



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 161 MORELIA, MICH.



**“EL DESARROLLO PROFESIONAL DE DOCENTES
DE PREESCOLAR EN Y PARA LA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL”**

TESIS



UNIDAD SEAD 16A
MORELIA, MICH.

Para Optar Por el Grado de:
**MAESTRIA EN EDUCACIÓN CON CAMPO
EN DESARROLLO CURRICULAR**

Presenta:

Eleticia Rincón Velazco

DICTAMEN DE TESIS DE MAESTRIA PARA LA OBTENCION DE GRADO

Morelia Mich., a 19 de febrero de 2005.

C. ELETICIA RINCON VELAZCO

PRESENTE.

En mi calidad de Director de la Unidad 161 de la Universidad Pedagógica Nacional y con base en los dictámenes emitidos por la Comisión Dictaminadora del Trabajo denominado **“EL DESARROLLO PROFESIONAL DE DOCENTES DE PREESCOLAR EN Y PARA LA EDUCACION INTERCULTURAL”**, el cual fue realizado bajo la tutoría del Maestro *Teodomiro Gómez Torres*, manifiesto a usted que su trabajo reúne los requisitos académicos establecidos al respecto, por lo que se dictamina favorable y se autoriza para realizar los tramites de presentación del examen profesional correspondiente.

ATENTAMENTE

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

DR. ROGELIO SOSA PÚLIDO

DIRECTOR

TABLA DE CONTENIDOS

	Pág.
INTRODUCCION	5
Capitulo I CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Planteamiento del problema	14
1.2 Justificación	15
1.3 Propósitos	19
1.4 Intencionalidad	20
1.5 Objeto del conocimiento	21
1.6 Problema de investigación	21
1.7 Metodología (etnografica y dialéctica constructivista)	29
Capitulo II DIAGNOSTICO RECONSTRUCTIVO	34
2.1 Reflexiones sobre la practica	38
2.2 Los saberes que no vemos	40
2.3 Entrevistas a padres de familia	44
2.4 Cuestionarios aplicados a docentes	48
2.5 Entrevistas aplicadas a alumnos	55
Capitulo III COMPONENTES GENERALES	
3.1 Antecedentes del objeto de conocimiento	58
3.1.1 La globalización	61
3.1.2 La sociedad	64
3.1.3 La economia	65
3.2 La formación docente	68
3.2.1 La educación desde el punto de vista del docente	68
3.2.2 La actitud racional epistémico-metodológica del docente	73
3.2.3 La problemática de la practica docente	75
3.2.4 Ideas para formar docentes reflexivos	77
3.3 La cultura y el docente	80

3.3.1 La cultura	80
3.3.2 La autonomía de los docentes	88
3.4 La interculturalidad y el trabajo docente	91
3.4.1 La integración intercultural	91
3.4.2 El papel del maestro	92
3.4.3 La educación intercultural	93
3.4.4 La diversidad es una riqueza	95
3.5 El currículum	99
3.5.1 El Diseño Curricular	102
3.5.2 El currículum y el docente	104
Capítulo IV RESULTADOS	110
4.1 Análisis cualitativo y cuantitativo	111
Capítulo V PROPUESTA CURRICULAR	130
5.1 Presentación	132
5.2 Objetivos	135
5.3 Distribución de tiempos	138
5.4 Antecedentes	139
5.5 Enfoque	140
5.6 Elementos curriculares	143
5.7 Política educativa nacional y local	143
5.8 Perfil docente	144
5.9 Participación comunitaria	145
5.10 La función del alumno	146
5.11 Las estrategias metodológicas	147
5.12 La evaluación	148
5.13 El conocimiento y los contenidos	149
5.14 Programación de actividades por sesión	152
Conclusiones	174
Referencias Bibliográficas	181
Anexos	189

INTRODUCCIÓN

En el presente informe de investigación, se aportan ideas teóricas y empíricas acerca de la formación de docentes de preescolar en y para la educación intercultural.

La Universidad Pedagógica Nacional, se ha empeñado en transformar la práctica docente de muchos educadores al servicio de la educación, respondiendo con esto a una demanda social del magisterio mexicano, sin embargo esta misión se ha visto deteriorada por varias razones:

La problemática se presenta en un primer momento en los educadores con antigüedad y experiencia, que han permanecido estáticos en sus aulas transmitiendo conocimientos, viendo al alumno como recipiente vacío que se debe llenar y donde el personaje principal es el docente. Se dan muchos argumentos para justificar que los resultados obtenidos son satisfactorios y no tienen deseos de cambiar.

Por otro lado, se ha incrementado la demanda de alumnos de bachillerato que carecen de experiencia en grupo y aunque tienen entusiasmo y voluntad para innovar, sin embargo, estas no cambian o mejoran, requieren de otro esfuerzo para encontrar su vocación y acumular experiencias a lo largo de la licenciatura y no queden trancos en el aspecto de la formación que pretenden alcanzar pero si les hacen falta las bases, los cimientos que soporten esos conocimientos a saber: una filosofía y elementos que guíen su aprendizaje que después incorporen a su práctica docente.

Las instituciones formadoras de profesionales y los planes de estudio deben orientarse al equilibrio del ser, del saber y el saber hacer; sin olvidar que la educación es ante todo humana, para la convivencia con los demás, y en este sentido desde temprana edad es necesario impulsar en el sistema educativo,

entre otros, los valores como el compromiso, la tolerancia y el respeto a las diferencias en torno a una educación intercultural.

En las instituciones educativas, o bien, las esferas de gobierno en materia educativa, se propone como una solución que se tomen en cuenta las necesidades de la población escolar y eviten promover proyectos de capacitación que cubran el “hueco” en la preparación de los actuales docentes, ya que dichos programas en su mayoría se especializan en mejorar el desempeño de los profesores mediante la transmisión y la práctica de estrategias, de métodos y de técnicas, que efectivamente auxilian en mucho la tarea del profesor, es decir, se les habilita en el conocimiento y destrezas de actividades didácticas, pero que en cierto momento son incoherentes con la realidad y del contexto de su operación académica.

Los educadores, a pesar de todas las circunstancias siguen siendo los profesionales que a través de su práctica en la escuela pueden llegar a modificar desde los enfoques hasta las conductas y, en este sentido, fortalecer el planteamiento de que sólo el hombre es capaz de rescatar al hombre, mediante una propuesta de educación transversal, donde los valores se entrelacen con la vida diaria de la escuela y de lo que en ella sucede. Es decir una vivencia cotidiana que tiene a los valores como constantes básicos de todas las actividades, de todas las relaciones sociales, que fortalezcan el desarrollo del individuo y de la comunidad.

Por ello es necesario reflexionar sobre el docente, buscando que responda a las necesidades del contexto y tratar de responder al siguiente cuestionamiento ¿Cuál es la identidad profesional del docente? Es decir ¿cual es el perfil que tienen los docentes?

No obstante, hay otras preguntas que resulta interesante responder ¿Qué se hace en el salón de clases?, ¿Qué papel juega el niño? ¿Cuáles son las

actitudes del docente, destrezas y habilidades que aplica en el trabajo cotidiano?

Es por ello que la temática de este trabajo esta referida al Desarrollo Profesional de Docentes de Preescolar en y para la Educación Intercultural, con la utopía que menciona Zemelman de imaginarse un futuro cuya construcción sea posible. Significa iniciar una ofensiva epistemológica, desarrollar un pensamiento crítico aprendiendo de los lenguajes no científicos recuperando el concepto de conciencia histórica y hacerlo es un desafío de que la interculturalidad sea un componente fundamental en el ser y hacer del docente en la actualidad, misma que ofrezca mejores expectativas a los nuevos ciudadanos que están en proceso de formación y que requieren de que el docente tenga una visión de futuro diferente, responsabilidad en sus actos es decir, un ser humano que empatice con sus semejantes con la premisa de saber dar, compartir lo que sabe, sin esperar nada a cambio.

Para lograr transformar al docente en un educador intercultural, se asumieron actitudes como las siguientes: compartir, aprender a ser y hacer lo que se estaba proponiendo, el trato personalizado, el diálogo, la participación en diversas tareas, dándole valor a sus acciones, ayudando en todos los eventos, respetando sus puntos de vista, permitiendo la manifestación de necesidades e inquietudes y respondiendo en lo posible a las mismas. Y al final se pudo observar el cambio, ya que las compañeras reconocen la mejoría en lo personal y profesional de si mismas.

La respuesta a esta problemática todavía está inconclusa pero gracias a la investigación cualitativa que permite utilizar herramientas como la observación participativa y la aplicación de entrevistas y encuestas, existen argumentos validos para sostener la tesis de que un docente intercultural, puede enfrentar los retos que el contexto le presente, así como responder a las necesidades de los alumnos, manifestando su compromiso y responsabilidad, viendo a sus

alumnos como seres pensantes diferentes. Porque se pudo constatar al utilizar estas herramientas con las cuales se puede dialogar interpretar y observar las acciones de las educadoras con sus alumnos.

El enfoque de la investigación etnográfica, permite conocer la problemática desde adentro para corroborar por medio de la observación, respecto a la carencia de identidad profesional. Con todo esto se pudo observar una falta de claridad en la misión del nivel preescolar que conceptualizan los educadores, entre otros problemas que se detectaron y se que se plantearán posteriormente.

Teniendo estos antecedentes fue que se establecieron indicadores para el diseño de los cuestionarios y entrevistas donde los educadores manifestaron puntos de vista reflexionados, dando propuestas de mejora, promoviendo experiencias vinculadas con el contexto, invitando al personal a acercar a los padres de familia a involucrarse en el desarrollo de sus hijos.

Se sistematizan, en particular, algunos aspectos metodológicos derivados del trabajo de investigación, de experiencias y participación. Se recuperan entre otras, las aportaciones de investigadores, sociólogos, filósofos, analistas, maestros, psicólogos, entre otros, así como algunos referentes epistemológicos que intervienen en la conformación, imperfecta y fisurada, de nuestra comunidad.

De esta manera la formación de docentes resulta imprescindible para formular una propuesta curricular pero sin perder de vista el vínculo con todos los elementos que intervienen en este complejo.

El trabajo está integrado por una introducción que da a conocer un bosquejo del contenido general de la tesis. El enfoque metodológico utilizado es dialéctica constructiva, que propone Zemelman ya que el problema se valora desde el punto de vista epistemológico, porque requiere pensar sobre las posibles

razones que lo han provocado, así como las posibles soluciones. Y en este mismo sentido se utiliza el enfoque de investigación etnográfica esta alternativa metodológica, tiene la característica de que permite al investigador involucrarse en la problemática, ganarse la confianza, ya que al sincerarse con los compañeros sobre el objeto de investigación de manera coherente y positiva ayuda a reconocer que efectivamente está inmiscuido en el objeto estudiado, a la vez que ignora mucho de lo que observa y escucha. La observación participativa supone básicamente reconocer ante otros una inquietud por conocer lo desconocido.

El tipo de muestra en un primer momento fue determinista y en un segundo momento aleatorio,

La información que resultó de aplicar estos procedimientos metodológicos, se organizó en cuatro capítulos.

En el primer capítulo se encuentra lo referente a la caracterización del objeto de investigación, la justificación, los propósitos, la intencionalidad, el objeto de conocimiento, el problema de investigación y la metodología de la investigación, es decir cómo se abordó el estudio, el por qué se adoptó el enfoque de la etnografía, considerando sus técnicas e instrumentos. Se plantea que es una problemática factible de darle solución ya existe la certeza de que la sociedad requiere de tomar nuevos rumbos y es por medio de la educación intercultural como podemos lograrlo, y es el docente uno de los elementos fundamentales en este proceso de transformación.

De lo que se trata, cuando se propone aquí una reflexión, es la necesidad de formular una nueva forma de incorporar elementos de diversas culturas, con una actitud abierta y ética, conservando la iniciativa y el entusiasmo.

En el segundo capítulo se presenta un diagnóstico reconstructivo (apertura crítica y recreación de la teoría) tomando en cuenta el contexto y la necesidad de construir un currículum como propone Stenhouse como una tentativa para comunicar los primeros rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma que aparezca abierto a la decisión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica, para determinar cuál es el perfil del docente que se requiere para cubrir las necesidades de una educación intercultural en un contexto globalizado, donde estamos todos inmersos, alumnos, padres de familia y comunidad.

La investigación se realizó en la zona escolar 057 de preescolar de la ciudad Tepalcatepec conformada por 35 educadoras quienes integran la planta de docentes y a su vez el objeto de estudio.

En este capítulo se retoma el diagnóstico donde surgen cuestionamientos viables a investigar y que se pretende que le den movimiento a la investigación, articulación de procesos así como la direccionalidad y los propósitos.

En el tercer capítulo se incluyen los componentes generales, que son la globalización como contexto planetario, la interculturalidad como una forma de convivir y reconocer al otro como diferente y el currículum como proyecto educativo que permite contemplar espacios y personas diversas para su aplicación.

Se tiene presente que la función de la escuela en el ámbito general, no escapa al sistema globalizado que nos domina, siendo una tendencia mundial hacia la unificación de las culturas, por encima de las diferencias particulares, es un fenómeno que afecta nuestras vidas de manera profunda, alterando nuestras creencias y valores, deseos y maneras de pensar y de sentir.

En el cuarto capítulo se expone un informe de los resultados de lo que se descubrió a lo largo de la investigación. Es decir un análisis crítico a la luz de otros trabajos realizados con antelación, pues se aprecian algunas dificultades en los docentes objeto de análisis que evidencian la necesidad de seguir incidiendo sobre su desarrollo personal a través de una capacitación que les brinde apoyo en este sentido. Así, se aprecia que en contraste con el alto nivel de autoestima profesional que manifiestan las educadoras, la autoestima personal de una proporción considerable de estos no alcanza los niveles óptimos de igual manera, se constatan algunos estilos comunicativos ineficaces de los docentes, que no favorecen las interacciones docente-alumno. A partir de estas insuficiencias detectadas se propone un diplomado con una duración de seis meses dirigido a promover el desarrollo profesional y personal de los docentes.

En el quinto capítulo se presenta la propuesta del diplomado, **“Construyendo la interculturalidad”** a realizarse con las educadoras que comprende en primer lugar la fundamentación teórica, en segundo lugar las consideraciones relacionadas con la práctica, así como, la forma en que se aplicó a los docentes y alumnos de preescolar y por último, se incluyen resultados de las consideraciones específicas del campo del conocimiento. **“El desarrollo profesional de docentes de preescolar en y para la educación intercultural”** además de un marco general, incluyéndose las conclusiones más relevantes.

Como forma de organización del trabajo, se estimulará la participación y discusión del tema en cuestión. La efectividad del trabajo se evaluará a partir del propio desarrollo de los módulos, mediante entrevistas grupales y técnicas participativas.

En varios casos los educadores tienen un marco profesional docente de inseguridad, en otros casos el marco de profesionalidad no es cerrado y las

educadoras son más creativas e investigativas de su acción, estimulan la divergencia al momento de recibir las propuestas de los alumnos, muestran actitudes indagatorias y de tolerancia, pero no dejan de gobernar la práctica aunque se realicen dinámicas de trabajo en equipo, dándose procesos individuales.

Y al final termino el informe con la presentación de una serie de conclusiones

El haber elaborado esta tesis significó una utopía al principio, pues en algún momento todos hemos pensado en como acomodar el mundo, sin embargo hasta que se está en el lugar y en el momento, se pueden medir las debilidades y las fortalezas y hasta que punto lo que se propone es factible de ponerse en práctica y sobre todo que resuelva un problema.

En lo personal esta investigación permite valorar los avances en el trabajo con los compañeros que si bien no ha fructificado lo suficiente cuando menos se descubre que el acercamiento, el afecto demostrado, la comprensión y el apoyar en lo que esta al alcance y estar presente donde ellas están para ayudarlas. Así como llevarles los conocimientos nuevos que se están aprendiendo en la asistencia a la maestría, conferencias, cursos, diplomados, al hecho de mantenerlas informadas de alguna ausencia ha permitido ganar su confianza y con ello un mayor compromiso para el trabajo.

También se ha descubierto que el grado de responsabilidad demostrado tanto para estar puntual en las reuniones, las visitas constantes a los jardines de niños, en las comunidades como en la cabecera. Al hecho de escucharlas cuando manifiestan algún problema o inconformidad ha afianzado los nexos de comunicación que en términos sociológicos engrandece cualquier lazo afectivo.

Igualmente se puede decir de la participación en los eventos culturales, sociales, deportivos pero en primer lugar el técnico pedagógico, donde se ha

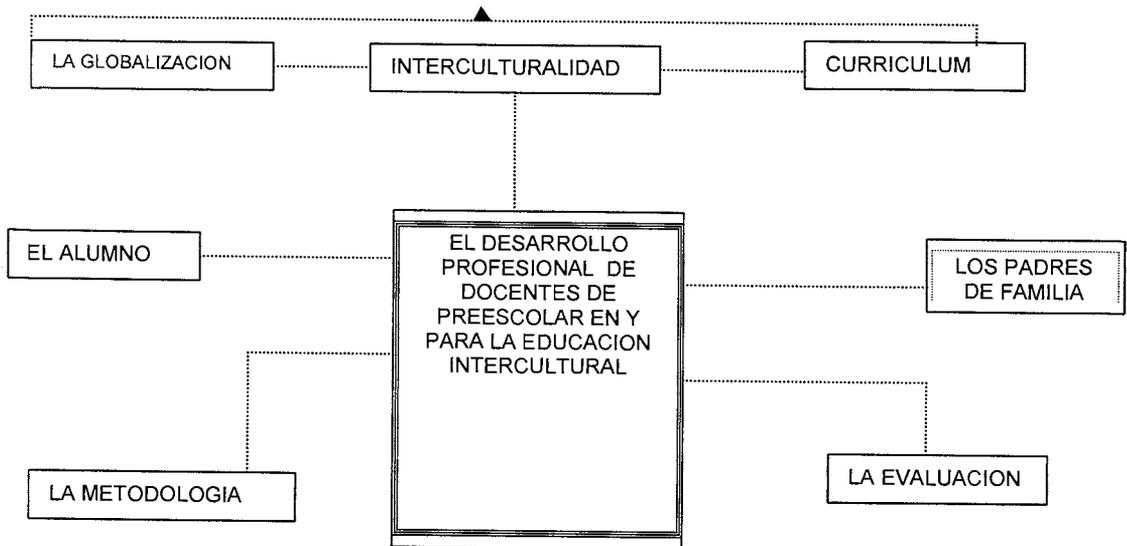
visto como van creciendo individual y profesionalmente tanto en su forma de trabajo como en su forma de expresión con los niños primeramente, y luego con los padres de familia y comunidad y esto puede considerarse se ha logrado a lo largo de cuatro años de trabajo constante y de gran voluntad de parte de ellos de salir adelante y de cambiar el termino profesionista por profesional de la educación.

Se han esforzado leer y comprender las teorías ya que no se ha contado de ninguna manera con asesorías por parte la SEE para atender las necesidades, pues siempre hay la exigencia de desplazarse fuera de la cabecera para capacitarse, por ese motivo juntos hemos creado alternativas para resolver los problemas, consiguiendo bibliografía fotocopiada o comprar libros que nos ilustren sobre algún problema en especial y estos son los resultados que para nada nos deben dejar satisfechos, pues se deben ver como una razón más para seguir adelante y que los educadores se sientan seguros de su trabajo y de todo lo que realicen tenga un sentido y motivo por qué hacerlo.

Si el educador ve los ojos de los niños nunca perderá su camino pues ahí esta el secreto de amor sinceridad confianza y tranquilidad y solamente el podrá descubrirlo.

Se tiene la confianza que esta tesis sea de utilidad para los lectores.

Que les permita reflexionar a los educadores y dejar de maquillar la labor docente siendo realistas en tarea cotidiana. Rehusar a ser títeres de las circunstancias y convertirse en verdaderos maestros honrados con uno mismo.



CAPITULO I

CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

En este capítulo se explica la metodología que sustenta la investigación. Cualquier metodología puede ayudar a mejorar nuestra práctica y el desarrollo profesional del docente si se indaga, si se buscan respuestas, si se interpreta nuestra realidad desde diferentes enfoques.

El trabajo de investigación fue realizado en la Zona 057 de Tepalcatepec, Michoacán, municipio que está conformado por comunidades rurales. En la cabecera municipal se cuenta con todos los servicios necesarios que la caracterizan como una pequeña ciudad con una población aproximada de 24,000 habitantes en total, de los cuales se atienden 735 en promedio cada año en veintitrés Jardines de Niños Oficiales con el apoyo de treinta y cinco Educadoras dos Intendentes un Auxiliar Técnico y una Supervisora.

Una de las primeras preguntas para esta investigación debe ser ¿Qué es un docente? Y en un primer acercamiento se dice que es un facilitador de los aprendizajes, pasador de herencias, trabajador de la cultura, intelectual transformador, ejecutor de procedimientos de enseñanza diseñados por otros, ejemplo moral, práctico reflexivo, son solo ejemplos de respuestas posibles

Para responder a esta pregunta se tendría que hacer un cuestionamiento, será posible que en la actualidad, ¿El docente ya haya superado la postura comeniana en donde está el Maestro “sentado en lo alto de su cátedra donde pueda ser visto y oído por todos, extienda como el sol sus rayos sobre todos”? será necesario reflexionar sobre estas anquilosadas actitudes, analizar la realidad que se manifiesta a partir de los resultados observados en nuestro entorno.

En el proceso enseñanza y aprendizaje intervienen dos personajes: el maestro y el alumno ambos sujetos de aprendizaje.

Tradicionalmente los educadores y autoridades se han preocupado, en mayor medida en desarrollar investigaciones y establecer programas eficaces para la formación de alumnos y han llegado a desarrollar importantes teorías tendientes a mejorar y a hacer más efectivo y real su aprendizaje.

Sin embargo, como se señaló anteriormente, el profesor también es sujeto de aprendizaje y la inquietud de su formación debería ser mayor, puesto que son ellos los que aprenden junto con sus alumnos.

1.2 Justificación

La razón de esta investigación fue del por qué el docente continúa con las mismas prácticas que se realizaban hace muchísimos años, no obstante de ser recién egresados de las normales, o contar con doce y veinte años de servicio, asistiendo a asesorías constantes para tratar de cambiar la rutina, y todos estos esfuerzos han sido infructuosos ya que se siguen reproduciendo los mismos esquemas, pues transcurren los días y los niños dentro de las aulas preescolares continúan realizando trabajo dirigido, es decir, la educadora elabora los dibujos y el niño los colorea o decora con el material de su agrado cuando se le permite, aquí cabría una pregunta ¿es acaso que la educadora no sabe que al realizar estas rutinas está contribuyendo a la dependencia indefinida del niño? Y que posiblemente llegado el momento no podría definir con claridad su futuro o será que los programas no han sido lo suficientemente explícitos como para expresar la necesidad de que sea el mismo niño el constructor de su propio conocimiento y que con la “zona de desarrollo próximo” de Vigotsky la educadora puede apoyar al niño en sus tareas? O más bien, no se han preocupado por actualizarse en las nuevas teorías y el pretexto más común es que no se cuenta con el programa de preescolar en los Jardines de Niños.

El interés de investigar este tema, surge por la necesidad descubrir cual es el sentido que el docente le da a su función dentro de la escuela, es decir cual es la misión como formador en el aula.

La heterogeneidad es la que se persigue a través de los modos de justificación del trabajo docente en la actualidad. Desde una perspectiva histórica vemos que la identidad del trabajo docente ha sido configurada desde un mandato social que le ha impuesto la función cultural y este nuevo oficio de trabajar con la diferencia, implica seguramente un quiebre para la identidad del trabajo docente hegemónica.

En la actualidad la construcción social de la identidad del trabajo docente con respecto al conocimiento y la diferencia cultural transcurre frente a fuertes dilemas acerca de la posible integración del "otro cultural" sin homogeneización y asimilación, pero también sin diferenciación y separación. Así mismo, esto implica fuertes desafíos a la identidad del trabajo docente.

Los docentes no podemos ser indiferentes a la posibilidad que se nos presenta para ser actores de cambio en el proceso educativo, además que las estructuras rígidas que pretenden estandarizar el conocimiento no permiten lograr la autonomía del docente en el aula.

Por otro lado la práctica docente es la expresión conjunta de las relaciones institucionales, normativas, pedagógicas, sociales, culturales, económicas y materiales que se dan en un tiempo y espacio determinado y es el educador el encargado de llevar a cabo esta tarea valiéndose de sus conocimientos, habilidades y experiencias para hacer accesible al alumno los contenidos curriculares.

La Interculturalidad, al menos en México, tiene dos sustentos ideológicos y políticos: el indigenismo y el multiculturalismo oficial, en oposición a los nuevos

movimientos sociales por la identidad propia, los cuales permiten visualizar las inequitativas relaciones entre el estado y el desarrollo social, político y económico de la población. (Muñoz Cruz, 2002, 34-35)

En la globalización, el progreso es entendido desde la perspectiva economista, consumista y desideologizada; como sinónimo de maximización de la producción y del disfrute de bienes servicios. Tal modelo de desarrollo cuya vigencia se mantiene hasta nuestros días, se erige de espaldas a las leyes objetivas de las formaciones socioeconómicas, obviando el papel determinante de las diferencias clasistas dadas por las relaciones de propiedad, en cuanto a oportunidades que tienen personas de acceder a los bienes producidos y a los beneficios de la ciencia y la tecnología.

Los últimos acontecimientos nos llevan al replanteamiento de aspectos diversos como la tolerancia dentro de un pluralismo cultural, la convivencia dentro de esa diversidad, el respeto a las culturas minoritarias, la democracia donde no se imponga una cultura sobre otra, el reconocimiento de valores culturales distintos a los de la ideología dominante, el dialogo entre los diferentes que nos lleven al conocimiento de otras alternativas, pero sobre todo un aprendizaje y una forma de vida que se oponen a la homogeneización.

Por este motivo, no podemos dejar de ver el énfasis de las desigualdades, esta crisis social se acompaña de una crisis moral que se revive constantemente en los conflictos interétnicos, la violencia y la delincuencia latentes en todo momento y en cualquier contexto impiden la unidad de un mundo donde no existe la comprensión, la libertad y el respeto.

Se enfatiza la importancia que tiene aprender a conocer al otro, conocerse a si mismo, aprender a hacer para poder influir sobre el propio entorno, aprender a vivir juntos y sobre todo aprender a ser de manera permanente, elementos que

permitirán a la educación responder al reto de un mundo que cambia con rapidez. (Jacques Delors 2001-91),

Por lo dicho hasta aquí, este trabajo se sustenta en la teoría de la interculturalidad y debe quedar claro que los éxitos de este proyecto requieren de gran voluntad y responsabilidad, sensibilidad, conocimientos y recursos por parte de los involucrados pues es urgente reinstaurar la racionalidad perdida y el rescate genuino de nuestro patrimonio cultural: lograr una educación diferente que nos incluya a todos.

La justificación teórica de esta investigación es: llenar el vacío que existe entre la teoría y la practica; analizar críticamente el mundo actual y reinterpretar la función social de la escuela en base a la interculturalidad que nos permite visualizar que cada contexto es diferente, cada familia y cada persona; aprender a vivir con los demás que son distintos a nosotros que es una de las finalidades de la interculturalidad

La justificación metodológica, como una forma de descubrir formas diferentes de construir conocimientos en este caso el paradigma dialéctico constructivista permite articular diversas metodologías, como es el caso de la etnografía en esta investigación.

La justificación práctica. La investigación es parte fundamental para resolver el problema educativo y solo a través de ella el docente puede transformar su práctica, observando a sus alumnos, creándose interrogantes, analizar teorías para poder desarrollar y evaluar alternativas que contribuyan a elevar la calidad de la educación. Así como también revisar y reflexionar sobre el curriculum e integrar y adaptar los contenidos de acuerdo al contexto porque cada escuela es diferente de otra desarrolla sus propios proyectos y los evalúa y cumple con su función social.

Con este trabajo se intentó recuperar las características del contexto para trabajar en el aula y así articularlos con los contenidos de aprendizaje

1.3 Propósitos:

Transformar la práctica educativa y adecuarla a las necesidades de la vida contemporánea de ninguna manera es una tarea fácil, se requiere de la actualización del docente y de la modificación a fondo, de las estructuras y concepciones caducas relacionadas con la administración educativa y el concepto de educación que se maneja en la sociedad, motivo por el cual se pretende lograr los siguientes propósitos para, dar formalidad al trabajo, así como tener una visión clara de lo que se pretende lograr con esta investigación.

- *Lograr el compromiso profesional del personal docente de la zona escolar 057 de Tepalcatepec, Michoacán.*
- *Que el docente tenga a su alcance material bibliográfico para que se documente sobre la teoría de la educación intercultural y se apropie de sus conclusiones.*
- *Que el docente se visualice como un docente intercultural y el trabajo cotidiano lo relacione con él mismo y sus acciones dentro del aula.*
- *Promover y respetar las diferencias, conociendo y reconociendo la diversidad de ideas y formas de pensamiento de la comunidad de la que forma parte para una mejor convivencia.*
- *Hacer conciencia de la identidad docente, para cumplir con la misión que como sujetos sociales tenemos encomendada.*
- *Tener una actitud ética y abierta, promoviendo el aprendizaje reflexivo en los alumnos para conformar una sociedad consiente y responsable que conviva con los otros.*
- *Reflexiona sobre el curriculum y adaptarlo colectivamente, fomentando la cooperación y la cultura del trabajo en equipo de manera que se haya transformación.*
- *Promover experiencias vinculadas con el contexto. Promoviéndose como agente transformador*

- *Que respete el desarrollo natural de los niños, sus conocimientos previos así como sus características, necesidades e intereses*

Con estos propósitos se pretende lograr avances significativos en los docentes de la zona escolar a mi cargo basando el trabajo en la interculturalidad como fundamento del comportamiento humano. Se realizará de manera sistemática y organizada durante los dos años de la maestría, aunado a lo ya realizado con antelación.

1.4 Intencionalidad

Nuestro país ha empezado a reconocer y valorar la diversidad étnica, cultural y lingüística como uno de los pilares fundamentales en el que habrá de fincar y construir la identidad de un estado—nación intercultural, democrática equitativa y soberana.

Considerando que son muchos los problemas latentes en el quehacer cotidiano de los docentes de educación preescolar, se cree que la elección de una problemática no debe ser superficial ni mucho menos encerrarse en modelos ya determinados donde con antelación se sabe que es lo que ocurre o bien la alternativa de solución ya se tiene en mente.

Con base en lo anterior decidimos enfrentar el reto de algo nuevo, coherente con las necesidades de una población caracterizada por una diversidad cultural, donde los educadores asuman con responsabilidad la misión que les ha sido encomendada como sujetos sociales, evitar las formas de conducta estereotipadas.

Es necesario responder a las preocupaciones y necesidades particulares de cada niño, llenar el vacío que existe entre la teoría y la práctica considerando la interculturalidad como un elemento sustancial en el análisis del mundo posmoderno que permita replantear la función social de la escuela y que los

problemas educativos se resuelvan a través de la investigación y que sea el docente que tome la batuta ya que es el que vive, sufre y disfruta el quehacer educativo.

Se pretende lograr en el docente un desarrollo profesional que lo encamine hacia la reflexión y el análisis, que se descubra a si mismo y pueda descubrir y respetar al otro.

1.5 Objeto de Conocimiento

El objeto de conocimiento es el desarrollo profesional de los docentes de preescolar en y para la educación intercultural, por ello se señala que los docentes se construyen en y a través del trabajo cotidiano; ahí se opera el proceso de significación y construcción de un sujeto, mediado entre la relación permanente entre las condiciones de trabajo y la participación del individuo en el proceso educativo.

La construcción de observables responde al marco definido por una relación de conocimiento, en cuanto ésta conforma un campo de problemas, constituido a la luz de un para qué se busca la construcción de un campo problemático y no objetos particulares. La implicación más significativa de lo dicho está en que el campo de problemas contribuye a determinar la historicidad del objeto. Esto demarca tomar en consideración una doble condición del objeto: por una parte ser un producto histórico-cultural, pero por otra ser también una potencialidad en tanto productora de realidades. Cada una de ellas puede ser motivo de un análisis fragmentario que lleve a disociar la realidad: en consecuencia el reto del conocimiento es encontrar la síntesis entre ambas condiciones. (Zemelman, H. 1992, 144)

1.6 El problema de investigación

Un problema de investigación, se construye, no existe de la nada; por el contrario, es un esfuerzo de imaginación creadora y audacia conceptual, como lo sugiere Ricardo Sánchez Puentes (1993:65).

En consecuencia, el objeto investigado que en este caso es el desarrollo profesional del docente es un objeto pensado, construido, que se expone discursivamente, desde una óptica particular, y con puntos de vista de otros autores que ya han investigado el tema de este trabajo y por esta razón se identifican y conceptúan "límites" que son significativos al imaginar las posibilidades de mejora así como los obstáculos que presente del objeto de conocimiento, y por esto mismo la observación fue un elemento fundamental para articular los universos, por ello se vio la necesidad de estudiar crear el objeto de conocimiento, ya que es parte de un campo problemático de la escuela, siendo necesario partir de la realidad para poder teorizar evitando así las ideas falsas.

Al profundizar en ese mundo se puede apreciar que el trabajo no está del todo dado, por el contrario en el devenir cotidiano actúan relaciones, fuerzas e intereses que lo mantienen en movimiento. Ese mundo lo componen y lo construyen los sujetos mediante relaciones cargadas con diversas historias, expresadas en costumbres, tradiciones, concepciones, intereses y normas.

Reconocer el trabajo de los maestros ejercido por sujetos concretos no solo rompe el esquema del ejercicio magisterial homogéneo, sino además permite reconocer que tal ejercicio existe gracias a esos sujetos y que es mediante su desempeño que tales sujetos se construyen a si mismos y a la institución.

Pero ¿qué significa el contexto de la práctica docente? Este término, sin mayor clarificación resulta ser demasiado general, ya que abarca desde la situación inmediata en que actúa el maestro frente al grupo hasta la totalidad social. Cada escala de contexto tiene su propia lógica, sus propias posibilidades o bien deficiencias explicativas. Los estudios existentes que ligan la práctica del maestro

con el contexto se encuentran polarizados, unos en lo micro, otros en lo macro. Utilizando la observación nos damos cuenta de que ocurren cosas inexplicables dentro del marco del salón de clases. (Rockwell y Mercado 1986, 64).

Si se requiere construir un proyecto viable, resulta imprescindible reconstruir el contexto en el que se ubican los sujetos sociales, pero hacerlo exige una forma de pensar la realidad que le permita encontrar el contenido específico de los elementos, así como la trama de relaciones que forma esa realidad en el presente, ya que esta lleva procesos complejos y de diversa índole, cuyas manifestaciones transcurren en distintos planos, momentos y espacios. (Zemelman. H 1987, 18)

Es importante que como sujeto investigador se precisen los objetos clave, conocer y reconocer el entorno, que incluye factores económicos, sociales, culturales, humanos, filosóficos, psicológicos, etc. Y sobre todo los valores.

Para construir esta idea, se requiere considerar un diagnóstico que se sustente en una lógica de construcción del conocimiento que se traduce en la delimitación de observables, en oposición al razonamiento condicionado por contenidos predeterminados es decir separar lo real de lo empírico.

Este planteamiento se logró a partir de observar a las educadoras en su ser y su hacer cotidiano, tratando de precisar los objetivos de la tarea docente, sus contenidos, su metodología; así como conocer y reconocer el entorno, que incluye factores económicos, sociales, culturales, humanos filosóficos etc. y sobre todo analizar los valores que sustentan la formación del personal y a partir de ello iniciar el trabajo de fomentar el desarrollo profesional del docente.

Es necesario que se articule de manera coherente la investigación y verificar las relaciones posibles por encima de las teóricas, así como evitar desviaciones propias de los prejuicios, costumbres que obstaculicen el proyecto.

El trabajo debe estar bien articulado y segmentado, partiendo de la realidad. Observando que la realidad es una articulación abierta y dinámica, y en su objetividad conjuga regularidades cristalizadas en productos.

El presente debe ser un segmento que permita captar la realidad como articulación de niveles, diferentes ritmos temporales y espaciales para llegar a la objetivación de los fenómenos de la realidad.

El sujeto se mueve en una realidad, y el proyecto es una herramienta que sirve para transformarla tomando desde el punto de vista de la realidad en la que el sujeto está observando y haciendo una delimitación del objeto de estudio y hacia donde quiere llegar. Es decir todo gira en torno al contexto y para llegar a controlarlo es necesario la experiencia, la teoría y una ideología.

Uno de los supuestos de realidad a considerar es el del **movimiento**, movimiento en el tiempo (largo tiempo estructurales, corto tiempo coyunturales) y en el espacio (microsociales o macrosociales), significa, en primer lugar la no constancia de dichos procesos y, además la posibilidad de que esta realidad sea analizada como articulación de procesos de ritmo de cambio temporales y espaciales diversos.

Esto lleva al segundo supuesto de realidad a considerar, el de la realidad como **articulación**. La categoría epistemológica que da cuenta de esta segunda exigencia es la de la totalidad concreta. Totalidad concreta en un nivel más metodológico implica la idea de que los procesos en la realidad no se dan aislados, sino que entre ellos hay relaciones necesarias que hay que descubrir. El supuesto de articulación implica metodológicamente la búsqueda de las áreas de la realidad pertinentes al problema y de los conceptos ordenadores de cada una de las áreas para luego buscar las relaciones posibles y articulaciones conceptuales.

El tercer supuesto de realidad es el de la **direccionalidad**, es decir que el caso presente implica la definición del espacio donde con viabilidad los sujetos pueden accionar (...)

El reconocer la direccionalidad de un proceso es definir las opciones para los sujetos. En el tiempo presente no se trata de explicar el hecho acaecido, sino de definir posibles desarrollos. Zemelman, H. (De la Garza Toledo E. 1988. 33)

El problema de la investigación surge a partir de analizar la realidad que se manifiesta a partir de los resultados observados en nuestro entorno.

Para definir un problema es necesario abarcar dos aspectos el epistemológico y el metodológico, estos elementos nos darán la oportunidad de conocer la realidad pertinente para poder responder a la pregunta ¿Para qué quiero investigar sobre este problema?

Para romper lo que bloquea nuestra mirada e imaginación, aquietando el espíritu en la tranquilidad de las inercias mentales se requiere partir de un concepto de realidad que trascienda a la realidad como objeto en un nuevo concepto de esta como horizonte de posibilidades, que se corresponda con la exigencia de que la realidad se construye. (Zemelman, H. 1998,55)

No toda la realidad merece conocerse, hay que conocer lo pertinente para poder responder a la pregunta ¿Para qué se quiere desarrollar docentes con una educación intercultural? Analizando que hay problemas más relevantes y otros menos relevantes, sometiéndolo a una lógica de articulación de fenómenos, donde el marco del recorte que se va construyendo, se da a partir de una postura racional abstracta donde surgen conceptos ordenadores que permiten descubrir el universo empírico y tiene la función de buscar todas las relaciones posibles.

Por lo que el objeto de estudio es el docente en su desarrollo profesional con miras hacia un docente intercultural que sea comprometido con su misión, ya que es quien está en las aulas desde hace años, para quién es de nuevo ingreso y cuya tarea tiene implicaciones directas con los niños. La intención es ir cambiando sus formas de ver la vida, sus modos de observar el entorno, sus expectativas del futuro, es decir que sujeto se está formando en las aulas.

“En cuanto al sujeto educativo que estamos imaginando, es un sujeto que se constituye en una relación de “nosotros” y “ellos”, en donde existen procesos de identificación, de aprehensión, enseñanza e intercambio, en donde al otro no se le ve como al enemigo a vencer, sino por el contrario se privilegia el diálogo para la construcción de acuerdos”. (MUÑOZ, Cruz Héctor. 2002, 136)

La interculturalidad así concebida implica la construcción

La interculturalidad así concebida implica la construcción de una sociedad abierta, plural y diversa en donde se da cabida a la participación de todos los individuos, grupos y pueblos originarios, respetando sus valores, sus formas de expresión y organización en este marco contribuir a la proyección de nuevos arreglos institucionales de carácter incluyente basadas en principios de comunicación y diálogo.

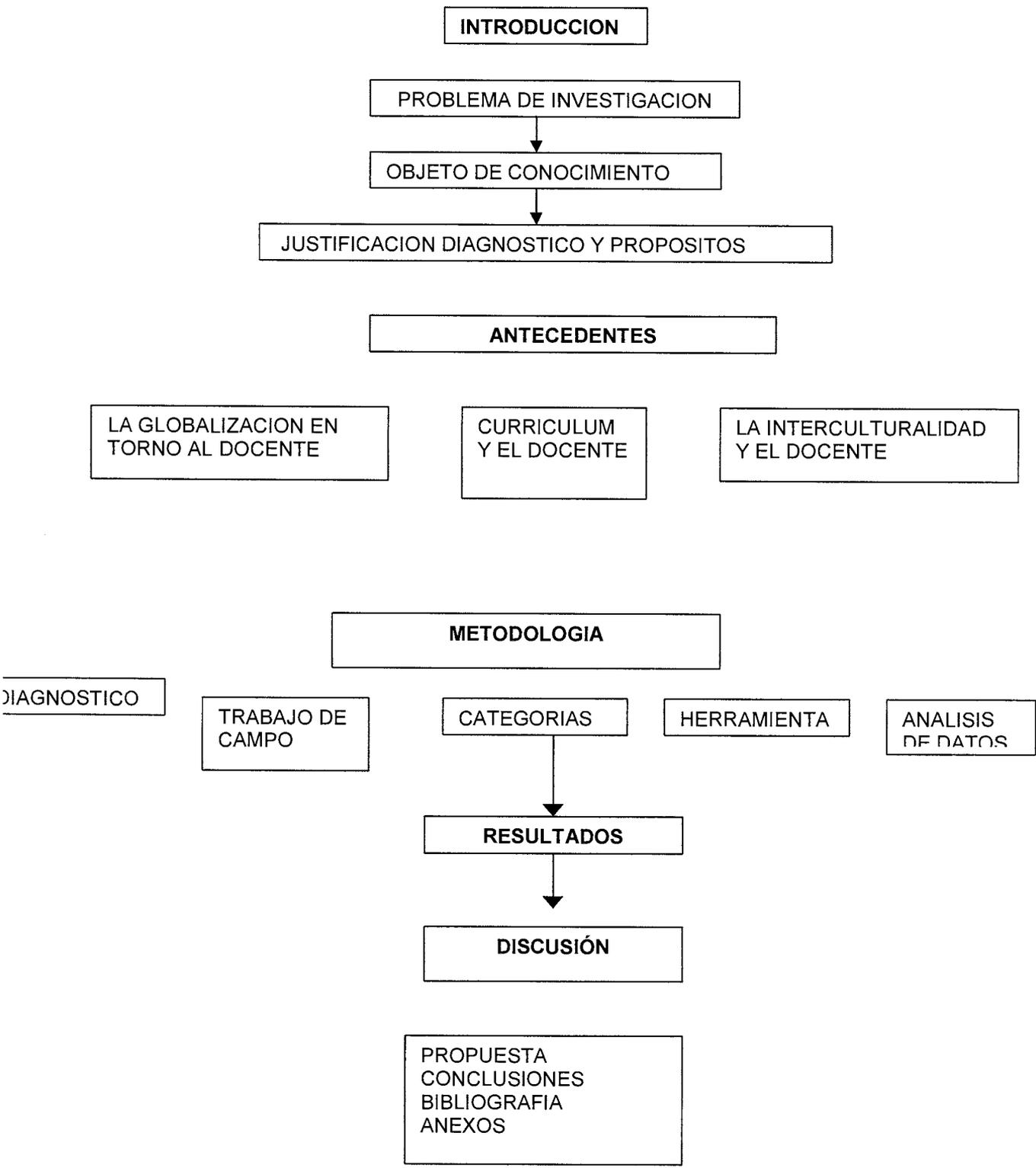
Los siguientes enunciados generadores que son los componentes del objeto de estudio y son una primera aproximación a lo que queremos lograr (propósitos, objetivos).

- Que el docente conozca el significado de la interculturalidad.
- Que el docente contraste constantemente la teoría con la práctica y visualice al niño con un enfoque humanístico.
- Que la intercultural sea parte del vivir cotidiano del docente.
- Conocer la disponibilidad del docente para reflexionar sobre su quehacer docente

- Conocer cuales son las actitudes del docente dentro del aula.
- Conocer cuales son las ideas del docente con respecto al contexto globalizado que nos rodea actualmente.
- Saber si el docente toma en cuenta los saberes previos de los niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Conocer qué estrategias metodológicas son capaces de romper con la rutina independientemente del enfoque metodológico que se utilice.
- Saber como adecuar las teorías educativas y el concepto de cultura
- Saber el concepto de curriculum que tiene el docente y si este forma el sujeto que la sociedad requiere.
- Conocer el nivel de convivencia y armonía que existe en la escuela y en que medida beneficia el trabajo colegiado.
- Conocer que sentido se le da a la práctica, para qué la realiza, qué tipo de satisfacciones psicológicas, sociales y profesionales les brinda, que solo se le da importancia durante el tiempo que se está en la escuela y no se abre un espacio para la reflexión.
- Conocer que aspectos sociales y éticos deben rescatarse para la formación del nuevo ciudadano.

Retomando los aspectos anteriores podemos observar que constantemente se maneja la importancia de trabajar bajo una postura teórica, analizar lo que sucede como resultado de los procesos empleados, es decir la manera en que se vincula un proceso de investigación con lo que se desarrolla en el aula.

Este proceso de investigación se ha realizado en la ciudad de Tepalcatepec, durante los últimos cuatro años. Y se observa que será necesario romper con el modelo que hasta ahora ha orientado nuestras practicas e iniciar con una nueva visión, por lo que es importante analizar los aspectos que subyacen en una realidad educativa contemplando aspectos epistemológicos, antropológicos, sociales, filosóficos, pedagógicos y psicológicos en relación con la niñez.



1.7 La Investigación Etnográfica.

La investigación cualitativa, es decir, los contextos donde se realiza se privilegia sobre el campo teórico ya que generalmente se aboca a situaciones sociales y culturales, su interés principal se centra en la solución de problemas más que en la comprensión teórica. Para lograr lo anterior se mantiene la rigurosidad propia de la investigación cuantitativa, ya que se utiliza un diseño de investigación asumiendo una postura cuidadosa en la construcción de herramientas e instrumentos de investigación.

Este diseño de investigación nace de precisar de manera clara un problema o pregunta y de los propósitos que se persiguen para comprender, interpretar y posteriormente presentar alternativas de solución. Cabe mencionar que este diagnóstico es fruto de la observación y diálogo con las educadoras durante más de cuatro años.

En el desarrollo de la investigación y de acuerdo con este paradigma, se utilizó la observación participante como parte de la recopilación de datos, así mismo se utilizó una selección de muestra determinista al abarcar a toda la población de docentes de preescolar de la zona escolar 057 del municipio de Tepalcatepec Michoacán. Además de manera aleatoria se aplicaron instrumentos (cuestionarios y entrevistas) para docentes, padres de familia y alumnos en la realización de este diagnóstico, tanto para la identificación del problema como para analizar la situación del mismo.

Para continuar con este enfoque se intentó realizar un cuestionamiento riguroso para delimitar el problema, para ello se aplicaron entrevistas y cuestionarios a docentes, padres de familia y alumnos del nivel preescolar (ver anexo 1,2 ,3 y 4).

En relación con la metodología utilizada en la investigación, cabe señalar, que de acuerdo con las condiciones que caracterizan a la investigación etnográfica se

trató de realizar un trabajo de campo sistemático: observando participativamente, describiendo lo que se observaba y estableciendo relaciones entre la teoría y la práctica y el desarrollo profesional del docente de preescolar en y para la educación intercultural.

El proceso de análisis de datos en la metodología etnográfica, se realizó como un sustento de la técnica para analizar y procesar la información obtenida en el proceso de investigación y representa un punto de partida para el análisis que permite definir la cobertura de la población muestra, determinada para ser objeto de observación ya que esta herramienta es un sustento para poder definir con precisión el objeto de estudio.

Para ampliar la observación de la población muestra, se utilizaron las entrevistas grupales tanto en reuniones de Consejo Técnico como en reuniones Técnico-Pedagógicas se obtuvo información para ser contrastada con los cuestionarios aplicados anteriormente en las visitas de supervisión con carácter diagnóstico, formativo en algunas ocasiones con carácter especial. Apoyando mis observaciones en los formatos específicos para las visitas (ver anexo 7) así como algunas fichas etnográficas (ver anexo 8). Combinando la observación y la observación participante de las prácticas educativas con el fin de realizar la triangulación y tener el registro general del problema y del objeto a investigar o en proceso de investigación.

Se supone la adopción de determinadas concepciones filosóficas y científicas, de unas formas singulares de trabajo y de fórmulas específicas de recogida de datos, lo que origina un lenguaje metodológico que con lógica de razonamiento, nos orientará en la construcción de conocimiento.

Los antecedentes teóricos y metodológicos de la etnografía se encuentran en la antropología. La investigación etnográfica sigue la ruta de ver más cada vez; de reflexión constante sobre lo teórico. "El etnógrafo observa e interpreta

paralelamente, selecciona lo significativo del contexto en relación con la elaboración teórica que realiza al mismo tiempo, genera hipótesis, realiza múltiples análisis, reinterpreta , formula nuevas hipótesis, construye el contenido de los conceptos iniciales, no los presupone” Rockwell, (1980, p.54)”

En este mismo sentido, la autora menciona que este procedimiento de investigación no requiere la definición inicial de un modelo teórico acabado que funcione como marco, dado el estrecho vínculo entre observación y análisis, las categorías teóricas de diferentes niveles se van construyendo en el proceso.

El etnógrafo hace más que describir la conducta, intenta comprender por que una conducta tiene lugar y bajo que circunstancias. Por ello el trabajo de campo es la base de esta metodología, estudiando durante largos periodos de tiempo situaciones naturales. Por ello la observación participante caracteriza a esta investigación y es vital para un trabajo efectivo. La observación participante combina la participación en la vida de los sujetos, objeto de estudio con el mantenimiento de una cierta distancia profesional en la recogida de datos.

La observación participante supone la inmersión en la cultura o forma de vida de un grupo y proporciona la clave del significado y del contexto a los datos.

La función del observador es participativa, porque su presencia modifica necesariamente lo que sucede en el espacio observado. La observación participativa supone básicamente reconocer entre otros nuestra inquietud por conocer lo desconocido. (Bertely B. Maria. 2000, 49)

Los profesores, como cualquier otro profesional, serian entonces capaces de sistematizar sus experiencias, de contribuir en la construcción de una teoría escolar y pedagógica arraigada, y de reconocer la riqueza reflexiva y estratégica que implica ser, al mismo tiempo, sujeto y objeto de conocimiento

Una buena etnografía describe ampliamente el grupo social y cultural que se estudia; es algo más que una descripción ajustada, es una explicación teórica.

Se optó por aplicar la etnografía con el propósito de tener una visión más profunda de la realidad educativa, y observar la interacción de los actores dentro del contexto en que se lleva a cabo la acción para, a través de su dinámica, captar aquellos elementos que nos permitan una mayor comprensión y conocimiento de ella, mediante la aplicación de cuestionarios, la realización de entrevistas grupales y la observación de la práctica educativa.

Retomando nuevamente a Zemelman se construyeron dos niveles de análisis de la observación: el macro y el micro. Para el primero se consideraron algunos planteamientos teóricos que desde distintos puntos de vista permiten la explicación del objeto de estudio, así la globalización, la interculturalidad y el curriculum se retoman como categorías de análisis de la información.

En la *globalización* el trabajo docente no escapa a este mundo global del que todos formamos parte, la globalización entra a nuestras aulas, invade la personalidad de docentes, niños, padres de familia y sociedad en general

En la *interculturalidad* se reconoce al otro como diverso, y no lo borra ni lo margina, más bien busca comprenderlo y respetarlo. Así el sujeto tanto individual y social se puede relacionar con el otro diverso desde lo que es su propia particularidad. Y el grupo mayoritario entiende que el sujeto diverso puede y tiene derecho a crecer desde su singularidad, de tal manera que la interculturalidad en tanto que valora las diversidades, permite la autoafirmación, la auto aceptación, la autovaloración del Sujeto.

Finalmente, como parte de un análisis curricular no se pueden hacer a un lado el estudio de algunas posturas que nos permitan trabajar de una manera analítica el

desarrollo profesional del docente de preescolar en y para la educación intercultural

Por lo que ideas como esta se analiza para ponerla en practica <su propia propuesta no mecanicista de curriculum y su profunda comprensión de lo que es la formación de profesores son coherentes con la defensa de una metodología de investigación también humanística que sea autentico instrumento educativo> La perspectiva humanista de Stenhouse (GIMENO, Sacristán J. 1998,20)

La investigación cualitativa es perfectamente legítima en los ámbitos para los cuales fue diseñada, y existen técnicas y métodos adecuados para llevar a cabo trabajos con fundamentos sólidos. Como en el caso de la investigación cuantitativa, estos métodos están mejorando con el tiempo. (LANKSHEAR, Colin y Michele K. 2000-1).

CAPITULO II

DIAGNOSTICO RECONSTRUCTIVO

**El ojo nunca podría ver el sol,
si no estuviera acostumbrado a él.
Goethe.**

En el presente capítulo se trata de explicar los aspectos metodológicos utilizados en esta investigación, señalando que para observar el trabajo de los maestros se requiere introducirse en la vida cotidiana de las escuelas, el ámbito en que dicho trabajo adquiere formas, modalidades y expresiones concretas. Aunque a primera vista la escuela aparezca como un mundo dado y el trabajo de los maestros una reiteración de la normalidad escolar, es el territorio en el cual el trabajo de los maestros se construye y se realiza.

La ciencia comienza con la observación y, finalmente tiene que volver a ella para encontrar su consolidación final. Dentro de la observación, es posible incluir lo mismo las experiencias informales o espontáneas, como los procedimientos más refinados que puedan concebirse en los laboratorios. (Técnicas y recursos de investigación IV UPN, plan 85 p.31)

Una descripción de las técnicas de la observación es el procedimiento que el investigador utiliza para obtener información objetiva acerca del comportamiento de los procesos existentes. Se trata de una actividad común a todos los hombres. En este caso se realizó de manera permanente en los Jardines de niños al realizar las visitas de diagnóstico, formativas y de evaluación. Se observó la actitud de la educadora con sus alumnos, la relación de los contenidos con el interés del grupo, la metodología utilizada, el comportamiento ante los padres y madres de familia, su acción con los niños en el recreo.

Por lo que estos datos son el resultado de observaciones de comportamiento sobre la base de donde se han podido obtener conclusiones determinados sobre el objeto de investigación. Se requieren aprender habilidades como aprender a escuchar, observar y callar, escribir y graficar con rapidez.

El muestreo adquiere particular importancia cuando los objetivos de estudio incluyen inferencias sobre la población.

La zona escolar 057 de la ciudad de Tepalcatepec, donde presto el servicio fue fundada en 1984 y a partir de ahí han desfilado varias supervisoras que han realizado sus funciones con diversos enfoques. Y en base a la diversidad de formas de pensamiento es como logramos crecer todos, en el caso particular de esta investigación se tomó esta muestra por las siguientes razones:

El perfil del docente es fundamental en la función que se tiene tanto dentro de la escuela como fuera, sin embargo fue necesario sacar una muestra de los planteles que conforman la zona escolar, la elección fue determinista porque se pensó en cubrir el 100% de los docentes y al final no todos contestaron los instrumentos, solo en el caso de alumnos y padres de familia fue aleatoria.

El personal de la zona escolar está constituido por varios perfiles en las educadoras algunas con normal básica primaria, con normal básica preescolar, con licenciatura en educación preescolar y por último egresadas del Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación (IMCED) como licenciadas en Pedagogía, pero que al observar su practica docente se perciben ciertas diferencias, considerando que el docente es un orientador del proceso educativo, y que debe considerar básicamente los intereses de sus alumnos permitiéndoles actuar por si mismos, además debe ser competente, y para ello debe contar con las herramientas metodológicas necesarias para llevar a cabo su función.

Por esta razón se han venido realizando un sinnúmero de cursos y asesorías personalizadas con el firme propósito de afianzar la comprensión y reflexión de su quehacer profesional, esto mismo ha enriquecido de una manera notoria porque se ha logrado ir integrando a los compañeros al compromiso que tenemos frente a los niños que es nuestra mayor responsabilidad

Se ha descubierto entre los comentarios de los educadores, las diferencias que existen entre los niños de comportamiento, actitudes, aptitudes formas de hacer, de investigar, de preguntar, de escribir dibujando, de leer sus propias versiones de la historia de un cuento entre otras. Existiendo entre cada uno de los alumnos la necesidad de manifestarse y de parte de las educadoras atender esas desigualdades y canalizarlas de una manera profesional en el beneficio de todo el grupo.

Por lo que es necesario tener presente el mundo sociocultural dentro de la situación escolar ya que abre las posibilidades de atender a los niños bajo una perspectiva integral, es decir, tomar en cuenta experiencias de su vida cotidiana, normas sociales, manifestación de sentimientos, relaciones sociales con sus compañeros, con su familia, con sus vecinos, y con las autoridades.

Los instrumentos empleados fueron los cuestionarios, que es un instrumento utilizado en la investigación social que consta de una serie de preguntas cerradas simple y preguntas cerradas con múltiples respuestas cuya finalidad es la obtención de datos mediante la consulta o interrogatorios referentes a estados de opinión costumbres, aspectos técnico-pedagógicos, identidad docente entre otras de la actividad humana. El cuestionario, es un recurso mediante el cual el sujeto proporciona información acerca de si mismo. Se aplicó en grupo.

La construcción del cuestionario se realizó en base a una metodología que se sustenta en conocimientos científicos, en un marco teórico previamente estructurado y en base a ciertos ordenadores que se plantearon en los objetivos

de la investigación como es el orden de las preguntas, preguntas claves, la extensión en cuanto al número de preguntas, la aplicación de la pre-prueba, si son preguntas cerradas simples, abiertas, abiertas para el entrevistador y cerradas para el entrevistado y por último si son preguntas encadenadas. Arce Martha E. et. al (De la Garza Toledo E. 1988. 99-101)

Esta estrategia metodológica se desarrolló con la aplicación de veintiséis cuestionarios a docentes en servicio determinando propiciar un contraste que conduzca a evidenciar en forma mas concreta el valor del desarrollo profesional de los docentes de preescolar con miras hacia una educación intercultural y con base en ello se elaboró dicho cuestionario. Se aplicaron preguntas abiertas, que permiten al docente construir cualquier respuesta. También se aplicaron preguntas cerradas incluyendo donde eligieron una de ellas. En cuanto a los participantes se consideraron, padres de familia, docentes y alumnos.

A manera de conclusión puedo mencionar que estas sugerencias son producto desde un año hasta veinte años de servicio, y puedo afirmar que con gran entusiasmo.

Durante el proceso de la maestría en la zona escolar, donde se presta el servicio, las educadoras han realizado actividades de mantenimiento y reparación tanto de las aulas como de anexos, mobiliario, pintar, clavar, hacer cajetes, construir muros, bardas, aulas entre otras.

También se han realizado campañas de limpieza de los planteles, campañas de limpieza en la comunidad, de reforestación, del cuidado del agua. Así mismo se han organizado desfiles para fomentar la lectura y la escritura con dramatización de cuentos donde todas las comunidades del municipio han participado, logrando con todo esto mayor compromiso de los padres de familia para llevar de manera responsable a sus hijos a los jardines de niños, de igual forma las educadoras han asumido con gran responsabilidad su función social. Por lo que respecta al nivel

profesional, se percibe que muchas de las actividades realizadas aunque sean para reparar cosas materiales se realizan con agrado y ponen todo de su parte para entusiasmar a los padres de familia y no menos a los niños.

2.1 Reflexiones sobre la práctica docente

A continuación se describen algunos de las respuestas a algunos de los cuestionamientos planteados al inicio de la investigación. (ver anexo 1).

¿Qué beneficios conllevan cuando el educador se actualiza?

En este cuestionamiento se puede mencionar que los más favorecidos son los alumnos, y en este caso se realizaron reuniones de consejo técnico donde cada comisión asumió su función donde se reflexiono sobre la importancia de la tarea docente, así como sus implicaciones

Si lo vemos desde el punto de vista técnico pedagógico, nos encontramos con que se dispone de mayor cantidad de elementos teórico-metodológico para realizar con criterio su tarea diaria.

Viéndolo desde el aspecto socio-cultural, podemos mencionar que al tomar parte de un grupo ya sea de manera estática o dinámica, se está proveyendo de elementos sustantivos que le van a permitir desarrollar la capacidad de escucha para dar al niño, la libertad que necesita para construirse en el futuro como individuo autónomo y consiente de sus valores sociales y culturales.

Si analizamos los aspectos teóricos que se desprenden del curriculum actual es factible pensar que quienes cuentan con el perfil de normalista capturan con facilidad las aportaciones de los autores combinando su experiencia y tienen otra visión de los alumnos que está construyendo.

Y por lo tanto las educadoras con varios años de antigüedad ponen a consideración su experiencia con comentarios y aportaciones.

¿El docente preescolar realmente se desempeña profesionalmente?

La experiencia nos abre un cúmulo de alternativas. Por ejemplo, se puede apreciar que el método de proyectos, permanece estático en lo general, ya que se combina con el tradicionalismo, el conductismo y el constructivismo, y con ello solo se percibe la intención de cambiar, más no se concretiza.

Por estos motivos estas actitudes nos alertaron y empezamos a buscar nuevas formas de visualizar nuestra labor y es lo que nos permite dar ahora estos resultados, ya que a lo largo de cuatro años se ha procurado innovar el ser y hacer de la práctica docente de cada educador.

Este es un punto de verdadera interrogante que invita a reflexionar e investigar. Se ha motivado a asistir a las reuniones tanto de consejo técnico como técnico pedagógicas logrando el 90% o mas de asistencia involucrando al personal directivo y docente, para clarificar todas las dudas que se tienen en cuanto a los temas sugeridos al principio del ciclo escolar, aunque se han tenido que modificar para dar solución a la problemática mas urgente. Sin embargo ocurren algunas incidencias de última hora y justifican su ausencia de alguna forma, pero cabe resaltar que esto no es obstáculo para la realización de estos eventos ya que el personal en lo general esta adquiriendo aprendizajes significativos para su desarrollo personal y profesional.

En este sentido señalamos que se impulsó el trabajo de las comisiones del consejo técnico de manera practica, cumpliendo cada uno con su comisión, organizando una reunión previa a la reunión general de zona, lo cual permitió una mayor participación y enriquecimiento con los aportes de cada educador.

Las visitas a todos los planteles permitieron diagnosticar e identificar las carencias para poder gestionar las necesidades tanto de recursos materiales, humanos como de asesorías, se trabajo sobre el friso, precisando voltear la mirada de manera reflexiva hacia el niño, descubriendo cual es su expresión, cual es su lateralidad, como se encuentra en aspectos tan fundamentales como es el efectivo, propiciando en las educadoras un verdadero análisis de lo que esta sucediendo en el aula con los niños que tiene bajo su responsabilidad y redescubriendo que pronto serán hombres y mujeres que dependen de nosotras su actuar en su vida futura.

Se analizó sobre la planeación y se descubrió que no ha cambiado, han transcurrido los años se han aplicado programas y la planeación diaria continua vigente desde hace muchos años, con facilidad cualquier educadora recita el orden del día de una mañana de trabajo preescolar, pero sin la debida organización de bloques de juegos y actividades favorecidos en los alumnos, mucho menos algo que tenga que ver con el friso, es decir en ocasiones el friso se olvida.

2.2 Los saberes que no vemos

Aquí cabria preguntarnos ¿La educadora se desempeña profesionalmente en cuál curriculum? ¿En verdad toma en cuenta las necesidades de los niños? O se guía por las exigencias de la sociedad. ¿Para quién es ese profesionalismo? Para ella, para decir que es profesional como educadora? Para los padres de familia? O para sus compañeras, o para las autoridades educativas?

En cuanto a esta situación se puede afirmar que en algunos momentos las educadoras todavía no tienen preciso la intención del curriculum (curriculum oculto) y tratan de “quedar bien” con los padres de familia o con la sociedad, aunque esto vaya en contra de los intereses de los niños que están a su cargo, pero esto no quiere decir que nos hayamos quedado con los brazos cruzados

pues se ha organizado varios eventos en donde las educadoras han tenido que leer, y se percibe su comprensión lectora por la expresión de sus explicaciones.

¿Qué es ser profesional docente? Si se afirma que debe ser un sujeto con conocimientos amplios sobre el ser y hacer de los niños y de las conductas humanas, que conozca las teorías para que sepa quienes y que dicen los autores acerca de los niños en proceso de formación, que cuente con todos los recursos metodológicos y materiales para poder desarrollar todas sus potencialidades, habilidades y aptitudes que le permitan acceder con madurez al desempeño de su tarea docente.

En este sentido considero que las reuniones se han convertido en un espacio de reflexión y de análisis donde se ventilan las problemáticas que presentan los niños, los padres de familia, el personal docente en sus centros de trabajo, y en ocasiones hasta inconformidades con el personal de intendencia que aunque es reducido, se ha resuelto de manera positiva lo que con ellos acontece. En general puedo decir que hemos avanzado y que es necesario que el personal con normal básica que todavía permanecen sin estudiar decida continuar actualizándose para contar con una plantilla de personal acorde a las necesidades de la sociedad en su conjunto.

¿Cuáles son las actitudes profesionales del docente?

Las actitudes son diversas, pues unos de los rasgos que han incitado a continuar con el trabajo colegiado, es precisamente el nivel de responsabilidad con el que cuentan las compañeras, el día y hora señalado para hacer tal o cual actividad están siempre presentes y puntuales, construimos nuestra agenda para el trabajo, la realizamos, reflexionamos, discutimos, intercambiamos puntos de vista, y evaluamos.

Otra de las actitudes que merecen la atención, es su interés por aprender todo lo que se propone a investigar así como la disciplina en las asesorías, el respeto a quien habla.

Considero que todo lo que se relacione con responsabilidad y voluntad, pues se ha promovido con desfiles la lectura en voz alta en los hogares, lectura de cuentos en las aulas, dramatizaciones en la plaza pública, el kilómetro del libro, para este ciclo escolar 2003-2004, se pretende realizar cuatro campañas a nivel municipio es decir en todas las comunidades el mismo día del mes y una campaña a favor de conservar el canal y el río con la presencia de todos los jardines de niños concentrados en la cabecera esperando tener un gran impacto y que la sociedad tome conciencia de lo importante que es su conservación.

Considerando que aun falta mucho por hacer, pero es necesario continuar estimulando, apreciando, valorando, escuchando, dando importancia a lo que se hace, pues el sentirse tomado en cuenta es importante y agradable. También se ha descubierto que para aplicar el Programa de Educación Preescolar primeramente se requiere tener el conocimiento de cuál es nuestra misión como educadores, a que estamos llamados, cual es el ciudadano que vamos a formar, contar con los conocimientos teóricos para conocer lo que ya se ha escrito sobre el niño, contar con conocimientos metodológicos para saber cómo se va a hacer, y un aspecto definitivo es la vocación de dar sin esperar nada a cambio, pues la misión del educador va estrechamente vinculado a ofrecer un servicio, acompañado con una sonrisa, aunado a ello, es necesario tomar en cuenta los intereses y necesidades de los niños, sus conocimientos previos, sus antecedentes prenatales, postnatales, sus características, sus formas de aprender, su desarrollo mental, cuando hagamos esto, entonces si podemos definir con claridad que niños nos proponemos formar.

En algunos casos nos llenan de satisfacción, pero hay otras en las que es necesario dedicar mayor atención por las implicaciones que tiene el desarrollo de

los niños que se están atendiendo, en las que no respetan el Programa de Educación Preescolar vigente no es tomado en cuenta, esto por un lado y por otro quien lleva el programa lo combina con otros de lectura y escritura convencional, a costa de la ignorancia de los padres de Familia que no ven el daño tan severo que le causan a sus niños. Planteles particulares donde no se le da el lugar tan importante que tiene el juego, el espacio, los rincones o áreas de trabajo donde el niño exprese con libertad lo que siente, piensa o desea, todo ello porque el personal que ahí labora no tiene el perfil, y en los casos de quien se ha superado no puede poner en practica sus conocimientos ya que existe la condición de hacer lo que todos hacen, cumplir con el programa que ellos tienen como regla.

Y deben sujetarse a las órdenes y disposiciones de la propietaria (o) del negocio, que en la mayoría de los casos desconoce aspectos esenciales como es el desarrollo del niño, por lo que es necesario enfatizar en los valores éticos. Ya que los padres de familia se acercan a llevar a sus hijos a estos centros de trabajo con la ilusión de que tengan un mejor servicio y “mejor educación”

Para empezar se considera que el perfil mínimo que debe reunir un docente es de licenciatura y continuar actualizándose toda la vida productiva para que sus alumnos siempre tengan un apoyo a quien puedan consultar sin temor de equivocarse a consecuencia de la ignorancia del educador.

Se considera que lo que podría ayudar a avanzar en calidad dentro de la educación, es que el educador no haga una simulación de su trabajo, que en realidad interiorice el valor de su función y la relacione con su entorno, dando importancia a los niños como seres únicos, con una visión diferente del mundo que nos rodea, concientes del deterioro de la naturaleza y de la necesidad de que los futuros hombres que estamos formando tengan la clara idea de que podemos hacer mucho a favor de la comunidad en general.

A los padres de familia, como formadores también de sus hijos, existe la necesidad de mantenerlos informados de los avances, y que el mismo sea capaz de crear su propio diseño para su tarea.

2.3 Las entrevistas a padres de familia (Anexo, 2) se aplicaron 214 cuestionarios a padres de familia, el objetivo fue conocer la imagen, importancia y sentido que tiene la escuela y surge a partir de la necesidad de conocer su opinión acerca de la formación del niño, las inconformidades con la escuela, y de esta manera poder generar una propuesta acorde con una realidad que parte de las necesidades de la población.

CONTEXTO	PADRES DE FAMILIA		TOTAL
	Femenino	Masculino	
URBANO	52	82	134
RURAL	33	47	80
TOTAL	85	129	214

Este cuadro representa, la cantidad de cuestionarios aplicados, tanto en el medio urbano y rural, donde los padres de familia aportan sus opiniones acerca de los beneficios que reciben de la escuela.

Los padres de familia como primeros responsables de la educación de sus hijos, constituyen un elemento fundamental en el desarrollo integral del niño, por lo que su participación coadyuvará al logro de los propósitos de la educación en general.

A continuación se presentan las preguntas y las respuestas dadas por los padres de familia y al final algunas inferencias construidas por el investigador.

Pregunta 1 ¿Para qué sirve la escuela?

En los jardines de niños, los padres de familia aceptan que los niños van a relacionarse y aprender a convivir a compartir, a socializarse con otros niños, a tener un acercamiento con otros niños, sin embargo hay quienes exigen el aprendizaje convencional de la escritura y la lectura.

Otros padres de familia ven como un espacio donde el niño va a adquirir conocimientos que le permitan sobresalir en su vida futura y su esperanza es que llegue a ser alguien, que tenga trabajo para que resuelva sus necesidades, desarrollar las facultades del hombre, aprender a convivir, reproducir los valores que caracterizan nuestra sociedad. Los términos que utilizan varían según el contexto

Pregunta 2 ¿Qué le gusta de la escuela y cuales son los valores y actitudes que se fomentan dentro de la misma?

Los contenidos que les enseñan, el edificio es confortable, su ubicación, que esté todo cercado por lo tanto es seguro, ya que sus hijos no se salen en horarios de clases. La dedicación del docente que hace algo por los demás. Hacen mención sobre la actitud del docente, en relación a que lleva a sus hijos menores al trabajo y ello desmerece la atención a los alumnos, así como la venta de dulces que ahí se consumen.

Pregunta 3 ¿Qué le disgusta de la escuela y que propone para mejorar?

- La mala conducta de los niños, los paros, las cooperaciones, los horarios son tolerantes y arbitrarios, las instalaciones, que los niños no son atendidos adecuadamente, grupos numerosos, la cantidad de tarea porque dejan muy poca y los niños terminan pronto, que no hay oportunidad para todos sobre todo las becas que en primaria si les dan y en preescolar no.

- La irresponsabilidad de las educadoras, sobre todo en las comunidades rurales que estos llegan tarde, pero a pesar de ello las apreciamos y las apoyamos cuando éstas se lo piden.
- Que el plantel debe mejorar, la profesionalidad, preparación y vocación de las maestras, que les guste su trabajo y que no hagan discriminaciones ni favoritismos.
- Que sean más estrictas, organizadas, que den un nuevo sentido al sindicato magisterial, que se actualicen en vacaciones para que en el año los niños no pierdan tanto.

Pregunta 4 ¿Existe convivencia armoniosa tanto con los niños como con las madres de familia dentro del Jardín de Niños?

- La convivencia es más visible a la hora del recreo en los niños, aunque vemos que se pelean y en ocasiones la educadora interviene y mima más al que provocó el problema, no investiga cual fue el motivo del pleito. Y por lo general se queja del comportamiento y de que tal o cual niño se porta mal y no quiere trabajar en el salón.
- Nosotras convivimos cuando nos llaman a reuniones y en los festejos que les hacemos a los niños, también cuando hay que cumplir con la faena.

Al finalizar el análisis de la información recopilada se pudo constatar que la escuela, como institución educativa, no considera los intereses de la sociedad, los objetivos de los docentes no corresponden a los de la sociedad ni cumplen con las expectativas que pudieran tener los alumnos, además el docente reconoce la diversidad cultural de los niños pero la asume como un problema dentro del aula que le impide desarrollar los contenidos que se le indican de manera oficial.

Pregunta 5 ¿Según su punto de vista, qué hacen las educadoras para fomentar nuestras costumbres y tradiciones?

Según la fecha a conmemorar nos invitan a participar en distintos eventos,

- uno de ellos es el acto cívico del 13 de septiembre, luego el desfile del 16 de septiembre.
- también recabamos fondos en el mes de octubre participando con diversos bailables en la plaza municipal con el fin de apoyar la construcción de casa del anciano; en este mismo mes son las fiestas del santo patrono de la ciudad.
- En el mes de noviembre participamos en la elaboración del altar de muertos con la colaboración de todas las madres de familia y niños hacemos panteones, coronas, llevamos pan de muertos, veladoras y adornos especiales.
- En diciembre participamos construyendo el nacimiento, preparamos y ensayamos la pastorela, elaboramos adornos junto con nuestros hijos, y al final se realiza la posada colaborando con entusiasmo.

Cabe mencionar que en las comunidades rurales participan todas las madres de familia, considerando que son menos niños y se organiza de manera general.

- Durante el mes marzo participamos en el desfile de la primavera elaborando los trajes para nuestros hijos, con el apoyo de las educadoras, al igual que ayudamos a elaborar el carro alegórico. Participamos también en el acto cívico convocado por el H. Ayuntamiento con el objetivo principal dar honores a Don Benito Juárez “Benemérito de las Américas”

A este desfile asisten todos los Jardines de Niños de las comunidades, se hace el recorrido y ha sido motivo de gran fiesta, ya que la participación de los niños es el motivo principal que motiva a los padres de familia a estar presentes.

- Este año el 21 de abril festejamos el día de la educadora con la participación de todas las educadoras, se presentaron bailables con nuestros hijos y se les entregó un diploma por los años de servicio.
- En el mes de mayo nos festejan el día de la madre y también nosotras les festejamos el día del maestro.

A estas actividades son a las que los padres de familia les dieron más énfasis como tradiciones y costumbres que las educadoras fomentan. Y las inferencias que podemos deducir con respecto al pensar de los padres de familia son las siguientes:

Les gusta participar en las actividades que promueven las educadoras, seguramente por estar junto a sus hijos y promoviéndolos para que logren sobresalir y lograr su autonomía.

En el caso del proceso enseñanza aprendizaje, en cualquier evento donde aparecen los niños de preescolar están presentes los padres de familia, tíos abuelos, primos y en general la familia, acompañando, animando, impulsando, aplaudiendo con gran entusiasmo para que sus niños participen mejor.

Son muchas las actividades que se realizan y donde participan, pero el interés deberá centrarse en los padres que todavía no han adquirido el compromiso, empezando por conocerlos más y detectar sus necesidades de cerca.

2.4 Los cuestionarios aplicados a docentes frente a grupo (Anexo, 3)

El objetivo es: conocer el nivel de reflexión que utilizan para, desarrollar y evaluar la práctica docente, tomando en cuenta el espacio áulico, su concepción de ser docente, de la importancia de los niños en su labor, así como el juego del niño, y por último el concepto del curriculum actual, tanto en el medio urbano y rural del municipio de Tepalcatepec.

En el siguiente cuadro se presentan los resultados de los cuestionarios aplicados a los profesores, de un total de 27 abarcando los planteles públicos, tanto rurales como urbanos, de ambos sexos.

CONTEXTO	PROFESORES		TOTAL
	<i>Femenino</i>	<i>Masculino</i>	
URBANO	11	2	13
RURAL	12	2	14
TOTAL	24	4	27

De manera general los educadores opinaron que:

Pregunta 1 ¿Qué es la escuela?

- “A mi forma de pensar, un lugar donde los niños se sienten cómodos, felices, donde ellos se sienten a gusto, porque es muy cierto que donde hay un buen ambiente de trabajo, se ven mejores resultados y no debemos caer en fantasías porque los niños son tan listos que te ponen en evidencia cuando una cosa no es como ellos la perciben. Debe sentirse en su escuela como en el lugar en el cual la convivencia, el mutuo respeto y la mutua ayuda son lazos muy ligados”

Pregunta 2 ¿Qué es para ti la educación?

- De una manera muy personal yo considero que la educación es una manera de cambio para un mejor nivel de vida y un mejor desenvolvimiento del hombre en la sociedad.
- Pienso que es un tema muy amplio y contempla otros aspectos dentro del mismo; tales como educación especial y los niveles educativos obligatorios y en estos los educandos alcanzan un nivel de educación que las circunstancias e interés del alumno se lo permita.

- Son aquellos conocimientos, hábitos, destrezas que podemos adquirir dentro de una institución ya sea una escuela, la iglesia y que el individuo utiliza para conformar su personalidad.
- Considero que la educación es un conjunto de información que adquiere un individuo en diferentes
- Son los conocimientos que traen los niños desde su nacimiento en cuanto a conocimientos, lenguaje, movimientos y en el jardín de niños de reafirman.
- Son los conocimientos que los niños van asimilando durante los primeros años de su vida dentro del seno familiar y en el entorno que le rodea.
- La educación cada niño la obtiene diferente dependiendo de su entorno, pero uno como educadora debe educarlo para compartir, respetar, amar, pedir disculpas etc.
- Para mi hay dos conceptos: educación familiar y educación escolar y en la educación familiar es la que prepara al ser humano para que sea útil a la sociedad y la educación escolar es una superación es algo muy importante en la vida del ser humano

Pregunta 3 ¿Qué tan importantes son los niños y las niñas para ti?

- Mientras yo no tenga vocación y no me importe lo que hago ni lo que resulte, jamás va a ser importante el niño, ni sus pensamientos ni su creatividad, ni todo lo que haga. Porque si partimos de que realmente me interesa el niño, todo lo que le pase, haga, piense o manifieste va a ser importante para mí.
- Es el principal elemento dentro de la educación, es lo más importante es un ser humano.
- Son las personas que tienen sus propias ideas, inteligencia y capacidad de aprender y en ocasiones solo necesita la ayuda de un adulto para desarrollarse en todos sus sentidos.
- Para mi juicio no es la persona que va y tiene que aprender lo que el maestro diga, sino que es la persona que puede cuestionar con toda

libertad, debe interactuar con su maestro pero viéndolo como un compañero más.

-

Pregunta 4 ¿Qué es ser docente?

- Una persona con espíritu de servicio capaz de afrontar problemas y retos. También yo pienso que es aquella persona noble y humanista que da sin esperar nada a cambio, sino sentirse bien con él mismo cuando sus alumnos están aprendiendo. Un maestro no puede dar algo que no tiene.
- Es para mí alguien muy importante, un maestro es aquel que da parte de su vida no solo en conocimientos sino algo más como amor, confianza, seguridad, no solo a sus alumnos sino a una comunidad completa. El maestro educa también con el ejemplo
- El maestro es parte de la vida del niño, es a quien ellos ven como un segundo (papá o mamá). El que le debe brindar al alumno cariño amor, protección pero sobre todo educación y dedicación para que el niño se sienta bien y se sienta como en su casa.
- El maestro se preocupa por el desarrollo en que se obtenga un conocimiento, el maestro es creador, favorece la relación con sus alumnos, utilizando la propia iniciativa para perseguir sus los intereses proponiendo ideas y sobre todo es un transformador.
- Es el propiciador de situaciones de aprendizaje acorde a las circunstancias del medio donde desarrolla su práctica educativa, cuestionador, guía y apoyo para impulsar el desarrollo de sus alumnos y sobre todo preocupado por conformar un ambiente agradable y de confianza dentro y fuera del aula, pero para esto será necesario primero crear un ambiente social en sentido positivo, quiere decir que nosotras como educadoras nos debemos dar a la tarea de buscar determinados recursos didácticos, estrategias y herramientas que le permitan tanto al educando como al docente interactuar con el medio que les rodea ya que a través de ello podremos crear y propiciar la influencia de aprender a trabajar en colaboración para

un fin común en el cual se obtengan conocimientos significativos que serán muy importantes para nuestra vida practica y cotidiana.

•

Pregunta 5 ¿Qué significa el juego en tu trabajo docente?

- Es una actividad de sumo placer e iniciativa propia, donde el niño desarrollará capacidades, aptitudes, normas y pautas de manera libre y por convicción.
- Para mi el juego es un instrumento muy importante para el aprendizaje del niño, si el juego se realiza en armonía es más agradable para el niño y en el juego me debo involucrar yo.
- Como educadoras, la mayoría de veces, no le damos al juego el valor tan maravilloso que tiene, simplemente lo tomamos como una actividad complementaria, pero no como un recurso o una estrategia didáctica, la cual va a favorecer el desarrollo integral del niño
- Es algo muy importante y lo experimentado con mis niños, notando que con el juego si aprenden pongo u ejemplo: me puse a jugar el dominó con figura geométricas y beben contestar correctamente, también jugamos al avión, al zapatito, entre otros.
- El juego es como alimento para el niño que lo ayuda a desarrollarse física y mentalmente.
- Es una actividad indispensable para el desarrollo del niño, lo cual le permitirá que imagine, explore, indague, propicie su creatividad, imaginación y socialización, que corra y obtenga una mayor coordinación de sus movimientos, el juego propicia el desarrollo del lenguaje, da seguridad. Expresa su enojo, alegría, miedo, temor y traumas.
- Para mi punto de vista creo que es esencial para el desarrollo del niño, ya que por ese medio el niño va adquiriendo un aprendizaje significativo en donde va a moldear su lenguaje y va a poner en práctica todas sus habilidades físicas, psicológicas y motoras. Así como también valorar su

entorno como a sus compañeros y va a crear un clima afectuoso que le va a ayudar a facilitar su aprendizaje dentro y fuera del aula

Pregunta 6 ¿Qué opinas del curriculum actual?

- Yo pienso que está bien que el curriculum se modifique y se acomode a la necesidad de cada escuela aula o comunidad y sobre todo a cada niño, porque no en todos los lugares se vive de la misma forma, sus costumbres y tradiciones son muy distintas y no es posible que los niños vean lo mismo. Se les debe adecuar a la necesidad que cada una demande.
- Desde mi punto de vista es una de las opciones de la cual echamos mano nosotros los docentes para recopilar en forma estructurada datos y resultados de aprendizaje.
- El curriculum nos guía o nos comunica los principios de la propuesta educativa de tal manera que nos deja abiertas las puertas que nos llevan a utilizar nuestro criterio para saber elegir y poner en práctica las propuestas en el aula.

La realidad que viven los docentes en el aula pocas veces es analizada a partir de los supuestos que manejan, de antemano se piensan que conocen su contexto, que adecuan contenidos curriculares según las características específicas de cada grupo, que reconocen la trascendencia de la práctica docente y su influencia dentro del sistema político-económico que nos caracteriza.

El docente considera que los elementos socioculturales que están presentes en su grupo son las costumbres, tradiciones, religión, baile danza, los valores de la familia, y la pobreza.

Pregunta 7 ¿Qué es la globalización en la educación actual?

- Para el nivel preescolar me parece muy bien porque al implementar el método globalizador en educación se pueden abarcar conocimientos, habilidades y destrezas en un mismo juego o actividad
- Es un aprendizaje que se da de lo general a lo particular
- Hablando del niño es todo lo que conforma el desarrollo de éste por lo que influye en sus cambios.
- Influye en el aprendizaje del niño de manera total ya que es integrador
- Para mí influye ya que algunos padres de familia prefieren llevar a sus hijos a las escuelas de calidad dejando a un lado a las escuelas que no cuentan con ese beneficio.
- La globalización nos quiere llevar a ser todos iguales y no se puede porque todos somos diferentes, pensamos diferente y tenemos diferente preparación.
- Que tiende a ser materialista dejando a un lado los principios y valores del ser humano.
- Influye en el aspecto económico de los padres de familia ya que algunos dejan de mandar a sus hijos a la escuela por no contar con los recursos necesarios esto nos lleva a que se eleve el índice de analfabetismo en nuestra comunidad.

En lo general, los encuestados no comprenden el concepto de globalización, ya que no contestaron la pregunta, algunos lo relacionan con métodos educativos y un número muy reducido relaciona el término con las tendencias económicas que prevalecen.

Con relación a la aplicación de los cuestionarios, la dificultad consiste en que no puede obtenerse información en un nivel muy profundo. Por consecuencia, la gente puede pasar fácilmente por alto el cuestionario. Por otro lado resultó muy económico ya que su aplicación se hizo en reuniones de Consejo Técnico Consultivo y en reuniones técnico pedagógicas y la información se interpretó con facilidad y se cuantificó cómodamente para el análisis.

2.5 Se aplicaron entrevistas a alumnos (Anexo, 4) a diferentes niños, reconociéndolo como el elemento central del proceso educativo, su finalidad o propósito fue: conocer cómo conciben la escuela los niños de preescolar, conocer su opinión en cuanto a infraestructura, organización, relación maestro alumno y ambiente escolar.

En el cuadro se representa la participación de niños de preescolar de los contextos rural y urbano

CONTEXTO	ALUMNOS		TOTAL
	Femenino	Masculino	
URBANO	70	52	122
RURAL	49	63	112
TOTAL	119	115	234

Y como resultado se observó que independientemente del medio social, el jardín de niños es para ellos es una obligación y la ventaja de asistir es por jugar y hacer trabajos. En esta institución acuden para divertirse a la hora de recreo, lo más importante es hacer amigos.

- Les gusta ir por el recreo porque aprecian a sus compañeros, conviven y hacen amigos, les gusta la clase de educación física, bailar, les gusta el patio, la cancha y en general actividades fuera del aula. Les agrada dibujar y participar en carreras y dramatización.
- En cuanto a la utilidad de la escuela, les gusta ir porque juegan con sus compañeros y su maestra.
- En el cuestionamiento sobre la convivencia con maestros y compañeros responden en lo general que existe armonía, buenos lazos de amistad y

respeto entre ellos y el docente pues la combinan con el trabajo con el juego, comparten, intercambian ideas, disfrutan los alimentos.

- Con relación al apoyo que reciben de sus padres los alumnos señalan que les ayudan a resolver tareas y dudas que tienen de los trabajos diarios, en algunos casos, así como van a recogerlos todos los días, compra de útiles escolares cuando se requieren.
- Consideran que deben ir al Jardín de Niños, porque van a estudiar, a aprender muchas actividades, para ser una persona importante en su vida, porque aparte de ser un requisito es algo importante para formarte física y mentalmente, para ser inteligente y cuando sea grande trabajar en la profesión que más le guste y ganar dinero, porque si no estudias no tienes trabajo, es una obligación, si no estudias no tienen futuro, para ayudar a mis padres cuando sea adulto.
- Al preguntarle sobre su gusto por participar en los desfiles, bailables, cuentos, fiestas de cumpleaños mencionan que es divertido
- En relación a los programas que ven en televisión, cuales prefieren y cuanto tiempo les permiten ver, responden con frecuencia programas de discovery, el chavo del ocho, novelas, caricaturas, algunos de entretenimiento como vida TV, y el tiempo dedicado oscila entre dos y tres horas diarias en promedio.
- La encuesta se hizo aleatoria en algunos grupos y donde los niños responden, que les gusta ir a jugar, a dibujar, colorear, recortar. Les gusta su maestra, juegan, realizan actividades como desfiles, bailables, representan cuentos, elaboran manualidades, expresan en dibujos lo que sienten y piensan en las que están contentos y les agrada.

La realidad que enfrenta cada docente en el aula es particular, la diversidad cultural se manifiesta de diversas formas, manejar éstas como obstáculo o elemento que facilita la construcción de saberes es decisión del

Para que el docente aplique eficazmente el currículo tiene que tener en cuenta las experiencias previas de los alumnos, así como poseer capacidad para concebir las situaciones apropiadas de aprendizaje a la luz de ese conocimiento y destreza

CAPITULO III

COMPONENTES GENERALES

**Más allá de todo lo que lo hace diferente,
Está todo lo que lo hace humano**

Anónimo

3.1 ANTECEDENTES DEL OBJETO DE CONOCIMIENTO

Se entiende generalmente por Modernidad al periodo civilizatorio que surge en Europa tras el medievo, con el transito de la formación socioeconómica feudal a la capitalista industrial ; su nacimiento se ubica en el escenario de las radicales transformaciones que tienen lugar desde el siglo XVII con el desarrollo de las fuerzas productivas y la eclosión de la industria, acompañadas de las trascendentes conquistas científico-tecnológicas y de la consiguiente proliferación de nuevas corrientes de pensamiento.

Por lo que es común encontrar a las puertas del siglo XXI, sociedades altamente desarrolladas, donde se observa un franco transito hacia la posmodernidad –la era posindustrial de la información-

La cultura posmoderna es un vector de ampliación del individualismo; al diversificar las posibilidades de elección, al anular los puntos de referencia, al destruir los sentidos únicos y los valores superiores de la modernidad, pone en marcha una cultura personalizada.

Modernismo> Postmodernismo > Consumo> acaba con las costumbres> con la cultura nacional> ya no hay identidad propia> comprar productos innecesarios> se pierden identidades de sexo> consumo de la propia existencia TV nos idiotizamos

frente a ella.> cada vez vamos sabiendo menos de quienes somos. Lipovestky. Gilles (1986, 11)

El texto de Lipovestky resalta los conceptos de seducción, individualismo, narcisismo, consumismo y hedonismo de los que somos objeto los seres humanos. Él considera que al hombre lo ha absorbido el consumo de objetos que no necesita, que se ha olvidado del otro solo piensa en él y mientras el logre sus metas los demás no le importan, menciona que el hombre es tibio, que no se emociona, es indiferente, es decir que ha perdido la capacidad de asombro y vive en la pasividad. No le importan los intereses de clase es individualista.

Aunado a estas ideas y haciendo énfasis en el valor de la formación y transformación docente Edgar Morin se propone tomar en cuenta los siete vacíos profundos en materia de educación, por lo que da una breve explicación respecto, es decir, siete materias fundamentales que son ignoradas, ocultadas o desintegradas en fragmentos.

El primer vacío es el **conocimiento**. En general se considera que el conocimiento es un problema filosófico y epistemológico.

El segundo gran vacío es el del **conocimiento pertinente**. Es decir, que en el mundo occidental aprendemos por ejemplo que el modo predominante de conocimiento se fundamente en la separación de disciplinas, y no solamente de estas. El conocimiento de un dato debe ser integrado en su contexto para ser verdaderamente pertinente.

El tercer vacío, es algo que sorprendentemente no se enseña en ninguna parte de manera fundamental: es el significado del ser humano ¿que es el ser humano? La condición humana esta desintegrada. Tenemos algo de psicología humana en psicología, algo de la sociedad humana en sociología y algo de biología humana

en biología, pero todos esos conocimientos se hallan dispersos. Es decir es un vacío **humanístico**.

El cuarto gran vacío es nuestra identidad terrenal como ciudadanos de la tierra, porque en el fondo los trozos de la humanidad que durante milenios se hallaban dispersos comienzan a reunirse a partir de la conquista de América. Desafortunadamente esta era de violencia se ha hecho de violencia, dominación, rapiña y lucro. Es la **ciudadanía planetaria**

El quinto vacío es saber afrontar las **incertidumbres**. Las ciencias nos enseñan muchas certezas, pero no nos enseñan que existen también innumerables campos de incertidumbre. Ante todo incertidumbre en el área del conocimiento porque las ciencias modernas del siglo XX han enfrentado estas incertidumbres.

El sexto vacío es la comprensión. Cuando deseamos la paz de la tierra, según la expresión "paz en la tierra a los hombres de buena voluntad", nos damos cuenta que, en el fondo, la buena voluntad no es suficiente mientras no tengamos la voluntad y la capacidad de comprender a nuestros semejantes. Esto no significa simplemente comprender las culturas extranjeras, sus ritos de cortesía, sus ritos religiosos que a veces nos parecen sorprendentes, extraños e incomprensibles. Dicho de otra manera es necesario establecer un diálogo entre las culturas, pero la realidad muestra que en nuestra civilización existe una ausencia de comprensión a nivel individual. Se puede decir que este vacío corresponde a la **interculturalidad**.

El séptimo vacío es algo que debe sustituir las lecciones de moral vacías. Es lo que llamaría la ética, la antro-po-ética o la ética del género humano, todos como individuos poseemos una ética común que no que no es solo la de nuestra realización personal, sino una ética basada en valores fundamentales, bien conocidos de las antiguas civilizaciones, como el honor, el honor de si mismo, la figura de si mismo por si mismo. Si bien es cierto que la colectividad debe obrar

por el individuo, este debe sentirse solidario y responsable para con su patria y su nación. Tenemos por ultimo la **ética** de la especie humana que se ha convertido en la ética del genero humano, o sea de la comunidad repartida por el planeta. Debemos entonces actuar para que la humanidad se convierta en verdadera humanidad. (Morin, Edgar, 2000,157)

Por todo ello, es necesario construir un sujeto que haga posible desarrollar las potencialidades humanas por medio de un proceso de identidad que tiene que ver con el desarrollo de perfiles culturales.

3.1.1 La Globalización

La globalización es el proceso en que se generaliza la intercomunicación entre economías, sociedades y culturas, donde se desarrollan y aplican las tecnologías de la comunicación y la informática junto con los acuerdos entre los Estados Unidos para facilitar todo tipo de intercambios, especialmente de orden económico: desregulaciones eliminación de barreras arancelarias y otros impedimentos a una mayor interrelación económica entre pueblos y estados.

La globalización ha sido definida como la intensificación de las relaciones sociales a nivel mundial que vinculan lugares distintos, de tal manera que los acontecimientos locales están moldeados por acontecimientos que ocurren a muchos kilómetros de distancia y viceversa. Held sugiere, entre otras cosas que la globalización es el producto del surgimiento de una economía global, de la expansión de vínculos trasnacionales entre unidades económicas que crean nuevas formas de toma colectiva de decisiones, del desarrollo de instituciones intergubernamentales y casi supranacionales, de la intensificación de comunicaciones trasnacionales y de la creación de nuevas órdenes regionales y militares.

El proceso de globalización se ve como la eliminación de las fronteras nacionales, el desplazamiento de solidaridades dentro y entre los estados-nación que afecta profundamente la constitución de identidades nacionales y de grupos de interés.

Los gobiernos neoliberales promuevan ideas de mercados abiertos, libre comercio, reducción del sector público, disminución de la intervención estatal en la economía y desregulación de los mercados. Estas ideas de mercado influyen y determinan los contextos culturales, las formas de pensar, sentir y actuar se han transformado; por tanto se ve como una necesidad que los educadores consideremos el sentido de nuestra profesión y seamos conscientes de lo que subyace en lo que enseñamos, cómo lo hacemos y para qué. (TORRES, Carlos Alberto 2001-95 (Held, 1991).

La globalización es la conciencia de la vida cotidiana. En el mundo de las apariencias, la globalización, representa cosas muy variadas: Internet, coca cola, televisión vía satélite, Microsoft, catástrofes climáticas, intervenciones militares humanitarias realizadas bajo su nombre entre otras. Es algo más que un concepto científico. (HIRSCH, Joachim. 1996,83)

Una de las mayores respuestas a la globalización consiste en construir y reconstruir la sociedad del saber y de la cultura, prolongar, y no reducir, la formación. El hecho de orientar los procesos educativos hacia calificaciones clave que respondan a esa perspectiva no se ha de concebir solo como flexibilidad ni como formación continuada, sino también representa situar la formación en contextos de competencia social, capacidad de dirección, habilidad ante conflictos, comprensión cultural, mentalidad de relación y acceso a las inseguridades y paradojas. (BECK. Ulrich, 1997, 191)

El proceso de globalización se ve como la eliminación de las fronteras nacionales, el desplazamiento de solidaridades dentro y entre los estados-nación que afecta profundamente la constitución de identidades nacionales y de grupos de interés.

Esta aplicación del individualismo estimuló la libre empresa y la libre competencia, es decir, que los capitalistas pudieron acumular riquezas sin límites. Luego Keynes en los años 1930 señaló que el pleno empleo es necesario para el crecimiento del capitalismo, y que solo puede lograrse con la intervención de los gobiernos y los bancos centrales.

Un pueblo sin identidad es un gigante miope. No puede ver el camino que ha de andar para su liberación. Destruir su identidad u ofuscarla significa cegar al pueblo y mantenerlo dentro de las cadenas seculares que le han sido impuestas. Contribuir a la reconstrucción y al avance de la identidad, es decir, su capacidad de autodeterminación. (DIETERICH. H. 2000, 153)

Estas ideas de mercado influyen y determinan los contextos culturales, las formas de pensar, sentir y actuar se han transformado; por tanto se ve como una necesidad que los educadores consideremos el sentido de nuestra profesión y seamos conscientes de lo que subyace en lo que enseñamos, cómo lo hacemos y para qué.

No es posible entender las características culturales de la población de México en términos de un espectro de variaciones graduales , como si fuera un continuo que une sin rupturas lo mas atrasado con lo mas avanzado, lo tradicional con lo moderno, lo rural con lo urbano, no es la punta de lanza de un desarrollo propio, interno, sino la resultante de la implantación de la civilización occidental desde arriba; y lo que llamamos atrasado tradicional y rural, no es el punto de partida de aquella civilización avanzada, sino un sustrato indio de civilización mesoamericana La relación entre ambos polos no fue nunca armónica ni lo es ahora; por lo contrario es una oposición hasta hoy irreconocible, porque descansa en la imposición occidental y la consecuente subyugación de la civilización india, lo que hay es una relación asimétrica de dominación y subordinación, en la que no se concede a sectores de cultura india ningún derecho a conservar y desarrollar su

propio proyecto civilizatorio; si tal ocurre, es solo por la incesante resistencia de esos grupos, que se manifiesta en las formas mas variadas (BONFIL, Batalla G. 1989:94-95)

La globalización imaginada surge como una propuesta indispensable para calibrar lo que hace unas décadas se entendía como el destino ineludible de la modernidad. (CARCIA, Canclini, N. 1999:238).

Es imaginada porque no constituye una realidad decantada e impersonal, no es una globalización circular sino más bien es un conjunto de procesos de globalizaciones tangenciales en los cuales participa la gente por ejemplo la relacionada con procesos migratorios. De la globalización no se debería hablar como si fuera un sustantivo sino un adjetivo y no tomarse como un paradigma sino como una narrativa.

3.1.2 La Sociedad.

Las personas nacemos en unos contextos culturales e históricos determinados. Durante las primeras etapas de nuestra vida vamos aprendiendo a través de un proceso de socialización en el cual cada sociedad transmite a sus miembros el sistema de valores que configuran su cultura, junto con una amplia gama de signos. (ELOSUA, Rosa Maria. Et al.1994-36).

La sociedad puede definirse como un contexto de relaciones humanas en el que se da una interdependencia entre todos y cada uno de sus componentes, y que subsiste por el carácter unitario de las funciones que cada persona desempeña y por la interiorización de las normas de comportamiento y valores culturales dominantes en cada comunidad. Aunque en sentido genérico puede considerarse a toda la humanidad como una única sociedad, en sentido sociológico se habla de una sociedad considerándola como un sistema funcional, sin adscribirla a un país o cultura determinados, o por el contrario, de forma plural en el tiempo (sociedad

antigua, medieval, moderna) y en el espacio (sociedad estadounidense, mexicana, japonesa, etc.).

Al quedar aislado de sus semejantes, el hombre se convierte en un animal salvaje incapacitado para desarrollar sus capacidades intelectuales, tal como se ha comprobado en el estudio de niños que han sobrevivido durante años en medios naturales apartados de la sociedad.

Tipología de las sociedades

La sociología ha buscado constantemente, sin que los distintos pensadores hayan llegado a ponerse de acuerdo, los caracteres o elementos de las sociedades susceptibles de servir de principios a una clasificación consistente y conferirles valor y alcance universales. No obstante, se observan dos grandes grupos: los que se atienen a criterios externos a la organización misma, como el estado de conocimiento o de las técnicas de trabajo, o los que se fijan en criterios internos, como el grado de simplicidad o de complejidad de la organización social.

3.1.3 La Economía

La economía, como cualquier otro fenómeno del presente, solo puede comprenderse como el resultado de su evolución. Se basa en trabajo de todas las generaciones anteriores y es, por si misma, base de la vida de las futuras.

Si entendemos “la economía” como el conjunto de todas las actividades e instituciones, dedicadas a satisfacer las necesidades generales, el inicio de nuestra economía data de aproximadamente 800 mil años atrás, cuando se fabricaron las primeras herramientas rudimentarias.

Si la misión de la economía consiste en satisfacer las necesidades generales mediante una organización razonable del trabajo, entonces tenemos que constatar que nuestro sistema económico no cumple con su tarea. Tampoco existe ninguna

esperanza de que la pueda cumplir en el futuro, ya que el sistema de economía de mercado en que se basa, le es inherente la tendencia de que los ricos sean cada vez más ricos y los pobres cada vez más pobres. (DIETERICH, H. 2001:20-25).

Por lo que es necesario que como profesionales de la educación, se apoyen en la interculturalidad y así se sientan comprometidos con su labor, evitando en lo posible, trabajar sólo por recibir un salario, se hace este comentario porque en las encuestas aplicadas a un total de veintisiete educadores sólo tres docentes están conformes con su salario, a los demás no les alcanza y piden ganar más.

La economía en México como en otros países subdesarrollados depende de organizaciones internacionales que son las que definen las políticas consideradas convenientes para la obtención de ganancias y en especial en educación que es el campo que nos ocupa. La contribución de la educación a la preparación de recursos humanos para incrementar la competitividad del país en una economía de carácter cada vez más netamente mundial ha de constituir una de los principales objetivos de los proyectos de transformación de la educación. (REIMERS, Fernando y Tiburcio L. 1994-60).

El Banco Mundial ha preconizado el incremento de la financiación privada de la educación, porque así aumentarían, según él, tanto la eficacia como la equidad. Afirma que hacer pagar directamente derechos a los que se benefician de un servicio (y no directamente mediante impuestos) hará que tanto los padres como los alumnos den más enseñanza a la calidad de la enseñanza, que representará, para las instituciones de enseñanza, un serio motivo de incrementar su eficacia, y que hará también que, en el futuro los que tengan beneficios económicos considerables gracias a mejores empleos paguen de hecho por la correspondiente inversión. (REIMERS, Fernando y Tiburcio L. 1994-63).

Los efectos del profundo estropicio económico en los países emergentes se traducen en el constante deterioro de las condiciones sociales de la población

mayoritaria caracterizada a partir de los elevados niveles de analfabetismo, desempleo, desnutrición, etc.

En este contexto, la incursión de México en el proceso de globalización económica mundial durante la última década, ha llevado a que el gobierno mexicano impulse reformas político administrativas que lo lleven a modificar la naturaleza del Estado y con ello el Proyecto Nacional caracterizado por el adelgazamiento del mismo. La renuncia a múltiples compromisos políticos y sociales gestados en los últimos años, es alguno de los varios puntos que distinguen el proyecto modernizador del Estado Mexicano, donde el discurso nacionalista, ha quedado atrás y ahora, lo suple el de la globalización con un culto a la eficiencia a la calidad y a la integración.

La racionalidad económica se antepone ante cualquier negociación política. Las gestorías, los compromisos políticos y el gasto social no tendrán cabida en el modelo neoliberal implementado. El discurso de la política económica permitiría a los últimos gobiernos avanzar en cambios estructurales de la economía mexicana sin una abierta oposición a la sociedad civil en transición, pese al enorme costo social que el cambio conllevaría. (BELLO, Domínguez. Juan 2003-6)

La actividad económica, en particular la economía de mercado, no puede desenvolverse en medio de un vacío institucional, jurídico y político. Por lo contrario, supone una seguridad que garantiza la libertad individual y la propiedad, además de un sistema monetario estable y servicios públicos suficientes. La primera incumbencia del Estado es, pues la de garantizar esa seguridad, de manera que quien trabaja y produce pueda gozar de los frutos de su trabajo y, por lo tanto, se sienta estimulado a realizarlo eficiente y honestamente. (ALPONTE Juan María. 1993-92)

3.2 LA FORMACIÓN DOCENTE

La formación de profesores constituye un objeto de estudio que requiere ser abordado en vías de una construcción teórica vigente, que da cuenta del devenir de los sujetos inmersos en diversificadas prácticas docentes influenciadas por factores sociales, políticos, ideológicos, filosóficos, éticos entre otros que contribuyen a su configuración.

La formación docente constituye un proceso a través del cual el profesor adquiere una serie de conocimientos y habilidades de diferente orden como es el propio de su disciplina, pedagógica, de investigación entre otros.

3.2.1 La Educación desde el punto de vista del docente

Partimos al inicio de una definición de la educación relativamente amplia: no es sólo un aparato escolar ubicado en un espacio y tiempos dados, sino que un proceso a través del cual un conjunto de conocimientos es interiorizado y permite al ser humano llegar a ser un ser humano, a humanizarse. (MOUTERDE. P 2002-3)

La educación es el conjunto de prácticas sociales consistente en encarnar la cultura en las conciencias individuales. La cultura en cuanto conciencia social, es conciencia de un pueblo y, la conciencia de un pueblo se condensa en conciencia de clase y éstas en conciencias individuales. (COBARRUVIAS, V. Francisco. 2002-33).

Educación es formación si aceptamos, como premisa básica necesaria, que el ser humano es forma-ble, que es susceptible de ser forma-do. Esta transformación del hombre, por la educación, se entiende no como un paso biológico ni cuantitativo sino como un salto cualitativo de lo que el hombre es a lo que puede llegar a ser. ¿Y que es lo que el ser humano puede llegar -a -ser?

Lo que cada uno de nosotros podemos llegar- a –ser responde a nuestra propia autenticidad y a la idea que nos hagamos de lo humano. (QUIROZ; Marrón J. 1995-5)

Todo ello tiende a lograr el objeto último de la educación, que es la incorporación del individuo al mundo de la cultura -lengua, costumbres, ideas, normas morales- vigente en su sociedad.

El diseño ideal en educación y en enseñanza no es transformador por si mismo, se ha simplificado demasiado el problema de trasladar teorías e ideas a la practica. No basta con disponer de unos materiales cuidadosamente elaborados o proponer grandes ideas para que la práctica se mueva acorde con estos enunciados. El cambio en educación es más complejo. (GIMENO, S. 1998, 240)

La educación es de hecho la influencia de unas personas sobre otras, con la ayuda de la cual se logra o pretende encauzar, con un determinado fin, la asimilación de contenidos sociales en interés de las clases sociales” es por ello que los sistemas educativos no responden totalmente a lo que la sociedad necesita. (LLIVINA, Lavigne. Miguel J. 2000)

Los países no avanzados son ricos en potencial humano y con la educación pueden y deben hacerse competitivos. La clave no es la tecnología, sino su dominio democrático.

La formación es la actividad básica y contribuye a engrandecer continuamente los horizontes profesionales y a configurar un escenario de utopías cada vez más importante" por esta razón el docente necesita asumir que es indispensable formar sujetos que hagan posible desarrollar las potencialidades humanas por medio de un proceso de identidad que tiene que ver con el desarrollo de perfiles culturales donde el saber, la convivencia y los valores emergentes demandan de las culturas

un esfuerzo de diálogo y búsqueda sincera de la interculturalidad". (MEDINA Rivilla A. 2003-1)

En su obra se refiere a que Paulo Freire promueve una antropología política de la educación que ofrece perspectivas sólidas para plantear la democratización de las prácticas y sociedades educativas, tanto en América Latina como en otras regiones (Torres, 1980.) la antropología política de Freinet y Freire contribuyen a la educación democrática en dos niveles: aborda un dilema serio de la democracia; la construcción de un ciudadano democrático. (TORRES, Carlos Alberto 2001-205).

¿Qué idea tenía Paulo Freire del objetivo de la educación? para él educar es crear la capacidad de una actitud crítica permanente, no es transmitir conocimientos hechos y estáticos, sino crear una situación pedagógica en la que el hombre se descubra a sí mismo y aprenda a tomar conciencia del mundo que lo rodea, a reflexionar sobre él, a descubrir sus posibilidades de reestructurarlo y actuar sobre él para modificarlo. Toma de conciencia, reflexión y acción se convierten, así, en los elementos básicos inseparables del proceso educativo. (PALACIOS Jesús, 1995, 524)

Es por ello, que la formación docente debe responder al de un profesional reflexivo, como un componente que debe ir más allá del componente meramente cognitivo y tecnológico, que impliquen un compromiso y autocrítica de su propia práctica docente. Esta perspectiva concibe al profesorado que investiga, analiza y reflexiona su práctica. Un profesorado que valora los orígenes, los propósitos y consecuencias de su trabajo y que reflexiona sobre el tipo de valores que hay necesidad de fomentar en las futuras generaciones.

La formación del docente debe ir orientada a ayudarlo a comprender que forma parte de una sociedad que es culturalmente diversa, concienciarle del hecho de

que esta institución es enriquecedora para todas las personas, y que, como persona profesional, ha de dar respuestas positivas a la diversidad cultural.

No se debería invitar a la gente a que venga a la escuela para recibir instrucciones, prescripciones, recetas amenazas, reprimendas y castigos, sino mas bien para participar en la construcción colectiva del conocimiento que va mas allá de conocer la experiencia pasada, y que toma en cuenta las necesidades de la gente y convierte ese conocimiento en un instrumento de lucha, que hace posible la transformación de los pueblos en sujetos de su propia historia. La participación popular en la creación de cultura y de educación rompe con la tradición de que solamente la elite es competente y conoce cuales son las necesidades e interese de la sociedad. La escuela debería ser también el centro de diseminación de la cultura popular, al servicio de la comunidad, para no consumirla sino para crearla.

Como lo señala Celestin Freinet, el maestro era antes con demasiada frecuencia un predicador que daba lecciones de dignidad y amor filial pero que golpeaba a veces ferozmente a sus hijos, que hablaba de humildad pero que basaba su prestigio en el orgullo. Todo esto tiene que desaparecer. En lugar de ser un predicador o un censor, el maestro tiene que saber su papel eminentemente auxiliar, su papel de catalizador y armonizador de ayudante que colabora con el niño a sortear los obstáculos y conservar el entusiasmo y la iniciativa; tiene que saber preparar, en un medio rico y favorable, los alimentos que se ajusten mejor a las apetencias de los alumnos, tiene que rebajar las barreras que se deben saltar y graduar, los escalones que se deben subir, facilitando recursos y suprimiendo obstáculos y conservar el entusiasmo y la iniciativa.

La preocupación educativa dominante no será por tanto, la manera de enseñar ni el contenido de libros, ni la técnica formal del aprendizaje, sino la creación de un ambiente que haga posible el proceso de aprendizaje (...) el nuevo papel del maestro consiste en palabras de Freinet, en "perfeccionar sin cesar , individual y

cooperativamente, en colaboración con sus alumnos, la organización material y la vida comunitaria de la escuela; permitir a cada uno que se entregue al trabajo - juego que responda al máximo a sus necesidades y tendencias vitales; dirigir ocasionalmente, con eficacia sin roña ni gruñidos inútiles a los pequeños trabajadores en dificultades; asegurar en definitiva, dentro de la escuela el reinado soberano y armonioso del trabajo. (PALACIOS J. 1995, 111)

Freinet señala que el maestro tiene que dedicarse menos a enseñar y mas a dejar vivir, a organizar el trabajo, a no obstaculizar el impulso vital del niño, sino a reforzarlo, darle alimento y medio de realización. Lejos de creer que la educación es de naturaleza exclusivamente intelectual, independientemente de las condiciones materiales y el medio, lejos de aceptar que lo único que cuenta es la personalidad del maestro, con su verbo soberano y su saliva como elementos de trabajo y organizar en la escuela un embrión de sociedad, con sus reglas, leyes y costumbres, en íntima relación con los procesos sociales actuales.

Para Freinet el papel del maestro, como se ve, es el papel esencialmente antiautoritario; su esfuerzo debe tender a sustraer al niño del dogmatismo y de los autoritarismos disciplinarios e intelectuales, a dar al niño conciencia de su fuerza y a <convertirlo en actor de su propio porvenir en el seno de la acción colectiva> Que este nuevo papel requiere una formación especial de los nuevos maestros y una reeducación de los que han estado tiempo esclavizados por la escolástica, no necesita argumentación. (PALACIOS Jesús, 1995,111, 112).

El papel del maestro es considerado por Wallon como de una importancia capital. "El papel de maestro me parece esencial. No creo que un maestro cumpla con su deber cuando dice: he recibido la orden de instruir a los niños; lo único que me interesa es mi escuela; no saldré de ella". Un maestro que verdaderamente tenga conciencia de sus responsabilidades debe tomar partido respecto a las cosas de su época. Debe tomar partido solidariamente con sus alumnos aprendiendo de ellos sus condiciones de existencia. Los maestros deben crear las condiciones y la

atmósfera más favorable para el desarrollo de los alumnos. (PALACIOS Jesús, 1995,149-150)

Para Rousseau el maestro tiene un importante papel. La educación es algo abstracto que se concreta por la mediatización del maestro y la crítica a la educación lleva necesariamente apareada la crítica a sus portadores: "La mayor parte de los razonamientos perdidos lo son mas por la culpa de los maestros que de los discípulos" pero el problema es aun mas profundo y toca también la cuestión de las actitudes. . (PALACIOS Jesús, 1995, 45).

3.2.2 Actitud racional, epistémico-metodológica del docente.

La idea de proyecto supone la existencia de un sujeto capaz de definir un futuro como opción objetivamente posible, y no como mera proyección arbitraria. Es gracias a los proyectos que el sujeto establece una relación con la realidad que se apoya en su capacidad de transformar a esa realidad en contenido de una voluntad social, la cual a su vez, podrá determinar la dirección de los procesos sociales. (...) En este contexto, la apropiación del presente deviene un modo de construir el futuro, y, a la inversa, un proyecto de futuro, protagonizado por un sujeto, se transforma en un modo de apropiación del presente. En realidad el sujeto será realmente activo sólo si es capaz de distinguir lo viable de lo puramente deseable, es decir, si su acción se inscribe en una concepción del futuro como horizonte de acciones posibles. (ZEMELMAN, H.1987-16,17).

El docente necesita razonar sus actitudes, visualizar un objetivo, elegir una metodología que le permita descubrir formas diferentes de hacer, de pensar, de resolver, donde se ubique en el presente reflexione sobre el pasado para que pueda tener una perspectiva diversa del futuro, pero es desde el presente donde se tiene que partir.



La continuidad funcional implica que el conocimiento debe estudiarse como un proceso cuyo desarrollo es sólo definible en un contexto histórico-social. Por consiguiente, el objetivo de la epistemología no puede consistir en estudiar estados de conocimiento sin tomar en cuenta dichos contextos, ni limitarse a los métodos de validación a los cuales se vio reducido el empirismo. La epistemología constructivista se propone, por el contrario, analizar en que consiste que un individuo, o la ciencia en un periodo dado, construyan lo que la misma sociedad considera como un nivel de conocimiento más avanzado. (GARCIA, Rolando, 2000, 52)

El problema de la imagen del profesor como lo sugiere es sin duda uno de los temas que ocupa los primeros lugares entre pedagogos e investigadores. Considera que probablemente el profesor o profesora del futuro o será un autentico profesional de las relaciones humanas, un artesano en el proceso de construcción de las personalidades de sus estudiantes y una persona culta y sabia o no lo será.

En este sentido que defendemos con todo el rigor y profundidad la promoción de una mayor dimensión pedagógica y profesionalidad en el ejercicio del profesorado. Hemos de formar auténticos maestros y maestras. La historia, la sociología de las profesiones, la pedagogía y sobre todo la sociedad en las últimas décadas no han sido justas con el reconocimiento social y cultural del sector de la población que ejerce tales funciones. Pero también es cierto que los aspirantes al profesorado y los que como tal han ejercido no siempre han conseguido con sus hechos corregir tal tendencia.

Como en toda profesión la excelencia es imposible sin vocación, pero la vocación por si misma no genera buenos profesionales. No se aprende a ser profesor o profesora en el simple ejercicio del desempeño. Es necesario como en toda profesión, el dominio de un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que

son naturales en la mayoría de las ocasiones. (MARTÍNEZ, Miquel M, 2000, 13-24),

El profesor debe amar su profesión. Al decir del poeta “solo el amor engendra la maravilla”, para poder conducir el aprendizaje de los jóvenes es necesario experimentar realizaciones personales al hacerlo, esto es hacerlo con gusto, porque, como dijera el apóstol. “Es una obra de infinito amor” LLIVINA, Lavigne. Miguel J. (2000)

Los docentes deben ser capaces de conceder importancia a los contenidos, ver al alumno visto como sujeto pensante, partiendo de sus saberes previos y de sus necesidades e intereses adecuándolos a su proceso de autoconstrucción y optimización humana en el que aprende.

3.2.3 Problemática de la práctica docente.

En la Revista lápiz No. 2 UPN p. 3. Se mencionan que los problemas de la práctica docente no son posibles de solucionarse exclusivamente a través del perfeccionamiento pedagógico del sujeto que ejerce la docencia. Pero resulta que en la tradición, las actividades del desarrollo profesional del magisterio se han orientado hacia un mejor conocimiento docente acerca de los contenidos educativos y un manejo más eficiente de la metodología para la enseñanza. El problema está en que la idea de práctica docente está de fondo en lo anterior, implica una incompreensión del proceso educativo como fenómeno social con importantes componentes políticos económicos, morales y culturales. El docente requiere identificar en su práctica los múltiples elementos que lo componen y no solamente pensarla como mero dominio de contenidos y de metodología de la enseñanza.

Es importante que el profesor conozca que existe correlación entre la diferencia sociocultural y económica de los individuos de la sociedad con las oportunidades

educativas y los resultados escolares, por ejemplo. Pero también hay que ayudarlo a ver como esas diferencias se producen en las propias prácticas que él realiza, en los métodos verbalistas que él preconiza etc. Es importante estar a favor de la igualdad de los sexos en la sociedad, pero es imprescindible demostrar como el profesor reproduce actitudes sexistas formando grupos de trabajo, tratando a los alumnos, en su lenguaje organizando juegos etc. Es importante conocer modelos psicológicos de aprendizaje activo, teorías constructivistas del aprendizaje, etc. Pero es preciso reflejarlas en actividades concretas que realizan los alumnos.

Es preciso que la práctica docente se lleve a cabo sobre la base de conocer, reflexionar, analizar y criticar las situaciones reales en las que se es docente, con miras a transformarlas para mejorar la educación.

Para obtener una práctica docente semejante, es preciso que el profesor construya criterios que le permitan y posibiliten una interpretación de fondo sobre su realidad concreta, realidad misma que no es fija.

En este sentido es necesario realizar un trabajo colegiado en las instituciones educativas, se requiere de la participación de los sujetos que la conforman. La participación en un medio para el desarrollo de sentimientos de pertenencia. En este momento de crisis se deposita en ella una gran esperanza de superación y cambio de las instituciones. (Revista lápiz)

La importancia de la participación se basa en una concepción de la sociedad donde los sujetos tienen derecho a intervenir en los aspectos en que se toman decisiones que afectan a su vida. Esta participación, además, permite contar con el compromiso de los sujetos para realizar cualquier programa o proyecto.

Los maestros deben tener cuidado de apoyar el aprendizaje real mas que forzar conductas superficiales que pueden satisfacer los requerimientos escolares sin que haya verdadero aprendizaje, a su vez, mediar en el desarrollo de los

conceptos proporcionando oportunidades a los alumnos para que verifiquen conceptos personales espontáneos y científicos. (PUIGGROS Adriana. 2003).

3.2.4 Ideas para desarrollar docentes reflexivos

Para Vigotsky existen hechos auténticos y relevantes que definen al maestro en cuatro roles:

Los maestros de lenguaje total son iniciadores, sus papeles jamás son pasivos, crean contextos auténticos en sus aulas y participan con sus alumnos estimulándolos para que resuelvan problemas e identifiquen y enfrenten sus propias necesidades. Al hacerlo, observan perspicazmente a los alumnos para que puedan reconocer e incluso anticipar su potencial. Estos maestros deben crear condiciones para que los educandos expongan y aprovechen al máximo sus zonas de desarrollo próximo.

El maestro de lenguaje total esta entrenado en la observación de niños jugando y trabajando, sabe en que etapa del desarrollo evolutivo entran y ve las zonas de desarrollo próximo que se dan naturalmente. Creemos que es erróneo pensar que los maestros pueden controlar o crear zonas de desarrollo próximo en los educandos. Pero los maestros de lenguaje total saben como detectar la evidencia de lo que los educandos están preparados para hacer con su ayuda. Si el maestro no es un observador apto, perderá las zonas y las oportunidades para el crecimiento y el aprendizaje.

El maestro esta presente mientras tiene lugar la transacción del aprendizaje pero en el rol de mediador, apoyando las transacciones del aprendizaje pero no forzándolas de manera directa para que ocurran ni controlando el aprendizaje. De este modo, las fuerzas de invención y convención se liberan y el maestro apoya al educando en el logro del equilibrio.

Al definirse como mediadores, los maestros de lenguaje total comprenden que “menos” puede ser “mas”. Se dan cuenta de que ayudar a un educando a resolver un problema es mejor que darle un algoritmo o una solución. En la lectura y escritura, los maestros intervienen lo menos posible entre el texto y el lector. Los maestros median haciendo de vez en cuando alguna pregunta ofreciendo alguna sugerencia útil, dirigiendo la atención hacia alguna anomalía o hacia alguna información pasada por alto y apoyando a los educandos mientras sintetizan en nuevos conceptos y esquemas lo que están aprendiendo proporcionan el apoyo necesario para ayudar al educando a aprovechar al máximo su propia zona de desarrollo próximo. Los maestros también saben que ayudar a los alumnos a hacer algo es diferente de hacerlo por ellos o de controlar lo que hacen.

Liberar a los alumnos para que corran riesgos es una preocupación fundamental en las aulas de lenguaje total. En las aulas tradicionales no solo se exige a los alumnos que se mantengan dentro de las convenciones arbitrarias en su expresión oral y escrita sino que también se les penalice por sus errores. Las aulas de lenguaje total liberan a los alumnos para que intenten cosas nuevas para que inventen ortografías, experimenten con nuevos géneros, adivinen significados en su lectura lean y escriban de manera imperfecta, desafíen a los libros de texto y hagan averiguaciones propias.

Los maestros deben ser profesionales con poder, inteligentes y bien informados, que de poder a sus alumnos.

También es muy importante considerar en los espacios de trabajo el contexto de los alumnos de tal manera que el aprendizaje resulte significativo y funcional en su vida cotidiana.

Debido a las creencias no revisadas sobre genero, raza o etnia, las actitudes de los maestros hacia ciertos estudiantes en particular suelen resultar en su reconocimiento del potencial de sus estudiantes de inventar o interpretar las

convenciones son fácilmente rechazadas porque no se ajustan a los valores esperados y conocimientos del maestro o de la escuela.

Con esta visión se alienta a los maestros a organizar el ambiente escolar de manera que los estudiantes pueden tener muchas oportunidades de comprender hasta que punto conocen y controlan el lenguaje, las formas en que el lenguaje los controla a ellos y el significado que el lenguaje tiene para ellos y el significado que el lenguaje tiene en sus vidas.

El lenguaje total representa un alejamiento importante del tipo de educación que incluso Vigotsky parecía dar por sentado. Tradicionalmente, las escuelas han sido consideradas lugares para inculcar valores y conocimientos sociales conservadores.

El movimiento de lenguaje total tiene raíces históricas en un intento continuo desde el comienzo de la escolarización formal para alejarse de las visiones simplistas de la enseñanza y el aprendizaje. Cuando elige hacer que las escuelas se ajusten a los educandos, el lenguaje total recurre al mejor conocimiento científico de cómo funciona la enseñanza y como se relacionan con el lenguaje total.

Cuando las escuelas implementan una filosofía de lenguaje total, los maestros son iniciadores. Observadores de la infancia, liberadores y mediadores profesionales que apoyan a sus alumnos en su paso por las zonas de desarrollo próximo, y hasta los teóricos más optimistas tendrán que admitir que han subestimado lo que pueden llegar a hacer los educandos.

Los maestros reconocen el poder de las transacciones del aula y las plantean: crean un ambiente de respeto mutuo por lo que se transforman en pequeñas comunidades donde los profesores valorizan a cada educando, lo ayudan a valorarse y se ganan el respeto de los demás, conocen a sus alumnos y creen que

las experiencias y los hechos de alfabetización deben ser tan auténticas dentro del aula como lo son fuera de ella, para que tengan los alumnos una sensación de propósito de elección, de utilidad, de participación y de propiedad compartida en sus aulas tomar decisiones. (GOODMAN, Yetta, M. Kenneth S. Goodman, 1994, 95)

En esta búsqueda no solamente se desea instruir al maestro en la adquisición y uso de herramientas de trabajo, se busca su inserción en un proceso de formación que sostenido en la recuperación de su práctica y su experiencia, lo transforme en su acción, y actúe sobre ella de manera crítica (reflexiva) y creativa. (CANTON, Arjona V.1997, 137)

3.3 LA CULTURA Y EL DOCENTE

Son modos de vivir o los modos de ser compartidos por los seres humanos; la cultura y el lenguaje son propios de los seres humanos; de hecho es lo que diferencia específicamente a nuestra especie de todas las demás. (LOPEZ, Sánchez, J. 2002-6)

3.3.1 La cultura está constituida por aquellos ritos, costumbres opiniones, ideas dominantes y formas de vida que caracterizan a un pueblo en una época determinada. (...) Cada cultura posee, en efecto una visión del mundo y nos hace patente el mundo en que vivimos – en el que creemos estar. Cada cultura es una galaxia que segrega su auto comprensión y, con ella los criterios de verdad, bondad y belleza de todas las acciones humanas.

Este fenómeno de homogeneización cultural es un mito ya que no todos los países han participado en este proceso, pero reconocen que va más allá de una “simbiosis cultural” donde se crea “una subcultura, que recoge los vicios de la primera y conlleva al rompimiento de valores tradicionales que otorgaban cohesión y unidad a la estructura social” (MORALES, Dámaso,2001, 85)

Las culturas no son el folklore, como suelen interpretarse en algunos ambientes predominantemente políticos que nos hablan ufanosamente de tolerancia multicultural. Las culturas no son meras formas específicas de un género llamado civilización humana. Cada cultura es un género. (PANIKKAR, Raimon. P.24)

Por todo ello, es necesario construir un sujeto que haga posible desarrollar las potencialidades humanas por medio de un proceso de identidad que tiene que ver con el desarrollo de perfiles culturales.

Se suele sobrentender que la escuela a través de la enseñanza transmite una cierta cultura, un resumen adecuado y una selección de lo que se entiende por ella en el exterior. En cierto modo, se presupone que la cultura transmitida por la institución escolar, con sus diversos componentes y facetas, representa lo que se entiende fuera del ámbito escolar por tal, olvidando que esa correspondencia no es del todo exacta, porque los contenidos o cultura escolar son objeto de reelaboración a través de prácticas diversas que tienen importantes efectos sobre los mismos.

Las transformaciones a que se ve sometida la cultura en el proceso de hacerse realidad en ambientes escolares concretos es consecuencia de las fuerzas que intervienen en la selección de la misma y en el proceso de elaboración del curriculum y en el contexto de realización en la práctica. (GIMENO, Sacristán, José. 1998-147,148)

Los últimos acontecimientos nos llevan al replanteamiento de aspectos diversos como la tolerancia dentro de un pluralismo cultural, la convivencia dentro de esa diversidad, el respeto a las culturas minoritarias, la democracia donde no se impone una cultura sobre otra, el reconocimiento de valores culturales distintos a los de la ideología dominante, el dialogo entre los diferentes que nos lleven al conocimiento de otras alternativas, pero sobre todo un aprendizaje y una forma de vida que se oponen a la homogeneización.

La escuela se encuentra ubicada en contextos cuya historia y cultura impregnan el desarrollo de las actividades docentes. La actualización de contenidos educativos deberá estar sustentada básicamente en este principio porque nos enfrenta permanentemente con nuestro espacio real concreto. Bajo este principio ninguna acción educativa puede pasar por alto un diagnóstico situacional de los contextos locales; pues permite planificar y desarrollar los proyectos educativos sobre necesidades más apegadas a la realidad de los sujetos de cada región. En este sentido, los ritmos de trabajo en la escuela se ven necesariamente afectados por las actividades culturales y de producción de los sujetos de los contextos donde se ubica la escuela; contextos que son particulares en cada municipio o región y que hacen imposible la estandarización de temas y contenidos nacionales. (ALANIS, Huerta Antonio. 2000, 82)

No es una coincidencia que este proceso acompañe al modelo de desarrollo industrial occidental que se ha extendido globalmente, por el contrario, es inherente a dicho modelo. Este modelo se basa en la errónea idea y su consecuente manipulación de la insaciabilidad humana y ha colocado a ciertos estratos minoritarios de la población en una posición de poder autoritario, explotador y abusivo. Factores como la pobreza, fenómeno que ha venido incrementándose, especialmente las últimas décadas, en todo el planeta.

La pobreza no es una consecuencia de la sobrepoblación. Hay hambre no porque haya exceso de gente, escasez de alimentos o de tierra de cultivo, sino porque tanto los alimentos como la tierra son acaparados por minorías.

Nadie puede negar la enorme fuerza de la casi aplastante cultura de masas que ha hecho del consumismo su plataforma y de la libertad individual su divisa. Pareciera que ambas corrientes el consumismo y el individualismo, son capaces de servir de vehículo a la dominación cultural más absoluta que ha conocido la

historia: la imposición de la mal llamada <cultura de occidente>, avasalladora de las ricas identidades culturales de los pueblos que habitan el vasto mundo.

Ante esta realidad, podría parecer que los días de la identidad cultural de los pueblos- particularmente de los más pobres- estarían contados. Si así fuera, habríamos llegado tarde y nuestros esfuerzos por apoyar la formación y la capacitación de docentes en educación intercultural serían vanos. (DIETERICH, H.2001, 26).

Sin embargo estamos seguros de que si podemos contener y encarar la construcción de una cultura global fundada en el respeto a la diversidad de las identidades, siempre que se rompa la fría actitud de la tolerancia pasiva y todas las naciones ricas y pobres abracen el principio de que no basta con la indiferencia de la coexistencia multicultural que es necesario abordar valiente y generosamente el enfoque intercultural, que no se detiene en la pasiva tolerancia del otro sino por el contrario, va mas allá, a la aceptación positiva y entusiasta de las diferencias; a la estimulación de la diversidad como riqueza de todos; a la posibilidad de compartir e intercambiar los bienes culturales; al abandono, en fin, de los guetos y de los particularismos mezquinos. (IPIÑA Melgar, 2002, internet)

Por esta razón, no podemos dejar de ver el énfasis de las desigualdades, esta crisis social se acompaña de una crisis moral que se revive constantemente en los conflictos interétnicos, la violencia y la delincuencia latentes en todo momento y en cualquier contexto impiden la unidad de un mundo donde no existe la comprensión, la libertad y el respeto. En este sentido, enfatiza la importancia que tiene aprender a conocer al otro, conocerse a si mismo, vivir juntos y sobre todo aprender a aprender de manera permanente, elementos que permitirán a la educación responder al reto de un mundo que cambia con rapidez. (DELORS Jacques 2001, 91).

Menciona que no es posible entender las características culturales de la población de México en términos de un espectro de variaciones graduales, como si fuera un continuo que une sin rupturas lo más atrasado con lo más avanzado, lo tradicional con lo moderno, lo rural con lo urbano, no es la punta de lanza de un desarrollo propio, interno, sino la resultante de la implantación de la civilización occidental desde arriba; y lo que llamamos atrasado tradicional y rural, no es el punto de partida de aquella civilización avanzada, sino un sustrato indio de civilización mesoamericana. La relación entre ambos polos no fue nunca armónica ni lo es ahora; por lo contrario es una oposición hasta hoy irreconciliable, porque descansa en la imposición occidental y la consecuente subyugación de la civilización india, lo que hay es una relación asimétrica de dominación y subordinación, en la que no se concede a sectores de cultura india ningún derecho a conservar y desarrollar su propio proyecto civilizatorio; si tal ocurre, es solo por la incesante resistencia de esos grupos, que se manifiesta en las formas más variadas. En términos de ideología dominante, la civilización india no existe. La diversidad cultural de la sociedad mexicana, remite, en última instancia, a la presencia antagónica de dos civilizaciones. (BONFIL. 1989:94-95)

Por todo esto se observa que desde lo axiológico, es significativo examinar los valores inherentes a la civilización industrial moderna, centrada en una ética individualista del TENER, que sacraliza la propiedad sobre los bienes como medida de la felicidad y conduce al afán de consumo y al egoísmo, desvalorizando las cualidades del SER; una ética enraizada en las relaciones, donde se realza la figura del guerrero conquistador de la naturaleza y las personas, fuerte, competitivo e insensible al lenguaje de la solidaridad.

Ocurre de este modo en el proceso del conocimiento, una alineación semejante a lo que tiene lugar en el proceso productivo entre el obrero y el resultado de su trabajo, tal como reflexiona Paulo Freire al examinar el desarraigo que la civilización industrial provoca en el ser humano: “la producción en serie, típica del mundo altamente técnico de hoy (...) es, posiblemente, uno de los factores más

característicos de la manifestación del hombre, ya que exige de él un comportamiento mecanizado por la repetición de un mismo acto, con el que realiza solo una parte de la totalidad de la obra, de la cual se desvincula, y por lo tanto lo "domestica" (...) lo deshumaniza, con la estrechez de la especialización exagerada, reduce sus horizontes, hace de él un ser pasivo, miedoso ingenuo. (CASTELLANOS, Simons B.. 2001, 3,4)

Ser un maestro-educador arraigado en su cultura quiere decir: ser un maestro a quien le gusta su idioma y su cultura materna (y le gusta enseñar el gusto por ellas), que sabe hacer apreciar sus riquezas y sus particularidades así como la mirada sobre el mundo que ella lleva consigo. Sólo así se puede estar en mejores condiciones para comprender su propia historia y aquella de sus alumnos, para estar próximo de ellos ¿No es este el mejor modo de permitirles acceder al saber y así abrirse a todos los saberes?

Ser un maestro que no se queda recluso en su clase, sino que rompe cercos e intenta establecer lazos más estrechos con la comunidad en la cual trabaja, porque está ligado a ella, por los mismos logros, las mismas victorias, las mismas lógicas de exclusión y de dominación, en fin por la misma herencia, la misma historia. Ser un maestro que trabaja, piensa, reflexiona con otros de manera orgánica, colectivamente. (MOUTERDE. P 2002-3,12)

Otra consideración es que el estado recibe al niño, y muchas veces lo toma de los brazos de la madre para entregárselo a agentes oficiales. El estado emprende la capacitación del corazón y la instrucción de la mente de cada generación. La uniformidad prevalece en los cursos de instrucción pública como en todo lo demás; la diversidad, lo mismo que la libertad está desapareciendo día tras día.

A fines de este siglo parece acelerarse una tendencia característica de la modernidad: el progresivo encuentro y la unificación de las culturas en una cultura universal a escala planetaria.

El acceso a una cultura universal ha significado para muchos pueblos la enajenación en formas de vida no elegidas, de allí que la aceleración de la tendencia a la unificación de las culturas se acompañe a menudo de una reacción para afirmar el valor insustituible de las particularidades culturales, su derecho a la pervivencia y defensa de la identidad nacional y étnicas.

Los cuatro grandes principios: En un esfuerzo de síntesis que el autor plantea:

Dentro del *primer principio de autonomía* que plantea el autor plantea que para que una cultura se realice cabalmente es menester que sus miembros tengan autonomía para decidir sobre los fines y valores, y sobre los medios para realizarlos, sobre la justificación de sus creencias y sobre sus formas de expresión.

Comprende el derecho a la autonomía de expresión: utilización de su propia lengua y de sus propios recursos expresivos, el derecho a utilizar los conocimientos y técnicas que considere conveniente el derecho a utilizar los conocimientos y técnicas que considere convenientes, el derecho a fijar sus metas y programas colectivos y a determinar las instituciones y procedimientos de decisión para cumplirlos.

Las formas culturales pueden ser utilizadas como instrumentos ideológicos al ser inducidas en otras comunidades, la enajenación en la cultura del dominador suele ser mayor en los grupos privilegiados de la comunidad dominada.

La enajenación cultural no consiste en la recepción de creencias ajenas sino en su aceptación sin discusión ni justificación por la propia razón, no estriba en el seguimiento de fines y valores distintos a los de la propia tradición, sino en su adopción por autoridad o fascinación ciega y no por decisión libre personal.

El *segundo principio de autenticidad* es donde Luis Villoro señala que una cultura solo puede cumplir con sus funciones si y solo si es expresión de las disposiciones reales de los miembros de una comunidad, si es consistente con sus deseos, propósitos y actitudes de sus creadores. Puesto que esos deseos, propósitos y actitudes, están en relación con sus necesidades, una cultura cumplirá mejor con sus funciones si responde a esas necesidades,

La autenticidad cultural no está reñida con la universalidad. La adaptación o integración de elementos de otras culturas pueden ser una manera de satisfacer necesidades propias. Además, las expresiones más auténticas de la cultura es decir, aquellas que expresan disposiciones más profundas y permanentes de la condición humana, son generalmente las más universales.

La autenticidad, cuando sus expresiones y comportamientos están de acuerdo con lo que verdaderamente piensa, una persona es auténtica cuando expresa realmente lo que cree. Este principio no implica que debemos encerrarnos en nuestra propia cultura y en nuestra propia herencia, sino de tratar que la cultura sea una expresión de nuestras verdaderas necesidades. Sentido el autor afirma que una cultura cumplirá con su función específica si y solo si es capaz de señalar fines y establecer valores preferenciales. Y la cumplirá mejor en la medida en que esos fines y valores aseguren la realización de formas de vida más perfectas.

El *tercer principio Finalidad*. Por más distintas que sean las culturas, cumplen su función si tienen la capacidad de establecer fines. Naturalmente, este principio supone los dos anteriores: para que una cultura sea capaz de establecer fines por sí misma tiene que tener autonomía, si ni los fines que establece le son impuestos, y debe ser auténtica. Responde a un interés básico del hombre, el interés para encontrar un sentido en su vida y, en consecuencia por hacerla más digna de ser vivida.

El *cuarto principio eficacia*. Es evidente que toda cultura, para cumplir sus funciones, necesita autonomía, ser auténtica y establecer sus propios fines libremente, pero también es menester que toda cultura logre determinar los medios y los instrumentos más adecuados para realizar los fines y valores que pretende. VILLORO, L. (PIÑON, Gaytán F. 2000,244-247).

El deber de todo sujeto de contribuir a que en su cultura prevalezca los fines y valores más altos.

Por lo tanto será necesario contemplar las prioridades de una comunidad determinada por aspectos culturales muy diversos, donde se reconozca y valore al otro y se fortalezca la identidad y donde la Interculturalidad se transforme en un eje central del trabajo de investigación.

Además a partir del diagnóstico realizado, se tiene la necesidad de conocer las investigaciones y distintas posturas que analizan, definen y critican las perspectivas de la educación dentro de un contexto dominado por los sistemas económicos.

3.3.2 La autonomía de los docentes.

Los docentes en las aulas pueden ser autónomos, porque son ellos quienes llevan a cabo la práctica docente, lo que es necesario es que se de cuenta del valor de su función y que reflexionen sobre el sujeto que deben construir a partir de su ubicación en el espacio y su realidad. Aunque esa autonomía es relativa puesto que el sistema dirige la obtención de resultados, no es una práctica creativa, sino tan sólo reproductiva dirigida a reproducir en los alumnos objetivos que guíen su trabajo, por lo que en cierta forma su capacidad autónoma se encuentra mermada.

La escuela se encuentra ubicada en contextos cuya historia y cultura impregnan el desarrollo de las actividades docentes. La actualización de contenidos educativos deberá estar sustentada básicamente en este principio porque nos enfrenta permanentemente con nuestro espacio real concreto. Bajo este principio, ninguna acción educativa puede pasar por alto un diagnóstico situacional de los contextos locales; pues permite planificar y desarrollar los proyectos educativos sobre necesidades más apegadas a la realidad de los sujetos de cada región. En este sentido los ritmos de trabajo se ven necesariamente afectados por las actividades culturales y de producción de los sujetos.

Plantea que los docentes actuales adolecen de una serie de características deseables para enfrentar las exigencias que el siglo XXI, impone en materia de educación. Cuando Ornelas plantea que dos características de este nuevo docente deben ser la iniciativa personal y la independencia de criterio y motivación, es prudente preguntarse como pueden desarrollarse estos atributos que tienen que ver con un concepto de autonomía profesional. ORNELAS, C. (1998-4)

En la constitución de la UNESCO “sostiene los ideales de la educación de la humanidad para la justicia, la libertad y la paz, de entendimiento mutuo y de un conocimiento más preciso y verdadero de las vidas respectivas de los pueblos y, de sus culturas, así como los principios democráticos de la dignidad, la igualdad, el respeto a la justicia a la ley, a los derechos humanos y a las libertades fundamentales”, aspectos que deben retomarse como ejes centrales de la enseñanza.

En el mismo sentido se señala que para cumplir con el derecho y deber de desarrollar la cultura, se tiene como finalidad “hacer que todos los hombres tengan acceso al saber, disfruten de las artes y de las letras de todos los pueblos, se beneficien de los progresos logrados por la ciencia en todas las regiones del

mundo y de los frutos que de ello derivan, y pueden contribuir, por su parte, al enriquecimiento de la vida cultural” (SINGH, Kishore, 2001, 236-246)

Partiendo de la ideas de que cada cultura encierra un conjunto de valores único, estos junto con sus tradiciones y formas de expresión con su identidad su riqueza radica en que permite a cada pueblo realizarse como especie, retomar el pasado para combinarlo con los aportes de otras culturas y recrear la propia; en este sentido, identidad y diversidad cultural no pueden separarse y deben formar parte de la formación del hombre.

Desde 1995 la UNESCO, “subrayó, la necesidad de que se adoptaran medidas apropiadas a fin de que los establecimientos escolares lleguen a ser lugares ideales para el aprendizaje de la diversidad y la riqueza de las tradiciones culturales y de que las políticas educativas contribuyan a fomentar el entendimiento, la solidaridad y la tolerancia entre los individuos y entre los grupos étnicos, sociales, culturales y religiosos y entre las naciones soberanas” (SINGH, Kishore. 2001, 236-246)

Junto con la idea anterior se ve como obligación promover la diversidad lingüística y cultural, lo cual se logra dando importancia a la cultura e idiomas locales, regionales y nacionales, así como fomentando la diversidad y el desarrollo de una identidad nacional. Todo lo anterior tiene que ver con el reconocimiento de la pluralidad, del respeto a lo propio y la tolerancia a lo diverso.

Otro aspecto que forma parte de los derechos culturales y que debe formar parte de la formación del individuo es el que se refiere a los principios de la democracia (dignidad humana, igualdad, y libertad de expresión).

Además de menciona que es importante tomar la medidas necesarias para que respetando los derechos y las diferencias.”Las generaciones presentes y futuras

puedan escoger libremente su sistema político, económico y social y preservar su diversidad”

Sin embargo, haciendo énfasis en el valor de la formación y transformación docente se propone tomar en cuenta:

3.4. La interculturalidad y el trabajo docente

La interculturalidad supone una relación entre grupo humanos con culturas distintas; supone que esta relación se da desde posiciones de igualdad. Niega el concepto mismo de las asimetrías debidas a relaciones de poder. Asume que la diversidad es una riqueza. Se presenta como una necesidad para las culturas que quieran ser culturas democráticas. La intercultural reconoce al otro como diferente, pero no lo aparta. Busca comprenderlo y lo respeta. (SCHMELKES, Silvia, 2001, 28-29).

La interculturalidad no es algo que hay que crear en el futuro, como algunos teóricos lo asumen, la interculturalidad existe ahora y ha existido en América desde la conquista. Pero la dominación/sumisión imprime a la relación intercultural, por un lado, condiciones económicas, sociales, políticas y legales, y por el otro, disposiciones actitudes y valores asimétricos, desiguales pero complementarios y que en su complementariedad se reiteran y refuerzan diariamente a través de las conductas rutinarias, esquemáticas entre sujetos dominados y sujetos sumisos. (GASCHE, Jorge 1997-5)

3.4.1 La integración intercultural es la opción que supone mayores posibilidades para la cultura minoritaria y un mayor respeto a la diversidad. Sus requisitos son la igualdad de derechos y deberes entre todos los miembros de las diferentes culturas, y la valoración de las formas y las funciones propias de cada una de ellas. Este respeto tiene un límite: los derechos básicos y universales de todas las personas.

La educación en y para la interculturalidad es una educación de valores y actitudes. Implica desarrollar las competencias éticas y cívicas indispensables para alcanzar una sociedad justa y pacífica a través del diálogo y la convivencia entre pueblos e individuos de culturas distintas. Entre estas competencias están el conocimiento, comprensión y respeto de las diversas culturas que conforman la sociedad; el aumento en la capacidad de comunicación e interacción con personas de diversas culturas y la creación de actitudes favorables a la diversidad de formas de vivir.

3.4.2 El papel del maestro

Para definir el papel del maestro es necesario partir de una concepción de educación intercultural que se enmarque en el proyecto social. Es necesario replantear el modelo que asume el maestro y a la escuela como los únicos propiciadores de aprendizajes.

El lugar del maestro está determinado socialmente tanto en función del lugar que ocupa en la comunidad como de su ubicación en la jerarquía del sistema educativo. Por otro lado el maestro se define en función a las características, al avance de propuestas educativas y el tipo de sociedades indígenas en la cual se inscribe. Conformación de un capital cultural socialmente significativo, pero principalmente, que todos debemos sentirnos respetados.

Los medios y recursos para mayor sensibilización en **la adaptación** de las diferencias como algo presente en la condición humana, incidencia de la Interculturalidad en los procesos educativos como una realidad que investigar para incluir los resultados de manera sistemática en las aulas, ponderando la educación como un elemento valioso para rescatar la identidad nacional.

La educación por si misma tiene como finalidad la formación del individuo, es decir perfeccionar sus capacidades intelectuales, espirituales y físicas para que moviendo su voluntad hacia la verdad, el bien y la belleza, logre alcanzar el fin ultimo para lo que fue creado,

En este sentido, el docente deberá asumirse como un sujeto que aprende junto con sus alumnos, planeando, desarrollando actividades y evaluarlas combinando intereses institucionales y comunitarios.

Junto con la idea anterior se ve como obligación promover la diversidad lingüística y cultural, lo cual se logra dando importancia a la cultura e idiomas locales, regionales y nacionales, así como fomentando la diversidad y el desarrollo de una identidad nacional. Todo lo anterior tiene que ver con el reconocimiento de la pluralidad, del respeto a lo propio y la tolerancia a lo diverso.

La Interculturalidad, al menos en México, tiene dos sustentos ideológicos y políticos: el indigenismo oficial y el multiculturalismo institucional, que se oponen en lo esencial a los nuevos movimientos sociales por la identidad propia, los cuales permiten visualizar las inequitativas relaciones entre el estado y el desarrollo social, político y económico de la población. (MUÑOZ C. 2002, 34-35)

3.4.3 La educación intercultural tiene como punto de partida obligado la toma de conciencia de pertenencia a una comunidad cultural; o lo que es lo mismo, la identificación afectiva con un grupo humano de quien se recibe una forma de estar en el mundo susceptible de interpretar la realidad de un modo diferenciado. Entender, en definitiva que no hay un único modo de ser humano, de realización de la existencia humana, pues cada cultura particular supone una modulación distinta de la naturaleza y constituye una realización diversa de las posibilidades que ofrece la naturaleza humana. (ARREGÜÍ, 1997)

Sin esta apropiación de los valores de la propia cultura no ha sido posible la valoración de la cultura ajena.

Es necesaria la adquisición de competencias o habilidades de comunicación del aprendizaje de actividades positivas hacia las diferencias culturales, el desarrollo de la empatía y valoración de la propia cultura.

La filosofía intercultural no se debe confundir con un programa de ampliación de la filosofía vigente.

La perspectiva de la Interculturalidad justo mediante esos procesos de redefinición y de re-posición de la filosofía, propone en definitiva un plan metodológico para la configuración de la filosofía a través del intercambio solidario de sus diversas configuraciones.

“Hablar de educación intercultural para todos los mexicanos, nos compromete a todos, incluso a aquellos que no laboran en realidades multiculturales. Quienes si trabajamos en ello, tenemos una gran ventaja para el logro de este propósito ya que nuestra aula y nuestra escuela se convierten en espacios privilegiados para transitar de lo multicultural a lo intercultural. Lo multicultural debe dejar de representar un problema para convertirse en una ventaja pedagógica.

Es necesario pensar en que una adecuada política intercultural es la única política sincera y veraz de paz y cooperación. Porque la paz ya no puede consistir ni descansar tan solo en los compromisos formales de la no agresión o de no violencia; la paz solo se construye en la medida y en la forma en que los pueblos se dan la mano para edificar un futuro común y compartido, en el seno de cada estado y en las relaciones internacionales. Porque no debemos olvidar que la interculturalidad empieza por casa: venciendo las barreras que separan a unas culturas de otras dentro del ámbito de las fronteras nacionales de nuestros diversos países; venciendo las actitudes de prejuicio, marginación y menosprecio

que son la causa y explicación última de muchos de nuestros infortunios nacionales.

Así fortalecidos por una rica personalidad nacional, surgida de la unidad en la diversidad, podremos acceder al diálogo internacional y a la integración entre nuestras naciones, de manera que se fortalezca nuestra rica herencia indígena y nuestra no menos vigorosa herencia, consolidando así un mejor futuro, fundado en nuestros valores de humanidad. (SCHMENKES S, 2003).

Por lo que es necesario reflexionar sobre las condiciones de la interculturalidad en el mundo de hoy, mediante la crítica que exige sustentarse en un movimiento crítico, podemos redescubrir el pasado y transformar el presente en un proceso de construcción de un futuro que en sus características humanas, estimule la creación, las energías, las emociones, los sueños y las esperanzas. (AGUIRRE A. J. 1996-144)

3.4.4 La diversidad es una riqueza. Su importancia radica en reconocer, respetar, valorar atender y aprovechar la diversidad como recurso pedagógico, combatir la asimetría escolar con una educación de calidad hacia un enfoque intercultural, donde el profesor conozca que existe correlación entre diferencia sociocultural y económica de los individuos de la sociedad.

Con la población mayoritaria se requiere trabajar en el sentido de reconocer los aportes culturales que tienen de los otros grupos con quienes se comparte el territorio. Se tiene que trabajar en el sentido de reconocer a estos grupos como distintos y dignos de respeto, que es un paso más allá.

En un primer nivel se conocen los aportes; en un segundo nivel se reconocen como distintos y en un tercer nivel implica aceptar que estos aportes de los otros lo enriquecen como persona y como miembro de un grupo cultural. Y por lo tanto existe la necesidad de caminar hacia la construcción de un currículo intercultural

transversal para todos los niveles educativos y para toda la población del país, pero también es necesario trabajar para superar el tan arraigado racismo entre la población mayoritaria.

Desmontar el racismo entre la población mayoritaria no es nada sencillo. El racismo que no se reconoce como tal que se ve como algo natural y por lo mismo no se le nombra, y eso hace que sea tan difícil de combatir. Se dice de manera muy clara que el concepto de raza es un concepto que no tiene ningún tipo de fundamento, es un concepto inventado justamente cuando conviene a los intereses del grupo dominante. Entonces es necesario reconstruirlo como concepto y hay que (desmontarlo de las mentes y de los corazones de los hombres) y de las estructuras sociales que lo permiten. Mientras esto no se logre, tampoco hay Interculturalidad posible.

Las desigualdades han sido reforzadas, se han ido perdiendo los valores morales, los profesores preferimos ignorar la problemática, en algunos casos por sentir que somos ignorados al intentar realizar beneficios colectivos. Sin embargo es indispensable que maestros alumnos y padres de familia, sociedad en general, autoridades educativas y políticas construyan proyectos de beneficio general dentro y fuera de la escuela.

A pesar del consenso en torno a las condiciones que dan origen a la sociedad moderna, es indispensable considerar que cada pueblo camina por las épocas de acuerdo con sus propios ritmos, determinados por el contexto histórico-concreto, las raíces culturales, el desarrollo anterior y otros factores objetivos y subjetivos. Por tanto, es común encontrar en las puertas del siglo XXI, sociedades altamente desarrolladas, donde se observa un franco tránsito hacia la posmodernidad- la era posindustrial de la información-, mientras que otras apenas han alcanzado un débil despliegue en la industrialización de los procesos productivos.

Es por ello que el desarrollo del profesorado en el marco intercultural plantea nuevas interrogantes, ampliadas por la realidad de un mundo en plena interdependencia, requerido de ideas, proyectos y formas emergentes de atender y valorar al menos la complejidad existencial, la incertidumbre y las tensiones entre civilizaciones.

Y en este contexto, en la docencia está la actividad creadora de sentido, donde se configuran las auténticas interacciones de los participantes en el ecosistema del aula.

En este sentido Schmelkes propone cuatro líneas fundamentales a lograr: 1) Los docentes tienen que comprender lo que es cultura. Tienen que reconocer la cultura como un elemento definitorio de los grupos humanos que transforman su entorno y sobreviven en él, y construyen su explicación del mundo y el sentido de su vida. Es necesario que transiten por los tres niveles y los dos saltos epistemológicos a los que hice referencia cuando hablé de la educación intercultural para grupos mayoritarios (de conocer los aportes de otras culturas a valorarlos y respetarlos; de respetar la diferencia a comprenderla como fuente privilegiada para el enriquecimiento humano, incluyendo el personal). Lo que los alumnos traen consigo en conocimientos y saberes, experiencias, valores – las expresiones de su cultura –, ha de ser reconocido y aprovechado en el aula tanto para asumirlo como punto de partida de aprendizajes posteriores, como para enriquecer a los demás.

2) Los docentes tienen que estar formados en la pedagogía del desarrollo del juicio moral. Tienen que saber crear y aprovechar oportunidades para que sus alumnos entiendan a los otros diferentes; para que pongan en juego su juicio al enfrentar conflictos morales que son propios de realidades multiculturales; para que aprendan a reflexionar y a dialogar con otros iguales y diferentes. Tienen que reconocer el racismo encubierto para convertirlo en objeto de reflexión y análisis grupal. Tienen que ser capaces de crear situaciones de convivencia respetuosa en el aula.

3) Los docentes tienen que estar formados para trabajar en equipo, de forma que puedan hacer de la escuela en la que trabajan una micro sociedad parecida a la que se desea crear: una sociedad en la que las decisiones se tomen con participación y en la que se escuche y respete la voz de las minorías; una sociedad en la que se viva la libertad de expresión y el respeto a la diferencia; una sociedad en la que se aprovechen las diferencias para el enriquecimiento mutuo.

4) Los docentes tienen que reconocer la importancia de la participación comunitaria en la actividad educativa. Una educación para la Interculturalidad tiene que poder desarrollar la demanda por parte de las comunidades para que la escuela contribuya a reproducir, fortalecer y enriquecer la cultura comunitaria. Sin el acercamiento de la escuela a la comunidad, sin el desarrollo de un proceso de apropiación de la escuela por parte de la misma, difícilmente podrá avanzarse, mediante procedimientos unidireccionales, en este propósito. (Schmelkes, Sylvia. 2003. 12, 13)

Para ello, se hace necesario que cada docente pueda revisar cual ha sido su biografía escolar, para ir analizando la conformación de su estilo, y así poder entender el estilo de enseñar que vuelca en cada uno de sus alumnos. Las investigaciones que se han realizado sobre este hecho particular confirman, que en la mayoría de los casos la forma en que uno enseña es la forma en que ha aprendido, o quizás guarde en su interior las huellas de algún profesor que en algún momento de la vida ha impactado frente a una situación particular. (BENEDETTO Lidia. 2003).

Menciona que factores económicos y políticos tienden a asegurar que los profesores estén a tono con la cultura de referencia. Las dificultades surgen cuando la cultura de referencia es diferente de la cultura de los alumnos. En este caso, no solo son inapropiados la organización y el curriculum de la escuela, sino que es probable incluso que los profesores como seres culturales han emergido de la cultura de referencia, estén incapacitados para comunicarse con sus

alumnos, y más aun para responder con flexibilidad a sus necesidades. Katlhennn Wilcox (ORNELAS, T. 2000, 30)

El profesorado a de pasar a ser un facilitador del aprendizaje con la activa participación del estudiante donde el profesor se comprometa con el proceso de liberación del individuo. A este enfoque le llama emancipador o critico, quiere ir a una sociedad más justa, analizando los asuntos públicos y provocar en los estudiantes el compromiso critico con los problemas colectivos. (VALDOVINOS, J. Jesús 2003).

3.5 EL CURRICULUM

El curriculum como elemento principal en el sistema educativo ha contado con estudiosos sobresalientes como los autores que a continuación se anotan para darnos una idea clara de sus implicaciones y de lo que depende este proceso de investigación.

El currículo representa una serie estructurada de experiencias de aprendizaje que en forma intencional son articuladas con la finalidad concreta, el producir los aprendizajes deseados. ANGULO, J y Nieves Blanco (1994, 237, 241)

Presenta dos perspectivas sobre el conocimiento y el curriculum: la perspectiva filosófica y la perspectiva sociológica. Denominó perspectiva filosófica a aquella que considera el conocimiento “como un cuerpo de entendimiento recibido que nos es dado- y aún atribuido – y que, en general no resulta negociable. Desde esta perspectiva, el objeto de búsqueda es el conocimiento válido.

Desde la perspectiva sociológica, el contenido del curriculum se considera como un producto social y que por tanto, ha de analizarse como una construcción socio histórico y tratarse como negociable, legítimamente criticable y discutible. (ANGULO, J y Nieves Blanco 1994, 237, 241)

Cabe recalcar, que el currículo esta inserto en un sistema escolar, que es estructurado, intencional, y persigue siempre una finalidad, ésta bien puede propugnar al cambio social pero también tender a conservar el status quo. No es solo un asunto académico, es esencialmente político, sin que por ello se olviden sus implicaciones científicas. El curriculum esta inserto en el sistema escolar, se relaciona con el sistema educativo y con otros planos de la realidad social.

Los orígenes del curriculum desde los sofistas con Protágoras e Isocrates: donde proponían una educación para desarrollar a los ciudadanos que manejaban la vida política de esa sociedad.

En el curriculum clásico de los griegos y después de los romanos se pretendía una educación equilibrada donde combinaban la educación intelectual, física, estética, moral y religiosa, de ahí tantas bellísimas obras de arte en pintura y escultura

Santo Tomás de Aquino sobresale el régimen feudal con la educación escolástica, donde se pretende divulgar los conceptos religiosos cristianos, el pensamiento aristotélico y el pensamiento científico de la época.

El renacimiento de Copérnico y Galileo, tienen una inclinación humanística y valoran el pensamiento científico, rompiendo con concepciones y mitos del pensamiento y suposiciones de la filosofía imperante en el medievo.

En el movimiento renacentista sobresale J. A. Comenio “la escuela cambió” y pone énfasis en el niño para desarrollar los programas educativos, así como la importancia atribuida a los sentidos y a las experiencias como fuente de conocimiento.

Entre el renacimiento y la revolución industrial nació el código realista existe Bacon como filosofo, aquí la escuela funcionaba como guardería para cuidar a los

hijos de los obreros en la fabrica y se pensó que la educación debería extenderse hacia capas más amplias de la sociedad.

Para los siglos XVIII y principios del XIX aparecen las primeras formaciones socioeconómicas capitalistas y fue en estos tiempos cuando el estado empezó a tomar como parte de sus responsabilidades la educación y se trataba de introyectar valores y obligaciones para con el país y el estado. A todo esto se le llamó código moral del curriculum.

A principios del siglo XX se dio un hecho importante, el nacimiento de la educación de masas empezando con la reglamentación de educación de carácter obligatoria, basándose en dos principios:

- Proviene de principios racionalistas de la ilustración.
- Necesidad de los países capitalistas para disponer de mano de obra adiestrada, para tener más producción en sus industrias. (DIAZ, Barriga A. 1996)

"El contenido de nuestros pensamientos refleja nuestro contexto social y cultural. Al mismo tiempo nuestras reconstrucciones subjetivas cognoscitivas sobre el mundo relacionado con nosotros intervienen en nuestras acciones y, de esta forma cambian las condiciones objetivas del contexto social y cultural" ULF P. Lundgren, (GIMENO, Sacristán J. 1998, 44)

Es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión y critica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica. (STENHOUSE, L. 1984,29)

En este sentido considero que el autor promueve la participación del docente para ajustar lo que no es coherente que se lleve en la práctica.

Considera al curriculum como un tema de intervención social planeada y surge precisamente por esa necesidad de intervenir en la resolución de problemas y

necesidades educativas de un país o de una comunidad. (CONTRERAS Domingo 1994, 205).

Se considera necesario crear un currículo que coincida en centrar la atención en experiencias auténticas y los educados se involucren en el uso del lenguaje tanto oral como escrito, que este currículo ponga a los educandos en contacto con toda una gama de convenciones sociales a medida que estas van apareciendo naturalmente pero no se reduce a convenciones impuestas arbitrariamente e interpretadas estrechamente. Los maestros son libres de aprender en colaboración con sus alumnos y están para apoyar y mediar el aprendizaje.

Esta visión curricular organiza el ambiente escolar de manera que los estudiantes puedan tener muchas oportunidades de comprender hasta que punto conocen y controlan, en lenguaje no es un misterio que solo comprenden unos pocos expertos.

3.5.1 Diseño curricular.

Considera al currículo como el resultado del: a) análisis y reflexión sobre las características del contexto, del educando y de los recursos, b) la definición de los fines y los objetivos educativos, c) la especificación de los medios y los procedimientos propuestos para asignar racionalmente los recursos humanos, materiales informativos, financieros, temporales y organizativos, de manera tal que se logren los fines propuestos.

Concepciones de diseño curricular: el concepto de diseño se refiere a la estructuración y organización de fines y elementos para la solución de problemas; en este caso, por diseño curricular, se entiende al conjunto de fases y etapas que se deberán integrar en la estructuración del currículo.

En el coloquio Internacional sobre Diseño Curricular celebrado en 1981, se discutió ampliamente la problemática social que conlleva el diseño curricular. Se propuso que independientemente de la metodología utilizada es necesario que toda decisión se tome en relación con el currículo sea:

1.- Verificable en función de: a) el contexto socioeconómico, b) el avance del conocimiento y el ejercicio de la profesión, c) la institución que propicia el currículo, d) la condición real del estudiante.

2.- Sistemática y organizada.

3.- Continuo, porque debe evaluarse el currículo permanente.

4.- Participativa, debe involucrar a todos los sectores.

Fases o etapas del diseño curricular:

Etapa 1 Fundamentación de la carrera profesional.- establecer fundamentos de la carrera que se va a diseñar. Fundamentación del proyecto curricular. Ámbito laboral del profesionista a corto y largo plazo.

Etapa 2 elaboración del perfil profesional. Fijar metas que se quieren alcanzar en relación con el tipo de profesionista que se intenta formar. Habilidades, conocimientos que poseerá el profesionista para entrar a la carrera. Para construir el perfil profesional se debe realizar una investigación de los conocimientos, técnicos y procedimientos disponibles en la disciplina. Posteriormente se determinan las áreas de trabajo en que laborara el profesional, con base en las necesidades sociales, el mercado ocupacional y los conocimientos técnicas y procedimientos con que cuenta la disciplina.

Etapa 3 organización y estructuración curricular. Consiste en estructurar y organizar estas áreas, temas y contenidos de diferentes alternativas curriculares

entre las que se encuentran el plan lineal o por asignatura, el plan modular o el plan mixto.

Etapa 4 evaluación continua del currículo. El plan curricular no se considera estático pues esta basado en necesidades que pueden cambiar y en avances disciplinarios lo cual hace necesario actualizar permanentemente el currículo de acuerdo con las necesidades imperantes y adelantos de la disciplina. (ARREDONDO 1981)

3.5.2 El curriculum y el docente

Plantea el concepto de currículo como proyecto a experimentar en la practica lejos de marcos institucionales regidos de políticas educativas dirigistas que no Abren espacios a la participación de profesores a los que se les extrae la competencia profesional de modelar su propia practica y de teorías que pretenden ayudar a la educación con sus elaboraciones descomprometidas y separadas de la propia dinámica de la acción de la enseñanza en el contexto real en que se desenvuelven.

El curriculum es lo que determina lo que pasa en las aulas entre profesores y alumnos, de ahí que pueda decirse en una acepción amplia que es un instrumento potente para la transformación de la enseñanza y un instrumento inmediato porque es una fecunda guía para el profesor. Nos propone la consideración de que el curriculum es el medio por el cual el profesor puede aprender su arte.

La mejora de la calidad de la enseñanza ocurrirá por ese proceso experimental de la propia práctica de los profesores, no por ninguna proposición dogmática. Por ello el curriculum es la herramienta que condiciona el ejercicio de tal experimentación en la que el profesor se convierte en un investigador en el aula de su propia experiencia de enseñanza. (STENHOUSE L. 1998-11-17)

El desarrollo profesional de los profesores se encuentra en su capacidad para desarrollar una actividad reflexiva sobre las ideas pedagógicas, las prácticas escolares, las limitaciones de la acción, las restricciones estructurales y las actuaciones estratégicas que constituyen la enseñanza y si las innovaciones constituyen por su propia naturaleza, una fuente de contradicciones y de conflictos, se hacen evidentes 2 cosas : primero que las prácticas de innovación constituyen el espacio privilegiado para la auténtica investigación didáctica, por cuanto son un hervidero continuo de problemas prácticos de discrepancias, conflictos y contradicciones entre las pretensiones educativas, las actuaciones docentes y las interpretaciones que sostienen los profesores sobre la realidad en la que trabajan y en segundo, que solo tiene sentido el papel del investigador, como alguien ajeno al propio docente, si se entiende su tarea como la de un formador reflexivo de profesores

Lo deseable en innovación educativa – afirma – no consiste en que perfeccionemos tácticas para hacer progresar nuestra causa, sino en que mejoremos nuestra capacidad de someter a crítica nuestra propia práctica a la luz de nuestras creencias y nuestras creencias a la luz de nuestra práctica.

Hace referencia a que la innovación en el diseño curricular viene de adentro hacia fuera y esta en el análisis y previsión de condiciones para que la práctica cambie, a los proyectos realizados por los profesores, a experiencias que les sirvan de apoyo para adaptarlas y experimentarlas ellos mismos, a utilizar materiales elaborados fuera -textos, guías, etc.,- como auxiliares para sus propios proyectos, a potenciar la disponibilidad y variabilidad de todos esos recursos en los centros, a la colaboración entre colegas, etc. El énfasis se pone en el desarrollo del profesor, en la comunicación de experiencias y en la oferta de materiales variados y atractivos, en disponer de ejemplos que acomodar a la propia práctica, en la mejora de las condiciones de trabajo y en la racionalidad del funcionamiento del conjunto del centro. (STENHOUSE 1984, 23-24)

El mismo autor, menciona que de alguna forma el curriculum refleja el conflicto entre intereses dentro de una sociedad y los valores dominantes que rigen los procesos educativos. Ello explica en interés de la sociología moderna y de los estudios sobre educación por un tema que es el campo de operaciones de diferentes fuerzas sociales, grupos profesionales, filosofías, perspectivas pretendidamente científicas, etc.

La actividad de diseñar el curriculum se refiere al proceso de planificarlo, darle forma y adecuarlo a las peculiaridades de los niveles escolares. Desde las declaraciones de finalidades hasta la práctica, es preciso planificar los contenidos y actividades con cierto orden para que haya continuidad entre intenciones y acciones. Diseñar es, pues algo fundamental porque a través del diseño es como se elabora el curriculum mismo. Sirve para distinguir la acción propia de la que practican otras profesiones centradas en el cultivo directo del conocimiento o en la realización practica del diseño.

La escuela en general, o un determinado nivel educativo o tipo de institución, bajo cualquier modelo de educación, adopta una posición y una orientación selectiva ante la cultura la cultura, que se concreta, precisamente en el curriculum que transmite. El sistema educativo sirve a unos intereses concretos y ellos se reflejan en el curriculum. Ese sistema se compone de sistemas con finalidades diversas y ello se plasma en sus currículos diferenciados.

El contenido es condición lógica de la enseñanza, y el currículo es antes que otra cosa, la selección cultural estructurada bajo claves psicopedagógicas de esa cultura que se ofrece como proyecto para la institución escolar. Un punto débil de ciertas teorizaciones sobre el curriculum, reside en el olvido del puente que han de establecer entre la práctica escolar y el mundo del conocimiento o de la cultura en general.

En una sociedad avanzada, el conocimiento tiene un papel relevante y progresivamente cada vez más decisivo. Una escuela "sin contenidos" culturales es una propuesta irreal, además de descomprometida. (GIMENO Sacristán 1998, 230)

Así mismo, menciona que el profesor ha de apostar decididamente a ser él mismo codiseñador y gestor de su propio trabajo en el aula. Los profesores como colectivo y en unión con los padres de familia y otras personas o colectivos diseñan las líneas de cada curso y cuáles son las líneas maestras de su trabajo

Es necesario retomar los conceptos anteriores de curriculum y ver que adquirir el conocimiento no es lo más importante, sino tomar en cuenta el papel del docente, el contexto, la praxis y la reflexión por lo tanto rehacer el curriculum.

<El error está en adoptar la concepción del desarrollo del curriculum en lugar de la investigación del curriculum.> Nos propone la consideración de que el curriculum es el medio por el que el profesor puede aprender su arte. Es el medio a través del que puede adquirir conocimiento. Es el medio gracias al que puede aprender sobre la naturaleza de la educación. Es en definitiva, el mejor medio por el que el profesor, en cuanto tal, puede aprender sobre todo esto, en tanto el curriculum le capacita para probar ideas en la práctica gracias más a su propio discurso personal que al de otros.

El curriculum es una guía para la práctica, mejorarla hace que el curriculum sea un instrumento emancipatorio que apoya la reflexión crítica.

Si el curriculum es una praxis- acción, no puede ser un documento, más bien es un instrumento. Por lo tanto cada uno de los profesores, quienes viven en la práctica nos deben permitir ver que es lo que está pasando donde estamos trabajando. Stenhouse, L. (GIMENO, Sacristán J. 1998,17)

Es necesario *adaptar* el currículo para que coincida en centrar la atención en experiencias auténticas y los educados se involucren en el uso del lenguaje tanto oral como escrito, que este currículo ponga a los educandos en contacto con toda una gama de convenciones sociales a medida que estas van apareciendo naturalmente pero no se reduce a convenciones impuestas arbitrariamente e interpretadas estrechamente. Los maestros son libres de aprender en colaboración con sus alumnos y están para apoyar y mediar el aprendizaje.

No basta con transferir teorías e ideas a la práctica, ni contar con materiales o proponer grandes ideas, el cambio es más complejo, pero serán los profesores concretos quienes en su entorno harán cambios

El conocimiento de nuevos códigos y de nuevas posibilidades y sistemas de comunicación permite hoy a la humanidad no solo conservar la información y transmitirla a otros sino sobre todo seleccionar, organizar y crear nueva información de forma transversal superando las clásicas parcelas que bajo la forma de disciplinas del conocimiento han caracterizado la historia de la técnica, de la ciencia y del saber en general.

Los profesores han tenido circunscrito básicamente el sentido y contenido de su profesionalidad al campo técnico didáctico, muy condicionado a su vez por la política curricular y por la organización escolar y al campo de las relaciones con sus alumnos, lo cual ha propiciado la falta de iniciativa, de análisis, de crítica, de reflexión, de superación conciente, su creatividad se ha convertido en conformismo. (GIMENO, S. 1998, 296)

La profesión docente supone el ejercicio de una práctica institucionalizada que siempre incluye un margen de acción autónoma, y en esa medida por analogía más que por otra cosa, puede incluirse su función dentro de las profesiones que ejercen el diseño de prácticas apoyadas en un proceso de reflexión de la acción. Aunque su autonomía quedase en el peor de los casos, reducida al trato con sus

alumnos y a la aplicación de un material que contiene el diseño del proceso didáctico a seguir, de alguna forma tiene que decidir lo que se hará con sus alumnos y con esos materiales. Schòn, (GIMENO S. 1983, 298).

El profesor o profesora se ha acostumbrado a desarrollar un lenguaje fácil y sencillo, claro, inmediato y asociado a él un pensamiento elemental, práctico y de sentido común sobre la enseñanza; y que por lo tanto, todo lo que signifique fundamentación teórica o saltar del sentido común al conocimiento sistematizado, a la mayor parte de los profesores no les sirve porque no lo entienden, y lo que es peor, ni siquiera es necesario que lo entiendan. Dino Salinas (ANGULO, J y Nieves Blanco 1994,140)

Los profesores al igual que los estudiantes, son presionados hacia el conformismo marcado por las expectativas institucionales y con frecuencia las personalidades que se manifiestan en el centro educativo son distintas de las que presentan fuera de él en la vida social. Existe una persona profesional que generalmente es el resultado de la tensión entre el estereotipado papel del profesor y la persona auténtica que comporta dicho papel. Y la realidad puede ser vista de modo muy diferente por el profesor, según se encuentre dentro o fuera de la escuela.

CAPITULO IV

4.1 RESULTADOS

No podemos pensar que a la primera vez que nos acercamos a un proceso de investigación serio, vamos a proporcionar un avance significativo a la ciencia, aunque si podemos estar seguros que la disciplina y el rigor a través de los años, pueden darnos la oportunidad de cooperar más en la solución de los problemas que afectan a nuestra sociedad.

En las utopías se puede soñar con sociedades perfectamente equilibradas donde las diferencias entre la iniciativa individual y la solidaridad se reduzcan a un simple estado de tensiones, donde los seres humanos sean considerados en función de lo que son y no por el valor agregado de lo que producen.

El objetivo de este capítulo es informar sobre las respuestas, para ello fue conveniente realizar la búsqueda con orden y continuidad, así como conocer el fundamento y aplicación de algunos recursos que permitieron hallar información con mayor grado de certeza y exactitud sobre el tema.

El ambiente escolar debe ser de confianza, estímulo y libertad donde el docente lee y escribe delante del niño para que se interese poco a poco en la lectura y la escritura.

Los educadores reconocieron la necesidad de respetar las diferencias y formas de expresar del niño tanto dentro como fuera del aula y fomentaron al mismo tiempo el espíritu de la colectividad.

Hablar del niño significa estar interesado por lo que dice, esto es, estar dispuesto a tomarlo en cuenta y por tanto aceptar que su conocimiento constituye el punto de partida de toda la actividad escolar.

4.1.1 Análisis Cualitativo y cuantitativo

La investigación cualitativa es perfectamente legítima en los ámbitos para los cuales fue diseñada, y existen técnicas y métodos adecuados para llevar a cabo trabajos con fundamentos sólidos. Como es el caso de la investigación cualitativa, estos métodos están mejorando con el tiempo. Lankshear, Colin y Michele K.(2000-1).

La cualificación de los fenómenos permite inferir sobre muchos actos voluntarios e involuntarios que son detectados por la observación, apoyados por otras técnicas de investigación.

Utilizar unos métodos de investigación que lleven consigo la transformación de los datos cualitativos en otros cualitativos es reconocerle unas ventajas y en ciertos casos una superioridad ya que se visualiza con mayor claridad los resultados.

A continuación se presentan las respuestas de los docentes con respecto de los indicadores propuestos.

Al cuestionar a veintisiete educadoras **Se constató la disponibilidad para reflexionar sobre su quehacer docente** sobre los saberes que los niños tienen al ingresar y egresar del Jardín de Niños, comentaron y están sabidas del gran potencial de los alumnos, de sus aptitudes, de sus limitaciones, de sus alcances, reconocieron también que **los niños traen consigo conocimientos previos** como la noción de pertenecer a una familia, la heteronomía que les caracteriza, el egocentrismo, en ciertos casos presentan alteraciones de la conducta, que utiliza el juego simbólico, que conoce su entorno, su coordinación matriz es limitada, construye sus propias hipótesis sobre los fenómenos naturales, y por último afirmaron que estos conocimientos aseveran lo que ya sabe y permite que surjan conocimientos nuevos.

De la misma manera tienen la certeza de que al egresar del Jardín de Niños, los alumnos responden a muchas necesidades. Distinguen a los miembros de su familia, además del rol que desempeña cada uno de ellos, comparten sus materiales con sus compañeros de grupo, conoce y practica hábitos de higiene, tiene conocimiento de las posibilidades de movimiento de su cuerpo, de la coordinación fina y gruesa, relaciona acontecimientos de tiempo y espacio, hacen letras, interpretan textos, tienen iniciativa de realizar actividades de manera autónoma, adquieren seguridad en lo que hacen y dicen, construyen sus propias reglas y pueden a corto plazo respetar las reglas convencionales, conocen y practican actividades matemáticas como los colores, las figuras geométricas, los números; respetan los símbolos patrios; la mayoría escribe su nombre, son mas independientes, se socializan al dialogar fácilmente con adultos, dan explicación a sus teorías, saben recortar, colorear, dibujar y contar, entre otras habilidades.

Los educadores reflexionaron sobre el tiempo destinado a cada una de las actividades realizadas en el aula y observaron que destinan mayor cantidad de tiempo a donde el niño adquiera autonomía, socialización, valores cívicos, higiene, responsabilidad, creatividad, expresión oral, y el general favorecer las dimensiones del desarrollo del niño para lograr un ser integral.

Entre otros, estos son los aprendizajes que las educadoras han construido a lo largo de su experiencia y sus conocimientos vinculados con la reducida teoría que han revisado a lo largo de su historia académica.

En otra entrevista realizada al mismo grupo de educadoras refirieron algunas sugerencias para los educadores de nuevo ingreso y estos son los comentarios:

- No caer en la rutina porque los niños se acostumbran a que siempre se hace lo mismo, por lo que es necesario implementar nuevas técnicas y actividades novedosas para enriquecer el aprendizaje.

- Que sea entusiasta y que desempeñe su labor con gran entrega y dedicación.
- No tratar de imitar a otros.
- Asistir constantemente a cursos de actualización y preparación profesional.
- Ser amable y cariñosa con los niños, y convivir con las compañeras.
- Cantar coros nuevos
- Llamar a los niños por su nombre.
- Siempre tomar en cuenta al niño, lo que quiere y necesita haciéndolo sentir importante, especial.
- No trabajar a un ritmo acelerado, sino al ritmo que el niño necesita.
- Fomentar su expresión oral
- Que tenga mucha paciencia y trabaje con espíritu de servicio y no se deje absorber por el medio.
- Ser auténtico, tener ética,
- No elaborar el dibujo para los niños porque limita su creatividad
- Reconocer que los niños son seres únicos, tomar en cuenta su individualidad porque cada niño es diferente
- Hacer una planeación oportuna, contar con diversos materiales y estén al alcance de los niños.
- Que exista un ambiente de armonía en el aula.
- Reconocer nuestra misión como educadores.
- Ser sincero y reconocer el valor de una sonrisa.
- Utilizar los juegos como herramienta principal para propiciar el aprendizaje.
- Nunca debes improvisar en tu práctica, porque lejos de ayudarte y ayudar al niño, lo llevas a un abismo de confusiones que ocasiona en ti complejos graves de culpa.
- No mezclar problemas con padres de familia, que siempre conserven un buen concepto de ti, y aclarar cualquier mal entendido.

- Mantener comunicación constante con padres de familia, sin importar el tiempo que tengas que dedicar a ello, te familiarizas a tal punto que sienten y los sientes parte de ti y eso no tiene comparación.

Estas sugerencias son producto de la experiencia de educadoras desde un año hasta veinte años de servicio, y afirmar que con gran entusiasmo.

Durante el proceso de la maestría, en la Zona Escolar donde 057 se presta el servicio, las educadoras realizaron actividades de mantenimiento y reparación tanto de las aulas como de anexos, mobiliario, pintar, clavar, hacer cajetes, construir muros, bardas, aulas entre otras.

También se realizaron campañas de limpieza de los planteles, campañas de limpieza en la comunidad, de reforestación, del cuidado del agua. Así mismo se han organizado desfiles para fomentar la lectura y la escritura; dramatización de cuentos donde todas las comunidades del municipio participaron, logrando con todo esto mayor compromiso de los padres de familia para llevar de manera responsable a sus hijos a los jardines de niños. De igual forma las educadoras han asumido con gran responsabilidad su función social. Por lo que respecta al nivel profesional, se percibe que muchas de las actividades realizadas aunque sean para reparar cosas materiales se realizan con agrado y ponen todo de su parte para entusiasmar a los padres de familia y no menos a los niños.

Se realizaron reuniones de consejo técnico donde cada comisión asumió su función de manera responsable, reflexionando sobre la importancia de la tarea docente, así como sus implicaciones.

Si lo vemos desde el punto de vista técnico pedagógico, nos encontramos con que se dispone de mayor cantidad de elementos teórico-metodológico para realizar con criterio la tarea diaria.

Viéndolo desde el aspecto socio-cultural, podemos mencionar que al tomar parte de un grupo ya sea de manera estática o dinámica, se está proveyendo de elementos sustantivos que le van a permitir desarrollar la capacidad de escucha para dar al niño, la libertad que necesita para construirse en el futuro como individuo autónomo y consiente de sus valores sociales y culturales.

Si analizamos los aspectos teóricos que se desprenden del currículum actual es factible pensar que quienes cuentan con el perfil de normalista capturan con facilidad las aportaciones de los autores combinando su experiencia y tienen otra visión de los alumnos que está construyendo.

Las educadoras pusieron a consideración su experiencia con comentarios y aportaciones, esa experiencia nos abrió un cúmulo de alternativas. Por ejemplo, se pudo apreciar que el método de proyectos, ha permanecido estático en lo general, ya que se ha combinado con el tradicionalismo, el conductismo y el constructivismo, y con ello solo se percibió la intención de cambiar, más no se ha concretado.

Estas actitudes alertaron al personal y empezaron a buscar nuevas formas de visualizar su labor y es lo que permitió dar ahora estos resultados, ya que a lo largo de 4 años se ha procurado innovar el ser y hacer de la práctica docente de cada educador. **La investigación permitió aplicar estrategias metodológicas que rompieron con la rutina.**

Este es un punto de verdadera interrogante que invita a reflexionar e investigar. **Se logró conocer el nivel de convivencia y armonía que existe entre el personal de los Jardines de Niños y como ha beneficiado el trabajo colegiado**, se motivó a asistir a las reuniones tanto de consejo técnico como técnico pedagógicas logrando el 90% o mas de asistencia involucrando al personal directivo y docente, para clarificar todas las dudas que se tienen en cuanto a los temas sugeridos al principio del ciclo escolar, aunque se han tenido

que modificar para dar solución a la problemática mas urgente. Sin embargo ocurren algunas incidencias de última hora y justifican su ausencia de alguna forma, pero cabe resaltar que esto no es obstáculo para la realización de estos eventos ya que el personal en lo general adquirió aprendizajes significativos para su desarrollo personal y profesional.

En este sentido señalamos que se impulsó el trabajo de las comisiones del consejo técnico de manera practica, cumpliendo cada uno con su comisión, organizando una reunión previa a la reunión general de zona, lo cual permitió una mayor participación y enriquecimiento con los aportes de cada educador.

Las visitas a todos los planteles permitieron diagnosticar e identificar las carencias para poder gestionar las necesidades tanto de recursos materiales, humanos como de asesorías, se trabajo sobre el friso, precisando voltear la mirada de manera reflexiva hacia el niño, descubriendo cual es su expresión, cual es su lateralidad, como se encuentra en aspectos tan fundamentales como es el efectivo, propiciando en las educadoras un verdadero análisis de lo que esta sucediendo en el aula con los niños que tiene bajo su responsabilidad y redescubriendo que pronto serán hombres y mujeres que dependen de nosotras su actuar en su vida futura. **Se conocieron las actitudes del docente dentro del aula,**

Se conoció el sentido que se le da a la planeación, para qué la realiza, que tipo de satisfacciones psicológicas, sociales y profesionales les brinda. Al analizar se descubrió que no ha cambiado, han transcurrido los años se han aplicado programas y la planeación diaria continúa vigente desde hace muchos años, con facilidad cualquier educadora recita el orden del día de una mañana de trabajo preescolar, pero sin la debida organización de bloques de juegos y actividades favorecidos en los alumnos, mucho menos algo que tenga que ver con el friso, es decir en ocasiones el friso se olvida.

Por lo que no tienen claro el concepto del curriculum y no forma el sujeto intercultural que se pretende. En cuanto a esta situación se puede afirmar que en algunos momentos las educadoras todavía no tienen preciso la intención del curriculum (curriculum oculto) y tratan de “quedar bien” con los padres de familia o con la sociedad, aunque esto vaya en contra de los intereses de los niños que están a su cargo, pero esto no quiere decir que nos hayamos quedado con los brazos cruzados pues se organizaron varios eventos en donde las educadoras han tenido que leer, y se percibió su comprensión lectora por la expresión de sus explicaciones.

Se conoció que aspectos sociales y éticos deben rescatarse para la formación del nuevo ciudadano. Se afirma que el educador debe ser un sujeto con conocimientos amplios sobre el ser y hacer de los niños y de las conductas humanas, conocer las teorías para que sepa quienes y que dicen los autores acerca de los niños en proceso de formación, contar con todos los recursos metodológicos y materiales para poder desarrollar todas sus potencialidades, habilidades y aptitudes que le permitan acceder con madurez al desempeño de su tarea docente.

En este sentido se considera que las reuniones se convirtieron en un espacio de reflexión y de análisis donde se ventilaron las problemáticas que presentaban los niños, los padres de familia, el personal docente en sus centros de trabajo, y en ocasiones hasta inconformidades con el personal de intendencia que aunque es reducido, se resolvió de manera positiva. En general se avanzó y es necesario que el personal con normal básica que todavía permanecen sin estudiar decida continuar actualizándose para contar con una plantilla de personal acorde a las necesidades de la sociedad en su conjunto.

Conocer cuáles son las actitudes del docente dentro del aula. Las actitudes son diversas, pues unos de los rasgos que incitaron a continuar con el trabajo colegiado, fue precisamente el nivel de responsabilidad con el que cuentan las

compañeras, el día y hora señalado para hacer tal o cual actividad estuvieron siempre presentes y puntuales, construimos nuestra agenda para el trabajo, la realizamos, reflexionamos, discutimos, intercambiamos puntos de vista, y evaluamos.

También se ha descubierto que para aplicar el Programa de Educación Preescolar primeramente se requiere tener el conocimiento de **cuál es nuestra misión como educadores**, a que estamos llamados, cual es el ciudadano que vamos a formar, contar con los conocimientos teóricos para conocer lo que ya se ha escrito sobre el niño, contar con conocimientos metodológicos para saber cómo se va a hacer, y un aspecto definitivo es la vocación de dar sin esperar nada a cambio, pues la misión del educador va estrechamente vinculado a ofrecer un servicio, acompañado con una sonrisa, aunado a ello, es necesario tomar en cuenta los intereses y necesidades de los niños, sus conocimientos previos, sus antecedentes prenatales, postnatales, sus características, sus formas de aprender, su desarrollo mental, cuando hagamos esto, entonces si podemos definir con claridad que niños nos proponemos formar.

Hubo acciones que nos llenan de satisfacción, pero hay otras en las que es necesario dedicar mayor atención se dar el lugar tan importante que tiene el juego, el espacio, los rincones o áreas de trabajo donde el niño exprese con libertad lo que siente, piensa o desea,

Los padres de familia se acercan a llevar a sus hijos al Jardín de Niños con la ilusión de que tengan un mejor servicio y “mejor educación”. **Se conocieron las expectativas que los padres de familia tienen de la escuela** y como formadores también de sus hijos, existe la necesidad de mantenerlos informados de los avances, las limitaciones, las necesidades y que él mismo sea capaz de crear su propio criterio, tomando en cuenta los intereses de sus hijos para su tarea.

En la actualidad, y por las necesidades del mundo globalizado del cual formamos parte, se requiere que el perfil mínimo que debe reunir un docente es de licenciatura y continuar actualizándose toda la vida productiva para que sus alumnos siempre tengan a quien consultar sin temor de equivocarse a consecuencia de la ignorancia del educador.

Lo que podría ayudar a avanzar dentro de la educación, es que el educador no haga una simulación de su trabajo, que interiorice el valor de su función y la relacione con su entorno, dando importancia a los niños como seres únicos, con una visión diferente del mundo que nos rodea, conciente del deterioro de la naturaleza y de la necesidad de que los futuros hombres que estamos formando tengan la clara idea de que podemos hacer mucho a favor de la comunidad en general.

Utilizar unos métodos de investigación que lleven consigo la transformación de los datos cualitativos en otros cuantitativos es reconocerle unas ventajas y en ciertos casos una superioridad ya que se visualiza con mayor claridad los resultados y en el siguiente apartado se agregan algunas gráficas que dan cuenta de encuestas.

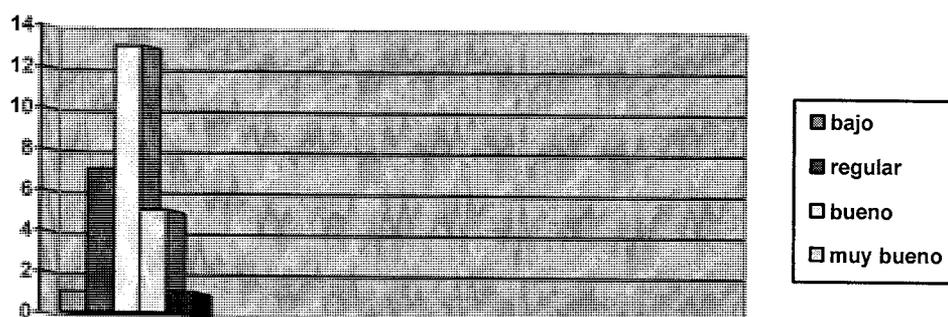
En la aplicación de cuestionarios aplicados a veintisiete docentes del nivel preescolar (anexo, 5) se pudo obtener el siguiente resultado: con base en los indicadores de

- nivel académico donde presta sus servicios,
- programas de estudio,
- nivel de preparación de los docentes,
- recursos didácticos,
- dificultades en la tarea docente,
- apoyo y capacitación adecuada
- remuneración económica.

En cuanto al nivel académico lo consideran adecuado

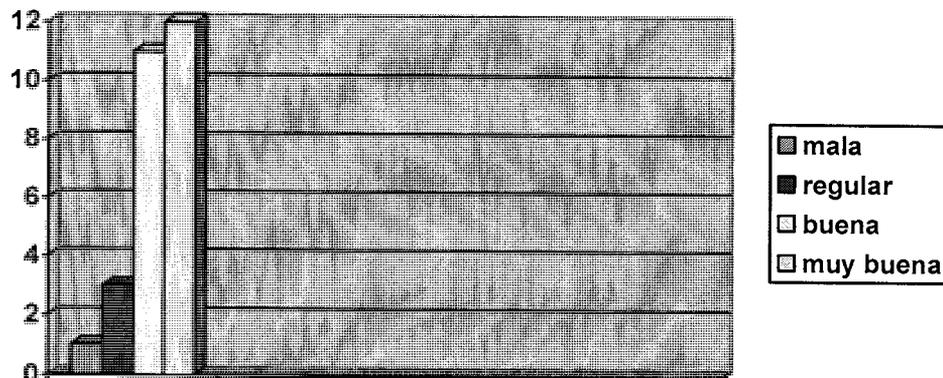
Seguidamente en relación con los programas de estudio mencionan que:

- No son adaptados a las necesidades de los niños
- Contiene la información de acuerdo al medio en que se trabaja
- Se actualiza el docente
- Lo pueden adaptar al medio, tiene algunas limitaciones.
- Es congruente con el aprendizaje de los niños
- Guía la labor cotidiana
- Es la principal herramienta de la educación
- Da libertad de analizar profundamente para que la educadora y los niños sean críticos, reflexivos y autónomos.



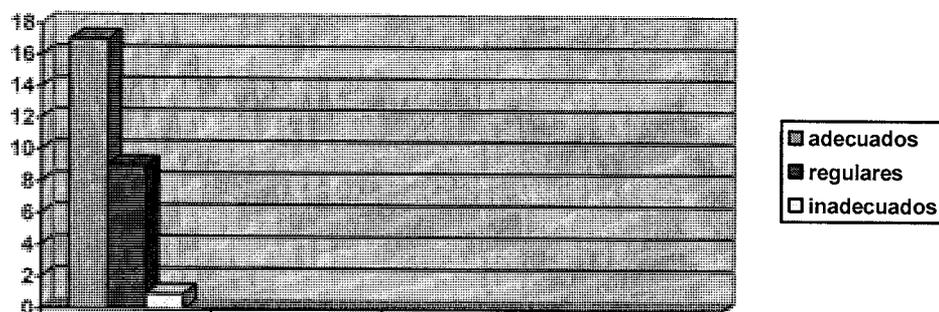
En cuanto al nivel de preparación de los docentes se consideran así:

- Los conocimientos con que se cuenta son deficientes y la preparación que cada uno requiere actualizarse constantemente.
- No se lleva a cabo correctamente el trabajo
- Quien menos perfil tiene es normalista.
- La mayoría acude a círculos de estudio con el propósito de actualizarse.
- Se adquieren conocimientos.
- Se cuentan con los conocimientos adecuados para el nivel de preparación
- Se observa al momento de realizar los trabajos, asistir a los talleres.
- Buscan actualizarse.



En cuanto a los recursos didácticos consideran:

- Que son adecuados porque están acordes a la edad del niño.
- Si no se cuenta con lo necesario recurren a los padres de familia.
- Con los útiles se facilita el aprendizaje de los niños.
- Son seleccionados de acuerdo al proyecto, aptitudes y necesidades de los niños.
- Viejos y desgastados.
- No se cuenta con material suficiente para cada uno de los niños.

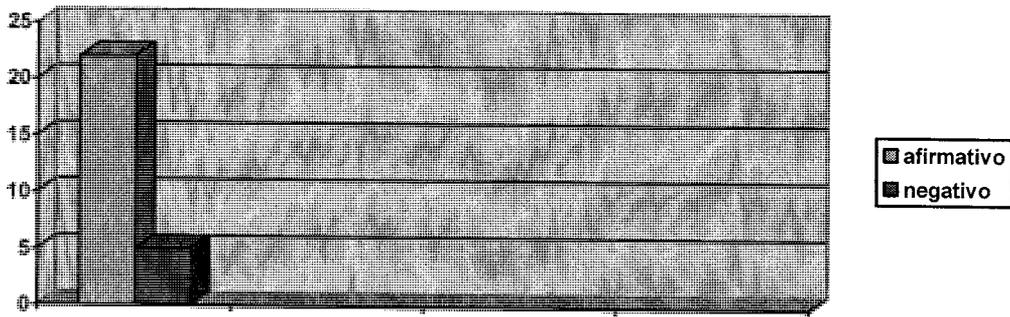


En cuanto a las dificultades en su práctica docente, responden lo siguiente:

- No todos los niños tienen la misma capacidad de desarrollo, aun no definen su lateralidad y no han adquirido habilidades y destrezas motrices finas y gruesas por falta de materiales diversos.
- Porque el reto es lograr una socialización y respeto a las opiniones e intereses de sus compañeros.
- Tienen su primer acercamiento con la escuela.
- Al darle lectura al cuento, ya no lo quieren dramatizar al igual que para la expresión de obras teatrales.
- Niños que han asistido el año anterior, prefiere cuentos que ya conoce.
- Es delicado elegir el proyecto debido a que debe tener interés de todos. Es dedicarle más tiempo y casi es personalizado.
- No han adquirido confianza y por falta de motivación y materiales
- Se les dificulta aprender los días y meses
- Todavía no tienen un pensamiento lógico.

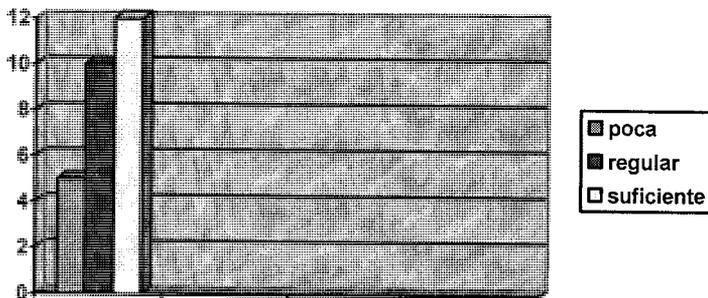
En cuanto a la pregunta si se les capacita adecuadamente como docente contestan lo siguiente:

- Si porque me interesa recibir información y leer en tiempos libres.
- Si porque en el transcurso del año se dan cursos.
- Si porque en los consejos técnicos se dan cursos valiosos para nuestra practica
- Si porque nos entregan programas de actualización.
- Si porque uno debe prepararse para dar lo mejor.
- Se enriquecen con las aportaciones de los compañeros.
- Cuando hay novedades se dan a conocer por parte oficial.
- Se asesora constantemente y depende de cada uno la aplicación del aprendizaje.



Manifiestan que como docente el apoyo que recibe en muchos casos es insuficiente en lo general y en lo particular y menciona lo siguiente:

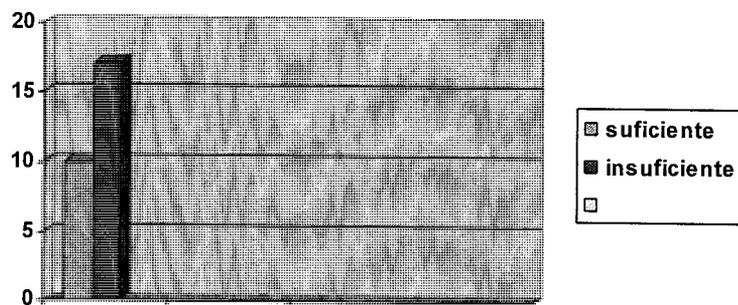
- Es inadecuado por parte de padres de familia.
- Por los recursos materiales y espacios adecuados.
- Por ineficiencia.
- Se brinda en determinados tiempos
- No hay apoyo de las compañeras.
- Manifiestan apoyo excelente
- Material suficiente.
- Apoyo de directora y compañeras
- Se da cuando se solicita.
- Se cubren todas las necesidades.



En lo que se refiere a remuneración económica:

- Opinan que es raquítica y no alcanza para las necesidades básicas
- Así amerita la preparación que se tiene, porque alcanza para vivir.
- Porque comparado con otros salarios compensa el desempeño.

- Es justo a lo que se hace.



Al aplicar el siguiente cuestionario (Anexo, 6) a 28 personas se tomaron como indicadores: actitudes como padres de familia, responsabilidad del acto educativo, disponibilidad para mejorar el nivel educativo, en cuanto al incremento de escuela privadas, costo de escuelas privadas, valor de la educación pública, si tus hijos tienen maestros como tu.

En la primera pregunta,

- Empatizar con los padres de familia
- Sentirse decepcionados tanto de los maestros como de sus hijos y algunos de si mismos.
- Sentimiento de culpabilidad e impotencia
- Ayudar de manera incondicional para que se supere y haga algo diferente en lo que se prepara.
- El maestro no le enseñó lo suficiente.
- Responsabiliza al alumno.

En el siguiente indicador sobre responsabilidad del acto educativo,

- Cada quien es responsable de sus actos
- Responsabilizan al sistema.
- Al maestro y al alumno
- Al padre de familia

- Son tres los elementos responsables de que el proceso educativo se de, padres de familia, docente y alumnos.

Respecto al indicador de disponibilidad,

- Estar consiente de la necesidad de estar actualizándose constantemente
- No comprendieron la pregunta
- Consideran que conociendo a los niños y sabiendo sus problemas, dándoles atención y crearles el hábito de la lectura.

En cuanto al incremento de escuelas privadas:

- Si creen que esta situación promueve el incremento de escuelas privadas.
- Consideran que no porque la disciplina en las escuelas privadas.
- Por los paros laborales
- Se ha perdido credibilidad en la escuela publica
- Porque se da la manera de comprar títulos.
- Creen que porque pagan la educación es mejor,
- Porque no hay otra opción, porque no hacen examen de admisión porque no pueden exigir mas rendimiento,
- Hay mas oportunidades
- Porque lo más importante es el factor económico.
- Porque nosotros como docentes no le damos importancia a nuestra labor.
- Falta apoyo de los padres de familia.
- Los planes y programas de estudios son los mismos tanto en públicas como en privadas.

El indicador de costos en escuela privada

- Los niveles económicos de la familia generalmente bajo no permite a la mayoría acceder a estas escuelas.
- No saben cuanto cuesta pero se darían a la tarea de investigar
- Suponen que cuesta mucho
- Saben perfectamente lo que cuesta y consideran que vale la pena

- Cuando hay vocación, se hace hasta lo imposible.
- No entendió la pregunta.
- Es para gente de dinero.

El indicador de cómo se valora la práctica educativa en la escuela pública:

- Consideran que es regular porque ha perdido sus bases y disciplina.
- No todos los docentes están capacitados para ejercer su profesión
- Aprendes lo necesario, porque los maestros hacen lo que pueden y los padres de familia no apoya.
- Consideran que es buena, pero falta coordinación en los niveles, los programas no llegan a tiempo.
- Si no hubiera educación pública estaríamos más atrasados.
- Si no hacemos algo se va a privatizar.
- Ayuda a los mexicanos a tener una vida más digna
- El presupuesto destinado es raquítico
- Dar lo mejor de nosotros.

Y el último indicador sobre que maestros queremos para nuestros hijos,

- Si, porque si son responsables, son capaces de resolver sus problemas.
- Con la condición de mantenerse actualizado sin escatimar tiempo ni dinero
- Porque los quiere y atiende como si fueran sus hijos, le preocupan sus problemas y otorga apoyo porque tiene la capacidad de impartir clases.
- Podrían tener maestros mejores.

Al hacer un balance de los resultados obtenidos a lo largo de la investigación nos podemos dar cuenta de que los docentes que conforman la muestra tienen disponibilidad para reflexionar sobre su quehacer docente, pues sus actitudes son de respeto, responsabilidad motivación para realizar las actividades.

Con respecto a las ideas que tiene en relación al contexto globalizador que nos rodea, manifiestan poca importancia, se aprecia que se sienten excluidos de ese

ambiente pues creen que no les afecta y en algunos casos lo desconocen o confunden.

Existe en la mayoría de los casos existe el respeto y valoración a los saberes previos de los niños, observándose en las aulas con los grupos y en los cursos o talleres a los que nos reunimos.

Sin embargo, se realizó un análisis sobre el método de proyectos de programa vigente, y se llegó a la conclusión que los educadores infieren las necesidades del niño y proponen la realización de actividades que están muy lejos de sus expectativas, revisamos el valor del friso y nos dimos cuenta de que el niño expresa con toda claridad lo que quiere y necesita, el problema es cuando se decide que proyecto se va a realizar y es ahí donde se descuidan aspectos importantes que en ocasiones bajan la autoestima. Se ha reflexionado que nos hemos viciado y conjuntado enfoques tradicionalistas, conductistas y constructivistas.

Y por ello la necesidad de crear nuevas estrategias que permitan la expresión libre tanto de educadores como de alumnos, incluyendo la cultura que no se refiere solamente bailables, rondas, cantos, tradiciones y costumbres, sino también a la vida en el hogar que rodea al niño.

En referencia al curriculum, los educadores tienen una idea muy general del concepto, y saben que es flexible y pueden adecuarlo a las necesidades pero en muchos casos no utilizan su creatividad y trabajan de manera tradicional.

Se rescata en esta investigación que el trabajo colegiado tiene un gran valor y que la convivencia y armonía que somos capaces de crear permiten avances significativos en el trabajo cotidiano, aspecto muy favorecido en la muestra.

Se descubrió que el docente obtiene satisfacciones psicológicas, sociales y profesionales cuando realiza su práctica docente de manera entusiasta, se han abierto espacios de reflexión y se han rescatado estas acciones intrínsecas. Y con ello, los más favorecidos son los niños, los padres de familia y la sociedad en general, pues la ética profesional se destaca en las acciones.

Utilizar unos métodos de investigación que lleven consigo la transformación de los datos cualitativos en otros cuantitativos es reconocerle unas ventajas y en ciertos casos una superioridad ya que se visualiza con mayor claridad los resultados.

Por ello se considera, que con estos resultados se puede precisar una propuesta viable donde todo el personal forme parte en la aplicación de un taller sobre la intención de la interculturalidad, para enfatizar los propósitos y lograr el intercambio de ideas.

Con ello se propone crear nuevas estrategias que permitan la expresión libre tanto de los educadores, incluyendo el concepto de cultura que no se refiere solamente a bailes, rondas, cantos, tradiciones y costumbres, sino también a la vida en el hogar que nos rodea.

En referencia al currículum, los educadores tienen una idea muy general del concepto, y saben que es flexible y pueden adecuarlo a las necesidades.

Nos recuerda la dimensión moral y social que tiene la evaluación, Angulo, Contreras y Santos reconocen que la evaluación en la educación, debe ser más allá de los alumnos, notan que no es una actividad neutral que “además de legitimar ciertas políticas educativas y desacreditar otras, puede llegar a convertirse en uno de los mecanismos más poderosos de control social y educativo” (Idem,344); sin embargo “la evaluación puede tener otro sentido y otra realidad, orientada hacia el aprendizaje social, hacia la toma de conciencia, la participación, el conocimiento y la responsabilidad de todos y cada uno de los que

ayudan, contribuyen y colaboran a la construcción del sistema educativo y de la sociedad en general. Juan Manuel Álvarez (1994)

La educación es un servicio a la sociedad, por tanto los ciudadanos son partícipes en este proceso y como tales tienen el derecho a conocer la calidad de este servicio, en este marco las evaluaciones externas aseguran el funcionamiento de la sociedad democrática, lo cual no niega la importancia de la auto evaluación.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 163 URUAPAN, MICHOCÁN**

DIPLOMADO:

CONSTRUYENDO LA INTERCULTURALIDAD

Eleticia Rincón Velazco

Uruapan, Mich. octubre 2004.

CONSTRUYENDO

LA

INTERCULTURALIDAD

Si tus planes son de un año, siembra un grano,

Si tus planes son de diez, siembra un árbol,

Si tus planes son de cien, educa un pueblo,

¡Ojalá que cada mexicano se propusiera educar a un hombre!

PRESENTACIÓN

Uno de los temas de mayor controversia en el ámbito educativo se refiere al currículum, mismo que en este diplomado se considera como un proyecto educativo, inmerso en una sociedad con características particulares y que orienta el quehacer del docente; el currículum, son todos los elementos que conforman y hacen posible la práctica educativa (la política que la define, la formación de los formadores, los recursos didácticos, los contenidos, la metodología, los enfoques pedagógicos, los sistemas de comunicación, los sujetos que intervienen, los modelos de evaluación y sobre todo el contexto específico de cada región).

El currículum, como proyecto, permite el análisis de los aspectos educativos de una manera articulada, el estudio de cualquiera de los elementos curriculares cobra sentido sólo cuando se vincula con los demás y en un contexto específico; esto implica articular los elementos que conforman el currículum y contemplar las prioridades de una comunidad determinada por aspectos culturales diversos.

Las políticas educativas predominantes en los países que se encuentran bajo la influencia de la globalización favorecen el desarrollo cognitivo y hacen a un lado ciertos valores necesarios que permitan a la sociedad vivir en armonía. De acuerdo con lo anterior, en este diplomado se retoma el concepto de **globalización** como el momento histórico que marca los modos de pensar, sentir y actuar de la sociedad en general y de manera específica del docente, el de **interculturalidad** porque será el que permita a cada individuo ser consciente de su propia identidad para aprender a convivir en el mundo global y el de **currículum** porque es a través de las prácticas escolares y en la educación formal donde se concretan los proyectos de y para la sociedad.

Este diplomado tiene como sustento una investigación donde se estableció como **visión de futuro**, el tipo de sujeto que se pretende formar: un docente que aceptando, construyendo y reconstruyendo su identidad sea capaz de:

- Respetar puntos de vista opuestos al propio.
- Aprender de los otros.
- Recrearse con el conocimiento y su proceso de aprendizaje.

El desequilibrio entre la escuela y la comunidad se refleja en el uso de los contenidos y de metodologías en el aula, contenidos que, de acuerdo con el desarrollo de las ciencias y a los grupos que se encuentran en el poder, han sido seleccionados y vuelto primordiales aquellos que favorecen ciertos intereses; metodologías que no son congruentes con los intereses de los educandos y no despiertan el gusto por el conocimiento, así se han olvidado aspectos del desarrollo humano que también pertenecen a una formación integral.

Curricularmente se promueve una educación integral, pero la mayoría de los docentes y la sociedad en general asigna un papel secundario a las actividades estéticas relacionándolas exclusivamente con la educación artística; aún cuando ambas se relacionan porque favorecen el desarrollo de la sensibilidad y la apreciación como facultades superiores del ser humano éstas no son exclusivas del campo artístico, sus posibilidades se generalizan hacia otros campos del conocimiento; por ello la educación estética es el elemento curricular que permite al docente despertar el gusto por cualquier disciplina. En este diplomado se considera importante retomar una metodología didáctica que permita hacer uso de las manifestaciones artísticas para sensibilizar al docente y construir el conocimiento pedagógico.

El docente asume como obligatorios los contenidos que se plantean en el plan y programas de estudios editados por la SEP, generalmente sin cuestionar su validez, veracidad o pertinencia de acuerdo con cada contexto, se transmiten a los

alumnos sin considerar sus intereses y necesidades tal cual se presentan en los libros de texto, aspectos característicos de una educación tradicional.

Como propuesta central de este diplomado se tiene la tentativa de ofrecer al docente algunos lineamientos que le permitan adecuar el curriculum al contexto donde labora, propuesta curricular que se plantea a partir del concepto de curriculum desde el enfoque socio-crítico y tratando de especificar los supuestos que deberían caracterizar a cada componente curricular en el marco de la interculturalidad, elementos que pocas veces se articulan en la práctica.

Con la finalidad de articular los elementos curriculares con un contexto específico en la formación de docentes se propone el diplomado titulado: **“CONSTRUYENDO LA INTERCULTURALIDAD”**, dirigido a directivos y docentes de los niveles preescolar, primaria, secundaria, educación media y superior; con una duración de 237 horas.

Este diplomado consta de cuatro módulos:

El módulo I: EL SENTIDO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Tiene como finalidad sensibilizar al docente en la importancia y relevancia del papel del educador, su trascendencia en la sociedad, su función política.

El módulo II: LA CULTURA EN EL AULA

Es el primer acercamiento del docente hacia los conceptos de cultura, diversidad cultural, multiculturalidad e interculturalidad; con base en éstos se pretende distinguir la diversidad cultural considerando aspectos psicológicos, pedagógicos, físicos y sociales.

El módulo III: LA INTERCULTURALIDAD

A partir del reconocimiento de la diversidad se pretende reconocer la interculturalidad como una forma de vida, como una vía de desarrollo social para la igualdad y la democracia.

El módulo IV: PROYECTOS, PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS

Es un espacio de reflexión hacia el quehacer docente, donde se vinculen los contenidos vistos en el diplomado y se recuperen para elaborar propuestas interculturales y estrategias de trabajo relacionadas con su propio quehacer.

OBJETIVOS

MÓDULO I: EL SENTIDO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

OBJETIVO GENERAL:

- Que el docente reconozca los alcances de su quehacer profesional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Utilizar diversas manifestaciones artísticas para que el docente desarrolle una conciencia crítica sobre la labor de educar.
- Que el docente analice su trabajo como una actividad política que permite, obstaculiza y/o define el rumbo de las transformaciones de la sociedad.
- Que el docente reconozca diversas prácticas pedagógicas como políticas culturales.

- Que el docente analice las características y necesidades del mundo contemporáneo, sus repercusiones y las finalidades de la educación.

MÓDULO II: *LA CULTURA EN EL AULA*

OBJETIVO GENERAL:

- Que el docente analice la cultura del aula en los protagonistas del proceso E-A desde el paradigma de la diversidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analizar en grupo los conceptos de cultura, diversidad cultural, multiculturalidad e interculturalidad.
- Utilizar diversas estrategias y materiales a fin de que el docente observe cómo la diversidad se vive en la familia, en la escuela y en la sociedad.
- Que el docente descubra la diversidad cultural a partir de principios biológicos, psicológicos, pedagógicos y sociales.
- Que el docente reconozca como riqueza la diversidad en el aula y su atención como un reto en el mundo actual.

MÓDULO III: *LA INTERCULTURALIDAD*

OBJETIVO GENERAL:

- Que el docente analice el paradigma de la interculturalidad como uno de los desafíos de la educación en el siglo XXI.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Que el docente analice la educación intercultural como una alternativa para la atención a la diversidad.
- Que el docente analice el sustento, los enfoques y las políticas de los programas y interculturales.
- Que el docente analice los perfiles del profesorado y de los alumnos en el ámbito intercultural.
- Que el docente analice las características de los programas curriculares tomando en cuenta las diferencias culturales (biológicas, psicológicas, pedagógicas y sociales) y la atención a la diversidad.

MÓDULO IV: *PROYECTOS, PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS*

OBJETIVO GENERAL:

- Que el docente vincule las bases teóricas de la educación intercultural con su contexto particular de trabajo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Que el docente analice algunas propuestas educativas nacionales y extranjeras relacionadas con la educación intercultural.
- Que el docente caracterice la cultura del contexto (social y del aula) donde labora.
- Que el docente diseñe, aplique y evalúe un proyecto para atender la diversidad cultural.
- Que el docente comparta los resultados de su investigación para ser analizados en el grupo.

DISTRIBUCIÓN DE TIEMPOS

MÓDULO I	MÓDULO II	MÓDULO III	MÓDULO IV	TOTAL
20 Horas Presenciales En 5 sesiones de 4 hrs. c/u	20 Horas Presenciales En 5 sesiones de 4 hrs. c/u	24 Horas Presenciales En 6 sesiones de 4 hrs. c/u	28 Horas Presenciales En 7 sesiones de 4 hrs. c/u	92 Horas presenciales
				23 Sesiones
20 Horas extraclase	25 Horas Extraclase	30 Horas Extraclase	70 Horas extraclase	145 Horas extraclase

ANTECEDENTES

Adecuar el currículum a un contexto específico implica considerar todos sus elementos, por eso en este apartado se explican las características generales que orientan el trabajo de diseño curricular que realicen los profesores docentes que cursen el diplomado.

UN DISEÑO CURRICULAR EN EL MARCO DE LA INTERCULTURALIDAD

Este diseño recupera los problemas que se enfrentan en el mundo contemporáneo, la sociedad global necesita de propuestas que en el marco de la interculturalidad recuperen la identidad del individuo. El diseño, desarrollo y evaluación curricular debe ser un trabajo interdisciplinario, producto del trabajo conjunto del equipo docente de cada escuela, este trabajo es sólo una propuesta, es una de las muchas maneras en que puede concebirse la misma realidad, será tarea de cada docente retomarlo y adecuarlo dependiendo de las necesidades, características, finalidades y condiciones de cada institución.

En una sociedad cambiante se requiere de un currículum abierto al cambio y a la confrontación, esto implica cierta autonomía dentro de las instituciones educativas y que el currículum se vea como un instrumento para solucionar problemas, por ejemplo: la formación de la identidad en las instituciones educativas. En este enfoque curricular el concepto de praxis es central, porque sustenta la práctica docente en la reflexión y en la acción, parte de situaciones reales y concibe el aprendizaje como un acto social.

Esta teoría crítica del currículum se basa en un discurso dialéctico cuyos pasos son similares al diálogo intercultural, promueve la participación comunitaria y los profesores se asumen como producto y productores de ideología.

Se rechaza este enfoque con el propósito de terminar con los modelos academicistas interesados por la interiorización de contenidos, o por su aplicación sin una adecuación al contexto; se trata de recuperar al sujeto que interactúa con los contenidos en un contexto específico y que no sólo asimila conocimientos sino que los transforma en función de los problemas que enfrenta y de las condiciones culturales que determinan su pensar y su hacer.

Ver el curriculum como proyecto educativo implica considerar todos los componentes del mismo bajo una sola postura, el éxito o fracaso de cualquier propuesta depende de la coherencia que entre éstos exista. Con el afán de vincular estos elementos curriculares y hacer posible una alternativa para recuperar la cultura local, en este apartado se explican: el enfoque pedagógico que sirva de base para un diseño curricular en el marco de la interculturalidad y las características y condiciones deseables para cada uno de los elementos del curriculum.

El enfoque

Con el propósito de establecer las primeras líneas de trabajo y discusión, en este diseño curricular se incluye un enfoque que recupera el análisis del contexto, las intenciones educativas y la función de la escuela, elementos que se consideran base del curriculum cuando éste se concibe como proyecto educativo.

La situación actual del mundo es compleja, la globalización y la revolución tecnológica tratan de imponer un estilo de vida. La diversidad y en especial la interculturalidad son conceptos que no pueden estar al margen de lo que es y significa el desarrollo curricular, ya que la cultura expresa las particularidades de un grupo específico en relación con su propio tiempo.

Nuestro país reconoce y valora la diversidad étnica, cultural y lingüística como uno de los pilares fundamentales en el que se habrá de fincar y construir la identidad de un estado—nación intercultural, democrático equitativo y soberano, aunque sea en un plano legal. Hacerlo real implica transformar algunos valores, tarea en la que está involucrada la escuela.

El currículum y la función de la escuela se desvinculan de una realidad que el docente ignora, no hay una evaluación de los elementos que se involucran en la práctica educativa, menos se concretan en un proyecto cultural coherente con las características y condiciones de cada comunidad.

Ante esto es necesario llenar el vacío que existe entre la teoría y la práctica, considerando la interculturalidad en el análisis de cada contexto para replantear la función social de la escuela y que los problemas educativos se resuelvan a través de la investigación.

El concepto de interculturalidad debe formar parte de la cultura pedagógica de los educadores y formadores docentes y vincularse con el concepto de currículum. En esta propuesta se considera que el currículum está inmerso en una sociedad con características particulares y que orienta el quehacer del docente; en este sentido el currículum son todos los elementos que conforman y hacen posible la práctica educativa, por eso su análisis es el análisis de los aspectos educativos de una manera global, articulándolos en una realidad específica.

La realidad de las instituciones educativas es multicultural, donde existe la diversidad surgen asimetrías que repercuten en las relaciones entre alumnos, maestros y currículo. Considerando que la interculturalidad tiene como punto de partida el reconocimiento de dicha diversidad, que pretende poner en igualdad de circunstancias, es una opción que permite el desarrollo ya que aprovecha las diferencias como una ventaja pedagógica.

En cuanto a la selección de los contenidos curriculares, ésta aún se delimita por un paradigma positivista de la ciencia donde son seleccionadas aquellas que se consideran válidas o útiles para cierto sector de la población. En este juego de la reproducción cultural, el docente debe ser el primero en aprender a cuestionar el tipo de saberes que se construyen en el aula.

En la mayoría de nuestras escuelas la enseñanza del Español y las Matemáticas es el centro de la acción docente, todos los días se trabajan contenidos curriculares relacionados con estas áreas del conocimiento; esto se hace de una manera fragmentada sin ninguna relación con otras disciplinas, sin vinculaciones con la realidad y por tanto muchas veces sin sentido.

Los nuevos valores que la sociedad actual impone a través de los medios de comunicación limitan la visión del mundo centrándola en la competencia y el lucro. Para la sobrevivencia, la nueva sociedad requiere del replantamiento de los valores como parte de la cultura.

En los enfoques curriculares de la SEP se sugiere la recuperación de los saberes previos del niño, una alternativa puede ser la recuperación de su propia cultura; independientemente de su nivel de desarrollo al niño se le facilita la construcción y transcripción del conocimiento cuando éste encuentra un referente dentro de su contexto.

Como parte del enfoque de la estrategia curricular, coherente con el enfoque sociológico del curriculum, no se considera pertinente diseñar un modelo único que el docente asuma acríticamente; sólo en una postura tecnocrática se establece un proceso metodológico para la elaboración del curriculum cuya postura pragmática indica unilateralmente el quehacer docente.

El diseño de la antología, está integrado por lecturas vinculadas con los propósitos del llamado, mismas que se relacionan con películas, películas, poesías y

melodías que permiten que surja la creatividad de cada uno de los participantes, así mismo, se inicia cada módulo con un artículo periodístico y una tira cómica

Los contenidos curriculares

Con la finalidad de sentar las bases de una escuela intercultural en continuación se definen algunas orientaciones para cada uno de los elementos curriculares.

La política educativa nacional y local

Este es el primer elemento curricular que se contempla por ser ésta la que determina al sistema educativo y a los proyectos curriculares. Es innegable que el proyecto educativo nacional se determina por las políticas internacionales que señala el Banco Mundial. Este organismo orienta las finalidades educativas, concretamente implica iniciar un proceso de concientización sobre lo que significa el quehacer docente.

Nuestro país es culturalmente heterogéneo, por tanto debemos interesarnos en la variedad de valores culturales dentro de los mismos. Los pueblos tienen derecho al desarrollo de su propia cultura, a una identidad cultural, ¿cuáles son las políticas culturales de nuestro país? Dar respuesta a esta interrogante implica conocer el sentido de los contenidos de la educación, de la cultura que se desarrolla y del perfil de quien realiza esta tarea.

Se presenta un grave problema al tomar en cuenta que es un sector de la población con poder político quien decide las políticas educativas y culturales, generalmente provocando el genocidio cultural, el etnocidio y el racismo.

Los derechos humanos contemplan el derecho a ser diferentes, los derechos culturales suponen el derecho a mantener la identidad cultural. Sin si éstas son

distintos a los modelos dominantes. La realidad es que abundan los Estados que no admiten la existencia de grupos minoritarios dentro de sus territorios y sólo el artículo 27 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos es el único documento internacional que menciona la defensa de los derechos culturales de las minorías.

En México, históricamente se había negado la existencia de grupos minoritarios, ahora sí los reconoce jurídicamente. La mayor parte de los alumnos de la UPN laboran en grupos marginados culturalmente, a quienes se les sustrae afectando el desarrollo a su identidad.

Para evitar el etnocidio está la política del “etnodesarrollo” surgen políticas que protegen, promueven y favorecen la cultura de los grupos étnicos no dominantes dentro de la sociedad; éstas pueden concretarse en la escuela donde se fomente la democracia, el diálogo, la tolerancia y el respeto mutuo, así será posible la igualdad entre culturas.

El profesor docente

La Constitución de la UNESCO sostiene los ideales de la educación de la humanidad para la justicia, la libertad y la paz, de entendimiento mutuo y de un conocimiento más preciso y verdadero de las vidas respectivas de los pueblos y, de sus culturas, así como los principios democráticos de la dignidad, la igualdad el respeto a la justicia, a la ley, a los derechos humanos y a las libertades fundamentales, aspectos que deben retomarse como ejes centrales en la enseñanza; por tanto, el docente debe asumirlos de una manera íntica como parte de sí mismo. El docente debe ser congruente entre su pensamiento y su práctica: haciendo lo que dice y pensando lo que hace.

El docente debe saber las causas e implicaciones del racismo y la discriminación racial, el entendimiento intercultural, de la tolerancia, el desarrollo del pluralismo

y una cultura de la democracia. Debe hacer de la escuela un lugar para el aprendizaje de la diversidad y la riqueza de las tradiciones culturales, donde todos quepuedan tengan acceso al conocimiento, donde aproveche las formas culturales para utilizarlas enriqueciendo la vida cultural de cada alumno

Se ve como su obligación promover la diversidad lingüística y cultural, lo cual se logra dando importancia a la cultura e idiomas locales, regionales y nacionales, así como respetando la diversidad y el desarrollo de una identidad nacional. Todo lo anterior tiene que ver con el reconocimiento de la pluralidad, del respeto a lo propio y la tolerancia a lo diverso.

Como parte de la cultura, el docente debe saber que una educación estética implica tener una postura frente al mundo, que esta educación no es un contenido curricular específico sino que es una parte del conocimiento que está en todas las disciplinas y que descubrirlo equivale a romper paradigmas.

Como se ve en lo anterior, no se cuestionan tanto los saberes del docente como sus actitudes frente a su compromiso con la sociedad.

La participación comunitaria

La sociedad es quien se beneficia o perjudica con los servicios educativos y pocas veces tiene participación directa en la toma de decisiones. El diálogo intercultural en la escuela cotidiana se propone construir la cohesión social respetando los puntos de vista de todos, esto implica abrir el diálogo y respeto a la diversidad de opiniones.

Hay que retomar programas comunitarios donde se recuperen los saberes de la comunidad para articularlos como parte de los proyectos educativos.

El artículo 9 del Proyecto de Declaración sobre los derechos culturales se menciona que la sociedad civil debe apoyar la difusión de estos derechos, velar por que las obligaciones que éstos conllevan se consideren como parte de la vida cotidiana. En los nuevos paradigmas sobre gestión y participación social se abren las posibilidades para atender los derechos culturales de cada pueblo, pero en cada proyecto deberá contemplarse su pertinencia con cada cultura y la relación que ésta tiene con otras.

La formación del alumno

Se ha observado que el docente desconoce el tipo de alumnos que está formando, se maneja el discurso de un “alumno crítico, reflexivo y analítico” pero se desconoce cómo lograrlo.

En el artículo de los derechos humanos se menciona que una sociedad debe tener personalidad con integridad moral, educación general y autodisciplina objetiva que se puede lograr si en la escuela formamos alumnos respetuosos y tranquilos.

Aprender a vivir y convivir juntos implica conocer los derechos humanos en su sentido universal y particular, ejercer los derechos, pero sabiendo de antemano que cada uno conlleva una responsabilidad. Lo importante es aprender a reconocer el derecho a ser diferente y respetar al otro, hay que afirmar la identidad de los otros; situación que se logra siendo crítico, reflexivo y analítico, postura disciplinada que domina entre los docentes.

Cada uno debe aprender a aprender de los otros, para lo cual se debe captar la esencia del modo de pensar del otro, sólo así se puede entender lo que el otro desea comunicar o el sentido de sus actividades. Por no lograr lo anterior en la actualidad la cultura capitalista del mundo occidental y las culturas tradicionales y consuetudinarias están en conflicto.

En relación con los procesos cognitivos, el alumno no debe sólo adquirir información, sino saber cómo utilizarla, saber cómo aprender, saber cómo utilizar el nuevo conocimiento para un bien común (aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a ser y aprender a convivir); debe aprender a ver e interpretar el mundo.

Las estrategias metodológicas.

La enseñanza debería contemplar las características culturales de cada contexto; es decir, a partir de sus tradiciones, modelos pedagógicos, estilos de vida, formas de pensamiento y su lengua.

Se debe desarrollar estrategias donde se aprovechen los avances de la investigación científica y tecnológica en el ámbito internacional, donde se aprenda a compartir el conocimiento y haciendo hincapié en el uso del ciberespacio con un enfoque ético y social dando prioridad al uso democrático de los medios de comunicación y el equilibrio cultural.

Cualquier método se considera apropiado si promueve la identidad cultural, el diálogo intercultural y la coexistencia en contextos multiculturales, para fomentar la diversidad cultural hay que escuchar.

Aunque no se plantee un método único para una escuela que considere como metodología interculturalidad, sí se proponen principios metodológicos centrados en el aprendizaje más que en la enseñanza, el juego, la organización del espacio, la investigación, la solución de problemas, la confrontación de ideas, el trabajo en equipo y la elaboración de proyectos.

Se necesita un aprendizaje reflexivo, escuelas en donde el aprendizaje gire en torno al pensamiento y en donde los alumnos aprendan reflexionando sobre lo que piensan. Se necesitan escuelas que en lugar de girar en torno del conocimiento lo hagan en torno del pensamiento.

La evaluación.

Otro elemento que subyace en el trabajo docente y que muchas veces no se apega a los principios de diálogo y democracia característicos de la interculturalidad es la evaluación. La evaluación debe convertirse en un proceso de aprendizaje, así la evaluación permitirá mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y como todos son participantes activos, también los alumnos deberán participar en el proceso evaluador, la evaluación será un elemento que permita la acción y la reflexión a través de la negociación de significados en un proceso de aprendizaje para la toma de decisiones.

La evaluación tiene una dimensión moral y social, es un servicio a la sociedad, por tanto los ciudadanos son partícipes en ese proceso y como tales tienen el derecho de controlar la calidad de este servicio, en este marco las evaluaciones externas aseguran el funcionamiento de la sociedad democrática lo cual no niega la importancia de las autoevaluaciones.

En el marco de la interculturalidad y siendo coherentes con un paradigma socio-crítico el currículum se considera que en la evaluación:

- ◆ Se tienen en cuenta los contextos y sea parte de los proyectos.
- ◆ La evaluación sea una construcción democrática donde el evaluador no juzgue sino que se apropie que los implicados lo hagan.
- ◆ El proceso simplifique ni falsifique la realidad.
- ◆ Los números y las estadísticas no limiten el proceso.
- ◆ Empleen procedimientos metodológicos adecuados a cada intención.
- ◆ Se generen informes para socializar resultados.
- ◆ Los resultados se utilicen para la reflexión y el debate.

- ◆ Se trata de un proceso de participación social, de negociación, de interacción, cuya finalidad sea elevar la calidad.
- ◆ El proceso es un compromiso con la sociedad profundizando en la democracia.

El conocimiento y los contenidos

El conocimiento en un proceso de aprendizaje puede abordarse de manera integral a partir de la elaboración de proyectos identificados en el grupo y donde exista la posibilidad de articular diversas disciplinas con el análisis de opiniones o puntos de vista. El campo de la educación estética permite rescatar los aspectos culturales de la comunidad y revalorar su identidad, tanto individual como social articulando los con otras disciplinas.

Vincular la educación con la formación en **valores cívicos, morales y sociales** implica defender el estilo de vida de las comunidades, esto significa proteger su dignidad y la libre autodeterminación; será necesario desarrollar el sentimiento de identidad abandonando las políticas de asimilación, vivir de acuerdo con sus costumbres y tradiciones, emplear su propio idioma y respetar los deseos de la comunidad preservando al mismo tiempo los derechos individuales.

La cultura es un todo integrado donde la historia, la espiritualidad, la tierra y los objetos están asociados íntimamente, éstos son aspectos que desde la perspectiva occidental cuestan trabajo entender y que a través de los procesos globalizadores se están eliminando; se propone la no-discriminación de ninguna cultura tener el mismo respeto y reconocimiento tanto para los grupos étnicos de la realidad como para los de tradición occidental.

La **educación para la salud** es otro campo del conocimiento a considerar ya que desde ella se propone la relación que se establece con el mundo natural, que ver con la identidad de cada grupo, sus necesidades materiales se van satisficando a través

de las actividades primarias y todo lo que ahora conocemos como diversidad biológica tiene que ver con la religiosidad y la espiritualidad.

Las culturas indígenas reconocen su existencia y supervivencia ligada a la tierra y al bienestar que obtienen de otros seres vivos, aspecto cultural que se debe rescatar porque los conocimientos tradicionales de esos pueblos se pueden aprovechar en beneficio de los habitantes del mundo industrializado que en aras del crecimiento económico y el desarrollo han provocado una crisis ecológica mundial.

La relación que existe entre las culturas indias con el medio natural, es un aspecto que en su contexto debe preservarse; además de encontrar los mecanismos y elementos necesarios para transmitirlos y que las nuevas generaciones tengan la oportunidad de conocer y por tanto elegir la opción que considere adecuada.

Se reconoce que el haber de las culturas indias es indispensable para preservar la diversidad biológica, se debe comprender el conocimiento ecológico y cultural que estas culturas tienen como parte de un saber colectivo. Asimismo estas culturas para poder cuidar las especies y su hábitat contribuye a la supervivencia cultural en todo el mundo, sus conocimientos son necesarios para fomentar ecosistemas saludables.

Hay que potenciar los conocimientos ecológicos tradicionales que cambien el sentido de la crisis ecológica y contrarrestar la deforestación, la erosión, la contaminación y la extinción de especies.

La lengua oral es otro aspecto cultural y parte del desarrollo integral de los individuos, ya que el idioma es el principal instrumento de transmisión de conocimientos y de valores, ésta es otra alternativa para salvar el mundo desde el aprendizaje de una lengua materna y/o local.

La lengua es parte de la cultura, de la vida de un pueblo, mantiene la identidad del grupo. Se ha observado que el desarrollo de las lenguas regionales es un vehículo de expresión que da sentido de unidad a la población que las habla.

En nuestro país se reconoce un idioma oficial, esto no puede ser posible en un contexto caracterizado por la diversidad, cada comunidad tiene el derecho de establecer las instituciones educativas adecuadas a su cultura, los niños deberán ser enseñados en su lengua materna y/o respetando las variantes utilizadas en los procesos de comunicación.

Aunque no exista un bilingüismo caracterizado por el uso del español y otro idioma, sí podemos decir que en una región hay variantes dialectales en el uso de una misma lengua: muchas veces a los niños se les corrige dentro del aula considerando que los usos que hacen de la lengua son incorrectos o inadecuados, concepción del docente que deberá ser tema de análisis como uno más de los elementos culturales de la región.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES POR SESIÓN

MÓDULO I: EL SENTIDO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

No. Sesión: 1			
Objetivo: Utilizar diversas manifestaciones artísticas para que el docente desarrolle una conciencia crítica sobre la labor de educar.			
ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPOS	EVALUACIÓN
Reconocer en la trama los alcances del docente en su labor cotidiana.	Película: "Al maestro con cariño".	2 horas 30 minutos	Participaciones Redacción de conclusiones individuales.
Lectura comentada.	Texto: "Grandes maestros de México".	1 hora	
Escuchar una melodía.	Melodía: "Aquel buen maestro".	30 minutos	

Trabajo extraclase: Lectura: Una educación para el pueblo

MÓDULO 1: EL SENTIDO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

No. De Sesión: 2			
Objetivo: Que el docente analice su trabajo como una actividad política que permite constatación y/o define el rumbo de las transformaciones de la sociedad.			
ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPOS	EVALUACIÓN
Análisis del texto.	Lectura: Una educación para el pueblo.	1 hora	Resolver cuestionarios
Utilizar juegos tradicionales para contestar preguntas sobre el contenido de la lectura.	Perinola con preguntas en cada cara. Dados. Serpientes y escaleras.	1 hora	Conclusiones por equipo.
Elaborar conclusiones por equipo.			
Observar película para su análisis	Película: Siguiendo a Forester.	2 horas	

Trabajo en clase: Contestar guión de la trama de la película.

Fábula: El mono profesor

Artículo: la influencia de la cultura en la personalidad y el aprendizaje.

Artículo: La educación es pilar del desarrollo

Artículo: Los retos de los educadores del siglo XXI

MÓDULO 1: EL SENTIDO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

No. De Sesión: 3			
Objetivo: Que el docente reconozca diversas prácticas pedagógicas como políticas culturales.			
ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPOS	EVALUACIÓN
Comentarios al guión.	Guión de análisis de la película.	1 hora	Guión contestado Conclusiones individuales
Elaboración de conclusiones individuales	¿Qué prácticas pedagógicas se observan en la película?	30 minutos	
Análisis de binas de lectura	Tarjetas con la unidad de refranes para formar parejas Lectura: "El aprendizaje humano"	1 hora 30 minutos	
Elaboración de conclusiones e intercambio de ideas para su análisis con otra pareja	Utilizar como eje la pregunta: ¿Qué políticas culturales se consideran en el texto?	1 hora	
Comentarios y conclusiones grupales			

Trabajo en clase: Lectura y análisis del texto "Las fuentes de la experiencia. La condición globalizada".

MÓDULO 4: EL SENTIDO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

No. De Sesión: 4				
Objetivo: Que el docente analice las características y necesidades del mundo contemporáneo, sus repercusiones y las finalidades de la educación.				
ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPOS	EVALUACIÓN	
En una sala de ideas hacer un comentario sobre el texto.	Lectura: "Las mentes de la experiencia. La condición globalizada".	1 hora	Participaciones Escrito individual	
Análisis de una película.	Película: "Un mundo perfecto"	1 hora 30 minutos		
Redacción de un escrito en el que manifieste las características y necesidades educativas del mundo contemporáneo.		1 hora		
Análisis de los trabajos individuales y comentarios en equipo.		30 minutos		

Trabajo en clase: Recopilar los productos de cada sesión y material gráfico para su organización y exposición.

MÓDULO 5: EL SECTOR DE LA PRÁCTICA DOCENTE

No. De Sesión: 5				
Objetivo de Evaluación:	del módulo			
ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPOS	EVALUACIÓN	
Análisis de cinta	Conferencia: Bernán Dehesa	1 hora 30 minutos	Diseño y explicación de un periódico mural por equipos.	
Demonstración de lo aprendido	Trabajos individuales y por equipo. Material gráfico y plástica	2 horas 30 minutos		

Trabajo en clase

Investigar conceptualmente el término cultura.

Redactar un escrito caracterizando la cultura de su contexto laboral.

MÓDULO 1 LA CULTURA EN EL AULA

No. De sesión: 6				
Objetivo: Analizar en grupo los conceptos de cultura, diversidad cultural, multiculturalidad e interculturalidad.				
ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPOS	EVALUACIÓN	
Recuperar los conocimientos previos de los participantes.	Trabajos individuales.	1 hora	Participaciones. Trabajos individuales	
Escuchar y comentar la melodía de la cultura de los protagonistas del proceso comunicativo.	tema musical: “La canción de las garras”	30 minutos	Conclusiones grupales.	
Reflexión sobre los conceptos de multiculturalidad, interculturalidad y educación.	Lectura: “Multiculturalismo, interculturalidad y educación”	1 hora 30 minutos		
	Trabajos con los conceptos	1 hora		

Trabajo de clase: Análisis y resumen de las lecturas: “Cultura” y “Educación”

MÓDULO 7: LA CULTURA EN EL AULA

No. De Sesión: 7				
Objetivo	Utilizar diversas estrategias y materiales a fin de que el docente observe cómo la diversidad vive en la familia, en la escuela y en la sociedad.			
ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPOS	EVALUACIÓN	
Análisis de la letra de la canción "¿Te acordas?"	Trabajos individuales.	1 hora	Participaciones Trabajo individual	
Reflexión sobre un texto.	Lectura en voz alta de los textos: "El Chato y los Carrios"	1 hora	Simulación de una entrevista entre dos participantes destacando la manera en que se vive la diversidad en la familia, la escuela la sociedad.	
Lectura en voz alta del texto: "El norte está en el calcomán"	Texto: "El norte está en el calcomán"	45 minutos		
Lectura en voz alta del texto: "Puro mexicano"	Texto: "Puro mexicano"	45 minutos		
Simulación de una entrevista		30 minutos		

Trabajo en clase:

1. Análisis de la letra de la canción "¿Te acordas?"

2. Lectura en voz alta de los textos: "Macario" y "La herencia de Matilde Arcángel."

MÓDULO 3: LA CULTURA EN EL AULA

No. De	Actividad	MATERIALES	TIEMPOS	EVALUACIÓN
Objetivo	El estudiante descubra la diversidad cultural a partir de principios biológicos, psicológicos, pedagógicos y sociales.			
ACTIVIDADES				
Elaboración de un equipo de conclusiones sobre la lectura de la canción leídos aspectos biológicos psicológicos pedagógicos sociales protagonistas	Canción: ¿Te acuerdas? Cuentos de Juan Gualfo	Guía para juzgar descriptivamente a los protagonistas	30 minutos 1 hora 30 minutos	Construir por equipo juicios de valor desde el punto de vista docente. Se asignará un personaje a cada equipo.
Ver película	Película: "El color del paraíso"		1 hora 30 minutos	
Comentarios grupales			30 minutos	

Trabajo en clase

- Leer el texto: "Los retos de la interculturalidad: La posibilidad y el desafío del currículo común"
- Preparar materiales para dibujar.

MÓDULO DE LA CULTURA EN EL AULA

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPOS	EVALUACIÓN
Recuperación de ideas del texto	Lectura: "Los retos de la interculturalidad. La posibilidad y necesidad del currículo común"	1 hora	Participaciones individuales y exposición de material elaborado.
Escucha	Elodía: "Esos cos bajitos"	30 minutos	
Lectura	Fábula: El elefante y otros animales	30 minutos	
Ilustración gráfica de elementos conformados por diversos centros	Plumón, lápiz, papel, colores, pincel, rotuladores, arcadores, tintas, acuarelas, marcadores, lápices.	2 horas	
Escucha	Poesía "La conciencia"	5 minutos	

Trabaja en el aula para describir el contexto donde labora (partir de los elementos teóricos de la cultura en el aula considerando lenguaje, conductas, actitudes, etc. (desarrollar, ideología)

MÓDULO DE LENGUAJE EN EL AULA

No. De Sesión			
Objetivo de Evaluación	el módulo		
ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPOS	EVALUACIÓN
Analizar la obra de	Melodía: "Meheron"	30 minutos	Participación y creatividad en cada una de las actividades.
Elegir y preparar un tema de relación de los conceptos que se revisaron	Conclusiones parciales de cada sesión del módulo.	15 minutos	
Representar el tema elegido como se ve en el pantógrafo		1 hora 30 minutos	
Elaborar adivinanzas de los conceptos vistos en las sesiones presentadas en grupo		1 hora	
Conclusiones		45 minutos	

Trabajo de lectura y análisis del texto "El contenido de educación intercultural"

MÓDULO DE EDUCACIÓN INTERCULTURALIDAD

No. De Clase			
Objetivo El estudiante podrá analizar e interpretar críticamente ante analice la educación intercultural como una alternativa para la diversidad.			
ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPOS	EVALUACIÓN
Análisis de la estructura del texto: "El concepto de educación intercultural"	Estructura: "El concepto de educación intercultural"	1 hora 30 minutos	Participaciones
Análisis de la película: "La educación de árbol pequeño"	Película: "La educación de árbol pequeño"	1 hora 30 minutos	
Comer la película y considerar los aspectos del proceso intercultural		1 hora	

Trabajo de casa: Estructura del texto: "Diversidad cultural y educación"

MÓDULO 11: INTERCULTURALIDAD

No. De sesión			
Objetivo de aprendizaje	El estudiante analice el sustento, los enfoques y las políticas de los programas de formación docente.		
ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPOS	EVALUACIÓN
Reflexión sobre el contenido del texto principal del texto.	Lectura: "Diversidad, cultura y educación"	1 hora 30 minutos	Rescatar los principios de la interculturalidad en los análisis que se realizan.
Elegir una tradición o canción para analizar de los aspectos interculturales.	Lista de juegos tradicionales y canciones infantiles	1 hora	
Comenzar a producir el producto del expediente de la actividad grupal.		1 hora	
Lectura del texto: Niño pequeño	Texto: Niño pequeño	30 minutos	

Trabajo de campo

El estudiante debe investigar las características culturales del país docente de la zona donde labora.

El texto: "La formación intercultural del profesorado"

MÓDULO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

No. De Clase			
Objetivo	El estudiante analice los perfiles del profesorado en el ámbito intercultural		
ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPOS	EVALUACIÓN
Compartir experiencias y resultados de observaciones	Experiencias individuales	1 hora	Escrito individual
Análisis de un texto sobre el profesorado ante la interculturalidad	Texto: "El profesorado ante la interculturalidad"	2 hora 30 minutos	
Elaboración de conclusiones y contrastación de actividades		30 minutos	

Trabajo

1. Identificar las características culturales de perfil del alumno de la institución donde labora.
2. Leer el texto: "Competencias interculturales"

MÓDULO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

No. De sesión			
Objetivo	Que el alumno pueda analizar los perfiles del alumno en el ámbito intercultural		
ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Comentar los resultados de la observación	Experiencias individuales	30 minutos	Escrito individual
Análisis y reflexión sobre las competencias interculturales	Texto: "Competencias interculturales"	1 hora	
Análisis y reflexión sobre la especialización del aprendizaje en contextos interculturales	Texto: "La especialización del aprendizaje en contextos interculturales"	1 hora	
Análisis y reflexión sobre la concreción del modelo intercultural en la formación de actitudes	Texto: "Concreción del modelo intercultural en la formación de actitudes"	1 hora	
Elaboración de conclusiones y contrastar la actividad de aprendizaje		30 minutos	

Trabaje en el aula el texto: "Cómo elaborar un programa de educación intercultural"

MÓDULO IV: APLICACIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURALIDAD

No. De sesiones	Actividad	MATERIALES	TIEMPOS	EVALUACIÓN
Objetivo: Comprender y analizar las características de los programas curriculares tomando en cuenta las diferencias culturales, biológicas, psicológicas, pedagógicas y la atención a la diversidad.				
ACTIVIDADES				
Análisis de la lectura realizada	Texto: Cómo elaborar un programa de educación intercultural		1 hora 30 minutos	Participaciones Conclusiones en equipo
Lectura comentada	Texto: "El papel del docente en la organización del currículo"		1 hora	
Análisis de caricaturas	Caricaturas en formatos: "Para leer al pato salvaje" "Estructura crítica del sistema educativo"		30 minutos 30 minutos 30 minutos	
Análisis de lecturas	Texto: "El currículo"			

Trabajo extra clase: Organizar equipos, elegir una manifestación artística (música, literatura, teatro) y planea una demostración de los contenidos del módulo.

MÓDULO III: LA INTERCULTURALIDAD

No. De sesiones			
Objetivo: El alumno	conocerá el módulo		
ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPOS	EVALUACIÓN
<p>Análisis de fotografías de las manifestaciones artísticas de la cultura popular mexicana.</p> <p>Cada alumno explicará la vinculación de la manifestación artística popular como apoyo para explicar el contenido del módulo.</p> <p>Exponer las características de la interculturalidad que respaldan el contenido del módulo.</p> <p>Vincular los contenidos interculturales con las necesidades educativas del mundo actual.</p>	<p>Fotografías de las manifestaciones artísticas.</p>	<p>30 minutos</p> <p>8 horas 30 minutos</p>	<p>Vinculación entre el arte, la interculturalidad en el aula y los fines de la educación</p>

Trabaja en el aula y complementa los cuadros de los comparativos entre la escuela nueva y la escuela intercultural.

MÓDULO 1. LOS CURRÍCULOS, PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS

No. De sesión	
Objetivos Que el alumno analice algunas propuestas educativas relacionadas con la educación intercultural	
ACTIVIDADES	MATERIALES TIEMPOS EVALUACIÓN
Analizar la propuesta educativa del maestro de la escuela intercultural	Presentación en Power point del video comparativo de la escuela tradicional, escuela nueva y escuela intercultural
Analizar la propuesta de abordaje curricular en el plan de estudios intercultural	30 minutos
Analizar la propuesta de estrategia metodológica en el plan de estudios intercultural	30 minutos
Analizar la propuesta del currículo en la interculturalidad	30 minutos
Analizar la propuesta de enseñanza en la interculturalidad	30 minutos
Analizar la propuesta de enseñanza en la interculturalidad	30 minutos
Analizar la propuesta de la enseñanza en la interculturalidad	30 minutos
Elaborar un plan de enseñanza	30 minutos

Trabaja en grupo con el título del texto: "La escuela intercultural".

MÓDULO 1: LA ESCUELA INTERCULTURAL. PROBLEMAS, PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS

No. Clase	Actividad	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
5	El estudiante analice algunas propuestas educativas extranjeras relacionadas con la educación intercultural.	El texto: "La escuela intercultural"	1 hora 30 minutos	Participaciones y conclusiones en grupo.
6	Reflexión sobre la lectura, elaboración de conclusiones.	El texto: "La escuela intercultural"	1 hora 30 minutos	Participaciones y conclusiones en grupo.
7	Ver la película.	Película: "Mañana es otro día"	1 hora 30 minutos	Participaciones y conclusiones en grupo.
8	Análisis de la película.	Película: "Mañana es otro día"	30 minutos	Participaciones y conclusiones en grupo.
9	Redacción de conclusiones en equipo.	Película: "Mañana es otro día"	30 minutos	Participaciones y conclusiones en grupo.

Trabaja en grupo con el título: "Interculturalidad".

MÓDULO 7

TEMAS, PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS

No. de sesión	TEMAS	PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS	
Objetivo: Analizar y comprender la relación intercultural	Temas: <ul style="list-style-type: none"> Temas: "El Profe" Temas: "Trabajar en el campo rural" 	<ul style="list-style-type: none"> Temas: "El Profe" Temas: "Trabajar en el campo rural" 	
AGENDA	MATERIALES	TIEMPOS	EVALUACIÓN
Reflexión sobre la lectura y elaboración de conclusiones	Temas: "El Profe"	1 hora	Participaciones y conclusiones en equipo.
Verificación de la comprensión	Temas: "El Profe"	1 hora 30 minutos	
Análisis de la película	Temas: "Trabajar en el campo rural"	30 minutos	
Lectura y análisis		1 hora	

Trabajo en equipo

- 1. Investigar sobre las danzas y/o fiestas de la cultura de la zona.
- 2. Elaborar una ficha descriptiva de cada una de ellas.
- 3. Diseñar programas de estudio.

MÓDULO 10

OBJETIVOS, PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS

No. 1																
Objetivo: Que el estudiante caracterice la cultura del docente social y del aula donde labora.																
ACTIVIDADES	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="362 399 725 451">MATERIALES</th> <th data-bbox="725 399 1028 451">TIEMPOS</th> <th data-bbox="1028 399 1338 451">EVALUACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="362 451 725 777">Construcción de fichas descriptivas de la cultura a través de los artículos de prensa local.</td> <td data-bbox="725 451 1028 777">1 hora</td> <td data-bbox="1028 451 1338 777">Fichas descriptivas Participaciones Conclusiones en grupo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="362 777 725 1039">Escritura de un libro sobre las características culturales de la comunidad donde labora.</td> <td data-bbox="725 777 1028 1039">1 hora</td> <td data-bbox="1028 777 1338 1039"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="362 1039 725 1480">Visita a un museo y características culturales de algún monumento cultural o obra de arte, para elaborar un mapa de la comunidad donde labora.</td> <td data-bbox="725 1039 1028 1480">1 hora 30 minutos</td> <td data-bbox="1028 1039 1338 1480"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="362 1480 725 1606">Elaboración de un mapa de la comunidad donde labora.</td> <td data-bbox="725 1480 1028 1606">30 minutos</td> <td data-bbox="1028 1480 1338 1606"></td> </tr> </tbody> </table>	MATERIALES	TIEMPOS	EVALUACIÓN	Construcción de fichas descriptivas de la cultura a través de los artículos de prensa local.	1 hora	Fichas descriptivas Participaciones Conclusiones en grupo.	Escritura de un libro sobre las características culturales de la comunidad donde labora.	1 hora		Visita a un museo y características culturales de algún monumento cultural o obra de arte, para elaborar un mapa de la comunidad donde labora.	1 hora 30 minutos		Elaboración de un mapa de la comunidad donde labora.	30 minutos	
MATERIALES	TIEMPOS	EVALUACIÓN														
Construcción de fichas descriptivas de la cultura a través de los artículos de prensa local.	1 hora	Fichas descriptivas Participaciones Conclusiones en grupo.														
Escritura de un libro sobre las características culturales de la comunidad donde labora.	1 hora															
Visita a un museo y características culturales de algún monumento cultural o obra de arte, para elaborar un mapa de la comunidad donde labora.	1 hora 30 minutos															
Elaboración de un mapa de la comunidad donde labora.	30 minutos															

Trabaja en grupo para elaborar una propuesta de escuela comunitaria considerando los recursos locales.

Módulo 1: Estrategias de enseñanza y aprendizaje **TEMAS: PLANIFICACIÓN, PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

No.	Actividad	Elaboración de un proyecto de intervención pedagógica que permita diseñar, aplicar y evaluar un proyecto para atender la diversidad del aula.		
Obj.	El estudiante	diseñe, aplique y evalúe un proyecto para atender la diversidad del aula.		
7.	Actividad	MATERIALES	TIEMPOS	EVALUACIÓN
Análisis de las necesidades de los estudiantes	El estudiante	Plantillas de propuestas	2 horas	Diseño de una propuesta de escuela intercultural
Elaboración de una propuesta de intervención pedagógica	El estudiante	Plantillas de propuestas	2 horas	
Revisión de la propuesta de intervención pedagógica	El estudiante	Plantillas de propuestas	2 horas	

Trabaja durante tres semanas (tres horas diarias) la propuesta de intervención pedagógica y realiza un seguimiento de evaluación.

MÓDULO V: INVESTIGACIÓN DE PROBLEMAS, PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS

No. 1	Objetivo: Que el alumno pueda compartir los resultados de su investigación para ser analizados e		
ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPOS	EVALUACIÓN
Análisis de los resultados de las pruebas aplicadas y elaboración de conclusiones	Documento de las pruebas aplicadas	4 horas	Organización del material para ser presentado posteriormente

MÓDULO V: INVESTIGACIÓN DE PROBLEMAS, PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS

No. 2	Objetivo: Que el alumno pueda evaluar la propuesta de investigación		
ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPOS	EVALUACIÓN
Presentación de la propuesta de investigación con evidencias de la investigación	Fotografías, videos y grabaciones de la propuesta anterior	4 horas	Seguimiento y evaluación de la propuesta particular diseñada.

NOTA: Se anexa por separado la **Guía de Evaluación** del Diplomado **"Competencias para la Docencia"**

CONCLUSIONES

En torno a esta problemática, de construir un docente de preescolar en y para la educación intercultural vemos que requiere de muchos ajustes desde la estructura inicial en las escuelas Normales, hasta un gran sentido de responsabilidad y voluntad para cambiar, por parte de los educadores con larga y corta trayectoria laboral.

Por otro lado existen los proyectos alternativos, que promueven el servicio, sin tomar en cuenta que estos jóvenes lo que tienen es una gran voluntad, pero que el sustento de los conocimientos le hacen cometer muchos errores y que desafortunadamente las consecuencias de estas fallas son irreversibles.

Continuamos siendo simples reproductores de programas que por razones evidentes no han funcionado en otros países, y nosotros los educadores los reproducimos, aquí sin embargo, existe una gran capacidad en muchos docentes, de análisis y reflexión y se han atrevido a crear proyectos y aunque con resultados incipientes, se ha podido avanzar.

Por consiguiente, se considera necesario hacer una autovaloración de nosotros mismos y con honestidad y responsabilidad asumir el compromiso que nuestra vocación nos exige.

La **intención** de este trabajo radica en que es necesario tomar una nueva actitud, puesto que ya estamos formados, todos los docentes contamos con bagaje metodológico, pedagógico, psicológico que nos permite visualizar a la educación desde perspectivas diferentes, sin embargo es conveniente mirar hacia adelante y descubrir que las necesidades son otras, que los niños tienen intereses diferentes, que la sociedad cambia día a día y nosotros no podemos permanecer al margen.

La actividad magisterial solo tendrá un carácter profesional cuando se analice la teoría curricular donde el docente recupere el valor trascendental de su práctica pues la profesionalización requiere sensibilidad para aceptar las críticas, pues ello permitirá la obtención de un currículo que esté acorde con las nuevas teorías y que el aprendizaje se construya a partir de la convivencia con otros y se pueda apartar de modelos tradicionalistas que de manera consiente o inconsciente llevamos implícitos en el quehacer cotidiano.

Es importante por ello ocupar al curriculum como una herramienta que promueva en el docente la idea de innovar, y con esta idea, no se puede generalizar uno para todo el país cuando vemos que cada contexto es diferente, que la realidad de cada maestro con sus grupos es diferente y que sobre todo es valido utilizar diversas teorías y puntos de vista. En este sentido en esta investigación se trató de construir un proceso de teorización.

Menciona que la innovación y el mejoramiento de la calidad educativa solamente se logrará cuando el docente se vuelva investigador, desarrolle una capacidad autocrítica, diseñe un proyecto educativo trabajando colegiadamente, es decir profesionalizando su quehacer y alejándose del papel técnico que ha asumido en los últimos años. Coll (1992)

Los **resultados** obtenidos a lo largo de la investigación permitieron visualizar y hacer conciencia en el personal docente que labora en nivel de preescolar, de la importancia del rescate de su función como transformadores de su entorno, de la misión y la gran responsabilidad de su práctica docente para que ésta sea innovadora y que permita promover también la creatividad en el niño, formando así niños creadores, respetuosos de las diferencias, incorporando en concepto de interculturalidad, identidad personal y social, el concepto de cultura, entre otros.

Se dice que todas las educadoras son creativas, pero la creatividad no es la elaboración de manualidades, realizar decorados atractivos, elaborar obsequios

alusivos para festejar alguna fecha conmemorativa del Jardín de Niños. No la educadora debe contar con grandes experiencias y conocimientos acerca de sus alumnos para poder llevarlos a la reflexión para que puedan dar respuesta a sus propias preguntas.

A través de la experiencia con otros, el niño construye su conocimiento de manera gradual y la educadora debe respetar su nivel de desarrollo, sus experiencias anteriores afirmando que la práctica educativa será significativa siempre y cuando el docente brinde un ambiente de confianza y libertad, el trabajo en equipo, con lo que logrará que los alumnos desarrollen sus capacidades.

El programa actual esta sustentado en los dos anteriores 79 y 81, sin embargo estamos tratando de sacudir esas concepciones tradicionalistas y conductistas, tratando de innovar de acuerdo a las nuevas corrientes filosóficas.

Es una necesidad saber reconocer en qué estamos fallando para poder resolver nuestra problemática. Este trabajo fue construido acercándonos lo más posible a la práctica tratando de intercambiar experiencias, transformar métodos y vínculo entre teoría y práctica.

En esta **propuesta** se trata de que todos los educadores de todos los niveles de enseñanza, estén dispuestos a luchar colectivamente como intelectuales transformadores, es decir, como educadores que tienen una visión social o el compromiso de hacer de las escuelas esferas publicas democráticas donde todos los niños independientemente de la raza, la clase, el genero y la edad puedan aprender lo que significa ser capaces de participar plenamente en una sociedad que afirma y sostiene los principios de igualdad, libertad y justicia social.

“Solo una verdadera participación puede constituir una instrucción socialmente valiosa; la participación de quien aprende en cada paso del proceso de aprendizaje y que incluye no solo la libertad de escoger lo que debe aprenderse y como debe aprenderse, sino también la libre determinación, tomada por quien

aprende, se su particular razón de vivir y aprender; el papel que sus conocimientos van a desempeñar en su vida” Iván Illich (1989,29)

Coincido con la tesis de este autor”solo cuando el hombre recupere el sentido de la responsabilidad personal de lo que aprende y enseña podrá romperse el sortilegio y superarse el alejamiento entre el aprender y el vivir”.

La recuperación del poder de aprender o enseñar significa que el maestro que se arriesga a interferir en la vida privada de otro individuo también se hace responsable de los resultados.

Por ultimo, se mencionan algunos propósitos que orientan la construcción de un perfil docente intercultural:

- *Promueve y respeta las diferencias tanto del grupo como de ambiente social y familiar que le rodea.
- *Consiente de la identidad étnica y lingüística. Es apreciar lo propio, saber que pertenece a un país multicultural
- *Conocimiento y reconocimiento de la diversidad. Apropiarse de los saberes de otros, compartiendo los propios.
- *Facilita y valora diversas situaciones comunicativas.
- *Requiere de actualización constante. Leer permanentemente le permite construir su propio criterio.
- *Convive con la sociedad.
- *Tiene una actitud ética y abierta. Manifestar sus valores de respeto, igualdad, honradez, responsabilidad, amor, entre otros.
- *Promueve el aprendizaje reflexivo, con una actitud de escucha, atender y mirar a los ojos del otro.
- *Incorpora elementos de diversas culturas, tomar en cuenta el total del grupo, permitiendo la participación de todos.

- *Practica la democracia, a cada quien le corresponde un turno, todos tenemos los mismos derechos y tenemos derecho a que se nos respeten nuestras diferencias.
- *Construye colectivamente el currículo. Tomar en cuenta los saberes previos de los niños así como sus intereses y necesidades.
- *Fomenta la cooperación y la cultura del trabajo en equipo.
- *Promueve el trabajo reflexivo para la transformación. Permitir que los alumnos elijan sus propios materiales para el diseño de las actividades.
- *Es promotor de experiencias vinculadas con el contexto. No se limite a las cuatro paredes del aula, su trabajo trasciende a la comunidad.
- *Busca la felicidad del alumno. Permitir que exprese sus sentimientos y emociones, mantener un ambiente agradable en el aula que permite al niño desenvolverse con libertad para fomentar su entusiasmo motivándolo a no faltar al día siguiente a clases, recreando su impulso vital.
- *Toma el papel de catalizador y armonizador. Permitir que el niño exprese sus emociones e intereses compartiendo con ellos las propias.
- *Conservar el entusiasmo y la iniciativa. Siempre tiene disposición para el diálogo a todos agrada entablar comunicación con él.
- *Aprender de sus alumnos. Siempre estar a la expectativa, aprendiendo y compartiendo sus reflexiones

Los maestros de todos los niveles en todas las instituciones deben discutir sobre el tema de la interculturalidad, pues ahora los conflictos son fundamentalmente de orden cultural por cuestiones religiosas, de raza o lengua y donde hay falta de reconocimiento y aceptación del otro. Estos conflictos se pueden agravar si no remamos contra corriente, si nosotros todos no buscamos los canales, espacios y los métodos para asimilar esta concepción. Como seres humanos y como sociedad debemos liberarnos de toda enajenación, reconocer y reflexionar la gran importancia de ser nosotros mismos y poder expresar lo que sentimos y pensamos, se debe luchar por ser mejores personas, capaces de pensar y decidir respetando a los demás.

Antes de considerar las condiciones y el perfil del educador intercultural, es conveniente reflexionar sobre las condiciones de la interculturalidad en el mundo de hoy, pues el futuro dependerá del compromiso de la educación intercultural.

En muchos casos identificamos a las personas como cosas, etiquetas abstractas a individuos abstractos, las etiquetas son sinónimo de mercancía.

La estructura oculta del curriculum constituye una forma de instrucción que el maestro nunca llega a controlar. Transmite indeleblemente el mensaje de que solo a través de la escuela podrá el individuo prepararse para la vida adulta. Sin embargo, como tendencia, las instituciones escolares están centradas en dotar a los docentes de conocimientos y en promover su desarrollo intelectual, que en contribuir al conocimiento personal que los faculta para conducir las riendas de sus vidas y de sus propios aprendizajes.

Es por eso que se pretende que los docentes adopten una postura diferente con respecto al curriculum, en donde se contemplen las diversidades que existen, retomando las características particulares de cada grupo y desarrollando en los individuos el reconocimiento respeto y valoración por el otro.

Y de este mismo sistema complejo surge la Interculturalidad como una propuesta de educación de valores y actitudes. Implica desarrollar las competencias éticas y cívicas indispensables para alcanzar una sociedad justa y práctica a través del diálogo y la convivencia entre pueblos e individuos y de culturas distintas. Entre estas competencias están el conocimiento, comprensión y respeto a las diversas culturas que conforman la sociedad; el aumento en la capacidad de interacción con personas de diversas culturas y la creación de actitudes favorables a la diversidad de formas de vivir.

Invitando al personal a acercar a los padres de familia a involucrarse en el desarrollo de sus hijos.

Se rescata en esta investigación que el trabajo colegiado tiene un gran valor y que la convivencia y armonía que somos capaces de crear permiten avances significativos en el trabajo cotidiano.

Se descubrió que el docente obtiene satisfacciones psicológicas, sociales y profesionales cuando realiza su práctica docente de manera entusiasta, se han abierto espacios de reflexión y se han rescatado estas acciones intrínsecas. Y con ello, los más favorecidos son los niños, los padres de familia y la sociedad en general, pues la ética profesional se destaca en las acciones.

Es por ello que en la propuesta de Diplomado "Construyendo la Interculturalidad" se pone de manifiesto la necesidad de crear un espacio para el análisis y la reflexión del profesor y su trabajo cotidiano, cuya característica esencial es transformar la práctica de los profesores a través de la articulación de herramientas teórico-metodológicas de la continua labor educativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

AGUIRRE Jerjes Avellaneda, Michoacán de la esperanza. Foro Nacional de Colegios de Profesionistas Federación General A. C. México, 1996

ALANIS, Huerta Antonio. Educación y formación profesional, análisis y perspectivas hacia el tercer milenio. Ed. Instituto De Ciencias Y Estudios Superiores De Tamaulipas, A.C.

ALPONTE Juan María. Replanteamiento de los sistemas económicos. "Las tendencias globalizadoras" En: la política exterior de México en el nuevo orden mundial. Antología de tesis, FCE, 1993-92

ANGULO, J. Félix y Nieves Blanco. Teoría y desarrollo del Currículo. (1994) Coordinadores. Ed. Aljibe. Granada. España. pp. 135-312

BEJAR Raúl y Héctor Capello, Antología temática. "Cultura e identidad" Bases teóricas metodológicas en el estudio de la identidad y el carácter nacionales. 2003.

BERTELY, Busquets, Maria. Conociendo nuestras escuelas. Ed. Paidós, México 2000.

BONFIL, Batalla Guillermo. México Profundo, una civilización negada. Ed. Grijalbo. México, 1989

CANTON, Arjona Valentina. 1+1+1 no es igual a 3 una respuesta de formación de docentes a partir del reconocimiento del particular. UPN 1997

COBARRUVIAS, V. Francisco. la Otredad del yo: El hombre cosa de la sociedad capitalista, UPN México 2002-33

COLAS, Bravo Maria Pilar. Enfoques en la metodología cualitativa sus prácticas de investigación. Universidad de Sevilla, 1994.

CONTRERAS, Domingo, José. La practica del curriculum, diseño, desarrollo y evaluación. Akal. Madrid 1994.

DE LA GARZA, Toledo. Enrique. Hacia una metodología de la reconstrucción. Fundamentos, crítica y alternativas a la metodología de las ciencias sociales. Ed. Porrúa, México 1988.

DELORS, Jaques. La educación encierra un tesoro. Ed. UNESCO.1997.

DIAZ BARRIGA, Ángel. El Currículo escolar, surgimiento y perspectiva. REI, Argentina, 1996.

DIAZ, Raúl. Trabajo docente y diferencia cultural. Lecturas antropológicas para una identidad desafiada. Ed. Miño y Dávila, Madrid, 2001

DIETERICH, Heinz Nueva guía para la investigación científica. México 1996.

DIETERICH, Heinz. Identidad Nacional y globalización. La tercera vía, Ed. Nuestro Tiempo, México, 2000.

DIETERICH, Heinz Bases de la democracia participativa y del nuevo socialismo, México 2001

DIKER, Gabriela. Modelos de docencia: un recorrido posible por la pedagogía moderna 2002. Centro de estudios Multidisciplinarios.

ECO, Humberto. Como se hace una tesis. Ed. Gedisa, Barcelona, España, 2000

ELOSUA, Rosa Maria. Et al. Interculturalidad y cambio educativo: hacia comportamientos no discriminatorios. Ed. Narcea S.A. Ed. Madrid 1994-36

GARCIA, Canclini, Néstor La globalización imaginada Ed. Paidós 1999:238.

GARCIA, Rolando. El conocimiento en construcción. Ed. Gedisa, 2000, 52
Barcelona España.

GIMENO, Sacristán, José. El currículo: una reflexión sobre la práctica, Madrid,
Ed. Morata, 1998 13-64

GIMENO, Sacristán, José. Diseño del currículum, diseño de la enseñanza. El papel de los profesores, Madrid, Ed. Morata

GIROUX Henry. La escuela y la lucha por la ciudadanía. Siglo XXI editores México
1998. 333 p.

GIROUX Henry. Los profesores como intelectuales. Hacia una teoría crítica del aprendizaje. Madrid, Ed. Paidós/MEC, 1990

GOODMAN, Yetta, M. Kenneth S. Goodman Antología, desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. UPN 1994

HERNANDEZ, Natalio, Hacia la multiculturalidad del siglo XXI. La Jornada,
7/04/02.

HIRSCH, Joachim. Globalización, Capital y Estado, Ed. Casa Abierta al tiempo.
Mexico, 1996.

ILLICH. Iván. Un mundo sin escuelas, México, Nueva imagen, 1989 pp. 9-29

ILLICH. Iván Alternativas. México 1984. Joaquín Mortiz/planeta. pp. 105-133

KISHORE Sing en Niec Halina: UNESCO y los derechos culturales (2001) p.238

LANKSHEAR, Colin y Michele K. Problemas asociados con la metodología de investigación cualitativa en perfiles Educativos, Vol. XXII, num. 87, México pp. 6-27 2000.

LIPOVESTKY, Gilles. La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo. Ed. Anagrama, S.A. 1986. Barcelona.

LLIVINA, Lavigne. Miguel Jorge. La capacidad para resolver problemas matemáticos vista con un enfoque psicológico. Instituto Pedagógico "Enrique José Barona" Colombia 2000.

MARTINEZ, Martín, Miquel. El contrato moral del profesorado, México 2000 Ed. Biblioteca para la actualización del maestro. México 1989. México 2000-28

MORIN, Edgar. Reflexión sobre los siete saberes necesarios para la educación del futuro Mundial de cultura y desarrollo Ed. UNESCO, México 1996.

MUÑOZ, Cruz, Héctor, et al, Rumbo a la interculturalidad en educación México, 2003, 34-35

MUÑOZ Sedano A. Antología Temática "Educación intercultural" Fundamentación teórica la educación multicultural e intercultural 2003

NIEC, Halina. ¿A favor o en contra de los derechos culturales? UNESCO, 2001.

PALACIOS, Jesús, La cuestión escolar. Críticas y alternativas. Ed. Fontamara, México 1995.

PANSZA, Margarita. Pedagogía y currículo. Notas sobre currículo y plan de estudios. Ed. Gernika S.A. pp. 9-36

PIÑÓN, Gaytán, Francisco. Ética y política: Entre tradición y modernidad. Ética y multiculturalismo. Talleres de Programas educativos S.A. México 2000.

REIMERS, Fernando y Tiburcio L. Educación, ajuste y reconstrucción: Opciones para el cambio. UNESCO. 1994-60-63

ROCKWELL, E. y Mercado R. La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y debates. DIE-CINVESTAV. México 1986, p. 64.

SANCHEZ Vázquez, Adolfo. Ética.

SCHMELKES, Sylvia, Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. 1995.

STENHOUSE, Lawrence. Investigación y desarrollo del currículum. Prologo de José Gimeno Sacristán. Madrid, Ed. Morata, 1984. 10-86

TORRES, Carlos A. Democracia, educación y multiculturalismo, México 2001. Ed. Siglo XXI p 95-96

Técnicas y recursos de investigación IV UPN, pán 85

Técnicas y recursos de investigación III UPN, pán 85

UNESCO, Educación para todos: las condiciones necesarias, 1990.

YUREN, Camarena, María Teresa, Eficacia, valores sociales y Educación. UPN, México 1995.

ZEMELMAN, Hugo Problemas antropológicos y utópicos del conocimiento Colegio de México 1997.

ZEMELMAN, Hugo Conocimiento y sujetos sociales. Ed. COLMEX: México.1987.
p.18

ZEMELMAN, Hugo Horizontes de la razón. Dialéctica y apropiación de presente. Ed. Anthropos/Colegio de México: España colección Ciencias Sociales Vol. 2, 1991.

ZEMELMAN, Hugo Sujeto existencia y potencia España 1998. Ed. Anthropos.

REFERENCIAS CONSULTADAS (PERIÓDICAS O REVISTAS)

CASTELLANOS, Simons Beatriz. La educación ante los retos del mundo contemporáneo. Cuba 2001, 3,4)

BENEDETTO, Lidia. Hacia una cultura de innovación en la formación profesional docente, 2003, Morelia, Mich.

BELLO, Domínguez, Juan Las limitaciones de la educación indígena en el contexto de la globalización Patzcuaro, Michoacán.

GASCHE, Jorge. Dominación, alteridad y objetividad en la perspectiva educativa intercultural ¿Hasta dónde abarca la interculturalidad? 1997-5

MEDINA Rivilla A. Horizonte de responsabilidad y colaboración de profesorado ante la interculturalidad. Horizontes de la Formación Docente. Memoria. Escuela Normal Superior de Michoacán. 20, 21 y 22/03/2003

MOUTERDE. Piere. Educación y neoliberalismo: la afirmación cultural a la hora de la globalización. Québec 2002-3

LOPEZ, Sánchez. Javier. Hacia una educación intercultural en el México Diverso. Uantokuarini (Dialogando) Revista UPN # 9 2002-6

PANIKKAR, Raimon. Filosofía y cultura: Una relación problemática. Ensayo

PEREZ de Cuellar Javier. Nuestra Diversidad creativa. Informe de la Comisión

PUIGGROS, Adriana, El lugar del saber en la formación docente, 2003, Morelia Mich.

ORNELAS, Taváres. Gloria Evangelina. Formación docente ¿en la Cultura? Un proyecto cultural educativo para la escuela primaria. UPN, México 2000. p.30.

QUIROZ; Marrón J. La disyuntiva en la escuela contemporánea: formación del educando o capacitación para el trabajo 1995-5

ROGRIGUEZ, Lucia. La formación docente en la diversidad cultural. Diversidad y educación UPN 2003.

Revista a lápiz No. 2 UPN Unidad 191 Guadalupe Nuevo León. P. 3

SCHMELKES S. Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe Secretaría de Educación Pública – México 2003

REFERENCIAS CONSULTADAS (INTERNET)

IPIÑA, Melgar Enrique. Condiciones y perfil del docente de educación intercultural bilingüe. 2002.

ROMO, Beltrán Rosa M. Retos, alcances y límites de la educación y la formación de docentes ITESO, 2000



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 163, Uruapan, Michoacán

Cuestionario para docentes frente a grupo
(Anexo, 1)

Este cuestionario será utilizado para elaborar el diagnóstico de un proyecto de investigación cuyo propósito es: conocer el nivel de reflexión que utilizan los docentes para, desarrollar y evaluar su práctica. Le agradecemos conteste brevemente lo que piensa sobre los siguientes aspectos.

- 1.- ¿Qué beneficios conllevan cuando el educador se actualiza?
- 2.- ¿El docente preescolar realmente se desempeña profesionalmente?
- 3.- ¿La educadora se desempeña profesionalmente en cuál currículum?
- 4.- ¿En verdad toma en cuenta las necesidades de los niños?
- 5.- ¿Las educadoras se guía por las exigencias de la sociedad?
- 6.- ¿Para quién es ese profesionalismo?
- 7.- ¿Qué es ser profesional docente?
- 8.- ¿Cuáles son las actitudes profesionales del docente?
- 9.- ¿Qué es un docente?



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 163, Uruapan, Michoacán

Entrevista para Padres de Familia
(Anexo, 2)

Esta entrevista formó parte del diagnóstico, su finalidad fue conocer la importancia y sentido que tiene la escuela para los padres de familia y la sociedad en general y de esta manera poder generar una propuesta acorde con una realidad que parte de las necesidades de la población.

1. ¿Para qué sirve la escuela?

2. ¿Qué le gusta de la escuela y cuáles son los valores y actitudes que se fomentan dentro de la misma?

3. ¿Qué le disgusta de la escuela y que propone para mejorar?

4. ¿Existe convivencia armoniosa tanto con los niños como con las madres de familia dentro del Jardín de Niños?

5. ¿Según su punto de vista, qué hacen las educadoras para fomentar nuestras costumbres y tradiciones?



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 163, Uruapan, Michoacán

Cuestionario para docentes frente a grupo
(Anexo, 3)

Este cuestionario será utilizado para elaborar el diagnóstico de un proyecto de investigación cuyo propósito es: conocer el nivel de reflexión que utilizan los docentes para, desarrollar y evaluar su práctica. Le agradecemos conteste brevemente lo que piensa sobre los siguientes aspectos.

Datos generales:

Nivel educativo preescolar _____ localidad _____
Jardín de Niños _____

1. ¿Qué es la escuela?
2. ¿Qué es para ti la educación?
3. ¿Qué tan importantes son los niños y las niñas para ti?
4. ¿Qué es ser docente?
5. ¿Qué significa el juego en tu trabajo docente?
6. ¿Qué opinas del currículum actual?
7. ¿Qué es la globalización en la educación actual?

¡Gracias por su colaboración!



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 163, Uruapan, Michoacán

Guía de preguntas a alumnos
(Anexo, 4)

Datos generales:

Nivel educativo preescolar _____ localidad _____
Jardín de Niños _____

6. ¿Por que te gusta venir al Jardín de Niños?

7. ¿Te gusta jugar con tu maestra?

8. ¿Que es lo que mas te gusta de tus papás?

9. ¿Para que vienes al Jardín de Niños?

10. ¿Te gustan los desfiles, los bailables y los cuentos?

6 ¿Cuales son tus programas favoritos de la televisión?

7 ¿Qué es la globalización en la educación actual?



CUESTIONARIO DE INFORMACION PARA DOCENTES DE EDUCACION
PREESCOLAR
(Anexo, 5)

Sexo: Femenino masculino años de docencia _____

Lugar y fecha _____

Le solicitamos con toda atención requisitar los datos que le pedimos en el presente cuestionario, ya que esta información nos será de gran utilidad para el desarrollo del trabajo de investigación sobre el estado que guarda en la actualidad estos niveles y usada como fuente de datos confiables para su análisis.

1.- Nombre de la escuela o jardín de Niños donde labora _____

2.- El nivel académico de la institución donde presta sus servicios a su consideración es de calidad:

Baja regular buena muy buena excelente

3.- En general como considera los programas de estudio.

Muy malos malos regulares buenos muy buenos excelentes

Por qué?

4.- El nivel de preparación de los docentes a su consideración es:

Muy mala mala regular buena muy buena excelente

Por qué?

6.- Los recursos didácticos que usted utiliza en el proceso enseñanza-aprendizaje son:

Adecuados regulares inadecuados ¿Por qué?

7.- Mencione tres actividades dentro de su jornada laboral, que representan para usted mayor dificultad para los alumnos

1.- _____

2.- _____

3.- _____

¿Por qué?

8.- ¿Se le capacita adecuadamente como docente? Por qué

9.- El apoyo que recibe como docente en la institución educativa donde usted labora, para realizar su trabajo en el proceso enseñanza-aprendizaje es: nula poca regular suficiente

¿Por qué?

10.- Su remuneración económica como docente es: Baja suficiente bien remunerado

Por qué



CUESTIONARIO DE INFORMACION PARA DOCENTES DE EDUCACION
PREESCOLAR
(Anexo, 6)

Sexo: Femenino masculino años de docencia _____ Lugar y fecha _____

Le solicitamos con toda atención requisitar los datos que le pedimos en el presente cuestionario, ya que esta información nos será de gran utilidad para el desarrollo del trabajo de investigación sobre el estado que guarda en la actualidad estos niveles y usada como fuente de datos confiables para su análisis.

1.- ¿Que significa para ti la siguiente información?

Que de 86,000 alumnos que presentaron examen en la UNAM solamente 9 obtuvieron más de 100 aciertos en un cuestionario de 120 preguntas.

2.- ¿Cual seria tu actitud si tu hijo reprueba un examen de ingreso a nivel profesional?

3.- ¿A quien harías responsable?

4.- ¿Que estas dispuesto a hacer como profesional de la educación para que esto no suceda?

5.- ¿Crees que estos resultados propician el incremento de escuelas privadas? y por qué

6.- ¿Sabes cuanto cuesta estudiar en una escuela privada de nivel profesional?

7.- ¿Dentro de tu práctica docente como valoras la educación publica?

8.- ¿Te gustaría que tus hijos tuvieran maestros como tu?

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA LA VISITA DE SUPERVISIÓN

CON CARÁCTER FORMATIVO

ANEXO 7

DATOS GENERALES				
ZONA _____	SECTOR _____	FECHA _____		
NOMBRE DE LA SUPERVISORA _____				
NOMBRE DE LA DIRECTORA _____				
NOMBRE Y CLAVE DEL PLANTEL _____				
NUMERO DE GRUPOS _____				
NUMERO DE GRUPOS OBSERVADOS	1°	2°	3°	TOTAL
	1°	2°	3°	TOTAL
OBJETIVO ESPECIFICO DE LA VISITA _____				

Instrucciones: Marque con una X la opción correspondiente a cada enunciado con la observación realizada durante la visita.

I. ASPECTO TECNICO-ADMINISTRATIVO		
<u>ANTES DE LA VISITA</u>		
1,	La directora preparó y entregó correcta y oportunamente la siguiente documentación:	
	- Observaciones registradas en la guía para la visita- de orientación y evaluación pedagógica con carácter- diagnóstico.	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
	- Plantilla del personal completa y actualizada	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
	- Reporte de incidencias del personal a su cargo	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
	- Documentación de apoyo administrativo del plantel	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
	- Formas de control escolar	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
	- Registro permanente de la adquisición y captación de recursos del plantel.	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
	- Formas de estadísticas requeridas	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
	- Constancias de promoción de alumnos para el siguiente nivel educativo (fin de curso escolar)	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<u>DURANTE LA VISITA</u>		
1.	Las instalaciones reciben mantenimiento y conservación	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
2.	El plantel se encuentra en buenas condiciones de limpieza.	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
3.	Los recursos materiales y el mobiliario se encuentran - en buen estado	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
4.	Se cuenta con material didáctico variado y en cantidad suficiente	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
5.	El registro de asistencia del personal se encuentra actualizado	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
6.	La directora supervisa que el personal de intendencia cumpla con los servicios de aseo y el resguardo del plantel	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 163, Uruapan, Michoacán

Fichas etnográficas
(Anexo, 8)

1.- ¿Cual es su punto de vista respecto al juego en el niño?

R.- Para mi punto de vista creo que el juego en la educación es una parte esencial para el desarrollo del niño ya que por medio del mismo, el niño va adquiriendo aprendizajes significativos en cuanto a sus habilidades físicas psicológicas y motoras así como también reconocer su entorno.

R.- Como educadoras, la mayoría de las veces no le damos al juego el valor tan maravilloso que tiene simplemente lo tomamos como una actividad complementaria, pero no como un recurso o una estrategia didáctica la cual va a favorecer el desarrollo integral del niño.

R.- Es una actividad indispensable para el desarrollo del niño que permitirá imaginar, explorar, indagar propiciando su socialización el desarrollo del lenguaje dando seguridad al poder expresar sus alegrías, miedos, traumas entre otros.

2.- ¿Cual es su concepto de la Educación?

R.- Son los conocimientos que el niño va asimilando durante los primeros años de su vida dentro del seno familiar y el entorno que le rodea

R.- Como la palabra lo dice educación es un concepto muy extenso porque lo es todo si no tenemos educación como la daremos a los niños. Tengo que enseñar con el ejemplo.

R.- Conocimientos que el niño trae desde que nace y se reafirman en la escuela y en el contexto.

3.- ¿Que es alumno?

R.- Es un receptor que aprende en distintas instituciones, principalmente en su casa: valores, comunicación, independencia.

R.- Es una persona que tiene inquietud por aprender sabe que puede expresar sus emociones sus sentimientos.

R.- Es la persona que recibe el conocimiento y la formación que el maestro trasmite para mejorar su calidad de vida

4.- ¿Que es maestro

R.- Es aquel individuo que sirve como coordinador o trasmisor de conocimientos

R.- Maestro es ser parte de la vida del niño es quien le debe brindar al alumno cariño, amor y protección pero sobre todo educación.

R.- Es quien se encarga de buscar estrategias para que el alumno capte el que y para que de las cosas.



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 163, Uruapan, Michoacán

Cuestionario para docentes frente a grupo
(Anexo, 1)

Este cuestionario será utilizado para elaborar el diagnóstico de un proyecto de investigación cuyo propósito es: conocer el nivel de reflexión que utilizan los docentes para, desarrollar y evaluar su práctica. Le agradecemos conteste brevemente lo que piensa sobre los siguientes aspectos.

- 1.- ¿Qué beneficios conllevan cuando el educador se actualiza?
- 2.- ¿El docente preescolar realmente se desempeña profesionalmente?
- 3.- ¿La educadora se desempeña profesionalmente en cuál currículum?
- 4.- ¿En verdad toma en cuenta las necesidades de los niños?
- 5.- ¿Las educadoras se guía por las exigencias de la sociedad?
- 6.- ¿Para quién es ese profesionalismo?
- 7.- ¿Qué es ser profesional docente?
- 8.- ¿Cuáles son las actitudes profesionales del docente?
- 9.- ¿Qué es un docente?



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 163, Uruapan, Michoacán

Entrevista para Padres de Familia
(Anexo, 2)

Esta entrevista formó parte del diagnóstico, su finalidad fue conocer la importancia y sentido que tiene la escuela para los padres de familia y la sociedad en general y de esta manera poder generar una propuesta acorde con una realidad que parte de las necesidades de la población.

1. ¿Para qué sirve la escuela?
2. ¿Qué le gusta de la escuela y cuáles son los valores y actitudes que se fomentan dentro de la misma?
3. ¿Qué le disgusta de la escuela y que propone para mejorar?
4. ¿Existe convivencia armoniosa tanto con los niños como con las madres de familia dentro del Jardín de Niños?
5. ¿Según su punto de vista, qué hacen las educadoras para fomentar nuestras costumbres y tradiciones?



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 163, Uruapan, Michoacán

Cuestionario para docentes frente a grupo
(Anexo, 3)

Este cuestionario será utilizado para elaborar el diagnóstico de un proyecto de investigación cuyo propósito es: conocer el nivel de reflexión que utilizan los docentes para, desarrollar y evaluar su práctica. Le agradecemos conteste brevemente lo que piensa sobre los siguientes aspectos.

Datos generales:

Nivel educativo preescolar _____ localidad _____
Jardín de Niños _____

1. ¿Qué es la escuela?
2. ¿Qué es para ti la educación?
3. ¿Qué tan importantes son los niños y las niñas para ti?
4. ¿Qué es ser docente?
5. ¿Qué significa el juego en tu trabajo docente?
- 6 ¿Qué opinas del curriculum actual?
- 7 ¿Qué es la globalización en la educación actual?

¡Gracias por su colaboración!



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 163, Uruapan, Michoacán

Guía de preguntas a alumnos
(Anexo, 4)

Datos generales:

Nivel educativo preescolar _____ localidad _____
Jardín de Niños _____

6. ¿Por que te gusta venir al Jardín de Niños?
7. ¿Te gusta jugar con tu maestra?
8. ¿Que es lo que mas te gusta de tus papás?
9. ¿Para que vienes al Jardín de Niños?
10. ¿Te gustan los desfiles, los bailables y los cuentos?
- 6 ¿Cuales son tus programas favoritos de la televisión?
- 7 ¿Qué es la globalización en la educación actual?



CUESTIONARIO DE INFORMACION PARA DOCENTES DE EDUCACION
PREESCOLAR
(Anexo, 5)

Sexo: Femenino masculino años de docencia _____ Lugar y fecha _____

Le solicitamos con toda atención requisitar los datos que le pedimos en el presente cuestionario, ya que esta información nos será de gran utilidad para el desarrollo del trabajo de investigación sobre el estado que guarda en la actualidad estos niveles y usada como fuente de datos confiables para su análisis.

1.- Nombre de la escuela o jardín de Niños donde labora _____

2.- El nivel académico de la institución donde presta sus servicios a su consideración es de calidad:

Baja regular buena muy buena excelente

3.- En general como considera los programas de estudio.

Muy malos malos regulares buenos muy buenos excelentes

Por qué?

4.- El nivel de preparación de los docentes a su consideración es:

Muy mala mala regular buena muy buena excelente

Por qué?

6.- Los recursos didácticos que usted utiliza en el proceso enseñanza-aprendizaje son:

Adecuados regulares inadecuados ¿Por qué?

7.- Mencione tres actividades dentro de su jornada laboral, que representan para usted mayor dificultad para los alumnos

1.- _____

2.- _____

3.- _____

¿Por qué?

8.- ¿Se le capacita adecuadamente como docente? Por qué _____

9.- El apoyo que recibe como docente en la institución educativa donde usted labora, para realizar su trabajo en el proceso enseñanza-aprendizaje es: nula poca regular suficiente
¿Por qué? _____

10.- Su remuneración económica como docente es: Baja suficiente bien remunerado

Por qué _____



UNIDAD SEAD 15A
MORELIA, MICH.



CUESTIONARIO DE INFORMACION PARA DOCENTES DE EDUCACION
PREESCOLAR
(Anexo, 6)

Sexo: Femenino masculino años de docencia _____ Lugar y fecha _____

Le solicitamos con toda atención requisitar los datos que le pedimos en el presente cuestionario, ya que esta información nos será de gran utilidad para el desarrollo del trabajo de investigación sobre el estado que guarda en la actualidad estos niveles y usada como fuente de datos confiables para su análisis.

1.- ¿Que significa para ti la siguiente información?

Que de 86,000 alumnos que presentaron examen en la UNAM solamente 9 obtuvieron más de 100 aciertos en un cuestionario de 120 preguntas.

2.- ¿Cual seria tu actitud si tu hijo reprueba un examen de ingreso a nivel profesional?

3.- ¿A quien harías responsable?

4.- ¿Que estas dispuesto a hacer como profesional de la educación para que esto no suceda?

5.- ¿Crees que estos resultados propician el incremento de escuelas privadas? y por qué

6.- ¿Sabes cuanto cuesta estudiar en una escuela privada de nivel profesional?

7.- ¿Dentro de tu práctica docente como valoras la educación publica?

8.- ¿Te gustaría que tus hijos tuvieran maestros como tu?

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA LA VISITA DE SUPERVISIÓN

CON CARÁCTER FORMATIVO

ANEXO 7

DATOS GENERALES					
ZONA	_____	SECTOR	_____	FECHA	_____
NOMBRE DE LA SUPERVISORA _____					
NOMBRE DE LA DIRECTORA _____					
NOMBRE Y CLAVE DEL PLANTEL _____					
NUMERO DE GRUPOS _____					
NUMERO DE GRUPOS OBSERVADOS	1°	2°	3°	TOTAL	
	1°	2°	3°	TOTAL	
OBJETIVO ESPECIFICO DE LA VISITA _____					

Instrucciones: Marque con una X la opción correspondiente a cada enunciado con la observación realizada durante la visita.

I. ASPECTO TECNICO-ADMINISTRATIVO			
<u>ANTES DE LA VISITA</u>			
1,	La directora preparó y entregó correcta y oportunamente la siguiente documentación:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	- Observaciones registradas en la guia para la visita- de orientación y evaluación pedagógica con carácter- diagnóstico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	- Plantilla del personal completa y actualizada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	- Reporte de incidencias del personal a su cargo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	- Documentación de apoyo administrativo del plantel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	- Formas de control escolar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	- Registro permanente de la adquisición y captación de recursos del plantel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	- Formas de estadísticas requeridas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	- Constancias de promoción de alumnos para el siguiente nivel educativo (fin de curso escolar)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>DURANTE LA VISITA</u>			
1.	Las instalaciones reciben mantenimiento y conservación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	El plantel se encuentra en buenas condiciones de limpieza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Los recursos materiales y el mobiliario se encuentran - en buen estado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Se cuenta con material didáctico variado y en cantidad suficiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	El registro de asistencia del personal se encuentra actualizado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	La directora supervisa que el personal de intendencia cumpla con los servicios de aseo y el resguardo del plantel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 163, Uruapan, Michoacán

Fichas etnográficas
(Anexo, 8)

1.- ¿Cual es su punto de vista respecto al juego en el niño?

R.- Para mi punto de vista creo que el juego en la educación es una parte esencial para el desarrollo del niño ya que por medio del mismo, el niño va adquiriendo aprendizajes significativos en cuanto a sus habilidades físicas psicológicas y motoras así como también reconocer su entorno.

R.- Como educadoras, la mayoría de las veces no le damos al juego el valor tan maravilloso que tiene simplemente lo tomamos como una actividad complementaria, pero no como un recurso o una estrategia didáctica la cual va a favorecer el desarrollo integral del niño.

R.- Es una actividad indispensable para el desarrollo del niño que permitirá imaginar, explorar, indagar propiciando su socialización el desarrollo del lenguaje dando seguridad al poder expresar sus alegrías, miedos, traumas entre otros.

2.- ¿Cual es su concepto de la Educación?

R.- Son los conocimientos que el niño va asimilando durante los primeros años de su vida dentro del seno familiar y el entorno que le rodea

R.- Como la palabra lo dice educación es un concepto muy extenso porque lo es todo si no tenemos educación como la daremos a los niños. Tengo que enseñar con el ejemplo.

R.- Conocimientos que el niño trae desde que nace y se reafirman en la escuela y en el contexto.

3.- ¿Que es alumno?

R.- Es un receptor que aprende en distintas instituciones, principalmente en su casa: valores, comunicación, independencia.

R.- Es una persona que tiene inquietud por aprender sabe que puede expresar sus emociones sus sentimientos.

R.- Es la persona que recibe el conocimiento y la formación que el maestro trasmite para mejorar su calidad de vida

4.- ¿Que es maestro

R.- Es aquel individuo que sirve como coordinador o trasmisor de conocimientos

R.- Maestro es ser parte de la vida del niño es quien le debe brindar al alumno cariño, amor y protección pero sobre todo educación.

R.- Es quien se encarga de buscar estrategias para que el alumno capte el que y para que de las cosas.