



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

**EL JUEGO DIDÁCTICO, EN COMBINACIÓN CON EL
METODO ALTERNATIVO EN LA ENSEÑANZA DE LA
LECTO-ESCRITURA**

PRESENTA.

LIC. VIOLETA BERNAL GÓMEZ.

ZAMORA, MICHOACAN, SEPTIEMBRE DEL 2011.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162

**EL JUEGO DIDÁCTICO, EN COMBINACIÓN CON EL
METODO ALTERNATIVO EN LA ENSEÑANZA DE LA
LECTO-ESCRITURA**

TESIS

Que, para obtener el Grado de
MAESTRA EN EDUCACIÓN, CON CAMPO EN PRÁCTICA
DOCENTE.

PRESENTA:
LIC. VIOLETA BERNAL GÓMEZ

ZAMORA, MICHOACAN, SEPTIEMBRE DEL 2011.

DEDICATORIAS.

A MI ESPOSO MARIO.

Mil palabras no bastarían para agradecerte tu apoyo, comprensión y consejos en los momentos difíciles que se dieron al emprender esta formación intelectual, tu siempre estabas allí, para animarme y seguir persistiendo en mis sueños y metas, eres lo mejor que la vida me ha brindado.

A MIS HIJOS MARIA ELENA, MONSETRRAT Y MARIO AGUSTÍN.

Por el sacrificio de concederme, sus momentos de esparcimiento y distracción, para poder dedicarme al estudio, los amo, son el motor de mi vida y el mejor regalo que Dios me pudo haber dado.

A MIS PADRES.

Por sus consejos y ese ejemplo de lucha, para lograr mis sueños, y porque siempre estuvieron presentes en los momentos difíciles y de alegría, los adoro.

A MIS ASESORES.

Por compartir sus experiencias y sabiduría, que si no fuera por ustedes, la investigadora estaría atrapada en esa cotidianidad tradicionalista-bancaria en la que se encontraba, me han brindado una nueva oportunidad de ver el quehacer docente en el arte de enseñar, gracias, que Dios los bendiga.

ÍNDICE

Introducción.....	01
-------------------	----

CAPÍTULO 1

“CONTEXTOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y GUÍA METODOLÓGICA DEL OBJETO DE ESTUDIO” -----08

1.1 Contexto general de Michoacán.....	09
1.2 Contexto del municipio de Peribán.....	10
1.2.1 Educación.....	12
1.2.2 Aspecto social.....	13
1.2.3 Aspecto económico, (agrícola, industrial y de servicios).....	13
1.2.4 Religión y valores.....	14
1.3 Contexto de la comunidad Gildardo Magaña, municipio de Peribán.....	15
1.3.1 Datos Históricos.....	15
1.3.2 Ubicación geográfica.....	16
1.3.3 Instituciones educativas.....	17
1.4 La escuela primaria “Justo Sierra”.....	17
1.5 Diagnóstico de la labor docente.....	20
1.6 Problemática.....	23
1.7 El problema.....	24
1.8 Pregunta guía.....	25
1.9 Justificación.....	26
1.10 Objetivo general.....	28
1.11 Objetivos específicos. -----	28
1.12 Elección del enfoque cualitativo y método de investigación-acción en el desarrollo de la investigación.....	29

1.13 ¿Porqué se eligió el método investigación-acción?-----	33
-------------------------------------------------------------	----

CAPÍTULO 2

“RACIONALIDAD DE MÉTODOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA”.-----

38

2.1 Antecedentes históricos en la enseñanza de métodos de lecto-escritura.----	39
2.2 Evolución histórica de métodos de lecto-escritura.-----	43
2.3 Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura.-----	47
2.3.1 Método onomatopéyico.-----	48
2.3.2 Métodos combinados ecléticos.-----	49
2.3.3 Método Integral Minjares.-----	49
2.3.4 Método global de análisis estructural I.-----	51
2.3.5 Método global de análisis estructural II.-----	52
2.4 Desarrollo histórico de la sección XVIII del S.N.T.E. y fundamentación del método alternativo.-----	53
2.4.1 Su fundamentación.-----	55
2.4.2 Las herramientas de la mente dicen que:-----	56
2.4.3 Porque son importantes las herramientas de la mente.-----	56
2.4.4 La importancia del contexto social.-----	57
2.4.5 El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental del niño.-----	58
2.4.6 del niño.-----	58
2.4.7 ¿Qué es la zona de desarrollo próximo?-----	59
2.5 Actualmente el desarrollo de métodos de lecto-escritura a: -----	60
2.5.1 Nivel nacional.-----	62
2.5.2 Nivel estado.-----	66
2.5.3 Nivel municipal.-----	67

CAPÍTULO 3

“REFERENTES TEÓRICOS Y LÍNEA EN LA QUE SE GUIÓ LA EXPLORACIÓN DEL QUEHACER DOCENTE”.-----

70

3.1 La enseñanza, por estadios, en la labor docente.-----	71
-----------------------------------------------------------	----

3.1.1 Aprendizaje significativo desde la infancia.	72
3.1.2 ¿Cómo se logró el desarrollo cognitivo?	73
3.2 La interacción-comunicativa-colaborativa en el salón de clase.	75
3.3 El cansancio existencial de la labor docente	81
3.4 Teorías de aprendizaje en la práctica docente.	84
3.5 Auto-reflexión del quehacer cotidiano.	85
3.6 Las teorías aprendizaje que se desarrollaron en el proceso de investigación.	87

CAPÍTULO 4

“EL JUEGO DIDÁCTICO COMO MEDIO FACILITADOR EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA”.

4.1 Origen del juego.	93
4.2 Importancia del juego en el aula.	93
4.2.1 Para el desarrollo mental.	94
4.2.2 Para la formación del carácter.	94
4.2.3 Para la adquisición de la responsabilidad.	95
4.2.4 La observación de la investigadora.	95
4.2.5 Participación del profesor.	96
4.2.6 Postura durante el desarrollo del juego del profesor.	96
4.3 Clasificación de juegos.	96
4.3.1 Juegos sensoriales.	97
4.3.2 Juegos motores.	98
4.3.3 Juegos intelectuales.	98
4.3.4 Juegos sociales.	99
4.3.5 Juegos infantiles.	99
4.3.6 Juegos recreativos.	99

4.3.7 Juegos escolares.....	100
4.3.8 Juegos atléticos.....	100
4.3.9 Juegos deportivos.....	100
4.4 Otras clasificaciones de juegos de los cinco sentidos.....	101
4.4.1 Juegos visuales.....	101
4.4.2 Juegos auditivos.....	101
4.4.3 Juegos táctiles.....	101
4.4.4 Juego de agilidad.....	101
4.4.5 Juegos de puntería.....	101
4.4.6 Juegos de equilibrio.....	102
4.4.7 Juegos de inhibición.....	102
4.4.8 Juegos activos.....	102
4.4.9 Juegos individuales.....	102
4.4.10 Juegos colectivos.....	102
4.4.11 Juegos libres.....	102
4.4.12 Juegos vigilados.....	103
4.4.13 Juegos organizados.....	103
4.5 El juego didáctico como medio facilitador de la enseñanza.....	103

CAPÍTULO 5

“TRANSFORMACIÓN DEL CURRÍCULUM Y EN BUSCA DEL DOCENTE BANCARIO”.....107

5.1 La noción del currículum.....	108
-----------------------------------	-----

5.2	Análisis del currículum propio-real-formal del objeto de estudio.	110
5.3	En busca del docente bancario-autoritario y una alternativa para el profesor-intelectual-investigador de su práctica docente.	112
5.4	Transformación del sujeto educativo, profesor-alumno.	117

CAPÍTULO 6

“PROPUESTA CURRICULAR Y CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO”.

6.1	Propuesta de la dirección del método alternativo en la práctica docente.	123
6.2	Explicación de cómo se desarrolla en la práctica docente el método alternativo antes de la reestructuración de la planeación.	127
6.3	Propuesta curricular lúdica-didáctica.	128
6.4	El juego didáctico, en combinación con el método alternativo.	132
6.5	Estructura de visualización del objeto de estudio y las técnicas, instrumentos y herramientas en el desarrollo de la aplicación.	133
6.6	Reestructuración de la planeación del método alternativo, en el área de español.	136
6.6.1	Funciones de la comunicación.	137
6.6.2	Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.	137
6.7	Relevancias importantes que se detectaron e indagaron en el desarrollo de la investigación en la práctica docente.	138
6.8	Categorías de análisis y su impacto en la práctica docente.	143

CAPÍTULO 7

“PROPUESTA DE INNOVACIÓN Y PLAN DE ACCIÓN”. -----	150
7.1 El objetivo de la planeación y su reestructuración comunicativa-interactiva-lúdica.-----	151
7.2 Técnicas y herramientas en la recopilación de resultados.-----	152
7.3 Enfoque del plan de acción de la asignatura de español en lecto-escritura.	153
7.4 Planeación reestructurada de los contenidos curriculares del libro “Saber leer”, de segundo grado “B” de primaria.-----	156
7.5 Redacción de las actividades en la enseñanza de la lecto-escritura.-----	171
7.6 La planeación y sus hallazgos en la aplicación de estrategias lúdicas-interactivas-comunicativas.-----	216
7.7 La evaluación no como medición de conocimiento, sino como un aprendizaje crítico-reflexivo.-----	219
7.8 Obstáculos y logros presentados en el desarrollo de la investigación del objeto de estudio.-----	220
7.9 Propuesta de innovación en la enseñanza de la lecto- escritura.-----	221
CONCLUSIONES.-----	224
BIBLIOGRAFÍA.-----	226
APÉNDICES.-----	233
ANEXOS.-----	245
EVIDENCIAS.-----	250

INTRODUCCIÓN.

La investigación educativa en México no ha tenido el suficiente empuje que debió tener, se le ha dado prioridad a otras cuestiones que en realidad no tienen la menor relevancia como lo es la economía y política, delegando esta gran responsabilidad a instituciones que no tienen nada que ver con la investigación educativa, la educación es un proceso histórico por naturaleza y de constantes cambios para mejora de la misma.

Es por ello que se promueve el impulso a la investigación educativa en el campo laboral escolar, explorar e indagar ese quehacer cotidiano en el aula, y es a partir de los siglos XVIII y XIX, cuando parten diversas corrientes pedagógicas y metodológicas de diversos autores, que se dieron a la tarea de hacer investigaciones, con respecto a métodos de lecto-escritura.

Respecto al objeto de estudio según Margarita Gómez Palacios expresa que, el lenguaje surge como una necesidad de comunicarse con sus semejantes, en un principio con simples sonidos, gritos, onomatopeyas o imitación de sonidos del medio se expresaban sus emociones, experiencias, necesidades, creencias, entre otras (1995:26).

Posteriormente el lenguaje dejó de ser sólo oral, para iniciar el registro de acontecimientos de manera gráfica, fue entonces cuando el hombre paleolítico, que vivía en las cavernas empezó a registrar acontecimientos en las paredes de las cuevas, con el tiempo, el sólo registro con dibujos, dejó de ser suficiente para comunicarse con sus semejantes, de esa necesidad, surgen los primeros signos ideográficos que representaban sonidos, ideas, objetos, y acciones.

Con la evolución misma del hombre, esos signos se fueron amplificando y evolucionando hasta el surgimiento de la representación de sonidos, de las palabras, por medio de signos gráficos convencionales, es decir surge el primer alfabeto, en el cual cada signo representa el sonido de un fonema.

Por lo consiguiente con el tiempo y la evolución de la humanidad, se creó la necesidad de compartir los acontecimientos y legar esos mismos a las futuras generaciones; lo cual se llevó a cabo por medio de la enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral y escrito, que con el surgimiento de la imprenta se facilitó ampliamente esa tarea, sobre todo el aspecto de la transmisión de los conocimientos.

Como ya antes se había mencionado, la enseñanza de la lecto-escritura, tiene su origen, en la necesidad de mejorar la comunicación de los seres humanos y transmitir de generación a generación, los conocimientos nuevos y pasados, una vez que los diversos grupos humanos se establecieron en un lugar fijo, con el surgimiento de las sociedades y las clases sociales, la enseñanza de la lectura y escritura era un privilegio de las clases dominantes, lo cual en cierta forma fue la manera de asegurar su permanencia en el poder.

Fue así, que la escritura se convirtió, a la vez, en una forma de transmitir la cultura, por medio del registro de los saberes más importantes y como arma de dominación de grupos privilegiados.

Fue hasta el siglo XIX, prácticamente, cuando la educación deja de ser un privilegio reservado para las clases dominantes, al menos en teoría, llegando a un número mayor de personas de clase media y pobre.

Por lo tanto hablar de ciencia, que es de donde parte toda investigación de cualquier índole, es abocarse a la existencia de dos tradiciones importantes que cabe mencionar en la filosofía del método científico, es la raíz de la investigación que se verá a continuación, por la cual se guió el desarrollo del mismo y es:

La aristotélica y la galileana, estos dos grandes teóricos dieron inicio al desarrollo de la investigación; “los dos tipos de ciencia son dos planteamientos diferentes acerca de las condiciones que ha de satisfacer una explicación que se quiera denominar científica, ambas tradiciones tienen sus raíces y representantes en el mundo griego”,(J.M. Mardones N. Ursúa,1987:16).

Aristóteles consideraba que la investigación científica daba comienzo allí donde se percataba la existencia de ciertos fenómenos, más específicamente la indagación en el salón de clase, que es donde aconteció el problema específico.

Para Aristóteles “al principio esta la observación, o sea dar razón de hechos”, (J.M. Mardones N. Ursúa, 1987:17), esta etapa consistía en obtener principios explicativos a partir de los fenómenos, se denomina el método inductivo-deductivo, pero aun para él todavía existía un segundo momento o etapa en la explicación científica, el deductivo.

La galileana consideraba a la ciencia como explicación causal, se va a llamar ciencia moderna a la galileana, como resultado de una serie de cambios socioculturales y de la misma historia de las ideas, se tendría que señalar lo siguiente: “la labor de recuperación de la tradición pitagórica efectuada por los humanistas, Galileo fue el énfasis en el valor de la abstracción e idealización de la ciencia como el análisis experimental”,(J.M. Mardones N. Ursúa,1987:18), o sea hay que experimentar, ver fallas y volver a experimentar, para retroalimentar dichos aspectos que entorpezcan la labor docente.

La investigación que se verá a continuación, es positivista, por lo que el teórico Durkheim es el gran representante de la filosofía de las ciencias positivas, en el

campo de las ciencias sociales, y en cambio Comte sólo proclama un deseo de aplicar el positivismo al análisis de los hechos sociales, y dice que:

la actitud mental que deriva a los hechos sociales sean cosas, es la que establece la actitud de sospecha sobre los datos inmediatos de la realidad; sin reflexión crítica, metódica, y permanente no hay ciencia, el hombre no puede vivir en medio de las cosas sin forjarse ideas cerca de las mismas, esta va de las ideas a las cosas, no de las cosas a las ideas,(MARDONES N:1987:79).

El único método aceptado, según Durkheim, es el racionalista, el principal objetivo es extender a la conducta humana el racionalismo científico, destacando que considerada en el pasado, puede reducirse a relaciones de causa y efecto, y que mediante una operación no menos racional es posible luego transformar estas últimas en reglas de acción para el futuro, o sea específicamente accionar el quehacer pedagógico, o sea de las fallas se aprende algo nuevo.

En cambio K.R. Popper, no acepta la denominación de positivista o neo-positivista pero su concepción se remite a la tradición que aquí se ha denominado galilena y constituye el sistema mejor desarrollado de una fundamentación de la ciencia desde Galileo, que es la racionalidad Empírico-Analítica y se apoya en tres pivotes:

- 1.- La no fundamentación última de la ciencia que le lleva a rechazar cualquier teoría de la revelación, de la verdad y a desarrollar sus afirmaciones sobre un terreno cuya firmeza ha de examinar siempre de nuevo.
- 2.- La objetividad de la ciencia yace, por tanto, en el método científico que tiene que ser radicalmente crítico y apoyarse únicamente en la coherencia lógico-deductiva de los argumentos y la resistencia a los intentos de refutación ante los hechos y finalmente.
- 3.- Las teorías o hipótesis siempre conjetualmente verdaderas, se acreditan como científicas por su temple, para resistir los intentos de falsificación o falsación,(MARDONES1987:75-76).

Todo lo antes mencionado se engloba en la experiencia vivencial y en innovación pedagógica intelectual y laboral, ambas deben ir a la par.

Según Popper no hay un paradigma de la ciencia, ni tampoco ésta se desarrolla y engrosa como un río que avanza, más o menos linealmente, pero siempre segura y progresando hacia el mar de la verdad en el positivismo, en cambio Comte ofrece acepciones de lo positivo y son:

“1.-positivismo designa lo real-por oposición a lo quimérico, 2.- De lo útil-y lo inútil, 3.- De la Certeza- y la indecisión,4.-consiste en oponer lo preciso- a lo vago, 5.- Menos usada que las otras como la palabra positivo lo contrario de lo negativo que es destruir- sino a organizar” , (J.M. Mardones N. Ursua, 1987:76).

Se describe el carácter esencial del nuevo espíritu filosófico; consiste en su tendencia necesaria a sustituir en todo lo relativo a lo absoluto, concibiendo en efecto que la naturaleza absoluta de las viejas doctrinas, sean teológicas o metafísicas, determinaba necesariamente a cada una de ellas a resultar negativa respecto a todas las demás.

La epistemología que se le dió al desarrollo de la investigación, no pretende descubrir la verdad, sino más bien transformar esa verdad que ya existe y mejorarla, revivir esas experiencias olvidadas, y observar detenidamente el contexto de esa realidad vivencial educacional, donde se mezcla la teoría-práctica, la institución educativa, el contexto en general y áulico, para beneficio tanto del profesor como del alumno.

El contenido del desarrollo de la siguiente investigación que se realizó en la comunidad Gildardo Magaña, Los Ángeles Peribán, más específicamente en la escuela primaria “Justo Sierra”, con los alumnos de 2ºB, está integrada por capítulos.

El capítulo 1 está integrado por contextos de la práctica docente y guía metodológica, refiriéndose al contexto general del municipio de Peribán, para aterrizar en el de la comunidad Gildardo Magaña más específicamente la escuela

“Justo Sierra” , donde se realizó un diagnóstico de la labor docente, dando como resultado una relación de problemas que acontecen en el aula, eligiendo uno específicamente, que es de lecto-escritura, la justificación del mismo, el propósito general, objetivos específicos que se llevaron a cabo dentro de una elaboración de planeación y la guía metodológica con la se desarrolló el objeto de estudio.

El capítulo 2 habla sobre la Racionalidad de métodos en la enseñanza de la lecto-escritura, los antecedentes y evolución histórica, la función que existen en la enseñanza del objeto de estudio desde diferentes puntos de vista de teóricos, como John Dewey, haciendo referencia al método de proyecto como el lo llama método de enseñanza, que hace énfasis en el aprender a aprender por sí mismos, principios teóricos derivados del movimiento de la escuela nueva, aplicación actual y desarrollo que han tenido a nivel nacional, estado y municipal, y más ampliamente la investigación sobre el método alternativo de la sección XVIII, del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

Mismo que fue propuesto por la dirección escolar para su aplicación, como una forma de ver si el método funciona o no.

El capítulo 3, se refiere a una extensa investigación documental de diversos teóricos que se dieron a la tarea de indagar sobre las diversas formas de explorar el quehacer docente, tomando en cuenta la de estadios de Jean Piaget, la interacción-comunicativa-interactiva de Vygotsky, las teorías de aprendizaje existentes, tomando dos de ellas, por la cual se ayudó a cimentar y dirigir la investigación del objeto de estudio, dirigiéndose principalmente la investigación en el aprendizaje significativo de Asubel, donde nos habla de la incorporación de estructuras de conocimiento que ya posee el individuo, y la auto reflexión del trabajo docente.

El capítulo 4 está basado en el juego didáctico como medio facilitador en la enseñanza de la lecto escritura, en él se da a conocer su origen, sus clasificaciones, la importancia en el aula, y el juego didáctico como medio manejable de aprendizajes, en combinación con el método alternativo.

El capítulo 5, da a conocer la transformación del currículum y la búsqueda del docente bancario, muestra la noción e importancia del currículum propio-real-formal que se eligió para la elaboración y estructuración de la planeación existente, la búsqueda del docente intelectual transformador (auto-análisis), y la transformación del sujeto educativo profesor-alumno.

Capítulo 6, se basa en la propuesta curricular y las categorías de análisis del objeto de estudio, la propuesta de la dirección del método alternativo para su aplicación, una breve explicación de cómo se desarrolla el método antes mencionado y la propuesta curricular basada en juego didáctico reestructurando la planeación ya existente, con apoyo de técnicas, herramientas y estrategias encaminadas a una actividad comunicativa-interactiva-lúdica.

El capítulo 7, es considerado la esencia principal de la investigación realizada, en él se da a conocer la propuesta de innovación y plan de acción en la enseñanza de la lecto-escritura, el objetivo que tuvo la aplicación de la planeación reestructurada, las técnicas, herramientas e instrumentos en la recopilación y recogida de resultados, la redacción de las actividades lúdicas-didácticas, los criterios que se evaluaron, ¿cómo se tomaron en cuenta?, los obstáculos y logros presentados en el desarrollo de toda la investigación.

Y por último está la bibliografía, apéndices y anexos, donde se muestran gráficas de aprovechamiento, encuestas, cuestionarios que se realizaron a los habitantes de la comunidad Gildardo Magaña, alumnos, padres de familia y docentes en los cursos de lecto-escritura.

CAPÍTULO 1

CONTEXTOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y GUÍA METODOLÓGICA DEL OBJETO DE ESTUDIO.



Fotografía No. 1; dinamica que se realizo al inicio del ciclo escolar, para socializar y conocerse mejor como compañeros.

1.1 Contexto general de Michoacán.

Para revelar la historia del estado, no se puede pasar por alto a uno de los historiadores mexicanos, Luis González y González, oriundo de San José de Gracia, Michoacán, demostrando con su contribución que la historia de este estado tiene un pasado muy importante al conocerla, permite entender muchas cosas que suceden actualmente en la entidad.

Michoacán fue habitado primero por diferentes grupos indígenas como los purépechas, tecos, los huachichiles, los michoaques, los nahuas, los cuauhcomecas, los otomíes, los mazahuas y los matlatzincas, y su riqueza natural es vasta, por lo que para su preservación en algunas zonas se han declarado áreas naturales protegidas, en ellas la vegetación y la fauna, el santuario de la mariposa monarca, su cultura purépecha, su gente con artesanías, tradiciones, y costumbres, (SEP, 2003:55)

Su nombre oficial es Michoacán de Ocampo, y su origen se remonta a los primeros pobladores que se mencionan anteriormente, que antiguamente lo llamaban Mechoacán, que significa: lugar donde abundan los peces.

Se localiza en el centro de la región oeste de México, entre los ríos Lerma y Balsas y cuya capital es Morelia, limita con los estados de Colima, Jalisco, Guanajuato, Querétaro, México y Guerrero.

El territorio que tiene es una extensión aproximada de 58, 200 Km², donde se encuentran 113 municipios que lo forman, los cuales son la región Centro, Ciénega, Occidente, Oriente, Tierra Caliente y la Costa, (SEP, 2003: 57)

Entre las costumbres de los michoacanos se encuentra el gusto por el arte, en cada región se elaboran diferentes artesanías que permiten rescatar la cultura de los pueblos

Sus actividades: como la agricultura, ganadería, producción forestal, pesca y comercio nacional e internacional, brindan a los michoacanos la oportunidad de obtener recursos económicos y alimenticios, para satisfacer sus necesidades.

Respecto a lo educativo, Michoacán se encuentra en uno de los últimos lugares a nivel nacional, aunque actualmente el gobernador Mtro. Leonel Godoy no está haciendo un esfuerzo sobre esta cuestión educativa, más bien hay que ponerse las pilas los profesores, para tratar de cambiar lo establecido por la Secretaria de Educación, y transformar la realidad cotidiana-cómoda que se vive, en el quehacer docente y pasar a la transdisciplinariedad vivencial-experencial-innovadora.

1.2 Contexto del municipio de Peribán.

Para Arias,(1999:19) contexto **“es el entorno físico o situación histórica, política o socioeconómica en la que se considera un hecho”**.

Peribán fue fundado en el año de 1502, según bibliografía encontrada en la biblioteca de la presidencia municipal del autor Esquivel oriundo de esta ciudad, y que aun en el municipio por registro del mismo, existen actualmente innumerables familias que llevan el mismo apellido antes mencionado, extendiéndose así su descendencia familiar en sea entidad como lo dice en su obra, de hecho menciona que las personas se conocen más por el apellido y así son reconocidas, la constante emigración al vecino país del norte, ha sido objeto de que se vayan

perdiendo tradiciones de toda una vida, por comentarios de los mismos pobladores, con los que se platico.

Su fundador fue un principal antiguo que se decía "Pereche, el cual fundo éste pueblo por orden de Calzoncín Rey de Mechuacán, lo pobló con cuatrocientos indios y le puso por nombre Peribán, pueblo de origen cuitlateco, de cuya etimología se traduce, por lugar en donde hilan y procede del verbo piruani, "hilar", o de "purhuán", en donde hilan" (2002, p.39)

Dicho pueblo está poblado en una loma de los montes, sus habitantes fueron inducidos al cristianismo como casi todos los de esta zona actualmente, "por Fray Jacobo Daciano, fraile franciscano que llegó al occidente de Michoacán en el año de 1541" (ESQUIVEL, 2002, p.40).

Peribán de Ramos, cabecera municipal, es considerado el municipio número 68 de los 113 que conforman el estado, se encuentra a 1,600 metros sobre el nivel del mar y abarca una superficie de 434.54 Km²., territorio en el cual, según CONAPO (Consejo Nacional de Población) 2006, se encuentran distribuidos los 21,528 habitantes, entre los cuales 10,731 son hombres y 10,797 son mujeres (página de internet municipios de Michoacán: http://www/Estado_Michoacan.gob.mx.com.(10-09-09.hr.9:30pm).

Colinda con las ciudades de Los Reyes, Uruapan, Tancítaro y Buena Vista, con las cuales mantiene intercambio comercial, de las 25 comunidades destaca, Gildardo Magaña, por ser una de las más grandes y con mayor número de habitantes.

La supervisión escolar 136, ubicada en el mismo municipio, se encuentra en las instalaciones de la presidencia municipal, motivo por el cual se mantiene una estrecha relación y comunicación con el Ayuntamiento.

Peribán es considerado un municipio próspero en su economía, se basa en la producción y explotación de aguacate a diversos países europeos y asiáticos, dando empleo a trabajadores en los empaques y las huertas del fruto antes mencionado.

La riqueza del lugar se encuentra en manos de unos cuantos, la gran mayoría de los habitantes tiene que trabajar duro, lo que propicia que el nivel educativo sea bajo, pues gran parte de los niños tienen que abandonar las aulas, y por ende no concluyen su educación primaria, por tener que trabajar, para apoyar la economía familiar.

Con respecto a la labor que realizan los profesores, en las instituciones educativas nivel primaria, tienen la necesidad de reformular y adecuar su planeación a las necesidades de los alumnos, por lo que el aprendizaje no es bueno, existen muchas deficiencias en la mayoría, en la retención de conocimientos y no se lleva un grupo a la par, si no más bien aprenden cada quien a su alcance, (Investigación-Diagnóstica de la supervisión 136).

1.2.1 Educación.

En relación al ámbito educativo, Peribán cuenta con centros de educación preescolar particulares y comunitarios de CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo), primarias particulares y de la SEP gratuitas, secundarias, nivel medio superior (preparatoria), y una biblioteca en la presidencia municipal, de las 25 escuelas que existen, se ven afectadas en la temporada de zafra por la gran cantidad de parcelas que producen caña para la elaboración de azúcar en la región, ya que los padres de familia y alumnos se van a trabajar, para satisfacer necesidades de alimentación, vestido y educación.

1.2.2 Aspecto social.

- * La principal fiesta del municipio de Peribán, es la tradicional feria del domingo de Ramos de cada año, un mes celebrada en Marzo y el siguiente en Abril.
- * El primer domingo del mes de Mayo se celebra el Señor del Hospital.
- * El 24 de Junio la fiesta de San Juan Bautista, siendo este el patrono del pueblo.
- * El 5 y 10 de Diciembre se venera a la Virgen de Guadalupe, teniendo la fiesta principal el 11 y 12 de diciembre, en la cual las muchachas bailan danzas, vestidas de guares y llevando en sus manos las tradicionales peribanas ó xícaras.

1.2.3 Aspecto económico, (agrícola, industrial y de servicios).

La estructura económica de Peribán, se da en tres sectores:

- Primario agrícola, su principal actividad económica es la agricultura, con el cultivo de aguacate, durazno y chile perón.
- Secundario industrial, este se representa con los empaques de los frutos antes mencionados con opción a exportación a varios países y negocios dedicados a la fabricación de cajas de plástico y madera, para la fruta que se produce en la región
- Y por último el terciario que es de servicios, este sector está representado por actividades relacionadas netamente con: educación, transporte, turismo, comercios, entre otras, se cuenta con instituciones de crédito como son: Bancomer, Banorte, Banamex, y Caja Popular Alianza, agencia de viajes, mensajería y paquetería estafeta y México Express, existe transporte público, su turismo se da específicamente en el mes de Diciembre con la llegada de los paisanos de Estados Unidos.

1.2.4 Religión y valores.

En Peribán de Ramos, la religión más predominante es la católica, el 98 % la profesa y la minoría pertenecen a la secta evangelista, por lo tanto los habitantes de la ciudad conservan valores y tradiciones inculcados por generaciones de sus antepasado en el núcleo familiar, considerada una ciudad provinciana aun.



Fotografía No. 2: parroquia principal de Peribán de Ramos.

1.3 Contexto de la comunidad Gildardo Magaña, municipio de Peribán.

La comunidad de Gildardo Magaña, municipio de Peribán, está situada la escuela donde se labora y se encuentra ubicada llegando por carretera nacional, hay una desviación en el kilómetro 3, al llegar a la población, la calle principal donde se encuentra la plaza, es la 20 de Noviembre, # 1, colonia centro.

Hay una institución educativa en preescolar y secundaria, la infraestructura con la que cuenta es rural, tiene servicios de teléfono, agua potable y drenaje, en algunas partes únicamente, no en toda la comunidad, sus calles están pavimentadas y la mayor parte de las viviendas son de ladrillo y cemento.

La institución educativa escuela primaria “Justo Sierra”, con C.C.T. 16DPR1163P, Zona 136, Sector 16, está ubicada a un lado de la plaza principal y se mencionan algunas características.

1.3.1 Datos históricos.

La comunidad Gildardo Magaña fue fundada en el año 1942, primero asentada en un lugar diferente al que actualmente se encuentra, se realizó una conversación con notas de lo que decían y entrevista a dos personas mayores de la tercera edad, de la comunidad, que no existe registro en documentos, pero que anteriormente se llamaba “Los Angeles”, en honor a la virgen del mismo nombre y que hasta la fecha es venerada y considerada la patrona de la comunidad.

El nacimiento del volcán Parícutín orilló a los habitantes de esta comunidad a trasladarse a otras tierras, por correr peligro, estaban cerca de donde ocurrió el suceso, y se establecieron definitivamente en la llanura, en que hasta la fecha se encuentran, cambió al nombre que actualmente lleva en el año 1935, información que proporcionó el señor Cipriano López Callejas de 73 años de edad, uno de los

entrevistados anteriormente, por comentarios de sus propios padres, mencionando que fue la fecha en que se le dió a los habitantes la posesión definitiva de las tierras.

A partir del suceso, también se inició la construcción provisional de la escuela, que consistía en un aula de adobe que fue hecha por los propios padres de familia interesados en que sus hijos recibieran educación, **(ver apéndice 1)**.

1.3.2 Ubicación geográfica.

La comunidad está ubicada aproximadamente a 11 kilómetros de la cabecera municipal, esta rodeada por las comunidades de Huatarillo, Corona, Plan de Ayala y San José Apupátaro, con las que mantienen relaciones laborales, pues debido a que en los alrededores existen grandes plantaciones de zarzamora, durazno, frambuesa y caña de azúcar, quienes trabajan en ellas son personas de las comunidades vecinas y de la propia.

Según datos obtenidos en un censo general, realizado por el centro de Salud de la misma comunidad, en el año 2005, que están en los archivos de la presidencia municipal de Peribán, la comunidad se compone de 1,137 habitantes, con residencia estable en la comunidad, de los cuales 625 son mujeres y 512 son hombres y conforman las 295 familias.

La fiesta religiosa de mayor importancia es la que se celebra el 02 de agosto y que se conserva desde hace muchos años en honor a la virgen de los Ángeles, en donde niños, jóvenes y adultos, se reúnen en fervor religioso en la capilla del lugar, al que también llegan de comunidades cercanas en peregrinaciones, gran cantidad de personas, que se unen a la algarabía.

1.3.3 Instituciones educativas.

Las instituciones que hay en la comunidad son: la escuela secundaria técnica 37, un jardín de niños, “Juan de Dios Peza” y la escuela primaria “Justo Sierra”.

1.4 La escuela primaria “Justo Sierra”.

La primaria “Justo Sierra” es la institución más importante en la comunidad, por ser la que organiza los eventos cívicos-culturales de la misma, fue instalada en donde actualmente presta servicio el 28 de febrero de 1963, cuyo terreno fue donado por los ejidatarios del lugar, y aunque no existe documento de donación en el archivo escolar, es sabido y comentado por las personas entrevistadas anteriormente que así fue, **(ver apéndice 1)**.

Tiene una superficie de frente de 50.84 x 43.57 de fondo, lo que da un área total de 2,215 m², cuenta con todos los servicios urbanos y de infraestructura.

Actualmente la escuela se compone de 8 aulas didácticas en regulares condiciones, y en dos de las cuales le fue instalado el programa enciclomedia, en las aulas de 5° y 6° grado, que viene apoyar la labor de los profesores, hay un salón adaptado como aula de medios, con muchas carencias de mobiliario, que también funciona como biblioteca, y 4 baños, dos de alumnos, niños y niñas y los otros para los docentes mujeres y hombres y por último una aula pequeña, donde almuerzan los docentes, que anteriormente era ocupada para guardar cosas que ya se ocupaban o funcionaban.

El personal que labora en la institución está integrado por 14 personas, incluyendo el directivo, 5 son del sexo masculino y 5 del sexo femenino son docentes y 1 una persona del sexo masculino, que es el intendente de la institución y 3 profesores de educación física, que se intercalan los grupos por horario.

La escuela tiene en existencia 161 alumnos, divididos como se muestra en el siguiente cuadro:

Grupo.	No. de alumnos.
1°“A”	31
2°“A”	17
2°“B”	17
3°“A”	20
4 °“A”	18
5 ° “A”	19
6°“ A”	18
6 ° “B”	21

Cuadro No. 1: Divididos por grupo.

Son atendidos por 8 docentes, 3 profesores de educación física, un director sin grupo, y un intendente, cuenta con ocho salones de clases, una dirección, un aula de medios, una cancha de basquetbol, una cocina comunitaria, que se encuentra fuera de la institución educativa, dos baños uno de mujeres y otro de hombres, y baños para docentes.



Fotografía No. 3; escuela "Justo Sierra ", ubicada en la comunidad de Gildardo Magaña, donde se realizó el desarrollo de la investigación.

1.5 Diagnóstico de la labor docente.

El diagnóstico real que se vive en la práctica docente en la escuela primaria “Justo Sierra”, de la comunidad de Gildardo Magaña, municipio Peribán, en el segundo grado, es que la mayor parte de las familias que la conforman, son desintegradas, porque son mamás solteras o sus esposos se encuentran trabajando en Estados Unidos, no hay comunicación, ellos se olvidan de los que están en México y forman otra familia en el lugar donde residen.

De lo que se quedan tanto papá como mamá tienen que salir a trabajar, y llegan muy tarde a sus casas, por ende los niños se mandan solos, comen si es que hay comida, hacen tarea si ellos quieren, relativamente, se la pasan en la calle toda la tarde.

La situación que prevalece, ante estos antecedentes, y la cual fue detectada, únicamente con la observación, el diálogo entre profesor-alumno y comportamiento, arrojando que son excesivamente agresivos entre ellos, indisciplinados, utilizan un lenguaje altamente altisonante, que no va acorde a su edad.

Por lo que se realizó una investigación más profunda del grupo, con una entrevista grupal, con preguntas cerradas, donde la autora daba lectura a la interrogante y los niños tachaban la respuesta que consideraban se acercaba a su vida familiar, y al mismo tiempo participaban verbalmente, tomando nota de sus comentarios, y así detectar también el desinterés de los alumnos por aprender, y por que no recibían ayuda por parte de sus papás con sus tareas.

Las preguntas más elevadas, sirvieron para detectar, la forma de cómo les gustaría que fuera la clase y aprender, con referente al núcleo familiar, ayudo a detectar a los alumnos con problemas intrafamiliares, por lo cual su comportamiento en el aula era altamente agresivo, **(ver apéndice 2)**.

Se conversó primero con cada uno de los alumnos, como dice el dicho “el niño y el borracho siempre dicen la verdad”, se llevó un control, el cual se llamó “historia de vida”, por medio del diario de campo y la observación, con una serie de preguntas, para indagar el por qué de su comportamiento, falta de interés de aprender, trabajar, y también por qué en ocasiones llegaban muy tristes con su autoestima por los suelos.

Este acopio de información arrojó que las familias que si están integradas, tienen el papá alcohólico, que golpea constantemente a la mamá, el niño escucha a sus papás hablar mal del vecino, con palabras altisonantes, groseras, un vocabulario no apto para el, que a veces resulta ser papá o mamá de algún compañero de su salón de clase, y como no se llevan los papás, los niños se agreden, insultan, por los ejemplos que ve y escucha en casa, **(ver apéndice 3)**.

El alumno comenta que si asiste a la escuela no es porque él quiera, sino porque su mamá lo obliga a venir, porque recibe una beca del municipio cada 2 meses, para ayuda de sus estudios, pero si tienen 3 faltas en el bimestre, les suspenden la beca y su mamá, ya no recibiría el dinero, carecen de recursos monetarios la mayor parte de ellos, y en variadas ocasiones no llevan nada para almorzar y no asimilan si no hay una buena alimentación.

Se realizó una junta de padres de familia para tratar asuntos relacionados con sus hijos, a la cual sólo asistieron los papás de los 5 niños que se detectaron en la “historia de vida” (diario de campo), que no tienen problema de conducta, ni conflictos emocionales en ellos, y los que interesaban que fueran, no asistieron, se pensó que tal vez no había asistencia porque la reunión fue en la mañana, ya que en su historial de vida de los demás niños, decían que su mamá trabajaban por la mañana en la zarzamora; así que se realizó una segunda junta por la tarde, fuera del horario de trabajo, para considerar esa inasistencia, se esperó media hora y las mamás nunca llegaron.

Por lo que se llegó a la conclusión de elaborar una encuesta con una serie de preguntas, relacionada una primera parte con el nivel educacional que tienen los papás, y una segunda con la educación de sus hijos, se les hizo llegar con ellos, advirtiéndoles que tenían que ser contestadas por su mamá o papá, y el que no llevara la hoja contestada, no entraría a clase, claro que no se fue tan estricta, se les dieron dos o tres oportunidades para que las llevaran, fue una forma de hacer presión, la mayor parte la habían traído sin contestar.

Los resultados que arrojó la encuesta fue que la mayor parte de los papás ni siquiera estudiaron la primaria, por comentarios de algunas mamás solteras que llevaron su encuesta personalmente en diferentes días, por la advertencia de no dejarlos entrar a clase, dijeron que no asisten a las juntas por no ver a la vecina, por que no se llevan, se les preguntó porqué ese desinterés, de no apoyar a su hijo en casa con las tareas, motivarlo para que aprenda, si abrazaban a sus hijos, o si les decían que los querían, tres de las mamás que se entrevistaron, sin tener a la mano ninguna serie de preguntas, simplemente una plática, para darles más confianza, mencionaron que así las habían educado a ellas, que nunca les habían demostrado cariño, y que no están acostumbradas a ese tipo de ridiculeces, y que si aprendían bien y si no, también.

Posteriormente se realizó una encuesta exclusivamente a docentes que impartían segundo grado de primaria de diversas escuelas, en los cursos que se están tomando de lecto-escritura cada mes, esto con el objetivo de detectar si el problema era de su servidora y ver qué estaba pasando con el quehacer cotidiano docente.

La encuesta se enfocó en la forma de enseñar lecto-escritura con relación al método alternativo, cómo lo aplican y cómo lo aprenden sus alumnos, porque todos los profesores que asisten a los cursos de lecto-escritura, lo están desarrollando en clase, en el mismo grado.

Y por último se realizó una entrevista a cada alumno del grupo, para detectar qué les gusta o no de la asignatura de español, si la forma de cómo se desarrollaba la clase, o cómo les gustaría que fuera, utilizando la observación, diario de campo, cámara fotográfica, para detectar las fallas y analizarlas posteriormente, **(ver apéndice 4)**.

1.6 Problemática.

Ante la situación del desarrollo del diagnóstico que se dio, con las encuestas, cuestionarios y observación de la investigadora, fueron aspectos importantes para detectar la problemática en el aula, con padres de familia, docentes y comunidad en general, que dio como resultado una serie de problemas como son: la indisciplina, desinterés emocional para aprender, analfabetismo en los padres de familia, una comunidad sumida en el odio y apatía y por último la lectura y escritura es deficiente, no tienen los conocimientos básicos de los trazos, letras y carretillas en el sistema fonema-grafema a la hora de trabajar con los contenidos curriculares, **(ver apéndice 1 y 2)**.

En la lectura y escritura, no cuentan con psicomotricidad en maduración de sus manos para escribir, su escritura no es legible, esto ocasiona que no exista avance en la enseñanza-aprendizaje, ya que la lecto-escritura es la base principal para adquirir y construir conocimientos por medio de los contenidos curriculares en los alumnos.

El problema que pudiera ser prioritario tal vez, es el de la agresividad entre ellos, pero autoanalizando la situación, se define que esta fuera del alcance en esta investigación, no se contaba con el apoyo de padres de familia, los niños viven en un ambiente hostil, donde su propia comunidad no les permite socializar, porque entre papás no se llevan y no se iba a poder cambiar las actitudes negativas, traumas, etc..., porque no se prestaban para trabajar.

Muchas veces el profesor, ante esta circunstancia, se pregunta ¿de qué sirve?, ¿qué está dispuesto a cambiar y a transformar intelectualmente?, siendo más humanista, y no tener oprimidos a los alumnos, si los padres de familia, que deberían de ser los más interesados y preocupados en la educación de sus propios hijos, simplemente no se interesan por ellos.

Realmente el docente no sabe qué hacer ante la realidad tan deprimente, que aunque no quiera, afecta, provoca rabia, impotencia, y principalmente tristeza, de ver a los alumnos tan desprotegidos, ante una sociedad tan sumida en la agresividad y conformismo; pero, si no se puede ayudar desde fuera, si se puede dentro de la práctica docente, por lo que se consideró el problema de lecto-escritura, para que exista avance en su aprendizaje, ya que la mayor parte de los alumnos son repetidores de grado, existiendo antecedentes en la dirección escolar, con boletas en su expediente de los alumnos, y donde existe un reglamento oficial ante la SEP (Secretaría de Educación Pública), que a los 2 a los dos años de estar en el mismo grado, automáticamente pasa de grado al tercer año.

1.7 El problema.

El problema, según el aprendizaje de la lengua en la escuela, “es el resultado de las dificultades u obstáculos presentados, que no se pueden resolver automáticamente o naturalmente, por lo tanto se presentan problemas cuando nos enfrentamos a situaciones desconocidas y ante las cuales carecemos de conocimientos”(1995:98), es por ello que se formuló la interrogante del problema de investigación, que se menciona a continuación.

Tomando en cuenta los aspectos más significativos que arrojó el diagnóstico y la problemática, según Arias, “sobre que, debemos delimitar el campo en el que

queremos desarrollar nuestro estudio, y el tema de interés es un requisito que nos permite instalarnos en un espacio de reflexión, conocimiento e información sobre determinadas realidades que nos convocan e interesa estudiar, siendo concretos, explícitos, claros y precisos sobre el problema de investigación que se pretende investigar”,(1999:14).

Por lo tanto, el problema específico que acontece en la práctica docente y que está al alcance, que hace que no exista avance en los contenidos curriculares es: el de lecto-escritura, como se mencionó anteriormente es un factor importante para que el alumno desarrolle adecuadamente los programas establecidos por la SEP, y adquiera habilidades por medio de la combinación del juego didáctico y el método alternativo en su aprendizaje.

La única forma de ayudarlos es mejorando la labor docente, por lo que se partió de la encuesta realizada a docentes de segundo grado de primaria, en los cursos que se impartían, perfilándose el problema de investigación de la siguiente manera, **(ver apéndice 5)**.

1.8 Pregunta guía.

¿De que manera el juego didáctico propicia o favorece en combinación con el método alternativo la enseñanza de la lecto-escritura, para que los estudiantes de 2° “B” de primaria, del ciclo escolar 2009-2010, de la escuela primaria “Justo Sierra”, en Gildardo Magaña, municipio de Peribán, logren leer y escribir al final del ciclo escolar?

1.9 Justificación.

No se concibe a un profesional de la educación básica que no domine plenamente las habilidades profesionales que debe aplicar de manera sistemática en su actividad instructiva y educativa, una de las principales que debe tener pleno dominio es la comunicativa y la no verbal, sin un dominio eficaz de las normas elementales de la comunicación en todas sus etapas, en los códigos oral y escrito, es imposible instruir y mucho menos educar.

Como bien se sabe, los profesores no deben especializarse en un grado específico, pero es la primera vez que como educadora se imparte el segundo grado de primaria con el método alternativo, porque es el impuesto por la institución educativa, el cual se están tomando cursos cada mes para reportar avances.

La verdad, se ignoraba toda información sobre metodología para enseñar, tal vez sea que la investigadora siempre trabajo con grados más avanzados especializándose con el método global, y no exigía un método específico en la realización de la planeación de los contenidos curriculares que se enseñarían, enfocándose en los temas, instrumentos a utilizar, estrategias y actividades didácticas.

Actualmente, con la maestría, como profesor intelectual transformador, que para tener ese espíritu investigativo y recuperar los saberes olvidados cuesta mucho esfuerzo, “es por ello que el que se atreve a enseñar, jamás debe dejar de aprender”, (SIC.31/OCT/08,Hr.5:35), “trabajar como maestro es fácil, saberlo hacer es difícil” (SIC.31/OCT/2008,Hr.5:35).

Sobre la forma en la que se estaba llevando la enseñanza, está lejos de ser constructivista, por lo que se consideraron importantes los cursos que se están impartiendo a cargo de la supervisión, sobre el método alternativo, para concientizar sobre el quehacer docente.

Por lo que se requiere que los alumnos cuenten con habilidades para que aprendan correctamente a leer y a escribir en la asociación fonema-grafema como etapa esencial, para expresarse en forma oral, escrita, estos dos procesos se deben abordar de manera global, preferentemente durante los primeros años del ciclo escolar, perfeccionada y desarrollada durante toda la formación académica; considerándose el pilar principal para adquirir conocimientos de cualquier índole.



Fotografía No. 4; cursos impartidos a profesores sobre la aplicación del Método Alternativo, en la escuela "Sabas Valladares".



Fotografía No. 5; participación de profesores, exponiendo que resultados les ha dado la aplicación del método y los cambios que han hecho.

1.10 Propósito general.

Que los alumnos aprendan a leer y a escribir, por medio de la combinación del método alternativo y el juego didáctico, bajo una enseñanza comunicativa interactiva-solidaria y su formación sea integral crítico-reflexiva.

1.11 Objetivos específicos.

Los objetivos específicos que guiaron la presente indagación fueron:

- * Que los alumnos desarrollen habilidades de coordinación motriz fina, para ejecutar escritura legible.

- * Que los alumnos desarrollen su capacidad creativa, para expresarse en forma oral y escrita, por medio de actividades lúdicas, relacionadas con el método alternativo.
- * Propiciar en los alumnos la participación, seguridad, confianza, en el intercambio de opiniones, por medio de la exposición de textos.
- * Crear en los alumnos un ambiente áulico de motivación y agradable en clase, por medio de láminas centrales de las lecturas y juegos didácticos, para que reflexionen y asimilen lo que hacen en sus tareas y ejercicios de lecto-escritura.
- * Identifiquen los alumnos visual y auditivamente la lecto-escritura, por medio del dictado y toma de lectura, para que reflexionen lo que leen y escriben.

1.12 Elección del enfoque cualitativo y método de investigación acción, en el desarrollo de la investigación.

Por lo tanto la metodología principal en la que se guió la investigación del proyecto de lecto-escritura es por el diseño cualitativo y método de investigación-acción, el primero reúne tres factores importantes que son: 1.- Qué sucede dentro del aula, 2.- Docente-alumnos y 3.- Exploración de la enseñanza-aprendizaje, ya que es indagativo en toda la extensión de la palabra.

A la par se desarrolló con el método de investigación-acción, porque se da bajo la transformación de la realidad que se vive, que es objeto-sujeto-participación, ambos se involucran dentro de la práctica docente, que es donde sucede el problema específico.

El teórico Edel Navarro (2007:46-47), considera que “La investigación cualitativa consiste en clarificar la información referente al diseño en tres dimensiones: a).- Escenario, b).- Participantes y c).- Técnicas de recolección de datos”, este método es de indagación para lograr la búsqueda de la comprensión del por qué y a quienes afecta el objeto de estudio, englobando un todo, ha sido el camino de

mayor arraigo para los investigadores eminentemente sociales; profundizando en la exploración de la práctica y labor docente, involucrando a sujetos, los instrumentos y procedimientos para la resolución del problema en proceso de solución.

Por lo tanto el análisis cualitativo, se refiere a lo que sucede cotidianamente en las escuelas primarias, por lo que al hablar de experiencia escolar, tiene un peso importante en el contexto formativo del alumno y debe ser selectiva y significativa, es lo que se aprende a diario en la cotidianidad, y en el transcurso de los años.

Todo profesor va perfilando mejor su enseñanza-aprendizaje, adquiriendo agilidad en varios factores pedagógicos, para desarrollar sus clases, donde todos aprenden de todos; como lo menciona Rockwell (1995:14), “ A partir de esas prácticas los alumnos se apropian diversos conocimientos, valores, formas de vivir y de sobrevivir, por lo que la experiencia en las escuelas es formativa también para los maestros”; hace mención de un factor importante dentro del programa oficial y el peso que tiene en la práctica institucional como lo es “El currículum académico oficial, no tiene otra manera de existir, de materializarse, que como parte integral de la compleja realidad cotidiana de la escuela” (Rockwell, 1995:15).

En variadas ocasiones, al enfrentarse al programa normativo oficial de la SEP cumpliendo (objetivos, metas, etc.), con todos los contenidos curriculares que demanda la institución en la que se labora, como si fuera una receta de cocina, se considera no debe ser así de estricto, sino más bien flexible, ya que se debe partir de los conocimientos previos que el grupo ya tiene para reconstruir el eslabón, que media entre programa y alumnos.

O sea lo que es posible aprender en la escuela de acuerdo a las necesidades, posibilidades y características del grupo escolar, ya que ninguno es igual al anterior.

Refiriéndose al aprendizaje del grupo escolar, influyen varios factores que menciona Rockwell, (1995:19) señalándolo así “esta distinción entre lo que se logra enseñar en la escuela y lo que realmente aprenden los alumnos, nos expresa simplemente una deficiencia en el proceso de aprendizaje, que suele atribuirse a problemas mentales, culturales, o nutricionales”, aunque no debe descartarse también la enseñanza que imparta el profesor, que se puede equivocar.

Es por ello que la experiencia escolar es de vital importancia, porque cada día se va aprendiendo algo nuevo, como se está haciendo en la maestría con todas las experiencias de los compañeros docentes.

Según Taylor y Bogdan, las diez características esenciales de la investigación cualitativa son las siguientes:

- 1.- La investigación cualitativa es inductiva: los investigadores intentan desarrollar la comprensión de los fenómenos que se encuentran al inicio de los patrones de datos, más bien que recoger datos para evaluar un modelo teórico preconcebido o hipótesis a priori.
- 2.- En la metodología cualitativa, los sujetos o los grupos no se reducen a variables, sino que son considerados como un todo: el investigador cualitativo estudia el contexto ecológico en el que se desenvuelven las personas, así como el pasado de éstas.
- 3.- El investigador cualitativo presta atención al efecto que él mismo produce en las personas que estudia. Este efecto de interacción no puede ser eliminado y debe ser considerado en la interpretación de los datos. Tal cosa es la observación participante.
- 4.- El investigador cualitativo trata de comprender a los sujetos al comienzo de su juego de referencia, la perspectiva fenomenológica es central, debe centrarse en la significación social que los sujetos atribuyen al mundo que los rodea.
- 5.- El investigador cualitativo no saca a reducir sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, no se da nada por sentado; no se considera nada de inicio como “verdad”.
- 6.- Para el investigador cualitativo, todos los puntos de vista tienen valor, sea el del adolescente delincuente o el del juez.
- 7.- Los métodos cualitativos implican la corriente humanista que supone la apertura al otro y a lo social; los métodos utilizados para estudiar a los sujetos afectan necesariamente a la naturaleza de los conocimientos; lo que se examina “cualitativamente” en las personas es su vida cotidiana, y lo que se investiga es la manera en la que entienden conceptos como la belleza, el sufrimiento, el amor, etc.
- 8.- Los investigadores cualitativos insisten en la calidad de la validez de su investigación: observación a los sujetos en su vida cotidiana, oyéndoles hablar de sus recursos, analizando los documentos que producen, ellos obtienen datos no filtrados y, por lo tanto, no entroncados por conceptos a priori, definiciones operacionales o escalas de medida y de nivel. Por todo esto, acrecientan la validez de sus datos, de modo contrario a los investigadores cuantitativos más centrados en la fidelidad y la contrastabilidad de las investigaciones.
- 9.- Para el investigador cualitativo, todos los sujetos son dignos de estudio, todos son iguales, aunque no dejen de ser únicos.

10.- La investigación cualitativa es, además de la utilización de unas técnicas, la puesta en marcha de una habilidad; no está normativizada como un enfoque cuantitativo y las vías para acceder a ella son flexibles. El investigador cualitativo es un artesano, en el sentido que crea él mismo su propia metodología en función de su campo de investigación, (1984:149).

Las diez características que se mencionan anteriormente, son aspectos importantes para explorar e indagar, el problema específico en el desarrollo de la investigación, a solucionar, y el investigador tiene la libertad de resaltar hechos reales, verídicos, y aplicarlos, con los involucrados donde suceden los acontecimientos.

Según Lincoln y Guba, las cuatro características que deberían valorarse en calidad de una investigación científica son: a).- valor de verdad, b).- aplicabilidad, c).- consistencia y d).- neutralidad; y para el caso de la investigación cualitativa, la cual se utiliza en la presente investigación, estas características se denominan respectivamente: credibilidad, transferibilidad, constancia interna y fiabilidad, como a continuación se describen:

1.- La credibilidad.- Es la garantía que el investigador debe otorgar en lo que toca a la calidad y la cantidad de las observaciones hechas y a la exactitud de las relaciones que él establece entre las observaciones en el momento de la interpretación. En lo que respecta a la observación, se debe permanecer en el terreno de la investigación durante un tiempo suficiente; recoger los datos de fuentes diversas y utilizar las técnicas de triangulación de datos. En el momento de la interpretación, el investigador cualitativo someterá los resultados de su análisis a los actores que han participado en los hechos con vistas a una corroboración y buscar la coherencia interna de las deducciones que se hagan y confrontar las interpretaciones con los materiales básicos de referencia, es decir con los estudios, y las investigaciones relacionadas que han permitido la elaboración de las primeras hipótesis, así como con teorías reconocidas y bien definidas.

2.- La transferibilidad.- Es la cualidad que se enfoca en ver si las conclusiones a las que se llega, pueden extrapolarse a otros contextos que el estudiado. Es indispensable una descripción detallada del lugar estudiado para evaluar el grado y el tipo de semejanza entre el lugar observado y otros lugares, a los cuales se desea transferir las conclusiones. Es recomendable escoger a los sujetos en función de la pertinencia de sus características respecto de los objetivos de la investigación (muestreo teórico o razonado), incluyendo tanto casos típicos como atípicos.

3.- La constancia interna.- Consiste en la independencia de las observaciones y de las interpretaciones respecto de las variaciones accidentales o sistemáticas, tales como el tiempo, la experiencia o la personalidad del investigador, los instrumentos utilizados, las condiciones en las que se recogen los datos, etc. Es recomendable una descripción precisa y detallada de los procedimientos empleados por el investigador, para recoger e interpretar los datos: utilizar la triangulación de observadores y temporal y en la redacción del trabajo, procurar explicar el significado de los términos "técnicos" utilizados.

4.- La fiabilidad.- Consiste en la independencia de los análisis respecto de la ideología del investigador. Como condición de la fiabilidad, está la lucidez del investigador respecto de sus juicios y el reconocimiento de éstos en tanto que el elemento que influye en sus análisis e interpretaciones (triangulación interna del investigador). Es necesario que el investigador enuncie con claridad sus presupuestos y orientaciones epistemológicas y realizar sus análisis sobre la base de opiniones teóricas alternativas o concurrentes (triangulación teórica) (1985:127).

Las características que se redactan anteriormente, para desarrollar una investigación científica de calidad, parecen muy acertadas, para realizar la triangulación que se da por medio de la observación-interpretación, aplicación-recogida de información y resultado de análisis-interpretación de solución (transformación de la práctica docente).

1.13 ¿Por qué se eligió el método Investigación-Acción?

Es la realización de un proceso mental de organización, e ideas, acontecimientos, emociones, reflexiones, experiencias, entre otras, por lo que es un método que nace de la autoconciencia del quehacer propio del investigador, como un preguntar expreso por el sentido y la finalidad de la investigación.

En síntesis involucra a los supuestos beneficiarios de la misma en el proceso de producción de conocimientos, es decir considera a las personas estudiadas como si fueran investigadores, por lo cual este método de investigación-acción conlleva intrínsecamente un proceso de aprendizaje; como lo dice Miles y Huberman (1994:117)“La investigación-acción es en sí misma un método social, y un poderoso instrumento de concientización”.

Por lo tanto el método de investigación-acción es el indicado para llevar a cabo la investigación y exploración, de la práctica docente, que es donde acontece el problema específico de lecto-escritura, cuando el investigador no sólo quiere

conocer una determinada realidad o su solución teórica, sino que desea también *resolverlo en la práctica*, en la vida real.

En este caso, los sujetos involucrados en la indagación participan como coinvestigadores en todas las fases del proceso: planteamiento del problema, recolección de la información, interpretación de la misma, planeación y ejecución de la acción concreta para la solución del problema, evaluación posterior sobre lo realizado, etc.

Infinidad de autores se han preocupado por investigar la práctica docente, Imbernon enfatiza más sus lecturas en el pensamiento del profesor, qué piensa y hace el docente por mejorar su enseñanza, aterrizando con el método de investigación- acción, el cual considera como herramienta potente crecimiento de una nueva cultura profesional a desarrollar en el profesorado comprometido de su labor docente, como lo menciona:

Los sujetos son los profesores de una determinada institución y un contexto socioeconómico y cultural concreto y cuyo trabajo consiste en el análisis de situaciones problemáticas para preparar intervenciones educativas, formándose para mejorar o transformar la práctica educativa, social, institucional, docente, a partir de la propia experiencia profesional compartida. (IMBERNON, Francisco.2002:126).

La experiencia profesional compartida, como bien se sabe, nace de un interés fundamental, donde se vincula el sector productivo con la escuela, en otras palabras en un saber hacer, y que su finalidad lleva a un desempeño eficiente, el cual se ejecuta por medio de la técnica de observación, y abre un panorama a la resolución de problemas que se tengan en el aula.

Pero que para llegar a esa problemática, tienen que recorrer un camino, donde se explora de manera flexible y pertinente la práctica docente, correlacionada con el contexto que se viva en diversas situaciones de la enseñanza-aprendizaje de ambos, tanto del alumno como el del profesor (todos aprenden de todos), y así adquieran habilidades y destrezas en ese saber hacer.

La investigación-acción sobre el pensamiento del docente implica que: "a).- El profesor es un sujeto reflexivo, racional, que toma decisiones, que emite juicios de valor, que posee creencias y genera rutinas propias en su desarrollo profesional, b).- Los pensamientos del profesor guían y orientan su conducta para transformarla", (IMBERNON,2002:129), los aspectos antes mencionados están encaminados fundamentalmente en el maestro , en cómo saber hacer su labor de enseñanza de una manera efectiva, responsable, íntegra, divertida, para aterrizar en la ética profesional, que es un aspecto que se olvida por la rutina diaria.

Hay que estar en ese proceso formativo inacabado, en constante aprendizaje, transformando e innovando el quehacer cotidiano, un ejemplo claro son los cursos, foros, diplomados y maestrías.

El pensamiento científico de las corrientes epistemológicas positivista y la interpretativa, juegan un papel fundamental, para desarrollar la investigación-acción en el campo del desarrollo profesional de todo profesor comprometido en los aspectos político, educativo y social de cambio; así lo menciona Imbernon en:

La investigación-acción es, actualmente, uno de los procesos importantes en la investigación, en para y desde la formación del profesorado, los antecedentes de la investigación-acción los podemos situar en una de las dos corrientes epistemológicas que han guiado tradicionalmente el pensamiento científico; la positivista y la interpretativa, (2002:133).

La experiencia del profesor es esencial para adquirir conocimientos, para saber hacer investigación, ya que la práctica escolar cotidiana se va reconstruyendo en esos procesos afectivos, ya que en variadas ocasiones se funge como amigo principalmente, psicólogo y profesor, si todo docente tuviera esa parte humanitaria, de verdad estaría haciendo lo que le corresponde hacer, que va de la mano con lo teórico que enseña (preparación constante).

Ese es el compromiso que se debe ejercer en las ocho horas de labor docente que se trabajan, y aun más si se pudiera, ya que los alumnos pasan más tiempo en la

escuela que en su casa, según Habermas (1990), que hace un aporte sobre investigación-acción.

Menciona que las motivaciones, las decisiones colaborativas, interacción, el interés en el desarrollo democrático del currículum y la aproximación entre la teoría y práctica son nuevos enfoques epistemológicos fundamentales en la formación del profesor investigador “Es importante destacar que en la investigación-acción se pretende que los profesores pasen de ser conocedores y dotados de razón instrumental que les permite ser transformadores de objetos a alcanzar el entendimiento entre ellos, estando dotados de lenguaje y acción”, (IMBERNON,2002:134).

Otro autor, que se dio aportes significativos muy acertados fue Pérez Serrano (1990), cuando menciona que:

La investigación-acción tiene una estrecha relación con la formación y el desarrollo profesional del profesorado, ya que provoca:

- ◆ Desarrollar estrategias y método para actuar de un modo más adecuado.
- ◆ Descubrir espacios donde se pueda fomentar el desarrollo social de la comunidad.
- ◆ Facilitar dinámicas de trabajo adecuadas para la constitución de grupos sociales.
- ◆ Propiciar técnicas e instrumentos de análisis de la realidad, así como procedimientos de recogida y de análisis de los datos.
- ◆ Iluminar todo el proceso de trabajo desde la óptica de investigación cualitativa, vinculando en el proceso, a un mismo tiempo la investigación y la acción, la teoría y la praxis.
- ◆ Apostar por una investigación abierta, participativa y democrática, centrada en las situaciones problemáticas prácticas, dirigidas hacia la mejora de las situaciones, no sólo hacia la descripción y comprensión de éstas, (IMBERNON, 2002:138).

La investigación-acción, por ello, se considera un importante procedimiento para la formación y desarrollo profesional del profesor, gracias a la acción cooperativa que implica el trabajo en equipo de ambos, se involucran (profesor-alumno), corrige y evalúa sus problemas, toma decisiones para analizar y cuestionar su práctica social-educativa (contexto), ofreciendo la posibilidad de comprometerse y transformar el conocimiento de todo docente que tenga la iniciativa de investigar sobre sí mismo y su práctica, para reconstruir y transformar su quehacer cotidiano.

Darle la debida importancia de revisar continuamente sus procesos educativos con los que enseña, es por lo que se eligió este método porque encaja perfectamente en el desarrollo de la investigación, sobre el problema antes mencionado.

CAPÍTULO 2

RACIONALIDAD DE MÉTODOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA.



Fotografía No. 6; actividad de la lecto - lotería , relacionado con las lecturas de su “Libro Saber Leer”.

2.1 Antecedentes históricos en la enseñanza de métodos de lecto-escritura.

La enseñanza de la lectura y escritura era un privilegio de las clases dominantes, lo cual en cierta forma fue la manera de asegurar su permanencia en el poder, fue así que la escritura se convirtió, a la vez, en una forma de transmitir la cultura, por medio del registro de los saberes más importantes y como arma de dominación de grupos privilegiados.

Fue hasta el siglo XIX prácticamente, cuando la educación deja de ser un privilegio reservado para las clases dominantes (ricos), al menos en teoría, llegando a un número mayor de personas, clase media, y pobre.

A lo largo de la historia de la educación, los docentes han utilizado distintos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, que en su momento han respondido en gran medida al modelo educativo vigente en la actualidad, pero los tiempos cambian, los niños nunca son los mismos y cada ciclo escolar es diferente, es por ello que diversos teóricos se han dado a la tarea de investigar sobre estos dos aspectos, donde dan a conocer cuestiones que pueden ayudar a favorecer la enseñanza de la lecto-escritura, fundamentales para que el alumno adquiera conocimientos.

Por lo tanto la indagación sobre los métodos de lecto-escritura, se da a finales del XIX y aborda algunas de las influencias que convergen en una de las labores que perduraron hasta avanzado el siglo XX, y pone de manifiesto que las prácticas y las teorías no viajaron solas, sino a través del contacto entre las personas, entre los grupos procedentes de otros contextos muy lejanos, pero que llegaron al país y fueron recuperadas, a partir de las necesidades concretas de la sociedad mexicana de finales del siglo XIX y principios XX.

Y menciona Freinet (1978:17) su mayor florecimiento social y cultural fue en el porfiriato, las propuestas para mejorar la enseñanza de diversos contenidos se multiplicaron , por lo que en este contexto, los métodos de lecto-escritura, constituían una de las preocupaciones prioritarias, por lo que reconocidos pedagogos participaban del debate sobre las mejores opciones; “ya se tratara de la enseñanza sucesiva o simultanea, o bien de la marcha sintética (letra-silaba-palabra), analítica (palabra-sílabas-letras), o analítico-sintético, recurriendo al deletreo o al fonetismo”, (GÓMEZ,1995:279.

El alumno adquiere enseñanza en su primera escuela que es la familia, es allí, donde aprende por imitación y observando lo que acontece a su alrededor, y la escuela es la que moldea dichos aprendizajes, por lo que a principios del siglo XX, durante el desarrollo de las ideas de escuela, “se propusieron métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura, considerando factores de orden diversos, asociados con la actividad del sujeto, la libertad de la acción, la experiencia como base del aprendizaje y la apertura de la escuela a la comunidad“ ([http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php.13/11/2009.Hrs.6:00 p.m.\)](http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php.13/11/2009.Hrs.6:00 p.m.)

Por ejemplo para Freinet (1978) ,en su método natural planteado en Francia, Paulo Freire (1965) y su método de la palabra generadora en Brasil, “donde el primero hace énfasis en procesos inductivos y el segundo en procesos deductivos; sin embargo, todos estos métodos centrados en la decodificación se encuadran dentro del modelo de destrezas planteado por Aulls” ([http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php.13/11/2009.Hrs.6:00 p.m.\)](http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php.13/11/2009.Hrs.6:00 p.m.), los antes mencionados, enmarcados dentro del modelo de destrezas coinciden, principalmente, en considerar la lengua escrita como un código de transcripción, en donde hay relaciones grafo-fónicas directas.

Con otras palabras, donde la escritura es asumida como la transcripción de lo oral; cada fonema tiene una representación gráfica a través de las letras; y por lo tanto, cada sonido (fonema) es materializado gráficamente, y el proceso no está centrado en el significado, tanto para la lectura como para la escritura.

Leer es considerado como un acto de recepción de ideas, conocimientos e información, el lector debe extraer la información expresada por el escritor (autor), tal y como él la expone en el texto y el lector transmitir el conocimiento adquirido por medio de la escritura, que a la vez se convierte en redactor de lo que desea expresar, como lo dice Pérez, (2005:23) “escribir es un acto de codificación de fonemas en los grafemas correspondientes, de modo que el escritor, además del cuidado de la ortografía, debe prestar atención al acto motriz: su legibilidad y su calidad estética en los trazos” (<http://www.ciberdocencia.gob.pelindex.php>.)

En la época de La Colonia (1786) se utilizó por parte de los maestros en las escuelas de las primeras letras, y se introdujo en los planes de éstas, "la enseñanza de la lectura con propiedad y sin tonillo" (o tonadillas regionales, como dialectos u otros), a partir de este año fue utilizada para la enseñanza de las primeras letras en las escuelas públicas, y va a inaugurar y marcar de hecho, el momento en el cual se designa a un sujeto- el maestro- una orientación específica para el desempeño de su práctica” (<http://www.ciberdocencia.gob.pelindex.php>.), donde se concebía la enseñanza de la lectura y escritura en cinco pasos :

el conocimiento material de las letras, distinguiéndolas por sus talles o figuras, diciendo sus nombres distintivos con verdadera pronunciación; deletrear y juntarlas componiendo sílabas y leerlas con perfección; pronunciar sílabas sin deletrear ni nombrar las letras; decir palabras enteras sin deletrear ni distinguir las sílabas y pronunciar con buen tono dos, tres o más palabras formando comas.(Perez,2005:34).

Durante el siglo XIX, se entendía por leer el acto de percibir palabras y pronunciarlas, lo que hoy se llama nivel de la palabra, se seguía utilizando el método de Palomares como anteriormente se explicó y se perfeccionaron los métodos sintéticos: el alfabético, el fónico y el silábico, los mismos que en 1693 recomendaba Locke en la enseñanza de la lecto-escritura.

En la década de 1960, el Ministerio de Educación, conceptualiza que leer "no es el simple acto de reconocer los signos escritos y pronunciarlos, sino un proceso complejo de percepción de las palabras, de interpretación de las ideas que contienen, de reacción ante las mismas y de su utilización provechosa" (<http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php>), y es cuando se introduce el método global con el objeto de entender las ideas que contienen las palabras.

Es por ello que la iniciación a los códigos de la lectura y escritura cobra un valor distinto al que se le atribuía tradicionalmente, porque deja de ser el eje alrededor del cual giran las actividades de enseñanza-aprendizaje, convirtiéndose en una actividad donde el juego didáctico le da otro tipo de enseñanza lúdica, la creatividad, motivación e iniciativa, hacen que el alumno aprenda y a la vez le entusiasme lo que hace, por qué lo hace, y para qué lo hace, y desarrolle un pensamiento crítico reflexivo.

Es por lo tanto que "desde 1995, las concepciones descritas y extendidas a través del Plan Nacional de Capacitación Docente, han dirigido a la lectura a no entenderla como el simple acto de decodificar, sino ante todo de comprender lo que se lee", (<http://www.monografias.com/trabajos59>), como bien se sabe la lectura y escritura van de la mano, es por eso que se hace hincapié que la articulación de ambos aspectos es importante, para lo que el estudiante aprenda con mayor facilidad en su proceso de enseñanza-aprendizaje, para que por lo consiguiente se de una evolución de la misma.

2.2 Evolución histórica de métodos de lecto-escritura.

En la historia, la evolución de métodos de lecto-escritura, ha sido un tema del cual diversos escritores han tomado algunos aspectos de otros, para mejorar sus investigaciones, en los cuales se encuentran referencias a los métodos de enseñanza de la lectura-escritura y la concepción que se tiene de ellos, de acuerdo con Pérez (<http://www.monografias.com/trabajos59>), “se encuentran los aportes de Dionisio de Halicarnaso, Comenio, Pestalozzi, Decroly, Locke, Palomares, y los aportes que ha planteado el Ministerio de Educación desde la década de los 60”.

Dionisio de Halicarnaso (citado por Braslavsky 1985:14), describe la forma cómo se enseñaba a leer en algunas ciudades de Grecia: "Aprendemos ante todo el nombre de las letras, después su forma, después su valor, luego las sílabas y sus modificaciones, y después de esto las palabras y sus propiedades", de esta manera, los griegos enseñaban de acuerdo con lo que hoy se conoce como el método alfabético.

Y dice también el autor antes mencionado que “con el tiempo, este método fue transformándose en algunos aspectos no significativos al proceso de comprensión, creándose los métodos onomatopéyicos (asociación de fonemas con los sonidos de las letras), el fónico o fonético (énfasis en la descodificación de grafemas) y el silábico (acento en el aprendizaje inicial de sílabas según nivel creciente de dificultad)”, (Braslavsky 1985:15), todos ellos en su momento cubrieron las necesidades de algunos profesores, se menciona esto, ya que la investigadora aprendió con uno de estos métodos.

Por lo que estos métodos se han englobado como de marcha sintética, porque enfatizan el aprendizaje del código escrito desde elementos menores del lenguaje; letras, fonemas, sílabas, hasta llegar a elementos mayores como la frase o la oración.

Según Braslavsky (1985:19), "los métodos sintéticos tuvieron respaldo de los trabajos efectuados desde la lingüística, por la concepción de que la lengua está compuesta por unidades menores (los fonemas), que a su vez forman los morfemas y estos a las palabras, para la producción de frases y oraciones".

Comenio, pedagogo del siglo XVII, siguiendo las reglas lógicas de las investigaciones y pensamiento de Bacon, afirma que por tanto la enseñanza según las leyes de la naturaleza, es que : "La naturaleza parte en la formación de todas sus cosas de lo más general y termina por lo más particular, debe formarse primero el entendimiento de las cosas; después la memoria, y, por último, la lengua y las manos"(1994:64); esto es, que los alumnos primero comprendan, luego retengan en su memoria los conocimientos, para luego practicar lo adquirido, en otros términos, llegar a la generalización.

Como lo menciona la autora Pérez en su Monografía, Comenio siempre se opuso a la enseñanza memorística como única estrategia, que se empleaba hasta su época, fue gran experto en enseñanza de las lenguas, en especial el latín, lo que le permitió plantear en su obra monumental La Didáctica Magna, como requisitos principales para la enseñanza y el aprendizaje lo dice así:

- Que estén de antemano dispuestos los libros y demás instrumentos.
- Que se forme el entendimiento antes que la lengua.
- Que ninguna lengua se aprenda por la gramática, sino mediante el uso de autores adecuados.
- Que las enseñanzas reales vayan antes que las orgánicas.

- Que los ejemplos precedan a las reglas. (<http://www.monografias.com/trabajos59>).

Editado por primera vez en su obra 1658, La Didáctica Magna, y retomado por la autora Pérez, expresó magistralmente su principio didáctico de que:

Las palabras y las cosas debían aprenderse unidas; para ello, con base en recursos ideográficos, la utilización de la imagen, el color, ilustró las palabras y los significados de oraciones y proposiciones, pues su obra tiene orientación enciclopédica, para que los jóvenes aprendieran sobre la naturaleza, las ciencias y el arte, por lo que los niños y los jóvenes aprendían en este texto el latín y el checo. (<http://www.monografias.com/trabajos59>), este autor antes mencionado le daba gran importancia al aprendizaje de la lectura y la escritura en su lengua materna.

Pestalozzi, pedagogo por convicción, a finales del siglo XVIII y principios del XIX, citado por Bedoya y Gómez hace énfasis en que:

la forma de acceder al conocimiento es por medio del método intuitivo, reconociendo diversidad: intuición empírica, racional, es un modo inmediato de conocimiento originado por la presencia del objeto ante la potencia aprehensiva del sujeto, o sea es una visión del conjunto en forma unitaria, rápida y global. (1995:84).

Pedagógicamente, este concepto hace referencia a la intuición sensible que adquiere el niño al aprender espontáneamente, para llegar a la comprensión de lo que se hace, por medio de los sentidos y comunicación, ante la presencia del objeto de conocimiento que se desee enseñar.

Por lo que tal procedimiento intuitivo está ligado con el razonamiento inductivo, en el camino que recorre la mente, o sea de lo particular hacia lo universal, de lo concreto hacia lo abstracto, dando prioridad al conocimiento adquirido por medio de la observación.

Por esta razón los conocimientos adquiridos en la observación, son de gran importancia para detectar las fallas y las posibilidades de desarrollar una enseñanza lúdica interactiva, en la práctica docente.

Para Pestalozzi (1782:11), decía que la enseñanza, “se verifica desde el primer momento en estrecha relación con el crecimiento y expansión de los conocimientos de intuición, a los cuales sucede y donde el individuo no puede hablar propiamente sobre nada que no conozca antes; no puede hablar distintamente de como ha conocido” , el alumno debe tener conocimientos previos, para partir de ellos, donde la misma vida lo educa, su contexto, la familia, la escuela , tomando muy en cuenta el lenguaje como principal órgano de relación mediador entre la intuición y el pensamiento y se desenvuelva y piense lo que va hacer, para después accionar.

Por ello Pestalozzi recomendó, “que las madres trabajaran el lenguaje con sus pequeños: les hablaran claro, les pronunciaran las palabras empleando diversidad en la entonación, les cantaran, y también, que indicaran los objetos a la vez que se pronunciaba su nombre” (1782:13), o sea una enseñanza globalizadora en la escuela, donde el deletreo y la pronunciación, en la progresión de sílabas y palabras, decía:

Cada letra debe ser pegada en cartón para que el niño realice la asociación grafema-fonema en forma rápida, el maestro, siguiendo las guías o el manual, coloca sucesivamente las consonantes delante y detrás de cada vocal; y cuando el niño haya aprendido a deletrear correctamente, se pasa a un método un poco más integral en la formación de las palabras así: m, ma, mal, male, malet, maleta, (Pestalozzi, 1782:15).

Sin duda son métodos arcaicos que en su momento se tomaron en cuenta, donde también utilizó el dibujo como forma previa para estimular el aprendizaje de la escritura en dos periodos que son: la familiarización de las letras y sus

combinaciones, olvidándose de tomar en cuenta los trazos en los grafemas, periodo en el cual se ejercita la psicomotricidad (mano), con el uso de la escritura.

Decroly, a principios del siglo XX, propone la asociación entre el texto escrito y la acción enunciada, donde la autora Pérez toma de su obra “enfatisa en la memoria visual para reconocer palabras y frases escritas y su contrapartida oral (su significado y su sonido)”,(<http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php>), por lo que se utilizaba el sonido como principal puente de pronunciación, para llegar al significado de la palabra y la frase.

Con Decroly surge el método ideovisual propuesto alrededor de 1930, según él se hace hincapié:

en la comprensión y no en la decodificación, sus aportes estuvieron apoyados por la teoría de la Gestalt, sosteniendo que los sujetos aprehenden en el mundo en forma global; por lo cual, la percepción va del todo a la parte; el niño con su pensamiento sincrético, razona del todo a la parte y en el caso de la lectura, la preponderancia del todo o conjunto de las partes es neta, y justifica ese modo de enseñanza que consiste en pensar el conjunto antes que el detalle (<http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php>), en otras palabras accionar, para conocer y hacer.

2.3 Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura.

Por lo consiguiente, con el tiempo y la evolución de la humanidad, se creó la necesidad de compartir los acontecimientos y legar esos mismos a las futuras generaciones; lo cual diversos teóricos se dieron a la tarea de investigar las formas y maneras de facilitar esta enseñanza por medio de métodos de lecto-escritura, como se mostrará a continuación.

Es por ello que la enseñanza de la lecto-escritura, nace de la necesidad de mejorar la comunicación de los seres humanos y transmitirla, lo que se retoma de estos teóricos del pasado, con lo actual vigente que se vive, esto no quiere decir que estén en práctica, pero si la obligación del profesor de reconstruir el que más se acerque a su estilo de enseñanza, o tomar los aspectos que considere ayudarán a facilitar el aprendizaje en los alumnos.

La información que se verá a continuación, fue extraída de la “ Guía Técnica-Pedagógica para primer grado de Educación Primaria 1994”, de la Subsecretaría de Educación, Departamento de Servicios Académicos, como programa para elevar la calidad y mejora de la educación primaria, con el propósito de dar a conocer al docente otras alternativas para elaborar su planeación y facilitar la enseñanza en la lecto-escritura a la hora de trabajar los alumnos, distribuida en las escuelas en la generación 2000.

2.3.1 Método onomatopéyico.

El método onomatopéyico fue creado por el teórico Guillermo Torres Quintero, y sus características son que es fonético, es decir que emplea los sonidos de las letras y no de sus nombres, su fonetismo es onomatopéyico, ya que el sonido de las letras se obtiene de la imitación fonética de los ruidos y las voces producidas por los nombres, de animales y cosas, para la enseñanza de las vocales.

Es sintético, porque parte de los sonidos para formar sílabas y luego con estas forma palabras y frases, analítico por que en cuanto a sus ejercicios orales se descomponen las palabras en sílabas y también al comparar los sonidos onomatopéyicos con los de las palabras.

Y simultáneo, porque asocia la lectura con la escritura y hasta después que el niño sabe leer y escribir elementalmente, emplea los caracteres impresos, (1994:02).

2.3.2 Método combinado ecléctico.

Este método surge en el año 1960, por la Comisión Nacional de Textos Gratuitos, que en su momento se aprobó y comenzó a publicar para la enseñanza de la lectura y escritura en un texto llamado: “Mi libro y Cuaderno de Trabajo” de las maestras Carmen Domínguez Aguirre y Enriqueta León González, creadoras del texto.

El libro antes mencionado está compuesto de dos partes, la primera comprende propiamente el método, para la enseñanza de lectura y escritura y la segunda parte se compone de una serie de lecturas de extensión progresiva, para que el alumno pueda familiarizarse con la lectura corriente.

Sus características son que es simultáneo, analítico-sintético, mixto y ideovisual, tomando en cuenta dos factores importantes en el desarrollo del método, que son:

- 1.- Que el juego es el interés primordial del niño en esa edad, pudiéndolo considerar como el medio natural en que actúa.
- 2.- Que la enseñanza debe ser esencialmente funcional, (1994:6).

2.3.3 Método integral Minjares.

El método integral Minjares fue creado por el profesor Julio Minjares Hernández, donde su raíces se dan en los métodos globales, donde él maestro incorpora la lectura en el total de las actividades del niño, en el se toma el sincretismo, que se

caracteriza por el pensamiento infantil, se parte de una serie de frases que el niño ha de visualizar como conjuntos, hasta que sea capaz de comprender la forma en que están integradas, para proceder a sistematizar su análisis.

Del fonetismo, parte su enseñanza con la presentación de conjuntos lingüísticos (palabras, frases, y oraciones) y mediante ejercicios adecuados, capacitan a los alumnos para que distinguan sus elementos fonéticos.

En la organización del método, la enseñanza de lectura se da en tres periodos que son:

- A. Preparatorio.- Adaptar al niño al medio escolar, corregir y enriquecer sus formas de expresión oral, estimular su capacidad para registrar sus impresiones sensoriales y desarrollar su coordinación sensomotriz.
- B. Etapa formal del aprendizaje.- Iniciar la etapa formal por medio de representación de conjuntos gráficos, realizar trabajos de visualización de palabras, practicar la lectura funcional mediante realización de diversas actividades especialmente de carácter lúdico.
- C. Ejercitación.- Al visualizar varias palabras, que se encuentran con mas frecuencia en sus escritos y conocer el mecanismo fonético de la actividad, se procede a realizar ejercicios de: a).- palabras monosilábicas de dos, tres y cuatro letras, b).- palabras que entran a elementos citados, como sílabas compuestas e inversas y c).- polisílabos, (1994:12).

2.3.4 Método Global de Análisis Estructural I.

El método Global de Análisis Estructural, se da a conocer en 1981, y está basado en la percepción sincrética del niño, por lo que permite al maestro dirigir la enseñanza de la lectura y la escritura en forma global, presentando ideas completas y no los elementos aislados de letras o sílabas.

Las frases o enunciados constituyen verdaderas estructuras y son expresiones con contenido significativo, las que inicialmente son visualizadas por el niño en forma integral, para más tarde ser analizadas y sintetizadas con la intención de reconstruir o formar nuevas expresiones.

En este proceso el lenguaje desempeña un papel fundamental y en función con el pensamiento, ambos se condicionan mutuamente el uno no puede crecer ni enriquecerse sin el otro, los dos con el cimiento de la educación.

¿Por qué es global?, se posee el habla y de la comunicación en general, y de análisis estructural, por que se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos, y supera la visión de la lengua como una mera acumulación de partes que se pueden aprender.

Su clasificación es de marcha analítica, y busca la adquisición del mecanismo de la lecto-escritura simultáneamente con la comprensión.

Su fundamentación se divide en: pedagógicos, neuro-psicológicos, lingüísticos y sociales, (SEP, PyPdE, 1994:18).

2.3.5 Método Global de Análisis Estructural II.

Es la secuencia del anterior, lo que cambia es que se produce en determinados contextos como es la familia, amigos, escuela, etc., cuando el niño empieza hablar, el proceso de comprensión entre él y las personas que lo rodean se realiza mediante enunciados con sentido global.

Por lo tanto el niño al articular una palabra o incluso una sílaba, le da valor de un enunciado completo, y la persona que se comunica con él entiende su sentido, al entrar la comprensión mutua le ayuda le ayuda el contexto de la plática.

Por eso según el método, el niño empieza a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él, sacados del habla cotidiana, por lo que el método consta de cuatro etapas: la primera visualización de enunciados, la segunda análisis de los enunciados en palabras, tercera análisis de palabras en sílabas, y cuarta afirmación de la lectura y la escritura, que induce a la comprensión del enunciado de todos los elementos que lo estructuran; es decir corresponde a la síntesis, (SEP, PyPdE,1994:20)

2.4 Desarrollo histórico de la sección XVIII del S.N.T.E. y fundamentación del método Alternativo.

En cuanto al método alternativo, la investigación será mucho más amplia, como se mencionó antes, es propuesto por la dirección para la enseñanza de la lecto-escritura, así que se empezará por decir:

A partir de 1992, la sección XVIII del S.N.T.E. en Michoacán, propone a maestros (as) una alternativa viable y efectiva, para la adquisición de la lecto-escritura en primer grado de primaria, pero el esfuerzo parte desde el preescolar en donde se da un proceso de iniciación y en segundo grado de primaria de fortalecimiento, sin embargo, la lecto-escritura sólo se pueda ver como una herramienta , dado que el objetivo más estratégico de la propuesta se canaliza hacia el desarrollo integral del niño.

Es en esta idea en la cual se debe retomar, pensando en que sea una vía para la construcción del nuevo sujeto social y colectivo que incida en la transformación social.

Este método inició en la región de Maravatío, se enfoca en la lecto-escritura, se nombró una comisión de 60 integrantes para que elaborara avances programáticos únicos y materiales didácticos.

En el 92-94, se reunieron 80 compañeros donde integraron un paquete de cantos, coros y rimas. En el 94-95, sólo fueron 20 compañeros, pero en el 95-96, se logró la primera edición del libro "Vamos a leer" y en el 96-97, se incorporaron 2000 dibujos; se editaron 1800 ejemplares. Del 98-99, se elaboró un cuadro de seguimiento y se agregó a las láminas centrales el manejo de los dibujos

particulares. Del 99-2000 se concreta una antología de cantos, coros y rimas, se elaboró un cuadernillo de trabajo para vacaciones y uno de evaluación semestral acerca de los avances del sistema de lecto-escritura. Se propone que este proyecto, como otros, sean retomados en todo el estado.

La propuesta se desarrolla desde la necesidad de anteponer una alternativa construida desde quienes realizan la acción educativa (el profesor), quienes con su conocimiento, su práctica y su acción, son los que pueden asumir su papel de seres pensantes, comprometidos, reflexivos, creativos e innovadores, reconociendo que su papel no es el de operarios, sino el de sujetos sociales con capacidad de transformación.

Los esfuerzos colectivos cobran mayor importancia, dado que es desde la misma que se puede alcanzar un desarrollo más integral , por ello la organización colectiva del S.N.T.E. Secc. XVIII dice , “ que la organización colectiva debe servir, para la discusión, la planeación, elaboración de propuestas y para la investigación educativa, mejorando la práctica docente”(SNTE XVIII, 1992:3), es por ello que se ha de reconocer que en la actualidad los esfuerzos han resultado insuficientes, pues la problemática de la lecto-escritura sigue existiendo actualmente, en los diferentes niveles educativos, por lo que la propuesta de lecto-escritura del sindicato antes mencionado, propone mejorar la enseñanza y aprendizaje.

Menciona que no se concibe como acabada la propuesta, sino más bien se parte de la idea que está en constante construcción, para mejorar las fallas del método en el desarrollo del mismo, por lo que cada profesor y profesora, debe poner en juego su creatividad e iniciativa, para buscar un mejor desarrollo de la misma y aportar nuevas estrategias que permitan una mayor viabilidad en beneficio de sus alumnos.

2.4.1 Su fundamentación

La propuesta retoma algunos conceptos importantes del enfoque histórico social desarrollado por el psicólogo, lingüista y literato. L.S. Vygotsky, (1896 – 1934) para explicar cómo adquieren los niños habilidades mentales cada vez más avanzadas, donde explica “que el conocimiento se construye en un proceso de interacción y comunicación social haciendo referencia que en este proceso el conocimiento primero ocurre en el plano social y luego en lo individual, el sujeto aprende en diferentes contextos que están claramente establecidos como la familia, el barrio, la comunidad”, (SNTE XVIII, 1992:4).

Lo que indica que la escuela no es la única fuente del conocimiento y que entonces tiene una génesis social.

Todos estos conceptos vinieron a revolucionar el campo de la psicología, dado que se contraponían, “a los enfoques biologists, evolucionistas, aquellos estaban centrados en la acción del innatismo y por otra parte la vieja idea del estatismo cedió su lugar a lo inacabado del conocimiento y se planteó que este se construye en la acción del hombre sobre los objetos”(SNTE XVIII,1992:4) , con otras palabras, la idea es que los alumnos sólo son objetos de conocimiento, y eso no es así, lo que ocasiona que se antepone a la relación sujeto-objeto-sujeto, que es cuando se da un aprendizaje significativo, en la interacción social.

Se pone en el centro el desarrollo integral del ser humano y la formación de un nuevo sujeto social colectivo y solidario, capaz de participar en un proceso de emancipación humana, por ello se retoma la idea de un sujeto pensante, reflexivo, creativo, con una visión amplia sobre la realidad y para ello se requiere incorporar la interdisciplinariedad, como una alternativa que favorezca una visión más global en los fenómenos sociales y naturales, como herramienta para investigación y

para la construcción de un nuevo currículo que permita formar a estos nuevos sujetos sociales.

2.4.2 Las herramientas de la mente dicen que:

Las herramientas o instrumentos son viables, siempre y cuando estén dirigidos, hacia el objetivo problemático que se desee solucionar, “una herramienta es algo que nos ayuda a resolver problemas, un instrumento que facilita la ejecución de una acción, por ejemplo los humanos hemos inventado herramientas físicas también hemos creado herramientas para ampliar nuestras habilidades mentales, estas herramientas ayudan a poner atención, a recordar, y a pensar mejor, Vygotsky creía que en realidad transforman la manera misma en que ponemos atención, recordamos y pensamos”(SNTE XVIII,1992:5); se sabe que las herramientas e instrumentos son aspectos importantes para ayudar a mejorar la enseñanza, utilizando los medios adecuados, para facilitar el aprendizaje en los alumnos, y que el profesor intelectual transformador, ponga en práctica todos los conocimientos adquiridos, para facilitarlo.

2.4.3 ¿Por qué son importantes las herramientas de la mente?

Se sabe que todo docente que utilice herramientas didácticas, está dando un giro innovador a su enseñanza, más sin embargo “cuando los niños carecen de herramientas de la mente no saben cómo aprender, son incapaces de dirigir la mente hacia un propósito”(SNTE XVIII,1992:5), por lo que desarrollan mejores habilidades al utilizar distintas herramientas a diferentes edades, ya que los conocimientos que van adquiriendo, no se llenan de una vez por todas, sino poco a poco, con la experiencia y el fracaso.

La teoría puede resumirse en cómo, los niños construyen el conocimiento y dice “Vygotsky creía que los niños construyen su propio entendimiento, que la construcción cognitiva está influida por la interacción social presente y pasada, él mismo creía que la manipulación física, como la interacción social, son necesarias para el desarrollo del niño, por eso subraya la importancia de identificar lo que el niño entiende realmente”.(SNTE XVIII,1992:6), la interculturalidad, siempre estará presente en la interacción social, primordial, para que el alumno cohibido y tímido, agarre confianza y principalmente seguridad en él mismo, al expresarse con los demás.

2.4.4 La importancia del contexto social:

Como bien se sabe el contexto también es una fuente importante que influye en mucho para que las cosas funcionen dentro de la práctica docente, es un ámbito que no se debe dejar pasar, porque es allí en la familia, en donde se empieza a trabajar con apoyo de los padres y “ para Vygotsky el contexto social influye en el aprendizaje más que las actividades y las creencias, a que este forma parte del proceso de desarrollo y por tanto moldea los procesos cognitivos”, por contexto social se entiende el entorno social íntegro y debe ser considerado en tres niveles:

- El nivel interactivo inmediato: constituido por los individuos con quien interactúa el niño en ese momento.
- El nivel estructural: constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño tales como la familia y la escuela.
- El nivel cultural o social: generalmente constituido por elementos de la sociedad en general como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología, todos estos elementos influyen en la forma de pensar de las familias.
- El aprendizaje puede dirigir el desarrollo: el aprendizaje y el desarrollo son procesos distintos, relacionados de manera compleja, (SNTE XVIII, 1992: 7).

Vygotsky decía que el pensamiento del niño se estructura gradualmente y se hace cada vez más deliberado, reconocía que hay requisitos de maduración necesarios para determinados logros cognitivos, no creía que determine totalmente el desarrollo.

Esta maduración influye en que el niño puede hacer ciertas cosas o no, “según Vygotsky no sólo el desarrollo puede afectar el aprendizaje; también el aprendizaje puede afectar el desarrollo, y creía que el aprendizaje acelera e incluso motiva el desarrollo”(SNTE XVIII,1992:7), la relación exacta entre aprendizaje y desarrollo puede ser diferente en cada niño, nunca se enfrenta a los mismos patrones, cada año escolar, y en las distintas áreas del mismo, como profesores deben ajustar los métodos constantemente para adecuar el proceso de enseñanza y aprendizaje a cada educando o grupal, según necesidades, aunque esto represente un gran reto para los maestros.

2.4.5 El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental del niño:

El diálogo y la comunicación son bases importantes para la interacción social, dentro de la práctica docente y según:

Vygotsky creía que el lenguaje desempeña un papel importante, ya que lo considera como un mecanismo para pensar, una herramienta mental (el lenguaje hace el pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos), por ejemplo cuando los niños usan símbolos y conceptos, ya no necesitan tener delante un objeto para pensar en él, (SNTE XVIII, 1992:8).

Es por ello que el lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambian información, de aquí que, “el lenguaje desempeñe dos papeles importantes: el primero instrumental en el desarrollo de la cognición, y segundo también forma parte del proceso cognitivo” (SNTE XVIII,1992:8), es decir es una herramienta importante para la apropiación de otro aspecto significativo de la mente, por

ejemplo para compartir una actividad se debe hablar de ella; a no ser que la mencione, se sabrá si los significados atribuidos al lenguaje son los mismos para unos que para los demás, así pues facilita las experiencias compartidas necesarias, para construir un proceso de enseñanza donde todos aprenden de todos.

2.4.6 ¿Que es la zona de desarrollo próximo?

Según Vygotsky, (SNTE, XVIII,1992:8), “Es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial”, o sea propone tareas a los niños, para observar cómo las realizan, y sobre todo para ver cuánta ayuda por parte del investigador es necesaria para que el sujeto cumpla la tarea, considerando que el trabajo en equipo estimula al alumno para estar al nivel académico de su compañero.

El nivel real.

Es lo que el niño ya conoce y puede hacer solo, y Vygotsky dice:

el nivel de desarrollo real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, mientras que la zona de desarrollo próximo caracteriza el desarrollo mental prospectivamente, como la zona de desarrollo próximo, es el lugar de interacción del docente, se debe saber donde se comienza para poder ubicarse correctamente,(SNTE XVIII,1992:9).

Mencionando que el diagnóstico “es el medio para determinar el nivel real y así proponer nuevo material de aprendizaje situado en la distancia óptima en relación con lo que el niño ya sabe, cuando la distancia es excesivamente dilatada”(SNTE XVIII,1992:9), o sea partir de los conocimientos que el alumno ya tiene, dónde está situado, en el nivel real, para alcanzar el nivel potencial, y no caer en una enseñanza donde se desarrolle el efecto de desmotivación, y este aprendizaje que se de no sea tan complejo como para provocar ansiedad, ni tan sencillo como para

aburrir, que exista un equilibrio de ambos, que el resultado no sea un aprendizaje puramente mecánico y repetitivo del contenido propuesto, sino más bien mentes críticas-reflexivas.

2.5 Actualmente el desarrollo de métodos de lecto-escritura.

A lo largo de la historia de la educación, los docentes han utilizado distintos métodos para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, han respondido en gran medida al modelo educativo vigente en la época en que surgen y al ideal de educación de diversos autores, cómo lo desarrollan es diverso; tomando como referencia para iniciar la investigación el texto de:

CRA Alta Ribagorza (1991:9) “Algunas ideas sobre el proceso de lecto-escritura”, dice que “Los niños y las niñas comprenden que el utilizar la lectura y escritura, sirve para comunicar, para gozar y disfrutar con ella, la rechazan cuando se les impone y se les desmotiva con calificativos negativos”, el etiquetar a los alumnos es uno de los aspectos que no se deben hacer, porque el niño se trauma y se le afecta en su autoestima, para emprender cosas nuevas, y la iniciativa de quererlas hacer, se le condiciona para que piense que nada sabe hacer bien y se lo cree, y es difícil hacer que vuelva a creer en él mismo.

Otro de los programas que está llevando los aspectos antes mencionados, es el Acuerdo nacional para la Modernización de la Educación Básica de 1992, en el Programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en la educación básica PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en Educación Básica), adscrito a la SEP, con cursos de capacitación y a la par el sindicato de la sección XVIII, en Michoacán.

Se presenta un panorama amplio desde sus orígenes, de los diferentes métodos usados para la enseñanza de la lecto-escritura; remarcando que no se trata de decir ¿cual método ha sido bueno y cual malo?, sino más bien explicar qué se ha hecho con respecto a la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Respecto al desarrollo del aspecto comunicativo de los escolares, es de vital importancia para todo, no hay un ámbito en el que no se requiera que el individuo establezca un proceso de comunicación; lo que lleva a la necesidad de que en la sociedad haya individuos capaces de expresarse correctamente de manera clara, coherente, a través del lenguaje, ya sea oral o escrito.

Por lo tanto se estableció a través de diversas vías que los individuos sean capaces de expresar lo que sienten, piensan o necesitan, y en esta tarea la escuela desempeña un papel preponderante, por lo general en ella es donde por primera vez de manera formal, los niños tienen contacto con la lecto-escritura y se adquiere preferentemente durante los primeros años del ciclo escolar, perfeccionada y desarrollada durante toda la formación educativa.

Según Gómez Palacios (1995:23), y otros autores, el lenguaje surge como una necesidad de comunicarse con sus semejantes, en un principio con simples sonidos, gritos, onomatopeyas o imitación de sonidos del medio, se expresaban sus emociones, experiencias, necesidades, creencias, entre otras; posteriormente dejó de ser sólo oral, para iniciar el registro de acontecimientos de manera gráfica.

Fue entonces cuando el hombre paleolítico, que vivía en las cavernas empezó a registrar acontecimientos en las paredes de las cuevas, con el tiempo el solo registro con dibujos, dejó de ser insuficiente para comunicarse con sus semejantes, de esa necesidad surgen los primeros signos ideográficos que representaban sonidos, ideas, objetos, y acciones.

Con la evolución misma del hombre, esos signos se fueron amplificando y evolucionando hasta el surgimiento de la representación de sonidos, de las palabras, por medio de signos gráficos convencionales es decir surge el primer alfabeto, en el cual cada signo representa el sonido de un fonema.

2.5.1 Nivel nacional.

Existen diversos métodos para la lecto-escritura, que independiendo de su punto de partida se clasifican en: de deletreo, silabeo, fonético, global, analítico-sintético, sintético-analítico y combinado mixto y dependiendo de su producto se clasifican en: simultáneos, sucesivos, escritura-lectura, lectura-escritura y mixtos; donde han sido abordados por diversos autores que se han dado a la tarea de crear métodos sobre la enseñanza de la lecto-escritura, como se menciona a continuación:

Se transformó todo el sistema educativo mexicano tradicional para entrar en la modernidad educativa, lo que en Europa se ha llamado Escuela Nueva, creada por J. Dewey y otros autores que siguieron sus pasos como Rafael Ramírez, Rousseau, Pestalozzi, Froebel, y Herbart, (citados por COLOM 2006:45), donde se dan a la tarea de analizar las teorías educativas más significativas a mediados del siglo XVIII.

Como principal pilar el teórico John Dewey da a conocer el aprendizaje a través de la experiencia que va adquiriendo el alumno en su vida educacional, ha sido reflejo en el trabajo colaborativo y en equipo, dando origen a la resolución de situaciones problemáticas, que lo hagan pensar y reflexionar sobre lo que está haciendo.

La evaluación continua y formativa de las diversas actividades que realiza el profesor durante todo el proceso de aprendizaje, cimentando y acrecentando la reflexión crítica del alumno y la motivación del estudiante, para que se implique, se

esfuerce en querer aprender, la autonomía y el aprender a aprender por sí mismos, son principios teóricos derivados del movimiento de la escuela nueva.

Para abrir un panorama sobre la escuela nueva, el método de proyectos tiene su origen en:

Un artículo escrito por el pedagogo norteamericano Kilpatrick publicado en 1918, donde éste indicaba que dicho método tenía cuatro grandes fases: dar propósito, planificar, ejecutar y juzgar. Tradúzcase estas tareas por términos como: establecer las metas y objetivos del proyecto; elaborar un plan de trabajo identificando tareas y tiempos; poner en práctica y desarrollar dicho plan; evaluar resultados y establecer conclusiones, (<http://ordenadoresenelaula.blogspot.com>).

De forma casi paralela, John Dewey propuso el método de enseñanza basado en problemas que en líneas generales, suponía la traslación del método científico de construcción del conocimiento, al ámbito escolar, dando a conocer los pasos o fases del método de investigación por proyectos que consisten básicamente en los siguientes:

- Plantear un problema.
- Formar grupos y elaborar un plan o proyecto de trabajo.
- Buscar y seleccionar datos en múltiples fuentes.
- Analizar la información y elaborar síntesis de la misma.
- Presentar y debatir las soluciones.
- Y extraer conclusiones globales al grupo clase.

(<http://ordenadoresenelaula.blogspot.com>).

Al porfiriato, como se mencionó anteriormente, corresponden básicamente estos cambios e influencias, por eso se le conoce como la Época de Oro de la educación mexicana.

En el terreno de la enseñanza de la lectoescritura, los cambios fueron trascendentales: silabarios, catones y catecismos fueron desplazados por nuevos métodos como la denominada *marcha analítico-sintética*, la simultaneidad en la enseñanza de la lectura y la escritura y el fonetismo, sólo por mencionar los principales.

En estas nuevas circunstancias, en México, como en otras partes, comenzaron a aparecer nuevos métodos elaborados por maestros mexicanos, todos ya con la propuesta fonética, como el de Manuel J. Guillé en (1874:36), *La enseñanza elemental, guía teórica práctica para la Instrucción primaria en la forma objetiva, gimnástica de la mente y del discurso, el dibujo, la escritura, la recitación, la lectura, el canto y la aritmética, fueron aspectos importantes en una nueva propuesta de lecto-escritura.*

En esos nuevos métodos antes mencionados, se propuso por primera vez la marcha analítica-sintética, y se basaba en los planteamientos de la enseñanza objetiva, así ocurrió con el método del maestro Enrique Laubscher, que se editó diez años más tarde, (1884:29), titulado *Escribe y lee*, en el que propuso la marcha analítica-sintética, describe a otro teórico que le siguió en el tiempo, el texto de Carlos A. Carrillo, editado en 1889.

Quien igualmente se inclinó por la marcha analítica-sintética, esta vez, a partir del uso de frases normales y por último, aparecieron los del maestro Enrique Rébsamen en 1898, *La enseñanza de la escritura y lectura*, y el de Gregorio Torres Quintero, el *método onomatopéyico*, en 1904, lo menciona también.

Todos los métodos proponían la moderna y novedosa marcha analítica-sintética, excepto el de Torres Quintero, único que basó su método en la *marcha sintética-analítica*, aunque la lucha se centró entre los dos últimos métodos: el de palabras normales, de Rébsamen, y el onomatopéyico, de Torres Quintero.

Resulta muy interesante analizar cómo los propios autores defendieron cada uno su postura, aunque Rébsamen no combatió directamente las propuestas de Torres Quintero el método de éste apareció en el año en que Rébsamen murió 1904, “Rébsamen señala claramente la conveniencia y modernidad en el uso de

la marcha analítica-sintética a través de las palabras normales” (TORRES, 1906:17) , más tarde sus alumnos continuarían sus investigaciones, en especial Abraham Castellanos, quien se instaló como el principal enemigo del método de Torres Quintero.

Para justificar su audacia de utilizar la marcha sintética-analítica a través del uso de la onomatopeya, Torres Quintero (1906:19) se defendió en la introducción de la *Guía del método*, publicada en 1906, exponiendo que no había “tratado de resucitar momias, sino de instituir una metodología nueva, valiéndose no de inventos personales, que no hemos hecho ninguno, sino de todos los recursos que nos han venido legando los grandes maestros”, es cuando empezó a sugerir entre sus influencias la de Juan Amós Comenio, más adelante, “expresó que fue precisamente de Comenio, en su obra *Orbis Pictus*, y de Augusto Grosselin, de quienes había tomado este importante detalle metodológico” (TORRES, 1906:17), el cual le serviría de guía, para proseguir sus investigaciones.

En México ya se había planteado la utilización de la onomatopeya, “por parte del maestro Cayetano Sanabria, en su obra *La educación moderna*, tomo dedicado al lenguaje en 1882, pero en este caso no se mencionaba la influencia de Comenio” (TORRES, 1906:19).

Por otro lado, el pedagogo mexicano Manuel Flores también destacó que en México se seguía la tradición comeniana: “Los ejercicios de lectura y escritura deben ir unidos, con lo que se consigue un notable ahorro de tiempo, insistía en que no deben enseñarse y aprenderse las palabras sin las cosas”, (FLORES, 1983:21), se iniciaba así el realismo pedagógico, es decir, la doctrina que postula mostrar al niño las cosas antes que las palabras o, al menos, simultáneamente.

2.5.2 Nivel estado.

En el estado de Michoacán se han implementado programas para llevar a cabo el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, uno de ellos es el Acuerdo Nacional para la Modernización de la educación básica de 1992, en el Programa nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES), adscrito a la Subsecretaria de Educación Básica y Normal de SEP, cuyo propósito fue editado para que lean más y mejor e inculcarles el hábito de la lectura.

Uno de los programas más actual es el Programa Nacional de Educación 2001-2006 (Secretaria de Educación Pública), en el se contempla “Impulsar la adquisición y desarrollo pleno de la competencia comunicativa (hablar, escuchar, leer, y escribir), como la primera prioridad del currículo de Educación Básica”, elaborado por la Unidad Estatal de Actualización educativa, por el estado de Chihuahua.

Donde colaboraron varios autores como Lorena Patricia Esqueda Loya y otros (2004:17), por lo que el método alternativo del sindicato de la sección XVIII del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (S.N.T.E.) en Michoacán, viene realizando esfuerzos para la concreción de una propuesta para la enseñanza de la lecto-escritura en educación básica.

Para el cumplimiento de esta tarea, se han realizado una serie de eventos internos para generar procesos de construcción que permitan dotar de mejores herramientas de trabajo a los maestros y maestras, que a diario, con su práctica docente, buscan transformar la realidad social, para construir una sociedad más

justa, soberana y democrática en la que se pueda vivir con dignidad y la existencia humana no viva la amenaza constante de su extinción (S.N.T.E.Secc.XVIII.1992:3).

El cual se está llevando a cabo en varios municipios como iniciación a la lecto-escritura, con un aprendizaje global, donde únicamente se cuenta con los contenidos curriculares en etapa de preescolar, que los están desarrollando principalmente las escuelas integrales 1°, 2° y 3 °de preescolar y 1 °y 2° año de primaria, en algunas escuelas del estado de Michoacán.

2.5.3 Nivel municipal.

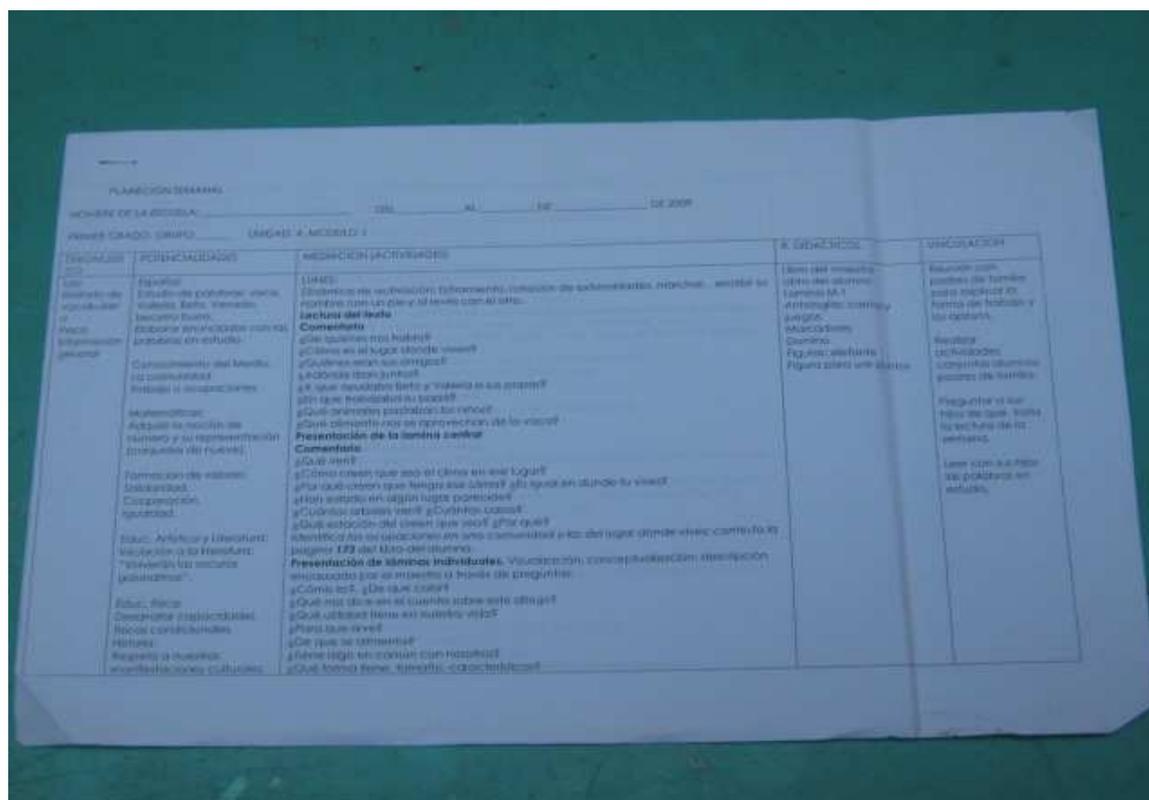
En la ciudad de Los Reyes, cuentan con el programa del Método Alternativo de lecto-escritura, en la Supervisión Escolar 230 CET 16A120230S, Sector 16, en la ciudad de Peribán, en la Zona 136, sector 16 en los cuales, los cursos sobre el desarrollo de actividades del método antes mencionado, se está llevando a cabo en Los Reyes de Salgado, y el personal de la supervisión , específicamente el profesor Higinio Salcedo, es el que está realizando la capacitación, se menciona que no todas las escuelas de la localidad lo llevan a cabo, sólo en algunas, y una de ellas es la escuela “Justo Sierra” de la comunidad Gildardo Magaña, municipio de Peribán.

La directora lo propuso que se aplicara como una forma de experimentar si funciona o no, se realizó encuesta en los cursos de capacitación de lecto-escritura, del sindicato antes mencionado, para detectar fallas del mismo, y algunas de sus manifestaciones es que no llevan ninguna metodología, que sólo se limitan a enseñar los contenidos curriculares, y cuando se aplica algún método como el

Alternativo, casi siempre se deja a mitad de año, y se retoman los libros anteriores, por ser muy repetitivo, tedioso y lento, se aplicó a varios profesores de 2 ° de primaria de Peribán, el cual será el método que se dará a conocer más ampliamente en la investigación, ya que ha sido impuesto para desarrollarse con los alumnos de 2 ° año “B” de la escuela antes mencionada, **(ver apéndice 5)**.

Con respecto en como me apoyo la encuesta realizada a docentes que imparten 2° grado de primaria, se pudo ver más claramente que no solo la autora carece de conocimientos didácticos y pedagógicos para adquirir destreza y habilidad, para realizar una planeación acorde a las necesidades de cada grupo, y que es más cómodo hacer lo mismo, que cumplir con la labor docente que corresponde hacer a todo profesionista comprometido con su trabajo.

Es por ello que descubrir las forma y maneras de trabajar con el grupo no fue fácil, esto llevo a poner en practica una serie de estrategias enfocadas a actividades lúdico-didácticas (o sea me puse hacer mi chamba), que ayudaron a despertar el interés de los alumnos en aprender los contenidos curriculares que se impartieron, y así por medio de la observación se descubrió que era para ellos interesante, y acoplarlo a lo que ya existía , para lograr aspectos positivos sobre el objetivo general que perseguía esta investigación.



Fotografía No. 7: Planeación que se elaboró semanal, para llevar mayor control de las actividades que se realizarían y detectar fallas de la misma.

CAPÍTULO 3

REFERENTES TEÓRICOS Y LÍNEA EN LA QUE SE GUIÓ LA EXPLORACIÓN DEL QUEHACER DOCENTE.



Fotografía No. 8: En esta imagen se muestran las palabras de estudio de la lectura de su libro "Saber leer", relacionándolas con su pronunciación y escritura.

3.1 La Enseñanza por estadios en la labor docente.

El representante más importante de la teoría constructivista es Jean Piaget, según el Diccionario de las Ciencias de la Educación, donde “fundó en Ginebra el Centre International de Epistémologie Génétique, dedicado a impulsar el trabajo interdisciplinario y la colaboración entre científicos” (1956:97).

Pero el interés principal que guió el trabajo fue el intento de construir una teoría del conocimiento científico, o epistemología, basada en la ciencia y que tomara como modelo principal la biología, “considerando que el problema del conocimiento había que estudiarlo desde cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento”(1956:97), y sus trabajos se orientaron hacia la formación de los conocimientos en el niño , tema al que dedicó la mayor parte de sus investigaciones.

La importancia que tienen las aportaciones de Piaget en la Psicopedagogía, según los Estilos de Aprendizaje (citado por Catalina M. Alonso, Domingo J. Gallego y Peter Honey) dice:

para Piaget el pensamiento es la base en que se asienta el aprendizaje, el aprendizaje consiste en el conjunto de mecanismos que el organismo pone en movimiento para adaptarse al medio ambiente, Piaget afirma que el aprendizaje se efectúa mediante dos movimientos simultáneos o integrados (ALONSO, 1983:27).

La memoria es un factor importante, donde el alumno asimilará cada día conocimientos nuevos, para relacionarlos con su vida cotidiana.

3.1.1 Aprendizaje significativo desde la infancia:

La teoría de Piaget descubre que:

los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia cómo las estructuras psicológicas que se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta, (ALONSO,1983.29).

Por lo que divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes, como lo representa este esquema (ALONSO, 1983.32):

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
<p><u>Etapa sensorio motora</u> La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.</p>	<p>a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos. b. Estadio de las reacciones circulares primarias c. Estadio de las reacciones circulares secundarias d. Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos. e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación. f. Estadio de las nuevas representaciones mentales.</p>	<p>0 - 1 mes 1 - 4 meses 4 - 8 meses 8 - 12 meses 12 - 18 meses 18-24 meses</p>
<p><u>Etapa Pre operacional</u> Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.</p>	<p>a. Estadio pre conceptual. b. Estadio intuitivo.</p>	<p>2-4 años 4-7 años</p>
<p><u>Etapa de las Operaciones Concretas</u> Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y</p>		<p>7-11 años</p>

clasificación de los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad.	
Etapa de las Operaciones Formales En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.	11 años en adelante

Esquema No.1: Desarrollo cognitivo, en sus cuatro etapas.

3.1.2 ¿Cómo se logró el desarrollo cognitivo?:

Incluye forzosamente un proceso de asimilación a estructuras anteriores (lo que ya sabe) es decir, una integración de estructuras previas (lo que esta irá aprendiendo y descubriendo en el camino de su aprendizaje), de esta forma, la asimilación maneja dos elementos: “lo que se acaba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano qué es lo que aprendió” (ALONSO,1983:33), por esta razón, conocer no es copiar lo real, sino actuar en la realidad y transformarla.

Conocer primero el objeto de estudio, para incorporarlo al sistema de acción y esto es válido tanto para conductas sensorias motrices, hasta combinaciones lógicas-matemáticas.

Los esquemas más básicos que son asimilados, son los reflejos o instintos, en otras palabras, los genes que se heredan de los padres, en retención de memoria-información, pero a medida que se incrementan los estímulos y conocimientos, se amplía la capacidad de respuesta; ya que se asimilan nuevas experiencias que influyen en la percepción y forma de responder al entorno en que vive el niño.

Las conductas adquiridas llevan consigo procesos auto-reguladores, que indican cómo se deben percibir y aplicarlas, la regulación se divide, según las ideas de Piaget, en dos niveles:

a).-Regulaciones orgánicas, que tienen que ver con las hormonas, ciclos, metabolismo, información genética y sistema nervioso.

b).-Regulaciones cognitivas, tienen su origen en los conocimientos adquiridos previamente por los individuos.

De manera general se puede decir que el desarrollo cognitivo ocurre con la reorganización de las estructuras cognitivas como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencias y acomodación de las mismas de acuerdo con el equipaje previo de las estructuras cognitivas de los aprendices, (1956:103).

La experiencia escolar, por tanto, debe promover el conocimiento significativo, en el alumno, mediante diferentes actividades, tales como preguntas sobre lo que aprendió y así rescatar su saber previo, lo que ya sabe y lo que está a punto de aprender.

La teoría de Piaget ha sido denominada “epistemología genética porque estudió el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas desde su base orgánica-biológica-genética, encontrando que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo” (1956:104), lo describe, como la fase del recién nacido, donde predominan los mecanismos reflejos, hasta la etapa adulta caracterizada por procesos conscientes de comportamiento regulado.

En el desarrollo genético del individuo se identifican y diferencian periodos del desarrollo intelectual, tales como el periodo sensorio-motriz, el de operaciones concretas y el de las operaciones formales, “considera el pensamiento y la inteligencia como procesos cognitivos que tienen su base en un substrato orgánico-biológico determinado y que va desarrollándose en forma paralela con la maduración y el crecimiento biológico”, (PIAGET,1956:107), o sea que el niño

cumple con su tarea, conforme va pasando por los estadios, no puede caminar, si no ha aprendido a gatear.

Y en cambio Vygotsky, hace mención que no son necesarias estas etapas, si el niño puede aprender por medio de la interacción social-comunicativa, o sea el niño hace lo que hace su compañero, para ver cuanta ayuda puede recibir del profesor-mediador de aprendizaje.

3.2 La Interacción-comunicativa-colaborativa en el salón de clase.

Otro autor importante que no puede pasar desapercibido y que ha realizado numerosos trabajos e investigaciones desde una perspectiva de la psicología cultural en las dos o tres últimas décadas del siglo XX, ha sido el psicólogo y pedagogo soviético Vygotsky, Lev Semynovich; donde hace hincapié en la zona de desarrollo próximo, trata sobre el nivel que está a punto de alcanzar el sujeto, y se basa en la interacción social-lenguaje.

Según el Manual de la educación , “en sus teorías se conjugan la psicología y el marxismo, trabajó fundamentalmente en los problemas prácticos de la educación, a partir de los cuales desarrolló sus teorías psicológicas, en las que hacía especial énfasis en los aspectos cognitivos y lingüísticos” (1989.p:1409), consideró que la interacción social y comunicación de un grupo escolar es de vital importancia, para que acrecienten sus conocimientos, como lo relacionaba Vygotsky donde proponía tareas a los niños para observar cómo las realizaban, y sobre todo para ver cuánta ayuda por parte del investigador era necesaria para que el sujeto cumpliera.

Considerando que el trabajo en equipo estimula al niño para estar al nivel de su compañero, como todo niño siempre se quiere imitar lo que se hace, sucediendo así, en el desarrollo de la investigación y aplicación, donde los alumnos observaban a su compañero de equipo, cómo hacía su trabajo y él trataba de hacer lo mismo, aunque le costara esfuerzo, existió ayuda solidaria, a la hora de realizar una actividad, y la comunicación e interacción fueron aspectos importantes, para que adquirieran seguridad, a la hora de participar individualmente, por equipo y colectivamente.

Para Vygotsky, por lo tanto, la educación no se reduce a la adquisición de un conjunto de informaciones, sino que “constituye una de las fuentes del desarrollo, y la educación misma, se define como el desarrollo artificial del niño y la esencia de la educación” (<http://www.wikilearning.com/monografias/lev>), consistiría pues por consiguiente, en garantizar el desarrollo proporcionando al niño instrumentos, técnicas, herramientas, para facilitar su aprendizaje.

Vygotsky habla incluso en repetidas ocasiones de la adquisición del aprendizaje, de diferentes tipos de actividad, tomando como ejemplo las taxonomías, podría decirse que para el psicólogo soviético lo fundamental no reside en conocer las categorías taxonómicas, sino en dominar “el procedimiento de clasificación definición y aplicación de los criterios de clasificación, de los casos extremos o ambiguos, producción de nuevos elementos de una clase y, ante todo, aprendizaje de la ejecución de operaciones lógicas que vinculan entre sí a las diferentes clases, etc.”(<http://www.wikilearning.com/monografias/lev>).

Todo ello significa que Vygotsky atribuía la mayor importancia a los contenidos de los programas educativos, pero haciendo hincapié en los aspectos estructurales e instrumentales de dichos contenidos, o sea el medio es el mensaje imprescindible, la comunicación e interacción entre alumnos.

En este sentido, es preciso decir que Vygotsky no fue bastante lejos en el desarrollo de estas fructíferas ideas, desde este punto de vista, cabría considerar al propio establecimiento escolar como un mensaje, es decir un factor fundamental de la educación.

Porque la institución escolar, aun haciendo abstracción de los contenidos que en ella se enseñan, implica cierta estructuración del tiempo y del espacio y se basa en un sistema de relaciones sociales entre alumnos y docentes, entre los alumnos entre sí, entre el establecimiento de enseñanza y el medio ambiente, etc, los efectos de la escolarización se deben, en gran parte, a estos aspectos del medio escolar.

Por otro lado, se ha visto que Vygotsky, citado por Elkonin y Davidov, apenas desarrolló una crítica de la educación escolar que habría encajado a la perfección en su sistema de pensamiento:

la escuela no enseña siempre sistemas de conocimientos, sino que, con frecuencia, abrumba a los alumnos con hechos aislados y carentes de sentido; los contenidos escolares no llevan en sí mismos los instrumentos y las técnicas intelectuales, y muy a menudo, no existen en la escuela interacciones sociales capaces de construir los distintos saberes, etc (1966:46).

El concepto de Vygotsky sobre la (ZDP) zona de desarrollo próximo, tiene en primer lugar, un alcance teórico, en la concepción sociocultural del desarrollo, no se puede considerar al niño como un ser aislado de su medio sociocultural, los vínculos con los demás forman parte de su propia naturaleza.

De este modo, no se puede analizar el desarrollo del niño ni el diagnóstico de sus aptitudes y ni su educación, si se hace caso omiso de sus vínculos sociales.

El concepto de (ZDP) ilustra precisamente este punto de vista, tal zona se define como la diferencia expresada en unidades de tiempo entre las actividades del niño limitado a sus propias fuerzas y las actividades del mismo niño cuando actúa en colaboración y con la asistencia del adulto.

En esta visión dialéctica de las relaciones entre aprendizaje y desarrollo que se ha analizado, Vygotsky añade que éste último sería más productivo “si se sometiera al niño a nuevos aprendizajes precisamente en la zona de desarrollo próximo, y en colaboración con el adulto, el niño podría adquirir con mayor facilidad lo que sería incapaz de conseguir si se limitara a sus propias fuerzas”(Elkonin y Davidov, 1966:28), por lo tanto el valor heurístico de este concepto de (ZDP) no ha sido suficientemente aprovechado, en cambio, su aplicación requiere ser profundizada, y de hecho, se desarrolla actualmente un nuevo enfoque de la construcción teórica y de los instrumentos de diagnóstico, basado en esta noción en la escuela nueva.

Se trata de obtener, gracias al diagnóstico del proceso de desarrollo (ya no basado en los logros obtenidos) y al diagnóstico de las capacidades de los niños (normales o impedidos), el máximo provecho de la colaboración y del aprendizaje ofrecido por ellos mismos.

Y por último la segunda pista que podría seguirse en la aplicación de este concepto es la de Elkonin y Davidov : “la educación en el seno de la familia y en la escuela, según los datos empíricos disponibles, muchos padres de familia orientan espontáneamente sus intervenciones pedagógicas precisamente hacia la zona de desarrollo” (1966:78), partiendo de que la educación debe orientarse más bien hacia la zona de desarrollo próximo, en la que tienen lugar los encuentros del niño con la cultura, apoyado por un adulto que desempeña primero, un papel de

participación en las construcciones comunes, y luego de organización en el aprendizaje.

Podría considerarse la educación escolar, como el lugar donde el aprendizaje desempeña el papel de poderoso medio de fortalecimiento del desarrollo natural, y una fuente relativamente independiente.

Sin embargo, las referencias a la educación escolar que figuran en la obra de Vygotsky deben considerarse no como descripciones de las realidades educativas, sino más bien como un proyecto de renovación en la educación.

La teoría del psicólogo soviético, formulada hace más de medio siglo, podría perfectamente constituir un potencial heurístico y uno de los instrumentos de tal renovación para la escuela actual que se vive en el quehacer docente.

Ausubel propone su teoría del aprendizaje significativo en 1973, y toma como elemento esencial la instrucción, para este teórico el aprendizaje escolar es un tipo de aprendizaje que alude a cuerpos organizados de material significativo, dándole especial importancia a la organización del conocimiento en estructuras y a las reestructuraciones que son el resultado de la interacción entre las estructuras del sujeto con las nuevas informaciones que se van obteniendo.

Es por ello que tanto Ausubel como Vigotsky estiman que para que la reestructuración se produzca y favorezca el aprendizaje de los conocimientos elaborados, se necesita una instrucción formalmente establecida, esto reside en la presentación secuenciada de informaciones que quieran desequilibrar las estructuras existentes y estas mismas sean las generadoras de otras estructuras que las incluyan, para lograr adquirir conocimientos significativos.

Ausubel tiene en cuenta dos elementos:

- El aprendizaje del alumno, que va desde lo repetitivo o memorístico, hasta el aprendizaje significativo.

- La estrategia de la enseñanza, que va desde la puramente receptiva hasta la enseñanza que tiene como base el descubrimiento por parte del propio educando, (<http://wwwbibliocasvirtuales.com>).

El aprendizaje es significativo cuando se incorpora a estructuras de conocimiento que ya posee el individuo, para que se produzca este aprendizaje significativo deben darse las siguientes condiciones: Potencialidad significativa, esto se refiere a:

<Lógica: La significatividad lógica se refiere a la secuencia lógica de los procesos y a la coherencia en la estructura interna del material.

<Psicológica-Cognitiva: El alumno debe contar con ideas inclusoras relacionadas con el nuevo material, que actuarán de nexo entre la estructura cognitiva preexistente del educando y las ideas nuevas.

<Afectiva: Disposición subjetiva para el aprendizaje, (<http://wwwbibliocasvirtuales.com>).

3.3 El cansancio existencial de la labor docente.

Sobre la “pedagogía del oprimido, Paulo Freire se refiere que el individuo se forme no formarlo, y para ello propone que las situaciones de aprendizaje se den en esas constantes vivencias que se enfrentan en la cotidianidad-interacción, pero que a la vez se resiste al cambio, (experiencia oprimida), “pedagogía , que haga de la opresión y sus causas el objeto de reflexión, de los oprimidos , de lo que resultará el compromiso necesario, para su lucha por la liberación, en la cual esta pedagogía se hará y rehará”,(FREIRE,1997.p.42).

Puntualiza sobre ese proceso que en variadas ocasiones, se encuentran sumergidos en la cotidianidad y en la resistencia al cambio , que se debe romper con los esquemas de la escuela tradicional (bancaria, como la llama Freire), usando la reflexión-acción, y se den conocimientos cognitivos en los alumnos, para verse como sujetos y no como objetos de las personas opresoras donde sólo la voz es la que manda aquí (docente), y para esto se debe llegar a esa parte problematizadora verídica, que acontece en la práctica docente, si se está dispuestos a conocer la verdad y hacer lo que corresponde como profesionistas innovadores.

Hay que liberarnos y liberar a la vez ese descubre y redescubre del quehacer cotidiano, sólo hay que hacerlo vida, (que lo diga la voz, se demuestre con hechos) la acción, usando el proceso del diálogo (dialogicidad), que es descubrirse como ser en este mundo.

Según Freire es a través de la palabra- aspirar a ser más- la razón- liberarse- para que se dé la transformación, como lo menciona esta cita “esto implica el reconocimiento crítico de la razón de esta situación, a fin de lograr, a través de

una acción transformadora que incida sobre la realidad, la instauración de una situación diferente, que posibilite la búsqueda del ser más”, (FREIRE, 1997:45), Opresor-oprimidos educación tradicionalista.

En otras palabras la educación liberadora educativa en general debe explotar; deja de ser opresor el docente, pero también se libera al opresor los alumnos, que permita tanto docente como alumnos a descubrirse como seres en sí que pueden apoyarse, superando la individualidad por la colectividad, donde se dé el diálogo y no el silencio, educando personas reflexivas-accionadas a través de la palabra creadora y enseñar de una manera diferente lúdica-interactiva, donde todos aprendan de todos.

En la docencia la ética profesional con la que labore todo maestro, es primordial, ya que si llega olvidarse por la cotidianidad, comodidad y conformidad, debiera enfocarse en preguntarse que tanto esta haciendo para mejorar lo que hace, y ese hacer debe asumirse con responsabilidad y profesionalismo a la hora de trabajar. Está en sus manos la formación educativa, por lo que se esta intrínsecamente conectados en su proceso de conocimiento con el alumno.

Se puede contribuir en su fracaso con la incompetencia, mala preparación e irresponsabilidad o puede hacer lo que le corresponde con dignidad, que es tener responsabilidad, preparar las clases, indagar y transformar la práctica docente y principalmente tener el gusto por la enseñanza, “ la mente no es un recipiente que hay que llenar, sino un fuego que hay que atizar”,(PLUTARCO.1984:19), se debe estar en permanente capacitación y preparación en la práctica educativa, para no caer en el conformismo, hacer de las escuelas públicas una existencia democrática , libertad de expresión , de querer hacer el cambio en el aprender a aprender.

Devengar pues el sueldo que se percibe, tomarle cariño y amor a la profesión, y no pasarse nadando de muertito, como muchos compañeros docentes es lo que hacen, no hacer absolutamente nada en su labor docente y mucho menos intelectualmente para si mismos.

3.4 Teorías de aprendizaje en la práctica docente.

Existen diversas teorías de aprendizaje, como se presentan en el siguiente cuadro, donde se muestra el proceso de desarrollo y otros aspectos necesarios, en el estudio investigativo, (Apuntes y tareas.13-05-09,6:30 pm).

PARADIGMA	ENSEÑANZA	ROL DEL ALUMNO	ROL DEL DOCENTE	APRENDIZAJE	EVALUACION	AUTOR
CONDUCTISTA	Aplicación de estímulos y manejo de contingencias en el aula. Reforzamiento.	Receptor tabula rasa. Debe ser llenada con conocimientos, memoriza, el alumno se ve fuertemente restringido.	Transmisor controla estímulos para enseñar.	Descriptivo reforzamiento.	Aplicación de pruebas objetivas.	Watson, Pavlov Thorndike, Skinner.
HUMANISTA	Se dirige al desarrollo de todas las esferas del ser humano.	Son individuales, únicos y diferentes de los demás. Seres con iniciativa, necesidades personales de crecer. Auto determinantes. Personas totales no fragmentadas.	Una relación de respeto a los alumnos. Facilitador de la capacidad potencial y necesidad individual, no limita. No autoritario.	Autoiniciando contenidos y conceptos importantes para su desarrollo y enriquecimiento personal. Ambiente de respeto, comprensión y apoyo para los alumnos.	Auto evaluación.	Aristoteles , Sto. Tomás de Aquino, Leibniz , Rousseau , Kierkegaard , Maslow ,Rogers , Sartre, Husserl.
COGNITIVA	Al logro de aprendizajes significativos con sentido y al desarrollo de habilidades, estrategias generales y específicas de aprendizaje.	Un sujeto activo procesador de información, que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas que a su vez, debe ser considerada y desarrollada usando nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas.	Parte de la idea de un alumno activo que aprende significativamente, que puede aprender y pensar.	Aprendizaje significativo. Aprendizaje desde la teoría de los esquemas. Organización y secuencia de contenidos.	Focaliza su interés en los procesos cognitivos que realiza el alumno, durante toda situación instruccional.	Ausubel, Bruner , Thorndike, Gagne, Rohwer ,Glaser , Dewey Wittrok , Berliner, Bransford , Mayer, Brown, Resnick ,Miller, Neisser.

PSICOGENÉTICA	Planteamiento constructivista en sentido escrito. Centrados en la actividad y el interés de los niños.	El alumno es un constructor activo de su propio conocimiento y constructor de los contenidos escolares.	Promueve el desarrollo psicológico y la autonomía de los educados	El aprendizaje en sentido amplio (desarrollo) y en sentido estricto (aprendizaje de datos).	De forma individual. En el desarrollo de determinadas nociones.	Piaget, Shayer, Adey, Coll Martí.
SOCIOCULTURAL	En un contexto histórico, cultural y prácticas sociales históricamente determinados y organizados.	Entendido como un ser social, producto y protagonista de múltiples interacciones sociales.	Agente cultural mediador.	Esencialmente social e interactivo.	Dinámica de rendimiento dirigido a los aprendizajes escolares.	Vygotsky, Brown, Ferrara, Newman, Griffin ,Cole, Forman, Tudge, Rogoff ,Coll , Colomina, Medina ,Baquero , Bruner, Wertsch, Overton.

Cuadro No. 2: Muestra las teorías de aprendizaje de diversos teóricos, y a continuación se menciona cuales se tomaron en cuenta en el proceso de investigación.

3.5 Auto-reflexión del quehacer cotidiano.

Las teorías de aprendizaje antes mencionadas sirvieron para cuestionar sobre la labor docente que se venía realizando, concientizar la postura dentro de las mismas, siendo la conductista, la que más se apega al trabajo cotidiano, ayudó a reflexionar sobre la labor docente propia.

Analizar sobre ese quehacer cotidiano, olvidado, conductista, que es lo que se trae dentro, lo que se ha vivido (experiencia), como dice el dicho <lo que bien se aprende, nunca se olvida> y se da ese proceso de transformación primero en cada uno, para poder transformar a los alumnos, reconocer que se es conductista es más significativo como docente.

Darle la vuelta al conductismo para llegar al constructivismo, donde la interacción social y grupal son importantes, para que el alumno construya su propio conocimiento, el profesor funje como mediador de su aprendizaje, tal vez no se

pueda quitar de tajo el conductismo, aunque tiene algunos aspectos que ayudan a tener controlado al grupo, como por ejemplo la disciplina.

Debe existir un equilibrio en ambos, porque de ella se deriva la enseñanza programada, la estructuración por objetivos, etc. que en tiempos pasados y aun actuales ayudan en la mejora de la enseñanza-aprendizaje que debe impartir todo profesor.

Al hablar del saber cotidiano, se remonta específicamente al quehacer de la práctica docente, como dice Heller es “ la suma de nuestros conocimientos sobre la realidad”(2002; 525), esa realidad de vida cotidiana heterogénea donde se debe estar en la constante búsqueda de cómo piensa y que desea hacer el profesor, para mejorar la enseñanza-aprendizaje, primero del él, posteriormente transmitirla a los alumnos, y así ambos transformen el saber cotidiano de una forma objetiva y al mismo tiempo normativa.

Sin embargo, los aspectos antes mencionados son importantes para todo ser humano, para poder existir y moverse en su ambiente, el conocimiento es pues el patrimonio que va adquiriendo en el desarrollo de los estudios que va cursando, de los cuales debe apropiarse en un contexto social educativo; por lo tanto está en sus manos indagar el saber cotidiano con dos frases importantes, que encierra como se debe innovar lo que se enseña con esta cita, “el saber qué es, en el plano de la vida cotidiana, una preparación para el saber cómo y, viceversa, el saber cómo es el estadio preliminar del saber qué” (HELLER.2002:528).

Sobre el saber transmitido y el saber añadido, son dos formas de conocimientos que se van adquiriendo, el primero de generación en generación (la familia), y el

segundo es el que se aprende constantemente en la vida cotidiana, se entiende que como docentes, deben estar en constante preparación, ser un profesionalista intelectual transformador y no estancarse en lo rutinario.

Como cabría decir esta frase, un profesor entre más experiencia mejor educador, pero debe contemplar ese espíritu investigativo intelectual en su vida cotidiana escolar y estar en constante preparación.

3.6 Las teorías de aprendizaje que se desarrollaron en el proceso de investigación.

Todas las experiencias que se adquieren en la práctica docente son fuente fundamental para mejorar lo que se esta haciendo mal, pero pareciera que, aunque la misma realidad que se vive, se lo estuviera recordando, el profesor se encuentra atado de manos y pies y principalmente vendado, negándose a ver lo que sucede a su alrededor, y es influenciado por el mismo contexto educativo escolar para ser como los demás actúan, y se dirigen igual, es por ello que las diversas teorías pedagógicas que existen:

nos invita “ a una reflexión crítica, sobre la práctica docente, a la que llama educativo-crítica o progresista, y que consiste en que el profesor se forme desde la misma acción, elaborando los contenidos de sus saberes, pero asumiéndose como sujeto del saber, no sólo transmisor de conocimientos, sino creador de posibilidades de su producción y construcción (VALDOVINOS.et.al.2009:168).

La constante preparación intelectual es el camino al cambio en esa pedagogía de la pregunta, donde se pone en marcha la unidad dialéctica de la interculturalidad y la multiculturalidad, donde todos tienen derecho a ser diferentes, a poder moverse y principalmente a crecer juntos en el aprender a aprender de todos los involucrados de la investigación.

Por lo tanto, las teorías con las cuales la autora se identificó y que se considera, ayudaron en la realización del trabajo de lecto-escritura son: la teoría humanista, y la cognitiva, por lo acelerado de la rutina, las relaciones humanas entre profesor-alumno y alumnos-alumnos se han ido perdiendo, no se detiene, cuando se requiere escuchar al educando, por cumplir con el programa establecido y la cognitiva tiene todas las cuestiones que se pudieran poner en marcha, parte desde la teoría de los esquemas, organización y secuencia de los contenidos curriculares, la enseñanza que deja es el logro de aprendizajes significativos con sentido, al desarrollo de habilidades, estrategias generales y específicas de aprendizaje.

La aplicación de la teoría humanista basada en la enseñanza, lleva directamente a la reflexión crítica de todo profesor, en una formación y desarrollo reconstructivo y de constante re aprendizaje en la práctica docente “para el paradigma humanista hay que partir de la idea de que la personalidad humana es una organización o totalidad, que está en un continuo proceso de desarrollo”, (HERNANDEZ.2002:102).

Se debe comprender a los alumnos, que vean al profesor como un amigo (a), para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser, (no limita, no autoritaria). Empatía que comparte, el aprendizaje explica al desarrollo, y la enseñanza tendrá que verse desde la capacidad de la persona.

Por lo que “La educación humanista se basa en la idea de que todos los alumnos son diferentes, y los ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás” (HERNANDEZ.2002:106); esto implica que se debe tratar por igual a todos, no etiquetarlos, no imponer, sino tratarlos con respeto y dignidad, ya que en

variadas ocasiones, se hace de psicólogo o consejero en el núcleo familiar, cuando profesor-terapéutico se relacionan y conjugan, da buenos resultados en el avance académico del alumno.

Se debe practicar más la pedagogía de la ternura y considerar al alumno como parte integral-familiar de todo profesor, porque eso es lo que se es, una gran familia escolar, dejar a un lado los conflictos laborales y preocuparse más por la enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Con relación a los programas establecidos por la SEP y los contenidos curriculares que se trabajan en clase, tienen como propósito el desarrollo de las capacidades lingüísticas en la comunicación verbal y no verbal, los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia, la reflexión sobre ella y organización del programa y sus 4 ejes temáticos, 1).- lengua hablada, 2).- lengua escrita, 3).- recreación literaria y 4).- reflexión sobre la lengua, por lo que su enfoque es comunicativo-interactivo.

Con el libro Saber leer, se reforza con las teorías antes mencionadas, tomando en cuenta todos aquellos aspectos que ayuden en la realización de ejercicios y tareas en su lecto-escritura, en los primeros años los alumnos encuentran desde el comienzo de la educación primaria, más acentuadas estas dos representaciones, que son la escrita y la oral, ejes fundamentales de la vida escolar del alumno, y donde dicha enseñanza-aprendizaje es propiciada en el contexto del aula, en una constante interacción entre el profesor y alumno, como bien se sabe estos dos aspectos son relevantes para acceder al conocimiento y a las formas de recreación de esa convivencia.

Como lo es el trato, el cariño, la confianza, la simpatía, y principalmente el amor a la profesión, cuando existen todos estos contactos cotidianos con el grupo el alumno aprende a querer hacer, se entusiasma por ir a la escuela, estar con sus compañeros, con su profesor y como resultado, su conocimiento es significativo solidario.

CAPÍTULO 4

EL JUEGO DIDÁCTICO COMO MEDIO FACILITADOR EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO- ESCRITURA.



Fotografía No. 9: Realización del juego “el domino de palabras”, donde las relacionaban con sus lecturas del libro “Saber leer”.

4.1 Origen del juego.

El juego se entiende como actividad lúdica que comparte un fin en si misma, con la diferencia que en ocasiones se utiliza para divertirse, o en otras como una alternativa para enseñar de una manera diferente a los alumnos, y que aprendan espontáneamente las actividades de los contenidos curriculares, es por ello que es retomado para el desarrollo de la investigación, de una forma didáctica en la enseñanza de lecto-escritura, y para remontarse a sus orígenes se dice que:

el juego no lo hemos inventado los hombres; desde los comienzos de la prehistoria el hombre ya jugaba, testimonios gráficos referentes a juegos aparecen pintados en las paredes de los templos y tumbas egipcias, en sus representaciones escatológicas, los egipcios se mostraban pasando el tiempo disfrutando de la música y el baile, y jugando, (FALKENER. 1992:13).

El doctor Birch, un famoso egiptólogo fundador de la Biblical Archaeological Society, se refiere en 1864, como recoge Falkener, “los primeros juegos aparecidos, según refiere el egiptólogo, era un tablero redondo, pintado frontalmente para que se viera mejor, a modo de laberinto”(1892:17) , poco después, en 1866 reconocía una palabra encontrada en uno de los juegos egipcios con el significado de juego del ajedrez, e indagaba sobre la similitud entre él y el actual ajedrez a partir de las piezas listas para empezar a jugar.

Asimismo se refiere a Ramses III, citado por Del Moral que:

jugando a las damas con Isis, la relación entre juego y aprendizaje es natural; los verbos “jugar” y “aprender” confluyen ambos vocablos y consisten en superar obstáculos, encontrar el camino, entrenarse, deducir, inventar, adivinar y llegar a ganar... para pasarlo bien, para avanzar y mejorar, (1996:64).

Los juegos pueden clasificarse de distinta manera según varios autores, como creativos, didácticos y profesionales, a la vez se puede tener una idea general de esas clasificaciones, si se tiene en cuenta que pueden hacerse según se utilicen

en el ámbito pedagógico y el objetivo que se le de dependerá del profesor, pudiéndolo emplear en textos, imágenes, frases, mímica, estrategias, etc., eso resultará según las habilidades del docente, en la utilización de técnicas, estrategias o instrumentos para estimular el interés, destrezas de los alumnos.

A partir de 1970, con el enfoque comunicativo, según Del Moral (1996:46), se comenzó a hablar de la importancia que tiene en el aprendizaje, que el estudiante o aprendiz se divierta al aprender, desde entonces muchos son los libros dedicados a estas actividades lúdicas-didácticas, además de materiales complementarios que han aparecido en el mercado, para facilitar la enseñanza pedagógica.

Actualmente el juego en sus diversas vertientes tradicional, informatizado, didáctico, robotizado, de rol, placer, diversión, o videojuego, es una proyección que se vivió en el pasado y actualmente se vive, el nexo que se encuentra entre ambas es de que todo juego tiene reglas, esto ya reside en la naturaleza humana, la competencia del ganador y vencedor, para lograr un fin determinado, por lo tanto es considerado como un elemento intrínseco de la personalidad humana, potenciador de aprendizaje.

4.2 Importancia del juego en el aula.

En el orden pedagógico la importancia del juego es muy amplia, pues la pedagogía aprovecha constantemente la psicología y la aplica en la didáctica, según afirmaciones de Schiller; como lo cita la autora Pérez en su trabajo de monografía del citado poeta y educador dice: "que el hombre es hombre completo sólo cuando juega" ([http://html.rincondel vago.com/juegosyaprendizaje.html](http://html.rincondelvago.com/juegosyaprendizaje.html)) , se

esta de acuerdo con el autor, el docente debiera volver a vivir su infancia a la hora de enseñar.

En la dinámica del juego entra en el desarrollo completo del chico con el ansia de libertad, la espontaneidad en la acción, el espíritu alegre el anhelo de creación, la actitud ingenua y la reflexión, son cualidades que en esencia, ayudan y distinguen a todo ser humano a despojarse de todo lo que se encuentra reprimido en su interior, para volver a ser como un niño nuevamente.

El juego en clase permite por lo tanto, estudiar las tendencias del niño, su carácter, sus inclinaciones y sus deficiencias a la hora de aprender.

Durante el juego el niño desarrollara poderes de “análisis, concentración, síntesis, abstracción y generalización, y al resolver variadas situaciones que se presentan en el juego, aviva su inteligencia, condiciona sus poderes mentales con las experiencias vividas, para resolver más tarde los problemas que le acontecen en la vida ordinaria”(http://html.rincondel vago.com/juegosyaprendizaje.html).

El juego en la aplicación de actividades curriculares, es un estímulo primordial de la imaginación que le dará la investigadora, cuando juegue se identificará con el tiempo y el espacio, con acontecimientos, personajes y animales de su vida cotidiana, relacionándolo con su libro “Saber leer” en el área de español.

4.2.1 Para el desarrollo mental.

El niño encontrará en la actividad lúdica un interés inmediato, juega porque el juego es placer, justamente responde a las necesidades de su interés, al jugar

perfeccionará sus sentidos y adquirirá mayor dominio de su cuerpo, aumentará su poder de expresión y desarrollará su espíritu de observación, (<http://html.rincondel vago.com/juegosyaprendizaje.html>)

4.2.2 Para la formación del carácter.

El juego los ayudará a suavizar sus gestos y a que adquieran benéficas lecciones de moral y valores a la hora de trabajar con sus compañeros de una forma solidaria y humanitaria, (<http://html.rincondel vago.com/juegosyaprendizaje.html>).

4.2.3 Para la adquisición de la responsabilidad.

Muchos de los alumnos de la investigadora carecen del valor de la responsabilidad, por lo que se pretende hacer una dinámica, utilizando una mascota (un pez), de manera que se les premiará al niño que mejor se porte, cumpla con sus tareas y comportamiento en clase, llevándoselo a casa el fin de semana, donde será el encargado de su cuidado y alimentarlo, lo mismo se hará en el salón de clase coordinando equipos.

4.2.4 La observación de la investigadora.

Será una constante observadora, para poder darse cuenta de los juegos que más prefieren los niños, así como de las reacciones que estos manifiestan durante el desarrollo del mismo, para determinar los juegos que sean más aptos y también hacer las correcciones pertinentes, como a la vez impedir caer en el aburrimiento.

4.2.5 Participación del profesor.

La investigadora participará en los juegos como mediador y facilitador cuando lo requiera, dando así mayor animación y entusiasmo al juego mismo.

4.2.6 Postura durante el desarrollo del juego del profesor.

La investigadora no deberá demostrar preferencia por ningún niño o equipo determinado, ya que se sembraría la discordia que es peligrosa para el desarrollo de la investigación y para la misma actividad del profesor.

Así mismo se darán a conocer las reglas e impedirá todo abuso durante el juego, y se prohibirá el uso de las malas palabras, y las riñas entre ellos como se venían dando.

4.3 Clasificación de juegos.

La importancia principal del juego es divertir, así se pudiera definir, pero esta investigación toma mucho en cuenta los juegos creativos, que son los que despertaron mayor interés en los alumnos como lo son:

Los juegos de mesa, didácticos tales como mesa redonda, panel, discusión temática, y profesionales que vienen siendo el estudio de casos y la simulación; elementos necesarios para el éxito de cualquier actividad, por lo que los resultados que se obtienen con su aplicación siempre serán significativos, (DOMINGUEZ: 1996).

En la actualidad, la investigadora, para resolver tareas adicionales y actividades a realizar en el aula, tienen su fe puesta en particular en los juegos antes mencionados y de otros tipos que se mencionarán a continuación, contribuyendo así, en la investigación del objeto de estudio, para perfeccionar la indagación del proceso, desarrollo y aplicación de una manera diferente de enseñanza, y elevar el trabajo independiente de los alumnos, para darle solución al problema específico en la actividad práctica, aunque el desarrollo de esta investigación se enfoca más por los juegos didácticos.

A continuación se dan a conocer diversas clasificaciones de juegos, según la autora Selete Percira María, en su libro “Juegos en la escuela y en los grupos”.

4.3.1 Juegos sensoriales.

Los juegos sensoriales son relativos a la facultad de sentir, provocar la sensibilidad en los centros comunes de todas las sensaciones de nuestro cuerpo, como son: “los sentidos, juegan a palpar los objetos, los niños sienten placer con el simple hecho de expresar sensaciones, expresando lo que piensan de una manera espontánea, tal como sucede, (<http://www.buenastareas.com/ensayos>).

Les divierte asegura Selete, probar las sustancias más diversas, "para ver a qué saben, hacer ruidos con silbatos, con las cucharas sobre la mesa, etc. examinan colores extra, etc., en ellos se abre un universo amplio para captar, palpar, sentir, oír, y principalmente de sensaciones” (<http://www.buenastareas.com/ensayos>).

4.3.2 Juegos motores.

Los juegos motores son innumerables, unos desarrollan la coordinación de movimientos como los juegos de destreza como lo son: “los juegos de mano, boxeo, remo, y los juegos de pelota son: el básquetbol, fútbol, tenis y otros juegos por su fuerza y prontitud como las carreras, saltos, etc”, (<http://www.buenastareas.com/ensayos>).

4.3.3 Juegos intelectuales

Son los que hacen intervenir “la comparación de fijar la atención de dos o más cosas para descubrir sus relaciones, como el dominio, el razonamiento, un ejemplo claro es el juego de (ajedrez), la reflexión (adivinanza) la imaginación creadora (invención de historias), y así se podrían nombrar otros más, pero estos son los mas conocidos, (<http://www.buenastareas.com/ensayos>).

Calero dice citado por Selete que " la imaginación desempeña un papel inmenso en la vida del niño, mezclándose a todas sus comparaciones, así como una vida mental del hombre que le proveerá, cualquier pedazo de madera puede representar a sus ojos en caballo, un barco, una locomotora, un hombre, en fin, anima las cosas"(SELETE,1982:19), la creatividad dependerá en la estimulación que provoque el profesor, para qué dicho alumno tenga las ganas de realizar la actividad escolar que requiera, provocando así que un simple juego se convierta en un conocimiento intelectual.

4.3.4 Juegos sociales.

Son los juegos cuya finalidad es la agrupación, cooperación, sentido de responsabilidad grupal, espíritu institucional, etc., estos juegos ayudan a tomar actitudes positivas en el niño, se crea un ambiente de solidaridad a la hora de trabajar, donde todos se ayudan y cooperan para que dicha actividad tenga éxito.

Ethel Kavin dice citado por Saleté "el juego es una de las fuerzas socializadoras más grandes"(SELETE, 1982:19), efectivamente, porque cuando los niños juegan despiertan la sensibilidad social y aprenden a comportarse en los grupos en los que se desenvuelvan.

4.3.5 Juegos infantiles.

Estos juegos comprenden desde el nacimiento hasta los seis años y con manifestaciones de placer, no exigen esfuerzo muscular, sus juegos son individuales. Esta es la edad de oro del juguete, es decir, del estímulo para el juego individual, donde el niño aprende que existen diversas formas y maneras de divertirse, (SELETE, 1982:21).

4.3.6 Juegos recreativos.

Estos juegos también llamados de salón, son aquellos que además de proporcionar placer exigen esfuerzo muscular para llegar a dominarlos; se les puede dividir en dos grupos: corporales como por ejemplo utilizar movimientos o destrezas para lograr un fin y mentales como los juegos de mesa, (SELETE, 1982:23).

4.3.7 Juegos escolares.

Estos son los que comprenden el período de siete a doce años aproximadamente; el juego cambia fundamentalmente de aspecto, es asociable. Responden vivamente al instinto gregario.

Esta es la edad del juego dramático, ejemplos: El gato y el ratón, el zorro y los perros, ladrones y celadores, etc...

Los juegos escolares se dividen en tres grupos, de acuerdo a su acción y son:

a).- Juegos de velocidad.-En estos premian la carrera y el salto; hay habilidad, arte y táctica del movimiento, predominando una coordinación motriz impecable.

b).- Juegos de fuerza.- Exigen un gran despliegue de energías, producen por lo general fatiga y congestión.

c).- Juegos de destreza.- Se caracterizan por el empleo económico del esfuerzo, por la combinación apropiada de los movimientos para alcanzar un fin, (SELETE, 1982:26).

4.3.8 Juegos atléticos

Son aquellos en que el placer proporcionado es inferior en cantidad al trabajo desarrollado en su práctica. Son por lo general juegos de competencia que exigen gran habilidad y constancia en el deporte que el niño desee desempeñar, (SELETE1982:28).

4.3.9 Juegos deportivos

Es un juego especializado, conveniente para el alumno y sujeto a reglas y a libertad de acción en su práctica, (SELETE, 1982:28).

4.4 Otras clasificaciones de juegos de los cinco sentidos.

Esta otra clasificación de juegos según Selete, que se enfocan a los cinco sentidos, que en variadas ocasiones son útiles, para adquirir psicomotricidad y agilidad en las partes del cuerpo humano, a la hora de participar en una actividad lúdica como el teatro guiñol, cantos, movimientos, etc.,(1982:36).

4.4.1 Juegos visuales.- Ayudan a la función visual, que corresponden a la época lúdica del juguete y se producen con apoyo de elementos especiales, como objetos brillantes para ser suspendidos; cubos y conos brillantes, prismas, tablitas de madera en las que se insertan figuras geométricas, juguetes para el sentido cromático.

4.4.2 Juegos auditivos.- Apoya a la función auditiva, corresponden a la etapa del juguete y se hace proporcionado a los niños en la primera etapa de la infancia, también se organizan en la escuela para perfeccionar la función sensorial auditiva. Son todos los de caza con venda y con orientación por sonido.

4.4.3 Juegos táctiles.- Mejoran al desarrollo del sentido del tacto y los niños los realizan con diversos juguetes como muñecas y animales de material blando, cubos de distintos tamaños, tablillas donde se resalten las superficies lisas.

4.4.4 Juego de agilidad.- Permiten cambiar de posición en el espacio y hacer recorridos con variantes posiciones corporales (saltos, carreras con obstáculos), etc...

4.4.5 Juegos de puntería.- Son todos los que se practican con el tiro al blanco.

4.4.6 Juegos de equilibrio.- Son aquellos que desarrollan la capacidad para controlar la gravedad en relación con el plano de sustentación y la elevación del punto conservador de la gravedad.

4.4.7 Juegos de inhibición.- Son los juegos cuya finalidad es la agrupación, cooperación institucional, de igual manera en los juegos sociales.

4.4.8 Juegos activos.- Son los de actividad corporal que espontáneamente realiza el niño, interviniendo dinámicamente, impulsado por su vitalidad.

El profesor frente a ellos tiene que observarlos, aconsejar su gradación para evitar los peligros.

4.4.9 Juegos individuales.- Son los que ejecuta un sólo niño satisfaciendo así sus intereses muy personales, deben ser muy bien enfocados por la persona que los lleve a cabo, ya que hay peligro de formarse una personalidad egocéntrica y un tipo introvertido, SELETE, 1982).

4.4.10 Juegos colectivos.- Son los que se realizan entre varias personas, responden al principio de la socialización y están estimulados por la evolución y la competencia. Ejemplo, el deporte, SELETE, 1982).

4.4.11 Juegos libres.- Son los que se realizan en completa libertad, sin la intervención ni la vigilancia del profesor. Estos juegos fueron propiciados por Froebel, tiene sus inconvenientes porque el niño no está en condiciones de darse cuenta de los peligros que algunos encierran. En la escuela antigua el juego libre se producía en todos los recreos y ahora se ha reemplazado por el juego vigilado, por la problemática actual que se vive en las escuelas de todos los niveles, SELETE, 1982).

4.4.12 Juegos vigilados.- Son donde sin negar la espontaneidad y libertad al niño, se le vigila su desarrollo. El profesor deja al chico la iniciativa, pero observa y aprovecha del entusiasmo para evitar los peligros e impartir algunas reglas. Esta clase de juegos es propia de los jardines de infancia, aprovechando así los intereses de los niños para enseñarles algunos asuntos o temas, SELETE,1982).

4.4.13 Juegos organizados.- Estos se refieren a cuando se realizan previa organización. El profesor es quien proyecta, programa y realiza con los niños, el juego, él participa como guía, controla el orden, pone las reglas, estimula, entusiasma y da los resultados. Estos juegos son muy aceptables y se realizan en las escuelas primarias, SELETE,1982).

4.5 El juego didáctico como medio facilitador de la enseñanza.

Los juegos como medios facilitadores de la enseñanza siempre serán necesarios para favorecer el aprendizaje en el aula, la utilización de los didácticos, como forma básica de organización y aprendizaje en la enseñanza, debe responder a las demandas que plantea la escuela moderna, ya no se puede estar estacionado en una enseñanza bancaria-autoritaria.

Sino principalmente mediante la intensificación del trabajo escolar que realice el profesor, donde sus actividades curriculares las intercale bajo una enseñanza lúdica-didáctica, tomando en cuenta estos aspectos en la realización del plan acción, con el objetivo que el alumno desarrolle su capacidad, para crear, imaginar, y realizar sus trabajos, protagonizando un verdadero papel activo crítico-reflexivo en las clase.

Y una vía para lograrlo es la utilización de juegos didácticos que pongan en marcha procesos creativos y propicien una enseñanza en la cual los alumnos van resolviendo problemas, organizando ideas, etc., originándose así un aprendizaje agradable y profundo.

La actividad lúdica es atractiva y motivadora, cuando capta la atención de los alumnos hacia el objetivo concreto que se persigue, en un enfoque comunicativo-interactivo que es el que se eligió, para el desarrollo del objeto de estudio y se entiende, según la investigadora, por juego didáctico o lúdico-educativo, aquellas actividades incluidas en el programa de la asignatura, en las que se presenta un contexto real-vivencial, en una necesidad de resolver un problema específico que acontece en la práctica docente, utilizando estrategias como mesa redonda, panel, discusión temática, etc., para lograr un fin determinado.

Este tipo de juegos didácticos ayudan considerablemente a relajar, desinhibir e incrementar la participación del educando, sobre todo la creativa, utilizándolos como refuerzo en clases anteriores, que no quedaron muy claras o que no se logró dicho objetivo.

La psicología cognitiva O'Connor (1992:19), insiste que la enseñanza-lúdica deja en el desarrollo personal del alumno, un aprendizaje significativo, y dice "que no es la única estrategia, ni es demostrable que sea la mejor, pero es un instrumento muy interesante, que se vive con intensidad en la clase, manifestando una actitud activa y dinámica", indudablemente que con el juego didáctico, enfocado hacia actividades curriculares, siempre serán satisfactorias las experiencias que se adquieran de los errores que se cometen a la hora de enseñar en el aula, y para no volver a cometerlos, sino al contrario, mejorar lo establecido.

A favor de las actitudes activas se encuentran los resultados que O'Connor y Seymour (1992:28), "nos ofrecen acerca de la estimulación de la memoria, pues recordamos un 90% de aquello que hacemos, un 10% de lo que leemos, un 20% de lo que oímos y un 30% de lo que vemos", es por ello que la aplicación en la enseñanza del juego lúdico-didáctico, aparece como una dimensión de aprendizaje significativo, reforzando la motivación hacia un final satisfactorio, que es el estímulo: comunicación-interacción-reflexión-crítica

En ese sentido, el binomio juego-aprendizaje alcanza un status holístico que potencia los resultados docentes, donde se juega para ganar, se gana si se aprende, si aprende gana, y tanto alumno como profesor son ganadores, porque todos aprenden de todos.

Todo juego requiere de la comunicación, provoca y activa los mecanismos de aprendizaje en la práctica docente en un ambiente lúdico, permitiendo a cada estudiante desarrollar su imaginación, para inventar o crear sus propias estrategias de aprendizaje, que fue lo sucedió con los alumnos de segundo grado de primaria de la escuela "Justo Sierra".

Con el juego didáctico, la investigadora dejó de ser el centro de atención de la clase (el sabelotodo), en una palabra, para pasar a ser facilitador- mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje, además de potenciar con su uso el trabajo colaborativo, solidario, en grupo, en equipo o por parejas.

Se hace alusión que se planteó y utilizó el uso del juego didáctico, como herramienta o técnica , no como actividad exclusiva o dominante, que siempre tendrá que estar presente, en cualquier actividad, sino más bien, formar alumnos críticos-reflexivos, que sepan lo que hacen , para qué lo hacen y por qué lo hacen,

no es el mejor profesor aquel que utiliza un mayor número de actividades lúdico-educativas, sino el que tiene objetivos muy concretos, que avanza despacio, pero se aprende, valiéndose de todo, como la utilización del juego didáctico, para mejorar, entusiasmar, e incentivar en el momento adecuado, cuando lo requiera dicha actividad o tarea que demande en ese momento, ajustándose a las necesidades del grupo.



Fotografía No. 10: Se muestra como se divierten jugando a la lecto-lotería de las palabras de estudio de las lecturas del libro "Saber leer".

CAPÍTULO 5

TRANSFORMACIÓN DEL CURRÍCULUM Y EN BUSCA DEL DOCENTE BANCARIO.



Fotografía No. 11: Exposición individual del tema y de las palabras de estudio, donde explicaban lo que entendieron de la lectura, como un repaso de la actividad.

5.1 La noción del currículum.

Para tener una visión más amplia sobre qué significa la palabra currículum, según Saavedra cita a García Pelayo “es una voz latina que se deriva del verbo curro, que significa “carrera”, “caminata”, “jornada”, conteniendo en sí la idea de continuidad y secuencia”, y en el latín clásico currículum vitae indicaba en sentido figurado la carrera o curso de la vida”(1994:5).

Se refiere a la continuidad y secuencia de los contenidos curriculares que se trabajan en el aula de clase, la planeación funge como el desarrollo de actividades ordenadas, bajo candelarización, que el alumno aprenderá cognitivamente en el ciclo escolar.

Saavedra habla de varios tipos de paradigmas que existen como: “el tecnologista procura que el currículum aparezca como una visión totalizadora de la realidad y del ser humano, presentando una integración y una unidad de conocimientos a través de principios organizadores generales y de una teoría del aprendizaje”(1994:12), es pues concebir la realidad que se vive en la labor docente, observarse y autoanalizarse, si se está haciendo realmente lo que corresponde hacer como profesor o simplemente se conforma y hace lo que ya está establecido por comodidad, y se olvida al intelectual, la ética, la responsabilidad, que le debieran tener a los alumnos.

Y es que “la institución escolar fue concebida como una fábrica, cuya función debería legitimarse por la eficiencia y el rendimiento, que los alumnos logran en la adquisición de destrezas y actitudes, para incorporarse al aparato

productivo”(SAAVEDRA,1994:14), con otras palabras, bajo el yugo de sólo sirves para esto, no debes superarte, porque al gobierno así le conviene.

El currículum formal, según Saavedra “está prescrito, mediante el producto de una planeación, cuyo discurso se rige por objetivos, contenidos y métodos de enseñanza, los cuales, bajo una lógica de organización se forman en un modelo específico, constituyéndose en el proyecto formal que la institución propone como medio para realizar su función docente”(1994:15), lo que puede ser acertado y flexible, porque da pie a la construcción, exploración, para descubrir y elaborar el paradigma propio de acción, que nunca será el mismo, siempre cambiará, según el contexto social y educativo en la escuela que se labore.

El currículum flexible, comprende un conjunto de asignaturas y prácticas educativas, realizadas dentro del ámbito escolar, sin rigidez y con una relativa libertad de opiniones, donde todos aprenden de todos; es por ello que al hablar del paradigma reconceptualista se dice que, “construyó una corriente de pensamiento, que planteó la necesidad de reconceptualizar el campo del currículum, rebasando su quehacer técnico y material, destacando su dimensión político-ideológica y su función social” (SAAVEDRA:1994:32), mostrando que es necesario problematizar, analizar y desarmar el quehacer docente, en la realidad que se vive cotidianamente.

Se habla también del paradigma tecnologista, que se sustenta en el currículum formal, que es establecido por las instituciones educativas en las que se labora y diagnóstica, el autor Pinar (citado por SAAVEDRA) “como un campo enfermo, fragmentado y detenido” (1994:31), donde se pone en práctica la pedagogía del oprimido, el opresor-docente y oprimido-alumno, cien por ciento, rígido-imponer-conductista, identificado también con estos conceptos el currículum oculto.

5.2 Análisis del currículum propio-real-formal del objeto de estudio.

Podrán existir varias teorías curriculares que ayuden a mejorar la práctica docente en la forma de enseñar, donde se proponga la innovación constructivista, pero si no está en cada uno cambiar esa actitud conformista y tradicionalista, como lo menciona el currículum vivido o real que es el “que se pone en marcha en la cotidianidad educativa de un plan de estudios, con todas las instancias que intervienen, como son la administrativa, la docente, la escolar, la institucional, como un producto del proceso histórico educativo vivido en ella” (SAAVEDRA:1994:39).

Por lo que se considera que este tipo de currículum real, es el de la práctica docente, se mezclan e involucran diversos grupos sociales, que experimentan y significan en el contexto de la escuela y del aula, reinventando, transformando, innovando lo establecido por el currículum oficial, logrando convertirlo en formal-real y funcional, cuando se llega al verdadero aprendizaje, primero del profesor, para poderlo trabajar significativamente con los alumnos.

Como bien se sabe en el ámbito educacional, los contenidos curriculares se refieren a la planeación de lo que se enseña, cómo se enseña y la forma de evaluación que se lleva, al leer todos estos paradigmas curriculares, la enseñanza va mediada en la tecnocrática y formal, la primera porque sin darse cuenta por la rutina se cae en ella, se olvida de abordar la complejidad y dignidad de lo que corresponde hacer como profesor, y se va de las manos ese lado humanista y ético, donde los platos rotos los pagan los alumnos, sin detenerse a cumplir con el programa preestablecido.

Se considera que mucha culpa de que existan profesores conductistas, es porque se ha llevado el mismo rol de enseñanza del currículo oficial, en el cual así se aprendió de generación en generación, aunque el conductismo tiene sus cualidades, dependiendo del contexto, aterrizando en el grupo de alumnos, muchas veces es favorable para ciertas actividades de trabajo.

Todos los currículos educativos existentes, distribuyen cultura propia en una sociedad homogénea cultural, como lo menciona (Apple y King citado por Saavedra) que “las escuelas no sólo procesan personas, también procesan conocimiento, actuando como agentes de la hegemonía cultural e ideológica y como agentes de la tradición selectiva a la incorporación cultural” (1994:67).

De acuerdo con los autores, la teoría-práctica, escuela-trabajo y escuela-comunidad deben tener un equilibrio de flexibilidad, comprensión, sensibilidad, tacto, carisma, amor a la profesión, en cómo debe enseñar (docente) y cómo debe aprender (alumno), es un trabajo de toda una incorporación cultural, que se encuentren en el mismo canal de comunicación.

Al hablar de currículum lo primero que se piensa en los contenidos que se enseñan, y es allí donde se debe tomar en cuenta, como un proyecto socializador, donde las opiniones de los alumnos sobre su enseñanza-aprendizaje se han valoradas, lo que desean aprender y cómo lo desean aprender.

Cambiar esas formas aburridas y monótonas de trabajar para llegar a realizar “ un currículum macro, debe categorizar los conocimientos, pero sobre todo, debe enseñar al alumno la manera de buscarlos, de investigarlos, de elaborar hipótesis, de evaluar evidencias , de experimentar, criticar” (VALDOVINOS.et.al.2009:176), o sea el profesor debe cultivar la autonomía en una cultura general, donde se aplaste la centralización de contenidos cerrados, muchas veces por el gobierno o

por los mismos directores de escuela, una enseñanza que considere lo regional y lo específico dentro de lo nacional y lo universal, o sea un trabajo en conjunto con el colectivo escolar.

Para que exista este querer aprender y hacer, debe existir un contexto apropiado en el salón, comunicación verbal al nivel de edad, que el aula cuente con láminas coloridas, alusivas a los temas que se abordan, por lo que se trató que fuera acorde a la vida social en el que se desenvuelven a diario (comunidad), para despertar esa motivación, capacidad, y disposición de aprender a aprender.

5.3 En busca del docente bancario-autoritario, y una alternativa para el profesor- intelectual- investigador de la práctica docente.

Investigar sobre lo cotidiano que hace el profesor en el desarrollo de la enseñanza que imparte en el aula, es una cuestión que no es grato hacer, ni mucho menos querer cambiar, “el conocerse y reconocerse cada uno, es algo que incomoda a todo docente” (VALDOVINOS.et.al.2009:179), no da pena decirlo que a partir de la preparación intelectual que se está teniendo, actualmente cursando el 4 ° semestre de maestría en: Educación Campo Práctica Docente, es allí, en esas asesorías, donde se volvió a escuchar sobre el tema de transdisciplinariedad, concepto que se desconocía o que tal vez en algún momento de la licenciatura se llegó a ver, pero se había olvidado por la falta de preparación.

A partir de esta formación intelectual que se está teniendo, es cuando cada uno se detiene muy despacito, para prestar atención, de lo que se trata todo esto, y se pregunta, cómo una simple palabra puede encerrar la innovación de la práctica docente de lo que se hace.

Y ¿Por qué no se estaba haciendo?, ¿Por qué no se está en esa misma sintonía de recuperación de saberes olvidados?, ¿Qué es para el profesor el autoanálisis?, ¿Es acaso quitarse esa gran venda de los ojos, y observar la realidad que se vive, con verdades?

O también se debiera estar en esa búsqueda constante, tomando ejemplos de vida del profesor de ayer, donde la enseñanza se basaba en la colectividad, y tanto la comunidad como la escuela eran partícipes de actividades en común acuerdo, para beneficio de sus hijos, el maestro era visto y querido como un miembro mas en:

la familia y la comunidad en si, forman una unidad indisoluble, que hacen de la vida escolar, no solamente un reflejo de la sociedad en donde está inmersa, sino una integración en donde todo lo que pasa fuera, tiene repercusiones dentro y viceversa, esta forma dialéctica de integración social, la entendían muy bien los maestros de antaño, aquellos que supieron vivir y convivir en, para y con la sociedad que conformaba su escuela, (VALDOVINOS.et.al.2009:9).

La entrega profesional con ética, es la postura que tiene el profesor de ayer, el que se entrega a su labor pedagógica y social sin límites, donde desempeña su quehacer escolar con verdadero amor vocacional, ánimo y entusiasmo.

En ocasiones se critica al profesor de antaño, tachándolo de tradicionalista, pero se debe considerar que, antes el proceso enseñanza-aprendizaje era así, tal vez más estricto, con disciplina y principalmente con valores, que hoy en día se han ido perdiendo “Los maestros de hoy hemos adquirido otra conciencia de las cosas y hasta nos mofamos del maestro del ayer, le decimos tradicionalista, le decimos místico de la educación, en un sentido peyorativo” (VALDOVINOS.et.al.2009:11), más bien se debiera de aprender de ellos , actualmente el profesor de hoy no tiene iniciativa para hacer cosas diferentes, ignora el apego vocacional y el amor a la profesión que se debiera tener, al trabajar con dignidad, para sentirse vivo

nuevamente, y se vea reflejado en la práctica docente a la hora de enseñar a los alumnos.

Vergüenza es lo que debiera sentir algunos compañeros profesores, a claro no todos, (como la investigadora), por su proceder, al darse cuenta que empezó la formación intelectual en la maestría con el único propósito de obtener un documento (el título de maestro), que pudiera mejorar un incentivo monetario y resulta que ante todo esto se salió ganando, se da cuenta que si no fuera por estos ratos de cultura y reflexión en las asesorías que se tienen con los alumnos docentes, los maestros y doctores, que comparten sus sabidurías y experiencias, se estaría igual que siempre, muy alejados de la vocación pedagógica y sumida en la ignorancia sobre lo que no se hace en la enseñanza-aprendizaje, en la práctica docente.

Claro que para que algo falle debe existir culpa de ambos lados, el profesor que no ha sabido superar y romper el silencio para reconocer que está en una etapa bancaria-autoritaria, donde la enseñanza es tradicionalista y le parece más comfortable no hacer nada o hacer muy poco, por comodidad, es difícil reconocerse y autoanalizarse, como lo dice así:

desde luego el esfuerzo que realiza el profesor, en muchas ocasiones no comprendido y no valorado, además de la situación económica de que ha sido objeto, resta calidad a su trabajo de transmisión de conocimientos, pero entiéndase de una vez, el solo hecho de transmitir conocimientos, sería una visión miope y hasta ciega de la tarea del profesor, sería una cómoda posición unilateral, unidimensional, con visión de túnel, que desde luego favorecería al gobierno, por no tener críticos acérrimos, como los que ahora tiene, con los profesores que se encuentran en pie de lucha, (VALDOVINOS.et.al.2009:47).

Aunque no toda la culpa recae en estos dos aspectos antes mencionados, también tiene mucho que ver el contexto, más específicamente la comunidad donde labora el profesor, en variadas ocasiones existen autoridades machistas,

donde piensan que la mujer debe estar únicamente en su casa, haciendo el quehacer y cuidando los hijos, mentalidad que es transmitida en el núcleo familiar, y así se va la cadenita de descendencia

Es por ello que estas familias de bajos recursos, tienen muy pocas posibilidades de superarse, por las mismas carencias en todos los ámbitos que existen como lo es el monetario, intelectual, las ganas pues de salir adelante, esto no quiere decir que así este establecido, pero por lo regular a si sucede, por las pocas posibilidades que tienen y que van adquiriendo de generación en generación en su núcleo familiar.

Es tiempo de romper el silencio, y volver a vivir la docencia olvidada, recuperando los saberes, por que bien dice el dicho <“lo que bien se aprende, nunca se olvida”>, más bien se dejan influenciar por el contexto en general, con otras palabras, si no pueden cambiar al mundo, al menos la labor que realiza en la práctica docente, esa si la puede transformar y al mismo tiempo va cambiando su manera de pensar y de hacer las cosas, con una mentalidad crítica, positiva, humanista y principalmente tomándole amor a la vocación profesional.

La interdisciplinariedad y transdisciplinariedad, surgen a partir de la necesidad de que se de un verdadero aprendizaje, no permite dogmas ni doctrinas, sino más bien parte de lo real, de adoptar una postura abierta a la comprensión de los hechos que se relacionen con el quehacer docente, buscar alternativas y crear un nuevo paradigma, adecuado al contexto y grupo escolar.

Siempre será diferente, y vivir la realidad verdadera al enseñar, haciendo de ella la de formación, que se reforme y que la afirme en el aula.

Ambos conceptos están ligados a la comprensión y funcionamiento de la realidad que vive todo profesor en su práctica docente, cuando en verdad se quiere observar, escuchar, prepararse, reconocer y pensar (auto-analizarse), qué tanto se está haciendo, primero para cambiar lo establecido y dado por sí mismo y segundo por el grupo, “ por otro lado, se reconoce también que solamente, la actitud no es suficiente para que la interdisciplinaridad se produzca, pues este enfoque, no puede dar cuenta de la complejidad que envuelve la realidad y los procesos de construcción del conocimiento”(CÁNDIDA.2007:34).

Con otras palabras, existen varios factores que se involucran como son: la sociedad en general (política, social, cultural), la comunidad, la escuela, grupo y principalmente el acoplamiento estructural que ocurre mediante las actitudes del sujeto en el acto de curiosidad, de apertura, de intuición, de humildad, de integración de las relaciones existentes entre las cosas que escapan de las observaciones más comunes y objeto del conocimiento que se desea investigar o explorar.

Para llevar una indagación interdisciplinaria, se caracteriza por la exploración de un problema, aun más allá de eso, buscar soluciones, tener más que una actitud investigativa, es aprender a hablar de sí mismo, verse como en un espejo, y tener la iniciativa de quitarse todo lo que no gusta, para sentirse vivos nuevamente, en lo que se hace, cómo lo hace y porqué lo hace, ser formador de formadores en la interculturalidad.

5.4 Transformación del sujeto educativo, profesor-alumno.

La formación del profesorado es y seguirá siendo de vital importancia para entender y profundizar en la teoría y práctica en el lugar donde labora, considerándolo formador de formadores, en ese análisis biográfico que involucra la experiencia existencial docente, con referencia a lo teórico-práctico están los saberes olvidados y la transformación intelectual, o sea volver a descubrirse así mismo y a la vez asumir ética profesional y compromiso en lo que corresponde hacer y un poco más.

El conocimiento personal del profesor, intelectual y humanista, siempre deberá ir a la par, para llegar a un campo nuevo de reflexión, reflexión que exige el desarrollo de perspectiva al cambio, en auto-analizarse a profundidad, de si está realizando su labor cotidiana, llegar a la aceptación, y corregir con una actitud positiva, como lo menciona Goodman (1979), citado por Medina Revilla en sus tres actitudes nucleares para el desarrollo del proceso reflexivo que son : apertura, compromiso (respuesta), y entusiasmo.

La capacidad reflexiva, se fundamenta en el análisis del pensamiento y la acción en el aula, en esa cotidianidad monótona, que debe salir y romper esquemas bancarios, para llegar a las interacciones sociales grupales dentro y fuera de la institución educativa.

Para transformar lo establecido, en el contexto social-general y educativo, se debe retomar lo aprendido con anterioridad y la experiencia es fuente esencial para detectar fallas en la práctica docente, como lo menciona:

el análisis de la experiencia, fomenta la capacidad reflexiva del profesor y propicia el afianzamiento del pensamiento racional-intuitivo y crítico del mismo, a la vez nos ayuda a conocer los conceptos , teorías y principios de la práctica, que le caracterizan,(MEDINA:1988:25).

Es por ello que la preparación y capacitación constante de todo profesor, lo impulsará a ser formador de formadores, con bases y cimientos fuertes, para tomar las mejores decisiones en lo educativo para si y los demás, donde deberá guiarse por un estilo de reflexión-aceptación, que promueva la investigación e innovación educativa de calidad.

Medina Rivilla, cita a Van Manen (1977), distinguiendo varios niveles de conocimientos (objetos), que son 3:

nivel técnico (lo que funciona en la enseñanza), nivel de relación entre principios y práctica educativa, (valoración de las implicaciones de las acciones y creencias educativas), y nivel ético-político, del discurso educativo (análisis de las implicaciones morales y sociales en la vida de las aulas),(1988:27).

Por lo tanto, el objeto de reflexión, indica que se debe exigir cambiar hacia un pensamiento racional y de frescura intuitiva, para conseguir la superación en la precisión-científica-investigativa, en esa constante exploración e indagación del quehacer docente , donde vislumbre ese hacer artístico e innovador, claro que sin renunciar a la pedagogía de la ternura de Freile.

Primero, el diagnóstico pedagógico es observar la realidad del quehacer docente, cuesta mucho trabajo tener el propósito de quererlo hacer, segundo prepararse intelectualmente y tercero tener ese espíritu investigativo, “ el sujeto investigador, el profesor, debe definir un futuro como utopía y no como un simple deseo sin fundamento ninguno, para con este proyecto establecer una relación con la realidad y transformarla en una voluntad social de cambio”,(VALDOVINOS.et.al.2009:43), en otras palabras se hacen de la vista gorda por comodidad, sino más bien <agarrar el toro por cuernos>, como dice el

dicho y ponerse la camiseta de un sujeto educativo-activo- investigativo-intelectual- transformador de su propia labor docente.

Es por ello que como profesores comprometidos con el profesionalismo ético, se debe estar en constante preparación académica, y “se parte de que el saber de los maestros es un saber científico y por ello se quiere rescatar lo razonable, lo favorable, utilizando la conciencia crítica, reconociendo los saberes significativos para el trabajo” (VALDOVINOS.et.al.2009:44), rescatar ese lado humano, la ética profesional y los saberes olvidados, que como bien dice ese dicho tan popular en la sociedad, lo que bien se aprende no se olvida jamás, el propósito es querer hacerlo y ponerse en práctica.

Reconocer las deficiencias del profesor tampoco es fácil, muchas veces gana la flojera, el ego, la envidia hacia el compañero, la rutina, entre otros, pero es más valorado hacerlo vida, poniéndose las pilas, como se mencionó anteriormente, y ver que por medio de diplomados, maestrías, cursos, se abre un panorama que ayuda a reflexionar y autocriticar lo que se hace, cómo lo hace, y porque lo hace.

Es más significativo para dejar huella en cada año escolar y un agradable sabor de boca, que se le llama gratitud de los alumnos hacia su profesor, saber que gracias a un docente intelectual transformador, se mejoró la enseñanza que se daba y los alumnos aprendieron de una manera diferente los contenidos curriculares que se imparten, para ser parte de formadores de formadores, como:

en el campo específico de la educación: en el aula, en la escuela, y en el medio, la acción y la congruencia deben dirigir el trabajo hacia las metas que beneficien a las mayorías, que se compartan, que se irradian hacia todos los formadores, y que la influencia positiva, en la docencia, permita hacer una sociedad más generalizada, en sus beneficios, más creativa, (VALDOVINOS.el.al.2009:60).

Efectivamente permitir tener como meta en el sistema educativo, escuelas de calidad, profesores innovadores y una sociedad construida en la formación de formadores intelectuales.

Al hablar de la microhistoria , es referirse a la investigadora en sí como profesor, qué tanto se está haciendo, y auto-analizarse lo que se debiera hacer, es por ello que “en la autobiografía razonada, se trata de observar lo singular, interrogar a la reconstrucción de la experiencia propia, de los profesores en servicio”(VALDOVINOS.et.al.2009:88), para concientizar a los docentes que deseen ser profesores intelectuales transformadores, primero en su ser y después en la forma de enseñar los contenidos curriculares.

Empezar esta investigación del quehacer docente y finalizarlo positiva y satisfactoriamente, será un gran esfuerzo que rendirá sus frutos, siempre y cuando le encuentre sentido y amor a lo que se hace en el arte de enseñar, “ cuando al profesor le va bien en el aula, es decir que hace bien su trabajo, eso le motiva, le hace abierto, seguro y confiado ante las circunstancias” (VALDOVINOS.et.al.2009:89), y es así, cuando se encuentra a si mismo, comparte y adquiere saberes de sus mismos alumnos, todos aprenden de todos.

Reconocer que gracias a la preparación que se está teniendo, primero con el diplomado y posteriormente con la maestría, donde como si fuera un bebe que acaba de nacer, su primera reacción es llorar y buscar el calor de su mamá , así es como abraza la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) de Zamora, gracias a los asesores que admiro por su profesionalismo y que comparten sus experiencias, saberes y preparación cultural-pedagógica, es como se reconoce que se está estacionados, en una educación bancaria-autoritaria-traditionalista, en la que se consume, en el contexto escolar educativo (escuela), como dice ese dicho muy conocido, “ el que con lobos anda, a aullar se enseña”.

Pero dicha formación intelectual transformadora, está haciendo efecto en la recuperación de esos saberes olvidados, y por primera vez se siente emoción, desde arreglarse, dirigirse al trabajo, carácter más humanitario, dedicación en la manera de enseñar (planeación).

Principalmente encontrarse con sí mismo y con los alumnos en el aula como si no los hubiera visto en mucho tiempo, pero allí estaban, lo que pasa que el maestro comodino era el que no quería quitarse esa venda de los ojos y ver esa realidad conformista, sin ser, sin verdades, sin existencia, sin espíritu investigativo transformador, etc.

Y es cuando se viene a la mente aquella toma de protesta y juramento, que repite el sinodal, al titularse, y que no debiera olvidarse nunca, se sabe que todo lo adquirido en la maestría, está dejando huella, porque sin querer, se está oprimiendo esa herida, esas ganas de hacer algo diferente, y se está viendo reflejado con los mismos compañeros docentes donde se labora, ya lo dice esta cita “ no hay que actuar, como el que critica de lengua, nada le gusta, a todo le ve defectos, pero puro planear, sin actuar, nada para no equivocarse” (VALDOVINOS.et.al.2009:100), al ver que la investigadora, esta realizando diversas actividades lúdicas y dinámicas, algunos empiezan a imitar lo mismo, gracias UPN y asesores, por brindar la oportunidad de sentirse vivos nuevamente, en el quehacer cotidiano escolar.

Para que exista este querer aprender y hacer, debe existir un contexto apropiado en el salón, comunicación verbal al nivel de edad, que el aula cuente con láminas coloridas, alusivas a los temas que se abordaran, por lo que se trató que el contexto vaya acorde a la vida social en el que se desenvuelven a diario (comunidad), para despertar esa motivación, capacidad, y disposición de aprender a aprender.

CAPÍTULO 6

PROPUESTA CURRICULAR, Y CATEGORÍAS DE ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO.



Fotografía No. 11: Realización del juego domino de palabras de estudio de las lecturas de su libro "Saber leer".

6.1 Propuesta de la dirección, del método alternativo en la práctica docente.

Cuando en un contexto comunitario y escolar existe apatía en general, se necesitan más que ganas de cambiar y trabajar, en buscar esas alternativas que estén al alcance de las posibilidades del profesor (no rendirse, luchar, no aceptar lo establecido), siempre y cuando no se rebase esa línea autoritaria (dirección escolar) que limita, y decide lo que se hace, y lo que no se hace, es cuando llega esa desilusión, y se pregunta de qué sirve lo que se está aprendiendo, esos saberes recuperados, tener la iniciativa y deseo de transformación-intelectual, si siempre existirán obstáculos que impidan que se cambie lo dado.

Se hace mención de esto, por que la dirección escolar propuso desarrollar la aplicación del Método Alternativo con los niños de 2 ° “B” de primaria, y los alumnos de 2° “A” siguieran con el programa anual de cada año ya establecido, en la escuela “Justo Sierra” de la comunidad Gildardo Magaña, municipio de Peribán, como una forma de experimentar si funciona o no.

Por lo que se están llevando cursos sobre el método antes mencionado, mensualmente en Los Reyes de Salgado y el personal de la Supervisión 230, Sector 16, específicamente el profesor Higinio Salcedo, es el que está realizando la capacitación, el cual enseña cómo desarrollar y aplicar el Método Alternativo, reportando así cada mes los avances o dificultades que se han tenido, a la hora de enseñar a los alumnos.



Fotografía No. 12: Cursos de capacitación sobre el Metodo Alternativo, en la escuela primaria "Savas Valladares".

Nunca se ha sido de las personas que no acepta retos, siempre se ha tratado de fincarlos y realizarlos, no importando si resulten o no, es por ello que se aceptó el reto por parte de la dirección, aunque no se estaba muy informada sobre el método.

Se considera que no existe una mejor metodología en el mundo, para mejorar lo que se hace, pero si existe el cambiar lo establecido, o sea romper el silencio de lo bancario, retomando todas aquellas cuestiones teóricas de otros autores, como se mencionó anteriormente en metodología de lecto-escritura, que dan a conocer en sus libros y experiencias, para mejorar la labor docente.

Como lo señala "en la investigación interdisciplinar, el descubrimiento de sí mismo, de lo más interior, de lo que somos, nos conduce a la explicación de cómo nos representamos" (ARANTES.2007:90), o sea estar siempre en la búsqueda de una nueva forma de conocimiento y compartirlo con los alumnos y compañeros docentes, predicar con el ejemplo, haciendo lo que corresponde hacer, ya se está innovando.

Por lo que cada profesor toma una manera muy peculiar de enseñar, que lo distingue de los demás docentes, es la actitud, carisma, carácter, vocación etc., en esa búsqueda se está actualmente, al estarse preparando como formador de formadores.

Se comprendió que se tiene que cambiar, “por otro lado la investigación interdisciplinar exige, por lo tanto, la búsqueda de la marca personal de cada investigador, la búsqueda de su marca registrada”, (ARANTES.2007:86), nunca olvidar que como maestros, se tiene la obligación y compromiso de formar personas críticas, reflexivas y autónomas, que saquen adelante el país, ciudad, o comunidad en que se vive.

Y que esos mismos alumnos, al pasar el tiempo recuerden con agrado por los conocimientos transmitidos, entonces se estará diciendo que se fue constructores de una forma diferente y propia de educar, en esa búsqueda de su marca registrada, siempre y cuando los comentarios que se digan sean positivos, y aun así, si fueran negativos, tratar de no volver a cometer los mismos errores.

Hay recordar que cada año escolar, en el grupo que se asigne, siempre será una marca de registro diferente, nunca los grupos son iguales al anterior.

Por lo que desarrollar el Método Alternativo, es un gran reto, no se había aplicado en la corta experiencia que se tiene, sólo se espera cumplir las expectativas y adecuar a las necesidades del grupo, según vayan surgiendo en la aplicación de los contenidos curriculares.

Se toma muy en cuenta la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad, porque surgen a partir de la necesidad de algo que se desea explorar, para que se de un verdadero aprendizaje, no permite dogmas ni doctrinas, sino más bien parte de lo real, de adoptar una postura abierta a la comprensión de los hechos que se relacionen con el quehacer docente.

Buscar alternativas y formar la investigadora su propia marca o línea de enseñanza, siempre y cuando adecuada al contexto y grupo escolar que se tenga, y vivir la realidad verdadera al enseñar, haciendo de ella la deformación, que se reforme y que se afirme en el aula.

Ambos conceptos están ligados a la comprensión y funcionamiento de la realidad que vive todo profesor en su práctica docente, cuando en verdad se quiere observar, escuchar, prepararse, reconocer, y pensar (auto-analizarse), qué tanto se está haciendo, primero para cambiar lo establecido y dado por si mismo y segundo por el grupo.

Por otro lado, se reconoce también que solamente, la actitud no es suficiente para que la interdisciplinariedad se produzca, pues este enfoque, no puede dar cuenta de la complejidad que envuelve la realidad y los procesos de construcción del conocimiento, (CANDIDA.2007:34).

Con otras palabras, existen varios factores que se involucran como son: la sociedad en general política, social, cultural, la comunidad, la escuela, grupo y principalmente el acoplamiento estructural que ocurre mediante las actitudes del sujeto en el acto de curiosidad, de apertura, de intuición, de humildad, de integración de las relaciones existentes entre las cosas que escapan de las observaciones más comunes y del objeto del conocimiento que se desea indagar o explorar.

Para llevar una investigación interdisciplinaria, se caracteriza por la exploración de un problema, aún más allá de eso, buscar soluciones, tener más que una actitud indagativa, es aprender a hablar de si mismo, verse como en un espejo, y tener la iniciativa de quitarse todo lo que no gusta, para sentirse vivos nuevamente.

6.2 Explicación de cómo se desarrollaba en la práctica docente el método alternativo, antes de la reestructuración de la planeación.

La institución educativa en la que se labora, propone enseñar a leer y a escribir con el Método Alternativo del sindicato de la sección XVIII, al principio del año y hasta la fecha se han tomado cursos del mismo cada mes, al cual existía resistencia por la investigadora, encontraba el método repetitivo en la forma de cómo se enseña, se observó en los niños que al ver el tercer módulo perdían el interés, se aplica la misma temática de enseñanza en los contenidos, esta información se analizó por medio de una entrevista realizada a cada niño, para ver las fallas propias o del método, aunque no todo lo que contiene es malo, tiene técnicas y una visión constructivistas, como los juegos, cantos, etc.

Y el tema que se estudia, se repasan varias asignaturas al mismo tiempo.

Se hace alusión de esto, el método tiene aspectos significativos en su enseñanza, como se explica a continuación:

Los libros que proporcionan están conformados por módulos y se componen de 8 unidades o módulos cada uno tiene un tema como por ejemplo “nuestra localidad cambia”, se lee una pequeña lectura alusiva al tema, y se dan a conocer las palabras claves del mismo.

Estas palabras claves vienen resaltadas con negrilla, para que el niño las identifique mejor, se abre un panorama amplio donde se maneja una enseñanza general de la misma lectura, donde se ve conocimiento del medio, matemáticas, español, valores, educación cívica, etc.,

Para mayor comprensión, se muestra una lámina central e individual de las lecturas, se realizan una serie de preguntas a los niños sobre el tema visto, para ver si entendieron lo que se enseñó, el alumno empieza a participar espontáneamente.

Se cuenta con material didáctico, como el libro del maestro, que trae la planificación de los contenidos curriculares, antología de cantos y juegos, que son un gran apoyo para que se de un ambiente social-interactivo, que es donde se ha observado que los alumnos se interesan más por aprender de una manera interactiva, comunicativa y lúdica, **(ver anexo 1)**.

6.3 Propuesta curricular lúdica-didáctica.

Se propone que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana, pretendiendo que a partir de la lecto-escritura y el análisis de textos, aprendan las características del sistema de escritura en todo sus ámbitos ortográficos.

Pero principalmente que desarrollen y trabajen colectivamente por medio de la interacción-grupal, incluyendo al profesor en la elaboración de estrategias, que faciliten el desarrollo de la actividades de los contenidos curriculares que se enseñan, de una manera espontanea, lúdica didáctica y se vea reflejado en el aprendizaje de su vida diaria, en su contexto.

La función del profesor es de actor y observador, tiene que poner a los niños a trabajar, estar observando al mismo tiempo y emplear la improvisación.

El diseño curricular se basa en Hernández y Freire, un equilibrio de ambos, el primero suele parecer conductista, pero así lo requiere la aplicación del plan de acción, como se mencionó anteriormente en el apartado (6.1) <propuesta de la dirección del método alternativo>.

El problema de lecto-escritura venía quedando en segundo lugar, y la indisciplina y agresividad en el aula, era el problema prioritario, pero la dirección paró el alto, al externarle que requeriría de su apoyo y de la misma comunidad, para el desarrollo de la investigación, mencionando que con los compañeros no se metiera la autora, por cuestiones que me abstengo decir, perjudicaría el trabajo docente.

Se tuvo que tomar un problema que si estuviera al alcance y dentro de la práctica docente, con referencia al autor Freire, de él se tomó la práctica social que es la base del conocimiento, a partir de ella se constituye la metodología unidad dialéctica que permite regresar a la misma práctica y a la vez transformarla.

El primero de ellos menciona tres palabras claves, que aunque suenan igual significan aspectos diferentes y dice así:

reseñar es poner señales muy fuertes, es señalar una y otra vez, remarcar, marcar insistentemente, diseñar es poner la señal aparte, señalar o trazar algo separado de su realidad, al margen de ello, aparte o de forma previa y enseñar, en cambio, es poner una señal sobre las cosas, es señalar, mostrar, indicar algo a alguien, (HERNANDEZ,1989:9).

Basándose en los contenidos curriculares que enseña todo profesor, debe caracterizarse por ser un experto cultural, responsable de utilizar una serie de procedimientos valiéndose de técnicas, estrategias e instrumentos con los que pueda garantizar el aprendizaje de los alumnos en la secuencia de los objetivos propuestos.

Es por ello que se elaboró y se basó en las cuestiones del autor antes mencionado, porque él toma muy en cuenta el método expositivo-deductivo-

conclusivo, centrado especialmente en los contenidos, que es donde ocurre el problema específico de la investigación, y donde se manejan estas dimensiones y etapas del diseño curricular que da a conocer, como se muestra en el cuadro (HERNANDEZ,1989: 33).

<p>AUTOR: Hernández, Pedro.</p>	<p>CONCEPTO: Proceso de toma de decisiones para la elaboración del currículum, previo a su desarrollo, que configura flexiblemente el espacio instructivo, donde se pondrá en práctica, mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje del que el proyecto curricular es su visión anticipada.</p>	<p>DIMENSIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene una dimensión implícita, constituida por las valoraciones, tendencias o propósitos educativos. • Se expresa a través del currículum. • Se concreta a través de los objetivos específicos. • Se lleva a cabo a través de los medios. • Representa al profesor y a los alumnos. • Está configurado y determinado por un contexto. 	<p>ETAPAS O FASES:</p> <p>I.FASE DE ANALISIS. 1.- Enunciación provisional de objetivo enseñanza. 2.- Diagnóstico inicial. 3.- Formulación de objetivos y habilidades. II.FASE DE SINTESIS. 4.- Organización didáctica de contenidos y habilidades. 5.- Selección y diseño de estrategias enseñanza. 6.- Selección y diseño de medios. 7.- Selección estrategias formativas. III. FASE DE EVALUACIÓN. 8.- Selección de modelos y de diseño de técnicas de evaluación. 9.- Valoración de necesidades.</p>
-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Cuadro No.3: Diseño curricular que se tomo en cuenta, para elaborar el plan de acción.

Con referencia a Freire, de él se toman todos aquellos aspectos donde hace alusión que el educador tiene que tener como prioridad ayudar al alumno a lograr un punto de vista cada vez más crítico de su realidad, donde ambos aprenden de todos, de una manera crítica-reflexiva.

Por lo que la educación liberadora es la pedagogía de la pregunta, y su diseño está basado en el diálogo-interactivo, pero principalmente en una postura humanista, para él la educación es un acto de amor:

el cansancio existencial, es la pérdida de toda esperanza, el sueño y la utopía son indispensables, para el educador y educadora progresista, que a través del análisis político, deben descubrir y transmitir las posibilidades, para la esperanza, la expectativa de cambio, dado que sin ella , no se lucha, para cambiar las cosas,(FREIRE,1993:91).

La preparación intelectual ha contribuido para desechar el cansancio existencial, por lo tanto es indispensable que el profesor potencie la libertad de explorar, la creatividad, las actividades lúdicas, el razonamiento, la reflexión y sea crítico el aprendizaje el alumno.

Se muestra cuadro del diseño curricular, donde se toman en cuenta aspectos que se identifican con el problema de estudio, que ayudaron a mejorar y facilitar la enseñanza del profesor al impartirlos, (FREIRE, 1993:107).

<p>AUTOR:</p> <p>Freire Paulo.</p>	<p>CONCEPTO:</p> <p>No hay nada más subversivo y revolucionario que la escuela libre, pensante, crítica e investigadora.</p>	<p>DIMENSIONES:</p> <p>a).- Dimensión social. b) Dimensión técnica. c) Dimensiones políticas. d) Dimensión cultural. e) Dimensión prospectiva.</p>	<p>FASES O ETAPAS:</p> <p>1.- Diagnóstico. 2.- Análisis de la naturaleza del problema. 3.- Diseño y evaluación de las opciones de acción. 4.- Implantación. 5.- Evaluación</p>
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--	--	--

Cuadro No. 4: Diseño curricular en el cual también se basó el plan de acción.

El diseño o plan de acción que se reestructuró y se llevó a cabo, que se basa en aplicar una variedad de estrategias lúdicas, que a la vez ellos mismos inventaron, crearon y eligieron otras opciones de actividades, que les llamó la atención, guiados por la investigadora, tomando en cuenta así, la observación como primer punto de partida y la opinión de los alumnos fue escuchada, cómo les gustaría trabajar para aprender a leer y a escribir con los contenidos curriculares que se impartieron.

6.4 El juego didáctico, en combinación con el método alternativo.

En el sentido educacional, la investigación enfocada en la exploración del currículum real-propio-formal, en esa conversión que se rehará y la comunicación, rompe con lo tradicional y lo conductual, para llegar a lo epistemológico que es la combinación del juego didáctico y el método alternativo, enfocado específicamente en la enseñanza de la lecto-escritura, utilizando estrategias lúdicas que se vayan transformando a la par, al igual que el método antes mencionado donde el conocimiento se construya colectivamente (profesor-alumnos), en la formación integral del niño crítico y reflexivo y lo ponga en práctica en la vida misma, cotidianamente.

Por lo que se tomó la decisión de cambiar la forma de enseñar, como lo establecía el método alternativo, es el desarrollo de la aplicación aburrido y repetitivo, por lo que los alumnos perdían el interés en la clase muy rápidamente, no profundiza en los temas, sobre cuestiones de reglas ortográficas y gramaticales, es por ello que se realizó una estructura de cómo se trabajó, el objeto de estudio, donde se tomaron en cuenta también estrategias enfocadas hacia el juego didáctico en actividades lúdicas que les guste hacer a los alumnos, para lograr los objetivos propuestos, como lo muestra la estructura de visualización que está a continuación.

6.5 Estructura de visualización del objeto de estudio, las técnicas, instrumentos y herramientas, en el desarrollo de la aplicación.

- Realización de juegos didácticos para agilizar la memoria, en la lectura y escritura, por medio de: dominó, rompecabezas, lotería, memorama, la oca, bingo, todos ellos relacionados con los contenidos del libro Saber leer.

- Iniciativa, imaginación, invención en el docente y grupo: en la realización y elaboración de juegos relacionados con la asignatura de español, escuchar comentarios sobre qué les gusta trabajar y surjan lluvias de ideas.

- Trabajo en equipo: interacción-comunicación en el grupo, ambiente áulico-interactivo.

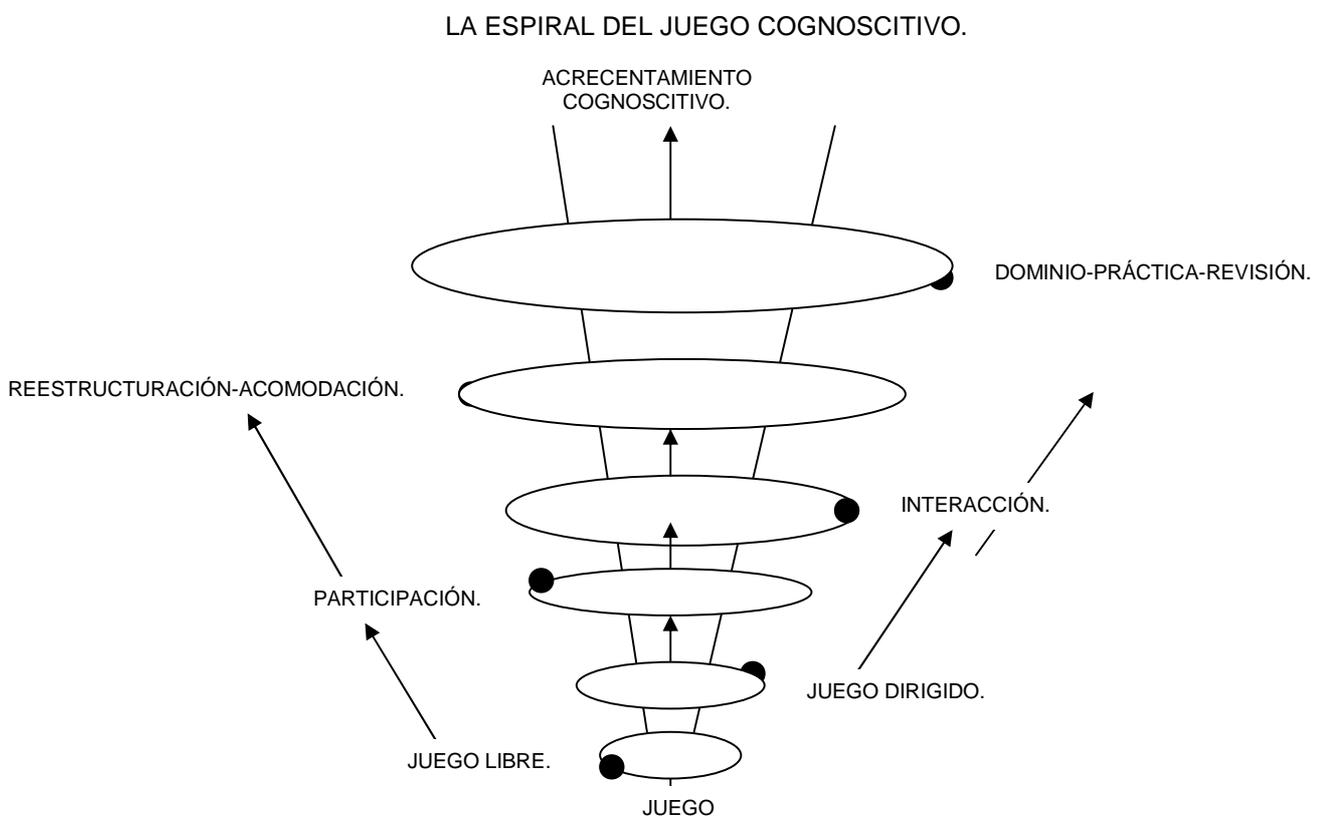
- Exposición de lecturas, con láminas centrales, por equipo.

- Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada.

- Diversidad de estrategias lúdicas que motiven la lecto-escritura

- Identificar palabras desconocidas, indagar su significado, relacionándolo con su vida cotidiana.
- Identificar personajes e ideas principales de las lecturas que se aborden.
- Expresar opiniones sobre lo leído, resumir el contenido del texto en forma oral y escrita, comentarios.
- Distinción de la realidad-fantasía.
- Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos, que hayan tenido, en relación con sus lecturas.
- Recado y aviso: destinatario, mensaje y emisor-receptor.
- Anuncio comercial, cartel, cartelera, y folleto: descripción y persuasión, emisor-receptor, mensaje principal, condiciones y vigencia.
- Carta personal, formal y tarjeta de saludo: fecha, destinatario, saludo, desarrollo y final.
- Cuento: apreciación literaria, título, personajes, inicio, desarrollo, final y moraleja.
- Adivinanzas y refranes.
- Noticia y entrevista: en periódico y revistas: ideas principales, lugar, tiempo participación, realizando interrogantes sobre el tema.
- Temas de su módulo saber leer: realizar las actividades y ejercicios enfocados en la lecto-escritura.

Se toma este espiral del juego cognoscitivo, como una manera diferente de enseñar la autora, como un simple juego libre, dirigido bajo una reestructuración, al insertar los contenidos curriculares del plan de acción se convierte en didáctico, bajo la comunicación, interacción, participación tanto del alumno al acrecentar su entusiasmo y motivación por trabajar, como del docente al facilitar el aprendizaje del educando.



Esquema No. 2: espiral del juego, antología UPN, (1994:23).

6.6 Reestructuración de la planeación del método alternativo, en el área de español.

La planeación del cuadernillo del maestro se estructura por unidad, en cada unidad se encuentran de cuatro a siete módulos, como se muestra en la fotografía, la cual, fue reestructurada la planeación, por que los niños perdían el interés, por ser muy repetitivo el desarrollo del mismo, (**ver anexo 2**).

Asignatura	Módulo 1 "Regreso a la Escuela"	Módulo 2 "El nuevo día escolar"	Módulo 3 "Lo que nos rodea"	Módulo 4 "Cambios"
Palabras	<p><i>Es el/una persona</i></p> <p>lucha odio amor cultura colegio Oscar oportunidad Clase clase clase clase clase</p> <p><i>objetivo de la clase</i></p> <p><i>esta es la palabra</i></p>	<p>idea iguala industria ingeniería interior masa liberal materna ingenio independencia humano más</p>	<p>idea elección escripción espaldas escolares espino educación escribir escuela espacio Ema hipoc interior</p>	<p>unidad unida urgencia una unido unido unido unido unido unido</p>
Español	<p>Leer y redactar textos breves. Expresar en distintas formas (oral, escrita, etc.) las experiencias de situaciones.</p> <p><i>de la planeación</i></p>	<p>Expresar en forma oral y escrita. Dialogar con maestro y compañeros. Leer y redactar textos breves.</p>	<p>Leer y redactar textos breves. Expresar en forma oral y escrita, los cambios de plantas y animales.</p>	<p>Leer y redactar textos breves relacionados con el contenido del módulo. Comunicarse mediante diferentes formas.</p>
Matemáticas	<p>Adicar números del 0 al 100. Elaborar un registro con datos del contenido del módulo.</p> <p><i>de los 0 al 100</i></p>	<p>Resolver problemas que impliquen adiciones de dos sumandos sin exceder de 100.</p>	<p>Establecer relaciones "mayor que" "menor que" entre dos números menores que 100.</p>	<p>Resolver problemas que incluyan sustracciones con números no mayores que 20.</p>

Se optó por reestructurar la planeación ya existente, dándole ese giro didáctico-lúdico.

Visualización: interacción en la comunicación oral:

- Atención e interpretación de mensajes de acuerdo con inferencias y anticipaciones pertinentes a la situación de comunicación verbal y no verbal.

- Planeación del contenido considerando la situación, el propósito de la comunicación, el tema y la veracidad.
- Reconocimiento y uso de patrones de interacción adecuados a la situación: participación por turnos y en equipo.

6.6.1 Funciones de la comunicación:

- Dar y obtener información: relatar hechos ofreciendo explicaciones y ejemplos, elaborar preguntas, plantear dudas y pedir explicaciones.
- Regular, controlar las acciones propias y de otros: solicitar atención, objetos, favores, ayudas, preguntar, convencer a otros, ofrecer ayuda, jugar.
- Contar y disfrutar cantos, adivinanzas, chistes, trabalenguas y diversa literatura.

6.6.2 Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas:

- Narración de cuentos, temas, relatos y noticias.
- Juegos didácticos: entonación, volumen de voz, movimientos corporales, agilidad, memoria, trabajo en equipo, exposición, participación.

6.7 Relevancias importantes que se detectaron e indagaron en el desarrollo de la investigación en la práctica docente.

En un primer momento de la investigación, permite al investigador descubrir la realidad que va surgiendo en la práctica docente, por medio de la observación, con verdades, sin distorsionarla, lo que guió el rumbo que tomó el proceso de investigación, para finalmente definir la solución del objeto de estudio en los siguientes aspectos:

-Los métodos de lecto-escritura, antes mencionados, ayudaron a ver objetivamente los trabajos que realizaron otros autores, para así ajustar aspectos que puedan transformar el método alternativo en la aplicación de estrategias lúdicas didácticas.

-El enfoque epistemológico en la transformación del profesor, es la transformación del conocimiento en conciencia al autoanalizarse así mismo, como primer paso y descubrir si la forma de enseñanza con que se está llevando en el aprendizaje de los alumnos es la correcta o no, descubriendo una enseñanza estacionada en lo bancario-autoritario-tradicionalista.

-La observación participante: es considerada “la técnica por excelencia , que permite observar las situaciones tal y como acontecen en la realidad, sin modificar el escenario donde ocurre el objeto de estudio en el campo problemático, y la vinculación con las personas involucradas, que son el cuerpo de la investigación, durante un periodo largo necesario”(SANCHEZ,1995:140) ,permitieron reunir, en su ambiente natural-espontáneo, datos sobre el comportamiento de los alumnos y sobre los acontecimientos y fallas con respecto a la enseñanza.

Aspectos necesarios para situarlos en el contexto en el que adquieren significación para la investigación que es el salón de clase, el cual se definió y tuvo relevancia a la hora de la aplicación de las diversas estrategias que se desarrollaron.

Lo que facilitó el desarrollo de la investigación fue que en la aplicación fueron surgiendo actividades nuevas, inventadas por los propios alumnos, dando como resultado detectar las fallas, para reunir las evidencias por medio del diario de campo y historia vida, para mejorar la enseñanza de la lecto-escritura, y detectar las formas de cómo socializar con los padres de familia, favoreciendo así, la recogida de los datos viables que de otro modo serían muy difíciles de lograr y de comprender.

-Notas de campo: fueron los apuntes que refrescaron la memoria a la hora de recordar o reconstruir las situaciones, para mejorar las fallas y deficiencias de los alumnos, y socialización de padres de familia, porque en ellas se pueden incluir impresiones e interpretaciones subjetivas que puedan utilizarse para mejorar el quehacer docente.

-La comunicación-interacción grupal lúdica, permitió abrir un aprendizaje colectivo, donde todos aprenden de todos, a dar y recibir ayuda de sus compañeros, solidariamente.

-La comunicación del profesor con el alumno, herramienta indispensable para la adquisición y transmisión de conocimientos de una manera espontánea, se fue dando conforme el alumno obtuvo confianza, soltura en sus expresiones a la hora de exponer y principalmente los cantos ayudaron para la interacción entre el alumno y el profesor, dándose así una comunicación más espontánea de amigos.

-El juego didáctico, una alternativa para desarrollar estrategias lúdicas, bajo la combinación del método alternativo y que se vea reflejado en su aprendizaje a la hora de aprender, fue todo un éxito, los mismos alumnos inventaron y crearon sus propias estrategias, les asignaron nombre y aprendieron sin darse cuenta al jugar.

-El diálogo, respeto, tolerancia, humanismo y solidaridad, son valores que se lograron poner en práctica, gracias al trabajo en equipo y el dialogo, logrando así suavizar asperezas y pleitos que se tenían, influenciados por los mismos padres de familia, el profesor fungió como mediador, dando claros ejemplos en algunos cuentos que se vieron con moraleja positiva, donde esto repercutió para bien en su núcleo familiar y social.

Estos aspectos antes mencionados, permitieron entender más claramente que sin proponerse, se logró solucionar tanto la enseñanza de la lecto escritura, como la indisciplina en clase y otros aspectos en el núcleo familiar, y donde se facilitó más enseñarlos a descubrir su aprendizaje de una manera más creativa y lúdica.

Cuando existe el trabajo colaborativo áulico por parte de los alumnos y el profesor está consiente en ese auto-análisis personal, es cuando reflexiona sobre su quehacer cotidiano, comprometido, a transformar lo establecido, dejando atrás ese cansancio existencial, que por comodidad no se preocupaba por seguirse preparando intelectualmente, para mejorar la práctica docente:

el estudio de la relación maestro- aprendiz será nuestra opinión, enormemente enriquecedora para enseñar a investigar, la pequeña experiencia que hasta ahora se ha acumulado sobre el particular enseña, que el maestro tutor, no es cualquier investigador o profesor, sino una persona que debe reunir varios saberes: el práctico, el teórico, y el pedagógico, (SANCHEZ, 1995:29).

Con otras palabras “un mago”, que tenga todos los matices habidos y por haber, que funja en ocasiones aparte de su profesión docente, como amigo, psicólogo, y en ocasiones como padre de familia, un todólogo.

Las asesorías en clase del alumno-profesor: las asesorías que se tenían todos los viernes fueron fundamentales para transformar al profesor bancario-tradicionalista, en las reuniones se escuchaban las experiencias de los compañeros maestros, y de los asesores que compartieron su sabiduría sobre los seminarios que se enseñaron.

Aspectos que ayudaron a ver más claramente las fallas que se cometían en la práctica docente, a reconocer principalmente que la preparación intelectual nunca estorbará y si beneficia en el profesor a suavizar esa labor, que muchas veces se convierte en monótona y rutinaria, que se resiste al cambio, ojala todos los profesores que se quedaron estacionados en una enseñanza precaria, lograran ver que la práctica docente, mientras se quiera hacer lo que corresponde, es como volver a nacer y empezar a caminar, pero con otra mentalidad más reflexiva y crítica, que es la manera en la que se debe trabajar los conocimientos en los alumnos, y no la acumulación robotizada.

Socialización de padres de familia: se puede decir que la socialización con los padres de familia se logró un 50 %, ya que estuvieron más al tanto, sobre el desempeño de sus hijos, en la realización y apoyo de tareas en casa, con circulares que la investigadora les dictaba a los niños en su cuaderno y tenían que traerla firmada por su papá, para verificar que si habían leído la información, y así existió trabajo en equipo de los padres de familia y la investigadora.

Con respecto a las juntas no existía mucha asistencia por lo que se optó por las circulares como se mencionó anteriormente, y los papás que no iban el día señalado llegaban al otro día, y eso ya era un gran paso al menos para su servidora, ya que argumentaban que no asistían a la junta por no ver a su vecina, porque no se llevaban, bueno esas son otras cuestiones, que desgraciadamente no se pudieron cambiar totalmente, pero con el apoyo del diario de campo y historia de vida se pudieron detectar la forma de cómo hacer que los padres de familia se interesaran más en sus hijos.

Con respecto al profesor, si existió socialización y comunicación con los padres de familia, estuvieron más al tanto sobre el desempeño de sus hijos, en la realización de sus actividades, se les remarcó que los trataran con respeto, si querían que ellos los respetaran, que la comunicación era la base de todo entendimiento y no los golpes.

Se menciona, para no pasar por alto que el día de la posada que se realizó en el salón de clase a los niños, se invitó a todos los padres de familia, y asistieron un 60 %, donde todos convivieron y socializaron, tal vez ayudó en mucho, por las fiestas navideñas.

6.8 Categorías de análisis y su impacto en la práctica docente.

Partiendo de la idea de Wittrock (1989:336), “menciona que las unidades de análisis generalmente se obtienen por deducción, y se adoptan a una variedad de perspectivas para seleccionar y/o construir a éstas en un proceso de investigación”, las categorías de análisis que se seleccionaron para el desarrollo de la investigación, enfocándose al objeto de estudio y otras que fueron surgiendo en la aplicación de estrategias en la enseñanza de la lecto-escritura en los alumnos de segundo “B”, se describen para dar a conocer su utilidad en la investigación y los impactos que surgieron en los alumnos y profesor dentro y fuera de la práctica docente:

Participación: la intervención de los educandos fue en la realización de las actividades a la hora de trabajar, en las primeras aplicaciones de estrategias de los contenidos curriculares, fue al principio con pena al hablar, apenas se les oía su voz, pues hablaban muy bajo, y su postura a la hora de exponer era evitar el contacto visual con sus compañeros, miraban hacia otro lado, llenos de vergüenza.

Pero esto fue cambiando conforme fueron tomando confianza a la hora de expresarse y soltura en su cuerpo para explicar la exposición, no fue fácil para lograr todos estos aspectos, tuvieron que realizarse juegos de psicomotricidad y desenvolvimiento teatral con títeres, para llegar a realizar su exposición o participación en clase de manera espontánea, cuando el maestro lo solicitó.

Relación social: se realizaron varias actividades en equipo, como se mencionó anteriormente existía un alto grado de agresividad entre ellos, motivados por sus

propios padres de familia, les decía a sus hijos, en la mayoría de ellos, que no se llevaran con fulanito, porque su mamá era una ratera, y cosas por ese estilo, también no fue nada fácil hacerlos trabajar en equipo, en ocasiones se pelearon, pero se persistió y se logró por medio de juegos didácticos, estimulándolos con regalos pequeños como un lápiz, goma, un dulce, etc., donde se estimuló perfilarlos hacia la solidaridad y ayuda mutua, esas relaciones grupales de convivencia y diálogo por parte del profesor hacia los alumnos, hicieron que su comportamiento cambiara a la hora de trabajar en grupo, a aceptar ayuda, existió compañerismo colectivo e individual, al momento de dialogar entre ellos, para aceptar sugerencias en el desarrollo de la actividad que tenían que trabajar.

Interacción: en la interacción profesor-alumno, fue muy difícil ganarse la confianza, pues la mayoría son niños que viven solos la mayor parte del tiempo, porque su mamá, que es el único sostén económico de su casa, llega muy tarde, otros no tienen papá por diversos motivos, así que por medio de la observación e historia de vida de cada uno de ellos, se fue conociéndolos un poco más.

Se detectó que en su primer grado, fueron etiquetados por su profesor anterior, que les decía que eran burros, que nunca aprenderían nada, que para que iban a la escuela a perder el tiempo, que se fueran a trabajar a la zarzamora como sus papás, que para eso habían nacido, la mayoría de ellos tienen apodos difícil es de erradicar, etc., como por ejemplo uno de ellos es Juan Manuel, pero todos sus compañeros le dicen Cayaya, porque así lo etiquetaron, dicen los alumnos que el profesor se la pasaba callándolo y le decía que solo hablaba tonterías con palabras altisonantes, así que el niño en su segundo año , optó por no hablar más que lo indispensable, y así existían otros siete más.

Al principio no se sabía qué hacer para llegar a interactuar con ellos, pues no se prestaban para participar en alguna dinámica, así que se comentó esto en la reuniones que se tienen cada mes en los cursos del método alternativo con los compañeros maestros y el profesor Higinio, dio varias ideas de cómo hacer que los niños interactuaran entre ellos y con su servidora, uno de estos aspectos fueron los cantos.

Se reconoce que también fue difícil cantar y ablandar los gestos y expresiones, pues siempre se había pensado que el profesor debe enseñar y nada más, ¿volver a ser niña?, estaba muy lejos en pensarlo y hacerlo antes de entrar a estudiar la maestría, se les enseñaron varios cantos (uno de ellos y preferido era el chuco chaca), donde los movimientos eran más chuscos, ridículos, y exagerados, para sacarles una sonrisa, en esos momentos se olvidaba de quien era la maestra y sólo se pensaba y sentía cómo piensan y sienten los niños.

A la investigadora le sirvió, porque se comprendió que para qué se está en esta vida, si no para disfrutarla, y que todo profesor aparte de su profesión tiene un poco de todas las profesiones existentes, y porqué no, también la de payaso, si así lo requiere el quehacer docente.

Expresiones: en las expresiones se manejaron actividades como la mímica y el juego didáctico que se combinó con la estrategia: un cuadro hecho entre cuatro, por mencionar una de las más relevantes, en ella indicaba las instrucciones de una manera de trabajar entre equipo, se le agregó el juego, porque se observó que perdieron el interés en la segunda exposición de equipo y el objetivo no se lograba, pues todos gritaban, para empezar a hacer relajo.

Es por ello que uno de los alumnos mencionó que por qué mejor no jugaban a caras y gestos, y se cambió la manera de participación, donde se requirió de adivinar por medio de la mímica, lo que el integrante del equipo pretendía expresarles todo lo referente al texto que se estaba viendo en ese momento, se les dieron las indicaciones, el tiempo y reglas del juego, y cómo podían expresar con sus manos los artículos, para empezar a desarrollar su actuación se les proporcionó plastilina, para ayudar a identificar mejor las palabras, donde ellos las pegaban en el pizarrón y esto ayudó en mucho, ya que aprendieron de una manera espontánea y lúdica a la vez, perdiendo la pena y se consolidó el compañerismo.

Actitud: con respecto a su actitud para trabajar en clase cambió, pues ellos mismos mencionaban, ¿cuando vamos a jugar al bingo-lector?, ¿a la lecto-lotería?, queremos cantar, actividad que realizaban en cuanto veía que empezaban a estar inquietos o estresados, se tomó por hacer un rol de cantos, y cada día le tocaba a alguien diferente pasar a cantar, el chuco chaca, o el gato cayo en el plato, etc., al regresar del recreo, la mayoría ya habían adoptado una actitud muy positiva y se veía reflejado en la asistencia a clase.

Iniciativa: la iniciativa fue valorada, cuando se vio reflejada en el entusiasmo que ponían al realizar sus actividades en clase y tareas, al principio del año escolar no cumplían con ellas, mencionando cualquier excusa, si alguno de ellos no cumplía con su tarea, no se jugaría, ni cantarían, como castigo, así que todos tienen que cumplir parejos, algunos padres de familia llegaron a mencionar que ellos ya habían bailado y cantado el chuco chaca, que les había parecido muy bonito ver a sus hijos que tenían la iniciativa de hacer su tarea, sin que ellos se los mencionaran, por cumplir con sus obligaciones.

Motivación: la motivación se fue dando poco a poco, al ellos explorar y descubrir, que existen otras maneras de aprender, tal vez no se daban cuenta que al jugar estaban aprendiendo, no de una manera robotizada, sino espontánea-lúdica-didáctica, se considera que todo juego se convierte en didáctico, a partir de que se combina con los contenidos curriculares que se deben enseñar, en la forma de cómo desarrollar la clase, la planeación elaborada con un sello de interactividad lúdica, donde ellos mismos construyan su propio conocimiento, por medio de la creatividad, reflexión-crítica, y principalmente que sus opiniones y comentarios son valorados y tomados en cuenta.

Ambiente áulico: con respecto al ambiente áulico, se tomaron mucho en cuenta ilustraciones que ayudaran a crear en el alumno esas ganas de trabajar y colaborar en el arreglo del salón, como lo fue la llegada de la primavera, día de muertos, la navidad, etc., sin descartar las láminas que se mostraban, en cada tema o texto que se veía de su libro Saber leer, donde se dejaban pegadas, alrededor del salón, para que sirvieran como repaso, al final de semana.

Enseñanza: la enseñanza del profesor cambió totalmente, de ser conductista, pasó a ser innovadora, la preparación intelectual que se está teniendo aun en la maestría, ayudó a recuperar esos saberes olvidados, por comodidad, a descubrir y despertar nuevamente ese docente que existía apagado en su labor, reconocer los errores fue difícil, pues es más fácil echarle la culpa a otros, que así mismo, el auto-análisis fue uno de los aspectos que ayudó a mejorar la enseñanza que se impartía, reconociendo las fallas y deficiencias, para hacer lo que corresponde como profesores comprometidos éticamente con sus alumnos.

Aprendizaje: hacer alusión de cómo aprendieron los alumnos, sólo resta mencionar, que fue totalmente diferente a la forma de cómo se estaba llevando la

planeación anterior, en ocasiones se considera que ni ellos sabían que al estar jugando estaban aprendiendo de una manera espontánea, donde fueron valoradas sus opiniones y desempeño por medio de la motivación del profesor, para externarles que todo se puede lograr o realizar cuando existe verdadera dedicación y trabajo diario, en aquello que se desea con tanto entusiasmo.

Estrategias: las estrategias que se aplicaron no se llevaron a cabo al pie de la letra, conforme se observaba en la práctica docente lo que en los alumnos despertaba mayor interés, tomando notas en el diario de campo, lo que les gusta , y lo que no, se ajustaron, combinándolas con juegos didácticos, inventados y realizados por ellos mismos, donde se dieron vuelo, y echaron a volar su creatividad, con la ayuda y guía de su servidora, para la elaboración de las mismas y donde ellos le asignaban el nombre a la nueva estrategia que se trabajaba.

El juego: los juegos que se aplicaron, en unión con las estrategias, fueron actividades que se dieron espontáneamente en la práctica, empezaban por ser un simple juego, como la lotería, dominó, etc., pero con las ideas de todos y sus comentarios al estar observándolos, lo que les gustaba trabajar, se le dio al juego ese giro didáctico, al implementar los contenidos curriculares, tomándolos por tema de cada módulo en su libro “saber leer”, toda actividad encaminada a lo lúdico, siempre responderá positivamente en el aprendizaje de los alumnos, siempre y cuando ellos mismos dejen volar su imaginación y creatividad, que fue lo que sucedió.

Replaneación: este aspecto fue vital para lograr los objetivos propuestos, el método alternativo tiene adjunta su propia planeación de contenidos curriculares, factor que no funcionó, porque todos los temas de su libro “Saber leer”, se enseñaban y aplicaban de la misma forma, así que si el alumno perdía el interés al

tercer tema que se veía, se optó por replanear, combinando estrategias en unión con el juego didáctico, para lograr una enseñanza más creativa, divertida y que se entusiasmaran al trabajar individualmente, por equipo y colectivamente , donde la comunicación también fue importante, para lograr esa interacción y solidaridad que falta en el grupo.

Creatividad: La creatividad fue esencial, a la hora de realizar las actividades, ya que ellos mismos crearon sus trabajos para facilitar su aprendizaje, creando diversos juegos, como la lotería, bingo, la oca, etc., descubriéndose en dos de los alumnos otro talento como el dibujo y la pintura.

Evaluación: la evaluación se realizó valorando el desempeño, la opinión del alumno, en la realización de todas las actividades que se llevaron a cabo en clase, su participación, solidaridad individual y colectiva, a la hora de trabajar en equipo, y principalmente que cada uno, a sus posibilidades había puesto todo de su parte por aprender y por ello ya eran ganadores, por último se tomaron en cuenta las tareas y el examen bimestral un 20 %, porque la idea no era que se aprendieran todo de memoria, sino más bien que entendieran, comprendieran, reflexionaran, lo que hacían, para qué lo hacían y porqué lo hacían de una forma crítica, donde todos aprendieron de todos.

CAPÍTULO 7

PROPUESTA DE INNOVACIÓN Y PLAN DE ACCIÓN



Fotografía No. 13: Actividad realizada “El juego del bingo-didáctico”, donde al ganar tenía que gritar bingo, y expresar con sus propias palabras lo que entendieron de la lectura de su carta, apoyándose de las imágenes.

7.1 El objetivo de la planeación y su reestructuración comunicativa-interactiva-lúdica.

La planeación es un instrumento indispensable y significativo para detectar las fallas y deficiencias, tanto del profesor como del alumno, en ella se organizan actividades de trabajo diario de los contenidos curriculares, siendo este un quehacer en constante reestructuración y replanteamiento, susceptible de cambios y modificaciones que van surgiendo en la práctica docente, esto debe llevarlo a cabo todo profesor comprometido con su labor docente, en una actitud transformadora, intelectual, para que se de una enseñanza significativa.

Por lo cual la planeación se realizo bajo una enseñanza colectiva, porque brindó una construcción social solidaria, compuesta de aprendizajes significativos, en donde se combinaron atributos, tales como contenidos curriculares, iniciativa, actitudes, valores y habilidades.

Con las actividades y tareas que se desarrollaron en el grupo, se reflejaron, así tres aspectos importantes y que encierran el trasfondo de elaborar una planeación que ayude a mejorar la enseñanza del profesor y el aprendizaje de los alumnos y son:

1.- El interés del profesor, debe saber explorar e indagar lo que pretende hacer en su labor cotidiana, aceptar que existen fallas en la práctica, por lo tanto debe saber hacer investigación y buscar otras alternativas que ayuden a transformar su forma de enseñar, 2.- Saber planear, aplicar y volver a reestructurar la planeación cuantas veces sean necesarias, utilizando técnicas, estrategias y herramientas pedagógicas que ayuden a obtener un aprendizaje significativo, y 3.- Debe saber

escuchar y observar principalmente lo que los alumnos les gusta hacer y expresar, descubrir las formas y hechos de cómo aprenden, el que realice estos aspectos se considere un verdadero profesor innovador.

Se menciona esto, la reestructuración que se llevó a cabo en la planeación, sirvió para mejorar el aprendizaje de los alumnos, se investigaron estrategias lúdicas, donde el juego didáctico fue altamente significativo en la realización y elaboración de actividades que se desarrollaron en el salón de clase, la interacción y comunicación fueron una base principal para que se enseñaran a trabajar en equipo y aceptaran la ayuda por parte de su compañero de una forma solidaria y colectiva.

7.2 Técnicas y herramientas en la recopilación de resultados.

Por lo tanto, las técnicas que se utilizaron en el desarrollo de la investigación son: la encuesta, la entrevista, la observación participante, registros anecdóticos (historia de vida del alumno) y diario de campo.

Las herramientas que se utilizaron para respaldar la investigación son: trabajos, actividades lúdicas, evaluación, fotografías e investigación documental, encuesta, entrevistas; lo que es necesario reconocer que investigar lleva a la práctica docente, donde sucedieron los hechos, acontecimientos, en la realidad que se vive en la labor cotidiana están en cada uno ejecutar dichos lineamientos, pasos, técnicas, categorías, herramientas para desarrollar una investigación y aplicación de calidad.

Como primer paso se considera está el auto-análisis, la observación de la práctica docente, registro del diagnóstico e historia de vida de los alumnos en el diario de campo, evidencias con fotografías y video, para mayor entendimiento, encuestas que se realizaron a padres de familia y docentes con respecto a la enseñanza de lecto-escritura y apoyo de teoría documental de teóricos para fundamentar la investigación, ya que:

Investigar es un saber práctico que debe ser enseñado prácticamente, importa mucho si, definir correctamente lo que se entiende por investigar, saber lo que es ciencia, describir correctamente una investigación, saber desarmarla, conocer bien la función que desempeña cada uno de sus elementos, definir las operaciones básicas, saber cuándo un trabajo está bien estructurado, cuando no y por qué etc., pero lo decisivo es saber realizarla, (SANCHEZ, 1995:26).

Es hacer únicamente lo que corresponde hacer como profesionista comprometido con su quehacer docente.

7.3 Enfoque del plan de acción de la asignatura de español, en lecto-escritura.

Se considera el aprendizaje de la materia de español partiendo del proceso de contextualización del alumno, que le permita desarrollar en primer lugar la comunicación, entendida ésta como la interacción entre los diversos elementos del proceso educativo, siendo la base fundamental para desarrollar las diferentes formas de expresión.

Es importante concebir este proceso como la capacidad de apropiarse herramientas y técnicas que permitan al alumno la comprensión del conocimiento y la aplicación de las reglas y normas del uso de la lengua y su escritura, es decir la significación e interpretación de la misma con relación a los contenidos curriculares que se imparten.

El papel del maestro consiste en que será guía y facilitador de aprendizaje, donde el alumno construya su propio conocimiento “la enseñanza tiene que ser problemática, tiene que despertar el rol activo y creador del alumno en la construcción del conocimiento, esto supone que la clase debe ser un diálogo entre alumno-profesor y un monólogo del profesor” (SNTE XVIII, 1992:3), no todo lo sabe el maestro, hay que aprender de los errores, para volver a retomar esos saberes olvidados, en la experiencia-vivencial que acontece todos los días, tomarle amor a la profesión, que la innovación está en hacer lo que corresponde como profesionistas, con ética.

El papel del alumno consiste en que la enseñanza problemática supone la unidad de lo sensible y lo racional, o sea que “el alumno tiene que partir de lo sensible para poder elevarse a lo racional, es la percepción del mundo externo y de si mismo la que plantea problemas, y su solución radica en la elaboración racional, que después vuelve a la práctica para confirmarse”(SNTE XVIII, 1992:3), en busca de su identidad, porque no hay experiencia ni aprendizaje sin consecuencia.

Es por ello que el objetivo del método alternativo es “que la enseñanza tiene que estar vinculada a la vida actual y futura del alumno, se le debe preparar para la vida en la vida misma”, (SNTE XVIII, 1992:3), por lo que posteriormente, debe ponerse en práctica en su entorno social, escolar y vida cotidiana que vive en sus diferentes contextos.

La planificación que el método alternativo lleva en su cuadernillo de trabajo, se aplica de la misma forma y temática todas las unidades, por lo que se reestructuró la ya existente, combinando el juego didáctico por medio de la integración estrategias y actividades lúdicas-didácticas, que ayudaron a estimular, entusiasmar, tener iniciativa y principalmente a despertar el interés por aprender los contenidos curriculares que se les imparte de una manera diferente a la hora de enseñarlos el profesor y de los alumnos a la hora de desarrollarlos en clase.

La elaboración de la reestructuración de la planeación no fue fácil, se tuvo que observar e indagar qué es lo que más les llamaba la atención a la hora de trabajar, el método antes mencionado cuenta con láminas centrales e individuales y material didáctico alusivo a los temas y unidades de su libro “saber leer”, se trabajó con ellos, pero dándole otro giro, se utilizó la creatividad e imaginación de los alumnos, se observó que se divertían y aprendían cuando se aplicó la lectolotería, integrando un tema ya visto , para retroalimentar lo aprendido, así es como a la vez se convertía este juego en didáctico al implementarle los contenidos curriculares que se enseñan.

Posteriormente se fueron investigando más juegos de mesa que se pudieran insertar en las unidades, de una forma divertida, que sin saber ellos aprendieron jugando, dejando atrás las clases aburridas sin razón de ser.

A continuación se muestra la planeación reestructurada, combinando diversos juegos de mesa que a la hora de insertar los contenidos curriculares se convierten en juegos didácticos y sin descartar las estrategias, que no se aplicaron como lo indicaba el autor, sino de acuerdo a las necesidades que fueron surgiendo a la hora de trabajar las actividades en clase, para su mayor entendimiento.

7.4 Planeación reestructurada de los contenidos curriculares del libro “Saber leer”, 2º “B” de primaria.

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA.
 ESCUELA PRIMARIA “JUSTO SIERRA”
 CLAVE: 16DPR1163P ZONA: 136. SECTOR: 16
 MATERIA: ESPAÑOL. GRADO: 2 B PROFESORA: VIOLETA BERNAL GOMEZ

Cuadro de contenidos de español.

OBJETIVO GENERAL: Que los alumnos aprendan a leer y a escribir, por medio de la combinación del juego didáctico y el método alternativo, interactúen socialmente, su formación y enseñanza sea integral, crítico-reflexiva.

UNIDAD 1: “CAMBIAMOS”

Mes	Módulo 1 “Regreso a la escuela”	Módulo 2 “El nuevo año escolar”	Módulo 3 “Lo que nos rodea”	Módulo 4 “crecemos”	Estrategia	Recursos
Contenido De Octubre 2009	ocho oído olas olfato oxígeno Oaxaca once oportunidad Olga otoño ojo olla olote Oscar	idea iguana infancia industria ingerir interior insecto ideal invierno ingenio independencia ilumina Inés	eco elefante escorpión escarabajo epidemia escalera espina educación escuchar escuela espada Ema época encontrar	universidad urraca utensilio urgencia unir unisex umbral último único usar útil uniforme Ubaldo	Embrollo de cuentos: practicar la lectura por medio del libro Saber leer, subrayar las ideas principales y redactar textos breves. < Actividad: ejercitar la memoria por medio del juego, el memorama de las palabras, de los módulos vistos para posteriormente se realice dictado. < Y ejercicio de	< Libro saber leer. < Libreta, lápiz, etc. < Ilustraciones de los módulos. < Colores, cartulina, hojas blancas, tijeras, etc. < Diario de campo. < Cámara fotográfica

					identificación de palabras largas y cortas.	
Actividades de Octubre 2009	*Leer y redactar textos breves. *Expresar en distintas formas (oral y escrita), las experiencias de vacaciones.	*Expresar en forma oral y escrita. *Dialogar con alumnos y maestro el tema. *Leer y redactar textos breves.	*Leer y redactar textos breves. *Expresar en forma oral y escrita, los cambios de plantas y animales.	*Leer y redactar textos breves, relacionados con el contenido del módulo. *Comunicarse mediante diferentes formas,(vías de comunicación).		

UNIDAD 2 “MI ESCUELA”

Mes.	Módulo 1 “ Cómo es mi escuela”	Módulo 2 “ Qué hago en mi escuela”	Módulo 3 “ Lo que trabajamos en la escuela”	Módulo 4 “ Para qué vamos a la escuela”	Estrategia	Recursos
Contenido de Noviembre 2009	avión agricultor aire árbol ave aguacate arroz antigüedad atención avena alimento Antonio	secreto saludo serpiente salón sal sangre sillón sexto sed sobre suelo sudor	tarea tallo tabla tacón tabique tamal tambor té telera televisión teléfono tucán	Sara loro aro pero oruga maestra aprender diario mariposa Tere Álvaro ahora	Mi personaje favorito: realizar por medio de ilustraciones que el maestro proporcionará, enunciados imperativos, interrogativos, utilizando las sílabas “ce, ci y za”.	< Libro saber leer. < Ilustraciones referentes a los temas de los módulos que la maestra proporciona, < Libreta, lápiz, tijeras, cartulina, marcadores, etc. < Hojas blancas. < Diario de

	<p>algarabía aleta aguacero altura año abuelo Ana agua blanco</p>	<p>sucio sopa suma Sergio salud</p>	<p>túnel tuza trucha Tiripetío Tomate toro</p>	<p>Ariel tarea jardinera flor preguntar expresar dibujar</p>	<p>< Hacer el juego de la lecto- lotería, con ilustraciones y palabras de los módulos, haciendo a la vez interrogantes relacionadas con los temas de los módulos. < Expresar y redactar en forma oral y escrita los cambios de su escuela y comunidad que observaron.</p>	<p>campo. < Cámara fotográfica</p>
<p>Actividades de Noviembre 2009</p>	<p>*Leer en voz alta textos relacionados con el contenido del módulo. *Expresar en forma oral y escrita sus observaciones de la escuela.</p>	<p>*Expresar oral y por escrito observaciones de algunas actividades escolares. *Enunciados imperativos.</p>	<p>*Leer en voz alta textos relacionados con el módulo. *Expresar oralmente y por escrito sus observaciones en la comunidad. *Enunciados exclamativos. *Emplear palabras con las sílabas ce, ci y za.</p>	<p>*Leer en voz alta textos relacionados con el módulo. *Enunciados interrogativos</p>		

UNIDAD 3 “APRENDEMOS JUNTOS”

Mes	Módulo 1 “ Nos relacionamos”	Módulo 2 “ Observamos para descubrir”	Módulo 3 “Comunicamos lo que conocemos”	Módulo 4 “ Resolvemos problemas”	Estrategia	Recursos
Contenido de Diciembre 2009	náusea natación nacimiento narración navegación numeración noticia nuez nueva nación negocio noticiero nutrición nerviosismo Norma nopal naranja	madera madrina maduro maestro mafia maíz maldad maleta malla manchar mamey mandar mano mantel María mochila muñeca.	labor laboratorio laguna lodo lagarto lana lancha lanza lapicero lata lentes león Lucía lona luna leña lápiz	pabellón pagar país pájaro palabra paleta persona pierna pez pie pino piña poder pueblo Pablo puño pala	< Ayúdame a saber quién soy y teatro guiñol: < <i>Realización de ejercicios</i> visualizando y empleando palabras con “ce, ci, se, si, en enunciados de los módulos vistos. < Distinguir y reconocer el uso del sujeto y predicado, por medio del juego la oca de palabras. < Realizar el juego de palabra fija, por equipos, con ilustraciones de los módulos y palabras que proporcionará la maestra, para que forme sus enunciados, si desean avanzar.	< Libro, Saber leer. *Cuaderno, lápiz, etc. < Texto breve de cada módulo para identificar las palabras que faltan en los enunciados, será realizado por la maestra. < Cartulina, tijeras, marcadores, formato de enunciados, ilustraciones de los módulos vistos, dados, resistol, etc. < Diario de campo < Cámara fotográfica.

Actividades de Diciembre 2009	<ul style="list-style-type: none"> -Emplear palabras con ce, ci, se, si, en en enunciados. -Relatar en forma oral y escrita expresiones vividas con sus amigos. -Leer textos relacionados con el módulo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trasmitir en forma oral y escrita información recabada en observaciones. -Leer en voz alta textos relacionados con el módulo. -Distinguir sujeto y predicado en la oración. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicar en forma oral y escrita sus experiencias acerca de los medios de comunicación. -Reconocer el uso del sujeto y predicado en la comunicación oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Transmitir oralmente información relacionada con problemas y soluciones. -Leer en voz alta textos relativos a la colaboración. -Expresar en forma escrita su experiencia de colaboración en la solución de problemas. 		

UNIDAD 4 “VIVIMOS EN LUGARES DISTINTOS”

Mes	Módulo 1 “ Qué hacen en otros lugares “	Módulo 2 “ Qué hacemos en la localidad”	Módulo 3 “Otros lugares”	Módulo 4 “ El lugar donde vivo “	Estrategia	Recursos
Contenido de Enero 2010	danza dátil deber decena delgado delfín delito democracia demorar descubrir difícil discreto disolver división doble	bagre bailar bajar beneficio biografía bienvenida vacaciones vacío vago vaquero vejez vivir vista veneno	gabán gafas galaxia gaviota gente gramática guerra guiñapo guiso garza gasa ganar gobernador gorila gordo	fábrica fábula fácil factura faisán faja farmacia febrero ferretería filete fin finca follaje fósforo fósil	Un cuadro hecho entre cuatro y el que gane la palabra: -redacción de ejercicios de enunciados, identificando el sujeto y predicado, utilizando palabras que se escriban con “v, b, g”, poner en práctica las reglas ortográficas, mayúsculas , minúsculas y nombres propios. - Trabajo en equipo en la redacción de lámina, con características de su comunidad y otras ciudades, para exponer -Elaboración del juego bingo leer y	-Libro saber leer. -Material recortable. de ilustraciones que proporciona la maestra. -Tijeras, colores, resistol, cartulina, etc. -Cuaderno, lápiz, etc. -Diario de campo. -Cámara fotográfica.

					escribir, con ilustraciones de los módulos identificando diferencias y semejanzas con medios físicos y sociales y jugar.	
Actividades de Enero 2010	<ul style="list-style-type: none"> -Expresar en forma oral y escrita las diferencias. y semejanzas entre las habilidades de la gente de la sierra y el llano. -Leer textos relacionados con núcleo integrador del módulo. -Reconocer el sujeto y el predicado en oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar las letras del alfabeto. -Expresar oralmente y por escrito sus observaciones de actividades que realizan los miembros de su localidad. -Emplear palabras con v, b, en la redacción de enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresar en forma oral y escrita, características del medio ambiente social y natural de la sierra y el llano. -Leer textos relacionados con el núcleo integrador del medio. -Emplear palabras con g en enunciados. -Mayúsculas en nombres propios. 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresar en forma oral y escrita, acerca de las características de su localidad. -Identificar expresiones y palabras que indiquen noción de lugar, en textos relacionados con medios físicos y sociales. 		

UNIDAD 5 “TRANSFORMAMOS LA NATURALEZA”

Mes	Módulo 1 “ La naturaleza “	Módulo 2 “ Tenemos necesidades “	Módulo 3 “ Lo que obtenemos de la naturaleza “	Módulo 4 “ Cuidemos el medio “	Estrategia	Recursos
Contenido de Febrero 2010	llanta llanto llegar llorar llovizna llano yacimiento yarda yerno yodo yuca yugo yate yunque yesero	Carlos Quique casa queso carnero carbón carestía cántaro cooperativa corazón cosecha cuchara cultivo cuero quesadilla quemar quehacer quincena quinientos quitar quejarse	Ramón Rosa racional serrucho rancho recámara rechazo recibir reciclar recolectar recorrido recurso reflexión región repetir respeto río riqueza ricos robo ruina ruido	Chucho Chela charco chico charla chapopote chocho choclo chícharo chango chorizo chinampa chamaco chal	<p>Lluvia de ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar ejercicios en textos pequeños, el empleo de la coma, punto y seguido, punto. -Relatar textos breves relativos a los oficios, profesiones, con respecto al trabajo. -Expresar de forma oral y escrita experiencias relativas con el trabajo. -Elaborar dominó con las palabras de estudio de cada módulo e ilustraciones, siguiendo una secuencia, principio, desenlace y final. -Realización de ejercicio, según la idea central del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> -Libro Saber leer. -Ilustraciones de módulos, para recortar. -Cartulina, marcadores, tijeras, etc. -Diario de campo -Juego de dominó. -Cámara fotográfica.

Actividades de Febrero del 2010	-Expresar en forma oral y escrita, los sentimientos que produce la observación. -Diferenciar las vocales de las consonantes.	-Empleo de la coma en enumeraciones. -Expresar el contenido del texto con las necesidades básicas.	-Expresar el contenido de textos relacionados con los conocimientos. -Expresar oral y por escrito experiencias relacionadas con el trabajo.	-Relatar textos breves relativos al trabajo. -Clasificar las palabras en rango común de significado.		
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

UNIDAD 6 “RELACIONAMOS DISTINTOS TRABAJOS”

Mes	Módulo 1 “ El trabajo en mi localidad “	Módulo 2 “ Producimos distintas cosas”	Módulo 3 “Prestamos diferentes servicios “	Módulo 4 “ Necesitamos unos de otros”	Estrategia	Recursos
Contenido de Marzo 2010	cerro cielo zapatero cerrajero cerámica centavo centímetro cintura cinto círculo ciruela cirujano cisne cita zafra zaguán zanahoria Celia Zacarías	Genaro girasol jitomate jícama jardín Juana genio gente geografía geometría germinar gesto gigante gitano jarra jefe jornada joven jeringa	caña araña moño leña mañana año Toño rebaño daño otoño extraño fuereño gruñir huraño ñu ñame ñoño riña riñón	Hortensia Hipólito huerta hermoso hablar hacha hacienda hambre harina hectárea helado helicóptero herencia hielo hígado higo historia hongo hombre	Teatro guiñol. - Realizar en grupo un guión teatral, utilizando un tema de los módulos y palabras de estudio, dramatizarlos con títeres, todos deberán participar. -Leer y redactar textos breves relacionado con los temas del libro saber leer. -Realización de enunciados	-Libro Saber leer -Elaboración de personajes con títeres alusivos al tema del módulo que se vaya a dramatizar. (pedir material para títeres a los alumnos) -Realización de guion de teatro guiñol.(lo hará la maestra) -Participación de los alumnos. -Observación. -Cuaderno, lápiz. -Diario de campo.

	zanja zopilote zorrillo	jaripeo judicial jugo	pañó baño sueño	hormiga horno hueso	interrogativos.	- Cámara fotográfica
Actividades de Marzo 2010	Realizar trabajo en equipo, escrito, en la descripción y cuidados que debe tener su localidad. -Exposición con cartel.	Elaborar colectivamente un guión teatral y usar palabras en redacción de enunciados.	Elaborar colectivamente un guión teatral y usar palabras en redacción de enunciados.	Elaborar colectivamente un guión teatral y usar palabras en redacción de enunciados.		

UNIDAD 7 “APRENDEMOS JUNTOS”

Mes	Módulo 1 “ Día con día “	Módulo 2 “ Las actividades de la semana”	Módulo 3 “ Las fiestas del año “	Módulo 4 “ El tiempo pasa “	Estrategia	Recursos
Contenido de Abril 2010.	Karina kilo kilogramo kimono kiosco koala kukulkán kilovatio keroseno kan kermés kínder karate.	Xóchitl México mexicana Xochimilco examen excursion excavar texto Tlaxcala hexágono exigir galaxia extraño exportar exprimir extenso extranjero experimento	Gabriela obrero fábrica abril libro brazo sobre bruja obra brillante septiembre noviembre diciembre celebrar.	trabajo trompo tren tres maestra Patricia trigo triste trueno.	-¿Te escribo algo?: -Leer libro Saber leer y elijan el tema del módulo que desean trabajar, para expresar oral y por escrito el contenido del texto, para la elaboración de un cuestionario breve. -Readaptar una carta sobre el tema escogido, y escribirle a un compañero, mencionando que le pareció el texto que leyó , utilizando las palabras de los módulos, aprendiendo así, las partes de la carta, llevando los siguientes	-Libro Saber leer. -Hojas blancas, sobre, timbre. -Cuaderno, lápiz, lapicero, etc. -Diario de campo. -Cámara fotográfica.

					requisitos: -Remitente, destinatario, fecha, saludo, escrito, despedida y firma.	
Actividades de Abril	-Expresar oralmente el contenido de cuentos y narraciones breves. -Usar las palabras en redacción de textos breves.	-Expresar oral y por escrito el contenido de cuentos y narraciones basándose en un cuestionario.	-Expresar en textos breves acontecimientos del presente, pasado y futuro. -Expresar oralmente contenidos de interrogación y cuentos.	-Narrar oralmente y por escrito las actividades que realiza en determinadas horas del día.		

UNIDAD 8 “OTROS TIEMPOS Y LUGARES”

Mes	Módulo 1 “ Nuestra localidad cambia “	Módulo 2 “ Vivimos en México “	Módulo 3 “ México cambia “	Módulo 4 “México y otros países“	Estrategia	Recursos
Contenido de Mayo 2010	grano agricultura Gregorio grillo Graciela agrónomo grúa gramo gripa grado gracias grito grapa grande	Adriana piedra padre taladro ladrillo Isidro droga dragón drama	Blanca Gloria Clara pueblo clavo blanco esclavo mezcla clase	flor atleta Plácido Tlalpujahu flaco flamingo reflejo flamenco plata explorar tlapalería Tlatelolco plástico pluma	-Mural colectivo y periódico mural: -Clasificación de texto del libro Saber leer. - Narrar de forma oral y escrita en cartulina una anécdota de su comunidad. - Realización de mural colectivo, expresando por escrito y dibujos o ilustraciones acontecimientos de la historia de México. - Elaborar resumen breve de un texto de su libro Saber leer, identificando, las características de tiempo, lugar, punto y coma.	-Pizarrón, gis, para explicar las características, que debe llevar el mural colectivo que realizarían. -Libro Saber leer -Cartulina, marcadores, colores, ilustraciones de los temas del libro saber leer -Cuaderno, lápiz, etc. -Tijeras, resistol, etc. -Hojas blancas. -Diario de campo. -Cámara fotográfica.

Actividades de Mayo del 2010	-Identificar en textos expresiones y palabras con nociones de tiempo y lugar. - Narrar en forma oral y escrita anécdotas de la localidad.	-Elaborar resúmenes de textos breves. -Relatar en forma oral o escrita, acontecimientos del México actual.	-Narrar algún acontecimiento de la historia de México. - Emplear el punto y coma en resúmenes.	-Informar oralmente y por escrito algún hecho histórico del México actual.		
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--	--

Mes Junio de 2010	Replaneación de contenidos.	Recopilación de información, técnicas.	Categorías de análisis.	Instrumentos.	Evaluación	Resultados obtenidos.
	Replaneación de los contenidos del libro “Saber leer”, utilizando estrategias y juegos didácticos.	-Observación participante. -Encuesta. -Cuestionarios. -Grupos de discusión con docentes y padres de familia. -Registro anecdótico.	-Práctica docente. -Relación maestro- alumno. -Pedagogía humanista y vigoskyana. -Interacción social comunicativa en el grupo relacionada con la pedagogía de Freire	-Diario de campo. -Historia de vida de los alumnos. - Cuestionarios. -Encuestas. -Cámara fotográfica. -Observación	-Participación. -Tareas y ejercicios -Destrezas y habilidades. -Lectura oral. -Expresión oral -Escritura -Comprensión del tema. -Dictado. -Valores solidaridad y compañerismo. -Valorar la amistad y respeto.	-Gráfica de aprovechamiento de actividades. -Resultados y logros de innovación. -Obstáculos presentados

--	--	--	--	--	--	--

7.5 Redacción de las actividades en la enseñanza de la lecto-escritura.

La investigadora reunió todos los instrumentos y herramientas didácticas necesarias para hacer que cada actividad se llevara a cabo al pie de letra de la planeación, preparando con anticipación los materiales y recursos que ocuparía en cada aplicación.

Se da a conocer el desarrollo de las actividades que se aplicaron, en el grupo de 2° "B", se mencionan al principio 2 clases de las cuales se siguió tal y como lo indicaba la planeación del cuadernillo de método antes mencionado, para posteriormente abrir un panorama en las actividades que se reestructuraron en la nueva planeación, los cambios que se realizaron combinando el juego didáctico a partir de la tercera actividad con sus respectivas fotos, no se redactan todas si no las más significativas por razones de espacio.

Al final del desarrollo de la actividad, se hace alusión de las observaciones generales y comentarios de la autora por mes, para darle una mayor percepción de lo que sucedió y los cambios que surgieron en el desarrollo de la aplicación.

ACTIVIDAD 1

Unidad 1 "CAMBIAMOS".

Objetivo 1 del mes: Desarrollar actividades y destrezas de coordinación motriz fina, para ejecutar escritura legible.

Tema: Módulo 1 "Regreso a la escuela".

Fecha: 16 de Octubre del 2009, (Viernes).

Duración: 4 hr. 15 minutos.

Estrategia: Embrollo de cuentos.

Material: Libro Saber leer, material recortable de ilustraciones de psicomotricidad, colores, pegamento, cartulina, cuaderno, lápiz, hojas blancas y borrador, cámara fotográfica.

Desarrollo:

El inicio de las actividades en el aula empezó 8:10 AM, con el pase de lista posteriormente se procedió hablándoles del tema el regreso a la escuela, se leyó la lectura en orden iniciando la investigadora, y posteriormente nombrando a cada alumno para que leyera, y ver si estaban siguiendo la clase y prestaban atención, se les empezó hacer preguntas sobre el tema, se les remarcó que había algunas palabras resaltadas con negrilla que tenían que ir las encerrando.

Se mostró la lámina central del tema, se hicieron comentarios, y se siguió con la demostración del tema con las láminas individuales.

Se observó que al principio les llamó mucho la atención la lectura y se entusiasmaron, pero después perdieron el interés, se procuró reactivarlos con una dinámica pero no dió resultado.

Por lo que se les indicó que se trabajaría una actividad para ejercitar su escritura, se les repartió su ejercicio y todos estuvieron trabajando.

Se les mencionó que como ya habían hecho ejercicios de psicomotricidad para escribir mejor, se procedería a la redacción de las palabras de estudio, que

estaban en el pizarrón, que las escribieran, mencionando su significado en la lectura.

La actividad terminó a las 10:20 AM., por lo que se les indicó que guardaran sus cosas, para que salieran al recreo a las 10:30 AM.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

Al regreso del recreo, se les pidió que se levantaran todos, que se cantaría una canción “El gato cayó en el plato”, para que se relajaran un poco, después se procedió a la lectura de las palabras de estudio en el pizarrón, se preguntó quien quería participar, y nadie levanto la mano, así que se tuvo que nombrar por número de lista.

El primero que paso fue Giovanni, al principio se observó que le daba pena, pero conforme fue leyendo se olvidó de ella, después se le pidió a Gabino que pasara, porque se notó muy distraído, trató de leer, pero no pudo, y algunos compañeros se empezaron a burlar de él, se les llamó la atención, diciéndoles que respetaran a su compañero y que el próximo que se riera, estaría parado toda la clase, todos guardaron silencio.

Y por último se trató de trabajar con la estrategia de Embrollo de cuentos, donde ellos practicarían la lectura, realizando una lámina con las palabras de estudio, y pasarían a exponer, pero no dio tiempo, se tuvo que suspender la actividad, porque la directora llamó a reunión a todos los docentes, a las 12:00 PM.

Se les pidió que de tarea era leer su tema y hacer su lámina no por equipo sino individual, para explicarla en la clase de mañana, se les indicó el equipo que le tocaría el aseo y que los demás se podían retirar.



Fotomontaje No. 14: Toma lectura visual, y realización de exposición individual de la estrategia embrollo de cuentos de las palabras de estudio.

ACTIVIDAD 2

Unidad 1 "CAMBIAMOS".

Objetivo 1 del mes: Desarrollar actividades y destrezas de coordinación motriz fina, para ejecutar escritura legible.

Tema: Módulo 3 "Lo que nos rodea".

Fecha: 22 de Octubre del 2009, (jueves).

Duración: 4 hr. 35 minutos.

Estrategia: Embrollo de cuentos.

Material: Libro Saber leer, material del método, ilustraciones del tema, colores, pegamento, cartulina, cuaderno, lápiz, hojas blancas y borrador, cámara fotográfica.

Desarrollo:

Se empezó con el pase de lista a las 8:10 AM, se les indicó que sacaran su libro "Saber leer", y que buscaran el tema del módulo 3 llamado "Lo que nos rodea", esta vez se cambió la temática, y la autora procedió a dar lectura del tema, con la indicación que la siguieran en silencio, porque nombraría al que seguiría leyendo, se observó que todos estuvieron atentos.

A la lectura su servidora le puso entusiasmo y algo de asombro al leerla, para darle más realismo al tema, a la vez se hacían pautas, para hacer algunas preguntas sobre el mismo, sobre las cosas o animales que nos rodean y con los que estamos en constante contacto de escuchar ruidos, palpar cosas, observar alrededor, etc...

La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

Posteriormente se llegó la hora del recreo, al regresar a las 11:00 AM, se les indicó que de las palabras de estudio tenían que hacer una historia diferente a la que se leyó, pero utilizando las que estaban resaltadas en su libro.

Se les preguntó si querían trabajar en equipo, y respondieron que si, se procedió a hacer los equipos, empezando a gritar Rafael, que el quería estar con José Manuel, se les indicó que no era así y que los equipos los formaría

su servidora, por lo que se optó por nombrar un jefe de grupo, de los niños más adelantados, para que organizara su equipo.

Empezaron a trabajar muy bien, el jefe de grupo les ayudaba a los alumnos que no les había quedado muy clara la actividad, se les indicó que harían un memorama con las letras de estudio y dibujar su imagen, para jugar, el que encontrara el par y lo identificará con su escritura, tendría que explicar muy brevemente esa palabra como se relacionaba con el tema antes visto.

Existió buena respuesta con la actividad, aunque todavía algunos no pierden la pena para hablar delante de todos, es un aspecto que se tiene que seguir puliendo, haciendo trabajo colaborativo.

Se procedió a dejar la tarea, y a realizar el aseo al equipo que le tocaba en el rol a las 12:00 PM.

Y se prosiguió trabajando, el equipo que hace el aseo empieza barriendo por la parte de atrás, para que posteriormente pasar las butacas, con ayuda de su compañero hacia a tras.



Fotomontaje No. 15: Se realizo memorama de las palabras de estudio y trabajos de psicomotricida.

ACTIVIDAD 3

Unidad 1 "CAMBIAMOS".

Objetivo 1 del mes: Desarrollar actividades y destrezas de coordinación motriz fina, para ejecutar escritura legible.

Tema: Módulo 4, "crecemos".

Fecha: 22 de Octubre del 2009, (jueves).

Duración: 4 hr. 35 minutos.

Estrategia: Embrollo de cuentos.

Material: Libro Saber leer, material del método, ilustraciones del tema, colores, pegamento, cartulina, cuaderno, lápiz, hojas blancas y borrador, cámara fotográfica.

Desarrollo:

Se inició con el pase de lista 8:05 AM, dos semanas antes se les pidió que se midieran en su casa, con un pedazo de listón, cinta, o mecate, que lo tenían que traer, y que la investigadora lo guardaría para hacer otra actividad posteriormente.

Se les dio indicación de que se formaran y trajeran con ellos su cuaderno y lápiz, para tomar nota, saldríamos a la cancha a realizar una actividad.

Les indiqué que se acostaran en el suelo, pero antes les enseñé su cinta y se les repartió la que era de cada quien, se les indicó que el compañero lo mediría, para observar qué tanto había crecido, anotando en cuaderno los cambios de su pareja.

Lorenzo, dijo con mucho entusiasmo que él había crecido y que su compañero, estaba muy moreno y se había cortado el pelo, todos empezaron a comentar sobre sus rasgos físicos, existiendo participación en la actividad.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

Se procedió al regresar al salón para salir al recreo a las 10:00 a.m., después del término del receso, se realizó una dinámica y se procedió a seguir con la

actividad, mencionando que las anotaciones que habían hecho eran cambios que tenía su cuerpo, que todo cambia, como las estaciones del año.

Lupita mencionó si es cierto, porque mis zapatos me quedan apretados, se les dejó de tarea observar los cambios que tenían sus familiares, cómo estaban antes y como estaban actualmente, se tuvo que suspender las clase a las 11:00 AM, por los ensayos del desfile del 20 de Noviembre, se dejó de tarea la actividad de su libro referente al tema.



Fotomontaje No.16: Trabajaron los cambios físicos del cuerpo humano y sus observaciones con dibujos y notas en su cuaderno para reforzar la actividad.

Observación general y comentario del mes de octubre del 2009:

Se observó durante el mes que al principio del desarrollo de las actividades mostraban interés, pero este se iba perdiendo a la mitad de semana, el método alternativo en sí, en su aplicación, es muy repetitivo en su desarrollo, se optaron maneras de volver a despertar ese interés, intercalando dinámicas y estrategias se mejoró un 60 %, por que la investigadora se dió a la tarea de investigar estrategias y juegos didácticos que respondieran a las necesidades de los alumnos, principalmente para mantener el interés de trabajar, en su lectura y escritura, en ese mes se intercaló el juego de memorama con los contenidos del tema, existió buena aceptación.

Con respecto a la socialización del grupo se dió en gran parte, al trabajar en equipo, comunicarse e interactuar, sirvió para que se olvidaron un rato de que algunos no se llevaban bien por las relaciones familiares que tienen sus papás y esto influye mucho en su personalidad individual y grupal.

Estrategia: Embrollo de cuentos, no se aplicó como lo indicaba el autor, se limitaba en la exposición del tema, y se tomaron algunos aspectos únicamente, y se le agregó para ejercitar la memoria el juego del memorama de las palabras de estudio e imagen, fue algo diferente de lo que se venía haciendo, dio buen resultado.

Técnicas e instrumentos en la aplicación: la observación participante, diario de campo, y cámara fotográfica, los instrumentos fueron: libro Saber leer, libreta, lápiz, lámina central, marcador e ilustraciones de las palabras de estudio y cartulina.

ACTIVIDAD 4

Unidad 2 “MI ESCUELA “.

Objetivo 1 del mes: Desarrollen su capacidad creativa, para expresarse en forma oral y escrita, por medio de actividades lúdicas, relacionadas con el método alternativo.

Tema: Módulo 1, “¿Cómo es mi escuela?”.

Fecha: 04 de Noviembre del 2009, (Miércoles).

Duración: 3 hr. 45 minutos.

Estrategia: Mi personaje favorito.

Material: Libro Saber leer, material recortable de ilustraciones que proporcionó el método alternativo, tijeras, colores, pegamento, cartulina, cuaderno, lápiz, hojas blancas y borrador.

Desarrollo:

El inicio de clase empezó con un canto del chuco chaca, se mostraban muy pasivos, sin ganas de trabajar, después de esa dinámica, se procedió al pase de lista a las 8:20 AM, más animados y sonrientes, el tema sería cómo es mi escuela, se mencionaron algunas características de la institución en la que estábamos y se procedió a dar lectura al tema con Brenda, y los demás la seguían en silencio, la investigadora hizo comentarios, sobre ¿de qué nos habla el tema?, ¿quiénes eran los personajes principales?, ¿qué características tenía su escuela?, ¿qué cambios tenía la escuela antes de irnos de vacaciones?, ¿cómo había cambiado su comunidad?, etc..., todos estuvieron muy participativos, se procedió a salir al recreo y al regreso a las 11:00 AM se trabajaría con la actividad

La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

Al regresar de recreo se les pidió que sacaran sus colores, lápiz, papel tamaño carta y libro, para empezar la actividad, la investigadora les proporcionó las ilustraciones del tema, dos por niño, para que realizaran enunciados imperativos e interrogativos relacionados con el cuento visto, intercalando la

ilustración y si no, también podían dibujar la imagen, recalcando que la lectura remarcaba las sílabas <“ce, ci, y za”> y que debían utilizarlas en su ejercicio.

Todos trabajaban, comentando cómo lo harían, se observó compañerismo y ayuda por parte de ellos, cuando alguno no tenía lo indispensable como: tijeras, colores, etc. para trabajar, se dejó de tarea contestar la actividad de su libro “Saber leer”, para reforzar conocimientos.



Fotomontaje No. 17: Exposición individual del tema y realización de trabajos de enunciados con las palabras de estudio, apoyados con ilustraciones sobre el mismo.

Estrategia: Mi personaje favorito, no se llevó a cabo como lo indicaba el autor, por que se limitaba únicamente una redacción con características de su personaje favorito, así que se reacomodó la estrategia diciéndoles que de los personajes principales del tema, tomaran el que más les había llamado la atención, para elaborar su enunciado, y explicarlo más tarde qué función tenía en el tema y ¿cómo se relacionaba con el medio ambiente en el que se desenvolvía?, si se parecía al de él o sus diferencias.

Técnicas e instrumentos en la aplicación: la observación participante, diario de campo y cámara fotográfica, los instrumentos fueron: libro Saber leer, libreta, lápiz, lámina central, marcador e ilustraciones de las palabras de estudio y cartulina.

ACTIVIDAD 5

Unidad 2 “MI ESCUELA “.

Objetivo 1 del mes: Desarrollen su capacidad creativa, para expresarse en forma oral y escrita, por medio de actividades lúdicas, relacionadas con el método alternativo.

Tema: Módulo 2, “¿Qué hago en mi escuela?”.

Fecha: 09 de Noviembre del 2009, (Lunes).

Duración: 3 hr. 35 minutos.

Estrategia: Mi personaje favorito.

Material: Libro Saber leer, material recortable de ilustraciones que proporcionó el método alternativo, tijeras, colores, resistol, cartulina, cuaderno, lápiz, hojas blancas y borrador.

Desarrollo:

Se inició en el aula con las actividades a las 9:30 AM, porque se ensayó para el desfile de 8:10 a 9:30 AM, esta vez se trabajo directamente con el tema que era ¿qué hago en mi escuela?, se leyó la lectura, por orden de fila y los demás la seguían en silencio, se mostró la lámina central del tema.

Se realizaron equipos de 4 integrantes para trabajar la estrategia, un cuadro hecho entre cuatro, no se aplicó tal como lo menciona el autor, porque se cambió, relacionándolo con el juego “Bingo”, esta vez se cambió la mecánica, sólo se mostro la lámina central del tema, se les pidió que por equipo y en orden dieran su opinión de la lectura, se trató de intercalar niños repetidores de año con los más avanzados, para que recibieran ayuda del compañero.

Lorenzo dijo, yo no quiero estar con Misael, porque su mamá no se lleva con la mía, siempre le dice cosas, y dice que no me junte con él.

Les expliqué que los problemas de los adultos no tienen que interferir con la escuela y más con las actividades de la clase, Lorenzo trabajó en el equipo pero no mostró interés, hasta que se les dijo que el equipo ganador lo dejaría

salir 10 minutos antes de que sonara el timbre, es cuando empezó a trabajar, se observó que existió comunicación, cooperación y ayuda por parte de los alumnos más adelantados con los repetidores, a la hora de explicarles de qué trataba el tema antes mencionado.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera: al estar formados los equipos, se les repartió una cartulina y marcador, se les mencionó de las palabras de estudio que se habían visto, que eran:

Secreto, saludo, serpiente, salón, sal, sangre, sillón, sexto, sed, sobre, suelo, sudor y seis, tenían que elegir 4 palabras únicamente de todas las que se mencionaron anteriormente, las que ellos quisieran, cada uno iba a escribir en la cartulina con letra muy bonita y delante de la palabra, escribirían cómo se relacionaba con el tema.

Posteriormente la autora iría mencionando una palabra de estudio y si la tenían anotada, había que ir tachando, el equipo que terminara primero de marcar sus palabras de estudio era el ganador y tenían que pasar a explicar su palabra que habían escogido con la cartulina, que se trabajó en equipo, relacionándola con el tema.

El equipo explicó muy bien y los demás también pasaron a exponer su palabras, existió ayuda y mucha participación.

El equipo ganador fue el de Lorenzo, Misael, Gabino y Monserrat (los dos últimos son niños repetidores), se logró que se dieran un abrazo todos, por ser ganadores y un aplauso de sus compañeros, Lorenzo abrazó muy a fuerza a Misael, pero se logró, por lo menos, que trabajaran juntos y limar un poco su relación de compañerismo.

Se observó que esta forma de desarrollar la clase les gustó, mostraron interés, entusiasmo, compañerismo y trabajo en equipo.

Al equipo ganador se le dejó salir 10 minutos antes del recreo, los demás siguieron con la escritura en su cuaderno, salieron a las 10:30 AM, todos.

Al regresar de recreo, se realizó una dinámica de “El gato cayó en un plato”, para que se relajaran, se procedió a seguir con la escritura en su cuaderno y posteriormente se trabajó con el libro del tema antes mencionado.

Al pasar a revisarlos en sus butacas y calificarles, Lupita decía a su compañera Brenda que ella ya no sentía pena cuando hablaba, porque ya no se reían de ella y que le gustaba mucho jugar en el salón.

Al terminar de revisar, se preguntó si les había gustado el juego de bingo, todos contestaron que si, Rigo y Gabino dijeron, maestra ¿cuando vamos a volver a jugar?, se les mencionó que mañana se tomaría otro tema y se jugaría al bingo, pero en vez de palabras, cada uno realizaría una historieta con las palabras elegidas, acorde al tema.

Se les pidió material para trabajar el día de mañana, papel bond cuadriculado y un marcador, se dejó tarea para reforzar lo que se trabajó en clase en su libro “Saber leer”, se vió en lista qué equipo le tocaba el aseo, a las 12:00 AM, los demás siguieron trabajando y todos salieron a las 12:30 AM.



Fotomontaje No. 18: En esta foto se muestra el juego del bingo, relacionado con los contenidos de su libro “Saber leer”, levantan la mano y dicen bingo, cuando han sido ganadores.



Fotomontaje No. 19: Atentos en la actividad lúdica bingo, con las ilustraciones de las palabras de estudio de sus lecturas, en intermedios se les hacían preguntas con respecto a la imagen que se mostraba, de los temas ya vistos.

Estrategia: Un cuadro hecho entre cuatro, no se aplicó como lo indicaba el autor, fue modificada a las necesidades del grupo con el juego didáctico bingo, todos trabajaron muy bien, les gustó el desarrollo por medio de la actividad lúdica, mostraron interés y el equipo que se pensó no trabajarían a gusto, fue el ganador.

A pesar de las relaciones agresivas que hay dentro del salón de clase, se cambiaron por afectivas en los equipos, el claro ejemplo fue el de Lorenzo y Misael, que a la hora de trabajar se olvidaron de sus diferencias y se dieron un abrazo.



Fotomontaje No. 19: Relaciones afectivas que se dieron en el desarrollo de las actividades.

Técnicas e instrumentos en la aplicación: la observación participante, diario de campo y cámara fotográfica, los instrumentos fueron: libro Saber leer, libreta, lápiz, lámina central, marcador e ilustraciones del tema y cartulina.

ACTIVIDAD 6

Unidad 2, "MI ESCUELA".

Objetivo 1 del mes: Desarrollen su capacidad creativa, para expresarse en forma oral y escrita, por medio de actividades lúdicas, relacionadas con el método alternativo.

Tema: Módulo 3, "Lo que trabajamos en la escuela".

Fecha: 17 de Noviembre del 2009, (Martes).

Duración: 4 hrs.

Estrategia: Mi personaje favorito.

Material: Libro Saber leer, material recortable de ilustraciones que proporcionó el método alternativo, tijeras, colores, pegamento, cartulina, cuaderno, lápiz, hojas blancas y borrador.

Desarrollo:

La actividad escolar empezó a las 8:15 AM, después de pasar lista y cantar, se les mencionó si habían traído su papel bond cuadriculado, algunos mencionaron que se les había olvidado, pero me agrado la idea que de algunos de ellos, dijeron que compartían su papel con su compañero, se prosiguió a dar lectura en su libro "Saber leer", el tema era "Lo que trabajamos en la escuela", la lectura la inicio la autora y posteriormente fue indicando a cada alumno, hasta el término de la misma.

Al finalizar se les preguntó si les había gustado la historia de Norma y Oscar, algunos de ellos contestaron que si, y Monserrat dijo, maestra, mi abuelito también vive en un rancho y se dedica a sembrar caña, igual que el de Norma, Lupita dijo que ella había ido a un restaurant y que había comido trucha y que si era cierto, que está muy rica, Cruz mencionó que la escuela de Norma y Óscar se parecía a la de ellos, por que tenía árboles, una cancha grande y un patio con bancas para almorzar y por último Brenda remarcó que el pueblito donde vía la familia de Norma, Tiripetío, era muy parecido a donde vivía ella.

La clase fue muy participativa, todos comentaron sucesos parecidos a su vida cotidiana, se procedió a contestar las interrogantes que se encontraban en su

libro con respecto al tema antes visto, posteriormente se salió al recreo a las 10:30 AM.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

Al regresar del recreo se aplicó una dinámica de activación de estiramiento y respiración, por lo regular entran muy acelerados e inquietos, se procedió a realizar la actividad de trabajo, se organizaron los equipos para hacer el juego de la lecto-lotería con ilustraciones del tema y palabras de estudio que son remarcadas con negrilla en su libro, la investigadora proporcionó el material para la elaboración de la misma.

Las reglas del juego eran que cuando saliera alguna ilustración y la tuviera su carta, que ellos mismos elaboraron, tenía que dar una breve explicación, de qué función tenía ese personaje en el tema antes visto así sucesivamente.

Algunos se esmeraron en la elaboración de su carta, colorearon muy bien y otros hasta dibujaron el abuelito de Norma, su casa, y el viejo tambor que le regaló su abuelo a Norma, existió mucha participación y el juego de la lecto-lotería se fue acrecentando con la creatividad e imaginación que se vio reflejado en sus actividades y principalmente en la comprensión y reflexión del tema.

En esta actividad no se tomó la estrategia, porque se utilizó el juego didáctico, como el de la lecto-lotería, para facilitar la reflexión del tema y que se aprendiera de una manera diferente, se dejó de tarea la realización de un dibujo grande en su papel bond, relacionado con el tema, donde aparecieran todos los personajes, un ejemplo claro que se les dio fue dibujar la escuela de Norma, la casa de su abuelito en el campo, los animales que mencionaba la lectura que había, et., se les dejó de tarea que tenían que traer semillas de diferente índole para trabajarlas en la clase.

Técnicas y instrumentos en la aplicación: la observación participante, diario de campo, y cámara fotográfica, los instrumentos fueron: libro Saber leer, libreta, lápiz, lámina central, marcador, e ilustraciones del tema, papel bond, tijeras y cartulina.



Fotomontaje No. 20: El juego de la lecto-lotería, con imágenes y con las sílabas de las palabras de estudio.



Fotografía No. 21: Atentos en el juego para unir las sílabas y formar las palabras de estudio de su libro "Saber leer", al tener una palabra completa, gritaban lotería y se les iba tomando un puntaje por equipo.

ACTIVIDAD 7

Unidad 2 “MI ESCUELA “.

Objetivo 1 del mes: Desarrollen su capacidad creativa, para expresarse en forma oral y escrita, por medio de actividades lúdicas, relacionadas con el método alternativo.

Tema: Módulo 4, “¿Para que vamos a la escuela?”.

Fecha: 23 de Noviembre del 2009, (lunes).

Duración: 3 hrs. 30 minutos.

Estrategia: Adivina el titulo.

Material: Libro Saber leer, material recortable de ilustraciones que proporcionó el método alternativo, tijeras, colores, resistol, cartulina, cuaderno, lápiz, hojas blancas y borrador.

Desarrollo:

La clase empezó a las 8:10 AM, se realizó una dinámica con un canto, posteriormente se abordó nuevamente el tema que se continuó, se les indicó que pasarían por número de lista a exponer su lámina que se había dejado de tarea, no todos cumplieron con la realización de su dibujo, pero aun así quisieron participar, mencionando lo que les había gustado de la historia de Norma y Óscar.

La exposición fue muy fructífera, se logró que los niños reflexionaran los hechos y acontecimientos, relacionaran y observaran las semejanzas con su vida cotidiana a la de la historia vista.

Rápidamente se abordó el siguiente tema, el cual es “Para qué vamos a la escuela”, la investigadora dió lectura a la historia y se prosiguió con las interrogantes, cuestionándolos, que venían a hacer ellos a la escuela, de qué les servía lo que aprendían en su salón, les mencioné que tenían que hacer una lista en su cuaderno de las cosas que habían aprendido en su escuela, se les dieron 25 minutos para esta actividad.

Posteriormente se les indicó a uno por uno que mencionaran lo que habían escrito, todos participaron, cuando le tocó el turno a José Manuel, dijo yo no se todavía escribir bien maestra, pero se lo puedo mencionar, todos los niños se quedaron callados, su servidora esperaba otro tipo de reacción de burla, pero no fue así, fue cuando me di cuenta que el grupo estaba cambiando sus actitudes en cuanto a los valores, que se habían venido recalcando en el transcurso y desarrollo de la investigación.

José Manuel, mejor conocido por sus compañeros como <Cayaya>, porque es muy callado y tímido, estaba hablando y expresándose de una manera que al menos la investigadora no lo había observado antes, al terminar de hablar le dimos un aplauso y lo felicité por su participación, en seguida se procedió salir al recreo a las 10:30 AM.



Fotomontaje No. 22: Realización de dibujo, referente al tema y exposición.



Fotomontaje No. 23: Exposición individual de las palabras de estudio de su libro "Saber leer"

La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

Al regresar al salón se les indicó que contestaran su libro en las páginas 62 y 63 , que era la continuación del tema que habíamos visto antes de salir al recreo, se les dieron 30 minutos, posteriormente les pedí que sacaran sus semillas que se les había indicado que trajeran, para elaborar su actividad.

El tema “Para qué vamos a la escuela”, hace alusión de ayudar a mejorar nuestra escuela, regando las plantas, contribuyendo con no tirar basura en ella, etc. se les pidió que con las semillas tenían que pegarlas en el dibujo que aparecía en su libro “Saber leer”, que tenía que quedar muy bonito, porque sería la portada de su libro de observaciones que elaboraríamos la próxima semana.

Por último se les pidió que tomaran nota en su cuaderno de las palabras de estudio que estaban en el pizarrón y realizaran una pequeña historia, parecida al tema, utilizando las palabras que ellos quisieran y le pusieran el título que consideraran acorde.

Técnicas e instrumentos en la aplicación: La observación participante, diario de campo, y cámara fotográfica, los instrumentos fueron: libro Saber leer, libreta, lápiz, lámina central, marcador e ilustraciones del tema, papel bond, tijeras y cartulina.

OBSERVACIÓN GENERAL Y COMENTARIO DEL MES DE NOVIEMBRE-2009:

Las actividades tuvieron éxito, a la hora de dar un repaso general del tema, dictado de palabras y enunciados, la mayoría escribieron correctamente.

Con dos de los niños que son repetidores de año, como José Manuel , se está trabajando con ejercicios extras en sus casa y apoyo de los papás, lástima que no se ha recibido mucha ayuda por parte de ellos, porque laboran ambos, o son mamás solteras y llegan muy tarde a sus casas, se está trabajando con los niños que van más adelantados, nombrándolos pequeños asesores y ayudan a su compañero en clase, cuando no le entiende al tema, él tiene que apoyarlo en todo lo que pueda, más no dejarlo copiar, se les observa a la hora

de realizar la actividad y se cumple con lo dicho, está en el salón, una lista de los pequeños asesores y si su alumno va avanzando se les estimula con una estrella dorada en la gráfica, tanto a el asesor como a el alumno, el que tenga más estrellas en la semana, se le da un regalo, como un lápiz, sacapunta, o un dulce, a ambos, por el esfuerzo realizado entre los dos.

Está dando muy buenos resultados y ayuda a que sus compañeros se esfuercen más por aprender.

Los juegos didácticos utilizados han despertado en los niños su creatividad y entusiasmo por trabajar y se esta logrando que reflexionen en su aprendizaje.

ACTIVIDAD 8

Unidad 3, "APRENDAMOS JUNTOS".

Objetivo 1 del mes: Propiciar la participación, seguridad, confianza en el intercambio de opiniones por medio de la exposición de textos.

Tema: Módulo 1, "Nos relacionamos".

Fecha: 01 de Diciembre del 2009, (Martes).

Duración: 3 hrs. 20 minutos.

Estrategia: Palabra fija.

Material: Libro Saber leer, material recortable de ilustraciones que proporcionó el método alternativo, tijeras, colores, pegamento, cartulina, cuaderno, lápiz, hojas blancas y borrador.

Desarrollo:

El día comienza con el pase de lista a 8:15 AM, posteriormente con el dictado de las palabras de estudio de la semana pasada, para reafirmar conocimientos, y a la vez se les califica su tarea, se procede a leer, "Nos relacionamos", Lupita pide leer, y los demás siguen la lectura en silencio en su libro, después la investigadora da indicaciones de seguir leyendo a Rafael, pero él interrumpe porque dice que lee muy despacio, se le menciona que no importa y que todos prestarán más atención y respeto a su compañero, le toca a Giovanni y él termina la lectura, su servidora decide volver a leer el tema, ya que notó que algunos niños no prestaron atención, se indica que la lectura debe ser con tono fuerte y principalmente respetando los puntos y comas.

Se dan indicaciones a los pequeños asesores para que realicen preguntas sobre el tema, pasen a mencionarlas delante de todos, posteriormente la investigadora les pregunta a todo el grupo ¿a qué se dedicaba el papá de Norma?, ¿cuántos juegos de naranja hacia diario?, ¿qué días trabajaba Norma y su hermano?, ¿quién preparaba el desayuno?, etc.

Se les pide que realicen un cuestionario sobre el tema, y se procede a salir al recreo a las 10:30 AM.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

Kevin es el primero que quiere participar y menciona sus preguntas sobre el tema, mientras los demás contestan, después se le da la oportunidad a José Basilio, posteriormente se les reparte una hoja para realizar la actividad del juego Palabra fija.

Se les dan a conocer las reglas del juego y se les mencionan que tienen que anotar 10 palabras de la lectura que se leyó, se les hace hincapié que al comenzar el juego nadie podrá escribir nada, la investigadora comienza mencionando la palabras y el que la tenga anotada se le dará una estrella, para que la pegue encima de la misma, el que termine de anotar primero todas las palabras es el ganador, se les deja de tarea para reafirmar lo que se vió las páginas 69 a la 73.

Técnicas e instrumentos en la aplicación: La observación participante, diario de campo, y cámara fotográfica, los instrumentos fueron: libro Saber leer, libreta, lápiz, lámina central, marcador e ilustraciones del tema, papel bond, tijeras y cartulina.



Fotomontaje No. 24: Actividad comienza con el juego “palabra fija”, anotan 10 en su cuaderno y la que su servidora vaya diciendo, la van tachando, el que

termine primero es el ganador.

ACTIVIDAD 9

Unidad 3, “APRENDAMOS JUNTOS “.

Objetivo 1 del mes: Propiciar la participación, seguridad, confianza, en el intercambio de opiniones, por medio de la exposición de textos.

Tema: Módulo 2 “Observamos para descubrir”.

Fecha: 01 de Diciembre del 2009, (Martes).

Duración: 4 hrs.

Estrategia: Ayúdame a saber quien soy

Material: Libro Saber leer, material recortable de ilustraciones que proporcionó el método alternativo, tijeras, colores, pegamento, cartulina, cuaderno, lápiz, hojas blancas y borrador.

Desarrollo:

Se comienza con una dinámica, cantando el chuco chaca, cantos que el mismo método proporciona, posteriormente les pregunto quien faltó, todos dicen que nadie y se pasa lista.

La actividad comenzó preguntándoles cómo les había parecido el juego de la palabra fija, todos contestaron que les había gustado mucho y Juan Diego comento yo aprendí a escribir las letras sin estarlas viendo. Y otros comentaron lo mismo, se les preguntó si recordaban de qué se había tratado el tema y existió mucha participación.

Se dio un repaso de los módulos anteriores y se les indicó que tendrían un examen, pero que no preocuparan, que era únicamente de los temas que se habían visto.

Se procedió a la realización del examen, cuando se observó que faltaban 10 minutos para el recreo, se les indicó que dejaran su examen en la butaca y que salieran en orden.



Fotomontaje No. 25: Realización de examen, para evaluar las unidades vistas.

La actividad se desarrollo de la siguiente manera:

Al regresar del recreo, se les pidió que siguieran contestando su examen, pero se les daba únicamente 30 minutos, para acabarlo, para seguir con la otra actividad.

Se les dió indicación que se elaboraría un cuadernillo de observaciones y la carátula sería la que realizaron con las semillas en la lectura “Para qué vamos a la escuela”, se procedió a repartirles las hojas blancas tamaño carta, 10 a cada quien, se les indicó que tenían que recortarlas a la mitad y posteriormente se engraparon con la carátula, se les mencionó que en la primera hoja llevaría el titulo de “cuadernillo de observaciones”

Se procedió a salir a la cancha y se les indicó que anotaran todo lo que observaban, se dieron 30 minutos para la actividad.

Al regresar al salón, se les preguntó que dijeran qué habían anotado en su cuadernillo de observaciones, todos estuvieron muy participativos y por último se les dejó de tarea que para mañana traerían un vasito de cristal, como los de la comida para bebés, de gerber y dos o tres frijolitos para sembrarlos con algodón y ver qué plantita crecía. Y fueran anotando en su cuadernillo de observaciones los cambios que sufría la plantita, se les dejó de tarea en su libro “Saber leer” las paginas para reafirmación de la 75 a la 80.

Técnicas y instrumentos en la aplicación: La observación participante, diario de campo y cámara fotográfica, los instrumentos fueron: libro Saber leer, libreta, lápiz, lámina central, marcador e ilustraciones del tema, papel bond, tijeras y cartulina.

ACTIVIDAD 10

Unidad 3, "APRENDAMOS JUNTOS".

Objetivo 1 del mes: Propiciar la participación, seguridad, confianza, en el intercambio de opiniones por medio de la exposición de textos.

Tema: Módulo 2 y 3 "Comunicamos lo que conocemos", y "Resolvemos problemas".

Fecha: 07 y 14 de Diciembre del 2009, (una semana y media).

Duración: (2 sesiones de 4 hrs)

Estrategia: Teatro guiñol y fuentes de información.

Material: Libro Saber leer, material recortable de ilustraciones que proporcionó el método alternativo, tijeras, colores, pegamento, cartulina, cuaderno, lápiz, hojas blancas y borrador.

Desarrollo:

Se comenzó con una dinámica de estiramiento, para después pasar lista, la investigadora, les indicó que la lectura de hoy les iba gustar mucho, realizarían una obra de teatro guiñol, con la lectura que se vería, se procedió a la lectura pidiendo leer Juan Diego y Monserrat, se les indicó que los dos harían la lectura, empezó Monserrat, al término de la lectura se escribieron las palabras de estudio en el pizarrón.

Se les preguntó de qué trataba la lectura, la mayoría participó y se procedió realizar interrogantes del tema como ¿a qué jugaban Lucía y sus amigos?, qué finalidad tenía ese juego?, ¿para qué sirven los medio de comunicación?, ¿qué medio de comunicación hay en tu comunidad?, ¿cuántos pedazos de pastel comieron los amigos de Lucía?, etc.

Se salió al recreo a las 10:30 AM, indicándoles que al regreso se haría la obra.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

Al regresar del recreo se les dieron indicaciones de cómo se realizara la obra , se formaron equipos , se les repartió su personaje y lo que harían y los demás estarían de espectadores, se tomó en cuenta en la elección de los alumnos que participarían aquellos que son muy callados y tímidos, para que soltaran sus expresiones y actitudes al estar trabajando en equipo, posteriormente se siguió con la actividad de buscar fuentes de información y que sacaran del periódico o revistas información que consideraran importante.



Fotomontaje No. 26: Se realizo la actividad de fuentes de información del tema que los alumnos quisieran escoger.

Técnicas y instrumentos en la aplicación: la observación participante,



diario de campo, y cámara fotográfica, los instrumentos fueron: libro Saber leer, libreta, lápiz, lámina central, marcador, e ilustraciones del tema, papel bond, tijeras y cartulina.

Observación general y comentario del mes de diciembre-2009:

A nivel general, el aprendizaje que se obtuvo en este mes fue muy bueno, se pensó que existiría rechazo o temor a la hora de realizar la evaluación, y fue

todo lo contrario, estuvieron muy tranquilos resolviendo su examen, tal vez sea que se sentían muy seguros por todas las actividades que se estaban aplicando, observándolos con mucha confianza y seguridad a la hora de participar, ya sea en lo individual o en equipo.

Se les mencionó que el 18 de Diciembre saldríamos de vacaciones y que se les festejaría su posada el día 17, que tenían que venir muy guapos y guapas ese día, también que la dirección había lanzado una convocatoria para el “Concurso de piñatas”, que se participaría.

Se indicó el material que tenían que traer, para hacer una prueba de cómo quedaría, porque en el concurso solo darían 2 horas para acabarla, y que habría que entrenar en la hechura de la piñata, todos se emocionaron y a la hora de trabajar, lo hicieron muy bien, ya que se obtuvo el primer lugar en la categoría infantil.



Fotomontaje No. 27: Se realizó la actividad en el salón de clase, para que practicasen como harían su piñata para el concurso.



Fotomontaje No. 28: Concurso de piñatas en la institución y autoridades de salud como jurado.

ACTIVIDAD 11 Y 12

Unidad 4, "VIVIMOS EN LUGARES DISTINTOS".

Objetivo 1 del mes: Crear un ambiente áulico de motivación y agradable en clase, por medio de láminas centrales de las lecturas y juegos didácticos, para que reflexionen y asimilen lo que hacen en sus tareas y ejercicios de lecto-escritura.

Tema: Módulo 1 y 2, "¿Qué hacen en otros lugares?" y "¿Qué hacemos en la localidad?"

Fecha: 7 y 11 de Enero del 2010, (Dos semanas).

Duración:(dos semanas de 4 hrs.)

Estrategia: El que gane la palabra.

Material: Libro Saber leer, material recortable de ilustraciones que proporcionó el método alternativo, tijeras, colores, pegamento, cartulina, cuaderno, lápiz, hojas blancas y borrador.

Desarrollo:

La clase comenzó con una dinámica de relajamiento, se les dio la bienvenida a su escuela y se les hizo mención que su servidora les había traído un regalo, y era una rosca de reyes para partirla, y el que les tocara el muñequito haría los tamales.

Lupita recordó el tema que habíamos visto antes de irnos de vacaciones, donde doña Sara la mamá de Norma, hacía unos tamales muy ricos y que a Norma y a su abuelito le gustaban mucho, de la lectura que leímos, maestra ¿no se acuerda?, dijo Lupita, es cuando este tipo de eventos sorprende a la investigadora, que ni siquiera se acordaba de la lectura, pero son esos hallazgos, que permitieron ver que Lupita tenía muy presentes los conocimientos adquiridos y relacionándolos con su vida cotidiana.

Se mencionó como recordatorio que para la próxima clase traerían la plantita de frijol que sembraron y su cuadernillo de observaciones, para calificárselos,

todos se emocionaron pues comentaron que su plantita estaba más grande, otros que la de ellos ya tenía 2 o 3 frijolitos, etc.

La actividad comenzó a las 9:30 a.m., la autora dio lectura a los temas que son dos módulos porque tienen continuidad, se realizaron las interrogantes del tema, sobre como ¿cuáles eran las actividades que hacía Delia?, ¿qué prepara su abuelita de Delia, cuando llegó a visitarla?, ¿en cuantas partes partió su bolillo Delia y con quienes lo compartió?, ¿en donde nació su abuelita?, y por último ¿dónde la llevó de vacaciones a Delia su papá?, etc..

Todos estaban muy participativos, se les indicó que tenían que redactar en libreta lo que habían entendido de la lectura y realizar 4 enunciados con sujeto verbo y predicado, se les dió una hora para realizarlo, al terminarlo cada uno, se les fue dando permiso para ir al recreo.



Fotomontaje No. 29: Realización de enunciados del tema visto, utilizando ilustraciones o dibujos.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

Al regreso se les indicó que trabajarían en equipo para elaborar su actividad, harían una lámina con las características de su comunidad a diferencia de otras ciudades, la cartulina la dividirían en dos partes, para dibujar o con recortes una zona urbana y una rural y sus diferencias y a cual pertenecía donde ellos vivían.

Se dió una hora para la exposición, después se procedió a jugar con la estrategia “El que gane la palabra”, consistía en repartirles 20 cartitas con las palabras de estudio, incluyendo artículos y verbos por equipo, se les indicó que tenían que hacer por lo menos 5 oraciones y formarlas en su cartulina el que acabara primero era el equipo ganador.

Posteriormente se cambió la temática, se les dio la oración desordenada y ellos tenían que ordenar la oración correctamente, este juego dió muy buen resultado, ya que sin darse cuenta estaban aprendiendo jugando, se les dejó de tarea las páginas de la 80 a la 87 de su libro para reforzar el aprendizaje del tema.





Fotomontaje No.30: Se realizo la actividad con el "juego el que gane la palabra", se les repartió 20 cartitas para formar sus enunciados.

ACTIVIDAD 13

Unidad 4, "VIVIMOS EN



LUGARES DISTINTOS “.

Objetivo 1 del mes: Crear un ambiente áulico de motivación y agradable en clase, por medio de láminas centrales de las lecturas y juegos didácticos, para que reflexionen y asimilen lo que hacen en sus tareas y ejercicios de lecto-escritura.

Tema: Módulo 3 y 4 “Otros lugares” y “El lugar donde vivo”.

Fecha: 18 y 25 de Enero del 2010, (Dos semanas).

Duración:(dos semanas de 4 hrs.)

Estrategia: El juego de construir palabras.

Material: Libro Saber leer, material recortable de ilustraciones que proporcionó el método alternativo, tijeras, colores, pegamento, cartulina, cuaderno, lápiz, hojas blancas y borrador.

Desarrollo:

La actividad comenzó a las 8:15 AM, con el pase de lista, procedió dando lectura del tema Kevin y después Rigo, todos estuvieron muy atentos siguiendo la lectura en silencio, se nombraron tres tutores que harían las interrogantes sobre el tema, ya esta vez el profesor estaría como espectador.

Primero pasó Brenda, al principio estaba muy nerviosa, pues era la primera vez que se cambiaba el desarrollo de la clase, pero conforme fueron participando los niños, fue perdiendo la vergüenza.

Después le tocó a Juan Diego, el entró muy seguro, pues traía en su cuaderno las preguntas que haría, empezando por ¿qué deporte practicaba Gabriel?, cuántos goles había metido?, ¿quién había golpeado a Gabriel en el juego?, ¿cuál era su comida favorita?, ¿qué observo Gabriel cuando vio hacia el cielo?, etc., todos participaron y Juan Diego mencionó que Gabriel se parecía mucho a él, porque le gustaba el futbol y su comida favorita también era el mole rojo, algunos niños también mencionaron que Gabriel era un niño muy deportista y que cumplía con las labores de su casa y escuela, se salió al recreo a las 10:30 AM.



Fotomontaje No. 31: Participación individual, donde los alumnos tutores, harían preguntas a sus compañeros del tema visto en clase.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

La actividad empezó muy bien, todos participaron y se observó que al cambiar el desarrollo de la aplicación, sino que los mismos niños llevaran la batuta de la clase, funcionó, pues adquirieron responsabilidad al preparar su exposición.

El juego de construir palabras se manejó de la siguiente forma, se les pidió que tenían que realizar un rompecabezas de sus palabras de estudio, separándolas por sílabas, con el propósito de ver si se podían formar nuevas palabras, la actividad dio muy buenos resultados y los alumnos tuvieron la iniciativa de realizar enunciados con las mismas, se les indicó, la tarea de su libro “Saber leer”, para reforzar los conocimientos adquiridos que se vieron en clase.



Fotomontaje No. 32: “El juego Rompecabezas de las palabras de estudio”, las observa y va eligiendo, cuales se relacionan con el tema, que la investigadora elige.



Fotomontaje No. 33: Trabajo en equipo, para formar las palabras de estudio del tema visto, se apoyó también con dibujos.

ACTIVIDAD 14

Unidad 7, “APRENDEMOS JUNTOS “.

Objetivo 1 del mes: Identificar visual, auditivamente la lecto-escritura, por medio del dictado y toma de lectura, para que reflexionen lo que leen y escriben.

Tema: Módulo 1 y 2, “Día con día” y “Las actividades de la semana”.

Fecha: 5 Y 12 de Abril del 2010, (Dos semanas).

Duración:(dos semanas de 4 hrs.)

Estrategia: ¿Te escribo algo?

Material: Libro Saber leer, material recortable de ilustraciones que proporcionó el método alternativo, tijeras, colores, pegamento, cartulina, cuaderno, lápiz, hojas blancas y borrador.

Desarrollo:

La actividad empezó a las 8:40 AM, porque no se había hecho el aseo y tuvieron que realizarlo, después se procedió al pase lista, de igual manera se nombraron otros 2 tutores para dar lectura al tema, se le dió la oportunidad a Rafael y Misael, se comenzó la lectura y al finalizar se les dieron 15 minutos para que se formaran dos equipos y realizaran sus interrogantes del tema.

Pasaron a exponer, por equipos, se realizaron las preguntas de uno, y el otro equipo tenía que dar respuesta con ayuda de todos, posteriormente se les indicó que mostraran las láminas centrales e individuales, para mayor reflexión del tema, al finalizar las exposiciones, se le pidió que contestaran las páginas de libro “Saber leer”, y el que fuera acabando, podía salir al recreo.



Fotografía No. 34: Se les repartió láminas individuales del tema, colorearon, y se realizo la exposición individual con interrogantes.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

Al regresar de clase se les indicó cómo se trabajaría la actividad, que consistía en expresar por escrito lo que le habían entendido del tema, al terminar su carta de reflexión, así se le llamó, iban a dársela a alguno de sus compañeros, se les indicaron los datos que llevaría una carta y sus respectivos timbres, aunque realmente no se mandaría por correo, si no mas bien se pondrían en una caja y el compañero con los ojos vendados, agarrarían la carta al azar.

Al terminar de repartir las cartas, se les pidió que dieran lectura en su lugar, para que escucháramos todos, se realizó este juego, las lectura que se leyeron tratan sobre un viaje que hace Karina a Durango y les envía cartas a sus familiares, para que conocieran el procedimiento.

Y el uso de las palabras con K, qui, y cu, ce, ci, en la elaboración de su escrito, se les dejó tarea de libro “Saber leer”, para reafirmación de saberes.



Fotomontaje No. 35: Exposición de las palabras de estudio de su libro “Saber leer”, y en que se relacionan con el tema visto.

ACTIVIDAD 15

Unidad 8, “OTROS TIEMPOS Y LUGARES “.

Objetivo 1 del mes: Identificar visual, auditivamente la lecto-escritura, por medio del dictado y toma de lectura, para que reflexionen lo que leen y escriben.

Tema: Módulo 3 Y 4, “México cambia” y “México y otros países”.

Fecha: 17 y 24 de Mayo del 2010, (Dos semanas).

Duración:(dos semanas 4 hrs.)

Estrategia: Mural colectivo y periódico mural.

Material: Libro Saber leer, material recortable de ilustraciones que proporcionó el método alternativo, tijeras, colores, pegamento, cartulina, cuaderno, lápiz, hojas blancas y borrador.

Desarrollo:

La actividad comenzó a las 8:15 AM. esta vez se mencionó que no se pasaría lista sino hasta final de la clase, se comenzó con el desarrollo de la actividad, dando lectura al tema la investigadora, estos temas son muy amplios en su campo semántico, al terminar de leer, se les realizaron las interrogantes del tema, como son:

¿por qué era Blanca tan preguntona?, ¿que se encontró blanca en el bosque?, ¿qué encontró de interesante en el libro que leyó?, ¿cuál crees que fue el tema que más le gusto a Blanca?, ¿cómo estaba antes la ciudad de México , al que esta actualmente?, ¿por qué antes había esclavitud? , todos participaron y realizaron varios comentarios, se pidió que contestaran las páginas del libro y los que fueran acabando salieran al recreo.



Fotografía No. 36: Se les explico el desarrollo de la actividad a los jefes de equipo, para su exposición, con referencia a su comunidad.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

Al regresar del recreo se les pidió que organizaran 3 equipos para trabajar la actividad, se les dieron las indicaciones, de elaborar en una cartulina cómo es su comunidad, características o alguna anécdota de la misma, apoyados con dibujos o periódico que la investigadora les proporcionó.

Se les pidió que volvieran a leer las lecturas y que fueran encerrando con rojo, los puntos, comas, signos de admiración, interrogación, imperativos, y exclamativos, se les dejó tarea de su libro “Saber leer”, sobre el mismo tema.

Y por último se realizó la lecto-lotería, donde ellos mismos elaboraron su carta coloreándola, y su servidora corría las cartas, pero al mostrarlas los niños, tenían que mencionar el tema al que se relacionaba la lectura y dar una breve explicación sobre el mismo, este juego dió muy buenos resultados, se pudo reafirmar conocimientos a largo y corto plazo en su memoria y a la vez reflexionando lo que se aprendió.



Fotomontaje No.37: "Juego de la lecto-lotería", con relación a las lecturas vistas.

7.6 La planeación y sus hallazgos, en la aplicación de estrategias lúdicas-interactivas-comunicativas.

La planeación que se realizó y se desarrolló está fundamentada bajo el Método Alternativo, donde toma como propósito central la formación integral del alumno crítico, reflexivo y desarrollando una enseñanza global, por módulos, con un tema diferente, donde aprende diversas asignaturas al mismo tiempo, en este caso sólo se enfocará en la materia de español, para darle solución al problema específico de lecto-escritura, ya que es la base principal para que el alumno adquiera conocimientos de cualquier índole, en su vida educacional .

La planeación no se elaboró, ni se llevó a cabo, como lo marca el Método Alternativo, sí bajo su fundamentación, pero sus contenidos curriculares sufrieron cambios a la hora de enseñarlos, se realizó dicha combinando estrategias con juegos didácticos, donde el alumno aprendió a trabajar en equipo, a ser más sociable por medio de la interacción-comunicativa, creativo, inventivo, crítico y reflexivo a la hora de elaborar sus actividades y tareas.

Como se mencionó el Método Alternativo no se está aplicando y desarrollando tal como se indica, porque se tornó repetitivo y los alumnos perdían el interés y hubo desánimo al trabajar.

El Método Alternativo sufrió cambios a la hora de la aplicación, se ha combinado con estrategias de juegos didácticos, según las necesidades del grupo, que se detectaron en las entrevistas y encuestas que se realizaron a los alumnos, profesores y padres de familia, las cuales sirvieron para hallar esas formas de cómo debe enseñar el profesor y cómo desean aprender los alumnos.

Lo que se detectó en las aplicaciones que se llevaron a cabo actualmente con los contenidos curriculares, es que los niños han dirigido especialmente su aprendizaje por medio de diversas estrategias relacionadas con actividades lúdicas-interactivas-comunicativas y estos aspectos están demostrando que despierta en ellos mayor interés de leer y escribir de una manera divertida, por medio de juegos de mesa, que al representarlos con los temas de las lecturas que se están viendo, como lo es: el juego de la lecto-lotería, el juego la oca de palabras, bingo leer y escribir, memorama de palabras vistas en los módulos, adivina la palabra del enunciado y dominó lector.

Algunas actividades, por mencionar, fueron inventadas y creadas por todos, incluyendo la investigadora que fungió de mediador-guía, para la elaboración de ellas, sus opiniones fueron valoradas, los alumnos contribuyeron en la realización de sus propios juegos, los cuales se mencionaron anteriormente en las actividades, dándoles un nombre diferente para cada uno, apoyados con material didáctico que se les proporcionó, el cual el mismo método alternativo lo tiene, pero se le dió otro giro de utilización y desarrollo diferente a la hora de la aplicación.

También se ha observado que la interacción-comunicación-colaborativa ayudó en mucho para trabajar en equipo y para que los niños tengan más facilidad de palabra para expresarse a la hora de exponer un tema individualmente y en equipo.

No fue nada fácil elaborar la planeación, estuvo siempre en constantes cambios, detentando así lo que si querían aprender y cómo lo querían hacer, identificar qué estrategias o actividades lúdicas didácticas, eran las indicadas, costó documentarse con varios libros didácticos que hablaran de estrategias o actividades lúdicas como por ejemplo:

“No le entiendo al maestro” del autor Francisco J. Vázquez Valerio (2005), “Educación creativa proyectos escolares” de Olivia Trejo López y otros (2004), “Juegos de mesa... y más” de Blanca Castillo y otros (2006), y “Fichero de actividades didácticas primer grado de español” de la Secretaría de Educación Básica y Normal (1996), se hace alusión de esto porque las estrategias no se aplicaron como lo menciona el autor, ya que se modificaron y transformaron a las necesidades de los alumnos.

Se ha aplicado un 90 % de las estrategias lúdicas didácticas, obteniendo muy buenos resultados, sobre el objetivo general que se propuso en la investigación objeto de estudio, logrando que al final del año escolar 2009-2010, se obtuvieran muy buenos resultados finales, el otro 10 % que no lograron leer y escribir, son alumnos repetidores, detectándose otro tipo de problema en su aprendizaje, se platicó con los padres de familia, para darles información sobre otra institución educativa de Educación Especial que se encuentra en Los Reyes, y solicitaran la información necesaria.

Más sin embargo, en esos niños con problemas de retención, se observó que a la hora de trabajar y elaborar actividades con dibujos y colorear, se acrecentó su creatividad y facilidad para realizarlos, se descubrió que tienen otro tipo de talento, que ni ellos conocían y mucho menos sus familiares, se quedaban sorprendidos al terminar de elaborar su trabajo.

La investigadora piensa, que tal vez del grupo no todos logren llegar a la universidad o sean grandes pintores, pero por lo menos se logro descubrir que cuentan con otros talentos, observándose entusiasmados y motivados, muchas veces el núcleo familiar no cuenta con un ingreso monetario remunerable, y que aunque quisieran contribuir en su desarrollo intelectual de su hijo, a penas les alcanza para sus necesidades más básicas, (**ver apéndice 6**).

7.7 La evaluación no como medición de conocimiento, sino como un aprendizaje crítico-reflexivo.

La evaluación se considera un proceso muy importante en el desarrollo cognoscitivo de los alumnos, por medio de ella se puede observar y registrar en forma organizada el aprovechamiento, avances que tenga el grupo, también es un apoyo para hacer los ajustes y modificaciones necesarias en la planeación, qué fue lo que sucedió a la hora de reestructurar, así que:

la evaluación, vista como un inter juego entre una evaluación individual y una grupal; es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender, a la vez que permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió su propio proceso y sea auto consciente de su proceso de aprendizaje,(PANSZA,1994:36).

Se considera que la evaluación no se llevó a cabo como medición de conocimiento, sino principalmente que sean valoradas sus opiniones en el grupo, de una manera reflexiva y crítica, tomando en cuenta los siguientes criterios simbólicos y numéricos en las actividades que dieron resultado en el desarrollo de la aplicación: E= Excelente (10), MB= Muy bien (9), B= Bien (8), R= Regular (7), y M= Mal (6).

La evaluación que se llevaba en clase anteriormente era conductista, en la aplicación de pruebas objetivas y llenado de planas en su cuaderno, actualmente se ha cambiando la forma de enseñar y evaluar a los alumnos, se tomó en cuenta mucho sus opiniones individuales, tareas y actividades, lectura de comprensión, escritura y dictado, reflexión y participación sobre el tema, en clase, expresión , trabajo en equipo y colaborativo, examen y principalmente la creatividad para elaborar e inventar sus actividades , relacionándolo con el

juego didáctico en combinación con el método alternativo, guiados por la investigadora.

Se les enseñó a leer y escribir correctamente, reflexionando y comprendiendo lo que hicieron, para que lo hicieron y por qué lo hicieron.

Para la triangulación de la información y recogida de información en cuanto a la redacción y aplicación se muestra gráfica de aprovechamiento, (**ver apéndice 7**).

7.8 Obstáculos y logros presentados en el desarrollo de la investigación del objeto de estudio.

Los obstáculos que se presentaron al principio del año escolar fueron, la imposición del Método Alternativo por la dirección escolar, como una forma de probar si funcionaba o no, la falta de apoyo por parte de los padres de familia en reuniones para abordar la problemática que se detectó en el grupo y el desinterés para recibir ayuda en casa en la elaboración de tareas,

Un contexto comunitario sumido en el odio y rencor, no existían buenas relaciones entre los padres de familia por conflictos de diferente índole, y por último el detectar que al parecer en vez de tener un grupo de 2º, la realidad era otra, pues los alumnos en la mayoría de ellos parecían que eran de tercero de preescolar, no tenían los cimientos básicos para estar cursando en el grupo que estaban, se tuvo que redoblar esfuerzos, para iniciar desde el principio que son el conocimiento de las vocales y el abecedario, por mencionar algo.

Con relación al desarrollo de actividades de la planeación del cuadernillo del método, se observó que perdían el interés y atención conforme se fue aplicando la misma temática, se les tornó aburrido y enfadoso.

Inclusive ellos mismos ya sabían lo que seguía, por ser tan repetitivo el desarrollo del mismo, por lo que se optó en buscar otras alternativas que ayudaran a mejorar dicha enseñanza por parte del profesor.

El juego como bien se sabe es una actividad que se utiliza para divertirse, en diferentes formas, y en variadas ocasiones se considera desorganizada, a la hora de llevarlo a cabo, esta en el docente darle un giro diferente que no se vea como una actividad que implica relajación o desorganización.

Es por ello que el juego al combinarlo con los contenidos curriculares que se imparten y la reestructuración de la planeación que sufrió, y principalmente en buscar estrategias, técnicas, herramientas, que ayudaron a transformar un simple juego, en juego didáctico al mezclar los temas de su libro Saber leer, se logró atraer su atención y asimilación para seguir aprendiendo de una manera divertida y diferente.

7.9 La propuesta de innovación en la enseñanza de la lecto-escritura.

Hablar de innovación es hacer lo que corresponde hacer como docente, lo que se propuso la investigadora al emprender este reto de investigación intelectual, tal vez creía que no se lograrían satisfacer las expectativas del objeto de estudio, pues realmente la cruel realidad era otra, el barco lo tripulaba una sola persona, y como dice el dicho “donde manda capitán no gobierna marinero”, y así no funcionan las cosas, aun así se aceptó el reto,

Como bien se sabe, existieron muchos obstáculos que pudieron impedir el desarrollo de la investigación, aun así se logró salir a flote, y tener resultados positivos, el método no es del todo malo, tiene la posibilidad de ser flexible y adaptarse a los cambios que convenga a las necesidades del grupo.

La elaboración de las actividades al combinarlas con los juegos de mesa que comúnmente se conocen, como lo es la lotería, la oca, palabras arriba, bingo, etc.... y también la utilización de herramientas y estrategias para facilitar el aprendizaje de alumnos, fue un gran hallazgo, estimulan la creatividad e imaginación de ellos, ayudó en la elaboración de los mismos juegos que al mezclarlos con los contenidos curriculares que se imparten, se les da ese giro didáctico al aprender.

Y todavía más innovador, cuando el alumno es el que propone, explora, investiga, participa, imagina, crea, inventa y elabora sus propias actividades.

El docente en este caso fungió como facilitador del aprendizaje, los dirigió hacia el camino, pero los soltó para que ellos solos caminaran, exploraran su propio aprendizaje, se reconoce que existieron tropiezos durante la aplicación, mismos que se fueron corrigiendo con las asistencias a los cursos, donde todos los compañeros docentes compartían sus experiencias y sugerencias para mejorar la enseñanza.

Sin descartar, claro, el apoyo documental de otros teóricos que contribuyeron con sus investigaciones, para fundamentar y sustentar el desarrollo de la investigación.

El juego cognoscitivo se fue acrecentando como en el diagrama que se mostró anteriormente, donde un simple juego de ser libre pasó a ser dirigido, participaron, interactuaron, se reestructuraron y acomodaron actividades, dominaron los materiales didácticos con facilidad, reconociendo inmediatamente los temas que se trabajaron.

En el aspecto de competencias, se utilizaron como estímulos, para que se acrecentara su entusiasmo a la hora de trabajar individual y colectivamente y sólo fue en algunas actividades que así lo requería.

Los alumnos se observaron más participativos, reflexivos, críticos, creativos, inventivos en la elaboración de los juegos, y principalmente todas las opiniones fueron valoradas por la autora, interactuando a la vez y siendo partícipe de todos los trabajos que se realizaron con los alumnos.

Y por último en la problemática se dieron a conocer una serie de problemas que acontecían en la práctica docente, donde se hizo alusión de la agresividad constante que existía en los alumnos física y verbalmente y la falta de socialización (convivencia) con los padres de familia.

Ambos problemas se solucionaron, no al 100%, pero por lo menos se les enseñaron varios valores y uno de ellos en el cual se hizo mucho hincapié fue el de la tolerancia y respeto para con sus compañeros y familiares.

Existió la sensibilidad y humanismo en el salón de clase, gracias a las teorías de aprendizaje que se manejaron, como la del teórico Freire en la “pedagogía de la ternura” (1997), los cantos que se aprendieron en los cursos que se asistió mes con mes, sobre cómo manejar el método alternativo, ayudaron en mucho en suavizar principalmente a la investigadora su manera de ser, con gestos muy rígidos, y su forma de trabajar, autoritaria.

Los alumnos obedecieron todas las indicaciones que se daban en clase y lo que tenían que hacer en casa con sus papás, se observó que socializaron con sus compañeros, interactuaron, existió solidaridad a la hora de trabajar en equipo y principalmente que los cantos que se practicaban en clase, tenían la tarea de enseñárselos a su papas, esto origino que existiera más comunicación entre ellos, y hasta un rato de relajamiento, el canto del chucu-chaca , es un tanto divertida al bailarla y esto hace que a cualquiera se le salga por allí una sonrisa, hasta el niño más serio o el papá más enojón.

CONCLUSIONES.

El creador de la pedagogía de la liberación, citado por Cándida dice: **“Nadie sabe todo, ni nadie ignora nada”**, y Cándida dice de esto:

“es decir que ninguna persona puede dejar de aprender cada día, a pesar de los títulos y experiencia que tenga, y que nadie se puede considerar ignorante, porque algo ha aprendido en la Universidad de la vida” (2007:29).

La realización de esta investigación le dejó a la investigadora una enseñanza y moraleja muy satisfactoria, ya que como se mencionó anteriormente, todo profesor por la rutina que vive en su quehacer docente, pareciera como si se perdiera en el camino y se conforma con lo que ya está establecido, porque representa menos esfuerzo para su trabajo escolar.

Reencontrar al profesor bancario olvidado, no fue nada fácil, ya que cuesta mucho reconocer las fallas y deficiencias de lo que se carece, se admite que al emprender esta meta, tal vez el objetivo primordial era obtener el documento de maestría para ganar un incentivo monetario más remunerable, pero la formación intelectual que se tuvo dejó otro tipo de enseñanza que es la de auto-analizar el desempeño académico que se estaba llevando cabo.

Es cuando le doy gracias a las instituciones, como la Universidad Pedagógica Nacional de Zamora, Michoacán, por preocuparse en la formación intelectual de los profesores y haber quitado esa venda de los ojos, para ver esa realidad conformista y aburrida de la labor docente que se llevaba.

También no podría olvidar a los asesores que compartieron su sabiduría y experiencias para lograr, primero la transformación del alumno-profesor-intelectual, y bueno esto no hubiera sido posible si la investigadora no hubiera decidido emprender este nuevo reto.

Con respecto al grupo de segundo “B”, se comienza diciendo, que nunca se terminará de aprender de ellos mismos, ya que ¿quién pudiera pensar que los

alumnos dieron la pauta de que el docente observara realmente lo que sucedía en el aula, en la identificación del objeto de estudio?

No importando el contexto social y escolar que acontece en la comunidad de Gildardo Magaña, se demostró que cuando se manifiestan acciones humanitarias y principalmente estímulos, con una o varias palabras de aliento del profesor puede cambiar una vida, que se venía dando en generación en generación por parte de los padres de familia.

La investigadora se puso hacer su chamba, indagando y documentándose sobre el problema específico que acontecía, descubriendo maneras diferentes de enseñar por medio de métodos y el juego didáctico.

El enfoque únicamente fue en el método alternativo y la utilización de estrategias lúdicas-didácticas, que ayudaron a mejorar la enseñanza del docente y el aprendizaje del alumno, buscando esas formas divertidas de aprender jugando.

De esta manera el profesor contribuyó en la creación de los juegos didácticos, inventando e ideando unos, mejorando y perfeccionando otros, introduciendo así los juegos en la clase, de acuerdo a las iniciativas e imaginación del grupo, obteniéndose así buenos resultados en su aprovechamiento.

Por último se concluye diciendo que el juego instruye, desarrolla físicamente, crea, fomenta normas sociales y morales, es agente poderoso de transmisión de ideas para llegar al aprendizaje; es pues el tránsito de las ocupaciones placenteras y fértiles del trabajo útil y productivo en el ámbito escolar.

BIBLIOGRAFIA.

- ÁGNES, Heller. (2002). "Sociología de la vida cotidiana". Ed. Península. Barcelona.
- ALONSO, Catalina M. "Los Estilos de Aprendizaje", Editorial parrúa. México, 1983.
- ALTA RIBAGORZA, cra. (1991) "Algunas ideas sobre el proceso de lecto-escritura", Madrid.
- BARBA MARIN, Leticia (2003), "La enseñanza de la lengua escrita en la educación básica a través de sus programas y modelos pedagógicos balance u perspectiva", En perfiles educativos, (2004). Vol. XXVI No. 103 CESU-UNAM. , México.
- BRASLAVSKY, Cecilia. " La lecto-escritura inicial en una escuela, para la democracia" (1985), Ed. Oriol Ediciones, Buenos Aires.
- BARBOZA HELDT, Antonio (1985), " Como han aprendido a leer los mexicanos: Pax-México.
- BATTHEIM, Bruno y Zellan Karen (1983), " Aprender a leer y a escribir". México: Consejo Nacional para la cultura y las artes-Grijalbo, México.
- BRIONES, Guillermo (1996), " Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales Logman, México: pearsonl Adison Wesley
- BELLO, Estévez, P. (1990) "*Los juegos: planteamiento y clasificaciones*". *Didáctica de las segundas lenguas. Estrategias y recursos básicos*. Aula XXI. Santillana, Madrid.
- COMENIO, Juan Amós. "Didáctica Magna", (1994), editorial Península, Barcelona.
- COHEN, Dorothy (1999), "Como aprenden los niños lecto-escritura". SEP, Biblioteca para la actualización del maestro, México.
- COLOM Canellas, AJ., "La pedagogía social", (1983), Ed. Narcea, Madrid.
- COLOM Canellas, AJ., "Modelos de intervención socioeducativa", (1992), Ed. Narcea, Madrid.

- DEL MORAL, Pérez, E. (1996) "Juegos de rol, aventuras gráficas y videojuegos: la creatividad lúdica a través del software". *Aula de Innovación Educativa*, nº 50, Barcelona.
- VYGOTSKI, Evis, (1988), "El desarrollo de los procesos psicologicos superiores" Ed. Grijalbo, Barcelona-Buenos Aires.
- ESQUEDA, Loyola Lorena Patricia,(2004)," Hablar, escuchar, leer, y escribir", SEP, Argentina, México.
- EDEL, Navarro Rubén, (2007),"Diseño de Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades", Ed. Plaza Valdés Editores, México.
- FAULKNER, William, (1992), "Hacia una pedagogía comunitaria de la pedagogía", Ed. Narcea, Madrid.
- FREIRE, PAULO,(1997)."Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI. México.
- VALLE, Flores Ma. De Los Ángeles, Coordinadora,(2000),"Formación en Competencias y Certificación Profesional". México.
- VALDOVINOS, Capistran José de Jesús,(2005), "Diseño Curricular de la Maestría en educación, campo Acción Docente" Tesis de grado. Del autor, Morelia.
- FIDIAS G. Arias, (1999), "El Proyecto de Investigación", Ed. Oriol Ediciones. Caracas Venezuela.
- FREIRE Paulo (1993), "La pedagogía de la esperanza" Ed. Siglo XXI, Madrid.
- GONZALEZ LUNA, Josefina, (2003), "Aprendiendo a aprender, guía de actividades para la adquisición de lecto-escritura". Editorial Porrúa, México.
- GOMEZ PALACIOS, Margarita (1995)." La producción de textos en la escuela". México: SEP –Bibliografía, para la actualización del maestro, México.
- GUILLEN J. Manuel, (1874),"Perfiles educativos ", ed. Península, México.
- GONZALEZ Ornelas Virginia, (1999)," El quehacer de los docentes", Ed. Escuela Normal Superior de Michoacán, México.

- GALABURRI, María Laura (2004), "Es posible leer y escribir en el primer ciclo", Ed. Grijalbo, Buenos Aires.
- GONZALEZ, Arsenio Manuel, (2000), "Escuchar, hablar, leer, y escribir". Ed. Kapelusz, Madrid.
- GRUPO OCÉANO, (1995),"Manual de la Educación". Ed. Santillana S.A. DE C.V. Madrid.
- HENDRIX Charles, (1952), "Como enseñar a leer por el método global", Ed. Kapelusz, Buenos Aires.
- HERNÁNDEZ, Rojas Gerardo,(2002), "Paradigma en Psicología de la educación", Editorial Paidós, México.
- HERNÁNDEZ, Pedro,(1989), " Diseñar y enseñar", Ed. Narcea, Madrid.
- IMBERNON, Francisco,(Coord.)M.A.(2002). "La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado", Graó, Barcelona.
- PEAGET, Jean (2005),"Inteligencia y efectividad", Ed. Aique. Buenos Aires.
- LATAPÍ SARRE Pablo, (1997), "La Investigación Educativa en México". Fondo de Cultura Económica. México.
- LAUBSCHER, Enrique, (1884) "Elementos de pedagogía", México.
- VYGOTSKY LEV.S., (1995). "Pensamiento y Lenguaje".Ed. Fausto. México.
- MARDONES J.M. y N. Ursúa, (1987)," Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales, Materiales para una Fundamentación Científica", Ed. Fontamara, S.A., México.
- MILLS WRIGHT Charles, 2003, "Apéndice sobre Artesanía Internacional", en La investigación, la educación y las ciencias sociales, Antología, Mejía Mata José Blas.
- DOMINGUEZ, María y Mabel Farfan, (1996)," Construyendo desde lo cotidiano la pedagogía de la lectoescritura". Ed. Unesco, Santiago de Chile.

- O'CONNOR, J., Seymour, J. (1992) "*Introducción a la programación neurolingüística*". Editorial Urano, Barcelona.
- ORNELAS, Carlos. (1997). "El sistema Educativo Mexicano". Fondo de Cultura Económica. México.
- RIVAS, Pérez Cándida Rosa "Pedagogía de la liberación", (2007), ed. 9674 Grijalbo, Nicaragua.
- ROCKWELL ELSIE, (1995), "La Escuela Cotidiana" Fondo de Cultura Económica. México.
- ROGERS, Carl R. "El proceso de convertirse en persona".(2002), Paidós, Barcelona-Buenos Aires- México.
- SAAVEDRA R. Manuel S, (2004), "Elaboración de tesis Profesionales", Pax México.
- SANCHEZ Puentes, Ricardo, (1995), "Enseñar a investigar, una didáctica nueva, de la investigación científica en ciencias sociales y humanas", UNAM, México.
- SCHILLER, Friedrich, "Educación estética", (1998), Ed. Unesco, Hamburgo Madrid.
- SEP-Programa de actualización permanente (2000), "La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. SEP, México.
- SEP. (2003) Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de educación Básica en Servicio (Talleres generales de actualización)2003-2004, como: Los textos escritos en la escuela primaria, estrategias para favorecer la reflexión sobre la lengua escrita, yo escribo, tú escribes, ¡todos escribimos!, Buscando entre todos es más fácil encontrar, Buscando, buscando vamos encontrando, Buscando y seleccionando información favorecemos aprendizajes, la formación de lectores y escritores, una tarea imprescindible en la escuela primaria, A escribir, escribiendo, Encuentros y posibilidades.SEP, México.
- SEP. (1993) PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO. Educación Básica Primaria, SEP, México.
- Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (S.N.T.E.) Sección XVIII. En Michoacán, a partir de (1992). "Propuesta Alternativa de Lecto-Escritura". segundo grado de educación básica", Cuadernillo, México.

UPN, (1994), Antología Básica," El juego ", UPN. México.

UPN, (1994), Antología Básica," El aprendizaje de la lengua en la escuela", "Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula", "Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje", "Investigación de la práctica docente", UPN, Zamora, Mich.

UPN (1994) y libros y folletos del método alternativo como: Vamos a leer de 1 ro. y 2 do. grado de primaria, distribución del (SNTE) Sección XVIII, en Michoacán.

UPN Notas y apuntes de Diplomado en Introducción a la Investigación Pedagógica,30/OCT/09,Hr.5:35. 5 Y 6 de Noviembre del 2009.

WEISS, Eduardo,(Coordinador),(2003), "El campo de la Investigación Educativa en México". Grupo Ideograma Editores. México.

GOODMAN, YETTA M. Comp. (1991)," Los niños construyen su lecto-escritura". Ed. Fontamara S. A. Argentina.

ELECTRONICAS.

ARANTES Elizete (2007), "Pedagogía de proyectos metodológicos" Internet. <http://www.elizetearantes.blogspot.com/>

DIAZ RIVERA, LLeana (2000), "La enseñanza de la lecto-escritura". Internet. <http://home.net/sendero//lecto-escritura.pdf>.

INVESTIGACIÓN sobre el Estado de Michoacán y sus municipios en: <http://www/Estado Michoacan.gob.mx.com>.(10-09-09.hr.9:30pm).

MARQUETA RUIZ, Elena (2003)" La lecto-escritura en la escuela elemental". En introducción a la educación en california. Centro español de recursos en la universidad del sur de california. En http://www/sgci.mec.es/usa/los_angeles/dosier/pdf.

MARQUETA RUIZ, Elena y Contreras Martínez Enrique (2003) "Lecto-escritura "En: <http://www.sgci/.mec.eslapoyo/pdf>.

PANSZA, GONZALEZ Margarita,(1994), " El curriculum.... Como un proceso de lectura y escritura". En: www.formadores.org.com/

PARDO RODRIGUEZ, Néstor Antonio (2002)," Estar listo para la lecto-escritura: una aproximación desde la terapia del lenguaje, fonoaudiología o logopediael" En: <http://www.geocities.com/pdf>.

PÉREZ ECHEANDÍA Llelly Janet (2005), "Programa de lecto-escritura para mejorar la comprensión y producción de textos de los alumnos de tercer ciclo de educación primaria" En: <http://www.monografias.com/trabajos59>.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN, Jalisco-centro de desarrollo tecnológico (2003)," estrategias para el aprendizaje de la lecto-escritura. En: <http://www/Jalisco.gob.mx.maestrosilustres>.

ZULUAGA, "El juego didáctico y sus repercusiones", Ed. Marfil,1992, Barcelona España.

BIBLIOGRAFÍA DE ESTRATEGIAS.

CASTILLO Blanca, Fernando Martínez, y Araceli Fernández Vivas, "Juegos de mesa y algo más" (2006), Ed. Equipo editorial LIBSA., México, D.F.

OLIVIA Trejo López, David Tecuatl Trejo, Juan Jiménez Izquierdo, y Sofía Muriel Suarez, "Educación creativa, proyectos escolares", (2004),Ed. Euromexico, S.A. de C.V., Barcelona España.

SEP. " Fichero actividades didácticas, español primer grado", (1996), Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos, Ed. Grafik, S.A. de C.V., México, D.F.

VAZQUEZ, Valerio Francisco Javier, "No le entiendo al maestro" (2005), Ed. Euroméxico, S.A. de C.V., México.

APÉNDICES

APÉNDICE 1

ENTREVISTA REALIZADA A PERSONAS DE LA COMUNIDAD “GILDARDO MAGAÑA”.

APÉNDICE 2

CUESTIONARIOS DE PREGUNTAS CERRADAS A LOS ALUMNOS.
GRAFICA DE CUESTIONARIOS.

APÉNDICE 3

DIARIO DE CAMPO Y REGISTROS ANÉCDOTICOS DE LOS ALUMNOS.

APÉNDICE 4

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS CERRADAS A PADRES DA FAMILIA.
GRÁFICA DE CUESTIONARIO.

APÉNDICE 5

ENCUESTA A DOCENTES EN LOS CURSOS DE LECTO-ESCRITURA.
GRÁFICA DE ENCUESTA.

APÉNDICE 6

GRÁFICA DE ACTIVIDADES REALIZADAS.

APÉNDICE 7

GRÁFICA DE APROVECHAMIENTO DE LOS ALUMNOS.

ANEXOS.

PLANEACIÓN DEL MÉTODO ALTERNATIVO Y LÁMINAS DE LOS TEMAS.

EVIDENCIAS DE LAS ACTIVIDADES QUE SE APLICARON.

APÉNDICE 1

Entrevista realizada a personas de la tercera edad, que pudieran informar más sobre el contexto de la comunidad “Gildardo Magaña”, mejor conocida como los Ángeles Peribán.

ENTREVISTA REALIZADA POR LA PROFESORA: Violeta Bernal Gómez.

NOMBRE DEL ENTREVISTADO:

- 1.- ¿Cuanto tiempo lleva viviendo en esta comunidad?
- 2.- ¿Sabe la historia de cómo se logro conformar la comunidad Gildardo Magaña?
- 3.- ¿Sabe quienes fueron los fundadores de la primaria?
- 4.- ¿ En que año se estableció la escuela primaria “Justo Sierra”, y quienes contribuyeron en su construcción?
- 5.-¿ La escuela antes mencionada, quienes fueron sus primeros profesores?
- 6.- ¿Cómo ha funcionado la escuela “Justo sierra”, con respecto a la participación que ha tenido en la comunidad?
- 7.- ¿Cree que los maestros que trabajan en la escuela Justo Sierra, desempeñen bien su trabajo?
- 8.- ¿Cómo era antes la organización de la escuela, con respecto a la participación de los integrantes de la comunidad?
- 9.- ¿Cuáles fueron los acontecimientos sobresalientes, que sucedieron en la comunidad de Gildardo Magaña?
- 10.- ¿Cómo era el trato del profesor con los padres de familia?
- 11.- ¿Como era antes la participación del municipio de Peribán con la comunidad Gildardo Magaña?

APÉNDICE 2

Escuela Primaria Rural Federal "Justo Sierra"
Clave: 16DPR1163P. Zona: 136.
Comunidad Gildardo Magaña, Mpio. de Peribán, Mich.
Cuestionario con preguntas cerradas.

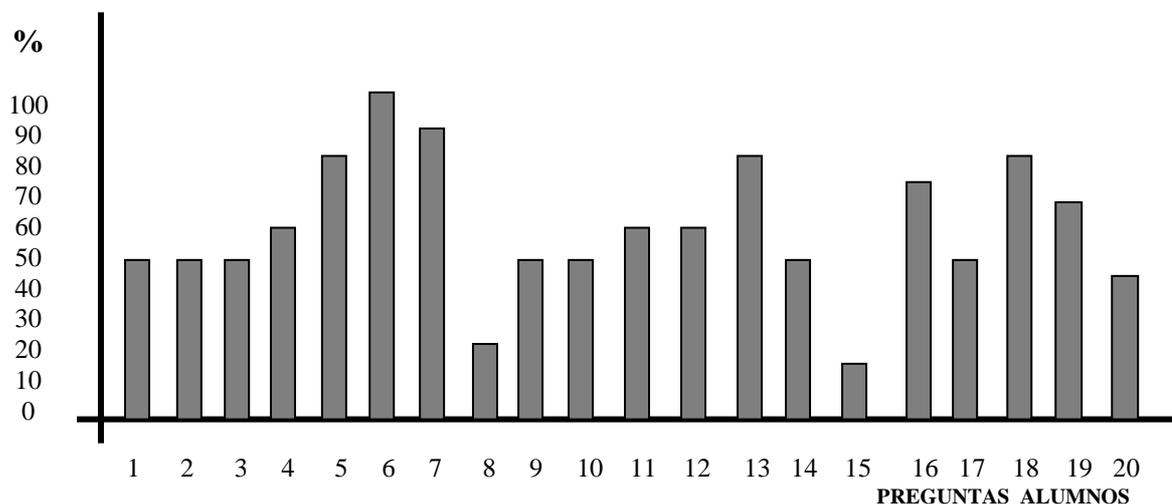
ALUMNO: _____ GRADO _____

- 1.- Te gusta asistir a la escuela? SI () No ()
- 2.- ¿Te sientes a gusto en el salón de clase? SI () No ()
- 3.- ¿Te gusta trabajar con tu profesor? SI () No ()
- 4.- ¿Te parece divertida la clase? SI () No ()
- 5.- ¿Te parece aburrida la clase? SI () No ()
- 6.- ¿Te gusta dibujar, colorear y recortar? SI () No ()
- 7.- ¿Te gustan los juegos como la lotería? SI () No ()
- 8.- ¿Te gusta hacer muchas planas en tu cuaderno? SI () No ()
- 9.- ¿Te gusta trabajar en equipo? SI () No ()
- 10.- ¿Te gusta platicar con tu compañero del tema visto? SI () No ()
- 11.- ¿Te gusta cómo enseña tu maestra? SI () No ()
- 12.- ¿Tu maestra es enojona? SI () No ()
- 13.- ¿Tu maestra te respeta? SI () No ()
- 14.- ¿Lo que aprendes en la escuela, te sirve en casa? SI () No ()
- 15.- ¿Tus papás te ayudan con las tareas escolares? SI () No ()
- 16.- ¿Tus papás se preocupan por que aprendas? SI () No ()
- 17.- ¿Crees que tus papás te quieren? SI () No ()
- 18.- ¿Tú quieres a tus papás? SI () No ()
- 19.- ¿Tienes papá y mamá? SI () No ()
- 20.- ¿Tus papás te abrazan y te dicen que te quieren? SI () No ()

NOTA: Este cuestionario lo fueron contestando, leyéndoles su servidora la pregunta, los alumnos, aparte de contestar "sí o no", hacían comentarios individuales, de los cuales, se fueron tomando nota con su nombre, para indagar mejor su personalidad en el núcleo familiar y fallas de la práctica docente.

APÉNDICE 2

GRÁFICA DE CUESTIONARIO DE PREGUNTAS CERRADAS EN EL SALON DE CLASE.

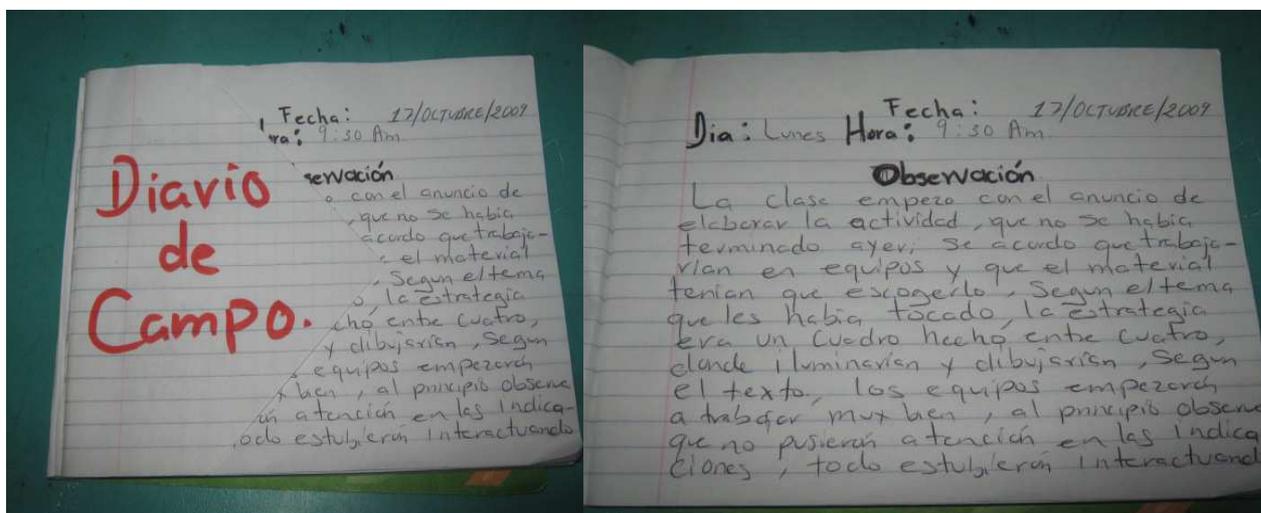


Grafica No. 2 : De preguntas cerradas a los alumnos, donde las preguntas 5,6,7,13,16,18, y 19 fueron, las que dieron la pauta de detectar, la problemática que acontecía en la practica docente, y donde el investistigador, autoanalizo las formas y maneras de cómo desarrollaba su clase, y así mejorar la enseñanza y el aprendizaje fluyera más significativamente.

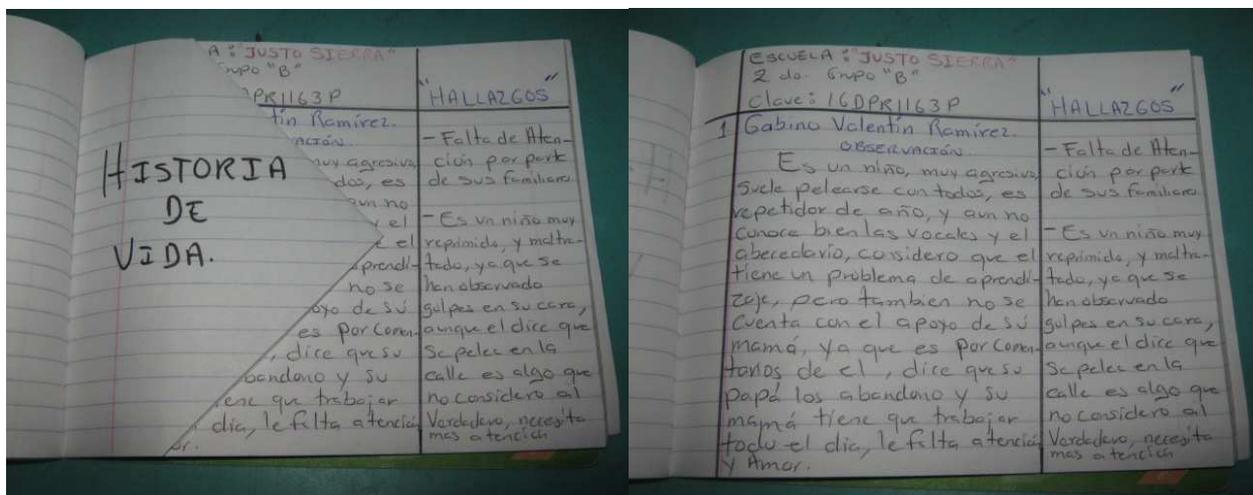
APÉNDICE 3

Diario de campo y registros anecdóticos de los alumnos.

“Historia de vida”



Fotomontaje No. 38: El diario de campo y los registros anecdóticos ayudaron a detectar fallas, deficiencias, a explorar la práctica docente y el contexto familiar.



APÉNDICE 4

Escuela primaria rural federal "Justo Sierra"
Clave: 16DPR1163P. Zona: 136.
Comunidad Gildardo Magaña, Mpio. de Peribán, Mich.
Cuestionario de preguntas cerradas a padres de familia.

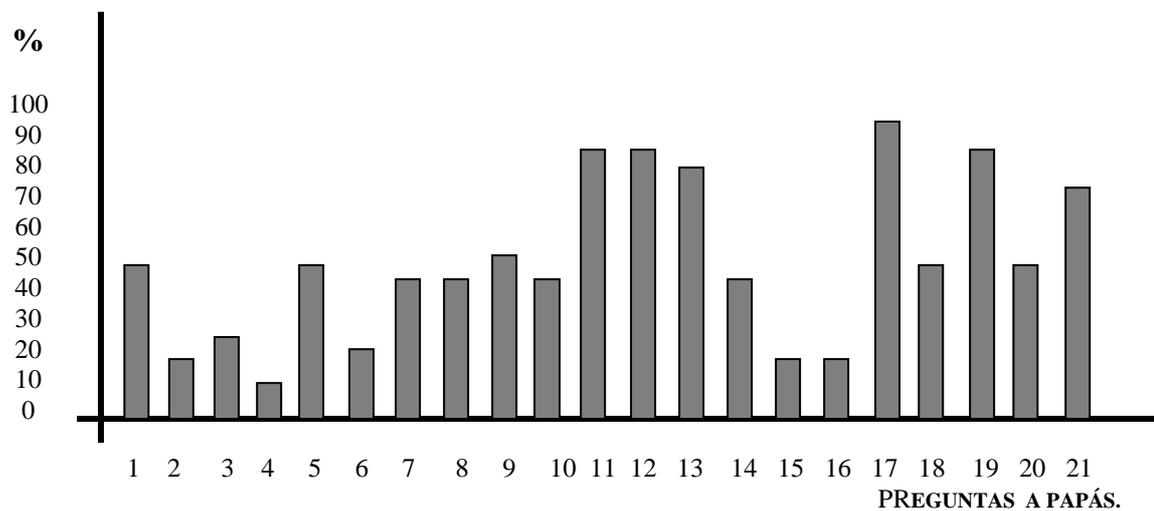
NOMBRE: _____ OCUPACIÓN _____

- 1.- ¿Atiende a los llamados que el profesor requiere? SI () No ()
- 2.- ¿Apoya a sus hijos en las tareas escolares? SI () No ()
- 3.- ¿Sabe leer y escribir? SI () No ()
- 4.- ¿Convive con sus hijos en su tiempo libre? SI () No ()
- 5.- ¿Considera que el desempeño del profesor es bueno en clase? SI () No ()
- 6.- ¿Asiste a las juntas que realiza el profesor? SI () No ()
- 7.- ¿Cree que su apoyo en casa es importante para que su hijo aprenda? SI () No ()
- 8.- ¿Cree que lo que aprende en la escuela le sirve en su casa? SI () No ()
- 9.- ¿Cree que el servicio que presta la escuela es bueno? SI () No ()
- 10.- ¿Respeto a su hijo? SI () No ()
- 11.- ¿Le pega a su hijo? SI () No ()
- 12.- ¿Castiga a su hijo? SI () No ()
- 13.- ¿La maestra respeta a su hijo? SI () No ()
- 14.- ¿Le dice a su hijo que lo quiere? SI () No ()
- 15.- ¿Abraza y besa a su hijo? SI () No ()
- 16.- ¿Cree que es importante que su hijo estudie en la universidad? SI () No ()
- 17.- ¿A usted le pegaban sus papás? SI () No ()
- 18.- ¿Considera que existe buena comunicación con el profesor? SI () No ()
- 19.- ¿Trabajan los dos para mantener a su hijo? SI () No ()
- 20.- ¿Participa en los eventos académicos de la escuela? SI () No ()
- 21.- ¿Cree que su hijo es muy agresivo? SI () No ()

Nota: En este cuestionario se detectaron varios aspectos a la vez, sobre las relaciones afectivas del alumno dentro del núcleo familiar y comunidad, el nivel educacional de los padres de familia, ya que los alumnos seguido no realizaban sus tareas en casa y principalmente indagar el porque ese desinterés hacia a sus hijos con respecto al amor, cariño y atención que le deben dar a sus hijos, apoyándose la investigadora en los registros anecdóticos también.

APÉNDICE 4

GRÁFICA DE CUESTIONARIO DE PREGUNTAS CERRADAS A PADRES DE FAMILIA.



Grafica No.3: Muestra las preguntas que tuvieron mayor impacto, para que se diera esa relación de comunicación efectiva entre el investigador y los papás de los alumnos, y principalmente detectar la problemática que acontece dentro y fuera del núcleo familiar, con respecto a su aprendizaje en casa.

APÉNDICE 5

Encuesta del quehacer docente, a profesores que imparten 2 ° grado de primaria, en los cursos de LECTO-ESCRITURA.

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y LUGAR DONDE LABORA.

1.- ¿Con respecto a la materia de español, qué problemas has enfrentado con tu grupo?

2.- ¿Para desarrollar tus clases, realizas tu planeación anual, mensual, semanal, o no realizas planeación?

3.- ¿Qué tipo de metodología aplicas en tu elaboración de planificación de los contenidos curriculares?, si no utilizas ninguna (¿por qué?)

4.- ¿La llevas a pie de letra o sufre cambios, y cuáles son?

5.- ¿Si no utilizas metodología, en tu planeación, para desarrollar tus clases de español, como la llevas a cabo?

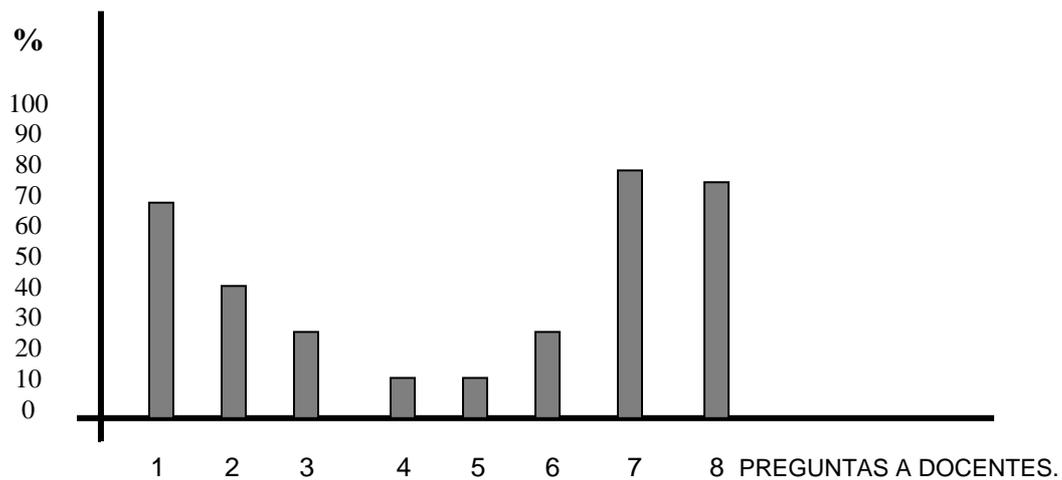
6.- ¿Desconoces de metodología? (si o no), y ¿porque?

7.- ¿Aplicas otros recursos como estrategias o juegos para enseñarles a leer y escribir correctamente a tus alumnos? (si o no), y ¿cuáles son?

8.- ¿Crees que es importante estar en constante preparación, para enseñarles de una manera diferente a los alumnos? y ¿porqué?

APÉNDICE 5

GRÁFICA DE ENCUESTA REALIZADA EN LOS CURSOS DE LECTO- ESCRITURA A DOCENTES DE SEGUNDO AÑO DE PRIMARIA.



Grafica No. 4: Muestra las preguntas que ayudaron, a ver otra perspectiva sobre como cambiar la enseñanza tradicionalista, que estaba llevando la investigadora, por medio de las sugerencias de los docentes y ver también que la mayoría de los compañeros no llevan una planeación a pie de letra, si no más bien la modifican a las necesidades que se van dando en el desarrollo de las clases.

APÉNDICE 6

GRAFICA DE ACTIVIDADES.

No.	Nombre del alumno	Actividades														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	Áyala Estrada Giovanni	MB	B	R	B	MB	E	MB	E	MB	MB	MB	MB	E	E	E
2	Barajas Sánchez Rigoberto	MB	B	R	B	B	E	B	E	MB	MB	MB	B	MB	MB	E
3	Camacho Esparza Juan D.	B	B	B	MB	MB	E	MB	E	MB	MB	MB	E	E	E	E
4	Carbajal Herrera Gpe. Yazmin	MB	R	R	B	B	E	B	E	B	B	MB	B	MB	E	E
5	Cartagena Valentín Kevin	B	R	R	B	B	E	B	E	B	B	B	B	B	B	B
6	Ceja Zamudio José Manuel	B	B	B	B	B	E	B	E	MB	MB	MB	E	MB	MB	MB
7	Cuevas Linares Monserrat S.	B	R	B	B	MB	E	MB	E	MB	MB	MB	MB	MB	E	E
8	Hurtado Romero Misael.	MB	R	B	B	B	E	B	E	MB	B	MB	B	MB	E	MB
9	Magallon Barragán Gpe. Isabe	BM	R	B	MB	MB	E	MB	E	MB	MB	MB	E	E	MB	E
10	Sánchez Zamudio Brenda Y.	BM	R	R	B	B	E	B	E	B	B	MB	MB	MB	E	E
11	Torres Sánchez Victor Manuel	B	R	B	MB	MB	B	MB	E	MB	MB	MB	E	E	E	E
12	Valdez López José Basilio.	B	R	R	MB	MB	B	MB	E	MB	MB	MB	E	E	E	E
13	Valencia Barragán José Loren	B	R	R	B	B	B	B	E	B	B	B	B	B	B	E
14	Valentín Castañeda Ma. Gpe.	BM	R	R	MB	MB	B	MB	E	MB	MB	MB	E	E	MB	E
15	Valentín Ramírez Gabino	R	R	R	R	B	B	B	B	B	B	B	B	B	E	E
16	Valentín Santoyo Rafael.	B	R	R	MB	MB	B	MB	MB	MB	MB	MB	E	E	E	E
17	Valentín Zamudio Cruz Albert.	R	R	R	R	R	B	B	MB	B	B	B	B	B	E	E

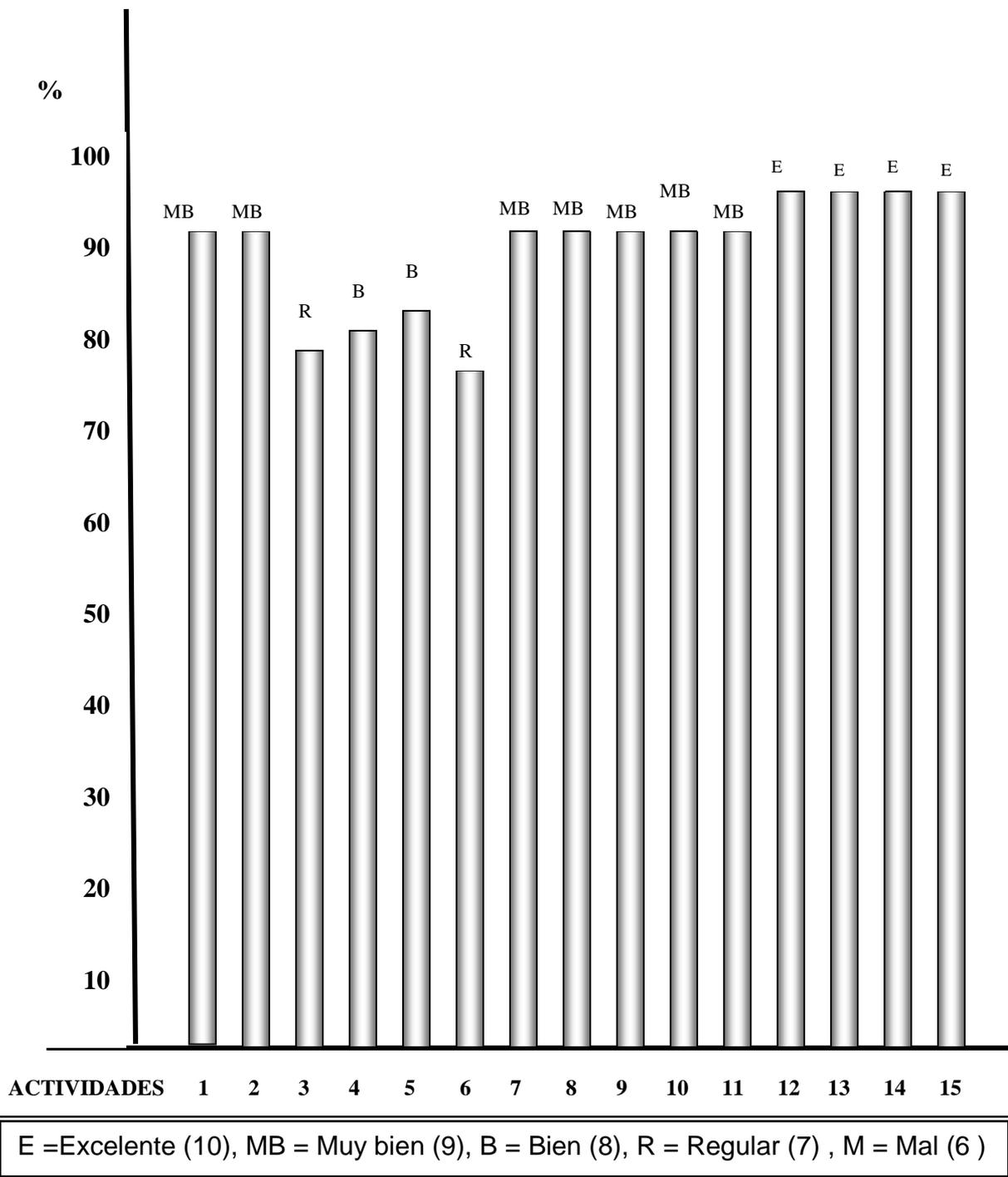
Promedio de actividades.	R	R	R	B	B	R	B	B	B	B	B	B	MB	MB	MB	MB
	7,4	7,7	7,8	8,2	8,4	8,8	8,4	9,8	8,7	8,6	8,9	9,0	9,3	9,5	9,8	
EL PROMEDIO GENERAL FUE DE:	8.8 %															

E= Excelente (10) MB= Muy Bien (9) B= Bien (8) R= Regular (7) M= Mal (6)

Grafica No. 5: Se realizo para verificar y dar a conocer a los lectores, cuales actividades tuvieron mayor impacto con valores, en la aplicación a la hora de enseñar el profesor y el entusiasmo e ímpetu que le pusieron los alumnos al realizar sus actividades, logrando así un aprendizaje crítico-reflexivo-solidario-colaborativo.

APÉNDICE 6

GRÁFICA DE ACTIVIDADES.



Grafica No. 6: Esta grafica muestra las actividades con mayor resultado a la hora de desarrollarlas en clase y son: de la 8 a la 15; ya que en ellas se aplicaron diversos juegos de mesa que a la hora de adaptarles los contenidos curriculares, estos juegos dieron un giro didáctico en la enseñanza-aprendizaje tanto del investigador como de los alumnos.

APÉNDICE 7

GRÁFICA DE APROVECHAMIENTO DE LOS ALUMNOS.

	NOMBRE DEL ALUMNO.	EXPRESION Y LECTURA ORAL	REFLEXION SOBRE EL TEMA	ESCRITURA Y DICTADO	TAREAS Y ACTIVIDADES	CREATIVIDAD Y PARTICIPACION	EXAMEN	PROMEDIO GENERAL.
1	AYALA ESTRADA GIOVANNI.	9	10	10	10	10	9	9.6
2	BARAJAS SANCHEZ RIGOBETO.	9	10	10	10	10	8	9.5
3	CAMACHO ESPARZA JUAN DIEGO.	9	10	10	10	10	10	9.8
4	CARBAJAL HERRERA GUADALUPE JAZMIN.	9	9	10	10	10	8	9.3
5	CARTAJENA VALENTIN KEVIN.	10	10	10	10	10	10	10
6	CEJA ZAMUDIO JOSE MANUEL.	7	7	6	7	8	6	6.8
7	CUEVAS LINARES MONTSERRAT SARAI.	8	8	8	9	8	8	8.2
8	HURTADO ROMERO MISAEL.	8	9	10	10	10	9	9.3
9	MAGALLON BARRAGAN GUADALUPE ISABEL.	7	7	6	7	7	6	6.7
10	SANCHEZ ZAMUDIO BRENDA YUNUEN.	10	10	10	10	10	10	10
11	TORRES SANCHEZ VICTOR MANUEL.	7	8	8	9	9	8	8.2
12	VALDEZ LOPEZ JOSE BACILIO.	9	10	10	10	10	10	9.8
13	VALENCIA BARRAGAN JOSE LORENZO.	7	7	6	7	7	6	6.7
14	VALENTIN CASTAÑEDA MARIA GUADALUPE.	10	10	10	10	10	10	10
15	VALENTIN RAMIREZ GABINO.	6	7	6	6	7	6	6.3
16	VALENTIN SANTOYO RAFAEL.	9	10	10	10	10	10	9.8
17	VALENTIN ZAMUDIO CRUZ ALBERTO.	6	7	6	6	7	6	6.3

Grafica No. 7: Muestra los diversos criterios que se evaluaron, en la aplicación de las actividades, aunque cabe mencionar que en el aspecto de evaluación que en variadas ocasiones la investigadora por experiencia los niños por nerviosismo y presionados por la prueba, salen con muy baja calificación, en esta ocasión fueron pocos los que salieron bajos, mas sin embargo se tomo mucho en cuenta la expresión oral, reflexión sobre el tema, escritura y dictado y principalmente su creatividad y participación en el desarrollo de la clase.

Nota: Los alumnos que salieron con muy bajo promedio general, son alumnos repetidores de año, que presentaron un problema de lento aprendizaje, pero que en el desarrollo de la investigación se descubrieron otros talentos como el dibujo y la pintura a la hora de trabajar, no necesitaba conocimientos de conjugar oraciones, comprensión lectora, etc..solo su iniciativa y creatividad a la hora de plasmar su idea en una simple hoja.

ANEXOS.

ANEXO 1



PLANEACIÓN DEL METODO ALTERNATIVO PARA LA LECTO-ESCRITURA Segundo grado de Educación Primaria



Cuadro de contenidos Unidad 2: “Mi escuela”

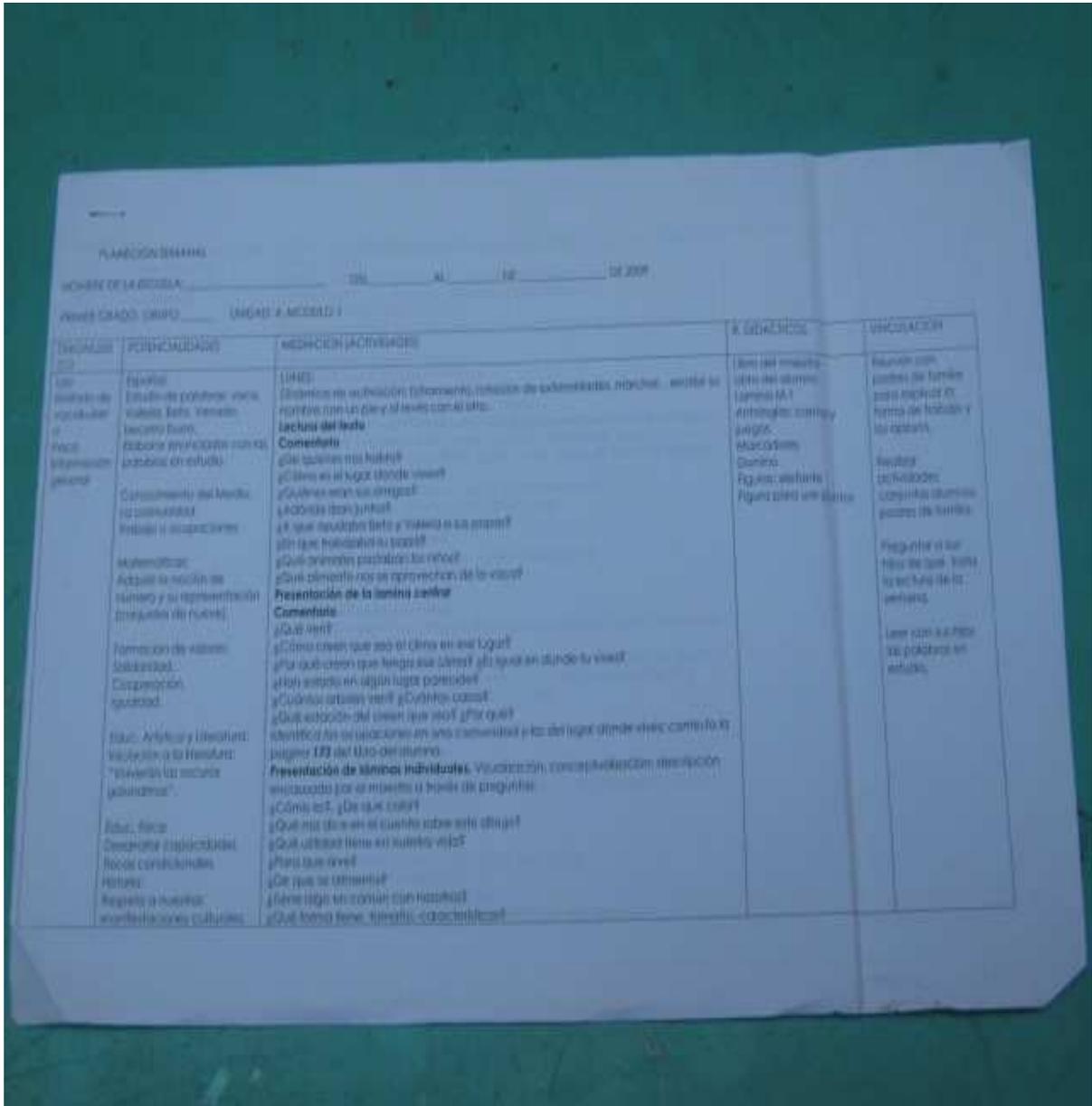
Asignatura	Módulo 1 “Cómo es mi escuela”	Módulo 2 “Qué hago en mi escuela”	Módulo 3 “Lo que trabajamos en la escuela”	Módulo 4 “Para qué vamos a la escuela”
Palabras	avión agricultor aire árbol ave aguacate arroz antigüedad atención avena alimento Antonio algarabía aleta aguacero altura año abuelo Ana agua blanco	secreto saludo serpiente salón sal sangre sillón sexto sed sobre suelo sudor sucio sopa suma Sergio Salud	tarea tallo tabla tacón tabique tamal tambor té telera televisión teléfono tucán túnel tuza trucha Tiripetío tomate toro	Sara loro aro pero oruga maestra aprender diario mariposa Tere Álvaro ahora Ariel tarea jardinera flor preguntar expresar dibujar
Español	- Leer en voz alta textos relacionados con el contenido del módulo. - Expresar en forma oral y escrita sus observaciones de la escuela.	- Expresar oral y por escrito observaciones de algunas actividades escolares. - Enunciados imperativos.	- Leer en voz alta textos relacionados con el módulo. - Expresar oralmente y por escrito sus observaciones en la comunidad. - Enunciados exclamativos. - Emplear palabras con las sílabas ce, ci y za.	- Leer en voz alta textos relacionados con el módulo. - Enunciados interrogativos.
Matemáticas	- Asociar la fracción $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, a mitades y cuartas partes de objetos, respectivamente.	- Adquirir noción de centenas.	- Resolver problemas que impliquen adición sin exceder de 100.	- Resolver problemas que impliquen sustracción, empleando decenas. - Relaciones conjuntos de centenas con sus expresiones simbólicas y nombres correspondientes.
Conocimiento del medio	- Identificar la utilidad de los materiales de la escuela.	- Distinguir utensilios escolares para la comunicación	- Identificar los miembros de la comunidad escolar y las actividades	- Explicar funciones que para él tiene la escuela. - Señalar el orden en que aparecen los

Asignatura	Módulo 1 “Cómo es mi escuela”	Módulo 2 “Qué hago en mi escuela”	Módulo 3 “Lo que trabajamos en la escuela”	Módulo 4 “Para qué vamos a la escuela”
	- Factores que influyen en el crecimiento de las plantas.	gráfica. - Señalar medidas para prevenir accidentes en el medio escolar.	que realizan. - Distinguir las partes comestibles de la planta.	órganos de una planta durante su crecimiento.
Educación Artística	- Representar un trabajo plástico con algunos de los elementos observados en la escuela.	- Leer en voz alta poemas y otros textos relacionados con el núcleo integrador. - Distinguir en un canto, la rima la melodía y el ritmo.	- Juego teatral para destacar actividades de colaboración.	- Identificar el espacio escénico como elemento de un juego teatral.
Educación Física	- Relacionar que existe entre postura y función respiratoria.	- Coordinación de movimientos al caminar eludiendo elementos fijos.	- Realizar diferentes movimientos y resaltar los cambios respiratorios.	- Incrementar su coordinación de movimientos al caminar eludiendo elementos en movimiento.
Valores	- Respeto a la vida y a la naturaleza solidaridad	- Responsabilidad, cooperación, igualdad.	- Responsabilidad, igualdad, cooperación.	- Cooperación, responsabilidad.

Grafica No. 8: Planeación del método alternativo, de los contenidos curriculares del libro “Saber Leer”, como la da el cuadernillo del maestro.

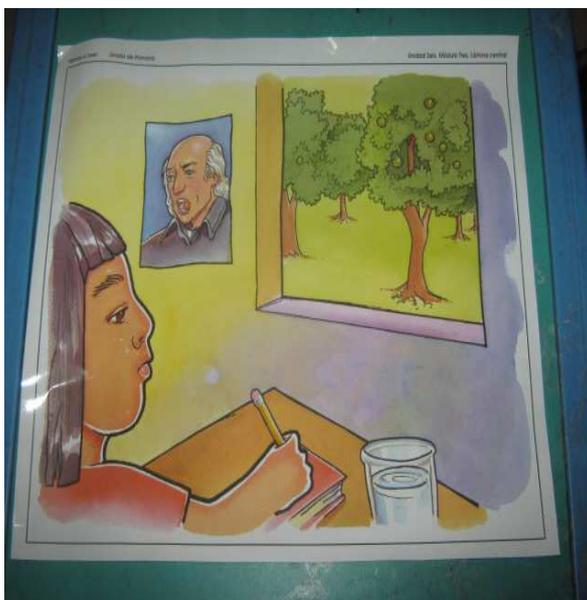
ANEXO 2

Planeación semanal.

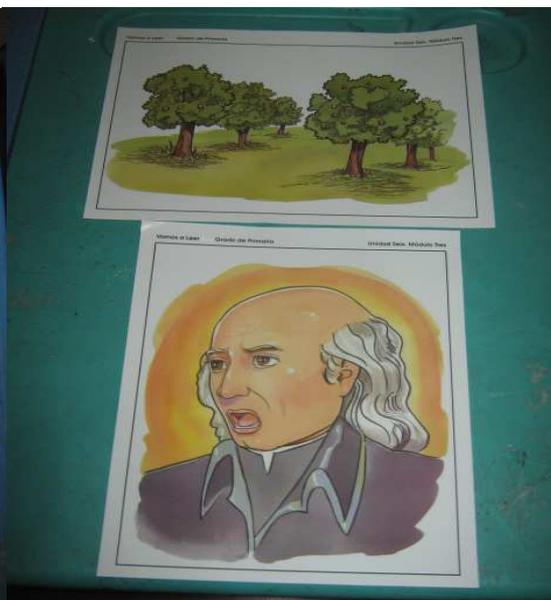


Fotografía No. 39: De planeación elaborada por la investigadora, la cual fue transformada a las necesidades del grupo, donde se combinaron juegos didácticos, estrategias, y dinámicas para que el aprendizaje fluyera más espontáneamente.

Lámina central



Láminas individuales



Fotomontaje No. 40: Material didáctico, que proporciona el método alternativo y desarrollo del mismo en el salón de clase, donde se dan a conocer las palabras de estudio, con su respectiva lámina central.

Evidencias de las actividades y trabajos que se realizaron con los alumnos de la escuela primaria “Justo Sierra” en la aplicación del método alternativo y el juego didáctico.



Fotomontaje No. 41: En los hallazgos que se detectaron, fue el que les gusta mucho recortar, realizar sus actividades libremente, donde ellos echaban a volar su creatividad, para la elaboración de los juegos didácticos.



Fotomontaje No. 42: Realización de diversas actividades, encaminadas al juego didáctico.



Fotomontaje No. 43: Se realizo el juego del “bingo lector”, todos estuvieron muy atentos en las indicaciones, y el nombre lo inventaron los propios alumnos, al equipo ganador se estimulaba con algún obsequio como un lápiz, un borrador, etc..



Fotomontaje No. 44: Demostración de actividades antes de utilizar diversos juegos didácticos y estrategias en la enseñanza de la lecto-escritura.



Fotomontaje No. 45: Combinación del juego didáctico y el desarrollo de las palabras de estudio, como lo indicaba el método establecido, ambos se combinaron para que diera resultado.



Fotomontaje No. 46: Diversas actividades encaminadas al juego didáctico.



Fotomontaje No. 47: Actividad creativa que ayudo a tener un trabajo colaborativo en armonía, solidario y se eliminaron actitudes negativas y agresivas entre los alumnos.