

---

---

**“El enfoque comunicativo para el desarrollo de la  
expresión oral de los alumnos del primer grado del  
nivel primaria”**

**TESIS**

Que para obtener el grado de:

**MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Presenta

**ANA CRISTINA MARÍN LÓPEZ**

Teziutlán Puebla, enero de 2016

---

---

**“El enfoque comunicativo para el desarrollo de la  
expresión oral de los alumnos del primer grado del  
nivel primaria”**

**TESIS**

Que para obtener el grado de:

**MAESTRA EN EDUCACION BÁSICA**

Presenta

**ANA CRISTINA MARÍN LÓPEZ**

Teziutlán Puebla, enero de 2016



DICTAMEN DEL TRABAJO  
DE TITULACIÓN



Teziutlán, Pue., 22 de Abril de 2016.

**C. ANA CRISTINA MARIN LÓPEZ  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

***“El enfoque comunicativo para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del primer grado del nivel primaria”***

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Jueves 19 de Mayo de 2016 a las 16:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): **Mtro. José Fermín Osorio Santos**

Secretario(a) **Mtro. Roberto Rivera Martínez**

Vocal: **Mtra. María del Rocío Catana González**

Representante de la Comisión de Titulación: **Mtra. María Teodora Alonso Manzano**



**A T E N T A M E N T E**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

  
**MTRA. ELISA FERNÁNDEZ TORRES**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN**

C.c.p. Asesor del Trabajo  
C.c.p. Interesado  
C.c.p. Archivo

510-RG-24

## DEDICATORIAS

La presente tesis está dedicada a Dios y a la virgen de Guadalupe, ya que gracias a ellos he logrado concluir mi maestría.

A mi padre Florentino y a mi madre Justina, que siempre han estado para mí, brindándome su apoyo incondicional.

A mi esposo Jonatán y a mis hermanas Yovaneli y Anel, por sus palabras y compañía.

A mi maestra María del Rocío Catana González. Gracias por su tiempo, su apoyo y sabiduría que me transmitió.

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO 1

#### CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

- 1.1 Contexto nacional e internacional ..... 10
- 1.2 Reforma Integral de la Educación Básica ..... 12
- 1.3 Diagnostico socioeducativo..... 17

### CAPÍTULO 2

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

- 2.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje..... 24
- 2.2 Mediación docente ..... 25
- 2.3 Enfoques sobre la lengua ..... 27
  - 2.3.1 Enfoque comunicativo y sociocultural ..... 27
- 2.4 Prácticas sociales del lenguaje ..... 37
- 2.5 El desarrollo de la expresión oral en primaria ..... 43

### CAPÍTULO 3

#### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

- 3.1 Caracterización del problema de estudio ..... 51
- 3.2 Fundamentación del proyecto ..... 54
- 3.3 Estrategia didáctica..... 57
  - 3.3.1 Aprendizajes esperados..... 57
  - 3.3.2 Secuencia didáctica ..... 58
  - 3.3.3 Productos o evidencias ..... 63
  - 3.3.4 La evaluación ..... 64

### CAPÍTULO 4

#### MARCO METODOLÓGICO

- 4.1 La investigación cualitativa ..... 69

4.2 La investigación acción .....	72
4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción.....	76

## CAPÍTULO 5

### INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 Problema de investigación .....	80
5.2 Contenido .....	81
5.3 Proyecto de intervención.....	82
5.4 Metodología y técnicas de investigación.....	83
5.5 Recursos.....	84
5.6 Técnicas.....	85
5.7 Evaluación .....	85
5.8 Resultados obtenidos.....	86
5.9 Papel del alumno .....	87
5.10 Papel del docente .....	87
5.11 Participación de padres de familia .....	88
5.12 Impacto del proyecto de intervención en la escuela.....	88

### CONCLUSIONES

### BIBLIOGRAFÍA

### APÉNDICES

### ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

Las exigencias del presente siglo en el proceso de enseñanza aprendizaje requieren de nuevas habilidades para que los educandos se desenvuelvan de manera autónoma en su contexto. Ante ello, los enfoques que han pasado a lo largo de la educación han dejado ciertos conceptos y procesos para mejorar los conocimientos que los alumnos construyen.

La Reforma Integral de la Educación Básica 2011, (RIEB) es muy importante en el desarrollo e implementación de la educación, puesto que mediante ella se desarrollan competencias. Uno de los retos más grandes en la educación básica es la articulación de sus tres niveles para configurar un solo ciclo formativo con propósitos comunes, prácticas pedagógicas congruentes, así como formas de organización y de relación interna, que contribuyan al desarrollo de los alumnos y a su formación como ciudadanos democráticos.

En consecuencia, para el proceso de enseñanza aprendizaje el lenguaje, es un punto primordial puesto que es uno de los logros fundamentales del género humano, su papel en la apropiación de la cultura e incorporación del individuo a la sociedad, constituye un instrumento clave del proceso educativo. Su esencia es expresar oralmente ideas, necesidades, experiencias y sentimientos por medio de la palabra hablada y escrita, los gestos, las actitudes y los comportamientos.

En tanto, las condiciones en que se desarrolla el mundo moderno indican que las habilidades de comunicación son más decisivas que en cualquier época. Ante ello, uno de los componentes del desarrollo comunicativo- lingüístico es el lenguaje oral, que involucra también la voz y el habla, el cual se entiende como el principal medio de comunicación humana, que permite al individuo comprender y expresar ideas, sentimientos, pensamientos, conocimientos y actividades, mediante un sistema que permite transmitir información en forma funcional y eficiente con el entorno común. Por ello constituye además, uno de los factores fundamentales que permiten la integración social y la inclusión dentro de diversos grupos de pares.

La práctica docente se lleva a cabo en la comunidad de Vicente Guerrero perteneciente al municipio de Olintla, Puebla. En dicho lugar se realizó una

investigación para conocer el contexto donde se desenvuelven los educandos, a través de los datos que arrojaron los instrumentos de investigación, se detectó que en la Institución Educativa “Juan Crisóstomo Bonilla”, existe un problema del contexto que afecta el desarrollo del lenguaje oral de los educandos. Por ello, surgió la necesidad de abordar con decisión el problema proponiendo un conjunto de actividades estratégicas para trabajar con el problema mencionado. El objetivo central de la tesis es contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas, principalmente el lenguaje oral.

La tesis tiene por nombre “El enfoque comunicativo para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del primer grado del nivel primaria” y está conformada por los siguientes capítulos:

Capítulo 1 Contextualización del problema, en este apartado se habla acerca de la Reforma Integral de Educación Básica emitida por la Secretaria de Educación Pública Federal desde su contexto nacional e internacional y del diagnóstico socioeducativo que dio como resultado un problema real : El desarrollo de la lengua oral en los alumnos de primer grado.

Capítulo 2, Fundamentación teórica, en este se sustenta teóricamente los elementos relacionados con el problema como el proceso enseñanza aprendizaje a través de la RIEB, donde el docente es el que guía del proceso educativo y los alumnos son los principales constructores y responsables de sus aprendizajes. De la misma manera se abordan los enfoques sobre la lengua, el enfoque comunicativo y sociocultural, el primero es la base de la realización del proyecto de intervención porque las actividades fueron estructuradas para lograr en los alumnos el desarrollo de la competencia comunicativa.

Capítulo 3, proyecto de intervención, está conformado por puntos medulares del proyecto de intervención, en este se destacan las características de los alumnos a quienes está dirigido, el uso de la transversalidad y el entrecruzamiento a partir de las asignaturas trabajadas. De la misma manera se abordan las competencias a desarrollar, los aprendizajes esperados que dan forma a la planeación por proyectos.

Capítulo 4, marco metodológico aquí se presenta la metodología que guio la investigación, está es, la investigación cualitativa, específicamente se retoma uno

sus métodos; la Investigación Acción, así se da a conocer el proceso metodológico a seguir tomando en cuenta el papel del investigador e investigado.

Capítulo 5, informe y análisis de los resultados. En este último capítulo se informa sobre los resultados obtenidos después de la aplicación del proyecto de intervención, también se va haciendo el análisis de resultados a través de ejes de análisis que dan cuenta de los alcances y limitaciones de los objetivos planteados.

De la misma manera se incluye en esta tesis las conclusiones a las que se llegó después del diseño y aplicación del proyecto realizado, también se agrega la bibliografía donde se anotan todas las obras consultadas para dar peso teórico. Los apéndices se agregan ya que son instrumentos que se elaboraron por el investigador para obtener información en el proceso de diagnóstico. Finalmente los anexos que dan cuenta de los resultados de la aplicación del proyecto de intervención.

**CAPÍTULO 1**

**CONTEXTUALIZACIÓN**

**DEL PROBLEMA**

# CAPÍTULO 1

## CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

La educación ha sufrido cambios a lo largo de la historia y la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) ha sido una de las reformas más actuales. Ante ello, se presentan algunos sucesos que dan forma al contexto nacional e internacional de dicha reforma, acontecimientos que sucedieron para que la RIEB llegara aplicarse en México y así poder contribuir hacia la formación de alumnos competentes.

Por otro lado, se retoma el diagnóstico socioeducativo que se realizó en la comunidad donde se labora para conocer la realidad social en su dimensión educativa. En consecuencia este proceso permitió identificar el problema y posteriormente proponer soluciones.

### 1.1 Contexto Internacional y Nacional

En las diferentes dimensiones políticas, culturales, sociales y económicas que son el eje de las transformaciones para responder a los retos del nuevo milenio el campo de la educación no queda aislado, más bien se centra como el motor principal para generar esos cambios y transitar en este mundo globalizado donde el conocimiento es la puerta de acceso para desempeñarse en la vida; esta es la razón de por qué niños y jóvenes deben estar mejor preparados para alcanzar condiciones de vida favorables.

Ante ello los profesionales de la educación están llamados a responder a esos desafíos para desarrollar nuevas competencias que faciliten transformar prácticas pedagógicas y directivas conforme al enfoque de los programas educativos de Educación Básica.

El término Educación Básica en la mayoría de los países hace referencia a educación obligatoria y ha venido adquiriendo enorme relevancia particularmente a partir de los años cincuenta. Inicialmente aludía específicamente a la Educación Primaria.

Es a nivel internacional que inicia la preocupación por el estado que guarda la educación, es por eso que se establecieron objetivos de cobertura y calidad para la educación básica:

En la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, celebrada en Jomtien, Tailandia (1990), se planteó como una prioridad garantizar el acceso universal con una visión ampliada para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de cada persona. Estas deben abarcar una dimensión valórica, instrumental y psicológica

Posteriormente la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, presidida por Jacques Delors (1996), señaló en su informe presentado a la UNESCO, que la Educación Básica tiene que llegar en todo el mundo y que los contenidos educativos de este nivel tienen que fomentar el deseo de aprender, el ansia y la alegría por conocer y el afán y las posibilidades de acceder más tarde a la educación durante toda la vida.

Dentro del contexto internacional de la RIEB también fue precisa la Declaración Universal de los Derechos Lingüísticos puesto que puntualizó que toda comunidad lingüística tiene derecho a una educación que permita a sus miembros adquirir un conocimiento profundo de su patrimonio cultural, así como el máximo dominio posible de cualquier otra cultura que deseen conocer.

Después de diez años el Foro Mundial de la Educación realizado en Dakar (2000) ofreció la oportunidad de evaluar los progresos de aprender lecciones, analizar los fracasos de la Década de Jomtien, y determinar sus consecuencias para iniciativas pendientes a proyectar la visión ampliada de la educación y el plan de acción.

Posteriormente en la Cumbre del Milenio (2000) también se establecieron objetivos de desarrollo de la ONU. En el ámbito educativo destacan: lograr la enseñanza primaria universal y promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer. Además de orientar el desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados en los principios de la democracia en un marco de la educación humanista.

En consecuencia el enfoque por competencias surgió como un mecanismo para afinar las estructuras educativas, permitiendo el intercambio de información y experiencias, la colaboración entre países y la movilidad de educadores y estudiantes. Por lo tanto este enfoque intenta responder al debate acerca de la adecuada preparación de los estudiantes para ingresar al mundo laboral reconociendo las exigencias de los empleadores y las necesidades de los futuros profesionales.

Según el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 (SEP, Programa sectorial de educación 2007-2012, pág. 23); PISA ubica a México en el lugar 48 de 65 participantes, pero en el último de los miembros de la OCDE, ENLACE refleja una diferencia de 35% entre el logro insuficiente de escuelas atendidas por CONAFE e indígenas con las escuelas privadas, por otro lado la eficiencia terminal de la Educación Básica es baja puesto que de cada 100 niños que ingresan a Primaria 76 terminan la Secundaria y 6.3 millones de alumnos están en Secundaria. Ante tal panorama el gobierno de México decide hacer cambios estructurales en la educación.

Con la expedición del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en 1992, México inició una profunda transformación de la educación y reorganización de su sistema educativo nacional, que dio paso a reformas encaminadas a mejorar e innovar prácticas y propuestas pedagógicas, así como a una mejor gestión de la Educación Básica.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica operó durante casi dos décadas, y si bien muchos de sus propósitos y supuestos se han fortalecido con el paso del tiempo, otros se sometieron a una revisión profunda, desde la perspectiva de la necesidad de elevar la calidad en los procesos y resultados de la Educación Básica.

## **1.2 Reforma Integral de la Educación Básica**

La reforma curricular que precedió RIEB tuvo lugar en el año 1993, en el marco de una política de mayor alcance en el país: El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) cuyos componentes fue la

formulación de nuevos planes y programas de estudio para la educación Preescolar, Primaria y Secundaria.

La Reforma Integral de la Educación Básica, (RIEB) impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de estándares curriculares, de desempeño docente y de gestión.

A partir de la reforma curricular del nivel Preescolar en el 2004, Primaria en el 2009 y Secundaria en el 2006, surgen cambios en la Educación y el docente tiene la responsabilidad de contribuir a su profesionalización para transformar su práctica docente, elevando así la calidad de la educación donde permita a los estudiantes alcanzar los más altos estándares de aprendizaje, para favorecer el desarrollo de competencias y lograr el perfil de egreso de la Educación Básica.

Por otro lado, los Planes y programas de estudio están orientados hacia el desarrollo de las competencias para la vida de los educandos. De la misma manera definen los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados para dichos niveles educativos. Ante ello, la RIEB se centra en la calidad educativa para lograr que los alumnos desarrollen las competencias que les permitan desenvolverse en diferentes ámbitos a lo largo de su vida

Dicha reforma busca una educación basada en competencias, en la medida de que estas se encuentran estrechamente ligadas a conocimientos sólidos; ya que su realización implica la incorporación y la movilización de conocimientos específicos, por lo que no hay competencias sin conocimientos.

Ahora el papel del docente es de un facilitador, mediador, guía, que organiza los contenidos, aprendizajes, recursos y las interacciones entre los alumnos, para lograr estándares educativos, bien determinados, en consecuencia el docente tiene la gran responsabilidad de crear situaciones que impliquen desafíos intelectuales porque se pretende que al término de la Educación Básica, los alumnos tengan la capacidad de actuar con eficiencia y eficacia en cierto tipo de situaciones en donde se le presenten retos, problemas y pueda afrontarlos o resolverlos

En la práctica educativa, las competencias movilizan y dirigen todos los componentes hacia la consecución de objetivos concretos son más que el saber, el saber hacer o el saber ser. Estas se manifiestan en la acción de manera integrada. Ante ello, la movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia respecto del impacto de ese hacer) se manifiesta tanto en situaciones comunes de la vida diaria como en situaciones complejas y ayuda a visualizar un problema, poner en juego los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta.

De acuerdo al PLAN DE ESTUDIOS 2011, las competencias para la vida que dan forma a la RIEB son cinco y son las siguientes:

- Competencias para el aprendizaje permanente, implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida.
- Competencias para el manejo de la información, se relacionan con el análisis, síntesis, utilidad sobre el conocimiento y manejo de distintos razonamientos de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales
- Competencias para el manejo de situaciones, son aquellas que se relacionan con el diseño y organización de proyectos de vida, donde se consideran diversos aspectos, como los históricos, sociales, políticos, culturales, geográficos, ambientales, económicos, académicos y afectivos
- Competencias para la convivencia, implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo y tomar acuerdos.
- Competencias para la vida en sociedad y se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales

Las competencias comunicativas de la asignatura de español, de acuerdo al plan y programas de primer grado son:

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, se pretende que los educandos empleen el lenguaje para interpretar y comprender las

situaciones que se le presenten en su vida cotidiana. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, los alumnos deben identificar las características y significado de los diversos textos o lecturas que emplee

Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, los educandos deben de analizar y actuar con juicio crítico, ante la diversidad de información ya sea oral o escrita. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Los alumnos deben de valorar las riquezas lingüísticas y utilizar el lenguaje oral y escrito para interpretar diversas situaciones sociales, económicas y culturales.

Desde el PLAN DE ESTUDIOS 2011, los principios pedagógicos son definidos como “condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa” (SEP, Plan de estudios , 2011, pág. 26). Ante ello, los principios pedagógicos que se relacionan con la especialización lengua y recreación literaria son los siguientes:

- Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje.
- Planificar para potenciar el aprendizaje.
- Situaciones de aprendizaje: los espacios donde se desarrolla la interacción y comunicación posibiliten el aprendizaje.
- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje
- Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje.
- Evaluar para aprender.
- Incorporar temas de relevancia social.
- Tutoría y asesoría académica a la escuela.

En el perfil de egreso, la RIEB, define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad de los tres niveles: preescolar, primaria y secundaria. Enseguida se describen los rasgos que se relacionan con la enseñanza de la lengua y la recreación literaria:

-Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales

-Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones.

-Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.

-Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.

-Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.

-Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende proyectos personales o colectivos.

Por otro lado, en el marco de la reforma, se requiere que el docente desarrolle diez nuevas competencias para enseñar, ante ello “estas aparecen estructuradas en dos niveles. El primer nivel queda constituido por las competencias de referencia, que son campos o dominios que se consideran prioritarios en los programas de formación continua del profesor de Primaria” (Perrenoud, 2004, pág. 154).

En consecuencia, las competencias todo docente las debe desarrollar para un proceso de enseñanza y aprendizaje eficiente son: 1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje; 2. Gestionar la progresión de los aprendizajes; 3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación; 4. Implicar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo; 5. Trabajar en equipo; 6. Participar en la gestión de la escuela; 7. Informar e implicar a los padres; 8. Utilizar las nuevas tecnologías; 9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión; y 10. Organizar la propia formación continua.

De esta manera se ha dado a conocer las características de la Reforma Integral de la educación Básica que hoy en día se lleva a cabo en las aulas para formar alumnos críticos, reflexivos que atiendan a las necesidades del presente siglo, en consecuencia, el docente debe preocuparse en el desarrollo amplio de competencias intelectuales, pedagógicas y didácticas como lo menciona Philippe Perrenoud, todo esto para favorecer la verdadera responsabilidad la cual tiene.

### **1.3 Diagnostico socioeducativo**

Conocer el contexto y realidad de la comunidad donde se labora, es de suma importancia, puesto que permite saber la situación social en la que los alumnos se encuentran, esto se hace posible mediante la puesta en marcha de un diagnostico socioeducativo entendido como “un proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación” cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir” (Cervantes, 2003, pág. 10).

EL diagnóstico socioeducativo da cuenta de la necesidad de establecer las relaciones entre el problema existente en el entorno donde se desarrolla el estudiante y los contenidos de las asignaturas que se debe cumplir. De esta manera el docente puede percatarse de las repercusiones a contemplar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La comunidad de Vicente Guerrero, es una comunidad rural que cuenta con 3500 habitantes, se localiza en el municipio de Olintla al noreste del estado de Puebla donde predomina el clima caluroso.

Para conocer más acerca de dicha comunidad se aplicaron diversos instrumentos de investigación cualitativa, como la observación, y la encuesta, para conocer el entorno social y cultural donde se desenvuelven los educandos así como las principales características de la institución, alumnos, y padres de familia. A través de la recopilación de información se obtuvieron datos sobre aspectos que influyen en el desempeño escolar de los educandos.

Se encuestó al inspector municipal (ver apéndice “A”) para conocer acerca de las actividades económicas en la comunidad. Se pudo encontrar que el cultivo y la cosecha de café y maíz son las actividades predominantes, los pobladores siembran los granos mencionados y posteriormente el dueño de los terrenos de la siembra vende los productos en la comunidad. De este trabajo los empleados reciben un pago muy mínimo que solo le alcanza para sobrevivir.

Lo anterior, indica que ante la escasa oferta laboral, los bajos salarios y la poca solidez económica, ha orillado a que los padres para que no tengan contacto comunicativo con sus hijos, lo que conlleva a una problemática social, pues invierten

mayor tiempo en las actividades de trabajo de donde llegan extremadamente cansados por una jornada larga de labor. En consecuencia se ve disminuido el tiempo que les dedican a sus hijos, esto provoca a su vez menor o nulo apoyo en las tareas escolares de los educandos y por ende, al desarrollo de las habilidades lingüísticas de estos, principalmente el de la expresión oral. Los padres de familia no mantienen conversaciones con sus hijos, por lo tanto no existe el hábito por mantener la comunicación oral.

En la comunidad hay una tienda Conasupo, otra de abarrotes y tianguis los días viernes que les permiten a los habitantes proveerse de artículos de primera necesidad.

Por otro lado los habitantes hablan el dialecto totonaco, se comunican en todo momento en su lengua materna para ir a comprar, en sus reuniones de oportunidades y en la escuela. En cuanto a su vestimenta, usan ropa de manta, las mujeres falda, blusa bordada y huaraches, los hombres, pantalón cruzado, camisa, sombrero de palma y huaraches, por lo tanto se aprecia que aún conservan costumbres de sus antepasados.

La población conserva sus costumbres y tradiciones como celebración de todos santos, navidad, fiestas al santo patrono y elaboración de los globos aerostáticos que caracterizan a la comunidad, todas estas actividades son un orgullo para los habitantes porque se divierten en familia, además se sienten felices de conservar las costumbres que les dejaron sus familiares. Continuando con la encuesta realizada al inspector municipal se detectó que dentro de la población no existen centros de recreación para los niños, por lo tanto los alumnos juegan en sus colonias algún juego típico como escondidas, botellita cancán, es así como se divierten llegando de la escuela a su casa.

El inspector municipal menciona que en los últimos 10 años en la comunidad no se registra índices de violencia o inseguridad en la población, pues la gente es muy tranquila. Solo hay una gran cantidad de alcohólicos en la comunidad y ello ocasiona que las personas ya no quieran comprar o pasar junto a las tiendas donde venden bebidas embriagantes. El alcoholismo es un problema grave que aqueja a esta población.

Los habitantes de esta comunidad mantienen limitada comunicación oral entre ellos, es decir, las relaciones que establecen son las básicas de compra y venta, y para comunicarse sobre los beneficios que llegan a tener por parte de las autoridades municipales.

El lenguaje es utilizado de manera negativa cuando se presenta algún conflicto, esto indica que la comunicación oral no es propicia para mantener lazos de amistad y convivencia entre los habitantes.

De la misma manera en relación a la expresión oral de los miembros de la comunidad solo dialogan en la calle entre compadres y comadres, sobre las aguas y el calor intenso que daña a los cultivos o problemas personales familiares o sociales que tienen. Pero no mantienen diálogo con sus hijos, porque llegan cansados de trabajar y llegan a comer y dormir. (Ver apéndice "B"). Por lo tanto, los habitantes no favorecen el diálogo, puesto que no interactúan con los pequeños porque cada quien anda ocupado en las actividades que le corresponden realizar.

En lo que se refiere a la comunicación intra familiar sucede algo similar, en una encuesta realizada a padres de familia (ver apéndice "C") manifiestan que no dialogan con sus hijos para saber qué actividades realizan en la escuela, qué necesidades tienen, cuáles son sus gustos; una de las posibles causas para que esto suceda es que los padres de familia tienen horarios excesivos en el trabajo y en las labores domésticas y por consecuencia esto limita la calidad del tiempo que destinan a su familia.

Los habitantes de esta comunidad utilizan la escritura escasas veces para anotar el mandado y en ocasiones ayudan en las tareas de sus hijos, porque las familias están compuestas por más de 5 hijos y el quehacer del hogar recae en la madre. Los padres mencionan (ver apéndice "C") que escribir es muy importante, pero para los niños no para ellos. Además la mayoría de la población solo estudio hasta segundo o tercero de primaria, por lo tanto es otra causa de que no puedan escribir porque existe un alto grado de analfabetismo, incluso algunos padres de familia no saben firmar solo colocan una "X" en los documentos o su huella del dedo pulgar.

De la misma manera los habitantes de la población no saben leer correctamente, porque como se mencionó anteriormente, solo estudiaron hasta segundo o tercer grado de primaria, además, de acuerdo a las actividades diarias, la lectura no es necesaria.

En la comunidad existen escuelas desde el nivel de educación básica y media superior, así pues, cuentan con Preescolar, Primaria, Telesecundaria y Bachillerato que les permiten a los habitantes de esta comunidad a recibir educación.

La escuela primaria, “Juan Crisóstomo Bonilla”, con C.C.T 21EPRO104D, perteneciente a la zona escolar 009 de Zacapoaxtla, es una institución de organización completa, cuenta con 12 docentes y un director, alberga a 285 alumnos, 17 de ellos conforman el 1° “B”.

Después de haber aplicado una encuesta a los padres de familia del 1° “B”, (ver apéndice “C”) para saber acerca de los servicios públicos con que cuentan, se encontró que un cincuenta por ciento cuenta con luz en su casa, una cuarta parte de los niños tienen agua en su vivienda, todos los alumnos se transportan de su casa a la escuela caminando, los alumnos de comunidades aledañas, caminan de una a dos horas para llegar a la escuela después de haber pasado cerros y barrancas.

Algunas familias cuentan con los servicios básicos y perciben un salario para sobrevivir, en consecuencia el aspecto económico es desfavorable ya que en su mayoría son gente de escasos recursos, padres que trabajan sin horario fijo y no se encuentran con sus hijos.

El contexto en que se desenvuelven los alumnos no es propicio para favorecer su lenguaje oral, por lo que se puede observar timidez al hablar en público, exponer un tema, argumentar, o conversar libremente.

Por otro lado, en relación al grupo que se atiende está integrado por 11 niños y 6 niñas los cuales se encuentran entre los 6 y 7 años de edad.

Para conocer las características generales del grupo se aplicó un sociograma (ver anexo 1) este arrojó un problema de rechazo de un niño y una niña por parte del grupo, debido a que emiten palabras obscenas y en ocasiones son violentos. En el mismo grupo hay dos líderes que mantienen la atención y control del grupo, estos

alumnos son niños tranquilos y abusados. Por lo general todos los miembros del grupo trabajan para el logro de objetivos planeados.

En relación al instrumento aplicado sobre el autoconcepto (ver anexo 2) se obtiene que unos niños dicen ser inteligentes, felices y alegres, aunque algunos de ellos se consideran tímidos y serios, esto debido a la poca atención que han recibido por parte de sus padres, también se consideran flojos aunque la mayoría dicen ser inteligentes.

Ante la falta de comunicación oral que se observa en su contexto social de los alumnos es que presentan dificultad para expresarse oralmente, pues tienen mucha timidez para colocarse en un escenario frente a sus compañeros, a pesar de que su lenguaje ya es claro, tienen inseguridad para conversar por la falta de un vocabulario limitado y fluido. En suma, los alumnos no participan en clase porque desde la casa papá y mamá no mantienen una comunicación estrecha con ellos, porque cada quien se dedica a sus propias actividades, es decir la comunicación familiar es relegado a segundo término.

La comunicación intrafamiliar consiste en dar órdenes y cumplirlas por parte de los hijos, esta sumisión desde la concepción de los padres es el respeto. Otra causa que afecta negativamente el desarrollo del lenguaje se debe al bajo nivel de estudios ya que se detectó que el analfabetismo de los padres es una barrera para la expresión oral en los alumnos puesto que los educandos se intimidan cuando se les pregunta algo sobre alguna situación. Esto origina un problema social que se ve reflejado en las debilidades de los alumnos en el aula y por ende afecta al proceso de enseñanza y aprendizaje que se lleva a cabo en el grupo.

En la escuela los educandos juegan entre ellos, utilizan el lenguaje oral para comunicarse y en ocasiones es más fluido para ofenderse de acuerdo a la observación realizada, pero cuando se les da la oportunidad de hablar individualmente ya no lo quieren hacer; esto como consecuencia de sus condiciones personales y su entorno sociocultural.

Se observa en los escritos que llegan a realizar dentro de la escuela muchas faltas de ortografía, y una mala escritura, porque aún no escriben convencionalmente. Los alumnos realizan actividades en el aula, mismas que no son

apoyadas en casa porque no cuentan con el acervo bibliográfico y mantienen poca relación los textos literarios ya que solo en la escuela interactúan con ellos. (Ver apéndice E)

En lo que se refiere a las características de la práctica docente y las relaciones interpersonales dentro de la institución, son de compromiso, cordialidad, y respeto. De la misma manera en las aulas el trato entre docente y alumno, está basado en un ambiente amabilidad y colaboración, aunque en ocasiones hay roces entre maestros, esto provoca que algunas veces se desaten conflictos.

Por otro lado los padres no muestran interés al aprovechamiento de sus hijos porque regularmente no asisten a la escuela cuando se les cita, es decir dan poca importancia a la educación de sus hijos

De acuerdo a la observación se encontró que los alumnos del primer grado “B” no han tenido mucho acercamiento a actividades que favorezcan el lenguaje oral; de ahí la dificultad para favorecer el desarrollo de su lenguaje oral como un proceso natural.

Después de la descripción contextual y escolar de los alumnos del 1°, “B” de la escuela “Juan Crisóstomo Bonilla” se plantea el siguiente problema:

¿Cómo lograr que los alumnos de primer grado de la escuela “Juan Crisóstomo Bonilla”, de la comunidad de Vicente Guerrero, Olintla desarrollen su lenguaje oral para que lo utilicen como un medio de comunicación efectivo?

**CAPÍTULO 2**  
**FUNDAMENTACIÓN**  
**TEÓRICA**

## **CAPÍTULO 2**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La educación que se imparte hoy en día en las aulas se basa en la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), esta retoma el enfoque por competencias, donde los alumnos identifican, seleccionan, coordinan y movilizan de manera articulada e interrelacionada un conjunto de saberes diversos en el marco de una situación educativa en un contexto específico. En consecuencia, para la adquisición de aprendizajes significativos, es necesario conocer la concepción del aprendizaje, la intervención pedagógica del docente y la participación de los alumnos ante el proceso de enseñanza aprendizaje, para erradicar prácticas tradicionales.

Este capítulo describe la mediación docente, el enfoque sobre la lengua: comunicativo y sociocultural ya que es de suma importancia contar con estos referentes teóricos para fundamentar el proyecto de intervención.

También es necesario precisar que para abordar el área de lengua en el nivel primaria, es importante saber cómo aprenden los niños a hablar, como aprenden a escribir, por ello se describe la teoría investigada sobre los procesos de adquisición de la lengua oral, desde el enfoque comunicativo.

#### **2.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje**

El Plan de Estudios 2011, que rige la educación básica, define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados, de tal manera que propone contribuir a la formación del ciudadano que requiere la sociedad actual. Ante ello, es muy importante el concepto de aprendizaje, puesto que es la incorporación de ciertos contenidos por parte del sujeto a su acervo personal para una mayor preparación; en consecuencia es importante situar el aprendizaje, desde el enfoque por competencias.

Vigotsky, afirma que aprender es una experiencia social donde el contexto es muy importante y el lenguaje juega un papel básico como herramienta mediadora, no solo entre profesores sino también entre estudiantes, donde aprenden a explicar y argumentar, por tanto, es importante tener en cuenta que los educandos traen desde

su hogar conocimientos, destrezas y habilidades para construir los conocimientos en el aula. En consecuencia, el aprendizaje es un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos, donde a partir de los saberes previos y con la interacción social, los alumnos aprenden y obtienen el aprendizaje, interactuando y retroalimentándose unos con otros.

Dentro del ámbito educativo el aprendizaje se concibe como: “lo que el estudiante incorpora a su acervo cultural, o como un proceso de autoconstrucción de sí mismo” (Vargas, 2005, pág. 5), esto es, se aprende algo mediante la asimilación de la realidad y al aprender se debe dar una transformación hacia la búsqueda de un aprendizaje significativo que sea útil para la vida cotidiana.

En la RIEB, el docente es el encargado del diseño o selección de aquellas estrategias que mejor favorezcan al grupo; es necesario preparar al alumno para que sea competente, capaz de enfrentar retos y tomar decisiones, además que sea activo, autónomo, responsable, colaborativo y con capacidad para un aprendizaje significativo y permanente.

En tanto, el rol del profesor es un experto que guía y mediatiza los saberes socioculturales con los procesos de internalización subyacentes a la adquisición de los conocimientos por parte del alumno. El rol del estudiante es un producto de procesos sociales y culturales.

Por otro lado, un ambiente adecuado de aprendizaje dentro del salón de clases, propicia que el alumnado se sienta motivado, en consecuencia la comunicación debe ser permanente y afectiva. Cuando esto se da en las aulas, los educandos participan, cumplen en el cometido, trabajan entusiasmados, porque asimilan que están en un ambiente familiar.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje debe existir una relación constante entre docente y alumno, un ambiente de confianza que permita la participación de todos y cada uno de los integrantes del grupo. El docente ha de desarrollar su papel mediador dentro del proceso educativo.

## **2.2 Mediación docente**

La mediación pedagógica es considerada como elemento fundamental de las competencias docentes del maestro en la RIEB. Ya que al implementar las clases el

rol fundamental del maestro es demostrar con su desempeño que es capaz de ayudar en forma indirecta al alumno a aprender de manera significativa, partiendo de sus conocimientos previos, motivando la construcción del conocimiento, la reflexión y transferencia de lo aprendido, y brindando ayudas cuando el aprendiz ya no pueda avanzar por sí solo, además de favorecer la cooperación y un ambiente propicio en el aula. La función del docente mediador es un elemento rector para implementar el enfoque por competencias

Según Daniel Prieto (1995), la mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje, debe incidir en la formación integral atendiéndola desde sus desde ámbitos: académico, familiar, social, cultural. En consecuencia, la relación docente-alumno está mediada por la asignatura, los medios y los afectos personales, por lo que al trabajar en la labor docente se deben definir estrategias, alcances y por supuesto roles, el maestro ha de trabajar en colegiado, abierto al cambio y a una noble participación, en la que no se debe dejar fuera a la familia.

La capacitación e innovación del docente, la utilización de diversas estrategias, técnicas y recursos son indispensables para llegar a la mediación pedagógica y con ello lograr el desarrollo de las competencias de los niños a través de una educación de calidad para formar seres capaces de sobrevivir en una sociedad del conocimiento.

Por otro lado, al margen del modelo educativo que plantea la RIEB se prioriza que el aprendizaje del alumno sea en base a competencias, desde este, la función del docente es de vital importancia para la movilización de saberes que los alumnos deben desarrollar, el papel del maestro es de guiar y motivar a los alumnos, además de diseñar técnicas y estrategias de enseñanza y crear un ambiente de confianza, por eso, la mediación pedagógica es definida como "toda mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje del interlocutor, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos" (Prieto, 2010, pág. 7)

La mediación debe formar parte de las nuevas formas de hacer docencia donde aprender a aprender es lo que mueve la enseñanza, en tanto, se debe enseñar a indagar, comprender, descartar y recoger lo útil para cada individuo. A través del enfoque por competencias, la mediación docente enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje y busca generar ambientes de aprendizaje que permitan movilizar conocimientos, habilidades, actitudes y valores con el fin de desarrollar en los alumnos una educación integral.

La mediación pedagógica se da a través de la comunicación y puede darse entre personas, cara a cara, permitiendo entablar diálogos, logrando así, un proceso de comunicación fluida, en consecuencia la comunicación entre profesores y alumnos es de suma importancia para la adquisición de conocimientos.

### **2.3 Enfoques sobre la lengua**

La educación lingüística contribuye a la adquisición y al dominio de las destrezas comunicativas utilizadas en la vida cotidiana como son: hablar, escuchar, leer y escribir: Toda persona las debe dominar estas habilidades lingüísticas para comunicarse de manera eficiente y efectiva en cualquier contexto que se desenvuelva.

La interacción en la escuela es de suma importancia puesto que permite que los alumnos se comuniquen y desarrollen sus habilidades lingüísticas para adquirir la competencia para el aprendizaje permanente, mismo que estipula el Plan de Estudios. La escuela es el lugar idóneo para que los educandos mejoren su lenguaje, debido a que está es un espacio en donde ellos pueden mantener dialogo con niños de su misma edad, en suma, mientras los niños tengan variadas oportunidades para que participen en eventos comunicativos, su lenguaje se enriquecerá cada vez más.

#### **2.3.1 Enfoque comunicativo y sociocultural**

El enfoque comunicativo, plantea la superación del concepto de lengua como sistema de reglas para centrar la atención en la comunicación, traslada la atención de lo que es el lenguaje a lo que se hace con el lenguaje, determinando así los contenidos que hay que enseñar, el papel de los aprendices y de los enseñantes, el tipo de materiales y los procedimientos y técnicas que se utilizan.

Este enfoque tiene como objetivo principal desarrollar la competencia comunicativa, por lo que toma en cuenta dimensiones lingüísticas y extralingüísticas (gestos, actitudes corporales, distancias culturales) del idioma. Todo docente debe potenciar el proceso de la educación para que los alumnos adquieran y construyan de acuerdo a Carlos Lomas (2013) el aprendizaje literario incluyendo conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes.

Desde el enfoque comunicativo es de fundamental importancia tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para planificar situaciones de uso de la lengua que permitan reflexionar sobre formatos de habla alternativos y de mayor prestigio social para poder desenvolverse en contextos más amplios y más formales.

Mejorar la expresión oral de los alumnos y la comprensión e interpretación de distintos tipos de mensajes orales ha sido desde siempre uno de los objetivos de la enseñanza de la lengua en la escuela, sin embargo, raramente los usos y formas de la comunicación oral se constituyeron en objeto de una enseñanza sistematizada, que tuviera en cuenta las diferencias entre lengua hablada y lengua escrita como dos modos distintos de comunicación a partir de un mismo sistema lingüístico. Dicho lo anterior se debe contribuir para que los educandos “adquieran el dominio de destrezas comunicativas más habituales en la vida de las personas” (hablar, escuchar, leer, entender y escribir), para que se desarrollen eficientemente en su contexto” (Lomas, 2013, pág. 10)

El enfoque comunicativo promueve que los educandos se comuniquen mediante la lengua, desarrollando las destrezas comunicativas, las cuales se trabajan partiendo de las necesidades de los alumnos y fomentando actividades que procuren el uso de la lengua en situaciones reales de comunicación. Esto lo indica la asignatura de español, en la medida que busca que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente.

Ante ello, el lenguaje es vital para el ser humano puesto que le permite establecer comunicación con otras personas y así vivir en sociedad. En consecuencia para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua es necesario

que los alumnos desarrollen la competencia comunicativa, que se refiere a los conocimientos y aptitudes necesarias para que un individuo pueda utilizar todos los sistemas de signos de su comunidad sociocultural; esta habilidad la utilizan las personas para negociar, intercambiar e interpretar significados con un modo de actuación adecuado.

Algunas características de la lengua oral son las siguientes: es más coloquial, subjetiva, redundante y abierta, con una sintaxis más simple, con frases inacabadas, repeticiones, por el contrario, la lengua escrita es más objetiva, precisa y cerrada, contiene un léxico específico y evita las repeticiones, pero pese a sus particularidades que cada una tiene, no funcionan solas o aislada, sino que suelen utilizarse integradas entre sí, para una comunicación eficiente.

En la habilidad de saber escuchar intervienen tres tipos de contenidos, procedimientos, conceptos y actitudes. Los procedimientos conforman las estrategias comunicativas, que se emplean para comprender los mensajes, los conceptos es el sistema de lengua, las reglas gramaticales y textuales dan coherencia a lo que se dice y por último las actitudes, se enfocan con los valores y las normas de comportamiento a la hora de escuchar.

El proceso de comprensión oral propicia un intercambio constante de habla y escucha entre emisor y receptor, ambos son activos-participativos en la construcción de mensajes, es decir, se debe tomar en cuenta las siguientes estrategias de comprensión: reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir, retener.

La competencia comunicativa es muy amplia, está integrada por las competencias: lingüística o gramatical, sociolingüística, discursiva o textual y estratégica. Subcompetencias: literaria y la semiológica o mediática; por su importancia a continuación se desarrollan.

- La competencia lingüística o gramatical: es el conjunto de conocimientos que permiten al hablante de una lengua el comprender y producir una cantidad, potencialmente infinita de oraciones gramaticalmente correctas con una cantidad finita de elementos. De acuerdo a Noam Chomsky es la capacidad innata de un hablante para comprender y expresar oraciones.

- En relación a la competencia sociolingüística, hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, favorece la capacidad de adecuación de las personas a las características del contexto y de la situación de comunicación.
- La competencia textual o discursiva, presenta la habilidad que tiene un individuo de una comunidad sociocultural para elegir el discurso más adecuado a sus intenciones y a la situación comunicativa en que está. Hace referencia a la capacidad de una persona para desenvolverse de manera eficaz y adecuada en una lengua, combinando formas gramaticales.
- En relación a la competencia estratégica, se refiere a utilizar adecuadamente estrategias y recursos para comunicarse eficientemente, beneficia el uso eficaz del lenguaje y describe la capacidad para regular la interacción.
- Las subcompetencias de la competencia comunicativa son: la competencia literaria y la competencia semiológica o mediática. La primera se refiere a la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes que favorecen el uso de la literatura, un proceso de desarrollo de capacidades y destrezas alcanzadas por los alumnos, la segunda incluye la persuasión y se refiere a la interpretación de mensajes de medios de comunicación de internet y masas

En la intervención pedagógica, el docente debe promover la capacidad de reflexión de los niños sobre el lenguaje como una forma de actuación social y dejar de lado la tendencia prescriptiva que consiste en decir al alumno lo que es correcto y lo que no lo es, para mostrarle lo que es adecuado y lo que no lo es según el contexto de comunicación. Por lo tanto, el papel de la escuela es ampliar la competencia lingüística que es la capacidad innata de un hablante y oyente ideal para emitir y comprender un número ilimitado de oraciones.

Es necesario priorizar la enseñanza del lenguaje en todos los niveles educativos, como una forma de hacer ciudadanos más cultos, informados y preparados en las distintas ramas del saber, hay que despertar el interés por la lectura comprensiva que desarrollará el resto de las habilidades y destrezas del lenguaje, esto hará posible que los educandos mejoren los procesos de pensamiento, imaginación, y la capacidad de expresión, de igual manera se tiene que dar la debida importancia al aprendizaje de la sintaxis, ortografía y puntuación.

Toda lectura debe llevar a comprender un texto, puesto que los alumnos deben interpretar los códigos y símbolos escritos que representan a la lengua oral que requiere de habilidades de atención, concentración, secuencialidad, integración e información previamente internalizada o el conocimiento de elementos diversos de su entorno.

El proceso de lectura requiere de la voluntad y la motivación del lector para alcanzar ese proceso, por lo que el método de adquisición de la lectura como lo que se lee debe ser de su conocimiento e interés, manteniendo e incrementando la motivación. La lectura se desarrolla e incrementa con la práctica continua partiendo de lo más simple a lo más complejo, de lo cotidiano a lo desconocido, sabemos leer cuando podemos tener las diferentes partes juntas en una ejecución integrada y fluida, estando permanentemente en proceso de desarrollo.

El conocimiento del lenguaje escrito no es adquirido por el niño de un día para otro, sino que está dentro de un proceso complejo y prolongado en el tiempo, en este sentido el aprendizaje que el niño ha de hacer para llegar a poseer dicho conocimiento es doble, por una parte, ha de acceder al código de la escritura, por otra ha de acceder al lenguaje escrito como conjunto de los distintos géneros textuales, es decir, como conjunto de las diferentes formas de expresión que se pueden encontrar en los textos escritos (instrucciones, cartas, narraciones, etc.).

Por lo tanto en todos los niveles de enseñanza “se deben incorporar los componentes básicos de la comunicación humana — ¡como lo es la expresión oral!” (Cassany, 1997, pág. 155)

Los estudiantes se involucran de manera real y comprenden qué es la escritura y para qué se usa, deben participar en situaciones que cimienten la

comprensión de la tarea que tienen por delante, la necesidad y el deseo de aprender a leer y a escribir. En consecuencia se deben realizar proyectos didácticos donde los alumnos se acerquen a la realidad al trabajar con problemas que les interesan, puesto que les permiten intercambiar comentarios con los demás y probar nuevas ideas.

Por otra parte, y sin desdeñar las situaciones que remiten la función de la escritura a sus usos más instrumentales, cabe señalar la importancia y el lugar irremplazable de la lectura de textos literarios potentes, interesantes, bien escritos. El niño encuentra que aprender a leer tiene sentido cuando descubre que las historias que ha escuchado están escritas y que se puede volver a ellas una y otra vez para leerlas, porque le ha gustado mucho la lectura.

Es una satisfacción, cuando el maestro y otros adultos logran transmitir convicciones, gustos y pasiones, cobra sentido para que los niños realicen el esfuerzo de aprender a leer. Dentro de ello la literatura es una experiencia estética y, como señalan Brioschi y Girolamo (1988) en *Introducción al estudio de la literatura*, el lector aprenderá tanto más a moverse con independencia, cuanto más haya elaborado criterios de gusto, fundados no en el simple me gusta o no me gusta, sino en una curiosidad más amplia y una apertura intelectual menos práctica.

Se amplía la perspectiva sobre el aprendizaje de la lengua al relacionar forma y estructura lingüística con las funciones comunicativas correspondientes y desarrolla estrategias de comunicación. Por ello deberán describirse las necesidades de los aprendices y prever las situaciones en las que se necesitará la lengua, las funciones de uso, las nociones y exponentes lingüísticos necesarios.

Los estudiantes deben desarrollar habilidades y estrategias con la finalidad de usar la lengua para comunicar significados de un modo eficaz en situaciones concretas, debe basar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos en las prácticas sociales del lenguaje puesto que “son pautas que marcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos” (SEP, Programa de estudio, 2011, pág. 46)

El contexto adquiere una gran importancia, así como la dimensión sociocultural relacionada con la lengua, se le hace consciente al aprendiz del

significado social de las formas lingüísticas, por otro lado las necesidades y expectativas del alumnado con respecto al aprendizaje entran a formar parte del proceso.

El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua es básicamente esencial debido a la funcionalidad del mismo, a pesar de existir muchos métodos éste es el más útil, sin embargo en el aula también se da utilidad a otros métodos que se integran para conseguir resultados positivos en la enseñanza de una lengua.

La esencia de este enfoque se encuentra en el enriquecimiento de los objetivos de aprendizaje: no se trata únicamente de que los estudiantes adquieran un determinado sistema lingüístico, sino de que sean capaces de utilizarlo para comunicarse de forma adecuada y efectiva. En este enfoque es necesario que se adecue el lenguaje para facilitar la comprensión de los alumnos, se debe tratar de mantener la comunicación con éstos y motivarlos para que deseen seguir comunicándose.

Por otro lado, en el campo de la alfabetización, los niños aprenden a escribir de la misma manera que aprenden a hablar, por ensayo-error, garabatean y realizan caracteres similares a los de la escritura del adulto, pero para que se produzca el desarrollo cognitivo, al igual que en el lenguaje oral, es necesaria la interacción social.

El enfoque sociocultural por su parte es sustentado por Kenneth Goodman a partir del lenguaje integral, desde éste, el lenguaje no es innato, ni aprendido por medio de la imitación. El aprendizaje del lenguaje es un proceso de invención personal y social que se desarrolla por la necesidad de comunicarse. El niño comienza a inventar sonidos y, a medida que ve las respuestas positivas de los que le rodean, comienza a desarrollar su lenguaje hacia las formas convencionales.

Por lo tanto la forma como se conciba la enseñanza de la lectura y la escritura en un grupo social determinado está directamente relacionada con la forma cómo este grupo social concibe el desarrollo de estos dos procesos. En este sentido, cualquier proceso de alfabetización estará entonces apropiado al contexto social donde éste se lleve a cabo. Sin embargo, es necesario también considerar y analizar

el proceso de alfabetización más allá de un grupo social específico, o de una comunidad local determinada, y conceptualizar este proceso en escalas mayores.

Goodman define el Lenguaje Integral como “una forma de unir la visión de lenguaje, una visión del aprendizaje, una visión del ser humano y en especial de dos grupos de seres humanos, los niños y las niñas, así como las maestras y los maestros” (Goodman, 1989, pág. 6). De esta manera, el lenguaje es una herramienta de comunicación en el contexto social, y su desarrollo está estrechamente ligado a su comprensión y uso en situaciones de la vida cotidiana.

Así pues, mientras que algunos estudiantes leen y escriben simplemente para utilizar estos procesos y construir significados a partir de textos escritos, necesitan también tener la oportunidad de leer y escribir no sólo para construir significados, sino también para transmitirlos en forma oral y/o escrita, y así comunicarse con otros con quienes se relacionan fuera del aula de clase.

Desde el enfoque sociocultural, Goodman plantea el lenguaje integral como un lenguaje real, significativo, relevante e integrado, que se aprende mejor cuando no está centrado en sí mismo sino en su intención de comunicar. Por lo tanto debe evitarse la enseñanza directa de letras, sílabas, palabras y oraciones aisladas, ya que éstas se encuentran descontextualizadas y tienen poco sentido.

Dentro del concepto de que todo aprendizaje tiene una base social: la lectura y la escritura resulta del desarrollo de procesos en un medio ambiente social determinado donde los individuos hacen un uso particular del lenguaje según sus necesidades inmediatas. La lectura y la escritura se desarrollan mejor en una atmósfera de colaboración social con otras personas y en los contextos cotidianos del hogar, la escuela y la comunidad; para Delia Lerner estas habilidades, la lectura y la escritura son prácticas sociales que se establecen en la escuela donde se enseña a leer y a escribir con la única finalidad de enseñar y que los alumnos aprendan hacerlo.

En la medida del desarrollo de la lectura y escritura a través de una transacción constante y de elaboración mutua entre los participantes del proceso, el desarrollo de la lectoescritura se puede resumir en una constante transacción entre el aprendiz y el texto que lee (lector) o el texto que escribe (escritor) con el objeto de

construir significados. El proceso de construcción de significados se va desarrollando a medida que surgen interacciones entre el aprendiz (lector/escritor) y otros aprendices (otros lectores/escritores) que se encuentran a su alrededor.

Delia Lerner defensora del enfoque sociocultural, propone hacer que la escuela funcione como una micro comunidad de lectores y escritores donde produzcan sus propios textos, e ideas a partir de las cuales puedan convencer al otro, donde reclame, comparta y exprese sensaciones, siendo esta una manera que permitan repensar el mundo y no que la lectura y la escritura sean prácticas diferentes en la escuela que en la sociedad.

En tanto, se debe tener en cuenta en las prácticas sociales lo que el niño vive, donde vive, lo que ve etc. Para que la lectura y la escritura sean practicas vivas es necesario que en las aulas “no solo se vea el comunicar saberes y quehaceres sino también los propósitos didácticos jueguen un papel fundamental en el acto participativo en una cultura escrita” (Lerner, 2001, pág. 29), puesto que con estos los estudiantes ponen en relación lo que necesitan aprender con la vida práctica y futura, ejemplo de ello son los proyectos de aula donde los estudiantes trabajan con su realidad.

De este modo, el docente se convierte en un facilitador y negociador, es quien sugiere a sus estudiantes y negocia con ellos las actividades tendientes a promover y compartir nuevos conocimientos dentro del aula, comparte con sus estudiantes los deberes y responsabilidades y juntos van construyendo los conocimientos que se necesitan en cada clase a lo largo de un curso determinado.

A si pues un enfoque social de la alfabetización implica un cambio en los roles que desempeñan tanto el docente como los estudiantes. Estos nuevos roles se basan en una cooperación social que se lleva a cabo a través de la interacción constante de los participantes del proceso en un ambiente social que promueva la construcción de significados.

Lerner hace un aporte muy importante como es el de los proyectos donde permite la participación de todos y no solo del maestro. Esto favorece un autocontrol de la lectura y la escritura, abriendo espacios en donde los alumnos puedan elegir textos que a ellos les gustase trabajar y aquí es donde se realiza el autocontrol,

donde ellos puedan revisar sus escritos que puedan expresar sus opiniones y detecten sus errores, para la mejora de las prácticas sociales.

Con el enfoque sociocultural, la alfabetización debe conducir a docentes y estudiantes a que piensen más detenidamente en las experiencias reales de enseñanza/aprendizaje que se pueden obtener con el lenguaje (la lectura y la escritura), así como también a tomar más en cuenta el entorno sociocultural, ya que este entorno juega un papel decisivo en el proceso por el cual atraviesan los integrantes de una sociedad para alfabetizarse, por tanto, es necesario recordar que el (los) usos(s) de la lectoescritura variará(n) a medida que la cultura varíe.

El papel de la lectura y la escritura debe llevar al sujeto a una construcción de sus experiencias. Este proceso debe estar enfocado en lograr que el alumno entienda su contexto social y lo interprete de acuerdo a sus necesidades que deben estar encaminadas a una confrontación de saberes, reflexiones del contexto donde se desenvuelve.

Por otro lado, la manera de entender y hacer de la lectura una práctica educativa social destinada a desarrollar individuos críticos y reflexivos, es comprender que las formas de acercarse a estos fenómenos han cambiado, junto con las constantes innovaciones del quehacer contemporáneo.

Como parte del enfoque sociocultural, Delia Lerner expone que se formen niños capaces de razonar lo que leen, para que sean personas autónomas que hagan las cosas por sí mismos, ya que enseñar a leer y escribir son desafíos que trascienden ampliamente la alfabetización. Para Lerner hay que propiciar que “la lectura y la escritura sean una necesidad que nazca del sujeto, una necesidad de dar respuestas y que calme los deseos de saber y de conocer” (Lerner, 2001, pág. 40). Ante ello es muy importante considerar que la necesidad de argumentar y de informar son herramientas que son claves en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Judith Kalman, otra exponente del enfoque sociocultural expone que leer y el escribir son prácticas sociales y como tales las aprendemos de los demás a través de la interacción y se realizan de múltiples maneras de acuerdo con el contexto, el propósito, la elección discursiva, los resultados anticipados.

A manera de síntesis, en los procesos de uso de la lengua escrita, el contexto es de suma importancia, puesto que el lenguaje oral y escrito se aprende a través de la experiencia comunicativa, lo cual permite entender cómo se habla y con quién, cuándo se escribe y de qué manera. Viendo a la lengua escrita de esta manera, el proceso de alfabetización adquiere nuevos sentidos y plantea nuevos retos. Obliga a cuestionar una definición restringida de la alfabetización que la limita a los aspectos más rudimentarios de la lectura y la escritura e invita a reconsiderar las prácticas de enseñanza, formas de observar y evaluar el aprendizaje y expectativas hacia los educandos.

Como se puede observar, este enfoque no excluye ninguna de las aportaciones relevantes que vienen de la psicología (cognitivismo, socio-constructivismo, etc.) o de la lingüística (análisis de género discurso, análisis crítico del discurso, lingüística sistémico-funcional, etc.), incluye una dimensión crítica que se hace indispensable en las circunstancias políticas actuales, tendiendo a la igualdad en cuanto a oportunidades sociales.

#### **2.4 Prácticas sociales del lenguaje**

El lenguaje muestra una manera de nombrar las cosas y de participar en la cultura, pues la mayor parte de los encuentros con ella, son sobre todo simbólicos, más que directos; en este sentido, el lenguaje constituye un medio de comunicación, y al mismo tiempo, una forma de representar al mundo sobre el cual los seres humanos se comunican.

Uno de los elementos que distinguen a los seres humanos del resto de los seres vivos es la capacidad para comunicarse de manera sistematizada y comprensible, utilizando un lenguaje. El lenguaje es un complejo sistema de símbolos tanto fonéticos como escritos que permite comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y diferentes situaciones entre dos o más personas.

Por otro lado las exigencias del mundo actual demandan cambios en la educación, por ello la pertinencia de la RIEB, donde se contempla al lenguaje, como una “herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad” (SEP, Programa de estudio, 2011, pág. 22), para mantener relaciones interpersonales, defender y proponer puntos de vista. Así pues la importancia del

lenguaje es vital para el ser humano puesto que le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad.

Las diferentes maneras de comunicación que se utilizan en el lenguaje oral y escrito se le llaman prácticas sociales del lenguaje. Estas son conceptualizadas de acuerdo al programa de estudio de 1° de educación primaria como pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Además comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, para aproximarse a su escritura y participar en los intercambios orales, también pueden definirse como situaciones de habla, escucha, lectura y escritura para comprender el entorno y comunicarse con los demás.

Las prácticas sociales del lenguaje tienen como propósito ampliar los espacios de incidencia de los alumnos y favorecer el desarrollo de otras formas de comprender el mundo y actuar en él. Así pues en educación primaria las prácticas sociales del lenguaje que se desarrollan en el Programa de Español se organizan en tres ámbitos que brindan un matiz diferente a la relación entre las personas y los textos, su función es incrementar el uso del lenguaje para medir las relaciones sociales, incorporar la lengua escrita con la vida cotidiana de los alumnos y enriquecer la manera de aprender en la escuela.

El primer ámbito, es el de estudio. Las prácticas sociales en este ámbito están encaminadas a introducir a los alumnos a textos académicos tanto para apoyar su aprendizaje en diferentes disciplinas como para que aprendan a emplear los recursos de los textos expositivos con el fin de buscar y seleccionar información, busca desarrollar en los alumnos habilidades de expresión oral por medio de su participación en eventos comunicativos formales, como exposiciones y debates. También este ámbito “propone un mayor trabajo con contenidos referentes a la estructura sintáctica y semántica de los textos para el desarrollo eficiente de la producción de textos.

El segundo ámbito, es el de literatura, las prácticas sociales en este ámbito cumplen la función de, poner en contacto a los alumnos con la literatura infantil para darles un panorama más amplio de textos literarios y que logren recrearse con ellos de la misma manera pretende promover que los educandos compartan sus

experiencias de lectura, hagan recomendaciones y tomen sugerencias de otros para elegir textos literarios.

El tercer ámbito, es el de participación social, las prácticas sociales en este ámbito están encaminadas a que los alumnos empleen diferentes tipos de textos de la vida cotidiana para adquirir estrategias para consultar y usar periódicos, agendas, recibos, formularios, reglamentos, etcétera.

En el nivel primaria la asignatura de Español es muy importante, pues proporciona fundamentos para la comprensión de otras asignaturas y genera herramientas para que los alumnos se comuniquen con todas las posibilidades que ofrece la lengua, por ello se les asignan seis horas de clase, en éstas se combinan las actividades del proyecto con los propósitos de reflexión y práctica además de las actividades permanentes.

Las competencias a desarrollar en el proyecto de intervención a partir de la asignatura de español son cuatro la primera es, emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, en esta se pretende que los alumnos utilicen el lenguaje para interpretar, entender y comprender su contexto, para que alcancen nuevos conocimientos que le permitan seguir aprendiendo durante toda la vida, logren una comunicación eficaz y efectiva con la sociedad.

La segunda competencia es, identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, esta a su vez abarca las características y significado de los textos, también se refiere al empleo de las distintas modalidades de lectura, y la producción de textos escritos empleando diversos métodos y estrategias.

La tercera competencia de la asignatura de español es analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, esta se refiere a que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y reflexión crítica de la información escrita y oral proveniente de diferentes fuentes, para una toma de decisiones de manera razonada.

La última competencia es valorar la diversidad lingüística y cultural de México, esta pretende que los educandos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural del país, así como de otras lenguas, como formas de identidad, de la

misma manera pretende que los alumnos empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos sociales.

Con las prácticas sociales del lenguaje y las competencias a desarrollar a partir de la asignatura de español se busca que los alumnos participen de manera eficaz en la vida escolar y en la sociedad, en la medida de que estas permiten que los temas, conocimientos y habilidades se incorporen a contextos significativos para los alumnos, de manera que faciliten recuperar los usos sociales del lenguaje en la escuela.

Hablar de las prácticas sociales de lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas. Con el enfoque didáctico de español se pretende que los niños aprendan a analizar y resolver problemas cotidianos, además sean capaces de leer, comprender e interactuar con diversos tipos de texto con el fin de ampliar sus conocimientos, con las prácticas sociales del lenguaje se busca que los niños puedan expresarse de manera oral y escrita en un lenguaje formal, además del cotidiano.

En educación primaria las prácticas sociales del lenguaje, a través de los aprendizajes esperados, determinan la enseñanza y el aprendizaje del español en el aula para el desarrollo de las competencias comunicativas (leer, escribir, hablar, escuchar) es decir, un cambio de perspectiva de la pedagogía del lenguaje, sólo se logra si se aceptan los fundamentos sociolingüísticos, por cuanto éstos nos permiten trascender las nociones teóricas que ocasionaron las limitaciones en los enfoques tradicionales.

En efecto, la sociolingüística aporta el concepto, ya no de lengua, como sistema lingüístico, sino de competencia del lenguaje para la comunicación y la significación, de este modo se supera el hablante oyente ideal para acceder al hablante oyente real con sus perfiles y configuraciones sociales, culturales, ideológicas y personales (afectivas).

Para explicar qué significa enseñar lengua hay que tener en cuenta el contexto educativo actual, así pues, tal y como afirma la autora Tusón, enseñar lengua quiere decir formar “lectores y escritores, hablantes y oyentes competentes, que puedan funcionar con soltura en nuestra sociedad y que puedan reflexionar de forma crítica

sobre todo lo que implica el habla y la escritura” (Tusón, 1993, pág. 22), puesto que la vida social se desarrolla a través de la comunicación y la interacción, en consecuencia lo importante de enseñar lengua a los alumnos es enseñarles a comunicarse y a interaccionar.

Para entender lo anterior y poder analizarlo, Tusón emplea el método etnográfico de la comunicación. Hymes propone analizar 8 aspectos diferentes:

El primer aspecto es la situación: pone énfasis en la situación espacial y temporal en la que se da el acto comunicativo, el segundo son los participantes, se refieren a los actores que intervienen en el hecho comunicativo, el tercero son las finalidades y hacen referencia a los objetivos y productos finales de la interacción, (en la educación se deben tener muy precisos las metas para alcanzar fines muy específicos planteados por el programa y docentes).

El cuarto aspecto es la secuencia de actos y hace hincapié a la organización y estructura de la interacción, tanto en relación a los contenidos como a la forma en que se estructuran los temas. Las herramientas del trabajo del docente deben llevar una vinculación y seguimiento en cuanto a lo que exige el plan de estudios, conllevando a la interacción y organización en el aula, para el desarrollo de la competencia comunicativa.

El quinto aspecto del método etnográfico de la comunicación es la clave y se refiere al tono de la interacción, el grado de formalidad o informalidad, dependerá del tipo de relación entre los partícipes, del tema y de las metas que se persigan; el sexto son los instrumentos, este componente incluye el canal, las formas de hablar y el repertorio verbal de los participantes, esto permite reflexionar sobre los aspectos verbales y no verbales de la comunicación, por lo tanto hay que seleccionar aquellos que son más apropiados para cada tipo de comunicación.

El séptimo aspecto, son las normas y se refieren a los marcos de referencia compartidos, estas las normas pueden ser de interacción como de interpretación, las primeras disciplinan la toma de la palabra, es decir, indican de qué manera debe ser la intervención de los involucrados, las segundas se refieren a los límites de referencia, los cuales permiten la adecuada interpretación.

El último aspecto del método etnográfico de la comunicación es el género y hace referencia al tipo de interacción: conversación espontánea, clase magistral, trabajo en grupo, entrevista, etc., Tiene relación con la tipología discursiva de la secuencia. (Expositiva, narrativa, directiva, dialogal). Por lo tanto, se debe concebir a la escuela como un contexto sociocultural en el que se presenta una diversidad sociolingüística, donde hay una agencia de creación, producción y control simbólicos; allí convergen: subcontextos, comunidades de habla, competencias comunicativas, interacciones y transacciones diversas y géneros discursivos.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a Anna Camps si se contempla el aula como un espacio donde se desarrollan actividades discursivas diversas e interrelacionadas, se constata que las diferentes habilidades lingüísticas no se producen aisladamente y que su enseñanza implica la confluencia de todas ellas. La lengua oral impregna la vida escolar, en este entorno de vida escolar, la lengua oral tiene funciones muy diversas como: regular la vida social escolar, aprender y aprender a pensar, a reflexionar, a leer y escribir. Es también camino para la entrada en la literatura, a su vez puede y debe ser objeto de aprendizaje, especialmente de los usos más formales.

En la asignatura de español, las habilidades verbales orales, como las escritas, aunque quizás de un modo más evidente, son a la vez y de forma en general indisociable, instrumento y objeto de aprendizaje. Cuando las niñas y los niños llegan a la escuela entran en contacto con usos orales propios de un nuevo contexto, distinto del familiar, que exige el uso de un lenguaje más explícito porque los interlocutores no comparten los mismos conocimientos.

Retomando las concepciones de Camps, el lenguaje que se usa para la comunicación y para las diversas actividades es también un objeto de aprendizaje, aunque sea inconsciente. Así pues, las diversas situaciones en que se desarrolla la actividad escolar (diálogo con los adultos, asambleas, aprendizaje de contenidos de las distintas áreas, etc.) constituyen en sí mismas situaciones de posible aprendizaje de usos de la lengua y de los géneros discursivos a que han dado lugar.

## **2.5 El desarrollo de la expresión oral en primaria**

Todas las sociedades humanas se organizan entre sí gracias a la comunicación, es decir al conjunto de actuaciones mediante las cuales los individuos entablan contacto y se transmiten información. En distintas situaciones y con diferentes interlocutores existe algo o alguien que se podría designar como emisor, el cual mediante un código compartido, transmite un mensaje, para cierto receptor o receptores.

El estudio de la expresión oral tiene como finalidad ampliar el abanico de posibilidades para hablar o expresarse mejor, María Victoria Reizabal, sugiere que para el desarrollo de la expresión oral es necesario crear un clima de confianza entre niños y adultos para que se facilite la comunicación.

La expresión oral logra la comunicación por medio del habla, de los sonidos articulados, en forma de palabras, por lo que es fundamental para la interacción social, es de suma importancia que para el desarrollo de la competencia oral los niños se familiaricen con juguetes como teléfonos, títeres etc., donde imiten llamadas telefónicas y dialogo entre personajes etc. y esto favorezca la competencia comunicativa.

Dentro del desarrollo de la expresión oral, el niño comienza a hablar aproximadamente a los dos años de edad, a partir de esta etapa, comienza un proceso de transformación cerebral, coincidente con un período crítico de sensibilidad para aprender una lengua, lo que explicaría por qué algunos niños pueden aprender varias lenguas a la vez y el motivo por el cual a los adultos les resulte más difícil. Este período crítico finalizaría a los catorce años, tiempo en el que el cerebro ha alcanzado el límite de su madurez, aunque esta variará de unos niños a otros, ya que el nivel y momento madurativo es diferente en cada sujeto.

En este aspecto es muy importante el papel de los padres, ya que han de ser conscientes de la importancia de esta etapa en el desarrollo de los niños para ayudarlos en su maduración, en lo que se refiere a hablarles constantemente, leerles, propiciar situaciones donde estén en constante uso del lenguaje, hablando, leyendo, escuchando, escribiendo, haciéndolos reflexionar y razonar. El papel de la escuela es importante, ya que los niños pasan la mayor parte del tiempo en ella, se

relacionan con otros niños de su edad, interaccionan e inician su proceso de socialización

La vida cotidiana exige el ejercicio de la palabra, la escucha atenta y la percepción crítica de los mensajes, tanto en la comunicación directa como en la mediatizada, por este motivo, resulta indispensable capacitar a los alumnos en el desarrollo de formas de intercambio oral (conversación, exposición, debate, etcétera) y en la reflexión acerca de las características propias de la comunicación.

Para María Benítez (2009) a partir de los 6 años y coincidiendo con la etapa de primaria, el niño va a tener prácticamente adquiridos todos los aspectos básicos del lenguaje y empleará correctamente las funciones básicas del mismo tales como: Será capaz de emplear un lenguaje instrumental para satisfacer los deseos empleando la función reguladora que ayuda a modificar la conducta de los demás junto con la interactiva que ayuda a relacionarse con los demás; emplea también la función personal para hablar de sí mismo junto con la creatividad que le ayuda a fantasear o imaginar y la función informativa que le ayuda a transmitir la información. Con todas estas funciones el niño y niña hace de su lenguaje un instrumento de comunicación y lenguaje para relacionarse y establecer sus relaciones sociales.

De acuerdo a María Victoria Reizábal, los alumnos que se atienden de primer grado de primaria, se encuentran en un nivel donde entienden términos abstractos, en cuanto a su expresión articulan bien los sonidos y combinaciones silábicas, se encuentran en la etapa donde amplían su vocabulario y describen lo que ven, cuentan lo que pasa, en síntesis mejoran su sintaxis en frases sencillas.

El propio uso del lenguaje y la continua experiencia, influye no sólo en la forma en que el individuo utilizará el lenguaje, sino lo que es más importante, en la forma en que pensará y el tipo de interpretación que hará de sus experiencias, en tanto, para los niños de estas edades son recomendable, actividades que faciliten la conversación (con otros niños y con adultos) en las que se practique tanto la expresión como la escucha atenta.

La construcción del lenguaje para la participación en la vida social, es el lugar en el que el niño se reconoce a sí mismo como sujeto y como parte de un colectivo y en esa medida reconoce al otro, construye su identidad reconociéndose a sí mismo y

descubre su pertenencia a un grupo cuando comprende que su voz tiene un lugar en él, es escuchada, valorada y tenida en cuenta, así descubre las dinámicas de la participación y se dispone a reconocer y a respetar al otro.

Ahora bien, trabajar para que los niños construyan una manera de hablar implica la construcción de unas pautas que regulen las interacciones, estas reglas escuchar al otro, pedir y esperar el turno, no repetir lo dicho, etcétera se construyen paulatinamente y se debe velar por su mantenimiento pues no son solo la base de la vida académica, sino de toda la vida social dentro y fuera de la escuela.

Por lo anterior, hablar no es un acto verdadero si no está al mismo tiempo asociado con el derecho a la autoexpresión y a la expresión de la realidad, de crear y recrear, de decidir y elegir y en última instancia de participar el proceso histórico de la sociedad, es necesario en las aulas “motivar actividades productivas, como el describir con detalle objetos o ilustraciones de libros que se estén viendo, responder a preguntas, inventar historias y elaborar campos semánticos apoyados de fotografías etc.” (Reizábal, 1993., pág. 195) Es necesario diseñar situaciones didácticas para que los niños aprendan a participar de diferentes prácticas del lenguaje oral por ejemplo en un debate, o sustentar un punto de vista, exponer algo, etcétera. En esta línea, se busca que los niños intervengan discursivamente en el grupo con diferentes propósitos que lleven al trabajo sobre diversos tipos de discurso expositivo, narrativo, argumentativo, informativo, descriptivo, dialogal y sus correspondientes recursos comunicativos.

En la comunicación oral, todo trabajo en grupo y especialmente el de los alumnos, permite desarrollar destrezas verbales básicas, en consecuencia es necesario que los alumnos aprendan a: defender derechos o necesidades, justificar comportamientos; dar instrucciones; relatar hechos, experiencias, propuestas del pasado o del presente y anticipar posibilidades de futuro; explicar, reconocer, caracterizar, definir, relacionar causa y efecto. En suma es primordial que el niño hable, que tenga interlocutores para adquirir la competencia verbal, el lenguaje oral, debe manipularse, explorarse, jugar con él, valorarlo, notar que se necesita, que permite jugar y vivir.

En la enseñanza de la lengua oral es imprescindible que los estudiantes aprendan a analizar la situación comunicativa y la relación entre los participantes, puesto que es un espacio en el que tiene lugar la comunicación y tiempo del que dispone para hablar y poder planificar sus discursos de forma adecuada. Además de la mecánica de la actividad, es necesario aprender a mantener el orden, controlarse, respetar los turnos de palabra y no gritar. Se trata de enseñar al alumno a transmitir, representar y construir sus ideas, pensamientos, sentimientos y conocimientos. En función de esto los educandos podrán seleccionar las ideas y los razonamientos que pueden ser útiles en un discurso concreto y organizar estas ideas controlando los elementos que les dan cobertura lógica: las estructuras textuales y los mecanismos que permiten enlazar las distintas partes del discurso e indicar el tipo de relaciones que se establecen entre ideas.

Es pertinente para el desarrollo de la expresión oral trabajar con el enfoque comunicativo, puesto que permite una interacción cara a cara entre los alumnos y el docente. En esta estrategia los participantes cambian de actitud ante la forma de ver el conocimiento y el mundo, así pues mediante este proceso el estudiante asume un papel activo y el profesor deberá acompañar, coordinar y desencadenar procesos cognitivos, a través de técnicas de la oralidad como el diálogo y el debate. De la misma forma se pueden desarrollar las siguientes habilidades y estrategias para enseñar a escuchar y expresarse mejor: planificar el discurso, conducir el discurso, conducir la interacción, producir el texto y articular con claridad los sonidos del discurso.

El aula es el espacio más adecuado para dinamizar los procesos de relación y de comunicación que deberán tenerse presente en todo momento tanto el contenido de la comunicación como el modo de llevarla a cabo, así pues debe haber una comunicación guiada, en la que se muestren interacciones favorables y nunca presiones.

Para el desarrollo de la competencia oral en niños pequeños “son útiles ejercicios en los que se dé a los alumnos el comienzo de la frase y ellos deben continuarlo, juegos de búsqueda de términos equivalentes (sinónimos) o contrarios (antónimos)” (Reizábal, 1993., pág. 210) De la misma manera para

lograr una correcta pronunciación se debe trabajar en el aula con trabalenguas, rimas, letras de canciones etc.

Por tanto, la comunicación oral es un elemento imprescindible, biológico y existencialmente, para la formación y realización del ser humano, ya que la mayor parte del conocimiento humano se transmite gracias al lenguaje oral.

Otras estrategias para desarrollar el lenguaje que propone Reyzábal son el empleo de mecanismos de aprendizaje a través de las preguntas. El juego oral pregunta/respuesta es una de las primeras y principales formas de interacción cognitiva, lo que subraya la importancia de ser capaz de comprender adecuadamente lo que dice el otro y de hablar con claridad y precisión para uno y para los demás.

La lengua utilizada por el ser humano es esencial y primariamente oral, como lo prueba el hecho de que se aprende a hablar antes que a escribir e incluso la circunstancia de la existencia de lenguas en las que no existe la escritura. Así, los niños adquieren el lenguaje oral oyendo y conversando con los adultos, de manera que en la escuela cabe perfeccionar esas destrezas utilizándolas y reflexionando sobre ellas.

Por lo tanto, es necesario que en el aula se lleven a cabo actividades donde los niños mejoren esas habilidades que poseen sobre el lenguaje oral para que se desenvuelvan eficientemente en su contexto, dentro de esta perspectiva resulta imprescindible que el docente se exprese adecuadamente, utilizando un lenguaje en base a las características de los niños, además se debe observar el habla de los alumnos, analizar sus destrezas y dificultades y ante ello se deben diseñar actividades para percatarse que los estudiantes realicen las prácticas sugeridas, que tengan las experiencias de comunicación requeridas con el fin de alcanzar una adecuada utilización de su oralidad.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de la competencia oral, no sólo se debe insistir en el desarrollo de las capacidades expresivas, sino de las comprensivas en prestar atención al otro, de oírle y atenderle, así pues las actividades que se propongan deben ser interesantes y

con cierta secuencia; además, conviene que tengan, en la medida de lo posible, el trabajo en equipos, para que a través de la interacción se enriquezca el vocabulario de todos los involucrados.

Para trabajar con la lengua oral dentro del aula, el maestro debe: mantener la interacción con el niño para que los interlocutores actúen en función de la continuidad textual; usar pares de cuestionamientos/ respuestas, evitando en lo posible el uso de respuestas mínimas; permitir la inversión de roles entre quién pregunta y quién responde a los efectos de exigir el completamiento sintáctico de la respuesta y emplear configuraciones discursivas (organizadores del nivel sintáctico, semántico y fonológico), para organizar fragmentos mayores.

De la misma manera para el desarrollo de la expresión oral es importante respetar siempre la variedad lingüística del niño antes de enseñar la variedad estándar. En consecuencia en todo relato oral, el docente debe procurar que las preguntas no sólo se refieran a una secuencia textual sino que, además, posibiliten integrar esas secuencias en una configuración global de alguna historia.

Ante la planificación didáctica de la expresión oral se deben considerar ciertos principios de la enseñanza como las características del entorno donde se desenvuelve el individuo, las condiciones de la institución escolar, las características propias del grupo escolar y las necesidades cognitivas y sociales de los alumnos que se atiendan.

El desarrollo de la expresión oral requiere constante práctica, por eso es que las actividades que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa qué es lo que se espera de él.

El programa de Educación Primaria 2011, se estructura de 4 campos formativos y para el desarrollo del presente trabajo se pone énfasis en el campo formativo lenguaje y comunicación. El trabajo docente en la enseñanza de lengua se debe centrar en el desarrollo de competencias a partir del uso del lenguaje para que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar e interactúen con sus compañeros y escuchen.

Por último cabe mencionar que de acuerdo al programa nacional de lectura (PNL) vinculado con el desarrollo de la expresión oral, es una herramienta de

comunicación que permite que los docentes logren mayores niveles de aprendizaje, ofreciendo un nuevo paradigma que brinda maneras eficaces de aprender con placer, técnicas para integrar información, métodos para lograr mayores niveles de seguridad, aumentar el autoestima y mantener relaciones intra e interpersonales, orientadas hacia el logro positivo de metas.

**CAPÍTULO 3**

**PROYECTO DE**

**INTERVENCIÓN**

## **CAPITULO 3**

### **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

Todo docente ante cualquier problema que se presente en el aula, ha de investigar las causas y buscar una solución para que los alumnos desarrollen un proceso de enseñanza aprendizaje eficiente. En la Escuela primaria “Juan Crisóstomo Bonilla”, se presenta el problema del desarrollo de la expresión oral, que afecta el ambiente educativo de los alumnos de primer grado, por tanto a partir de la detección en el diagnóstico socioeducativo, se diseña un proyecto de intervención titulado “Escuchando y narrando aprendo a expresarme”.

El proyecto de intervención se considera como una propuesta factible, creativa y detallada para realizar una mejora o resolver una problemática grupal, sobre cualquier aspecto que afecte a su buen desempeño. Dicho proyecto está fundamentado en los postulados de la RIEB. Por la importancia de este, en el presente capítulo se da a conocer.

#### **3.1 Caracterización del problema de estudio**

La Escuela primaria “Juan Crisóstomo Bonilla”, se ubica en la comunidad de Vicente Guerrero Olintra, pertenece a la zona 009 de Zacapoaxtla, se encuentra en la sierra norte de estado de Puebla, es una institución que cuenta con 12 docentes y un director. Después de haber aplicado una serie de encuestas que conformaron el diagnóstico socioeducativo, se analizaron los resultados y estos arrojaron que el problema de mayor prioridad de los alumnos del primer grado es el de la expresión oral.

Los padres de familia comentan que por exceso de trabajo, no tienen una comunicación estrecha con sus hijos, no los cuestionan, ni escuchan sus opiniones, ni respetan las ideas, en consecuencia no conocen sus necesidades, gustos, desconocen las actividades que llevan a cabo en la escuela Etc., esto es porque los padres de familia tienen una jornada larga de trabajo y también las labores del hogar, limitan el tiempo que destinan a su familia.

En consecuencia, la expresión oral es el problema de mayor prioridad que arrojaron los instrumentos de investigación, en la medida que los alumnos no participan en clase, porque desde su hogar no mantienen un dialogo constante, porque además la comunicación oral en familias es limitada. En la comunidad, las personas no favorecen la comunicación, puesto que no interactúan con los pequeños porque cada quien se dedica a sus actividades correspondientes, preocupándose más sus cultivos de café y maíz, es por ello, que se ha diseñado el presente proyecto de intervención con el objetivo que los alumnos desarrollen sus habilidades lingüísticas, dentro de ellas principalmente la expresión oral.

El grupo que se atiende está integrado por 11 niños y 6 niñas los cuales se encuentran entre los 6 y 7 años de edad, la mayoría les gusta trabajar aunque cabe señalar que en ocasiones distraen en un juego o platica entre ellos. Les resultan difíciles las actividades grupales sobre todo cuando se trata de hablar frente a los demás.

En la escuela los educandos juegan entre ellos y practican el lenguaje oral en privado para ofenderse. Cuando se les llega a cuestionar algo, todos quieren hablar a la vez, pero cuando se les da la oportunidad de hablar individualmente ya no lo quieren hacer, esto es a consecuencia de que los alumnos ingresan a la escuela con un lenguaje coloquial, de acuerdo a sus condiciones personales y su entorno sociocultural.

Después de haber aplicado la técnica del sociograma, misma que se aplica y a través de la observación y la evaluación de un contexto, refleja en un gráfico los diferentes vínculos entre los miembros de un grupo. En consecuencia la aplicación de éste arrojó un problema de rechazo de un niño y una niña por parte del grupo, debido a que emiten palabras obscenas y en ocasiones son violentos, también hay dos líderes José y Silvana, los cuales son niños tranquilos y activos. Por lo general todos los miembros del grupo trabajan para el logro de objetivos planteados.

El autoconcepto que tienen de sí mismos es de ser unos niños inteligentes, felices y alegres, aunque algunos de ellos se consideran tímidos, serios y flojos, esto debido a la poca atención que han recibido por parte de sus padres. En relación al

autoconocimiento aceptan que deberían conocer más de lo que saben, pero por su inseguridad es imposible que busquen aprender a conocer por sí mismos.

Para tratar el problema que se detectó se ha podido determinar que a partir de entrecruzamiento curricular se va a trabajar con las asignaturas de español, matemáticas, educación física, formación cívica y ética, exploración de la naturaleza y sociedad y educación artística, puesto que se entrecruzan para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del primer grado. Dentro de ello, cada una de las asignaturas están enfocadas desde su enfoque a trabajar en la solución del problema.

La transversalidad, es una forma de trabajo que se va a llevar a cabo en el presente proyecto de intervención, de acuerdo a Ibarra, es conceptualizada, como “líneas teóricas que atraviesan, vinculan y conectan muchas asignaturas del currículo, y por tanto, favorecen una visión global o de conjunto” (Ibarra, 2005, pág. 35), al incorporar la transversalidad en este proyecto, se espera beneficiar la integración de saberes y de experiencias, favoreciendo de esta forma, actitudes y valores, que permitan a los alumnos resolver sus problemas de manera eficiente.

Mediante el enfoque comunicativo y funcional de la asignatura de español, utilizando las prácticas sociales de lenguaje, se pretende que los alumnos participen de forma eficiente en la vida escolar y social, involucrándose en diversas prácticas de lenguaje mediante la producción e interpretación de textos, para que aprendan a hablar e interactuar con otros.

En relación a matemáticas, se espera que los alumnos desarrollen el razonamiento para la solución de problemas, en la formulación de argumentos para explicar sus resultados y en el diseño de estrategias y procesos para la toma de decisiones.

Por su parte, Educación Física, desde su enfoque global de la motricidad, busca que el alumno desempeñe un papel fundamental en la exploración y el conocimiento de su corporeidad, de sus habilidades y destrezas motrices, es decir que pueda dar cuenta de ella a través del lenguaje oral.

Formación cívica y ética, desde su enfoque formativo procura el desarrollo de la autonomía del alumnado y la adquisición de compromisos ciudadanos teniendo

como marco de referencia los principios y valores democráticos, el respeto a las leyes y a los principios fundamentales de los derechos humanos, esto es, el alumno expondrá oralmente los acuerdos tomados.

La asignatura de Exploración de la naturaleza y sociedad, fortalece la inquietud de los alumnos para que conozcan el mundo, además de proporcionarles experiencias de aprendizaje en las que, mediante la observación, la experimentación, la contrastación de fuentes, el registro, la representación, se formen una idea cada vez más organizada de los procesos naturales y sociales del lugar donde viven, aquí los alumnos mediante la simulación y juego representarán un programa de televisión para difundir un folleto de su comunidad, de esa manera estarán desarrollando su lenguaje oral.

Educación Artística, está orientada a potenciar en los alumnos la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes para la interpretación y apreciación de producciones artísticas. Mediante esta asignatura comentará, argumentará, expondrá y representará un cuento con títere.

Al incorporar la transversalidad en este proyecto, se ha de favorecer el desarrollo del lenguaje oral a través de las serie de actividades que se diseñan con el apoyo de las asignaturas con sus respectivos aprendizajes esperados. Ante ello se espera beneficiar la integración de saberes, experiencias, actitudes y valores, que permitan a los alumnos resolver sus problemas de manera eficiente.

### **3.2 Fundamentación del proyecto**

El nombre del proyecto es, “escuchando y narrando aprendo a expresarme” esté es atractivo y motivante para que los alumnos desarrollen las actividades que se han diseñado, despierten su curiosidad, interés, creatividad, entablen dialogo y expresen sus experiencias dudas e inquietudes etc. Mediante él se quiere lograr que los alumnos del primer grado de la escuela primaria “Juan Crisóstomo Bonilla” desarrollen su lenguaje oral, para comunicarse eficientemente en su contexto. .

En el trabajo que propone la RIEB para el proceso de enseñanza y aprendizaje, la estrategia didáctica puede definirse como un procedimiento que está

formado por técnicas y actividades que deben ser realizadas por el docente a través de una planificación para lograr una meta, también puede definirse como la forma de operar en situaciones pedagógicas referidas a procedimientos, técnicas, metodologías y mecanismos de acción relacionados con las orientaciones que hay que proporcionarle a los participantes en un proceso formativo.

La estrategia que se va a utilizar para el desarrollo del proyecto de intervención, es la de método por proyectos, que emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase.

De acuerdo a Sergio Tobón (2010) el método de proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven, así, el método por proyectos es una estrategia general para formar y evaluar las competencias en los estudiantes mediante la resolución de problemas pertinentes del contexto, mediante acciones de direccionamiento, planeación, actuación y comunicación de las actividades realizadas y de los productos logrados.

Por lo tanto el proyecto de intervención “escuchando y narrando aprendo a expresarme” tiene como estrategia general, el método de proyectos (Ver apéndice F).

El proyecto de intervención pone énfasis en competencias para que los alumnos “desarrollen la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implican un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)” (SEP, Plan de estudios, 2011, pág. 29).

Con el desarrollo del proyecto se intervendrá para que los alumnos desarrollen las competencias genéricas que conforman el perfil del egresado de educación básica. Estas describen, fundamentalmente conocimientos, habilidades, actitudes y valores, indispensables en la formación de los sujetos que se despliegan y movilizan desde los distintos saberes, su dominio apunta a una autonomía creciente de los

estudiantes tanto en el ámbito del aprendizaje como de su actuación individual y social.

Las competencias genéricas a utilizar en el proyecto de intervención son: las competencias para el aprendizaje permanente. Requieren de una habilidad lectora, para integrarse a la cultura escrita y comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.

En referencia a las competencias para el manejo de la información, permiten aprender a buscar, identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información, además apropiarse de la información de manera crítica, para utilizar y compartir información con sentido ético.

En relación a las competencias para el manejo de situaciones, permiten enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos. Administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten, tomar decisiones y asumir sus consecuencias, manejar el fracaso, la frustración y la desilusión, actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.

Las competencias para la convivencia, requieren la empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza, ser asertivo, trabajar de manera colaborativa, tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás, reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.

Las últimas competencias genéricas del proyecto son las relacionadas para la vida en sociedad, donde se requiere que los educandos aprendan a decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y los derechos humanos.

Las competencias disciplinares por su parte, son nociones que expresan conocimientos, habilidades y actitudes que se consideran los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen de manera eficaz en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. A diferencia de las competencias genéricas, las disciplinares se construyen desde la lógica y estructura de las disciplinas en las que tradicionalmente se ha organizado el saber.

Las competencias disciplinares a trabajar en el proyecto de intervención que de acuerdo al Plan de estudios 2011 son:

- Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumentos para aprender, esta competencia busca que los alumnos utilicen el lenguaje para conocer e interpretar diversas situaciones
- Comunicar información matemática, promueve que los alumnos interpreten y representen información matemática
- Manifestación global de la corporeidad, enfatiza la formación de alumnos en actividades que realice dentro y fuera de la escuela, para que adquiera conciencia de sí mismo y de su realidad corporal.
- Manejo y resolución de conflictos, se refiere al desarrollo de la capacidad de los educandos para resolver conflictos utilizando el dialogo sin llegar a la violencia
- Exploración de la naturaleza y de la sociedad en fuentes de información, implica que los alumnos obtengan información a partir de la observación mediante diversos recursos.
- La competencia artística y cultural enfatiza la construcción de habilidades perceptivas y expresivas que dan pie al conocimiento de los lenguajes artísticos.

### **3.3 Estrategia didáctica**

#### **3.3.1 Aprendizajes esperados**

Los aprendizajes esperados son un elemento esencial en el proyecto de intervención para que los alumnos desarrollen su lenguaje oral puesto que gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos. Desde el Plan de estudios 2011, son conceptualizados como indicadores de logro que definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser.

Es por eso que los aprendizajes esperados involucrados dentro del proyecto de intervención son:

Español

- Expone su opinión y escucha las de sus compañeros.

Matemáticas

- Utiliza los números ordinales planteados de forma oral.

Educación física

- Expresa la importancia de la interacción y la convivencia con los demás para favorecer la amistad.

Formación cívica y ética

- Participa en la toma de acuerdos para la realización de las actividades colectivas que contribuyan a mejorar su entorno.

Exploración de la naturaleza y sociedad,

- Participa en actividades para la exploración y promoción del lugar donde vive.

En educación artística,

- Expresa sensaciones y comunica ideas utilizando las posibilidades de su voz.

### **3.3.2 Secuencia didáctica**

La secuencia didáctica “es la manera en que se articulan diversas actividades de enseñanza y aprendizaje para conseguir un determinado contenido” (Frade, 2009, pág. 11). En el proyecto queda configurada por el orden en que se presentan las actividades a través de las cuales se va a llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

La secuencia didácticas debe propiciar en todo momento la movilización de saberes puesto que son un conjunto de actividades organizadas, sistematizadas y jerarquizadas que posibilitan el desarrollo de conceptos, habilidades y actitudes, a partir de las competencias y los aprendizajes esperados. En tanto la secuencia didáctica del proyecto de intervención se estructura de la siguiente manera: inicio, desarrollo y cierre.

Durante el inicio, se identifican y recuperan saberes, es decir, parte de la exploración de los conocimientos previos de los alumnos tomando en cuenta las características del contexto para lo que conocen del tema. En base a lo anterior, se explora la expresión oral de los alumnos a través de la presentación y representación del cuento el gigante egoísta.

De manera grupal se dialoga con los alumnos para conocer su preferencia por los cuentos y conocer cuáles han leído, se les propone la lectura del cuento “el gigante egoísta” la docente lee el cuento y pide la escucha atenta de los alumnos. Durante la lectura se propicia que los alumnos desarrollen estrategias de comprensión. Formados en equipos socializan el cuento, argumentan, elaboran dibujos sobre el cuento leído y apoyados en ellos presentan el cuento por equipos. El tiempo que se requiere para las actividades de inicio, son dos horas.

En el desarrollo de la secuencia didáctica, los alumnos relacionan los saberes previos con los nuevos conocimientos. Para el aprendizaje esperado, utiliza los números ordinales planteados de forma oral, de la asignatura de matemáticas, se les propone a los alumnos salir a jugar el torneo de carreras, dentro de un costal, se establecen las reglas mediante las cuales se va a basar el torneo. Los estudiantes forman un círculo y se les cuestiona acerca de lo que les pareció el juego así como los lugares en que quedaron en el torneo. De manera individual exponen sus experiencias, problemas y dificultades que tuvieron en el juego; se pide que se formen en el orden en que llegaron a la meta. La docente escribe los números ordinales en el pizarrón, cada alumno pasa a identificar al pizarrón el lugar en que quedó en las carreras; escriben en su cuaderno los números ordinales. Como actividad posterior visualizan el video “los números ordinales”, identifican los números ordinales que el docente previamente colocó en desorden dentro del salón. Los alumnos exponen de manera oral sobre sus experiencias de las actividades con los números ordinales. Con referencia al tiempo se han planificado tres días con una hora diaria de trabajo.

En educación física, con el aprendizaje esperado, expresa la importancia de la interacción y la convivencia con los demás para favorecer la amistad, las actividades a realizar son: se cuestiona a los alumnos si ¿alguna vez han escuchado alguna fábula? ¿les gustaría conocer alguna sobre animales que tienen un problema? La docente da lectura a la fábula “el león y el ratón”; se cuestiona de manera grupal qué acciones realizaron el león y el ratón y cómo termina la fábula; de manera grupal explican qué enseñanza les deja la fábula; explican si han vivido alguna situación como la que vivió el león y el ratón. Los alumnos detectan la moraleja, expresan la

importancia de la amistad y manifiestan con quiénes de sus compañeros han establecido esa relación.

Con la ayuda de sus padres aportan y simulan actividades donde se exprese la convivencia, de manera oral comentan y argumentan como se manifiesta la amistad a un amigo. Los alumnos simulan una llamada telefónica donde expresan su amistad a un amigo que eligieron previamente, organizados llevan a cabo un debate acerca de cuándo hay amistad y cuando no hay y comentan por qué fue importante que tomaran acuerdos antes de que llevaran a cabo el debate. El tiempo que se requiere para que los alumnos lleven a cabo las actividades anteriores serán cuatro días, una hora cada día.

En relación a la asignatura de formación cívica y ética y con el aprendizaje esperado: participa en la toma de acuerdos para la realización de las actividades colectivas que contribuyan a mejorar su entorno, las actividades a realizar son: Se cuestiona la importancia de trabajar en equipo y por qué, se escriben en el pizarrón las participaciones y se socializan las respuestas; elaboran una conclusión sobre la importancia de trabajar en equipo. Se invita a los alumnos a detectar un problema sencillo en la escuela que ellos puedan resolver mediante el trabajo en equipo. Finalmente toman acuerdos y proponen actividades para darle solución. Las siguientes actividades tendrán que ver con la actividad elegida.

El tiempo que se requiere para que los alumnos lleven a cabo las actividades anteriores serán dos días, una hora cada día.

Para la asignatura de exploración de la naturaleza y sociedad se han diseñado una serie de actividades para el aprendizaje esperado, participa en actividades para la exploración y promoción del lugar donde vive: se pide a los alumnos que lleven a la escuela folletos informativos de los que tengan en su casa, en equipos observan e identifican las características y el propósito que tienen los folletos; exponen el propósito y las características que poseen los folletos, se propone hacer un folleto que promueva su comunidad por lo cual se les cuestiona sobre los temas que pueden investigar sobre su comunidad, De manera grupal determinan sobre los temas y en equipos se distribuyen para llevar a cabo la investigación.

Con la ayuda de sus padres buscan la información y fotografías o dibujos que la ilustren. Los diferentes equipos conjuntan la información y la presentan ante el grupo; seleccionan la información relevante que van a poner en su folleto. Eligen el nombre para su folleto, así como el orden de los temas para plasmarlos. Mediante un programa televisivo presentan su folleto e invitan a visitar su comunidad. Comentan qué sintieron al participar en el programa televisivo. El tiempo que se requiere para llevar a cabo las actividades anteriores es una jornada de cuatro días, con una hora de trabajo diaria.

En el cierre de la secuencia didáctica: los alumnos utilizan los conocimientos adquiridos durante la secuencia para obtener un producto final, en esta fase se detectan las causas por la que se obtienen o no los resultados esperados.

De acuerdo a lo dicho anteriormente se trabaja la asignatura de educación artística con su aprendizaje esperado: expresa sensaciones y comunica ideas utilizando las posibilidades de su voz para lo cual se diseñan las siguientes actividades: escucha el audio “El león se come al ratón” se les cuestiona de dónde creen que los personajes emitan su voz, se les invita que hablen y sientan como vibran sus cuerdas vocales cuando emiten palabras. Organizados en equipos imitan sonidos de diversos animales y expresan que siente al cambiar su voz.

Los alumnos elaboran un títere del personaje que más le gusta, lo presentan y comentan su experiencia y dificultades de imitar la voz de un títere. En binas y con apoyo de sus padres inventan un cuento, lo representan. Comentan sus experiencias. Para el desarrollo de las actividades es una jornada de cuatro días con una hora de trabajo cada día.

Otro elemento del proyecto son las técnicas didácticas. Según Ana María Prieto son “un recurso particular del que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia”. Ante ello las técnicas que se van a utilizar en el proyecto son: simulación y juego que tiene por objeto “aprender a partir de la acción tanto contenidos como el desempeño de los alumnos ante situaciones simuladas” (Hernández, 2008, pág. 33)

La exposición es otra técnica utilizada y tiene por objetivo presentar de manera organizada información a un grupo. El debate consiste en el intercambio de

ideas e información de un tema, es dialogar, presentar y defender los puntos de vista, de esta manera la técnica permite por un lado el pensamiento crítico y cuestionable sobre las diversas interpretaciones. Por su parte el juego de roles, es una técnica activa que genera un aprendizaje significativo y trascendente en los estudiantes, logrando que se involucren, comprometan y reflexionen sobre los roles que adoptan y la historia que representan.

En la técnica simulación y juego, los alumnos la van a llevar a cabo cuando hagan la representación del cuento el “gigante egoísta”, puesto que los educandos aprenden a partir de la acción.

En el desarrollo del proyecto las técnicas a utilizar son:

En matemáticas, referente a la exposición, los alumnos van a exponer de manera oral acerca de sus experiencias de las actividades con los números ordinales. En educación física, se dará utilidad a la técnica, el debate y esta se va a reflejada cuando los alumnos lleven a cabo un debate acerca de cuándo hay y no hay amistad

En formación cívica y ética la técnica a utilizar es la exposición y esta se va a reflejar cuando los alumnos expongan oralmente la importancia de la toma de acuerdos para llevar a cabo actividades colectivas. Para la asignatura de exploración de la naturaleza y sociedad, la técnica a utilizar es la de simulación y juego, estará presente cuando los alumnos lleven a cabo su programa televisivo y presenten su folleto informativo sobre las características del lugar donde viven e inviten a los televidentes a que visiten su comunidad.

Para las actividades de cierre del proyecto de intervención. En educación artística, la técnica a utilizar es el juego de roles, se verá presente cuando los alumnos lleven a cabo la presentación de sus cuentos que elaboren con sus padres, donde harán utilidad de sus títeres que fabriquen.

Otro elemento esencial en la planificación del proyecto de intervención son los recursos didácticos, de acuerdo a Bernardo el compositor “son todos los objetos que puede utilizar el docente para apoyar el aprendizaje, pueden ser didácticos o pueden utilizarse didácticamente” (Compositor, 2008, pág. 5).

Bernardo el compositor señala a los recursos como aquellos que engloban tanto a medios y materiales, pueden ser utilizados por el docente para apoyar al aprendizaje. Los clasifica en: Impresos; donde hay guías de estudio, módulos autosuficientes, bibliografía y material subsidiario. Audiovisuales, como audio (capsulas, casetes, programas de radio, podcast), videos educativos y programas de T.V., Manipulables; entre los que se encuentran aros, pelotas, regletas, juguetes, dentro de los Informáticos, se encuentran las páginas web y materiales multimedia.

En lo que se refiere a los recursos para las actividades de inicio serán indispensables: el cuento “el gigante egoísta” (impresos) y hojas blancas, colores y marcadores (manipulables).

Para el desarrollo los recursos a utilizar son: manipulables, fichas con los números ordinales, vasos e hilo, hojas blancas, colores y marcadores. Los impresos: la fábula el león y el ratón, problemas de la escuela donde se requiere el trabajo en equipo y folletos informativos. Audiovisuales: video sobre los números ordinales. Los recursos para el cierre de secuencia didáctica: el audio, el león se come al ratón (audiovisual) y títeres (manipulables).

### **3.3.3 Productos o evidencias**

Otro elemento que da forma a la planificación es la evidencia o producto, Tobón las reconoce como pruebas donde los alumnos muestran sus competencias, se puede realizar valoraciones a través de ellas sin descartar que también presenten el aprendizaje esperado o desempeño realizado por el estudiante.

Al evaluar los productos de los alumnos en el enfoque por competencias las evidencias juegan un papel muy importante puesto que forman parte del resultado que se ha logrado a lo largo de cierto tiempo, las evidencias son “un conjunto de elementos tangibles que nos permiten demostrar que se ha logrado cubrir de manera satisfactoria un requerimiento o un criterio específico de desempeño, una competencia o bien el resultado de un aprendizaje” (Tobón, 2010, pág. 39) estas deben ser válidas, confiables e imparciales, ya que el alcance del cumplimiento de la competencia puede ser observado a través de la calidad de las evidencias.

Hay dos tipos de evidencias: las de conocimiento y desempeño, en la primera se evalúan meramente conocimientos, incluye el conocimiento de lo que tiene que

hacerse, cómo debe hacerse, por qué debe hacerse y lo que tendría que hacerse si las condiciones cambian; implica conocimiento de teorías, principios y habilidades de orden cognitivo. Por su parte la evidencia de desempeño, es el comportamiento en condiciones específicas, de modo que se puede inferir que el desempeño esperado se ha logrado de manera definitiva, en este desempeño debe hacerse evidente el dominio del conocimiento.

Para la valoración de las actividades de inicio las evidencias serán exposición del cuento (desempeño) y representación del cuento (desempeño). En el desarrollo de la secuencia didácticas las evidencias van a ser: exposición acerca del video observado sobre los números ordinales (conocimiento), exposición oral acerca de las experiencias de las actividades con los números ordinales (conocimiento), una serie de actividades donde se manifiesta la convivencia y amistad (conocimiento), un debate acerca de cuándo hay amistad y cuando no la hay (desempeño), exposición de acuerdos para dar solución a actividades colectivas (conocimiento), exposición oral sobre la importancia de la toma de acuerdos para llevar a cabo actividades colectivas (desempeño), folleto sobre las características de Vicente Guerrero (desempeño) y un programa de televisión (desempeño)

Por último, en el cierre de la secuencia didáctica las evidencias van a ser: el dialogo entre títeres (desempeño) y representación con títeres de los cuentos inventados (desempeño).

### **3.3.4 La evaluación**

Otro aspecto importante dentro del proyecto de intervención es la evaluación, puesto que es un elemento esencial para el proyecto y de acuerdo al enfoque basado en competencias del Plan de estudios 2011 “es un proceso en el que participan activamente docentes y alumnos para promover cambios en el proceso enseñanza-aprendizaje” (SEP, Plan de estudios, 2011) La evaluación debe considerarse como una actividad necesaria, que le permite al docente conocer de manera oportuna factores y problemas que llegan a promover o perturbar dicho proceso.

Por otro lado de acuerdo al Plan de Estudios vigente, en su principio pedagógico 1.7 de evaluar para aprender, señala que la evaluación de los

aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación, por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje.

En el Plan de estudios 2011 de Educación Básica, se señala que para llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales y colectivas del grupo. Por lo tanto, de acuerdo a Rebeca Anijovch, la evaluación de los aprendizajes es considerar las emociones que despierta en el evaluador y en los evaluados, interpretar los contenidos y los modos de enseñar y aprender, los valores que se ponen en juego, los criterios de inclusión y exclusión, las creencias de los docentes acerca de las capacidades de aprender de sus alumnos.

La evaluación por competencias es tanto cualitativa como cuantitativa. En lo cualitativo, se basa en datos, comportamientos, evidencias, etc, que le permiten al docente emitir un juicio. Sus resultados son la apreciación de la calidad, no se mide el cuánto sino el cómo, refleja más un procedimiento, una historia, un comportamiento.

La evaluación cuantitativa se refleja en resultados numéricos que nos permiten comparar el resultado obtenido con puntaje máximo para poder evaluar algunos parámetros como el nivel de conocimientos, razonamiento lógico, etc. Este tipo de evaluación requiere en primera instancia de un instrumento para poder recoger esa información, para posteriormente evaluar los resultados, comparar con el estándar deseado y emitir un juicio individual y grupal.

De acuerdo al libro “la evaluación durante el ciclo escolar” otorgado por la SEP los momentos de la evaluación: son diagnóstica, formativa y sumativa. La evaluación diagnóstica, está permite conocer los saberes previos de los estudiantes, y con frecuencia se aplica al inicio de un ciclo escolar. Sin embargo, este tipo de evaluación también puede usarse al inicio de cada bloque o de cada situación o secuencia didáctica, porque permitirá realizar los primeros ajustes a la planificación de actividades. En este primer momento de la evaluación se va a utilizar el instrumento, guía de observación

La evaluación formativa posibilita la valoración de los avances de los estudiantes durante el proceso educativo. Con este tipo de evaluación se identifican los aprendizajes que necesitan reforzarse, se ajustan las estrategias de enseñanza y se brindan los apoyos necesarios para el logro de las intenciones educativas, en este momento de la evaluación del proyecto se van a utilizar los instrumentos, lista de cotejo, rubrica escala de actitudes.

La evaluación sumativa posibilita tomar decisiones relacionadas con la acreditación para comunicar los resultados a los estudiantes, las madres y los padres de familia y las autoridades educativas, este tipo de evaluación permite integrar de forma acumulativa el avance que ha tenido el alumno, desde el inicio de su aprendizaje hasta su conclusión. En el proyecto de intervención, este último momento de la evaluación se va a utilizar en el instrumento, escala de apreciación.

Dentro de la evaluación, cabe mencionar a los tipos de evaluación para conocer quién va a evaluar el desarrollo de actividades: La autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación. La primera busca que los educandos conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones, además cuenten con bases para mejorar su desempeño. La segunda es un proceso que les permite a los alumnos aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, con la responsabilidad que esto conlleva, además representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos. La tercera es dirigida y aplicada por el docente, contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de oportunidades de aprendizaje y la mejora de la práctica docente.

Para la evaluación de las actividades de inicio de la asignatura de español, (Ver apéndice G) se va a utilizar una guía de observación, la cual se caracteriza por ser un instrumento con una lista de indicadores que pueden ser redactados como afirmaciones o preguntas, que orienten el trabajo de observación dentro del aula. Esta se va a utilizar para evaluar la expresión oral que los alumnos han desarrollado.

Para evaluar las actividades del desarrollo del proyecto, en matemáticas el instrumento a utilizar es una lista de cotejo, (Ver apéndice H) esta se caracteriza por ser un listado de frases u oraciones que señalan acciones, procesos y

actitudes que se desean evaluar, por lo general se organiza en una tabla en la que meramente se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso. Este instrumento de evaluación se va a usar para evaluar la serie de actividades que los alumnos van a desarrollar para que logren identificar y utilizar los números ordinales.

En educación física se va a utilizar una rúbrica (Ver apéndice I), la cual se caracteriza por ser un instrumento de evaluación que contiene una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada. En tanto, este instrumento va a permitir valorar una serie de actividades donde los alumnos van a emitir la importancia de la amistad ante sus semejantes.

En lo que se refiere al instrumento de evaluación para formación cívica y ética se va a utilizar la autoevaluación mediante una escala de actitudes. (Ver apéndice J) Esta se caracteriza por ser una lista de enunciados o frases seleccionadas, mediante las cuales se mide una actitud personal ante diversas situaciones. Este instrumento se va a usar para la valoración de una serie de actividades, donde los alumnos van a participar en acciones colectivas para que mejoren su entorno.

Para la asignatura de exploración de la naturaleza y sociedad el instrumento de evaluación a utilizar es una rúbrica (Ver apéndice K), la cual contiene una serie de indicadores para evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Mediante ella se van a valorar actividades donde los alumnos van a promover la comunidad donde viven.

Para la valoración de las actividades del cierre de la asignatura de educación artística, se va a dar utilidad al instrumento escala de apreciación (Ver apéndice L) la cual se caracteriza por incorporar un nivel de desempeño, que puede ser expresado en una escala numérica o conceptual. Se va a utilizar para la valoración de acciones que los alumnos lleven a cabo donde van a presentar cuentos con títeres que ellos van a elaborar, de la misma manera se va a valorar la expresión de sensaciones ante determinadas imágenes que se les van a presentar.

# **CAPÍTULO 4**

## **MARCO METODOLÓGICO**

## CAPÍTULO 4

### MARCO METODOLÓGICO

En toda investigación que se realice, la implementación de la metodología es importante porque gracias a ella se orienta el camino a seguir y así asegurar el éxito. La metodología implica organización en el proceso investigativo, entonces, determinar cuál es la metodología apropiada es una tarea compleja.

Este capítulo da cuenta de la Investigación cualitativa, ésta enfatiza el estudio de los procesos y de los significados, se interesa por fenómenos y experiencias humanas. Da importancia a la naturaleza socialmente construida de la realidad, a la relación estrecha que hay entre el investigador y lo que estudia, además, reconoce que las limitaciones prácticas moldean la propia indagación. La investigación cualitativa tiene varios métodos para hacer investigación; razón por la cuál es importante mencionar que para efecto de esta investigación, el utilizado es la Investigación-Acción de la cual se darán sus referentes.

#### **4.1 La investigación cualitativa**

La investigación cualitativa, se fundamenta en la filosofía idealista donde la realidad es socialmente construida por medio de definiciones individuales o colectivas de la situación. En este tipo de investigación el hombre es concebido como sujeto y actor, el significado es producto de la interacción social y la verdad es relativa y subjetiva

La metodología cualitativa, como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno, busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad, puesto que no trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible.

Esta investigación se enfoca en comprender el comportamiento humano, y explicar las razones detrás de ese comportamiento. El objetivo de esta investigación es brindar respuestas al por qué y cómo la gente toma determinadas decisiones. Por

otro lado, este tipo de investigación también es llamada interpretativa, puesto que es la alternativa más expedita de los investigadores sociales para interpretar y comprender la realidad social circundante, es decir cuando algún investigador utilice la investigación cualitativa ha de encontrar resultados verídicos que ha de analizar para comprender el porqué de los problemas que encontró y después de una jerarquización de estos ha de hallar el más prioritario.

En este tipo de investigación, la realidad es una construcción social y el investigador no está fuera de la vida social, al contrario el investigador y el proceso de investigación cambian la realidad que se quiere estudiar, porque el instrumento de investigación es el propio investigador, ante ello, la investigación cualitativa de acuerdo a Gil Flores “es aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Flores, 1996, pág. 32).

Las características de la metodología cualitativa se enuncian en seguida:

La primera característica de esta metodología se manifiesta en su estrategia para tratar de conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos. La misma estrategia indica ya el empleo de procedimientos que dan un carácter único a las observaciones.

La segunda característica es el uso de procedimientos que hacen menos comparables las observaciones en el tiempo y en diferentes circunstancias culturales, es decir, este método busca menos la generalización y se acerca más a la fenomenología. Una tercera característica se refiere al papel del investigador en su trato intensivo o continuo con las personas involucradas en el proceso de investigación.

Dentro de la investigación cualitativa, el investigador ve el escenario y a las personas desde una perspectiva holística; donde las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo; “Los investigadores son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de estudio, además tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas” (Flores, 1996, pág. 37), en

consecuencia el investigador no se olvida o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, para él todas las perspectivas son valiosas.

Los datos que se recogen en este tipo de investigación, son de tipo descriptivos, pueden ser: descripción de personas; situaciones; acontecimientos; transcripciones de entrevistas; fotografías; extractos de documentos y dibujos. El investigador focaliza su atención en el proceso más que en el producto, presta especial atención al significado que las personas atribuyen a las cosas, las situaciones y a su propia vida, por último el investigador busca captar la perspectiva de los participantes lo que permite develar la dinámica interna de la situación que se estudia.

Dentro de las diferencias entre la investigación cualitativa y cuantitativa se tiene que la investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantificables sobre variables, al contrario la investigación cualitativa evita la cuantificación, los investigadores cualitativos hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante, la encuesta y la entrevista. La diferencia fundamental entre ambas metodologías es que “la cuantitativa estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas y la cualitativa lo hace en contextos estructurales y situacionales” (Flores, 1996, pág. 40).

La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades y su sistema de relaciones; mientras que la investigación cuantitativa determina la fuerza de asociación o correlación entre variables y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede.

Los métodos de la investigación cualitativa son los siguientes:

- La fenomenología, su objetivo es entender cómo los otros ven al mundo, su visión puede variar de las visiones generales, enfocándose en las interpretaciones subjetivas de una persona sobre lo que ella experimenta, se realiza entrevistando a los sujetos para conocer sus impresiones, y es usada con frecuencia en campos como la psicología, la sociología y el trabajo social

- Etnografía es un instrumento eficaz para la investigación y práctica educativa, en consecuencia la teoría y la práctica, es una fórmula útil para que los docentes se configuren como investigadores puesto que se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa. Se propone descubrir sus creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que todo eso se desarrolla o cambia con el tiempo o de una situación a otra.
- La etnometodología se centra principalmente en cómo se desarrollan las realidades humanas, es por ello que su argumento principal es que en las ciencias sociales, todo es interpretación y que nada se explica por sí solo; hay que buscarle un sentido a todos los elementos a los que se enfrenta el investigador.
- El método biográfico es el cuarto método y se refiere al estudio de una persona singular, el propósito de este método es explorar la vida de una persona, aquí el investigador hace un relato autobiográfico de la persona que investigó. En consecuencia, las historias de vida son una metodología de Investigación cualitativa que pertenece a las investigaciones narrativas, entendiéndose por estas un tipo de discurso en el que los acontecimientos y sucesos de las personas se relacionan por medio de un argumento.
- El método de investigación acción, se orienta a transformar la realidad, su foco de estudio es la práctica social, integra teoría y práctica, exige problematizar la realidad, procede de forma progresiva e induce a pensar sobre la práctica. Este método es el que guía la investigación y se describirá detalladamente a continuación.

#### **4.2 La investigación acción**

La Investigación Acción en educación, implica que los docentes elaboren y creen cambios educativamente valiosos en sus clases y en otros ambientes de aprendizaje, en consecuencia “en el proceso de enseñanza y aprendizaje el docente ha de involucrar a los estudiantes en la discusión de los temas de la materia, las formas de trabajo y de evaluación” (Ruiz del Castillo, 1995, pág. 25).

La Investigación-Acción Participativa (IAP) es un proceso de búsqueda de conocimientos sociales y prácticos, con participación de los grupos y de agentes externos (investigador externo), que permite ligar la reflexión teórica con la práctica transformadora de una determinada realidad, con implicaciones ideológicas y teóricas.

Para llevar a cabo la IAP, los docentes tienen que comprender que hay espacios en los que es posible crear y generar cambios educativamente valiosos en las situaciones prácticas en las que están implicados. Comprendiendo dónde están esos espacios, esas oportunidades para la acción, es una parte importante del proceso de investigación acción.

Este tipo de investigación es una forma de indagación ética en la que los docentes reflexionan sobre cómo enseñar de una manera que sea consistente y coherente con sus valores y fines educativos, en el proceso no sólo transforma sus estrategias de enseñanza, sino que también clarifican dichos fines y valores educativos. Para Elliott (1993) la investigación-acción es como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma, la entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos.

La investigación acción es un enfoque que encara el desafío de generar conocimiento con los actores sociales de una realidad para que ellos asuman el poder de transformarla creativamente. Ante ello, este método “permite contextualizar tanto los procesos de investigación como la formación académica en general, puesto que los estudiantes y profesores deben estar constantemente informándose sobre lo que acontece en la realidad” (Ruiz del Castillo, 1995) para que se vuelvan más reflexivos, críticos y propositivos, en la medida de que el centro de atención de la IAP se encuentra en el mejoramiento de las prácticas. Dicho proceso se focaliza en la transformación positiva de las prácticas con el objeto de proveer medios para traducir en acciones.

La IAP permite concienciar sobre los problemas y las necesidades por las cuales se atraviesa la colectividad, a fin de canalizar los medios posibles para rápida

y efectiva solución, además pone el énfasis en la participación de la población para producir los conocimientos y los puntos de vista que llevan a tomar las decisiones y a ejecutar una o más fases en el proceso de investigación.

De la misma manera este tipo de investigación posibilita comprobar ideas en la práctica para mejorarla, en este proceso se acrecientan los conocimientos sobre el currículum, la enseñanza y el aprendizaje. El objetivo radica en profundizar la comprensión del profesor respecto de aquellas acciones humanas y situaciones sociales en la escuela por él experimentadas como problemáticas. El protagonista central del proceso es el propio docente como investigador en acción. Ante ello, en el proceso de enseñanza y aprendizaje los maestros deben ser “lúdicos, instrumentalizados con procesos didácticos” (Kayayan, 1989, pág. 25)

Los fundamentos de la investigación acción son los siguientes: Primero es partir de la realidad (de la práctica), se refiere a un proceso de investigación sobre la realidad cotidiana que un grupo vive.

El segundo fundamento es la reflexión teorización (de la práctica a la teoría). Aquí el investigador debe reflexionar sobre los datos obtenidos y buscar posibles soluciones al problema detectado.

El tercer fundamento es la nueva práctica enriquecida (De la teoría a la práctica), después de haber reflexionado y profundizado sobre la práctica, es necesario que se implemente el nuevo proceso. Dentro de los pasos básicos de la investigación acción participativa se encuentran los siguientes:

- El primero es el diagnóstico, en este paso el investigador tiene que recoger y organizar los puntos de vista o percepciones que tienen los involucrados sobre una realidad específica. Llevando esta teoría a la práctica, se realizó un diagnóstico socioeducativo, que es un proceso que permite a partir del análisis de la información sobre una realidad, establecer la naturaleza y relaciones causales de los fenómenos sociales para estar en la posibilidad de identificar y correlacionar las principales necesidades y problemas. El contexto en donde se desarrolló la investigación se realizaron encuestas para conocer las características sociales, culturales y políticas, además permitió conocer cómo viven, cuántos habitantes hay en el pueblo, sus costumbres y tradiciones,

servicios con los que cuentan, problemas sociales que presentan; de la misma manera se recabó información relevante sobre las habilidades lingüísticas que poseen los habitantes de la comunidad, por otra parte el diagnóstico escolar coincidió con los problemas detectados en el contexto social. En conclusión, los problemas que arrojó el diagnóstico socioeducativo fueron; problemas sociales como el alcoholismo, falta de comunicación intrafamiliar, falta de hábito a la escritura, a la lectura, expresión oral y falta de acercamiento a los acervos literarios.

- El segundo paso es la priorización, en éste, el investigador da preponderancia a los problemas, para definir el problema más importante. En este paso, después de la recogida de datos y organización de los mismos, el investigador jerarquiza y da prioridad a uno. Para efectos de esta investigación el problema elegido fue: la falta de expresión oral de los alumnos del primer grado de la escuela primaria “Juan Crisóstomo Bonilla”, además, se pudo apreciar que en la comunidad no presentan un lenguaje oral fluido, sobre todo cuando tienen que hablar en público.
- El tercer paso de la investigación acción participativa es la búsqueda de alternativas de solución y se refiere a la selección de determinados procesos para tratar el problema que se ha detectado. En la práctica se recurrió a fuentes teóricas como: plan y programa de estudios de educación básica 2011, enfoque comunicativo, autores como Carlos Lomas, Daniel Casanny, Judith Kalman, Delia Lerner, entre otros. Cabe aclarar que las fuentes consultadas estaban relacionadas estrechamente con el problema, es decir, daban respuesta al problema.
- El cuarto paso es el de orientación y planificación, aquí se diseñó un proyecto de intervención que dé solución al problema. El proyecto de intervención tuvo como estrategia general el método por proyectos, con entrecruzamiento curricular y bajo el enfoque por competencias, mismo que se presentó bajo el título “escuchando y narrando aprendo a expresarme” Este proyecto involucra la participación activa de padres de familia y alumnos. Las actividades están diseñadas para llevarlas a cabo en cierto tiempo, a partir del

uso de recursos didácticos y técnicas que se utilizarán para provocar la movilización de saberes.

- El último paso es de la Evaluación y retroalimentación, se refiere a un proceso de reflexión y evaluación para valorar los avances y corregir algunos errores. Dentro de este último paso de la metodología de la investigación acción. A través de la evaluación de todo el proceso que se realizó, permitió al grupo medir los avances y las debilidades. De la misma manera se evidenciaron los errores, para seguir avanzado en el grupo, en relación al desarrollo de la competencia comunicativa.

#### **4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción**

Las técnicas de investigación son recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento. Se apoyan en instrumentos para guardar la información tales como: el cuaderno de notas para el registro de observación y hechos, el diario de campo, los mapas, la cámara fotográfica, la grabadora, la filmadora, el software de apoyo; elementos estrictamente indispensables para registrar lo observado durante el proceso de investigación.

Ante ello, el cuestionario, las entrevistas, la observación y las encuestas, son técnicas que el investigador puede emplear para recolectar información. En este caso las técnicas que se utilizaron fueron las dos últimas.

La técnica de observación “es la acción de observar, de mirar detenidamente, en el sentido del investigador” (Ruiz, 2012, pág. 14), es decir es el proceso de mirar detenidamente, para conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos. Este tipo de técnica se utilizó para observar las acciones de cada uno de los sujetos que habitan la comunidad donde se labora, además de las características económicas, sociales y culturales donde se desenvuelven las personas y las habilidades lingüísticas que comúnmente utilizan para desenvolverse en su contexto, para así poder determinar después del análisis de los datos el problema de mayor prioridad.

La encuesta es otra de las técnicas de la investigación acción y es definida como “un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad

y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas” (Ruiz, 2012, pág. 16). Ante ello, su objetivo es la búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales. Este tipo de técnica se utilizó cuando se aplicaron las encuestas a alumnos, padres de familia, maestros, personas de la comunidad etc. Con la finalidad de obtener datos sobre la realidad en que viven los habitantes, también se solicitó información sobre aspectos económicos, culturales, sociales, y habilidades lingüísticas que poseen las personas.

Por otro lado, el instrumento que se utilizó para la recopilación de información de la aplicación del proyecto es el diario de campo (ver apéndice M). Y es definido como un “relato informal de lo que sucede todos los días en el trabajo docente con los alumnos y en la comunidad” (Fierro, 1999, pág. 10). En consecuencia, este ejercicio requiere rigurosidad de los maestros, para que cumpla con los intereses que se trazan al efectuarlo, puesto que asume las tareas de resolver problemas prácticos y reflexionar sobre los eventos para modificar las prácticas, y garantizar los propósitos de la investigación.

Con referencia a las características de este tipo de diario se describen las siguientes: desarrolla la capacidad de observación generando así un pensamiento reflexivo, en la enseñanza da inicio de un proceso de investigación-reflexión. Es funcional ya que sirve como medio evaluativo de un contexto y facilita la toma de decisiones.

El diario de campo sirve para proyectar las reacciones de la persona que investiga durante el ejercicio de su actividad, permite identificar el nivel y desarrollo del sentido crítico a cada alumno y le posibilita en áreas de la formación, crear mecanismos o incluir estrategias que favorezcan el análisis profundo de las situaciones y la toma de posturas coherentes con el profesionalismo y la ética. Su estructura estará en función del número de observaciones necesarias, así como del tipo de hechos o actos a observar y de las condiciones en que se tomarán los datos.

Los pasos para hacer un diario de campo son: se realiza una observación general; donde se escribe el día y la hora del momento de la observación; se redacta todo lo que se observa (acciones, olores, sonidos, clima, etc); también se redactan

las impresiones que estos elementos causen; se tiene que describir las conclusiones a las que puede llegar a partir de estas impresiones; es preciso que se diferencie entre los elementos específicos de estudio y los elementos generales y se describan las conclusiones a las que se pueden llegar a partir de las conclusiones.

De esta forma se ha presentado a la investigación acción, explicándola teóricamente y vinculándola con la forma en que se llevó a la práctica.

**CAPÍTULO 5**  
**INFORME Y ANÁLISIS DE**  
**LOS RESULTADOS**

## **CAPÍTULO 5**

### **INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Después de haber seguido el proceso de investigación, se llega al último paso en el que toca presentar el informe y al mismo tiempo ir analizar y reflexionar sobre la aplicación del proyecto de intervención, esta tarea se realiza mediante ejes de análisis que a continuación se presentan.

#### **Ejes de análisis**

##### **5.1 Problema de investigación**

Se aplicó un diagnóstico socioeducativo en la comunidad de Vicente Guerrero Ointla, Puebla, para conocer el contexto social y cultural de dicha comunidad, posteriormente se analizaron los datos que este arrojó. Se pudo apreciar que el problema de mayor prioridad del contexto que afecta al primer grado de la escuela Juan Crisóstomo Bonilla, es la expresión oral, puesto que los alumnos en el aula no querían participar por timidez, falta de vocabulario y falta de seguridad para hacerlo ante público, aun cuando fueran sus compañeros. Los alumnos llegaron a la escuela con diferentes experiencias en relación con el lenguaje, por eso algunos alumnos al participar hacían silencios, titubeaban, o solo respondían con monosílabos, lo anterior indica que los educandos presentaban bajo desarrollo de la expresión oral puesto, que desde su hogar no lo estimulaban, debido a la poca atención que tenían sus padres hacia el desarrollo de las habilidades lingüísticas principalmente la expresión oral.

Por otro lado el desarrollo del lenguaje oral les va a servir a los educandos para que desarrollen su competencia comunicativa, al mismo tiempo les va a permitir comprender y expresarse ante el mundo que le rodea. La adquisición de la expresión oral va a permitir a los alumnos el desarrollo de su capacidad de comunicarse verbal y lingüística por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal.

## 5.2 Contenido.

Para la mejora de la expresión oral, se tuvo como base el Plan y Programa de Estudios 2011, puesto que se enfoca al logro de competencias genéricas y disciplinares y el logro de los aprendizajes esperados. Mediante el trabajo transversal se incluyeron las siguientes asignaturas a trabajar: español, matemáticas, educación física, formación cívica y ética, exploración de la naturaleza y sociedad y educación artística.

El aprendizaje esperado de la asignatura de español se enfocó a que los educandos expusieran su opinión y escucharan la de los demás, este se cumplió de manera satisfactoria puesto que los alumnos escucharon atentamente, participaron en el desarrollo de las estrategias de comprensión y socializaron el cuento el gigante egoísta, durante ello se apreció la participación adecuada de los involucrados y los alumnos disfrutaron el cuento en donde su participación verbal y la escucha atenta fueron elementos importantes.

Con el aprendizaje esperado de la asignatura de matemáticas, los alumnos interactuaron con los números ordinales, para lograrlo participaron eficientemente en una carrera de costales con lo que verificaron el lugar en que llegaron a la meta. El diálogo fue utilizado para socializar el juego, así como para advertir la utilidad de los números ordinales.

En educación física con el aprendizaje esperado, se logró que los educandos comentaran y realizaran propuestas para llevar una convivencia armónica entre compañeros, es así como socializaron sus ideas y conocimientos de manera satisfactoria.

En la asignatura de formación cívica y ética con el aprendizaje esperado, se obtuvieron cambios de actitud, en la medida que se promovió el establecimiento de acuerdos para la realización de actividades que contribuyan a mejorar el entorno. Los alumnos reflexionaron sobre la importancia de trabajar en equipo y realizaron diversas acciones donde se logró la participación de todos, el dialogo fue la parte medular para la toma de acuerdos.

En exploración de la naturaleza y sociedad, mediante el aprendizaje esperado, se realizaron diversas actividades comunicativas para identificar las características

del lugar donde viven, y darlas a conocer mediante un folleto informativo titulado “Ven y conoce un pueblo indígena totonaco, por último realizaron un programa televisivo donde presentaron su folleto e invitaron a los televidentes a que visiten su comunidad. Ante ello, se apreció la toma de acuerdos, la investigación, el trabajo colaborativo y la responsabilidad.

El último aprendizaje esperado que corresponde a la asignatura de educación artística se enfocó a que los educandos expresaran sensaciones y comunicaran ideas utilizando las posibilidades de su voz, los alumnos participaron en la elaboración de sus títeres y con el apoyo de los padres formularon cuentos que posteriormente fueron representados. Estas actividades se llevaron a cabo satisfactoriamente pues el trabajo manual les gusta mucho a los educandos

Con el apoyo de los aprendizajes esperados de las diferentes asignaturas se lograron avances en el desarrollo del lenguaje oral por la participación activa en diálogos, participación individual, respetar los turnos de la conversación, ampliar su vocabulario según las exigencias de las situaciones comunicativas en que participó, se observó mayor seguridad en su participación y control al interactuar en situaciones comunicativa específicas.

### **5.3 Proyecto de intervención**

El diseño del proyecto de intervención no fue una tarea fácil, puesto que se buscaron actividades que fueran creativas y de interés para favorecer el desarrollo del lenguaje oral, por lo tanto fue un reto ya que por observaciones de otros se percibían ciertas debilidades ante la secuencia de actividades, cabe señalar que se buscaron otras actividades que atendieran el desarrollo del lenguaje oral durante el inicio, desarrollo y cierre, aunque durante la aplicación se volvieron a modificar o agregar otras, de acuerdo a las necesidades, intereses o propuestas de los mismos alumnos.

Los problemas que se presentaron en la aplicación del proyecto de intervención fueron por los tiempos estimados ya que fueron insuficientes, aunado a las inasistencias de los alumnos por cuestiones climáticas o por suspensiones de trabajo que no estaban calendarizadas; en consecuencia el periodo de aplicación se

extendió a lo que originalmente se planeó en el cronograma de aplicación, lo que trajo como consecuencia que los alumnos que no llevaron el seguimiento del proyecto no tuvieron los logros esperados en comparación con sus compañeros de grupo.

Después de haber diseñado y aplicado el proyecto de intervención se puede decir que ha sido un instrumento teórico metodológico que permitió lograr que la mayor parte de los alumnos lograran interactuar mediante el lenguaje con todo lo que le rodea para apropiarse de conocimientos, costumbres y valores entre otros, también se desarrolló la escucha atenta, siendo ésta fundamental para entender lo que se habla. Por otra parte se reconoce que quedaron situaciones pendientes para lograr que todos los alumnos logren el propósito planteado

#### **5.4 Metodología y técnicas de investigación**

La metodología de investigación jugó un papel importante porque fue la guía que indicó el camino a seguir en este proceso de investigación, fue así que se siguieron los pasos que indica la investigación acción, de esta forma se inició con el diagnóstico socioeducativo mismo que permitió conocer a fondo las características del contexto donde se desenvuelven los alumnos fue así que se pudieron identificar diferentes problemas que estaban repercutiendo en el aula.

El segundo pasó, que es la priorización sirvió para jerarquizar los diversos problemas que se encontraron e identificar el problema más relevante que repercutía en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos, este fue el desarrollo de la expresión oral en los alumnos al que se decidió darle tratamiento. Con el tercer paso se buscaron alternativas de solución sobre la manera de trabajar la expresión oral en el aula, a través del Plan y Programa de Estudios, así como de otros autores especialistas en la materia que aportó la maestría en educación básica.

Con el cuarto paso de la investigación acción, llamado la orientación y planificación se diseñó un proyecto de intervención teniendo como referente, el plan y programa, y la participación de todos los involucrados en el proceso educativo. Por último la evaluación y retroalimentación, permitió detectar los avances en la competencia comunicativa que los alumnos lograron alcanzar, se puede decir que se

obtuvieron mejoras en la expresión oral, los alumnos participan más en el aula con ciertas habilidades.

Las técnicas de investigación utilizadas desde la investigación acción, permitieron conocer aún más sobre características del contexto, padres de familia y alumnos. La técnica observación fue muy esencial para conocer más de los actores del contexto social y educativo.

La técnica de la encuesta, fue de gran utilidad puesto que se logró mayor interacción con los padres de familia, así como un mayor conocimiento acerca del contexto social, cultural de la comunidad donde se labora.

Después de haber seguido la metodología de la investigación acción se puede decir que en cualquier proceso, para poder actuar con fundamentos es necesario contar con los elementos metodológicos para realizar un trabajo eficiente, es conveniente aclarar que se tiene que seguir trabajando como investigadora ya que no es una tarea fácil de realizar.

## **5.5 Recursos**

Para la aplicación del proyecto de intervención se utilizaron diversos recursos que se clasificaron en: audiovisuales, impresos y manipulables, su utilidad apoyaron a las actividades programadas. Los que más predominaron fueron los recursos impresos como libros de texto y revistas.

Los recursos impresos utilizados fueron de gran ayuda puesto que los alumnos tienen ahora más contacto con los libros de la biblioteca y como la mayoría ya lee se han visto motivados e interesados en la lectura. El material audiovisual utilizado fue un video de los números ordinales (ver anexo 3), audio el león se come al ratón que propiciaron que los educandos entendieran y comprendieran más el tema sobre los números ordinales. El uso del material manipulable utilizado: hojas blancas tamaño carta y medallas de fomi, fueron recursos exitosos, puesto que los pequeños centran mucho su atención en lo que se les presentó.

La utilidad de los recursos en la aplicación del proyecto de intervención fue esencial, en la medida de que sin ellos las actividades no hubieran sido de interés ni con

sentido. El uso de todos los recursos provoco mayor interacción, atención y socialización de los conocimientos.

## **5.6 Técnicas**

Las técnicas que se utilizaron en el proyecto de intervención fueron de mucho interés en la medida que propiciaron la participación de los educandos durante la aplicación del proyecto, a través de la simulación y juego los alumnos representaron el cuento titulado el gigante egoísta, (ver anexo 4) el cual fue relevante y de mucha diversión, de la misma manera llevaron a cabo un programa televisivo donde presentaron un folleto informativo (ver anexo 5) acerca del contexto cultural de la comunidad donde viven e invitaron a los televidentes que visiten su pueblo, para que aprecien la cultura que tienen.

Mediante la exposición los alumnos dieron a conocer de forma oral sus experiencias vividas en las actividades de los números ordinales, como el torneo de carreras (ver anexo 6), de la misma manera expusieron la importancia de la toma de acuerdos para llevar a cabo actividades colectivas, como el mejoramiento y mantenimiento del jardín de la escuela (ver anexo 7) Esta técnica fue de gran impacto, puesto que se trabajó con alumnos y padres de familia.

Con la técnica el juego de roles los educandos realizaron la representación de un cuento con títeres (ver anexo 8) que realizaron la ayuda del docente. El debate es otra técnica donde los alumnos argumentaron acerca de actividades cuando está presente la amistad y viceversa.

Todas las técnicas brindaron buenos resultados puesto que los alumnos se mantuvieron centrada la atención en la tarea, así como el interés en la misma.

## **5.7 Evaluación**

Desde el enfoque por competencias la evaluación formativa fue significativa, puesto que permitió evaluar los conocimientos, habilidades y actitudes que los educandos desarrollaron en el trayecto de la secuencia didáctica.

La evaluación fue importante en el proceso de aplicación, porque dio cuenta del estado en que encontraban los alumnos, sus avances o estancamientos con

respecto a sus aprendizajes, esto sin duda alguna permitió tomar decisiones para intervenir. Las etapas de evaluación fueron: diagnóstica, formativa y sumativa.

En el proceso de la evaluación se utilizaron diversos tipos e instrumentos de evaluación de acuerdo al trabajo realizado, se dio utilidad a la guía de observación, lista de cotejo, escala de actitudes, la rúbrica, escala de apreciación.

En relación al diseño de los instrumentos de evaluación, se tuvieron dificultades para elaborarlos además de encontrar que fueran propicios para evaluar el aprendizaje esperado.

La guía de observación sirvió para conocer acerca de los avances que tenían los alumnos sobre el lenguaje oral, la lista de cotejo permitió conocer la forma en que los alumnos se expresan, sus fortalezas y debilidades en cuanto a la expresión oral, la escala de actitudes fue un instrumento útil para evaluar los conocimientos sobre la importancia de poner en práctica valores para la toma de decisiones y así mejorar la forma de relacionarse con los demás. Con la rúbrica se evaluó a los alumnos de acuerdo a sus avances sobre el desarrollo de la expresión oral y por último con la escala de apreciación, se ubicó a los alumnos en relación a sus habilidades adquiridas en todo el proyecto de intervención

En el trayecto de la evaluación los alumnos tenían presente los aspectos a evaluar puesto que se les daba a conocer los instrumentos y criterios de evaluación, esto sirvió para que los educandos se aplicaran más en el desarrollo de las actividades.

## **5.8 Resultados obtenidos**

Al inicio de la aplicación del proyecto, los educandos no mostraron mucho interés en el desarrollo de las actividades, porque las actividades estaban encaminadas a que se expresaran oralmente y era algo que a la mayoría les costaba hacerlo, por lo tanto mostraban rechazo a ellas, poco a poco se fueron involucrando en las actividades hasta llegar a dialogar en equipos y exponer sus ideas frente a sus compañeros, es decir perdieron un poco la timidez y su vocabulario se vió mejorado, es conveniente aclarar que aún queda mucho por hacer en cuanto a su lenguaje oral porque si bien es cierto que hubo avances, también hay limitantes desde el contexto social en donde los alumnos no son favorecidos, esto es, las

costumbres en casa son de obediencia a los padres y poca o nula participación en las conversaciones con adultos, lo anterior se ve reflejado en el aula cuando se trata de participar en público.

Con la aplicación de proyecto de intervención no solo se mejoró su lenguaje oral, también se fortalecieron las relaciones entre alumnos y con el docente, el trabajo en equipos es aceptado aunque se encuentren niños y niñas en el mismo. Por otro lado, el método por proyectos favoreció.

### **5.9 Papel del alumno**

Los alumnos durante la aplicación del proyecto de intervención fueron constructores y gestores de su aprendizaje (ver anexo 9), en la medida de que las actividades que realizaron fueron encaminadas para que indagaran, reflexionaran, analizaran actuaran y trabajaran con el fin de enriquecer su lenguaje oral.

La participación de los alumnos fue individual y en equipo a través de exposiciones, lecturas, juegos, representaciones con el fin de mejorar avanzar en la expresión oral. El trabajo en equipo propicio que existiera más comunicación y confianza al realizar las diversas actividades.

El trabajo individual y en equipo, propicio que existiera una mayor comunicación, socialización de conocimientos y trabajo colaborativo, puesto que había educandos que no eran aceptados por sus compañeros, por situaciones como irresponsabilidad. Mediante esta forma de trabajo se favoreció el trabajo en colectivo y mayor responsabilidad.

### **5.10 Papel del docente**

El docente tuvo la necesidad de conocer el contexto donde los alumnos se desenvuelven, para así percatarse de las causas del problema sobre expresión oral de los educandos y poder generar una labor de confianza entre alumnos y padres de familia. En su papel de mediador pretendió no transmitirles los conocimientos si no que con actividades sencillas e interesantes fueran ellos quienes construyeran sus conocimientos; situación que representó gran dificultad para el docente por la poca

experiencia con que se cuenta, sin embargo se sigue trabajando para lograr mejores resultados.

Otra función del docente fue la búsqueda de teoría y que ésta guiara hacia la solución del problema, esta fue una labor un poco complicada puesto que las actividades debían ser bien estructuradas a fin de que hubiera congruencia entre la teoría y la práctica.

Es de suma importancia seguir trabajando de forma colaborativa, padres de familia, alumnos y docente para la mejora de los aprendizajes para así fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos y que estos le sirvan para solucionar problemas de su vida diaria.

### **5.11 Participación de padres de familia**

Los padres de familia de los educandos, fueron parte esencial de la aplicación del proyecto de intervención (ver anexo 10) puesto que apoyaron a sus hijos a realizar diversas actividades como: búsqueda de información, simulación de actividades diversas, elaboración de cuentos, con el fin de motivar a los alumnos para su participación en la labor del aula y el desarrollo de la competencia comunicativa.

La participación de los padres de familia propició que conocieran más a sus hijos, se incluyeran en las actividades para favorecer el desarrollo de las habilidades lingüísticas, principalmente del lenguaje oral. Cabe señalar que en un principio los tutores de los alumnos si mostraron interés ante el desarrollo del proyecto de intervención, pero por cuestiones de trabajo no lograron incluirse todos en el desarrollo de las actividades, por lo tanto no se logró que el cien por ciento de los padres se involucraran en el proyecto. En consecuencia se tiene que seguir promoviendo la participación de los padres de familia en las actividades escolares, para lograr más avances significativos.

### **5.12 Impacto del proyecto de intervención en la escuela**

La aplicación del proyecto de intervención presento mayor impacto con los alumnos del primero grado grupo "B" (ver anexo 11) pues fue con ellos con quien se

trabajó, estos educandos ya cuentan con mayor habilidad para relacionarse con sus semejantes, participar ante cuestionamientos, mantener un dialogo etc.

Cuando se fueron trabajando las diferentes actividades del proyecto de intervención llamó la atención de los alumnos y maestros de otros grados, cuando veían que algunos padres participaban con sus hijos, por otra parte entre padres de familia comentaban la participación que ellos tenían, causándoles extrañeza ya que no estaban acostumbrados hacerlo

Se había contemplado como una actividad de cierre, la presentación de todos los productos elaborados durante el proyecto, a la que se invitaría a todos los alumnos y maestros de la escuela, así como padres de familia para que conocieran los logros de los alumnos, pero no fue posible hacerlo porque surgieron problemas que causaron el descontento entre padres de familia y algunos maestros por cuestiones del personal que atendía los desayunos calientes, lo que impidió que se realizara dicho programa, por lo tanto los productos solo fueron expuestos en el aula de primero "A" a la que asistieron algunos alumnos y docentes de otros grupos.

## CONCLUSIONES

El propósito de esta investigación fue mejorar la competencia comunicativa oral a través de la narración de experiencias en paseos de aprendizaje y vivencias cotidianas en el contexto escolar y familiar.

Después de la investigación que se realizó, para conocer el contexto donde se desenvuelven los educandos que se atienden, se formuló y aplicó un proyecto de intervención para atender el problema de mayor prioridad, que arrojaron los instrumentos utilizados. Son diversas las conclusiones que se obtienen a partir del proceso de investigación y de intervención, por lo cual se mencionan las más importantes.

El uso del diagnóstico socioeducativo fue muy favorable porque permitió a través de los datos que arrojaron los instrumentos de investigación conocer más a fondo el contexto donde los alumnos se desarrollan y así poder percatarse del problema de mayor prioridad que afectaba el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

Para tratar el problema de expresión oral, la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), fue la parte medular para elaborar el proyecto que atendiera y contrarrestara la realidad que se vivía en el grupo escolar que se atiende. Trabajar la expresión oral desde la RIEB requirió de la participación activa de todos los involucrados, padres de familia, los alumnos y docente.

Percatarse de la forma de trabajar con los estudiantes desde el Plan y Programa de estudios 2011 favorece la práctica docente. Con ayuda de la teoría que se enfoca en el desarrollo del lenguaje oral se ha logrado trabajar de forma objetiva el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos, además la utilidad del método por proyectos y la transversalidad, permitió a través de las asignaturas de español, matemáticas, educación física, formación cívica y ética, exploración de la naturaleza y sociedad y educación artística guiar y elaborar a partir de las respectivas competencias genéricas y disciplinares así como los aprendizajes esperados el proyecto de intervención que atendiera al problema detectado.

Por otro lado la utilidad del enfoque comunicativo permitió que el empleo de las actividades comunicativas aplicadas en el proyecto de intervención fueran

positivas y de beneficio para los alumnos, puesto que les permitió ser más autónomos, y responsables. Esto contribuyó al desarrollo de la competencia comunicativa donde los alumnos ya emiten sus participaciones de manera más concisa y precisa siguiendo un orden lógico.

La investigación acción es de gran apoyo al trabajo docente, puesto que cada paso que se siguió, contribuyó de manera significativa al desarrollo de la expresión oral. Los instrumentos de la investigación acción, la observación y la encuesta, fueron de apoyo para conocer las características particulares del contexto y de los educandos.

En relación a la evaluación desde el enfoque por competencias, fue un elemento esencial que sirvió como un referente para percatarse de avances y debilidades de acuerdo a lo que plantearon los aprendizajes esperados.

Es de suma importancia propiciar que los educandos sigan practicando actividades que conlleven a fortalecer día a día la expresión oral, además es grato mencionar que el desarrollo del lenguaje oral a través del enfoque comunicativo es una alternativa donde los educandos aprendieron a expresarse de forma oral y escrita.

## BIBLIOGRAFIA

- Benitez, M. (2009). *La importancia del lenguaje oral*. Barcelona.
- Brioschi, F. y. (1988). La introducción a la literatura. *La educación literaria*.
- Cassany, D. (1997). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cervantes, T. (2003). *Diagnóstico Socioeducativo*. Recuperado el 15 de Abril de 2014, de <http://www.lie.upn.mx/docs/DIAGNOST007.pdf>
- Chomski, N. (1974). *Estructuras sintácticas*. Massachuset. Paidós.
- Compositor, B. (2008). *Recursos didácticos*. México.
- Diaz, F. (2010). *Estrategias docente para el aprendizaje*.
- ELLIOTT, J. (1993). *El camino educativo desde la investigacion acción*. Madrid.
- Fierro, C. (1999). *Ser maestro rural. ¿un labor imposible?*. México. SEP.
- Flores, G. (1996). *Metodología de la investigacion cualitativa*. España. Aljibe.
- Frade, L. (2009). *Planeación por competencias* . México : Inteligencia educativa .
- Goodman, K. (1989). *El lenguaje integral*. Venezolana.
- Hernández, A. M. (2008). *Estrategias didácticas*. México: Porrúa.
- Ibarra, S. (2005). *Investigacion e innovación educativa*. Madrid: Evaluación orientada.
- Kalmán, J. (1992). *¿Se puede hablar en la esta clase? Ensayos sobre la enseñanza de la lengua desde una perspectiva social*, 1-8.
- Kayayan, A. (1989). *fundamentos de la metodología participativa y de la investigación participativa*. Guatemala.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Printed in México.
- Lomas, C. (2013). *Enfoque comunicativo: enseñara a reflexionar sobre el uso lingüístico*. Barcelona : Paidós .
- Perrenoud, P. (2004). *Las diez nuevas competencias para enseñar*. México : Tiempo de educar .

- Prieto, D. (2010). *La mediación pedagógica*. Madrid: Ciccus.
- Reizábal, M. V. (1993.). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La muralla.
- Ruiz del Castillo, A. y. (1995). *Elementos teóricos del método de investigación acción en el aula*. México: Plaza y Valdez.
- Ruiz, M. M. (2012). *Técnicas e instrumentos de investigación*. México: Edumet.
- SEP. (2011). *Plan de estudios*. México. SEP.
- SEP. (2011). *Programa de estudio*. México. SEP.
- SEP. (2011). Programa de estudio. En SEP, *Programa de estudio* (pág. 22). Méxco: SEP.
- SEP. (2012). *LA evaluación durante el ciclo escolar*.
- SEP. (s.f.). *Programa sectorial de educación 2007-2012*. México.
- Tobón, S. (2010). *Proyectos formativos: Metodología para el desarrollo y evaluación de las competencias*. México: BOOK MART.
- Tusón, A. (1993). *Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua*. Barcelona.: Paidós.
- Vargas, X. (2005). *El apredizaje y el desarrollo de las competencias*. Edudoc: México.

# APÉNDICES

## APÉNDICE “A”

### Encuesta Inspector municipal

Objetivo: Conocer aspectos sociales, culturales y económicos de la comunidad de Vicente Guerrero.

- 1.- ¿Comúnmente que eventos culturales hay en la comunidad?
- 2.- ¿Con qué espacios de distracción cuenta la comunidad?
- 3.- ¿Cuáles son los rasgos principales que caracterizan la comunidad?
- 4.- ¿Cuáles son las actividades económicas predominantes? ¿Aproximadamente cuánto gana una persona en una jornada de trabajo?
- 5.- ¿En los últimos años, cuál ha sido el índice de violencia e inseguridad en la comunidad?
- 6.- ¿La mayor parte de la población esta alfabetizada o es analfabeta?
- 7.- ¿En la comunidad existe una biblioteca pública donde los estudiantes puedan consultar libros para hacer investigaciones?
- 8.- ¿En las reuniones de oportunidades, las madres de familia exponen temas de relevancia social para los habitantes? ¿Expresan claramente sus ideas exposición? ¿Mantienen dialogo entre miembros encargados del programa de oportunidades?
- 9.- ¿El ayuntamiento llevan a cabo programas o talleres, para que la sociedad mantenga dialogo con sus hijos logrando así el desarrollo de la comunicación?

## APÉNDICE “B”

### Encuesta

#### Habitantes de la comunidad

Objetivo: Conocer los factores sociales, culturales y económicos de los habitantes de la comunidad.

¿Hasta qué grado estudio?

¿A qué se dedica usted?

¿Cuál es su horario de trabajo?

¿Su casa cuenta con luz, agua y drenaje?

¿Con qué servicios cuenta la comunidad?

¿Cuántos integrantes conforman su familia y de edades tienen?

¿Qué enfermedades padecen frecuentemente?

¿Participa usted en campañas de salud?

¿Ha sufrido algún tipo de delincuencia (juvenil) en la comunidad?

¿Existen problemas de drogadicción en la comunidad?

¿Sobre qué platica con sus hijos?

¿En qué actividades de su vida cotidiana utiliza la lectura?

¿Cuándo escribe para quien escribe y que escribe?

¿Qué información le gusta escuchar más?

## APÉNDICE “C”

Encuesta

Padres de familia

Objetivo: Conocer la importancia que le dan al uso de las habilidades lingüísticas, y recreación literaria.

¿Cuántos hijos tiene usted?

¿En que trabaja?

¿Cuánto gana y para que lo utiliza?

¿Cuál es su horario de trabajo?

¿Qué escolaridad tiene?

¿Sabe leer y escribir?

¿Creen que leer y escribir sea importante, por qué?

¿Su vivienda cuenta con los servicios de agua y luz?

¿Cuándo asiste a las asambleas de la escuela cuáles son los principales temas que tratan?

¿Cuándo esta con sus amigos o compadres, cuáles son los principales temas de conversación?

¿De qué habla usted con su esposo (sa)? ¿De qué habla con sus hijos?

¿Cuándo se sientan a comer entre familia platican?

¿Cuándo se le presenta algún problema con alguien, cómo lo resuelve?

¿Acostumbra leer en casa o en la escuela? Si así es, ¿qué textos lee?

¿En qué actividades utiliza la escritura?

¿Qué le parece importante escuchar?

¿Ha escuchado cuentos, poemas o fábulas?

¿Cuál le ha gustado o cuales les gustaría escuchar?

¿Cuenta en su casa con libros, para que le lea a su hijo?

¿Regularmente pone atención a lo que su hijo (a) le dice?

## APÉNDICE “D”

Encuesta

Maestro

Objetivo: Conocer la manera en que propicia el desarrollo de las habilidades lingüísticas, en sus alumnos además de las relaciones interpersonales en la institución.

- 1.- ¿Cuál es el enfoque de la asignatura de español?
- 2.- ¿Cuál de las habilidades lingüísticas es más difícil favorecer en sus alumnos?
- 3.- ¿En cuál de las habilidades lingüísticas (hablar, leer, escuchar, escribir) cree que sus alumnos tienen mejores experiencias previas a su escolarización?
- 4.- ¿Cómo propicia el lenguaje oral a sus alumnos?
- 5.- ¿Para que ocupan el lenguaje oral sus alumnos en el salón?
- 6.- ¿Qué actividades lleva a cabo para que los alumnos emitan comentarios u opiniones en las clases?
7. ¿Participan sus niños cuando lanza usted preguntas o emiten comentarios?
- 8.- ¿Qué actividades propicia en su aula para la lectura?
- 9.- ¿Propicia actividades en el aula para el acercamiento al lenguaje escrito? ¿Cómo lo hace?
- 10.- ¿Cómo se dan las relaciones interpersonales entre sus alumnos y usted?
- 11.- ¿Qué actividades lleva a cabo para que los alumnos emitan comentarios u opiniones en las clases?
- 12.- ¿Qué actividades lleva a cabo para que los alumnos escuchen con atención?
- 13.- ¿Qué relación mantiene con los maestros de los demás grupos de la escuela?

## APÉNDICE “E”

Encuesta

Alumnos

Objetivo: Conocer las características del grupo, así como el acercamiento tenido con los textos literarios, y las habilidades lingüísticas.

¿Cómo te trasladas de tu casa a la escuela?

¿De qué platicas con tus familiares (mamá, papá, tíos, abuelos...)?

¿Sobre qué platicas con tus compañeros en la escuela?

¿Sobre qué lees dentro de la escuela?

¿Qué lees en tu casa?

¿En la escuela, para qué te sirve la escritura?

¿En qué momentos de tu vida diaria escribes?

En tu casa, ¿para qué utilizas la escritura?

¿Qué te gusta escuchar más lecturas de cuentos, poemas o fábulas?

¿En tu casa te leen, que te leen?

¿Cómo te llevas con tus compañeros?

¿Qué actividades realizas después de que sales de la escuela

# APÉNDICE “F”

Nivel	Grado	Planteamiento del problema							Transversalidad / asignaturas		
Primaria	Primero	Mediante un diagnóstico socioeducativo aplicado en la escuela primaria “Juan Crisóstomo Bonilla”, de la comunidad de Vicente Guerrero, perteneciente al municipio de Ointita., se detectó la dificultad de los alumnos para poder expresar oralmente sus ideas, necesidades e inquietudes, a través del diagnóstico se pudieron observar diversos aspectos que propiciaban el problema. Entre ellos se encuentran la falta de recursos económicos, la timidez de los padres de familia y la falta de convivencia con las personas de la comunidad. Por ello se plantea el proyecto de intervención para que con el apoyo de padres de familia y comunidad en general lograr que los educandos desarrollen el lenguaje oral, considerando el enfoque sociocultural en el que se desenvuelven. Para que de esa manera se les motive a dar utilidad a la expresión oral como una forma de comunicación.							Español Matemáticas Educación física Formación cívica y ética Exploración de la naturaleza y sociedad Educación artística		
Estrategia: Método de proyectos											
Nombre del Proyecto: Escuchando y narrando aprendo a expresarme.											
ASIGNATURAS	Competencias genéricas competencias disciplinares	Estándares que se favorecen	Aprendizajes esperados	Secuencia didáctica	Técnicas	Actividades	Recursos didácticos	Evidencia o producto	Tiempo estimado	Instrumentos de evaluación	
ESPAÑOL	Competencias para el aprendizaje permanente Competencias para la convivencia Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumentos para aprender	Participación de textos orales y participación en eventos comunicativos	Expone su opinión y escucha las de sus compañeros	Inicio. Rescate de los conocimientos previos de los alumnos.	Simulación y juego	De manera grupal se dialoga con los alumnos para conocer su preferencia por los cuentos y conocer cuáles han leído -Se les propone la lectura del cuento “el gigante egoísta” -El docente lee el cuento y pide la estructura atenta de los alumnos -Durante la lectura se propicia que los alumnos desarrollen estrategias de comprensión -Formados en equipos socializan el cuento -Elaboran dibujos sobre el cuento leído -Apoyados con los dibujos presentan el cuento por equipos ante el grupo -Organizados en equipos preparan la representación del cuento -Reunión con padres de familia y alumnos se presenta el proyecto y se les pide su participación para llevarlo a cabo -Se les propone a los alumnos salir a jugar el torneo de carreras, dentro de un costal -Se establecen las reglas mediante las cuales se va a jugar el torneo -Los estudiantes forman un círculo y se cuestiona, acerca de lo que les pareció el juego y los lugares en que quedaron en el torneo -De manera individual exponen sus experiencias, problemas y dificultades que tuvieron en el juego -Se pide que se formen en el orden en que llegaron a la meta - El docente escribe los números ordinales en el pizarrón -Cada alumno pasa a identificar el pizarrón el lugar en que quedo en las carreras. -Escriben en su cuaderno los números ordinales -Visualizan el video “los números ordinales” -Dibujan en su cuaderno los competidores, de acuerdo al orden en que llegaron a la meta -Identifica los números ordinales que el docente previamente coloco en desorden dentro del salón -Los alumnos exponen de manera oral acerca de sus experiencias de las actividades con los números ordinales. -Se cuestiona quienes son sus amigos y porque les gusta jugar y trabajar con ellos	Cuento “El gigante egoísta” (impresos) Hojas blancas, colores y marcadores (manipulables)	Exposición del cuento (desempeño) Representación del cuento (desempeño)	2 días, una hora cada día	GUÍA DE OBSERVACIÓN	
MATEMÁTICAS	Competencias para el manejo de información Comunicar información matemática	sentido numérico y pensamiento algebraico	Utiliza los números ordinales planteados de forma oral	Desarrollo. Relación de los saberes previos con los nuevos	Exposición	Se cuestiona a los alumnos alguna vez han escuchado alguna fábula, les gustaría conocer alguna sobre animales que tienen un problema -El docente da lectura a la fábula “el león y el ratón” -Se cuestiona de manera grupal que acciones realizaron el león y el ratón y como termina la fábula -De manera grupal explican que enseñanza les deja la fábula -Explican si han vivido alguna situación como la que vivió el león y el ratón -Se lee la moraleja de la fábula -Los alumnos expresan la importancia de la amistad y manifiestan con quienes de sus compañeros han establecido esa relación -Con la ayuda de sus padres aportan y simulan actividades donde se exprese la convivencia -Expresan de manera oral como se manifiesta la amistad a un amigo -Simulan una llamada telefónica donde expresan su amistad a un amigo que eligieron previamente -Llevar a cabo un debate acerca de cuando hay amistad y cuando no hay -Comentan porque fue importante tomar acuerdos antes de que llegaran a cabo el debate	Fichas con los números ordinales (manipulables) Video sobre los números ordinales (audiovisual)	Exposición acerca del video observado sobre los números ordinales (conocimiento) Exposición oral acerca de las experiencias de las actividades con los números ordinales (conocimiento)	3 días, una hora cada día	LISTA DE COTEJO	
EDUCACIÓN FÍSICA	Competencias para la convivencia Manifestación global de la corporeidad		Expresa la importancia de la interacción y la convivencia con los demás para favorecer la amistad		Debate	Se cuestiona a los alumnos sobre la importancia de trabajar en equipo y por que -Se escriben en el pizarrón las participaciones de los alumnos y se socializan las respuestas -Elabora una conclusión sobre la importancia de trabajar en equipo -Se cuestiona que problemas existen en la escuela que requieren el trabajo en equipo para darles solución -Se anota en el pizarrón los problemas que comentan -En equipo toman acuerdos para dar solución al problema que eligieron -Exponen su conflicto que eligieron y comentan actividades para acabar con ese problema -Se proponen diversos problemas y se elige uno: El mejoramiento del jardín -Se cuestiona que actividades son indispensables para mantener bonito el jardín -Eligen en equipo que actividades quieren llevar a cabo -Llevar a cabo actividades para el mejoramiento y mantenimiento del jardín -Comenta la importancia de trabajar en equipo al realizar actividades -Expone oralmente la importancia de la toma de acuerdos para llevar a cabo actividades colectivas -Comentan por que sería importante que inviten a los alumnos de la otra primaria para que cuiden su jardín -Hacen una carta donde invitan a los alumnos de la otra primaria para que cuiden su jardín	Fábula el león y el ratón (impresos) Vasos e hilo (manipulables)	Serie de actividades donde se manifiesta la convivencia y amistad (conocimiento) Debate acerca de cuando hay amistad y cuando no la hay (desempeño)	4 días, una hora cada día	RUBRICA	
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	Competencias para la convivencia Competencias para la vida en sociedad Manejo y resolución de conflictos		Participa en la toma de acuerdos para la realización de las actividades colectivas que contribuyan a mejorar su entorno		Exposición	Se cuestiona a los alumnos sobre la importancia de trabajar en equipo y por que -Se escriben en el pizarrón las participaciones de los alumnos y se socializan las respuestas -Elabora una conclusión sobre la importancia de trabajar en equipo -Se cuestiona que problemas existen en la escuela que requieren el trabajo en equipo para darles solución -Se anota en el pizarrón los problemas que comentan -En equipo toman acuerdos para dar solución al problema que eligieron -Exponen su conflicto que eligieron y comentan actividades para acabar con ese problema -Se proponen diversos problemas y se elige uno: El mejoramiento del jardín -Se cuestiona que actividades son indispensables para mantener bonito el jardín -Eligen en equipo que actividades quieren llevar a cabo -Llevar a cabo actividades para el mejoramiento y mantenimiento del jardín -Comenta la importancia de trabajar en equipo al realizar actividades -Expone oralmente la importancia de la toma de acuerdos para llevar a cabo actividades colectivas -Comentan por que sería importante que inviten a los alumnos de la otra primaria para que cuiden su jardín -Hacen una carta donde invitan a los alumnos de la otra primaria para que cuiden su jardín	Problemas de la escuela donde se requiere el trabajo en equipo (impresos)	Exposición de acuerdos para dar solución a actividades colectivas (conocimiento) Exposición oral sobre la importancia de la toma de acuerdos para llevar a cabo actividades colectivas (desempeño)	2 días, una hora cada día	ESCALA DE ACTITUDES	
EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y SOCIEDAD	Competencias para el manejo de información Competencias para la convivencia Exploración de la naturaleza y de la sociedad en fuentes de información		Participa en actividades para la exploración y promoción del lugar donde vive		Simulación y juego	Se pide a los alumnos que lleven a la escuela folletos informativos de los que tienen en su casa -En equipos observan e identifican las características y el propósito que tienen los folletos -Exponen el propósito y las características que poseen los folletos -Se propone hacer un folleto que promueva su comunidad -Se cuestiona sobre que temas pueden investigar sobre su comunidad -Se escriben en el pizarrón los temas más relevantes a investigar -De manera grupal determinan sobre que temas van a investigar -En equipos investigan los temas que eligieron -Con la ayuda de sus padres buscan la información con fotografías que la ilustren -De manera grupal conjuntan la información y la presentan -Seleccionan la información que van a poner en su folleto -De manera grupal eligen el nombre para su folleto -Eligen el orden de los temas para plasmarlos en el folleto -En equipos elaboran el folleto de acuerdo al tema que les toco -Llevar a cabo un programa televisivo, donde presentan su folleto e invitan a visitar su comunidad	Folletos informativos (impresos) Hojas blancas, colores y marcadores (manipulables)	Folleto sobre las características de Vicente Guerrero (desempeño) Programa de televisión (desempeño)	4 días, una hora cada día	RUBRICA	

						- Comenta que sintieron al participar en el programa televisivo				
EDUCACION ARTISTICA	Competencias para el aprendizaje permanente Competencias para la convivencia Artística y cultural		Expresa sensaciones y comunica ideas utilizando las posibilidades de su voz	Cierre. Utilidad de los conocimientos adquiridos durante la secuencia.	Juego de roles	<p>Escucha el audio "El león se come al ratón"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se cuestiona de donde creen que los personajes emitan su voz</li> <li>-Se comenta que la voz sale de las cuerdas vocales</li> <li>-Se sugiere que hablen y que sientan como vibran sus cuerdas vocales cuando emiten palabras</li> <li>-En equipos imitan sonidos de diversos animales</li> <li>-Echetas que siente al cambiar su voz</li> <li>-Elabora un títere del personaje que más le gusta</li> <li>-Presenta su títere a sus compañeros</li> <li>-Comenta su experiencia y dificultades de imitar la voz de su títere</li> <li>-En binas con el apoyo de sus padres inventan un cuento</li> <li>-Representan su cuento con los títeres</li> <li>-Se presentan imágenes de niños vestidos con ropa completa de color morado, rojo, negro</li> <li>-Se cuestiona en equipo que sienten e imaginan ver a cada niño con ese color de ropa vestido</li> <li>-Comparten sus experiencias, expresando con gestos y posturas las cosas que imaginaron</li> </ul>	Audio, el león se come al ratón (desempeño) Títeres (manipulables)	Dialogo entre títeres (desempeño) Representación con títeres los cuentos inventados (desempeño)	4 días, una hora cada día	ESCALA DE APRECIACIÓN
						<p>Demostración de lo aprendido en el proyecto</p> <p>La feria de actividades realizadas en el proyecto "Escuchando y narrando aprendo a expresarme".</p> <p>Representación del cuento "El egoísta gigante"</p> <p>Torneo de carreras</p> <p>Participación de un grupo de niños donde exponen la fábula "El león y el ratón" y expresan el valor de la amistad</p> <p>Exposición sobre la importancia de tomar acuerdos para el desarrollo de actividades colectivas</p> <p>Presentación de folletos informativos sobre las características de la localidad de Vicente Guerrero</p> <p>Un grupo de alumnos narran sus cuentos inventados con el apoyo de títeres</p> <p>Los estudiantes dan las gracias a los invitados por asistir al evento.</p>				

## APENDICE “G”

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nivel: Primaria

Asignatura: Español

Grado: primero

Aprendizaje Esperado: Expone su opinión y escucha las de sus compañeros

Fecha de observación: \_\_\_\_\_

Alumno (a): \_\_\_\_\_

Actividad evaluada: la utilidad de la expresión oral

Criterios a observar	Registro
Comenta sobre el contacto que ha tenido con los cuentos	
Explica el contenido de algún cuento que ha leído de la biblioteca	
Desarrolla estrategias de comprensión durante la lectura del cuento “el gigante egoísta”	
Participa en la socialización del cuento “El gigante egoísta”	
Expresa su opinión en base al contenido del cuento	
Elabora dibujos sobre el cuento leído	
Participa en la presentación del cuento con sus compañeros y se apoya del dibujo que elaboro	
Participa en la representación del cuento	

## APENDICE “H”

### LISTA DE COTEJO

**Nivel:** Primaria

**Asignatura:** Matemáticas

**Grado:** primero

**Aprendizaje Esperado:** Utiliza los números ordinales al resolver problemas planteados de forma oral

Alumno (a): \_\_\_\_\_

Criterios	Si	No	Observaciones
Participa en el torneo de carreras			
Explica que le pareció el juego			
Socializa los lugares de las carreras			
Comenta las experiencias que tuvo en el juego			
Identifica el lugar en que quedo en las carreras			
Visualiza el video los números ordinales			
Comenta el contenido del video observado			
Dibuja los competidores, en el orden en que llegaron a la meta, según el video observado			
Identifica los números ordinales			
Resuelve problemas utilizando los números ordinales			
Expone de manera sus experiencias de las actividades con los números ordinales			
<input type="checkbox"/>			

Nivel de desempeño:	Referencias afirmativas	Referencia numérica
Destacado	11	10
Satisfactorio	10 a 9	9 a 8
Suficiente	8 a 7	7 a 6
Insuficiente	6 a 5	5

## APENDICE “I”

### RUBRICA

**Nivel:** Primaria

**Asignatura:** educación física

**Grado:** primero

**Aprendizaje Esperado:** Expresa la importancia de la interacción y la convivencia con los demás para favorecer la amistad

Alumno (a): \_\_\_\_\_

CRITERIOS	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Comprende las acciones que realiza el león y el ratón en la fabula	Entiende claramente las acciones que realiza el león y el ratón en la fabula	Entiende las acciones que realiza el león y el ratón y presento su información con facilidad	Parecía entender los puntos principales del tema pero dudo en algunas situaciones.	No mostró una adecuada comprensión del tema
Explica la enseñanza de la fabula	Presenta su explicación eficientemente en base a la enseñanza de la fábula	Presenta su explicación con poca creatividad y algunas deficiencias respecto a la enseñanza de la fabula	Presenta su investigación sin creatividad y con poco apego a la enseñanza de la fabula	Presenta su investigación sin creatividad y carente de información relevante
Comenta alguna situación propia como la que vivió en león y el ratón	Todas sus ideas fueron claramente vinculados a una idea principal y organizados en una manera lógica y coherente	La mayoría de sus ideas fueron claramente vinculados a una idea principal y organizados en una manera lógica	Todos sus ideas fueron claramente vinculados a una idea principal, pero la organización no es clara	Sus ideas no fueron claramente vinculadas a una idea principal
Expresa la importancia de la amistad	Sus argumentos mostraron claramente la importancia de la amistad	Casi todos sus argumentos fueron vinculados a una idea sobre la necesidad de la amistad	Todos los argumentos que presento no mostraron organización precisa	Los argumentos no fueron vinculados a una idea principal
Participa en el debate , donde defiende sus puntos de vista adecuadamente, sobre cuando existe y no existe amistad	Participa en el debate donde defiende sus puntos de vista eficientemente	Argumenta sus puntos de vista adecuadamente, en base a su posición en el debate	Participa sin argumentos en el debate	Participa en el debate, donde sus argumentos carecen de información relevante
Referencia Numérica	10	9-8	7-6	5

## APENDICE “J”

### ESCALA DE ACTITUDES

**Nivel:** Primaria

**Asignatura:** Formación Cívica y Ética

**Grado:** primero

**Aprendizaje Esperado:** Participa en la toma de acuerdos para la realización de las actividades colectivas que contribuyan a mejorar su entorno (Autoevaluación)

NÚMERO	INDICADORES	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	Comento porque es importante trabajar en equipo					
2	Respeto las participaciones de mis compañeros					
3	Elaboro una conclusión sobre la importancia de trabajar en equipo					
4	Expreso problemas que existen en la escuela que requieran el trabajo en equipo					
5	Trabajo en equipo de manera cooperativa con mis compañeros					
6	Participo en la toma de acuerdos para dar solución al problema que elegí en equipo					
7	Participo en la exposición del conflicto que elegí en equipo y comento actividades para acabar con ese problema					
8	Escucho con atención las opiniones de mis compañeros					
9	Propongo actividades para mejorar el jardín de mi escuela					
10	Elijo en equipo las actividades a llevar a cabo para mantener bonito el jardín					
11	Llevo a cabo actividades para el mantenimiento del jardín					
12	Expongo oralmente la importancia de la toma de acuerdos para llevar a cabo actividades colectivas					

**TA** (Totalmente de acuerdo)

**PA** (Parcialmente de acuerdo)

**NA/ND** (Ni de acuerdo ni en desacuerdo)

**PD** (Parcialmente en desacuerdo)

**TD** (Totalmente en desacuerdo)

## APENDICE “K”

### RÚBRICA

**Nivel:** Primaria

**Asignatura:** exploración de la naturaleza y sociedad

**Grado:** primero

**Aprendizaje Esperado:** Participa en actividades para la exploración y promoción del lugar donde vive

Alumno (a): \_\_\_\_\_

CRITERIOS	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Identifica e interpreta las características y el propósito que tienen los folletos	Entiende claramente las características y el propósito de los folletos y presento su información convincentemente	Entiende claramente el tema las características y el propósito de los folletos y presento su información con facilidad	Parecía entender los puntos principales del tema pero dudo en algunas situaciones.	No mostró una adecuada comprensión del tema
Investiga sobre temas relevantes de acuerdo a las características de su comunidad y los representa con fotografías	Presenta su investigación eficientemente sobre las características de su comunidad y los representa con fotografías	Presenta su investigación con poca creatividad y algunas deficiencias respecto a la información de las características de su comunidad	Presenta su investigación sin creatividad y con poco apego al tema de las características de su comunidad	Presenta su investigación sin creatividad y carente de información relevante
Explica su exposición de manera coherente y suficiente	Todos los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal y organizados en una manera lógica y coherente	La mayoría de los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal y organizados en una manera lógica	Todos los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal, pero la organización no es clara y no tiene sustento.	Los argumentos no fueron claramente vinculados a una idea principal y carecen de sustento
Construye el folleto sobre las características de la comunidad donde vive	Diseña el folleto con creatividad y curia considerando todos los elementos que conlleva las características relevantes de su comunidad	Diseña el folleto con poca creatividad y con algunas deficiencias de acuerdo a la información de las características de su comunidad	La información presentada en el folleto no se relaciona con el tema características relevantes de su comunidad	La información presentada, no se relaciona en nada con el tema características relevantes de su comunidad
Participa en el programa televisivo donde promueve a su comunidad	Participa en el programa televisivo donde promueve a su comunidad eficientemente	Participa con poca creatividad en el programa televisivo donde promueve a su comunidad	Participa sin creatividad en el programa televisivo donde promueve su comunidad	Participa en el programa televisivo Sin creatividad y carente de información relevante
Referencia Numérica	10	9-8	7-6	5

## APENDICE “L”

### ESCALA DE APRECIACIÓN

**Nivel:** Primaria

**Asignatura:** educación artística

**Grado:** primero

**Aprendizaje Esperado:** Expresa sensaciones y comunica ideas utilizando las posibilidades de su voz

Escala Indicadores	A	B	C	D
Escucha con atención el audio el león se come al ratón				
Comenta de donde surge la voz de los animales				
Comprende el origen de su voz				
Imita sonidos sobre diversos animales y expresa que siente al cambiar su voz				
Presenta su títere a sus compañeros inventándole una voz				
Comenta su experiencia y dificultades de imitar la voz de su títere				
Inventa un cuento con el apoyo de sus padres utilizando como uno de sus personajes el títere que elaboro				
Representa el cuento apoyándose con los títeres				
Expresa sensaciones al visualizar diversas imágenes de niños vestidos con ropa de colores morado, negro y rojo.				
Comparte sus experiencias, expresando con gestos y posturas las cosas que imagino al visualizar las imágenes				
<b>Marque con una “X” en la escala atendiendo los siguientes parámetros (Categoría cualitativa).</b>				<b>Referencia Numérica</b>
<b>A Excelente:</b> muestra un desempeño destacado en los aprendizajes que se esperan en el proyecto.				10
<b>B Bueno:</b> muestra un desempeño satisfactorio en los aprendizajes que se esperan del proyecto.				8 ó 9
<b>C Suficiente:</b> Muestra un desempeño suficiente en los aprendizajes que se esperan del proyecto.				6 ó 7
<b>D Insuficiente:</b> muestra un desempeño insuficiente en los aprendizajes que se esperan en el proyecto.				5
El maestro (a) registrará con número entero la calificación de acuerdo con el nivel de desempeño alcanzado por el (la) alumno (a) atendiendo a la referencia numérica correspondiente.				<b>Promedio</b>

## APÉNDICE “M”

### DIARIO DE CAMPO

<p>Fecha; 21 de mayo</p> <p>Lugar; Vicente Guerrero Olintla, pué.</p> <p>Aprendizaje esperado: Expresa sensaciones y comunica ideas utilizando las posibilidades de su voz</p>	
DESCRIPCION	REFLEXIÓN
<p>En esta sesión se pudo apreciar la participación de los padres junto con los alumnos al inventar un cuento.</p> <p>Durante dicha actividad en primer momento se apreció la timidez de las madres por el miedo a equivocarse o que se burlaban de sus ideas que iban a expresar.</p> <p>Ante ello, se les dijo a las madres de familia que atendieran a las indicaciones que sus hijos les iban a dar. Ante ello, se pudo observar la interacción y dialogo entre mamás y alumnos ante la formulación de cuentos de acuerdo a los títeres que sus hijos habían elaborado. Cada equipo interactuaba de acuerdo a los sucesos del cuento.</p>	<p>Fue de mucho interés la participación de las madres y alumnos para que entablaran conversaciones en relación a los diversos sucesos del cuento que cada equipo de trabajo elaboro.</p> <p>Se lograron avances en relación al problema de lengua oral puesto que los padres de familia y alumnos interactuaron y socializaron sus ideas para poder dar coherencia a sus cuentos. Se pudo observar que los alumnos ya participan más, tal era el caso de Mateo, Raúl, Antonio, Modesta Gaona etc. Que ante cualquier cuestionamiento se quedaban callados, tapándose la boca con su mano.</p> <p>En suma, hay un avance muy notorio en el problema puesto que los alumnos ya participan cada momento y emiten sus comentarios u opiniones de manera precisa.</p>

# **ANEXOS**

## “ANEXO 1”

### SOCIOGRAMA

“DE LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA.”

En la escuela primaria “Juan Crisóstomo Bonilla” los alumnos de primer grado grupo “B”, se relacionan para realizar diversas actividades educativas para su formación, sin embargo existen alumnos que son excluidos por grupos de niños que se forman en este mismo grado.

Para conocer el grado de relación de los alumnos utilizamos el sociograma. Presentamos un protocolo de respuestas para saber la relación de los alumnos.

- A. Me excluyen mis compañeros                      A=1
- B. Trabajo individualmente                              B=2
- C. Me gusta participar mucho.                              C=3

Enseguida concentramos la información recabada en la siguiente tabla

Alumno	Afinidad Trabajo para un fin en común.	Efectividad. Participo y logro objetivos planeados.	Afectividad. Tengo buena amistad con mis compañeros.	Autoevaluación

## “ANEXO 2”

### Autoconcepto

La exploración del autoconcepto de nuestros alumnos permite identificar la imagen que tienen de sí mismos, lo cual es una información relevante para el desarrollo de la actividad docente y la comprensión del clima escolar. Ante ello solicitamos a nuestros alumnos dar respuesta a este instrumento que busca identificar la imagen que tienen de sí.

Lugar y fecha:

Nombre del profesor:

Nombre del alumno:

Marca con una x las características que te describan. Puedes agregar características que completen tu descripción.

Feliz	Triste	Guapa (o)
Tímida (o)	Popular	Fea (o)
Comprensiva(o)	Desconfiada(o)	Estudioso
Agresiva(o)	Amigable	Flojo
Cumplida (o)	Descuidada (o)	Inteligente
Introvertida(o)	Sociable	Tonta (o)
Seguro de sí misma (o)	Insegura (o)	Agradable
Seria (o)	Alegre	Desagradable
Deportista	Bailador (a)	Bueno

Mis padres piensan de mí que:

Mis maestros piensan de mí que:

Mis amigos piensan de mí que

### “ANEXO 3”



Los alumnos observan los números ordinales.

## “ANEXO 4”



Representación del cuento el gigante egoísta.

## “ANEXO 5”



Los alumnos llevaron a cabo un programa televisivo donde presentaron un folleto informativo acerca del contexto cultural de la comunidad donde viven e invitaron a los televidentes a que visiten su pueblo, para que aprecien la bonita cultura que tienen.

## “ANEXO 6”



Los alumnos expusieron de forma oral sus experiencias vividas en las actividades de los números ordinales, como el torneo de carreras

## “ANEXO 7”



Los alumnos expusieron la importancia de la toma de acuerdos para llevar a cabo actividades colectivas, como el mejoramiento y mantenimiento del jardín de la escuela

**“ANEXO 8”**



Los educandos realizaron la representación de un cuento con títeres

## “ANEXO 9”



Los alumnos durante la aplicación del proyecto de intervención fueron constructores y gestores de su aprendizaje

## “ANEXO 10”



Los padres de familia de los educandos, fueron parte esencial de la aplicación del proyecto de intervención

## “ANEXO 11”



Actividades del cierre del proyecto