

N.S. 125030



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 D.F. PONIENTE



***“EL HUMANISMO COMO ESTRATEGIA
APLICADA POR LOS DIRECTIVOS,
PARA LOGRAR UNA GESTIÓN DE
CALIDAD EN LAS ESCUELAS DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DEL D.F.
EN EL NUEVO SIGLO XXI”***

TESIS



**QUE PARA OBTENER EL GRADO
DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN
CON CAMPO
EN PLANEACIÓN EDUCATIVA**

PRESENTA:

ARACELI GUADALUPE MENDOZA GALLEGOS

MÉXICO, D.F.

NOVIEMBRE 2002.

**DICTAMEN DE TRABAJO DE TESIS PARA TITULACION
EN POSGRADO**

México, D. F., 14 de Noviembre de 2002.

C. PROFRA. ARACELI GUADALUPE MENDOZA GALLEGOS.

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación y como resultado del Análisis realizado a su trabajo de tesis denominado:

**“EL HUMANISMO COMO ESTRATEGIA APLICADA POR LOS DIRECTIVOS,
PARA LOGRAR UNA GESTION DE CALIDAD EN LAS ESCUELAS DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DEL D. F. EN EL NUEVO SIGLO XXI”**

manifiesto a Usted, que éste, reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución y consecuentemente se dictamina favorablemente, autorizándole a presentar su réplica profesional para obtener el grado de Maestra en Educación con Campo en Planeación Educativa.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**


MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA C.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE.

"HURICANA"

*"... si me porto bien,
si no ando en malos
pasos, si mi alma y mi
cozazón son buenos
y limpios,
entonces los dioses
me vezán con buenos
ojos. No importa
si mi sombrero es
viejo y mi ropa
esta desgastada.
Si mi cozazón es bueno
me convierto,
en reflejo
de los dioses, como un espejo..."*

*Pensamiento
HURICAN*

LA REGIÓN SAGRADA DE NUESTROS DIOSSES.

AGRADECIMIENTOS

A la Mtra. Guadalupe Quintanilla Calderón, quién por poseer sabiduría, le abrió el camino a ésta tesis y la guió por el camino del conocimiento, no cualquiera lo hubiera hecho. Es un ejemplo a seguir.

Uno no puede realizar las cosas por sí solo, siempre es necesaria la compañía, por lo que es muy importante las relaciones humanas y la valoración de cada uno de los participantes e interacción de los mismos, por eso cuento con un valioso equipo de colaboradores:

Al Dr. Eduardo Beznal Vázquez, autor de libros de texto, que me orientó con el constructivismo y me aplicó el aprendizaje significativo.

Al Mtro. Jose Antonio Guetzeto, por su valiosa intervención en la Historia Universal.

A la Profra. Pilar Riveza Becerril, por los muy escondidos datos bibliográficos proporcionados en tan difícil tema de investigación.

A la Lic. Gloria Duzán Martínez, quién por su profesionalismo y amistad otorga todas las facilidades para la realización de ésta investigación en su zona de supervisión, de Educación Primaria.

Al Profz. Miguel Juárez Salgado, director de mi escuela secundaria, que por su comprensión y paciencia pude culminar mi trabajo sin obstáculos.

Al Mtro. en Medicina José Álvarez Bretón, quién influyó con su filosofía oriental en tratar de usar lo mejor posible el sexto sentido: el sentido común.

A mi Padre, el Prof. Juan Mendoza Suárez, que con su ejemplo de cultura y apoyo, logré ganarle tiempo al tiempo, en una labor titánica cuando se trabaja tiempo completo.

A mi hija Vivian Ruiz Mendoza que en estos momentos, ella se encuentra en proceso de elaboración de su tesis para convertirse en Ingeniero Geólogo y sé, que con la ayuda que me brindó en la computadora, mapas, organización, dedicación, tenacidad, etcétera, le servirá como ejemplo.

Para mi madre y hermanos, que se solidarizaron en los momentos de trabajo exhausto, respetándonos cada quién nuestras diferentes competencias.

A la Mtra. en Psicología Verónica Rodríguez quién hace mucho tiempo me dejó volar sola, para sucar la Tierra y cultivar mis valores. Hoy lo que he logrado es tú obra, donde quiera que te encuentres. Gracias,

Por último:

A esa Niñez, que por ellos esta tesis se elaboró, porque mientras no se abran más campos en el conocimiento y sabiduría del ser humano, seguirán etiquetándolos como seres pequeñitos no inteligentes, creando individuos con baja autoestima, reproduciéndose por mayoreo en la gente adulta y por ende en profesores y directores de las escuelas, sobre todo en la Educación Básica, que es el primer escalón para la formación de nuestra Ética.

*Por ustedes, hay mucha tarea que hacer, yo también fui niña por eso los comprendo, es por ello que hay más retos y sueños a vencer. La misión que tengo es una de las más bellas vocaciones,
la Docencia.*

INDICE

INTRODUCCIÓN.	1
CAPITULO 1. UBICACIÓN GENERAL DE LA PROBLEMÁTICA.	
1.1 Problemática educativa.	5
1.2 Estado del arte.	7
1.3 Planteamiento de la problemática.	40
1.4 Hipótesis de trabajo.	40
1.5 Objetivos.	41
CAPITULO 2. ELEMENTOS CONTEXTUALES DE ANÁLISIS.	
2.1 Marco histórico donde se ubica la problemática.	42
2.2 Contexto geográfico donde se ubica la problemática.	48
2.3 Análisis demográfico en el contexto de la problemática.	58
2.4 Marco institucional de actualización y capacitación del magisterio dentro del área geográfica de la problemática.	62
2.5 Perfiles profesionales de desempeño del magisterio en servicio dentro del área geográfica que presenta la problemática.	68
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO.	
3.1 Características del tipo de estudio seleccionado.	71
3.2 Población que presenta la problemática.	73
3.3. Selección de la muestra.	73
3.4 Diseño del instrumento.	74
3.5 Análisis de los datos.	76
3.6 Interpretación e inferencia de los datos.	77
Sección 1. Tabla de frecuencias.	81
Sección 2. Gráficas de cada reactivo con su porcentaje.	86
Sección 3. Referencias cruzadas.	97

Sección 4. Estadística Descriptiva.	110
Sección 5. Concentrado de referencias cruzadas por edad y años de servicio.	115
Sección 6. Gráficas y estadísticas de referencias cruzadas por edad.	118
Sección 7. Gráficas y estadísticas de referencias cruzadas por años de servicio.	129
Sección 8. Gráficas comparativas que aceptan la hipótesis.	140

CAPÍTULO 4. DIAGNÓSTICO.

4.1 Resultados de la investigación e informe diagnóstico.	145
---	-----

CAPÍTULO 5. PROPUESTA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA.

5.1 Marco jurídico inherente a la propuesta.	149
5.2 Fundamentación teórica.	163
5.3 Propósitos generales.	248
5.4 Mapa curricular.	249
5.5 Programas de estudio.	253
5.6 Perfil de ingreso.	261
5.7 Perfil de egreso.	261
5.8 Obtención de certificación.	262
5.9 Criterios de evaluación y acreditación.	263
5.10 Duración de los estudios.	263

GLOSARIO.	264
--------------------------	------------

BIBLIOGRAFÍA.	266
------------------------------	------------

INTRODUCCIÓN

Por la dinámica mundial, los acontecimientos que hoy se presentan en el contexto nacional, no ha permitido que la población pueda tener, a esa misma velocidad, una visión actualizada y de acoplamiento a los escenarios ajenos al país; esto influye en todos los sistemas de operación donde el ser humano está presente, sobre todo en el que se aborda hoy, el Sistema Educativo Nacional.

Daisaku Ikeda menciona: "En esta época de globalización, ni los individuos, ni los países pueden sobrevivir aislados. En la medida en que todos somos parte de un mismo mundo, incurriremos en obligaciones con incontables pueblos y naciones. La conciencia de las obligaciones es la esencia del humanismo; es la manifestación de la espiritualidad que sostiene y lubrica el funcionamiento de la sociedad humana".

En la Educación, el humanismo dejó de estar presente como lo sugerían los antiguos griegos, es por lo que se debe proseguir en el camino de una educación afín, a las necesidades humanas.

Se ha olvidado en educación, que el principal factor que mueve el engranaje para conectarnos con la ciencia y tecnología es, el factor humano. Se considera que la educación no ha traspasado este ámbito, por lo que no se logra reflejar en las aplicaciones de los conceptos del humanismo y más aún en las atribuciones que un directivo hace en sus centros escolares, porque él tiene un papel que desempeñar que es de mucho alcance y decisivo para la comprensión de la micropolítica de su escuela.

Señala King* / "El director tiene responsabilidades legales que lo sitúan en una posición única de la autocracia admitida. Es en gran medida el responsable de planificar y mantener su escuela como organización formal y por ende, de un modo muy revelador, la escuela se convierte en la expresión de su autoridad". /

* King citado en: SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Antología de Gestión Educativa. Pág. 79

Muy cierto, es por ello que ese humanismo debe ser entendido como es, para su aplicación de manera asertiva y con la personalidad que caracteriza a un dirigente.

La hipótesis planteada es aceptada, por ésta razón, es necesaria una propuesta de actualización y a la vez innovar, con el nombre de un tema perdido en la historia y como consecuencia difuso en su interpretación por la sociedad, ante todo en la comunidad educativa:

“El Humanismo como estrategia por los directivos, para lograr una gestión de calidad en las escuelas de Educación Primaria del D.F. en el Nuevo Siglo XXI”

La propuesta alternativa, pretende auxiliar a los directivos desde su autotransformación, por medio de estrategias que se sugieren donde el directivo reconozca sus habilidades y potencialidades, para obtener la capacidad de aprender a aprender, el medir su inteligencia, no el coeficiente intelectual, que pertenece a la educación tradicional, sino a la emocional; una vez globalizado el curso – taller, éste propone seducir al aprendiz a conocer su carácter, sus competencias, mejorando su autoestima y como consecuencia la toma de decisiones. El concepto de autoestima, no es mencionado en sí, esto se debe a que lo han trillado y conociendo el perfil del mexicano, se limita la participación del vocablo. El Dr. Nathaniel Branden, se refiere al tema de la autoestima como: “...en la actualidad, el peligro está en que esta idea se haya puesto de moda: está en boca de todos, lo cual no quiere decir que todos la comprendan. Por lo que se puede trivializar...”

El desarrollo de la investigación y propuesta, se presenta como sigue:

En el Capítulo 1, El tema del humanismo, se ubica de manera general en la problemática que se investiga, planteándolo en el estado del arte, que al leerlo, aclara conceptos del humanismo y la historia del mismo. Se presenta la hipótesis y sus objetivos a seguir.

En el Capítulo 2, se mencionan los elementos contextuales de análisis, como el marco histórico del contexto, el geográfico de ubicación de la problemática, el

análisis demográfico, el marco institucional de actualización y capacitación del magisterio así como los perfiles profesionales que presentan la problemática.

En el Capítulo 3, se señala la metodología que se aplicó en la investigación, como el tipo de estudio realizado, la selección de la muestra que presenta la problemática, el diseño de instrumento que se utilizó para su aplicación, y al final del capítulo, el análisis e inferencia de datos alcanzados, con sus respectivas estadísticas y gráficas, utilizando la varianza para la obtención de resultados confiables y exactos, tanto en referencias cruzadas de preguntas, como referencias por edades y años de servicio, quiénes arrojan datos más crediticios e interesantes.

El Capítulo 4, proporciona los resultados de la investigación e informe diagnóstico, donde se avala o rechaza la hipótesis planteada en un principio.

En el Capítulo 5, se presenta, el marco legal y teórico de la propuesta alternativa, que dará solución a la problemática planteada, las sugerencias de actividades teórico - prácticas, que en su desarrollo, estarán presentes a lo largo del curso, con ejercicios de aprendizaje, en tres sesiones se hará hincapié en lo que estriba cada uno de ellos, conduciéndolos de manera silenciosa a mejorar su perspectiva personal.

Los conceptos que se destacan a lo largo de la investigación y propuesta son, pequeñas introducciones para lograr despertar el interés en los directivos, y así tener latente el autoaprendizaje.

El Dr. José Cruz investigador en el terreno educativo, advierte:

"...hay que seguir educando valores, educando al ser humano, provocando el desarrollo humano, recuperando nuestros valores, como el de los antiguos aztecas, de los antiguos edificios y palacios, antiguos templos, porque cuando a Moctezuma le ofrecieron el trono y lo encontraron barriendo (a los príncipes mexicas se les enseñaba que solo con humildad se podía ser un hombre grande) él dijo: -No, yo no soy capaz, yo soy un sirviente, yo no puedo gobernar una Nación tan grande- y por eso lo eligieron.
Una de tantas verdades perdidas de la cultura nacional, es que Moctezuma es un ejemplo más de humanismo.

Cuando al directivo se le introduzca en su saber, será una persona que tendrá amor a sí mismo, será una persona que fuera de entregarse a un permisivismo, a un autoritarismo, lejos de abandonarse en su persona y función, se entregará por completo a la solución de crecer y ser mejor.

Hay que hacer consciencia de que mientras más educación exista, habrá menos ignorancia y mayor riqueza.

“La Ética produce riqueza”. (Aristóteles)

Al final de ésta tesis, una de las grandes conclusiones a la que se llega es que, muchos conceptos andan pululando con diferentes sistemas de creencias, es por lo que hay que llegar al trasfondo de ellos y sacar la casta y el honor para extraer los traumas de nuestra historia y ser mejores cada día, viviendo con una virtuosa Calidad Humana.

CAPITULO 1

UBICACIÓN GENERAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.1 PROBLEMÁTICA EDUCATIVA

El presente trabajo está enfocado en el campo de la innovación, ya que no hay estudios sobre esta temática y sería de gran apoyo para mejorar las funciones del director.

En el inicio del presente siglo, es necesario precisar el grado de humanización en el que se vive, sobre todo en los que llevan en sus manos la dirigencia de la educación, que en este sentido recae en los directivos de las escuelas primarias, porque de ellos depende toda una comunidad escolar, como lo es el alumnado, personal docente, de apoyo a la educación y el administrativo.

Dentro de la cotidianeidad de la escuela, es perceptible el trato y la convivencia que se tiene a los alumnos y al personal en general. La profundidad del conflicto se centra cuando la organización escolar no fluye, hay rencillas, se crean grupos de conflictos en contra o a favor de las estructuras surgiendo divisionismo, que repercute en el ambiente escolar, la dinámica del aprendizaje en los contenidos en los alumnos, la exposición y el desarrollo profesional del docente y como consecuencia en los momentos de evaluación del alumnado, más aún en el ejemplo que se vierte a la comunidad.

En el trayecto de la vida profesional, que en este caso corresponde estar dentro del Sistema Educativo Nacional, la ruta se centra en el área de la escuela, desarrollando así una experiencia docente ante una comunidad escolar.

Al introducir conocimientos nuevos adquiridos conforme a la actualización que debe tener un docente, hay objetivos que se lograban frente a un grupo, pero no a nivel

comunidad, ya que era diferente o más bien desequilibrada la adquisición de nuevas estrategias por parte de los maestros para ponerlas en práctica en su grupo, y a futuro esto trascendía a la comunidad, en este factor es donde los problemas empiezan a surgir dentro de este desequilibrio. Esto debido a que no sólo cambiaban los conceptos cognitivos sino también las actitudes, sobre todo se encontraba más la identificación con su vocación y los valores, posiblemente dormidos por el contexto vivido en un centro escolar. Es aquí donde entra la visión de un directivo, que por lo que se imagina es el que debe resolver los conflictos generados en el plantel. En el transcurso del tiempo en el desarrollo de la práctica docente de la escuela, se observaba que los directivos, la mayoría incidía en ser permisivos, algunos les daban a todos la razón o en el peor de los casos apoyaban a menospreciar al elemento innovador, a veces se detectaba que el docente sabía más de la práctica docente que el propio director, por lo que ellos actuaban de manera indiferente o prepotente, esto para evitarse problemas y así consecutivamente las autoridades superiores, hecho que reflejaban las autoridades el tener un gran desconocimiento de su reglamento, vocación y de las cuestiones pedagógicas, sobre todo el papel que su puesto les confiere, el velar por los intereses de la población más amplia y desprotegida, el alumnado. Otros directivos por falta de seguridad en su persona y a la vez en su cargo aplican de manera imprudente el reglamento, volviéndose indulgentes, arbitrarios, hecho que al momento de tomar decisiones no sabían que ejercer pues, aplicar las normas se retractaban o carecían de sentido común, esto con el fin de corregir dicho evento o en el último de los casos, ubicar a la gente que necesita señalamientos de sus derechos y obligaciones, que para ello las reglas surgieron. Otro caso es el manejo de las relaciones personales, creando grupos de amigos, pensando que con ello se iba a trabajar en un nivel de armonía, pero sucede que los maestros lo tomaban por el lado de amiguismo y abusaban de la confianza creando círculos viciosos, cuestión que no permite crecer a una escuela.

La falta de carácter en el directivo hace que los maestros, personal en general y como consecuencia el alumnado le falte al respeto, por lo que no había enseñanza moral por parte de la autoridad más importante de una escuela, o pedían su cambio

del centro de trabajo por lo que el plantel perdía su seguimiento en todas las áreas administrativas, técnicas y pedagógicas si alguna vez las hubo.

Es por esta razón que la aplicación de un humanismo, bien entendido y unificado en cuanto a la concepción de este, ayudaría a tan noble profesión que es la de directivo de escuela, a forjar y crear mejores ambientes para la educación y convivencia interpersonal, contribuyendo con ello a una gestión de calidad.

1.2 ESTADO DEL ARTE

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE CONOCIMIENTO.

Se elaboró un estado del conocimiento acerca del Humanismo, en específico éste servirá de base para la construcción de una Propuesta Alternativa de Innovación, especificada en un Curso-Taller, donde los directivos de Educación Básica (Primaria) serán los partícipes de este acervo.

Para la investigación realizada en este campo temático se acudió a las principales fuentes de información y bibliotecas, donde se realizó la búsqueda de Tesis referentes al tema planteado "El humanismo en los directivos de educación básica (Primaria) en el D.F. en el nuevo siglo XXI" (2001-2002), en centros de investigación de carácter educativos y bibliotecas; como El Colegio de México y su Biblioteca Cosío Villegas, La Universidad Pedagógica Nacional y uno de ellos, en el que se logró encontrar algunos indicios con el tema referido es el DIE (Departamento de Investigaciones Educativas), donde los temas aproximados son:

1. "La importancia de las Relaciones Humanas en la adaptación de una computadora a un grupo de empresas Inmobiliarias"
- 2 "Un proyecto de sociedad (Ideología y modelos de conducta)"
- 3 "El trabajo infantil y adolescente como instancia socializadora y formadora en, para y por la vida".

4 "Alternativas de la Ciencia Social enfocada a la Educación, en el México actual"

Estas pocas tesis señalan que no hay tratados del tema del humanismo aplicado al campo de la educación y a sus actores educativos; los que se mencionan tienen el enfoque a las relaciones humanas. No como el que se persigue que en el apartado de Análisis Temático se explicará.

ANÁLISIS TEMÁTICO

CORRIENTES EXTRANJERAS DEL HUMANISMO

(Antecedentes Históricos)

Para comenzar el tema es necesario tener presente el significado de la palabra utilizada, con gran relevancia el "Humanismo", situación a la que le dan otra connotación, considerándola como bondad u otros similares como altruismo, amabilidad, caridad, blandura, lástima, piedad, indulgencia, piedad, suavidad, compasión, conmiseración, dulzura, generosidad, en ello, en ningún momento se le considerada la acepción descrita que se da.

Como referentes, se darán otras definiciones, sencillas:

Humanismo: Doctrina que centra su interés en los más altos valores humanos y consideran al hombre por encima de la naturaleza, a la cual debe dominar por medio del conocimiento.¹

En una enciclopedia de Filosofía, podemos encontrar la siguiente definición: Palabra que viene del latín humanus: humano. Estudio del hombre. Concepción que concibe al hombre como valor supremo y que define su libertad y desarrollo multifacético.²

¹ Academia, Avanzado de la Lengua Española. Diccionario. 5ª ed., México, Fernández Editores, 1998.

² Blauberg, I. "Diccionario de Filosofía". 8ª ed., México, Ed. Quinto Sol, S.A. de C.V., 1999. Pág. 169

El término humanismo tiene un valor, por lo general, excelso, pero a la vez bastante difuso y no muy claro. La palabra implica para mucha gente un contraste entre lo humano y lo divino. Por lo que en este trabajo de investigación, se ha buscado una acepción, donde se debe tener la mayor claridad de la aplicación de este concepto, por lo que la investigadora coincide con lo que menciona el investigador de la Universidad de Estudios Humanísticos de Utrech, Holanda, Dr. Gerhard Binkhorst, donde él señala:

“El humanismo es un movimiento que trata de desarrollar una filosofía de la vida o una ética en la que se pone énfasis en la responsabilidad del propio hombre para darle sentido a su vida, sin recurrir a la existencia de un mundo trascendental o un Dios”.³

En este autor fundamentamos lo que se persigue en esta investigación: **El humanismo, movimiento para desarrollar una ética, con enfoque en la responsabilidad en el hombre y que pueda darle un sentido a su propia vida.**

Una vez realizadas las definiciones pertinentes para este trabajo, se hará referencia en la Historia de los pueblos la trascendencia que ha tenido el Humanismo, ya que para gran expectación, éste ha estado presente desde hace muchos siglos, claro está, con su matiz de acuerdo a los contextos de las épocas de la evolución del hombre.

En las investigaciones reseñadas se analizaron para su organización, desde la trascendencia de este fenómeno, en la Historia y el desarrollo del humanismo de la Antigüedad Clásica, Edad Media, el Renacimiento, la Ilustración y la Edad Moderna.

³ Gerhard, Binkhorst. “Breve historia del Humanismo”. Razonamientos. No. 1, 1er. Trimestre, México, 1995. Pág. 4

Ello se realiza con el objetivo de que quede claro que los rasgos del humanismo (humanismo como valor moral general, como sistema de enseñanza y como filosofía de la vida) queden detectados en determinados momentos a lo largo de la historia de la palabra.

La Historia del humanismo se analiza a través de las siguientes etapas con la clasificación que hace el historiador J.M. Siso⁴:

- ◆ PREHISTORIA
- ◆ EDAD ANTIGUA (Grecia, Roma...)
- ◆ EDAD MEDIA (Feudalismo, La Iglesia...)
- ◆ EDAD MODERNA (Renacimiento, Reforma...)
- ◆ EDAD CONTEMPORÁNEA (Ilustración...)

ANTIGÜEDAD CLÁSICA

EL MUNDO GRIEGO

En el mundo griego el humanismo se centra en el hombre y sus preocupaciones, debido a que en la cultura griega no existe una tradición fija en el terreno religioso donde no se establece una teoría sobre el mundo y la posición del hombre en ella. La falta de tal teoría – que se encuentra en el judaísmo, el cristianismo y el Islam – ha hecho que en los siglos VI y V a., c. Afloren toda clase de especulaciones sobre el origen del universo. Después de esta filosofía natural, vienen los llamados sofistas, que ya no se dedican a especulaciones sobre la naturaleza. Para los sofistas, son las cuestiones éticas y morales las que cobran más importancia; consideran que a cada punto de vista se le tienen que aplicar los criterios de la razón humana para comprobar si el punto de vista es correcto o no. Esta actitud crítica significa que los

⁴ J. M. Siso. “Historia Universal”. 6ª ed. México, Ed. Trillas, 1998. Pág. 15

sofistas lo investigan todo y no aceptan nada, ni siquiera lo que viene sustentando por la tradición. El funcionamiento de la democracia en ciudades como Atenas determinó en gran medida las actividades de los sofistas: cada ciudadano ateniense formaba parte del parlamento democrático y allí tenía que tomar decisiones sobre asuntos políticos, de paz, guerra, etc. Los sofistas enseñaban a los ciudadanos la retórica y la mejor manera de convencer a sus adversarios.

El movimiento sofista culmina en Sócrates (469-399 a.c.), una de las figuras clave en la historia del pensamiento.

Sin embargo, “es muy difícil juzgar sobre la aportación de Sócrates a la Filosofía, porque no ha dejado ningún escrito y “sus” teorías se conocen de otras fuentes donde los diálogos de Platón son los más importantes pero al mismo tiempo las menos fidedignas”⁵.

Lo que queda claro, para el autor de este texto, es que Sócrates lo ponía todo en tela de juicio, como los sofistas. Según él, Sócrates, muchas personas adoptaban decisiones y tenían opiniones sobre todo tipo de asuntos, sin comprender realmente lo que pensaba. El diálogo, de que se valía constantemente Sócrates y que se reflejaban de manera brillante en los escritos de Platón, servía para confundir a la gente y hacerles dudar sobre sus opiniones, para luego mejorar y avanzar su entendimiento, o mejor conocido como la reflexión de los pensamientos.

Sin embargo, hay una diferencia fundamental entre Sócrates y los sofistas: mientras que los sofistas se conformaban con demostrar que no hay nada cierto, Sócrates (¿o Platón?) aspiraba a más. Estaba convencido que a fin de cuentas, existen criterios éticos que son inmutables y tienen validez para todas las personas y todas las circunstancias. Y, lo que es más, son los dioses los que transmiten a los hombres dichos criterios. La única tarea de los hombres es respetar la ley de los dioses y

⁵ Gerhard, Binkhorst. Loc. cit.

llevarla a la práctica. En resumidas cuentas, para Sócrates el hombre en sí, tiene muy poca importancia, no es libre, está completamente subordinado a los dioses. Aunque el método filosófico de Sócrates y su actitud crítica han influido mucho en el humanismo, sus objetivos distaban mucho de ser humanísticos.

EL MUNDO LATINO

Gerhard Binkhorst,⁶ continúa en su texto, señalando la gran importancia que tiene la cultura y literatura latinas para la cultura occidental, como menciona estas han sido fundamentales. Por lo que en este texto se hablará de un escritor, de cuyas ideas sobre la filosofía y el humanismo han tenido gran influencia a lo largo de los siglos. Este político y filósofo romano es Marco Tulio Cicerón (106-43 a.c.). En sus obras filosóficas, Cicerón da una historia de la filosofía griega después de Platón y Aristóteles. Mientras que estos dos grandes filósofos habían pretendido construir esquemas filosóficos que abarcaban todos los terrenos de la vida, las corrientes filosóficas como el Estoicismo y el Epicureismo tenían metas mucho más humildes y a la medida de lo humano. Se pone el énfasis en el individualismo y en la ética. **“Cada uno tiene que descubrir en su interior cual es la mejor manera de vivir en armonía consigo mismo y con el universo.”**⁷ El hombre no ha de dejarse llevar por ambiciones y emociones fuertes, hace falta llegar a una especie de imperturbabilidad. Para Epicuro, la religión es algo malo, porque nos infunde el temor a la muerte y, por consiguiente, perturba nuestra tranquilidad mental.

Cicerón admiraba estos puntos de vista e intentaba vivir su propia vida de acuerdo con las normas de los filósofos. Sin embargo, su originalidad consiste en añadir una noción nueva a las reglas, a saber, la noción de *humanitas*. Según Cicerón, el hombre no sólo tenía que vivir bien, sino que tenía que poseer *humanitas*. Con este término designaba Cicerón dos cosas, que después siempre se encuentran en cualquier definición del humanismo:

⁶ Idem

⁷ Ibid. Pág.5

- 1) "filantropía", lo que quiere decir benevolencia hacia los demás, ser delicado y suave en el trato con la gente.
- 2) "paidea", lo que significa formación intelectual o erudición, sobre todo en el terreno de la filosofía, la historia y el derecho.

La *humanitas* tiene para Cicerón tanto un elemento intelectual como social. Si alguien no sabe tratar bien a sus conciudadanos, no es un *virhumanus* (hombre humano), por muy erudito que sea.

Los ideales filosóficos y sociales de Cicerón sobre *humanitas* se fueron extendiendo rápidamente en la cultura romana, pero también dejaron sus huellas en el incipiente cristianismo. El autor señala que esta popularidad de las ideas de Cicerón se podría explicar de dos maneras:

Primero, los ideales de Cicerón eran muy atractivos para muchas personas. Otro factor es que el estilo literario de los escritos de Cicerón siempre han sido considerados como el latín clásico por excelencia. Cabe mencionar que uno de los significados de la palabra clásico es que es algo digno para imitar. Esto es lo que ha ocurrido en el caso de Cicerón, e incluso de superarlo. A lo largo de los siglos, la prosa literaria de Cicerón ha servido de ejemplo, también para los escritores latinos cristianos.

Los padres de la iglesia, como San Agustín o San Jerónimo, tenían una gran admiración por la cultura clásica, sobre todo por la literatura. También podían apreciar hasta cierto punto los valores expresados en los escritos paganos. Al mismo tiempo, sin embargo, los cristianos rechazaban decididamente la cultura clásica, precisamente por ser pagana y no reconocer a Dios. Por un lado, los escritos de Cicerón despertaban mucha admiración a causa de su perfección estilística y riqueza de ideas; por otro lado, nunca podían sustituir a la doctrina cristiana.

El humanismo siempre ha estado estrechamente ligado con el cristianismo y siempre ha existido la tensión que se ha visto entre los padres de la iglesia. Muchas ideas religiosas, éticas y estéticas del cristianismo provienen de la cultura griega y romana, pero no todas, y es precisamente en esas diferencias donde surgen las tensiones entre el humanismo y el cristianismo.

EDAD MEDIA

En este periodo el autor Gerhard Binkhorst⁸ menciona que la Edad Media es un periodo de decaimiento, por lo menos en el terreno político y económico. El Imperio Romano se había derrumbado y varias tribus como los hunos invadieron Europa y arrasaron cuanto encontraron en su camino. Al mismo tiempo, la iglesia iba consolidando y extendiendo su dominio, no sólo en el campo religioso, sino también en el campo político y social. No es exagerado decir que en determinadas épocas de la Edad Media la iglesia ha llegado a controlar por completo la vida y el pensamiento de la gente en todos sus aspectos. Una manera de comprobarlo es ver las ciudades medievales.

Si la iglesia por una parte controla el pensamiento de las personas hasta el punto de Indoctrinarlas, por otra parte es la misma iglesia la que hizo posible que continuará el humanismo, aunque sea a escala pequeña.

En los conventos se guardan y se copian los manuscritos de los escritores griegos y romanos, el uso del latín como idioma común se extiende por toda Europa. A finales del siglo VIII el rey Carlomagno había diseñado un sistema educativo bastante avanzado y en el siglo XII surgen corrientes culturales e intelectuales que intentan sustraerse de la influencia todopoderosa de la iglesia, recurriendo a la cultura clásica. Este fenómeno se observa sobre todo en los países como Francia e Italia, donde la transición hacia una época más moderna, hacia el Renacimiento, se lleva a cabo antes que en otras regiones de Europa.

⁸ Gerhard, Binkhorst. Loc. cit.

RENACIMIENTO

A partir del siglo XII se lleva a cabo unos cambios que dan como resultado final una nueva época cultural que se llama Renacimiento. En la renovación cultural que supone el Renacimiento intervienen factores de orden económico, social y espiritual. En el siglo XII, varias ciudades italianas comenzaron a florecer en el terreno económico y así creció el número de personas prósperas. Con el crecimiento de la economía se necesitaron especialistas en diferentes ramas de la vida política y aumentó el número de instituciones de enseñanza. También creció el nivel de vida y cambió la actitud del hombre frente al mundo: en la Edad Media, el hombre consideraba la vida terrestre como una mera preparación para la vida eterna. Ahora el hombre sentía el deseo de hacer la vida más agradable y amena para sí mismo; los logros económicos habían procurado más tiempo libre y la gente tenía oportunidades para dedicarse al arte, la literatura, etcétera.

El proceso de secularización iba estrechamente unido con una crisis de valores en la sociedad y en la iglesia; antes, la doctrina de la iglesia se aplicaba a todos los campos de la vida y facilitaba las respuestas para cada tipo de problemas. Ahora, como señala el autor Binkhorst⁹, la iglesia había perdido mucho de su prestigio e incluso fue considerada la causa del desarreglo en los espíritus. Muchas personas creían que la iglesia había descuidado sus tareas personales y se había enriquecido de manera injusta. Uno de los fenómenos más criticados fue la Escolástica: los teólogos habían prestado toda su atención a la elaboración de una compleja teoría, cuyo único fin era probar la infalibilidad del Papa y la existencia de Dios sin atender a las necesidades espirituales de los creyentes.

⁹ Gerhard Binkhorst. Loc. cit.

Estaba claro que se precisaban nuevas fuentes de inspiración para revitalizar la cultura. Y era precisamente el Renacimiento el que facilitaba dichas fuentes de inspiración. El Renacimiento se puede definir, en sentido estricto, como una restauración de la Antigüedad Clásica y, en un sentido más amplio, como una renovación del arte y de la cultura. Una de las características más destacadas del Renacimiento es el nuevo prestigio de la literatura clásica, sobre todo la latina. En varios conventos de Italia y Europa se descubrieron manuscritos de los autores clásicos y los textos despertaron tanto entusiasmo entre los humanistas que llegaron a utilizarlos como modelo para sus propias creaciones literarias. Además, surgió un gran interés en cuestiones de historia y filología clásica; los edificios y las ruinas de Roma recobraron vida y los humanistas se consideraron los herederos del gran imperio romano. En la escultura, la arquitectura, la pintura, etc., los modelos e imágenes clásicos también fueron imitados por los artistas. (El entusiasmo suscitado por la cultura clásica no sólo se explica por razones estéticas, sino también intervienen factores de tipo ético.)

El papel principal de la ética se puede apreciar muy bien en uno de los primeros y más importantes humanistas, Francesco Petrarca (1304-1374). Su biografía y sus obras ilustran el caos moral de la época así como la tensión entre el humanismo y la cristiandad. Como todos sus contemporáneos, Petrarca era cristiano, pero criticó duramente a la iglesia e incluso dejó Italia para vivir en Aviñón, donde se había instalado una corte papal como alternativa a la corte en Roma. Petrarca creía que la literatura y cultura clásica podían ser una fuente de inspiración para su propia época. Viajaba por toda Europa para buscar manuscritos de los autores clásicos; uno de sus hallazgos más espectaculares es la correspondencia privada de Cicerón, que encontró en Verona, en el norte de Italia. Corrigió los manuscritos y los editó para que todo el mundo pudiera leerlos (los que sabían latín). Su propia producción literaria consiste en dos obras en italiano, como los *Canzonieri*, y un ciclo de poesía lírica dedicado a su amada Laura, que influyó en la poesía europea. Además, escribió poesía y tratados en latín en los que planteó problemas morales de su era,

basándose no sólo en la doctrina cristiana, sino sobre todo en la filosofía clásica, como el Estoicismo y el Epicureismo.

En ningún escritor, como señala Gerhard Binkhorst¹⁰, se manifiesta la tensión entre el humanismo y la cristiandad de manera clara y nítida como en Petrarca: admiraba la literatura clásica por su perfección formal y la riqueza expresiva del latín, que contrastaba con el latín medieval de los escolásticos. Al mismo tiempo Petrarca admiraba a los escritores clásicos por el contenido: descubrió que los valores, que los textos latinos contenían, también se podían aplicar a los problemas de su propio tiempo. Sin embargo, los escritos clásicos presentaron un problema simplemente por que eran paganos y no cristianos. Para los cristianos sólo existía una fuente de religión y verdad, y era la Biblia y la doctrina cristiana. Petrarca se dio perfecta cuenta de la tensión entre ambos sistemas de valores y siempre lo consideraban un problema. De ahí que varios pasajes de su obra tengan un tono apologético: dice que los clásicos aportan muchas opiniones precisas, pero que, al fin y al cabo, la doctrina católica es la que importa.

La obra de Petrarca y su intento de reconciliar la doctrina pagana, determinaron el curso de la historia del humanismo. En el siglo XIV y XV se reservó el término de humanistas a aquellas personas cuya profesión era estudiar los textos clásicos y la cultura clásica en general. Los estudios de los humanistas se centraron en la poesía, al historia, la retórica, la literatura y la ética. El objetivo principal de los humanistas era llegar a las fuentes mismas de la cultura y hacerlas accesibles a los contemporáneos.

Tal actitud da muestra de una nueva mentalidad y tiene consecuencias de largo alcance. El deseo de consultar las fuentes para formarse una opinión acerca de cualquier problema, significa el reconocimiento de que existen varios puntos de vista, acerca del problema, no una verdad absoluta. Lo que pretendían los humanistas era

¹⁰ Gerhard Binkhorst. Loc. cit.

intercambiar sus opiniones y debatir cada tipo de problemas sin necesidad de llegar a una conclusión definitiva. Esta mentalidad explica que gozó el género del diálogo entre los humanistas; el diálogo refleja perfectamente el método de trabajo de los humanistas. Así se ve que el uso de la literatura clásica – y más concretamente de las obras clásicas – conduce a los humanistas a una visión más amplia y matizada, en la que las doctrinas y normas cristianas ya no tienen el prestigio que siempre tuvieron en la Edad Media. Surge una actitud más crítica y menos dócil. También el hombre se va dando cuenta de su propio valor como hombre, crece el individualismo y la confianza en las capacidades técnicas y mentales del hombre. En resumidas cuentas, se puede decir que el humanismo es una de las primeras manifestaciones de la secularización del mundo.¹¹

LA ILUSTRACIÓN Y EL HUMANISMO

Una vez visto el punto de referencia hecho por Gerhard Binkhorst, en esta época es necesario señalar que mencionan otros investigadores al respecto.

Algunos autores señalan como Frederick Mayer¹², que el Renacimiento abre una nueva etapa en la cultura. Su ruptura con la Edad Media fue gradual y, sin embargo, crea una nueva visión del Universo. Mientras que en la Edad Media se insistía en la mortificación del cuerpo, los sabios renacentistas afirmaban vigorosamente que la vida se debe gozar al máximo.

La clase media cobró importancia durante el Renacimiento; el nacionalismo y la glorificación de la riqueza adquirieron el rango de aspectos permanentes de la civilización europea. La invención de la imprenta creó una base más ancha para la educación universal, en tanto que las mujeres, relegadas a un papel inferior en la

¹¹ Gerhard Binkhorst Loc. cit

¹² Frederick Mayer. “Pedagogía Comparada”. México, Ed. Pax, 1994. Pág. 221

Edad Media, ocuparon de pronto un lugar destacado en la cultura y, como Margarita de Navarra, contribuyeron al progreso del saber.

Si la Edad Media había sostenido un concepto moralista del hombre, en el Renacimiento el arte se convirtió en el principal vehículo de interpretación. El artista, como Da Vinci, se convirtió en el centro de la sociedad.

El cuerpo del hombre, concebido como la fuente del pecado, fue glorificado por el artista y se convirtió en objeto de estudios anatómicos pormenorizados.

La condición del hombre cambió: se glorificó su perfección y se destacó su dignidad; el hombre, como demostrara Pico Della Mirándola, se convirtió en el centro del Universo. Aún más surgió un nuevo concepto del caballero. El caballero medieval era, por lo común, analfabeto y no tenía otros intereses que los deportes y la guerra; a su vez, el caballero del Renacimiento amaba el saber y era un experto en el arte de amar. El ideal de esa época era formar un hombre completo y cultivar tanto las artes como las ciencias.

Para Frederick. Mayer¹³, el más grande de los humanistas fue Erasmo, nacido en la ciudad holandesa de Rotterdam. Escribió muchas obras, todas en latín, que ejercieron profunda influencia en todos los contemporáneos. Su obra más célebre es el "Elogio de la locura".

La victoria del espíritu científico fue posible gracias a los humanistas del Renacimiento de la Europa septentrional.

Los humanistas influyeron mucho en la popularización del saber. Las universidades se convirtieron en focos de inquietudes sociales y políticas, así como los instrumentos de activas reformas religiosas y culturales. "Por desgracia, los humanistas se preocupaban demasiado por la exactitud y la erudición. Veneraban las autoridades grecolatinas, casi tanto como los teólogos veneraban las obras de los padres de la Iglesia. Al mismo tiempo el saber se hizo más cosmopolita".¹⁴

¹³ Idem

¹⁴ Ibid. Pág. 28

Jaques Pirenne¹⁵, señala al Renacimiento como una transición en los fenómenos económicos, menciona que el Renacimiento es característica esencial de la civilización europea occidental en el siglo XV, porque con ella se afianza el triunfo de la concepción individualista, tanto en el plano económico como en los aspectos social e intelectual. Cuando se hundió el Imperio romano, el individualismo se hallaba en plena decadencia como resultado del estatismo y de la economía dirigida practicados desde Diocleciano. La ocupación de las provincias occidentales del imperio por los bárbaros había precipitado el movimiento que agrupaba a los campesinos, reducidos a la condición de colonos, en torno a los grandes latifundistas convertidos en señores de horca y cuchillo. El individualismo había desaparecido, pues, casi completamente de los campos, aunque en las ciudades, a duras penas, el comercio había podido para salvarlo. Pero su ruina, pasada la expansión islámica, lo había acabado de borrar.

Desde aquel entonces, tras el siglo VII, la sociedad se había fragmentado en núcleos fuera de los cuales el individuo ya no podía encontrar seguridad: grupo familiar, grupo solariego, grupo feudal. En el sistema feudoseñorial, que conoció en Occidente su forma clásica desde el siglo IX hasta mediados del XI, la vida ya no era posible más que en el marco de grupo y de la jerarquía de clases, y la concepción social había suplantado por completo la noción individualista. Consecuencia del estancamiento económico, fue el decaimiento intelectual, y la desaparición del intercambio de bienes trajo consigo la del intercambio de ideas. Y esta opresión del individuo acarreó necesariamente la asfixia de la civilización, ya que el pensamiento no es atributo de los grupos sociales, sino de los individuos. Así, arte y pensamiento desaparecieron al mismo tiempo que el comercio internacional.

Sólo, afortunadamente, subsistió la religión, y con ella la moral, que fue el refugio de la concepción personalista, pues sin responsabilidad individual no puede haber

¹⁵ Jaques Pirenne. “El Siglo XVIII liberal y capitalista”. Historia Universal. 11ª ed., México, Ed. Cumbre, S. A., 1990. Pág. 127

conciencia, y sin conciencia no hay moral cristiana. La reacción individualista de cristo contra el dominio del materialismo social había sellado tan profundamente la vida espiritual, que pudo salvar a la sociedad cristiana del peligro de que la personalidad humana se fundiera en el grupo para tomar al estado primitivo de las tribus germánicas.

Hay aquí un fenómeno exactamente análogo al que se produjo cuando el desmoronamiento del Antiguo y el Nuevo Imperio en Egipto. Entonces – en el siglo XXV y después en el XI A. J., como al disolverse los vestigios del imperio de los Cesares – siglo VII D.J. - fue la moral, basada en la idea de la responsabilidad del hombre ante Dios – que los egipcios habían sentido como los cristianos -, y por consiguiente, la conciencia individual, la que salvó la noción de la personalidad humana, erigida en fundamento esencial de todo valor espiritual.

Al hogar toda actividad económica, como toda cultura, el régimen señorial sólo deja una vía libre la necesidad de acción y pensamiento: la religión. Por eso, cada vez que aquél ha sido impuesto a pueblos cultos ha hecho brotar una corriente mística. Pero el misticismo, que es la búsqueda de Dios, sólo puede tomar la forma individualista en las religiones con base ética. Así había ocurrido en Egipto cuando el feudalismo señorial sucedió al Antiguo Imperio -siglo XX A. J. - y así ocurrió en Occidente en el siglo XI de nuestra era, cuando el misticismo comenzó a deducir, de la igualdad de los hombres ante el Supremo Hacedor, la de los hombres entre sí.

El movimiento individualista comenzado en el plano místico provocó la reforma cluniacense y el primer renacimiento espiritual que, siguiendo una evolución constante, se tradujo en sus principios por un reflorecimiento artístico, dado que el arte precede siempre, en las etapas de emancipación intelectual, al pensamiento.

Es importante hablar de uno de los principales humanistas y sus aportaciones que realizaron en este tiempo: Desiderio Erasmo (1466-1536) viajó por muchos países; asimismo, en más de una ocasión se declaró ciudadano de Europa, y no de un solo

país; impartió cátedra en Cambridge y vivió en París, Venecia y Basilea. Los eruditos los seguían por todas partes y sus cartas y libros tenían gran difusión.

Para Erasmo el hombre era el centro del Universo. El humanista holandés tenía una gran fe en Dios, pero como odiaba la superstición, libró una batalla constante con los teólogos. Pensaba que la hipocresía gobierna casi toda la humanidad y que el educador debe cuidarse de no pecar de presunción. Al igual que otros humanistas Erasmo pensaba que el príncipe debía ser un ejemplo de moralidad para sus súbditos y debía cultivar las artes de la paz, en vez de la guerra, a diferencia de Maquiavelo; también creía que la mujer debía educarse, ya que un saber auténtico fortalecería los lazos familiares.

Erasmo hizo una importante contribución al estudio de la motivación: si un maestro usa fuerza y coerción, motivará una reacción negativa en sus alumnos, pero si constituye un ejemplo de amor al estudio, se convertirá en una influencia positiva. Es fácil recurrir a la palmeta como instrumento de disciplina, pero es todavía más importante utilizar la inspiración moral, a fin de que el estudiante desee aprender.

En su obra el Elogio a la locura, hace uno de los más apasionados alegatos en pro de un nuevo sistema educativo. Como la locura reina en todos los aspectos de la sociedad, el examen de uno mismo se impone como un deber.

“Para alcanzar el ideal renacentista de virtud, el hombre tuvo que fomentar todos sus intereses: físicos, mentales, estéticos y espirituales. Había, necesidad de contar con una verdadera creatividad; además, el hincapié hecho en la expresión propia y en la esperanza en el hombre ayudó a hacer del humanismo uno de los movimientos más significativos en la historia de la educación”.¹⁶

¹⁶ Frederick Mayer. Op. cit. Pág. 29

La época de la Ilustración en Europa se extiende más o menos del siglo XVIII al siglo XIX y se manifiesta de varias maneras en varios países.

Gerhard¹⁷ señala, que sin querer establecer una relación directa entre el humanismo y la ilustración, no es exagerado afirmar que el espíritu crítico del humanismo y su intento de secularización han influido de cierta manera en la ilustración. Uno de los rasgos más característicos de la Ilustración es su racionalismo y su confianza en las capacidades intelectuales y científicas del hombre. Los avances de la ciencia habían sido espectaculares - la enciclopedia de Diderot y D' Alembert da fe de ello- y reinaba un gran optimismo en lo que se refiere a la enseñanza: se creía que cada persona era capaz de aprender y así mejorar su estado intelectual y moral. Algunos de los grandes filósofos de la Ilustración en Francia como Voltaire, Diderot y D' Alembert, llegaron a dudar de la existencia de Dios e incluso a negarla. Según ellos, el mundo se podía explicar perfectamente a través del espíritu y la inteligencia humanos sin tener que recurrir a una potencia externa.

Como Gerhard indica, según se ve, la ilustración es una forma de humanismo, porque el hombre y sus capacidades constituyen el centro y la base de este movimiento cultural. También se puede comprobar que los filósofos de la Ilustración dan un paso más que los humanistas italianos porque son mucho menos religiosos que éstos. Los humanistas italianos habían formulado varias preguntas acerca de la existencia de Dios, y su atrevimiento consistía en que habían tratado de dar respuestas basándose en varias fuentes, entre otras las fuentes cristianas. Esto significa que no habían rechazado rotundamente la doctrina cristiana, la habían matizado. En cambio, los filósofos de la Ilustración eran más radicales: algunos negaron la existencia de Dios, otros ocupaban posiciones menos tajantes, como los deístas. **Según los filósofos de la Ilustración el hombre dispone de sus propias capacidades mentales para comprender el mundo y no necesita la existencia de un Dios para darle sentido y valor a su vida.** Huelga decir que dicha actitud crítica y racionalista se aproxima al ateísmo o a la ausencia de religiosidad, que se

¹⁷ Gerhard Binkhorst. Op. cit. Pág. 30

manifiesta después en el siglo XIX y que es la base de determinadas corrientes dentro del humanismo moderno.

El autor Gerhard¹⁸ marca la importancia de una corriente que surge entre el humanismo y la Ilustración, esta es la época de Goethe y Schiller y sus seguidores a finales del siglo XVIII y a principios del siglo XIX, que se puede considerar como la época clásica de la cultura y la literatura alemana. Esta corriente es importante porque revela otros aspectos del humanismo y porque ha influido mucho en el desarrollo de los estudios clásicos -griego y latín clásico- en Alemania, las cuales a su vez han determinado en gran medida el curso de la ciencia en Europa.

Uno de los fenómenos característicos del humanismo en Alemania es la atención que se presta al estudio de la literatura y la cultura griega: antes, el humanismo se había concentrado principalmente en la literatura romana. Para entender ese cambio de preferencias se necesita conocer la evolución de las ideas filosóficas y culturales en Alemania en ese mismo periodo. El Romanticismo, como señala Gerhard, es una corriente que ha tenido mucha influencia en el terreno de la filosofía y de la estética y porque ha cambiado decisivamente las ideas acerca de la función y el sentido del arte. Para los románticos, el arte es la clave para conocer, cambiar y entender el mundo. Una obra de arte tiene que cumplir con ciertos requisitos: tiene que ser nueva y original, sin referencias directas a un precedente que pueda haber influido en la obra. La noción de originalidad, que antes prácticamente no existía, es una idea muy importante que ha legado el romanticismo. Otro requisito es que la obra exprese directa e incondicionalmente los sentimientos íntimos y personales del artista. Es la raíz de la idea del arte por el arte. Otro fenómeno muy interesante del romanticismo es la atención que se presta al arte popular, en el sentido de que los sentimientos sencillos, pero auténticos del pueblo merecen la atención del artista. Este interés por el arte popular está relacionado con el surgir de los estudios antropológicos comparativos. En esta época, suceden hechos trascendentales, comienzan, los

¹⁸ Ibid. Pág. 31

viajes a regiones hasta ahora inexplorados para los europeos, el explorar África, América del Sur, etcétera. Concluyendo, se observan dentro del Romanticismo dos tendencias: el deseo de formular normas para una nueva estética y un gran interés por las tradiciones populares.

Curiosamente, muchos de los románticos consideraron que la antigüedad clásica facilitaba las fuentes para satisfacer las tendencias, antes señaladas, las teorías clásicas del arte gozaron de gran popularidad entre los humanistas, sobre todo los logros de la arqueología habían aportado conocimientos que podían servir para formular la nueva estética. En cuanto al arte popular, se consideraba que los poemas épicos de Homero -eran poco conocidos por los humanistas italianos- constituían la poesía popular por excelencia.

La época del romanticismo alemán ha sido muy importante para la historia del humanismo porque ha fijado el panorama cultural y científico del siglo XIX, dentro del cual se ha desarrollado el humanismo. Gracias al interés por la cultura griega manifestado por los románticos, el estudio de la cultura y la literatura griega tuvo una evolución espectacular en Alemania en el siglo XIX, como todas las humanidades.

Como consecuencia de todos los esfuerzos de los científicos, el conocimiento del mundo clásico había aumentado considerablemente. La historia del humanismo está directamente relacionada con el desarrollo de los estudios clásicos, porque muchos filólogos clásicos se consideraban humanistas. "A principios del siglo XX se formuló una teoría del humanismo (que se designa con el término tercer humanismo), que se distingue por su carácter no religioso e intelectual y por la importancia que concede a la formación clásica para elevar el nivel de la cultura contemporánea".¹⁹

¹⁹ Ibid. Pág. 32

FILOSOFÍA MEXICA

De acuerdo con los tiempos contemporáneos y la apertura atómica del siglo XX, los viajes astronáuticos, el uso electrónico de las computadoras todo género de comunicaciones, no se puede pensar que hay una filosofía única y cerrada, sino una pluralidad de concepciones y de puntos de vista.

En el inicio de este tema es importante retroceder en el tiempo, a la Edad Moderna, porque en ella a la par, se iban gestando otras culturas, que más adelante se fusionarían, debido a los acontecimientos surgidos en esta época, donde los grandes descubrimientos geográficos, las grandes invenciones, el Renacimiento de la cultura grecolatina y la Reforma, marcan la crisis de la Iglesia, produciendo el quebrantamiento de la unidad religiosa.

El siglo XV es testigo de las grandes invenciones: la brújula, la pólvora, las armas de fuego, el papel, la imprenta.

La pólvora tiene sus remotos orígenes en la China misteriosa. Pueblo pacífico por excelencia, el chino sólo la utilizó en fuegos artificiales. Los árabes guerreros naturales, son los primeros que la usaron para fines bélicos y la introdujeron en España en el siglo XVI. Los europeos perfeccionaron las armas de fuego y dieron a la pólvora un uso destructivo. Aparecieron la pesada bombardas, la liviana culebrina que se transporta sobre ruedas y la culebrina de mano, que puede ser transportada por un soldado, el arcabuz, que escribió su página en la conquista americana. La guerra de sitios pierde su importancia y los castillos medievales ya no fueron esas fortalezas inexpugnables que por meses y años detenían al sitiador. La caballería pierde su máxima importancia y por sobre el caballero, generalmente noble, se levanta el infante, el soldado que viene de las filas populares.

En tanto las armas de fuego contribuyen a crear una nueva estructura social, con el quebrantamiento del señorío feudal, una invención extraordinaria contribuyó, desde el punto de vista intelectual, a quebrantar el poderío de las clases poderosas, la

invención de la imprenta. Un alemán, Juan Gutemberg, por el año de 1440, ideó los caracteres movibles y perfeccionó la prensa. Este sistema al perfeccionarse, dio origen a la imprenta. En 1445 salió de la imprenta de Gutemberg el primer libro, la Biblia. No tardó el invento en expandirse por Europa y para los días del Descubrimiento de América, las más importantes ciudades de Alemania, Italia, Francia, Inglaterra, editaban sus periódicos y lanzaban libros al mercado. Libros que propagaban el nuevo pensamiento renacentista, que trataba de ciencias, de religión, de viajes, de economía.

El estudio de la geografía había sido abandonado a raíz de las invasiones bárbaras. Los hombres de la Edad Media tenían conocimientos geográficos menos exactos que los hombres de la antigüedad. Una serie de consejas circulaban como conocimientos científicos.

Portugal abre la marcha, los historiadores J. M. Siso y Humberto Bártol²⁰, indican que un gran príncipe, el infante don Enrique, conocido con el nombre de El Navegante, es el héroe de los descubrimientos portugueses. En el Promontorio de Sagres, rodeado de documentos cartográficos, de sabios geógrafos, de marinos avezados, inició los descubrimientos. En 1439 sus navegantes llegaron al Cabo Bojador, en la costa africana. En los años 1422, 1445 y 1447 exploraron Cabo Blanco, Cabo Verde y Gambia. Y para 1487, Bartolomé Díaz llegó a al Cabo de Buena Esperanza, pero tuvo que regresar ante la oposición de sus hombres. Sólo diez años más tarde el navegante portugués Vasco de Gama pudo llegar a Calicut de la India, siguiendo la ruta de Díaz. Pero en este intervalo nuevos acontecimientos cambiaron el curso de la historia. Un navegante hasta ese momento desconocido, amparado por la bandera española, realizó una gran hazaña al descubrir un nuevo continente. Conforme la lógica que acompaña a los descubrimientos geográficos portuguesas, estas tierras estaban dentro de su radio de acción naval. Una jugarreta

²⁰ J-M. Siso Op. cit. Pág. 205

del destino les burla esta gloria. Y corresponde a España, en pleno apogeo de su gloria como pueblo cristiano, el recibir estas tierras.

Es muy cierto que las ideas han estado unidas a la historia del hombre y a sus cambios culturales, estas se han producido en las formas más distintas y contrastadas, ellas han sido acordes con las áreas de la historia y de la cultura de cada época. Así, las ideas filosóficas de los Mexicas, asentados en Tenochtitlan, fueron influidas por pueblos y culturas de áreas circunvecinas. Estas ideas se enseñaban en la educación azteca, sobre todo en el Calmecac, que era el centro más alto de la enseñanza de los antiguos habitantes de la Ciudad de México. Las reflexiones filosóficas formaban parte principal de la educación, unidas con la organización socioeconómica, militar, jurídica y religiosa, de la época.

El marco de sus ideas filosóficas lo formaban magníficas expresiones artísticas en la arquitectura, la escultura, el color en la pintura mural, unidas a un conocimiento muy preciso de orden matemático y astronómico, así como a formas religiosas y de organización social, claras y simétricas. También es un dato común que estas expresiones de una visión cósmica del mundo y del hombre, con profundas formas reflexivas, se manifiesten en forma estética, en versos y poemas, independientemente que se produzca un proceso de racionalización y sistematización, a la manera de la filosofía occidental europea.

Es por ello la intromisión en las culturas de los antepasados, sobre todo en los antecedentes religiosos ya que son decisivos para llegar a comprender la filosofía náhuatl, sus creencias en los diversos dioses venerados por los Mexicas, y con ello sus reflexiones sobre el cálculo del tiempo, su arte y sus conocimientos astronómicos ya racionalizados, acerca del universo y del hombre.

Los huastecos, por ejemplo, adoraban los elementos naturales, como el viento, la lluvia, los astros, especialmente a Venus, para propiciar la agricultura y la fertilidad. También como dios principal, la serpiente emplumada, símbolo del agua que corre. De Teotihuacan heredaron también el dios del fuego y el dios mariposa.

En la cultura del Tajín, en la Costa del Golfo, también se adoraba a Quetzalcoatl, aun cuando el templo, y a la vez pirámide principal, fue consagrado al dios Tajín, correspondiente al Tlaloc Teotihuacano, Dios de la Lluvia y el Trueno.

En el área de la cultura Zapoteca en Monte Albán, Oaxaca, también se adoraban las fuerzas de la naturaleza y sus principales divinidades eran PITAO-COCIJO, dios de la lluvia y PITAO-COZOBI, dios del maíz.

En estas manifestaciones religiosas también regía JIPETOTEC, dios de los joyeros, cuyo culto fue transmitido a los Aztecas, así como el dios murciélago y el dios mariposa.

El culto a los muertos y sus valiosas ofrendas era común a las demás culturas aborígenes, que en ellas simbolizaban a sus divinidades. También era común en todas estas religiones y culturas, la misión del sacerdocio, formada por los estudiosos de la matemática, astronomía, la previsión del porvenir, la interpretación de los augurios o profecías, con la consecuente realización de los ritos y del ceremonial para los bautizos, matrimonios y fallecimientos.

Entre los zapotecas tenían dos calendarios, el religioso de 260 días, divididos en trece meses de 20 días, y el calendario solar de 365 días, de 18 meses de 20 días y 5 días suplementarios, para determinar las épocas de siembras, cosechas y otras actividades.

El sacrificio humano que se realizaba en estos tiempos se basaba en la idea de que era necesario ayudar a los dioses en el mantenimiento del orden cósmico. Por ejemplo: el sol Huitzilopochtli sostenía una lucha diaria en contra de la luna y las estrellas, para poder salir y brillar nuevamente. Ello hacía necesario que estuviese fuerte para ganar esa batalla. Los hombres juegan un papel importante, porque en la medida que mejor se alimentó con más corazones humanos, se garantiza el triunfo al sol. Esta tarea es especialmente importante para los aztecas, puesto que ellos se

consideran el pueblo elegido de Huitzilopochtli. La única vía para mantener este lugar de privilegio era respondiendo a las exigencias de los dioses (fundamento de la "guerra florida" guerra de conquista y de la "guerra sagrada" ritual)

La introducción de esta concepción mítico religiosa, anterior al asentamiento de los aztecas con la fundación de Tenochtitlan, les permitió coronar esta filosofía, **con inquietudes y profundas reflexiones sobre un más allá del mundo y del hombre**. Esta concepción, en conjunto, se significa en el gran mito, en el cual el pueblo se consagró como el "pueblo del Sol".

La problemática del origen de dónde venimos, del ser del hombre en el mundo, quiénes somos y cuál es el destino a donde vamos, fue expresada en forma poética, en poesías, en versos y prosa, por los sabios filósofos de que nos hablan las autoridades crónicas de los mismos conquistadores, como se dice que fue la obra del poeta Netzhuualcoyotl.

Estos testimonios son insospechables, porque sus intereses de conquista eran desplazar y sustituir las creaciones religiosas y las ideas de los pueblos autóctonos, para implantar las distintas creencias e ideas de la cristiandad.

Las reflexiones de los pueblos precortesianos fueron formuladas en poesías, en sus libros religiosos y de sabiduría, lo cual también ocurrió en otros pueblos, en el antiguo Oriente y en el Medio Oriente, como un paso de las explicaciones mítico religiosas, que eran historias legendarias del mundo, a reflexiones de pensamiento sobre el universo y el hombre.

Los problemas que se plantearon fueron, como en otras filosofías semejantes, la expresión de un pueblo en su madurez cultural. A esta madurez habían llegado, a mediados del siglo XIV, en proximidad al descubrimiento de América y a la llegada de los conquistadores de la antigua Tenochtitlan. Que paralelamente en los siglos XIV al XVI, se desarrolla el humanismo en Europa.

La escolástica del siglo XVI en España y en México, no cambió la concepción física que le había sido propia desde Aristóteles, para explicar la creación del mundo y el hombre; lo que cambio fue la visión religiosa de los mexicas; las ideas filosóficas fueron introducidas a esta ciudad de México, como en toda América, por los frailes, los misioneros y las órdenes religiosas.

Por una parte, los franciscanos inspirados en Duns Escoto, los dominicanos de formación tomista, así como los agustinos y los jesuitas. Estos últimos inspirados en Francisco Suárez, llamado por su importancia Doctor "Eximio", tomaron la delantera con la renovación humanista de la escolástica*. Juan Duns Escoto había sido un teólogo y filósofo inglés, de los años de 1266 a 1308, llamado doctor "Sutil", adversario de Tomás Aquino, el creador de la filosofía aristotélica-escolástica, llamada "realismo". El transplante y la sede de las ideas filosóficas en la Ciudad de México y más allá de ella, fue la Universidad Real y Pontificia, cuya constitución y organización tuvo como modelo a la Universidad de Salamanca, en España, que era más floreciente en esa época. Las ideas de la filosofía escolástica, propias de la Edad Media Europea, fueron transplantadas por los frailes, como apoyo de la fe y de la organización de la conquista y la colonia.

En la época en que se funda la Universidad, se instituía en el año de 1571, en la Ciudad de México, la Inquisición, el Santo Oficio, con la llegada del Doctor Pedro Moya de Contreras, Arzobispo de México, este tribunal sólo actuaba para reprimir a los propios españoles, quedando excluidos los indígenas; esto se explica porque su destino era combatir a quienes no compartieran el pensamiento y la fe estrictamente católicos, es decir, la herejía en las ideas y en la fe. Sin embargo, a la vez que se divulgaban las ideas de la filosofía aristotélica-escolástica en su forma más tradicional y conservadora, actuaron pensadores con ideas progresistas y humanistas, entre los que destacó Francisco Cervantes de Salazar, primer doctor en

* Nota: Herencia de la filosofía teológica, la escuela Aristotélica (escolástica) de la Edad Media Europea. Aristóteles, filósofo griego, nació en Estagira (Macedonia) hoy Yugoslavia, (384-332 a. De J.C.) Durante la Edad Media fue el oráculo de los filósofos y de los teólogos escolásticos, que no siempre interpretaban bien sus doctrinas.

Filosofía graduado en México. Su humanismo conserva, no obstante, el pensamiento aristotélico-tomista, como denominador común.

En estos acentos humanistas y progresistas, Fray Juan de Zumárraga, religioso español, perteneciente a los años 1468-1548, fue primer obispo y primer arzobispo de la Nueva España en 1527; Además de participar en la fundación de la real y Pontificia Universidad de México, introdujo la imprenta, que fue un instrumento decisivo para la divulgación y el arraigo de las ideas filosóficas en esta ciudad y creo para los indígenas el Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco. Él, como otros pensadores tiene formación erasmista. (Desiderio Erasmo)

El Humanismo con ideas nuevas inspirado en Erasmo, se caracterizó especialmente por afirmar y rescatar el cristianismo, apoyando en la convicción y en la conciencia interior que proclamaba el evangelio de la fe en su propio llamado original, que se supone había sido desvirtuado y desnaturalizado por las exageraciones de los sacerdotes, al darle importancia esencial y decisiva a los ritos y al cumplimiento de las formas externas de la misa y de la religión, sin llegar al fondo de las creencias mismas. La filosofía fue introducida en su aspecto reflexivo y racional, principalmente la Universidad Real y Pontificia. Otra cosa era el proselitismo, la enseñanza dogmática del catecismo y de las ideas y creencias religiosas que se combinaron y mezclaron con las tradiciones y creencias de los antiguos mexicanos.

La filosofía era privilegio y credo de los teólogos subordinada y sirvienta de la teología es decir la razón, la reflexión filosófica al servicio de la fe religiosa, esta se manifiesta en expresión, consagrada "ancila teológica", que significa esclava de la teología, es decir, subordinada a ella. Así mismo, la filosofía y la teología, servían de base al derecho y a la justicia que legitimaron la conquista y la colonia como instrumentos de poder.

Otros centros de operación muy importante para la introducción y divulgación de la filosofía en esta Ciudad, fueron los colegios de estudios superiores, entre ellos el de Santa Cruz de Tlatelolco, fundado por el Virrey Mendoza y Fray Pedro de Gante, el colegio mayor de Santa María de todos los santos, el de San Pedro y San Pablo en 1574, que después fue refundido con el de San Idelfonso y San Gregorio en 1577.

Con la Universidad, los Colegios, las bibliotecas y las imprentas fueron también instrumentos importantísimos de divulgación de las ideas. Por ejemplo la Biblioteca de la Ciudad Real y Pontificia en 1760, contaba con 3, 410 volúmenes; la de Catedral en 1778, con 12, 295 volúmenes; y la de San Idelfonso con 6 000; la de San Gregorio con 5, 461 y la de San Juan de Letrán con 12, 161, además de numerosos manuscritos, como consecuencia de estos centros de enseñanza de la Filosofía, ya en el propio siglo XVI se editaron las obras filosóficas de Fray Alonso de la Veracruz, de Cervantes de Salazar y de otros muchos intelectuales de aquellos intelectuales, la introducción de la filosofía de esa época a la Ciudad de México, termina con el siglo XVI, fue creativa gracias a la renovación de las ideas que habían sido proyectadas por el humanismo del Renacimiento Italiano y de la Reforma Protestante del norte de Europa. Después sólo conservó el pasado de las ideas católicas y de la filosofía de la escuela Tomista muy decadente.

La orden de los jesuitas fue una excepción en este ambiente, pero con sus actividades creativas y de renovación filosófica, apenas podían proyectar sus ideas en forma pública y notoria. Tuvieron que adoptar una actitud retraída como extraños o refugiados, ante el ambiente dogmático e inquisitorial que predominaba.

Estas personalidades y muestras del intelecto y de las ideas en esa época, indican el estancamiento a que había llegado el dogmatismo, la repetición, las causas y el dogmatismo de las ideas oficiales de la iglesia, a través de la filosofía aristotélica-escolástica, y que no aportaban en el orden social y general de la colonia, los nuevos pensamientos de Europa, que habrían de llegar hasta el siglo siguiente.

Para ello en la Ciudad de México, al expulsar a los Jesuitas, el alto clero se había entronizado en el dominio de la Nueva España. La Inquisición del Santo Oficio era un instrumento de poder en la Ciudad, para victimar a diestra y siniestra a quienes no creían en las viejas ideas.

En el siglo XVI como en el XVIII, los jesuitas mexicanos fueron los que se atrevieron a introducir las ideas modernas, bajo la influencia del pensamiento renacentista europeo. Los jesuitas ya habían traído puntos de vista humanistas

y racionales en forma muy acentuada; es decir, hasta que punto de libertad de pensamiento y la voluntad de los hombres podía influir sobre los dogmas cristianos y católicos tradicionales.

Entre estos jesuitas tenemos a los pensadores como Francisco Javier Clavijero²¹, escritor mexicano, quien nació en 1731 y murió en Italia en 1786.

La república de los españoles ha surgido del proceso de colonización y mestizaje. En su estructura predominan los elementos feudales, considerablemente modificados por los elementos del capitalismo embrionario dependiente. Las unidades básicas son la estancia, la hacienda, el taller artesanal, el obraje y la mina. Los ingresos de las clases dominantes provienen del trabajo excedente de los trabajadores indios de encomienda o repartimiento, los esclavos, los asalariados libres, los peones y la explotación comercial de la comunidad y el pequeño productor. Toman la forma de renta y ganancia.

“Las dos estructuras se entrelazan en la realidad constituyendo una riquísima gama de combinaciones locales en las cuales los elementos del sistema pueden ser localizados en niveles diversos de desarrollo y variadísimas formas. Así, en el norte predominan la minería y la ganadería extensiva, casi no existe la comunidad agraria; en el centro coexisten comunidades agrarias desarrolladas e importantes ciudades españolas; en el sur, la comunidad tradicional domina y está frecuentemente aislada: la colonización es escasa y la minería casi inexistente”²²

Y sus pilares ideológicos y la base de su autoridad eran los del virrey y los de la Iglesia, dos instituciones que a lo largo de tres siglos iban a vivir en medio de pugnas e intrigas por monopolizar el poder político, mismas que no se iban a resolver sino hasta mediados del siglo XIX. En medio de todo se forman las bases sociales,

²¹ Juan Manuel Terán Mata. El pensamiento filosófico en la Ciudad de México. México, Ed. Talleres Gráficos de la Nación, 1995. Pág. 99

²² Enrique Semo Calev. Historia del capitalismo en México. México, Ed. Era, 1993. Pág. 16

económicas y morales de las nuevas clases sociales. Lo criollos empiezan a configurar su estilo de vida, sus modales, su visión del mundo. La vida de los criollos se va a caracterizar por la riqueza de su vestuario, por la necesidad de ostentación. En las ceremonias religiosas, los criollos van a vestir prendas lujosas y fastuosas. Pero también hay criollos que están despojados de toda riqueza y arrastran su vida soñando y deseando cosas que jamás tendrán y por las que lucharán en la Revolución de Independencia.

Aparecen aquí los rasgos, las características y las contradicciones de los criollos, como es el afán por sobresalir, por ser los mejores, por poseer.

Se va formando el nuevo estilo y el nuevo contexto histórico-social en el que confluyen diversas formas de organizaciones socioeconómicas, desde el feudalismo hasta el capitalismo incipiente de tipo comercial, que va a dar lugar a las nuevas clases sociales. Este proceso histórico está cimentando también sobre la moral de la Colonia, sobre los principios de la sospecha, el rumor, la intolerancia, los prejuicios. Es la moral de la inquisición, la moral del nuevo hombre de la sociedad colonial, que persigue herejes y disidentes, que asesina, acusa y delata a nombre de la religión y los "sanos principios", que sostendrían a la Colonia durante tres siglos. Y la inquisición funciona en medio del esplendor y la pompa, en medio del lujo y los excesos.

Con el destierro de los jesuitas ocurrido en 1767 fue desterrada la filosofía progresista en la Ciudad de México. La filosofía de los jesuitas, por sus ideas humanistas y avanzadas, dentro de la filosofía católica llegaron a riesgos que por los intereses creados dentro del imperio, el gobierno colonial español no quiso correr. Podían actuar como un factor de disolución social en aquel tiempo en México. En esa época valía más el oro y las tierras, que el pensamiento libre de los hombres. "Valía más la corona y el dominio imperial del rey, a través de los virreyes, que la sangre y vida misma de los indígenas. Ante el humanismo de Clavijero, de 1731 a

1786, Fray Bartolomé de las casas, 1474-1566, Vasco de Quiroga, 1470-1565, y otros muchos, debía prevalecer el poder instituido”²³

ETAPA CONTEMPORÁNEA

En 1850, los criollos o la clase media tenían ya una visión profundamente contradictoria del mundo social que vivían. Esto los obligaba a ser cínicos y antipatriotas, y por sus ansias de poder y riqueza se reunían alrededor de Santa Anna. Y estaba la clase media ilustrada, que empieza a soñar con una sociedad más rica, más libre, en función del, modelo industrial de los países europeos o en relación con la organización política norteamericana. Eran Francisco Zarco, Guillermo Prieto, Ignacio Ramírez, José María Luis Mora, quienes se oponían a la corrupción, al poder dictatorial, a la anarquía y a la explotación en el país. Es la necesidad que tiene la clase media de llevar a sus últimas consecuencias los ideales de la independencia que serían encarnados en la Constitución de 1857. Era necesario reorganizar el país, constituirse realmente en una república democrática y federal. Por eso la clase media ilustrada se dedicaba a pensar, a leer, a escribir.

Antonio López de Santa Anna, actuó en medio de auto homenajes y rodeado de una casta servil y antipatriota, por lo que en 1855 Ignacio Comonfort con su popularidad y apoyado en la Revolución de Ayutla, logra expulsar del país a Santa Anna, y a partir de esto, la clase media intentará organizar el país en la teoría y práctica del liberalismo. Al finalizar 1856, el país volvía a ser un caos: la lucha religiosa era general, y las conspiraciones estaban a la orden del día. Pero los liberales estaban actuando y estaban formulando ya los planes para promulgar la Constitución de 1857.

²³ Juan Manuel Terán Mata. Op. cit. Pág. 103

Legalmente, el Congreso que emanó del triunfo de la Revolución de Ayutla era la representación oficial de la nación. La realidad era otra: la nación rural no votaba, la urbana e industrial obedecía a la consigna de sus capataces o se abstenía también, y el partido conservador tampoco fue a los comicios, la nueva asamblea representaba, en realidad, una minoría.

La teoría y la filosofía del liberalismo son las que van a permitir la práctica política de la clase media. Esta ideología hará posible el triunfo de la República en 1857, y la obra de reorganización de la educación cuando, en 1867, Gabino Barreda crea la Escuela Nacional Preparatoria.

La Escuela Nacional Preparatoria va a reunir las ideas fundamentales sobre el positivismo y así se va a legitimar la experiencia política y social de Europa en México. Es la ideología política de paz, libertad de orden, obviamente más inclinada al orden que hacia la libertad. Desde ahí se va a organizar toda la concepción de la educación como una manera del progreso social y de la dictadura. Todo hombre que se sintiera respetable tenía que tener una profesión y despreciaba los oficios de trabajos técnicos y artesanales.

En México existe desgraciadamente el error heredado de los antiguos españoles los que, dominados por su idea de nobleza y de caballería, enseñan a sus descendientes a mirar con desprecio a todo hombre que ejerce un oficio. Para ser un hombre considerado, es preciso ser oficial, empleado, eclesiástico, abogado o médico. Las demás clases son inferiores en la sociedad mexicana, sin exceptuar los institutores y los comerciantes, llamados con el término despectivo de *traperos*.²⁴

Los hombres respetables tenían que poseer educación y una profesión: Esto les daría la posibilidad de sentirse seguros dentro de la sociedad y al mismo tiempo iban a ser el apoyo social del porfirismo. La clase media en este momento empieza a estar ligada ideológicamente con Europa, a través, precisamente, de la educación

²⁴ Lavallée citado por Francisco López Cámara en La estructura económica y social de México en la época de la Reforma. México, Ed. Siglo XXI, 1997. Pág. 215

positivista. Es la filosofía que va a sostener todo el aparato político de los treinta años de la dictadura. Es el instrumento ideológico por lo que una clase detendrá el poder.

La burguesía mexicana para lograr el orden tuvo que combinar sus intereses con las otras clases. El orden establecido tuvo que irse transformando en un orden en que los encontrados intereses de otras clases tuviesen cabida. El positivismo trató de ayudar en esta condición de intereses, en este orden; pero llegó un momento en el que la idea que sobre el orden se tenía en tal doctrina era hostil a los intereses de las clases con las que la burguesía mexicana trataba de llegar a un acuerdo. Llegó un momento en que el orden basado en la doctrina positiva no era el orden que la realidad pedía; las ideas del orden del positivismo se convertían en ideas de desorden, perdiendo así su justificación como doctrina de orden social. "Fue este el momento en que las ideas perdieron su relación con las circunstancias y se transformaron en una utopía"²⁵

Esta filosofía tuvo su éxito dentro la incipiente clase media porque le permitiría desarrollarse sin conflictos y sin violencias. La burguesía hacía creer a esta clase que estaba en posibilidades de enriquecerse y avanzar dentro de la monolítica estructura social mexicana. Por eso es fundamental la educación, por eso la escuela preparatoria y la universidad tienen una misión importante: la de introducir en esta clase media, la necesidad de prepararse a vivir como ciudadanos y a convivir. Sólo esta convivencia hará posible el orden nacional; el orden social sólo es posible mediante la unidad la unidad de criterio que se logra por medio de una enseñanza enciclopédica y orgánica. Pero de hecho, éste era un ropaje ideológico. El porfirismo se iba endureciendo día con día, y la paz era en realidad la violencia institucionalizada. Era toda una ficción social, económica y política, porque aún dentro de la educación, los nuevos miembros de la clase media estaban en contra de la imposición positivista que no permitía discutir las nuevas filosofías y las nuevas

²⁵ Leopoldo Zea. El positivismo en México. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1998. Pág. 51

teorías sociales. Por eso un grupo de jóvenes preparatorianos que se denominaron el grupo del Ateneo, se opuso en forma radical a toda la formación de la educación positivista.

La realidad de la sociedad mexicana hoy en día es otra. Hoy la sociedad vive de ilusiones. Esto le ofrece frustraciones profundas, los sueños sirven cuando hay posibilidades de realizarlos, si no, se convierten en pesadillas. De ahí que sigan debatiendo entre una actitud de mala fe, es decir todas sus acciones son producto de un destino inexorable que no pueden modificar. Hoy hay una gran mezcla de pesimismo y voluntarioso optimismo de que las cosas van a cambiar en términos sólo individuales, es decir, el nihilismo en la historia, en la sociedad y en el mundo, y la duda eterna de las posibilidades del hombre como ser social. Para decirlo con una sola idea: la sociedad vive el vacío social de un grupo que no ha sabido encontrar su ideología y sus sistemas de cohesión, ya que dentro de su seno se encuentran divididos, fragmentados, están sociológica y moralmente hechos polvo. Porque la sociedad mexicana no esta organizada, no tiene partido, no tiene políticamente hablando, participación efectiva en el poder como resultado de "la ideología agnóstica del individuo políticamente inactivo."

De esta forma la mayoría de la sociedad mexicana se ve arrastrada por situaciones sociales que no comprende. Por supuesto desea entender y ser un personaje importante dentro de la sociedad. Pero la gran masa es un "héroe en forma de víctima", la pequeña criatura que es manejada, pero que no maneja, que trabaja anónimamente en la oficina, en la burocracia o en la empresa de alguien importante, que nunca habla fuerte, que nunca replica, que nunca opina. De ahí la mayoría posee mucho miedo e inseguridad.

Por tener un pasado tan breve como poco heroico, la sociedad no es consciente de tener historia, no ha vivido ninguna época de oro que pueda recordar en los momentos difíciles.

1.3 PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA

DELIMITACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA:

- OBJETO DE ESTUDIO: Directivos de Educación Primaria.
 - ENFOQUE DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO: Aspecto Humanista.
 - UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA PROBLEMÁTICA: Zona Escolar 066-067 Sector 09 de la Dirección Operativa No.1 del D.F. Delegación Miguel Hidalgo.
 - TEMPORALIDAD EN LA UBICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA: 2001 – 2002
-
- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

¿Cómo influye el humanismo que proyecten los directivos de Educación Primaria ubicados en la zona escolar 066-067 del Sector 09, de la Dirección Operativa No.1 del D. F, Delegación Miguel Hidalgo, para lograr un ambiente óptimo en las interrelaciones laborales que implican a la gestión escolar de calidad?

1.4 HIPÓTESIS DEL TRABAJO

El humanismo que proyecten los directivos de Educación Primaria de la zona escolar 066-067, dependiente del Sector 09 de la Dirección Operativa No. 1, en el D.F., Delegación Miguel Hidalgo, será el recurso idóneo para alcanzar un óptimo nivel en las interrelaciones laborales logrando con ello, una gestión escolar de calidad.

1.5 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar un CURSO – TALLER que brinde a la planeación directiva de la zona escolar 066-067, dependiente del Sector 09, de la Dirección Operativa No.1 en la Delegación Miguel Hidalgo, del D. F, los elementos teórico - metodológicos para obtener una capacitación actualizada de los planteamientos y aplicación del humanismo, logrando con ello una gestión de calidad en la Educación Primaria.

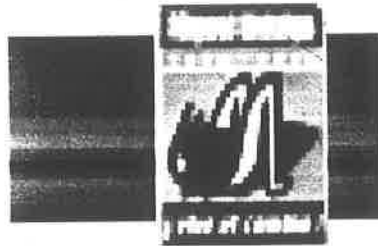
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Diseñar y realizar una investigación diagnóstica.
- Elaborar el informe diagnóstico que dé legalidad a la propuesta alternativa.

CAPÍTULO 2

ELEMENTOS CONTEXTUALES DE ANÁLISIS

2.1. MARCO HISTÓRICO DONDE SE UBICA LA PROBLEMÁTICA.



Historia de la Delegación Miguel Hidalgo

El lugar donde se ubica la problemática, tiene una gran trascendencia histórica, esta se refiere a la región de Tacuba, las dos zonas de estudio están dentro de los límites la 066-067 por lo que se remite a etapas pasadas de la Historia, para comprender mejor la dinámica de las zonas que tiene actualmente, hechos tan relacionados con la geografía del lugar.

La Miguel Hidalgo es Delegación Política desde hace sólo unos 30 años, sin embargo su territorio tiene una gran tradición histórica. El territorio que abarca hoy en día es una fusión de los antiguos asentamientos prehispánicos de Tacuba, Tacubaya y Chapultepec junto con las menos antiguas colonias residenciales de Polanco, Lomas de Chapultepec, Bosques de las Lomas y las colonias populares como Popotla, las Pénsil, las Argentina, América, Santa Julia y Observatorio, entre otras.

Época Prehispánica

Tacuba

En tiempos prehispánicos esta población, a la que se le llamaba Tlacopan, fue sometida por los tecpanecas de Azcapotzalco, quienes impusieron a Totoquihuatzin como gobernante. Izcóatl, señor de los mexicas, y Nezahualcóyotl, señor de Texcoco, se aliaron en 1428 para arrancar a Azcapotzalco el predominio sobre los demás pueblos del altiplano, al haber fallecido el rey Tezozómoc y haber usurpado el poder su hijo Maxtla. Ante el peligro que significaba el ataque de esos dos pueblos, Totoquihuatzin optó por no ir a la guerra, por lo que se consideró unido a los dos atacantes en lo que se la historia reconoce como la Triple Alianza. Tenochtitlán y Texcoco erigieron Tlacopan como sustituto de Azcapotzalco, dejando a Totoquihuatzin como su señor, para gobernar al derrotado pueblo tecpaneca, aunque con poderes limitados.

De oriente llegaban informes sobre gente extraña que desembarcaba en la costa y avanzaba hacia México-Tenochtitlán. En este momento Tlacopan, o Tacuba como sería llamada más tarde por los españoles, era gobernada por Tettlepanquetzal. Tras un periodo de vacilaciones y dudas, Moctezuma Xocoyotzin recibió a los españoles encabezados por Hernán Cortés. Durante algún tiempo los invasores fueron tratados con toda amabilidad; sin embargo, en 1520 traicionaron la hospitalidad que se les brindó y, durante una ceremonia religiosa en el Templo Mayor, apresaron a Moctezuma y asesinaron a los sacerdotes y asistentes pensando que fraguaban un ataque en su contra. A partir de ese momento los mexicas, llenos de indignación, sitiaron el edificio donde se hospedaban los invasores. Al poco tiempo, Moctezuma falleció a manos de los españoles, quienes aprovecharon que los mexicas preparaban los funerales de su señor para emprender la huida por la calzada de Tacuba -que comunicaba a esa población con Tenochtitlán- pero fueron

descubiertos y atacados (el trazo original de ese camino se conserva todavía en la actual calzada México-Tacuba). Se dice que cuando Cortés vio a su ejército prácticamente derrotado, lloró bajo un ahuehuate en Tlacopan (Tacuba), al que popularmente se le conoce como "el árbol de la noche triste". Un año después, cuando Cortés regresó a conquistar Tenochtitlán, pasó por Tlacopan (Tacuba) y mandó quemar todas las casas que su ejército encontró al paso.

Dominación española

Con el triunfo de los españoles sobre la población indígena, Tacuba, al igual que el resto de las tierras aledañas a Tenochtitlán, comenzó a poblarse. Cortés comenzó a repartir las tierras fértiles con fines agrícolas. El sistema de repartimiento de tierras y la encomienda fueron establecidos. Las tierras se repartían como retribución a los soldados por los servicios prestados a la corona durante la guerra de Conquista. En cada repartimiento aplicaba la encomienda, es decir, al nuevo propietario se le encomendaba garantizar que determinado número de indios recibiría doctrina cristiana y protección (lo que se prestó a esclavitud y explotación). Además, se establecieron impuestos y se fundó la Real Audiencia.

Tacuba sufrió cambios importantes durante este periodo, particularmente en su urbanización. Por la calzada de Tacuba (ya repartida en el s. XVI) entraba diariamente maíz, trigo, frutas; fue un puente importante para la economía en la Colonia.

Cortés pensó establecerse en Tacuba pero finalmente llevó su gobierno a Coyoacán debido a las inundaciones que afectaban (y siguen afectando) a esta zona en época de lluvias.

Aquí fue uno de los primeros lugares donde se llevó a cabo la catequización. Entre

1533 y 1535 los frailes franciscanos erigieron el templo y el convento de Tacuba, donde vivían 5 religiosos encargados de evangelizar a los indios de 18 comunidades. A fines del siglo XVII los dominicos fundaron el hospicio de San Jacinto para alojar temporalmente a los misioneros que hacían escala en la Nueva España, de paso a las filipinas. En 1689, los carmelitas fundaron el convento de San Joaquín. Por su parte, los mercedarios establecieron la casa de recolección en Merced de las Huertas, también en el siglo XVII. En ese entonces pertenecían a Tacuba las tierras más importantes de los alrededores como Tlanepantla, Azcapotzalco, Naucalpan y Huixquilucan.

México Independiente

Consumada la Independencia, el templo y convento franciscano de Tacuba pasó a ser casa arzobispal y el convento dominico fue transformado en sede de la Escuela de Agricultura, creada en 1854. Cuando comenzó a escasear el agua, las tierras se empezaron a arrendar o a fraccionar y vender.

Siglo XX

A principios del s. XX la ciudad apenas alcanzaba a los pueblos de Tacuba y Tacubaya.

La Revolución Mexicana visitó con numerosos ejércitos a Tacuba, Tacubaya y Chapultepec.

El centralismo político trajo a Tacuba cemento en vez de huertas y, a Tacubaya, el fraccionamiento de las lujosas casas de veraneo y haciendas de los acaudalados, donde se crearon colonias y vecindades.

Luego llegaron los tranvías y ferrocarriles. En los años treinta el crecimiento acelerado de la industria y el comercio hizo que se poblaran los espacios que quedaban libres entre estos pueblos y la ciudad, para crear lo que ahora conocemos

como esta enorme urbe. La mayoría de las grandes residencias de Tacuba y Tacubaya desaparecieron.

Aunque recién comenzado el siglo, se había decretado una nueva disposición del Distrito Federal. El 13 de abril de 1917 se expidió una ley que mantenía vigente el decreto de 1899 en lo relativo a la división de esta entidad; es decir, éste volvió a quedar dividido en la municipalidad de México y seis prefecturas, entre ellas la de Tacubaya.

El Distrito Federal fue un estado como los otros de la República y estuvo dividido en municipios hasta el 28 de agosto de 1928, cuando su gobierno fue encomendado al Presidente de la República por conducto del Departamento Central, creado en esa fecha para tal fin, con jurisdicción en las antiguas municipalidades de México, Tacubaya y Mixcoac, y en 13 delegaciones: Guadalupe-Hidalgo, Azcapotzalco, Iztacalco, General Anaya, Coyoacán, San Ángel, La Magdalena Contreras, Cuajimalpa, Tlalpan, Iztapalapa, Xochimilco, Milpa Alta y Tláhuac.

El 31 de diciembre de 1941, ya sólo aparecían como partes del Distrito Federal la Ciudad de México y 12 delegaciones: Gustavo A. Madero, Azcapotzalco, Iztacalco, Coyoacán, Villa Álvaro Obregón, La Magdalena Contreras, Cuajimalpa, Tlalpan, Iztapalapa, Xochimilco, Milpa Alta y Tláhuac. La Ciudad de México, a su vez, estaba constituida por doce cuarteles (que se convirtieron en las actuales delegaciones Benito Juárez, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza).

La Ley Orgánica del Distrito Federal vigente, que se publicó en el Diario Oficial de la Federación el 29 de diciembre de 1970, omite, por primera vez en un texto legal, la distinción entre el Distrito Federal y la Ciudad de México, es decir que desde entonces significaban lo mismo. Así pues esta entidad queda dividida, de acuerdo

con sus características geográficas, sociales y económicas, en las 16 delegaciones que existen hasta el momento.

Al estallar la revolución, la municipalidad de Tacuba contaba con algo menos que 10 mil habitantes, considerando la villa de Tacuba, los pueblos de San Joaquín, Popotla y la Magdalena, los barrios de la Tlaxpana, Santa Julia, El Imparcial, San Álvaro y Santo Tomás, así como las haciendas de Molino Prieto, Molino de Sotelo y Los Morales.

Desde el primer tercio del siglo XX, el crecimiento poblacional y la concentración de las actividades económicas en capital, propiciaron que tanto haciendas como ranchos fueran fraccionados y también que barrios y pueblos quedaran unidos a la urbanización.

En Tacuba, las zonas habitacionales se extendieron hasta el borde del río Consulado, en los límites con las colonias Santa María la Ribera y San Rafael. En los años veinte y treinta en esta zona se establecieron varios colegios: en 1920, el Colegio Militar reabrió sus instalaciones de Popotla (a donde había sido trasladado en 1913) las cuales fueron renovadas en 1926; en 1925, la Escuela Nacional de Maestros y La Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional Autónoma de México; en 1937, durante la Presidencia del General Cárdenas, se fundó el Instituto Politécnico Nacional en Santo Tomás. Estas instituciones impulsaron el crecimiento de la población.

Después de 1940, al poniente de la zona de Tacuba se crearon los panteones Francés, General Sanctorum, Inglés y Español; en los terrenos de la antigua fábrica de papel Belén, en lo que hoy es la tercera sección de Chapultepec, se estableció el Panteón Civil de Dolores, considerado entre los más grandes de Latinoamérica.²⁶

²⁶ <http://www.miguelhidalgo.gob.mx>

2.2 CONTEXTO GEOGRÁFICO DONDE SE UBICA LA PROBLEMÁTICA

La ciudad de México, asentada sobre la Cuenca Lacustre, fue considerada hasta principios del siglo XX, uno de los mejores lugares para vivir. Pero su acelerado crecimiento de la población en las nueve décadas siguientes, cambió totalmente esa realidad. (Ver mapa 1)

En 1990, alcanzaba los 8 millones de habitantes, en los datos del año 2000, se arroja una población de 8 591 309 hab. , por lo que ha llegado a convertirse, en una de las ciudades más pobladas del mundo.

El D.F., se encuentra situado en las siguientes coordenadas:

Sur 19° 03' Lat. Norte

Este 98° 57' Long. W

Oeste 99° 22' Long. W

Sus colindancias son:

Norte, Este y Oeste: Estado de México

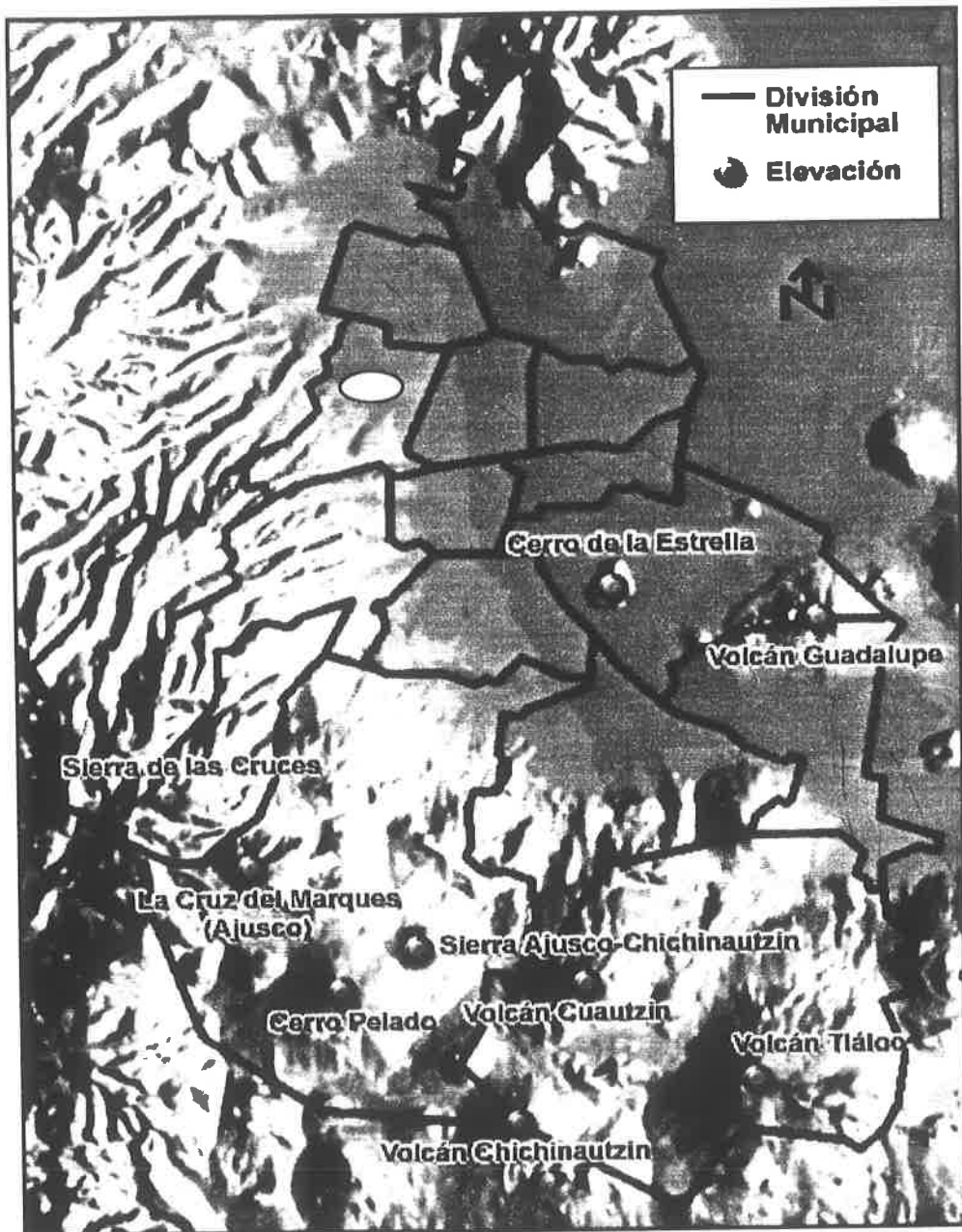
Sur: Estado de Morelos.

Ciudad que se encuentra sobre la cuenca de un lago a más de 2000 metros de altitud y sin contar con una corriente fluvial importante.

Es una gran mancha urbana que se extiende permanentemente, atrapando lo que en otras épocas fueron poblaciones típicas como Coyoacán, San Ángel o Iztapalapa.

El aglomerado humano del Distrito Federal es de 8 591 309 hab., requiere de una eficaz administración, cuya responsabilidad recae en el Gobierno de la Ciudad de México que a su vez, se divide desde 1970 en 16 Delegaciones Políticas. Estas

MAPA 1
DISTRITO FEDERAL ASENTADO EN UNA CUENCA
LACUSTRE



Delegación Miguel Hidalgo
FUENTE: INEGI. Orografía del D.F.



Zona más bajas

Zonas altas

están registradas con nombres indígenas escritos en náhuatl o bien, con nombres de personajes ilustres de nuestra historia.

MIGUEL HIDALGO

Teniendo como antecedentes la generalidad del D.F. el análisis del contexto se centra en la Delegación Miguel Hidalgo, que es donde se presenta la problemática de investigación de las zonas 066-067, por lo que se dan los siguientes referentes.

La Delegación Miguel Hidalgo como espacio territorial delimitado y como entidad gubernamental, tuvo su origen el 29 de diciembre de 1970, fecha en que el Departamento del Distrito Federal publicó una nueva Ley Orgánica en la cual establece que el territorio Distrito Federal se divide en 16 delegaciones, que en la actualidad son las que prevalecen, entre ellas la Miguel Hidalgo.

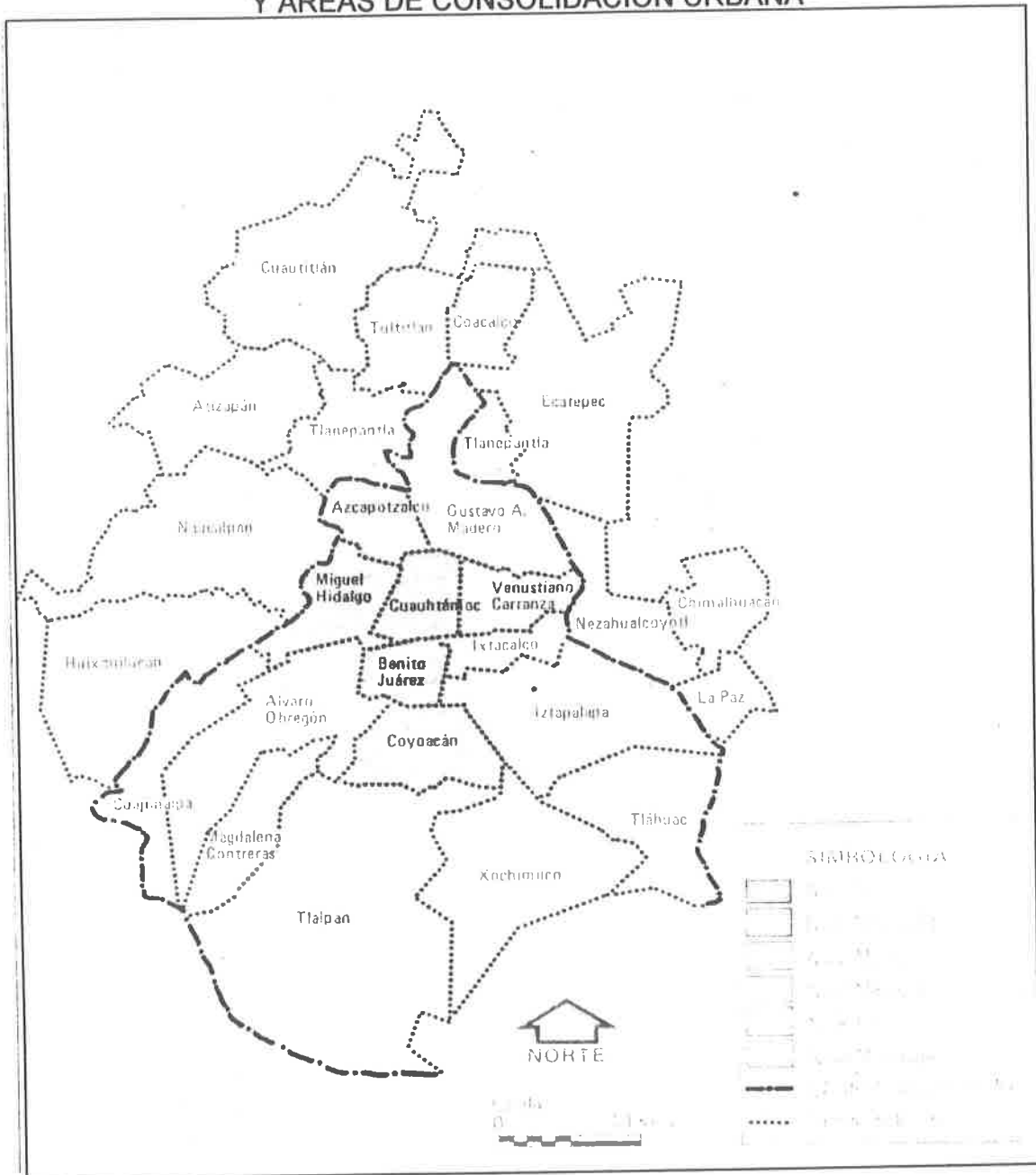
La Delegación Miguel Hidalgo, se localiza con las siguientes coordenadas

LATITUD NORTE	LONGITUD OESTE	ALTITUD
19° 27'	99° 11'	2 250 msnm (metros sobre el nivel del mar)

Limita con el Estado de México y con delegaciones del Distrito Federal, quedando situado geográficamente como a continuación se señala: (Ver mapa 2)

- Norte, con la Delegación Azcapotzalco
- Este, Delegación Cuauhtémoc
- Sureste: Benito Juárez
- Sur: Alvaro Obregón
- Suroeste: Cuajimalpa

MAPA 2
REGIONES COLINDANTES CON LA
DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO
Y AREAS DE CONSOLIDACIÓN URBANA¹



¹. "Crecimiento económico de la Ciudad de México durante los siglos XIX y XX". Atlas de la Ciudad de México n. 4, México, Ed. Plaza y Valdés, 1995. Pág. 114

- Oeste: Estado de México, municipio Huixquilucan
- Noroeste: Estado de México, municipio Naucalpan.

Hoy en día esta demarcación se encuentra conformada por seis zonas principales de acuerdo a sus colonias más representativas y alrededores:

1. Las Lomas
2. La Pénsil
3. La Argentina
4. La Polanco
5. Defensa Nacional
6. Anáhuac

Además de las tres que desde tiempos inmemorables le han dado grandeza y colorido a la ciudad de México y orgullo histórico a la propia Delegación, la **zona Tacuba**; la zona de Tacubaya y Chapultepec.

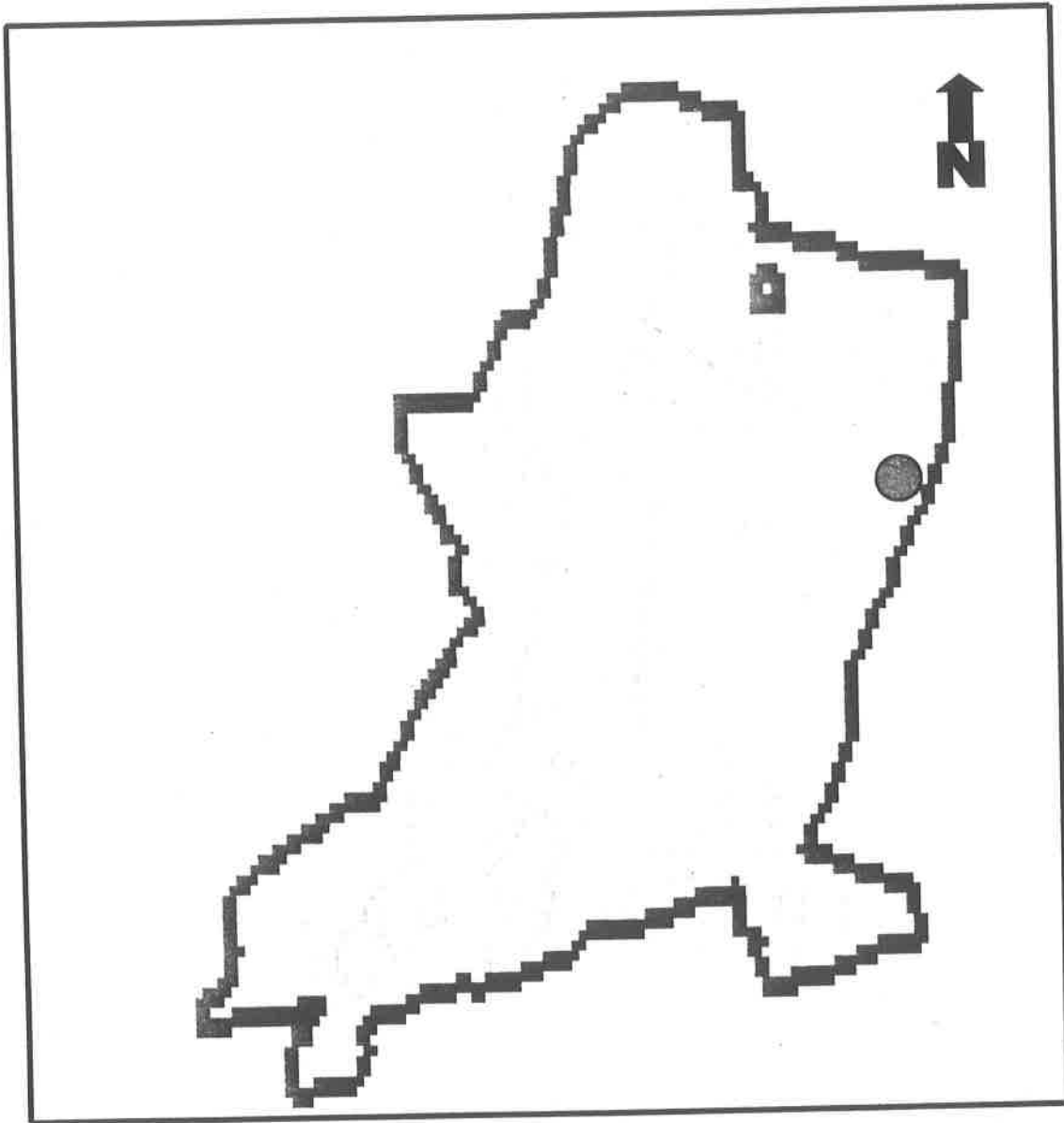
Se resalta la zona Tacuba, porque en ella se centra las zonas 066-067 de educación básica (primaria) región de investigación para la problemática que se presenta.

(Ver mapas: 3, 3-A, 3-B)

El 14 de diciembre de 1972, por decreto presidencial, se dispone la incorporación al dominio público del Departamento del Distrito Federal, del predio ocupado por la construcción conocida como "Casa Amarilla", el cual es hoy en día sede de la Delegación Miguel Hidalgo como entidad gubernamental.

En la Delegación Miguel Hidalgo se ubica la residencia oficial de los presidentes de México (Los Pinos), la representación de la organización de las Naciones Unidas (ONU), la del bloque de los Países Europeos, así como la mayoría de embajadas y consulados de los países del mundo.

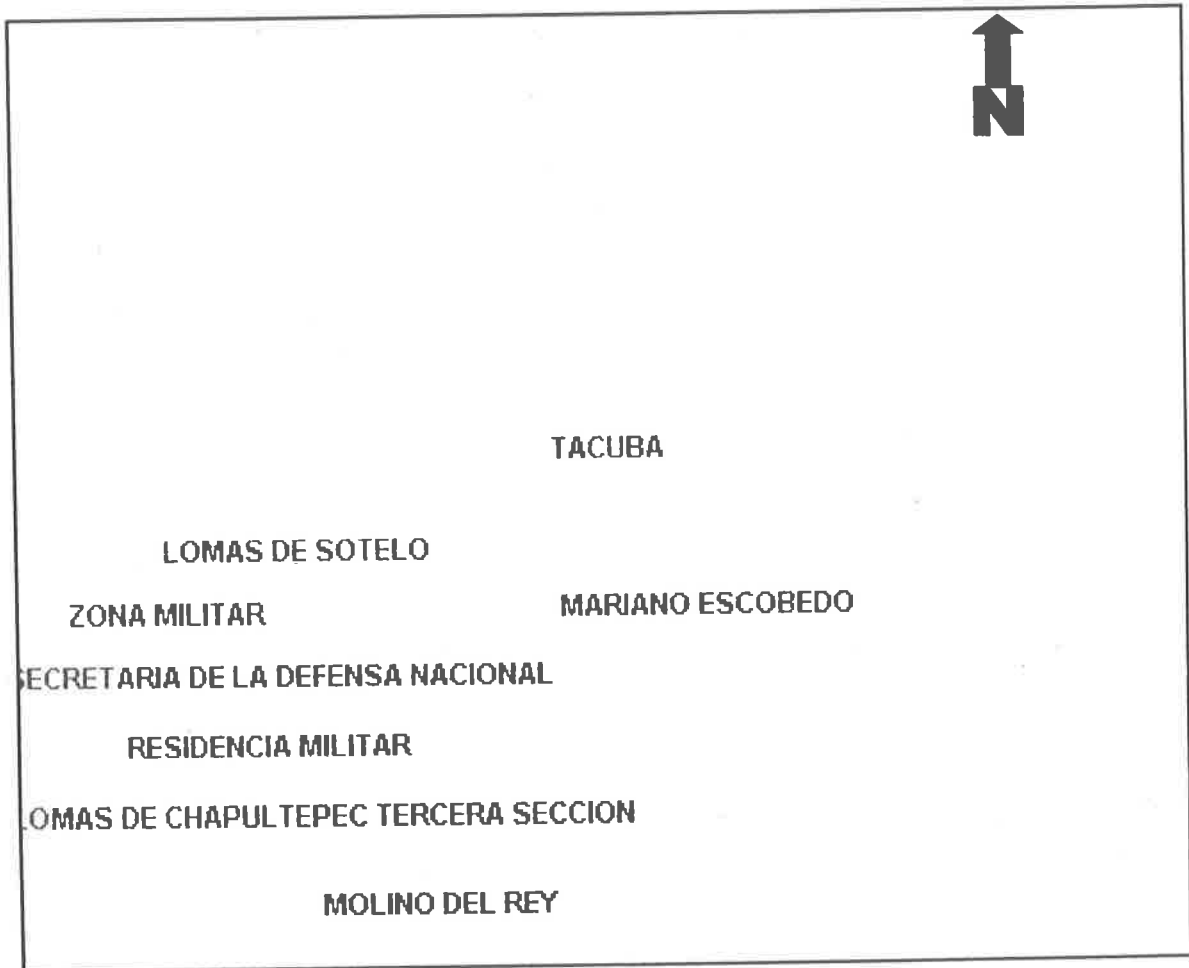
MAPA 3
UBICACIÓN DE LAS ZONAS 066-067 DEL SECTOR 09
DE LA DIRECCIÓN OPERATIVA No. 1 DEL D.F. EN LA DELEGACIÓN MIGUEL
HIDALGO



- Dirección Operativa No. 1 de la Coordinación Sectorial de Educación Primaria en el D.F. ubicada dentro de la Delegación Miguel Hidalgo.
- Ubicación de las zonas 066-067 en la región de Tacuba.

FUENTE: <http://www.miguelhidalgo.gob.cartografia>

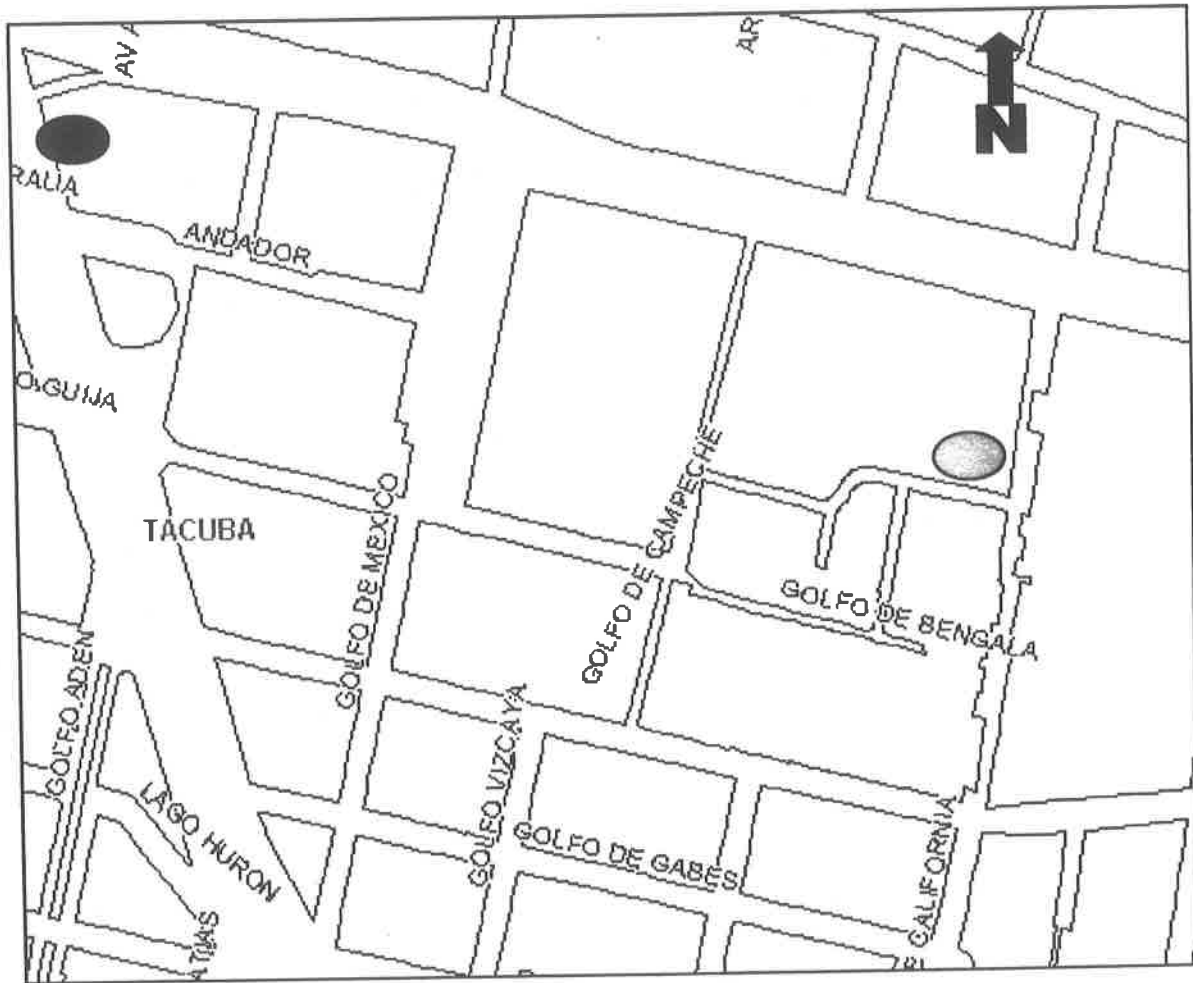
MAPA 3- A
UBICACIÓN DE LA COLONIA TACUBA
EN LA DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO (ZONAS 066-067)



FUENTE: <http://www.miguelhidalgo.gob.cartografia>

MAPA 3-B

UBICACIÓN DE LAS ZONAS 066-067
COL. TACUBA DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO DEL D.F.



-  ZONA 066
-  ZONA 067

FUENTE: <http://www.miguelhidalgo.gob.cartografia>

Como entidad de gobierno, la Delegación Miguel Hidalgo es responsable del despacho de materias relativas al gobierno, administración, asuntos jurídicos, obras, servicios, actividades sociales, protección civil, promoción económica, cultural y deportiva, y las demás que señalan las leyes.

Dentro del perímetro de esta Delegación se encuentra la Unidad Santo Tomás del Instituto Politécnico Nacional, La Escuela Nacional de Maestros, la Escuela Normal de Especialización, Conservatorio Nacional de Música, la Unidad Artística y Cultural del Bosque, atrás del Auditorio Nacional, además de planteles privados que ofrecen educación media superior y superior.

Para mayor conocimiento del área, en el aspecto geológico cuenta con formaciones del Cenozoico, terciario y cuaternario constituidas por rocas extrusivas y en la parte norte de la Delegación, con suelos sedimentarios.

Debido a la configuración del terreno por las características geológicas, se crean carreteras de acceso por el Oeste de la Delegación Miguel Hidalgo. La autopista México-Toluca y Constituyentes-La Venta (Federal Núm. 15) rumbo a Toluca y la autopista Cuajimalpa-Naucalpan que tramo adelante se une a la carretera Federal núm. 134 con destino a Naucalpan y seguido a Toluca.

En cuanto a transporte, en esta Delegación se localizan 13 estaciones de las líneas 1,2, del Sistema Colectivo Metro. Importantes vías la circundan o atraviesan, como el Anillo Periférico, el Circuito Interior, Las avenidas Río San Joaquín, Mariano Escobedo, Ejército Nacional, Melchor Ocampo, Marina Nacional, Constituyentes, Cuitláhuac, Parque Lira, Palmas, Chapultepec, Revolución y Patriotismo, así como el famoso Paseo de la Reforma. La Delegación posee la mayor superficie de áreas verdes intraurbanas en el Distrito Federal constituidas por parques, jardines, camellones y las tres secciones del Bosque de Chapultepec.

Las zonas 066-067 están dentro de las grandes avenidas, como son: Río San Joaquín, Mariano Escobedo, Legaria, Marina Nacional y Calzada México Tacuba. Señaladas por la delegación como principales vías de acceso a la región.

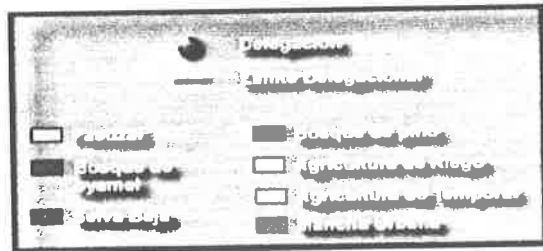
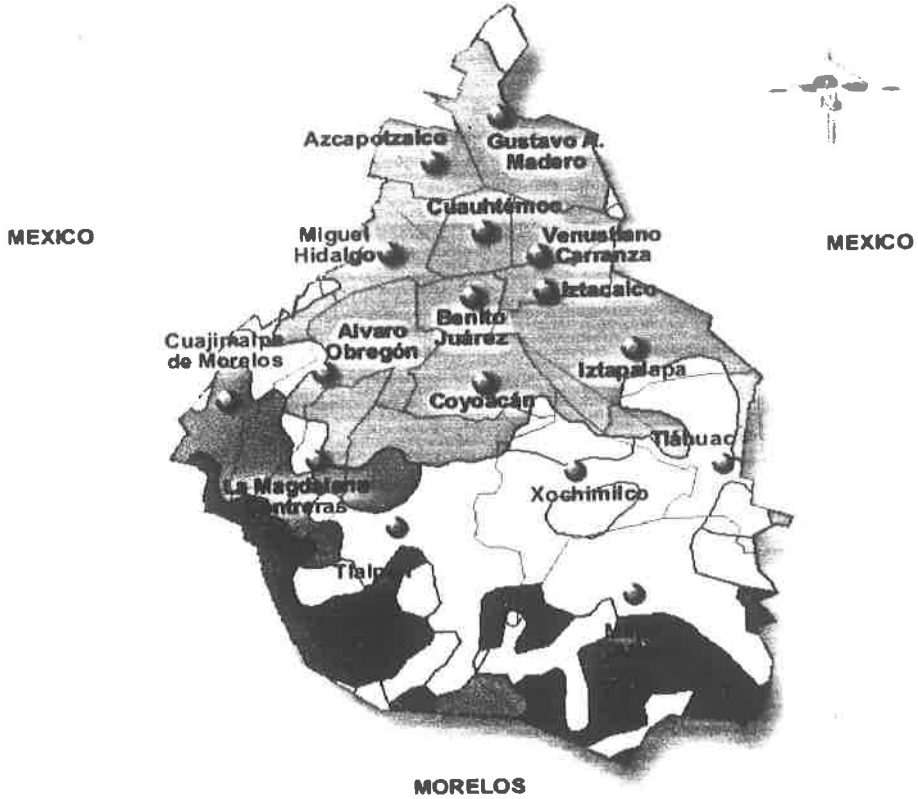
En cuestiones de agricultura y vegetación la Delegación Miguel Hidalgo, cuenta con una gran mancha urbana del 90% por lo que se carece de tales elementos y la otra porción corresponde a pastizales. En conclusión su territorio de esta Delegación está totalmente urbanizado, salvo las partes que se conservan del Bosque de Chapultepec. (*Ver mapa 4*)

La cuenca Hidrológica de la región de la Miguel Hidalgo, pertenece a la Región del Patuco con afluencia del Río Moctezuma, que se encuentra entubado, el lago que tiene es de tipo artificial llamado Chapultepec, éste esta inmerso en la mancha urbana.

Con respecto a los 16 sujetos de estudio, es muy extraño que aunque estén trabajando en una zona muy importante en el ámbito histórico y geográfico, 10 de ellos llegan de otras delegaciones, claro está, debido a las facilidades de acceso a la región Tacuba, el comercio y todas las facilidades de comunicación y transportes.

MAPA 4

UBICACIÓN DE LA DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO, EN EL D.F.
DENTRO DE LA MANCHA URBANA



FUENTE: INEGI. Carta de Uso del Suelo y Vegetación. 1:250 000.

2.3 ANÁLISIS DEMOGRÁFICO EN EL CONTEXTO DE LA PROBLEMÁTICA.

La Delegación Miguel Hidalgo tiene actualmente una población de 352, 640 habitantes de los cuales 192, 508 (54.59%) son mujeres y 160, 132 (45.41%) son hombres. La densidad de población es de 13, 079 habitantes por kilómetro cuadrado. Al igual que en todas las delegaciones que integran al centro de la Ciudad de México, en la Miguel Hidalgo está descendiendo el número de habitantes (2.5 % en los últimos 10 años), ya que la población desplaza a otras zonas de la ciudad o a los municipios conurbados del Estado de México, como consecuencia del cambio de uso del suelo, por lo que las casas y residencias son sustituidas y readecuadas para instalar oficinas o comercios. La religión predominante es la católica, pues el 89 % de la población la profesa; sin embargo casi el 40 % de la comunidad judía que vive en México, aproximadamente 18 mil personas radica principalmente en tres colonias que pertenecen al territorio delegacional.

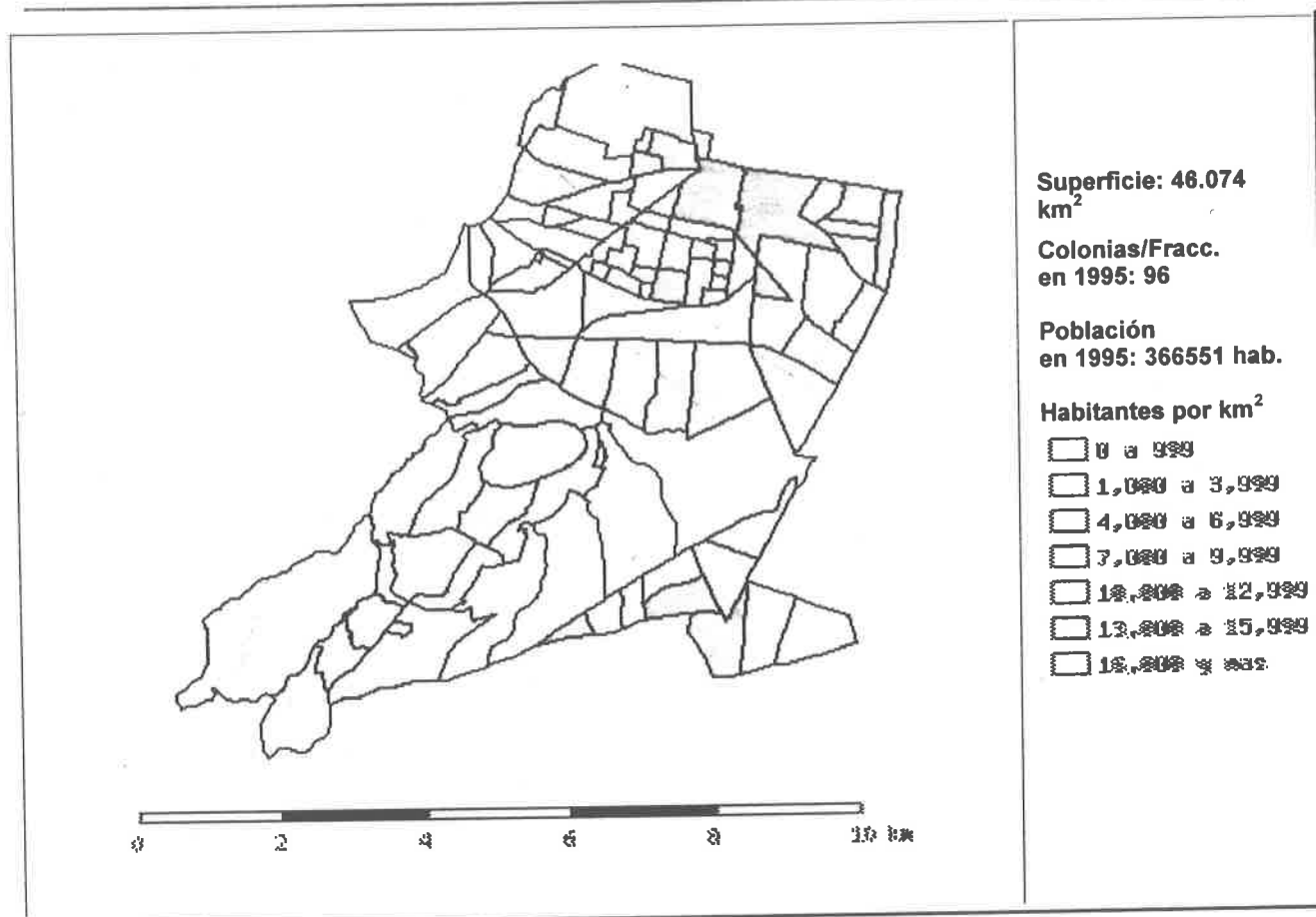
En cuanto a educación, el 96.7% de la población de más de quince años es alfabeta.

Miguel Hidalgo es una Delegación de grandes contrastes. Su población se encuentra repartida inequitativamente. Se divide en 96 colonias, 28 de las cuales son residenciales y concentran la mayor extensión de áreas verdes, grandes y modernas construcciones y una vasta actividad comercial y de servicios; por otra parte, 68 colonias son populares, cuentan con el equipamiento suficiente para cubrir la necesidad de su población, existe una gran dinámica comercial en pequeño y resalta un sinnúmero de vecindades ruinosas y sobrepobladas. Las colonias con mayor número de habitantes son **Tacuba, Anáhuac, Popotla, Santo Tomás, área Residencial Militar, Anzures y Observatorio.**

Tacuba y Anáhuac, quedan dentro de las zonas de estudio, resaltando por su alta población. (Ver mapa 5)

MAPA 5

DELEGACIÓN MIGUEL HIDALGO: Colonias y fraccionamientos



FUENTE: INEGI. Cartografía Censal de la Delegación Miguel Hidalgo.

NOTA: Los límites representados en los archivos gráficos de la Cartografía Censal del Marco Geoestadístico Nacional, no fueron elaborados por métodos fotogramétricos, por lo que su escala es aproximada, no apta para estudios que requieren alta precisión

Cerca del 80% de la superficie plana se destina a viviendas, 8% a instalaciones para ser sucursales bancarias, oficinas, bombas de agua, etc., 6% son fábricas, y el resto panteones y áreas verdes.

Estas zonas 066-067 están marcadas por un exceso de población escolar, por ser zonas comerciales y la mayoría de la población son de padres comerciantes, pero debido a malas administraciones, organización, capacitación del profesorado en las escuelas oficiales de las zonas, la mayoría de éstas han bajado en registro escolar, es notorio decir malas administraciones y organización, porque la población de esas zonas ha preferido asistir a las escuelas particulares de las mismas zonas, y estas han ido en aumento de escolares, cada año las escuelas oficiales pierden aproximadamente entre 95 y 80 alumnos, como se puede ver en el siguiente cuadro, proporcionado por la zona escolar 066:

AÑO ESCOLAR	ESCUELAS OFICIALES	ESCUELAS PARTICULARES	TOTAL
2000-2001	854	912	1766
2001-2002	759	877	1636
2002-2003*	679	884	1563

FUENTE: Datos estadísticos de la zona escolar 066-09-X-027 Dirección Operativa No.1
 Estadística inicial del ciclo 2002-2003

En resumen se muestra a grandes rasgos el contexto donde se desenvuelven los objetos de investigación, por lo que cabe hacer notar otros indicadores en la que sobre sale la delegación Miguel Hidalgo, en el D.F. los cuales son:

- a) Alto índice de defunciones en la población infantil menores de un año.
- b) En la vivienda existe un alto indicador de ocupación.
- c) En cuestión de agua, se encuentra en la delegación un gran número de pozos de abastecimiento.

d) En el rubro de seguridad y orden público, es alarmante, debido a que los más altos niveles de delincuencia se encuentran en la población con edad escolar en el Distrito Federal, tanto en el nivel Primaria como en nivel Secundaria.

- Menores infractores puestos a disposición del consejo de menores por sexo según nivel de instrucción a/ (1999)

Nivel de Instrucción	Total	Hombres	Mujeres
Total	2 623 b/	2 391	232
Sin Instrucción	87	83	4
Primaria	1 109	1 034	75
Secundaria	1 199	1 090	109
Preparatoria o Vocacional	222	180	42
Otros c/	6 ²	4	2

Fuente: Secretaría de Gobernación. Consejo de Menores. México, 2000.

, a/ Comprende estudios terminados e inconclusos dentro de cada nivel educativo.

, b/ Incluye reingresos.

, c/ Comprende carreras técnicas.

2.4 MARCO INSTITUCIONAL DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DEL MAGISTERIO DENTRO DEL ÁREA GEOGRÁFICA DE LA PROBLEMÁTICA.

La Secretaría de Educación Pública, con fundamentos en lo dispuesto por los artículos 38, fracción I, inciso a) y V, de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; 16 y 24 fracciones I y XIII, de la Ley Federal de Educación, y 5º, fracción I, 21, 26 y 55 del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública, consideran que las instituciones que imparten educación primaria cuenten con un ordenamiento jurídico que regulen su funcionamiento, por lo que se llega al siguiente Acuerdo No. 96. En este acuerdo, en el Capítulo V, referido al Personal Docente, en el Artículo 18, Fracción VIII, señala que el docente debe concurrir a cursos de capacitación pedagógica, juntas de estudio y reuniones de carácter profesional.²⁷

En este sentido la Política Educativa Nacional tiene el empeño y dedicación de darle al profesor una sólida formación profesional.

Por lo que tiene como objetivo favorecer el trabajo magisterial, ofreciéndole de manera permanente, oportunidades de actualización a los maestros de educación básica; el modernizar y definir los nuevos planes y programas de estudio para las escuelas normales; el de distribuir una amplia variedad de materiales educativos con el fin de apoyar la labor del profesor en el salón de clases; la creación de una promoción horizontal que reconozca y estimule a los mejores maestros, y el esfuerzo permanente para lograr una remuneración justa al trabajo de los profesores.

²⁷ Secretaría de Educación Pública. "Acuerdo por el que se establece la organización y funcionamiento de las Escuelas primarias". Diario Oficial. México, 7 diciembre, 1982. Pág. 62

Dentro del apoyo que se le otorga al magisterio de educación básica, en actualización y capacitación, encontramos:

1. Programa Nacional para la Actualización Permanente.
2. Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales.
3. Materiales de apoyo para la función educativa.
4. Carrera Magisterial

Características de los programas:

1. En el PRONAP (Programa Nacional para la Actualización Permanente), tiene como propósitos centrales:

- Atender con calidad, pertinencia y flexibilidad las necesidades de actualización profesional de los profesores de educación preescolar, primaria y secundaria, en el entendido de que la calidad educativa surge necesariamente de una adecuada formación de los docentes que genere cambios positivos en sus formas de enseñanza y, en consecuencia, mejore los niveles de aprendizaje de los alumnos.
- Lograr un alto nivel de dominio en los contenidos de las asignaturas que imparten, conozcan y manejen los enfoques pedagógicos y puedan aplicarlos en la creación de mejores estrategias de enseñanza.

En la actualidad de los 15 cursos que existen a nivel general, 6 son de educación primaria:

- La enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria. Primera parte.
- La enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria. Segunda Parte.
- La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela Primaria.
- La enseñanza de las Ciencias Naturales en la escuela Primaria.

- Primer curso nacional para directivos de educación primaria.
- Curso nacional de integración educativa.

Como es visto, referente a las zonas 066-067, los 16 directivos de la región de Tacuba, tienen la opción de inscribirse a los cursos antes señalados, pero sólo el 20 % tomó en cuenta los cursos del PRONAP, en cuanto a sus docentes se encuentran en el mismo porcentaje.

Uno de los componentes centrales del PRONAP, son los Centro de Maestros, que se caracterizan por ser espacios destinados a la actualización. Estos constan de:

- Biblioteca
- Videoteca
- Audioteca con materiales seleccionados especialmente para los maestros
- Aulas para el trabajo individual o en grupo
- Computadoras, enlazadas a la red Edusat

La última estructuración que le han dado a los Centros de Maestros en el 2001-2002, están en seguir las siguientes líneas de acción, en los Cursos Nacionales de Actualización.

- Otorgar los paquetes didácticos
- Actividades relacionadas con las zonas escolares de influencia radial:
 - a) Proyectos escolares de las escuelas
- Vincular con centros externos: Ejemplo, CONACULTA, etc.
- Cada centro trabajar de acuerdo a su propio Perfil Académico

Las zonas escolares 066-067 cuentan con un Centro de Maestros cercano, llamado "Guadalupe Ceniceros de Zavaleta", ubicado en la Benemérita Nacional de Maestros. En los TGA (Talleres Generales de Actualización), son ofrecidos cada ciclo escolar al conjunto de profesores de educación básica, representando una posibilidad de que cada maestro tenga al menos 20 horas al año para mejorar el manejo de los

materiales educativos, enriqueciendo así sus posibilidades didácticas e intercambio de experiencia docentes con sus colegas. Estos talleres constan de dos fases:

- Fase intensiva: Al inicio del año escolar (12 horas)
- Fase variable entre los niveles: En los meses de trabajo escolar.

2. Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales, tiene como propósito:

- Elaboración de nuevos planes y programas de estudio para todas las modalidades de formación de maestros de educación básica.
- Definir criterios y orientaciones didácticas para asegurar el cumplimiento de los objetivos del currículo.

Con este programa se busca incidir en los diversos componentes que determinan el funcionamiento de las instituciones educativas:

- Planes y programas
- Preparación de los maestros que imparten cursos en los planteles
- Organización de las escuelas normales
- Infraestructura física

3. Materiales de apoyo para la función educativa, tiene como fin:

- Facilitar la tarea magisterial

La Secretaría de Educación Pública edita y distribuye los diversos materiales dirigidos a apoyar la labor de los profesores de educación básica, los cuales son:

- Libros para el maestro
- Ficheros de actividades didácticas
- Materiales para orientar la educación artística y educación física
- Biblioteca para la Actualización del Maestro

Las zonas 066-067, son abastecidas por todo este material ya que cada centro de trabajo consta de lo fundamental.

4. Carrera Magisterial, se estableció como parte del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, como un sistema de promoción horizontal para los docentes, es de carácter individual y voluntario.

Propósito:

- Contribuir a la calidad de la educación básica.

La Carrera Magisterial, alienta el trabajo de los mejores maestros, mediante la entrega de estímulos económicos; refuerza el interés por su actualización y superación permanentes; promueve el arraigo en las instituciones educativas y apoya a los profesores que prestan sus servicios en zonas de poco desarrollo, a los que trabajan en condiciones desfavorables o con alumnos que requieren mayor atención.

El Programa de Carrera Magisterial se incorpora o promueve a:

- a) Profesores frente a grupo (primera vertiente)
- b) Directores y supervisores (segunda vertiente)
- c) Profesores con Actividades Técnico-Pedagógicas (Tercera vertiente)

Este personal, debe estar ubicado en los niveles y modalidades de educación inicial, preescolar, primaria, indígena, secundarias -general y técnica-, telesecundaria,

educación física, artística, especial, extraescolar y centros de formación para el trabajo.

Todo aquel que participa debe contar con nombramiento Código 10 (alta definitiva) o Código 95 sin titular (interinato ilimitado)

El programa consta de cinco niveles de estímulos: A, B, C, D y E. Cada uno de ellos consta de años de permanencia y puntajes altos para promocionarse de evaluaciones globales.

De los 16 directivos de la zona, 4 no tienen Carrera Magisterial, por ser escuelas particulares, 1 se encuentra en Nivel C y 11 en los niveles A y B.

La actualización y capacitación de los directivos en servicio del área geográfica en estudio.

16 Directivos:

- 6 Normal Básica
- 10 Licenciatura en la Universidad Pedagógica

En cuanto a Capacitación Magisterial, en la región de estudio, se encuentra que los directores de las zonas 066-067 del Sector 09, son introducidos a principio de cada año en:

- Talleres Generales de Actualización, en cuestiones Técnico Pedagógicas y conocimientos de los instrumentos de trabajo.

Un curso opcional para Carrera Magisterial:

- “Nuevos paradigmas de gestión, contra viejos esquemas de Administración Escolar.”

(Por ser opcional, es notorio que los directivos de las zonas en investigación, no lo llevan a cabo)

En esta área la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) tiene su influencia con la Unidad 095 ofreciendo cursos de Licenciatura en Educación y otros.

2.5 PERFILES PROFESIONALES DE DESEMPEÑO DEL MAGISTERIO EN SERVICIO, DENTRO DEL ÁREA GEOGRÁFICA QUE PRESENTA LA PROBLEMÁTICA.

Dentro del perfil profesional de desempeño, los directivos cuentan con lo primordial, la docencia y nivel licenciatura en educación de la UPN, la antigüedad en el servicio es de los 16 a los 32 años, esto varía debido al puntaje generado en Escalafón, ya que al obtener la licenciatura en educación el puntaje se eleva, promocionándolos al asenso al puesto directivo de educación primaria; los cursos que se ofrecen obligatoriamente son los Talleres de Actualización que tienen carácter técnico-pedagógico; las edades fluctúan entre los 29 a los 60 años, la mayor parte trabajan un doble turno en educación primaria, son profesores frente a grupo, del mismo nivel. Las cuestiones por las que los directivos más se inclinan y desarrollan obligatoriamente son trabajos administrativas.

Los cursos de Carrera Magisterial, les ha ofrecido mayores perspectivas, sobre todo el de PRONAP (Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica en Servicio), donde se le ofrece dos cursos de Actualización llamados: "Primer curso nacional para directivos de educación primaria" y "Curso Nacional de Integración Educativas" esta actualización es opcional por lo que muy pocos en la zona lo llevan a cabo, este curso es autodidáctico

El hecho de que se generaron cambios a partir de 1992-1993 con el Acuerdo Nacional para la Modernización, la mayoría de los directivos se quedaron atrasados en el desempeño como dirigentes de actualización, sobre todo en el terreno técnico-pedagógico y del conocimiento.

María Ibarrola²⁸ señala en su investigación de formación docente, que debido al avance vertiginoso del conocimiento, a la magnitud sin precedentes de la revolución tecnológica, la globalización de la economía y la pérdida de las fronteras los avances de las telecomunicaciones; han cambiado radicalmente el sentido y el contenido del conocimiento, es por ello que el perfil del docente y como consecuencia el del directivo, se ha quedado atrás, siendo necesario plantear un nivel filosófico y conceptual, para las nuevas formas de gestión educativa y de trabajo escolar.

A continuación se observa, un concentrado de los perfiles arrojados por los directivos de las zonas 066-067.

²⁸ Ma. De Ibarrola. Formación de docentes. Reforma educativa y crisis económica en México, en el marco del TLC. México, Ed. UPN, 1998. Pág. 51

PERFILES PROFESIONALES DE DESEMPEÑO DEL MAGISTERIO EN SERVICIO DENTRO DEL ÁREA GEOGRÁFICA QUE PRESENTA LA PROBLEMÁTICA.

DIRECTIVOS ESCUELAS PRIMARIAS	SEXO	EDAD	AÑOS DE SERVICIO	TOTAL	CAPACITACIÓN DEL PERSONAL QUE PRESENTA LA PROBLEMÁTICA	ACTUALIZACIÓN DEL PERSONAL QUE PRESENTA LA PROBLEMÁTICA
	F M					
OFICIALES	7	36,43,44,46,47,49,50	16,25,26,26,29,28,32,	7	2 Normal Básica 5 Nivel Licenciatura	Cursos Técnico Pedagógicos. Conocimiento de los instrumentos de trabajo. Talleres generales de Actualización.
	5	38,42,42,47,48	18,22,24,29,28	5	1 Normal 4 Nivel Licenciatura UPN	Cursos Técnico Pedagógicos. Conocimiento de los instrumentos de trabajo Talleres generales de Actualización
PARTICULARES	4	29,46,51,60	4,28,12,25	4	2 Normal Básica 2 Nivel licenciatura	Cursos Técnico Pedagógicos. Conocimiento de los instrumentos de trabajo.
TOTAL	11			16		

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO.

3.1 CARACTERÍSTICAS TIPO DE ESTUDIO SELECCIONADO

La metodología que se emplea para el desarrollo de la investigación es de tipo descriptivo, tratando de correlacionar las variables, bajo el método de la encuesta.

“La Investigación Descriptiva, consiste en limitar la observación y el descubrir los fenómenos”²⁹

La población en la que se realiza la investigación de estudio son los directivos de Educación Básica Primarias de la zona 066-067 del sector 09 de la Delegación Miguel Hidalgo en el D.F.

Esta área de estudio cuenta con una población de 12 directivos de escuelas oficiales y 4 de particulares, que en su caso son los técnicos; dándonos un “universo” pequeño, para este estudio.

El universo como se anota es mínimo, aún así, se apoyara el estudio en la teoría del muestreo, que tiene como propósito establecer los pasos o procedimientos a través de los cuales es posible hacer generalizaciones sobre la población a partir de un subconjunto de la misma, con un grado mínimo de error.³⁰

Para el diseño del instrumento se tomo en cuenta a las entrevistas cualitativas, que son el primer intento para integrar la documentación descriptiva y la conceptualización generalizada, a la situación concreta de la investigación en particular. A este nivel se comienza a definir las preguntas de manera más

²⁹ Ezequiel, Ander Egg, “Introducción a la planificación”. México, Ed. Seix Barral, 1990. Pág. 211

³⁰ Jorge, Padua. Técnicas de Investigación aplicadas a las Ciencias Sociales. 7ª ed., México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 2000. Pág. 347

específica. Para esto es muy importante consultar la literatura explicativa o referencial.

Para este tipo de investigación, existen tres procedimientos como son: la observación, la entrevista y el cuestionario, por lo que se escogió la entrevista, ya que ésta consiste en una técnica de recolección de datos que implica una pauta de interacción verbal, inmediata y personal, entre un entrevistador y un respondente.

Dentro de las entrevistas existe una que se llama "entrevista estandarizada", donde también el cuestionario es prácticamente lo mismo. Esta consiste en presentar preguntas por lo general "cerradas"; esto es, que al sujeto se le proporcione alternativas de respuesta donde debe seleccionar unas u otras, ordenarlas, expresar su grado de acuerdo o desacuerdo, etc.

Las ventajas de esta entrevista permite:

- a) Hacer comparable la información proveniente de distintos sujetos.
- b) Facilita la medición, que varía en función directa al grado de estandarización de la pregunta.
- c) En términos de costos de tiempo y la facilidad del procesamiento de los datos e interpretación, es insuperable.

A la vez existen desventajas, que hay que tomar en cuenta:

- a) La presencia del problema semántico. No siempre es posible estandarizar cada pregunta, para distintos respondientes.
- b) Existe poca flexibilidad, lo que puede llegar a comprometer la situación de comunicación.

3.2 POBLACIÓN QUE PRESENTA LA PROBLEMÁTICA

DIRECTIVOS ESCUELAS PRIMARIAS	SEXO		EDAD	AÑOS SERVICIO	DE	TOTAL
	F	M				
OFICIALES	7		36,43,44,46, 47,49,50	16,25,26,26, 29,28,32,		7
		5	38,42,42,47,48	18,22,24,29,28		5
PARTICULARES	4		29,46,51,60	4,28,12,25		4
TOTAL	11	5				16

3.3 SELECCIÓN DE LA MUESTRA

Dentro de la Delegación Miguel Hidalgo que cuenta con un universo de cuerpos directivos de 182 profesores de educación primaria, se seleccionaron de la zona 066-067 a 16 directores que completan las zonas 066-067, para obtener la muestra de investigación.

SELECCIÓN DE MUESTRA DE LAS ZONAS 066-067

Hombres	Mujeres	Total de directivos
5	11	16

3.4 DISEÑO DEL INSTRUMENTO

ENTREVISTA DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO

NOMBRE : EDAD:
ESCUELA :
AÑOS DE SERVICIO: SEXO:

OBJETIVO: *Diseñar un curso-taller que brinde a la planeación directiva, los elementos teórico-metodológicos para obtener una capacitación actualizada en estrategias administrativas de personal docente, administrativo y de apoyo a la educación, logrando con ello una gestión de calidad en la Educación Básica (Primaria)*

.....

INSTRUCCIONES: Lea con atención y escriba un X en la respuesta que crea correspondiente a la pregunta

1. Esta de acuerdo que es importante como directivo, el estar alejado de las actitudes de grupo del personal a su cargo, para no perder la autoridad.
()totalmente de acuerdo ()De acuerdo ()Indiferente ()Desacuerdo ()totalmente en desacuerdo
2. Esta de acuerdo que un gran director humano es aquel que demuestra poseer cualidades como tolerancia, compasión, entendimiento, accesibilidad, generosidad y compañerismo.
()totalmente de acuerdo ()De acuerdo ()Indiferente ()Desacuerdo ()totalmente en desacuerdo
3. Dentro de la vida diaria de la institución, encontramos cosas agradables y desagradables de trabajo, en el caso de las desagradables ¿hay que realizarlas aunque sea por obligación?
()totalmente de acuerdo ()De acuerdo ()Indiferente ()Desacuerdo ()totalmente en desacuerdo
4. Dentro del personal en general que tienen a su cargo el director, a éste debe apoyárseles en todo cuanto ellos pidan o necesiten, para que esto, ellos lo compensen con el trabajo que se les pida.
()totalmente de acuerdo ()De acuerdo ()Indiferente ()Desacuerdo ()totalmente en desacuerdo

5. El director debe defender sus convicciones ante cualquier circunstancia.

totalmente de acuerdo De acuerdo Indiferente Desacuerdo totalmente en desacuerdo

6. En la ausencia del director nadie le puede resolver favorablemente los asuntos inesperados.

totalmente de acuerdo De acuerdo Indiferente Desacuerdo totalmente en desacuerdo

7. Esta de acuerdo que debe existir en un centro escolar, personal que genere ideas de cambio y otra parte de personal que no acepte los cambios que requiere el Sistema Educativo, por lo que a estos últimos se les debe de respetar su postura.

totalmente de acuerdo De acuerdo Indiferente Desacuerdo totalmente en desacuerdo

8. Es incongruente decir que cuando los compañeros realizan su trabajo cotidiano con empeño y agrado, cumplen cabalmente su trabajo.

totalmente de acuerdo De acuerdo Indiferente Desacuerdo totalmente en desacuerdo

9. Es incongruente decir que la mentalidad de un directivo pierde contacto con la realidad por ser proactiva, autónoma, vigorosa y se preocupa por el trabajo en su totalidad.

totalmente de acuerdo De acuerdo Indiferente Desacuerdo totalmente en desacuerdo

10. Esta de acuerdo que el comportamiento del individuo, se apoya por completo en su "yo" interno.

totalmente de acuerdo De acuerdo Indiferente Desacuerdo totalmente en desacuerdo

GRACIAS POR SU VALIOSA PARTICIPACIÓN.

3.5 ANÁLISIS DE LOS DATOS

PREGUNTAS RESPUESTAS	1 Relaciones Humanas	2 Conocimiento del humanismo	3 Ética	4 Liderazgo	5 Toma de Decisiones	6 Delegar Responsabili- dades (confianza en sí mismo)	7 Liderazgo	8 Liderazgo	9 Liderazgo	10 Relaciones Humanas	Observacio- nes
Totalmente De acuerdo	<input type="text"/>	2 4	1 3	1 1	<input type="text"/> 3 3	1	1 1	<input type="text"/>	<input type="text"/> 1 1	1 2	Números pequeños color negro: Escuelas oficiales
De acuerdo		2 8 10	2 9 10	7 9 9	8 11	1 1	3 4 1	3 3	1 2 1	6 9	Números rojos: Escuelas particulares
Indiferente		2	1						1		Números grandes: Total de frecuencia
Desacuer- do	1 4 5	2 2	1 2 2	3 4	1 2	7 9	6 9	7 10	9 12	5 5	Indica resultado óptimo. <input type="text"/>
Totalmente En desacuerdo	8 10	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> 1 2 1	<input type="text"/> 4 6	2 3	3 2	3 3	<input type="text"/> 2 3	<input type="text"/>	

3.6 INTERPRETACIÓN E INFERENCIA DE LOS DATOS.

El análisis que se hace de los datos, contiene un indicador en cada pregunta, facilitando el trabajo para la interpretación del tema en especial.

Como se logra observar en el concentrado anterior, en la entrevista se ocultó el tema referido, ya que como lo señala

Samuel Ramos³¹ en su investigación, el hombre de la sociedad mexicana presenta caretas, y en el tema del Humanismo tenía que ser un trabajo muy meticuloso, para poder lograr que los sujetos de estudio, vertieran sus respuestas sin obstáculos en la mayor parte de sus preguntas, en cuanto al tema referido.

Al inicio de la entrevista, tendían a cerciorarse de que se trataba; indicaban que su tiempo era muy limitado, mostraban desconfianza, por lo que se les pedía que mejor leyeran el objetivo, para que les quedara más claro y sin temor contestaran lo escrito.

Lo escrito es para los entrevistados, más comprometedor.

Lo que se detectó es inseguridad, temor en lo que se les pedía, se notó en la mayoría.

En la pregunta uno, el indicar es el manejo de las relaciones humanas, y se arrojó una frecuencia de respuestas en totalmente en desacuerdo; en ésta no tienen claro como manejar las relaciones humanas, ya que al mezclarse con las "actitudes" del personal, ellos no recapitaron que es "actitudes", ni como se marcaba en la pregunta, ya que estas actitudes podrían ser: de chantaje, soborno, honestas, etc., se dejaron llevar por las emociones. Por eso hay una inteligencia emocional.

³¹ Samuel Ramos. El perfil del hombre y la cultura en México. 40° ed., México, Ed. Planeta Mexicana, S.A. de C.V., 2002. Pág. 53

La pregunta clave del tema es la dos, en ella se marca el conocimiento que tienen del humanismo y su concepción, como era de esperar, la palabra humano, la toman como bondad, compasión, gratitud, altruista, etc.

La pregunta tres, tiene como indicador a la ética, hecho que señala que las cosas deben hacerse por convicción, no por obligación, y esta es la que marca la ética de su profesión de directores. A las cosas hay que buscarles su lado agradable, visión de la autoestima.

La pregunta cuatro, otro indicador es el liderazgo, en donde la frecuencia se va a de acuerdo, esto es que se les debe apoyar en todo cuanto pidan, todo ello para que les correspondan igual, en ello el enfoque se da en que la autoridad no funciona, es permisiva y su poder de líder, no sobresale, sin reconocer que cada cual tiene un puesto y obligación.

En la pregunta cinco, la mayoría estuvo de acuerdo, pero no en totalmente de acuerdo, hecho que demuestra la inseguridad de su respuesta, en la toma de decisiones.

Pregunta seis, la mayoría estuvo de acuerdo, pero no tan seguros, de que cuando él falte puede delegar su autoridad. Para ello es necesario saber hacerlo, porque al controlar las situaciones de saber delegar responsabilidades, se cuenta con un personal que puede ser recíproco en el término de "confianza". El director confía en ti ... porque su personal es capaz de ..."

Pregunta siete, la mayoría está en desacuerdo, pero les falta más conocimiento de liderazgo, para estar seguro, como se demuestra en las anteriores respuestas.

En la ocho, sí están de acuerdo, porque para estar bien en su trabajo deben asistir con empeño y agrado, debido a que su autoridad los motiva y reconoce. A pesar de

que en otras respuestas se encuentra incongruencia, es donde se indica la falta de conocimiento de la ética.

La nueve, es notorio que la mayoría está en desacuerdo, por lo que implican cual es la función de un directivo.

En la pregunta última que es la diez, la mayoría está de acuerdo, en que el comportamiento del individuo se apoya por completo en su "yo" interno, hecho que desconocen, ya que se deriva más de su contexto social.

La conclusión de esta entrevista, marca inseguridad e incongruencias en sus datos arrojados.

Inseguridad, porque cuando uno es firme en sus convicciones, buenas o malas, se indica: totalmente en acuerdo o totalmente en desacuerdo, por como queda visto, se marca pasividad, permisivismo, emotividad e inseguridad.

Incongruencia: En algunas preguntas señalaban ser condescendientes en otra ser medio autoritarios.

En resumen:

O son totalmente condescendientes o son totalmente autoritarios.

En las siguientes páginas se observarán las secciones que complementan la metodología del estudio investigativo. Está estructurado de la siguiente manera:

SECCIÓN 1

- Tabla de Frecuencias obtenidas en cada pregunta, con su frecuencia, porcentaje y el porcentaje acumulado en cada pregunta. En total son 10 reactivos.

SECCIÓN 2

- Gráficas de cada reactivo con su porcentaje y los puntos obtenidos.

SECCIÓN 3

- Referencias cruzadas. Estas permiten corroborar el resultado en el momento en que se cruzan, los números como resultados.

SECCIÓN 4

- Estadística Descriptiva, que reúne todos los puntos obtenidos en su mínima, máxima, la suma, la Media, su desviación Estándar y Varianza, arrojando un Promedio Total de 45.9, donde indica la Aceptación de la hipótesis

SECCIÓN 5

- Concentrado de referencias cruzadas por edad y años de servicio.

SECCIÓN 6

- Gráficas y estadísticas de referencias cruzadas por edad, que permite observar los factores que inciden en los resultados obtenidos.

SECCIÓN 7

- Gráficas y estadísticas de referencias cruzadas que inciden en años de servicio, que permite destacar que factores inciden en los resultados obtenidos, si la experiencia en servicio o la edad cronológica de la experiencia de su contexto.

SECCIÓN 8

- Gráficas comparativas que aceptan la Hipótesis, por el amplio margen obtenido en lo observable de las secuencias.

SECCIÓN 1

- Tabla de frecuencias obtenidas en cada pregunta, con su frecuencia, porcentaje y el porcentaje acumulado en cada pregunta con un total de 10 reactivos.

Frequencies

		Notes
Output Created		17-OCT-2002 10:38:38
Comments		
Input	Data	C:\Mis documentos\Tesis mendoza\cuestionario.sav
	Filter	<none>
	Weight	<none>
	Split File	<none>
	N of Rows in Working Data File	16
Missing Value Handling	Definition of Missing	User-defined missing values are treated as missing.
	Cases Used	Statistics are based on all cases with valid data.
Syntax		FREQUENCIES VARIABLES=preg1 preg2 preg3 preg4 preg5 preg6 preg7 preg8 preg9 preg10 /STATISTICS=STDDEV VARIANCE MEAN SUM /ORDER= ANALYSIS .
Resources	Total Values Allowed	18724
	Elapsed Time	0:00:00.16

Frequency Table

1.-Esta de acuerdo que es importante, el estar alejado de las actitudes de grupo del personal a su cargo, para no perder autoridad.

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Totalmente en Desacuerdo	10	62.5	62.5	62.5
	Desacuerdo	5	31.3	31.3	93.8
	Indiferente	1	6.3	6.3	100.0
	Total	16	100.0	100.0	

2.-Esta de acuerdo que un gran director humano es aquel que demuestra poseer cualidades como tolerancia, compasión, entendimiento.

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Totalmente de Acuerdo	4	25.0	25.0	25.0
	De acuerdo	10	62.5	62.5	87.5
	Desacuerdo	2	12.5	12.5	100.0
	Total	16	100.0	100.0	

3.-Dentro de la vida diaria de la institución, encontramos cosas agradables y desagradables de trabajo, las desagradables hay que realizarlas aunque sea por obligación.

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Totalmente de Acuerdo	4	25.0	25.0	25.0
	De acuerdo	9	56.3	56.3	81.3
	Indiferente	1	6.3	6.3	87.5
	Desacuerdo	2	12.5	12.5	100.0
	Total	16	100.0	100.0	

4.-Dentro del personal, a este debe apoyárseles en todo cuanto ellos pidan o necesiten, para que ellos compensen con el trabajo que el directivo les pida.

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Totalmente de Acuerdo	1	6.3	6.3	6.3
	De acuerdo	9	56.3	56.3	62.5
	Desacuerdo	4	25.0	25.0	87.5
	Totalmente en Desacuerdo	2	12.5	12.5	100.0
	Total	16	100.0	100.0	

5.-El director debe defender sus convicciones ante cualquier circunstancia.

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Desacuerdo	2	12.5	12.5	12.5
	De acuerdo	11	68.8	68.8	81.3
	Totalmente de Acuerdo	3	18.8	18.8	100.0
	Total	16	100.0	100.0	

6.-En ausencia del director nadie puede resolver favorablemente los asuntos inesperados.

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	De acuerdo	1	6.3	6.3	6.3
	Desacuerdo	9	56.3	56.3	62.5
	Totalmente en Desacuerdo	6	37.5	37.5	100.0
	Total	16	100.0	100.0	

7.-Esta de acuerdo que debe existir en un centro escolar, personal que genere ideas de cambio y por otra parte que no acepte los cambios que requiere el Sistema Educativo, por lo que a estos últimos se les debe respetar sus postura.

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Totalmente de Acuerdo	1	6.3	6.3	6.3
	De acuerdo	4	25.0	25.0	31.3
	Desacuerdo	9	56.3	56.3	87.5
	Totalmente en Desacuerdo	2	12.5	12.5	100.0
	Total	16	100.0	100.0	

8.-Es incongruente decir que cuando los compañeros realizan su trabajo cotidiano con empeño y agrado, cumplen cabalmente su trabajo.

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	De acuerdo	3	18.8	18.8	18.8
	Desacuerdo	10	62.5	62.5	81.3
	Totalmente en Desacuerdo	3	18.8	18.8	100.0
	Total	16	100.0	100.0	

9.-Es incongruente decir que la mentalidad de un directivo pierde contacto con la realidad por ser proactiva, autónoma, vigorosa y se preocupa por el trabajo en su totalidad

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Totalmente en Desacuerdo	1	6.3	6.3	6.3
	Desacuerdo	11	68.8	68.8	75.0
	Indiferente	1	6.3	6.3	81.3
	De acuerdo	2	12.5	12.5	93.8
	Totalmente de Acuerdo	1	6.3	6.3	100.0
	Total	16	100.0	100.0	

10.-Esta de acuerdo que el comportamiento del individuo se apoya por completo en su "yo" interno.

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Totalmente de Acuerdo	2	12.5	12.5	12.5
	De acuerdo	9	56.3	56.3	68.8
	Desacuerdo	5	31.3	31.3	100.0
	Total	16	100.0	100.0	

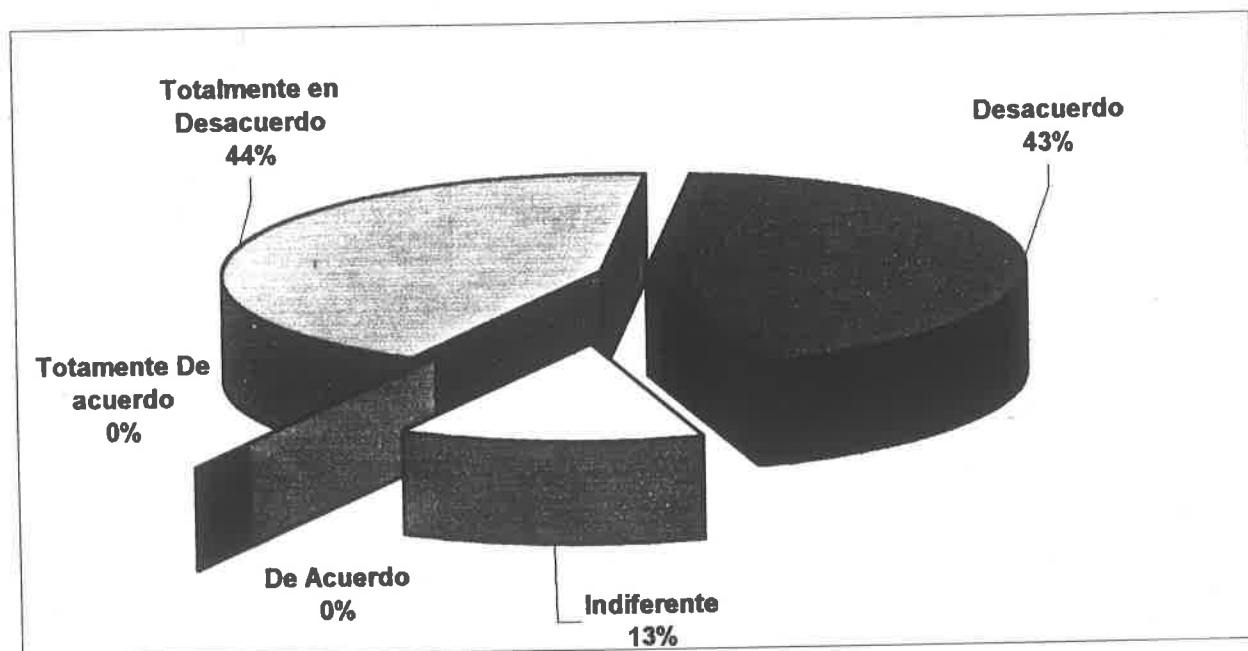
SECCIÓN 2

- Gráficas con porcentaje y puntos obtenidos.

Pregunta # 1

1.-Esta de acuerdo que es importante, el estar alejado de las actitudes de grupo del personal a su cargo, para no perder autoridad

	Cuestionarios	Escala	Puntos
Totalmente en Desacuerdo	10	1	10
Desacuerdo	5	2	10
Indiferente	1	3	3
De Acuerdo	0	4	0
Totamente De acuerdo	0	5	0
Total	16		23
	Puntos Deseados		80
	Diferencia		57



OBSERVACIONES: Respuesta óptima.- Totalmente de acuerdo.

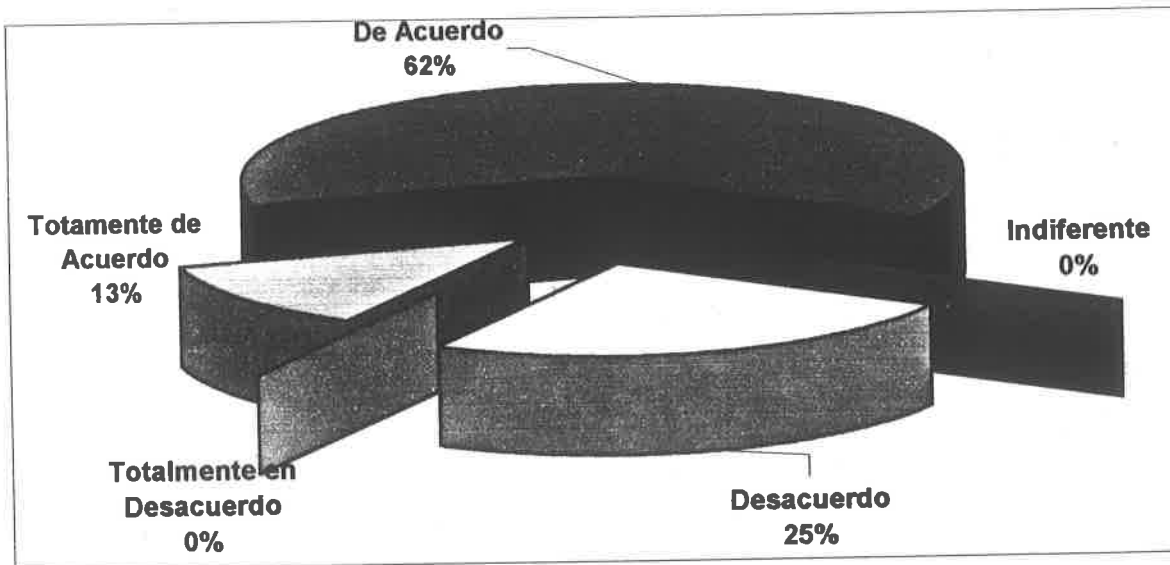
El 44 % se centro en Totalmente en desacuerdo y el 43 % en Desacuerdo.

Conclusión: Respuesta no acertada por el 87 %, desconocimiento de las actitudes del ser humano, en este caso su personal, porque la palabra "actitud" indica muchas conductas positivas o negativas, hay que ser más cuidadoso, en las respuestas.

Pregunta # 2

2.-Esta de acuerdo que un gran director humano es aquel que demuestra poseer cualidades como tolerancia, compasión, entendimiento, accesibilidad, generosidad

	Cuestionarios	Escala	Puntos
Totamente de Acuerdo	4	1	4
De Acuerdo	10	2	20
Indiferente	0	3	0
Desacuerdo	2	4	8
Totalmente en Desacuerdo	0	5	0
Total	16		32
	Puntos Deseados		80
	Diferencia		48



OBSERVACIONES: Pregunta Clave de la Investigación.

La respuesta óptima es Totalmente en desacuerdo.

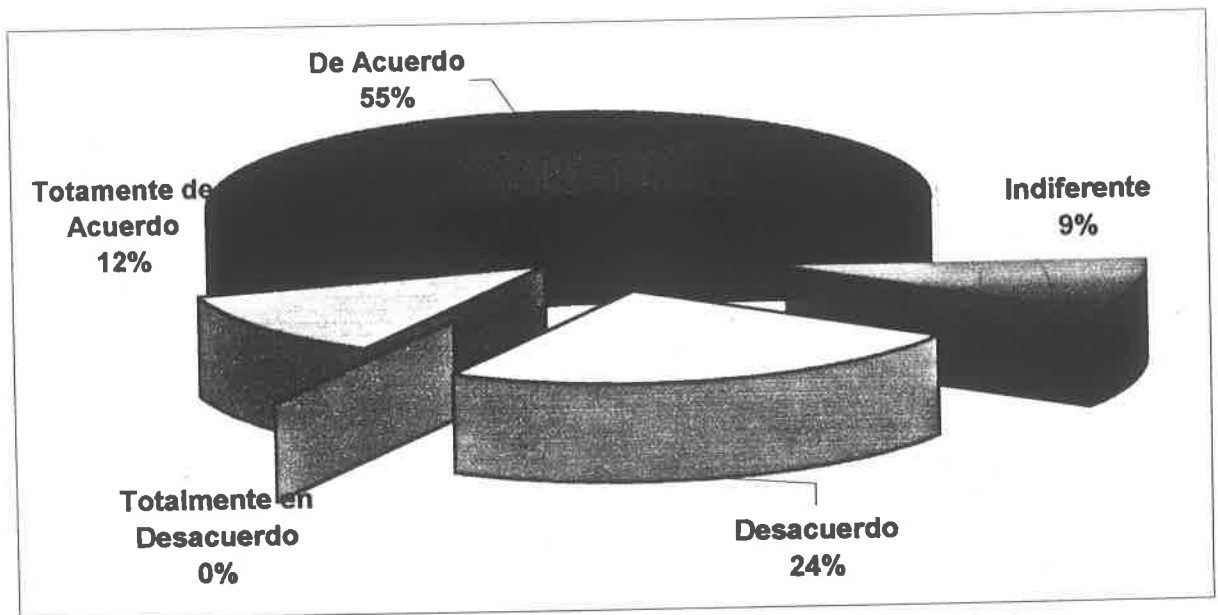
Conclusión: Como se observa el porcentaje es de 62 % en el estar de Acuerdo. y el 13 % en Totalmente de acuerdo, dando un total de 75 %.

Hecho que demuestra el total desconocimiento de lo que es el "Humanismo" y lo que implica. Al 25 % restante, tiene noción, pero le falta información para estar más seguro de ello.

Pregunta # 3

3.-Dentro de la vida diaria de la institución, encontramos cosas agradables y desagradables de trabajo, las desagradables hay que realizarlas por obligación.

	Cuestionarios	Escala	Puntos
Totamente de Acuerdo	4	1	4
De Acuerdo	9	2	18
Indiferente	1	3	3
Desacuerdo	2	4	8
Totalmente en Desacuerdo	0	5	0
Total	16		33
		Puntos Deseados	80
		Diferencia	47



OBSERVACIONES: Respuesta óptima Totalmente en desacuerdo.

El 55 % está en Acuerdo, el 12 % en Total acuerdo.

Conclusión: El mayor porcentaje señala que las cosas hay que hacerlas por obligación.

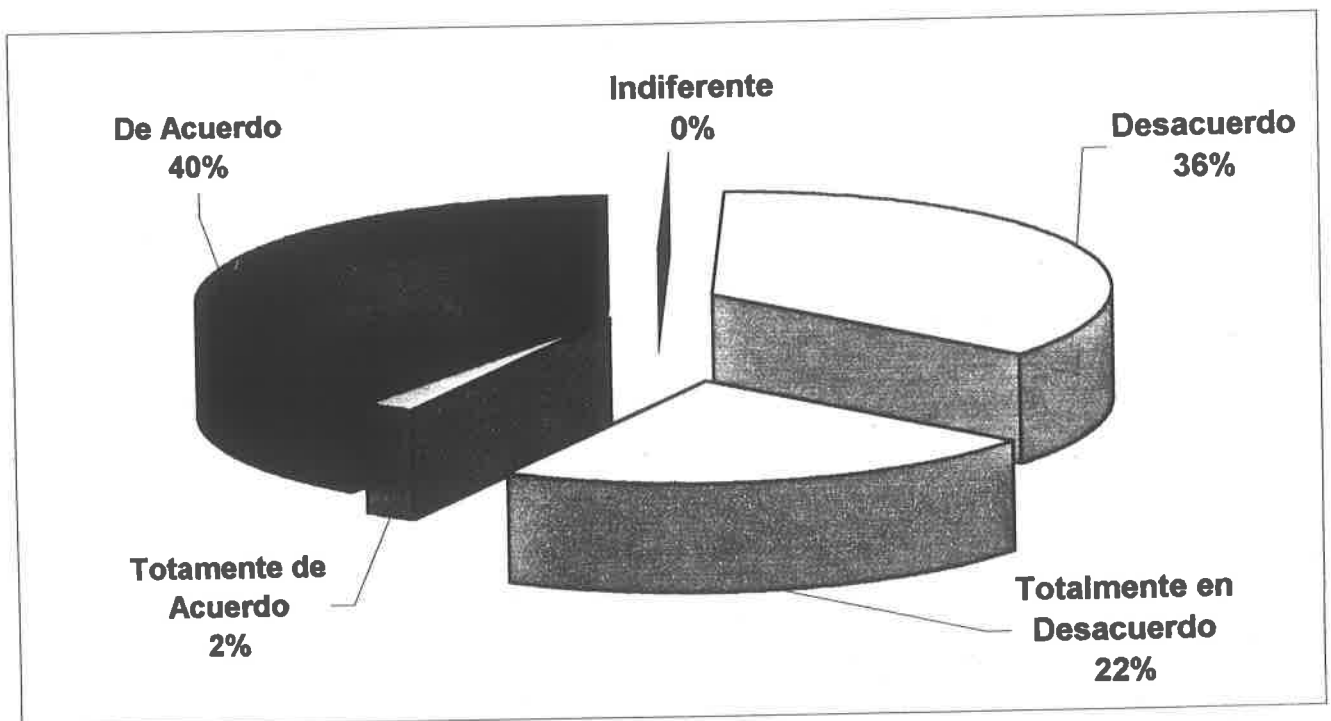
Espacio para considerar si está en la vocación deseada.

La Ética señala, que las cosas deben hacerse por convicción.

Pregunta # 4

4.-Dentro del personal, a éste debe apoyárseles en todo cuanto ellos pidan o necesiten, para que ellos compensen con el trabajo que se les pida

	Cuestionarios	Escala	Puntos
Totamente de Acuerdo	1	1	1
De Acuerdo	9	2	18
Indiferente	0	3	0
Desacuerdo	4	4	16
Totalmente en Desacuerdo	2	5	10
Total	16		45
	Puntos Deseados		80
	Diferencia		35



OBSERVACIONES: Respuesta óptima.- Totalmente en desacuerdo.

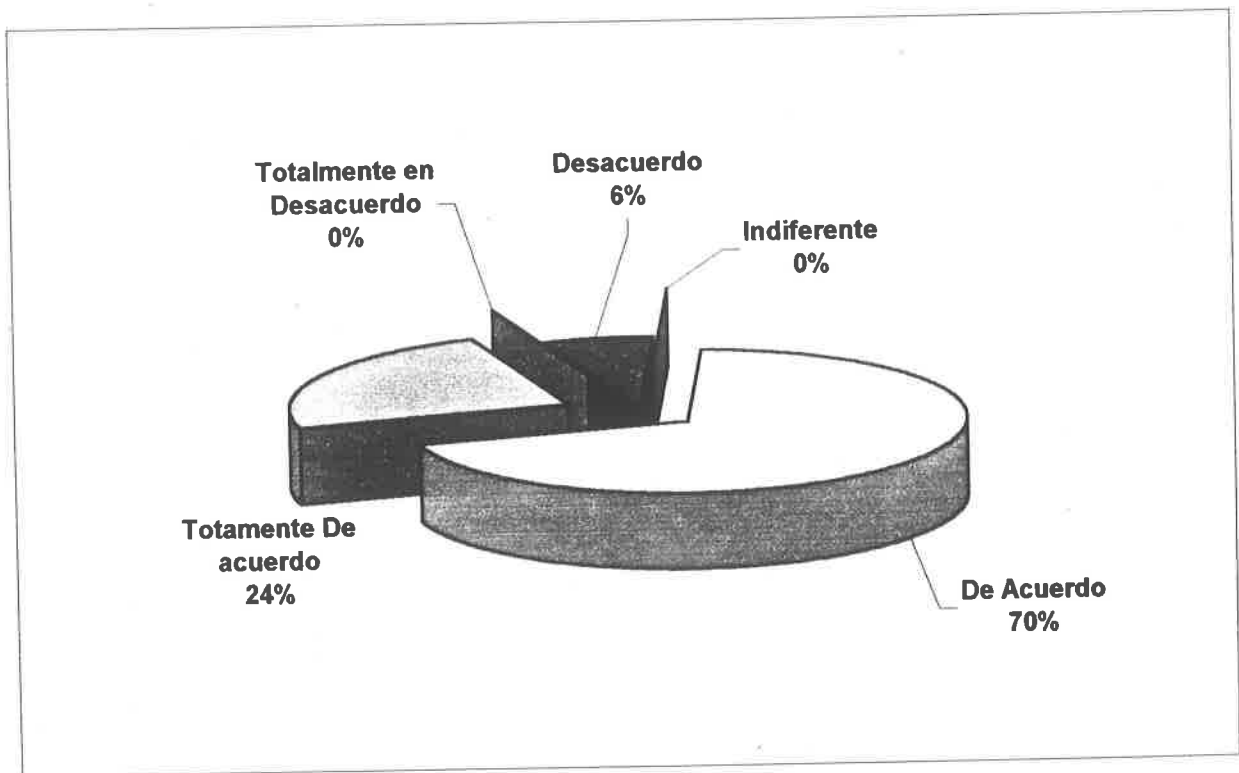
La mayoría que es el 40 % está en Acuerdo, pero el otro porcentaje que es el 36 % se ubica con un ligero puntaje en Desacuerdo.

Conclusión: Falta de conocimiento en su persona, para tener mejor carácter como líder.

Pregunta # 5

5.-El director debe defender sus convicciones ante cualquier circunstancia

	Cuestionarios	Escala	Puntos
Totalmente en Desacuerdo	0	1	0
Desacuerdo	2	2	4
Indiferente	0	3	0
De Acuerdo	11	4	44
Totamente De acuerdo	3	5	15
Total	16		63
	Puntos Deseados		80
	Diferencia		17



OBSERVACIONES: Respuesta óptima.- Totalmente de acuerdo.

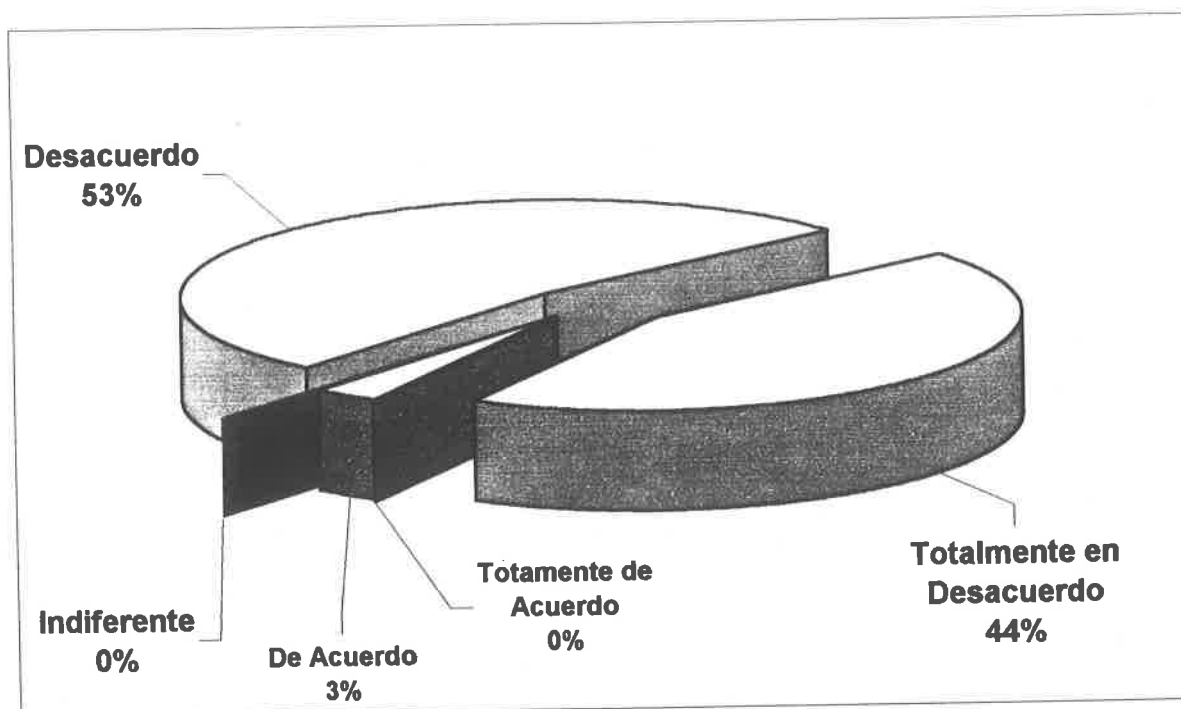
El 70 % se centra en Acuerdo.

Conclusión: Es bueno, pero le falta mas eguridad para llegar a lo óptimo, en la toma de decisiones.

Pregunta # 6

6. En ausencia del director, nadie puede resolver favorablemente los asuntos inesperados.

	Cuestionarios	Escala	Puntos
Totamente de Acuerdo	0	1	0
De Acuerdo	1	2	2
Indiferente	0	3	0
Desacuerdo	9	4	36
Totalmente en Desacuerdo	6	5	30
Total	16		68
	Puntos Deseados		80
	Diferencia		12



OBSERVACIONES: Respuesta óptima.- Totalmente en desacuerdo.

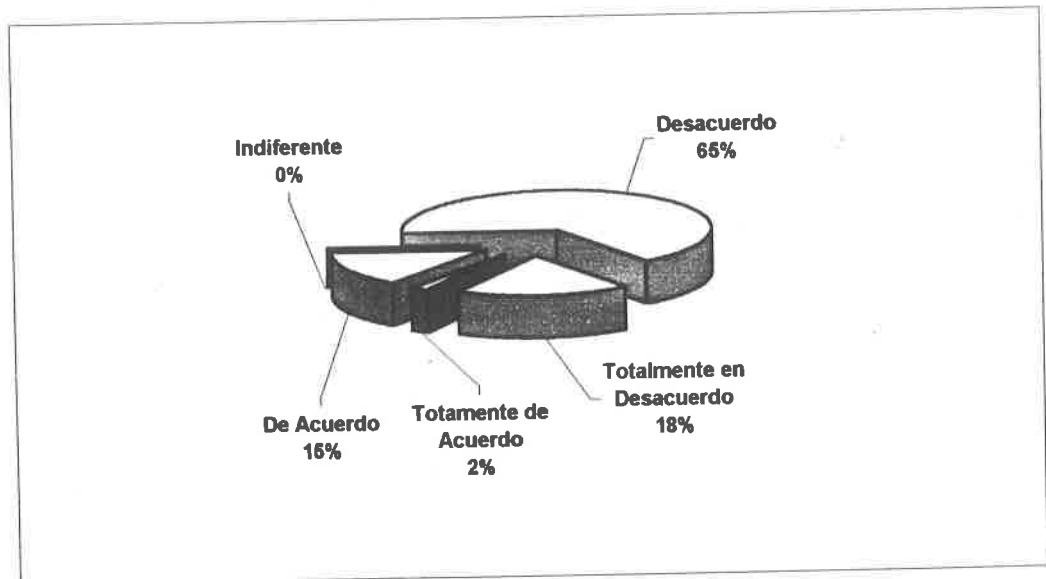
El mayor porcentaje que es 53 % se encuentra en Desacuerdo y la siguiente porción de 44% en totalmente en desacuerdo.

Conclusión: La mayoría del directivo sabe que puede ausentarse y delegar responsabilidades, pero está por verse, porque hay quienes prefieren estar fuera para evitarse problemas y que otros lo resuelvan.

Pregunta # 7

7.-Esta de acuerdo que debe existir en un centro escolar, personal que genere ideas de cambio y por otra parte personal que no acepte los cambios que requiere el S.E. por lo que a estos últimos se les debe respetar sus postura

	Cuestionarios	Escala	Puntos
Totamente de Acuerdo	1	1	1
De Acuerdo	4	2	8
Indiferente		3	0
Desacuerdo	9	4	36
Totalmente en Desacuerdo	2	5	10
Total	16		55
		Puntos Deseados	80
		Diferencia	25



OBSERVACIONES: La respuesta óptima: Totalmente en desacuerdo.

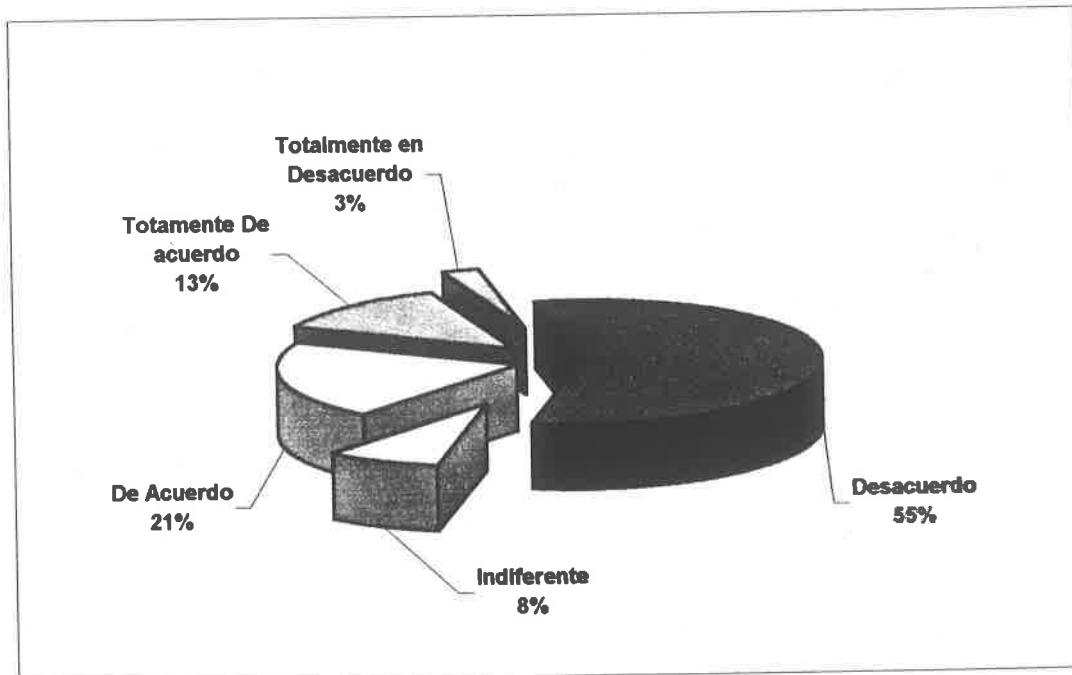
El 69 % está en Desacuerdo.

Conclusión: El porcentaje debería estar alto, pero la falta de seguridad hace que se vayan por el resultado no comprometedor.

Pregunta # 9

9.-Es incongruente decir que la mentalidad de un directivo pierde contacto con la realidad por ser proactiva, autónoma, vigorosa y se preocupa por el trabajo en su totalidad

	Cuestionarios	Escala	Puntos
Totalmente en Desacuerdo	1	1	1
Desacuerdo	11	2	22
Indiferente	1	3	3
De Acuerdo	2	4	8
Totamente De acuerdo	1	5	5
Total	16		39
		Puntos Deseados	80
		Diferencia	41

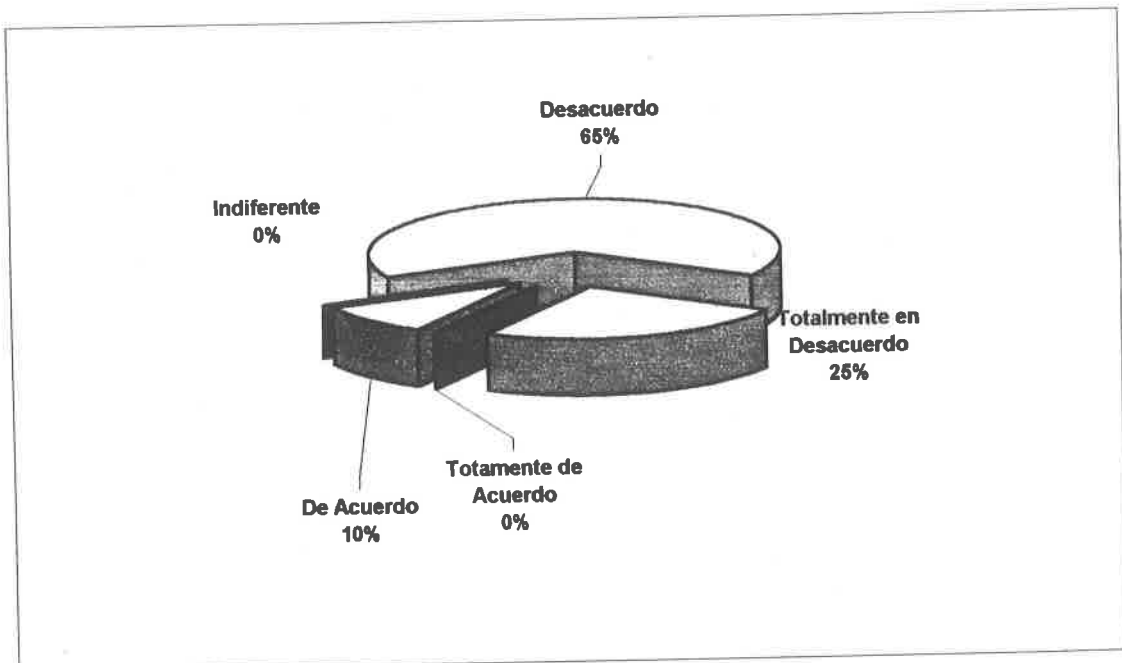


OBSERVACIONES: El resultado óptimo es: Totalmente de acuerdo.
 Se obtuvo en la muestra el 55%, que está en Desacuerdo.
 Conclusión: Se está muy bajo para llegar a un resultado óptimo, desconocen las cualidades de un buen líder.

Pregunta # 8

8.-Es incongruente decir que cuando los compañeros realizan su trabajo cotidiano con empeño y agrado, cumplen cabalmente su trabajo

	Cuestionarios	Escala	Puntos
Totamente de Acuerdo	0	1	0
De Acuerdo	3	2	6
Indiferente	0	3	0
Desacuerdo	10	4	40
Totalmente en Desacuerdo	3	5	15
Total	16		61
		Puntos Deseados	80
		Diferencia	19

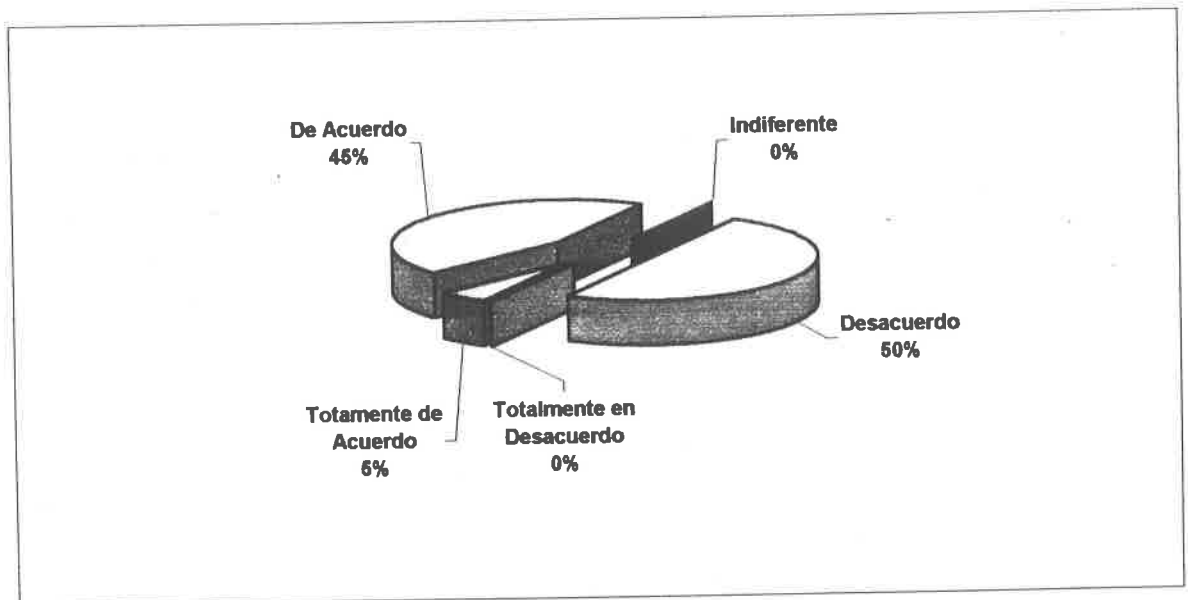


OBSERVACIONES: El resultado óptimo: Totalmente en desacuerdo.
 El resultado se concentra en Desacuerdo con un 65 %
 Conclusión: Porcentaje bueno, porque se reconoce lo positivo, pero se reflexiona, en que postura está el director y que tipo de trabajo exige.

Pregunta # 10

10.-Esta de acuerdo que el comportamiento del individuo se apoya por completo, en su "yo" interno.

	Cuestionarios	Escala	Puntos
Totamente de Acuerdo	2	1	2
De Acuerdo	9	2	18
Indiferente	0	3	0
Desacuerdo	5	4	20
Totalmente en Desacuerdo	0	5	0
Total	16		40
	Puntos Deseados		80
	Diferencia		40



OBSERVACIONES: Respuesta óptima.- Totalmente en desacuerdo.
El porcentaje obtenido es 50% en Desacuerdo.

Conclusión: Desconocen que una gran parte de las relaciones humanas, provienen de la sociedad en que se desenvuelve el individuo.

SECCIÓN 3

- Referencias cruzadas. Estas permiten corroborar el resultado en el momento en que se cruzan, los números como resultados.

➤ CONCENTRADO DE REFERENCIAS CRUZADAS.

CUA DRO No.	REFERENCIAS CRUZADAS	INDICADORES	RESPUESTAS ÓPTIMAS*	INTERSECCIÓN Y FRECUENCIA	OBSERVACIONES
1	2-5	HUMANISMO – Toma de decisiones	T. D. – T. A.	A. – 11	- Un directivo que es "humano" en su concepto, no puede tomar decisiones asertivas.
2	2-9	HUMANISMO – Liderazgo	T. D. – T. A.	D. – 11	-Un directivo realmente humanista, es un líder por ser autónomo, proactivo, en resumen, aplica su ética.
3	1-3	Relaciones humanas – Ética	T. A. – T. D.	D. – 9	-Una persona con Ética, observa y percibe a su personal, por lo que toma en su trato, reservas.
4	5-6	Toma de decisiones – Delegar responsabilidades	T. A. – T. D.	D. – 9	-En el momento en que el director sabe tomar decisiones, sabe a quien delegar responsabilidades, por su percepción humanística.
5	3-8	Ética – Liderazgo	T. D. – T. D.	D. – 10	- O se hacen las cosas por obligación o no logró captar realmente el empeño y agrado con que llega su personal.
6	3-6	Ética – Delegar responsabilidades	T. D. – T. D.	D. – 9	- Las cosas por obligación, las delega a su personal.
7	3-9	Ética – Liderazgo	T. D. – T. A.	D. – 11	- Si las cosas se hacen por obligación, entonces no existen directivos proactivos, autónomos, que se preocupan por el trabajo en su totalidad.
8	4-7	Liderazgo – Liderazgo	T. D. – T. D.	D. – 9	- El liderazgo no existe en el momento que es permisivo y que aceptan que sus maestros no evolucionen.

9	7 - 8	Liderazgo - Liderazgo	T. D. - T. D.	D. - 10	- No existe liderazgo en el momento en que aceptan que su personal no genere cambios y vea que ellos mismos no se preocupan por ese cambio, por que llegan con agrado a cumplir su trabajo.
10	5 - 4	Toma de decisiones - Liderazgo	T. A. - T. D.	A. - 11	- Un director permisivo no es líder, como consecuencia no hay toma de decisiones.

• NOTA: Significados de T. A. = Totalmente de Acuerdo T. D. = Totalmente en Desacuerdo A = Acuerdo

D = Desacuerdo I = Indiferente

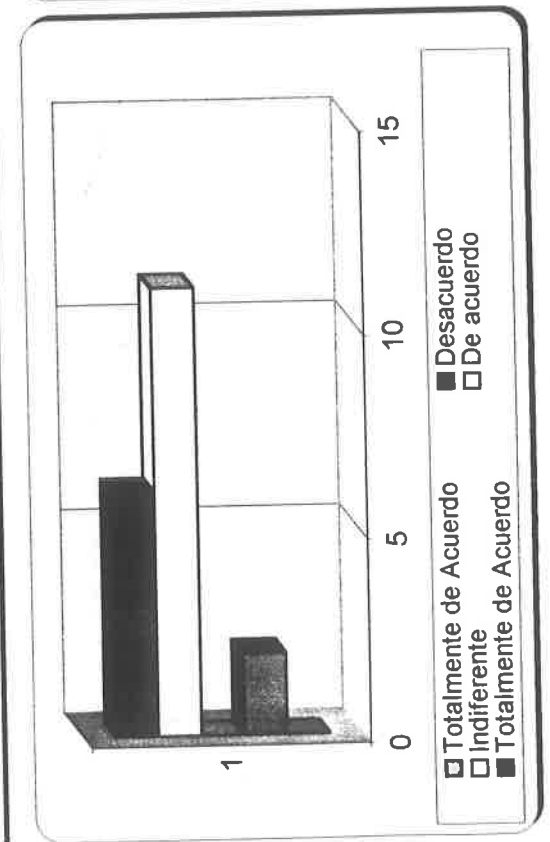
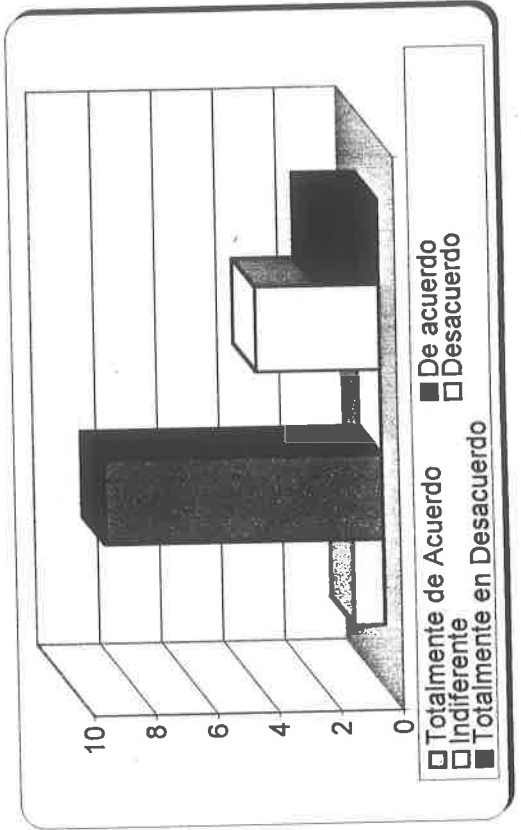
CONCLUSIÓN. Como se observa las respuestas, son Desacuerdo (D) o Acuerdo (A), donde se indica que no están totalmente convencidos de sus respuestas. Se evitan compromisos.

CUADRO 1

Referencias Cruzadas

2.-Esta de acuerdo que un gran director humano es aquel que demuestra poseer cualidades como tolerancia, compasión, entendimiento.. * 5.-El director debe defender sus convicciones ante cualquier circunstancia

Pregunta 2	Pregunta 5			De acuerdo	Indiferente	Desacuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente en desacuerdo	Total
	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indiferente						
Acuerdo	0	0	0	3	1	1			1
De acuerdo	0	2	0	6	2	9			9
Indiferente	0	0	0	0	0	0			0
Desacuerdo	0	0	0	2	0	4			4
Totalmente en Desacuerdo	0	0	0	0	3	2			2
Total	0	2	0	11	6	16			

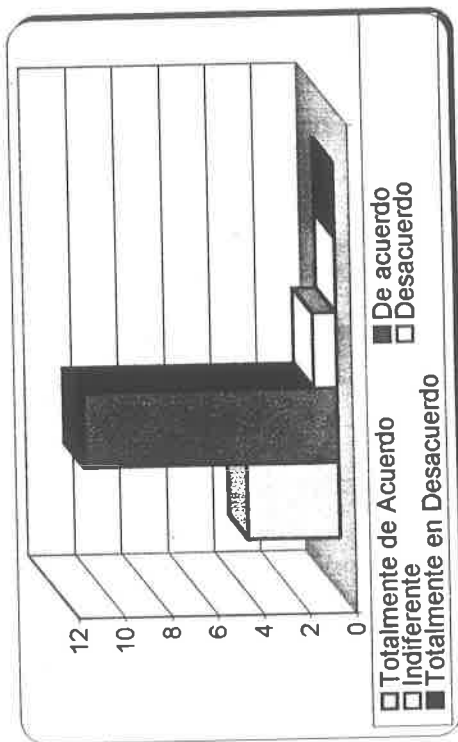
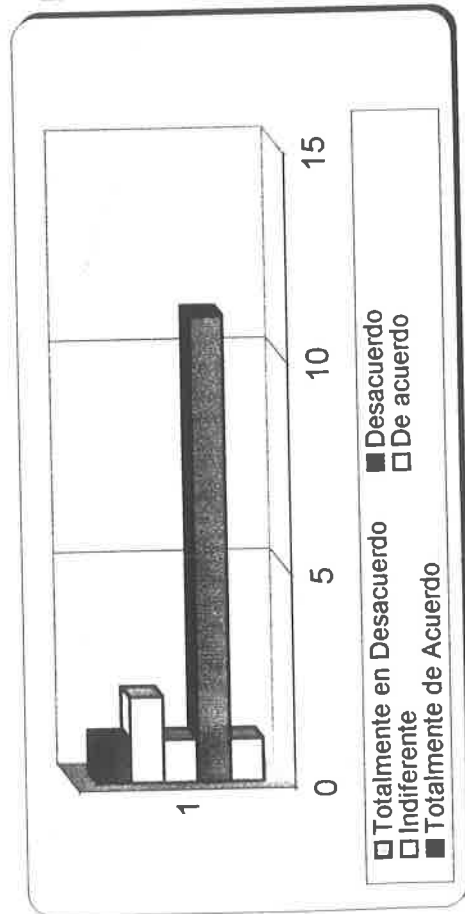


Referencias Cruzadas

CUADRO 2

2.-Esta de acuerdo que un gran director humano es aquel que demuestra poseer cualidades como tolerancia, compasión,entendimiento.. * 9.-Es incongruente decir que la mentalidad de un directivo pierde contacto con la realidad por ser proactiva, autónoma, vigorosa y se preocupa por el trabajo en su totalidad

		Pregunta 9			Totalmente de Acuerdo	
		Totalmente en Desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Totalmente de Acuerdo	Total
Pregunta 2	Totalmente de Acuerdo	0	0	1	1	4
	De acuerdo	1	1	0	0	11
	Indiferente	0	0	1	0	1
	Desacuerdo	0	0	0	0	0
	Totalmente en Desacuerdo	0	0	0	0	0
	Total	1	1	2	1	16

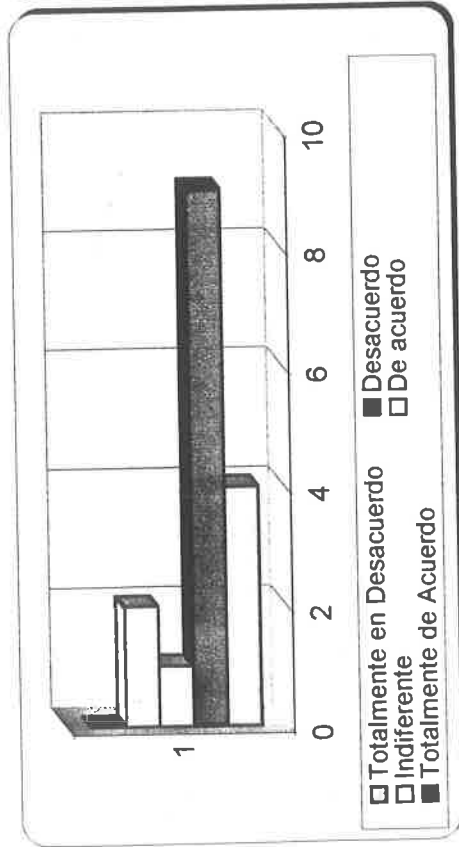
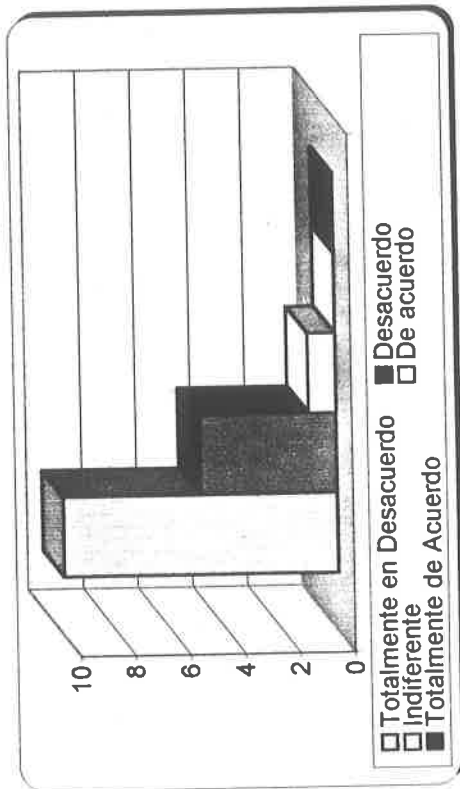


CUADRO 3

Referencias Cruzadas

1.-Esta de acuerdo que es importante, el estar alejado de las actitudes de grupo del personal a su cargo, para no perder autoridad * 3.-Dentro de la vida diaria de la institución, encontramos cosas agradables y desagradables de trabajo, las desagradables hay que realizarlas por obligación.

		Pregunta 3				
Pregunta 1	Totalmente en Desacuerdo	Desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Totalmente de Acuerdo	Total
Totalmente en Desacuerdo	3	6	0	1	0	10
Desacuerdo	1	3	0	1	0	5
Indiferente	0	0	1	0	0	1
De acuerdo	0	0	0	0	0	0
Totalmente de Acuerdo	0	0	0	0	0	0
Total	4	9	1	2	0	16

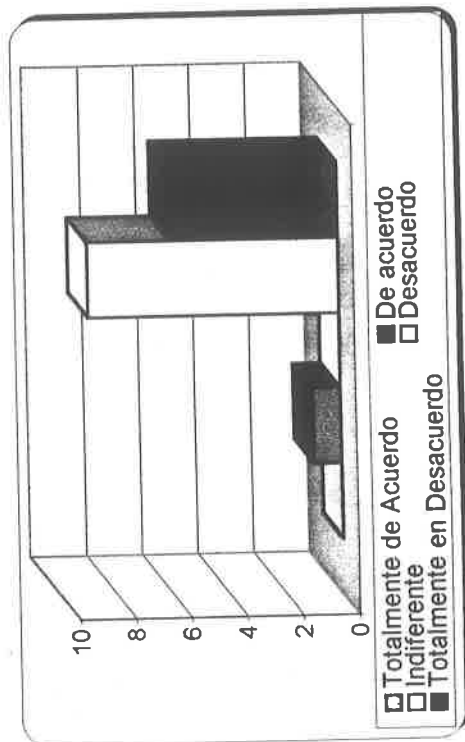
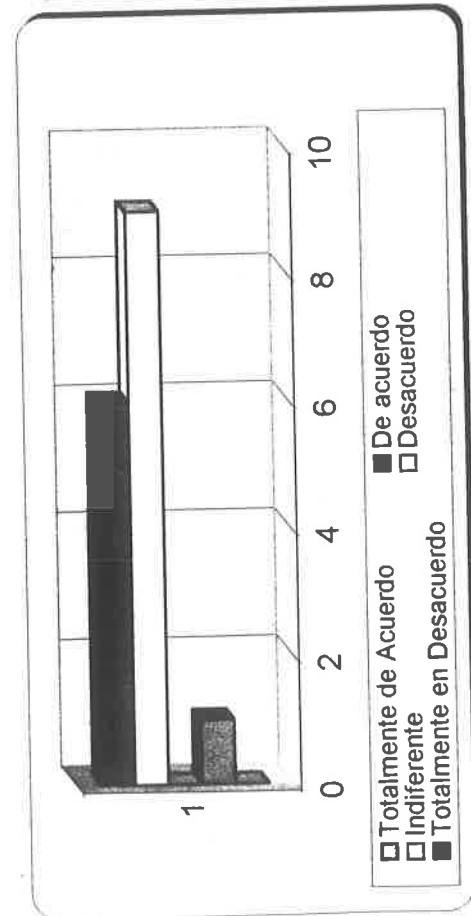


CUADRO 4

Referencias Cruzadas

5.-El director debe defender sus convicciones ante cualquier circunstancia * 6.-En ausencia del director nadie puede resolver favorablemente los asuntos inesperados

		Pregunta 5			Pregunta 6			Totalmente en Desacuerdo	
		Totalmente en Acuerdo	De acuerdo	Indiferente	Desacuerdo	Totalmente en Desacuerdo			
Pregunta 5	Desacuerdo	0	0	0	0	0	0	0	
	Desacuerdo	0	0	0	1	1	1	2	
	Indiferente	0	0	0	0	0	0	0	
	De acuerdo	0	1	0	7	3	3	11	
	Totalmente de Acuerdo	0	0	0	1	1	2	3	
	Acuerdo	0	1	0	9	6	6	16	
	Total	0	1	0	9	6	6	16	



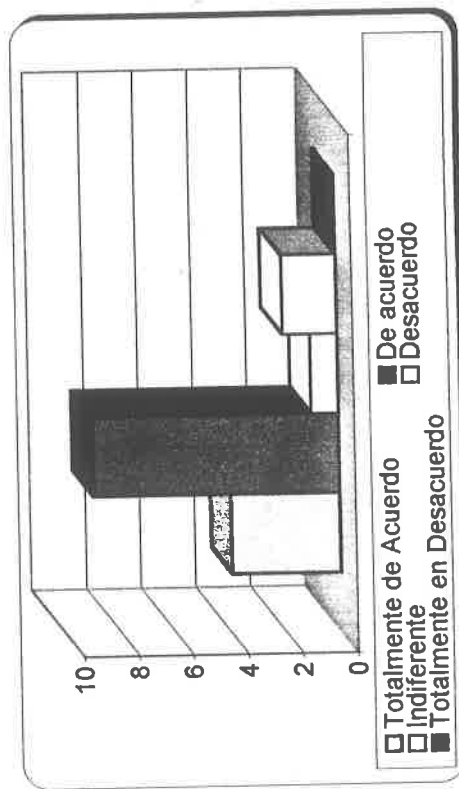
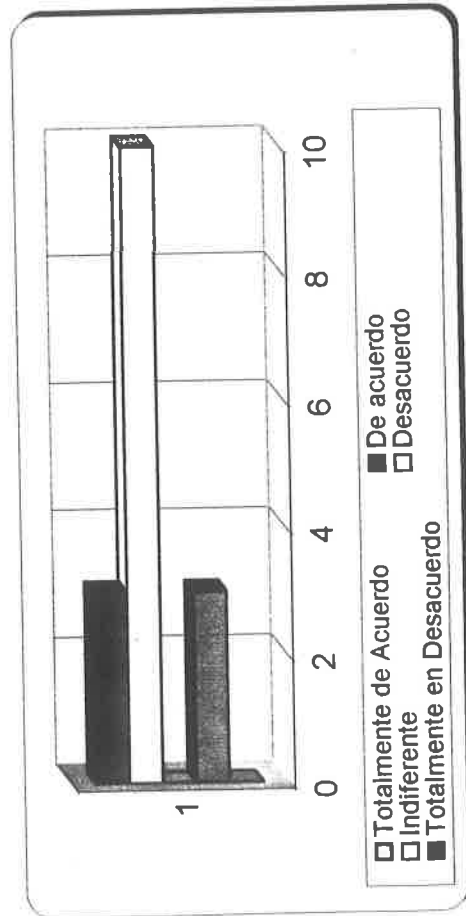
CUADRO 5

Referencias Cruzadas

3.-Dentro de la vida diaria de la institución, encontramos cosas agradables y desagradables de trabajo, las desagradables hay que realizarlas por obligación. * 8.-Es incongruente decir que cuando los compañeros realizan su trabajo cotidiano con empeño y agrado, cumplen cabalmente su trabajo.

Pregunta 8

	Totalmente de Acuerdo	De acuerdo	Indiferente	Desacuerdo	Totalmente en Desacuerdo	Total
Pregunta 3	0	0	0	2	2	4
Acuerdo	0	3	0	6	0	9
De acuerdo	0	0	1	0	0	1
Indiferente	0	0	1	1	1	2
Desacuerdo	0	0	0	0	0	0
Totalmente en Desacuerdo	0	0	0	0	0	0
Total	0	3	0	10	3	16

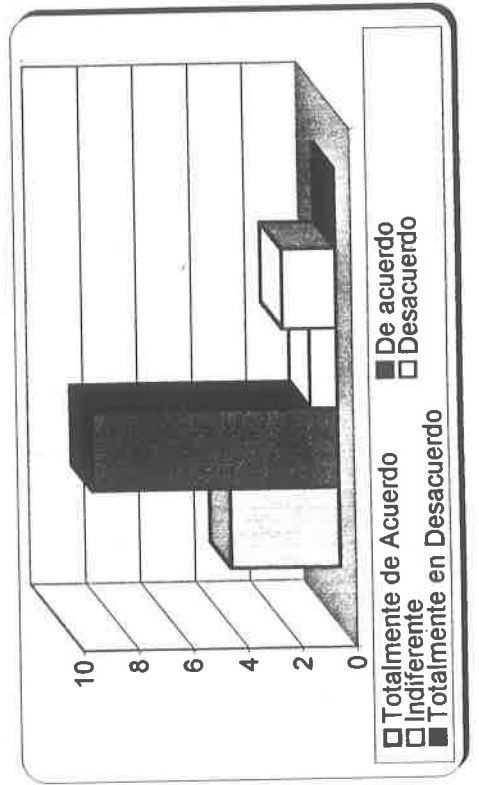
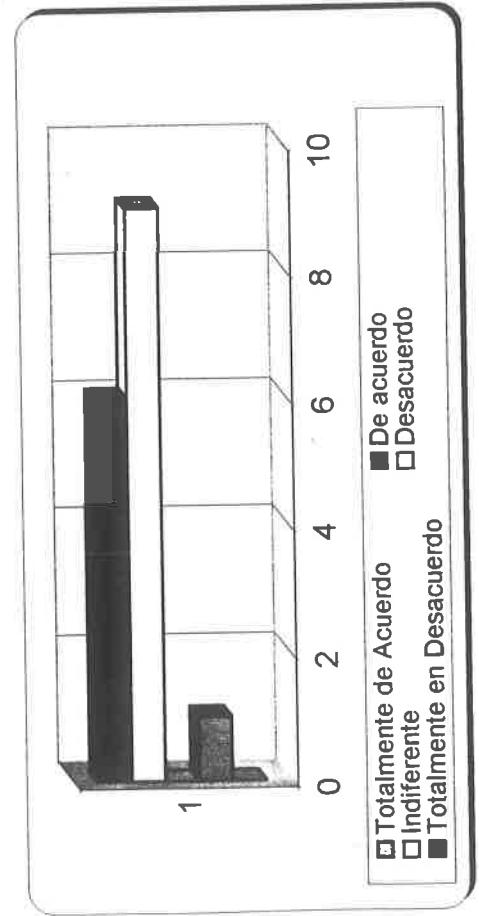


CUADRO 6

Referencias Cruzadas

3.-Dentro de la vida diaria de la institución, encontramos cosas agradables y desagradables de trabajo, las desagradables hay que realizarlas por obligación. * 6.-En ausencia del director nadie puede resolver favorablemente los asuntos inesperados.

		Pregunta 6			Totalmente en Desacuerdo	
		Totalmente de Acuerdo	De acuerdo	Indiferente	Desacuerdo	Total
Pregunta 3	Totalmente de Acuerdo	0	0	0	2	2
	De acuerdo	0	1	0	4	4
	Indiferente	0	0	0	1	0
	Desacuerdo	0	0	0	2	0
	Totalmente en Desacuerdo	0	0	0	0	0
Total		0	1	0	9	16

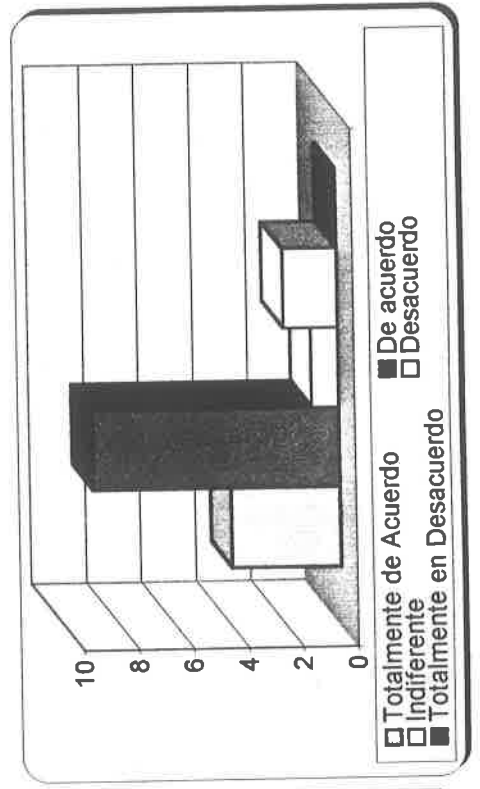
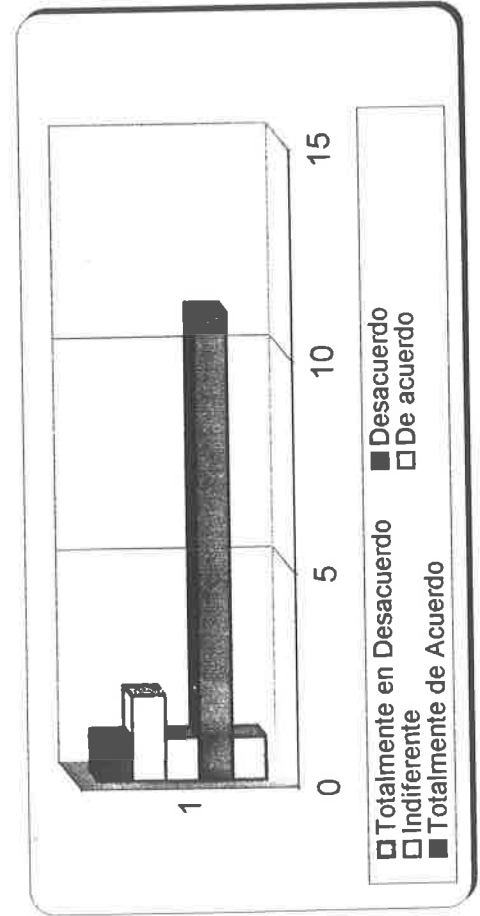


CUADRO 7

Referencias Cruzadas

3.-Dentro de la vida diaria de la institucion, encontramos cosas agradables y desagradables de trabajo, las desagradables hay que realizarlas por obligacion. * 9.-Es incongruente decir que la mentalidad de un directivo pierde contacto con la realidad por ser proactiva, autónoma, vigorosa y se preocupa por el trabajo en su totalidad

Pregunta 3	Pregunta 9			Totalmente de Acuerdo	Total
	Totalmente en Desacuerdo	Desacuerdo	Indiferente		
Acuerdo	1	3	0	0	4
De acuerdo	0	7	0	1	9
Indiferente	0	0	0	1	1
Desacuerdo	0	1	1	0	2
Totalmente en Desacuerdo	0	0	0	0	0
Total	1	11	1	2	16

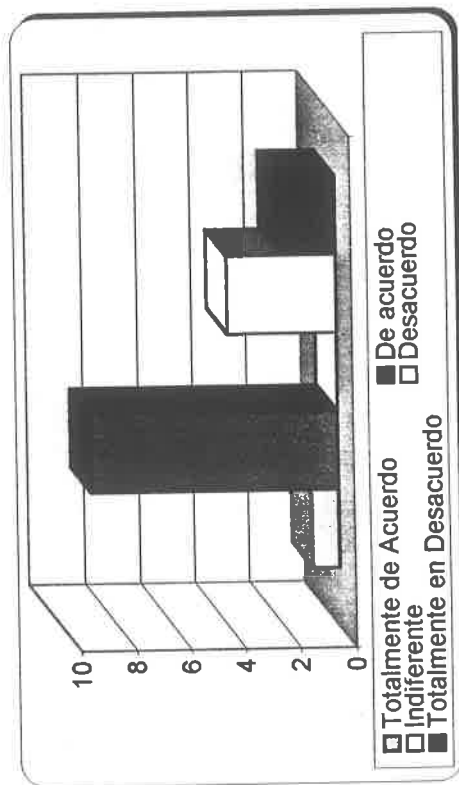
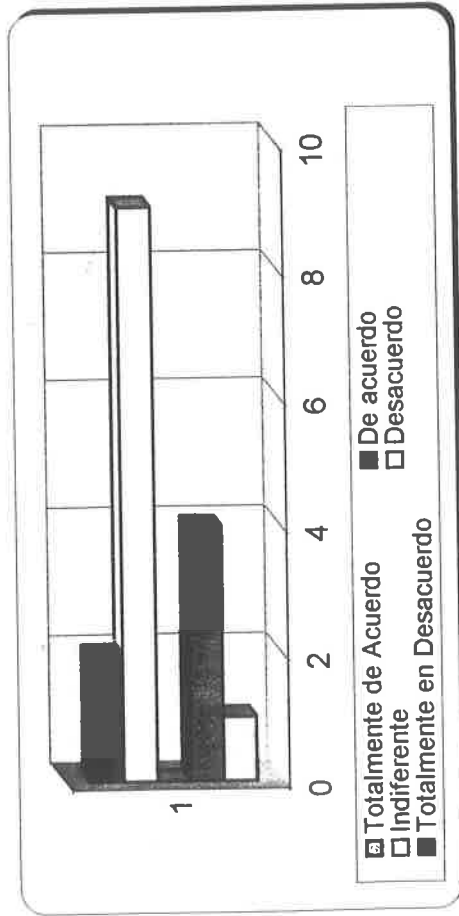


CUADRO 8

Referencias Cruzadas

para que ellos compensen al directivo, con el trabajo que se les pida * 7.-Esta de acuerdo que debe existir en un centro escolar, personal que genere ideas de cambio y por otra parte personal que no acepte los cambios que requiere el Siatema Educativo, por lo que a estos últimos se les debe respetar sus postura.

		Pregunta 7			Totalmente en Desacuerdo	
Pregunta 4	Totalmente de Acuerdo	De acuerdo	Indiferente	Desacuerdo	Total	
	Acuerdo	0	1	0	0	1
	De acuerdo	1	3	0	4	9
	Indiferente	0	0	0	0	0
	Desacuerdo	0	0	0	4	4
	Totalmente en Desacuerdo	0	0	0	1	2
	Total	1	4	0	9	16



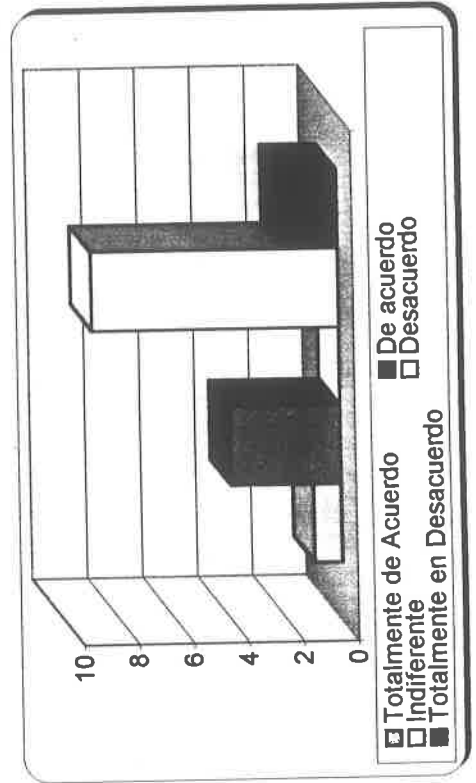
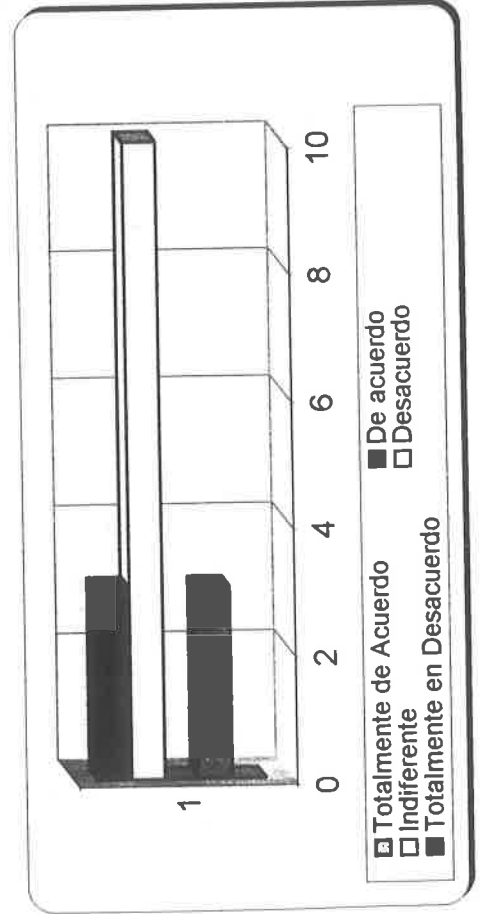
CUADRO 9

Referencias Cruzadas

7.-Esta de acuerdo que debe existir en un centro escolar, personal que genere ideas de cambio y por otra parte que no acepte los cambios que requiere el Sistema Educativo, por lo que a estos últimos se les debe respetar sus posturas * 8.-Es incongruente decir que cuando los compañeros realizan su trabajo cotidiano con empeño y agrado, cumplen cabalmente su trabajo

Pregunta 8

	Totalmente de Acuerdo			Totalmente en Desacuerdo		
	De acuerdo	Indiferente	Desacuerdo	De acuerdo	Indiferente	Desacuerdo
Pregunta 7	0	0	1	0	0	1
De acuerdo	0	1	2	1	1	4
Indiferente	0	0	0	0	0	0
Desacuerdo	0	1	7	7	1	9
Totalmente en Desacuerdo	0	1	0	0	1	2
Total	0	3	10	10	3	16

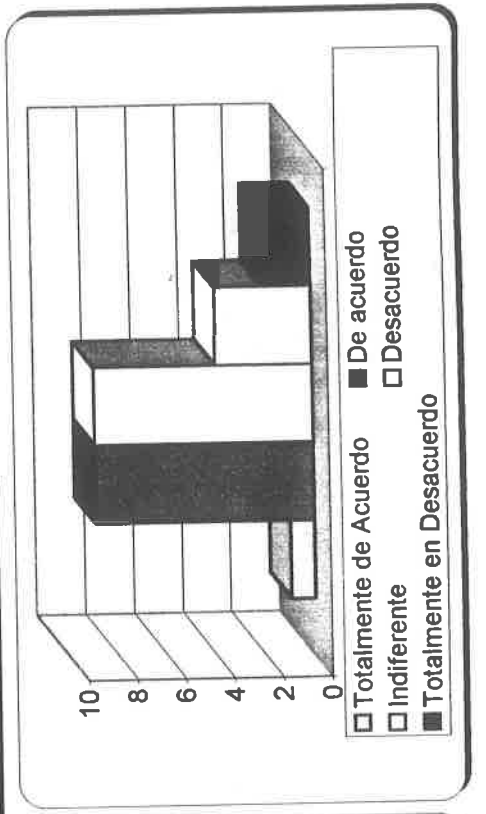
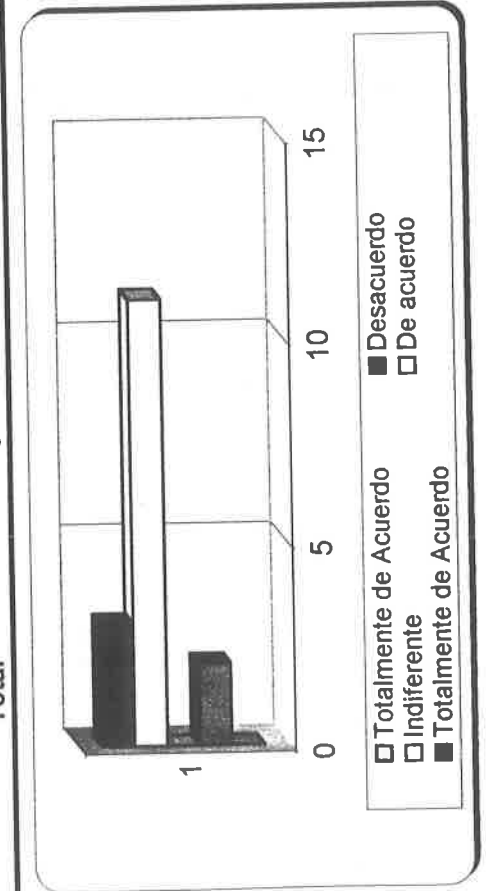


CUADRO 10

Referencias Cruzadas

4.-Dentro del personal, a este debe apoyárseles en todo cuanto ellos pidan o necesiten, para que ellos compensen al directivo con el trabajo que se les pida * 5.-El director debe defender sus convicciones ante cualquier circunstancia.

Pregunta 4	Pregunta 5		De	Totalmente	
	Totalmente de Acuerdo	Desacuerdo Indiferente			acuerdo de Acuerdo
Totalmente de Acuerdo	0	0	0	1	1
De acuerdo	0	0	7	2	9
Indiferente	0	0	0	0	9
Desacuerdo	0	2	2	0	4
Totalmente en Desacuerdo	0	0	2	0	2
Total	0	2	11	3	25



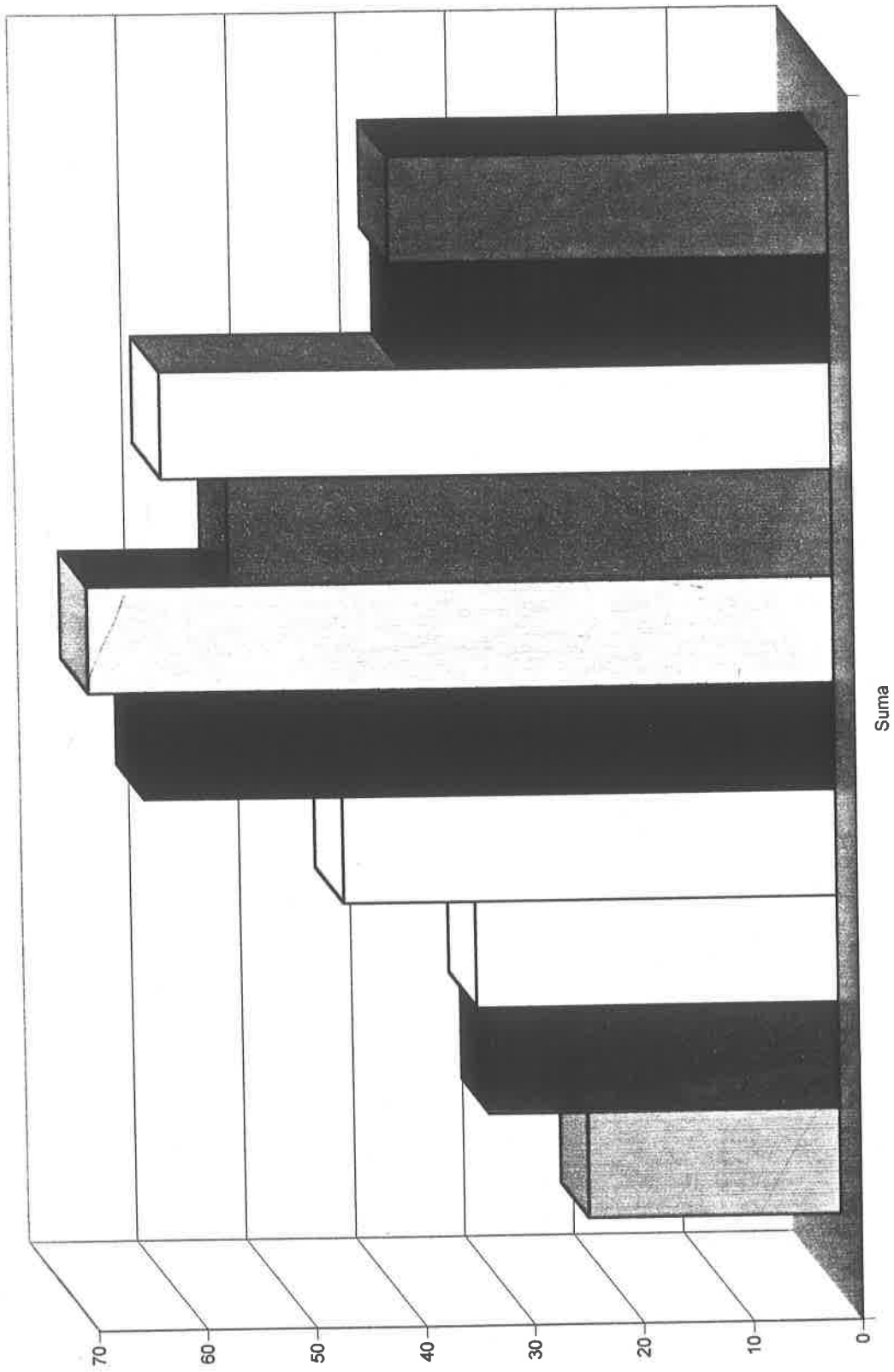
SECCIÓN 4

- Estadística Descriptiva, que reúne todos los puntos obtenidos en su mínima, máxima, la suma, la Media, su desviación Estándar y Varianza, arrojando un Promedio Total de 45.9 donde indica la Aceptación de la hipótesis.
- Gráfica : Suma de puntos.
 - Gráfica: Desviación Estándar.
 - Gráfica: Varianza.

Estadísticas Descriptivas

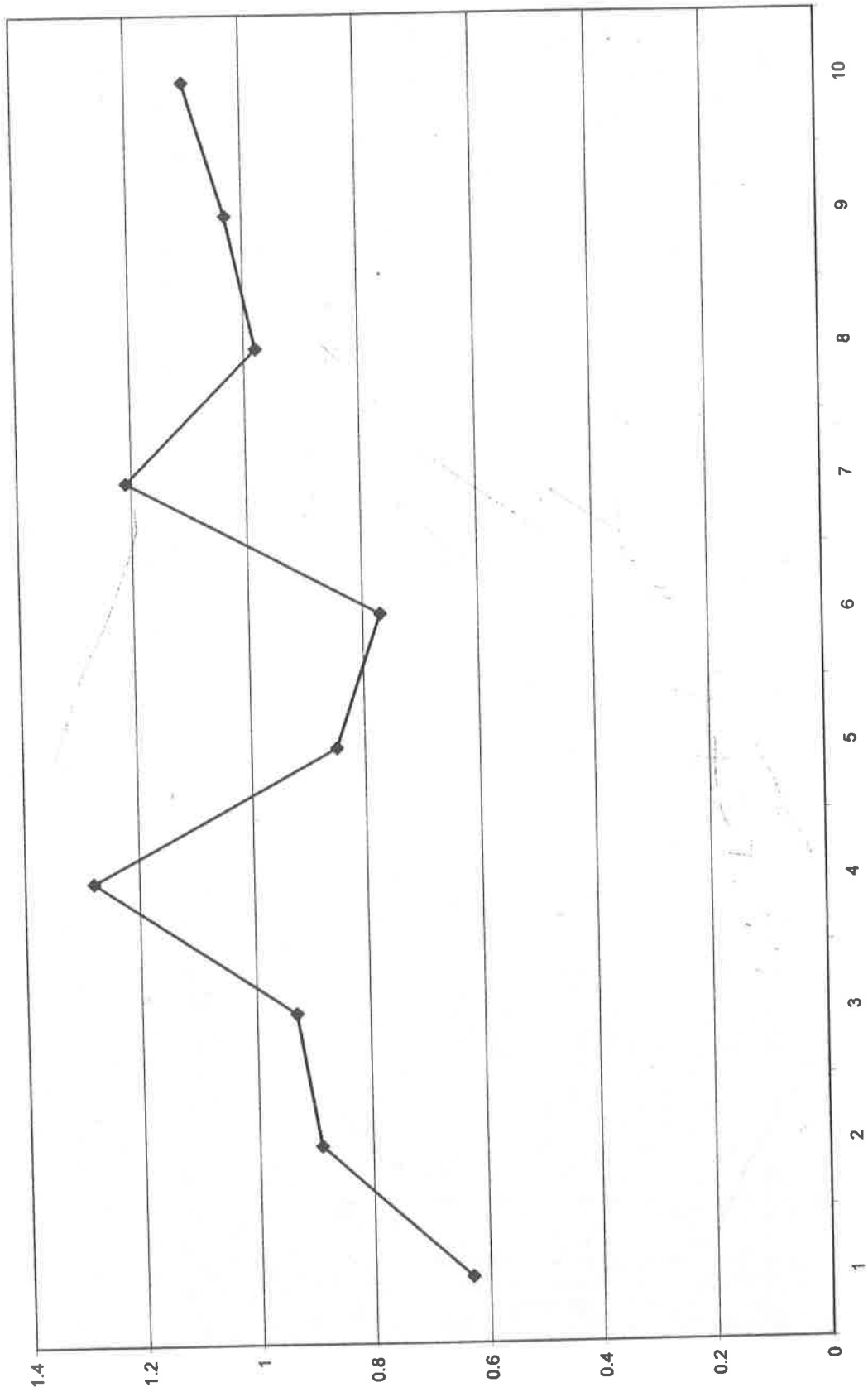
	N	Min	Max	Suma	Media	Desviación Estándar	Varianza
1.-Esta de acuerdo que es importante, el estar alejado de las actitudes de grupo del personal a su cargo, para no perder autoridad	16	1	3	23	1.44	0.63	0.396
2.-Esta de acuerdo que un gran director humano es aquel que demuestra poseer cualidades como tolerancia, compasión, entendimiento..	16	1	4	32	2	0.89	0.8
3.-Dentro de la vida diaria de la institución, encontramos cosas agradables y desagradable de trabajo, las desagradables hay que realizarlas por obligación.	16	1	4	33	2.06	0.93	0.863
4.-Dentro del personal, a este debe apoyárseles en todo cuanto ellos pidan o necesiten, para que ellos compensen con el trabajo que se les pida	16	1	5	45	2.81	1.28	1.629
5.-El director debe defender sus convicciones ante cualquier circunstancia	16	2	5	63	3.94	0.85	0.729
6.-En ausencia del director nadie puede resolver favorablemente los asuntos inseperados	16	2	5	68	4.25	0.77	0.6
7.-Esta de acuerdo que debe existir en un centro escolar, personal que genere ideas de cambio y por otra parte que no acepte los cambios que requiere el S.E. por lo que a estos últimos se les debe respetar sus postura	16	1	5	55	3.44	1.21	1.463
8.-Es incongruente decir que cuando los compañeros realizan su trabajao cotidiano con empeño y agrado, cumplen cabalmente su trabajo	16	2	5	61	3.81	0.98	0.962
9.-Es incongruente decir que la mentalidad de un directivo pierde contacto con la realidad por ser proactiva, autónoma, vigorosa y se preocupa por el trabajo en su totalidad	16	1	5	39	2.44	1.03	1.062
10.-Esta de acuerdo que el comportamiento del individuo se apoya por completo en su "yo" interno	16	1	4	40	2.5	1.1	1.2
				Promedio	45.9		

Total de Puntos por Pregunta

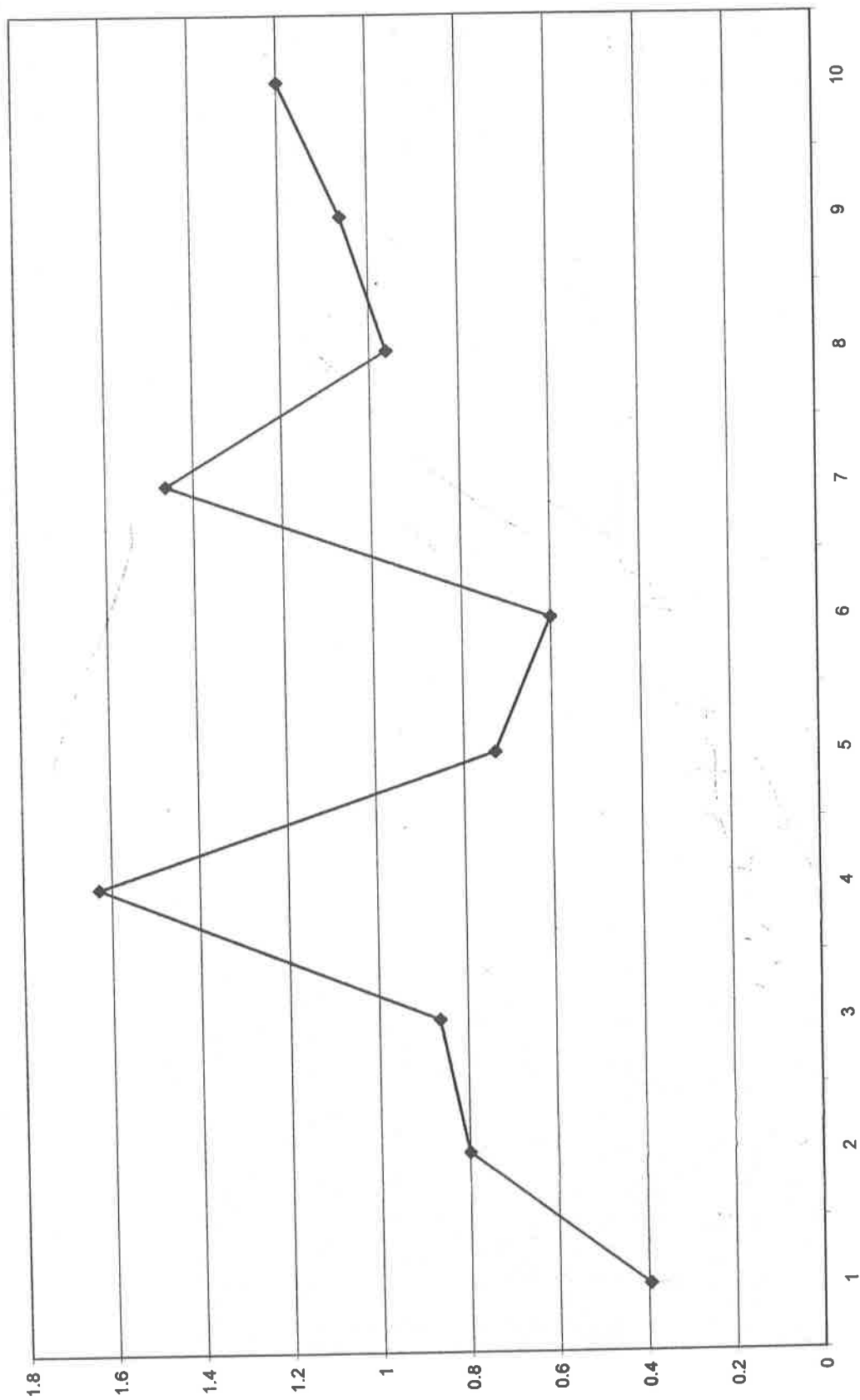


Suma

Desviación Estándar



Varianza



SECCIÓN 5

- Concentrado de referencias cruzadas por edad y años de servicio.

➤ CONCENTRADO DE REFERENCIAS CRUZADAS POR EDAD Y AÑOS DE SERVICIO.

No. Pre-gueta	indicador	Respuesta Óptima	Edad	Años de servicio	Observaciones
1	Relaciones humanas	Totalmente de acuerdo	Desacuerdo 42,42,47,47 38, 46,49,50,51,60	Totalmente en desacuerdo 29,29 12,18,22,24,25,26,28,29,32	Ni por edad, ni por años de servicio, conocen las relaciones humanas.
* 2	Humanismo	Totalmente en desacuerdo	Acuerdo 36, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 50, 51, 60	Acuerdo 25,25, 26,26 12, 16, 22, 28, 29, 32	Las edades maduras y como consecuencia años de servicio, no conocen el concepto de humanismo.
3	Ética	Totalmente en desacuerdo	Acuerdo 36, 38, 42, 42, 43, 44, 49, 50, 51,	Acuerdo 12,16,18,22,24,25,26,28,32	Edades maduras y cualquier año de servicio, desconocen lo que es la Ética.
4	Liderazgo	Totalmente en desacuerdo	Acuerdo 42,42, 47,47 29,38,43,48,51	Acuerdo 29,29 4,12,18,22,24,25,28	Mala ubicación de liderazgo, tanto por la edad de personas maduras, como por los años de servicio.
5	Toma de Decisiones	Totalmente de acuerdo	Acuerdo 47, 47 29,38,42,43,44,46,49,50,51	Acuerdo 28,28,29,29 4,12,18,22,25,26,32	A cualquier edad avalan la "autocracia" del directivo y como reacción la imagen del directivo en los años de servicio.
6	Delegar responsabilidades	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo 47, 47 29,36,42,43,44,46,48	Desacuerdo 28,28,29,29 4,16,22,25,26,	Las edades maduras avalan que se puede delegar responsabilidades y se continúa con la "imagen" del directivo en los años de servicio
7	Liderazgo	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo 36, 42, 43, 44, 46, 47, 50, 51, 60	Desacuerdo 25, 25 12,16,22,26,28,29,32	Edad madura que avala que debe haber cambios y a cualquier año de servicio, lo mismo.
8	Liderazgo	Totalmente en desacuerdo	Desacuerdo 42,42, 47,47 29,36,43,44,51,60	Desacuerdo 25,25,29,29 4,12,16,22, 24,26	A cualquier edad es perceptible el agrado que debe provocar el trabajo, como en los años de

servicio.	Edades maduras que contestaron y los altos años de servicio predominan en la función del directivo en sus funciones. La respuesta no es la correcta, suponiendo el análisis que le hicieron a la pregunta.			
9	Liderazgo	Totalmente de acuerdo	Desacuerdo 36, 38, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 50 51, 60	Desacuerdo 25,25,28,28 12,16,18,22,26,29,32
10	Relaciones humanas	Totalmente en desacuerdo	Acuerdo 29, 36, 42, 44, 47, 48, 49, 51, 60	Acuerdo 28,28 4,12,16,22,25,26,29
				Desde las edades jóvenes y desde los recientes años de servicio, carecen de conocimiento de lo que influye en el desarrollo del ser humano.

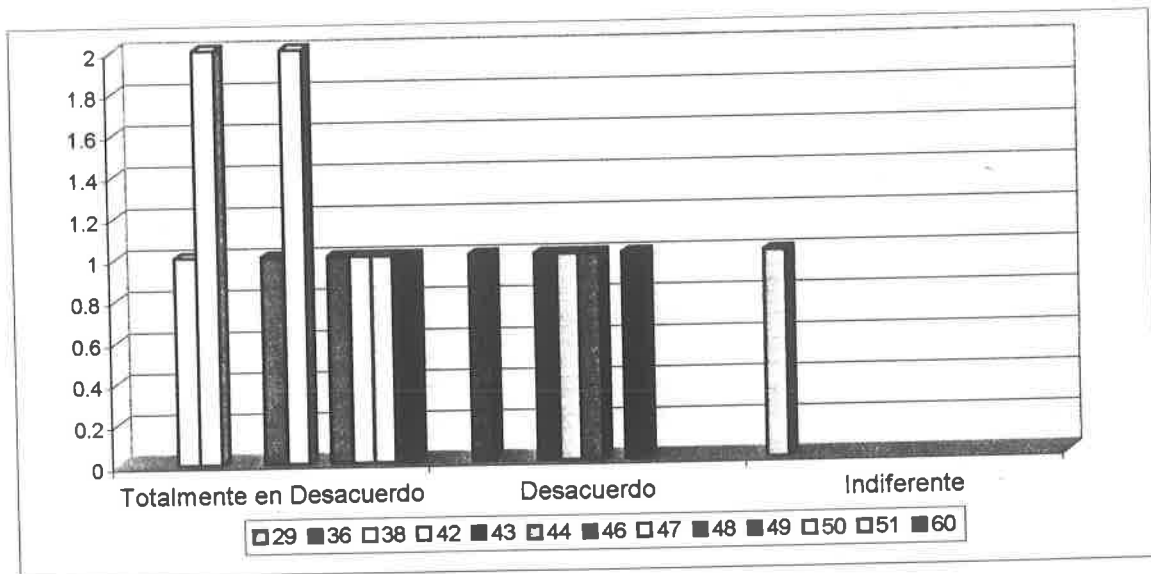
SECCIÓN 6

- Gráficas y estadísticas de referencias cruzadas por edad, que permite observar los factores que inciden en los resultados obtenidos.

Referencias Cruzadas por edad

1.-Esta de acuerdo que es importante, el estar alejado de las actitudes de gurpo del personal a su cargo, para no perder autoridad

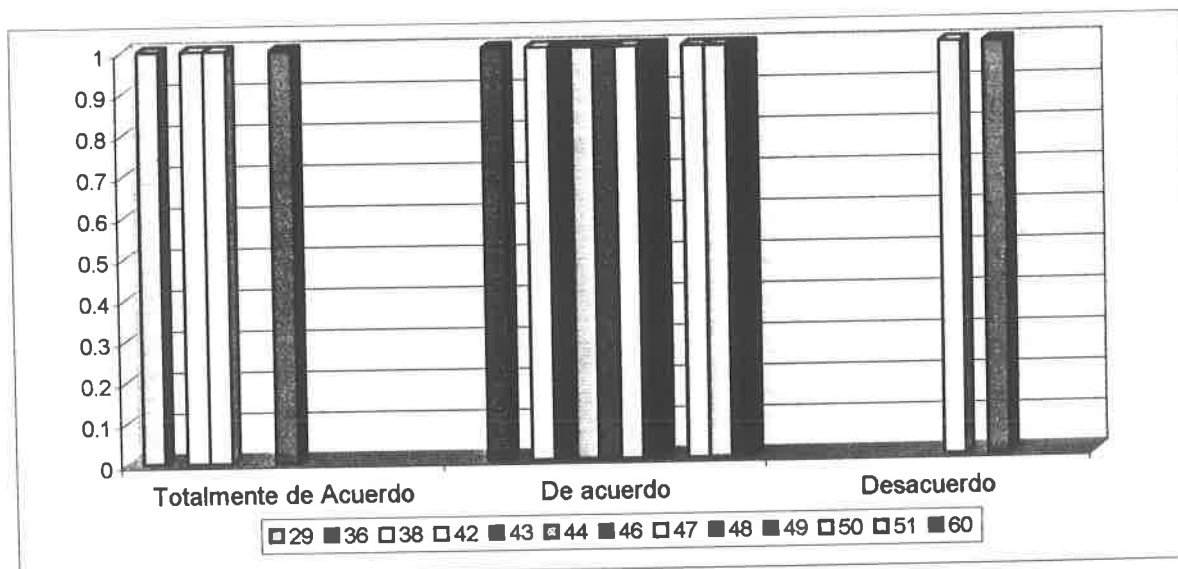
Edad	Totalmente en Desacuerdo	Desacuerdo	Indiferente	Total
29			1	1
36		1		1
38	1			1
42	2			2
43		1		1
44		1		1
46	1	1		2
47	2			2
48		1		1
49	1			1
50	1			1
51	1			1
60	1			1
Total	10	5	1	16



Referencias Cruzadas por edad

Edad * 2.-Esta de acuerdo que un gran director humano es aquel que demuestra poseer cualidades como tolerancia, compasión,entendimiento.

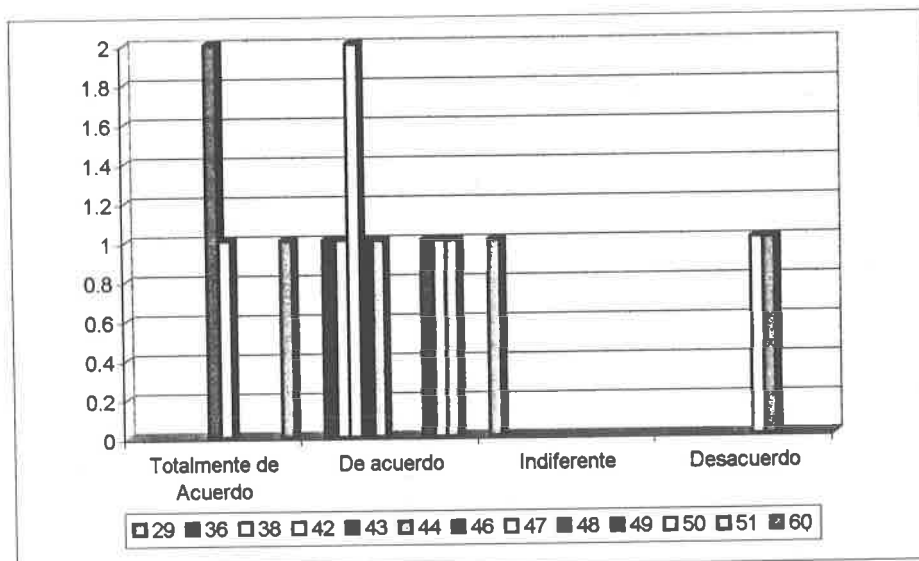
<i>Edad</i>	<i>Totalmente de Acuerdo</i>	<i>De acuerdo</i>	<i>Desacuerdo</i>	<i>Total</i>
29	1			1
36		1		1
38	1			1
42	1	1		2
43		1		1
44		1		1
46	1	1		2
47		1	1	2
48		1		1
49			1	1
50		1		1
51		1		1
60		1		1
Total	4	10	2	16



Referencias Cruzadas por edad

Edad * 3.-Dentro de la vida diaria de la institución, encontramos cosas agradable y desagradable de trabajo, las desagradables hay que realizarlas por obligación.

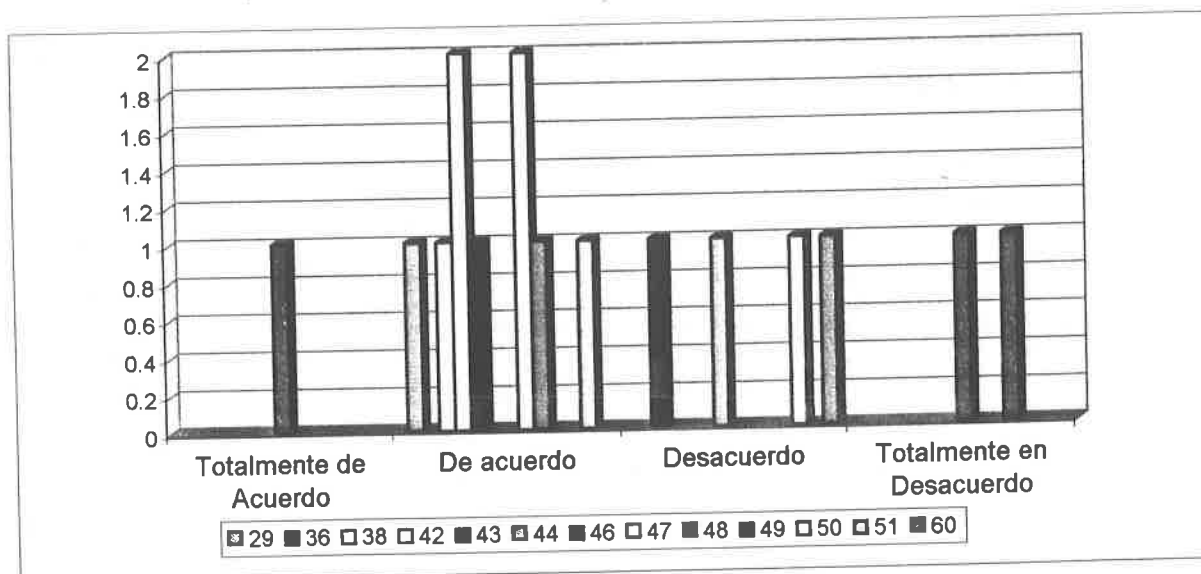
Edad	Totalmente de	De acuerdo	Indiferente	Desacuerdo	Total
29			1		1
36		1			1
38		1			1
42		2			2
43		1			1
44		1			1
46	2				2
47	1			1	2
48				1	1
49		1			1
50		1			1
51		1			1
60	1				1
Total	4	9	1	2	16



Referencias Cruzadas por edad

Edad * 4.-Dentro del personal, a este debe apoyárseles en todo cuanto ellos pidan o necesiten, para que ellos compensen con el trabajo que se les pida.

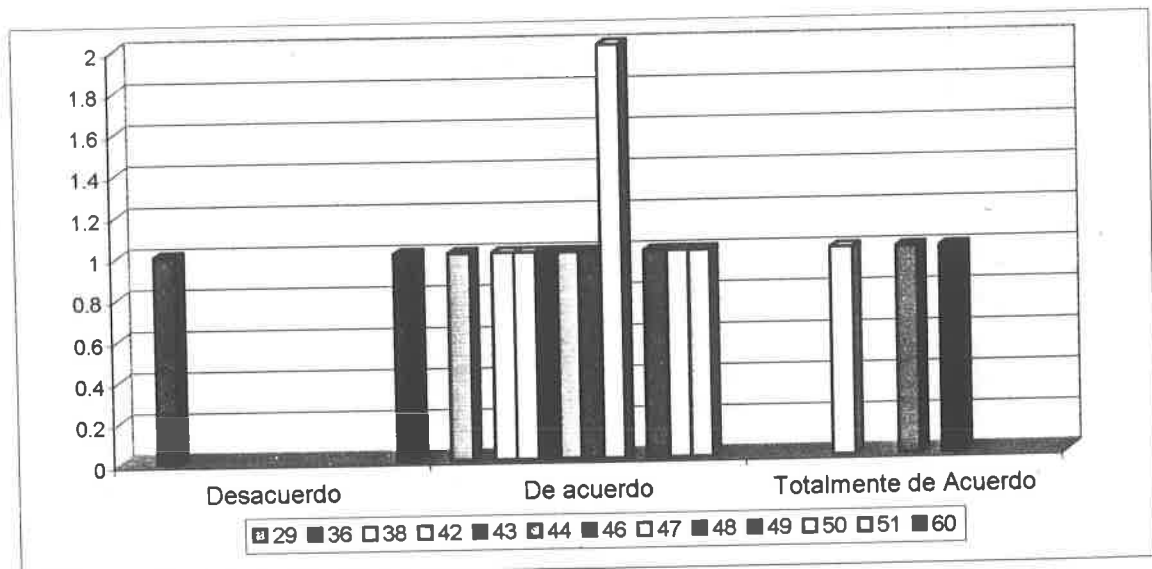
Edad	Totalmente de Acuerdo	De acuerdo	Desacuerdo	Totalmente en Desacuerdo	Total
29		1			1
36			1		1
38		1			1
42		2			2
43		1			1
44			1		1
46	1			1	2
47		2			2
48		1			1
49				1	1
50			1		1
51		1			1
60			1		1
Total	1	9	4	2	16



Referencias Cruzadas por edad

Edad * 5.-El director debe defender sus convicciones ante cualquier circunstancia

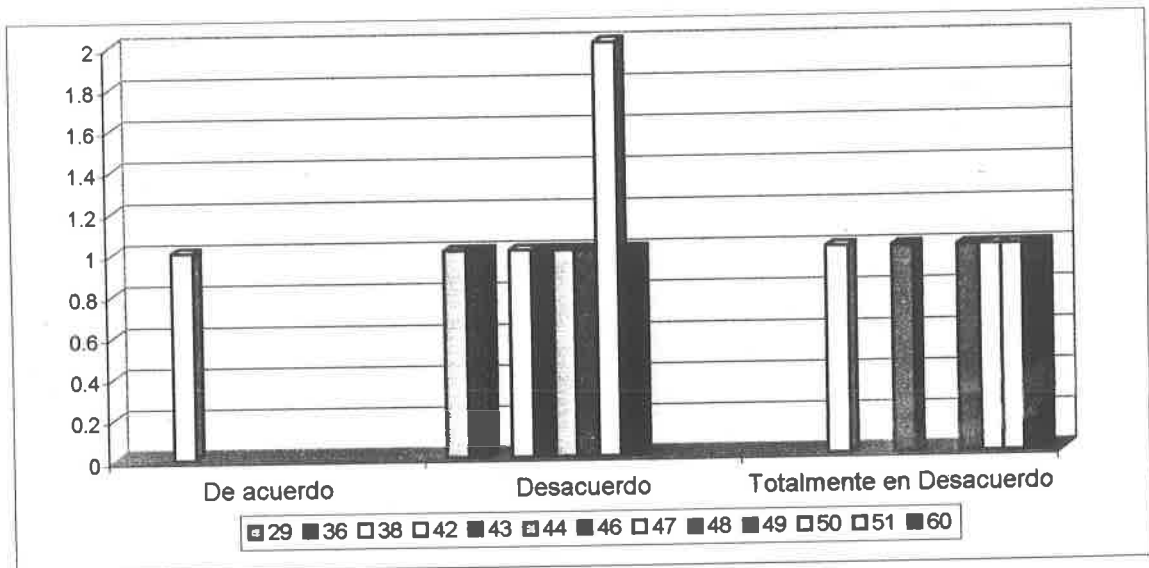
Edad	Desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de Acuerdo	Total
29		1		1
36	1			1
38		1		1
42		1	1	2
43		1		1
44		1		1
46		1	1	2
47		2		2
48			1	1
49		1		1
50		1		1
51		1		1
60	1			1
Total	2	11	3	16



Referencias Cruzadas por edad

Edad * 6.-En ausencia del director nadie puede resolver favorablemente los asuntos inseperados

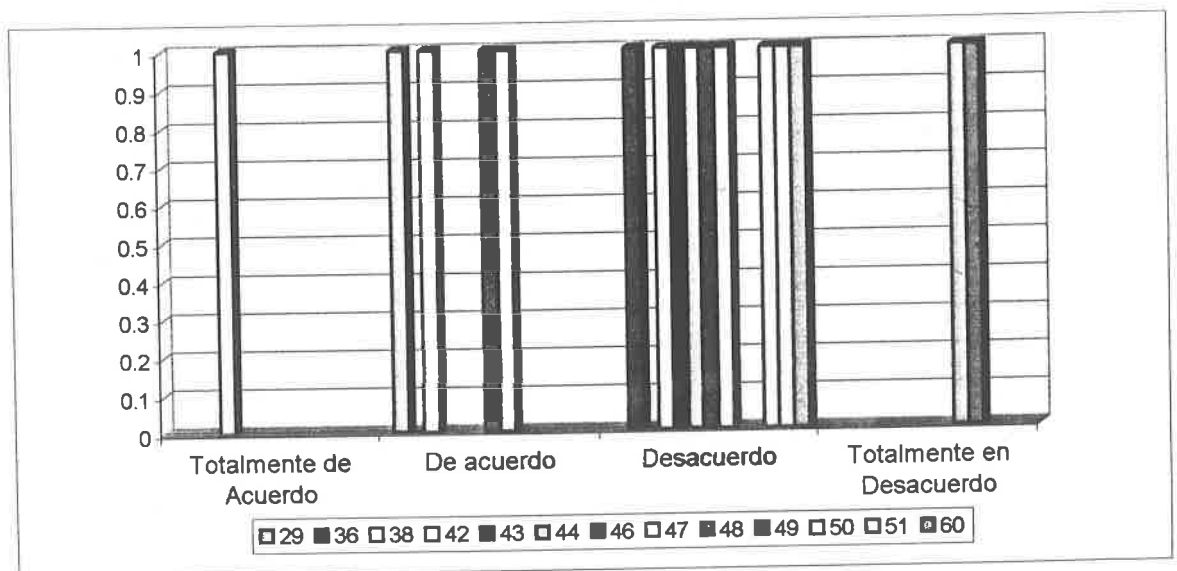
<i>Edad</i>	<i>De acuerdo</i>	<i>Desacuerdo</i>	<i>Totalmente en Desacuerdo</i>	<i>Total</i>
29		1		1
36		1		1
38	1			1
42		1	1	2
43		1		1
44		1		1
46		1	1	2
47		2		2
48		1		1
49			1	1
50			1	1
51			1	1
60			1	1
Total	1	9	6	16



Referencias Cruzadas por edad

Edad * 7.-Esta de acuerdo que debe existir en un centro escolar, personal que genere ideas de cambio y otra parte de personal que no acepte los cambios que requiere el S.E. , por lo que a éstos últimos se les debe respetar su postura.

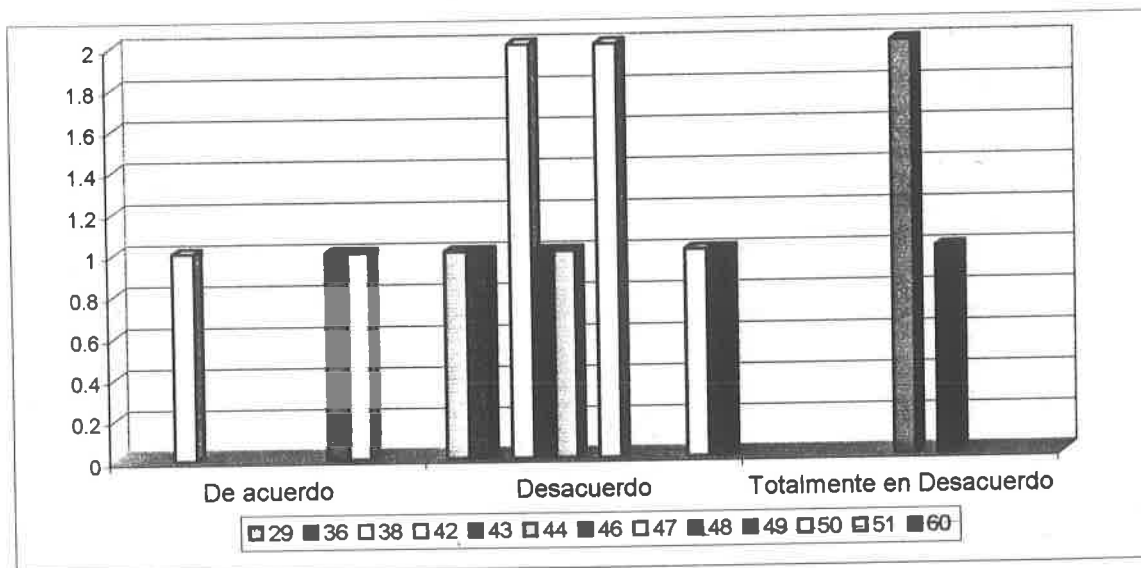
Edad	Totalmente de Acuerdo	De acuerdo	Desacuerdo	Totalmente en Desacuerdo	Total
29		1			1
36			1		1
38		1			1
42	1		1		2
43			1		1
44			1		1
46		1	1		2
47		1	1		2
48				1	1
49				1	1
50			1		1
51			1		1
60			1		1
Total	1	4	9	2	16



Referencias Cruzadas por edad

Edad * 8.-Es incongruente decir que cuando los compañeros realizan su trabajo cotidiano con empeño y agrado, cumplen cabalmente con su trabajo.

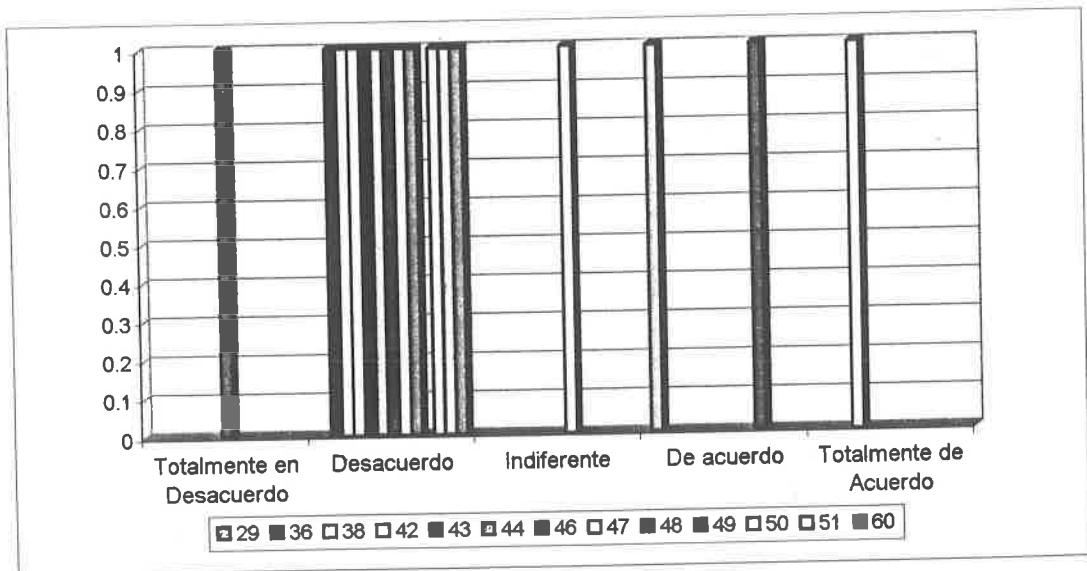
<i>Edad</i>	<i>De acuerdo</i>	<i>Desacuerdo</i>	<i>Totalmente en Desacuerdo</i>	<i>Total</i>
29		1		1
36		1		1
38	1			1
42		2		2
43		1		1
44		1		1
46			2	2
47		2		2
48			1	1
49	1			1
50	1			1
51		1		1
60		1		1
Total	3	10	3	16



Referencias Cruzadas por edad

Edad * 9.-Es incongruente decir que la mentalidad de un directivo pierde contacto con la realidad por ser proactiva, autónoma, vigorosa y se preocupa por el trabajo en su totalidad

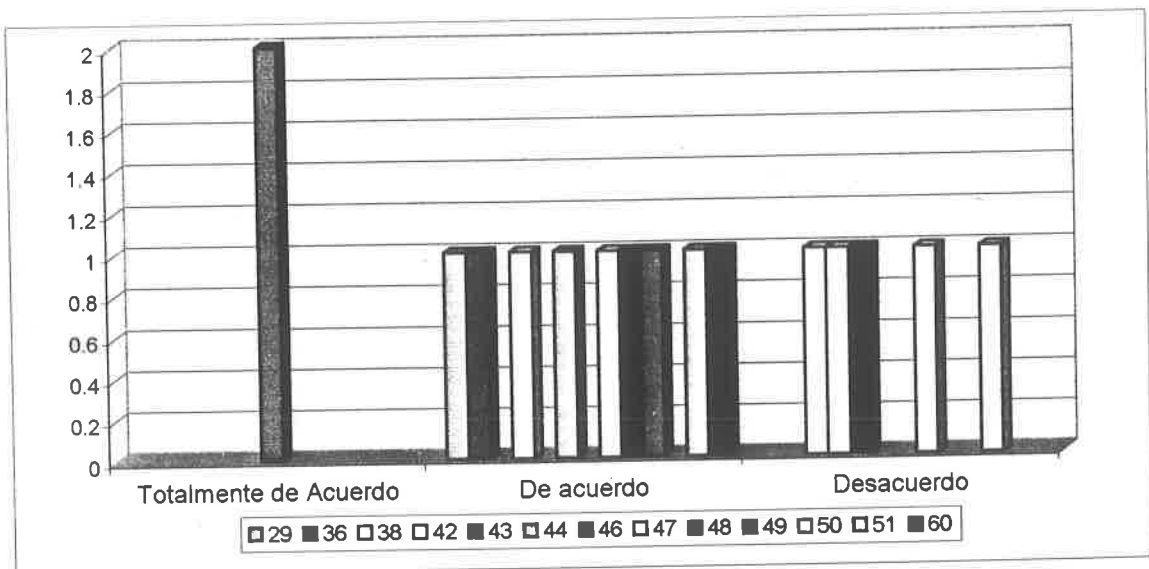
Edad	Totalmente en Desacuerdo	Desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Totalmente de Acuerdo	Total
29				1		1
36		1				1
38		1				1
42		1			1	2
43		1				1
44		1				1
46	1	1				2
47		1	1			2
48		1				1
49				1		1
50		1				1
51		1				1
60		1				1
Total	1	11	1	2	1	16



Referencias Cruzadas por edad

Edad * 10.-Esta de acuerdo que el comportamiento del individuo se apoya por completo en su "yo" interno

Edad	Totalmente de Acuerdo	De acuerdo	Desacuerdo	Total
29		1		1
36		1		1
38			1	1
42		1	1	2
43			1	1
44		1		1
46	2			2
47		1	1	2
48		1		1
49		1		1
50			1	1
51		1		1
60		1		1
Total	2	9	5	16



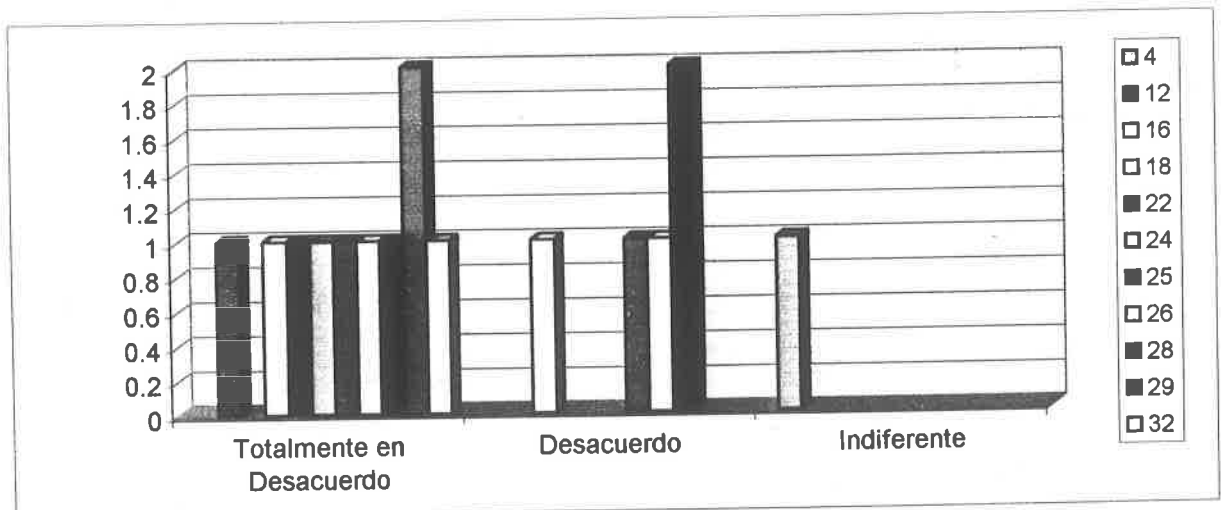
SECCIÓN 7

- Gráficas y estadísticas de referencias cruzadas que inciden en años de servicio, que permite destacar que factores inciden en los resultados obtenidos, sí la experiencia en servicio o la edad cronológica de la experiencia de su contexto.

Referencias Cruzadas por Años de Servicio

Años de Servicio * 1.-Esta de acuerdo que es importante, el estar alejado de las actitudes de grupo del personal a su cargo, para no perder autoridad

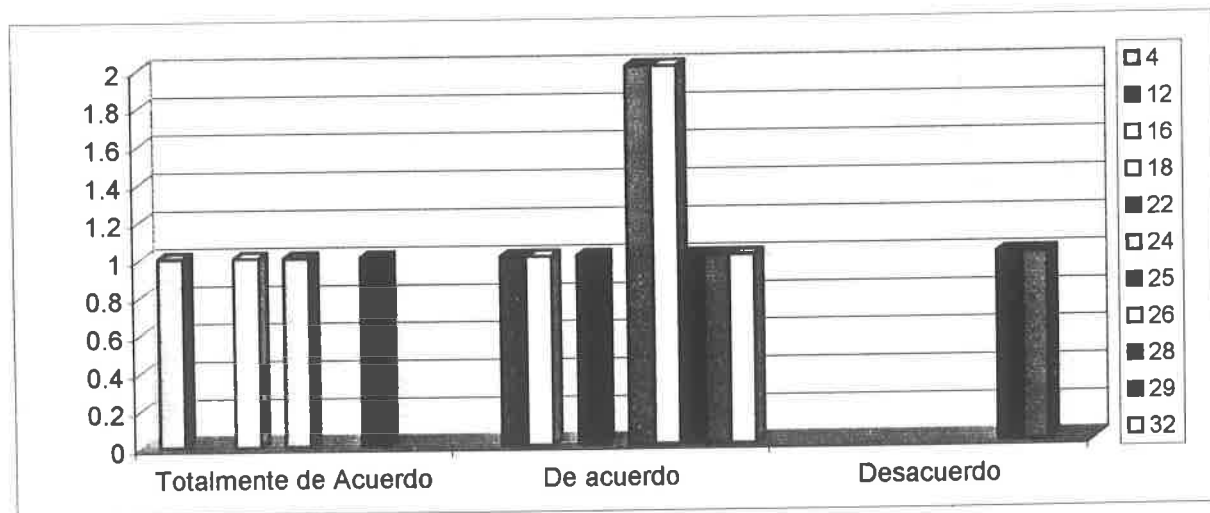
<i>Antigüedad</i>	<i>Totalmente en Desacuerdo</i>	<i>Desacuerdo</i>	<i>Indiferente</i>	<i>Total</i>
4			1	1
12	1			1
16		1		1
18	1			1
22	1			1
24	1			1
25	1	1		2
26	1	1		2
28	1	2		3
29	2			2
32	1			1
Total	10	5	1	16



Referencias Cruzadas por Años de Servicio

Años de Servicio * 2.-Esta de acuerdo que un gran director humano es aquel que demuestra poseer cualidades como tolerancia, compasión, entendimiento.

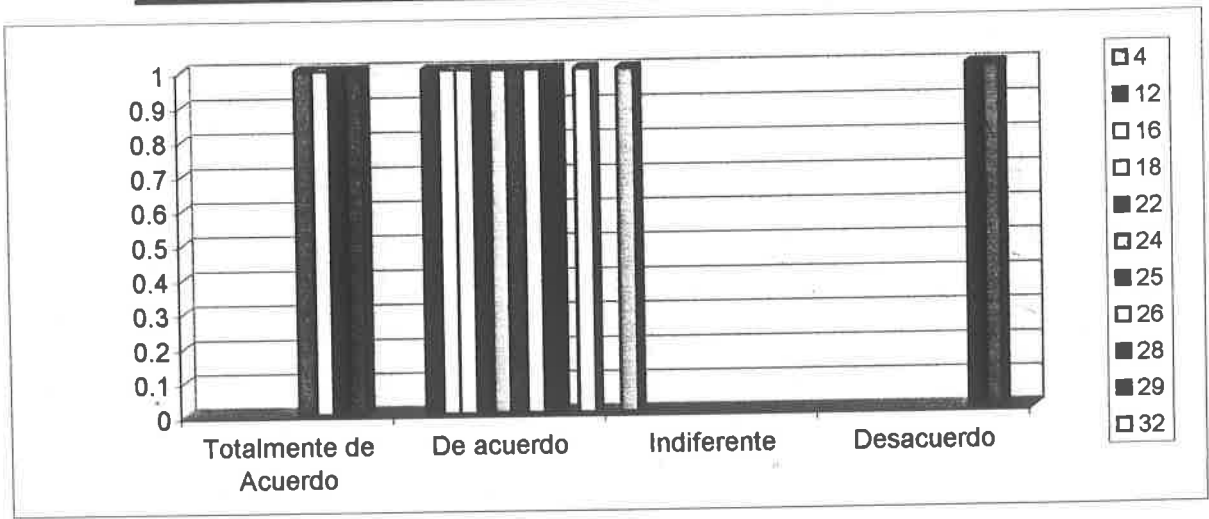
<i>Antigüedad</i>	<i>Totalmente de Acuerdo</i>	<i>De acuerdo</i>	<i>Desacuerdo</i>	<i>Total</i>
4	1			1
12		1		1
16		1		1
18	1			1
22		1		1
24	1			1
25		2		2
26		2		2
28	1	1	1	3
29		1	1	2
32		1		1
Total	4	10	2	16



Referencias Cruzadas por Años de Servicio

Años de Servicio * 3.-Dentro de la vida diaria de la institución, encontramos cosas agradables y desagradables de trabajo, las desagradables hay que realizarlas por obligación.

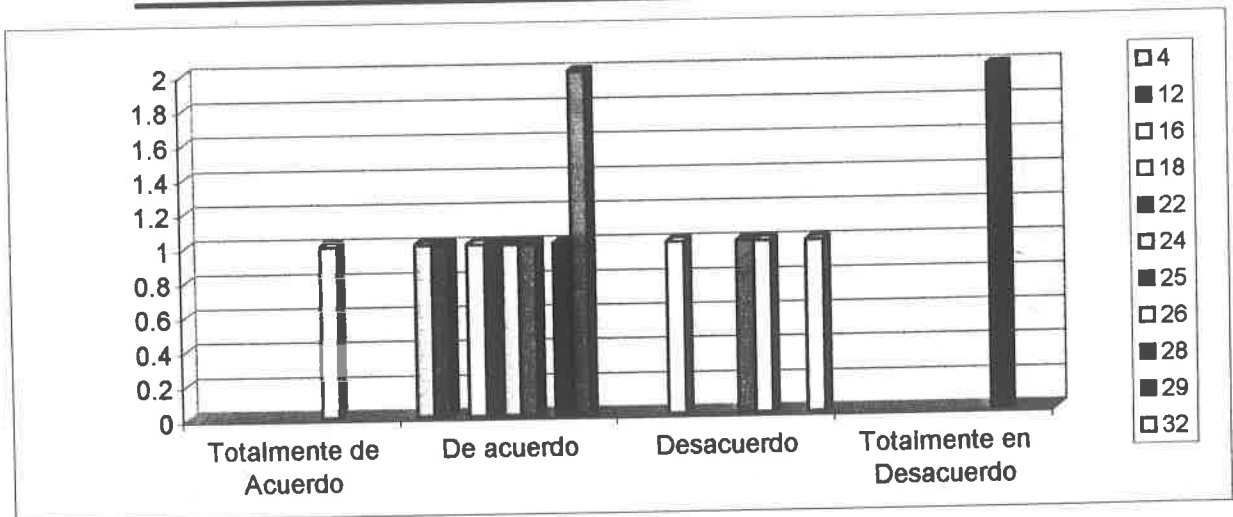
Antigüedad	Totalmente de Acuerdo	De acuerdo	Indiferente	Desacuerdo	Total
4			1		1
12		1			1
16		1			1
18		1			1
22		1			1
24		1			1
25	1	1			2
26	1	1			2
28	1	1		1	3
29	1			1	2
32		1			1
Total	4	9	1	2	16



Referencias Cruzadas por Años de Servicio

Años de Servicio * 4.-Dentro del personal, a este debe apoyárseles en todo cuanto ellos pidan o necesiten, para que ellos compensen con el trabajo que se les pida

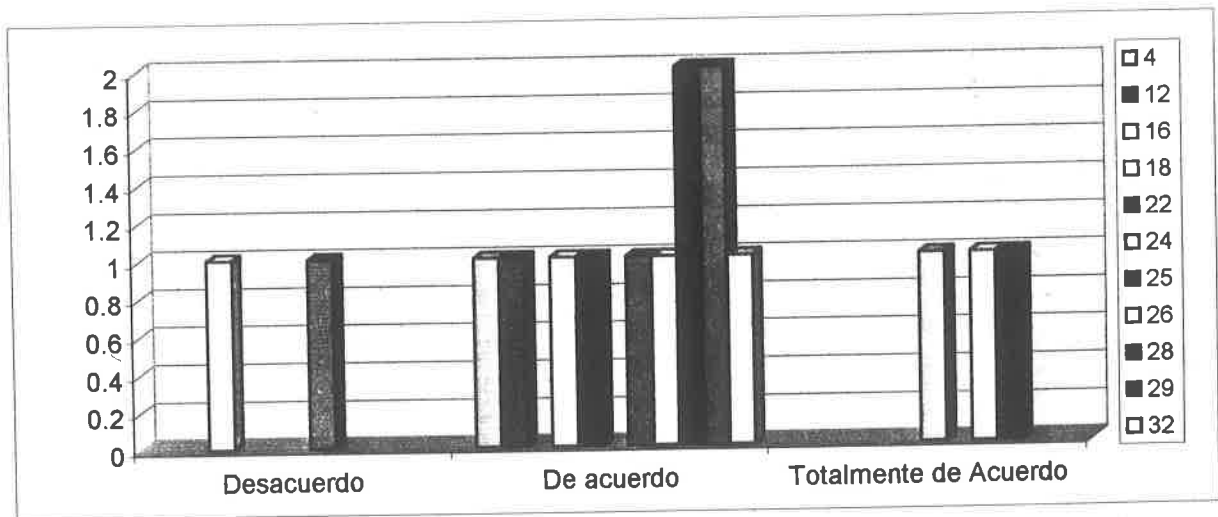
Antigüedad	Totalmente de Acuerdo	De acuerdo	Desacuerdo	Totalmente en Desacuerdo	Total
4		1			1
12		1			1
16			1		1
18		1			1
22		1			1
24		1			1
25		1	1		2
26	1		1		2
28		1		2	3
29		2			2
32			1		1
Total	1	9	4	2	16



Referencias Cruzadas por Años de Servicio

Años de Servicio * 5.-El director debe defender sus convicciones ante cualquier circunstancia

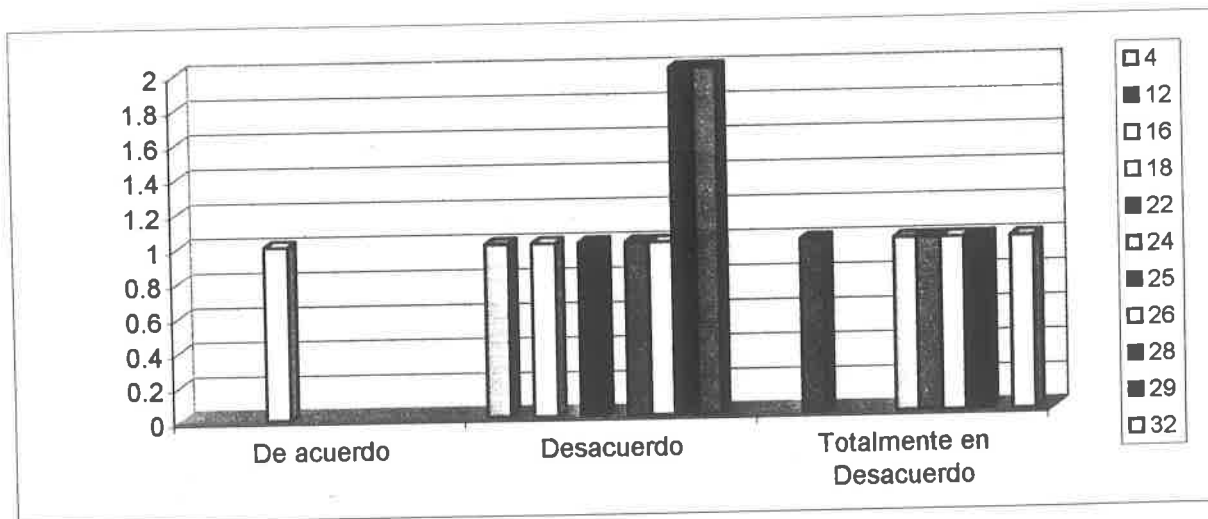
<i>Antigüedad</i>	<i>Desacuerdo</i>	<i>De acuerdo</i>	<i>Totalmente de Acuerdo</i>	<i>Total</i>
4		1		1
12		1		1
16	1			1
18		1		1
22		1		1
24			1	1
25	1	1		2
26		1	1	2
28		2	1	3
29		2		2
32		1		1
Total	2	11	3	16



Referencias Cruzadas por Años de Servicio

Años de Servicio * 6.-En ausencia del director nadie puede resolver favorablemente los asuntos inesperados.

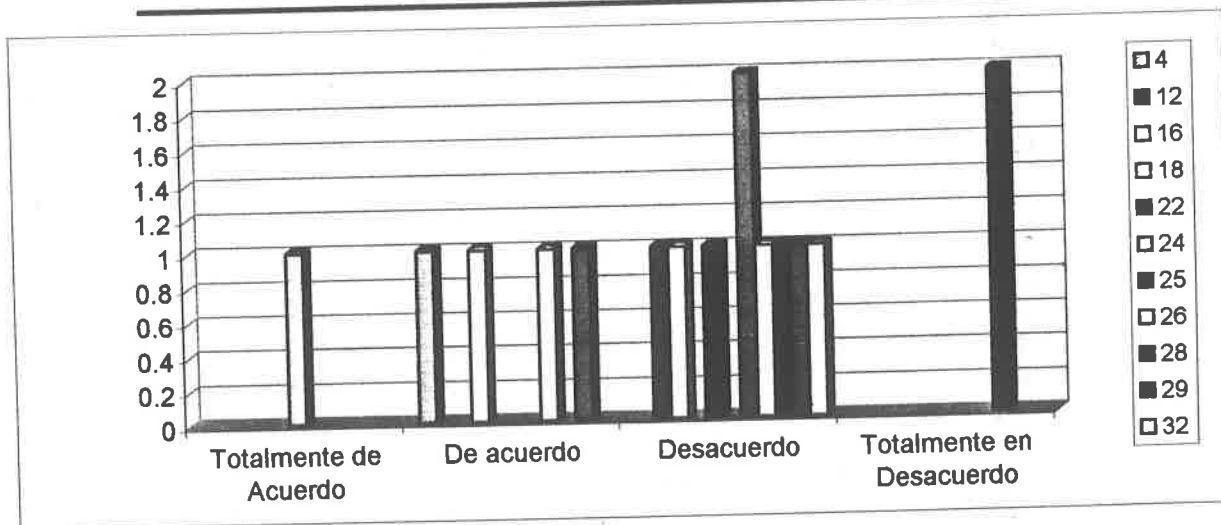
Antigüedad	De acuerdo	Desacuerdo	Totalmente en Desacuerdo	Total
4		1		1
12			1	1
16		1		1
18	1			1
22		1		1
24			1	1
25		1	1	2
26		1	1	2
28		2	1	3
29		2		2
32			1	1
Total	1	9	6	16



Referencias Cruzadas por Años de Servicio

Años de Servicio * 7.-Esta de acuerdo que debe existir en un centro escolar, personal que genere ideas de cambio y por otra parte personal que no acepte los cambios que requiere el S.E. por lo que a estos últimos se les debe respetar sus postura.

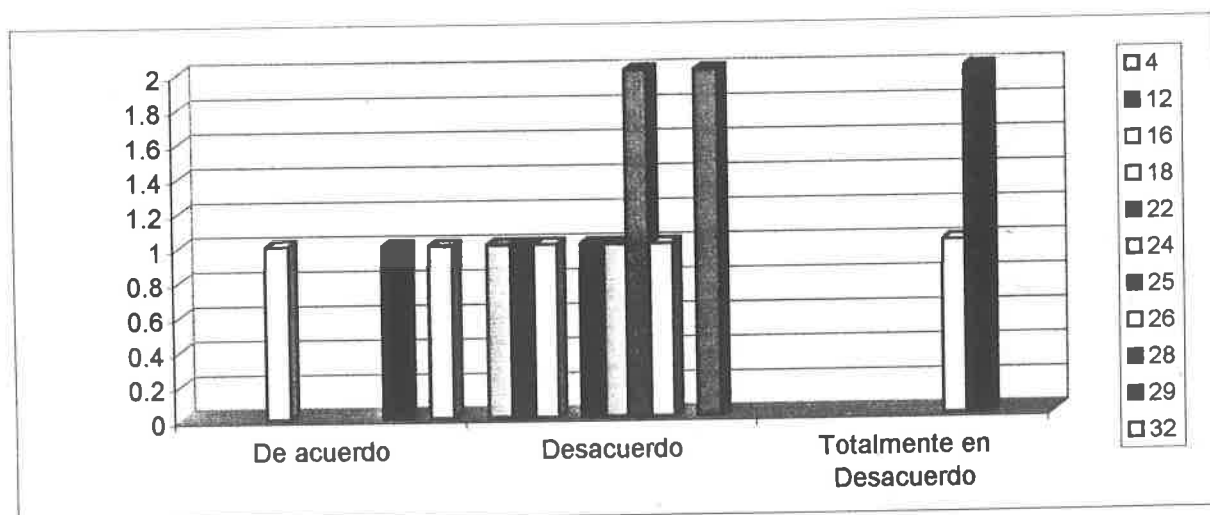
Antigüedad	Totalmente de Acuerdo	De acuerdo	Desacuerdo	Totalmente en Desacuerdo	Total
4		1			1
12			1		1
16			1		1
18		1			1
22			1		1
24	1				1
25			2		2
26		1	1		2
28			1	2	3
29		1	1		2
32			1		1
Total	1	4	9	2	16



Referencias Cruzadas por Años de Servicio

Años de Servicio * 8.-Es incongruente decir que cuando los compañeros realizan su trabajo cotidiano con empeño y agrado, cumplen cabalmente con su trabajo.

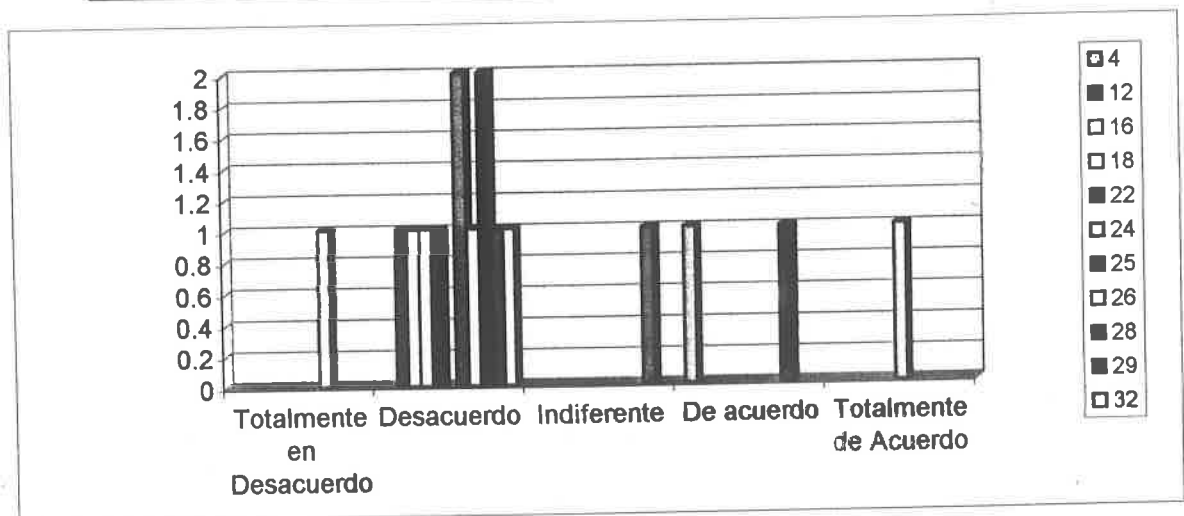
<i>Antigüedad</i>	<i>De acuerdo</i>	<i>Desacuerdo</i>	<i>Totalmente en Desacuerdo</i>	<i>Total</i>
4		1		1
12		1		1
16		1		1
18	1			1
22		1		1
24		1		1
25		2		2
26		1	1	2
28	1		2	3
29		2		2
32	1			1
Total	3	10	3	16



Referencias Cruzadas por Años de Servicio

Años de Servicio * 9.-Es incongruente decir que la mentalidad de un directivo, pierde contacto con la realidad por ser proactiva, autónoma, vigorosa y se preocupa por el trabajo en su totalidad.

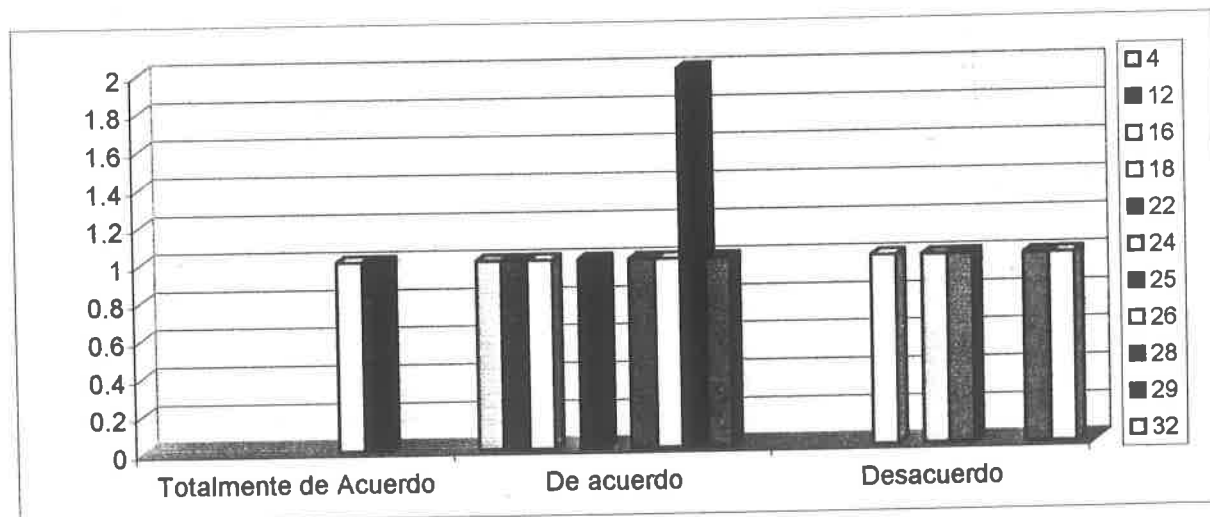
Antigüedad	Totalmente en Desacuerdo	Desacuerdo	Indiferente	De acuerdo	Totalmente de Acuerdo	Total
4				1		1
12		1				1
16		1				1
18		1				1
22		1				1
24					1	1
25		2				2
26	1	1				2
28		2		1		3
29		1	1			2
32		1				1
Total	1	11		2	1	16



Referencias Cruzadas por Años de Servicio

Años de Servicio * 10.-Esta de acuerdo que el comportamiento del individuo se apoya por completo en su "yo" interno.

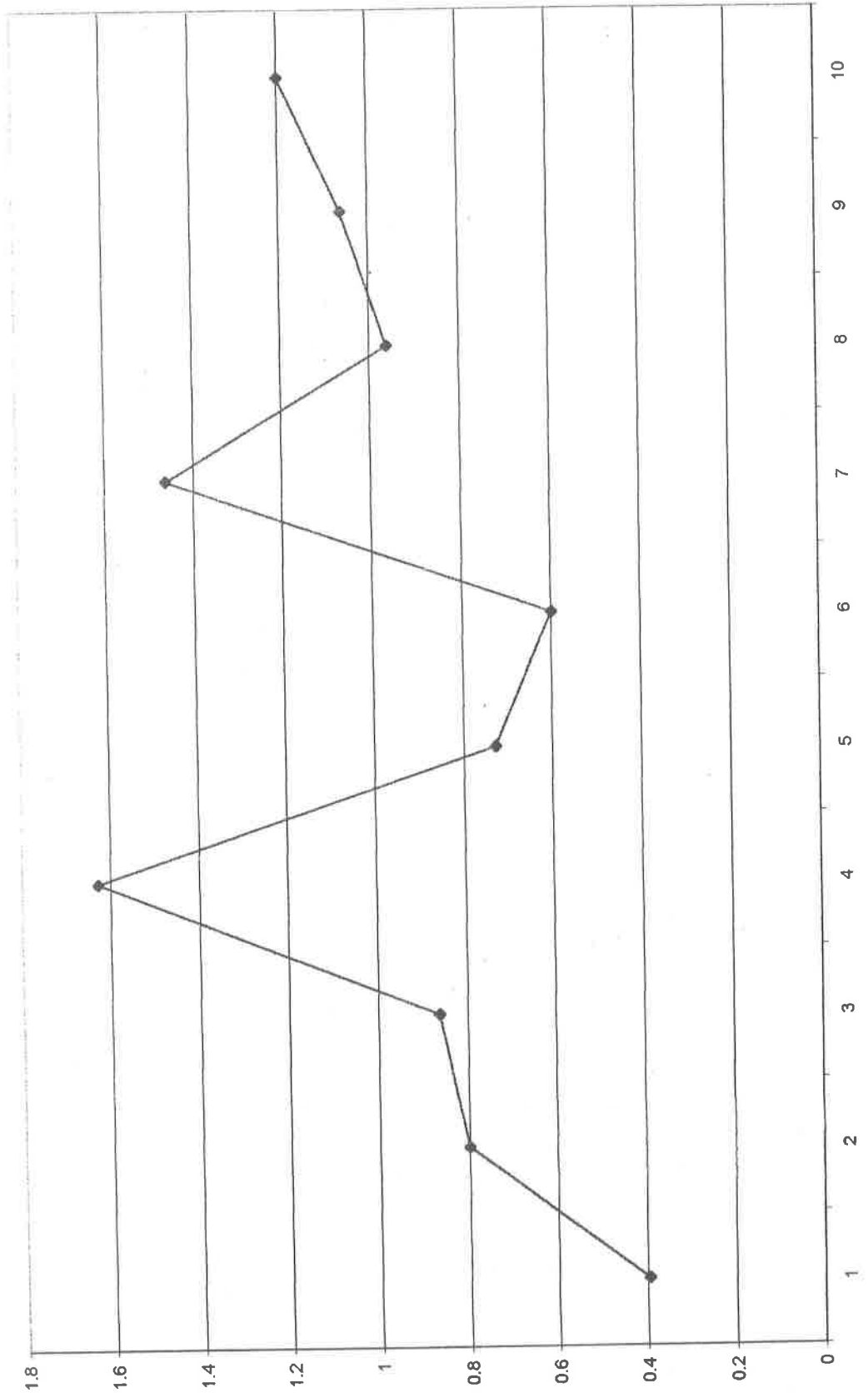
<i>Antigüedad</i>	<i>Totalmente de Acuerdo</i>	<i>De acuerdo</i>	<i>Desacuerdo</i>	<i>Total</i>
4		1		1
12		1		1
16		1		1
18			1	1
22		1		1
24			1	1
25		1	1	2
26	1	1		2
28	1	2		3
29		1	1	2
32			1	1
Total	2	9	5	16

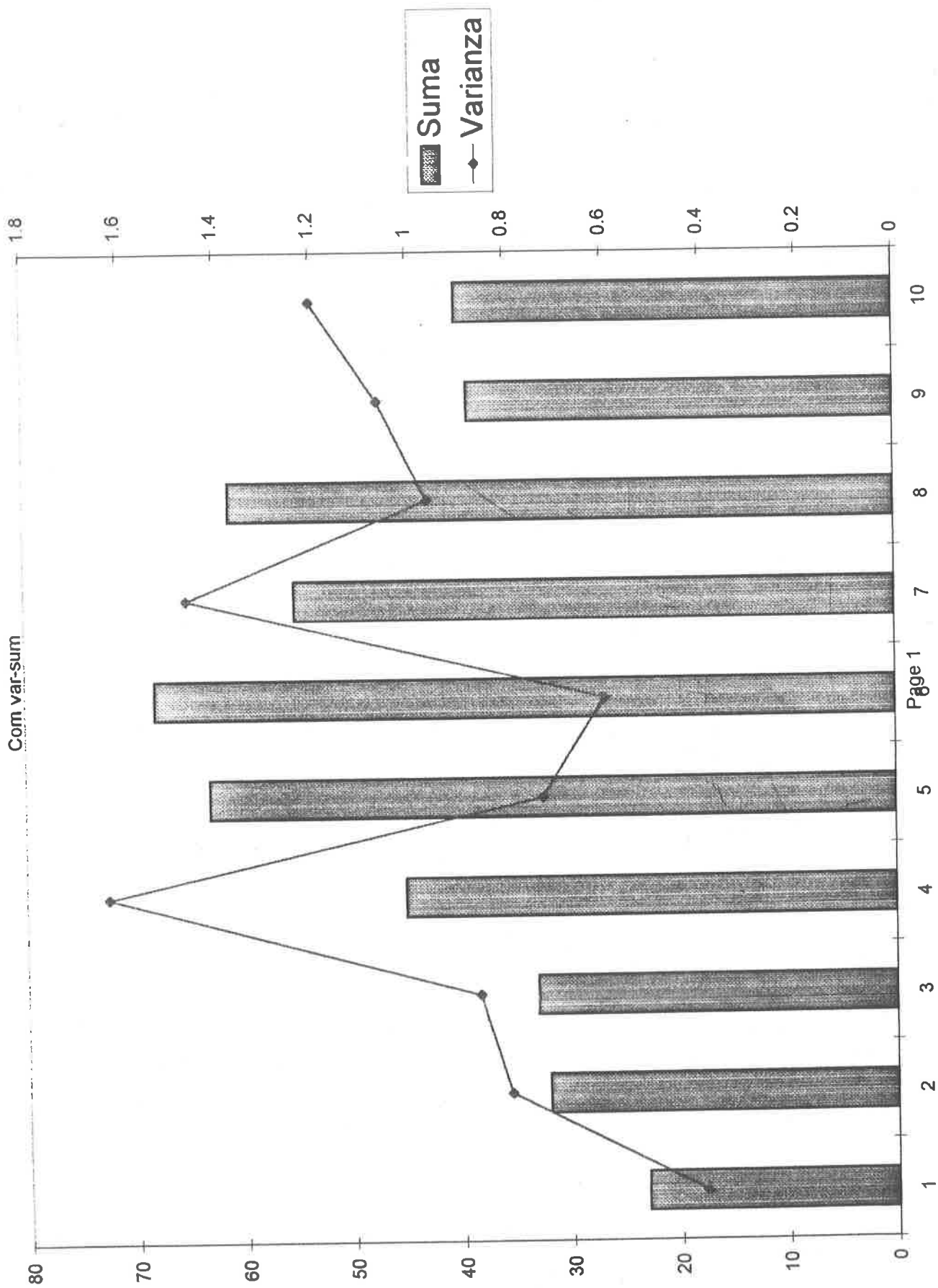


SECCIÓN 8

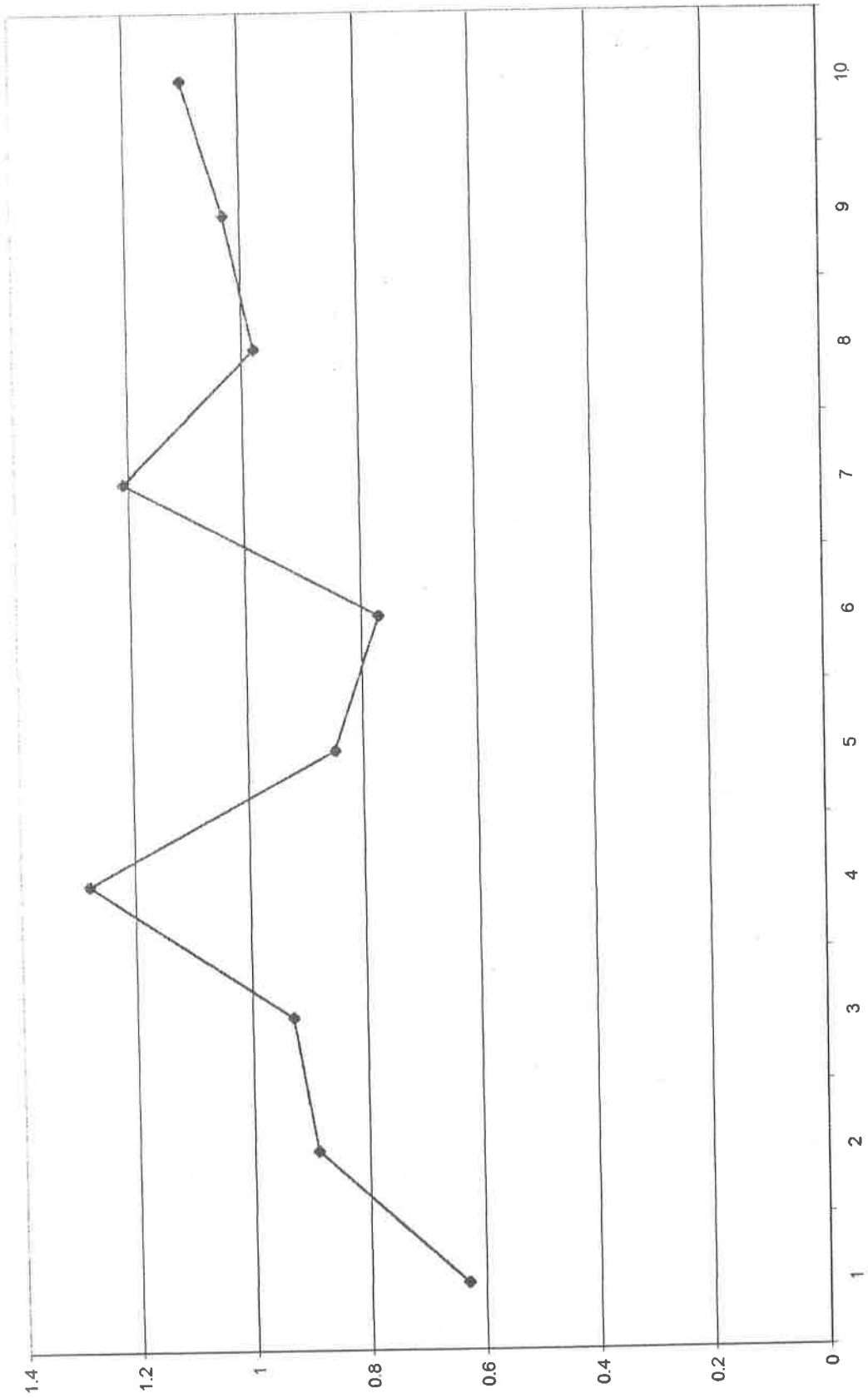
- Gráficas comparativas que aceptan la Hipótesis, por el amplio margen obtenido en lo observable de las secuencias.

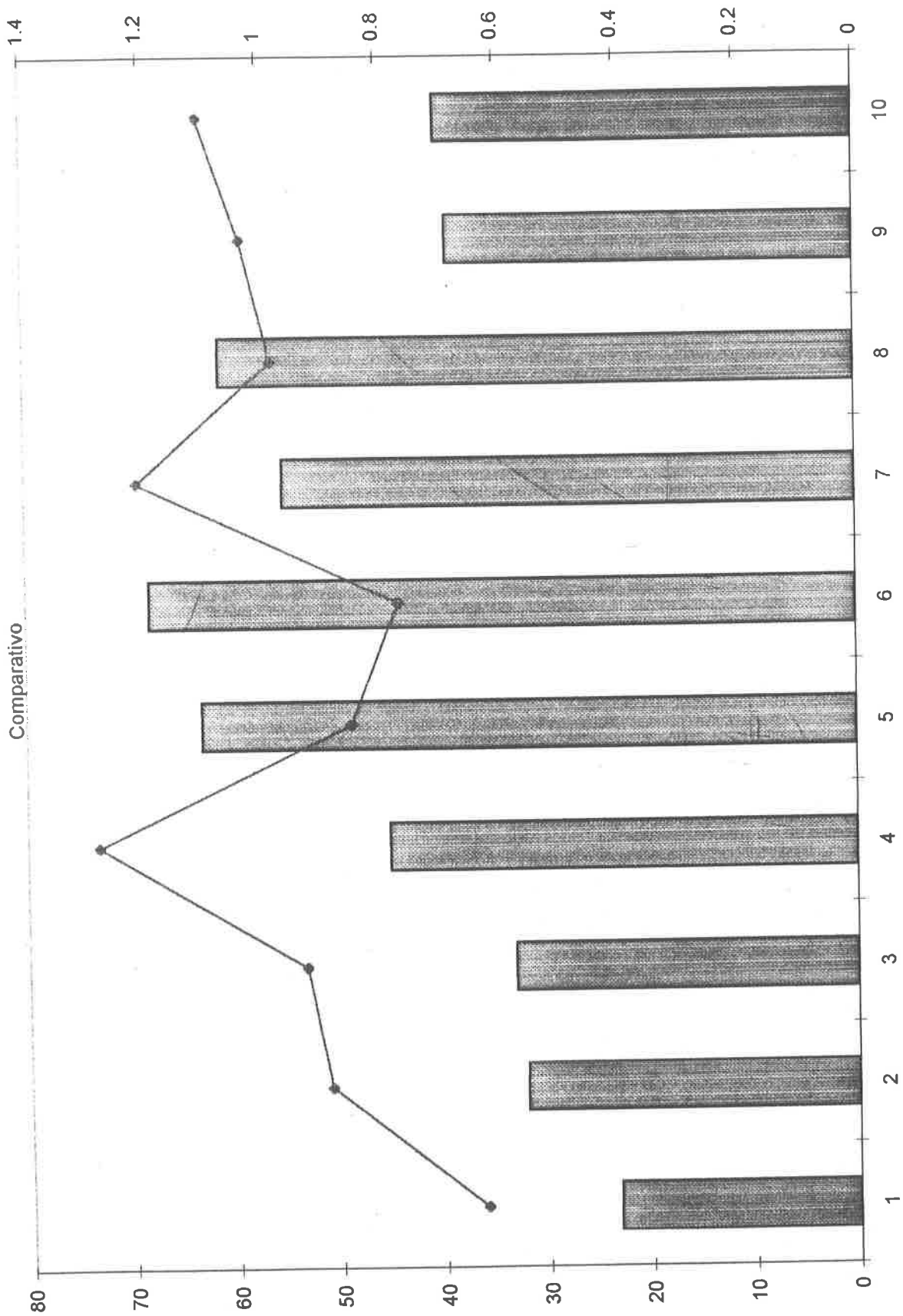
Varianza





Desviación Estándar





Suma —◆— Desviación Estándar

CAPÍTULO 4. DIAGNÓSTICO

4.1 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN E INFORME DIAGNÓSTICO

La presente investigación surge con el propósito fundamental de saber cómo aplican el humanismo, los directivos de educación primaria en el Distrito Federal, en el nuevo siglo XXI.

Una vez aplicado el instrumento de investigación, y la inferencia en los resultados para diagnosticar el estado actual de los directivos conforme al tema del Humanismo, se dan los resultados en pruebas confiables, como la de obtener la varianza, porcentaje, media estándar y cuadro comparativo, que permite observar el comportamiento de los resultados en gráfica.

Este sistema permite verificar la ACEPTACIÓN de la hipótesis, que dice:

“El humanismo que proyecten los directivos de Educación Primaria de la zona escolar 066-067, dependiente del Sector 09 de la Dirección Operativa No. 1, en el D.F., Delegación Miguel Hidalgo, será el recurso idóneo para alcanzar un óptimo nivel en las interrelaciones laborales logrando con ello, una gestión escolar de calidad”.

Se demuestra el carecimiento en la mayor parte del personal directivo de una conceptualización de lo que es el humanismo, como consecuencia la falta de visión Ética, la percepción de los fenómenos en las relaciones humanas y un liderazgo mal

entendido; es un hecho que encierra a todos los dirigentes de las zonas 066-067, de educación primaria en el D.F.

El promedio arrojado es de 45.9 de 80 puntos a perseguir, transfiriéndolo a porcentaje, nos indica que es el 42.62%; factor muy bajo para los entrevistados.

La pregunta central es la 2, donde puntualiza: "Está de acuerdo que un gran director humano, es aquel que demuestra poseer cualidades como tolerancia, compasión, entendimiento, accesibilidad, generosidad y compañerismo". En ella la puntuación óptima está en el "Totalmente en desacuerdo", ninguno de los 16 directivos tuvo el valor máximo, sólo 2 se acercaron al resultado de "desacuerdo", ellos presentan una edad de 47 y 49 años y de servicio 28 y 29 respectivamente. Una experiencia que bien orientada, darían grandes directivos humanistas.

De los 14 que estuvieron fuera del humanismo, por referencias cruzadas de edades, fluctuaron desde los 36 años hasta los 60, quienes están por la opción de "acuerdo" y 4 que están totalmente de acuerdo, con la edad desde el más joven 29, 38,42 y 46 que es el más grande de edad.

Por años de servicio, diez de ellos oscilan entre los 12 a los 32 años, cuatro directivos, se encuentran en el extremo de respuesta fallida, cuentan con servicio docente de 4,18,24 y 28. Lo que indica que los años de servicio, tampoco es un factor para el conocimiento del humanismo.

Concluido, existe un total desconocimiento del humanismo y su campo de acción.

Las consecuentes respuestas, marcan, que el directivo, no sabe diferenciar que son actitudes, palabra que en el ser humano tiene límites por ser multifacética. Por lo que el directivo debe tener mucha visión para diferenciar actitudes de su personal.

La mayoría de los directivos, no están identificados con su función, ni sus competencias, un director que está dentro de su campo de trabajo, lo desarrolla de la

mejor manera posible y si no, busca dentro de sus propias competencias la mejor solución para contrarrestar el excesivo o desmotivante trabajo que se le puede presentar en determinados momentos, un alto porcentaje presentó esta problemática.

La incongruencia persiste en el desarrollo humano del directivo, esto se da en las inconsistencias de afirmación en las respuestas de algunas que salieron altas en porcentaje y en otras se da a la baja en porcentaje, es característico en la inseguridad de la persona y en su caso de su rol, más aún cuando no hay compromiso en las respuestas dadas, en ninguno de los casos se respondió los Totalmente de acuerdo o desacuerdo.

La función de liderazgo no es ejercida como se señala anteriormente; el liderazgo es vital por sus funciones que desempeña como director porque: a) El líder debe tener conocimientos teóricos b) El líder debe tener la capacidad de desencadenar acciones de cambio, acciones que provoquen cambios con rumbo a la excelencia.

Una de las preguntas que se enfrentó a un porcentaje alto, es la que se refiere al indicador de delegar responsabilidades, éstas respuestas son de pensarse, porque tomando en cuenta estudios hechos por otros investigadores, uno de los perfiles del mexicano, es el de deslindarse de responsabilidades, para evitarse problemas. Resultado que es de un gran análisis.

En las referencias cruzadas se revela que ningún encuestado está en buenas expectativas, conforme a los indicadores propuestos, que son: Relaciones humanas, Conocimiento del humanismo, Ética, Liderazgo, Toma de decisiones y el Delegar responsabilidades.

Las referencias cruzadas por edades arrojan que el personal que se encuentra en edad adulta, no alcanza un resultado óptimo, y se corrobora como consecuencia, su cantidad de años de servicio. Por lo tanto, se confirma la hipótesis de que hace falta el conocimiento del Humanismo, para su aplicación.

Metodológicamente se da viabilidad a lo que sugiere ésta propuesta:

“El Humanismo como estrategia aplicada por los directivos para lograr una gestión de calidad en las escuelas de Educación Primaria del D.F. en el Nuevo Siglo XXI”.

CAPÍTULO 5

PROPUESTA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA.

5.1 MARCO JURÍDICO INHERENTE A LA PROPUESTA
--

La propuesta alternativa de innovación: "El humanismo como estrategia aplicada por los directivos de Educación Primaria del D.F. en el Nuevo Siglo XXI", es realizada con base en el resultado arrojado en la investigación diagnóstica, que le fue aplicada a los directivos de la zona 066-067, del sector 09 en la Dirección Operativa No. 1 de la Delegación Miguel Hidalgo en el D.F. En la investigación se encuentran variables tanto en los puntos que conciernen al Humanismo, Ética, Relaciones Humanas y el Liderazgo, donde se arroja el desconocimiento de los indicadores inmersos del tema abordado. Existen diferentes conceptos de los cuales los directores encuestados difieren y algo muy importante, sus actitudes observadas, que es característico del ser humano, sobre todo de un director, de alguien que ejerce "poder", personaje que representa la "autoridad" que en su entendido es el que todo se lo debe saber, si no, no esta avalando el papel que tiene a su cargo ante la comunidad escolar. La vida cotidiana escolar no logra cambiar y en su caso, la actitud permisiva del director, hace que se relaje las conductas de las diversas áreas de personal en las que opera, ello por desconocimiento de lo que implica el Humanismo. Cuestión que fundamenta una asesoría y sensibilización para tener en cuenta un verdadero "Humanismo", que es lo que hoy toca abordar en un Curso-Taller; este curso debe tener efectos especiales para una total concientización de quién es quién, la

identificación del rol que toca llevar en el contexto de la vida personal y profesional, y así poder llegar a una autotransformación.

La presente investigación diagnóstica ha permitido avanzar en un problema detectado, por lo que en el estado del conocimiento se permite señalar, que es un fenómeno histórico que va con la evolución del hombre, hecho que fue detectado en el desequilibrio de sus respuestas donde se registró la carencia de sensibilización al reflexionar las necesidades del ser humano, ya que en los últimos siglos se perdió el contacto con el propio hombre. Si este caso se proyecta en las manifestaciones de arte, conducta, organizaciones, etc. Se ha pensado innovar en una propuesta de Curso – Taller un acercamiento a la aplicación del humanismo hacia las personas a las que va a ir dirigido y se logre con ello, abarcar las carencias del individuo y pueda llegar a encontrar su emancipación intelectual y emocional de su pensamiento, para que se vea reflejado en la gestión escolar con una alta calidad para la educación.

Es por lo que la Propuesta se fundamenta en los siguientes marcos:

MARCO JURÍDICO

Para la propuesta-alternativa, el marco jurídico, corresponde en efectos de orden a la Constitución Política de México, en su artículo 3º; en el Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006; en el Programa Nacional de Educación y en los compromisos emanados en Jomtien 1990, en “Educación para Todos”

A continuación se describen los puntos básicos que sirven de apoyo a la propuesta:

===== CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

ARTÍCULO 3º. CONSTITUCIONAL

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado – Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a **desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano** y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Además:

- a) **Será democrático**, considerado a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;
- b) Será nacional, en cuanto –sin hostilidades ni exclusivismos- atenderá a la **comprensión** de nuestros problemas, a aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y
- c) **Contribuirá a la mejor convivencia humana**, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el **aprecio** hacia la **dignidad de la persona** y la **integridad** de la familia, la **convicción** del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de **fraternidad e igualdad de derechos** de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos;

La educación nacional afronta tres grandes desafíos: cobertura con **equidad**; **calidad** de los procesos educativos y niveles de aprendizaje; e **integración** y funcionamiento del sistema educativo nacional. Estos desafíos están señalados en el Plan Nacional de Desarrollo (PND) y encuentran su expresión en tres principios fundamentales: educación para todos, **educación de calidad** y educación de vanguardia.

El PND indica: “La educación es el mecanismo determinante de la robustez y velocidad con que la emancipación podrá alcanzarse”¹

Las cuatro transiciones señaladas en el PND determinan las oportunidades de México para despegar hacia un desarrollo integral, equitativo y sustentable, los cuales son:

- La transición demográfica.
- La transición social.
- La transición económica.
- La transición democrática

En la transición a la democracia, se fundamenta el marco teórico. Hoy existe un nuevo sistema político fundado en la alternancia en los distintos órdenes de gobierno y un nuevo mapa político con diversidad de fuerzas sociales e ideologías en competencia por los puestos de gobierno. Las relaciones Estado-sociedad en su conjunto se han reconstruido y en el nuevo juego político hay negociaciones, **formación de consensos**, **aceptación de responsabilidades compartidas**, etcétera. Transitamos hacia formas nuevas de ejercicio de la participación democrática. La sociedad mexicana en conjunto está inmersa en un proceso de educación. Está aprendiendo a funcionar bajo **nuevas reglas** cuyo contenido y solidez dependerán en buena medida de la expresión que puedan

alcanzar en el ámbito educativo **los valores de la democracia**. La contribución de los diversos tipos de educación será fundamental para la consolidación de la democracia mexicana.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

En la Ley General de Educación, se toman como base en este apartado los siguientes artículos:

CAPÍTULO I DISPOSICIONES GENERALES

ARTÍCULO 2º. Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

En el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social, para alcanzar los fines a que se refiere el artículo 7º.

ARTÍCULO 7º. Los fines establecidos en el segundo párrafo del artículo 3º. De la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, son los siguientes:

¹ Nota: Se omitió el párrafo que habla del procedimiento de elaboración del Programa Nacional de Educación.

- I. **Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas;**
- II. Favorecer el **desarrollo de facultades** para adquirir conocimientos, así como la **capacidad de observación, análisis y reflexión** críticos
- III. Infundir el conocimiento y la **práctica de la democracia** como la forma de gobierno y **convivencia** que permite a todos participar en la **toma de decisiones** para el mejoramiento de la sociedad;
- IV. Promover el valor de la **justicia**, de la observancia de la Ley y de la **igualdad** de los individuos ante ésta, así como **propiciar el conocimiento de los derechos humanos y el respeto a los mismos;**
- V. Fomentar **actitudes** que estimulen la investigación y la **innovación** científicas y tecnológicas;
- VI. Impulsar la **creación** artística y propiciar la adquisición, el enriquecimiento y la difusión de los **bienes y valores** de la cultura universal, en especial de aquellos que constituyen el patrimonio cultural de la Nación.
- VII. Desarrollar **actitudes solidarias** en los individuos, para crear **conciencia** sobre la preservación de la salud, la planeación familiar y la paternidad responsable, sin menoscabo de la **libertad y del respeto absoluto a la dignidad humana**, así como propiciar el rechazo a los vicios;
- VIII. Fomentar **actitudes solidarias** y positivas hacia el trabajo, el ahorro y el bienestar general.

ARTÍCULO 8º.

Fracción :

III. Contribuirá a la mejor **convivencia humana**, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio por la **dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción** del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN

Los retos cualitativos son mayores que los cuantitativos. Además de escuelas, se necesitan cambios profundos en el **concepto de educación**, en sus contenidos, sus métodos y sus propósitos. La vida del entorno cambia aceleradamente: cambia el entorno social, el conocimiento, los medio educativos y cambian los niños que asisten a la escuela. La educación debe definirse rigurosamente en función de un proyecto de nación, esto supone apreciar la realidad y aspirar a la realización de ciertos ideales o **concepciones éticas**.

PROMOVER EL DIALOGO

En cualquier sociedad plural coexisten sistemas de valores de modo que, si las políticas públicas quieren aglutinar, deben proponerse estimular el diálogo a fin de identificar coincidencias, aclarar discrepancias y alcanzaran acuerdos fundados en el bien común, es decir, por encima de las diferencias de perspectiva.

Buscando promover ese diálogo, aquí se presentan algunos elementos centrales del pensamiento educativo en que se basa el proyecto que contiene este Programa Nacional de Educación.

- La justicia y la equidad educativa
- La educación y el fortalecimiento de la identidad nacional
- La responsabilidad pública en educación
- La innovación educativa en la sociedad del conocimiento

Cada una de las bases consiste en:

LA JUSTICIA Y LA EQUIDAD EDUCATIVAS

Se ha definido justicia como el mínimo de solidaridad que una sociedad considera exigible a sus miembros. Dos aspectos son relevantes a este respecto: uno, la importancia de la equidad entendida como discriminación positiva, en sentido compensatorio a favor de personas y grupos con desventajas; segundo, la solución de las tensiones entre la identidad local, regional o étnica y la solidaridad nacional e internacional.

La educación debe mitigar desigualdades. Para que cumpla ese objetivo debe actuar como agente catalizador de cohesión social contribuyendo a eliminar el prejuicio y la discriminación y a facilitar los consensos.

El acceso a la escuela de todos no es suficiente para producir equidad; **la equidad sólo existe cuando la escuela garantiza aprendizajes reales para todos.** Mientras el sistema no ofrezca a los pobres educación de calidad, actuará como mecanismo de marginación. Este es un imperativo moral, condición de desarrollo y estabilidad social.

Hay que valorar, asimismo, las capacidades adquiridas fuera de la escuela. Se necesita para ello crear sistemas de **evaluación.** Con este mismo propósito se requiere que a las escuelas de zonas socialmente deprimidas lleguen maestros mejor preparados (Como consecuencia directivos preparados). El Estado debe auxiliar a estos maestros para que tengan apoyos y recursos que garanticen un mejor desempeño de sus funciones.

Todo esto exige, desde luego, una evaluación seria de la calidad del sistema educativo.

LA EDUCACIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD NACIONAL

En este rubro se marca que las circunstancias que hoy enfrenta el país, principalmente las derivadas de la globalización, exigen que la educación contribuya a la afirmación de nuestra **identidad** propiciando una ética pública fundamentada en la práctica de los valores propios de la convivencia democrática. La construcción de **una ética pública democrática** supone un compromiso con los derechos y responsabilidades del ser humano, así como suprimir la discriminación por razones de género, religión, grupo étnico, origen social o nacional, lengua u otras; implica acudir a la evidencia y no a los prejuicios para sustentar las opiniones, implica la negociación justa y la solución pacífica de los conflictos, etcétera.

El papel del maestro en la formación de esta ética es delicado y fundamental.

Por otro lado, la transición plena a la democracia sólo se dará, cuando en el Estado se refleje la **diversidad cultural** del país; cuando se produzca una participación equitativa de los beneficios entre los miembros de las distintas culturas. Una sociedad igualitaria escucha a sus minorías y **valora** sus lenguas; demanda su participación en la vida pública y trata de lograr que los beneficios del desarrollo se distribuyan de manera equitativa.

LA RESPONSABILIDAD PÚBLICA EN EDUCACIÓN

Los desafíos demandan una **nueva visión de la responsabilidad pública** sobre la educación sustentada en la participación de la sociedad. Debe superarse la

idea de que la educación pública es responsabilidad exclusiva del gobierno. El fortalecimiento del sentido de pertenencia y de responsabilidad social sobre la educación pública demanda un cambio de actitudes. Un factor clave para lograrlo es la descentralización y la participación social. Por otra parte, la educación privada no debe contraponerse a la pública como si se tratara de elementos antagónicos. Toda la educación debe concebirse como de interés público.

LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

Se requieren nuevas modalidades de educación adecuadas a las condiciones específicas de los distintos grupos de la población dentro de un concepto de educación integral que abarque la **educación de la afectividad, la expresión artística, la interacción social y el ejercicio de los diferentes tipos de inteligencia.**

Las instituciones educativas necesitan, asimismo, una **nueva cultura organizativa**, deben pasar del mundo de la burocracia rígida, al mundo de las **organizaciones flexibles, capaces de aprender.**

Se deben **proporcionar medios para el aprendizaje a lo largo de la vida.** Se deben explotar las oportunidades que brinda la educación a distancia. Se requiere **fomentar nuevas habilidades.** La escritura y la lectura se han transformado. El proceso mismo del pensamiento está cambiando: resurge el **pensamiento analógico** al lado del analítico dominante en los últimos 500 años; la razón crítica se contrapone a la instrumental; la ciencia se enriquece con visiones interdisciplinarias que abarcan **planteamientos éticos** e incluyen cuestionamientos sobre el lugar de nuestra especie en la naturaleza y nuestras responsabilidades al respecto.

Para llevar a cabo todo esto se requiere una nueva valoración profesional de la docencia. La educación del futuro reclama un educador con características específicas que incluyen:

1. Dominio de procesos que determinan la generación, **apropiación y uso de conocimiento.**
2. **Capacidad para trabajar en ambientes de tecnologías de información y comunicación.**
3. **Deseos de propiciar y facilitar el aprendizaje.**
4. **Capacidad para despertar el interés y el gusto por aprender.**
5. Disponibilidad para aprender por cuenta propia y a través de la **interacción con otros.**
6. **Habilidad para estimular la curiosidad, la creatividad y el análisis.**
7. **Aptitudes** para fomentar la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo.
8. **Imaginación** para identificar y aprovechar oportunidades diversas de aprendizaje:
9. **Autoridad moral para transmitir valores a través del ejemplo.**

En este esquema, el profesor se convierte en un facilitador del aprendizaje en sus estudiantes.²

DECLARACIÓN DE EDUCACIÓN PARA TODOS. JOMTIEN 1990

En la declaración mundial sobre Educación para Todos, celebrada en Jomtien, 1990³; en el artículo 1º. de sus objetivos que se titula: La satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje, en el numeral dos menciona que la satisfacción de estas

², “El Sistema Educativo Nacional en 2001- 2006” y La Visión a 2025:Un enfoque educativo para el siglo XXI”

necesidades confiere a los miembros de una sociedad la posibilidad y, a la vez la responsabilidad de respetar y enriquecer su herencia cultural, lingüística y espiritual. Promover la **justicia** social, proteger el medio ambiente, ser **tolerante** con los sistemas sociales, políticos y religiosos que difieren de los propios, **velando por el respeto de los valores humanistas** y de los derechos humanos. Otro objetivo es la transmisión y el enriquecimiento de los **valores culturales y morales comunes**. En el numeral cuatro señala que la **educación básica es la base para un aprendizaje y un desarrollo humano permanentes**, sobre el cual los países pueden construir sistemáticamente nuevos niveles y nuevos tipos de educación y capacitación.

VISIÓN PROSPECTIVA 2025. DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO

En el Programa Nacional de Educación, también asienta su planeación prospectiva al 2025, en lo cual también queda inmersa la Propuesta Alternativa, ya que lleva una visión, de acuerdo a los escenarios planteados en su plan 2001-2006.

LA VISION A 2025: UN ENFOQUE EDUCATIVO PARA EL SIGLO XXI

Por sus concepciones pedagógicas y una creativa utilización de la tecnología, la educación mexicana será efectiva, innovadora y realizadora; sus resultados serán reconocidos nacional e internacionalmente por su buena calidad, **fruto del profesionalismo de los educadores, de recursos proporcionados a sus**

³ Organización de Estados Iberoamericanos. Declaración Mundial sobre Educación para Todos: "Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje". Jomtien, Tailandia, 9 de Marzo 1990.

responsabilidades, del uso de la información para alimentar la planeación y la toma de decisiones, y de mecanismos rigurosos y confiables de evaluación.

ENFOQUE EDUCATIVO PARA EL SIGLO XXI PRECISA QUE EN 2025, LA EDUCACIÓN MEXICANA SERÁ:

Formativa, en sentido integral, porque conjuntará propósitos científicos y técnicos, **con una concepción de humanismo** para nuestro tiempo. Más allá de la alfabetización tradicional. Incluirá el dominio de conocimientos básicos en matemáticas, ciencia y tecnología cultura física y deportiva; y formación cívica, ética y estética. Cada tipo educativo permitirá dominar.

LAS CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS CON LAS QUE FUNCIONARÁ EL ENFOQUE EDUCATIVO PARA EL SIGLO XXI SERAN:

Efectivas, porque el aprendizaje de los estudiantes será el centro de atención, asegurando el dominio de los conocimientos, habilidades y valores correspondientes, así como la habilidad de aprender a lo largo de la vida; **maestros y académicos, como profesionales de la educación, serán facilitadores y tutores del aprendizaje, con un papel renovado de la interacción con el alumno.**

Realizadoras, porque formarán personalidades libres y ciudadanas con **valores democráticos, capaces de convivir armónicamente, respetando la diversidad cultural y los derechos de otros.** Los estudiantes expresarán sus intereses, y las instituciones les ofrecerán espacios de convivencia adecuados a su edad.

CALIDAD DEL ENFOQUE EDUCATIVO PARA EL SIGLO XXI, IMPLICA QUE EN EL AÑO 2025:

- Los niveles de aprendizaje de los alumnos se habrán elevado, al tiempo que las diferencias regionales se habrán reducido, y la calidad del sistema educativo será reconocida nacional e internacionalmente. **Lo anterior podrá apreciarse gracias a mecanismos rigurosos y confiables de evaluación adecuados a cada tipo, cuyos resultados se utilizarán para el mejoramiento de la calidad y serán altamente valorados por maestros, directivos y sociedad en general.** Todas las instituciones públicas y privadas satisfarán criterios básicos de buena calidad, acordes con su naturaleza. Con apoyo en un eficaz sistema de información, evaluación e investigación educativas, se apoyará la toma de decisiones y el rendimiento de cuentas.
- **Los profesores, así como los cuadros directivos de todos los tipos, niveles y modalidades, tendrán un perfil idóneo y un fuerte compromiso con sus alumnos y con las funciones que tengan asignadas.** Maestros y académicos se asumirán como profesionales responsables, acostumbrados a rendir cuentas y gozarán del respeto y reconocimiento de la sociedad. Toda persona que trabaje en el sistema educativo contará con las condiciones adecuadas para ello, y percibirá una remuneración apropiada a su responsabilidad y desempeño

ACUERDO 96

La Secretaría de Educación Pública, con fundamentos en lo dispuesto por los artículos 38, fracción I, inciso a) y V, de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; 16 y 24 fracciones I y XIII, de la Ley Federal de Educación, y 5º. , Fracción I,

21, 26 y 55 del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública, consideran que las instituciones que imparten educación primaria cuenten con un ordenamiento jurídico que regulen su funcionamiento, por lo que se llega al siguiente Acuerdo No. 96. En este acuerdo, en el Capítulo V, referido al Personal Docente, en el Artículo 18, Fracción VIII, señala que el docente debe concurrir a cursos de capacitación pedagógica, juntas de estudio y reuniones de carácter profesional.³²

5.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

MARCO TEÓRICO

El desarrollo de la propuesta está fundamentado en la consecuencia de una educación que ha carecido de calidad y el de cubrir prioritariamente las necesidades "básicas" del individuo.

La percepción para llegar a entender las necesidades básicas del individuo, eran los intereses de la economía, por lo que se hizo presente la falta de sensibilidad en el ser humano, que lo perdió por los acelerados cambios científicos y tecnológicos, donde el hombre pasa a ser *homo economicus*.

De ello la propuesta de Tesis toma nombre,

"El Humanismo como estrategia aplicada por los directivos para lograr una gestión de calidad en las escuelas de educación primaria del D.F. en el Nuevo Siglo XXI"

³² Secretaría de Educación Pública. "Acuerdo por el que se establece la organización y funcionamiento de las Escuelas primarias". Diario Oficial. México, 7 diciembre, 1982. Pág. 62

El tema de la propuesta, va encaminado a las perspectivas que se necesitan para la Educación del siglo XXI, debido a que se vive una época de cambios, con el avance de la ciencia y la tecnología, creando un grave rompimiento del equilibrio en el ser humano.

La nueva cara con que tenemos que enseñar los valores es en la bipolaridad en la complementariedad de los mismos. Los conocimientos sin valores propician una sociedad corrupta, la productividad sin calidad crea la contaminación y el deterioro ecológico.

Se señala que: "los líderes educativos tienen la misión de ver más allá del momento, estar tres jugadas delante de las necesidades inmediatas, marcar directrices y valores que estimulen una mejor conducta colectiva".³²

Una cuestión importante es que mientras más pequeños los individuos se inician, es mejor, porque adquirirían habilidades que les permitirían desarrollar otro tipo de conformación mental. Esto que es ventaja, debe ser compensado ampliamente con los aspectos inherentes a la formación humanística, aquí lo importante es formar al ser humano en forma integral.

El humanismo en la visión directiva hacia la educación del siglo XXI auxilia como factor clave para la competitividad de los ciudadanos, creando la capacidad de asimilar conocimientos y aplicarlos en la práctica, esto se refleja en la elaboración individual de un programa existencial de la educación de por vida, abarcando el destino laboral y productivo de su vida.³³

Para mucha gente este término del humanismo, implica un contraste entre lo humano y lo divino, por lo que con esta idea, se trata de desarrollar una reflexión y

³² Linda, Kasagua. Aprendizaje Acelerado. Estrategias para la potencialización del aprendizaje. 3ª ed., México, Ed. Grupo Tomo, S.A. de C.V., 2000. Pág. 232

³³ Ibid.

llegar a una conceptualización de lo que es "humanismo" donde se pone el acento en la responsabilidad del hombre para que pueda darle un sentido a su vida.

Una característica de este tipo de Humanismo, es la confianza en la capacidad racional del hombre, en esta corriente donde se incrusta la propuesta, se pueden distinguir varias subcorrientes: algunos humanistas rechazan de manera absoluta la religión otros adoptan una posición más moderada y no descartan la posibilidad de un mundo espiritual, esta palabra se utilizó por primera vez en un texto alemán del siglo XIX para designar un determinado tipo de enseñanza escolar

El humanismo entra en juego, por lo que hay que identificar ese concepto:

Según Gerhard Binkhorst³⁴, Investigador de la Universidad de Estudios Humanísticos de Utrech, Holanda, señala:

Si se intenta dar una idea del desarrollo del concepto <<humanismo>> a lo largo de la historia, hay enfrentamiento con varios problemas. El primero es el uso de la palabra misma. El término "humanismo" tiene un valor, por lo general, excelso, pero a la vez bastante difuso y no muy claro. Cualquier persona que haya dado muestras de poseer cualidades como la tolerancia, la compasión, el entendimiento etc., se le denomina <<humanista>>. Al mismo tiempo, la palabra humanismo implica para mucha gente un contraste, entre lo humano y lo divino.

El humanismo es un movimiento que trata de desarrollar una filosofía de la vida o una ética en la que se pone énfasis en la responsabilidad del propio hombre para darle sentido a su vida, sin recurrir a la existencia de un mundo trascendental o un Dios.

Para estos humanistas, los hombres pueden —e incluso deben— construir sus propios códigos de conducta".³⁵

³⁴ Gerhard, Binkhorst. "Breve Historia del Humanismo" Razonamientos. No. 1 México, Ed. AMER, 1995. p. 4
165

De este concepto se parte para hacer un análisis del punto de vista que a través de la Historia del hombre ha asumido y plantearla en el presente para desarrollarla, mejor dicho ir la construyendo con la asertividad de ponerla en práctica, ya que dentro de la función del Directivo está la responsabilidad de una comunidad escolar, que dará el ejemplo ante la sociedad.

En el autor Gerhard Binkhorst³⁶ se fundamenta lo que se persigue en esta investigación:

“El humanismo, movimiento para desarrollar una ética, con enfoque en la responsabilidad en el hombre para que pueda darle un sentido a su propia vida”.

Una vez realizadas las definiciones pertinentes para este trabajo, se hará referencia en la Historia de los pueblos la trascendencia que ha tenido el Humanismo, ya que para gran expectación, éste ha estado presente desde hace muchos siglos, claro está, con su matiz de acuerdo a los contextos de las épocas de la evolución del hombre.

En las investigaciones reseñadas se analizaron para su organización, desde la trascendencia de este fenómeno, en la Historia y el desarrollo del humanismo de la Antigüedad Clásica, Edad Media, el Renacimiento, la Ilustración y la Edad Moderna.

Ello se realiza con el objetivo de que quede claro que los rasgos del humanismo (humanismo como valor moral general, como sistema de enseñanza y como filosofía de la vida) queden detectados en determinados momentos a lo largo de la historia de la palabra.

³⁵ Idem

³⁶ Ibid. Pág. 5

La Historia del humanismo se analiza a través de las siguientes etapas con la clasificación que hace el historiador J.M. Siso³⁷:

- ◆ PREHISTORIA
- ◆ EDAD ANTIGUA (Grecia, Roma...)
- ◆ EDAD MEDIA (Feudalismo, La Iglesia...)
- ◆ EDAD MODERNA (Renacimiento, Reforma...)
- ◆ EDAD CONTEMPORÁNEA (Ilustración ...)

ANTIGÜEDAD CLÁSICA

EL MUNDO GRIEGO

En el mundo griego el humanismo se centra en el hombre y sus preocupaciones, debido a que en la cultura griega no existe una tradición fija en el terreno religioso donde no se establece una teoría sobre el mundo y la posición del hombre en ella. La falta de tal teoría – que se encuentra en el judaísmo, el cristianismo y el Islam – ha hecho que en los siglos VI y V a. c. Afloran toda clase de especulaciones sobre el origen del universo. Después de esta filosofía natural, vienen los llamados sofistas, que ya no se dedican a especulaciones sobre la naturaleza. Para los sofistas, son las cuestiones éticas y morales las que cobran más importancia; consideran que a cada punto de vista se le tienen que aplicar los criterios de la razón humana para comprobar si el punto de vista es correcto o no. Esta actitud crítica significa que los sofistas lo investigan todo y no aceptan nada, ni siquiera lo que viene sustentando por la tradición. El funcionamiento de la democracia en ciudades como Atenas determinó en gran medida las actividades de los sofistas: cada ciudadano ateniense formaba parte del parlamento democrático y allí tenía que tomar decisiones sobre

³⁷ J. M. Siso. Historia Universal. 6ª ed., México, Ed. Trillas, 1998. Pág. 355

asuntos políticos, de paz, guerra, etc. Los sofistas enseñaban a los ciudadanos la retórica y la mejor manera de convencer a sus adversarios.

El movimiento sofista culmina en Sócrates (469-399 a.c.), una de las figuras clave en la historia del pensamiento.

Sin embargo, "es muy difícil juzgar sobre la aportación de Sócrates a la Filosofía, porque no ha dejado ningún escrito y sus teorías se conocen de otras fuentes donde los diálogos de Platón son los más importantes, pero al mismo tiempo las menos fidedignas"³⁸.

Lo que queda claro, para el autor de este texto, es que Sócrates lo ponía todo en tela de juicio, como los sofistas. Según él, Sócrates, muchas personas adoptaban decisiones y tenían opiniones sobre todo tipo de asuntos, sin comprender realmente lo que pensaba. El diálogo, de que se valía constantemente Sócrates y que se reflejaban de manera brillante en los escritos de Platón, servía para confundir a la gente y hacerles dudar sobre sus opiniones, para luego mejorar y avanzar su entendimiento, o mejor conocido como la reflexión de los pensamientos.

Sin embargo, hay una diferencia fundamental entre Sócrates y los sofistas: mientras que los sofistas se conformaban con demostrar que no hay nada cierto, Sócrates (¿o Platón?) aspiraba a más. Estaba convencido que a fin de cuentas, existen criterios éticos que son inmutables y tienen validez para todas las personas y todas las circunstancias. Y, lo que es más, son los dioses los que transmiten a los hombres dichos criterios. La única tarea de los hombres es respetar la ley de los dioses y llevarla a la práctica. En resumidas cuentas, para Sócrates el hombre en sí, tiene muy poca importancia, no es libre, está completamente subordinado a los dioses. Aunque el método filosófico de Sócrates y su actitud crítica han influido mucho en el humanismo, sus objetivos distaban mucho de ser humanísticos.

³⁸ Gerhard Binkhorst. Loc. cit.

EL MUNDO LATINO

Gerhard Binkhorst,³⁹ continúa en su texto, señalando la gran importancia que tiene la cultura y literatura latinas para la cultura occidental, como menciona estas han sido fundamentales. Por lo que en este texto se hablará de un escritor, de cuyas ideas sobre la filosofía y el humanismo han tenido gran influencia a lo largo de los siglos. Este político y filósofo romano es Marco Tulio Cicerón (106-43 a.c.). En sus obras filosóficas, Cicerón da una historia de la filosofía griega después de Platón y Aristóteles. Mientras que estos dos grandes filósofos habían pretendido construir esquemas filosóficos que abarcaban todos los terrenos de la vida, las corrientes filosóficas como el Estoicismo y el Epicureismo tenían metas mucho más humildes y a la medida de lo humano. Se pone el énfasis en el individualismo y en la ética. "Cada uno tiene que descubrir en su interior cual es la mejor manera de vivir en armonía consigo mismo y con el universo."⁴⁰ El hombre no ha de dejarse llevar por ambiciones y emociones fuertes, hace falta llegar a una especie de imperturbabilidad. Para Epicuro, la religión es algo malo, porque nos infunde el temor a la muerte y, por consiguiente, perturba nuestra tranquilidad mental.

Cicerón admiraba estos puntos de vista e intentaba vivir su propia vida de acuerdo con las normas de los filósofos. Sin embargo, su originalidad consiste en añadir una noción nueva a las reglas, a saber, la noción de *humanitas*. Según Cicerón, el hombre no sólo tenía que vivir bien, sino que tenía que poseer *humanitas*. Con este término designaba Cicerón dos cosas, que después siempre se encuentran en cualquier definición del humanismo:

- 1) "filantropía", lo que quiere decir benevolencia hacia los demás, ser delicado y suave en el trato con la gente.

³⁹ Idem.

⁴⁰ Ibid. Pág. 5

2) "paidea", lo que significa formación intelectual o erudición, sobre todo en el terreno de la filosofía, la historia y el derecho.

La *humanitas* tiene para Cicerón tanto un elemento intelectual como social. Si alguien no sabe tratar bien a sus conciudadanos, no es un *virhumanus* (hombre humano), por muy erudito que sea.

Los ideales filosóficos y sociales de Cicerón sobre *humanitas* se fueron extendiendo rápidamente en la cultura romana, pero también dejaron sus huellas en el incipiente cristianismo. El autor señala que esta popularidad de las ideas de Cicerón se podrían explicar de dos maneras:

Primero, los ideales de Cicerón eran muy atractivos para muchas personas. Otro factor es que el estilo literario de los escritos de Cicerón siempre han sido considerados como el latín clásico por excelencia. Cabe mencionar que uno de los significados de la palabra clásico es que es algo digno para imitar. Esto es lo que ha ocurrido en el caso de Cicerón, e incluso de superarlo. A lo largo de los siglos, la prosa literaria de Cicerón ha servido de ejemplo, también para los escritores latinos cristianos.

Los padres de la iglesia, como San Agustín o San Jerónimo, tenían una gran admiración por la cultura clásica, sobre todo por la literatura. También podían apreciar hasta cierto punto los valores expresados en los escritos paganos. Al mismo tiempo, sin embargo, los cristianos rechazaban decididamente la cultura clásica, precisamente por ser pagana y no reconocer a Dios. Por un lado, los escritos de Cicerón despertaban mucha admiración a causa de su perfección estilística y riqueza de ideas; por otro lado, nunca podían sustituir a la doctrina cristiana.

El humanismo siempre ha estado estrechamente ligado con el cristianismo y siempre ha existido la tensión que se ha visto entre los padres de la iglesia. Muchas ideas

religiosas, éticas y estéticas del cristianismo provienen de la cultura griega y romana, pero no todas, y es precisamente en esas diferencias donde surgen las tensiones entre el humanismo y el cristianismo.

EDAD MEDIA

En este periodo el autor Gerhard Binkhorst³⁶ menciona que la Edad Media es un periodo de decaimiento, por lo menos en el terreno político y económico. El Imperio Romano se había derrumbado y varias tribus como los hunos invadieron Europa y arrasaron cuanto encontraron en su camino. Al mismo tiempo, la iglesia iba consolidando y extendiendo su dominio, no sólo en el campo religioso, sino también en el campo político y social. No es exagerado decir que en determinadas épocas de la Edad Media la iglesia ha llegado a controlar por completo la vida y el pensamiento de la gente en todos sus aspectos. Una manera de comprobarlo es ver las ciudades medievales.

Si la iglesia por una parte controla el pensamiento de las personas hasta el punto de Indoctrinarlas, por otra parte es la misma iglesia la que hizo posible que continuará el humanismo, aunque sea a escala pequeña.

En los conventos se guardan y se copian los manuscritos de los escritores griegos y romanos, el uso del latín como idioma común se extiende por toda Europa. A finales del siglo VIII el rey Carlomagno había diseñado un sistema educativo bastante avanzado y en el siglo XII surgen corrientes culturales e intelectuales que intentan sustraerse de la influencia todopoderosa de la iglesia, recurriendo a la cultura clásica. Este fenómeno se observa sobre todo en los países como Francia e Italia, donde la transición hacia una época más moderna, hacia el Renacimiento, se lleva a cabo antes que en otras regiones de Europa.

³⁶ Gerhard horst. Loc. cit.

RENACIMIENTO

A partir del siglo XII se lleva a cabo unos cambios que dan como resultado final una nueva época cultural que se llama Renacimiento. En la renovación cultural que supone el Renacimiento intervienen factores de orden económico, social y espiritual. En el siglo XII, varias ciudades italianas comenzaron a florecer en el terreno económico y así creció el número de personas prósperas. Con el crecimiento de la economía se necesitaron especialistas en diferentes ramas de la vida política y aumentó el número de instituciones de enseñanza. También creció el nivel de vida y cambió la actitud del hombre frente al mundo: en la Edad Media, el hombre consideraba la vida terrestre como una mera preparación para la vida eterna. Ahora el hombre sentía el deseo de hacer la vida más agradable y amena para sí mismo; los logros económicos habían procurado más tiempo libre y la gente tenía oportunidades para dedicarse al arte, la literatura, etcétera.

El proceso de secularización iba estrechamente unido con una crisis de valores en la sociedad y en la iglesia; antes, la doctrina de la iglesia se aplicaba a todos los campos de la vida y facilitaba las respuestas para cada tipo de problemas. Ahora, como señala el autor Binkhorst³⁷, la iglesia había perdido mucho de su prestigio e incluso fue considerada la causa del desarreglo en los espíritus. Muchas personas creían que la iglesia había descuidado sus tareas personales y se había enriquecido de manera injusta. Uno de los fenómenos más criticados fue la Escolástica: los teólogos habían prestado toda su atención a la elaboración de una compleja teoría, cuyo único fin era probar la infalibilidad del Papa y la existencia de Dios sin atender a las necesidades espirituales de los creyentes.

Estaba claro que se precisaban nuevas fuentes de inspiración para revitalizar la cultura. Y era precisamente el Renacimiento el que facilitaba dichas fuentes de

³⁷ Gerhard Binkhorst. Loc. cit.

inspiración. El Renacimiento se puede definir, en sentido estricto, como una restauración de la Antigüedad Clásica y, en un sentido más amplio, como una renovación del arte y de la cultura. Una de las características más destacadas del Renacimiento es el nuevo prestigio de la literatura clásica, sobre todo la latina. En varios conventos de Italia y Europa se descubrieron manuscritos de los autores clásicos y los textos despertaron tanto entusiasmo entre los humanistas que llegaron a utilizarlos como modelo para sus propias creaciones literarias. Además, surgió un gran interés en cuestiones de historia y filología clásica; los edificios y las ruinas de Roma recobraron vida y los humanistas se consideraron los herederos del gran imperio romano. En la escultura, la arquitectura, la pintura, etc., los modelos e imágenes clásicos también fueron imitados por los artistas. (El entusiasmo suscitado por la cultura clásica no sólo se explica por razones estéticas, sino también intervienen factores de tipo ético.)

El papel principal de la ética se puede apreciar muy bien en uno de los primeros y más importantes humanistas, Francesco Petrarca (1304-1374). Su biografía y sus obras ilustran el caos moral de la época así como la tensión entre el humanismo y la cristiandad. Como todos sus contemporáneos, Petrarca era cristiano, pero criticó duramente a la iglesia e incluso dejó Italia para vivir en Aviñón, donde se había instalado una corte papal como alternativa a la corte en Roma. Petrarca creía que la literatura y cultura clásica podían ser una fuente de inspiración para su propia época. Viajaba por toda Europa para buscar manuscritos de los autores clásicos; uno de sus hallazgos más espectaculares es la correspondencia privada de Cicerón, que encontró en Verona, en el norte de Italia. Corrigió los manuscritos y los editó para que todo el mundo pudiera leerlos (los que sabían latín). Su propia producción literaria consiste en dos obras en italiano, como los *Canzonieri*, y un ciclo de poesía lírica dedicado a su amada Laura, que influyó en la poesía europea. Además, escribió poesía y tratados en latín en los que planteó problemas morales de su era, basándose no sólo en la doctrina cristiana, sino sobre todo en la filosofía clásica, como el Estoicismo y el Epicureismo.

En ningún escritor, como señala Gerhard Binkhorst³⁸, se manifiesta la tensión entre el humanismo y la cristiandad de manera clara y nítida como en Petrarca: admiraba la literatura clásica por su perfección formal y la riqueza expresiva del latín, que contrastaba con el latín medieval de los escolásticos. Al mismo tiempo Petrarca admiraba a los escritores clásicos por el contenido: descubrió que los valores, que los textos latinos contenían, también se podían aplicar a los problemas de su propio tiempo. Sin embargo, los escritos clásicos presentaron un problema simplemente por que eran paganos y no cristianos. Para los cristianos sólo existía una fuente de religión y verdad, y era la Biblia y la doctrina cristiana. Petrarca se dio perfecta cuenta de la tensión entre ambos sistemas de valores y siempre lo consideraban un problema. De ahí que varios pasajes de su obra tengan un tono apologético: dice que los clásicos aportan muchas opiniones precisas, pero que, al fin y al cabo, la doctrina católica es la que importa.

La obra de Petrarca y su intento de reconciliar la doctrina pagana, determinaron el curso de la historia del humanismo. En el siglo XIV y XV se reservó el término de humanistas a aquellas personas cuya profesión era estudiar los textos clásicos y la cultura clásica en general. Los estudios de los humanistas se centraron en la poesía, al historia, la retórica, la literatura y la ética. El objetivo principal de los humanistas era llegar a las fuentes mismas de la cultura y hacerlas accesibles a los contemporáneos.

Tal actitud da muestra de una nueva mentalidad y tiene consecuencias de largo alcance. El deseo de consultar las fuentes para formarse una opinión acerca de cualquier problema, significa el reconocimiento de que existen varios puntos de vista, acerca del problema, no una verdad absoluta. Lo que pretendían los humanistas era intercambiar sus opiniones y debatir cada tipo de problemas sin necesidad de llegar a una conclusión definitiva. Esta mentalidad explica que gozó el género del diálogo

³⁸ Gerhard, Binkhorst. Loc. cit.

entre los humanistas; el diálogo refleja perfectamente el método de trabajo de los humanistas. Así se ve que el uso de la literatura clásica – y más concretamente de las obras clásicas – conduce a los humanistas a una visión más amplia y matizada, en la que las doctrinas y normas cristianas ya no tienen el prestigio que siempre tuvieron en la Edad Media. Surge una actitud más crítica y menos dócil. También el hombre se va dando cuenta de su propio valor como hombre, crece el individualismo y la confianza en las capacidades técnicas y mentales del hombre. En resumidas cuentas, se puede decir que el humanismo es una de las primeras manifestaciones de la secularización del mundo.³⁹

LA ILUSTRACIÓN Y EL HUMANISMO

Una vez visto el punto de referencia hecho por Gerhard Binkhorst, en esta época es necesario señalar que mencionan otros investigadores al respecto.

Algunos autores señalan como Frederick Mayer⁴⁰, que el Renacimiento abre una nueva etapa en la cultura. Su ruptura con la Edad Media fue gradual y, sin embargo, crea una nueva visión del Universo. Mientras que en la Edad Media se insistía en la mortificación del cuerpo, los sabios renacentistas afirmaban vigorosamente que la vida se debe gozar al máximo.

La clase media cobró importancia durante el Renacimiento; el nacionalismo y la glorificación de la riqueza adquirieron el rango de aspectos permanentes de la civilización europea. La invención de la imprenta creó una base más ancha para la educación universal, en tanto que las mujeres, relegadas a un papel inferior en la Edad Media, ocuparon de pronto un lugar destacado en la cultura y, como Margarita de Navarra, contribuyeron al progreso del saber.

³⁹ Gerhard Binkhorst Loc. cit

⁴⁰ Frederick Mayer. Pedagogía Comparada. México, Ed. Pax, 1994. Pág. 221

Si la Edad Media había sostenido un concepto moralista del hombre, en el Renacimiento el arte se convirtió en el principal vehículo de interpretación. El artista, como Da Vinci, se convirtió en el centro de la sociedad.

El cuerpo del hombre, concebido como la fuente del pecado, fue glorificado por el artista y se convirtió en objeto de estudios anatómicos pormenorizados.

La condición del hombre cambió: se glorificó su perfección y se destacó su dignidad; el hombre, como demostrara Pico Della Mirándola, se convirtió en el centro del Universo. Aún más surgió un nuevo concepto del caballero. El caballero medieval era, por lo común, analfabeto y no tenía otros intereses que los deportes y la guerra; a su vez, el caballero del Renacimiento amaba el saber y era un experto en el arte de amar. El ideal de esa época era formar un hombre completo y cultivar tanto las artes como las ciencias.

Para Frederick. Mayer⁴¹, el más grande de los humanistas fue Erasmo, nacido en la ciudad holandesa de Rotterdam. Escribió muchas obras, todas en latín, que ejercieron profunda influencia en todos los contemporáneos. Su obra más célebre es el "Elogio de la locura".

La victoria del espíritu científico fue posible gracias a los humanistas del Renacimiento de la Europa septentrional.

"Los humanistas influyeron mucho en la popularización del saber. Las universidades se convirtieron en focos de inquietudes sociales y políticas, así como los instrumentos de activas reformas religiosas y culturales. Por desgracia, los humanistas se preocupaban demasiado por la exactitud y la erudición. Veneraban las autoridades grecolatinas, casi tanto como los teólogos veneraban las obras de los padres de la Iglesia. Al mismo tiempo el saber se hizo más cosmopolita".⁴²

⁴¹ Ibid. Pág. 28

⁴² Idem

Jaques Pirenne⁴³, señala al Renacimiento como una transición en los fenómenos económicos, menciona que el Renacimiento es característica esencial de la civilización europea occidental en el siglo XV, porque con ella se afianza el triunfo de la concepción individualista, tanto en el plano económico como en los aspectos social e intelectual. Cuando se hundió el Imperio romano, el individualismo se hallaba en plena decadencia como resultado del estatismo y de la economía dirigida practicados desde Diocleciano. La ocupación de las provincias occidentales del imperio por los bárbaros había precipitado el movimiento que agrupaba a los campesinos, reducidos a la condición de colonos, en torno a los grandes latifundistas convertidos en señores de horca y cuchillo. El individualismo había desaparecido, pues, casi completamente de los campos, aunque en las ciudades, a duras penas, el comercio había podido para salvarlo. Pero su ruina, pasada la expansión islámica, lo había acabado de borrar.

Desde aquel entonces, tras el siglo VII, la sociedad se había fragmentado en núcleos fuera de los cuales el individuo ya no podía encontrar seguridad: grupo familiar, grupo solariego, grupo feudal. En el sistema feudoseñorial, que conoció en Occidente su forma clásica desde el siglo IX hasta mediados del XI, la vida ya no era posible más que en el marco de grupo y de la jerarquía de clases, y la concepción social había suplantado por completo la noción individualista. Consecuencia del estancamiento económico, fue el decaimiento intelectual, y la desaparición del intercambio de bienes trajo consigo la del intercambio de ideas. Y esta opresión del individuo acarreó necesariamente la asfixia de la civilización, ya que el pensamiento no es atributo de los grupos sociales, sino de los individuos. Así, arte y pensamiento desaparecieron al mismo tiempo que el comercio internacional.

Sólo, afortunadamente, subsistió la religión, y con ella la moral, que fue el refugio de la concepción personalista, pues sin responsabilidad individual no puede haber

⁴³ Jaques Pirenne. El Siglo XVIII liberal y capitalista. Historia Universal. 11ª ed., México, Ed. Cumbre, S. A., 1990. Pág. 527

conciencia, y sin conciencia no hay moral cristiana. La reacción individualista de cristo contra el dominio del materialismo social había sellado tan profundamente la vida espiritual, que pudo salvar a la sociedad cristiana del peligro de que la personalidad humana se fundiera en el grupo para tomar al estado primitivo de las tribus germánicas.

Hay aquí un fenómeno exactamente análogo al que se produjo cuando el desmoronamiento del Antiguo y el Nuevo Imperio en Egipto. Entonces – en el siglo XXV y después en el XI A. J., como al disolverse los vestigios del imperio de los Cesares – siglo VII D.J. - fue la moral, basada en la idea de la responsabilidad del hombre ante Dios – que los egipcios habían sentido como los cristianos -, y por consiguiente, la conciencia individual, la que salvó la noción de la personalidad humana, erigida en fundamento esencial de todo valor espiritual.

Al hogar toda actividad económica, como toda cultura, el régimen señorial sólo deja una vía libre la necesidad de acción y pensamiento: la religión. Por eso, cada vez que aquél ha sido impuesto a pueblos cultos ha hecho brotar una corriente mística. Pero el misticismo, que es la búsqueda de Dios, sólo puede tomar la forma individualista en las religiones con base ética. Así había ocurrido en Egipto cuando el feudalismo señorial sucedió al Antiguo Imperio -siglo XX A. J. - y así ocurrió en Occidente en el siglo XI de nuestra era, cuando el misticismo comenzó a deducir, de la igualdad de los hombres ante el Supremo Hacedor, la de los hombres entre sí.

El movimiento individualista comenzado en el plano místico provocó la reforma cluniacense y el primer renacimiento espiritual que, siguiendo una evolución constante, se tradujo en sus principios por un reflorecimiento artístico, dado que el arte precede siempre, en las etapas de emancipación intelectual, al pensamiento.

Es importante hablar de uno de los principales humanistas y sus aportaciones que realizaron en este tiempo: Desiderio Erasmo (1466-1536) viajó por muchos países; asimismo, en más de una ocasión se declaró ciudadano de Europa, y no de un solo

país; impartió cátedra en Cambridge y vivió en París, Venecia y Basilea. Los eruditos los seguían por todas partes y sus cartas y libros tenían gran difusión.

Para Erasmo el hombre era el centro del Universo. El humanista holandés tenía una gran fe en Dios, pero como odiaba la superstición, libró una batalla constante con los teólogos. Pensaba que la hipocresía gobierna casi toda la humanidad y que el educador debe cuidarse de no pecar de presunción. Al igual que otros humanistas Erasmo pensaba que el príncipe debía ser un ejemplo de moralidad para sus súbditos y debía cultivar las artes de la paz, en vez de la guerra, a diferencia de Maquiavelo; también creía que la mujer debía educarse, ya que un saber auténtico fortalecería los lazos familiares.

Erasmo hizo una importante contribución al estudio de la motivación: si un maestro usa fuerza y coerción, motivará una reacción negativa en sus alumnos, pero si constituye un ejemplo de amor al estudio, se convertirá en una influencia positiva. Es fácil recurrir a la palmeta como instrumento de disciplina, pero es todavía más importante utilizar la inspiración moral, a fin de que el estudiante desee aprender.

En su obra el Elogio a la locura, hace uno de los más apasionados alegatos en pro de un nuevo sistema educativo. Como la locura reina en todos los aspectos de la sociedad, el examen de uno mismo se impone como un deber.

“Para alcanzar el ideal renacentista de virtud, el hombre tuvo que fomentar todos sus intereses: físicos, mentales, estéticos y espirituales. Había, necesidad de contar con una verdadera creatividad; además, el hincapié hecho en la expresión propia y en la esperanza en el hombre ayudó a hacer del humanismo uno de los movimientos más significativos en la historia de la educación”.⁴⁴

⁴⁴ Frederick Mayer. Op. cit. Pág. 29

La época de la Ilustración en Europa se extiende más o menos del siglo XVIII al siglo XIX y se manifiesta de varias maneras en varios países.

Gerhard⁴⁵ señala, que sin querer establecer una relación directa entre el humanismo y la ilustración, no es exagerado afirmar que el espíritu crítico del humanismo y su intento de secularización han influido de cierta manera en la ilustración. Uno de los rasgos más característicos de la Ilustración es su racionalismo y su confianza en las capacidades intelectuales y científicas del hombre. Los avances de la ciencia habían sido espectaculares - la enciclopedia de Diderot y Dalember da fe de ello- y reinaba un gran optimismo en lo que se refiere a la enseñanza: se creía que cada persona era capaz de aprender y así mejorar su estado intelectual y moral. Algunos de los grandes filósofos de la Ilustración en Francia como Voltaire, Diderot y D' Alembert, llegaron a dudar de la existencia de Dios e incluso a negarla. Según ellos, el mundo se podía explicar perfectamente a través del espíritu y la inteligencia humanos sin tener que recurrir a una potencia externa.

Como Gerhard indica, según se ve, la ilustración es una forma de humanismo, porque el hombre y sus capacidades constituyen el centro y la base de este movimiento cultural. También se puede comprobar que los filósofos de la Ilustración dan un paso más que los humanistas italianos porque son mucho menos religiosos que éstos. Los humanistas italianos habían formulado varias preguntas acerca de la existencia de Dios, y su atrevimiento consistía en que habían tratado de dar respuestas basándose en varias fuentes, entre otras las fuentes cristianas. Esto significa que no habían rechazado rotundamente la doctrina cristiana, la habían matizado. En cambio, los filósofos de la Ilustración eran más radicales: algunos negaron la existencia de Dios, otros ocupaban posiciones menos tajantes, como los deístas. Según los filósofos de la Ilustración el hombre dispone de sus propias capacidades mentales para comprender el mundo y no necesita la existencia de un Dios para darle sentido y valor a su vida. Huelga decir que dicha actitud crítica y racionalista se aproxima al ateísmo o a la no religiosidad, que se manifiesta

⁴⁵ Gerhard Binkhorst. Op. cit. Pág.30

después en el siglo XIX y que es la base de determinadas corrientes dentro del humanismo moderno.

El autor Gerhard⁴⁶ marca la importancia de una corriente que surge entre el humanismo y la Ilustración, esta es la época de Goethe y Schiller y sus seguidores a finales del siglo XVIII y a principios del siglo XIX, que se puede considerar como la época clásica de la cultura y la literatura alemana. Esta corriente es importante porque revela otros aspectos del humanismo y porque ha influido mucho en el desarrollo de los estudios clásicos -griego y latín clásico- en Alemania, las cuales a su vez han determinado en gran medida el curso de la ciencia en Europa.

Uno de los fenómenos característicos del humanismo en Alemania es la atención que se presta al estudio de la literatura y la cultura griega: antes, el humanismo se había concentrado principalmente en la literatura romana. Para entender ese cambio de preferencias se necesita conocer la evolución de las ideas filosóficas y culturales en Alemania en ese mismo periodo. El Romanticismo, como señala Gerhard, es una corriente que ha tenido mucha influencia en el terreno de la filosofía y de la estética y porque ha cambiado decisivamente las ideas acerca de la función y el sentido del arte. Para los románticos, el arte es la clave para conocer, cambiar y entender el mundo. Una obra de arte tiene que cumplir con ciertos requisitos: tiene que ser nueva y original, sin referencias directas a un precedente que pueda haber influido en la obra. La noción de originalidad, que antes prácticamente no existía, es una idea muy importante que ha legado el romanticismo. Otro requisito es que la obra exprese directa e incondicionalmente los sentimientos íntimos y personales del artista. Es la raíz de la idea del arte por el arte. Otro fenómeno muy interesante del romanticismo es la atención que se presta al arte popular, en el sentido de que los sentimientos sencillos, pero auténticos del pueblo merecen la atención del artista. Este interés por el arte popular está relacionado con el surgir de los estudios antropológicos comparativos. En esta época, suceden hechos trascendentales, comienzan, los

⁴⁶ Ibid. Pág. 31

viajes a regiones hasta ahora inexplorados para los europeos, el explorar África, América del Sur, etcétera. Concluyendo, se observan dentro del Romanticismo dos tendencias: el deseo de formular normas para una nueva estética y un gran interés por las tradiciones populares.

Curiosamente, muchos de los románticos consideraron que la antigüedad clásica facilitaba las fuentes para satisfacer las tendencias, antes señaladas, las teorías clásicas del arte gozaron de gran popularidad entre los humanistas, sobre todo los logros de la arqueología habían aportado conocimientos que podían servir para formular la nueva estética. En cuanto al arte popular, se consideraba que los poemas épicos de Homero -eran poco conocidos por los humanistas italianos- constituían la poesía popular por excelencia.

La época del romanticismo alemán ha sido muy importante para la historia del humanismo porque ha fijado el panorama cultural y científico del siglo XIX, dentro del cual se ha desarrollado el humanismo. Gracias al interés por la cultura griega manifestado por los románticos, el estudio de la cultura y la literatura griega tuvo una evolución espectacular en Alemania en el siglo XIX, como todas las humanidades. Como consecuencia de todos los esfuerzos de los científicos, el conocimiento del mundo clásico había aumentado considerablemente. La historia del humanismo está directamente relacionada con el desarrollo de los estudios clásicos, porque muchos filólogos clásicos se consideraban humanistas. "A principios del siglo XX se formuló una teoría del humanismo (que se designa con el término tercer humanismo), que se distingue por su carácter no religioso e intelectual y por la importancia que concede a la formación clásica para elevar el nivel de la cultura contemporánea".⁴⁷

⁴⁷ Ibid Pág. 32

FILOSOFÍA MEXICA

De acuerdo con los tiempos contemporáneos y la apertura atómica del siglo XX, los viajes astronáuticos, el uso electrónico de las computadoras todo género de comunicaciones, no se puede pensar que hay una filosofía única y cerrada, sino una pluralidad de concepciones y de puntos de vista.

En el inicio de este tema es importante retroceder en el tiempo, a la Edad Moderna, porque en ella a la par, se iban gestando otras culturas, que más adelante se fusionarían, debido a los acontecimientos surgidos en esta época, donde los grandes descubrimientos geográficos, las grandes invenciones, el Renacimiento de la cultura grecolatina y la Reforma, marcan la crisis de la Iglesia, produciendo el quebrantamiento de la unidad religiosa.

El siglo XV es testigo de las grandes invenciones: la brújula, la pólvora, las armas de fuego, el papel, la imprenta.

La pólvora tiene sus remotos orígenes en la China misteriosa. Pueblo pacífico por excelencia, el chino sólo la utilizó en fuegos artificiales. Los árabes guerreros naturales, son los primeros que la usaron para fines bélicos y la introdujeron en España en el siglo XVI. Los europeos perfeccionaron las armas de fuego y dieron a la pólvora un uso destructivo. Aparecieron la pesada bombardera, la liviana culebrina que se transporta sobre ruedas y la culebrina de mano, que puede ser transportada por un soldado, el arcabuz, que escribió su página en la conquista americana. La guerra de sitios pierde su importancia y los castillos medievales ya no fueron esas fortalezas inexpugnables que por meses y años detenían al sitiador. La caballería pierde su máxima importancia y por sobre el caballero, generalmente noble, se levanta el infante, el soldado que viene de las filas populares.

En tanto las armas de fuego contribuyen a crear una nueva estructura social, con el quebrantamiento del señorío feudal, una invención extraordinaria contribuyó, desde el punto de vista intelectual, a quebrantar el poderío de las clases poderosas, la invención de la imprenta. Un alemán, Juan Gutemberg, por el año de 1440, ideó los caracteres movibles y perfeccionó la prensa. Este sistema al perfeccionarse, dio origen a la imprenta. En 1445 salió de la imprenta de Gutemberg el primer libro, la Biblia. No tardó el invento en expandirse por Europa y para los días del Descubrimiento de América, las más importantes ciudades de Alemania, Italia, Francia, Inglaterra, editaban sus periódicos y lanzaban libros al mercado. Libros que propagaban el nuevo pensamiento renacentista, que trataba de ciencias, de religión, de viajes, de economía.

El estudio de la geografía había sido abandonado a raíz de las invasiones bárbaras. Los hombres de la Edad Media tenían conocimientos geográficos menos exactos que los hombres de la antigüedad. Una serie de consejas circulaban como conocimientos científicos.

Portugal abre la marcha, los historiadores J. M. Siso y Humberto Bártol⁴⁸, indican que un gran príncipe, el infante don Enrique, conocido con el nombre de El Navegante, es el héroe de los descubrimientos portugueses. En el Promontorio de Sagres, rodeado de documentos cartográficos, de sabios geógrafos, de marinos avezados, inició los descubrimientos. En 1439 sus navegantes llegaron al Cabo Bojador, en la costa africana. En los años 1422, 1445 y 1447 exploraron Cabo Blanco, Cabo Verde y Gambia. Y para 1487, Bartolomé Díaz llegó a al Cabo de Buena Esperanza, pero tuvo que regresar ante la oposición de sus hombres. Sólo diez años más tarde el navegante portugués Vasco de Gama pudo llegar a Calicut de la India, siguiendo la ruta de Díaz. Pero en este intervalo nuevos acontecimientos cambiaron el curso de la historia. Un navegante hasta ese momento desconocido, amparado por la bandera española, realizó una gran hazaña al descubrir un nuevo

⁴⁸ J.-M. Siso Op. cit. 205

continente. Conforme la lógica que acompaña a los descubrimientos geográficos portugueses, estas tierras estaban dentro de su radio de acción naval. Una jugarreta del destino les burla esta gloria. Y corresponde a España, en pleno apogeo de su gloria como pueblo cristiano, el recibir estas tierras.

Es muy cierto que las ideas han estado unidas a la historia del hombre y a sus cambios culturales, estas se han producido en las formas más distintas y contrastadas, ellas han sido acordes con las áreas de la historia y de la cultura de cada época. Así, las ideas filosóficas de los Mexicas, asentados en Tenochtitlan, fueron influidas por pueblos y culturas de áreas circunvecinas. Estas ideas se enseñaban en la educación azteca, sobre todo en el Calmecac, que era el centro más alto de la enseñanza de los antiguos habitantes de la Ciudad de México. Las reflexiones filosóficas formaban parte principal de la educación, unidas con la organización socioeconómica, militar, jurídica y religiosa, de la época.

El marco de sus ideas filosóficas lo formaban magníficas expresiones artísticas en la arquitectura, la escultura, el color en la pintura mural, unidas a un conocimiento muy preciso de orden matemático y astronómico, así como a formas religiosas y de organización social, claras y simétricas. También es un dato común que estas expresiones de una visión cósmica del mundo y del hombre, con profundas formas reflexivas, se manifiesten en forma estética, en versos y poemas, independientemente que se produzca un proceso de racionalización y sistematización, a la manera de la filosofía occidental europea.

Es por ello la intromisión en las culturas de los antepasados, sobre todo en los antecedentes religiosos ya que son decisivos para llegar a comprender la filosofía náhuatl, sus creencias en los diversos dioses venerados por los Mexicas, y con ello sus reflexiones sobre el cálculo del tiempo, su arte y sus conocimientos astronómicos ya racionalizados, acerca del universo y del hombre.

Los huastecos, por ejemplo, adoraban los elementos naturales, como el viento, la lluvia, los astros, especialmente a Venus, para propiciar la agricultura y la fertilidad. También como dios principal, la serpiente emplumada, símbolo del agua que corre. De Teotihuacan heredaron también el dios del fuego y el dios mariposa.

En la cultura del Tajín, en la Costa del Golfo, también se adoraba a Quetzalcoatl, aun cuando el templo, y a la vez pirámide principal, fue consagrado al dios Tajín, correspondiente al Tlaloc Teotihuacano, Dios de la Lluvia y el Trueno.

En el área de la cultura Zapoteca en Monte Albán, Oaxaca, también se adoraban las fuerzas de la naturaleza y sus principales divinidades eran PITAO-COCIJO, dios de la lluvia y PITAO-COZOBI, dios del maíz.

En estas manifestaciones religiosas también regía JIPETOTEC, dios de los joyeros, cuyo culto fue transmitido a los Aztecas, así como el dios murciélago y el dios mariposa.

El culto a los muertos y sus valiosas ofrendas era común a las demás culturas aborígenes, que en ellas simbolizaban a sus divinidades. También era común en todas estas religiones y culturas, la misión del sacerdocio, formada por los estudiosos de la matemática, astronomía, la previsión del porvenir, la interpretación de los augurios o profecías, con la consecuente realización de los ritos y del ceremonial para los bautizos, matrimonios y fallecimientos.

Entre los zapotecas tenían dos calendarios, el religioso de 260 días, divididos en trece meses de 20 días, y el calendario solar de 365 días, de 18 meses de 20 días y 5 días suplementarios, para determinar las épocas de siembras, cosechas y otras actividades.

El sacrificio humano que se realizaba en estos tiempos se basaba en la idea de que era necesario ayudar a los dioses en el mantenimiento del orden cósmico. Por

ejemplo: el sol Huitzilopochtli sostenía una lucha diaria en contra de la luna y las estrellas, para poder salir y brillar nuevamente. Ello hacía necesario que estuviese fuerte para ganar esa batalla. Los hombres juegan un papel importante, porque en la medida que mejor se alimentó con más corazones humanos, se garantiza el triunfo al sol. Esta tarea es especialmente importante para los aztecas, puesto que ellos se consideran el pueblo elegido de Huitzilopochtli. La única vía para mantener este lugar de privilegio era respondiendo a las exigencias de los dioses (fundamento de la "guerra florida" guerra de conquista y de la "guerra sagrada" ritual)

La introducción de esta concepción mítica religiosa, anterior al asentamiento de los aztecas con la fundación de Tenochtitlan, les permitió coronar esta filosofía, con inquietudes y profundas reflexiones sobre un más allá del mundo y del hombre. Esta concepción, en conjunto, se significa en el gran mito, en el cual el pueblo se consagró como el "pueblo del Sol".

La problemática del origen de dónde venimos, del ser del hombre en el mundo, quiénes somos y cuál es el destino a donde vamos, fue expresada en forma poética, en poesías, en versos y prosa, por los sabios filósofos de que nos hablan las autoridades crónicas de los mismos conquistadores, como se dice que fue la obra del poeta Netzahualcoyotl.

Estos testimonios son insospechables, porque sus intereses de conquista eran desplazar y sustituir las creaciones religiosas y las ideas de los pueblos autóctonos, para implantar las distintas creencias e ideas de la cristiandad.

Las reflexiones de los pueblos precortesianos fueron formuladas en poesías, en sus libros religiosos y de sabiduría, lo cual también ocurrió en otros pueblos, en el antiguo Oriente y en el Medio Oriente, como un paso de las explicaciones míticas religiosas, que eran historias legendarias del mundo, a reflexiones de pensamiento sobre el universo y el hombre.

Los problemas que se plantearon fueron, como en otras filosofías semejantes, la expresión de un pueblo en su madurez cultural. A esta madurez habían llegado, a mediados del siglo XIV, en proximidad al descubrimiento de América y a la llegada de los conquistadores de la antigua Tenochtitlan. Que paralelamente en los siglos XIV al XVI, se desarrolla el humanismo en Europa.

La escolástica del siglo XVI en España y en México, no cambió la concepción física que le había sido propia desde Aristóteles, para explicar la creación del mundo y el hombre; lo que cambio fue la visión religiosa de los mexicas; las ideas filosóficas fueron introducidas a esta ciudad de México, como en toda América, por los frailes, los misioneros y las órdenes religiosas.

Por una parte, los franciscanos inspirados en Duns Escoto, los dominicanos de formación tomista, así como los agustinos y los jesuitas. Estos últimos inspirados en Francisco Suárez, llamado por su importancia Doctor "Eximio", tomaron la delantera con la renovación humanista de la escolástica*. Juan Duns Escoto había sido un teólogo y filósofo inglés, de los años de 1266 a 1308, llamado doctor "Sutil", adversario de Tomás Aquino, el creador de la filosofía aristotélica-escolástica, llamada "realismo". El transplante y la sede de las ideas filosóficas en la Ciudad de México y más allá de ella, fue la Universidad Real y Pontificia, cuya constitución y organización tuvo como modelo a la Universidad de Salamanca, en España, que era más floreciente en esa época. Las ideas de la filosofía escolástica, propias de la Edad Media Europea, fueron transplantadas por los frailes, como apoyo de la fe y de la organización de la conquista y la colonia.

En la época en que se funda la Universidad, se instituía en el año de 1571, en la Ciudad de México, la Inquisición, el Santo Oficio, con la llegada del Doctor Pedro Moya de Contreras, Arzobispo de México, este tribunal sólo actuaba para reprimir a

los propios españoles, quedando excluidos los indígenas; esto se explica porque su destino era combatir a quienes no compartieran el pensamiento y la fe estrictamente católicos, es decir, la herejía en las ideas y en la fe. Sin embargo, a la vez que se divulgaban las ideas de la filosofía aristotélica-escolástica en su forma más tradicional y conservadora, actuaron pensadores con ideas progresistas y humanistas, entre los que destacó Francisco Cervantes de Salazar, primer doctor en Filosofía graduado en México. Su humanismo conserva, no obstante, el pensamiento aristotélico-tomista, como denominador común.

En estos acentos humanistas y progresistas, Fray Juan de Zumárraga, religioso español, perteneciente a los años 1468-1548, fue primer obispo y primer arzobispo de la Nueva España en 1527; Además de participar en la fundación de la real y Pontificia Universidad de México, introdujo la imprenta, que fue un instrumento decisivo para la divulgación y el arraigo de las ideas filosóficas en esta ciudad y creo para los indígenas el Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco. Él, como otros pensadores tiene formación erasmista. (Desiderio Erasmo)

El Humanismo con ideas nuevas inspirado en Erasmo, se caracterizó especialmente por afirmar y rescatar el cristianismo, apoyando en la convicción y en la conciencia interior que proclamaba el evangelio de la fe en su propio llamado original, que se supone había sido desvirtuado y desnaturalizado por las exageraciones de los sacerdotes, al darle importancia esencial y decisiva a los ritos y al cumplimiento de las formas externas de la misa y de la religión, sin llegar al fondo de las creencias mismas. La filosofía fue introducida en su aspecto reflexivo y racional, principalmente la Universidad Real y Pontificia. Otra cosa era el proselitismo, la enseñanza dogmática del catecismo y de las ideas y creencias religiosas que se combinaron y mezclaron con las tradiciones y creencias de los antiguos mexicanos.

La filosofía era privilegio y credo de los teólogos subordinada y sirvienta de la teología es decir la razón, la reflexión filosófica al servicio de la fe religiosa, esta se

* Nota: Herencia de la filosofía teológica, la escuela Aristotélica (escolástica) de la Edad Media Europea. Aristóteles, filósofo griego, nació en Estagira (Macedonia) hoy Yugoslavia, (384-332 a. De J.C.) Durante la Edad Media fue el oráculo de los filósofos y de los

manifiesta en expresión, consagrada "ancila teológica", que significa esclava de la teología, es decir, subordinada a ella. Así mismo, la filosofía y la teología, servían de base al derecho y a la justicia que legitimaron la conquista y la colonia como instrumentos de poder.

Otros centros de operación muy importante para la introducción y divulgación de la filosofía en esta Ciudad, fueron los colegios de estudios superiores, entre ellos el de Santa Cruz de Tlatelolco, fundado por el Virrey Mendoza y Fray Pedro de Gante, el colegio mayor de Santa María de todos los santos, el de San Pedro y San Pablo en 1574, que después fue refundido con el de San Idelfonso y San Gregorio en 1577.

Con la Universidad, los Colegios, las bibliotecas y las imprentas fueron también instrumentos importantísimos de divulgación de las ideas. Por ejemplo la Biblioteca de la Ciudad Real y Pontificia en 1760, contaba con 3, 410 volúmenes; la de Catedral en 1778, con 12, 295 volúmenes; y la de San Idelfonso con 6 000; la de San Gregorio con 5, 461 y la de San Juan de Letrán con 12, 161, además de numerosos manuscritos, como consecuencia de estos centros de enseñanza de la Filosofía, ya en el propio siglo XVI se editaron las obras filosóficas de Fray Alonso de la Veracruz, de Cervantes de Salazar y de otros muchos intelectuales de aquellos intelectuales, la introducción de la filosofía de esa época a la Ciudad de México, termina con el siglo XVI, fue creativa gracias a la renovación de las ideas que habían sido proyectadas por el humanismo del Renacimiento Italiano y de la Reforma Protestante del norte de Europa. Después sólo conservó el pasado de las ideas católicas y de la filosofía de la escuela Tomista muy decadente.

La orden de los jesuitas fue una excepción en este ambiente, pero con sus actividades creativas y de renovación filosófica, apenas podían proyectar sus ideas en forma pública y notoria. Tuvieron que adoptar una actitud retraída como extraños o refugiados, ante el ambiente dogmático e inquisitorial que predominaba.

Estas personalidades y muestras del intelecto y de las ideas en esa época, indican el estancamiento a que había llegado el dogmatismo, la repetición, las causas y el

teólogos escolásticos, que no siempre interpretaban bien sus doctrinas.

dogmatismo de las ideas oficiales de la iglesia, a través de la filosofía aristotélica-escolástica, y que no aportaban en el orden social y general de la colonia, los nuevos pensamientos de Europa, que habrían de llegar hasta el siglo siguiente. Para ello en la Ciudad de México, al expulsar a los Jesuitas, el alto clero se había entronizado en el dominio de la Nueva España. La Inquisición del Santo Oficio era un instrumento de poder en la Ciudad, para victimar a diestra y siniestra a quienes no creían en las viejas ideas.

En el siglo XVI como en el XVIII, los jesuitas mexicanos fueron los que se atrevieron a introducir las ideas modernas, bajo la influencia del pensamiento renacentista europeo. Los jesuitas ya habían traído puntos de vista humanistas y racionales en forma muy acentuada; es decir, hasta que punto de libertad de pensamiento y la voluntad de los hombres podía influir sobre los dogmas cristianos y católicos tradicionales.

Entre estos jesuitas tenemos a los pensadores como Francisco Javier Clavijero⁴⁹, escritor mexicano, quien nació en 1731 y murió en Italia en 1786.

La república de los españoles ha surgido del proceso de colonización y mestizaje. En su estructura predominan los elementos feudales, considerablemente modificados por los elementos del capitalismo embrionario dependiente. Las unidades básicas son la estancia, la hacienda, el taller artesanal, el obraje y la mina. Los ingresos de las clases dominantes provienen del trabajo excedente de los trabajadores indios de encomienda o repartimiento, los esclavos, los asalariados libres, los peones y la explotación comercial de la comunidad y el pequeño productor. Toman la forma de renta y ganancia.

“Las dos estructuras se entrelazan en la realidad constituyendo una riquísima gama de combinaciones locales en las cuales los elementos del sistema

⁴⁹ Juan Manuel Terán Mata. El pensamiento filosófico en la Ciudad de México. México, Ed. Talleres

pueden ser localizados en niveles diversos de desarrollo y variadísimas formas. Así, en el norte predominan la minería y la ganadería extensiva, casi no existe la comunidad agraria; en el centro coexisten comunidades agrarias desarrolladas e importantes ciudades españolas; en el sur, la comunidad tradicional domina y está frecuentemente aislada: la colonización es escasa y la minería casi inexistente”⁵⁰

Y sus pilares ideológicos y la base de su autoridad eran los del virrey y los de la Iglesia, dos instituciones que a lo largo de tres siglos iban a vivir en medio de pugnas e intrigas por monopolizar el poder político, mismas que no se iban a resolver sino hasta mediados del siglo XIX. En medio de todo se forman las bases sociales, económicas y morales de las nuevas clases sociales. Los criollos empiezan a configurar su estilo de vida, sus modales, su visión del mundo. La vida de los criollos se va a caracterizar por la riqueza de su vestuario, por la necesidad de ostentación. En las ceremonias religiosas, los criollos van a vestir prendas lujosas y fastuosas. Pero también hay criollos que están despojados de toda riqueza y arrastran su vida soñando y deseando cosas que jamás tendrán y por las que lucharán en la Revolución de Independencia.

Aparecen aquí los rasgos, las características y las contradicciones de los criollos, como es el afán por sobresalir, por ser los mejores, por poseer.

Se va formando el nuevo estilo y el nuevo contexto histórico-social en el que confluyen diversas formas de organizaciones socioeconómicas, desde el feudalismo hasta el capitalismo incipiente de tipo comercial, que va a dar lugar a las nuevas clases sociales. Este proceso histórico está cimentando también sobre la moral de la Colonia, sobre los principios de la sospecha, el rumor, la intolerancia, los prejuicios. Es la moral de la inquisición, la moral del nuevo hombre de la sociedad colonial, que persigue herejes y disidentes, que asesina, acusa y delata a nombre de la religión y

los “sanos principios”, que sostendrían a la Colonia durante tres siglos. Y la inquisición funciona en medio del esplendor y la pompa, en medio del lujo y los excesos.

Con el destierro de los jesuitas ocurrido en 1767 fue desterrada la filosofía progresista en la Ciudad de México. La filosofía de los jesuitas, por sus ideas humanistas y avanzadas, dentro de la filosofía católica llegaron a riesgos que por los intereses creados dentro del imperio, el gobierno colonial español no quiso correr. Podían actuar como un factor de disolución social en aquel tiempo en México. En esa época valía más el oro y las tierras, que el pensamiento libre de los hombres. “Valía más la corona y el dominio imperial del rey, a través de los virreyes, que la sangre y vida misma de los indígenas. Ante el humanismo de Clavijero, de 1731 a 1786, Fray Bartolomé de las casas, 1474-1566, Vasco de Quiroga, 1470-1565, y otros muchos, debía prevalecer el poder instituido”⁵¹

ETAPA CONTEMPORÁNEA

En 1850, los criollos o la clase media tenían ya una visión profundamente contradictoria del mundo social que vivían. Esto los obligaba a ser cínicos y antipatriotas, y por sus ansias de poder y riqueza se reunían alrededor de Santa Anna. Y estaba la clase media ilustrada, que empieza a soñar con una sociedad más rica, más libre, en función del, modelo industrial de los países europeos o en relación con la organización política norteamericana. Eran Francisco Zarco, Guillermo Prieto, Ignacio Ramírez, José María Luis Mora, quienes se oponían a la corrupción, al poder dictatorial, a la anarquía y a la explotación en el país. Es la necesidad que tiene la clase media de llevar a sus últimas consecuencias los ideales de la independencia que serían encarnados en la Constitución de 1857. Era necesario reorganizar el país,

⁵⁰ Enrique Semo Calev. Historia del capitalismo en México. México, Editorial Era, 1993. Pág. 16

⁵¹ Juan Manuel Terán Mata. Op. cit. Pág. 103

constituirse realmente en una república democrática y federal. Por eso la clase media ilustrada se dedicaba a pensar, a leer, a escribir.

Antonio López de Santa Anna, actuó en medio de auto homenajes y rodeado de una casta servil y antipatriota, por lo que en 1855 Ignacio Comonfort con su popularidad y apoyado en la Revolución de Ayutla, logra expulsar del país a Santa Anna, y a partir de esto, la clase media intentará organizar el país en la teoría y práctica del liberalismo. Al finalizar 1856, el país volvía a ser un caos: la lucha religiosa era general, y las conspiraciones estaban a la orden del día. Pero los liberales estaban actuando y estaban formulando ya los planes para promulgar la Constitución de 1857.

Legalmente, el Congreso que emanó del triunfo de la Revolución de Ayutla era la representación oficial de la nación. La realidad era otra: la nación rural no votaba, la urbana e industrial obedecía a la consigna de sus capataces o se abstenía también, y el partido conservador tampoco fue a los comicios, la nueva asamblea representaba, en realidad, una minoría.

La teoría y la filosofía del liberalismo son las que van a permitir la práctica política de la clase media. Esta ideología hará posible el triunfo de la República en 1857, y la obra de reorganización de la educación cuando, en 1867, Gabino Barreda crea la Escuela Nacional Preparatoria.

La Escuela Nacional Preparatoria va a reunir las ideas fundamentales sobre el positivismo y así se va a legitimar la experiencia política y social de Europa en México. Es la ideología política de paz, libertad de orden, obviamente más inclinada al orden que hacia la libertad. Desde ahí se va a organizar toda la concepción de la educación como una manera del progreso social y de la dictadura. Todo hombre que se sintiera respetable tenía que tener una profesión y despreciaba los oficios de trabajos técnicos y artesanales.

En México existe desgraciadamente el error heredado de los antiguos españoles los que, dominados por su idea de nobleza y de caballería, enseñan a sus descendientes a mirar con desprecio a todo hombre que ejerce un oficio. Para ser un hombre considerado, es preciso ser oficial, empleado, eclesiástico, abogado o médico. Las demás clases son inferiores en la sociedad mexicana, sin exceptuar los institutores y los comerciantes, llamados con el término despectivo de *traperos*.⁵²

Los hombres respetables tenían que poseer educación y una profesión: Esto les daría la posibilidad de sentirse seguros dentro de la sociedad y al mismo tiempo iban a ser el apoyo social del porfirismo. La clase media en este momento empieza a estar ligada ideológicamente con Europa, a través, precisamente, de la educación positivista. Es la filosofía que va a sostener todo el aparato político de los treinta años de la dictadura. Es el instrumento ideológico por lo que una clase detendrá el poder.

La burguesía mexicana para lograr el orden tuvo que combinar sus intereses con las otras clases. El orden establecido tuvo que irse transformando en un orden en que los encontrados intereses de otras clases tuviesen cabida. El positivismo trató de ayudar en esta condición de intereses, en este orden; pero llegó un momento en el que la idea que sobre el orden se tenía en tal doctrina era hostil a los intereses de las clases con las que la burguesía mexicana trataba de llegar a un acuerdo. Llegó un momento en que el orden basado en la doctrina positiva no era el orden que la realidad pedía; las ideas del orden del positivismo se convertían en ideas de desorden, perdiendo así su justificación como doctrina de orden social. "Fue este el momento en que las ideas perdieron su relación con las circunstancias y se transformaron en una utopía"⁵³

⁵² Lavallée citado por Francisco López Cámara en La estructura económica y social de México en la época de la Reforma. México, Ed. Siglo XXI, 1997. Pág. 215

Esta filosofía tuvo su éxito dentro la incipiente clase media porque le permitiría desarrollarse sin conflictos y sin violencias. La burguesía hacía creer a esta clase que estaba en posibilidades de enriquecerse y avanzar dentro de la monolítica estructura social mexicana. Por eso es fundamental la educación, por eso la escuela preparatoria y la universidad tienen una misión importante: la de introducir en esta clase media, la necesidad de prepararse a vivir como ciudadanos y a convivir. Sólo esta convivencia hará posible el orden nacional; el orden social sólo es posible mediante la unidad la unidad de criterio que se logra por medio de una enseñanza enciclopédica y orgánica. Pero de hecho, éste era un ropaje ideológico. El porfirismo se iba endureciendo día con día, y la paz era en realidad la violencia institucionalizada. Era toda una ficción social, económica y política, porque aún dentro de la educación, los nuevos miembros de la clase media estaban en contra de la imposición positivista que no permitía discutir las nuevas filosofías y las nuevas teorías sociales. Por eso un grupo de jóvenes preparatorianos que se denominaron el grupo del Ateneo, se opuso en forma radical a toda la formación de la educación positivista.

La realidad de la sociedad mexicana hoy en día es otra. Hoy la sociedad vive de ilusiones. Esto le ofrece frustraciones profundas, los sueños sirven cuando hay posibilidades de realizarlos, si no, se convierten en pesadillas. De ahí que sigan debatiendo entre una actitud de mala fe, es decir todas sus acciones son producto de un destino inexorable que no pueden modificar. Hoy hay una gran mezcla de pesimismo y voluntarioso optimismo de que las cosas van a cambiar en términos sólo individuales, es decir, el nihilismo en la historia, en la sociedad y en el mundo, y la duda eterna de las posibilidades del hombre como ser social. Para decirlo con una sola idea: la sociedad vive el vacío social de un grupo que no ha sabido encontrar su ideología y sus sistemas de cohesión, ya que dentro de su seno se encuentran divididos, fragmentados, están sociológica y moralmente hechos polvo. Porque la sociedad mexicana no está organizada, no tiene partido, no tiene políticamente

⁵³ Leopoldo Zea. El positivismo en México. México, Fondo de Cultura Económica, 1998. Pág. 51

hablando, participación efectiva en el poder como resultado de “la ideología agnóstica del individuo políticamente inactivo.”

“De esta forma la mayoría de la sociedad mexicana se ve arrastrada por situaciones sociales que no comprende. Por supuesto desea entender y ser un personaje importante dentro de la sociedad. Pero la gran masa es un “héroe en forma de víctima”, la pequeña criatura que es manejada, pero que no maneja, que trabaja anónimamente en la oficina, en la burocracia o en la empresa de alguien importante, que nunca habla fuerte, que nunca replica, que nunca opina. De ahí la mayoría posee mucho miedo e inseguridad.” ⁵⁴

Por tener un pasado tan breve como poco heroico, la sociedad no es consciente de tener historia, no ha vivido ninguna época de oro que pueda recordar en los momentos difíciles.

Parece que en éstos párrafos el humanismo está perdido, pero retomando al autor Daisaku Ikeda⁵⁵ de su libro titulado el Nuevo Humanismo, hace mención, de uno de los grandes precursores del humanismo que es Romain Rolland, quién emprendió la restauración del humanismo, señalando:

“Vuestra necesidad esencial no es adquirir enormes conocimientos; pero si es esencial que el conocimiento que acopiéis, por poco o mucho que fuere, sea realmente vuestro, que sea vuestra sangre la que lo nutra y que surja como fruto de vuestra lucha irrestricta. La libertad de espíritu es el tesoro supremo”⁵⁶

⁵⁴ Gabriel Careaga. Mitos y fantasías de la clase Media en México. 15ª ed., México, Ed. Cal y Arena, 1996. Pág. 51

⁵⁵ Daisaku Ikeda. El Nuevo Humanismo. Tr. al español por Soka Gakkai. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1999. Pág. 8

⁵⁶ Romain Rolland citado en: Daisaku Ikeda. El Nuevo Humanismo. Tr. al español por Soka Gakkai. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1999. Pág. 8

Daisaku Ikeda, en su texto menciona la importancia de la educación con carácter humanístico, por lo que es necesario tener presente su punto de vista desde el tiempo al que él la remonta, con el fin de unir mejor los hechos o circunstancias que se perdieron en el tiempo por varios intereses dentro del movimiento del humanismo.

Es indispensable para una educación sólida y de naturaleza humanística, el que los individuos tengan ésta influencia en su desarrollo.

El aprendizaje es la fuerza fundamental que construye la sociedad y configura la época; nutre y temple el potencial infinito que cada hombre lleva latente entre sí, dirigiendo las energías hacia la creación de valor.

El integrar y coordinar el conocimiento ha requerido siempre de otras virtudes humanas, como la sabiduría, la personalidad y la visión amplia.

En los próximos años será especialmente importante que la educación tenga firmes bases filosóficas. Por lo que en tal sentido, el autor Daisaku reconoce la gloriosa tradición del pensamiento pedagógico, que le ha valido a China su fama, revelándose como un patrimonio invaluable. Esa tradición representa un gran río que avanza con tremendo ímpetu y energía concentrada hacia el despliegue del potencial humano. Entre todos los pueblos, los antiguos griegos y chinos han ostentado, sin duda alguna, la sabiduría más profunda con respecto a la educación. Ambos capturaron con precisión las ideas y los contenidos necesarios para el cultivo de la personalidad y la elevación del género humano.

Para los griegos en la época clásica, una de las principales metas de la educación era el desarrollo de la individualidad. No sólo era el impartir conocimientos a los jóvenes, sino también desarrollar su potencial latente. El énfasis de los griegos en la "autoactivación" del educando queda ejemplificado en el método del diálogo, cultivado por Platón y empleado en la Academia de Atenas con el objeto de que los jóvenes encontraran el camino hacia la comprensión y el fomento a la individualidad.

En Asia oriental, las ideas educativas originadas en China florecieron a lo largo y a lo ancho de la región. La China antigua fue cuna de muchos filósofos notables, que peregrinaron extensamente para difundir su filosofía. Los filósofos chinos perdieron la esperanza de hallar la integridad en el gobierno, siguieron consagrándose a la educación de los jóvenes; para éstos pensadores, el objetivo principal de la enseñanza, no era tanto instruir, *sino cultivar y forjar al ser humano*.

Los maestros de la Antigüedad exigían a sus estudiantes *autodisciplina* y una *motivación inquebrantable* hacia el aprendizaje.

Es conveniente mostrar un fragmento de las obras de Confucio:

“No abro la verdad al que no siente ansias de saber, ni asisto a quien no anhela explicarse a sí mismo. Sí expongo a alguien una arista de cierto tema y él no puede aprender las otras tres, en tal caso no repito mi lección”.⁵⁷

Para los chinos la palabra “aprendizaje” se compone de dos ideogramas: uno significa “estudio”, y el otro, “pregunta”. Es por ello que los sabios chinos aplicaban esta palabra con el mismo equilibrio, alentando el diálogo. La forma en que ellos postulaban esta apertura de la verdad al individuo, evidencia una profunda comprensión de la naturaleza humana y corporeiza la genialidad del modelo educativo chino.

El autor Ikeda, subraya que últimamente los académicos occidentales han tenido interés en las raíces del conocimiento oriental. Es donde un investigador del conocimiento William Theodore de Bary menciona que lo que caracteriza al pueblo chino es su iluminación recíproca y apoyo mutuo, que esto respondía a un método de estudio que descansaba en el diálogo y en el intercambio de ideas.

⁵⁷ Los clásicos chinos: las analectas de Confucio citado en: Op. cit. Pág. 40

La educación practicada en China y en la antigua Grecia tenía el enfoque en el ser humano. En China, los sabios tenían poco interés en los dioses; rechazaban lo sobrenatural.

Se les reconoce otro mérito a los antiguos con respecto a la educación, ello fue que reconocieron la necesidad de un firme cimiento moral. El cultivo de la identidad profunda era una de sus prioridades. Sus estudios avanzaron hacia, los aspectos empíricos del gobierno y el bienestar de la población. Un ejemplo de ello es la obra de Platón titulada "La República".

En la tradición china, el conocimiento era visto como un requisito esencial de la paz. Este sentimiento se refleja claramente en el capítulo quinto de su libro:

*"El gran saber"*⁵⁸

Es importante anexar el sentimiento que este escrito refleja para su reflexión:

"Investigadas las cosas, el conocimiento llegó a su culminación. Culminado el conocimiento, sus pensamientos se sinceraron. Sincerados sus pensamientos, su corazón se rectificó. Rectificado su corazón, las personas se cultivaron. Cultivadas las personas, sus familias adquirieron orden. Ordenadas las familias, el Estado pudo gobernarse correctamente. Bien gobernados los asuntos del Estado, todo el reino quedó en paz y fue feliz."

Las ideas de Platón, Aristóteles y otros pensadores griegos de renombre no sólo fueron transmitidas dentro del legado histórico de Grecia; integraron la herencia intelectual de toda la civilización occidental. En forma análoga, las enseñanzas de los sabios chinos formaron el *ethos* de una gran civilización que abarcó un inmenso territorio y un número colosal de habitantes, y cuya trama filosófica fue transmitida a

⁵⁸ The Chinese Classics, citado por: Daisaku Ikeda. Op. cit. Pág. 41

lo largo de tres milenios. Dicha devoción al conocimiento humano no se limitó al confucionismo, sino que devino un afán inquebrantable por crear cosmos (orden) del caos (desorden), mediante el proceso de la educación.

Cabe hacer aquí varias preguntas, pero dentro de esas hay una básica ¿Sí tanta filosofía tenían, por qué no continuaron con ella en la educación los chinos?

La respuesta sería, que a tanto saber confuciano en la educación esto les condujo a crear un sistema ferozmente competitivo de exámenes para la función pública, que dejaba la mayor parte del conocimiento lejos del alcance de las masas. El saber confuciano siempre fue monopolizado por la clase gobernante y no se extendió entre las filas de la ciudadanía. Aun así, la influencia del sistema educativo antiguo sigue haciéndose notar con firmeza entre el pueblo chino. En China, la educación encapsula el sentido del orden y el sentido de la historia; si a esto se le suma la percepción del universo postulada por dicho sistema, el resultado es una educación orientada a crear un nuevo orden cósmico, mediante el perfeccionamiento de la **personalidad humana.**

Se citará otro ejemplo, donde se ha dicho que la revolución copernicana destruyó la imagen medieval del mundo, pero no brindó una nueva visión que la remplazara. En cambio, inauguró una época signada por la ausencia de una cosmovisión. Hoy, entramos en el crepúsculo de la era “poscopernicana”.

En este período de cambios, creo que la herencia espiritual de la China, que concede tanta importancia a la pedagogía, efectuará una impresionante contribución al surgimiento de una nueva visión del mundo, basada en los dos pilares del **universalismo y el humanismo.**

ÉTICA

“Hombre: concóctete a ti mismo y conocerás el infinito”

Sócrates.

Teniendo como fundamento la definición que hace Gerhard Binkhorst⁵⁷:

“El humanismo es un movimiento que trata de desarrollar una filosofía de la vida o una **ética**, que pone énfasis en la responsabilidad en el hombre y que pueda darle un sentido a su propia vida”

Partiendo de lo que es “Ética”, se hará un análisis de ello, porque al igual que el humanismo, es un concepto que se ha desvirtuado.

Existe una definición nominal que se le da a la Ética, ésta viene del griego *ethos*, que significa costumbre. La palabra *moral* viene del latín *mos, moris* que también significa costumbre. Por tanto, etimológicamente, ética y moral significan lo mismo; las dos palabras se refieren a las costumbres, a la conducta humana establecida en una época o en una región. De acuerdo con esto, la Ética sería la ciencia de las costumbres. Más adelante se explica la diferencia entre Ética y Moral.

Una vez aclarado estos conceptos, se proseguirá a la que se toma como base para ésta propuesta, por lo que se comenzará con la definición que da en su obra “Introducción a la Ética”, el Dr. Raúl Gutiérrez Sáenz, Dr. en Filosofía y Letras.⁵⁸

Ética es: Ciencia que estudia la bondad o maldad de los actos humanos.

A la Ética le interesa exclusivamente el estudio de la bondad y maldad de la conducta humana. No le interesan otros aspectos o enfoques de esa misma

⁵⁷ Gerhard Binkhorst. Loc. cit.

conducta, que serían propios de ciencias tales como la Psicología, la Sociología, la Historia, etcétera.

El mejor modo de definir una ciencia es señalar su objeto material y su objeto formal. El objeto material de una ciencia designa su temática general. El objeto formal de una ciencia designa el aspecto especial que se considera dentro del objeto material. Aunque varias ciencias coincidan en su objeto material, se distinguen por su diferente objeto formal.

En el caso de la Ética, su objeto material es la conducta humana y su objeto formal es la bondad o maldad de esa misma conducta.

El Dr., Raúl Gutiérrez, en el que se apoya el estudio de la Ética, menciona que ésta es una Ciencia, porque a ella le concierne presentar un modelo de conducta humana valiosa, a la cual el hombre debe plegarse.

Cuando la Ética estudia la bondad y la maldad de los actos humanos no lo hace con el fin de describirlos en tono indicativo, sino precisamente en tono prescriptivo. El hombre debe hacer o tal cosa. La Ética, al igual que todas las ciencias, presenta un paradigma, que en este caso es un modelo para la conducta humana. Esto es precisamente lo que se quiere decir cuando se aclara que a la Ética le interesa la bondad o maldad de la conducta humana. Hay que hacer el bien y evitar el mal, he aquí la síntesis de todo sistema ético.

Resumiendo: El carácter científico de la Ética queda fundamentado en virtud de que esta disciplina presenta un paradigma de conducta valiosa que el hombre debe realizar.

La fundamentación de los modelos éticos se realiza por medio de la razón, de ninguna manera por medio de experimentos. En esto se asemeja la Ética con las

Matemáticas. La fundamentación en ambas ciencias corre por cuenta de la razón humana. El experimento y observación de casos concretos sólo nos proporcionan ayudas complementarias en el proceso de una argumentación rigurosa. Es por lo que se señala que la Ética es una ciencia, más no experimental, sino racional.

Para mayor claridad, se da la siguiente explicación: La Ética fundamenta su paradigma, por lo que es de carácter racional. La razón proporciona causas, razones, el porqué de esta bondad en la conducta asentada. Ejemplo: La Ética prohíbe el homicidio, ensalza el amor, vitupera el engaño, alaba las virtudes como la fortaleza, la prudencia y la humildad. Ante esos paradigmas, a la Ética le concierne proporcionar las razones por las cuales se trata de conductas buenas y, por tanto, dignas de ser realizadas. Similarmente, a la Ética le concierne argumentar en contra del homicidio, la drogadicción, el engaño, el robo, etcétera.

La Ética es señalada como una ciencia normativa, porque estudia lo que es normal, mas no estudia lo normal de hecho, sino lo normal de derecho. Esto se explica así:

- *Lo normal de hecho* es lo que suele suceder, lo que estamos acostumbrados a constatar, lo que estadísticamente es lo normal.
- *Lo normal de derecho* es lo que debería suceder, lo que está regido por una norma o ley, aunque no suceda siempre, o tal vez nunca.

Ejemplo:

En ciertas oficinas es normal que la mitad de los empleados lleguen atrasados a su trabajo. Uno de ellos se defendió ante una llamada de atención contestando que allí es normal esa impuntualidad. La respuesta en lenguaje técnico sería: "Eso es lo normal de hecho (suele suceder), pero no lo normal de derecho (es lo que no debería suceder)". Eso es lo que suele acontecer, pero no lo que debe suceder. Lo correcto

es que todo el mundo llegue a tiempo, aun cuando esa regla no sea cumplida por algunos.

A esto se refiere el estudio de la Ética no estudia lo normal de hecho, sino lo normal de derecho, lo que debe suceder, lo establecido como correcto de un modo racional, aun cuando de hecho la conducta humana se realice ordinariamente de otro modo. Es aquí donde se nota el rompimiento con los conceptos de humanismo y la Ética.

El paradigma de la Ética no se obtiene a partir de las costumbres que empíricamente se han detectado, sino a partir de las razones que se captan en un nivel axiológico.

Concluyendo: A la Ética le interesa las costumbres por derecho

Esto es muy importante, pues la gente tiene la tendencia a confundir estos dos tipos de "normal". Lo normal de hecho suele ser traído como razón para justificar lo que está haciendo. "Porque todos lo hacen, también yo lo hago". "Si todo el mundo actúa así, por qué yo no..." Nótese que estas posturas equivalen en realidad a la despersonalización y pérdida de autonomía en la propia conducta.

La Ética es una ciencia que estudia lo normal de derecho, lo que debe realizarse, la conducta que debería tener la gente, lo que es correcto en determinadas circunstancias

El cohecho, el fraude, el fanatismo religioso, el chantaje emocional, la propaganda engañosa, el abuso político, la manipulación dolosa, etcétera, son conductas normales de hecho en ciertos ambientes; pero no constituyen lo normal de derecho.

La Ética proporciona las razones por las cuales se justifica una conducta y se desecha otra.

Cuando en una conducta humana lo normal de hecho coincide con lo normal de derecho, se puede decir que se ha actuado de un modo ético, conforme a las normas propias de la Ética, conforme al bien y demás valores proclamados por esta ciencia.

La Ética es, entonces, una guía para la conducta humana que nos proporciona un criterio para orientar nuestros actos en una línea valiosa. A la Ética le incumbe, en cuanto a ciencia, proporcionar los argumentos racionales que justifican una determinada línea de acción. La palabra Ética viene del griego *ethos*, que significa costumbre. La Ética estudia las buenas costumbres, las conductas valiosas, los criterios para orientar la conducta humana en el campo de los valores.

EL MÉTODO DE LA ÉTICA.

El punto de partida de la Ética es un conocimiento profundo de la conducta humana tal como se dan en los individuos de cualquier época y cualquier lugar.

1) La observación.

El método de la Ética, en este punto coincide con la etapa de *observación* propia del método científico en general. Para captar la conducta humana es preciso acercarse al hecho real que se está dando. En esta aproximación se utilizan los sentidos en forma acuciosa, penetrante y amplia. Pero no basta el uso de los sentidos. Cada vez que una persona capta un objeto, inmediatamente y en forma natural, aplica una cierta estructura al dato recibido. Esta estructura es una especie de lente de color que proporciona al dato una cierta unidad, un valor y un sentido. De esta manera, el fenómeno o acto humano percibido adquiere un nombre, es decir, una estructura que la identifica y la distingue con respecto a otros fenómenos similares; y el encargado

de aplicar esta forma o estructura al dato recibido por los sentidos es el intelecto humano.

2) Proceso de evaluación.

A partir de la percepción, el estudiante de Ética emite un juicio de valor moral, es decir, trata de catalogar el acto captado dentro de las categorías morales que previamente ha estudiado.

Por ejemplo puede utilizar las categorías de reprobable, honesto, bueno, amable, recomendable, etc. En un estudio serio de la Ética no bastan las categorías de lo bueno y malo, los matices de valoración moral se expresan en una enorme variedad de calificativos, como los anteriores.

3) Percepción axiológica.

Punto crucial del método de la Ética es la percepción axiológica, este trata de descubrir, en forma personal, los horizontes superiores de valores que todavía no son posible de ser capaces de percibir y apreciar.

Es evidente que el niño percibe algunos valores, pero también es evidente que el niño no percibe todos los valores. La ampliación del horizonte axiológico es un proceso que dura toda la vida.

En resumen, el método de la Ética puede desglosarse en tres aspectos: la percepción de la conducta humana, la evaluación de la misma, y la intuición axiológica. La amplitud y penetración de esta última es la que marca el auténtico avance dentro del ámbito de la Ética.

Ahora bien, a lo largo de su vida; un individuo puede utilizar una enorme variedad de criterios orientadores, aunque muchos de ellos no tengan nada que ver con la Ética y la moral. En ello tiene que ver:

LOS CRITERIOS DE LA CONDUCTA HUMANA.

La Ética es un criterio que sirve al hombre para orientar y elegir su propia conducta.

El Dr. Raúl Gutiérrez⁵⁹, da a conocer 6 criterios que puede seguir una persona para orientar su conducta:

1. El placer y los instintos.
2. Las normas inconscientes del Super Yo.
3. La presión social.
4. Las normas morales y civiles.
5. Los valores apreciados por sí mismo.
6. El Yo profundo.

Explicación de cada uno de ellos:

1) El criterio basado en el placer de los instintos. Desde la infancia el hombre posee un criterio que utiliza continuamente: buscar lo agradable y evitar lo desagradable, buscar el placer y evitar el dolor.

La aplicación de este criterio tiene un carácter instintivo, y en esto el hombre coincide con los animales. Ejemplo: Cuando una persona es interrogada acerca de qué lo motivó para elegir una conducta determinada, ésta contesta: "porque me gusta". Muchas elecciones en la vida ordinaria están regidas por él. El nivel del placer instintivo, como orientación general, en la vida, es el nivel normal entre los niños y la gente adulta que no ha tenido oportunidad de recibir una educación con apertura a los valores superiores.

2) El criterio basado en el Super Yo. Se reconoce con facilidad porque el individuo se orienta rígidamente hacia algunas normas o valores que las autoridades le han

⁵⁹ Ibid. Pág. 22

introyectado desde la infancia. En realidad, esas normas y valores actúan desde el inconsciente del sujeto, y por esa razón tienen un carácter autoritario, rígido, exagerado. Se distingue este tipo de criterio porque la persona afectada no puede hacer excepciones cuando se presentan casos dudosos. La orientación que experimenta es mecánica y ni él mismo sabe por qué tiene que actuar por necesidad en determinado sentido.

3) El criterio basado en la presión social. Reside en la absorción de todos los influjos del medio ambiente percibidos en forma de "presión social". La guía de conducta está puesta en los dictados provenientes de la moda y la propaganda. Heidegger, filósofo existencialista alemán, expresó algunas ideas similares por medio del término "das man", que significa literalmente: "se", pronombre neutro, cuando se menciona: se usa, se dice, se acostumbra, se oye, etc. "Se", como pronombre personal neutro, indica claramente lo impersonal del origen de la orientación recibida en estos casos. La gente actúa, en general, porque "se dice" que tal conducta es buena, porque "se acostumbra" tal estilo de ropa, o porque "se usa" tal expresión. Esto es un criterio de conducta muy generalizado, pero con escaso valor Ético.

Los tres criterios ya mencionados son los llamados básicos o de uso generalizado. Los siguientes criterios son considerados de orden superior, mucho más valiosos desde el punto de vista Ético.

4) El criterio legal. El nivel legal consiste en orientar y dirigir la conducta por medio de normas y leyes que constan en algún código. Éste criterio es relativamente cómodo, pues la persona consulta la ley y decide conforme a ella sin mayor discusión. Su criterio está apegado a lo que dice el código, y la justificación de su acto consiste en señalar la adecuación del mismo con lo que el código prescribe. En atención a dichas normas, la persona está dispuesta a contravenir los dictados de sus instintos, de su inconsciente y de la presión social, lo cual es ya una cierta

garantía del valor de su conducta. Además el apego y la fidelidad a la ley no constituyen la esencia del valor moral.

5) **El criterio axiológico.** Éste se basa en los valores internamente percibidos y apreciados como tales. Éste es el mejor nivel que concuerda con las exigencias de la Ética.

El criterio axiológico coincide con lo que suele llamarse “actuar por propio convencimiento”. En efecto una persona llega a descubrir algunos valores y los aprecia como tales, en función de esta perspectiva para hallar y juzgar su situación es como rige su propia conducta, aun cuando se vea en la necesidad de ir en contra de las autoridades, la presión social, sus costumbres o sus instintos. Éste es el tipo de conducta que se va a destacar como valiosa y digna de llamarse conducta Ética.

Una propiedad notable de este criterio axiológico es su capacidad para dirimir conflictos surgidos en los niveles previos. Un individuo con ese criterio, puede actuar con auténtica serenidad y responsabilidad, pues su conciencia ya no está dividida, sino que elige y actúa conforme a lo que efectivamente está percibiendo como valiosos y lo ha hecho suyo.

No es de extrañar la abundancia de casos en los que la persona actúa esclavizada por los instintos, el inconsciente, la presión social o la misma ley, aun en contra de su propio criterio. Se dice entonces que el individuo ejecuta actos del hombre, mas no actos humanos.

El surgimiento del valor Ético (positivo o negativo) en la conducta de una persona está en función de sus decisiones libres y responsables.

Defectos del criterio axiológico:

- a) La limitación de los valores sustentados. Normalmente, una persona descubre los valores que se practican en su ambiente, pero nada más. El único modo de ampliar esta seria limitación es el nivel seis que a continuación se señala, que se basa en el yo profundo.

- b) El individualismo suele implicarse en las opciones derivadas del mismo. Se trata de una Ética individual. Para que surja una Ética comunitaria es necesario el nivel del Yo Profundo.

Aciertos del criterio axiológico:

- a) Cuando una persona elige el cumplimiento de una ley en función de los valores allí implicados, o elige una moda en función de lo valiosos de esa costumbre, o prefiere un acto placentero o una conducta inculcada en su infancia, motivado por los valores que explícitamente se encuentran en ese acto, entonces tenemos a una persona con auténtica realización Ética.
- b) El poder que el individuo tiene para dirimir los conflictos que suelen surgir entre los niveles anteriores. El caso típico es la oposición entre el criterio surgido por los instintos y el criterio que sigue la presión social. O el inconsciente. El criterio que puede servir como árbitro en dichos conflictos es el criterio de la propia conciencia avalada por su convicción en algunos valores asimilados, aunque la posible perplejidad de una conciencia en el terreno de los valores sólo pueda ser resuelta por el Yo Profundo.
- 6) El criterio basado en el Yo Profundo. Es donde el sujeto se guía en sus decisiones a partir de la percepción axiológica que obtiene durante la captación de su Yo profundo. Es necesario explicar en qué consiste y cómo se reconoce esta instancia humana.

El Yo Profundo es el núcleo del ser humano, es la persona, es el plano del ser. Son las cualidades de la personalidad. Entre estas cualidades se puede mencionar el estatus, los conocimientos, el inconsciente, el grado de inteligencia y de belleza, las pautas de conducta y el autoconcepto, que pertenece al plano del tener. *La verdadera identidad de un individuo no reside en su autoconcepto (lo que cree ser y valer), sino en ese Yo Profundo.*

Criterios utilizados para orientar la propia conducta:

1°. La persona que se enfoca en su Yo Profundo, amplía su horizonte axiológico, en forma considerable. Ello significa que amplía su repertorio de valores, más profundos, más elevados, más comunitarios.

2°. La captación del Yo Profundo, posibilita un mayor sentido de responsabilidad. Tiene además de los valores, una conciencia más clara de su yo como sujeto y autor de su conducta. En estos términos, el Yo se vuelve más fuerte, más potente, en el momento en que se capta a sí mismo optando por un valor determinado. En estas circunstancias la conducta se vuelve más propia, y el sujeto se responsabiliza de ella con mayor facilidad.

3°. La captación del Yo Profundo, permite el descubrimiento de los valores propiamente humanos, comunitarios, con validez universal. Captar el Yo Profundo, es lo mismo que penetrar en los estratos más propiamente humanos., lo cual significa captar el valor intrínseco del ser humano. Pues al descubrir la naturaleza humana en lo que tiene más propio, hondo y específico.

En función de estas tres cualidades de la percepción del Yo Profundo se entiende que el valor moral de una persona puede quedar incrementado cuando actúa con este criterio.

Desde el punto de vista práctico, el dato importante para actuar dentro de este nivel, consiste en saber tomar la actitud adecuada para poder captar al Yo Profundo y, con ello, al conjunto de valores que ahí están implicados.

Actuar desde el Yo Profundo es una cualidad poco común. Se requiere mucha práctica y mucha sabiduría para poder actuar sin perder de vista este horizonte. La

mayor parte de la gente, en casi todas sus decisiones, se deja llevar por los tres o cuatro primeros criterios anteriores.

Esta idea también puede expresarse en función de dos conceptos paralelos: persona e individuo. El individuo es lo que no puede dividirse sin perder su esencia. Las cosas inanimadas pueden dividirse y siguen poseyendo la misma esencia. En cambio, un organismo superior no puede dividirse, esto es un individuo. La persona es el Yo Profundo, que se describió anteriormente. El hombre es individuo en cuanto que no puede dividirse, y es persona en cuanto está abierto a los demás seres. El individualismo es una falla en la conducta humana, pues tan sólo cuida su propio bien. En cambio, la persona está abierta y admite un sentido comunitario y ecológico que claramente difiere con respecto al individualismo de algunas teorías y posturas éticas.

LAS RELACIONES ENTRE LOS SEIS CRITERIOS DE CONDUCTA.

- Evolución de cada individuo.
- Fijación en un nivel
- Importancia de la reflexión y la meditación.

A continuación la descripción de cada uno de ellos:

a) La evolución de cada individuo.

A medida que se desarrolla cada individuo aumenta su capacidad para captar valores y para aplicar sus propios criterios en la decisión de su conducta.

Ejemplos:

- Un bebé se instala en el criterio de los instintos y el placer.
- Un niño de siete años elija conforme al criterio de las prescripciones introyectadas en el Super Yo.
- Un adolescente se orienta principalmente por el criterio de la presión social.

Sólo en función de cierta educación es posible saltar a los tres niveles que se han descrito como de orden superior: la ley, el valor y el Yo Profundo.

En algunos adultos se puede detectar con facilidad el criterio preponderante utilizado en la elección de su conducta. Sin que esto quiera decir que siempre y en todo momento empleen o deban emplear dicho criterio. Lo deseable es que se valgan de un nivel superior en sus elecciones importantes y dejen la mayoría de sus orientaciones cotidianas a cargo de los tres primeros niveles.

b) Fijación en un nivel. No es deseable la fijación en un nivel inferior. Elegir todo “porque me gusta” o “porque me choca” o porque “siento una necesidad urgente de actuar así” o porque “todos lo hacen, por qué yo no”, es una de las plagas de la cultura contemporánea. También la instalación en el legalismo o en el nivel axiológico podría llegar a ser vituperable si acaso la persona tiene ya la oportunidad de saltar al nivel del Yo Profundo. Este último nivel tiene, en cambio, la enorme ventaja de poder utilizar y englobar a discreción los demás criterios según sea la situación concreta del momento.

c) Importancia de la reflexión y la meditación. Tenemos dos medios para saltar a los niveles superiores: la reflexión y la meditación.

- La **reflexión** consiste en revisar los hechos personales pasados y los criterios con los cuales fueron decididos, a partir de esto, es posible caer en la cuenta de alguna falta de adecuación que amerite la utilización de un nivel superior.
- El mejor método para ascender en estos niveles es la **meditación** profunda. Gracias a ella es posible colocar la propia mente en la actitud adecuada para captar y asimilar los valores superiores y los valores comunitarios que permean la vida humana. De aquí la insistente

recomendación de la práctica de la meditación y de los demás procedimientos que nos conducen al Yo Profundo.

En el estudio y abordaje de la Ética, en una sociedad tan fracturada, existe además de los conceptos antes mencionados, una gran confusión en la que esencialmente persigue la Ética y como la han mezclado con otras materias, es por ello que también se cita esa explicación que nos da el autor Raúl Gutiérrez, en la relación de la Ética con las otras disciplinas.

En este apartado se señala los límites que tiene la Ética, ya que su definición nos dice que la Ética es la ciencia que trata la bondad o maldad de los actos humanos. Por ello la Ética tiene fronteras y que a pesar de que tienen similitud con varias áreas del conocimiento, pertenecen a otras ciencias diferentes.

Antes de continuar con las fronteras de la Ética con otras disciplinas, el mismo Dr. Raúl Gutiérrez Sáenz, explica la diferencia que existe entre la Ética y la Moral, ya que es motivo de muchas polémicas.

DIFERENCIAS ENTRE ÉTICA Y MORAL

Tanto la Ética como la moral, son dos términos que suelen tomarse como sinónimos en el lenguaje ordinario, sin embargo, un análisis más acucioso de la situación humana, conduce a las distinciones que se mencionan.

El uso de la palabra Ética y la palabra moral está sujeta a diversos convencionalismos. Cada autor y cada época o corriente filosófica las utilizan de diversas maneras, por lo que a continuación se explica de acuerdo a lo que actualmente, señala el Dr. Gutiérrez, se suele entender en nuestra cultura.

1.Las características de la Moral.

La palabra moral se reserva para designar el hecho real que se encuentra en todas las sociedades, a saber, un conjunto de normas que se transmiten de generación en generación, que evolucionan a lo largo del tiempo, que ofrecen fuertes diferencias con respecto a las normas de otra sociedad y de otra época histórica, como se señaló anteriormente en la historia del humanismo, normas que se utilizan para orientar la conducta de los integrantes de esa sociedad. En algunos casos dichas normas morales son espectacularmente extrañas, imprimen un sello individualizante y son observadas con estricto rigor por los miembros de dicha sociedad. Ejemplo: Las normas que regían el matrimonio en la Edad Media: los padres eran los encargados de concertar la pareja adecuada para sus hijos; en la actualidad esa norma se considera obsoleta y hasta ridícula (salvo contadas excepciones, por supuesto). Los árabes profesan la poligamia, norma absolutamente opuesta a la correspondiente en el mundo cristiano y de igual forma, la esclavitud era normal en el mundo greco romano. Todos estos casos peculiares que se manifiestan en cada sociedad, cada cultura y civilización, son tratados por la Antropología Social.

2.Las características de la Ética.

Designa el hecho real que se da en la mentalidad de algunas personas, a saber, un conjunto de normas, principios y razones que un sujeto ha analizado y establecido como línea directriz de su propia conducta.

Es un hecho que algunas personas han tenido para reflexionar acerca de su propia conducta, su proyecto vital, su plan de vida, sus metas existenciales, su vocación, sus preferencias y sus principios, y en tales circunstancias, han podido establecer, en forma consciente y deliberada, un conjunto de normas que adoptan como su propia guía a lo largo de su vida.

Así se da el caso del sujeto que se propone sacar adelante su carrera aun en medio de las serias dificultades que la obstaculizan, o a la persona que en su trabajo se

propone seriamente conseguir determinadas metas (sean de orden económico, laboral, académico o intelectual)

El origen interno de la Ética contrasta con el origen externo de la moral. No importa que los contenidos de la Ética coincidan o no con los de la moral.

Una persona recibe desde el exterior las normas morales, pero esa misma persona elabora en su interior las normas éticas que él mismo se otorga.

SEMEJANZAS

ÉTICA	MORAL
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Normas <input type="checkbox"/> Prescripciones <input type="checkbox"/> Deber ser <p>Conjunto de normas que un sujeto ha esclarecido y adoptado con su propia mentalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Normas <input type="checkbox"/> Prescripciones <input type="checkbox"/> Deber ser <p>Conjunto de normas que la sociedad se encarga de transmitir de generación en generación.</p>

DIFERENCIAS

ÉTICA	MORAL
<ul style="list-style-type: none"> □ Surge de la interioridad de una persona, como resultado de su propia reflexión y su propia elección. □ Influye en la conducta de una persona pero desde su misma consciencia y voluntad. □ En las normas Éticas, destaca la presión del valor captado y apreciado internamente como tal. □ La Ética descuella por su presión intrínseca en función de valores. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Base Social. Conjunto de normas establecidas en el seno de una sociedad, y como tal, ejerce una influencia muy poderosa en la conducta de cada uno de sus integrantes. □ Conjunto de normas que actúan desde el exterior o desde el inconsciente. □ En la norma moral impera el aspecto prescriptivo, legal, obligatorio, impositivo, coercitivo y punitivo. □ En la moral, descuella por la coerción extrínseca.

El fundamento de la norma Ética es el valor, mas no el valor impuesto desde el exterior, sino el valor descubierto internamente en la reflexión de un sujeto.

Una vez hecha la aclaración de uno de los conceptos que más se han confundido con la Ética, se continua con las otras disciplinas.

RELACIÓN DE LA ÉTICA CON OTRAS DISCIPLINAS:

Se analizan la relación que hace el Dr. Raúl Gutiérrez S.⁶⁰ con:

1. Ética con la Psicología
2. Ética con la Sociología
3. Ética con el Derecho
4. Ética con la Economía
5. Ética y la Pedagogía
6. Ética y la Metafísica
7. Ética y la Teología
8. Ética y la Religión

Este análisis permitirá tener una visión mas clara del campo de la Ética y sus límites que tiene ella, hecho que permite clarificar y poder separarla. Porque a través del tiempo como muchas otras ciencias, estas se han viciado.

ÉTICA	PSICOLOGÍA
Ciencia que estudia la bondad o maldad de los actos humanos. Le interesan las normas de derecho.	Ciencia que estudia los actos humanos. Estudia el comportamiento humano desde el punto de vista del proceso mental que lo origina, lo acompaña y lo explica. No le interesa la bondad o maldad de la conducta humana, sino como se origina, se motiva, se conduce y se le da sentido en la mente del individuo. (Objeto formal, de la psicología dentro de la corriente humanista) Estudia los fenómenos humanos tal como se producen de hecho. Nos hace comprender al hombre en sus estructuras mentales y de comportamiento. Es útil para la Ética, proporciona material indispensable para comprenderla.

⁶⁰ Ibid. Pág. 32

ÉTICA	SOCIOLOGÍA
Ciencia de derechos.	Ciencia que trata de hechos. Estudia el comportamiento humano en forma global. Estudia los paradigmas o patrones de la conducta humana en el nivel global de la sociedad

ÉTICA	DERECHO
Las normas de la ética son autónomas. Significa que cada individuo, debe darse sus propias normas éticas. La norma ética es autoimpuesta. Las normas éticas, rigen aspectos internos del individuo; son unilaterales, son incoercibles	El Derecho es un conjunto de normas que rigen la conducta humana. Las normas del Derecho, son heterónomas. Significa que las normas provienen de una autoridad diferente al individuo que las cumple. La norma de Derecho es impuesta. Las normas rigen aspectos externos del individuo; son bilaterales, son coercibles

ÉTICA	ECONOMÍA
El campo de la ética está presente, por ser puntos álgidos en la vida del ser humano: su subsistencia, sus problemas pecuniarios, su lucha diaria por el alimento, la vivienda y la ropa. Donde de hecho está en: la explotación del asalariado, la injusticia en el pago de sueldos, la falta de higiene en los trabajos, la falta de esmero en el trabajo del obrero o la responsabilidad en los empleados, etcétera.	Es la ciencia que trata de la producción, distribución y consumo de los bienes materiales. Su tema es: el trabajo, la mercancía, el dinero, la ganancia, la utilización del trabajo, el comercio, etcétera.

ÉTICA	PEDAGOGÍA
La Ética nos dice que es lo que hay que hacer. La Ética es una ciencia.	Es el estudio de la educación. La palabra educación se capta a partir de su etimología: <i>educere</i> , que significa, conducir, guiar, y también sacar hacia fuera, desarrollar lo que está implícito. La educación nos enseña el modo en que podemos lograr lo propuesto por la Ética. La educación es un arte.

ÉTICA	METAFÍSICA
La Ética desarrollada en un nivel profesional no podría prescindir de la Metafísica como antecedente inmediato.	La Metafísica contiene el fundamento de toda ciencia; ello nos explica porque tienen validez, tanto la matemática como la física o la Psicología. Esta disciplina nos explica conceptos y nociones tales como el de ser, bien, valor, acto, potencia, sustancia, accidente, materia, forma, etc., que son instrumentos mentales, apropiados para captar el fondo de la temática propia de la Ética.

ÉTICA	TEOLOGÍA
La Ética trata la valoración moral de los actos humanos. La Ética utiliza la razón como instrumento de su estudio.	Una rama teológica es la Teología Moral. Ésta trata la valoración moral de los actos humanos. La Teología Moral utiliza, además de la razón, los datos de la fe proporcionados por la Revelación, es decir, la Biblia y fuentes afines.

ÉTICA	RELIGIÓN
La Ética analiza las normas éticas desde el campo científico y filosófico. La Ética procura mantener su autonomía con respecto a las normas morales que han surgido a partir de la religión.	La religión es la relación entre el hombre y Dios. La palabra religión alude también a una serie de principios, conceptos, valores, preceptos y ritos que supuestamente contactan al hombre con Dios.

A CONTINUACIÓN SE DAN EJEMPLOS DE ALGUNAS RELACIONES CON OTRAS DISCIPLINAS.

Ejemplo concreto de la Ética y la Sociología: la compra de un seguro de vida. A la Psicología le interesa, en este caso, cuáles son los factores que motivaron a un individuo X para realizar esa compra, que emociones intervinieron en esa decisión, que tipo de seguridad (y felicidad) está comprando el sujeto, etc. A la Sociología le

interesa la estadística obtenida para determinar las probabilidades de siniestro en esa clase de individuos. A la Ética le interesa el aspecto de honestidad en ese tipo de ventas, la posible manipulación del individuo por parte del agente, etcétera.

En el Derecho: El Derecho prohíbe el homicidio; también la Ética lo prohíbe. La diferencia estriba en que la norma del derecho ha sido dictaminada por un conjunto de legisladores y los destinatarios son todos los miembros de la comunidad. En cambio, la norma de la Ética, para que tenga un auténtico valor propio de esta disciplina, debe surgir de la mente del mismo sujeto que la va a cumplir. La norma Ética es autoimpuesta, más no así el Derecho.

En el campo de la Pedagogía, como implica a la educación es más amplia la referencia:

- a. Cuando educar significa conducir o guiar, evidentemente se requiere un paradigma acerca de la conducta humana buena para que se trate de una educación correcta. En general los padres guían a sus hijos de acuerdo con los modelos éticos que explícita o implícitamente han adoptado para sí mismos. De esta manera les enseñan a no mentir, no robar, respetar los derechos del prójimo, etc. Ética y educación van, de la mano. La Ética muestra el modelo de conducta y la educación dice cómo conducir al niño dentro de ese modelo.
- b. Cuando educar significa sacar hacia fuera, desarrollar lo que está implícito, se quiere dar a atender que el mismo educando es la causa principal de su educación, pues contiene en sí mismo las potencialidades que se van a actualizar. El educador es, en este caso, un orientador, un auxiliar o causa instrumental dentro del proceso de la educación. La orientación que proporciona el educador lleva implícita su propio modelo ético, que de algún modo va a influir y se va a asimilar en la mente del educando. También en este caso educación y Ética se complementan. La Ética proporciona el plano

general o modelo de la conducta humana buena, en tanto que la educación proporciona las reglas prácticas para enseñar u orientar al educando dentro de esa guía general.

- c. Cuando educar significa lograr que una persona haga, por sí misma, lo que debe hacer, se está en un caso similar al anterior. En efecto, la disciplina llamada educación nos dice cómo podemos proceder con el educando a fin de lograr la autonomía, la madurez y la toma de responsabilidad por parte de éste. La Ética, nuevamente, nos dice el qué, mientras la Pedagogía nos dice el cómo.
- d. Cuando educar significa ampliar el horizonte de significatividad del educando (a sabiendas de que este horizonte de significatividad es lo mismo que su capacidad para dar o encontrar un sentido en las cosas, las personas y los hechos), la relación entre Ética / educación es similar a la explicada anteriormente. Educar es un arte, es decir, nos proporciona el modo para realizar algo. Aquí se ve mejor la relación entre la Ética y educación. La Ética podría constituir sólo un conjunto de principios y conceptos abstractos sin ninguna aplicación práctica. La educación sería la encargada de preparar la mente del educando para que éste se abra a la captación de valores superiores, entienda correctamente lo que son las virtudes y adquiera la inclinación y la facilidad para actuar conforme a esos valores y virtudes. Educar no es, imponer valores, ni arrastrar al educando al cumplimiento de sus obligaciones. Todo lo contrario, educar es actuar de tal manera que el educando capte un sentido personal en la realización de valores, obligaciones y virtudes.

EL PUESTO DE LA ÉTICA DENTRO DE LA FILOSOFÍA.

Es imprescindible tener presente el concepto de la Filosofía⁶¹.

La palabra Filosofía viene de dos raíces griegas, *filos* y *sofia*, que significan, respectivamente, amor y sabiduría.

Filosofía es: Amor a la sabiduría, es decir, afición, tendencia o adhesión a un tipo especial de conocimiento que se llama sabiduría.

Sabiduría, conocimiento superior que normalmente adquirimos en la vida cotidiana. La sabiduría es un conocimiento intuitivo, por tanto, no puede expresarse fácilmente por medio de la palabra o concepto. La sabiduría encuentra su mejor expresión en las metáforas, las parábolas, las comparaciones, los aforismos, los poemas y los mitos.

La Ética es sabiduría, en cuanto capta los valores profundos que afectan al hombre.

La Ética es una rama de la Filosofía, y por tanto, participa de las características de esa disciplina. Esto significa que el carácter filosófico de la Ética coloca a esta rama en un puesto muy relevante.

Primero.- A la Ética le interesa el estudio de la esencia de los actos humanos. Estudiar los actos humanos en su esencia quiere decir que se trata de esclarecer cuáles son las características propias de todo acto humano.

Segundo.- A la Ética le interesa el estudio de la esencia de los valores y, en especial, del valor moral.

⁶¹ Ibid. Pág. 55

Lo interesante del carácter filosófico de la ciencia Ética, es el intento de penetración hasta la esencia, raíz o fundamento de su tema propio, que es la bondad de la conducta humana.

Estudiar Ética, es filosofar sobre los actos humanos, es investigar las causas supremas de los actos humanos, es decir, escudriñar en lo más íntimo de la conducta del hombre, en la esencia de las operaciones humanas, para vislumbrar allí los aspectos de bondad, perfección o valor, que pueden encerrar en su misma naturaleza y en su calidad de creaciones humanas.

Una vez explicada la esencia del tema, se prosigue con otro que es consecuencia del ser humano, su aprendizaje.

APRENDER- APRENDIENDO

El aprendizaje es un proceso continuo que tiene lugar durante toda la vida: desde la cuna hasta la tumba. Sin embargo, a través de la experiencia vivida en el hogar y en las escuelas diversas por las que se pasa, la educación únicamente significa repetir una serie de conocimientos y conductas más o menos bien digeridos y memorizados. Muy pocas veces se concibe la educación como “praxis (que es) reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”, como lo afirma Paulo Freire⁶².

El proceso educativo requiere que nadie piense por nosotros, ni vea por nosotros, ni hable por nosotros, ni actúe por nosotros. Es por esta razón lo importante de *aprender a aprender*, aprender a educarnos, a liberarnos. Desde esta perspectiva la educación consiste en un proceso de liberación – de autoliberación- individual, grupal y social, y no la mera transmisión de conocimientos. Una vez más interviene el humanismo, el llegar a ser uno mismo por medio del autoconocimiento.

⁶² Paulo Freire citado en: Guillermo Michel. Aprende a aprender 6ª. Reimpresión, México, Ed. Trillas, 2002.

Es por ello que el ser humano, necesita conocer las competencias que posee para su desarrollo integral, que a continuación se menciona.

En el contexto del aprendizaje, es necesario estar consciente de algo muy importante que ha dominado en la cultura del aprendizaje por muchos años, es el manejo de los errores. El autor Nathaniel Branden⁶³, hace referencia a este tema, dándole la importancia a la reflexión del porque es necesario cometer errores. Ya que en este punto, todos, por no tener el manejo de la Ética, caemos en las presiones sociales. Y hay errores que se manejan sin responsabilidad de las consecuencias.

El cometer errores es una parte esencial de todo aprendizaje

Un niño aprende a caminar mediante una serie de movimientos falsos. Poco a poco elimina los movimientos que no sirven y recuerda los que sirven; el cometer errores es parte esencial del proceso de aprender a andar.

Si se castiga a un niño por cometer un error, o se le ridiculiza, humilla o reprende - o si uno de los padres se dirige a él de forma impaciente y le dice: <<¡Quita, déjame hacer a mí!>>, éste no puede sentirse libre para luchar y aprender. Se sabotea un proceso natural de crecimiento. El evitar errores llega a ser una prioridad mayor que dominar nuevos retos.

Un niño que no se siente aceptado por sus padres si comete un error puede aprender a practicar rechazo de *sí mismo* en respuesta a los errores. Con ello se anula su consciencia, se socava su aceptación de sí mismo, se suprime la responsabilidad de sí mismo y su autoafirmación.

Ésta parte es primordial para el tema en referencia que es, "aprender- aprendiendo". Para el conocimiento del tema es necesario enfocarse en el desarrollo del

conocimiento humano, específicamente en el estudio del cerebro, ya que tiene múltiples capacidades y éstas deben estimularse y desarrollarse progresivamente con el conocimiento de nuevas técnicas de aprendizaje y enseñanza.

La enseñanza tradicional se puede comparar con una línea de producción, en la que colocamos materia prima en la línea (información) y la mano de obra (alumnos) que debe transformarla en un resultado o producto (aprendizaje), sin tomar en cuenta que los hombres y mujeres aprendemos en forma diferente y que hay varios estilos de aprendizaje y canales dominantes de percepción, los cuales hasta la fecha no se utilizan en la mayoría de ocasiones en forma efectiva. Cuando se considera que los sistemas tradicionales de enseñanza se dirigen fundamentalmente a las capacidades del cerebro izquierdo y olvidan en buena parte que el cerebro derecho, también tiene una función importante en el desarrollo creativo, limitan este elemento fundamental que debe desarrollarse en la época en que se vive.

La aparición de estudios psicológicos como los de Howard Gardner con sus inteligencias múltiples, Daniel Goleman con su inteligencia emocional, Tony Buzan con sus mapas mentales, programación neurolingüística, etc., hace que los métodos de enseñanza actuales sufran cambios y se modernicen y se acepten los cambios de mentalidad a la velocidad del conocimiento.

Como en lo más reciente e imprescindible para el proceso de nuestro "yo" en el autoconocimiento, es necesario indicar y repetir las grandes capacidades que se poseen.

Las 8 inteligencias que posee el ser humano de acuerdo con la Teoría del Dr. Howard Gardner,⁶⁴ interactúan, pues la información fluye a la corteza y en la neocorteza es procesada, existe entonces, puntos de correlación; los paquetes de información rebotan por todas las partes de nuestro cerebro. Ésta es la manera cómo comprendemos, a partir de conocimientos nuevos que interactúan con conocimientos

⁶⁴ Howard Gardner. Citado en: José Cruz Ramírez. Neurolectura. México, Ed. Orión, 2002. Pág. 110

viejos y sacamos conclusiones y razonamiento crítico, analítico y lógico y también es la manera como en el lóbulo derecho frontal se construye la creatividad.

Los sistemas de creatividad se encuentran almacenados en el lóbulo frontal derecho, que es donde se encuentra la corteza derecha o neocorteza creativa, los paquetes de razonamiento crítico y analítico se encuentran ubicados en el lado izquierdo, hay una interacción entre los paquetes nuevos de información y los viejos guardados en diferentes áreas de la neocorteza, a este proceso de interacción se le llama comprensión de la lectura.

Es por ello que un aspecto muy importante es el cambio de **actitud** que se produce tanto en maestros como en alumnos, que hacen del aprendizaje una actividad divertida e interesante, con control del estrés, lo que con experiencia, incrementa la asistencia de alumnos y se mejora la relación entre alumnos y maestros.

La aplicabilidad en la enseñanza de teorías interesantes y prácticas, ha llevado a buscar y encontrar lo que es una mejor metodología de enseñanza, no sólo en cuanto a que sea acelerada, sino más efectiva.

Con todo ello, debe hoy en día aplicarse en el aprendizaje⁶⁵ :

- Los mapas mentales
- Ejercicios de relajación
- Inducción de visualizaciones
- La sugestión (efecto Pigmaleón)
- Música apropiada al tipo de aprendizaje
- Algunos ejercicios respiratorios (para ayudar a la sincronía cerebral y disminución del estrés)

⁶⁵ Linda Kasagua de Y. Aprendizaje acelerado 3ª ed., México, Ed. Grupo Tomo, S.A. de C.V., 2000. Pág. 16
228

La explicación de algunos de ellos:

1) La sugestión, el efecto Pigmaleón.

La idea de que lo esperado por una persona puede influenciar la conducta de otra tiene sus raíces en la mitología griega. Pigmaleón, príncipe de la mitología griega y romana, tenía por meta crear una estatua de la mujer ideal. Tuvo demasiado éxito, Pigmaleón se enamoró de su creación como si se tratara de una verdadera mujer, su fe en sí mismo y en su amor le trajo a la diosa Venus, y el marfil se volvió carne, según la mitología.

Al estudiar el efecto Pigmaleón en las aulas, empresas, centros de capacitación, etc., el doctor Rosenthal⁶⁶, quién presentó su tesis doctoral con relación a este fenómeno, le comunicó a un grupo de profesores de una primaria común, que una prueba especial había designado a 20% de sus estudiantes como capaces de florecer intelectualmente; les aseguró que estos alumnos por sí mismos obtendrían notables progresos en cuanto a inteligencia durante los siguientes ocho meses. Los niños habían sido seleccionados al azar, y la única diferencia entre los niños radicaba en la mente de los profesores.

Al final del curso otra prueba reveló que los capaces de florecer lo habían logrado y que el IQ total de cada uno había aumentado cuatro puntos más que el de sus compañeros.

El resultado más sorprendente del experimento Pigmaleón estaba relacionado con la percepción del maestro respecto al niño; si éste se encontraba dentro del grupo experimental, cuanto más aumentaba su IQ, más simpatía despertaba en el maestro o éste lo calificaba mejor; si el niño pertenecía a otro grupo, del cual no esperaba ningún avance especial, y sobre todo si estaba entre los retrasados, cuanto más aumentaba su IQ el maestro lo consideraba menos favorable en cuanto a sus variables de inteligencia, actividad social y emocional.

⁶⁶ Ibid. Pág. 54

El efecto Pigmalión no es mágico, Roberto Rosenthal y sus colegas, después de estudiar más de 30 experimentos han desarrollado una teoría con cuatro factores acerca de la forma en que se transmiten las propias expectativas por medio de conductas específicas.

Los cuatro factores de Rosenthal son:

- a) Clima. Lo componen todos los mensajes no verbales de parte del líder. El clima puede comunicar expectativas negativas como positivas.
- b) Retroalimentación. De acuerdo con lo que el líder espera del empleado, responder en mayor o menor grado.
- c) Cantidad de datos o información que proporciona el líder subalterno.
- d) Rendimiento o falta de rendimiento. Lo logra un líder de su subalterno, ya que las expectativas pueden influenciar la conducta.

De esta manera nuestros paradigmas o creencias estimulan o desestimulan los resultados y la motivación, productividad y calidad.

2) Ejercicios de respiración.

El sistema de respiración que se sugiere es propuesto por el Dr. José Cardenas⁶⁷, donde señala que es una versión muy simplificada de antiguos sistemas de representación creados en la India; Por lo que en este caso se hablarán de 4 respiraciones básicas:

- Respiración Uno: Respiración de viento (ritarastra)
- Respiración dos: Respiración de tierra (kuvera)
- Respiración tres: Respiración de agua (virut daca)
- Respiración cuatro: Respiración de fuego (virut pacha)

⁶⁷ José Cruz Ramírez. Neurolectura. México, Ed. Orión, 2002. Pág. 132

La importancia de estas cuatro respiraciones es básica para que se puedan recargar las neuronas, el hipocampo y se active la química del cerebro produciendo *dopamina, endorfina, oxitocina y acetilcolina*, de manera que sea posible regenerar el cerebro en cada ciclo de 21 minutos de práctica.

Los dos minutos que toman hacer las respiraciones se reparte de manera inteligente, el primero minuto para los sistemas de respiración y los movimientos corporales. Ante todo es importante que la respiración se haga de pie, con el objeto de movilizar el cuerpo y de poder no solamente descansar los músculos y relajarlos, sino también de liberar endorfinas con el movimiento corporal y estimular así la motivación y el entusiasmo por las actividades.

Como se realizan las respiraciones:

- Respiración Uno: Respiración de viento (ritarastra)

Se inhala por la nariz intensa y profundamente llenando todo el tórax, se puede iniciar la respiración empujando el aire hacia el estómago para espirar muy bien y después poder inhalar en 5 tiempos llenando completamente los pulmones a nivel torácico, es decir, con todo el tórax y el pulmón.

- Respiración dos: Respiración de tierra (kuvera)

Se habrá de inhalar lentamente por la nariz en cinco tiempos, al igual que la uno, pero en esta ocasión al inhalar se debe imaginar el perfume de las flores preferidas, en cinco tiempos.

- Respiración tres: Respiración de agua (virut daca)

Se inicia inhalando lentamente por la nariz en 5 tiempos, al momento de inhalar se debe imaginar como si se inhalara agua por la nariz, escuche el sonido del agua que fluye a través de la nariz, percíbase la sensación física de que está lloviendo sobre todo el cuerpo y el agua escurre de la cabeza hacia los pies, pero no causa molestia, sino que es sumamente agradable.

- Respiración cuatro: Respiración de fuego (virut pacha)

Es igual que la anterior, se cuentan 5 tiempos inhalando, sólo que ahora se debe ver el cuerpo sumergido en el calor⁶⁸.

Para el aprendizaje como se ha visto son muy importante las emociones, sobre todo el control de ellas, ya que sirve para cualquier actividad del ser humano.

Es por ello el abordar dentro de la propuesta, el conocer e identificar el campo de acción de los sentimientos, parte fundamental del temple del carácter.

INTELIGENCIA EMOCIONAL

Definición que aporta el Dr. Hendrie Weisinger⁶⁹ de inteligencia emocional.

Es el uso inteligente de las emociones:

- De forma *intencional*: hacemos que nuestras emociones trabajen por nosotros, utilizándolas con el fin que nos ayuden a guiar nuestro comportamiento y a pensar de manera que mejoren nuestros resultados.

La inteligencia emocional se utiliza de forma intrapersonal (ayudándonos a nosotros mismos) e interpersonal (ayudando a los demás).

Los componentes básicos en la inteligencia emocional.

⁶⁸ Ibid. Pág. 135

⁶⁹ Hendrie Weisinger. La inteligencia emocional en el Trabajo. Argentina, Ed. Javier Vergara, 1998 (c 1998)
Pág. 14

La inteligencia emocional se deriva de cuatro elementos esenciales que funcionan como los componentes básicos del ADN. Si se alimentan de la experiencia, estos elementos nos permiten desarrollar capacidades específicas, que son la base de la inteligencia emocional.

Estos cuatro componentes básicos fueron establecidos por los psicólogos John Mayer⁷⁰, de la Universidad de New Hampshire, y Peter Salovey, de Yale, auténticos pioneros que en 1990 acuñaron también el término “inteligencia emocional”.

Cada componente básico representa capacidades que, combinadas, dan lugar a la inteligencia emocional. Se organizan de modo jerárquico y cada nivel superior incorpora y desarrolla capacidades de los niveles inferiores. Estos cuatro componentes básicos son:

- A. La capacidad de percibir, valorar y expresar emociones con precisión.
- B. La capacidad de poder experimentar, o de generarlos a voluntad, determinados sentimientos, en la medida que faciliten el entendimiento de uno mismo o de otra persona.
- C. La capacidad de comprender las emociones y el conocimiento que de ellas se deriva.
- D. La capacidad de regular las emociones para fomentar un crecimiento emocional e intelectual.

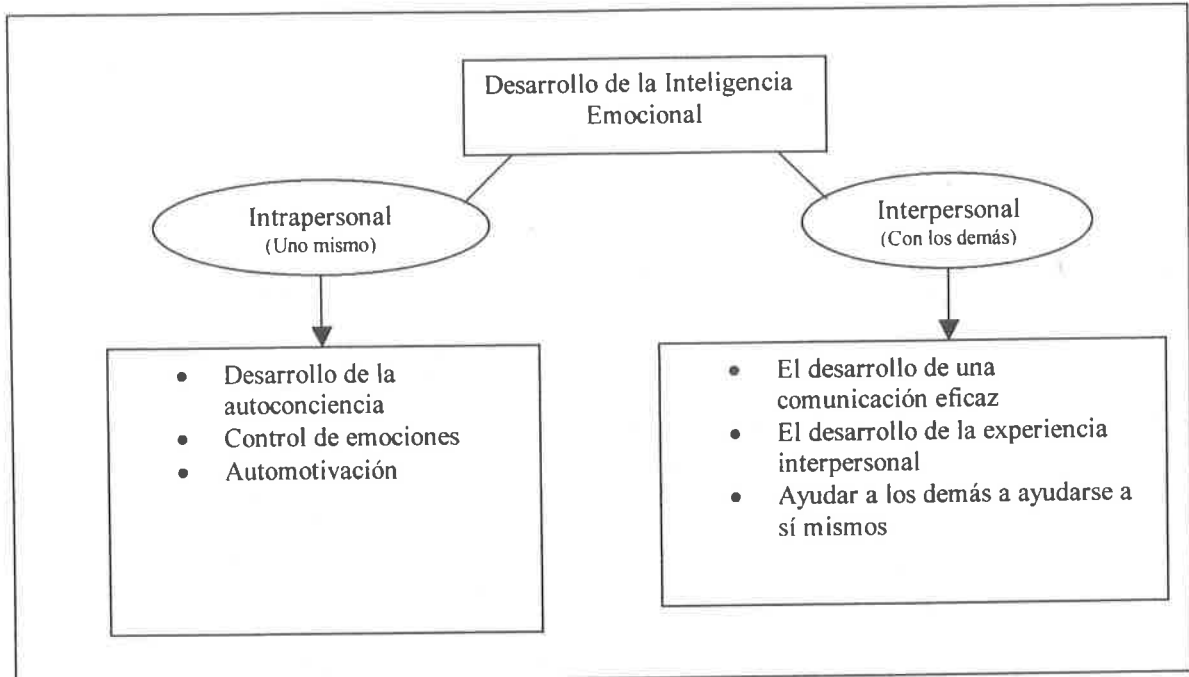
Estos componentes básicos nos ayuda a desarrollar las habilidades específicas que, juntas, componen la inteligencia emocional.

⁷⁰ John Mayer. Citado en: Idem

El Dr. Hendrie Weisinger⁷¹ propone el cómo desarrollar la inteligencia emocional con base en el uso intrapersonal y el uso interpersonal. (Ver cuadro 1)

Pasos indicados para el tratado de la inteligencia emocional:

Cuadro 1.



En el desarrollo Interpersonal, se analiza:

- **La autoconciencia:** Si se posee un alto grado de conciencia de nosotros mismos, podemos observarnos mientras actuamos e influir sobre nuestras acciones para que resulten beneficiosas. La autoconciencia es entonces, ponerse en sintonía con la abundante información -nuestras interpretaciones, pensamientos, sentimientos, sensaciones, emociones e intenciones- del que disponemos sobre nosotros mismos.

- **Control de emociones:** El control de las propias emociones, permite comprenderlas y utilizar esa comprensión para enfrentarse productivamente a las situaciones. Dado que las emociones son el resultado de la interacción de los pensamientos, los cambios fisiológicos y el comportamiento con el que

⁷¹ Hendrie Wesinger. Op. cit. Pág. 17

respondemos a un hecho externo, podemos manejar nuestras emociones haciéndonos cargo de cada componente. Más claro, es el cómo llevar nuestro “termostato emocional” a un nivel que nos permita pensar productivamente. Hecho esto, puede utilizar la resolución de problemas con el fin de elegir la mejor táctica para la resolución táctica.

- **La automotivación:** Cuando se está motivado, se puede empezar una tarea, perseverar en ella y llevarla a término y afrontar todos los problemas que surjan en el proceso. Las fuentes en las que se puede extraer estímulos a la motivación son:
 - A. Nosotros mismos
 - B. Los amigos con los que se puede contar
 - C. La familia
 - D. Los compañeros de trabajo
 - E. Un mentor emocional (una figura en la que inspiramos, real o ficticia)
 - F. Nuestro entorno (el aire, las luces, los ruidos)

Estas fuentes ayudan a motivar y a conservar la motivación puesto que fomentan la confianza, el optimismo, la tenacidad, el entusiasmo y la flexibilidad, y permite transformar los contratiempos en ventajas.

El desarrollo Interpersonal:

- **Desarrollo de una capacidad de comunicación eficaz:** La base de cualquier relación es la comunicación. La comunicación establece conexiones y las conexiones forjan relaciones. Para mejorar las relaciones con los demás es necesario mejorar la exteriorización, asertividad, atención dinámica, crítica y comunicación de equipo.

- **Experiencia interpersonal:** Relacionarse bien con los demás significa conectar con ellos para intercambiar información de forma adecuada y significativa. Existen dos habilidades que conducen al conocimiento experto de las relaciones interpersonales.
 - A. La habilidad de analizar una relación para ejercitarla de forma productiva.
 - B. La habilidad de comunicarnos en los niveles adecuados para producir un intercambio eficaz de información.

- **Ayudar a los demás a ayudarse a sí mismos:** Debemos ayudar a los demás a controlar sus emociones, a comunicarse con eficacia, a solucionar sus problemas, a resolver sus conflictos y a sentirse motivados con cuatro formas específicas de hacerlo.
 - A. Nuestra perspectiva emocional
 - B. Aprender a tranquilizar a una persona que ha perdido el control, brindando apoyo al escuchar a los demás sin involucrarse emocionalmente
 - C. Ayudar a planificar
 - D. Alcanzar objetivos

AUTOESTIMA

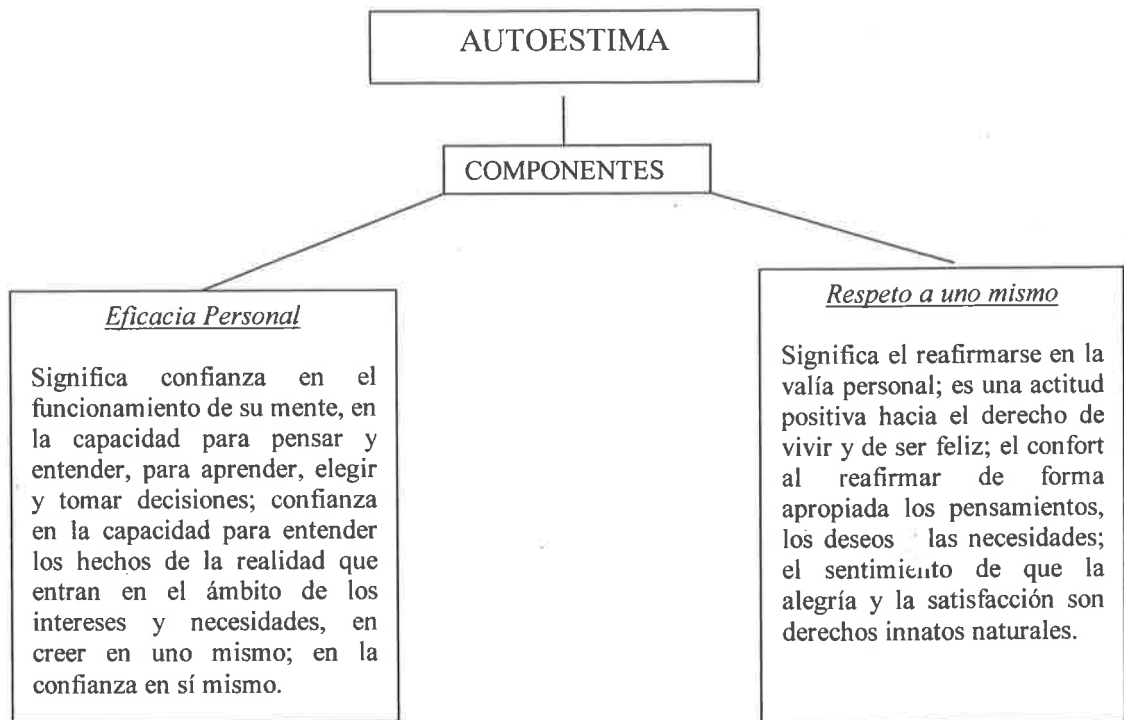
Uno de los fenómenos más importantes para englobar este proceso, es necesario tener presente la autoestima, ya que lo que se tiene entendido por autoestima, el Dr. Nathaniel Branden⁷², llega a un hecho de mejorar la calidad de los procesos.

La autoestima tiene dos componentes relacionados entre sí

Uno es la sensación de confianza frente a los desafíos de la vida: *la eficacia personal*. El otro es la sensación de considerarse merecedor de la felicidad: *el respeto a uno mismo*. (Ética) (Ver cuadro 2)

⁷² Nathaniel Branden. Op. cit. Pág. 46

Cuadro 2.



La autoestima es la disposición a considerarse competente para hacer frente a los desafíos básicos de la vida y sentirse merecedor de la felicidad.

En este marco teórico se hace referencia a la forma humanística de cómo tratar el concepto de COMPETENCIA

Al trasladarla a la situación de arrojar resultados se vería de la siguiente manera:

Primero, la eficacia personal.

Ser eficaz (en lo que indica el diccionario) es ser capaz de producir el resultado deseado. La confianza en la eficacia básica, es la confianza en la capacidad para aprender lo que se necesita aprender y hacer lo que se necesita hacer para conseguir los objetivos, en la medida que el éxito dependa de los propios esfuerzos.

La eficacia personal no es la convicción de que no se pueda cometer nunca un error. Es la convicción de que somos capaces de pensar, de juzgar, de conocer y de corregir nuestros errores. Es confiar en nuestros procesos mentales y en nuestras capacidades.

La eficacia personal no es la certidumbre de que se será capaz de dominar todos y cualquier desafío que la vida presente. Es la convicción de que se es capaz, en principios de aprender lo que se necesita aprender y que se está obligados a razonar y a ser conscientes todo lo mejor que se pueda dominar las tareas y los desafíos que se suponen los valores personales.

La eficacia personal es más profunda que la confianza en el conocimiento específico y en las habilidades; está basada en los éxitos y logros pasados, aunque claramente se haya nutrido de ellos. Es la confianza que hizo posible que se adquiriera los conocimientos y las habilidades para conseguir el éxito. Es la confianza en la capacidad para pensar, en usar la consciencia y en cómo elegir utilizarla. De nuevo, confiar en los procesos y, como consecuencia, una disposición de esperar el éxito debido a los esfuerzos personales.⁷³

Por esta situación, es importante mencionar que: "Todos podemos ser genios". Genios como Freud, Einstein, Picasso, Stravinsky, Gandhi, Da Vinci, etcétera, que destacaron en algunas áreas y funciones por lo que se les considera genios. Situación que permite resaltar, que cualquiera de los seres humanos, pueden ser genios. A través de explorar el consciente y el subconsciente de las mentes humanas, se pueden dar cuenta que poseen habilidades. Según Tony Buzan existen 20 características esenciales para que un genio surja. En el análisis de las características de cien genios, Buzan identificó que las 20 características que a continuación se presentan, se repetían en cada uno sin importar (genios), si ellos

⁷³ Ibid. Pág. 53

se habían desarrollado en el mundo de las artes, ciencias, religión, negocios, política, deportes, teatro o profesión.

Estas 20 cualidades constituyen la base fundamental de su triunfo y liderazgo como genios:

1. Visión.
2. Deseo.
3. Fe.
4. Dedicación.
5. Planeación.
6. Persistencia.
7. Aprendizaje de los errores.
8. Conocimiento del tema.
9. Conocimiento profundo de la mente.
10. Imaginación.
11. Actitud positiva.
12. Autogestión.
13. Intuición.
14. Dirección de grupo, asesoría.
15. Dirección interna de grupo, modelos internos o influencia de héroes.
16. Veracidad y honestidad.
17. Coraje y enfrentamiento al miedo.
18. Creatividad y flexibilidad.
19. Amor por lo que realizan.
20. Energía física, sensual y sexual.

Es por ello que se aborda este indicador, para entender el tema siguiente: Calidad.

CALIDAD

El tema lleva inmerso una variable importante que es la calidad, por lo que es necesario identificar los conceptos que llevan al objeto a buscar una calidad:

Se cita el significado de "Calidad" que hace Brian⁷⁴, en el ámbito empresarial:

Calidad es, consistencia del producto y del proceso, exactitud en las especificaciones, aptitud para el propósito y satisfacción de los requerimientos.

Una vez examinado este concepto, es pertinente mencionar el análisis que hace el Dr. Isaías Álvarez García⁷⁵, en su documento titulado "El desafío de la calidad en la educación básica del futuro" donde ofrece dos conceptos de Calidad, para su mejor entendimiento, la Calidad en el mercado y la Calidad educativa.

A) **Calidad en el mercado de bienes y servicios:** La calidad de un objeto tiene que ver con su naturaleza peculiar, con el cumplimiento de sus fines y objetivos propios, con los efectos que produce y con el grado de satisfacción que experimentan quienes lo utilizan o lo aprovechan.

En las **empresas industriales** la calidad suele buscarse mediante recursos como los siguientes:

- El diseño, desarrollo y mantenimiento de un producto, de modo que resulte útil, funcional, económico y satisfactorio para el cliente;

⁷⁴ Rothery Brian. Normas en la industria de los servicios ISO 9000. México, Ed. Panorama, 1997. Pág. 46

⁷⁵ Isaías Álvarez García y Carlos Topete. El desafío de la calidad en la educación básica del futuro.

- Un producto con características adecuadas a su uso o función y que responde a las necesidades del cliente;
- Aquello que dirige el trabajo de la organización de principio a fin, asegurándose que el cliente recibirá lo que necesita y en el momento que lo requiere, no antes ni después;
- Un ambiente propicio para la innovación y la creatividad, de modo que las buenas ideas crezcan y produzcan frutos, sin importar la posición de la persona o personas que las generan.

La **satisfacción plena del cliente** está en el centro del concepto de calidad que suelen manejar las empresas que se proponen lograr niveles satisfactorios de calidad.

Este tipo de empresas se comprometen a garantizar la calidad de sus productos o servicios, buscan la calidad todos los días por todos los caminos, orientando su organización al servicio de la misión, promoviendo sus propios valores y siendo respetuosos con los valores de sus clientes. Se distinguen por un sano afán de autoexigencia, más que por una vana presunción de excelencia.

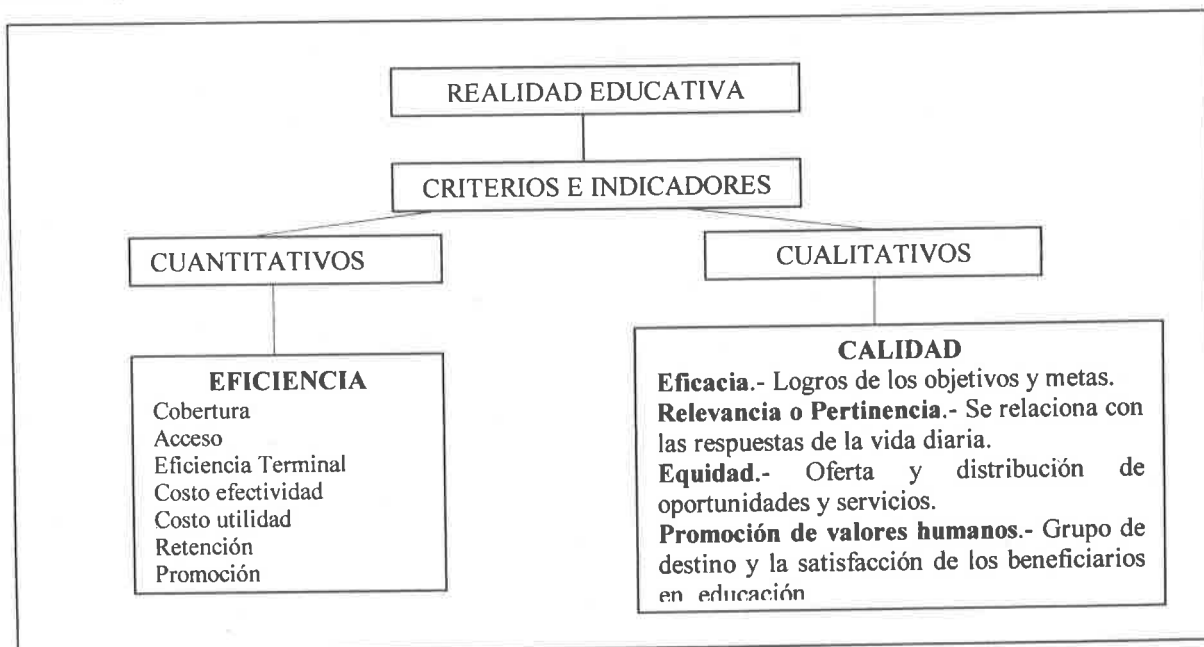
C) La **realidad educativa** puede valorarse desde dos perspectivas diferentes, aunque de por sí complementarias: la de **eficiencia**, que se refiere a criterios e indicadores de orden netamente cuantitativo, como son: cobertura, acceso, retención, promoción, eficiencia terminal, costo efectividad y costo utilidad; y la de **calidad**, que se refiere a criterios e

indicadores no cuantitativos como son: la **eficacia** o logro de los objetivos y metas de los programas; la **relevancia o pertinencia**, relacionada con las respuestas a las necesidades de la vida diaria; la **equidad** en la oferta y distribución de oportunidades y servicios; y la **promoción de valores humanos** del grupo de destino, que va asociada a la satisfacción de los beneficiarios de la educación.

CALIDAD EN LA EDUCACIÓN

La calidad de la Educación a su vez se explica por una cantidad definida de variables independientes entre las que se encuentran la Eficacia, la Eficiencia y el desarrollo integral de la misma o integralidad de la educación. La realidad educativa se puede valorar desde dos perspectivas diferentes. (Ver cuadro 3)

Cuadro 3.



Sin embargo, como lo señala el autor Isaías Álvarez, el principal problema para valorar la calidad de la educación no está solamente en identificar dichos resultados, sino en conocer y valorar los procesos y condiciones que permiten producirlos para lograr la calidad o esperar que hay garantía de lograrla, en un programa o centro educativo dado.

Se enmarcará ahora, que significa el hablar de **Calidad Total en la Educación**, debido a que éste tema se ha vuelto central para muchos países del mundo. En América Latina los interesados son: Chile, Argentina, Perú, Colombia y Venezuela, últimamente en México, el tema ha tenido interés nacional.

El Dr. José Cruz R.⁷⁶, señala lo que se entiende por Calidad Total en la Educación: ***“Conjunto de filosofías, métodos y procedimientos, actitudes y desarrollo de actividades”***.

Se define la Calidad Total en la Educación, como un quehacer fundamental en donde por calidad entendemos una búsqueda de la mejora continua y de la excelencia.

Los países mejor educados son Suiza, Noruega, Suecia, Corea y Japón. Ellos invierten grandes esfuerzos en su educación, ya que cuando un país invierte en educación crea una perspectiva para el futuro, una visión de fortalecimiento.

En México, el proceso de Calidad Total en la Educación tiene historia a partir de 1990, cuando los esfuerzos del gobierno y los particulares se han orientado a encontrar los caminos y desarrollar teorías, aplicar los procesos y crear las herramientas.

⁷⁶ José Cruz Ramírez. Calidad Total en la Educación. 2ª ed., México, Ed. Orión, 1999 (c 1997) Pág. 1

Al hablar de calidad se tiene que entender diferentes interpretaciones de muy diversos autores norteamericanos, europeos y japoneses.

El problema de educación interpretado frente a las tecnologías y visión de calidad total se define de la siguiente manera:

“Por Calidad Total en la Educación, se entiende la aplicación de un sistema y métodos de mejora continua”.

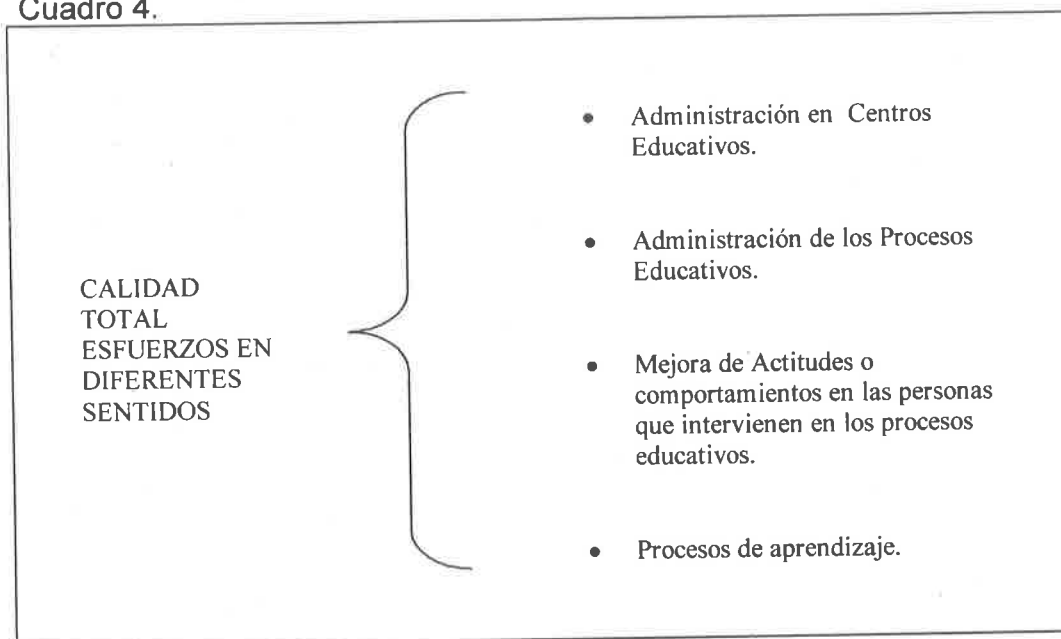
La calidad Total de la Educación se puede dirigir hacia la productividad para hacer más con menos y mejor, es decir, para crear expectativas que permitan considerables ahorros en el proceso educativo que incrementen en beneficios la utilización de los recursos, pero por Calidad Total en la Educación, también se habla de la manera en como se administra y de la manera como esos recursos se convierten en beneficios, así como la forma en como se educa, las técnicas de aprendizaje, el desarrollo de una cultura participativa y un trabajo en equipo, una visión de liderazgo y una búsqueda continua de los valores, tanto en la vía de superación de los maestros como de los educandos, los padres de familia y todos los que intervienen en un proceso educativo.

Un proceso educativo desde los griegos y los romanos, pasando también por los aztecas es un punto fundamental en el desarrollo de una sociedad. La construcción de un modelo educativo tiene que considerar a todos dentro de una visión de trabajo en equipo, la Ética se convierte en la vía o meta final que a través de los valores conduce a la Calidad Total en la Educación.

Sigue señalando el Dr. Cruz Ramírez, la Calidad Total en la Educación se convierte así, no en un fin, sino en un instrumento o medio, una manera de hacer las cosas y de pertenecer, una manera de convertir una filosofía y unos sistemas en parte integral de la administración de la educación, de la administración de los planteles educativos, la administración del proceso enseñanza-aprendizaje. Por calidad total

se puede dirigir los esfuerzos en diferentes sentidos, unos hacia la administración de los centros educativos y otros dirigidos hacia la administración de todos los procesos educativos, otros dirigidos hacia la mejora en las actitudes o comportamientos en las personas que intervienen en los procesos educativos y otro dirigido a la enseñanza-aprendizaje, es decir, concretamente al proceso de aprendizaje. (Ver cuadro 4)

Cuadro 4.



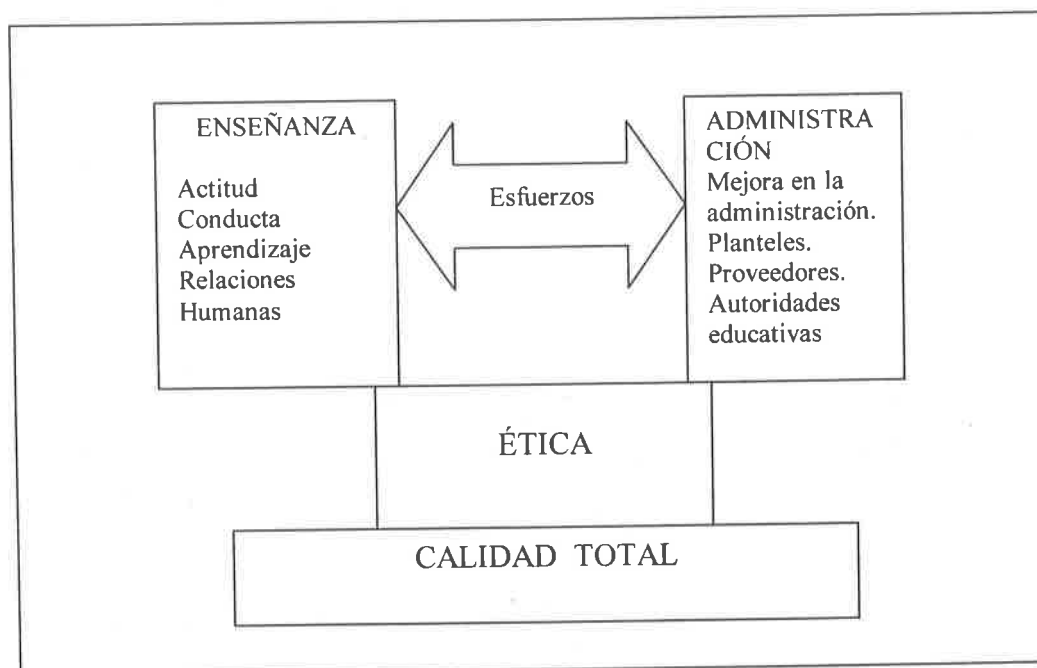
De esta manera se distingue que muchos esfuerzos tienden a hacer mejor la manera como se enseña y la manera de cómo se administra; también se divide los esfuerzos educativos en calidad total en diferentes direcciones: los que mejoran la actitud y la conducta, los que mejoran el aprendizaje, los que mejoran las relaciones humanas entre todas las personas que intervienen en un modelo o proceso educativo, los que mejoran la administración de los recursos educativos, los que mejoran los planteles,

los que mejoran los proveedores, así como las autoridades educativas y los que mejoran al gobierno como factor esencial para impartición de la educación.

La calidad total tiene que ver con todo y los valores, de manera global la Ética, son la parte fundamental de la calidad total; la aplicación de esos valores en cada una de las diferentes direcciones del proceso de mejora continua, incrementará las capacidades. (Ver cuadro 5)

Una escuela, es un lugar extraordinario en donde se puede aplicar todas las filosofías, visiones, misiones, misiones históricas y también los conceptos básicos de los sistemas de calidad total.

Cuadro 5. Partes fundamentales de la Calidad Total.



En estas circunstancias es donde la propuesta interviene, ya que se considera que uno de los principales factores para el logro de la calidad está centrado en las perspectivas de quién las va a llevar a cabo, el ser humano.

En este caso se habla del Director de Escuela, que es el que interviene con su Ética desarrollada y competencias identificadas para la ubicación de su persona y profesión, registrando Calidad en su vida y trabajo.

Para poder crear una cultura de calidad total en la educación, se tiene que partir de una constante ruptura de paradigmas. El paradigma de que el maestro va a enseñar y el alumno va a aprender debe ser sustituido por el paradigma de que todos tienen la oportunidad de crecer y aprender, que el alumno puede aprender de sus maestros y el maestro también puede aprender de sus alumnos; que en este permanente aprendizaje aprendan todos, las autoridades educativas y los padres de familia, todos manifiestan humildad por hacer un trabajo mejor, aprendiendo unos de los otros para mejorar el proceso educativo, detectar los errores y sacar alumnos de clase mundial, capaces de enfrentar los nuevos retos de la nueva sociedad mundial del siglo XXI, la sociedad del conocimiento y la información.

Si todos aprenden de todos en carácter, actitudes flexibles, disposición a servir, se establecerá la nueva cultura y los nuevos paradigmas.

5.3 PROPÓSITOS GENERALES

- INTERACTUAR LOS ELEMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA OBTENER UNA CAPACITACIÓN ACTUALIZADA DE LOS PLANTEAMIENTOS Y APLICACIÓN DEL HUMANISMO, LOGRANDO CON ELLO UNA GESTIÓN DE CALIDAD EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.
- DESARROLLAR UNA ÉTICA, QUE PONGA ÉNFASIS EN LA BÚSQUEDA DE SUS PROPIOS VALORES Y PODER DARLE UN SENTIDO A SU VIDA, PERSONAL Y PROFESIONAL
- ORIENTAR METODOLÓGICAMENTE EL ESTUDIO DEL SER HUMANO, DESDE LA PERSPECTIVA DE LA TEORÍA DE LA ÉTICA PARA SU APLICACIÓN EN EL PROCESO EDUCATIVO.
- RECONOCER SU PROPIA IDENTIDAD PARA VALORARSE COMO SER PENSANTE, CAPAZ DE APRENDER INTELIGENTEMENTE.
- LOGRAR QUE IDENTIFIQUE SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA EXPLORACIÓN DE SU CUERPO, CON LAS MANIFESTACIONES INTELECTUALES, ARTÍSTICAS Y CREATIVAS, COMPRENDIENDO LA HABILIDAD QUE TIENE SU MENTE, CUERPO Y ESPÍRITU.

5.4 MAPA CURRICULAR

El ser humano siente la necesidad de vivir en el mundo formando parte de él, no compitiendo con el medio para sobrevivir. Este es el interés que Habermas denomina **práctico**, orientado hacia el deber hacer, o sea, ubicado en una dimensión moral. El saber necesario para esta interacción lo proporcionan las ciencias histórico-hermenéuticas. Desde esta perspectiva, el currículo se entiende como un proceso en el que los alumnos y profesores interactúan con el fin de comprender y dar sentido al medio social y natural. El alumno pasa a desempeñar un papel activo y destacado y el profesor desplaza su punto de mira desde la enseñanza al aprendizaje entendido como un proceso de construcción de significados. No se da la separación entre los que desarrollan el currículo y los que lo ponen en práctica, sino que éste debe alimentar y animar la investigación de los profesores.¹

El currículo para Stenhouse no es una entidad autónoma con respecto a las capacidades, interpretaciones, compromisos, esperanzas, conocimientos y voluntades de los docentes y escuelas. No reclama habilidades mecánicas y destreza conductuales, como si fuera un paquete de instrucción (a prueba de docentes) en el que los objetivos, los contenidos, estrategias, y los modos de evaluación, vinieran ya prefijados, por el contrario, este concepto de currículo demanda a quienes son los actores: comprensión racional, su compromiso ético, su sensibilidad humana, y su creatividad.

Los principios de procedimiento alrededor de los que se organiza un diseño curricular, son los criterios de acción prudente. Entiéndase por esto, la diferencia de

¹ Juan. Fernández Sierra “Evaluación del currículo: Perspectivas curriculares y enfoques en su evaluación.” Universidad de Málaga Ed. Aljibe, Granada, 1994. Pág. 297.

los criterios de la acción práctica, que apuntan mucho más a las cualidades morales de la competencia de los docentes y los centros, que a sus posibles repertorios de conocimiento técnico.

Para la organización de este curso-taller, se toma la Modular, debido a que es una propuesta alternativa al plan de estudios sin modificar la estructura de cualquier plan.

El plan Modular es relativamente el más reciente y se ha propuesto como una opción para solucionar los problemas inherentes al plan lineal.

Para Clates, un módulo es:

"...una estructura integrativa y multidisciplinaria de actividades de aprendizaje que en un lapso flexible permite alcanzar objetivos educacionales de capacidades, destrezas y actitudes, que le permiten al alumno desempeñar funciones profesionales".¹

El módulo se compone de un conjunto de actividades de capacitación profesional, y de una o varias unidades didácticas que proveen al alumno la información necesaria para desempeñar una o varias funciones profesionales.

De acuerdo a Pansza², entre las principales características del plan modular están:

1. Rompe con el aislamiento de la institución escolar con respecto a la comunidad social.
2. Se basa en una concepción que considera el conocimiento como un proceso de acercamiento progresivo a la verdad objetiva, en el cual la teoría y la práctica se vinculan.

¹ Clates (1976, Pág.16) citado en Frida Díaz-Barriga." Metodología de Diseño Curricular para educación superior". 8ª ed., México, Ed Trillas, 2000. (c. 1990) Pág. 120

² Pansza citado en: Op. cit Pág. 121

3. El aprendizaje es concebido como un proceso de transformación de estructuras simples en otras más complejas.
4. Con el modular se pretende modificar las normas convencionales de conducta que hay entre el profesor y el alumno, por medio del establecimiento de un vínculo que favorezca la transformación, y rompa con las relaciones de dominación y dependencia.
5. Se basa en el desempeño de una práctica profesional identificada y evaluable.
6. Por medio del modular se pronuncia contra la fragmentación del conocimiento a favor de la formación interdisciplinaria.

Los contenidos, que se proponen están fundamentados en el que elaboró el Doctor Jorge Juan Lozano Ross (Profesor de la Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de la Habana, Cuba)

PLAN CURRICULAR EJES MULTIREFERENCIALES

MÓDULO 1	MÓDULO 2	MÓDULO 3
CONTENIDOS ANTROPOLÓGICOS	CONTENIDOS DEONTOLÓGICO	CONTENIDOS EDUCATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> □ El Humanismo □ Actores humanos 	<ul style="list-style-type: none"> □ Ética 	<ul style="list-style-type: none"> □ Aprender-aprendiendo □ Inteligencia emocional - Calidad total

MAPA CURRICULAR: MÓDULOS, MATERIAS, DURACIÓN Y CRÉDITOS

MATERIAS	CONTENIDOS POR MÓDULO	PROPÓSITOS DEL MÓDULO	SESIONES	DURACIÓN POR HORAS	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS POR MATERIA	TOTAL DE CRÉDITOS POR MÓDULO
2	<p>MÓDULO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • ANTRÓPOLOGOS <p>1. Humanismo</p> <p>2. Humanistas</p>	<p>1. Que el aprendiz conceptualice la palabra Humanismo, a través de la reflexión de las diversas concepciones de ésta y su historia, en el desarrollo humano, recobrando su importancia.</p> <p>2. Que el aprendiz valore a diversos actores que destacaron en el “Humanismo”, en las esferas de la política, cultura y moral, conozca sus realizaciones, las condiciones y él ¿por qué? de ellas; para establecer una analogía con su persona.</p>	5	2	10	20 %	30 %
1	<p>MÓDULO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • DEONTOLÓGICO <p>1. Ética</p>	<p>1. Conceptuar el significado de la Ética para distinguirla de las demás disciplinas y estar ubicado en el momento de su aplicación, bajo la responsabilidad de sus propios actos.</p>	6	2	12	20 %	20 %
3	<p>MÓDULO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • EDUCATIVO <p>1. Aprender a aprender</p> <p>2. Inteligencia emocional</p> <p>3. Calidad total</p>	<p>1. Analizará y aplicará los diversos “estilos de aprendizaje”, de acuerdo a como aprende su cerebro, conforme a las circunstancias y necesidades de supervivencia que tiene en su contexto.</p> <p>2. Será capaz de identificar las emociones y al analizarlas tendrá en cuenta que es positivo como negativo poseerlas, y que al controlarlas, le permitirá tener, el temple de carácter.</p> <p>3. Inferirá con conceptos análogos a Calidad, su propio concepto y lo aplicará a situaciones particulares de su vida diaria y desarrollo profesional.</p>	3	2	6	20 %	50 %
6	TOTAL		20		40		100 %

5. 5 PROGRAMAS DE ESTUDIO.

El Programa de Estudio de: “El humanismo como estrategia aplicada por los directivos, para lograr una gestión de calidad en las escuelas de Educación Primaria del D.F. en el Nuevo Siglo XXI”

INTRODUCCIÓN

El curso- taller, es una propuesta de innovación, para abordar la gran problemática que existe en los directivos ante la gestión escolar.

Este curso-taller, brinda estrategias para conducir y mejorar la gestión escolar a través del humanismo, que este concepto una vez aclarado y explicado, del como se perdió este movimiento a través del tiempo, hoy se recupera en los temas aplicados en la actualidad, en medio de diversas conceptualizaciones “morales” por lo que la Ética tiene una gran peso al abordar el humanismo.

El Directivo, debe recobrar su autoestima, a través de las competencias que posee, ha ello se le dará confianza en el momento en que se le brinde investigaciones fundamentadas por diversos científicos del desarrollo humano y las comparaciones con los grandes humanistas, porque siempre se vive del ejemplo de otras personas. El cambio que se propone es al análisis de su persona, no de la sociedad o su contexto en el que se desenvuelve; en el momento en que se interiorice o interpersonalice, le permitirá ser más sensible y le ayudará a templar su carácter, que debido a esto el mundo que le rodea ha desvirtuado sus valores desintegrándose, por no encontrarse en su “yo”.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

El curso-taller, está organizado en 3 módulos, distribuidos en 20 sesiones de 2 horas cada uno, cuyos contenidos se analizan con el apoyo de actividades y recursos didácticos, que propicien la interacción del aprendiz, con el objeto de estudio.

El módulo 1, está integrado por el Humanismo y los humanistas dentro de los Contenidos Antropológicos, éste tiene como propósito la actualización y conceptualización del Humanismo para su asertiva aplicación, y uso de la palabra; cómo siempre debe haber ejemplos, se da a conocer los principales humanistas que han existido en la historia de éste movimiento: Aristóteles, Platón, Sócrates, Marco Tulio Cicerón, Francesco Petrarca, Voltaire, Desiderio Erasmo. Vittorino da Feltre, Simón Bolívar, José Martí, etc. La introducción a éste trabajo será de manera teórica, conforme se desarrollaron los acontecimientos en la historia.

El módulo 2, se integra por la Ética, dentro del Contenido Deontológico, consta de 5 sesiones, de 2 hrs. cada una de ellas. Su propósito es ubicar el concepto de Ética, para la búsqueda de sus propios valores y poder darle un sentido a su vida dentro de la responsabilidad personal y profesional. Esto se hará a través de sesiones teóricas, ya que se abordará para su mejor entendimiento, el campo de la Ética en el ámbito Científico y Filosófico con respecto a los problemas propios que ha tenido la Ética en cuanto a la diversidad de los sistemas morales, la Ética y su método, los criterios de la Conducta Humana, que permitirá cuestionarnos nuestra conducta e ir la clasificando; para proseguir es de manera indispensable, es el conocer las fronteras de la Ética ya que ha habido mucha confusión al aplicar los límites de la propia materia con otras "similares", otro es el saber su horizonte filosófico de la Ética y la gran diferencia que existe entre la Ética y Moral.

Módulo 3, está integrado por los contenidos educativos, consta de seis sesiones de dos horas cada una, comprende: Aprender –Aprendiendo, la Inteligencia Emocional

y Calidad Total, estos tienen el propósito de orientar metodológicamente a través de actividades de taller, a la introducción del conocimiento de sus propias competencias, por medio del manejo de los errores y aciertos. Ellos a su vez cumplen una función integradora, humanista; reflexionar sobre su aprendizaje, su inteligencia emocional y la Calidad, que lo lleva al desarrollo de sus competencias. Es muy necesario para su ubicación una pequeña parte teórica para su conocimiento y conceptualización.

Ésta propuesta ofrece además una visión horizontal y vertical, abordando cada aspecto en forma integradora.

PROPÓSITO:

Aplicar el humanismo, con una visión ética, desarrollada dentro del enfoque de la responsabilidad y el control de sus actos y emociones, identificando las diversas competencias que posee el ser humano, para ponerlas en acción, logrando con ello una gestión de calidad.

PLAN CURRICULAR - CONTENIDOS TEMÁTICOS

MÓDULO 1	MÓDULO 2	MÓDULO 3
CONTENIDOS ANTROPOLÓGICOS	CONTENIDOS DEONTOLÓGICO	CONTENIDOS EDUCATIVOS
<p><input type="checkbox"/> El Humanismo</p> <p><u>Propósito:</u> Que el <u>aprendiz</u>¹ conceptualice la palabra Humanismo, a través de la reflexión de las diversas concepciones de ésta y su historia, en el desarrollo humano, recobrando su importancia.</p> <p><input type="checkbox"/> Humanistas</p> <p><u>Propósito:</u> Que el <u>aprendiz</u> valore a diversos actores que destacaron en el "Humanismo", en las esferas de la política, cultura y moral, conozca sus realizaciones, las condiciones y él ¿por qué? de ellas; para establecer una analogía con su persona.</p>	<p><input type="checkbox"/> Ética</p> <p><u>Propósito:</u> Conceptuar el significado de la Ética para distinguirla de las demás disciplinas y estar ubicado en el momento de su aplicación, bajo la responsabilidad de sus propios actos.</p>	<p><input type="checkbox"/> Aprender-aprendiendo</p> <p><u>Propósito:</u> Conocerá y aplicará los diversos "Estilos de Aprendizaje"; de acuerdo a como aprende su cerebro conforme a las circunstancias y necesidades de supervivencia que tiene en su contexto</p> <p><input type="checkbox"/> La inteligencia emocional.</p> <p><u>Propósito:</u> Será capaz de identificar las emociones y al analizarlas tendrá en cuenta que es positivo como negativo poseerlas, y que al controlarlas, le permitirá tener, el temple de carácter.</p> <p><input type="checkbox"/> Calidad</p> <p><u>Propósito.</u> Inferirá con conceptos análogos a Calidad, su propio concepto y lo aplicará a situaciones particulares de su vida diaria y desarrollo profesional.</p>

Fenwich W. English "Calidad Total en la Educación". 4ª ed., México, Ed. Edamex, 1999. Pág.141

PROGRAMAS SINTÉTICOS MÓDULO 1. ANTROPOLÓGICO

SESIÓN	NOMBRE DE LA SESIÓN	OBJETIVO PARTICULAR	CONTENIDO A TRATAR	BIBLIOGRAFÍA
1	Humanismo	Que el aprendiz se introduzca, al campo del humanismo por medio de la historia de éste movimiento, conociendo las diversas etapas de él. Que conozca las diversas interpretaciones que existen de la palabra "humanismo" y se le dé a conocer el concepto que se apega a la propuesta, del curso-taller.	- Introducción. - Conceptos del Humanismo.	BINKHORST, Gerhard, "Breve historia del Humanismo". Razonamientos. No. 1 Y 2, 1er. Y 2º Trimestre, México, 1995. PIRENNE, Jaques. <u>Las grandes corrientes de la Historia</u> 11ª ed., V.II, México, Ed. Cumbre, S.A., 1990.. Pág. 347-421
2		- Identificará los grandes acontecimientos del humanismo de éstas épocas, con los episodios registrados en cada etapa.	- Etapas del Humanismo: a) Antigüedad Clásica b) Renacimiento.	
3		- Identificará los grandes acontecimientos del humanismo de éstas épocas, con los episodios registrados en cada etapa.	- La Ilustración -. Etapa Contemporánea	
4		- Conocerá paralelamente cómo se desarrollaba la cultura Mexica e identificará el momento en que se filtran las corrientes extranjeras a la filosofía Mexica.	- Filosofía Mexica y las corrientes extranjeras.	TERÁN MATA, Juan Manuel. <u>El pensamiento filosófico en la Ciudad de México</u> México, Ed. Talleres Gráficos de la Nación, 1995
5		- Analizará como surge el Nuevo Humanismo y sus enfoques, a través de una síntesis histórica de la cultura oriental.	- El Nuevo Humanismo y el humanismo en las regiones orientales.	DAISAKU, Ikeda. "El Nuevo Humanismo". México. Ed. Fondo de Cultura Económica 1999.
6	Humanistas	Que el aprendiz valore a diversos actores que destacaron en el "Humanismo", clasificándolos en las esferas de la política, cultura y moral, conozca sus realizaciones, las condiciones y él ¿por qué? de ellas; para establecer una analogía con su persona.	- Los principales humanistas que han existido en la historia de éste movimiento: Aristóteles, Platón, Sócrates, Marco Tulio Cicerón, Francesco Petrarca, Voltaire, Desiderio Erasmo, Simón Bolívar, José Martí, José Vasconcelos, etc.	MAYER, Frederick. "Pedagogía Comparada" México, Ed. Pax, 2001. CRUZ RAMÍREZ, José. <u>Los valores de la excelencia</u> . México, Ed. Panorama, 2000.

MÓDULO 2. DEONTOLÓGICO

SESIÓN	NOMBRE DE LA SESIÓN	OBJETIVO PARTICULAR	CONTENIDO A TRATAR	BIBLIOGRAFÍA
7	Ética	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptuar el significado de la Ética, analizando y comparando con otros conceptos análogos y establezca parámetros para distinguirla de las demás disciplinas - Ubicará los tres pasos del método de la Ética, para aplicarlos de manera reflexiva por medio de ejemplos de la vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significado de Ética. - Fundamentación de los modelos éticos. 	GUTIÉRREZ SAENZ, Raúl. <u>Introducción a la Ética</u> . 4ª ed., México, Ed. Esfinge, S.A. de C.V., 2002. Pág.1
8		<ul style="list-style-type: none"> - Ubicará los tres pasos del método de la Ética, para aplicarlos de manera reflexiva por medio de ejemplos de la vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - El método de la Ética. <ul style="list-style-type: none"> a) Observación. b) Evaluación. c) Percepción axiológica. 	GUTIÉRREZ SAENZ, Raúl. <u>Introducción a la Ética</u> . 4ª ed., México, Ed. Esfinge, S.A. de C.V., 2002. Pág.14
9		<ul style="list-style-type: none"> - Conocerá por conducto de los criterios, que la Ética es un criterio que sirve al hombre para orientar y elegir su propia conducta 	<ul style="list-style-type: none"> - Los criterios de la conducta humana. - Las relaciones entre los 6 criterios de la conducta. 	GUTIÉRREZ SAENZ, Raúl. <u>Introducción a la Ética</u> . 4ª ed., México, Ed. Esfinge, S.A. de C.V., 2002. Pág.22
10		<ul style="list-style-type: none"> - Ubicará los conceptos de Moral y Ética, para poder tomar decisiones dentro de su vida personal y como consecuencia laboral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre Ética y Moral. 	GUTIÉRREZ SAENZ, Raúl. <u>Introducción a la Ética</u> . 4ª ed., México, Ed. Esfinge, S.A. de C.V., 2002. Pág.68
11		<ul style="list-style-type: none"> - Ubicará, las fronteras y límites de las disciplinas, analizándolas para conceptuar el campo de como auxilian a la Ética. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relación entre la Ética con otras disciplinas. 	GUTIÉRREZ SAENZ, Raúl. <u>Introducción a la Ética</u> . 4ª ed., México, Ed. Esfinge, S.A. de C.V., 2002. Pág.32
12		<ul style="list-style-type: none"> - Conocerá el significado de Filosofía y ubicará a la Ética en el horizonte filosófico. 	<ul style="list-style-type: none"> - El puesto de la Ética, dentro de la Filosofía. 	GUTIÉRREZ SAENZ, Raúl. <u>Introducción a la Ética</u> . 4ª ed., México, Ed. Esfinge, S.A. de C.V., 2002. Pág.39

MÓDULO 3. EDUCATIVO

SE SIÓN	NOMBRE DE LA SESIÓN	OBJETIVO PARTICULAR	CONTENIDOS A TRATAR	BIBLIOGRAFÍA
13	- Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicará la importancia de aprender a aprender, conociendo sus propias funciones del cerebro, para apreciar su potencialidad. - Interiorizará la importancia de los errores y los aceptará como una cuestión de criterio Ético. 	<ul style="list-style-type: none"> - La importancia de aprender a aprender. - La trascendencia de los errores en el aprendizaje. 	<p>KASUGA Linda. "Aprendizaje Acelerado. Estrategias para la potencialización del aprendizaje". 3ª ed. México, Ed. Grupo Tomo, S.A. de C.V., 2000.</p> <p>DRAPEU, Christian. "Aprendiendo a aprender". Técnicas de aprendizaje acelerado. México, Ed. Océano, 1996.</p> <p>CRUZ RAMÍREZ, José. Neurolectura. México, Ed. Orión, 2002.</p>
14		<ul style="list-style-type: none"> - Experimentará, por conducto de la teoría y práctica los elementos básicos para un óptimo aprendizaje, valiéndose de los sistemas; auditivos, visuales y kinestésicos, para ampliar sus estrategias de autoaprendizaje. - Identificará los ejercicios aplicados a lo largo del curso para su nueva estimulación hacia el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los nuevos ejercicios para el aprendizaje. 	
15		<ul style="list-style-type: none"> - Estimular la autoestima por medio de sus competencias identificadas y se percatará de que es genio, por el registro efectuado, tanto al aprendiz y los genios señalados en la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Todos podemos ser genios. 	<p>KASUGA Linda. "Aprendizaje Acelerado. Estrategias para la potencialización del aprendizaje" 3ª ed. México, Ed. Grupo Tomo, S.A. de C.V., 2000.</p>
16	- Inteligencia emocional	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicará el concepto de Inteligencia Emocional, con los concepto propuestos, para su analogía. - Conocerá los componentes básicos de la Inteligencia Emocional, para identificarlas y que le permitan desarrollar capacidades específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la Inteligencia emocional? - Componentes básicos de la Inteligencia emocional. 	<p>GOLEMAN, Daniel. "La Inteligencia Emocional". México, Ed. Javier Vergara, S.A., 1997.</p> <p>WEISINGER, Hendiré. "La inteligencia emocional en el trabajo". Argentina, Ed. Javier Vergara, 1998. Pág. 14 y 15</p>
17		<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las emociones y su importancia como herramienta de información del "yo", a través del autoconocimiento, el dominio de las emociones propias y el desarrollo del 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo desarrollar la Inteligencia Emocional? 	<p>WEISINGER, Hendiré. "La inteligencia emocional en el trabajo". Argentina, Ed. Javier Vergara, 1998. Pág. 25-119</p>

18	hábito de la propia motivación. - Identificará a la autoestima como principal recurso del desarrollo humano.	- Autoestima y sus componentes.	BRANDEN, Nathaniel. "Los seis pilares de la autoestima". México, Ed. Paidós Ibérica, S.A., 2002 (c 1994)
19	- Calidad total - Inferirá con conceptos análogos a Calidad, su propio concepto y lo aplicará a situaciones particulares de su vida diaria y desarrollo profesional.	- Concepto de Calidad. - Significado de Calidad Total en la Educación.	CRUZ RAMIREZ, José. <u>Calidad Total en la Educación</u> . 2ª ed., México, Ed. Orión, 1999 (c 1997)
20	- Practicará la implementación de la calidad en un centro educativo a partir de un modelo de calidad.	- Partes Fundamentales de la Calidad. Visión, misión, Filosofía del servicio, valores, cultura de servicio, principios, políticas, manuales de servicio y calidad, el diagnóstico del entorno, planeación estratégica, mejora de procesos y cultura de excelencia.	ÁLVAREZ GARCÍA, Isaías y Topete Carlos. <u>El Desafío de la Calidad en la Educación Básica del futuro</u> . México, UPN, 2000. Documento. CRUZ RAMIREZ, José. <u>Calidad Total en la Educación</u> . 2ª ed., México, Ed. Orión, 1999 (c 1997) Pág. 177

5.6 PERFIL DE INGRESO

Los requisitos para este Curso-Taller son:

- Estar en servicio activo.
- Disponibilidad
- Interés

5.7 PERFIL DE EGRESO

El profesional de la docencia se caracterizará por ser capaz de distinguir el humanismo y el momento de su aplicación, por haber logrado una autonomía profesional, permitiéndole tomar decisiones informadas y hacerse responsable de sus propios actos.

El director dispondrá de sus competencias (conocimientos, habilidades, actitudes, valores, estrategias), para organizar el trabajo educativo, valorando así la diversidad que existe de las mismas en sus colegas y personal de escuela, introduciéndolos a éstos, en su propia formación permanente.

El directivo reconocerá la importancia de tratar a su personal con dignidad y afecto, apoyando el establecimiento de las normas de convivencia dentro de su escuela y fuera de ella. Dará una total importancia y cuidará la autoestima de su comunidad escolar. Porque la sabe identificar, al habérsela identificado.

Promoverá la reflexión y diálogo sobre asuntos éticos, y problemas en general; con su inteligencia emocional, desarrollará la disposición y la capacidad para el diálogo, logrando así la intervención para que su personal colabore profesionalmente.

Tendrá la capacidad de percepción y sensibilidad par tomar en cuenta las condiciones sociales y culturales del entorno de la escuela en su práctica cotidiana.

Los principios que regirán la acción de este director, será la Ética que él ha reconocido, logrando así interpretar, diferenciar y ubicar las conceptualizaciones de los valores que la humanidad ha desarrollado y que están latentes en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Respeto y aprecio por la dignidad humana, por la libertad, la justicia, la igualdad, la democracia, la solidaridad, la tolerancia, la honestidad y el apego a la legalidad.

5. 8 OBTENCIÓN DE CERTIFICACIÓN

Para acreditar el curso, será necesario que el participante cumpla con los siguientes requisitos:

- Asistencia del 90% como mínimo.
- Participación individual y grupal en los trabajos asignados durante el desarrollo del curso, específicamente actitudes.
- Autoevaluación.
- Evaluación del responsable del curso, sobre la autoevaluación. (Con el objeto de verificar su valor aplicado, honestidad)
- Elaboración de un producto final con fines de evaluación.

Al término del curso se dará una CONSTANCIA como participante en el Curso-Taller “El humanismo como estrategia actual de los directivos, para lograr una gestión de calidad en las escuelas primarias del D.F. en el siglo XXI”

5.9 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

La evaluación del curso se llevará a cabo en tres momentos:

- **INICIAL:** Detectar las condiciones en que los directivos inician el proceso de humanización.
- **CONTINUA:** Con la finalidad de ir verificando la funcionalidad de los procedimientos sobre el desarrollo.
- **FINAL:** Para la comprobación de los propósitos iniciales en correlación con los contenidos antropológicos, contenidos deontológico y contenidos educativos, los recursos didácticos y la evaluación de manera integral, para hacer los ajustes correspondientes a que haya lugar.

Los aspectos a evaluar para la acreditación, son los siguientes:

• Desarrollo, análisis y adecuación de las actividades propuestas.	35%
• Productos elaborados en el taller.	35%
• Producto final de evaluación. Descripción de su persona y la reflexión personal en la intervención como autoridad ante un conflicto laboral.	30%
TOTAL	100%

5.10 DURACIÓN DE LOS ESTUDIOS

- La duración del curso es de 40 horas.

GLOSARIO

Asertividad: Es la técnica que nos permite defender nuestros derechos, opiniones, ideas y deseos mientras respetamos al mismo tiempo a los demás. La congruencia de lo que se dice y se actúa.

Apologético: Relativo a apología.

Apología: Entre los griegos, defensa de un acusado ante los jueces. Defensa de un pensamiento u obra || Discurso en alabanza de una persona.

Autodisciplina: Es la capacidad de organizar nuestra conducta en el tiempo al servicio de tareas concretas. Es el posponer la gratificación inmediata al servicio de una meta lejana. Es la capacidad de proyectar las consecuencias al futuro de pensar, planificar y actuar a largo plazo. Nadie puede sentirse competente para afrontar los retos de la vida si carece de capacidad de autodisciplina. A falta de esta práctica ni el individuo, ni un negocio pueden funcionar con eficacia.

Axiología: Valores

Competencias: Conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que posee una persona y que le permiten la realización exitosa de una actividad.

Congruencia: Es integridad, concordancia entre las palabras y el comportamiento. Se confía en la congruencia y se sospecha de la incongruencia.

Corporeiza: Dar vida, materializar.

Deontología: Tratado de los deberes y la moral de las profesiones y de quienes la ejercen.

Eficaz: Es ser capaz de producir el resultado deseado.

Eficacia personal: Es la convicción de que se considera el ser capaz de pensar, de juzgar, de conocer y de corregir los errores. Es confiar en sus procesos mentales y en sus capacidades. Es la convicción de que son capaces, en principio, de aprender lo que se necesita aprender y que están obligados a razonar y a ser conscientes todo lo mejor que se pueda para dominar las tareas y los desafíos que poseen los valores personales.

Escolástica: Corriente filosófica medieval basada en los libros de Aristóteles para conciliar las doctrinas del filósofo con sus creencias religiosas

Excelso: Adj. Muy elevado. Excelente.

Respeto a uno mismo: Significa el reafirmante en la valía personal; es una actitud positiva hacia el derecho de vivir y de ser feliz; el confort al reafirmar de forma apropiada los pensamientos, los deseos y las necesidades; sentimiento de que la alegría y la satisfacción son derechos innatos naturales.

Secularizar: Hacer laico o secular lo eclesiástico. Il Autorizar a un religioso su salida del encierro monástico o conventual.

- ÁLVAREZ GARCÍA**, Isaías y Topete Carlos. El Desafío de la Calidad en la Educación Básica del futuro. México, UPN, 2000. Documento.
- BINKHORST**, Gerhard. "Breve historia del humanismo". Razonamientos n. 1 y 2, México. 1995.
- BRANDEN**, Nathaniel. Los seis pilares de la autoestima México, Ed. Piados Mexicana, S.A., 1995 (c 1994)
- BRIAN**, Rothery. Normas en la industria de los servicios ISO 9000. México, Ed. Panorama, 1997.
- CAREAGA**, Gabriel. Mitos y fantasías de la Clase Media en México. 15ª ed., México, Ed. Cal y Arena, 1996.
- CRUZ RAMÍREZ**, José. Calidad Total en la Educación. 2ª ed., México, Ed. Orión, 1999 (c 1997)
- CRUZ RAMÍREZ**, José. Cómo romper paradigmas y provocar el cambio. 3ª ed., México, Ed. Orión, 2001.
- CRUZ RAMÍREZ**, José. Los valores de la excelencia. México, Ed. Panorama, 2000.
- CRUZ RAMÍREZ**, José. Neurolectura. México, Ed. Orión, 2002.
- IKEDA**, Daisaku. El Nuevo Humanismo. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1999.
- DÍAZ BARRIGA**, Ángel. "Ensayos sobre la problemática Curricular". 5ª ed., México Ed. Trillas, 2001.
- Diccionario Enciclopédico Ilustrado. España, Ed. Gráficas Ramón Sopena S.A., 1997.
- Diccionario Enciclopédico Quillet. 8ª ed. , México, Ed. Argentina Aristides Quillet S.A., 1990.
- Diccionario Enciclopédico Océano. México, Ed. Océano Grupo, S.A., 1997.
- Enciclopedia Universal Grolier. Barcelona, Ed. Dr. Ignacio Gaos, 1995.

- FENWICK W.**, English y John C. Hill. Calidad Total en la Educación 4ª ed., México, Ed. Edamex. , 1999.
- FERNÁNDEZ SIERRA**, Juan. Evaluación del currículo: Perspectivas curriculares y enfoques en su evaluación. Universidad de Málaga España, Ed. Aljibe, 1998.
- GUTIÉRREZ SÁENZ**, Raúl. Introducción a la Ética. 4ª ed., México, Ed. Esfinge, S.A. de C.V., 2002.
- KASUGA**, Linda. Aprendizaje Acelerado. Estrategias para la potencialización del Aprendizaje. 3ª ed., México. Ed. Grupo Tomo, S.A. de C.V., 2000.
- KOESTENBAUM**, Peter. Liderazgo. La grandeza interna. México, Ed. Prentice Hall, 1999.
- LATAPÍ**, Pablo. Programa Nacional de Educación 2001 – 2006. Proceso 1301, México, 2001.
- LÓPEZ Y RIVAS**, Gilberto. El 2015 desde la Perspectiva de Estados Unidos. Proceso 1034, México, 2001.
- MAYER**, Frederick. “Pedagogía Comparada” México, Ed. Pax México, 1994.
- MICHAEL**, Guillermo. Aprender a aprender. 6ª Reimpresión, México, Ed. Trillas, 2002.
- ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS. Declaración Mundial sobre Educación para Todos: “Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje”. Jomtien, Tailandia, 9 de Marzo 1990
- PANSZA**, Margarita. “Pedagogía y Currículo”. 7ª ed., México Ed. Gernika, S.A., 1999.
- PIRENNE**, Jaques. Las grandes corrientes de la Historia 11ª ed., V.II, México, Ed. Cumbre, S.A., 1990. Pág. 347-421
- PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN. 2001-2006. México.
- RAMOS**, Samuel. “El perfil del Hombre y la Cultura en México”. 40ª ed. México. Ed. Planeta Mexicana S.A. de C.V. 2002. (Colec. Austral)

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos. Libro para el Maestro. Matemáticas Segundo grado. CONALITEG. 1997.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Artículo 3º. Constitucional y la Ley General de Educación. 1993.

SEMO CALEV, Enrique. Historia del capitalismo en México. México, Editorial Era, 1996.

TERÁN MATA, Juan Manuel. El pensamiento filosófico en la Ciudad de México México, Ed. Talleres Gráficos de la Nación, 1995

TROTTER, Mónica. Estrategias de superaprendizaje. Aprendizaje significativo de manera sencilla, para desarrollar el potencial intelectual. México, Ed. Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C.V., 2000.

ZEA, Leopoldo. "El positivismo en México". Fondo de Cultura Económica, México, 1998.