



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 3° DEL
NIVEL PREESCOLAR**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTA:

YESENIA MARTÍNEZ RAMÍREZ

ZAMORA, MICHOACÁN, MARZO DEL 2013.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 3° DEL
NIVEL PREESCOLAR**

**PRESENTA:
YESENIA MARTÍNEZ RAMÍREZ**

ZAMORA, MICHOACÁN, MARZO DE 2013.

DEDICATORIAS

A mis padres: Juan y Guadalupe por su amor, sus consejos, su apoyo incondicional y su comprensión en los momentos complejos y de mayor compromiso que provocaban ausentarme de su lado para así atender las responsabilidades que implica cursar la maestría.

A mis hermanos: Goy, Cal, Martha, Lulú, Silvia, Gra, Herbey, Xochilt, Sergio y Juan, por ser un sostén y ejemplo de amor, lucha y perseverancia para lograr los objetivos que me planteé en el transcurso de mi vida.

A mis amigas y hermanas de corazón: Por estar conmigo ofreciéndome su amor, cariño y palabras de aliento en los momentos que más lo necesitaba.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN -----	6
---------------------------	----------

CAPÍTULO 1

APROXIMACIÓN A LA ORALIDAD EN PREESCOLAR

1.1. La expresión oral-----	9
1.2. El contexto-----	11
1.3. Diagnóstico-----	16
1.4. Lenguaje oral, herramienta fundamental para el aprendizaje-----	27
1.5. Justificación-----	28
1.6. Propósito general-----	29
1.7. Propósitos específicos-----	29
1.8. Metodología de investigación-----	30

CAPÍTULO 2

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE NIVEL PREESCOLAR

2.1 Corrientes pedagógicas-----	38
2.2 Concepto de desarrollo-----	44
2.3 Definición de lenguaje-----	48
2.4 El desarrollo del lenguaje-----	50
2.5 Teorías del desarrollo lingüístico-----	52
2.6 Etapas de la adquisición del lenguaje-----	57
2.7 Aprendizaje, lenguaje y comunicación-----	61

CAPÍTULO 3
LAS NEUROCIENCIAS, PEDAGOGÍA Y LENGUAJE

3.1 Cerebro, pensamiento y lenguaje-----	67
3.2 Los estilos de aprendizaje y el cerebro-----	68
3.3 Relación entre pensamiento y lenguaje-----	70
3.4 La conversación-----	71
3.5 La comunicación-----	72
3.6 La comunicación no verbal-----	74

CAPÍTULO 4
LA ALTERNATIVA DE MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL

4.1 Para qué sirve planear-----	76
4.2 Las estrategias para favorecer la expresión oral-----	78
4.3 La propuesta de evaluación-----	93

CAPÍTULO 5
NARRACIONES DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

5.1 La mediación del docente-----	97
5.2 La narración pedagógica-----	99
5.3 Narraciones de la acción pedagógica-----	99

CONCLUSIONES FINALES-----	122
----------------------------------	------------

FUENTES DE INFORMACIÓN-----	127
------------------------------------	------------

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

En el presente informe de investigación, se describe de manera general en qué consiste la RIEB (Reforma Integral de Educación Básica). Se analiza de manera crítica y reflexiva la práctica profesional en el marco de la RIEB, la importancia de las competencias profesionales, el diseño de estrategias didácticas y la función mediadora del docente, así como su repercusión en el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Así mismo, se hace mención sobre algunas situaciones y dificultades presentadas en la práctica docente, como es la importancia del desarrollo del lenguaje oral para la adquisición de competencias comunicativas en los niños de 3 "C" de preescolar, por lo que se realiza un diagnóstico de dicha problemática para corroborar si tiene repercusión sobre el desarrollo integral de los educandos.

Partiendo del resultado del diagnóstico, se organizó un plan de acción para dar seguimiento y tratar de brindar una solución a la problemática resultante del dictamen educativo.

Consecutivamente, se realiza la evaluación de las estrategias y actividades planificadas y aplicadas en el grupo y así dar seguimiento a las situaciones que se presentan dentro del ambiente educativo.

De igual manera, es necesario realizar una sistematización del trabajo presentado, por lo que a continuación se muestra un bosquejo general de los apartados que contiene: el capítulo uno llamado aproximación a la oralidad en preescolar, muestra de manera general en qué consiste la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), sus orígenes, características y repercusiones en el ámbito escolar, así como las situaciones y problemas presentados con mayor regularidad en el espacio académico. Del mismo modo se realiza el diagnóstico con la finalidad de corroborar los supuestos sobre el verdadero problema descubierto dentro del aula, partiendo de esto, se detecta la problemática escolar realizando una justificación, al

mismo tiempo que se plantean el propósito general y los específicos del proyecto. Por último, en este apartado se muestra la metodología que se utiliza para llevar a cabo el trabajo de investigación.

En el capítulo dos citado: el desarrollo del lenguaje oral en niños de nivel preescolar, se muestran algunas corrientes filosóficas con implicaciones educativas, de igual manera se enfatiza la postura personal que se mantuvo durante la realización de esta indagación. Además, se presentan algunos aportes teóricos referidos a las etapas, adquisición y desenvolvimiento del lenguaje en infantes preescolares.

El capítulo tres: las neurociencias, pedagogía y lenguaje, destaca la importancia y repercusión que tiene el cerebro humano en el lenguaje hablado de los individuos, de la misma forma se hace referencia el valor de conocer y tener presentes los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, además, se mencionan algunas particularidades de la comunicación verbal y no verbal, así como la relevancia y relación entre pensamiento y lenguaje.

En el capítulo cuatro, que lleva por nombre: la alternativa de mejora de la expresión oral, se muestra la importancia de la planeación del trabajo docente, así como las repercusiones en caso de no realizarla, se describen las actividades que se llevarán a cabo para mejorar la problemática detectada, asimismo, se expone la propuesta de evaluación de las actividades planificadas.

El capítulo cinco: narraciones de la mediación pedagógica, ostenta la importancia de la mediación docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, así como la relevancia de la narración pedagógica y su repercusión en dicho proceso, además, se describen las acciones emprendidas por la docente y alumnos referidas a la presente investigación.

Por último se mencionan unas conclusiones finales, hallazgos y aportaciones respecto a la problemática de investigación. Para cerrar el documento se presentan las fuentes de información consultadas y apéndices.

Por otro lado, cuando se utiliza el término educación para todos, se refiere a que todos los niños, jóvenes y adultos tienen derecho a una educación de calidad, sin embargo se puede dar cuenta de la situación real por la que atraviesa la educación, pues existen más de 100 millones de niños a nivel mundial sin acceso a la formación, esto debido a las carencias que impiden el éxito, ya que la situación económica de algunos países no es la más adecuada, o mejor dicho, los gobernantes no dan la importancia y el sustento económico que deberían otorgarle a la enseñanza.

La educación en México, es un derecho que todo individuo mexicano debe tener, sin embargo en la actualidad, el sector educativo vive una crisis que debería preocuparnos, puesto que no está al alcance de todos los mexicanos. Ya que existen lugares alejados y marginados que no se les brinda ese derecho que por ley les corresponde, además, existen poblaciones donde los niños tienen que caminar varios kilómetros para poder llegar a una escuela, misma que en ocasiones no cuenta con los profesores necesarios y preparados para realizar su labor.

En la actualidad, Michoacán ocupa uno de los primeros lugares en rezago educativo, pues existen infinidad de factores que afectan la calidad de la educación. Entre ellos se encuentra el poco presupuesto que se le destina al ámbito educativo, falta de preparación y vocación de algunos docentes, falta de compromiso e interés por parte de los padres de familia y mismos estudiantes, entre otros.

Para construir juntos el país que se quiere, es necesario hacer lo correspondiente a cada uno de los autores del importante proceso de enseñanza-aprendizaje, es por ello que se debe hacer uso del análisis y reflexión de la práctica profesional, tomando en cuenta la forma de enseñanza y la manera de evaluar a los alumnos y realizar las transformaciones correctas para desempeñar de la mejor manera el trabajo docente.

CAPÍTULO 1

APROXIMACIÓN A LA ORALIDAD EN PREESCOLAR

1.1 La expresión oral

Este capítulo muestra una pequeña referencia sobre cómo se originó la RIEB, que fue lo que la impulsó, en qué consiste y las características de las competencias, además, algo de historia referida a la expresión oral, las situaciones y/o problemáticas presentadas dentro del grupo, así como un diagnóstico para revalidar los supuestos que se observaban a simple vista dentro del aula escolar, de la misma forma, se hace presente una justificación, propósitos y la metodología de la investigación con la que se guiará el presente documento.

La RIEB es parte de la política educativa nacional con la que se culmina el proyecto de articulación curricular en educación básica, que abre la posibilidad de ir avanzando gradualmente en el desarrollo de la enseñanza, es una oportunidad de cambio y transformación para el sector educativo.

La RIEB se impulsa en el año 2004, iniciando con el nivel preescolar, en el periodo gubernamental de Vicente Fox, pues se desembocaron situaciones en la educación que dejaban mucho que desear, los alumnos egresados no contaban con los conocimientos, herramientas y habilidades necesarias para desenvolverse de manera positiva en las determinadas situaciones que se le presentaban en el transcurso de su vida, fue por ello que se decidió implementar un nuevo currículo basado en competencias, orientado a “elevar la calidad de la educación y que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional” (Programa Sectorial de Educación, 2007, p.3).

Esto es, hacer una transformación en la enseñanza, brindar a los alumnos los conocimientos necesarios, pero no de manera receptiva, estática, ni bancaria, sino hacerlos partícipes, actores principales de su propia construcción de conocimientos,

brindando experiencias de reflexión, crítica, observación y autonomía, con la finalidad de desarrollar competencias en los alumnos. Entendiéndose éstas como “un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos” (SEP, 2004, p. 22).

Para lograr una educación de calidad, es necesario que se ponga en práctica la inclusión educativa y propiciar la permanencia de los educandos durante toda la educación básica, así como centrar la atención en el párvulo y desarrollar competencias adecuándolas a las necesidades de los niños.

Así mismo, debe hacerse presente la preocupación, dedicación y el pensamiento crítico por parte de los docentes, pues la práctica educativa “es un proceso constante de estudio, de reflexión, de discusión, de confrontación, de experimentación, conjunta y dialécticamente entre el contexto y el colectivo de profesores” (Imbernón, 2008, p. 33), ya que debe propiciar conocimientos significativos en el alumnado, que lo auxilien para que se desenvuelva de forma correcta en su vida futura, tomando en cuenta los ámbitos: escolar, social, laboral y personal.

Para ello se requieren docentes preparados, con un alto grado de compromiso, actuación, reflexión y transformación de su propia práctica, que se interesen por el futuro de sus alumnos. Además, los conocimientos de la profesión docente “se sitúan en la intersección de la teoría y la práctica, de la técnica y del arte. Se trata de un conocimiento complejo y práctico, de un saber y de un saber hacer” (Imbernón, 2008 p. 25). Sin embargo, este juicio no es único ni absoluto, puesto que se va construyendo con la experiencia profesional y con la formación permanente, en relación con la teoría y la práctica. De ahí la importancia que todos y cada uno de los profesores continúen preparándose, reflexionando, analizando y transformando su quehacer educativo.

Por ello es trascendental que cada uno de los docentes posea la ambición de eternizarse en una formación permanente, que adquieran y desplieguen el gusto por

seguir preparándose para brindar una mejor atención a cada uno de los pequeños que día a día se forman en las aulas escolares.

Existen padres que hacen responsables a los maestros del fracaso escolar de sus hijos, sin embargo, al igual que la institución educativa, los progenitores tienen igual o mayor responsabilidad sobre el desempeño escolar de los alumnos. Puesto que la familia, “es el principal centro de formación del individuo porque en ella se realizan los primeros aprendizajes, la socialización y la formación moral, que serán las bases para su vida futura” (Duarte 2007, p. 104).

De ahí la importancia que las familias se interesen por el desempeño de sus hijos, por sus aprendizajes, por brindarles el máximo apoyo que los infantes requieran, que se responsabilicen por sus tareas y actividades que realizan en casa y en clase.

Es muy notable la diferencia que muestran los niños que reciben atención de sus papás en casa y los pequeños que no la reciben, pues esto se deja ver en la primera institución educativa a la que asisten: el jardín de niños, ya que al momento de cuestionarlos, de indagar sobre sus conocimientos, es muy considerable la incompatibilidad de saberes que muestran unos de otros.

1.2 El contexto

A partir de los aprendizajes obtenidos en el seno familiar, se podrán ejecutar diligencias que darán cauce a lo ya aprendido; para lograr esto, en el grupo de 3”C”, se efectúan actividades de diagnóstico, guías de observación para tener presentes los conocimientos, las ideas, comentarios y actitudes de los infantes, entrevistas a padres de familia y encuestas realizadas a las compañeras docentes; gracias a esto se logra obtener un panorama general de los conocimientos con los que ya cuentan los niños, para realizar otras acciones y así obtener nuevas enseñanzas.

Sin embargo, un aspecto trascendental en la educación preescolar y en general en la educación basada en competencias (EBC), es el desarrollo del

lenguaje oral y el colectivo en que los alumnos logren desarrollar todas las competencias necesarias para su vida futura, incluidas las comunicativas, pues éstas son de gran importancia, pues por medio de la palabra hablada, los escolares van construyendo su identidad y sus conocimientos, es por ello que se han presentado algunas dificultades con los estudiantes de 3 “C” del jardín de niños “Temachtiani”, algunos de ellos no han logrado desarrollar un vocabulario claro y coherente, por ende no realizan contribuciones, otros realizan aportaciones y no le dan la oportunidad de hacerlo a los demás infantes, sin embargo se aplican actividades en las cuales los pequeños deben respetar turnos, anunciar uno a la vez, hacer partícipes a cada uno de los alumnos etc., es un camino difícil de recorrer pero no imposible, pues con ayuda de profesores, padres de familia, autoridades educativas y sociedad en general, se logrará el desarrollo integral que busca la EBC, y claro, tomando en cuenta las necesidades del entorno donde se encuentra cada uno de los estudiantes.

Partiendo de lo anterior, se realizó un diagnóstico de manera cualitativa, pues se observan las conductas, habilidades, destrezas, actitudes, cualidades y conocimientos de los personajes educativos. Se han detectado varias situaciones y/o problemas que alteran el desarrollo de competencias en los educandos del grupo, como es el caso de la indisciplina, la falta de atención por parte de algunos pequeños, la ausencia de valores, así como algunas dificultades referentes al lenguaje oral, a la forma en que se expresan y comunican los infantes.

El trabajo de investigación se llevó a cabo con el grupo de 3 “C”, del jardín de niños “Temachtiani”, tomando en cuenta el contexto social en el cual se desarrollan los alumnos, pues en él se van adquiriendo experiencias que le permiten desenvolverse de manera eficaz, es por ello que un ambiente adecuado es un factor determinante para el desarrollo posterior de los infantes. Pues como señala Vygotski “la evolución en el pensamiento de un individuo sólo puede ocurrir en un contexto social, histórico y cultural... el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y creencias; el contexto social forma parte del proceso de desarrollo, y en tanto, moldea los procesos cognitivos” (<http://fabodaix.blogspot.mx/2010/03/vygotsky->

y-kuhn-la-importancia-del.html, extraído el 4 de septiembre del 2012). Por tal motivo, es elemental conocer el entorno del cual provienen nuestros alumnos, sus costumbres, intereses y tradiciones familiares, pues ese es el punto de referencia del cual se puede partir para dar cauce a las ideas y juicios con que cuentan los pequeños.

El jardín donde se desarrolló la investigación, se encuentra situado en la calle Emiliano Zapata s/n, en la colonia el Durazno, ubicada en San José de Gracia municipio de Marcos Castellanos.

El municipio se encuentra ubicado al noroeste del estado de Michoacán, tiene un clima templado con lluvias en verano, la principal actividad económica es la producción de alimentos lácteos como queso, yogurth, crema, mantequilla entre otros. La mayor parte de padres y madres de familia del grupo, son trabajadores de empresas como “El sabino” o la “Lactigurth”, pues se dedican a la producción o traslado de dichos productos, o en su defecto son propietarios de un pequeño número de ganado vacuno.

El jardín de niños cuenta con un número considerable de personal docente y de apoyo a la educación. Entre ellos se encuentran tres educadoras que tienen a su cargo grupos de 3ro, tres de 2do y una atiende el grupo de 1ro, dando un total de siete educadoras y 150 alumnos inscritos en la institución. Además ahí labora la directora, dos intendentes y la cocinera. Una de las educadoras que labora dentro de la institución, es maestra titulada de posgrado, tres cuentan con la licenciatura en educación preescolar, tres con maestría en proceso de titulación y la directora es pasante de licenciatura.

La relación de trabajo que existe en el plantel es buena, pues todos se comunican con respeto y tolerancia a pesar de las diferencias personales y sindicales que existen dentro de la institución.

Al hablar del jardín de niños, es inevitable especular sobre el papel que juega la educadora dentro de la institución educativa, pues es ella quien diseña las actividades con distintos niveles de complejidad en las que habrá de considerar los

logros que cada niño ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar.

Además la docente debe gozar de buena salud física y mental pues el trabajo con preescolares exige una actividad continúa y dinámica, así mismo, debe contar con “habilidades intelectuales específicas, dominio de los propósitos y contenidos básicos de la educación preescolar, competencias didácticas, identidad profesional y ética y capacidad de percepción y respuesta a las condiciones de sus alumnos y del entorno de la escuela” (SEP 1999, p. 9).

De igual manera, debe utilizar siempre la observación dentro y fuera del aula, pues será básica y de gran ayuda para la evaluación, misma que servirá para dar seguimiento o transformación de las acciones emprendidas con los niños según fuese el caso.

El hecho de que los padres dediquen mayor tiempo a las actividades laborales que a la atención que necesitan sus hijos, produce un desequilibrio en la enseñanza, pues no reciben el cuidado y dedicación suficiente por parte de la familia, todo ello por causa de la situación económica que atraviesa el país.

Lo anterior se ve reflejado dentro del aula escolar, pues los alumnos del grupo cuentan con características, intereses y necesidades diferentes. Algunos pequeños son muy tímidos y no participan al momento de realizar preguntas abiertas, sin embargo, cuando se les cuestiona directamente, responden muy bien, son muy inteligentes y realizan muy bien las actividades que no representan la participación oral.

Otros infantes son muy inquietos, no se interesan con facilidad por las actividades, no ponen de su parte al momento de realizarlas, no se integran, sólo quieren estar jugando con algunos de sus compañeros y lamentablemente se puede observar que no se cuenta con el apoyo de los padres de familia, pues son aprendices que faltan mucho y cuando los llevan, siempre llegan tarde por ellos, en la mayoría de veces les hacen las tareas y todo por no tener que estar explicando y dedicando tiempo y atención a sus hijos. Dentro del grupo, también existen niños

muy dedicados e inteligentes, proponen actividades, se integran fácilmente, participan con entusiasmo, y dan sugerencias para realizar de diferente manera cierto tipo de acciones.

El hecho de que exista gran diversidad de personalidades dentro del aula escolar, es de gran ayuda para el buen desarrollo del lenguaje oral, pues al interactuar unos con otros, entablan pequeñas charlas y discusiones, los niños más propositivos, participativos y extrovertidos, ayudan a que los pequeños más tímidos e introvertidos se expresen un poco más y con mayor facilidad.

Entre ellos se relacionan muy bien, juegan, se ayudan y conviven, sin embargo en algunas ocasiones, se presentan algunos trances, mismos que no solucionan de la mejor manera, pues se agreden física y verbalmente. Y esto repercute en que no tomen en cuenta y no le den la prioridad requerida al lenguaje oral, al diálogo como medio de resolución de problemas y conflictos que se susciten entre ellos.

Se han entablado conversaciones con las mamás de estos alumnos para tratar de ayudarlos en el desenvolvimiento y la adquisición de competencias, sin embargo el comportamiento de los pequeños no ha mejorado del todo.

Para muchas personas la capacidad de hablar y el uso del lenguaje oral es el rasgo más característico de los seres humanos y lo que más diferencia de los animales. Desde que el hombre apareció en el mundo tuvo la necesidad de comunicarse con todos los que lo rodeaban, no de la manera que hoy conocemos y utilizamos, ellos lo hacían medianteretumbos,gestos, expresiones.

Guardia (2009, p. 7), afirma que el individuo comenzó a imitar los sonidos que oía de los animales o lanzaba gritos emocionales intuitivos o cantos de sincronización al trabajar en equipo, asimismo, hacía uso de señales, destellos enviados por espejos, gestos, utilizando diferentes objetos y técnicas que se encontraban a su alcance, tales como señales de humo, las palomas mensajeras, sin embargo la comunicación se dio de una u otra manera.

Los hombres primitivos comenzaron a vivir en pequeños grupos, usando un lenguaje que era de uso exclusivo del grupo, con palabras que expresaban una idea común para todos. Poco a poco se fueron reuniendo en comunidades más grandes, formando tribus y poblados en busca de alimento, por lo que se encontraban con otras razas que no usaban su mismo lenguaje.

A medida que los grupos sociales expandían sus negocios, intereses y sus relaciones laborales y sociales, fue necesario hacer uso de diferentes formas de comunicación, entre ellas se encontraban los sonidos de los cantos de los pájaros, sin embargo cuando tuvo la penuria de ir más allá de las necesidades locales dio inicio a formas de comunicación más complejas y de larga distancia dando origen al telégrafo, teléfono, luego la radio, mucho tiempo después la televisión y ahora la computadora.

En definitiva, se cree, se escribe y se enseña que de los gruñidos han surgido las grandes y modernas gramáticas, y que de lo primitivo ha surgido lo moderno y civilizado del lenguaje.

1.3 Diagnóstico

Dentro del ámbito escolar, se presentan frecuentemente situaciones que alteran el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, es por ello que se aplicaron algunos instrumentos de valoración para poder descubrir las problemáticas dentro del grupo y detectar cuál es la más sobresaliente, la de mayor repercusión y la que afecte de manera directa el desarrollo íntegro de los educandos.

Para obtener dicha información, fue necesario realizar algunas técnicas de recopilación de datos a siete madres de familia, tal fue el caso de la entrevista, misma que se entiende como “una conversación intencional cuya utilidad es obtener datos que de otra forma resultan difícil de conseguir, por resultar éstos especialmente personales” (Reyzábal, 2003, p. 384) (Ver Apéndice A).

De igual manera, se efectuó la observación para la recogida de datos referente a los alumnos, entendida ésta como un “instrumento que nos permite realizar un análisis del problema en la situación en que éste se muestra principalmente...nos permite hacer un estudio contextualizado. El aula será el contexto prioritario donde habrá que ayudar al alumno con dificultades (Bassedas et al, 1991, p. 92), (Ver Apéndice B).

Por último, se realizó una encuesta a las compañeras docentes, entendida ésta como “una técnica de investigación en que se utilizan formularios destinados a un conjunto de personas. Los formularios son idénticos para todos. Contienen una serie de preguntas que se responden por escrito en el mismo formulario” (Astorga, 1991, p. 143), (Ver Apéndice C), sin embargo existió apatía e indiferencia por algunas de ellas, ya que al momento de pedir el llenado de la entrevista una colega contestó simplemente que no podía porque no tenía tiempo, a lo que la docente respondió “gracias”.

La entrevista con los papás fue diferente, ya que mostraron disposición para realizarla durante la hora de salida; aunque algunos de ellos no sabían qué contestar o cómo hacerlo, probablemente porque los cuestionamientos no estaban redactados a su nivel de comprensión, o quizá porque su grado de escolaridad es muy bajo, en su mayoría primaria, sólo la mamá de uno de los alumnos finalizó su licenciatura en nutrición. La observación realizada a los educandos fue durante toda la mañana de trabajo y por varios días. Gracias a todo ello pudo darse cuenta de que el lenguaje oral es un factor indispensable en la construcción de conocimientos del grupo de 3 “C” del jardín de niños “Temachtiani”.

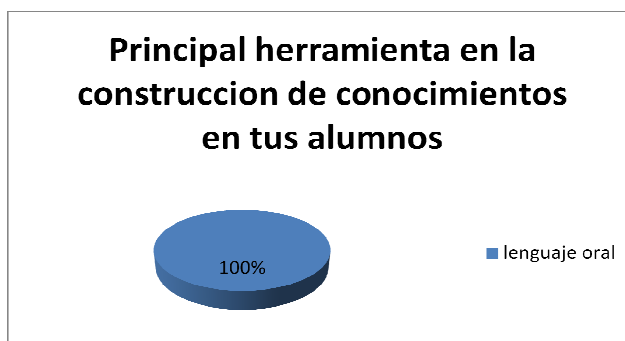
Para llegar a esta afirmación se realizaron algunos cuestionamientos a cuatro de las seis docentes que laboran dentro de la institución, pues fueron las que se mostraron con interés y disposición para hacerlo.



Gráfica No.1. Problemática sobresaliente en tu grupo

El primero de ellos fue ¿qué problemáticas sobresalen en tu grupo?, a lo que todas coincidieron que la indisciplina es uno de los problemas que sobresalen dentro de su aula. Esto puede deberse al hecho de que no existe mucha comunicación dentro del grupo, ya que el uso constante del lenguaje oral puede mejorar en gran medida el comportamiento de los infantes. Además, al momento de realizar las actividades de diferente índole, se muestra desorden e indisciplina por parte de los alumnos. Y esto en algunas ocasiones provoca que no adquieran los conocimientos que la educadora plantea para dichas actividades y situaciones de la jornada de trabajo.

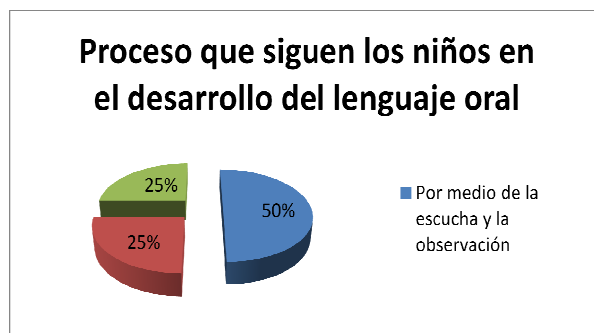
Siguiendo con las respuestas de las educadoras, en la siguiente pregunta que consiste en ¿cuál es la principal herramienta en



Gráfica No. 2. Principal herramienta en la construcción de conocimientos en tus alumnos

la construcción de conocimientos en tus alumnos?, ellas coincidieron que es el lenguaje oral la principal arma y de mayor influencia en el desarrollo de competencias en sus educandos. Ya que siempre hacen uso de él, pues está presente al momento de expresarse, cuestionar, indagar, comentar, sugerir, convivir, resolver conflictos, además, el lenguaje les permite crear, imaginar, desarrollar, manipular y crear ideas nuevas que comparten con sus iguales y personas adultas a través del intercambio de información. Aunado a lo anterior es relevante mencionar que el lenguaje es parte importante del proceso cognitivo.

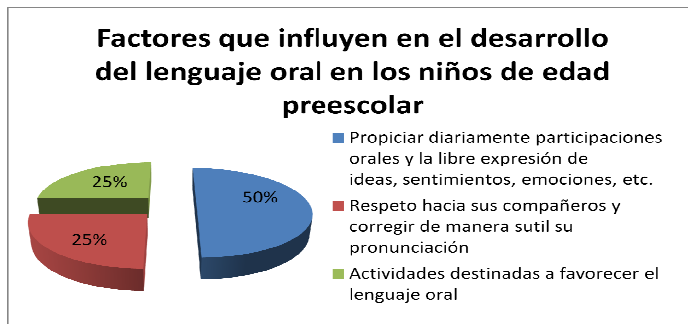
Continuando con la aplicación del instrumento de valoración, se realizó la siguiente pregunta ¿cuál es el proceso que siguen los niños en el desarrollo del lenguaje oral?, a lo que las respuestas de las compañeras fueron muy similares.



Gráfica No. 3. Proceso que siguen los niños en el desarrollo del lenguaje oral

Una de ellas expresó que desde que aprenden sus primeras palabras en su familia y después lo enriquecen en el aula escolar por medio de la participación en actividades o situaciones didácticas que favorecen el lenguaje y expresión de los infantes. Otra docente opinó que mediante las actividades como cantar, relatar cuentos, hablar de vivencias personales obtienen un mejor desarrollo del lenguaje; las demás compañeras plasmaron que por medio de la observación por parte de los niños y de la escucha logran construir sus propias palabras e ideas, haciendo uso de adivinanzas, cuentos inventados por ellos mismos y actividades donde se desenvuelva su lenguaje oral.

Durante el desarrollo del niño, existen factores que optimizan o perjudican de alguna manera su desarrollo integral; entre ellos se encuentra la indisciplina, misma que fue mencionada por las docentes como una de las principales problemáticas que se presentan en sus diferentes grupos, sin embargo un agente importante y determinante para superarla es el uso correcto y constante del lenguaje oral. Ya que si existe una buena comunicación entre y con los alumnos, los problemas de esta índole pueden disminuir con mayor facilidad. Por ello es relevante tener presentes los aspectos que influyen en el desarrollo del mismo. Por consiguiente se realizó la siguiente interrogante, ¿qué factores influyen de manera positiva o negativa en el desarrollo del lenguaje oral? A lo que las compañeras docentes expresaron que algunos factores positivos importantes para lograr un buen proceso en los alumnos es propiciar diariamente participaciones orales dentro y fuera del aula, así como la libre expresión de ideas, emociones, sentimientos, preferencias, reflexiones.



Gráfica No. 4. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de edad preescolar.

Alguien más opinó que el respeto y tolerancia hacia sus compañeros ayuda a regular su conducta y su manera de hablar, corregir poco a poco la pronunciación de las palabras en los niños; una educadora comentó e

hizo hincapié en que se debe trabajar de manera responsable y profesional este aspecto del desarrollo, pues es la base para todos los conocimientos, por ello resulta muy importante aplicar adecuadamente las actividades destinadas principalmente a favorecer la comunicación hablada en los párvulos, una idea que aconseja es la lectura de cuentos mediante imágenes.

Algo importante que mencionan las educadoras es que algunos padres de familia no le brindan la importancia que realmente tiene el propiciar un buen desarrollo del lenguaje en sus hijos, además de la poca dedicación y observación que en algunas ocasiones muestran las docentes a este aspecto del desarrollo de los infantes.

Sin embargo, se debe tener en cuenta la verdadera importancia que tiene el hablar y escuchar adecuadamente, pues gracias a los instrumentos de valoración realizados a las educadoras, se puede constatar el verdadero significado del lenguaje hablado, y específicamente en la pregunta ¿qué importancia tiene el lenguaje oral en el nivel preescolar? las compañeras respondieron que es fundamental puesto que, mediante el lenguaje es como se puede comunicar con los pequeños y por medio de él, los alumnos y las personas en general expresan sentimientos, emociones, formulan preguntas, conversan con otros infantes y adultos, realizan hipótesis y dan información de cualquier índole, interpretan su mundo y se desarrolla la creatividad.

Así mismo, al realizar los cuestionamientos, se logró verificar la dificultad que asume el lenguaje oral en los niños preescolares, pues al revisar las respuestas de

las docentes, referentes a la pregunta ¿el lenguaje oral tiene relación con otras áreas de conocimiento? ¿sí?¿no?¿por qué?, se dejó ver que la lengua hablada tiene relación con todas las áreas de conocimiento porque, a través del lenguaje el niño puede expresar lo que sabe, lo que desea saber, lo que comprende, además de que, se emplea en toda situación y momento para transmitir y comunicar ideas y conocimientos, de igual manera, es de gran importancia pues a través de él, expresan los resultados de lo aprendido en todas las áreas del conocimiento, es la base para todo aprendizaje posterior.

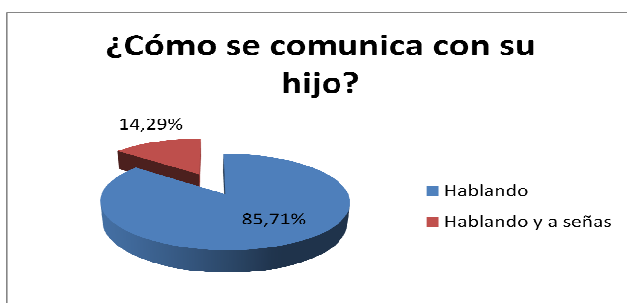
En cuanto a la última interrogante, sobre ¿qué tipo de actividades utilizas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en tus alumnos? las educadoras contestaron en su totalidad que realizan actividades de lectura de cuentos, de imágenes, narración de cuentos que los niños inventan, adivinanzas, cantos, exposiciones, relatos de anécdotas, comentarios realizados diariamente propiciando la reflexión, el análisis de las lecturas en voz alta, puestas en común, entre otras.

Al igual que a las docentes, también se realizaron algunas entrevistas a las madres de familia, tratando de que los cuestionamientos fueran similares.

Respecto a la primera pregunta referente a ¿cómo se comunica con su hijo? Todas las señoras contestaron que hablando, conversando y platicando, solo una manifestó que hasta hace poco aún se comunicaba a señas con su hijo, pues no lograba entender lo que quería decir, ya que el niño presenta dificultad para expresarse de manera oral, pues eran muy pocas las palabras que se comprendían

Comentó que ahora que ingresó al jardín consiguió comprenderlo un poco

mejor, sin embargo en algunas conversaciones, aun se le dificulta entender lo que quiere expresar, por lo que el niño utiliza el lenguaje corporal para hacerse entender y expresar sus necesidades.



Gráfica No. 5. ¿Cómo se comunica con su hijo?

En el siguiente cuestionamiento, sobre ¿qué entiende por comunicación oral?, una de las señoras contestó que es la interacción entre dos o más personas, seis de ellas afirmaron que es hablar, conversar, platicar sus problemas, es platicar no gritar, comentaron que los niños entienden mejor y ponen más atención hablándoles que gritándoles, que era decir cómo se sienten y qué quieren.

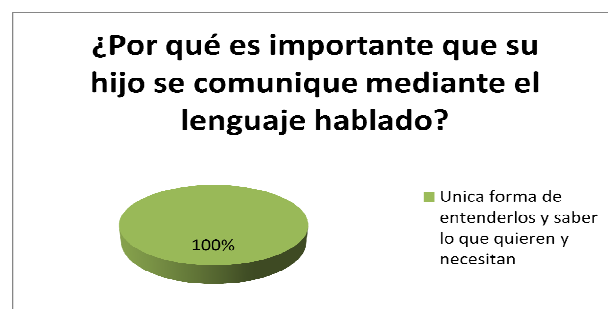


Gráfica No. 6. Respuestas a la pregunta #6, sobre ¿qué entiende por comunicación oral?

Expresaron además, que cuando hacen uso de la comunicación oral y platican con sus niños, entienden mejor y realizan las actividades que ellas les piden, pues señalaron que en ocasiones se muestran renuentes a realizar las acciones que deben hacer, como recoger sus juguetes, su ropa, recoger su cuarto y es ahí donde hacen uso del lenguaje como medio para regular su conducta.

Explicaron que entre más platican y dialogan con ellos, es más fácil lograr que realicen ciertas actividades escolares y del hogar, como ordenar su cuarto, recoger sus pertenencias, realizar sus tareas académicas, entre otras. Así pues tratan de concientizarlos sobre las actitudes que muestran al momento de indicarles que ejecuten cualquier acción.

Continuando con el orden de la entrevista, se realizó el siguiente cuestionamiento ¿es importante que su hijo se comunique mediante el lenguaje hablado? ¿si? ¿no? ¿por qué?, las mamás coincidieron que es importante que sus hijos se expresen pues es la única forma de entenderlos y saber lo que quieren y necesitan. Sin embargo, en este momento de la



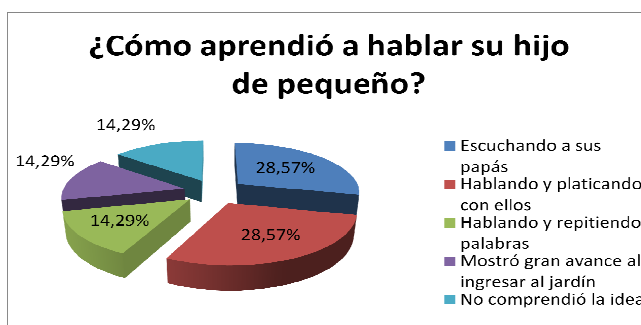
Gráfica No. 7. Respuesta a la pregunta # 7, referente a la importancia que su hijo se comunique mediante el lenguaje hablado

entrevista, una de las señoras reiteró que a su hijo se le dificulta comunicarse, en primer lugar porque es muy tímido y porque muestra temor al hablar, por lo que en ocasiones requiere de mayor ayuda por parte de los padres y por ende, de la educadora.

Al realizar la pregunta sobre ¿cómo aprendió a hablar su hijo de pequeño?, en un primer momento las señoras no sabían que contestar, al inicio se mostraron un poco inseguras de lo que aportarían, sin embargo, minutos más tarde, respondieron lo que ellas creían respecto a esta interrogante.

Dos de ellas contestaron que aprendieron a hablar escuchando a sus papás y personas con las que convivía el niño, dos señoras más dijeron que hablándoles, platicando con ellos, alguien más afirmó que hablando y repitiendo palabras, una expresó que verdaderamente se sorprendió del avance que mostró su hijo al ingresar al jardín, pues comentó que antes no le entendía nada y sólo se comunicaban a señas. Además agregó que ella creía que el avance que había

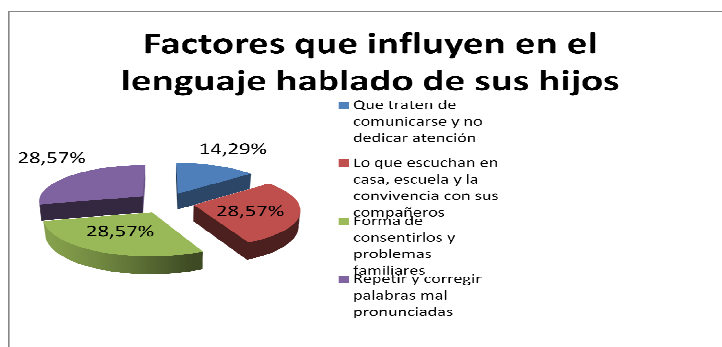
tenido su hijo era por la convivencia con lo demás pequeños y por la intervención de la educadora. Una madre de familia no logró comprender la idea, se le trató de explicar pero decía que no sabía.



Gráfica No. 8. Respuesta a la pregunta # 8, referente a la manera en que aprendió a hablar su hijo de pequeño

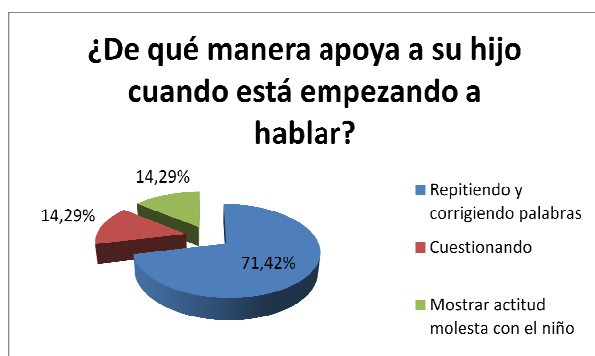
Una madre de familia no logró comprender la idea, se le trató de explicar pero decía que no sabía.

En la siguiente pregunta referente a ¿qué cosas influyen en el desarrollo del lenguaje hablado?, ellas contestaron que es determinante la forma en que se les habla, una de ellas dijo que algo importante



Gráfica No. 9. Respuestas a la pregunta referente a los factores que influyen en el lenguaje hablado de sus hijos

es que los infantes traten de comunicarse y no ponerles atención a lo que dicen, pues se molestan, pierden interés, confianza y cuando quieren que respondan ya no lo hacen, dos mencionaron que lo que escuchan en casa, en la escuela y la convivencia con sus compañeros, influye de manera directa, ya que los pequeños siempre imitan lo que ven y perciben, una más expuso que la manera en que los chiquean, les hacen cariños y los consienten afecta directamente el desenvolvimiento del lenguaje. Una madre de familia afirmó que la pronunciación de su hijo dejaba mucho que desear por la forma en que se le habló al niño desde pequeño, pues lo consentían y chiqueaban mucho. Comentó además, que si se enoja con él, se esfuerza por mejorar su pronunciación y es más fácil entenderlo. Alguien más dijo que los problemas familiares repercuten en el desarrollo del lenguaje y las demás



Gráfica No. 10. Respuestas a la pregunta referente sobre la manera en que apoya a su hijo cuando está empezando a hablar

mayoría, las madres de familia, afirmaron que los ayudan repitiendo y corrigiendo palabras siempre que se les presenta la oportunidad; una señora expuso que propicia situaciones de diálogo con su hijo, que lo cuestiona sobre sus intereses, sus gustos y preferencias por juegos o actividades o simplemente lo que quiere expresar y así inicia una extensa conversación con él. Alguien más aseguró que se molesta con su pequeño para que hable mejor, pues cuando la ve enojada hace el esfuerzo y trata de expresarse de manera correcta. Las demás opinaron que estimulan situaciones para que ellos repitan y ensayen palabras que ellas pronuncian y poco a poco ellos lo hacen mejor.

expusieron que repitiendo y corrigiendo palabras mal pronunciadas por los infantes, les ayudaría a mejorar su enunciación.

Continuando con la entrevista, se realizó el siguiente cuestionamiento, ¿de qué manera apoya a su hijo cuando está empezando a hablar?, en su

En la siguiente pregunta sobre, ¿qué dificultades pueden presentar los niños en su desarrollo del lenguaje hablado?, las mamás expusieron que uno de los problemas que muestran muy a menudo los pequeños es la pronunciación de manera inadecuada, ya que en algunos casos se presentan dificultades de esta índole al no poder decir bien las palabras, o se les dificulta expresar una letra, que muy seguido es la “r”.



Gráfica No. 11. Respuestas a la interrogante referente a las dificultades que pueden presentar los niños en su desarrollo del lenguaje oral.

Alguien más aseguró que no saben expresarse bien, una más afirmó que algunos pequeños saben pronunciar bien las palabras y enunciados, muestran coherencia en sus conversaciones sólo que no son muy comunicativos y les cuesta trabajo hablar y expresarse en público o con personas desconocidas.

Una señora dijo que una dificultad era que no se le entendía bien lo que quería expresar porque está muy consentido y porque siempre que el infante quería algo, sólo lo señalaba y se lo concedían. Alguien más no supo qué contestar, se le explicó la interrogante de diversas maneras pero no logró comprender la idea.

En la penúltima interrogante referente a ¿qué oportunidades brinda a su hijo en casa para que se exprese de manera oral? coincidieron que, siempre que hacen algo los cuestionan sobre cómo se sintieron y qué fue lo que más les agradó o desagradó



Gráfica No. 12. Respuestas a la interrogante referida sobre las oportunidades que brinda a su hijo para expresarse de manera oral.

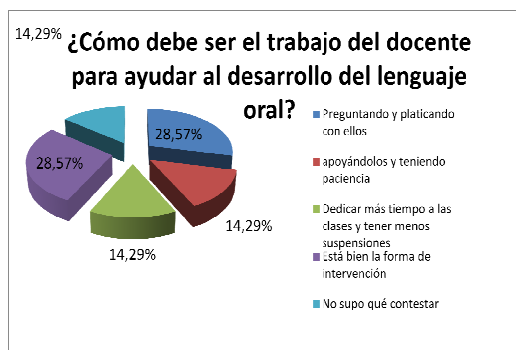
Además, inician conversación al momento de hacer su tarea, de jugar, ver televisión, a la hora de la comida, tratan de platicar todo el tiempo con ellos y los involucran en las actividades familiares.

Los cuestionan sobre cómo les fue en la escuela, qué fue lo que más les gustó, los escuchan mientras hacen las narraciones y aportaciones sobre experiencias del jardín.

La última pregunta fue la siguiente, ¿cómo cree que debe ser el trabajo del maestro para ayudar al desarrollo del lenguaje oral?, dos de ellas aseguran que preguntándoles y platicando con ellos, una agregó que apoyándolos y teniéndoles paciencia, una señora hizo un comentario que se debería dedicar más tiempo en el salón dándoles clase y menos suspensiones por motivos sindicales. Dos mamás aseguraron que así estaba bien la forma de intervención de la docente y por último una no supo qué contestar.

En general, las mamás coincidieron que solo interactuando con los pequeños, conversando, brindándoles la confianza necesaria para expresarse, conviviendo estrechamente, cuestionándolos de manera directa e indirecta, lograrán un mejor desenvolvimiento del lenguaje.

Siguiendo con el análisis de la información recabada de los escolares, se realizaron algunos indicadores de observación, pues se creyó más conveniente, efectivo y sustancioso que las entrevistas. A los pequeños les gusta mucho escuchar la lectura de cuentos, lo hacen atentamente y al momento de pedir que alguien lo lea, siempre son los mismos quienes quieren participar. Se les pide a los demás que lo hagan pero se niegan y no acceden a hacerlo. De igual manera, cuando se les cuestiona a los más tímidos y callados, referente a la lectura, las respuestas expresadas son correctas y coherentes, pues son muy inteligentes, aunque no hagan mucho uso del lenguaje oral, en las pocas ocasiones en que se expresan, se percibe el amplio desarrollo de su pensamiento y la grandiosa suma de conocimientos con los que cuentan.



Gráfica No. 13. Respuestas a la interrogante referida sobre cómo debe ser el trabajo de la educadora para ayudar al desarrollo del lenguaje oral

Por otro lado, se encuentran los pequeños que al momento de indagar sobre lo que más les agradó de la lectura del cuento o de cualquier actividad realizada, sus respuestas e ideas son desordenadas e incomprensibles.

Otros alumnos no participan en actividades orales, no responden a las interrogantes que se realizan de manera abierta y menos lo hacen cuando se les cuestiona de forma directa, cuando la educadora quiere entablar conversación con ellos, es muy difícil pues no hablan, sólo se quedan callados y a algunos infantes no es posible comprender lo que quieren decir, ya que su lenguaje es incoherente y sus frases son muy pobres.

Al momento de presentarse un conflicto entre compañeros, no lo resuelven utilizando el diálogo como estrategia, por el contrario se agreden físicamente y no tratan de solucionarlo hablando, se les ha hecho hincapié en que deben dialogar, platicar y solucionar sus problemas hablando.

En general, se ha observado que el lenguaje oral de los alumnos presenta algunas deficiencias e incorrecciones al momento de expresarse y por ende trunca de manera directa el desarrollo de competencias y conocimientos en los infantes, pues asisten al jardín pequeños tímidos y callados que se les dificulta comunicarse, entablar conversación con sus iguales y personas adultas.

Además, no logra comprenderse lo que quieren expresar, ya que su lenguaje se encuentra en proceso de desarrollo y existen otros casos en los que algunos niños no dejan participar a sus demás compañeros, pues siempre ambicionan ser ellos los que tomen la palabra, siempre desean opinar, dar su punto de vista y no respetar turnos, ni lo acordado dentro del aula, algunos otros que, aunque su lenguaje oral es claro y coherente, se les dificulta participar.

1.4 Lenguaje oral, herramienta fundamental para el aprendizaje.

Dentro del aula escolar existen un sinnúmero de situaciones que alteran el desarrollo integral de los alumnos, como es la indisciplina, pues al estar en un ambiente de rebeldía, los estudiantes desvían su atención, tanto los que la provocan

como sus compañeros y ello induce la falta de atención y comprensión de los contenidos abordados en clase. De igual manera y ligado a lo anterior, se encuentra la ausencia de valores en el grupo, ya que en ocasiones no respetan a sus compañeros, sus convivencias son un tanto agresivas propiciando atracos físicos y verbales.

Del mismo modo, se observa la falta de interés por algunas situaciones y actividades realizadas en el grupo, es probable que esto se deba a que los alumnos posean preferencias distintas a las efectuadas en el aula. Además, existen pequeños problemas alimenticios, pues a simple vista se observa la desnutrición y la falta de energía que muestran los infantes aparte de que cuestionan mucho sobre la hora del desayuno, esto porque no comen nada en casa antes de llegar al jardín y por consecuencia de la falta de nutrientes y tomando en cuenta otros factores, los estudiantes no adquieren ni desarrollan aprendizajes necesarios para la vida en sociedad.

El lenguaje oral, es un aspecto fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues en todo momento de la jornada diaria, los alumnos deben estar en constante comunicación, al momento de cuestionarlos, de expresar sus ideas, sentimientos, pensamientos, etc. es por todo lo anterior y después del análisis de la información recabada con los instrumentos del diagnóstico, se puede decir que el problema central que se pretende realizar es **“¿CÓMO DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS ALUMNOS DE 3 “C” DE EDUCACIÓN PREESCOLAR?**

1.5 Justificación

Esta investigación llamó la atención porque el lenguaje oral es la herramienta principal en la construcción de conocimientos de los estudiantes, “es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva” (SEP, 2004,p. 57). Por lo que un buen desarrollo del habla es un aspecto primordial para que los alumnos se apropien de conocimientos, interpreten su mundo, comprendan ideas, pensamientos,

sentimientos y por ende, adquieran competencias y pueda hacer uso de ellas a lo largo de su vida.

El enriquecimiento del lenguaje oral depende no solamente del ambiente familiar en el que el párvulo se desarrolla, sino también en el contexto social en el que se desenvuelve, pues se encuentra inmerso dentro de él desde el momento de su nacimiento, al mirar rostros, sonrisas, al escuchar palabras y sonidos por parte de los adultos.

Es por lo anterior que un agente social indispensable para desarrollar el lenguaje oral de los infantes es la influencia de la educadora, debido a que es el jardín de niños la primera instancia educativa por la que el niño atraviesa en la cual se tiene la oportunidad de intervenir adecuadamente, siempre y cuando la docente posea conocimientos, que tenga claros los aspectos que necesita desarrollar en su alumnos, una actitud positiva ante las situaciones que se hacen presentes dentro del jardín, lenguaje rico, sencillo y correcto que en un lapso se verá reflejado en el vocabulario de sus educandos.

1.6 Propósito general.

Favorecer en los alumnos el desarrollo de competencias comunicativas, la construcción de ideas más completas, claras, coherentes, el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, desarrollando al mismo tiempo que se enriquecen las capacidades de habla y escucha, logrando así que actúen con iniciativa, autonomía, disposición para aprender, situándolos en experiencias ricas, variadas y significativas para ellos.

1.7 Propósitos específicos:

- Lograr que los alumnos se comuniquen y expresen de manera adecuada.

- Que los alumnos consigan resolver conflictos y situaciones desagradables que puedan presentarse con sus compañeros mediante el diálogo y las interacciones sociales.
- Que obtengan y compartan información mediante el lenguaje oral, al mismo tiempo que explican ideas o conocimientos que se tienen sobre algo o alguien.
- Que escuchen y narren sucesos, historias, hechos reales o imaginarios, relatos literarios y sean capaces de crearlos por sí solos, incluyendo descripciones de objetos, personas y lugares.
- Además, que logren identificar la diversidad cultural y lingüística de su región.
- Que adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar sobre inquietudes, eventos que se observan, al mismo tiempo que enriquezcan su lenguaje oral.

1.8 Metodología de la investigación

En la actualidad, los docentes juegan un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, pues son de gran ayuda para la formación de individuos, los moldean y detallan para que hagan frente a las diversas situaciones que se les presenten en su vida ulterior. Por ello es fundamental seguir por el camino de la formación continua, tanto de manera personal como intelectual y así adquirir nuevos conocimientos que surjan a lo largo de la historia para beneficio de los alumnos.

Por lo anterior, es necesario que todos los docentes asuman el papel de investigadores de la educación, entendida ésta “como la acción que soluciona problemas pues presupone tanto la exactitud en la formulación del problema, como el conocimiento del método pertinente para su solución” (Medina y Castillo, 2006, p. 57), es una herramienta de reflexión, de mejora y transformación de las prácticas

educativas. La averiguación se asienta en prestar atención y manifestar lo que hemos visto y oído, significa buscar, analizar e interpretar los datos obtenidos para dar solución a la problemática detectada en nuestros alumnos y que altera de alguna manera su desarrollo integral.

Así mismo, al hablar de investigación, es ineludible fraternizar la noción de racionalidad, concebida como “la expresión racional de un contenido, un criterio o una serie de criterios para formular juicios y sustentar una actitud; como la expresión de determinados criterios que pueden modificarse si cambian los contextos; y como una manera de adoptar los criterios de racionalidad” (Medina y Castillo, 2006, p. 31). Así pues, podemos decir que la racionalidad es la capacidad de pensar, evaluar y actuar para lograr satisfacer algún objetivo o finalidad. Se entiende además como la práctica de elegir y decidir de manera juicioso sobre cualquier acción o decisión que perturbara la realidad adyacente.

Existe multiplicidad de tipos de investigación, contando cada una con la racionalidad que las caracteriza, algunas de las más usadas y pronunciadas por los investigadores son la positivista, etnografía, la dialéctico-constructiva y la investigación-acción.

La investigación cuantitativa positivista, se concentra en aspectos observables y que se pueden medir, sin embargo, no sólo se centra en recogida de datos, sino que son la base para resolver hipótesis, muestran y sintetizan la información para contribuir a los nuevos conocimientos, es por ello que:

El método cuantitativo positivista se basa en la teoría positivista del conocimiento, la cual, modela prácticamente en el esquema de las ciencias naturales, intenta explicar y describir los eventos, procesos y fenómenos del mundo social, de forma que se puedan llegar a formular las generalizaciones que existen objetivamente. La búsqueda de estas generalizaciones o explicaciones sistemáticas debe apoyarse en evidencias empíricas...la técnica positivista, en efecto, más que como herramienta de descripción, aparece como mecanismo de interpretación que perpetúa el mito de la objetividad, no su práctica real (Ruiz, 2012, p. 30)

Por otro lado se encuentra la etnográfica, que es considerada una modalidad de la investigación de las ciencias sociales y se inscribe en la metodología cualitativa, se entiende como un “método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta: descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social de un grupo determinado” (Medina y Castillo, 2006, p. 37), es decir, subraya y analiza la exploración de la naturaleza de un modo de vida, de una raza o de un fenómeno social concreto mediante la observación de lo que la gente hace, de cómo se comporta y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones y perspectivas.

La etnografía “es el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad, o de alguno de sus aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de comprensión global de la misma” (Aguirre, 1995^a, 3, citado por Sandín, 2003, p.155). Requiere de la observación sin necesidad de utilizar técnicas o instrumentos de recopilación determinados.

Asimismo, la etnografía educativa, “nace o surge del contexto educativo, en el que tiempo, lugar y participantes desempeñan un papel fundamental; la observación directa es el medio imprescindible para recoger información” (Medina y Castillo, 2006, p. 38), por ello resulta trascendental que el investigador se adentre en la vida del grupo y conviva con ellos por un tiempo prolongado, analizarlos, comprenderlos hasta concebirse como parte de él, para describir lo que sucede dentro de la institución.

Por otro lado se encuentra la investigación dialéctico-constructiva, misma que es sustentada por la epistemología crítica y respalda que:

La transformación del conocimiento en conciencia implica la ruptura de la condición subalterna y marginal de los sujetos y sustenta que ello es posible a través de prácticas que busquen formar conciencia en la perspectiva de capacidad de pensar, de capacidad para distanciarse de las prácticas cotidianas cristalizadas y de capacidad para reaccionar frente al medio y frente a las circunstancias históricas y sociales y las propias de la formación, que requieren saber pensar el saber (Medina y Castillo, 2006, p.50).

Sin embargo, para realizar la propuesta de intervención, fue necesario definir en qué modelo se basaría el trabajo, para lo cual se optó por la investigación-acción educativa, misma que fue ofertada por primera vez en 1946 por el psicólogo social Kurt Lewin, su principal designio era mejorar las relaciones sociales y lograr la igualación de oportunidades para todos en los distintos lugares y contextos.

La investigación-acción consiste en “una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (Latorre, 2007, p.24).

Por otro lado, se encuentra Elliot con sus aportaciones referentes a la investigación –acción, pues él muestra que es:

El estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Su objetivo consiste en proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías e hipótesis que genera, no depende tanto de pruebas científicas de verdad, sino de su utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado.(1993, p. 87).

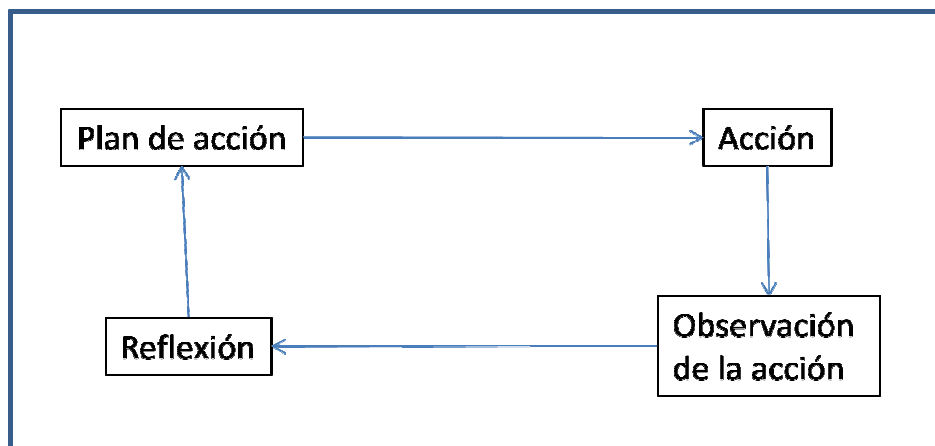
Referente a lo anterior, se enuncia que la investigación-acción es indagar, acumular información para accionar y dar pie a la toma de decisiones, a los procesos de cambio para mejorar la práctica docente, no simplemente acumular o almacenar conocimientos, dejándolos ahí, estáticos e inservibles, sino que esos saberes que se logran reunir, sirvan para transformar y perfeccionar la práctica profesional.

Es decir, el objetivo de este tipo de investigación, consiste en transformar y mejorar la realidad educativa, utilizando ciertas estrategias, en vez de generar meramente conocimientos.

Para poder realizar la investigación-acción, es necesario retomar las etapas fundamentales para la planificación y desarrollo de este proceso “1. Identificación de una preocupación temática y planteamiento del problema...2. Elaboración de un plan de actuación...3. Desarrollo del plan y recogida de datos sobre su puesta en

práctica...4. Reflexión, interpretación de resultados. Replanificación” (Sandín, 2003, p. 169-170). Este modelo basado en Lewin (1946, p. 48) y revisado por Elliot, se inicia con una indagación reflexiva sobre su propia práctica con la finalidad de identificar situaciones problemáticas que se desean cambiar. Consecutivamente, se elabora un plan de acción, mismo que se pondrá en marcha para transformar la realidad que se quiere cambiar. Por último, es necesario realizar un análisis y reflexión de lo aplicado, es comprender la realidad para transformarla, para ello es necesario realizar un informe donde se sistematice el proceso seguido en la investigación-acción.

Ciclos de la investigación-acción (Lewin 1946, p. 21)



Por otro lado, se presentan las fases de la postura de Latorre (2007), “se inicia con la búsqueda e identificación de un problema” (p. 42), mismo que deberá tener solución, sobre éste se realizará un diagnóstico que arrojará evidencias de que verdaderamente es un problema que afecta directamente a los estudiantes. En este caso es el poder ampliar el lenguaje oral o la competencia comunicativa.

Otro aspecto importante a considerar es la recopilación de datos bibliográficos, ya que serán de gran ayuda para guiar el trabajo de investigación. Consecuentemente, se formula “la propuesta de cambio o mejora: la hipótesis de acción o acción estratégica” (Latorre, 2007, p. 45), misma que deberá aplicarse de manera crítica, reflexiva y analítica, pues debe proyectar un cambio cuidadoso y

reflexivo de la práctica. El plan de acción se diseña para ponerlo en práctica y observar los resultados, es el elemento trascendental de toda la investigación-acción.

A estas alturas de la investigación, es necesario “poner en marcha la acción estratégica o hipótesis de acción planteada en la fase anterior. Es hora de pasar a la acción” (Latorre, 2007, p. 47). Es el momento en el que se aplican las estrategias y actividades planificadas para favorecer y superar el problema detectado en el grupo.

La observación permite identificar evidencias para comprobar si ha mejorado la situación o problema que se trata de mejorar. Gracias a ésta, se almacenan datos, pues la observación proporciona bastante información sobre la acción.

Las evidencias que lograrían servir para demostrar que la investigación-acción produce un impacto positivo sobre la práctica pedagógica podrían ser: la misma observación, notas, diarios de campo, registros anecdóticos, cuestionarios, entrevistas, medios audiovisuales, entre otros.

Por último, se encuentra otro aspecto no menos importante, la reflexión donde se cierra el ciclo para dar paso a la realización del informe y posiblemente de pie para iniciar una nueva investigación, sin embargo la reflexión no se da solo al final de la investigación, al contrario, ésta debe estar presente en todo el proceso, pues la reflexión, “no es una fase aislada en el tiempo, ni algo que ocurre al final de la investigación, sino una tarea que se realiza mientras persiste el estudio” (Latorre, 2007, p. 82).

Por último, se debe realizar el informe de investigación para dar a conocer su problemática y los resultados obtenidos de manera clara y precisa, “comunicar la investigación es la mejor manera para validarla” (Latorre, 2007, p. 99).

Otra forma de concebir la investigación-acción es la que muestra Sandín(2003), pues argumenta que se “caracteriza fundamentalmente por su carácter cíclico, su flexibilidad e interactividad en todas las etapas o pasos del ciclo”(p. 167).

La autora menciona cuatro etapas de esta investigación:

1) clarificar y diagnosticar una situación problemática para la práctica; 2) formular estrategias de acción para resolver el problema; 3) poner en práctica y evaluar las estrategias de acción. Comprobar hipótesis; 4) el resultado conduce a una nueva aclaración y diagnóstico de la situación problemática, iniciándose así la siguiente espiral de reflexión y acción (p. 167).

Como se observó, existen diversos modelos de cómo planificar y desarrollar una investigación-acción, sin embargo todos siguen las bases de Lewin(1946, p.32), aunque cada uno incide de forma individual en determinados aspectos del entorno educativo.

En suma, se enuncia que la investigación-acción es “una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar” (Latorre, 2007, p. 32). Estahélice es la plataforma para mejorar y transformar nuestra práctica docente. Al inicio de la investigación se realiza la detección de una situación o problema que pudiera afectar el desarrollo integral de nuestros alumnos, consecuentemente, se ejecuta un diagnóstico que evidenciará si realmente es un inconveniente para un óptimo avance en el desarrollo de nuestros estudiantes.

Los resultados obtenidos del diagnóstico, dieron pie para realizar la planificación de las estrategias y secuencias de actividades con las que se intervino de la mejor manera en la acción docente y así dar solución a la problemática detectada.

Durante la actuación, se debe utilizar la observación como la principal herramienta de la valoración de la investigación y por último se efectuará la reflexión sobre la acción para analizar lo que se ha descubierto y aplicarlo a la labor profesional.

A continuación se presenta el cronograma del proyecto de investigación:

Cronograma de la investigación-acción

ACTIVIDAD	PROPÓSITO	FECHA
Diagnóstico	Identificar la situación o problema real que altera	Marzo del 2011

	el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos y que se desea cambiar o transformar	
Análisis de información	Sustentar teóricamente la situación o problema que se desea cambiar o mejorar	Junio del 2011
La planificación	Determinar a dónde ir y establecer los requisitos para llegar a se punto de la manera más eficaz, tomando en cuenta los recursos y procedimientos a utilizar	Diciembre del 2011
Aplicación de las estrategias	Poner en práctica el proyecto y prestar atención a su desarrollo para transformar la situación que afecta el entorno escolar	Febrero del 2012
Informe de investigación	Dar a conocer los resultados de la investigación y analizar si es necesario crear la replanificación de las acciones.	Noviembre del 2012

CAPÍTULO 2

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE NIVEL PREESCOLAR

En educación preescolar, uno de los factores fundamentales que se deben trabajar para lograr en los niños el desarrollo integral es el lenguaje oral, pues es en esta etapa donde el infante adquiere, amplía y enriquece su habla.

Por lo anterior, este capítulo muestra de manera muy amplia algunos conceptos y aportaciones teóricas referidas al desarrollo del lenguaje oral en pequeños de nivel preescolar, como es su importancia, las etapas de la adquisición de la lengua, la relación entre aprendizaje, habla y comunicación. Además aparecen contribuciones muy valiosas de grandes especialistas confrontadas con las ideas y experiencias propias, todo con la finalidad de dar solución a uno de los factores indispensables en el desarrollo del niño, como es la expresión oral.

2.1 Corrientes pedagógicas

Resulta primordial mencionar que un aspecto fundamental para lograr el óptimo desarrollo del lenguaje es la planeación de las actividades didácticas, pues es una de las tareas más importantes y complejas que se realizan ya que “se lleva a cabo una reflexión anticipada, para prever los desafíos que implica conseguir que los niños logren las competencias esperadas y para analizar y organizar el trabajo educativo en relación con los propósitos fundamentales, las características del grupo y la experiencia profesional propia” (SEP 2004, p. 125).

Además, requiere que la educadora elija las situaciones didácticas que favorecen los conocimientos y las competencias en los niños, tomando en cuenta que el programa es de carácter práctico y flexible, pues no requiere apegarse a una estructura compleja, ya que su elaboración puede ser sencilla y su contenido breve. Ya que como señala Schön (1988; 1992) “una práctica profesional reflexiva es una

continua reflexión crítica sobre nuestras percepciones, pensamientos y acciones, y sobre el contexto profesional de práctica, con la perspectiva de desarrollar y cambiar nuestra propia práctica y el contexto social de la enseñanza” (citado por Díaz y Rigo 2000, p 99.)

Así como las estrategias de mediación tal como el juego, la pregunta, la parábola, entre otras, también es necesario tomar en cuenta los paradigmas con implicaciones educativas como son el conductista, humanista, cognitivo, psicogenético y sociocultural.

El modelo conductista, lamentablemente es el más usado en la actualidad, pues una de las características es que “la enseñanza consiste en proporcionar contenidos o información, es decir, en depositar información (con un excesivo y pormenorizado arreglo instruccional) en el alumno, para que la adquiera” (Hernández, 2004, p. 92) privándolo de toda oportunidad de indagación propia, además, dicho paradigma considera que es el medio ambiente el que en un principio determina la conducta humana.

Muestra la postura del alumno sólo como receptor de información, pues su acción es fuertemente restringida por el profesor. De la misma forma, la participación y el aprendizaje del estudiante están condicionados por las características establecidas en el programa conductual elaborado. Asimismo, para evaluar al alumno, se utilizan ciertos instrumentos que “se conciben y elaboran con base en los objetivos enunciados previamente en el programa y tomando en cuenta la conducta observable, los criterios y las condiciones de ocurrencia de la misma” (Hernández, 2004, p. 97)

Por el contrario, el modelo humanista se basa en el estudio y fomento de los procesos integrales de la persona en su contexto interpersonal y social. Para este paradigma, el aprendizaje máximo de cada alumno reside en función de su desarrollo integral, como persona humana distinta de los demás por ende, la educación humanista se centra en el crecimiento personal del estudiante, promoviendo una

enseñanza abierta y flexible, en la que logran reforzar aprendizajes vivenciales, favoreciendo la autonomía, cooperación y autoevaluación.

De igual manera, se muestra al sujeto como creador de su propia personalidad a través de decisiones que consecuentemente toma ante las distintas situaciones de su vida. Se muestra único e irremplazable, diferente de los demás, con sus propias creencias y características.

La educación humanista se basa en “ayudar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser...se basa en la idea de que todos los alumnos son diferentes, y los ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás” (Hernández, 2004, p. 106), por ello resulta importante brindar a los escolares un clima de confianza, respeto, amor y tolerancia para que adquieran aprendizajes que los hagan suyos y puedan hacer uso de ellos en cada momento de su vida futura.

En el paradigma cognitivo, “el sujeto elabora las representaciones mentales y entidades internas (ideas, conceptos, planes, etc.) de una manera esencialmente individual. Dichas representaciones mentales determinan las formas de actividad que realiza el sujeto” (Hernández, 2004, p. 124)

Además, este modelo hace énfasis en la adquisición de aprendizajes significativos, en los que los alumnos encuentren un valor y un sentido para aprenderlos y después poder hacer uso de ellos en la solución de diversos problemas o situaciones que se les presenten.

El constructivista muestra la importancia que debe asumir el alumno como protagonista principal en la construcción de su conocimiento, debe ser un aprendiz activo, resolver problemas ante ciertas situaciones que se le presenten en su vida diaria, pues él

debe construir conocimiento por sí mismo y con la ayuda de otro (medidor) y que sólo podrá aprender elementos que estén conectados a conocimientos, experiencias o conceptualizaciones previamente adquiridas por él. Lo que el alumno aprende no es una copia de lo que observa a su

alrededor, sino el resultado de su propio pensamiento y razonamiento, así como de su mundo afectivo. (Klingler y Vadillo, 2000, p. 8)

La postura piagetiana, muestra a un sujeto epistémico, pues tiene un papel activo en el proceso de conocimiento, por lo que la acción es fundamental para la construcción del conocimiento. Él debe actuar en todo momento, proponer, expresar, formular y plantear actividades de manera autónoma y colectiva en conjunto con sus compañeros y así crear sujetos capaces de innovar, que posean mentes críticas y no aceptar todo lo que se les ofrezca.

Es por ello que dentro del aula debe existir una relación de respeto y confianza, al igual la oportunidad para que el alumno construya su propio aprendizaje, propiciando actividades cooperativas en las que los educandos intercambien puntos de vista, dialoguen, reflexionen, participen, se adentren a las situaciones del aula y debatan sobre temas de interés.

El profesor también juega un papel importante en este modelo, ya que debe estar en constante comunicación con sus alumnos, debe ser guía para ellos utilizando siempre la pregunta como medio principal de reflexión y de esta manera facilitar los aprendizajes en los infantes. Además, es quien monitorea y promueve el desarrollo de los párvulos, también, mediante la observación, el docente puede percatarse de algunas situaciones sobresalientes dentro de su aula que de alguna manera afecten la construcción de conocimientos en sus estudiantes.

El paradigma sociocultural desarrollado por Vygotski(1920) muestra una enseñanza basada en las interacciones sociales, tomando en cuenta tanto los factores biológicos como los socioculturales. Desde este modelo, “el alumno debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar...las funciones psicológicas superiores son producto de esas interacciones sociales” (Hernández, 2004, p.232)

Este modelo destaca que la enseñanza no se da de manera individual e independiente, al contrario se realiza al margen del contexto histórico-cultural en que

está inmerso el individuo, pues al interactuar con los demás, se realiza un aprendizaje más significativo.

Para Vygotski, un elemento fundamental en el proceso de adaptación de la cultura es sin duda el lenguaje, “pues desde que los individuos participan de la cultura a la que pertenecen, entran en contacto y poco a poco usan y se apropian del sistema lingüístico...primero con fines comunicativos sociales para influir en los demás y para comprender la realidad circundante, luego para influir en sí mismo a través de su internalización” (Hernández, 2004, p. 221).

La enseñanza de la educación Vygotskiana, debe estar dirigida a promover el desarrollo de las “funciones psicológicas superiores...producto de interacciones sociales a lo largo de su vida escolar y extraescolar” (Hernández, 2004, p. 232) haciendo uso funcional de la reflexión, la descontextualización de instrumentos y tecnologías de mediación sociocultural en los educandos. Tomando en cuenta las metas educativas que la cultura considera como indispensables que los escolares aprendan.

Con base en lo anterior, es necesario expresar que el estudiante al convertirse en miembro de una cultura, al mismo tiempo se individualiza y desarrolla su propia personalidad. Reconstruye los saberes pero no lo hace solo, más bien se encuentra en un proceso de construcción en colaboración con otros. Asimismo, el maestro es un agente cultural, que enseña en un contexto y medios socioculturalmente determinados. Es un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos.

Por lo anterior, se puede decir que toda doctrina psicológica puede ser de gran ayuda para comprender y darle un mejor cauce a la temática de investigación, sin embargo el paradigma sociocultural de Vygotski es el que más llama la atención y es el ideal para desarrollar la investigación. Pues el desarrollo de lenguaje oral depende en su totalidad de la influencia social y las interacciones que se le brinden al infante. Esto se refleja en el grupo escolar, ya que algunos niños ingresaron con un amplio vocabulario y con ideas más claras y coherentes sobre lo que desean expresar

y conocer, sin embargo, se integraron otros pequeños que revelan las pobres oportunidades que se les brindaron en casa y en su entorno social referentes al desarrollo del lenguaje oral.

El lenguaje es un medio de comunicación que surge a partir de la necesidad que tiene el hombre de relacionarse, de expresar conocimientos, deseos, ideas, necesidades, experiencias, sentimientos y emociones a las personas que le rodean; además desempeña un papel fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje, de formación y en la adquisición de conceptos.

El lenguaje oral forma parte de la vida diaria en casi todos sus momentos, especialmente cuando se está dentro de un grupo social, como ocurre en el jardín de niños y es precisamente a través de la expresión que el niño se inserta en el mundo y se diferencia de él, ya que en su desarrollo van pasando de una función afectiva e individual a cumplir una función particularmente cognitiva y social.

Así mismo, “el lenguaje, en un marco vygotskiano, es fundamental para cualquier conocimiento; entendido a la vez como un sistema interpersonal, comunicativo, y como sistema cognitivo, de representación, posibilita el desarrollo” (Garton, 1994. p, 15). Por ello resulta de gran importancia favorecer este aspecto del desarrollo en los infantes de educación preescolar.

El lenguaje oral es solo una de las múltiples formas de expresión infantil, por lo que resulta importante sumergir al niño en un ambiente rico y estimulante en el que se sienta libre de actuar con la finalidad de que experimente el deseo de saber, de comprender, de superarse y posteriormente utilizar situaciones que logren despertar su afición por el descubrimiento de cosas y situaciones más sofisticadas.

Martí “nos evidencia el valor que él le otorga al lenguaje como medio de comunicación, de aprendizaje y de desarrollo del pensamiento...nos alerta para desarrollar todo su potencial expresivo” (citado en Turner y Pita, 2002, p. 27) por ello resulta importante darle ese valor trascendental que realmente tiene este aspecto del desarrollo íntegro de nuestros estudiantes, prestando mucha atención a lo que los alumnos expresan, lo que sienten, piensan y las ideas e inquietudes que comuniquen

y aprovechar esos momentos para realizar la mediación docente. Ya que “en el proceso educativo, en ningún momento podemos olvidar que el lenguaje es una etapa necesaria para la interiorización de conceptos y el desarrollo de habilidades” (p.28).

El desarrollo de la adquisición del lenguaje tiene carácter universal, pues a través de la comunicación y el manejo del habla es cuando el niño desarrolla sus capacidades mentales y sus habilidades cognitivas, y a través de la relación con otros va adquiriendo experiencias propias que lo llevan a lograr un mayor conocimiento del mundo en el cual vive.

Tomando en cuenta los aportes antes mencionados, es ineludible señalar que la postura que guía el trabajo de investigación es la sociocultural desarrollada por Vygotski, ya que considera al individuo como producto del proceso cultural, histórico y social en el que se encuentra inmiscuido, señalando que el lenguaje es el principal agente de socialización, conocimiento y construcción de ideas y pensamientos de los individuos.

2.2 Concepto de desarrollo.

Sobre la esencia de su naturaleza animal, el hombre ha ido originando la cultura, acumulando conocimientos y recogiendo experiencias, aprovecha su capacidad de adaptación, ha sido capaz de construir su inteligencia y gracias a ella logra realizar un sinnúmero de acciones y actividades de manera individual y en colaboración con otros.

La existencia del medio social ha sido esencial y determinante para el desarrollo del ser humano, pues gracias a éste se realizan múltiples oportunidades de interacción utilizando el medio más importante e indispensable del hombre: el lenguaje.

El desarrollo del lenguaje oral no solo depende del medio familiar en el cual el niño se desenvuelve, sino del contexto social y escolar, es por ello que la influencia

de la educadora es primordial, pues es el jardín de niños la primera instancia educativa por la que el pequeño atraviesa.

Al hablar de desarrollo, se vienen a la mente algunos autores como Jean Piaget, Lev Vygotski, Jerome Bruner, Naom Chomsky entre otros, quienes se han ocupado de cómo tiene lugar el desarrollo, además enfatizan que “el desarrollo consiste en cambios cualitativos en el conocimiento infantil, cambios en el modo en que los niños piensan o hablan [...] la interacción social, o las influencias sociales, pueden permitir el desarrollo de la cognición y el lenguaje” (Garton, 1994. P. 16).

Partiendo de lo anterior, se puede decir que el desarrollo se trata de acrecentar o incrementar uno o varios aspectos en este caso del desarrollo del niño, entre los cuales se encuentra el físico, intelectual y moral.

“La teoría del desarrollo de Piaget, al igual que la de Chomsky es organísmica. Esto quiere decir que resalta la universalidad de la cognición entre dominios y que el contexto es considerado relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición” (Garton, 1994, p.19). De aquí que el niño sea visto como constructor activo de su conocimiento. Pues el contexto en el cual se desenvuelve el niño no afecta directamente o no es la influencia mayor en el desarrollo del infante, por lo que él construye individualmente su conocimiento.

Así mismo afirma que la teoría del desarrollo de Piaget, se basa sobre todo en el crecimiento biológico. De ahí parten algunos mecanismos indispensables en el desarrollo del niño como es la asimilación y acomodación. La primera se refiere a los nuevos conocimientos adquiridos y la segunda da cuenta de los cambios que se dan en las estructuras mentales previas después de integrar la nueva información. De igual manera, la equilibración se refiere a la autorregulación que coordina la asimilación y la acomodación, y de ahí surgirá nuevamente el proceso de asimilación al adquirir la nueva información. Se puede decir que es un ciclo interminable, pues siempre existirán nuevos conocimientos que desequilibraran el desarrollo del párvulo.

En base a lo anterior es provechoso destacar las aportaciones de Piaget (1976, p. 1)

El desarrollo psíquico, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico: al igual que este último, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio. Así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los órganos, así también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final representada por el espíritu adulto. El desarrollo es, por lo tanto, en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estadio de equilibrio superior.

Por lo anterior, se puede decir que el desarrollo tiene lugar por medio de la actividad constructiva del sujeto, en concordancia con las influencias ambientales, ya que va seleccionando elementos del medio, mismos que asimila y los va incorporando y modificando dando lugar a estructuras más complejas que suponen un progreso sobre las anteriores. Pues desde el momento de su nacimiento, el organismo dispone de una serie de conductas que son el material sobre el cual se va a construir toda la conducta posterior.

Por otro lado, se hace presente la teoría de Vygotski. Su aportación es muy relevante, pues menciona que para lograr un buen desarrollo, “el individuo y el ambiente deben estar estrechamente relacionados” (Garton, 1994, p. 20). Por tanto, el contexto produce una gran influencia sobre el infante. Ya que el desarrollo del individuo es indisoluble de la sociedad en la que vive, la cual le transmite formas de conducta y de organización del conocimiento que el sujeto tiene que interiorizar.

De igual manera, Delval (1995, p. 67), menciona que la teoría Vygotskiana aporta referentes indispensables referidos al desarrollo humano, pues sostiene que el desarrollo del individuo se produce indisolublemente ligado a la sociedad en la que vive.

Además, resulta importante destacar que el entorno forma parte del desarrollo del niño y por tanto moldea los procesos cognitivos, es decir, la influencia del contexto es determinante en su desarrollo, ya que los conocimientos que cada pequeño posee dependen en su totalidad por el espacio donde se desenvuelven. Por ello resulta trascendental sumergir al infante en un mundo colmado de ricas y

sustanciales experiencias que le servirán como apoyo y soporte para su desarrollo total.

Vygotski, (citado por Delval 1995, p. 70) afirma que no es posible entender el desarrollo y comportamiento del niño, si no se conoce la cultura donde se cría. De igual manera, los pensamientos y conocimientos de las personas no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y las interacciones sociales. Es decir, el desarrollo del individuo se produce indiscutiblemente enlazado a la sociedad en la que vive, ya que individuo y sociedad se determinan mutuamente, las relaciones sociales son lo que las personas pueden ser y éstas se desarrollan dentro de las estructuras sociales.

El desarrollo, en todos los ámbitos del individuo, se lleva a cabo a medida que interioriza los resultados de sus interacciones sociales. Es por ello que mediante la relación con sus iguales, los niños van adquiriendo nuevos aprendizajes (algunos más significativos y de mayor importancia que otros) mismos que dejarán huella durante el desarrollo posterior del párvulo.

Por otro lado, Garton (1994, p. 17) muestra en sus escritos aportaciones referidas a Bruner, éste se encuentra en la misma línea de teorías que Vygotski referente al desarrollo, pues afirma que tanto las cogniciones como los contextos son considerados cruciales para el desarrollo. Ya que se tiene muy presente el contexto para que se dé el progreso de los pequeños. Menciona además, que no se puede comprender al hombre sin conocer el entorno y la cultura de donde proviene.

Es por ello que gracias al análisis de las diversas teorías y a la observación realizada con los alumnos, se llega a la conclusión de que el contexto en el cual se desenvuelve el niño es fundamental para su desarrollo, pues le brindan innumerables experiencias que le ayudarán a reestructurar su funcionamiento cognitivo las veces que sea necesario.

Por lo anterior, resulta importante señalar que se debe inmiscuir a los niños en un ambiente rico en interacciones sociales, donde se le brinde la oportunidad de ser

actor principal en el desarrollo de su lenguaje y en la construcción de su pensamiento.

2.3 Definición de lenguaje.

El lenguaje permite compartir experiencias, ideas, sentimientos, pensamientos, además de que amplía el intelecto de los individuos y permite que se logre la comunicación. Gracias a ésta unos aprenden de otros, al momento de compartir lo que se aprende de los otros sujetos.

Además, “el lenguaje constituye un elemento esencial para el pensamiento humano [...] indispensable para referirse a lo pasado o a lo futuro, para considerar hipótesis o situaciones condicionales, pero además sin él la comunicación sería extremadamente limitada y enormemente trabajosa” (Delval, 1995, p. 262), por ello resulta ponderadamente darle la importancia y atender este aspecto del desarrollo dentro del jardín de niños.

El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos...permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartidas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información. (SEP, 2005, p. 50)

De igual manera, el lenguaje “sirve para comunicarnos con los demás, pero tiene también otra función primordial: comprendernos a nosotros mismos” (Gaxiola, 2005, p. 28), mediante el habla interna, pues gracias a ésta, le damos un propósito a nuestra vida, somos capaces de interrogarnos, animarnos, explicarnos, razonar y tomar decisiones que pueden ser tan simples como delicadas.

El lenguaje comienza a desarrollarse desde la gestación, en los primeros meses de embarazo de la madre. El lenguaje “es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido para aprender” (SEP, 2004. P 57). Por lo tanto, es un medio de pensamiento y aprendizaje.

El lenguaje se inicia como un medio de comunicación entre miembros de un grupo. A través de él, cada niño que se desarrolla adquiere un panorama de las formas particulares de significar su propia cultura. A través del lenguaje se logra compartir lo que se aprende, lo que se piensa y se quiere expresar a otras personas, además, amplía enormemente el intelecto, al vincular el pensamiento propio con los de los otros sujetos.

El papel más importante que juega el lenguaje es la apropiación de la cultura y la incorporación del individuo a la sociedad, además, forma parte importante del proceso educativo y de la adquisición de nuevos aprendizajes, participa en la construcción del conocimiento, y en la organización el pensamiento.

La naturaleza del lenguaje es expresar ideas, necesidades, experiencias y sentimientos por medio de la lengua oral y escrita, gestos, actitudes y comportamientos.

Es por medio del lenguaje que el niño se inserta en la cultura y en el contexto al que pertenece, también puede dirigir y reorganizar su pensamiento, controlar su conducta favoreciendo un aprendizaje cada vez más significativo.

Se usa para lograr comunicarse establecer y mantener relaciones de amistad, de compañerismo, y en general para mantener una vida en sociedad. Además, el lenguaje es indispensable y participa de manera directa en la construcción de conocimientos de los niños.

De acuerdo con Bruner(1983)el lenguaje es un instrumento de la comunicación, pero ésta ya existía desde antes que el niño pudiera comenzar a hablar, esto quiere decir que el habla no es la única forma en que los seres humanos se pueden comunicar, “el niño aprende a usar el lenguaje, en lugar de aprender el lenguaje” (citado por Garton, 1994, p. 18). Pues desde el momento en que el niño nace siente la necesidad de comunicarse, y se apropia de él de manera informal desde las primeras interacciones sociales. Sin embargo para que los infantes logren apropiarse de la lengua, es necesario que se generen marcos de interacción social adecuados para que tenga lugar el aprendizaje y desarrollo del habla. Pues de esta

manera, es más factible que el infante adquiera y aprenda a hablar el idioma del grupo social al que pertenece y donde se desenvuelve.

El lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. Al respecto dice que “el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje” (Vygotski, 1962, p 24, citado por Meece, 2000, p. 130).

De igual manera es importante resaltar que el lenguaje se obtiene biológicamente, porque los seres humanos estamos programados para adquirirlo de manera natural, todas las personas desarrollaremos una lengua porque somos capaces de hacerlo sin importar el grado de complejidad de la misma.

Es decir, sin necesidad de alguna instrucción reforzada, los seres humanos cuentan con la capacidad de aprender la lengua de manera natural porque están preparados para ello, no necesitan ser sometidos rigurosamente a ningún mecanismo para aprenderla, pues se adquiere y se desarrolla naturalmente al interactuar con los sujetos.

Desde el punto de vista particular, se puede decir que el lenguaje es la manera que se tiene para que se logre la comunicación, dialogar, resolver conflictos, expresar ideas, de la misma forma, permite compartir experiencias, sentimientos, emociones, inquietudes, pensamientos, además ayuda a incrementar la inteligencia al enlazar el pensamiento con el de los semejantes. La comunicación se adquiere desde el momento del nacimiento en la interacción con la madre mediante gestos, sonrisas, caricias, sonidos, y se desarrolla de forma natural conforme avanza en su desarrollo total.

2.4 El desarrollo del lenguaje.

El desarrollo del lenguaje es un proceso gradual que se encuentra ligado a varias formas y gran diversidad de representaciones, para entender cómo se despliega es necesario tomar en cuenta algunos principios:

El lenguaje es un fenómeno social. Los individuos que conviven y se socializan, han diseñado formas de actuar, relacionarse y comunicarse entre ellos. De esta manera, el niño aprende la lengua que oye en su ambiente. A medida que el infante crece, irá necesitando y creando varias formas de expresión.

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, las niñas y los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla...entre las condiciones que posibilitan esta condición está el hecho de encontrarse inmersos en un grupo cultural; usan el lenguaje de esa cultura en las actividades y relaciones en las que se involucran; las personas con quienes conviven cotidianamente tienen expectativas de que aprendan el lenguaje que usan, los retroalimenten para entenderse y los apoyan para comunicarse. (SEP, 2011, p. 41).

Así mismo, los párvulos aprenden el lenguaje hablado sin instrucción directa y en un lapso relativamente corto. No es necesaria la enseñanza del idioma, pues ellos van adquiriendo en contextos más generales. Sin embargo, es fundamental que dentro del jardín de niños, se les brinden variadas oportunidades de expresión oral, donde sean los actores principales, que reflexionen y sean partícipes de su propia construcción cognitiva. Pues esto les permitirá adquirir mayor confianza y seguridad en si mismos y lograrán integrarse a los distintos grupos en que participe.

Todas las lenguas son sistemas de símbolos con reglas socialmente establecidas para combinar los sonidos en palabras, para crear significados por medio de ellas y para disponerlas en oraciones. Los pequeños hacen formulaciones de esas reglas pero de modo inconsciente mediante la observación y la prueba de hipótesis. Además poco a poco el niño comienza a hablar participando activamente en actos sociales.

Debido a lo antepuesto, no pueden aprender todo el sistema en un solo intento, pues el lenguaje es un sistema muy complejo. Es por ello que pasan por diferentes etapas del desarrollo del dialecto, para lograr así poco a poco producir oraciones que se aproximan a la jerga del adulto.

El lenguaje está ligado a la identidad personal, pues por medio de éste, se puede interactuar con las personas e interpretar el mundo. De igual manera, la palabra se va perfeccionando a medida que el niño se desenvuelve e interactúa en contextos significativos para él, ya que los pequeños aprenden a hablar conversando con personas a quienes les agrada escuchar.

Por lo precedente, se puede afirmar que el contexto en cual se desenvuelve el niño afecta de manera directa su desarrollo de la expresión, pues el ambiente es determinante para la adquisición del habla, ya que “el desarrollo del lenguaje posibilita al niño la entrada en la cultura, dado que puede utilizar el sistema convencional, transferido a través de la interacción social” (Garton, 1994, p.21).

Es por lo anterior que la mayoría de los niños aprenden una lengua o desarrollan su lenguaje en los primeros años de vida, sin necesidad de una instrucción directa.

2.5 Teorías del desarrollo lingüístico.

Existen varias creencias por parte de los padres y personas que se dedican a investigar sobre este tema tan complejo, sobre cómo adquieren y desarrollan los pequeños su lenguaje, algunos creen que lo hacen por mera imitación de las personas con quienes interactúan, otros piensan que son ellos mismos quienes crean sus propias formas de expresión, formando palabras y frases cada vez más completas y que muchas veces distan mucho de las producidas por adultos cercanos a él. Otros creen que el desarrollo del lenguaje solo es una cuestión de madurez, pues creen que es algo innato que va avanzando conforme el niño crece biológicamente.

Por otro lado se encuentran las personas que afirman que el desarrollo del lenguaje se debe a una interacción entre factores innatos y ambientales.

Para Skinner, (citado por Meece, 2000, p. 208) el desarrollo del lenguaje se debe únicamente a factores ambientales. “Depende de la forma en que los adultos críen al niño a aprender, a entender y a hablar una lengua”. Los conductistas

sostienen que no puede existir un programa mental innato para permitirles a los niños aprender idiomas sin dificultad, al contrario están convencidos de que el desarrollo del lenguaje se basa en mecanismos como la imitación y el reforzamiento.

La teoría de Chomsky (1995, p. 266) muestra al niño con una propensión innata para la adquisición del lenguaje, la cual está programada para reconocer las reglas universales que son la base de todos los idiomas.

Así mismo, Chomsky en su teoría innatista menciona que “los niños escuchan emisiones perfectamente construidas, cuya complejidad va aumentando con la edad del niño...tiene que realizar una construcción propia, y que existe una interacción entre ambos y no una relación en un solo sentido, de un adulto que influye sobre el niño” (Delval, 1995, p. 266). Esta maduración de la estructura será posible sólo si ya forma parte de la organización mental del niño. Para él, el ambiente casi no interviene en las teorías estructurales innatas del desarrollo lingüístico. Pues él asegura que la estructura del lenguaje proviene de características biológicas innatas de la mente humana.

Piaget resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cognitivos de los pequeños; insiste en que tanto la herencia como el ambiente contribuyen de manera no muy significativa al desarrollo intelectual y a la adquisición del lenguaje. Además, para él, “el pensamiento simbólico es una condición para aprender el lenguaje” (Meece, 2000, p. 210), pues desde la infancia, el niño puede pensar por medio de símbolos.

En la teoría de Piaget, el lenguaje depende del pensamiento, por ende el habla temprana comparte algunas de las características del pensamiento. Al mismo tiempo observó que gran parte de la expresión del niño nada tiene que ver con la comunicación y que no cumple una función social obvia, más bien dichas verbalizaciones reflejan su pensamiento. A este tipo de habla egocéntrica la llamó monólogos colectivos, esto es hablar en presencia de otros sin esperar interacción alguna.

La teoría cognoscitiva de Piaget subraya que “el lenguaje no es resultado directo de una característica innata, sino una capacidad relacionada con la maduración cognoscitiva” (Meece, 2000, p. 210), es decir es una teoría interactiva pues hay factores como el social, lingüístico y cognoscitivo que influyen en el desarrollo y surgen a raíz de las interacciones entre el funcionamiento interno del niño y el ambiente sociolingüístico externo, es decir, entre los factores cognoscitivos y ambientales. Para él, el infante es visto como un constructor activo de su conocimiento, y por lo tanto, del lenguaje.

Vygotski (1987) en su teoría le brinda demasiada importancia al aspecto social y a las experiencias que se le brindan al niño en su desarrollo total; pues la construcción, cognitiva incluido el lenguaje, se encuentra mediada socialmente, está siempre influida por la interacción social. Pues menciona que “el ambiente social y la cultura circundante son factores decisivos que impulsan el desarrollo en todas las áreas, entre ellas el ámbito del lenguaje” (citado por Meece, 2000, p. 211), es por ello que los niños toman el idioma y los modismos de habla del lugar donde se encuentran, de las personas que lo cuidan. Para él, lapalabra es fundamentalmente, un producto social.

Así mismo, él creía que “el lenguaje y el pensamiento tienen raíces diferentes y se desarrollan con relativa independencia en ciertos aspectos hasta que se produce una fusión entre ambos” (Vygotski, citado por Delval, 2005, p. 281). En su teoría del desarrollo lingüístico, afirma que el habla comunicativa aparece antes del pensamiento verbal. Un ejemplo es el balbuceo, éste es esencial para el desarrollo lingüístico pero no para el cognitivo.

Por lo antepuesto,se expresa que el desarrollo del pensamiento lo rige el lenguaje, como son las herramientas lingüísticas y la experiencia sociocultural del niño. Ya que en primera instancia, el infante usa laexpresión para comunicarse y posteriormente va desarrollando su pensamiento con el uso del habla social. Partiendo de lo anterior, se anexa que pensamiento y lenguaje son dos procesos diferentes, pero inseparables uno de otro.

Además, en su teoría, muestra que el individuo, el lenguaje y sus pensamientos no son independientes de la cultura, pues se forman a través de las interacciones sociales. Es decir, el lenguaje se construye dentro de un contexto sociocultural y depende de factores cognoscitivos y ambientales.

Después de analizar detenidamente cada una de las perspectivas de los diferentes autores sobre el desarrollo del lenguaje, es inevitablemente enunciar que el lenguaje existe dentro de una comunidad social y el hecho de convertirse en un hablante competente depende de la calidad de experiencias que se le brinden al niño al emplear la palabra para comunicarse.

Partiendo de las diversas posturas, se señala una mayor inclinación por la teoría interaccionista contextual de Vygotski, pues muestra al alumno inmerso en un grupo social del cual irá adquiriendo conocimientos y desarrollando habilidades, actitudes y valores que le serán de gran ayuda en su vida personal y laboral.

Él distingue tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y la del habla interna. En la primera etapa el niño utiliza el lenguaje sólo para comunicarse y el pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes. La etapa del habla egocéntrica inicia cuando comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento, no intenta comunicarse con otros, habla consigo mismo, por lo que estas autoverbalizaciones se consideran un habla privada y no un habla social (http://html.rincondelvago.com/pensamiento-y-lenguaje_4.html, extraído el 7 de diciembre del 2012).

Durante la etapa del habla interna, los niños internalizan el habla egocéntrica, la emplean para dirigir su conducta y su pensamiento. Reflexionan sobre la solución de problemas y la secuencia de acciones manipulando el lenguaje en su cabeza, es una característica del pensamiento adulto.

Una de las aportaciones más importantes de la teoría de Vygotski a la psicología y a la educación es el concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP), misma que se define como “la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que

puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa área” (Vygotski 1979, citado por Coll et al, 2007, p. 104). Es decir, la ZDP es el lugar donde gracias a la ayuda de alguien más preparado o capacitado, puede llevarse a cabo el proceso de construcción, modificación, enriquecimiento y ampliación de los esquemas de conocimiento que define el aprendizaje escolar.

Así mismo, la ZDP es entendida como “el espacio en el que, gracias a la interacción y a la ayuda de otros, una determinada persona puede realizar una tarea de un modo y en un nivel que no podría alcanzar individualmente” (Antunes, 2007, p. 26), ya que un sujeto puede tener un cierto nivel de desarrollo y con la ayuda de otros más capaces puede alcanzar niveles más altos.

Es importante resaltar que la ZDP no es propiedad de uno u otro de los participantes, sino que se crea en la propia interacción en función del individuo más competente. Además, es una enseñanza que involucra directamente la tarea del docente, pues debe ofrecer situaciones y experiencias ricas en significado para que los alumnos puedan ir modificando sus esquemas de conocimiento.

La ayuda que se le brinda al alumno para que él construya su propio aprendizaje debe estar vinculada, sincronizada a este proceso de construcción, es decir, la información debe estar conectada, ajustada de alguna manera con los esquemas de conocimientos que ya poseen. Esta enseñanza pretende incrementar la capacidad de comprensión y autonomía por parte del educando.

De igual manera, es importante que el educador muestre una actitud afectuosa y de interés para con los alumnos, ya que es central y cobra gran importancia en la creación de las ZDP. Pues no solo tienen importancia los aspectos cognoscitivos, sino también el relacional, afectivo y emocional.

Para la creación de las ZDP no solo es importante la intervención del docente, quien es el responsable principal de ayudar al aprendizaje del alumno, también la interacción entre iguales puede ser igualmente origen de ZDP, pues las interacciones y cooperación entre alumnos resulta muy adecuada y sustanciosa.

El lenguaje oral ocupa un lugar central en la creación de ZDP porque “es el instrumento fundamental a través del cual los participantes pueden contrastar y modificar sus esquemas de conocimiento y sus representaciones sobre aquello que se está enseñando y aprendiendo” (Onrubia, 2007, p. 116). Es por ello que se debe hacer un uso adecuado del lenguaje para que no existan malos entendidos en la comunicación y lograr avanzar en la creación de ZDP, utilizando un vocabulario adecuado para el nivel de los alumnos, haciendo uso de ejemplos relacionados con su vida y así les sean más significativos.

De igual manera, se debe promover la capacidad de utilizar sus propias palabras buscando formas de expresión alternativas y no estereotipadas para describir y definir términos.

2.6 Etapas de la adquisición del lenguaje.

Tradicionalmente, muchos psicólogos han estudiado cómo se produce la adquisición del lenguaje en los pequeños, es por ello que se han formulado una serie de etapas por las que atraviesan todos los chicos pero teniendo en cuenta que cada uno avanza a su propio ritmo y necesidades personales.

Resulta importante mencionar que la imitación es algo necesario para la adquisición del lenguaje, sin embargo el niño también realiza un importante trabajo original, pues cada frase es única en el sentido de que todas y cada una de las oraciones se generan como si fueran nuevas utilizando la capacidad lingüística. Por lo anterior se afirma que lo más importante y maravilloso de la adquisición del lenguaje es esa capacidad de entender y producir un número indefinido de frases nuevas.

El niño tiene que aprender a producir sonidos, a formar palabras, a ser capaz de usarlas en las situaciones adecuadas, a combinarlas en frases, a construir los significados, a adquirir un conocimiento sobre su propio lenguaje. Pero cuando empieza a hablar, ha recorrido un largo camino preparatorio para la adquisición de la lengua.

El desarrollo del lenguaje se inicia en los primeros contactos de la madre con el bebé en su vientre, cuando habla con él, cuando le canta, comienza a relacionar la palabra con situaciones placenteras. Es por ello que desde el momento de su nacimiento, el niño seguirá probando distintas formas de comunicación que le permiten progresivamente ir accediendo a experiencias cada vez más significativas y así lograr transmitir a través de nuevas representaciones, sus deseos y conocimientos, se encuentra en un medio lingüístico en el que está expuesto al habla de los demás, durante las sesiones de alimentación, limpieza, cambio de ropa, etc., la madre, adultos y niños se dirigen al bebé.

Desde muy temprana edad, los niños comienzan a comunicarse con su madre y prestan una atención especial a las voces y conversaciones de los adultos. La primera forma de comunicarse es el llanto que emiten los bebés.

Según Meece (2000, p. 219), dentro del desarrollo de lenguaje oral, se encuentran tres grandes etapas por las que atraviesa el niño:

Etapa de una y dos palabras. El niño se comunica mucho antes de aprender su primera palabra, pues durante los primeros meses comienza a producir una serie de sonidos expresivos y gestos como vocalizaciones, cambian de tono y sonido, balbucean y repiten sonidos extraños, producto de sus interacciones con el entorno.

Durante la mayor parte de su primer año de vida, “el niño aprende a asociar sonido y significado” (Meece, 2000, p. 219), aunque no pueda producir lenguaje; y en la última parte del año, comienzan a pronunciar palabras aisladas, a veces sólo logran emitir una parte del mensaje.

Las primeras palabras incluyen las que describen las experiencias del niño o sus deseos, además, se refieren a las personas y objetos concretos de su mundo, en esta edad comienza a aparecer el conocimiento formal del niño.

En esta etapa el vocabulario del infante no es muy amplio, sin embargo, puede servirse de gestos, entonación y expresiones faciales para comunicar sus deseos y necesidades propias. De igual manera tratan de transmitir en una sola palabra el sentido de una oración. Es en estos momentos cuando debe ser oportuna la

intervención de los adultos para estimular y favorecer el desarrollo del niño, ayudándolo a completar las oraciones que tratan de expresar.

Después de pronunciar sus primeras palabras, los niños comienzan a combinarlas en expresiones de dos, por lo general aparecen a los 18 meses de edad. Para el chico es mejor mencionar dos palabras en lugar de una, ya que puede realizar más de un papel o acción a la vez.

Es importante resaltar que los infantes no buscan reproducir las oraciones como la de los adultos, sino que simplemente lo único que quieren es comunicarse.

Etapa de muchas palabras. Continuando con esta etapa, el niño sigue agregando nuevas palabras a sus oraciones ya existentes, sin embargo las combinaciones de dos palabras “constituyen el fundamento de las oraciones futuras con cualquier número de palabras, no sólo de tres” (Meece, 2000, p. 221). Puesto que todos los niños aprenden primero un reducido número de palabras como pueden ser expresiones vinculadas a la acción, lugar o persona de la que se está refiriendo.

En esta etapa, las combinaciones de habla de los párvulos no son imitaciones del lenguaje de los adultos, ya que los mayores no hablan de esa manera, sino que están organizadas con una gramática infantil que es muy diferente a la de los grandes y éstas son creaciones originales de los niños.

Según Meece (2000, p. 221) hacia los tres y cuatro años de edad, el niño expande la estructura y la función de su sistema básico del lenguaje, comienza a producir oraciones más complejas, largas y complicadas, semejantes al lenguaje adulto. En las frases aparecen preposiciones, artículos, género y número de palabras. Se logran enlazar y ordenar las palabras para formar oraciones.

Además, “está aprendiendo al mismo tiempo el lenguaje en todos los ámbitos” (Meece, 2000, p. 222) es decir, no sólo mejora el orden de las palabras y enriquece su vocabulario, sino que también aprende a discutir y conversar con sus compañeros y a pedir ayuda a los adultos cuando lo necesita.

El lenguaje del niño después de los cinco años. A esta edad, los niños ya han adquirido los aspectos más importantes del lenguaje, pero su desarrollo continúa a lo

largo de toda su vida. Las estructuras y estrategias pragmáticas que van perfeccionando son esenciales para su competencia comunicativa, es decir para aprender a utilizar en forma apropiada la expresión, éste es un aspecto fundamental del crecimiento lingüístico durante la niñez, adolescencia y hasta la edad adulta. (Meece, 2000, p.223).

En esta etapa emplea conjugaciones y amplía los tiempos verbales utilizados, aunque no de manera consciente. Aun existen errores en la conjugación de verbos irregulares que poco a poco desaparecen en torno a los diez años de edad.

Por otro lado, es necesario enunciar que el desarrollo y adquisición del lenguaje hablado no se alcanza exclusivamente por que sea una característica del ser humano, sino que se necesitan ciertas condiciones para que este aprendizaje tenga lugar. Entre ellas se encuentra (SEP 2005, p. 141) la inmersión, pues desde el momento en que nacen están inmersos en un diluvio de locución, son usuarios hábiles del lenguaje-cultura en la que han nacido y los sumerge literalmente en un baño de sonidos, significados y ritmos del expresión.

Otra condición es la demostración, ya que los niños en el proceso del aprender a hablar, reciben miles y miles de demostraciones o ejemplos del lenguaje hablado, siendo usadas en formas significativas y funcionales. La expectativa es la siguiente condición, entendida ésta como la forma muy sutil de comunicación a las que responden los aprendices, son los mensajes que el lenguaje corporal comunica a los pequeños. La responsabilidad es otra de las condiciones, enuncia que cuando aprenden a hablar a los niños se les deja la responsabilidad del aprendizaje de la lengua, pues es un proceso natural.

La siguiente condición que los pequeños necesitan para la adquisición del lenguaje es la aproximación, pues ésta menciona que no se espera que los jóvenes aprendices de la forma oral de un lenguaje desplieguen de lleno una competencia adulta desde el principio, sino que exista una aproximación a las formas de expresión oral. Posteriormente se encuentran las condiciones del uso y la retroalimentación, la primera se refiere a las innumerables oportunidades que se les brindan para que

empleen el lenguaje en cualquier momento o situación que deseen, ya que no se deben forzar ni restringir para emplear las convenciones de la oralidad, y la segunda se refiere a la retroalimentación que manifiestan los adultos a los pequeños de manera especial.

Por lo antepuesto se afirma que aunque todo ser humano posee la capacidad innata para emplear el lenguaje, únicamente llegará a desarrollarla si otros le ayudan, ya que la adquisición del lenguaje es un comportamiento social, pues depende exclusivamente de la interacción con los demás. Asimismo, debe ser real, relevante, interesante y significativo para el niño, pues lo debe usar para sus propios propósitos.

2.7 Aprendizaje, lenguaje y comunicación.

En el jardín de niños y en todos los niveles educativos, el lenguaje oral es primordial para el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues el aprendizaje se da a través de la palabra y la comunicación, sin estos procesos no habría enseñanza. Es por ello que en educación preescolar es fundamental brindarles a los pequeños esos momentos irremplazables de interacción oral, de confianza, seguridad, de amor y cariño para que faciliten la comunicación.

De igual manera, es necesario aprovechar cada momento de la jornada escolar y dar cauce a las actividades que realizan los niños, pues deben aprovecharse las asambleas grupales, los momentos en que los pequeños se encuentran en las áreas de trabajo, cuando juegan con el teléfono o a ser el papá o la mamá, cuando hacen uso de títeres, juguetes, tarjetas de imágenes, cuando realizan descripciones de algo o alguien, cuando dicen algún chiste o adivinanza, entre otras. Lo importante de esta etapa es que el chico se relacione y comunique positivamente con los otros infantes y adultos.

Por otro lado, es muy importante tener presente dos aspectos significativos que posee el ser humano referentes al lenguaje y por ende al aprendizaje, uno de ellos es el aspecto biológico y otro el contexto social. El infante desde que nace va

desarrollando estos aspectos que a su vez se van convirtiendo en el bagaje de conocimientos y conceptos que serán los previos para construir los nuevos. Estas nociones serán el resultado de las interacciones sociales que se le brinden al niño dentro del entorno en que se desenvuelve incluido el contexto escolar como uno de los más importantes agentes de socialización, “a ese mismo niño, a su debido tiempo, le interesará saber cómo conocer y buscará sus propias estrategias de aprendizaje y adoptará aquellas que le aporten las personas que más saben en relación a su persona” (Guardia, 2009, p. 20).

Por tanto, es necesario introducir la mayor gama de situaciones que impliquen diferentes modalidades de comprensión y expresión, pues la forma en que se le habla al niño, la manera con que se le estimula para que se comunique con los demás, influye en sus actitudes y destrezas verbales y cognitivas en general.

De igual manera, es importante hacer uso de la expresión de manera correcta, utilizando un lenguaje claro, observando el habla de los estudiantes y diseñando las actividades necesarias para que los párvulos obtengan un sinnúmero de experiencias significativas de comunicación con el fin de alcanzar una adecuada utilización de su oralidad y por ende un buen desarrollo cognitivo. Ya que “el alumnado que no emite ni recibe adecuadamente los mensajes, no puede aprender y, muchas veces, ni siquiera manifestar qué es lo que no entiende” (Reyzábal, 2002, p. 84).

Además, algo indiscutiblemente cierto es que “lo que el niño aprenda a hacer con el lenguaje en su hogar, le facilitará o dificultará sus experiencias escolares” (Reyzábal, 2002, p. 84), pues mientras más rico sea el ambiente en su entorno, mejor será su desenvolvimiento en la escuela y en la sociedad en general, por ello es fundamental hacer la labor de concientización con los padres de familia para que brinden más apoyo a este aspecto del desarrollo de sus hijos, y de manera personal, es imprescindible el conocimiento que se debe tener para desarrollar habilidades comunicativas en los alumnos, pues requiere adentrarse a su mundo, conocer las situaciones y problemas por lo que atraviesan, estar al tanto de lo que cada uno de ellos siente y piensa, sus temores, sus vivencias, su cultura y todo lo que sucede a

su alrededor. Pues las habilidades lingüísticas, de socialización y afectivas deben ser atendidas de la mejor manera para lograr el éxito académico de los estudiantes.

CAPÍTULO 3

LAS NEUROCIENCIAS, PEDAGOGÍA Y LENGUAJE

En el jardín de niños existe variedad de formas y ritmos de aprendizaje de cada uno de los educandos, la tarea como profesores es potenciar, animar, guiar, y mediar el conocimiento que se desea adquieran los alumnos para enfrentar su realidad circundante.

Para realizar todo ello, conviene empezar por conocer todas las partes que integran la personalidad del niño, sus formas de aprender, las estrategias que utilizan, sus intereses y necesidades, sin dejar de lado el órgano más importante con que cuenta el ser humano para realizar todas las actividades escolares personales y sociales: el cerebro.

El cerebro humano recibe la información del exterior, la interioriza y la procesa para formar un sinfín de conductas. Gracias a él se logran adquirir todo tipo de conocimientos en forma constante y silenciosa. Aprende por sí solo y en la interacción con el medio ambiente.

El cerebro posee dos características específicas “una maduración lenta y laboriosa...y una amplia y ávida apertura a la experiencia, la cual lo va modificando durante esos fructíferos veinte primeros años; ésta característica es denominada plasticidad cerebral” (Céspedes, 2007 p.11). Es decir, cada aprendizaje obtenido y apropiado en el cerebro, se genera de nuevas experiencias ya sea en el ámbito familiar, escolar o social y con cada nuevo aprendizaje las redes neuronales generan nuevas conexiones y con ello nuevas mallas conceptuales, ya que el cerebro humano es altamente flexible, pues tiene una capacidad de ajuste al cambio impresionante.

Esta plasticidad permite que físicamente su estructura cambie, pues hay conexiones que se esfuerzan, otras se debilitan y otras se refuerzan con el nuevo aprendizaje. Es por ello que un ambiente educativo rico, con experiencias, interacciones y aprendizajes significativos para los niños promete un cambio positivo

en la plasticidad cerebral de cada uno de nuestros educandos. Es decir, entre más significativo sea el tipo de aprendizaje y más implicaciones a largo plazo posea, mayores serán las modificaciones cerebrales. Se encuentra siempre latente a lo largo de la vida, sin embargo, en la niñez hay mayor plasticidad y mayor conectividad que en la edad adulta.

De ahí que resulte importante y fundamental aprovechar esa plasticidad que ofrecen los niños y saber moldearla de la mejor manera posible para formar hombres y mujeres de bien, autónomos, y preparados de manera inteligente para la vida del futuro. Una manera de realizarlo es mediante interacciones, conversaciones, cuestionamientos, pues el instrumento vital para cualquier tipo de aprendizaje es la comunicación oral.

Dicha plasticidad permite que en cada etapa de la vida se aprendan cosas nuevas, pues al ejercitar el cerebro se generan nuevas conexiones, por eso se dice que un individuo nunca deja de aprender, ya que no disminuyen las habilidades cognitivas.

“Las tres funciones del cerebro humano son conocer, valorar y decidir, de ahí que sea de gran importancia orientar la enseñanza, el aprendizaje, la instrucción, la educación, la formación y el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes, basados en el funcionamiento del cerebro humano” (De Zubiría, 2009, p 27; t.4, citado por Ortiz, 2009, p. 10)

Referente a lo anterior es importante mencionar que todos los individuos tienen condiciones funcionales y estructurales diferentes en sus cerebros. Además Ortiz menciona que un aspecto importante en el desarrollo y aprendizaje de nuestros educandos tiene que ver con la cuestión genética pues afirma que “aproximadamente el 50% de nuestros genes crean y configuran la estructura neurofisiológica de nuestro cerebro. Somos mitad configuración genética y mitad configuración social, cultural” (Ortiz, 2009, p. 24).

Por ende, cada individuo obtiene aprendizajes diferentes ya que se encuentra en contextos diversos y esto hace que surjan experiencias y aprendizajes variados

en cada persona, es decir, los individuos no aprenden de igual manera ni están expuestos a las mismas experiencias y esto nos lleva a proponer una atención escolar personalizada, brindando experiencias y espacios enriquecedores, pues entre mayor oportunidad de aprendizaje tenga el medio ambiente, mayores serán las conexiones neuronales.

Otro aspecto importante referente al aprendizaje escolar, es atender lo que al alumno le resulte atractivo, pues lo que le interesa, es lo que realmente será relevante y significativo para él. Se debe hacer el esfuerzo de captar el interés de los alumnos pues no se aprende si no hay interés.

Así mismo, para lograr un aprendizaje donde existan nuevas redes y circuitos de comunicación neuronal, es necesario poner en práctica ese “aprender a hacer”, donde los estudiantes reflexionen, participen crítica y activamente en las actividades, donde descubran y experimenten sensaciones de satisfacción al comprobar que a pesar de lo difícil de una actividad, logran realizarla.

Un apoyo importante que el docente puede utilizar en esa creación y/o modificación de redes y circuitos neuronales, es estar al tanto de los conocimientos previos de sus alumnos y partir de ahí para iniciar con la nueva gama de experiencias que le brindará a sus educandos, haciendo uso de la cultura de la pregunta, no de la respuesta, pues es “la que estimula el aprendizaje autónomo, auténtico y neuroconfigurador. Se aprende preguntando” (Ortiz, 2009, p. 34). De ahí que resulte fundamental el buen desarrollo del lenguaje oral de los niños de edad preescolar, realizando actividades fructíferas y que dejen un aprendizaje significativo en los pequeños, brindándoles confianza para expresar lo que sienten y quieren saber, sus dudas e inquietudes.

Por ende, el docente debe conocer cómo funciona el cerebro humano y partir de esos conocimientos para brindarle un mejor apoyo al estudiante en su proceso de enseñanza-aprendizaje, prepararlo para la vida del futuro tomando en cuenta su desarrollo íntegro, ayudarlo en su formación multilateral y armónica para que se integre a la sociedad en que vive y la transforme. Ya que se debe comprender al ser

humano como un ente físico, biológico, psíquico, cultural, social e histórico, vislumbrar que es una unidad compleja de la naturaleza humana y no separar sus condiciones humanas.

Tomando en cuenta lo antepuesto, es necesario retomar que el pensamiento complejo es fundamental para adquirir y asimilar aprendizajes significativos, entendidos éstos como “aquel en el que la nueva información se relaciona de manera sustantiva, es decir, no arbitraria, no al pie de la letra, con los conocimientos que el alumno ya tiene, produciéndose una transformación tanto en el contenido que se asimila como en lo que el estudiante ya sabía” (Coll et al, 2001, p. 91), es por ello que resulta indispensable hacer uso de los conocimientos previos que poseen los educandos.

3.1 Cerebro, pensamiento y lenguaje

El lenguaje humano involucra distintas funciones del cerebro, pues al aportar nuevas palabras al vocabulario se implican grandes zonas del cerebro. Además, consta de dos hemisferios, el derecho y el izquierdo, unidos por el cuerpo calloso relacionados con áreas muy diversas de actividad y funcionan de modo muy diferente, aunque complementario.

El hemisferio derecho posee abundantes conexiones con el sistema límbico, base de la vida emocional afectiva, es el asiento de la imaginación, de la fantasía y del juego, “se dice que este hemisferio es el creativo por su naturaleza espontánea y curiosa” (Hannaford, 2011, p. 9).

Por otro lado, se dice que el izquierdo es el hemisferio del lenguaje, pues maneja las partes del mismo, es el asiento de los lenguajes proposicionales “se construyen secuencialmente, articulados por una lógica interna” (Céspedes, 2007, p.33) también opera los números y prefiere seguir una técnica paso a paso para aprender algo nuevo, analiza, abstrae, piensa en palabras y números.

Lo antes expuesto no quiere decir que el lenguaje pertenece exclusivamente al hemisferio izquierdo, se trata más bien de un complemento de los dos hemisferios,

pues algunos estudiosos en la materia han descubierto que si un niño tiene daño en el hemisferio izquierdo, puede desarrollar su expresión en el hemisferio derecho y cuanto más joven sea el chico, más rápida será su recuperación, por tanto, aunque la tendencia natural de la lengua se encuentre en el izquierdo, existen cerebros humanos capaces de adaptarse a las circunstancias que los aquejan.

Las características que muestra una persona como: el tono de voz, la articulación de las palabras, el vocabulario, la construcción del enunciado, la coherencia al emitir las ideas, las pautas, los énfasis, los gestos, las mímicas, todo esto manifiesta la capacidad, madurez, cultura y el nivel socioeconómico, así como la normalidad de sus estructuras cerebrales, pues aparentemente se han desarrollado correctamente, permitiendo que la adquisición y el uso de las estructuras lingüísticas le permitan comunicarse por esta vía con otras personas.

3.2 Los estilos de aprendizaje y el cerebro

Dentro del jardín de niños asisten pequeños con diferentes características: físicas, biológicas, intelectuales, de carácter, de sentir, en fin su personalidad completa es totalmente diferente y particular a la de los demás infantes, es por ello que comprenden las cosas y situaciones de diferente manera y por ende aprenden de forma distinta.

Lo anterior se muestra al momento en que los pequeños deciden, eligen o realizan acciones y preferencias por objetos o realidades que se les presentan en el jardín, de aquí parte la idea de que todos los individuos somos distintos y por ende tenemos diferentes estilos de aprender.

El estudio de los estilos de aprendizaje regala indicadores que ayudan a guiar las interacciones de la persona con la realidad, además facilitan el camino para guiar de la mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Se entiende por estilos de aprendizaje “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los

discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Alonso et al, 2007,p. 48).

De ahí la importancia que el docente tenga muy presente los diferentes estilos de aprendizaje de sus alumnos desde el primer contacto con ellos hasta el final del camino y una manera de percibirlos es mediante la observación. Gracias a ésta, los profesores tendrán la posibilidad de adquirir datos significativos sobre el conocimiento individual de sus alumnos.

Aunado a lo anterior, es trascendental presentar la influencia que ejerce el cerebro en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, pues éste “es el órgano del conocimiento” (Alonso et al, 2007, p. 34) y despliega una enorme importancia en los procesos de enseñanza de los infantes.

El cerebro es el origen de todas las ideas, pensamientos, sensaciones y acciones del individuo, pues tiene

un inmenso potencial para aprender, que nuestro conocimiento anterior, nuestras emociones y nuestros ideales afectan significativamente nuestro aprendizaje y que las actividades que hagamos con nuestros estudiantes, de una u otra manera pueden contribuir a crear y configurar nuevas redes y circuitos de comunicación neuronal (Ortiz, 2009, p. 35)

Es por ello que para lograr aprendizajes en los alumnos es necesario hacer uso de estrategias diversas, crear un clima de respeto, confianza y armonía dentro del grupo, para que los pequeños se sientan con la seguridad y disponibilidad de aprender, actuando e interviniendo de manera muy particular para hacer frente a las necesidades e intereses que cada párvulo posee.

Por lo antepuesto, es preciso señalar que los docentes deben tener presentes los diferentes estilos de aprendizaje de sus alumnos, pues todos aprenden de manera diferente y a ritmos desiguales, por ello se requiere de un arduo trabajo por parte del profesor para lograr ilustraciones en sus educandos sin dejar a un lado sus formas muy peculiares y distintas de aprender.

3.3 Relación entre pensamiento y lenguaje

El lenguaje es tan importante en la vida del hombre como sus pensamientos, pues está ligado a la creación y expresión de sus pensamientos, ya que se cree que sin él no se puede pensar.

Sin embargo, existen diversas aportaciones con diferentes puntos de vista referentes a este tema tan primordial. Algunos opinan que el desarrollo del lenguaje antecede al desarrollo cognitivo y que este último está determinado por el procesolingüístico, es decir que el niño primero aprende a decir las cosas y después a hacerlas, y de esta manera el habla va guiando y dirigiendo su pensamiento.

Por el contrario, otros opinan que el desarrollo del lenguaje va siguiendo los progresos del desarrollo intelectual y que se producen progresos en el lenguaje a medida que se van produciendo avances en el pensamiento. Sin embargo

La posición chomskiana, de carácter innatista, afirma que el lenguaje constituye un sistema cognitivo independiente, regido por leyes propias. En cambio, para Piaget el lenguaje, como el pensamiento, se genera en la acción y en muchos aspectos el desarrollo del pensamiento antecede al del lenguaje. Para Vygotski (1934), y parte de la escuela soviética, el lenguaje y el pensamiento tienen raíces diferentes y se desarrollan con relativa independencia en ciertos aspectos hasta que se produce una fusión entre ambos. (Delval, 1995, p. 281).

Así mismo, y para ultimar la idea anterior es relevante aportar que Vygotski (1962) sostiene que el lenguaje y pensamiento “siguen su proceso de desarrollo en forma independiente uno de otro hasta cierto punto; pero en un momento dado, cuando el niño tiene aproximadamente dos años, el pensamiento se torna verbal y el lenguaje, racional”(citado por Klingler y Vadillo, 2000, p. 27).

Basándose en lo anterior y tomando en cuenta la experiencia personal, es necesario señalar que el lenguaje se desarrolla a partir del pensamiento, pues cada progreso en la palabra hablada está antepuesto por un progreso intelectual, pues a partir del momento en que la lengua aparece, influye sobre las demás adquisiciones cognoscitivas de tal manera que existe una interacción entre ambas.

De igual manera, el desarrollo del lenguaje no depende en su totalidad del pensamiento, pues las interacciones sociales cobran vital importancia, ya que como señala Vygotski (1962, p.80)

El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje; es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño... el crecimiento intelectual del niño depende del dominio de los medios sociales del pensamiento, esto es, del lenguaje.(citado por Klingler y Vadillo, 2000, p.29)

Es por ello que a los alumnos se les debe brindar y asentar un ambiente rico en interacciones sociales, donde su acción sea participativa y propositiva, misma que les ayudará para una mayor seguridad y beneficio en su desarrollo posterior.

Por último, cabe señalar que el lenguaje continuará desarrollándose durante largos años, aunque en los primeros cinco años se adquieren los aspectos esenciales del mismo, de igual manera, el desarrollo del pensamiento constituye un proceso mucho más largo que no concluye hasta el final de la vida humana.

3.4 La conversación

Los niños de edad preescolar sienten la necesidad de comunicarse, expresar verbalmente sus deseos, ideas, sentimientos, sus opiniones, sus experiencias y pensamientos; esto exige que se desarrolle en el niño la capacidad de dialogar y conversar con los demás.

La conversación “es una de las formas del lenguaje dialogado, es el intercambio de ideas, opiniones, criterios, entre dos o más sujetos que se transmiten de esa manera sus pensamientos” (<http://www.gestiopolis.com/economia/desarrollo-de-la-habilidad-del-dialogo.htm>, extraído el 6 de junio del 2012). El diálogo y la conversación son el suceso comunicativo por excelencia, sin embargo, para que las conversaciones sean fructíferas, deben tener temas diversos y sobre todo de interés para el infante.

Es importante mencionar que “la conversación cotidiana, a pesar de no exigir planeamiento previo, cantidad o clase de participantes, contexto determinado o función específica, sí debe tener reglas y una estructura interna” (Guardia, 2009, p.47), ya que deben iniciar la conversación con el momento de apertura, esto es realizando un pequeño saludo, expresarse por turnos, mientras uno habla el otro escucha, debe existir una idea central, deben llegar a una conclusión y la terminación o despedida de la conversación y sobre todo deben aprender a escuchar.

Ciertamente para ser un buen oyente se necesita tener paciencia y disposición para escuchar a los demás, mostrándose educados y corteses, sin embargo, la atención que se sitúe en el hablante depende en gran medida de él, pues algunas veces puede divagar y expresar ideas incoherentes.

Por otro lado, mucho antes de ingresar al jardín, el niño manifiesta algunas peculiaridades referentes al lenguaje egocéntrico, pues existen momentos en los que los pequeños se aíslan de los demás. Esto no significa que el nene no se comunique, porque él lo hace para sí y para los demás. Existen momentos de la jornada de trabajo donde se observa que algunos infantes hablan para ellos o lo hacen con amigos imaginarios, otras veces se comunican con sus compañeros y personas adultas. Este tipo de expresión se va mezclando poco a poco con el lenguaje utilizado para preguntar por necesidades y hacer observaciones sobre el mundo que los rodea.

Son en momentos como éstos donde la educadora debe intervenir y sacar provecho de los instantes en donde los estudiantes relaten, cuenten historias partiendo de sus vivencias personales.

3.5 La comunicación

Todas las sociedades humanas o grupos de animales se organizan entre sí mediante la comunicación, pues gracias a ésta, entablan contacto y se transmiten información, ya sea con palabras, gestos, llanto, colores, señales, sonidos, imágenes, el maullido de los animales, entre otros.

Para que se de la comunicación, es necesario que exista un emisor, el cual mediante un canal transmite un mensaje al receptor, posteriormente el receptor puede convertirse en emisor y viceversa, además cuanto más conozca un sujeto, mayores posibilidades tendrá de comunicarse, de comprender y expresar la realidad y la fantasía.

Aunado a lo anterior se afirma que la comunicación “es un proceso interactivo e interpersonal. Proceso, en cuanto se producen etapas, e interactivo e interpersonal, porque ocurre entre personas y está compuesto por elementos que interactúan constantemente” (Guardia, 2009, p. 15). Es por ello que dentro del jardín de niños es primordial tomar en cuenta este aspecto del desarrollo infantil, no obstante, sucede que en un gran porcentaje de aulas escolares, los profesores no trabajan ni evalúan con suficiente criterio la comunicación oral, pues se da por hecho que ese dominio se adquiere espontáneamente sin necesidad de planificación.

Sin embargo este juicio equivocado debe corregirse, “pues las destrezas verbales que exige el uso correcto del código oral tienen que desarrollarse y perfeccionarse mediante un trabajo continuo, riguroso y sistemático” (Reyzábal, 2002, p. 61), por lo que resulta importante y necesario planear el trabajo escolar tomando en cuenta este importantísimo campo formativo: lenguaje y comunicación. Ya que todos los docentes y todo ser humano en general, de cualquier especialidad, empleamos la expresión oral para organizar, informar, exponer, conversar, pues es el soporte básico de la enseñanza y aprendizaje.

Resulta importante señalar que la educación se basa en la comunicación, que es la que asegura el intercambio, la participación, las preguntas, respuestas, aclaraciones y estimulaciones durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Es aquí donde se debe brindar la confianza suficiente al alumno para que se exprese, opine y argumente sus ideas y pensamientos, es el momento mágico para abrir la ventana de oportunidades, donde el niño interprete su mundo y manifieste sus deseos.

3.6 La comunicación no verbal

Como se ha venido mencionando a lo largo de la propuesta, la comunicación es un proceso de integración entre dos o más personas en el cual expresan sus ideas, sentimientos, emociones, pensamientos, ya sea de forma oral, escrita, mediante símbolos o el lenguaje corporal.

En la comunicación verbal, todo y siendo el lenguaje el factor más importante, reconocemos que producimos y recibimos una cantidad muy grande de mensajes que no vienen expresados en palabras. Estos mensajes son los que denominamos no verbales, y van desde el color de los ojos, alargada del cabello, movimientos del cuerpo, postura, y hasta el tono de voz, pasando por objetos, vestidos, distribución del espacio y tiempo. (Ferrari, 2010, p.16)

La comunicación no verbal “se refiere a ese intercambio de pareceres y sentimientos que no se expresan con palabras, sino con señales de voz sin articulación, con gestos corporales o expresiones faciales y por medio de estructuras e imágenes espaciales, culturales y artísticas” (Guardia, 2009, p. 71). Por ello en ocasiones resultan más importantes los gestos, las expresiones faciales y corporales que lo que podamos comunicar con las palabras.

La comunicación no verbal es inevitable y contempla los gestos, los movimientos corporales, las expresiones faciales, el tacto, la postura, vestuario, adornos personales, manera en que observamos y nos acercamos a las personas, los componentes relacionados con la voz como el tono, ritmo y volumen.

Por lo anterior, resulta fundamental que dentro del aula de clases, los docentes realicen una observación profunda, constante y adecuada a todo lo que acontece al ambiente escolar, pues pueden encontrarse con mensajes no verbales que mandan los alumnos y que quieren decir que necesita un cambio de actitud, de las actividades que se planifican o la manera de reprimirlos.

Este tipo de comunicación es muy común en los jardines de niños, pues se observa al momento en que los pequeños realizan actividades como el juego simbólico, las áreas de trabajo, la danza, mímica entre otros. De igual manera se expresa que los infantes son muy activos, desinhibidos, juegan juntos, se pelean y

resuelven problemas y en todo momento se comunican ampliamente entre ellos por medio de expresiones orales, faciales y gestuales.

CAPÍTULO 4

LA ALTERNATIVA DE MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL

Para dar seguimiento y el cauce adecuado a la prosperidad del lenguaje oral en los niños de 3 “C” de preescolar, es necesario plantearse algunas estrategias que guiarán el trabajo docente con los alumnos. No sin antes resaltar la importancia de la planeación como punto de partida de la labor docente. Es por ello que en este capítulo, se estudiará el valor que posee la planificación pedagógica y de no realizarse, se manifiestan las consecuencias que puede originar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos.

Conjuntamente se presentan las estrategias y actividades planeadas para dar solución a la problemática detectada en el grupo. Asimismo se describe el carácter y la importancia de la evaluación de la cual se hará uso en la investigación.

4.1 ¿Para qué sirve planear?

Es indispensable que la educadora conozca ampliamente a sus alumnos, sus intereses y necesidades, los contenidos curriculares, que muestre vocación para realizar su labor, interés por hacer de sus alumnos personas reflexivas, autónomas, críticas y constructoras de su propia vida e identidad. Para ello, la profesora necesita además de lo mencionado, poner en marcha una serie de habilidades cognitivas para realizar la planificación del trabajo docente, pues con base en su conocimiento del grupo diseñará actividades y situaciones didácticas que favorecerán el desarrollo íntegro de los educandos.

La planificación didáctica es primordial en cualquier nivel educativo, ya que brinda una oportunidad para la revisión de fallas y aciertos, de análisis y de reflexión que contribuyan a mejorar la labor docente. La planificación “es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños” (SEP, 2011, p. 167).

Por razón de la planeación, se adquiere el conocimiento de lo que se debe efectuar en el aula escolar, lo que se pretende realizar con los alumnos, permite saber qué, cómo, por qué, para qué y en qué momento aplicar lo planificado. Además, es la guía organizadora y estructuradora de la práctica docente, no quiere decir que la planificación es una receta de cocina la cual debe seguirse tal cual y paso a paso, sino que más bien es una guía que nos brinda seguridad de lo que realizamos en el trabajo con los pequeños, al mismo tiempo permite prever los materiales, tiempos y espacios donde se realizarán cada una de las actividades. La planeación involucra:

Una reflexión anticipada, para prever los desafíos que implica conseguir que los niños logren las competencias esperadas y para analizar y organizar el trabajo educativo en relación con los propósitos fundamentales, las características del grupo y la experiencia profesional propia (Iglesias, 2009, p. 4)

La planificación es pues, un proceso cognitivo mediante el cual se establecen una serie de pasos y acciones que conducen a la puesta en práctica de estrategias y actividades para alcanzar la meta propuesta.

Al realizar la planeación, es conveniente que sean conscientes de lo que quieren lograr con los alumnos, realizando una secuencia didáctica bien articulada, es más probable mejorar y transformar la labor profesional, en base al conocimiento y experiencia obtenidos del plan y la práctica reflexionada, brinda seguridad sobre lo que se efectúa y cómo se realiza aprovechando el tiempo de la jornada diaria, se deben anticipar los materiales necesarios para las actividades, además se consigue adaptar la enseñanza a las particularidades de la situación educativa, ayudando a manejar todos los contenidos y necesidades que presentan los estudiantes.

En definitiva, la planificación es un componente esencial para el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje, además presenta una guía de trabajo, es una fuente de información en sus resultados, ya que según sea los resultados de las actividades, serán las acciones que se pondrán en marcha para la mejora del proceso educativo.

4.2 Las estrategias para favorecer la expresión oral.

El plan de trabajo es parte de la propuesta de intervención que contiene las estrategias y actividades de enseñanza a implementar para dar seguimiento y mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes dentro del aula escolar. Se realizarán una serie de estrategias, entendidas como “el arte de coordinar las acciones necesarias para alcanzar el objetivo de la enseñanza-aprendizaje” (Wals 2007, p. 33).

Las estrategias elegidas serán tanto individuales como en grupos, con el fin de lograr los propósitos planteados en la planificación de las actividades durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, las individuales pretenden “optimizar la capacidad de aprendizaje del alumno y la socializada tiene su origen en el trabajo en equipo que desarrollan los educandos aprovechando las habilidades de cada uno” (Wals 2007, p 34).

Es por ello que para lograr que el alumno aprenda significativamente, se deben planear estrategias y actividades encaminadas a desplegar un óptimo desarrollo de competencias para su vida futura en sociedad y no sólo que los conocimientos adquiridos los guarde en la memoria por un tiempo muy limitado, sin obtener beneficios a largo plazo.

Aunado a lo antepuesto, es significativo expresar que para lograr un buen desarrollo del lenguaje en los niños, es necesario plantearse ciertas estrategias que guiarán el trabajo pedagógico, entre ellas se encuentran: el ejercicio de la expresión oral, los cuentos, exposiciones, trabajos en grupo, búsqueda de información, grupos de discusión, narraciones, entrevistas y descripciones.

Es importante destacar que las actividades no pueden tener lugar en un solo momento y por lo tanto deben planificarse para que se de en una serie de pasos y en ocasiones distintas. Asimismo, conllevan una sucesión de elementos básicos que no deben ser excluidos por su importancia para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo anterior, es significativo presentar los componentes elementales de la planificación: en un primer momento se debe elegir el campo formativo y la competencia que pretendemos ampliar en los párvulos, el nombre de la actividad, propósito, aspecto, desarrollo, tiempo, recursos didácticos y evaluación.

Algunas de las acciones planeadas para poner en práctica con los niños del grupo y tratar de dar solución a la problemática detectada, son las siguientes, mostrando en primer término el plan de acción general.

PLAN GENERAL DE ACCIÓN

JARDÍN DE NIÑOS: “Temachtiani”

CICLO ESCOLAR: 2011-2012

GRADO Y GRUPO: 3 “C”

ZONA ESCOLAR: 025

PERIODO DE APLICACIÓN: Marzo-junio

ESTRATEGIA	COMPETENCIA	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ○ El ejercicio de la expresión oral. ○ El cuento 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Idear un cuento ○ Cambiar el final del cuento: el collar perdido. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Imágenes con las escenas de un cuento. ○ Pizarrón. ○ Marcadores. ○ Cuento “el collar perdido” 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actitudes de los niños. ○ Conversaciones y aportaciones. ○ Comentarios y sugerencias. ○ Contribución y disposición para la realización de las actividades.
<ul style="list-style-type: none"> ○ Exposición. ○ Grupos de discusión. ○ Narración. ○ Búsqueda de información ○ Descripción. ○ Trabajo en 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. ○ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cómo es el camino a mi escuela? ○ Un trabajo entre dos ○ La caja de sorpresas. ○ ¿Te gusta hacer entrevistas? 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hojas blancas. ○ Lápices de colores. ○ Caja, contiene materiales de características diferentes en su forma y función. ○ Imágenes impresas con 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mantiene la atención. ○ Realiza descripciones. ○ Narración. ○ Formula preguntas. ○ Da explicaciones. ○ Ejecuta exposición de manera segura y

equipos		<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De qué figura hablo? ○ Investigo y aprendo. ○ Los retratos 	<p>diferentes rostros y personas (color de piel, pelo, ojos, esquema corporal, edad y sexo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tarjetas impresas con diferentes formas y figuras. ○ Tablero con figuras similares a las tarjetas. ○ Láminas con diferentes imágenes, según el interés del niño 	<p>coherente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dialoga para resolver conflictos. ○ Solicita la palabra y respeta turnos al participar. ○ Propone y escucha ideas.
<ul style="list-style-type: none"> ○ Búsqueda de información 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cómo festejan a las mamás los niños del mundo? 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Libros. ○ Revistas. ○ Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocimiento de palabras y expresiones que se utilizan en diferentes lugares. ○ Identifican diferencias lingüísticas entre personas.

Después de prever el plan general, se realiza la descripción de cada una de las actividades ideadas para favorecer y dar solución a la problemática detectada en el grupo:

Actividad 1: Idear un cuento.

Propósito: que el niño cree una historia a partir de imágenes y de manera colaborativa, utilizando la observación, reflexión y coherencia en sus aportaciones orales.

Competencia a desarrollar: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral.

Situación didáctica:

○ **Apertura:**

Dentro del aula, se dará inicio a la actividad realizando los siguientes cuestionamientos: ¿les gustaría inventar un cuento?, ¿alguna vez lo han hecho?, ¿qué sintieron o sienten al hacerlo?, ¿cómo les gustaría que iniciara nuestro cuento?

○ **Desarrollo:**

Se mostrarán varias imágenes de un cuento, el cual los niños pondrán el título y desarrollo del mismo. Las imágenes se mostrarán una a una y los niños expresarán lo que sienten, observan y creen que sucede en cada una de ellas. La educadora escribirá en el pizarrón las aportaciones y opiniones de cada uno de los pequeños para así crear el cuento. La educadora pedirá que alguno de los niños pase a leerlo.

○ **Cierre:**

Se dará lectura al cuento creado por los alumnos, y se pedirá que expresen lo que sintieron al realizar esta actividad.

Recursos: imágenes con las escenas del cuento, pizarrón y marcador.

Tiempo: Una jornada de trabajo.

Evaluación:

- Las actitudes de los niños
- La fluidez de su lenguaje y de sus ideas
- Que las ideas sean coherentes con las imágenes del cuento
- Si respetamos turnos para la participación oral
- Si reflexionaron antes de participar

Actividad 2: Cambiar el final del cuento. (El collar perdido).

Propósito: Que el niño mediante la expresión oral, la imaginación y reflexión realice modificaciones de historias y cuentos sonados.

Competencia a desarrollar: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral

Situación didáctica:

- Apertura:
Dentro del aula, se realizan algunos cuestionamientos como los siguientes.
¿les gustan los cuentos?, ¿cuáles son los que más les agradan? ¿por qué?
¿están de acuerdo con los finales de todos los cuentos?, ¿les gustaría inventar un final diferente al que muestran?
- Desarrollo:
Continuando, se da lectura al cuento del collar perdido de la biblioteca escolar (se ha leído con anterioridad y es del agrado de los niños). Al finalizar la lectura, se cuestiona nuevamente a los alumnos, si les gustó ese final o proponen otro, qué le agregamos o qué le quitamos para modificar la última

etapa del cuento. Los pequeños inventan varios finales y explican por qué expresaron esa culminación del cuento.

- Cierre:

Se elige en colectivo el final que les agrada más, se escribe en el pizarrón y expresan por qué lo prefirieron.

Recursos:cuento “el collar perdido”, pizarrón y marcador

Tiempo: aproximadamente 30 minutos.

Evaluación:

- Las actitudes de los niños
- Las participaciones y aportaciones
- Expresión clara y coherente
- Respeto de turnos
- Escucha atenta
- Expresión de ideas y pensamiento
- La integración de los párvulos durante la actividad

Actividad 3: ¿Cómo es el camino a mi escuela?

Propósito:favorecer en el niño la expresión oral mediante la reflexión y descripción de lugares y paisajes que le son familiares al transitar para llegar a la escuela.

Competencia a desarrollar:Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Campo formativo:Lenguaje y comunicación.

Aspecto:Lenguaje oral

Situación didáctica:

- Apertura:

Se realizan cuestionamientos de manera general tales como ¿qué camino sigues para llegar a tu escuela?, ¿cómo es el camino?, ¿qué lugares

atraviesas?, ¿qué hay cerca de tu casa?, ¿usas algún transporte?, ¿llegas caminando?, ¿tu casa está cerca o lejos de la escuela?, ¿puedes describir el camino?

○ Desarrollo:

En seguida de escuchar las aportaciones y comentarios de los infantes, se les pide que plasmen el camino que transitan de su casa a la escuela, sin olvidar los objetos, cosas, lugares o personas que se encuentran a su paso y que son significativas para ellos. Consecutivamente realizan las descripciones a sus compañeros sobre los lugares que pasan para llegar a su destino.

○ Cierre:

Por último, se realiza una comparación de los recorridos que realiza cada uno de los pequeños.

Recursos:hojas blancas y lápices de colores.

Tiempo:30 minutos aproximadamente

Evaluación:

- Respeto de turnos
- Fluidez al realizar las descripciones
- Coherencia de ideas en sus participaciones
- Sus aportaciones
- Reflexión sobre la evocación de lugares

Actividad 4: Investigo y aprendo.

Propósito:propiciar en el niño preescolar el desarrollo del lenguaje oral, a través de entrevistas, descripciones y búsqueda de información sobre un tema de interés.

Competencia a desarrollar:Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Campo formativo:Lenguaje y comunicación.

Aspecto:Lenguaje oral.

Situación didáctica:

- **Apertura:**

Se inicia la actividad con algunos cuestionamientos tales como ¿cuál es tu animal favorito?, ¿qué sabes de él?, ¿qué come?, ¿en qué lugares vive?, ¿cómo nace?, además de lo que sabes, ¿qué más te gustaría saber?, entre otros.
- **Desarrollo:**

Consecuentemente, se entrega una hoja en blanco para que dibujen su animal favorito y las características que conocen de él. Exponen a sus compañeros las ideas y conocimientos que poseen sobre él. Posteriormente, se cuestiona sobre cómo pueden hacerle para obtener más información sobre lo que desean saber. Se pide que redactemos preguntas para formular una entrevista y aplicarla a una persona adulta para obtener mayor información del tema en cuestión.
- **Cierre:**

Por último se realiza la socialización y contrastación de lo indagado, conjuntamente se deja de tarea que investiguen con ayuda de sus papás en libros, revistas, interneto cualquier otro medio de información sobre el animal que eligieron para ampliar la información obtenida en la escuela. Al día siguiente comparten lo investigado en una conferencia con sus compañeros de grupo.

Recursos:hojas blancas, lápices de colores, pizarrón y marcadores.

Tiempo:dos sesiones de 30 minutos cada una.

Evaluación:

- Actitudes de los niños
- Disposición para realizar las actividades
- Ideas y conocimientos
- Formulación de preguntas
- Descripción

- Aportaciones de los pequeños

Actividad 5: Los retratos

Propósitos:favorecer en los niños la observación y descripción de semejanzas y diferencias entre personas, haciendo uso del lenguaje oral como forma de expresión.

Competencia a desarrollar:Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Campo formativo:Lenguaje y comunicación.

Aspecto:Lenguaje oral

Situación didáctica:

- Apertura:
Para iniciar la actividad se realizan algunas interrogantes sobre las características que presentan los integrantes de su familia. Su color de piel, la forma de sus labios, de los ojos, en fin de todos los rasgos característicos de su rostro.
- Desarrollo:
Subsiguientemente se mostrarán varias imágenes de personas con diferentes características físicas, entre ellas su edad, color de piel, forma de los labios, ojos, etc. se pedirá que las observen detenidamente y de manera voluntaria que participen describiendo las diferencias que encuentran entre cada uno de ellos. Los niños que no lo hagan de manera voluntaria, se les cuestionará directamente.
- Cierre:
Se concluirá resaltando las diferencias que presentan sus compañeros, educadora y personas que laboran en el jardín.

Recursos:diferentes imágenes de personas

Tiempo:20 minutos aproximadamente

Evaluación:

- La observación
- El uso de un lenguaje fluido
- La descripción
- El análisis y reflexión sobre las diferencias presentadas
- Las actitudes de los niños

Actividad 6: La caja de sorpresas

Propósito: favorecer en los niños la habilidad para observar, reflexionar y describir las formas y funciones de ciertos objetos, utilizando la palabra hablada.

Competencia a desarrollar: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral

Situación didáctica:

- Apertura:

Se inicia la actividad pidiendo a los niños que formen un círculo dentro del aula, rodeando la caja de sorpresas, que con anterioridad la educadora depositó en su interior varios objetos de diferente forma y función. Se explicarán las indicaciones de la actividad.
- Desarrollo:

Los objetos se sacarán de uno por uno y al momento de tenerlos en la mano se cuestionará al compañero inmediato lo siguiente: ¿qué es?, ¿para qué crees que sirve?, ¿para qué más lo puedes utilizar?, ¿qué características presenta?. Consecuentemente se ejecutarán las mismas preguntas a los demás pequeños refiriéndose al mismo objeto y así repetidamente con todas las cosas que se encuentran dentro de la caja.
- Cierre:

Por último, se solicitará a los infantes que agrupen los objetos según sus funciones.

Recursos:caja con diferentes objetos

Tiempo:30 minutos aproximadamente

Evaluación:

- Actitudes de los niños
- Participación
- Aportaciones
- Respuestas expresadas a lo largo de la actividad

Actividad 7: ¿De qué figura se trata?

Propósito:favorecer en el niño el desarrollo de habilidades descriptivas, de reflexión y observación al mismo tiempo que se reafirma el conocimiento de las figuras geométricas.

Competencia a desarrollar:Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Campo formativo:Lenguaje y comunicación.

Aspecto:Lenguaje oral

Situación didáctica:

- Apertura:
Se organizarán pequeños equipos de dos integrantes, se realizan indicaciones como las siguientes: observen a su alrededor los objetos, materiales y todo lo que se encuentra en el aula, ¿cuáles son las semejanzas que distinguen con las figuras geométricas?, ¿en qué se parecen y en qué se diferencian?
- Desarrollo:
Consecuentemente, se les entrega el material requerido a cada uno de los infantes, consta de un tablero con dibujos de objetos cuya forma es semejante a las figuras geométricas como monedas, pirámides, banderas, almohadas, espejos, entre otros y fichas de las figuras geométricas. Uno de los integrantes

del equipotomará el tablero y realizará la descripción de cada uno de los objetos, el otro tendrá que adivinar de qué figura se trata, asentándose en las características que su compañero expresó. En seguida cambiarán papeles y el otro niño será el que exprese las características y descripciones de las cosas plasmadas en el tablero para que así el pequeño logre identificar de cuál se trata.

o Cierre:

Cada uno de los párvulos realizará la descripción de un objeto ante la clase y entre todos adivinarán de cuál se trata, finalmente realizarán un dibujo con otros objetos que muestren características propias de los cuerpos geométricos.

Recursos: tarjetas con diferentes figuras, tablero con dibujos, hojas blancas y lápices de colores.

Tiempo:30 minutos aproximadamente

Evaluación:

- o Las actitudes de los niños
- o Habilidades descriptivas y de observación
- o Capacidad de escucha
- o Respetan turnos

Actividad 8:¿Te gusta hacer entrevistas?

Propósito:propiciar en los niños el desenvolvimiento del lenguaje oral mediante entrevistas realizadas a sus compañeros, al mismo tiempo que profundizan en el conocimiento de sus gustos y preferencias.

Competencia a desarrollar:Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Aspecto:Lenguaje oral

Situación didáctica:

- **Apertura:**
Se realizarán cuestionamientos como ¿saben qué es una entrevista? ¿cómo se realiza?, ¿para qué creen que nos sirve?, ¿cómo se hace?, ¿qué preguntas podemos incluir en las entrevistas?
- **Desarrollo:**
Consecutivamente se realizará una pequeña charla referida a las interrogantes planteadas y a las respuestas manifestadas por los alumnos. Se preguntará si les interesa realizar una entrevista a alguno de sus compañeros para intercambiar información e indagar sobre sus gustos y preferencias. Reunidos en binas iniciaran con la entrevista, escribiendo el nombre de ellos y del niño entrevistado.
- **Cierre:**
Para finalizar la actividad, los niños expresarán las respuestas obtenidas de la entrevista realizada a su compañero de equipo e identificarán las diferencias que presentan en las respuestas obtenidas.

Recursos:guía de entrevistas, lápices

Tiempo:aproximadamente 30 minutos

Evaluación:

- Las actitudes de los niños
- El desenvolvimiento oral
- Participaciones
- Interés en la actividad

Actividad 9: ¿Cómo festejan a las mamás los niños del mundo?

Propósito:Colaborar para que el niño identifique que existen personas que se comunican con lenguas distintas a la propia, y que viven en contextos diversos por ende muestran diferentes prácticas y costumbres.

Competencia a desarrollar: Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.

Aspecto: Lenguaje oral

Situación didáctica:

- **Apertura:**
Se efectuarán algunas interrogantes como las siguientes: ¿cómo festejas a tu mamá en casa?, ¿cómo festejan a tu abuelita, tía o alguna otra familiar?, ¿te gustaría hacerlo de otra manera?, ¿cómo?
- **Desarrollo:**
Se rescatarán las aportaciones de los pequeños y se resaltarán las diferencias y coincidencias que expresen en cuanto a la forma de festejar a sus mamás. Ulteriormente se realizarán cuestionamientos sobre ¿cómo creen que festejen los niños del mundo a sus mamás?. Las respuestas ofrecidas por los alumnos, serán el punto de partida para la investigación referida a la forma de celebración de los niños del mundo. La indagación de información se efectúa en libros, revistas e internet.
- **Cierre:**
Para finalizar la actividad, se contrasta la información obtenida de las diferentes fuentes y se rescatan las diferencias y semejanzas entre una cultura y otra.

Recursos: libros, revistas, internet

Tiempo: 30 minutos aproximadamente

Evaluación:

- Las actitudes de los niños
- Las participaciones
- Las ideas expresadas
- Las aportaciones

4.3. La propuesta de evaluación.

Uno de los elementos fundamentales para el logro satisfactorio del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, es sin duda alguna la evaluación, pues representa un aspecto muy importante a considerar en la educación básica, ya que constata los aprendizajes de los niños, identifica los factores que influyen en la instrucción de los alumnos y mejora la acción educativa de la escuela.

Por lo anterior, es necesario tener en cuenta que “enseñar y evaluar son dos caras de una misma moneda y éstas se distinguen sobre todo por la intencionalidad con que se realizan y por las decisiones que se derivan de cada uno de esos procesos” (Monereo y Castelló, 2009, p.17). Es decir, que al momento de enseñar, se está evaluando y al evaluar se enseña, pues son dos procesos que se dan de forma simultánea. No se puede decir que se está evaluando sin enseñar, y tampoco que se enseña sin evaluar.

Por lo antepuesto, resulta fundamental darle la importancia que tiene el proceso de evaluación, pues “una de las limitaciones más evidentes de las evaluaciones rutinarias es su escaso poder de transferencia a situaciones y contextos extraescolares para los que supuestamente, se está formando a ese futuro ciudadano y/o profesional” (Monereo y Castelló, 2009, p.30). Es por ello que resulta importante modificar este tipo de evaluaciones, vagas, cuantitativas y superficiales, pues la resolución de problemas y la adquisición de competencias no sólo tienen lugar en el ámbito escolar, sino en la vida misma, en el presente y futuro de los estudiantes.

Por ello es importante mencionar que la evaluación dentro de un organismo educativo debe ser auténtica, entendiéndose el término auténtico como algo “que está presente en la realidad para la que preparamos a los alumnos” (Monereo y Castelló, 2009. p 28), es decir, que no se debe limitar a evaluar sólo contenidos o técnicas, sino al contrario, se debe ubicar a los niños en situaciones y problemas que les sean familiares y de esta manera observar y evaluar las actitudes,

conocimientos, destrezas y emociones que muestran y ponen en juego al enfrentarse en los diversos escenarios que se muestran.

Es así como se refiere que al evaluar a los estudiantes de una manera auténtica, conviene precisar que la enseñanza también deberá ser genuina y se situará al alumno en contextos reales dentro del entorno escolar, para que en determinado momento él tenga el conocimiento, la habilidad y/o la destreza para desenvolverse de la mejor manera en cualquier espacio dentro y fuera del ámbito académico.

Sin embargo existen otro tipo de evaluaciones estandarizadas, con las cuales dicen que valoran el aprendizaje de los educandos, el Sistema Educativo Nacional (SEN) para mejorarlo y hacer una transformación; no obstante, estas pruebas, desde el particular punto de vista, no cumplen con los requerimientos de una verdadera evaluación auténtica. Pues como se mencionó, se debe enseñar y evaluar en la acción, en las diferentes situaciones que se les presentan a los pequeños, además de valorar conocimientos, se deben apreciar las actitudes, valores, habilidades, destrezas, no simplemente contestar una prueba donde no pone en juego todos los aspectos de una competencia.

Dichas evaluaciones son PISA, Excale y ENLACE. Referente a la primera, PISA (Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos) es una evaluación externa que “pretende medir hasta qué punto los alumnos de 15 años y, por lo tanto, próximos al final de la escolarización obligatoria, están preparados para enfrentarse a los retos de las sociedades del conocimiento actuales” (OCDE, 2005, citado por Monereo et al, 2009, p.91). Las disciplinas que evalúa PISA son: matemáticas, español y ciencias. No son valoraciones curriculares, esto quiere decir que no toman en cuenta el currículo ni se basan en eso para realizarlas, además los resultados no afectan las calificaciones de los escolares ni docentes, solo es para retroalimentar al SEN.

Por otro lado, se encuentran los Excale (Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos), diseñados para evaluar la calidad de la educación básica en México y

ayudan a identificar sus fortalezas y debilidades. Miden el logro educativo del sistema en su conjunto.

Además, se encuentra ENLACE (Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares), es una prueba nacional estandarizada de aplicación universal anual, masiva y controlada, diseñada y aplicada por la SEP. Mide el resultado del logro educativo de cada estudiante en las materias de español y matemáticas y de manera rotativa una tercera asignatura, hasta cubrir todo el currículo.

Sin embargo, para ser efectiva y relevante, la evaluación debe ser auténtica, y este tipo de exámenes no lo son, pues no toman en cuenta el medio donde se encuentran los alumnos en los diferentes lugares de nuestro país, ya que no se aplican de acuerdo al entorno, la mejor manera de darnos cuenta de que los estudiantes son capaces y cuentan con las habilidades, conocimientos y destrezas son en la acción y en diversos contextos donde se encuentren.

La evaluación en educación preescolar permite demostrar hasta qué punto las actividades han producido los propósitos planteados en los alumnos, así como comprobar la efectividad de la práctica docente, del proceso educativo, la organización del aula y de la escuela en general.

De esta manera se pueden tomar decisiones y realizar cambios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar. Además, es de esta manera como se pueden percatar de los factores que influyen de manera positiva o negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el nivel preescolar, la evaluación “es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje” (SEP 2011, p. 181), con la finalidad de contribuir al desarrollo de los aprendizajes en los niños.

Se realiza en primer lugar mediante la observación diaria y continua durante toda la jornada de trabajo, registrando los sucesos más relevantes en el diario de campo, pues mediante la expectación, se analiza, se reflexiona y se sistematiza la información recabada, se valoran los resultados obtenidos y se parte de ahí para la

toma de decisiones sobre la propia práctica docente y los demás elementos implícitos en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los educandos.

Además, sería necesario contextualizar a los alumnos en diversas ambientes para observar y evaluar cómo reaccionan o qué hacen frente a una situación determinada y así se lograría dar cuenta si realmente adquirieron los aprendizajes esperados.

Por lo anterior, es ineludible exteriorizar la manera en que se evaluaron las actividades descritas en el plan de acción para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los pequeños.

En primer término, se hizo uso de la observación constante durante toda la jornada de trabajo, se tomaron en cuenta las acciones, actitudes, aportaciones y expresiones de los alumnos en el transcurso de las actividades. Además, se hizo uso de algunos instrumentos como apoyo para la observación, tales como videos, fotografías, registros anecdóticos, el diario de la educadora y listas de cotejo. (Ver Apéndice D). Este tipo de registro “es de utilidad para la elaboración de informes de los alumnos por ser de aplicación clara y sencilla, y con información concreta, ya que con un número o una palabra explica lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con los aprendizajes” (SEP2011, p. 187).

CAPÍTULO 5

NARRACIONES DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

El presente capítulo muestra de manera general en qué consiste la mediación, su importancia y trascendencia en el ámbito escolar y familiar, del mismo modo se incorporan conceptos sobre qué es y en qué consiste la narración pedagógica, sus características y la importancia en la intervención docente, de igual manera se puntualiza el resultado de las actividades aplicadas con el grupo, mismas que serán de gran ayuda para el óptimo desarrollo del lenguaje en los pequeños, así mismo se enuncia la asistencia que realiza la docente en el transcurso de dichas actividades.

5.1 La mediación del docente

Antes de iniciar, es fundamental hacer mención sobre la importancia de la mediación docente, pues el estar frente a un grupo de niños conlleva una responsabilidad desmedida para favorecer y ampliar en ellos de manera positiva las habilidades, actitudes, destrezas, conocimientos, sentimientos y emociones que se exteriorizarán a lo largo de sus vidas en situaciones y contextos diversos.

Por lo antes mencionado, resulta primordial realizar la mediación docente de la mejor manera posible, ya que ésta

Se caracteriza básicamente por tres parámetros: intencionalidad, trascendencia y significado, ya que son cualidades de las interacciones mediadas que están presentes en todas las culturas. La mediación es la cualidad esencial de la interacción. La mediación es una fuente de transmisión cultural, significativa, afectiva. Mediar es orientar el pensamiento causal, es establecer relaciones...La mediación provoca un enriquecedor período de latencia entre el estímulo y la respuesta; en ese compás de espera el educando busca organizar su respuesta, descubre finalidades y consecuencias de su elección (Tébar, 2007, p. 42).

De igual manera, la mediación en el entorno familiar cobra vital importancia en el aprendizaje cognitivo de los niños, pues entre más sean las experiencias

brindadas a los infantes mayor será su nivel de desarrollo intelectual, ya que la mayor parte de los problemas de retraso escolar, de fracaso, deserción y carencias en el desarrollo cognitivo, tienen raíz en las primeras experiencias del pequeño que le brinda la familia y su entorno inmediato, es por ello que entre más tiempo se le ofrezca al niño un aprendizaje mediado será beneficiado y estará en excelentes condiciones para aprender. Por ende, es importante señalar la función del intermediario, pues él “selecciona, organiza y planifica los estímulos, variando su amplitud, frecuencia e intensidad, y los transforma en poderosos determinantes de un comportamiento en lugar de estímulos al azar” (Feuerstein, R., 1996: 38, citado por Tébar, 2007, p 41)

Referido a lo anterior, es trascendental enunciar que el jardín de niños representa un espacio en el cual la educadora debe emplear la mediación adecuada para propiciar la comunicación y las interacciones que posibiliten el aprendizaje, pues ella debe suministrar espacios innovadores, agradables y significativos para los pequeños.

Por lo antepuesto, es relevante mencionar que la mediación educativa no es exclusivamente de la educadora, ya que integra tres elementos”el educador, y toda persona que facilita un desarrollo, es un intermediario entre el alumno y el saber, entre el alumno y el medio, y entre otros alumnos” (Tébar, 2007, p. 42).

El educador mediador, propicia el desarrollo de competencias, las evalúa y hace las modificaciones y transformaciones necesarias en su práctica para un mejor resultado en sus alumnos. Es un guía, orientador que hace uso constante de la pedagogía de la pregunta como medio de análisis y reflexión para sus alumnos.

Es por ello que al momento de realizar la mediación pedagógica, se hizo uso de estos conceptos y definiciones para brindar un mejor cauce a las actividades planeadas.

5.2 La narración pedagógica

Antes de comenzar con las narraciones de los resultados de las actividades aplicadas con los pequeños, es importante desglosar y resaltar algunas cuestiones y características referentes a la narración pedagógica. Según Meza (2008, p. 59) la narración:

reconoce el poder de significación de la palabra configurada en relatos que pueden hacer reflexionar a los diversos actores de la escuela, y de manera especial al docente, para promover la transformación de su ser y quehacer educativos. La narrativa es una modalidad del discurso que se caracteriza por ser autorreferencial, temporal y comunicativa. Tiene la capacidad de decirle algo a alguien para que, en sus circunstancias específicas, pueda emitir un juicio acerca de sí mismo.

Es decir, la narración es relatar una sucesión de hechos que se originan a lo largo de un tiempo determinado, ya sean reales o imaginarios. Debe contar con al menos un personaje que puede ser el mismo narrador, las acciones que se originan durante el tiempo de la recitación, y el desenlace de los mismos.

Durante la narración se da una secuencia de hechos que son relatados de forma ordenada, tal es el caso del evento inicial, posteriormente la reacción, la acción y por último se da la solución a la situación inicial.

Por ende, la narración pedagógica es el contar una sucesión de hechos que le suceden a un docente, él es quien se encarga de ordenarlos y citarlos de la forma en que crea más conveniente, donde se muestre lo que el profesor piensa, siente y quiere expresar en ese momento.

5.3 Narraciones de la acción pedagógica.

Durante el desarrollo de éstas, surgieron grandes aportaciones por parte de los alumnos, en su mayoría participaron muy bien, se integraron y se interesaron por las acciones realizadas durante las sesiones de clases. Sin embargo algunos infantes no participaron como se esperaba y en especial un niño no se integró, se

rehusó a hacerlo de manera oral en las actividades, pues se le cuestiona de manera general y se le pregunta directamente pero no decía ni una sola palabra. Durante el ciclo escolar se ha tratado de entablar conversación con este educando pero no se ha logrado hacerlo, pues se muestra demasiado temeroso e inseguro al hablar.

La primera actividad desarrollada con el grupo fue la de idear un cuento, ésta trató de que los niños apoyados con imágenes realizaron la narración de un relato que ellos inventaron desde el título hasta el final de la historia, la educadora se encargó de hacer las anotaciones que los pequeños le indicaron para armarlo y organizarlo.

Para iniciar, se colocaron cinco imágenes de un cuento pegadas en el pizarrón, posteriormente se pidió a los educandos que observaran y analizaran las imágenes durante tres minutos y se efectuaron cuestionamientos como: ¿qué título le pondremos a nuestro cuento? , ¿cómo les gustaría que se llamara?, ¿cómo se llamarán los personajes?, ¿cómo inicia nuestro cuento?, ¿qué pasa primero?, ¿qué pasa después?, y al final ¿qué sucede?

Los niños participaron muy bien, se entablaron diálogos como el siguiente:

Educadora: ¿Cómo inicia nuestro cuento?

Niño 1: Estaba la mamá y su hijo en el campo.

Niño 2: ¡No! ¡Así no!. Había una vez...

Educadora: Entonces escribo ¿había una vez? o ¿estaba la mamá y su hijo en el campo?

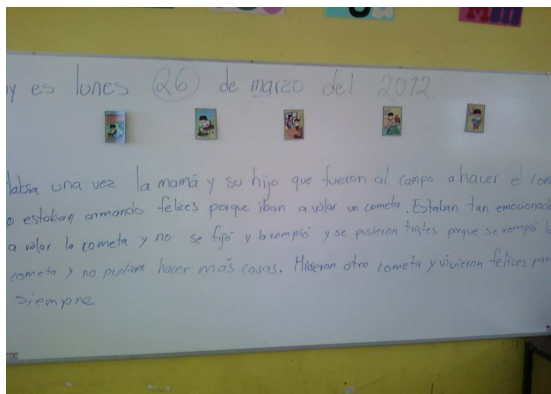


Niño 2: Escribe había una vez

Niño 1: Una mamá y su hijo que fueron al campo

Educadora: ¿Qué más le ponemos a nuestro cuento?

Niño 3: A hacer un cometa



Niño 1: Lo estaban armando felices porque iban a volar un cometa

Niño 1: Estaban tan emocionados a volar el cometa y no se fijó y la rompió

Niño 4: Y se pusieron tristes porque se rompió el cometa

Niño 5: Y no podían hacer más

cosas

Educadora: ¿Qué más quieren ponerle a nuestro cuento?

Niño 6: Hicieron otro cometa y vivieron felices para siempre.

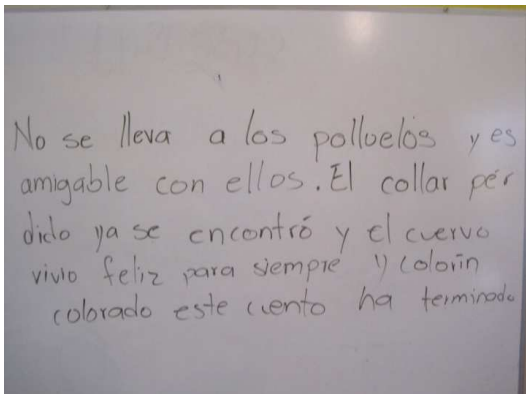
Educadora: Voy a leer el cuento completo para que escuchen cómo quedó.

Al inicio de la jornada, los niños se mostraron muy interesados y participativos, en su mayoría pedían la palabra para expresar una idea que les gustaría estuviera en la historia que se estaba creando. Sus aportaciones eran coherentes con las imágenes mostradas, pues no salían de contexto

Sin embargo, a tres o cuatro niños se les cuestionó de manera directa pues casi nunca participan ni opinan sobre lo que se realiza pero ni de esta manera se logró involucrarlos en la actividad, son demasiado tímidos y no les gusta hablar en público, por lo que será necesario aplicar más actividades para favorecer en estos chicos la confianza en si mismos.

Algunos niños expresaban situaciones que les eran familiares o que ellos mismos habían vivido para plasmarlas en la historia, ésta fue una de las razones por las que les resultó más fácil inventar el cuento. Sin embargo con la implementación de la actividad no se logró que todos los estudiantes del grupo participaran. Una posible causa fue que hizo falta mayor motivación por parte de la





educadora y disposición por parte de los pequeños, además un aspecto importante es brindarles seguridad y confianza en cada momento de la jornada de trabajo.

En la aplicación de la siguiente actividad sobre cambiarle el final al cuento, los niños se mostraron entusiasmados, pues el cuento titulado El collar perdido es uno de

los favoritos del grupo.

Al inicio se les explicó lo que se debía hacer con la historia, se narró de principio a fin, posteriormente se comenzó a narrarla nuevamente pero ya para concluirla, los niños comenzaron a realizar aportaciones como:

Niño1: Maestra, que el cuervo encuentre el collar

Niño 2: Si, para que ya no se lleve a los polluelos

Niño 4: Y es amigable con ellos

Niño 3: Y ya no se los coma

Maestra: Entonces podemos cambiar el final, ¿qué más podemos agregarle?

Niño 3: Que la gallina regrese el collar al cuervo

Maestra: ¿Entonces cómo quedaría el final?

Niño 1: El collar perdido ya se encontró

Niño 2: Y vivieron felices para siempre

Niño 4: El cuervo vivió feliz para siempre

Niño 3: Y la gallina y sus polluelos

Niño 1: Y colorín colorado, este cuento ha terminado

Los infantes se mostraron muy interesados en la actividad, una de las razones fue que esta historia es de su agrado y a todos les llamó la atención el poder cambiar

el final a ese cuento. En su mayoría las ideas que expresaron fueron claras y coherentes con el texto original del cuento, sin embargo unos no respetaban la toma de turnos y hablaban sin esperar a que se les brindara la oportunidad de hacerlo.

Sus aportaciones fueron muy valiosas y de ahí surgieron varias interrogantes y comentarios por parte de ellos sobre las gallinas y polluelos. Algunos expresaron que tenían varios pollitos en sus casas, agregaron que les daban de comer agua y maíz y que los cuidaban para que nadie se los comiera. Otros agregaron que los tenían en jaulas para que no se les escaparan.

Durante el desarrollo de la actividad “¿cómo es el camino a mi escuela?”, los niños se mostraron muy participativos. Se inició cuestionando por dónde vivían, por que lugares atravesaban para llegar a la escuela, si pasaban por la casa de algún familiar o amigo.



Expresaron sus ideas y conocimientos sobre los mojones que existen por el camino que transitan de su casa a la escuela. Para dejar más clara la idea de lo que se pretendía hacer, se dibujó en el pizarrón el recorrido que la educadora realiza de su casa al jardín, sin olvidar trazar los objetos y lugares que hacen

fácil recordar la vía que debe seguir para una mejor ubicación, se les explicó cada uno de ellos y se trató de familiarizar a los chicos con algún lugar, negocio o persona conocida que habita una de las viviendas por las que circula la educadora. Se realizó una descripción de cada uno de los lugares más significativos y que llaman más la atención de la docente.

Posteriormente se indicó que trazaran en una hoja blanca, el recorrido que ellos realizan diariamente de su casa a la escuela. Fueron pasando uno a uno para explicar su camino:



Alma Johanna

Maestra: ¿Alguien quiere pasar a describirnos los lugares por donde pasan para llegar aquí al jardín?

Niño 1: ¡Yo! ¡yo maestra!

Maestra: Pasa, ¡te escuchamos!

Niño 1: Aquí es mi casa, aquí es para ir al Piaget, aquí es la Vicente Guerrero. Aquí esta la tienda de Hermila, aquí está la del pavo, esta es la carretera. Aquíme voy así, así, así y llegamos, aquí esta la calle del durazno para ir al Infonavit. La tienda del durazno ¿cuál es? La verde derecha, pues también paso por ahí. ¡Ah! la casa de los papás de mi tía Mary.

Maestra: ¡Muy bien! ¿algo más que quieras agregar?

Niño 1: ¡No maestra, ya terminé!

Maestra: ¡Muy bien! ¿alguien más quiere pasar?

Niño 2: ¡Yo maestra!

Maestra: Te escuchamos

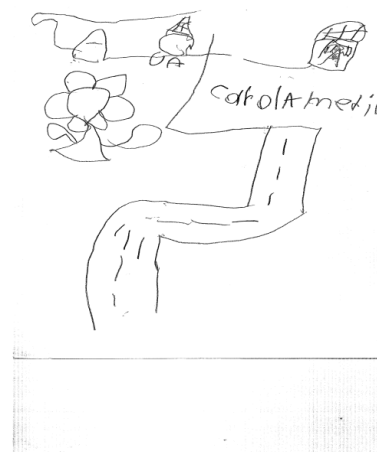
Niño 2: Paso por una tienda donde venden fruta, aquí vive Lupita, doy la guelta así y bajo y aquí hay un árbol a mi casa porque de aquí me voy así porque aquí es, es donde es la carretera para ir al taller de mi papá, luego volteamos para acá y aquí es mi casa, nomás que no la hice.

Maestra: ¡Muy bien!, ¿alguien más quiere participar?

Niño 3: ¡Yo maestra!

Maestra: ¡Adelante!

Niño 3: Acá está mi casa y acá esta una tienda de cemento y después me voy por acá y por allá.



Maestra: Pero ¿que hay en el camino?, ¿que hay aquí en ese transcurso?, ¿no hay nada?, un árbol, una tienda, una escuela o algo más. (el niño se queda callado por un momento)

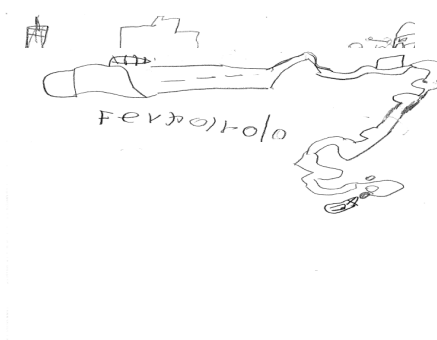
Niño 3: Me vengo por acá y acá y luego al kínder.

Maestra: ¡Muy bien!, ¿alguien más?

Niño 4: ¡Yo! ¡yo!

Maestra: ¡Está bien!

Niño 4: Esta es mi casa y luego me voy por donde hay, por donde no hay casas ni nada, luego doy la vuelta y aquí está el kínder.



Maestra: ¡Muy bien!, ¿quién más?

Niño 5: ¡Yo! ¡yo maestra!

Maestra: ¡Adelante!

Niño 5: Aquí es mi casa..., aquí es mi casa, aquí hay una tienda, aquí doy vuelta, aquí es el cerro aquí das todo, aquí es..., aquí es donde vive Oscar y aquí hay una tienda, aquí das, aquí hay... aquí llego yo, yo doy subida y acá sigues derecho y

acá llego también y das vuelta y aquí es el kínder.

Maestra: ¿Alguien más quiere pasar?

Niño 6: ¡Ora yo maestra!

Maestra: Adelante, te escuchamos

Niño 6: Aquí es el kínder, le doy para allá para llegar a mi familia, le doy así, le doy guelta y ya le doy pa' bajo y luego ya le doy derecho.

Maestra: Muy bien, ¿alguien más?

Niño 7: ¡Ahora yo maestra! ¡Yo!



Maestra: Continuamos escuchando

Niño 7: Aquí es el Temastiani, voy así, así y aquí es mi casa de piedras donde ya no estoy.

Maestra: ¿Ya no vives en la casa de piedras?

Niño 7: Si con mi pa, y aquí es la casa de mi mami Lupe donde está mi hermanita y mi mamá Rocío.

Maestra: ¿Y cómo se llama tu hermanita?

Niño 7: Camila, Eva Camila.

En general los pequeños participaron muy bien, sólo que algunos mostraron ideas más claras y coherentes sobre la actividad y algunos otros divagaron en sus aportaciones o simplemente eran muy pobres los pensamientos expresados durante la jornada de trabajo.

Mientras que los infantes participaron y describieron los lugares por lo que transitaban, el resto del grupo estaba callado y atento a lo que sus compañeros expresaban, sin embargo al momento de realizar las descripciones de los lugares, se dejó ver que sólo algunos reflexionaron sobre lo plasmado y expuesto al grupo, ya que sus participaciones eran completas y relacionadas con la realidad circundante.

Durante el desarrollo de la siguiente actividad, se mostraron actitudes positivas por parte de los alumnos, ya que la acción consistía en investigar las características de su animal o mascota favorita.



Primero se pidió que realizaran un dibujo referente a su animal favorito, incluyendo las características conocidas por ellos, tal como los cuidados que requieren, lo que come, dónde vive, cómo nace, en fin todo lo relacionado a ellos.

En seguida, uno a uno fueron expresando sus ideas y conocimientos referentes al animal que eligieron, los demás compañeros realizaron algunas aportaciones relacionadas al tema. Consecutivamente se lanzaron interrogantes para que los niños expresaran qué otra manera se puede usar para obtener



información o dónde se puede investigar para saber más sobre lo que interesa. Alguien comentó que se podía preguntar a las personas mayores, por lo que se realizó la redacción de varias interrogantes referidas a lo que ellos querían saber.

A continuación se realizó una pequeña exposición por parte de los alumnos, para dar a conocer lo investigado en las entrevistas con los adultos. De tarea se pidió que indagaran más con ayuda de sus papás y haciendo uso de libros, revistas, internet o en donde a ellos se les facilitara obtener más información.

Cuando iniciaron con el dibujo, se mostraron muy entusiasmados y al momento que comenzaron a trazarlo decían una y otra vez cuál era el que ellos bosquejarían, algunos afirmaron que lo tenían en su casa, que lo cuidaban y le daban de comer porque era su mascota sin embargo, hubo quien afirmaba que no sabía hacerlo, que no podía y pedía ayuda, se les comentó que sí lograrían crearlo, que así como lo hicieran estaba muy bien.

Al momento de realizar el dibujo, se escuchaban conversaciones entre ellos:



Niño 1: ¡Mira mi perrito!

Niño 2: El mío esta más grande porque come más comida.

Niño 3: Mi mamá le da lechita y tortillas para que crezca mucho y esté fuerte.

En este momento se observó que los estudiantes mostraron una espaciosa concentración, sus charlas eran con voz suave y referente a lo que dibujaban, compartían saberes y experiencias vividas con el animal que dibujaban.

Algunos realizaron sus dibujos muy detallados, especificando las características de su diseño. Sin embargo hubo quienes lo hicieron muy sintetizado y concreto, argumentando que no podían y no sabían hacerlo.

Al finalizar con los diseños realizados por los pequeños, pasaron uno a uno para exponer sus conocimientos sobre lo que habían hecho:

Maestra: ¿Quién quiere iniciar?

Niño 1: ¡Yo! ¡yo maestra! ¡yo!



Maestra: Pasa, ¿nos vas a decir cuál es tu animal favorito?, ¿qué come?, ¿dónde vive?, ¿cómo nace?, todo lo que sepas de él.

Niño 1: Es un gato, es un gato, come croquetas

Maestra: ¿Dónde vive el gato?, ¿dónde pueden vivir los gatos?

Niño 1: En la casa

Maestra: En la casa, ¡muy bien!

Niño 1: Comen huesos

Niño 2: Whiskas

Niño 3: Pueden comer whiskas

Niño 4: Se pelean con los perros

Niño 5: Se pelean con los perros

Niño 4: ¡Eso yo ya la había dicho!

Maestra: Y ¿alguien sabe cómo nacen los gatos?

Niño 2: De la panza de su mamá gata.

Maestra: ¿Algo más que quieras agregar?

Niño 1: Un chihuahua

Maestra: ¿Un chihuahua?

Niño 1: Come huesos

Maestra: ¿Algo más?

Niño 1: Comen desperdicios

Niño 4: Tienen bigote

Maestra: ¡Muy bien! los gatos comen desperdicios y tienen bigote, ¿algo más?

Niño 1: No

Maestra: ¿Quién quiere pasar? (todos quieren pasar a exponer su tema, quieren participar y se expresan levantando su mano y vociferando, con voz fuerte, para escucharlos, y así de esta manera pedirles que pasen, esto provoca desorden dentro del grupo).

Maestra: Todos van a participar pero tenemos que hacerlo en orden. Primero uno y después otro, pero todos van a pasar. Pasa tú.

Niño 5: Los gatos comen huesos, los gatos comen leche, whiskas y también huesos, juegan con hilos... con hilos para jugar.

Niño 6: Comen... comen ratones

Maestra: Comen ratones, ¡muy bien!

Niño 5: Se acuestan en la ropa para



dormir y duermen en la...en la... yo tengo una caja rota y ahí duerme, tiene una camisa que ya no sirve, le damos leche para que coma.

Maestra: ¡Muy bien!, ¿algo más que quieras agregar?

Niño 5: Ya terminé

Maestra: ¡Muy bien!, ¿alguien más? (nuevamente surgió el desorden en el grupo, pues todos querían participar, se le pidió a una niña que pasara).

Maestra: Pasa, ¿cuál es tu animal favorito?

Niño 4: El perro

Maestra: ¿Por qué?



Niño 4: Los tienes que bañar porque si no les pegan pulgas y también hay muchos perros que son alérgicos a muchas cosas, como mi primo que es alérgico al chocolate y a la manzana y tiene un chihuahua.

Niño 2: Yo también tengo un chihuahua

Niño 4: También comen croquetas, comen desperdicios, comen muchas cosas los perritos, hay unos que son perritos callejeros y a uno le da lástima, por eso yo cuando me encuentro uno le digo a mi mamá que le demos de comer, hay muchos perros que son grandes y chiquitos.

Diálogos como el anterior, muestran las ideas que tienen los pequeños de los asociaciones, de los objetos, de los fenómenos y seres vivos que se encuentran a su alrededor, mismos que han adquirido en sociedad y en el hogar a lo largo de sus experiencias.





Continuando con la actividad, se pidió a los infantes que hicieran las preguntas que ellos desean, a los adultos, para investigar un poco más sobre su tema de interés.

En su mayoría realizaron aportaciones y sugerencias sobre qué podíamos preguntar e indagar con los adultos.

Consecutivamente, en la primera oportunidad que se tuvo, se dieron a la tarea de buscar a las personas para realizar las entrevistas. Ellos preguntaron lo que les interesaba saber.

Gracias a esto, lograron despejar algunas dudas que manifestaron referentes al tema en cuestión, sin embargo se creyó necesario reafirmar en casa las ideas y conocimientos obtenidos en el jardín, por lo que se dejó de tarea investigar con ayuda de sus papás en libros, revistas, periódicos, internet o el medio de comunicación de más fácil acceso para ellos.



Al día siguiente, expusieron sus aportaciones finales al resto del grupo en una pequeña conferencia.



La actividad llamó mucho la atención de los infantes, sin embargo, algunos no participaron como se había previsto, ya que al momento de pasar a realizar la descripción de su dibujo y cuando acudieron a realizar las entrevistas no lo hicieron, y en la pequeña conferencia tampoco participaron, son niños

que muestran actitudes de inseguridad, timidez, se apartan de los demás chicos, no socializan ni conviven y ha sido muy difícil integrarlos a ciertas actividades y más en las que implica el uso del lenguaje oral.

Por ello se efectuó otro modo de aprovechar la actividad, se pidió que se juntaran en pequeños equipos de dos y comentaran uno al otro lo que habían investigado en casa. Esto con el fin de que los infantes que no socializan, aunque sea lo hicieran con sus pares sin tener que pasar al frente del aula. Fue de ésta forma en que los niños tímidos y callados lograron participar en esta actividad.

La disposición que mostraron en su mayoría fue positiva, pues participaron, dieron sugerencias y aportaciones valiosas para el desarrollo de la acción. Se insistió en la importancia de respetar turnos de habla, pues si todos dialogan o discuten al mismo tiempo, no lograrán entenderse y no podrán conseguir nada concreto.

Continuando con las actividades, se realizó la referida a los retratos. Ésta trató de que los niños en un primer momento debían resaltar las diferencias y semejanzas que presentan los integrantes de su familia, partiendo de eso debían observar varias imágenes de personas de distinta edad, raza y sexo, posteriormente identificaron las características más visibles entre las diferentes personas.

Para iniciar con la actividad, se cuestionó

Maestra: ¿Ustedes creen que todos somos iguales?, ¿todos nos parecemos?, ¿todos tenemos la misma edad?, ¿todos tenemos el mismo color de ojos, de piel, de pelo?, ¿a quién te pareces más, a tu mamá o a tu papá?, ¿a quién se parecen tus hermanos?

Niño 1: ¡Yo me parezco a mi papá!

Niño 2: ¡Mi mamá tiene el pelo como el mío!

Niño 3: ¡Mi hermanita es un bebé y yo soy un niño grande!

Maestra: ¡Muy bien! Entonces todos somos diferentes ¿verdad?, todos tenemos características que son sólo de nosotros y nadie más las tiene, sí nos parecemos a nuestros familiares pero cada quien es diferente.

En este momento se les comentó que existen personas en todo el mundo que son diferentes, así como son desiguales cada uno de los integrantes de las familias, así existen muchísimas personas que también presentan características muy diferentes en el color de piel, de ojos, de edad y de género.

Se les presentaron varias imágenes con diferentes personas, se les pidió que las observaran y después de unos minutos realizaran los comentarios.

Maestra: Primero observen esta fotografía y díganme ¿qué características tiene?, por favor levanta tu mano cuando quieras decir algo. Todos levantaban su

mano y decían: ¡yo! ¡yo! ¡yo! ¡yo maestra!



Niño 1: ¡Tiene los ojos de color verde!

Niño 2: ¡Eso iba a decir yo!

Maestra: Puedes decir otra característica

Niño 2: Tiene su cobijita blanca

Niño 3: Tiene la boca de piel

Niño 1: ¡Obvio!

Niño 2: Es un bebé

Niño 4: Tiene manitas

Maestra: Todos tenemos manos

Niño 5: Si no tuviéramos no....

Maestra: Si no tuviéramos ¿qué pasaría?

Niño 5: No pudiéramos agarrar las cosas

Maestra: ¿Qué más?, ¿como se ve el bebé?

Niño 1: Feliz



Niño 3: Se ve divirtiéndose

Maestra: ¿qué más quieren decir? (los niños se quedan en silencio, por lo que les muestro la siguiente imagen y les pregunto de quién creen que se trate).

Niño 5: ¡Tiene una manzana!

Niño 2: Tiene una manzana

Niño 3: Tiene manos

Maestra: Si tiene manos, recuerden que ya habíamos dicho que todos tenemos manos.

Niño 1: Es una niña

Niño 3: Tiene camisa blanca

Niño 1: La del uniforme

Niño 4: Tiene pelo

Niño 2: Tiene pestañas y cejas

Maestra: ¿Qué más?, aparte de lo que ya dijeron, ¿qué más?

Niño 5: Está feliz

Maestra: ¿Algo más? (se quedaron callados y no realizaron más aportaciones sobre esta imagen. Se les comento que mostraría la siguiente fotografía).

Maestra: ¿Quién es?

Niño 2: Una mujer, una señora

Niño 5: Es la maestra

Niño 3: Es la maestra

Maestra: ¡Fíjense bien!

Niño 4: Tiene pelo





Niño 1: ¡Es una señora!

Niño 3: Es una señora y tiene ojos, boca y tiene manos.

Maestra: ¿Algo más? (se quedaron callados, por lo que se les mostró la siguiente imagen)

Maestra: Y ella, ¿quién será?

Niño 3: ¡Una viejita!

Niño 1: ¡No! ¡es una abuelita!, porque decir viejita es falta de educación, tienes que decir mayor de edad o una abuelita

Maestra: ¡Muy bien! y ¿cómo está la abuelita?, ¿qué características tiene?

Niño 3: Tiene la piel viejita

Niño 6: Tiene el pelo blanco

Maestra: ¡Muy bien!, ¿alguien más quiere participar? (los pequeños se quedaron en silencio y continuamos con la actividad).

Para finalizar, se les indicó que expresaran las diferencias y semejanzas que encontraban entre cada uno de sus compañeros y las propias. Sus aportaciones fueron similares a las que realizaron cuando observaron las fotografías. Que todos tienen manos, boca, pelo, pies, que yo era más grande que ellos; proporcionaron características de este tipo.

En general, algunos niños participaron muy bien y expresaron sus ideas desde su percepción, mostraron una actitud positiva ante la actividad y se integraron perfectamente, unos efectuaron corrección sobre el lenguaje oral de varios de sus compañeros. Otros infantes no realizaron ninguna aportación, por lo que existió la necesidad de cuestionarlos directamente pero no expresaron sus conocimientos como se esperaba.

Estos alumnos son muy inteligentes, pues al realizar actividades de diverso tipo, me he dado cuenta que lo hacen muy bien y han adquirido un sinnúmero de



conocimientos a lo largo de su vida familiar y escolar, no obstante al momento de pedirles que realicen participaciones orales se rehúsan a hacerlo.

La siguiente actividad realizada con los niños fue la caja de sorpresas. Consistía en que los pequeños sentados en círculo, deberían tomar un objeto de los que se encontraban dentro de la caja, lo pasarían a sus compañeros hasta que se les dijera “basta” y el infante que se quedara con el objeto, realizaría una descripción del mismo, además, expresaría su función principal y para qué más se puede utilizar, dicha dinámica se utilizaría para el resto de los alumnos.

Antes de iniciar, les expliqué de qué trataba la actividad y les indiqué que nos sentaríamos en círculo para realizarla. Pasamos el primer objeto y lo detuvieron al llegar a Juanito. Durante el transcurso se entablaron diálogos como el siguiente:

Maestra: ¿Qué es eso que tienes ahí?

Niño1 ¿Para qué sirve?

Niño 2: Pasta pa´ lavarme los dientes

Niño 3: ¿De qué?

Niño 1: ¿De qué?

Niño 2: De dientes

Maestra: ¿Para qué sirve?

Niño 2: Pa´ lavarme los dientes

Maestra: Para lavarse los dientes, ¡muy bien! (siguieron pasando el objeto y se trató de que ahora le tocara a uno de los niños que casi no participan).

Maestra: ¿Para qué más podemos usar la pasta de dientes?, tú ¿para qué crees que se pueda usar aparte de lavarte los dientes?

Niño 4: ¡Yo!

Maestra: Ahorita vamos a dejar que él participe

Niño 5: Con un cepillo

Maestra: Mmm con un cepillo, y ¿para qué crees que se pueda usar aparte de lavarte los dientes?



Niño 6: Con agua (se quedó callado y ya no contestó a los cuestionamientos, por lo tanto continuamos con los demás objetos)

Maestra: ¿Qué es? y ¿para qué sirve ese objeto?

Niño 2: Es una pomadita, sirve para curar a la gente cuando se caen

Maestra: ¡Muy bien!, continúen pasando el objeto. ¿para qué otra cosa nos puede servir?

Niño 4: ¡Para las raspadas!

Niño 2: ¡Si, de las rodillas!

Niño 6: ¡También de las manos!

Niño 3: Con la pomadita se quita el dolor

Maestra: ¡Muy bien! (se pasó el objeto a otro estudiante pero no realizó ninguna aportación, se le cuestionó de manera directa y varias veces sin lograr una respuesta positiva. Es un niño muy tímido, muestra inseguridad en la mayoría de las acciones realizadas en el aula y más cuando se trata de actividades de expresión verbal).

Este niño es muy inteligente, tiene ideas y conocimientos muy amplios, pues al momento de realizar cualquier otra actividad muestra su interés y comprensión de las



situaciones planteadas, sin embargo no lo expresa verbalmente.

Diálogos como el anterior, muestran el conocimiento e ideas que tienen los alumnos sobre ciertos objetos que se encuentran a su alrededor. Sin embargo, el mayor porcentaje de intervenciones fue realizado por los estudiantes que continuamente participan y expresan ideas y sugerencias, no obstante, se realizaron cuestionamientos directa e indirectamente para que todos se involucraran en la actividad pero el máximo logro que se obtuvo, fue que uno de los niños más tímidos y callados se acercara a comentar al oído sus ideas y opiniones.

La siguiente actividad, llevaba por nombre ¿de qué figura se trata?. Ésta consistía en que los alumnos reunidos en equipos de dos integrantes tendrían que adivinar de qué figura geométrica se trataba, escuchando las características que sus compañeros les brindaban.



Para iniciar, se les solicitó que ellos eligieran al compañero con el cual querían formar el equipo de trabajo, posteriormente les entregué el material necesario y les expliqué en qué consistía la actividad. Sentados en binas se realizó un ejemplo de cómo se desarrollaría la acción para que

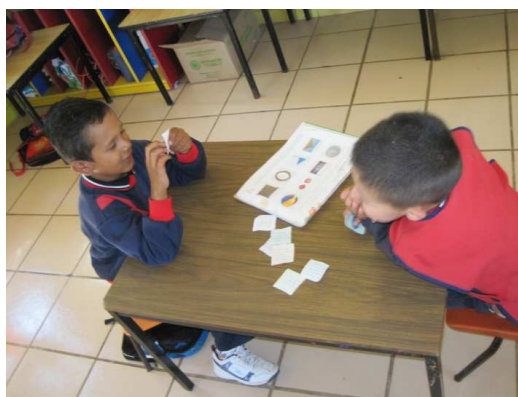
tuvieran una noción más amplia.

A continuación se muestra uno de los diálogos efectuados por los alumnos durante la actividad:

Niño 1: Tiene cuatro lados

Niño 2: ¡Es un cuadrado!

Niño 1: ¡Si es un cuadrado!. Este tiene forma de un huevo de gallina, ¿qué es?



Niño 2: Es un óvalo

Niño 1: ¡Si!, es un óvalo

Niño 3: Esta figura tiene dos lados grandes y otros dos más chiquitos, ¿qué es?

Niño 4: ¡Es un rectángulo!

Niño 3: ¡Si es un rectángulo!

Niño 4: Este tiene forma de pelota, ¿qué es?

Niño 3: Es un círculo

Niño 4: ¡Si es un círculo!



Los pequeños se integraron muy bien y todos participaron en el desarrollo de la acción, incluidos los alumnos más tímidos y callados, un factor que influyó para que todos lo hicieran, fue la actividad en binas, ya que mostraban más seguridad y confianza al entablar conversación con su compañero de trabajo. Respetaron turnos de habla y

escucha, pues al inicio se pusieron de acuerdo sobre quién iniciaría con los comentarios y descripciones de los objetos.

Así mismo, brindaron las características precisas para que sus iguales logran adivinar de qué figura estaban realizando la descripción.

La siguiente actividad llevaba por nombre ¿te gusta hacer entrevistas?, consistía en hacer preguntas sencillas a alguno de sus compañeros de aula, referidas a sus gustos y preferencias.





Se comenzó leyendo una a una las preguntas y según lo que contestaran, ellos dibujarían una palomita representando las respuestas de sus iguales.

Durante el desarrollo de esta actividad, se logró percatar de que los niños más tímidos y que menos participan, realizaron los cuestionamientos muy bien planteados a sus compañeros, además, entablaron conversaciones prolongadas y mostraron una actitud positiva ante lo que realizaban.

Así mismo, manifestaron confianza y seguridad al realizar las preguntas y ofrecer sus respuestas, un aspecto importante por el cual se integraron muy bien a la actividad fue que sólo dialogaban con su compañero de trabajo, pues utilizaban un tono de voz muy bajo.

En general, la actividad obtuvo gran porcentaje de satisfacción, al lograr integrar a todos los niños del aula para que realizaran participaciones orales, sin embargo, es necesario realizar más acciones de este tipo, pues el lenguaje oral es un aspecto del desarrollo infantil que se encuentra en proceso durante toda la vida de los estudiantes.



Durante el desarrollo de la siguiente actividad, ¿cómo festejan a las mamás

los niños del mundo?, se presentaron buenas participaciones por parte de los alumnos. Se inicio cuestionando ¿cómo festejan ellos a mamá?.y algunos de los comentarios fueron los siguientes:



Niño 1: Maestra ¡yo le llevo un pastel!



Niño 2: ¡Nosotros la llevamos al agua caliente!

Niño 3: ¡Yo le doy muchos regalos!

Maestra: ¡Muy bien!, y ¿cómo creen que festejen a las mamás los niños de otros lugares?

Niño 2: ¡Les dan muchos regalos!

Niño 1: Y les cantan las mañanitas

Niño 3: ¡Les dan muchos besos!

Después de los diálogos entablados con los pequeños, se buscó información en internet para constatar lo que habían expresado con anterioridad. Se mostraron entusiasmados buscando información.

Posteriormente, regresando al aula, se investigó más en libros y revistas para poder realizar recortes sobre lo desarrollado y formar un mural con toda la información recabada.

CONCLUSIONES FINALES

En esta parte del documento se habla sobre en qué medida se lograron conseguir los propósitos centrales de la investigación, los logros y hallazgos encontrados en el transcurso de la misma, de igual manera se enfatizan situaciones y acciones que fueron de gran ayuda para lograr las intenciones planteadas con los alumnos. Del mismo modo, se destaca la participación del docente para un mejor desarrollo del lenguaje oral en los infantes y algunas aportaciones referidas al progreso de la expresión oral en los niños del nivel preescolar.

Referente al propósito central de la investigación, que consistía en favorecer en los alumnos el desarrollo de competencias comunicativas, el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, desarrollando y enriqueciendo las capacidades de habla y escucha, se puede enunciar que dicha intención si fue cumplida, ya que los educandos se integraron muy bien a las actividades que requerían su participación para desarrollar las habilidades del lenguaje.

Así mismo, se pudo percatar que los estudiantes se integraron muy bien a las diversas actividades cuyo propósito era mejorar la participación y respeto de turnos por parte de los alumnos, puesto que al momento de expresarse, los demás niños se mantenían en silencio y atentos a lo que sus compañeros aportaban, sin embargo en algunas ocasiones fue necesario intervenir para que esto sucediera de la mejor manera.

Es relevante mencionar el papel que debe mantener la educadora para apoyar a sus alumnos en este ámbito de su desarrollo, ya que ella debe ser una guía, mediadora, un modelo a seguir para sus alumnos, debe propiciar un ambiente de interacciones orales con sus alumnos en todo momento de la jornada diaria, aprovechando cualquier situación para despertar el gusto por las interacciones lingüísticas.

De igual manera, la docente debe contribuir a desarrollar en sus alumnos las habilidades lingüísticas, pues son la base y parte fundamental de todo conocimiento que los alumnos deben y necesitan adquirir.

Es por ello que debe brindar oportunidades para que los niños experimenten situaciones donde requieran el uso de las habilidades lingüísticas, así mismo, propiciar entre ellos el diálogo, la reflexión, el debate sobre alguna situación de su interés y así se encuentren en constante interacción con sus iguales y personas adultas.

Al momento de aplicar las estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de la lengua hablada, fue necesario plantearse algunos indicadores de evaluación tales como las actitudes de los niños, la participación, el respeto de turnos al momento de hablar, las aportaciones, la expresión de ideas y pensamientos, así como los errores más comunes que cometen durante el desarrollo de su lenguaje hablado.

Referente a las actitudes de los niños, se expresa que mostraron una actitud positiva ante las situaciones y actividades aplicadas, se integraron muy bien, aunque para algunos fue un poco más difícil, pero a final de cuentas lo hicieron, eso fue lo realmente significativo, pues aunque presentan una personalidad tímida y cohibida, tratan de integrarse de la mejor manera a las acciones realizadas dentro y fuera del aula escolar.

En cuanto a la participación de los pequeños, puede enunciarse que todos lo hicieron muy bien, aunque unos en mayor medida que otros, pero en general todos se integraron a las actividades planificadas con el grupo, mismas que consistieron en juegos, lecturas de cuentos, descripciones, entrevistas. Algo importante mencionar es que en la mayoría de ocasiones, los infantes más tímidos no se atrevían a expresarse en público pero si lo hacían conversando con un compañero de manera particular y en equipo, ya que es más fácil la comunicación con sus pares.

De igual manera, el respeto de turnos es un aspecto un tanto difícil de conseguir en el nivel preescolar, pues todos los párvulos quieren hablar, expresar lo

que piensan y sienten, dar a conocer sus ideas e inquietudes, fue por ello que se tomó este aspecto para darle un buen cauce y favorecer en los infantes, así mismo tomarlo como indicador de evaluación. En general se expresa que las situaciones planificadas brindaron buenos resultados, ya que en un primer momento se concientizó a los niños sobre la importancia de escuchar y respetar turnos, posteriormente con las actividades se fueron adquiriendo prácticas positivas sobre este aspecto, y así lograron respetar su turno de habla y escucha para una mejor comprensión de las realidades circundantes.

Durante el desarrollo de las actividades, fue necesario que los infantes realizaran algunas aportaciones y opiniones propias respecto al tema en cuestión, en su mayoría lo hicieron muy bien y algunos con argumentos. Expresaron su sentir y sus ideas propias. En su mayoría no existió la necesidad de cuestionarlos directamente y de manera constante, pues ellos se expresan y realizan aportaciones de forma espontánea y natural.

Sin embargo, aunque se encuentren en constante diálogo e interacción con sus iguales y personas adultas, los niños cometen errores en los distintos aspectos del lenguaje hablado, no obstante, éstos no deben verse como problemas, sino como parte del proceso de desarrollo y desenvolvimiento del lenguaje oral y es aquí donde debe hacerse presente la acción de la educadora para favorecer el avance de las habilidades lingüísticas en sus estudiantes, mediante la aplicación de diferentes estrategias.

De la misma forma, es importante resaltar que después de esta práctica de investigación puede afirmarse que desde el momento en que el niño nace, se encuentra inmerso en una cultura rica en experiencias lingüísticas, ya que desde los primeros contactos con su madre se comunica a través de gestos y sonidos, los cuales poco a poco ira perfeccionando con las interacciones sociales que le brindan los individuos que se encuentran a su alrededor, hasta adquirir un lenguaje oral claro, fluido y coherente.

Referido a lo anterior, el jardín de niños ocupa un lugar indispensable en este proceso de adquisición y desenvolvimiento del lenguaje, pues es aquí donde el niño recibe una instrucción más formal que le permite ampliar y enriquecer su vocabulario, pues se le brindan gran variedad de experiencias que le ayudarán a desarrollar sus competencias comunicativas, mismas que serán la base para sus conocimientos posteriores y para el desarrollo del lenguaje oral, pues este nivel sólo es el primer peldaño de este proceso, ya que éste dura toda la vida.

El lenguaje oral es un elemento indispensable en la construcción de conocimientos de los alumnos, es una herramienta fundamental, pues gracias a las interacciones orales se brinda la oportunidad de debatir, reflexionar, compartir, expresar ideas, pensamientos, sentimientos, puntos de vista, necesidades e intereses, es por ello que dentro del aula escolar es necesario dedicar un tiempo concreto a las actividades que favorezcan este aspecto del desarrollo integral de los educandos.

Es verdad que durante toda la jornada de trabajo se encuentran presentes las interacciones orales, pero eso no es suficiente, ya que para un buen desenvolvimiento del lenguaje es necesario que la educadora diseñe actividades específicas con tiempo y forma determinados.

Algunas de las acciones que los niños pueden realizar para un mejor desarrollo de su lenguaje son las charlas realizadas diariamente al inicio de la jornada de trabajo, pues se efectúan cuestionamientos y aportaciones sobre lo que les sucedió o lo que deseen expresar, también son importantes las lecturas de cuentos por parte de los estudiantes, los cantos, las rimas, trabalenguas, el diálogo y el juego.

Es importante que el docente efectúe su práctica de la mejor manera posible, pues éste es el modelo a seguir de sus alumnos, es por ello que siempre debe propiciar el diálogo y las interacciones lingüísticas, al mismo tiempo que escucha atentamente lo que sus niños expresan, pues a ellos también les gusta ser escuchados y sentirse importantes.

Por otro lado, es importante mencionar que el contexto en el cual se desenvuelve el niño es determinante para lograr un óptimo desarrollo del lenguaje hablado, pues dependiendo de las oportunidades que se le brinden al infante así será su nivel de adquisición y desenvolvimiento del mismo.

Cabe mencionar que el desarrollo del lenguaje oral depende en gran medida de las experiencias vividas del individuo, sin embargo no es el único factor que afecta este proceso, puesto que el cerebro, el órgano más importante del ser humano está diseñado para aprender desde antes de nacer y a lo largo de toda la vida, sin un buen funcionamiento de éste, el individuo no sería capaz de procesar la información que le ayudaría a facilitar el desarrollo y la adquisición de la palabra hablada.

Durante el proceso de investigación, se presentaron algunas dificultades al trabajar con los alumnos, pues en algunos momentos de la jornada se observó un poco de apatía por parte de ellos, al pedirles su participación en determinadas actividades, cuando se les pidió que expresaran sus ideas al resto del grupo, sin embargo, el mayor porcentaje de estudiantes se integraron muy bien a las acciones emprendidas en el aula y de esta forma lograron concretarse los propósitos planteados en la investigación.

FUENTES DE INFORMACIÓN

BIBLIOGRÁFICAS

- ALONSO, Catalina M., Domingo J. Gallego y Peter Honey (2007). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Mensajero, Bilbao
- ANTUNES, Celso (2007). *Vigotsky en el aula...¿Quién diría?* Editora Vozes Ltda. Petrópolis, RJ, Brasil
- ASTORGA, Alfredo- Bart Van Der Bijl (1991). *Manual de diagnóstico participativo*. Humanitas. Buenos Aires, Argentina.
- BASSEDAS, i Ballús Eulalia et al (1991). *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. Paidós, Barcelona.
- CÉSPEDES Calderón, Amanda (2007). *Cerebro, inteligencia y emoción. Neurociencias aplicadas a la educación permanente*. Fundación Mirame, prosa impresiones, Chile.
- COLL, César, Jesús Palacios y Álvaro Marchesi (2001). *Desarrollo psicológico y educación*. Alianza editorial, Madrid.
- COLL, César, Elena Martín, Teresa Mauri, Mariana Miras, Javier Onrubia, Isabel Solé, Antoni Zabala (2007). *El constructivismo en el aula*. Graó. Barcelona.
- DELVAL, Juan (1995). *El desarrollo humano*. Siglo Veintiuno Editores, México.
- DÍAZ Barriga, Frida y Marco Antonio Rigo (2000). *Formación docente y educación basada en competencias*. UNAM, México
- DUARTE Becerra, María del Carmen (2007). *La educación: un compromiso diverso y permanente*. SEE. Michoacán. UPN, Morelia
- ELLIOT, John (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Morata, Madrid.

- FERRARI, Leonardo (2010). *Cómo conocer a las personas por su lenguaje corporal. Más allá de las palabras, el cuerpo no miente*. Dgl.
- GARTON, Alison F. (1994). *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición*. Paidós, México.
- GAXIOLA, Patricia (2005). *La inteligencia emocional en el aula*. Aula nueva sm. México.
- GUARDIA de Viggiano, Nisla Victoria (2009). *Lenguaje y comunicación*. Coordinación educativa y cultural centroamericana. Colección pedagógica formación inicial de docentes centroamericanos de educación primaria o básica. Vol. 25. Costa Rica.
- HANNAFORD, Carla (2011). *Cómo aprende tu cerebro*. Pax, México.
- HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo (2004). *Paradigmas en psicología de la educación*. Paidós, México.
- IGLESIAS Iglesias, Rosa Ma. (2009). *Propuestas didácticas para el desarrollo de competencias a la luz del nuevo currículum de preescolar*. Trillas, México.
- IMBERNÓN, Francisco (2008). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional*. Graó, Barcelona.
- KINGLER, Cynthia y Guadalupe Vadillo (2000). *Psicología cognitiva: estrategias en la práctica docente*. Mc Graw Hill, México.
- LATORRE, Antonio (2007). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó, Barcelona.
- MEDINARivilla, Antonio y Santiago Castillo Arredondo (2006). *Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales*. Universitas, s.a. Madrid.
- MEECE, Judith (2000). *Algunos principios básicos del desarrollo lingüístico. Perspectivas antagónicas sobre el desarrollo del lenguaje y Las etapas de la adquisición del lenguaje*, en Desarrollo del niño y del adolescente, compendio

- para educadores, México, McGraw-Hill/SEP. (Biblioteca para la actualización del maestro). México.
- MONEREO, Carles, et al (2009) *Pisa como excusa. Repensar la evaluación para cambiar la enseñanza*. Graó, Barcelona.
- ORTIZ Ocaña, Alexander (2009). *Cerebro, currículo y mente humana: psicología configurante y pedagogía configuracional*. Litoral, La Habana.
- PIAGET, Jean (1976). *Seis estudios de psicología*. Barral. Barcelona
- REYZÁBAL, María Victoria (2002). *La comunicación oral y su didáctica*. Biblioteca para la actualización del maestro. La Muralla, México
- RUIZ Olabuénaga, José Ignacio (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Serie ciencias sociales volumen 15. Universidad de Deusto.
- SANDÍN Esteban, Ma. Paz (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. McGraw-Hill, Madrid.
- SEP (2005). *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*. Volumen 1. México.
- SEP (1999). Plan de estudios 1999. *Licenciatura en educación preescolar*. SEP, México.
- SEP (2004). *Programa de educación preescolar*. SEP, México.
- SEP (2011). *Programa de estudio 2011 guía para la educadora. Educación Básica Preescolar*. SEP, México.
- SEP (2007). *Programa sectorial de educación 2007-2012*. SEP, México
- TÉBAR Belmonte, Lorenzo (2007). *El perfil del profesor mediador*. Aula XXI. Santillana. Barcelona.
- TURNER Martí, Lidia y Balbina Pita Céspedes (2002). *Pedagogía de la ternura*. Cuba.
- WALS, Sergio (2007). *Conocimientos didácticos para docentes no pedagogos*. Instituto Politécnico Nacional. México.

HEMEROGRÁFICAS

MEZA, Rueda José Luis (2008). "Narración y pedagogía: elementos epistemológicos, antecedentes y desarrollos de la pedagogía narrativa. *Actualidades pedagógicas*, enero-junio, número 051. Universidad de La Salle, Colombia.

ELECTRÓNICAS

RAMOS, GaláOlga Lidia (2009, 13 de mayo). La conversación de los niños en edad preescolar. Extraído el 6 de junio del 2012 desde

<http://www.gestiopolis.com/economia/desarrollo-de-la-habilidad-del-dialogo.htm>

DAIX Fabián (2010, 8 de marzo). Vygotsky y Kuhn: la importancia del contexto social. Extraído el 4 de septiembre del 2012

desde <http://fabodaix.blogspot.mx/2010/03/vygotsky-y-kuhn-la-importancia-del.html>

ÍNDICE DE APÉNDICES

APÉNDICE A:	130
APÉNDICE B:	131
APÉNDICE C:	132
APÉNDICE D:	133

APÉNDICE A

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD UPN 162
SUBCENTRO SAN JOSE DE GRACIA
ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

¿Cómo se comunica su hijo?

¿Qué entiende por comunicación oral?

¿Es importante que su hijo se comunique mediante el lenguaje hablado? ¿Si? ¿No?
¿Por qué?

¿Cómo aprendió a hablar su hijo de pequeño?

¿Qué cosas influyen en el desarrollo del lenguaje hablado?

¿De que manera apoya a su hijo cuando esta empezando a hablar?

¿Qué dificultades pueden presentar los niños en su desarrollo del lenguaje hablado?

¿Qué oportunidades brinda a su hijo en casa para que se exprese de manera oral?

¿Cómo cree que debe ser el trabajo del maestro para ayudar al desarrollo del lenguaje oral?

APÉNDICE B

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162
SUBCENTRO SAN JOSE DE GRACIA
GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA ALUMNOS**

- Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.
- Explica sus preferencias por juegos, juguetes, deportes, series de televisión, cuentos, películas, entre otros.
- Evoca sucesos o eventos y habla sobre ellos haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.
- Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.
- Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.
- Escucha la narración de cuentos y expresa qué sucesos o pasajes de lo que escucho le provocan alegría, miedo o tristeza.
- Narra anécdotas, cuentos, relatos siguiendo el orden de las ideas; utiliza el volumen de voz adecuados para hacerse comprender por quienes lo escuchan.

APÉNDICE C

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162
SUBCENTRO SAN JOSE DE GRACIA
CUESTIONARIO PARA DOCENTES**

PROPÓSITO: compartir conocimientos entre docentes, sobre las problemáticas que se encuentran dentro de su aulas con los niños de educación preescolar, asimismo, identificar algunas practicas o acciones que ayuden a mejorar dichas situaciones.

INSTRUCCIONES: contesta de la manera más clara y completa lo que se te pide a continuación

¿Qué problemáticas sobresalen en tu grupo?

¿Cuál es la principal herramienta en la construcción de conocimientos en tus alumnos?

¿Cuál es el proceso que siguen los niños en el desarrollo del lenguaje oral?

¿Qué factores Influyen de manera positiva o negativa en el desarrollo del lenguaje oral?

¿Qué importancia tiene el lenguaje en el nivel preescolar?

¿El lenguaje oral tiene relación con otras aéreas de conocimiento? ¿Si? ¿No? ¿Por qué?

¿Qué tipo de actividades utilizas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral?

APÉNDICE D

LISTA DE COTEJO JARDÍN DE NIÑOS TEMACHTIANI GRADO: 3° GRUPO: "C"

**ACTIVIDAD No. 2: CAMBIAR EL FINAL DEL CUENTO
FECHA DE APLICACIÓN: 8 DE FEBRERO DEL 2012**

No	NOMBRE	INDICADORES DE EVALUACIÓN								
		Obtiene, comparte información, explica ideas o conocimientos mediante el lenguaje oral.			Escucha, narra y/o crea relatos o sucesos reales o imaginarios.			Formula preguntas y brinda respuestas a las interrogantes.		
		Si	Poco	Nada	Si	Poco	Na da	Si	Poco	Na da
1	ÁLVAREZ CEBALLOS EMMANUEL ALEJANDRO									
2	ARCEO GODÍNEZ JULISSA JUNNUEN									
3	BAUTISTA GUTIÉRREZ CAROL AMÉRICA									
4	BAUTISTA OCHOA JORGE LUIS									
5	CASTILLO SANCHEZ KARLA REGINA									
6	CHAVARRIA RAMIREZ JESUS ANTONIO									
7	CHAVEZ CONTRERAS ERICK DANIEL									
8	CHÁVEZ GONZÁLEZ ALMA JOHANNA									
9	CHÁVEZ KATIE									
10	CUEVAS VALENCIA FERNANDO									
11	FONSECA CHAVEZ KAREN									
12	GONZÁLEZ ALONZO LUIS EDUARDO									
13	GONZÁLEZ MORENO JOVANY JULIÁN									
14	MENDOZA CÁRDENAS OSCAR JOSÉ									
15	MORA COBARRUBIAS DULCE ISABEL									
16	OROZCO BAUTISTA ÁNGEL ALBERTO									
17	PÉREZ MANCILLA MIGUEL ÁNGEL									
18	PÉREZ PANTOJA REGINA MONTSERRAT									
19	RAMÍREZ SILVA SEBASTIÁN									
20	SILVA CEJA PERLA JAZMÍN									
21	SILVA LÓPEZ LUCERO MARIBEL									