



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
PÚBLICA  
GOBIERNO DE PROGRESO



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLAN, PUEBLA

---

---

**“El fomento de la expresión oral para el desarrollo  
de las habilidades comunicativas en  
Telesecundaria”**

**TESIS**

Que para obtener el grado de:  
**MAESTRO EN EDUCACION BASICA**

Presenta

**JUAN AGUIRRE GARCÍA**

Teziutlán, Puebla, marzo de 2017



**DICTAMEN DEL TRABAJO  
DE TITULACIÓN**



Teziutlán, Pue., 29 de Marzo de 2017.

**C. JUAN AGUIRRE GARCÍA  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

*“El fomento de la expresión oral para el desarrollo de las habilidades comunicativas en Telesecundaria”*

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Jueves 06 de Abril de 2017 a las 16:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Mtro. Israel Aguilar Landero*  
Secretario(a) *Mtra. Judith Salazar Murrieta*  
Vocal: *Mtra. María del Rocío Catana González*  
Representante de la Comisión de Titulación: *Mtra. Edith Lyons López*

**A T E N T A M E N T E  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

**MTRO. RAFAEL CASTILLO ROJAS  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN**

C.c.p. Asesor del Trabajo  
C.c.p. Interesado  
C.c.p. Archivo

510-RG-24

## DEDICATORIAS

A Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi esposa Yolanda López Torres el amor de mi vida, por siempre estar a mi lado, por apoyarme en todo momento, esta meta alcanzada es compartida por todas esas palabras de aliento que siempre tienes para salir adelante ante cualquier adversidad.

A mi madre, por ser mi amiga y compañera que me ha ayudado a crecer; gracias por la paciencia que has tenido para enseñarme que los triunfos se logran con sacrificios y entrega total a los sueños.

A mi maestra María del Rocío Catana González gracias por su tiempo, por su apoyo, su entendimiento me ayudó a concluir este proyecto y escalar un peldaño más de mi vida profesional este triunfo también es suyo.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1	Contexto internacional y nacional.....	11
1.2	Reforma Integral de Educación Básica.....	16
1.3	Diagnóstico socioeducativo.....	20

### CAPÍTULO II

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1	Proceso de enseñanza y aprendizaje.....	28
2.2	Mediación docente.....	31
2.3	Enfoques sobre la lengua.....	33
2.4	Fomento de la expresión oral en telesecundaria.....	39

### CAPÍTULO III

#### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1.	Caracterización del objeto de estudio.....	46
3.2.	Fundamentación del proyecto.....	47
3.3.	Estrategia didáctica.....	50
3.3.1	Aprendizajes esperados a lograr por asignatura.....	51
3.3.2	Secuencia didáctica.....	51

### CAPÍTULO IV

#### MARCO METODOLÓGICO

4.1	Investigación cualitativa.....	63
4.2	Investigación Acción Participativa.....	65
4.3	Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción.....	67

### CAPÍTULO V

#### INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1	Antecedentes de la investigación.....	70
5.2	Problema.....	71
5.3	Método de proyectos.....	72

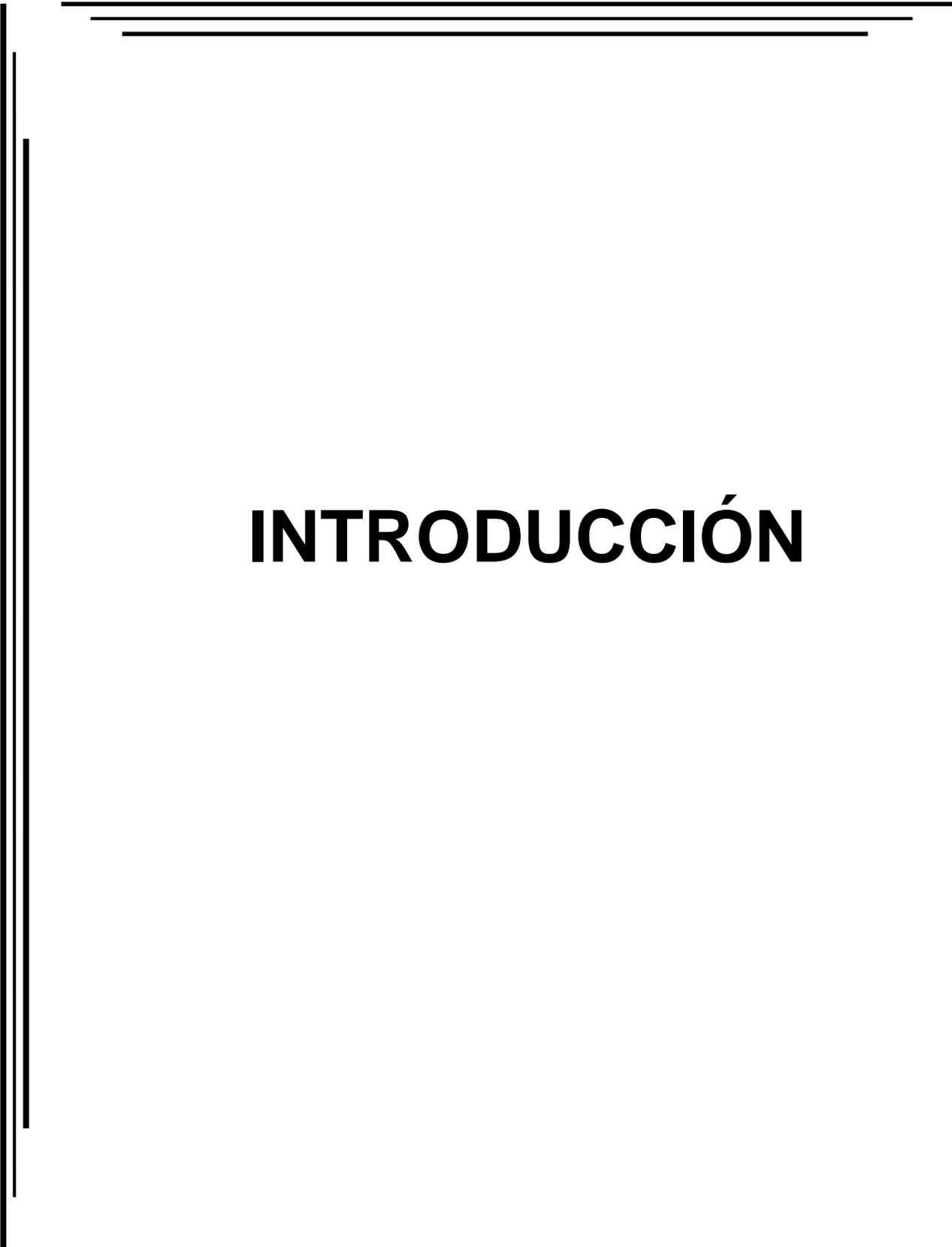
5.4	Aprendizajes esperados y transversalidad.....	74
5.5	Técnicas y recursos didácticos.....	76
5.6	Evaluación de aprendizaje.....	78
5.7	Resultados obtenidos.....	80
5.8	Papel del docente y el alumno.....	81
5.9	Participación de los padres de familia.....	82
5.10	Metodología de la investigación.....	83
5.11	Impacto del proyecto de intervención en la escuela.....	84

**CONCLUSIONES**

**BIBLIOGRAFÍA**

**APÉNDICES**

**ANEXOS**



# **INTRODUCCIÓN**

## INTRODUCCIÓN

La comunicación oral representa para cualquier ser humano su modo esencial de interacción sociocultural. Puede definirse como una actividad eminentemente humana de la que se vale para satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de una serie de recursos verbales y no verbales. Esto, además, le permite comprender a los demás y lo que está a su alrededor para hacerse una visión personal del mundo. Por supuesto que se hace realidad gracias al uso de la expresión oral y de las habilidades lingüísticas y cognitivas con las que cuenta para conseguir un desarrollo integral en las habilidades comunicativas.

En la educación secundaria la expresión oral toma mayor peso en el campo de formación lenguaje y comunicación por favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje. A lo largo de la Educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos.

Muchas veces los factores sociales, económicos y culturales limitan en cierta medida alcanzar los propósitos establecidos para el desarrollo de las habilidades comunicativas, ante ello se realiza el diagnóstico socioeducativo en la comunidad de San Miguel Tlalpoalan donde se destaca la falta del fomento a la expresión oral y que afecta la comunicación efectiva de los alumnos de 3º “B” de la escuela telesecundaria María Enriqueta Camarillo por tal razón se presenta la tesis titulada: “El fomento de la expresión oral para el desarrollo de las habilidades comunicativas en telesecundaria”

La tesis da respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Cómo se fomentan las competencias comunicativas en el contexto del alumno?, ¿Cuáles son las prácticas comunes del lenguaje que realizan los alumnos en su entorno sociocultural?, ¿Qué elementos se deben considerar para el desarrollo del lenguaje?, ¿Cuáles son las estrategias que permiten el fomento de la expresión oral? ¿Cómo influye la expresión oral en el desarrollo de las competencias comunicativas? y ¿Cuál es el papel del alumno, docente y padres de familia en el fomento de la expresión oral? Para llevar a cabo el proceso de investigación, se elige la investigación cualitativa a través de un diseño sustentado en la investigación acción y sus fases.

Con lo que respecta a la fundamentación teórica se sustenta desde el Plan de Estudio de Educación Básica 2011 y el programa de estudios de secundaria, también se retoman los aportes teóricos de autores como Delia Lerner, Daniel Cassany, Kenneth Goodman, Patricia Frola, Philippe Perrenoud, José Manuel Trigo, Margarita Gómez Palacio entre otros. Todos apoyaron en la fundamentación teórica del proyecto de intervención para desarrollar la expresión oral en los alumnos de telesecundaria.

El objetivo que se planteó en esta investigación es: Fomentar la expresión oral a través de las prácticas sociales del lenguaje que impacten en las competencias comunicativas de los alumnos de 3° “B” de la escuela telesecundaria “María Enriqueta Camarillo” perteneciente a la localidad de San Miguel Tlalpoalan del municipio de Altotonga, Veracruz.

La tesis se organiza en cinco capítulos. En el capítulo I lleva por título “Contextualización del problema”, se hace un recorrido por el contexto internacional donde surgen las propuestas a través de la CEPAL y UNESCO en busca de una educación de calidad, se continúa con las repercusiones en México bajo un proceso de cambios a través de la ANMEB y consolidándose finalmente con la Reforma Integral de Educación Básica. Este apartado se concluye con el diagnóstico socioeducativo donde se plantea formalmente un problema de investigación: El desarrollo de la expresión oral.

En el capítulo II se encuentra “Fundamentación teórica” se da a conocer toda la literatura consultada para darle respuesta al problema planteado, de esta forma, se presentan temas relevantes como la enseñanza aprendizaje, mediación docente, enfoques comunicativo y sociocultural de la lengua, resaltando la necesidad de emplear prácticas sociales del lenguaje en cualquier situación comunicativa para que el alumno se apropie de las habilidades comunicativas.

Dentro del capítulo III “Proyecto de intervención”, se da a conocer el proyecto de intervención “Habla con los demás y conocerás mucho más”, se da a conocer las estrategias elegidas para el seguimiento de la expresión oral, además se describen las competencias genéricas, los aprendizajes esperados, técnicas, tiempos, recursos, los tipos y momentos de la evaluación formativa; en este apartado se logra visualizar el entrecruzamiento curricular y la transversalidad en el proyecto de intervención.

El Capítulo IV. Marco Metodológico, da a conocer las etapas de la investigación acción participativa que es la metodología que guía esta investigación, se especifican cada una de las fases al mismo tiempo se explica que se hizo en cada una de ellas.

Finalmente el capítulo V. Informe y análisis de los resultados, expone los resultados obtenidos en la aplicación del proyecto de intervención mediante once ejes de análisis, en donde además de informar se analiza y reflexiona sobre los resultados obtenidos, además de los logros también se dan a conocer las limitaciones, adecuaciones realizadas en el trayecto y lo que aún queda pendiente por realizar.

En la tesis se incluyen las conclusiones a las que se llegaron después de culminar con el proceso de investigación. La bibliografía que se muestra al final de la tesis da muestra del sustento teórico de la investigación y el proyecto de intervención realizada; mientras tanto los apéndices y anexos ofrecen información que amplía lo expuesto en la tesis.

---

---

---

# **CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

# **CAPITULO I**

## **CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

Este capítulo da cuenta de las transformaciones educativas en el contexto internacional a través de una serie de conferencias propiciadas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) en busca de una educación de calidad. Este escenario se traslada a México donde se inician cambios en el ámbito educativo mediante la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) para que atienda las necesidades de aprendizaje y responda las exigencias de la sociedad actual. Para finalizar este capítulo se presenta el diagnóstico socioeducativo realizado en la comunidad de San Miguel Tlalpoalan.

### **1.1 Contexto internacional y nacional**

La educación es un derecho de todo ser humano y la educación básica es un nivel indispensable para alcanzar el desarrollo integral que se requiere para la incorporación a las sociedades del conocimiento. En las últimas décadas, diferentes organismos internacionales se reunieron para promover una educación con miras a mejorar los aspectos: científico, social, cultural, económico y tecnológico, como a continuación se expone.

La Conferencia Mundial sobre Educación para Todos celebrada en 1990 en Jomtien, Tailandia, marcó el inicio en la búsqueda global destinada a universalizar la educación básica y a erradicar el analfabetismo. Con la declaración y el marco de acción se asumieron compromisos y se establecieron pautas para una década de esfuerzos sostenidos y de gran escala. Se adoptaron acuerdos entre los países y organizaciones intergubernamentales para trabajar en conjunto a lo largo de la década reconociendo que la educación contribuye a lograr un mundo más seguro, sano, próspero y que al mismo tiempo favorece el progreso social, económico y cultural, la tolerancia y la cooperación internacional.

Dentro de los principales objetivos se destaca la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje "...cada persona, niño, joven o adulto deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer las

herramientas esenciales para el aprendizaje como lectura, expresión, el cálculo y la solución de problemas” (Jomtien,1990, p.9)

Para satisfacer estas necesidades se plantean otros de los objetivos enfocados a una visión más ampliada donde se propone la reestructuración de los planes de estudios y los sistemas tradicionales de instrucción, para ello diversos países coinciden en universalizar el acceso a la educación a través de la equidad, mejorar el ambiente para el aprendizaje y prestar atención prioritaria al aprendizaje de los niños vulnerables por su condición social.

Estos objetivos fueron las bases para replantear nuevas propuestas encaminadas a una enseñanza básica universal, como lo enuncia Jacques Dellors (1996) en el Informe de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI a la UNESCO. Se habla de una sociedad educativa, en la que todos los individuos pueden aprender y desarrollar sus capacidades. Para que la educación pueda cumplir todas las misiones, debe estructurarse en cuatro aprendizajes: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Aprender a conocer hace relevancia a una cultura general amplia con la posibilidad de estudiar a fondo un número reducido de materias. Mientras tanto el aprender a hacer es no limitarse a conseguir el aprendizaje de un oficio sino también a adquirir unas competencias que permitan hacer frente a situaciones imprevisibles y que facilite el trabajo en equipo. Otro de los pilares es el aprender a convivir, se refiere a comprender mejor al otro, al mundo, al entendimiento mutuo de diálogo pacífico y de armonía (Dellors, 1996: 96) Por último, aprender a ser, integra los tres anteriores y devela los tesoros enterrados en cada persona, como son: la memoria, el raciocinio, la imaginación, las aptitudes físicas, el sentido de la estética, la facilidad para comunicar con los demás, entre otros.

Estos pilares de la educación consideran y unen las distintas etapas de la educación bajo la idea de que son para toda la vida, en el sentido de ordenarlas para preparar transiciones, diversificar y valorizar trayectorias. Con ello se conseguiría minimizar el fracaso escolar y los riesgos de exclusión (Delors, 1996:98) Por su importancia, estos pilares de la educación los retoma la Reforma Integral de la Educación Básica en México como una de sus prioridades.

Por otra parte en el año 1996 la UNESCO y la CEPAL establecieron algunos objetivos comunes para promover una educación equitativa y de calidad donde se destaca la idea central de priorizar el progreso técnico para lograr una transformación productiva, para ello es necesario el fortalecimiento de la base empresarial, la infraestructura tecnológica y la creciente apertura a la economía internacional que favorecen el acceso y la generación de nuevos conocimientos. Esto se traduce en un esfuerzo sistemático del sistema educativo, la capacitación, la investigación y el desarrollo tecnológico, como elementos centrales de la propuesta.

Las primeras conclusiones de la CEPAL se encuentran establecidas en el documento titulado “Transformación productiva con equidad; la tarea prioritaria para América Latina y el Caribe”, en el que se proponía replantear el sistema educativo que incluyera acciones considerando la economía mundial y las políticas globalizantes para disminuir la brecha entre los países desarrollados. Por lo anterior se dio fuerte impulso al conocimiento mediante la investigación, así como al conocimiento científico y tecnológico; lo mismo en la industria que en la agricultura. Los incrementos de la productividad son considerados como un pilar de mejoramiento de los niveles de vida (CEPAL, 1996: 70).

Por consiguiente, en el documento se entiende a la “educación y conocimiento” como modalidad de inversión de un nuevo y más complejo avance del conocimiento y su aplicación, de una valorización mucho más intensa de los recursos humanos, de su potencialidad creativa y de la capacidad competitiva. Dichas organizaciones hicieron hincapié en abrir la educación a los requerimientos de la sociedad.

En el año 2000 se celebró el Foro Mundial de Educación en Dakar, donde los temas de análisis y reflexión fueron crear una verdadera educación inclusiva, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la educación equitativa y el papel que desarrolla el docente dentro de las aulas, así como la importancia de la preparación continua de éste. Parte de la concepción de que las personas de todo el mundo tienen aspiraciones y necesidades básicas, por tal razón se requiere establecer finalidades para que los países las implementen (UNESCO, 2000, p.17-20):

- Expansión de la asistencia y de las actividades de desarrollo desde la infancia.
- Acceso universal a la educación primaria hacia el año 2000.

- Mejoramiento de los resultados de aprendizaje.
- Reducción de la tasa de analfabetismo de los adultos a la mitad del nivel de 1990 para el año 2000, haciendo hincapié en la alfabetización femenina.
- Ampliación de los servicios de educación básica y de capacitación a otras competencias esenciales para jóvenes y adultos.
- Aumento de la adquisición por los individuos y las familias de los conocimientos, capacidades y valores necesarios para vivir mejor y para conseguir un desarrollo racional y sostenido.

Los organismos internacionales fueron el eje central de las reformas estructurales a nivel mundial, debido a que plantearon objetivos y estrategias para mejorar la educación. México no fue la excepción y buscó implementar acciones con las modificaciones pertinentes para responder a su contexto y necesidades, por tal razón inicia los cambios en su modelo educativo.

Los cambios de educación básica en México, se dieron a partir del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB), Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 (PND) y Programa Sectorial de Educación 2007-2012 (PSE); estos documentos son los que dieron auge a la educación por competencias. En 1992 se firmó el ANMEB, el cual implicó una nueva relación entre el Estado, la sociedad y los niveles de gobierno entre sí, planteando que la modernización educativa debía transformar la estructura, consolidar la planta física y fortalecer las fuentes de financiamiento de la acción educativa (SEP, 1992:5).

Dicha reforma apuntó hacia dos vertientes; por un lado, hacer viable la descentralización educativa, transfiriendo la responsabilidad de la operación de los servicios a los gobiernos estatales y por el otro rediseñar los currículos de los tres niveles de la educación básica, así mismo renovar los materiales educativos. Este acuerdo incluyó dos modificaciones trascendentes que marcarían a la educación básica: la obligatoriedad de la secundaria y la implementación de una estrategia de mejoramiento profesional de los maestros (carrera magisterial)

Los planes y programas de estudio de educación primaria se renuevan a partir de 1993 mediante la aplicación de un programa emergente de contenidos y materiales que le permitiría fortalecer la lectura, escritura y expresión oral, por otra parte se

buscaba reestablecer el estudio sistemático de la historia, la geografía y el civismo en lugar del área de ciencias sociales; también se buscaba reforzar el aprendizaje de aquellos contenidos relacionados con el cuidado y la salud del alumno, protección del medio ambiente y los recursos naturales; para lograrlo se daba orientación a los maestros para el conocimiento y adaptación del plan emergente.

Es hasta 2009 que se presenta un programa formal para educación primaria; con respecto a la reformulación de los contenidos y materiales del nivel preescolar, se diseñó un nuevo programa que ofreció una mejor articulación con el nivel primaria, tomando en cuenta la idiosincrasia del niño mexicano, las necesidades nacionales como las particulares de cada región y la organización de los contenidos para un avance gradual y sistemático en el conocimiento. Por su parte en el nivel de secundaria se implementó un programa basado en asignaturas sustituyendo al programa por áreas que se había establecido desde casi dos décadas atrás. (SEP,1992: 10)

Para concretar los cambios en materia educativa, surge el Plan Nacional de Desarrollo (PND) como una estrategia para avanzar en la transformación de México, dicho plan se estructuró en cinco ejes, pero solo se citará el que guarda relación con la educación: Eje 3. "Igualdad de oportunidades", las estrategias en este "eje interpelan a las funciones y propósitos de la secretaria de educación básica los cuales son: elevar la calidad educativa, reducir desigualdades regionales, de género y entre grupos sociales en las oportunidades educativas" (PND, 2007, p.178) Su principal finalidad fue establecer los objetivos nacionales, las estrategias y las prioridades para darle rumbo y dirección clara al país en diversos ámbitos; en este documento se resaltaba a la educación de calidad como la formación de ciudadanos éticos y con capacidades suficientes para integrarse al campo laboral.

Otro de los puntos importantes es impulsar el desarrollo y utilización de nuevas tecnologías en el sistema educativo para apoyar la inserción de los estudiantes en la sociedad del conocimiento y ampliar sus capacidades para la vida, esto se resume en promover la educación integral de las personas en todo el sistema educativo.

A la par del PND se encuentra el Plan Sectorial de Desarrollo 2007-2012 (PSD) que remarca la igualdad de oportunidades educativas para todos los mexicanos que puedan participar plenamente en las actividades productivas; de ellas se desprenden

estrategias y contenidos planificados para establecer indicadores, metas y evaluación; son seis los objetivos que lo enmarcan (SEP, 2007:11-12):

1. Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo.
2. Ampliar las oportunidades educativas para reducir desigualdades.
3. Impulsar el desarrollo y utilización de tecnologías de la información y la comunicación para apoyar el aprendizaje de los estudiantes.
4. Ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos.
5. Otorgar servicios educativos de calidad para formar personas con sentido de responsabilidad social.
6. Fomentar una gestión escolar e institucional que fortalezca la participación de los centros escolares.

Finalmente en México, se consolidaron los cambios educativos en la Reforma Integral de la Educación Básica de la que en el siguiente apartado se tratará ampliamente.

## **1.2 Reforma Integral en Educación Básica (RIEB)**

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) se fundamenta en el enfoque por competencias. Para Díaz Barriga (2006) el concepto de competencia alude a un saber hacer, a una capacidad para resolver problemas que se aplica de manera flexible y pertinente, adaptándose al contexto y a las demandas que plantean situaciones diversas. La competencia no se limita a los aspectos procedimentales del conocimiento o a la mera posesión de habilidades y destrezas, sino que se ve acompañada necesariamente de elementos teóricos y actitudinales.

La manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas, por esta razón Perrenoud (1999) utiliza el concepto “movilizar conocimientos” Lograr que la educación básica contribuya a la formación de ciudadanos con estas características implica plantear el desarrollo de competencias como propósito educativo central.

La complejidad del enfoque por competencias requiere que las personas reciban una educación que considere las características particulares de su aprendizaje; esto implica diseñar procesos educativos que incluyan habilidades de pensamiento, destrezas, actitudes, valores, tradiciones, costumbres y situaciones que reales que respondan a las necesidades actuales.

La RIEB surge como una “política pública capaz de responder con oportunidad y pertinencia a las transformaciones, necesidades y aspiraciones de los jóvenes, de la sociedad, con un horizonte que oriente el proyecto educativo de la educación del siglo XXI” (SEP, 2011, p.6). El Plan de estudios requiere partir de una visión que incluya los diversos aspectos que conforman el desarrollo curricular en su sentido más amplio, y que se expresan en: principios pedagógicos, competencias para la vida, perfil de egreso, campos de formación, estándares curriculares, aprendizajes esperados y temas de relevancia con el propósito de contribuir a la formación de un ciudadano crítico y reflexivo que exige la sociedad actual.

Los principios pedagógicos se definen como las “condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad” (SEP, 2011, p.19) Se establecen doce principios entre los que se encuentran: centra centrar la atención en los estudiantes y sus procesos de aprendizaje, planificar para potencializar el aprendizaje, generar ambientes de aprendizaje, trabajar en colaboración, poner énfasis en el desarrollo de competencias el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados, usar materiales educativos, evaluar para aprender, favorecer la inclusión para atender la diversidad, incorporar temas de relevancia social, renovar el pacto entre el alumno, docente, familia y escuela, reorientar el liderazgo y la tutoría y la asesoría académica en la escuela.

Uno de los puntos centrales de la RIEB es el desarrollo de competencias, las cuales “movilizan y dirigen todos los componentes –conocimientos, habilidades, actitudes y valores– hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada” (SEP, 2011, p.30) Estas competencias son necesarias para el ser humano porque permiten un desenvolvimiento integral.

El Plan de estudios 2011 establece las cinco competencias para la vida que se desarrollarán en la Educación Básica, la primera competencia para el aprendizaje permanente, involucra la habilidad lectora, la cultura escrita, el uso de una segunda lengua, habilidades digitales y aprender a aprender. La segunda competencia para el manejo de la información requiere el empleo de habilidades que permita identificar, evaluar, selecciona y apropiarse de la información con sentido crítico. Otra de las competencias es para la convivencia, en ella se resalta la necesidad de un trabajo colaborativo con el respeto a la diversidad y el medio ambiente. Por último se encuentran la competencia para la vida en sociedad; para desarrollarla requiere decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores, las normas sociales y culturales promoviendo la democracia, la paz y la tolerancia.

Estas competencias se encuentran inmersas y se desarrollan a lo largo de la educación básica como se especifica en el perfil de egreso, que permitirá al educando desenvolverse en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo. Como resultado del proceso de formación a lo largo de la Educación Básica, el alumno mostrará los siguientes rasgos (SEP, 2011: 32):

- a) Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.
- b) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.
- c) Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.
- d) Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.
- e) Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley.

- f) Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.
- g) Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.
- h) Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.
- i) Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.
- j) Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

Para alcanzar estos rasgos del perfil de egreso es necesario diseñar un proyecto formativo que brinde la oportunidad del educando alcanzar dichos rasgos sin importar las condiciones o situaciones a las cuales se enfrente el alumno. Para ello se plantea un mapa curricular organizado en cuatro campos de formación: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social y desarrollo personal y para la convivencia, que permite visualizar las asignaturas que se abordan en cada uno de los campos de formación.

Otro de los elementos importantes en el plan de estudio son los estándares curriculares; base importante para el diseño de instrumentos de seguimiento de la RIEB. Los estándares curriculares, son entendidos como “descriptores de logro y definen aquellos aprendizajes esperados que cada alumno debe de desarrollar en cada corte y de manera precisa, estos descriptores son los elementos a considerar en la evaluación de pruebas estandarizadas” (SEP, 2011, p.42). Se realiza en cuatro etapas: tercero de preescolar, tercero de primaria, sexto de primaria y tercero de secundaria; el currículo se organiza en asignatura, grado y bloque. Para educación preescolar se integran por campos formativos con lo que respecta a primaria y secundaria en campos de formación.

Para desarrollar las competencias necesarias en la educación básica es necesario determinar los aprendizajes esperados que son el referente fundamental del

docente para centrar su intervención, la organización del trabajo de los estudiantes, la observación, el registro y la obtención de evidencias para realizar la evaluación de los aprendizajes (SEP, 2011: 22)

La educación con el enfoque por competencias es interactiva, propone una naturaleza social específica, y un proceso en el cual el adolescente accede a una vida intelectual, donde podrá desarrollar todas las habilidades y conocimientos adquiridos durante su desarrollo cognitivo, logrando así un cambio en su entorno sociocultural.

La RIEB tiene como finalidad el logro de competencias para la vida de acuerdo a las exigencias de las sociedades del conocimiento tan cambiante y globalizado además de ser para el docente una herramienta fundamental para su práctica cotidiana que le permitirá reflexionar y tomar decisiones que impacten en la mejora educativa.

### **1.3 Diagnóstico Socioeducativo**

El diagnóstico socioeducativo constituye un eje fundamental para recoger datos e informaciones que permiten reconstruir las características del objeto de estudio que necesita ser atendido porque afecta el desempeño del contexto social y en consecuencia al escolar; el diagnóstico entonces, es considerado como una herramienta de comprensión de la realidad porque determina los síntomas y agentes involucrados que causan los conflictos en la realidad (Arteaga, 1987: 39). A continuación se describe el diagnóstico socioeducativo realizado en la localidad de San Miguel Tlalpoalan.

La comunidad San Miguel Tlalpoalan, pertenece al municipio de Altotonga, Veracruz, colinda al norte con los municipios de Atzalan y Tenochtitlán; al sur con los municipios de Tatatila, Las Minas, Villa Aldama, Perote y Jalacingo; al este con los municipios de Tenochtitlán, Tlacolulan y Tatatila; al oeste con los municipios de Jalacingo y Atzalan.

De acuerdo a los datos del sistema de información municipal 2015, esta comunidad cuenta aproximadamente con 2205 habitantes de los cuales 1153 son mujeres y 1052 son hombres; este documento revela que la comunidad está catalogada como zona rural con marginación alta (Ver anexo 1) Cuenta con los servicios básicos como es agua potable y luz eléctrica, son pocas las viviendas que poseen sistema de alcantarillado, lo cual repercute negativamente en la higiene de los

habitantes. Para salir de la comunidad cuentan con autobuses como medio de transporte con tres corridas al día, por tal razón es común ver a personas caminando para llegar a la cabecera del municipio y a otros utilizar su bicicleta, cuando no se ajustan a los horarios establecidos por el transporte.

Es una comunidad relativamente grande dividida en ocho secciones por lo cual cuentan con una clínica de salud, aunque en esta solo se atienden enfermedades sencillas como gripas y problemas gastrointestinales. Cuando se requiere de una atención especializada, los enfermos se trasladan a la cabecera municipal, Martínez de la Torre, Perote o Xalapa.

Realizar entrevistas a las personas de la comunidad fue complicado porque casi nadie permite entablar una plática algunos sienten que se les invade su privacidad, otros no aceptan por temor a equivocarse en lo que van a contestar y otros más por timidez. Después de una campaña de convencimiento, las entrevistas reportan que sus principales actividades económicas son la agricultura, la crianza de animales domésticos y la producción de carbón; la más importante es la agricultura ya que en su mayoría la personas se dedican a la producción de frutas de temporada que comercializan a bajos precios en el tianguis del municipio o comunidades aledañas; esta actividad genera bajos ingresos por lo cual solo les alcanza para satisfacer necesidades básicas para una precaria alimentación.

Otra de las actividades económicas de la población es la micro ganadería; destaca la crianza y venta de animales como pollos, cerdos, ovejas y en menor proporción las vacas. En menor porcentaje, algunos de los habitantes se dedican a la producción de carbón, actividad que ha ido desapareciendo por el riesgo que representa para la salud. Todas las actividades económicas mencionadas les reportan bajos ingresos, es decir, viven con muchas limitaciones en cuanto a casa, alimentación y vestido, es por eso que como se mencionó anteriormente esta localidad es designada como población rural con alta marginación.

La religión predominante es la católica, misma que les permite mantener vivas sus costumbres a través de grandes festividades dedicadas a San Miguel y la virgen de Guadalupe principalmente, estas fiestas son esperadas anualmente, con ellas reafirman sus creencias religiosas a través de sus fiestas patronales a las que les

dedican gran parte de sus ingresos económicos. Por otra parte la religión les promueve la sumisión, lo cual favorece que los habitantes no expresen abiertamente sus ideas y por tanto no mejoren su lenguaje oral.

Los lazos familiares y la comunicación son debilitados porque una parte de la población, principalmente varones deciden emigrar a México, Puebla o Xalapa en busca de mejores ingresos económicos para bienestar de su familia, lo que trae como consecuencia que los hijos crezcan sin la figura paterna y solamente corresponda a la mamá y a los abuelos la crianza y educación de los menores, en estos casos hay una comunicación restringida por las actividades que realizan los adultos.

La lengua que utilizan como medio de comunicación es el español, la emplean para entablar pláticas informales dentro y fuera del hogar; se observa que existen dificultades para escuchar y comprender las opiniones de los demás principalmente entre padres e hijos, esta situación genera entre los niños y jóvenes apatía, miedo o timidez para expresar sus emociones, sentimientos frente a los demás, esta problemática causa que el uso de las habilidades comunicativas se limiten y no se practiquen entre las personas. En la comunidad de San Miguel, la convivencia también se ve afectada por los estereotipos que se le impone a la mujer ocasionando que su rol se centre en las labores del hogar desde temprana edad y se prepare para obedecer las decisiones del esposo.

Los adultos jóvenes en su mayoría poseen un nivel de escolaridad básico: primaria y secundaria en menor cantidad, lo que permite en cierta medida apoyar a sus hijos en las actividades escolares, sin embargo prestan mayor atención a programas televisivos que ofrecen un lenguaje descuidado, incorrecto, incoherente, en ocasiones vulgar y hasta soez, en este ambiente socializador los alumnos conforman su lenguaje. Por otra parte, se encuentra el uso del celular en donde cada vez se utilizan menos caracteres para comunicarse; situación que trasladan a su lenguaje oral, lo que ocasiona la deformación del mismo. Por lo anteriormente dicho, se puede observar que el seno familiar no es el ambiente propicio para que sus miembros desarrollen significativamente su lenguaje oral (Ver apéndice A).

Por su parte algunos adultos mayores aprendieron a leer y escribir en los primeros grados de escolaridad que cursaron; esta situación genera que el vocabulario

con que cuentan sea limitado, falta de fluidez y orden de ideas, eso se observa principalmente cuando tienen que entablar comunicación con personas que no pertenecen a su círculo social inmediato o cuando tienen la necesidad de hablar ante un grupo de personas, ante esta situación es común que sientan inseguridad cuando tienen que comunicarse ante otros.

Para conocer un poco más de la comunidad se entrevistó (Ver apéndice B) a la vocal del programa PROSPERA, encargada de organizar jornadas de salud, limpieza, pláticas a jóvenes y mujeres que están dentro del programa además de mantener comunicación con las instituciones para que los beneficiados cumplan con tareas específicas. El cargo de vocal hasta la fecha es desempeñado por una mujer; es en esta actividad donde los hombres otorgan el permiso para que participen ya que el puesto de agente y subagente municipal es desempeñado por hombres.

Cuando se realiza el cambio de comité, las mujeres que participan deben poseer ciertas cualidades como no tener miedo a expresar sus puntos vista, tener la facilidad para hablar en público, la disposición, saber leer y escribir; es por ello que participan muy pocas señoras en la elección. También remarca que la comunidad participa muy poco en las actividades culturales o de expresión que se realicen por pena e inseguridad esto ocasiona que la gente joven sea pasiva, tímida y con dificultad para platicar con los adultos.

En la comunidad los niveles educativos son preescolar, primaria, secundaria con modalidad en telesecundaria y bachillerato (telebachillerato), esta última es de nueva creación, se espera que sea un espacio que brinde expectativas para que los jóvenes sigan estudiando y mejoren su calidad de vida.

La modalidad de telesecundaria surge en México a finales de los años sesenta como un medio diseñado para llevar educación a zonas aisladas y con marginación; su finalidad es atender a los jóvenes que poseen el interés por aprender.

Todas estas circunstancias que rodean a la localidad influye en los alumnos de la Escuela Telesecundaria “María Enriqueta Camarillo” con clave de centro de trabajo 30ETV0266W de organización completa, cuenta con ocho aulas de concreto, bodega y un laboratorio acondicionado como salón, una plaza cívica, cancha de futbol, dos baños y una dirección. La comunidad escolar está integrada por 244 alumnos de los

cuales 120 son hombres y 124 mujeres, a la escuela no solo asisten jóvenes de esta comunidad, sino también comunidades aledañas.

Para el desarrollo de las clases se cuenta con material de apoyo como son dos proyectores, tres pantallas planas, 7 televisores, una biblioteca escolar y materiales didácticos de CONAFE que el docente puede emplear en calidad de préstamo. Muchas veces, por ser poco el material de apoyo cada docente opta por iniciativa propia comprar su material para brindar apoyo a los alumnos.

La planta docente está integrado por 11 maestros, una directora, un administrativo y un intendente. El trabajo docente en la institución se realiza con base en una estrategia global titulada ¡Trabajamos juntos! en el cual se enfatizan los rasgos de la normalidad mínima: Mejora del aprendizaje lectura, escritura y matemáticas; abatir el rezago y abandono escolar, normalidad mínima escolar y convivencia escolar (SEP,2014:11)

A través de pláticas con los docentes y por medio de la interacción que se logra en las reuniones de consejo técnico escolar, se rescata que cada uno de ellos emplea actividades para fomentar la lectura, escritura y matemáticas dejando de lado la expresión oral bajo la idea de que ya poseen un lenguaje, por tal razón se opta por priorizar otras necesidades educativas.

El grupo de 3° "B" está integrado por 23 alumnos, de los cuales 7 son hombres y 16 mujeres con una edad aproximada entre 14 y 17 años, dentro de sus principales características se resaltan que son tranquilos, obedientes y respetuosos. De acuerdo a la observación realizada cuando los alumnos llegan al salón de clases se detecta que son respetuosos, se saludan y forman pequeños grupos para platicar acerca de temas propios de su edad como el noviazgo, las telenovelas, el futbol y la música; sin embargo a pesar de que se desenvuelven entre pares, no es la misma situación cuando les toca participar en clase, ya sea explicando, exponiendo o hablando sobre un tema, esto es porque muestran inseguridad, nerviosismo y hablan leyendo lo anotado en la libreta.

Durante el horario de receso solo conviven entre ellos, no se logra visualizar mayor interacción con otros grupos; para generar una plática con los alumnos es necesario tomar la iniciativa y contestan como si estuvieran en un interrogatorio

pregunta-respuesta. En el aula los alumnos no presentan interés por participar o expresar sus opiniones ante un tema, se les tiene que condicionar para que hablen, cuando se ha tenido la oportunidad de trabajar en equipos para preparar una exposición memorizan lo que tienen que explicar o leen frente a sus compañeros la información.

Las actividades donde se nota mayor interés son en lectura y escritura, con respecto a la expresión oral, se puede decir que es una de las habilidades comunicativas que no les gusta practicar por temor a equivocarse, no conocer el tema, nerviosismo y apatía; todo esto se relaciona con la situación que viven en casa porque los lazos de comunicación no se practican y los jóvenes optan por buscar otros intereses como la televisión, celular, la música y los amigos, aunado a lo anterior se encuentra la escuela que no da importancia al desarrollo de la lengua oral por falta de estrategias provoquen el interés de los alumnos.

De acuerdo a la guía de observación (Ver apéndice C) son pocos los padres que asisten al aula a preguntar sobre los avances de los jóvenes; la comunicación que entablan padres e hijos es limitada no existe tema de conversación, se les dificulta pasar tiempo con sus hijos por que priorizan sus actividades cotidianas como el trabajo y labores del hogar.

Continuando con la búsqueda de información acerca de la dificultad del grupo para expresarse frente a un público se prosiguió con la aplicación de la entrevista a los adolescentes enfatizando en las prácticas comunicativas que realizan dentro y fuera del aula, al analizar los resultados se destaca que ellos prefieren comunicarse por medio del celular porque es más rápido, ahorran tiempo y no se preocupan por los errores ortográficos que se cometen; también comentan que es más fácil escribir que hablar porque las personas se ríen si no conoces el tema que estas explicando.

Cuando se aplicó la entrevista a los jóvenes (Ver apéndice D), se obtuvieron datos que afirman su dificultad de dicción, fluidez, pronunciación y vocabulario restringido. Cuando platican o cuando exponen utilizan un lenguaje muy sencillo; hablar en público aunque sea ante sus compañeros les genera estrés, lo que hace más difícil una actividad. También remarcan los jóvenes que se les obliga participar en clases y que las actividades que se plantean para expresarse en público son aburridas

y lo mismo de siempre como exposiciones, emitir una opinión o explicar un tema que se desconoce.

Ante el contexto descrito, se plantea la siguiente pregunta de investigación  
¿Cómo fomentar la expresión oral de los alumnos del tercer grado, grupo “B” de la Escuela Telesecundaria María Enriqueta Camarillo para que mejoren su competencia comunicativa y puedan desenvolverse en diferentes contextos?

---

---

---

# **CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

## **CAPITULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Después de haber detectado en el capítulo anterior sobre el problema de la expresión oral en los alumnos de tercer grado de Telesecundaria, en este apartado se muestra el resultado de la consulta de diversas fuentes bibliográficas para darle solución al problema planteado. La enseñanza-aprendizaje es un tema que se toca por la importancia que representa para todo docente saber cómo aprende el alumno, para ello se recurre a teóricos como Piaget y Vigotsky principalmente, de igual forma se presenta el papel del docente en este proceso a través de la mediación docente.

Por otra parte, también se da a conocer el enfoque actual de la enseñanza de la lengua mediante los enfoques: comunicativo y sociocultural donde se resalta que el lenguaje se centra en las prácticas sociales que desarrollan las competencias comunicativas, finalmente se presenta la teoría que sustenta la enseñanza de la expresión oral en telesecundaria.

#### **2.1 Proceso de enseñanza y aprendizaje.**

La Reforma Integral de la Educación Básica ha sido un proceso extenso de ajustes curriculares orientados a mejorar el aprendizaje de los estudiantes. En consonancia con las tendencias registradas a nivel mundial, el nuevo currículum de la educación básica en México se ha planteado bajo un enfoque de educación por competencias, definido como "...la capacidad para movilizar saberes en un contexto determinado, en la acción y con éxito, para satisfacer necesidades, atender situaciones, resolver problemas, tomar decisiones y lograr objetivos" (Vargas, 2005, p.4)

De ahí que la competencia es una capacidad relacionada con los procesos de capacitación mediante el cual el maestro facilita que el estudiante sea capaz de enfrentar una situación problemática, implica una movilización de saberes que incluye además de conocimientos habilidades, actitudes y valores que permiten comprender la realidad para ello se emplean los conocimientos previos que permiten crear un conflicto cognitivo. Los principales aspectos que rodean las competencias son los conocimientos, las habilidades, destrezas y actitudes definidas (Frade, 2011:57):

- Conocimientos: los temas, nombres, conceptos y procedimientos que se deberán aprender como colores, los números, las estaciones del año, etc. esto depende del contexto en el que se desenvuelva el alumno.
- Habilidades de pensamiento: ordenar, organizar, clasificar, jerarquizar, identificar patrones de relación ó emitir un juicio de valor.
- Destrezas: dibujar, saltar, pegar, rayar, dibujar, etc.
- Actitudes: motivación, valores e interés.

La visión establecida para los planes y programas de estudio, es alcanzar las competencias genéricas (para la vida) como son el aprendizaje permanente, para el manejo de situaciones, para la convivencia, para la vida en sociedad y para el manejo de la información. Para ello la planeación cumple un papel esencial en toda actividad humana ya que cobra mayor relevancia en el ámbito educativo por su doble función organizar las actividades académicas y sirve de ejemplo para los alumnos porque lo orienta hacia un trabajo estructurado. El ambiente fortalece el aprendizaje porque genera confianza en los alumnos y les permite construir el nuevo conocimiento empleando los aprendizajes previos.

Las competencias tienen el sustento constructivista que postula que el proceso de aprendizaje es el resultado de una constante construcción de conocimientos con las modificaciones de los conocimientos previos. Muchos autores, estudiosos de los procesos de cómo aprende el ser humano han conformado sus teorías de aprendizaje, la RIEB encuentra sustento teórico en las teorías de Piaget, Vigotsky y Ausbel.

El aprendizaje de acuerdo con Piaget se realiza mediante dos procesos: la asimilación y acomodación. La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, mientras que la acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio (Piaget, 1978: 34). El desarrollo intelectual es un proceso de cambios de estructuras desde la más simple a la más compleja que se modifican mediante la asimilación y acomodación de esquemas

El enfoque sociocultural es otra de las teorías que sustenta el desarrollo de competencias; proviene de las investigaciones realizadas por Lev Vygotsky, destaca que los procesos psicológicos son concebidos como el resultado de la interacción

mutua entre el individuo y la cultura, es decir, se proponía que el desarrollo cognoscitivo depende en gran medida de las relaciones con la gente que está presente en el mundo del niño y las herramientas que la cultura le da para apoyar el pensamiento. Las personas adquieren sus conocimientos, ideas, actividades y valores a partir de su trato con los demás, no aprende de la exploración solitaria del mundo sino al apropiarse de las formas de actuar y pensar que la cultura le ofrece.

La teoría sociocultural destaca la función que desempeñan en el desarrollo los diálogos cooperativos entre los niños y los miembros de la sociedad con mayor conocimiento, se identifican tres zonas para lograr el aprendizaje: nivel real, zona próxima de desarrollo y nivel potencial. El nivel de desarrollo real es lo que el sujeto sabe o hace por sí solo son acciones en el plano interno, mental e individual; mientras tanto la zona de desarrollo próximo expresa las posibilidades de aprendizaje a través de andamiajes es decir, son situaciones de enseñanzas que facilitan la internacionalización de los contenidos a aprender.

La teoría de aprendizaje sociocultural se encuentra estrechamente vinculado al ámbito educativo ya que este permite la adquisición de formas de pensamiento abstracto mediante el uso de instrumentos mediacionales como el lenguaje, instrumento mediador por excelencia de las funciones psicológicas y responsable primordial de los cambios en los procesos cognoscitivos.

Así mismo, con el lenguaje se pueden crear contextos y generar la presencia de objetos o de sus representaciones, de una manera contextualizada y descontextualizada, lo que lo ha convertido en objeto de estudio, es importante enfatizar que en el lenguaje está la clave de la estructura y el funcionamiento de la actividad humana.

Los conocimientos "son representaciones de la realidad, que hemos construido y recopilado de acuerdo a nuestra experiencia y a nuestra formación", y por ello establece una diferencia sustantiva entre éstos y aquellas, ya que las competencias, para él, sólo utilizan, integran, movilizan conocimientos (Philippe, 2002: 45). La formación de competencias implica que no hay competencia dada, sino construida empleando el aprendizaje significativo donde se favorece con los "puentes cognitivos" entre lo que el sujeto ya conoce (que es el nivel de desarrollo real) y lo que necesita

conocer para asimilar significativamente los conocimientos nuevos (zona de desarrollo próximo que nos lleva al nivel de desarrollo potencial). Dichos puentes son lo que denominamos organizadores previos: conceptos, ideas iniciales, material introductorio, presentados como marco de referencia para introducir los conceptos y relaciones nuevos. La clave es relacionar el aprendizaje significativo con estructuras cognitivas del alumno.

Las condiciones necesarias para el aprendizaje significativo, para Ausubel (2002) son: que el sujeto manifieste una actitud de aprendizaje significativa (o sea, una predisposición para relacionar el nuevo material que se va a aprender de una manera no arbitraria y no literal con su estructura de conocimiento); además que el material de instrucción sea potencialmente significativo para él, es decir, que sea enlazable con sus estructuras particulares de conocimientos de una manera no arbitraria y no literal.

Las competencias están orientadas a satisfacer necesidades, atender situaciones, resolver problemas, tomar decisiones y alcanzar objetivos para ello es necesario una estructura cognitiva que permita movilizar los conocimientos previos que mejor se acomoden a la nueva situación que se emplea de tal circunstancia surgirá una nueva competencia. En el marco constructivista de Piaget y Ausubel una competencia se desarrolla como consecuencia del proceso de adaptación del ser humano a través de esquemas cognitivos de acomodación y asimilación al enfrentar la realidad como un problema en acción, es decir, las competencias no se adquieren, ni se construyen de la nada sino de los saberes previos.

## **2.2 Mediación docente**

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, un aspecto importante, es la mediación docente que se realiza en muchas ocasiones de manera inconsciente entre el alumno, conocimiento y docente; se corre el riesgo de perder trascendencia siempre que no exista una planeación intencionada y coherente.

Para Tobón (2009), la mediación es una forma de interacción que abarca los diversos ámbitos de la vida es también transmitir valores, superar la ignorancia y privación. Se asume que el docente mediador desarrolla una pedagogía basada en el dialogo, en la vinculación teoría-práctica, la interdisciplinariedad, la diversidad y el trabajo en equipo; que es capaz de tomar iniciativas para poner en marcha ideas y

proyectos innovadores; que desarrolla y ayuda a sus alumnos a apropiarse de los conocimientos, valores y habilidades necesarios para aprender a conocer, a hacer, a convivir. Asimismo, incorpora a su práctica el manejo de las nuevas tecnologías para la enseñanza en el aula y fuera de ella como para su propio aprendizaje permanente. Además, debe ser percibido por los alumnos a la vez como un amigo y un modelo, alguien que les escucha y les ayuda a desarrollarse (UNESCO, 1996: 54).

Las actitudes y el pensamiento del profesor se deben centrar en la empatía, la responsabilidad, el respeto, el ejemplo y el fomento de la socialización entre pares como sinónimo de aprendizaje significativo. El reto del profesor es la atención a la diversidad de intereses, motivaciones y capacidades de los alumnos, permitiéndole al alumno reconocer las características que lo definen y diferencian de los demás; para ello se debe tener en claro que el aprendizaje es un proceso de intervención social en contextos específicos.

El docente mediador promueve en el alumno la conciencia de su propio aprendizaje, es decir, que sea autónomo y construya su proceso de aprendizaje, empleando estrategias o procedimientos que impliquen una secuencia de acciones planificadas. En la mediación pedagógica, el docente es facilitador en la medida que planea estratégicamente el aprendizaje y media para el estudiante construya sus significados, se fomenta el aprendizaje cooperativo, la solución de problemas y evalúa sus conocimientos.

Mediar también es transmitir valores, es conectar vivencias y elementos culturales, es superar la ignorancia y privación cultural, abriendo al otro a un mundo nuevo de significados. Al mediar se va más allá de las necesidades inmediatas, se trasciende al presente, se busca un mundo de relaciones que anticipan el futuro o presentan otras situaciones insospechadas. La mediación es un fenómeno vital, no se da solamente en la escuela, es una realidad en la vida toda. El contacto del alumno con su entorno no se produce de una forma directa, sino que existen agentes que intervienen, manipulan, filtran, seleccionan y, en definitiva, mediatizan este contacto, dando forma al contexto a partir de unas premisas culturales (Prieto, 1989: 31).

Los educadores son artistas del discurso. El uso permanente o frecuente del mismo, deriva al ser una herramienta dinámica, útil y versátil para la transmisión del

conocimiento e información. En ese sentido la propuesta discursiva busca construir conocimientos a partir de un esfuerzo de apropiación de conceptos y definiciones, métodos, técnicas y estrategias de aprendizajes adecuados. La docencia requiere de un proceso integral que permita desarrollar el potencial del aprendizaje, asimilar las estrategias y aprender las implicaciones de evaluación. Hablar de mediación pedagógica implica realizar en primer momento una autoevaluación acerca de la práctica docente para modificar o potencializar las habilidades, estrategias y actitudes que se exigen en las sociedades del conocimiento.

Enriquecer el proceso educativo, exige una actitud positiva de parte de todos los entes involucrados en el hecho educativo, entre los cuales se encuentran: la escuela, la familia y la comunidad. Además el protagonista es el educando, si bien aprender es responsabilidad de él, la promoción del aprendizaje corresponde en gran medida al docente de aula por ser promotor de aprendizajes significativos, a partir de espacios de reflexión y el uso de estrategias que le permiten al educando la construcción del conocimiento.

### **2.3 Enfoques sobre la lengua**

Una vez descrito el enfoque por competencias y la mediación docente corresponde definir los enfoques que guían la enseñanza de la lengua a partir de los programas vigentes de educación básica. La enseñanza lingüística debe ser orientada a la mejora del uso de las herramientas de comunicación y de su representación, es decir contribuir desde el aula el dominio de las destrezas comunicativas habituales: escuchar, hablar, leer y escribir.

El objetivo esencial de la educación lingüística considerando las aportaciones de Goodman es la adquisición y desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y capacidades que permiten al ser humano desenvolverse en la sociedad de manera adecuada y competente en las diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana. Por tal razón el aprendizaje lingüístico en las aulas no debe orientarse de forma exclusiva al conocimiento de los aspectos morfológicos o sintácticos de una lengua sino que ante todo debe contribuir al dominio de usos verbales que las personas utilizan habitualmente como hablantes, oyentes, lectores y escritores de textos de diversa naturaleza e intención (Lomas, 1999:57).

Es por ello que la enseñanza de la lengua se considera comunicativa porque su objetivo es el dominio expresivo y comprensivo de los mecanismos verbales y no verbales de comunicación, que se originan a partir de una interacción social, es decir permite el desarrollo de la lengua porque favorece las destrezas comunicativas.

En sentido general, el enfoque Comunicativo se concentra en "...la enseñanza de la lengua a través de tareas reales, donde la lengua es un medio para alcanzar un fin, no un fin en sí misma" (Nussbaum,1999, p.19). El enfoque Comunicativo, toma lo mejor de los enfoques tradicionales, sin quitarle importancia a la competencia lingüística, pero se concentra en el desarrollo de la competencia comunicativa. Lo importante para esta metodología es que el alumno aprenda a utilizar la lengua en diversas situaciones de comunicación y se comunique adecuadamente en forma oral y escrita con facilidad y pertinencia.

El plan de estudio 2011 resalta el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua encaminado al mejoramiento de las competencias para la comprensión y producción de mensajes tanto orales como escritos. En lo oral, la comprensión del habla de otros conduce al desarrollo de la escucha atenta, y en lo escrito, la comprensión posibilita el desarrollo de la lectura centrada en el significado. Se involucra además el desarrollo de habilidades para la producción de mensajes orales y escritos con propósitos definidos.

La propuesta es trabajar con el lenguaje de uso social. Esto es, escribir o comunicarse oralmente con destinatarios reales y propósitos definidos, leer textos de producción y circulación social, tales como periódicos, cuentos, recetarios, enciclopedias, revistas, libros de diverso contenido, entre otros. El enfoque comunicativo es funcional porque se aprende a hablar, a leer y escribir haciéndolo. Por tanto, es necesario que el alumno en el aula hable, escuche, lean y escriban sobre temas importantes e interesantes, sepan que son escuchados y que sus textos son leídos por otras personas.

Lomas (1999) destaca que la didáctica de la lengua pone énfasis en las prácticas sociales del lenguaje, de esta manera los jóvenes tienen un acercamiento más real a las actividades que requieren del uso de discursos lingüísticos tanto orales como escritos, lo anterior se dificulta cuando los alumnos tienen diferente manejo de los

códigos, ya sea por su contexto, su edad, sus limitaciones biológicas, e incluso su ideología; sin embargo es donde se requiere que el docente ponga en juego sus competencias profesionales con el fin de lograr en sus educandos la competencia comunicativa.

En el marco del enfoque comunicativo, surgen nuevos paradigmas respecto a la didáctica de la lengua, por ejemplo, autores como Austin Searle y Wittgenstein, sugieren que también debe existir una didáctica específica que se base en el uso de la lengua, en la funcionalidad que tiene y en los propósitos que se persiguen con ella, puesto que la consideran como una forma de acción con finalidades concretas. Para Cassany (1999) la didáctica de la lengua debe emplearse con el fin de aprenderla ya que favorecerá comunicarse en diversas situaciones que avanzan de manera gradual hasta llegar a una competencia comunicativa.

Para lograr el desarrollo de la lengua en el enfoque comunicativo las clases deben poseer ciertas características:

- Recreación de situaciones reales de comunicación al interior del aula. Estas prácticas habrán de basarse principalmente en el intercambio de información entre los estudiantes.
- Trabajo con unidades lingüísticas de comunicación. Se sugiere el trabajo a través de textos completos con objetivos distintos y específicos, no únicamente con frases cortas como se hiciera con el enfoque gramatical.
- Aprender lengua real y contextualizada. De esta manera los alumnos conocerán el uso significativo de la lengua empleando su forma de comunicarse incluyendo por ejemplo los dialectos o regionalismos de acuerdo con el lugar en el que viven y las situaciones a las que se enfrentan cotidianamente.
- Trabajo en grupos o parejas. Como es requerido, el intercambio de información entre alumnos que participan como emisores y receptores propicia un mejor uso de la lengua, ya sea de manera oral o escrita.
- Ejercicios que permiten del desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas, hablar, escuchar, leer y escribir.

La enseñanza de la lengua tiene como finalidad el desarrollo de las habilidades de comunicación que son escuchar, leer, escribir y hablar que se relacionan con el

cumplimiento de los propósitos de la enseñanza de la lengua en la educación básica, es decir, trata de desarrollar en los niños, adolescentes y jóvenes la competencia comunicativa, definida como “aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes” (Gumperz, 1972: 34). Es importante diferenciar a esta de la competencia lingüística, que es “la capacidad innata de un hablante y oyente para emitir y comprender un número ilimitado de oraciones en una comunidad de habla homogénea” (Chomsky, 1975: 78).

Que el alumno posea una de estas competencias no asegura el desarrollo de la otra su fomento le permite el manejo de la lengua en el contexto que el que se desenvuelve. Para su estudio Hymes (1984) los agrupa en subdivisiones de la competencia comunicativa, y que por su parte Carlos Lomas retoma para su análisis, dichas subcompetencias son:

- Competencia lingüística o gramatical, entendida como la capacidad innata para adquirir y hablar una lengua, además del conocimiento de la gramática.
- Competencia sociolingüística referida al conocimiento de las normas sociolingüísticas y culturales que regulan el comportamiento comunicativo adecuado en los diferentes ámbitos.
- Competencia discursiva o textual relacionada a los conocimientos y habilidades necesarias para comprender y producir diferentes tipos de discurso con cohesión y coherencia.
- Competencia estratégica se refiere al dominio de los recursos que se utilizan para resolver las dificultades en el intercambio comunicativo que aseguran la eficacia comunicativa.
- Competencia literaria, entendida como la adquisición de los conocimientos, habilidades y actitudes que hacen posible el uso y disfrute de textos literarios.
- Competencia semiológica o mediática, adquisición de conocimientos, habilidades que hacen posible una interpretación crítica de los mensajes de comunicación y de internet.

Competencia literaria, la cual “debería favorecer el hábito de la lectura, habilidades para el análisis de textos, el desarrollo de competencias para la lectura, el conocimiento de obras literarias y sus autores e incluso desarrollar la intención de

escribir con fines literarios (Carlos Lomas, 1999:26). Cabe mencionar que el mismo autor argumenta que estos objetivos están muy alejados de la forma en que se enseña literatura en las escuelas, pues se ha centrado más en el estudio por ejemplo, de historia de la literatura, lo que para los alumnos no tiene significado porque no es algo que puedan aplicar en su contexto inmediato, permitiendo el rechazo o la apatía hacia el estudio de la literatura.

Actualmente la enseñanza de la lengua también se basa en el enfoque sociocultural el cual permite la formación de alumnos capaces de escuchar, hablar, escribir y leer de una manera competente, es decir que puedan desenvolverse en su vida cotidiana en diferentes áreas que generen la apropiación no solo de conceptos formales de la gramática o la lingüística sino que sean capaces de dar un uso social y funcional a la lengua y ésta a su vez les permitan crear y compartir nuevos aprendizajes, así como hacer uso de los saberes verbales, no verbales, cognitivo y socioculturales que se van adquiriendo al estar inmersos en diferentes encuentros comunicativos.

Es por ello que el docente debe retomar básicamente cuatro saberes del área de la lengua. Amparo Tusón (1993) los describe; primer saber, es conocer el código que permite explicar la estructura lingüística y su uso en las prácticas socioculturales en el que se desarrolla el ser humano. El segundo saber refiere a los factores sociales que condicionan la adquisición de la lengua y el desarrollo de las capacidades lingüísticas. El tercer saber se relaciona con el conocimiento de los factores sociales y culturales que condicionan los usos lingüísticos. Finalmente el cuarto saber se manifiesta en el conocimiento de los métodos y técnicas más apropiados para alcanzar los objetivos propuestos.

Para que el lenguaje integral sea productivo en los niños y jóvenes de debe tomar en cuenta su tendencia natural de buscar sentido al mundo que lo rodea, partiendo de ahí para demostrar que lo que se aprende en la escuela no es aburrido ni difícil si se toman en cuenta sus gustos y necesidades, así como poner en práctica actividades diversificadas ya que los alumnos aprenden a leer leyendo, a escribir escribiendo y aprenderán a usar el lenguaje practicándolo, dando sentido a lo que se desea comunicar. De la misma manera se debe tomar en cuenta el nivel de desarrollo

lingüístico con el que los alumnos llegan a la escuela y las experiencias que han tenido fuera de ella, ya que esto permitirá observar el avance gradual de manera personal, sabiendo que ningún alumno está en desventaja, sino que cada quien tiene intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje diferentes.

Hoy en día, la tarea de los docentes es lograr que todos los alumnos disfruten de las habilidades lingüísticas para poder incorporarlos a una comunidad de lectores y escritores, ya que si se enseña a los alumnos a leer y escribir solo como requisito de la escuela, no podrán usarlo para otras finalidades y menos intervenir en la sociedad.

“Participar en la cultura escrita supone apropiarse de una tradición de lectura y escritura, supone asumir una herencia cultural que involucra el ejercicio de diversas operaciones con los textos y la puesta en acción de conocimientos sobre las relaciones entre los textos; entre ellos y sus autores; entre los autores mismos; entre los autores, los textos y su contexto” (Lerner, 2001, p. 25).

El lenguaje se desarrolla y aprende con relación al contexto en que es utilizado, es decir de acuerdo a la situación y sus propósitos, el tema o contenido, y la relación entre los participantes. La finalidad del enfoque comunicativo y sociocultural de la lengua es la adquisición y el desarrollo de los conocimientos, las habilidades, las actitudes y las capacidades para desenvolverse en diversos contextos comunicativos de la vida cotidiana. Por tal razón se exige que su enseñanza no se limite a conocimientos. Quizá uno de los principios más importantes de este enfoque es que la adquisición de la lengua se produce a través de la interacción significativa; aprendemos cuando estamos expuestos a muestras de la lengua, por ello, una de las tareas del profesor es ofrecer a los alumnos un ambiente de aprendizaje a través de situaciones comunicativas.

Con respecto a la enseñanza y modalidad de la expresión oral es un tema de mayor controversia en la educación básica y se considera como uno de los ejes principales para el desarrollo de competencias comunicativas que va de la mano con la lectura y escritura. Hablando se aprende a expresar y leyendo se aprende cualquiera de las disciplinas del saber humano, pero además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas. Quien aprende a hablar eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento.

Como lo menciona Lerner enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es el de lograr que todos sus exalumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores.

Todo esto se puede lograr por medio de actividades a partir de escuchar sus intereses, necesidades, sentimientos e inquietudes; basado en esto, se despierta la conciencia del lenguaje a través de ejercicios que les permitan relacionar, hacer asociaciones o establecer semejanzas y diferencias. Los aprendizajes están inmersos en la cotidianidad de los niños, esto es lo que hace que tengan sentido y significado para ellos.

Como se menciona "...hay que renunciar a controlarlo todo; si se supone en primer lado el control de los aprendizajes, hay que renunciar a enseñar aspectos esenciales de las prácticas de lectura y escritura" (Lerner, 2001: 27), para enseñar aquellos aprendizajes que despierten el interés en los alumnos, la enseñanza del lenguaje implica un nuevo enfoque donde el aprendizaje de las competencias comunicativas vaya más allá de aprender a leer o escribir de manera correcta sino enfocada a que los alumnos se vean motivados a aprender a aprender, es decir desarrollar el lenguaje de manera eficaz, correcta y sobre todo de manera fácil para él, como lo hacían desde pequeños; sin necesidad de separaciones gramaticales o morfológicas.

El lenguaje oral se desarrolla a través de la participación con otras personas, entonces, la interacción social es un factor indispensable para el aprendizaje, aunque sea de manera implícita. "El aprender a hablar es más que la construcción del sistema lingüístico, es también aprender a participar en la vida comunicativa de una comunidad: es saber qué decir, cómo y cuándo decirlo y a quién" (Kalman, 1992, p.37).

#### **2.4 Fomento de la expresión oral en Telesecundaria**

La adolescencia es la etapa donde se produce un cambio vital en el desarrollo del lenguaje por ser un instrumento imprescindible que favorece la integración social en la familia, la escuela y los amigos. El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus

conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación.

Es por ello que la expresión oral es considerada como el conjunto de habilidades comunicativas que determinan las pautas generales para comunicarse oralmente con efectividad, es decir la forma de expresar sin barreras lo que se quiere comunicar. Es la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos (González, 2010: 17).

Reyzábal (1993) define a la expresión oral como base fundamental de la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos porque permite a los seres humanos organizarse y poder solucionar problemas que garanticen un bienestar social.

El proceso de construcción del lenguaje está estrechamente ligado a la necesidad de comunicación y a la estimulación del medio; por esto, resulta indispensable que la escuela ofrezca variadas, auténticas y significativas experiencias comunicativas en diversas situaciones y con distintos propósitos e interlocutores. En la educación secundaria se pone énfasis en el desarrollo de capacidades comunicativas y la argumentación de los puntos de vista, a partir de diversas situaciones de comunicación. Se busca que los jóvenes se expresen y comprendan mensajes con variados propósitos y ante distintos auditorios; ya sea para opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar y proponer alternativas para tomar decisiones, individualmente y en grupo” (Minedu, 2005, p.34).

La expresión oral es un medio de comunicación que permite al estudiante explorar las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de su realidad. El enfoque por competencias prioriza que los jóvenes deben hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje con confianza en sí mismo, también se enfatiza en hacerles sentir que son dignos de atención y que son capaces de entablar una conversación formal e informal.

Esta habilidad incluye un espacio amplio de comprensión y oralidad en la que participan las diversas clases de lenguaje: verbal (oír, escuchar, hablar), no verbal

(corporal, gestual, de movimiento, táctiles) y para verbal (tono, timbre, pausas, entonaciones); de esta manera la competencia comunicativa llevará al dominio de la competencia social, que es tan necesaria para los adolescentes porque es el lugar donde emplea la comunicación en todo momento. (Trigo, 1998: 4)

El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural (Vigotsky, 1968: 66), a la expresión oral también le corresponde desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que dicen los demás y poder transmitirlo de manera escrita.

Daniel Cassany (1994) propone cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

- Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (adivanzas, trabalenguas, anagramas, entre otras), trabajos en equipo.
- Según el tipo de respuesta: ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información.
- Según los recursos materiales: textos escritos (completar una historia), sonido (cantar una canción), imagen (ordenar las viñetas de una historieta), objetos (adivinar objetos a partir del tacto, del olor...)
- Comunicaciones específicas: exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

Estas actividades pueden incluirse en las estrategias de comunicación definidas como una serie de acciones programadas y planificadas que se implementan a partir de ciertos intereses y necesidades, en un espacio de interacción humana, en una gran variedad de tiempos, la estrategia lleva un principio de orden, de selección, de intervención sobre una situación establecida.

En el proyecto se fomenta la oralidad y al mismo tiempo las actividades impactan en escritura, las estrategias del desarrollo de la expresión oral elegidas permiten en los alumnos el fortalecimiento de la confianza para comunicarse a través

del lenguaje y de su autoestima e identidad cultural; también favorece la expansión del vocabulario y sintaxis y la diversificación de registros o niveles de habla y tipos de discursos. Las estrategias que se describen a continuación se refieren al uso de la dramatización, el juego de roles, discusiones, conversaciones, exposiciones, el panel y el foro dentro de la sala de clases, entre otras.

Otra de las estrategias que se propone son las discusiones o conversaciones en clases, Gambrell y Alamasí, (1996) la definen como eventos colaborativos en los cuales los participantes construyen significados interactivamente con el fin de llegar a comprensiones más profundas. La participación en grupos de discusión supone compromiso cognitivo y afectivo del grupo de participantes, diferenciándose radicalmente de una clase "discursiva" en la cual los alumnos dan respuestas pasivas a preguntas que no les son significativas; en la clase centrada en la discusión el maestro hace pocas preguntas, estimula la participación e interacción de los alumnos y permanece neutral en asuntos que requieran interpretar algo o tomar decisión.

La discusión no sólo facilita la expresión oral de los alumnos sino también sus niveles superiores de pensamiento en la medida en que los significados son contruidos interactivamente. Estos niveles se logran mejor cuando el docente u otra persona con mayor dominio sobre el tema, les proporcionan a sus alumnos un andamiaje que les permita obtener un desempeño superior al que tendrían sin esa mediación (Vigotsky, 1978: 25).

Mientras tanto las dramatizaciones creativas Contrell (1987) describe el poder de la dramatización en el cual los alumnos se involucran como un todo en un aprendizaje vivencial que requiere pensamiento y expresión creativa. A través del movimiento y la pantomima, la improvisación y la caracterización, los alumnos exploran lo que significa ser un ser humano. Ya sea que el contexto del drama esté basado en la realidad o en la pura fantasía, los alumnos comprometidos en él, hacen descubrimientos acerca de ellos mismos y de su mundo. Las dramatizaciones pueden ser apoyadas con música y cuando se preparan estimulan a los alumnos a moverse libremente, recordando que en esta actividad predomina la improvisación y no la imitación (Sebesta, 1993).

Otra de las estrategias que se proponen son el juego de roles, en esta actividad predomina la predicción y la resolución de problemas y puede realizarse mientras el maestro o un alumno lee en voz alta una historia; o bien, cuando un grupo lee un mismo libro, siguiendo los párrafos o capítulos señalados por el maestro. También se plantean actividades basadas en el aprendizaje cooperativo como la conversación con fichas donde se representan distintas funciones lingüísticas para que el alumno facilite y otra de las que se implementará es el rompecabezas a través de frases se reparte la información entre los miembros de un grupo y entre todos deben armarla.

Se propone el empleo de actividades basadas en la comunicación es decir una reunión de un grupo de expertos para abordar un tema determinado. Los expositores proporcionan distintos ángulos del tema. El público tiene derecho a realizar preguntas. Cuando los expositores debaten entre sí diferentes puntos de vista sobre el tema en cuestión entre ellas se destaca el panel, el foro, el simposio, exposición, noticiero, entre otras.

El lenguaje es la herramienta material del pensamiento, sin las palabras el hombre no puede pensar racionalmente, aunque no aparece implícito en él con su nacimiento sino que lo debe asimilar, producir y emplear en la comunicación con los demás y consigo mismo. Durante la evolución del hombre, el cerebro y con él los órganos de los sentidos sufrieron una gran transformación hasta llegar a alcanzar la facultad de pensar.

La enseñanza - aprendizaje del lenguaje oral se hace más difícil ya que no todos los adolescentes poseen la misma capacidad para expresarse y entender; y además, cada uno cuando llega a la escuela posee un nivel de adquisición del lenguaje generalmente distinto, pues junto a las capacidades individuales influye el ambiente cultural del que ellos proceden. El lenguaje oral es el principal sistema de la comunicación y resulta necesario tanto para el desarrollo individual como para el social, ya que mediante este el individuo puede ajustarse a su ambiente, aprender las costumbres y conocimientos, así como las leyes y normas de los grupos donde se desenvuelve, facilitándole ejercer control sobre la conducta de los demás y para controlarse a sí mismo. El lenguaje está íntimamente ligado a las estructuras de la comunicación humana, nace con ellas, se desarrolla con ellas y no se explica sin ellas.

Es importante significar que el dominio del lenguaje oral se realiza por dos vías fundamentales: en la comunicación diaria y natural del adolescente con los mayores que lo rodean y con los propios adolescentes y en el proceso educativo, realizado por padres y profesores. El lenguaje oral es imprescindible en el desarrollo del hombre. Se dice que el lenguaje es un regalo dado a los hombres desde el propio surgimiento de la sociedad y existirá hasta que exista esta.

La función mediadora del docente “es crear una pedagogía y prácticas educativas que dan acceso a todos los alumnos a un amplio repertorio de usos de lenguaje, que les sirve no sólo para copiar, seguir o comprender, sino un repertorio de lenguaje oral y escrito que les permite inventar, dirigir y explicar” (Karman, 1992, p.78). Significa la creación de un currículo innovador que presenta al lenguaje como un medio eficaz para actuar en el mundo, el desafío es, pensar en cómo crearlo.

El poseer una competencia comunicativa adecuada y óptima se considera como un elemento sustancial para el éxito no sólo en el ámbito escolar sino en el social y laboral. El desarrollo inicia en el hogar y se fortalece en la escuela sin embargo es necesario realizar una transformación a las prácticas tradicionales que se emplean en el aula, es decir no se trata de desechar lo que se tiene sino darle un giro hacia la funcionalidad del lenguaje.

La expresión oral brinda el desarrollo de las competencias comunicativas sobre todo cuando el ser humano aprende hablar a través de la interacción de la lengua en diversos ámbitos de su vida diaria; en la educación secundaria se enseña con mayor profundidad y amplitud las cuatro habilidades básicas de la lengua: escuchar, leer, escribir y hablar; el hablar constituye la faceta más importante para adquirir una formación humana y cultural además de permitir desarrollar las otras destrezas lingüísticas.

---

---

---

# **CAPÍTULO III. PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

## **CAPITULO III**

### **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

El proyecto de intervención que se presenta en este capítulo da muestra de lo expuesto en los capítulos anteriores, es decir después de detectar el problema sobre la expresión oral en el diagnóstico socioeducativo y haber presentado elementos teóricos que permiten dar solución al problema, aquí se describe detalladamente el proyecto de intervención, titulado “Habla con los demás y conocerás mucho más”

#### **3.1 Caracterización del objeto de estudio**

La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado; implica la interacción en un contexto compartido. La comunicación es un proceso, una acción basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. En las actividades de la vida cotidiana el uso de la lengua oral va sufriendo cambios debido a los nuevos medios y hábitos de la sociedad; en la actualidad el relato familiar y la charla a la hora de la comida son reemplazados por las voces y las imágenes de la televisión.

En la comunidad de San Miguel Tlalpoalan las personas presentan dificultades para argumentar sus puntos de vista o expresar sus sentimientos por temor a equivocarse; esta situación se traslada al grupo de 3° “B” de la escuela telesecundaria María Enriqueta Camarillo. En un principio la problemática se detectó por medio de la observación cotidiana posteriormente con la aplicación de instrumentos de recolección de datos donde los jóvenes expresan complicaciones para hablar en público o entablar comunicación con las personas que les rodea.

En pláticas informales con los padres de familia afirman que los jóvenes pasan mucho tiempo en la escuela o con los amigos, cada vez es más difícil acercarse a ellos por los cambios que presentan y no existe tema conversación entre ellos, al contrario, se muestran ausentes, irritantes, hasta melancólicos, pero no son capaces de decir abiertamente su manera de pensar.

El grupo está integrado por 23 alumnos, de los cuales 7 son hombres y 16 mujeres con una edad aproximada de 14 a 17 años, es un grupo tranquilo, respetuoso,

con bajas expectativas de estudio y poco participativo. Cuando se realizan exposiciones o presentaciones fuera del salón de clase se presentan nerviosismo e inseguridad ante el público. Los resultados del diagnóstico muestran una mayor dificultad en español por la falta de comprensión lectora que afectan las habilidades comunicativas entre ellas la expresión oral.

La comunicación de los jóvenes con las personas que convive es limitada de acuerdo a la información que arroja el diagnóstico socioeducativo, los adultos pasan mayor tiempo en sus actividades cotidianas como el trabajo o labores del hogar que descuidan la comunicación con los jóvenes, esto se refleja en el aula al mostrar conductas de inseguridad al expresar sus ideas o hablar frente a un público.

El poseer poca interacción con la lengua en las practicas comunicativas ocasiona que los adolescentes posean apatía y desinterés por fomentar el habla es por ello que se ve la necesidad de abordar el problema de expresión oral en el grupo; esta es una destreza lingüística que es capaz de producir discurso oral, es decir es la capacidad comunicativa que abarca no sólo el dominio de la pronunciación y el lenguaje sino también conocimientos socioculturales y pragmáticos. Por la influencia que tiene en el desarrollo de competencias comunicativas, en el proyecto se busca la transversalidad con las asignaturas de español, formación cívica y ética, orientación y tutoría y ciencias con énfasis en química.

El proyecto de intervención, aunque se enfoca en expresión oral busca que impacte en lectura y escritura, para ello adquiere la característica de la transversalidad; entendida como un medio de globalización que tienen un eje central que atraviesa cada una de las asignaturas elegidas.

### **3.2 Fundamentación del proyecto**

El método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje empleando para ello habilidades y conocimientos adquiridos; busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en el contexto en donde se desenvuelven. Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se

motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo. El proyecto de intervención de fomento a la expresión oral lleva por título “Habla con los demás y conocerás mucho más” (Ver apéndice E)

El método de proyecto como estrategia general reconoce que el aprendizaje significativo lleva a los estudiantes a un proceso inherente de aprendizaje, a una capacidad de hacer trabajo relevante (Díaz, 2005:28). Es un recurso que favorece la concepción de la realidad como hecho problemático que hay que resolver y responde al principio de integración y de totalidad, es decir no existe asignatura aislada, sino que todos los proyectos permiten fortalecer el aprendizaje en las distintas áreas.

Las fases que comprende un proyecto y que se siguen en la planificación corresponden a los planteamientos de Kilpatrick, citado por Zabala (2006):

1. Intención: Precisan y clarifican las características generales de lo que quieren hacer, así como los objetivos que pretenden alcanzar.
2. Preparación: En esta fase se define el proyecto a realizar a través de una planificación y programación de las actividades a realizar.
3. Ejecución: Una vez diseñado el proyecto, los medios y el proceso a seguir, se iniciará el trabajo según el plan establecido.
4. Evaluación: Es el momento de comprobar la eficacia y la validez del producto realizado.

Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus competencias y las fortalecen para ser aplicadas en su cotidianeidad; los alumnos enfrentan situaciones que los llevan a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en su entorno.

Además, esta metodología permitirá movilizar las competencias necesarias que contribuyan a la formación integral del alumno y que pueden movilizar diferentes conocimientos que, por lo general, son disciplinarios. Hablar de competencias implica una serie de actividades donde la tarea del docente requiere de habilidades que le permitan conocer los planes y programas de estudios.

Las competencias básicas para la vida aluden a la capacidad de una persona para reorganizar lo aprendido y transferirlo a nuevas situaciones y contextos; podemos

decir por tanto que es la forma en que cualquier persona utiliza sus recursos personales (habilidades, conocimientos y experiencias) para actuar de manera activa y responsable en su proyecto de vida tanto personal como social.

En el proyecto de intervención que se presenta, se favorecen las siguientes competencias para la vida, también llamadas genéricas:

- Para el aprendizaje permanente. Enfatiza que es necesario desarrollar la habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, utilizar habilidades digitales y aprender a aprender.
- Para el manejo de la información. Se requiere identificar lo que se desea saber, aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.
- Competencias para el manejo de situaciones. Se resalta la toma de decisiones, asumir consecuencias, enfrentar el fracaso, la frustración y propiciar cambios para fortalecer una identidad.
- Competencias para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa.
- Competencias para la vida en sociedad. Decidir, actuar con juicio crítico utilizando los valores, normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto. (SEP, 2011:38)

Las competencias para la vida deberán fomentarse con el apoyo de las actividades que se proponen, procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los estudiantes. Estas se encuentran estrechamente vinculadas con las competencias disciplinares definidas como nociones que expresan conocimientos, habilidades y actitudes necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen de manera eficaz en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida.

Para efectos de este proyecto, las competencias disciplinares que se favorecen: español:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida.

Ciencias con énfasis en química:

- Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Implica que los alumnos adquieran conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan comprender mejor los fenómenos naturales y relacionar estos aprendizajes con la vida cotidiana, de manera que entiendan que la ciencia es capaz de responder sus preguntas y explicar fenómenos naturales cotidianos relacionados con la vida, los materiales, las interacciones, el ambiente y la salud.

Formación cívica y ética

- Respeto y valoración de la diversidad. Se refiere a las facultades para reconocer la igualdad de las personas en dignidad y derechos, así como a respetar y valorar sus diferencias en su forma de ser, actuar, pensar, sentir, creer, vivir y convivir.

Orientación y tutoría:

- Escucha activa y libre de prejuicios. Tiene como fin identificar, atender o canalizar las necesidades, preocupaciones y problemas que se plantean los estudiantes durante su proceso formativo.

La formación de los alumnos, sobre todo de los adolescentes, en el dominio de la lengua oral, es algo muy serio, por la trascendencia que puede tener en toda su vida, dentro de cualquier ámbito comunitario en que se mueva, es por ello que las competencias docentes requieren emplearse para alcanzar las metas establecidas.

### **3.3 Estrategia didáctica:**

Las estrategias didácticas son situaciones de aprendizaje que requieren la realización de tareas (Coll, 1998: 75), permiten la interacción de los alumnos con los contenidos para ello el docente debe proporcionar motivación, información y orientación para lograr los aprendizajes.

A continuación, se describe la estrategia didáctica del proyecto de intervención “Habla con los demás y conocerás mucho más”.

### **3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por asignatura**

Los aprendizajes esperados son “indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula” (SEP, 2011, p.29). Los aprendizajes esperados que se eligieron para este proyecto son:

Español

- Sistematiza los pasajes más relevantes de su vida para elaborar una autobiografía.
- Utiliza recursos discursivos para persuadir y defender su posición en un panel de discusión.
- Identifica y realiza los cambios necesarios para transitar del lenguaje escrito al oral empleando recursos prosódicos que le permitirán crear un programa radiofónico.

Ciencias con énfasis en química

- Identifica ácidos y bases en materiales de uso cotidiano.

Formación cívica y ética:

- Valora la pertenencia a distintos grupos sociales y su influencia en la conformación de su identidad personal.

Orientación y tutoría:

- Describir que son los trastornos alimenticios, especialmente la bulimia y anorexia que pueden afectar la salud del adolescente.

### **3.3.2 Secuencia didáctica**

Las secuencias didácticas son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de objetivos educativos (Zaballa, 1995, p. 53), tienen actividades de apertura, desarrollo y cierre. Para lograr una secuencia didáctica es necesario plantear a los estudiantes desafíos interesantes y los oriente a indagar, cuestionar, analizar y comprender, y al mismo tiempo genere evidencias que puedan analizarse por los propios alumnos y por el docente para

reflexionar acerca de los procesos ocurridos y retroalimentarlos de manera que se mejore el aprendizaje.

Ante esto, la planificación es un ejercicio que orienta la intervención hacia el logro de los aprendizajes esperados y, por ende, al desarrollo de competencias de los alumnos. La secuencia didáctica se compone de tres momentos:

Inicio: En esta parte el docente realiza una introducción y realiza el rescate de los conocimientos previos. Al mismo tiempo da a conocer qué se va hacer y con qué criterios de exigencias. Desarrollo: Es el momento esencial donde el alumno descubre los nuevos saberes con la ayuda de las actividades planificadas por el docente; se les da la oportunidad a los estudiantes de realizar las acciones como se les solicitó. Cierre: Comprende la evaluación a través de herramientas cualitativas y su retroalimentación. Esta parte de la secuencia didáctica permite identificar las fortalezas y debilidades ocurridas con el fin de mejorarlas. (Frade, 2008: 11)

Las actividades del proyecto de intervención, se organizan en estos tres momentos; en las de inicio se contempla trabajar con la asignatura de español donde se plantea el aprendizaje esperado: Sistematiza los pasajes más relevantes de su vida para elaborar una autobiografía; se inicia la primera sesión con la dinámica media naranja que consiste en proporcionarle a cada uno de los alumnos una mitad de naranja para encontrar su mitad. Al localizar a su pareja de trabajo se charla acerca de la familia, hechos relevantes de su vida e intereses que identifica a los adolescentes.

Se socializa la actividad y se rescatan los conocimientos previos empleando las preguntas ¿Cómo te sentiste al platicar acerca de tu vida?, ¿Cuáles son los temas que comúnmente te gusta hablar en clase? ¿Te gusta participar en clases, por qué? ¿Te gusta hablar en público? Con estos cuestionamientos se pretende que el alumno reflexione acerca de las dificultades que presenta en expresión oral.

Para desarrollar el aprendizaje esperado se invita a los alumnos a recordar los acontecimientos más importantes de su infancia y parte de su adolescencia para plasmarlos en un mapa personal. Esta estrategia consiste en dibujar la silueta del cuerpo humano y colocar los recuerdos más sobresalientes para ser ubicados en

alguna parte del cuerpo. Que posteriormente se emplearán para desarrollar la autobiografía.

Para iniciar la elaboración, se cuestiona a los jóvenes acerca de lo que conoce de la autobiografía y sus elementos que la integran, se orientara al alumno para comprender los recursos discursivos y se anexan las conclusiones a la libreta de apuntes. Se fomenta el trabajo colaborativo, en binas se revisan las autobiografías que se darán a conocer frente al grupo para después mostrarlas en el periódico de aula. Al término de la fase de inicio se da a conocer el proyecto “Habla con los demás y conocerás mucho más “enfaticando en la necesidad de fortalecer la expresión oral de manera creativa.

Antes del desarrollo en reunión con los padres de familia se presenta el proyecto y se les invita a participar en las actividades planeadas para ello se remarca la importancia de involucrarse en las acciones para mejorar la expresión oral. Con respecto al desarrollo se propone la asignatura de ciencias con énfasis en química, el aprendizaje esperado es: lograr que los alumnos identifiquen ácidos y bases en materiales de uso cotidiano. Como primera actividad se plantea una charla en el grupo sobre el tema del resfriado para ello se plantean las siguientes preguntas ¿por qué los doctores recomiendan beber y comer alimentos ricos en vitamina C? ¿Qué características poseen los cítricos?

El rescate de lo que conocen del tema se realiza mediante tarjetas que incluyen alimentos y sustancias de uso común para que los jóvenes clasifiquen en ácidos y bases de acuerdo a su experiencia. Con la intención de fortalecer la comprensión de los ácidos y bases se realizará el experimento ¿agrio o amargo?, donde los jóvenes emplearán sustancias como: Ceniza, aspirina, yeso, vinagre, leche, limón, yogurt, chile en polvo, bicarbonato y cal; posteriormente identifiquen sí se trata de un ácido o una base por medio de una solución de col morada que funciona como un papel tornasol. Al término se realiza la retroalimentación y el reporte de práctica para que se anexe al portafolio de evidencias.

El fomento de la expresión oral se da por medio de la estrategia: “Escuchando modelos ricos del habla”, que consiste en invitar a la directora para platicar con el grupo acerca de los ácidos y bases con la intención de que los jóvenes identifiquen formas

diferentes de expresarse, que pueden apoyar para mejorar su expresión oral. Después de la exposición de la directora, se realiza un torbellino de ideas, mediante los cuestionamientos ¿Qué te pareció la exposición de la directora?, ¿Qué piensas sobre la forma en que se desenvuelve oralmente?, ¿Utilizó un vocabulario claro y comprensible?, ¿Qué tema expuso?, ¿Qué aprendiste?, ¿Por qué es importante conocer este tema? Y ¿Qué retomarías de su exposición para mejorar tu expresión oral? Al finalizar los jóvenes redactan un texto sobre sus expectativas para mejorar la expresión oral.

Siguiendo con el desarrollo, se trabaja con español, para ello se eligió el aprendizaje esperado: utiliza recursos discursivos para persuadir y defender su posición en un panel de discusión; como primera actividad se aplica la estrategia de expresión oral “conversación con fichas”, a cada uno de los alumnos se les distribuye una serie de cuestionamientos o palabras para que el alumno exprese lo que conoce al respecto: ¿Qué son los medios de comunicación?, ¿cuáles son los medios de comunicación que conoces?, ¿Para qué utilizas normalmente los medios de comunicación? Y ¿Cómo influyen los medios de comunicación en la conducta de los jóvenes?

Conversan acerca de las fichas proporcionadas y se indaga lo que conocen acerca de los medios de comunicación. Se forman equipos de siete integrantes y se planea el tema “Los medios de comunicación en la formación de la identidad de los jóvenes”, de manera grupal se determinan subtemas para que los alumnos investiguen el tema y los elementos de un panel. La investigación se organiza en fichas de trabajo y se orienta para que los equipos planifiquen un panel de discusión resaltando las responsabilidades de los participantes (moderador, panelistas y la audiencia), para la estrategia del panel se contempla la participación de los padres por medio de una serie de preguntas que permitirán socializar el tema.

Continuando con la fase de desarrollo se eligió la asignatura de formación cívica y ética para ello el aprendizaje esperado es: valorar la pertenencia a distintos grupos sociales y su influencia en la conformación de la identidad personal; como inicio se plantea la estrategia “Rompecabezas”, a través de una frase se introduce el tema y los estudiantes emiten opiniones al respecto. En esta parte de la secuencia se emplea un

foro donde los jóvenes a través de un collage dan a conocer cómo influyen los grupos sociales en la formación de una identidad; para la realización del foro se invita a los padres de familia que fungen como audiencia fomentando la participación al término de la estrategia.

Para concluir de las actividades de desarrollo se trabaja con la asignatura de orientación y tutoría para el cual se establece el aprendizaje esperado: Describir qué son los trastornos alimenticios, especialmente la bulimia y anorexia que pueden afectar la salud del adolescente. En primera instancia se indaga acerca de lo que saben los alumnos del tema; para conceptualizar el contenido se observa el programa televisivo “Responsables de nuestra salud” donde se resalta la influencia de los medios de comunicación y la promoción de estereotipos.

La retroalimentación del programa televisivo se realiza por medio de imágenes de diversos productos que utilizan los jóvenes e influyen en la formación de identidades, al término se realiza por escrito una opinión personal. Posteriormente organizados en equipos se les proporciona una tarjeta que incluye un trastorno alimenticio como lo es la bulimia y la anorexia para que investiguen del tema; en la siguiente clase se socializa la información y se crea un ambiente de confianza y motivación para presentar la estrategia de expresión oral “Improvisación” que consiste en proporcionar un dilema moral que incluye problemas alimenticios para interpretarlo y finalmente representarlo por medio de una dramatización.

Se fomenta el trabajo en equipo para que cada uno de ellos inventen una pequeña obra de teatro que incluya los trastornos alimenticios investigados; se revisan los guiones de manera grupal para mejorarlos. Cada equipo previene el material de escenografía de su obra y la presenta invitando para ello a un grupo de la institución.

La fase de cierre se trabaja con la asignatura de español bajo el aprendizaje esperado: Identifica y realiza los cambios necesarios para transitar del lenguaje escrito al oral empleando recursos prosódicos que le permitirán crear un programa radiofónico, como inicio de la sesión se rescatan los elementos que integran a los programas de radio observados o escuchados.

En esta parte del proyecto se contempla utilizar un vídeo para reafirmar las características de los programas de radio, las aportaciones de los jóvenes se plasman

en un mapa conceptual. Para diseñar el guion radiofónico se trabaja en equipos de seis integrantes y se invita a los jóvenes que incluyan capsulas informativas acerca de los temas que se abordaran en el proyecto como son:

- Ácidos y bases en nuestra vida diaria.
- Grupos sociales que influyen en la formación de la identidad de los adolescentes.
- Los medios de comunicación y la formación de estereotipos en los jóvenes.
- Problemas alimenticios.

Se hace la invitación a los padres de familia para participar en el programa de radio, comentando su experiencia como lector invitado durante el proyecto y realizando comerciales que fomentan la expresión oral. De manera grupal, se fomenta el trabajo colaborativo y el respeto en las intervenciones para que la presentación sea adecuada y se grabe en vivo con los padres de familia en el cierre del proyecto; para darle realce se compartirá el producto con la comunidad escolar y personas ajenas a la institución con ello se pretende que los alumnos participen y fomenten la expresión oral como estrategia comunicativa indispensable de la vida cotidiana. Es así como se concluyen las actividades del proyecto.

La técnica didáctica es un “procedimiento didáctico que ayuda a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia” (Hernández, 1999, p.8). Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso. Dicho de otra manera, la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

Para las actividades que se desarrollan se emplean técnicas que apoyan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento; las que se emplearon en el proyecto son:

- Expositiva. Consiste principalmente en la presentación oral de un tema. Su propósito es: transmitir información de un tema, propiciando la comprensión del mismo; para ello el docente se auxilia en algunas ocasiones de encuadres fonéticos, ejemplos, analogías, dictado, preguntas o algún tipo de apoyo visual; todo esto establece los diversos tipos de exposición según lo que se busca. Esta se desarrolla en la asignatura de español donde el alumno da a conocer las autobiografías realizadas de manera oral frente a sus compañeros.
- Demostrativa. En ella se da la explicación ilustrada que permite enseñar cómo se ejecuta una operación, cómo se desarrolla una habilidad, cómo funciona un aparato o cómo se realiza una tarea. Tal es el caso del experimento que se lleva a cabo para conocer e identificar las características de los ácidos y bases.
- Panel. Es un intercambio de opiniones, en presencia de personas interesadas en el tema (DGB, 2009, p.31); se organiza al grupo para que presente el tema “Los medios de comunicación en la formación de la identidad de los jóvenes”
- Otra de las técnicas es el foro donde un grupo discute un tema, hecho o problema, conducido por un moderador o coordinador; dentro de sus principales características es que permite la libre expresión de ideas y opiniones de todos los integrantes. Esta se eligió para trabajar con la asignatura de formación cívica y ética donde los jóvenes explican la formación de su identidad a partir de la pertenencia a distintos grupos sociales.
- Dramatización. Es una representación realizada por un grupo de personas, de una determinada situación en el campo de las relaciones humanas, se utiliza para proporcionar datos inmediatos sobre situaciones de Interés para todo el grupo. Los jóvenes diseñaron guiones cortos acerca de las principales enfermedades ocasionadas por trastornos alimenticios como lo es bulimia y anorexia para ser representados a un público.

Los recursos didácticos deben estar orientados a un fin y elegidos en función de los aprendizajes esperados. “El valor pedagógico de los medios está íntimamente relacionado con el contexto en que se usan, más que en sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas” (Gimeno, 1981, p.67)

La inclusión de los recursos didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor tenga claro cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los recursos elegidos permitieron la interacción entre el alumno y el aprendizaje porque se consideraron los intereses de ellos. Los recursos didácticos que se utilizan en el proyecto de intervención son:

- Español: Papel bond, naranjas, libreta de apuntes y periódico mural
- Ciencias con énfasis en química: Libro de actividades, material de experimentación (Ceniza, aspirina, yeso, vinagre, leche, limón, yogurt, chile en polvo, bicarbonato, cal y col morada).
- Formación cívica y ética: Rompecabezas, recortes, imágenes, cartulina y proyector
- Orientación y tutoría: Programa televisivo, imágenes, ficha informativa y vestuario para dramatizar el dilema moral.
- Español: Vídeo, copias de guion radiofónico y material de grabación (bocina, micrófonos y computadora)

Otros de los elementos que se incluyen en la planificación son los productos o evidencias que constituyen uno de los elementos fundamentales para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, su recopilación permite identificar las fortalezas y debilidades. Los productos que se valoraran y se logran en cada una de las asignaturas son:

- Español: autobiografías
- Ciencias con énfasis en química: escrito acerca de los modelos ricos del habla
- Español. Panel de discusión
- Formación cívica y ética. Collage que se presentará en un foro dentro del aula.
- Orientación y tutoría: Exposición y dramatización de un dilema moral.
- Español: Presentación del programa radiofónico.

La planificación es un proceso fundamental en el ejercicio docente, ya que contribuye a orientar su intervención hacia el logro de los aprendizajes esperados y, por ende, al desarrollo de competencias de los alumnos. Al realizar dicho proceso es necesario considerar elementos como el contexto, las necesidades de los alumnos,

las estrategias los materiales, el tiempo y los instrumentos de evaluación que permitan recabar las evidencias del proceso. Ríos (1997) considera a la evaluación con un proceso de autorregulación, es decir que los alumnos sean los partícipes en el establecimiento de metas y criterios de evaluación, así como también prioricen el desarrollo de habilidades y actitudes interpersonales y de colaboración.

La evaluación está orientada a determinar el rendimiento académico como un proceso mediante el cual se recoge información relativa a la actuación del estudiante con la finalidad de emitir juicios acerca de sus avances y progresos, generalmente se traduce en una calificación; sin embargo, la retroalimentación se relaciona con la rendición de cuenta donde todos los actores que intervienen conocen e interpretan los resultados con la única finalidad de la mejora educativa. Dicho proceso posee un enfoque formativo donde se destaca tres funciones principales, realizarla al inicio, desarrollo y en el cierre de la secuencia; implica la recopilación sistemática de información (evidencias) acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje; el juicio de valor que se emite como resultado teniendo como propósito fundamental mejorar el aprendizaje.

Los momentos en los que se realiza la evaluación es al inicio, en el desarrollo y el final; la etapa de inicio corresponde a la evaluación diagnóstica, en la que se busca la valoración de los saberes e ideas previas; de los razonamientos y estrategias espontáneas; de las actitudes y los hábitos adquiridos por los alumnos, en función de su utilidad para el aprendizaje esperado. (SEP, 2012: 18)

La evaluación formativa que se realiza en el momento (desarrollo) más importante del proceso de aprendizaje para valorar los progresos de los alumnos en el aprendizaje, los saberes nuevos que han conseguido, sus razonamientos y sus hipótesis o explicaciones, así como las estrategias que emplean para aprender.

La evaluación final alude a la característica sumativa con ella se puede conocer si los alumnos cuentan con las bases para continuar aprendiendo; elaborar algún juicio a partir de los resultados de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; considerar la información necesaria para asignar un nivel de desempeño y/o referencia numérica, en los casos que así se requiera, y adecuar las estrategias didácticas.

En la educación básica y con fundamento en el plan de estudio 2011 se sugiere una evaluación interna donde se promueve la participación de los integrantes del proceso de aprendizaje; a su vez, esta ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

- Autoevaluación: los evaluadores evalúan su propio trabajo (un alumno su rendimiento, una escuela o programa su propio funcionamiento, etc.). Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas.
- Heteroevaluación: evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas.
- Coevaluación: es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente. Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente).

Cada uno de estos tipos de evaluación se implementaron en el proyecto porque cumplen una función motivante donde el alumno debe superar las pruebas y considerarla como una herramienta además de permitirle al docente tomar decisiones acertadas para modificar las acciones planeadas para fomentar la expresión oral.

Con lo que respecta a la fase de inicio se aplica la heteroevaluación con la técnica análisis del desempeño “son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puesta en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencia” (SEP, 2012 p. 37), con su respectivo instrumento una lista de cotejo.

La lista de cotejo es una serie de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar (SEP, 2012: 57), este instrumento permite rescatar los conocimientos previos de los alumnos con referente a la expresión oral además de considerar rasgos esenciales en la redacción de autobiografías. (Ver apéndice F)

La fase de desarrollo se consideran diversos instrumentos de evaluación, para la asignatura de ciencias con énfasis en química se emplea la autoevaluación, técnica análisis del desempeño y su instrumento un diario de clase que permite el registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes

actividades que ha realizado. Con ello se evalúan los ácidos y bases que se emplean en la vida cotidiana además de que permite al alumno reflexionar acerca de la importancia de los modelos ricos del habla donde se valora la participación de la directora como expositora del tema. (Ver apéndice G)

También para el desarrollo se trabaja con la asignatura de español donde el reto para fomentar la expresión oral es a través de un panel, su evaluación se realiza empleando la heteroevaluación con la técnica análisis del desempeño y su utiliza nuevamente como instrumento una lista de cotejo que incluye una serie de indicadores que permiten el seguimiento del fomento de la expresión oral. (Ver apéndice H)

Otra de las asignaturas que se utilizaron en esta fase fue formación cívica y ética; se emplea como técnica el análisis de desempeño con el instrumento una rúbrica ya que se evalúa el foro y por las características que presenta este instrumento es el más completo además de brindar elementos claves para la valoración del foro como práctica que fortalece la expresión oral. (Ver apéndice I). El desarrollo concluye con la asignatura de orientación y tutoría se elige como instrumento de evaluación una lista de cotejo donde se resalta el aprendizaje esperado acerca de los principales trastornos alimenticios, además por medio la coevaluación los jóvenes identifican las fortalezas y debilidades de la expresión oral. (Ver apéndice J)

Con lo que respecta a la etapa final del proyecto se emplea la autoevaluación como técnica análisis del desempeño y el instrumento es una rúbrica donde se incluyen indicadores que permitirán reflexionar acerca de las metas establecidas en el proyecto sin dejar de lado el aprendizaje esperado para la asignatura de español que es la presentación de un programa de radio con la participación de los padres de familia. (Ver apéndice K)

Este proyecto busca fortalecer las habilidades comunicativas en especial la expresión oral sin dejar las demás habilidades lingüísticas como leer, escribir y escuchar que son indispensables para participar en cualquier situación cotidiana para ello el papel mediador del docente será brindar los medios e instrumentos necesario que favorecen la expresión oral.

---

---

---

**CAPÍTULO IV**  
**MARCO**  
**METODOLÓGICO**

## **CAPÍTULO IV**

### **MARCO METODOLÓGICO**

La investigación cualitativa, también llamada interpretativa, es la alternativa que permite interpretar y comprender la realidad social, uno de sus métodos es la Investigación Acción Participativa (IAP), siendo ésta la elegida para guiar esta investigación por lo que en este capítulo se expone y se detalla la forma en que se fue aplicando, de la misma forma se dan a conocer los instrumentos de investigación utilizados, desde la perspectiva cualitativa

#### **4.1 Investigación cualitativa**

La investigación cualitativa es un sistema que permite conocer la realidad, tiene como propósito comprender a profundidad el estudio de los seres humanos tanto de manera individual como de forma colectiva. Dentro de las cualidades de la investigación cualitativa se destaca la flexibilidad, además de permitir transformar una realidad donde la participación de los actores es imprescindible para comprender comportamientos que afecten el contexto de las personas; este seguimiento permite al investigador la toma de decisiones acertadas.

La investigación cualitativa es una aproximación sistémica que permite describir las experiencias de la vida y darles significado, su objetivo es ver los acontecimientos, acciones, normas, valores, desde la perspectiva de la persona que está siendo estudiada. Se sustenta en la corriente fenomenológica porque busca comprender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor. Pretende comprender en un nivel personal los motivos y creencias que están detrás de las acciones (Quecedo, 2002: 5).

Considerando las aportaciones de este autor se destacan sus características:

- No depende de procesos cuantitativos sino se basa en la conducta observable y datos descriptivos.
- El elemento clave son las situaciones cotidianas, además es inductiva parte de lo específico para llegar a una conclusión general.
- Es flexible no riguroso a los nuevos planteamientos que puedan surgir en el camino de la investigación que se irán solucionando en el proceso.

La investigación cualitativa es un “procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para construir un conocimiento de la realidad social, en un proceso de conquista-construcción-comprobación teórica desde una perspectiva global, pues se trata de comprender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno” (Colmenares, 2002, p.104).

El método de investigación es la forma característica de investigar, determinada por la intensión sustantiva y el enfoque que la orienta. De acuerdo a Morse (1994) se presenta una clasificación de métodos que se vienen utilizando en la investigación cualitativa: etnografía, fenomenología, etnometodología, teoría fundamentada, método biográfico y la investigación acción a continuación se describen brevemente:

- Etnografía. Con este tipo de investigación el investigador puede obtener un conocimiento interno de la vida social dado que supone describir e interpretar los fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes del contexto social (González, 2003: 5)
- Fenomenología. Para Heidegger (1998), es una filosofía para entender el verdadero sentido de los fenómenos, ya que es una secuencia de pasos e ideas que dan un resultado científico. Se centra en el estudio de esas realidades vivenciales que son poco comunicables.
- Etnometodología. Expresa el mundo cotidiano desde la actividad más sencilla hasta la más práctica, favorece la comunicación entre los actores que se encuentran involucrado en la investigación. “Su preocupación está centrada en el contexto de las realidades sociales, puesto que el accionar humano y la interacción pueden ser vistos como construcciones que se organizan a sí mismas” (Mella, 1998, p.58)
- Teoría fundamentada. Es útil para las investigaciones en campo que conciernen a temas relacionados con la conducta dentro de diferentes organizaciones y grupos sociales. utiliza la observación participante y entrevistas para construir los datos o extraerlos de la experiencia propia, de igual manera se le da importancia a la utilización de todo tipo de documentos.

- Método biográfico. Esta metodología se centra en la vida de las personas, destacando los hechos más relevantes de personajes destacados. (Mejía, 2003: 54)
- Investigación acción. Fals (2008) definió a la investigación participativa como una vivencia necesaria para progresar a la democracia, considerando la práctica como eje de estudio. Se parte de un diagnóstico inicial, de la consulta a diferentes actores sociales en búsqueda de apreciaciones, puntos de vista, opiniones, sobre un tema o problemática susceptible a cambio.

El método investigación acción es el elegido para guiar la investigación por tener metas bien definidas en la transformación de la práctica educativa y social a través de acciones que impactan directamente en la problemática. Se eligió con la intención de provocar un cambio positivo de orden social, en donde se involucra la toma de decisiones, la participación, planificación y la reflexión.

#### **4.2 Investigación Acción Participativa (IAP)**

La investigación acción, también denominada participativa en el ámbito de la educación, logra crear una interacción unificada entre el investigador y los involucrados en el problema detectado porque permite tener una participación activa y dinámica.

La finalidad de la IAP es resolver problemas cotidianos e inmediatos y mejorar prácticas concretas; su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales. Los pilares sobre los cuales se fundamentan los diseños de investigación acción son tres: la primera considerar las aportaciones de los participantes porque son los más capacitados para proporcionar realidades de su entorno; la segunda los participantes pueden influir en la transformación de su realidad de manera inconsciente y el último pilar la metodología cualitativa es la mejor para el estudio de los entornos naturalistas.

Dentro de sus principales características se encuentra que es investigación porque estudia algún aspecto de la realidad; es acción ya que permite la transformación siendo parte del conocimiento y el resultado. También tiene la característica participativa debido a que en las actividades está involucrado el investigador y los beneficiarios que contribuyen a conocer o transformar una realidad en la que están implicados (Camacho, 2006:334). La IAP, busca resolver un problema

real y concreto sin ánimos de realizar ninguna generalización con pretensiones teóricas. Su objetivo principal es mejorar la práctica educativa real de un lugar determinado. Los investigadores que siguen esta metodología han diseñado una serie de pasos, etapas, momentos o fases que son necesarios conocer antes de su aplicación, se toma como referencia a Colmenares (2012):

Fase I diagnóstico, descubrir una preocupación temática a través de testimonios. Esta metodología de investigación conlleva “establecer nuevas relaciones con otras personas. Así pues, conviene desarrollar algunas destrezas respecto a saber escuchar a otras y otros, saber gestionar la información, saber relacionarse con otras personas, saber implicarlas en la investigación y que colaboren en el proyecto” (Latorre, 2007, p.65)

Esta fase permitió en la investigación, la realización del diagnóstico socioeducativo donde se implementó una serie de técnicas e instrumentos de investigación lo cual permitió identificar dificultades de expresión oral en la comunidad de San Miguel Tlalpoalan y su repercusión en los jóvenes de telesecundaria.

Con lo que respecta a la fase II “co-construcción del plan de acción”, implica algunos encuentros con los interesados a fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación identificada o los problemas existentes en una realidad seleccionada. En este momento de la investigación se recurrió a la búsqueda del sustento teórico para darle seguimiento al fomento de la expresión oral, además se consideró el plan de estudio para vincular los aprendizajes esperados con la problemática identificada fue así como se diseñó un proyector de intervención

La fase III la ejecución del plan de acción que previamente se ha construido y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, en esta fase se ejecutan las actividades especificadas en el proyecto de intervención considerando los elementos necesario indispensable para llevarlo a cabo además de brindar flexibilidad para que el docente investigador realice las adecuaciones pertinentes en caso de ser necesarios. En este apartado se consideraron los tiempos, los recursos y materiales a utilizar, para no sobrepasar lo establecido en la planificación se elaboró un cronograma de actividades.

Finalmente la fase IV comprende procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, codificación, categorización de la información, y la respectiva consolidación del informe de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación (Colmenares, 2012, p.108); en esta parte se lleva a cabo un informe de las actividades realizadas y se presenta a los involucrados para realizar una valoración de los avances conseguidos en el fomento de la expresión oral.

Esta última fase se relaciona con la rendición de cuentas que permitirá una valoración de las metas, fortalezas y debilidades de la metodología aplicada por medio de diversas líneas de acción que se especifican en el capítulo V. Para cada una de estas fases es imprescindible elegir las técnicas adecuadas para la investigación acción participativa.

#### **4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción**

En la investigación-acción los investigadores se enfocan en la obtención de resultados con el propósito de cambiar una situación que esté afectando a un grupo de sujetos, por lo tanto su importancia es de carácter social porque ayuda a resolver a través del uso de la investigación, problemas que afectan a un conjunto de individuos generando cambios significativos, lo que contribuye al mejoramiento de la práctica y el desarrollo de la ciencia investigativa, utilizando las técnicas de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos son los procedimientos de recopilación mediante los cuales se obtiene información objetiva y de utilidad científica a fin de resolver la pregunta planteada en la investigación (Heinemann, 2003:90). A continuación se especificaran aquellas que se emplearon y qué resultados se obtuvieron.

Una de las técnicas utilizadas en esta investigación es la observación, incluye procedimientos y herramientas para recoger, generar, analizar y presentar información. Implica adentrarse a profundidad en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones (Hernández, 2010: 413), existen diferentes tipos dependiendo

de la función del observador, en este sentido se describe la que se empleó para determinar la problemática a seguir:

- a) La observación directa, se emplea en la recolección de información de manera directa en el campo de estudio, esta se realizó al visualizar de manera detenida las situaciones contextuales que se desenvolvían en la comunidad.
- b) La observación participante donde el investigador es un sujeto activo que permite la interacción con los protagonistas, la recolección de datos es de manera veraz, esta técnica es la que más se empleó en la investigación para ello se diseñó una guía de observación.

Para la técnica de la observación se implementó como instrumento una guía de observación dentro de las ventajas de utilizar esta técnica fue que brindó un mayor acercamiento con el objeto de estudio además fue fácil su aplicación y permitió identificar acertadamente las dificultades de expresión oral en el contexto externo e interno de la localidad.

Otra técnica de recopilación de datos empleada fue la entrevista para ello se utilizó como instrumento un guion de entrevista que incluía una serie de preguntas destinadas a identificar una problemática. Esta técnica consiste en entablar una conversación entre el investigador y los protagonistas, el objetivo es obtener información de primera fuente con el fin de diagnosticar y evaluar posibles síntomas, causas y consecuencias de una realidad que necesita ser cambiada. Para ello se elaboró como instrumento un guion de entrevista semiestructurada donde el investigador elaboró preguntas con opción de argumentación, abiertas con una intención y propósito de indagar más acerca de la problemática. Las entrevistas fueron a padres de familia y alumnos donde se plantean diversos cuestionamientos encaminados a que sus testimonios revelaran problemas que afectan su entorno.

La investigación cualitativa trae consigo diversos beneficios tanto para el investigador como para el contexto donde se desarrolla, transforma la realidad para hacerse más pertinente en relación con un método de trabajo renovador; es un método en el cual participan y coexisten dos procesos: conocer y actuar.

---

---

---

**CAPÍTULO V.  
INFORME Y ANÁLISIS DE  
RESULTADOS**

## **CAPITULO V**

### **INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación realizada. La trascendencia de este apartado es que da a conocer un informe final destacando las fortalezas y debilidades que se presentaron en la aplicación del proyecto de intervención que buscó fortalecer la expresión oral. De acuerdo a la investigación acción participativa en esta fase el investigador reflexiona críticamente acerca de las acciones emprendidas, bajo este entendido se presentan las reflexiones críticas en once ejes de análisis.

#### **5.1 Antecedentes de la investigación.**

Hablar es relacionarse, es intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos, también implica mantener una actitud de escucha que favorece la comunicación entre pares. El proyecto titulado “Habla con los demás y conocerás mucho más” se aplicó en la escuela telesecundaria “María Enriqueta Camarillo” en el grupo de 3° “B” conformado por 23 alumnos de los cuales 7 son hombres y 16 mujeres. Dentro de este contexto se observó la carencia del uso de las habilidades comunicativas en especial la expresión oral que se refleja en sus actividades cotidianas trasladándose esta realidad a las generaciones siguientes.

Desde casa se manifiestan conductas que son adoptadas por los jóvenes y dificultan la comunicación y convivencia en el aula ocasionando en ellos problemas de expresión oral, ante estas necesidades del grupo, el problema que se presenta es mejorar el desarrollo de la lengua oral. Para darle seguimiento se diseñó una serie de estrategias fundamentadas que consideraban las características del grupo y sus dificultades de aprendizaje.

La expresión oral se produce de diferentes formas: se narran hechos ocurridos; expresan sentimientos, deseos, se manifiestan estados de ánimo o problemas; argumentan opiniones o manifiestan puntos de vista sobre diversos temas. Por la importancia que representa la expresión oral, es necesario darle seguimiento cuando se presenta como problema en los alumnos, tomando en cuenta que este tipo de lenguaje lo va a utilizar dentro y fuera de la escuela, además a futuro le servirá para

establecer comunicación en su trabajo, con su familia que forme, con los amigos, en conclusión, será el medio de comunicación más utilizado.

## **5.2 Problema**

Al aplicar diversos instrumentos de investigación en la comunidad de San Miguel Tlalpoalan se determina como problema el estudio la falta de desarrollo de la expresión oral porque erróneamente se considerada una práctica social común que no necesita ser fortalecida ya que es usada cotidianamente, así se observa el vocabulario reducido, muletillas al hablar inseguridad al expresarse ante un auditorio, este problema en el ámbito social tiene repercusión en el aula. La dificultad de expresión oral en los alumnos se hizo notar desde inicio de ciclo escolar ya que los jóvenes no participaban en clases y si lo hacían era de manera obligada, conversaciones solo con sus compañeros, no entablaban plática con los demás, algo sumamente importante era el miedo a expresar en público sus opiniones acerca de un tema y cuando lo hacían utilizaban muletillas.

Hablar es relacionarse, es intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos; “es lograr la interpretación de una situación en la que hay que tratar de compartir o debatir un tema” (Ramírez, 2002, p. 58), puede decirse que la expresión oral consiste en escuchar un lenguaje integrado, consiste en haber desarrollado una competencia donde se domina las habilidades comunicativas. Con el diseño del proyecto de intervención se buscó que los jóvenes desarrollaran sus habilidades comunicativas, que hablaran por sí solos sin miedo a equivocarse frente a un público empleando la lengua oral de manera efectiva.

De acuerdo a las aportaciones de Casany (1994), para desarrollar la expresión oral es necesario ser un buen oyente y un buen hablante; la habilidad de escuchar se logra cuando se adopta una actitud activa, interactúa con el orador, intenta ser objetivo, descubre las intenciones, valora lo escuchado y reacciona ante un mensaje. Mientras tanto un buen hablante toma en cuenta a la audiencia, planifica el discurso, cuida la imagen propia, los gestos y todos aquellos signos que forman el discurso.

Las actividades en el proyecto de intervención buscó que el alumno se adentrara de forma activa a las estrategias de fomento a la expresión oral; en las aulas se ha trabajado poco porque no se cree que los alumnos ya poseen un lenguaje y se

da por entendido que de manera autónoma lo va a ir desarrollando, en parte es cierta esa aseveración pero es indispensable no dejar toda la tarea al alumno, por el contrario es necesario que la escuela brinde espacios que favorezca el desarrollo de la expresión oral.

### **5.3 Método de proyectos**

El método de proyectos fue una estrategia que permitió que los alumnos se involucraron lo que favoreció que se hicieran responsables de la construcción de su aprendizaje; favorecieron sus habilidades de oralidad principalmente, además de lectura, escritura y escucha.

Esta metodología de proyecto se realizó en tres fases la primera “Descubriendo una situación o relación del proyecto”; en el cual se orientó al alumno a través de pistas para descubrir el tema a desarrollar. En esta parte del proyecto se detectaron los conocimientos previos de los alumnos en relación al tema a desarrollar y su situación real con referente a la expresión oral para realizar las modificaciones pertinentes a la planificación en caso de que fuera necesario.

Al inicio los jóvenes se mostraron desinteresados en las actividades porque tenían la idea de que un proyecto era sinónimo de escribir y leer mucho, argumentaban que esto lo hacían muy seguido y les aburría; lo más significativo de esta fase fue el crear un ambiente participativo para que se narraran acontecimientos importantes de la vida de los jóvenes, el expresar emociones favoreció para que reflexionaran acerca de lo esencial que es la expresión oral, fue así como se presentó el proyecto con el compromiso de realizar acciones de manera lúdica y creativa. (Ver anexo 1)

En el proyecto la fase de desarrollo por ser el pilar básico incluyó acciones detonantes para el seguimiento del problema detectado permitiendo al docente realizar las adecuaciones de mejora, en la práctica dichas modificaciones consistieron en el uso de materiales tecnológicos más que impresos porque les generaba curiosidad e incertidumbre además de fomentar el trabajo colaborativo. Esta parte del proyecto se trabajó con la asignatura de ciencias con énfasis en química, español, formación cívica y ética y orientación y tutoría; con lo que respecta a la asignatura de español se aplicó la estrategia “Escuchando modelos ricos del habla” donde se tuvo la participación de la directora. (Ver anexo 2)

Esta estrategia ayudó a los jóvenes a escuchar una exposición formal acerca de un tema específico para que comprendieran lo importante que es expresarse frente a un público cuando se conoce el tema. Otra de las asignaturas que impactó en el desarrollo fue el panel de discusión; como son alumnos de tercer grado un poco más maduros estaban comprometidos con el proyecto, esto se reflejó en la búsqueda y preparación de materiales interesantes de los medios de comunicación en la formación de la identidad, fue detonante la participación de los padres por medio de preguntas guías que se socializaron al término del panel y que permitió de manera favorable la retroalimentación de la estrategia aplicada.

Otra de las asignaturas que fortaleció el método de proyecto fue orientación y tutoría al emplearla como actividad de fomento a la expresión oral por medio de la dramatización de dilemas morales en relación a los temas de trastornos alimenticios debido a que son temas relevantes que generan controversia. Dentro de las dificultades que predominaron para la fase de desarrollo en un principio era la apatía y el miedo para hablar por temor a equivocarse ya que era considerada como sinónimo de burla para contrarrestar dicha situación se generó un espacio para fomentar valores como el respeto, la empatía y el trabajo en equipo.

Para la fase de cierre se eligió la asignatura de español donde los alumnos mostraron los resultados obtenidos a través de un programa radiofónico incluyendo la participación de los padres mediante pequeños promocionales que se relacionaban con el tema de alimentación. Las actividades de fomento a la expresión permitieron que los jóvenes de manera motivante participaran sin temor frente a un público al mismo tiempo se fortalecieron las demás habilidades lingüísticas.

Esta forma de trabajo permitió que los alumnos investigaran, argumentaran y se expresaran sin descuidar los contenidos temáticos, trabajar por proyecto generó bondades en el aprendizaje de los estudiantes que fomentó trabajar en equipos, mayor seguridad, mejorar la lectura, escritura y autoestima, además permitió el uso de las habilidades comunicativas y su manejo de manera innovadora; se refuerzan valores indispensables para la comunicación como el respeto, la empatía y la tolerancia reflejados en la convivencia. (Ver anexo 3)

#### **5. 4 Aprendizajes esperados y transversalidad**

Los aprendizajes esperados guiaron la consecución de los propósitos del proyecto sin descuidar las exigencias del plan de estudio actual, para su selección se consideraron las necesidades del grupo en cuestión a la expresión oral. Esta elección de aprendizajes permitía vincular el problema de expresión oral sin perder de vista los contenidos del programa de estudio, otra de las características fue la gradualidad de los temas que favorecían al mismo tiempo la transversalidad entre las asignaturas.

Al trabajar con la asignatura de español se rescataron los conocimientos previos a través de preguntas guías acerca de los acontecimientos importantes de la vida de los jóvenes estas reflejaron pocas experiencias en la expresión oral; fue así como se confirmó que los alumnos mostraban desinterés por las actividades de fomento al habla porque consideraban que las estrategias que se implementan son aburridas y que no las utilizan en su vida diaria. Una vez creado un ambiente de confianza para que los jóvenes expresaran sus vivencias a través de la autobiografía fue el momento preciso para presentar el proyecto y la forma de trabajo donde su participación sería de manera lúdica sin obligarlos a hablar.

Por su parte al trabajar con la asignatura de ciencias con énfasis en química se fue mediante la técnica demostrativa donde se llevó a cabo el experimento de los ácidos y bases, con ello los jóvenes emitieron hipótesis que comprobaron a través de la manipulación de los materiales. Lo más significativo de esta fase fue la estrategia didáctica “Escuchando modelos ricos del habla” donde se tuvo la participación de la directora y una de las maestras de segundo grado; a gracias a su participación en esta actividad los jóvenes pudieron observar la forma correcta de desenvolverse ante un público y lo importante de dominar el tema fue así como los alumnos imitaron conductas que favorecieron su expresión oral. (Ver anexo 4)

El aprendizaje esperado para la asignatura de español correspondía la utilización de discursos para persuadir y defender su posición en un panel de discusión para ello se aplicó la estrategia de expresión oral “Conversación con fichas” que consistió en distribuir una serie de palabras donde el alumno expresó su opinión acerca del tema los medios de comunicación fue así como se rescataron los conocimientos previos; esto fue el detonante para que los jóvenes investigaran teniendo como

referente subtemas para posteriormente realizar un panel de discusión. Esta estrategia permitió interacción con los padres de familia para ello previamente se les envió la invitación y el tema que se abordaría esto favoreció porque algunos padres se interesaron e investigaron; cuando se presentó el panel algunos padres ya iban preparados esto ocasionó que el tema resultara interesante para la audiencia y los panelistas dominaron el escenario.

Dentro de las dificultades presentadas en el panel discusión se encontraron la timidez, el tono de voz y la falta de responsabilidad de algunos alumnos para preparar sus argumentos que persuadieran a la audiencia, los padres de familia hicieron lo que estuvo en sus manos para que el día de la presentación participaran sin temor; se reconoce que algunos de ellos tuvieron más seguridad al compartir su experiencia referente a los medios de comunicación y la formación de la identidad. (Ver anexo 5)

Otra de las asignaturas con la cual se trabajó para fomentar la expresión oral fue la asignatura de Formación cívica y ética para ello se implementó la estrategia “Rompecabezas” que consistió en proporcionar una frase en desorden para armarla al finalizar comentaron su contenido por medio de preguntas relacionadas a los grupos que pertenecen los adolescentes en la formación de su identidad. Por medio de la socialización de las interrogantes los jóvenes ampliaron sus conocimientos en relación al tema a tratar; la actividad final fue la elaboración de un collage que se presentó en el foro con la participación de los padres como audiencia. (Ver anexo 6)

También se eligió la asignatura de orientación y tutoría empleando la estrategia de expresión oral improvisación, se integraron equipos para que investigaran acerca de los desórdenes alimenticios que afectan a la juventud; posteriormente redactaron un pequeño guion para ser representado por los equipos. Lo significativo de esta actividad fue que los jóvenes por iniciativa propia decidieron representar su guion a la comunidad escolar contando con el apoyo de la directora y los docentes. (Ver anexo 7).

Con lo que respecta al cierre se consideró el aprendizaje esperado de la asignatura de español con ello se buscó una estrategia detonante para la evaluación del proyecto eligiendo la presentación un guion radiofónico, los estudiantes presentaban muchas dudas al respecto por tal razón se recurrió a observar y escuchar

programas radiofónicos para organizar la información se utilizó un mapa conceptual que incluía las características de los programas radiofónicos. La actividad de cierre fomentó el trabajo en equipo porque los jóvenes por primera vez se organizaron y el resultado permitió la presentación del programa radiofónico con la participación de los padres de familia. (Ver anexo 8)

Para llevar a cabo el producto final y mejorar la seguridad de los jóvenes se realizaron tres ensayos antes de la grabación, el concluir el proyecto generó en los jóvenes bondades referentes a la expresión oral entre ellas vencer el miedo al expresarse en público sin temor a equivocarse, todo esto gracias a la transversalidad entre las diferentes asignaturas, además de establecer una relación de vínculo entre los contenidos y aprendizajes esperados.

### **5.5 Técnicas y recursos didácticos**

Las técnicas son en general procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos uno o varios productos precisos; definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Las aplicadas en el proyecto facilitaron el desarrollo de los aprendizajes esperados y el seguimiento al fomento de la expresión oral, entre ellas se destacan: expositiva, demostrativa, panel, foro y la dramatización.

En la técnica expositiva se da a conocer un tema ante un grupo, se emplea una introducción motivante y conclusiones contundentes para lograr un objetivo; esta ayudó a los jóvenes a fomentar la expresión oral al mismo tiempo generaba interés sobre el tema que se abordaba, además favoreció el respeto a escuchar las participaciones de los alumnos.

Otra de la técnica empleada fue la demostrativa que consiste en una explicación ilustrada y manipulativa de un proceso que facilita la comprensión del tema; esta se utilizó en la realización de experimentos de ácidos y bases. Con esta técnica los alumnos fomentaron la expresión al emitir de manera argumentada hipótesis que se respondieron con la experimentación de sustancias uso cotidiano.

El panel fue una de las técnicas interesantes de los alumnos por ser una corriente de comunicación entre un pequeño grupo que permite la toma de decisiones al mismo tiempo busca un cambio de actitud hacia un tema específico, dentro de las

bondades presentadas en esta técnica se encuentra que los jóvenes se organizaron por sí solos, trabajaron en equipos y respetaron tiempos, participaciones opiniones o puntos de vista diferentes además de incrementar su vocabulario.

La técnica de foro generó la participación del grupo a través del tema “Conformación de mi identidad”, resultó interesante porque les permitió la libre expresión de ideas de manera formal. Se eligió un coordinador con facilidad de hablar con precisión, esclareció las reglas del foro además se contó con un secretario que escribía las opiniones expuestas que finalmente retomó el coordinador para las conclusiones finales.

Dentro de las dificultades que presentó la técnica del foro fue la falta de respuestas argumentadas, es decir cuando los padres cuestionaban acerca del tema dudaban por temor a emitir una respuesta errónea esto ocasionó que por algunos momentos se perdiera la intención establecida en relación al tema además esta se extendió del tiempo establecido.

Finalmente, también se empleó la técnica dramatización, el grupo se organizó en equipos para representar pequeñas obras de teatro el tema central eran los trastornos alimenticios lo interesante se presentó cuando por iniciativa propia los jóvenes dieron la opción de representarlas a la comunidad escolar en demostración de lo aprendido en un principio el primer equipo que presentó su dramatización se mostraba inseguro conforme pasaron los otros tres vencieron el miedo y la inseguridad fomentando así la expresión de manera creativa e innovadora.

Todas las técnicas permitieron el desenvolvimiento del habla, la escucha, lectura y escritura, además promovieron un cambio actitudinal hacia las habilidades comunicativas. La técnica más significativa fue la demostrativa al planear, desarrollar y grabar un guion radiofónico. Otro de los elementos indispensables que permitieron la creatividad e innovación de las actividades planificadas fueron los recursos didácticos estos permitieron la mediación en el desarrollo y enriquecimiento de la expresión oral además de promover un ambiente de curiosidad hacia los contenidos y el problema de investigación.

En cuanto a los recursos didácticos que se emplearon se destaca el uso de las tecnologías de la comunicación a través del empleo de videos, utilización de material

interactivo previamente seleccionado por el docente para fortalecer la expresión oral, las presentaciones de diapositivas a través del programa prezi, además del empleo de los recursos de telesecundaria como la señal de edusat y copias que favorecieron para que el alumno se acercara al conocimiento de manera significativa y alcanzar los aprendizajes esperados.

## **5.6 Evaluación del aprendizaje**

La evaluación de los aprendizajes en cada una de las partes del proyecto fue formativa debido a que permitió el seguimiento continuo a los aprendizajes esperados y el fomento de la expresión oral. La evaluación inicial o diagnóstica de los aprendizajes permitió rescatar los conocimientos previos referentes a la expresión oral y al aprendizaje, para ello se empleó como instrumento una lista de cotejo que contenía indicadores que reafirmaron la necesidad de brindar atención a la expresión oral.

La lista de cotejo permitió al docente reflexionar acerca de prácticas que se realizan en el aula y que no tienen un impacto en las habilidades comunicativas además de reafirmar la necesidad de fortalecer el problema detectado porque afecta en el desempeño de los jóvenes por ser un instrumento indispensable de comunicación.

Con lo que respecta al desarrollo del proyecto se empleó la evaluación procesual con lo que respecta a ciencias se utilizó la autoevaluación para ello se les proporcionó una serie de indicadores que permitía al alumno reflexionar acerca de la importancia de implementar la experimentación para comprobar hipótesis además este instrumento ayudó a que el alumno reflexionara acerca de la importancia de conocer modelos ricos del habla para fortalecer la expresión oral.

Con lo que respecta a la evaluación formativa de español se empleó la heteroevaluación donde el docente valoró las necesidades de los alumnos en relación a los aprendizajes y la expresión oral para ello se aplicó la técnica análisis del desempeño y el instrumento una rúbrica esta favoreció al docente describir cualitativamente los niveles de logro en relación al panel destacando sus bondades en relación al manejo de un tema frente a una audiencia. La rúbrica dejó notar que el avance de los alumnos en relación a la expresión oral se hacía notar sobre todo en el desenvolvimiento que tuvo el alumno en el panel y su interés por mejorar su

vocabulario al expresarse frente a un público. Dentro de sus dificultades que se presentaron fue el tiempo es decir se requirió más de lo establecido para su llenado por alumno e interpretación de los resultados.

También se empleó la rúbrica como instrumento de evaluación en la asignatura de formación cívica y ética para valorar el aprendizaje esperado y el foro; los indicadores empleados en la rúbrica permitieron el seguimiento de la expresión oral, así como también la reflexión hacia los aprendizajes esperados del contenido elegido en la asignatura; como este instrumento es muy confiable para medir el desempeño de manera cualitativa y cuantitativa se recurrió para el cierre del proyecto con la asignatura de español donde el guion radiofónico fue el detonante para que la expresión oral se fortaleciera con la participación de los padres de familia, incluso el instrumento de evaluación arrojó el interés de los jóvenes hacia las estrategias, despertar la curiosidad por expresarse de manera correcta en la presentación de un tema, además de reafirmar que la expresión oral se encuentra en vías de desarrollo aún no se consolida.

Otro de los tipos de evaluación implementada fue la coevaluación utilizando un lista de cotejo favoreciendo así la interacción entre los jóvenes este fue el primer acercamiento donde el alumno tenía que valorar el desempeño de sus compañeros resultó interesante porque tomaron un papel serio considerando ciertos rasgos a evaluar al final emitieron recomendaciones hacia la mejora de la expresión fue así como los estudiantes reafirmaron la necesidad de dar seguimiento se destaca que existió falta del dominio del tema de trastornos alimenticios y la seguridad para expresar sus ideas sin memorizar conceptos.

Cada uno de los tipos, técnicas e instrumentos de evaluación permitieron que el docente reflexionara y realizara las modificaciones pertinentes a las actividades planeadas logrando la flexibilidad de la investigación acción participativa.

La retroalimentación formó parte de la evaluación formativa se utilizó como una herramienta eficaz que mantenía la comunicación del alumno, padre familia, docente con el fomento de la expresión oral y los aprendizajes esperados seleccionados en cada una de las asignaturas.

## **5.7 Resultados obtenidos**

El fomento de la expresión a través de diversas actividades brindó oportunidades para mejorar las competencias comunicativas; los jóvenes muestran interés por mejorar su expresión cuando emiten puntos de vista o argumentan en las situaciones que se plantean; se muestra creatividad en los trabajos realizados para ser expuestos frente al grupo. (Ver anexo 9)

Con lo que respecta a la escritura se visualizan avances mínimos pero concretos, sus escritos presentan coherencia, limpieza y comprensión del tema que se analiza. La lectura ha tomado importancia sobre todo cuando se les solicita a los jóvenes investigar y discernir la información para ello emplean fichas de trabajo donde claramente identifican las ideas principales.

Otro de los avances es en la comunicación se muestra al interactuar con los alumnos además de la convivencia, los jóvenes socializan y tratan de interactuar entre ellos. Otro de los resultados obtenidos es el trabajo colaborativo entre pares sin importar el género porque no interactuaban hombres con mujeres; otro de los puntos fuertes que se logró fue la socialización con padres y el interés por participar en las actividades de fomento a la expresión oral.

La estrategia de fomento a la expresión oral “Escuchando modelos ricos del habla” permitió en los jóvenes tener un mayor acercamiento con los docentes invitados además de apropiarse actitudes que favorecen el desenvolvimiento durante la exposición de un tema; también se logró que los jóvenes interactúen con los docentes de otros grupos e incluso asisten a las bibliotecas a consultar temas de interés sobre todo los relacionados a ciencia y tecnología.

El aplicar la técnica demostrativa por medio de la experimentación ha generado que el grupo tenga disposición e iniciativa para organizarse en la realización de los experimentos de química y tecnología característica de dicha asignatura que no les agradaba porque únicamente escribían sin sentido reportes de experimentos. Otro de los aspectos que se fortalecieron fue la capacidad de escuchar, comprender y retener información generando la inquietud por la investigación de los temas a tratar en las diversas asignaturas.

Al generar trabajo en equipo se fomentaron valores como el respeto, la tolerancia y la atención a la diversidad esto se deja notar en la convivencia diaria y seguridad para expresar sus opiniones sin el temor a la burla. La comunicación docente se fortaleció al generar confianza para aprender del error además los alumnos comprendieron la importancia de la evaluación formativa en el aula y que no únicamente le compete al docente.

Se lograron avances en el fomento de la expresión oral sin embargo por los tiempos el proyecto solo fue un impulso para que los jóvenes despertaran la incertidumbre de comunicarse con las personas de su entorno; también existieron dificultades entre ellas se destacan la necesidad de brindar mayor atención a los alumnos con problemas de comunicación, la falta de interés para involucrarse de algunos padres de familia porque consideran que las actividades eran irrelevantes por tal motivo no asistieron; todo esto se identificó a lo largo del proyecto por medio de la retroalimentación que se realizó en cada una de las fases del mismo.

### **5.8 Papel del docente y del alumno**

El papel que se asumió durante el proyecto fue de mediador basada en el dialogo y la vinculación de la teoría con la práctica esto se sustenta en la planificación de la actividades para ello se procedió a implementar los momentos de la investigación acción participativa. El rol del docente permitió tomar iniciativa para que el alumno pudiera apropiarse de los conocimientos, valores y actitudes necesarios para aprender a conocer, a hacer y a convivir; en distintas ocasiones el docente se sentó a reflexionar sobre las practicas que fomentaban la expresión oral porque no existía cambio o interés en los jóvenes por las acciones planificadas, sin embargo mantenía la calma y direccionaba el rumbo del proyecto.

Con respecto a los alumnos que requerían mayor atención se les dedico un poco más de tiempo, constantemente el docente brindaba apoyo para solventar sus dificultades y solucionar imprevistos uno de ello fue la falta de compromiso de los alumnos por cumplir actividades de tarea, éstas se planeaban para evitar el atraso de contenido o extenderse en las sesiones dedicadas a la expresión oral. Las intervenciones del docente produjeron un clima de confianza y comunicación que favorecía el desarrollo de los aprendizajes esperados.

El papel del alumno se transformó dejó de ser el receptor de saberes y empleó estrategias para desarrollar su propio conocimiento; gracias a la función mediadora del docente se logró una mayor comunicación entre docente, alumno y padre de familia; durante las actividades los alumnos se mostraron participativos y respetuosos de las opiniones de los demás. Participó activamente en cada una de las actividades planificadas, se equivocó en muchas ocasiones sin embargo comprendió que el habla es esencial para comunicarse en cualquier situación de la vida cotidiana.

Elegir el método de proyecto como estrategia general favoreció para que el alumno descubriera cualidades en cada una de las fases, es decir de manera consiente se involucraba a la forma de trabajo logrando así la motivación e interés por el fomento de la expresión oral. Existió una línea que unía alumnos, padres de familia y docente un bien común expresarse sin miedo a equivocarse.

### **5.9 Participación de padres de familia**

En la presentación del proyecto, los padres de familia asumieron compromisos sobre todo, cuando se les mostraron las necesidades del grupo en cuestión a la expresión oral. Algunos interesados por iniciativa propia decidieron asistir a comentar una lectura o una anécdota en el grupo con la intención de vencer el miedo a expresarse frente a los estudiantes, mientras otros se apropiaron de una postura neutral porque el trabajo no les permitía faltar constantemente.

El mayor involucramiento de los padres fue en las actividades del panel donde fungieron como audiencia observando el desenvolvimiento de los jóvenes para posteriormente realizar una retroalimentación del tema expuesto por preguntas guías como era una de las primeras actividades de fomento a la expresión oral casi no se dejó notar la presencia de los tutores.

En el transcurso de las sesiones se les invitó a ser parte del foro “La conformación de mi identidad” como ya habían experimentado en el panel en esta ocasión hubieron padres que se acercaron a los jóvenes a tratar de investigar acerca del tema esto favoreció en su totalidad al foro porque resultó mucho más dinámico, existió un intercambio de ideas al final reafirmando la importancia de los grupos sociales en la formación de la identidad.

Con lo que respecta a la actividad de cierre y el guion radiofónico permitió recapitular contenidos vistos en el proyecto para ser presentados por medio de un programa de radio los padres que participaron pidieron que se les tomara en cuenta en la producción de comerciales sencillos porque tenían miedo de hablar en público además argumentaban que era la primera vez que participaban en un proyecto. Evaluar el proyecto permitió realizar una reflexión a los padres sobre la importancia de involucrarse en las actividades sobre todo porque los jóvenes se encuentran en una etapa donde presentan muchas dificultades no solo de aprendizajes sino actitudinales y de desinterés hacia las habilidades comunicativas.

### **5.10 Metodología de la investigación**

El método de investigación acción participativa que se utilizó para detectar una situación problemática de la comunidad y darle seguimiento permitió reflexionar sobre la práctica educativa en cada una de las fases que integran a dicha investigación. La fase I “Descubrir la temática” se realizó una serie de acciones para reflexionar acerca de prácticas cotidianas en la comunidad y que afectan el desempeño de los jóvenes para ello se utilizaron instrumentos de recolección de datos como es la entrevista directa, la observación, los relatos pedagógicos inmersos en el diario de clase, pláticas cotidianas con las personas, todo esto dio origen a la integración del diagnóstico socioeducativo.

La fase II “Co-construcción del plan de acción”, en este apartado el investigador buscó información teórica que sustentó las estrategias de fomento a la expresión oral, los enfoques y el papel docente como mediador para posteriormente recaer en la necesidad de elegir una estrategia general que permitiera responder a la situación identificada en el diagnóstico socioeducativo, es por ello que se optó por el método de proyecto como estrategia ya que favoreció el fomento de la expresión oral generando la participación activa de los actores del proceso de aprendizaje no solo docentes y alumnos sino también padres de familia.

Las actividades de la planificación se buscaron con un sustento teórico para evitar que existiera desfase entre plan de estudio y el fomento de la expresión oral, además se elaboró un cronograma para alcanzar los objetivos establecidos en el plan de acción.

La fase III “Aplicación del proyecto” se llevó a la práctica con ciertas limitantes en un principio fue la falta de interés de los alumnos y padres de familia porque era la primera vez que tendrían acercamiento en un proyecto para ello se solicitó el apoyo constante de la dirección para que se lograra el involucramiento, conforme se realizaron las actividades los jóvenes cambiaron de actitud logrando despertar la curiosidad por las habilidades comunicativas en especial la expresión oral. En esta fase la evaluación formativa permitió la toma de decisiones acertadas para mejorar el proyecto de intervención.

La fase IV “Proceso de reflexión”, en ella el docente investigador proporciona a través de un informe los resultados obtenidos a los involucrados generando la reflexión para producir un cambio de actitud y aceptación de los efectos que se produjeron a lo largo del proyecto de intervención es así como la evaluación final tomó sentido para valorar que tanto se mejoró la realidad que necesitaba ser atendida porque afectaba directamente desde el contexto e impactaba en el desempeño de los jóvenes.

La reflexión constante en cada una de las fases que integran a esta investigación cualitativa dio como resultado una autoevaluación del proceso de aprendizaje donde se destaca que existen deficiencias a mejorar como docente entre ellas la congruencia de la planificación con el sustento teórico para desarrollar un aprendizaje significativo, es decir que las actividades planeadas realmente sean un desafío intelectual.

También se destaca que el problema no se resolvió sin embargo se inició un proceso de mejora porque el tiempo destinado de aplicación fue muy poco por tal razón queda pendiente continuar con uso de estrategias que fomente la expresión oral. Además de crear estrategias innovadoras que desarrollen las habilidades comunicativas para que el alumno venza el miedo a escribir, hablar y escuchar.

#### **5.11 Impacto del proyecto de intervención en la escuela**

La relevancia del proyecto se dejó notar en los alumnos, padres de familia y la participación de algunos maestros de la institución. La actividad detonante que hizo visible el proyecto en la institución fue la decisión entre colectivo para aplicar la estrategia “Modelos ricos del habla” para ello se invitó al escritor Armando Ortiz Ramírez y a la poeta Esther Mandujano para que los jóvenes conocieran y vivieran

una experiencia diferente con la expresión oral; esta actividad fortaleció la importancia de la expresión oral en distintas practicas comunicativas. (Ver anexo 10)

A nivel institución se logró el involucramiento de los alumnos de primer grado y segundo debido a que los maestros tuvieron la disposición para conocer la temática que se abordó, además de dar a conocer el proyecto en demostración de lo aprendido donde los jóvenes presentaron dramatizaciones cortas en relación a temas de orientación y tutoría, los invitados no sólo fueron estudiantes sino personas de la comunidad que compartieron su experiencia con familiares y amigos.

El proyecto resultó interesante sin embargo existieron deficiencias en cuestión a la organización y ejecución de las actividades por la falta de compromiso de alumnos y padres de familia por el tiempo tan corto del proyecto se logró desarrollar la curiosidad e interés por la expresión oral más no su consolidación. La reflexión y enseñanza que deja son muchas las principales el cambio de actitud para transformar la práctica docente, la disposición por aceptar errores que los alumnos pueden emitir para mejorar la práctica docente.

## CONCLUSIONES

Después de haber realizado el informe final de resultados y de haber reflexionado lo alcanzado en cada una de las fases de la metodología aplicada se presentan las conclusiones de la tesis “Estrategias de mejoramiento de la expresión oral en Telesecundaria”:

- El modelo educativo vigente en educación básica, basado en competencias, es consecuencia de las aportaciones de organismos internacionales que se preocupan por favorecer la equidad y cobertura sobre todo en las sociedades que más lo necesiten porque la herramienta principal que favorece la economía es una educación de calidad.
- La investigación Acción Participativa es una metodología completa y adecuada para que el docente a través de diversos instrumentos de recopilación de datos detecte situaciones que afectan a la comunidad y que impacta en el desempeño de los alumnos.
- El sustento teórico de la expresión oral fortalece la planificación de las actividades y guía la consecución de los objetivos establecidos.
- Las prácticas sociales del lenguaje son indispensables para el fomento de la expresión oral y permiten en el alumno expresarse de manera sencilla, con significado y funcionalidad.
- Las estrategias de expresión oral fomentan el trabajo colaborativo entre los alumnos de manera sustancial y sistemática; es un comportamiento que se logra por medio de actividades lúdicas y creativas donde el papel mediador del docente es brindar las herramientas que lo fomenten.
- La autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación permiten la valoración de los aprendizajes esperados cuando se utilizan los instrumentos adecuados. Es decir que favorecen la retroalimentación de lo alcanzado en las actividades.
- La participación de los padres de familia son el motor que guía y orienta al alumno para desarrollar la expresión oral a través de las prácticas sociales del lenguaje.
- Las técnicas de expresión oral como el foro, el panel, la simulación y la demostración permiten el fomento del lenguaje oral en los estudiantes porque

permite la interacción entre un tema y una audiencia que escucha atentamente para emitir una opinión al respecto. Es así como la expresión oral es una habilidad comunicativa que desprende el desarrollo de escuchar, hablar y escribir.

- Con respecto a la expresión oral aún quedan compromisos que tienen que ser atendidos para que no se pierda el interés de los alumnos como lo es el continuar con la investigación personal de estrategias que permitan el fomento de la expresión oral, así como también involucrar a los padres de familia en las actividades pedagógicas.

## BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, A. (1987). Hacia un currículum cultural. La vigencia de Vygotsky en la educación. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.

Aristizabal, A. (2008). Teoría y Metodología de investigación. Fundación universitaria Luis amigo. Colombia.

Aznar, S. y Serrat, E. (2000) Piaget y Vigotski ante el siglo XXI: Referentes de actualidad: Barcelona.

Bermúdez Morris, R. y Pérez Martín, L. M. (2004). Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana: Pueblo y Educación.

Bruner, J.S. (1980) Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo. Madrid: Pablo del Río.

Carretero, M. (1993) Constructivismo y Educación. Edelvives. Zaragoza

Cassany, D.(2002). Enseñar lengua. Barcelona: Grao

Castellanos Simons, D. et al. (2005). Aprender y enseñar en la escuela. La Habana: Pueblo y Educación.

CEPAL & UNESCO (1996). Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad, Chile: CEPAL/UNESCO.

Chávez, O. y Gutiérrez N. (2008). El nuevo rol del profesor: mediador y asesor. Revista Rhombus ISSN 1659-1623 Vol. 4, N° 11.

Coll, Cols. (1993) El constructivismo en el aula. Barcelona: Graó Editorial

Colmenares E. (2012). Investigación - acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115.

Cubero, M. y Santamaría, A. (1992). Una visión social y cultural del desarrollo humano. Infancia y Aprendizaje.

D'Angelo Hernández, Ovidio S. (2004). Sociedad y educación para el desarrollo humano. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Dellors, J. (1996). La Educación encierra un tesoro, Madrid: UNESCO/Santillana.

Díaz B. y Hernández R. (1999) Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Mc Graw Hill.

Díaz Barriga, Arceo Frida (2003).” Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo.” Revista Electrónica de Investigación Educativa 5(2), pp.1-13. [Consulta: feb. 2009]

Frade, R. L. (2007). Nuevos paradigmas educativos: El enfoque por competencias en educación. Decisión, Enero-abril. México.

Frola, P. y Velásquez J. (2011). Manual operativo para el diseño de secuencias didácticas por competencias. México: CIECI.

Frola, P. y Velásquez, J. (2011). Estrategias didácticas por competencias. México: CIECI.

Martínez Rodríguez: El enfoque sociocultural en el estudio de la lengua. Revista Electrónica de Investigación Educativa Vol.1, No. 1, 1999 36

Mendoza, A., López A., et al. (1996). Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria, Madrid, Akal.

Monereo, C. (1993) Las estrategias de aprendizaje: procesos, contenidos e interacción. Barcelona. Doménech

Ramírez, J. D. (1996). Usos de la palabra y sus tecnologías. Una aproximación dialógica al estudio de la alfabetización. Buenos Aires: Miño y Dávila.

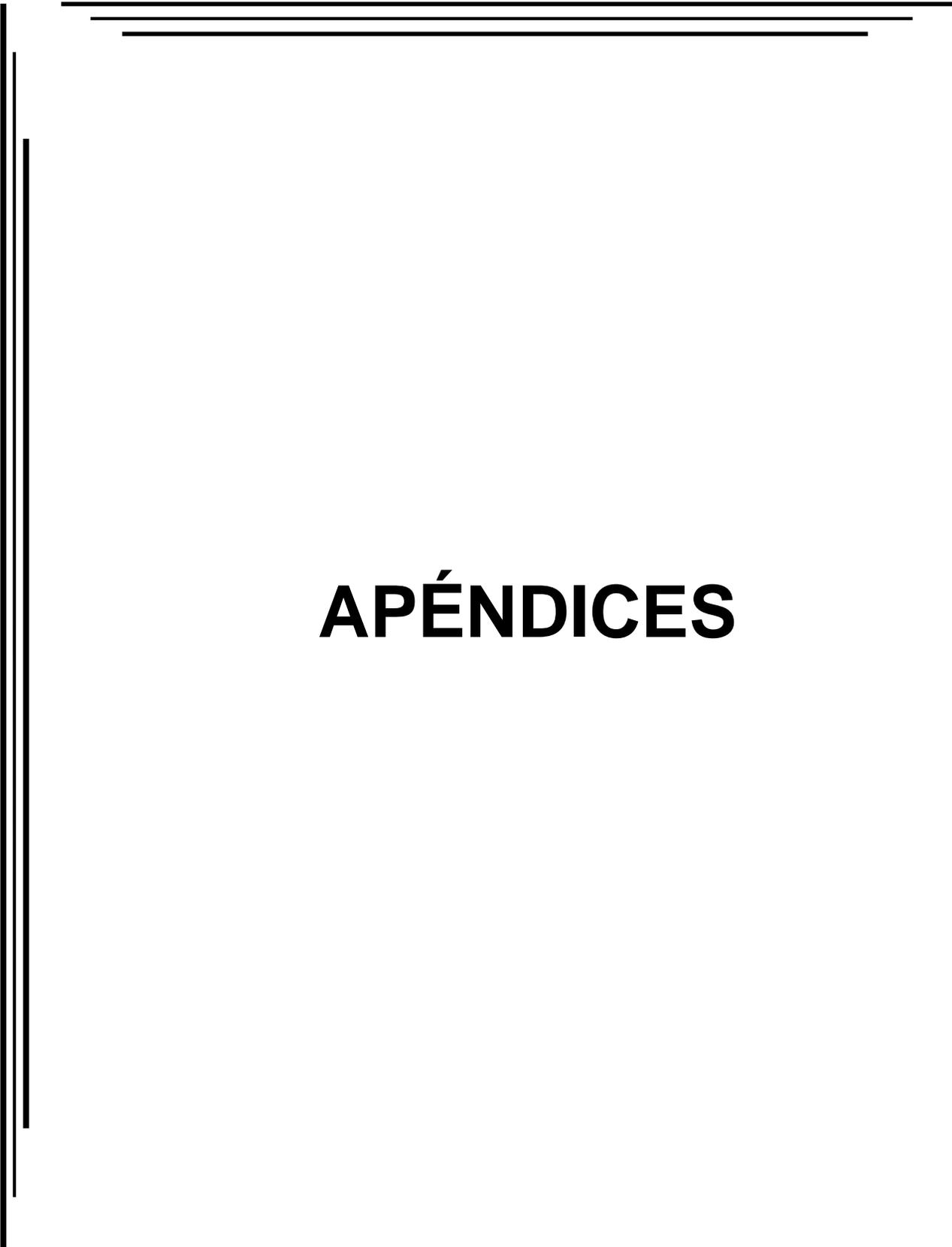
SEP, (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4. México: SEP

- (2012). Los elementos del currículo en el contexto del enfoque formativo de la evaluación 3. México: SEP

- (2012).El enfoque formativo de la evaluación 1. México: SEP

Cárdenas, R.C. (s/f) “El diagnóstico socioeducativo: una reconfiguración desde el pensamiento complejo de Luhmann” Conferencia presentada en el Seminario Nacional de Educación, Pensamiento Complejo y Desarrollo Institucional Integrado; Recuperado de:

<http://tradeleader.biz/eliastapiero/documentos/seminario2007/Conferencia%204.pdf>



# APÉNDICES

## APENDICE A

### ENTREVISTA / PERSONAS DE LA COMUNIDAD

**Propósito:** conocer las características generales de la comunidad.

Nombre \_\_\_\_\_

1. ¿Cuál es su nombre?

\_\_\_\_\_

2. ¿En qué trabaja?

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuál es su salario?

\_\_\_\_\_

4. ¿Sabe leer y escribir?

\_\_\_\_\_

5. ¿Hasta qué grado estudió?

\_\_\_\_\_

6. ¿Cuáles son las principales tradiciones de su comunidad?

\_\_\_\_\_

7. ¿Cuántas personas forman su familia?

\_\_\_\_\_

8. ¿Está en constante comunicación con su familia?

\_\_\_\_\_

9. ¿De qué temas hablan?

\_\_\_\_\_

10. ¿Qué tipos de programas escuchan o ven en televisión?

\_\_\_\_\_

11. ¿Tiene celular?

\_\_\_\_\_

## APÉNDICE B

### ENTREVISTA / VOCAL DEL PROGRAMA DE PROSPERA

**Propósito:** Indagar acerca de la organización política y social de la comunidad.

**Nombre:** \_\_\_\_\_

1. ¿Qué cargo desempeña?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuál es su función?

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuáles son los principales temas que se abordan en las reuniones que lleva a cabo?

\_\_\_\_\_

4. ¿Cómo es la participación de las mujeres en las actividades que propone?

\_\_\_\_\_

5. ¿Otras mujeres ocupan cargos como el de usted?

\_\_\_\_\_

6. ¿Cómo es la participación de hombres y mujeres cuando tienen que expresarse ante un público?

\_\_\_\_\_

## APÉNDICE C

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

**Propósito:** identificar las características del grupo y la interacción que se realiza en la jornada escolar.

**Grado:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

Aspectos a observar	Reflexión de lo observado
✓ Comunicación de los jóvenes cuando llegan al salón de clase.	
✓ Con quienes se comunican.	
✓ Principales temas de conversación entre alumnos.	
✓ Comunicación entre docente y alumno.	
✓ Interactúa con sus compañeros o se aísla.	
✓ Cómo es su expresión oral en las actividades escolares.	
✓ En el receso cómo se comunican los alumnos.	
✓ Socializa con alumnos de otro grupo	
✓ Cómo es el desenvolvimiento del alumno en las actividades que fomentan la expresión oral, lectura y escritura.	
✓ Cuáles son las principales dificultades que presentan al expresarse oralmente.	

## APÉNDICE D

### ENTREVISTA A LOS ALUMNOS.

**PROPÓSITO:** Identificar las habilidades y dificultades lingüísticas de los alumnos de 3° "B"

1. ¿Qué edad tienes?

---

2. ¿Qué actividades escolares te agradan más: leer, escribir o hablar?

---

3. ¿Consideras qué es importante expresar lo que uno piensa o siente?

---

4. ¿De las actividades que realizas en el salón de clases cuáles te agradan más y por qué?

---

5. ¿consideras qué es importante mejorar tu expresión oral?

---

6. ¿De qué platicas con tus papás?

---

7. Menciona cuáles actividades en tu familia son significantes para mejorar tu expresión oral

---

8. ¿De qué platicas con tus amigos?

---

9. ¿Qué actividades te gustaría hacer para mejorar tu expresión oral?

---

10. ¿Qué temas te interesan, o te gustaría saber más?

---

## APÉNDICE E

### PLANIFICACIÓN

<b>Título del proyecto</b>	<b>“Habla con los demás y conocerás mucho más”</b>
<b>Asignatura/nivel</b>	<b>Secundaria</b>
<b>Problema real del entorno</b>	¿Cómo fomentar prácticas sociales del lenguaje que permitan la expresión oral en el grupo de tercer grado grupo de la escuela telesecundaria María Enriqueta Camarillo para el desarrollo de competencias comunicativas?
<b>El contexto y los sujetos: necesidades del nivel e intereses de los estudiantes</b>	La escuela telesecundaria "María Enriqueta Camarillo" se encuentra ubicada en la comunidad de San Miguel Tlalpoalan. El grupo de 3° "B" presenta dificultades en la expresión oral esto se refleja en la inseguridad para comunicarse o emitir opiniones acerca de un tema.
<b>Otros campos formativos que podrían trabajar sobre este problema</b>	Español, Formación cívica y ética, Historia y ciencias con énfasis en química.

# INICIO

Estrategia: Método de proyecto											Plan de evaluación		
Asignatura / Bloque	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didáctica	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/Tipo	Técnica	Instrumentos
Español Bloque IV	Competencias para el aprendizaje permanente/ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	3.2 Utiliza una amplia variedad de modalidades del habla, como las conversaciones informales y discursos formales.	Sistematiza los pasajes más relevantes de su vida para elaborar una autobiografía.	Conceptual	I N I C I O	Expositiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Dinámica "Encontrando la media naranja" consiste en proporcionar una mitad de naranja a cada uno de los alumnos para encontrar la mitad.</li> <li>* En parejas charlan con respecto a su familia, hechos relevantes de su vida e intereses que los identifican.</li> <li>* En binas frente al grupo narran los aspectos sobresalientes que conocieron de su compañero de trabajo.</li> <li>* Rescatar los conocimientos previos de los alumnos realizando preguntas tales como: ¿Cómo te sentiste al platicar acerca de tu vida?, ¿Cuáles son los temas que comúnmente te gusta hablar en clase? ¿Te gusta participar en clases, por qué? ¿Te gusta hablar en público?</li> <li>* Socializar las respuestas que permitirán una reflexión acerca de las dificultades para expresarse oralmente.</li> <li>* El docente invita a los alumnos a recordar los acontecimientos más importantes de su infancia y parte de su adolescencia los plasma en el mapa personal que consiste en dibujar una silueta y colocar los recuerdos más sobresalientes ubicándolos en alguna parte del cuerpo.</li> <li>* Cada alumno elabora su mapa personal y lo decora de acuerdo a su creatividad.</li> <li>* El maestro invita a escribir los acontecimientos narrados en una autobiografía para ello se cuestiona a los alumnos: ¿qué es una autobiografía?, ¿cuáles son los elementos que la integran?</li> <li>* De manera grupal se definen las características que integran a una autobiografía y se anexan a la libreta de apuntes.</li> <li>* Lectura del libro de español 3 por proyecto página 220 donde se ejemplifica una autobiografía para que los alumnos redacten la suya.</li> <li>* Formar binas a través de la dinámica canasta revuelta para revisar las autobiografías.</li> <li>* Exponen sus autobiografías frente al grupo y posteriormente se dan a conocer en el periódico de aula.</li> <li>* Se analizan las dificultades presentadas en las actividades y se evalúa.</li> <li>* En común acuerdo con los alumnos cada jueves se invita a alguien de la comunidad a formar del proyecto de expresión oral a través de un lector invitado al cual se le proporciona algún artículo de interés para los jóvenes. Al término se socializa la información en plenaria y se expresa de manera oral lo comprendido.</li> </ul>	3 sesiones de 50 minutos	& Papel bond. & Naranjas & Libreta de apuntes & Periódico mural	Exposición de las autobiografías	Diagnóstica/ Heteroevaluación	Análisis del desempeño	Lista de cotejo

# DESARROLLO

Estrategia: Método de proyecto											Plan de evaluación		
Asignatura / Bloque	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didáctica	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/Tipo	Técnica	Instrumentos
Ciencias con énfasis en Química	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica	1.16. Identifica las propiedades físicas de los materiales, así como la composición y pureza de las mezclas, compuestos y elementos.	Identifica ácidos y bases en materiales de uso cotidiano.	Actitudinal, conceptual y procedimental. Bloque IV La formación de nuevos materiales.	DESARROLLO	Demostrativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Iniciar la charla con respecto al tema del resfriado y ¿por qué los doctores recomiendan beber y comer alimentos ricos en vitamina C? ¿Qué características poseen los cítricos?, socializar las respuestas.</li> <li>✦ Por medio de imágenes en tarjetas clasificar los alimentos y sustancias de uso común en ácidos y bases para rescatar sus saberes previos del tema.</li> <li>✦ Organizar dos equipos mediante la dinámica "pájaros y nidos" para realizar el experimento ¿agrio o amargo? Cada equipo de tarea busca el material.</li> <li>✦ Llevar a cabo el experimento que consiste en clasificar las siguientes sustancias: Ceniza, aspirina, yeso, vinagre, leche, limón, yogurt, chile en polvo, bicarbonato y cal.</li> <li>✦ Se invita a los equipos a expresar de manera oral hipótesis con referente a cuál sustancia es un ácido o una base.</li> <li>✦ Al término del experimento se guía al alumno para que clasifiquen de acuerdo a la observación y su experiencia guiándose de un cuadro comparativo que incluye las siguientes características:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ - ¿Se puede probar sin peligro?</li> <li>✦ - ¿Se puede oler sin peligro?</li> <li>✦ - Propiedades perceptibles</li> <li>✦ - Sustancia ácida o básica o no se puede identificar</li> </ul> </li> <li>✦ Aplicar la estrategia ""Escuchando modelos ricos del habla"" para ello se invita a la directora Juana Ortiz Ramírez a platicar acerca de los ácidos y bases en la vida cotidiana.</li> <li>✦ Se realiza la actividad de expresión oral "Torbellino de ideas" para socializar la plática de la directora; se lanza una pregunta y los jóvenes expresan su opinión: ¿Qué te pareció la exposición de la directora?, ¿Qué piensas sobre la forma en que se desenvuelve oralmente?, ¿Utilizó un vocabulario claro y comprensible?, ¿Qué tema expuso?, ¿Qué aprendiste?, ¿Por qué es importante conocer este tema? Y ¿Qué retomarías de su exposición para mejorar tu expresión oral?</li> <li>✦ Redactar un pequeño texto que incluya expectativas a mejorar en relación a la expresión oral.</li> </ul>	2 sesiones de 50 minutos.	& Libro de actividades & Material de experimentación.	Texto de análisis de los modelos ricos del habla.	Procesual / autoevaluación	Análisis del desempeño	Diario de clase

# DESARROLLO

Estrategia: Método de proyecto											Plan de evaluación		
Asignatura / Bloque	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didáctica	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/Tipo	Técnica	Instrumentos
Español Bloque IV	Competencias para el aprendizaje permanente. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.	Utiliza recursos discursivos para persuadir y defender su posición en un panel de discusión.	Conceptual, Procedimental y actitudinal Bloque IV Participar en un panel de discusión sobre un tema investigado.	<b>D E S A R R O L L O</b>	Panel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la estrategia de expresión oral "Conversación con fichas" a cada uno se le distribuye una serie de palabra para que el alumno exprese lo que conoce al respecto ¿Qué son los medios de comunicación?, ¿cuáles son los medios de comunicación que conoces?, ¿Para qué utilizas normalmente los medios de comunicación? Y ¿Cómo influyen los medios de comunicación en la conducta de los jóvenes?</li> <li>• Se conversa a cerca de las fichas proporcionadas y se indaga los conocimientos previos con referente al tema de los medios de comunicación.</li> <li>• Por medio de la dinámica "lunetas de colores" se forman equipos de 7 integrantes (uno fungirá como moderador).</li> <li>• Se plantean el tema "Los medios de comunicación en la formación de la identidad de los jóvenes" y los siguientes subtemas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué son los medios de comunicación?</li> <li>- ¿Qué medios de comunicación conoces?</li> <li>- ¿Qué medio de comunicación es de tu preferencia?</li> <li>- ¿Qué te llama la atención de ese medio de comunicación?</li> <li>- ¿Cómo es que influyen los medios de comunicación en los jóvenes?</li> <li>- ¿Cuáles son los medios de comunicación que más utilizan los jóvenes?</li> <li>- ¿Cuáles son los principales problemas que se relacionan con los medios de comunicación?</li> <li>- ¿Los medios de comunicación generan valores o antivalores?</li> </ul> </li> <li>• Tarea: investigar los elementos de un panel y del tema de los medios de comunicación.</li> <li>• Socializar la investigación realizada de manera grupal y elaborar un organizador gráfico sobre los elementos del panel.</li> <li>• Se organiza la información investigada de los medios de comunicación en fichas de trabajo.</li> <li>• Planificar el panel de discusión resaltando las responsabilidades de los participantes: moderador, panelistas, audiencias.</li> <li>• Ensayo del panel de discusión.</li> <li>• Presentación del panel de discusión a los padres de familia y se presenta el proyecto de expresión oral.</li> <li>• Se analiza el panel de discusión a través de una lista de cotejo donde se resalta aspectos como: dominio del tema, exposición de su punto de vista, empleo de estrategias discursivas y las conclusiones presentadas al final.</li> </ul>	2 sesiones de 50 minutos.	& Fichas & Lunetas & Libro de la biblioteca & Internet	Panel de discusión	Procesual (formativa)/Hetero evaluación)	Análisis del desempeño	Rúbrica

# DESARROLLO

Estrategia: Método de proyecto											Plan de evaluación		
Asignatura / Bloque	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didáctica	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/Tipo	Técnica	Instrumentos
Formación cívica y ética	Competencia para el aprendizaje permanente. & Respeto y valoración de la diversidad.	Formación de la persona	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la pertenencia a distintos grupos sociales y su influencia en la conformación de su identidad personal.</li> </ul>	Procedimental y actitudinal Bloque III. Identidad e interculturalidad Contenido 1.	DESARROLLO	Foro	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por medio de la actividad de expresión oral "Rompecabezas" se entrega a cada uno de los alumnos la siguiente frase en desorden "Dime con quién andas y te diré quién eres"</li> <li>Cuando los alumnos terminan de armar la frase se comentan las siguientes preguntas: ¿Cómo han influido en tu forma de ser las vivencias familiares?, ¿Cómo influyen tus amigos en tí?, ¿Las vivencias escolares enriquecen tu comportamiento?, ¿Cómo influye la comunidad a la que perteneces en tu identidad?</li> <li>En plenaria socializar la actividad y orientar al alumno a definir el concepto de identidad y cómo influyen los grupos sociales (la familia, los amigos, la escuela).</li> <li>Tarea: Traer recortes o fotografías que definan su identidad.</li> <li>A partir de las imágenes y fotografías solicitadas se elabora un collage donde se resaltan los rasgos de la identidad del alumno, los grupos a los que pertenece y situaciones que han influido en la formación de su identidad.</li> <li>El docente explica por medio de una presentación en prezi los elementos que integran a un foro.</li> <li>Se organiza al grupo para elegir un moderador, se determina el tiempo para la exposición del collage y los elementos que debe considerar en su exposición.</li> <li>Ensayar el foro y apoyar a los alumnos para que amplíen su exposición con el referente al tema "Conformación de mi identidad"</li> <li>Presentar el foro ante los padres de familia que fungirán como audiencia.</li> <li>Al finalizar se emiten conclusiones y se invita a los padres de familia a participar expresando su opinión al respecto del tema.</li> <li>Se analizan las dificultades presentadas en el foro y se evalúa.</li> </ul>	2 sesiones de 50 minutos	&Rompecabezas & Recortes & Imágenes & Cartulina & Proyector	Collage que se presentará en un foro dentro del aula.	Procesual (formativa)/ Heteroevaluación	Análisis del desempeño	Rúbrica

# DESARROLLO

Estrategia: Método de proyecto											Plan de evaluación		
Asignatura / Bloque	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didáctica	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/Tipo	Técnica	Instrumentos
Orientación y tutoría	Competencia para el aprendizaje permanente. & Escucha activa y libre de prejuicios	Fomentar en el grupo de vínculos diálogo, reflexión y acción	Describir que son los trastornos alimenticios, especialmente la bulimia y anorexia que pueden afectar la salud del adolescente.	Conceptual y actitudinal. Bloque IV. Abriendo caminos	DESARROLLO	Dramatización	<ul style="list-style-type: none"> <li>A través de una lluvia de ideas indagar acerca de lo que conocen los alumnos de los trastornos alimenticios.</li> <li>Observar el programa televisivo "Responsables de nuestra salud" donde se resalta la influencia de los medios de comunicación y la promoción de estereotipos.</li> <li>Para analizar el contenido del programa televisivo se muestran imágenes de diversos productos que utilizan los jóvenes e influyen en la formación de estereotipos, al término se realiza por escrito una opinión personal.</li> <li>Se forman dos equipos. A cada equipo se le proporciona un trastorno alimenticio como lo es la bulimia y la anorexia.</li> <li>Investigar el tema considerando las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las principales causas de estos desórdenes alimenticios?, ¿de qué manera se pueden evitar estas enfermedades? Y ¿qué harías si descubrieras que tu amigo (a) o hermano (a) tiene alguno de estos trastornos?</li> <li>Para generar un ambiente de confianza y motivación el docente presenta a través de la estrategia de expresión oral "Improvisación" un dilema moral que incluye problemas alimenticios.</li> <li>Se analiza el tema presentado y se fomenta en los jóvenes lo importante que es la expresión oral.</li> <li>El grupo se organiza en dos equipos para inventar una pequeña obra de teatro que incluya los trastornos alimenticios investigados.</li> <li>Intercambiar los guiones entre los equipos para revisarlo y mejorarlos.</li> <li>Dramatización de la pequeña obra de teatro sobre trastornos alimenticios.</li> <li>Por medio de una coevaluación se evalúa la dramatización del tema, resaltando las fortalezas y dificultades de cada equipo.</li> </ul>	2 sesiones de 50 minutos.	&Programa televisivo &Imágenes & Ficha informativa para dramatizar el dilema moral	Exposición y dramatización de un dilema moral	Formativa/ Autoevaluación	Análisis del desempeño	Lista de cotejo

## CIERRE

Estrategia: Método de proyecto											Plan de evaluación		
Asignatura / Bloque	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didáctica	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/Tipo	Técnica	Instrumentos
Español Bloque IV	Competencias para el aprendizaje permanente. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	3.2 Utiliza una amplia variedad de modalidades del habla, como las conversaciones informales y discursos formales. 3.3. Expone de manera clara y lógica un tema y utiliza un lenguaje adecuado a sus interlocutores.	Identifica y realiza los cambios necesarios para transitar del lenguaje escrito al oral empleando recursos prosódicos que le permitirán crear un programa radiofónico.	Conceptual, procedimental y actitudinal	<b>C I E R R E</b>	Demostrativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como actividad previa se solicita a los alumnos que escuchen un programa de radio.</li> <li>• Mediante una lluvia de ideas se rescatan los elementos claves de los programas escuchados por los alumnos.</li> <li>• Observar el video "Cómo hacer un programa de radio" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F4Ir4gHt_fJc">https://www.youtube.com/watch?v=F4Ir4gHt_fJc</a> que brindará un panorama de las características de los programas de radio.</li> <li>• De manera grupal se crea un mapa conceptual de los elementos que debe contener un programa de radio.</li> <li>• Por medio de la dinámica canasta revuelta se forman tres equipos, para analizar un guion radiofónico, se orienta para que el alumno tome elementos claves para crear su guion.</li> <li>• Los equipos investigaran los temas que incluirán en su guion radiofónico utilizando diversas fuentes de información.</li> <li>• En equipos se organizan y elaboran un guion radiofónico que grabaran y representaran frente a los padres de familia.</li> <li>• En el guion radiofónico se les invitará a los jóvenes que incluyan capsulas relacionados a los temas vistos en el proyecto (grupos sociales que forman la identidad, los medios de comunicación, problemas alimenticios, etc.)</li> <li>• Algunos padres de familia participan en el programa de radio dando a conocer su experiencia como lector invitado y comparten algunos textos interesantes y cortos.</li> <li>• Ensayos previos del programa de radio y se presenta en vivo a los padres de familia, haciendo invitación a la comunidad para compartir el programa de radio de cada equipo.</li> </ul>	3 sesiones de 50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video</li> <li>• Copias de guion radiofónico.</li> <li>• Material de grabación</li> </ul>	Presentación del programa radiofónico	Sumativa/ Autoevaluación	Análisis del desempeño	Rúbrica

## APÉNDICE F

### LISTA DE COTEJO

**Nivel: Secundaria (Telesecundaria)**

**Asignatura:** Español

**Grado:** 3° "B"

**Tipo de evaluación:** Diagnóstica/ heteroevaluación

**Aprendizaje esperado:** Sistematiza los pasajes más relevantes de su vida para elaborar una autobiografía.

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

Criterios de evaluación	Sí	No
Participa y responde las preguntas planteadas para rescatar los conocimientos previos.		
Al trabajar en parejas es capaz de generar una charla de su vida de manera fluida y escucha con atención lo que los demás comparten.		
Expresa de manera oral y secuenciada los hechos más relevantes de su vida.		
Los hechos sobresalientes de su vida los plasma de manera secuenciada en la actividad el mapa personal.		
Comparte de manera oral el mapa personal que describen de manera secuencial los hechos de significativos de su vida.		
Investiga y expresa de manera oral los elementos que integran a la autobiografía.		
Organiza, sintetiza y valora cada uno de los hechos relevantes de su vida para elaborar su autobiografía.		
Asume con responsabilidad las correcciones que sus compañeros realizan de su autobiografía.		
Expone de manera clara y segura frente al grupo su autobiografía.		
Las actividades resultaron significativas e interesantes para fomentar la expresión oral.		
Respeto las ideas y se muestra solidarios con los hechos que se narran de sus compañeros en las autobiografías.		
En sus participaciones mostró haber leído y comprendido las lecturas que apoyaron el tema.		

Muestra interés hacia el proyecto “Exprésate y comparte tus ideas”		
--	--	--

<b>Nivel de desempeño</b>	<b>Valoración de los criterios</b>	<b>Referencia numérica</b>
A Destacado	Trece a doce criterios demostrados	10
B Satisfactorio	Diez a nueve criterios demostrados	9
C Suficiente	Ocho a siete criterios demostrados	8-7
D Insuficiente	Cinco o menos criterios demostrados	6-5

## APÉNDICE G

### DIARIO DE CLASE

**Nivel: Secundaria (Telesecundaria)**

**Asignatura:** Ciencias con énfasis en Química

**Grado: 3°**

**Tipo de evaluación: Autoevaluación**

**Aprendizaje esperado:** Identifica ácidos y bases en materiales de uso cotidiano.

**Fecha de observación:** \_\_\_\_\_

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

Indicadores	Autoevaluación. Registro
¿Qué aprendí de acerca de los ácidos y bases?	
¿Qué actividades me gustaron y por qué?	
¿Cómo ayudó el experimento para que comprendiera la diferencia entre ácidos y base?	
¿La exposición realizada por la directora resultó significativa? ¿Por qué?	
¿Qué aprendí de la forma en qué expuso la directora?	
¿Qué aspectos consideraré en las próximas exposiciones que realice?	
¿Cómo fue mi desempeño durante las actividades?	
¿Cómo me sentí al expresar mis opiniones de los cuestionamientos que se me planteaban?	
La actividad "Escuchando modelos ricos del habla me sirvió para..."	

## APÉNDICE H

### LISTA DE COTEJO

**Nivel: Secundaria (Telesecundaria)**

**Asignatura:** Español III

**Grado: 3°**

**Tipo de evaluación: Formativa / Heteroevaluación**

**Aprendizaje esperado:** Utiliza recursos discursivos para persuadir y defender su posición en un panel de discusión.

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

ASPECTO	NIVEL 1 LOGRADO (5)	NIVEL 2 SE PUEDE MEJORAR (3)	NIVEL 3 EN PROCESO (1)
Los alumnos incluyen en su participación los elementos discursivos como la utilización de ejemplos para argumentar acerca del tema a desarrollar.			
Los alumnos utilizan el recurso discursivo la explicación para convencer a la audiencia con respecto al tema que se desarrolla.			
Los participantes utilizan sus argumentos en orden y de manera cronológica para exponer el tema.			
La presentación del panel se desarrolla en un espacio adecuado, es decir, tranquilo, sin interrupciones y en el que la presentación fluye de forma habitual.			
El moderador realiza la presentación del equipo de manera pertinente hace mención del tema, objetivo y función de cada uno de los integrantes que participan en el panel de discusión.			
Los ponentes exponen y responden a las preguntas planteadas con argumentos bien fundamentados y claros.			
Los participantes respetan las intervenciones de los demás.			
El secretario toma nota de los argumentos de los ponentes, al final lee la conclusión final acerca de los resultados obtenidos en el panel.			
Durante el panel de discusión los alumnos muestran interés por expresarse de manera segura porque conocen el tema.			
El alumno participa activamente en las actividades de fomento a la expresión oral.			

## APÉNDICE I RUBRICA

**Nivel: Secundaria (Telesecundaria)**

**Asignatura:** Formación cívica y ética II

**Grado: 3°**

**Tipo de evaluación: Formativa-Coevaluación**

**Aprendizaje esperado:** Valora la pertenencia a distintos grupos sociales y su influencia en la conformación de su identidad personal.

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

contenido	Criterios	Muy bien	Bien	Por mejorar
<b>Conceptual</b>	Comprensión del tema	La opinión de mi compañero demuestra que reconoce la pertenencia a distintos grupos sociales en la formación de su identidad.	La opinión de mi compañero demuestra que conoce poco acerca de la pertenencia a distintos grupos sociales en la formación de la identidad.	La opinión de mi compañero demuestra que no comprendió la importancia de pertenecer a distintos grupos sociales en la formación de la identidad.
		Mi compañero reconoce que es importante saber acerca de los grupos sociales y medios de comunicación para la formación de la identidad.	Mi compañero posee conocimientos mínimos de la influencia de los medios de comunicación en la formación de identidad.	Mi compañero desconoce el tema de los medios de comunicación en la formación de identidad.
		Durante la participación del foro mi compañero habló de la pertenencia a distintos grupos sociales y su influencia en la formación de la identidad.	Durante la participación del foro mi compañero mencionó únicamente alguno de los grupos a los que pertenece pero no tiene claro lo que es la identidad.	Durante la participación del foro mi compañero no habló sobre los grupos a los que pertenece, no comprendió el tema de la formación de identidad.
	Contenido	Mi compañero aporta constantemente ideas claras y comentarios acertados que enriquecen el diálogo con los compañeros y que llevan a la discusión del tema.	Él Aporta muchas veces ideas claras y en su mayoría, críticas, que contribuyen a enriquecer el diálogo con los demás compañeros.	Él Aporta algunas ideas pero muchas veces no son muy claras ni críticas. Sólo en algunas ocasiones, éstas contribuyen a enriquecer el diálogo entre compañeros.

<b>Procedimental</b>	Pensamiento Crítico	Mi compañero (a) aporta ideas nuevas e incluye puntos de vista, da muestra de pensamiento crítico, análisis, síntesis y evaluación. Sus argumentos demuestran que conoce del tema.	Mi compañero (a) aporta pocas ideas sobre el tema, memoriza conceptos y los presenta a manera de resumen podría mejorar su pensamiento crítico si investiga más del tema.	Comenta lo mínimo sobre el tema y rara vez logra identificar las ideas generales. Requiere que mi compañero estudie más sobre el tema.
<b>Actitudinal</b>	Participación y Frecuencia de sus intervenciones	Mi compañero (a) tiene una participación constante a lo largo del foro. Interactúa con sus compañeros y los padres de familia	Participa siempre que se le pregunta pero a destiempo. Interactúa algunas veces con los demás y su tutor.	Sus intervenciones son de último minuto, sin permitir réplica o retroalimentación. Casi no interactúa con los demás compañeros y su tutor.
	Trabajo colaborativo	Él (ella) manifiesta sus opiniones respetuosamente. Sus participaciones provocan respuestas y reflexiones de otros alumnos y sus respuestas se basan en integrar múltiples puntos de vista para llevar la discusión más profunda.	Él (ella) manifiesta sus opiniones con respeto. Sus participaciones intentan obtener respuestas y reflexiones de otros alumnos proporcionando argumentos.	Él (ella) manifiesta sus opiniones con suficiente respeto. Emite opinión personal sin proporcionar argumentos.
<b>Expresión oral</b>	Fomento a la expresión oral	Durante las actividades de fomento a la expresión oral mi compañero (a) muestra interés por mejorar y hablar en público.	Durante las actividades de expresión oral mi compañero (a) muestra poco interés por mejorar su participación donde se requiere hablar en público.	Durante las actividades de expresión oral mi compañero (a) no muestra interés y se dificulta hablar en público

## APENDICE J

### LISTA DE COTEJO

**Nivel: Secundaria (Telesecundaria)**

**Asignatura:** Orientación y tutoría

**Grado: 3°**

**Tipo de evaluación: Coevaluación**

**Aprendizaje esperado:** Describir que son los trastornos alimenticios, especialmente la bulimia y anorexia que pueden afectar la salud del adolescente.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Criterios de evaluación	Sí	No
1. Describe de manera clara mi compañero los principales trastornos alimenticios, conoce las principales características de la bulimia y la anorexia.		
2. El o ella demuestra que conoce las consecuencias principales de los trastornos alimenticios como la bulimia y la anorexia.		
3. Al escuchar la opinión de mi compañero resalta datos importantes de los problemas de salud de los adolescentes que se relacionan con la bulimia y la anorexia.		
4. Mi compañero se muestra participativo en cada una de las preguntas que plantea el docente con referente al tema de trastornos alimenticios.		
5. Mi compañero argumenta con sus propias palabras lo observado en el programa televisivo, el vídeo y la canción con referente a los trastornos alimenticios.		
6. Cuando se expresa mi compañero ante los demás muestra seguridad porque conoce del tema.		
7. Organizado en equipos participa activamente en la realización del guion de la obra de teatro.		
8. Durante la puesta en marcha de la obra de teatro su desenvolvimiento se apega al tema de los trastornos alimenticios porque denota que conoce del tema.		

9. En la puesta en escena mi compañero se muestra participativo y se expresa con seguridad porque conoce el guion creado en equipos.		
10. Al término de la obra de teatro expresa de manera clara las conclusiones a las que se llegó con referente al tema tratado.		
11. Durante la puesta en escena de los demás compañeros se muestra respetuoso y escucha las opiniones de los demás.		
12. Existe el compromiso por el trabajo en grupo.		
13. La escenografía y utilería empleado por cada uno de los equipos es acorde al tema a abordar		

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia numérica
A Destacado	Diez criterios demostrados	10
B Satisfactorio	Nueve criterios demostrados Ocho criterios demostrados	9-8
C Suficiente	Siete criterios demostrados Seis criterios demostrados	7- 6
D Insuficiente	Cuatro o menos criterios demostrados	5

# APÉNDICE K

## Rubrica

**Nivel: Secundaria (Telesecundaria)**

**Asignatura:** Español II

**Grado: 3°**

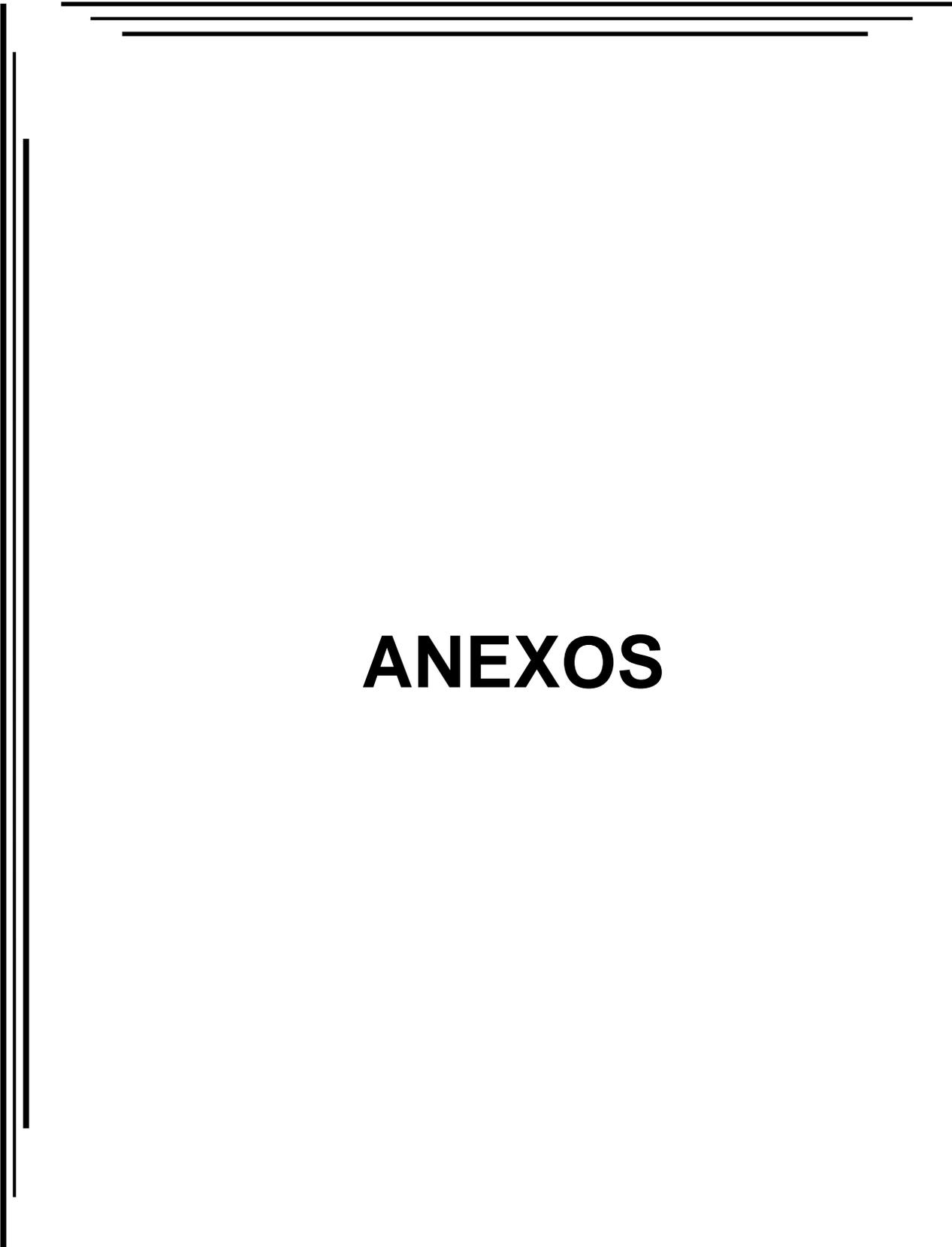
**Tipo de evaluación: Final-Autoevaluación**

**Aprendizaje esperado:** "Identifica y realiza los cambios necesarios para transitar del lenguaje escrito al oral empleando recursos prosódicos que le permitirán crear un programa radiofónico."

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

Contenido	Criterios	Muy bien	Bien	Por mejorar
<b>Conceptual</b>	Comprensión del tema	Durante mi participación expresé las características de los programas de radio.	Durante la clase no participé porque tuve dudas con referente a las características de los programas de radio por	Se me dificultó el tema por tal razón me quedé con dudas y no participé en clases.
	Contenido	Aporté constantemente ideas claras y comentarios acertados que enriquecieron el guion radiofónico y que permitió mejorarlo.	Aporté muchas veces ideas claras y comentarios acertados que mejoraron el guion radiofónico.	Aporté algunas ideas pero muchas veces no resultaron muy claras ni críticas.  Sólo en algunas ocasiones, éstas contribuyeron a enriquecer el guion radiofónico.
<b>Procedimental</b>	Pensamiento Crítico	En la redacción del guion radiofónico incluí aspectos de los diversos temas que se desarrollaron en el proyecto de expresión oral.	En la redacción del guion radiofónico solamente incluí dos temas de los analizados en el proyecto de expresión oral.	En la redacción del guion radiofónico no incluí los temas analizados en el proyecto de intervención.
<b>Actitudinal</b>	Trabajo colaborativo	Durante el proyecto manifesté opiniones respetuosas y con mi equipo de	Durante el proyecto manifesté opiniones respetuosas sin	Durante el proyecto manifesté opiniones respetuosas pero

		trabajo colaboré en la medida de lo posible para realizar cada una de las actividades.	embargo no logré trabajar en equipo de manera colaborativa porque no tuve el compromiso para realizar cada una de las actividades.	no logré trabajar en equipo porque existieron muchas diferencias a la hora de realizar las actividades.
<b>Expresión oral</b>	Fomento a la expresión oral	Durante las actividades de fomento a la expresión oral mostré interés por mejorar y hablar en público.	Durante las actividades de expresión oral mostré poco interés por mejorar su participación donde se requiere hablar en público.	Durante las actividades de expresión no mostré interés y se me dificultó hablar en público
	Participación y Frecuencia de sus intervenciones	Durante la grabación del programa de radio tuve una participación constante además interactué con mis compañeros y los padres de familia que participaron en el equipo.	Durante la grabación del programa de radio participé siempre pero a destiempo o tuve pequeños errores, interactué con mis compañeros y los padres de familia que participaron en el equipo.	Durante la grabación del programa de radio mis participaciones son de último minuto, casi no hablo y logré interactuar con mis compañeros y padres de familia.



# **ANEXOS**

## ANEXO 1



Los jóvenes comparten experiencias relacionadas con su vida a través de un mapa personal, esta actividad permitió presentar el proyecto “Habla con los demás y conocerás mucho más”; los jóvenes se mostraron interesados con expectativas diferente a la forma de trabajo tradicional.



Resaltando la importancia del habla por medio del vídeo “Expresión oral” se analiza su contenido y los jóvenes reflexionan sobre la necesidad de fomentar actividades para fortalecer las habilidades comunicativas.

## ANEXO 2



Aplicando la estrategia “Escuchando modelos ricos del habla” donde la directora expone un tema a los padres y alumnos; posteriormente apoya al docente en la presentación del proyecto donde los invita a participar para fomentar la expresión oral.



En los honores a la bandera los jóvenes escuchan atentamente el desenvolvimiento de la directora frente a un público, además se da a conocer el proyecto de expresión oral.



## ANEXO 4



Maestra Olivia Juárez Roa participando en la actividad “Modelos ricos del habla” con el tema “ácidos y bases” con la intención de resaltar la importancia del dominio de un tema frente a un público.



En la exposición de los jóvenes se consideran las recomendaciones realizadas por las maestras invitadas para lograr el dominio de un tema e interés de la audiencia

## ANEXO 5



Retroalimentación por parte de uno de los padres de familia en el panel “Los medios de comunicación en la formación de la identidad de los jóvenes” dentro de sus sugerencias se resalta el tono de voz, la falta del dominio del tema y seguridad para expresar sus ideas.



La actividad final del cierre del panel consistía en redactar una conclusión del tema “Los medios de comunicación en la formación de la identidad de los jóvenes”

## ANEXO 6



Preparación del collage que sería implementado para el foro “Conformación de mi identidad” se resalta la disposición hacia el trabajo y el interés por dicha estrategia que permite el fomento de la expresión oral.



En la participación del foro “La conformación de mi identidad” se destacan los hombres por tener mayor dominio del tema y disposición por fomentar la expresión oral.

## ANEXO 7



Compartiendo con la comunidad escolar pequeñas dramatizaciones acerca de problemas alimenticios en demostración de los aprendidos.



Las actividades de expresión oral permitieron la interacción con los alumnos de la institución, los docentes y padres de familia de manera lúdica.

## ANEXO 8



Ensayo del programa radiofónico que incluyó una recapitulación de los temas elegidos en las asignaturas del proyecto de expresión oral.



Presentación del programa radiofónico a los padres de familia como actividad de cierre del proyecto “Habla con los demás y conocerás mucho más” venciendo miedos frente a un público.

## ANEXO 9



Dentro de los resultados obtenidos con la aplicación del proyecto se destaca que la creatividad de los jóvenes y dedicación de sus actividades escolares.



El proyecto impactó en las diversas asignaturas logrando así la vinculación y transversalidad entre contenidos.

## ANEXO 10



A nivel institución se eligió la estrategias “Modelos ricos del habla” propuesta para fomentar la expresión oral invitando al escritor y periodista Armando Ortiz Ramírez que presentó su libro “Todos estaremos muertos”.



Además se contó con la presencia de la poeta Esther Mandujano que leyó algunos poemas a los jóvenes para diferenciar los tipos de textos, entonación y énfasis en el lenguaje metafórico.