



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

**El liderazgo directivo: factor determinante para
una sana convivencia del desarrollo integral
del colegio Henri Wallon**

LIC. JOVITA GEORGINA SOLORIO MENDOZA.

Zamora, Mich., Junio del 2011



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

**El liderazgo directivo: factor determinante para
una sana convivencia del desarrollo integral
del colegio Henri Wallon**

Tesis que para la Obtención del Grado de Maestra en
Educación, Campo en: Práctica Docente

PRESENTA: LIC. JOVITA GEORGINA SOLORIO MENDOZA.

Zamora, Mich., Junio del 2011

CONVIVIR EN ARMONÍA, ES LA MEJOR ELECCIÓN.



Porque trabajar en armonía directivos y docentes por medio de un liderazgo eficaz dentro y fuera de la institución, origina las buenas relaciones, que llevan al aprendizaje de calidad en los alumnos. Sólo se predica con el ejemplo.....

ÍNDICE

Introducción.....	8
-------------------	---

CAPÍTULO 1.

LA INVESTIGACIÓN COMO AGENTE FUNDAMENTAL PARA MEJORAR LA CALIDAD EN LA EDUCACIÓN

1.1. El enfoque centrado en el papel del liderazgo del director.....	14
1.2. La vida escolar en la secundaria.....	25
1.3. El dilema de la investigación educativa.....	29
1.4. La importancia del liderazgo directivo en el colectivo escolar.....	41
1.5. Racionalidad investigativa.....	45
1.6. El enfoque etnográfico.....	49

CAPÍTULO 2.

LA SOCIALIZACIÓN COMO AGENTE DE LA GESTIÓN ESCOLAR

2.1. La socialización institucional.....	53
2.2. Características de la socialización.....	56
2.3. Teorías de la socialización.....	57
2.3.1. La teoría del estructuralismo.....	58
2.3.2. El interaccionismo simbólico.....	63
2.3.3. La teoría del rol.....	67
2.4. Tipos de socialización.....	73
2.4.1. Formas de socialización.....	74
2.5. Proceso de socialización.....	80
2.6. Sociólogos importantes para la mejora de las interacciones armónicas en la comunidad escolar.....	81
2.6.1. Émile Durkheim (1858-1917).....	81
2.6.2. Max Weber (1864-1920).....	84
2.7. Etapas de la socialización.....	87
2.8. Agentes de socialización.....	91
2.8.1. La familia.....	91
2.8.2. La escuela.....	93
2.8.3. Medios de comunicación.....	99
2.8.4. Deporte.....	101

2.8.5. Arte.....	104
2.9. El rol del líder directivo en la motivación y socialización entre docentes y estudiantes.....	106
2.9.1. El mundo: familia y comunidad.....	109

CAPÍTULO 3.

LA GESTIÓN ESCOLAR COMO POTENCIADOR ACADÉMICO

3.1. La gestión escolar.....	112
3.2. El proyecto educativo institucional (PEI).....	116
3.3. El plan anual de trabajo (PAT).....	117
3.4. Liderazgo.....	118
3.5. Tipos de liderazgo.....	121
3.5.1. Liderazgo autocrático.....	123
3.5.2. Liderazgo democrático.....	123
3.5.3. Liderazgo laissez – faire.....	124
3.5.4. Liderazgo situacional.....	125
3.5.5. Liderazgo transformacional.....	126
3.5.6. Liderazgo transaccional.....	128
3.6. Estilos de liderazgo.....	129
3.6.1. El liderazgo de delegación.....	129
3.6.2. El liderazgo participativo.....	130
3.6.3. El liderazgo informativo o de dirección.....	131
3.6.4. El liderazgo persuasivo.....	131
3.6.5. El liderazgo intermedio.....	132
3.7. Gestión curricular.....	132
3.8. El Consejo Técnico.....	137
3.9. El trabajo en equipo.....	138

CAPÍTULO 4.

LA IMPORTANCIA DE ANALIZAR Y DESCRIBIR EL COMPORTAMIENTO DEL DIRECTOR, DOCENTE Y ALUMNOS

4.1. El análisis y descripción del comportamiento institucional de sus alternativas de intervención.....	142
4.2. El colectivo de apoyo, un recurso fundamental en la dirección de una institución....	143
4.3. Sensibilización y concientización elementos para un ambiente armónico.....	145
4.4. La implementación de talleres, un recurso para la sana convivencia.....	147
4.5. La promoción de concursos áulicos que fomenten el respeto entre la comunidad estudiantil y el profesorado del colegio Henri Wallon.....	148
4.6. La utilidad de las conferencias en las familias	153
4.7. Realizar concursos de actividades innovadoras para promover el respeto entre el colectivo escolar.....	159
4.8 Liderazgo eficaz y organización del centro escolar de calidad.....	161
4.9. Organización y gestión de los aprendizajes en el centro educativo.....	164
4.10. Coordinación de acciones, un proceso colaborativo.....	169
Conclusiones.....	175
Bibliografía.....	177
Páginas electrónicas.....	199
Hemerografía.....	200
Anexos.....	201

INTRODUCCIÓN

La presente investigación refiere acerca de un apartado de gestión escolar en su modalidad de liderazgo del director como factor relevante para una mejor convivencia en el colegio Henri Wallon, en la ciudad de Zamora, de Hidalgo.

Los sujetos de esta investigación fueron los maestros, alumnos y padres de familia durante los ciclos escolares que comprende del 2008 – 2010, su propósito fue observar el liderazgo del gestor, para mejorar el ambiente armónico en la institución y que con ello se genere un mejor clima propicio para el aprendizaje de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, se da a conocer lo importante que es la influencia del liderazgo directivo definiendo este concepto complejo debido a que un gestor en la educación puede dirigir pero con ello no se garantiza que sea un buen líder, lo ideal sería que tuviera las habilidades para desarrollar ambos términos.

El primer capítulo habla de la importancia de la investigación como factor fundamental para mejorar la calidad dentro de la educación, de ahí la importancia de conocer la problemática a la que refiere el trabajo en cuanto a las interacciones que se suscitan entre el colectivo escolar, y cómo el liderazgo pertinaz del director influye para mejorar dichas relaciones.

Considerando que el liderazgo es factor para propiciar que los sujetos se motiven para que se organicen correctamente y realicen actividades que les competen de la mejor manera posible, logrando con ello las metas fijadas.

El líder directivo debe crear un espacio armónico donde predominen valores tales como la convivencia, trabajo en equipo, tolerancia, cooperación y respeto teniendo en cuenta que la etapa de la adolescencia es muy difícil de sobrellevar debido a los cambios físicos y emocionales que presentan los alumnos.

Uno de los aspectos importantes que influye de manera pertinente en los estudiantes de secundaria es su contexto, tanto familiar, como educativo y comunitario, por ello si sus relaciones son malas, su autoestima se baja y con ello el desarrollo físico e intelectual se ve afectado, provocando un mal comportamiento, relacionándose de forma diferente con los que lo rodean, la confianza y el respeto son factores que propician las buenas interacciones. Los paradigmas humanistas y socioculturales son fundamentales dentro de la investigación para el beneficio de las relaciones armónicas entre el colectivo escolar.

Para conocer las posibles causas de la problemática, se requiere un buen diagnóstico y para ello el líder gestor debe preocuparse acerca del porqué de las malas interacciones entre docentes, alumnos y padres de familia de la institución.

Un líder como estratega, se debe entender como un individuo honesto, humano y motivador que busca el bien de la organización donde actúa y que tiene alrededor gente que coadyuva para llegar al cumplimiento de los objetivos previamente seleccionados.

La importancia de trabajar y convivir en un ambiente armónico donde se abran espacios cordiales entre los profesores, alumnos y padres de familia, ayudando a los adolescentes a su formación en esta etapa crucial.

En este capítulo se realizaron una serie de procesos de indagación vinculados con la investigación que se llevó a cabo, el espacio teórico metodológico se integró en combinación con las técnicas de tipo cualitativas y con un enfoque etnográfico, implementando un amplio trabajo de campo y teórico con respecto al tema, para ser lo más claro y coherente, evitando interpretaciones erróneas y dejar un margen mínimo de desaciertos, terminando con los resultados que se obtuvieron y las conclusiones a las que se llegaron del problema objeto de estudio.

El segundo capítulo se refiere a la socialización como agente de la gestión escolar, donde el director en el nivel de secundaria la aborda dentro de su espacio educativo, siendo éste el ámbito social donde transcurre la vida de formación de los estudiantes.

La socialización es parte importante, ya que es un proceso de interacciones que se llevan a cabo en la institución entre alumnos, padres de familia, docentes y vinculados con la comunidad, donde los estudiantes son importantes, pues aprenden los modelos para adaptarse socialmente con sus pares y convivir entre ellos mismos, proceso que les sirve para desarrollar su personalidad.

Se mencionan las características y la importancia de la socialización, puesto que conducen a que los alumnos se relacionen de forma satisfactoria. Se hace mención a las teorías de la socialización que son: la teoría del estructuralismo (Talcott Parsons), que dictamina las normas y valores como un todo para las buenas relaciones, la teoría del interaccionismo simbólico (G. H. Mead), donde el lenguaje es factor primordial para las interacciones entre las personas y la teoría del rol (G. H. Mead), que explican el papel que juegan los sujetos en las interacciones, donde los maestros son los principales actores que deben propiciar las buenas relaciones y que estimulen a los alumnos a que diferencien lo positivo de lo negativo.

También se hace referencia a la familia otro agente de socialización, como uno de los pilares para que la educación del individuo sea formal, como mediadora entre la escuela y los medios de comunicación, así como de las normas de convivencia; del mismo modo el deporte que promueve el desarrollo de la personalidad de los estudiantes y el arte donde los jóvenes expresan su creatividad.

La participación activa de los adolescentes como protagonistas de la sociedad actual y la importancia de su labor para la construcción del futuro de manera responsable.

El tercer capítulo trata a la gestión escolar como potenciador académico para organizar las actividades, estrategias y acciones dentro de la institución y cuya finalidad es que se lleven a buen término los propósitos de la misma, tanto en lo humano, lo pedagógico y administrativo.

Dentro de lo humano entra el liderazgo escolar, tema que ocupa esta indagación; para ello se mencionan los tipos de liderazgo tales como: el líder autocrático donde los resultados son más importantes que el aprendizaje; el líder democrático respeta la opinión de la mayoría y se preocupa por todo el colectivo; el líder laissez-faire, éste muestra poca preocupación por el grupo, no le interesa mucho el colectivo; el líder situacional, éste define los roles del colectivo y les orienta del qué, cómo, cuándo y con quién van a realizar las actividades; líder transformacional, éste modifica la manera de actuar, pensar y sentir por convicción propia; líder transaccional, conoce las necesidades y los deseos de sus colaboradores, es claro y coherente al hablar, trabaja con premios y castigos.

Se habla también de la gestión curricular, la cual debe dominar el director de secundaria ya que tiene inmersas las competencias y habilidades que ponen de manifiesto el aprendizaje de los alumnos. Así como el consejo técnico que es agente auxiliar para llevar a cabo mejor las funciones directivas, apoyando en todo a los alumnos, maestros, padres de familia y comunidad.

El cuarto capítulo proporciona unas referencias teóricas sobre la importancia de las relaciones armónicas dentro del colectivo escolar, siendo fundamental el apoyo que brinda el equipo de maestros, para que el director trabaje eficazmente, propiciando interacciones que conlleven a un ambiente armónico por medio de su liderazgo.

Trata de la importancia de la planeación como instrumento para desarrollar la labor de manera eficaz, lo que una gestión escolar de calidad debe llevar, para ello se menciona lo trascendental que tiene la supervisión de las planeaciones de los

maestros, la administración de los recursos, la importancia de la aplicación de normas de convivencia, que propicie que los alumnos y docentes interactúen con cordialidad.

Se hace referencia al trabajo de campo, las entrevistas, las observaciones, los comentarios y el análisis del investigador para triangular las informaciones, datos y referencias teóricas para establecer bases y determinar acciones que permitan establecer sugerencias para mejorar el trabajo del líder-gestor en el nivel de secundaria.

La organización y gestión de los aprendizajes de un centro educativo es fundamental para lograr una educación de calidad donde predomine un buen clima escolar basado en las buenas relaciones entre los alumnos, docentes y padres de familia, para ello el liderazgo del director es fundamental puesto que propone objetivos a corto, mediano y largo plazo concretos y priorizados, explica las reglas, trabaja con ética profesional, planifica y evalúa de una manera justa.

LA DIRECTORA LÍDER
REALIZA INVESTIGACIONES DE CALIDAD
Y LAS APLICA PARA MEJORAR LA EDUCACIÓN,
PROPICIA LA INNOVACIÓN Y EL CAMBIO ESCOLAR
LOGRANDO CON ELLO UNA EFICACIA ESCOLAR.
SOLORIO .

CAPÍTULO 1

La investigación como agente fundamental para mejorar la calidad en la educación



Foto 1. El directivo y docentes de secundaria comprometidos con los alumnos

1.1. El enfoque centrado en el papel del liderazgo del director.

Llevar a cabo un estado de conocimiento no es tarea fácil, ya que se tiene que estar preparado de una manera profesional y consciente, puesto que esto conlleva tiempo, dinero y esfuerzo, indagar superficialmente no tiene sentido, hay que considerar los factores intervinientes y la disposición del agente investigador para recabar una información seria, clara, veraz y objetiva.

Para un docente que no vislumbra la importancia de la realización de una investigación, se perderá con facilidad en el trayecto de la misma, de ahí que Weiss considera que:

Realizar un estado de conocimiento implica discutir las perspectivas (teóricas) de análisis, decidir los temas a abordar, localizar las publicaciones pertinentes y analizarlas desde un esquema de clasificación coherente, reseñar los trabajos con aportes, redactar las partes temáticas correspondientes y revisar los escritos producidos de esta manera. (2003:28).

Este trabajo se refiere a la problemática que se presenta en el nivel de secundaria, acerca de que los docentes que no respetan los derechos de los alumnos y viceversa, las relaciones se dan en algunos casos de manera irrespetuosa y sin cordialidad, de ejemplo tenemos la siguiente observación realizada en la clase de Español: *“Considero que la maestra no crea un clima armónico en el aula, deja a los alumnos que se digan groserías, se hace mejor como que no las escucha. Les dice palabras que los ofende y algunos ya no son sumisos, por lo tanto le contestan igual”* (01M0202107:00AMES1AGSGG).¹

Esto hace alusión de los problemas que se originan por la falta de una sana convivencia y en la cual se hace necesaria buscar alternativas de solución.

¹ Ver anexo 6

En lo que se refiere a la formación que se debe llevar a cabo en la escuela secundaria, a los alumnos en esta etapa deben ser tratados cuidadosamente, en cuanto a las interacciones, puesto que son más susceptibles debido a sus cambios físicos y emocionales, por lo tanto el ambiente debe ser de respeto íntegro, tal como lo sostiene Todd:

La vida social escolar constituye un componente fundamental para la formación ética y cívica de los estudiantes. Si los alumnos no son respetados en su integridad, en sus derechos, ni tienen vías para hacerlos valer, si no saben crear y respetar reglas de convivencia, si tienen que aceptar de manera sumisa arbitrariedades de profesores, entonces no se puede esperar se formen las actitudes cívicas democráticas y de legitimidad requeridas; menos si sólo se pretenden alcanzar con discursos de legalidad basados en una religión cívica con festividades patrióticas. (2006: 167).

Así mismo, entre profesores y padres de familia sus relaciones no son cordiales, existe un ambiente pesado en las interacciones; y esta problemática entra dentro de la gestión escolar, que se considera como un campo de estudio en proceso de construcción, es una disciplina en desarrollo actual. De acuerdo con Casassus, es un tema actual por ello: "Tiene un bajo nivel de especificidad y de estructuración. Por estar en un proceso de búsqueda de su identidad y ser aún una disciplina en gestación, constituye un caso interesante de relación entre teoría y práctica".(2000:2).

Con este concepto se le reconoce a la gestión escolar como un campo teórico y práctico convirtiéndose con ello en un doble proceso: el primero es de la evolución teórica del campo de la administración; y el segundo en de las prácticas administrativas aplicadas y desarrolladas en el sector educativo.

Dentro de este campo de la gestión se abordan tópicos tan complejos como: la administración, supervisión de planes y programas, dirección, logro de metas y

objetivos educativos, coordinación con los alumnos, padres, docentes y comunidad, liderazgo, entre otros.

El caso del liderazgo escolar, siendo un factor preponderante en el cambio educativo, es propiciado por la gestión educativa, este concepto tiene una importancia que se debe tomar en cuenta, siendo ejercido en diversos ámbitos.

Para propiciar cualquier estrategia que se quiera implementar, en beneficio de una transformación eficaz dentro de las instituciones escolares es necesario observar las características de un líder y Rojas (2006), señala las siguientes:

- Apoyar, evaluar y fomentar la calidad del profesorado, adaptando el programa de enseñanza a las necesidades locales, estimular el trabajo cooperativo entre los docentes, y tener participación activa en la supervisión, evaluación y el desarrollo profesional de su equipo de maestros.
- Poseer un amplio criterio estableciendo una dirección estratégica diseñando y verificando los planes y su progreso para con ello se mejore la práctica en el centro escolar.
- Estar capacitados para que administren los recursos financieros de una manera óptima.
- Poseer el don de influir en las decisiones de reclutamiento de profesores, puesto que deben saber las necesidades de la institución, por lo tanto decidirán qué maestro encaja mejor en cada área.
- Aportar beneficios en conjunto, colaborando activamente con otras instituciones, desarrollando sus habilidades para intervenir en asuntos que trasciendan los límites de la escuela.

Es importante hacer mención que el líder eficaz debe desarrollar una serie de valores que constituyan un marco de referencia para orientar el comportamiento de los alumnos y de los docentes, tanto en lo individual como en lo colectivo y que se note a través de las actitudes que demuestran en los distintos actos de su vida.

Los y las líderes son gente que de alguna u otra manera saben ganarse a las personas, tienen un carisma especial para que los sigan, poseen un don innato que los hace único y especiales a los demás, lo fundamental es que esos líderes sean positivos para que logren fines adecuados dentro de una institución.

En la entrevista al profesor S, que imparte la materia de Matemáticas, se le cuestionó acerca de qué era un líder y contestó: *“Es una persona carismática, que sabe llegar a los compañeros que lo rodean, sin compromisos, sólo con su personalidad y las virtudes para trabajar, organizar y delegar. Además sabe escuchar”* (ED1V05021010: AMMAGSSG).²

El docente tiene claramente comprendido la función del líder que se debe crear en la escuela, y tal como lo afirma De La Torre; “Un espacio armonioso de intercambio, convivencia, de tolerancia y cooperación; en suma de crecimiento mental, emocional, psicosocial de todas las potencialidades que existen en cada persona” (2007:10).

La etapa de secundaria es dura para los muchachos debido a los cambios físicos y emocionales por los que pasan; por ello es importante que el director se comprometa y siga buscando los medios para que logre resultados óptimos en su gestión.

El profesor M, comentó que para él, el líder eficaz es: *“Como una persona que se preocupa por que los miembros que integran el grupo al que pertenece se sientan bien y satisfechos de pertenecer al mismo”*(ED2V12021010:00AMHIGSMG), dicho comentario me parece acertado y conveniente para tomarlo en cuenta como cualidades que se deben de tener los que dirigen instituciones o grupos de trabajo.

También para las distintas posturas de los maestros en cuanto a ser duros con ellos; por eso para la profesora N, lo fundamental es obtener resultados y las

² Ver anexo 6

interacciones a veces son negativas y otras positivas, por lo tanto opina: *“hay alumnos que no entienden por las buenas y a veces hay que ser un poco estrictos para que lo hagan, lo importante al final es el resultado”* (ED5V0503108:00AMINGSNG).

Aunado a lo anterior, está el abandono de los padres de familia hacia el hijo adolescente, lo envían a la escuela, porque ahí lo cuidan y están al pendiente ya que como trabajan todo el día no tienen tiempo para estar con los hijos, y aunque estos no quieren a veces asistir, los padres los obligan a presentarse, porque no hay más remedio, no tienen con quien dejarlos.

Se afirma esto, en base los resultados de un cuestionario que se aplicó a los padres familia, *¿Qué opina de los adolescentes que sólo van a la escuela porque ustedes los obligan a asistir?*

Las respuestas más comunes que se dieron fueron las siguientes:- *“Que no tiene ningún caso que vayan a la escuela así, al fin y al cabo llegará el momento de que continúen con sus estudios o de plano que no sigan”* (CP1240210GS)³; *“Que son mala influencia para los demás, ellos tienen que ir porque deben de entender que si no lo hacen, qué futuro les puede esperar, además de que no tienen otra cosa que hacer en esa edad, o van a la escuela o se dedican a la vagancia”*. (CP2240210GS); *“Si no quieren estudiar que no estudien. Lo mando a trabajar. Flojos en mi casa no quiero. Sólo son una carga si se quedan de vagos, al rato nos andan llamando porque están en la delegación de policía con sus amigos, mejor que se vayan a estudiar o que se metan a trabajar, yo desde niño trabajo, ahora le estoy dando la oportunidad que estudie, si no quiere hacerlo allá él, al final pagará las consecuencias”* (CP4240210GS); *“No me parece bien, ya que si van a pasar el tiempo no es justo para los padres que pagamos una colegiatura. Además yo soy padre y madre, trabajo, no tengo con quien dejarlos y que mejor*

³ Ver anexo 6

que en la escuela donde no andan de vagos y aprenden para que cuando sean mayores tengan un buen trabajo". (CP5240210GS).

Por ello es importante conocer las posibles respuestas del por qué de éste fenómeno, sus causas, consecuencias y desde cuándo se originó. Y es mediante la indagación en libros, revistas, internet, entre otras fuentes sus antecedentes, los escritos que han hecho hasta la fecha, los contextos en los que se han llevado las diferentes investigaciones, en sí un estado de conocimiento y hay suficiente información acerca de este problema de investigación.

Un estado de conocimiento es investigar, fundamentar, seleccionar de una manera organizada y metódica; acerca de un tema objeto de estudio, con el fin de saber qué se ha escrito referente al mismo. Rueda, lo define como: "El análisis sistemático y la valoración del conocimiento y la producción generadas en torno a un campo de investigación durante un período determinado". (2003:3).

El adentrarse a un entorno de nuevos conocimientos e intercambios a la vez de experiencias con otros directivos que han abordado con anterioridad esta problemática y sobre todo han aportado ideas y estrategias que han mejorado su cotidianidad y la de otros, han puesto en marcha proyectos en sus instituciones de nivel secundaria y han logrado resultados fantásticos, en entrevista con el Maestro J que trabaja en la plaza del limón comentó:

Nos organizamos varios maestros junto con el director para lograr un cambio en la actitud de los muchachos, ya que los veíamos apáticos a relacionarse, es claro una comunidad donde no ha entrado tanto avance tecnológico, pero aún así no había buenas relaciones, por ello decidimos 3 maestros y un servidor hablar con el director y proponerle que íbamos a tomar 5 alumnos para convivir con ellos durante la estancia en la escuela, ya fuera en el receso o cuando tuviéramos una hora desocupada, nos íbamos a interesar en sus problemas y veríamos la forma de ayudar en

nuestras posibilidades y créanlo, con el simple hecho de que vieron que se les estaba dando un tiempo, un espacio, los muchachos empezaron a cambiar, y ellos nos sirvieron para ir uniendo a otros y ahora estamos como que mas en ambiente. Creo que lo que hacía falta era comunicación y acercamiento y claro sirvió mucho la actitud del director porque él llegaba y no se encerraba en la oficina, charlaba con los maestros y luego con los muchachos. (ED426021011:OOAMHIGSJC)

En éste caso el liderazgo del director en beneficio de las relaciones dentro del colectivo escolar fue factor determinante.

Los derechos de los adolescentes tienen una importancia primordial dentro del hogar y la escuela. Esta es la etapa de desarrollo físico y emocional entre la niñez y la edad adulta. Esta etapa de desarrollo fluctúa entre los 13 y los 18 años, y se considera crítica debido a los cambios fisiológicos y psicológicos que la caracterizan.

Las evoluciones primarias que tienen son la aparición de los caracteres sexuales secundarios, el desarrollo de los órganos genitales. Esta serie de cambios corporales los desorientan profundamente y llegan a sentirse asustados, indefensos, hasta que se van adaptando y aceptando que son normales y por lo tanto deben de vivir con ellos.

Dichos cambios repercuten en gran medida en la estructura psíquica del adolescente, éste percibe tanto a sus padres como a sus maestros como personas agresivas con él, se siente incomprendido, esta etapa es crucial, y los rasgos de su personalidad se van a aprender nuevamente de acuerdo a lo que ya vivió. Por ello es que las instituciones secundarias pasan por momentos críticos ya que no han hecho un enlace entre la niñez y adolescencia, la secundaria es una secuencia de la primaria y no han hecho hincapié en esa transformación. Se siguen viendo a los estudiantes como niños, por ello debe de haber un cambio que de derechos y obligaciones a los jóvenes.

La secundaria atraviesa por una crisis enorme desde hace mucho tiempo tanto a nivel mundial, como nacional, estatal, regional y municipal. En el plano internacional, ha experimentando a lo largo del tiempo, documentos legales en cada uno de los países como un marco jurídico que reconocen los derechos con que cuentan los adolescentes, estos documentos son producto de grandes reflexiones y análisis discutidos por las autoridades competentes de cada país, ya que se ha observado con profunda preocupación que sus derechos son violados continuamente y por ello es necesario alzar la voz en beneficio de un mundo equitativo y apropiado que entienda la problemática por la que pasan.

Existe un documento fundamental que se realizó a favor de sus derechos en el primer congreso mundial “sobre los derechos de la niñez y la adolescencia”, en éste se parte desde la problemática que tiene cada país a nivel mundial, el objetivo fundamental es defender y promover los derechos humanos de los mismos en el mundo sin que exista ninguna discriminación; así mismo que participen, como un derecho fundamental para que se les reconozca como ciudadanos de cada país. Es necesario que los adultos se sensibilicen y con ello defiendan sus derechos den ellos.

A nivel nacional, la crisis que pasa la escuela secundaria se presenta de varias maneras; baja cobertura, deserción alta, los aprendizajes que obtienen los alumnos que la concluyen son insuficientes, aunado a ello, presentan problemas de adaptación y de convivencia tanto con compañeros como con sus maestros. La maestra A comentó sobre la siguiente cuestión: *¿Qué significa aprendizaje de la convivencia?: “Aprender conviviendo sanamente con los que nos rodean. Pero es difícil porque a veces hay cada alumno que en lugar de aprender y dejar que otros aprendan, van a ocupar un lugar, a hacer relajo, a sacar sus complejos en la escuela y ellos obstruyen ese aprendizaje de la convivencia”.* (ED6V1203109:00AMCOGSAZ).

Estos alumnos en muchas instituciones son incomprendidos por los docentes, quienes a su vez en lugar de interesarse por ellos, de platicar, buscar un acercamiento, los tachan de rebeldes y la única solución posible si no entienden, es la de sacarlos de la clase para que no estén molestando. En un cuestionario a madre de familia comentó sobre la razón de que su hijo a veces no quiere ir a la escuela:

El muchacho necesita cariño, darle pequeños detalles y necesita buenos maestros, que no sean tan regañones porque si los maestros son gruñones, incomprensibles, no los escuchan, los tachan de rebeldes y en la primera que hagan, sin decir nada, los sacan de clase, para mi hijo eso es fatal, así que las clases son una pesadilla y en lugar de ir con gusto a la escuela va con miedo y desgano. De nada sirven mis regalos y cariño si el maestro es prepotente y regañón. (CP9240210GS).

La relación docente – alumno es un constante estira y afloja, se considera por ello que muchos maestros olvidan que pasaron también por esa etapa, y que al igual que los muchachos presentaron en más de alguna ocasión problemas de conducta.

A nivel estatal, Michoacán presentó en el ciclo escolar 2000–2001, el 11.1 % y en el ciclo 2004–2005 el 12.5 %, siendo el número uno en ese año con la tasa más alta de deserción en el país de los alumnos que concluyen la educación secundaria, problema que coloca al estado también en los últimos lugares de terminación de este nivel (INEE, 2006), esto se ha originado debido a que los estudiantes se enfrentan a grandes dificultades ya sea en el aprendizaje de las asignaturas, metodologías no claras, docentes con poca profesionalización y nula pedagogía. Este problema que vive el estado es importante solucionarlo desde el nivel micro, a nivel escolar, buscando estrategias que conlleven a una mejora en el desarrollo integral del alumno de secundaria.

Se cree que para el bienestar de los alumnos es importante que la comunidad escolar se involucre de manera colaborativa ya que con ello se apoyan los mismos docentes, directivos, alumnos y padres de familia y logren resultados óptimos y cuidando a la vez que se cumplan los derechos fundamentales del alumno.

Un director debe profundizar en este problema que atañe a muchas personas en diferentes ámbitos, ya sea sociales, políticos, educativos, culturales y gubernamentales; toca la mayor responsabilidad al sector educativo erradicar ésta situación, aún así el líder eficaz directivo, debe indagar acerca de otras investigaciones que vayan relacionadas a la misma, tales como: UPN (Universidad Pedagógica Nacional), UDG (Universidad de Guadalajara), UDLAP (Universidad de las Américas Puebla), e IMCED (Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación), por mencionar algunos, acerca de las tesis de maestría enfocadas a la gestión escolar y específicamente al papel que juega el director líder, los docentes, alumnos y padres de familia en las malas interacciones.

Se considera que hay suficientes investigaciones acerca de este problema que serán de gran apoyo para realizar un trabajo de calidad ayudando con ello a mejorar la cotidianidad, ya que hablan de la importancia del líder eficaz como instrumento para que los docentes respeten los derechos de los adolescentes e interactúen en armonía. Entre ellos se citan:

- El liderazgo transformacional. (MARTÍNEZ, 1999).
- El directivo: repercusiones de su liderazgo en el ambiente de trabajo. (REYES, 2002).
- El liderazgo transformacional una herramienta básica para la organización escolar. (SÁENZ, 2003).
- Las competencias del personal directivo y la función de liderazgo en las instituciones de educación básica. (HUERTA, 2004).
- Fortalecimiento del liderazgo de los directivos de la Escuela Secundaria Técnica no. 96 del Estado de México, como una estrategia para mejorar la gestión escolar. (JAIMES, 2006).

- El director escolar frente a los retos de un liderazgo eficaz. (MÉNDEZ, 2007).
- El liderazgo en la dirección una herramienta para optimizar recursos humanos. (ZAMORA, 2008).
- Motivación, liderazgo y calidad en las relaciones humanas en la Dirección Regional de Servicios Educativos en Zamora. (RAMÍREZ, 2007).
- El liderazgo a través de una generación de calidad y servicio. (ARIZMENDI, 2008).
- El verdadero liderazgo como fuente de autonomía, para el desarrollo de un sistema administrativo en el contexto actual. (GUERRERO, 2009).
- Análisis comparativo para estimar el estadio de desarrollo moral de los adolescentes de la UVM campus Toluca con los que marca Lawrence Kohlberg. (ROMERO, 2006).
- Viejas soluciones a problemas nuevos: historia. (AGUIRRE, 2003).
- La política del liderazgo. (BALL, 1995).
- Comunicación y liderazgo. (LEWIS, 2004).
- Estilos de liderazgo. (LEWIS, 2004).
- El liderazgo educativo. (DE LA MORA, 2000).

Éstas están basadas en una problemática observada a través de la práctica de gestión escolar. Se considera están bien estructuradas ya que los capítulos se encuentran diseñados de acuerdo a lo reglamentado y aportan un cúmulo de historia y práctica de la misma. Arrojan resultados negativos y positivos de las estrategias aplicadas y de acuerdo a su experiencia hablan del por qué se presentaron las dos situaciones, pero a la vez se sienten muy satisfechos de haber realizado estas investigaciones ya que a nivel personal y profesional les dejó grandes frutos. Y sobre todo marcaron un camino a seguir a futuras investigaciones que favorecerán las relaciones en la secundaria.

1.2. La vida escolar en la secundaria

No se puede negar que el estudiante está expuesto a la influencia de su contexto familiar, educativo y comunitario, en este entorno se desenvuelve y si no es tratado con el respeto que se merece, su desarrollo físico, emocional, cultural, se ve afectado en gran parte haciendo de él una persona con baja autoestima, temeroso, licencioso, poco amigable, antisocial, poco comunicativo y participativo, y se va volviendo un ser solitario pues se aleja de sus compañeros.

Resulta por lo tanto, indispensable dar a los alumnos buen trato y confianza para que desarrollen sus capacidades, habilidades y destrezas en beneficio de su formación integral y con ello logren un rendimiento académico, social y cultural que les llevará al éxito profesional.

Apoyarse en los paradigmas humanista y sociocultural es una base fundamental dentro de ésta investigación en cuanto a la formación, proceder, profesionalización y actualización de los docentes, en beneficio del aprendizaje de sus alumnos respetándolos ampliamente e interactuando en armonía. El modelo de Rogers y Maslow, citados por Hernández (2002), establece una educación centrada en los valores, la reflexión, las relaciones interpersonales y el intercambio de conocimientos en grupo: su filosofía es la educación individualizada y socializadora, considera que: "Hay que partir de la idea de que la personalidad humana es una organización o totalidad que está en un continuo proceso de desarrollo". (2002:102).

La psicología humanista es una corriente que manifiesta los diferentes estados de la conciencia del individuo tales como el valor, la dignidad, el interés en sí, la realidad de ser humano que es en este mundo. Todo líder debe poseer estas características para que se desarrolle potencialmente dentro de su institución y con ello logre las metas a alcanzar.

El humanismo de acuerdo con Piñera (2002) es concebido como un paradigma Khun (1986), que va de lo general en la teoría y en las técnicas y procedimientos en lo particular. Para la sociología el sujeto conduce su destino de forma crítica, representando una esperanza (Giddens y Turner 1990). Para la psicología surge el debate entre el conductismo y el psicoanálisis siendo sus representantes (Maslow y Allport 1988) así mismo, desarrolla el potencial del hombre y es el camino para superar sus limitaciones (Mateson, 1984).



(PIÑERA, 2002:633).

El aprendizaje significativo se produce cuando lo propicia la propia persona y a condición de que el estudiante pueda vislumbrar las metas, contenidos y actividades como algo importante para su desarrollo y enriquecimiento personal. Así mismo la profesora R, considera que: *“Para que haya un aprendizaje significativo, siempre es o va a ser necesario una convivencia sana entre profesores y alumnos, ya que considero que llevándose bien, y sintiéndose el alumno en el lugar adecuado, éste fija los propósitos con su maestro, realiza las actividades con agrado y con ello logra un autodesarrollo muy propio”*. (ED8V2603108:00AMESGSRRC).

Hernández, hace referencia desde su punto de vista de este modelo que: “La educación se debería centrar en ayudar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser. La educación humanista se basa en la idea de

que todos los alumnos son diferentes, y los ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás". (2002:106).

Por ello, los alumnos deben ser considerados como: personas únicas, distintas de los demás; poseen características tales como: creatividad, iniciativa, con deseos de superación, criterio definido, reflexivos, justos y críticos. Así pues para lograr el aprendizaje del alumno se considera que hay que involucrarlo como un todo (procesos afectivos y cognitivos), según la percepción de Rogers (1957), el aprendizaje no debe ser impuesto por el profesor, sino que el estudiante sea activo, decidido y desarrollador de sus potencialidades, responsabilizándose con su propio aprendizaje. Para ello el maestro debe ser también humanista, sensible, motivador, carismático, responsable, propiciador y generador de los aprendizajes de sus estudiantes.

Para reforzar lo anterior, González (2004), en su concepción acerca de los rasgos que debe asumir el educador humanista, han de ser; los de un maestro interesado en el alumno como un ser total, procurando mantener una actitud receptiva hacia nuevas formas de enseñanza, propicia el espíritu cooperativo, muestra cordialidad hacia los estudiantes en general, no es autoritario ni egocentrista, pone a disposición de los mismos sus conocimientos y experiencias. Así mismo Hernández, menciona otros aspectos importantes en cuanto a la concepción del maestro dentro del paradigma humanista y es que:

El maestro debe ser un facilitador de la capacidad potencial de autorrealización de los alumnos. Sus esfuerzos didácticos deben encaminarse a lograr que las actividades de los alumnos sean autodirigidas y fomenten el autoaprendizaje y la creatividad, así mismo Rogers (1978), considera que el maestro no debe limitar ni poner restricciones en la entrega de los materiales pedagógicos; más bien debe proporcionar a los alumnos todos los recursos que estén a su alcance. (2002: 110).

El docente humanista también es defensor de la autoevaluación siendo vista como una herramienta que invita a la creatividad, la autocrítica y la autoconfianza de los estudiantes, por ello involucra aspectos a evaluar como la efectividad, organización y las interacciones. Esto revela el carácter de facilitador que le otorgan al docente que se expresa en la valoración aplicándola en la educación de forma integral; buscando con ello la autorrealización de cada uno, creando estímulos, conociendo sus necesidades, planeando de manera justa los objetivos y en coordinación con sus estudiantes, puesto que ellos son el centro de su atención.

En la entrevista con el profesor M, al preguntarle acerca de ¿cómo propicia la libertad de elección de estos valores en beneficio de sus alumnos? Él respondió diciendo: *“Fijando con mis alumnos metas y objetivos; dando información oportuna y verídica; proponiendo alternativas justas a los mismos y estipular que hay reglas en todo y por lo tanto hay que respetarlas”* (ED2V12021010:00AMHIGSMG). Por lo tanto este paradigma humanista tiene aplicación en la solidaridad, flexibilidad y empatía por parte del profesor y en la práctica de los valores sociales e individuales de los estudiantes.

En el sociocultural se analiza el contexto del aula influido por otros contextos y en permanente interdependencia, atiende a la interacción entre personas y entre ellas y su entorno, profundizando en la reciprocidad de sus acciones, asumiendo el proceso de enseñanza–aprendizaje como interactivo.

Este enfoque, visualiza las interacciones de las distintas culturas por medio de actividades institucionales que se deben compartir. En este paradigma, el alumno es concebido como un ser social, activo, carismático, protagonista de las variadas interacciones en que se ve inmiscuido a lo largo de su vida escolar y extraescolar, gracias a los procesos socializadores donde participa y logra cultivarse al mismo tiempo que se individualiza y autorrealiza. Hernández, menciona que: “El papel de la interacción social con los otros (especialmente los

que saben más: experto, maestro, padres, niños mayores, iguales, etc.) tiene importancia fundamental para el desarrollo psicológico (cognitivo, afectivo, etc.) del niño – alumno”. (2002: 232).

El profesor por lo tanto, es un sujeto cultural ya que construye relatos reales, utilizando la imaginación combinando la historia con los nuevos conocimientos, enseña en un contexto de prácticas y medios determinados, sin olvidar la parte humana y motivacional con la que debe dirigirse a sus alumnos, así como un mediador importante entre el saber sociocultural o conocimiento de la sociedad en donde se desenvuelve, así como el involucrar los sentimientos, para que los alumnos desarrollen los procesos de apropiación tanto de los nuevos conocimientos como de los que ya traen consigo.

Un director puede apoyar en la resolución de los problemas que presentan los docentes a su cargo y el trato que dan a los alumnos de una manera consciente, profunda y profesional, realizando un diagnóstico que le pueda dar bases acerca del entorno de su realidad y con ello coadyuvar a la mejora de las interacciones cotidianas en beneficio de la formación integral de los alumnos.

1.3. El dilema de la investigación educativa

Para detectar una problemática es necesario realizar un diagnóstico socioeducativo y para eso es también importante definirlo, mismo que se entiende por observar y hasta especular acerca de posibles causas que pudieran ser el factor primordial en los diversos problemas que presentan los alumnos tanto en conducta como en aprendizaje. Mora lo define como:

Un término originariamente médico. El diccionario de la Real Academia Española da tres acepciones:

a.- Perteneciente o relativo a la diagnosis. Diagnosis, conocimiento de los signos de una enfermedad.

b.- Conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad.

c.- Calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte. (1998:30).

Por ello diagnosticar no significa dar una opinión a la ligera, es indagar, buscar a fondo, conocer las causas del problema, involucrarse de forma profunda y si es posible dar una o más posibles soluciones.

El interesarse y preocuparse de una problemática que abarca desde el proceso de aprendizaje, las malas interacciones que se dan entre docentes, alumnos y padres de familia, de falta de higiene, etc., es una de las muchas funciones que debe tener un líder y aún más cuando es directivo escolar.

Aunado a esto, si la escuela es tradicionalista donde los maestros educan de la misma manera que a ellos los educaron, con gritos, regaños, no respetan los derechos de los adolescentes; sobre todo el de la integridad como seres humanos, etc., se acentúan diversos problemas en todos los niveles educativos y es común en estas instituciones ver lo siguiente: el profesor ataca de manera prepotente vestido en una autoridad que él se determina y que en ocasiones el director lo permite, dándose la humillación a los estudiantes, situación que en lugar de irse corrigiendo se ha venido recalando.

En un cuestionario realizado a la alumna E, respecto a ¿cómo utilizan la autoridad los maestros en cuanto a los alumnos indisciplinados? opinó: *“Dejan más tarea o trabajo en casa, eso lo veo bien, pero hay profesores que se creen los dueños del mundo sólo porque estudiaron para serlo y son muy prepotentes, nos regañan de todo y ni siquiera dejan que les expliquemos a veces el porqué de las cosas, agarran parejo, eso no se vale”*. (CA4240210GS).

Analizando la labor docente se han encontrado prácticas muy tradicionalistas en cuanto a la enseñanza y en la actitud un trato intolerante con los alumnos, este tipo de comportamiento es observado de manera constante en las aulas, muchos de estos sujetos son los que se niegan a estarse actualizando y no aceptan el compromiso de innovar, humanizarse, sensibilizarse, concientizarse, responsabilizarse, indagar, criticar, reflexionar y con ello empezar a transformar de una manera humana la misma práctica docente.

Lo ideal de ser maestro no es sólo transferir conocimientos, contenidos, es la acción por la cual un maestro creador; da forma, estilo o alma a un alumno. Quien enseña aprende doblemente y quien aprende enseña y construye nuevos saberes.

El proceso de aprender genera en el educando una curiosidad creciente que lo lleva a ser más creador, por lo tanto cuanto más críticamente se ejerza la capacidad de aprender, más se construye y desarrolla la curiosidad por conocer y aprender.

En las instituciones se observa mucho de estas situaciones, sobre todo al recorrer las aulas del edificio de secundaria, se escuchan gritos de los maestros; regaños, desesperación, e incluso hasta incompreensión que se manifiestan hasta en algunos castigos correctivos de la indisciplina de sus alumnos, sin tomar en cuenta toda una serie de problemas que el alumno trae de sus hogares y de la misma calle, hasta de la propia aula. Al respecto Freire considera que: “Algunos de esos caminos y algunos de esos senderos que a veces recorre la curiosidad casi virgen de los alumnos están cargados de sugerencias, de preguntas que el educador nunca había percibido antes” (2008:272).

El sistema educativo es también partícipe de esta problemática cuyo origen viene desde cómo ha formado al maestro dentro de las instituciones educativas, ya que como profesores traen un paradigma que siguen aplicando en su cotidianidad.

En la actualidad los padres de familia, por la situación económica no cumplen con sus responsabilidades que el modelo educativo del país sugiere y se preocupan solamente por proveer a sus hijos de lo necesario y algunos les proporcionan de todas las tecnologías posibles, sin embargo han olvidado darles amor, calidad de tiempo, respeto a su persona, confianza para que se acerquen a ellos y con ello crezcan emocionalmente y logren una estabilidad dentro y fuera de su hogar.

Acerca de este punto, se le preguntó a una madre de familia, de ¿cómo interactúa con su hijo, qué medios utiliza para acercarse sin violencia a él? y al respecto contestó: *“Hay que acercarnos a los hijos, darles confianza, que entiendan que una es su madre (soltera, este es mi caso), y que sólo quiero el bien para ellos, les doy confianza, pero me tienen que entender. Trabajo duro como para que no vivan su realidad”*. (CP2240210GS). Otra madre argumentó: *“En primer lugar, desde que son pequeños se les debe de dar confianza, amor, para que puedan seguir acercándose a nosotros y platicar como amigos, pero con respeto. Que nos digan lo que les pasa y siempre debe de ser así, una de madre nota cuando el hijo está cambiando y empieza a mentir y ahí debemos atacar, no hacernos tontas*. (CP3240210GS).

Por otra parte, los alumnos también opinaron acerca de las relaciones que llevan con sus maestros y padres de familia.

OPINIONES DE LOS ALUMNOS	
INTERACCIONES ENTRE HIJOS Y PADRES	INTERACCIONES ENTRE ALUMNOS Y MAESTROS
<i>Mala, los dos trabajan, me tienen por un irresponsable, yo lo hago adrede porque me da coraje que cada uno vaya por su lado diciendo que nos quieren a mi hermano y a mí y nunca están con nosotros, sí nos dan dinero,</i>	<i>Hay maestros que son chidos, se acercan a nosotros, juegan, bromean, se nota que les interesa que nos acerquemos hasta se preocupan por lo que nos pasa cuando traemos broncas, pero hay otros que no, que ni nos</i>

ropa, celulares chidos; todo lo que nos gusta y queremos, pero viven en su mundo. (CA1240210GS).

Pues más o menos, hay días que nos llevamos bien, pero la mayoría de las veces pasan metidos en sus broncas, pelean, luego andan contentos, y a mis hermanos y a mí nos tienen ahí, escuchándolos, a mí no me gusta que peleen y cuando les digo que no lo hagan me gritan y me dicen que me vaya a mi recámara, que no me meta en sus cosas. (CA2240210GS).

Huy, es mala, ni me entienden, mi papá anda en Estados Unidos, y cuando viene solo es a tomar y a regañarnos, pero cómo quiere que nos portemos como él desea si ni habla con nosotros, no está en la casa nunca. Y mi mamá no dice nada, cuando no está mi papá estoy a gusto porque hago lo que me da la gana, y nadie me regaña. (CA5240210GS).

toman en cuenta, si pasa algo nos regañan de todo, nos gritan, como si fuéramos niños chiquitos, la maestra M hasta nos dice groserías como “cab...” y que no estemos “chin...” y así cómo los vamos a respetar? Pero claro como son los maestros, los que mandan pues nos aguantamos. (CA3240210GS).

Pues que sean más buena onda con los alumnos. Que tengan sentimientos, que nos entiendan, no digo que todos los maestros son buena o mala onda, pero sí veo que en todas las escuelas que he estado los maestros se sienten los amos del mundo, reprueban, hacen reportes y la amenaza “te voy a llevar a la dirección”, deberían de ellos arreglar las cosas con nosotros y la manera es que nos entiendan. (CA2240210GS).

Los alumnos nos acercamos y empezamos a conversar, a platicar con ellos, hay maestros que se prestan para que lo hagamos, hay otros que no, que simplemente se escudan en que no hay tiempo para otras conversaciones que no sean de la materia. Yo a veces quisiera que se dieran ese tiempo para que me escuchen pero no lo hacen. (CA5240210GS).

Por otra parte en la observación realizada a la maestra G se pueden identificar plenamente las malas interacciones que se dan entre los docentes y alumnos, debido a los problemas que trae consigo tanto el estudiante como el profesor.

G.G. – *Voy a iniciar con algunas preguntas, es una retroalimentación de la clase anterior, pero... Recuerden reglas. No gritar, hablar tranquilos, no quiero estarlos callando, sobre todo a los más latosos. ¿Verdad AM?*

GS. *AM volteó a verla y le hizo una seña, con el codo levantado, luego agachó la cabeza al escritorio.*

GG. - *¡FEO! La verdad eres irrespetuoso y grosero, así ni quien te tome en cuenta.*

GS. *El grupo guardó silencio. Unos volteaban a la maestra, otros a la pared, otros a ver a su compañero de al lado, pero nadie habló.*

GG. - *¿Quién me dice qué es el cuento?*

GS *3 chicas y 2 chicos levantaron la mano, los demás unos hablaron en grupo y no se les entendía nada, la maestra los volvió a callar.*

GG – *¡SILENCIO!*

G.S. *La maestra cerró los ojos por unos segundos cuando dijo silencio y luego siguió hablando.*

GG - *Le voy a dar la palabra al que esté callado y levante la mano como les he indicado, así no puedo trabajar, además daré puntos por participación.*

G.G -AC, *¿qué es el cuento?*

GS *La alumna C se levantó de su asiento y contestó.*

Carmelita. - *El cuento es una narración breve de hechos imaginarios.*

GG *Muy bien AC.*

GS: *La alumna C sonríe. AS compañera de al lado de AC le da la mano sonriendo.*

GS. *La maestra anota algo en una libreta que lleva. Se escucha un ruido de que movieron una butaca, era AJ, La maestra habló.*

GG: *AJ, ¿pasa algo? ¿Quién te autorizó a cambiar de lugar? Y luego con los más platicones, regresa a tu lugar.*

GS: *AJ tomó su butaca y se regresó a su lugar, sin decir nada, con la cabeza seria y volteando a ver a sus compañeros. Los otros reían.*

GG - *¿Quién me dice cuantos tipos de cuentos hay?*

GS. *Otra vez un montón de murmullos*

GG - *¡SILENCIO!*

GS *AM Y AF, están hasta el fondo, y se levanta AM así como si nada y le da con la libreta en la cabeza a AF, éste último se levanta y le toma del pelo.*

GG – AM Y AF, si siguen con sus payasadas, les voy a llamar a sus padres para que los pongan en su lugar y sepan que no vienen a la escuela a estudiar, pero en realidad vienen a echar relajo, a pelear, a no dejar a sus otros compañeros que estudien.

GG. - AF se sentó. Pero AM.

AM: - Dígale a quien quiera, total, mi mamá está en el hospital, cuidando a mi hermano que se cayó de la moto, no hay quien me haga nada ahora.

GG: - Pues le diré a tu papá.

AM: - Él no hace caso.

GG. Ya, siéntate y cállate. Feo. Si así como eres de bueno para jalar gente a tu favor fueras para inducirlos a que trabajen, a que entiendan, a que sean buena onda, la verdad serías un ejemplo muy bueno en el salón.

GS. AM se sentó, unos se rieron cuando la maestra le dijo feo, pero continuaron trabajando.

GG : AD, ¿cuántos tipos de cuentos hay?

GS. AD se puso de pie y se alisó su falda con ambas manos, cuando la maestra le hizo la pregunta.

AD: Dos maestra: los cuentos literarios y los cuentos populares.

GG: – Muy bien AD.

GS: Ruidos, murmullos, cuchicheos. Nada en claro. Otros atentos. Dalia se sienta nuevamente.

AR: – Maestra, ¿puedo salir al baño?

GS: AR, levantó la mano y le pidió permiso.

GG: – Sí AR, ve.

GS: La maestra le sonrió, y AR salió.

GS: La maestra volvió su mirada al grupo y siguió con la clase.

GG: - ¿Cuáles son las partes del cuento? Mmmm AE.

AE: son 3: planteamiento, nudo y desenlace.

GG veo que si estudiaron, bueno algunos, otros como siempre no, pero eso si buenos para “hablar tonterías”. Pero felicito a los que lo hicieron. Bueno ahora pasamos el tema de hoy. Saquen la libreta de español.

GS Terminó la maestra con las preguntas y dio inicio al tema que le seguía. Hubo ruidos, movimientos, empezaron a hablar.

GG ¡SILENCIO! Del libro de español, abran la página donde está el cuento, es la 17, vamos a leer entre todos, yo voy a coordinar la lectura porque luego hacen mucho “relajo” y griterío y ustedes me siguen, paramos en puntos, comas. Ya que después de leer la información, acerca de la estructura de un cuento, vamos a realizar una actividad. Uno, dos, tres, comenzamos.

GS. Todos empezaron a leer, Roberto llegó del baño, sin hacer ruido, sacó su libro y libreta, volteó a ver a Luis, bajito le preguntó la página y su compañero Luis le dijo en donde iban, así se incorporó a la lectura.

GS. Terminaron de leer y la maestra, les explicó la estructura del cuento popular, con matices de voz, subía y bajaba los sonidos, movía las manos al hablar, volteaba a verlos a todos, caminaba en la parte de frente del salón, de un lado a otro, pero no entre las filas de las mesas, solo al frente, abarcaba la vista por todo el espacio.

GG: - Van a elaborar un cuento, de acuerdo a las 3 partes que abarca la lectura que acabamos de leer, ¿está entendido?

ALUMNOS: - Sí maestra.

GS: Los alumnos dijeron todos que sí, unos hasta la cabeza movieron en señal de afirmación.

GG: - Voy a organizarlos en equipos, por número de lista, de cuatro en cuatro. Ejemplo. Uno, dos, tres y cuatro, los cuatro primeros de la lista es una equipo, los otros cuatro, del cinco al ocho, es otro grupo y así sucesivamente. El último será de 3. Así que manos a la obra, levanten sus mesas y sillas sin hacer tanto ruido, no hay que hacer tanto relajo para realizar una actividad.

GG: La maestra organizó 7 grupos de 4 alumnos y uno de 3.

GG: - Bien, van a contar un cuento por alumno, y los restantes del grupo lo van a escribir, al terminar de contar el cuento ese alumno, el que sigue inicia el suyo y los demás lo escriben, así sucesivamente hasta tener 3 cuentos cada uno. ¿Está claro?

AB: Maestra no entendí, además yo quiero estar en el grupo de N.

GG: No acá no es como tú quieras. Es como yo les digo, ¿Por qué crees que no entiendes nunca? Es porque no pones atención, siempre estás distraída, o platicando. Me impacienta estar repitiendo las indicaciones. Así que alguien de tus compañeros de equipo que te explique. Y para la otra, pon atención. Y va para todos ¿de acuerdo?

Alumnos: Sí maestra,

GS: unos equipos estaban ya acomodados y otros no tanto, la maestra les dijo:

GG:-Apresúrense, no tenemos todo el día. Deseo aprendan, pero si se distraen o están de platicones pues no aprenderán. Ah, recuerden, letra clara y procuren sea legible y sin errores de ortografía. Tienen 10 minutos.

GS La maestra miró el reloj de pared que tenía arriba del pintarrón.

GG: - Para realizar la actividad, por lo tanto que sean cuentos breves y no pierdan el tiempo platicando de otras cosas.

GS: Así que iniciaron la actividad, pero vi que no la terminaron.

GG: - Muchachos, la clase terminó, de tarea, completen los 3 cuentos, así que pídanle a sus padres, hermanos, tíos, a quien quieran y puedan que les cuente esos cuentos que les faltan recuerden, letra legible, limpieza y buena ortografía, y que lleven los 3 tiempos,

principio, nudo y desenlace. Aprendan, pero solo lo harán poniendo atención. Es fundamental para que adquieran conocimientos..

GS: Se hizo un murmullo grande.

GG Guarden silencio ya que interrumpen clase en otros grupos, acomoden las mesas en sus lugares respectivos.

GS La maestra fue al escritorio, tomó sus cosas salió del salón cuando llegó el maestro que seguía para la siguiente clase. Se despidió de todos. (01M0202107:00AMES1AGSGG).

En otras de las observaciones de clase, se nota perfectamente cómo las malas relaciones se presentan día a día dentro del aula.

RC: - Silencio, tomen asiento, voy a pasar lista.

AFJ: Si pase la lista porque la mensa no vino.

GS: Algunos rieron, otros dijeron ahhhhhhhhhhh.

RC: - Chistosito, ¿cuánto por tu chistecito barato?

AFJ: Es gratis.

RC: - Siéntate y no estés con tus payasadas que la verdad aburren.

GS: El pase de lista lo realiza la maestra por nombres, sin apellidos. Los alumnos contestan presente. Ella menciona el nombre con la vista fija en la lista que tiene en sus manos. Sentada en el escritorio. Termina de pasar lista y sigue sentada.

RC: - ¡Guarden silencio! Vamos a empezar la clase. No quiero cuchicheos, tranquilos, relájense, AJJ, ven siéntate acá adelante. No quiero que molestes, y nada de hablar porque duele la cabeza.

GS: La maestra sigue sentada, indica con la mano el lugar donde quiere que el alumno se siente.

AJJ: - No maestra, acá estoy bien.

GS: La maestra se levanta.

RC: O te vienes a este lugar o voy por tí, no estoy jugando.

GS: El alumno toma sus cosas y se va al lugar que la maestra le indica.

RC: - Parecen niños chiquitos, hasta los de preescolar entienden, y ustedes no. Siempre de payasos y chistosos. A la escuela se viene a estudiar.

GS: La maestra abre se vuelve a sentar, abre su maletín y saca unas hojas.

RC: - Voy a dictarles un cuestionario del sistema solar, son 10 preguntas, para ello necesito saquen su libro de Geografía en la página 25 para que lean y de ahí contesten las preguntas, son tema de examen. Una vez que las contesten las vamos a revisar aquí para que verifiquen si las contestaron bien y si no es así, las corrijan. Que de seguro los platicones o los que no ponen atención y los flojos no se diga, van a contestar mal como siempre.

GS: Murmullos, risas, nadie habla.

RC: Bien, empezamos:

1. Explica ¿qué es el sistema solar?
2. ¿Qué es el sol?
3. ¿Qué son los planetas?
4. ¿Cuántos planetas son?
5. Menciona sus nombres y características.
6. ¿Qué son los asteroides?
7. ¿Qué son los planetas enanos?
8. ¿Qué son los satélites?
9. ¿Qué son los cometas?
10. ¿Qué es la luna?

GS: La maestra se sentó para dictar las preguntas. Al terminar les dijo:

RC: - Las indicaciones son estas: del libro van a buscar las preguntas y a contestarlas.

AJ: Maestra, ¿podemos juntarnos en equipo?

RC: -No, AJ, porque luego no trabajan, están platicando y así no terminan de hacer las cosas. Cada quien conteste de acuerdo al libro, tienen 20 minutos. Luego yo les haré las preguntas al azar y vemos si contestaron bien o mal.

GS: La maestra continúa sentada mientras los estudiantes están haciendo la actividad. AFJ, AJJ y AF se salieron de uno en uno como si nada, la maestra está en su escritorio escribiendo. Los demás alumnos están con su libro y escribiendo en su libreta.

GS: Entra la prefecta con los 3 alumnos que se habían salido.

PREFECTA: Maestra, ¿dejaste salir a estos tres muchachos?

RC: No, ellos se salieron sin pedir permiso, son los de siempre, la verdad no quieren trabajar y siguen de contestones.

PREFECTA: Ya te he dicho que por favor me avises cuando alguien no se comporte o no quiera trabajar, las reglas son no dejar salir a nadie del salón, salvo que tengan que ir al baño u otra necesidad urgente. Te encargo por favor.

RC: Ok, si siguen te los voy a mandar con alguno de los muchachos que sí trabajan.

AC: Maestra ¿puede venir por favor?

RC: Ven mejor tú, si tienes alguna duda.

GS: AC fue al escritorio donde estaba la maestra y ahí expuso la duda, con voz baja.

GS: Se escuchó el timbre, susurros, risas.

RC: Guarden sus cosas, queda de tarea lo que les faltó de contestar y la próxima clase, socializamos las preguntas porque son materia de examen. Que tengan buen día. (03M09021011:20AMGE1AGSRC).

La falta de respeto a los derechos de los jóvenes convirtiendo las interacciones entre el colectivo escolar muy deficientes; es variada y preocupante ya que muchas personas incurren en ella y va desde estudiantes, profesores, padres de familia, profesionistas en general, etcétera que hacen mal uso de las relaciones humanas y sociales con las que se debe de tratar un joven, los derechos más violados que se han encontrado son: el respeto, la educación, alimentación, atención, seguridad.

Por lo tanto es el director pieza fundamental para que los maestros logren respetar a los adolescentes y viceversa, con la finalidad de que se genere un clima favorable donde se preocupen por los problemas de los estudiantes de secundaria en su conjunto y a la vez propicien un ambiente de sana armonía y convivencia entre el personal académico y alumnos para con ello asegurar una formación integral en los mismos que los lleve a ser personas útiles a la sociedad y con un autoestima elevada.

En entrevista a la profesora N, al preguntarle acerca de: *¿Cómo crearía conciencia entre los compañeros maestros y alumnos para que todos convivan en armonía?* respondió: *“Por medio del diálogo pero con respeto, con mucha disposición por parte de todos los que integramos el colectivo escolar” (EDE2200610NGS).*

Se entiende que estas situaciones son difíciles dentro de cualquier ambiente laboral parte de las deficiencias que se ven y perciben día a día, por lo tanto se cree que se debe profundizar en conocimiento sobre los problemas que enfrentan los adolescentes y la falta de respeto emocional por parte del docente para con sus alumnos, se trata de visualizar las interrelaciones que se están estableciendo dentro y fuera del aula e indagar sobre los factores que inciden en los procesos de interacción maestro-alumno, para que se genere un ambiente propicio, en el cual el adolescente se sienta respetado y no agredido por su profesor y con ello construyan un ambiente de trabajo agradable en beneficio del proceso enseñanza-aprendizaje.

Al respecto opinó la profesora A referente a la pregunta de cómo propicia el acercamiento de sus alumnos para con ella?: *“Platicando siempre, acercándonos los maestros a los muchachos y que vean que nos interesan sus problemas y aciertos, que sepan que no están solos, buscando con ellos las mejores soluciones es como los alumnos confiarán en los maestros y se podrá convivir sanamente. (EDE3200610AGS)*

Por lo tanto, el no interactuar en armonía es un problema ya que trabajar con adolescentes se requiere contar con los elementos humanos necesarios para contribuir a una formación integral así mismo indagar y prepararse para conocer sus raíces, contexto, importancia y repercusión en la sociedad, al respecto Arredondo considera que:

En el proceso del pensamiento estos momentos pueden desarrollarse en orden inverso; o bien comenzar con un problema definido y de allí remontarse a sus antecedentes y contexto, o bien comenzar a bucear dentro del tema para construir desde allí el problema. También se deberá incorporar en la problematización de la investigación las reflexiones desde la propia experiencia y/o estudios al respecto. Aquí es importante ir haciendo las distinciones al respecto a lo que se sabe, lo que no se sabe y lo que se supone. Al hacerlo, estará posibilitando también el surgimiento de preguntas de investigación y de eventuales hipótesis referidas al problema. (2005: 92).

La finalidad es que los maestros de secundaria, así como los alumnos y padres de familia, que ingresan a dicho nivel, se preocupen por llevarse bien, trabajar en armonía, respetarse, comprometerse en el trabajo, sean responsables y sean cordiales en su trato con los demás.

Lo cual nos lleva a plantearnos la siguiente pregunta objeto de estudio: ¿De qué manera influye el liderazgo en la gestión escolar de la institución Henri Wallon para que los docentes, alumnos y padres de familia del nivel secundaria coadyuven en una sana convivencia en beneficio del desarrollo integral del colegio en el periodo que abarca los ciclos escolares 2008-2010?

Interrogantes que guían para llegar al problema.

1. ¿Qué prácticas de liderazgo favorecen la gestión educativa?
2. ¿Por qué se considera la socialización un factor importante en tiempos de transformación educativa?
3. ¿De qué manera propicia un director a través de su liderazgo un ambiente áulico en el que predomine el respeto?
4. ¿De qué manera un líder puede propiciar una motivación a los alumnos adolescentes para que se desarrollen en los aspectos: psicológico, cognitivo y social y además sea acorde con el clima ambiental áulico en el que se desarrolla el trabajo docente?
5. ¿De que manera el líder-director promueve las interacciones entre los alumnos, docentes y padres de familia de manera armónica?
6. ¿Cuándo no hay respeto, cómo se generan situaciones significativas de aprendizaje en el aula, tolerancia, humanismo y pedagogía por parte del profesor?

1.4. La importancia del liderazgo directivo en el colectivo escolar.

Es importante analizar, si el objeto de estudio contribuye a apoyar una teoría o a reformular a la misma, si se logró una nueva visión sobre el problema que se estudió. Es fundamental tomar en consideración si la investigación aporta posibles soluciones de problemas teóricos o prácticos dentro de la educación y si a la vez se formulan programas, planes y actividades en la solución de dicho problema tanto teórico como práctico.

En nuestra cotidianidad son muy comunes, la investigación de una manera científica es el medio adecuado para poder transformar la práctica docente y con ello mejorar el conocimiento. Dentro del campo de la educación surgen a lo largo de toda labor diaria, muchos problemas que obstaculizan el proceso enseñanza aprendizaje, como son los extensos contenidos curriculares, la planeación diaria de los temas, apego a todas las actividades y cumplirlas aunque estén fuera de tiempo, aunado a estos problemas surgen los que traen consigo los estudiantes como son: lento aprendizaje, agresividad, apatía por estudiar, problemas físicos y emocionales entre otros.

Por ello, dentro de la educación muchos han sido los problemas educativos a los que se enfrenta el director de secundaria, siendo todos de interés ya que parten de una realidad y sería adecuado poder investigar acerca de todos y con ello adquirir más experiencia y conocimiento, lamentablemente no todos son susceptibles de investigación, además de que no porque interesen, forzosamente se pueden argumentar y tener antecedentes de los mismos, sobre este punto Arredondo señala:

Son muchos los temas educativos que pueden ser estudiados, pero no todo problema que evidenciamos es susceptible de convertirse necesariamente en un problema de investigación. Para que ello ocurra debe intervenir un sujeto investigador, ya que un problema de investigación existe sólo si existe para un investigador que lo formula, fundamente y justifica. (2005:15).

Entre tantos diversos problemas que se denotaron en el diagnóstico, nos decidimos por uno de ellos, susceptible de ser investigado y que coadyuve al análisis de las situaciones que están pasando y que sirvan de referencia para propiciar alternativas viables de solución a los problemas que se describen.

La importancia de esta investigación acerca de trabajar en un ambiente de respeto en la escuela secundaria es debido a que si se crea un espacio cordial y democrático entre los profesores, adolescentes y padres de familia, en lugar de un espacio hostil y autoritario, es factor fundamental para que la formación de los jóvenes sea relevante y altamente positiva.

Apoyándonos en los comentarios de la maestra A, que visualiza el trabajo colegiado y armónico entre directivos, profesores, alumnos y padres de familia dentro de su centro de trabajo, considerando la escuela como un espacio privilegiado tanto para la producción, conservación y transmisión del conocimiento, así como para la socialización entre todos los actores que están inmiscuidos en ella. Y argumenta que: *“Lo veo bien, si todos nos involucramos, porque debemos empezar los maestros con la directora y luego seguir con los alumnos y padres de familia. No podemos entrar todos de lleno porque sería un caos. Creo que todo es gradual. Claro si hay compromiso”.* (ED6V1203109:00AMCOGSAZ).

Para ello es importante que el director se cuestione acerca de si ¿realmente es factible de llevar a cabo la investigación? si ¿es de interés? ¿Por qué es relevante? ¿Qué impacto tendrá? ¿Ayudará a resolver problemas? etc., es esta dificultad con la cual se enfrenta el director de secundaria en la vida cotidiana y que por supuesto, busca la manera de darle solución en colaboración con sus compañeros.

Hay problemas que sí la tienen, que están en sus manos y pueden resolverse, además se ubican dentro del mismo contexto, hay otros que no, que están fuera del alcance y que se pueden analizar, revisar, reflexionar sobre ellos pero no les pueden dar respuesta, se sabe que existen, pero la solución no depende de nosotros, esto no significa que nos vamos a desanimar, se realizan intentos en otras ocasiones con mayores elementos y recursos.

La gran preocupación es que los profesores del colegio Henri Wallon, han presentado actitudes prepotentes que degradan la autoestima de los jóvenes y éstos a su vez responden en agresión verbal, convirtiendo las relaciones personales de baja calidad dentro de la institución.

Este trabajo se describe y analiza bajo tres categorías precisas, que están determinadas en base a un diagnóstico ya mencionado y al interés propio como docente y directora de una institución; son las siguientes: 1ª. Liderazgo y responsabilidad, como factor interviniente en el ambiente de convivencia en una institución; 2ª. la socialización y tipos de liderazgo como elementos que apoyan al sujeto directivo para describir y comprender su comportamiento, y 3ª. el director líder y su gestión, en sus acciones que se realizan dentro de la institución y que favorecen un clima de respeto o la falta del mismo. Estos elementos antes mencionados se encuentran distribuidos y analizados en los rubros indicados en el índice.

Por otra parte desde la perspectiva de mi papel como investigadora de este tema, es necesario y pertinente señalar, que como líder de esta institución, se lleva el rol de la observación, descripción y análisis del comportamiento de los directores de la misma (preescolar, primaria, secundaria y preparatoria), aunque se enfatiza en el nivel de secundaria, siempre desde una mirada que intenta ser crítica y que desde luego que como sujeto cognoscente activo, capaz de abordar un desaprendizaje consciente de moldes previamente establecidos, para llegar a tener un conocimiento propio que me lleve a convivir, hacer y conocer desde la perspectiva de mi función.

En esta indagación pretendo estar consciente de mí misma y de mi entorno; en progreso con mis compañeros y constituida colegiadamente; flexible y apta para desaprender y aprender en la resignificación del liderazgo; con actitudes adecuadas para aplicarlas en el contexto propio del problema.

La mujer líder como sujeto-objeto, deja de lado las verdades inmutables y eternas, y hago una mirada hacia el mundo de la experiencia como un recorte a la realidad

en la que estamos inmersos, misma a la que tenemos acceso. Y me pregunto ¿cómo conocer el manejo de situaciones cotidianas en un perfil de líder y en una diversidad e incertidumbre de un mundo que se desenvuelve conmigo?, ¿cómo insertarme en los nuevos modos de comprensión de mi faceta de líder-gestor?, ¿cómo abordar dichas situaciones desde un aprendizaje consciente de los teóricos en este rubro?

Todas estas consideraciones están implícitas en la forma de abordar cada uno de los tópicos que se mencionan, puede que esto no sea muy preciso, pero desde mi perspectiva lo manejo de esta forma.

PROPÓSITO GENERAL. Promover el liderazgo del director-gestor, para mejorar el ambiente armónico en el aula y con ello se genere un mejor aprendizaje en los estudiantes.

Propósitos específicos considerados de importancia:

- Concientizar al docente en su profesionalización para que interactúe armónicamente con sus alumnos.
- Apoyar al mejoramiento de la autoestima de los alumnos.
- Establecer una convivencia entre los sujetos educativos de la institución.

1.5. Racionalidad investigativa.

Con la investigación se llevó a cabo una serie procedimental relacionada con el trabajo que se emprendió, el espacio teórico metodológico permitió conformarse en coordinación con el método, proyectando el tema con más claridad, revisándolo ampliamente, observándolo a fondo, dándole una interpretación con un mínimo de desaciertos y entendiéndolo en su totalidad, y posteriormente se dieron a conocer los resultados obtenidos y las conclusiones a las que se llegaron sobre el problema estudiado.

Las bases teóricas comprenden un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado. Esta sección puede dividirse en función de los tópicos que integran la temática tratada o de las variables que serán analizadas.

Para elaborar las bases teóricas de la investigación y de acuerdo con Arias, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

- Ubicación del problema en un enfoque teórico determinado.
- Relación entre la teoría y el objeto de estudio.
- Posición de distintos autores sobre el problema u objeto de investigación.
- Adopción de una postura por parte del investigador, la cual debe ser justificada. (1999:14).

Para llevar a cabo el trabajo se indagó en libros, revistas, enfoques, teorías, etc., que le dan soporte y validez, así mismo se encontró con suficiente material de consulta para que la investigación llegue a buen término. Por lo tanto hay suficiente material donde se pueda documentar puesto que hay suficiente gente interesada en actualizarse y profesionalizarse continuamente para entender los cambios que surgen en la sociedad y repercuten en la educación.

La racionalidad es la capacidad humana que permite evaluar, pensar y actuar de acuerdo a ciertos principios favorecedores, para lograr un objetivo. La racionalidad representa el origen y la justificación de distintos factores vinculados con la práctica científica en la selección de problemas de investigación.

Al respecto Saavedra, considera que la racionalidad es:

La expresión racional de un contenido (proposiciones, principios, creencias) un criterio o una serie de criterios para formular juicios y sustentar una

actitud; como la expresión de determinados criterios que pueden modificarse si cambian los contextos; y como una manera de adoptar los criterios de racionalidad que se consideren más pertinentes en casos específicos. (2006:31).

Se piensa que los docentes y directivos educativos, deben de trabajar en la construcción de una educación basada en la libertad, y sólo se puede aprender ejerciéndola ahora, en la cotidianidad, desde este punto de vista, la formación en la investigación debe ofrecer un espacio de trabajo en que se puedan realizar libremente los proyectos, compartiendo y aprendiendo de las experiencias de asesores y los mismos maestros. Obteniendo con ella una riqueza de iniciativas y a la vez ayuda a agudizar la capacidad para recoger, organizar, o interpretar los trabajos de una forma creativa, respondiendo con ello a las exigencias que impone la realidad que se vive.

Los docentes y directores dentro de la educación, deben sentirse libres y conocer los gustos, valores, lenguaje, criterios, en sí los instrumentos que les ayudarán para que puedan realmente ubicarse en el lugar que les fue asignado y del cual forman parte.

Freire, hace una reflexión acerca de lo que un docente debe precisar en cuanto a herramientas de trabajo en su contexto; “Observar muy bien, comparar muy bien, intuir muy bien, imaginar muy bien, liberar muy bien nuestra sensibilidad, creer en los otros pero no demasiado en lo que pensamos de los otros”. (2008:310).

Hay que olvidarse de la experiencia educativa que se trae como una pesada piedra en los hombros, en la que con el pretexto de los límites estudiantiles vividos en el pasado, escasez de tiempo o desinterés profesoral se siguen aplicando las distintas rutinas prácticas en todas las asignaturas. Se considera que algunos maestros de antaño no motivaron a practicar la investigación a temprana edad.

Y por ello se predica con el ejemplo, ya que los programas no marcan ésta actividad fundamental dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos.

Esta es una realidad cotidiana, de acuerdo con T. Kuhn (1971); quien la percibe como una “anomalía”, es pues un estado de insatisfacción intelectual. Se cree pues que con ello que hay que ir sembrando en los alumnos, la necesidad de que investiguen acerca de temas de interés para ellos, poco a poco y por la fuerza de los hechos van a ir pensando detenidamente sobre lo que están indagando y con ello ampliarán sus conocimientos y tendrán un panorama más amplio acerca de lo estudiado.

La investigación educativa, es importante en el quehacer cotidiano docente ya que se tiene la necesidad de plantear y desarrollar proyectos encaminados al análisis de problemas que se generan en el mismo entorno y al momento de involucrar la investigación se eleva la calidad de la práctica docente.

Sevillano (2006), contribuye acertadamente cuando analiza de manera muy profunda refiriéndose a que la investigación educativa está inmersa en muchas áreas y asignaturas, muchos métodos encaminados a la investigación, muchas variables y por lo tanto muchos niveles de análisis y reflexiones.

Para llevar a cabo la elección del método o métodos más adecuados para realizar una investigación depende mucho de la problemática por la que pasa el autor de la misma así como de la destreza, capacidad, intuición, práctica, experiencia, madurez intelectual y comprensión que tenga cada investigador.

Utilizando la investigación se adquirirá un conocimiento completo de los problemas de los estudiantes, la investigación enseña a los docentes las necesidades del medio y los coloca dentro de su estudio, les da una visión completa de la situación en la cual están inmersos y así mismo los medios para que se organicen de tal manera que se pueda llegar a entenderlos y hasta solucionarlos.

1.6. El enfoque etnográfico.

El enfoque de la investigación es etnográfico, y es de índole cualitativo y se basa principalmente en la toma de muestras intencionales, y a la observación de grupos minoritarios, el grupo de alumnos de una clase, etc. Sus características son: holística, porque no es específica; es medible ya que utiliza la triangulación; es una muestra intencional abierta y parte de problemas reales e investiga los distintos factores del comportamiento, responde a las cuestiones: del por qué y el cómo.

Compartiendo la idea con Sevillano, en cuanto a que: “En la investigación cualitativa el análisis es un operación recíproca en la cual se generan afirmaciones e interrogantes reflexivas en base a la evidencia y ésta se define en relación a las primeras”. (2006:59).

En el proceso etnográfico, hay que estar atentos cuando se llevan a cabo los pasos a desarrollar y en sus funciones que van desde un análisis de las diferentes perspectivas que conlleva el entorno sociocultural, y también tener en cuenta los mecanismos en las relaciones del ámbito escolar siendo algo muy importante sin duda los referentes empíricos, que juegan un papel relevante al realizar la investigación en la escuela.

En la investigación cualitativa, el proceso de investigación puede o no ser secuencial, de acuerdo con Sevillano (2006):

- El planteamiento del problema y las hipótesis que aparecen durante el proceso pueden ser cambiados. Nada es predeterminado, por lo tanto como se desarrolla la investigación con pequeños grupos, durante el trámite pueden surgir situaciones y modificar datos.
- El trabajo de campo significa sensibilizarse con el ambiente o lugar, el investigador por lo tanto debe involucrarse en lo que hace, sentir que es parte de ese proceso.
- Las técnicas de recopilación de datos pueden ser diversos.

- En la fase de recopilamiento de datos se llevará un diario. Instrumento básico para que se anoten todos los hechos que se presentan en cualquier situación.

Una de las prioridades según Bertely (2000), es realizar una matriz de registro de observación y de entrevistas, dentro de la primera; la información más relevante se desarrolla en el espacio a observar. En ésta se integran tres elementos que son: el tiempo, la descripción de la actividad y la interpretación de la misma. Debe realizarse cotidianamente este registro con el llenado de todos sus datos, subrayando inferencias factuales y conjeturas. Para la etnografía, la técnica más adecuada y eficaz en cualquier trabajo de investigación educativa de corte etnográfico es la concebida por Frederick Erickson y es la observación participativa.

Observar y participar supone la presencia del etnógrafo en el campo de estudio como condición indispensable para documentar de modo detallado y sistemático los acontecimientos de interacción calificados como básicos. A mi juicio, el etnógrafo es observador porque no interviene de modo directo en el desenvolvimiento de los sucesos. Su función es participativa, sin embargo, porque su presencia modifica necesariamente lo que sucede en el espacio observado (2004:48-49).

Así mismo la entrevista es una especie de conversación entre dos o más personas. Con ella se interpretan aspectos reales que no son captados durante la observación. Ya que lo que el observador puede interpretar en cuanto a un sentimiento, puede no ser lo que el observado realmente manifiesta. La entrevista posee características básicas para que pueda considerarse como tal y que le dan forma y validez para apoyar a la investigación. Para Latorre (2007), quien cita a Sandin en cuanto a las características comunes que debe integrar la entrevista son:

- Comunicación verbal.
- Cierta grado de estructuración.

- Finalidad específica.
- Situación asimétrica.
- Proceso bidireccional.
- Adopción de roles específicos por ambas partes.

Entre los aspectos más significativos para la observación y la entrevista están: el contexto, los actores, los escenarios, las unidades de observación y las entrevistas. La triada de categorías: el investigador como sujeto indagador y cognoscente; el fenómeno que tiene que interpretar a través del problema objeto de estudio y las actividades en la institución, conlleva a un análisis de las teorías que dan soporte a la investigación, y cuestiona de manera crítica, las relaciones sociales que se dan en el ámbito escolar.

Definir las categorías de análisis es otra de las condiciones necesarias del trabajo de investigación, tales como: La importancia del sentido humanista y procesos afectivos, los tipos de liderazgo, el liderazgo en el colectivo escolar, la función del liderazgo directivo, la interacción comunicativa entre docentes y alumnos, y la convivencia escolar; dichas categorías son parámetros posibles que apoyan en el desarrollo del trabajo que se pueden ratificar o rectificar en el transcurso de la misma, a través de una triangulación teórica y con el apoyo de los textos interpretados y revisados.

Para concluir este capítulo se reflexiona que un líder-gestor es un sujeto comprometido con la comunidad educativa de la cual es parte, debe ser un agente investigador incansable, que busca día a día conocer los problemas dando posibles soluciones pero para ello está actualizándose y proponiendo nuevas formas de trabajar en mejora de un trabajo colaborativo y en colectividad. Por eso posee una actitud positiva, creadora, humana y reflexiva, así mismo conoce bien a las personas que le rodean, sabe sus inquietudes y los entiende.

CAPÍTULO 2

La socialización como agente de la gestión escolar

EL DIRECTOR LÍDER IMPULSA
LA EDUCACIÓN BASADA
EN VALORES Y TRADICIONES;
RESPETANDO LA IDENTIDAD PROPIA
DEL ALUMNO Y MAESTRO;
PROPICIA EL TRABAJO EN EQUIPO,
EL APRENDIZAJE CRÍTICO - REFLEXIVO;
Y FOMENTA EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS
SOLORIO.



Foto 2. La integración de alumnos y maestros con la comunidad

2.1. La socialización institucional

Cualquier gestor de educación secundaria, debe considerar que la socialización la debe abordar desde el propio espacio educativo, aún y cuando este sea reducido, es un ambiente social en el cual transcurre parte de la vida del alumno. En la observación a la maestra R, se visualizó:

La socialización como una inserción social, ya que involucra al individuo en el colectivo, siempre y cuando su conducta no desentone con la de los demás y respete las reglas de convivencia y tolerancia. La socialización es también convivencia con los demás, coopera al proceso de personalización, es aprendizaje, es interiorización de normas, costumbres, tradiciones y valores. Con estos baluartes sociales, las personas triunfan y logran la capacidad de actuar con humanidad. (02M09021011:20AMGE1RGSRC).

Todo director de una institución, debe ofrecer un marco organizacional que permita el surgimiento de las relaciones sociales de trabajo a partir del desarrollo de la personalidad de los sujetos que integran la comunidad educativa, permitiendo con ello, que éstos recuperen colectivamente el poder sobre sus actos. Lo que conllevará a alcanzar una sociedad educativa fundamentalmente democrática, con valores y respetuosos de las normas; obteniendo como resultado, la formación de sujetos políticos y humanos, capaces de pensar y actuar democráticamente, a favor de la comunidad escolar.

Por lo tanto, la socialización es considerada como un proceso de interacciones que se dan entre sociedad e individuo, por el que se interiorizan las normas, costumbres y valores que comparten los integrantes de un colectivo, la persona se integra en la comunidad, aprende a conducirse socialmente, se adapta a las instituciones, se abre a los demás, convive en sana y franca armonía, recibiendo en recompensa la influencia de la cultura, afirmando con ello, el desarrollo de su propia personalidad.

Así pues, la socialización es un proceso por el cual el individuo aprende a interiorizar algunos temas socioculturales a la vez que desarrolla con potencialidad su identidad personal bajo la influencia de agentes exteriores y mecanismos que son en algunas ocasiones intencionados. La palabra socialización se desprende de la ciencia de la Sociología, y de acuerdo con Scheler, la Sociología parte de dos notas:

Primera, que esta ciencia no trata de hechos ni sucesos individuales, sino de reglas, tipos (tipos medios y tipos ideales lógicos) y, donde es posible, de leyes. Y segunda, que analiza todo el inmenso contenido subjetivo y objetivo, de la vida humana (preferentemente), como quiera que se llame este contenido, y lo estudia tanto descriptiva cuanto causalmente, pero exclusivamente desde el punto de vista de su determinación efectiva, no de su determinación “normativa” o por un deber ser ideal, o sea de su determinación por las formas de unión y de relación, sucesivas y simultáneas, que existen entre los hombres, tanto en lo que viven, quieren, hacen, comprenden, en su acción y reacción, cuanto en forma objetivamente real y causal, esto es, en una forma tal, que en modo alguno cae ni necesita caer dentro de la “conciencia de algo” propia de los hombres afectados por la unión o relación. (1947:4).

El padre de la socialización y de acuerdo con Girola (2005), fue É. Durkheim cerca del año 1910 quien utilizó esta palabra tanto para referirse a la naturaleza social del individuo, tanto como a la socialización metódica. Los rasgos funcionalistas para Durkheim están implícitos en las Reglas del Método Sociológico haciendo hincapié en que si la explicación es adecuada se combina automáticamente el análisis funcional con el causal. Siendo el éste la respuesta a los fenómenos sociales y el funcional señala por qué se mantienen las prácticas sociales partiendo de las necesidades muy generales de un organismo social donde se encuentran inmersas. Y en la División del Trabajo, E. Durkheim, considera esta división como resultado de la complejización social que se da tanto

en el mismo trabajo como en cualquier esfera social ya sea Gubernamental, en la Ciencia y hasta en el Arte. Ésta división es una fuente de solidaridad basada en la interdependencia y aceptación de normas morales.

La falta de normas en la división del trabajo, era algo que preocupaba mucho a Durkheim, ya que algunos sociólogos de su época, consideraban que eran buenos los controles gubernamentales fuertes, ya que coordinaban las funciones sociales especializadas, sin embargo, el gobierno estaba muy alejado de dichas actividades que se presentaban en la vida diaria, por lo tanto no las podía ni regular ni controlar de forma directa.

Girola referencia a la obra de Durkheim que: “ Primero concibió la anomia como una forma anormal de la división del trabajo. Él estaba preocupado con la afirmación comtiana de que una división del trabajo muy extendida conduciría a una sobreespecialización de las funciones y de allí a la desintegración de la sociedad”. (2005:48). Por ello, la falta de reglas da como resultado un problema social, ya que sin éstas, el ser humano pierde la brújula y con ello no puede orientar su comportamiento.

En entrevista a madre de familia comentó acerca de la falta de reglas en los adolescentes y respondió a ello:

Porque desde que son pequeños no se les enseñan las reglas y los dejan hacer lo que ellos quieren. Las reglas deben de dictarse en casa y enseñárselas a los hijos, es mentira que todo se aprende en la escuela, el comportamiento lo debemos vigilar los padres si queremos que nuestros hijos sean educados y reflejen esa educación a donde vayan, para que cuando crezcan logren un buen trabajo y triunfen en la vida, si no hay reglas no hay éxito. (CP1240210GS).

La anomia de la división de cualquier trabajo, fue concebida para Durkheim de acuerdo con Girola como: “una situación en la cual existen reglas procedimentales inadecuadas para regular relaciones complementarias entre las partes especializadas e interdependientes de un sistema social complejo”. (2005:49).

Está claro que si los alumnos y docentes no se respetan mutuamente, observando cierto tipo de reglas para llevar a cabo una interacción adecuada, éstas se volverán ásperas y con el tiempo perjudiciales para los mismos. Por ello se requiere que conozcan los aspectos relevantes de las interacciones que se dan entre ellos.

2.2. Características de la socialización

Para llevar a cabo las buenas relaciones entre el colectivo escolar, es primordial conocer los aspectos fundamentales que llevan a los seres humanos a relacionarse de forma satisfactoria, de ahí que se requiere apoyarse en las características de la socialización, mismas que marcan la apertura para indagar las teorías de la misma, puesto que todo ser humano interacciona con el entorno que le rodea, y trata de que sea adecuada y armónica; para ello es necesario conocer sus particularidades de sus comportamientos de forma teórica, tal como lo describe Aguirre (1994).

LA SOCIALIZACIÓN

- Se basa en la capacidad que tiene el ser humano de relacionarse con los demás, por lo tanto, el individuo no se desenvuelve en solitario, más bien con otros seres de su misma especie, si el sujeto careciera de esta relación, simplemente no se humanizaría.
- Es una adaptación a las instituciones.
- Es una inserción social, ya que involucra al individuo en el colectivo, siempre y cuando su conducta no desentone con la de los demás y respete las reglas de convivencia y tolerancia.

- Es convivencia con los demás.
- Coopera al proceso de personalización.
- Es aprendizaje.
- Es interiorización de normas, costumbres, tradiciones y valores. Con estos baluartes sociales, las personas triunfan y logran la capacidad de actuar con humanidad.

2.3. Teorías de la socialización

El mencionar las teorías, es un apoyo importante, dado que nos permite tener modelos que se ajustan a las situaciones que se presentan en el espacio escolar, y tenemos escenarios que se presentan constantemente en las instituciones, por ejemplo los maestros fomentan en los alumnos valores para que aprendan a diferenciar lo positivo de lo negativo dentro de su comportamiento.

Esto se fomenta en la práctica, tanto antes de que suceda algún evento o después de ello, se hace hincapié en los niños que deben de aprender que: robar, engañar y agredir son aspectos negativos en el ser humano; por ello, en la observación de la maestra R, comentó que: *“La socialización se basa en la capacidad que tiene el ser humano de relacionarse con los demás, de una manera positiva, por lo tanto, el individuo no se desenvuelve en solitario, más bien con otros seres de su misma especie, si el sujeto careciera de esta relación, simplemente no se humanizaría”*. (02M09021011:20AMGE1RGSRC).

En cambio la colaboración, la honestidad y el compartir, son factores positivos que argumentan que la socialización se aprende a través de la imitación o por medio de premios y castigos, tales como la del estructuralismo de Parsons (1937), citado por Boasso (1989) que identifica a los sujetos involucrados como una unidad, pero independientes entre sí.

Por otra parte, la teoría del interaccionismo simbólico Mead (1978), hace alusión a la comunicación tanto verbal como no verbal como factor fundamental entre docentes y alumnos, y a la teoría del rol, donde el niño explora las actitudes de los otros hacia él y aprende de las actitudes de las personas que lo rodean.

Estas teorías sostienen que la madurez en los estudiantes, promueve el entendimiento explícito o implícito de las reglas del comportamiento social aplicadas en las distintas situaciones. Por ello conocer y entenderlas ayudará al docente a que motive a sus alumnos a relacionarse y socializarse, provocando en ellos un gran beneficio en su personalidad y con ello evitará los conflictos.

En la década de 1930, se originaron muchos escritos y la gente se interesó más por la socialización, popularizando así el concepto y surgieron 3 grandes teorías al respecto:

2.3.1. La teoría del estructuralismo

La teoría del estructuralismo, según Preston (1999), el máximo exponente fue Talcott Parsons y su funcionalismo, siendo para él, la socialización entendida dentro de un todo y concebida como el accionar dentro de la sociedad. El funcionalismo como institución ya independiente aparece en el siglo XX, surgieron varias teorías funcionalistas y todas coincidían en cuanto a que para que los sistemas sociales sean sanos y sigan existiendo, se deben de satisfacer o cubrir algunas necesidades.

Preston (1999), citando a Parsons, expresa que su preocupación, es la naturaleza de la acción social, y sus reflexiones teóricas hallan una expresión más sustantiva en la conocida teoría funcionalista de la sociedad, la cual, a su vez, tuvo un papel importante en el paquete ideológico total del “mundo libre”. También menciona que dio una teoría global de la acción social muy complicada, y cuatro son los factores fundamentales:

- El análisis de la acción social que integra a su vez: al sujeto ya sea en colectivo o individual: Una situación física y social con la cual el individuo se relaciona: Una simbología que le dan significados e interpretaciones a las distintas problemáticas a las que se enfrenta el sujeto: Y un plan organizado y estructurado de normas, deberes, derechos y valores que dirigen el rumbo a seguir en la acción.
- El programa comparativo del paradigma que rige el rubro de la acción del sujeto. O sea, su lote cultural. Lo particular vs lo universal, afecto vs desamor, dirección en grupo vs dirección individual, adjudicación vs actuación.
- Los sistemas de acción poseen criterios funcionales, y por ello se mantiene con coherencia y orden con el tiempo. Éstos sistemas son: adaptación del sujeto al entorno; logro de objetivos; integración; simbología que motiva al sujeto a entender.

Desde esta visión se entiende la teoría funcionalista de Parsons y se puede comprender y desarrollar con conceptos cotidianos tales como: el rol, el conjunto de roles, el yo, la socialización, el colectivo, la organización, las clases y los valores. Se coincide con Preston en cuanto a que: “Sobre la base de esta obra, tanto en la teoría general de la acción como en la esfera restringida de los conceptos sociológicos, se establece la versión familiar del funcionalismo. Lo que tenemos es un modelo del mundo social como un todo armonioso y autorregulador que es mantenido junto por valores comunes”. (1999:124). Por lo tanto sin valores, comunes no se puede llevar a cabo la tarea dentro de la institución, las interacciones se vuelven pesadas y con ello los docentes, alumnos y padres de familia trabajan en lo que les corresponde sin un orden, para ello el director debe buscar estrategias que permitan fomentar estos valores en bien de las relaciones entre el colectivo escolar.

Desde la perspectiva de los críticos Laurin (1985), la teoría funcionalista de Parsons, se calificó como conservadora, ya que no dejaba lugar para que la

sociedad se organizara de otra manera. Era para ellos la teoría de la acción con muy poca acción, objetaron acerca del aprendizaje ya que lo consideraban dentro de esta teoría como dirigido, sin permitir con ello que los estudiantes razonaran ante los cuestionamientos puesto que ya todo estaba establecido.

Los críticos rechazaron la sociología funcionalista de Parsons ya que decían que la teoría de la modernización era en sí para uso y beneficio de los Estados Unidos como potencia capitalista cuyo objetivo era lograr sus propios intereses económicos y políticos sin importar el sujeto y su bienestar.

Se piensa que los pilares de la sociedad moderna se erigen, sobre los procesos de la racionalización cultural y social. Siendo este proceso horizontal y por supuesto generando resistencias y problemas. Elster citando a Habermas quien realizó un estudio entre los dos tipos de sociedad siendo relevante para las sociedades tradicionales en transición estructural como son las latinoamericanas:

El proceso de racionalización occidental se revela como un conflicto de ámbitos socioculturales o, en otras palabras como un choque de sociedades. Por un lado se encuentra la sociedad tradicional, caracterizada por una economía agrícola, un estado centralizado, una técnica incipiente, una cosmovisión unitaria y un tipo de legitimación fundamentada en un marco institucional compuesto por el conjunto de normas, valores y tradiciones que orientan las interacciones lingüísticamente mediadas de la comunidad. (2003:146).

De acuerdo con Moreno (1989), en el paradigma burocrático de Weber su tendencia en cuanto a las escuelas; es el rango, ya que considera que en las instituciones educativas, la jerarquía es una necesidad fundamental para el logro de los fines de la organización dentro de la educación. El control y la toma de buenas decisiones dentro de una escuela son factores preponderantes para el buen funcionamiento de la misma. El director, uno de los responsables básicos de

la organización, tiene las funciones de distribuir los recursos, la supervisión de la enseñanza y el desarrollo curricular, es algo así como el organizador de sistemas sociales ya que su autoridad está vinculada a su quehacer directivo. Tradicionalmente la dirección se ha concebido como un hacer unipersonal.

La figura del director de secundaria originaba la necesaria unidad a la organización estructural funcionalista de la escuela y en esa figura recaían todas las decisiones, soluciones y conflictos, por lo tanto la dirección era centralizada. Lo señala Moreno (1989), en cuanto a que la escuela era jerárquica, autoritaria y su principal actividad era velar por que se cumplieran las disposiciones de la administración educativa.

Por otra parte, dentro de la dirección eficaz se ha predeterminado como un hacer hábil. Donde la figura del director es fundamental, ya que da vía libre a la plantilla y a la escuela para lograr las metas. El líder directivo proporciona una política consistente con la delegación del poder y autonomía, en este aspecto el director no se siente indispensable, sabe dar confianza al profesorado y pauta para que ellos resuelvan sus problemas esté o no esté él, puesto que considera a los maestros capaces de solucionar cualquier eventualidad.

El director de secundaria que busca siempre estar a la vanguardia, delega responsabilidades al personal que colabora con él, se coincide con Bolívar, en cuanto a que el crear ambientes cordiales para el colectivo escolar: “Hacen que los profesores inventen soluciones a los problemas –ellos son los únicos que saben resolver problemas”. (2000:313).

En la entrevista que se le realizó al maestro S, en cuanto a cómo un director líder delega funciones y permite tomar decisiones al profesorado, éste respondió: *“Especificando las actividades, teniendo confianza en su personal, no dudar de ellos, un equipo de trabajo unido. No dudar de su líder, dudan aquellos que dicen ser parte del colectivo y no lo son”*. (ED1V05021010:AMMAGSSG). En este caso

el director sabe que puede ausentarse de la institución sin preocuparse porque pase algo malo, puesto que confía y autoriza a su personal a que actúe de acuerdo a sus criterios y circunstancias que se presenten en su ausencia por lo tanto, el director eficaz:

- Otorga la importancia debida, que requiere a los detalles de la vida escolar, permite que el personal se involucre de manera activa en lo que le compete, dejando que tomen la iniciativa los demás y con ello anticipen a resolver situaciones a tiempo. Todos están en la misma sintonía por lo tanto lo que se le pueda escapar a alguno, otro lo capta a tiempo.
- Es propositivo y asume riesgos, siendo ese ejemplo para sus profesores, éstos a su vez, hacen lo mismo, puesto que los deja ser, y por más difícil que sea la situación, la asumen y resuelven con toda confianza.
- Proporciona liderazgo a los valores, ya que entiende y refleja lo óptimo en los principios éticos de la comunidad escolar, deja muy en claro lo que valora, sin especular.
- Pone énfasis en el cuidado de los alumnos, puesto que éstos son seres humanos que confían en sus maestros, por lo tanto, el docente debe tener cuidado especial de los estudiantes tanto en lo físico como en lo emocional.
- Utiliza de manera activa los conocimientos educativos e ideas funcionales; realiza informes de investigación, intercambia ideas con otros directivos, involucra a los docentes a que hagan lo mismo.
- Es sensible en lo que respecta a las necesidades individuales y de grupo, siendo apreciado por sus docentes ya que lo consideran intelectual, vanguardista y disciplinado, siendo características fundamentales de un buen líder para mejorar el centro de trabajo.

Por otra parte, para Moreno (1989) quien considera que la teoría funcionalista de Parsons, quien unifica las teorías de Weber, Durkheim y Freud a través de la Teoría General de Sistemas, tiene sus pros y sus contras, como toda teoría, lo fundamental es la aplicación que se le dé a la misma, se piensa que esta teoría es buena si se enfoca a lo que está destinada, a la acción social, viendo la sociedad

como una estructura coherente, integrada por valores que, expresados por reglas, regulan la conducta de los sujetos de un grupo, estableciendo los roles individuales que le corresponde a cada persona y a su vez legitiman los paradigmas fundamentales de desenvolverse y comportarse en la sociedad. Su función recae en la necesidad satisfecha por una estructura, y su dogma, el trabajo de campo, ya que no hay calidad científica si no se tiene un período de tiempo en el campo para interpretar los hechos particulares en relación con un todo.

2.3.2. El interaccionismo simbólico

La teoría del Interaccionismo Simbólico, del profesor G. H. Mead, según Álvaro (2003), unió el pragmatismo norteamericano con el Behaviorismo para explicar la realidad como un desarrollo simbólico dando como resultado un conductismo social, tomando como eje de dicho símbolo, el propio lenguaje. Esta corriente es una parte pequeña de la sociología y forma parte también de la Antropología y la Psicología y apoya el entendimiento de la sociedad en la comunicación. Está inmerso en el paradigma de la transmisión de la información; donde se involucran emisor, mensaje y receptor.

El nombre de interaccionismo simbólico El concepto de interaccionismo simbólico de acuerdo con H. Blumer y citado por Álvaro, es:

El interaccionismo simbólico se basa en los más recientes análisis de tres sencillas premisas. La primera es que el ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que éstas significan para él. La segunda premisa es que el significado de estas cosas se deriva de, o surge como consecuencia, de la interacción social que cada cual mantiene con el prójimo. La tercera es que los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que se va hallando a su paso. (2003:80).

Su principal característica es la consideración de la dimensión simbólica del comportamiento humano y la capacidad que tiene el individuo para relacionarse e interactuar reflexivamente con su interior, le da la visión de anticiparse a posibles consecuencias que se desprenden de distintos caminos de acción y poder de una manera responsable y decisiva seleccionar el que creen pertinente.

El pensamiento por lo tanto, resulta de la interacción simbólica. Ya que por medio del lenguaje, el ser humano es capaz de pensar y razonar la realidad que vive y por lo tanto imaginar otras realidades y por supuesto, imaginarse así mismo. El pensamiento dentro de esta teoría es una manera de accionar de la sociedad.

Álvaro citando a Mead, hace referencia que:

Esta imagen que tenemos de nosotros no es un proceso interno, algo que el sujeto va construyendo de una manera autónoma, sino que es el resultado de las concepciones que los otros tienen sobre nosotros y que se expresan en la comunicación simbólica. Aquí es importante subrayar la distinción que establece Mead entre dos pares de conceptos como son los de “mí y “yo”, y “otro generalizado”. El proceso por el que la persona tiene una idea de sí misma, un self, es de carácter social y evolutivo. (2003:81).

Para el interaccionismo simbólico, las instituciones y las estructuras sociales, afectan la forma de comportarse de las personas por medio de los significados comunes implícitos en símbolos del colectivo y las formas en que se analizan e interpretan mediante los intercambios que existen entre los integrantes de una sociedad. Los valores, reglas, deberes, obligaciones, roles, las tradiciones y las costumbres están implícitas en la sociedad, pero son turbias, incompletas, sin fundamentos, permitiendo con ello una flexibilidad al ser humano para que actúe.

Esto es de lo más importante en una sana convivencia institucional y lo ratifica Campbell al decir que:

Para las interacciones simbólicas, las reglas sociales son tan solo un marco de referencia mediante el cual los individuos de una sociedad están en un continuo proceso de toma y dame, en el que tienen conciencia de que son individuos que planifican junto a los otros el cómo y hasta qué punto cooperarán o competirán, estableciéndose los grados de consenso necesarios para la convivencia. (1992:228).

Por lo tanto, el directivo de secundaria, puede utilizar el interaccionismo simbólico, para lograr relaciones armónicas y lo primero es que se enfoque en la autoestima y las relaciones, como dos aspectos importantes para el desarrollo de la identidad de las personas, el sustento de estos valores son la seguridad y la confianza aspectos que en muchas ocasiones están dañados ya sea por factores externos a la institución o que están dentro de la misma, por lo tanto es fundamental que se identifiquen y se les otorgue la importancia que se requiere para poder resolverlos con eficacia y oportunamente entre el colectivo escolar.

En referencia a lo anterior se acentúa en la entrevista al maestro S, que opinó acerca de esta cuestión ¿Cómo el Directivo de Secundaria logra relaciones armónicas entre el colectivo escolar? *“Hablando con los maestros y alumnos, escuchándolos, creyendo en ellos, buscando soluciones a los problemas, siendo humano, conviviendo con ellos, siendo uno más”.* (ED1V05021010:AMMAGSSG).

También desde la perspectiva de Blanchard, señala lo siguiente: “Según la Teoría del interaccionismo simbólico de G. H. Mead, la formación del autoconcepto (cómo se percibe y cómo se sitúa el sujeto ante los demás) es posible gracias a que la interacción social estimula su desarrollo. La personalidad sería fruto de la interiorización y asimilación de experiencias sociales” (1999:9).

Por ello, las relaciones con los demás son básicas para que se pueda crear un espacio cordial entre directivos, docentes, alumnos y padres de familia, en relación a esto, el maestro M, argumentó al respecto: *“Acercándonos unos a otros, dándonos confianza y respetándonos”* (ED2V12021010:00AMHIGSMG). Lo que hace notar de que es importante que se conozcan, entiendan y acepten como son, que estén abiertos a comprenderse y antes de dañarse mejor reflexionar del porqué es la persona así, escucharla y orientarla en lo posible. Que haya una comunicación fluída, y sobre todo un deseo de interactuar correctamente.

A los alumnos de secundaria dentro de la adolescencia, etapa crucial en su desarrollo físico y de su personalidad, Blanchard (1999), insiste citando a Erickson que existe un oficio fundamental que comprender y aprender es:

Vivir la identidad. Entendiendo por identidad una manera estable de ser del individuo y que la mantiene a lo largo de su vida. Esta identidad “Tiene una “cara interna” y otra “cara externa”. La “cara interna” hace referencia a la sensación de que sí tiene cada persona, el cómo se vive a sí mismo (autoestima). La “cara externa” la componen el rol y el estatus que desempeña el sujeto, cómo se sitúa ante los demás”. (1999:8).

Por ello para que las relaciones se den en un ambiente armónico, es necesario que el colectivo escolar (alumnos, docentes, padres de familia y directivos) interactúe con voluntad y responsabilidad, que compartan las actividades en la institución y que conformen con entusiasmo esa red de vínculos interpersonales a los que se llama convivencia.

De lo que es la convivencia para el maestro G: *“Es saber convivir bien dentro y fuera de la institución. Es saber trabajar en quipo, Es tener buenas relaciones con los alumnos y compañeros docentes, es saber relacionarlos y unirlos”*. (ED3V1902108:00AMQUGS).

Estos vínculos se construyen día a día, se deben ir renovando conforme se requiera de acuerdo con determinados valores. Y si en la escuela se privilegian la participación, la comunicación, el respeto mutuo, el diálogo compartido, en sí las interacciones cotidianas, es posible con ello, crear un clima adecuado que facilite la convivencia armónica y se refleje en un aprendizaje óptimo, llevando a esa escuela y en sí al colectivo escolar a ser eficaz y de calidad.

2.3.3. La teoría del rol

La Teoría del Rol, con la cual se identificó Mead (1968) explicó el papel que juegan los objetos en lo que respecta a generar interacciones sociales desde el campo que otorga el pensamiento social. Ofreciendo con ello una comprensión coherente y ordenada del rol que los individuos manifiestan en la constitución del “Yo” y de las relaciones sociales. Para el autor mencionado, el conocimiento siempre es acción y reconstrucción e inevitablemente implica un cambio. Él se preocupaba por entender cómo los seres humanos se transforman en seres sociales y al mismo tiempo cómo construyen la sociedad.

Así mismo es fundamental que exista una estructura común con la finalidad de que el individuo sea miembro de una comunidad. La teoría del rol está relacionada seriamente por el interaccionismo simbólico y comparten elementos fundamentales, ambos ponen énfasis en la necesidad de llevar a cabo un análisis exhaustivo de los fenómenos sociales, desde las perspectivas de los que participan en los procesos sociales.

Aún así cada teoría tiene algo distinto ya que mientras que para la teoría del rol, el ser humano es un actor cuya finalidad es representar un papel ante el público, donde están incluidos tanto los directores como las puestas en escena; por otra parte dentro del interaccionismo simbólico, al ser humano se le considera como reflexivo, racional, crítico, activo y creador, que lo rigen reglas sociales que pueden ser modificadas.

En términos generales Mead propone que mediante la reflexión, el proceso social se interioriza en la experiencia de los seres humanos implicados en él. Por lo tanto esto permite que el individuo adopte la actitud del otro hacia él. Su obra es extensa y posee temas que los que en condiciones normales se recopilan en cuanto a: Espíritu, Persona y sociedad.

El individuo está capacitado concientemente para adaptarse a ese proceso y para cambiar el resultado de dicho proceso en cualquier acto social que se le presente. Jacobo Levy Moreno (1889 – 1974), uno de los grandes precursores de las terapias de grupo, siendo el psicodrama la más aceptada de las psicoterapias para el tratamiento del individuo de manera grupal.

El rol es una parte importante dentro de la sociedad y es que en ella, representamos muchos de éstos, tales como: profesor, padre de familia, hermano, compañero, etc., de ahí la importancia de definirlo y conceptualizarlo; el término tiene su origen según Moreno (1977): la palabra rol deriva de los rollos que se les otorgaban a los actores, en el teatro antiguo y la finalidad era que aprendieran los libretos que les correspondía actuar y se considera que el desempeño de roles es anterior al surgimiento del yo. Por lo tanto, los papeles no surgen del yo, al contrario, el yo surge de los papeles.

Respecto a la relación del yo con el rol Linton (1945), citado por Alcover (2004), suscribe que comprender la formación del yo en función de los roles que va asumiendo a lo largo de su vida, requiere de toda una vida social que es un gran medio del cual se interpretan muchos roles. Si el ser humano finge su papel, el mundo por lo tanto desde esta perspectiva es un gigantesco teatro. Un rol por lo tanto era considerado para Linton un conjunto de formas de ser y actuar que desarrolla el individuo que ocupa un determinado rango. Los roles son correlativos ya que tienen que definirse sólo si existen otros.

Los roles están cargados de emociones, comportamientos y actitudes, por lo tanto ya que la persona está inmersa en ello, comienza a cargar consigo esas características, junto con las otras que pertenecen a su propia identidad personal.

El estatus otro concepto inherente al yo y los roles, lo trata Alcover (2004) citando a Linton, como la colección de obligaciones y derechos y el rol, como la forma dinámica del estatus, describe también que cuando una persona pone en acción los derechos y obligaciones que conforman su estatus, este individuo está actuando un rol. Por lo tanto, el estatus es el espacio que el ser humano ocupa en un lugar determinado y en un momento dado. Siendo el mismo rol que tiene la persona en la sociedad.

Este puesto implica rango, en relación con otra persona dentro de un organismo social, así pues, roles y estatus están interrelacionados, siendo los unos fuentes de los otros. El rol está vinculado estrechamente a las obligaciones y derechos sociales ya que en todo, hay comportamientos reclamados y comportamientos debidos. Lo mismo puede decirse de los estatus.

El rol social es utilizado por la Sociología para identificar y definir los papeles con los cuales el ser humano se auto representa. De acuerdo con Alcover, el concepto de rol:

Adquirió pronto gran importancia para la Psicología Social y la Sociología. R. Park dijo: “todo el mundo está siempre y en todas partes, más o menos conscientemente, desempeñando un rol”. A partir de los años 50 –como señala López Pintor- proliferaron los estudios empíricos sobre roles, poniendo a prueba el valor heurístico de las categorías conceptuales y teóricas originariamente expuestas: estructura de rol, sectores de rol, reciprocidad o complementariedad de roles, conjuntos de roles, conflicto intra-rólico e inter-rólico, proceso de socialización, grupos de referencia,

anticipación de roles, control interno y externo en el desempeño de los roles, etc. (2004:107).

Por ello en la escuela secundaria conviven adolescentes que interactúan con otros jóvenes y con adultos, este proceso da paso a la socialización. La convivencia escolar es un tanto difícil de establecer, debido a que todos son considerados individuos con derechos y responsabilidades, cada quien en su puesto, rango o estatus que le corresponde.

Ahí se desarrollan sus roles a partir de la propuesta de construir un sistema de convivencia en la institución, papel que le toca propiciar llevar a cabo al director, en primera instancia, debe saber apoyar tanto a docentes, alumnos y padres de familia de una manera reflexiva y cordial, invitando al colectivo escolar a participar para mejorar los vínculos y en sí mejorar las relaciones armónicas de la institución; la idea es generar propuestas y proyectos, mediante el diálogo para llegar al objetivo trazado.

Destinando a cada individuo la actividad que le compete realizar de acuerdo a las características e intereses individuales de cada uno. En entrevista a la maestra N, comentó que: *“Un buen líder debe ser objetivo, tenaz, perspicaz, astuto, inteligente e imparcial. Por ello para que desempeñe un buen papel sus funciones deben de estar vinculadas a sus intereses que deben de ser a la par que el colectivo”*(ED5V0503108:00AMINGSNG). Es al líder gestor al que le corresponde que los roles, estatus y rango de los alumnos y docentes sean compatibles y armonicen dentro de la institución.

Lo ratifica Baigorri, al decir que: “La elaboración de un rol ha de estar sometido a cuestiones ligadas a las capacidades e intereses del candidato, a las características de las relaciones en el aula, a los objetivos de las prácticas y a las posibilidades reales para desempeñar cierto papel”. (1997:259).

El rol del directivo de secundaria es crear un conjunto de actividades, cuya principal competencia es que todo funcione en armonía, orientando las tareas para la mejora del colectivo escolar en un todo. Propicia el apoyo socio emocional en el grupo.

El papel del docente es propiciar el aprendizaje de sus estudiantes con estrategias innovadoras, el del alumno es prepararse para vivir en su medio social. Así como trabajar en grupo, participar en la elaboración de la planeación de acuerdo a sus intereses, descubrir conocimientos, reflexionar e investigar.



Foto 3. Convivencia de los alumnos para una mejor interacción.

En actividad realizada por los docentes y directivos en el nivel secundaria, se llevó a cabo una convivencia dentro de la institución con los alumnos, a continuación relato una anécdota del diario de campo:

Veo con agrado que la mejor manera de relacionarse es la de realizar actividades fuera de clase y en un ambiente de camaradería, se les propuso a los maestros convivir de manera libre con los estudiantes y empezaron a dar ideas de cuál sería la mejor forma, se acordó en preparar un convivio informal, la dirección aportó la ayuda financiera y los docentes prepararon bocadillos y aguas frescas para la fiesta, se contrató un sonido y los muchachos pidieron traer espuma para bañarse con ella, se optó por permitirlo y el resultado fue un gran acercamiento entre todos, con risas, alegría, diversión, baile y felicidad. Se programó para 3 horas y con la

emotividad que se vivió se extendió por dos horas más. Varios padres de familia nos felicitaron por ese tipo de fiestas y hasta nos solicitaron hacerlas más seguidas y que los invitemos a participar, prefieren sus hijos se diviertan sanamente y con sus maestros y compañeros en un lugar seguro a que anden por ahí, sin vigilancia (DDC03V12O210GS).

El líder gestor debe invitar democráticamente, al colectivo escolar a participar en las actividades que se llevan a cabo en la institución, para el profesor F: *“El líder democrático, es el que acepta la decisión de la mayoría. Antepone sus intereses a los demás, delega responsabilidades, es justo, accesible y siempre escucha al colectivo antes de tomar decisiones”*(ED7V1903109:00AMFCGSFS).

También para Robbins: *“Es el que involucra a los empleados en la toma de decisiones, delega autoridad, propicia la participación para decidir cuáles serán las metas y los métodos de trabajo y usa la retroalimentación para dirigir a los empleados”* (2009:347).

En las actividades que se realizan se debe tomar en cuenta los acuerdos en cuanto a sus gustos, capacidades y características personales, para que las lleven a cabo con entusiasmo y sobre todo trabajen en una convivencia sana, haciéndolo con responsabilidad en beneficio de la comunidad escolar. De lo contrario no se podrán atacar los problemas por los que atraviesan los jóvenes, provocando con ello mala convivencia con quienes les rodean; por tanto el director como el docente y padre de familia deben de conocer los tipos de socialización, mismos que les permitirá comprender el porqué se relacionan de distinta manera con los grupos que conviven.

2.4. Tipos de socialización

Es importante mencionar los tipos de socialización dentro de este trabajo de investigación, ya que, la intención es entender la crisis que pasa la juventud en el nivel secundaria, en cuanto a que sus interacciones entre ellos y con los docentes, son difíciles. Por medio de las teorías, se han identificado los tipos.

Ésta, es un proceso en el cual una persona acepta la forma de comportarse de los demás en la sociedad donde vive y se adapta a esas maneras de comportamiento. De acuerdo con Bernabéu: “La educación del niño participa de la acción enculturadora de la sociedad con acciones específicas de crianza por parte de las familias, el entorno o por la interacción de los maestros y alumnos en la escuela” (2006:21). Ese proceso es observable tanto en las etapas por las que pasa el ser humano como son: infancia, edad preescolar, edad escolar, adolescencia y adultez, así como en individuos que van de una cultura a otra, de un estatus social a otro, de una profesión a otra, etc. La socialización de acuerdo con Álvarez, se ha ido reconceptualizando:

Autores como Berger y Luckmann (1979) y Goffman (1985) han reelaborado el concepto de socialización para dar cabida a las acciones recíprocas entre sujetos e instituciones sociales. Desde varias perspectivas el modelo básico ha sido reformulado para hacer frente a las evidentes disparidades entre el supuesto de coherencia sociocultural y las realidades educativas estudiadas. (1997:22).

Existen tres tipos de socialización a los cuales Fernández, les llama Capital Social, puesto que está inmiscuido el capital físico y el humano que son en sí recursos para la acción, con los que cuenta la sociedad: “Los sujetos contabilizan estos recursos entre sus activos y hacen uso de ellos maximizando sus utilidades”. (2007:132). Fernández, cita a Coleman en cuanto a las formas de capital social y son tres: “1.- Las obligaciones, expectativas y confianzas relativas a la acción,

denominadas créditos; 2.- los canales de información, y 3.- las normas y sanciones efectivas (2007:133)”.

2.4.1. Formas de socialización.

Existen variadas formas de socialización, pero de entre ellas las más representativas, de acuerdo a Fernández (2007) son las siguientes:

a).-Primaria. Inicia en el seno familiar y por lo tanto al desarrollarse dentro de la misma el ser humano se convierte en un miembro más de la sociedad. Se manifiesta en los primeros años de vida. Su característica principal es la gran carga efectiva que de ella obtiene. El niño está sujeto a lo que sus padres o tutores disponen para él, las reglas del juego la dictan los adultos ya que él supuestamente es inhábil para tomar decisiones propias por su corta edad, por lo tanto se crea conflictos de identificación.

Un sólido y perdurable sistema de expectativas recíprocas de comportamiento que establece una expectativa en el sujeto A y una obligación en el sujeto B. Esta forma de capital social depende de la confianza, el respeto, la lealtad, la protección y la colaboración mutua que beneficia a todos los miembros de una red. La pertenencia inviste a cada miembro de unos “créditos de colaboración” recíprocos, pero no necesariamente simétricos, que pueden ser empleados como recursos para coordinar acciones colectivas o para orientar y realizar acciones individuales. (2007:133).

Esta forma de socialización primaria, crea una red de vínculos afectivos entre el niño y el núcleo familiar donde se desenvuelve y sus relaciones afectivas que construye le sirven cuando llega a la edad adulta, para bien o para mal en la sociedad.



Foto 4. La participación de los padres de familia en actividades de relación con sus hijos y la comunidad escolar

Un ejemplo de lo anterior son las participaciones dentro de la comunidad, ya sea en festivales o costumbres propias del contexto, en este caso se hace alusión al desfile de la comunidad, que significó la apertura de la semana cultural de la institución en su XI aniversario, llevado a cabo el pasado 23 de Mayo. En el diario de campo hay una nota que ejemplifica esto: *“Se observó que interactuar con la comunidad es parte fundamental relacionarse desde la etapa preescolar con los padres de familia, implicarlos en el proceso educativo de sus hijos, se visualizó que acompañaron de los niveles de preescolar y primaria, se notaba en las caritas de los niños la alegría porque estaban con sus padres y maestras” (DDC05L230510GS).*

b).-Secundaria. Se caracteriza por las actividades que realiza el ser humano ya socializado y es posterior a la primaria. Ingresa a nuevos ámbitos del mundo real de la sociedad donde se desarrolla. El niño descubre que el mundo de ahora es distinto al que inicialmente identificó con sus padres y por lo tanto se da cuenta que no era el único, que había más. En esta fase, los elementos de afecto se reemplazan por herramientas pedagógicas que le facilitarán el aprendizaje, mismo que le servirá en su edad adulta. Fernández argumenta en cuanto a esta segunda forma de socialización de que:

A partir de su pertenencia en una o varias redes tienen la expectativa de tener acceso a cierto tipo de informaciones que son restringidas, muy recientes o precisas. Estas informaciones pueden ser en sí mismas

novedosas como, por ejemplo, recientes oportunidades laborales o un incidente ocurrido entre los vecinos de una misma área residencial. También puede tratarse de un tipo de información que ha sido simplificada, despojada de los elementos no esenciales en virtud de sus particulares destinatarios y, por tanto, reducida en su complejidad. Tal sería el ejemplo de la colección de alternativas educacionales que se le abren al escolar que concluye la primaria y debe elegir entre distintas ofertas de educación media inferior (general, técnica, agraria, etc.). (2007:133).

Esta segunda etapa de socialización no consiste en la información específica sino mas bien en la expectativa no precisa, sancionada con que cuenta el ser humano al acceder a la información cuando la necesita. El alumno 6 habló al respecto:

En la primaria era diferente, tenía una maestra y era “chida”, acá son muchos maestros unos buenos otros no, es un cambio muy grande, dejé a mis amigos, ahora tengo que buscar otros, a mí me gusta tener amigos, y me quería ir con ellos a la escuela donde fueron, pero ya nos separaron hay otras secundarias y mis papás me trajeron a esta, tengo que obedecer y para qué, si ni vienen conmigo como en la primaria, sólo es puro regañarme si me porto mal o no hago tareas, y eso sí, es por culpa de los nuevos amigos, así no se puede. Además apenas estamos haciendo algo en la clase cuando el timbre suena y viene otra clase, y otro maestro, no nos dejan en paz un ratito. Es otro rollo estudiar en la secundaria”.
(CA6240210GS)



Foto 5. El comportamiento de los alumnos de secundaria fuera de la institución

Esto se presentó en el mismo desfile con secundaria donde no acompañaron los padres de familia, por lo tanto:

Los jóvenes iban con diferentes emociones: serios, cantando, conviviendo y claro los que viven su vida sin importarles nada, con su rebeldía características, sacaban actitudes de pelear, gritar y dando a entender que algo les falta. Los maestros me comentaron que saliendo a la calle es para ellos más difícil de controlarlos, pero también comentaron que es bueno para que se vayan haciendo responsables de sí mismos. (DDC05L230510GS).

A pesar de que los padres de familia deben de acompañar a sus hijos con la finalidad de lograr una buena socialización, algunos de ellos no la consideran importante y a este respecto, una madre comentó la razón de no acompañar a su hijo en todos los eventos: *“No, ya no es posible, porque ya debe ser más independiente, está en la secundaria, debe de responsabilizarse de él un poco más, yo estaré ahí claro cuando se requiera una urgencia y lo apoyaré como madre que soy de él, pero debe de ir haciéndose hombrecito y enfrentando sus propios problemas”.* (CP6240210GS). La falta de cultura de estas personas hace que lo realizado dentro de las instituciones no se aprenda por los alumnos, pues no tiene la importancia debida.

El dejar a los alumnos toda la responsabilidad, los hace caer en muchos errores, tal como menciona Lott: *“Tratar de solucionar todo lo que salga mal, en lugar de permitir a los jóvenes que crezcan enmendando sus propios errores. Esta actitud también le impide que usted enmiende los hoyos porque está ocupado rescatando a su hijo; para estar de su propio lado, es necesario que aprenda de sus propios errores”.* (2005:53). Sin embargo el acompañamiento es imprescindible para sugerir cambios en su actuar del alumno o hijo según sea el caso.



Foto 6. Interacción de los alumnos para la toma de acuerdos en el trabajo

En la nota de campo que se registró el 04 de febrero en el grupo de tercero de secundaria nos muestran cómo se puede trabajar de manera organizada:

Los jóvenes se organizaron para presentar el periódico mural correspondiente al mes de febrero, solicitaron a dirección los dejaran realizarlos solos, que el maestro sólo los observara sin intervenir, querían dar a conocer información acerca de cómo los jóvenes esperan el 14 de febrero, su significado, vi con agrado que se saben organizar, no pensaba registrar esta actividad pero se me hizo interesante ver cómo entienden las reglas de convivencia, el respeto con que llevaron a cabo la actividad, la tolerancia para los distintos tipos de criterios, y la aceptación para colocar comentarios e imágenes de los participantes. (DDC02040210GS). Esta nota de campo nos permite dar paso a la siguiente forma.

C.-Tercera. Esta comprende las normas y sanciones efectivas. Para iniciar esta etapa, me apoyo en una cita de Gratiot:

El padre y, eventualmente un hermano mayor, enseñan al niño a prepararse para el cumplimiento de sus actividades sociales y a mejor controlar sus comportamientos. Amor y respeto quedan diferenciados, el niño aprende a estimar los actos que tienen un valor social; el padre le pide que se supere

y es para él revelación y modelo de las actividades sociales que le permitirán salir del cuadro familiar. (1983:94).

Así pues las normas sociales son reglas que están presentes en la vida diaria de las personas y por ello se deben de adaptar a ellas para que puedan interactuar decorosamente. Cada sociedad dicta sus normas y los seres humanos deben de acatarlas para vivir en armonía, estas reglas deben de ser justas para la defensa de la estructura social, misma que se quebrantaría por el mal comportamiento de alguno o varios de sus integrantes, cuando obedece únicamente a intereses particulares. La sociedad de hoy no dista de diferir mucho en cuanto a las reglas sociales de la sociedad del siglo anterior, el sistema de normas sociales que se refieren a los distintos sistemas sociales y a los roles que presentan los seres humanos de acuerdo a su rango, es estudiado por la sociología, mas no es la que dicta las normas de una sociedad.

Estas normas sociales se agrupan en distintos aspectos como son: la educación, la moda, las costumbres, las tradiciones, los usos, etc. Su incumplimiento por lo tanto no implica una sanción institucionalizada, pero sí un tipo de reproche social. De acuerdo con Hernández, en cuanto a las normas sociales: “Como debería ser evidente, no sólo constriñen las acciones de los actores sociales, sino que también las facilitan, y sobre éste aspecto quiere llamar la atención Coleman al encuadrarlas como una forma, poderosa a veces, o en ocasiones frágil, de capital social” (2002:342).

Dentro de una institución educativa, los valores con que el colectivo escolar se acerca a la realidad y las normas de conducta que los enmarcan, determinan las actitudes. Las normas para Benejam, son:

Las reglas o pautas concretas de acción compartidas socialmente y que reflejan determinados valores. Podríamos considerarlas como concreciones prácticas de los valores. Las normas cumplen una función social reguladora

porque fijan las actuaciones aceptadas y justifican los mecanismos sancionadores o reforzadores. El grado de flexibilidad en el cumplimiento de la norma depende de los valores sociales; algunas normas se consideran preceptivas, mientras otras gozan de un margen más amplio de permisividad. (2002:85).

Los valores conllevan a actitudes que colocamos a fenómenos dados, y que deben ser distinguidos con cautela de los mismos fenómenos. Así que se entiende que los valores no pueden ponerse de manifiesto sin las normas de conducta que los enmarquen y que por ende tienen que ser aceptados aunque sea por unos cuantos integrantes de una comunidad, o en su defecto por todos. El concepto de valor para Benejam, es:

La concepción o patrón compartido socialmente de aquello deseable o ideal, lo cual tiene incidencia tanto en la estructuración de ideas y de criterios personales, como en el comportamiento general de los miembros de la comunidad. Según la lógica de Vygotsky, se entiende que los valores no pueden aislarse del entorno socio-cultural, ni tampoco quedan libres de la percepción e interpretación personal. (2002:84).

Por lo tanto, con la conceptualización de valor, se da paso al siguiente tema que son los procesos de socialización, importantes en esta investigación puesto que si no existe el paso de aceptación y adaptación de las reglas establecidas en toda institución, no se logra adaptar a un grupo y con ello las relaciones son insanas y difícil de tolerar.

2.5. Proceso de socialización.

El proceso de socialización es el desarrollo por el cual los seres humanos se adaptan a las normas establecidas. Entendiendo por socialización la manera de

cómo la cultura es fomentada a los individuos inmersos en un grupo, transmitiéndose de generación en generación.

Y para López es: “El proceso a cuyo través los nacidos en una sociedad se convierten en miembros efectivos de la misma, desarrollando sus potencialidades como seres sociales, e incorporándose las formas y los contenidos propios de un sistema cultural”. (2000:168). Para el maestro J: *“El proceso por el cual los niños pasan dentro de la sociedad donde van adquiriendo costumbres y tradiciones y con ello desarrollar su espíritu de convivencia con los demás”*(ED426021011:OOAMHIGSJC). Por lo tanto los integrantes del colectivo aprenden conocimientos particulares, desarrollando habilidades fundamentales para con ello integrarse en la vida social, adaptándose a las formas de comportamiento que son propias de la sociedad donde se desenvuelven.

Así pues, partiendo del proceso de socialización, que es entendido como la interiorización de reglas y valores, es como se va estructurando la personalidad, la forma de pensar, comportamiento e identidad del niño, en sí, el desarrollo mental y social, que al llegar a la edad adulta ya está de alguna manera adaptado a la sociedad. Entendido este proceso de aceptación de normas, se considera básico conocer los criterios de los sociólogos más importantes y con ello reforzar el trabajo respecto a las interacciones armónicas.

2.6. Sociólogos que han contribuido dentro de la sociología de la educación, para la mejora de las interacciones armónicas en la comunidad escolar.

2.6.1. Émile Durkheim (1858 -1917)

Uno de los fundadores de la Sociología Moderna, ubicado en el modelo funcionalista, puesto que considera a la sociedad como un todo, debidamente estructurado y coherente, donde las instituciones de una interactúan entre sí, de forma correcta y coordinada, originando con ello el buen funcionamiento de manera general. Su actividad como docente e investigador fue intensa, exitosa y

muy útil a la sociedad. Él desde su punto de vista, se dio a la tarea de realizar varias investigaciones a estructuras sociales fundamentales como son: la familia, educación, religión y socialismo.

Una de las críticas a Durkheim de acuerdo con De la Torre (2000), es la insistencia sobre el papel que juega la sociedad sobre los seres humanos, ya que son obligados a que participen tal y como ésta lo demande. La educación para É. Durkheim debía ser homogénea, en otras palabras, de igualdad, tenía ideales desde joven en cuanto a que debería de ayudar a sus compatriotas franceses, deseaba una sociedad justa y democrática y criticaba la falta de autoridad moral, decía que era la que provocaba los conflictos sociales.

El paradigma psicosocial y de acuerdo con De La Torre, analiza de manera estrecha la moral como factor fundamental dentro de la educación. E. Durkheim considera la educación moral como el elemento que otorga a los seres humanos el sentido de grupo. “La moral tiene una dimensión constitutivamente social. Durkheim quiere reconstruir la moral desde la renovación educativa laica, racionalista y científica, por lo que considera necesario sustituir las nociones religiosas eliminadas por la educación positivista”. (2000:222).

El objetivo de la moral es regularizar la conducta por medio de hábitos, ya que la ésta es la indicadora de normas que regulan la forma de ser del individuo en la sociedad. El ámbito de la moral es el deber, ya que todo sujeto cumple con ciertas obligaciones dentro del grupo donde se desenvuelve.

A estos deberes se les une la contra parte que son los derechos, puesto que dentro de cualquier organización, el ser humano cumple con sus deberes pero también tiene derechos. Así pues, la sociedad dicta reglas e inculca ideales. La familia en este aspecto moral ocupa una parte mínima, mientras que la escuela es la forjadora principal, por lo tanto, los alumnos serán educados dentro de este

paradigma de una manera disciplinaria, sometiéndose a lo que mande la autoridad. Para De La Torre, quien parafrasea a Durkheim:

La patria es lo fundamental pues la familia tiene un ámbito restringido y subordinado a los fines nacionales. Desde aquí no extraña que para Durkheim la autonomía no suponga una razón individual legisladora de la moral sino una razón inserta en el mundo que debe ser encauzada y contenida dentro de ciertos límites. Al conocer plenamente la naturaleza de la sociedad, conoceríamos también las razones por las que debemos actuar, nuestros deberes y las razones de nuestros deberes. Al comprender las cosas, nos liberamos de ellas. Por eso la ciencia es la única fuente de autonomía. (2000:222).

Dentro de la parte que corresponde a la socialización y educación, el niño, por medio de la imitación y observación aprende formas de la vida social; pero es por medio de una acción deliberada en primer lugar por la familia y en segundo lugar por la escuela. Así pues, la finalidad de la educación para Durkheim es la creación del ser social.

El niño al enfrentarse a una realidad nueva requiere de toda la información que se ha generado a través de generaciones, para construir nuevas técnicas, volver a diseñar el pensamiento y sobre todo alcanzar conocimientos profundos, pero sin dejar a un lado las normas culturales que son básicas para que no se altere el orden social. Por lo tanto y de acuerdo con Peschard: “La socialización, y con ella la educación, se convierten en un elemento esencialmente conservador de un orden social”. (1999:120).

Lo fundamental en la investigación de Durkheim, según Peschard (1999) y de acuerdo con él, acerca de la educación, es que lo hace desde la visión de un sociólogo, de una manera científica, analizando los problemas de la educación como hecho social, como un conjunto de prácticas sociales y de instituciones

sociales. Para Durkheim la educación es sinónimo de humanización, por lo tanto el hombre no nace, se hace y con ello es producto de una sociedad en un tiempo y espacio determinados. La socialización hace que el individuo reprima sus instintos egocéntricos, para aceptar una cultura y con ello normas que rigen a los seres humanos dentro de una sociedad.

2.6.2. Max Weber (1864-1920).

Este autor tan importante en la sociología citado por Medina (2008) menciona que: Max Karl Emil Maximilian Weber, en 1909 fundó en Berlín la Sociedad Alemana de Sociología. Tomando parte activa en los debates de la Asociación Política acerca de los juicios de valores, defendiendo sus ideales y los sustentaba con argumentaciones científicas. Así mismo colabora en 1913 en la realización del libro colectivo *Grundriss der sozialökonomik* (elementos de economía social). Es un bosquejo enorme de lo que se denomina sociología comprensiva.

Posteriormente estudia desde los conceptos fundamentales de la economía y sociología hasta los distintos tipos de dominación, desde la evolución del derecho hasta los fundamentos sociológicos comunes.

Así mismo, define la sociología en la acción social como la describió Weber, citado también en Medina: “Una ciencia que pretende entender, interpretándola, la acción social para de esa forma explicarla causalmente en su desarrollo y efectos”. (2008:5)

La acción social en sí se refiere a las conducta humana, que presentan los individuos en la sociedad, en su hacer en pro o en contra de los demás.

Medina hace suya la definición que hace Weber, sobre la sociología que la define como: “Una acción en donde el sentido mentado por su sujeto o sujetos está referida a la conducta de otros, orientándose por ésta en su desarrollo”. (2008:5).

Según Medina, Weber fue una pieza fundamental para comprender el proceso de análisis de la realidad social, por lo tanto la sociología debe ser una comprensión interpretativa de la acción social.

Max Weber, murió el 14 de junio de 1920. Dejando un gran legado a la humanidad, oponiéndose siempre a la utilización del razonamiento abstracto puro, prefiriendo una investigación empírica e histórica.

El pensamiento de Weber, citado en Medina (2008), fue muy profundo en su obra *Economía y Sociedad* (1979), en el apartado "Sociología de la Dominación", habla del liderazgo y lo menciona como tres tipos puros de dominación legítima y son:

Dominación legal o legítima. Cuando se ejerce por el poder que tiene la persona. Logrando que lo que diga sea creíble para los demás. Para Barabas (2002), quien se refiere a Weber en cuanto a la dominación legítima y coincidiendo con ella: "la dominación legítima puede estar diversamente fundada, pero siempre supone la necesidad de despertar y fomentar en la sociedad la creencia en su legitimidad; es decir, lograr credibilidad y adhesión". (BARABAS, 2002:46).

Dominación tradicional. La que se lleva a cabo en los hogares, escuelas, que se hace ya porque así debe de ser. De acuerdo con Kalberg (2007), quien cita a Weber en cuanto a la dominación tradicional y refiriéndose al liderazgo, "que descansa en la creencia cotidiana en la santidad de tradiciones válidas desde siempre, y en la legitimidad del que bajo ellas está llamado a ejercer la autoridad" (KALBERG, 2007:60).

Dominación carismática. Se efectúa en virtud de la emotividad de la persona. Y es que esta dominación parte de la necesidad del cambio, del deseo de que las cosas sean mejor para todos. Barabas (2002), citando a Weber dice que: "El tipo puro de carisma, no conoce más que determinaciones adversas de vida como por la esperanza de cambio. Es decir, que la fuente de la devoción carismática que encarna el líder en

circunstancias singulares, es la percepción de lo nuevo posible frente a lo existente negativo”. (BARABAS, 2002:46).

Por otra parte, la integración de los padres dentro de la institución es un punto fundamental para que ésta funcione mejor, solo que ahora los padres se han deslindado de esta responsabilidad, por lo tanto, la escuela debe involucrar a tan importantes actores escolares o se corre el riesgo de que haya una crisis social educativa peor de la que se está viviendo. En este punto, Berger señala que: “El factor más importante en la generación de crisis de sentido en la sociedad y en la vida de los individuos tal vez no sea el secularismo supuestamente moderno, sino el pluralismo moderno. La modernidad entraña un aumento cuantitativo y cualitativo de la pluralización” (1979:74).

Berger y Luckman (2006), hacen ver que el ser humano nace en una estructura socialmente objetiva, siendo parte elemental para que entren a la socialización, y son impuestos al individuo, por medio de visiones de la realidad y es válida para la sociedad de la cual forman parte. Por lo tanto es fundamental que los programas de estudio fomenten:

- La convivencia democrática.
- Los valores.
- Las tradiciones.
- Las costumbres.

Las propuestas del proyecto Nacional de Educación, están dando mucho soporte a la Educación en Valores, tales como:

- El respeto
- La justicia
- La igualdad,
- La tolerancia
- La equidad de género.

Estos valores están otorgando un valor fundamental a la educación del cambio, ideal para mejorar las interacciones dentro del aula, y propiciar un ambiente armónico y de convivencia adecuada entre alumnos y maestros. Así mismo integrarse socialmente y de mejor manera a las labores cotidianas que realizan los alumnos y maestros ya que:

- Invita a los maestros a que reflexionen sobre su práctica diaria.
- Permite a los maestros que reconsideren el aprendizaje de los alumnos.
- Estimula a los maestros y alumnos a que trabajen en equipo, incorporando los valores.
- Fomenta el espíritu humanista en los maestros y a que sean justos en las decisiones que toman, para que no perjudiquen a los alumnos.

En nuestra sociedad, hace falta incorporar los valores para darle sentido a la educación, pero estos valores tienen que fomentar en todas las instituciones, como son: las escuelas, iglesias, familia, etc. Cada una debe participar en las acciones que le corresponde transmitir, dentro de su área, siendo la escuela quien incidirá por medio de su programa institucional como es el currículum, que especifique los valores que les ayudarán en su formación y para ello tendrá que concientizarse de que todo ser humano en su desarrollo físico y emocional pasa por distintas fases que lo van formando e integrando a la sociedad.

2.7. Etapas de la socialización.

- Lactancia. Los bebés comienzan a desarrollarse como seres sociales imitando las acciones de las personas que les rodean.
- Edad temprana. El juego es una de las formas más aceptadas y que adoptan los niños. Con el juego los niños imitan lo que los grandes hacen.
- Preescolar. Los juegos en los niños de edad preescolar, van evolucionando inician imitando hasta llegar a otros más difíciles en los que un niño desempeña el papel de un adulto. Mead llama a esto, adoptar el papel del

otro. En esta etapa los niños asimilan un sentido desarrollado de sí mismos. Se enteran de que son seres independientes.

- Edad escolar. En esta etapa, los niños empiezan a participar en juegos ya organizados, donde aplican la justicia y la equidad, abandonan con ello el juego asistemático, la edad fluctúa entre los 8 y 9 años. Empieza a entender valores, reglas, deberes, derechos y la moralidad por la que se rige la vida social.
- Adolescencia. En esta etapa se aprenden distintas habilidades físicas, cognitivas y psicológicas que unidas, conforman la personalidad del individuo, y contienen un sin número de características tanto culturales como emocionales, y que son parecidas a los demás miembros de su comunidad. Gassier (1996). De acuerdo con Valdovinos:

Los diversos medios de procedencia de los alumnos hacen que estos presenten diferentes comportamientos. La escuela debe apreciar y apuntalar los positivos como la responsabilidad, honestidad, limpieza, trabajo, etc. Y procurar eliminar los nocivos. Esto no se hace con ordenamientos, sino en la propia actividad docente. Un renglón que a veces se descuida es el de la afectividad. El exceso de trabajo nos juega malas pasadas y no atendemos debidamente el renglón de la apreciación y estimación del estudiante. No nos damos cuenta de que el niño tiene necesidad de protección y se le rechaza, lo que ocasiona que nos vea con recelo, que luego se transforma en oposición y que el adolescente es un volcán que ha salido de la niñez, pero aún no está en la juventud y anda probando opciones, al tanteo. Su misma inseguridad lo hace poco afecto al estudio, al que no le ve finalidad concreta, y menos si anda en el asunto de las drogas, eso es otro boleto. (VALDOVINOS, 1999:187).

Los cambios sociales que provocan los problemas de la juventud se han convertido en uno de los objetos de investigación sociológica de lo más común,

aún así no es homogénea, ya que por ejemplo se agrupan sujetos y situaciones que sólo tienen en común la edad.

Las investigaciones deberían de partir de una construcción teórica a partir de la cual se construye el objeto de investigación, extraen del lenguaje cotidiano, de sus nociones comunes, y con ella, de su filosofía común, son en sí objetos contruídos por unas dinámicas que en ocasiones se les escapan a los investigadores.

La juventud en nuestros tiempos es concebida como un objeto que se ha cimentado previamente, no se les tiene plena confianza para que realicen una labor de trabajo, en cambio los han dejado ser y desarrollarse en otras actividades.

En cuanto a lo anterior el maestro S en una respuesta a la pregunta del cuestionario aplicado durante la recolección de datos de esta investigación ¿considera que los alumnos de secundaria están aptos para realizar cualquier tipo de actividad con responsabilidad? Y éste puntualizó al respecto: *“No todo lo hacen con responsabilidad, hay que vigilarlos y estar al pendiente, porque de acuerdo a la edad y forma de comportarse unas actividades ya las realizan de forma adecuada, pero otras no, aún son irresponsables en cosas importantes”*. (CU2MA250210GSSG).

En cuanto a esto Casarini dice que: “A los jóvenes se les veda en mayor o menor medida al acceso a ciertas tareas laborales responsables. Sin embargo en otros aspectos les ha quedado abierta una gama más amplia de opciones”. (2005:76).

Por lo tanto las escuelas se hallan ajenas en cuanto a la preparación adecuada en los adolescentes, deben innovarse, y así cuando lleguen a la edad adulta sean personas responsables de sus actos, en la medida que pasa el tiempo, el alumno se hace más dependiente del maestro. El alumno y de acuerdo con Hunsént (1979), ya no quiere investigar por su cuenta, así mismo Casarini argumenta que

desea se le dé todo fácilmente, que le digan paso a paso lo que tiene que hacer. “La escuela se encuentra inherentemente mal planteada para realizar otras funciones en la preparación de la vida de adulto y sin embargo se espera que realice”. (2005:76). La maestra N, comentó acerca de este punto:

Los maestros debemos estar siempre con los alumnos en esa constante construcción de valores, no dejarlos solos, menos en esta etapa crucial de su vida, donde los valores no son tan importantes para ellos, quieren vivir su propia vida y entender el porqué de sus cambios tan drásticos. Para ello es bueno que los ayudemos fomentando su creatividad y expresando lo que piensan de manera positiva, ya sea pintando, organizando un grupo de música, actividades extra clase donde hasta traigan sus patinetas para que luego jueguen, es darles confianza y apoyo. (EDE2200610NGS).

Y para Fierro deben de pensar y elaborar sus conceptos morales, puesto que ellos son la generación joven, la que va a sustituir en un futuro a los que ahora están viviendo y aplicando los que construyeron ellos mismos u otros:

Los adolescentes están construyendo sus propios valores que serán los valores de la sociedad, también, del futuro. Por ello, tanto los padres como los educadores deben ayudarles en este proceso constructivo, de modo que los adolescentes puedan encontrar no sólo vías individuales para expresarlos; deben encontrar también formas de participación social a través de las cuales puedan compartir y vertebrar los mencionados valores con los otros, de modo que puedan llegar a traducirlos en actitudes y normas asumidas colectivamente. (2005:116).

Y para dar paso al siguiente tema de la investigación es que se concluye que los valores se deben de construir desde la edad temprana y para ello son fundamentales los agentes de la socialización tales como: La familia, la escuela, los medios, el arte, entre otros.

2.8. Agentes de socialización.

Socializarse es comprender el proceso de hacerse social, y va acompañado de constituirse como persona. Por lo tanto, la familia es la institución primera de los agentes ya que cada uno de sus miembros es a la vez socializador y socializado, caminando el individuo en una sola dirección.

Esta forma primaria, que se recibe en la familia hoy en día está pasando por una crisis, que a la vez se convierte en un serio problema para la escuela y los maestros: los estudiantes accedan a la escuela con un bajo rendimiento en cuanto a la buena convivencia, y por ello no pueden enfrentar con éxito las actividades que conllevan al aprendizaje. Cuando la familia intervenía en los centros educativos, se dice que se ocupaba de enseñar. Ahora que la familia ha dejado ese rol, y no cubre tan importante tarea, a la escuela le están llegando demandas para que propicie las buenas interacciones y ésta aún no está totalmente preparada en este rubro.

2.8.1. La familia.

Ésta juega un papel primordial en el proceso de la educación formal, ya que es la colaboradora principal de la institución, más ahora que la escuela está exigiendo una renovación y reforma tanto en los planes y programas como en los docentes, con la finalidad de que la relación sea educador – educando y educando y viceversa.

Este reto parte de la premisa de pensar que el hombre es un ser social, socializante y socializable, que debe de construir su proyecto de vida con bases cimentadas, hacedor de la sociedad respetando normas, valores y costumbres, y además cuidador del medio ambiente que le rodea, de ahí el interés de saber qué papel juega la familia como institución y agente educadora, en relación con la escuela, que es la otra institución formadora del hombre.

La vinculación entre los distintos agentes de socialización como lo son: la familia y escuela; debe ser estrecha, puesto que en ambos lugares se retroalimenta, se interactúa y se van formando sujetos con ejercicio de su ciudadanía.

Por la familia se asume dos tipos de funciones: primero es garantizar la supervivencia de los miembros que la constituyen y; segundo, forjar sus cualidades humanas; entre sus obligaciones tenemos las siguientes: 1ª La subsistencia y cubrir las necesidades materiales pertinentes, 2ª Dar paso a la solidaridad social, 3ª Apoyar en el desarrollo de la identidad de cada uno de los integrantes abriendo con ello el camino a una madurez sexual responsable dentro de la sociedad, 4ª Enseñar de manera responsable a cada uno de los integrantes del núcleo familiar a que se adapten a la sociedad con sus derechos y deberes que les corresponden, etc.

Por otra parte en la actualidad, ésta enfrenta muchos problemas tales como violencia, violaciones de derechos, pobreza, divorcio, desempleo, etc., problemas que están cobrando un precio alto a sus miembros y que comprometen la capacidad de las comunidades para que lleven a cabo un progreso social y humano. Ha dejado de ser una unidad de producción en la sociedad, ahora es una unidad de consumo, donde sólo ha prevalecido el afecto, pero aún con todo esto, es la base para el desarrollo social, así como la principal institución para que eduquen y protejan a los niños así como la promotora de la transmisión de valores. Su característica fundamental sigue siendo la socialización primaria en cuanto a la carga efectiva de fomentar los valores.

En cuanto a la emotividad Para Blancarte (1999), quien a su vez cita a Berger y Luckmann (1968) refiere que la emotividad e identificación son elementos necesarios para la construcción social de la realidad haciendo significativo el aprendizaje. En la socialización primaria, en el seno de la familia principalmente, el niño, se identifica con los otros en una diversidad de formas emocionales que le permiten aceptar los roles y actitudes de quienes les rodean, apropiándose de

ellos, dando lugar a que este aprendizaje le sirve para adquirir una identidad subjetivamente coherente.

Para ello, los padres tienen que desempeñar su función socializadora y con ello la educación en valores pero de una manera adecuada, por lo tanto deben de prepararse, ya sea en las escuelas para padres o en colaboración con las instituciones educativas donde la comunidad escolar está implementando este tipo de apoyo.

Así pues, la familia es la encargada de moldear la personalidad de los individuos que la integran, con arreglo a la misión que asumen y por ende tienen que cumplir en su seno, y cada uno de sus miembros tratar de conciliar su condicionamiento inicial con todo lo que le exige el papel que le corresponde para que con ello el niño, se integre a la escuela cuando tenga la edad pertinente.

2.8.2. La escuela.

Su función primordial es socializar a sus integrantes, entendiéndola como la transmisión de normas de convivencia y valores a los alumnos, frente a su adaptación en el colectivo escolar, siendo así; la escuela socializa a las personas. Y a la par con la familia, es un factor fundamental dentro de la educación y por lo tanto requiere a su vez cumplir con una función básica que es de agente socializador, ya que es ahí, donde el alumno encuentra otros compañeros con quienes interactúa, forma grupos socializadores, realiza funciones dentro del mismo y esto a su vez le permitirá incrementar los espacios en donde se desenvuelve, aumentando paulatinamente y de manera progresiva sus saberes; tanto en la familia, escuela, barrio, colonia, trabajo, hasta llegar a la edad adulta donde tiene que aportar a la sociedad.

En una pregunta a un padre de familia, se le cuestionó ¿qué era la escuela? y comentó: *“Es el lugar a donde mis hijos tienen que ir para que puedan aprender,*

convivir, desarrollarse como un todo, para ello tienen que aprender a respetar a sus maestros y compañeros". (CP2240210GS). En referencia a lo anterior nos apoyamos en un teórico de la educación, Postic, enfatiza que:

La escuela es, pues, el agente de progreso para el individuo, porque ella ofrece relevos, intermediarios que aseguran el paso hacia otro estado, situaciones que permiten explorar experiencias que proporcionan un placer diferido, al estar seguida de la frustración sentida en un principio, por placeres que provienen de la vida en grupo, por las comunicaciones que instauran, por la utilización del saber, por el ejercicio de un rol personal en el interior del grupo. (2000:185).



Foto 7: la socialización escolar

Así mismo, la escuela, después de la familia, es el lugar donde el estudiante adquiere modelos diversos y entre ellos los lingüísticos, por lo tanto, deben de ir estrechamente relacionados estos dos agentes de socialización para que el desarrollo del lenguaje en la persona sea enriquecedor y productivo.

Es el contexto escolar donde se desarrolla más ampliamente el lenguaje que se adquiere, por lo tanto, cuando ingresa a las instituciones, en ocasiones no se adapta fácilmente, ya que en a veces no puede interactuar con los demás, por la diferencias de adquisición del lenguaje social.

La adaptación dentro de la institución varía de acuerdo a la fluidez de su lenguaje, al principio puede darse que sea más ponderada, pero no imposible de lograr, en esto Barragán afirma que: “Más allá de la discusión de la existencia y el alcance de los mecanismos innatos, la explicación actual de la adquisición del lenguaje combina factores innatos y culturales. En la actualidad, nadie pone en duda que el medio social configura en gran medida el desarrollo lingüístico e intelectual de las criaturas”. (2005:16).

De ahí que el lenguaje y el discurso sean importantes para construir alguna situación, llámese en política, en lo social, en lo educativo y en lo económico, ya que por medio del lenguaje se crea el discurso, que si se adapta a la realidad que se vive, puede llegar a ser muy productivo. De la Torre dice, el lenguaje: “Es como una visión o elemento cuántico a través del cual percibimos, construimos y comprendemos el mundo que nos rodea. La realidad que queremos la vamos conformando a través del lenguaje y de las palabras”. (2007:63).



Foto 8 Actividad entendida y realizada con éxito en el laboratorio

Esto se ratifica con la observación que se realizó al profesor G en la clase de química cuando dio las instrucciones pertinentes de lo que realizarían ese día en el laboratorio, utilizó un lenguaje claro, preciso, y coherente, se notó que todos los alumnos entendieron lo que se les explicó.

En la observación realizada el maestro G, en el laboratorio de química, visualicé que explica de manera adecuada la actividad a realizar, con mucha claridad, pertinencia, con un lenguaje apropiado para que los alumnos entiendan las indicaciones de lo que van a experimentar, lo hacen

*de manera alegre y bien ya que comprendieron la indicación.
(07M2302107:00AMQU3AGSGB).*

Cuando el maestro, crea situaciones con un lenguaje apropiado a los estudiantes, y propicia una imaginación creativa que los transporta a mundos imaginarios con el poder de la palabra, empiezan a ver al docente comprometido, que los entiende, que los quiere, que trata de alguna manera de acoplarse a su mundo, que vive en la etapa adolescente, y para ello, el lenguaje es un factor del cuál debe disponerse para que el alumno se comprometa al proceso de aprendizaje a través de la palabra. A decir de De la Torre la palabra, tiene entre otras cosas:

el poder destructor de un veneno, la fuerza curativa de un medicamento, la magia seductora para enamorar, el espíritu para trascender, la capacidad de herir y restañar, el poder de construir y de formar. La palabra puede, sin lugar a duda, ayudarnos a superar la adversidad y encontrar el sentido positivo de la vida. La palabra es, para el neurocientífico R. Castañón (2005), el mayor instrumento de comunicación entre los humanos. (2007: 65).

Por medio del lenguaje socializador, se concibe la palabra como una estructura muy bien elaborada y a la vez compleja, el docente puede hacer uso de ésta y poder adentrarse en el mundo del alumno, y ser empático con sus emociones; si el maestro pone énfasis en utilizarla como tal, se vuelve una herramienta rica que puede utilizarse en el aula para motivarlo, pero también puede ser usada para agredir, menospreciar, a veces duele más una mala palabra que un golpe. El alumno se puede sentir minimizado por un docente cuando le habla mal.

El lenguaje, en nuestra vida cotidiana, es clave para tener éxito o fracaso en la comunicación con nuestros compañeros docentes y con los propios alumnos, es algo real que poseemos, que podemos describir y utilizar, y que es objeto de nuestro saber docente. Es cierto que el profesor es un artífice de la transformación

dentro del aula y parte de ese cambio se debe al lenguaje, a la forma como se expresa, se mueve en el salón de clase, se aproxima a sus estudiantes.

Esto se manifestó en lo observado a la maestra R:

“Observé que la maestra se expresa mediante un lenguaje fluido y correcto así como indicios, signos, que carecen de estructura sintáctica en una manifestación plena del lenguaje verbal y corporal que utiliza para comunicarse y que enriquecen la relación que mantiene con los jóvenes” (02M09021011:20AMGE1AGSRC).

Por lo tanto el lenguaje determina una forma de pensar del ser humano, de sabernos relacionar y ver el mundo con los ojos de las interacciones que tenemos día a día. Así pues el alumno debe adquirir conocimientos y destrezas en el uso, entendimiento y crítica del lenguaje, ya sea fónico, cinético o gráfico.

Por otra parte, también es importante el entorno físico donde se desenvuelve el alumno, por ello, el aula debe ser el lugar donde prevalezca un clima armónico, colaborativo, participativo y motivador que le lleve a lograr un aprendizaje general.

Por ello es que se habla que en la escuela secundaria lo fundamental es la formación de los estudiantes, referida esta a valores, proceso de adaptación y aceptación en sus cambios físicos y psicológicos del adolescente, pero no por eso se deja a un lado el saber, y para que todo se logre en su conjunto se requiere de motivación y armonía, y sobre todo una buena relación con sus maestros, ello originará que el alumno siga escalando niveles de educación hasta llegar a una profesionalización superior.



Foto 9. Muestra de trabajo cordial que prevalece en los alumnos de 3 de secundaria

También es preciso señalar que el adolescente observa en sus maestros, algunos paradigmas de comportamiento, formas de vivir y ser, y que son modelos que toman en su formación. La ventaja del nivel secundaria, es que ya el estudiante, puede conocer distintas formas de ser, actitudes y comportamientos de sus profesores, puesto que convive con varios en su cotidianidad, así mismo hace comparaciones entre unos y otros, y se inclina obviamente por los que son afines a él.

Por ello es importante que el docente, lleve una vida digna, ejemplar, innovadora, llena de matices y siempre a la vanguardia dentro y fuera de la institución ya que es una figura reconocida y por lo tanto, es un ejemplo a seguir por muchos de sus alumnos.

Postic señala que: “En la enseñanza secundaria el alumno puede comparar a los diferentes profesores, retener los rasgos comportamentales de algunos de ellos, en resumen hacer una elección” (2000:185).

En referencia a lo anterior se realizaron preguntas y una de ellas en cuanto a sus maestros se evidenció lo siguiente:

En pregunta que se le hizo a un estudiante, ¿con qué maestros se llevaba mejor y se identificaba?:

Sebastián y Ángeles, son chidos, platican conmigo, me gusta como preparan la clase, siempre llegan puntuales, son limpios, nos llaman la atención pero nos dan razones, no son prepotentes, por que otros hasta dicen que nos dirijamos a ellos como Licenciados que para eso estudiaron, caen hasta mal, y mejor no digo nombres para que no haya problemas luego, pero yo elijo a Sebastián y Ángeles. (CA1240210GS).

La respuesta que da el alumno, nos denota la importancia del trato que debe haber entre los maestros y ellos, ya que están tomando sus modelos para su futuro posible.

2.8.3. Medios de comunicación

Los medios de comunicación en la socialización de los adolescentes se han constituido como el tercer factor social en rango de importancia en la socialización, tras la escuela y la familia, y su función es una labor mediadora entre ambas. Aunque su forma de incidir social no es constante, son vistos de una forma variable en función de los contenidos, género y edad. Aún así, estos medios constituyen una riqueza informativa y un aprendizaje óptimo en los alumnos, siempre y cuando se utilicen adecuadamente.

Es fundamental educar crítica y reflexivamente, y esto es tarea de la familia y los docentes. Se deben coordinar acciones para una formación crítica de los estudiantes. De la información que recibe el estudiante, ésta se analiza y reflexiona de tal manera que le dé diferentes posibilidades de decisión, a lo cual Antrazyt, cita a Conde y Callejo (1994), para afirmar que: “Es esencial que los y las jóvenes dispongan de formación y criterio para elegir la forma consciente entre la amalgama de posibilidades y ofertas que se ponen a su disposición, desde el consumo material hasta la información, la oferta audiovisual o la publicidad” (2008:94)

A partir de cómo se concibe a la educación y comunicación es por lo tanto la utilización de los medios de comunicación en la enseñanza. Para entenderlos y asumirlos existen dos formas: vertical y unidireccional, siempre y cuando se considere al alumno como sujeto de un proceso en el que se aprende de y con los otros.

- En el modelo externo o vertical el uso de los medios reproducirá la unidireccionalidad, acriticidad y la imposibilidad de una relación dialógica.
- En el modelo interno, ese uso se lo hará en un espacio cuyos protagonistas son verdaderos interlocutores.

Por lo tanto, la utilización de los medios de comunicación basada en el diálogo horizontal nace de un eje crítico y conlleva a que los individuos sean reflexivos y críticos.

Un padre de familia argumenta acerca del diálogo que establece con su hijo:

“Hablo con mi hijo siempre, de forma clara y pertinente, lo hago reflexionar acerca de que si no se comporta en la escuela, no llegará a nada, pero creo que todo debe ser vía comunicación y en buen plan, tiene que ver que sólo estudiando es como llegará a buen camino, además le ofrezco alternativas de apoyo, pero siempre le hablo con cariño, creo que se debe razonar con amor, y si no entienden entonces sí ponerse más estrictos” (CP4240210GS).

La escuela y la familia como ya se mencionó son agentes socializadores que apoyan al profesor en la formación de sus educandos y un factor que apoya esta situación es la comunicación de índole multidireccional, donde se contemple todos los aspectos que confluyen en el entorno socioeducativo.

Freire hace énfasis en lo anterior y Kaplún lo cita, en cuanto a la importancia de este concepto y dice: “El diálogo es una relación horizontal de A con B. Nace de una matriz crítica y genera criticidad. Cuando los dos polos del diálogo se ligan

así, con amor, con esperanza, con fe el uno en el otro, se hacen críticos en la búsqueda común de algo. Sólo así hay comunicación. Sólo el diálogo comunica”. (1998:59).

Los caminos y métodos para la participación son fundamentales dentro del proceso educativo transformador. Es necesario para ello un equipo responsable, comprometido, creativo, organizador que va encontrando caminos para que los medios vayan generando un diálogo compartido y con ello se transforme nuestra realidad. Algunos medios adecuados en la escuela secundaria y que propician una educación basada en la convivencia, reflexión y armonía son:

- ❖ Involucrar a la comunidad escolar. Participar de una manera eficaz todos los miembros de la comunidad para realizar un periódico.
- ❖ Realizar periódicos que conversan con sus lectores.
- ❖ Llevar a cabo una evaluación colectiva para mejorar.
- ❖ El teatro como expresión comunitaria. Las obras deben ser creadas por la misma comunidad.
- ❖ Programas de radio hechos por la comunidad.
- ❖ Utilización del deporte como medio socializador entre los jóvenes y maestros.

2.8.4. Deporte.

En la escuela secundaria, es fundamental practicar el deporte ya que éste promueve el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, mejora la imagen física de los mismos, fomenta el compañerismo y la integración social, por lo tanto la relación entre socialización y prácticas deportivas son básicas en cualquier ámbito que se desenvuelva el ser humano.

De acuerdo con las teorías de la socialización, mencionadas anteriormente en este mismo capítulo, la personalidad del adolescente se desarrolla de manera

progresiva, iniciando con la familia, sigue la escuela, después los medios y otro factor importante es el deporte.

Desde el punto de vista de la socialización, éste se materializa en distintas situaciones sociales, siendo una de ellas la escuela y dentro de ella se manifiesta el deporte, mismo que favorece el aprendizaje de los adolescentes, si es utilizado como recurso didáctico para la enseñanza de diferentes temáticas, ya que los concientiza a respetar las reglas sociales y reforzar la autoestima, así mismo les crea el sentimiento de identidad, respeto, solidaridad y reconocimiento; a la vez de que se aprende de las derrotas, que no siempre se gana, pero que se requiere de una gran motivación para desarrollar cualquier evento deportivo de una forma digna y reconociendo limitantes y aptitudes.

Referente a la planificación de un deporte que sea apoyo a la socialización de los estudiantes de secundaria, Amigó sostiene que:

Que el deporte permita aumentar el nivel de resistencia ante la “frustración” de la derrota, que el deporte posibilite aprender de los errores y que facilite reconocer los valores del contrario. Perder deportivamente, perder sin frustración y sin violencia es tanto o más importante que ganar. Ante el actual diseño del deporte escolar a disposición de nuestros adolescentes se impone una nueva pedagogía de la práctica deportiva. Y dado que la educación es seducción, se hace imprescindible reforzar la motivación deportiva y pensar en un deporte al servicio de nuestros adolescentes, no que éstos estén al servicio del deporte. (2004:11).



Foto 10 de alumnos en deporte, relajarse y socializar fuera del aula.

Por otra parte, es fundamental reconocer que por medio del mismo, los adolescentes van conociendo lo que es saber integrarse, entienden que hay más unión con la gente que les rodea, conocen las diferencias que hay entre unos y otros, aprenden a convivir, maduran de una forma eficaz y sobre todo, admiran al que posee impedimentos físicos y aún así entra a la contienda.

Un alumno se expresó del deporte, con respecto a la pregunta ¿Por qué le gusta el deporte?:

A mí la clase del maestro M me gusta mucho, es educación física, porque promueve mucho el fútbol y es un deporte que me gusta en lo personal, sería bonito que más maestros inculcaran el deporte y hasta nos dieran tiempo en sus clases de realizarlo, se me hace muy poco lo que nos dan. Yo veo que nos divertimos más, no peleamos ni estamos tan aburridos, hasta si nos dicen, trabajen bien esta clase y los llevamos a las canchas, con eso cambiamos de actitud y nos llevamos mejor y no andamos de groseros. (CA2240210GS).

Los estudiantes entienden que si practican deporte, van a adquirir nuevas habilidades o desarrollar las que ya posee, beneficiándose con ello personalmente y a la vez coadyuvan a colaborar en equipo. Aceptan a todos por igual ya que los une el mismo fin, competir respetando reglas. De acuerdo con Amigó:

El deporte bien entendido y diseñado es una eficaz estrategia para entender y comprender cómo son los demás, para aprender a valorar las diferencias y unirse unos con otros. Un deporte bien diseñado favorece la participación social, prepara al adolescente para operar con habilidad social en el ámbito de las relaciones sociales y genera ciertos cambios de actitud frente a la cultura del grupo. A través del deporte se adquieren habilidades y se perciben, al mismo tiempo, cómo la mejora personal redundará en beneficio del grupo. (2004:11).

Así pues, el deporte tiene funciones de salud y lúdicas, así mismo se relaciona con el competir, la comunicación, la economía, la política y la socialización, por lo tanto el deporte es ahora un fenómeno social, donde muchos se aprovechan para atraerlo a sus propios intereses y lo alejan de su verdadera intención, que es la de unir, convivir, interactuar de forma sana.

2.8.5. Arte

Aún cuando la adolescencia es percibida como una edad muy difícil, se puede aprovechar esta etapa transitoria para que los jóvenes expresen su creatividad y con ello superen conflictos. Con las actividades artísticas se va descubriendo la realidad pero de una manera agradable, ya que refleja sentimiento y emoción, así mismo los estudiantes se auto descubren, se auto reafirman y se dan a conocer por su creatividad.

Por lo tanto, el compromiso del maestro es fomentar las actividades artísticas en los alumnos para con ello mejorar aspectos personales y sociales, lo ratifica López al señalar que: “La didáctica de las Artes Plásticas debe interesarse por el sujeto de la educación, es decir por el alumnado, e indagar y contribuir sobre sus

procesos de desarrollo personal, expresivo, creativo, cultural, social y de su entorno". (2006:119).



Foto 11. La expresión artística de los adolescentes para socializar con padres y maestros.

La foto anterior es un registro de esta labor y por lo cual el docente contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje y propicia la creatividad en los adolescentes, al motivarlos a que participen con los demás compañeros en actividades artísticas como son teatro, pintura, dibujo, entre otras, ya que con ello socializan, se comunican y expresan de una forma libre.

El Profesor G, en su entrevista comentó acerca de propiciar la creatividad artística en sus estudiantes referente a la película escritores de la libertad, y dijo que él utilizaría:

La cinta roja, al darse cuenta que son iguales a pesar del exterior o del grupo al que pertenezcan. Además el cómo los fue envolviendo para que desarrollaran su creatividad en la elaboración de su propio diario y luego exponerlo como una obra de teatro entre los mismos compañeros, sacaron su talento y con ello se unieron cuando era un grupo con distintas ideologías y creencias (EDE1200610GGS).

De acuerdo con el autor antes señalado: "Lo que falta es desarrollar y estimular la imaginación a través de la creación artística, para ayudar al adolescente en su

búsqueda de plenitud, de identidad e integridad, con el fin de aportarle otros cauces, por así decir, menos convencionales y liberadores”. (LÓPEZ; 2006:122).

2.9. El rol del líder directivo en la motivación y socialización entre docentes y estudiantes

El rol del director líder se puede definir como el de una persona que tiene la motivación, la actitud y las habilidades para cuestionar lo que ya existe, para que con esas interrogantes cambie y transforme lo cotidiano de la escolarización tanto en docentes como alumnos.

Logrando con esto un clima propicio donde se trabaje con entusiasmo armonía, el profesor M, dice que el rol del director es: *“El de velar porque el colectivo escolar trabaje de manera eficaz, designando las tareas a las personas correspondientes, confiando en ellos y delegando responsabilidades. Logrando esto, se trabajará muy bien en la escuela”* (ED2V12021010:00AMHIGSMG).

El rol de un directivo además de ser líder, se compromete en el sentido humano a apoyar a sus compañeros docentes y entusiasmarlos; al respecto Rodríguez, menciona que la forma que usa el director, para llevar a cabo esta función está en:

El estilo que el director utilice para dirigir y coordinar las actividades de los docentes y su habilidad para trabajar en forma efectiva con los docentes como grupo son factores que determinarán el clima de trabajo en la escuela. El director tiene entre sus funciones la de mantener vivo el espíritu del grupo entre los miembros de la escuela y la de establecer las condiciones que generen una motivación efectiva en el ambiente de trabajo. (1998:58).

La concepción de líder, se encuentra estrechamente vinculada a buscar la innovación por medio de razonamientos y cuestionamientos constantemente en

las prácticas diarias, siendo éstas humanas, otorgando los honores a quienes los merecen, sin egoísmos, el maestro G, argumentó acerca de las características buenas que debe poseer un líder en una institución y que son necesarias para que haya una buena relación de afecto y estima en el colectivo:

Hay líderes que cuentan con varias características positivas y humanas que benefician el lugar donde se encuentran:

- *Facilidad de palabra.*
- *Sobresaliente en lo positivo.*
- *Aplica su conocimiento en la escuela y en el hogar.*
- *Sabe delegar.*
- *Influye en lo moral.*
- *Conoce el perfil Psicológico de sus colaboradores.*
- *Sabe tomar decisiones.*
- *Posee intuición.*
- *Es humano.*
- *Posee valores.*
- *Reconoce los logros de los demás.*
- *Impulsa la creatividad.*
- *Fomenta el compañerismo.*
- *Motiva.*
- *Es generoso.*
- *Se sabe comunicar (ED3V1902108:00AMQUGSGB).*

Es pues el director líder, el responsable de constuir nuevas posibilidades como son implemento de reglas para convivir mejor, preocuparse por mejorar los beneficios de sus subordinados, tomar las decisiones correctas donde sus colaboradores vean que realmente está comprometido con ellos y la institución, los respeta y escucha. El maestro G opinó al respecto: *“Con respeto, liderazgo, motivación, control emocional, tomando adecuadas decisiones, implementando*

reglas justas y aplicándolas con dignidad hacia los demás y delegar responsabilidades”. (ED3V1902108:00AMQUGSGB).

La motivación, es la preocupación central tanto del director como de los docentes, puesto que un alumnos sin motivación no realiza ningún esfuerzo ni logra aprendizajes significativos.

La educación es un esfuerzo de tipo cognitivo que para lograr buenos resultados debe de estar bien ajustado. Los medios que dispone el alumno es su propia capacidad y claro los estímulos que recibe por parte de su maestro, por lo tanto el docente también debe de estar bien motivado para que con ello logre realizar la función de motivador con sus estudiantes, es pues el director líder, el encargado de este rol, por ende debe interactuar de una manera sana y respetuosa con ellos, propiciando la convivencia entre el colectivo que privilegie la autogestión y las relaciones sociales.

El mayor deseo del director, es que la escuela se convierte en un lugar armónico, donde las interacciones se den de una manera agradable, que existan y apliquen los valores, donde él propicie que el docente y el estudiante sean innovadores, creativos y comprometidos, así mismo fomente la activación de la inteligencia de los alumnos, su satisfacción será que al hablar de su centro educativo y siguiendo los pasos De La Torre, se piense en: “Un espacio armonioso de intercambio, convivencia, de tolerancia y cooperacion; en suma de crecimiento mental, emocional, psicosocial de todas las potencialidades que existen en cada persona”. (2007:10)”. Y claro la mejor manera es propiciando esas interacciones por medio de su liderazgo, disposición y sobre todo buena voluntad. Comprometiendo incluso a la comunidad para que ésta apoye de forma grata y con muchas ganas.

2.9.1. El mundo: familia y comunidad.

En cuanto a el mundo: familia y comunidad, Renán (2007) citando a Heidegger y su frase “ser en el mundo” es la adecuada para entender que estamos en un mundo. No hay otro, es el único en el que existimos y vivimos los seres humanos. Para ello, la escuela se compromete en mejorar la calidad, ya que ahí es donde se da el conocimiento, donde se vincula el saber cotidiano con el saber científico, pues es en la escuela donde adquiere de manera reflexiva la preparación que no le dará ni la familia ni la comunidad donde se desenvuelve, mayormente cuando el contexto es humilde, carente de lo indispensable y alejado de la civilización, para lograr se requiere de una escuela organizada con eficiencia, para que el estudiante vaya adquiriendo un aprendizaje significativo, que lo llevará a lograr una vida mejor, profesional y espiritualmente.

Así pues los niños estructuran un tiempo y lugar tanto en su desarrollo histórico como personal, factores que les ayudan a tomar conciencia de sí mismos como sujetos individuales y sociales. En cuanto a lo social pertenecen a un grupo, son parte de una cultura donde aprenden a conocer. Por la parte individual, son seres únicos y distintos a los demás, descubren su interior, sus alcances y limitaciones, su propia realidad personal inmersa en una realidad social en la cual desarrollan su proyecto de vida.

Por lo tanto el sujeto individual se forma cuando el ser es capaz de relacionarse con el medio ambiente que le rodea, lo conoce, trabaja en él, se adapta a los cambios que son necesarios para que pueda sobrevivir. El instrumento fundamental del sujeto dentro del conocimiento, es la lengua como sistema simbólico para que conozca y opere sobre el medio.

El paso del sujeto individual al colectivo es entendido como un proceso de autonomía social, por lo tanto los integrantes de la sociedad al interactuar, recuperan el lugar de sujetos que les corresponde, basado en el interés de cada

individuo en conocer, transformar el medio por medio de sus capacidades plenas; parte de la necesidad de llegar a acuerdos para con ellos alcanzar los propósitos e intereses comunes de manera colaborativa entre los individuos que integran una sociedad.

Por ello este sujeto se forma cuando el ser es capaz de relacionarse con el medio ambiente que le rodea, lo conoce, trabaja en él, se adapta a los cambios que son necesarios para que pueda sobrevivir. De acuerdo con Valdovinos: "Es un individuo que quiere superarse en su trabajo, mejorando su relación de conocimiento para su propia apropiación y construcción, pero también actuando en su propio medio" (2009:90). Siendo el instrumento fundamental del sujeto dentro del conocimiento; la lengua, como sistema simbólico para que conozca y opere sobre el medio.

Es innegable que una sociología que comprende el proceso social a manera de una acción que se despliega por los distintos grupos, se ve hueca, vacía, falsa, si no tiene una teoría organizada, estructurada y sistematizada del sujeto como el actor principal dentro de la sociedad. Y con ello los docentes y directivos entender que los jóvenes de secundaria son sujetos que piensan, interactúan y proponen dentro de su edad una serie de actividades que les son interesantes y los lleven a realizar labores útiles en la escuela y comunidad donde se desarrollan.

Por ello, se considera que el desarrollo del pensamiento reflexivo de los jóvenes, como parte de una sociedad que en ocasiones no los entiende, es altamente elevado, algunos profesores minimizan a sus estudiantes de secundaria, y los siguen tratando como niños cuya capacidad de comprensión aún no es madura, pero se equivocan, los muchachos captan perfectamente los conceptos elementales que les permiten vivir en armonía dentro de la sociedad donde se desenvuelven, conocen bien los términos derechos y obligaciones; sus aprendizajes son significativos, desarrollando favorablemente la inteligencia, el descubrimiento y su creatividad. Se coincide con Flórez en cuanto a que:

Cuando uno ha tenido el privilegio de conversar con un adolescente, a uno todo se le ocurre, menos que está frente a un ser lógico – inteligente, como esos que describe Piaget. Cumplidos los doce años, cuando el niño comprende el concepto de ley y de regularidad científica y alcanza el tope de su desarrollo lógico – formal, por esa misma época irrumpe en él la afectividad y el irracionalismo avasallando sus categorías lógicas bajo la “oscura” inspiración del sentimiento, ante la cual el científico se regresa a buscar objetos menos imprevisibles, más lineales, más lógico - formales, así estos no fueran mas que fantasmas. (1994: 70).

Para concluir es necesario, que la escuela y comunidad interactúen con los jóvenes, ya que son personas que tienen una madurez desarrollada y piensen de una manera crítica; además es importante que se reconozcan como protagonistas de la sociedad actual y habilitarlos para que participen activamente en la propia construcción de su futuro, siendo este reconocimiento compartido por los demás miembros de la sociedad.

A los estudiantes de este nivel educativo es importante ofrecerles una experiencia escolar con acciones que mejoren la convivencia y el aprendizaje para que dialoguen con el mundo, entendiendo lo justo y lo injusto y con ello habilitar un encuentro productivo con el conocimiento.

EL DIRECTOR LÍDER PROPICIA
LA EDUCACIÓN POR MEDIO DEL DIÁLOGO
Y LA MOTIVACIÓN:
IMPULSA EL APRENDIZAJE GENERADO
EN UN CONTEXTO ORGANIZACIONAL ARMÓNICO,
LOGRANDO CON ELLO LA CALIDAD EDUCATIVA.
SOLORIO, 2010.

CAPÍTULO 3

La gestión escolar como potenciador académico

3.1. La gestión escolar.

La gestión escolar es la manera como se organizan y se llevan a cabo las estrategias, acciones y recursos con la finalidad de lograr los objetivos de la institución escolar. Con este concepto se le reconoce a la gestión escolar como un campo teórico y práctico convirtiéndose con ello en un doble proceso: el primero es de la evolución teórica del campo de la administración; el segundo el de la evolución de las prácticas administrativas aplicadas y desarrolladas en el sector educativo.

La gestión es la labor que desempeña los directivos, mismos que a su vez son los líderes, que generan las condiciones fundamentales para el desarrollo institucional, que es el deseo a concretar de toda institución de calidad.

Es importante realizar un proyecto donde se involucren a las personas capaces para llevarlo a cabo, entre ellos los directivos, docentes, administrativos, alumno y padres de familia, además programarse para ejecutar acciones nobles pero con intencionalidad y así solucionar problemas que entorpecen el ámbito educativo.

La gestión, realizada por el director de la institución, es el inicio de la investigación misma, y utiliza para ello estrategias que estén en contacto con la realidad del objeto que se estudia. Estos medios son básicos puesto que promueven la indagación acerca de una situación que altera el buen funcionamiento de la institución, se coincide con Sandoval en cuanto a usar estos medios para lograr

mejores resultados: “Entre esos medios de contacto se encuentran: el diálogo propio de la entrevista, la reflexión y construcción colectiva características de los talleres, o en el lugar de aquellos, la vivencia lograda a través del trabajo de campo y la observación participante, entre otras alternativas.” (2002:36).

Las escuelas de calidad, poseen características fundamentales que las hacen por lo tanto ser exitosas. Cuentan con una organización favorable, un director líder comprometido con el colectivo escolar, maestros y maestras con calidad humana y profesional y materiales facilitadores del aprendizaje (currículum). De acuerdo con Rojas (2006) se menciona que:

Escuelas de calidad, como las denomina el estudio de la UNICEF, o escuelas con resultados destacables, según la OREAL/UNESCO, comparten varias características:

- En material de gestión:
 - Clima escolar (organizacional) caracterizado por las buenas relaciones, entre los alumnos/as, los/as docentes, el personal directivo no docente, las familias y la comunidad.
 - Gestión institucional centrada en lo pedagógico. El aprendizaje de los alumnos en el centro de su accionar.
 - Liderazgo directivo y técnico, proyectos educativos con metas concretas y priorizadas, reglas claras y explícitas, profesionalismo y ética del trabajo, planificación y evaluación, desarrollo profesional docente, compromiso e identidad institucional.
 - Alianzas entre escuelas y familias.
- En el ámbito pedagógico:
 - Los directivos y profesores tienen y transmiten hacia los alumnos, y con frecuencia también hacia los padres y apoderados, altas expectativas con respecto a su aprendizaje.
 - Clases motivadores y cercanas a la vida cotidiana de los alumnos, con propósitos claros, estructura, ritmo, alto aprovechamiento de

tiempo, exigentes, con predominio de refuerzos positivos, evaluación y retroalimentación regular del aprendizaje de los alumnos; prioridad a la comprensión lectora, expresión de ideas, razonamiento lógico, autonomía y creatividad de los niños y niñas. (2006:76).

Por lo tanto, las escuelas de calidad, no esperan a que haya cambios económicos, políticos y sociales favorables, éstas empiezan por enfrentar los problemas, donde realizan proyectos adecuados a la institución, el director es líder eficaz y está consciente que el cambio tiene que ser interno, toma una pedagogía de transformación, traza objetivos claros y concisos, se rodea de maestros comprometidos, trabajan en colaboración, se tienen confianza y con capacidad para interactuar con los alumnos de manera reflexiva y armónica, sabiendo que el aprendizaje es mutuo y continuo. El director es gestor y vínculo con los padres de Familia, alumnos, maestros y comunidad, logrando un clima adecuado dentro de la institución. Y con ello se encamina al cambio tan ansiado, lograr que la escuela sea reconocida por su calidad.

En cuanto a lo anterior: El maestro M argumenta que de forma única, donde predomine el deseo del cambio por parte del colectivo iniciando por el director, haciendo frente a todos los problemas que hay y deseando ese cambio desde el interior. Propiciando proyectos pedagógicos que involucren a la comunidad educativa, siendo éstos claros, coherentes y pertinentes y de acuerdo a la realidad que viven los alumnos, sólo así se podrá dar ese paso a la calidad (ED6V1203109:00AMCOGSAZ).

Así los directores y maestros tienen un nivel alto de profesionalismo, son pedagogos comprometidos con el aprendizaje de sus alumnos, tienen esa intuición y ese saber docente que los hace únicos y con la capacidad creadora de motivar adecuadamente a los jóvenes. Confían en los alumnos y los conocen bien. Para Rojas Rojas, las escuelas de calidad pedagógicamente marchan bien: "Dado que sus directivos/as profesores/as son capaces de desarrollar una pedagogía

propia y singular, confían en ellos mismos y en sus educandos: se saben capaces de enseñar y saben que sus alumnos son capaces de aprender. Tienen altas expectativas". (2006:76.).

También, las escuelas de calidad tienen un director que realiza trabajos de gestión acordes a la misma institución, organiza, estructura y trabaja en coordinación con los padres de familia para que se involucren en el aprendizaje de sus hijos y con ello formar una alianza fuerte, a favor del desarrollo integral de los jóvenes. Aún así, si los padres de familia, no cooperan ni se quieren inmiscuir, el director líder, no se preocupa por ello, puesto que lo fundamental, es que dentro de la institución se trabaje con armonía, compromiso y calidad, Rojas ratifica en cuanto a la gestión como factor que es pieza clave y adecuado para vincular familia - escuela:

Adicionalmente, tales escuelas realizarían una gestión impecable y alianzas con las familias. Ello daría lugar al clima escolar favorable a los aprendizajes. Y desde el punto de vista del liderazgo, las escuelas de calidad tienen y crean su propia mirada sobre el aprendizaje de la población que les toca atender: así mismo logran una gestión impecable y fundan alianzas significativas, para esas escuelas de calidad los factores son muy importantes pero no determinantes, tampoco son obstáculos insalvables a los aprendizajes de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes a los que deben atender. (2006:76).

Para ello es importante que la escuela cuente con un Proyecto Educativo Institucional, donde están inmersas las opiniones y acuerdos con la gente de la comunidad escolar, éste debe ser pertinente, y claro para que se pueda entender y llevar a cabo.

3.2. El proyecto educativo institucional (PEI).

Es importante, que una institución cuente con un Proyecto Educativo Institucional (PEI), que se encargue de capturar las propuestas de la comunidad educativa mediante una selección viable, pertinente y clara; Delgado al respecto argumenta: “El PEI debe contener lineamientos claros y la comunidad educativa debe diseñar actividades concretas para vivenciarlo”. (2005:18), en un clima idóneo de participación y compromiso. Desarrollándose en tres dimensiones que son:

- La dimensión pedagógica didáctica. En esta se pone de manifiesto la naturaleza en sí de la propia institución puesto que sus componentes pertenecen a ella, constituyendo con ello una unidad entre maestros, alumnos, padres de familia, contenidos y las múltiples interrelaciones. Concretándose en sí esta dimensión en el currículum de la institución el cual deberá ser elaborado y diseñado como un proceso continuo que fortalece en sí planes y programas repercutiendo con ello en el aprendizaje óptimo de los estudiantes.
- La dimensión comunitaria: Cuando el contenido pedagógico de la institución es reconocido por su eficacia dentro de la sociedad es la respuesta que se obtiene de la necesidad educativa que se había creado en su entorno, por ello el Proyecto Institucional atiende a las características del medio social circundante propiciando ámbitos de intercambio con él.
- La dimensión administrativo – organizacional: La viabilización y factibilidad de las dimensiones pedagógica didáctica y comunitaria son llevadas a cabo cuando integran a la misma. Por ello es fundamental que el director posea habilidades de organización y administración para con ello logre una buena dirección. En esta dimensión se deben considerar los materiales, recursos humanos, tiempos, espacios, interrelaciones y acciones.

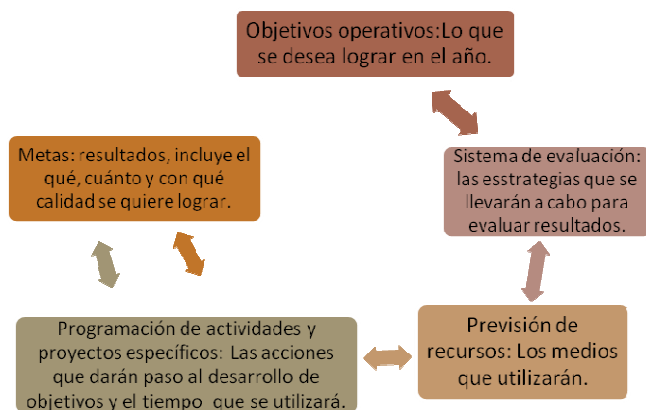
Toda el accionar de la institución requiere de una gestión eficaz y pertinente por parte del director, siendo éste el responsable de dar seguimiento y control de los resultados y optimización de los recursos humanos. La vinculación teoría –

práctica de los marcos conceptuales otorga sentido al proyecto, visualizándose en la realidad actual de la institución y su desarrollo eficaz. Este proyecto Educativo Institucional, da paso al Plan anual de trabajo, que es el encargado de ejecutar lo que se planeó en dicho proyecto.

3.3. El plan anual de trabajo (PAT)

El plan anual de trabajo hace posible que las propuestas planteadas en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), se realicen de forma secuencial y progresiva. En éste van inmersos los objetivos de gestión y pedagógicos los cuales se deben cubrir durante el ciclo escolar. Se podría decir que es un plan operativo.

Los elementos que contiene el plan de trabajo de la institución son:



Este plan anual de trabajo, es un medio para mejorar la calidad dentro de la institución, para ello es preciso que los objetivos estratégicos que se plantearon concreten las actividades que se propusieron con carácter técnico pedagógico pensando siempre en que el estudiante trabaje en armonía con sus profesores y con ello tener una formación integral. Para ello el docente tendrá que estar capacitándose continuamente y los padres de familia por lo tanto, asistir a talleres que les serán de gran ayuda, se realizarán eventos deportivos, artísticos y de carácter concientizador para que una vez desarrollado todos los puntos con éxito,

se logren las metas establecidas, que en esta investigación serán las buenas relaciones entre el colectivo escolar.

3.4. Liderazgo.

El liderazgo escolar es un problema por su ausencia de él, al que se enfrenta el sistema educativo en nuestro país, ya que muchos de sus directivos que realizan este tipo de liderazgo están por jubilarse, aunado a eso, llevan a costas muchos años de servicio, ya están cansados y agobiados de tanto esfuerzo realizado y poca remuneración en pago a su trabajo.

Y lo que es peor, hay muy pocas personas que desean ocupar esos puestos ya que no están capacitados y no se les incentiva para que lo hagan. Por lo tanto ¿cómo distribuir las distintas actividades del liderazgo? y ¿cómo poder estar seguros de que los líderes del presente y futuro adquirirán las habilidades y técnicas necesarias para lograr un liderazgo escolar eficaz?, cuestionamientos preocupantes dentro del sistema educativo.

En cualquier Institución Educativa, el director tiene en sus manos el manejo de la misma, y por lo tanto, de él depende que el centro escolar logre trabajar con eficacia. Y Castañeda hace mención en cuanto a que: “Es el directivo en quien recae la responsabilidad del éxito o fracaso de la organización, y que en gran medida depende del tipo de liderazgo que ejerza, se manifestará en resultados de maestros motivados y el logro de metas”. (2008:4).

Un buen líder posee habilidades y la maestra R considera que son: *“Muchas y muy buenas para que pueda ser un líder eficaz, entre ellas:*

- *Ser compañero con todos.*
- *Ser equitativo.*
- *Tener un apoyo mutuo con los colaboradores.*

- *Delegar responsabilidades.*
- *Tener valores” (ED8V2603108:00AMESGSRC)*

Estas habilidades que debe poseer un líder directivo son muy importantes para que se logren metas dentro de una institución y Castañeda las caracteriza así:

- **Habilidades técnicas.-** Implica entender y aprovechar un tipo específico de actividad, particularmente aquella que se refiere a procedimientos, técnicas, procesos y, métodos de gestión educativa, la cual comprende conocimientos especializados, capacidad analítica y facilidad para el uso de herramientas técnicas, en el caso del directivo escolar, se refiere al nivel de comprensión, y conocimiento de manuales de operación, reglamentos, disposiciones oficiales, y problemáticas de las escuelas y de la comunidad, incluye también su conocimiento sobre métodos y técnicas pedagógicos, programas de estudio, sistemas de evaluación educativa y de aprendizaje, etcétera.
- **Habilidades conceptuales.-** Implica el entendimiento estratégico, la capacidad de ver a la institución de un todo interrelacionado y que las funciones de la institución dependen unas de otras, e interactúan entre sí, comprende la visualización de los efectos en la institución de los cambios que ocurren en su entorno, esta habilidad permite que el directivo explique los fenómenos no como hechos aislados, sino desde el análisis de que las problemáticas se derivan de la conjugación de varias causas entrelazadas.
- **Habilidades humanísticas.-** Se refieren fundamentalmente a la sensibilidad para relacionarse con otras personas, esta sensibilidad permite al directivo funcionar de manera efectiva como líder de un grupo y lograr la cooperación de éste en las metas educativas, dicha habilidad se demuestra cuando el dirigente admite y reconoce las posiciones de autoridades, colegas, profesores y colaboradores y en la manera en que consecuentemente se comporta con ellos. (CASTAÑEDA; 2008:8).

Con respecto a las actitudes, se puede decir que son la forma de ser y actuar, así como las demostraciones del sentir y de pensar. Por ello posee tres elementos: conductuales, cognitivos y afectivos. Acepta normas, asume valores y responde a intereses. Por lo tanto para lograr un liderazgo escolar eficaz se deben de tomar en cuenta las siguientes actitudes transversales enmarcadas por Castañeda 2008:

- Respeto a las normas de convivencia.
- Disposición emprendedora.
- Perseverante en las tareas.
- Trabajo colaborativo.
- Sentido de la organización.
- Apertura al cambio para mejorar.

El líder escolar eficaz, posee capacidades de alto grado de complejidad como son: capacidades fundamentales, del área y específicas. El directivo se considera un agente de apoyo a la escuela y su principal función para la Maestra R es:

Son varias entre ellas:

- *Dirigir a su personal de manera eficiente y eficaz para lograr metas positivas en beneficio del aprendizaje de los alumnos.*
- *Invitar a los docentes a que reflexionen y analicen diversas situaciones dentro del aula.*
- *Tomar las mejores decisiones en los conflictos que surjan entre los docentes, así como éstos con alumnos y entre los mismos estudiantes.*
- *Evalúa su trabajo y el de los demás.*
- *Gestionar y organizar. (ED8V2603108:00AMESGSRC).*

Las capacidades fundamentales son las más complejas, ya que resumen las intencionalidades del currículum y a su vez el desarrollo máximo de las potencialidades del individuo; entre ellas el pensamiento crítico, pensamiento creativo, solución de problemas, entre otras.

En cuanto a las capacidades del área y específicas son más comunes puesto que son las actividades cotidianas a las que se enfrentan los líderes escolares tales como: organizar, analizar, seleccionar, inferir, predecir, interpretar, juzgar, observar, escuchar de acuerdo con Castañeda: "Los líderes tendrán que desarrollar su capacidad de escuchar para describir lo que la gente desea. (2008:6).

Por ello es que todo líder directivo posee ciertas habilidades, entre ellas saber reconocer los distintos tipos de liderazgo que existen entre docentes y alumnos y utilizarlos dentro de su equipo de trabajo en apoyo, mismos que le ayudarán a realizar mejor su labor cotidiana y con ello obtener resultados positivos dentro de la institución.

3.5. Tipos de liderazgo.

El liderazgo dentro de la educación, es un punto importante para la movilización de los grupos, en un sentido correcto. Por ello el docente que ayuda a sus alumnos, indicándoles la mejor dirección y los motiva para que logren sus objetivos, es un docente comprometido y buen líder.

Para la maestra A Las características de un buen líder son:

Un líder eficaz, posee varias características positivas que a su vez logran con ello un buen funcionamiento en la escuela, a mi juicio las más importantes:

- *Que sepa tomar decisiones.*
- *Ejerce su puesto con justicia y en beneficio de todos.*
- *Es buen motivador.*
- *Es buen ejemplo para todo el colectivo escolar.*
- *Genera climas de amistad y respeto.*
- *Es innovador.*

- *Realiza planeaciones en conjunto con los docentes, alumnos y padres de familia para el beneficio del colectivo escolar.*
- *Es respetuoso con su equipo.*
- *Trabaja a la par con el grupo al que pertenece.*
- *Siempre de un paso más adelante. (ED6V1203109:00AMCOGSAZ).*

Hay una gran cantidad de características de un liderazgo, sin embargo los que están vinculados con la educación se describen las siguientes, citadas por Cásares (2001) como las más sobresalientes:

- Capacidad para utilizar el poder de una manera responsable y óptima.
- Entender que los alumnos, son distintos y que necesitan motivación constantemente.
- Ser un modelo e inspiración de sus alumnos.
- Creador de climas armónicos adecuados donde sus alumnos se motiven y logren construir conocimientos adecuados.

Y si un docente es un buen líder, un director por lo tanto también lo será, ya que es el que lleva la función principal dentro de la institución y por lo tanto poner de manifiesto su capacidad de dirigir con liderazgo, creatividad, iniciativa y humanidad. Para Murillo: “Los directores de las escuelas eficaces se caracterizan por su capacidad de promover y mantener iniciativas del mejoramiento del servicio educativo de la escuela y porque éstas encuentren acogida” (2003:225).

Con base en su autoridad, los líderes educativos se pueden clasificar en cuatro: Autocráticos, Democráticos, Laissez – Faire y Situacional; y con Arce (1960), se especifican de la siguiente manera:

3.5.1. Líder autocrático.

- El docente se preocupa más por los resultados de las tareas asignadas. Que por el bienestar y aprendizaje de los alumnos.
- El profesor no permite que se impliquen sus sentimientos cuando se trata de tomar decisiones para resolver una situación crítica y conflictiva en el aula.
- El docente es firme en sus ideas y convicciones, se impone y no acepta otras ideas.
- El profesor acepta la supervisión y la responsabilidad final en las decisiones, ya que él mismo las supervisa. Por lo tanto, para él están bien.
- El docente ordena y organiza todas las actividades y les dice a los alumnos lo que deben hacer. Y cómo hacerlas.
- El profesor basa y ejerce su poder en amenazas y castigos.

3.5.2. Líder democrático.

- Muestra una gran preocupación por sus compañeros; tanto en el aspecto personal como en las actividades que realiza.
- Confía en las capacidades y buen juicio de los que le rodean.
- Designa claramente las tareas a quien corresponda, con el fin de que comprendan y tomen su responsabilidad.
- Crea un fuerte sentido de solidaridad con el colectivo.
- Toma decisiones compartidas con sus alumnos.
- Utiliza la reflexión organizada.

Este tipo de liderazgo es con el cual me quiero identificar, tratando de lograr sus rasgos más característicos y apoyar a la sana convivencia de mi institución, tal como lo afirma la maestra N opinó: *“Me inclino por el democrático. Los líderes de este tipo son responsables, auténticos, justos y equitativos, respetan las opiniones y acuerdos, anteponen sus ideas y se adaptan a los demás, reflexionan de forma*

organizada y sistemática, trabajan en equipo por el bien de todos”(ED5V0503108:00AMINGSNG).

En relación a lo anterior se argumenta que, en cuanto a todo centro de trabajo que labore con democracia, se debe hacer énfasis a lo que Bolívar señala que la:

Reflexión sistemática implica la posibilidad de cuestionar aspectos concretos del trabajo de los docentes, de su relación con los alumnos, con sus familias y con la comunidad. Supone trabajar conjuntamente sobre el currículo, la enseñanza y el aprendizaje de todos los estudiantes, debatir y acordar contenidos, objetivos de enseñanza, cuestiones de metodología y recursos, etc. Y adoptar los compromisos y actuaciones concertadas que se requieren para desarrollarlos o transformarlos (2007:256).

Aunque es realmente una labor difícil en cualquier institución realizar estas funciones, sí son necesarias, aunque para realizarlas hay que tener tacto para ello.

3.5.3. Liderazgo Laissez – Faire. Sus principales características están centradas en lo siguiente:

- Muestra poca preocupación, tanto por el grupo como por las actividades del colectivo.
- No se involucra en el trabajo del grupo.
- Evade la responsabilidad por el resultado obtenido.
- Deja en plena y absoluta libertad para que todos trabajen y tomen decisiones, sin tomar la dirección.
- Proporciona información sólo cuando se lo solicitan.
- Permite que el grupo se organice, no se involucra.

Estas características propias se dan con mucha frecuencia y los docentes como el profesor J, opinan que: *“Este tipo de líder es un apático, no le interesa el cambio, está ahí porque lo pusieron, pero no se involucra, lo manejan fácilmente pero por decisión y comodidad propia, es de los que (se lavan las manos), deja hacer y deshacer y no se siente responsable de lo que sucede”* (ED426021011 y OOAMHIGSJC). Por lo cual es necesario tomar estos comentarios como un referente para tenerlos presentes en las acciones que realizamos como directivos gestores, que asumimos el liderazgo escolar.

3.5.4. Liderazgo situacional, es adecuado y pertinaz para las escuelas, puesto que posee características explicitadas a continuación por Hitt (2006) y que son muy acordes en cuanto a la convivencia que continuamente profesan alumnos y docentes, la cual requiere armonía para que se logren los propósitos propuestos en cuanto al aprendizaje y son:

- Define los roles de los docentes, alumnos y padres de familia y les dice qué, cómo, cuándo y con quién van a realizar las tareas. Supervisa de cerca el desarrollo del trabajo de equipo. La comunicación dentro de este tipo de liderazgo, se da en un solo sentido líder – comunidad educativa, y pone poca atención a las características personales de los integrantes.
- Ejerce la mayor parte de la orientación en la dirección y manejo de actividades dentro y fuera del aula, admite que los integrantes del grupo expongan sus puntos de vista y que realicen preguntas, pero no que tomen decisiones a la ligera. Explica la decisión ya tomada, aclarándole las ventajas y/o beneficios de cumplir con lo que se le pide. La comunicación dentro de este tipo de liderazgo es bilateral y existe soporte socio-emocional para que el conglomerado, adquiera las tareas que se hacen en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Tanto el director como el profesor y alumnos participan en el proceso enseñanza – aprendizaje, a través de una comunicación en dos sentidos. El maestro y los alumnos interactúan, toman decisiones conjuntamente,

ambos comparten ideas para llegar a una decisión acordada y planean estrategias de aprendizaje. El profesor muestra un mayor comportamiento de facilitador del aprendizaje.

- Permite que el colectivo decida y actúe para lograr el objetivo establecido. Aquí la supervisión del director es general. El líder situacional, puede elegir el estilo de liderazgo a ejercer, dependiendo de la madurez de la persona en forma individual, así como del grupo; considerando ésta como la suma de la motivación (querer) más la capacidad (poder) para desarrollar una tarea.

Aludiendo a lo señalado por Hitt, el maestro M dice que: *“El líder centra objetivos comunes con la comunidad. Hay buena disposición para realizar las estrategias que los llevarán a conseguir la meta”* (ED2V12021010:00AMHIGSMG).

3.5.5. Liderazgo transformacional.

Este tipo de liderazgo su misión es transformar la manera de actuar, pensar y sentir de los líderes. El cambio debe ser radical y por convicción propia. Para el profesor G, el líder transformacional es: *“El que persigue propósitos junto con el colectivo a largo plazo, es innovador, está abierto al cambio, gran motivador y posee valores que lo hacen que sea respetado por los demás”* (ED3V1902108:00AMQUGSGB).

El objetivo del líder transformacional es el de cambiar su forma de accionar, involucrar sentimientos y darle con ello un significado a lo que hace en su vida cotidiana, para ello libera todo su potencial humano y con ello se propone cumplir sus metas a largo plazo pensando siempre en los principios y valores que rigen a la humanidad y la hacen sensible. Razón por la cual Castañeda argumenta al respecto:

Muchas de las características del liderazgo atribuidas a los directivos eficaces corresponden a lo que Bass denomina “liderazgo transformacional”, propio de quienes se concentran en objetivos a largo plazo; hacen hincapié en la importancia de determinados valores, que tratan que sus colaboradores acepten; procuran transformar en lugar de adaptarse a ellas las estructuras en las que operan, con la finalidad de que éstas se adecúen a los valores que aspiran implantar en el grupo, y motivan a las personas que trabajen con ellos a fin de que se comprometan en su propio desarrollo y perfeccionamiento profesional. (2008:9).

El liderazgo transformacional induce a que los que intervienen en él incrementen sus capacidades para que así puedan resolver algún problema o tomen la mejor decisión, ya sea de manera individual o grupal, por lo tanto se puede delegar la responsabilidad de un miembro a otro ya que todos tienen la capacidad para actuar.

Para el maestro S: *“Este tipo de líder es responsable con él mismo y sus compañeros adquiriendo por ello recompensas que lo motivan a ser mejor cada día. Busca el cambio de forma gradual”* (ED1V05021010AMMAGSSG). Este liderazgo es como la cultura del cambio, pero de manera organizada y estructurada.

El director de una institución utiliza con mayor eficiencia el liderazgo transformacional ya que en lugar de analizar y controlar las operaciones con sus colaboradores usando reglas, incentivos e instrucciones como lo hace el líder transaccional para lograr metas, utiliza mejor los valores, las cualidades y creencias de cada miembro. Así mismo anima, propicia a la innovación y creatividad, da atención individualizada a cada colaborador y les otorga las responsabilidades a cada uno de acuerdo a sus habilidades.

El trabajo en equipo y la visión compartida en este mundo cambiante dentro de la educación, propicia que la responsabilidad sea de igual manera para todos los miembros de la institución, es sabido que el director debe ser el más comprometido pero no por ello el único que de la cara a las situaciones, por lo tanto se debe de contar con personas que tengan principios para que puedan transformar el quehacer cotidiano de manera exitosa.

El director transformacional por lo tanto tendrá que centrarse en las personas, ocupándose así en el cambio de la dimensión cultural de la institución, debe utilizar factores tales como su carisma, la consideración hacia las personas que colaboran con él y estimular su creatividad, ser un puente de unión entre docentes, alumnos y padres de familia, obteniendo con ello la eficiencia en la escuela. Para ello Castañeda argumenta que el director: “Debe fungir como auténtico líder, capaz de motivar, facilitar, estimular el proceso de mejoramiento de la calidad. En otras palabras, desempeñar un papel de animador de sus colegas y de los padres de familia; es decir, es un animador de la comunidad escolar” (2008:12).

Es por ello que el director transformacional tiene que mantener una postura dinámica y con mucha disposición hacia la labor que realiza sobre todo en la interacción con los maestros, alumnos y padres de familia, un gestor que se preocupa por hacer mejor las actividades que le competen en su desempeño diario.

3.5.6. Liderazgo transaccional.

Este tipo de liderazgo: “Se caracteriza por basar las relaciones entre el líder y los colaboradores en el reconocimiento y la recompensa o sanción, con los que aquél incentiva la conducta de éstos en función del grado en el que han alcanzado los objetivos establecidos”. (CASTAÑEDA; 2008:10).

El líder transaccional sabe de las necesidades y los deseos de sus colaboradores, es claro y coherente al hablar, trabaja con premios para quienes realizan sus objetivos. El profesor J, opinó al respecto de este tipo de liderazgo: *“Me gusta y se adecúa a mi forma de pensar, considero que la persona se maneja de acuerdo a premios y castigos, por lo tanto, si el líder es inteligente, busca la forma de recompensar al que labora bien, al que cumple, es bonito recibir premios o en su defecto, sancionar si se trabaja mal. Es la ley de la vida, premio y castigo”* (ED4260210110OAMHIGSJC).

Esta forma de líder, vive en el presente, es bueno para obtener los resultados positivos que se propone y logra que una institución funcione con eficacia. Administran muy bien, puesto que planean acertadamente. Un líder transaccional explica claramente los objetivos y lo que esperan de sus compañeros, con ello incrementan la confianza de los mismos, por lo cual es recomendable que un director lo haga para lograr ser eficaz, pero sin olvidar el lado humano del individuo.

3.6. Estilos de liderazgo.

La forma de conducirse de los diferentes líderes, son sus estilos y dentro de estos, hay varios que quiero señalar de manera sencilla, para adecuarse a los que mejor le convengan a la institución que él dirige, de los cuales tenemos los siguientes: El liderazgo de delegación, participativo, informativo, persuasivo e intermedio.

3.6.1. El liderazgo de delegación.

Aquí el líder confiere a un colaborador una actividad y le concede libertad de acción para realizarla como mejor le parezca, dejándole también la responsabilidad de los resultados. Con la delegación el líder directivo ahorra gestión y tiempo, a su vez potencia las capacidades generales, libera la presión del trabajo inmediato y reduce costos, ya que puede realizar otras funciones

cuando delega. El líder no informa, él espera que le pregunten lo que requieren saber. No se adelanta a las cuestiones, ya que piensa que a quien transfiere la actividad ya sabe lo que tiene que hacer. Las características del estilo liderazgo de delegación, señalados por Castañeda son:

- Dejar que los demás hagan y decidan.
- Orientar y sugerir.
- Delegar tareas y autoridad.
- Confianza mutua total.
- Apoyo completo a iniciativas y decisiones. (2008:12).

3.6.2. El Liderazgo participativo.

En este caso, su estilo es la consulta a sus colaboradores para practicar el liderazgo. No delega su derecho a tomar decisiones finales, les encomienda las tareas a sus subalternos y les pide opinión acerca de actividades que les incumben. Además apoya de manera especial a sus trabajadores y le gusta que estén contentos y los resultados no son para él importantes. Sus características del liderazgo participativo mencionados por Castañeda son:

- Énfasis en el otorgamiento de apoyo emocional al colaborador o a la persona con la que se colabora.
- La comunicación es entre ambas partes.
- Aconseja, asesora.
- Estimula el aprendizaje y el desarrollo.
- Sugiere, orienta.
- Procura establecer confianza mutua.
- Intercalación humana y positiva.
- Fomenta la creatividad. (2008:13).

Este estilo de liderazgo involucra los sentimientos de una manera postiva, el directivo establece una buena comunicación con sus colaboradores, es un guía,

no impone, tiene un sentimiento humano elevado e incentiva la creatividad de los que lo rodean.

3.6.3. El Liderazgo informativo o de dirección.

Este estilo de liderazgo dirige, ordena, manda, controla, estipula las reglas, se enfoca en obtener resultados sin importar los sentimientos de los miembros que colaboran en la institución. Lleva una estructura lineal, espera que los miembros obedezcan y cumplan con lo estipulado, el estilo de comunicación es informativa.

Características del liderazgo informativo o de dirección de acuerdo con Castañeda son:

- Una supervisión estrecha sobre la ejecución de las tareas.
- Dirige, ordena, manda.
- Fija normas y funciones.
- Establece objetivos y estructura.
- Determina el cómo, cuándo y dónde hacer el trabajo.
- Comunicación en un solo sentido (informa). (2008:14).

El líder directivo no escucha razones, sólo manda y dirige, sus órdenes son claras, específicas y con un alto grado de instrucción. Informa de una manera coherente y firme para no dar lugar a malas interpretaciones. El director líder especifica las funciones de cada colaborador, determina las actividades que se llevarán a cabo en tiempos y espacios.

3.6.4. El Liderazgo persuasivo.

Su estilo es moderado pero persistente, está atento a las acciones que se realizan en la institución y permite una comunicación constante y recíproca y sus características señaladas por Castañeda (2008), son:

- La supervisión que ejerce es moderada.
- Coordina e integra los esfuerzos.
- Fomenta el trabajo en equipo.
- Si existen dudas, demuestra y expone.
- Fija y motiva a seguir objetivos y programas.
- Establece comunicación abierta.
- Proporciona apoyo emocional, reconocimiento y “caricias” psicológicas.

Este estilo muestra una corresponsabilidad en cada una de las acciones de la dirección.

3.6.5. El Liderazgo intermedio.

Este estilo es el clásico que ejercen los directivos-gestores pues se apoyan en las normas y procura pasar desapercibido como persona y sus interacciones son a través de los conductos oficiales.

Los aspectos sobresalientes de este estilo, de acuerdo con Castañeda son :

- “Apegado a las normas, los reglamentos y los estándares definidos.
- Se interesa por lograr resultados hasta el punto que no lo califiquen de ineficaz.
- Las relaciones con sus colaboradores se encuentran reguladas a través de reglamentos.
- Utiliza comunicación formal e informal”. (2008:17).

3.7. Gestión curricular.

La Gestión curricular es la parte fundamental que debe conocer el directivo ya que contiene las habilidades y competencias que evidencian la manera en la cual se debe de asegurar para que dentro de la misma haya un efectivo aprendizaje con los alumnos, inmerso en su Proyecto Educativo de la Institución. Es importante conocer los contenidos que se van a manejar y con ellos, le den identidad a la

institución y esto se encuentra en el currículum, concepto que tiene su origen etimológicamente hablando, currículum viene del latín que quiere decir “carrera” Casarini cita a H. Aebli (1991 p, 241): “La expresión currículum, hablando gráficamente, significa que los alumnos se dirigen a su objetivo” (2005:4).

La concepción tradicional del currículum en su diseño, se caracteriza por el planteamiento de programas rígidos, aplicados de forma totalmente separada, descontextualizada de las características de su entorno y un director-gestor apoyado en su estilo de liderazgo promueve el diseño, planificación, instalación y evaluación de los procesos institucionales, apropiados para la implementación curricular en el salón de clase, adecuada en las estrategias de evaluación y la capacidad de promover el diseño curricular.

Frente a los cambios económicos y sociales, urge el cambio de manera de pensar y de aplicar estos contenidos, para ello los indicados son los docentes, deben de ir cambiando ese currículum en su entorno, y aplicando un currículum flexible que haga críticos y reflexivos a los alumnos y sacarlos de esa pasividad en la que están inmersos.

Es una tarea difícil pero no imposible, sólo es cuestión de tener ganas de llevarla a cabo, si el profesor realiza planeaciones adecuadas, dinámicas, agradables para los alumnos, éstos entenderán mejor y hasta agradecerán al maestro y se acercarán con más confianza a él, porque se están dando cuenta de que se interesa por que aprendan y sobre todo de una manera más fácil y propiada, muy adecuada a lo que ellos comprenden.

En el rol del director de secundaria, se debe conocer el marco curricular Nacional para la buena enseñanza, es fundamental garantizar una buena implementación de los contenidos; y Casarini, comenta que: “Es inimaginable el currículum pormenorizado sin la presencia de la enseñanza y el aprendizaje, de modo que analizar el papel de los alumnos y los maestros se convierte en un tema obvio; es

fácil admitir esta idea” (2005:49), y totalmente aceptada, dado que mis funciones de directora, considero que la continua evaluación de los procesos institucionales de enseñanza–aprendizaje son absolutamente necesarios.

Se considera que el currículum elaborado con el soporte de la cultura es como le da sentido a las acciones pedagógicas que se realizan en la escuela, desde la selección de contenidos, capacidades, destrezas y habilidades a desarrollar, así como estrategias metodológicas, secuenciación, temporalización, formas y estilos de evaluación. Se coincide con Casarini en cuanto a que: "Se puede triangular cultura, educación y currículum a fin de registrar sus relaciones mutuas. Dichas relaciones tienen su fundamento en la misma evolución de la especie humana; es idiosincrático de ésta incorporarse a la cultura mediante elaboraciones e interpretaciones singulares de la misma, que poseen un distinto matiz" (2005:13).

Dentro de la historia, es como se ha concebido el currículum, desde distintos puntos de vista, muy variados y controversiales, y que si realmente se tomara el currículum como lo que es, un producto asociado a las materias y a los programas de estudio con la finalidad de llevar una organización efectiva dentro de una institución. Pero la realidad es muy lejana a esta visión.

La concepción tradicional del diseño curricular se caracteriza por el planteamiento de programas rígidos, aplicados de forma totalmente separada, descontextualizada de las características de su entorno. Frente a los cambios económicos y sociales, urge el cambio de manera de pensar y de aplicar estos contenidos, para ello los indicados son los docentes, deben de ir cambiando ese currículum en su entorno, y aplicando un currículum flexible que haga críticos y reflexivos a los alumnos ya no dejarlos como autómatas.

El currículo escolar está hecho como ya se sabe ideológicamente, desafortunadamente está diseñado por ideologías del poder dominantes, por lo tanto se refleja en las escuelas, el trabajo y la misma sociedad, realizándose

programas técnicos instrumentales desfavorecedores para la menos protegida. De acuerdo con Kemmis, en cuanto a que:

Hay una oposición a las ideologías tanto en las escuelas como en la sociedad: refleja el desacuerdo sobre la naturaleza del saber y del discurso, sobre las formas de organización social y sobre la propia naturaleza, de la acción e interacción en el mundo. Estas oposiciones rara vez se resuelven, incluso en las escuelas, en donde se hacen esfuerzos sistemáticos para adoptar una filosofía coherente, porque expresan amplias divisiones y diversos intereses en la sociedad. (2005:129).

Se piensa que la forma crítica de la teoría sobre el currículum debe adoptar maneras de organización en común, que se basen en las relaciones sociales, donde predomine el respeto, para que se realicen las actividades en armonía. Así mismo las teorías críticas del currículum adoptan también un enfoque distinto sobre la acción en relación con las técnicas y prácticas; por un lado las teorías técnicas son instrumentalistas y las prácticas son racionalistas, por lo tanto las críticas adoptan una visión de la acción como preparación. Siendo ésta la expresión de su interés constitutivo del saber emancipador, para que se libere y deje de ser servil, convirtiéndose en un saber liberador.

Para llegar adecuadamente a lo que sugiere el currículum es pertinente tomar en cuenta a la evaluación, como factor de mejora, dado que es importante comprender que no consiste solamente en realizar un examen de conocimientos y plasmar el número, sino que es un proceso complejo de corte cualitativo; el docente debe ser un profesional humanista capacitado para poder entender que la evaluación, será entendida como un proceso continuo de interpretar los saberes y conocimientos de sus alumnos de acuerdo a lo que ellos mismos están construyendo, es por ello que el profesor debe evaluar con objetividad dentro de su subjetividad que conlleve justicia, de una manera humana, eficiente y consciente.

El docente humanista Rogers (1957) citado por Cloninger (2003), defiende la autoevaluación como recurso que fomenta la creatividad, la autocrítica y la autoconfianza de los estudiantes; señalando que la aproximación al desarrollo individual de cada estudiante no se logra dentro de una evaluación con criterios externos.

Esto revela, el carácter de facilitador que le otorgan al docente que se expresa hasta en la evaluación. Su aplicación en la educación se refiere al desarrollo integral de la persona, buscando la autorrealización de cada uno, la concreción de sus necesidades y aspiraciones, para que él pueda crear condiciones necesarias como un facilitador del proceso de aprender, centrando su metodología en el aprendizaje significativo vivencial y la autoevaluación que posibilita la autocrítica y la autoconfianza.

Así mismo estar revisando los procesos de organización curricular y su desarrollo, para que se implementen con efectividad en el aula así como su evaluación constante. En cuanto al ámbito de la gestión curricular, se considera que se asegura una organización óptima, basada en el uso del tiempo y espacio institucionales para el mejor desarrollo de los procesos anteriormente señalados.

Y para asegurarse que la implementación del currículum se encamine a una enseñanza de calidad, utilizar el paradigma humanista que establece una educación centrada en los valores, la reflexión, las relaciones interpersonales y el intercambio de conocimientos en grupo dado que su filosofía es la educación individualizada y socializadora. Al respecto Hernández considera que: “Hay que partir de la idea de que la personalidad humana es una organización o totalidad que está en un continuo proceso de desarrollo” (2002:102). También que propiciemos una convivencia llena de cordialidad entre alumnos, docentes, directivos y padres de familia que constituyen la comunidad educativa del Colegio Henri Wallon.



Foto 14. La convivencia con alumnos, administrativos, masestros y padres de familia.

La foto anterior nos muestra un ejemplo de la sana convivencia escolar, donde el compromiso de los docentes y padres de familia es importante; por otra parte, tenemos que considerar un colectivo normativo e indispensable en toda institución, llamado consejo técnico.

3.8. El consejo técnico

En un colectivo neurálgico para el desarrollo de la organización escolar, donde se llevan los problemas más comunes de la institución y de donde se articula el proyecto institucional y de su funcionamiento deriva la eficacia pedagógica y estructura de la escuela.

El consejo es un colectivo que representa a los grupos de maestros, alumnos y administrativos, por lo tanto, lo componen miembros líderes de cada comunidad, quienes a su vez son los portavoces que dan a conocer las soluciones a las escenarios que se presentan. Su función primordial es apoyar en todo momento a los alumnos tanto en alguna gestión administrativa como pedagógica; en dicho consejo se dialoga y comparte experiencias del trabajo escolar, y con ello encuentra soluciones favorables a las necesidades de los estudiantes, obteniendo así un mejor rendimiento académico entre la comunidad estudiantil.

Entre sus funciones más importantes se encuentran:

1. Agente auxiliar en la dirección de la institución.

2. Se coordina con otras instituciones para atender actividades específicas.
3. Es constituido en respuesta reglamentaria a un requisito de la ley de educación.
4. Intercambia experiencias.
5. Innova.
6. Genera espacios.
7. Sistematiza la administración.

3.9. El trabajo en equipo.

Un factor interviniente en la mejora institucional es el trabajo en equipo, mismo que si un líder lo capitaliza puede impulsar la escuela hacia grandes transformaciones, lo marca Hernández (2002), al decir que la influencia de la sociedad sobre el individuo no opera de manera directa, sino a través de determinados agentes mediadores portadores de dicho predominio; ejemplo de ellos son los espacios grupales, a los que se incorpora el individuo y a la sociedad, lo que permite acercarse al mecanismo de enlace; es en el grupo donde se crea la trama concreta de las relaciones sociales a través de procesos comunicativos e interactivos de determinada actividad social.

Es mediante la actividad conjunta entre directivos, estudiantes y profesores y entre los propios estudiantes, que se desarrolla una adecuada comunicación pedagógica y un clima afectivo, respetando la individualidad, desarrollando conocimientos, habilidades, intereses, cualidades de la personalidad, afecto y formas de comportamiento deseados.

Por lo tanto, el alumno es considerado como objeto y sujeto de su aprendizaje, donde ocurre una participación activa y responsable de su propio proceso de formación. No obstante, es bien sabido que el trabajo en equipo dentro de la

educación no ha tomado el papel relevante que debería, tampoco dentro de los docentes, ni con el alumnado.

Lo anterior es una prioridad dentro de las actividades en la que el director participe y que tome un papel importante dentro de esta situación para fomentar la colaboración, la colegialidad y la crítica constructiva, pues son el sustento que asistirá la ayuda pedagógica, misma que se proporciona a los estudiantes.

Es pues importante que el trabajo en equipo se estimule dentro de los centros educativos en los docentes, alumnos, padres de familia, entre otros y el director es factor primordial para llevar a cabo tan importante misión, ya que si fomenta la colaboración entre profesores, compartiendo recursos y con ello alcanzar objetivos específicos durante un lapso determinado. Para ello debe implementar ciertas características que proponen Hall y Wallace (1993), como son:

- La colaboración es voluntaria.
- No debe haber un predominio por parte de ningún participante. Todo debe realizarse en igualdad de condiciones.
- Debe existir lealtad y confianza por parte de los integrantes del grupo.
- No hay jerarquías, solo igualdad entre los que participan y la férrea voluntad de cambiar y mejorar.

El director, maestros, alumnos y padres de familia, son los que diseñan en un proceso colaborativo un plan de lo que pretenden alcanzar, considerando la metodología, la forma de evaluar y el análisis de los resultados; estos datos son señalados como importantes por Bell, que dice:

Un equipo de trabajo lo representa un grupo de personas que colaboran juntas y comparten percepciones, así mismo tienen una propuesta en común, están de acuerdo con los procedimientos de trabajo y cooperan entre sí, aceptan compromisos, resuelven sus desacuerdos en discusiones

abiertas y que todo eso no aparece automáticamente, sino que debe irse construyendo poco a poco. Estamos hablando de una acción colaborativa en la que la discusión no es el objetivo sino el medio y en la que las personas que desempeñan tareas directivas o de coordinación de grupos y equipos no abdican de su autoridad ni responsabilidad ni renuncian al control formativo del trabajo del profesor. (1992: 45).

Toda persona que trabaje aislada desempeña una labor mediocre, puesto que se requiere de intercambio de experiencias, diálogo, y apoyo entre individuos para que se realice una labor efectiva, por lo tanto los directores y maestros no deben de actuar de manera aislada, más bien trabajar en coordinación, como grupo unido para que se logren resultados favorables dentro de la institución. De acuerdo con Rodríguez, que a su vez cita a Makarenko quien consideraba:

Que lo decisivo en la educación no es el trabajo aislado de los docentes y del director, sino la organización de la escuela como colectividad. Al hablar de las condiciones que se necesitan para que una escuela, como colectivo pedagógico, esté estrechamente unida, Makarenko escribió: Ningún educador tiene derecho a actuar individualmente, por su cuenta y riesgo. Debe haber un colectivo de educadores. Allí donde los educadores no estén agrupados en colectivo o éste no tenga un plan preciso de tratar al niño, allí no puede haber un proceso educacional. Un colectivo de educadores, unido por una convicción, por una opinión común, por la ayuda recíproca, libre de la envidia entre sus integrantes, libre de regateo individual para ganarse el cariño de los alumnos, sólo un colectivo así puede educar a los niños. (1998:14).

Por ello buscar estrategias en grupo dentro de la escuela es una opción acertada para que se logren las metas propuestas tanto en el aprendizaje como en la convivencia de los sujetos involucrados. Se le cuestionó al maestro M ¿Cómo visualizas el trabajo en equipo dentro de tu centro de trabajo, considerando que la

escuela es un espacio privilegiado tanto para la producción, conservación y transmisión del conocimiento, así como para la socialización entre todos los actores que están inmiscuidos en ella?

Lo veo bien, si todos nos involucramos, porque debemos empezar los maestros con la directora y luego seguir con los alumnos y padres de familia. No podemos entrar todos de lleno porque sería un caos. Creo que todo es gradual. Eso sí pensando en el bien común y teniendo bien claro que lo que deseamos es trabajar en armonía con todos en beneficio de los alumnos, esto es claro si hay compromiso. (ED6V1203109:00AMCOGSAZ)

El trabajo en equipo es una estrategia didáctica que puede utilizar el director de una institución para obtener grandes logros dentro de la institución. Se considera un trabajo colaborativo cuando los integrantes del grupo trabajan repartiéndose las actividades de manera complementaria y es trabajo cooperativo cuando las tareas son llevadas a cabo en equipo.

Para concluir se considera que toda institución educativa para considerarse de calidad debe estar a la vanguardia en cuanto a las mejoras y actualizaciones tanto de directivos como docentes, para con ello lograr una buena organización dentro de la misma que permita gestionar de manera adecuada las actividades administrativas y pedagógicas donde el líder directivo y docente propicie las mismas generando climas armónicos dentro del colectivo. Para ello es fundamental:

- Considerar las experiencias de gestión estratégicas que se han desarrollado dentro de la institución.
- Seguir con las capacitaciones a directivos y docentes con la finalidad de mejorar las relaciones armónicas

EL DIRECTOR ES UN AGENTE DE CAMBIO EN
LA CALIDAD EDUCATIVA, REALIZANDO PARA ELLO
UNA BUENA PLANEACIÓN CURRICULAR,
CUYO RESULTADO ES EL ALTO RENDIMIENTO ACADÉMICO;
COORDINANDO CON EL COLECTIVO ESCOLAR
LOS OBJETIVOS Y PROPÓSITOS INSTITUCIONALES.
SOLORIO 2010.

CAPÍTULO 4

LA IMPORTANCIA DE ANALIZAR Y DESCRIBIR EL COMPORTAMIENTO DEL DIRECTOR, DOCENTE Y ALUMNOS.

4.1. El análisis y descripción del comportamiento institucional de sus alternativas de intervención.

Los métodos de intervención y apoyo son fundamentales, para lograr que la escuela propicie alumnos que se formen integralmente, y llegar a ser ciudadanos con una postura crítica y reflexiva. Esta labor es totalmente de un líder eficaz que promueve una transformación escolar. Desafortunadamente hay factores históricos que obstaculizan y fortalecen resistencias a cualquier cambio.

Es por ello que los profesores generan el compromiso de reflexionar en cuanto a su saber docente y con ello buscan y aplican estrategias de planificación y organización, vinculando con ello la vida de los alumnos con la escuela en una formación integral.



Foto 15. El fomento a la reflexión y el saber de los profesores para lograr una formación integral

Para generar cambios, habrá que volver a la idea de trabajar en las pautas que se encuentran en el análisis de lo que se va detectando y establecerlos como puntos

referenciales que nos marquen los hilos conductores que se seguirá, que nos lleven a las metas que se establecieron en una planeación con los criterios que son relevantes y sobre todo que, son los que guiarán en la reflexión apoyados en lo observando, para propiciar un cambio en el quehacer cotidiano.

Para realizar una observación detallada fue necesario recurrir de manera constante a un colectivo que sirvió de apoyo para la observación detallada de este trabajo.

4.2. El colectivo de apoyo, un recurso fundamental en la dirección de una institución.



Foto 18. El apoyo del colectivo como fundamental para un buen funcionamiento de la institución.

El colectivo de apoyo es fundamental en la escuela secundaria para que ésta funcione mejor, para ello se requiere prever algunas condiciones que son necesarias y de esa manera la institución educativa ofrezca la posibilidad que directivos, administrativos, docentes y alumnos conformen una comunidad de aprendizaje lideradas por el director, siendo ésta una condición básica donde las experiencias de todos propician y suscitan conocimientos, actitudes y habilidades para el estudiante.

Se observa e infiere que una comunidad de aprendizaje, basa su éxito en el trabajo colaborativo, llevándose a cabo en distintos momentos y entre los sujetos que conforman la comunidad educativa como son: directivos, docentes, administrativos, alumnos y padres de familia.

Para que se haga fuerte la escuela en cuanto a comunidad de aprendizaje, requiere que los maestros intercambien información positiva y negativa de los alumnos, las exigencias que requiere cada materia para que la acrediten y el apoyo que solicitan tanto de manera individual como grupal. Así que esa información será útil al profesorado de la institución para que desarrollen estrategias adecuadas de acuerdo a la problemática que representa cada grupo que atiende y con ello facilitar las interacciones y el aprendizaje de los jóvenes.

Por otra parte, para que el director, mantenga el buen funcionamiento de la misma, requiere del apoyo de los docentes, administrativos y padres de familia, y su función necesita de responsabilidad para ser justo, equitativo y evitarse conflictos derivados de alguna inclinación favorecedora a un sector, y no dejarse llevar por su predilección hacia alguno de los integrantes de la comunidad escolar.

La parcial, trae consecuencias poco alentadoras para el manejo de una institución y en referencia a esto Sandoval dice que: “La intencionalidad de lograr un buen funcionamiento del plantel presente en casi todos los directores influye para que traten de evitar suspicacias sobre favoritismos o manejos indebidos, por ello la transparencia de los criterios que guían sus acciones es importante. (2002:199).

De acuerdo a lo señalado anteriormente, es importante la figura del director dentro del colectivo escolar, como el líder que propone el trabajo colegiado entre los docentes, las interacciones armónicas entre alumnos y profesores, las buenas relaciones basadas en la justicia y equidad con la comunidad educativa.

Por otra parte, el director, maestros, administrativos y padres de familia deben realizar continua y conjuntamente, evaluaciones con el fin de ajustar las incongruencias y contribuir con ello al mejoramiento de la escuela, convirtiéndose esta en espacios para gozar del aprendizaje, la convivencia armónica y el bienestar en el estudio; como eje central del desarrollo integral del alumnado.

De esta forma, los jóvenes podrán encontrar en este nivel, un lugar propio, que lo identifiquen como espacio que enriquezca su línea de desarrollo y poder con ello interactuar con sus maestros de una manera eficaz y constituirse en interlocutores, que los escuchen de manera atenta y puedan abordar temas de manera sensible y con mucha disposición, acompañándose de una forma solidaria y comprensiva.

4.3. Sensibilización y concientización elementos para un ambiente armónico.

El liderazgo del director en la escuela secundaria es fundamental para implementar actividades propicias que conlleven a un ambiente armónico entre el colectivo escolar, para ello, el director líder tiene la responsabilidad de construir hasta de imaginar de forma positiva, nuevas ideas y posibilidades dentro de la institución para la mejor convivencia.

Es importante organizar a maestros, alumnos y padres de familia creándoles la necesidad y las ganas de trabajar en equipo, uniendo esfuerzos para un bien común, haciendo hincapié que éste debe ser por encima del beneficio personal, puesto que su fin es crear condiciones que garanticen una participación amplia y constante, para que las situaciones que se enfrenten en la cotidianidad se resuelvan de manera favorable, para ello se tiene que respetar, intercambiar, escuchar las perspectivas del colectivo con la finalidad de lograr de manera armónica la resolución a las inquietudes y necesidades que se presenten.

Por lo tanto y de acuerdo a lo anteriormente mencionado, este trabajo de investigación “El liderazgo del director de secundaria como factor coadyuvante para mejorar las relaciones entre docentes, alumnos y padres de familia del colegio Henri Wallon” invita a los directivos del nivel a que desarrollen actividades que favorezcan el papel principal que cumple. Por lo tanto es importante pensar en el hecho educativo, promover el cambio, e implantar el trabajo colaborativo, dejando atrás ya la cultura individualista. Referente a ello, se coincide con Ferreyra en cuanto a:

Establecer y favorecer relaciones personales entre profesorado, comunidad y alumnado, creando espacios adecuados de convivencia, ofreciendo una acción tutorial compartida y potenciando experiencias de aprendizaje y enseñanza vitales; analizar ese cruce de culturas que se vive en la educación cotidiana de los estudiantes: unas, a favor de unos indicadores de vida construidos en la diversidad, y otras, con una gran presión externa, marcadas por indicadores como la competitividad y la intolerancia. Considerar la educación como la posibilidad de que todas las personas trabajen según sus necesidades y según su potencialidad. (2006:52).

El director líder, debe poseer una visión crítica y creativa, así como habilidades, concientización, conocimientos, y buena disposición para crear y facilitar espacios y actividades para la mejor convivencia entre el colectivo y así propiciar un cambio favorable a la institución. Es pues responsabilidad del director, crear condiciones que garanticen una amplia participación, constante y efectiva para que los integrantes de la comunidad educativa colaboren en un esfuerzo conjunto por el bien común. Y con ello se avance a una mejora en la escuela donde predominen la democracia, la equidad, la diversidad y la justicia social.

Por ello, el director líder requiere fomentar la convivencia armónica, enfocando su visión hacia un paradigma humanista que implica reconocer al ser humano como una totalidad. De allí que en el proceso educativo, se debe tomar a la educación como un instrumento que se preocupa por un desarrollo humano más armonioso, encaminado a una visión humana, natural y universal con el propósito de lograr el desarrollo pleno de la personalidad.

4.4. La implementación de talleres, un recurso para la sana convivencia.



Foto 19. Los docentes en taller para el intercambio de experiencias

Es fundamental dentro de la institución que el director innove y busque situaciones favorables para que los docentes interactúen entre sí, una de ellas es la creación de talleres de convivencia, estos espacios invitan la reflexión e intercambio de experiencias, se pueden utilizar videos, collages, exposiciones, etc., y con esto seguir preparándose para mejorar las prácticas cotidianas.

El maestro M opinó al respecto: *“Un taller para aprender a convivir mejor, donde intercambiamos experiencias que enriquezcan nuestros saberes, que nos haga vibrar y humanizar, nunca acabaremos de entender, que cada persona es diferente y que si no nos aceptamos como somos, nunca podremos convivir en buena manera”* (EDE620610MGS).

Para lo cual Müller ratifica: “Estas prácticas pueden adaptarse tanto a talleres para la formación de docentes tutores como al trabajo tutorial (en grupos o individual) con alumnos y alumnas. Las representaciones gráficas pueden sustituirse por collages alusivos. En todos los casos, es importante dejar tiempo para comentar los trabajos realizados”. (2001:215).

El taller es importante para aprender, pero es trascendente que haya disposición de convivir en armonía que se propuso dentro del colectivo escolar comentó el maestro S al respecto:

Este taller de valores, me ha hecho resaltar cada uno de los valores, así mismo ha servido para que los docentes que colaboramos en la institución los pongamos en práctica, nos ha creado una concientización justa, los maestros debemos de entender que somos iguales, cada quien con su problemática pero que al final somos seres humanos que sentimos, y que nos preparamos para tratar a todo tipo de chicos, clases sociales no existen y que se pueden llevar bien si realmente hay conciencia (EDE5200610SGS).

Los talleres propician la convivencia y buenas relaciones entre los profesores y directivos, es una forma de continuar la formación docente pero dentro de un clima agradable, puesto que se generan con temas de interés para todos, lo viven como una experiencia de aprendizaje y a la vez de interacción con los compañeros que de otra manera no se lograría por las múltiples ocupaciones diarias que conlleva la tarea de atender a un grupo. Y una vez que adquieren el hábito de intercambio de ideas en los mismos, ellos los siguen solicitando y buscando más estrategias que les sirvan en su vida cotidiana.

4.5. La promoción de concursos áulicos que fomenten el respeto entre la comunidad estudiantil.



20. Maestros en actividades escolares que motivan una buena interacción.

Los alumnos de secundaria tienen diversas inquietudes, situación por la cual en ocasiones adoptan actitudes que desencadenan las malas interacciones, por ello el director de secundaria en coordinación con los maestros deben realizar eventos innovadores y motivadores para que los adolescentes se concienten a convivir en armonía.

Para ello es fundamental que se practiquen actividades que les llamen la atención, se ha notado que el juego es fundamental para ello, y participar en concursos entre los alumnos de un grupo y hasta con otros estudiantes de la misma institución ha dejado buenas experiencias.

El que participen en un ambiente sano de convivencia y respeto, siendo éste, el propósito fundamental y haciendo de los concursos un intercambio de experiencias que les favorecerá en su desarrollo integral. De acuerdo con Rubio: “Debemos hacer de la participación un objetivo educativo clave para el desarrollo de la competencia social, el respeto al otro y las actitudes solidarias y no agresivas”. (2005:22).

En el concurso que se realizó con globos se registró la siguiente anécdota:

El viernes de 23 de Mayo de 2010, se realizó un concurso entre los alumnos, siendo el personal docente que integra la institución, el encargado de dar legalidad a dicho evento, la finalidad era fomentar entre los alumnos la convivencia sana, con respeto y sin agresiones ya que por el medio social que tenemos hoy en día, los jóvenes están expuestos a las malas relaciones.

Los jóvenes comenzaron a llegar a la escuela, se ambientó con música, algunos empezaron a bailar en lo que iniciaba el concurso, otros platicaban y otros, como eran nuevos en la institución, observaban el comportamiento de los demás, en un primer momento no estaban integrados, pero conforme

fue pasando el tiempo, y con el apoyo del personal, los muchachos se fueron integrando, entre juegos y bromas, los jóvenes se iban integrando y en un momento todos estaban en diferentes grupos.

Fue una fiesta para ellos, y vimos como comenzaron a disfrutar, se compraron algunos botes de espuma, lo sacaron, y comenzaron a bañarse con ellos, nos integramos los docentes y yo no había diferentes niveles, todos éramos integrantes de un misma institución, se terminó de romper la falta de comunicación entre ellos mismos y los profesores., ambas parte participaron.

Dio inicio al concurso que consistió en llenar globos con agua, se hicieron equipos de 5 alumnos y dos globos por alumno, ellos se encargaron de que fuera divertido, el que primero llenara una cubeta que estaba a 5 metros de distancia de la línea ganaba, en ningún momento se llegó a la agresión, siempre la base fue el respeto.

Ellos aprendieron que no importa ni la edad, ni la clase social a la que se pertenezca, todos podemos integrarnos con base en el respeto y las buenas relaciones que se fomentan día a día.

Han aprendido que, pueden ver en los maestros como un compañero y a un guía. Casi al finalizar la convivencia se les ofreció un pequeño refrigerio, el cual para ellos fue todo un manjar, y entre los docentes, cada uno lo recibió de buen agrado.

Después de haber terminado con el refrigerio y sin planearlo optamos por continuar con una pequeña fiesta, ya teníamos el sonido, así que nos pusimos a bailar. El evento terminó hasta que cayó la tarde. Los chavos se fueron muy contentos y pidiendo concursos de esos más seguidos. (A02230510GS).

Otra actividad que dentro de este apartado fue la de creatividad, los estudiantes de secundaria tienen mucha imaginación, entusiasmo, diligencia por hacer las cosas y se les reconoce por parte de los docentes y el director, esto es una buena motivación para convivir en armonía, es de hacer notar que todos los alumnos tienen diversas competencias y de ahí que tengan creatividad, pues son grandes inventores de cuentos y estructuras, elaboran maquetas, loterías, dominós, escriben historietas y leyendas y hasta plasman dibujos bellos en sus trabajos. Algunos teóricos como Hans señalan al respecto que:

Si el aprendizaje no es constructivo, el conocimiento que de él surja no será generalizable y sólo podrá ser aplicado en situaciones muy semejantes a aquellas en que se realizó por primera vez. El papel del maestro no debe ser el de transmisor de conocimiento, sino el de intermediario entre el pensamiento del niño y la realidad y ello lo consigue observando primero cuál es la forma de pensar de éste y luego, creando situaciones de contraste destinadas a engendrar contradicciones que el niño pueda sentir como tales y que le inciten a encontrar una solución mejor. Este papel de regulador no lo debe asumir el maestro en forma exclusiva, sino utilizando los razonamientos de los niños como elemento regulador para sus propios compañeros, tanto en el campo del conocimiento científico, como en el de las relaciones interpersonales (1994:48).

Otra de las actividades que se observaron y por lo tanto se describe de manera analítica fue la que se realizó el viernes 30 de Mayo del ciclo escolar, como parte de los concursos que favorecen las relaciones entre los alumnos, docentes y directivos de la institución y se infiere que este tipo de estrategias son idóneas para mejorar las interacciones, por ejemplo el de maquetas, mismo que sugerido por el maestro G, y cuando se le preguntó acerca de la importancia de los concursos entre los alumnos para fomentar las buenas relaciones, dijo que:

La realización de maquetas por equipos, es una forma de que los muchachos convivan, sean creativos, tomen decisiones y plasmen ideas de lo que quieren decir o hacer y claro expongan frente a sus compañeros el porqué decidieron elaborar esa maqueta y lo que significa para la buena convivencia entre ellos y nosotros los docentes, siendo los moderadores, justos y buenos guías (EDE1200610GGS).

Esto es precisamente lo que permite una buena armonía, obviamente que el director es factor que coordina esta actividad y es precisamente Coll, el que enfatiza que: “El papel del profesor aparece de repente como más complejo y decisivo, ya que, además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad de éste tipo, ha de orientarla y guiarla como contenidos de aprendizaje”. (1994:17).

La docente A que dirigió este concurso de elaboración de maquetas a libre criterio, fue seguida con mucha atención y se describe lo que se observó:

Los chavos se organizaron en cuatro equipos mixtos de siete integrantes cada uno, la realización era libre y creativa, había material para todos los gustos pero encaminados a la organización, respeto y convivencia, cada grupo eligió un representante (líder). Y de acuerdo a la buena forma como se llevaba con los integrantes, él sería el primero que eligió fue el jefe de cada equipo, llevó material para lo que en un principio acordaron con sus integrantes elaborar, después pasaron los demás miembros uno de cada equipo hasta que todos tomaron material pertinente. Resultó curioso la manera como lo hicieron puesto que se equivocaron muchas veces y dejaban material que no les servía y agarraban otros que creían que sí, trabajaban con risas, tranquilos, el maestro los observaba, se acercaba a cada mesa, dialogaba algo y se retiraba a otra, tuvieron que ir con los otros equipos a pedir material que veían también les sobraba y a ellos les hacía falta, lo solicitaban con un vale, al final se vieron maquetas muy interesantes, con un toque especial de colorido por parte de los integrantes

y el resultado fue que se enfocaron a temas tan sencillos como el convivir en familia, en la escuela, con los amigos, con vecinos y hasta con personas de otros países. Cada equipo rifó la maqueta entre sus integrantes y el ganador se la llevó de recuerdo (A03300510GS).

En pregunta expresa para la maestra A, ¿un buen líder es?: *Como yo, jajajaja. Es broma. Creo que el líder perfecto es una persona que tiene un don especial para saber manejar a la gente. A veces para bien de la sociedad, a veces para mal. En los alumnos he notado que hay liderazgos muy profundos en varios de ellos, pienso que los maestros deberíamos de fijarnos más en esos aspectos porque si los detectamos y trabajamos con ellos, en un futuro pueden ser hasta aliados de nosotros para trabajar mejor y llevarnos de buena manera (ED6V1203109:00AMCOGSAZ).*

El que realicen eventos que propicien el respeto y la buena convivencia entre alumnos y docentes, son estrategias que favorecen de forma amplia el clima de relaciones de la escuela, y permite que los docentes conozcan más a sus alumnos, estableciendo con ello vínculos afectivos y de comunicación que los van uniendo día a día.

4.6. La utilidad de las conferencias en las familias.

Es importante que se lleve a cabo una unión entre familias e institución, el que se involucre de forma entusiasta en la educación de sus hijos es fundamental, de acuerdo con Bizquerra: “La participación activa de la familia en la vida escolar puede contribuir a una mayor apertura de la escuela a la sociedad” (2008:79).

La Maestra C, opina que:

Los padres de familia son la base medular para las buenas relaciones con los muchachos, si éstos se involucran en la educación de los mismos de una manera sana y armónica mediante talleres que les sean útiles en su

vida de padres, pueden influir de forma positiva en sus hijos, que a su vez, llegaría, a la escuela con actitud alegre y dispuestos a convivir y aprender, los talleres que se me vienen a la mente tendrían que ser los contengan temas que hablen acerca de lo que sienten, que los hagan se conozcan realmente como son y no como se pretende que sean, y de ahí partirían para mejorar las relaciones con sus hijos y toda la gente que se involucra con ellos. A mí en lo personal me gustaría: Crezcamos juntos para convivir mejor, escuela para padres que no saben comunicarse con sus hijos adolescentes, y mejoremos nuestras relaciones con los hijos a través de la buena disposición (EDE4200620CGS).

Nuevamente el director es piedra angular en este vínculo familia-escuela y se ve que lo hace de forma amable y cálida. Una actividad muy propicia que se realiza cotidianamente es la de implementar conferencias y talleres, donde interactúan de manera constante y lo hacen con mucha confianza, lo cual es notorio al observar sus fotos y comentarios al respecto.

De ejemplo tenemos la convivencia que se llevó a cabo el 23 de Mayo del 2010, sirvió para que se constatará que se logran grandes relaciones involucrando a las personas:

La convivencia fue de índole cultural y fue armónica entre padres de familia, alumnos, maestros y demás personal de la institución, el motivo se dio por las mini olimpiadas, festejo propio del XI aniversario de la institución. Éste día se espera con alegría puesto que se sale de un contexto y se ingresa a otro, además los alumnos y docentes, se integran con los padres de familia en su mayoría.

Se les dio la bienvenida realizando el acto inaugural formal de las mini olimpiadas de la institución y el propósito de llevarlas a cabo en ese lugar era para que asistiera toda la comunidad escolar, para el festejo en una sana convivencia.

A los padres de familia les gustó el que se les involucrara y participaron activamente con sus hijos y maestros en cada uno de los concursos que se llevaron a cabo tales como:

- *Baloncesto*
- *Fútbol de gigantes*
- *Volibol de enanos*
- *Carreras de costales con relevos de 50 metros*
- *La siembra*

Las reglas de cada juego, se les explicaron de forma general, el objetivo era convivir en sana armonía y respeto, se les notaba la cara de felicidad y buena disposición para interactuar entre sí y divertirse, sobre todo los muchachos jugaron al lado de los padres, razón por la cual se les veía felices.

Al finalizar las actividades se participó en una comida como una gran familia, se intercambiaron de lo que llevaban entre las familias y entre los maestros, nos felicitaron por tan lindo convivio y sobre todo por haberlos sacado de una rutina e involucrarlos con sus hijos (A04230510GS).

Y por ello es que López refiere en el proyecto para la convivencia en Educación Secundaria Obligatoria en su apartado número 6:

Involucrar a las familias en el proceso cultural en el que pretendemos introducir a nuestros jóvenes. Compartimos con la familia la obligación de ser agentes educadores y socializadores. Las escuelas no es sólo transmisor de conocimientos sino también de valores. Obviamente nuestro trabajo quedará fragmentado sin la colaboración de la familia y sin la adopción de estrategias conjuntas con los padres. (2008:31).

Por ello la armonía en la escuela implica una formación humana integral, y es desde el accionar y la actuación pedagógica. Pero en coordinación con los padres de familia, promoviendo con ello el respeto hacia los demás para que sus relaciones sean buenas y satisfactorias. Para ello se debe preparar día a día, con esas ganas de ser mejores y sólo asistiendo a conferencias que les permitan aprender constantemente, aceptando que la forma de mejorar es cambiar el actuar, no quedarse pasivos.



Foto 21. Talleres de padres de familia para convivir y crecer como personas y como los principales formadores de sus hijos.

En los talleres para padres de familia que se implementaron para convivir y crecer juntos, se observó un resultado positivo, una de las razones para afirmarlo es que cada vez es mayor la participación, puesto que experimentan un gran avance en cuanto a cómo pueden conocer y acercarse más a sus hijos.

Para ejemplificar lo anterior considero importante relatar una anécdota del taller mejores padres, mejores hijos:

Este día fue muy emotivo, puesto que la conferencia taller, se realizó por un padre de familia, un alumno, un docente y la directora, se trataba de que cada uno expusiera el tema de convivir mejor de acuerdo a como lo vivía en familia y escuela, de verdad fue una experiencia rica en emociones y encuentros, ya que inició el maestro S, refiriéndose a su sentir como docente, en cuanto a que los alumnos no valoran el que sus padres pagan por su educación, llegan a la escuela sin ganas de trabajar y en muchos casos apáticos y agresivos en otros con sus compañeros y maestros e

invitó a los padres que platicuen con sus hijos, se acerquen a ellos de forma que les transmitan su amor para que entiendan que su educación es fundamental para que puedan ser gente útil a la sociedad.

Posteriormente habló el alumno, lo relevante fue que dijo que lo dejaran ser, les pidió a sus padres y también a sus maestros no tuvieran miedo a lo que le pasara, puesto que ya se sabía cuidar, que entendía sus dudas pero que lo dejaran tropezarse. Seré duro pero también es la forma como creceré.

Unos padres hasta lloraron cuando lo escucharon hablar, tocó el turno a la directora, la cual invitó a que reflexionen en la forma de cómo estaban educando a sus hijos, siendo ellos los máximos responsables de que sigan por la vida de forma correcta; e invitó a que no los dejen ir con sus amigos sin observar sus conductas, porque al dejarlos ir sin control van a los bares les venden cervezas, pero ellos los dejan ir sin saber a dónde van en realidad, les prestan los autos para que anden con sus amigos sin supervisar qué tan responsablemente actúan, les dan permiso de quedarse en casa de sus amigos sin cerciorarse a qué hora llegan, y en qué condiciones, la responsabilidad de padres no es de los otros, es de ustedes. La directora terminó y cedió el micrófono a una madre de familia, ella estaba emocionada y agradeció todo lo que dijo el profesor, el alumno y la directora, comentó que nadie la había preparado para ser madre, ni que en ningún manual había encontrado el cómo debería educar a su hijo que ahora se portaba con distintos estados de ánimo como el de ser rebelde, callado, sin querer dialogar, dijo que el ser madre era una de las aventuras más hermosos de su vida desde que nació su pequeño, pero que ahora veía con horror que no lo conocía, que se escapaba de sus manos el querer ayudarlo sin poder, puesto que no sabía cómo, y que esta experiencia de los talleres y conferencias para ser mejores padres le estaba sirviendo mucho para ayudar a su hijo y a ella misma para vivir en armonía con él (A05300510GS).

Estas conferencias y talleres han enriquecido la convivencia entre el colectivo escolar, puesto que invitan a abrir el corazón de forma humana, para crecer juntos y fortalezcan los lazos familiares que se han ido debilitando por causa de no tomar la responsabilidad que compete al padre de familia; se habla también de la magia del perdón, de ejercer la tolerancia pero de forma agradable y conjunta.

Los muchachos están aprendiendo a escuchar y ser escuchados por medio del diálogo por sus padres y maestros, de acuerdo con Estévez: "Utilizar el diálogo para que juntos podamos crear mejores relaciones de convivencia" (2007:123) dejando atrás rencores y malos entendidos y con ello fomentando relaciones armónicas.

Para los alumnos de secundaria, tener valores es sinónimo de saber comportarse, de respetarse entre sí y con los maestros y directores y saber portarse bien los lleva a tener respeto por todos y así manifiestan ser disciplinados, o sea, apegados a la normatividad. Pero es bien sabido que los valores no se pueden enseñar por los docentes ni ser aprendidos por los estudiantes en la escuela, mas bien vienen desde la familia en donde han convivido más, donde han iniciado su vida desde que nacen. El buen comportamiento en la escuela es decir el que los alumnos interactúen entre sí y con los profesores de manera cordial, puede darse o porque de verdad en la institución se ha llegado a trabajar así o quizá porque son obligados a hacerlo, por ello Todd enfatiza que:

La vida social escolar constituye un componente fundamental para la formación ética y cívica de los estudiantes. Si los alumnos no son respetados en su integridad, en sus derechos, ni tienen vías para hacerlos valer, si no saben crear y respetar reglas de convivencia, si tienen que aceptar de manera sumisa arbitrariedades de profesores, entonces no se puede esperar se formen las actitudes cívicas democráticas y de legitimidad requeridas; menos si sólo se pretenden alcanzar con discursos de legalidad basados en una religión cívica con festividades patrióticas. (2006:167).

Y para lograr la armonía deseada en las escuelas, sin que haya obligación ni coerción es necesario que el director implemente actividades encaminadas a fomentar el respeto entre los alumnos y docentes tales como; conferencias que los hagan concientizarse acerca de lo valioso que es interactuar de una manera agradable sin violar derechos de nadie, convivir en eventos importantes para la institución y con ello reforzar esas interacciones.



Foto 22. Actividades de los alumnos en un ambiente de respeto.

4.7. Realizar concursos de actividades innovadoras para promover el respeto entre el colectivo escolar.

Propiciar concursos y actividades dentro de estos, son los pertinentes para desempeñar actividades motivadoras y creativas donde alumnos, docentes y padres de familia se involucran, es un gran paso hacia la mejora de las relaciones armónicas y que llevan hacia un entusiasmo por participar, recurso que se utiliza para generar una sana convivencia institucional.

El pasado viernes 5 junio, el director de la institución propuso un concurso entre los alumnos donde ellos se volverían investigadores eligiendo una idea la cual modificaría la vida escolar dentro de la escuela. Para ello se pensarían temas libre, los muchachos unieron en binas e iban a proponer los temas, de ahí elegir 5 que fueran de mayor interés para ellos y así enriquecer más la convivencia y conocerse más entre sí. fue grato ver cómo los chavos se organizaron, buscaron temas que les interesaban y lo

desarrollaron, debatieron una hora, el profesor S fue el moderador, y el tema ganador al final por una diferencia mínima fue “La no violencia en nuestras vidas”. Para ello los muchachos propusieron les dieran una conferencia de dicho tema para ver los pros y contras de la violencia, aquí lo fundamental fue cómo es que se organizaron los chicos y sobre todo la avidez que tienen por aprender temas de su interés y novedosos para convivir mejor (A02230510GS).

En cualquier institución educativa es importante que se tomen en cuenta por parte de los maestros a los estudiantes, ya que ellos son el objeto de estudio de nuestro proceso de enseñanza aprendizaje y sus ideas son los recursos innovadores que son el motor de atención de mismos y con ellos adentrarlos al mundo del saber hacer de manera propicia, al respecto Rubio dice:

La escuela, como institución educativa es una formación social en dos sentidos, está formada a partir de la sociedad al tiempo que aporta a la sociedad. Por tanto no es ajena a la profunda revolución tecnológica de nuestro tiempo ni tampoco a la crisis socio – política y de valores en la que estamos inmersos. Todo esto afecta a las condiciones en que se desarrollan los niños y jóvenes, incrementando el riesgo de violencia y, por tanto, la necesidad de trabajar activamente en su prevención, para lo cual es preciso llevar a cabo importantes innovaciones educativas (2005:15-16).

Por ello, es importante que el director facilite actividades encaminadas a generar relaciones de paz. El buscar acciones preventivas que apoyen las interacciones personales dentro y fuera del aula, es empezar a tomar conciencia de que hay un problema y que se debe abordar con la importancia que requiere y con carácter educativo, puesto que se genera dentro de la institución. Por eso la importancia de hacer sentir bien a los adolescentes y que de verdad vengan a la escuela secundaria por convicción y motivación para que generen un clima de sensibilización y cordialidad entre sí.

Éste se ha llevado a cabo como una herramienta elaborada por el mismo sistema educativo de acuerdo a sus intereses y sus efectos acerca de las políticas que se quieren implementar. Se aborda la evaluación de una manera estructural desde el punto de vista metodológico, mas no se han tomado en cuenta factores fundamentales que tienen inferencia dentro de la misma y que son básicos para los estudiantes en todos los niveles. Para Cariola, Cares y Rivero (2008): La expectativa en cuanto a los resultados que arroja la evaluación es sólo para cubrir requisitos dentro del mismo sistema, ya que desde el momento en que se diseñan planes y programas para un mismo contexto, cuando hay diversidad del mismo, desde ahí viene la falla y por lo tanto la censura tanto de alumnos, docentes, directivos y padres de familia en cuanto a que las autoridades que elaboran planes y programas así como las formas de evaluar son dispares y nada equitativas.

4.8 Liderazgo eficaz y organización del centro escolar de calidad.

Dentro del sistema de Educación en nuestro país, el director es un individuo dedicado a llevar a cabo un trabajo previamente requerido, revisando planeaciones, administrando los pocos recursos, vigilando que los alumnos trabajen cordialmente entre sí y con los maestros y elaborando los reportes necesarios.

Pero, esa labor es pasiva, se requiere que el director se actualice, se vuelva dinámico, contribuya al mejoramiento y eficacia de la educación, que tome las riendas de un líder propositivo, para que encamine a los docentes por otros senderos, donde se cuestionen qué hacen, a dónde se dirigen, cuál es la finalidad, y si la labor que realizan los ha dejado satisfechos. Por ello Chapman afirma que: “En los sistemas centralizados, los enfoques burocráticos y jerárquicos sobre el reclutamiento, la permanencia y el desarrollo de directores escolares han tendido a prevalecer como parte de una actitud general del sistema hacia la planeación y la administración educativas”. (2005. 9).

Así mismo para el buen funcionamiento de una escuela se requiere una óptima organización así como una estructura diseñada para todos los niveles jerárquicos, asignando las responsabilidades que les correspondan a cada líder que ocupe un puesto dentro del organigrama, con el objeto de llevar a cabo el cumplimiento de los objetivos establecidos para satisfacer todas las necesidades de la institución. De acuerdo con Chapman:

Se requiere una reestructuración realista del papel del director y de los puestos de liderazgo en toda la escuela. Para alcanzar esta meta, es necesario revisar las formas en que la conceptualización de los papeles de liderazgo y la asignación de responsabilidades y tareas, satisfacen tanto las necesidades de la escuela como las diversas etapas personales y profesionales en la carrera y la vida de los individuos. (2005.11).

Así pues el director es la pieza fundamental en la organización, sin olvidar que dentro de la misma hay personas capaces de desarrollar funciones y responsabilidades de manera adecuada, para ello hay que encaminarlos bien y así se vaya fortaleciendo el centro de trabajo con directivos, docentes, padres de familia y alumnos líderes.

En la observación realizada a la maestra G, se nota que ella no sabe detectar y entender esta jerarquía y por lo cual le causa problemas: *La maestra detecta a M como líder, pero negativo, considero que debería explotar esta cualidad de liderazgo del alumno en beneficio de una mejor relación dentro y fuera del aula con ella y con los compañeros” (01M0202107:00AMES1AGSGG)*. Si un docente reconoce el liderazgo de algún alumno, debe encauzarlo para apoyarse en él que contribuya al proceso de enseñanza y apoye al clima áulico.

Por ello, es que los maestros de acuerdo a sus habilidades, ética, profesionalismo y conocimientos obtenidos en su formación son los principales pilares para

detectar en las interacciones que suceden en el aula, las más óptimas que faciliten el proceso.

Los docentes son elementos fundamentales para el logro de una escuela de calidad, mas no por ello son los responsables de los problemas por los que pasa la deficiente educación actual que impera en nuestro país; su profesionalización, compañerismo, compromiso con la educación, trabajo colegiado, son factores que llevan a la mejora en la educación en coincidencia con Ávalos y Nordenflycht, (1999) citados por Aguerro, dicen que:

Los profesores son grupos cuantitativamente importantes. Es claro que los profesores no son culpables de los problemas de la educación actual, ni son o pueden ser los actores singulares del mejoramiento de la educación. Pero indudablemente, son actores que tienen un rol central que jugar y ese rol depende del mayor o menor grado de que se sientan, ejerzan y sean reconocidos como profesionales de la educación. (2008: 83).

La labor docente está constituida como una de las actividades básicas que invitan a la reflexión del desarrollo de la misma y cuando la analizan encuentran grandes obstáculos pero no con ello quiere decir que su trabajo es minimizado, al contrario, es de gran responsabilidad puesto que depende de su buena formación para que logren resultados satisfactorios con sus alumnos. Si bien no infieren en las reformas de los planes que ya están estipulados sí pueden adecuarlos a su contexto de forma pertinente y en beneficio del aprendizaje óptimo.

Todas las reformas y programas que se han implementado han sido encaminados con la finalidad de lograr lo que se llaman, escuelas de calidad. Donde las entidades federativas realizaron presupuestos en cuanto a infraestructura, equipos electrónicos, entre otros y el propósito es que apoyen a la formación de los alumnos.

El interés de las investigaciones educativas acerca de la efectividad escolar es fundamental y la pertinencia de llevarlo a cabo en nuestro contexto socio-político actual es la base para un mejor resultado en la educación. El movimiento de las escuelas eficaces es una alternativa muy interesante ya que sus resultados mediante enfoques cuantitativos, se entretajan en una red de conceptos teóricos; que nos permiten dar un salto de esta manera en mejora de la educación.

Para ello se requiere una organización bien estructurada de los elementos fundamentales que requiere una escuela de calidad y son:

- Objetivos a nivel nacional que conlleven a mejorar la eficacia de la institución. Una resistente dirección asistida, donde el director sea líder, tenga un cúmulo de experiencia en su labor como docente, se le respete su autonomía e interactúe de manera eficaz con los maestros, alumnos y padres de familia.
- Evaluaciones externas e involucramiento de agentes externos para que detecten los problemas a tiempo y se puedan erradicar de manera exitosa.
- Comparación de resultados y retroalimentación.
- Ayudas materiales para el movimiento escolar eficaz. Involucrando tiempo, espacio, recursos y personas. Así como generar una cultura de apoyo a este tipo de movimiento.
- Dar autonomía a los centros educativos.

4.9. Organización y gestión de los aprendizajes en el centro educativo.

El director es gestor y vínculo con los padres de familia, alumnos, maestros y comunidad, logrando un clima adecuado dentro de la institución. En relación a lo anterior Rojas argumenta de lo que son capaces las escuelas de eficaces:

Crear una pedagogía propia, distintiva y singular para los niños y niñas que les toca atender. Una pedagogía del cambio, que toma en cuenta la pobreza que debe enfrentar el centro escolar, pero no cualquier pobreza y

vulnerabilidad, sino la pobreza específica y singular del entorno en que se desenvuelven. De allí que todas las escuelas de calidad muestran proyectos institucionales centrados en lo pedagógico, con metas claras, y sus profesores realizan clases motivadoras y cercanas a la vida cotidiana de los educandos. (2006:76).

Así mismo los directores y maestros, tienen un nivel alto de profesionalismo, son pedagogos comprometidos con el aprendizaje de sus alumnos, tienen esa intuición y ese saber docente que los hace únicos y con la capacidad creadora de motivar adecuadamente a los jóvenes. Confían en los alumnos y los conocen bien.

También, las escuelas eficaces tienen un director que realiza trabajos de gestión acordes a la misma institución, organiza, estructura y trabaja en coordinación con los padres de familia para que se involucren en el aprendizaje de sus hijos y con ello formar una alianza fuerte, a favor del desarrollo integral de los jóvenes.

Si los padres de familia, no cooperan, ni se quieren inmiscuir y el director líder no se preocupa por ello, para que dentro de la institución se trabaje con armonía, compromiso y calidad, entonces no habrá una relación escuela comunidad y la gestión se obstruye de manera permanente.

Así pues la calidad educativa es continua, ya que se termina una actividad en beneficio de la misma y ya se está ejecutando otra, combinando la funcionalidad con la eficacia para llegar a niveles altos de rendimiento en todos los aspectos de aprendizaje y buenas relaciones dentro de la misma.

El director líder de una institución escolar se involucra en tres grandes aspectos dentro de lo que es su liderazgo y dirección, para llevar a cabo una buena relación y vinculación entre los actores que intervienen en la comunidad escolar, además de que vigila, organiza y supervisa los planes que se deben de llevar a cabo en la escuela con los maestros y en la supervisión con las autoridades oficiales, y

mantener una buena comunicación con alumnos, docentes, padres de familia y autoridades.

Para ello se considera importante la gestión que realiza un líder directivo escolar, y ésta data de hace muchos años, es inherente a las maneras como se organizaban los directores, sólo que no le llamaban gestión, aún así este tipo de ordenación es importante en la conformación de las comunidades y el establecimiento de sus reglas para convivir mejor.

El director líder dentro de la institución piensa, organiza, distribuye tareas, transforma su accionar para beneficio del colectivo al que pertenece. Así pues, siendo éste una autoridad eficaz, tiene la necesidad de trabajar en colectivo, para planear y ejecutar en conjunto con los docentes, alumnos y padres de familia, las actividades que propicien un buen aprendizaje.

Se observa que las instituciones escolares con bases firmes en liderazgo y trabajo colaborativo responsable y compartido, llevan ya vestigios de calidad. Y para ello Rojas dice que el liderazgo y la gestión son dos elementos dentro de la escuela que deben de estar presentes, siendo el lenguaje factor fundamental en la formación de los líderes:

Gestión remite a interpretaciones de la acción humana desarrolladas desde la segunda mitad del siglo XX, mientras que “líderes” y “liderazgo” son términos que refieren a dimensiones de la acción humana observadas y discutidas a lo largo de su historia. Por eso, preferimos utilizar el término “comunicación para la acción”, para referirnos a un primer conjunto de competencias indispensables en el liderazgo. (2006:80).

Las buenas relaciones entre alumnos, docentes, directivos, favorecen a las escuelas de calidad, los estudiantes que se sienten comprendidos, valorados, que son tomados en cuenta rinden más, los docentes que les dejan ser creativos y

espontáneos se comprometen y participan activamente. El director que es líder y sabe reconocer los logros de todos, que tiene calidad humana y profesional, dirige con honestidad y rectitud una institución de calidad. De ahí que Murillo reitera: “De nuevo hay que insistir en la importancia de tener un clima de aula positivo para que exista dentro de la misma la eficacia. Un entorno de cordialidad, con relaciones de afecto entre el docente y los alumnos, ausente de violencia y conflictos entre alumnos, es sin duda el mejor entorno para aprender” (2008: 37).

Se considera que, si no se crea un clima armónico en el aula, si los docentes toleran a los alumnos que digan groserías, y se hacen mejor como que no las escuchan. Si los docentes tratan a los alumnos con palabras que los ofenden, estos se afectan emocionalmente y algunos que ya no son sumisos les contestarán igual o peor y la interacción docente alumno se va deteriorando creando climas desfavorecedores. Por lo tanto Todd insiste que, en cuanto a que la vida social escolar:

Constituye un componente fundamental para la formación ética y cívica de los estudiantes. Si los alumnos no son respetados en su integridad, en sus derechos, ni tienen vías para hacerlos valer, si no saben crear y respetar reglas de convivencia, si tienen que aceptar de manera sumisa arbitrariedades de profesores, entonces no se puede esperar se formen las actitudes cívicas democráticas y de legitimidad requeridas; menos si sólo se pretenden alcanzar con discursos de legalidad basados en una religión cívica con festividades patrióticas. (2006:167).

El clima escolar son las interacciones que se generan de manera simultánea entre los directivos, docentes, alumnos y padres de familia en todos los niveles tanto personal como grupal. Medina Rivilla (1989), la visualiza como un ecosistema que resulta de las múltiples interacciones que se dan o propician consecutivamente entre el grupo de personas de la institución. Esta convivencia que se da entre los

actores escolares, es factor determinante para genera el ambiente adecuado. Para ellos es importante:

- El tipo de liderazgo que ejerce el director, profesor, o sea, como es el clima en cuanto a organización dentro de la escuela.
- El tipo de convivencia que se genera dentro del aula, entre el profesor y los alumnos, tanto a lo referente al aprendizaje como a las interacciones mismas.
- Las relaciones que se dan entre los integrantes de la comunidad educativa, que viene siendo el aprendizaje mismo de vivir juntos.
- Y el leguaje y las emociones que deben existir entre el colectivo escolar.

Siendo el lenguaje y las emociones factores primordiales para la formación de los lideres en educación. Éstos factores, están estrechamente relacionados a lo que se denomina, clima escolar. Rojas lo Conceptualiza como: “El resultado de dinámicas de interacción entre los participantes (alumnos, profesores, directivos, etc.) de los centros, el clima escolar es fundamental en la calidad de la educación” (2006:80).

La construcción de los climas escolares, recae principalmente en la figura del director. Y ésta está estrechamente relacionada con las relaciones sociales y la confianza, que llevan a obtener una educación de calidad.

En pregunta al maestro M acerca de: “¿Cómo se construyen los climas escolares adecuados? Su respuesta fue: *Dialogando con respeto, sabiendo que hay jerarquías, siendo justos, equitativos, incorporando todos los valores y claro contando con un líder directivo capaz de llevar bien la organización con justicia y humanidad*” (ED3V1902108:00AMQUGSGB). Esto es notorio, ya que si la comunidad escolar confía en sus directivos, donde las reglas son justas y se aplican a todos, donde se visualiza un futuro alentador, es seguro que haya un avance significativo en los aprendizajes de los alumnos.

Por otra parte es necesario que las gestiones se organicen y regulen de manera pertinente por cada persona que integra el equipo de trabajo, ya que depende de la forma como las realicen es como se puede llegar a obtener una escuela de prestigio. Mismas que se describen a continuación.

4.10. Coordinación de acciones, un proceso colaborativo.

La coordinación de acciones que el director líder de una institución escolar realizó, fue la base de despegue para que se propicien las condiciones lograr la calidad en la institución. Y para que la escuela logre una calidad total, los actores involucrados, tuvieron que trabajar a conciencia de acuerdo a lo que les corresponde con eficiencia y responsabilidad, y para que fuera de una manera eficaz, se dieron indicadores de desempeño por parte del líder.

Los maestros tuvieron que actualizarse, estar unidos y trabajar en lo que les corresponde, los alumnos por igual, los padres de familia en estrecha comunicación con todos, una colaboración integral y entrelazada para que no se desorganicen.

Al respecto Rojas considera que: “Para alcanzar los objetivos que implica el liderazgo escolar, los directivos deben lograr algo muy simple: coordinar las acciones de modo impecable. Los directores y demás directivos de las escuelas son, al igual que los ejecutivos de empresas o de gobierno, coordinadores de acciones” (2006:84).

En los directores se observó también que prestaban atención, intuitivos para detectar todo lo que ocurre a su alrededor y de manera específica las conversaciones dirigidas a coordinar las acciones en el campo de la gestión, el aprendizaje y la convivencia de los integrantes del colectivo escolar.

Al tener la capacidad de trabar conversación con inteligencia, van gradualmente realizando esa labor de coordinadores de las acciones y los alumnos, docentes y padres de familia, lo van haciendo, de una manera organizada, produciendo con esto, un clima de confianza puesto que el director, está llevando a buen fin el saber dirigir su equipo con ética, profesionalismo y una muy buena organización.

Son pensamientos o formas de expresión de decir algo en cuanto a evaluar, valorar o apreciar, es un acto del habla que debe utilizar el director líder de una institución como herramienta esencial para coordinar sus acciones. Por lo tanto deben ser juicios certeros, emotivos, donde se resalten cualidades que hagan sentir bien a la persona. Rojas los define como:

Los juicios son decires o dichos por alguien mediante los cuales se valora, sopesa, valúa o aprecia una situación, un objeto, una persona o una comunidad. Los juicios tienen una particularidad que los hace muy potentes para el liderazgo y es que afectan nuestras emociones y estados de ánimo con mayor fuerza que los demás actos del habla. Normalmente, los juicios de los otros acerca de nosotros nos afectan. Nos alegran o nos entristecen; nos abochornan o nos enaltecen. (2006:104).

Normalmente por la manera como nos educaron, relacionamos el juicio con el premio o castigo, y claro que éstos nos afectan de manera positiva o negativa según sea el caso.

En la constante interacción con los docentes y en una de ellos se percibió una situación, misma que se analizó de la siguiente manera:

“Considero que la interacción maestro – alumno, abarca desde el aprendizaje mutuo hasta la manera como se entienden tanto emocional como socialmente los sujetos arriba mencionados. Si la maestra en lugar de decirle feo, se tranquiliza y trata de buscar una palabra adecuada al muchacho para tranquilizarlo quizá él también cambie de actitud y entonces se establezca una adecuada charla. Pero

con gritos y castigos sólo se logra que actúen heridos y agredan igualmente” (01M0202107:00AMES1AGSGG).

En la observación se detectó una agresión verbal del maestro al alumno y cómo éste corresponde de la misma manera. Si bien no es el camino adecuado, nos permitió ver que es una acción que se debe corregir por parte del director.

Al respecto Rojas argumenta que una frase positiva nos enaltece, una frase negativa nos deprime, así que:

Los juicios pueden, a su vez, ser juzgados como positivos o negativos, según la emoción o el estado de ánimo que gatillen. Si conducen con alegría, exaltación, buen ánimo, son considerados como positivos por quien los dice y quien los escucha. Si, por el contrario, crean tristeza, desánimo, desaliento, pesar, pueden ser considerados como negativos por quien los dice y quien los escucha. (2006:106).

Si se actúa de forma persuasiva, con honestidad, responsabilidad, se van a obtener mejores resultados, y que el espíritu vocacional de lucha que se lleva adentro para trabajar ante lo difícil y llegar al éxito.

Se observa también que, para que una escuela alcance niveles elevados de calidad en los aprendizajes de sus estudiantes, es importante que haya buena comunicación, conciencia al delegar, confiar en las personas que colaboran y respetar sus decisiones, el director es el principal factor en desear que todo marche bien, por ello debe rodearse de personas que creen y confían en él, así mismo hacer notar que no los defraudará y cumplirá con lo prometido, generando con ello un clima de buenas relaciones y un nivel emocional óptimo en todos los integrantes de la institución.

Para que un centro escolar, logre resultados importantes tanto en el aprendizaje de los alumnos como en lograr una sana convivencia, se requiere entrega de parte

de todos los actores involucrados, dar su mejor esfuerzo, y sobre todo estar motivados, ésta hace que las personas se sienten bien, realicen sus labores con gusto y satisfacción.

La motivación es una forma de estar bien, es una emoción positiva, que el director líder de un centro escolar debe utilizar de forma adecuada, para que el colectivo escolar sienta esas ganas de colaborar dentro de la institución con empeño y entrega y sobre todo, feliz de hacerlo porque se siente perfectamente

Así pues, los directores de los centros educativos deben ser positivos, estar motivados para poder transmitir esa emoción a los docentes, alumnos y padres de familia de la institución, además deben de poseer esa fortaleza e intuición y Tapia (2005) se refiere a ella para:

- Propiciar los climas de manera organizada y necesaria para que se de el aprendizaje aún en condiciones difíciles.
- Saber enfrentar conflictos y crisis, con un buen estado de ánimo, reconociendo las limitantes que hay dentro de la institución con docentes faltos de profesionalismo, con alumnos apáticos y padres de familia que no se involucran en la educación, y que por lo tanto el cambio que se requiere será más difícil, por lo tanto su estado de ánimo debe ser fuerte y estarse automotivando a diario, para no decaer.
- En términos pedagógicos, y dentro del campo de las emociones, el director líder, debe tener la capacidad de observación de las emociones y estados de ánimo del colectivo, para poder registrarlas y atacarlas de manera apropiada.
- También debe tener la capacidad de transformar esas emociones y estados de ánimo contrarios por factores motivacionales.

Se considera que una escuela de calidad se puede lograr, si hay ganas de hacerlo, si se trabaja en colaboración con padres de familia y maestros, pero

sobre todo si el director de dicha institución ejerce un liderazgo positivo, cuya fortaleza resida en estar motivado y desear ese cambio anhelado.

Rojas (2006) ratifica las cuatro condiciones que se se requieren para que el director cumpla y son:

1. Coordinación de acciones impecables. El director o directora tendrá que llevar a cabo una gestión de calidad. Donde el clima de trabajo sea armonioso, y las relaciones entre directivo, docentes, alumnos y padres de familia, sean cordiales, que exista un buen trato y constituyan entre todos una comunidad. La creación de climas escolares favorables, se logran a través de peticiones y ofertas bien formuladas, entendibles para todos.
2. Cambio en las emociones cotidianas. El lenguaje cambia las emociones, se debe renovar para mejorar. Hay que cambiar de dentro hacia afuera, hablando y actuando. Toda mejora que se haga dentro de la institución, es agradable a la vista de todos y con ello el ambiente se respira mejor.
3. Crisis, declaración de hasta aquí y el estado de ánimo de resolución. La crisis que sufre toda institución ante los malos resultados, puede ser un punto de partida para el cambio, el cansarse de estar siempre sumidos en una mediocridad, hará que llegue el momento en que se diga, no tolero más, urge cambiar.
4. Discusión o rediscusión del Proyecto Educativo Institucional, establecimiento de nuevos estándares y mejor coordinación de las acciones técnico-pedagógicas. Para logra la calidad, no sólo el director líder debe querer hacerlo, necesita tomar las riendas organizadamente y coordinar las acciones técnico-pedagógicas y de gestión de la institución. Y las herramientas de que puede hechar mano son: El Proyecto Educativo Institucional (PEI); La Programación Curricular del Centro (PCC); Y el Programa de Convivencia Escolar (PCE).

Por lo tanto y para concluir es necesario que se lleve a cabo una buena reflexión crítica tanto de los docentes, padres de familia y alumnos dentro de una

convivencia basada en valores, donde se refleje la honestidad, confianza, respeto, justicia, entre otros y el director líder sea la figura y gestor principal.

CONCLUSIONES

Se detectó que, el uso de la investigación es una herramienta prioritaria para realizar trabajos de indagación escolar y que si se hace con una metodología y una sistematicidad se pueden obtener logros significativos en el entendimiento de la problemática escolar.

Un proceso inherente en toda sociedad, es la socialización, la cual es importante en toda población, es por eso que se analizo este aspecto y sus agentes, como son: la iglesia, los medios y la escuela pero la que se toma en cuenta es la última. En ella se manifiestan de forma muestral el comportamiento que tiene la sociedad y que se dará en un futuro cercano.

Se observó que en las variables de las categorías analizadas que se dan dentro del liderazgo, los directivos y docentes saben como actuar, para evitar situaciones de riesgo con los alumnos y lograr en ellos una sana convivencia.

Se analizó a través de técnicas cualitativas que el liderazgo es una habilidad de la que hay que apropiarse, ya que cuando se carece de ésta, las dificultades se presentan con mayor frecuencia, lo que conlleva en una situación de deterioro escolar y el desempeño académico baja notoriamente.

Cuando hay un liderazgo transformacional y transaccional encamina a la institución escolar en un proceso de mejora, dado que hay buena disposición de sus integrantes a colaborar en el proceso de elevar la calidad educativa, el cual es notorio en esta institución.

En esta institución se contempló que cuando el director se compromete a llevar a cabo una gestoría eficaz, se transforma en un auténtico líder carismático que es seguido en todas sus sugerencias, porque hay una identidad de su grupo, de pertenencia que favorece un clima institucional práctico y adecuado a las innovaciones del grupo.

Las interacciones que sucedieron de manera cotidiana, nos permitió observar que en ellas subyacen una multitud de factores que se permean en todos los sujetos,

en especial al docente; desde su conocimiento, habilidades, destrezas y una serie de creencias que favorecen y a veces obstruyen la labor en los alumnos y del director.

Las reuniones de colectivo, los concursos, los festivales, las convivencias, los talleres y las conferencias son recursos que el director llevó a cabo con un equipo de apoyo, para generar un clima de confianza para favorecer ambientes propicios para alumnos, maestros y padres de familia y en ella interactuaran de manera colaborativa para lograr las metas institucionales.

Se puede afirmar que este trabajo, representa una aportación a la importancia que tiene el factor liderazgo y se concluye que a pesar de los obstáculos que se tienen en el modelo de gestión, los deseos, entusiasmo y motivación con los que cuenta, para que pueda desarrollar mejor sus funciones, gestando el cambio dentro de la institución en cuanto a la mejora de las relaciones armónicas dentro del colectivo escolar.

Es el compromiso fundamental de un líder y éste por su parte involucrar paso a paso a los docentes, alumnos y padres de familia para que interactúen de mejor forma, convivan, se respeten, comuniquen, haya confianza y buena voluntad; y con ello se están viendo reflejadas sus ideas y ganas de hacer mejor las cosas.

BIBLIOGRAFÍA

- AGÜERA, I. R. (2004). *Liderazgo y Compromiso Social*. Puebla: Colegio Nacional de Ciencias Políticas y Administración Pública, A.C.
- AGUERRONDO, I. (2008). *Eficacia Escolar y Factores Asociados en América Latina y el Caribe*. Santiago, Chile.: Unesco, Llece.
- AGUILAR, N. (2008). *Lenguaje y Comunicación*. México: Santillana.
- AGUIRRE, B. Á. (1994). *Psicología de la adolescencia*. Barcelona, España: Boixareu Universitaria.
- AGUIRRE, J. A. (2003). *Viejas soluciones a problemas nuevos: historia*. México: Udlap.
- ALCOVER, D. L. (2004). *Introducción a la psicología del derecho. Ciencias Jurídicas y Sociales*. . Madrid. Universidad Rey Juan Carlos: Dykinson, S.L.
- ÁLVAREZ, A. (. (1997). *Hacia un Currículum Cultural: La vigencia de Vygotski en la Educación*. España, Madrid: Gráficas Rogar, Navalcarnero.
- ÁLVAREZ, A. Y. (2003). *Métodos en la Investigación Educativa*. México: UPN.
- ÁLVAREZ, J. L., & Jurgenson, G. (2003). *Cómo Hacer Investigación Cualitativa. Fundamentos y Metodología*. México, D.F.: Paidós Educador.
- ÁLVARO, E. J. (2003). *Fundamentos Sociales del Comportamiento Humano*. Barcelona: UOC.
- AMENGUAL, G. (1998). *Modernidad y crisis del sujeto: hacia la construcción del sujeto solidario*. Madrid: Caparrós.
- AMIGÓ, E., Barangé, J., Durá, J., Gallardet, J., Ibáñez, M. E., González, J., y otros. (2004). *Adolescencia y deporte*. Barcelona, España: INDE

- ANDER-EGG, E. (1982). *Técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Humanitas.
- ANTAKI, I. (1999). *El Manual del Ciudadano Contemporáneo*. México: Ariel
- ANTRAZYT, S. (2008). *Publicidad y consumo en la adolescencia. La educación de la ciudadanía*. Barcelona: Icaria S.A.
- ANTÚNEZ, S. (2004). *Organización escolar y acción directiva. Capítulo 5*. México: SEP.
- ARCE, A. M. (1960). *Liderazgo; definición y conceptos sociológicos*. San José de Costa Rica: IICA Instituto interamericano de ciencias agrícolas.
- ARIAS, F. G. (1999). *El Proyecto de Investigación*. Caracas: Episteme.
- ARIZMENDI, A. I. (2008). *El liderazgo a través de una generación de calidad y servicio*. México: UPN.
- ARREDONDO, M. A. (2005). *Diseño de Proyecto en Investigación Educativa*. Ecuador: Afefce
- BAIGORRI, J., & Xavier Bachs, M. R. (1997). *Enseñar y aprender tecnología en la educación secundaria*. Barcelona: Horsori.
- BALL, S. (1995). *La política del liderazgo*. México: UDG.
- BALLESTER, M. (2001). *Evaluación como ayuda al aprendizaje*. Barcelona: Graó
- BARABÁS, A. (2002). *Utopías Indias: movimientos sociorreligiosos en México*. México. Plaza y Valdés
- BARRAGÁN, C. (2005). *Hablar en clase: cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Graó
- BAUTISTA, A., & Ana, C. K. (1994). *Medios y mediaciones: Televisión y familia. una experiencia etnográfica en la vida de tres hogares colimenses*. México: Iteso y Colmich.

- BELL, L. (1992). *Managing Team in Secondary schools*. Londres: Routledge.
- BENEJAM, P., & Joan Pagés, P. C. (2002). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria 6*. Barcelona: Horsori.
- BERGER, P. L., & Luckman, Thomas. (2006). *La construcción social de la realidad*. España: Amorrortu.
- BERGER, T. Y. (1979). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- BERNABÉU, R. J. (2006). *Educación y dimensiones de la educación*. España: Ariel
- BERTELY, B. M. (2004). *Conociendo nuestras escuelas. un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Paidós.
- BIZQUERRA, A. R. (2008). *Educación para la ciudadanía y convivencia, El enfoque de la Educación emocional*. España: Wolters Kluwer.
- BLANCARTE, R. (1999). *Perspectivas del fenómeno religioso*. México: Flacso.
- BLANCHARD, G. M. (1999). *Plan de Acción Tutorial en Educación Secundaria: Elaboración, Desarrollo y Materiales*. Madrid.: Narce
- BLANCO, R. (2008). *Eficacia Escolar y Factores Asociados en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: Unesco / Llece.
- BOASSO, C. (1980). *El estructuralismo funcional de Parsons*. España: Instituto de ciencias sociales.
- BOLÍVAR, A. A. (2007). *Educación y cultura democráticas: Proyecto Atlántida*. España: Wolters Kluwer.
- BOLÍVAR, A. (2000). *Construyendo el cambio: perspectivas y propuestas de innovación educativa*. Coordinadora Araceli Estebaranz. Madrid. Universidad de Sevilla.

- BRAVO, L. M. (1987). *La investigación documental y bibliográfica*. Caracas: Panapo.
- BRITES, D. V. (2007). *Convivir en la diversidad*. Buenos Aires: Bonum.
- BUNGE, M. (1985). *La investigación científica*. Barcelona, España.: Ariel.
- CALDWELL, B. J. (2006). *La administración basada en la escuela*. México: Unesco.
- CALVO, G. (2008). *Eficacia Escolar y Factores Asociados en América Latina y el Caribe*. Santiago, Chile: Unesco, Llece.
- CAMPBELL, T. A. (1992). *Un Enfoque Fenomenológico. En Siete Teorías de la Sociedad*. Madrid: Cátedra.
- CAMPOY, T. Y. (2000). *Orientación y Calidad Docente. Pautas y estrategias para el tutor*. Madrid: EOS.
- CANALES, E. (1996). *Metodología de la investigación*. México: Uteha.
- CARIOLA, L. G. & Cares, G. & Rivero, R. (2008.). *Sistemas de evaluaciones como herramientas de política. La experiencia en Chile*. Santiago, Chile: Unesco, Llece.
- CASANOVA, M. A. (1998). *La evaluación educativa*. México: Sep.
- CÁSARES, A. D. (2001). *Líderes y educadores, el maestro creador de una nueva sociedad*. México, D.F.: Fondo de cultura económica.
- CASARINI, R. M. (1999). *Teoría y Diseño Curricular*. México: Trillas.
- CASASSUS, J. (2000). *Problemas de la gestión educativa en América Latina (la tensión entre los paradigmas de tipo A Y el tipo B)*. México: Unesco.
- CASSARINI, R. M. (2005). *Teoría y Diseño Curricular*. México.: Trillas.
- CASTAÑEDA, J. (1996). *Métodos de investigación II*. México: McGraw-Hill.

- CASTAÑEDA, Z. C. (2008). *Liderazgo del directivo en una institución educativa*. San Luis Potosí: Universidad.
- CASTILLO, T., & Espeleta, V. (2003). *La matemática: su enseñanza y aprendizaje*. Costa Rica: Universidad.
- CERVINI, R. y. (2008). *Eficiencia escolar y Factores Asociados en América Latina y el Caribe*. Santiago, Chile: Unesco, Llece.
- CERVO, A. Y. (1989). *Metodología científica*. Bogotá.: Mc Graw-Hill.
- CHAPMAN, J. D. (2005). *Reclutamiento, permanencia y desarrollo de directores escolares*. Santiago de Chile: Unesco.
- CHAVARRÍA, M. Y. (1993). *Orientaciones para la elaboración y presentación de tesis*. México: Trillas.
- CLONINGER, C. S. (2003). *Teorías de la personalidad. 3a. Edición*. México: Pearson/Prentice Hall.
- CNDH. (2008). *Examen de los informes presentados por los estados partes con arreglo al párrafo 1 del artículo doce del protocolo facultativo de la convención sobre los derechos del niño relativo a la venta de niños*. México: CNDH.
- COLL, C. (1994). *Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? Antología básica*. México: Sep/Upn.
- COLOM, A. J. (2006). *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación*. España: Ariel.
- COLOM, C. A. (2006). *Las teorías de la postmodernidad y la educación*. España: Ariel.
- COLOMBIA, U. N. (2003). *Reflexiones sobre la Investigación en Ciencias Sociales y Estudios políticos*. Colombia: Panamericana Formas e Impresos, S.A.

- COOK, T. Y. (1988). *Métodos Cualitativos y Cuantitativos de Investigación*. Madrid: Morata.
- COULON, A. (1988). *La Etnometodología*. Madrid: Cátedra.
- CÚNEO, D. (2004). *Inventamos o Erramos, Prólogo. Simón Rodríguez (1769-2854)*. Caracas: Monte Ávila Editores.
- CURWIN, R. Y. (1987). *La Disciplina en Clase. Organización del centro y del aula*. Madrid: Nancea.
- CURY, A. (2007). *Padres Brillantes, Maestros Fascinantes*. Barcelona: Plantea.
- DANIELS, H. (2003). *Vygotsky y la pedagogía*. Barcelona: Paidós.
- DE LA MORA, A. (2000). *El liderazgo Educativo*. México: UDG.
- DE LA TORRE, D. F. (2000). *Ética y Deontología Jurídica*. Madrid: Dykinson.
- DE LA TORRE, S., & Sanz, G. (2007). *Declaración de Barcelona: Transdisciplinariedad y educación*. España, Madrid: Universitas.
- DEL RÍO, M. J. (1998). *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*. España: Horsori.
- DEL VAL, C. G. (2005). *Prácticas para la comprensión de la realidad social*. Madrid: McGraw - Hill.
- DELGADO, S. R., & Vargas de Rosa Rosa Margarita, V. M. (2005). *Educación para el conocimiento social y político*. Bogotá, Colombia: Javegraf.
- DENZIN, N. Y. (1994). *Handbook of Qualitative Research*. Thousand oaks, Ca: Sage.
- DÍAZ, B. A. (1984). *Didáctica y Currículum*. México: Nuevomar.
- DÍAZ, R. F. (2002). *Formación docente y educación basada en competencias*. México: Esu.

- Diccionario de las ciencias de la Educación. (Julio 2000). *Diccionario de las ciencias de la Educación*. México: Santillana.
- DOMÍNGUEZ, R. E. (2006). *El experimentalismo y el Cientificismo de J. Dewey. Las teorías y los métodos de la escuela nueva*. España: Ariel.
- DOMÍNGUEZ, R. E. (2006). *Las primeras teorías de la modernidad pedagógica*. España: Ariel.
- DRI, R. R. (2001). *La utopía que todo lo mueve: Hermenéutica de la religión y el saber absoluto en la Fenomenología del espíritu*. Buenos Aires: Biblos.
- DURKHEIM, É., & Montes, S. (1982). *Sociología General*. Madrid: Akal.
- DUSSEL, E. (2005). *BIBLIOTECA DEL MAESTRO. ANTOLOGÍA I. El reto actual de la ética: detener el proceso destructivo de la vida*. Morelia: SNTE.
- ELSTER, J., Inglehart, R., & Colombia, E. R. (2003). *Reflexiones sobre la Investigación En Ciencias Sociales y Estudios Políticos. Memorias seminario 2002*. Bogotá: Panamericana Formas e Impresos, S.A.
- ERICKSON, E. (1989). *Identidad del yo y cambio histórico*. Buenos Aires: Hormé.
- ERICKSON, F. (1989). *Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. La investigación de la enseñanza II*. Merlín: WITTROCK.
- ESTÉVEZ, E. T. (2007). *Relaciones entre padres e hijos adolescentes*. Valencia, España: Edicions Culturals Valencianes, S.A.
- FABARA, E. (2008). *Eficacia Escolar y Factores Asociados en América Latina y el Caribe*. Santiago, Chile.: Unesco, Llece.
- FELICE, D. J.-P. (1994). *Enfoque interdisciplinar en la educación ambiental. Programa internacional de educación ambiental Unesco-Pnuma 14*. Bilbao: Catarata.

- FERNÁNDEZ, A. T. (2007). *Distribución del conocimiento escolar: Clases sociales, escuelas y sistema educativo en América Latina*. México, D.F: El Colegio de México.
- FERNÁNDEZ, S. P. (2002). *Unidad de epidemiología clínica y bioestadística*. Coruña España: Complejo Hospitalario Juan Canalejo.
- FERREYRA, H. P. (2006). *Diseñar y gestionar una educación auténtica. Desarrollo de competencias en escuelas situadas*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.
- FIDIAS, G. A. (1999). *El Proyecto de Investigación. 3ra. Edición*. Caracas: Episteme.
- FIERRO, A. E.-M. (2005). *Psicología del desarrollo: El mundo del adolescente*. Barcelona, España.: Horsori.
- FIERRO, A. (1994). *El desarrollo de la personalidad*. Buenos Aires: Paidós.
- FIERRO, C. F. (1999). *Transformando La Práctica Docente. Una propuestas basada en la investigación - acción*. México: Paidós.
- FLORES, O. R. (1989). *Pedagogía y verdad*. California: Secretaría de Educación y Cultura.
- FLÓREZ, O. R. (1994). *Hacia una Pedagogía del conocimiento*. Sana Fé de Bogotá, Buenos Aires, Caracas, Guatemala, Lisboa, Madrid, México, Nueva York, Panamá, San Juan, Santiago de Chile, Sao Paulo: Mc Graw-Hill.
- FLUSSER, V. (2003). *Kommunikologie*. Frankfurt: Main
- FONSECA, L. J. (1995). *Indicadores de adolescentes*. México: BVS.
- FOUCAULT, M. (1968). *Las Palabras y las cosas. una Arqueología a las Ciencias Humanas*. México: Siglo XXI.
- FOUCAULT, M. (1999). *Verdad y Poder*. España: Paidós.

- FREIRE, P. (2005). *Biblioteca del maestro. Antología I. La Educación como acto político y como acto de conocimiento*. Morelia: SNTE. Sección XVIII.
- FREIRE, P. (1998). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. México, D.F.: Siglo XXI
- FREIRE, P. (2007). *Pedagogía de la Esperanza*. México: Siglo XXI.
- FUENTES, N. R. (1994). *Medios y mediaciones: La investigación de la comunicación: ¿Hacia la post - disciplinariedad en ciencias sociales?* México: Iteso y Colmich.
- FURLAN, A. (1996). *Currículum e Institución*. México: Cieen Morevallado.
- GALINDO, C. J. (1994). *Medios y Mediaciones: los cambiantes sentidos de la dominación en México: Prólogo*. México: Iteso y Colmich.
- GARCÍA, L. N. (2002). *La administración escolar para el cambio y el mejoramiento de las instituciones educativas*. Costa Rica: Universidad.
- GARZA, R. M. (2004). *Aprender cómo aprender*. México: Trillas.
- GASSIER, J. (1996). *Manual de desarrollo psicomotor del niño. Las etapas de la socialización*. España: Masson.
- GEERTZ, C. (1989). *El antropólogo como autor*. Barcelona: Paidós.
- GIL, F. J. (1994). *Análisis de datos cualitativos. Aplicaciones a la investigación*. Barcelona: Promociones y publicaciones universitarias.
- GIMENO, S. Á. (2007). *El currículum, una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- GIMENO, S. J. (2003). *El Currículum en la Formación Docente Intercultural. Lectura: Un Esquema para el Diseño de la Práctica*. Uruapan, Mich.: Upn
- GIMENO, S. J., & I., P. G. (2002). *Comprender y transformar la enseñanza*. Mexico: Morata.

- GIROLA, L. (2005). *Anomia e individualismo: del diagnóstico de la modernidad de Durkheim al pensamiento contemporáneo*. México: Antrhopos.
- GIROUX, H. (2005). *Biblioteca del maestro. Antología I. Hacia una nueva sociología del currículum*. Morelia: SNTE. Sección XVIII.
- GIROUX, H. (1990). *Los profesores como intelectuales. La teoría educativa crítica y el lenguaje de la crítica*. Barcelona: Paidós.
- GOETZ, J. y. (1988). *Etnografía y Diseño Cualitativo en investigación Educativa*. Madrid: Morata.
- GÓMEZ, M. M. (2004). *Propuestas de intervención en el aula: Técnicas para lograr climas favorables*. Madrid, España.: Narcea.
- GONZÁLEZ, C. R. (2004). *Guía para la formación y crecimiento personal del joven*. México: Universidad de Colima.
- GONZÁLEZ, F. (1998). *Evolución de la episteme en el paradigma cuantitativo*. Maracay, Venezuela.: UPEL.
- GRAMSCI, A. (2005). *Biblioteca del maestro. Antología I. En la búsqueda del principio educativo*. Morelia: SNTE.
- GRAMSCI, A. (1978). *El concepto de Hegemonía en Gramsci*. México: Cultura Popular.
- GRATIOT, A. H., & Zazzo, R. (1983). *Tratado de Psicología del niño, Volumen 5*. España: Morata.
- GUBA, E. (1978). *Toward a Methodology of naturalistic inquiry in educational evaluation*. Los Angeles: Ucla.
- GUBA, E. Y. (1994). *Competing paradigms in qualitative research*, en Danzin, N.K Y Lincoln, Y.S. (eds) *Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks, Ca.: Sage.

- GUERRERO, L. M. (2009). *El verdadero liderazgo como fuente de autonomía, para el desarrollo de un sistema administrativo en el contexto actual*. México: Upn.
- HAMMESLEY, M. y. (1994). *Etnografía métodos de investigación*. España: Paidós.
- HANS, A. (1994). *La construcción de las operaciones mediante la investigación por el alumno. Antología básica los problemas matemáticos en la escuela*. México: Sep/Upn.
- HANSON, N. R. (1977). *Patrones de descubrimiento, observación y explicación*. Madrid: Alianza universal.
- HAYMAN, J. (1984). *Investigación y educación*. Barcelona: Paidós.
- HERNÁNDEZ, A. (2002). *Republicanism Contemporáneo: igualdad, democracia deliberativa y ciudadanía*. Colombia: Siglo del Hombre Editores.
- HERNÁNDEZ, R. F. (1998). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- HERNANDEZ, R. G. (2002). *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidós.
- HITT, A. M. (2006). *Aministración*. México: Pearson/ Prentice Hall.
- HOUTART, F. y. (2002). *El Otro Davos*. La Habana: Editorial de ciencias sociales y centro tricontinental.
- HUERTA, M. S. (2004). *Las competencias del personal directivo y la función de liderazgo en las instituciones de educación básica*. México: Upn.
- HUNSENT. (1979). *La escuela a debate. Problemas y futuro*. Madrid: Narcea.
- HURTADO, I. Y. (2001). *Paradigmas y Métodos de Investigación en tiempos de cambio*. Valencia, Venezuela.: Carabobo.
- IBAÑEZ, B. (1996). *Manual para la elaboración de tesis*. México: Trillas.

- IBÁÑEZ, J. (1997). *A Contracorriente*. España, Madrid: Fundamentos.
- IMBERNON, F. (2002). *La Investigación Educativa como herramienta de formación del profesorado*. Barcelona, España: Graó.
- JACKSON, P. (1991). *Los Afanes Cotidianos, en: la vida en las aulas, Capítulo 1*. Madrid: Morata.
- JAIMES, S. R. (2006). *El fortalecimiento del liderazgo de los directivos de la Escuela Secundaria Técnica No. 96 del Estado de México, como una estrategia para mejorar la gestión escolar*. México: Upn.
- KALBERG, S. (2007). *Max Weber: Principales dimensiones de su obra*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo.
- KAPLÚN, M. (1998). *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- KEIDAR, D. (2006). *La Comunicación en el Aula. Uso de la inteligencia emocional y la comunicación no verbal en la enseñanza de ética en las escuelas de medicina*. Venezuela.: Codepre, Unesco.
- KEMMIS, S. (2005). *La Teoría del Currículum como Ideología*. Morelia: SNTE. Sección XXVIII.
- KOLHBERG, L. (1972). *Análisis de los conceptos y actitudes infantiles relativos al papel sexual desde el punto de vista del desarrollo cognitivo. en Maccoby, E.E. Desarrollo de las diferencias sexuales*. Madrid: Marova.
- KUHN, T. (1971). *La estructura de las revoluciones científicas*. México: F. C. E.
- LATAPÍ, P. (2002). *La investigación educativa en México*. México: Fondo de Cultura Económica.
- LATORRE, A. (2007). *La investigación acción. Ccoocer y cambiar la práctica educativa*. España: Publidisa.

- LAURIN, F. N. (1985). *Las teorías funcionalistas de las clases sociales: sociología e ideología burguesa*. España: Siglo XXI.
- LAVIN S., D. S., & Fischer, M. e. (2002). *La propuesta ciga: Gestión de calidad para instituciones educativas*. Santiago de Chile: LOM.
- LEITENBERG, H. (1983). *Modificación y terapia de conducta: Infancia y juventud, aplicaciones generales*. España, Madrid: Morata.
- LEWANDOWSKI, T. M.-D. (2000). *Diccionario de lingüística*. Madrid: Cátedra
- LEWIS, J. P. (2004). *Comunicación y liderazgo*. México: UDG.
- LEWIS, J. P. (2004). *Estilos de liderazgo*. México: UDG.
- LINTON, R. (1945). *The Science Of Man In The World Crisis*. New York: Morningside heigts.
- LONGWORTH, N. (2003). *El aprendizaje a lo largo de la vida*. México: Paidós.
- LÓPEZ, C. C. (2008). *Proyecto pra la convivencia en la Educación secundaria obligatoria*. México: Lulu.
- LÓPEZ, E. M. (2000). *Familia y sociedad: una introducción a la sociología de la familia*. España: Rialp
- LÓPEZ, F. C. (2006). *Creación y posibilidad: aplicaciones del arte en la integración social*. España: Editorial Fundamentos.
- LOTT, J. J. (2005). *Disciplina positiva para adolescentes*. México: Ediciones Ruz.
- MALINOWSKY, B. (1961). *Argonauts of the western pacific,*. New York: Dutton.
- MANSO, A. J.-M. (1996). *Dificultades de aprendizaje: Escritura, ortografía y cálculo*. Madrid: Ramón Areces.
- MARTÍNEZ, M. (1999). *Comportamiento Humano. Nuevos Métodos de Investigación*. México, D.F.: Trillas.

- MARTÍNEZ, M. (1988). *La investigación cualitativa etnográfica en educación: manual teórico - práctico*. 3a. edición. México: Trillas.
- MARTÍNEZ, R. T. (1999). *El liderazgo transformacional*. México: UPN.
- MATEO, C. D. (2006). *Gestión emprendedora: estrategias y habilidades para el emprendedor actual*. España: Vigo, Ideas Propias.
- MATURANA, H. V. (1990). *El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del conocimiento humano*. Madrid: Debate.
- MAXWELL, J. C. (2005). *Lider de 360°: Cómo desarrollar su influencia desde cualquier posición en su organización*. Nashville: Grupo Nelson.
- MAYAN, M. J. (2001). *Una introducción a los métodos cualitativos. Módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales*. Alberta, Canadá: Qual Institute Press.
- MEAD, G. (1968). *Espíritu, persona y sociedad*. Buenos Aires: Paidós.
- MEDINA, R. A. (2006). *Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales*. México: Universitas
- MÉNDEZ, C. (1997). *Metodología: Guía para la elaboración de diseños de investigación en ciencias económicas, contables y administrativas*. Bogotá: Mc Graw Hill.
- MÉNDEZ, M. E., & García, A. S. (2007). *El director escolar frente a los retos de un liderazgo eficaz*. México: Upn.
- MIRANDA, L. (2008). *Factores asociados al rendimiento escolar y sus implicaciones para la política educativa del Perú*. Santiago, Chile: Unesco, Llece.
- MORA, J. A. (1998). *Acción tutorial y orientación educativa*. España: Narcea.

- MORAES, M. C. (2007). *Tansdisciplinariedad y ecoformación. Una nueva mirada a la educación. Interdisciplinariedad y transdisciplinariedad en la educación. fundamentos ontológicos y epistemológicos, problemas y prácticas*. España: Universitas.
- MORENO, J. L. (1977). *EL teatro de la espontaneidad*. Buenos aires: Vancú.
- MORENO, J. L. (1966). *Psicoterapia de grupo y psicodrama: introducción a la teórica y la praxis*. México: Fondo de cultura económica.
- MORENO, M. Q. (1989). *Organizaciones Educativas*. Madrid: UNED.
- MORGENTHALER, G. L. (2008). *Identidad y pluricentrismo lingüístico: Hablantes canarios frente a la estandarización*. Madrid: Vervuert. Iberoamericana.
- MORLES, V. (1994). *Planteamiento y análisis de investigaciones*. Caracas: El dorado.
- MÜLLER, M. (2001). *Docentes tutores: orientación educativa y tutoría*. Buenos Aires: Bonum .
- MURILLO, F. Javier. (2008). *Eficacia escolar y Factores Asociados en América latina y el caribe*. Santiago, Chile: Unesco. Llece.
- MURILLO, T. F. (2003). *La investigación sobre eficacia escolar en Iberoamérica. Revisión internacional sobre el estado del arte*. Bogotá: Carrera.
- NOCEDO, d. L. (2002). *Metodología de la investigación educacional*. La Habana.: Pueblo y Educación.
- NORIEGA, C. J. (1995). *Métodos de investigación*. México: Mc Graw Hill.
- NÚÑEZ, S. R. (2009). *Vidas Paralelas*. Uruapan, Mich.: Upn
- ONTORIA, A. (2006). *Aprendizaje centrado en el alumnos: Metodología para una escuela abierta*. España, Madrid: Narcea.

- ORNELAS, C. (1995). *El sistema educativo mexicano*. México: Fondo de Cultura Económica.
- OROZCO, G. G. (1994). *Medios y Mediaciones: No hay una sola manera de "hacer" televidentes*. México: Iteso y Colmich.
- PÁEZ, D. y. (1996). *La Teoría Sociocultural y la Psicología social actual. colección cultura y conciencia*. Madrid: Navcarnero.
- PALOMO, V. M. (2008). *Liderazgo y Motivación de Equipos de Trabajo*. Madrid: Esic.
- PANSZA, M. (2003). *El Currículum En La Formación Docente Intercultural. Lectura: Notas sobre el currículum y plan de estudios*. Uruapan, Mich.: Upn.
- PARDINAS, E. (1991). *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. México: Siglo XXI.
- PATTON, Q. (2002). *Two decades of developments in qualitative inquiry, Qualitative social*. thousand oaks, Ca: Sage.
- PÉREZ, S. G. (2002). *La investigación cualitativa. Retos e interrogantes. II Técnicas y análisis de datos*. Madrid: La muralla.
- PERKISN, D. (2001). *La Escuela Inteligente*. México: Gedisa.
- PERRENOUD, P. (1990). *El currículum Real y el trabajo escolar, en: la construcción del éxito y del fracaso escolar. capítulo 8*. Madrid: Morata.
- PESCHARD, J., & Cristina Puga, T. C. (1999). *Hacia la Sociología*. México: Longman de México Editores, S.A. de C.V.
- PICHÓN, E. R. (2000). *El Proceso Grupal de Psicoanálisis a la Psicología Social*. Santa Fé. Argentina: Nueva Visión.

- PINEAU, G. (2007). *Transdisciplinariedad y ecoformación. Estrategias universitarias de investigación transdisciplinaria en formación*. España: Universitas.
- PINK, S. (1999). *Doing Visual Ethnographic*. Thousands Oaks, Ca.: Sage.
- PIÑERA, R. D. (2002). *La educación superior en el proceso histórico de México. Tomo III Cuestiones esenciales Prospectiva del siglo XXI*. México: UABC/SEP.
- PORTANTEIRO, J. C. (2005). *La Hegemonía como relación Educativa. Biblioteca del maestro, Antología I. Sección XVIII*. Morelia: SNTE.
- POSTIC, M. (2000). *La relación educativa: factores institucionales, sociológicos y culturales*. Madrid: Narcea.
- POZNER, P. (2000). *El directivo como Gestor de aprendizajes escolares*. Buenos Aires: Aique.
- POZO, J. I. (2006). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. España, Madrid: Ediciones Morata.
- PRESTON, P. (1999). *Una Introducción a la Teoría del Desarrollo*. Madrid: Siglo XXI.
- RAMÍREZ, D. J., & Ceja, M. A. (2007). *Motivación, liderazgo y calidad en las relaciones humanas en la Dirección Regional de Servicios Educativos en Zamora*. México: UPN.
- RAMÍREZ, T. (1996). *Cómo hacer un proyecto de investigación*. Caracas: Carhel.
- RAMOS, M. A. (2005). *Mujeres y liderazgo, una nueva forma de dirigir*. Valencia: Universidad Valencia.
- REDDING, S. (2006). *Familias y escuelas*. Oviedo España: AIE.

- REGUILLO, R. (1994). *Medios y mediaciones: Las bandas. Entre el mito y el estereotipo. ¿Emergencia de nuevas formas de comunicación?* México: Iteso y Colmich.
- RENÁN, V. C. (2007). *Un mundo incierto, un mundo para aprender y enseñar: capitlaismo, tecnociencia y ococidio planetario.* México: UPN.
- RESTREPO, B. B. (2002). *Investigación en Educación,*. Bogotá: ARFO.
- REYES, Á. B. (2002). *El directivo: repercusiones de su liderazgo en el ambiente de trabajo escolar.* México: UPN.
- ROBBINS, S. p. (2005). *Administración.* México: Pearson/Prentice Hall.
- ROBBINS, S. P. (2009). *Fundamentos de Administración: Conceptos esenciales y aplicaciones.* México: Prentice Hall.
- ROCKWELL, E. (2005). *La escuela cotidiana.* México: Fondo de cultura económica.
- ROCKWELL, E. (1980). *La relación entre etnografía y teoría en la investigación educativa.* México: DIE.
- ROCKWELL, E. (1987). *Reflexiones sobre el proceso etnográfico (1982 - 1985).* México: DIE.
- RODRIGUEZ, F. M. (1998). *Función directiva escolar. Guía de autoperfeccionamiento.* Monterrey, Nuevo León. México: Castillo.
- RODRIGUEZ, G. G. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa.* Málaga: Aljibe.
- ROGERS, C. R. (2000). *El proceso de convertirse en persona: Mi técnica terapéutica.* Barcelona: Paidós.
- ROJAS, A., & Gaspar., F. (2006). *Líderes Escolares, un tesoro para la educación. Bases del liderazgo en Educación.* Santiago de Chile: Oreal/Unesco.

- ROMÁN, M. (2008). *Investigación Latinoamericana sobre Enseñanza Eficaz*. Santiago, Chile.: Unesco, Llece.
- ROMERO, D. M. (2006). *Análisis comparativo para estimar el estadio de desarrollo moral de los adolescentes de la UVM campus Toluca con los que marca Lawrence Kohlberg*. México: UDLA.
- RUBIO, P. R., & Barrio, E. (2005). *Psicopedagogía. Oposiciones al cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria..... volumen 4*. España: MAD.
- RUEDA, M. (2003). *La investigación Educativa en México (1992-2002)*. México.: Grupo Ideograma.
- RUIZ, C. Y. (1986). *Manual de tesis de grado*. Puerto Ordaz, Venezuela: Libros Guayana.
- RUÍZ, O. J. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- SAAVEDRA, M. S. (2006). *Racionalidad de la Investigación Educativa*. México.: Universitas S.A.
- SAAVEDRA, R. M. (2010). *Complejidad y transdisciplina: Utopía*. Zamora: Upn.
- SAAVEDRA, R. M. (1994). *Currículum, formación y desarrollo cognitivo*. Morelia: Escuela Normal Superior de Mich.
- SABINO, C. (1994). *Cómo hacer una tesis*. Caracas: Panapo.
- SABINO, C. (1992). *El proceso de investigación*. Caracas: Panapo.
- SABINO, C. (1996). *El Proceso de Investigación*. Buenos Aires, Argentina.: Lumen - Humanitas.
- SÁENZ, M. E. (2003). *El liderazgo transformacional una herramienta básica para la organización escolar*. México: Upn.

- SÁNCHEZ, P. R. (2000). *Enseñar a Investigar, una didáctica nueva de la investigación científica en ciencias sociales y humanas*. México: Cesu.
- SÁNCHEZ, R. E. (1994). *Medios y Mediaciones: Educación, medios de difusión y democracia*. México: Iteso y Colmich.
- SANDOVAL, C. C. (2002). *Investigación Cualitativa*. Bogotá: Arfo.
- SANDOVAL, F. E. (2002). *La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes*. México: Plaza y Valdés, S.A. de C.V.
- SANS, F. (1998). *Los Vínculos A morosos*. Barcelona, España: Kairoz.
- SCHELER, M. (1947). *La Sociología del Saber*. Argentina: Occidente.
- SCHILDER, P. (1958). *Imagen y Apariencia del cuerpo humano*. Buenos Aires: Paidós.
- SCHMELKES, C. (1988). *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación*. México: Harla.
- SCHUTZ, A. (1962). *El problema de la realidad social*. Buenos Aires: Amorrortu.
- SEVILLANO, G. M. (2006). *La investigación en didáctica como fundamento de la acción educativa de calidad*. México: Universitas.
- SIERRA, B. R. (1991). *Diccionario práctico de estadística y técnicas de investigación científica*. Madrid: Paraninfo.
- SIERRA, B. R. (1991). *Técnicas de investigación social*. Madrid: Paraninfo.
- SIERRA, B. R. (1988). *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Madrid.: PARANINFO.
- STENHOUSE, L. (1991). *Investigación y Desarrollo del Currículum*. Madrid: Morata.

- TAMAYO y Tamayo, M. (1998). *El Proceso de la Investigación Científica*. México, D.F.: Limusa
- TAMAYO, M. (1993). *Diccionario de Investigación social*. México: Limusa.
- TAMAYO, M. (1994). *El proceso de investigación científica*. México.: Limusa.
- TAMAYO, M. (1991). *Metodología, formal de investigación científica*. México.: Limusa/Noriega.
- TAPIA, J. A. (2005). *Motivar en la escuela, motivar en la familia*. España, Madrid: Morata.
- TAYLOR, S. Y. (1990). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós.
- TENTI, F. E. (2007). *El Oficio del Docente*. España, Madrid: Edición Siglo XXI. Unesco.
- TODD, L. E., Arredondo, V., Bertely, M., Barriga, á. D., & Roger Díaz de Cossio, A. D. (2006). *La Educación que México Necesita. visión de expertos*. Monterrey, México: cecyte.
- UBERMAN, G. D. (2004). *Lo que vemos, Lo que nos mira*. Asturias: Manantial.
- VALDOVINOS, C. J. (2009). *Autobiografía razonada, motor de la formación docente*. Morelia, Michoacán: Upn.
- VALDOVINOS, C. J. (2005). *La formación para la Acción Docente en la Escuela*. Zamora, México: UPN.
- VALLE, M. d. (2002). *Formación en competencias y certificación profesional*. México: Esu.
- VAN DALEN, D. Y. (1984). *Manual de técnicas de la investigación educacional*. Barcelona: Paidós.

- VILAR, S. (1997). *La Nueva Racionalidad. Comprender la Complejidad con Métodos Transdisciplinarios.* . Barcelona: Kairós.
- WEBER, M. J. (2008). *Economía y Sociedad: Esbozo de sociología comprensiva.* México: Fondo de Cultura Económica.
- WEBER, M. (1977). *Conceptos sociológicos fundamentales. en economía y sociedad.* México: FCE.
- WEISS, E. (2003). *El Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C.* México: Grupo Ideograma.
- WIGGINS, G. (1998). *Educative asssestment. Designing Assessment to inform and improve student permormance.* San Francisco: Publishers.
- WOLKMER, A. C. (2006). *Pluralismo Jurídico: Fundamentos de una nueva cultura de Derecho.* Sevilla, España.: MAD.
- WOODS, P. (1987). *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa.* España: Paidós.
- ZABALZA, M. (2003). *Competencias Docentes del Profesor Universitario. Calidad y Desarrollo Profesional.* España: Narcea.
- ZAMORA, P. C. (2008). *El liderazgo en la dirección una herramienta para optimizar recursos humanos.* México: Upn.
- ZIRES, M. (1994). *Medios y mediaciones: El rumor de los pitufos. Un acceso a las culturas orales en México.* México: Iteso y colmich.
- ZORRILLA, M. (2008). *La investigación sobre eficacia escolar.* Santiago, Chile.: Unesco, Llece.
- ZORRILLA, M. w. (2003). *Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C.* México: Grupo Ideograma.

PÁGINAS ELECTRÓNICAS

CAMPOS, N. (05 de Diciembre de 2007). *Filosofía de la educación*. Recuperado el 20 de Enero de 2009, de <http://filo-edublogspot.com/2007/12-el-concepto-de-escuela.html>.

INEE. (2006). *Tasa de deserción total (ciclos 2000/2001 y 2004/2005)*. Recuperado el 02 de 10 de 2010, de www.inee.edu.mx/.../PanoramaEducativoDeMexico/...2006_AT16_.pdf

LEWIS, K. (1944). *Monografías.com*. Recuperado el 21 de 02 de 2009, de Monografías: <http://www.monografías.com/trabajos15/investigación-acción/.shtml>

LUCKMANN, T. (25 de Noviembre de 2010). Recuperado el 26 de Febrero de 2011, de wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Thomas_Luckmann

MASLOW, A. (2001). *10 claves para valorar si un adulto es sano mentalmente*. Recuperado el 15 de octubre de 2008, de <http://www.misionglobal.com/temasbienestaranteriores/104/10-claves-para-valorar-si-un-adulto-es-sano-mentalmente-partell>

MASLOW, A. (20 de junio de 2005). *Jerarquía de las necesidades de Maslow; una teoría sobre la motivación humana*. Recuperado el 15 de octubre de 2008, de <http://www.foros.fox.presidencia.gob.mx/read.php?27.164921>

WIKIPEDIA. (16 de 11 de 2008). *investigación cualitativa*. Recuperado el 23 de 11 de 2008, de Wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/investigac%C3%B3n_cualitativa.

WIKIPEDIA. (21 de Noviembre de 2010). Recuperado el 26 de Febrero de 2011, de http://es.wikipedia.org/wiki/Peter_L._Berger

HEMEROGRAFÍA

- ALBA, E. (04 de Agosto de 2007). Deficiencias Educativas y falta de apoyo económico regional, los principales problemas. *La Jornada* , pág. 6.
- MEJÍA, C. A. (2009). Relaciones Sociales E Interacción en el aula en Secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa.* , 485 -513.
- OGBU, J. (1981). School Ethnography: a multi level approach. *Anthropology and education quarterly.* vol 12 , 3 - 39.
- PAVON, M. A. (2007). El respeto a los derechos fundamentales en las instituciones educativas: una apuesta por la convivencia escolar. *Revista de Derecho* , 243-283.
- SÁNCHEZ, G. A. (2005). La Relación maestro-alumnos: ejercicio del poder y saber en el aula universitaria. *Revista de educación y desarrollo* , 22-27.

Anexos

No. 1



CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA:

NOMBRE:

FECHA:

CLAVE:

- 1- ¿Cómo considera que se debe tratar a un adolescente que no respeta a sus maestros ni compañeros dentro y fuera del aula?
- 2- ¿Por qué algunos muchachos son irresponsables, irrespetuosos, no cumplen con tareas, se llevan con sus compañeros y no quieren trabajar en clase, ni hacer tareas, ni ayudar en las labores del hogar?
- 3- ¿De qué manera usted ordena o disciplina a estos muchachos que tienen problemas respecto al punto anterior?
- 4- ¿Cómo dialoga con sus hijos cuando llevan bajas notas o un reporte porque no trabajan en clase?
- 5- ¿Qué opina de los adolescentes que sólo van a la escuela porque ustedes los obligan a asistir?
- 6- ¿Qué medios usaría para que su hijo adolescente, se acerque a usted y puedan charlar de sus problemas sin alterarse?

- 7- ¿Cómo le hace para que su hijo entienda que es por su bien, cuando le habla fuerte debido a un reporte o queja del o los maestros y que no lo tome como ofensa, ya que a esa edad de la adolescencia, son muy susceptibles y rebeldes y por lo tanto, cuando los reprenden, piensen que usted o los maestros no los quieren?
- 8- ¿Qué necesita su hijo para que asista contento y motivado a la escuela?
- 9- ¿Qué hace cuando su hijo lo enfrenta y considera que es injusto con él?
- 10- ¿Qué medios considera son los necesarios para que haya una buena relación entre usted y su hijo en su etapa de adolescencia?
- 11- ¿Se considera un padre justo y humano, interesado en los problemas de su hijo? ¿Por qué?

No. 2



CUESTIONARIO PARA ALUMNOS:

NOMBRE:

FECHA:

- 1-¿Cómo consideras que se debe tratar a un adolescente que no respeta a sus maestros ni compañeros dentro y fuera del aula?
- 2-¿Por qué algunos de tus compañeros son irresponsables, no cumplen con tareas, se llevan con los demás de una forma grosera y no quieren trabajar en clase?

3-¿De qué manera consideras que un maestro debe disciplinar a los alumnos que no trabajan en clase, o no hacen tareas, o son irrespetuosos?

4-¿Cómo dialogan los maestros con los alumnos que no atienden la clase?

5-¿Qué actividades utilizan los maestros para que los alumnos atiendan a su clase?

6-¿Qué medios usan, si es que realmente lo hacen, los maestros para que los alumnos se acerquen a ellos y puedan platicar y convivir amablemente?

7-¿Cómo le hacen los maestros y si es que realmente lo hacen, para que los alumnos atiendan cuando les habla fuerte y que no lo tomen como ofensa y les caiga mal?

8-¿Que requiere un docente para que los alumnos se mantengan interesados en la clase?Cuál es la fórmula?

9-¿Por qué crees que un alumno enfrenta agresivamente a un maestro?

10-¿Porqué los alumnos atienden a la clase, están ordenados, se interesan en el tema con unos maestros y con otros no?

11-¿Cuáles maestros consideras más buena onda, que sientes que se interesan por ti como alumno y te dan pauta como para acercarte a ellos y platicar en buen plan?

12-¿Qué sugieres para que los maestros se porten bien contigo, que lleguen a entenderse y convivan en sana armonía?

No. 3



CUESTIONARIO PARA DOCENTES:

NOMBRE:

MATERIA:

FECHA:

- 1- ¿Cómo considera que se debe tratar a un adolescente que no respeta a sus maestros ni compañeros dentro y fuera del aula?
- 2- ¿Por qué algunos alumnos son irresponsables, no cumplen con tareas, se llevan con sus compañeros y no quieren trabajar en clase?
- 3- ¿De qué manera usted ordena o disciplina a estos alumnos que tienen problemas respecto al punto anterior?
- 4- ¿Cómo dialoga con los alumnos que no atienden la clase?
- 5- ¿Cuáles estrategias utiliza para que los alumnos atiendan a su clase?
- 6- ¿Qué medios usaría para que los alumnos se acerquen a usted y puedan interactuar amablemente?
- 7- ¿Cómo le hace para que los alumnos atiendan cuando les habla fuerte y que no lo tomen como ofensa y usted les caiga mal?
- 8- ¿Qué requiere un docente para que los alumnos se mantengan interesados en la clase? ¿Cuál es la fórmula?
- 9- ¿Qué debe de hacer un maestro cuando un alumno lo enfrenta y considera que es injusto con él?
- 10-¿Porqué los alumnos atienden a la clase, están ordenados, se interesan en el tema con unos maestros y con otros no?
- 11- ¿Qué medios usa el maestro que tiene control de grupo y además los chicos lo consideran buena onda como para acercarse a él y charlar y hasta contarle sus problemas?
- 12-¿Se considera un maestro justo y humano, interesado en los problemas de sus alumnos y además le interesa que aprendan? ¿Porqué?

No. 4

COLEGIO HENRI WALLON

ENTREVISTA

PROFESOR: G

EDE1200610GGS

1.- ¿Qué mensaje te dejó la trama escritores de la libertad? Que todos pueden mejorar, superarse y ser escuchados, no importa de donde sean o como sean.

2.- De las estrategias que utilizó la profesora a Erin, ¿cuál te interesó o te acomoda más para aplicarla en alguna situación que se presente en tu grupo? La cinta roja, al darse cuenta que son iguales a pesar del exterior o del grupo al que pertenezcan. Además el cómo los fue envolviendo para que desarrollaran su creatividad en la elaboración de su propio diario y luego exponerlo como una obra de teatro entre los mismos compañeros, sacaron su talento y con ello se unieron cuando era un grupo con distintas ideologías y creencias.

3.- De acuerdo al grupo de la clase 203, ¿qué estrategia implementarías para mejorar las relaciones entre alumno - alumno y profesor - alumno? Intentar conocernos más, dejando de lado los niveles sociales.

4.- ¿Qué taller sugieres a nuestra institución para que promueva y mejore las relaciones armónicas entre los maestros – maestros, maestros alumnos, y alumnos – alumnos? Talleres de respeto mutuo y concientización de derechos.

5.- ¿Cómo crearías conciencia entre los compañeros maestros y alumnos para que todos convivan en armonía? Dialogando y escuchando.

6.- ¿Cómo utilizarías los medios de comunicación para promocionar las buenas relaciones entre el colectivo escolar (maestros, directores, alumnos y padres de familia)? Viendo primero los programas que voy a sugerir de televisión, porque puede ser un medio bueno para promover la buena disposición a llevarse bien entre todos.

7.- ¿Qué concursos áulicos pueden fomentar el respeto entre los alumnos del colegio Henri Wallon? La realización de maquetas por equipos, ya que es una forma de que los muchachos convivan, sean creativos, tomen decisiones y plasmen ideas de lo que quieren decir o hacer y claro expongan frente a sus compañeros el porqué decidieron elaborar esa maqueta y lo que significa para la

buena convivencia entre ellos y nosotros, siendo los maestros los moderadores, justos y buenos guías.

8.- ¿Qué talleres sugieres para incorporar la participación de los padres de familia en conferencias que les ayuden a convivir en armonía? La escuela para padres y talleres de superación personal.

No. 5

REGISTRO DE OBSERVACIÓN 1 CLAVE: 01M0202107:00AMES1AGSGG

Criterios:

- Si el docente aclara dudas sin prisas y sin enfado.
- Transmisión del conocimiento por parte de la maestra.
- Si el docente propicia un clima armónico en el aula.
- Si el liderazgo del docente y de los alumnos en el aula, es favorecedor para que se propicie un ambiente agradable e ideal para la educación.

Colegio Henri Wallon

Localidad: Zamora, Michoacán

Grupo observado: 1 A

Asignatura: Español

Tiempo de observación: 50 MIN de 7:AM A 7:50

Fecha: MARTES 02/FEB/2010

Maestro (a): PROFRA. A G G. Iniciales G.G.

Observadora: Profra. J. Georgina Solorio Mendoza. Iniciales G.S.

HORA	REGISTRO	INTERPRETACIÓN
7 :00AM	<p>La maestra Guadalupe, se incorporó al salón de clase del grupo de 1 A. A las 7:AM, entraron los muchachos al aula, charlando unos con otros, riéndose, otros aventándose, se escucharon palabras, tales como pen..... hasta hijo..... conté 25 alumnos,</p> <p>GG -¡Guarden silencio! Ya callados, es hora de iniciar la clase y así no se puede. Al que siga hablando lo saco de clase. Ya saben que no hablo en broma.</p> <p>GS La maestra realizó el pase de lista, lo hizo mencionando el primer apellido de los muchachos, lo mencionaba, volteaba a ver quien contestaba y anotaba algo en su listado. Ellos respondían presente o aquí estoy, otros, muy bajito, decían no vino, cuchicheaban pero en voz bajan. Entraron 6 alumnos más en el lapso de 7 min.</p>	<p>Considero que la maestra no crea un clima armónico en el aula, deja a los alumnos se digan groserías, se hace mejor como que no las escucha. Les dice palabras que los ofende y algunos ya no son sumisos, por lo tanto le contestan igual. La vida social escolar constituye un componente fundamental para la formación ética y cívica de los estudiantes. Si los alumnos no son respetados en su integridad, en sus derechos, ni tienen vías para hacerlos valer, si no saben crear y respetar reglas de convivencia, si tienen que aceptar de manera sumisa arbitrariedades de profesores, entonces no se puede esperar se formen las actitudes cívicas democráticas y de legitimidad requeridas; menos si sólo se pretenden alcanzar con discursos de legalidad basados en una religión cívica con festividades patrióticas. (TODD, 2006: 167).</p>
7:07AM	<p>G.G. – Voy a iniciar con algunas preguntas,</p>	

<p>7:10AM</p>	<p>es una retroalimentación de la clase anterior, pero.... Recuerden reglas. No gritar, hablar tranquilos, no quiero estarlos callando, sobre todo a los más latosos. ¿Verdad Mario?</p> <p>GS. Mario volteó a verla y le hizo una seña, con el codo levantado, luego agachó la cabeza al escritorio.</p> <p>GG. - ¡FEO! La verdad eres irrespetuoso y grosero, así ni quien te tome en cuenta.</p> <p>GS. El grupo guardó silencio. Unos volteaban a la maestra, otros a la pared, otros a ver a su compañero de al lado, pero nadie habló.</p> <p>GG. - ¿Quién me dice que es el cuento?</p> <p>GS.- 3 chicas y 2 chicos levantaron la mano, los demás unos hablaron en grupo y no se les entendía nada, la maestra los volvió a callar.</p> <p>GG – ¡SILENCIO!</p> <p>G.S. La maestra cerró los ojos por unos segundos cuando dijo silencio y luego siguió hablando.</p> <p>GG - Le voy a dar la palabra al que esté callado y levante la mano como les he indicado, así no puedo trabajar, además daré puntos por participación.</p> <p>G.G -Carmelita, ¿qué es el cuento?</p> <p>GS La alumna Carmelita se levantó de su asiento y contestó.</p> <p>Carmelita. - El cuento es una narración breve</p>	<p>Observo que a la maestra sólo le interesa el aprendizaje de los alumnos, situación que es buena, pero no tiene la voluntad para sobrellevar el grupo en buenos términos en cuanto a disciplina y buena comunicación con los alumnos, las interacciones entre ellos abarcan desde el aprendizaje mutuo hasta la manera cómo se entienden tanto emocional como socialmente los sujetos arriba mencionados.</p> <p>Pienso que el mayor deseo de los pedagogos que intervenimos en la educación, es que la escuela se convierta en un lugar armónico, donde las interacciones se den de una manera agradable, que existan y apliquen los valores, donde el docente innovador, creativo y comprometido, fomente la activación de la inteligencia de los alumnos, que al hablar de</p>
---------------	--	---

<p>7:14</p>	<p>de hechos imaginarios. GG Muy bien Carmelita. GS Carmelita sonríe. Skarlett, compañera de al lado de Carmelita le da la mano sonriendo. GS. La maestra anota algo en una libreta que lleva. Se escucha un ruido de que movieron una butaca, era Jonathan, La maestra habló. GG Jonathan, �pasa algo? �Qui�n te autorizó a cambiar de lugar? Y luego con los más platicones, regresa a tu lugar. GS Jonathan tomó su butaca y se regresó a su lugar, sin decir nada, con la cara seria y volteando a ver a sus compañeros. Los otros reían. GG - �Qui�n me dice cuántos tipos de cuentos hay? GS. Otra vez un montón de murmullos, GG - �SILENCIO!. GS Mario y Fernando, est�n hasta el fondo, y se levanta Mario así como si nada y le da con la libreta en la cabeza a Fernando, éste último se levanta y le toma del pelo. GG - MARIO Y FERNANDO MAGDALENO, si siguen con sus payasadas, les voy a llamar a sus padres para que los pongan en su lugar y sepan que no vienen a la escuela a estudiar, pero en realidad vienen a echar relajo, a pelear, a no dejar a sus otros compañeros que estudien. GG. - Fernando se sentó. Pero Mario.....</p>	<p>un centro educativo se piense en un lugar tranquilo, donde se pueda desarrollar el alumno ampliamente.</p> <p>En mi interpretación, noto que falta la participación del docente, ya que lo que sucede con estos alumnos, es un problema de interacción en el que él debe de intervenir para propiciar un buen ambiente.</p>
-------------	---	--

	<p>Mario, -dígame a quien quiera, total, mi mamá está en el hospital, cuidando a mi hermano que se cayó de la moto, no hay quien me haga nada ahora.</p> <p>GG - Pues le diré a tu papá.</p> <p>Mario. - Él no hace caso.</p> <p>GG. Ya ¡SIÉNTATE Y CÁLLATE! FEO! Si así como eres de bueno para jalar gente tu favor fueras para inducirlos a que trabajen, a que entiendan, a que sean buena onda, la verdad serías un ejemplo muy bueno en el salón.</p> <p>GS. Mario se sentó, unos se rieron cuando la maestra le dijo feo, pero continuaron trabajando.</p> <p>GG -Dalia, ¿cuántos tipos de cuentos hay?</p> <p>GS. Dalia se puso de pie y se alisó su falda con ambas manos, cuando la maestra le hizo la pregunta.</p> <p>Dalia – Dos maestra, los cuentos literarios y los cuentos populares.</p> <p>GG: – Muy bien Dalia.</p> <p>GS: Ruidos, murmullos, cuchicheos. Nada</p>	<p>Considero que el proceso que menciona la maestra en cuanto a la disciplina y corrección para hacerse escuchar y entender con los alumnos no es el adecuado, ya que primero debe abordarlos de forma amigable y terminante para iniciar el diálogo y hacerles entender que si realizan sus actividades en orden y organizadamente, repercutirá en bien de ellos.</p> <p>La maestra detecta a Mario como líder, pero negativo, considero que debería explotar esta cualidad de liderazgo de Mario en beneficio de una mejor relación dentro y fuera del aula con ella y con los compañeros.</p>
--	---	---

<p>7:17</p>	<p>en claro. Otros atentos. Dalia se sienta nuevamente.</p> <p>Roberto: – Maestra, ¿puedo salir al baño?</p> <p>GS: Roberto levantó la mano y le pidió permiso.</p> <p>GG: – Si Roberto, ve.</p> <p>GS: La maestra le sonrió, y Roberto salió.</p> <p>GS: La maestra volvió su mirada al grupo y siguió con la clase.</p> <p>GG: - ¿Cuáles son las partes del cuento? Mmmm Esmeralda.</p> <p>Esmeralda: son 3: planteamiento, nudo y desenlace.</p> <p>GG veo que sí estudiaron, bueno algunos, otros como siempre no, pero eso si buenos para “hablar tonterías”. Pero felicito a los que lo hicieron. Bueno ahora pasemos al tema de hoy. Saquen la libreta de español.</p> <p>GS Terminó la maestra con las preguntas y dio inicio al tema que le seguía. Hubo ruidos, movimientos, empezaron a hablar.</p>	<p>Noto que la maestra, no aclara las dudas, más bien regaña, impone, No es humanista, no tiene espíritu de ayuda a los más necesitados, se desespera, y con gritos no se puede trabajar. No toma en cuenta que cada alumno es diferente. Así pues para lograr el aprendizaje del alumno considero que hay que involucrarlo como totalidad</p>
-------------	--	--

<p>7:20AM</p>	<p>GG.- ¡SILENCIO! Del libro de Español, abran la página donde está el cuento, es la 17, vamos a leer entre todos, yo voy a coordinar la lectura porque luego hacen mucho “relajo” y griterío y ustedes me siguen, paramos en puntos, comas. Ya que después de leer la información, acerca de la estructura de un cuento, vamos a realizar una actividad. Uno, dos, tres, comenzamos.....</p> <p>GS. Todos empezaron a leer, Roberto llegó del baño, sin hacer ruido, sacó su libro y libreta, volteó a ver a Luis, bajito le preguntó la página y su compañero Luis le dijo en donde iban, así se incorporó a la lectura.</p> <p>GS. Terminaron de leer y la maestra, les explicó la estructura del cuento popular, con matices de voz, subía y bajaba los sonidos, movía las manos al hablar, volteaba a verlos</p>	<p>(procesos afectivos y cognitivos), según la percepción de C. Rogers (1957) el aprendizaje no debe ser impuesto por el profesor, sino que el estudiante sea activo, decida, mueva sus propios recursos, desarrolle sus potencialidades, se responsabilice con su propio aprendizaje</p> <p>Veo que la maestra quiere hacer todo, con el objetivo de que el grupo no se le descontrole, no deja actuar a los alumnos de forma que la clase se haga más amena. Freire (2008) nos concientiza acerca de cómo deberíamos ser los docentes en cuanto a la interacción con nuestros alumnos, si tomamos el papel autoritario, como en el pasado o si por el contrario somos democráticos y nos permitimos hablar con los alumnos, con esta democracia, lograremos que se vayan formando de una manera crítica.</p>
---------------	---	--

7:25AM	<p>a todos, caminaba en la parte de frente del salón, de un lado a otro, pero no entre las filas de las mesas, sólo al frente, abarcaba la vista por todo el espacio.</p> <p>GG: - Van a elaborar un cuento, de acuerdo a las 3 partes que abarca la lectura que acabamos de leer, ¿está entendido?</p>	
7:30AM	<p>ALUMNOS: - Sí maestra.</p> <p>GS: Los alumnos dijeron todos que sí, unos hasta la cabeza movieron en señal de afirmación.</p> <p>GG: - Voy a organizarlos en equipos, por número de lista, de cuatro en cuatro. Ejemplo. Uno, dos, tres y cuatro, los cuatro primeros de la lista es una equipo, los otros cuatro, del cinco al ocho, es otro grupo y así sucesivamente. El último será de 3. Así que manos a la obra, levanten sus mesas y sillas sin hacer tanto ruido, no hay que hacer tanto relajo para realizar una actividad.</p> <p>GG: La maestra organizó 7 grupos de 4 alumnos y uno de 3.</p>	
7:40AM	<p>GG: - Bien, van a contar un cuento por alumno, y los restantes del grupo lo van a escribir, al terminar de contar el cuento ese alumno, el que sigue inicia el suyo y los demás lo escriben, así sucesivamente hasta tener 3 cuentos cada uno. ¿Está claro?</p> <p>BRENDA: Maestra no entendí, además yo</p>	

7:50AM	<p>quiero estar en el grupo de Nataly.</p> <p>GG: No acá no es como tú quieras. Es como yo les digo, ¿Por qué crees que no entiendes nunca? Es porque no pones atención, siempre estás distraída, o platicando. Me impacienta estar repitiendo las indicaciones. Así que alguien de tus compañeros de equipo que te explique. Y para la próxima vez pon más atención. Y va para todos ¿de acuerdo?</p> <p>Alumnos: Sí maestra,</p> <p>GS: unos equipos estaban ya acomodados y otros no tanto, la maestra les dijo:</p> <p>GG:-Apresúrense, no tenemos todo el día. Deseo aprendan, pero si se distraen o están de platicones pues no aprenderán. Ah, recuerden, letra clara y procuren sea legible y sin errores de ortografía. Tienen 10 minutos.</p> <p>GS La maestra miró el reloj de pared que tenía arriba del pintarrón.</p> <p>GG: - Para realizar la actividad, por lo tanto que sean cuentos breves y no pierdan el tiempo platicando de otras cosas.</p> <p>GS: Así que iniciaron la actividad, pero vi que no la terminaron.</p> <p>GG: - Muchachos, la clase terminó, de tarea, completen los 3 cuentos, así que pídanle a sus padres, hermanos, tíos, a quien quieran y puedan que les cuente esos cuentos que</p>	<p>Para mí este punto es importante ya que considero que el diálogo ameno entre los profesores y alumnos conlleva a un entendimiento por parte de los estudiantes en cuanto a los conocimientos que están adquiriendo, por lo tanto los maestros deben de estar dispuestos a escucharlos, detenerse cuando éstos les requieres su atención en cuanto a un tema que no entienden, la disposición que tengan los profesores hacia los estudiantes es como se logra un proceso de enseñanza – aprendizaje óptimo. En cuanto al conocimiento.</p>
--------	--	---

	<p>les faltan recuerden, letra legible, limpieza y buena ortografía, y que lleven los 3 tiempos, principio, nudo y desenlace. Aprendan, pero sólo lo harán poniendo atención. Es fundamental para que adquieran conocimientos.</p> <p>GS. Se hizo un murmullo grande.</p> <p>GG Guarden silencio ya que interrumpen clase en otros grupos, acomoden las mesas en sus lugares respectivos.</p> <p>GS La maestra fue al escritorio, tomó sus cosas salió del salón cuando llegó el maestro que seguía para la clase siguiente. Se despidió de todos.</p> <p>GG: - Hasta la próxima.</p>	
--	---	--

Anexo.-6

1.- Clave de las observaciones entrevistas y cuestionarios

Ejemplo: (O1M0202107:00AMES1AGSGG)

- 1) O.- OBSERVACIÓN
- 2) 1.- NÚMERO
- 3) M.-LETRA DEL DÍA
- 4) 02.- DÍA CON NÚMERO
- 5) 02.-MES CON NÚMERO
- 6) 10.- AÑO CON NÚMERO
- 7) 7:00 AM.- ES LA HORA
- 8) ES.- ASIGNATURA
- 9) 1A.- GRUPO
- 10) GS.- INICIALES DEL OBSERVADOR
- 11) GG.- INICIALES DEL DOCENTE OBSERVADO.

2.- Clave de las entrevistas.

(ED1V050210110:AMMAGSSG)

- 1). *E.- ENTREVISTA*
- 2). *D.- DOCENTE*
- 3) 1.- *NÚMERO DE ENTREVISTA*
- 4). *V.- NOMBRE DEL DÍA DE LA SEMANA*
- 5). *05.- DÍA DE LA ENTREVISTA*
- 6). *02.- MES*
- 7). *10.- AÑO*
- 8). *10:.- HORA*
- 9). *AM.- ANTES MERIDIANO*
- 10). *MA.- NOMBRE DE LA MATERIA*
- 11). *GS.- INICIALES DE LA ENTREVISTADORA*
- 12). *SG.- INICIALES DEL ENTEVISTADO.*

3.- Clave de los cuestionarios.

CP1240210GS

- 1).- *C.- CUESTIONARIO*
- 2).- *P.- PADRE DE FAMILIA*
- 3).- 1.- *NÚMERO DEL CUESTIONARIO*
- 4).- *24.- DÍA*
- 5).- *02.- MES*
- 6).- *10.- AÑO*
- 7).- *GS.- MAESTRO QUE CONTESTÓ EL CUESTIONARIO.*

4.- Clave de la entrevista extra

EDE6020610MGS

- 1). *E.- ENTREVISTA*
- 2). *D.- DOCENTE*
- 3). *E.- EXTRA*

- 4). 02.- DÍA
- 5). 06.- MES
- 6). 10.- AÑO
- 7). M.- INICIALES DEL MAESTRO ENTREVISTADO
- 8). GS.- INICIALES DE LA ENTREVISTADORA.

5.- Clave del diario de campo

DDC01S071209GS

- 1). DDC.- INICIALES DEL DIARIO DE CAMPO
- 2). 01.- NÚMERO
- 3). S.- DÍA CON LETRA
- 4). 07.- DÍA CON NÚMERO
- 5). 12.- MES
- 6). 09.- AÑO
- 7). GS.- INICIALES DE LA RELATORA.

6.- Clave de las anécdotas

AO5300510GS

- 1). A.- ANÉCDOTA
- 2). 05.- NÚMERO DE ANÉCDOTA
- 3). 30.- DÍA
- 4). 05.- MES
- 5). 10.- AÑO
- 6). GS.- INICIALES DE LA RELATORA ANECDÓTICA.