierta incomodidad al maestro o no lo domina, prefiere dejar que los niños lo investiguen, deshaciéndose así del problema.

Así mismo, durante las juntas de consejo o simplemente a la hora del recreo, que es el momento en el que los maestros platicamos sobre las dificultades que se presentan dentro de las aulas, es común escuchar los siguientes casos:

- “A este niño, por más que le dicto despacito, no sabe escribir, ya me desesperé, no se qué más hacer”.
- “Cómo es posible que éste niño haya pasado de año, si no conoce ni la “O” por lo redondo”.
- “Todo éste grupo lee pésimo, no se qué hicieron todo el año pasado” (claro que este comentario se tiene cuidado de hacerse cuando no está la maestra que tuvo el grupo el año anterior).
- “Qué me recomiendan hacer con fulanito, no aprende”.

Me he dado cuenta que en algunos maestros con los que trabajo tienen el interés de sacar adelante tanto a su grupo como a ciertos casos particulares que son niños que tienen alguna necesidad especial o les cuesta trabajo aprender. Pero en otros compañeros, tristemente noto una actitud negativa y desinteresada, ya que no se responsabilizan de ayudar a sus alumnos con dificultades, relegando a los padres toda la responsabilidad del proceso de enseñanza y de aprendizaje de sus hijos.

El papel de los docentes es central para lograr todas estas aspiraciones, en palabras de Meirieu (Curso básico de formación continua para maestros en servicio 2010), los docentes *“No nos podemos contentar con dar de beber a quienes ya tienen sed. También hay que dar sed a quienes no quieren beber. Y dar sed a quienes no quieren beber es crear situaciones favorables”*.

Hoy la necesidad de educar para la vida nos demanda múltiples competencias a los maestros, para que realmente nos convirtamos en agentes de cambio que contribuyamos a elevar los aprendizajes en los niños, en dotarles de

herramientas para el pensamiento complejo y para un desarrollo humano pleno e integral, así como competencias cívicas y sociales que contribuyan a que todas las personas gocen de iguales derechos, libertades y oportunidades, así como elevar el bienestar general.

En este contexto, los retos actuales de la docencia se vuelven más complejos, debido a la multiplicidad de competencias para la formación humana y pedagógica de los niños que debe desarrollar el maestro en su desempeño docente.

Al respecto Philippe Perrenoud (Programme des curso 1996-97), menciona diez dominios de competencias consideradas prioritarias en la formación continua del profesor de primaria:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
4. Implicar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo.
5. Trabajar en equipo.
6. Participar en la gestión de la escuela.
7. Informar e implicar a los padres.
8. Utilizar las nuevas tecnologías.
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
10. Organizar la propia formación continua

Estas diez familias de competencias tocan puntos muy importantes que tomar en cuenta para cumplir con los nuevos retos que implica la RIEB, sin embargo, considero algunas indispensables desde mi práctica y entorno laboral.

La primera competencia es que el maestro conozca los contenidos de enseñanza del currículo para comprender los aprendizajes esperados y poner en práctica estrategias didácticas que permitan su logro, considerando la movilización de saberes y desarrollando capacidades intelectuales y de pensamiento abstracto y complejo en los niños, dado que no se puede impartir lo que no se domina.

Despertar la curiosidad intelectual de los niños, fomentando en ellos el gusto y hábito por el conocimiento, el aprendizaje permanente y autónomo, aprovechando para su beneficio el uso pertinente de las tecnologías de la información y la comunicación.

Contar con las habilidades, valores, actitudes y capacidades para la formación humana de los sujetos, que serán los ciudadanos de las siguientes generaciones, desarrollando en ellos competencias cívicas y éticas para un adecuado crecimiento socio-emocional y para favorecer la convivencia, que permitan consolidar valores democráticos de respeto por los derechos humanos y las libertades, la tolerancia, el aprecio y el respeto por la pluralidad y la diversidad así como formas de convivencia no marcadas por la violencia.

Brindar atención adecuada a la diversidad cultural, lingüística, y de necesidades especiales, estilos de aprendizaje y puntos de partida de los estudiantes, así como relaciones tutoras que valoran la individualidad, la autonomía y potencializan el aprendizaje significativo. Sin embargo para que el docente pueda lograr lo antes mencionado, es indispensable que sea él mismo quien se prepare o profesionalice de manera individual en estas áreas ya que por parte del Estado no bajan cursos especializados para preparar al docente de manera adecuada.

Asimismo la profesión docente exige como competencias el trabajo colaborativo y la creación de redes académicas en la docencia, para el desarrollo de proyectos de innovación e investigación educativa, de manera que pueda reflexionar permanente sobre su práctica docente en lo individual y colectivo.

Por último, el profesor debe organizar su propia formación continua, involucrándose en procesos de desarrollo personal y autoformación profesional, así como en colectivos docentes de manera permanente, vinculando a ésta los desafíos que cotidianamente le ofrece su práctica educativa.

Para satisfacer todas las demandas anteriores, es ineludible que como profesores requerimos de una formación continua, debemos involucrarnos en

procesos de desarrollo personal y autoformación profesional, de manera permanente, vinculando ésta a los desafíos que cotidianamente nos enfrentamos en la nuestra práctica educativa.

Los padres de familia.

A la escuela primaria “Antonio Villarreal” principalmente acuden niños vecinos de la misma colonia Cd. Oriente o de zonas aledañas como la Colonia Nueva Aragón o La Florida, por citar algunas; por la pluralidad social que habita la zona, en sus aulas conviven hijos de padres de familia con diversas profesiones como ingenieros, arquitectos, abogados, licenciados, profesores etc., técnicos, empleados, secretarías, y personas con diferentes oficios, la mayoría comerciantes, por lo que no existe uniformidad de posición económica, ideológica, política, ni mucho menos religiosa.

A continuación desgloso la profesión u ocupación de los padres de familia del grupo de sexto año de primaria, integrado por 31 alumnos.¹

Ocupación	Padre	Madre
Profesionistas	17.07 %	9.85 %
Técnicos	9.75 %	9.75 %
Empleados	24.39 %	17.00 %
Comerciantes	48.78 %	35.31 %
Dedicados al cuidado del hogar.	0.00 %	28.09 %

Los niños que provienen de familias tradicionalmente nucleares (papá, mamá, hermanos) y bien avenidas representan la minoría. Como se puede ver en el recuadro anterior, en el mayor de los casos ambos padres trabajan, razón por la cual, por la tarde los niños son atendidos en el mejor de los casos por algún familiar, ya sea la abuelita, tíos o los hermanos, (en algunos casos son ellos los

¹ Datos recabados en la entrevista inicial con padres de familia al inicio del curso 2010-2011.

mayores que cuidan a los hermanitos), y en el peor de los casos, se la pasan solos, en la calle; esta situación arroja una problemática que se ve reflejada dentro del aula (en la cual abundaré posteriormente), puesto que estos alumnos que se encuentran “atendidos” por familiares colaterales o literalmente solos, son los que frecuentemente no cumplen con las tareas, no estudian para los exámenes y mucho menos tienen el hábito de la lectura.

Las ideas que tienen los padres de familia en relación a cómo ven ellos la escuela es muy variada, he observado que estas concepciones tienen una estrecha relación con la edad y la ocupación que ellos desempeñan.

Los padres que se encuentran dentro de un rango de edad de 40 años ó más, aún conservan e inculcan en sus hijos cierto respeto hacia el maestro; manteniéndose en común acuerdo con el maestro tradicional que todavía utiliza las planas, dictados, copias etc., como parte de su práctica docente, pues de esta manera vivieron ellos su educación. Madres de familia que en su mayoría se dedican al hogar y están al cuidado de sus hijos, asisten puntualmente a las juntas e incluso apoyan en cualquier actividad que la escuela necesite. Precisamente son ellos quienes cuestionan las prácticas educativas actuales, creen erróneamente que si los niños no traen el cuaderno lleno de planas significa que no “hicieron nada” en la escuela.

Por otra parte, los padres más jóvenes, quienes en su mayoría trabajan, o en el caso de madres solteras quienes son el único sustento para la familia, por lo tanto los niños se encuentran al cuidado de algún familiar como ya lo describí anteriormente. Desafortunadamente estos padres ven a la escuela como el sitio donde “depositar” a sus hijos, el lugar donde los mantengan ocupados y seguros por lo menos por cuatro horas y media al día, ya sea por su labor o por falta de tiempo, dejan ver el descuido o la poca responsabilidad que le brindan a sus hijos con respecto a la importancia que tiene la escuela.

El grupo de 6º "A"

"El medio en que los niños crecen es determinante en su formación". Vigotsky (en Goodman 2001)

Durante el ciclo escolar 2010-2011, se me asignó el grupo de 6º año "A", el cual estaba integrado por 31 alumnos, 13 niñas y 18 niños; sus edades oscilaban entre los 10 y 12 años, ya que había 2 alumnos que reprobaron el tercer grado.

En el grupo se notaba una buena integración, puesto que habían estado juntos ya por varios ciclos, incluso quienes se conocían desde el preescolar, pero pese a eso convivían en pequeños grupos con quienes jugaban, platicaban sus confidencias, o se defendían de otros compañeros, actividad más evidente durante la hora del recreo.

Mis alumnos son niños que viven en un contexto familiar un tanto difícil para la mayoría de ellos. Representaban la minoría los que viven en una familia conformada por ambos padres y que además sean atendidos por su propia madre. El grueso del grupo convive dentro de un ambiente poco agradable como es, pertenecer a una familia desintegrada o en vías de desintegración por el divorcio, vivir únicamente con alguno de sus padres, convivir con el padrastro o la madrastra, estar bajo el cuidado de algún familiar, y en el peor de los casos quedarse solos o cuidando a sus hermanos menores durante toda la tarde hasta que llegue alguno de sus padres del trabajo². Lo cual se ve reflejado al interior del aula, ya que es frecuente que los niños se presenten sin desayunar, en algunos casos se han llegado a sentir mal e incluso a desmayarse en el salón, además su aspecto personal es bastante descuidado; aun puedo recordar la desagradable experiencia de uno de mis alumnos quien se desmayó dentro del salón por no haber desayunado y ya después supe que ni siquiera había cenado el día anterior, cuando llamé a su madre para explicarle lo que había pasado me comentó que en breve pasaría por él, la jornada escolar terminó y nunca se presentó la madre, gracias al desayunador escolar fue posible que el niño desayunara y también se le diera comida para la

² Estos datos fueron recabados en entrevistas con mis alumnos.

tarde, dadas las circunstancias y al ver que nadie se presentó por él, me di a la tarea de llevarlo personalmente hasta su casa.

En base a la información vertida por mis alumnos a través de entrevistas informales, pude detectar que los niños que mostraban cierta desatención por parte de sus padres, eran los mismos niños que frecuentemente no cumplían con sus tareas, mostraban poco o nulo interés en el estudio, no cumplían con los materiales para trabajar en clase, no tenían la atención de verificar su horario de clase para llevar el material y cuadernos necesarios.

Muchos de los problemas reflejados en el salón de clases o en el patio, son el reflejo de la problemática familiar y social a la que los niños están expuestos.

Del total de los niños que forman parte del grupo de 6º "A", la mayor parte pertenece a familias en donde padre y madre no viven juntos tal y como se refleja en la siguiente tabla:

Situación Familiar	Porcentaje
Los padres viven juntos	43.75%
Los padres viven separados	56.25%

De igual forma presento una tabla en donde se refleja quienes son las personas que se encargan de la atención de los niños, sean hijos de padres separados o que viven juntos y que, por cualquier motivo, bien pueden ser madres o algún otro familiar³.

Personas por quien son atendidos mis alumnos	Porcentaje
Madre	53.12%
Abuela	18.75%

³ Encuesta realizada a los 31 alumnos integrantes del grupo 6º "A"

Tíos	9.37%
Hermanos o ellos mismos	15.62%
Vecinos	3.12%

Sumado a lo anterior, la zona urbana donde se encuentra ubicada la escuela y las características socioeconómicas de la comunidad, la inseguridad está latente; aledaña a la escuela existe una cancha de futbol común para muchos de mis alumnos, donde por las tardes el ambiente se torna bastante pesado, los niños me han comentado que en ese lugar se juntan algunas “bandas” que por lo regular se drogan, y que incluso se han dado ocasiones donde desde un carro pasan y disparan balazos. La delincuencia está muy a la orden del día, incluso algunos alumnos son hijos de los mismos delincuentes de la colonia, corroborando así la cita antes mencionada de Vigotsky, el ambiente es un factor fundamental en el desenvolvimiento de los estudiantes ya que ellos observan modelos negativos de la sociedad en donde se desenvuelven. Desafortunadamente esto se vuelve su cotidianeidad, acostumbrándose poco a poco a este tipo de problemas; la escuela poco puede hacer, continuamente se pide el apoyo a las patrullas cuando menos para estar al pendiente en las horas de entrada y salida, lo cual sólo se obtiene en contadas ocasiones.

Las experiencias a las que ellos se han enfrentado no son nada agradables, todavía escucho a Luis, Mariana, Giovanni, Daniel, Christopher platicar...

-“Maestra no pude hacer la tarea por que mi mamá se peleó con las vecinas que demandaron a mi papá y a mi primo por andar robando, (lloraba) pero lo que más me duele es que mi primo robe”-, “Leonardo⁴” es un niño que tiene dos hermanos, él es el de en medio, por la tarde es cuidado por la abuelita pues supuestamente ambos padres trabajan, su rendimiento escolar es bastante deficiente, tiene una lectura muy pausada, lee por sílabas, por lo general no entrega tareas, los reportes de lectura nunca los hace y tanto sus tareas como sus trabajos estaban bastante descuidados; después de brindarle un poco de consuelo, pregunté a otras compañeras que habían sido sus maestras y pude constatar que efectivamente su papá es ladrón.

⁴ Los nombres de los niños han sido cambiados.

“Pablo”, alumno del 6° “B”, es un niño bastante activo y social, su entorno familiar es bastante complicado, ya que sus familiares tienen vínculos con la droga, (posteriormente hablaré con más detalle sobre él).

“Mary” escribió en su diario que agradezco mucho el haberlo compartido conmigo -*“anoche soñé que por la noche llegaban los malvivientes, y se ponían a disparar hacia mi departamento, yo tenía mucho miedo, es que mi mamá y mi hermanita tienen su cama cerca de la ventana, me dio mucho miedo que las balas les pudieran atravesar la pared y matarlas”*. Ella es una niña muy bonita, vive con su mamá, dos hermanos y sus abuelos, su mamá se dedica a vender nieves, por lo que los días que no hay clases y en vacaciones ella la acompaña, ayudándole a “trabajar”; en este año regresó el padre, a quien no veían desde hace algunos años, este hecho la ha tornó en una niña insegura.

“Dante”, es el más pequeño de tres hermanos, su madre es el sustento de la familia, por lo que la señora tiene que salir a trabajar muy temprano y llega ya por la tarde noche, es muy frecuente que falte a la escuela, pues los hermanos se van a la escuela antes que él, por lo que se vuelve a dormir y ya no asiste a la escuela, su desempeño escolar es bastante bajo, hubo necesidad durante un bimestre de que nos quedáramos hasta la una de la tarde para que hiciera la tarea conmigo (dándole al mismo tiempo un poco de regularización en matemáticas para que subiera su calificación), llega a la escuela y regresa a casa solo, pasa mucho tiempo en la calle, en lo que los hermanos mayores llegan a casa, las actividades escolares están muy descuidadas por parte de la madre.

“Cristobal”, es un niño pequeñito para su edad (12 años), muy inseguro, tartamudea al hablar, le cuesta trabajo ordenar sus ideas para expresarse, su desempeño académico es muy bajo, trabaja de manera desordenada, todo esto es reflejo de una problemática familiar donde sus padres están en un proceso de divorcio que no terminan por acordar, pero el niño sirve de catarsis para cada uno de sus padres, pues constantemente hablan mal uno del otro con el niño sin quererse dar cuenta del mal que le están ocasionando, esta

situación se ha dado frente a mí, por lo que tuve que poner un límite con los padres, por lo menos en el interior de la escuela.

Como estos cinco casos puedo seguir mencionando otros tantos, que tal vez yo considero menos graves pero donde se encuentra vigente la delincuencia y el abandono dentro del seno familiar de mis alumnos, lo cual además de acarrear ciertos problemas al interior de la escuela, también arroja un bajo desempeño en el nivel escolar (estos datos los he podido constatar al contrastar las evaluaciones con la situación familiar en la que se encuentran inmersos estos niños).

Por otra parte, a partir de la convivencia que fuimos teniendo y con los resultados obtenidos del examen de diagnóstico, me pude dar cuenta que los alumnos de 6º año "A":

- ❖ Formaban un grupo unido ya que la mayoría son compañeros desde primer año de primaria, pero al momento de trabajar en equipos, solían dejar fuera a algunos compañeros con el argumento de que *"él nunca cumple con lo establecido o no trabaja"*.
- ❖ Hubo la necesidad de implantar reglas y límites dentro del aula, ya que eran muy dados a aprovechar cualquier oportunidad para el desorden.
- ❖ Se tuvo que dosificar los tiempos destinados a las actividades, puesto que se podía perder toda la mañana en la elaboración de un trabajo y sólo unos cuantos lo concluían.
- ❖ No tenían la responsabilidad de cumplir con las tareas con el argumento de *"para que hago tarea, si ni me la revisan"*.
- ❖ Es un grupo poco participativo en clase, cuando les pido su opinión, siempre son los mismos quienes levantan la mano para participar.
- ❖ La fluidez de la lectura en la mayoría de los casos es bastante deficiente, (en ciertos casos los niños leen todavía por sílabas) lo que por ende conlleva a una comprensión lectora también deficiente.
- ❖ Al momento de leer las instrucciones en el examen o en alguna actividad, no las comprenden o no las leen.

- ❖ Cuando les pido un resumen o que escriban su opinión con respecto a un tema, copian textualmente todo el tema, demostrando así su poco o nulo interés hacia las tareas escolares.
- ❖ La ubicación espacial en el cuaderno no es la apropiada para un niño de sexto grado, la letra es poco legible.
- ❖ La ortografía, la limpieza y el orden en los escritos también es deplorable.

Por otra parte, al analizar los resultados de los exámenes bimestrales (a nivel escolar y de zona), hablando específicamente de los grupos de 4º a 6º grado, observé un bajo nivel académico en las materias de geografía e historia, quedando historia en último nivel, incluso más abajo que la asignatura de matemáticas.

Cuando reviso los exámenes junto con mis alumnos, me doy cuenta en el diálogo con ellos que sí tienen los conocimientos, pero al leer las preguntas, no las comprenden y, por lo tanto, no las contestan correctamente. Ellos me dan la respuesta oralmente, por lo que me doy cuenta que no sólo no entienden bien la pregunta escrita y que al leer parte de la pregunta deducen el resto sin comprenderla del todo, pero además no logran poner por escrito sus ideas que me dicen oralmente. Así mismo cuando se les plantean preguntas en base a una lectura, simplemente las contestan empíricamente sin recurrir al texto para verificar sus respuestas u obtener mayor información.

Esta es una preocupación que he tenido durante toda mi experiencia docente en primaria lo que me ha movido a buscar alternativas de enseñanza para ayudar o apoyar a mis alumnos a tener una mejor comprensión lectora y escritora. En cierta forma, pienso que también carezco de estas habilidades y es por eso que, quizá, me interesa trabajarlo en mis alumnos.

Por lo anterior, pude reflexionar que era necesario llevar a cabo una intervención docente que permitiera incentivar el interés hacia la lectura y elaboración de textos propios. Éste es uno de los motivos, por los que decidí implementar diversas actividades que permitieran el desarrollo de sus competencias lingüísticas y comunicativas, que a partir de la lectura y la

escritura descubran mundos posibles, descubran ese espacio íntimo que les permita construirse, hacerse un poco más autores de su vida, aún cuando se encuentre en contextos sociales desfavorecidos.

Mi práctica docente...

Desde que comencé a desempeñarme como docente y siguiendo con los enfoques que marcan los programas de estudios, siempre he tratado de que la convivencia dentro del aula se de en un ambiente agradable fomentando valores como el respeto, equidad, tolerancia, compañerismo, etc., concibiendo siempre a mis alumnos como sujetos activos en su proceso de enseñanza aprendizaje, por lo tanto para mí es muy importante escucharlos, fomentar la confianza para que se expresen libremente, sin temor a ser blanco de burlas, por lo que ellos van adquiriendo seguridad en su actuar y al mismo tiempo me permite descubrir sus saberes.

Conforme ellos van adquiriendo mayor seguridad para expresarse comienzan a hacerlo con más claridad y coherencia, cumpliendo uno de los propósitos de la asignatura, así mismo los invito e impulso a participar en eventos en los que presenten sus conocimientos, como por ejemplo ceremonias, exposiciones, debates, concursos de oralidad, conferencias etc., con la diferencia de que actualmente los encamino hacia la reflexión de su actuar, ¿para qué se hacen este tipo de actividades? ¿hacia quién van dirigidas? y ¿cuál es el propósito comunicativo de cada una de ellas? y que no vean estas actividades simplemente como un mero ejercicio mecánico-memorístico con el cual ganar puntos para la evaluación.

Uno de mis objetivos ha sido siempre que mis alumnos adquieran el hábito de la lectura, pero por el contexto en donde ellos se desenvuelven en varios casos es únicamente la escuela quien les brinda su primera y única experiencia con los libros, por lo que convidó a mis alumnos a escoger un libro de la biblioteca de aula para leerlo y realizar diferentes actividades como contarles un cuento a sus compañeros de grados inferiores (1º y 2º), hacer una síntesis de la lectura, realizar una ficha bibliográfica del libro que están leyendo, donde además escriban si recomiendan el libro a otros compañeros y

porqué, así como escribe tu propio cuento o qué otro final le escribirías a este cuento; así mismo regularmente les leo un libro, dedicamos aproximadamente un tiempo de 15 a 30 minutos al iniciar las clases, (después de platicar cómo nos fue la tarde anterior) para hacer la lectura de un capítulo y luego comentarla entre todos.

De igual manera, promuevo que ellos enriquezcan la biblioteca del aula con revistas y otros libros de su interés, de donde puedan obtener información que les sirva para las demás materias, propiciando que sean ellos los que se acerquen de manera autónoma a otras fuentes de información.

Con respecto a la elaboración de textos propios, que también es una actividad que promueve el programa y en la cual pone énfasis en su revisión y corrección, he observado que esto no es muy del agrado de mis alumnos, pues ponen poca atención en la ortografía y coherencia del texto, por terminar rápidamente el trabajo, situación en la que he tenido que poner mayor empeño, propiciando que cuando llevamos a cabo la redacción de diferentes textos como cartas, entrevistas, reportajes, guiones teatrales y radiofónicos, recuentos históricos, etc., tengan un destinatario real, haciéndolos extensivos, ya sea a la comunidad escolar, a la familia e incluso a la propia comunidad donde se encuentran inmersos, tratando de cumplir con el enfoque de las prácticas sociales del lenguaje.

Estas experiencias me han llevado a coincidir con lo que Kalman (2008) y Lerner (2003), sostienen, que es “necesario” que los estudiantes vivan experiencias donde la lectura, la escritura y la oralidad se conviertan en prácticas vivas y vitales; herramientas que les invistan de poder, que les permitan hacer escuchar su voz, dar a conocer sus ideas y propuestas, que por medio de éstas validen sus puntos de vista, tengan el derecho a protestar, pedir, compartir, etc., para que de esta manera ellos se sientan parte importante de la sociedad que ya integran; y es labor del maestro fomentar que dichas prácticas se desarrollen al interior del aula cada vez con mayor proyección hacia la comunidad, labor nada sencilla, ya que debemos generar otras prácticas docentes más acordes con los nuevos retos que marca la Reforma Curricular.

Mi práctica docente...con el grupo de 6º "A"

A principio de ciclo escolar (y durante todo el ciclo), mi salón de clase parecía “un enjambre en constante movimiento” como lo afirma Carlos Lomas (2002). Todos los días los niños tenían tema de conversación, desde que empezaban hasta que terminaban las clases, aspecto que en un primer momento me disgustaba, puesto que tenía que interrumpir las clases para pedirles que guardaran silencio; después de realizar el diagnóstico y conforme los alumnos me fueron teniendo confianza, pude darme cuenta de que son niños que en su mayoría pasan la tarde solos, al cuidado de hermanos menores, o cuidados por otros familiares no por sus padres, niños con la gran necesidad de platicarle a alguien sus experiencias, emociones y sentimientos, niños con la necesidad de ser escuchados y entendidos, experiencias que en muchos casos no eran nada agradables, por lo cual decidí dedicar por lo menos de diez a quince minutos antes de iniciar las clases para platicar sobre cómo la habíamos pasado por la tarde del día anterior, lo que me permitió conocerlos más a fondo y entender el por qué de varias situaciones que se presentaban en el aula.

Posteriormente al percatarme de que al leer en voz alta de la mayoría de los alumnos era muy deficiente (leían muy lento, silabeaban, cambiaban palabras o letras etc.) fomenté que al impartir cualquier asignatura, ellos fueran leyendo en voz alta, cosa curiosa, todos querían leer dentro del salón, incluso se enojaban si la lectura terminaba antes de que les tocara leer, tenían ansias de ser atendidos, ser escuchados cuando menos por un momento; en cambio la lectura en casa fue una actividad que no les agradó tanto, casi puedo afirmar que aunque sus padres me aseguraban que sí los escuchaban leer, “bueno aunque no sea a diario”, no era más que una mentira ya que los niños así me lo confirmaban, si no tenían tiempo de atenderlos (a la mayoría) menos lo tendrían para escucharlos, por lo tanto esta actividad no cobraba sentido para ellos.

A través de la lectura en voz alta pude percatarme de que los niños fueron ampliando su vocabulario, la fluidez poco a poco fue mejorando, así como la seguridad en sí mismos y la comprensión lectora, los niños fueron encontrando el sentido a la lectura, se dieron cuenta que a través de la lectura también se

aprende, durante esta actividad los textos se volvieron mediadores entre ellos y su aprendizaje. Los resultados al principio se fueron dando a cuenta gotas, posteriormente fueron más evidentes, cada vez eran más las manos levantadas en clase, todos querían participar, dar su opinión sobre el tema tratado, comentar sobre las lecturas, afirmaban con toda seguridad lo que decían fundamentados en lo que habían leído, su actuar me llenaba de orgullo, incluso el que me cuestionaran por qué afirmaba algo, o que me corrigieran en ciertas cosas que adrede escribía mal.

A partir de la lectura, interrogamos los textos (Jolibert J. 2009), si era posible primero hacíamos una lectura individual silenciosa para construir una primera significación del texto, después de manera colectiva se contestaban algunas preguntas como ¿Qué tipo de texto es?, ¿Cuál es el sentido del texto?, ¿Cómo está estructurado este texto (carta, ficha bibliográfica, cuento, recuento histórico etc.), ¿Qué información significativa podemos deducir del texto?, ¿Por qué lo dices o donde lo dice?, se hacían comentarios que enriquecieron los temas (esta actividad se llevó a cabo continuamente en todas las asignaturas), propiciando el diálogo activo, lo relacionaban con alguna experiencia propia o conocimientos anteriores (meta cognición); durante las clases siempre traté de escuchar a todos los que querían participar, para que generaran sus propias proposiciones, a nadie le decía si estaba bien o no, incluso los hacía dudar de lo que decían, todos los comentarios eran bienvenidos y respetados, a quienes no participaban les motivaba preguntándoles directamente *¿qué piensan de los que sus compañeros dicen o con quien están de acuerdo?*, la clase se volvía un debate, en ocasiones, conforme iban dando las diferentes opiniones, comenzaban a razonar y cambiar de parecer, y se escuchaban algunos comentarios –*Ah, sí es cierto fulano está en lo cierto, o –No, eso no es así,* y comenzaban a dar sus razones (inferencias), si lo consideraba necesario intervenía dándole la razón a quien la tuviera, y brindando una explicación del porqué, en otras tantas ya no era necesario intervenir, pues ellos mismos verificaban sus hipótesis, modificando sus esquemas mentales, yendo de una zona de desarrollo real a la zona de desarrollo próximo con ayuda de sus compañeros, como lo menciona *Vygotsky*, (Teorías Contemporáneas 2004) (exteriorización-interiorización-exteriorización) utilizando al lenguaje como

herramienta la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, para generar los significados o conocimientos. Debo confesar lo interesante que es para mí escuchar las ideas, preguntas y conjeturas que mis alumnos plantean, las cuales me han permitido descubrir cuán sabios son, yo también me nutro de ellos.

Así mismo, durante cada bimestre llevé actividades específicas. Entre las actividades que realicé los dos primeros bimestres de dicho ciclo, les pedí a mis alumnos que escogieran el libro que quisieran leer de la biblioteca del aula, para después elaborar su reporte de dicha lectura. Además les pedí que también elaboraran una ficha bibliográfica donde comentaran si recomendaban el libro a sus otros compañeros y porqué. En mi afán por infundirles el gusto hacia la lectura, traté de hacerles una invitación constante para expresar ante sus propios compañeros las emociones que los libros hubieran despertado en ellos aunque al principio la mayoría tomó esta actividad como una obligación, donde simplemente se concretaban a leer el prólogo y plasmarlo textualmente en su ficha.

Posteriormente dichos sentimientos se vieron mejor reflejados durante la actividad “Me escribes un cuento”, en la cual los niños tomaron un libro de la biblioteca escolar, lo leyeron e ilustraron en un rollo de papel bond; los niños desarrollaron toda una actividad psíquica, se apropiaron del texto, lo interpretaron y dentro de las líneas que escribieron deslizaron toda esa carga de angustias, deseos y fantasías que traían consigo.

Tal es el caso de Elsa, quien escogió el cuento de “Doña Piñones”, el cuento trata de una viejecita que vivía asustada de todo, por el viento, por la obscuridad, por los temblores... hasta que un pequeño niño se decide ayudarla a superar sus temores; Perlita sufría también por que sus hermanos mayores peleaban muy frecuentemente, *-Me da miedo que peleen, por que se golpean fuerte y aunque mi mamá les grita, no le hacen caso, yo mejor me voy a mi cuarto-* me comentó un día muy preocupada. ¡Hay que vida tan dura! escribió Elsa en su cuento.

Cristóbal escogió el cuento “La playa de Pedro”, un niño de 12 años, igual que él, quien vivía en la playa y le gustaba ir a jugar con la focas pero un día un

barco petrolero chocó con las rocas y se rompió, derramándose el petróleo en el mar, lo que provocó la muerte de muchas focas, en especial de la más chiquita. El pequeño Cristóbal también observaba su vida romperse en dos cada que sus padres se peleaban y discutían frente a él y su hermanito. ¡Pobres focas!, escribió Cristóbal.

“El pato Torcuato” fue escrito por Gabriel, el pequeño pato sale de paseo y de repente pide un deseo, volar tan alto hasta alcanzar las estrellas y dando un gran salto tomar una de ellas, y yo me pregunto si Uriel quisiera, pedir un deseo, una quimera, volver con su madre y sus hermanos y que su padre tenga un trabajo cercano, quien lo despierte para irse a la escuela y lo reciba amorosa al llegar de ella.

Ellos construyeron su historia apoyándose de esos pequeños cuentos, en su pensamiento se posicionaron en el lugar del personaje, quien les inyectó fuerza para salir por lo menos durante un momento, del contexto en el que se encontraban bloqueados, para poder expresar libremente todos sus sentimientos, ya lo menciona Marcel Proust citado por Michèle Petit (2001) *“Cada lector es, cuando lee, el propio lector de sí mismo. La obra de un escritor no es más que una especie de instrumento óptico que él le ofrece al lector a fin de permitirle discernir aquello que, sin ese libro quizá no habría visto en sí mismo”*

Para el tercer bimestre acordé con los padres que en esa ocasión la estrategia cambiaría, que los niños leerían en su casa, llevando un registro de lectura y que serían los papás quienes tenían que hacer el reporte. Esto último, de involucrar a los papás lo hice con otro fin, ya que este grupo de alumnos se caracterizaba por estar muy desatendido por sus padres, esto lo puedo afirmar por diversas situaciones que se dieron dentro del aula como que no venían desayunados, asistían sin haber hecho su tarea, en varias ocasiones los tuve que llevar a sus casas, por las tardes se quedaban algunos niños conmigo para comenzar a hacer sus tareas porque no tenían quien les aclarara alguna duda y les motivara a hacerla.

Durante el cuarto bimestre y quinto bimestre, cambié la estrategia, ya no serían ellos los que leerían, si no yo, la que leía para ellos, les leía por lo

menos 10 minutos diarios, lecturas pequeñas. A los niños les gustaba que les leyera, de inmediato se ponían atentos, y al mismo tiempo pensativos, quizá imaginando un mundo posible. Al observar sus caras resonaban en mí las palabras de Michèle Petit (2001), cuando afirma que *“La lectura es una vía de acceso privilegiado hacia ese territorio de lo íntimo que ayuda a elaborar o sostener el sentimiento de la individualidad, al que se liga la posibilidad de resistir a las adversidades”*.

Después de la lectura, comenzaban a participar relatando ellos mismos otras leyendas que sus padres o familiares les habían contado, siempre era necesario cortar las participaciones, pues de otra manera no hubiera sido posible pasar a otra asignatura.

Con esta estrategia, leímos los libros “¿No será puro cuento...?”, “Lo que le contaron al fraile”, “El caballero de la armadura oxidada” y por cuestiones de tiempo quedo inconcluso “El ángel número doce”.

Pude notar que esta actividad fue del gusto de los alumnos, pues les gustaba comentar, interrogar o debatir el capítulo que les iba leyendo. Hubo algunos alumnos que se volvieron a acercar a revisar los libros del aula e incluso pedirlos prestados para llevarlos a casa, pero la producción de textos quedó suspendida porque ya nada más comentábamos las lecturas.

Se presentó entonces una problemática al interior del grupo a la cual los alumnos presentaron gran interés, lo que me brindó la oportunidad de implementar un proyecto de intervención, que a su vez nos permitió a mis alumnos y a mí, conocer desde diferentes perspectivas el tema de la drogadicción y al mismo tiempo desarrollar las prácticas sociales del lenguaje. Dicho proyecto lo describo con mayor detenimiento en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO II

El desarrollo del proyecto

El desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje.

Sustento teórico

Hablar, escuchar, leer y escribir son actividades cotidianas. En todas las culturas, la lengua oral está presente y es parte fundamental de la vida social de los individuos desde su nacimiento; el lenguaje oral se desarrolla por medio de la interacción social, siendo ésta un factor determinante para su aprendizaje; primeramente los adultos coordinan y sincronizan sus conductas con las que ya utilizan los niños (bebés), dando lugar así a rutinas y prácticas interactivas en las que la comunicación juega un papel clave, posteriormente es a través de los arrullos y de la participación del niño en juegos, canciones y actividades con sus pares, que éste comienza a nombrar el mundo que lo rodea (Kalman J.2008). Por lo que el lenguaje es una de las herramientas culturales más importantes para el ser humano ya que posee la característica particular de funcionar en dos sentidos. Primero, el actor lo utiliza para actuar en el mundo y transformarlo, y segundo, el lenguaje actúa en el actor, transformándolo a él. Escuchemos a Judith Kalman (2008. pp.1) cuando nos dice:

“El aprender a hablar es más que la construcción del sistema lingüístico, es también aprender a participar en la vida comunicativa de una comunidad: es saber qué decir, cómo y cuándo decirlo y a quién... Al inculcar ciertas costumbres a los niños, les ayudamos a forjar su identidad como miembros de un grupo social y les damos entrada a la comunidad discursiva, una comunidad que comparte formas de significar, de expresarse, de nombrar al mundo, su lugar en él y entre los demás”.

La escritura es una invención más reciente en términos históricos, y las sociedades modernas dependen de ella para su organización y desarrollo,

porque gran parte de la generación y la transmisión de conocimientos se realiza por medio de la escritura.

Escribir no es trazar letras, sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes; por lo tanto, no se puede reducir a letras, sonidos, reglas ortográficas, sílabas, gramática o estructuras textuales.

Vigotsky (2001), sostiene que *“El lenguaje escrito se desarrolla, al igual que el discurso, en el contexto de su utilización”* lo cual indica la necesidad de que los educandos se vean inmersos en el lenguaje para que el aprendizaje de la alfabetización resulte fácil. Por lo que es necesario que se mire a la escritura como un instrumento de reflexión sobre el propio pensamiento, como recurso insustituible para organizar y reorganizar el propio conocimiento, en lugar de mantener el aprendizaje de la lectura y la escritura como una actividad pasiva que se remita a actividades descontextualizadas que no permitan reinterpretar el pensamiento propio y el de otros.

Delia Lerner (2001. pp. 40) nos dice al respecto *“El desafío es – por otra parte- orientar las acciones hacia la formación de escritores, de personas que sepan comunicarse por escrito con los demás y consigo mismo, en vez de continuar fabricando sujetos cuasiágrafos, para quienes la escritura es suficientemente ajena como para recurrir a ella sólo en última instancia y después de haber agotado todos los medios para evadir tal obligación”*

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería una simple técnica de decodificación. Leer significa interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

“Leer es pensar. La lectura equivale al proceso del pensamiento. Sin el pensamiento, la lectura sería una simple actividad mecánica de reconocimiento de palabras y no la posibilidad de interpretación de símbolos, captación de significados y evaluación de mensajes”. (SEP: libro para el maestro de español cuarto grado. 2001).

Leer y escribir son dos actos diferentes pero al mismo tiempo complementarios, leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente. Aprendemos a leer, leyendo y a escribir escribiendo. Por lo tanto la forma más adecuada para hacer lectores es, consecuentemente, hacer escritores.

Vigotsky (1978) señalaba que *“El mejor método para enseñar a leer y escribir es aquel en el que los niños no aprenden a leer y a escribir sino en el que ambas cosas se encuentran en una situación lúdica”*. Vigotsky nos hace mención de la importancia que tiene para los niños, el que cambiemos las estrategias de aprendizaje, procurar que nuestras clases sean didácticas, atractivas, contextualizadas, con un objetivo real, que se les exponga a interactuar con textos completos, y no a la fragmentación y descontextualización a la que se les expone, por ejemplo, con el método onomatopéyico. El propósito fundamental es, por un lado, que los alumnos aprendan a leer y escribir una variedad de textos para satisfacer sus necesidades personales y sociales. Por otro lado, que su dominio del español crezca paulatinamente para que puedan ajustarse de manera eficaz a las demandas que imponen distintos contextos en las prácticas sociales del lenguaje.

La lectura y la escritura son parte de una gran cantidad de actividades cotidianas: leemos y escribimos para entretenernos, para saber más sobre los temas que nos interesan, para organizar nuestras actividades, para tomar decisiones, para resolver problemas, para recordar, para persuadir e influir en discursos, que se han ido definiendo a lo largo de la historia y satisfacen una multiplicidad de necesidades sociales y personales, públicas y privadas, mediatas e inmediatas. Cada una de estas prácticas se vincula con situaciones particulares y con propósitos específicos que orientan los usos de la lectura y la escritura.

Por otra parte y hacia el futuro, ante la presencia de las nuevas culturas orales (la cultura de la televisión, la radio y los nuevos medios de comunicación), es urgente la implementación de estrategias de fomento a la lectura y la escritura.

El politólogo italiano Giovanni Sartori (1998) previene de la crisis de la escritura a manos de la cultura visual, que él llama la irrupción del "*Homo Videns*", "*la escritura promueve la abstracción, el pensamiento lineal y la atención a lo inteligible, lo visual promovería, por el contrario, la concreción, lo sensible, lo inmediato y, por ende, el debilitamiento de nuestras capacidades conceptuales*". Y agrega más adelante que "*El hombre videoformado se vuelve incapaz de entendimiento abstracto, de entendimiento conceptual*". Advierte así de los peligros de una sociedad democrática que, gracias al empobrecimiento cognitivo operado por las imágenes sin el complemento de la lectura, quede desprovista de las competencias intelectuales necesarias para que el debate político gire en torno a abstracciones como la justicia, la igualdad, y la democracia.

La lectura y escritura posibilitan los flujos de ideas generando cambios en el pensamiento y en la expresión. Un individuo lector tiene mejores argumentos. Tiene más elementos para comprender el mundo y dominar las circunstancias.

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE QUE LOS NIÑOS LEAN Y ESCRIBAN?

La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo escénico y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos.

El fomento a la lectura y la escritura en la escuela es de suma importancia según el Manual de procedimientos para el fomento a la valoración de la competencia lectora en el aula (SEP) porque:

- La lectura es una fuente de información y formación inmediata y permanente.
- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.

- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- La lectura y la escritura desarrolla la creatividad.
- Estimula y satisface la curiosidad y el espíritu científico
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico. El niño lector pronto empieza a plantearse porqués.
- Facilita la capacidad de exponer los pensamientos propios.
- La lectura fomenta el espíritu reflexivo. Enseña a pensar.
- Estimula la expresividad, es decir la capacidad para decirnos en palabras o gestos.
- Genera el intercambio y la discusión de diferentes puntos de vista.
- El acceso directo a múltiples fuentes de información, diversos discursos, opiniones diferentes, permite ampliar los rangos de tolerancia y respeto por las diferencias. De esta manera, las personas que leen adquieren destrezas y herramientas para el diálogo racional, inteligente y civilizado para la resolución de los conflictos cotidianos. Desde esta óptica, la lectura y escritura es una estrategia de paz y convivencia.
- Ofrece herramientas para la asimilación constructiva de las nuevas lógicas comunicativas (las oralidades secundarias) de los nuevos medios visuales e informáticos.
- Es una afición para cultivar en el tiempo libre, un pasatiempo para toda la vida.

Por lo anterior, para poder lograr los propósitos de las prácticas sociales del lenguaje es necesario que los docentes dejemos de lado las prácticas tradicionales, donde el maestro es quien sabe, y transmite, decide qué se trabaja, cómo, cuándo, dónde y porqué, frente a un estudiante que no sabe, recibe, repite y no tiene la opción de decidir sobre su propio aprendizaje.

Es imperativo que la perspectiva desde donde se mira al alumno cambie, situándolo a él en el centro del proceso enseñanza aprendizaje como un sujeto activo y generador de su propio conocimiento; pero no un conocimiento acumulativo, sino actuado a través del cual enriquezca su vida y les ayude a comprender el mundo y a desenvolverse en él. Dicho cambio se ha convertido ya en una exigencia que la misma Reforma Integral a la Educación Básica a través del Plan y Programa 2009 sostiene, pero sólo lo podremos lograr exponiendo a los alumnos a resolver temas de su interés, brindándole la oportunidad de que sea él quien proponga, investigue, confronte información, valide sus hipótesis, interaccione con sus pares de manera colaborativa, participe sin miedo a la burla, debata y argumente sus teorías.

Por otro lado desde hace ya varias décadas la escuela ha venido compitiendo con los medios de comunicación, “nuevas culturas orales” como las llama Sartori, medios que por sus contenidos novedosos y atractivos atrapan la atención de nuestro niños, pero que a su vez, han venido contribuyendo en el detrimento de sus capacidades conceptuales, el deterioro del lenguaje, el desuso de la lógica etc., razón por la cual los docentes debemos propiciar espacios donde nuestros alumnos por medio de la lectura, la escritura y la oralidad pongan en práctica los propósitos comunicativos que éstas conllevan, promoviendo el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, la mejora de la expresión oral y escrito, así como el aprendizaje autónomo, se trata de proveer a los alumnos en formación con una serie de conocimientos y competencias que les permitan convertirse en ciudadanos con posibilidades de participar de forma efectiva y consciente en múltiples escenarios que involucran las prácticas del lenguaje; lo que supone poder participar leyendo, escribiendo, escuchando y hablando.

.

LA PEDAGOGÍA POR PROYECTOS

El trabajo por proyectos es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos mediante un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados hacia la resolución de un problema o situación concreta donde el alumno se acerca a la realidad, al trabajar con temas (problemas) que les interesan, y para poder dar solución a dichos problemas se hace necesario que sean ellos quienes investiguen, propongan hipótesis, explicaciones, discutan sus opiniones, intercambien comentarios y comprueben nuevas ideas.

La Pedagogía por Proyectos que propone Josette Jolibert (2009), se sustenta de los aporte de John Dewey y William H. Kilpatrick; además en distintos referentes teóricos, como el constructivismo, el trabajo cooperativo y la globalización.

John Dewey desde un planteamiento filosófico de la educación conocido como “pragmatismo”, se inscribe en una corriente renovadora de la escuela que impugna los modelos transmisionistas, el saber fragmentado que reproducen las distintas disciplinas en la escuela, la pasividad del estudiante y la memorización de contenidos sin aplicación práctica, y se apegan a un contenido social de lo que se enseña, por un aprendizaje en, desde y para la vida misma del estudiante. Él expone que es la perplejidad que se vive ante una situación nueva y la posibilidad de las anticipaciones que exige la revisión, la exploración, el análisis hasta la formulación de una hipótesis que se proyectará en un plan de acción para experimentar y comprobar directamente, lo que da lugar al pensamiento y que posteriormente acaba siempre en conocimiento (1967:153-166), dicho de otra manera, el pensamiento constituye para todos un instrumento destinado a resolver los problemas de la experiencia y el conocimiento es la acumulación de sabiduría que genera la resolución de esos problemas.

En su escuela experimental, el núcleo del programa de estudios se fundamentaba en una ocupación, en otras palabras, “*un modo de actividad por*

parte del niño que reproduce un tipo de trabajo realizado en la vida social o es paralelo a él (1967), así mismo fomentaba el espíritu democrático y la división cooperativa del trabajo.

“Qué significa la democracia, sino que cada persona tiene que participar en la determinación de las condiciones y objetivos de su propio trabajo y que, en definitiva, gracias a la armonización libre y recíproca de las diferentes personas, la actividad del mundo se hace mejor que cuando unos pocos planifican, organizan dirigen, por muy competentes y bien intencionados que sean esos pocos” Dewey 1903. (et.al. 1967).

Por otra parte Kilpatrick, (1944) en su teoría pedagógica sobre la redacción del nuevo programa escolar, reflexiona en torno a la relación aprendizaje y vida, propone: *“Para comprender cómo el aprender se introduce en la vida, tenemos que mirar a la vida y especialmente a la vida fuera de la escuela. Pues a pesar de nuestros prejuicios académicos, el aprender fuera de la escuela es aún el tipo esencial de aprender, que ha sido siempre y sigue siendo en cantidad e importancia y probablemente en calidad el aprendizaje más importante que realizamos.*

El núcleo de su filosofía general de la educación así como de su doctrina y práctica pedagógica se basaba en que los intereses de los alumnos podían cambiar (avocarse por ejemplo hacia problemáticas vivenciales), conectarse con otras ideas asociadas y con otros intereses, desarrollándose gracias a la ayuda de un profesor abierto y atento, quien les proporcionara además de experiencias significativas, el reconocimiento y buen trato en sus logros.

Acorde con lo anterior, el constructivismo implica una actividad participativa y colaborativa con los demás. El constructivismo (Vigotsky, citado en Teorías Contemporáneas 2004) pretende una mejora de la calidad en la educación, creando aprendizajes significativos para los alumnos que aprenden a través de proyectos.

El constructivismo supone un aprendizaje en el que los alumnos construyen su propio aprendizaje gracias a todos los factores externos de los que se ve afectado. Este aprendizaje de la realidad es propio de cada persona, y no es la copia exacta de lo que percibe. Se entiende que cada persona percibe la realidad de una forma diferente y construyen su propio esquema, cada uno aprende de una manera diferente.

El modelo constructivista está centrado por lo tanto en la persona, en su interacción con lo que le rodea y con las personas que le rodean. Otro aspecto a tener en cuenta es que el aprendizaje parte de los conocimientos previos de cada alumno, por lo que todo lo que aprende forma parte de un aprendizaje significativo para él.

Así mismo, la globalización entendida desde la perspectiva pedagógica radica en alcanzar una dimensión mundial. Esta idea de dimensión mundial referida a las asignaturas, visualiza la enseñanza como la enseñanza de un “todo junto”, no separado por materia, aunque debo confesar que no siempre es posible abordar los temas de manera global.

De la misma manera la Pedagogía por Proyectos incorpora también algunos planteamientos de las Técnicas de Celestin Freinet como son:

- **La asamblea**, actividad destinada a plantear problemas y buscar medios para su resolución, para planificar y posibilitar la realización de proyectos.
- **El texto libre**: es el texto realizado por el niño(a) a partir de sus propias ideas, sin tema y sin tiempo prefijado. Se desarrolla siguiendo las fases siguientes: la escritura del texto, que constituye una actividad creativa e individual; la lectura ante todo el grupo, con lo que se trabaja la entonación, la modulación de la voz; el comentario de texto de forma colectiva; y otras técnicas como la impresión y reproducción de los textos para la revista escolar y la correspondencia. “No a los libros de textos”.
- **Las conferencias**: pretenden propiciar, en el marco del grupo-clase, las críticas a la realidad por parte del alumnado y su posterior estudio.
- **Biblioteca de trabajo**: el material se clasifica de acuerdo con la dinámica y las necesidades de consulta de los niños-niñas, que acceden

libremente a él, pero también se responsabilizan de ordenarlo y controlarlo

- **La correspondencia:** escolar e interescolar, por la cual se comunica a otras escuelas los testimonios individuales, escogidos democráticamente en clase y modificados colectivamente con miras a su comunicación.

Además de los aportes anteriores Josette Jolibert (2003, 2009) hace nuevas aportaciones al trabajo por proyectos, aportaciones que marcarán la diferencia entre un trabajo por proyecto (implantado ya en el plan de estudios) y la “Pedagogía por Proyectos” que ella propone.

- ✓ Considerar la estrategia de proyecto como una estrategia permanente de formación, destinada a permitir a los niños tomar poco a poco las riendas de su vida escolar y sus aprendizajes. Tales riendas serán tomadas de manera autónoma por cada uno de los niños a través del empoderamiento que se les va brindando desde el momento en que el docente lanza la pregunta “¿Qué quieren hacer hoy?, ¿Qué quieren que aprendamos hoy?”, momento en que cada uno de los alumnos expresa libremente sus intereses, los cuales son escuchados por el docente y el resto del grupo y puestos a consideración para que en grupo decidan de manera consensuada qué tema o problema les gustaría desarrollar.
- ✓ Tomar conciencia de que un proyecto en la escuela, tanto para los niños como para el docente, es siempre un proyecto de aprendizaje, aun cuando participa de una realización lúdica. El trabajo por proyectos, desde esta perspectiva, permite que el niño se olvide de las clases rígidas y dirigidas por el docente a las que está acostumbrado, y asuma los roles y responsabilidades que le atañen en el contrato colectivo (planificación de tareas, reparto de tareas y roles) y contrato individual (lo que tengo YO que hacer) que realizan todos los alumnos y el docente dentro del aula.⁵ Lo cual conlleva a una transformación significativa tanto en los roles maestro-alumno como en la adquisición práctica y significativa de los aprendizajes.

⁵ Se ejemplifica el contrato colectivo en el siguiente apartado.

- ✓ Concebir la evaluación ante todo como formadora, bajo la forma de una reflexión metacognitiva, individual y colectiva de los niños, que abarca a la vez el desarrollo y los resultados de los proyectos realizados así como los aprendizajes individuales construidos o en vía de construcción. La Pedagogía por Proyectos, también nos conduce a una manera diferente de evaluar, donde incluso el mismo alumno es parte de su propia evaluación. El docente tiene la oportunidad de evaluar desde una perspectiva cualitativa el avance o adquisición de las competencias por parte de los alumnos, utilizando por ejemplo los indicadores que propone la autora (Jolibert, J. 2003, 2009), **C** = Competencia construida, **V.C.** = Competencia en Vía de Construcción y **N.A.** = Necesita apoyo; dejando de lado la evaluación cuantitativa, la cual desafortunadamente siempre recae en un número bien identificado por el alumno, el cual califica a la persona y no al proceso. Así mismo, el propio alumno tiene la oportunidad de coevaluar a sus compañeros y autoevaluarse él mismo, desde una manera respetuosa, llevando a cabo una síntesis metacognitiva acerca de los que se ha aprendido y cómo se ha aprendido, y sobre lo que se debe reforzar y cómo se va a hacer.

Al conjuntar todos estos referentes la Pedagogía por Proyectos constituye una nueva estrategia formativa que permite romper con el modelo de la escuela tradicional y con los roles de maestros y alumnos, e instaurar una apuesta democrática y un proceso pedagógico en que todos los actores involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje participan conjuntamente desde una perspectiva diferente y significativa.

El desarrollo del proyecto

¿Qué sabemos de las drogas?, un primer acercamiento a la Pedagogía por Proyectos.

El contexto y los sujetos.	Alumnos de 5º año "A", de Antonio Villarreal, ubicada en la calle de Cairo s/n Col. Cd. Oriente Ecatepec Estado de México.
Necesidades e intereses de los estudiantes (para quiénes y donde)	Niños entre 11 y 13 años de edad, los cuales, en su mayoría viven dentro de un contexto familiar un tanto difícil, (violencia y desatención), en su generalidad, ambos padres trabajan, durante las tardes son cuidados por otro familiar, (en algunos casos ellos como hermanos mayores son los que se quedan al cuidado de los hermanos menores) mostrando poco interés hacia la lectura, estudio y la elaboración de sus tareas, situación que se ve reflejada en sus evaluaciones, ya que al tener poco interés por la lectura, leen de manera deficiente, y en su mayoría no comprenden lo que leen, no recurren a los textos como fuentes de información, así mismo muestran muy poco interés en la elaboración de textos propios.

El siguiente relato intenta dar cuenta de los resultados obtenidos durante la realización del proyecto *¿Qué sabemos de las drogas?* Para llevar a cabo dicho proyecto me apoyé primeramente en la Pedagogía por Proyectos de Josette Jolibert, vislumbrando como un área de oportunidad la problemática sobre la drogadicción que se presentó al interior del grupo, que aunque de entrada fui yo quien propuso la realización del proyecto, conté con la participación activa y cooperativa de todos mis alumnos.

El propósito principal de este proyecto es que a través de las distintas prácticas sociales del lenguaje, la lectura, escritura, oralidad y la escucha, mis alumnos acudieran a los textos tratando de encontrar información que diera respuesta a los problema que necesitaban resolver, preponderando el papel de la lectura y la escritura como herramientas esenciales de progreso cognitivo y de crecimiento personal.

Así mismo es un proyecto cooperativo ya que desde el inicio los niños trabajaron en equipos, dicha interacción constituyó el medio principal que permitió el desarrollo intelectual de los alumnos, llevándolos de una Zona de Desarrollo Próximo a la Zona de Desarrollo Potencial, (Vigotsky, citado en Teorías Contemporáneas, 2004) dando cabida al aprendizaje significativo, pues los niños al llevar a cabo varias investigaciones fueron descubriendo datos importantes, que respondían a sus interrogantes y a los cuales les fueron dando sentido, integrándolos a su estructura cognitiva.

En este trabajo se fueron desarrollando de manera natural algunas técnicas que menciona Freinet, (debo confesar que al principio se dieron de manera empírica) tales como la **asamblea**, donde el grupo y yo como docente discutimos la importancia que tendría desarrollar un proyecto de problemática mundial que a estas alturas de su vida y debido al contexto social en donde se encuentran inmersos, ya los está tocando; a través de las discusiones organizadas, los alumnos fueron proponiendo los conceptos que deseaban conocer, las actividades que podrían realizar para seguir construyendo dicho conocimiento, tales como investigaciones, entrevistas, conferencias etc., así como también se aprovecharon estos momentos de discusión para poder comunicarse entre compañeros la importancia que adquiere el que todos trabajaran cooperativamente, y cómo el incumplimiento de trabajo de algunos cuantos podía afectar a todo el grupo, llevando a la reflexión incluso a todo el grupo.

Gracias a las investigaciones realizadas, los niños se fueron adentrando en sus primeros intentos de escritura del **texto libre**, las investigaciones significaron un apoyo para poder plasmar por escrito ideas y opiniones que ellos tenían con respecto a los diferentes temas tratados. El leer sus textos ante sus compañeros les permitió adquirir mayor fluidez, seguridad, entonación adecuada, y poder rectificar algunas faltas que pudieron percibir. Así mismo hicieron uso de la **biblioteca del aula** y **escolar** para darse a la tarea de llevar a cabo sus investigaciones y consultas en libros y revistas científicas con las que contamos y que ellos mismos han contribuido para acrecentar este acervo.

Finalmente acordaron dar a conocer el fruto de un mes de arduo trabajo por medio de la **conferencia**, actividad para la cual acordaron democráticamente los roles que cada uno desempeñaría.

Relato del Proyecto

Este proyecto surgió del interés que tuvieron mis alumnos de 6º año grupo "A", por solucionar una problemática que se presentó el día viernes 3 de junio de 2011 y tuvo una duración de un mes, culminando este proyecto con la presentación de una conferencia el día 6 de julio del mismo año, donde socializaron los aprendizajes adquiridos durante este proyecto a sus compañeros de los dos grupos de 5º grado, al grupo de 6º "B" así como también a los docentes de dichos grupos y a los padres de familia que asistieron en la escuela primaria matutina federal "Antonio Villarreal", ubicada en Cairo s/n, Colonia Ciudad Amanecer en el municipio de Ecatepec de Morelos, Estado de México.

Por lo regular, antes de iniciar el trabajo del día, solemos platicar sobre los acontecimientos del día anterior, ya sea relacionado al trabajo escolar, sobre alguna situación que vivieron en su casa o de algún hecho que sucedió en la colonia y del cual se enteraron.

Los comentarios generalmente versaban en riñas entre los mal vivientes que se juntan en una cancha de fut bol ubicada al lado de la escuela, policías, robos, o peleas entre bandas, no en vano Ecatepec es el municipio que ostenta un deshonroso primer lugar en el aumento de la delincuencia (Bravo Mena L.F. 2011 citado en ultra.com.mx)

Ese día mis alumnos, Antonio y Leonardo no asistieron a clases, puesto que tuvieron que hacer su examen de admisión para la secundaria.

Cesar fue el primero en comentar *-“Maestra, ayer los compañeros del otro sexto Pablo y Julio mientras estábamos en el recreo, se acercaron a Antonio y le ofrecieron una “mona”, le dijeron que Pablo las vendía en tres pesos, aunque*

yo le dije a Antonio que no la comprara, ni me hizo caso, después la inhaló y casi se vomita”.

Este comentario me alarmó, pero guarde la calma y comencé a cuestionarlos para investigar más a fondo sobre el hecho y sus saberes previos en el tema.

-Cesar – le pregunté- ¿cómo sabes tú que eso que le vendieron era una mona?, ¿qué es una mona?, ¿cómo era lo que le vendieron?

-Maestra,- contestó Cesar – era un papel humedecido con activo, o sea droga.

-¿Qué es activo? - Le volví a preguntar.

Para ese momento no sólo era Cesar el que comentaba, otros compañeros alzaban la mano para opinar.

Lolita tomó la palabra y dijo – Lo que pasa es que Pablo, en su cangurera siempre trae una botellita de alcohol y con eso moja el papel de baño, después para que no huela tanto, le pone gel antibacterial, ya son muchos niños de su grupo que le compran, incluso ayer Julio traía una toalla, igual toda mojada y se la ponían en la cara, luego se la pasaba a otro.

Sus comentarios me hicieron recordar que, efectivamente el día anterior había observado ese hecho, pero no pensé mal, simplemente creí que estaban jugando.

La plática se extendió, todos querían comentar, por lo que volví a preguntarles.

-¿Un papel mojado con alcohol y gel antibacterial es una droga?

-Sí- contestó rápidamente Elsa.

-¿Sí, Elsa?,- le pregunté.

-Sí, - contesto muy segura-, porque sus primos son drogadictos y yo si creo que lo que Pablo trae es droga.

-Si quiere- volvió a intervenir Cesar – présteme tres pesos para comprarle una en el recreo y se la traigo para que la vea.

-¡No César! – le respondí tajante – no quiero que ni uno de ustedes vuelva a comprar nada que les ofrezcan, voy a investigar más a fondo, pero no quiero que ustedes se metan en problemas.

Cuando salimos al recreo decidí platicarle a la maestra del otro grupo lo que mis alumnos decían, me comentó que efectivamente Pablo siempre traía una cangurera, y que también se había dado cuenta de que el día anterior traían la toalla en la cara varios de sus alumnos.

Decidimos que era pertinente comunicarle el hecho a la directora.

Al comentarle lo ocurrida ella contestó - Maestra Cinthia es necesario cite a su mamá de Antonio y le haga saber lo que esta sucediendo. Y usted maestra Miriam cite a la mamá de Pablo, hablaremos las tres con ella; aquí en la dirección.

Ya en lo particular la maestra Miriam, me comentó, que no mandaría a hablarle a la señora porque no se quería meter en problemas, puesto que sabía que la familia de éste niño si tenía esos antecedentes.

Al entrar de nuevo al salón, mis alumnos seguían muy interesados en el tema, por lo que les pregunté.

-¿Qué les parece investigar más sobre las drogas, incluso llevar a cabo un proyecto?

-Sí,- contestaron todos muy animados.

Pude observa que era la primera vez en el ciclo escolar en el que todo el grupo se ponía de acuerdo.

En ese momento reflexioné y pensé que debí haber dejado que fueran ellos quienes decidieran qué hacer, pero ya había lanzado la propuesta y ya no podía dar marcha atrás. (Ahora después de escuchar a Josette Jolibert ⁶ me siento más tranquila, ya que ella dice que no está prohibido que sea la maestra quien proponga el tema del proyecto la primera vez, para que los niños vayan conociendo esta forma de trabajo.)

⁶ Conferencia en la U.P.N. unidad 096. Diciembre 5, 2011.

El primer punto importante para la realización del proyecto lo tenía de mi lado, la motivación, puesto que todos los alumnos tenían bastante interés por el tema; el reto, ¿qué podríamos aprender de él?

A continuación les pregunté:

-¿Qué les gustaría saber de las drogas?

Alejandro dijo - *lo primero que hay que saber es ¿qué son las drogas?*

-Muy bien,- le contesté

Comencé a escribir sus preguntas en el pizarrón.

*-¿Qué tipos de drogas hay? –*dijo Paola.

*-¿Qué contienen, por qué cuando estas drogado reaccionas así, como tonto, ido? –*dijo Artemio.

*-¿En qué otra cosa se ocupan las drogas?, -*intervino Fernanda, *-por que yo sé que la hoja de la marihuana la echan en alcohol y luego con eso se soban cuando les duelen los huesos.*

Partiendo de esas preguntas comenzaron la investigación sobre el tema, en libros, internet, y con sus familiares, acordando que la llevarían para el próximo jueves para comenzaran a trabajar en equipos.

Procedimos a la elaboración del “contrato”, en el cual plasmamos las actividades que se llevarían a cabo durante la realización del proyecto, así como los responsables, materiales a ocupar y las fechas de entrega de los trabajos.

El contrato se hizo primeramente en el pizarrón y los alumnos lo copiaron en su cuaderno o diario del proyecto.

Debo comentar que el contrato se fue ampliando conforme fueron apareciendo nuevos intereses en los niños con respecto al tema. Al mismo tiempo fui elaborando mi proyecto didáctico que contemplara los aprendizajes esperados y las competencias a desarrollar, tratando de empatar las actividades

propuestas por los niños con lo que propone el programa de estudios del grado.

A continuación muestro como quedo plasmado el contrato una vez establecidas todas las actividades y responsables de cada uno.

CONTRATO

Proyecto: ¿Qué sabemos de las drogas?			
TAREAS	RESPONSABLES	MATERIAL	FECHAS/ PLAZOS
<p>1.- ¿Qué queremos saber acerca de las drogas?</p> <p>-¿Qué son las drogas? -¿Cuántos tipos de drogas existen? -¿Qué sustancias nocivas contienen las drogas? -¿Qué usos terapéuticos tienen las drogas? -¿Por qué existe el deseo de consumir drogas? -¿Cuál es la edad promedio de inicio en el consumo de drogas? -¿Cuáles son las drogas mas consumidas por menores y adolescentes?</p>	<p>1.- Todos los integrantes del grupo de 6" "A".</p>	<p>1.- Internet, libros especializados en el tema, interrogando a los padres.</p>	<p>1.- Dos días</p>
<p>2.- Cartas de petición.</p>	<p>2.- Todos los integrantes del grupo organizados en equipo.</p>	<p>2.- Cuaderno del estudiante, hojas blancas, equipo de cómputo</p>	<p>2.- Un día</p>
<p>3.- Entrevistas a un doctor, un policía y un enfermo en recuperación (la entrevista al enfermo no fue posible).</p>	<p>3.- Todos los integrantes del grupo organizados en equipos.</p>	<p>3.- Cuaderno del estudiante</p>	<p>3.- Elaboración del guion: Un día Realización de la entrevista: Un día</p>

<p>4.- Nueva investigación para indagar más datos sobre las drogas -¿Desde cuándo se utilizan las drogas y con qué fines? -¿Qué países (a nivel mundial) y estados de la Republica Mexicana, son los mayores productores y consumidores de drogas? -¿Factores sociales que representan un riesgo para los jóvenes, ya que propician el uso de drogas?</p>	<p>4.- A cada equipo le tocará investigar un tema diferente</p>	<p>4.- Internet, libros especializados sobre el tema.</p>	<p>4.- Investigación: Un día.</p>
<p>5.- Asignación de roles de cada miembro del equipo. a) Expositores</p>	<p>5.- a) -¿Qué sabemos de las drogas? -Juan José y Esteban. -Algo más sobre las drogas. Alejandro y Manuel. -El uso de las drogas en la antigüedad -Guillermo, Héctor, Elsa y Ángel. -Países y estados de la República Mexicana mayores productores y consumidores de drogas -Artemio, Lolita, Susana y Antonio. -Factores sociales que inducen al consumo de drogas -Adela, Karen y Lupita.</p> <p>b) Cristóbal, Jorge,</p>	<p>5.- a) Investigación y textos informativos ya elaborados por los equipos. -Libros concernientes al tema.</p> <p>b) -Cartulinas</p>	<p>5.- a)Un día</p>

b) Dibujantes de carteles.	Joshua, Dante Mary, Fernanda, Elizabeth y Alberto.	-Plumones -Papel crepe -Colores	b) Dos días.
c) Elaboración del tríptico.	c) Karla, Cesar e Inés.	c)-Hojas blancas y de color -Computadora	c) Un día
d) Elaboración de la presentación en power point.	d) Leonardo, Mayra, Braulio y Erika.	d) Textos informativos ya elaborados por cada equipo. -Computadora (se realizaran las presentaciones en power point en el aula de medios)	d) Tres días
e) Elaboración de invitaciones y programas.	e) Javier y Gabriel.	e)-Computadora e impresora. -Hojas de colores.	e) Dos días.
f) Elaboración de mapas y gráficas	f) Alejandro, Lolita y Artemio.	f)- Mapas tamaño cartel -Hojas bond -Colores y plumones	f) Dos días.
6.- Presentación de la conferencia.	6.- Todo el grupo	6.- Texto por escrito para exponer. -Carteles -Trípticos -Presentaciones en power point.	6.- 2:30 horas.

Debido a la carga de trabajo administrativo, comenzamos con el proyecto hasta el 13 de junio. Para ese día, casi todos llevaron su investigación, Cristóbal, Artemio, Alberto y Braulio no cumplieron con su investigación, por lo regular estos alumnos faltaban frecuentemente a la tarea, razón por la cual sus compañeros no se sentían a gusto de trabajar con ellos en el mismo equipo. Por esta causa hubo necesidad de que todo el grupo reflexionara a través de una plática concienzuda en la importancia que tenía el cumplimiento de sus

trabajos, ya que esta acción no sólo los perjudicaría a ellos, sino a todos los miembros del grupo; después de esto sus compañeros aceptaron integrarlos a sus equipos, pero con la condición de no volver a caer en esta falta.

Prosiguieron a acomodarse en equipos y comenzaron a socializar la información, checando que no fuera repetida, y trataron de ir dándole respuesta a cada una de las preguntas.

Después se fueron copiando una a una las preguntas en el pizarrón, cada equipo fue dando su respuesta, la cual se escribió tal cual la dictaban, posteriormente trataban de construir una sola respuesta, complementándola con las aportaciones de cada equipo.

La actividad nos llevó unos días, tuvieron que consultar su cuaderno de trabajo, su libro de español y el diccionario, pues debían escribir sus respuestas sin faltas de ortografía y tratando que tuvieran coherencia.

Al iniciar el trabajo se escuchaba un gran bullicio, por lo que fue necesario pedirles que bajaran el tono de su voz, conforme fueron llegando a acuerdos su tono bajo considerablemente.

Noté que el tema cautivó su interés, las investigaciones realizadas fueron las carabelas que los dirigieron en su travesía hacia el descubrimiento de nuevos conocimientos, pero al mismo tiempo, los llenó de más dudas, puesto que encontraron términos y clasificaciones que eran desconocidos para ellos; por ejemplo: ¿Qué diferencias hay entre las drogas crudas, refinadas, semisintéticas y artificiales?

Ellos se acercaban a mí tratando de que yo les diera respuesta a sus interrogantes, pero desafortunadamente yo también desconocía esos términos, por lo que volví a preguntarles -¿qué podríamos hacer?- y en plenaria vertían sus opiniones.

Después de dar varias opiniones, Joshua propuso -¿Por qué no le preguntamos a un doctor?

Braulio sugirió - hablemos con un policía- sin mencionar que su papá era policía.

Todos estuvieron de acuerdo con ambas propuestas.

En esta etapa del proyecto los niños ya les habían comunicado a sus papás lo del incidente con Antonio y Pablo y las actividades que estábamos haciendo. Aprovechando que sus papás tenían junta con la vocal del grupo, les pedí que al terminar pasaran al salón.

Ya ahí les comenté sobre el proyecto, y la inquietud que tenían de hablar con un doctor y un policía

La mamá de Juan José externó su aprobación y dijo – *Yo le puedo preguntar al doctor Rivera si nos podría auxiliar, ¿pero si nos cobra, cómo le vamos a hacer?*

La mamá de Antonio le contestó - *por eso no te preocupes, entre todos lo pagamos-*, a lo que los demás asintieron.

La mamá de Braulio me preguntó.

-Maestra ¿para cuando necesita al policía? Yo le puedo avisar a mi esposo, es policía (en ese momento comprendí por qué Braulio lo había sugerido).

Yo le contesté que sería conveniente que fuera en esa misma semana, a lo que me dijo que iba a platicar con él, y que al otro día me daba respuesta, también la mamá de Juan José me dijo que platicaría con el doctor para darme respuesta al otro día.

La realización del proyecto nos llevó un mes de trabajo, puesto que además de investigar, también se realizó una carta de petición dirigida a la directora de la escuela para que permitiera la entrada del doctor y del policía para que los niños los entrevistaran y tuvieran más información a cerca de las drogas.

Para lograr esto, tuvimos que recordar de manera grupal las partes de una carta formal, así como su estructura, para lo cual fue necesario recurrir al cuaderno de apuntes; se llevó a cabo la realización de la carta, yo la fui escribiendo en el pizarrón mientras ellos me dictaban qué escribir, yo escribía tal como ellos me dictaban incluso con faltas de ortografía, al ir leyendo los niños me decían –*maestra ¿qué esa palabra no lleva acento?*,- haciéndome

recordar las palabras de Vigotsky (Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño 2004) *“El lenguaje, incluido el escrito, se aprende, con mayor facilidad en un contexto de uso”*.

La carta se leyó y escribió varias veces hasta que determinaron que ahora si ya decía lo que necesitaban comunicarle a la directora, después Alejandro la pasó en limpio en el equipo de enciclomedia, la imprimió y llamaron a la directora para entregársela.

Fue Mary la encargada de dársela, explicándole la razón de la carta; la directora dio su permiso gustosa, y les pidió a los niños que le entregaran la carta una vez que todos la hubieran firmado.

Una vez obtenido el permiso nos avocamos a escribir el guión para las entrevistas, de igual manera consultaron en su libro de texto y en sus cuadernos, acordaron que por equipos formularían cuando menos tres preguntas, tanto para el Doctor Raúl Rivera Martínez como para el Comandante Pablo Romero Aguilar. Después de revisar las preguntas, se integraron en un solo guión, cuidando la ortografía y coherencia, y cada uno las escribió en su cuaderno para tenerlas listas para el día de las entrevistas.

El viernes 17 de Junio de 2011, llegó puntual a la cita el Dr. Rivera Martínez; al verlo la maestra Miriam, titular de 6º “B”, me abordó en el patio y me solicitó invitar a su grupo a las entrevistas con el médico y el policía. La entrevista al Comandante Romero se llevó a cabo ese mismo día a las 11: 10 a.m. A dichas entrevistas asistieron los dos grupos de 6º y varios padres de familia de ambos grupos.

A partir de las entrevistas nuestro proyecto se amplió, desencadenando otra investigación. Ahora querían saber acerca del uso de drogas en civilizaciones antiguas, los países a nivel internacional y estados de la República Mexicana con mayor consumo y productores de drogas y acontecimientos sociales que representan un riesgo para la inducción de drogas.

Una vez concluidas las actividades anteriores, volví a preguntarles.

-¿Cómo quieren dar a conocer su trabajo?

-¡Hay que exponer maestra, pero no sólo en el salón, hay que pasar a los grupos, como en otras veces! - comentó Lupita.

Se oyeron comentarios tanto a favor como en contra.

Alejandro, un niño con mucha iniciativa intervino - *¿Por qué no lo hacemos como cuando vienen los maestros que dan escuela para padres? ya ven que en el salón de computación meten los trabajos y dan una conferencia a todos los papás.*

-Sí, eso está mejor maestra- se escuchó la voz de Susana, aunque un poco tímida.

-Esta bien, les contesté, pero... ¿Creen que ya tienen todo el material necesario para dar una conferencia?

Después de platicar sobre los elementos con que ya contábamos para la conferencia y cuáles nos faltaban, decidimos que era necesario pasar la información a power point para poder exponerla, pues no quisieron hacerlo en papel bond, esta actividad la llevaron a cabo en el aula de medios.

Al otro día Braulio mostró su presentación en el equipo de enciclopedia, le había pedido ayuda a su primo, así que su presentación ya contaba con imágenes y música.

Todos al verla querían sus presentaciones iguales a la de Braulio, por lo que le entregaron sus presentaciones para que las modificara. De esta manera quedaron todas las presentaciones integradas en un solo disco compacto que fue el que utilizaron para dar la conferencia.

Realizaron varias pruebas para una invitación hasta llegar a un acuerdo, las imprimieron en el equipo de enciclopedia, en ella se incluía el programa de la conferencia, las repartieron a los dos grupos de 5º año y al otro grupo de 6º, la invitación fue extensiva a todos los maestros y a los padres de familia.

La investigación del equipo 2 incluía palabras como sapo bufo, psilocibe, pellote, alucinógenos etc., lo que los llevó a investigar nuevamente el

significado de estas palabras. Realizaron un tríptico titulado ¿Sabías qué? En el que daban una breve explicación de estos términos.

Elaboraron carteles aportando sus habilidades. Jorge, Alberto, Joshua y Cristóbal dibujaron, Lolita, Lupita adornaron los carteles para que se apoyaran en ellos durante la conferencia. Integrándose, ya no en equipos, sino en forma grupal.

Por fin el día esperado, 5 de Julio de 2011, finalmente la directora nos permitió llevar a cabo la conferencia en el desayunador, por ser un espacio más amplio.

Los chicos estaban nerviosos pero muy emocionados, igual que yo... yo, también compartía las mismas emociones que ellos, aunque trataba de no aparentarlo y de darles ánimo, unos adornaron el lugar con los carteles, los conferencistas ensayaban sus temas.

Otros, ayudaban a la mamá de Adela a instalar el cañón, que amablemente nos prestó para proyectar la presentación.

Mary, Elizabeth, Karla y Paola fueron las edecanes encargadas de esperar a los niños de los grupos de 5º "A", 5º "B" y 6º "B" y a sus maestras para acomodarlos en sus lugares dentro del desayunador y regalarles un tríptico.

La directora entró y se hizo un absoluto silencio, a continuación di la bienvenida a todos los presentes, (maestras, alumnos y padres de familia), tratando de expresarles brevemente todo el trabajo que habían hecho los niños, para preparar esa conferencia, al terminar de hablar comenzamos con la conferencia.

Conforme los ponentes comenzaron a participar, noté que se fueron relajando, mostrando una gran seguridad, todos escuchaban atentos, la maestra Isabel grabó cada una de sus palabras, al finalizar los aplausos se escuchaban hasta el zaguán.

Mis alumnos y yo nos transformamos, crecimos, saboreamos con gran satisfacción la culminación de un arduo trabajo (en el apartado de **evaluación** explico más ampliamente cómo percibí ese crecimiento en mis alumnos).

Cuando los compañeros de los otros grupos se fueron y se quedaron únicamente mis niños, se abrazaban gustosos, se felicitaban, hablaban de su nerviosismo, de sus errores y de sus logros.

Sus papás ya los esperaban dentro del nuestro salón para agasajarlos en un pequeño convivio.

Momentos después la directora del plantel se presentó en nuestro salón, los felicitó efusivamente por la realización y el compromiso mostrado.

Después en la dirección me comentó “*que en un principio cuando le mostré la planeación del proyecto, pensó que era muy ambicioso y que no íbamos a poder concluirlo o cubrir todo lo previsto*”, reiterando su felicitación.

Finalmente al realizar el ejercicio de auto evaluación mis alumnos básicamente se centraron en qué habían aprendido sobre el uso de drogas, por ejemplo mencionaban que ahora sabían que cuando fueran a una fiesta tendrán mucho cuidado al tomar algún refresco, revisarían que fuera destapado enfrente de ellos así como no aceptarles dulces u otra cosa que les inviten personas desconocidas, así como lo grato que fue darse la oportunidad de trabajar en equipo con cualquier miembro del grupo, lo que durante todo el ciclo escolar había significado un obstáculo.

El desarrollo de la propuesta didáctica.

Para llevar a cabo el proyecto también fue necesario realizar una planeación a conciencia, es decir, a partir del tema preguntarnos (alumnos y maestra): qué es lo que se quiere hacer, cómo se va a hacer, para qué se quiere hacer, y para quiénes lo vamos a hacer; qué competencias pretendo que mis alumnos desarrollen a partir de la realización de este proyecto, por lo tanto me fue pertinente ir determinando los siguientes aspectos:

- a) Elección de las competencias a desarrollar. Las competencias a desarrollar las tomé fundamentalmente del Programa de Estudio 2009 (todavía vigente en ese ciclo); concretamente de la materia de español, ya que el objetivo es promover las prácticas sociales del lenguaje, fomentando la lectura comprensiva, la elaboración de textos y la expresión oral con claridad y coherencia; siendo éstas el objeto principal de aprendizaje, que además servirían de instrumento para llevar a cabo actividades concernientes a otras asignaturas que se tocaran de manera transversal (entrecruzamiento).

Al mismo tiempo además de desarrollar competencias disciplinares de la materia, también se desarrollarán las competencias genéricas o para la vida que también son mencionadas en el programa 2009.

Como se sabe toda competencia esta integrada por conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes o valores, *Perrenoud P. (Programme des curso 1996-97)*; menciona que los contenidos de la enseñanza son conceptuales, procedimentales y actitudinales, por lo tanto, es también pertinente mencionar cada uno de ellas.

- b) Identificación de los aprendizajes esperados: Los aprendizajes esperados serán el punto de partida para cualquier planificación,

ya que indican las competencias deseables que los alumnos adquirirán durante la realización de las diversas actividades que requiere un proyecto, punto hacia donde el docente quiere encaminar el aprendizaje del grupo.

- c) Situación Didáctica: En este caso es a través de la realización del **proyecto**, que se lleva a cabo el análisis de la temática presentada en un escenario de la vida real, que propicie en el alumno el desarrollo de competencias deseadas. Dado que a través de las actividades ejecutadas durante la realización del proyecto permitirán la interrelación entre la teoría (conceptos) y la práctica (saber hacer), *“Vigotsky señala que los procesos psicológicos, incluido el aprendizaje, están culturalmente mediados, se desarrollan históricamente y surgen de la actividad práctica” ya que esto permite la interiorización del trabajo. (Citado por Frade L. 2008).*
- d) Conflicto cognitivo: Partiendo del interés de los niños para la realización del proyecto, qué se quiere saber, qué se quiere aprender, qué problema se quiere solucionar; serán éstas preguntas las que guiarán el proyecto.
- e) Secuencia Didáctica: *“Serie de pasos que llevarán al estudiante a encontrar la solución al conflicto cognitivo que presenta la situación didáctica” Frade L. (2008).* Permite llevar una organización de las actividades a realizar mediante un proceso reflexivo en el que participan los alumnos, los profesores, los contenidos de la (o las) asignatura y el contexto.
- f) Duración: Se establece el tiempo que se utilizará en cada actividad de la secuencia (este debe ser flexible, dado que algunas actividades planeadas para determinado tiempo pueden durar más o menos tiempo del requerido, o en el proceso se pueden ir dando otras actividades que de principio no se tenían contempladas).

- g) Materiales: Es indispensable mencionar los materiales por utilizar durante la realización del proyecto con anterioridad, con el fin de evitar dispersión o pérdidas de tiempo, incluso que se tenga que cambiar de actividad por no contar con el material adecuado.
- h) Productos: Establecer los productos a entregar, los cuales pueden ser parciales o finales, así mismo los productos servirán para la evaluación.
- i) Evaluación: La evaluación cualitativa de un proyecto se lleva a cabo generalmente a través de diferentes herramientas de evaluación como pueden ser rúbricas, listas de cotejo, portafolios de evidencias, etc., que permiten observar el nivel de dominio o desarrollo de las competencias establecidas a principio del proyecto, posteriormente la evaluación cuantitativa se lleva a cabo por medio de una escala de puntaje, previamente acordada con los alumnos y transformada a un concepto o nota entera, la cual será plasmada en la boleta de calificaciones o cartilla.

PLANEACIÓN POR COMPETENCIAS

La educación básica en México está regida por los lineamientos marcados en el Programa de Estudio 2009 durante la realización del proyecto, actualmente 2011 (en el caso de la primaria), el cual establece el perfil de egreso que los estudiantes deben cubrir al término de cada ciclo escolar, por lo tanto se hace indispensable una planeación (planificación) de actividades basado en el enfoque de competencias; por lo tanto, aunque el trabajo se lleve a través de la Pedagogía por Proyectos, es labor del docente ir empatando las actividades que los niños proponen con los aprendizajes esperados y competencias que marca el Plan de Estudios.

1.- Asignatura	Español	Duración: Un mes Inicio: 9 de junio de 2011. Término: 5 de Julio de 2011.
2.- El contexto y los sujetos Necesidades e intereses de los estudiantes (para quiénes y donde)	Alumnos de año 5º "A", de Antonio Villarreal, ubicada en la calle de Cairo s/n Col. Cd. Oriente Ecatepec Estado de México. Niños entre 11 y 13 años de edad, los cuales, en su mayoría viven dentro de un contexto familiar un tanto difícil, (violencia y desatención), en su generalidad, ambos padres trabajan, durante las tardes son cuidados por otro familiar, (en algunos casos ellos como hermanos mayores son los que se quedan al cuidado de los hermanos menores) mostrando poco interés hacia la lectura, estudio y la elaboración de sus tareas, situación que se ve reflejada en sus evaluaciones, ya que al tener poco interés por la lectura, leen de manera deficiente, y en su mayoría no comprenden lo que leen, no recurren a los textos como fuentes de información, así mismo muestran muy poco interés en la elaboración de textos propios.	
3.- Entrecruzamiento	CIENCIAS NATURALES *Identifica los diferentes tipos de drogas y los daños que causan a la salud. *Identifica el uso terapéutico de las drogas. HISTORIA *Identifica el uso de drogas en civilizaciones anteriores. GEOGRAFIA *Identifica los países y regiones mayores productores y consumidores de drogas. FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA *Identifica acontecimientos sociales de su entorno próximo que representan un riesgo para sí y para su colectividad.	

<p>4.- Competencias Genéricas o para la vida.</p>	<p>Español:</p> <p>*Competencias para el manejo de la información.</p>	<p>Conceptual (Conocimientos)</p> <p>*Moviliza los diversos saberes culturales, lingüísticos (oral y escrito), sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad</p>	<p>Procedimental (Habilidades o destrezas)</p> <p>*Se relacionan con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información.</p>	<p>Actitudinal (Valores)</p> <p>*Compensa, reflexiona, argumenta y expresa juicios críticos.</p> <p>*Se relaciona armónicamente con sus pares trabajando en equipo, tomando acuerdos y negociando con otros.</p>
<p>5.- Competencias Disciplinares (contenidos)</p>	<p>Español:</p> <p>Competencia Lingüística, entendida como las habilidades para utilizar el lenguaje, oral y escrito para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones.</p>	<p>Conceptual</p> <p>*Comprende la importancia del lenguaje (en forma oral y escrita) como medio para aprender</p>	<p>Procedimental</p> <p>*Utiliza el lenguaje oral y escrito como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.</p>	<p>Actitudinal</p> <p>*Toma decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.</p> <p>*Se comunica afectiva y efectivamente.</p>
<p>6.- Contenidos específicos de la asignatura.</p>	<p>Español</p>	<p>Conceptual</p> <p>*Conocer la estructura de los diferentes textos: textos informativos, cartas formales, entrevistas, invitaciones, trípticos, carteles y recuentos</p>	<p>Procedimental</p> <p>*Lectura de diversos tipos de textos en voz alta utilizando la entonación adecuada.</p> <p>*Revisión y corrección colectiva de textos elaborados</p>	<p>Actitudinal</p> <p>*Participación en conversaciones, debates y conferencias.</p> <p>*Intercambio de apreciaciones y juicios sobre temas indagados.</p>

		<p>históricos.</p> <p>*Identificar las características de los textos históricos.</p>	<p>por los alumnos</p> <p>*Redacción de los diferentes tipos de textos.</p>	
7.- Resultados de aprendizaje	<p>Español</p> <p>*Cuestionario</p> <p>*Elabora textos informativos.</p> <p>*Recuento histórico del uso de las drogas.</p> <p>*Elabora cartas de petición.</p> <p>*Entrevistas (Doctor y Policía).</p> <p>*Elabora carteles, invitaciones y programas</p> <p>*Participa activamente durante la conferencia</p>	<p>*Identifica materiales de lectura que le permitan ampliar sus conocimientos sobre el tema.</p> <p>*Identifica la organización de un texto en párrafos.</p> <p>*Identifica la función de las distintas partes del texto (introducción, desarrollo y conclusión).</p> <p>*Identifica las características del lenguaje formal en textos expositivos</p> <p>*Deduce el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).</p> <p>*Conoce el formato gráfico y función de las cartas formales, carteles, programas y trípticos.</p>	<p>*Diferencia y utiliza verbos y expresiones usadas para reportar hechos.</p> <p>*Usa puntuación convencional en la escritura de párrafos.</p> <p>*Distingue entre la información relevante y la irrelevante de diversas fuentes para dar respuesta a sus propósitos y dudas específicas.</p> <p>*Elige información útil para hacer un texto propio.</p> <p>*Lee en voz alta un texto de manera fluida y con expresión.</p> <p>*Redacta preguntas para una entrevista, de manera que sean claras y soliciten la información deseada.</p> <p>*Utiliza recurso gráficos de los carteles (tamaño de letra, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones) en la construcción</p>	<p>*Valora lo que expresan los demás compañeros del grupo.</p> <p>*Retoma lo que dicen otras personas al hacer contribuciones a una conversación grupal.</p> <p>*Se expresa de manera afectiva y efectiva y bajo conocimiento de causa (conferencia).</p>

			de material de apoyo para una exposición	
			*Expone información a otros usando ilustraciones pertinentes para apoyar su exposición.	
8.- Situación didáctica	Pedagogía por proyectos	Inicio: Planificación del proyecto (contrato).	Desarrollo: Realización de las tareas necesarias.	Cierre: *Culminación del proyecto (sociabilización) la conferencia. *Autoevaluación
9.- Conflicto cognitivo.	¿Qué sabemos de las drogas? <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué son las drogas? • ¿Qué tipos de drogas existen? • ¿Qué sustancias contienen las drogas? • Uso terapéutico de las drogas • ¿Por qué existe el deseo de consumir drogas? • ¿Cuál es la edad promedio de inicio en el consumo de drogas? • ¿Cuáles son las drogas más consumidas por menores y adolescentes? • ¿Con qué fines se utilizaban las drogas en diferentes culturas antiguas? • ¿Qué países y regiones de la República Mexicana son los mayores productores y consumidores de drogas? • Acontecimientos sociales que representan un riesgo para la inducción de las drogas. 			

SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	Información de Internet ¿Qué son las drogas?		
Momento de organización de actividades	Recursos didácticos	Tipo de monitoreo	Orientaciones para la evaluación.
Actividad de inicio *Mediante una lluvia de ideas, recuperar los saberes de los alumnos acerca de las drogas.	-Pizarrón. -Plumones -Diario	-Por parte del maestro	-La disposición y participación del alumno durante el ejercicio.
Actividad de desarrollo *De manera grupal decidir qué es lo primero que se quiere investigar acerca de las drogas. -¿Qué son las drogas? -¿Cuántos tipos de drogas existen? -¿Qué sustancias nocivas contienen las drogas? -¿Qué usos terapéuticos tienen las drogas? -¿Por qué existe el deseo de consumir drogas? -¿Cuál es la edad promedio de inicio en el consumo de drogas? -¿Cuáles son las drogas más consumidas por menores y adolescentes?	-Pizarrón -Plumones. -Cuaderno del estudiante	-Por parte del maestro	-La disposición y participación del alumno durante el ejercicio exponiendo con fluidez y coherencia sus saberes previos respecto al tema.
Actividad de cierre *Se llega al acuerdo de realizar una investigación individual que responda a las preguntas anteriores.	-Pizarrón -Plumones. -Cuaderno del estudiante	-Por parte del maestro	-La disposición y participación del alumno durante el ejercicio.

	Organización de la información. ¿Qué son las drogas?		
Momento de organización de actividades	Recursos didácticos	Tipo de monitoreo	Orientaciones para la evaluación.
Actividad de inicio *Recuperar los acuerdos a los que llegó el día anterior (esta actividad se llevará a cabo todos los días). *Organizados en equipos, socializar la información que cada integrante investigo.	-Pizarrón. -Plumones -Monografías -Revistas -Periódicos -Investigación -Diario	-Por parte del maestro. -Por parte del jefe de equipo	-La disposición y participación del alumno durante el ejercicio. -Lectura y comprensión de textos de manera autónoma (investiga, critica y reflexiona) -Investigación individual.
Actividad de desarrollo *A partir de la investigación contestar las siguientes preguntas: -¿Qué son las drogas? -¿Cuántos tipos de drogas existen? -¿Qué sustancias nocivas contienen las drogas? -¿Qué usos tienen las drogas? Socializar las respuestas entre el equipo hasta llegar a una sola respuesta	-Cuaderno del estudiante. -Investigación	-Por parte del maestro. -Por parte del jefe de equipo	-Aportación en el trabajo colaborativo. -Elaboración del cuestionario en borrador
Actividad de cierre -Socializar en grupo las respuestas de cada equipo, escribiéndolas en el pizarrón para poder ser comparadas y complementadas con las demás respuestas para llegar a una sola respuesta conjunta de todo el grupo	-Pizarrón -Plumones. -Cuaderno del estudiante	-Por parte del maestro. -Por parte del jefe de equipo	-Elaboración del cuestionario, redactado de manera clara y coherente

Cartas de petición			
Momento de organización de actividades	Recursos didácticos	Tipo de monitoreo	Orientaciones para la evaluación.
Actividad de inicio *Organizados en equipos, redactar una carta de petición a la directora del plantel para que permita la entrada a la escuela al Dr. Rivero y al Comandante Romero para poder ser entrevistados por el grupo.	-Pizarrón. -Plumones. -Cuaderno del estudiante -Diario	Por parte del maestro. -Por parte del jefe de equipo	-La disposición y participación del alumno durante el ejercicio.
Actividad de desarrollo *En grupo, comparar y verificar la redacción y coherencia de las cartas. *Elección de la carta mejor redactada para pasarla en limpio y entregársela a la directora del plantel	-Cuaderno del estudiante. -Pizarrón -Plumones -Equipo de computo -Hojas blancas	Por parte del maestro. -Por parte del jefe de equipo	-Aportación en el trabajo colaborativo. -Elaboración de las cartas por equipo en borrador.
Actividad de cierre *Entregar formalmente las cartas a la directora del plantel.	-Cuaderno del estudiante -Hojas de color. -Equipo de cómputo.	Por parte del maestro. -Por parte del jefe de equipo	-Elaboración de las cartas de petición.

Entrevistas			
Momento de organización de actividades	Recursos didácticos	Tipo de monitoreo	Orientaciones para la evaluación.
Actividad de inicio *Organizados en equipos, redactar las preguntas que se le harán al Dr. Raúl	-Pizarrón. -Plumones	Por parte del maestro. -Por parte del jefe de equipo	-La disposición y participación del alumno durante el ejercicio.

Rivera y al Comandante Pablo Romero Aguilar, sobre el tema de las drogas.			
Actividad de desarrollo *En grupo, verificar la redacción y coherencia de los guiones de las entrevistas. *Designación de los alumnos encargados de llevar a cabo la entrevista al doctor y al comandante.	-Cuaderno del estudiante. -Investigación	Por parte del maestro. -Por parte del jefe de equipo	-Aportación en el trabajo colaborativo. -Borradores de los guiones de las entrevistas -Guión final de la entrevista
Actividad de cierre *Llevar a cabo las entrevistas.	-Cuaderno del estudiante con los guiones finales de las entrevistas que se llevarán a cabo	Por parte del maestro. -Por parte del jefe de equipo	-La disposición, atención prestada y participación del alumno durante las entrevistas.

¿Qué más quiero saber sobre las drogas?			
Momento de organización de actividades	Recursos didácticos	Tipo de monitoreo	Orientaciones para la evaluación.
Actividad de inicio *Partiendo de la información obtenida a través del primer cuestionario y de las entrevistas, reflexionar sobre que más datos pueden indagar sobre las drogas.	-Pizarrón. -Plumones -Cuaderno del estudiante -Diario	Por parte del maestro. -Por parte del jefe de equipo y del equipo en general	-La disposición y participación del alumno durante el ejercicio.
Actividad de desarrollo *Una vez escogidos los temas: -¿Desde cuándo se utilizan las drogas y con qué fines? -¿Qué países (a nivel mundial) y estados de la República Mexicana, son los mayores productores y consumidores de drogas?	-Cuaderno del estudiante. -internet -Libros sobre el tema	Por parte del maestro. -Por parte del jefe de equipo y del equipo en general.	-Aportación en el trabajo colaborativo.

<p>-¿Factores sociales que representan un riesgo para los jóvenes, ya que propician el uso de drogas?</p> <p>Designar el tema que investigará cada equipo. (a partir de esta actividad se hizo la fusión de 6 a 3 equipos)</p>			
<p>Actividad de cierre *Llevar a cabo una nueva investigación.</p>	<p>-Pizarrón -Plumones. -Cuaderno del estudiante -Investigación -Monografías -Revistas -Periódicos</p>	<p>Por parte del maestro. -Por parte del jefe de equipo y del equipo en general</p>	<p>- Trabajo de investigación</p>

¿Qué mas quiero saber sobre las drogas?			
Momento de organización de actividades	Recursos didácticos	Tipo de monitoreo	Orientaciones para la evaluación.
<p>Actividad de inicio *Socializar e interrogar la nueva investigación por equipos: Equipo 1.- Desde cuándo se utilizan las drogas y con qué fines. Equipo 2.- Qué países y estados de México, son los mayores productores y consumidores de drogas. Equipo 3.-Factores sociales que representan un riesgo para los jóvenes, ya que propician el uso de drogas.</p>	<p>-Pizarrón. -Plumones -Investigación</p>	<p>Por parte del maestro. -Por parte del jefe de equipo y del equipo en general</p>	<p>-La disposición y participación del alumno durante el ejercicio. -Trabajo colaborativo.</p>
<p>Actividad de desarrollo *Por equipos redactar</p>	<p>-Cuaderno del estudiante. -Investigación</p>	<p>Por parte del maestro. -Por parte del</p>	<p>-Aportación en el trabajo colaborativo para realizar el</p>

el texto de cada tema, no olvidando las partes que lo deben conformar Introducción, cuerpo o desarrollo, conclusión.		jefe de equipo y del equipo en general.	borrador de un texto informativo, a partir de la información de sus investigaciones y las aportaciones de todos los miembros del equipo.
Actividad de cierre *Una vez revisado y corregido el texto, escribirlo a computadora.	-Investigación -Borrador del texto informativo de cada equipo -Computadora (se aprovechará la clase de computación para llevar a cabo el trabajo).	Por parte del maestro. -Por parte del jefe de equipo y del equipo en general	-Texto informativo que servirá de guión para la exposición en la conferencia.

¿Qué rol me toca?			
Momento de organización de actividades	Recursos didácticos	Tipo de monitoreo	Orientaciones para la evaluación.
Actividad de inicio *Asignación de roles de cada miembro del equipo. -Expositores. -Dibujantes de carteles. -Encargados de la elaboración de mapas y gráficas. -Encargados de la elaboración del tríptico. -Encargados de la elaboración de la presentación en power point.	-Cuaderno del estudiante -Diario	Por parte del maestro. -Por parte del jefe de equipo y del equipo en general	-La disposición y participación del alumno durante el ejercicio.
Actividad de desarrollo *Llevar a cabo las actividades designadas a cada miembro del equipo.	-Cuaderno del estudiante. -Texto informativo de cada equipo. -Cartulinas -Plumones -Papel crepe -Colores -Hojas blancas y de color -Computadora (se realizaran las presentaciones en	Por parte del maestro. -Por parte del jefe de equipo y del equipo en general.	-La disposición y participación del alumno durante el ejercicio. -Aportación en el trabajo colaborativo. -Trabajo individual de cada miembro del equipo.

	power point en el aula de medios) -Revistas -Libros con información concerniente al tema.		
Actividad de cierre *Revisión del tema por exponer (si ya lo comprendieron), de los carteles, trípticos y las presentaciones en power point.	-Pizarrón -Plumones. -Cuaderno del estudiante -Investigación -Texto informativo de cada equipo	Por parte del maestro. -Por parte del jefe de equipo y del equipo en general	-Texto por escrito para exponer. -Carteles -Trípticos -Presentaciones en power point.

Te invito a nuestra conferencia			
Momento de organización de actividades	Recursos didácticos	Tipo de monitoreo	Orientaciones para la evaluación.
Actividad de inicio Trabajo grupal *Recordar los elementos que debe contener una invitación. *Estructuración del programa de la conferencia.	-Cuaderno del estudiante -Diario	Por parte del maestro.	-La disposición y participación del alumno durante el ejercicio.
Actividad de desarrollo *Llevar a cabo diferentes borradores de invitaciones y programas, de forma individual. *Elección de la invitación y programa mejor diseñados.	-Cuaderno del estudiante. -Plumones -Papel crepe -Colores -Hojas blancas y de color	Por parte del maestro y de cada alumno en forma individual.	-La disposición y participación del alumno durante el ejercicio. -Redacción clara y coherente de Invitaciones y programas.
Actividad de cierre *Elaboración de la invitación y del programa para repartirlos a la comunidad escolar y a los padres de familia.	-Borradores de la invitación y del programa. -Equipo de cómputo. -Hojas de color.	Por parte del maestro y del grupo en general.	-Invitación -Programa

	La conferencia		
Momento de organización de actividades	Recursos didácticos	Tipo de monitoreo	Orientaciones para la evaluación.
Actividad de inicio Trabajo grupal *Organización del trabajo por presentar en la conferencia. *Organización y arreglo del aula donde se presentará la conferencia.	-Textos por exponer. -Trípticos -Carteles -Equipo de cómputo. -Proyector -Grabadora -Sillas	-Por parte del maestro y de manera grupal.	-La disposición y participación del alumno durante el ejercicio.
Actividad de desarrollo *Llevar a cabo la conferencia.	-Textos por exponer. -Trípticos -Carteles -Equipo de cómputo. -Proyector -Grabadora -Sillas	-Por parte del maestro y de cada alumno en forma individual.	-La disposición y participación del alumno durante el ejercicio. -Exposición en la conferencia.
Actividad de cierre *Evaluación del proyecto.	-Textos informativos. -Cartas de petición. -Entrevistas -Trípticos -Carteles -Invitación y programa. -Exposición en la conferencia.	-Por parte del maestro y del grupo en general (coevaluación y autoevaluación)	-Rúbricas de evaluación

Capítulo III

Evaluación del proyecto

LA EVALUACIÓN

La evaluación es entendida como un proceso de registro de información sobre el estado del desarrollo de los conocimientos de los estudiantes, de las habilidades cuyo propósito es orientar las decisiones respecto al proceso de enseñanza en general y al desarrollo de la situación de aprendizaje en particular. En estos registros, vistos como producciones e interacciones de los estudiantes, se evalúa el desarrollo de ideas, las cuales emergen en formas diversas: verbales, gestuales, icónicas, numéricas, gráficas etc. (Plan de Estudios 2009, 2011).

Ya sea durante el ciclo escolar o durante la realización de un proyecto, el docente realiza diversos tipos de evaluaciones, como son: diagnósticas, para conocer los saberes previos de los alumnos; formativa, durante el proceso de aprendizaje, con el fin de valorar los avances, y hacer cambios o modificaciones si así se requiere; y sumativa, con el fin de tomar decisiones relacionadas con la acreditación de los alumnos o para valorar el grado de avance de cada alumno con respecto a los aprendizajes esperados, de acuerdo a las expectativas que se prevén alcanzar con la realización de cada proyecto.

El Plan de Estudios 2009, 2011 destaca el enfoque formativo, desde el cual se mira a la evaluación como un proceso que permite conocer la manera en que los estudiantes van organizando, estructurando y usando sus aprendizajes en contextos determinados, para resolver problemas de distintos niveles de complejidad y de diversa índole. Desde este enfoque, evaluar no se reduce a identificar la presencia o ausencia de algún fragmento de información para determinar una calificación, pues reconoce que la adquisición de conocimientos por sí sola no es suficiente y que es necesaria también la movilización de

habilidades, valores y actitudes para tener éxito, y que es un proceso gradual al que se le debe dar seguimiento y apoyo.

Esta perspectiva de evaluación resulta pertinente cuando el docente decide trabajar a partir de proyectos, dejando de lado las evaluaciones a través de exámenes, pero debo hacer hincapié que dichos proyectos para realmente ser significativos, deben ser propuestos por los mismos alumnos, ya que si se siguen al pie de la letra como los marca el plan de estudios, sólo se está disfrazando el trabajo, retrocediendo a la manera tradicional de trabajar, donde es el docente quien decide y determina cómo se llevará a cabo la realización del proyecto, sin tomar en consideración los intereses y opiniones de los niños.

Por lo anterior, considero que es necesario hacer un alto que permita al docente reflexionar sobre el proceso de evaluación, el cual visto desde el escrito,- Programa de Estudio 2009-2011-, se mira bastante alentador, sin embargo al observar la práctica, nos podemos dar cuenta de las incongruencias de nuestro sistema, por lo que yo me pregunto ¿cómo un docente puede darse cuenta de cómo sus alumnos *“van organizando, estructurando y usando sus aprendizajes en contextos determinados, para resolver problemas de distintos niveles de complejidad o de diversidad”*, si el único parámetro para observarlos es un examen estandarizado llámese bimestral, semestral, final o ENLACE?, ¿Existe acaso para este tipo de exámenes una serie de rúbricas específicas de acuerdo a las necesidades de cada alumno?, ¿No será a caso que en el afán de ir a la par con los demás países en el tema de evaluación se está retrocediendo y la evaluación sí *“se está reduciendo a identificar la presencia o ausencia de algún fragmento de información para determinar una calificación”* contraponiéndose con los que se dice en el Programa de Estudio?

Es la práctica y la reflexión sobre las necesidades de mis alumnos, lo que me hace mirar al proceso de evaluación desde otra perspectiva y quien me lleva a buscar otros referentes que se ajusten mejor a la realidad que vivo día a día en mi trabajo docente, en esa incesante búsqueda descubro que la Pedagogía por Proyectos propuesta por Josette Jolibert (Interrogar y producir textos auténticos: vivencias en el aula. 2003), me brinda una serie de herramientas

para llevar a cabo dicho proceso, que se ajustan con mayor precisión a los requerimientos de mi labor docente.

Josette Jolibert (2003) nos menciona que “*La evaluación está al centro del proceso mismo de aprendizaje, como herramienta fundamental para **favorecer** la construcción de dichos aprendizajes*”, por lo tanto es necesario repensar dicho proceso. A continuación enlisto algunos factores que menciona la autora y en los que me apoyo para llevar a cabo este proceso.

- **¿Para qué se evalúa?** El proceso de evaluación nos permite llevar a cabo un balance de las competencias desarrolladas en cada uno de nuestro alumnos, así como el nivel de desarrollo que cada alumno presenta en diferentes momentos; ya que el docente se enfrenta siempre a grupos heterogéneos, es común, que dentro del grupo haya niños que para ese momento hayan consolidado eficazmente ciertas competencias, y otros en cambio, a los que todavía sea necesario seguir apoyando, por lo tanto es el momento indicado para que el docente reflexione y aplique otras estrategias de reforzamiento que le permitan reactivar el aprendizaje en aquellos alumnos que presenten necesidades.
- **¿Para quién se evalúa?** La evaluación no debe de ser un proceso únicamente valorado por el profesor, sino, un asunto donde todos los actores de la educación estén inmiscuidos e interesados, por lo tanto es necesario que cada uno de ellos tome responsablemente la parte que le corresponda para que ésta sea verdaderamente significativa.
 - El alumno a través de este tipo de evaluación, toma conciencia de ¿qué fue lo que aprendió durante cierto lapso de tiempo o proyecto?, ¿qué le faltó por aprender? y lo más importante ¿qué acciones llevará a cabo, de manera particular, o en conjunto con sus compañeros, profesores o padres, para consolidar satisfactoriamente esos aprendizajes?

- El profesor, a través de este proceso, se da cuenta de la eficacia de su trabajo y si es necesario redireccionarlo, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - Los padres de familia, es imperante que el padre de familia retome su responsabilidad para con sus hijos y la escuela, debe mantenerse informado del actuar de ellos, para que en caso de detectar una deficiencia, acercarse al maestro y llegar a acuerdos para poder brindarles a sus hijos el apoyo necesario, en el momento adecuado.
 - La escuela, (en la que laboro) ha resultado bastante beneficioso para la escuela en su conjunto, exponer en juntas de consejo técnico el tema de la evaluación, ya que en trabajo colegiado se llevan a cabo estrategias y acuerdos que han permitido transformar la labor docente de cada uno de los maestros, con el fin de elevar la calidad de la educación de los alumnos con los que interactuamos; aunque desafortunadamente no sea la calidad que el país demanda o dicho de otra manera el sistema, ya que desde la implantación de la Reforma, hemos tratado de evaluar el desarrollo de competencias y no los saberes descontextualizados que evalúa un examen estandarizado.
- **¿Qué se evalúa?** Como lo mencioné anteriormente, competencias complejas integradas, no sólo un saber, sino, un saber hacer pero con conciencia, apegado en un marco de valores, como consecuencia un saber ser. Se trata de que el alumno tenga un conocimiento, el cual pueda poner en práctica cuando él lo requiera, que le sea útil para resolver cualquier tipo de problema al que él se enfrente, demostrando siempre una actitud positiva, colaborativa, de convivencia. Siendo ésta la parte más difícil de evaluar, ya que es imposible signarle una calificación cuantitativa.
- **¿Cuándo se evalúa?**
- **Evaluación Formativa** al final de:

- Una sesión de interrogación y/o producción de textos.
 - Una actividad de cualquier asignatura.
 - Una actividad de alguna asignatura o proyecto.
 - Un proyecto completo.
 - Una actividad de sistematización de un aspecto lingüístico.
 - Momentos precisos de la vida del curso, tales como la lectura espontánea, encuentros poéticos, entrevistas a personajes de la comunidad, investigaciones, producciones escritas, etc.
 - El cumplimiento de sus responsabilidades.
 - Su colaboración y participación en cada una de las actividades llevadas a cabo con el grupo.
- **Evaluación Sumativa:**
 - Como mencioné anteriormente, la evaluación sumativa se lleva a cabo con el fin de tomar decisiones relacionadas con la acreditación de los alumnos y para valorar el grado de avance de cada alumno con respecto a los aprendizajes esperados.
 - Es un referente útil, tanto para el profesor como para el padre, para conocer los rendimientos alcanzados de los niños, lo cual que conlleve a planificar la continuación de los aprendizajes en conjunto.
 - Éstas evaluaciones se califican en términos de competencias construidas **C**, en vías de construir **V.C.**, o necesita apoyo **N.A.**, de acuerdo a una escala de puntaje previamente acordada con los

alumnos y transformada a un concepto o nota entera (cuantitativamente), la cual será plasmada en la boleta de calificaciones (cartilla).

➤ **Características de la evaluación:**

- Corresponde al trabajo en el aula.
- Abre un abanico de posibilidades de observación de los aprendizajes al tener diferentes referentes y no únicamente un examen.
- Forman parte activa y responsable el docente y los alumnos a través de la autoevaluación, coevaluación y evaluación por parte del docente.
- Permite la toma de conciencia de los alumnos al llevar a cabo el ejercicio de metacognición: “¿qué logré?, ¿cómo lo hice para aprenderlo?, y muy importante, ¿qué tengo que hacer para mejorar?”

➤ **Herramientas de evaluación**

- Inventario de competencias en términos de aprendizajes esperados.
- Registro de observaciones directas del docente, de cada alumno y del grupo.
- Listas de cotejo.
- Fichas.
- Pautas.
- Contratos.
- Pruebas en las que no recae todo el peso de la evaluación.
- Informes

La evaluación del proyecto “Qué sabemos de las drogas”

Para llevar a cabo la evaluación del proyecto “Qué sabemos de las drogas”, tomé en consideración el enfoque propuesto por la Pedagogía por Proyectos mencionado anteriormente.

La evaluación diagnóstica fue puesta en práctica desde que los niños mencionan el problema que surgió con la compra de una “mona” por parte de uno de sus compañeros; es a través del dialogo que pude darme cuenta cuáles eran los saberes previos que los niños tenían a cerca del tema.

La evaluación formativa se fue dando durante la realización del proyecto, observando la adquisición de distintas competencias en sus diferentes niveles, por medio de cada exposición que los niños hacían de su tema, en cada una de sus preguntas y respuestas que ellos mismos iban aclarando de acuerdo a lo aprendido así como de sus nuevos intereses, la actitud y participación mostrada en cada uno de los productos que fue requiriendo el proyecto.

La evaluación final o sumativa, aunque esta no se vio plasmada en su boleta de calificaciones (por esta ocasión), pero si fue plasmada en las rúbricas de evaluación que se diseñaron en colaboración con los niños y tomando en cuenta los aprendizajes esperados mencionados en el Plan de Estudios 2009, así como a través de sus coevaluaciones y autoevaluaciones que ellos mismos hicieron para evidenciar sus aprendizajes, aunque estas se vieran acentuadas hacia el qué hacer ante un problema de drogadicción. Además de mencionar los avances que observé en las diferentes dimensiones de conocimiento.

Al llevar a cabo las actividades planeadas en el contrato colectivo (Jolibert J. 2009), mis alumnos pusieron en juego sus conocimientos y habilidades que habían desarrollado a lo largo del ciclo escolar, ya que como se observa este proyecto se realizó en el mes de junio, esto sirvió de anclaje para los nuevos conocimientos que adquirieron al realizar dicho proyecto.

Durante el mes de trabajo que significo la realización de este proyecto, pude observar un “crecimiento integral” en cada uno de mis alumnos en sus diferentes dimensiones, tal como lo describo a continuación.

Dimensión Cognitiva

Se crearon situaciones comunicativas reales, a partir de las distintas actividades estipuladas en el contrato colectivo a través de las cuales los niños accedieron a conceptos nuevos como: drogas **sintéticas, semisintéticas, crudas, refinadas**, y establecieron semejanzas y diferencias desarrollando a su vez su pensamiento crítico, lo cual fue logrado a través de las investigaciones, confrontaciones que hicieron de lo investigado con las entrevistas hechas tanto al Dr. Rivera como al Comandante Pablo Romero, lo que les permitió tener mayor entendimiento del tema.

Consolidaron sus conocimientos sobre la lengua escrita al identificar las características y elementos que deben contener la carta formal, la entrevista, el cartel, la invitación y el programa, lograron manejar con eficacia el lenguaje adecuado de acuerdo a la formalidad de dichos documentos; comunicaron de manera clara y coherente los propósitos de éstos; al tener destinatarios reales descubrieron el poder del lenguaje escrito, su utilización en un sentido concreto, y enriquecedor para su vida personal, académica y en un futuro laboral. (Kalman J. 2008, Lerner D. 2003).

Fortalecieron sus conocimientos sobre la características, función y uso del lenguaje en la producción de textos escritos, al verificar la redacción y ortografía de cada uno de sus escritos elaborados como apoyo a la conferencia utilizando distintas fuentes de consulta para hacer correcciones ortográficas, tales como diccionarios, libros de consulta y valoraron las aportaciones hechas por todos los compañeros del grupo.

Aplicaron de manera práctica sus conocimientos adquiridos a través del ciclo escolar y reforzado por medio del proyecto.

Dimensión Comunicativa

A través de cada una de las etapas del proyecto, los niños desarrollaron y pusieron en prácticas sus competencias lingüísticas y comunicativas.

Acudieron a diversos tipos de fuentes, con el fin de encontrar información relevante que les permitiera aclarar sus dudas, infiriendo la información, interrogándola, comprendiéndola y a partir de ella reescribieron sus textos. Encontraron el sentido comunicativo y funcional tanto de la lectura que fue la actividad primordial en cada una de las fases del proyecto (leer para aprender), como de cada uno de los escritos que elaboraron, ya que éstos se desarrollaron en el ámbito de la participación social, lo cual propició que este proyecto tuviera impacto dentro y fuera de la comunidad escolar, cumpliendo con los propósitos específicos de la asignatura de Español establecidos en el Programa de Estudio 2009, 6º grado.

Debatieron con fundamentos sólidos sobre los temas investigados demostrando una actitud crítica, expusieron sus opiniones, tomaron en cuenta las opiniones de los demás respetuosamente, las integraron, participaron en las entrevistas y conferencia con fluidez y coherencia.

Dimensión Ética

El trabajar sobre este proyecto les brindó la oportunidad de ir desarrollando gradualmente sus competencias cívicas y éticas (Programa de Estudio 2009); se reconocieron como personas dignas y valiosas al tomar conciencia sobre los efectos nocivos que pueden causar las drogas a su salud e integridad personal, lo que les permitirá actuar con mayor conocimiento de causa (testimonio que ellos mismos dieron en su auto evaluación), tomando decisiones de manera autónoma y responsable ante situaciones de riesgo.

Por otra parte, el trabajo en equipo que siempre había significado una actividad poco valorada por algunos compañeros, ya que estos no se comprometían a cumplir con las actividades asignadas, razón que daban algunos alumnos para no querer que ellos formaran parte de su equipo; a partir del proyecto y después de explicar cuán valioso era el trabajo de cada integrante y hasta dónde podían afectar a los demás si no cumplían con sus obligaciones se

comenzó a percibir un cambio de actitud en todo el grupo, no únicamente en los que no cumplían, de esta manera tuvieron un mejor manejo y resolución de conflictos pues ya no se sentían excluidos, hubo mayor tolerancia, utilizaron más el dialogo, desarrollaron un sentido de pertenencia al grupo, lo que dio como resultado un trabajo cooperativo y colaborativo.

Dimensión artística y expresiva

Los niños utilizaron diferentes lenguajes artísticos para expresar sus sentimientos, emociones, y opiniones, los cuales se vieron reflejados a través de carteles, dibujos, trípticos, que les sirvieron de ambientación durante la conferencia.

Casualmente los alumnos con mayor habilidad para el dibujo eran precisamente los que tenían un desempeño menor en otras asignaturas como Español y Matemáticas, y al ser sus mismos compañeros quienes les designaran ésta actividad por conocer sus habilidades, favoreció su autoestima y una vez más sentirse integrados al grupo.

Desarrollo de Habilidades Digitales.

La incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), suponen la posibilidad de generar ambientes de aprendizaje que utilicen medios y modalidades de lectura y escritura, cercanas a las que utilizan los estudiantes en ambientes extraescolares.

Durante el desarrollo del proyecto los niños tuvieron la posibilidad de interactuar con la computadora, significando ésta una herramienta más para su aprendizaje.

La información obtenida del internet fue compartida y puesta a discusión entre los niños para complementar las investigaciones hechas en diferentes libros, siendo ésta otra fuente de consulta; así, el desarrollo de las habilidades digitales se promovió de manera paralela al campo de lenguaje y comunicación.

Dentro la realización del proyecto se llevaron a cabo las siguientes actividades donde los niños incorporaron recursos de multimedia y desarrollaron sus competencias digitales como:

- Investigaciones.
- Realización de textos como la carta formal, invitaciones, guiones de entrevistas y los textos que sirvieron de guión para llevar a cabo la conferencia.
- Presentación en power point que sirvió de apoyo a la conferencia.

LA AUTOEVALUACION

Como lo mencioné anteriormente la autoevaluación que mis alumnos hicieron se centró específicamente en la problemática de las drogas. A continuación describo solo algunas de ellas, las demás están colocadas en el anexo del documento.

Adela

Miércoles 6 de julio del 2011.

¿Qué significó para mí el haber participado en el proyecto de las drogas?

¡Una gran experiencia! por que aprendí muchas cosas que las puedo aplicar en un futuro por que sé lo que me puede pasar si consumo drogas, también muy interesante fue por que aprendí sobre qué tipo de drogas hay y el peligro que hay en los antros, también que no debemos aceptar ninguna cosa abierta, ver yo que la sirvieran si es una bebida y que si tienes problemas no resolverlos con alcohol, sin enfrentarlos también fue una gran experiencia de ver todo lo que puede pasar con el alcohol, tabaco o algún otro tipo de drogas si las consumes te puede destruir y hasta destruye a tu familia.

¿Qué aprendí de este tema para aplicarlo a mi vida futura?

Que no debo confiar en nadie que me ofrezca droga y que en los bares no aceptar ninguna bebida y que cuando tenga algún problema lo enfrente y no probar las drogas y si me ofrecen no aceptarla por que me destruyen por dentro y que no tengo que agarrar nada si es que esta abierto por que le pueden echar droga y que no me debo juntar con alguien drogadicto y si me junto ayudarlo y no aceptar lo que me de droga.⁷

¿Qué aprendí del trabajo en equipo?

Que es muy importante por que todos nos debemos de poner de acuerdo y es muy interesante por que debemos tener las mismas y debemos de trabajar todos y también por que aprendí que debes ponernos de acuerdo.

Susana

06-07-11

¿Qué significa para mí el haber participado en el proyecto de drogas?

El haber dado información a los demás grupos para hacerlos reflexionar acerca del tema de las drogas.

¿Qué aprendí de este tema para aplicarlo a mi vida futura?

Que las drogas dañan tu cuerpo y no sólo eso tu dignidad y tu vida. Por eso no debemos consumir droga

¿Qué aprendí del trabajo en equipo?

Que juntos todos podemos hacer un cambio en la vida de otra persona y ayudarla

Paola

06/07/11

¿Qué significó para mí el haber participado en el proyecto de las drogas?

⁷ Los textos están redactados tal como los escribieron los niños en sus cuadernos.

Significo para mí una gran experiencia por que aprendí lo que eran las drogas, fue muy bonito trabajar con niños que pues no me llevo con ellos pero supe llevarme bien con ellos a tener tolerancia por que unos no trabajaban, no traían tarea, etc., pero creo que ellos aprendieron a valorar el trabajo y trabajaron. Fue muy importante este proyecto por que fue de mucho tiempo de trabajo yo cuando fue el día (de la conferencia) me sentí muy alegre por saber el fruto de todo ese trabajo no de un día o dos, esto se fue logrando gracias a todos mis compañeros fue un gran hecho que no olvidaré y me orgullece mucho.

¿Qué aprendí de este tema para aplicarlo a mi vida futura?

Aprendí a no consumir drogas por el hecho de que son muy malas y el daño que te hacen y lo que también aprendí fue a tolerar a aquello que no trabajan (refiriéndose a sus compañeros).

¿Qué aprendí del trabajo en equipo?

Aprendí a trabajar cumplidamente, a tolerar a la gente que integra el equipo, a saber que ellos también me toleran, aprendí a respetar a los demás no faltando a las clases por hacer el proyecto, no faltando a las tareas por el proyecto, etc. Aprendí a ser comprensible.

Manuel

¿Qué significó para mí el haber participado en el proyecto de las drogas?

Fue no se si un mes o no pero fue muy divertido y a la vez un poco aburrido por lo mejor de todo fue el 5 de julio, el día del proyecto final (conferencia) y los ensayos fueron lo más divertido pero sentí un buen de pena.

¿Qué aprendí del trabajo en equipo?

Que en esta etapa de la secundaria será muy común que nos ofrezcan drogas como el alcohol, o tabaco pero debes decir “no” y nunca aceptar bebidas abiertas en fiestas de amigos.

¿Qué aprendí del trabajo en equipo?

Que todo el equipo es uno que aunque seamos muchos todos podemos y si se pudo y espero que todos sigan así porque todos aportamos y de eso depende o dependió nuestra calificación.

Rúbricas de Evaluación

Indicadores. Español.	EXPONE TEMAS, PARTICIPA EN CONVERSACIONES Y SE EXPRESA CON FLUIDEZ Y COHERENCIA.	LEE TEXTOS DE MANERA AUTONOMA Y LOS COMPRENDE (INVESTIGA, CRITICA Y REFLEXIONA)	REDACTA DIFERENTES TIPOS DE TEXTO EN FORMA CLARA Y COHERENTE (ENTREVISTA CARTA FORMAL, TRÍPTICO, INVITACIÓN Y TEXTO INFORMATIVO)
Nombre del alumno			
1.-Adela	V.C.	V.C.	V.C.
2.- Alberto	V.C.	V.C.	V.C.
3.- Alejandro	C	C	C
4.-Ángel	V.C.	C	V.C.
5.-Antonio	C	V.C.	V.C.
6.- Artemio	V.C.	V.C.	V.C.
7.-Braulio	V.C.	V.C.	V.C.
8.-Cesar	C	C	C
9.-Cristóbal	N.A.	N.A.	N.A.
10.-Dante	V.C.	V.C.	V.C.
11.- Elizabeth	C	V.C.	C
12.- Elsa	C	C	C
13.- Esteban	C	C	C
14.-Fernanda	C	C	C
15.-Gabriel	V.C.	V.C.	V.C.

16.- Guillermo	C	C	V.C.
17.- Héctor	C	C	C
18.- Inés	C	C	C
19.- Javier	V.C.	V.C.	V.C.
20.- Jorge	N.A.	N.A.	N.A.
21.- Joshua	V.C.	V.C.	V.C.
22.- Juan José	C	C	C
23.- Karen	V.C.	V.C.	V.C.
24.- Karla	C	C	C
25.- Leonardo	N.A.	V.C.	C.V.
26.- Lolita	C	V.C.	V.C.
27.- Lupita	C	C	C
28.- Manuel	C	C	C
29.- Mary	V.C.	V.C.	V.C.
30.- Mayra	N.A.	V.C.	V.C.
31.- Paola	C	C	C
32.- Susana	C	C	C

***Indicadores: C= Competencia construida**

V.C.= Competencia en Vía de Construcción

N.A.= Necesita Apoyo

Indicadores	IDENTIFICA EL USO TERAPÈUTICO DE LAS DROGAS. CIENCIAS NATURALES	EXPLICA COMO EL CONSUMO DE SUSTANCIAS ADICTIVAS DAÑAN A LA SALUD CIENCIAS NATURALES	IDENTIFICA EL USO DE DROGAS EN CIVILIZACIONES ANTERIORES HISTORIA	IDENTIFICA LOS PAÍSES Y REGIONES MAYORES PRODUCTORES Y CONSUMIDORES DE DROGAS, GEOGRAFÍA	IDENTIFICA ACONTECIMIENTOS SOCIALES DE SU ENTORNO QUE REPRESENTAN UN RIESGO PARA SÍ Y SU COLECTIVIDAD F. CÍVICA Y ÉTICA
Nombre del alumno					
1.-Adela	C	C	C	C.	C
2.- Alberto	C	C	C	C	C
3.- Alejandro	C	C	C	C	C
4.-Ángel	V.C.	C	V.C.	V.C.	C
5.-Antonio	C	C	V.C.	V.C.	C
6.- Artemio	V.C.	V.C.	V.C.	V.C.	C
7.-Braulio	V.C.	V.C.	V.C.	V.C.	C
8.-Cesar	C	C	C	C	C
9.-Cristóbal	V.C.	V.C.	V.C.	V.C.	C
10.-Dante	V.C.	V.C.	V.C.	V.C.	C
11.- Elizabeth	C	C	C	C	C
12.- Elsa	C	C	C	C	C
13.- Esteban	C	C	C	C	C
14.- Fernanda	C	C	C	C	C
15.-Gabriel	C	C	C	C	C
16.Guillermo	C	C	C	C	C
17.- Héctor	C	C	C	C	C
18.- Inés	C	C	C	C	C

19.- Javier	C	C	V.C.	V.C.	C
20.- Jorge	V.C.	V.C.	V.C.	V.C.	C
21.- Joshua	C	C	V.C.	V.C.	C
22.- Juan José	C	C	C	C	C
23.- Karen	C	C	C	C	C
24.- Karla	C	C	C	C	C
25. Leonardo	V.C.	V.C.	V.C.	V.C.	C
26.- Lolita	C	C	C	C	C
27.- Lupita	C	C	C	C	C
28. Manuel	C	C	C	C	C
29.- Mary	C	C	C	C	C
30.- Mayra	C	C	C	C	C
31.- Paola	C	C	C	C	C
32.- Susana	C	C	C	C	C

Conclusiones

Este es un proyecto cuya problemática versa sobre el tema de las drogas, el cual es el eje articulador desde donde se desarrollan diferentes actividades que involucran varias áreas de conocimiento, puesto que en su vida diaria el alumno utiliza el conocimiento de manera indistinta, ya que él se desarrolla en contextos y situaciones diferentes, donde debe hacer uso del conocimiento de manera vinculada, por lo que concuerdo con Vigotsky (*Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño*. 2004) cuando nos menciona al respecto que “*el aprendizaje debería tomar lugar en contextos significativos, preferentemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado*”, y de acuerdo al contexto social donde mis alumnos se desarrollan es de suma importancia que aprendan a actuar ante una problemática tan dañina como es la drogadicción y todos los efectos negativos que esto conlleva.

Así mismo es un proyecto cooperativo y colaborativo, ya que desde el inicio se trabajó por equipos y para que cada equipo obtuviera los productos que se había establecido, fue necesario contar con la cooperación del trabajo de cada miembro, y fue precisamente en la interacción entre los miembros de cada equipo para la realización de cada producto que observé el proceso de andamiaje que hacían los niños más adelantados con sus compañeros a quienes les costaba trabajo comprender o llevar a cabo el trabajo, en ocasiones también tuve que intervenir, pero mi intervención ya no fue de modo impositivo ni resolviéndoles los problemas, sino como un guía, provocando una reflexión para que ellos mismo logran los objetivos, por lo tanto fue evidente el proceso que los niños llevaron de su Zona de Desarrollo Próximo a la Zona de Desarrollo Potencial.

El trabajo colaborativo no se dio tan fácilmente al principio del proyecto significó cierto obstáculo, puesto que varios compañeros no habían tomado el trabajo con la seriedad y responsabilidad que éste requería, siendo la misma presión que ejercieron los demás miembros del equipo y el compromiso adquirido lo que conllevó a que posteriormente estos alumnos se involucraran de manera activa.

Una vez que todos los alumnos reflexionaron sobre la importancia de su trabajo, se comenzó a observar un cambio de actitud que no se había mostrado en otros proyectos (propuestos por el Programa de Estudio 2009, no por el interés de ellos), el trabajo se tornó colaborativo, apoyándose mutuamente, incluso entre diferentes equipos.

Durante el proyecto los niños hicieron varias investigaciones sobre los temas a exponer durante la conferencia, ellos mismos obtuvieron infinidad de información que fueron descubriendo, y que al ser de su interés cada alumno le dio sentido y lo integró a su estructura cognitiva (conocimientos previos) convirtiéndose así en un aprendizaje significativo. Ya Bruner (*Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño*. 2004) decía que “*el aprendizaje más significativo es desarrollado por medio del descubrimiento que ocurre durante la exploración motivada por la curiosidad o interés, y que es durante estas exploraciones que los estudiantes expanden su conocimiento desarrollando y probando hipótesis en lugar de tan sólo escuchar al profesor*”.

La autorregulación de la conducta fue otro factor que se pudo observar notablemente, una vez que se hacía el ejercicio de metacognición por las mañanas, para observar lo que se había hecho y aprendido el día anterior, se revisaban las actividades siguientes (contrato), y como cada quien sabía su compromiso, no había necesidad de obligarlos a trabajar, (como en otras ocasiones) y aunque el trabajo fue hecho mayormente en equipo, su tono y volumen de voz fue el correcto para permitir la comunicación de todos los equipos. Por supuesto que si hubo situaciones donde se tenía que intervenir para recordarles sus compromisos, ya que son niños y el juego les llama la atención, por ejemplo cuando salieron al patio a realizar los carteles, de repente más de uno ya andaba corriendo o jugando con el otro, o al momento de estar trabajando en el aula de cómputo haciendo las presentaciones, entraban a otros programas para distraerse; pese a éstas y otras situaciones notables, el trabajo fue terminado en los tiempos establecidos.

La autoestima de los niños se vio favorecida, alumnos como Ángel, Esteban, Lolita, Inés, y Karen, que en diversas situaciones se notaban inseguros e incluso preferían hacer otra actividad donde no tuvieran que expresarse delante

de otros compañeros diferentes a su grupo, en esta ocasión mostraron soltura y seguridad en sí mismos (aunque el nerviosismo estaba latente) al momento de participar en la conferencia.

Cristóbal, quien es un niño tímido y al que le cuesta trabajo articular palabras perfectamente pues tartamudea, puso mucho empeño cuando le tocó realizar una pregunta al doctor Rivera durante la entrevista.

Mayra, una niña a quien se le complica tener un pensamiento lógico matemático, me sorprendió al ver su manejo de los programas de computo; lo que también me llevó a reflexionar sobre la manera de impartir la clase de matemáticas, que aunque trato de que sea de manera activa, participativa y didáctica, debo crear estrategias que sean atractivas y significativas para ellos.

Alejandro, un niño que siempre va más allá de lo que se le pide, contribuyó con otra investigación que complementó lo que ya se tenía, mostrando así su autonomía.

Este proyecto no sólo benefició a los alumnos de 6º “A”, ya que durante la realización de las entrevistas, los alumnos del grupo de 6º “B”, pidieron estar presente, así mismo se contó con la presencia de varios padres de familia, participando todos activamente en ésta.

De igual manera, en la presentación de la conferencia se contó con la presencia de los grupos de 5º año, y 6º “B” (grupos a los que se nos permitió invitar, puesto que la directora nos había comentado que para los grupos más bajos se les hiciera una exposición más adecuada a su “nivel”, actividad que no se pudo llevar a cabo por la falta de tiempo) padres de familia y de algunos compañeros maestros, obteniendo opiniones muy favorables, como la de la directora del plantel, quién los felicitó efusivamente por la realización y el compromiso mostrado y que después me comentó en privado que *“en un principio cuando le mostré la planeación del proyecto, pensó que era muy ambicioso y que no íbamos a poder concluirlo o a cubrir todo lo previsto”*, reiterando su felicitación.

Este comentario me hizo eco en las palabras de Josette Jolibert, de optar por el éxito; ya que desde el comienzo del año la maestra encargada del grupo

durante el ciclo anterior, me había dicho que *“eran un grupo de lo peor, que no les gustaba trabajar y que con los padres no se podía contar”*; se demostró lo contrario, ya que desde la iniciación del proyecto se contó activamente con la participación de los padres, a quienes les pareció una actividad acertada para dar solución al problema que se había presentado, siendo ellos mismos quienes gestionaron personalmente con el Dr. Rivera y al Comandante Romero, para que accedieran a brindarnos las entrevistas.

En lo que respecta a mi práctica docente, ésta se vio transformada, siempre había tratado de no ser una maestra impositiva, pero al reflexionar pude ver que sí era yo quien siempre dirigía todas las actividades y quien determinaba qué se iba a hacer, aun cuando realizábamos los proyectos que propone el programa de estudios, proyectos muy estructurados y dirigidos; sí debo mencionar que no ha sido fácil cambiar, todavía estoy en ese proceso, gracias al estudio de la maestría es que me he vuelto más consciente de mi labor y de mi lugar como profesora, el cual nunca lo voy a perder, simplemente es ceder el lugar, permitir a los niños manejarse de manera autónoma para que desarrollen todas sus potencialidades, y yo situarme como una guía, apoyándolos en su proceso de aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Andere, M. Eduardo. *¿Cómo es la mejor educación en el mundo? Políticas educativas y escuelas en 19 países* (2007). Aula XXI, Santillana, México.
- Bronckart, J.P. *Teorías del lenguaje. Introducción crítica.* (1985). Editorial Herder. Barcelona
- Cantoral, U. S. *La sensibilidad del autoreconocimiento en la formación docente de educación básica*". (2003) Tesis doctoral en Psicología de ciencias políticas. UNAM. México.
- Dewey, J. *Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación.* (1967; 153-166). Buenos Aires. Losada
- Díaz, B. A. e Inclán, E. C. *El docente en las reformas educativas: Sujeto o ejecutor de proyectos ajenos.* (2001). Revista Ibero Americana. Editada por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). No. 25
- Frade. R. L. *Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato.* (2008). Inteligencia Educativa. México D.F.
- Goodman, Yetta M; Goodman, Keneth. *Vigotsky desde la perspectiva del lenguaje total. (wole-language).* (2001). Edit. Aique. Buenos Aires Argentina. Págs. 263-292.
- Jolibert, J. Jacob, J. *Interrogar y producir textos auténticos: vivencias en el aula.*(2003) Edit. Comunicaciones Noreste LTDA. Casilla 34 T, Providencia. Chile
- Jolibert, J. Sraiki,C. *Niños que construyen su poder de leer y escribir* (2009) Editorial Manantial. Buenos Aires.
- Kalman, Judith. *Tres ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social.* (2008). Cinvestav-Sede Sur. México D.F.
- Kilpatrick, W. H. *El nuevo programa escolar,* (1944). Edit. AI. Buenos Aires,
- Lerner, Delia. *Leer y escribir en la escuela.* (2003). Fondo de Cultura Económica. México

- Manual para la aplicación de la Reforma Integral de la Educación Básica en Primaria. (2010). Ediciones SM. México D.F.
- Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula. SEP.
- Martínez N. Marcelino. (Coordinador) *La Educación Básica en México después de la alternancia: Las Reformas Curriculares*. (2009). Plaza y Valdés Editores. Universidad Pedagógica Nacional. México.
- Mares C. Guadalupe, Rueda P. Elena, Rivas G. Olga, Rocha L. Héctor. *Maneras de leer que promueven el aprendizaje y su transferencia*. (2009). Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Estudios Superiores Iztacala. Tlalneantla Edo. De México.
- Pellicer, A. Vernon, S. A. Compiladoras. *Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula*. (2008). S.M. Aula Nueva. México D.F.
- Perrenoud. P. (2001) *Diez nuevas competencias para enseñar*. Secretaría de Educación Pública, (2004). México D.F.
- Petit, Michèle. *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. (2008). Fondo de Cultura Económica. México.
- Ruiz, Ávila D. *Cuéntame tu vida*, Compendio de discurso autobiográficos (2001). U.P.N., México.
- S.E.P. *Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio. Planeación didáctica para el desarrollo de Competencias en el aula* (2010). CONALITEG, México.
- S.E.P. *Plan de estudios 2009, Educación Básica Primaria*, SEP, (2008), México
- S.E.P. *Reforma Integral de la Educación Básica* (2009). Diplomado para Maestros de Primaria. Modulo 1. CONALITEG. México.
- S.E.P. *Reforma Integral de la Educación Básica* (2009). Diplomado para Maestros de Primaria. Modulo 2. CONALITEG. México
- Simone Raffaele. *La tercera fase. Formas de saber qué estamos perdiendo*. (2001). Editorial Santillana S.A. de C.V. Madrid.

Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño. Compendio.
Departamento de Educación Preescolar. (2004) Toluca Edo. De México.

Alianza por la calidad de la educación. www.alianza.sep.gob.mx

Ultra noticias 20 de junio de 2011 ultra.com.mx

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1.- Entrevista a alumnos del grupo 6º “A”.....	127
Anexo 2.- Entrevista a los docentes de la Escuela Primaria “Antonio Villarreal”.....	128
Anexo 3.- Entrevista a la directora de la Escuela Primaria “Antonio Villarreal”.....	129
Anexo 4.- Entrevista al Comandante Pablo Romero Aguilar.....	130
Anexo 5.- Entrevista al Doctor Raúl Rivera Martínez.....	131
Anexo 6.- Carta a la directora de la Escuela Primaria “Antonio Villarreal”.....	132
Anexo 7.- Invitación a la Conferencia.....	133
Anexo 8.- Invitación a las entrevistas.....	134
Anexo 9.- Programa de la Conferencia.....	135
Anexo 10.- Tríptico ¿Sabías qué?.....	136

ANEXO N°1

ENTREVISTA APLICADA A LOS ALUMNOS DE 6° "A", DE LA ESCUELA PRIMARIA "ANTONIO VILLARREAL"

LEE CUIDADOSAMENTE CADA PREGUNTA Y MARCA CON UNA "X" LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERES QUE ES LA CORRECTA. LAS PREGUNTAS QUE A CONTINUACION SE LES HACEN, SERAN DE USO CONFIDENCIAL.

- I- Datos generales

Sexo M ____ F ____

Edad _____

- II- Datos específicos.

- 1- ¿Actualmente vives con quien?

Padres ____ solo Padre ____ solo madre ____

Abuelos ____ Con un familiar ____ otros _____

- 2- ¿Cómo es el ambiente familiar en donde vives?

Tranquilo ____ agresivo ____ agradable ____ desagradable ____

otros ____

- 3- ¿Del grupo familiar quien te ayuda con tus tareas?

Padre ____ madre ____ hermanos ____ otros ____ Nadie ____

- 4- Te sientes motivado para estudiar por:

Padre ____ madre ____ hermanos ____ maestros ____ Abuelos ____ Otros _____

- 5- ¿El ambiente donde vives afecta tus estudios?

No ____ Si ____

- 6- Tu actitud ante tus amigos es:

Pasiva ____ agresiva ____ sociable _____

- 7- ¿Te concentras con facilidad en clases?

Nunca ____ siempre ____ algunas veces _____

- 8- ¿Tienes dificultades para aprenderte los contenidos de algunas materias en especial?

Nunca ____ algunas veces ____ con frecuencia _____

- 9- ¿Te gusta participar en clases?

Nunca ____ siempre ____ con frecuencia _____

- 10- ¿Eres responsable en tus deberes escolares?

Siempre ____ nunca ____ algunas veces _____

- 11- Tus años anteriores los aprobaste

Bien ____ con dificultad _____ sin dificultad ____ Si, reprobé _____

Muchas gracias por su cooperación.

ANEXO N°2

ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA PRIMARIA “ANTONIO VILLARREAL”

1. ¿Puede decirme según su conocimiento, con quién vive la mayoría de los alumnos a quien usted enseña?

Respuesta: _____.

2- ¿En su opinión, quien ayuda a los alumnos en clase con los deberes escolares?

Respuesta: _____.

3. ¿Motiva usted a sus alumnos en clase para que participen, presten atención y aprendan en ella?

Respuesta: _____.

4. ¿Cómo cataloga usted el ambiente familiar de la mayoría de sus alumnos?

Respuesta: _____.

5. ¿Cuál es el tipo de familia de la mayoría de sus alumnos?

Respuesta: _____.

Muchas gracias.

ANEXO N°3

ENTREVISTA APLICADA A LA DIRECTORA DE ESCUELA PRIMARIA “ANTONIO VILLARREAL”

1. ¿Cómo considera usted el ambiente familiar de los estudiantes?

Respuesta: _____.

2. ¿A cuál situación atribuye usted el bajo rendimiento de los estudiantes?

Respuesta: _____.

3. ¿El ambiente donde viven los estudiantes es un factor fundamental que afecta el rendimiento académico de los estudiantes? ¿Por qué?

Respuesta: _____.

4. ¿Cómo percibe usted el comportamiento de los estudiantes cuando el docente imparte clases?

Respuesta: _____.

5. ¿Qué medidas toma usted como directora del plantel ante el bajo rendimiento de los estudiantes?

Respuesta: _____.

ANEXO N°4

ENTREVISTA AL COMANDANTE PABLO ROMERO AGUILAR.

Buenos días Comandante Romero, le damos la más cordial bienvenida, agradeciéndole la amabilidad prestada al venir hasta nuestra escuela y brindarnos esta entrevista que nos servirá para informarnos más adecuadamente sobre el tema de las drogas y el narcotráfico. (Susana).

1.- ¿Comandante Romero, sería usted tan amable de comentarnos su experiencia ante el problema de la drogadicción? (Juan José)

2.- ¿Cómo identifica usted a una persona que se encuentra bajo los efectos de alguna droga? (Héctor).

3.- ¿Ha incrementado el uso de las drogas en menores de edad? (Esteban)

4.- ¿Qué edad ha tenido la persona más joven que usted haya detenido, que se encuentre bajo los influjos de la droga? (César)

5.- ¿A que peligros se expone un joven drogadicto? (Javier)

6.- ¿Qué es el narcotráfico? (Paola)

7.- ¿Cómo una persona se puede involucrar en el narcotráfico? (Elsa)

8.- ¿Dentro de nuestra comunidad, existen problemas graves de narcotráfico? (Ángel)

9.- ¿Usted nos puede indicar qué estado de la república mexicana, se encuentra más afectado por el narcotráfico? (Adela)

10.- ¿Qué efectos ocasiona el narcotráfico a nuestra sociedad? (Antonio)

11.- ¿Qué consejo nos puede dar para evitar el consumo de drogas? (Inés)

Todos los presentes agradecemos profundamente su atención y amabilidad por habernos prestado su valioso tiempo y brindarnos parte de su experiencia, y tenga por hecho que vamos a tomar muy en cuenta todos sus consejos. (Karla)

ANEXO N°5

ENTREVISTA AL DOCTOR RAÚL RIVERA MARTÍNEZ

Buenos días Dr. Rivera, agradecemos mucho su amabilidad al venir hasta nuestra escuela, y brindarnos esta entrevista que nos servirá para informarnos más adecuadamente sobre el tema de las drogas. Lolita

1.- Dr. Rivera, nos podría decir ¿cómo afectan las drogas a nuestra salud? (Leonardo)

2.- ¿Cómo se reconoce a una persona que está bajo los efectos de alguna droga?
(Manuel)

3.- ¿Qué drogas son las más comunes? (Guillermo)

4.- ¿Qué afecta más al cuerpo, el tabaco o la marihuana? (Fernanda)

5.- ¿A partir de cuánto consumo se puede considerar que ya es un drogadicto?
(Mayra)

6.- ¿Cuáles son las enfermedades más comunes que acarrea el uso de drogas?
(Lupita)

7.- ¿Qué drogas son más agresivas al cuerpo humano? (Karen)

8.- A partir de las investigaciones que hemos hecho, sabemos que hay drogas naturales, refinadas que provienen de las plantas, pero tras un proceso de laboratorio aumentan su principio activo, como por ejemplo la morfina, cocaína y L.S.D., y las semisintéticas, que también son de procedencia natural pero necesitan de un proceso de laboratorio para el resultado final, como la cocaína, heroína y L.S.D., ¿nos puede mencionar cuál es la diferencia? (Cristóbal).

9.- Sabemos también que las drogas provocan efectos primarios y secundarios, ¿qué diferencia hay entre uno y otro? (Jorge)

10.- ¿Cómo afectan las drogas a la dignidad de las personas? (Braulio)

11.- ¿Además de utilizar las drogas negativamente, con qué otros fines se puede utilizar? (Elizabeth)

12- Si se utilizan para fines terapéuticos, ¿nos podría indicar qué tipos de drogas se utilizan en la elaboración de algunos medicamentos? (Mary)

13.- ¿Ha tenido usted necesidad de recetar algún medicamento que contenga alguna droga? (Gabriel)

14.- ¿Qué consejo nos puede dar para evitar el consumo de drogas? (Joshua)

Todos los compañeros del grupo 6º año "A" le agradecemos profundamente que su atención y amabilidad por habernos prestado su valioso tiempo y brindarnos parte de su conocimiento, y tenga por hecho que vamos a tomar muy en cuenta todos sus consejos. Gracias. (Alberto)

ANEXO N°6

Ecatepec, Edo. de México a 14 de junio de 2011.

Maestra María Elena Esquivel Flores.

Directora del plantel.

Querida directora:

Por medio de la presente, los alumnos de 6º "A", le solicitamos su permiso para que le permita el acceso a la escuela al Dr. Raúl Rivera Martínez y Comandante Pablo Romero Aguilar, quienes amablemente nos brindaran una entrevista sobre "Los efectos dañinos que causa la drogadicción", el día 17 del presente a las 8:00 a.m.

Agradecemos de antemano su atención prestada y le reiteramos nuestro cariño.

A T E N T A M E N T E

Alumnos y profesora de 6º "A"

Cinthia María Arellano Campos

Profesora de grupo

ANEXO N°7

La profesora Cinthia Arellano Campos y los alumnos de 6° "A", le hacemos una cordial invitación a la conferencia que tratará sobre el tema de las drogas.

Se llevara a cabo el día 5 de julio de 2011 a las 9:00 a.m., en el aula de medios de la escuela "Villarreal".

TE ESPERAMOS

¿Qué son las drogas?



LA INFORMACION TE DA PODER
PARA DECIR **NO** A LAS DROGAS...

Asiste a nuestra conferencia
Y conoce todo sobre ellas.

ANEXO N°8

Queridos padres de familia y compañeros, los alumnos y maestra de 6º año "A", les hacemos una cordial invitación para asistir a una serie de entrevistas que se llevarán a cabo el día 17 de junio de 2011, dentro de las instalaciones de la escuela primaria "Antonio Villarreal", con motivo de estar más informados sobre el tema de la "drogadicción".

8:00 a 9:00 a.m.: Dr. Raúl Rivera Martínez

9:30 a 10:30 a.m.: Uriel (chico en recuperación, por confirmar su presencia).

11:00 a 12:00 p.m.: Comandante Pablo Romero Aguilar.

Agradecemos de antemano su atención y esperamos contar con su asistencia.

ANEXO N°9
PROGRAMA

1.- ¿Qué sabemos de las drogas?

José Ángel Argueta Sandoval⁸

Erick Emmanuel Gallardo Pavía

2.- Algo más sobre las drogas.

Edgar Alexis González Amador

Miguel Ángel Camarillo Orduña

3.- El uso de drogas en la antigüedad

Mariano de Jesús Gómez Cabrera

Eduardo de la Cruz Guadalupe

Perla León Miguel

Abraham Israel González León

4.- Países y estados de la República Mexicana productores y consumidores de drogas

Álvaro Ramos Alonso

Aranzazú A. Mercado Alcazar

Yareli L. Gaspar Galván

Pedro Jesús Espinoza Hernández

5.- Factores sociales que inducen al consumo de drogas.

Gabriela G. G. Esparza Cruz

Brenda V. Ríos Soto

Erika M. Aguirre García.

⁸ En este programa se han respetado los nombres verdaderos de los alumnos.

ANEXO N°10

Un **enteógeno** es una sustancia vegetal o preparado de sustancias vegetales que, cuando se ingiere, provoca un estado modificado de conciencia usado en un contexto principalmente religioso, ritualístico, chamánico. No descartando su uso recreacional o médico.

La **teriantropía** es la supuesta habilidad de cambiar de forma humana a animal y viceversa. El término «teriantropía» ha sido adoptado para describir un concepto espiritual en el que el individuo cree que él tiene el espíritu o alma, en su totalidad o en parte, de un animal no-humano. Deriva del nombre «teriantropo», que significa 'parte hombre y parte bestia', el cual proviene del idioma griego *thenon* (θηνον), significando 'animal salvaje' o 'bestia', y *anthrōpos* (ανθρωπος), que significa 'hombre'. Los teriantropos tienen una larga existencia en la mitología, haciendo aparición en antiguos dibujos en cavernas y en antiguos jeroglíficos egipcios

ALUCINÓGENOS

Se llama "alucinógenos" a cierto tipo de drogas que provocan estados alterados de conciencia que afectan a la percepción y varían la noción de la propia identidad. Bajo su influencia, las personas ven imágenes, oyen sonidos y sienten sensaciones muy distintas a las propias de la vigilia. Algunos alucinógenos también producen oscilaciones emocionales rápidas e intensas. Sus efectos son muy variables, dependiendo tanto de la dosis como de las expectativas del sujeto y el ambiente que le rodea durante la experiencia.

ESCUELA PRIMARIA "ANTONIO VILLARREAL"

¿QUÉ SABEMOS DE LAS DROGAS?

PROFESORA: CINTHIA MARÍA ARELLANO CAMPOS

GRUPO: 6° "A"

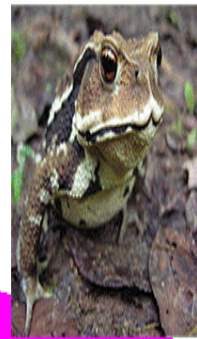
CICLO ESCOLAR: 2010-2011

¿SABIAS QUÉ?

El sapo *Bufo* es enormemente cosmopolita, ya que sus especies son capaces de vivir bajo condiciones muy adversas.

Las especies de este género tienen en común una forma achaparrada y patas cortas, lo que los hace unos malos saltadores. Al igual que todos los miembros de la familia *Bufo**nidae*, carecen de cola y dientes, y tienen pupilas horizontales. Su piel es gruesa, seca y verrugosa.

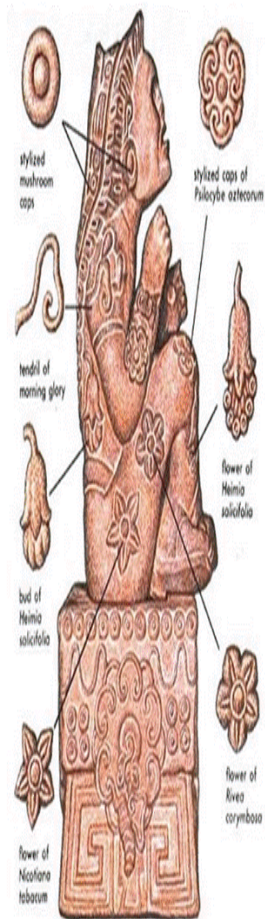
El veneno de la mayoría, si no es que de todos los sapos, contiene bufotoxina; el veneno del sapo del desierto de Sonora, *Bufo alvarius*, es un potente alucinógeno. Se dice que los efectos psicoactivos del veneno ya eran conocidos por los nativos americanos



XOCHIPILLI

Xochipilli o Macuilxochitl era el dios mexica del amor, los juegos, la belleza, la danza, las flores, el maíz y las canciones. Formado por los vocablos náhuatl "xochitl" flor y "pilli" Principio. A mediados de 1800, una estatua azteca de Xochipilli se desenterró a un lado del volcán Popocatepetl, cerca de Tlamanalco. La estatua es de una sola figura sentada en un templo como la base. Ambos, la estatua y la base en que se sienta, están cubiertas por grabados de flores y hongos sagrados (*Psilocybe aztecorum*), tabaco (*nicotiana tabacum*), semillas de la virgen (*ipevea corymbosa*), sinicuichi (*heimia salicifolia*), posiblemente el cacahuaxochitl (*Quararibea funebris*), y una flor no identificada. La figura está sentada sobre sí misma en la base, la cabeza inclinada, los ojos abiertos, la mandíbula estirada y su boca medio abierta. La estatua actualmente está alojada en el Museo Nacional de Antropología de México.

Wasson, Schultes y Hofmann sostienen que Xochipilli representa una figura en medio de un éxtasis enteogénico (que está colocado, más que nada para entendernos). La posición y expresión del cuerpo, en combinación con las representaciones muy claras de plantas que se conocen por haber sido utilizadas por los aztecas en contextos sagrados avalan esta afirmación.



MANDRÁGORA

Mandragora autumnalis, la mandrágora es una especie de fanerógama perteneciente a la familia de las Solanáceas, que fue usada extensamente en Europa medicinalmente. Sus raíces han sido usadas durante la historia en rituales mágicos, ya que sus curaciones tienen cierto parecido a una vida humana; incluso hoy en día se usa en religiones neopaganas, como la Wicca.

cybe mexicana es el nombre científico de una de las especies de hongos locibios en las que Albert Hoffman describió por primera vez los componentes psilocibina y psilocina, en 1958. La flor de hongos es conocida por sus propiedades psicotrópicas, siendo usualmente de manera ritual en el ritual. Era conocida dentro de la cultura bajo el nombre de "carne de dios"—palabra formada a partir de "d(i)" ("dios") y "nānācatl" ("carne")—lo que sería traducido como "carne de dios", si bien en algunos contextos se interpreta como "carne